



தமிழ்நாட்டில்
இனி கூட்டணி
ஆட்சி

பக்கம் 06



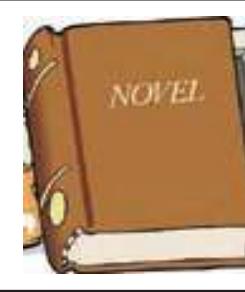
தென்னிலங்கை
அரசியல்
நிலவரங்கள்

பக்கம் 07



2008 இல்
அமெரிக்காவின்
முதல் பெண்
ஜனாதிபதி

பக்கம் 09



லங்கா ராணி
குருதி மலை
பக்கம்

21
20

பல் கைத்தீய நீலையம்

உங்கள் பாதீ முரசு என்வற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியாகவும் பேணுவதற்கு நாடுங்கள் உற்றுக்கொள்ளப்படும். ஏதெந்த உதவி வழங்குகிறது அதை விரிவாக வெளியிடுகிறது.

OPEN 7 DAYS A WEEK
Mon - Fri 10am - 8pm, Sat 9am - 8pm, Sun 9am - 3pm

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232

**WALK IN
DENTAL
CLINIC**



இதழ் 34 பங்குணி 11 2005

ஜனாதிபதி சுயநலனுக்கு அமைப்பை மாற்ற

நாட்டின் முக்கிய பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வைக்காண முடியாத ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்குக் கூட நிறைவேற்று ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையினை ஒழிப்பதற்காக அரசியல் யாப் பினை மாற்ற முயல்கின் நார். பாரானுமன்றத்தின் அங்கீராம் இன்றி அரசியலமைப்பினை மாற்றியமைக்க ஒருபோதும் அனுமதிக்கப்போவதில்லை என்று ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் பேச்சாளரும் எம்.பி.யுமான் ஜீ.எல்.பீரிஸ் தெரிவித்தார்.

நிறைவேற்று ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையினை தற்போது ஒழிக்க முற்படும் ஜனாதிபதி, கடந்த 10 வருடங்களாக இதற்கான நடவடிக்கையினை எடுக்காமை என? இன்று சமஷ்டி முறை குறித்தும், தேர்தல் முறை மாற்றும் குறித்தும் பேசும் ஜனாதிபதி இதுவரை காலமும் அதுகுறித்து பேசாமைக்கு காரணம் என்ன? என்றும் அவர்

சிந்கள பொத்து கொழும்பில்

பேரினவாதிகள் ஆர்ப்பாட்டம்!



உலக வங்கித் தலைவர் பீட்டர் ஹரோல்ட் அண்மையில் விடுதலைப்புலிகள் தொடர்பாக வெளியிட்ட கருத்திற்குக் கண்டனம் தெரிவித்தும், அவரை நாட்டை விட்டு வெளியேறக் கோரியும் இன்று கொழும்பில் சிங்கள பொத்து பேரினவாதிகள் கலந்து கொண்ட ஆர்ப்பாட்டமென்று நடைபெற்றது. நாட்டைக் காக்கும் மக்கள் முன்னணி ஏற்பாடு செய்த இந்த

ஆர்ப்பாட்டத்திற்கு ஜேவி.பி பிரச்சார செயலாளர் விமல் வீரவங்க தலைமை வசித்தார். லிப்டன் சதுக்கத்திலிருந்து கொள்ளப்பட்டியலுள்ள உலக வங்கி காரியாலயம் வரை நடைபெற்ற இந்த ஆர்ப்பாட்ட ஊர்வலத்தில் பீட்டர் ஹரோல்ட்டின் கொடும்பாவியொன்றும் எடுத்து வரப்பட்டு ஆர்ப்பாட்ட முடிவில் ஏரிக்கப்பட்டது. பொத்து பிக்குமர் உட்பட ஆயிரக்கணக்கானோர் இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் கலந்து கொண்டனர்.

அரசியல் முற்சி

ஜி.எல். பீரிஸ் குற்றச்சாட்டு

வழிவகைகளை செய்வதற்கேயாகும் சமஸ்தி முறையை அழுலாக்க, தேர்தல் முறைமாற்றும் என்று ஜனாதிபதி பேசுவதெல்லாம் வெறும் கண் துடைப்பு நடவடிக்கையாகும். அரசியலமைப்பினை சுட்டுவிரோதமாக மாற்றுவதே ஜனாதிபதியின் நோக்கமாகவுள்ளது. நிறைவேற்று ஜனாதிபதி ஆட்சியில் 10 வருடங்கள் பதவி வகித்த ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்குக் காலம் முடிவடையும் தறுவாயில் ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையினை ஒழிக்க முற்படுகின்றார். சம வீத முறையை அமுல்படுத்தப்போவதாகவும், தேர்தல் முறையை மாற்றப்போவதாகவும் கூறி சுர்வைன் வாக்கெடுப்பினை நடத்த ஜனாதிபதி முயல்வது வெறும் நடிப்பாகும். சமஸ்தி முறை குறித்து தற்போது ஜனாதிபதி பேசிவருகின்றார். சமஸ்தி என்பது புதிய விடயமல்ல அது குறித்து சில ஆண் கூடாக வே பேசப் பட்டு வருகின்றது. தேர்தல் முறையினை ஜனாதிபதி மாற்றி அமைக்க வேண்டுமானால் அதற்குரிய முறையில் மேற்கொள்ள வேண்டும். தேர்தல் முறை மாற்ற நம்மும் குறித்து தேர்தல் முறையை என்றாலும் பிரதமரின் அரசியல் வாழ்க்கைக்கையில் இது ஒரு மைல்கல் என்றே தோற்றுகிறது. முன்பு தொடர்ச்சியான பெரும்பான்மை அரசுகளுக்குப் பின் இவரது தலைமையின் கீழ் மத்தியில் ஓர் சிறுபான்மை அரசை நாட்டுவதற்கு விபரல் கட்சி தள்ளப்பட்டுள்ளது. முன்னாள் பிரதமர் கிரிச் சியானின் ஆதரவாளர்கள் பலர் கட்சி அரசியலில் இருந்து ஒதுக்கிக் கொண்டதால் பிரதமர் மீது பலருக்கு அதிருப்தி உள்ளது. நீதியரசர் கோமேரி நாட்தி வரும் ஊழல் விசாரணைகளால் கட்சிக்கு மக்கள் மத்தியில் இருந்த செல்வாக்கும் கணிசமாகச் சரிந்துள்ளது. ஏவ்கணைப் பாதுகாப்பு விடயத்தில் அமரிக்காவின் அதிருப்தியையும் சம்பாதித்துக் கொண்டார். இவ்வாறு கட்சித் தலைமையை ஏற்றுக் கொண்ட 16 மாதங்களில் பல நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தாலும் கட்சிக்குள் 88% சதவீத நம்பிக்கையை பெற்றுள்ளமை இவரது ஆலூமைக்கும் அனுகுமுறைக்கும் கிடைத்த வெற்றி என்றே கருத வேண்டும். அன்மையில் பாரானுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டத்தின் மூலம் சமூகத்தின் சகல் தட்டுக்கிளிம் உள்ளவர்களையும் திருப்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. எதிர்க்கட்சியில் வரவு செலவுத் திட்டத்தை ஆதரிப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளது. இதனால் பிரதமரின் சிறுபான்மை அரசு கவிழ்ந்து விடும் அபாயம் தற்காலிகமாக அகன்று விட்டது. இன்று ஓர் பலமான நிலையில் உள்ள பிரதமர் தனது கட்சி உறுப்பினர் முன்னிலையில் ஆய்விய உரையில் அடுத்த தேர்தல் பற்றிக் குறிப்பு வதற்கில்லை. ” நாம் இன்று ஓர் தேர்தலை விரும்பவில்லை. ஆட்சி செய்யவே விரும்புகிறோம். ஆனால் எதிர்க்கட்சிகள் தேர்தலை விரும்பினால் நாம் தேர்தலைச் சந்திக்கவும் தயாராக உள்ளோம்” என்ற தெரிவித்தார். ஆக மொத்தத்தில் நடந்து முடிந்த மகாநாட்டுடன் பிரதமர் போல் மாட்டின் தனது நிலைமைக்கையில் கட்சிக்குள் பலர் கொண்டார்.

நாட்டில் கொழுந்துவிட்ட பெரிய வீத வீரவங்க கண்டனம் தெரிவித்து தேர்தல் முறையை என்று ஜனாதிபதி ஆட்சிமுறையினை ஒழிப்பது குறித்து ஜனாதிபதி மட்டுமே சிந்திக்கிறார். வேறு யாரும் இது குறித்து சிந்திப்பதாக இல்லை. சமாதான முயற்சி தொடர்பிலோ, விலை வாசி, பொருளாதாரம் தொடர்பிலோ மக்களுக்களித்த வாக்குறுதிகள் எதனையும் அரசாங்கம் நிறைவேற்ற வேண்டும். அன்மையில் பாரானுமன்றத்தில் கலந்து வருகின்ற சமர்ப்பிக்கப்பட்ட வரவு செலவுத் திட்டத்தின் மூலம் சமூகத்தின் சகல் தட்டுக்கிளிம் உள்ளவர்களையும் திருப்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. எதிர்க்கட்சியில் வரவு செலவுத் திட்டத்தை ஆதரிப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளது. இதனால் பிரதமரின் சிறுபான்மை அரசு கவிழ்ந்து விடும் அபாயம் தற்காலிகமாக அகன்று விட்டது. இன்று ஓர் பலமான நிலையில் உள்ள பிரதமர் தனது கட்சி உறுப்பினர் முன்னிலையில் ஆய்விய உரையில் அடுத்த தேர்தல் பற்றிக் குறிப்பு வதற்கில்லை. ” நாம் இன்று ஓர் தேர்தலை விரும்பவில்லை. ஆட்சி செய்யவே விரும்புகிறோம். ஆனால் எதிர்க்கட்சிகள் தேர்தலை விரும்பினால் நாம் தேர்தலைச் சந்திக்கவும் தயாராக உள்ளோம்” என்ற தெரிவித்தார். ஆக மொத்தத்தில் நடந்து முடிந்த மகாநாட்டுடன் பிரதமர் போல் மாட்டின் தனது நிலைமைக்கையில் கட்சிக்குள் பலர் கொண்டார்.

லிபரல் கட்சி மகாநாட்டு பிரதமர் மீது ஏகோபித்த நம்பிக்கை



Earn your diploma in less than one year!

Medix School

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

• Pharmacy Technician

• Intra Oral Dental Asst.

• Medical & General Lab Asst.

• Medical Office Asst.

• Personal Support Worker

• Social Service Worker

TORONTO

416.630.8021

700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH

416.701.1201

2130 Lawrence Ave. E



ஒட்டமாவடியில் முஸ்லீம் ஆட்டோ சாரதி கடத்தப்பட்டு கூட்டுக் கொலை

வாழைச் சேனை, கஜுவத்தை 2 ஆம் கட்டையிலுள்ள கிரிமிச் சி பகுதியில் செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 5 மணியாலில் ஆயுதபாணிகள் சிலர் ஆட்டோ சாரதியொருவரை கடத்திச் சென்றார்களார். இச் சம்பவத்தின் போது ஆட்டோவில் பயணித்துக் கொண்டிருந்த மற்றைய இருவர் தப்பி வந்து பொலிஸாருக்கு தகவல்களை வழங்கியிருக்கினார். இச் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து வாழைச் சேனை நகரில் பதற்ற நிலைமை உருவாக புதன்கிழமை கடையடைப்பு ஹற்றதால் ஒன்றுக்கு அழைப்பும் விடுக்கப்பட்டது. ஒட்டமாவடியைச் சேர்ந்த அப்துல் ஹுஸ்த் ராஹிம் (30 வயது) என்ற ஆட்டோ சாரதியே ஆயுதபாணிகளினால் கடத்திச் செல்லப்பட்டதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர். இதேவேளை, சம்பவத்தை கேள்வியற்றி ஸ்தலம் விரைந்த போர் நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழு உறுப்பினர்கள் அநாதரவான நிலையில் கைவிடப்பட்டிருந்த ஆட்டோவை எடுத்து வந்து வாழைச் சேனை பொலிஸ் நிலைய பொறுப்பதிகாரி தர்மவர் தனவிடம் ஓப்படைத்துவதற்காகவிருந்த போர் நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழுவினரும் பொலிஸாரும் அபகுதியில் தேடுதல் மேற்கொண்ட போதும் ஆயுதபாணிகளையோ கடத்திச் செல்லப்பட்ட ஆட்டோ சாரதியையோ

கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. பின்னர் புதன்கிழமை இவரின் சடலம் கிரிமிச்சை பகுதியிலிருந்து பேர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினரால் மீட்கப்பட்டு பொலிஸாரிடம் ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. இவர் கூட்டுக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் சடலம் உறவினர்களிடம் ஓப்படைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் வாழைச் சேனை பிரதேச உதவி பொலிஸ் அத்தியட்சர் ஜயதிலக்க தெரிவித்தார். இதேவேளை, இச்சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து ஒட்டமாவடியில் கடைகள் அனைத்தும் மூடப்பட்டு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கப்பட்டது. இப்பகுதியில் பாதுகாப்பு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அந்த பொலிஸ் அதிகாரி மேலும் தெரிவித்தார். இது தொடர்பாக மட்டக்களைப்பு, அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்துறையினரால் அறிக்கை ஒன்று விடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் தெரிவிக்கப்பட்டு என்ன எதாவது: தமிழ் பேசும் மக்கள் ஒற்றுமையாகவிருந்த பொற்காலத்தை மீண்டும் கட்டியெழுப்ப வேண்டும் என்று இந்துருப்பும் மிகுந்த பிரயாசத்துடன் முயற்சித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் இப்படியான தடைகளை ஏற்படுத்தி இலாபமடைய நினைக்கும் பேரினவாதிகளின் கைங்கரியமே இந்தச் சம்பவமாகும். முஸ்லிம்

8ம் பக்கம் பார்க்க

மட்டக்களப்பில் தொடரும் கூட்டுச் சம்பவங்களையுத்து பதற்ற நிலை

இருவர் யலி2 பேர் காயம்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வெவ்வேறு இடங்களில் இடம்பெற்ற மூன்று துப்பாக்கிக் கூட்டுச் சம்பவங்களில் இருவர் உயிரிழந்துள்ளதுடன், இருவர் படுகாயமடைந்துள்ளனர். மட்டக்களப்பு பிரதான பொலிஸ் நிலையத்திற்கு எதிரேயுள்ள சுற்றுவட்டமருகேயுள்ள பல்ல நிலையத்தில் நின்ற இளைஞர் ஒருவர் நேற்று இலங்கேஸ்வரன் (வயது 25) என்ற இளைஞர் இனந் தெரியாத ஆயுத பாணிகளால் கூடுக்கொல்லப்பட்டுள்ளதுன், அவருடன் நின்ற மேலுமாருவர் படுகாயமடைந்துள்ளார். துப்பாக்கிக் கூட்டுக் கிலக் காகி கொல் லப்பட்டவர் கொக்கடிசோலை கடுக்கா முனையைச் சேர்ந்த ஏகிருபராஜா (வயது 37) என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். இச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த தர்மதாச (வயது 40) என்பவர் மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் அவசர சிகிச் சைப் பிரிவில் அமைத்துக்கொண்டுள்ளார். இச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த தொடர்பாக (வயது 40) என்பவர் மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் அவசர சிகிச் சைப் பிரிவில் அமைத்துக்கொண்டுள்ளார். இச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த தொடர்பாக (வயது 37) என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். இச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த தொடர்பாக (வயது 40) என்பவர் மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையின் அவசர சிகிச் சைப் பிரிவில் அமைத்துக்கொண்டுள்ளார். இச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த தொடர்பாக (வயது 37) என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார்.

பெருமளவு படையினர் குவிக்கப்பட்டு தீவர் சோதனை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப் பட்டதையும் காணக்கூடியதாகவிருந்தது.

இதேவேளை, ஏற்வாழ் பொலிஸ் பிரிவிலுள்ள தளவாய் பிரதேசத்தில் நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிழமை இரவு வேலாயுதபினர்களை இலங்கேஸ்வரன் (வயது 25) என்ற இளைஞர் இனந் தெரியாத ஆயுத பாணிகளால் கூடுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

நன் எரிவு வேளையில் இவரது வீட்டுக்குச் சென்ற ஆயுதபாணிகள் இவரை வெளியே அழைத்துச் சென்றே கூட்டுக் கொலை செய்துகொள்ளத்தைத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இவர் படையினருடன் இணைந்து செய்யப்படும் ஆயுதக் குழுவொன்றுடன் தொடர்புடையவர் என்றும் சில தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

வாழைச் சேனை பல்ல நிலையத்தில் நேற்று முன்தினம் திங்கட்கிழமை இரவு இளைஞர்வாருவர் இனந்தெரியாதோரின் துப்பாக்கிக் கூட்டுக்கு இலக்காகி படுகாயமடைந்துள்ளார்.

பொலந்துவை குடாப்பொக்கனையைச் சேர்ந்த சிவராசா ரவீந்திரன் (வயது 20) என்பவரே இச்சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்தவராவார்.

தலையிலும் காலிலும் துப்பாக்கிக் கூட்டுக்கிலக்கான இவர் ஆபத்தான நிலையில் உடனடியாகவே பலத்த பாதுகாப்புடன் பொலந்துவை வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு அனுமதிக் கப்பட்டுள்ளார். மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கடத்துவதற்காக இன்த துப்பாக்கிக் கூட்டுச் சம்பவம் நகரில் நேற்று பெரும் பரப்பரப்பை ஏற்படுத்தி யது. இந்தச் சம்பவத்தையுத்து மட்டக்களப்பு நகரில்

புல்மோட்டை முஸ்லீம் மையவாடிக்குள் மண்டையோடுகள் திருடிய படையினர் பதற்றத்தை தனிக்க பிரிகேடியரை ஜனாதிபதி அனுப்பி வைத்தார்

திருகோணமலைக்கு வடக்கே புல்மோட்டைக் கிராமத்தில் இல்லமணைட் தொழில்சாலைக்கு அருகில் உள்ள முஸ்லீம் மையவாடிக்குள் பலையினர் சிலர் பிரேமேசித்து நிலத்தைத் தேண்டி புதைக்கப்பட்ட மனித சடலங்களின் மண்டை ஒடு மற்றும் எச் சங் களை அகற்றி கொண்டிருந்ததாகக் கூறப்படும் சம்பவம் ஒன்று பற்றி தகவல் வெளியானதை அடுத்து, புல்மோட்டை கிராமத்தில் சனிக்கிழமை புதற்றும் நிலவியது. ஆத்திரமடைந்த கிராம வாசிகள், நூற்றுக் கணக்கில் மையவாடிப் பிரதேசத்தைச் சுற்றி வளைத்து நின்ற வண்ணம், இச் சம்பவத்துக்குப் பொறுப்பானவர்கள் மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டனர். மையவாடியில் படையினர் சிலர் மண்டை ஒடுக்களைப் பொறுக்கிக் கொண்டிருந்ததை அப்பகுதியில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த சிறுவன் ஒருவன் கண்டு ஊரவர்களுக்கு தெரிவித்ததை அடுத்தே, மையவாடியில் செயல் வெளியானதாக, புல்மோட்டை வாசி ஒருவர் தெரிவித்தார். மையவாடிக்கு அருகில் இராணுவ முகாம் அமைந்துள்ளதுபல்மோட்டைப் பொலிஸர் அப்பு ஆத்திரமுட்டும் செயல்களில் இறங்க வேண்டாமெனக் கேட்டுக் கொண்டதோடு பிரதேசத்தில் அமைதியைப் பேண நடவடிக்கை எடுக்குமாறு பொலிஸரைக் கேட்டுக் கொண்டார்.

அத்துடன் இந்தச் சம்பவத்தில் தொடர்புட்ட படை வீரர்கள் மீது விசாரணை நடத்தி அங்கர்கள் மீது ஒழுக்காற்று நடவடிக்கை எடுக்குமாறு ஜனாதிபதியிடம் செயியுத்துவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். மீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீம் கூயிற்றுக்கிழமை புல்மோட்டைக்கு விஜயம் செய்து முஸ்லிம்களைச் சந்தித்து நிலைமைகளை கேட்டறிந்ததோடு சம்பவம் நடைபெற்ற மையவாடிக்கும் சென்று பர்வையிட்டிருக்கின்றார். படைத் தரப்பினரின் இந்த முறையற்ற செய்பாடுகளால் முஸ்லிம்களைப் புண்டச் செய்துள்ளனர். இதுபோன்ற முஸ்லிம் சமூகத்தின் மத உணர்வுகளைச் சீண்டும் நடவடிக்கைகளை தடுத்து நிறுத்துவதோடு இச்செயல்களில் ஈடுபட்டோர் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டுமெனவும் ஹக்கீம் வீரப்பு வீட்டுக்கிழமை செய்து முஸ்லிம்களைச் சந்தித்து நிலைமைகளை கேட்டறிந்ததோடு சம்பவம் நடைபெற்ற மையவாடிக்கும் சென்று பர்வையிட்டிருக்கின்றார். படைத் தரப்பினரின் இந்த முறையற்ற செய்பாடுகளால் முஸ்லிம்களைப் புண்டச் செய்துள்ளனர். இதுபோன்ற முஸ்லிம் சமூகத்தின் மத உணர்வுகளைச் சீண்டும் நடவடிக்கைகளை தடுத்து நிறுத்துவதோடு இச்செயல்களில் ஈடுபட்டோர் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டுமெனவும் ஹக்கீம் வீரப்பு வீட்டுக்கிழமை செய்து ம

**உலக வங்கிப் பிரதிநிதி தெரிவித்து கருத்தை
உடன் வாபஸ் பெறவிடுன் வெளியேற வேண்டும்**
தேசப்பற்று தேசிய இயக்கத்தின் இணைத் தலைவர் வீரவன்ச வலியுறுத்தல்

தேசப்பற்று தேசிய இயக்கத்தின் இணைத் தலைவர் வீரவன்ச வலியுறுத்தல்



ரண்ணன் ஓப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் ஹார்ரால்ட்

வதிவிடப் பிரதிநிதி பீற்றார் ஹரோல்ட் தெரிவித்த கருத்தை உடனடியாக வாபஸ்பேற வேண்டும், இல்லையேல் அவர் உடன் நாட்டை விட்டு வெளியேற வேண்டுமென எச் சரிக்கை விடுத்துள்ளது தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம். பீற்றார் ஹரோல்ட் பதவியை இராஜ்நாமா செய்துவிட்டு நாட்டை விட்டு வெளியேறாவிடின் உள்ளாட்சிலும் சர்வதேச ரீதியிலும் எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படுமென ஜே.வி.பி.யின் பிரசாரச் செயலாளரும் தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்தின் இணைத் தலைவராகும் எம்.பி.யானு விழவு வீரவஞ்ச

“வடக்கு கிழக்கில் வீடமைப்பு, நிருமாணத் திட்டங்களை மேற்கொள்வதற்கு 75 மில்லியன் பொலர் நிதி உதவிகளையும், சுனாமி அவசர மீன் கடன் கொடுப்பவர்க்கு 75 மில்லியன் பொலர் நிதியையும் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு உலக வங்கி வழங்குவதற்கு உடனப்பட்டுள்ளது”என்று உலக வங்கியின் வதிவிடப்பணிப்பாளர் பீற்று ஹெரால்ட் தெரிவித்துள்ளார்.

அரசாங்கத்தின் முகவர் நிலையங்களுக்கூடாகவே, இந் நிதி பயன் படுத் தப் படும் என்றும் விடுதலைப்புலிகளுக்கு நேரடியாக, எந்தவித நிதியுதவிகளும் வழங்கப்படுவதில்லை என்றும் ஜே.வி.பி.யின் அறிக்கை அர்த்தமற்றது என்றும் அவர் மேலும் கூறியுள்ளார். ஆங்கிலப் பத்திரிகை ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் “புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்பகுதி” என அவர் குறிப்பிட கருத்து பெறும் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியுள்ளதையடுத்து அதற்கு விளக்கமளிக்கும் வகையில் நேற்று முன்தினம் மாலை விடுத் த அறிக்கை ஒன்றிலேயே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

**வித்த குத்தை
ரியே வேண்டும்**
வீரவன்ச வலியுறுத்தல்

புலிகளுக்கு அதிகாரம் வழங்கப் பார்க்கிறார். இந்தப் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் உள்ளாட்டு விவகாரத்தில் வெளிநாட்டவர் கள் தலையிடுவதற்கு இடமளிப்பதாக இருந்தமையினாலேயே நாம் அதை எதிர்த்தோம். ஹரோல்ட் அமெரிக்கா என்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால், அமெரிக்கா, உப்பால வெளிநாடுகள் தடை செய்துள்ள இயக்கமனை புலிகள் அமைப்பு தொட்டிராக அங்கு சுத்தியுண் தான் கூறினாரா என்பதை அரூய்ந்து பார்க்க வேண்டும். இந்தக் கருத்து ஹரோல்ட் உலக வங்கியின் பிரதிநிதியா அல்லது புலிகளின் பிரதிநிதியா என்ற சந்தேகத் தைத் தோற்றுவித்துள்ளது. டொலருக்காக எந்தவொரு வெளிநாட்டவரும் இந் நாட்டைக் காட்டிக் கொடுக்க முன்னவாராயின் அது முட்டாள் தனமான செயலாகும். இது சூடான் இல்லை. தமிழ் இராச்சியத்தை ஏற்படுத்த ஒத்துழைப்பு வழங்கும் கனவு ஒருபோதும் நனவாகாது. இதேவேளை, “த ஜிலண்ட்” ஆங்கில நாளிதழில் கருத்து வெளியிட்டுள்ள ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ராஜித சேனாரத்ன ஹரோல்ட்ன் கருத்தை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். இதிலிருந்து ஜி.தே.க.வின் நிலைப்பாடு என்னவென்று புலனாகின்றது.

Digitized by srujanika@gmail.com

குறித்து தத்தமது கருத்துக்களைத் தெரிவிக்க வேண்டும். அதன் மூலமே ஒவ்வொரு கட்சியினதும் நிலைப்பாடுகளை அறிய முடியும்.

இலங்கையின் சுயாதிபதி தியத் துக்கும், இறைமைக்கும் அச்சுறுத்தல் இருக்கும் வகையில் கருத்து தெரிவித்துள்ள ஹரோல்ட் அவரது கருத்தை தானாக முன்வந்து வாபஸ் பெற வேண்டும்.

இந்தச் சுந்திப்பில் தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கத்தின் தலைவரான எல்லோ குணவன்ச தேர்ர் பேசுகையில்கெளசல்யனின் கொலைச் சம்பவம் தொடர்பாக ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் வெளியிட்ட கண்டனத்துக்கு எமது நிலைப்பாட்டை நாம் வெளிப்படுத்தியிருந்தோம். அதுபோல் ஹரோல்டின் கூற்றுக்கு எமது கடும் கண்டனத்தைத் தெரிவிக்கின்றோம்.

ஏற்கனவே, அழிவுகளை சந்தித்த எமது நாடு கடல்கோளை அடுத்துப் பாரிய இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ளது. இதைக் கொண்டு இன்று மூன்றாவது முறையாக ஒரே நாட்டு

பல அரசு சார்புறை நிறுவனங்கள் ஜில்லக்குக்குள் ஊட்டு வியுள்ளன. இவர்கள் எதை வேண்டுமானாலும் செய்யக் கூடிய நிலைமையோன்று இலங்கையில் காணப்படுகின்றது. ஐ.தே.க.வின் ஒப்பந்தத்தினாலேயே இன்று பல வெளி நாட்டவர்கள் இலங்கை விடயத்தில் நுழைவதற்கு ஏதுவாக அமைந்துள்ளது. நாம் இந்த ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசை ஸ்தாபித்தது ஜேதே.க.வின் தேசத் துரோக அட்சியை தடுத்து நிறுத்தி நாட்டைப் பாதுகாப்பதற்காகவாகும் குணவன்ச் தேர்ர் தெரிவித்தார்.

அதனைப் பற்றிக் கேட்பதுமில்லை. ஜே.வி.பி.பினுடைய அறிக்கையில், உலக வங்கியின் நிலைப்பாடு குறித்து, தவறான வியாக்கியானங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒன்டக்கங் களிலும் தவறாக சித்திரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இது குறித்து நாம் கவலை அடைகின்றோம். முன்னைய அரசாங்க காலத்தில் செய்து கொள்ளப்பட்ட யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை இன்னைய ஆட்சிக்காலத்திலும் நிலைபெற்று வருகிறது. விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பு தொடர்ந்தும் தடைநீக்கப்பட்ட அமைப்பாகவே இருந்து வருகிறது. அரசாங்கத்தினதும், விடுதலைப்புவிகளினதும் சமாதான செயலகங்கள் இரண்டும் சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளை புனரமைப்பதற்கு கூட்டு நிதி கட்டமைப்பு ஒன்றை உருவாக்குவதற்கான பேச்சுவர்த்தகைள மேற்கொண்டு வருவதாகவும் தெரிவித்து வருகின்றன. உலக வங்கியும் அரசாங்கத்தால் வசூக்கப்பட்டுள்ள கொள்கைக் கட்டமைப்புக்குள் இருந்து தனது பணிகளை செய்து வருகிறது. யுத்தம் காரணமாக பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கை நிலையை முன்னேற்றுவதற்கான முயற்சிகளில் உலக வங்கி, கடந்த பல வருடங்களாக இலங்கையின் வடக்கிழக்குப் பகுதிகளில் பல பணிகளை செய்து வருகின்றது. இங்குள்ள மக்களில் ஒரு சாரார் இப்பொழுது சனாமியாலும் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகியில்லை. இப்போதுமில் குறிப்பிட்டிருப்பதைப் போல உலக வங்கியின் நோக்கம் மக்களின் ஏழையைக் குறைப்பதற்கு பாடுபடுவதேயாகும். இந்த ஏழை மக்களில் பெரும் பாலானோர், வடக்கு, கிழக்கு மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்களாகவே இருந்து வருகிறார்கள். இந்தப் பணிகள் முன்னைய இரண்டு அரசாங்கங்களினதும், இன்னைய அரசாங்கத்தினதும் வேண்டுகோளின் பேரிலேயே

8ম পক্কম পার্ক

Canada Payroll Loan Inc.

PAYDAY LOAN NO INTEREST!

No Credit, New Credit, Bad Credit

Borrow up to \$1000



For more Infor Call us or visit us:

2171 Lawrence Ave. E. Scarborough, On. (Birchmount & Lawrence)

Tel: (416) 755-4555

noolaham.org | aavanaham.org

37

Fax: (416) 755-8458



தமிழ்நாட்டில் இனி கூட்டணி ஆக்ஷி



காங்கிரஸ் கூட்டணி ஆட்சிக்கே தயாராக இருப்பதாக கருத்துச் சொன்னபோது முதலில் அதை எல்லோரும் சாதாரணமாகத்தான் எடுத்துக் கொண்டார்கள். ஆனால் கடந்த வாரம் சத்தியமூற்றத்தி பவனில் காங்கிரஸ் எம்.பிக்கள், எம்.எல்.ஏக் கள், மாவட்டத் தலைவர்கள் கலந்துகொண்ட கூட்டத்தில் அதே கருத்தை அவர் மீண்டும் வலியுறுத்தியிருப்பது தி.மு.கவை சீண்டியிருக்கிறது. கூட்டணி ஆட்சி என்பதற்கு இன்னும் ஒருபடி மேலே போய், “தமிழகத்தில் காமராஜர் ஆட்சியை அமைக்க வேண்டும் என்று எங்கள் கொள்கை. அந்த இலட்சியத்தை நோக்கி பயணம் செய்வது எங்கள் கடமை. காமராஜர் ஆட்சிக்கு முதல்வர் பதவியைக் கேட்டது எங்களின் முதல் படிக்கட்டாக இருக்கும். மற்றவர்கள் முதல்வராவதற்கு நாங்கள் கட்சி நடத்தவில்லை. வரும் சட்டசபைத் தேர்தலில் என்னென்ன உத்தியை எடுப்போம் என்பதை தேர்தல் நேரத்தில் அறிவிப்போம் என்று இளங்கோவன் பேசியிருப்பது பெரும் சர்ச்சையை கிளப்பிவிட்டிருக்கிறது.

கடந்த வாரம் நடந்த திருமண விழாவொன்றில் தி.மு.க பல சவால்களை கடந்து வளர்ந்து வந்திருக்கிறது என்று பேசினார் அக்கட்சியின் தலைவர் மு.கருணாநிதி. அவர் சென்னது போலவே இப்போதும் ஒரு சவால் தி.மு.க.வைச் சுற்றி மையம் கொண்டிருக்கிறது. மற்ற சவால்களைப் போல இந்தச் சவாலை தி.மு.க. எளிதில் கடந்துவிட முடியாது. ஏனெனில் இந்த முறை அந்தச் சவால் தி.மு.க கூட்டணிக் கட்சிக்குள் இருந்து எழுந்திருக்கிறது. காங்கிரஸ் தலைவரும் மத திய அமைச் சருமான ச.வி.கே.எஸ்.இளங்கோவன், தமிழ்நாட்டின்

பெறாமல் இளங்கோவனால் இப்படி உறுதியாகப் பேசுமுடியாது என்கின்றார் காங்கிரஸில் உள்ள சில தலைவர்கள். தன்னுடைய அமைச்சர் பதவியைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளவேண்டும் கோவன் இளங்கோவன் இப்படி பரபரப்பு அரசியல் பண்ணுகிறார் என்கிற மாதிரி நிலவும் கருத்தையும் மறுக்கி நிறுத்துகிறார் கள். இளங்கோவன் கருத்துக்களுக்கும்கட்சிக்குள்ளேயே ஆதரவு இருக்கத்தான் செய்கிறது. கூட்டணி ஆட்சீ என்கிற கோவத்தை காங்கிரஸ் கட்சியின் மாநிலங்களை உறுப்பினர் சுதர் சண் நாச்சியப்பனும் வழிமொழிகிறார். “தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் கூட்டணி ஆட்சி வேண்டும் என்று மக்கள் விரும்புவதைத்தான் காங்கிரஸ் சார்பில் கூட்டணி ஆட்சி கோரிக்கையாக வைக்க கப்படுகிறது.” என்கிறார் அவர் நாடாளுமன்றத் தேர்தலுக்குப் பிறகு கடந்த வாரம் தமிழக காங்கிரஸ் கட்சி காட்சிய எம்.எஸ்.ஏ. எம்.பிக்கள், மாவட்டத் தலைவர்களுக்கான கூட்டத்திலும் இளங்கோவன் கருத்துக்கு கட்சியினர் ஆதரவு தெரிவித்திருக்கின்றார். கட்சி அடிமட்டத் தொண்ட்ரகளின் விருப்பமும் அதுதான் நிறைவேற்ற வேண்டிய சந்தர்ப்பம் இப்போதுதான் கைக்கடி வந்திருக்கிறது. அதைத் தாண்டினாங்கோவன் பிரதிபாலிக்கிறார்.” என்கிறார் மத்திய சென்னை மாவட்ட காங்கிரஸ் தலைவரான எம்.கோவாந்தசாமி. எந்த விஷயத்திலும் பல்வேறு குரல்களைத் தனித்தனியாக எழுப்பும் காங்கிரஸ் தலைவர்கள் இந்த விஷயத்தில் ஒழுமித்த குரலை ஒலிப்பது தி.மு.க. முகாமை சுற்றே நிமிஸ்து உட்கார வைத்திருக்கிறது என்று காங்கிரஸ் தரப்பினர் சொல்கிறார்கள்.

மத்திய அமைச்சரவையில் காங்கிரஸ் கூட்டணியில் அங்கம் வகிக்கும் தி.மு.க.

കൂടാനായകർക്കാണ് ഇൻഡിଆനു മുകമ്പ്



ஜூலை 16ம்.2004. இந்தக் தேதியை யாருமே மறக்க முடியாது. காரணம் அன்றூதான் கும்பகோணம் பள்ளியில் நடந்த தீவிபத்தில், தொண்ணூற்று நான்கு குழந்தைகள் குவியல் குவியலாய் ஏற்று மடிந்தார்கள். இந்தியாவே குலுங்கிப் போன அந்தக் கோர விபத்தில் சிக்கிய பதினெட்டுக் குழந்தைகள் தீக்காய்த்தோடு, அந்தக் தேதியின் நினைவுச் சின்னமாய் இன்றும் இருக்கிறார்கள்.

அந்தத் துயரச் சம்பவத் தால் மனிதனேயிருந்த ஒவ்வொருவரும் நெஞ்சுருகிப் போனார்கள். ஒவ்வொரு வகையிலும் நேசக்கரம் நீட்டினார்கள். குழந்தைகளை இழந்த குடும்பத்தாருக்கு அவர்வரும் முடிந்த வரையில் உதவி செய்தார்கள். ஆயிற்று. அந்த வரலாற்றுச் சோகம் நடந்து ஏழு மாதங்களுக்கு மேலாகி விட்டது. இந்த நிலையில், பத்திரிகையாளர் சுந்தரவுடிவேலு ‘உதிர்ந்த மொட்டுக் கள்’ என்ற புத்தகத் தை வெளியிட்டுள்ளார். அதில் இறந்த குழந்தைகளின் குடும்பத்தினர், மாவட்ட ஆசித் தலைவர், சிறந்து விட்ட குழந்தைகளின் மனிதன் எதுவுமே குறிப்பிட்டாவில்லை.

குப்பர் ஸ்டார் ரஜனி, சம்பவ இடத்திற்கு நேரில் செல்ல முடியாவிட்டாலும் தனது மனைவி வதாவை அங்கு அனுப்பி வைத்தார். அதற்கு முதல் நாளே தன் சார்பாக இரண்டு லட்ச ரூபாய் உதவித் தொகை தருவதாக அறிவித்திருந்தான். அதுவும் என்னவாயிற்று?

இப்படி பல நடிகர்களும் முன்வந்து பரபரப்பாக அறிவித்த உதவித் தொகை மொத்தமும் சுமார் எழுபது லட்சத்தைத் தொண்டியது. ஆனால் பத்திரிகையாளர் தொகுத்திறந்த புத்தகத்தில் அப்படி எதுவுமே பதிவாகவில்லை. ஏன் என்ற குடைச்சல் கோள்விகளுடன் அவரையே நேரில் சந்தித்தோம். அதன் பிறகுதான் அந்த விஷயமே விளங்கியது.

என்னுடைய நோக்கம் நடிகர்கள் தூங்கள் அறிவித்தபடி உதவித் தொகை கொடுக்க வில்லை என்று குற்றும்சாட்டுவதல்ல. எனது நோக்கமே வேறு. கும்பகோணம் தீ விபத்துக்கு முன்பு இப்படி யொரு கோரச் சம் பவம் நடந்திருக்கிறதா என்று அலசியபோதுதான், அதற்கு முன்பே 1964ல் மதுரை பாடசாலையில் முப்பத்தொன்பது குழந்தைகள் ஸிந்து போனதும், 1995ல் அரியானாவிலுள்ள பள்ளியொன்றின் ஆண்டு விழாவில் முந்நாறு பின்னைகள் மட்டுத் தோன்றும் தெரிய வந்தது. ஆனால், அவைப்பற்றிய முழுமையான தகவல்களும் ஏதுமில்லை. கும்பகோணச் சம்பவமும் எதிர்காலத்தில் அப்படி இருந்துவிடக் கூடாது என்றுதான் இறந்து போன குழந்தைகள் தொண்ணாற்று நன்கு பேரின் புகைப்பாடங்களோடு அவர்களது பெற்றோர்களின் படங்களையும் திரட்டினேன்.

Operating Hours 12pm - 10pm
(Closed on Mondays)

10% Off With this Coupon
Not valid with any other offer or special

A Pure Vegetarian Family Restaurant

(*Dine-in & Take-out*)

Quality Food . Homely/Personalized Service . Serving Vegetarian South Indian Dishes . Take-out/Dine-in/Catering

416.754.0401

3517 Kennedy Road, Scarborough.
(Kennedy & Steels) behind Petro Canada Gas Station,
Composite Pacific Mall.)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/lavyanalaham.org

தென்னிலங்கையில் தொடரும் குழப்பகரமான அரசியல் நிலவரங்கள்



நாட்டில் குழப்பமான அரசியல் நிலைமைகள் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன. அரசுக்குள் உருவாகியிருக்கும் முறைகள் நிலை வரவர அதிகரித்துக் கொண்டு போகின்றதே ஒழியதி தீர்ந்தபாடாகத் தெரியவில்லை. ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க தமது ஜக்கிய மக்கள் குதந்திர முன்னினி அரசின் பிரதான பங்காளியான ஜே.வி.பி.யின் போக்கில் பெரும் அதிருப்தி கொண்ட நிலையில் இருப்பதை களின் ஒத் துழைப்பு அகற்றிக் கொள்ளப்பட்டாலும் பரவாயில்லை என்று ஒரு நிலைபாட்டிலேயே தமது கரும காரியங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றார். ஜனாதிபதி அடுத்துக்கொண்டு செய்யப்போகின்றார் என்பதே அரசியல் வட்டாரங்களில் ஏதிர்பார்க்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அரசாங்கத்தின் செய்ப்பாடுகள் குறித்து ஜனாதிபதி திருமதி குமாரதுங்க ஜே.வி.பி. மேற்கொண்ட கூடும் போக்குக் கொள்கை கூட கடந்த வாரத்தில் வலுவிழந்து போயுள்ளதையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இத்தகையதொரு நிலையில் ஜனாதிபதி திருமதி குமாரதுங்க இந்த வாரத்தில் சில அதிரடி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் நம் பிக் கையான வட்டாரங்களிலிருந்து தகவல் கசிந்துள்ளது. இவ்வாரத்தில் அனைத்துக் கட்சிகளுடும் தலைவர்களை சந்தித்துப் பேச ஜனாதிபதி தீர்மானித்திருப்பதாகவும் அதில் தற்போது உருவாகியிருக்கும் அரசியல் நெருக்கடி நிலை குறித்து அவர் கட்சித் தலைவர்களுடன் மனம் விட்டுப் பேசப் போவதாகவும் அறிய வருகின்றது. இது இந்த அரசு பதவிக்கு வந்து ஒரு வருடம் பூர்த்தியாகும் ஏப்ரல் மாத இறுதியுடன் பாரானுமன்றக் கலைப்பைச் செய்து இன்னொரு தேர்தலை நடத்துவது குறித்ததாகவும் அமையாமென நம்பப்படுகின்றது. எனினும் மிகக் குறுகிய காலத்துக்குள் இன்னொரு தேர்தலை நடத்துவதை எந்தக் கட்சியிடமே விரும்பவில்லை. முக்கியமாக ரணில் விக் கிரமசிங் கதலைமையிலான ஜக்கிய தேரியக் கட்சி உடனடி பாரானுமன்றத் தேர்தலை அறவே விரும்பவில்லை. அக்கட்சியின் அடுத்த இலக்கு ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு முகம் கொடுப்பதே ஆகும் ஜே.கெ. இவ்வாறு இறுதியில் ஜனாதிபதி தேர்தல் நடத்தப்பட வேண்டுமென வலியுறுத்தி நடத்தப்பட்டுக் கொள்ளி எழும்பான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்.

ஜே.வி.பி. அடுத்து என்னதான்

ஒட்டிக்கொண்டிருந்தால் மக்கள் செல்வாக்கை இழக்க நேரிடும் என்ற அச்சும் அவர்களிடம் காணப்படுகின்றது.

உண்மையிலேயே ஜே.வி.பி. மீது மக்கள் வைத்திருந்த நம்பிக்கை தற்போது இழக்கப்பட்டே வருகின்றது. ஜே.வி.பி. யின் ஆரம்பக் கொள்கைகள் மாக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் ஆட்சிப் பதவிக்காக அது தொடர்ந்தும் அரசுடன் ஒட்டிக் கொண்டிருப்பதாகவும் பரவலாகவே பேசப்படுகின்றது. அண்மைக்காலத்தில் ஜே.வி.பி. மேற்கொண்ட கூடும் போக்குக் கொள்கை கூட கடந்த வாரத்தில் வலுவிழந்து போயுள்ளதையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இத்தகையதொரு நிலையில் ஜனாதிபதி திருமதி குமாரதுங்க இந்த வாரத்தில் சில அதிரடி நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டுமென நம் பிக் கையான வட்டாரங்களிலிருந்து தகவல் கசிந்துள்ளது. இவ்வாரத்தில் அனைத்துக் கட்சிகளுடும் தலைவர்களை சந்தித்துப் பேச ஜனாதிபதி தீர்மானித்திருப்பதாகவும் அதில் தற்போது உருவாகியிருக்கும் அரசியல் நெருக்கடி நிலை குறித்து அவர் கட்சித் தலைவர்களுடன் மனம் விட்டுப் பேசப் போவதாகவும் அறிய வருகின்றது. இது இந்த அரசு பதவிக்கு வந்து ஒரு வருடம் பூர்த்தியாகும் ஏப்ரல் மாத இறுதியுடன் பாரானுமன்றக் கலைப்பைச் செய்து இன்னொரு தேர்தலை நடத்துவது குறித்ததாகவும் அமையாமென நம்பப்படுகின்றது. எனினும் மிகக் குறுகிய காலத்துக்குள் இன்னொரு தேர்தலை இங்கு கவனிக்கத் தக்கதாகும். ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னினி ஆட்சிபீடுமேற்யுதும் தமது அக்கா பிரதமர் பதவி வேண்டுமா எனக் கேட்டதாகவும் தற்போது அப்பதவி தமக்கு வேண்டாமெனக் கூறியதாலேயே மகிந்த ராஜபக்குக்கு வழங்கப்பட்டதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். அக்காவுக்குப் பிறகு கட்சித் தலைமைப் பொறுப்பை தம் வசப்படுத்திக் கொண்டு

வருகின்றது. ஆனால்லே இவ்வாறு இறுதியில் ஜனாதிபதி தேர்தல் நடக்கக் கூடிய சாத்தியம் மிக மிகக் குறைவே உள்ளது. அவர்களும் 2006 இறுதியில் நிச்சயம் ஜனாதிபதி தேர்தல் நடக்கவே செய்யும் என்பதால் அதற்கு முகம்கொடுக்கக் கூடிய விதத்தில் ஜே.கெ. அதன் முயற்சிகளை இப்போதே ஆரம்பித்துள்ளது.

அடுத்த ஜனாதிபதி தேர்தலின் போது பொதுஜன ஜக்கிய முன்னினி அல்லது சுதந்திரக் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் யார் என்பதில் அக் கட்சிக் குள் குழப்ப பநிலை வில்வாருபமெடுத்துள்ளது. பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்குவை ஜனாதிபதி வேட்பாளராகக் கவனிக்கப்படும்போது தெர்தல் நிலையில் ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு கெளரவுக் குறைச்சலாகக் கருதி பண்டாரநாயக் கலைஞர் தீர்மதி குமாரதுங்க இருந்து வருகின்றனர். ஜனாதிபதி தீர்மதி குமாரதுங்க கீழ் மகிந்த ராஜபக்கு விரும்பவில்லை. ஜனாதிபதி தீர்மதி குமாரதுங்க கீழ் மகிந்த ராஜபக்குப்படுவதில் விரும்பவில்லை. என்றே அவரது செயற்படுகள் காட்டுகின்றன. தமது தமியார் வருவதை அவர் விரும்பினாலும் தம் பியாரின் அரசியல் போக்குகளில் நம்பிக்கையைற்ற நிலையில்லை ஜனாதிபதி இருதலைக் கொள்ளி எழும்பான நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்.

1 SALES ASSOCIATES JAN/FEB 05

LIST WITH ME & SELL FAST & GET TOP DOLLARS

BUY, SELL OR LEASE

அனுபவம்!
திறமை!
நேர்மை!



சர்வதேச விருது
CENTURION award '03,'04

உங்கள் வாடகை பண்ணத்தில் சொந்தமாக வீட்டை அமைத்திடும் அழையும்கள் ...!!!!!!

பற்.புஸ்பகாந்தன்

416 894 1187

PAT Pushpanthan
ASSOCIATE BROKER



416 290 1200
AFFILIATE REALTY INC.
80 CORPORATE DR.
ORONTO, ONT. M1H 3G5

VISIT....WWW.PATPUSH.COM

Each office individually owned & operated
*individual performance Not intended to solicit existing listing



OPEN HSE
kennedy/ eglinton
2 bedroom, 2 washroom condo
apt 24 hrs security
Ttc. Medical centre, million
dollar facilitiesOnly
STEP TO SUBWAY
Condo apt 2bdm \$145900
Condo apt... \$127000
Condo town newer193 000



OPEN HOUSE
MARKHAM/
steelles
\$344 900
BRAND NEW
LUXURY 4 bdm 3 WSRM
DET.HOME. step to TTC
NEW SCHOOL, DOUBLE DOOR
ENTRY, FREEDOWN PYMT
POSSIBLE, APPROX 2088 SQ.FT.
PARK & MORE
ALSO 3BDRM AVAILABLE



\$269 900
Pickering
Hwy2/ liverpool
3 bdrm det. home
Great Location, Close To All
Amenities, Excellent Detached
Home In A Quiet Mature N.Hood,
Main Floor Family Room,
Hardwood Floor, Ceramic Floor,
Private Treed Lot, Finished Bsmt
With Rec Room & Bedroom &
Ensuite Washroom, Roof And
Window All Re-Done



V.PARK/YORK MILLS
\$ 189000
3 BDRM, 2WSRM
HARDWOOD FLOOR
EXCELLENT N.HOOD
NORTH YORK BEAUTY
ENSUITE LAUNDRY
OPEN BALCONY



brand new
home in
MARKHAM/
4 BDRM, 3 WSRM
FAMILY RM WITH DOUBLE DR
ENTRY, CERAMIC FLR IN
KITCHEN & HALLWAY &
CL TO TTC & SCHL



FREE down
buy homes
now!!



TAPSCOTT 219 900/- /FINCH
OPEN HOUSE
SAT + SUN
12- 4PM
3 BEDROOM 3 WSRM
BSMT APART.
LOTS OF UPGRADES Finished bsmnt
0% down available

இகாட் 34 பக்கம் 08

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(தமிழக..) பசி, தன்னீர்த் தாகம் என்பவற்றால் மணற் திட்டியில் பெண்கள், சிறுவர்கள் மயக்கமடைந்து தவித்துக் கொண்டிருந்த வேளையில் அப்பகுதிக்கு வந்த இன்னொரு இந்திய மீண்டிட ரோல்ர் படகொன்று இவர்களிடம் 10 பலன் தங்க நகை, 20 ஆயரம் இந்திய ரூபா என்பவற்றைப் பெற்று தலைமன்னர் அருகேயுள்ள மணற் திட்டியொன்றில் இறக் கிவிட்டுச் சென்றுள்ளது. சனிக் கிழமைமை இரவு 9 மணியாவில் அவ்விடத்தில் கொண்டுவரப்பட்டு இருக்கப்பட்ட அகதிகள் தாகத்தாலும் கண்பாலும் மயக்கமுற்றிருந்த வேளையில் திடீரென அங்கு படகொன்றில் துப்பாக்கி மற்றும் வாள்களுடன் வந் திறங் கிய மூவர் அங்கிருந் தோரை விசாரித்துள்ளனர். இதனையுடைத்து, 50 அகதிகளில் 23 ஆண்களையும் துப்பாக்கி முனையில் தனியாக அழைத்துச் சென்று அவர்களின் ஆடைகளைக் கணங்து அவற்றால் கைகளையும் கால்களையும் கட்டித் தாக்கிய பின்னர் அவர்களிடமிருந்த பணத்தை அபகரித்துள்ளனர். இதனையுடைத்து, மணற் திட்டியின் வேறொரு பகுதிக் குபெண்களையும் சிறுவர்களையும் துப்பாக்கி முனையில் மிரட்டி அழைத்துச் சென்று பெண்களின் ஆடைகளைக் கணங்துதெருந்து சுமர் இரு மணிநேரம் பாலியல் இம்சையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அத்துடன், அழுது கூக்குரலிட வேண்டாமென்று தமது கைகளிலிருந்த பெரிய ரோக்லைட்டுகளால் பெண்கள் மீது கடுமையாகத் தாக்கியுள்ளனர். இவர்களில் 5 பெண்கள் மிக மோசமான பாலியல் இம்சைக்குள் எாக கூப்பட்டுள்ளதாகவும் அறியவருகிறது. சுமர் இரு மணிநேரத்திற்கும் மேலாக இந்த வெறியாட்டத் தில் ஈடுபட்ட வர் கள் பெண்களிடமிருந்த சுமர் 30 பவுண் தங்க நகைகள், பெறுமதியான பல பொருட்கள் என்பவற்றையும் அபகரித்து விட்டுத் தப்பிச் சென்றுள்ளனர். சனிக்கிழமை இரவு இச்சம்பவம் இட்டபெற்ற போதிலும், ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை வரை பசி, தாகத்தால் மயக்கமடைந்து மிகவும் பரிதாபகரமான நிலையில் கைவிடப்பட்டிருந்த இவர்களின் நிலையை அறிந்து உள்ளார் மீனவர்கள் தலைமன்னர் பங்குக் குருவிற்கு வழங் கிய தகவலையைடுத் தே பின்னர் மீட்கப்பட்டுள்ளனர். ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை தலைமன்னர் பங்குக்குருவின் ஏற்பாட்டில் 3 படகுகளில் சென்ற உள்ளார் மீனவர்கள் கடற்படையினரின் உதவியுடன் இவர்கள் அனைவரையும் மீட்டுள்ளனர். தலைமன்னர் பொலிஸாரிடம் ஷப்டைக்கப்பட்ட இவர்கள் தமக்கு நேர்ந்த இந்த அவலங்கள் தொடர்பாக பொலிஸாரிடம் தெரிவிக்காமல் நேற்று

திங்கட்கிழமை மன்னார் நீதிபதியிடமே தெரிவித்துள்ளனர். மன்னார் நீதிமன்ற நீதிபதி என்னிடம். அப்துல்லா முன்னிலையில் நேற்று திங்கட்கிழமை ஆஜர் செய்யப்பட்ட அகதிகள் தமக்கு நேர்ந்த அவலங்கள் தொடர்பாக முறையிட்டதையுடைத்து, இவர்கள் அனைவரிடமும் தனித்தனியாக வாக்குமூலங்களைப் பெற்று எதிர் வரும் 18 ஆம் திகதி அறிக்கை சமர்ப்பிப்பதுடன் குறிப்பிட்ட சந்தேகநபர்களைக் கைது செய்யுமாறும் நிதிபதி உத்தரவிட்டுள்ளார். இதனையுடைத்து, விசேட பொலில் குழுவொன்று நேற்று நண்பகல் அகதிகள் ஒவ்வொருவரிடமும் தனித்தனியான வாக்குமூலங்களைப் பெறும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டார். அகதிகளின் சார்பில் சட்டத்தரணிகள் ஏ.ஜே.ஜோன்தாசன், மார் ஜபருல்லா, ஜெபநேசன் லோகு ஆகியோர் ஆஜராகினர். மன்னார், திருகோணமலை, யாழ்ப்பானம், வவனியா ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்த இந்த அகதிகள் அனைவரும் 1990 கலில் இடப்பெயர்ந்து இந்தியாவுக்குச் சென்று அங்குள்ள சுரோடு, சேலம், திண்டுக்கல் அகதிமுகாம்களில் வசித்தவர்கள் என்றும் தெரியவருகிறது.

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(ஹ்டமாவடி..) மக்கள் தங்கள் வயல்களில் மீண்டும் விவசாயம் செய்யவும் இருதரப்பினரிடையேயான நல்லுறவு மீண்டும் தழைத்தோங்கவும் உகந்த இந்த நட்புச் சூழலை சீர்க்கலைத்து நச்சச் சிந்தனையை ஏற்படுத்தி தன் காரியத்தை சாதித்துக் கொள்வதற்காகச் செய்யப்பட்ட இந்த அப்பட்மன படுகொலையடிடன் படைத் தரப் பிற்கும் தொடர்பிருக்கலாமென சந்தேகிக்கின்றோம். முன்பு நிகழ்ந்த சம்பவங்களையும் இந்தச் சம்பவம் நடந்த முறை, இடம், நேரம் போன்றவற்றையும் ஒப்பிடும் போது அச்சந்தேகம் மேலும் வலுவடைகின்றது. தமிழ் பேசும் சமூகம் இந்த நிகழ்வை மிகக் கவனமாகக் கையாள வேண்டும். அனைவரும் பொறுப்பு புனர் ச் சியேபாடு நடந்துகொண்டு குற்றமிழைத்தவர்களைச் சரியாக அடையாளம் கண்டு கொள்ளவேண்டும். இந்தத் தருணத்தில் இப்படியான ஒருநிகழ்வைச் செய்வதால் இலாபமடையக்கூடிய தரப்பு பேரினவாதம் மட்டுமே என்பது சிந்திக்கத் தெரிந்த எல்லோருக்கும் புரியும். ஆன்மீகத் தலைவர்கள் மக்களுக்குத் தகுந்த விளக்கமித்து சரியான தீசோருக்கி அவர்களை ஆழ்வுப்படுத்த வேண்டும். சிக்கல்கள் தொடருமானால் அதனால் வருந்தப் போவது சாதாரண தமிழ் முள்ளிம் மக்களேயாவர் என்பதை அனைவரும் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். நெஞ்சை உருக்கும் இந்தச் சம்பவத்தில் உபிரிழுந்த சகோதரின் குடும்பத்தினருக்கும், உறவினர் நண்பர்களுக்கும், விடுதலைப் புவிகள்

தமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவிக்கின்றனர். இந்தப் படுகொலையைச் செய்தவர்களின் கபட நோக்கம் நிறைவேங் விடவேண்டாம் என்றும் மட்டக்களப்பு, அம்பாறை அரசியல் துறை வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(ஜே.வி.பி..)

மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. மிகமிக அண்மையில் நடப்பிலுள்ள இன்றைய அரசாங்கம் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணக்க, வா, கிழக்கில் வீடுமைப்பு கட்டுமானப்பணிகளுக்காக 75 மில்லியன் டொலர் நிதியையும் அவசர, மீட்புக்கடன் கொடுப்பனவுக்காக 75 மில்லியன் டொலர் நிதியையும் அரசுக்கு வழங்குவதற்கு நாங்கள் உடனப்பட்டிருக்கிறோம்.

வடக்கு, கிழக்குக்கான உலக வங்கியின் நிதி உதவிகள் யாவும் உத்தியோகபூர்வமாக அரசின் வடக்கிழக்கு மாகாண சபை மார்க்கமாகவே, வழங்கப்படுகிறது. உலக வங்கியும் நானும் இதனை இதற்கு முன்னர் பல தடவைகள் விடுதலைப்படிவிகளுக்கு நேரடியாக எந்தவித நிதிக் கொடுப்பனவையும் மேற்கொண்டது கிடையாது என்பதை மிகத் தெளிவுபடவே கூறிவந் திருக்கின்றோம்.

இந்தக் கொள்கையை கொண்டு வருத்தமாக இருந்தது. அதற்காக அவர்கள் கொடுக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் கூறவில்லை. அவர்கள் கொடுப்பார்கள் என்பதற்காகவா எங்கள் குழந்தைகளை இழந்தோம்' என்று கண்ணிருக்கிறோம், 'அதுபற்றி எதுவுமே பேசாதீர்கள்' என்று உண்மையிலேயே உதவியவர்களின் பட்டியலைச் சொன்னார்கள்.

அவர்கள் சொல்வதை உதவுதிப்படுத்திக்கொள்ள அந்தப் பட்டியலோடு மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் மற்றும் தாசில்தார் ஆகியோருயும் சந்தித்தேன்.

அவர்கள், மாநில அரசு இறந்தவர்களின் குடும்பங்களுக்கு தலை ஒரு லட்ச ரூபாய், மத்திய அரசு ஜம்பதாயிரம் உபி அரசு(ஸால்வாடி கட்சி) நாற்பத்தோராயிரம் என்று உதவியது உள்பட, மேலும் சில விவரங்களையும் கொடுத்தார்கள். அத்தோடு ஊன்பிரம்பிருக்கார்கள் போன்ற பலரையும் சந்திப்புக்கள் நடைபெறும் போதெல்லாம் முன் கூட்டியே அதற்குத் தெரிவிருக்கின்றது. இதுபோன்ற சந்திப்புக்கள் நடைபெறும் போதெல்லாம் முன் கூட்டியே சந்தித்து ஒருமுறைக்குப் பலமுறை விசாரணை செய்த பிறகே, உதவியவர்களின் பட்டியலை என் பத்தகத்தில் பதிவு செய்தேன். (பட்டியல் உள்ளது) எந்த இடத்திலும் யாரும் நடிகர்கள் உதவி செய்தார்கள் என்று கூறவேயில்லை. ஒருவேளை மறந்திருக்கலாமோ என்ற நோக்கில், புத்தக வெளியிட்டு விழாவிற்கு அவர்களை அழைத்து. அதன் மூலம் அந்த 'உதவித்' தொகை பற்றி நினைவுட்டலாமே என்கிற நோக்கில் அவர்களை அழைக்கும் முயற்சியிலும் இறங்கினேன்.

நடிகர் ரஜிலிக்காக அவரது ரசிகர் மன்றத் தலைவர் சத்யநாராயணாவைச் சந்திக்கச் சென்றேன். 'ஒன்றுமில்லை, அனிந்துரை எழுத வேண்டும். புத்தக வெளியிட்டு விழாவிற்கு வரவேண்டும்' என்று ஒரு கடிதம் எழுத்துச் சென்றிருந்தேன். 'படிக்க நேரமில்லை. விஷயத்தைச் சொல்லு' என்று அவரது அலுவலை வாசலிலேயே எனது கடிதத்தை வாங்கிக் கொண்டு சென்றார். பிறகு பதிலை இல்லை. நடிகர் கமலின் பி.ஆர்.ஓ. மூலம் புத்தகத் தையும் ஒரு கடிதத் தையும் மும்பையிலிருந்தும் கமலுக்கு அனுப்பி வைத்தேன். அவரிடமிருந்தும் பதில் இல்லை. பிறகு நடிகர் விஜயகாந்தை அனுப்பியபோது, அனிந்துரை அளிப்பதாகச் சொன்னார். பிறகு ஏனோ மறுத்துவிட்டார். யாரிடமும் 'அறிவித்தபாடி உதவித் தொகையை நான் பத்திரிகைக்கு வழங்குகிறேன்' என்று நான் கேட்கவேயில்லை.

"எனோ அனைவருமே தவிர்த்து விட்டார்கள் இவர்களை என்பதை விட்டார்கள் என்று கேட்கவேயில்லை. நட

2008 இல் அமெரிக்காவின் முதல் பெண் ஜனாதிபதி



ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்படக் கூடியவர்களின் பட்டியலில் இன்று முதல் இடத்தை பிடித்துவிட வர்த்தனை மூன்றாவது ஜனாதிபதியான பில் கிளிந்டனின் மனைவி ஹில்லரி. இன்று நியூயோர்க் மாநிலத்தில் இருந்து சென்ட்ராக பணி புரிந்து வரும் இவர், தனது நீண்டகால அரசியல் இலக்கை என்றைக்குமே மறைத்ததில்லை. அமெரிக்காவின் பிரபல் ய பல் கலைக் கழகமான யேல் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியான இவர் தனது கணவரின் பதவிக் காலத்தில், சுகாதார சேவைகள் ஆணைக்குமுத் தலைவியாகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

1992ம் ஆண்டு நவம்பரில் பில்கிளிந்டன் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட செய்தியை நியூயோர்க் பத்திரிகை ஒன்று ஹில்லரியின் கணவர் தெரிவு செய்யப்பட்டார். (It is Hillary's husband) என கொட்டை ஏழத் தில் பிரசித்திருந்தது. அந்த அளவிற்கு அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் செய்பாடுகளை நிர்ணயிக்கும் பெண்மனியாக அனைவராலும் கருதப்பட்டவர். பழமைவாதிகளினதும் கிரீஸ் தவ மத அடிப்படை வாதிகளினதும் பூரண ஆணமைக்குப் படித்திருக்கும் இன்றைய அமெரிக்க அரசியல் குழலில் இடுதுசாரிச் சிந்தனைகள் கொண்டவரும் பெண்மனியில் முன்னிலைப்படிகளை கொண்டவரும் பெண்மனியை நிலைமை தோண்றலாம். கொண்டலீசா ரைஸ் ஏற்கனவே தனது பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்து விட்டார் என்றே தோண்றியின்றது. Rice 2008. com, Condoleezza for President.com, Drfat Condi.us, Americans for Rice. Com என நாங்கு இணையத் தளங்கள், அதற்கான ஆரம்பப் பணிகளை மேற்கொள்கின்றன.

ஒரு பெண் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக அதிவி செய்யப்படுவது பற்றிய அமெரிக்காவின் அபிப்பிராயம் அண்மைக் காலத்தில் பாரிய மாற்றும் பெற்றுள்ளது. அண்மையில், நடாத்தப்பட்ட கருத்துக் கணிப்புகளின்படி, 60% வீதமான அமெரிக்கார்கள், பெண் ஜனாதிபதியை வரவேற்றுள்ளர்கள். ஜனாதிபதிகள் 55% சதவீதமானவர்கள் திருமதி கிளிந்டன் போட்டியிடுவதை விரும்புகின்றார்கள். குடியரசுக் கட்சிக்குள் கூட ஆச்சரியப்படும் விதத்தில் 42% சதவீதமானவர்கள் கொண்டலீசா ரைஸ் போட்டியிடுவதை ஆதரிக்கின்றார்கள்.

நியூயோர்க் ரைஸ் பத்திரிகை நடாத்திய கணிப்பின் பிரகாரம், 69% சதவீதமான நியூயோர்க் வாசிகள் திருமதி கிளிந்டனை அங்கீர்க்கின்றனர். 2006ம் ஆண்டில் மீண்டும் சென்ட் சபைத் தேர்தலில் போட்டியிட வேண்டியிருள்ளது. செல்வாக்குள் முன்னாள் நியோர்க் நகரிதார குல்லியானி(Giuliani)யைக் கூடத் தோற்கடிப்பார் என்றே கருத்துக் கணிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

திருமதி கிளிந்டன் பலவிடயங்களில் ஜோர் ஜ் புஷ் ஷீன் கருத்துக்களையே வெளியிடுகின்றார். ஈராக்கில் நிலை கொண்டிருக்கும் அமெரிக்கப் படைகளை மீள அழைப்பது

தொடர்பாக, ஜனாதிபதிக் கட்சி எடுத்துக் கொண்ட நிலைப்பாட்டிற்கு மாறாக, உடனடியாக படைகள் வாபஸ் பெறப்படக் கூடாதெனவும், அதற்கான கால அட்டவணை கூட ஈராக் கிய பயங்கரவாதிகளுக்கு தவறான சமிக்கைகளைக் கொடுக்கும் என்றும் வாதிடுகிறார். மொத்தத்தில் ஓர் இதுசாரி நிலைப்பாட்டில் இருந்து மத்தியை நோக்கிய தன்னுடைய கொள்கைகளை நகர்த்தியின்றார். இதன் மூலம், நாட்டில் அதிகரித்து வரும் நவகன்சர்வேடில் (Neo. Conservative) வாக்காளர்களின் ஆதரவைப் பெற்றுவிடலாம் என்று என்னுகின்றார்.

குடியரசுக் கட்சி சியினரைப் பொறுத்தவரையில், திருமதி கிளின்றன் குழலுக்கேற்ப தனது கொள்கைகளை மாற்றிக் கொள்ளும் ஓர் அரசியல் பச்சோந்தி என்றே கருதுகின்றனர். இருப்பினும், 3 வது தடவையாகவும் குடியரசுக் கட்சி வெள்ளை மாளிகைக்குச் செல்வதற்கு திருமதி கிளின்றன் பெரும் தடையாக இருப்பார் என்பதையும் உணர்ந்துள்ளார்கள். ஆதனால்தானே என்னவோ, தமது கட்சிக்குள் இருந்தும் ஓர் பெண்மனியை முன்னிலைப் படுத்துவதற்கு முயற்சிக்கின்றார்கள். இன்று, புதிய ராஜாங்கச் செய்லாளராகப் பதவியேற்றிருக்கும் கொண்டலீசா ரைஸ், குடியரசுக்கட்சியின் முதல் பெண்மனியாக உள்ளார். படிப்பு, புதுதிசாலித்தனம், அனுபவம் என்பவற்றில் அவரும் திருமதி கிளின்றனுக்கு ஈடானவர்தான். இன்னும் சொல்லப் போனால், வழமையாக ஜனாதிபதிக் கட்சிக்கு வாக்களிக்கும், கறுப்பின மக்களின் கணிசமானவர்களை குடியரசுக் கட்சிப் பக்கம் திருப்புவதற்கு இவரைவிட சிறந்த வேப்பாளர்கள் கிடைக்க மாட்டார்கள். ஆகவே, 2008ல் இரு கட்சி சார்பிலும் பெண்களே போட்டியிடும் நிலைமை தோண்றலாம். கொண்டலீசா ரைஸ் ஏற்கனவே தனது பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்து விட்டார் என்றே தோண்றியின்றது. Rice 2008. com, Condoleezza for President.com, Drfat Condi.us, Americans for Rice. Com என நாங்கு இணையத் தளங்கள், அதற்கான ஆரம்பப் பணிகளை மேற்கொள்கின்றன.

8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(கதாநா..)

தீவிபத்து சம்பவத்தை முழுமையாகப் பதிவு செய்வது மட்டும்தான் என் நேக்கமாக இருந்தது” என்று முடித்துக் கொண்டார் அவர்.

நமக்கு மேலும் தலை கந்தியது. பிரபலமான நமது ஹில்லரிகள், தாங்களைக்கவே அறிவித்த உதவித் தொகையை எப்படிக் கொடுக்காமல் இருந்திருப்பார்கள்?

ஒரு வேலை முதல் வரிடம் அளித்திருப்பார்களோ? அல்லது மாவட்ட ஆட்சித் தலைவரிடம் கொடுத்திருப்பார்களோ என்கிற சந்தேகத்தோடு அந்த சமயத்தில் தஞ்சை மாவட்ட கலைக்டராக (இப்போது நாகை மாவட்ட கலைக்டர்) இருந்த ராதாகிருஷ்ணனிடம் பேசினோம். அப்படி யாரும் என்னிடம் கொடுக்கவில்லையே என்றார். அடுத்து தற்போதய தஞ்சை மாவட்ட கலைக்டர் அலுவலகத்தையும் தொடர்பு கொண்டோம். அடுத்து முயற்சிக்கும் இல்லை’ என்ற பதில்தான்.

தொடர்ந்து முதல் வர் அலுவலக பி.ஆர்.ஓ. பிரிவைத் தொடர்பு கொண்டு விசாரித்தோம். ரஜினி வீட்டிற்குத் தொடர்பு, என்ன ஏது என்கிற தகவலைக் கேட்டது. விஷயத்தைச் சொன்ன நாம், ‘ரஜினியின் பதில் வேண்டும்’ என்றோம்.

“நீங்கள் சொன்னதை அவரிடம் தெரிவித்துவிடுகின்றோம்” என்ற பதில்தான் கிடைத்தது. இதே போல் எத்தனை முயன்றும் கமலின் பதிலையும் பெற முடியவில்லை.

இறுதியில் இரண்டு நாட்கள் முயற்சிக்குப் பிறகு பேசிய நடிகர் விஜயகாந்த், ‘நான் உதவித் தொகை அறிவித்தது, உண்மைதான். அந்த நேரத்தில் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் சார்பில் நிதி திரட்டிக் கொடுப்பதாக இருந்தார்கள். அதனால் அவர்களிடம் பணத்தைக் கொடுத்தேன். அதில் சின்த தடங்கல், அதனால் திருப்பி என்னிடமே பத்து லட்சத்தைக் கொடுத்துவிட்டார்கள். வாங்கிக் கொண்டேன். அது இன்னமும் என்னிடமேதான் இருக்கிறது. சம்பவத்திற்குப் பிறகு ‘நெறைஞ்ச மனக்’ படப்படிப்பில்தான் இருக்கிறேன். விரைவில் எனது ரசிகர் மன்றத் தலைவரின் மூலமாக இருந்தவர்களின் குசர்வி என்றும் குறிப்பிடுகிறேன். அந்த நேரத்தில் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் சார்பில் நிதி திரட்டிக் கொடுப்பதாக இருந்தார்கள். அதனால் அவர்களிடம் பணத்தைக் கொடுத்தேன். அதில் சின்த தடங்கல், அதனால் திருப்பி என்னிடமே பத்து லட்சத்தைக் கொடுத்துவிட்டார்கள். வாங்கிக் கொண்டேன். அது இன்னமும் என்னிடமேதான் இருக்கிறது. சம்பவத்திற்குப் பிறகு ‘நெறைஞ்ச மனக்’ படப்படிப்பில்தான் இருக்கிறேன். விரைவில் எனது ரசிகர் மன்றத் தலைவரின் மூலமாக இருந்தவர்களின் குசர்வி என்றும் குறிப்பிடுகிறேன். அந்த நேரத்தில் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் சார்பில் நிதி திரட்டிக் கொடுப்பதாக இருந்தார்கள். அதனால் அவர்களிடம் பணத்தைக் கொடுத்தேன். அதில் சின்த தடங்கல், அதனால் திருப்பி என்னிடமே பத்து லட்சத்தைக் கொடுத்துவிட்டார்கள். வாங்கிக் கொண்டேன். அது இன்னமும் என்னிடமேதான் இருக்கிறது. சம்பவத்திற்குப் பிறகு ‘நெறைஞ்ச மனக்’ படப்படிப்பில்தான் இருக்கிறேன். விரைவில் எனது ரசிகர் மன்றத் தலைவரின் மூலமாக இருந்தவர்களின் குசர்வி என்றும் குறிப்பிடுகிறேன். அந்த நேரத்தில் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் சார்பில் நிதி திரட்டிக் கொடுப்பதாக இருந்தார்கள். அதனால் அவர்களிடம் பணத்தைக் கொடுத்தேன். அதில் சின்த தடங்கல், அதனால் திருப்பி என்னிடமே பத்து லட்சத்தைக் கொடுத்துவிட்டார்கள். வாங்கிக் கொண்டேன். அது இன்னமும் என்னிடமேதான் இருக்கிறது. சம்பவத்திற்குப் பிறகு ‘நெறைஞ்ச மனக்’ படப்படிப்பில்தான் இருக்கிறேன். விரைவில் எனது ரசிகர் மன்றத் தலைவரின் மூலமாக இருந்தவர்களின் குசர்வி என்றும் குறிப்பிடுகிறேன். அந்த நேரத்தில் தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் சார்பில் நிதி திரட்டிக் கொடுப்பதாக இருந்தார்கள். அதனால் அவர

கடந்த மாதம், சென்னையில் நடந்த திருக்குறள் உலக மாநாட்டில், நான் என் நண்பர் திரு. சோ. வீரப்பனோடு சேர்ந்து ஒரு கட்டுரை சமர்பித்தேன். திருக்குறளில் மேலாண்மையை பற்றி என்ன சொல்லப்பட்டிருக்கிறது என்று ஒரு ஆய்வு கட்டுரை எழுதியிருந்தோம். அதற்காக அன்னா பல்கலைகழகத்தில் ஒரு கருத்தரங்கம் நடைபெற்றது. அதில் பங்கு கொள்ள அமைக்கப்பட்டிருந்தோம். அதில் இடம் பெற்ற கருத்துக்கள் மற்றும் கட்டுரைகளை தொகுத்து முன்று புத்தகங்கள் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. அதிலிருந்து சில அரிய தொகுப்புகளை உங்களுக்கு இந்த மாதம் வழங்குகிறேன். சமார் இரண்டாமிரும் ஆண்டுகளுக்கு முன்னமேயே மனித வாழ்க்கையை நன்கு ஆராய்ந்தற்று அதில் உள்ள நிறை, குறைகளை சீர்தாக்கி பார்த்து, அற்புதமான இரண்டடி குறுப்பாக்கள் மூலம் உலகையே வியக்க வைத்தவர் வள்ளுவர் என் நால் அது மிகையாகாது. பல பல்கலைகழகங்களில் இன்று கூறப்படும் பல மேலாண்மை தத்துவங்களை, எளிமையான முறையில் அன்றே சொல்லியிருக்கிறார் வள்ளுவர். இது பற்றி சிலர் “வள்ளுவர் காலத்தில் மேலாண்மையும், தொழில் நுட்பமும் எங் கிருந் து வந் தது” என்று நகையாடியிருக்கிறார் வள்ளுவர். இது பற்றி சிலர் “வள்ளுவர் காலத்தில் மேலாண்மையும், தொழில் நுட்பமும் எங் கிருந் து வந் தது” என்று நகையாடியிருக்கிறார் வள்ளுவர். இது பற்றி சிலர் “வள்ளுவர் காலத்தில் மேலாண்மையும், தொழில் நுட்பமும் எங் கிருந் து வந் தது” என்று நகையாடியிருக்கிறார் வள்ளுவர். இது பற்றி சிலர் “வள்ளுவர் காலத்தில் மேலாண்மையும், தொழில் நுட்பமும் எங் கிருந் து வந் தது” என்று நகையாடியிருக்கிறார் வள்ளுவர். இது பற்றி சிலர் “வள்ளுவர் காலத்தில் மேலாண்மையும், தொழில் நுட்பமும் எங் கிருந் து வந் தது” என்று நகையாடியிருக்கிறார் வள்ளுவர்.”

“எப்பொருள் யார்யார் வாய் கேட்பினும், அப்பொருள் மெப்பொருள் காண்பதறிவு”

என்று அருமையாக சொன்னார். சொன்னவன் யார் என்பது முக்கியமல்ல. அவன் என்ன சொன்னான் என்பதுதான் முக்கியம் என்ற பொருள் பட அவர் கூறியிருக்கும் இந்த சிந்தனையை என்னவென்று சொல்வது?

பெரும்பாலானவர்கள் சில குறங்களை மேற்கோள் காட்டி உள்ளனர். மேலாண்மையில் மிக முக்கியமானது திட்டம் தீட்டுவதுதான். Planning என்று இதை ஆங்கிலத்தில் சொல்வார்கள்.

“Plan without action is a day dream and Action without Plan is a nightmare” என்பது மேலாண்மை வழக்கு.

வள்ளுவர் அன்றே,

“என்னி துணிக் கருமாம் துணிந்தபின் எண்ணுவம் என்பது இழுக்கு.” (குறள் 467)

என்று அருமையாக சொன்னார். இதை முன்னோடி என்று சொல்வதில் இரண்டாவது கருத்து இருக்க முடியுமா?

“Select the right person for the right job and forget about it” என்று ஆங்கிலத்தில் ஒரு வழக்கு உண்டு. வள்ளுவர் இதை எப்படி சொல்லியிருக்கிறார் என்று பாருங்கள்.

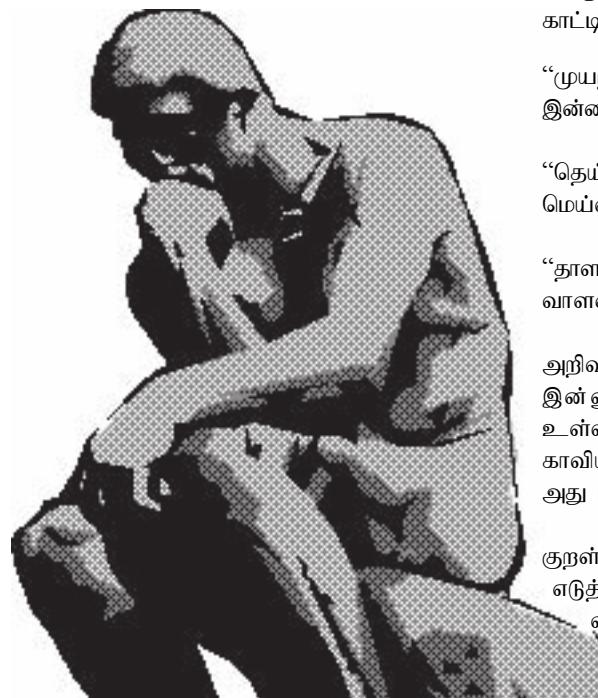
வெற்றிச் சிகரத்தை நோக்கி - 7

மற்ற சிந்தனைகள் தந்த வாழ்க்கைப் பாடங்கள்!

கி. ஷங்கர் (பெங்களூர்)
Chartered Mechanical Engineer MBA(Marketing)

“இதனை இதனால் இவன் முடிக்கு மென்றாய்ந்து அதனை அவன்கண் விடல்” (குறள் 517)

மேலாண்மையில் “Analysis of pros and cons” என்று ஒன்று உண்டு. அதாவது எந்த ஒரு செயலையும் செய்வதற்கு முன்பு அதன் நன்மை, தீவைகளை நன்கு ஆராய்ந்து பிறகே முடிவெடுக்க வேண்டுமென்பதே அது. வள்ளுவர் இதனை எவ்வளவு அழகாக விளக்கியிருக்கிறார் வள்ளுவர்.



என்பதனை பாருங்கள் என்று மேற்கோள் காட்டியிருக்கிறார் இல்லைதா சுந்தரம்.

“நன்மையும் தீவையும் நாடி நலம்புரிந்த தன்மையான் ஆளப் படும்.” (குறள் 511)

நம்முடைய பலம் எதில் உள்ளது என்று தெரிந்து, ஆராய்ந்து அதனை செய்யும் போதுதான் நமக்கு வெற்றி கிடைக்கிறது. மேலாண்மையில் இதனை SWOT Analysis என்று சொல்வார்கள். அதாவது Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats என்பதே அது. வள்ளுவர் இதை சுருக்கமாக எப்படி அனுகிபிருக்கிறார் என்று கோ.சி. பிரதீபா சொல்லியிருக்கிறார்.

“நெடும் புனரை வெல் லும் முதலை அடுப்புளின் நீங்கீன் அதனைப் பிற்” (குறள் 495)

Budgeting Process vdg; J, d; W Management இல் ஒரு முக்கியமான அம்சமாக கருதப்படுகிறது. இதனை பற்றி குறிப்பிடும் போது வள்ளுவரின் வாக்கை ஒப்பிடுகிறார் மு. வெங்கடேசன்,

“இயங்கலும் ஈட்டலும் காத்தலும் காத்த வகுத்தலும் வல்லது அரசு” (குறள் 385)

ஒரு நல்ல தொழிலுக்கு (Business Enterprise) தேவையானவை என்று எதனை குறிப்பிடுகிறோம்.

Employees, Capital, customers, Frontline Managers, well wishers and Trust. இதனை வள்ளுவர் எங்கணம் அனுகியிருக்கிறார் என்று அலக்கிறார் அரங்கனாதன்.

“படைகுடி கூழ்அமைச்ச நட்புஅரண் ஆறும் உடையான் அரசருள் ஏறு” (குறள் 381)

விடா முயற்சி (Perseverance) பற்றி குறிப்பிடும் போது ஒன்றல்ல, பல குறங்களை மேற்கோள் காட்டியிருக்கிறார் அரங்கனாதன்.

“முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை இன்மை புகுத்தி விடும்” (குறள் 616)

“தெய்வத்தான் ஆகாது எனினும் முயற்சிதன் மெய்வருத்தக் கலி தரும்” (குறள் 619)

“தாளான்மை இல்லாதான் வேளான்மை பேடுகை வாளான்மை போலக் கெடும்” (குறள் 666)

அறிவியல், மருத்துவம், வாழ்க்கை நெறிகள் இன்னும் எத்தனையோ தத்துவங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு ஈடு இணையில்லா தமிழ் காவியம்தான் திருக்குறள் என்று சொன்னால் அது மிகையாகது.

குறள் நமக்கு தந்த அரிய பாடங்கள் என்று எடுத்துக் கொண்டால் எதை எடுப்பது, எதை விடுவது என்றுதான் நமக்கு தோன்றும். அந்தனவிற்கு ஒவ்வொரு குறுப்பாலும் வாழ்க்கையின் ஏதாவதொரு அங்கத்தை அலசியிருக்கிறார் வள்ளுவர். அதை பின்பற்றுவதும், பலருக்கும் தெரியும் வகையில் பயன்படுத்துவதும் நமக்கே நாம் செய்து கொள்ளும் நன்மையாகும்.

ஆலைமையின் முக்கியமான ஒரு அம்சம் பல வியங்களை படித்து. கேட்டு, பார்த்து, உணர்ந்து தெரிந்து கொள்வதுதான். அதிலும் நம்(இந்திய) மரபு சிந்தனைகள் என்று எடுத்துக் கொண்டால் நம்மிடம் ஏராளமான பொக்கிங்கள் உள்ளன.

இராமாயணம், மகாபாரதம், திருக்குறள், பெரிய பூரணம், சிலப்பித்தார், நாலடியார் சிந்தனைகள், ஆத்திச்சுடி.. இப்படி எத்தனையோ காவியங்கள். இவற்றிலிருந்து நமக்கு கிடைக்க கூடிய வாழ்க்கை பாடங்கள் கொஞ்சம் நஞ்சமல்ல.

“இன்னாமை வேண்டின் இரவு எழுக இன்னிலத்து மன்னுதல் வேண்டின் இசை நடுக தன்னோடு செல்வது வேண்டின் அறம் செய்க வெல்வது வேண்டின் வெகுளி விடல்”

என்று வாழ்க்கையில் எதை பெறுவதற்கு எதனை செய்ய வேண்டும் என்று நாலடியார் எவ்வளவு அழகாக சொல்லியிருக்கிறார் பாருங்கள்.

அர்ஜானினிடம் இருந்த வில்லித்தைதான் Core Competence (உள் வள ஆற்றல்) என்று

வைகறை பங்குணி 11 2005

இன்றைக்கு மேலாண்மையில் சொல்லப்படும் கருத்து. உலகின் முதல் strategists கிருஷ்ணனும், விதராமதான்.

மகாபாரதத்தில் பல அரிய பாடங்கள் உள்ளன. இன்று cloning பற்றி அதிகமாக பேசப்படுகிறது. இதற்கு கூட ஆதாரமாக விளங்குகிறது காந்தாரி கொள்வர்களை பெற்ற விதம். இதெல்லாம் கழுமை அதாவது வேர்களாக விளங்கிறது இன்றைய விஞ்ஞானத் தற்கும், தொழில் நட்புத்தற்கும். சுயாயுச நக்கநாலு வகு திருமூலரின் தத்துவம் அடிப்படை என்று சொல்லபடுகிறதல்லவா.

ஒன்றிலிருந்துதான் இன்னொன்று பிறக்கிறது. ஒரு வியத்தை ஆழமாக பார்க்கும் போதுதான் இன்னொரு புதிய படைப்பு உருவாகிறது.

“பிறவையை கண்டான், விமானம் படைத்தான்” என்று கவிஞர் கண்ணதாசன் பாடியது எவ்வளவு உண்மை.

ஆலைமைக்கு படைப்பாற்றல் மிக அவசியமான ஒன்று. இன்றைய கல்வி முறை இதனை ஊக்கப்படுத்தும் விதத்தில் இல்லை என்பது சற்று வருத்தமான ஒன்றுதான். இது நாமாக ஏற்படுத்திக் கொண்ட ஒன்றுதான். இதனை நம்மால்தான் சரி செய்ய முடியும். ஆகவே இன்றைய இளம் பருவத்தினர் இதனை உணர்ந்து தங்கள் ஆற்றல்களை மென்மேலும் வலுப்படுத்து கொள்ள மரபு சிந்தனைகளை தெரிந்த

இகாச் 34 பக்கம் 12

இருபதாம் நூற்றாண்டின் சிறந்த கவிஞரென கருதப்படும் பப்லோ நெருடா வின் நூற்றாவது ஆண்டு நினைவு தினம் சென்ற ஆண்டு கொண்டாட்டப்பட்டபோது அவரது இறுப்புக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் காரணமாக இருந்த சிலி நாட்டு அரசாங்கமும், இராணுவமும் கொண்டாட்ட ஒழுங்குகளில் முக்கிய பங்கு வகித்தன என்பது விஷப்புக்குரியதுதான். சிலி நாட்டின் சகல தர மக்களினாலும் நேசிக்கப்பட்டதோடு, பப்லோ பிக்காசோ, ஸர்வி சாப்ளின் போல உலகம் பூரவும் ஆறியப்பட்வராக பப்லோ நெருடா விளங்குகிறார்.

ஒரு புகையிரத பாதை செப்பனிடும் ஊழியரின் மகனாக 1904 ல் பிறந்த நெவ்ராலி றிக்காடோ ரெயில் பெக்கால்ரோ (இது தான் பப்லோ நெருடாவின் ஆறும்பய் பெயர்) இரண்டு மாத காலத்திற்கிடையில் தனது தாயைப் பறி கொடுத்தவர். இந்த சோகம் அவரது வாழ்நாள் பூரவும் அவரது பல கவிதைகளில் இழையோடியது.

பிறப்பு என்ற கவிதையிலே ..
அதிரும் பூரியின் பரல் என்ற இடத்தைச் சுர்ந்தவன் நான்
தீர்ட்சைகள் நிரம்பி வழியும் அந்திலத்தில் இறந்த
என் தாயிடமிருந்து உயிர் பெற்றவன்

என்று அந்த உணர்வைப் பங்கிட்டுக் கொள்ள முனைகிறார்.

தாயின் இறப்புக்குப் பின் தந்தையோடும் சிற்றன்னையோடும் சிலியின் எல்லைப்புற நகரமொன்றில் அவர் வாழ்நேர்ந்தது. தனிமை நிரம்பிய குழல், பக்கமையான இயற்கை, விடாமல் பெய்யும் மழை என்பனவற்றோடு நெருடா அங்கே வாழ்ந்தார்.

உலகிலேயே அதிகமாக மழை பெய்யும் ஒரு மயானத்திலே எனது அப்பா அடக்கம் செய்யப்பட்டார் என்று சோகமாக ஒரு இடத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். தனது 13 வயதிலேயே கவிதைகள் எழுதத்தொடங்கிய அவர் அந்த வயதில் கவிதைகள் என்னைத் தேடி வந்தன என்று சொல்கிறார்.

கவிதை வந்தது என்னைத்தேடி எங்கிருந்து ?

பாப்லோ நெருடா என்ற மக்கள் கவிஞர்



(கே.எல். பாலச்சந்திரன்)

ஒரு நுதியிலிருந்தா ?

அன்றி வாடைக்காலத்திலிருந்தா ?
எப்படியென்றும் எப்போதென்றும் கூட
எனக்குத் தெரியாது
(மொழிபெயர்ப்பு - விணோபா கார்த்திக்)



பாப்லோ நெருடா

தலைமை ஆசிரியை (இவரும் பகழ்பெற்ற ஒரு கவிஞர்) அவரது அபிமானியாக மாறி ஆதரவு கொடுத்தார். தனது 20 வயதில் அவரது காதல் கவிதைகள் - 20 காதல் கவிதைகளும் ஒரு துணியில் கவிதையும் என்ற தலைப்பில் தொகுப்பாக வெளிவந்து அவரை புகழின் உச்சிக்கு கொண்டு சென்றது. தொடர்ந்து பிரபலமான இலக்கிய சஞ்சிகைகளில் அவரது கவிகளை வெளிவந்தன.

சிலி நாட்டு இளைஞர் தங்கள் காதலிகளுக்கு எழுதும் கடிதங்களில் இளங்கவிஞர் பப்லோ நெருடாவின் கவிதை வரி களை பயன்படுத்தினார்கள். லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் கவிஞர்களை மற்ற நாடுகளுக்கு தூதுவர் களாக அனுப்பும் ஒரு மரபு இருந்திருக்கிறது.. இந்த வகையிலேயே சிலிநாட்டின் தூதுவராக இந்த இளங்கவிஞரை அனுப்ப, சிலி அரசாங்கம் தீர்மானித்தபொழுது தார் கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் ஒன்றை தேர்ந்து கொள்ளும் பொடுப்பு நெருடாவிடமே விடப்பட்டது. தன்னால் உலகப்படத்தில் எங்கு இருக்கிறதென்று கண்டுபிடிக் கழுதியாத பர்மாவை அவர் தேர்ந்தெடுத்தார். புதிய நாடு, புதிய மொழி, புதிய மக்கள் இந்த அனுபவங்களே நெருடா என்ற கவிஞருக்கு பல கவிதைகளின் அடித்தளமாக இருந்திருக்கலாம். பர்மா, இந்தியா, இலங்கை மீண்டும் இந்தியா, ஜாவா, சிங்கப்பூர் இவ்வாறாக நெருடா ஆசியாவில் தனது தொடர்பை உருவாக்கிக் கொண்டார்.

இந்தியாவில் 1929ல் காங்கிரஸ் மகாநாட்டில் கூட கலந்து கொண்டிருக்கிறார். மகாத்மா காந்தி, நேரு முதலானோர்களோடு நட்பை வளர்த்துக் கொண்டார். காலனித்துவத்திற்கு எதிரான தனது

வைக்கறை பங்குணி 11 2005

எண்ணங்களை நெருடா இங்குதான் பெற்றார். பலகாலத்திற்கு பின்னர் இந்திய அரசாங்கத்தின் அமைப்பின் பேரில் இந்தியாவிற்கு நெருடா வந்திருக்கிறார்.

தூதுவராக கடமையாற்றிய பின் ஒரு ஓய்க்காலத்தில் நெருநா நாடு திரும்பியபோது, சிலி பொருளாதாரச் சிக்கலில் தவித்துக் கொண்டிருந்தது சிலி நாட்டு நாணயம் பெறுமதியற்ற காகிதங்களாக விளங்கிய அந்த காலகட்டத் தில் வேலை கிடைப்பதே அரிதாகவிருந்தது. தொழிலாளர்கள் சோவியத் சர்பான் அரசியல் அமைப்புக்களை அமைக்க போராடிக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த நேரத்தில்தான் நெருடாவின் பூரியின் வதிவிடம் என்ற கவிதைத் தொகுப்பு வெளிவந்தது.

தொடர்ந்து ஜோரோப்பிய நாடுகளில் தூதுவராக பணியாற்றிய பொழுது, தன்னைப்போன்ற புகழ்பெற்ற இவக்கியவாதிகள், ஓயியர்கள் பிக் காசோ போன்றவர்களோடு நட்புறவு கொண்டிருந்தார். ஸ் பெயின் நாட்டில் பணியாற்றும் போது இவருக்கு நன்பரானவர் காசியா லோகா என்ற கவிஞர். அங்கு பூர்ச்சி வெடித்தபோது அவர் கொல்லப்பட்டார். காசியா



லோகாவின் மரணம் நெருடாவை மிகவும் வேதனைக் குள்ளாக கியது.. நான் சில விளக்கங்கள் சொல்கிறேன் என்ற தலைப்பில் (22 பக்கம் பார்க்கவும்)

SRI PARADISE INN

Take Out & Catering

ஸ்ரீ யாடெஸ் இன்

Srilankan & South Indian Food



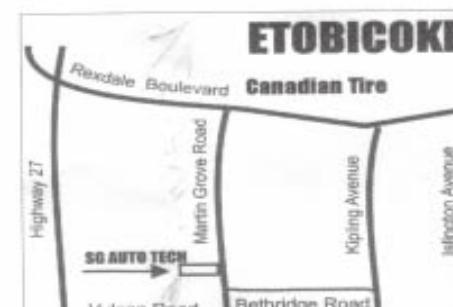
Tel: (416) 269-4509

292 Markham Road
Scarborough, Ontario
(Markham, Eglinton)
M1J 3C5

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SG AUTO TECH
1266 Martin Grove Road, Unit# 2
Etobicoke, Ontario

Telephone : 416 - 745 - 1751



சுலப இன மோட்டர் வரக்கங்களின் அனைத்துத் திருத்த வேலைகளையும் நியாயமான விலையில் குறிக்கலாமத்தில் தரமாகச் செய்துகொள்ள தாழ்க்கணக்காக

DIAGNOSE & REPAIR

- Engine Cooling & Exhaust Systems
 - Suspension & Steering Systems
 - Engine Electrical Systems
 - Brakes
 - Drive Train
- Repairs to All makes & models

GRAND OPENING SPECIAL

- Oil & Filter Changes \$20.00 Only
- Compact & mid size Vehicles
- Free Repair Estimates Available

416 - 745 - 1751



Service, when you
need it now ...



ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய...

Mortgage பற்றிய கேள்வுகள் உங்கள்டம் உண்டு..
சர்யான வடிகளும் வழகளும் எங்கள்டம் உண்டு..



ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

Vince Sinnadurai
Account Manager
Residential Morgages
416-917-9462

Mike Akilan
Account Manager
Residential Morgages
416-220.1184

Abirami (Abby) Sri Haran
Mobile Mortgage Specialist

இதழ் 34 பக்கம் 14

மார்ச் 8-உலகப் பெண்கள் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. 19-ஆம் நாற்றாண்டில் ஏற்பட்ட தொழில்புரத்சயின் காரணமாக, வீடுகளில் மட்டுமே வேலை செய்து வந்த பெண்கள் தொழிற்சாலைகளில் அடியெடுத்து வைத்தபோது என்னிற்ற பிரச்சினைகளை எதிர் நோக்க வேண்டியிருந்தது! குறைந்த கூலி, 16 மணிநேர வேலை, வீடு திரும்பினால் குடும்பப் பராமரிப்பு - வீட்டு வேலை என்று என்று ஓய்வு ஒழிச்சலின்றி உழைத்தனர்.

இப்பெண் களின் பிரச்சினைகள் குறித்து, முதன்முதலில் கோரிக்கை சாஸனம் ஒன்று 1866-ல் முதல் உலகத் தொழிலாளர்கள் சங்கத்தில் முன்மொழியப்பட்டது. இதை முன்மொழிந்தவர்வேறு யாருமல்ல! விண்ணான் சோஷலிஸத்தின் மூலக்ரத்தா கார்ல் மார்க்ஸ்தான்! 1870-ல் ஏற்படுத்தப்பட்ட இரண்டாவது உலகத் தொழிலாளர் களின் அமைப்பு நடத்திய சோஷலிஸ்ட் பெண்களின் முதல் சர்வதேச மாநாடு, பல நாடுகளில் குறிய்பாக அமெரிக்க உழைக்கும் வெண்களினுடே வழங்கின்ற எஞ்சிக்கியகு.

அதே வருடம், மார்ச் 8-ஆம் தேதியன்று நியூயார்க் கநகரில், பஞ்சாலைகளில் 16 மணிநேரம் உழைத்து, நொந்து நாலாகிப் போன ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள், வீதியிலிருங்கி 8 மணிநேர வேலை கோரி, வீரஞ் செறிந்த போராட்டத்தை நடத்தினர்.

அந்த தினத்தை சர்வதேச உழைக்கும் பெண்கள் திளமாக அனுஷ்டிக்க 1910-ல் கோபன் ஹெர்கனில் (டென் மார்க்) நடைபெற்ற சோஷலிஸ்ட் பெண்களின் இரண்டாவது சர்வதேச மாநாட்டில், தலைசிறந்த போராளியான கிளாரா ஜெகின்சின், தீர்மானத்தை

வாக்குரிமை கோரி: 1911-ல்தான் இந்த தினம் முதன் முறையாகக் கொண்டாடப்பட்டது. வியண்ணாவில் இந்த தினம் கொண்டாடப்பட்டபோது, வீட்டு வேலைகளையும், குழந்தைகளையும் கணவன் மார்கள் கவனித்துக் கொண்டு, மனைவிமார்களை ஆற்பாட்டத்திற்கு அனுப்பி வைத்துர்களாம். சுமார் 30,000 பெண்கள் கூடிய இந்த ஆற்பாட்டத்தை போலீஸர் தடியடி நடத்தி கலைக்க முற்பட்டபோது, ஒடோடி வந்து உதவியர்கள் ஆண் தொழிலாளர்கள்தானாம். 8 மணி நேர வேலை என்ற பொருளாதார கோரிக்கையையும் ஓட்டுரிமை என்ற அரசியல் கோரிக்கையையும் முன்வைத்து உருவான உழைக்கும் பெண்கள் தினம்தான், கால்ப்போக்கில் உலகப் பெண்கள் தினமாக உருமாறியது.

இன்று நம் நாட்டில், கேலிக்கு அதிகம் உள்ளாகும் ஒரு வர்த்ததை ”பெண்ணுறிமை“ குறிப்பாக, திரைப்படங்களில் பெண்ணுறிமை பேசும் பாத்திரங்களின் சித்திரிப்பே அலாதி! மினி எக்ரட் போட்டுக் கொண்டு வாயில் சிக்கரெட்டுடன், தன் குழந்தைகளையோ, குடும்பத்தையோ கவலீக்காமல் விட்டுவிட்டு, சேரிக் குழந்தைகளைக் குளிப்பாட்டும் சமூக சேவகியாகவோ, கணவரையும் வீட்டுப் பெரியவர்களையும் மறியாதைக் குறைவாகப் பேசிவிட்டு ஊர் சுற்றி விட்டு நடுநிசியில் வீடு திரும்பும் ”விமன்ஸ் லிப்“ பேசும் நாயகியாகவோதான் பெரும்பாலும் சித்திரிக்கப்படுவாள். ஆனால், பெண்ணுறிமை என்பது வேறொன்றுமில்லை. வெறும் மனித உரிமைதான்! கண்ணியத்துடன் உயிர் வாழும் உரிமை, வன்முறையில்லாத வாழ்க்கை வாழும் உரிமை என்று பெய்ஜிங் உலகப் பெண்கள் மாநாடு முழுங்கியது.

அரச்சவுல் பெண்கள்: வாக்குறிமை கோரி தொடங்கப்பட்ட போராட்டம். அனேக நாடுகளின் அரசியல், சட்ட யாப்புகள் பெண்கள் முன்னேற்றத் திற்காக, அவர்தம் சமூக,

കന്നു മെഡിസ്‌സ് വൈത്ത് ടെക്നോളജി

பொருளாதார அரசியல் உரிமைகளைப் பெறுவதற்காக சலுகைகளோ, சட்டங்களோ இயற்றலாம் என்று தான் கூறுகிறது. சட்டப்படியோ, நியாயப்படியோ எந்தவிதமான தடங்கல்களும் இல்லை என்றால் கூட, பல பண்களுக்கான உரிமைகள் பல நாடுகளில் சட்டமாகாததற்கு காரணம் ஏதேனும் உண்டென்றால் அது ஆணாதிக்கம் மட்டுமே!

ஆனால் எஃகாண்டினேவிய நாடுகளிலோ, பெண்களின் முன்னேற்றம் என்பது அந்த நாடு, வளர்ச்சி அட்வணையில் முதலிடம் பிடிப்பதற்குக் காரணமாக இருந்து வருகிறது.



இந்தயாவில் மதுரா வழக்கும் சட்ட சீர்தநுக்தங்களும் மதுரா என்ற 16 வயது ஆதிவாசி பெண்ணுடைய அவள் வேலை பார்த்து வந்த வீட்டு இளைஞருடைய காதலித்து, வீட்டை விட்டு வெளியேறிய போது பெற்றேர் கொடுத்த புகாரின் பேரில், அவர்களை விசாரணைக்கு, ஸ்டேஷனுக்கு அழைத்து வந்து காவைர்கள், உறவினர்கள் வெளியே கூழபிருக்கும் போதே, ஸ்டேஷனுக்குள் மதுராவை பலாத்காரர் செய்தனர். இவ்வழக்கில் உச்ச நீதிமன்றத்தில் மதுரா உடம்பில் காயங்கள் இல்லாததாலும் ஏற்கெனவே காதலுணுடன் ஒடிப்போன ஒரு பெண் இதற்கும் தயாராக இருந்திருப்பாள் என்ற பார்வையாலும், குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களை விடுதலையானார்கள். இந்த தீர்பு ஒரு தவறான முன்மாதிரி என்று கூறி 1980-களில் நாடெங்கிலும் மாதர் அமைப்புகள், ஜனநாயக சக்திகள் பெண் ணியவாதிகள், அறிவு ஜீவிகள் போராட்டத்தில் குதித்தன. இதைத் தொடர்ந்துதான் பெண்கள் வரதட்சினைக் கொடுமையால் ஏற்கும் கொல்லப்பட்ட சம்பவங்கள், மாதர் அமைப்புகளில் போராட்டங்களுக்கு ஒரு தூண்டுகோலாக அமைந்தன. இந்தப் போராட்டங்களே வரதட்சினைக் குற்றப் பிரிவுகளிலும், அதற்கு எதுவாக சாட்சிய சட்டத்திலும் நிறைய சிறியுறுத்தங்கள் செய்யக் காரணமாயின.

மாயமாகும் யகள்ரி: அதிகரித் துவருப பெண்கருக்கொலை, பெண் சிக்ககொலை என்பது ஆண் - பெண் சமத்துவ மின்மையின் ஒரு மோசமான வெளிப்பாடு எனலாம். நோபல் பரிசு பெற்ற அம்யர்த்தியசென்(1988) ”மாயமாகிப் போன பெண் கள்“ (missing women) என்ற கருத்தாகக்கூட்டத் தூராக்கினர். இச்சமுதாயம் பெண்கள் மீது காட்டும் பாரப்பட்சம் மற்றும் வன்முறைகளால் உலகெங்கிலும் சுமார் 10 கோ பெண்கள் மறைந்து மாயமாகிப் போகிறார்களாம் பாலியல் ரீதியான வன்முறைகளைத் தாண்டி காதல் வயப்படும் பெண்கள் மீது பெற்றோ தொடுக்கும் கெளரவக் கொலைகள் (Honour Killing) வட மாநில கிராமங்களில் விதவையாகவோ, தனியாகவோ வாழும் முதிய பெண்மனிகளின் சொத்தை அபகரிக்க, அவர்களை ”தூநியக்காரி“ என்று முத்திரை குத்திக் கொலை செய்வது (Witch Hunting;) ஆகிய குற்றங்களுக்காலைக்கரிப்காக உள்ளன.

உணர்வு நிலை மாற வேண்டும்: பெண்கள் என்றென்றாலும் தாங்கள் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்று உணர்வு நிலையிலிருந்து வாழ்க்கையோடு போராடும் போராளிகள் என்று நிலைக்கு மாற வேண்டும். பெண் சமத்துவத்திற்கான போராட்டா என்பது அண்களுக்கு எதிரான போராட்டமல்ல

வைகறை பங்குணி 11 2005

பெண் விடுதலைக்காகப் போராடிய ஆண்கள்தான் அதிகம்! இது பெண்களைச் சமமாகப் பார்க்காத மருபுகளை எதிர்த்த போராட்டம்! பெண்களுக்கு மனித உரிமைகளைப் பெற்றுத் தருவதற்கான போராட்டம், பெண்ணுக்கெதிரான பாரபட்சங்களை எதிர்த்து ஆண்களும் - பெண்களும் கைகோர்த்து இப்போராட்டத்தில் இணைய வேண்டும். சமத்துவ சமுதாயம் என்ற கனவு அப்போது தான் நன்வாகும்.

பெண் விஞ்ஞானிகள் ஜவருக்கு
யுள்ளதோ விருது

2005 ம் ஆண் டின் பெண் கஞகு கான யுனெஸ்கோவின் அறிவியல் விருது இயற்பியல் துறையைச்சேர்ந்த 5 பெண் வின்ஞானிகளுக்கு வழங் கப்படவிருக்கின்றது இவர்கள் துனேசியலைச்சேர்ந்த சோராபென் லக்தா, பிரேசில் நாட்டைச் சேர்ந்த பெலிடா கொய்லர், அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மிரியம் சராகிக், ஜப்பானைச்சேர்ந்த பியுமிகோ மோனேசாவா, பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த டொமினிக் லாங்கவென் ஆகியோராவார் இவர்களுக்கு இப்பரிசை வழங்குவதன்மூலம் பெண்களின் அறிவியல் உயவர்வட்டைய வழிகோலுமென தெரிவிக்கப் படுகின்றது

(21ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) என்கா.. சரவணன் அவர்களோடு சென்றான். அவர்கள் ஒரு கயிற்றுக் கத்தையைக் காட்டினார்கள். விலை உயர்ந்த கயிறு. அதன் ஸ்தாக்க கம்பி வைத்துச் செய்யப்பட்டிருந்ததால் அது நல்ல பலமாக இருந்தது. சரவணனும் புரிந்து காண்டான். சுற்று முற்றும் பார்த்தான். ண்களைக் காட்டி விட்டான். அவர்களும் அதைச் சாக்கில் வைத்துச் சுற்றி மறைத்து, ஆருவாரமாகத் தாக்கித் தோலில் வைத்துக் கொண்டு சென்றனர். ரவணன் அவர்களைக் கொண்டு போய்ப் பிகளில் விட்டான்.

பொழுதுபட்டிருந்தது. கடைசியாக வரிசையில் நின்றவர்கள் கரைசேவதற்குத் தயாரானார்கள். அதற்கான வத்தையும் அணைத்துவிடப்பட்டிருந்தது. இளைஞர்கள் வேகமாகச் செயல்பட்டனர். அதிகமான பொருட்களைக் கொண்டு வந்தவர்களே கடைசியாக நின்று கொண்டிருந்தனர். தங்கள் பொருட்களையும் சமந்துகொண்டு வரிசையில் நகரமுடியாததனால் அவற்றை ஆங்காங்கே குவித்து வைத்துவிட்டு நின்றுகொண்டிருந்தனர். பெல் பொட்டம் அனிந்த மங்கையின் குடிச்சியிலும் சுதான் தீவும் தீவும் வாசன

கூடைகள் கிளிக் கூடு முதலியவற்றைத் தொண்டர்களின் உதவியுடன் மேலே கொண்டுவந்தனர். இவற்றை ஒரு பக்கத்தில் சிறிய மலைபோல் அடுக்கிவைத்துவிட்டு அங்கு நின்று கொண்டிருந்தனர். தொண்டர்களும் அவர்களைக் கடைசியாக இறங்குமாறு கேட்டிருந்தனர். கிளிக்கூடு பேரிலே வைக்கப்பட்டிருந்தது.

வரிசை நகருத்தொடங்கியது. பெரிய பெட்டிகளும் இருந்தன. இவற்றைத் தொண்டர்கள் இருவராகப் பிடித்துப் படிகளால் இறக்கினர். வத்தையின் பின்புகுதியில் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாக அடுக்கினர். வத்தையில் நின்றவர்களும் உதவி செய்கூர்கள்.

பெல் பொட்டம் அனிந்த மங்கையின் குடும்பத்தினருடன் தொண்டர்கள் நெருக்கமாக பழகத் தொடங்கியிருந்தனர். தொண்டர்களில் ஒருவன் அந்த நாய்க்குடியை வாங்கிக்கொள்ள முனையவே அதுவும் வள் வள் என்று குலைக்கத் தொடங்கியிருந்தது. மேலும் சில தொண்டர்கள் கூடி அந்தச் சடைநாயை மேலும் குலைக்க வைத்தனர். தொண்டர்களும் தங்கள் பணி முடிவுக்கு வந்து கொண்டிருந்ததனால் விளையாட்டாகவே அங்குமின்குமாக வேழக்கைகளில் ஈடுபட்டனர்.

The image features a large, bold 'TAB' logo where each letter is a different shade of grey. To the right of 'TAB' is the word 'Services' in a large, bold, dark grey sans-serif font. Below 'TAB' and 'Services' is the text 'Taxation Accounting Bookkeeping' in a smaller, dark grey sans-serif font. To the right of the services text is the text 'INCOME TAX RETURNS' in a large, bold, dark grey sans-serif font. Below 'INCOME TAX RETURNS' is the text 'வருமானவர்த் தொகைபு' in Tamil script, followed by 'From \$15.00' in a large, bold, dark grey sans-serif font. At the bottom right is a cartoon illustration of a computer monitor displaying a pink dollar sign, with a calculator, a pencil, and an open book nearby.

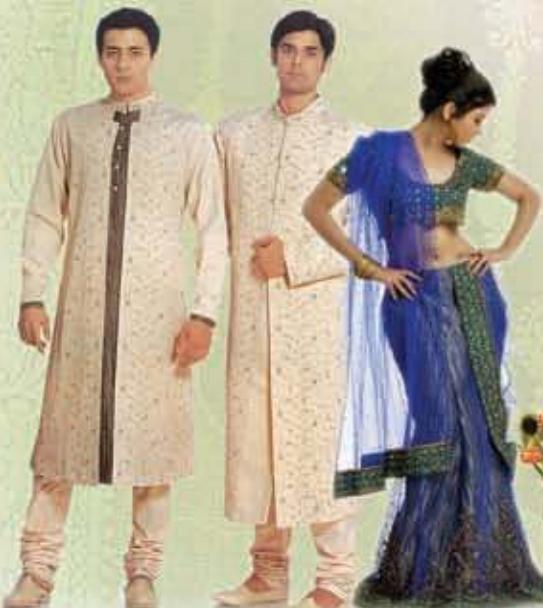


Gerrard St. 6 Kumars SILK HOUSE



March Break ஜ முன்னிட்டு

அதிரடி மலிவு விற்பனை



NU ROYAL PALACE
3150 EGLINTON AVE EAST
Mar 11,12,13, 2005

வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு
காலை 10 மணிமுதல் இரவு 10 மணிவரை

2005ம் ஆண்டிருக்கான புதிய
முசூர்த்தப் பட்டாப்புதைகளின்
மலிவு விற்பனையாய்

**35% - 80%
OFF**

திருமணம் (Brocade Fancy Stone)
காதம்பரி (Brocade with Embroidery)
நிச்சயத்திழலம் (Muqurtham Saree)
ரண்கா Kalakari Design
மகிமா Brocade Saree
காஞ்சி (Swarski Saree)
காஞ்சனா (Reach Brush Paint Saree)

Boys (Age 1-18 வரை)
விழுப்பு குடு (3Pcs),
குர்யா குடு (3Pcs)
சாருகான் குடு (3pcs)
Hrithick Roshan குடு (4pcs)
Adults Boy Suits (3 Pcs)
Size 42/44

புதிய புகைகளில் பாங்கி சார்கள் Sequence, Tissu, Net,
வெப்போம் Work சார்கள் பொலியஸ்ரி, கொட்டி, சேஷன்
எல்லாம் மகாமக மலிவு விலையில்

அதுமிகு நவநகர் மங்கைய் விரும்பும்
பந்தை கூடு, வங்கா கூடுகள், தூதவர்க்கான
கேட்டல், துநுத்தா செற்கள், சிறுவர் சிறுமிக்கான
கண்கள் ஆனவகைகள் அனைத்தும்
நிங்கள் நம்புமுடியாத மலிவு விலையில்

The Name You Trust Gerrard 6 Kumars Silk House
The Quality You Get Gerrard 6 Kumars Silk House
The Quality You See in Gerrard 6 Kumars Silk House

Tel: 416 465-7131

Note: Cash, Debit, Visa, Master Cards are accepted.

Digitized by Noolaham Foundation,
noolaham.org | aavanaham.org



SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen *All Flooring
*Plumbing *Bathroom
*Drywall *Basement
*Electrical *Painting
THEEPAN
416.430.0142 / 416.917.7840

“பாபா” தோல்வியால் துவண்டு விடவில்லை வீரத்துடன் மீண்டும் வருகிறேன்: ரஜினி

‘பாபா’ படத் தின் தோல் வியால் நான் துவண்டுவிடவில்லை. நான் யானை அல்ல குதிரை. எனவே மீண்டும் வீரத்தோடு வருகிறேன் என்றார் நடிகர் ரஜினிகாந்த்.



சிவாஜி புராடக்'ஸ் தயாக்கும் ‘சந்திரமுகி’ படத்தின் பாடல் கேசட் வெளியிட்டு விழா சென்னையில் சனிக்கிழமை நடைபெற்றது. இதில் ரஜினி பேசியது:

இளமை, ஆரோக்கியம், நல்ல நேரம். இந்த முன்றும் இருக்கும்போது தெரியாது. போன

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

Personal Loan . Line of Credit(upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அழையுங்கள்
ரவி 416.554.8111

KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service
Available 7 Days a Week 24hrs
Carpet & Duct cleaning, Janitorial
cleaning, Painting
Call Mano for Free Estimation
416-732.4574, 416-889.0631
www.kiskintha.com

Nallur Video Centre

VHS to DVD Record
DVD to DVD
PAL <> SCAM <> NTSC
Any System
NvC
607-1 Parliament St, 1st Floor
Toronto, Ontario (Wellesley & Parliament)
Phone: 416.944.0238

AJP Doors & Windows

லல் வாடுகால அனுபவம் மிக்க
சௌந்தரில் நேரடி நிர்வாகத்தில்
All Custom Made
Call
Sounder
Tel: 416.297.7522
Cell: 416.918.5360

கேசட்டுகளும் 36 ஆயிரம் சிடிக் களும் விற்பனையாகிவிட்டன. இந்தப் படத்தில் நடித்ததற்காக ரஜினிக்கு எங்கள் குடும்பம் நன்றி தெவிக்கிறது.

‘படையப்பா’ போல இந்தப் படம் (‘சந்திரமுகி’) ஒரு ‘படையம்மா’ நான் நினைத்ததைவிட நன்றாக வந்திருக்கிறது. இந்தப் படத்தைப் பற்றி அதிகம் பேச விரும்பவில்லை. அதையெல்லாம் இப்படத்தின் வெள்ளி விழாவில் பேசுவேன். சிவாஜி புராடக்ஷன்ஸ் இனி ஆண்டுக்கு 2 படங்களாவது தயாரிக்க வேண்டும் என்றார் ரஜினி.

மற்றவர்கள் பேசுக:

பின்னனிப் பாடகி ஆர் போன்ஸ்லே: எனக்கு தமிழ் சரியாகத் தெயாது. சிவாஜி அன்னன், அவரது மனைவி கமலம்மாவிடம் தமிழ் கற்றுக் கொள்ளுமாறு என்னைக் கூறினார். கடு தண்ணீர், பச்சை தண்ணீர். இந்த இரண்டு மட்டுமே நான் கற்றுக்கொண்டேன்.

பாவமனிப்பு படத்தை எனது 4 சகோதரர்களுடன் முந்தை தியேட்டல் பார்த்தேன். அன்று முதல் எங்கள் குடும்பமே சிவாஜியின் விசிறியாகிவிட்டது. நடிகர் பிரபுஜினிகாந்த் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என எங்கள் குடும்பம் எப்போதும் பிரார்த்தனை செய்துகொண்டே இருக்கும்.

தயாரிப்பாளர் ராம்குமார்: முதல் நாளிலேயே இப்படத்தின் 2 லட்சத்து 50 ஆயிரம் ஆடியோ

(17 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

உங்கள் இல்லங்கள் தோறும்

SunTV

KTV

பொருத்தக் கொள்ள

எங்களையே அழையுங்கள்

\$249.00+

நீந்த ஸ்பெஷல்

சிலகாலம் மட்டுமே...

அழையுங்கள்

மோகன்: 416-893-5999

அனந்த்: 514-448-6171



(16ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சினிமா

திரைப்பட இசையமைப்பாளர் ரவீந்திரன் மறைவு

சென்னை, மார்ச் 5:திரைப்பட இசையமைப்பாளர் ரவீந்திரன் (61) சென்னையில் வியாழக்கிழமை (மார்ச் 3) காலமானார்.



பல்வேறு மலையாளப் படங்கள் கணக்காக இசையமைத்த அவர், “ஜைப்பா சரணம்” உள்ளிட்ட தமிழ்ப் படங்களுக்கு மிகவும் இசையமைத்திருக்கிறார்.

ஷங்குநோயால் பாதிக்கப் பட்டிருந்த அவர், அண்மையில் ஸ்ரீ ராமச்சந்திரா மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவ மனையில் சேர்க்கப் பட்டிருந்தார். அங்கு வியாழக்கிழமை காலமானார்.

“இளையராஜா, ஏ.ஆர். ரஹ்மான் நேர்மாறானவர்கள்” -மனிரத்னம்-

மனிரத்னம் இயக்கிய படங்களின் டிவிடி, விசிடி சென்னை நுங் கம் பாக் கத் தி லுள் எலண்ட்மார்க்கில் வெளியிடப்பட்டது. லேண்ட்மார்க் கடைக்கு வந்திருந்த ஏராளமான ரசிகர்களுடன் சினி எஸ்டார்களும் இவ்விழாவில் ஜோலித்துக் கொண்டிருந்தனர்.



மேடையில் மனிரத்னம் அமர்ந்திருக்க, அவரது படங்களிலிருந்து சில காட்சிகள், சில பாடல்கள் திரையில் ஒவிப்பற்பட்டன.

நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர் அவைப்போது மனியிடம் சில கேள்விகளைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். பின்றிச்சிகர்களிடம் மனியின் படங்களைப் பற்றி கேள்விகள் கேட்டு சரியான பதில் தந்தவர்களுக்கு பரிசுகளும் வழங்கினார்.

விழாவின் இடையே மனியிடம் ரசிகர்களும் கேள்விகள் கேட்கும் சந்தர்ப்பம் வந்தது. “ஒரு சினிமா நன்றாக வருவதில் நடிகர்களின் பங்கு மிகப்பெயது. இசையமைப்பாளர், கேமிராமேன், டைரக்டர் என எல்லோருமே ஸேந்து எடுக்கும் முயற்சியால்தான் சினிமா வெற்றி பெறுகிறது. இருந்தாலும் அதில் நடிகர்களின் ஆஸ்திரலுக்கு தனி இடம் உண்டு” என ஒரு கேள்விக்கு பதிலளித்தார் மனிரத்னம்.

காதல் கதைகளிலிருந்து விலகி திடீரென ‘ரோஜா’, ‘பம்பாய்’, ‘கண்ணத்தில் முத்தமிட்டால்’, ‘தில்சே’ போன்ற சுர்க்கைக்குய விழயங்களைக் கூறும் படங்களை எடுத்து ஏன்? ஒருவன் கேள்வி. ‘ஒரு நொடியில் நம் மனதில் என்ன கதை தோன்றுகிறதோ அது படமாகிவிடும். அதுபோல பலமுறை எனக்கு நடந்திருக்கிறது. அந்தப் படங்களில் வரும் வசனங்கள், அந்தந்த கேரக்டர் களுக்கு குரியது. எனது சொந்த என்னாக்களோ கொள்கைகளோ அல்ல. எனது எண்ணங்கள் வேறு. அதை நான் படத்தில் தினிப்பதில்லை.’

மனிரத்னத்தின் இந்த பதில்களின் நிறைவில் கூர்யா, மாதவன் மேடைக்கு வந்தனர்.

‘ஆய்த எழுத்து படத்தில் வரும் காட்சிகள், ஏந்கெனவே நாம் பார்த்திருக்கலாம். ஆனால்,

அதை மனிரத்னம் கையாளும் விதம் புதுமையாக இருக்கும். எனது முதல் ஷாட், கல்லூரியில் ரெளிகள் மிரட்டும்போது, ஒரு புன்னைக் குகத்தில் காட்டவேண்டும். மனிரத்னம் விரும்பும் புன்னைக் கை எனது முகத்தில் உடனடியாக வந்தது, ஷாட்டும் ஒகேயானது’ என கூர்யா சொன்னார். இருவர் படத்துக்காக முதலில் என்னைத்தான் தேர்வு செய்தார். ஒரு நீளமான வசனத்தைப் பேச்சு சொன்னார். பேசினேன். ஆனால் அவருக்கு திருப்தியில்லை. உடனே நீ வேண்டாம் எனச் சொல்லிவிட்டார். அந்த ரேவலில்தான் பின்னர் மோகன்ஸால் நடித்தார் என மாதவன் சொன்னார். விழாவில் இளையராஜா, ஏ.ஆர். ரஹ்மான் பற்றி மனிரத்னம் பேசியபோது, ரசிகர்களின் கைதட்டல்கள் லேண்ட்மார்க்கை லேசாக அதிர்ச்சி செய்தது.

‘இளையராஜா, ரஹ்மான் இருவருடனும் நான் பணியாற்றியிருக்கிறேன். இருவரும் தங்கள் தொழிலில் நேர்மாறானவர்கள். ஒரு படத்தை திரையில் போட்டுக் கண்பிக்கச் சொல்வார் ராஜா. திரையில் ஒடுப்போதே, அதைப் பார்த்துக் கொண்டே நோட்டஸ் எழுதுவார். படம் முடிந்ததும் அரை நாளில் பின்னனி இசை ரெடியாகிவிடும். இந்த பாணியிலிருந்து நேர்மாறானவர் ரஹ்மான். இருவருமே ஜீனியல்தான்.’ மனி இப்படிச் சொன்னதால்தான், அப்படியொரு கைதட்டல்.

“விண்டா நடிக்ரும் ஹவேலிங்கில் டிவில் ஸ்டார்”

ராஜால்தானை சேர்ந்த அரசு குடும்பத்து சிறுவன் ஒருவன் விவரிக்க முடியாத ஒரு நோயால் அவதி படுகிறான். டாக்டர்கள் அவனை பரிசோதித்து தங்களால் ஒன்றும் பண்ண முடியாது எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். கவலையில் இருக்கும் அந்த பெற்றோரிடம் குடும்ப நண்பர் ஒருவர் ஒரு சாமியாரின் பெயரை சொல்லி அவனை போய் பார்க்கும் படி கூறுகிறார்.

உடனே ஆந்திரா சென்று அந்த சாமியாரை பார்க்கின்றனர். அவர் யாகம் வளர்த்து மந்திரங்களை ஜெபித்து ஒரு உண்மையை கண்டுபிடித்து இவர்களிடம் அதை கூறாமல். ஹாநிங்கள் நான் சொல்லும் ஆச்சர்யாவை சென்று சந்தியுங்கள்” என கூறி அனுப்புகிறார்.

சிறுவனை அழைத்துக் கொண்டு அந்த பெற்றோர்



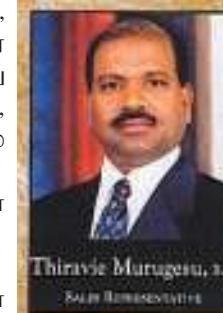
ஆச்சர்யாவை கேரளாவில் சந்திக்கின்றனர். அவர் சிறுவனை முழுக்க சோதித்து புன்முறை பூக்கிறார். அங்கு வருகிறான் கதா நாயகன் அதன் பிறகு அங்கு பல திடுக்கிடும் சம்பவங்கள் அங்கு நடைபெறுகிறது. அவை என்ன? சிறுவனின் நோய் என்ன? ஏன் இந்த திடுக்கிடும் மாற்றங்கள்.

வெல் கேட் சினிமா :பாக்ஸ் லிமிடெட் நிறுவனத்தின் ஹவேலிங்கில் டிவிங்கில் லிட்டில் ஸ்டார் படத்தில் அந்த சுவர்க்கும்பு விழுமான காட்சிகள் இடம்பெற பிரம்மான்டமான பலட்பாக வளர்ந்து வருகிறது.

ஐந்து மொழி நட்சத்திரங்களை ஸ்ரீகாந்த் ராம்,

திவ்யா தத்தா, விஜயகுமார் ஞேகாபாண்டே, ஹக்மாயூன், கல்யாணி, அபய், மாஸ்டர் அகஹிதி, சாய்திகர, வையாபுரி, டினு ஆனந்த, மதன் பாப், கேப்டன் ராஜ், கொச்சின் பிரேமன், சலேதா முல்லை இவர்களுடன் சாயாஜி விண்ணபே.

பிரபல ஆங்கில நடிகை லிண்டா ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். சுரவனன் ஓவிப்பதிவையும், இளையராஜா இசையமையும் கவனிக்கின்றனர். மா:பியா சசி சண்டை பயிற்சி அளிக்க, ஸ்ரீக்பிரசாத் படத்தொகுப்பு பொறுப்பு ஏற்றுள்ளார். நடனத்தை கலாவும் புராடக்கள் கண்ட்ரோலராக மெஜித்தும் கவனிக்கின்றனர்.



வைகறை பங்குணி 11 2005



படிப்பு நமக்கு மட்டுமின்றி சமுதாயத்திற்குப் பயன்படும் வகையில் அமைய வேண்டும். சமூக நீதியிடன் கூடிய பொருளாதார வளர்ச்சியில் பெண்கள் பங்கேற்க வேண்டும். இதற்காக ஒவ்வொரு பெண்ணும் லட்சியக் கணவு காண வேண்டும் என்றார் விஜய்.

இக் கல்வி ஆண்டின் சிறந்த மாணவி சாஹீயா சாக்குலினுக்கு பரிசு வழங்கினர்.

விமர்சனம்: “ராம்”

‘மௌனம் பேசியதேக்குப் பிறகு அமீரின் இயக்கத்தில் வெளிவந்திருக்கும் படம் ‘ராம்’.

கொடைக்கானலில்தான் முழு படமும். ஆரம்பக் காட்சியில் பூட்டிய வீட்டில் தாய் சரண்யாவும் மகன் ஜீவாவும் ரத்தக் காயங்களுடன் இருந்து கிடக்கிறார்கள். போல்சாருக்கு ஒரே குழப்பம். வீடு முழுவதும் பூட்டப்பட்டிருக்கிறது. எங்கும் ஓட்டையும் இல்லை. யார் இவர்களைக் கொலை செய்திருப்பார்கள் என்ற குழப்பம்தான்.

படத்தின் இந்த ஆழப் காட்சியிலேயே ரசிகர்களை நாற்காலியிடன் கட்டிப்போடுகிறார் அமீர். மேல் கூரை வழியாக போல்க்காரர் ஒருவர் வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும், இந்து கிடக்கிறார் என நாம் நினைத்துக் கொண்டிருந்த ஜீவா எழுந்து கொள்வது, தீக்..தீக்..

தாயைக் கொலை செய்த குற்றத்துக்காக சிறையில் அடைக்கப்படுகிறார். அவர் ஏன் சரண்யாவை கொன்று இருக்க வேண்டும் என்ற கேள்வி, ‘அந்த’ சஸ்பென்ஸ் கடைசி வரை ரசிகர்களின் மனங்களை வாட்டுகிறது.

படத்தின் ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை த்ரில் உணர்வு நம்மைவிட்டு விலகாதபடி பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறக்கிறார் அமீர். திரைக்கதைத்தான் இப்பதுக்கும் ஜீவன். நடிகர்களுக்காக படம் எடுக்க விரும்பி, ‘ஷாட்டிங் ஸ்பாட்டல்’ காட்சிகள்

ஓவ்வொரு மாத முடிவும் 3 பர்சுகள்

விபரங்களுக்கு 416.385-2999

General Knowledge Competition of Vaikarai
வகைறையின் பொது அறிவுப் போட்டி

March 24 முதல்

அனைத்து வயத்திற்கும்...

வைகறை வாசக நூட்டுப் பேரவைகள் அனைவரும் பங்குபற்றிட...

பெறுமத்வாய்ந்த பர்சுகள்.....

வ்பரங்களுக்கும் பத்வு செய்யவும் அழையுங்கள்

416.385.2999

Valuable Prizes..

To Participate

Call us at 416-3852999

EXPLORE YOUR OWN KNOWLEDGE

மனவேல் கலைபார்த்துக் குடு வழங்கும்

12 வது

அறங்காட்சி

MARCH
13

SUNDAY

12:30 PM & 6:00 PM

குமார் கௌ. ம. சண்முகலங்காச்சி
நரகோடு சுவர்க்கம்
வ. திவ்வியராஜன்

மார்போ. ப்ரஸ்ரஷ்டன்
வதை
துவி ஞானப்பிரகாசம்

சுகாப்சுஞ்சி
ஓரியது கேட்கின்...
சத்தியகுமார் ஜயபால்

மறுமுகம்
தர்சினி வரப்பிரகாசம்
பிரஹாந்தி பத்மநாதன்
சௌமியா தயாளன்

**Markham Theatre for
Performing Arts**

171 Town Centre Blvd., Markham
(Warden & Highway 7)

அனுமதி: \$10.00 for 12:30pm Show
\$15.00 for 6:30pm Show
\$50.00, \$100.00

தொடர்புகளுக்கு: 647.892.5454
416.819.7923

MEDIA SPONSORS



எழுநாடு



நூலாம்



தீவாணி செந்தாமரை தினத் தமிழ்

Mr.Creations

தொகூர்ராஜாவு

416.2653513 , 416 2846406

268 Markham Rd - Markham/Eglinton

லெனிங் துணி மிகச் சிறந்த Quality தற்போது \$2.25 / 2 Meter (வழையைன விலை \$2.25 / 1 Meter)

நிச்சலுகை நீண்டியாக நூற்று நினைவான். Special நினைவும்போது வாங்குபவர்கள் அதிர்வட்டாவிகளே!

வாஸ்து முறைப்படி அதிர்க்கூட்டுரை எசுருட்களை எம்மிடம் தனம் வாங்கி மிதுந்து சுயநடையும் உல்லை மக்களைடையே நீங்களும் அதிர்க்கூட்டால்களை எசுரும் சுயன் உடைய விரும்பால் அழறுயங்கள். * வாருங்கள் * வாங்கிச் செல்லுங்கள் *

(17 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சினிமா..

இதில் மேல் எல்லாம் பாடுவதில்லை. கடைசிக் காட்சிவரை தனது கேரக்டரில் தன்னை மறந்து செய்திருக்கிறார் ஜீவா. பெரிய நடிகர்களைக்கட்ட மிரட்டி இருக்கிறார்.

"நீ தப்பா பிறந்தவன்" என எல்லூடன்ட் ஒருவன் திட்ட, அவனை அடித்துப்போடுகிறார் ஜீவா. "நீ தப்பா பிறக்கலே. நீ சாமி புள்ளை" என சரண்யா கூற, ஓடிச்சென்று அந்த எல்லூடன்ட்டிடம் "நான் சாமி புள்ளை" எனக் கூறுவது, கஜாலாவின் தோழி நெருங்கிவரும்போது அவரை அடித்து கீழே தன்னுவது, ஒரு காட்சியில் அழுதுகொண்டிருக்கிறார். வில்லன் தப்பிக்கும் தருணத்தில் அழுகையை நிறுத்திவிட்டு துப்பாக்கியால் சுட்டுவிட்டு சிரிப்பது என அச்சுதியிருக்கிறார் ஜீவா.

அவரை 17 வயது மாணவனாகக் காட்டுவது ஒவர். எல்பெக்ஸி போட்டு ஜீவாவின் பின்னால் சுற்றும் கஜாலா, எம்மார்ட்.

வாழவந்தானாக வரும் கஞ்சா கருப்பு நடிக்கவில்லை. வாழ்ந்திருக்கிறார். இவரது யதார்த்தமான காமெடிபில் தியேட்டர் அதிர்கிறது. சரண்யா நன்றாக செய்திருக்கிறார். இன்ஸ்பெக்டர் ரஹ்மானிடம் கம்பீரம் குறைவு.

யுவனின் இசை இனிமை. ஆனால் ஆராரிராரோ பாடல் ஏற்கெனவே கேட்ட மெட்டு ஆயினும்

பின்னனி இசை கலக்கல். ராஜா முறைம்மதின் எட்டிங், ராமல்லியின் ஓளிப்பதிவு பாராட்டப்பட வேண்டியவை.

இந்த ஆண்டில் இதுவரை வெளியான படங்களில் தரமான படம், "ராம்".

கோலிவுட்டில் ஒரு புதிய எழுத்தாளர்!

துக்ளக் பத்திரிகையில் 35 வாரங்கள் கலக்கிக் கொண்டிருந்த "பதவி படுத்தும் பாடு" தொடர்க்கை, சினிமாவாக மாறி வருகிறது.

அரசியல் நையாண்டியும் சமூகக் கருத்தும்தான் இத்தொடரின் சிறப்பு. இது வீரப்பன் பற்றிய கதை என்றும் சினிமா வட்டாரத்தில் ஒரு பேச்சு. இது பற்றி அறிய இக்கதைக்கு சொந்தக்காரரான சத்யாவிடமே கேட்டோம்:

துக்ளக் பத்திரிகையில் 96-ல் நான் சேர்ந்தேன். இப்போது உதவி ஆசிரியராக இருக்கிறேன். "பதவி படுத்தும் பாடு" கதையை ஆசிரியர் சோவிடம் கூறியதும் இதை பத்திரிகையில் போடலாம் என்றார்.

பதவி படுத்தும் பாடு என்ற பெயரிலேயே இது தொடர்க்கையாக வெளியாகி வந்தது.

வீரப்பனைப் போன்ற ஒரு பெரிய குற்றவாளியைப் பற்றிய கதையிது. ஆனால் வீரப்பனின் கதை

அல்ல. காட்டில் வசித்து வரும் அந்த குற்றவாளி மலையைப்பன், அரசியல்வாதி ஒருவரை கடத்தி வந்தவிடுகிறான்.

தனக்கு பொதுமன்னிப்பு வழங்கினால்தான் அந்த அரசியல்வாதியை விடுவிட்பேன் என்றும் அரசுக்கு தெரியப்படுத்தகிறான். ஆட்சியில் இருப்பவருக்கோ கடத்தப்பட்ட அந்த அரசியல்வாதியை பிடிக்காது. அதனால் இது பற்றி கவலைப்படாமல் இருக்கிறார். ஆனால் காட்டில் மலையைப்பனிடம் சிக்கிக் கொண்ட அரசியல்வாதி தனது செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி மலையைப்பனுக்கு பொதுமன்னிப்பு

வாங்கித் தந்து விடுதலையாகிறார். அவரிடமே காட்டில் அரசியல் கற்றுக் கொள்ளும் மலையைப்பன், காட்டிலிருந்து வெளியே வருகிறான்.

தான் கடத்திய அதே அரசியல்வாதியுடன் கூட்டணி வைத்துக் கொண்டு தேர்தலில் நிற்கிறான். ஜெயித்து, முதல்வரும் ஆகிறான். பின் அவன் மக்களுக்கு நல்லதை செய்ய விரும்புகிறான். ஆனால் அவன் நல்லது செய்வதைத் தடுக்க பலர் முயற்சிக்கின்றனர். இதன் முடிவை நீங்கள் படத்தில் பார்க்கலாம்.

பூர்ண்சோறு.....பூர்ண்சோறு.....பூர்ண்சோறு



ஜெமினி கணேசன் இன்று



ஜெமினி கணேசன் அன்று



Mobile Mortgage Specialist!



You need not go after bank after bank after bank. Call me to provide the Best Interest Rates of more than 30 Lenders including major banks like CIBC, Scotia, TD, BMO, etc *at the convenience of your house and at your convenient time get your mortgage loan ready!*

Also Commercial Mortgages! Business Loans!

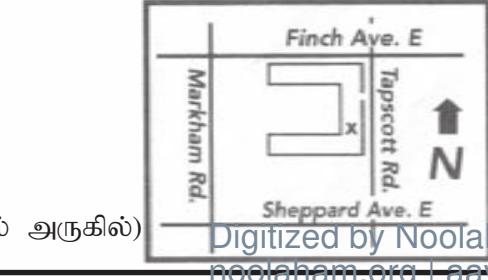
For all your Commercial Mortgage Loans and New Business Loans or Business Development Loans,

Call **Dheena Subramanian, M.A., B.L.**



(416) 834 8298

E-Mail: dsubramanian@tmacc.com or uttira@hotmail.com
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



நால்



அந்தயாயம் 2 -பகுதி 2

அப்போது செந்தாமரை தண்ணீரிக் குடத்துடன்



வீட்டினுள் நுழைந்தாள்.

“இவ்வளவு நேரமா பீலியிலை என்னா செஞ்ககிட்டு இருந்தே? அங்க போய் என்னதான் செய்வியோ தெரியாது... இவங்கெல்லாம் வந்து எவ்வளவு நேரமாக்க? இன்னும் தேத்தண்ணிகூட கொடுக்கல.. வெரசா தண்ணி சுடவச் சி தேத்தண்ணி ஊத்து” எனச் செந்தாமரையிடம் கூறிய மீனாச்சி செலவுப் பெட்டியின் மேல் வைக்கப்பட்டிருந்த மரக்கறிகளை எடுத்து நறுக்கத் தொடங்கினாள்.

செந்தாமரை எதுவுமே பேசாது புன்னகை செய்தவண்ணம் அடிப்படிப் பக்கஞ் சென்றாள்.

“ஏங்க தம்பி, நான் ஒண்ணு கேக்கியேன், தோட்டத்து ஆனங்களோட தொரைமாருங்க கூட்டாளித் தனமா நடந்துகிட்டா தோட்ட வேலைங்கெல்லாம் எப்படி ஒழுங்கா நடக்கும்? தொரை, ஆனங் கணோட கண் டிப் பா நடந்துகிட்டானே ஆனங்க பயந்து ஒழுங்கா

வேலையைச் செய்வாங்க... அரசாங்கம் செல்லுறபடி பாத்தா தோட்டத்தைச் சுறுக்கா முடிவுவாங்க போலையிருக்கே” என்றார் மாயாண்டி சிந்தனையுடன்.

“அப்படியில் லேப் பா, தோட்டத்து ஆனங்களை அடிமையா நடத்த வேணுமநுதான் அரசாங்கம் சொல்லுது அதோ தொழிலாளர்களும் தோட்ட நிர்வாகத்தில் அக்கறை காட்டுறதால், தோட்டம் ஒரு நாளும் நால்த்தில் போகாது” என்றான் வீர்யா விபரமாக.

“அ தெல் லா ஞ் சரி, தொரைமாருங் கஞ்ச கு அரசாங்கம் சொல்லியிருக்கிற மாதிரி அவங்க கேட்டு நடப் பாங்க கனு எப்படி சொல்லமுடியும்?” எனக் கேட்டார் மாயாண்டி சிந்தனையுடன்.

“அரசாங்கம் சொல்லுற படிதான் தொரைமாருங் கு தோட்டத்தை நடத்தனும். இல் லேன் நா அவங்க வேலைய பறிகொடுக்க வேண்டியதுதான்... இல்லாட்டி தோட்டத்தைவுட்டு வேறை தோட்டத்துக்கு மாத்திப்போடுவாங்க” என்றான் ராமு.

வீர்கௌரி பிரகாரங் 1979 இல் வெள்ளது இல்லைக்கண்களை வாசனைகளால் மார்ப்புப்பற்ற முடித்துவர் தீநாள்சோகரன் “நூத்திஸலை” நால் நாவலாச்சியர்வீன் உடப்புவரான சம்ஹத்துடன் வைகளைப் பிரகாரமாற்று.

வைக்கைப்பகுதியில் நூத்திவராகப் பண்யார்ஜு நாவலாச்சியர், அங்க தான் சேருதாக விற்க அனுபவங்களைச் சாட்களாக்கி படித்தின்திற் தீநாளல் இதுவரையில் மூன்று மூன்புகளைக் கண்டிருக்கிறது. கஷ் ராப்பில் முதுகளையிற்குணர்யல் பட்ட நூலாக அந்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தங்கள் வியர்வையுடன் தூந்தியைப் பேர்த்து இலைக்க யன்னாக்க ராமாச்ச வளம் பேர்த்து வநும் யளவுமிகு தாந்திரனின் வாழ்வை வைகளை வாசக்களாகி நீங்களும் நூத்திஸலை, கொழுப்பு

செய்வாங்க அதோட நம்ப தோட்டத்து புள்ளைகளுக்கு படிக்கிறதுக்கு வேண்டிய வசதியும் செஞ்சு கொடுப்பாங்க. ஸ்கலையும் அரசாங்கத் துக்கு எடுத்து தோட்டப் புள்ளைகளுக்கு பாடம் சொல்லிக்குடுக்க புதுசா மாஸ்டர்மாரையும் அனுப்பிவைப்பாங்க.”

“அப்புடினனா இனிமே நம்மனுக்கெல்லாம் நல்ல காலமுன்னு சொல்லுங்க தம்பி” என மகிழ்வுடன் கூறினாள் மீனாட்சி.

“நீங்க சொல்லுறது எல்லாஞ் சரிதான். நம்ப பாட்டன் பூட்டன் காலத்திலை இருந்தே



வாசனை நாார்ஸை நீலகிரி, சீரைந்த சோகமும், கந்தவழியும் கல்வி மனவைக்கங்களுடன் மனவைக்க தமிழ்க்குடும் சேர்ந்து நீங்களும் யணவப்பிழீர்கள்.

சொந்தமா இருந்திச்சி. ஆதாயமெல்லாம் அவுங்க நாட்டுக்குப் போய்க்கிட்டு இருந்திச்சி. ஆனா, இப்ப தோட்டங்களை அரசாங்கம் எடுத்ததினால் ஆதாயமெல் லாம் நம்ப நாட்டுக்கு கெட்டைக்கப்போவது. அது நம்மனுக்கும் நல்லது. நம்ப நாட்டுக்கும் நல்லது.” வீர்யா விளக்கம் கொடுத்தான்.

“நீங்கதான் என்னென்னமோ பெரிசா பேசிக்கிறீங்க..... இனிமே போகப் போகத்தான் எல்லாங் தெரியப் போவது” என்றார் மாயாண்டி வெளியே பார்த்தபடி.

செந்தாமரை எல்லோருக்கும் தேநீர் கொண்டுவந்து கொடுத்தான்.

எல்லோரும் தேநீர் அருந்தத் தொடங்கினர். சிறிது நேரம் நண்பர்களது சம்பாஷணை தோட்ட விஷயங்களைப் பற்றியே சுற்றிச் சுற்றி வந்தது.

“சரி வீர்யா, நான் வரட்டுமா? வூட்டுல கொஞ்சம் வேலையிருக்கு” எனக் கூறியாடி எழுந்திருந்தான் ராமு. அவனைத் தொடர்ந்து செபாலையும் எழுந்தான்.

இருவரும் புறப்பட்டுச் சென்றதும் வீர்யா மீண்டும் பத்திரிகையை எடுத்து வாசிக்கத் தொடங்கினான். அவனது உள்ளத்தில் தொழிலாளர்களின் எதிர்காலம் ஒளிமயமாகப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தது.

தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்

குந்தி மலை தி.நான்சோகரன்

நாம கஷ்டப்பட்டுக்கிட்டு இருக்கிறோமே.

இவ்வளவு காலமும் இல்லாம இப்ப ஏன் இந்த அரசாங்கத்துக்கு நம்ப மேலை அக்கறை வந்திருக்கு? அதைக் கொஞ்சமாவது யோசிக்கப் பாத்தீங்களா?” எனக் கேட்டுவிட்டு வாயிலே ஊறிய சுருட்டுச் சார்த்தை வெளியே தூபினார் மாயாண்டி.

“இல் வளவு காலமும் தேயிலைத் தோட்டங்களெல்லாம் வெள்ளைக்காரங்களுக்குச்

S. B. S. Trucking

It's Guranteed

We Hiring People
AZ
Drivers Wanted

On Times... Every Time



68 Gros Beak Cres, Scarborough, On.
M1X 1X7

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Babu Kandasamy

Tel: 416.264.9395
Cell: 416.857.0454, 416.574.6993
Toll Free: 1.866.220.4991

நால்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

34



கழுவுவதற்கு வந்தவர்கள் எல்லாவற்றையும் தூக்கிக் கடலில் போட்டு முடித்துவிட்டு அந்த இங்களைக் கழுவவேண்டுமென்று சரவணனிடம் வந்து கூறினார்.

சரவணன் அங்கு சென்று படங்குக் குழாயைப் பொருத்திவிட்டுச் சிப்புந்தியிடம் கூறி நீரை முடுக்கி விட்டான். குழாயைப் பிடித்துக் கழுவிக் காட்டிவிட்டு மீண்டும் இளைஞர்கள் இருந்த இடத்தில் வந்து உட்கார்ந்து கொண்டான். நேரம் ஜெந்துமரியாகவிட்டது. தொண்டர்கள். வேறு பலரும் விடைபெற்றுச் சென்றனர்.

வெள்ளைச்சாமி தொடர்ந்து கேள்வி கேட்டான். “சமதர்மவாதிகளைத் தமிழர்களைத் தமிழர்களே எந்தாக்கலாமா? என்று கேட்டு மடக்கப் பார்க்கிறார்களே அதற்கு என்ன சொல்வது?”

“சமதர்மவாதிகள் அவ்வாறு யாரையும் அழிக்க விரும்புகிறவர்கள் அல்ல. இப்படி எத்தனை புராணங்களைக் கிளப்பி விடுவார்கள். சமதர்ம சமுதாயத்தை எழவிடாமல் தங்கள் சுயநல்ஸ்களையும் சரண்டல் சுதந்திரங்களையும் பாதுகாத் துக்கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் என்னவெல்லாம் சொல்வார்கள். இதே பேர்வழிகள் சமயவாதிகளுடன் கூடிக்கொண்டு கடவுள் பூச்சாண்டி காட்டுவார்கள். சமதர்ம நாடுகளில் எல்லாமே கூடாது என்று கூறுவார்கள். விடுதலை கோரி நிற்கும் இந்தத்தைத் தட்டில் வைத்துக்கொண்டு போய்ப் பாதகாணிக்கையாக வைத்துக்கொண்டு போய்ப்பட்டுக் கைகளைக் கும்பிட்டு வணங்கி நிற்பார்கள். தங்கள் சுயநல்ஸ்களுக்குக் கருணை வேண்டி வித்தாவாதாக நிசை நிருப்பி விடுவதற்காகவே கொள்ளாதவாறு எதிரை கண்டு கொள்ள வேண்டும் சொல்வார்கள். இவர்களையே கூறுக்கக் கூடாது.

கொள்வார்கள் என்று நினைக் கிறாயா? முட்டாள்கள். அதே மயக்கத்தில் கிடப்பார்கள். இவர்களை என்ன செய்வது? இவர்களால் தங்களைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள முடியுமென்றால் காப்பாற்றிக் கொள்ளல்லும்.

வெள்ளைச்சாமி, தமிழ் மக்கள் தங்கள் விடுதலை எவ்வாறு அமைந்திருக்க வேண்டும் என்று நிச்சயம் புரிந்துகொள்வார்கள். ஏதாவது ஒன்றை மாத்திரம் முன் வைத்து உண்மையைப் பிரச்சினைகளை மறைத்து விட்டுப் போராடுவது விடுதலை அல்ல. தமிழ்மொழி தமிழ்மொழி’ என்கிறோம். அடிப்படையில் என்ன உள்ளது என்பதை மற்றுப்போக்குடைத் து. சிங்கள மக்கள் தமிழ் மக்களை இவ்வாறு அடக்கி ஆஸ்பவர்களாக மாற்றப்படுவதற்கு முக்கிய காரணம் அவர்கள் மத்தியில் உள்ள ஏற்றுத் தாழ் வகையையும் அதற்குக் காரணமானவர்களையும் அவர்கள் இனம் கண்டு கொள்ளாதவாறு எதிரை நிசை நிருப்பி விடுவதற்காகவே என்பதை நீ மறக்கக் கூடாது.

மொழி மாத்திரம் எதையும் தராது அது மக்களின் உணர்வுகளின் பிரதிபலிப்பே. இதனால் மொழியை நான் இரண்டாம் நிலைக்குத் தள்ளுகிறேன் என்று நினைக்கக்கூடாது. பல விடயங்களில் இதுவும் ஒன்று என்றுதான் கூறுகிறேன். அடிப்படையானது மக்களின் எழுச்சி. இதற்கான எண்ணங்கள், இந்த எண்ணங்களின் செயற்பாட்டிற்கு மௌழி, மொழி பறிபோனால் வேற்று மொழியால் அழிக்கப்பட்டால் தான் அது பிரதானமாகிறது.

மொழியே சமுதாய இயக்கதற்குப் பிரதானமானது. சமுதாயத்தில் உள்ள பொருத்தான் வேறு சமய வேறுபாடுகள், இவர்களையே கொல்லிக் கூறுகிறாய்?

பிரச்சினைகளுக்குக் காரணமானது என்று கொள்ள முடியாது. மொழியை வைத்து விடுதலை கோருவார்களுக்கு அவ்வாறான விடுதலை ஏற்பட்டால் அதற்கு அப்பால் செல்வதற்கான பாதை தெளிவாகத் தெரியவில்லை. இவர்கள் பலவீனமடைந்து விடுவார்கள். இதை இவர்கள் எவ்வளவு முன்னேறி செல்கிறார்களோ வட்டங்கள் புகுந்து கொண்டு திருந்திக் கூறுகிறது. காலப்போக்கில் அவற்றின் மத்தியில் ஏற்பட்ட போட்டியும் மோதலும் இவ் வாறான ஏற்றத்தாழ்வுகளை ஏற்படுத்தி விட்டன.

ஆகவே எங்களுடைய விடுதலை மொழியை அழிக்கிறார்கள் என்று கூறித் தனிநாடு அமைத்துக் கொண்டு மற்றுவற்றைச் சீதிருத்திக் கொள்ள எல்லா விலங்குகளையும் உடைத்தெறிந்து கொண்டு சமதர்ம சமுதாயமாக எழுவதுதான் எங்கள் இனத்தின் உணர்மையான விடுதலைக்கு வழிவகுக்கும் வெள்ளைச்சாமி, உண்ணுடைய சமூகம் இலட்சியமற்று காலங் கடந்துபோன கட்டுக் கோப்புகளால் கட்டுண்டு கொள்ளைக்காரர்கள் ஏழாற்று எத்தர்களின் வேட்டைக் காடாகக் கீட்டந்து அழிந்தது போதும். இதற்கு முடிவு கட்ட வேண்டிய காலம் வந்து விட்டது. அன்பும் அறமும் நிறைவெப்பற்ற அந்தப் புதிய தமிழனுடைய சமுதாயம் இங்கு வேண்டும் திட்டங்களை எங்களால் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய அளவில்குப் படிப்படியாக நிறைவேற்றிக் கொள்ளலாம். ஆனால் இதற்கான உழைக்கும் மக்களின் ஆட்சியை, அரசை அதிகாரத்தை ஒரேயெடியாக நிறுவிவிடவேண்டும் எங்களுடைய போராட்டம் இந்த அடிப்படையில்தான் அமைய வேண்டும். இதற்குத் தீர்முடன் இநங்கிச் செயல்பாடுவேண்டும். தொடங்க வேண்டியதுதான். ஏற்றுக்கும் நீ முதலில் பண்ணைக்கு வா, என்றுகூறி வெள்ளைச்சாமியைப் பார்த்தான்.

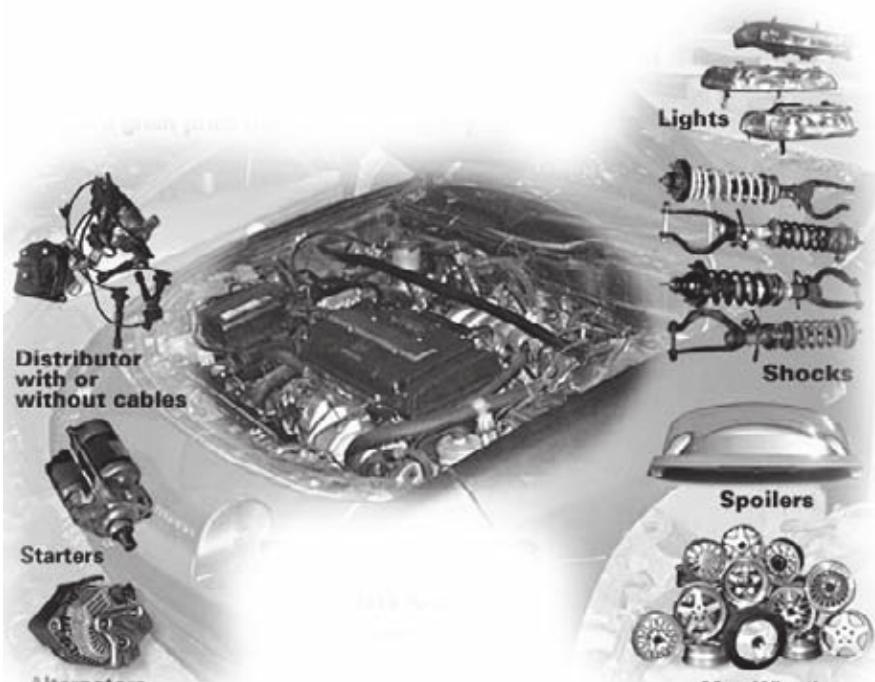
கழி விடங் களைக் கழி விட்டவர்கள் அங்கு வந்து சரவணனிடம் எல்லாம் முடிந்துவிட்டதாகக் கூறினார். அவர்கள் சரவணனிடமிருந்து எல்லாம் விடுதலைக்கும் தீர்முடன் இருந்துவிட்டது. இனத்தின் விடுதலையே இங்கு முன்னிற்கவேண்டும்.

சீர்திருத்தவாதிகள் வருவார்கள். சாதியை ஒழிப் போம் என்பார்கள். மூடநம்பிக்கையை ஒழிப்போம் என்பார்கள். சமுதாயத் திலுள்ள ஏற்றுத் தாழ் வகையை அழிப்படைக் காரணமான ஆராயாமல் அவற்றின் புற வெளிப்பாடுகளைத் தாக்குவதால் உருபாற்றும் தான் ஏற்படும். உட்சாரம் மாறுவதில்லை. சீர்திருத்தவாதிகள் கோட்டை விட்ட கதைகள் இந்த நாட்டில் ஏராளம். சீர்திருத்தவாதிகள் குழ்ச்சிகளுக்கு இலகுவில் பலியாகவிடுகிறார்கள். சமுதாயத்தில் உண்ண பிரிவினைகள். சாதி சமய வேறுபாடுகள்,

(14ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

தமிழ் நிர்வாகத்தில் மாபெரும் திறப்பு விழா

Cara cars Auto Parts Ltd.



அழையுங்கள்: ரஞ்சன்
வர்த்தக நிலையம்: (905) 294-4522 கைத்தொலைபேசி: (647) 298-2017
வீடு: (416) 335-4865 தொலைநகல்: (416) 294-4542

Engine Tune Up • Under Coating • Body Works, Painting • Rust Proofing • Mufflers • Brakes & Exhaust. • Safety Certification. Air Conditioning. • All Mechanical & Electrical Works

நியாயமான விலைகளில் ஜப்பான் வாகனங்களிற்குரிய புதிய மற்றும் பாலித்து உதிரிப்பாகங்கள்



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

9321 Highway #48, Markham, Ont. L3P 3J3

(12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பாப்ளோ... இவர் இறந்து போன தன் நண்பனுக்காக கவிதைகளை எழுதியிருக்கிறார்.

காதல் கவிதைகளை ஏராளமாக எழுதிய நெருடா தான் ஏன் அவற்றை பிறகு எழுதவில்லை என்று கூறும் கவிதை மிகச்சிறப்பானது. எல்பானிய உள்ளாட்டு யுத்தம் அவரை மிகவும் பாதித்த விட்டது.

தெருவெங்கும் இருத்தம், தெருவெங்கும் இருத்தம், இளந்துவிர்களின் இரத்தத்தால் அன்றோ நிற்பி வழிந்தது. என்று அவரது கவிதைகள் கூறத் தொடங்கின.

ஸ்ரீபயின் சம்பவங்களுக்குப் பிறகு அவர் சிந்தனைகள் தீவிரவாதப் போக்கடைந்தன. நாடு திரும்பிய நெருடா பின்தங்கிய மாவட்டம் ஒன்றின் பிரதிநிதியாக, சென்ட்ராகத் தேந்தெடுக்கப்பட்டார். அவர் ஆதரித் த விடெலா என் பவரே ஜனாதிபதியாக வந்தவுடன் பணக்காரர்களோடு கை கோர் த துக் கொண்டு நேர் மாறாகச் செயல்படத்தொடங்கியதை நெருடாவினால் பொறுக்க முடியவில்லை. விடெலாவின் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான அவரது பொறி பறக்கும் பேச்சுக்களை சிலிக்கு எதிராக கட்டளை பிறப்பிக் கப்பட்டது என்ற கவிதையிலே பிரதிபலிக்க காணலாம். இக்காலகட்டத்தில் அவர் பொதுவுடமைக்கட்சியில் சேர்ந்து கொண்டார். அரசாங்கத்தினால் தேடப்படும் அளவிற்கு நிலை மாறியது. கட்சியின் நண்பர்களின் துணையோடு அவர் நாட்டை விட்டு ஆர்ஜென்டினாவிற்கு மலைப்பாதைகளின் ஊடாக குதிரையில் தப்பிச் சென் றார். நெருடாவிற்கு 1971 ல் இலக் கியத் திற் கான நோபல் பரிசு கிடைத்தபோமுது பரிசை ஏற்றுக் கொண்டு, ஸ்ரீன் நாட்டில் அவர் ஆஸ்திரீய சொங்பொழிவில், தான் தப்பியோடிய அனுபவத்தை ஒரு கவிஞருக் கேயரித் தான் அழகுநடையில் சொல்லியதைக் கூலிப்பதிவாக கேட்கும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது.

Andes மலைத்தொடர் வழியே எங்கள் பயணம் நடந்தத. மாபெரும் காடுகள் நீண்ட குகைகளின் ஊடே நாங் கள் ரகசியமான பயணம் மேற் கொள்ள வேண்டிய அனுபவத்தை ஒரு கவிஞருக் கேயரித் தான் அழகுநடையில் சொல்லியதைக் கூலிப்பதிவாக கேட்கும் வாய்ப்பு எனக்கு கிடைத்தது.

இவை விதித்த தடைகளையும் மீறி என சுதந்திரத்தை நோக்கி பயணமானோம்.

மக்களின் அபிமானத்தைப் பெற்ற நெருடா சிலிநாட்டின் ஜனாதிபதி தேர்தலில் போடியிடும் நிலை வந் தபோது பொதுவான ஒரு அபேட்சகருக்காக விட்டுக் கொடுத்தார். அவர்தான் நெருடாவிற்கு மிக நெருங்கியவரான சல்வடோர் அலன்டே.. அலன்டேயின் வெற்றிக்காக நெருடா முழுமுச்சுடன் வேலை செய்தார்.

உலகிலேயே ஜனாநாயக தேர்தல் ஒன்றில் கேரளாவில் நம்புதிரிபாட் தலைமையில் பொதுவுடமைக்கட்சி ஆட்சிக்கு வந்ததென்றால் ஒரு நாட்டின் ஜனாதிபதியாக ஒரு இதுசாரி ஆட்சிக்கு வந் தது அமெரிக் காவிற்கு பொறுக்கவில்லை. அலன்டேயின் அரசாங்கம் அடிமட்டத்தில் இருந்த சிலி மக்களுக்கு நன்மையான சட்டங்களை கொண்டு வந்தன. இதுசாரி அரசாங்கத்தை செயலிழக்கச் செய்வதற்கு அமெரிக்கா தன்னாலான சகல முயற்சிகளையும் எடுத்தது. சிலி நாட்டில் இருந்த அமெரிக்க தூதுவரே நேரடியாக சவால் விட்டார். அமெரிக் கா சகல அழுத் தங் களையும் பிரயோகித்தது. உலகின் ஜனாநாயக காவலன் என்று கூறிக் கொள்ள வேண்டும் அமெரிக் கா, ஜனாநாயகரீதியில் மக்களால் தேந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு அரசாங்கத்தை கவிழ்ப்பதற்காக பொருளாதார தடைகளைக் கொண்டு வந்த விந்ததைகள் அரங்கேறின. பொருளாதார தடைகள் மூலம் நாட்டில் சிக்கல்களை உருவாக்கி புரட்சி ஒன்றினை தோற்றுவிப்பதே அமெரிக்காவின் நோக்கமாக இருந்திருக்கிறது. அதற்கு சிலி நாட்டின் இராணுவத்தின் ஒரு பகுதியினர் துணை போனார்கள்.

அலன் டேயின் ஜனாதிபதி மானிகை சுற்றிவழைக்கப்பட்டு தாக்கப்பட்டது. தனது நண்பரான பிடல் காஸ்ட்ரோ அன்பளிப்பாகக் கொடுத்த துப்பாக்கியினாலேயே தன்னைச் சுட்டுக்கொண்டு அலன்டே தற்கொலை செய்து கொண்டார். தன் நண்பரின் இந்த முடிவு நெருடாவை மிகவும் பாதித்தது. அவரது நம்பிக்கைகளைல்லாம் சிதைந்து போயின. அவர் நேசித் த தொழிலாளர்கள் ஏராளமாகக் கொலையுண்டனர். விவசாயிகள் சுடப்பட்டனர். நாடெங் கிலும் சர் வாதி கார ஆட்சியின் படுகொலைகள் நிகழ்ந்தன.

மனம் உடைந்த போன நெருடா 1973 செப்ரெம்பர் 23ந்திக்கீ யன்று, அதாவது சல்வடோர் அலன்டே

இந்து 12 நாட்களில் இறந்து போனார்.. அவரது உடல் அவரது வசிப்பிடத்திலேயே பல நாட்களாக கிடந்தது. திருப்பி நகருக்குள் விடப்பட்ட ஆற்றினால் அவரது வீட்டின் கீழ்ப்பாகம் சேறும் சக்தியுமாக இருந்தது. அப்படியிருந்தும் சர்வாதிகார ஆட்சிக்கோ, இராணுவத்துக்கோ பயந்து போகாமல் மக்கள் அந்த மொனப் பெருவெளியில் உப்பு பாடுவதைக்கேட்க என் உடலே நடுங்கும்.

நெருடா உப்பைப் பற்றி மாத்திரமல்ல. திராட்சை ரசம், தக்காளி, சோளம், மீன் இவற்றைப் பற்றியெல்லாம் பாடியிருக்கிறார்.

இந்த இடத்தில் நமது மகாகவியின் கவிதை ஞாபகத்திற்கு வருகிறது

இன்னதுதான் கவியெழுத ஏற்ற பொருள் என்று பிழர் சொன்னதை நீர் சொல்லாதீர் சோலை, கடல், மின்னல், முகில், தென்றவினை மறவுங்கள் மீந்திருக்கும் இன்னல், உழைப்பு, ஏழை, உயர்வு என்பவற்றைப் பாடுங்கள்

நெருடாவின் இறப்பிற்குப்பின் ஒரு சுவையான சம்பவம் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அவர்தான் இறந்தாலும் ஒரு கழுகாக வருவேன் என்று நண்பர்களுக்கு சொல்லியிருக்கிறார். அவர் இறந்து காலத்தின் பின் ஒரு நாள் அவரது Isla Negra என்ற வீட்டின் கதவுகள் பூட்டிகடக்க, பிரம்மாண்டமான கழுகு ஒன்று நடு வீட்டில் வந்திருந்ததாம்.

நெருடா இருந்திருந்தால் இந்த சம்பவத்தையே கவிதையாக வடித்திருப்பாரோ ?

எதிர்வரும் 13ந்திக்கியன்று நடைபெறவிருக்கும் 12ஆவு அரங்கால் நாக நிகழ்வினைக் குறிக்கும் முகமாக இக்கட்டுரை வெளிவருகின்றது.

SABA
AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair & Body Work



Call: Logan
416.285-7133

90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9

PARTSOURCE

உங்களின் அனைத்துவிதமான மோட்டார் உதிரிப் பாகங்களின் தேவைகளுக்கும்.....

தமிழின் நிர்வாகத்தில்...

T.P Kumar

416-751-2229

Tel: 416.751.2229

Fax: 416.751.7758

2650 Lawrence Avenue E, Scarborough, ON. M1P 2S1

(23ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அமைதி... உன்னை அமைதிக் கிராமத்துக்கு அழைத்துச் செல்லும்.” என்றபடி ஒரு படகைக் காட்டினார். அது ஓர் சிறு படகு. அதற்குள் எவருமே இல்லை.

“எனக்குப் படகோட்டத்தெரியாது.”

“உன்னோடு பேசுவதற்கு எனக்கு நேரம் இல்லை. ஏறு! அது உன்னை அமைதிக் கிராமத்துக்குக் கூட்டிச் செல்லும்!”

நான் படகில் ஏறினேன்.

இன்னொரு கரையில் நான் விழித்தபோது எனக்குமுன் ஓர் கிராமம் தெரிந்தது.

படகிலிருந்து வெளியேறினேன். நான் வந்து இறங்கிய இடம் வரண்டு கிடந்தது. மரங்கள் அலைகளைத் தொலைத்து மொட்டையாக இருந்தன. வீடுகள் உடைந்தும் கூரைகள் இல்லாமலும் இருந்தன.

இந்தக் கிராமத்தை விழுங்கிய பிசாச எது என எனக்குள் நான் கேட்ட வேளையில் ஓர் கிழவியின் முகம் தெரிந்தது. உடலிலோ பல உடைவுகள்.

“அம்மா!” என நான் அவளை அழைத்தேன். என்னை அவள் விரக்கியோடு பார்த்தாள்.

‘இந்தக் கிராமத்தின் பெயரை நான் அறியலாமா?’

“அமைதிக் கிராமம்.” என்றபடி தனது முகத்தைத் திருப்பி சிரமப்பட்டு நடந்தபடி எனது விழிகள் முன் மறைந்தாள்.

அமைதிக் கிராமம் மனிதர்கள் இல்லாத கிராமமோ எனும் சந்தேகம் எனக்குள் ஏற்பட்டது. கிழவியைக் கண்டிப்பின் எனது பாதம் சென்ற வழிகளில் எவருமே தென்படவில்லை. இதற்காக எனது பாதங்கள் சளைத்துக்கொள்ளவில்லை. நான் நடந்தேன், நடந்துகொண்டிருந்தேன்.

கூரையில்லா வீடொன்றின் உடைந்த கதவின் முன் தனது கூந்தலை நிலத்தில் அலையவிட்டபடி படுத்துக்கூடிந்த ஓர் இளம் பெண் என்னைக் கண்டதும் எழுந்து என்னை வந்தாள்.

‘எனது கணவனை நீங் கள் எங் காவது கண்ணார்களா?’ என கண்ணீர் தளும்பக் கேட்டாள்.

‘நான் இப்போதுதான் முதலாவது தடவையாக அமைதிக்கிராமத்துக்கு வந்துள்ளேன். இங்கு ஓர் வயோதிப்பர் வாழுந்தார் என்பது மட்டும் தெரியும். அவருக்கு மூன்று மணவிகள் இருந்தனர் என்பதும் அவர்கள் ஒரே தடவையில் இருந்தனர் என்பதையும் அவர் வாயால் அறிந்தேன். இதனைத் தவிர இங்கு வாழுவோர் பற்றி எனக்கு எதுவும் தெரியாது.’

‘நீங்கள் சொல்லும் வயோதிப்பா எனது தந்தையே. அவர் இப்போது எங்கு உள்ளார்? என் செய்கின்றார்?’

‘அவர் ஓர் கடவின் கரையின் முன் உள்ளார். அலைகளை என்னிக் கொண்டுள்ளார்.’

‘அந்தக் கரைக்கு என்னையும் அழைத்துச் செல்ல முடியுமா?’

‘நான் இன்னமும் அமைதிக் கிராமத்தை முழுமையாகப் பார்க்கவில்லை. பார்த்தபின் திருப்பி வரும் போது உன்னை இங்கே கண்டால் அழைத்துச் செல்லவேன்.’

அதனை ஓர் சிறிய கிராமம் எனக்ஶொல் முடியாது. உடைந்த வீடுகளைப் பொருத்திப் பார்த்தபோது அது ஓர் வழிய கிராமமாக இருந்திருக்காது என எனக்குள் நினைத்துக்கொண்டிருந்து ஏன் அமைதிக் கிராமத்துக்கு இந்தக் கதி ஏற்பட்டது என எனக்குள் கேட்டுக்கொண்டபடி நடந்தபோது தூரத்தில் ஒருவர் நொண்டி நொண்டி நடப்பது போல எனக்குப் பட்டது. நான் விரைவாக அவரை அனமித்தேன். ‘உங்களைச் சிரமப்படுத்துவதற்காக மனிக்கவும். நான் முதலாவது தடவையாக அமைதிக் கிராமத்துக்கு வந்துள்ளேன். இங்கே ஓர் வழிகாட்டியை எனக்கு அறிமுகப்படுத்துவீர்களா?’

‘நான் கூட ஓர் வழிகாட்டியாகவே இருந்தேன். அமைதிக் கிராமத்தில் இருந்த அனைத்து வழிகாட்டிகளும் நொண்டிகளாகியும் காணாமலும்’

போய்விட்டனர்.”

‘ஏன் அவர்களுக்கு இந்தக் கதி நடந்தது?’

‘ஏன் என வானிடம் கேள்வி கடவிடம் கேள்வி நிலத்திடம் கேள்வி! ஆனால் மனிதர்களிடம் மட்டும் கேளாதே!’ என்றபடி அவர் நொண்டி நொண்டி நடந்தபோது அவர் போகும் வழி எது என அவரிடம் கேட்கவேண்டும் என எனக்குள் எரிந்த அவாவை எரித்துக் கொண்டேன்.

வெளிச்சம் கடலுக்குள் விழுந்துகொண்டிருந்தது. நான் அப்போது ஓர் வாடிய தென்னை மரத்தின் கீழ் இருந்தேன். அந்தக் கடவில் அலைகள் இருக்கவில்லை. மீண்டும் நண்டுகளும் இரால்களும் கடல் பாம்புகளும் கொக்குகளும் அட்டைகளும் பல மனித உடல்களும் அழுகிக்கொண்டு கிடந்தன.



‘உனக்குக் கவிதைகள் விழுப்பமா?’ எனும் ஒலியைக் கேட்டுத் திருப்பினேன். இரத்தம் சீறிப்பாயும் தனது வயிறை இடது கையால் பொத்தியைப் பலது கையைத் தூக்கினான் ஓர் வாலிப்பன். ஓர் சிவப்புத்தாள் அவனது கையில் இருந்தது. நான் அதனை வாங்கியபோது தனது கடைசி மூச்சை எனது காதுக்குள் புகுத்திவிட்டுக் கரையில் விழுந்தான். அவனது சிவப்புத்தாளும் கரையில் விழுந்தது. அதனை எடுத்து புரட்டிப் புரட்டிப் பார்த்தேன். எந்த எழுத்துமேயில்லை. புரட்டியதால் எனது கரங்களும் சிவத்தன. எனது விழிகள் கலங்கிக் கண்ணீர்த் துளிகளைக் கொட்டின்.

‘நீ! நீ! நான் நீரைக் கண்டுவிட்டேன்!’ என்றபடி ஓர் சிறுவன் என்முன் வந்தான்.

‘நீரிற்காக நீ இப்படி ஏங்குவது ஏன்?’ என நான் அவனிடம் கேட்டேன்.

‘அமைதிக் கிராமத்தின் கிணறுகளில் நீ இல்லை. அவைகள் வற்றியும் பூஞ்சனம் பிடித்தும் உள்ளன. எனக்கு நீ தேவை.’

‘இந்தக் கடவின் நீரை நான் ஒருபோதுமே குடித்ததில்லை. அது இனிப்பானதா உப்பானதா உறைப்பானதா என்பதுகூட எனக்குத் தெரியும். அதனால் அது நீ என்கு மட்டும் எனக்குத் தெரியும். உனக்குத் தாகம் இருப்பின் நீரின் நிறங்களைத் தேடாமல் இந்தக் கடவின் நீரைக் கேட்டார்.’

‘இந்தக் கடலும் வற்றிவிட்டது எனது விழிகளைப்போல் இந்தக்கடலின் நடுவில் தன்னை அடக்கம் செய்து என எனது காதலி கேட்டிருந்தான் எனது உடைந்த படகில் எப்படி அவளை ஏற்றுவதாம்? கரையில் படகுப்பிள்ளை அன்பும் என்னிடம் கேட்டுக்கொண்டுவிட்டும் கரைக்குத் தெரியுமா?’

‘எழுதி வர் காணாமல் போய்விட்டேன்.’

‘இந்தக் கவிதையை மீளவும் எனக்காக வாசிப்பாயா?’

‘அவளது மாந்து சங்குக்குத் தெரியும் என்னிடம் கேட்டுக்கொண்டுவிட்டேன்.’

‘நான் திரும்புவதற்காக படகு என்னைக் கொண்டுவிட்டதோடு நொண்டி நொண்டி நடப்பது போல எனக்குப் பட்டது. நான் விரைவாக அவரை அனமித்தேன். ‘உங்களைச் சிரமப்படுத்துவதற்காக மனிக்கவும். நான் முதலாவது தடவையாக அமைதிக் கிராமத்தில் வந்துள்ளேன். இங்கே ஓர் வழிகாட்டியை எனக்கு அறிமுகப்படுத்துவீர்களா?’

‘வந்ததும் வராது துமாக ஏன் இவ்வளவு

அவதியாகத் திரும்பிப் போகின்றீர்கள்?’

‘நான் திரும்பிப்போவதையும், அவதியாகத் திரும்பிப்போவதையும் நான் சொல்லாமல் உங்களால் எப்படி ஊகிக்க முடிந்தது?’

‘உங்களது பாதங்களது மொழியை எனது காதின் விழிகள் வாசித்துவிட்டன்.’

‘அலைகளை என்னும் வயோதிப்பரை நான் பார்க்கவேண்டும்.’

‘அலைகளை என்னும் மனிதரை உனக்குத் தெரியுமா?’

‘அவர் இங்கு பிறந்தவர் என்பது எனக்குத் தெரியும். இங்கும் அலைகளை என்னிடம் பொதுத்தோடு மீண்டும் வராது தொகையில் விழும் குழிகளை என்னும் சந்தர்ப்பம் உங்களங்காவது கிடைத்தது. எனக்கோ கிடைக்கவில்லை. அண்ணாவும் அப்பா போன்றவரே. ஆனால் மழைத் துளிகளை என்னுவதில் தனது காலங்களைச் செலவழித்தவர்.’

‘நீங்கள் விரும்பினால் அவர் எங்கே மரணித்தாரோ அங்கு சென்று அவருக்குக் கடைசி அஞ்சலியைச் செலுத்தலாம்.’

‘அவரது உடல்கூட இப்போது காணாமல் போகும்படி செய்யப்பட்டிருக்கலாம். அங்கே போகாமல் நாங் கள் அப்பாவைக் காணச்செலவோம்.’

நானும் கிழவியும் இளம்பெண்ணும் படகை நோக்கி நடந்துகொண்டிருந்தபோது சிறித

நூல் வெளியீட்டு விழா



கனாடியத்தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தானத்தின்
(CTBC) ஆதரவில்
மார்ச் 12ம் நாள்
சனிக்கிழமை
பி.பி. 5:00 மணிக்கு
ஸ்காபரோ நகரசபை மண்டபத்தில்
(Scarborough Civic Centre)

**கவிஞர் செந்தாரகையின்
(சாயிப்பிரியன்)**

**செந்தமிழே!
செம்மொழியே!**

தமிழ்ப் பெருமை, தமிழ் வாழும் மன்ற
பெருமை,
தமிழ் வீரம் விளைந்த களப் பெருமை
பாடும் புதுப் பரணி

**செந்தமிழே!
செம்மொழியே!**

சிங்கத்தமிழில் சாரல் எடுத்து
சிந்தாமல் சிதறாமல் போற்ப்புயலில்
சிலிரத்திருக்கும்
தமிழ்மீழப் பூவினாங்கள் சீர்பாடிய
புலவனின்
புதுத் தமிழ் நூற்றின் அரங்கேற்றுவிழாக்
காண வாரீர்!



SCARBOROUGH
CIVIC CENTRE

மார்ச்
12
சனிக்கிழமை
5:30 pm

முகம், உயிர்நிழல் ஆகியவற்றினுடோகதனது ஆன்ம உணர்வுகளை வெளிப்படுத்திய கலைச்செல்வன் 05-03-2005, அதிகாலை இரண்டு மணியளவில் பாரிஸ் நகரில் மாரடைப்பினால் காலமானார். வர்த்தலைவிளான் கனகசிங்கம் ஆச்சிப்பிள்ளை தம்பதி களின் மூன்றாவது புதல்வாரன் இவர் தெல்லிப்பளை யூனியன் கல்லூரியின் பழைய மாணவர். சமூக மாற்றத்துக்கானதும் தேசிய ஒடுக்குமுறைக்கு எதிரான போராட்டத்தில் தன்னை 1980 களின் முற்பகுதியில் இணைத்துக் கொண்டவர்.

1984 இல் புலம் பெயர்ந்து பாரிஸ் வந்தார் அவர் தான் பிறந்து வளர்ந்த சமூகத்தின் அவைம், அவற்றிலிருந்து விடவு ஆகியவற்றில் தீரா அக்கறை கொண்டிருந்தார். ஒரு கலைஞராக, ஒரு இலக்கியவாதியாக, ஒரு சமூகவியலானாக, ஒரு தொழிலாளியாக புலம் பெயர் மனிதர்களின் தயார், நெருக்கடிகளுடன் தன்னை தொடர்புடூதிய வாழ்ந்தவர். பிரான்சில் தயாரிக்கப்பட்ட முகம் திரைப்படத்தில் என்றென்றும் மனதில் நிற்கும் அழுத்தமான முத்திரையை பதித்திருந்தார். உயிர் நிழல் ஊடாக மானிடர்கள் எதிர் நோக்கும் நெருக்கடிகள் தமிழ் சமூகத்தினுள் நிலவும் முரண்பாடுகள், தேசிய ஒடுக்குமுறை தொடர்பான புதிய கேள்வுகளை தனது சகாக்களுடன் சேர்ந்து எழுப்பியிருந்தார். பின்நவீனத்துவம், அமைப்பியல் பற்றியும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். பாரிசில் உயிர்துடிப்புடன் செய்யப்பட்ட சில உண்ணத்தான் மனிதர்களை அன்மைக் காலத் தில் இழந்திருக்கிறோம். சபாலிங்கம், உமாகாந்தன் தொடர்ந்து கலைச்செல்வன் அவர்களை இழந்திருக்கிறோம்.

கலைச்செல்வன் 1983 இறங்குப் பின் புலம் பெயர்ந்து சமூகத்தின் நெருக்கடிகளுடன் தமிழ பினைத்துக் கொண்டு சமகால வரலாற்றின் குறியீடாக வாழ்ந்தவர். இலக்கிய வட்டம், பெண்கள் சந்திப்பு, புலம் பெயர்ந்தவர்கள் எதிர் நோக்கும் நெருக்கடிகள், கலைச் செய்யாடுகள், ஜனநாயகம், மனித உரிமை, சகல அடக்கு முறைகளுக்கும் எதிரான உந்துதலுடன் வாழ்ந்து மறைந்தவர். அவருடைய இழப்பு ஒரு வெற்றிடத்தை எமது சமூகத்திடம் நிச்சயமாய் ஏற்படுத்தியிருக்கு.

உயிர்நிழல் கலைச்செல்வன்

கலைச்செல்வன் அவர்களது பூதவுல் 14.03.2005, திங்கள் அன்று காலை 9:30 மணியில் இருந்து பி.ப. 2:45 மனிவரை பொதுமக்களின் பார்வைக்கா வைக்கப்பட்டு பின்னர் பி.ப. 3:00 மணிக்கு நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது

கலை, போய் வா தோழா!

- பலிர்ரங்கள் -

எமது ஆழ்ந்த வலியாய் வார்த்தைச் சுமைகாவி வரும் எம்முனர்வு நீமகிழ்ந்திருந்த கூட்டில் நின் துணையும் குஞ்சும் நித்தமொரு நிகழ்வுகளில் நின் முகத்தைத் தேடிய படி...



நன்பனே!

நாமோ கலை என்ற தோழமையின் சுகம் தேடி கால் வலிக்க நடக்கவில்லை எனினும்,

நிகழ்வுகளின் தடம்தரும் நேற்றைய கனவுகளுடன் உன் கம்பீரக் கண்களை தரிசிக்க விமிக்கொள்வதும் வீங்குவதாகவும்

என்னுயிர்த்தோழா!

உனக்குக் கூடாவா நொடிப்பொழுது வாழ்வு? நேற்றைய பொழுதுகளின்நீண்ட கனவு எம் நெற்றிக்கு முன் நின் தோழமையின் சுகத்தைச் சொன்னபடி...

கருத்தினது வளையத்துள் மாட்டாத நின் மனது

தோழர்கள்தம் இதயத்துள் எப்படி மாட்டியது! தென்றலாய் நீ அறிமுகமானாய் தேனாய் இனித்து நின்றாய் நின் கருத்துக்களில்

தேசுத்தின் புதல்வரேலாம் தேடிக் கற்கத்தக எம் நாலகமே தேம்பியழ ஏன் வைத்தாய்?

ஓ! நீ பாரதியின் உள்ளளியோ அன்று உன் வருவிற்காய் காத்திருந்த பொழுதெல்லாம் சோகமான உணர்வுகளின் சுவடுகளாய் சுற்றிச் சுற்றி

சொன்னதன்று பல சேதி மாறாய் தோழமையின் வலியைத் தரத் தக்க தோணாய் நிதிருந்தாய் தொண்ணுழுக்களின் மத்தியில் அரும்பிய நம் காதல் அமிழ்தினுமினிதாய்த் தென்றலாய்த் தலைகோதிச்சென்றது!

தாய்மையின் மனதும் தலைவனின் பண்பும் ஒருங்கே பெற்றவன் நீ கலையென்று கூறும் நாமும் பாவி! என்று விலிக்கும் நின் கனிவும் கானல் நீராகிக் கருகிடுமா தோழா?

வானத்தின் வனப்புகளுக்கெல்லாம் வனப்பாய் போனாயோ இல்லை வந்து நின் வனப்பறிந்த காலனுணைக் கவுந்து சென்றானா?

நின் தோழமையின் சுகமறியும் காலனுணை மீனக் கொணர்ந்தெமக்கு தந்துதவானோ?

தோழா! தேவெல்லாம் வலியெடுக்க தேம்பி நான் அழாதிருப்பினும்

என் உள்ளகத்தின் வலியதனைக் கண்ண நீரினாற் கண்டவன் நீ!

போய் வா தோழா,

போய் வா!!..

உன்னோடு ஒரு நாட்கலக்கும்

(23ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சீதாயணம் இந்தக் கல்நெஞ்சம் எப்படி வந்தது உங்களுக்கு? ஏழேழு பிற்புக்கும், வாழையடி பெண் பாபம் நம்மை விடாது! இன்னும் பல்லாயிரம் ஆண்டுக்கு இந்தப் பாபத்தின் எதிரொலி கோசல நாட்டை அடித்துக் கொண்டே இருக்கும்! எதிர்காலச் சந்ததிகள் உங்களுக்குச் சாபம் போடும்! இந்த வஞ்சகச் செயலுக்கு உங்களைத் தூற்றும்!

இராமன்: நிறுத்து இலட்சமணை! போதும் உன் சாபம்! நீ பார்க்கத்தான் போகிறாய்! கோசல நாடு என்னைப் போற்றும்! குடிமக்களுக்கு முதலிடம் தந்து முடிவு செய்யும் என்னை எதிர் காலம் கொண்டாடும்! புதிய இராம இராஜியத்தை நான் உருவாக்குகிறேன். இராம இராஜியத்தில் மன்னரின் சொந்தம், பந்தம், சுயநலம் யாவும் பின்னே தள்ளப்படும்! குடிமக்கள் கோரிக்கைதான் நான் முடிமேல் எடுத்துக் கொள்வேன்! இலட்சமணா! என் ஆணையை நிறுவேற்று! நீதான் சீதாவைக் கானகத்தில் விட்டுவிட்டு வரவேண்டும்.

பரதன்: அண்ணா! நீங்கள் தரும் இந்த கோர தண்டனை சீதா அண்ணிக்குத் தெரியா?

இராமன்: இதைப் பற்றி எதுவும் நான் சீதாவுக்குச் சொல்லவில்லை! அவனுக்குத் தெரியவே கூடாது. நேரில் சொன்னால் என் நெஞ்சம் வெடித்து விடும்! எங்களுக்குள் பெரிய சண்டை மூன்று! அவள் கண்ணரீ வெள்ளத்தில் நான் மூழ்கி விடுவேன். நீங்களும் அவளிடம் இதைப் பற்றி எதுவும் முன்பே சொல்லக் கூடாது! இது பரம இருக்கியாய் முடிக்க வேண்டிய தண்டனை!

இலட்சமணன்: அண்ணி உங்கள் தரும் பத்தினி! மிதிலை மன்னரின் முத்த புத்திரி! ஒரு மனிதப் பிறவியாகக் கருதி நீங்கள் அண்ணியை நடத்தவில்லை! இது முழு மோசடியாகத் தெரிகிறது எனக்கு! தசரத மாமன்னரின் தவப் புதல்வன் தயங்காமல் செய்த நயவஞ்சகச் சதியாகத் தோன்றுகிறது எனக்கு!

(29ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

G Printers

மிசீசாகா பிரம்ரன் மக்களின் சகல விதமான அச்சுவேலைகளுக்கும் மிசீசாகவில் 403 & Eglinton கில் அமைந்துள்ளது

Full colour Business cards \$50
10,000 Flyers \$99

Digital Printing
Business cards
Wedding cards
Invoices
Brochures
Flyers

Full Colour Flyer
Letter Heads
Books
Numbering
Scoring
Die Cutting

5040 Mainegate Drive
Mississauga
Tel 905 629 8089



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1315 Finch Ave West
Suite 120 (Ground Floor)
Downsview, Ontario.
M3J 2G6



Canadian Tamils' Chamber of Commerce

Proudly Presents

Vaanipa Gaanam வானிப கானம் 2005

MUSICAL CONCERT & EXECUTIVE DINNER

இசைநிகழ்ச்சியும் இரவுவிருந்துபசாரமும்

In aid of creating a Tamil Data Base and for the Medical Relief in the North & East of Sri Lanka

**Saturday
April 09, 2005**

CLAIREPORT

PLACE

65 Claireport Crescent

**Concert Starts
Sharp at 6.00.P.M**



Dinner and a musical night with one of the greatest South Indian musicians of all time

Dr. K.J. YESUDAS

டாக்டர் கே.ஜே. யேசுதாஸ்

டாக்டர் கே.ஜே. யேசுதாஸ் மற்றும் பிரபல பாடகி சிந்து ரோரன்ரோவின் முன்னணி இசைக்குழுவினர் மொழியனர்ஸ் உடன் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்க உங்கள் அன்பு அறிவிப்பாளர் பி.எச். அப்துல் ஹமீட்



மேலதிக விபரங்களுக்கு
For further details

with Sinthu



Compered by
B.H. Abdul Hameed

In Scarborough

- | | |
|----------------------------|--------------|
| David Bastiampillai | 416-756 3463 |
| S.K.T Jewellers | 416-615 0197 |
| Selvasegara Jewellers..... | 416-285-7269 |
| Computek Institute..... | 416-285 9941 |
| Yogas Supermarket..... | 416-267-0408 |

In Markham

- | | |
|-------------------------|--------------|
| Mano Thillainathan..... | 416-439-7029 |
|-------------------------|--------------|

In Mississauga

- | | |
|--------------------|--------------|
| Pon Kulendran..... | 905-785-9860 |
|--------------------|--------------|



அன்பளிப்பு



Music by: **Mega Tuners**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதழ் 34 பக்கம் 29

வைகறை பாக்குணி 11 2005

Auto**AUTO INSURANCE**

நீங் கள் அதிகமாக உங் கள் வாகனத்திற்கு காப்புறுதி செலுத்துகிறீர்களா? புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட காப்புறுதிகளில் மிகக் குறைந்த வீதத்தில் காப்புறுதி செய்து கொடுக்கபடும். நல்ல நிலையில் காப்புறுதி வைத்திருப்பவர்களுக்கு குறைந்த வீதத்தில் காப்புறுதி..

தொடர்புகளுக்கு

416.451.5334

New Brother's Driving School

T.Ramasamy

Govt Approved
Classroom & In
Car InstructorPrograms for all ages
ladies and gentlemen
reasonable rates

Tel: 905.949.1718 Cell: 416.409.9258

Road Safety..It starts with you

Vaikarai

416.385.2999

வைகறை**416.385.2999****Catering & Takeout**

சோமா
ஒரு அவுட் & கேற்றின்
எல்லாவற்றை கொண்டாட்டங்களுக்கும்
வையாங்காக்குக்கும் தேவையான சூவு, அசைவு
உணவுகள் சுத்தமாகவும், கலையாகவும் குறித்த
நோத்திலும் பெற்றிட... **416.288.9339**
1217 Ellesmere Road (at Midland)
Scarborough, On

ராஜாலக்ஷ்மி பவான்
Dine in...Take out...Catering
சனி, ஞாயிறு தினங்களில்
Lunch Buffet
only \$6.99
Rajaa Lukshmy Bhavan
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough
Tel: 416.264.0386

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery
America, Canada எந்தமுதலிலிருந்தும் order
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்
Call என்.செல்வம்
416.419.9247
905.201.7733
416.806.5397

Furniture

Quality Furniture
SASI
416.877.7677
647.297.7274
sasimark@hotmail.com
வைகறை 416.385.2999

Grocery**Moka Market**

East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental
Best Quality & Lowest Prices
Tel: 905.273.4137
Fax: 905.273.4630

900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

Moving & Courier

Moving Truck - Robbie Transport
Complete Call Babu.
Residential Moves 416.725.4656
Office Moves 416.740.53.56
Business & Home Deliveries
* Affordable * Courteous
* Reliable * Experienced
* Professional * Perfect Service
* Excellent References

Thava's Moving & Delivery
With a Truck or Van

Apartments / House / Office
THAVA
Ph: 416.731.7522
647.297.4634
Safe Moving / Reliable / Flat Rate

Music Instruments

In Accordance with your
needs and wishes, we have
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veena,
Tambura, Violin and other Indian
Musical Instruments, Bharatanatyam
costumes and accessories, Pooja items, Gift items
and carnatic and dance CDs.
We can take custom orders for bharatanatyam costumes, sewn by our
experienced tailors in India
Tel: 416.265.2093

Gogulam
“Where you find Art”
2654 Eglinton Ave. East
(Brimley & Eglinton) Scarborough,
Ontario, M1K 2S3, Canada
E-mail:gogulam@rogers.com
www.gogulam.com

Photo Studio

கடாவரில் எங்கும் கிடையாது இந்த தொழில்நுட்பம்.
உதல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்....

professional photography

எந்த வைப்பவரானாலும் உடன் அழையுங்கள்

Future Graphics Designer

2641 Eglinton Ave East
Scarborough, ON M1K 2S2
[Brimley & Eglinton]

Tel:(416)751 8184

Cell:(416)779 7723

Renovation

Praise the Lord
SARA HOUSE RENOVATION
Painting
Plumbing
Wash Room
Complete Basement
C.FERNANDO
416.560.1040/416.266.0149

Rent**Basement Room
for Rent**

Step to University of Toronto
(Scarborough Campus) &
Centennial College (New)
Good for Student or Single Man
or Women
Rent \$375.00

Call **416.283.0909**

வைகறை

416.385.2999

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Tailoring**கலைகள் தையல் நிலையம்**

சாஸி பிளவுஸ் மற்றும் அனைத்து
ஆடைகளும் Alteration உட்பட
உடனுக் குடன் தைத் துக்
கொடுக்கப்படும்

2641 Eglinton Ave Eastல் உள்ள SP Electronic
உள்ளோ

தொடர்புகளுக்கு Ranee Tel:416.264.6400

Video Stores**V.I.P Video & Photography**

Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares
Cell Phones Accessories, Video Transfer,
VHS To Dvd

880 Ellesmere Rd. Unit 9 **416.298.0900**
Scarborough, On, M1P 2W6

A.K  **VIDEO**
416.609.0141
585 Middlefield Rd. #18. Scarborough, On.
M1V 4Y5

We Specialize In
Tamil, Malayalam
Video, Audio
CD, DVD
Sales & Rental
Video Transfer
Gift Items

Kumaran's Video Store

We Also Have Devotional Songs, Tamil, Malayalam & Hindi Audio & CDs
Long Distance Phone Cards 50% Off
Audio CD all new \$1.49
VHS->DVD
VIDEO->DVD
DVD->DVD
PAL->NTSC

We are Open 7 Days!
2085 Eglinton Ave East, Scarborough, On.
Tel: 416 264 4254 Fax: 416 264 3195

Canada Payroll Loan Inc.

Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

No Credit, New Credit, Bad Credit

Borrow up to \$1000

For more info call us or visit us:

Ph: 416.755.4555

Fax: 416.755.8458

2171 Lawrence Ave.E.
Scarborough, On. (Birchmount and Eglinton)**EVERY BODY IS APPROVED!**

**\$7500 CREDIT LIMIT
NO CREDIT CHECK
0% INTEREST**

You had credit problems in the past or have
no Credit history, take advantage of this
incredible offer and increase your buying
power while enhancing your credit rating.

IF You Are interested Please**Give Me A Call At:****416.877.1515**

(26ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) சீதாயனம்
இராமன்: போதும் உன் குந்றச் சாட்டு, இலட்சமணன்! குடிமக்களின் புகாரை நான் பொருப்படுத்தா விட்டால், நாளையாராம் என்னை நாட்டில் மதிக்கப் போவதில்லை! நீ செய்ய மறுத்தால் நான் பரதனை அனுப்பவேன். பரதன் மறுத்தால் சத்துக்களனை அனுப்பவேன். அவனும் மறுத்தால், அனுமானை அனுப்பவேன். அன்வியான அனுமான், என் அடிமையான

அனுமான் என் சொல்லலத் தட்ட மாட்டான்!

ஆசிரமத்தைப் பார்க்க அழைத்துச் செல்வதாய்க் கூறி சீதா கூட்டிச் சென்! ஆசிரமத்தைப் பார்க்க அவள் ஒருசமயம் ஆசைப்பட்டுக் கூட்டிச் செல்ல என்னைக் கேட்டதுன்னு. இலட்சமணனா! நாளைக் காலை சீதாவை நீ காட்டில் விட்டு வராவிட்டால், உன் முகத்தில் நான் இனி விழிக்க மாட்டேன்! நான் உன் தமையன் இல்லை, நீ என் தமிழி இல்லை என்று நாட்டில் அறிவித்து விடுவேன்.

(இலட்சமணன் இடந்துபோய்த் தரையில் சாய்கிறான். பரதன், சத்துக்களன் இருவரும் கண்ணீருடன் சோகமாய்ப் போகிறார்கள். கவலையோடு இராமன் ஆசனத்தில் பொதுதொன அமர்கிறான்)

(முதல் காட்சி முற்றும்)

தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்

வைகறை
416.385.2999

Tuition**Home Visit Tution Services**

(GRD J.K-12)

Math / Science / English / Physics / Calculus / Chemistry / Biology / Computer.

Please Call for details any time

416.285.7775**கற்க வேண்டுமா?****2D Drafting****3D Modeling**

Using....

AutoCAD
Solidworks
Mastercam
Inventor
Solid Edge



மேலதிக விபரங்களுக்கு

Call **Krishna**

416-902-9472

CAREER OPPORTUNITY

A large North American Financial Services Company is looking for unique individual with leadership ability. We are one of the fastest growing companies in the fastest growing industry. Training provided. Opportunity for advancement and excellent income potential for those with integrity and good work ethic. For an interview, please call

Murali at 416 816 4974**NIAGARA LEAF****PURE WATER**

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய வாசலுக்கோ குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது

Pick up: \$2.99**Delivery: \$3.99**

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

416.495.7135

2525 Phrarmacy Ave, Scarboroug

அனுமான் என் சொல்லலத் தட்ட மாட்டான்! ஆசிரமத்தைப் பார்க்க அழைத்துச் செல்வதாய்க் கூறி சீதா கூட்டிச் சென்! ஆசிரமத்தைப் பார்க்க அவள் ஒருசமயம் ஆசைப்பட்டுக் கூட்டிச் செல்ல என்னைக் கே

Complete Listings at... TorontoRealHome.com



242 McLevin Ave / Tapscott:
Only 2 years old \$297,800
3 Bedrooms & 2 Br Finished
Basement with sep Entrance

Open House MAR12 : SAT 2 to 4 pm



Rainbow Village: \$178,900
1080 SqFt; 2+1 BedRoom
2 Full Washroom
2460 Eglinton Ave #1009



207 Woodhall Rd \$343,900
Brimley/Steeles
4 Br+ Fin Bmt Apt



430 Mclevin Ave #202
Over sized 2Br + 2Wr:\$149,900
New Paint & New Carpet
Compare the Price->Lowest!!!



13 Reindeer Dr \$272,900
Sheppard / Meadowvale
Mattamy's Brandnew FreeHold
End Unit+ Fin Walkout Bmt



Whites / Finch \$276,900
682 Graceland Crt
3 Bedrooms + Fin Bmt



Dufferin / Eglinton \$ 250,000
3BedRooms, Fin 1Bd Bmt



2050 Bridletowne Circ #1208 \$169,900
2 +1 Br (used to be 3^rd Br)
2 Full Washrooms (Finch/warden)



35 Murison Dr \$217,900
Split House with Fin W/O Bmt
(Neilson /Sheppard)

Business For Sale



Bakery, Take
out & Grocery
Call:416-208-6037
Morningside/Kingston

No Gimmicks !!! Properties advertised
here are not borrowed from another agent!

Business For Sale
Convenient
Store \$29,900
Pickering



**Looking for a Great Realtor?
Look No Further!
Work with the Top Producer**



Uthayan Ponnuthurai B.Sc (Hons)
Sales Representative

Homelife/ Champions Realty Inc

416-505-2120



Lowest Commission

உங்கள் வீடுகளையும் மிக^{குறைந்த கொமிசன்ஸ்}
மிகவுரைவுல் விற்க உள்ளே
அழையுங்கள்

உதயன் பொன்னுத்துரை

இந்தியா- பாக்கிஸ்தான் முதலாவது டெஸ்ட் போட்டி பலமான நிலையில் இந்தியா

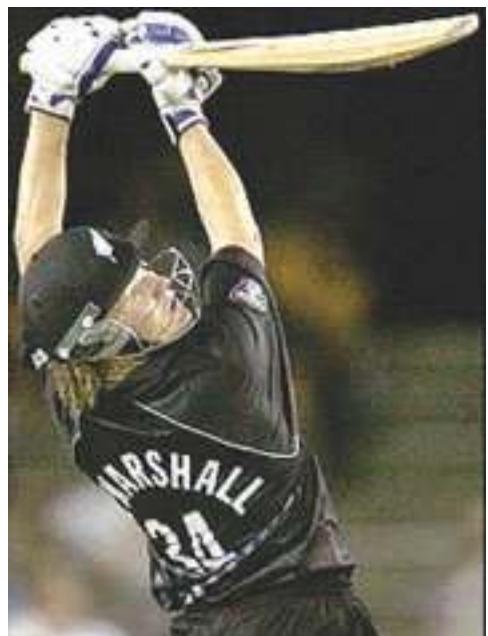
வீரேந்திர சேவாக்கின் அற்புதமான ரன் குவிப்பால் பாகிஸ்தானை நிலைக்கலையாக செய்துள்ளது இந்தியா. வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற 3-ம் நாள் ஆட்ட முடிவில் இந்தியா 6 விக்கெட்டுகளை இழந்து 447 ரன்களைக் குவித்துள்ளது. பாகிஸ்தானைக் காட்டிலும் இது 135 ரன்கள் அதிகம். இன்னும் 4 விக்கெட்டுகள் மீதமள்ளன. எதிர்பார்த்த மாதிரியே அதிரடி வீர் சேவாக்

போல காா'சியளித்தார் சச்சின். மிகவும் பொறுமையாக ஆயுடனர். இதற்கிடையே சேவாக் கிடூகிடுவென ரன்களைக் குவித்த வண்ணம் இருந்தார். என்றாலும் 173 ரன்களைச் சேர்த்திருந்தபோது ரசாக்கின் வீசுக்கு பலியானர். சேவாக்கின் எண்ணிக்கையில் 19 பவுண்டிகளும், 2 சிக்ஸர்களும் அடங்கும். சேவாக், சச்சின் ஜோடி 3-வது விக்கெட்டுக்கு



சத்தை எட்டனர். அதை 173 ரன்களைக் குவித்து 3-ம் நாளிலும் ரசிகர்களுக்கு விருந்தனித்தார். அதே சமயம் சச்சின் டெண்டுக்கர் 6 ரன்களில் சத்தை இழந்தது ரசிகர்களுக்கு பெரும் ஏமாற்றமாக அமைந்தது. இதனால் காவல்கரின் 34 சாதனையை விஞ்ச முடியாமல் போனார் டெண்டுக்கர். சச்சின் 202 பந்துகளைச் சந்தித்து 94 ரன்களைச் சேர்த்தார். முன்னாக தொடங்கிய ஆட்டம்: முதல் 2 நாள் ஆட்டத்தை (மழை மற்றும் போதிய வெளிச் சமின் மை) ஈடுசெய்வதற்காக 3-ம் நாள் ஆட்டம் 30 நிமிம் முன்னாகவே தொடங்கப்பட்டது. திராவிட் 50: திராவிட் சரியாக அரை சத்தை எட்டி ஆட்டமிழந்தார். முகமது சமி வீசிய பந்தில் கமாலிடம் பிடிகொடுத்து ஆயுதமிழந்தார் சச்சின். மைதானத்துக்கு மேலே மேகம் சூழ்ந்தால் கடைசி ஒரு மணி நேர ஆட்டம் மின்னொளியில் நடைபெற்றது. அதில் 2 விக்கெட்டுகளை இந்தியா இழந்தது.

ஆஸி-நியுவிலாந்து முதலாவது டெஸ்ட் போட்டி ஹாமிஷ் மார்ஷல் கன்னி சதம்



முடிய 7 நிமிடம் இருக்கையில் கில்லெஸ்பி வீசிய பந்தை பவுண்டிக்கு அனுப்பி டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் தனது முதல் சத்தைப் பெற்றார் மார்ஷல். இது அவருக்கு 3-வது டெஸ்ட் போட்டி. முன்னாக, கிரெய்க் கம்பிங் 74 ரன்களைக் குவித்து அணிக்கு வலுவான அடித்தளம் அமைத்துக் கொடுத்தார். அவருக்கு இது முதல் டெஸ்ட் போட்டி என்பது கூறுத்தக்கது. அனுபவமில்லாத கம்பிங், மார்ஷல் ஜோடி 2-வது விக்கெட்டுக்கு 97 ரன்களைக் குவித்தது.

கிரிக்கெட் போட்டியைக் கண்டுகளிக்க 2500

பாகிஸ்தானியர் இந்தியா வருகை

விளையாட்டுணர்வைக் காட்டிலும் அதிக சக்தி படைத்தது “கிரிக்கெட்”. அதனாலேயே இந்திய - பாகிஸ்தான் மக்கள் ஒன்றிணைந்துள்ளனர் என நடிகையும் முன்னாள் இந்திய அணி கப்டன் பாட்டோயின் மனைவியுமான ஷ்ரீமிலா தாகூர் கருத்து தெரிவித்தார்.

இந்தியா- பாகிஸ்தான் இடையிலான நட்புநவை வளர்க்கும் பாலமாகவும் கிரிக்கெட் திகழ்கிறது என மேலும் கூறினார் அவர். தனது கணவருடன் மொகாயில் செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்ற இந்தியா- பாகிஸ்தான் அணிகளுக்கு இடையிலான முதல் நாள் கிரிக்கெட் ஆட்டத்தைக் கண்டு ரசித்தார்.

பாகிஸ்தான் முன்னாள் வீரர்களான இம்தியால் அஹமது, ஆமிர் சோலைல், ரமீஸ் ராஜா ஆகியோரும் மதல் நாள் ஆட்டத்தைக் கண்டு ரசித்தனர். இந்திய கிரிக்கெட் வாரியத் தலைவர் ரன்பீர் சிங் மகேந்திரா, செயலர் எஸ்.கே.நாயர், முத்த துணைத் தலைவர் ராஜிவ் சக்ளா ஆகியோரும் ஆட்டத்தைப் பந்துவீச்சாளர்களுக்கு சோதனை அளித்து வருகிறார். முதல் நாள் முடிவில் நியூவிலாந்து அணி 3 விக் கெட் இழப்புக்கு 265 ரன் களைக் குவித்துள்ளது.

26 வயதாகும் ஹாமிஷ் மார்ஷல் 103 ரன்களைக் குவித்து ஆஸ்திரேலியப் பந்துவீச்சாளர்களுக்கு சோதனை அளித்து வருகிறார். முதல் நாள் ஆட்டம்



அவஸ்திரேலிய கிராண்ட் பிரீ பார்முலா 1
தமிழக வீரர் நரேந்திரன் 15 ஆவது இடம்



அவஸ்திரேலியாவில் நடந்த பார்முலா 1 கார் பந்தயத்தில் இத்தாலி வீரர் பிசி செல்லா வெற்றி பெற்றார். இந்திய வீரர் நரேந்திரன் 15 ஆவது இடம் பெற்றார்.

கார் பந்தயத்தில் முதன்மையானது பார்முலா -1 கார் பந்தயமாகும். இந்த ஆண்டுக்கான பார்முலா -1 கார் பந்தயம் உலகம் முழுவதும் 19 நகரங்களில் நடக்கிறது. இதன் முதல் பந்தயமான அவஸ்திரேலிய கிராண்ட் பிரீ பார்முலா 1 கார் பந்தயம் மௌலி போர்னில் நேற்று முன்தினம் நடந்தது. இதில் 7 முறை உலக சாம்பியன் பட்டம் வென்று மைக்கேல் தூமாக்கர் (ஜேர்மனி) ரூபன் பாரிச்செல்லோ (பிரேசில்), பெர்னாண்டோ அலோன்சோ (எல்பெயின்), டேவில் கோல் தர்ட் (இங்கிலாந்து), மார்க் வெப்பெர்

(அவஸ்திரேலியா) போன்ற முன்னை வீரர்கள் உட்பட 20 பேர் பங்கேற்றனர். இந்தப் பந்தயத்தில் கோவையைச் சேர்ந்த நரேந்திரன் கலங்குகொண்டார். அவர் ஜோர்டான் அணிக்காக பங்கேற்றார். இதன் மூலம் பார்முலா 1 பந்தயத்தில் பங்கேற்ற முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையை நரேந்த பெற்றார். பார்முலா 1 பந்தயம் தொடங்குவதற்கு முன்பு 2 தகுதி சுற்று நடத்தப்படும். இதன் முடிவுகள் அடிப்படையில் தான் போட்டியில் பங்கேற்கும் 20 வீரர்களும் எந்தெந்த இடவரிசையில் இருந்து செல்ல வேண்டும் என்பது முடிவு செய்யப்படும். முந்தைய நாள் நடந்த முதல் தகுதி சுற்றில் நரேந்திரன் கார்த்திகேயன் 9 ஆவது இடம் பெற்று இருந்தார். 2 ஆவது தகுதிச் சுற்று நடந்தது. இதில் நஞ்சேனுக்கு 12 ஆவது இடம் கிடைத்தது.

காலை 9 மணிக்கு பார்முலா 1 கார் பந்தயம் மௌலி பார்முலா -1 கார் பந்தயம் உலகம் பங்கேற்ற முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையை நரேந்த பெற்றார். பார்முலா 1 பந்தயம் தொடங்குவதற்கு முன்பு 2 தகுதி சுற்று நடத்தப்படும். இதன் முடிவுகள் அடிப்படையில் தான் போட்டியில் பங்கேற்கும் 20 வீரர்களும் எந்தெந்த இடவரிசையில் இருந்து செல்ல வேண்டும் என்பது முடிவு செய்யப்படும். முந்தைய நாள் நடந்த முதல் தகுதி சுற்றில் நரேந்திரன் கார்த்திகேயன் 9 ஆவது இடம் பெற்று இருந்தார். 2 ஆவது தகுதிச் சுற்று நடந்தது. இதில் நஞ்சேனுக்கு 12 ஆவது இடம் கிடைத்தது.

காலை 9 மணிக்கு பார்முலா 1 கார் பந்தயம் மௌலி பார்முலா -1 கார் பந்தயம் உலகம் பங்கேற்ற முதல் இந்தியர் என்ற பெருமையை நரேந்த பெற்றார். பார்முலா 1 பந்தயம் தொடங்குவதற்கு முன்பு 2 தகுதி சுற்று நடத்தப்படும். இதன் முடிவுகள் அடிப்படையில் தான் போட்டியில் பங்கேற்கும் 20 வீரர்களும் எந்தெந்த இடவரிசையில் இருந்து செல்ல வேண்டும் என்பது முடிவு செய்யப்படும். முந்தைய நாள் நடந்த முதல் தகுதி சுற்றில் நரேந்திரன் கார்த்திகேயன் 9 ஆவது இடம் பெற்று இருந்தார்.

காலை 9 மணிக்கு பார்முலா 1 கார் பந்தயம் மௌலி பார்முலா -1 கார் பந்தயம் செய்வதற்காக முகமது யூனிஸ் வந்திருந்தார். இந்த வெற்றி மூலம் அவருக்கு 10 புள்ளிகள் கிடைத்தது. பிரேசில் வீரர் ரூபன் பாரி செல்லோ (பேராரி அணி) 1 மணி 24 நிமிடம் 17.336 விளாடியில் கடந்து முதலிடம் பிடித்தார். இந்த வெற்றி மூலம் அவருக்கு 10 புள்ளிகள் கிடைத்தது. பிரேசில் வீரர் ரூபன் பாரி செல்லோ (பேராரி அணி) 1 மணி 24 நிமிடம் 44.048 விளாடியில் கடந்து 2 ஆவது இடமும், எல்பெயின் வீரர் பெர்னாண்டோ அலோன்சோ (ரெனால்ட் அணி) 3 ஆவது இடமும் பிடித்தனர். இருவரும் முறையே 8 மற்றும் 6 புள்ளிகள் பெற்றனர். 20 வீரர்கள் பங்கேற்ற இந்தப் போட்டியில் 3 வீரர்கள் போட்டியின் பாதியில் விலகினார்கள். தொடக்கத்தில் 18 ஆவது இடத்தில் பின்தங்கி இருந்த நரேந்திரன் 15 ஆவது இடத்தில் போட்டியில் வெற்றி மூலம் அவருக்கு 15 ஆவது இடத்தில் போட்டியில் வெற்றி மூலம் அவருக்கு 15 ஆவது இடத்தில் போட்டியில் வெற்றி மூலம் அவருக்கு 15 ஆவது இடத்தில் போட



HomeLife GTA Realty Inc.

Ravi R. Raveendran BSc.(Eng)

Sales Representative

416.817.8479

Bus: 416.321.6969

**Markham/Steeles**

- Brand New Home
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Very Demand Area

\$309,900**Meadowvale/Sheppard**

- Lovely Semi-Detached Home
- 3 Bedrooms, 2 Washrooms
- Excellent Neighbourhood

\$229,900**Kennedy/Eglinton**

- Fully Renovated Freehold Townhouse
- 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To All Amenities

\$224,900**Ganesh Thangarajah**

Sales Representative

416.994.9046

Bus: 416.284.5555

**Markham/Steeles**

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Brand New Townhouse
- Dearable Area

\$249,900**Markham/Steeles**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Brand New - 1900 Sq. Ft.
- Dearable Area

\$339,900**Richmond Hill**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- 2300 Sq. Ft. - Less 4 Yrs Old
- Close to School

\$385,900

0% Down Possible

**Eglinton/Markham**

- Very Spacious Condo
- 3 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To All Amenities

\$149,900**Neilson/McLellan**

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Great Corner Suite
- Full Recreation Facilities

\$174,900**Markham & Steeles**

- Brand New Home
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Very Demand Area

\$309,900**Finch/Humberline**

- 2+1 Bedrooms, 2 Bathrooms
- Very Convenient Spacious Unit In Luxury Building
- Close To Ttc, School, Shopping, One Bus To Kipling Subway

\$149,000**Islington/Steeles**

- 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- 1 1/2 Yrs New Home,
- Finished Basement with Sep. Entrance
- Quiet Neighbourhood

\$319,000**Pizza Store for Sale Hwy 404/Davis Newmarket**

- Great Location
- Near Schools

\$129,000

Mr.Creations 416.757.6467

ROYAL LePAGE
Residential Real Estate Service
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED BROKER**Murali Sivakumar**

Sales Representative

416.624.7253

Bus: 905.275.9400

**Markham/Steeles**

- 3 Bedrooms, 3 Bathrooms
- Great Location
- Close To School, Bus, Shopping, TTC
- Double Door Entry

\$267,000**Bloomington/Bathurst**

- 4 Bedrooms, 3 Bathrooms
- 2300 Sq Feet Home
- Quiet Neighbourhood

\$389,900**Markham/Steeles**

- BRAND NEW HOME
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- 5 New Appliances
- Walk to New School, Bus Shopping

\$333,900**Raj Ariyanayagam**

Sales Representative

416.930.4663

Bus: 416.284.5555

**Hwy 10/Hillcrest**

- 1+2 Bedrooms, 1 Washroom
- Bright, Open Concept - Layout
- Walk To Go, Bus, Schools
- Minutes To Square One & All Major Highways

\$152,900**Islington/Dixon**

- 3 Bedrooms - 2 Washrooms
- Well Maintained Building
- Close to all Amenities
- Mins to HWY 401

\$124,900**McCowan/Eglinton**

- 2+1 Bedrooms - 1 Washroom
- Totally Renovated, New Carpet
- New Tiles Floor in Kitchen
- Close to Go Train, TTC Shopping

\$135,900**Sheppard/Neilson**

- 1+1 Bedrooms, 3 Washrooms
- Well Maintained Apartment
- Close to TTC, School, Mall, Hwy 401 & Hospital

\$124,900**Staines/Finch**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- 8 Months Old Home
- Quite Neighbourhood
- Priced for Quick Sale
- Call for more info

\$384,900**Markham/Steeles**

- BRAND NEW HOME
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- 5 New Appliances
- Walk to New School, Bus Shopping

\$333,900