



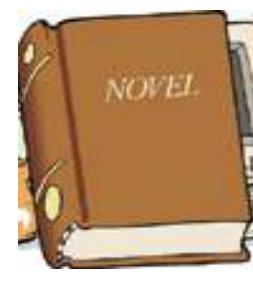
இந்தியா  
சராசரி இந்திய  
அரசியல்லாதி  
ஆகின்றாரா  
சோனியா  
காந்தி  
பக்கம் 06



ஸ்ரீலங்கா  
பலவீணமடைந்து  
செல்லும்  
முள்ளிம்  
அரசியல்  
தலைமை  
பக்கம் 07



கிர்கில்தான்  
அமெரிக்க  
ஆசிரிவாதத்துடன்  
இன்னொரு  
ஆட்சிமாற்றும்  
பக்கம் 09



விலங்குப்  
பண்ணை

# **TAB SERVICES**

**TAXATION ACCOUNTING  
BOOKKEEPING**

**Madhu Sikand, CGA & Kenga Nada**

**59 The Westway,  
Etobicoke, On,  
M9C 2B4** Ph: 416.997.3114  
416.695.3973  
**Fax:416.614.3059**

இதம் 37 சித்திரை 01 2005

**சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம் ஓருதலையா  
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்**

April 01 2005 www.vaikarai.com

அரசியல் குன்யத்துக்குள் தமிழ் மக்களைத் தொடர்ந்தும் வைத்திருப்பதே அரசின் நோக்கம்

யുത്തമുമ്പന്ന്, ചമാതാനുമുമ്പ് അന്റ് ഇന്റ്രയ അരസിയല് കുന്യാത്തുക്കുൾ തമിച്ച് മക്കണ്ണാൽ തൊട്ടാന്തതുമ് വൈത്തിരുപ്പത്തന്ത്രകേ അരശാന്കകമുയവുകിരുത്തു. ഇവ് വാറു ഇലങ്ങകെത്തതമിച്ച് ഉണ്ടകവിയാണാർ ഒൻറിയാത്തിൻ വന്നുടാന്തപ് പൊതുക്കൂട്ടത്തിലെ സിന്റപ്പരയാന്റ്രുകയിലെ കണാറിൽ കീഴെ പോൻകലൻ തെരിവിൽത്താൻണാർ. അവർ മേലുമ്പ് പേകകൈയിലെ തെരിവിൽത്താവതു: വിടുതലപ്പിലികൾ മേംബകാന്റ് പാരിയ ഇരാനുവാന്തവഴിക്കൈകകാാല് ഇരാനുവാത്തിൻ മണോന്ധിലെ പാതികകപ്പാട്ടിരുന്നതു. 2000 മുള്ളുന്തിൾ അരശാന്കകമുയത്തമു ചെമ്പയുമ്പ് നിലൈയിലെ ഇരുക്കവില്ലെല്ല. തെന്പാകുതി മക്കൾ ചമാതാനുമു കുറിഞ്ഞതും സിന്റിക്കക്കുതെ തൊട്ടാന്കയിരുന്നതന്നു. ജീക്കിയതേചിയക്കുതെ കൂട്ടി ഇത്തന്നുപയൻ പുത്തി ഓപ്പന്തത്തെക്കു ചെയ്തതു. വിടുതലപ്പിലികനുമു അരശാന്കകമു ചമാതാനു മുയന്തിരകൾ ഉണ്ടാക്കുവെന്നതിരുമാനാ തീരുവൈക്കുകാാനുമു എൻ്റ്രൈ നുമ്പിക്കൈയിലെ തീരുവൈക്കുകവില്ലെല്ല. മാന്ത്രാക്ക ചെപ്പതമ്പര് 11മു തീക്കതിയൈത്തു തൊട്ടാന്തു വന്നതു കുമ്പലു വിടുതലപ്പിലികനുകു പുതിയ അമൃതതങ്കക്കൈക കൊടുത്തതു. വൻനിയിലെ അനുവാധതുമു പയപ്പെടുത്തപ്പെടുമു ഒരു കുമ്പനിലെ ഇരുക്കകവില്ലെല്ല. എനിനുമു ചെപ്പതമ്പര് 11 കക്കപ്പ പിന്നെന്നരി അമെരിക്ക കാരാ തൊട്ടാന്തു തിരുന്നതു പയംകരവാതത്തുക്കൈത്തിരാൻ സംവക്തേച്ച യത്തത്തിനു ഒരുപകുതിയാക വിടുതലപ്പിലികൾ മേതു അമൃതതുമു പിരാദോക്കകപ്പാട്ടതു. വിടുതലപ്പിലികൾ 98, 99 ആമു ആണ്ടു കാലപ്പുകുതിയിലെ മേംബകാന്റെ താക്കുതലു പാണിയൈ പിന്പല്ലു മുച്ചായതു

இனிலையில் இருந்தனர். மாற்றுத் தந்தி ரோபாய் அவசியமாக இருந்தது. அத்துடன் இலங்கை அரசாங்கத்தின் உண்மை நோக்கத்தை சர்வதேஷ சமுகத்துக்கு விளங்கப்படுத்தும் தேவையும் இருந் தது. தொடர்ச் சியாக இராணுவ நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டதால் ஏற்பட்ட இயிப்பு இருந்து தங்களை மீறக் கட்டியெழுப்ப அவர்களுக்கு அவகாசம் தேவைப்பட்டது. இந்த மூன்றாண்டு யுத்தமற்ற சூழலில் இராணுவத்தின் போர்க்குணாமச்சத்தை மேம்படுத்துவதிலும் நாட்டைப் பொருயாதார ரீதியில் பலவு படுத்துவதிலும் அரசாங்கம் வெற்றிகாணவில்லை இருப் பினும் சருணா விவகாரத் தால கிழக்குமாகாணத்தில் இராணுவத்திற்கு எதிர்பாராக அனுகூலங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. மொத்தத்திலே போரற்ற சூழல் அரசக்கு சாதகமாக கேட்க அமைந்துள்ளது. தமிழ் மக்களுக்கு எந்தவிதம் விட்டுக் கொடுப்புக்களையும் செய்யாது வெறும் வாக்குறுதிகளுடன் மட்டும் மூன்றாண்டுக்களை ஒடிவிட்டது. இந்தச் சூழ்நிலையை நீண்டப்பதுதான் அரசின் நோக்கம்

சுமாத்ராவில் தொடர் நிலங்குக்கங்கள்  
இரவில் மக்கள் வீதிகளில் தஞ்சம்



இந்தோனேரியாவுக்கருகிலுள்ள சுமாத்ரா தீவில், கடந்த தின்கட்கிழமை ஏற்பட்ட நில நடுக்கத்தை தொடர்ந்து, மூன்று நாட்களாக பூழி அதிர்ச்சியை ஏற்பட்டு வருகின்றது.இந்தோனேரியாவின் சுமாத்ரா கடல் பகுதியில், செவ்வாய்க்கிழமை மீண்டும் நில நடுக்கங்கள் ஏற்பட்டன. காலை 7.19 மணிக்கு முதல் நிலநடுக்கம் உலகுக்கியது. ரிச்டர் அளவில்

கடற்கரைப் பகுதியில் வியாக்கமிடமை அதிர்ந்து ஏற்றுள்ளன. தொழிற்கால மணிக்கு நில நடுக்கம் ஏற்பட்டது. இது ரிச்டர் அனவுகோவில் 5. 1 புள்ளியாக பதிவாகியிருந்தது. இந்தி நடுக்கங்களால் வீடுகள், கட்டிடங்கள் ஆகியவை அதிர்ந்தன. மக்கள் குழந்தைகளுடன் வீடுகளை விட்டு ஒவ்வொதும் வருவதுமாக இருந்தார்கள். இரவு முழுவதும் மக்கள் வீதிகளில் தங்க இருந்துள்ளார்கள்.

A blue caduceus logo, which is a symbol often used to represent medical or healthcare services. It consists of a staff with two snakes entwined around it, wings at the top, and a small circle above the wings.

# Earn your diploma in less than one year!

# Medix School

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

**TORONTO**  
416.630.8021  
700 Lawrence Ave.

**SCARBOROUGH**  
416.701.1201  
2130 Lawrence Ave. E





**1252 Lawrence Avenue East, Unit 207  
Toronto. ON. M3A 1C3  
Tel: 416-385 2999 Fax: 416-385 9862  
e-mail: editor@vaikarai.com**

# ରୂପରଳ୍ ମାନ୍ଦ୍ରନ୍ଦମ୍ବକଣ୍ଠ

ఎప్రాల మాత్రంలే ఇలఙ்கై అరచియిలిల పారియ మాన్మాంకాలు ఎఱ్పుడు ఎనిప పరవలాక ఎనీర పార్కకప్పుకొన్నటు. విట్టుతలెలప పులికున్కుమ అరసకుమ త్రిట్లుయోణ కుట్ట యంతముం ఎప్రాల మాత్రంలే అరమ పిత్తతతు. అతనాలు, ఇంముఖుయిం ఇంమాతథ్తిల యత్తమ మీన్చుమ ములాలామ ఎనక కుర్రుపవర్క గ్రుమ ఉన్నట్ట. ఇలఙ్కై అరచియల వాతికగ్నుక్క అశ్వివరై వ్యాంచివ్యుమ తమిం న్యాట్టు, మంత్రుమ మలైయాణ చోతిటర్కగ్నుమ ఎప్రాల మాతథ్తిల ఇన్నుంతు కీరకంకాలిన సు పార్వవై జ్ఞాతిపతి మేల విమువతాకక కున్నియిసితాలు, జ్ఞాతిపతి ఎప్రాల మాత్రంలే పారియ అరచియల నకర్వకాలు మేంచుకాలిసిపార్ ఎన్న వాంతికగ్నుమ కొమ్మిపిల పరవలాక పరవియిసాలు. ఇవెంట్రిం కెలలూమ అప్పాల ఎప్రాల పత్తతామ తికతియ్యటనీ, సంతిరిక్కావిన జ్ఞకియ సతంతర మున్నణి అరచాంకమ పతవిక్కు వంతు ఓరు వర్గుటమ పూర్తతియాకిన్నటు. అరచియల యాపిపిల మక్కాలు తెరివు చెయ్యపట పారాగున్నఱ్తతాకక కలైక్కుమ అతికారమ తేర్తతల న్యాట్టు ఓరు వర్గుతత్తక్కుప పిన్నిసర్, జ్ఞాతిపతియిన కెక్కు వంతువిచ్చుమ. అతావతు, ఎప్రాల 10మ తికతిక్కుప పిన్నిసర్, జ్ఞాతిపతి కుమారతుంకావినాలు, ఎన్త న్యోరుమ పారాగున్మంఱ్తతాత కలైతతు విట ముంచుయి. ఇలఙ్కైకయిన పారాగున్మంఱ ఉన్నపిన్రకగ్నుక్క తెరివు చెయ్యపటట ఓరు వర్గుతత్తక్కుస మీన్చుమ మక్కాల మున్ చెన్నఱు తేర్తతలైస సంతిప్పతు పోణ్ఱ కశప్పాన విటయమ కిటయాతు. ఎన్త దబొరు పారాగున్మంఱ ఉన్నపిన్రాక ఇన్కుకట్టుమ, అతు ఆగుమ కట్చియైచ చేర్న తవరాక ఇన్కుక కలామ, ఎన్రిక్కచ్చియైచ చేర్నతవరాక ఇన్కుకలామ, అస్లతు తమింక కట్చియైచ చేర్నతవరాక ఇన్కుకలామ, యారుక్కుమే, జ్ఞంతు వర్గుటంకాల ముంచుమ మున్నారో తేర్తతల ఎన్నాల అతణైత తవిప్పతహ్రకే వింగుమపల్ల. ఇతు జ్ఞాతిపతిక్కు న్యాంాకవె తెరియిం. ఆకవె, ఎప్రాల పత్తతామ తికతిక్కుప పిన్నిసర్, పారాగున్మంఱ్తతుటానా అణ్ణకుమానుయిల మాంత్రుమ ర్యపటలామ. ఇతిల్ పెర్రుమాల వుక్క తాక కత్త తుక్క కుల సాకప పోకిన్నఱువర్కాల జ్ఞ.పి.పి.యినారో. కట్ట పారాగున్మంఱ తేర్తతలిల అవర్కగ్నుక్క 39 ఆచణాంకాల కిటాక్కుమ ఎన అవర్కాల ఎన్రిపార్కచిలలై. ఎన్రిపారాల కిటాత్త ఇంత అంకోకారతత ములతనమాకక కొణ్ఱు తమతు కట్చియైప పలప్పుతతపల్ల తమకెకణ్ఱ ఓర లీట్రిమాన వాక్క వంకియామ ఉన్వాక్కిక కొంపవతహ్రకుమ ఓరు వర్గు కాలుమ పోతుమాన్తాక ఇలఙై. ఆకవె తాను, చిర్ప పిర్చసినైక కె ల లామ, అరచాంక కత్త తై విట్ట విలకివిచ్చోమ, అరచాంకమ కవిష్టంతువిచ్చుమ ఎన్ను పయమ్మత్తి వంత జ్ఞ.వి.పి. ఎప్రాల మాతమ న్యోరుంకి వర్గుమ పోతు అటక్కి వాచికకత కొంచెంకివిటకు. అణ్ణమయిల న్యాట్క కట్చిక



## செய்தியும் சித்திரமும் - ஊக்குவிப்பு

## അഞ്ചു ചപാരട്ടിയും

Ajith Sabaratnam B

Digitized by Noolaham Foundation:  
Tel: 416.735.SABA ( 7222 )

[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

## சிந்திக்க ஒரு நொடி - வாஸந்தி

# ഒരു ത്രേസാപിമാനിയിൽ കവലെ

எவன் மற்றவரது விதியுடன் குறுக்கிடுகின்றானோ,  
அவனால் தனது தர்மத்தைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது.  
- தி அல்கமிஸ்ட், பாலோ கூலோ.

அடாவடித்தனமும் ஜனநாயக மரபின் அவமதிப்பும் அவரை கலங்கடித்திருக்க வேண்டும்.

கோவாவில் ஜனநாயகம்

புகைப்படங்களில் தெரிவதைவிட சிறிய உருவம், மேஜை மேல் குனிந்து ஏதோ படித்துக் கொண்டிருந்த தலை நிமிர்ந்த போது விரிந்த மெல்லிய புன்னகையில், பார்வையில், தெரிந்த கணிவும் சோர்வும் அசாதாரணமானதாகத் தாக்குகிறது. நன்றாக பூரவமும், முடியும், அந்த நலிந்த முகமும், அதில் தெண்பட்ட பரிதவிப்பும், காயம்பட்ட ஒரு பறவையை எனக்கு நினைவு படுத்துகின்றன.

எனது கற்பனை அபத்தமானது. எழுபதாண் டுத் தொன் மையிம் நாட்டின் தலைமையின் சின்னமுமான ஜனதிபதி மாளிகையின் கெடுபிடி மிகுந்த பாதுகாப்புச் சோதனையை முடித்து, மாளிகையின் விஸ்தாரமான நீண்ட கம்பீர் தாழ்வாரங்களைக் கடந்து, பிரத்தியேக அனுமதியடன், நாட்டின் அதிபர் டாக்டர் ஏ.பி.ஜே அப்துல்கலாமின் எதிரில் நிற்கிறேன். சில நாட்களுக்கு முன் அவருக்கு எவும்பு முறிவு ஏற்பட்டு, சிகிச்சை செய்ததன் அடையாளமாக வலது கை மத்துத் தோனு நீண்ட கட்டப்பட்டிற்கிறது. அவர் முகத்தில் தெரிந்த சோர்வுக்கு நிச்சயம் அந்த சின்ன விபத்து காரணம் இல்லை என்று தோன்றுகிறது. அறைக்கு வெளியே மாளிகையின் புகழ் பெற்ற தோட்டத்தில் தில்லியின் இதமான குளிர்காலக் காற்றில் டாவியாக்கங்கும், ரோஜாக்கங்கும் அசைந்தாடுகின்றன. அந்த மாபெரும் கறுப்பு இரும்பு கிராதி கதவுகளுக்கப்பால் ஒரு கொந்தளிப்பு மிகுந்த அரசியல் உலகம் இருப்பது அறியாமல், அந்தக் கொந்தளிப்பின் ஒட்டுமொத்த சுமை, அதிபரின் வெகுளி உள்ளத்திற்கு தரும் அதிர்வை உணராமல்.

ಟಾಕ್ಟರ್ ಅಪ್ತುಲ್ ಕಲಾಮ್

ஜனாதிபதியாகத் தேர்வான பிறகு அவர் பத்திரிகையாளர்களை முதல் முதலில் சந்தித்தபோது சென்ன வார்த்தைகள் எனக்கு ஞாபகம் வருகின்றன. ‘தேசம் என்பது தனி நபரைவிடப் பெறியது. மகத்தானது.’ வந்திருந்த பத்திரிகையாளர்களை அவ்வார்த்தைகளை வகுப்பு நடத்தும் ஆசிரியரைப் போல் ஒப்பிக்கச் சென்னது நினைவுக்கு வந்தது. அப்போது அவரது செய்கை விணோதமாகப்பட்டது. ஆனால் அந்த செற்களைத் திரும்பத் திரும்ப மனமாம் செய்தால் தான் நமக்கு நம்மைவிட தேசம் பெரிது என்று ஞாபகம் இருக்கும் என்று அவர் நினைத்திருக்க வேண்டும். மனமாம் செய்ய வேண்டியவர்கள் நமது மாண்பு மிகு அரசியல் தலைவர்கள் என்று அவர் அன்று உணர்ந்திருக்க வேண்டும். அவர்களுக்கும் அவர்களுக்கும் உணர்க்க வீர வகுப்பை

என்னுடைய கட்டுரைத் தொகுப்பை அவரிடம் நீட்டி கீண் நேன். “அரசியல்வாதிகளைச் சாடும் கட்டுரைதான்” என்கின்றேன். சட்டென்று அவரது கண்களில் மிதமிஞ்சிய விசனம் படர்கிறது. “என்னத்தைச் சூட்ட வாய்ப்பு வாய்ப்பு நடத்த இயலும் என்று அவர் நினைத்தாரா என்று தெரியாது. அந்த சந்தியில் அவர்களுக்கு விடுத்த செய்தியின் சமிக்கங்கு அது என்று இப்போது நினைக்கக் கூன்றுகிறது. முடிவு வாய்ப்பு வாய்ப்பு நித் தூரிட்

நமது அரசியல் சாஸ்திதன் அதிபர் பீடம் ஒரு அலுக்கார பீடமே. ஆனாலும், சாஸ்திதன் சின்னமாக தாம் இருந்த நிலையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த சமயம் கிட்டும், மாற்றத்திற்கு வாய்ப்பு கிட்டும் என்று அவரை வெறும் பார்வையாளராகக் கி அரசியல் கட்சிகள் நடத்தும் என்னிக் கூட வாசியலும் சொல்வது அரசியலைப் பற்றி? அரசியலுக்கும் கண்ணியத்திற்கும் சம்பந்தமேயில்லாமல் போய்விட்டது.”

எனக்கு மீண்டும் அவரது முகம் அந்தப் பற்றையை நினைவுபடுத்துகிறது. ராமாயணத் தில் இராவணனால்

**அன்பார்ந்த வைகறை வாசர்களுக்கு!**

கடந்த ஒண்பது மாதங்களாக வைகறை வாராந்தப் பத்திரிகையை இலவசமாக விநியோகித்து வருகின்றோம். ஓர் இலவசப் பத்திரிகையை வெளியிடுவதில் உள்ள சிரமங்கள் யாவரும் அறிந்ததே. ஓர் தனி விளம்பரப் பத்திரிகையாக வைகறையை வெளியிடுவதும் எமது நோக்கமல்ல. வாசகர்களுடன் ஓர் ஆரோக்கியமான கருத்து ஊடாட்டத்தை ஏற்படுத்துவதே எமது பிரதான நோக்கம். வைகறை தமது கைகளில் கிடைப்பதில்லை என பல வாசகர்கள் எம்மிடம் தொடர்பு கொண்டு தெரிவித்துள்ளார்கள். இதனை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, வைகறைக்கான சந்தாரர்களைத் திரட்ட எண்ணிடுள்ளோம். விநியோகச் செலவுகளை சுடுகட்டுவதற்காக, ஓர் சிறு தொகையை சந்தாரக்கட்டணமாக நிர்ணயித்துள்ளோம். வைகறையை கிரமமாகப் பெற விரும்புகின்ற வாசகர்கள் மீப் பக்கத்திலுள்ள சந்தாப் படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து எமக்கு அனுப்பிவைத்தால் உங்கள் வாசல் தேடி வைகறை வருவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து தருவோம். வாசகர்களின் ஆதரவை மூலவராகக் கொண்டே இப் பத்திரிகையை வெளியிட விரும்புகின்றோம். அதுவே ஆரோக்கியமானதும் என எண்ணுகின்றோம்.

அகதி முகாமில் விடுதலைப்புலிகள் மீது  
அதிரடிப் படையினர் மோசமான தாக்குதல்

குயிலின்பன் உடமை

திருக்கோயில் மண்டானை அகதி கள் முகாமில் திங்கட்கிழமை பிற்பகல் விடுதலைப் புகைள் மீது விசேட அதிரடிப் படையினர் நடத்திய கடும் தாக்குதலில், அம்பாறை மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் குயிலின்பன் உட்பட நான்கு விடுதலைப்புலி உறுப்பினர்கள் படுகாய மடைந்ததுடன் பத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் சிறுகாயங்களுக்குள்ளானர்கள். திங்கட்கிழமை பிற்பகல் 2.30 மணியளவில் இடம்பெற்ற இந்தச் சம்பவம் பற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது, கடல் கோளால் பாதிக் கப்பட்ட மக்கள் தங்கியிருக்கும் மண்டானை அகதிகள் முகாமிற்குச் சென்ற விடுதலைப்புலி உறுப்பினர் ஒருவரை நண்பகல் விஷேஷ அதிரடிப் படையினர் தடுத்து வைத்துள்ளனர். இதையடுத்து, குயிலின்பன் பத்திற்கும் மேற்பட்ட முக்கிய உறுப்பினர்களுடன் இரண்டு “பிக்கப்” வாகனங்களிலும் இரு மோட்டார் சைக்கிள்களிலும் அந்த அகதி முகாமிற்குச் சென்று, அதிரடிப் படையினருடன் நீண்ட நேரம் பேசி, தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த அந்தப் போராளியை விடுவித்துள்ளார். இதனையடுத்து தாங்கள் வந்த வாகனங்களில் ஏறி புறப்பட்டுச் செல்லத் தயாரானபோது அவ்விடத்திற்கு காஞ்சிரங்குடா அதிரடிப்படை முகாமிலிருந்து பவள் கவச வாகனங்களிலும் ஜீப்களிலும் 40க்கும் மேற்பட்ட அதிரடிப் படையினர் வந்து சேர்ந்தனர். என்ன நடந்ததென்று எதுவுமே விசாரிக்காது இந்த அதிரடிப் படையினர், தாங்கள் வைத் திருந் த துப்பாக்கி களினாலும் குண்டாந்துடகிளினாலும் குயிலின்பன் உட்பட அனைவர் மீதும் கடும் தாக்குதலை நடத்தினர். நிராயுதபாணிகளாய் நின்றவர்கள் தங்களைப் பாதுகாக்க முயன்றும் அதிரடிப் படையினரின் கடும் தாக்குதலுக்கிலக்காகினர். துப்பாக்கி முறையின் தாக்குதலால் குயிலின்பனின் நெற்றிப்

பகுதி வெடித்து இரத்தம் வழிந்தோடியது. இவரது முகத்திலும் கையிலும் காயங்கள் ஏற்பட்ட அதேநேரம், அம்பாறை மாவட்ட நிர்வாகத்துறைப் பொறுப்பாளர் கானகனுக்கு தோள் மூடிலும் கையிலும் பலத்த காயமேற்பட்டது. அரசியல்துறையின் நிதிப் பொறுப்பாளர் வானிலவனுக்கும் தலையில் இரு இடங்களில் பலத்த காயமேற்பட்டது. மற்றுமொருவரும் தலையிலும் கைகளிலும் படுகாயமடைந்தார். நாற்பதுக்கும் மேற்பட்ட அதிரடிப் படையினர் இவர்களை சுற்றி வளைத்து கடும் தாக்குதலை தொடுத்தபோது அகதி முகாமிலிருந்தவர்கள் கூக்குரலிட்டு, தாக்க வேண்டாமெனவும் கூறியுள்ளனர். காயமடைந்தவர் களை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்வதற்காக தங்கள் வாகனங்களை எடுக்க முற்பட்டபோது, வாகனங்களை எடுக்க படையினர் அனுமதிக் கவில்லை. இதையடுத்து, காயமடைந்தவர்களை ஒருவாறு வீதிக்கு கொண்டு வந்து, அங்கு வந்த வாகனமொன்றில் காயமடைந்த நால்வரும் திருக்கோயில் ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர். இதேநேரம், ஏனையவர்கள் வாகனங்களின்றி வீதியால் சென்றுபோது, அப்பகுதிக்கு வாகனங்களில் வந்த அதிரடிப் படையினர் துப்பாக்கிகளினாலும் பொல்லுகளாலும் விரட்டி விரட்டித் தாக்கியுள்ளனர். இந்தத் தாக்குதலால் கடற்புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் இலக்கியன், காப்பகப் பொறுப்பாளர் பத்மன், கோமாரி பிரதேசப் பொறுப்பாளர் மோகனப்பிரியன், அரசியல்துறையைச் சேர்ந்த புத்தி நாதன் உட்பட பத் துக்கும் மேற்பட்டோர் பலத்த தாக்குதலுக் கிலக்கான போதிலும் சிறுசிறுகாயமடைந்தனர். இந்தச் சம்பவம் பற்றி

## 4 விடுதலைப்புலிகள் படுகாயம்

கேள்வியற்ற போர்நிறுத்த கண்காணிப்புசு குழுவினர் உடனடியாக திருக்கோயில் ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று குயிலின்பன் உட்புகாயமடைந்தவர்களை பார்வையிட எவ்வளவே முயன்றபோதிலும் அதிரடிப் படையினர் அவர்களை அனுமதிக்கவில்லை. காயமடைந்தவர்களை பார்வையிட பொதுமக்களும் முயன்றபோதும் அதற்கும் அதிரடிப் படையினர் அனுமதிக்காத போகவே, அங்கு பெரும் பதற்றமேற்படத்தே மேலதிக அதிரடிப் படையினரும் பொலிஸாரும் ஆஸ்பத்திரிக்கு வரவழைக்கப்பட்டனர். இதேநேரம் மேலதிக சிக்கிசைக்காக குயிலின்பன் கல்முனை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்லப்படவிருந்தார் தலையில் ஐந்தாறு தையலும் போடப்பட்டுள்ளது நிலைமை மோசமடையவே கிழக்கு மாகாணம் அதிரடிப் படையினர் கட்டளைத் தளபதி உட்புகூடு செனிவிரட்டன், சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சர் திருக்கோயில் பொலிஸ் நிலைய பொறுப்புதிகார காரியப்பர் உட்பட படை அதிகாரிகள் அங்கு வந்து சேர்ந்ததுடன், சம்பவம் நடைபெற்ற மண்டானை அகதி முகாமிற்கும் சென்று விசாரணைகளை நடத்தினர். இவர்களுடைய கண்காணிப்புக் குழுவினரும் அகதி முகாமுக்கு சென்று நடந்த சம்பவங்கள் பற்றி அனைவரிடமும் விசாரித்தறிந்தனர். அங்கிருந்த புலிகளின் வாகனங்களும் விடுவிக்கப்பட்டன. இதேநேரம் அகதி முகாம் களிலிருந்து படையினரை வெளியேற்றுமாறு அகதிகள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். இந்தச் சம்பவத்தையுடுத்து திருக்கோயில் மற்றும் மண்டானை பகுதிகளில் பெருமளவு அதிரடிப் படையினரும் பொலிஸாரும் குவிக்கப்பட்டுள்ளனர். மக்களும் சந்திக்குச் சந்த பெருமளவில் கூடி நின்றனர். எங்கும் பதற்று நிலவியது.

## புலிகளின் பகுதிக்குள் தூப்பாக்கிச் சூடு

இரு பொதுமக்கள் பலி

மட்டக் களப்பில் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள வீரயன் வெளிகுளம் கிராமத்திற்குள் சனிக்கிழமை இரவு ஊடுருவிய ஆயுதக் குழுவென்றினால் இருவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

செங்கலடிக்கு அப்பால் 13 கிலோமீற்றர் தூரத் திலுள்ள மேற்படி பகுதியிலேயே சனிக் கிழமை இரவு இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது.

மாவடி வேறுப் திருநாவுக்கரசு வீதியைச் சேஷ்ட வழகுமாசும் நால்லிங்கம் (40 லட்ச) என்று

ஏற்றத் துழுமுகம் நாகலைக்கம் (40 வயது), சித் தாண் டியைச் சேர்ந்த சிவவின்கம் பால்கரவிங்கம் (16 வயது) ஆகுமோரே இந்த ஆயுதக் குழுவினால் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். செங்கல் குளையில் தொழில் புரியும் இவ்விருவரும், தாங்கள் தொழில் புரியும் அதே இடத்தில் தங்கியிருப்பவர்கள். சனிக்கிழமை இரவு, வேலை முடிந்ததும் இவ்விருவரும் அருகிலுள்ள குளத்திற்கு மீண்டிடக்கச் சென்றபோது, அங்கு மறைந்திருந்த சிலரே இவ்விருவரையும் கூட்டுக் கொண்டு விட்டு தப்பிச் சென்றுள்ளனர். துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சத்தம் கேட்டு அப்பகுதிக்கு வந்தவர்கள், இரத்த வெள்ளத்தில் கிடந்த இவர்களது சடலங்களை எடுத்துவந்து செங்கலி உஸ்பத்திரியில் ஓப்படைத்தனர். மட்டக்களப்பு நீதிவான் நீதிமன்ற நீதிபதி எம்.எச்.எஸ்.அஜ்ஞர் சடலங்களை பார்வையிடபின் பிரேத பரிசோதனை நடத்துவதற்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

இந்த இரட்டைக் கொலை தொடர்பான விசாரணைகளை ஏற்றாவூர் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இதெவேளை குடும்பமிலை பிரதேசத்தில் சனிக்கழுமை இரவு இரு பொது மக்கள் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதற்கு இராணுவத்தினரே காரணமென விடுதலைப் புலிகளின் மட்டு- அம்பாறை அரசியல் துறையினர் குற்றங் சாப்பிள்ளைனர். இது தொடர்பாக அவர்கள் வெளியிட்ட அறிக்கையில் இப்பிரதேசத்தில் நீண்ட காலமாக இரவுவேளைகளில் இயற்கை வளங்கள் (மணல், மரம்) களவாடப்பட்டு வருவதை அறிந்த மக்கள், விடுதலைப் புலிகளுக்கு தெரிவித்திருந்தனர். இதனால் விடுதலைப் புலிகளும், மக்களும் சேர்ந்து காவற் கடமையில் ஈடுபட்டு வந்தவேளையில், சனிக் கிழமை இரவு இச் சம் பவம் நடைபெற்றுள்ளது. இரவு வேளைகளில் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் இலங்கைப் படைகளின் சிறப்புப் படையணியின் நடவடிக்கையே இதுவெனச் சந்தேகிக்க தோன்றுகின்றது. இது அப்பட்டமான யுத்த நிறுத்த மீறல். இச் சம் பவத்தை நாங் கள் வன்மையாகக் கண்டிப்பதோடு, இதனால் ஆழ்ந்த சோகத்தில் இருக்கும் இவ்விரு குடும்பத்தினருக்கும் எமது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

புக்கத் தொடர்ச்சி(ராஜினாமை...)  
 கேட்டுக்கொள்கிறேன் என்றார் அன்னான்.  
 எண்ணெய் விற்று உணவுப்பொருள் வாங்க  
 இராக்கை அனுமதிக்கும் திட்டம் முன்றர் அமலில்  
 இருந்தது. ஜாநா ஆதரவில் இந்த திட்டம்  
 நடைபெற்றது. இந்த திட்டத்தில் அன்னாளின்  
 மகனுக்கு உள்ள வரத்தக தொடர்பு குறித்து  
 பல்வேறு கேள்விகளுக்கு விடை தெரியாமல்  
 உள்ளதாக இடைக்கால விசாரணை அறிக்கை  
 கூறிவிக்கிறீர்கள்.

சுமாதானம் பேச்சு இப்போதைக்கு இல்லை என்கிறார் கதிர்காம்

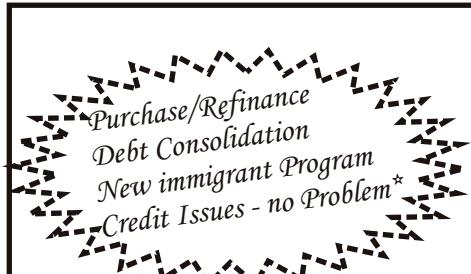
பொதுக் கட்டமைப்புடன் தன்னாட்சி யோசனைக்கு நூடர்பும் இல்லை

விடுதலைப் புலி கனமான் இணைந் து  
மேற்கொள்வதற்காக முன்வைக்கப்பட்டிருக்கும்  
பொதுக் கட்டமைப்புத் திட்டத்தில் இடைக்கால  
தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனையில்  
அடங் கிடியின் எலிடயங் கள் எதுவும்  
இடம்பெற்றிருக்கவில்லையென அரசாங்கம்  
தெரிவித்திருக்கிறது.

இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபை யோசனையில் நிறைவேற்று சட்டவாக்க நீதித்துறை அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பான விடயங்கள் உள்ளடக்கம்பட்டுள்ளன. ஆனால், உத்தேச பொதுக் கட்டமைப்பு யோசனையில் வரையுக்கப்பட்ட அதிகாரத்துடன் நிர்வாக கட்டமைப்புப் பழுப்பியே தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கடல்கோளால் பாதிக்கப்பட்ட புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் புனர்நிர்மாண நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கான நிதியைப் பெற்றுக் கொண்டு அதனை கண்காணிக்கும் அதிகாரம் மட்டுமே இந்த உத்தேச பொதுக் கட்டமைப்புத் திட்டத்தில் உள்ளடக்கம்பட்டிருப்பதாக வெளி விவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமர் தெரிவித்திருக்கிறார். கொழும்பில் வெளிநாட்டு

நிருப்பர்களுடனான இராப்போசன விருந்துபசார நிகழ்வில் வியாழக்கழிமை கலந்து கொண்டபோது இதனைத் தெரிவித்த கதிர்காமர், விடுதலைப் புலி கஞ்சன பொதுக் கட்டமைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கான இனக்கப்பாடு விரைவில் ஏற்படும் என்று நம்பிக்கை தெரிவித்தார். பொதுக் கட்டமைப்பு யோசனைகள் தொடர்பாக தற்போது அரூய்யப்படுகிறது. அதில் எந்தவித முட்டுக்கட்டலை நிலையும் இல்லை. முன் ணேற்றகரமாக பேச்கக்கள் இடம்பெறுகின்றன. இதுவொரு சாதகமான அறிகுறியாகும். அத் துடன் உடன்படிக்கை மேற்கொள்ளப்படுவது தொடர்பாக புலி கள் தீவிரமான ஆர் வத்தை வெளிப்படுத்துகின்றனர் என்று கதிர்காமர் கூறியுள்ளார். ஆனால், உத்தேச பொதுக் கட்டமைப்பு எப்போது உருவாக்கப்படுமென்பது தொடர்பான காலவரையறையை குறிப்பிட கதிர்காமர் மறுத்துவிட்டார். சரியான முறையில் துரிதமாக நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதே இப்போதைய அவசரத் தேவையென அவர் குறிப் பிட் டிருக் கிறார். கடல் கோள் அன்றத்தையடுத்து நிவாரண, மீன் நிர்மாணப்

பணிகளுக்கு உதவி வழங்குவதாக சர்வதே  
 உதவி வழங்கும் நாடுகள் உறுதியளித்திருந்தன  
 இத் தகைய நிலையில் பொதுக்  
 கட்டமைப்பொன்றை ஏற்படுத்தினால் மட்டுமே  
 உதவி வழங்கப்படுமென சர்வதேச உதவை  
 வழங்கும் நாடுகள், அமைப்புகள் முன்பிந்தனக்களை விதித்திருக்கின்றனவை  
 என்று கதிர்காமரிடம் கேட்கப்பட்ட போது  
 விரைவில் பொதுக் கட்டமைப்  
 ஏற்படுத்தப்படுமென உதவி வழங்கும்  
 அமைப்புகள் எதிர்பார்க்கின்றன. ஆனால்  
 நிபந்தனை விதிக்கவில்லை என்று கூறியுள்ளார்.  
 கதிர்காமர்.விடுதலைப் புலிகளுடன் இணைந்து  
 நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதை ஜே.வி.பி.  
 ஏற்றுக் கொள் வில்லை. ஆனால்  
 உடன்படிக்கையொன்று ஏற்படுத்தப்படுமானால்  
 ஜே.வி.பி.யினர் இதனை வரவேற்பார்க்கலோ  
 எதிர்பார்ப்பதாக கதிர்காமர் கூறியுள்ளார்.  
 மேலும், கடல்கோள் பேரனர் தத்தாவா  
 புலிகளுடன் சமாதானப் பேஞ்சை மீன் ஆழமிக்கு  
 விடயம் பின்தள்ளப்பட்டுவிட்டதாகவும் கதிர்காம  
 கூறியிருக்கிறார்.



## RATES

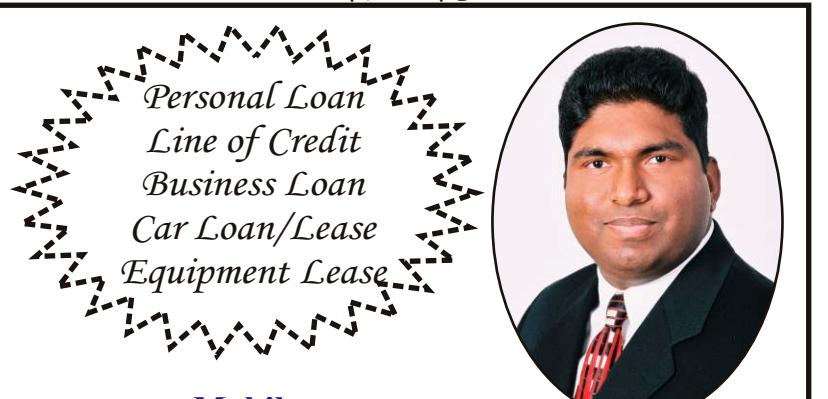
5 Yrs Closed 4.68%  
4 Yrs Closed 4.50%  
3 Yrs Closed 4.35%  
Variable 3.50%



## சுகல்வதமான அடமானத் கேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

**100%  
FINANCING\***  
**1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> mortgages**

**The MORTGAGE Centre**  
We bring Canada's leading lenders to you  
Digitized by Noolanam Foundation  
[noolanam.org](http://noolanam.org) | [sevenoak.org](http://sevenoak.org)



**Mobile:**  
**416-918-7346**  
Office: 416-850-7070

**10-80D Nashdene Road, Scarborough-ON, M1V 5E4**

# ஜே.வி.பி.யுடன் உறவை கட்டியெழுப்பும் நடவடிக்கையில் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கூல்



முட்டுக்கட்டையாக ஜே.வி.பி.யுடன் கொள்கைகள் அமைந்துள்ளன.

ஜே.வி.பி. தலைவர்களின் தற்போதைய இந்திய விஜயத்தின் போது, சிறுபான்மை இனங்கள் விவகாரத்தை இந்தியாவின் கம்யூனிஸ்ட்டுகள் எவ்விதம் நோக்குகின்றனர் என்பது குறித்து அவர்களுக்கு கம்யூனிஸ்ட்டுகள் எடுத்துக் கூறுவரேன் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அதேசமயம், தாராளமயமாதல் மற்றும் உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் கம்யூனிஸ் இயக்கம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்லாத கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டனி அரசில் பங்கு கொள்வது தொடர்பான யதார்த்த நிலைமை குறித்தும் இவ்விருசாராரும் கலந்துரையாடுவார்களை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

ஆனால், மார்க்களிஸ்ட், லெனினிஸ்ட் கட்சியென்று உரிமைகோரும் ஜே.வி.பி.யானது சமஷ்டி, சிறுபான்மை இனக் குழுக்களின் உரிமைகளுக்கு எதிரான கொள்கையைத் தீர்க்கும். இக்கட்சி சிங்கள தேசிய வாகைக்கட்சியாகவும் அதேசமயம், வறிய மக்களுக்கு சார்பான கட்சியாகவும் இருக்கிறது.

2004 ஏப்ரலில் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கம் ஆட்சி அமைத்தது நெடுக்கம் சகல விடயங்களிலும் ஜனாதிபதி குமாரதுங்கவக்கும் அவரின் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிகும் ஜே.வி.பி. அழுத்தம் கொடுத்து வருகிறது.

இன்னொருக்கடிக்கு சமஷ்டி அடிப்படையில் தீர்வு காண்பதை இக்கட்சி எதிர்த்து பின் கடல்கோள் அன்றத் தீர்வாரன், புனர்நிர்மாணப் பணிகளில் புலிகளுடன் பொதுக் கட்டமைப்பை ஏற்படுத்தும் யோசனை தொடர்பான ஜனாதிபதி யின் விருப்பத்தையும் ஜே.வி.பி. எதிர்க்கிறது. அத்துடன் இலங்கை மின் சாரசபை, இலங்கைப் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம் ஆகியவற்றை மறுசீரமைக்கும் ஜனாதிபதியின் முயற்சியையும் இக்கட்சி கடுமையாக எதிர்க்கிறது.

இலங்கை பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பங்குகளை வெளிநாட்டு முதலீட்டாளருக்கு விற்பனை செய்வதை ஜே.வி.பி. எதிர்க்கிறது. இந்தியாவின் பாரத் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம் ஏரிபொருள் விரியோகத்தில் 1:3 பங்கை பெற்றுக் கொள்ள 75 மில்லியன் டொலர் கேள்வி மனுவை முன்வைத்திருக்கிறது. இந்தத் துறையில் கேள்வி மனு சமர்ப்பித்துள்ள ஒரேயோரு வெளிநாட்டு நிறுவனம் பாரத் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனம் ஆகியவற்றை மறுசீரமைக்கும் ஜனாதிபதியின் முயற்சியையும் இக்கட்சி கடுமையாக எதிர்க்கிறது.

இலங்கை பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனத்தின் பங்குகளை வெளிநாட்டு முதலீட்டாளருக்கு விற்பனை செய்வதை ஜே.வி.பி. எதிர்க்கிறது. இந்தத் துறையில் கேள்வி மனு சமர்ப்பித்துள்ள ஒரேயோரு வெளிநாட்டு நிறுவனம் பாரத் பெற்றோலியக் கூட்டுத்தாபனமாகும். ஆனால் ஜே.வி.பி. இதற்கு காட்டிவரும் கடும் எதிர்ப்பால் தற்போது நெருக்கடி ஏற்பட்டுள்ளது. இந்திய கம்யூனிஸ்ட்டுகள் மத்தியில் தற்போது என்றும் ஜே.வி.பி.யுடன் கடந்த காலத் தில் தொடர்பெற்றன சந்திரிக்கான அமைத்துவதை கொண்டதாகவே அமையும்.

இந்தியாவின் ஆதரவு முக்கியமானதைக்கு கருதும் துமிழ் மக்களுக்கும் ஜே.தே.க.வக்கும் ஜே.வி.பி.க்கு இந்திய அரசாங்க தரப்பிலிருந்து அரவனைப்பு கிடைப்பது கவலையூட்டும் விடயமாகவே அமைந்து விடும்.

ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக் க குமாரதுங்கவின் ஜெக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்தில் ஜே.வி.பி. அங்கம் வகிப்பதாலேயே இந்தியாவுக்கு ஜே.வி.பி. முக்கியம் வாய்ந்தது என்ற கருத்து இந்திய கம்யூனிஸ்ட்டுகள் மத்தியில் தற்போது எழுந்துள்ளது.

சமாதான நடவடிக்கைகள், அரசியலமைப்பு மாற்றம், பொருளாதார மறுசீரமைப்பு போன்ற முக்கியமான விடயங்களில் இலங்கை அரசாங்கம் உறுதியான தீர்மானம் எடுக்க முடியாத விதத்தில்

ஜே.வி.பி.யினர் மாற்றிக் கொண்டனர். விடுதலைப் புலிகளை கட்டுப்படுத்த இந்தியாவின் இராணுவத் தலையிட்டை அவர்கள் நாடனர்.

"இந்தியா இல்லாமல் இலங்கை வாழுமிடியாது" என்று ஜே.வி.பி. எம்.பி. நந்தன குணதிலக கூறியிருந்தார். குழந்தைகளின் மாற்றங்களை கணக்கு கூறுக்கு கம்யூனிஸ்ட்டுகள் எடுத்துக் கூறுவரேன் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அதேசமயம், தாராளமயமாதல் மற்றும் உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் கம்யூனிஸ் இயக்கம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்லாத கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டனி அரசில் பங்கு கொள்வது தொடர்பான யதார்த்த நிலைமை குறித்தும் இவ்விருசாராரும் கலந்துரையாடுவார்களை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

ஆனால், மார்க்களிஸ்ட், லெனினிஸ்ட் கட்சியென்று உரிமைகோரும் ஜே.வி.பி.யானது சமஷ்டி, சிறுபான்மை இனக் குழுக்களின் உரிமைகளுக்கு எதிரான கொள்கையைத் தீர்க்கும். இக்கட்சி சிங்கள தேசிய வாகைக்கட்சியாகவும் அதேசமயம், வறிய மக்களுக்கு சார்பான கட்சியாகவும் இருக்கிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

அதேசமயம், தாராளமயமாதல் மற்றும் உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் கம்யூனிஸ் இயக்கம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்லாத கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டனி அரசில் பங்கு கொள்வது தொடர்பான யதார்த்த நிலைமை குறித்தும் இவ்விருசாராரும் கலந்துரையாடுவார்களை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

ஆனால், மார்க்களிஸ்ட், லெனினிஸ்ட் கட்சியென்று உரிமைகோரும் ஜே.வி.பி.யானது சமஷ்டி, சிறுபான்மை இனக் குழுக்களின் உரிமைகளுக்கு எதிரான கொள்கையைத் தீர்க்கும். இக்கட்சி சிங்கள தேசிய வாகைக்கட்சியாகவும் அதேசமயம், வறிய மக்களுக்கு சார்பான கட்சியாகவும் இருக்கிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

அதேசமயம், தாராளமயமாதல் மற்றும் உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் கம்யூனிஸ் இயக்கம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்லாத கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டனி அரசில் பங்கு கொள்வது தொடர்பான யதார்த்த நிலைமை குறித்தும் இவ்விருசாராரும் கலந்துரையாடுவார்களை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

அதேசமயம், தாராளமயமாதல் மற்றும் உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் கம்யூனிஸ் இயக்கம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்லாத கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டனி அரசில் பங்கு கொள்வது தொடர்பான யதார்த்த நிலைமை குறித்தும் இவ்விருசாராரும் கலந்துரையாடுவார்களை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான அங்கீகாரமும் இந்திய இடதுசாரிகள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற உறுதியான கொள்கைகளாகும்.

அதேசமயம், தாராளமயமாதல் மற்றும் உலகமயமாதல் போன்றவற்றால் கம்யூனிஸ் இயக்கம் எதிர்நோக்கும் சவால்கள் மற்றும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள்லாத கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டனி அரசில் பங்கு கொள்வது தொடர்பான யதார்த்த நிலைமை குறித்தும் இவ்விருசாராரும் கலந்துரையாடுவார்களை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சமஷ்டி யும் சிறுபான் மையினரின் உரிமைகளுக்கான



# சுராசரி இந்திய அரசியல்வாதி ஆகிள்றாரா சோனியா காந்தி

ஜூ.மு.கு. அரசின் சகல வெற்றிகளுக்கும் காரணமாக காங்கிரஸ்காரர்கள் கொண்டாடுவது சோனியா காந்தியைத்தான். அதே போல ஜார்கண்டிலும் கோவாவிலும் மத்திய அரசு தப்பாட்டம் ஆடி, பிழையில் கையை பிசைந்து கொண்டு நின்றபோது, அதற்கும் சோனியாதான் பொறுப்பேற்றிருக்க வேண்டும். அனால், வெற்றிகளுக்கு மட்டுமே பொறுப்பேற்றுக்கொண்டு, தோல்விக்கான பொறுப்பைத் தட்டிக் கழிக்கும் சோனியா, இந் த விவகாரத் திலும் சம்பந்தப்படாதவராகத் தன்னைக் காட்டிக் கொண்டார். அதனால் வசமாக மாண்பிக் கொண்டது கட்சியின் வியூக வகுப்பாளர்களும் ஆளுங்களும்தான். அதே சமயத்தில் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கின் உதவியாளர்களும் மன்மோகனுக்கு இந்தப் பிரச்சனையில் எந்தப் பங்கும் இல்லை என்பதை நிருபிக்க படாத பாடு படுகின்றார்கள்.

சோனியாவின் ஆதரவாளர்களும் பிரதமரின் உதவியாளர்களும் இருவர் மீதிருக்கும் கறையைத் துடைக்க, வரிந்து கட்டிக் கொண்டு வேலை பார்த்தாலும் தேர்தல் தீர்ப்பையும் அரசியல் சாசன விதிமுறைகளையும் பிரதமரும் மீறுவதற்கான எல்லா காரியங்களிலும் பிரதமரும் காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவரியும் ஈடுபட்டார்கள் என்பதுதான் உண்மை. ஒரு மாநிலத்தில் குடியரசுத் தலைவர் ஆட்சியை அமுல்புத்தவோ, ஒரு கட்சியை ஆட்சியமைக்கக் கேட்கவோ, அம்மாநில ஆளுநர் முடிவு செய்யும் போது, பிரதமருக்கும் உள்துறை அமைச்சருக்கும் தெரியாமல் அதைச் செய்ய முடியாது. அரசியல் சாசன விதிகளின்படியும் மாநிலத்தின் அரசியல் நிகழ்வுகளைப் பற்றி குடியரசுத் தலைவருக்கு உள்துறை அமைச்சர் மூலமாக ஆளுநர் தெரிவிக்க வேண்டும்.

ஜார்க்கண்ட் விவகாரத்தில் உச்ச நீதிமன்றம் தலையிட்டு அரசியல் சாசன நடைமுறைகளுக்கு ஓரளவுக்காவது உயிர் கொடுத்திருக்கிறது. சிபுசேரனின் அரசு மார்ச் 11ம் திகதி பெரும்பான்மையை நிருபிக்க வேண்டும் என்றது. பெரும்பான்மையை நிருபிக்கப்படுவதற்கு முன்பு ஆங்கிலோ இந்திய பிரதிநிதியை எம்.ஏல்.ஏவாக நியமிக்கக் கூடாது என்றும் தீர்ப்பளித்தது. உச்ச நீதிமன்றம் தலையிட்டதே ஜார்க்கண்டில் நிலைமை எந்த அளவுக்கு மோசமாகியிருக்கிறது என்பதைச் சுட்டிக்காட்ட போதுமானது.

கோவா, ஜார்க்கண்ட் பற்றி ஆளுங்கள் தந்த தகவல்களோடு உளவுத் துறையும் மாநிலத்தில் நடக்கும் ஒவ்வொரு அரசியல் நிகழ்வு பற்றி இயும் பிரதமருக்கும் உள் துறை அமைச்சருக்கும் தகவல் அனுப்பி வருகிறது. கோவாவிலும் ஜார்க்கண்டிலும் ஆர்சிக் கவிழ்ப்பு அரங்கேந்திய நேரத்தில் மத்திய அமைச்சர்கள் அங்கு இருந்தது. அவர்கள் நடப்பதை பிரதமருக்கு தெரிவிக்கவே அங்கிருக்கிறார்கள் என்பதை உணர்த்தியது.

ஒரு கட்சி, மாநிலத்தில் தன் கட்சி அரசையே, நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பில் வென்ற பிறகும் கலைத்திருப்பது இதுதான் முதல் முறை.

சேனியா, ஜனநாயக நெறிமுறைகளை பொறுக்க முடியாதவராகக் காட்சியளிக்கிறார்.



தன்னுடைய மாநிலத்தில் குடியரசுத் தலைவர் ஆட்சி நடக்கக்கூடாது என்பதற்காக ஒரு மத்திய அமைச்சர் (லாலு பிரசாத் யாதவ்) கமினர் கூட்டத்தைப் புறக்கணிப்பது இதுதான் முதல் தடைவ. ஒரு மத்திய அமைச்சர் அவதாராகப் பேசியதற்காக அவர் மீது நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென கோரியது தி.மு.க. பிறகு சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சர் தி.மு.க. தலைவர் மு. கருணாநிதியை சந்தித்ததும்தான் பிரச்சினை ஓரளவு ஒய்ந்தது. ஜார்க்கண்ட், பொருளாதாரம் பழங்குடிய விலையங்களில் தனது அதிருச்சியை காட்டி வருகிறார்கள் இடதுசாரிகள்.

ஒருவேளை மன்மோகன் சிங் கருந்ததுச் சுதந்திரத்தை ஊக்குவிப்பது இதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால் கட்சி என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறது. அவருக்கு அதில் என்னென் தெரியும் என்பதைப்பற்றி யெல்லாம் அவர் பேசினால் இன்னும் பிரயோஜனமாக இருக்கும்.

தேர்தலுக்குப்பின் பிரதமர் பதவிதான் சோனியாவுக்கு மறுக்கப்பட்டதே தவிர, அதிகாரமில்லை. ஒரு வகையில் பார்த்தால் மிகப் பெரும் அதிகார சக்தியாக உருவெடுத்தார் சோனியா. ‘பதவி வேண்டாம்’ என்று மறுத்த தலைவருக்குப் பின்னால் இருந்த ஒளி வட்டம் இப்போது இல்லை. ஒருபோதும் இருந்ததில்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அப்படி இருந்ததாக மீடியா உருவாக்கியிருக்கலாம். இன்று, ஜனநாயகப் பண்புகள் குறைந்த ஒரு தலைவராகக் காட்சியளிக்கிறார் சோனியா. கோவா, ஜார்கன்ட் சம்பவங்களுக்குப் பின்தைய

காங் கிருசிற் கு வக் காலத் துவாங் குபவர் கள் சோனியா தவறாகவுறிந்தத்தப்பட்டதாகச் சொல்லலாம். பிழூர், ஜர்க்கன்ட் ஹேர்தல் நுடந்த சமயத்தில் அவருக்கு உண் மையான நிலவரமே தெரியாமல் மறைக்கப்பட்டு விட்டது என்று சொல்வார்கள். பிழூரில் எல்.ஜே.பி.க்கும் காங்கிரஸிற்கும் இருக்கும் உண்மையான பலம் என்ன என்பது பற்றியும் ஜார்க்கணிடில் மேற்கொள்ளப்பட்டது தொகுதி உடன்பாடு பற்றியும் சோனியாவுக்குச் சொல்லப்படவில்லை என்கிறார் ஒரு முத்துதலைவர். சேனியாவின் இமேஜைக் காப்பாற்று

விரும்புவர்கள் உண்மைக்குச் சம்பந்தமே இல் லாத ஒரு விஷயம் நடந்ததாகச் சொல்கிறார்கள். கோவாவில் அரசை கலைக்கு வேண்டும் என்று அம்மாநிலப் பொறுப்பாளர் மார்கிரெட் ஆல்வாவின் கருத்தில் சோனியாவுக்கு விருப்பமில்லை. ஆனால் கடைசியில் விட்டுக் கொடுத்தார். அதே போல ஜார்கண்டில் சிபு சோரனும், ஆறுநால் சைதூ சிப்தே ராஸியும், ஜமூ.கூ. எம்.எல்.ஏக்களின் எண்ணிக்கையைத் தவறாக சோனியாவிடம் சொல்லிவிட்டார்கள். மனித வன மேம்பாட்டுத் துறை அமைச்சர் அர்ஜூன் சிங், முத்துத் தலைவர் எம்.எல். பொடேதார், பிலஹார் மாநில பொறுப்பாளர் ஹரிகேஷ் பகதூர், நீர்வளத்துறை அமைச்சர் பிரியரஞ்சன் தாஸ் முன்வி, முன்னாள் சுத்தீக்ஷ்தர் மாநில முதல்வர் அஜீத் தோகி, முன்னாள் எம்.பி. ஆர்.கே.ஆனந்த் ஆகியோர்தான் “மேட்த்தைத் தவறாக வழி நடத்தியவர்கள்”. “சோனியாவும் மன்மோகனும் தங்கள் ஆலோசகர்களை மாற்ற

## வைக்கற சித்திரை 01 2005

இது ஒரு வகையிலான சப்ளைக்கட்டுத்தான்.

2004 තෙරුතවුක්කුප පින් සොඳීයා එප්පං මාරුනිනාර් එන්තු පාර්තාල් නමක්කු වෙළුවිතමාන සිත්තිර්ම කිලැකකිහුතු:

ஒன்பது மாதங்களுக்கு முன்பு ஜமூக். ஆய்சியில் அமர்ந்ததிலிருந்து சோனியா தன் பாணியில் செயல்பட ஆரம்பித்து விட்டார். சிவராஜ் பாட் டலை உள் துறை அமைச் சராகத் தேர்ந்தெடுத்தவர் அவர்தான். இத்தனைக்கும் கட்சிக்குள்ளேயே அவருக்கு எதிர்ப்பு இருந்தது. வடகிழக்குப் பிரச்சினை, நக்சலைட்களின் பிரச்சனை, ஐம்மு-கவுண்மீர் பிரச்சினை, கோவா, ஜார்கண்ட் விவகாரம் ஆகியவற்றை அவர் கையாண்டிலத்து குறித்து பலத்த கண்டனங்கள் கிணம்பியலோதும் அவர் சோனியாவின் ஆதரவோடு பாதுகாப்பாக இருக்கிறார்.

மக்களைவத் தேர்தலுக்குப் பிந்தைய காலக்ட்டில்தான், தேர்தல் வியூகம் வகுப்பதில் தனிக்குத் திறன் கிடையாது என்பதை நிரூபித்துர் சோனியா. அவர் சந்தித்த முதல் சவால் மகாஷ்ணா. அங்கு காங்கிரஸ் 122 இடங்களிலும் போட்டியிட்டன. ஆனால் ஜெயித்தது என்னவோ வெகு சில இடங்களில் தான். மத்திய அமைச்சர் மணிவந்த அய்யர் வீர் சாவர்க்கரை விளாசியதில் மராத் தியப் பெருமிதம் கொண்டவர் களிடம் கட்சியின் ஆதரவு அடிவாண்மீயது. தேவீவாத காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர் ஏறத் பவாரின் சமூக, ஜாதிக் கணக்கு, சோனியாவின் கவர்ச்சியைவிட நன்றாகவே அவருக்குப் பலனித்தது. முடிவில் காங்கிரஸ் அம் மாநிலத்தில் ஒரு ஓரங்கட்டப்பட்டது. அவர் சந்தித்த அடுத்த சவால் பிஹ்ரார், ஜார்க்கண்ட், ஹரியாணா மாநிலத் தேர்தல்கள். பெரிய வியூகம் ஏதும் இல்லாமல் ஆரங்கட்சிக்கு எதிரான அலையும் மூன்றாவது அணி இல்லாததும் ஹரியாணாவில் காங்கிரசிற்கு வெற்றி தேடித் தந்தது. பிஹ்ராவிலும் ஜார்க்கண்டிலும் வியூகமே படுமோசமாக இருந்தது. பிஹ்ராரில் பால்வானுடன் சேர்ந்துகொண்டு அரை மனதுடன் ஸாலுவை எதிர்த்தது காங்கிரஸ். ஜார்க்கண்டில் சிபு சோரானுடன் சேர்த்துக்கொண்டு வேண்டா வெறுப்பாக ராஜ்தவுடன் மோதியது. சோனியாவின் வளர்ச்சிக் கோழும் ஜாதிக் கணக்கின் முன்பு பலன் தரவில்லை. முடிவில் ஜார்க்கண்டை இழந்து காங்கிரஸ், பிஹ்ராரில் ஏற்கனவே பெற்றிருந்து இடங்களைவிட குறைவான இடங்களில் ஜெயித்தது.

ஜி.மு.கு. பதவியேற்றதும் நான்கு பா.ஜி.க.  
ஆனநர்கள் அதிரடியாக நீக்கப்பட்டனர்.  
முதன்லால் குரான் மட்டுமே இதிலிருந்து  
தபினார். பிறகு அவற்றும் தாணாகவே பதவி  
விலக்கினார். ஆனநந்களின் பதவிக்காலம் முடியும்  
வரை காதிருப்பது என்ற முந்தைய மரபுகளை  
கீழே விளைவிட வேண்டும்.

முகாராவிட்டு தேர்தல்களில் தேசியவாத காங்கிரஸ் கட்சி காங்கிரஸை விட அதிக இடங் கிளால் சென் றி ருந் த போதிலும் காங்கிரஸைச் சேர்ந்வர் தான் முதல்வராக இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லி சர்த்பவாரை நோகடித்தார் சோனியா. அது போக கூடில் குமார் விண்டேவை நீக்கிவிட்டு பவாருக்குப் பிழிக்காத விலாஸ்ராவ் தேஷ்முக்கைக் கொண்டு வந்தார். அரிச்சலடைந்த பவார் ஐ.மு.கூ.வினாகுள் வரு குமானு உ ராமாக்கினார்.

ஒரு ரூபங்களுக்கானதாகவாய்.  
**தேஜக.** தலைவர்களின் மீது புழுதி வாரித்தாற்று  
 ஒரு ரகசிய குழலை அமைப்பதற்கு அனுமதித்தார்  
 சோனியா. ஓவ்வொரு அமைச்சகமும் தேஜக.  
 ஆட்சி செய்த வருடங்களில் எடுக்கப்பட்ட  
 முடிவுகளை மறுபார்வை பார்க்கும்படி கேட்டுக்  
 கொள்ளப்பட்டது. இப்போதைக்கு பாபர் மகுதி  
 இடிப்பு விவகாரத்தில் அத்வானி மீதான  
 8ம் பக்கம் பார்க்க

Residential Mortgages  
financing  
Equity Line of Credit  
Consolidation  
Car Loan

# MORTGAGE

உங்களது அடமானத் தேவைகள் எதுவானாலும்  
இன்றே அழையுங்கள்.

Low Rate Residential Mortgages  
Refinancing  
Personal Loan & Line of Credit  
Debt Consolidation  
Car Loan

**Haran Cell: 647-838-0856 Tel: 905-910-9981**

# Taking the stress out of choosing the right mortgage

# பலவீனமடைந்து செல்லும் முஸ்லிம் அரசியல் தலைமை



ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஸ்தாபகர் எம்.எச்.எம். அஷ்டிபிள் திமர் மறைவுக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட தலைமைத்துவப் போட்டியும் பிளவுகளும் முறண் பாடுகளும் மோதல் களும் முற்றுப்புள்ளியில்லாத ஒரு நிகழ்வாக தொடரப் போகின்றது என்பதையே கடந்த புதன்கிழமை இரவு கட்சியின் மாற்றுக்குழுவினர் என அமைக்கப்படும் மூவர் தலைமைப்பிடத்தினால் வெளியேற்றப்பட்டாக அறிவிக்கப்பட்ட சம்பவம் எடுத்துக்கொடுகிறது.

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைமைத்துவ முரண்பாடுகள் காரணமாக வெளியேறி பின்னர் அமைச்சர்ப் பதவிகளை பெற்றுக்கொண்ட ரிசாத் பதியுதீன், அம்ர் அலி, நஜீப் ஏ மஜீத் ஆகிய மூவரும் கட்சிக்கு முரணாகவும், அபகீர்த்தியை உருவாக்கும்

நோக்குடனும் செயற்பட்டாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு கட்சியின் தலைமையை வெளியேற்றப்பட்டுள்ள நிகழ்வானது கட்சிக்குள் மேலுமொரு பிளவுவையும் பின்னடைவையும் தோற்றுவித்துள்ளதாகவே கருதப்படுகின்றது.

அதேநேரம், கட்சியின் தலைமைப்பிடத்தினால் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள வன்னி, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களுக்கான புனர்வாழ்வியிப்பு புனரமைப்பு அமைக்கங்களான ரிசாத் பதியுதீன், நஜீப் ஏ மஜீத், அம்ர் அலி ஆகிய மூவரும் தமக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதி குறித் து அதிருப்பு தியை வெளியிட்டுள்ளதுடன் சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கவுள்ளதாகவும் அறிவித்துள்ளனர்.

கடந்த காலங்களில் இவ்வாறாக

பலவேறு பிளவுகளையும் பின்னடைவுகளையும் எதிர்கொண்டுவந்த ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மீண்டுமொரு நெருக்கடியை எதிர்கொள்ளப் போவதையே இந்த நிகழ்வு எடுத்துக்காட்டுகின்றதென முஸ்லிம் அரசியல் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

திமர் விமான விபத்தில் கட்சியின் ஸ்தாபகர் அஷ்டிப் உயிரிழந்த மறுகணமே தொடங்கிய தலைமைத்துவப் போட்டி தொடர்ந்து கொண்டு செல்வதையே இவ்வாறான ஒவ்வொரு சம்பவங்களும் சுட்டிக்காட்டி நிற்கின்றன.

அஷ்டிபிள் மறைவின் துயரம் கவிழ்ந்திருந்த வேளையில் தலைமைத்துவத்தைக் கைப்பற்றிய ரவுப் ஹக்கீம் தன்னைப் பலப்படுத்திக் கொள்வதற்காக கையாண்டு அனைத்து அரசியல் விழுங்களும் படிப்படியான வெளியேற்றத்திற்கும் கட்சி பிளவுபடுவதற்குமே வழிவகுத்தமை கடந்தகால் வரலாறாகும்.

எம்.எல்.ஏ.எம். ஸ்ரீலங்கா, அஷ்டிபிள் பாரியார் பேரியல் அஷ்டிப், மருதூர்க்கனி, அதாவுல்லா, ஹரிஸ்ல், அண்வர் இஸ்மாயில், உதுமா வெல்வை, சுபதீன், உசைன் பைலா, ரிசாத் பதியுதீன், நஜீப் ஏ மஜீத், அம்ர் அலி என கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர்கள் பலரும் காலத்துக்குக் காலம் வெளியேற்றப்பட்டு முன்னிம் மக்களின் அரசியல் நலங்கள் ஓரங்கப்பட்டு தனிநபர்களின் அரசியல் இருப்புக்கான முதன்மையான போக்குகளே முன்னிப்பதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

மூஸ் லி ம் காங் கிரி சிலிருந் து வெளியேற்றப் பட்ட வர் களும் பிரிந் து சென்றவர்களும் தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ், அர்ப் காங்கிரஸ் முஸ்லிம் மக்கள் கூட்டமைப்பு, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மாற்றுக்கும் போன்ற பலவேறு அரசியல் தளங்களை உருவாக்கி செயற்பட்டு வருகின்ற போதிலும் அதற்குள்ளாம் பல வேறு முரண் பாடு களும் தனிநபர் செயற்பாடுகளுமே முதன்மை பெற்று நிற்பதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

வைக்கும் சித்திரை 01 2005

இதனைவிட தேசிய ஜக்கிய முன்னணியில் முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ஆரம்ப கர்த்தாக்களில் ஒருவரான சேகு இஸ்லாதீன் மீண்டும் உள்ளிருந்து பேரியல் அஷ்டிப், ஸ்ரீலங்கா ஆகியோரின் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ள போதிலும் பிரிவுகளும் முரண் பாடுகளும் தொராக்கூலையூதாகவாக்களாது. முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைமைத்துவப் பிரச் சி னை களைக் காரணம் காட்டி வெளியேற்றப்பட்டவர்களும் வெளியேற்றப்பட்டவர்களும் கூட மீண்டும் தமக்கிடையிலான முரண்பாடுகளால் சிதைவுடைய நிலைமைகளே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றன.

கட்சிபிலிருந்து பிரிந்து சென்று அஷ்டிப் காங்கிரஸ் என்றும் பின்னர் தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸ் என்றும் செயற்பட்ட அதாவுல்லா குழுவினரிடையே தோன்றியுள்ள சர்ச்சைகள் அவர்களுக்கிடையேயான பெரும் மோதலொன்றை தோற்றுவித்துள்ளதையே அன்மைய கால சம்பவங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

முஸ்லிம் சமூகத்தின் வாக்குகளைப் பெற்று தேர்தலில் வெற்றிபெற்று அமைச்சர்ப் பதவியைப் பெற்றதற்குப் பின்னர் அதாவுல்லாவின் செயற்பாடுகள் ஒவ்வொன்றும் சமூகத்தின் நலங்களைக் கருத்தில் கொண்டதாக அமையவில்லை. கட்ல்கோள் அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குக் கூட ஒழுங்கான சேவைகளை மேற்கொள்ளாதவராகவே அதாவுல்லாவின் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ளன என்று தேசிய முஸ்லிம் காங்கிரஸின் செயலாளர் எச்.எம்.ஹரீஸ் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

இவ்வாறே அதாவுல்லாவுடன் கட்சியிலிருந்து பிரிந்து சென்று தழிபோது தனித்து நிற்கும் பலரும் குற்றஞ்சாட்டி வருவதும் கவனிக்கத்தக்கது.

இவ் வாறான நிலைமைகளுக்கு மத்தியில் வடக்கு மாகாண முஸ்லிம்களுக்குத் தனியான அரசியல் கட்சியொன்றின் அவசியமும் தேவையும் உனர்ப்பட்டு வருவதாகவும் அது தொடர்பான சிந்தனைத் தோற்றும் பெறுவதற்கு ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் கடந்த கால அரசியல் தலைமைகளின் செயலாளர் 8ம் பக்கம் பார்க்க

## # 1 SALES ASSOCIATES JAN/FEB 05

LIST WITH ME & SELL FAST & GET TOP DOLLARS

### BUY, SELL OR LEASE

அனுபவம்!  
திறமை!  
நேர்மை!



சர்வதேச விருது  
CENTURION award '03,'04

உங்கள் வாடகை பண்ணத்தில் சிரந்தமாக வீட்டை அமைத்திடுமெயும்கள் ...!!!!!!

பற்புஸ்பகாந்தன்

416 894 1187

PAT Pushpanthan  
ASSOCIATE BROKER



416 290 1200  
AFFILIATE REALTY INC.  
80 CORPORATE DR.  
ORONTO, ONT. M1H 3G5

VISIT....WWW.PATPUSH.COM

Each office individually owned & operated  
\*individual performance Not intended to solicit existing listing

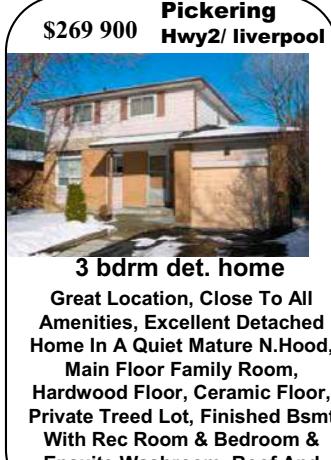


**SOLD**  
**வாடகைக்கு!**  
2 bm bsmnt apt. close to school,park,ttc  
Mccowan/steeles

SELL YOUR HOME  
WITH TOP  
SELLING AGENT  
**FLAT FEE  
COMMISSION\***  
\*ALSO AVAILABLE



**OPEN HOUSE**  
SAT + SUN 12- 4 PM  
MARKHAM/  
steeles  
\$344 900  
BRAND NEW  
LUXURY 4 bdm 3 WSRM  
DET.HOME. step to TTC  
NEW SCHOOL, DOUBLE DOOR  
ENTRY, FREEDOWN PYMTN  
POSSIBLE, APPROX 2088 SQ.FT.  
PARK & MORE  
ALSO 3BDRM AVAILABLE



\$269 900  
3 bdrm det. home  
Great Location, Close To All Amenities, Excellent Detached Home In A Quiet Mature N.Hood, Main Floor Family Room, Hardwood Floor, Ceramic Floor, Private Treed Lot, Finished Bsmt With Rec Room & Bedroom & Ensuite Washroom, Roof And Window All Re-Done



\$ 189000  
3 BDRM, 2WSRM  
HARDWOOD FLOOR  
EXCELLENT N.HOOD  
NORTH YORK BEAUTY  
ENSUITE LAUNDRY  
OPEN BALCONY



**brand new home in MARKHAM/**  
4 BDRM, 3 WSRM  
FAMILY RM WITH DOUBLE DR  
ENTRY, CERAMIC FLR IN KITCHEN & HALLWAY & CL TO TTC & SCHL  
**FREE down buy homes now!!**



**TAPSCOTT 219 900/- /FINCH**  
**OPEN HOUSE**  
SAT + SUN 12- 4PM  
3 BEDROOM 3 WSRM BSMT APART.  
LOTS OF UPGRADES Finished bsmnt  
0% down available

Edited by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

## 7ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(பலவின.)

காரணம் என்றும் கட்சியிலிருந்து இறுதியாக வெளியேற்றப்பட்டுள்ள வன்னி புனர்வாழ்வளிப்பு புனரமைப்பு அமைச்சர் ரீத் பதிபுதீன் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அதுமட்டுமன்றி வடக்கு மாகாண மூஸ்லிம் மக்களுக்கு விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பான கடந்த கால சுப்பினர்வுகள் உள்ளபோதிலும் தமிழ் மக்களுடன் அவர்கள் என்றும் அந்நியோன் யமான உறவையே பேணி வருவதாகவும் அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

இவ்வாறான நிலைமைகளுக்கு மத்தியில் குடில்கோள் பேரங்களுக்கிணால் மிகவும் மோசமான அழிவுகளை எதிர்கொண்ட தமிழ் மூஸ்லிம் சிறுபான்மைச் சமூகங்கள் ஓரங்கட்டப்பட்டு புருக்கனிக்கப்படும் நிலைமையும் அவர்களின் பூர்வீக நிலங்கள் அபகிரிக்கப்படும் திட்டமிட்ட செயற்பாடுகள் துரிதகதியில் முன்னேடுக்கப்பட்டு வருவதையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

தமது அமைச்சுப் பதவிகளைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காக சில அரசியல் தலைமைகள் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை எதிர்த்துக் குரல் கொடுக்க திராணியற்ற நிலையில் நழுவல் போக்கொண்றைக் கடைப்பிடிப்பதையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

மூஸ்லிம் சமூகத்தின் எதிர்கால நலன்களைக் கருத்திற்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸம் அதன் தலைமைத்துவமும் இன்று அதன் அரசியல் அடித்தளத்திலிருந்து விடுபட்டு தமது சுயநல் இருப்பின் தேவைகளை மட்டும் முன்னிறுத்தி செயற்படுவது சிறுபான்மைச் சமூகங்களுக்குத் துணை போவதாகவே அமைந்துள்ளது.

## 8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(அமெரிக்க..)

கிர்கில்தானில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றம் ஜேஜர்ஜியா, உக்கிரைன் போலஸ்லாஸ், அமெரிக்க சீன உறவுகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்றே தோன்றுகின்றது. அமெரிக்காவின் இன்றைய ஏக வல்லரசு என்ற நிலைக்கு போட்டியாக இருப்பது ரஷ்யா அல்ல. சீனாவே. சீனாவின் அதீத பொருளாதார வளர்ச்சி, அதன் இராணுவ பலம், விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றில் அடைந்து வரும் முன்னேற்றம் எல்லாமே, அமெரிக்காவின் நலன்களுக்கு சவாலாகவே உள்ளன. இன்றைய ஆப்சிமாற்றத்தின் ஊடாக, சீனாவின் தென் மேற்கு எல்லையில் உள்ள நாடானால் அமெரிக்கா காலான்றி வருகின்றது. சீனாவின் மூஸ்லிம் சிறுபான்மையினரும்,

கிர்கில்தானுடனான எல்லைப் பிரதேசங்களில் செறிந்து வாழ்கின்றனர். அங்கு தெற்கு எல்லையில் தலையிடியைக் கொடுக்க அமெரிக்காவுக்கு கிர்கில்தான் மிகவும் சிறந்த இடமாக அமைந்துள்ளது. ஆகவே, எதிர்காலத்தில் சீனாவிலும் இல்லாமையத் தீவிரவாதிகள், அல்லது மூஸ்லீம் பிரிவினை வாதிகள் நடவடிக்கைகள் பற்றிச் செய்திகள் வந்தால் ஆச்சரியப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லை.

## 3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(ராராட்..)

தவறான அழைப்பால், தடுமாறிய சேவாக், “ரன் அவுட்” ஆனது ஆட்டத்துக்கு திருப்பமாக அமைந்தது. இதனால் திறமையாக விளையாடுக் கொண்டிருந்த இருந்த சேவாக் 38 ஓட்டங்களுடன் வெளியேற வேண்டியதாயிற்று. முதல் விக்கெட்டுக்கு காம்பீர், சேவாக் ஜோடி 87 ரன் களைக் கு வித் து பாகி ஸ் தான் வீர்களுக்கு “கிலி”யை ஏற்படுத்தினர்.

அதன் பிறகு காம்பீரும் ஆட்டமிழந்தார். அவர் 52 ரன்களைச் சேர்த்திருந்த போது சமி வீசிய பந்தில் எல்லிடபின்பூ ஆகி வெளியேறினார். பின்னர் திராவிட்டுடன் ஜோடி சேர்ந்தார் சச்சின். வழக்கத்துக்கு மாநாக தங்காப் ஆட்டத்தை அவர் மேற்கொண்டார். அதே சமயம் பெரும்பாலான வீரர்களை மட்டையாளருக்கு அருகிலேயே நிற்கவைத்து பீல்டிங்கை இறுக்கினார் காப்டன் இன்சமாம். என்றாலும் அடிக்க வேண்டிய பந்துகளைக் கூட சச்சின் உள்ளிட்டோர் தெரியமாக எதிர்கொள்ளாமல், பாதுகாப்பு ஆட்டத்தை மேற்கொண்டனர். சச்சின் உள்ளிட்டோர் வெகு நேரம் களத்தில் இருந்தாலும் அணியின் ஓட்ட எண்ணிக்கை உயரவில்லை. திராவிட்டும், சச்சினும் தலை 16 ரன்களைச் சேர்த்து ஆட்டமிழந்தனர். அதன் பிறகு இருந்த நம்பிக்கையும் பொய்த்து. வழக்கமாக “கட்டை” போடும் லக்ஷ்மணும் சோபிக்காமல் போக, பாகில்தானுக்கு வெற்றி பிரகாசமடைந்தது. ஒரு கட்டத்தில் 7 விக்கெட் இறுப்புக்கு 164 ரன்களைச் சேர்த்து நிலைகுலைங்கிருந்தது இந்தியா. இந்நிலையில் கடைப்பிலை வீரரான கும்ப்ளே தெரியமாக ஆடி, அணியைத் தோல்வியிருந்து மீட்க முப்பட்டர். ஆனால் சக வீர்கள் பாகிஸ்தான் பந்துலீசைத் தாக்குப்பிடிக்காததால் கும்ப்ளே 37 ரன் களுடன் நிற்க வேண்டியதாயிற்று. நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஓவர்களில் 6 ஓவர்கள் மட்டுமே மீதமிருந்த நிலையில் இந்தியா தோல்வியைத் தழுவியது. வெற்றிக்கு பாகிஸ்தான் வீரர்களின் ஒருங்கிணைந்த ஆட்டமே காரணம் என்றாலும், கூழ்ப்புத் தீவிரான் அப்பிரிதியின் ஆட்டம் அதற்கு கூடுதல் சிறப்பு சேர்த்திருந்தது. சக்சின், கங்குலி, லக்ஷ்மண் ஆகிய முக்கிய விக்கெட்டுகளை அவர்

வீழ்த்தினார். அதற்காக 13 ரன்களை மட்டுமே அவர் கொடுத்தார். சமி, கணீரியா, அங்குத் தான் கணக்கில் தலை 2 விக்கெட். இத் தோல்வியால் இந்தியா தொடரை இழந்தது மட்டுமல்லாமல், ஜீசி தரப்பட்டியால் கிடைக்க வேண்டிய முன்னேற்றமும் கிடைக்காமல் போனது. டிரா செய்தால்கூட இங்கிலாந்தைப் பின்னுக்குத் தள்ளியிருக்க முடியும். தோல்வியிருந்ததால் 3-வது இடத்திலேயே இருக்க வேண்டியதாயிற்று.

## 4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(ராசர....)

வழக்கிற்கு உயிர் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. தில்லியில் நில ஒதுக்கீடு சம்பந்தமாக ஒரு முத்த பா.ஜ.க. தலைவர் மீது விசாரணை ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஜார்க்கண்டிலும் கோவாவிலும் கட்சிக்குக் கிடைத்த அவமானம், ஜ.மு.கூ. கூட்டாளிகளிடம் நிலவும் அதிருப்பி. குாங்கிரஸ் தனது விழுக்கத்தை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டும் என்பதைச் கட்டிக்காட்டுகிறது. பிரதமர் கட்சியில் மேலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என கட்சியிலும் அரசிலும் நிறைய பேர் நினைக்கிறார்கள். என்ன இருந்தாலும் ஒரு தடிப்பான அரசியல்வாதியால் மட்டுமே காப்பற்றக் கூடிய ஒரு கடிதமும் எழுதினார் எல்.கே.அத்வானி.

சோனியா காந்திதான் எல்லாவற்றையும் கட்டுப்படுத்துகிறார் என்றால் பிரதமரிடம் எந்த அதிகாரமும் இல்லை என்றாகிவிடுகிறது என்கிறார் பா.ஜ.பவின் மக் களைவக் கொற்றாவான வி.கே. மல் ஹேத் தை. கூட்டணியோ நடத்திச் செல்லும் சிக்கலில் அவர் தலையிடக்கூடாது என்று நிறைய பேர் நினைக்கிறார்கள். கட்சிக்கும் அரசுக்கும் இடையில் இடைவெளி இருப்பதால் நன்றாக வாங்கிக் கட்டிக் கொள்வது அவர்தான். அவருக்குச் சம்பந்தமே இல்லாத சில அரசியல் முடிவுகளுக்காக எதிர்க்கட்சிகளிடமிருந்தும், ஜ.மு.கூட்டணியிடமிருந்தும் நன்றாக வாங்கிக் கட்டிக் கொள்கிறார் பிரதமர். ஒரு பக்கம் பொருளாதாரக் கொள்கைகளுக்காக பிரதமரை விளாக்கிறார்களும் நடந்தவற்றிற்கு நாட்டின் பிரதமர் பொறுப்பில் இருப்பதால் மன்மோகன் சிங்தான் அதற்கு பொறுப்பேற்க வேண்டும். அவர் உறுதியாக இல்லாதது அவருடைய தவறு” என்று விளாக்கிறார் மல்லோத்திரா. அரசியலில் கவனம் செலுத்தாதது அவருடைய தவறு மன்மோகன் இதற்கு வேண்டும் பொறுப்பில் அவருப்பதால் மன்மோகன் சிங்தான் அதற்கு பொறுப்பேற்க வேண்டும். அவர் உறுதியாக இல்லாதது அவருடைய தவறு” என்று விளாக்கிறார் மல்லோத்திரா. அரசியலில் கவனம் செலுத்தாதது அவருடைய தவறு மன்மோகன் இதற்கு வேண்டும் யாரையும் குற்றும் சொல்ல முடியும். அவருக்கு எல்லாம் புரியும். காங் கிரி ஸ் தலைவரை அதிருப்பதிகளைக்கக் கூடாது என்பதற்காக அதிலிருந்து விலகியிருக்கிறார்.” என்கிறார் காங்கிரஸின் முத்த தலைவர் ஒருவர்.

மன்மோகன் பொதுக் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்ளவதோடு, கட்சிச் தொண்டர்கள், கட்சி நிர்வாகிகள் ஆகியோரிடம் கலந்து பேச வேண்டும். அவர் இப்படி கட்சி விவகாரங்களிலிருந்து விலகி இருப்பதால்தான் முக்கியமான விவகாரங்களில் அவரை அந்த நிலைக்குத் தள்ளியது. “ஆட்சிக்கு வந்து ஒன்பது மாதங்களில் பிலையிலும் ஜார்க்கண்டிலும் தன் கூட்டணிகளைப் படு அலட்சியாக கையாளுகிறது காங்கிரஸ்” என்றார் சி.பி.எம்மின் மத்திய கமிட்டி

## வைகறை சித்திரை 01 2005

உறுப்பினரான முகமது சலீம். “நிலைமையை வேறு மாதிரி கையாண் டிருக் கலாம். பெரும்பான்மையை நிருபிக்க முன்று வார அவகாசம் கொடுப்பத

# அமெரிக்க ஆசீர்வாதக்துடன் இன்னுமொரு ஆட்சிமாற்றம்



மற்றுமொரு முன்னாள் சோவியத் குடியரசு ஒன்றில் கடந்த வராம் ஆட்சி மாற்றும் நிகழ்ந்திருக்கின்றது. மத்திய ஆசியாவில், ஆப்கானிஸ்தானுக்கு வடக்கே, சீனாவின் எல் லையில் உள்ள கிர் கில் தானில் எதிர்க்கட்சிகளால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட மக்கள் ஆக கயக்கா பூட்டு என் தூக்கையை பெற்றார் இவ் ஆட்சி மாற்றும் அமைக்கப்பட்டாலும், கர்கில்தான் மக்களின் வாழ்க்கையில் அடிப்படை மாற்றும் எதனையும் இது தோற்றுவிக்கப்போவதில்லை. இங்கு ஆட்சி மாறுவில்லை. ஆட்கள்தான் மாற்றப்பட்டுள்ளார்கள்.

பூர்த்தி ஒன்றின் மூலம் இம் மாற்றும் நிகழ்ந்துள்ளது. முன்னாள் சோவியத் குடியரசுகளான, ஜோர்ஜியா (Georgia) உக்கிரைன்(Ukraine) ஆகியவற்றைத் தொடர்ந்து கடந்த இரண்டு வருடங்களில் நடக்கும் மூன்றாவது ஆட்சி மாற்றும் இது. ஜோர்ஜியா, உக்கிரைனைப் போன்றே கிர்கிஸ்தானிலும், தேர்தல் ஒன்றிற்குப் பின்னர், தோல்லி அடைந்ததாக அறிவிக்கப்பட்ட எதிர்க்கட்சிகள், மக்களை வீதிக்கு அழைத்து வந்து இம் மாற்றுத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். ஜோர்ஜியாவில் ஆட்சி மாற்றுத்தை “ரோஜாப் பூர்த்தி (rose revolution) என்றும், உக்கிரைனில் “செம்மஞ்சள் பூர்த்தி” (Orange revolution) என்றும் ஊடகங்களால் வர்ணிக்கப்பட்ட ஆட்சி மாற்றுங்களுடன் கிர்கிஸ்தானின் “ரிபூலிப் பூர்த்தி” (Tulip revolution) இணைந்து கொள்கின்றது.

1876ல் രഘ്യപ് പേരസിന് തെന്റു നോക്കിയ വിശ്വത്രാപ്പിൻ പോതു, ഇൻറു കിർകില്ലതാൻ എൻ അമൈക്കപ്പട്ടുമും പിരതേചുമും ഒരു മാനിലമാക ഇങ്ങനെക്കപ്പട്ടതു. പിൻവരു രഘ്യാവിൻ ഒക്ടോപ്പർ പുട്ടിക്കുപ്പ് പിൻ, ചോവിയൽ ഒൻ റീയൽ തീൻ ഓർ കുട്ടിയരചാകത് താരമുയർത്തുപ്പട്ടതു. 1990മുണ്ടു ചോവിയൽ ഒൺറിയമും ഉടൈന്തു പോതു കിർകില്ലതാനുമും ഒരു കുട്ടിയിര നൂടാകപ്പ പിരക്കുന്നപു പെട്ടിയുതു. ഏനൈയ ചോവിയൽ കുട്ടിയരകൾ പോലും ലാമലു കിർകില്ല താൻ കമ്മ യൂണിസ്റ്റ് കട്ട ചിയിൻ തലൈവരല്ലാതെ അബ്കാർ അക്കാഡേഡി (Askar Akayev) പുതിതാക ഉറുവാകകപ്പട്ട ജൗണാതിപതി പതിവിക്കു പാരാനുമൻ റൂതു താലു തെരിവു ചെയ്യപ്പട്ടാർ. ഇവർ കിർകില്ലതാനിൻ വിഞ്ഞുനാൻ അക്കുടമിയിൻ തലൈവരാക ഇരുന്തവർ. ചോവിയൽ കമ്മ യൂണിസ്റ്റ് കട്ട ചിക്കുൾ അഴപ്പട്ട മാന്റ്റുമും തേവൈ എൻ വാതിട്ടു വന്നതവർ. മിന്ടൈലു കൊർപാഷ ചെല്ലിൻ, മലുക്കുമെപ്പുകുകു ആതുവാകക് ചെയ്യപ്പട്ടവർ. 1995ലു നൃപതെപ്പറ്റി ജൗണാതിപതിതു തേരുതലിലു 70% കാവീതമാന വാകകുകളുണ്ട് പെറ്റു വെற്റിയീട്ടിയവർ. പുതിതാക ഉറുവാകയു ഏനൈയ മത് തീയ ആചിയ നാടുക്കണ്ടൻ ഒപ്പിടുകയിലു കിർകില്ലതാനിലു ജൗണാന്യക വിമുധിയാന്കൻ മതിക്കപ്പട്ടാണെ വന്നതു. ഊടക കുട്ടിരിമ പേണപ്പട്ടു വന്നതുണ്ടു. ചന്തെപ്പ പൊരുണാതാരമേ, നാട്ടിൻ അപിവിരുത്തിക്കു വയികോളുമും എന്തു തിമാക നമ്പിയ അക്കാഡേഡി, സർവതേച നാഞ്ഞ നിതിയത്തിനു വയികാട്ടുകയിൽ പിരകാരമും പൊരുണാതാരാച സീരതിരുത്തന്കളുണ്ടു മേറ്റുകൊണ്ടു വന്നതവർ. ആപ്പകിനിസ്റ്റതാനിലു ഇരുന്നു വിരട്ടിയാടക്കപ്പട്ടു അലു കൊയ്താ ഇയക്കതു തീവരവാതികൻ നാട്ടിൻ തെന്പകുത്തിയിലു ചെറിന്തു വാമുമും മുസലിമകൾ മതിയിലു, വേക്കൻ ഊൺ്റവിടാമലു തട്ടുപത്തിരു തന്തു ഇരാനുവാ

ஏற்பட்ட அதிருப்தியை நாட்டின் தென் பகுதியில் செயற்பட்டுவரும், இல்லாமியத் தீவிரவாதிகள் தம்மைப் பலப்படுத்துவதற்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தினர். 2002ம் ஆண்டு கிர்கிள்தானின் தலைநகர் பிஷ்கெக்கில் இடம் பெற்ற குண்டு வெட்பில் 7பேர் கொல்லப்பட்டனர். இது இல்லாமியத் தீவிரவாதிகள், தலைநகர் வரையில் ஊடுருவி உள்ளவர்கள் என்பதையே எடுத்துக் கூடியது. ஆக இல்லாமியத் தீவிரவாதிகளைக் கட்டுப்படுத்துவதில், அமெரிக் காவின் எதிர்பார்ப்புகளுக்கு இசைவாக அக்காமென் நடக்கவில்லை. அக்காமென்னின் மக்கள் விரோத ஆட்சி நிழத்தால், அது இல்லாமியத் தீவிரவாதிகளை மேலும் பலமடையவே செய்யும் என அமெரிக்கா கருதியது. அது மட்டுமல்ல 2003ம் ஆண்டில், ரவ்ய விமானப்படைத் தளம் ஒன்றினை அமைப்பதற்கு அக்காமென் அனுமதியளித்தார். இதுவும் அமெரிக்கர்களை விசனமடையச் செய்துள்ளது. அத்துடன், சீனாவுடன் ஏற்படுத்திக் கொண்ட இராணுவ ஓப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து கிர்கிள்தான்



சில ஜனாயகவாதிகளில் அக்காயெவ்வும் ஒருவர். இருப்பினும், இன்று வோலிங்டனின் அருட்பார்வை கிட்டாது அகற்றப்பட்டுள்ளார் என்றால் அதற்கு பல காரணங்கள் உண்டு. அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரையில், தம்மால் போலிக்கப்பட்டு வளர்க்கப்பட்டவர்களை, பின்னர் கைவிடுவது ஒன்றும் புதிய விடயம் அல்ல. இவ்வாறு அமெரிக்காவில் கைவிடப்பட்ட பணாமாவின் மனுஷால் நொறீக்கா (Maunal Norieh), யூகோல் லாவியாவின் ஸ்லொமிபாடாவின் மிலோசெவிக( Slobodan Milosevic), சுராக்கின், சதாம் ஹாசேயின், ஜோர்ஜியாவின் எட்லர்ட் செவாநாட் சே (Edward shevardnadze) உக்கிரைனின் வியோனிட் குச்மா (Leonid Kuchma) ஆகியோருடன் இன்று அக்காயெவ்வும் இணைந்து கொண்டுள்ளார்.

இருந்துள்ள தென்பதை அமெரிக்காவின் பிரபல நாளோடான் ‘Wall Street Journal’ பெய்ரவரி 27ம் திங்கள் பிரசரித்த கட்டுரையொன்றில் தெளிவாகக் கூறியிருள்ளது. இக் கட்டுரையின் பிரகாரம், கிர்கிஸ்தானில் இயங்கிவரும் அரசு சார்பற்ற தொண்டர் நிறுவனங்களுடாகவே எதிர்க்கட்சிப் பிரமுகர் க்குக்கு பெருமளவு நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. CDCS (Coalition for Democracy and Civil Society) என அமைக்கப்படும் எதிர்க்கட்சிகளுக்கு மிக நெருக்கமான தொண்டர் நிறுவனத்திற்கு, அமெரிக்க அரசாங்க நிதியுதவியிடன் செயல்படும் வோஷிங்டனிலுள்ள National Democratic Institute எனும் நிறுவனத்திடம் இருந்து பெருமளவு நிதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. CDCS இன் தலைமைப் பணிப்பாளர், எடில் பைசாலோவ் (Edil Baisalov) என்பவர், அண்மையில்தான், உக்கிரேயனில் தேர்தல் கண்காணிப்புப் பணிகளை முடித்துவிட்டு நாடு திரும்பியுள்ளார். “நாம் உக்கிரேயனில் செய்த பணிகளின் பெறுபேறுகளை நாம் உடனடியாகக் காணக் கூடியதாக இருந்தது.” என ‘Wall Street Journal’ இதழுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறுகின்றார். உக்கிரேயனில் இடம் பெற்ற ஆட்சி மாற்றத்தையே இவர் குறிப்பிடுகிறார் என்பதில் ஜயவில்லை.

CSAS (Civil Society Against Corruption) எனும் மற்றுமொரு கிர்கிள்தானில் இயங்கும் அரசு சார்ப்பற்ற நிறுவனத்திற்கு National Endowment for Democracy எனும் அமெரிக்க அரசு நிறுவனத்திடம் இருந்து பெருமளவு நிதியுதவி வழங்கப்பட்டுள்ளது. முன்னர் நடைபெற்ற பல ஆட்சி மாற்றுங்களின் பின்னணியில் இந்திறுவனமே செயற்பட்டு வந்தது. CSASஇன் பணிப்பாளராகக் கடமையாற்றும் இஸ்மயிலோவா (Ismailova) சேர்பியாவில், ஜோர்ஜியாவில், மற்றும் உக்கிரேனில் எவ்வாறு ‘புரட் சி கள்’ மூலம் ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டது தொடர்பாக, ஒர் சிறு பிரசுரத்தை ஆப்கிலத்தில் இருந்து மொழிபெயர்த்திருந்தார். கிர்கிள்தானிலுள்ள அமெரிக்க தூதரகத்திற்குச் சொந்த மான அச்சகத் திலேயே இது பிரசுரிக்கப்பட்டது. எந்கூக்கட்சிகளின் பிரசுரங்கள், அவர்களின் செய்தித்தாள் ‘M.S.N’ மற்றும், அதிபர் அக்காபெலவிற்கு எதிரான துண்டுப் பிரசுரங்கள் யாவுமே இவ் அச்சகத்தில்தான் அச்சிடப்படுகின்றன. பெப்ரவரி 27ம் திங்கதி தேர்தலுக்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு, இவ் அச்சகத்திற்கான மின்சார வினியோகத்தை அரசு துண்டுத்தது. ஆயினும், உடனடியாக தலைநகர் பிஷ்டீக்கிலுள்ள அமரிக்கத் துறைகம், இரண்டு மின் பிறப்பாக்கிகளை (Generators) அச்சகத்துக்கு கொடுத்து, அரசு வேலைகள் ஸ்தம்பிதமடையாமல் பார்த்துக் கொண்டது.

୧୫୪

கிர்கில்தானின் எதிர்க்கட்சிகளுக்கும் அமெரிக்க நிர்வாகத்துக்கும் இடையிலான உறவுகள், தொண்ட்ரப்பனிக்கு நிதி வழங்குவதும், அச்சகங்களுக்கு மிக்சாரம் வழங்குவதுடனும் மட்டுப்படுத்தப்பட்டவை அல்ல. அதிபர் அக்காபைவிற்கு எதிரான அணியின் பிரதம பேச்சாளாக உள்ள ரோசா ஓட்டுனபேவா (Roza Otsuvaeva) எனும் பெண்மணிக்கு அமெரிக்க ஜோப்பிய அரசுகளுடனும், தலைவர்களுடனும் நெருக்கிய உறவுகள் உண்டு. இவர் 1991ல் இருந்து 1994 வரைக்கும் கனடாவுக்கும், அமெரிக்காவிற்கும் கிர்கில்தான் தாதுவராகப் பணியாற்றியுள்ளார். 1997ல் பிரித்தானியாவில் தாதுவராகப் பணியாற்றியுள்ளார். ஜோர்ஜியாவின் 'ரோஜாப் பூ' புரட்சியின் போது ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பிரத் தியேக பிரதி நிதியாக ஜோர்ஜியாவின் தலைநகர் திப்லிசியில் கடமையாற்றியுள்ளார். ஆக, கிர்கில்தான் ஆட்சிமாற்றும் அமெரிக்காவின் பரிபூரண ஆசீஷாத்துடனேயே நடைபெற்றுள்ளது என்பது தெளிவாக உள்ளது. இந்திலையில், இவ் ஆட்சி மாற்றும், ஓர் சங்கிலித் தொடர் போல், ஏனைய முன் நாள் சோவியத் குடியரசுகளில் நிகழ்வுகளைத் தோற்றுவிக்கக்கூடும். கிர்கில்தான் கிளர்ச்சிக்குப் பின்னர் மற்றுமொரு சோவியத் குடியரசான பேலோரூசியா (Belarus)வில் அதிபர் அலெக்சாந்டர் லுக்காசென்கோவிற்கு எதிரான ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடைபெற்றுள்ளன. பொலீசார் தடியாட்பிரயோகம் செய்து ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களை கலைந்து போகச் செய்துள்ளார்கள். இருப்பினும், வெகுவிலரவில், அங்கும் ஓர் ஆட்சி மாற்றும் நிகழலாம், என அவதானிகள் கருதுகின்றனர்.





ஒரு நிமிஷம் பொறுப்புகள்! இந்தக் கட்டுரையை நீங்கள் படிக்க வேண்டாம். உங்களுக்காக இதை நான் எழுதவில்லை. என்ன முறைத்துப் பார்க்கிறீர்கள்? புத்தகம் உங்களுடையதானாலும், கட்டுரை என்னுடையதல்லவா? யார் படிக்க வேண்டும் என நான்தானே சொல்லவேண்டும்.

“இந்த ‘லாசன்’ எப்பும் இப்படித்தான்.” உங்கள் முன்னுமன்றுப்புக் காலில் விழுகிறது. நீங்கள் என்ன திட்டங்களாலும், இந்தக் கட்டுரை உங்களுக்கானதல்ல என்பதுதான் உண்மை. பின் யாருக்கு இக்கட்டுரையெனக் கேட்கிறீர்களா? இந்த மண்ணில் பிறந்து, இன்று உலகெல்லாம் பரவியிருக்கும், என் அன்பான இரத்தத்தின் இரத்தங்களுக்காகவே இக்கட்டுரை. சிலநாள் பலபினிச் சிற்றறிவு உடைய மனிதர்கள், அறிவிற்காகக் கல்வியென நினைத்த, சில பழைய பைத் தியக் காரப் புலவர் கள் சொல்லியிருக்கிறார்களாம். அதனால்தான், உங்களுக்காக எழுதப்படாத இக்கட்டுரையை, படிக்கவேண்டாம் என்க சொன்னேன். சரி, நீங்கள் இனி அடுத்த கட்டுரைக்குப் போகலாம்! என்ன இவ்வளவு சொல்லியும், கேட்க மாட்டேன் என்கிறீர்கள். பக்திரிகை படிப்பதையே அறிவென்று நினைக்கும் உங்களை, திருத்தவா முடியும்? திடற்கு மேல் உங்கள் இல்லம். காலத்தை வீணாக கு வது என்று நீங்கள் முடிவுசெய்துவிட்டால், அதைத் தடுக்க நான் யார்? ‘கெடுகுடி சொந்கோளது’ என்று சம்மாவா சொன்னார்கள். படித்துத் தொலையுங்கள்! உங்களோடு மின்கட எனக்கு நேருமில்லை. நான் சொல்லவேந்ததை, சொல்ல வந்தவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டும். நம் செம்பாட்டு மண்ணில் பிறந்து, இன்று தேசமெல்லாம் வேறாற்றி நிற்கும், என் உடன்பிறப்புக்கள்! உங்களுக்காகக்கத்தான் இக்கட்டுரை வரைகிறேன்.

உங்களில் ஓரிருவராவது இக்கட்டுரையைப் படிப்பார்கள்தானே? ஏன் கேட்கிறேன் என்றால், ‘டோச்’ என்றும், ‘பிரஞ்’ என்றும், ‘இங்கிலிஸ்’ என்றும், இங்கு பலமொழிகளை வெநுத்து வாங்கும் உங்களுக்கு, தமிழ் இன்னும் ஞாபகத்தில் இருக்கிறதா? என், எனக்கு ஒரு சிறு ஜைய! ஏன் இந்த ஜையம் என்கிறீர்களா? எல்லாம் உங்களால்தான் ஜையா! அண்மையில், ‘சுவிளி’விருந்து வந்திருந்த, என் அக்காவின் பேரன், தன் மாமனைப் பார்த்துக் கேட்டானே

# வார்தே வரவல்லய்...

ஒரு கேள்வி, ஊரே சிரித்துவிட்டது போங்கள். தன் அன்புப் பேரனுக்கு என் அக்கா, ஆசையாசையாய் ஆனை வாழைப்பழும் வாங்கிக் கொடுக்க, அவன் அதைத்தின்னும் அவதியில், குளிக்கத் தயாராய்த் துண்டோடு கிணற்றுமில் நின்று, தன் மாமனிடம் கொண்டோடுப் போய், ‘பிளீஷ் அங்கள், வாழைப்பழத்தை ஒருங்கா கழுத்துத் தாங்கோ’ என்று கேட்க, எங்கோ பார்த்துக் கொண்டிருந்த அந்த மாமன், அக்கேள்வியால் பதியிடத்து, இடுப்பிலிருந்த துண்டை இறுகப் பொதிகளை கண்டு, எங்கள் ஊரே சிரித்தது.

கட்டுரையை முழுக்கப் படித்துக் காட்டுகிறோம்: என்கிறீர்களா? நன்றி, நன்றி, நன்றி. தொடருங்கள். எல்லாத் தீவையுள்ளும் ஒரு நன்மையுண்டு என்று, அறிஞர் கள் சும் மாவா சொன்னார்கள்? உரிமைக்காகத் தொடங்கப்பட்ட போரால், உயிரிழப்பு, உறுப்பிழப்பு, உடைமையிழப்பு என, பலபேர் அனுபவித்த தீவைகளுக்குள், உங்களுக்கான நன்மை ஒளிந்திருந்தது மறுக்க முடியாத உண்மை. சுமத் தமிழர்கள் இன்னுலுக் காளாக்கிறார்கள். என, உலகம் முழுவதும் பரவிய செய்திகளால், வளம் மிக்க நாடுகள் பல வாசல்



வாழைப்பழத்தை உரித்துத் தாருங்கள் என்பதற்குப் பதிலாக, கழும்தத்தாருங்கள் என்கிறது அதைத்தமிழினத்தின் (ப)பொறின் வாரிக் பாவம்! ‘ரமில்ராய்’, உங்கள் பிள்ளைகளிடம் அவன் படும்பாட்டைப் பார்த்ததால்தான், மேற்சொன்ன ஜையம் வந்தது. தயவுசெய்து கோபிக்காதீர்கள். ‘எங்களுக்கா தமிழ் தெரியாது? இதோ! உம்

திறக்க, இன்னுலுற்றவர்களாய் இனங்காட்டி, மின்னல் போல் உள் நுழைந்திருக்கள். பக்கத்து வீட்டு முருங்கைக்காப் திருத் முனைந்து, விழுந்து முறிந்த முழங்கையை, இராணுவத் தாக்குதலில் ஏற்பட்ட விழுப்புண்ணாய் நீங்கள் விபரிக்க, தூதுராலயங்கள் பல துடுதிட்டுப் போயின. தேசத்தைக் காக்க முன்வந்த பல உண்மைப் போராளிகளின், ஒன்றுவிட்ட, ஒன்றுவிட்ட,

## சமூகம்



ஒன்றுவிட்ட, உறவெல்லாம் காட்டி உங்களில் பலர் ஒடித் தப்பினர்கள். வெள்ளைக்காரனின் பெருந்தன்மையால், உங்கள் கள்ளங்கள் விலைபோயின, எது, எப்படியோ? செல்வந்த நாடுகளின் உள்வந்த காரணத்தால், இன்று நீங்கள்தான் ஜைய பெரிய மனுசர்கள். ‘பணம் பத்தும் செய்யும்’ எனும் பேருண்மையைத் தெரிந்துகொண்டு, பலம் பெற்ற உங்களைப் பாராட்டாமல் இருக்கமுடியவில்லை ‘எங்களைக் கிண்ணலிடப்பதற்குத்தன் இக்கட்டுரையா? நீங்கள் கோப்பத்து தொடங்குவது தெரிகிறது. கொஞ்சம் பொறங்கள். சமூகத்தின் பெரிய மனிதரான உங்களை நான் பகைத்துக்கொள்வேனா? சமத்தமிழினத்திற்கு எழுச்சி ஏற்படுத்திய இயக்கங்களே, உங்களுக்கு மரியாதை செய்யும் இக்காலத்தில், உங்களைப் பகைத்துக் கொள்ள நான் பைத்தியக்காரனா, என்ன? உங்களுக்கு நன்மை தருகிற ஒரு புது திமதியைச் சொல்லத்தான், இக்கட்டுரை வரைகிறேன். தயை கூர்ந்து கோப்படாமல் பொறுமையாய் மேலே படியுங்கள்.

‘டோக்ராக்’ வேணும் ‘எஞ்சினியராக்’ வேணும், ‘எக்கவுண்டனாக்’ வேணும் என்று யாழ் இளைஞர்கள் கனவு கண்டதெல்லாம் பழைய கதை ‘வெளிநாடு போகவேணும்’, இஃ.தொன்றே இன்றைய எல்லா இளைஞர்களினதும் ஒன்றே கனவு. கனவை உருவாக்கியவர்கள் நீங்கள். யாழ் மண்ணின் அடிப்படையையே ஆட்டங்காண வைத்தத், உங்கள் ஆற் றல் கண்டு அதிசயிக்கிறேன். வெளிநாடு போய்ச் சேர்ந்த ஒரிரு மாதங்களுக்குள்ளேயே, கலர், கலரான கார்களுக்கு முன்னின்று, ‘கோர்ட்டோ’டும், ‘குட்டோ’டும், ‘ரையோ’டும், நீங்கள் அனுப்பி வைத்த புகைப்படங்களைக் கண்டு, யாழ்ப்பாணமே கதிகலங்கிப் போய்விட்டது. ‘அந்தக்கார் உங்கள் சொந்தக்கார் இல்லையா?’ பொறுமைக்காரர் சில்ல் உங்கள் புகழைக் கெடுக்க முனைந்தார்கள். நாங்களா நம்பவோம்? உங்கள் புகைப்படங்களைப் பார்த்த பிரமிப்பிலிருந்து, நாங்கள் இன்னும் விடுபடவே இல்லை.

( 14ம் பக்கம் பார்க்கவும் )



**SRI PARADISE INN**  
Take Out & Catering  
**ஸ்ரீ யடைஸ் இன்**

Srilankan & South Indian Food



Tel: (416) 269-4509

292 Markham Road  
Scarborough, Ontario  
(Markham, Eglinton)  
M1J 3C5

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

**SG AUTO TECH**  
1266 Martin Grove Road, Unit # 2  
Etobicoke, Ontario

**Telephone: 416.745.1751**

**சுல இன மோட்டார்**

**வாகனங்களின்**

**அனைத்துத் திருத்து**

**வேலைகளையும்**

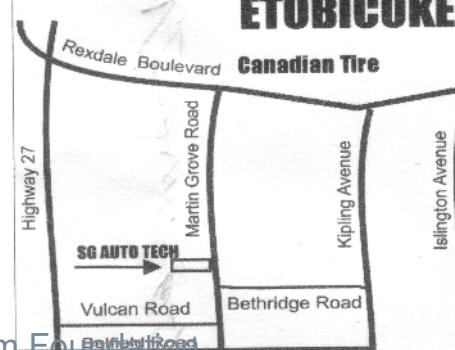
**ந்யாயமான வ்வைல்யல்**

**குற்குகாலுக்குல்**

**துர்மாகச் செய்துகொள்ள**

**நாடுங்கள்.....**

**416.751.1751**



**DIAGNOSE & REPAIR**

- Engine Cooling & Exhaust Systems
- Suspension & Steering Systems
- Engine Electrical Systems
- Brakes
- Drive Train

Repairs to All makes & Models

**GRAND OPENING SPECIAL**

**Oil & Filter Changes**

**\$20.00 Only**

Compact & Mid size Vechiles

**Free Repair Estimates Available**



## ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய....

Mortgage பற்றிய கேள்வுகள் உங்கள்டம் உண்டு..  
சர்யான வடிகளும் வழகளும் எங்கள்டம் உண்டு..



ROYAL BANK  
FINANCIAL GROUP

## எங்களை அழைப்பார்கள்....

**416.438.1688**

**Vince Sinnadurai**  
Account Manager  
Residential Morgages  
416-917-9462

**Mike Akilan**  
Account Manager  
Residential Morgages  
416-220.1184

**Abirami ( Abby ) Sri Haran**  
Mobile Mortgage Specialist

**416-472-3195**

(12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) வராதே..  
 'பிளேன்ஸ்'க்கும் வழியில்லாமல் காய்ந்து திரிந்த  
 உங்கள் தோற்றத்தில், 'கோர்'ட்டாலும்,  
 'குட்'டாலும், 'ரை'யாலும் ராஜகளையே  
 வந்துவிட்டது போங்கள். உங்கள் வெளிநாட்டு  
 விலாசத்தால், இங்கு எல்லோரதும் மன்றிலை  
 மாறிவிட்டது மற்றொரு கூத்து, இங்கிருந்த போது  
 தெரியாமல் சினேகிதர்களோடு நீங்கள் 'பீடி'  
 குடித்ததை, பக்கத்து வீட்டு 'அங்கிள்' வந்து  
 சொல்ல, ஆவேசம் வந்து, உங்களை அடி  
 அடியென்று அடித்து, இல்லாத குலமானம்

சன்னட அர் ததமாம். நன்பன் ஒருவன் சொன்னான். உண்மை போய் எனக்குத் தெரியாது, ஆனால், கவலையாய் இருந்தது, கன்டா போன்போது, இங்கு பதினாறு கோயில்கள் என்று ஒருவர் சொல்லத் தொடங்க, காதுகளை மூடிக் கொண்டேன். சரி. அதைவிடுங்கள், கோயில்களுக்குள் கடவுள்கள் படும்பாடு இருக்கிறதே! அது பெரியபாடு. எந்புத்துவை தொறும் வண்டன் குளிரில், பரமசிவனுக்குப் பச்சைத் தண்ணீரில் அபிஷேகம், அன்றாடம் நடக்கிறது.

தாயாரும், லண்டில், நீங்கள் '(ப)பாரில்' இருந்து எடுத்தனுப்பிய புகைப்படத்தில், கையில் வைத்திருப்பது வில்கியா? 'பிரண்டியா'? என, பக்கத்து வீட்டாரைக் கூட்டி, பட்டிமண்டபம் நடாத்துகிற அளவில் முன்னேறி இருக்கிறார்கள் என்றால், பார்த்துக் கொள்ளுங்களேன். 'இவனுக்குப் பொம்பிள கொடுக்கிறது விட, என்ட மேள பாழுங்கிணத்தில் தள்ளுவன், என்ற உங்களின் மாமா, "மச்சானக்கு 'பேத்டே காட்' போட்டனியே! என்று, இன்று மகள் அக்கறையாய் விசாரிக்கிறார். இங்கிருக்கும்போது, சொறி நாயை விடக் கேவலமாய் உங்களைப் பாஞ்சு உங்களின் மச்சாள், உங்களிட்ட இருந்து ஒரு கிழமை 'கோல் வரவில்லை என்றதற்காக, ஏழ கிழமையா அந்தோனியார் கோயிலுக்குப் போறாவாம். தெரியாமல் முழங்காலுக்கு மேல ஒரு நாள் சட்டை ஏறியதற்காக, தன்ட மகஞருக்குக் காலில குடு போட்ட செல்லம்மா மாமி, இப்ப தன்ட மகள் வெள்ளைக்காரனோட நீச்சல் உடையில குளிக்கிற படத்தை, ஊரெல்லாம் கொண்டு பெருமையாய் க் காட் டுது. ஊரில குறுக் குக் கட்டோட இலுப் பங் கொட்ட டை பொறுக்கின எங்கட குஞ்சாச்சி, மகன் கண்டாவில இருந்து காசனுப்ப, இப்ப கொழுப்பில, 'மகவியும், 'வை ஹை ஹை'ல் எஸ் 'சம் போட்டுக் கொண்டு வெள்ளவத்தை 'மாக்கற் 'ஹுக்குள்ள, 'ஹுப்பியல் பற்றாய்' என்று சிங்கள வியாபாரி சொன்ன ஈரப்பிளாக்காயை, 'நோ நோ, ஜ கிவ் ஓன்லி (பி)பிப்ரீன் ஹுப்பீ' எனக் கூறி, இல்லா தன்ற ஆங்கில ஞானத்தை அவனுக்குக் காட்ட, அநியாயமாய் பத்து ரூபாவை அதிகம் குடுத்து 'டு வருகுது. சும்மா சொல்லக் கூடாதையா, அங்க இருந்து நீங்கள் ஆட்டின ஆட்டத்தில, இங்க எங் கட ஆணி வேரே ஆடிப் போனது உண்மையிலும் உண்மை.

இதுகளைப் பாத்திட்டும், ‘ஏஞ்சினியருக்கும், ‘டொக்கரூக்கும்’ படிக்க, எங்கட பொடியள் என்ன விசரங்களே? யாழ் ப்பாணப் பொடியள் அறிவாளிகளாக்கும்! நீங்கள்தான் அவர்களின் இன்றைய குறிக்கோள்கள். உங்களைக் குறைசொன்னதாய்க் கோபித் தீர் களே! பார்த்தீர்களா? உங்கள் பெருமையை, எவ்வளவு அழகாய், என் கட்டுரை எடுத்துரைக்கிறது. இனிமேலும், ஆறுதலாய்த் தொடர்ந்து படியுங்கள். சும்மா சொல்லக்கூடாது. ஊர் பேர் தெரியாத தேசங்களுக்குப் போம், பத்துப் பதினைந்து ஆண் கூகளில், நீங்கள் செய்திருக்கும் சாதனைகளைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாதுதான். என் முன்னைத் தவப்பயனால், உங்களை எல்லாம் நேரில் வந்து பார்க்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது, என் அனுபவங்களை எப்படிச் சொல்ல? எண்டனில் மட்டும் இன்றைக்கு பதினான்கு கோயில்களாம். கோயில்களின் எண்ணிக்கை கூடிக்கொண்டே போகிறதாம். அங்கு வந்து இந்தச் செய்தி கேள்விப்பட்டதும், ஆத்மீகவாதியான நான் ஆனந்தப்பட்டுப் போனேன். பிறகுதான் தெரிந்தது உண்மை. கோயில்களுக்கென்று அந்நட்டு அரசாங்கம் காக ஒதுக்கும்போது, நாம்கள் ஒதுக்கக்கூடாதா? என்று, அறங்காவலர்களுக்குள்ளே அடித்தி சண்டையாம். செல்வாக்கால் ஒருவர் வெல்ல, பிரிந்தவர் மற்றொரு கோயில் தொடங்குகிறாராம். பதினான்கு கோயில்கள் என்றால் பதின்மூன்று கோயில்கள் என்றால் பதின்மூன்று சண்டை என்று

நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? கைநிறையைக் காசு கிடக்கிறது. வெள்ளைக்காரர் ஏனென்றும் உங்களைச் திரும்பிப் பார்க்கிறானில்லை. இங்கு ‘பறையன்’ என்றுசொல்லி சிலரை நீங்கள் ஒதுக்கியது போல, அங்கு ‘பாக்கி’ என்று எல்லோரையும் சேர்த்து ஒதுக்குகிறான் அவன். இந்தநிலையில் உங்களது பணப் ‘புவசை’ யார் மூலம் காட்டுவது? அகப்பட்டவர்கள் உங்கள் குழந்தைகள் தான். பள் எரிக் கூடத் தில் வெள் வைக் காரர் களாகவும், வீட்டு டில் தமிழர்களாகவும், வேஷம் போட்டு, எது வேஷம்? எது நிலும்? என்று தெரியாமல், அந்தநூரீஸ்வரராய் இரண்டும் கெட்டுக் குழும்பும் அவர்கள் நிலை பரிதாபம்! ‘வெள்ளைக்காரர்களாகுங்கள்’ என்று அவர்களை இலட்சியப்படுத்தி, ‘தமிழராக இருங்கள்’ என்று. அவர்கள் முதுகில் நீங்கள் ஏற்றும், பண்பாட்டு முட்டையின் சுமை தாங்கமுடியாமல், அக்குழந்தைகள் படும்பாடு.... பரிதாபத்திலும் பரிதாபம். “அங்கினுக்கு ஒரு டோவாரம்” பாடுக் காட்டுங்கோ“, ‘டாடு’ சொல்ல, ‘தொடு உடாய செவியேன் விடாய்’ என, ஆங்கிலத்தில் எழுதிப் படித்த தமிழ்த் தேவாரத்தை பிள்ளை பாடுசிறங்கி ‘லெரி சினால் டைப்’ என்று

ஊருக்கு வெளிக்கிடும் நாள், கொஞ்சம் பெ(ப)யு  
போத்தல்கள், ஓ(ப)பிள்சில் டியூட்டிக்காக  
வெள்ளைக்காரன் தந்த சேட்டில், ஏமாற்ற  
எடுத்தவை கொஞ்சம். உங்கள் மனைவியும்  
பின்னைகளும் பாவித்த சீலை, சட்டைகள் சீலை  
கிறிஸ்மஸ் சேல்ஸ்சில் வாங்கிய மலிவு  
விலைப்பொருட்கள் கொஞ்சம், பிஸ்கட்  
சொக்லேட், முதலிய இன்ன பிழ மலிவு  
பொருட்கள், இதைவிட, நீங்களும், உங்கள்  
மனைவி பின்னைகளும், இங்குள்ள ஏழை  
சொந்தக்காராகளுக்குப் பவுக் காட்ட, புதிதாய்  
வாங்கிக் சேர்த்த, ரவசர், சேட், சட்டை, சப்பாத்து  
என சாமான்களால், இரண்டு மூன்று பெரிய பெரிய  
‘கூட்கேஸூக்களை’ நிரப்பி விட்டார்களா? இனை  
வெளிக்கிட வேண்டியதுதான். கொஞ்சம் பொறுங்கள்,  
முக்கியமான இரண்டு பொருட்களை  
மறந்து விட்டார்கள் எவை என்று தெரிகிறதா  
நேற்று ‘குப்ப மாக்கற்றில்’ உங்கள் பாசத்திலை  
அடையாளமாய், அனாதை விடுதியிலுள்ள  
அப்பாவிற்குக் கொடுக்கவேன, உங்கள் அன்னபை  
போன்ற, செயற்கை ரோஜா மலர்களாலான  
பூச்செண்டு ஒன்றை வாங்கினார்களே? அதையு  
எடுத்து வையுங் கள். அடுத் தது  
வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தவர் நீங்கள் என்று  
மற்றவர்கள் தெரிந்துகொள்ள, முழுசுமில்லாமல்  
அரையுமில்லாமல், முக்காலாய் புதிதாய்  
வந்திருக்கிறதே ஒரு காற்சட்டை, அதிலும்  
ஜன்தாவறத் தூக்கிப் போடுக்கள். எல்லாம் ‘போடு  
இனிப் புறப்படலாம், திரும்பவும் மறந்துவிட்டது

போல, கைக்குழந்தையைக் கிடத்த ஒன்று வைத்திருப்பீர்களே, அதையும் எடுக்கன். ஏனென்று கேட்கிறீர்களா? அப்போதுதான், பக்கத்துவிட்டுச் சின்னம்மா, ‘உதென் தங்கச்சி’ என்று கேட்க, ‘அதெங்கட பாவைக் கிடத்துறதுக்கு’ என்று, உங்கள் மனைவி பெருமையாய்ச் சொல்லலாம். ‘குழந்தைக் கிடத்துறத்துக்கு என்னத்துக்கு மேனே கூடை? தோளில் கிடத்தலாம் தானே! கூடையோ வச்சிட்டு அங்கால பார்க்கேக்க, நாம் கீம் கொண்டு போனா என்ன செய்யியறது?’ சின்னம்மா பேத்தனமாக் கேக்கும் ‘என்ன அன்றி? நீங்கள் சரியான் கன்றி புறுப்பா’ இருக்கிறங்க. பேபியைத் தோளில் போட்டா, அது ‘கு’ செய்து, ‘ஷிரெஸ்’ எல்லாம் பழுதாக்கியெல்லே போடும். உங்கள் மனைவி பெருமையாய்ச் சொல்லுவா. அவா குழந்தையா இருக்கேக்க, தன்ட தோளில் கிடந்து, பெஞ்சு ‘கு’வை ‘எந்த சின்னக் குஞ்சு தேவையாரி பொழியது’ என்ச் சொல்லி, தன்ட சீலைத் தலைப்பால் துடைச்சு விட்டத, சின்னம்மா பெருமையாச் சொல்லும். ‘யூறினை சீலையால் துடைக்கிறன்களோ? ‘டட்டி ‘பிற்’ லண்டனில் ‘டெற்றோல்’ போட்டுத் துடைக்காமல், நாங்கள் பிள்ளையைத் தொடமாட்டம். உங்கட மனைவி பெருமையாய்ச் சொல்ல, சின்னம்மா பாவும் வாய முடிக் கொள்ளும். இவை யெல்லாவற்றுக் குமாகத்தான் அந்தக் கூடடையையும் எடுத்து வைக்கக் கொல்கிறேன். சரி, இனி ‘குட்கேசை’ மூடலாம். கொஞ்சம் பொறுங்கோ! பிறகும் உந்த வில்யோக் கமராவை விட்டிட்டங்களே! என்னது, அதைத் தோளில் மாட்டப் போர்ந்களோ? அதுவுன் சரிதான். அப்பதான் நீங்கள் வெளிநாட்டில் இருந்து வர்த்து, மற்றவையஞ்சுகுத் தெளிவாய்த் தெரியும் சரி, பின்னை ‘குட்கேசை’ மூடவேண்டியதுதான். நீங்கள் முக்கால் காந்சட்டை போட்டுவிட்டங்களா? உங்கள் மனைவி, தன் உறுப்புகளின் முழுப்பரிமானத்தையும் வெளிப்படுத்தும், ‘ஃசேட்டும், ஜீன்கஸ்’ போட்டுவிட்டாரா? பதின்மூன்று வயதான, பருவ எல்லையில் நிற்கும் பாலகியின், ‘பட்டராவும், சீஸ்ராவும்’ கொழுத்துக் கிடக்கும் தொடையின், முக்கால் பாகம் தெரியும் காந்சட்டை போட்டாகிவிட்டதா? கூடையுடன் குழந்தையை எடுத்துவிட்டங்களா? தூக்குங்கள் ‘குட்கேசை’ இனி ‘ரமில் ஸலம்’ போகவேண்டியதுதான். கட்டுநாயக்க விமான நிலையம். கொண்டுவந்த பெரிய குட்சோகளை நீங்கள் ஏற்று, அங்குள்ள பழைய தள்ளுவண்டிகள், தள்ளாத வண்டிகளாய்த் துமோறும். உங்கள் மனைவி, ‘வேறு பலவற்றோடு’ அதையும் தள்ளிக்கொண்டு வெளியே வர, ‘பெரியண்ண! குஞ்சக்கா! எடி பேபி! பெரியவன்!’ இப்படிப் பலகுரல்கள் ஒருமித்து வரவேற்கும். உங்களை வரவேற்கவென யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து, ‘வான்’ பிடித்துவந்த உங்கள் உறவுக்கட்டத்தின் கூக்குரல் அது. பதினெந்து வருஷத்துக்கு முன் பழகிய பழைய உறவாய் நினைந் து, உங்களைக்கண்டு அதுகள் பரவசப்படும். உங்கள் பாடு கொஞ்சம் சங்கடம்தான். “இதுகள் என்ன ‘ஃசன்ற்’ இல்லாமல் கத்துதுகள்? இங்க இருக்கேக்க ‘சுத்துக்குப் போன உங்கள் மனைவி, சுறுசுறுவென்று கோபிப்பா. ‘ஹாய்! ஹவ் அர் யூ’ எதோ வெளிநாட்டுத் தலைவர்போல, நீங்கள் துரா இருந்து கைகாட்டுவீர்கள். உங்கள் ஆங்கிலப் பலமையை வெளிப்படுத்தியதில், உங்களுக்கேர் மகிழ்ச்சி. உறவுகள் உங்களைச் சூழ்ந்துகொள்ளும். ‘எடேய்! எங்கட சித்தன்ட பெட்டையே இது! பார் மொழுமொழுவென்டு என்ன வடிவா நிக்குது’ என்று சொல்லி, குஞ்சம்மா தன்ட வெத்தில் வாயால், உங்கள் மேளப்பிழிச்சு ஒருதரம் கொஞ்சம். அருவருபில் உங்கள் மகள் முகத்தைச் சுழித்துக் கொள்வாள். ‘என்ட ராசாத்தி! என்னைப் பாக்கவெண்டோ ஓடி வந்தனீ?’ சொல்லியபடி குஞ்சம்மா உங்கட பெரிய ‘குட்கேசை’ப் பார் க்கும். அதெல் லாம் தனக்குத்தான் என்ற அதன் ஆசை கண்களில் தெரியும். குட்கேசை எண்ணிக்கை கூடக்கூட உறவின் உரிமை பெருகும். நீங்கள் சும்மாவா

( 30ம் பக்கம் பார்க்கவும் )



# சீனா சமோசா

சீனாவின் பிரபலமான உணவு தாம்பிரின். இதை சீனச் சமோசா என்று சொல்லலாம். ஆனால் செய்முறையில் வித்தியாசம் உள்ளது. தாம்பிரின் தயாரிக்கத் தேவைப்படும் பொருட்களைச் பின்வருமாறு.



மாவு 300 கிராம்  
கோழி இறைச்சி 200 கிராம்  
முட்டை இரண்டு  
காளான் 100 கிராம்  
பச்சை மிளகாய் 150 கிராம்  
மிளகாய் வற்றல் 150 கிராம்  
உப்பு 10 கிராம்  
எண்ணெய் 20 கிராம்

முதலில் தாம்பிரினுக்கு உள்ளே வைக்க கொத்துக் கறித் தயாரிக்க வேண்டும். கொத்துக் கறியைத் தயாரிக்கும் முன்பு முட்டையை நன்றாக அடித்து வாணலியில் (தூச்சி) விட்டு வடைபோல வேக விட வேண்டும். பிறகு முட்டை வடை, காளான், பச்சை மிளகாய், மிளகாய் வற்றல், ஆகியவற்றை சிறுசிறு துண்டுகளாக பொடிப்பொடியாக ஒழுக்கி வைக்க வேண்டும். இதில் கோழிகொத்துக் கறியைச் சேர்த்து நன்றாக கிளிய பின் குச்சிகள் அப்படியே இருக்க விட வேண்டும்.

மாவில் நீரை சேர்த்து நன்றாக பிசைந்து 25 நிமிடம் ஊறவிட வேண்டும். பின்பு பிசைந்த இடையே இரண்டு வித்தியாசங்கள். ஒன்று

மாவை 20 கிராம் சிறிய உருண்டைகளாக பிடிக்கவும். அடுத்து உருண்டைகளை கையால் வடை போல தனித்தனியாக தட்ட வேண்டும்.



மாவு வடை ஒன்றில் சில கொத்துக்கறிகளை வைத்து நன்றாக மடித்து மூட வேண்டும். இது இது எமது சமோசாவை விட வேறுப்பட்டது. அழகாக உருவாகி விட்டது.

கடைசியாக தாம்பிரின்களை வாணலியில் நீர் விட்டு 8 நிமிடம் நீராவியில் வேகவிட வைக்க



வேண்டும். சுவையான இந்த உணவு சீன மக்களுக்கு மிகவும் விருப்பமான பாரம்பரிய உணவாகும்.

எமது சமோசாவுக்கும் சீனாவின் தாம்பிரினுக்கும் இடையே இரண்டு வித்தியாசங்கள். ஒன்று

சமோசாவில் உருளைக்கிழங்கு அல்லது இறைச்சி மட்டும் இருக்கும் தாம்பிரினுக்கு உள்ளே பலவகை காய்கறிகளும் முட்டையும் கோழிக்கறியும் வைக்கப்படுகிறது. இன்னொரு வித்தியாசம் எமது சமோசா எண்ணெய்க் குளியல் எடுக்கும் அதாவது கொதிக் கும் என் னெயில் போட்டு 5 நிமிடங்களாவது வேக விடுகிறார்கள். இதனால் சமோசா முழுக்க எண்ணெய். அதிகமாக எண்ணெய்க் கேர்த்தால் இதய ரத்த நாளத்தில் கொலஸ்ரால் என்ற கொழுப்புச்சத்து சேரும் என்பது நாமெல்லாம் அறிந்தது. சீனாவின் தாம்பிரினில் என் னெய் குறைவாகச் சேர்க்கப்படுகிறது. அப்புறம் இட்லி போல நீராவியில் வேக விடப்படுகிறது. ஆகவே உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு இது நல்லது.

## சீன வகைப் பிரியாணி



சீன வகைப் பிரியாணி தயாரிப்பது பற்றிக் பார்ப்போம். எம்மிடையே பிரியாணி புகழ் பெற்றது. இப்போது, இன் னொரு வகை அயல்நாட்டுப் பிரியாணி. வைக்கறை வாசக்களின் வீடுகளில் மனக்க இறுக்கிறது. நல்ல செயல். உங்களுக்குப் பாராட்டுக்கள். பரவாயில்லை. இப்போது, தேவையானவற்றைப் பார்ப்போம்.

அதில் கொட்டி, சிறிது நேரம் சமைக்கவும். இப்போது, கொத்துக் கறி வறுவல் தயார். தட்டுக்கு அதை மாற்றிக் கொண்டு, தேவையான அளவு சாத்தின் மீது தூவிக் கலந்து. பிரியாணியை ரூசி பார்க்கவும். சிறிதளவு கொத்த மல்லியை சேர்த்துக் கொண்டாலும் நல்லதே!

85 James Edward Dr/Markham



Sold for 98% of Asking  
in 2 Days.

For Sale/ Mavis & Eglinton/Mississauga



Brand New 4 Bedroom

For Sale/ Markham/Eglinton



Brand New Freehold  
Town Home  
Markham/Elson

59 William Honey Cres/Markham



Sold for 97% of Asking in 6 Days



Bungalow/ Income Property



Brand New 4 Bed/2365 Sq.ft

**Rudy Ruthran**  
Sales Rep  
416-587-5583

**V. Logan**  
Associate Broker  
416-410-1620

**COLDWELL  
BANKER**

Exceptional Real Estate Services

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# சந்திரமுகியும்

# வெளிக்கட்டும் - கமல்

‘ரூபா நோட்டில் காந்தி தாத்தா போல நாம் சிறிப்போம்’ காதலா காதலா படத்தில் கமல் பாடும் இந்த பாட்டு நிஜமாக இருந்தால் எப்படியிருக்கும் என்று கற்பனை செய்து பார்த்தவர்கள் நேற்று கண்ணாலேயே பார்க்க முடிந்தது.

பிரசாத் ஸ்டூடியோவில் மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் டிரைவரை அறிமுகப்படுத்தும் விழாவில்தான் அந்த காட்சி. கமல் பத்திரிக்கையாளர்களை சந்திப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டிருந்த சிறிய மேடையில் மொகா சைஸ் 500 ரூபாய் நோட்டு. வித்தியாசமாக தெரிகிறதே என நோட்டை ‘நோட்’ பண்ணிய போது ரூபாய் தாளின் மேலே ‘Raajkamal Bank of India’ என்றும் கீழ்ப்பும் ‘குடும்பமே குதுகலிக்க உறுதியளிக்கும் அன்பன் என்ற வாசகமும் அதற்கு கீழே அவரது கையெழுத்தும் இருக்க காந்தி தாத்தா இருக்கும் இத்தில் நெற்றியில் ஏற்றிவிடப்பட்டிருந்த கண்ணாடி- சுற்றே சிரிப்புடன் கமல்ஹாசன் அட்டகாசமாய் போல் கொடுத் துக்கொண்டிருந்தார்.

அந்த வித்தியாசமான ரூபாய் மீடியாக்காரர்களின் கண்களுக்கும், காமிராக்களுக்கும் இரை போட்டுக் கொண்டிருக்க இளமைத்துள்ளாலுடன் மேடைக்கு வந்த கமல் சர் சர்வரென் கிளம்பிய கேள்வி கணைகளுக்கு சரளமாக பதில் தர ஆரம்பித்தார். தமிழ், இங்கிலீஸ், இந்தி, தெலுங்கு என எந்த மொழியில் கேள்வி கேட்டாலும் அவரவர் பாலையில் பதில் சொன்னது அமர்க்கலாம்.

கொஞ்சநேரம் கமல் உங்களுடன் பேசுவதாக கற்பனை செய்துகொள்ளுங்களேன்...

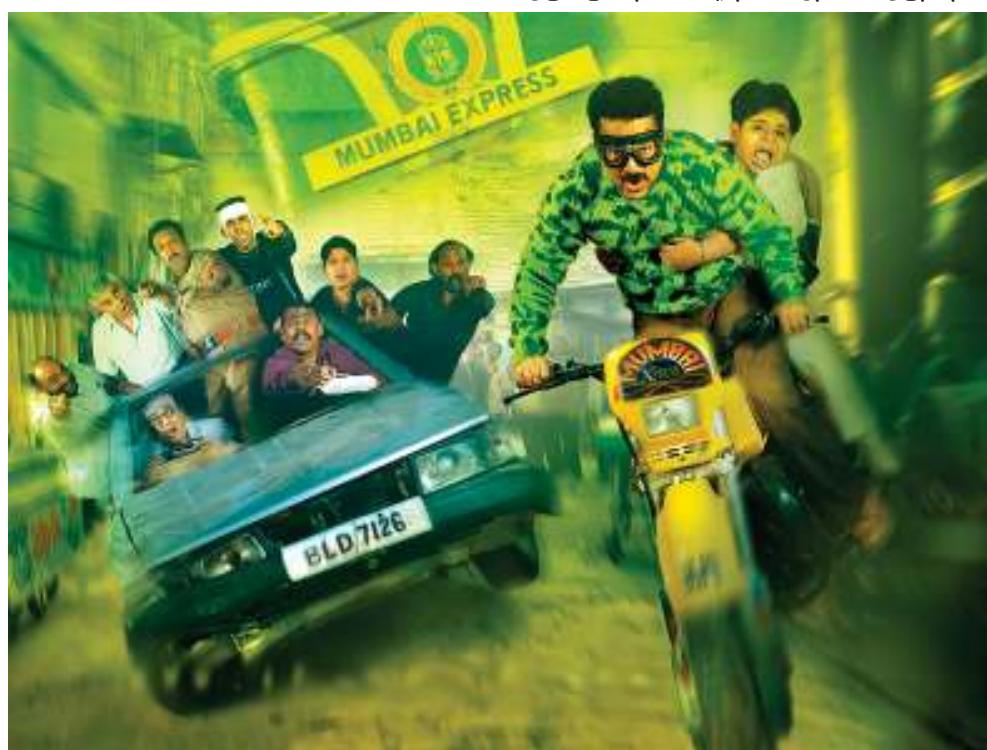


‘இந்த சந்திப்பு கொஞ்சம் முன்பே நிகழ்ந்திருக்க கூடிய ஒன்று என்றாலும் சரியான தருணத்திலேயே சந்திப்பதாக நான் நினைக்கிறேன். இது படத்திற்கான விழா மட்டுமல்ல புதிதாக நான் ஆரம்பித்திருக்கும் ஆடியோ நிறுவனத்தின் அறிமுக விழாவாகவும் கருதலாம்.

இத்தனை வருடம் செய்யாததை இப்போது ஏன் செய்த்தான் என்ற கேள்வி எழலாம். அதற்கான என்னை இப்போதுதான் தோற்றியது எனவேதான்.

இப்போது இதனை ஆரம்பித்துள்ளேன், இளையராஜா இருக்கும் தெரியத்தில்.

வெற்றி தோல்வி முன்னே பின்னே இருந்தாலும் இருவரும் நல்ல புரிதலோடுதான் இருந்தோம்,



வழக்கமாக பாடல் கேச்ட் விழ்பனைக்காக அதற்கு வெளியிட்டு விழா ஒன்று வைப்பார்கள். இதனை சர்று வித்தியாசப்படுத்தி பார்க்கவேண்டும் என்பதற்காக நாங்கள் முன்பே பாடல் கேச்ட்டை விற்று விட்டு வந்துள்ளோம் என்ற சந்தோஷத்தை பசிர்ந்து கொள்ள இப்போது விழா எடுத்துள்ளோம். எனவே இவ்விழா நவீன் விழாவாக எனக்கு தோன்றுகிறது. உங்களுக்கும் தோன்றும் என்று நம்புகிறேன்.

ஆடியோ கேச்ட் வாங்குவர்களுக்கு சூரியன் எப். எம். மூலம் பரிசுத் திட்டம் ஒன்றையும் அறிவித்துள்ளோம். கேச்ட்டில் இருக்கும் ரகசிய எண்ணை தொலைபேசிமுலம் தெரிவிப்பார்களிடம் நான் சில கேள்விகள் கேட்பேன் அதற்கு சரியான பதிலை தருவார்களுக்கு ரூபாய் 5,000 முதல் 50,000 வரை பரிசுத்தொகை கொடுக்கப்படும்.

மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் முழுக்க முழுக்க டிஜிட்டல் முறையில் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. வழக்கமான பிலிம் ரோலிலும் இதனை மாற்றிக்கொள்ளலாம். டிஜிட்டல் முறையில் படத்தை பார்க்க சென் சார் அதிகாரிகளும் ஒப்புக்கொண்டுவிட்டனர். அரசாங்கம் இதற்கு ஈடுகொடுத்து சில சட்ட திருத்தங்களை செய்ய வேண்டும்.

தமிழ், இந்தியில் தயாராகியுள்ள மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் நிஜமாகவே குழந்தைகளுடன் பார்க்கக்கூடிய படம். கைக்குழித்தை முதல் கைக்குழித்தை வைத்த தாத்தா வரை ரசிக்கும் படமாக இருக்கும். படத்தைப் பார்த்த தொழில்நுட்ப கலைஞர்கள் பலர் தினமும் இரண்டு முறையாவது மும்பை எக்ஸ்பிரஸை பாராட்டிக் கொண்டு இருக்கின்றனர்.

கதை என்ன என்று கேட்பவர்களுக்கு சுருக்கமாக எளிமையாகச் சொன்னால் இது ஒரு பணக்கார பள்ளிச்சிறுவனை கடத்தும் கதை. சின்ன கருதான். புல்லையே ஆயுதமாக குவது வல்லவரின் வேலையல்லவா! அப்படியான வல்லவர்கள் சேர்ந்து உருவாக்கிய இந்த மகவின் பெயர் ‘மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்’ என்று கொஞ்சம் இடைவெளி விட்ட நேரத்தில் கிளம்பிய கேள்விகளும் அதற்கு கமல் அளித்த பதில்களும் தொடர்கின்றன....

சந்திரமுகிடி மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் ஓரே நேரத்தில் வருகிறதே?

வரட்டுமே! நானும் ரஜினியும் நடித்த படங்கள் முப்புது முறை ஒரே சமயத்தில் வந்துள்ளன.

இருக்கிறோம். பாகிஸ்தானின் கேப்டன் இன்ஸமாழும், இந்திய கேப்டன் கங்குலியும் நேரில் சந்தித்தால் பேசிக்கொள்ளாமலா இருப்பார்கள். அதுமாதிரிதான் நானும் ரஜினியும். எங்களுக்குள் போட்டி இருக்கலாம். ஆனால் அது யாரையும் காயப்படுத்தாத ஆரோக்கியமான போட்டி. வர்த்தக ரீதியில் இரண்டு படமும் வெற்றி பெற வேண்டும். அதுதான் தொழில்துறைக்கு நல்லது.

கையில் அடிப்படை அளவிற்கு ரிஸ்க் எடுத்து நடித்துள்ளர்கள் போல உள்ளது?

ஏதாவது தவறு நடந்துவிட்டால் உடனே ரிஸ்க் எடுத்து விட்டதாக இங்கே நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். அடிப்பட்டால்தான் ரிஸ்க் எடுத்ததாக அர்த்தமாகாது. அடிப்பாவிட்டாலும் ஒவ்வொரு படத்திலும் ரிஸ்க் எடுத்ததான் நடிக்கிறேன்.

ஆரம்பத்திலிருந்தே டைட்டில் பிரச்சனை இருக்கிறதே?

இது இப்போது மட்டுமல்ல தொடக்க காலத் திலிருந்தே உள்ளது. சிறுவனாக இருந்தபோதே என் பெயரை மாற்றச் சொன்னார்கள். வடச்சொல் பெயராக இருப்பதாக அதற்கு காரணமும் சொன்னார்கள். நானும் ஆரம்பத்தில் மாற்றிவிடலாம் என்றுதான் நினைத்தேன். ஒரு கட்டத்தில் யோசித்து பார்த்தபோதுதான் என் மாற்ற வேண்டும் என்ற கேள்வி எழு வீட்புக்காகவே எனது பெயரை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை.

மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் பிரச்சனைக்கு ரொம்ப நாளாகவே எதுவும் சொல்லவேண்டாம் என்று நினைத்திருந்தேன். இப்போது சொல்கிறேன். ஞானக்கூத்துதன் கவிதை ஒன்று உள்ளது. ‘தமிழ்தான் என் முச்ச அதை பிற்ற மேல் விடப்படுவேன்’ என்பதை வெள்ளே எனது பெயரை மாற்றிக் கொள்ளவில்லை.

மும்பையில் ஞாயிற்றுக்கிழமை நடைபெற்ற பாண்டில் பெமினா மிஸ் இந்தியா போட்டியில் மிஸ் இந்தியா யுனிவர்ஸாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அம்ரிதா தாப்பர் (நடுவில்). உடன் (இடமிருந்து) நிகாரிகா சிங்- மிஸ் இந்தியா ஏர்த், சிந்தாரா கடே- மிஸ் இந்தியா வோர்ல்ட்.



## நிறையும் நிசையும்

புராடகங்களில் தயாரிப்பில் ரஜினி நடிக்கிறாரே. இதில் உங்களுக்கு வருத்தம் ஏதும் உண்டா?

இது வம்புக்கு இழக்கும் கேள்வி போல் தெரிகிறது. யார் நடித்தாலும் எனக்கு சந்தோஷமே. அப்படிப்பார்த்தால் சிவாஜி புராடகங்கள் தயாரிப்பில் நான்தானே முதலில் நடித்தேன். ‘வெற் றி விழா’வந் தபோது ரஜினி வருத்தப்படவில்லையே?

மும்பை எக்ஸ்பிரஸில் நீங்கள் சொல்ல வரும் விஷயம் என்ன?

விஷயம் எப்பை காப்பிலும் இந்த படம் முழுக்க அங்கும், பாசமும் தொடர்ந்து இழையோடுவதை காணலாம்.

ஏற்கனவே ‘வானம் வசப்படும்’ படத்தில் பி.சி. ஸ்ரீராம் டிஜிட்டல் முறையை அறிமுகப் படுத் தியுள் ஓர். அதற்கும் மும்பை எக்ஸ்பிரஸிலுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

கேமராமேன்தான் (சிரிக்கிறார்). நிறைய வித்தியாசங்கள் உள்ளன. முதல் முறை எப்பதைவிட முறையாக செய்ய வேண்டும் எப்பதுதான் எனது என்னம். வித்தியாசங்களை இங்கு சொல்லி விளக்கமுடியாது.

உங்களுக்கு மும்பை எக்ஸ்பிரஸ் திருப்தியை தந்துள்ளதா?

நான் சந்தோஷமாக சிரித்து பேசுவதிலிருந்தே நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாமே.

அடுத்து என்ன படம்?

ரோஜா கம்பைனில் தயாரிப்பில் கெளதம் இயக்கும் ஒரு படத்தில் நடிக் கிறகிறேன். அது முடிந்ததும் மீண்டும் ராஜ்கமல்

## பத்மாநி வினாது

பத்மஸரி வினாது பெற்றிருப்பது குறித்து மனம் நெகிழிகிடேன் என்று தெரிவித்தார் வயலின் கலைஞர் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன்.



நடியரசுத் தலைவர் அப்துல் கலாம்டம் பத்மாநி வினாது பெறும் (வலம்நூத்து) குன்னக்குடி வைத்தியநாதன், பாடக சீத்ரா.

குடியரசுத் தலைவரிடம் வினாது பெற்ற பிறகு அவர் தெரிவித்த கருத்து: வினாது என்றாலே பெரிதாகவும், அரிதாகவும் நினைப்பவன் நான். உலகம் முழுவதும் இசைக்காகச் சுற்றி வந்திருக்கிடேன். 38 திரைப்படங்களுக்கு இசையமைத்திருக்கிடேன்.

ராகங்களுக்கெல்லாம் ரோகங்களைத் தீர்க்கக்கூடிய சக்தி உள்ளது. ராகங்களுக்கு மருத்துவம் குணம் உள்ளது என்பதை தமிழக அரசின் நிதியுதவி மூலம் ராக ஆராய்ச்சி மையம் ஏற்படுத்தி

அதன் மூலம், மேலும் உற்சாகத்துடன் நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி எனது கலைச் சேவையைத் தொடர்வேன் என்றார் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன்.

பத்மஸரி வினாது பெற்ற பின்னனிப் பாடகி சீத்ரா, 23 ஆண்டுகள் தான் பாடகியாக இருந்தாலும்கூட, இந் த வினாது தனக் கு விரைவாக கவே கிடைத்துவிட்டதாக உணர்வதாகக் கூறினார். தன்னைவிட முத்தவர்கள் பலர் இன்னும் வினாது கிடைக்காமல் உள்ளார் என்று சுட்டிக்காட்டினார்.

## “அந்நியனு”க்குப் பிறகு என்ன?

பிதாமகனுக்குப் பிறகு விக்ரம் எந்தப் படத்தை செலக்க்க செய்தாலும் அனைவரும் உண்ணிப்பாக



அப்பாத்தைக் கவனிக்க அழும்பிக்கின்றனர். இதன் காரணமாகத்தான் விக்ரமுடைய அதிகத் தடத்தைப் பற்றி என்னென்னவோ செய்திகள்.

தரணியின் படம் பாலாஜி சக்திவேல் இயக்கும் படத்தில் நடிக்கிறார் கரு பழனியப்பன் படத்தில் விக்ரம்... என்னெல்லாம் செய்திகள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

ஆனால் லேட்டஸ்ட் தகவல் என்ன தெரியுமா? விக்ரமைப் பிடித்து ஒரு கதை கூறி அமைதியாக

அவரிடம் ஒகேயும் வாங்கிவிட்டார் ஓர் இளம் இயக்குநர். அவர்தான் ஜான்.

‘அந்நியனு’க்குப் பிறகு விக்ரம் நடிக்கப்போகும் படமிது. ‘சுசின்’ படத்தில் ஜானுக்கு வாய்யப்பித்த தானுவே இப்படத்தையும் தயாரிக்கிறார்.

படத்தின் தலைப்பு, ஹீரோயின் செலக்ஷன் இன்னும் தொடங்கவில்லை. ‘அந்நியன்’ படப்பிடிப்பு முடிந்துவிட்டதால் ஜான் படத்தில் நடிக்க வசதியாக தனது நீண்ட முடியையும் வெட்டிக் கொண்டார் விக்ரம்.

”விக்ரமை வைத்து படமெடுக்க எல்லோருமே விரும்புவார் கள். அந்த வாய்யப்பு எனக்கு கிடைத்துள்ளது மகிழ்ச்சியிலிக்கிறது. மே மாதத்தில் படத்தை ஆரம்பிக்கிடேன். தானுவின் பேரிலேயே இரண்டாவது படத்தையும் செய்வது சந்தோஷமான விஷயம். தொடர்ந்து விக்ரமை சீரியஸாகவே பார்த்து வருகிறீர்கள் இல்லையா? அதிலிருந்து ஒரு மாற்றமாக இந்தப் படம் அமையும் என்கிறார் ஜான். பொறுத்திருந்துதான் பார்ப்போமே!

## மிஸ் சென்னை



சென்னையில் நடந்த ‘மிஸ் சென்னை’ அழகிப் போட்டியில் பங்குபற்றி வெற்றிபெற்றவர்கள்...

## திருடன் போலீஸ்

அதிகம் பேசாதவர் பாலுமகேந்திரா. அவரையே பேச வைத்தவர் தனுவத். அந்தளவிற்கு தன்னையும், சினிமாதுறையையும் புரிந்து வைத்திருக்கிறார். வரிசையாக மூன்று படங்கள் தோல் வி அடைந்ததை மௌனமாக ஜீரணித்துவிட்டு அடுத்த ஆட்டத்திற்கு தயாராகவிட்டார் இந்த மன்மதராசா.

‘அது ஒரு கனாக்காலம்’ முடிவடைந்துவிட்டது. அடுத்து அண்ணன் செல்வராகவன் இயக்கத்தில் ‘புதுப்பேட்டை’. இதனுடன் அக்கா டாக்டர் கே. விமலகீதா தயாரிப்பில் அண்ணன் செல்வராகவன் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுத அர்விந்த் கிருணா இயக்கும் படத்தில் நடிக்கிறார். படத்தின் பெயர் ‘திருடன் போலீஸ்’

அர்விந்த் கிருணா பி.சி. ஸ்ரீராமின் தயாரிப்பு. ‘குருதிப்புனவில்’ அவர் அசில் டெண்டாக இருந்தபோது, அந்தப் படத்தில் சிறிய வேடம் ஒன்றில் நடித்தார். ‘துள்ளுவதோ இளமை’ முதல் ‘7B ரெயின்போ காலனி’வை செல்வராகவனின் படங்களின் ஆஸ் தான் ஒளிப்பதிவானர். முதன்முறையாக ‘திருடன் போலீஸ்’ படத்தில் இயக்குஞராகிறார்.

வழக்கம் போல செல்வராகவனின் கனவு மொன யுவன்சங்கரராஜா, நா. முத்துக்குமார், கோலா பாலகர், கல்யாண் ஆகியோரே படத்தின் முக்கிய பங்களிப்பாளர்கள்.

திருடன் போலீஸின் ஜெயலஷ்மி (கதாநாயகி) யார் என்பது விரைவில் தீர்மானிக்கப்படும்!

## மீர்கானுடன் மாதவன்

கமலுக்கு அடுத்து இந்தியில் ஒரு நடிகராக பிரபலமானவர் மாதவன். தமிழில் காட்டும் அதே ஈடுபாடு மாதவனுக்கு இந்தியிலும் உண்டு. முதலில் இந்தி தொடரில் நடித்தால் வந்த பாசமாகவும் இருக்கலாம்.

‘மின்னலே’ படத்தின் இந்தி ரீ-மேக்கை மாதவன் மிகவும் எதிர்பார்த்தார். ஆனால் படம் ஹிட்டாகவில்லை. அதற்குப் பிறகும்



சில படங்கள். எதுவும் எதிர்பார்த்த ரிசல்டை கொடுக்கவில்லை.

இப்போது மாதவன் மிகவும் நம் பிக்கை வைத்துள்ளது நன்தமயந்தியின் இந்தி ரீ-மேக். இதைத்தொடர்ந்து அமீர்கானின் படத்தில் கெஸ்ட் ரோல் ஒன்றில் மாதவன் நடிக்கலாம் என்கிறார்கள்.

அந்தப் படம் அமீர்கான் தற்போது நடித்துவரும் ‘தீர்வளி’ படமா அல்லது புதிய படமா என்ற தகவல் இன்னும் வெளியாகவில்லை.

எப்படி இருந்தாலும் மாதவனின் திறமையை கணக்கிட்டே இந்த வாய்ப்பு அவரைத்தேடி வந்துள்ளது.

Thiruvali Marugesh, I.A.  
SALES REPRESENTATIVE

**Century 21**  
Affiliate Realty Inc.  
Member Dealer

80 Corporate Dr., Suite 208  
Toronto, Ontario, M1H 3G5  
Buz: 416-290-1900  
Fax: 416-298-8643  
Cell: 416-893-4455

Check Online at [Century21RealEstate.com](http://Century21RealEstate.com)

**Cash Point**  
The Buck Starts Here!

காசோலை மாற்றல்

3852 Finch Ave. E. Suite G-03, Scarborough, (Kennedy & Finch)

**CHEQUES CASHED**  
PAYDAY LOANS

தொடர்புகளுக்கு

Kumar (V. Manickam & Bro.)

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

**Money Transfers**

எங்களுடைய பணம் ஆறுபும்பீசாலு நீச்சுயமாய் உங்கள் உங்கள் தித்தமான பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

**உங்கள் அபிமன ஸுந் டீவின்**

**High Defintion Channel Coming soon...**

**WORLD'S No.1 Tamil Channel  
with 50 Million Viewers**

**உங்கள் ஸுந் டீவில் இடையூறா??**

**Express வேகத்தில் திருத்தித்  
தரப்படும்**

**சிறையுங்கள்**

**மோகன் - 416-893-5999**

**ஞூனந்தி - 514-448-6111**



## கார்ட்டுனிஸ்ட் ஓ.வி விஜயன் காலமானார்

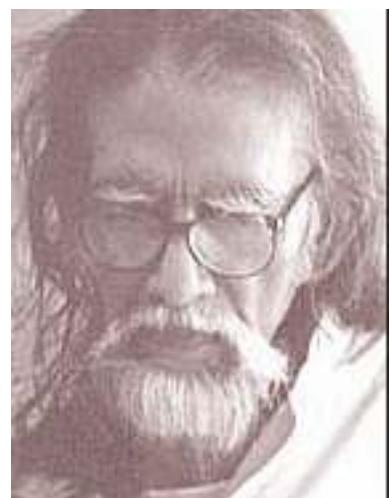
கேளாத்தின் சிறந்த இலக்கியவாதியும், கார்ட்டுனிஸ்ட் மூனான் ஓ.வி விஜயன் மார்ச் 30 ஆம் தேதி காலமானார். அவருக்கு வயது 75. அவருக்கு மணவியும் ஒரு மகனும் உள்ளனர்.

மார்ச் 2ஆம் தேதி மூச்சுத்தினாற்றல் மற்றும் இதயநோய் காரணமாக வைக்காலத்தில் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தார், இன்று அதிகாலை 5.30 மணிக்கு இயற்கை எழினார். இத்தகவலை அந்த மருத்துவமனையில் பணிபுடும் அவரது உறவினர் கூறினார்.

சிறந்த எழுத்தாளரான விஜயன், மலையாளம் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் கதைகள், கட்டுரைகள் எழுதியிருள்ளார். சிறந்த கார்ட்டுனிஸ்ட்டாகவும் விளங்கியவர். ஜந்து நாவல்களையும் இவர் எழுதியுள்ளார்.

பாலக்காடு அருகேயுள்ள விளையான் சுந்தனூர் என்னும் கிராமத்தில் பிறந்தார். சென்னை

மாநிலக் கல்லூரியில் ஆங்கில இலக்கியத்தில் எம்.ஏ., பட்டம் பெற்றவர்.



சங்கரஸ் வீக்லி, பேட்யாட், இந்து, ஸ்டேட்ஸ்மேன் ஆகிய இதழ்களில் பணிபுத்தார்.

## பாலசந்தர் இயக்கும் “பொய்”

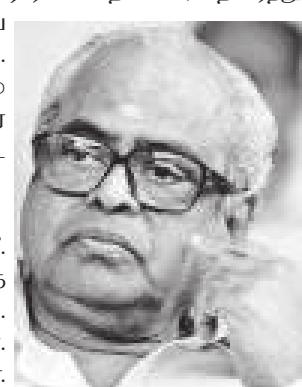
ஒரு சிறிய இடைவெளிக்குப் பின் கே. பாலசந்தர் மீண்டும் படம் இயக்குகிறார்.

பிரகார்ராஜ் தனது மேட்டு மூவில் சார்பில் தயாரிக்கும் ‘பொய்’ என்ற படத்தை கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி இயக்குகிறார் பாலசந்தர்.

இப்படத்தில் முழுக்க முழுக்க புதுமுகங்களே நடிக்க உள்ளனர். அதற்கான தேர்வு நடைபெற்று வருகிறது. ‘இளமைக்கு பொய் அழகு’ என்கிற வாசகத்துடன் இப்படத்தை விளம்பரப்படுத்த உள்ளார் பாலசந்தர்.

திட்டமிட்டுள்ளார். ஏப்ரலில் தொடங்கி, தொடர்ந்து 60 நாள்கள் படப் பிடிப்பு நடக்கும். ஆகஸ்ட் மாதம் படத்தை திரையிடத் திட்ட மிட்டுள்ளார்.

ஒளிப்பதிவு -பி.ஐ.வி.ஸ்வநாத். படத் தொகுப்பு -மு.காசிவில்வநாதன். இசை -வித்யாசாகர்.



## பழஞ்சோறு.....பழஞ்சோறு.....பழஞ்சோறு

1000 படங்களுக்கு மேல் நடித்த அபூர்வ நடிகர் நாகேஷ். அக்காலத்தில், படத்தில் இவர் தோன்றும் காட்சியில் இவரைப் பார்த்ததுமே தியேட்டரில் சிரிப்பாலி அதிரும் என்பது இவரது சிறப்பு. நகைச்சவைக் காட்சிகளில் மட்டுமல்லது நவக்கிரகம், ஆபூர்வ ராகங்கள், தீபம் போன்ற படங்களில் குணச்சித்திரப் பாத்திரங்களிலும், தில்லானா மோகனாம்பாள், அபூர்வ சகோதரர்கள் போன்ற படங்களில் வில்லன் கதா பாத்திரங்களிலும் பினிமீத்தவர். மகளிர் மட்டும் படத்தில் அவர் சவைக் காலமாக நடித்து முத்திரை பதித்தார்.



அனந்தபாபுவடன்

. இப்போதும் நாகேஷ் அவ்வப்போது படங்களில் நடித்து வருகிறார். கடைசியாக வசூலராஜா எம்.பி.பி.எஸ். படத்தில் நடித்தார். உடல்நிலை காரணமாக தற்போது வாய்ப்புகள் வந்தனாலும் தவிர்த்து விடுகிறார். கலப்புத் திருமணம் செய்த பிராமணரான நாகேஷ் தனது கிறிஸ்து வீரர்களை மீது விடுகிறார். இவரது மகனான நடிகர் ஆணந்தபாபு நடிக்க வாய்ப்புகள் குறைந்துள்ள நிலையில் சில படங்களுக்கு நடன இயக்குனராக பணிபுரிகிறார். நாகேஷ் தற்போது தனக்கு சொந்தமான நாகேஷ் தியேட்டரை கல்யாணமண்பமாக மாற்றி அதை நிரவகித்து வருகிறார்.



பிலியாக இருந்த காலத்தில் புத்திசாலித்தனமாக ரியல் எஸ்டேட்டில் முதலீடு செய்திருந்த நாகேஷ், பின் னாகேஷில் தீவீர குடிப் பழக்கத்தால் உடல் நலம் குண்டி பட வாய்ப்புகள் குறைந்து, பாண்டி பஜாரில் தான் கடிவங்களை நாகேஷ் தியேட்டரை முடிக்க முடியா மல் தின்றினார். பிறகு எம். ஜி. ஆர். உதவியால் நாகேஷ் தியேட்டரை கட்டி முடித்தார்.



**லைக்ஸ் மருத்துவ நிலையம்**  
*Legacy Medical Centre*




Family Physicians Walk-in Clinic  
**குடும்ப வைத்துய நிலையம்**

Dr. R. ஸம்பாதரன்

( MBBS - Srilanka ) ( CCFP - Canada )

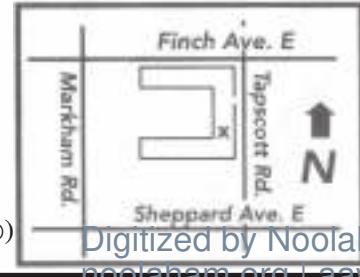
Dr. திருமதி. அருணா ஸம்பாதரன்

( MBBS - Srilanka ) ( Diploma in Obstetrics - New Zealand ) ( CCFP - Canada )

**9 A.M. - 9 P.M.**

**7 Days a Week**

**416-299-8100**



5637 Finch Ave. East  
Unit #7 ( Finch & Tapscott )  
Scarborough, On  
(நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

**Mobile Mortgage Specialist!**



You need not go after bank after bank after bank. Call me to provide the Best Interest Rates of more than 30 Lenders including major banks like CIBC, Scotia, TD, BMO, etc *at the convenience of your house and at your convenient time get your mortgage loan ready!*

*Also Commercial Mortgages! Business Loans!*

For all your Commercial Mortgage Loans and New Business Loans or Business Development Loans,

Call **Dheena Subramanian, M.A., B.L.**



**(416) 834 8298**

E-Mail: dsubramanian@tmacc.com or uttira@hotmail.com





# நால்

இவற்பு பாதுகாப்புக்காகக் கோழிக்கூடுகளை மனோ பண்ணை அதிபர் ஜோனஸ் பூட்டியிருந்தார். எனினும் அக்கட்டின் சிறிய நுழைவாயில்களையும் அடைத்துவிட்டுந்தாரா என்பது அளவுக்கு மிகிய மதுபோதை காரணமாக அவனுக்கு ஞாபகமில்லை.

அவர் கையிலிருக்கும் அரிக்கன் விளக்குக்கூடு மெல்லிய ஒளிக் கற்றுடன் இரு பக்கமும் ஆழக்கொண்டிருந்தது. அவர் தடுமாறியவண்ணம் பின் கதவுப்பக்கம் தனது காலனிகளை உதறி விட்டுச் சமையலறைப் பாத்திரங்கள் கழுவும் இடத்துக்குச் சென்றார். அங்கிருந்த மரக்கூஜாவிலிருந்து ஒரு கிளாஸ் பியர் அருந்தினார். பின்பு அவர் மனைவி குறுட்டைவிட்டபடி நித்திரை கொண்டிருக்கும் மெத்தைக் கட்டிலில் ஏறிப் படுத்துறங்கினார். படுக்கை அறையின் வெளிச்சம் அணைக்கப்பட்டதும் பண்ணைக்கட்டிடங்கள் எங்கும் சலசலப்படுனான் சிறகடிப்புக்கள் காணப்பட்டன. அதிசயமான கனவொன்றை வயோதிப் பெள்ளை நிறக் காட்டுப்பன்றியார் முதல் நாள் இரவு கண்தாகவும் அப்பன்றியார் மற்ற விலங்குகளுடன் அக்கணவைப் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புவதாகவும் செய்தியொன்று பகல் நேர்த்தில் விலங்குகளிடையே பரவியது. ஜோனஸ் இல்லாத சமயம் பார்த்து சகலரும் தானியக்களான் சியத் தில் சந்திப்பதெனச் சம்மத மரிக்கப்பட்டது. அந்த ஆண்பற்றிப் பெரியாருக்கு அப்பண்ணையில் போதிய செல்வாக்கு இருப்பதால் தங்களது ஒருமணி நேர நித்திரையைத் தியாகம் பண்ணி அவர் சொல்லவிருப்பதைக் கேட்பதற்கு விலங்குகள் சகலரும் ஆயத் தமானார்கள். தானியக்களான் சியத் தில் ஒரு மூலையிலிருந்த திண்ணையில் வைக்கோல் படுக்கையின்மீது விட்டத் தீராந்தியில் தொங்கும் அரிக்கன் விளக்குக் கூட்டின் கீழ்ப் பண்றிப்பெரியார் ஓப்பாரமாகக் காணப்பட்டார். பன்றியாருடைய வயது பன்னிடன்டு வருங்கள். எனினும் அண்மைக்காலத்தில் பலசாலியாகக் கம்பீரமாக தயவுதாட்சனையும் புத்திசாலித்தனம் மிரிருந்த

தோற்றுத்துவினருக்கின்றார். விரைவாக மற்றைய விலங்குகள் அவ்விடத்தில் பிரசன்னமாகித் தத்தமக்கே உரித்தான் பழக்கவழக்கத்துக்கு அமைய வசதியாக அமர்ந்து கொண்டன. முதல் வருகையாக மூன்று நாய்கள் அதன் பின்பாகப் பன்றிகள் வைக்கோல் பரவலில் உடனடியாக மேலையின் முன்னால் இப்பிடித்துக் கொண்டன. கோழிகள் யன்னால் ஒரங்களிலும் புறாக்கள் விட்டத்தீராந்திகளிலும் பன்றிகளுக்குப் பின்னால் பசுமாடுகளும் செம்மறியாடுகளும் உட்கார்ந்து இரைமீட்கத் தொடங்கின.

வண்டியிழுக்கும் இருகுதிரைகள் ஒன்று சேர்ந்து மிக அமைதியாக நடந்து வந்து சின்னச்சின்ன பிராணிகள் வைக்கோல் பரவலில் மறைந்து இருக்கக்கூடும் என்ற எண்ணத்தில் தங்கள் மயிர் அடித்தியான குளம்புக்கால்களை மெல்ல மெல்லப் பதித்தன. பலசாலியான நடுத்தர வயதான முயலையின்று நான்காவது முறையாகக் குட்டியீன் ந காரணத் தினால் பழைய



தோற்றுத்தைப்பெறாத ஒன்றாகக் காட்சியளித்தது. நீண்ட கழுத்தும் நாசிமுதல் வெண்கோட்டுடன் நெடுத்த உடலபாங்குகளை காண்டதும் உதைப்பதில் இரு குதிரைப்பலம் கொண்ட அதி விவேகம்

# விலங்குப் பண்ணை

**மூலம்: எறிக் ஆர்தர் பிளையர்(ஜோர்ஜ் ஓவெல்)**  
**தமிழாக்கம்: கந்தையா குமாரசாமி(நல்லைக்குமரன்)**

இங்கலாந்தின் ம்ரபல எழுத்தாளர் ஜோர்ஜ் ஓவெல் எழுத்து அரசியல் வர்சன நூலான Animal Farm அவுஸ்த்ரேலியாவில் மெல்லேஸ்ல் வத்யும் எழுத்தாளர் குமாரசாமி (நல்லைக்குமரன்) அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அவுஸ்த்ரேலியாவில் வெள்வங்கு உதயன் பத்திரிகையில் தொடராக வெள்வங்கு வாசகர்களுக்காக மறைப்பட்டுள்ளது.

கொண்டதல் லாவிடினும் ஓரேமாதிரியான குணத் தளவிலும் வேலைசெய்வதில் திறமைசாலியைக் கருதப்பட்டு உலகத்தவரால் நன்கு மதிக்கப்படும் அப்பாவிப் பிராணியான

ஆரம்பவிலங்காகும். கழுதை கதைப்பது குறைவு. கதைப் பினும் அவை உதவாக் கரை எண்ணங்களாகவே இருக்கும். உதாரணமாகக் கடவுள் தனக்கு வாலைப் படைத்தது ஈக்களைத் துரத்துவதற்காக என்றாலும் காலக்கிரமத்தில் தனக்கு வாலில்லாமல் போனதால் ஈக்களும் இலங்குகள் மத்தியில் அது எப்பொழுதும் தனிமையாகவே காணப்படும். அது சிரித்தது கிடையாது. ஏனென்று கேட்டபோது சிரிப்பதற்கு எதுவுமே இல்லை என்று பதில் சொன்னது. இந்த போதிலும் பகிரங்கமாக ஒப்புக் கொள்ளாவிடுமாறும் அது ஒட்டடைச் சிவிங் கியுடன் சுடுபாடு கொண்டிருக்கும். அவ்விருவரும் வழமையாக ஞாபிற்றுக் கிழமைகளைப் பழக்க நோட்டத்துக்கு அப்பாலுள்ள புற்றுரையில் எதுவுமே பேசாமல் மேய்ச்சலில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள்.

இரு குதிரைகளும் படுத்துமே தாயையிழந்த வாத்துக்குஞ்சுகள் தாங்கள் மிதிப்பாமல் தப்பிக்காவதற்காகத் தானியக்கழுத்தியில் அங்குமின்கும் ஒடி இருக்க இடம் தேடின. தனது நீண்ட முன்னங்காலால் முயலம் மையார் சுற்றுமதில்போன்ற அரன் ஒன்றை வைக்கோல் அமைத்ததும் அந்த வாத்துக்குஞ்சுகள் அது தங்கள் கூடு என்றெண்ணி உள்ளே சென்று படுத்துவதன் நித்திரையாகவிட்டன. கடைசியாக (27ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

## House For Sale

BY OWNER



**4 Bedrooms**  
**3-Washrooms**  
**Lookout Basement**  
**Mins to 401**  
**Close to Schools, TTC, Shopping Mall**  
**Fabulous Location, High Demand Growing Area**  
**Please Call For Viewing**  
**Call: 416 889 8944**

**Living Room**  
**Family Room**  
**Huge Kitchen**

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

**குப்பியான் விக்னேஸ்வரா**  
**மக்கள் மற்றுத்தினரின்**  
**செம்யன் இரவு**

பயிர்வளம் கொழுக்கும் சிவப்பு நிற மண்ணை தாயக மண்ணில் தமது பிறப்பிடமாகக் கொண்ட கண்டா வாழ் குப்பியான் கிராமத்து மக்களின நிறுவனமான விக்கினேஸ்வரா மக்கள் மன்றம் “செம்மண் இரவு”

என்னும் பெயரில் நடாத்தவுள்ள மிகப் பெரும் கலைநிகழ்வு விழு எதிர்வரும் ஏற்ற 7ம் தீக்கி சனிக்கிழமை மாலை மணிக்கு ஸ்காபரோவில் 2210, லோறன்ஸ் அவைனில் போயில் உள்ள சென்லோரன்ஸ் கத்தோலிக்க தேவாலயத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

நாடகம், நாட்டியங்கள், இன்னிசைக் கச்சேரிகள் உட்பட பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள் அன்றைய இரவு, இதே கிராமத்து கலைஞர்களினால் நடாத்தப்பட உள்ளது.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள்:  
416-335-8055  
416-321-0999  
416-490-8980

**அறிவீரோ??**  
**ரத்தம் குடிக்கும் வவ்வால்கள்**

வவ்வால்களில் பழங்கள், பூச்சிகள் தின்று உயிர் வாழ்வை தவிர ரத்தம் குடிக்கும் வகையும் உண்டு. தென் அமெரிக்காவில் உள்ள இந்த வகை வவ்வால்கள் தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஒருவரை கடிக்கு ரத்தம் குடிக்கு அவர் எவ்வித சலனமும் இல்லாமல் சீர்வ சாதாரணமாக குற்றை விட்டு தாங்கிக் கொண்டிருப்பார்.

காரணம் கொசுவைப் போல் வவ்வால்கள் ரத்தத்தை உறிஞ்சி குடிப்பதில்லை. ஒரு சிறிய கடிக்கு விட்டு, பிறகு ரத்தத்தை நக்கிக் குடிக்கிறது. இதனால் தான் கடிப்பவருக்கு எந்த வலியும் தெரிவதில்லை.

20 ஆம் நாற்றாண்டின் மிகவும் வெறுப்புக் குள்ளன கொடுங்கோலர்களில் ஒருவரான போல் போட் (டோல் சவுட் என்றும் போல் போர்த் என் ரூம் அழைக்கப்பட்டவர்). இவர் கம்போடியாவில் இருக்கும் கமெர் ரூஜ் என்ற அரசியல் வன்முறைக் கட்சியின் தலைவர். இவர் 1928 இல் பிறந்து 1998இல் இறந்தார். கம்போடியாவில் இவர் ஆட்சி செய்த 1975இலிருந்து 1979வரைக்குள் சுமார் 20 லட்சம் மக்கள் இறப்புக்கு காரணமாக இருந்தார்.

1925இல் கம்போடியாவின் கோம்போங் தோம் மாநிலத்தில் ஸலோத் ஸார் என்ற பெயரில் பிறந்த இவர் பின்னர் பொல் போட் என்ற பெயரில் கம்போடியாவின் பூர்த்திகர கமெர் ரூஜ் (Khmer Rouge) கட்சியின் தலைவராக உயர்ந்தார். ப்ரெஞ்ச் இந்தோசீனா என்று அப்போது அழைக்கப்பட்ட இந்த பிரதேசத்தில் ஹேரா சி மின் என்ற வியத்நாமியத் தலைவரின் கீழ் ப்ரான்சுக்கு எதிராக போரிட்டு தன் அரசியல் வாழ்க்கையை துவங்கினார்.

1949இல் தன் 20ஆவது வயதில் ஸலோத் ஸார் கம்போடியாவை விட்டு பார்சுக்குச் சென்று ரேஷியோ தொழில் நுட்பத்தை கற்க முயன்றார். அங்கு பார்சில் படிப்பை விட்டு, பூர்த்திகர மாணவ சங்கங்களில் இணைந்து கம்பூனிஸ்டாக மாறி, பிரான்சுக்கு எதிர்ப்பு தெரிவிக்கும் போராளிகளோடு இணைந்தார். வியத்நாமிய ஹேரா சி மின் அவர்களோடும், சென் மாவோ சே துங் அவர்களோடும் இணைந்து அவர்களது கொள்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டார். இந்தக் கொள்கைகள் கிராமிய, விவசாய அடிப்படையில், மார்க்ஸிஸ்ததையும், தேசியத்தையும் கலந்து செய்யப்பட்ட பூர்த்திகர அரசியல் கொள்கைகள்.

1953இல் போல் பாட் கம்போடியாவுக்குத் திரும்பி வந்தார். கம்போடியாவில் இருந்த பிரெஞ்ச் அரசாங்கம் உருக்குலைந்து விட்டது. கம்போடியாவுக்கு பிரெஞ்ச் அதிகாரத்தின் கீழ் ஒரு தன்னாட்சி வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடுத்த வருடம், இந்தோ சென்ப் போரின் முடிவில், கம்போடியா முழுச் சுதந்திரத்தை பெற்றது. கம்போடியாவில் நரோத்தம் சிறுனோக் என்ற அரசரின் கீழ் முடியாட்சியாக அங்கீரிக்கப்பட்டது.

அரசர் நரோத்தம் சிறுனோக்குக்கு எதிராகவும் முடியாட்சிக்கு எதிராகவும் தொடர்ந்த பூர்த்திகர அரசியல் குழுக் களுடன் தன் னை

# “போல் பாட்”

## லூடு வாழ்க்கை வரலாறு

இணைந்துக்கொண்ட ஸலோத் ஸார், 1960இல் மின் கற்றுத்தந்த போர் முறைகளையும் பயன்



மற்ற கம்பூனிஸ்ட்களுடன் இணைந்து கம்போடிய கம்பூனிஸ்ட் கட்சியை தோற்றுவித்தார். அரசர் சிறுனோக் இந்த குழுவை ‘கமெர் ரூஜ்’ என்று அழைத்தார். கமெர் ரூஜ் என்றால், சிவப்பு கம்போடியர்கள் என்று பிரெஞ்ச் மொழியில் அற்றதும். இந்தப் பெயரே பின்னர் இந்தக் குழுவின் பெயரானது. இந்தக் குழுவின் தலைவரான ஸலோத் ஸார், தன்னுடைய பெயராக போல் போட் என்ற புனை பெயரைச் சூட்டிக்கொண்டார். 1967இல் முழு கட்சியையும் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்த போல் பாட், கம்போடிய அரசாங்கத்துக்கு எதிராக கொரில்லா போர் முறைகளையும் மாவோ சேதுங், ஹேரா சி படுத்தி தனது ராணுவ நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்தார்.

அடுத்த 15 வருடங்கள், கமெர் ரூஜ் கம்போடிய அரசாங்கத்துக்கு எதிராக நீண்ட போரை நடத்தியது. 1970இல் நரோத்தம் சிறுனோக் பதவியிலிருந்து இறக்கப்பட்டார். அமெரிக்க அரசாங்கம், கம்போடிய ராணுவத்தைப்பதியான லோன் நோல் என்ற ராணுவத்தைப்பதியை ஆதரித்தது. 1975இல் பக்கத்தில் இருந்த வியத்நாமியிலிருந்து அமெரிக்க ராணுவம் பின்வாங்கியபோது, கெமெர் ரூஜ் அந்தக் குழுப்பத்தை பயன்படுத்துக்கொண்டு, கம்போடியத்

தலைநகரமான பினாம் பெங் நகரத்தை தாக்கியது. தலைநகரம் வீழ்ந்ததும் முழு தேசத்தையும் தன் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்தது.

1975இலிருந்து 1979வரை கமெர் ரூஜ் கட்சி, கம்போடியத் தேசத்தை இரக்கமின்றி ஆண்டது. விவசாய கம்பூனிஸ்ததை பரிசோதனை செய்து பார்க் கிழேன் என்று சுமார் 20 லட்சம் கம்போடியர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். பலர் பசி பட்டினியாலும், வியாதிகளாலும் இறந்தார்கள். அரசாங்கம் விவசாயத்தை பொது கூட்டமைப்பு (collectivize agricultural production) ஆக உருவாக்க முனைந்தது. இதைவிடவும் நேரடியாகவே கமெர் ரூஜ் கட்சிக்குள் எதிர்ப்பாளர்களை கொல்லவதிலும் பலர் இறந்தார்கள். வர்க்க எதிரிகள் என அடையாளம் காணப்பட்ட, மருத்துவர்கள், எனஜினியர்கள், சிறுதொழில் செய்வர்கள், கடைகள் வைத்திருந்தவர்கள், வியாபாரிகள் என்று விவசாயிகளைத் தவிர மற்ற அனைவரும் வர்க்க எதிரிகளாகப் பார்க்கப்பட்டார்கள். எவ்வே இவர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். விவசாயம் பொதுக் கூட்டு அமைப்புக்குள் வருவதை எதிர்த்த சிறு விவசாயிகளும் வர்க்க எதிரிகளாகப் பார்க்கப்பட்டு கொல்லப்பட்டார்கள். பொதுக் கூட்டமைப்புக் குள்ளும் கட்டாய வேலை வாங்கப்பட்டதால் உடல்நலம் குன்றியவர்கள் பாரம் என்று கொல்லப்பட்டார்கள்.

1979இல் கம்போடியாவுக்கும் வியத்நாமுக்கும் இடையே நடந்த பேர்களின் காரணமாக வியத்நாம் கம்போடியாவை ஆக்கிரிமித்தது. வியத்நாம் போல் பாட்டை துரத்திவிட்டு அங்கு தனது பொம்மை அரசை நிறுவியது. கமெர் ரூஜ், அநுகே இருந்த தாய்லாந்து நாட்டுக்கு ஓடியது. தெற்கு தாய்லாந்து (25 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

**SABA**  
AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair & Body Work

Call: Logan  
416.285-7133

90 Hymus Rd, Unit 5  
Scarborough, On.  
M1L 2C9

# PARTSOURCE

உங்களின் அனைத்துவிதமான

மோட்டார் உதிரிப் பாகங்களின் தேவைகளுக்கும்.....

தமிழின்

நிர்வாகத்தில்...

T.P Kumar

416-751-2229

Tel: 416.751.2229

Fax: 416.751.7758

2650 Lawrence Avenue E, Scarborough, ON. M1P 2S1

விண்ணனைந்று விழைத்தது போல அசையாதிருந்தேன் கட்டிலில். எட்டி எட்டிப் பர்த்துச் சென்றன என் செல்வங்கள். ராகம் பேட்டு வாய் பிளந்து பால் வடிய சிரித்துக் கொண்டிருந்தது இன்னுமொன்று பக்கத்தில். என் கட்டிப் பவ்வளவு நேரம். சிதைந்து விடும் விரைவில். இதுநானே என் சபாவும். எல்லை என்பதாய் ஏதோ வரும். பின்னர் புஸ்ஸென்று மறைந்து விடும். இன்றும் சில மணிநேரம் சிந்திக்கக் கிடைத்தால் ஏதும் செய்து விடுவேனோ என்று அஞ்சியே காலங்கள் கரைந்து கொண்டிருந்தன. இன்றும் அதுபோல் தான்.

பட்டு வேட்டி அவன் உடுத்தாயிற்று. பட்டில் என் செல்வங்களும் பழபத்தன. இனி பட்டுடுத்தி பிளாஸ்டிக் பொட்டு பூ வைத்து நானும் பழப்பட வேண்டும். இது எழுதாத எழுத்து. குளிரோ வெய்யிலோ வார இறுதியில் முதுகு கண்கும் பார்த்துதேன் நீண்ட பயணம் போல் கழித்து கொண்டிருந்தது. பையைத் திறந்து பார்த்தேன். பால் போத்தல், போத்தல் சாப்பாடு, டயப்பர், வீனீர் துடைக்கும் துண்டு, கூப்பி, மாற்றுப்படு, கம்பளி என்று கச்சிதமாய் எல்லாம் இருந்தது. நிமிர்ந்து பார்த்தேன் நிறைவாய்ச் சிரித்தான். எப்படிக் குறைகாண. மை நிரமிய கண்களுடன் தொடர்ந்தேன் அவனை. தாக்கிப்பிடித்த பட்டுப் பாவாடையுடன் ஓடிசென்று காருக்குள் தம்மைப் புகுத்திக்கொள்ளும் என்ற பெட்டைகளின் சிரிப்பை விட என்ன வேணும் என்கு. என் முகத்திலும் புன்னகை.

வியர்வை முகத்திலிருந்து வழிந்து கழுத்தால் எதையோ தேடி உள்ளே சென்றது. வாள், வாள் என்று கத்திமுடித்து விம்மலுடன் நித்திரையாய் போயிருந்தான் என் மகன். பட்டின் கள் கழுன்ற மேற்சட்டையுடன் ஒடித்திருந்துகொண்டிருந்த என் பெட்டைகள், குத்து விளக்கடியில் வரும்போது மட்டும் தானாகவே தலைதிருப்பிக் கண்காணித்துக் கொண்டிருந்தன் நன்ப்ரகஞ்சன் அரட்டையுத்துக் கொண்டிருந்த என் கணவன். வயிறு முனுமுனுத்தது இன்றும் பொம்பிள்ளையே

### (செற்றவாத் தொடர்ச்சி)

இடம்: வால்மீகி முனிவரின் ஆசிரியம்.

நேரம்: மாலை

அரங்க அமைப்பு: வால்மீகி இராமகதையை எழுத்தாணியால் ஒலைச் சுவடியில் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறார். அப்போது பெண்டீர்கள் சீதாவை மெதுவாகத் தங்கிக் கொண்டு உள்ளே நுழைகிறார்கள். வால்மீகி எழுதுவதை நிறுத்தி எழுந்து சென்று வரவேந்தப் போகிறார்.

பெண்டீர்கள்: மகரிஷி! காட்டில் மயக்கமுற்ற இந்தப் பெண்ணை நாங்கள் அழைத்து வந்தோம். இந்தப் பெண்ணை ஒரு கஷ்டியினி மாது. பார்த்தால் பெரிய வீட்டைச் சேர்ந்தவர் போல் தெரிகிறது. யாரென்று எங்களுக்குத் தெரியவில்லை. இங்கே சிறிது காலம் தங்க வைக்கலாமா? அவருக்கு இப்போது யாருமில்லை! ஆனால் அவரது கணவர் சிறிது காலம் கழித்து அழைத்துச் செல்ல இங்கு வருவாராம்.

வால்மீகி: (சங்கு உற்று நோக்கி) .... எனக்குத் தெரியும் இந்த மாது யாரென்று! கோசல நாட்டு மகாராணி சீதாதேவி. மாமன்னர் இராமனின் தர்ம பத்தினி. மிதிலை நாட்டு மன்றின் முத்து புத்திரி! ஓவ்வெடுக்க உள்ளே அழைத்துச் செல்லுங்கள். சீதா தேவியைக் காட்டிலே தனியாகவா கண்டார்கள்? .... கோசல நாட்டு மகாராணி கானகத்து வரக் காரணம் என்ன?

சீடர் அனைவரும்: (ஓருங்கே) மதிப்புக் குரிய மகாராணி சீதாதேவியாரா? (எல்லாரும் கைக்கப்பி வணங்குகிறார்கள்). எங்களுக்கு முதலில் தெரியாமல் போனதே! ... (சிவ்யைகளில் ஒருத்தி) மகரிஷி! அவர் கிடந்த நிலையைப் பார்த்தால் எங்களுக்குப் பரிதாபமாக இருந்தது! தாயாகிய மகாராணிக் குப் பணிவிடைகள் செய்ய அரண்மனைச் சேஷியர் யாருமில்லை! காட்டில் விடப்பட்டுத் தனியே விழுந்து கிடந்தார். (இருவர் மட்டும் சீதாவை உள்ளே அழைத்துச் செல்கிறார்கள்). (சிவ்யைகளில் ஒருத்தி) அவர் தனியாக வரவில்லை. உடனிருந்தவர் இரண்டு நபர்கள். மகாராணியாரின் கொழுந்தன் ஒருவர்! மற்றொருவர் படகேட்ட போல் தெரிந்தது. விட்டுச் சென்ற இருவரும், மகாராணியார் காலைத் தொட்டுக் கும்பிடும் போது எங்களுக்கு யாரென்று

மனைவறைக்கு வரவில்லை.. குடிக்கவாவது ஏதாவது தரலாமே. பச்சை உட்முக்காரி. என்ற பெட்டைகளுக்கு சொந்தங்கள் இல்லாத இடத்திலைதான் மாப்பிள்ளை எடுக்கவேணும். எல்லாமே போலியாயிருந்தது. அந்த எல்லை வந்துவிடுமோ என்று அஞ்சி மகனை அணைத்துபட மேலோட்டமாய் பர்வவையை ஓடவிட்டேன்.. பட்டுக்களின் நிறங்கள் இப்போதெல்லாம் எனக்குப் பயத்தைக் கொடுத்தன. ஓடிய பார்வவையில் பலமுகங்கள் தெரிந்தவை தெரியாதவை எல்லாமே எனக்குப் பிடிக்காததாய். ஏனிந்த தண்டனை எனக்கு. அலுப்பு வாசல் வரை வந்தபோது அவன் கண்களை நான் சந்தித்தேன் பார்வவை அவனைக் கடந்தபோது அவன் பார்வவை என்னில் உற்று நிப்பது தெரிந்தது. குளிரித்து பார்த்தேன் சீலை சரியாகவே இருந்தது. திரும்பிப் பார்த்தேன் சுவர்தான் தெரிந்தது. அவன் புன்னகைத்தான்.

வேறு குழந்தைகளுடன் நூல்னுப்பிராண்டி கிள்ளுப்பிராண்டி விளையாடுக்கொண்டிருந்தன. எல்லாக் குழந்தைகளுக்கும் அந்த விளையாட்டுத் தெரிந்திருந்தது எனக்கு அதிசயமாய் இருந்தது. எல்லா வீட்டிலும் அப்யம்மா இருக்குப்போல.. நான் ஆழந்த நித்திரையில் இருந்த மகனை சும்மா ஆட்டினேன். ஊறிலும் கண்டாவில் நான் போன பாடசாலைகள் வேலைத்தளங்கள் திருமணங்கள் சாவீடுகள் என்று ஒரு முறை நினைவிற்குக் கொண்டு வர முயன்றேன்.. இந்தக் கருப்புக் கோட்டுக்காரரின் முகம் துட்டுப்பவில்லை. அவன் சிரித்தான்.

'என்ன நான் கேட்டதுக்குப் பதிலைக்காணேலை'

பக்கத்தில் இருந்தவள் தன் கற்பை பாதுகாக்க எண்ணி எழுந்து சென்று விட அவன்



இருந்து கொண்டான் ஒரு விதமான விலையுப்பந்த மணம் அவனிடமிருந்து வெளிவந்தது. நிச்சயமாக எனக்கு அவனைத்தெரிய நியாயம் இல்லை. என் சீலையில் பொட்டில் மேக்கப்பில் கவனம்

'நீங்கள் மேகலா தானே'

அளவாக நானும் வாய் திறந்து

'ஓம் நீங்கள் ஆர் என்ற கல்பண்ட பிரண்டோ அவரும் இஞ்ச வந்திருக்கிறார்'

அகலமாக உடலுடன் நெற்றியில் குங்கும் கையில் குழந்தை என்று இருந்து கொண்டு எதற்காக அவசரமாக எனக்குக் கலியாணம் முந்து விட்டதையும் கணவன் அங்கே வந்திருப்பதையும் சொல்ல முயல்கிறேன். ஆசைக்கு அனவே இல்லை.

அவன் கண்கள் ஒரு முறை மினிர்ந்து அடங்கியது எனக்குப் பயத்தைக் கொடுத்தது. அவன் சிரித்தான் இப்போது வாய் திறந்து பங்கள் தெரிந்தன. டெண்ரில்லிடம் ஒழுங்காப் போறான் போல்.. டெண்ரல் பெனிபிட் இல்லாத என்ற மனுசனர் வேலை மேல் எனக்கு கோபம் வந்தது.

'நீங்கள் தின்னவேலி மகக்குட்டி மாஸ்டிரினர் மகள்தானே..'

அவன் தோற்றத்திற்கும் வார்த்தை களுக்கும் ஒத்துவராமல் இருந்தது எனக்குப் பிடித்திருந்தது. நான் சிரித்தேன். அந்தல்து இடைவெளி குறைந்து விட்டிருந்தது.

'நீங்கள் எங்கேயோ பாதுமாதி இருக்கு

(24ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

## தீண்டப்பாத சீதா (சீதாயனம்)

### (ஒரங்க நாடகம்) காட்சி 3-1

#### சி. ஜெயபாரதன் - கன்டா

உன்னை ஏன் அழைத்து வரவில்லை? முன் கூட்டியே எனக்கு ஏன் அறிவிக்கல்லை? எதற்காக உன்னைத் தனியாக விட்டுச் சென்றார் இலட்சமணன்? எனக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை.

சீதா: அது ஒரு பெரும் கதை, மகரிஷி! பட்டம் சூடிய என் பதிக்குப் பல அரசாங்கப் பணிகள்! கோசல நாட்டுக் குடிமக்களின் புகார்கள்!



தங்களுக்கு அவற்றைத் தனியாகச் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

வால்மீகி: சீடர்களே! உங்கள் அறைகளுக்குச் செல்லுங்கள். போகும் போது கதவை முடிச் செல்லுங்கள். (கதவை முடிச் சீடர்கள் வெளியேறுகிறார்கள்)

சீதா: (கண்ணீருடன் அழைக்கும் கொண்டு

(23ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பிளாச்சிக்.. ஆனால் நூபகந்தான் வரேலை..‘

சும்மா போய் சொன்னேன். ‘என்ன.. நீங்கள் என்னை மறந்திட்டங்கள்..’

பொய்க் கோபத்துடன் அவன் சினு நக்கினான்.. கணவன் இன்னும் ஆக்ரோசாமாகக் கதைத்துக் கொண்டிருந்தார். பெட்டைகள் குப்புக்கவின் டிருந்து எதோ கதைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். என் அடிவயிற்றில் ஒரு வித நாதம் எழுந்தது. அவன் சினுங்கவில் உரிமை தெரிந்தது. நான் பாடசாலையில் ஒருத்தனையும் காலிக்க அனுமதிக்கப்பட்டில்லை.. கள்ளமாக மனதுக்குள் காதலித்தது கெளியின் அண்ணை மட்டும்தான். இது அவனில்லை.. கனடாவில் அப்பிடி இப்பிடி ஒருநாள் சலனாங் கள் வந்திருந்தாலும் இந்தாவிழ்கு கச்சிதமானவனை நான் கனவில் கூட நினைத்தில்லை..

‘இன்னும் உங்களுக்கு நினைவுக்கு வரேலை போல என்ன..’

அவன் குனிந்து தன் முகத்தை எனக்கு அருகில் கொண்டு வந்தான். நான் முகத்தை இழுத்துக்கொண்டேன். அவன் தன் கண்ணத்தைத் தடவியபடியே ‘மசுக்குட்டி மாஸ்டரினர் அடி இன்னும் எனக்கு விண்வின் எண்ட மாதிரி இருக்கு.. என்றான். அவன் கண்ணகள் சிவந்து போக கண்களில் எதுவோ தெரிந்தது.. நான் எல்லாவற்றையும் ஒரு கணம் மறந்து அவன் கண்களைப் பார்த்தேன். அவனை இப்போது அடையாளம் தெரிந்தது. எனக்கு வோஸ்ருமுக்கு போக வேணும் போல் இருந்தது அடக்கிக் கொண்டேன் சுகமாக இருந்தது. ‘சங்கரா? சின்னதாக ஒரு குழந்தை கேட்டேன். அவன் சிலோ மோஸனில் ‘ஓம் என்று தலையசைத்தான். என் உள்ளங்கைகள் குளிர் மகன் அசைந்தான். ஒரு பெரிய வட்டத்திற்குள் விழுவது போலிருந்தது எனக்கு.. என்னை நிதானப்படுத்த முயன்று முயன்று தோற்றுக்கொற்று கடைசிபில் கேட்டேன்.

‘எப்பிடி இருக்கிறீங்கள்.. உங்கட அப்பா அப்மா குடும்பம் எல்லாம் எங்கு..’ அவன் தலையசைத்து ஒரு விதமாகச் சிரித்த படியே

‘எல்லாரும் இஞ்சதான் இருக்கினம்.. ரேணு கலியாணம் கட்டி லண்டனில் இருக்கிறான்..’ ‘உங்கருக் கலியாணம் முடிஞ்சுதா?’

மனதுக்குள் நான் கேட்க.. ‘நான் இன்னும் கலியாணம் கட்டேலை..’ என்றான் அவன். மேளச்சுத்தும் அளவுக்கு அதிகமாய் இருப்பதுபோல் பட்டது.. அவன் கலியாணம் கட்டாதது எனக்கு ஏனோ சந்தோஷத்தைத் தந்தது. அவன் என மகனின் விரல்களைத் தடவி விட என் உடல் புல்ஸிற்றத்து.

வீடு அமைதியாக இருந்தது.. அமைதி யெற்றால் இது மயான அமைதி பெரிய இழப்பின் பின்னர் வரும் அமைதி.. ஆனால் இங்கு இழப்பு இனிமேல்தான்.. அக்காவின் விக்மபல் சத்தமின்றி கவர்களில் மோநியவன்னை இருந்தது அச்சி இருமல்களை விழுங்கிக் கொண்டிருந்தான். அப்மா கவரில் சாய்ந்து ஏமாற்றியவன் வருகைக்காய் காத்திருக்கும் கதாநாயகிபோல் காட்சியித்தான்.. நான் அழுவதற்கு என்னைத் தயார் செய்த நிலையில் குப்பற்படுத்திருந்து பெண்சிலால் சத்தமின்றிச்சித்திரம் வரைந்து கொண்டிருந்தேன்..

மசுக்குட்டி மாஸ்டர் வீடு அடிக்கடி இப்படிக்காட்சியிக்கும். இதற்கெல்லாம் காரணம் இந்த வீட்டிலிருக்கும் பெண்கள்.. அது என்னில் தொடங்கி ஆச்சிவரை வயது வேறுபாடின்றி இருக்கும். பெண்கள் தவறு செய்யப்பிறக்கவர்கள்.. தவறு செய்தவன்னை இருப்பார்கள்.. ஆண்களுக்கு மானம் போகும்.. தவறை தட்டி நிமித்தி நேர்த்தியாக்கி ஒருவாறு பெண்களைக் காப்பாற்றி வருகின்றார்கள்.. பெண்கள் தவறு செய்து தவறு செய்து ஆண்களின் கருணையால் ஏதோ அழிந்து போகாமல் இன்னும் வாழ்ந்த வண்ணமிருக்கின்றார்கள்..

எனது அக்காள் எனப்படும் பதினெட்டு வயது மங்கை மகா தவறை செய்துவிட்டாள்.. எனது குடும்பத்திற்கு இருக்கும் கொஞ்ச நஞ்ச மானத் தையும் தன் நடத் தையால் கெடுக்கப்பார்க்கின்றான்.. இனி வீட்டுத்தலைவன் வரவேண்டும். அவனைத்தட்டி நிமித்தி தவறை உணர்ப்பண்ணி வீட்டுமானத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டும். அதற்காகத்தான் இந்தக் காத்திருப்பு.

தன்னோடு படிப்பவன் பாடப்புத்தகம் கேட்டான் குடுத்தேன்.. எனக்கும் அவனுக்கும் வேறு விதமாக ஒன்றுமல்லை அக்காள் விம்மல்களுக்கிடையில் சொல்லிச் சொல்லிக் களைத்துவிட்டாள்.. பாடப்புத்தகம் ஒரு பெரியனுக்குக் குடுத்தது முதல் தவறு அதுவும் இளித்தபடியே குடுத்தது மகா தவறு.. பாடப்புத்தகத்துக்குள் அக்காள் மறைத்து வைத்த கால் கழுத்தைப் பெற்று வர மசுக்குட்டி மாஸ்டர் பெடியன் வீட்டிற்குப் போய் விட்டார்.. கடிதம் இருக்குதே இல்லைபோ அக்காள் நிச்சயம் தட்டி நிமித்தப்படுவாள்.. காரணம் பெண்கள் எப்போதுமே தவறு செய்யப்பிறப்பவர்கள் ஆண்கள் அவர்களைத் தட்டி நிமித்தி வாழப் பழகிக் காலிக்க அனுமதிக்கப்பட்டில்லை.. கள்ளமாக மனதுக்குள் காதலித்தது கெளியின் அண்ணை மட்டும்தான். இது அவனில்லை.. கனடாவில் அப்பிடி இப்பிடி ஒருநாள் சலனாங் கள் வந்திருந்தாலும் இந்தாவிழ்கு கச்சிதமானவனை நான் கனவில் கூட நினைத்தில்லை..

‘இன்னும் உங்களுக்கு நினைவுக்கு வரேலை போல என்ன..’

அவன் குனிந்து தன் முகத்தை எனக்கு அருகில் கொண்டு வந்தான். நான் முகத்தை இழுத்துக்கொண்டேன். அவன் தன் கண்ணத்தைத் தடவியபடியே ‘மசுக்குட்டி மாஸ்டரினர் அடி இன்னும் எனக்கு விண்வின் எண்ட மாதிரி இருக்கு.. என்றான். அவன் கண்ணகள் சிவந்து போக கண்களில் எதுவோ தெரிந்தது.. நான் எல்லாவற்றையும் ஒரு கணம் மறந்து அவன் கண்களைப் பார்த்தேன். அவனை இப்போது அடையாளம் தெரிந்தது. எனக்கு வோஸ்ருமுக்கு போக வேணும் போல் இருந்தது அடக்கிக் கொண்டேன் சுகமாக இருந்தது. ‘சங்கரா?’ சின்னதாக ஒரு குழந்தை கேட்டேன். அவன் சிலோ மோஸனில் ‘ஓம் என்று தலையசைத்தான். என் உள்ளங்கைகள் குளிர் மகன் அசைந்தான். ஒரு பெரிய வட்டத்திற்குள் விழுவது போலிருந்தது எனக்கு.. என்னை நிதானப்படுத்த முயன்று முயன்று தோற்றுக்கொற்று வருவது வந்து அவன் கண்களைப் பார்த்தேன். அவனை இப்போது அடையாளம் தெரிந்தது. எனக்கு வோஸ்ருமுக்கு போக வேணும் போல் இருந்தது.. நான் எல்லாவற்றையும் ஒரு கணம் மறந்து அவன் கண்களை கேட்டு குட்டிசோறு கறியாக கிழவையில் பொருந்து கொண்ட முறை சரியான கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு கொண்டு வாழ விரும்புகிறேன் நான். இனியும் குழந்தை பெற்றுக் கணவரோடு மனைவியாய் நெடுங்காலம் வாழ விரும்புகிறேன் நான். அப்படி கணவு காண்கிறேன்! ஆனால் அது நடக்கக் கூடியதா? ஒன்றாய் வாழத் தவம் செய்தவருக்குப் பதிர்தான்! ஆனால் அவன் நடக்கக் கூடியதா? ஒன்றாய் வாழத் தவம் செய்தவருக்குப் பதிர்தான்! ஆனால் அவன் நடக்கக் கூடியதா? ஒன்றாய் வாழத் தவம் செய்தவருக்குப் பதிர்தான்! ஆனால் அவன் நடக்கக் கூடியதா? ஒன்றாய் வாழத் தவம் செய்தவருக்குப் பதிர்தான்!

இன்றும் சங்கர் வந்தான்.. அவன் வருவான்.. ஓவ்வொரு நாளும் வருவான்.. இல்லாவிடில் நான் அவன் வீட்டிற்குப்போவேன்.. இது எப்படியோ எழுதாத எழுத்தாகிவிட்டது.. முற்றுக்கு வருவது பொறுப்பு வெற்றுக்கொண்டு வருகிறது.. சங்கர் என் முகம் பார்த்தான் ‘உனக்கு எப்படியோ தெரியவே.. ஆனால் உனர் அப்பா நடந்து கொண்ட முறை சரியான கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு பொலிபுக்கொண்டு ஒன்றாய்வும் ஒன்றாக்குமிழிப்போ.. அவன் வீடு கோபிலுக்குப்போனால் நானும் அவர்களுடன்.. என் வீடு கீரிமலை போனால் அவன் எனக்களுடன்.. இரு வீடு உறவும் எங்களால் பிளைந்திருந்தது.. நான் இன்றும் பெருசாகாததால் இன்னமும் முலைக்குள் குந்தத் தொடங்காததால் மசுக்குட்டி மாஸ்டர்கள் வாங்கி வந்து அவன் கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு பொலிபுக்கொண்டு ஒன்றாய்வும் வருவது வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. நான் இன்றும் பெருசாகாததால் இன்னமும் முலைக்குள் குந்தத் தொடங்காததால் மசுக்குட்டி மாஸ்டர்கள் வாங்கி வந்து அவன் கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு பொலிபுக்கொண்டு ஒன்றாய்வும் வருவது வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. நான் இன்றும் பெருசாகாததால் மசுக்குட்டி மாஸ்டர்கள் வாங்கி வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு பொலிபுக்கொண்டு ஒன்றாய்வும் வருவது வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. நான் இன்றும் பெருசாகாததால் மசுக்குட்டி மாஸ்டர்கள் வாங்கி வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு பொலிபுக்கொண்டு ஒன்றாய்வும் வருவது வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. நான் இன்றும் பெருசாகாததால் மசுக்குட்டி மாஸ்டர்கள் வாங்கி வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. சின்ன வயசுதான் எனக்கு பொலிபுக்கொண்டு ஒன்றாய்வும் வருவது வந்து அவன் கணவை கேவலமானது.. நான் இன்றும் பெருசாகாததால்



CLARICA

Ajith Sabaratnam

Kas-Kade கண்ணன்



RBC Mortgage Specialists  
வின்சன்ட் சின்வத்துரை  
அபிலை மயில்வாகனம்  
அமிராயி யிறங்கு

உங்களை நேசிக்கும் தமிழோசை வாணோலி இணைந்து வழங்கும்

# அன்பின் அலைகள்

## Waves of Love

சுனாமியின் தாக்கத்தால் பாதிக்கப்பட்ட  
தாயக உறவுகளின் துயர் துடைக்க நிதிநிவாரண நிகழ்ச்சி  
ரோற்றுவேளின் முன்னணி இசைக்குழுவினர்களான்



வானம்பாடிகள்  
மேகா டியுனர்ஸ்  
கலைமணி  
அமுதன் அண்ணாமலை



ஆக்ஷேர் ஒரே மேடையில்  
வழங்கும் இன்னிசை நிகழ்ச்சி



சிறப்பு விருந்தினர்  
கவிப்பேரரசு பத்மரீ  
வைரமுத்து



ஏப்ரல் 16, 2005 சனிக்கிழமை  
மாலை 7:00 மணி  
**Sir. John A. MacDonald Collegiate  
Auditorium (Scarborough)**  
(Pharmacy & Finch)

அனுமதி: \$ 50 (VIP)  
பெரியோருக்கு: \$ 30, \$ 20

12வயதுக்குப்பட்ட  
சிறுவர்களுக்கு: \$ 10

பூ அநூர்ஜனாயாகவர்:

Nathan Sritharan

Law Office  
416 499-2760

Punch Sockalingam

Century21 Real Estate Sales Rep  
416 414-2374

Gabriel Thavaratnam

HomeLife Real Estate Sales Rep.  
416 561-5733

Mortgage Development Managers - Scotiabank™

Vyra Karu - Philip Saba - Ragavan Ramanathan  
416 410-7373 416 458-5353 416 579-7533Millennium Leisure  
Travels Inc.

416 431-9100

VMS Travels  
416 293-5800Abiramy Catering  
416 266-5372

Uthayam Supermarket WESTERN UNION Low Fare Travel &amp; Tours All Season Party Hall LEARNA ஆதாவில்

கவிப்பேரரசுவுடன் ஓர் பொன்மாலைப்பொழுது  
ஏப்ரல் 17, 2005 ஞாயிறு

**Sts. Peter & Paul Banquet Hall  
Scarborough (Markham & Milner)**

அனுமதி: \$ 50

டிக்கட்டுகளுக்கு: 416 735-7222 416 438-1688 416 220-1184 416 894-1314 647 388-3483

முக்கட்டுகள் வினாக்கலுக்கான: Scarborough - Era CD Market, Photofast, Cash Point, SP Importers Mississauga/Brampton - Moka Market, Yea Money Transfer, Columbia Video

(22ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) போல் பாட்  
எல்லைக்குள்ளாக தனது போர்த்தளங்களை  
அமைத் துக் கொண் டு தன் ராணுவ  
நடவடிக்கைகளை தொடர்ந்தது.

அடுத்த 17 வருடங்களுக்கு கெமர் ரூஜ் பல  
கம்போடிய அரசாங்கங்களை இவ்வாறு போரிட்டு  
வந்திருந்தது. 1991இல் பல போராளிக்கட்சிகள்  
சமாதான ஒப்பந்தம் எழுதியும் அமைதி  
வரவில்லை. 1993இல் நடந்த தேர்தலை கெமர்  
ரூஜ் பகிஷ்டரித்தது. அந்தத் தேர்தலில் அரசர்  
நரோத்தம் சிறுனோக் அவர்களின் மகன்  
நரோத்தம் ராணாரித் அவர்கள் ஒரு கூட்டணியோடு  
ஆட்சியைக் கைப்பற்றினார்கள். 1996இல் இந்த  
அரசாங்கம் போல் பாட்டின் கெமர் ரூஜ் கட்சியை

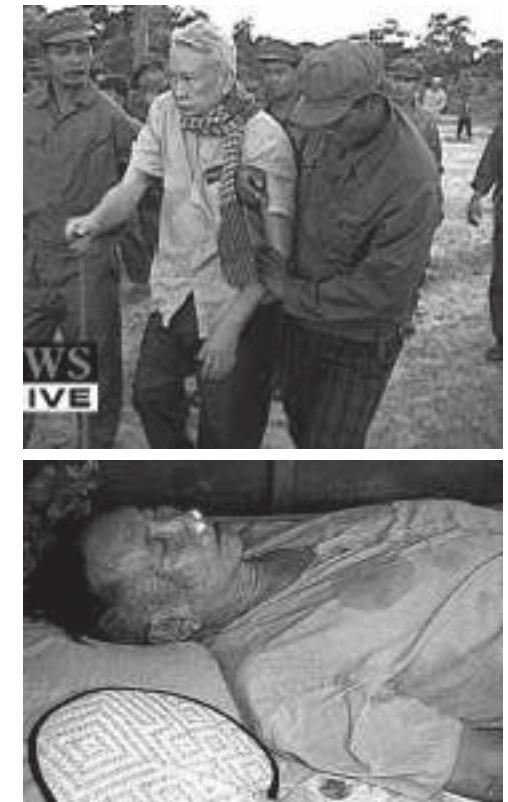
விட்டு வெளியே வரும் எல்லா போராளிகளுக்கும்  
பொது மனில்பு வழங்கப்படும் என்று அறிவித்தது.  
சுமார் 4000 போராளிகள், போஸ்பாட்டின் மச்சானின்  
தலைமையில் இவ்வாறு வெளிவரும் து  
அரசாங்கத்தின் ராணுவத்தில் இணைந்தார்கள்.  
இதன் பின்னர், போல் பாட்டின் தலைமையின்  
கீழ் சுமார் 4000க்கும் குறைவாகவே போராளிகள்  
இருந்தார்கள்.

1997இல் இவ்வாறு சிதழிக்கப்பட்ட கெமர் ரூஜ்  
தன் வலிமையை இழந்து பிலவு  
படத்தொடங்கியது. போல் பாட் தலைமைப்  
பதவியை இழந்தார். போல் போரிட்டுக்கும், முந்தைய  
பாதுகாப்பு அமைச்சராக இருந்த சோன்  
சென்னுக்கும் இனையே நடந்த உள்கட்சிப்

போராட்டத்தில், போல் பாட், சோன் சென்னுக்கும்  
அவரது 11 குடும்பத்தாருக்கும் மரணதன்டனை  
விதித்தார். இந்தப் படுகொலைக்குப் பிறகு, சோன்  
சென்னுக்கு விகவாசமாக இருந்த 1000 பேர்  
போல் பாட்டுக்கு எதிராக திரும்பி அவரையும்  
அவரது விகவாசிகளான 300 போராளிகளையும்  
கம்போடியக் காட்டுக்குள் துறத்தினார்கள். போல்  
பாட்டும் அவரது மிகுந்த விகவாசிகளாக இருந்த  
15 போராளிகளும் மட்டும் அவரது முன்னாள்  
தோழர்களால் கைது செய்யப்பட்டார்கள்.

போல் பாட் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர், ஜக்கிய  
நாடுகளும் எல்லா நாடுகளும் இணைந்து அவரை  
விசாரணை செய்ய வேண்டும் என்று கம்போடிய  
அரசாங்கம் கேட்டுக்கொண்டது. அமெரிக்க

அரசாங்கமும் அதற்கு ஆதரவு தெரிவித்தது. போல்  
பாட்டுக்கும் அவரது கெமர் ரூஜ் கட்சிக்கும்  
வெகுவாக உதவிய சீனா இதற்கு எதிர்ப்பு  
தெரிவித்தது. 1998, ஏப்ரல் 15ஆம் தேதி  
மாரடைப்பில் உலக நீதிமன்றத்தால் விசாரணை  
செய்யப்படாமலேயே மரணமடைந்தார் போல்  
போட்.



(20ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) மலை....

மனிதன்னிறுதியில்  
நம் குன்றையும் அபகரித்தான்.நமது கடைசிக் கோட்டையையும்  
தாக்கினான்.

நாம் ஜந்து பாறைகள் கேட்டோம்.

இறுதியில்ஜெந்து கல் கேட்டோம்.

அவன் ஒநாயையும்விடக் கொடியவன்.  
கொல்வதற்காகவேகால்கிறான்.

தேவமாஜுடே

எதிரியின்காலடியில் வீழ்ந்ததே

எமக்குவாக்களிக்கப் பட்ட கல்வரை.

போரில்லம் பால் மணக்கும் குட்டிகள்.

இருப்பதற்குமில்லாததற்கும்

இரங்குமான் மனம் கல்லாகியதோ.

பால்வெளிக்கரையில்

உன் பாடல் கேட்கிறதே.

தேவ மறிகளின் பின்னே

நீடிக்கொண்டு தீரிகிறாயா.

உன் கருணை நெஞ்சக்கு

வாலிலும்குளம்பின் அடியிலும் கூட

உதவும்கைகளும்

கண் காதுகளும் என்று

பாடப்பட்ட திருமொழி போய்யா.

நாம் போராடுவோம்.

அந்தப்படல் வெளிகளுக்காகவல்ல.

நனும் நீப் பள்ளத்தாக்கிற்குமல்ல.

எமது முதாதையர்

எமது குட்டிகளுக்காய்த் தந்த

இந்தக் கல்லுக்காக.

# கவிஞர்ப் பொழில்

மலை ஆட்டன் பிரார்த்தனை.

வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன்

ஒரு மலை ஆடு நான்.

கந்தி காடுதான் ஜூயா.  
எனினும் இது என் தாய்க் கல்.  
இந்தப்பாறை இடுக்கின்  
முன்னும் அழுதம்.  
ஸ்டோ அச்சுவைக்கு  
வேற்றுமண்ணின்  
பூஷ்கவைவுதர்ச் சுவை.

வெட்புகளில்எனது இனிய நீரூற்று.

சுனைக்கரைச் செடிகளிடை  
கவி புனையும் குயில்கள்.  
சிங்கங்களைமுறியடித்த  
எனது முன்னோரின் கொம்புகள்  
புதைந்துகிடக்கும் புளிதம்.  
இது என் பரம்பரைக்கொன  
பால்நிலாமுலைக் கடவுள்  
தன் கொம்புகளை அசைத்து  
வாக்களித்தபுமி.

வழுக்குப்பாறைகளில்,  
கல் முகடுகளில் ,  
தூரத்துப்பசை என்னும்  
மோகினிஆடு திறிகிற புல்வெளிகளில்,  
சிறுத்தைகள்பரித்திருக்கும்  
ஒடைகளுக்கும்  
எனது தாய் குன்றத்துக்கும் நடுவில்,  
விதியின்பகடைக் காய்கள் உருணும்.

கந்தி குன்றின் கீழ்ப் பரந்த  
புல்வெளிகள்பற்றியதே  
எங்கள்பரம்பரையின் புராணங்கள்.  
முன்னர் அது எமதாய் இருந்தது.  
பின்னர் அங்கு பசியும் நல்வொயாய்

நான்குகால்களில்  
மனிதப்பிசாக்கள் வந்ததாம்.  
கருணையினாலேனது முன்னோர்  
தாகம்தீர்ப் பால் ஊட்டினராம்.  
தின்னக்கொடுத்த  
காப்கிழங்குகளைதீயினில் இட்டு  
தன்வையும்க்ரியையும்  
தின்றனராம்பூட்டர்.  
குறிகளைக்கூட தீயில் சுட்டே  
புனரூவுப்போலும்.  
அந்த மனிதப் பேய்களை  
நமது குகைகளில் படுக்கவிட்டோம்.  
புத்துயிர்த்தலுமிருக்களது  
புழுக்கையும்சாணமும் போலவே  
நாறியதாமுவர்களின் மனகம்.  
வளர் பிறைக் கொம்பும்  
மின்னல்ததாடியும்  
சூரியக்கண்ணுமாய்  
இலங்குமஸம் வள்ளலை மறுத்து  
தமது சாயலை தெய்வம் என்றனர்.  
கொம்பைஅஶத்து  
காற்றைப்புயலாக்கி  
வானையேற-டைத்து  
மழையெனவடிக்கும்  
எங்கள் இறைவனையே  
எதிர்த்தெழுந்தார்கள்.  
இறைவனோ அவர்களை  
இரண்டுகாலிற் திறியச் சிதித்தார்.  
அன்று கற்களை வீசிய  
அவர்கள்முன்னம் கால்களிலிருந்து  
இன்று இடியும் மின்னலும்.  
ஆணால்அது சிறியது.  
இறுதிவெற்றி

மலை ஆடுகளின் கடவுளுக்கே.  
முன்பு அவர்களும்  
ஆசீர்வதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.  
அவர்களும்நான்கு கால்களால் நடந்தது  
கற்குகைகளுள்வசித்தவர்களே.  
எம்போல்தாவரம் உண்டவர்தாம்.  
எமது பெண்கள் ஆண்கள் போல  
அவர்களின்பெண்களும் ஆண்களும்  
சரிநிகராகவாழ்ந்தனர் அன்று.  
விளையாடினரே அவர் பிள்ளைகளோடு  
எம் குடிடகள் .

ஒரு விடி காலையில்  
எங்கள் ஆதி அன்னையின் மடியில்  
பால் குடித்தார்களாம்.  
மதியம்அவளை அமுக்கிப் புணர்ந்து  
மாலையில்அவளையே  
கொன்றுதின்றார்களாம்.  
இருவு அவளது தோலில்  
மத்தளம்தட்டிப் பாடி ஆடுனார்களாம்.

பிழைபொறுக்கும் இறைவன்  
தன் கொம்புகளை அசைத்தார்.  
அன்று காலையே பள்ளத்தாக்கை  
ஒலம் நிறைத்தது.  
வானத்தில்அவர்கள் அழுகை.  
அவர்கள் விழுங்கிய  
எங்கள் ஆதி தாயின்  
கண்ணிரும்பிரத்தமும்  
பாவியர்வாயாலும் வயிற்றாலும்  
வெளியோய்ந்ததாம்..  
அந்த மனிதப் பட்டியில் செத்ததோ  
இரண்டுலட்சத்து அழிரதொன்று.  
தபியதாரு மனுக் கடாவும் மறியுமே.  
மீண்டும்மனுக்கள் பெருகின.  
மீண்டும்மனுக்கள் பாதம் செய்தன.  
ஆண்டவன்மனுக்களை முட்டி  
குகைகளால்விரட்டினார்.  
வாக்களித்தபுடி  
( 20 ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

## அறிவிப்பு - 2 தலைவரேண்டி...

கல்முனையில் இருதய நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் 7 வயது சிறுவன் ஒருவனுக்கு அவரச் சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்வதற்கான நிதி உதவி பற்றிய அறிவித்தல்

இலங்கை கிழக்கு மாகாணத்தில் கல்முனையில் வசித்து வரும் ருக்ஷன் ஆணந்தராஜா என்ற 7 வயதுச் சிறுவன் Tetralogy of Fallot என்ற மிகமோசமான இருதய நோயால் பாதிக்கப்பட்டு கொழுப்பு அப்பளோ மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளான். இச் சிறுவனின் உயிரைக் காப்பாற்ற உடனடி சத்திரசிகிச்சை மேற்கொள்ள வேண்டும் என மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இச் சத்திரசிகிச்சைக்கான செலவு இலங்கைப் பணத்தில் 45,000 ரூபாவுக்கு மேல் ஆகும் என மருத்துவநிபுணர்களால் மதிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. முன்று பிள்ளைகளின் தந்தையும், ஏழை விவசாயியுமான், ஆணந்தராஜா,, இப் பணத்தை ஏற்பாடு செய்யமுடியாத கஸ்ரமான நிலையில் உள்ளார். இச் சிறுவனின் உயிரைக் காப்பாற்றுவதற்காக ஜனாதிபதி நிதியத்தில் இருந்து இலங்கை ஜனாதிபதி 1 லட்சம் ரூபாவை ஒதுக்கியுள்ளார். மிகுதி 3,50,000 ரூபாவையும் ஏற்பாடு செய்யப்படும் பட்சத்தில் மட்டுமே சத்திரசிகிச்சையை மேற்கொள்ளமுடியும் என அப்பளோ மருத்துவமனை நிர்வாகம் தெரிவித்துள்ளது.

இச் சிறுவனின் இருதய சத்திரசிகிச்சைக்கு உதவ விருப்புவர்கள் தம்மால் இயன்ற பணத்தை A/C # 02-0122301-3 Hatton National Bank, Kalmunai Branch என்ற வங்கிக் கணக்குக்கு நேரடியாக அனுப்பி உதவிப்பியலாம்.

கல்முனைக்கு நேரடியாக தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ள விரும்புவர்கள் 011 94 67222 0817 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைத்து சிறுவனின் உடல் நலம் பற்றிய விபரங்களை தெரிந்து கொள்ளலாம்..

மேலதிக விபரங்களுக்கு:- ராஜா யோகராஜா :- 416 629 1581



மிசீசாகா பிரம்ரன் மக்களின் சகல விதமான அச்சுவேலைகளுக்கும்  
மிசீசாகவில் 403 & Eglinton கில்  
அமைந்துள்ளது

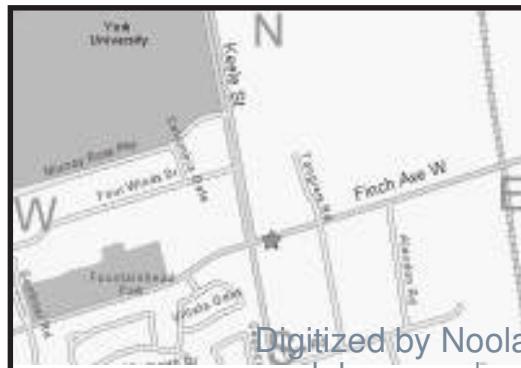
Full colour Business cards \$50  
10,000 Flyers \$99

Digital Printing  
Business cards  
Wedding cards  
Invoices  
Brochures  
Flyers

Full Colour Flyer  
Letter Heads  
Books  
Numbering  
Scoring  
Die Cutting

5040 Mainegate Drive  
Mississauga  
Tel 905 629 8089

OPEN 7 DAYS A WEEK  
416-661-7000



1315 Finch Ave West  
Suite 120 (Ground Floor)  
Downsview, Ontario.  
M3J 2G6

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



# முல்லாவின் கதைகள்

முல்லா நஸ்ருத்தீன் என்பது அவருடைய முழுபெயர். இதில் முல்லா என்பது அறிஞர்- கல்விமான் என்பதைக் குறிக்கும் சிறப்பு அடைமொழியாகும். இவர் துருக்கி நாட்டைச் சேர்ந்த ஒரு முஸ்லீம் ஆவார். துருக்கியிலுள்ள எல்கி ஷாஹர் என்பது அவருடைய பிறந்த ஊர் எனக் கூறப்படுகின்றது. அந்த ஊரில் முல்லாவின் பிழந்தநாளை ஒவ்வொரு ஆண்டும் மக்கள் கோலாகலமாகக் கொண்டாடுகின்றனர்.

முல்லா நஸ்ருத்தீன் சிறந்த கவிஞர், சிறந்த நகைச்சவையாகக் கவிதை எழுதுவதிலும் பேசுவதிலும் வல்லவர் ஆவார். இவருடைய இந்த புகழுக்கு அவர் எழுதிய கதைகள் சான்றாகும். இவருடைய கதைகள்யாவும் அவருடைய வாழ்க்கையில் நடந்தவற்றை ஒழியதாக இருந்தது. அவரின் கதைகளில் இருந்து சில கதைகளை எமது சிறுவர்களுக்காக பிரசுரிக்கிறோம்.

## மலிவான பொருள்

ஒரு தடவை துருக்கி மன்னர் - காட்டுக்கு வேட்டையாடச் சென்றார். அவருடைய பரிவாரத்துடன் முல்லாவும் சென்றார். மன்னர் பரிவாரத்துடன் சமையல்காரர் குழு ஒன்றும் சென்றது.

சமையல்கார குழுவின் தலைவர் காட்டில் கூடாரமடித் து சமையல் செய்வதற் கான ஏற்பாடுகளில் முனைந் தபோவு அரண் மணையிலிருந்து உப்பு எடுத்து வர மறந்து விட்டது தெரிந்தது.

சமையற்காரத் தலைவர் மன்னர் முன் சென்று அச்சத்தோடு தலை கவிழ்ந்து நின்றான்.

'என்ன சமாச்சாரம்' என்று மன்னர் விசாரித்தார்.

சமையல் குழுத்தலைவர் நடுங்கிக்கொண்டே தான் உப்பு எடுத்து வர மறந்துவிட்ட செய்தியைச் சொன்னான்.

மன்னர் சமையல் குழுத் தலைவரைக் கடுமையாகக் கண்டித்தார். பிறகு தனது வீர்களில் ஒருவனை அழைத்து நீ குதிரை மீதேறி அண்மையிலிருக்கும் கிராமத்திற்குச் சென்று யார் வீட்டிலாவது கொஞ்சம் உப்பு வாங்கிவா என உத்திரவிட்டார்.

அப்போது முல்லா முன்னால் வந்து மன்னரை வணங்கினார்.

'என்ன முல்லா ஏதாவது சொல்ல வேண்டுமா?' என்று கேட்டார் மன்னர். 'ஆமாம் மன்னவா படை வீண்டிடம் கொஞ்சம் காச கொடுத்து அனுப்புக்கள், குடிமக்களிடம் உப்பு இனாமாகக் கேட்க வேண்டாம்' என்றார் முல்லா.

'என் குடிமக்கள் ஒரு கை உப்பை இலவசமாகக் கொடுக் க கூட முடியாத நிலையில் இருக்கிறார்களா?' என மன்னர் ஆச்சியாக்கோன்றுக் கேட்டார்.

'மன்னர்பெருமானே நான் சொன்னதன் உட்ட

பொருளைத் தாங்கள் விருப்பம் அறிந்தால் மக்கள் ஒரு முட்டை உப்புடை இனாமாகக் கொடுப்பார்கள். ஆனால் மக்களுக்கு உங்கள்மீது இருந்த மரியாதை போய்விடும்' என்றார் முல்லா.

'ஏன்? என்று கேட்டார் மன்னர்.



'என்ன காரணத்தினால் நாம் உப்பு கேட்கிறோம் என்று மக்களுக்குத் தெரியாது. உப்பு மிகவும் மலிவான பொருள். பரம ஏழை வீட்டிலும் உப்புக்குப் பஞ்சமிருக்காது. மன்னிடம் உப்பு இல்லாமல் இல்லை. உப்பு கேட்கிறார் என்றால் அந்த அளவிற்கு அவர் நிலை கேவலமாகிவிட்டது என்று தான் மக்கள் உங்களைப் பற்றி நினைப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் உங்களை எவ்வாறு மதிப்பார்கள்? அதனால் நமக்குத் தேவையான உப்பின் விலை மதிப்புக்கு அதிகம் பொருளை உப்பு தருபவருக்கு கொடுத்துவிட்டு உப்பை வாங்கிவரச் சொல்லுங்கள்' என்றார் முல்லா.

அவர் சொன்ன தத்தவம் சரிதான் என்று துருக்கி மன்னருக்குத் தோன்றியது.

ஆகவே பணம் கொடுத் தே உப்பை வாங்கிவருமாறு படை வீரனுக்கு உத்தரவிட்டார்.

எங்கிருந்து வந்தது? என்று கோபத்துடன் கேட்டார்.

முல்லா பணிவுடன் மன்னரை நோக்கி 'மன்னர் பெருமானே தங்களது யானை எங்கள் ஊப்பக்கம் வந்து தனக்கு ஒரு பெண்ணைப் பார்த்துத் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டு அட்காசம் செய்ய ஆரம்பித்து விட்டது. மன்னருடைய யானையின் விருப்பத்தை நிறைவேற்ற வேண்டியது குடிமக்களாகிய எங்கள் கடமையல்லவா.. அதனால் தங்கள் யானைக்காக ஒரு பெண் யானையைத் தேடிக் கொண்டிருக்கி கிறோம். பெண் யானை கிடைப்பதற்குள் யானை கோபித்துக் கொண்டு ஏதாவது தாழுமாறான நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டு விடக் கூடாதே என்பதற்காகத்தான் அதைக் கட்டி வைத்திருக்கிறோம்' என்றார்.

'என்ன? யானையாவது தனக்குத் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்று கேட்பதாவது.. யாரிடம் விளையாடுகிறாய்? என்று மன்னர் கோபத்துடன் கேட்டார்.

மன்னர் பெருமான் அவர்களே தயவு செய்து சிரமம் கருதாது ஒரு தடவை எங்கள் ஊருக்கு வந்து தங்கள் யானையையே விசாரித்துப் பாருங் கள். நான் ஏதாவது பொய் சொல்லியிருந்தால் எனக்கு என்ன தண்டனை கொடுத்தாலும் ஏற்றுக்கொண்டிரேன் என்று முல்லா குறினார்.

மன்னர் தமது பரிவாரங்களுடன் முல்லாவை அழைத்துக் கொண்டு முல்லா சொன்ன பகுதிக்குச் சென்றார்.

வழி நெடுக்கிலும் விளை நிலங்களுக்கும் பழ மரங்களுக்கும் ஏற்பட்டிருந்த கடுமையான சேதத்தை அழிவைக் கண்டு அதிர்ச்சியுற்றார். அந்தப் பேரிலிவுக்கு தனது யானைதான் கராணம் என்பதையும் உணர்ந்தார். தன்னை அந்தப் பகுதிகளுக்கு வரச் செய்வதற்காக முல்லா கையாண்ட தந்திரத்தையும் புரிந்து கொண்டார்.

மன்னர் உடனே தனது அதிகாரிகளை அழைத்து யானையினால் யார் யார் அதிகமான சேதத்துக்கு உட்கொட்டுகிறார்.



உள்ளாகியிருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குத் தாராளமான நட்ட ஈடு வழங்க உத்திரவிட்டார் பிறகு யானையைக் கொண்டு சென்று அரண் மனையில் கட்டிப் போடுமாறும் உத்திரவிட்டார்.

முல்லாவுக்கு ஊர் மக்கள் நன்றி சொல்லி அவரை வழிக்கினார்கள்.

### வார்த்தை விளையாட்டு-35

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் துறிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்த தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டிப்புக்க வேண்டும். (தாராணமாக :கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டிப்பிட்டு எழுதுபவர்களுக்கு பரிசு \$20.00 வழங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவரில் வைத்து 11-04-2005 முன்னர் அனுப்ப வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் சரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்ய படுவார். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

1252 Lawrence Avenue East  
Unit 207  
Toronto, ON, M3A 1C3

Tel: 416 385 2999  
Fax: 416 385 9862



## நாங்களும் அறந்துகொள்வோம் காளான்

காளான்களில் உண்ணத் தகுந்த ஊட்டச்சத்து மிகுந்த மிகச் சுவையான காளான்களும் உண்டு.

பழங்காலங்களில் காளான் நச்கத் தன்மையா என அறிய பூன் வேள்ள விலங்கிறுக்க கொடுத்தே பின் உண்டனர். தற்போது நாம் காளான் நச்கத் தன்மையா என அறிய காளானை சமைக்கும் போது நாம் பயன்படுத்தும் எல்லை கரண்டி கருகி துருபிடித்தால் அது நச்கக் காளான் என அறியலாம். மேலும் காளானை சமைக்க வெங்காயம் பயன்படுத்தினால் நச்கக் காளான் எனில் வெங்காயம் கருகி விடும்.

## அடை காக்கும் அப்பா!

கடற்குதிரை என்பது மீன் இனத்தைச் சேர்ந்தது. கடற்குதிரைகளுள் ஆணுக்கு மட்டுமே முட்டைகளை அடைகாக்க வாலின் கீழ்ப்பகுதியில் பை இருக்கும். பெண் இதில் பத்து செகன்ட்டுகளில் 200 முட்டைகள் இடும். அடைகாப்பது அப்பாதான்.

கடற்குதிரை என்பதைச் சேர்ந்தது கடற்குதிரைகள் வால்களால் எதையும் வளைத்துப் பிடித்துக் கொண

**Auto****AUTO INSURANCE**

நோங் கள் அதிகமாக உங் கள் வாகனத்திற்கு காப்புறுதி செலுத்துகிறீர்களா? புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்ட காப்புறுதிகளில் மிகக் குறைந்த வீதத்தில் காப்புறுதி செய்து கொடுக்கபடும். நல்ல நிலையில் காப்புறுதி வைத்திருப்பவர்களுக்கு குறைந்த வீதத்தில் காப்புறுதி..

தொடர்புகளுக்கு

**416.451.5334**

New Brother's Driving School

T.Ramasamy

Govt Approved  
Classroom & In  
Car InstructorPrograms for all ages  
ladies and gentlemen  
reasonable rates

Tel: 905.949.1718 Cell: 416.409.9258

Road Safety..It starts with you

**National Driving Institute**

Free Pick up &amp; Drop off

Driving Instructions 7 days a week

Cars Available for road test G2, G

Early Booking appointment G2

Defensive driving techniques

Excellent Rates

Insurance Discount

KANTHAN

Professional Driving Instructor

**TEL: 416.269.4438****Cell: 416.520.5363**

2900 Eglinton Ave E. Suite# 209

**வைகறை****416.385.2999****Catering & Takeout****சேஷம்**

ஒரு அவுட் & கேற்றின்  
எல்லாவற்றை கொண்டாட்டங்களுக்கு  
வையான்களுக்கும் தேவையான சூவு,அசைவு  
உணவுகள் சுத்தமாகவும், கலையாகவும் குறித்த  
ஞெந்திலும் பெற்றிட... **416.288.9339**  
1217 Ellesmere Road ( at Midland)  
Scarborough,On

**ராஜாலக்ஷ்மி பவான்**

Dine in...Take out...Catering

சனி, நூயிழு தினங்களில்  
Lunch Buffet  
only \$6.99Rajaa Lukshmy Bhavan  
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough  
Tel: 416.264.0386**Drapery & Blinds****YARL Window Blinds & Drapery**America, Canada எந்தமுதியிலிருந்தும் order  
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்

Call என்.செல்வம்

416.419.9247

905.201.7733

416.806.5397

**Furniture****Quality Furniture****SASI**

416.877.7677

647.297.7274

sasimark@hotmail.com

**வைகறை 416.385.2999****Grocery****Moka Market**

East - West Indian Grocery  
Fresh Vegetables, Fish & Meat  
Indian Movie Rental  
Best Quality & Lowest Prices  
Tel: 905.273.4137  
Fax: 905.273.4630

900 Rathburn Rd. Unit# 05 &amp; 06, Mississauga, ON L5C 4L4

**Moving & Courier**

**Moving Truck - Robbie Transport**  
*Complete* Call Babu.  
**Residential Moves** 416.725.4656  
**Office Moves** 416.740.53.56  
**Business & Home Deliveries**  
\* Affordable \* Courteous  
\* Reliable \* Experienced  
\* Professional \* Perfect Service  
\* Excellent References

**Thava's Moving & Delivery**

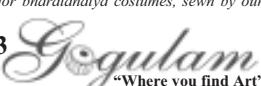
With a Truck or Van



Apartments / House / Office

THAVA  
Ph: 416.731.7522  
647.297.4634**Safe Moving / Reliable / Flat Rate****Music Instruments**

In Accordance with your  
needs and wishes, we have  
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veena,  
Tambura, Violin and other Indian  
Musical Instruments, Bharatanatyam  
costumes and accessories, Pooja items, Gift items  
and carnatic and dance CDs.  
We can take custom orders for bharatanatyam costumes, sewn by our  
experienced tailors in India

Tel: 416.265.2093   
2654 Eglinton Ave. East  
(Brimley & Eglinton) Scarborough,  
Ontario, M1K 2S3, Canada  
E-mail:gogulam@rogers.com  
www.gogulam.com**Photo Studio**

காட்டாவில் எங்கும் கிடையாது இந்த தொழில்நுட்பம்.  
உதல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்....

**professional photography**

எந்த வைபவமானாலும் உடன் அழையுங்கள்

Future Graphics Designer

  
2641 Eglinton Ave East  
Scarborough,ONT M1K2S2  
[Brimley & Eglinton]  
Tel:(416)751 8184  
Cell:(416)779 7723
**Renovation****Praise the Lord****SARA HOUSE RENOVATION**

Painting

Wiring

Plumbing

Hard Wood

Wash Room

Tiling

Complete Basement

Kitchen

**C.FERNANDO**

416.560.1040/416.266.0149

**Special**

Kitchen & Bath, Basement Renovation,  
Counter Top, Ceramic Tiles, Hardwood  
Flooring, Crown Moulding, Pot Lights.

12 Months No Payment

Call us for Details 416.850.2285

**Tailoring****கலைகள் தையல் நிலையம்**

சாறி பிளவுஸ் மற்றும் அனைத்து  
ஆடைகளும் Alteration உட்பட  
உடனுக்குடன் தைத் துக்  
கொடுக்கப்படும்

2641 Eglinton Ave Eastல் உள்ள SP Electronic  
உள்ளோ தொடர்புகளுக்கு Ranee Tel:416.264.6400**Video Stores****V.I.P Video & Photography**

Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales  
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares  
Cell Phones Accessories, Video Transfer,  
VHS To Dvd

880 Ellesmere Rd. Unit 9 **416.298.0900**  
Scarborough, On,M1P 2W6**Tuition****Home Visit Tution Services**

(GRD J.K-12)

Math / Science / English / Physics  
/ Calculus / Chemistry / Biology /  
Computer.

Please Call for details any time

**416.285.7775****கற்க வேண்டுமா?****2D Drafting****3D Modeling**

Using....

AutoCAD  
Solidworks  
Mastercam  
Inventor  
Solid Edge

மேலதிக விபரங்களுக்கு  
Call Krishna  
416-902-9472**CAREER OPPORTUNITY**

A large North American Financial Services Company is looking for unique individual with leadership ability. We are one of the fastest growing companies in the fastest growing industry. Training provided. Opportunity for advancement and excellent income potential for those with integrity and good work ethic.

For an interview, please call

**Murali at 416 816 4974****NIAGARA LEAF****PURE WATER**வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய  
வாசலுக்கோ குடிதண்ணர் தேடி வருகிறது**Pick up: \$2.99****Delivery: \$3.99**

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

**416.495.7135**

2525 Phrarmacy Ave, Scarboroug

இன்றைய குழநிலையில் ஊடகங்களில் காணப்படும் பெருங் குறைபாடுகளே பாகுபாடுகள் தான். சிங்கள ஊடகங்கள் சிங்களவர்களை மட்டும் பற்றியே பேசுகின்றன. தமிழ் ஊடகங்கள் தமிழர்களை மட்டும் கருத்திற் கொண்டே செய்ப்படுகின்றன. ஆங்கில ஊடகங்கள் யாரைப் பற்றி என்றில்லாமல் ஏதாவது ஒரு வகையில் குழப்பங்களை விளைவிக்கின்றன. இதனால் நாடு பாரிய பின்னடைவையே சந்திக்க நேரும்.

கடல்கோள் எந்த இன்தவரையும் மத்துவரையும் வேறுபடுத்திப் பார்க்கவில்லை. சகல இன மக்களும் வாழும் பகுதிகளையே அழித்துச் சென்றுள்ளது. இந்த நிலையில் ஏன் எமக்கு மட்டும் பேதங்களை மறந்து ஒன்று சேர்ந்து பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு உதவ முடியாது? மனிதாபிமானத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் ஒன்றுமையுணர்வை பெருக்கிக் கொள்வதற்கும் இது ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம். இதைப் பயன்படுத்தி சுல்லாரும் இது ஒரு வேண்டும்.

இந்த நாட்டின் மொழிகளும் விளையாட்டுகளும் குறைந்து ஒன்றொன்றிற்கு 8 சதவீதமாகவைது இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் எதிர் கால சாக்கியிலிக்கக்கூட கடையில்லாமல் வேண்டும். வாய்ப்பங்களை வழங்கலாம் இல்லாமல் வாக்குதிகளை வழங்கும் நிலை மட்டுமே உருவாகும்.

**A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடியோ**Division of A1 St-Francis  
DIGITALPHOTO STUDIO

(அனைத்து போட்டோ ஸ்ரூடியோ போட்டோ ஸ்ரூடியோ வேலைகள் )

திர

(14ມ පක්කත් තොටර්ස්සි) වරාතේ..

இருக்கப் போகிற்கள்? இடைக்கிடை ‘சென்று’ கிளைமற்’ துப்பரவா ஒத்துக் கொள்ளுதில்ல அதுக்கில்ல இது வேறு கசகசக்குது என்று பதினாறு பவுன் சங்கிலிய, வெளியில தூக்கிப் போடுவீங்கள். அதப் பார்த்த உங்கட சின்னத் தங்கச்சி, ‘எப்படியும் அண்ண எனக்கும் ஒண்டு கொண்டு வந்திருக்கும்’ என்று, ஏங்கத் தொடங்கும் போதாக்குறைக்கு, ‘மாமா! இஞ்சு ‘பவுன்ஸ்’ மாத் தலாமே?’ என்று சொன் னபடி, கடன்காட்டுகளால் கர்ப்பமுற்றிருக்கும் உங்கள் ‘பேர்சைத் தட்டிக்காட்ட, அவ்வளவும் ‘பவுன்ஸ்’ தான் என நினைந்து, உங்கள் உதவியால் குழர்க் கரையேற்றலாம் எனும் மகிழ்ச்சியில், அதெல்லாம் நான்லோ மாத்தித்தர்றது, நீங்கள் ஒண்டும் யோசிக்காதையுங்கோ. ‘தம்பி’ என்பார் மாமா. இப்படியே ஊர் போய்ச்சேர்வீர்கள். ஊர்போய்ச் சேர்வதற்கும், நீங்கள் புழகிய லண்டன் புழுக்களில் முழுதாய் மயங்கி, பிரிட்டிஷ் மகாராணிக்கு அடுத்தது எங்கட பெட்டான் என்று, அந்த அப்பாவிச் சொந்தங்கள் அறியாயமாய் நம்பியிருக்கும். குட்கேஸ் முழுக்கத் தங்கக் கட்டிதான் என்ற கணவில், சொந்தமெல்லாம்

எல்லா உறவும் ஏந்தக் கடக்கும். பழைய கட்டாடியும், தம்பிய ஒருக்காக் காணலாம் என்று வந்தனான் என்று தலை சொற்விவர். தம்பிடபேரில் அர்ச்சனை பண்ணி வீழ்தி கொண்டு வந்தனான். கும்பாபிஷேக நோட்டிசோட் குருக்களும் வருவார். ‘ஓண்டவிட்ட அண்ணன், இரண்ட விட்ட அக்கா, மூன்டாம்வீடு அன்றி, என்று, அடுக்கிய ஸ்றந்ததால் குழப்படுவார்கள். அத்தனைபேர் கண்களும், நீங்கள் கொண்டுவந்த ‘குட்கேசை’ இடையிடத்தே நோட்டம் விடும். வெளிக்கிடும் அன்று நீங்களும் ‘குட்கேசை’த் திறப்பார்கள். அன்றிக்கு சென்ற் அக்காவிற்கு பழஞ் சீலை, பெரியப்பாவிற்கு பில்கட், மச்சாளுக்கு இமிற்னேசன் காப்பு. சின்னம்மா பெடியளுக்கு சொக்கலேட், மருபோனுக்கு மகன் பாவிச்ச சப்பாத்து. கட்டாடிக்கு காச ஜம்பது ரூபா என்று, வள்ளல் தன்மையாய் நினைந்து கொண்டு வந்த அத்தனையையும் வீசி ஏற்ந்து நீங்கள் விமானம் ஏறுவார்கள்.

ரூபாயெல்லே தந்றார், ஆருக்குவேணும் இந்தாய் தின்னாக் காசு?அவற்று திறத்தில கழுத்தில் கமரா வேறு. வைரவற்று கழுத்தில் வடமொலை மாட்டின மாதிரி. அம்மி, குளவி, ஆட்டுக்கல்லூரை எல்லாமெல்லே படமெடுக் கிறார். அஞ்சித்தலைமுறையாய் ஸன்டனில் வாழ்ந்தவர் மாதிரி என்ட மேனுகுக் கொடுத்துவிட்ட உழுத்தம்மான பார்சலையும், விட்டுட்டல்லே போயிட்டான்

மதியார்கள் என, மீசையைத்தான் எப்போதோ எடுத்து விட்டார்களே! கொஞ்சம் அமைதி அடையுங்கள். எங்களை இழிவுபடுத்தவே இக்கட்டுறை வரைந்திருக்கிறீர்! உங்கள் கூட்டுவிரல் என் நெஞ்சு நோக்கி நீள்கிறது. சத்தியமாய்ச் சொல்கிறேன். உங்களை இழிவுபடுத்த நான் இக்கட்டுறையை எழுதவில்லை. உங்களுக்குப் புத்தி சொல்வதே என்னோக்கம். விஸாவும் ரிக்கட்டும் இருந்தால் ஊருக்கு வரலாம் என, நீங்கள் நினைத்தால் அது தவறு. உங்கள் வருகைக்காக, இத்தனை உறவும், எத்தனையோ கணவுகளோடும், ஏக்கங்களோடும் காத்திருக்கும். அத்தனை ஏக்கங்களையும் தீர்க்க முடிந்தால் இங்கு வாருங்கள். உறவுகள் புதுப்பிக்கப்படும். இல்லாமல் இங்கு வந்தீர்களோ, உள்ள உறவும் சிதைந்து போகும். வந்தால் உதவுவான் என, உங்கள் கடிதங்கள் கண்ட கணவிலேனும், உறவுகள் இருந்திட்டுப் போக்கும். அவர்கள் கணவை, உங்கள் வருகையால் சிதைக்காதீர்கள். கனவுதரும் இன் பத்தை நிஜங்கள் நிர்முலமாக்குகின்றன. இத்தனை பேரினதும் தேவைகளை நிறைவேற்ற, நாங்கள் என்ன கோஸல்வரர்களா? நீங்கள் கேட்பது புரிகிறது. கோஸல்வரராய் உங்களை இனங்காட்டியது நீங்கள்தானே! உங்கள் எதிர்பார்ப்பு வேறு, அவர்கள் எதிர்பார்ப்பு வேறு. எவ்வளவுதான் முயன்றாலும், அத்தனைபேரையும் உங்களால் திருப்திப்படுத்த முடியாது. அத்தனைபேராலும் உங்களிடம் எதிர்பார்க்காமல் இருக்கவும் முடியாது, பிறகென்ன? பவர் காட்டி உங்கள் பயணம் முடிய, லட்சார்ச்சனைதான் மிஞ்சும். என் இந்த வீண் வேலை? தாய் மண்ணாவது? தகப்பன் மண்ணாவது? வீணாய் விலைகொடுத்து வம்பை வாங்காதீர்கள். இடைவெளி நின்றுவிட்டது. உங்களால் உறவுகளைத் திருப்திப்படுத்த முடியாது. உறவுகளால் உங்களை ஜீரணிக்க முடியாது. வீணாய் என் வேதனைப்படுகிறீர்கள்? கனவுகளாவது இனிமையாய் இருக்கட்டும். உண்மை சுடத்தான் செய்யும். அதற்காக உண்மையைத் தரிசிக்காமலே வாழ்ந்துவிட முடியுமா? நீங்கள் துண்பப்படக்கூடாது என்று அக்கறையால் சொல்கிறேன். வரமுடிந்தாலும் இனி இங்கு வராதீர்கள். இது உங்களின் நன்மை நோக்கிய உபதேசமே. கம்பனின் கவி கருத்தில் வருகிறது.

- നന്ദി മല്ലിക -

# வளமான வாழ்க்கை அமைந்திட உங்களோடு நான்.....



# Mortgage Mortgage Mortgage

- \* ඩීඩු බාන්කුවතු විස්පතු පර්ප්‍රිය මුක්කිය අණුකුමුණෝකൾ
  - \* බංකිකൾ, නිති නිරුවනන්කளිල් නට්පුතන් ඉරෙයාම් කුණේන්ත බට්ංයිල් කොන් පෙනුත්ත්
  - \* සට්ටත්තරණියොටු සිලෙකපුර්වමාන ආලොසණය
  - \* ඩීටුප් පරිශෝතණකൾ ලුමුන්කුපැට්ත්ත්
  - \* කොන් බ්‍යැංකිකൾ (Line of Credit )

# മോട്ടേഷ് ചമ്പന്റുമാൻ പരിപ്രാണ ചേലവക്കു

சர்வதேசுக்காரியில் வர்த்தகங் நுறையிலும், நிதிக் நுறையிலும் ஈல் வந்துகள் அனுபவமிக்க சமூகத்திறான்டன் அமையங்கள் கி.சிவயோகபுரி B.com.MBIM

(ମେଟ୍‌ରୋଙ୍ / ମିନି ଅଲୋହାର୍) Member of Standard Mortgage Inc.



**416.893.5910 (Direct)** Digitized by Nodlahaam Foundation  
nodlahaam.org | aayanaaham.org

416.335.5458

முன்றாவது கிரிக்கெட் டெஸ்ட்

# பரப்பான ஆட்டத்தில் பாகிஸ்தான் வெற்றி

பெங்கங்஗ாரில் நடைபெற்ற மூன்றாவது கிரிக்கெட் டெஸ்ட் போட்டியில் பரப்பான வெற்றியைப் பெற்று, 3 போட்டிகள் கொண்ட தொடரை 1-1

மூலம் கோல்கத்தாவில் (195 ரன்கள் வித்தியாசம்) பெற்ற தோல்விக்குப் பழித்திருக்குக் கொண்டது இன்சமாம் அணி. மொகாலியில் நடைபெற்ற முதல்



என சமன் செய்தது பாகிஸ்தான். போட்டியை டிரா செய்யும் நோக்கிலேயே பெரும்பாலும் விளையாடிய கங்குலி அணி இரண்டாவது இன் னிங் ஸி ல் சகல விக்கட்டுக்களையும் 214 ஓட்டங்களுக்கு இழந்து 168 ஓட்டங்களால் தோல்வியுற்றது. இவ் வெற்றி

டெஸ்ட் வெற்றி தோல்வியின்றி முடிவடைந்தது. 383 ரன்களைச் சேர்த்தால் வெற்றி பெறலாம் என்ற இலக்குடன் 2-வது இன்னிங்ஸைத் தொடங்கத் தன் ஸப் பட்ட இந் தியா, ஞாயிற்றுக்கிழமை முடிவில் விக்கெட் இழபின்றி 25 ரன்களைச் சேர்த்திருந்தது. காம்பீரும்,



## விளையாட்டு 500 வது விக்கெட்டுக்காக ஜூலைவரை காத்திருக்கும் மெக்ராத்

டெஸ்ட் போட்டிகளில் தனது 500 ஆவது விக்கெட்டுக்காக, அடுத்த மூன்று மாதங்கள் (ஜூலை வரை) காத்திருக்க வேண்டிய நிலையில் அவுஸ்திரேலியாவின் மெக்ராத் உள்ளார். நியூஸிலாந்துடனான 3 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியின் 4 ஆம் நாள் போல் வைல்மனின் விக்கெட்டை வீழ்த்திய போது டெஸ்ட் அரங்கில் தனது 499 ஆவது விக்கெட்டைப் பெற்றார். இவர் தற்போது வோர்ஸ் (583), முராதிருன் (532), வோலஷ் (519) ஆகியோருக்கு பின் நான்காவது இடத்தில் உள்ளார். 500 விக்கெட் என்ற மைல்கல்லை எட்டத் தவறியது குறித்து மெக்ராத் கூறுகையில்: வரும் ஜூலையில் லோர்ட்'ஸ் மைதானத்தில் இங்கிலாந்துக்கு எதிரான டெஸ்ட் நடக்கிறது. இப்போட்டியில் 500 விக்கெட்டை எட்டுவேன். அதுவரை காத்திருப்பதில் தவறில்லை என்றார்.

அளித்துவந்தனர்.  
திங்கள்கிழமை கடைசி நாள் ஆட்டத்தைத் தொடங்கி இருவரும் சிறப்பாக ஆடிக் கொண்டிருந்தனர். இந்நிலையில் காம்பீரின் 8ம் பக்கம் பார்க்க



**QUALITY SOFA  
MANUFACTURER'S  
FACTORY OUTLET**

**₹999**



**V.N. FURNITURE**

242 Eddystone Ave., Downsview, ON M3N 1H5

**Tel: 416.746.8520**

**3pcs ₹899**



VISIT OUR SHOWROOM ON 242 EDDY STONE AVENUE. YOU CAN CHOOSE BEST QUALITY VALUE-PRICED SOFAS

**3pcs**

**₹1299**



DON'T MISS THIS BEST OPPORTUNITY



**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

## Ganesh Thangarajah

Sales Representative

**416.994.9046**

Bus: 416.284.5555



### Markham/Steeles

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Brand New Townhouse
- Dirable Area

**\$249,900**



### Markham/Steeles

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Brand New - 1900 Sq. Ft.
- Dirable Area

**\$339,900**



### Richmond Hill

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- 2300 Sq. Ft. - Less 4 Yrs Old
- Close to School

**\$385,900**



**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

## Raj Ariyanayagam

Sales Representative

**416.930.4663**

Bus: 416.284.5555



### Staines & Steeles

- Lessthan 1yr old Detached Home
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Double Car garage

**\$349,900**



### Air Port/Torbram

- Brand New Home
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Call for More Info

**\$349,900**



### Hwy 7/Hwy 50

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Excellent Location, Mins to 427
- Call for More Info

**\$379,900**



### Finch/Humberline

- 2+1 Bedrooms, 2 Bathrooms
- Very Convenient Spacious Unit In Luxury Building
- Close To Ttc, School, Shopping, One Bus To Kipling Subway

**\$149,000**



### Islington/Steeles

- 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- 1 1/2 Yrs New Home,
- Finished Basement with Sep. Entrance
- Quiet Neighbourhood

**\$319,000**



### Pizza Store for Sale Hwy 404/Davis Newmarket

- Great Location
- Near Schools

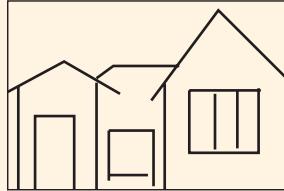
**\$129,000**



### Meadowvale & Sheppard

- Detached Home
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Look Out basement - Close to all Amminities - Min to 401
- Rouge Valley

**\$349,900**



### Morningside & Sheppard

- 3 Bedrooms, 2 Washrooms
- Detached Condo Townhouse
- Close to all Amminities
- Min to 401

**\$239,900**



### Markham/Steeles

- BRAND NEW HOME
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- 5 New Appliances
- Walk to New School, Bus Shopping

**\$333,900**



**HOMELIFE**  
Higher Standards  
HomeLife GTA Realty Inc.

## Ravi R. Raveendran BSc.(Eng)

Sales Representative

**416.817.8479**

Bus: 416.321.6969



### Markham/Steeles

- Brand New Semi Detached
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Very Demand Area

**\$304,900**



### Meadowvale/Sheppard

- Lovely Semi-Detached Home
- 3 Bedrooms, 2 Washrooms
- Excellent Neighbourhood

**\$229,900**



### Kennedy/Eglinton

- Fully Renovated Freehold Townhouse
- 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To All Amenities

**\$224,900**



**ROYAL LEPAGE**  
Residential Real Estate Service  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

## Murali Sivakumar

Sales Representative

**416.624.7253**

Bus: 905.275.9400



### Markham/Steeles

- 3 Bedrooms, 3 Bathrooms
- Great Location
- Close To School, Bus, Shopping, TTC
- Double Door Entry

**\$267,000**



### For Rent The Gore/Ebenezer

- 3 Bedrooms, 3 Bathrooms
- Price For Quick Action
- Only One Year Old Home

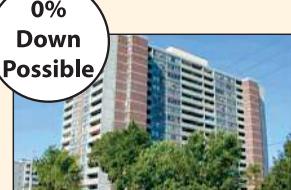
**\$1,425**



### Allen Rd/Lawrence

- 2 Bedrooms, 1 Washrooms
- Low Maintenance Fee
- Close To Subway, Ttc, And Hwy

**\$229,900**



### Eglinton/Markham

- Very Spacious Condo
- 3 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To All Amenities

**\$149,900**



### Neilson/Mclevin

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Great Corner Suite
- Full Recreation Facilities

**\$174,900**



### Markham/Steeles

- Brand New Semi Detached
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Very Demand Area

**\$304,900**



### Hwy 10/Hillcrest

- 2+1 Bedrooms, 1 Washroom
- Bright, Open Concept - Layout
- Walk To Go, Bus, Schools
- Minutes To Square One & All Major Highways

**\$162,900**



### Hwy 7/Gore Road

- 3 Bedrooms - 3 Washrooms
- Home In Prime Location
- Close To Temple
- Great Access To Hwy 50, Hwy 7 & Hwy 427

**\$289,000**



### Hwy 50/Ebenezer

- 3 Bedrooms - 3 Washroom
- Nice & Spacious Home
- Backsplash & New Appliances
- Fireplace In Family Room

**\$305,000**