



-ஸ்ரீலங்கா
அரசியல்
நெருக்கடியைத்
தேர்தல்
தீர்க்குமா?

பக்கம் 07



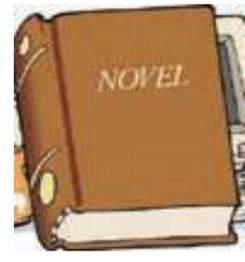
இந்தியா
மாயையைத்
துரத்தும்
பா.ஜ.க

பக்கம் 09



அமெரிக்கா
மைக்கல்
ஐக்ஸனின்
எழுச்சியும்
வீழ்ச்சியும்

பக்கம் 12



விலங்குப்
பண்ணை

பக்கம் 23

TAB SERVICES
TAXATION ACCOUNTING
BOOKKEEPING

For all Your Accounting needs!

Madhu Sikand, CGA & Kenga Nada

59 The Westway, Ph: 416.997.3114
Etobicoke, On, 416.695.3973
M9C 2B4 Fax: 416.614.3059

இதழ் 47 ஆனி 17 2005 சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம் ஒருதலையா June 17 2005 www.vaikarai.com
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

அரசாங்கத்திலிருந்து ஜே.வி.பி. வெளியேறியது வைகறை களவாடப்பட்டது பற்றி



ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறி விட்டதாக ஜே. வி. பி. யின் தலைவர் சோமவன்ச அமரசிங்க நேற்று உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்தார். பாராளுமன்றத்திலும் மாகாண சபைகளிலும் எதிர்க்கட்சியில் அமர்ந்து சுயாதீனமாக செயற்படப் போவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். நாட்டின் நலன் கருதி பொதுக்கூட்டமைப்பைக் கைவிடுமாறு ஜனாதிபதிக்கு விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கையும்

அதற்கான காலக் கெடுவும் முற்றாக புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் அரசாங்கத்திலிருந்து விலகும் முடிவை உத்தியோகபூர்வமாக ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் பொதுச் செயலாளருக்கு அறிவித்துள்ளதாகவும் அவர் சுட்டிக் காட்டினார். காலக் கெடு முடிந்து விட்டது நாம் வெளியேறுகிறோம் இதன் பாதிப்பு இன்னும் ஒரு சில வாரங்களில் தெரியும். கடந்த ஓராண்டு காலப்

பகுதியில் கடமைகளை முழுமையாக பூர்த்தி செய்ய முடியாது பாதியில் அரசாங்கத்தில் இருந்து வெளியேறுவதற்காக மக்களிடம் மன்னிப்பு கோருகிறோம்"" என்றும் சோமவன்ச அமரசிங்க தெரிவித்தார். தேசிய நூலக ஆவணமாக்கல் நிலையத்தின் கேட்போர் கூடத்தில் திரண்டிருந்த உள்ளூர் வெளியூர் செய்தியாளர்கள் மத்தியில் கருத்து தெரிவித்த சோமவன்ச அமரசிங்க இலங்கையின் இறைமையையும் ஆட்புல ஒருமைப்பாட்டையும் தேசிய பாதுகாப்பையும் தாரை வாரக் காத நிபந்தனைகளைக் கொண்டவர்களுடன் இந்த சந்தர்ப்பத்திலேயே நாம் இணையத் தயார் என்று கூறினார். செய்தியாளர்களின் கேள்விகளுக்கு பதிலளித்த அவர் தெரிவித்ததாவது:கேள்வி: உங்கள் எதிர்ப்பைக் கருதாது பொதுக்கூட்டமைப்பு கைச்சாத்திடப்படுமானால் கட்சி எடுக்கும் நடவடிக்கை என்ன?சோமவன்ச: எமது இந்த முடிவின் பின்னர் எமது எதிர்ப்பை பொருட்படுத்தாதவர்கள் மத்தியில் மாற்றம் நிகழும் என்று நாம் நம்புகிறோம். நாட்டில் நிகழும் அரசியல் 12 ம் பக்கம் பார்க்க

சென்ற வாரம் வைகறை இதழில், ரொறன்ரோவில் பணியாற்றும் பல்வைத்தியர் இளங்கோ.முத்துக்குமாரு மீது 'Royal College of Dental Surgeons of Ontario' எனும் பல்வைத்தியர்களுக்கு அனுமதி வழங்கும் அமைப்பு விதித்திருந்த தடையை நீக்குவது தொடர்பான செய்திக் கட்டுரையைப் பிரசுரித்திருந்தோம். RCDSO ஏற்பாடு செய்திருந்த ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில், எமக்கு வழங்கப்பட்ட தகவல்களை நாம் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொண்டோம். இது அடிப்படையிலே பத்திரிகைத் தர்மம் என்றே நாம் கருதுகின்றோம். அச்செய்தியில் உள்ள நியாயங்கள், தர்மங்கள் பற்றி முடிவு செய்ய வேண்டியவர்கள் வாசகர்களே. ஆயினும் இச் செய்தியினால் அதிருப்தி யுற்றவர்கள் எமது பத்திரிகை விநியோகிக்கப்படும் வர்த்தக நிறுவனங்களுக்குச் சென்று வைகறை வாசகர்களைச் சென்றடைய விடாமல், அவற்றைக் களவாடிச்சென்றுள்ளனர். சில நிறுவனங்களில், தாம் வைகறைப் பத்திரிகையில் இருந்து வருகின்றோம், தவறான செய்தியைப் பிரசுரித்துவிட்டோம் என பொய் கூறி அவற்றை மீளப் பெற்றுள்ளனர். ஆயினும் பல வர்த்தகர்கள், இவ் அடாவடித்தனத்திற்கு பணியாமல், பத்திரிகையை உள்ளே எடுத்து வைத்து விநியோகம் செய்துள்ளனர். இவ் வர்த்தக நிறுவனங்களின், இச் சமூக அக்கறை தலைவணங்கத் தக்கது. இதில் மேலும் வேதனையான விடயம் என்ன வெனில் இவ் அடாவடித்தனமான செயலில் சிறுவர் சிறுமியர் களையும் பெண்களையும் ஈடுபடுத்தியுள்ளமைதான். கடந்த சனிக்கிழமை, வைகறைப் பத்திரிகையின் ஆண்டுவிழா நிகழ்ச்சியின் போது அங்கு வாசகர்களுக்காக வைக்கப்பட்டிருந்த பத்திரிகைகளை அப்படிப்பட்ட முயற்சி பத்து வயதுப் பாலகனும், இன்னும் இரு சிறுமிகளும் கையும் களவுமாகப் பிடிப்பட்டனர். குழந்தைகளை இவ்வாறான சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்துவதும், சிறுவர் துஷ்பிரயோகமே. இச் செயலைப் புரிந்த படித்தவர்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் இவர்களுக்கு இன்னுமொன்றை நினைவூட்ட விரும்புகின்றோம். நாம் வாழ்கின்ற நாடு கனடா, தென் அமெரிக்காவில் 70களில் இருந்த வாழைப்பழக் குடியரசு (Banana Republic) அல்ல. இங்கு ஜனநாயக விழுமியங்களும் ஊடக சுதந்திரமும் 8 ம் பக்கம் பார்க்க

இரண்டு வயது களடியக் குழந்தை கம்போடியாவில் சுட்டுக் கொலை

கம்போடிய பாடசாலை ஒன்றில் பணையக் கைதியாகப் பிடித்து வைக்கப்பட்டிருந்த களடியக் குழந்தை Maxim Maxyme ஐக்கலக்காரர்கள் சுட்டுக் கொன்றுவிட்டிருக்கின்றனர். பணம், ஆயுதங்கள் மற்றும் வாகனங்கள் போன்றனவற்றை தமக்கு வழங்குமாறு கோரிக்கை விடுத்து மேலும் பல சிறுவர்களை பாடசாலையில் உள்ளே பிடித்து வைத்திருந்த முகமுடிகள் அணிந்த ஆயுதபாணிகள், இக் குழந்தை தொடர்ந்து அழுத காரணத்தினால் எரிச்சலடைந்ததால் அக் குழந்தையின் தலையில் சுட்டுக் கொன்றுவிட்டிருக்கின்றனர். பிடித்து வைக்கப்பட்டிருந்த சிறுவர்களில் இக்



குழந்தையை மட்டுமே ஆயுதபாணிகள் சுட்டுக் கொன்றுவிட்டிருக்கின்றனர். சுமார் ஆறுமணி நேரம், கம்போடிய பொலிசாருக்கும், 8 ம் பக்கம் பார்க்க

Earn your diploma in less than one year!

Medix School

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.
- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



1252 Lawrence Avenue East, Unit 207

Toronto, ON, M3A 1C3

Tel: 416-385 2999 Fax: 416-385 9862

e-mail: editor@vaikarai.com

எழுச்சி பெறும் சிங்களப் பேரினவாதம்

பரவலாக எதிர்பார்க்கப்பட்டதுபோல், ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கும் ஜே.வி.பி. என அழைக்கப்படும் மக்கள் விடுதலை முன்னணிக்கும் இடையே கடந்த இரண்டு வருடமாக நீடித்து வந்த உறவுகள் முடிவுக்கு வந்துள்ளது. ஜே.வி.பி. புதன்கிழமை நள்ளிரவில் இருந்து பாராளுமன்றத்திலும் மாணா சபைகளிலும் எதிர்க்கட்சிகள் வரிசையில் அமரப் போவதாக அறிவித்துள்ளது. கால், அரை, முழு அமைச்சர் பதவிகளில் இருந்தும் விலகிக் கொள்ளப் போவதாகத் தெரிவித்துள்ளது. கடந்த இரண்டு வருடங்களில் அவ்விரு கட்சிகளும் ஓர் அரசாங்கத்தின் பங்காளிகளாக இருந்தாலும் இவர்களுக்கு இடையே இணக்கம் காணப்பட்ட விடயங்களைவிட முரண்பட்ட விடயங்களே அதிக எண்ணிக்கையில் இருந்தது. ஆனால், கடல்கோள் நிவாரணத்துக்கான பொதுக்கட்டமைப்பொன்றை விடுதலைப் புலிகளுடன் ஏற்படுத்துவது தொடர்பான விடயத்தில் இவ்விரு கட்சிகளுக்கும் இடையில் சமரசத்தைக் காண முடியவில்லை. ஆயினும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மீண்டும் ஆட்சியில் அமர்வதை விரும்பாத உள்-வெளிநாட்டுச் சக்திகள் இவ்விரு கட்சிகளுக்குமிடையில் ஓர் சமரசத்தை ஏற்படுத்த இறுதிவரையில் முயற்சித்தனர். ஏதிர்காலத்தில் மீண்டும் இவ்விரு கட்சிகளும் ஓர் பொது அமைப்பின் கீழ் ஒன்றுபடுவதற்கான முயற்சிகள் தொடர்ந்தும் எடுக்கப்படும். ஆக இன்று ஏற்பட்ட முறிவு ஓர் தற்காலிகமான முறிவு எனக் கருதினால் அதில் தவறேதும் இருக்கமாட்டாது.

விடுதலைப் புலிகளுடனான பொதுக்கட்டமைப் பொன்றை ஏற்படுத்துவதை தாம் எதிர்ப்பதாக ஜே.வி.பி.யும் துறவிகளின் கட்சியும் கூறிக் கொண்டாலும், இவர்களின் பிரச்சாரங்களில் புதைந்திருந்த பேரினவாத சிங்கள-பெளத்த மேலாதிக்க விஷக் கருத்துக்கள் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் அதுவும் குறிப்பாக இளைஞர் மத்தியில், பரவலாக விதைக்கப்பட்டுள்ளது. அன்று 1950 களில், சிங்கள அரசியல் தலைமைகளால் சிங்கள மக்களுக்கு ஊட்டப்பட்ட சிங்கள பெளத்த மேலாதிக்க எண்ணக்கருவில் இருந்து இன்றுவரை சிங்கள சமூகம் முற்றாகத் தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள முடியாமல் உள்ள நிலையில் இன்று மீண்டும் சிங்கள இளைஞர்களின் மத்தியில் விதைக் கப்படும் பேரினவாதத்திலிருந்து எதிரிகாலத்தில் மீண்டுவருமா என்பது கேள்வியே. பொதுக்கட்டமைப்புக்கு எதிராக இன்று இரு அமைப்புக்கள் போர்க்கொடி தூக்கியுள்ளனர். காவி உடைதரித்த துறவிகளும் "மார்க்ஸிஸ்டுகள்" என்று தம்மை வர்ணித்துக்கொள்ளும் ஜே.வி.பி. யும் கொள்கை, சித்தாந்தம், உலகப்பார்வை, வாழ்வியல் தத்துவம் எல்லாவற்றிலும் எதிர் மாறான கருத்துக்களைக் கொண்டவர்கள். சிங்கள பெளத்த பேரினவாதம் தான் இவ்விரு கட்சிகளுக்கும் பொதுவானது. இந்நிலையில், சிங்கள பெளத்தர்களின் நலன்களைப் பாதுகாக்கப் போராடுவதில் உரிமை கோரிக் கொள்வதில் இவ்விரு கட்சிகளுக்குமிடையே ஓர் வினோதமான போட்டி

நிலவுகின்றது. தென்னிலங்கையில் பொதுக் கட்டமைப்புக்கு எதிரானவர் என்ற போர்வையில் சிங்கள பெளத்த மேலாதிக்கத்தை முதன்மைப்படுத்தும் போராட்டங்கள் இவ்விரு சக்திகளாலும் இருமுனைகளிலிருந்து முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. தற்போதைய அரசியல் நெருக்கடியில் எந்தவிதமான விட்டுக்கொடுப்புக்கும் இணங்காமல் இருப்பதன் மூலம் சிங்களவர்கள் மத்தியில் தமது நிலையை வலுப்படுத்துவதில், ஜே.வி.பி. யும் துறவிகளும் குறியாக இருக்கின்றனர். நீண்டகால யுத்தத்தின் பின், 2000ம் ஆண்டளவில் தென்னிலங்கையில் சமாதானத்தின் தேவை தொடர்பாக ஓர் ஆரோக்கியமான நிலைமை இருந்தது. சிங்கள மக்கள் மத்தியில் காணப்பட்ட இச்சமாதானத்திற்கு சாதகமான எண்ணப்பாங்கே ரணில் விக்கிரமசிங்க, எல்வித பாரிய எதிர்ப்பின்றி, விடுதலைப்புலிகளுடன் சமாதான உடன்படிக்கை ஒன்றைக் கைச்சாத்தி முடிந்தது. ஆயினும், துணிச்சலுடன் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை முன்னெடுத்த ரணில் விக்கிரமசிங்கவும், சந்திரிகா குமாரதுங்கவும், சிங்கள மக்கள் மத்தியில் தமது முயற்சிகளுக்கு ஆதரவைத் தேடுவதில் அக்கறை காட்டவில்லை. அடிமட்டத்தில் சிங்கள மக்களின் நம்பிக்கையை வென்றெடுக்க எந்தவித முயற்சிகளையும் மேற்கொள்ளவில்லை. இவ்விரு தலைவர்களைப் பொறுத்தவரையில், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளை அமரிக்க டொல்களை நாட்டுக்குள் வரவழைப்பதற்கான சுலபமான மார்கமாகவே கருதினார்கள். இவர்களின் இவ்வசிரத்தையான போக்கைத்தான் இலங்கை அரசியலின் விழிப்பில் இருந்த ஜே.வி.பி. யும் ஹெல உறுமயவும் இன்று அரச நிர்வாகத்தை ஸ்தம்பிதமடையச் செய்யக் கூடிய பாரிய சக்தியாக வளர்ந்துள்ளது. ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் கண்முடித்தனமான, ஐக்கிய தேசிய கட்சிக்கு விரோதமான போக்குத்தான் ஜே.வி.பி. உடன் கூட்டணி அமைப்பதற்கு வழிவகுத்தது. அன்று கட்சியின் அரசியல் இலாபத்துக்காக கரும்போக்குப் பேரினவாதிகளை அரசு வணத்ததன் பலபலன்களை இன்று ஜனாதிபதி அனுபவித்து வருகிறார். இன்று உண்மையில், விடுதலைப்புலிகளுடன் பொதுக்கட்டமைப்புக்கு சர்வதேச சமூகத்தின் பூரணமான ஆதரவு இருக்கின்றது என்ற உண்மையையும் பொருட்படுத்தாது சிங்கள-பெளத்த பேரினவாத சக்திகள் நாட்டில் கொந்தளிப்பு நிலைமையைத் தோற்றுவிக்கக் கூடிய வல்லமை படைத்தவர்களாகத் தம்மை வளர்த்துக் கொண்டுள்ளமைக்கு காரணம், இலங்கையில் இரு பிரதான அரசியல்கட்சிகளும் கடந்த 20 வருடங்களாக நீடித்த போரைப் போன்று, மூன்றாண்டுகளுக்கு மேலாக நீடிக்கும் சமாதானத்தையும் தமது குறுகிய கட்சி அரசியல் அணுகுமுறையுடன் கையாண்டதேயாகும். இன்று இவ்விரு கட்சிகளின் அரசியல் இருப்பே கேள்விக்குள்ளாகிவரும் நிலையில், இவ்விரு கட்சிகளும் ஒன்றுபட்டு செயலில் இறங்கவேண்டியதன் நிர்ப்பந்தம் அதிகமாகியுள்ளது.

விமர்சனமும் தமிழ்ச் சமூகமும்

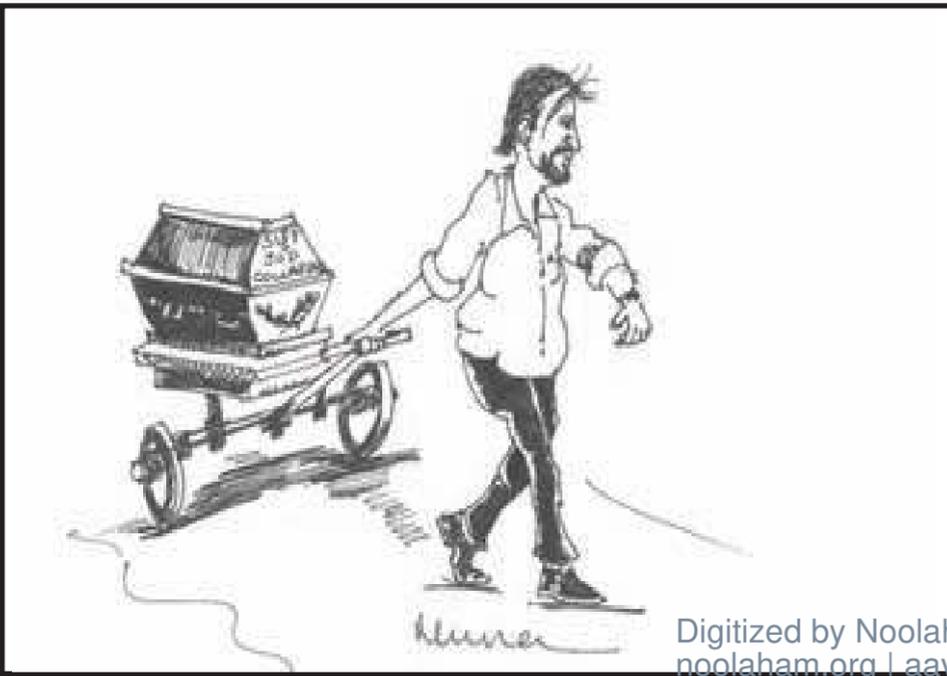
தமிழ்ச் சமூகம் விமர்சனங்களை எதிர்கொள்ளும் முறை தந்திரமானது. ஒரு துறை சார்ந்த விமர்சனங்கள் ஆழமாகவும் தடயங்களை முன் வைக்கும் ஆதார குணங்களைக் கொண்டவையாகவும் இருக்கும் நிலையில் கூட அந்தத் துறை சார்ந்தவர்களால் அவ்வியர்சனங்கள் பொதுவாக எதிர்கொள்ளப்படுவதில்லை. இலக்கியத் துறையில் ஐம்பது வருடங்களாக விமர்சனக் கருத்துகளைக் கூறிவரும் நான் தமிழ்ச் சமூகத்தின் இத்தந்திரத்தை அனுபவப்பூர்வமாக உணர்ந்திருக்கிறேன். இதற்குப் பின்னால் சில சுயநலக் கணக்குகள் இருக்கின்றன. ஒன்று: விமர்சனக் கருத்துகள் மக்கள் மத்தியில் பரவி அவை ஒரு இயக்கமாக வளர்ந்து துறை சார்ந்த நாற்காலிகளை அசைப்பதற்கான வாய்ப்பு நம் சமூகத்தில் மிகவும் குறைவு என்பது. இரண்டு: அவ்வாறான மாற்றம் தவிர்க்க முடியாத ஒன்று என்றால் தொலைதூரத்தில் நிற்கும் அம்மாற்றம் வந்துசேர்வது வரையிலும் தொடர்ந்து சுரண்டல் தொழிலை வெற்றிகரமாக நடத்திக் கொண்டிருக்கலாம் என்பது. மூன்று: எல்லாச் சமூகங்களிலும் மாற்றங்களை உருவாக்க ஆதார இயக்கமாகச் செயல்படும் அரசியல், விழிப்புநிலை அற்ற மக்களைச் சுரண்டும் நிறுவனமாக இங்கு இறுகிப் போய்விட்டதால் பெரிய மாற்றங்கள் எவற்றையும் இப்போதைக்கு எதிர்பார்க்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்பது. சமூக விழிப்புநிலையை உருவாக்க முயலும் சிந்தனையாளர்களுக்கு இலக்கியவாதிகளுக்கும் அறிவியல் வாதிகளுக்கும் ஆர்வம் சரியான சக்திகள், ஊடகங்கள், திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி, வானொலி, சமயத்தலைமை சார்ந்த கூத்தாட்டிகள் நிகழ்கின்றன. இவை எல்லாமே மக்களுடைய சிந்தனையை மழுக்கடிப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட ஒரு பெரும் வணிகத்தில் பங்கு கொள்பவையாக இருக்கின்றன. ஜனநாயக மதிப்பீடுகள் கூர்மைப்பட அவசியமான விழிப்புநிலை இன்னும் நம் மக்களிடத்தில் போதிய அளவில் வளரவில்லை. விழிப்பு நிலை கூடிவர மக்களின் போலிக்களவுகள் சார்ந்த கற்பனைகள் உடைய வேண்டும். மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்து அவர்கள் வெளியே வரவேண்டும். பகுத்தறிவு கூர்மைப்பட வேண்டும். காரண, காரியத் தொடர்புகள் வலுப்பட வேண்டும். வாழ்க்கையில் நலங்களுக்கெதிராக இருப்பவை எவற்றிற்கும் எந்தப் புனிதமும் கிடையாது என்ற பிரக்கை உருவாக வேண்டும். சமூகத்தை மாற்ற முற்பட்ட சக்திகள் அனைத்தின்மீதும் மக்கள் தங்கள் நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டனர் என்று சொல்லலாம். அரசியலில் நேற்றையத் தலைவர்களின் தியாகங்களை முன்வைத்துத் தொழில் வெற்றிகரமாக நடந்துகொண்டிருக்கிறது. தியாகங்களை மூலதனமாகக் புரிய தலைமுறைக்குச் சிறிய அளவிலேனும் வரலாற்றுணர்வு வேண்டும். அது முற்றாகத் தேய்ந்து வரும் நிலையில் அரசியல் தொழிலின் வெற்றிக்கு ஜாதி வேற்றுமைகளும் மத வேற்றுமைகளும் கிளறிவிடப்படுகின்றன. லட்சியவாதிகளின் தியாகங்களைப் பற்றிய உள் நினைவு கொண்ட நேற்றையத் தலைமுறை அடைந்திருக்கும் ஏமாற்றத்தில் துக்கமேனும் இருக்கிறது. லட்சிய வாதத்தையே அறியாத இளைய தலைமுறையினர் கருத்துலகத்திலிருந்து முற்றாக விலகி வணிகத் திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளும் போட்டிகளில் ஆழ்ந்து கிடக்கின்றனர். தமிழ்ச் சமூகத்தில் வெளிப்படும் மனித துக்கங்களுக்கு அவர்கள் இன்று எந்த எதிர்வினையும் தருவதும் இல்லை. இந்நிலையில் அவர்களை ஒரு சமூகச் சக்தியாகக் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள அவசியம் இல்லை என்ற வாதத்தில் பொருள் இல்லாமலில்லை. இருப்பினும் நேற்றே கடவுளை இழந்துவிட்ட மனிதன் இன்று அரசியலையும் இழந்து நிற்கும் நிலையில் அவனுக்கு நம்ப ஒரு சக்தி வேண்டும். பூமியைப் புதைமண்ணாகக் கற்பனை செய்துகொண்டால் நடப்பதும் சாத்தியமற்றுப் போய்விடும். ஆகவே

இன்றையச் சூழலில் கடைசி நம்பிக்கை ஆசிரியர்களை நோக்கிக் கவிவது இயற்கைதான். வீறுகொண்டு எழுத் துணை நிற்கும் சாதக மான அம்சங்கள் ஆசிரிய வர்க்கத்தினருக்கு இருப்பதுபோல் வேறு எவருக்கும் இன்று இல்லை. மாற்றத்தை முட்டுக்கட்டை போட்டு முடக்கும் சமூகம் நம்முடையது. அமைப்பு ஜீவனற்று உளுத்துப் போன பின்னரும் அதன் சடங்குகளைக் காப்பாற்றிக்கொண்டு போகும் பழக்கத்தைச் சுமப்பவர்கள் நம் நிர்வாகிகள். இந்தச் சூழலில் செயல்பாட்டில் மிகுந்த நம்பிக்கை கொள்ளும் ஒருவர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள் திணறலைத் தரக்கூடியனவாகவே இருக்க முடியும். இருப்பினும் குறிக்கோளைப் பொதுநலம் சார்ந்தும் தெளக்கீவாகவும் வகுத்துக்கொண்டால் ஆசிரியர், மாணவர், கல்வித்துறை சார்ந்த பணியாளர்கள், பெற்றோர், பொதுமக்கள் ஆகியோரின் ஒத்துழைப்பை ஒரு எல்லை வரையிலும் வென்றெடுக்க முடியும் என்பதில் நம்பிக்கை இருக்கிறது. மனித மனங்களின் சிக்கல்களை சுயநலச் சக்திகளின் தந்திரங்களும் அவர் அறியாதவை அல்ல. இருப்பினும் சமூக மாற்றங்கள் சார்ந்த பணிகள் அனைத்துமே சிறிய அல்லது பெரிய போராட்டங்களின் விளைவாகக் கூடிவந்தவைதாம் என்ற வரலாற்றுணர்வு இருக்கிறது. இந்த வரலாற்றுணர்வுதான் சோர்வடையவிடாது தொடர்ந்து போராடத் துண்டிக்கொண்டிருக்கிறது என்று நினைக்கிறேன். இது ஒரு முடிவற்ற போராட்டம். ஆசிரியர்களின் செயல்பாடுகளில் கருத்துலகப் பாதிப்பு என்று சொல்லும்படி இன்று எதுவும் இல்லை. தத்துவமோ, கோட்பாடோ, சமூக அறிவியலோ, நுட்பமான சிந்தனைகளோ அவர்களைக் கவர்வதாகத் தெரியவில்லை. தமிழ்ச் சமூகத்தில் வெளிப்படும் மனித துக்கங்களுக்கு அவர்கள் இன்று எந்த எதிர்வினையும் தருவதும் இல்லை. இந்நிலையில் அவர்களை ஒரு சமூகச் சக்தியாகக் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள அவசியம் இல்லை என்ற வாதத்தில் பொருள் இல்லாமலில்லை. இருப்பினும் நேற்றே கடவுளை இழந்துவிட்ட மனிதன் இன்று அரசியலையும் இழந்து நிற்கும் நிலையில் அவனுக்கு நம்ப ஒரு சக்தி வேண்டும். பூமியைப் புதைமண்ணாகக் கற்பனை செய்துகொண்டால் நடப்பதும் சாத்தியமற்றுப் போய்விடும். ஆகவே இன்றையச் சூழலில் கடைசி நம்பிக்கை ஆசிரியர்களை நோக்கிக் கவிவது இயற்கைதான். வீறுகொண்டு எழுத் துணை நிற்கும் சாதக மான அம்சங்கள் ஆசிரிய வர்க்கத்தினருக்கு இருப்பதுபோல் வேறு எவருக்கும் இன்று இல்லை. கருத்துலகத் தொடர்பு கொள்வதற்கான பெரும் வாய்ப்பு மற்ற எவரையும் விட அவர்களுக்கு மிகுதி. நூல்நிலையைத் தொடர்பும் சிந்தனையாளர் தொடர்பும் அவர்களுக்கு எளிது. மாணவ சமூகம் என்ற மிகப் பெரிய சக்தி அவர்கள் கையில் அவர்களுடைய கருத்துகளை எதிர்நோக்கி நிற்கிறது. ஆசிரிய சமூகத்துக்கு வெளியே ஒரு சிந்தனையாளனுக்குத் தன் கருத்துகளைப் பகிர்ந்துகொள்ள ஒருசிலரைக் கண்டன வதுகூட மிகக் கடினமாக இருக்கிறது. ஆசிரியர்கள் பொருளாதாரப் பலத்துடனும் பணி சார்ந்த உத்தரவாத்ததுடனும் இன்று இருக்கிறார்கள். ஆசிரியர்களை எப்போதும் போற்றி வந்திருக்கும் நம் சமூகம் இப்போதும் அவர்கள் சொல்லுக்கு மதிப்பளிக்கும் மனநிலையிலேயே இருக்கிறது. கற்றுக்கொள்ளும் ஆற்றல்தான், மனிதனை விலங்குகளிலிருந்தும் தாவரங்களிலிருந்தும் பிரித்துக்காட்டும் முக்கியக் குணம். மனித நாகரிகத்தின் சாராம்சத்தைச் சுட்டுவதும் இந்த ஆற்றல்தான். ஏதேனும் ஒரு காரணத்தை முன்னிட்டு இந்த ஆற்றலை மனிதன் இழக்க நேர்ந்தால் பிற ஜீவவாசிகள் அனைத்தும் எண்ணற்ற திறன்களில் தன்னை விஞ்சி நிற்பது அவனுக்குத் தெரிய வரும். கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் புதிய அறிவுகளைக் கண்டடைவதுடன், சமூகத்தின் குணத்தையும் மனிதன் தன் வாழ்வின் மூலமே மாற்றி விடுகிறான்.

அன்பார்ந்த வைகறை வாசர்களுக்கு!

கடந்த பதினொன்று மாதங்களாக வைகறை வாராந்தப் பத்திரிகையை இலவசமாக விநியோகித்து வருகின்றோம். ஓர் இலவசப் பத்திரிகையை வெளியீடுவதில் உள்ள சிரமங்கள் யாவரும் அறிந்ததே. ஓர் தனி விளம்பரப் பத்திரிகையாக வைகறையை வெளியீடுவதும் எமது நோக்கமல்ல. வாசர்களுடன் ஓர் ஆரோக்கியமான கருத்து ஊடாட்டத்தை ஏற்படுத்துவதே எமது பிரதான நோக்கம். வைகறை தமது கைகளில் கிடைப்பதில்லை என பல வாசர்கள் எம்மிடம் தொடர்பு கொண்டு தெரிவித்துள்ளார்கள். இதனை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, வைகறைக்கான சந்தாதாரர்களைத் திரட்ட எண்ணியுள்ளோம். விநியோகச் செலவுகளை ஈடுகட்டுவதற்காக, ஓர் சிறு தொகையை சந்தாக்கட்டணமாக நிர்ணயித்துள்ளோம். வைகறையை கிராமமாகப் பெற விரும்புகின்ற வாசர்கள் 13ம் பக்கத்திலுள்ள சந்தாப் படிவத்தைப் பூர்த்தி செய்து எமக்கு அனுப்பிவைத்தால் உங்கள் வாசல் தேடி வைகறை வருவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து தருவோம். வாசர்களின் ஆதரவை மூலவோராகக் கொண்டே இப் பத்திரிகையை வெளியிட விரும்புகின்றோம். அதுவே ஆரோக்கியமானதுமே என எண்ணுகின்றோம்.

..... அன்புடன் ஆசிரியர் குழு.



பொதுக்கட்டமைப்புக்கு எதிராக கொழும்பில் பேரினவாதிகளின் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி

வரலாற்றின் நிமின்றத்திற்கு முன் குற்றவாளியாக நிற்க முடியாது என்கிறது ஜே.வி.பி



பொதுக்கட்டமைப்புக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் கொழும்பு நகரில் ஜே.வி.பி.யினர் மிகப்பெரும் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியொன்றையும் எதிர்ப்புக் கூட்டத்தையும் நடத்தினர்.

எவ்வித எதிர்ப்புகள் வந்தாலும் எவர் அரசிலிருந்து விலகினாலும் பொதுக்கட்டமைப்பை உருவாக்கியே தீருவேனென ஜனாதிபதி உறுதியாக அறிவித்த நிலையிலேயே ஜே.வி.பி. நேற்று இந்தப் பெரும் ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியை நடத்தியது. சுமார் ஒரு இலட்சம் பேர் இந்தப் பேரணியில் கலந்து கொண்டனர். பொரளை கெம்பல் பார்க்கில் கூடிய ஜே.வி.பி. ஆதரவாளர்களும், தலைவர்களும் பிற்பகல் 3.30 மணியளவில் பொதுக்கட்டமைப்புக்கு எதிராகவும் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவுக்கு எதிராகவும் கோஷங்களை எழுப்பியவாறு புறப்பட்டனர். பேரணியின் முன்னால் ஜே.வி.பி. முக்கிய தலைவர்களான விமல் வீரவன்ச, நந்தன குணதிலக, ரில்வின் சில்வா மற்றும் ஜே.வி.பி. அமைச்சர்கள், பிரதியமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் செல்ல பின்னால், மிகப்பெரும் பேரணி சென்றது.

கடந்த சில தினங்களாக கொழும்பு நகரில் நடைபெறும் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள் பெரும் வன்முறைகளில் முடிவடைந்ததால் நேற்று வன்முறைகள் ஏதும் இடம்பெறாமென்ற முன்னேற்பாட்டில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் பெருமளவில் அதிகரிக்கப்பட்டிருந்தன. பேரணி, கெம்பல் பார்க்கிலிருந்து லிட்டன் சுற்று வட்டத்திற்குச் செல்வதாகத் திட்டமிடப்பட்டிருந்த போதிலும் கெம்பல் பார்க்கிலிருந்து பொரளைச் சந்திக்குச் சென்று அங்கிருந்து மருதானைச் சந்திக்குச் சென்றபோது, மருதானைச் சந்தியில்

குவிக்கப்பட்டிருந்த பெருமளவு படையினரும், பொலிஸாரும் பாரிய வீதித் தடைகளை ஏற்படுத்தி பேரணி வேறு புறங்கள் செல்லாது தடை செய்யவே பேரணியும், மருதானைச் சந்தியிலிருந்து சீமென்ஸ் வீதியூடாக நகர மண்டபத்தைச் சென்றடைந்தது. பேரணி ஆரம்பமானது முதல் முடிவடையும் வரை எங்கும் எதுவித பிரச்சினையும் ஏற்படவில்லை. நோர்வே தூதரகம் முன்பாக வீதித் தடைகள், தடுப்பு வேலிகள் போடப்பட்டு பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டிருந்தது. பேரணியின் முடிவில், நகர மண்டபத்தில் போடப்பட்டிருந்த மேடையில் மாலை 5 மணியளவில் கூட்டம் ஆரம்பமானது. அங்கு உரையாற்றிய ஜே.வி.பி.யின் பிரச்சாரச் செயலாளர் விமல் வீரவன்ச ஜனாதிபதி பொதுக்கட்டமைப்பு உருவாக்கும் முயற்சியை 15 ஆம் திகதி நள்ளிரவுக்குள் வாபஸ் பெறாவிட்டால் 16 ஆம் திகதி புதிய கூட்டமொன்று உருவாகுமெனவும் ஜே.வி.பி. யின் மத்திய குழு, அரசியல் பீடம், கட்சி எடுத்த தீர்மானம் எந்த விதத்திலும் மீள் பரிசீலனை செய்யப்படமாட்டாதென்றும் உறுதி கூறினார். வீரவன்ச மேலும் பேசுகையில் எத்தவிதமான கூட்டமைப்பை புலிகளுடன் ஏற்படுத்திக் கொள்வதையும் ஆதரிக்கமாட்டோம். எனவே ஜனாதிபதி எடுத்துள்ள முடிவை வாபஸ் பெற வேண்டும். இல்லாவிட்டால் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி ஆட்சியில் இருந்து விலகுவோம். இந்த முடிவில் எதுவித மாற்றமும் இல்லை. ஒரு புதிய கூட்டமைப்பை உருவாக்கி புதியதொரு பயணத்தை ஆரம்பிப்போம். இந் நிலையில் ரணில் ஐ.தே.கட்சி ஆட்சியமைக்கலாம் என்று கனவு காணக் கூடாது. அதற்கு ஒருபோதும் இடமளிக்க

மாட்டோம். ஐ.தே.கட்சி ஆட்சியில் ரணில் விக்கிரமசிங்க புலிகளுடன் செய்து கொண்ட யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் மூலம் புலிகளுக்கு இராணுவ அந்தஸ்து, புலிகள் பிரதேசம் மற்றும் சர்வதேசத்துடனான தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்வதற்கான எழுத்து மூலமான அங்கீகாரம் கிடைத்தது. அதன் தொடர்ச்சியையே பொதுக்கட்டமைப்பு மூலம் ஜனாதிபதி மேற்கொள்ள முனைகின்றார். திருத்த முடியாத பிழையை செய்வதற்கு நாம் இடமளிக்க மாட்டோம்.

ரணில் செய்த பிழையை வரலாற்றில் திருத்த முடியாது. அதே பிழையை ஜனாதிபதி அரசாபற்ற நிறுவனங்களுடன் தொடர்புடைய சிலரின் ஆலோசனைகளைக் கேட்டு பொதுக்கட்டமைப்பு என்ற பெயரில் செய்ய முயல்கின்றார். பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பான யோசனைகளை தனக்கு நெருங்கிய நம்பிக்கையான 8 பேருக்கு கையளித்துள்ளார் ஜனாதிபதி. ஒருவர் மூலம் யோசனைகள் வெளியே கசிந்துள்ளன. ஆனால் உண்மையான

யோசனைகள் அதனை விட பயங்கரமானவை. எனவே ஜனாதிபதி யோசனைகளை பகிரங்கப்படுத்த வேண்டும். ஏன் வெளியிட பயப்படுகிறார்.

நாட்டை காட்டிக் கொடுக்கும் பிழையான தீர்மானத்திற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்காது மௌனமாகவிருந்து விட்டு வரலாற்றின் நிமின்றத்திற்கு முன் குற்றவாளியாக நிற்க முடியாது. அரசிலிருந்து வெளியேறுவதால் ஏற்படும் பிரச்சினைகளை நாமறிவோம். அதற்கான பிழையான தீர்மானத்திற்கு ஆதரவளிக்க மாட்டோம். பிரதமர் உட்பட சுதந்திரக் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்கள் ஜனாதிபதியை நல்வழிக்குக் கொண்டு வர வேண்டும். ஜனாதிபதியும் சுயநினைவுக்கு வர வேண்டும். இந்த பொதுக்கட்டமைப்பை கைவிட்டு கௌரவத்துடன் தனது பதவியிலிருந்து வெளியேற வேண்டும். ஜே.வி.பி. பொதுச் செயலாளர் ரில்வின் சில்வா பேசுகையில் மக்களினமும் மகா சங்கத்தினரமும் எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாது அரச சார்பற்றவர்களின் முகவர்களுக்காக பொதுக்கட்டமைப்பை ஏற்படுத்த முயன்றால் தடுத்து நிறுத்துவோம். பின்னிற்மமாட்டோம். அதன் முதலடியையே இன்று எடுத்து வைத்துள்ளோம் ஐ.தே.கட்சியிலுள்ள கீழ் மட்டத்திலிருப்போரை தேசப்பற்றுள்ளவர்களை நாம் அமைக்கப் போகும் புதுக் கூட்டமைப்பில் இணைய வருமாறு அழைப்பு விடுக்கின்றோம். ஜனாதிபதியுடன் தனிப்பட்ட கோபம் எமக்கில்லை. ஆனால், நாட்டை காட்டிக் கொடுக்கும் இறைமையை அழித்தொழிக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு இடமளிக்க முடியாதென தெரிவித்தார்.

ஜூன் 30க்கு முன் பொதுக்கட்டமைப்பு உடன்படிக்கையில் ஜனாதிபதி கைச்சாத்திடுவார்

ஜே.வி.பி. வெளியேறாமல் கவலைப்படப் போவதில்லையென தெரிவிப்பு

பொதுக்கட்டமைப்பு உடன்படிக்கையை இம் மாதம் 30 ஆம் திகதிக்குள் நிச்சயமாக கைச்சாத்திடப் போவதாகவும் இதனை எதிர்த்து ஜே.வி.பி. அரசிலிருந்து வெளியேறுமாயின் அது பற்றி தான் சிறிதும் கவலைப்படப் போவதில்லையெனத் தெரிவித்துள்ள ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க, தனது முடிவில் எவ்வித மாற்றமுமில்லையெனவும் கூறியுள்ளார்.

கடல்கோள் அனர்த்த முகாமைத்துவத்திற்கான பொதுக்கட்டமைப்புக்கு எதிராக, அரசில் அங்கம் வகிக்கும் பிரதான கட்சியான ஜே.வி.பி. யும் சிங்களப் பேரினவாதிகளும் பௌத்த பிக்குகளுக்கும் மிகக் கடுமையாக குரலையெழுப்பி வருகையிலேயே ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் அமைப்பாளர்களை திங்கட்கிழமை பிற்பகல் ஜனாதிபதி மாளிகையில் சந்தித்த திருமதி குமாரதுங்க, பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பாகவும் அதனை அமைக்க வேண்டியதன் அவசியம் குறித்தும், அதற்காக நாட்டு மக்களை ஓரணியில் திரட்ட ஏற்பாடு செய்யுமாறும் வேண்டுகோள் விடுத்தார். சுமார் ஒன்றரை மணி நேரம் நடைபெற்ற இந்தச் சந்திப்பில் இவைதொடர்பாக உரையாற்றிய ஜனாதிபதி, அமைப்பாளர்களின் கேள்விகளுக்கும் பதிலளித்தார். இதன் போது அவர் கடுமையான கருத்துகளையும் தெரிவித்தார். ஜனாதிபதி அங்கு மேலும் கூறுகையில் பொதுக்கட்டமைப்பில் கைச்சாத்திடுவதில் இரு கருத்துகளுக்கு

இடமில்லை. இதனை எவர் எதிர்த்தாலும் எதிர்வரும் 30 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் பொதுக்கட்டமைப்பு கைச்சாத்திடப்படும். நாட்டில் அனைத்துப் பிரச்சினைகளையும் தீர்த்து சுமுகமானதொரு நிலைமை ஏற்பட வேண்டுமென்பதற்காகவே ஜே.வி.பி.யுடன் இணைந்து ஆட்சியமைத்தோம். ஆனால் அவர்களே ஆளும்கட்சிக்குள் இருந்து கொண்டே எதிர்க்கட்சியாகச் செயற்படுகின்றனர். அவர்களது கருத்தறிய வழங்கப்பட்ட அவகாசம் முடிவடைந்து விட்டது. பொதுக்கட்டமைப்பானது, நாட்டின் இயற்கை அழிவுக்கான நிவாரண உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ள அமைக்கப்படுமொரு கட்டமைப்பாகும். ஆனால் இது பற்றி நாடு முழுவதும் பொய்ப் பிரசாரங்கள் செய்யப்படுகின்றன. பொதுக்கட்டமைப்பு நகல் வரையை பாராளுமன்றத்திற்கு கொண்டு வரப் போவதில்லை. அதில் கைச்சாத்திடுவது மட்டுமே எஞ்சிய வேலையாகும். பொதுக்கட்டமைப்பை உருவாக்குவதன் மூலம் ஆட்சிக்கு ஆபத்து வந்தாலும் கவலைப்படமாட்டோம். அரசிலிருந்து ஜே.வி.பி. வெளியேறினாலும் கவலைப்படமாட்டோம். ஆட்சியை கொண்டுவந்த என்னால் முடியும். எமது ஆட்சி தொடரத்தான் போகிறது. பொதுக்கட்டமைப்பு குறித்து விபரங்களைத் தவறாக வெளியிட்டு சில பத்திரிகைகள் மக்களை தவறாக வழிநடத்த முற்படுகின்றன. என்னுடன் இருப்பவர்கள் சிலரும் 8ம் பக்கம் பார்க்க

The MORTGAGE Centre
We bring Canada's leading lenders to you.

Personal Loan
Line of Credit
Business Loan
Car Loan/Lease

RATES

5 Yrs Closed 4.70%
4 Yrs Closed 4.60%
3 Yrs Closed 4.50%
Variable 3.45%

சகலவீதமான அடமானத் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

Purchase/Refinance
Debt Consolidation
New immigrant Program
Credit Issues - no Problem*

0%
Down Payment

Rajee Iyadurai
Mortgage Specialist

Mobile: **416-918-7346**
Office: 416-850-7070

220-80D Nashdene Road, Scarborough-ON, M1V 5E4
Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

கோட்டையில் உண்ணாவிரதமிருந்த பிக்கு பொலிஸாரால் தூக்கிச் செல்லப்பட்டார்



பொதுக் கட்டமைப்பை ஜனாதிபதி வாபஸ் பெற வேண்டுமென வலியுறுத்தி கடந்த 11 ஆம் திகதி முதல் கொழும்பு கோட்டை ரயில் நிலையத்துக்கு முன்பாக சாகும்வரை உண்ணாவிரதமிருந்து வந்த வண. தம்பர அமில் தேரோவை புதன்கிழமை மாலை விஷேட பொலிஸ் குழுவொன்று தூக்கிச் சென்றுள்ளது. பிற்பகலில் இவரது உண்ணாவிரதத்தைக் கைவிடமாறு பொலிஸார் பலமுறை வலியுறுத்திய போதும் அதற்கு அமில் தேரோவும் அங்கு கூடியிருந்தவர்களும் மறுத்துவந்தனர். பிற்பகல் மூன்று மணியளவில் அந்த இடத்திலிருந்து அமில் தேரோவை

அப்புறப்படுத்த பொலிஸார் எடுத்த முயற்சி கைகூடவில்லை. அதன் பின்னரும் இரண்டு தடவைகள் முயற்சி எடுக்கப்பட்ட போதும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களின் தடை காரணமாக அந்த முயற்சிகள் கைவிடப்பட்டன. அதன் பிறகு அமில் தேரோவின் நிலைமோசமடைந்து வருவதை அறிந்த பொலிஸார் அங்கு கூடிநின்றவர்களிடம் தேரோவின் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டால் அவரை கொலை செய்த குற்றச்சாட்டில் அனைவரையும் கைது செய்ய நேரிடும் என எச்சரித்தனர்.

அதனையும் அவர்கள் பொருட்படுத்துவதாகத் தெரியாத நிலையில் மாலை 6.45 மணியளவில் பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் பூஜித ஜயசுந்தர தலைமையில் ஒரு பொலிஸ் குழு சில பெளத்த குருமார் சகிதம் அவ்விடத்துக்கு வந்து அமில் தேரோவை அங்கிருந்து தூக்கி பொலிஸ் வாகனத்தில் ஏற்றிக் கொண்டு வைத்தியசாலைக்கு விரைந்து இச் சந்தர்ப்பத்தில், ஆர்ப்பாட்டம் செய்ய

கூடி நின்றவர்கள் பெரும் முயற்சி செய்த போது குழப்பம் விளைவித்தால் கரும் நடவடிக்கை எடுக்க நேரிடும் என பொலிஸார் எச்சரித்ததையடுத்து அவர்கள் வீதியில் அமர்ந்து தமது எதிர்ப்பை வெளிக்காட்டினர்.

இதேவேளை, கோட்டை, புறக்கோட்டை பிரதேசங்களில் பெருந் தொகையான பொலிஸார் பாதுகாப்புக் கடமையிலீடுபடுத்தப்பட்டிருப்பதோடு, கலகத்தடுப்புப் பொலிஸாரும் உஷார் நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இதற்கு முன்னர் நேற்று மாலை அந்த இடத்திற்கு பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, அமைச்சர் தினேஷ் குணவர்தன, பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மேர்வின் சில்வா ஆகியோர் சமூகமளித்து மகாநாயக்க தேரர்களின் ஆதரவின் றி பொதுக் கட்டமைப்பு உருவாக்கப்படாது. எனவே, உண்ணாவிரதத்தை 8ம் பக்கம் பார்க்க

அரசின் பேரினவாதப் போக்கை கண்டித்து சாவகச்சேரியில் உண்ணாவிரதம்



கூட்டமும் நடைபெற்றது. அதன் முடிவில் யாழ்.மாவட்ட அரசாங்க அதிபருக்கான மனு கையளிக்கப்பட்டதுடன், சர்வதேச நாடுகளின் தூதரகங்களுக்கும் முகவரியிட்ட மனுக்கள் அனுப்பிவைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. அம்மனுவில் படையினரின் அதி உயர்பாதுகாப்பு வலயங்கள் அகற்றப்பட்டு அப்பகுதி மக்களை சொந்த இடங்களில் மீளக் குடியேற்ற அனுமதிக்க வேண்டும். விடுதலைப் புலிகளுக்கும் அரசுக்கும் இடையே இடம்பெற்ற

பேரினவாத அரசின் அராஜகச் செயல்களைக் கண்டித்து தென்மராட்சி, சாவகச்சேரி பஸ் நிலையத்தின் முன்பாக புதன்கிழமை உண்ணாவிரதப் போராட்டமும் கண்டனக் கூட்டமும் நடைபெற்றது.

தென்மராட்சி வணிகர் ஒன்றியத்தின் ஏற்பாட்டில் நேற்றுக்காலை 10 மணிக்கு தென்மராட்சிப் பிரதேச வணிகர் மன்றங்களின் ஒன்றியத்தின் தலைவர் வ.மகாலிங்கம் தலைமையில் இந்த உண்ணாவிரத நிகழ்வு நடைபெற்றது. இப்போராட்டத்தின் போது கண்டனக்

பேச்சுவார்த்தைகளில் இணக்கம் காணப்பட்ட விடயங்கள் அரசு நடைமுறைப்படுத்தாமை, இடைக்கால நிர்வாக சபை மற்றும் சமஷ்டி அடிப்படையிலான தீவு போன்றவற்றுக்கு அரசு எந்தவொரு முயற்சியும் எடுக்காமை, தமிழர் தாயகப்பகுதி மீது தொடர்ந்து பொருளாதாரத் தடைகள், நில ஆக்கிரமிப்பு போன்ற விடயங்களில் அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகள் ஆகியவை சுட்டிகாட்டப்பட்டு அவை தொடர்பாகவும் கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது

பொதுக்கட்டமைப்பு விடயத்தில் ஜனாதிபதி தாமதம் காட்டுவதாக புலிகள் விசனம்

கடல்கோள் அனர்த்த மீளமைப்புக்கான பொதுக்கட்டமைப்பில் கையெழுத்திடுவதில் தாமதம் செய்து வரும் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க மீது விடுதலைப் புலிகள் விசனம் கொண்டுள்ளதாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எம்.பி.யான இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த ஞாயிறுக்கிழமை ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் சந்தித்துப் பேசினர். இச் சந்திப்பு குறித்து கடந்த திங்கட்கிழமை கிளிநொச்சியில் விடுதலைப்

புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் சுப. தமிழ்ச்செல்வனை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எம்.பி.க்கள் சந்தித்துப் பேசியுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. விடுதலைப் புலிகளின் சமாதான செயலகப் பணிப்பாளர் புலித்தேவனும் இச் சந்திப்பில் பங்கேற்றதாகவும் தற்போதைய அரசியல் சூழ்நிலைகளை தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர், தமிழ்ச் செல்வனிடம் விளக்கியதாகவும் தெரிகிறது. பொதுக்கட்டமைப்பு

அரசை கவிழ்க்க பொதுக்கட்டமைப்பு விவகாரத்தை ஐ.தே.க. பயன்படுத்தாது

விடுதலைப்புலிகளுடன் பொதுக்கட்டமைப்பை ஏற்படுத்தும் விவகாரம் தொடர்பாக உருவாகியுள்ள அரசியல் மோதல்களால் இலங்கை அரசாங்கம் பிளவுபடலாம் என்ற நிலை உருவாகியுள்ள அதேவேளை முக்கிய எதிர்க்கட்சி அரசாங்கத்தை கவிழ்க்கப் போவதில்லை என தெரிவித்துள்ளதன் மூலம் இடைத்தேர்தல் குறித்த அச்சத்தை நீக்கியுள்ளது. பொதுக்கட்டமைப்பு விவகாரம் தொடர்பாக அரசாங்கத்தை பதவி கவிழ்க்கப்போவதில்லை என ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பேச்சாளர் ஜி.எல். பீரிஸ்

தெரிவித்துள்ளார். பாராளுமன்றத்தில் அரசாங்கத்தை கவிழ்க்க இந்த விடயத்தைப் பயன்படுத்தும் நோக்கமில்லை எனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனினும் விடுதலைப்புலிகளுடன் கடற்கோள் நிவாரண உதவியை பகிர்ந்து கொள்வதற்காக ஏற்படுத்தப்படவுள்ள பொதுக்கட்டமைப்பின் நகல் வடிவத்தை ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர் இன்னமும் பார்க்கவில்லை என கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. மேலும், அரசாங்கத்திற்கான மறைமுக ஆதரவு,

சிவராமை கடத்த பயன்படுத்தப்பட்ட ஜீப், தொலைபேசியின் 'சிம்' கைப்பற்றப்பட்டன கைதான புளொட் உறுப்பினர்கள் விளக்கமறியலில்

பிரபல ஊடகவியலாளர் ரி.சிவராமை படுகொலை செய்வதற்கு முன்னர், அவரைக் கடத்திச் செல்லப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஜீப்பும், சிவராமின் கையடக்கத் தொலைபேசிக்கான "சிம்" மும் மகரகம பகுதியிலிருந்து பொலிஸாரால் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன.

இதேநேரம் இவரது கொலையுடன் தொடர்புடையவர்களெனக் கருதப்படும் மூவரைத் தாங்கள் தீவிரமாகத் தேடி வரும் அதேவேளை, இக் கொலை தொடர்பாக ஏற்கனவே கைது செய்யப்பட்டுள்ள தமிழீழ மக்கள் விடுதலைக் கழகத்தைச் (புளொட்) சேர்ந்த இருவரும் செவ்வாய்க்கிழமை நீதிமன்றில் ஆஜர் செய்யப் பட்டதாகவும் அவர்கள் இம் மாதம் 28 ஆம் திகதி வரை விளக்க மறியலில் வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கொழும்பு குற்றத் தடுப்பு பணியகப் பணிப்பாளரும் சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சருமான சரத் லூகோட் தெரிவித்தார்.

இதே நேரம், இக் கொலைச் சம்பவத்திற்கு உடந்தையாக செயல்பட்டவரென கருதப்பட்ட ஒருவர் குற்றமற்றவர் என்ற நிலையில் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் பொலிஸார் மேலும் தெரிவித்தனர். சிவராம் படுகொலைச் சம்பவம் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த இடைவிடாத விசாரணைகளின் பலனாக மகரகமைப் பகுதியில் வைத்து சந்தேக நபர்கள் இருவரும் கைது செய்யப்பட்டனர். சந்தேக நபர்களைக் கைது செய்த போது, சிவராமைக் கடத்திச் செல்லப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஜீப்பும் முக்கிய சான்றுப் பொருளான சிவராமின் கையடக்கத் தொலைபேசியின் "சிம்" அட்டையும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. புளொட் அமைப்பின் இராணுவப் பொறுப்பாளரும், அரசியல் துறை பொறுப்பாளருமே கைது செய்யப்பட்டுள்ள சந்தேக நபர்கள் என்று பொலிஸார் மூலம் தெரிய 8ம் பக்கம் பார்க்க

Canada Payroll Loan Inc.

PAYDAY LOAN NO INTEREST!

No Credit, New Credit, Bad Credit Borrow up to \$1000

For more Infor Call us or visit us: 2171 Lawrence Ave. E. Scarborough, On. (Birchmount & Lawrence)
Tel: (416) 755-4555 Fax: (416) 755-8458

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

வறியநாடுகளின் 40 பில்லியன் டொலர் கடனை செல்வந்த நாடுகள் ரத்துச் செய்ய இணக்கம்



உலகின் 18 வறிய நாடுகளால் திருப்பிக் கொடுக்கப்பட வேண்டியிருக்கும் கடன் தொகையில் 40 பில்லியன் டொலர்களை ரத்து செய்துவிடுவதாக உலகின் செல்வம் மிக்க நாடுகள் அறிவித்திருக்கின்றன.

கடந்த திங்களன்று, பல்வேறு நாடுகளின் நிதியமைச்சர்களிடையே ஏற்பட்டிருக்கும் உடன்பாட்டின்படி, இப் பதினெட்டு நாடுகளும், உலக வங்கி, ஆப்பிரிக்க வங்கி, மற்றும் செல்வம் மிக்க நாடுகளுக்கும் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டிய தொகையில் 40 பில்லியன் டொலர்களை ரத்து செய்துவிடுவதாக உடன்பாடு காணப்படுகின்றது. இப் பதினெட்டு நாடுகளில் பல ஆபிரிக்க நாடுகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அத்துடன், தத்தமது நாடுகளில் இடம் பெற்று வரும் உள்நாட்டு யுத்தங்களையும்,

அரசியல் குழறுபடிகளையும் நிறுத்தி ஓர் ஸ்திரத்தன்மையை ஏற்படுத்தும் பட்சத்தில், மேலும் 20 நாடுகளுக்கு இச்சலுகையை வழங்க இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள்.

“செல்வம் கொழிக்கும் நாடுகளுக்கும் வறிய நாடுகளுக்கும் இடையே ஏற்பட்டிருக்கும் ஓர் புதிய உடன்பாடு” என்று கூறியிருக்கும் பிரிட்டிஷ் நிதியமைச்சர் Gordon Brown, தினமும் 30,000 குழந்தைகள் இறந்து கொண்டும், 100 மில்லியன் சிறுவர்கள் பாடசலகைகளுக்குச் செல்லாமலும் இருக்கும் ஏழைநாடுகளுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் இச் சலுகை மிகவும் முக்கியமானதும், அவசியமானதும் என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

ஏழை நாடுகளால் கொடுக்கப்பட வேண்டியிருக்கும் கடன் தொகையைக்

குறைத்துவிடும்படி பல ஆண்டுகளாக அழைப்பு விடுத்து வந்த அரசுசாரா உதவி வழங்கும் அமைப்புகள், இவ் உடன்பாட்டினால் திருப்தியடைந்திருக்கின்றன. இருப்பினும், அடுத்த மாதம் ஸ்கொட்லாண்டில் இடம் பெறவிருக்கும் G-8 நாடுகளின் கூட்டத்தில், தற்போது அறிவிக்கப்பட்டிருக்கும் 18 நாடுகளோடு மேலும் 44 நாடுகளைச் சேர்த்துக் கொள்ள மாறு கேட்கப்படும் என்று கூறியிருக்கின்றன. அத்துடன், ஆப்பிரிக்க நாடுகள் சிலவற்றின் மீது தற்போது நடைமுறையில் இருக்கும், விவசாய மற்றும் வர்த்தகத் தடைகளை நீக்கி, உலக சந்தையில் ஆப்பிரிக்க பொருட்களின் மதிப்பினை உயர்த்தவும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்றும் இவ் அமைப்புகள் நம்பிக்கை அளித்திருக்கின்றன.

கனடா, ஜப்பான் மற்றும் அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் தங்களது தேச வருமானத்தில் 0.7 வீதத்தினை சர்வதேச உதவிக்கென வழங்க வேண்டும் என்று அரசுசாரா நிறுவனங்கள் இந்நாடுகளுக்கு தொடர்ந்தும் அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றன. வறுமை குறித்து மிகவும் அக்கறை கொண்டிருப்பதாகக் கூறிவரும் கனடா, தனது வருமானத்தில் 0.7 வீதத்தினை இந்நோக்கத்திற்காக, வழங்க முன் வரவேண்டும் என்று ‘Oxfam’ அரசுசாரா நிறுவனத்தின் அறிவுரையாளர் Max Lawson கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார். 0.7 வீத இலக்கினை அடைய முயற்சிகள் எடுக்கப்படும் என்று உறுதி அளித்திருக்கும் கனடா, ஆனால் அடுத்த சில

ஆண்டுகளில் இதனைச் செய்வது என்பது மிகவும் கடினம் என்றும் தெரிவித்திருக்கின்றது. அத்துடன், தற்போது வருடம் ஒன்றிற்கு 3.4 பில்லியன் கனேடிய டொலர்களை (கனடாவின் வருமானத்தில் 0.3வீதம்) சர்வதேச உதவி நிதியாக வழங்கி வரும் கனடா, அதனை 0.7சதவீதமாக அதிகரிப்பது என்பது உடனடியாக நடைபெறுவது என்பது சாத்தியமில்லை என்று கனேடிய நிதியமைச்சர் Ralph Goodale குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இருப்பினும், 2008ம் ஆண்டளவில், ஆப்பிரிக்காவுக்கான உதவித் தொகை இரண்டு மடங்காக (2 பில்லியன் டொலர்கள்) அதிகரிக்கப்படும் என்று கனடா அறிவித்திருக்கின்றது.

உலகின் செல்வம் மிக்க நாடுகளால், ஏழை நாடுகளுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் இச்சலுகையின்படி, இந்நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் 1.5 பில்லியன் டொலர்களை ஆண்டொன்றுக்கு சேமிக்க முடியும்.

இந்நிலையில் இத்தொகை, யுத்தத்தில் ஈடுபாடு காட்டிவரும் சில ஆப்பிரிக்கத் தலைவர்களின் கைகளுக்குச் சென்று சேர்ந்து விடாது நடவடிக்கை எடுக்கும்படி G-8 மாநாட்டில் கேட்டுக் கொள்ளப்படும் என்று பிரிட்டிஷ் நிதியமைச்சர் Brown தெரிவித்திருக்கின்றார்.

உலக வங்கிக்கும், ஆப்பிரிக்க வங்கிக்கும், இப் பதினெட்டு நாடுகளும் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டிய 40 பில்லியன் டொலர்களை அடுத்த 40 ஆண்டுகளில், செல்வம் மிக்க நாடுகள் கொடுக்க இருக்கின்றன. அடுத்த 10 ஆண்டுகளில், அமெரிக்கா, 1.3 முதல் 1.7 பில்லியன் டொலர்கள் வரை இதற்காக ஒதுக்க இருப்பதாக அமெரிக்க நிதிச் செயலாளர் John Snow உறுதியளித்திருக்கின்றார். இக் காலப் பகுதியில் சுமார் 500 மில்லியன் கனேடிய டொலர்களை இதற்காக வழங்கக் கனடா முடிவெடுத்திருக்கின்றது.

அமெரிக்காவுக்கு சீனாவிடம் இருந்து எவ்வித இரணுவ அச்சுறுத்தலும் இல்லை



சீனாவினால், அமெரிக்காவுக்கு எந்தவிதமான அச்சுறுத்தல்களும் இல்லை என்று முன்னாள் அமெரிக்க செயலர் Colin Powell கடந்த செவ்வாயன்று கூறியிருக்கின்றார். இரணுவ செலவுகளுக்காக சீனா மேலதிக பணம் ஒதுக்கியிருப்பது அமெரிக்காவுக்கு அச்சுறுத்தல் எதனையும் கொடுத்துவிடாது என்றும் Powell தெரிவித்திருக்கின்றார். அமெரிக்காவுக்கு எதிராக இரணுவத் திட்டங்களையும் அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான நோக்கங்களையும் சீனா கொண்டிருக்கும் பட்சத்தில்தான் அது அமெரிக்காவுக்கு அச்சுறுத்தலாக அமையும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் Powell, ஆனால், கடந்த 4 வருடங்களாக சீனா குறித்து தமக்குக் கிடைத்த தகவல்களின்படி சீனாவுக்கு அப்படியான எண்ணம் எதுவும் இல்லை என்றே தாம்

நினைப்பதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றார். அத்துடன் தனது அயல்நாடுகளுடனும், அமெரிக்காவுடனும் சீனா நல்லுறவைப் பேணவே விரும்புவதாக தாம் நம்புவதாகவும் கூறியிருக்கின்றார்.

சீன ஆடை ஆபரணங்களை அமெரிக்காவுக்கு சீனா ஏற்றுமதி செய்வது குறித்து ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளினால் கடந்த சில காலமாக இரு நாடுகளுக்கும் இடையே பதட்ட நிலை காணப்பட்டு வந்தது. சீனாவின் மிக மலிவான ஆடைகள் அமெரிக்க சந்தையில் அளவுக்கு அதிகமாக குவிந்து வருவதைக் காரணம் காட்டி, சீனாவின் இவ் ஏற்றுமதி நடவடிக்கைக்கு அமெரிக்கா சில தடைகளை விதித்திருந்தது. இதனை அடுத்து, கடந்த திங்களன்று, சீனத் துணை அதிபர் Wu Yi அவர்கள் அமெரிக்காவினைக் கண்டித்திருக்கின்றார். பேச்சுவார்த்தைகளால் முடிவு எட்டப்பட்டிருக்கக் கூடிய ஓர் பிரச்சினையை அமெரிக்கா பெரிதுபடுத்திவிட்டிருப்பதாகவும் Wu Yi குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இவரது கண்டனம் குறித்து கருத்துத் தெரிவித்திருக்கும் Powell, சீனா ஆடை அணிகலன்களை அமெரிக்கா இறக்குமதி செய்வதால், அமெரிக்க நுகர்வோர்களுக்கு எந்தவகையான இலாபம் கிடைக்கும் என்பதனை சீனா அமெரிக்க மக்களுக்கு முதலில் தெளிவுபடுத்த வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்.

தென்னாபிரிக்க துணை அதிபர் பதவி நீக்கப்பட்டார்

தென்னாபிரிக்காவின் துணை அதிபர் Jacob Zuma பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டுள்ளார். ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்களில் சிக்கியிருந்த இவர் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டிருப்பதாக, இவரது நெருங்கிய நண்பரும் தென்னாபிரிக்காவின் அதிபருமான Thabo Mbkey, அதிகாரபூர்வமாக கடந்த செவ்வாயன்று அறிவித்திருந்தார். Jacob Zumaவின் நிதி ஆலோசகர் மீதான குற்ற வழக்கில் வெளியான பல முக்கிய தகவல்களின்படி Zumaவுக்கு எதிராகப் பல குற்றச்சாட்டுக்கள் முன் வைக்கப்பட்டிருந்தன. மோசடிக் குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக குற்றம் காணப்பட்ட அந்த ஆலோசகருக்கு கடந்த மாதம் நீண்ட கால சிறைத் தண்டனை வழங்கப்பட்டிருந்தது. Zuma மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக வழக்கு விசாரணைகள் நடக்காத போதிலும், Zumaவுக்கும் அவரது நிதி ஆலோசகருக்கும் இடையே இருந்த உறவு தென்னாபிரிக்காவின் ஜனநாயக ஆட்சிக்கு ஆரோக்கியமற்றது என்று அறிவித்திருக்கும் அதிபர் Mbkey, இதன் காரணமாக துணை அதிபர்

Zuma பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டிருப்பது நியாயமானது என்றே தாம் கருதுவதாகவும் கூறியிருக்கின்றார். இருப்பினும், ஆப்பிரிக்க காங்கிரசின் துணை அதிபராக தற்போது இருந்து வரும் Zuma தொடர்ந்தும் அப்பதவியை வகிப்பதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆளும் ஆப்பிரிக்கக் காங்கிரஸ் கட்சியில் Zuma அவர்களுக்கு, செல்வாக்கு இருந்த போதிலும், அவருக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்க அதிபர் Mbkeyக்கு கட்சி உறுப்பினர்களும் அழுத்தம் கொடுத்து வந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. முக்கிய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் Tony Leon, தென்னாபிரிக்க அதிபர், துணை அதிபரைப் பதவி நீக்கம் செய்திருப்பதனை தென்னாபிரிக்க வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய நிகழ்வு என்று வரவேற்றிருக்கின்றார். தமது பதவி நீக்கம் குறித்து கருத்துக் கூறியிருக்கும் Zuma, தன்னை விட நாட்டின் சுதந்திரமும், ஜனநாயகமும் தான் தனக்கு முக்கியம் என்றும், இம் முடிவை தாம் ஏற்றுக் கொள்ளவதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றார்.



Ramanan Anandappa
Mortgage Consultant

PROPERTY MORTGAGE CANADA INC.
203-3321 Mc Nicoll Ave
Scarborough, On
M1V 5B3



**HERE IS ANOTHER PROPERTY MAX'S SERVICE
TO SERVE YOU BETTER WE HAVE OPENED OUR SISTER COMPANY
PROPERTY MORTGAGE CANADA INC.**

Ph: 416.837.8669 Fax: 416.298.9963

**NEW MORTGAGE! RENEWALS!
RE-FINANCING!**

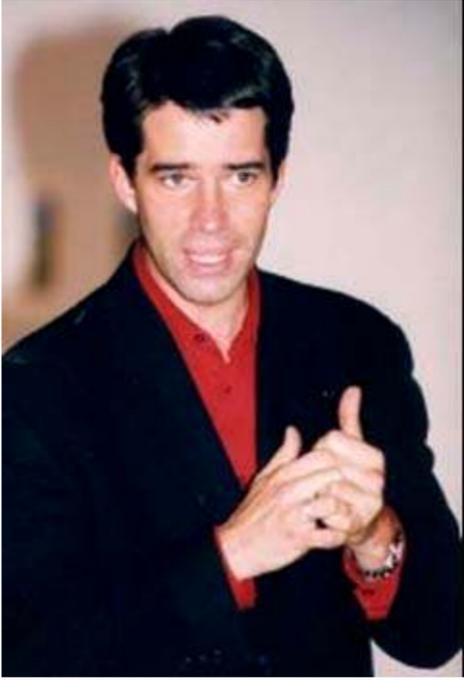
BAD CREDIT, NO CREDIT NO PROBLEM...

SAME DAY APPROVALS & FAST

Digitized by Noolaham.org | aavanaham.org



இளைய தலைமுறையின் தலைமையின் கீழ் குபேக் மாகாண பிரிவினைவாதக் கட்சி



குபேக் மாகாணத்தில் எதிர்க்கட்சியாக இருக்கும் பிரிவினைவாதக் கட்சியான Bloc Québécois கட்சியின் தலைவர் Bernard Landry கட்சித் தலைமைப் பதவியை இராஜினாமாச் செய்திருக்கிறார். 68 வயதுடைய இவரின் திவிர இராஜினாமாவை அடுத்து, Bloc கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் தலைவராக இருந்து வரும் Gilles Duceppe, கட்சித் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்ளுவார் என்ற பலரின் எண்ணத்திற்கு மாறாக, Duceppe அவர்கள் அப்பதவியை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்திருக்கிறார். இதனை அடுத்து, முன்னாள் சுற்றுச் சூழல் அமைச்சரும் 23 வயதிலேயே

பாராளுமன்றத்திற்கு தெரிவு செய்யப்பட்ட வருமான 39 வயதுடைய Andre Boisclair, Bloc கட்சியின் தலைமைப் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார். Horvar பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியான இவர் குபேக் பிரிவினைவாதத்திற்கு ஆதரவு அளிப்பார் என்று பலராலும் நம்பப்படுகின்றது.

முத்த அரசியல் வாதியான Duceppe, கட்சித் தலைமைப் பதவியை ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்புத் தெரிவித்திருப்பதை அடுத்து பலரின் விமர்சனங்களுக்கு ஆளாகியிருக்கிறார். கட்சித் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்க மறுத்து, ஒட்டாவாவிலேயே தங்கிவிட நினைத்திருக்கும் Duceppe, ஓர் கோழை என்றும், சாய்வு நாற்காலி அரசியல் வாதி என்றும் லிபரல் கட்சியினர் ஏளனமாக சாடியிருக்கின்றனர். கட்சித் தலைமைப் பதவியை ஏற்று குபேக்கிற்கு செல் வதைவிட, ஒட்டாவாவில் தங்கிவிடுவதையே Duceppe பாதுகாப்பானது என்று கருதுகின்றார் போலும் என்று லிபரல் போக்குவரத்து அமைச்சர் Jean Lapierre எள்ளி நகையாடியிருக்கின்றார். அத்துடன் பாராளுமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சி ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்து, அரசின் திட்டங்களுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து வரும் Duceppe, மாகாண அரசியலில் ஈடுபட்டு ஏதாவது சாதித்திருக்கலாம் என்றும் Lapierre கூறியிருக்கின்றார். ஆனால், இவரது குற்றச்சாட்டுக்களை மறுத்திருக்கும் Duceppe, தாம் கட்சித் தலைமைப் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தால், பாராளுமன்றத்தில் குபேக் மக்களுக்கான தனது குரல் ஓய்ந்து விட்டிருக்கும் என்றும், அதனை தாம் விரும்பவில்லை என்றும் தெரிவித்திருக்கின்றார். Duceppe இன் முடிவினால் மகிழ்ச்சியடைந்திருக்கும் Bloc கட்சி உறுப்பினர்களும் இருக்கத்தான செய்கின்றனர். குபேக் மாகாணம்

அல்கொய்தா இயக்கத்தின் தொடர்புகளை பாக். ராணுவம் முறியடித்து விட்டது

அல்கொய்தா இயக்கத்தின் அனைத்து தொடர்புகளையும் பாகிஸ்தான் ராணுவம் முறியடித்துவிட்டதாக அதிபர் பர்வேஷ் முஷாரப் கூறியிருக்கிறார். ஆஸ்திரேலியா சென்றுள்ள பாகிஸ்தான் அதிபர் பர்வேஷ் முஷாரப் அங்கு நடந்த ஆசிய சமூகம் என்ற நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு பேசினார். அப்போது அவர் கூறியதாவது. ஆப்கானிஸ்தானில் செயல்பட்டு வந்த அல்கொய்தா இயக்கத்தின் நேரடி மற்றும் மறைமுக தொடர்புகள் அனைத்தையும் பாகிஸ்தான் ராணுவம் துண்டித்துவிட்டது. ஆப்கானிஸ்தான் எல்லை பகுதியில் பதுங்கியிருந்த அல்கொய்தா இயக்க தீவிரவாதிகளை பிடிக்க பாகிஸ்தான் ராணுவம் தீவிரமாக ஈடுபட்டது. இதனால் அல்கொய்தா இயக்கத்தின் செயல்பாடுகள் முடக்கப்பட்டன. மற்ற தீவிரவாத இயக்கங்களுடன் எந்த தொடர்பையும் ஏற்படுத்த முடியாமல் உலக அளவிலான செயல்பாடுகளை ஒருங்கிணைக்க முடியாமல் அல்கொய்தா இயக்கம் தடுமாறியது. இதனால் அனைத்து செயல்பாடுகளும் தற்போது முறியடிக்கப்பட்டுள்ளன.

தீவிரவாத இயக்கங்களை ஒழிப்பதுடன் அரசியல் பிரச்சனைகளையும் தீர்க்க வேண்டும்.

அதிபர் முஷாரப் தீவிர வாதத்திற்கும் அரசியலுக்கும் உள்ள தொடர்பை துண்டிக்க வேண்டும். வறுமையால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களே தீவிரவாதியாக உருவெடுக்கின்றனர். தீவிர வாதத்திற்கான அடிப்படை காரணத்தையும் அறிய வேண்டும். காஷ்மீர் மற்றும் பாலஸ்தீன் பிரச்சனைகளின் தீர்வு மூலம் பிராந்திய பிரச்சனைகள் மற்றும் தீவிரவாதிகளின் ஒருங்கிணைப்பை முறியடிக்க முடியும். அமெரிக்கா போன்ற மேற்கத்திய நாடுகள் பிராந்திய பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கு உதவி செய்யவேண்டும் அல்கொய்தா, காஷ்மீர் போன்ற பிரச்சனைகள் விரைவில் தீர்க்கப்பட வேண்டும். தீவிரவாதம் படைகள் மூலமே முறியடிக்கப்படவேண்டும். இதை பாகிஸ்தான் வெற்றிகரமாக செய்யும். தீவிரவாதிகளை பொது வாழ்க்கைக்கு இழுக்க பாகிஸ்தான் முழு முயற்சிகளையும் எடுக்கும். வருங்கால சந்ததியினருக்கு மதத்தை தவிர மற்றவற்றையும் கற்பிக்க வேண்டும். இவ்வாறு முஷாரப் பேசினார். அதன்பிறகு முஷாரப் நியூசிலாந்து புறப்பட்டு சென்றார்.

தனியாக பிரிந்து செல்வதை Duceppe ஐ விட கட்சியின் புதிய தலைவர் Boisclair அதிக ஆர்வம் கொண்டிருப்பதாகவும், இளைஞரான இவர் வேகமாக செயல்படுவார் என்றும் இவர்கள் நம்புவதே இதற்குக் காரணம் என்றும் கூறலாம். Gilles Duceppe ன் இம்முடிவு, அவர் குபேக் பிரிவினைவாதத்தில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை கொண்டிருக்கவில்லை என்பதனையே சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றது என்று கனேடிய வெளிவிவகார அமைச்சர் Pierre Pettigrew கூறியிருக்கின்றார்.

இன்னுமொரு வாக்கெடுப்பில் மயிரிழையில் தப்பியது லிபரல் அரசு



கனேடிய அரசியலில், ஆட்சியைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள அரசும், ஆட்சியைக் கவிழ்த்துவிட எதிர்க்கட்சிகளும் நடத்தி வரும் கமிசு இழுப்புப் போட்டிகள் இன்னமும் ஓய்ந்த பாலில்லை.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இரவு பாராளுமன்றத்தில் இடம் பெற்ற முக்கிய நிதி விவகாரம் குறித்த வாக்கெடுப்பின் போது உடனடித் தேர்தல் ஒன்றினை ஏற்படுத்த கன்சுவேட்டிவ் Bloc Québécois கூட்டணி எடுத்த மூன்றுமொரு முயற்சி NDP கட்சியின் உதவியுடன் முறியடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

நள்ளிரவு வரை இடம் பெற்ற இவ் வாக்கெடுப்பின் போது, லிபரல் கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் Sam Bulte (ரொறன்டோ) மிகவும் தாமதமாக வரவே, பாராளுமன்றத்தில், லிபரல் கட்சியினர் நிலை கொள்ளாமல் தவித்ததை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. ஒவ்வொரு வாக்கும் மிகவும் முக்கியம் என்பதனை முன்னர் நடந்த வாக்கெடுப்பின் பின்னர் லிபரல் கட்சியினர் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

308 ஆசனங்களைக் கொண்டிருக்கும் கனேடியப் பாராளுமன்றத்தில் 133 ஆசனங்களைக் கொண்டிருக்கும் சிறுபான்மை லிபரல் அரசு செவ்வாய் இரவு இடம் பெற்ற வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்றிருப்பதன் மூலம், அடுத்த ஆண்டு பெப்ரவரி 23ம் திகதி, புதிய திருத்தி அமைக்கப்பட்ட வரவு

ஆனால், பாராளுமன்றத் தேர்தல்கள் அடுத்து வரும் பனிக்காலத்தில் நடக்க இருக்கும் நிலையில் தாம் ஒட்டாவாவில் தங்குவதால் குபேக் மக்களுக்கு மிகவும் நன்மை என்று தாம் மிகவும் ஆழமாக நம்புவதாகவும், பாராளுமன்றத்தில் இருந்து கொண்டே குபேக் மாகாணத்தின் சுதந்திரத்திற்குத் தம்மால் பாடுபட முடியுமென்றும் Duceppe அழுத்தம் திருத்த தமாகக் கூறியிருக்கின்றார்.

Bloc கட்சியின் தலைமைப் பதவிக் கான அதிகாரபூர்வ வாக்கெடுப்பு நவம்பர் 15ம் திகதி நடக்கும் என்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நிலையில், இடைப்பட்ட காலத்தில், கட்சியை ஒருங்கமைத்துப் பலப்படுத்தி, தலைமைப் பதவியை Boisclair நிரந்தரமாக தக்க வைத்துக் கொள்வாரா என்று பொறுத்திருந்து தான் பார்க்க வேண்டும்.

செலவுத்திட்டத்தினை (Bill C-43) நடைமுறைக்குக் கொண்டுவரும் அங்கீகாரத்தினைப் பொற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வாக்கெடுப்பில் NDP-லிபரல் கூட்டணி 153 வாக்குக்களையும், கன்சர்வேட்டிவ்-Bloc கட்சி கூட்டணி 149 வாக்குகளையும் பெற்றிருக்கின்றன. இவ்வாக்கெடுப்பின் போது, கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியைச் சேர்ந்த 3 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும், சுயேச்சை உறுப்பினர் Chuck Cadman அவர்களும் சமூகமனித்திருக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

Bill C-43 மீதான வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்றிருப்பதன் மூலம் கன்சர்வேட்டிவ்-Bloc கூட்டணியினால் ஏற்பட்டிருக்கும் அச்சுறுத்தலில் இருந்து சிறுபான்மை லிபரல் அரசு முழுமையாக தப்பிவிட்டிருப்பதாக சொல்வதற்கில்லை. வரவு செலவுத்திட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்தும் அங்கீகாரத்தினை அரசு பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்ற போதும், NDP கட்சியினருக்கு பிரதமர் Paul Martin கொடுத்த வாக்குறுதியை, அதாவது, கல்வி மற்றும் பொது நலசேவைகளுக்காக, 4.5 பில்லியன் டொலர்கள் மேலதிகமாக செலவிடும் திட்டத்தினை நிறைவேற்றுவதில் இன்னமும் சிரமத்தினை அரசு எதிர்நோகியிருக்கின்றது. இதற்கான (Bill C-48) பாராளுமன்றத்தின் அங்கீகாரத்தினை அரசு இன்னும் பெறவேண்டியிருக்கின்றது. NDP கட்சித் தலைவர் Jack Layton உடன் பிரதமர் Martin செய்து கொண்டிருக்கும் 4.5 பில்லியன் டொலர்கள் ஒப்பந்தம், ஆட்சியைத் தக்கவைத்துக் கொள்ள பிரதமர் NDP யினரின் ஆதரவு தேடி எடுத்த தவறான நடவடிக்கை என்று கன்சர்வேட்டிவ் கட்சித் தலைவர் Stephen Harper சாடியிருக்கின்றார். இது நாட்டின் நிதி நிலைமைகளின் ஸ்திரீத் தன்மையை குலைக்கும், எதிர்காலம் குறித்த சிந்தனையற்ற செயல் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் Harper, Bloc கட்சியினரின் உதவியுடன் பிரதமரின் இத்திட்டம் முறியடிக்கப்படும் என்றும் சபதம் எடுத்திருக்கின்றார்.

அடுத்த வாரம் அளவில் இடம் பெறவிருக்கும் இதற்கான (C-48)வாக்கெடுப்பு மீண்டும் ஓர் முறை சிறுபான்மை லிபரல் அரசினை சங்கடத்துள்ளாக்க இருக்கின்றது என்பதில் ஐயமில்லை. Bill C-48 மீதான வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெறுவதன் மூலம் உடனடிப் பாராளுமன்றத் தேர்தல் ஒன்றினை நடத்திவிடலாம் என்று கன்சர்வேட்டிவ்வினர் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர் ஆக சிறுபான்மை லிபரல் அரசின் ஆட்சி இன்னமும் அந்தரத்தில் ஆடியபடிதான் இருக்கின்றது.

• Factory Direct Price

Wood & Vinyl Shutters
California Style Shutters
Plantation Style Shutters
Traditional Style Shutters
Arches

• Sales • Service • Installation
• Everything can be custom made

vinylblinds.com

Blinds
Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

• Direct From Manufacturer

Draperies
Swags
Sheers
Valance
Curtains

Door Inserts

வீட்டு யன்ஸல் மறைப்புகள் பற்றிய உங்கள் நிழல் போன்ற திணைவுகளை உயர் தரத்தில் திரத்தரமாகிடி அழையுங்கள்

ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed

Free Shop At Home Call For A Free Estimate

THAAS SIVATHASON தாஸ்

416.562.0340

• 14 Years of Experience in Shutter Business

தென்னிலங்கை அரசியல் நெருக்கடியை பொதுத் தேர்தல் தவிர்க்குமா?



பொதுக் கட்டமைப்பிற்கு கெதிரான போர்க்கொடி மீண்டும் ஒரு 1987ஐ தோற்றுவித்துள்ளது. 1987ம் ஆண்டு அன்றைய ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்தனா மாகாண சபைக்கான உடன்படிக்கையில் மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் ராஜீவ்காந்தியுடன் கைச்சாத்திடுகையில், அதற்கெதிராக ஜே.ஆர்.அரசாங்கத்தின் ஒரு பகுதியினரும், எதிர்கட்சியினரும், மற்றும் ஜே.வி.பி.யினரும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். உடன்படிக்கை கைச்சாத்திட்ட தினத்தன்று வன்முறைகள் இப்பிரிவினரால் மேற்கொள்ளப்பட்டதுடன், ஜே.வி.பி.

வன்முறையைத் தொடர்ந்து முன்னெடுத்தது. இன்றும் அவ்வாறான ஒரு நிலையே தோன்றியுள்ளது. பொதுக் கட்டமைப்பிற்கு எதிராக பொளத்த அமைப்புகளும், ஜே.வி.பி.யும் போர்க்கொடி தூக்கியுள்ளன. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினர் மதில் மேல் பூனையாக ஆதரிப்பதா? இல்லையா? எனத் திட்டவாட்டமாகக் கூற முடியாதுள்ளனர். ஆனால் பொதுக் கட்டமைப்பை எதிர்க்கும் ஜே.வி.பி.யும், ஹெல உறுமயவும் திட்டவாட்டமாக எதிர்ப்பு செயற்பாட்டில் ஈடுபட்டுள்ளனர். ஜே.வி.பி. பொதுக்கட்டமைப்பிற்கு எதிராக 20 இலட்சம் துண்டுப் பிரசுரங்களை வெளியிட்டுள்ளதுடன், நாடு

முழுவதும் பொதுக்கட்டமைப்பிற்கு எதிரான பிரச்சாரக் கூட்டங்களை நடத்த ஆரம்பித்துள்ளது.

பொதுக்கட்டமைப்பு உடன்படிக்கையில் ஜனாதிபதி ஒப்பமிட்டால், அன்றைய தினம் 1987ல் நடந்தது போல் இன்று அமைதியாக எதிர்ப்பு நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் பிரிவினர் வன்முறையில் இறங்கலாம். அரசாங்க உடைமைகளை சேதப்படுத்தவதில் ஆரம்பிக்கும் வன்முறை தமிழர்களுக்குச் சொந்தமான உடைமைகளை சேதப்படுத்தும் நிலைக்கும் தள்ளப்படலாம். இதிலும் தற்போது சாகும் வரை உண்ணா விரதத்தை மேற்கொள்ளும் பொளத்த பிக்கு மரணித் தால், வன்முறை தமிழரின் உடைமைகளுக்கு எதிராக திரும்பக் கூடிய அபாயம் இருப்பதை மறுக்க முடியாது. நாட்டின் ஆட்சியாளர் என்ற ரீதியில் ஆட்சியாளன் நாட்டின் நலன் கருதி, சில நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் போது மதவாதிகள் அல்லது சிறு பிரிவினர் எதிர்ப்பின், அதனைப் பொருட்படுத்தாது, குறிப்பிட்ட நடவடிக்கையை முன்னெடுப்பது ஆட்சியாளரின் கடமையாகும். ஆனால் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை மதவாதிகளின் (பொளத்த பிக்குகள்) கோரிக்கைக்கு அடிபணிந்து நாட்டின் நலனைக் கைவிடுவது தான் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் ஆட்சிப் பீடமேறிய ஆட்சியாளர்கள் பின்பற்றிய வரலாறாகும். ஆனால் இவ் வழிமுறையை மாற்றியவர் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனா என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பொளத்த பிக்குகளின் எதிர்ப்பைப் புறக்கணித்து இந்து-லங்கா ஒப்பந்தத்தில் ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தனா கைச்சாத்திட்டார். அதனால் நாட்டில் உடனடியாகப் பல வன்முறைகள் தோன்றிய போதிலும், இன்று

அதன் பலனை ஓரளவு மக்கள் அனுபவிக்கின்றனர். எனவே ஆட்சியாளர் நாட்டின் நீண்டகால நலனைக் கருத்திற் கொண்டு அவ்வப்போது எழும் எதிர்ப்புகளுக்கு அடிபணியலாகாது.

அந்தவரையில், ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பொதுக் கட்டமைப்புத் தொடர்பாக எடுத்த முடிவினை வெறுமனே மதவாதிகள் எதிர்க்கின்றனர். அல்லது சிறு கட்சிகள் எதிர்க்கின்றனர் என்பதை அடிப்படையாக வைத்து பொதுக் கட்டமைப்பினை நிராகரிக்கலாகாது. அவ்வாறு செய்யின் மதவாதிகள் (பொளத்த பிக்குகள்) தாம் நினைத்தபடி நாட்டினை வழி நடத்தலாம் என்ற எண்ணக்கரு மேலும் வலுப்படும். இலங்கையின் இன ஐக்கியம் பிளவுபட்டதற்கும் இன்றைய நெருக்கடிக்கும் இதுவே அடித்தளமாக அமைந்தது. 1958ம் ஆண்டு இன்றைய ஜனாதிபதியின் தந்தை எஸ்.டபிள்யூ. ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கா அவர்கள் பொளத்த பிக்குகளின் கோரிக்கைகளுக்கு அடிபணியாது. பண்டா - செல்வா உடன்படிக்கையை அமுல்படுத்தியிருந்தால், நாடு இன்றைய நெருக்கடியை சந்தித்திருக்காது.

பெ.முத்துலிங்கம்
இன்றைய நிலையில் 1987ல் நிலவியவாறு அரசாங்கம் பெரும் அழுத்தத்திற்கு உள்ளாகி உள்ளது. இனவாத சக்திகளும், சமூக இனவாத சக்திகளும் (ஜே.வி.பி.) நாட்டு மக்களின் கவனத்தை தம்வசம் ஈர்த்துள்ளதுடன் மக்களின் மனோநிலையின் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய வகையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இவ் அழுத்தத்தின் காரணமாக ஏற்பட்டுள்ள அமுக்க நிலை பொதுக் கட்டமைப்புக் கைச்சாத்திடும் வேளை வன்முறையாக வெளிப்படும் இந்த அமுக்க நிலையை செயலிழக்கச் செய்ய வேண்டுமாயின், ஒன்றில் பொதுக்கட்டமைப்பினை கைவிட வேண்டும். அன்றில் பொதுக்கட்டமைப்பில் கைச்சாத்திட்டவுடன் பொதுத் தேர்தலுக்குச் செல்ல வேண்டும்.

8ம் பக்கம் பார்க்க

#1 SALES ASSOCIATES

SOLD 51 CHARLES BROWN RD
205 THE DONWAY WEST #301
145 CROW TRAIL
SOLD 74 CHARLES BROWN
89 EAST VALE RD ... & MORE

அனுபவம்! திறமை! நேர்மை!



#1 sales associate
02, 03 & 04*

சர்வதேச விருது
CENTURION award '03, '04
உங்கள் வாடகை பணத்தில் சொந்தமாக வீட்டை அமைத்திட அழையுங்கள்

பற்.புஸ்பகாந்தன்
416 894 1187

PAT Pushpakanthan
ASSOCIATE BROKER

416 290 1200
AFFILIATE REALTY INC.
80 CORPORATE DR.
ORONTO, ONT. M1H 3G5

VISIT... WWW.PATPUSH.COM

Each office individually owned & operated
*individual performance Not intended to solicit existing listing

FLAT FEE COMMISSION*
*ALSO AVAILABLE

LIST WITH ME & SELL FAST & GET TOP DOLLARS

In markham



Move In Condition. Very Appealing Layout With Double Entrance Door, Large Foyer, Hardwood Flooring Main Floor/2nd Flr Hallway / Mn Flr Laundry With Access To Garage/Interlocking Driveway/

For sale DON MILLS/ EGLINGTON
2+1 bdrm condo apt
0% DOWN pr: \$149 900

For sale DON MILLS/ EGLINGTON
2+1 bdrm condo apt
0% DOWN pr: \$149 900

For sale DON MILLS/ EGLINGTON
3 bdrm condo apt. fr
Sale Price :\$143 800

#5 Markham/steeles



New 4 Bedroom, 2088 Sq.Ft, Excellent Area, Steps To Ttc(One Fare Only)To School, Future Park, Easy Conversion, W/O Bsmt, cl To Hwy 407, Mall, No Sidewalk..

KENNEDY/DENISON



\$368 900

REMINGTON 4BM/5WSRM
HARDWOOD FLR
LOTS OF UPGRADE
DONOT MISS IT

Hwy 407/9TH LINE



Brand new
3 BDRM/3WSRM
T'HOME

MCCOWAN/ELEMERE



\$179 900

NEWER 2BM CONDO APT
MILLION DOLLAR FACILITIES
CL.TO SCAR.TWN CENTRE

Exclusive

Auto work Unit
For lease / brand new
High tech automobile
garage unit for lease
under construction donot miss it hurry!!!!!!
Hoist and compressor line included
Official zoning allowed

416 894 1187

#5 In markham



Almost Brand New 3400 Sf
Stunning Home Over 3400 Sf, Approx. 5 Yrs Old. Tons Of Upgrades To Discover, California Blinds & Shutters, Security System, Soft Water Sys. Interlock Patio & Driveway, Fenced Yard.

Ellemere/Conlin



284 900/-

3 BDRM, FINISHED BSMNT GRAND FOYER ENTRY, CERAMIC FLR IN KITCHEN & HALLWAY & CUSTOM DRAPES WOODFLR, EXC. LAYOUT CL. TO TTC & SCHL PRK

Markham /16 th ave



449 900/-

Newer home
4 Bm (4th bm /office) 3 WSRM FAMILY RM 2519 sq FT liv rm OPEN TO ABOVE, CL. TO go stn & SCHL UPGRADES

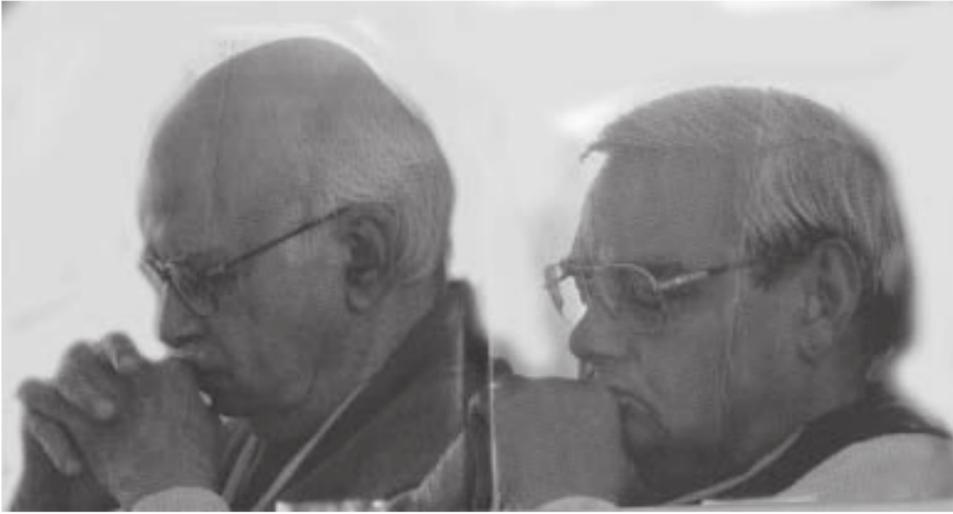
Warden / ellemere



LOT...40 feet/130 feet

Beautiful Detached 3-Bedroom Brick Bungalow With Sep Entrance To A New 2-Bedroom Basement Apartment ** Bright+Spacious Home W/Many Upgrades

மாயையைத் தூர்த்தும் கட்சியாக மாறுகிறது பாரதிய ஜனதா கட்சி



முன்னொரு காலத்தில் இந்திய அரசியலில் வாதத் திறமையினாலேயே மிளிர்ந்த ஒரு கட்சி. அந்த சமயத்தில் வெறுத்துப் போகாமலாக்கு காங்கிரஸ் மயம் நீடித்திருந்தது. மூன்றாம் அணி அவலம் நிறைந்ததாக இருந்தது. தேசம் என்பது கெட்டவாற்தையாகவும் மதம் என்ற சொல் வெறியர்களின் அகராதிக்குரியதாகவும் அப்போது கருதப்பட்டது. வலதுசாரி என்ற வார்த்தை வெறும் ஏட்டுச் சுரக்காயாகவே இருந்தது. இருபதாம் நூற்றாண்டின் அந்திம காலத்தில் உலகெங்கும் பல சித்தாந்த மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்க, இந்தியாவிலும் அத்தகைய மாற்றங்களைக் கொண்டுவரத் துணிந்தது அந்தக் கட்சி. பரவலாக மக்களின் தேசியவாத உணர்வுகளைத் தட்டியெழுப்புவதில் வெற்றி கண்டது அக்கட்சி. திடீரென இந்தியாவில் வலதுசாரிகளுக்குத் தனி இடம் உருவானது. நேரு பாணி சோஷலிசத்திற்கும் மூன்றாம் உலகநாட்டு மனப்பான்மைக்கும் பழகியிருந்த நாட்டில் பா.ஜ.க ஒரு எதிர்ப் பாதையைப் போட்டு நடந்தது. அதை காலத்தின் கட்டாயமாகப் பார்த்தார்கள் மக்கள்.

அதெல்லாம் பழைய கதை. ஆளும் சக்திக்கு எதிராக பா.ஜ.க. மீண்டும் போராடிக் கொண்டிருக்கிறது. முன்னணி எதிர்க்கட்சி என்றாலும் அது தனது பிரகாசமான கடந்த காலத்தில் வெளிநிய பிம்பமாகவே தோற்றமளிக்கிறது. சித்தாந்தக் குழப்பங்களும், நாடி தளர்ந்தவிட்ட மூத்த தலைமையும், நிர்வாகரீதியில் நிலை குலைந்துவிட்ட கட்சியாகவும் காட்சி தருகிறது பா.ஜ.க. வெறும் கூச்சல் மட்டுமே அதன்மீது கேட்கிறது. ஆனால் வாதங்களையும் பிரதிவாதங்களையும் எடுத்து வைக்கவேண்டிய அவையில் அதன் குரல் கேட்பதில்லை. அதிகாரபூர்வமான பிரதிநிதிகளை ஏராளமாகக் கொண்ட அந்தக் கட்சியின் குரல் பலமாக ஒலிக்கிறது. ஆனால் அதற்கான பலன் மிகவும் கம்மிதான். ஐ.மு.க. ஆட்சிக்கு வந்து ஒரு வருடமாகிறது. பா.ஜ.க திக்குத் தெரியாத காட்டிற்குள் தத்தளிக்க ஆரம்பித்ததும் அதே காலம் தான் ஆகிறது. ஆளும் கட்சியின் வருட இறுதி மதிப்பீடு ஒன்றும் தேசம் பெருமை கொள்ளத்தக்கதல்ல. ஜனநாயக கண்ணியம், அரசியல் சாசன கௌரவம், அரசியல் தர்மம் போன்றவற்றில் ஆள்வோர் மிகக் குறைவான மதிப்பெண்களே பெற்றார்கள். கற்பனை வளமும் போர்க்குணமும் கொண்ட ஒரு எதிர்க்கட்சி களமிறங்கி ஒரு பிடிபிடிக்க ஏதுவான சூழல் ஏதுவான சூழல் இதுதான். அரசியல் வாடை குறைவான 'நடைமுறை' பிரதமர்: அரசாவிட

பலம் வாய்ந்த கட்சித் தலைவி: அமைச்சரவையின் உள்ளேயும் வெளியேயும் இருந்து கொண்டு தங்கள் செயல் திட்டங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் கூட்டணிக் கட்சிகள் மற்றும் கறைபடிந்து அமைச்சரவை. தூக்குவதற்குத் தக்க சமயம் இதுதான். ஆனால் பா.ஜ.கவிடம் தக்க ஆயுதங்கள் இல்லை.

அதிகாரம் தான் பாரதிய ஜனதா கட்சியின் இந்த வீழ்ச்சியை விரைவுபடுத்தியது. அதன் தலைவர்களில் சிலர் அதிகாரத்தை விட்டு இறங்கியும் அதே மயக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். அச்சுறுத்தும் நிஜத்தை எதிர்கொள்ளத் தயாராக இல்லை. வித்தியாசமான கட்சி, மாயையைத் தூர்த்தும் கட்சியாக மாறியிருக்கிறது. சந்தேகம் வந்தால் இந்துத்துவம் பற்றிப் பேசுகிறது. ஏனெனில் அதன்மீடம் பேசுவதற்கு வேறொருவரும் இல்லை. அது ஆக்கபூர்வமாகவும் யோசிப்பதில்லை. சுறுசுறுப்பாகவும் இல்லை. உண்மை இதுதான்.

துளியும் அலட்டிக் கொள்ளாமல் அத்தனை ஆயுதங்களையும் அள்ளிக் கொண்டது யார் தெரியுமா? இதுசாரிகள் (அதாவது சி.பி.ஐ.எம்). இவர்கள் கூட்டணி சகாக்களாகவும் எதிர்க்கட்சியினராகவும் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அரசு மீது உரத்த குரலில் விமர்சனங்களையும் வீசிவிட்டு, இடைவிடாத ஆதரவையும் அள்ளித் தருகிறார்கள் இதுசாரிகள். வரலாற்றின் குப்பைத் தொட்டியில் இருக்க வேண்டிய இவர்களது கட்சிதான் இப்போது மத்திய அரசின் செயல் திட்டங்களைத் தீர்மானிக்கிறது. பொலிடீ ரோவின் சர்வாதிகாரத்தை எதிர்த்துக் பேச வேண்டிய பா.ஜ.க.வோ பல பிடுங்கின பாம்பாகியிருக்கிறது. மக்கள் கண்ணில் படக்கூடிய வாய்ப்பையும் கட்சி இழந்து வருகிறது. நாடாளுமன்றத்தை தே.ஜ.க.வினர் புறக்கணித்ததே இதற்கு அத்தாட்சி. அந்த வெற்றிடத்தை இதுசாரிகள் நிரப்பிக் கொண்டுவிட்டார்கள். இது ஐ.மு.க. அரசுக்கு தவிர்க்க முடியாத தர்ம சங்கடம் தான். என்றாலும் பா.ஜ.க. தவிர்ந்திருக்கக் கூடிய ஆக்கிரமிப்பு இது. குற்றப்பத்திரிகை தாக்கலான லாலா பிரசாத் யாதவ் மற்றும் "வேட்டையாடப்பட்ட" ஜார்ஜ் .பெர்னாண்டஸ் இருவரையும் காரணம் காட்டிச் செய்யப்பட்ட நாடாளுமன்ற புறக்கணிப்புத்தான் எதிர்க்கட்சியினர் மேற்கொண்ட அதிகபட்ச தாக்குதல் விபுலமாக இருந்தது. ஆனால் அது எத்தகைய மோசமான முடிவு என்பது இப்போது புரிகிறது.

முதலில் மூன்று நாட்களுக்குத் திட்டமிடப்பட்டு பிறகு கூட்டத் தொடர் முடிவதற்கும் புறக்கணிப்பு நீடிக்கப்பட்டது. கட்சியின் ஒட்டுமொத்த விருப்பம் என்று சொல்லிவிட முடியாது. இது சகித்துக் கொள்ளாத அரசுக்கான பதிலடி என்றுதான் கட்சித் தலைவர்

எல்.கே.அத் வானியும் .பெர்னாண்டஸ் நினைத்தார்கள். முன்னாள் பிரதமரும் ஒற்றைப் பரிமாணமுள்ள தலைவர்கள் நிறைந்த கட்சியில் நம்பிக்கை தரக்கூடிய தலைவருமான அடல் பிஹாரி வாஜ்பாயி மற்றும் கட்சியின் மாநிலங்களவைத் தலைவர் ஜஸ்வந்த் சிங்கும் 'புறக்கணிப்புத் தாக்குதல்' உத்தியைப் பற்றி அதிருப்தி தெரிவித்தார்கள். அது சரியானதும் கூட. தே.ஜ.க.வின் நண்பனான தெலுங்கு தேசம் புறக்கணிப்பை மீறவும் செய்தது. இதனால் மொத்த இழப்பும் பா.ஜ.கவுக்குத் தான். விவாதக் களத்தில் கலக்கும் வாய்ப்பை இழந்ததோடு அதை இடதுசாரிகளுக்குத் தாரைவார்த்தும் கொடுத்துவிட்டது.

இது அரசியல் ரீதியாகவும் தேசியரீதியாகவும் மிகப் பெரிய இழப்பு. மிகப் பெரிய தாக்கங்களை ஏற்படுத்தக் கூடிய தகவல் அறியும் உரிமை மசோதா மற்றும் சிறப்புப் பொருளாதார மண்டலங்கள் போன்றவை நாடாளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்பட்ட போதும் முன்னாள் பொதுத்துறை பங்கு விற்பனை அமைச்சர் அருண் ஷொரியின் நேர்மை கேள்விக்குள்ளாக்கப்பட்ட போதும் பா.ஜ.கவினர் அங்க இருக்கவில்லை. "நாங்கள் இனி நாடாளுமன்றத்தைப் புறக்கணிக்கமாட்டோம். பதிலடி தருவோம். சில அசிங்கமான காட்சிகள்

அரங்கேற்றக் கூடும். ஆனால் அவையில் அரசுடன் நேருக்கு நேர் மோதுவோம்." இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த த நாடாளுமன்றவாதிகளைக் கொண்ட ஒருகட்சி மிகத் தாமதமாகத் தனது தவறை ஒப்புக் கொண்டது.

வலதுசாரிகள் உண்மை நிலவரத்தை உணர மறுப்பதைப் பார்க்க பரிதாபமாக இருக்கிறது. பொருளாதாரம் மற்றும் கலாச்சார யுத்தங்கள் இரண்டிலும் அவர்கள் தோற்று வருகிறார்கள். சந்தையின் தரக் கண்காணிப்பாளராக மார்க்ஸ் நியமிக்கப்படும்வரை. இந்தக் கெட்ட செய்தியை மக்களுக்கு எடுத்துக் சொல்லத் தவறியிருக்கிறது பா.ஜ.க. கலாச்சாரப் பிரிவினும் அதே கதைதான். ஆதிகாரபூர்வமாகத் திணிக்கப்படும் மதச்சார்பின்மை மீண்டும் திரும்பியிருக்கிறது. வரலாறு மீண்டும் சச்சரவுக்குரிய இடமாகியிருக்கிறது. மூவரண யாத்திரை, வீர சாவர்க்கர் சர்ச்சை, நாடாளுமன்றப் புறக்கணிப்பு என்று எல்லாமே தோல்வி கண்டன. பல தோல்விகளால் மங்கிய போயிருக்கிறது.

கட்சியின் மீட்பாக மீண்டும் அத்வானி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது கட்சிக்குள் ஒரு மறுமலர்ச்சியைத் தரும் என்று கருதப்பட்டது. ஆனால், கட்சியில் இப்போது நடப்பது அதிகாரத்திற்கு எதிரான யுத்தம் அல்ல, அதிகாரத்துக்கான யுத்தம். இதில் ஏதும் செய்ய இயலாதவராக அத்வானி தவிக்கிறார். அடுத்த தலைமுறையினர் என்று செல்லப்பட்ட தலைவர்களில் பெரும்பாலானவர்களுக்கு டி.வி. கேமராக்களைத் தாண்டி வேறு தொகுதி வேலைகள் இருப்பதில்லை. பா.ஜ.க.வை நவீனமான சமகாலக் கட்சியாக மாற்றுவது என்பது என்று யோசிப்பதில் நேரத்தைச் செலவிடாமல்

ஒருவருக்கு எதிராக ஒருவர் எப்படி தாக்கிக் கொள்வது என்பதைப் பற்றியே அதிகம் யோசிக்கிறார்கள். இவர்களில் ஒரு சிலரைத் தவிர மற்றவர்களின் செல்வாக்கு கட்சி அலுவலகங்களைத் தாண்டி இருப்பதில்லை. மக்கள் மத்தியில் பிரபலமானவர்கள் வேயையில்லாமல் தான் இருக்கிறார்கள். கட்சியின் முன்னாள் இந்துத்துவச் சின்னமான நரேந்திர மோடிக்கு இப்போத மவுசு இல்லை. தற்போதைய நிலவரத்தைப் புரிந்து கொண்ட வசந்தாரா ராஜே அதிகம் வெளியே தலைகாட்டுவதைத் தவிர்க்கிறார். தொண்டர்களை மையமாகக் கொண்டிருந்த கட்சி இப்போது தலைவர்களை மையமாக வைத்திருக்கும் கட்சியாக இருக்கக்கூடும். ஆனால், அதன் தலைவர், காலத்திற்கு ஏற்ப மாறத் தவறிவிட்டார். கடந்த காலப் போராட்டங்கள் வெற்றிகளின் வெளிச்சத்திலேயே அவர் மூழ்கியிருக்கிறார். தற்போதைய காங்கிரஸ் ஆட்சியின் ஜனநாயக விரோத குணத்தைச் சுட்டிக் காட்ட காங்கிரஸ் ஆட்சியின் ஜனநாயக விரோத குணத்தைச் சுட்டிக்காட்ட அவர் எம்ஜென்சியைப் பற்றிப் பேசும்போது புதிய தலைமுறையினருக்கு அது அரதப் பழைய விஷயமாகத் தோன்றுகிறது என்பதை அத்வானி புரிந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. வெகுஜனத் தலைவரான அவர், பேரணிகளை விடுத்து பத்திரிகையாளர் கூட்டங்களை நாடி வந்திருக்கவும் கூடாது.

மாநிலங்களிலும் தனது எதிர்க்கட்சிப் பணியைக் கைவிட்டிருக்கிறது பா.ஜ.க. கட்சியின் நிர்வாகம் பரவலாகச் சீர்குலைந்திருக்கிறது. ஆந்திரத்திற்கு யார் பொறுப்பாளர்? யாரோ ஒரு பால் ஆப்தே. மாநிலங்களவை உறுப்பினரான இவரது நிஜ அக்கறை இருப்பதோ மஹாராஷ்டிரத்தில். மகளிரணித் தலைவியும் கிளாமரான நடிகையுமான விஜயசாந்தி, தெலுங்கானா போராட்டத்திற்காக கட்சியை விட்டுப் போய்விட்டார். ஆந்திர மக்களைத் தேர்தலில் தோற்ற பண்டாரு தத்தாத்தேரயாதான் தமிழக பா.ஜ.கவுக்குப் பொறுப்பு. அது சரி. யார் இந்த ஜஸ்கெள் மீனா? முகம் தெரியாத இந்த ராஜஸ்தான் எம்.பியிடம் பஞ்சாபின் பொறுப்பை ஒப்படைத்திருக்கிறார்கள். இதே போல் முகம் தெரியாத வி.பி.கோயலிடம் கர்நாடகம் தரப்பட்டிருக்கிறது. லஷ்ட் ஸ்பீக்கரான எம்.ஏ.நக்விபிடம் மீண்டும் இமாச்சலப் பிரதேசம் தரப்படலாம்.

கட்சியின் கோட்டையான உத்தரப் பிரதேசத்தில் அதற்கு வெறும் 10 எம்.பிக்களே இருக்கிறார்கள். முலாயம் சிங் யாதவ், மாயாவதி ஆகியோரின் போட்டி சமூகவியல்கள் பா.ஜ.க.வின் இந்து தேசிய வாதத்தை செல்லக்காசாக்கி விட்டன. காரணம்: தனக்குரிய இடத்தைக் கைப்பற்ற பா.ஜ.கவிடம் மாற்று சமூகவியல் கொள்கைகள் இல்லை. பிஹாரில் போன சட்டமன்றத் தேர்தலில் கூடுதலாக இரண்டு சீட்டுக்களைப் பிடித்திருக்கலாம். இருந்தாலும் லாலாவின் 'காட்டு ராஜ்ஜிய'த்திற்கு மாற்றாக அதனால் இருக்க முடியவில்லை.

அதிகாரம் தான் பாரதிய ஜனதா கட்சியின் இந்த வீழ்ச்சியை விரைவுபடுத்தியது. அதன் தலைவர்களில் சிலர் அதிகாரத்தை விட்டு இறங்கியும் அதே மயக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். அச்சுறுத்தும் நிஜத்தை எதிர்கொள்ளத் தயாராக இல்லை. வித்தியாசமான கட்சி, மாயையைத் தூர்த்தும் கட்சியாக மாறியிருக்கிறது. சந்தேகம் வந்தால் இந்துத்துவம் பற்றிப் பேசுகிறது. ஏனெனில் அதன்மீடம் பேசுவதற்கு வேறொருவரும் இல்லை. அது ஆக்கபூர்வமாகவும் யோசிப்பதில்லை. சுறுசுறுப்பாகவும் இல்லை. உண்மை இதுதான். இன்றைய இந்தியாவில் ஒரு வலதுசாரிக் கட்சி படு உற்சாகத்துடன் இருக்கப் போதுமான அளவுக்கு விஷயங்கள் இருக்கின்றன. வருத்தம் தரக்கூடிய உண்மை இதுதான். அந்தக் கட்சி நிச்சயம் பா.ஜ.க. அல்ல.

வீடு வாங்க, விற்க..



Markham & Steels

- Bedrooms 3 + 1
- Washrooms 4

\$295,000



Sheppard & Neilson

- Bedrooms 3 + 2
- Washrooms 2

\$275,000

திரவி.முருகேசு

Century 21
AFFILIATE REALTY INC



Thiravie Murugesu B.A
(Sales Representative)

80 Corporate Drive, #208, Toronto, Ontario. M1H 3G5

Bus: 416.290.1200
Cell: 416.893.4455
Res : 416.298.8643

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாண்டிருப்பில் கிரனேட் வீச்சு

பாண்டிருப்பில் கைக்குண்டு வீச்சு சம்பவம் இன்று மதியம் நிகழ்ந்துள்ளது. இச்சம்பவத்தில் இரண்டு பேர் காயமடைந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இருவரும் கல்முனை வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

15-06-2005

கல்முனையிலும் ஆரைப் பற்றிலும் துப்பாக்கிச்சூட்டுச் சம்பவங்களில் இருவர் பலி கல்முனையில் பஸ் நிலையத்தில் இன்று மாலை 8.00 மணியளவில் குழந்தை மரிக்கார் கலீல் (43), கல்முனைக்குடி, கல்முனை, நல்லதம்பி ரவீந்திரன் (28) வெஸ்லி பாடசாலை (அகதிமுகாம்), ஆகிய இருவரும் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகி மரணமானார்கள்.

மட்டு ஆரைப்பற்றையில் துப்பாக்கிச் சூடு ஒருவர் மரணம் ஒருவர் காயம்

மட்டக்களப்பு ஆரைப்பற்றையில் இன்று மாலை 4.30 மணியளவில் இருவர் சுடப்பட்டுள்ளனர். இதில் சந்திரபாலன் என்பவர் இறந்துள்ளார். மற்றவர் காயமடைந்துள்ளார்

15-06-2005

செட்டி குளத்தில் கிளமோர்தாக்குதல்.

மன்னார் மதவாச்சி வீதியில் செட்டி குளம் பகுதியில் இன்று காலை 10 மணிக்கு நடத்திய கிளமோர் தாக்குதலில் இரு பொலிசார் காயமடைந்துள்ளனர்.

15-06-2005

வவுனியாவில்

வவுனியாவில் இன்று மதியம் உள்வட்ட வீதியில் அமைந்துள்ள அட்டன் நஷனல் வங்கி இன்று இரண்டு மணியளவில் கொள்ளையிடப்பட்டுள்ளது. மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தவர்களே இந்த கொள்ளைச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்டதாக அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இலங்கையின் நீதித்துறைக்கு அப்பால் நீதி கிடைக்க

ஐ.நா. உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும்

- வட,கிழக்கு மனித உரிமை செயலகம் கோரிக்கை

இலங்கையின் நீதித்துறையின் கீழ் தமிழர்களுக்கான நீதி தொடர்ந்து மறுக்கப்பட்டு வருவதால் இந்த நீதித்துறைக்கு மேலான வகைகளில் எமக்கு நீதி கிடைக்க உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று வடக்கு, கிழக்கிற்கான மனித உரிமைகள் செயலகம் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது.

இது தொடர்பாக ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவிற்கு வடக்கு, கிழக்கு மனித உரிமைகள் செயலகத்தின் தலைவர் எம்.எக்ஸ். கருணாரட்னம் அனுப்பிய கடித விபரம்

பிந்துனுவெவவில் அரசால் அமைக்கப்பட்ட புனர்வாழ்வு நிலையத்தில் தமிழ் கைதிகள் பலர் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இந்த நிலையம் 7 ஆண்டுகளாக இயங்கி வந்தது. பிந்துனுவெவ எனுமிடத்தில் சிங்கள கிராம மக்களுக்கும் நிலையங்களில் இருந்த தமிழ்க் கைதிகளுக்கும் இடையே நல்லுறவே நீடித்து வந்தது. அக்கிராம விழாக்களில் கூட தமிழ்க் கைதிகள் பங்கேற்று வந்தனர்.

இச்சூழலில் 2000 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 25 ஆம் திகதியன்று 24 மணிநேரத்தில் தூண்டிவிடப்பட்ட பகைமை உணர்வு காரணமாக இக்கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர்களுடன் இணைந்து ஒரு கும்பல், தமிழ்க் கைதிகளின் நிலையத்திற்கு தீ வைத்துக் கொளுத்தியது. தமிழ்க் கைதிகள் மீது கொடூரத் தாக்குதல் நிகழ்த்தப்பட்டது. இதில் 26 பேர் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். 14 பேர் படுகாயங்களுடன் வைத்தியசாலைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

இத்தாக்குதல் நடந்த போது நிலையத்தைச் சுற்றியிருந்த 60 இற்கும் மேற்பட்ட பொலிஸார் எவருமே தமிழ்க் கைதிகளை பாதுகாக்க

வரவில்லை. இந்த படுகொலை தொடர்பாக ஒருவரையுமே அவர்கள் கைது செய்யவுமில்லை. தமிழ் மக்கள் தொடர்ந்து வலியுறுத்திய பின்னர் ஜனாதிபதியால் விசாரணைக் குழு நியமிக்கப்பட்டு அக்குழு 2000 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் தனது அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்தது.

குற்றப் புலனாய்வுத் துறையினரிடம் உரிய ஆவணங்களை இந்த ஆணைக்குழு கேட்டிருந்த போதும், ஆணைக் குழு தனது சொந்த விசாரணைகளின் படி 41 பேரை குற்றவாளிகள் என அடையாளம் காட்டியது. இதில் 19 பேர் பொலிஸார். அவர்கள் மீது கொடூரப் நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடரப்பட்டது.

இந்த வழக்கு விசாரணை 2003 ஆம் ஆண்டு முடிவடைந்து தீர்ப்பளிக்கப்பட்டது. குற்றம் சாட்டப்பட்ட 41 பேரில் 2 பொலிஸார் உட்பட 5 பேருக்கு மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. மற்ற அனைவரும் வழக்கிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டனர்.

இத்தத் தீர்ப்பை எதிர்த்து மேல் முறையீட்டு மனுத்தாக்கல் செய்யப்பட்டது. கடந்த மே 27 ஆம் திகதியன்று இந்த வழக்கில் இறுதித் தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்ட 5 குற்றவாளிகளுமே குற்றமற்றவர் எனக் கூறி நீதிமன்றம் அவர்களை விடுதலை செய்தது.

இலங்கையின் வரலாற்றில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான அரசு படையினர் வன்முறைகள் 1950 களிலிருந்தே தொடங்கிவிட்டது. ஆனால், அரசு படையினரால் நிகழ்த்தப்பட்ட கொடூரத் தாக்குதல்களில் சில நிகழ்வுகளுக்கு மட்டுமே அரசு விசாரணைக்கான உத்தரவை பிறப்பித்திருக்கிறது.

இப்படியான சில நிகழ்வுகளை தங்களது பார்வைக்குக் கொண்டு வருகிறோம்.

1977 ஆம் ஆண்டு சன்சொனி ஆணையம் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் குறித்து விசாரணை நடத்தி 1980 ஆம் ஆண்டு தனது அறிக்கையை அரசிடம் கையளித்தது. இந்த அறிக்கையில் பாதிக்கப்பட்ட தமிழர்களுக்கு உரிய நடவடிக்கைத் தொகை அளிக்க பரிந்துரைத்தது. நடவடிக்கை குறித்து மதிப்பிட அரசால் குழு அமைக்கப்பட்ட போதும் அப்படி எதுவும் வழங்கப்படவில்லை.

1996 ஆம் ஆண்டு யாழில் கிருந்தி என்ற 18 வயது இளம் தமிழ் மானவி இராணுவத்தினரால் கூட்டாக பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து அவரது குடும்பத்தினரையும் இராணுவம் கொன்றது. இது தொடர்பான வழக்கில் 1998 ஆம் ஆண்டு இராணுவத்தின் கீழ்நிலை ஊழியர்கள் 6 பேருக்கு மரண தண்டனையும், 6 பேருக்கு ஆயுள் தண்டனையும் விதிக்கப்பட்டது.

இலங்கை நீதிமன்றத்தில் படையினருக்கு எதிரான குற்ற வழக்குகளில் தண்டனை வழங்கப்பட்டது இதில் ஒன்றுதான். இந்த படுகொலை வழக்கில் உரிய விசாரணைகள் நடத்துமாறு உள்ளூர் மற்றும் சர்வதேச மனித உரிமைகள் அமைப்பு கடுமையான அழுத்தங்களைக் கொடுத்தது. இதனால்தான் தமிழ்ப் பெண்களின் மீது இராணுவத்தினரின் கூட்டு

வல்லுறவு வழக்குகள் இருந்தபோதும், இந்த வழக்கில் உரிய தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது.

1996 ஆம் ஆண்டு சில மாதங்களிலேயே நாற்றுக்கணக்கான தமிழர்கள் காணாமல் போயினர். இது தொடர்பாக 1990 -1998 ஆம் ஆண்டு பகுதியில் காணாமல் போனோர் தொடர்பான ஜனாதிபதி விசாரணைக்குழு நியமிக்கப்பட்டது.

இக்குழு 2003 ஆம் ஆண்டு தனது அறிக்கையை அரசிடம் கையளித்தது. யாழ்ப்பாணத்தின் மண்டைத்தீவு பகுதியில் பெருமளவானோர் காணாமல் போனது குறித்து இந்த ஆணைக்குழு எந்த விசாரணையும் மேற்கொள்ளவில்லை. அத்துடன் இந்த ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை கையளிக்கப்பட்ட பிறகு எதுவிதமான உரிய நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவும் இல்லை.

காணாமல் போன தமிழர்கள் கொன்று குவிக்கப்பட்ட செம்மணி புதைகுழி விவகாரமும் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. சர்வதேச சமூகத்தின் பாரிய அழுத்தத்தினால் சர்வதேச பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

இது தொடர்பான வழக்கில் 2000 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 4, படையினரும் ஒரு பொலிஸாரும் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டனர். இவர்கள் அனைவரும் 2000 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதமே பிணையில் விடுவிக்கப்பட்டனர். இந்த வழக்கு விசாரணை கடந்த 5 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வருகிறது

மேலே நாம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளதன் போக்கிலேதான் இலங்கையில் நிதித்துறையும் அரசும் இயங்கி வருகின்றன. எவ்வளவு பாரிய அழுத்தங்கள் கொடுத்து விசாரணைகள் நடைபெற்றாலும் அதை ஒவ்வொரு நிலையிலும் முடக்குவதிலேயே அரசு தரப்பு அக்கரை கொள்கிறது.

எனவே, தமிழ் மக்களுக்கான உரிய நீதி கிடைக்க இலங்கையின் நிதித்துறையும் நீதித்துறைக்கு மேலான வகையில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகளுக்கான ஆணையமும் சர்வதேச மனித உரிமைகள் சமூகமும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று எமது வடக்கு, கிழக்கிற்கான மனித உரிமைகள் செயலகம் வேண்டுகோள் விடுக்கிறது என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

நன்றி-தினக்குரல்

SABA
AUTO TECH INC.
For Excellent Auto Repair & Body Work



Call: Logan
416.285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L2C9

SALE BY OWNER

வீடு விற்பனைக்கு

APROX
2100
SQ.FT

Mortgage
may be
arranged
for
3.5%
வட்டி வீதம்



**Lucky number
Brand new house**

**4 BM,3 WM DETACHED HOME,
LUXURY FINISHES TTC, NEW
SCHOOL, SHOPING, DAY
CARE STEPS AWAY
MARKHAM/STEELES**

**416 893 1864
or 416 464 7173**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavaraham.org

வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?
வீடுகள், தொடர்மாடி வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா? கவலையை விடுங்கள்.
காந்தன்: 416.291.3997
No Spraying No Smelling No Moving

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரில் இருந்து இறக்குமதி செய்த 22K புதிய டிசைன் செய்கூலி, சேதாரம் இல்லை. \$50 ல் இருந்து 10 தோடு வாங்கினால் அல்லது \$100 ல் இருந்து 5 தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3 சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். **தோடு விற்பனிற்கு முகவர்கள் தேவை**
துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) * வன்னியில் வீட்டில் காசு கொடுக்கப்படும்

Call 416.492.4357 / 416.498.8010

15வது ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி

தோழர் க.பத்மநாபா
(1951-1990)

மக்களுக்காக மண்ணை நேசித்த
ஒரு மனிதனின் இழப்பு -
மறக்க முடியவில்லை



‘நாம் மக்கள் இல்லாத
மண்ணை நேசிக்கவில்லை
மக்களுக்காகவே
மண்ணை நேசிக்கின்றோம்’

-தோழர் க.பத்மநாபா-

- தோழர்கள், நண்பர்கள் -

'Pop' இசை மன்னன் மைக்கல் ஜாக்சனின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்



முப்பது வருடங்களுக்கு முன்னர் தனது 12^{ஆம்} வயதிலேயே பொப்(Pop) இசையில் நட்சத்திர நாயகனாக விளங்கிய மைக்கேல் ஜாக்சன், தான் ஏறிய மேடைகளில் எல்லாம் அனுபவம் பெற்றவர் போல் திறமையைக் காட்டிவந்திருந்தார். ஆப்பிள் கன்ஸ்ட்ராக்ட்டானும், அழகான, கூடைபோன்ற பரட்டைத் தலையுடனும் மேடைகளில் தோன்றிய ஜாக்சன், தனது குரல் வளத்தினாலும், நடனத் திறமையாலும் ரசிகர்களின் மனங்களில் நிரந்தரமாக தங்கிவிட ஆரம்பித்திருந்தார். வளர்ந்து வரும் காலங்களில் கூட தனது குழந்தைத் தனத்தினால், அவரை ஒத்த வயதுடையவர்களுடன் சகஜமாகப் பழகுவதில் பல சிரமங்களை எதிர் கொண்டிருந்தார். குழந்தைப் பருவத்திலேயே பல் துன்பங்களை அனுபவித்த ஜாக்சன், கடுமையான தனது தந்தையினால், பருவ வயதிலும் பல கொடுமைகளுக்கு ஆளாகியிருந்தார். இதன் காரணமாக, இளைஞராகிய பின்னரும், தொலைந்து போன தனது பிள்ளைப் பிராயத்தினைத் தேடி தானும் சிறுவனாகி, சிறுவர்களுடனேயே பெரும்பாலும் உறவை வைத்துக் கொண்டிருந்தார். இதுவே அவருக்கு வினையையும் தேடித் தந்திருந்தது. பூற்றுநோயால் அவதிப்பட்ட 13 வயதுச் சிறுவன் ஒருவன்பால் அக்கறை கொண்டதுடன், அவருடன் நெருக்கமான உறவு கொண்டிருந்த ஜாக்சன், பின்னர் அச்சிறுவனைப் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்ததாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு இருந்தார். பின்னர், இக்குற்றங்கள் எதுவும் நிரூபிக்கப்பட முடியாமல் போக, அவர் குற்றவாளி அல்ல என்று சமீபத்தில் முடிவாகியிருக்கின்றது. ஆனாலும், மிகப் பிரகாசமாக இருந்த அவரது பொப் இசை எதிர்காலம் தற்போது கொஞ்சம் சரிந்து விட்டிருக்கின்றது என்பதை ஜாக்சன் அறிந்திருக்கின்றார்.

வறுமை மற்றும் குற்றச் செயல்கள் புரையோடிப் போயிருந்த Gary, Indiana வில் பிறந்த மைக்கேல் ஜாக்சன், 1969ம் ஆண்டு, தனது 11வது வயதில் பாடிய 'I want you back' என்ற பாடலுடன் மிகப் பிரபல்ய மடைந்திருந்தார். மேலும், 8 பேருடன் பிறந்த ஜாக்ஷனின் தந்தையார், Joe ஓர் உலோகத் தொழிலாளி. குற்றச் செயல்கள் நிறைந்து காணப்பட்ட இடத்தில் வாழ்ந்து வந்த காரணத்தினால், தனது பிள்ளைகள் வீதிக்குச்

சென்று விடக் கூடாது என்று காரணத்தினால் பிள்ளைகளிடம் மிகவும் கண்டிப்பாக நடந்து கொண்டார்.

தனியாகவும், தனது சகோதரர்களுடன் இணைந்து ஜாக்சன் தனது பதினம் வயதில் வெளியிட்ட இசைத் தட்டுக்கள் பல மில்லியன்கள் விலை போயிருந்தன. 1979ம் ஆண்டு இவர் வெளியிட்ட Off The Wall என்ற பாடல் தொகுப்பு இசைத்தட்டின் மூலம், ஜாக்சன் பொப் இசை உலகில் நிரந்தரமாக, ஆழமாக காலான்றி விட்டிருந்தார். அடுத்து, 1993ம் ஆண்டில், இவரது படைப்பான Thriller மூலம் சர்வதேச நட்சத்திரமாக ஜொலித்தார். இத் Thriller இசைத்தட்டு 50 மில்லியன், பிரதிகள் விற்கிறதென. இன்றும் கூட Thriller தான் அதிகமானவர்களால் விரும்பிக் கேட்கப்பட்டு வருவதாகக் கூறுபவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். பாடுவதையும் ஆடுவதையும் பொழுது போக்காக கொண்டிருந்த ஜாக்சன், பின்னர் இதனையே தனது வாழ்க்கை ஆக்கிக் கொண்டிருந்ததோடு புகழின் உச்சிக்கே சென்றிருந்தார்.

ஆனால், 1993ம் ஆண்டு, அவரது விளையாட்டுத் துணையாகிய 13 வயதுச் சிறுவன், ஜாக்சன் தன்னைப் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்ததாக குற்றஞ்சாட்டிதை அடுத்து, ஜாக்சனின் புகழ் படிப்படியாக சரிந்து கொண்டே வந்திருக்கின்றது. 1994ம் ஆண்டு Elvis புதல்வி Lisa Marie Presley ஐ திருணம் செய்து கொண்டது மற்றும், 1995ம் ஆண்டு ஜாக்சன் வெளியிட்ட History இசைத்தட்டும் இவருக்கு ஏற்பட்ட களங்கத்தை கொஞ்சம் மறைத்து விட்டிருந்தது. அதன் பின்னர், Presley ஐ விவாகரத்துச் செய்த ஜாக்ஷன் Daborah Towe இணை மணந்து இரண்டு பிள்ளைகளுக்குத்



தந்தையானார். பின்னர் Towe இணை விவாகரத்துச் செய்து கொண்டார்.

இன்று, மைக்கேல் ஜாக்சனின் மிகத் தீவிர ரசிகர்கள் மட்டும் தான் ஜாக்சன் மிகவும் அழகான தோற்றம் கொண்டவர் என்று கூறி வருகின்ற போதும், அடுத்தடுத்த பிளாஸ்டிக் சத்திர சிகிச்சைகளினால் அழகாக இருந்த ஜாக்சன் ஓர் கேலிச் சித்திரம் போல் தோற்றமளிக்கின்றார் என்பதே மற்றும் பலரின் பார்வையில் இருக்கின்றது. மொத்தத்தில், காலத்திற்கு காலம் அவரது உருவம் மாறி வருகின்றது. தனது 34வது வயதில் Grammy விருதினை பெற்றுக் கொண்ட ஜாக்சன், அவர் மீது, சிறுவர்கள் மீதான பாலியல் துஷ்பிரயோக குற்றச்சாட்டுக்களில் இருந்து தற்போது தப்பிவிட்டிருந்தாலும் மீண்டும் முன்னைய காலங்கள் போல் புகழின் உச்சிக்கு செல்வாரா என்பது சந்தேகமே.

காஷ்மீரை மையமாகக் கொண்டு இந்தியா பாக்கிஸ்தான் அமைதி பேச்சுவார்த்தை

இந்தியா பாக்கிஸ்தான் அமைதிப் பேச்சுவார்த்தை காஷ்மீரை மையமாகக் கொண்டு நடைபெறும் நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது. இப்பிரச்சினையில் ஜம்மு காஷ்மீரில் மக்களால் ஜனநாயக முறையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசை காட்டிலும் ஹரியத் மாநாட்டு கட்சி முக்கியத்துவம் செலுத்துகிறது என்று முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கிற்கு முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் நேற்று முன்தினம் எழுதியுள்ள ஒரு கடிதத்தில் கூறியிருப்பதாவது: இந்தியாவுக்கு பாக்கிஸ்தான் முன்பு அளித்த உறுதிமொழியில் இருந்து விலகிச் செல்ல பாக்கிஸ்தானுக்கு ஐக்கிய முற்போக்கு கூட்டணி அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. மாபெரும் முயற்சியாலும், ராஜதந்திரத்தாலும் இரு நாடுகளுக்கு இடையே அமைதி பேச்சுவார்த்தை மேற்கொள்வது தொடர்பாக பாக்கிஸ்தான் உறுதி அளித்தது. இதைத் தொடர்ந்து கடந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 6ம் தேதி கூட்டு அறிக்கை வெளியிடப்பட்டது. ஆனால் தற்போது இந்தியா பாக்கிஸ்தான் அமைதி நடவடிக்கைகள் காஷ்மீரை மையம் கொண்டதாக ஆகிவிட்டது. அமைதி நடவடிக்கைகளை சீர்குலைக்கும் செயல்களில் இல்லாமலாபாத் ஈடுபட்டுள்ளது. ஒரு ஆண்டுக்கு

முன்பு காஷ்மீரில் உள்ள தீவிரவாதிகளில் மதவாதிகள், பாக்கிஸ்தான் ஆதரவு பெற்ற அதி தீவிரவாதிகள் காணப்பட்டனர். ஆனால் இன்றைய தினம் மதவாதிகள் முழுவதும் பாக்கிஸ்தானுக்கு ஆதரவானவர்களாக உள்ளனர். காஷ்மீர் பிரச்சினை ஜம்மு காஷ்மீரில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசின் கையை விட்டுச் சென்றுவிட்டது. இப்பிரச்சினையில் ஹரியத் மாநாட்டு கட்சி ஆதிக்கம் செலுத்துகிறது. ஹரியத் தலைவர்கள் பாக்கிஸ்தானுக்கு பயணம் செய்ததை இந்திய அதிகாரிகள் தவறாக கையாண்டனர். அவர்களுக்கு இந்திய பாஸ்போர்ட்டுகள் வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். சர்வதேச எல்லை வழியாக பாக்கிஸ்தான் செல்லுமாறு ஹரியத் தலைவர்களை கேட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இவ்வாறு முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் 1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(ஜே.வி.பி.) தேசியக் கட்சியின் சார்பில் பேசுவல்லவரான ரோசியர் ஜி எல் பீரிஸ் ஜனாதிபதி தன்னுடைய நிறைவேற்று அதிகாரங்களைப் பயன்படுத்தி பொதுக்கட்டமைப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும் நாடாளுமன்றத்திற்கு இதைக் கொண்டு சென்று சிக்கல்களை ஏற்படுத்தத் தேவையில்லை எனவும் கூறினார்.

மாற்றங்களின் அடிப்படையில் நாம் செயற்பட தயாராக இருக்கிறோம். எமது முடிவினால் ஏற்படும் அரசியல் மாற்றங்கள் மற்றும் அனைத்து தரப்பினர்களினதும் எதிர் விளைவுகளையும் நாம் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். கேள்வி: உங்களுடன் கூட்டணி அமைக்க அடிப்படை நிபந்தனைகள் என்ன? சோமவன்ச: இறைமை பாதுகாப்பி ஆட்டல் ஒருமைப்பாடு என்பன எங்கள் நிபந்தனைகள் இந்த நிபந்தனைகளை ஏற்றுக் கொண்டு ஐ. தே. க. விவிரந்து வருபவர்களையும் நாம் ஏற்கத் தயார். கேள்வி: உங்கள் அவசர முடிவு நாட்டில் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தும் அல்லவா? சோமவன்ச: கடந்த மார்ச் மாதத்தில் இருந்து பொதுக்கட்டமைப்பு தொடர்பான எமது முடிவை ஜனாதிபதிக்கு அறிவித்து வருகிறோம். மூன்று மாதங்கள் கடந்த நிலையில் நாம் அவசரப்பட்டு எந்த முடிவையும் எடுக்கவில்லை. அரசாங்கத்தில் இருந்து நாம் எம்மால் முடிந்தவரை போராடினோம். பொதுக்கட்டமைப்பினூடாக நாட்டிற்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்படும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ள நிலையில் அரசாங்கத்தில் இருந்து வெளியேறுவதைத் தவிர வேறு வழி எங்களுக்குத் தெரியவில்லை. கேள்வி: ஜே. வி. பி. அரசாங்கத்திலிருந்து விலகுவதால் நாட்டில் ஸ்திரமற்ற நிலை ஏற்பட்டு பொருளாதார பாதிப்பும் ஏற்படும் அல்லவா? சோமவன்ச: பொருளாதாரத்தை விட நாடு பாதுகாப்பாகவும் பிளவுபடாமலும் இருக்க வேண்டியது அவசியம். இதைவிட புலிகளை ஜனநாயக வழிக்குக் கொண்டு வர சர்வதேச ரீதியில் அழுத்தம் வழங்கப்பட வேண்டும். அதற்கு அனைவரும் முன்வர வேண்டும். கேள்வி: ஜனாதிபதி மீண்டும் பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைத்தால் செல்வீர்களா? சோமவன்ச: நாட்டின் நலன் கருதி எந்த முடிவையும் நாம் எடுக்க தயார். கேள்வி: வடக்கு கிழக்கில் புலிகளின் தலையீடு அற்ற நிர்வாகம் சாத்தியமற்றது. இந்த யுத்தர்த்தத்தை நீங்கள் உணரவில்லையா? சோமவன்ச: வடக்கு கிழக்கில் புலிகளின் உதவியின்றி எந்தவிதமான சனாமி நிவாரணப் பணிகளையும் முன்னெடுக்க முடியாது என்பதை ஏற்கவே முடியாது. ரணலின் புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையே புலிகள் கட்டுப்பாட்டு பிரதேசம் என்ற மாயையை அங்கீகரித்துள்ளது. புலிகள் வடக்கு கிழக்கில் 49 கிராம உத்தியோகப் பிரிவுகளின் கீழ் செயற்படுகிறார்கள். ஏனைய பிரதேசங்களின் முழு நிர்வாகமும் அரசின் கீழ் உள்ளது. பொதுக் கட்டமைப்பை ஏற்படுத்துவதினூடாக புலிகள் அற்புதங்களை நிகழ்த்தி விட மாட்டார்கள். கேள்வி: பாராளுமன்றத்தில் உங்கள் செயற்பாடு எவ்வாறு அமையும்? அரசாங்கத்தின் முக்கிய சட்ட முலங்களுக்கு ஆதரவு அளிப்பீர்களா? சோமவன்ச: நாளை நடக்கப் போகும் விடயங்கள் பற்றி எதுவும் இப்பொழுது கூற முடியாது. எதிர்க்கட்சியின் சுயாதீன எம். பி. க்களாக நாம் செயற்படுவோம். இதேபோன்று மாகாண சபைகளில் அரசுக்கான ஆதரவை விலக்கி எதிர்க்கட்சியில் அமர்வோம். கேள்வி: அரசாங்கத்திலிருந்து ஆதரவை விலக்கிக் கொண்ட பின் ஐ. தே. க. ஆட்சிக்கு வந்தால் உங்கள் நிலைப்பாடு என்ன? சோமவன்ச: ஐ. தே. க. இனி ஒருபோதும் ஆட்சிக்கு வராது. அதற்கான வாய்ப்புகளும் இல்லை. கேள்வி: இந்த நெருக்கடியான நிலையில் யுத்தம் ஏற்பட்டால்? சோமவன்ச: புலிகளால் இனி யுத்தம் செய்ய முடியாது. இப்பொழுதும் யுத்தம் நடக்கின்றது. இந்த யுத்தத்திற்கு அப்பால் புலிகளால் யுத்தம் செய்ய முடியாது. ஏனெனில் கிழக்கின் நிலைமை அப்படியாக உள்ளது. கேள்வி: பொதுக்கட்டமைப்பு யோசனை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படுவதை ஏற்றுக் கொள் கிறீர்களா? சோமவன்ச: பொதுக் கட்டமைப்பு யோசனையை பாராளுமன்றத்திற்கு கொண்டு வருவது அர்த்தமற்றது. இச் செய்தியாளர் மாநாட்டில் கட்சியின் பிரசார செயலாளர் விமல் வீரவன்ச பொதுச் செயலாளர் டில்லின் சில்வா நந்தன குணதிலக்க கே.டி. வால்காந்த அனூர குமார திசாநாயக்க ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

Factory Direct Price

Wood & Vinyl Shutters
California Style Shutters
Plantation Style Shutters
Traditional Style Shutters
Arches

SALES • SERVICE • INSTALLATION
EVERYTHING CAN BE CUSTOM MADE

vinylBlinds
AUTHORIZED DEALER

Blinds
Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

Direct From Manufacturer

Draperies
Swags
Sheers
Valance
Curtains

Door Inserts

வீட்டு யன்எஸ் மறைப்புகள் பற்றிய உங்கள் திட்டம் போன்ற திளைவுகளை உயர் தரத்தில் நிரந்தரமாகக் கிடை அழைப்புகள்

ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed

Free Shop At Home Call For A Free Estimate

THAAS SIVATHASON தாஸ்

416.562.0340

14 Years of Experience in Shutter Business

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாசடைந்த காற்றுக்கு நாம் கொடுக்கும் விலை

சூழல்



அசுத்தமான காற்றினை சுவாசிப்பதனால், ஒன்றாயியோ மாகாணத்தில் சுமார் 5,800 பேர் வரை இவ்வருடம் மரணமடைவார்கள் என்று ஒன்றாயியோ மருத்துவ ஒன்றியம் (OMA) அச்சுத் தெரிவித்திருக்கின்றது. மாசடைந்த காற்றினை சுவாசிப்பதன் விளைவாக ஏற்படும் நோய்களுக்கான மருத்துவ செலவுகளாலும் ஆக்க இழப்புக்களாலும், ஒன்றாயியோ 1 பில்லியன் டொலர்களை இவ்வருடம் இழக்க இருப்பதாகவும் இவ் ஒன்றியம் தெரிவித்திருக்கின்றது. சுத்தமற்ற காற்று, ஒன்றாயியோ மக்களின் ஆரோகியத்திற்கு

-சூட்டி-

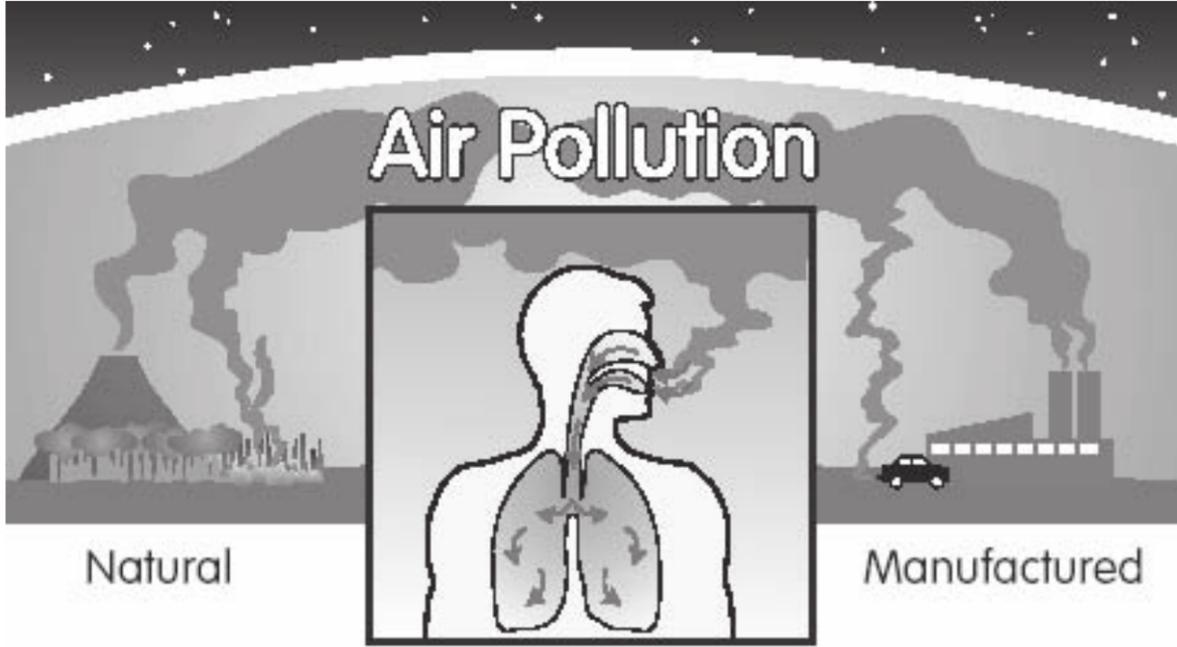
காச நோய் (Asthma) போன்ற சுவாச நோய்கள் மட்டும் அல்லாமல், மாரடைப்பு மற்றும் நுரையீரல் புற்று நோய் போன்றவற்றையும் இத்தகைய நச்சுப் பொருட்கள் ஏற்படுத்துவதாகவும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. வளிமண்டலத்தில் காணப்படும் புகைமூட்டத்தில் (Smog) காணப்படும் மாசுப் பொருட்கள் பொதுவாக இரசாயனப் பொருட்கள் தரைமட்டத்தில் எரிக்கப்படுவதால் காற்றில் கலக்கப்படுகின்றன. இவை மனித

எச்சரித்திருக்கின்றார். மாசடைந்த காற்றினைச் சுவாசிப்பதனால், நோய்களுக்கு ஆளாகுவோர்கள் தமது தொழில்களைச் செய்ய முடியாமல் போகும் காரணத்தால் சுமார் 374 மில்லியன் டொலர்களை இழக்கவிருக்கும் ஒன்றாயியோ, இதே நிலைமை தொடருமானால் 2026ம் ஆண்டளவில் 467 மில்லியன் டொலர்களை இழக்கும் என்று கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அசுத்தக் காற்றினால் ஏற்படும் நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் மருத்துவச் சொவுக்காக இவ்வருடம் 507 மில்லியன் டொலர்களைச் செலவிட இருக்கும் ஒன்றாயியோ இதே காரணத்திற்காக 2026ம் ஆண்டளவில் 702 மில்லியன் டொலர்கள் செலவிட வேண்டியிருக்கும் என்றும் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

ஒன்றினால் அவர்களது தலையை முடிவிட்டு சுவாசிப்பது போன்றதாகும். இதனால், இவர்கள் முச்சுத் திணறித் தவிக்கும் நிலை மிக சாதாரணமாகும்.

மாசடைந்த காற்றினை சுவாசிக்கும் காரணத்தினால் உரியகாலத்திற்கு முன்னரே (Premature) இறக்கவுள்ளோரின் எண்ணிக்கை இவ் ஆண்டு 5,800 ஆக உள்ளதாகவும், இதுவே சரியான நடவடிக்கைகளை உடனடியாக எடுக்கத் தவறும் பட்சத்தில், 2015ம் ஆண்டில் 7436 ஆகவும் 2026ம் ஆண்டில் 10,061 ஆகவும் இருக்கும் என்று OMA அச்சுத் தெரிவித்திருக்கின்றது.

ஆக, நாம் சுவாசிக்கும் காற்றினை மாசடைய செய்யும் காரணிகளை கட்டுப்படுத்த அரசும் சரி,



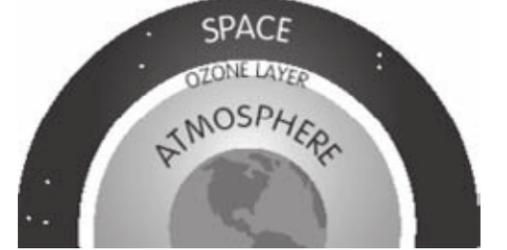
ஏற்படுத்தும் பாதிப்பு முன்னர் எதிர்பார்த்ததை விட மிகவும் அதிகமாக இருப்பதாக OMA வின் அதிபர் Dr. Greg Flynn கூறியிருக்கின்றார். தரங்குறைந்த காற்றினால் ஏற்படும் கொடிய விளைவுகளுக்காக நாம் பெரும் விலை கொடுத்து வருவதோடு, இதனைத் தடுத்து நிறுத்த உடனடி நடவடிக்கை எடுக்கப்படாத பட்சத்தில் இவ்விலை விரைவாக அதிகரிக்கப்படும் என்றும் Flynn எச்சரித்திருக்கின்றார்.

மாசடைந்த காற்றில் உள்ள நச்சுப் பொருட்களினால், மனித உடலில் ஏற்படும் நீண்டகால பாதிப்புக்களை அவதானிப்பதற்கு இன்றைய சூழ்நிலையில், விஞ்ஞானத்தில் பல வழி முறைகள் இருந்து வருகின்றன. உடலின் திசுக்களை (tissues) சிதைத்து, அதன் மூலம்,

உடலில் பாரதாமான பாதக விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. சில தினங்களுக்கு முன்னர் கூட ரொறன்ரோ நகரில் 'புகை மூட்ட அபாயநிலை' (Smog Alert) பிரகடனப்படுத்தப் பட்டிருந்தது. இப்புகை மூட்டத்தின் கொடிய விளைவுகள் கருதியே, நாம் சுவாசிக்கும் காற்றில் அதிகரித்து வரும் Ozone, Sulphur Dioxide மற்றும் carbom monoxide போன்ற வாயுக்களால் இளம் வயதிலேயே இறப்புக்கள் அதிகரித்து வருவதற்கான தெளிவான ஆதாரங்கள் தற்போது கிடைத்து வருவதாக OMA நிறுவனம் தெரிவித்திருக்கின்றது. எனவே, நாம் ஒவ்வொரு கணமும் சுவாசிக்கும் காற்றினைச் சுத்திகரிக்க எடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு கொடுக்கும் விலையை விட அதனைச் செய்யத் தவறினால் ஒன்றாயியோ மக்கள் கொடுக்கப் போகும் விலை மிகமிக அதிகம் என்று அதிபர் Flynn

மாசடைந்த காற்றினைச் சுவாசித்த காரணத்தால் ஏற்பட்ட நோய்களுக்கு, 5 வருடங்களுக்கு முன்னர் 1,900 ஒன்றாயியோ மக்கள் பலியாகியிருந்தனர். இதுவே, இவ்வாண்டில் 5,800 ஆக அதிகரிக்க இருப்பதற்கு முக்கிய காரணமாக, நமது உடலின் திசுக்களை தாக்கும் வளிமண்டல நச்சுப் பொருட்கள் நீண்டகால விளைவுகளை (Long term effect) ஏற்படுத்துவதைக் கூறலாம். இத்தகைய விளைவுகளில், எல்லா வற்றையும் குணப்படுத்த முடியாது என்பதனை மருத்துவ நிபுணர்கள் ஒத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். பொதுவாக புகைமூட்ட அபாயம் அறிவிக்கப்பட்ட சில வாரங்களுக்கு காச நோய் (Asthma) உள்ளவர்கள் பெரும் அவஸ்தைகளுக்கு ஆளாகின்றனர் என்று கனேடிய காச நோய் மையத்தின் துணை அதிபர் Dr. Mark Greenwald, கூறியிருக்கின்றார். புகை மூட்டத்தினால் காச நோய் உள்ளவர்களுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புக்கள் நீண்டகாலமாக அவர்களைத் தாக்குவதோடு, இவற்றில் இருந்து விடுபட இவர்களுக்கு நீண்ட காலம் தேவைப்படும் என்றும் இவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

அசுத்தமான காற்றினை சுவாசிப்பதென்பது காச நோயாளிகளைப் பொறுத்தவரை, பீளாஸ்ரிக் பை



சுற்றுச் சூழலியலாளரும் சரி, ஏன் நாமும் என்ன செய்யப் போகின்றோம் என்பதே நம்முன்னே தற்போது இருக்கும் கேள்வி. இதற்காக சிந்தித்து நீண்ட பெருமூச்சினை விடும் போதும் கவனமாகவே இருங்கள்.

உல்லாசிகள், அநியாயம் செய்யும் மோசமானவர்கள் என்றும் பழைய காலத் திரைப்படங்களில் சித்தரித்திருப்பார்கள். அது போலத்தான் இந்த வகையான திரைப்படங்களும்.

படித்தவர்களுக்கு எல்லாம் தெரியும் என்று யாரும் சொல்ல வில்லை. சொல்லவும் மாட்டார்கள். ஐந்து நட்ச்சத்திர ஓட்டலில் ரும் போட்டு குடி, குட்டிகளுடன் "கதை டிஹ்கஷன்" செய்யும் இவர்களுக்கும் அது நன்றாகத்தெரியும். மேலும் கல்வியைத் தனி நபர் ஒழுக்கத்தோடு தொடர்பு படுத்திப்பார்ப்பது ஒரு இந்தியச் சிந்தனை மட்டுமே. நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே கல்வி மக்கள் மயமாக்கப்பட்ட அமெரிக்காவிலும் ஐரோப்பாவிலும் இது இல்லை.

சினிமா என்ற பெயரில் நடிப்பு என்றா? (14 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

தமிழ் சினிமாவில் "படித்தவர்கள்"

-ச. பெரியசாமி-

"சின்னக் கவுண்டர்" என்ற படத்தில் ஒரு காட்சி. பஞ்சாயத்துத் தலைவராக இருக்கும் விஜயகாந்த் சொல்கிற தீர்ப்பை ஒரு கோர்ட் நீதிபதியே ஆச்சரியத்துடன் மெச்சுவார். அவர் கூட இருக்கும் இன்னொரு ஆள் நீதிபதியையும் நீதித்துறையையும் நீங்கள் எல்லாம் என்ன என்கிற மாதிரி பேசுவார். ரஜினி காந்த் படத்தில் ஒரு மரவட்ட ஆட்சியரை விடவும் படிக்காத ரஜினி காந்த் அறிவாளியாகவும் நல்லவராகவும் இருப்பார். இது தான் தமிழ் சினிமா கட்டமைத்திருக்கும் படித்த அறிவுஜீவிகள் குறித்த பிம்பம். அதாவது படிக்காதவர்கள் படித்தவர்களை விடவும் அறிவாளிகளாகவும் நல்லவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள் என்பது தான் அது. லஞ்சம், ஊழல், குழப்பமான சட்டங்கள் மற்றும் நடைமுறைகள் நிலவி வரும் நமது அரசு அமைப்புகள், அதில் இருப்பவர்கள் குறித்து சாதாரண மக்களுக்கு நல்ல எண்ணம் இல்லை தான். ஆனால் அதற்காக படித்தவர்களை மட்டும் அதற்கு பொறுப்பாகக் கூடாது. தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிற மக்கள் பிரதி நிதிகளில் எத்தனை பேர் படித்த அறிவுஜீவிகள்? தமிழ் சினிமாக்கள் போல் பாமரத்தனத்தை வலியுறுத்தும் சினிமா வேறு மொழிகளில் நிச்சயம் இருக்க முடியாது. ஏனெனில் இதில் ஈடுபடுகிறவர்களில் பலர் படிப்பு வாசனையை முழுமையாக அறியாத அரைகுறைகள். எட்டுப்பட்டிக்கும் பஞ்சாயத்து செய்வது, தொப்புளில் பம்பரம் விடுவது, ஆம்லட் போடுவது ஆகிய காட்சிகளுடன் படித்தவர்களைக் கேலப்படுத்தும் ஒரு காட்சி நிச்சயம் இவர்கள்

படங்களில் இருந்தே ஆகவேண்டும். அப்போது தான் பார்ப்பவர்களுக்குத் தூக்கம் வருகிறதோ இல்லையோ இவர்களுக்குத் தூக்கம் வரும். "படித்தவன் பாட்டைக் கெடுத்தான் எழுதியவன் ஏட்டைக்கெடுத்தான்" என்ற பழமொழி வழங்கும் இந்த மண்ணில் படிக்காதவர்களுடைய அறிவையும் திறமையையும் நாணயத்தையும் புகழ்ந்து பாடும் "படிக்காதவன்" "படிக்காத

பண்ணையார்" போன்ற படங்கள் வெளி வந்து வெற்றி அடைந்தன. உண்மை, சிக்கனம், உழைப்பு மற்றும் நியாயம் ஆகியன கிராமங்களில் மட்டும் இருப்பதாகவும் நகரத்தில் இருப்பவர்கள் சோம் பேறிகள், ஊதாரிகள்,

Special Summer Program
Math - English - Science - Computer

New Batches starting on June 15, 2005 (Eve./Weekends)

- Special Achievement Program
- Writing journals, prompts & letters
- Reading Comprehensions & Stories
- Practice Math with different strategies
- MS Office, Web Designing & Programming
- Exams & Reports for Each Class

Prepare your kids for the next grade!!

Call for Details: **416-759-0428**

வாசல் படிகளில் வைகறை	வாசல் படிகளில் வைகறை
பெயர்:	பெயர்:
முகவரி:	முகவரி:
தொ.பேசி:	தொ.பேசி:
சந்தா விபரம்:	சந்தா விபரம்:
மாதங்கள் 3 <input type="checkbox"/>	3 மாதங்கள் <input type="checkbox"/> \$12
மாதங்கள் 6 <input type="checkbox"/>	6 மாதங்கள் <input type="checkbox"/> \$20
மாதங்கள் 12 <input type="checkbox"/>	12 மாதங்கள் <input type="checkbox"/> \$40
சந்தாப் பணமாக \$ பெற்றுக் கொள்ளப்படும்	வைகறை வாரப் பத்திரிகைக்கு சந்தாதாரராக இணங்குகிறேன்.



ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய...

**Mortgage பற்றிய கேள்விகள் உங்களிடம் உண்டு..
சர்யான வீடைகளும் வழிகளும் எங்களிடம் உண்டு..**



ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

எங்களை அழையுங்கள்...

416.438.1688

Vince Sinnadurai

Account Manager

Residential Morgages

416-917-9462

Mike Akilan

Account Manager

Residential Morgages

416-220.1184

Abirami (Abby) Sri Haran

Mobile Mortgage Specialist

416-472-3195

கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி

'அகராதியைப் படிப்பேன்'

அமினாட்டா :.போர்னா

சந்திப்பு: அ. முத்துலிங்கம்

உங்களைக் கண் காணாத தீவு ஒன்றிலுள்ள ஒரு சிறைக்கு அனுப்பப்பட்டார்கள். கையிலே ஐந்து புத்தகங்கள் எடுத்துப்போக அனுமதி, அவை என்னவாக இருக்கும்?

அகராதி. அகராதியைப் படிக்க எனக்குப் பிடிக்கும். கொலம்பஸ் ஒரு நாட்டைக் கண்டுபிடித்ததுபோல ஒவ்வொரு புது வார்த்தையும் எனக்குப் பெரிய கண்டுபிடிப்புதான். நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் நான் அகராதியைச் சுவாரஸ்யமாகப் படித்தபடி இருப்பேன். மற்றபடி, திருப்பிப் படிக்கக்கூடிய அளவுக்குப் பிடித்தமான புத்தகம் என்று எனக்கு ஒன்றும் கிடையாது. புதிதாக எடுத்துப் போகத்தான் பிடிக்கும்.

நான் வழக்கமாக ஐந்து புத்தகங்களை ஒரே நேரத்தில் படிப்பவன். இந்த நிமிடம் நான் படிக்கும் புத்தகங்கள்:

Oryx and Crake - Margaret Atwood
Man or Mango - Lucy Ellman
His Dark Materials - Philip Pullman
A.S. Byatt's Short Stories

பிளேனில் படிப்பதற்காக Da Vinci Code வாங்கினேன், ஆனால் படிக்க முடியவில்லை. சில பக்கங்களைத் தாண்டுவதே சிரமமாக இருந்தது. ஆகவே அதை சிறைக்கு எடுத்துச் செல்ல மாட்டேன். அது சரி, என்ன குற்றத்திற்காக என்னை சிறைக்கு அனுப்புகிறீர்கள்?

மேற்சொன்ன புத்தகங்களை எப்படித் தேர்வு செய்தீர்கள்? விமர்சனங்களையப் படித்தா?

அநேகமாக நண்பர்கள் சொல்தான். நான் ஏதாவது நல்ல புத்தகத்தைப் படித்துவிட்டால் தொலைபேசி மூலமாக எல்லா நண்பர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவேன். மின்னஞ்சல் அனுப்புவேன். நேரிலே சொல்வேன். அதே மாதிரிதான் அவர்களும். சில வேளை ஒரே புத்தகத்தைப் பலபேர் பரிந்துரை செய்வார்கள். உடனே வாங்கிவிடுவேன். ஆனாலும் என்னுடைய படிக்கும் வேகம் வாங்கும் வேகத்துக்குக் குறைந்தபடியால் நிறையப் புத்தகங்கள் எனக்கு அவகாசம் கிடைக்கும் வரை காத்திருக்கும்.

பெரும்பாலும் ஓர் ஆசிரியருடைய ஆராய் காலப்படைப்புகள் சிறந்த நூல்களாக அமைந்துவிடுகின்றன. அவருடைய பிந்தைய நூல்கள் முதல் நூலைத் தாண்டிச் செல்வதில்லை, அது ஏன்?

கேள்வியே சரியில்லை. உதாரணம் சொல்ல முடியுமா?

ஏன் இல்லை. லூயிஸ் கரோல் எழுதிய Alice in Wonderland. ஐசக் த்னசன் எழுதிய Out of Africa இப்படிச் சொல்லலாம்.

சில எழுத்தாளர்களுக்கு இது நடந்திருக்கலாம். ஆனால் இதைப் பொது விதியாகக் கொள்ள முடியாது. பல எழுத்தாளர்களுடைய பின்னைய படைப்புகள் உயர்ந்ததாக இருந்திருக்கின்றன. ஜேம்ஸ் ஜாய்ஸ், தஸ்த்யெவ்ஸ்கி, சால் பெல்லோ என்று பலரையும் சொல்லலாம். ஓர் ஆசிரியர் வெற்றி என்று இனம் காணப்படும்போது அவர் ஏற்கனவே 3 - 4 புத்தகங்கள் எழுதியிருப்பார்.

சீல படைப்பாளிகளுக்கு அவர்களுடைய எழுப்புகளுடன் சண்டை நடந்து கொண்டிருக்கிறதே, எழுட்டர் அத்துமீறிக் தலைமீடுகிறார் என்ற குற்றச்சாட்டு வேறு உண்டு. மார்க்ட் வெய்ன் காலத்தல் அவர் எங்கே Very என்ற வார்த்தையை பாவத்தாலும் அவருடைய எழுட்டர் வெட்டிவிடவாராம். எழுட்டருடன் உங்கள் உறவு எப்படி?

நான் எழுதியதை அப்படியே கொடுப்பேன். எங்கே எதை எப்படிச் சொல்ல வேண்டும் என்பதற்கு என்னிடம் காரணம் இருக்கும். ஆனால் எழுட்டர் சொல்வதைத் திறந்த மனத்துடன் கேட்பேன். நான் என்னுடைய படைப்புக்கு அருகில்

இருப்பவன். நான் பார்க்காத சிலதை எழுட்டர் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கும். ஆகவே ஒருவருடைய புதிய பார்வை உதவியாக இருக்கும். எங்களுடைய விவாதங்கள் ஆரோக்கியமானவை. எங்களுக்குள் நல்ல நட்பு உண்டு. உங்களுடைய நாவல் எதிர்பார்க்காத, பொருத்தமான, நெகிழ்வைக் கொடுக்கும் ஒரு சிறப்பான முடிவைக்கொடுத்தது. இது எப்படிச் சாத்தியமானது? திருப்பித் திருப்பி எழுதி சரிபார்த்துக்கொண்டீர்களா?

அந்த நாவல் முடிவு இயற்கையாகவே அங்கே என்னை இட்டுச் சென்றது. அதற்காக நான் திருப்பித் திருப்பி அந்த அத்தியாயத்தை எழுதிச் சரிபார்க்கவில்லை. ஒரு முறைதான் எழுதினேன், அதுதான் கடைசி.

இந்த நாவலைப் பற்றி என் மனம் பல மாதங்களாக இடைவெளி விடாமல் சிந்தித்தபடியே இருந்தது. நாவல் எழுதத் தொடங்கும் முன்பாகவே அது எங்கே தொடங்கும், எங்கே போகும் என்று பொதுவாக நான் யோசித்துவைத்திருந்தேன். ஆகவே ஓர் இயற்கையான முடிவை நோக்கி நாவல் நகர்ந்தபோது நான் ஆச்சரியப்படவில்லை.

நீங்கள் இப்போது முழுநேர எழுத்தாளர். உங்கள் நேரத்தை எப்படி ஒழுங்குபடுத்திக்கொள்கிறீர்கள்?

நான் வழக்கமாகக் காலை 9 மணிக்கு ஆரம்பித்து மாலை 6 மணிக்கு முடித்துவிடுவேன். நடுவிலே என்னுடைய செல்ல நாயை அழைத்துக்கொண்டு உலாத்தப் போவேன். அது எனக்குத் தேவையான இடைவெளி. இது என்னை மீளவும் வேலை செய்யத் தூண்டும். என்னிடம் எப்போதும் ஒரு நோட்டுப் புத்தகமும் பென்சிலும் இருக்கும். இன்னும் வீட்டின் பல மூலைகளிலும் கிடக்கும். என் குளியலறையில் கூட ஒரு குறிப்புப் புத்தகம் உண்டு. சில வேளைகளில் திடீரென்று பிரமாதமான சிந்தனைகள் தோன்றும். அவற்றை உடனேயே குறித்துவைத்துக்கொள்வேன். வெள்ளம்போல அவை பாய்ந்து வருவதால் எல்லாவற்றையும் பிறகு ஞாபகம் வைத்திருப்பேன்

என்று சொல்ல முடியாது. காலையிலே எல்லாக் குறிப்புப் புத்தகங்களையும் சேகரித்து அன்று என்னெழுத வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பேன். ஒரு நாளைக்குக் குறைந்தபட்சம் இவ்வளவு எழுதவேண்டும் என்று ஒரு கணக்கு உண்டு. சில நேரங்களில் அந்த இலக்கை எளிதாக அடைந்துவிடுவேன். சில சமயங்களில் பெரும் அவஸ்தையாக இருக்கும். அடுத்த நாள் நான் எழுதியதில் பாதியை வெட்டி எறிவேன். கடுமையான உழைப்பு, ஆனால் வேறு வழியில்லை.

இப்பொழுது வரவரத் தொலைபேசி அழைப்புகள் அதிகமாகிவிட்டன. ஊடகங்கள், எழுத்தாளர்கள், வாசகர்கள் என்று. ஆகவே என்னுடைய நேரத்தை ஒரு கருமிபோலப் பாதுகாக்க வேண்டியிருக்கிறது. நீங்கள் அழைத்த போது கூடத் தட்டிக் கழிக்கப் பார்த்தேன். உங்கள் விடா முயற்சிக்கு நான் மதிப்புக் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. சமீபத்தில் சியரா யோனுக்குப் போன போது நிறைய எழுதினேன். தொலைபேசி, மின் அஞ்சல், கடிதம் ஒன்றுமே இல்லை. நல்ல விடுதலை.

உங்கள் எழுதும் முறை எப்படி? நீங்கள் தேடிய உருவம் உடனேயே கிடைத்துவிடுமா?

முதல் தடவையிலேயே உங்களுக்கு முழுத் திருப்தி கிடைக்கும்படி எழுதுவது கடினம். ஆகவே திருப்பி எழுதவேண்டியவரும் என்பதை எனக்கு நானே நினைவுபடுத்திக்கொள்வேன். எழுதும்போது முதல் தடவையே சரியாக எழுதிவிட வேண்டும் என்று முயற்சி செய்வதற்குத் தயங்க மாட்டேன்.

சமீப காலங்களில் நான் சிறுகதைகளை எழுதிக்கொண்டிருக்கிறேன். அவற்றை எழுதும் பாது திருத்தித் திருத்தி எழுத வேண்டும் என்ற உணர்வு தோன்று வதில்லை. முக்கியமாகச் சிறுகதையின் வடிவத்திலேயே - அதன் வளைவு சரியாக அமைவது - கவனமாக இருப்பேன். அதற்கு பிறகுதான் வசனம். எவ்வளவு அழகாக வசனம் அமைந்தாலும் வீச்சுச் சரியாக வரவில்லை என்றால் தோல்விதான்.

அது என்ன சிறுகதையில் வளைவு என்கிறீர்கள்?

நாவல் எழுதும்போது அதன் அடிவானம் தெரிவதில்லை. அது எங்கே போகிறதோ அதன் பின்னால் போய் ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டுவரவேண்டும். சிறுகதை அப்படி இல்லை. அதில் அடிவானம் தெரியும். எங்கே போய் முடிய வேண்டும் என்று ஓர் ஊகம் இருக்கும். ஆகவே எது மிகச் சுருக்கமான பாதையோ அதைப் பிடித்துப் போய்ச் சேர்ந்துவிட வேண்டும். சிறுகதையில் வார்த்தைகளின் அடுக்கு அழகைக் கொடுக்க வேண்டும், ஆனால் அளவேண்டு.

சிறுகதையில் முக்கியமானது Arc என்பது - வளைவு. ஒரு பந்தை அடித்தால் அது ஆகாயத்தில் போய்வந்துவிடுவது ஒரு Arc அதில் சிலம்பல் இருக்கக் கூடாது. சிறுகதைக்கு ஒரு திசை கொடுக்க வேண்டும் ஒரு வேகம் கொடுக்க வேண்டும் ஒரு இறுக்கம் கொடுக்க வேண்டும். சிறுகதையைச் சொல்வதற்குச் சரியான வழி என்று ஒன்றில்லை ஆனால் ஒரு சிறுகதைக்குச் சரியான பாதை என ஒன்று இருக்கிறது.

சிறுகதை இறந்துவிட்ட இலக்கிய வடிவம் என்று கூறுகிறீர்களே?

சிறுகதைக்கு அப்படி நடந்தது என்று நான் நினைக்கவே இல்லை. அது பல வருடங்களாகப் பலமான இலக்கிய வடிவமாகவே இருந்திருக்கிறது. இனிமும் இருக்கும். பல நூறு புது எழுத்தாளர்கள் இன்று எழுதுகிறார்கள். முன்பு நாங்கள் நினைத்துப் பார்த்திராத மாதிரிப் புதுப்புது விஷயங்களை எல்லாம் எழுதுகிறார்கள். புது மாதிரியான பரிசோதனை முயற்சிகள் நடக்கின்றன. Raymond Carver, Tim O'Brien, Annie Proulx போன்றவர்களுடைய எழுத்து சிறுகதையை அடுத்த கட்டத்துக்கு நகர்த்தியிருக்கிறது.

உங்கள் வசன அமைப்பு கவனத்தைத் தன்மையானது. கதையைப் படிக்கும்போது ஒரு ரீல் படம் காட்சியாக மார்க்கொண்டிருப்பது போலவே படும். அது உங்களுடைய பல்ம. ஆனால் சமீபத்தில் அஸ் மன்றோ தன் கதையில் வசனங்கள் too polished ஆக வந்தால் அவற்றை உடனே அடித்துவிடுவதாகக் கூறியிருக்கிறார். நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

அவருடைய கதைகளில் பாத்திரங்கள் பிரதானமாக இருக்கும். பாத்திரங்கள் மூலமே கதை நகரும். அப்படியிருக்கும் பட்சத்தில் வசன அமைப்பு மிகையாகிக் கதையின் இயற்கைப் போக்கைக் கெடுத்துவிடும் என்று நினைக்கிறார். எனக்கு அவரைப் பிடிக்கும். இன்றைய சிறுகதை உலகில் அவர் உச்சத்தில் இருக்கிறார்.

(24 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

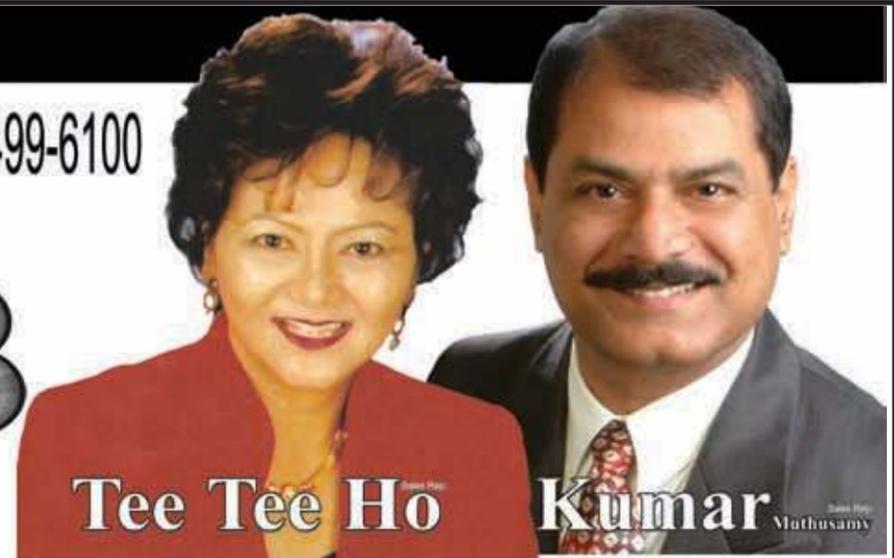
தமிழ்மொழி வாரம் - 2005

JUNE 26, 2005	Ashtonbee Campus 75 Ashtonbee Road (Warden & Ashtonbee)	5:00 PM -8:30 PM
JUNE 27, 2005	Vimika 1959 Finch Ave. W Downsview	6:00 PM – 9:00 PM
JUNE 28, 2005	240 Wellesley Street (Sub-Basement) (Wellesley & Parliament)	6:00 PM – 9:00 PM
JUNE 29, 2005	1350 Burnhamthorpe Rd. E (Burnhamthorpe & Dixie) Mississauga	6:00 PM – 9:00 PM
JUNE 30, 2005	Sir John A MacDonald C. I. 2300 Pharmacy Rd. (Pharmacy & Finch)	6:00 PM – 10:00 PM
JULY 01 & 02, 2005	Sir John A MacDonald C. I. 2300 Pharmacy Rd. (Pharmacy & Finch)	10:00 AM – 10:00 PM



Direct: **416-518-0118** Office: 416-499-6100

CAREER CHANGE?
 Want to be a Real Estate Agent?
 I will help you get Licensed & Trained



Tee Tee Ho

Kumar

Sales Rep. Muthusamy

<p>What A Bargain</p> <p>\$283,900</p> <p>HARMONY & CORBETTS Time to think about moving here. Relaxed Lifestyle. Total 6 Bedroom, Hardwood Floors. Call For Showing!</p>	<p>Look no Further</p> <p>\$349,000</p> <p>YONGE & ST. JOHN Gorgeous Brand New Home Never Lived In. Ready To Move In. Great Location. Two Car Garage. Call Now!</p>	<p>Excellent Starter</p> <p>\$214,900</p> <p>BAYVIEW & ELGIN A Bright, Well Cared For Home In Excellent Location. Close to Schools. Great Starter Home. Call For Details!</p>	<p>Just Beautiful</p> <p>\$234,900</p> <p>DAVIS & LONGFORD Nicely Maintained & Landscaped Home. Gleaming Hardwood Floors. Close To All Amenities. Call Now!</p>	<p>Designers Choice</p> <p>\$259,900</p> <p>BROCK & TAUNTON Excellent Location! Luxurious Living Place On Nice Street with Centre Park Area for Kids To Play.</p>
<p>Immediate Possession</p> <p>\$344,900</p> <p>MULOCK & YONGE Tastefully Decorated Executive Home In Desirable Location. Home Shows Pride Of Ownership. Call Today!</p>	<p>Call For Details</p> <p>\$339,900</p> <p>STONE RD & CLIFT Fabulous Home Finished From Top To Bottom. Includes Oversize Cold Cellar. Close to 404 and Walking Trails.</p>	<p>Can't Get Better</p> <p>\$239,900</p> <p>MEDLAND & COCHRANE Very Rare End Unit Townhome with Lovely Ceramic Eat-In Kitchen, Breakfast Bar & Walkout to Backyard</p>	<p>Dream Come True</p> <p>\$339,900</p> <p>YONGE & SAWMILL Ideal Family Home In Family Oriented Area. Double Door Entrance with Foyer. Call Now!</p>	<p>Cheaper Than Rent</p> <p>\$120,000</p> <p>SCARBOROUGH Affordable Pay \$700 Mortgage. 2 Bedroom 2 Washroom Corner Unit. Bright, Walk to Shopping Center.</p>
<p>Believe It!</p> <p>\$319,000</p> <p>CLEARMEADOW & YONGE Immaculate Home With Bright and Sunny Large Bedrooms. Huge Custom Deck And Private Yard. Call Now!</p>	<p>Income Plus</p> <p>\$299,000</p> <p>PHAMACY & SHEPPARD Great Investment! Huge Lot Live-in Plus Income. Seller Will Rent Back Property. Price Reduced For Fast Sale!</p>	<p>What a Deal!</p> <p>\$279,900</p> <p>ROGERS & DUFFERIN Income Producing Property, 3 Separate 2 Bedroom Apartments, Current Monthly Rent Income \$4100/mo.gross.</p>	<p>A Dream Home</p> <p>\$248,900</p> <p>LONGFORD TO CHERRYWD Very Well Kept Home. Strip Hardwood Floors. Close to Shopping and Local Transit. Call For More Details!</p>	<p>Custom Built</p> <p>\$289,000</p> <p>DANFORTH & KENNEDY Wow! Over 2000 Sq. Ft., Skylights Potlights, Beautiful Home! Less than 10 Years Old. Seeing is Believing!</p>
<p>Priced to Sell Fast</p> <p>\$449,000</p> <p>BRIAR HILL AVE Eglinton & Dufferin. Outstanding and Beautiful Home. Huge Kitchen. Gleaming Hardwood Floors. Must See!</p>	<p>Make An Offer!</p> <p>\$239,900</p> <p>YONGE & WELLINGTON Approx. 1100 Sq. Ft. Basement Has Separate Rec Room. Close To Parks, Shopping, Transit, Schools, Etc.</p>	<p>Seeing is Believing</p> <p>\$389,900</p> <p>DUNBARTON & FAIRPORT Beautiful Victorian Design. Hardwood Floors, Premium 60' Lot, Cntrl Air. Custom Kitchen w/ Pantry.</p>	<p>Unique Deal</p> <p>\$368,200</p> <p>NW DELLBROOK & BROCK Super Location! Superb Home With Spectacular Open Concept. Classy Executive Neighborhood. Must See!</p>	<p>Beautiful Home</p> <p>\$289,900</p> <p>WESTNEY & RITCHIE Dream No More! This Home Is Professionally Decorated In Elegance. Beautifully Backyard. Call Now!</p>
<p>This Won't Last Long</p> <p>\$219,900</p> <p>SHEPPARD & NEILSON Amazing Home Featuring Strip Hardwood Floors. Thousands Spent On Upgrades. Close to All Amenities!</p>	<p>Great Location</p> <p>\$319,999</p> <p>BROCK & DELLBROOK Great Location, Separate Basement Apartment, Upgraded Hardwood, Landscaped in Front, Very Nice!</p>	<p>Excellent Starter</p> <p>\$339,900</p> <p>MAJOR OAKS & BROCK Attractive Detached Home In Great Location. Freshly Painted. Includes Basement Apartment, Call Today!</p>	<p>First Time Buyers</p> <p>\$169,900</p> <p>SHEPPARD & MORNINGSIDE Fantastic 3 Bedroom Home On A Quiet Drive. Close to U of T. Well Maintained Complex. Call Now!</p>	<p>Pride of Ownership</p> <p>\$253,000</p> <p>CHURCH HILL & HWY 403 Prime Location Near School, Library, Mall, and 403. Huge Finished Basement Excellent for Extra Family Room.</p>
<p>Hurry to Qualify</p> <p>\$284,900</p> <p>PORT UNION & LAWRENCE Fabulous Home in High Demand Area. Open Concept. Upgraded Kitchen. Close to All Amenities. Call Now!</p>	<p>Reduced</p> <p>\$324,900</p> <p>W. CHURCHILL & BAYBERR Newer Home on Large Private Sunny Lot. Hardwood Floors. Finished Basement. All Appliances. Call For Details!</p>	<p>Stunning Home</p> <p>\$339,000</p> <p>TORBRAM-PETER ROBE Classy House in Springdale with Cobblestone Walkway, Huge Family Size Kitchen and Main Floor Office.</p>	<p>Charming</p> <p>\$329,000</p> <p>9TH LINE & DERRY Gorgeous 1+ Yr New Home. Gleaming Strip Hardwood Floors. Very Bright And Spacious Open Concept.</p>	<p>Super Location</p> <p>\$354,900</p> <p>DERRY AND TENTH LINE Beautiful Home Close to All Amenities. Laminated Floors in All Rooms. Two Level Deck with Walkout from Kitchen.</p>

Not intended to solicit buyers or sellers currently under contract with another broker. ** Sales Representative ** Broker

For a Serious Consultation, Call Now with No Obligation

Digitized by Noolaham Foundation
 noolaham.org | aavanaham.org

**மேன்மை கொள்
சைவ நீதி**

**விளங்குக
உலகமெல்லாம்**



ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம்

வருடாந்த பிரம்ம மஹோத்சவ விஞ்ஞாபனம்

வி்விதின்றொளிரும் வீரமும் துணிவும் மேதினி வாழ்பவர்க் கருளி
புறந்தி விமானம் பதிந்து பின் இறங்கி பாங்குடன் ஏறும் வாகையில்
தரைவழி கொண்ட மிசிராகா பதியில் தான் நிலைத் தெம் மனம் கொள்ளும்
செருக்கழித்தாண்டு சிருளபுரியும் ஜெயதுர்க்கை அம்பிகைத் தாயே.

சகல செல்வங்களும் ஒருங்கே அடையப் பெற்ற அமெரிக்காக் கண்டத்தின் வடபால் தலை சிறந்த கனடாத் திருநாட்டின் ஒள்ளாறியோ மாகாணத்தில், சைவமும் தமிழும் சிறந்தோங்கும் மிசிராகாப் பதியில் கோயில் கொண்டு எழந்தருளி அருளாட்சி செய்கின்ற துவட்ட நிக்கிரக இவட்ட பரிபாலினி தேவி அன்னை ஜெயதுர்க்கா அம்பிகையின் ஆலயத்தில் முதன் முறையாக புதிய ஸ்தம்பம் பிரதிஷ்டை செய்து மஹோத்சவமும் அழகிய சிற்பங்களோடு கூடிய புதிய சித்திரத் தேர்த் திருவிழாவும் நடைபெறுவதற்குத் திருவருள் கூடிய மங்களம் போங்கும் பார்த்தீப வருடம் ஆனி மாதம் 13ம் நாள் ஞாயிற்றுக் கிழமை 26-06-2005 பகல் 12.00 மணிக்கு கொடிவேற்றத்துடன் விழா ஆரம்பமாகி கீழ்க்காணும் நேரப்படி பகல் இரவு திருவிழாக்கள் நடைபெறும். அடியார்கள் அனைவரும், சும்ப, பீம்ப, ஸ்தம்ப, யாக, வசந்த மண்டபம் பூஜை வழிபாடுகளில் கலந்து வழிபட்டு, தேக சூக்கும பாவ வினைகள் அகன்று தேவி சுகாசகம் கிடைத்து அருள் பெற்றாய்முறா வேண்டுகிறோம்.

கிரியாகால நிகழ்வு

- 25-06-2005 சனிக்கிழமை மாலை 5.00 மணிக்கு கணபதி ஹோமம், அனுஞ்சை, கிராமசாந்தி, பிரவேச பவி, வாஸ்து சாந்தி, மிருத் சங்கிரணம், அங்குராப்பனம்.
- 26-06-2005 ஞாயிறு காலை ஸ்நமன சும்ப பூஜை, ஆச்சார்ய, மூர்த்தி பீம்ப ரக்ஷாபந்தனம், மூலஸ்தான பூஜை, வசந்த மண்டபம் பூஜை, ஸ்தம்பம் பிரதிஷ்டை, கணபதி தாள, ஸிம்ம தாள, சமஸ்த தேவதாவாகனம், 12.00 மணிக்கு சர்வ மங்களா சகிதம் துவஜாரோகணம் ஸ்தம்ப பூஜை, அம்பிகை வித்யுலா, நவசந்தி ஆவாகனம் அருட் பிரசாதம் வழங்கல்.
- 26-06-2005 ஞாயிறு மாலை ஸ்நமன சும்ப அபிஷேகம் மூலமூர்த்தி பூஜை, யாகாரம்பம், ஸ்தம்ப பூஜை, நவசந்தி பவி, வசந்த மண்டபம் பூஜை, அம்பிகை வித்யுலா, அருட் பிரசாதம் வழங்கல்.
- 27-06-05 திங்கள் முதல் 06-07-05 புதன் வரை 07-07-05 வியாழன் வேட்டைத் திருவிழா காலை மாலை

09-07-2005 சனிக்கிழமை தேர்த்திருவிழா
காலை 7.30க்கு ஸ்நமன அபிஷேகத்தோடு ஆரம்பமாகும் விழா நிகழ்ச்சி விபரங்களை மறு பக்கத்தில் காணவும்.
மாலை வழமைபோல் தேரடத் திருவிழா நடை பெறும்.

10-07-05 ஞாயிறு தீர்த்தோத்சவம்

- காலை 7.30 ஸ்நமன அபிஷேகம்
- 8.30 மூலமூர்த்தி பூஜை
- 9.30 ஸ்தம்ப பூஜை
- 10.00 பேர்தாடன சூர்ணோத்சவம்
- 10.45 வசந்த மண்டபம் பூஜை
- தொடர்ந்து தீர்த்தோத்சவம்
- யாக உத்வாசனம், உள்வீதி வலம், சும்ப அபிஷேகம்.
- மாலை 5.30 ஸ்நமன அபிஷேகம்
- 7.00 மூலமூர்த்தி பூஜை
- 7.30 வசந்தமண்டபம் பூஜை
- தொடர்ந்து ஸ்தம்ப பூஜை, துவஜ அவரோகணம், அம்பிகை வித்யுலா, நவசந்தி உத்வாசனம், மௌன உத்சவம், சண்டேஸ்வரி உத்சவம், ஆச்சார்ய உத்சவம் ஆசியுரைகள், அருட் பிரசாதம் வழங்கல்.

- 11-07-05 திங்கள் பகல் பிராயச்சித்த அபிஷேகம்
- 12-07-05 செவ்வாய் பூங்காவனம்
- 15-07-05 வெள்ளி வைரவர் மடை ஆலய மஹோத்சவ பிரதம குரு - சிவப்பிரம்மஜீ சிவாச்சார்ய திலகம்-ஆகம பிரவிணா இராம கிருஷ்ணகுமாரகுருக்கள் ஆலயக் குருக்கள் - சிவப்பிரம்மஜீ ஐயா ஹரிகரக்குருக்கள் ஆஸ்தான மங்கள இசை - Nathaswara thavil music international inc

-அறங்காவல்குழு, ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம் 905 612 1856



அஜித் சபாரட்ணம் வைகறையுடன் இணைந்து நடத்திய இசைமழை நிகழ்ச்சியில் சில காட்சிகள்



வ்ஜய் ஜேசுதாஸ்



வ்ஜய் ஜேசுதாஸ், ச்ந்து Mega Tuners இசைக் குழுவ்னருடன்



தேச்யகீதம், தம்ழ்த்தாய் வாழ்த்து-ஹர்ச்தா தவராஜா



கௌரவீப்பு - வ்ஜய் ஜேசுதாஸ், Dr. Alexander MacGregor Dean of Pharmaceutical Technology & Research (TIPT), Clarica அஜித் சபாரட்ணம்



கௌரவீப்பு - ஷஞ்சீத் சற்குணநாதன், ஞானேந்தரன்(ஞானீ)



ச்ந்து Mega Tuners இசைக் குழு பாட்க்குருடன்



தமிழின் வாழ்வே தமிழர் வாழ்வு

தமிழ் மொழி வாரம் 2005

26.06.2005 - 02.07.2005

தமிழ்நூல்கண்காட்சி உரையரங்கு தமிழிசை நாடகம் நாட்டியம்



Cash Point
The Buck Starts Here!



CHEQUES CASHED
PAYDAY LOANS MONEY TRANSFERS

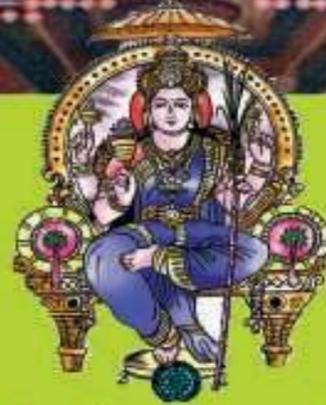
தொடர்புகளுக்கு Kumar (V. Manickam & Bro.)

Money Transfers

எங்களுடாக பணம் அனுப்பும்போது நிச்சயமாய் உங்கள் உறவுகள் அதிகமான பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

● காசோலை மாற்றல் ● அந்நய செலாவணி மாற்றுச் சேவை ● இலங்கை முழுவதற்குமான துர்ந்த பணமாற்று சேவை
 3852 Finch Ave. E. Suite G-03, Scarborough, (Kennedy & Finch) 416-284-7000 www.cashpoint.ca

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



மேன்மை கொள்
சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்
மிசிசாகா

ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம்

இரதோத்தவ வெள்ளோட்ட வழி
விஞ்ஞாபனம்

நீகமும் பார்த்திப வருஷம் ஆனி மாதம்
உம் நாள் சனிக்கிழமை (09-06-2005)

மிசிசாகா-பிறாம்புரன் நகரங்களின் எல்லையில்
கோயில் கொண்டெழுந்தருளி நல்லருள் பாலிக்கும்
ஜெயதுர்க்கா அம்பிகை

கனகாலயா சிற்பக் கூடச் சிற்பக் கலைஞர்களால், தாயகத்தில் பல
சிற்ப சித்திரத் தேர்களை அமைத்துப் புகழ் பெற்ற

ஸ்தபதியார் செல்வராஜா குணாளன் அவர்கள் தலைமையில்
புதிதாக அழகுற அமைக்கப் பெற்ற சித்திரத் தேரில் இவாந்து,
வீதி வலம் வரும் கண் கொள்ளாக் காட்சியைக் கண்டு கசிந்துருகி
அருள் பெறத் திரள் திரளாக வருகை தர வேண்டுகின்றோம்.

சித்திரத்தேர் வெள்ளோட்டம் 08-06-2005 வெள்ளி மாலை
5:30க்கு நடைபெறும். அம்பிகை அடியார்கள் அனைவரும்

வருகை தந்து அருள் பெற்றுப்
வேண்டுகின்றோம்.

காலை 7:30	ஸந்மன் அபிஷேகம்
காலை 8:30	மூல மூர்த்தி பூஜை
காலை 9:00	மேளக் கச்சேரி
காலை 9:45	வசந்த மண்டபப் பூஜை
காலை 10:30	தேரேறி வீதி வலம்
பி.ப 1:00	பச்சை சாத்தி இறங்கி

இருப்பிற்குச் செல்லல்

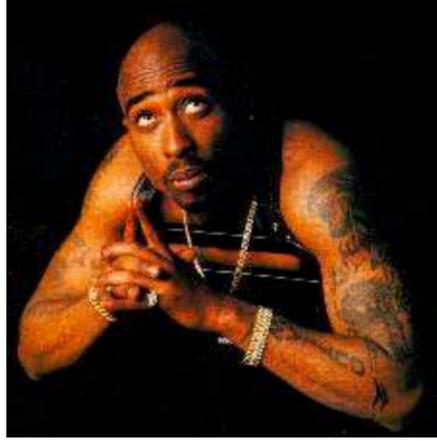
ராப் பாடல்களினூடே ஒரு சிறு பயணம்

சென்ற வருடத்துப் பிற்பகுதியில்தான் ராப் (Rap) பாடல்களை ஆர்வத்துடன் கேட்கத் தொடங்கியிருந்தேன். மென்மையான பாடல்களில் ஆரம்பித்து, கானாப் பாடல்களில் வெறிபிடித்து அலைந்த ஒருவன், ராப் பாடல்களை நோக்கிப் பயணிப்பது பெரிய விடயமல்ல. ராப் பாடல்களைக் கேட்கக்கேட்க அந்தக் கலைஞர்களின் பின்புலம் பற்றி அறியும் ஆவல் தொற்றிக்கொள்ள, ராப் பாடல்களுக்கான சஞ்சிகைகளையும், அவர்களைப் பற்றி வெளிவந்த திரைப்படங்களையும் பார்க்கத்தொடங்கினேன். அண்மையில் ரூபாக்(Tupac)கின் வாழ்க்கை வரலாற்றை ஒரு ஆவணமாகக் காட்சிப்படுத்தும், Tupac:Resurrection என்ற படத்தையும், அதற்கு முன் Eminem, Eminemவாக நடித்து வெளிவந்த, 8 Mile படத்தையும் பார்த்திருந்தேன். ராப் பாடல்களிலும் கானாப் பாடல்களிலும் பல ஒற்றுமைகளை அவதானிக்கலாம். இரண்டுமே விளிம்புநிலை மனிதர்களின் ஆளுமையை விரித்துச் சொல்பவை. வரிகளில் கெட்ட வார்த்தைகள் மிகச் சாதாரணமாய் புழங்கும். கானாப் பாடல்களைப் போல, அநேக ராப் பாடல்களும் கணநேரத்தில் தோன்றுபவை. 8 miles படத்தைப் பார்த்தால் மிக அழகாக இதையெல்லாம் காட்சிப்படுத்தியிருப்பார்கள். உடலை முறிக்கும் தொழிற்சாலைகளில் கிடைக்கும் ஓய்வுநேரத்தில் ஒருவர் சுமமா ஒரு பாடலைத் தன்பாட்டில் தொடங்க, அப்படியே சங்கிலி இணைப்புக்களாய் மற்றவர்கள் தொடர்ந்தபடி இருப்பார்கள். ராப் பாடல்களுக்கான போட்டிகளில் கொடுக்கப்படும் பீட்டிங்கு(beat) உடனேயே பாடல்களைப் புனைந்தபடி, இலயத்தைத் தவறவிடாமல் இருக்கவேண்டும் என்பது முக்கிய நிபந்தனை.

ராப் பாடல்களின் முக்கிய ஆளுமைகளில் ஒருவராக இருப்பவர் Tupac. தனது

-டிசே தமிழன்-

இருபத்தைந்து வயதிலேயே வன்முறைக்கு இரையாகிவிட்டாரென்றாலும், அவர் அந்தக் குறைந்த வயதிலேயே தனது சமூகத்திற்காய் சிந்தித்து, அரச அதிகார மையங்களுக்கு எதிராய் கரும் விமர்சனத்தை தனது பாடல்களிலும், நேரடிப்பேச்சிலும் வைத்திருக்கின்றார். ஒரு பேட்டியில் ரூபாக் கூறுவார், அமெரிக்கா அரசாங்கம், FBI, பொலிசார் எல்லாமே ஒருவிதமான காங்குகளாலேயே (Gangs) நடத்தப்படுகின்றது, ஆனால் கறுப்பின மக்கள் மட்டுமே காங்குகளாய் இருக்கின்றார்கள் என்று கூறப்படுவதிலேயே ஆரம்பிக்கின்றது.



கறுப்பின மக்களுக்கெதிரான நிறவெறி என்று. இன்னும், அமெரிக்கா அரசாங்கம் உண்மையில் வீதியில் திரியும் வன்முறைக்கும் பல்களை, சரியான வேலைத் திட்டங்களுடன் முற்றாக இல்லாமற் செய்துவிட்டபடியும், னால் அவையிற்கு அப்படிச் செய்துவிடுவதிலோ, கறுப்பின மக்கள் வன்முறையற்ற வாழ்வு வாழ்வதிலோ

அரசாங்கத்திற்கு விருப்பமில்லை. அதனால்தான் அரசமைப்புக்கள் எதுவுமே உருப்படியாகச் செய்யாமல் இருக்கின்றன என்றும் கூறியிருக்கின்றார். தனது வாழ்க்கை, Thug Life என்று பிரகடனப்படுத்தி (இப்போது இந்த வார்த்தை ராப் பாடல்களில் சாதாரணமாகிவிட்டாலும்) ரூபாக்தான் இதை முன்வைத்திருக்கின்றார் என்று நினைக்கின்றேன். தன்னைப் போன்ற மக்கள் வன்முறையை வாழ்வு முறையாகத் தேர்ந்தெடுக்க திணிக்கப்பட்டு இருக்கின்றார்களே தவிர, விரும்பி இந்த வாழ்க்கை முறையை ஏற்றவர்களில்லை என்று இறுதியாய் சிறையில் இருந்து வந்த சமயத்தில் வழங்கிய ஒரு நேர்காணலில் சொல்கின்றார். பசியில் இருக்கும் ஒருவன் உணவு வேண்டுமென்றால், முதலில் ஒரு வீட்டின் கதவைத் தட்டலாம். திறக்காவிட்டால், உடைத்து விட்டு கேட்கலாம். அதுவும் சாத்தியமில்லையென்றால் திருடியே கொள்ளலாம் என்று வெளிப்படையாகக் கூறுகின்றார். ரூபாக் எந்த வன்முறை recordம் இல்லாமல் ஒரு கறுப்பர் என்ற அடையாளத்திற்காகவே சுமமா முதலில் சிறையில் அடைக்கப்படுகின்றார் (பதினம் வயதில் சிறைக்குப்போகும் கொடுமையைப் போல ஒன்றும் இல்லையென்கின்றார். அதுவும் அங்கே கிட்டத்தட்ட முப்பதி, நாற்பது வயதில் இருப்பவர்களுடன் பழகும்போது வாழ்க்கையே நிலைகுலைந்து போய்விடும் என்றும், அப்படியொருந்தரும் பதினம்வயதில், சிறைக்குச் செல்லாதீர்கள் என்று எச்சரிக்கவும் செய்கின்றார்). பிறகு அதுவே அவரை வன்முறையாளனாக்கின்றது. முதலில் துவக்கெடுத்துச் சுட்டும் பொலிசாரை நோக்கித்தான். அப்படியே தொடங்கிய வன்முறைக்காய், அவர் இசைத்தட்டுக்கள் விற்று வந்த பணத்தின் பெரும்பகுதியை (கோர்ட், கேஸ்) என்று செலவழித்துமிருக்கின்றார். பிறகு வன்முறை வழக்குகளுடன், பெண்கள் மீதான பாலியல் குற்றச்சாட்டுக்களும் தொடர அவர் வாழ்வில் நிம்மதியில்லாமல் அலையத்தொடங்குகின்றார். அரசாங்கத்தின் மீது கடுமையாக விமர்சனங்கள் வைக்கத்தொடங்க, அவர்மீது பல பொய்யான வழக்குகள் எல்லாம் அரசு தரப்பால் தொடரப்படுகின்றன. எனினும் அதையும் மீறி, அவரது இசைத்தட்டுக்கள் மிகப்பெரும் வரவேற்பை இரசிகர்களிடையே பெறுகின்றன. அதற்கு இன்னொருகாரணம், மிகக்கடுமையான வார்த்தைப் பயன்பாடுகளும், பாடல் வரிகளை அரசியல்படுத்தியமையும். இவ்வாறு ஒரு போராட்டம் குணம் ரூபாக்கிற்கு எப்படி வருகின்றதென்றால், அவரது தாயிடமிருந்தும், புறக் கணிப்பிலிருந்தும் என்றும் நாம் கண்டுகொள்ளலாம். ரூபாக்கின் தாயார் கறுப்பின மக்களின் எழுச்சிக்காய் போராடிய, Black Panthers இயக்கத்தில் தீவிரமாய் இயங்கிய ஒரு பெண்மணியாவார். கிட்டத்தட்ட ரூபாக்கைக் கருவாக வயிற்றில் தாங்கிய அதிககாலங்களில் ரூபாக் கின் தாயார் சிறையில் தான் கழித்திருக்கின்றார். தனது தாயின் போராட்டக்குணத்தான் தனக்கும் வந்திருக்கின்றது என்று ரூபாக் பலவிடங்களில் கூறியிருக்கின்றார். இளவயதில் தான் வளர்ந்த இடத்தில் இருந்த ஏழ்மையைக் காணச்சகிக்காது நியூயோர்க், நியூஜேர்சி, லொஸ் ஏஞ்சல்ஸ் என்று ஒவ்வொரு இடமாய் ஓடிப்போனபோதும், எங்கேயும் கறுப்பினமக்களின் வாழ்க்கை ஒரேமாதிரி மிகவும் கொடுமையாக இருந்ததைப் பார்த்த கோபந்தான் தன்னை இப்படியொரு போராட்டப் பாட்டுக்காரனாகக்கியது என்கின்றார் ரூபாக். 25வயது வயதில், மைக் டைசனின் பிரபல்யம் வாய்ந்த ஒரு குத்துச்சண்டைப் போட்டியைப் பார்த்து வருகின்றபொழுதில், தெருவோரத்தில் கடப்படுகின்றார். முதலில் பலமுறைகள் கடப்படும், தப்பிய அவர் இந்தமுறையும் திரும்பிவருவார் என்ற நம்பிக்கையில் இருந்த அவரது இரசிகர்களால் ரூபாக்கின் இளவயது மரணத்தைத் தாங்கமுடியாமல் போகின்றது. இன்றும், கிட்டத்தட்ட பத்துவருடங்கள் ஆண்பின்னும், ரூபாக் எந்த இசைத்தட்டு வந்தாலும் சிலவாரங்களாவது (எம்ஜிர் படங்கள் போல) Billboardல் முதலிடத்தில் இருக்காமற் போவதில்லை (அண்மைக்கால உதாரணம், Eminem தயாரித்த, ரூபாக்கின் Loyal to the Game).

இன்றைய பொழுதில் அதிகம் பேசப்படும் ராப் கலைஞர்களில் முக்கியமானவர்கள், எமினெம், 50centம். இவர்கள் இருவருக்கும் பல ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றன. இருவரும் single mothers ஆல் வளர்க்கப்பட்டவர்கள். இன்னமும் தமது தந்தை யார் என்ற உண்மை தெரியாதவர்கள் (பிரபல்யமான பொழுதில் அதை அறிவதில் தங்களுக்கு எந்த விருப்பமும் இல்லையெனவும் பிரகடனப்படுத்தியவர்கள்). இவர்கள் இருவரினதும் தாயர்கள் போதைப் பொருள்களுக்கு அடிமையானவர்கள். 50Centன் தாயாரை யாரோ சுட்டுத்தான் கொன்றிருக்கின்றார்கள். தாயாரைக் கொன்றவர் குறித்து அறியும் ஆவல் இருக்கின்றது என்று வினாவியபோது, தனது தாயார் 15வயதிலேயே குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தவர். பிறகு cracks விற்றுத்தான் வாழ்க்கையை நடத்தியவர். கட்டாயம் அவர் crackஆல் அல்லது துவக்கால் இறப்பதைத் தவிர வேறொரு முடிவை எப்படி எதிர்பார்க்கமுடியும் என்று ஒரு நேர்காணலில் கூறியுள்ளார். எமினெமின் பாடல்கள் கிட்டத்தட்ட ரூபாக்கின்(அதிக கடுமை இல்லையெனினும்) பாடல்களுக்கு அண்மையாக உள்ளன. அமெரிக்கா அரசாங்கத்தையும், ஈராக் போரையும் நிர்ந்தாட்சணமின்றி Mosh என்ற பாடலில் விமர்சிக்கின்றார். அவ்வாறே, மைக்கல் ஜாக்சனின் குழந்தைகள் மீதான பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தையும் கிண்டலுத்துப் பாடுகின்றார். மைக்கல் ஜாக்சனின் பாடல் குறித்து பலரிடமிருந்து, மிகக் கடுமையான விமர்சனம் வந்திருக்கின்றது. எனினும் அவர் தான் கூறியது சரியென்று, எந்தச் சமரசமும் செய்யாது இன்னும் இருப்பது அவர் மீதான நம்பிக்கையை அதிகரிக்கின்றது. அந்தப் பாடலில் கூட (Just Lose it), தனக்குக் கூட ஒரு ஆளுமையாக இருந்த மைக்கல் ஜாக்சனின் இன்றைய காலத்து வீழ்ச்சியைத்தான் எமினெம் கூறுகின்றார்.



திரையும் இசையும்

50centம். இவர்கள் இருவருக்கும் பல ஒற்றுமைகள் இருக்கின்றன. இருவரும் single mothers ஆல் வளர்க்கப்பட்டவர்கள். இன்னமும் தமது தந்தை யார் என்ற உண்மை தெரியாதவர்கள் (பிரபல்யமான பொழுதில் அதை அறிவதில் தங்களுக்கு எந்த விருப்பமும் இல்லையெனவும் பிரகடனப்படுத்தியவர்கள்). இவர்கள் இருவரினதும் தாயர்கள் போதைப் பொருள்களுக்கு அடிமையானவர்கள். 50Centன் தாயாரை யாரோ சுட்டுத்தான் கொன்றிருக்கின்றார்கள். தாயாரைக் கொன்றவர் குறித்து அறியும் ஆவல் இருக்கின்றது என்று வினாவியபோது, தனது தாயார் 15வயதிலேயே குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தவர். பிறகு cracks விற்றுத்தான் வாழ்க்கையை நடத்தியவர். கட்டாயம் அவர் crackஆல் அல்லது துவக்கால் இறப்பதைத் தவிர வேறொரு முடிவை எப்படி எதிர்பார்க்கமுடியும் என்று ஒரு நேர்காணலில் கூறியுள்ளார். எமினெமின் பாடல்கள் கிட்டத்தட்ட ரூபாக்கின்(அதிக கடுமை இல்லையெனினும்) பாடல்களுக்கு அண்மையாக உள்ளன. அமெரிக்கா அரசாங்கத்தையும், ஈராக் போரையும் நிர்ந்தாட்சணமின்றி Mosh என்ற பாடலில் விமர்சிக்கின்றார். அவ்வாறே, மைக்கல் ஜாக்சனின் குழந்தைகள் மீதான பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தையும் கிண்டலுத்துப் பாடுகின்றார். மைக்கல் ஜாக்சனின் பாடல் குறித்து பலரிடமிருந்து, மிகக் கடுமையான விமர்சனம் வந்திருக்கின்றது. எனினும் அவர் தான் கூறியது சரியென்று, எந்தச் சமரசமும் செய்யாது இன்னும் இருப்பது அவர் மீதான நம்பிக்கையை அதிகரிக்கின்றது. அந்தப் பாடலில் கூட (Just Lose it), தனக்குக் கூட ஒரு ஆளுமையாக இருந்த மைக்கல் ஜாக்சனின் இன்றைய காலத்து வீழ்ச்சியைத்தான் எமினெம் கூறுகின்றார்.



50Cent ஒரு முக்கிய பாடகர் என்பதைவிட, அவரது கோமாளித்தனங்கள்தான் அனைவராலும் கவனிக்கப்படவை. அவர் ஆரம்பத்திலேயே தனது கொள்கை என்னவென்பதைச் சொல்லி விடுகின்றார். Get rich or Die trying என்றுதான் கூறிக்கொண்டு வருகின்றார். இன்றைக்கு மிகப்பெருஞ் செல்வந்தராகிவிட்டார். அவரது G-unit இசைக்குழுவும், அவர் தயாரித்த ஆடைகளின் விற்பனைகளும் வெற்றி நடைபோடுகின்றன. அண்மையில் வெளிவந்த The Massacre இன்னும் billboardல் முதலிடத்தில் தான் நிற்கின்றது. இந்த இசைத்தட்டை வெளிவந்த ஒருவாரத்தில், கிட்டத்தட்ட 1.8 மில்லியன் பிரதிகள் விற்கப்பட்டிருக்கின்றன. 50Centன் வாய் சுமமா இருக்காது. ஜோர்ஜ்.டி.டி. மாதிரி யாரையாவது எதிரிகளை உருவாக்கிக்கொண்டேயிருப்பார். ஏற்கனவே Fat Joe, Jadakissயோடு beefs செய்தது காணாது என்று இப்போது The Game என்பவரோடு சண்டைபிடிக்கத்தொடங்கிவிட்டார். அதன் எதிரொலிதான், நியூயோர்க்கிலுள்ள ரேடியோ நிலையத்தருகில் நடந்த துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சண்டை. அதில் The Gameன் நண்பர் படுகாயமடைந்திருக்கின்றார். இத்தனைக்கும் சில மாதங்களுக்கு முந்தான், 50Cent, The (22 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

லெகசி மருத்துவ நிலையம் Legacy Medical Centre



Family Physicians Walk-in Clinic குடும்ப வைத்திய நிலையம்

Dr. R. லம்பாதரன்

(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. திருமதி. அருனா லம்பாதரன்

(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics - New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.

7 Days a Week

416-299-8100



5637 Finch Ave. East
Unit #7 (Finch & Tapscott)
Scarborough, On

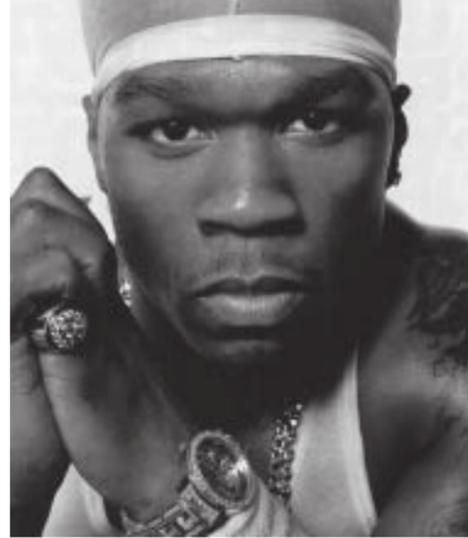
(நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

(21 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ராப் பாடல்...
Gameயோடு சேர்ந்து The Documentary என்று ஒரு இசைத்தட்டை வெளியிட்டிருந்தார். நிலைமை இன்னும் கடுமையாகப் போகப்போகின்றது என்று உணர்ந்த, 50Cent பிறகு The Gameயோடு, ஒரு இணக்கத்தைச் சேர்ந்து செய்திருந்தார். இந்தக் கூட்டத்தை, அமெரிக்கா/கனடா ஊடகங்கள், ஒரு சமாதான உடன்படிக்கைக்கு நிகராய் முக்கியத்துவம் கொடுத்து பிரசுரித்திருந்தன. இன்னும் 50Cent, குண்டு துளைக்காத இரண்டு ஜீப்புகளை ஒவ்வொன்றும் ஒரு லட்சத்திற்கும் மேலாகச் செலவு செய்து, நியூயார்கிலும், லொஸ் ஏஞ்சலிலும் வைத்திருக்கின்றார். இவ்வளவு செலவு செய்து வைத்திருந்தும், '..... guys don't like to shoot me' என்று அவ்வப்போது கவலைப்படுகின்றார். அண்மையில் G-unit குழுவினரின் Lloyd Banksன் விருந்திற்கு, surpriseயாய் கலந்துகொண்டு, (bullet-proofs அங்கியுடன்) ஒரு பாடலையும், சனங்களுக்கருகில் நின்று பயமில்லாமல் பாடியிருக்கின்றார். கிட்டத்தட்ட ஒன்பது முறைகள் சூடுவாங்கியவர், என்பதால் நிரம்ப எண்ணிக்கையான பாதுகாவலர்களுடன் திரிபவர். இத்தனை அபத்தங்கள் இருந்தாலும், 50Cent அருமையாகப் பாடக்கூடியவர் என்பதை மறுக்கமுடியாது. காமத்தை அப்படியே மனதில் வழியவிடும், Candy Shop என்ற ஒரு பாடலிற்காகவே அவரது இறுதி இசைத்தட்டை வாங்கலாம்.

Snopp Dogg கிட்டத்தட்ட ரூபாக் போல பிரபல்யமானவர். இவரில் என்னை வியக்க வைப்பது இவருக்கு ஒழுங்காக நடனமாடவோ அல்லது ஊடகங்கள் முன்வைக்கும் 'ஆண்மை'க்குரிய உடலமைப்போ இல்லாமலே இரசிகர்களை எப்படி ஈர்த்துக்கொண்டார் என்பது. இவரது அண்மைய வரவான, Rhythm & Gangsta: The Masterpiece ல் உள்ள பாடல்களில், 'Drop it like it's hot' மிகப்பிரபல்யம் வாழ்ந்தது. அந்த இசைத்தட்டில் ஒரு பாடலில், 'leave her, dunt hit her' என்ற வரிகள் வரும் இன்னொரு பாடலும் எனக்குப் பிடித்தமானது.

வழமையான Bitches, M****F** போன்ற வார்த்தைகள் இருந்தாலும், ஆகக்குறைந்தது, விலகிப்போகும் பெண்ணிற்கு வன்முறையால் பதில் சொல்லாது, சுமமா விலகிவிடு என்று அவர் சொல்வதை, அவரது இரசிகர்கள் கொஞ்சமாவது கவனிக்கத்தான் செய்வார்கள் என்று நம்புகின்றேன். அவரது நேர்காணலில் ஒரு நிருபர் இப்படி கேட்பார், 'Drugs அடிக்கின்றீர்களா?' என்று அவர் 'இல்லையே அதை நிறுத்தி கனகாலம் ஆயிட்டேதே' என்பார். 'அப்படியா? எவ்வளவு வருடங்கள் ஆகிவிட்டன?' என்று நிருபர் ஆச்சரியத்துடன் திரும்பிக்கேட்க, 'ம்...சில வாரங்களாய்த்தான்' என்று அவர் கூறியதிலுள்ள நகைச்சுவையை இரசித்து மிருக்கின்றேன்.

ராப் கலைஞர்கள் தமது திசையை இன்றைய காலகட்டத்தில் மாற்றிவிட்டனரென்ற குற்றச்சாட்டை சில கட்டுரைகளில்



வாசித்திருக்கின்றேன். பத்து வருடங்களுக்கு முன்வரை அதிகாரங்களுக்கெதிராய் அறைகூவல் விடுபவையாய் இருந்தவை, இன்று காமத்திலும்,

தனிநபர்,குழு வன்முறையோடு தேங்கிவிடுகின்றன என்று கூறுகின்றனர். தமது ஆல்பங்களை பிரபல்யம் படுத்துவதற்காய், ராப் பாடகர்கள் எதையும் செய்யத் தயாராக இருக்கின்றனர் என்ற விமர்சனங்கள் இருக்கின்றன. 50Cent, The Gameயோடு சேட்டதும் கூட தமது ஆல்பங்களை விளம்பரப்படுத்தும் உத்திகளே என்கின்றனர். ராப் பாடல்களில் மிக முக்கியமான குறையாக நான் பார்ப்பது அவை பெண்கள் மீது கட்டவிழ்த்துவிடும் வன்முறையும், பாடல்களைக் காட்சிப் படுத்தும் போது பெண்களைக் காட்டும் முறையையும் தான். இப்படியான சித்தரிப்புக்கள்தான் பெண் ராப் பாடகர்களின் பாடல்களிலும் இருப்பது கண்டு வியந்து மிருக்கின்றேன். ஏன் பெண் பாடகிகளால் இந்த ஆணாதிக்கத் தன்மையைப் பிரித்துரை முடிவதில்லை என்று யோசித்திருக்கின்றேன். இல்லாவிட்டால், இப்படியிருப்பதுதான் கலாச்சாரம் என்று ஆக்கிவிட்டார்களோ தெரியவில்லை. பதினமத்தைக் கடந்த என்னைப் போன்றவர்களுக்கு ராப் பாடல்கள் வாழ்வில் பெரிதாய் எதையும் திசை திருப்பி விடப்போவதில்லை. ஆனால் பதினமத்தில் இருப்பவர்களுக்கு இந்தப்பாடல்கள் பெண்கள் பற்றிய பிழையான புரிதல் களைக் கொடுத்துவிடக்கூடும். உண்மையில் என்னைப் பொறுத்தவரையில் ராப் பாடல்களை ஆர்வமாகக் கேட்கத் தொடங்கிய காலத்தின்பின் பல விசயங்களை அறிந்திருக்கின்றேன், பெற்றிருக்கின்றேன் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். முக்கியமாய், சரியென்று நான் நினைப்பதை, பிறரின் முகத்திற்கு நேரெதிரே சொல்லும் துணிவு, எனக்கு இன்றைய பொழுதில் ஓரளவுக்காவது இருக்கின்றதென்றால், அது ராப்பாடல்களின் மூலம் வந்தது என்றுதான் கூறுவேன். வாழ்வில், எத்தனையோ புனிதப் பிரகிருதிகள் உடைந்துபோவதைப் பார்க்கும்போது, தாங்களும் பலவீனமான கிருதிகள் என்பதை மறைக்காமல், பாடிக்கொண்டிருக்கும் ராப் பாடகர்களையும் சமூகத்தின் ஒரு அங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதில் எனக்கு எந்தத் தயக்கமுமில்லை.

“நடிப்பு பத்தி எனக்கு ஒண்ணுமே தெரியாது”

-சந்தியா-

“காதல்” நாயகியாக ஒரே படத்தின் மூலம் தமிழகத்தின் பட்டிதொட்டிகள் வரை பிரபலமாகிவிட்டவர் சந்தியா. துடுக்கான கான்வெண்ட் மாணவி பாத்திரத்தில் இவரது வெகு இயல்பான நடிப்பு அனைவரின் பாராட்டையும் பெற்றது. களைமாக்களில் இவர் அசத்திய அந்த உணர்ச்சிப்பூர்வமான நடிப்பு தமிழ் ரசிகர்களின் மனதை விட்டு நீங்காது. இனி சந்தியா குடல்க் ப்ரிவியூ தியேட்டரில் பத்திரிகையாளர் கூட்டத்தில் அளித்த பேட்டி:-

“வல்லவன்” படத்துல உங்க கேரக்டர் என்ன?

சிம்புவோட ப்ரெண்டா வர்றேன். “காதல்”ல கொஞ்சம் வில்லேஜ் டைப் கேரக்டர் பண்ணியிருப்பேன். “வல்லவன்”ல நான் மாடர்ன் கேர்ன். “காதலை”விட மெச்சூர்டா, கம்பளிட் டிராண்டா “வல்லவன்”ல பண்ணேன்.

“வல்லவன்” படத்துல நயன்தாரா பன்ற கேரக்டர் கொடுத்திருந்தா நீங்க அதைப் பண்ணியிருப்பீங்களா? நோ கமெண்ட்ஸ். என் கேரக்டர் எனக்கு பிடிச்சிருக்கு. படத்துல நயன்தாரா சிம்புவுக்கு ஜோடி. ஆனா, நான் சிம்புவோட ப்ரெண்டா படம் முழுக்க வருவேன்.

சிம்பு “வல்லவன்” படத்துக்காக நயன்தாராவுக்கு போட்ட மாதிரி உங்களுக்கு ஏதாவது கண்டிஸ்ஸ் போட்டிருக்காரா? எந்த கண்டிஷனும் போடல. “அறிந்தும் அறியாமலும்” படத்துல நீங்க நடிச்சிருக்க வேண்டியது, நீங்கதான் ஆ, பரை ரிஜெக்ட் பண்ணிட்டீங்கன்னு சொல்றாங்களே? (35 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

வானவில் 2005 பேச்சுப் போட்டிகள்



உருப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரி, மகனீர் கல்லூரி இணைந்த பழைய மாணவர் சங்கம் வழங்கும் வானவில் கலைநிகழ்ச்சிகள் எதிர்வரும் ஜூலை 30ம், 31ம் திகதிகளில் சீடாபீறே கலையரங்கில் நடைபெறவுள்ளது.

இதனையொட்டி நடைபெறவிருக்கும் பேச்சுப்போட்டிகள் ஜூலை 16ம் திகதி நடைபெறும்.

பேச்சுப்போட்டிகள் நான்கு பிரிவுகளாக நடாத்தப்படும்.

பாலர் பிரிவு	- 31-07-98 இற்குப் பின் பிறந்தோர்.
கீழ் பிரிவு	- 31-07-95 - 30-07-98 வரை
மத்திய பிரிவு	- 31-07-91 - 30-07-95 வரை
மேற் பிரிவு	- 31-07-86 - 30-07-91 வரை

1. பேச்சுப்போட்டியில் பங்குபற்றும் அனைவருக்கும், சீடாபீறே கலையரங்கில் நிகழும் வானவில் கலைநிகழ்ச்சியின் போது, மேடையில் வைத்துப் பரிசீலனை வழங்கப்படும்.
2. போட்டியிற் பங்குபற்றுவதற்குப் பிரவேசக் கட்டணம் எதுவுமில்லை
3. போட்டியிற் பங்குபற்றும் மாணவர்களுக்கு வானவில் கலைநிகழ்ச்சிப் பிரவேசம் இலவசம்.

பேச்சுப் போட்டிக்குரிய விடயங்களை பின்வரும் நிறுவனங்களில் நேரடியாக பெற்றுக்கொள்ளலாம். நேரடியாக வரமுடியாதவர்களுக்குத் தொலைநகல் (FAX) மூலம் அனுப்பிவைக்கப்படும்

Kennedy & Eglinton
Computek Institute
416-285-9941

Birchmount & Finch
Apex Creations
647-439-3310

மேலதிக விபரங்களுக்கு: 416-285-9941, 416-725-3405, 416-419-5863

UNEMPLOYED? Are You Receiving EI...? Contact Us for HRDC Funding Details

Personal
Support
Worker (PSW)
(100% Co-op Placement)

Early
Childcare Assitant (ECA)
(100% Co-op Placement in Montessori)

Computerized
Accounting Diploma

CGA
Level 1 Evening & Weekends Class

Network Engineering

Diploma Programs
- Computerized Accounting
- Business Administration
- Medical Office Assistant
- Personal Support Worker
- Network Engineering

Evening & Weekend Courses
- CGA (Level 1)
- MS Office XP
- ACCPAC, Quickbooks
- Simply Accounting
- A+ Certification



Computek
SCARBOROUGH CAMPUS

248 - 2390 Eglinton Ave. E.
(Kennedy & Eglinton)
Above Public Library
(416) 285 9941

நூவல்



(சென்றவரத் தொடர்ச்சி)

பாகம் 6-2

விலங்குகள் அவர் வந்து செல்வதை ஒருவித அச்சத்தோடு பார்த்து அவரைக் கூடுமானவரை நேருக்கு நேர் சந்திப்பதைத் தவிர்த்துக்கொண்டன. இருந்தபோதிலும் நாலுலாவில் நிற்கக்காணப்பட்ட நெப்போலியன் பன்றி இரண்டு காலில் நிற்கும் விம் பர் அவர் கட்டுக்கு உத்தரவிட்டுக் கொண்டிருப்பதைப் பார்த்தவுடன் தங்களை அறியாமலேயே பெருமிதங்கொண்டு புதிய ஒழுங்குக்குச் சில விலங்குகள் ஒத்துப்போயின.

மான்ிட வர்க்கத்தினருடனான உறவுகள் முன்னரைப் போன்று இப்பொழுது இருக்கவில்லை. விலங்குப் பண்ணை வளர்ச்சியடைவது கண்டு மான்ிடர்கள் இப்பொழுது முன்னரிலும் பார்க்க அளவுக்கு மீறி வெறுக்கத் தொடங்கினார்கள். எந்தவொரு மான்ிடனுக்கும் விரைவிலோ அல்லது காலக்கிரமத்திலோ விலங்குப் பண்ணை கடன் தீர்க்க வகையற்றதாகிவிடும் என்பதில் நம்பிக்கையுடன் பாடு காணப்பட்டது. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக காற்றாடியந்திரம் அமைக்கும் வேலைத் திட்டம் படுதோல்வியைக் காணும் என்று நம்பினர். மதுவருந்தும் சாலைகளில் மான்ிடர் ஒருவரை ஒருவர் சந்தித்துக் காற்றாடி யந்திரக் கட்டிடம் இடிந்து நொருங்கி வீழ்ந்துவிடுமென்று சித்திரங்கள் கீறி நிரூபணஞ்செய்வார்கள். அது அப்படியே நிலைத்து நின்றாலும் ஒருபோதும் காற்றாடியந்திரம் வேலை செய்யாது என்று கதைத்தார்கள். இருப்பினும் விலங்குகள் தங்கள் விவகாரங்களைத் தாங்களே கவனிப்பதையிட்டு தங்கள் மனவிருப்பத்துக்கு மாறாக விலங்குகளின் சாமர்த்தியத்துக்கு ஒரு வகையான மதிப்புணர்வு ஏற்படத்தான் செய்தது. அதன் முதலாவது

அறிகுறியாக விலங்குப் பண்ணையை அதன் பெயராலேயே அழைக்க ஆரம்பித்தனர். அதற்கு மனோ பண்ணை என்று பாசாங்குடன் அழைப்பதை நிறுத்திக் கொண்டார்கள். அவர்கள் ஜோன்ஸ் அவர்கட்காக வாதாடிப் பரிந்து பேசுவதைக் கைவிட்டுவிட்டனர். ஏனெனில் ஜோன்ஸ் தனது பண்ணை தனக்குத் திரும்பக் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையை இழந்துவிட்டதால் தான் வாழ்வதற்கு நாட்டின் வேறொரு பகுதிகளுக்குச் சென்று குடியேறிவிட்டார் என்பதனாலாகும். விலங்குப் பண்ணைக்கும் வெளியூலகத்துக்கும் விம்ப்ர் அவர்கள் தவிர்ந்த எவருடனும் எவ்வித தொடர்பும் இருக்கவில்லை. ஆனால் ஒரு நிச்சயமான வர்த்தக ஒப்பந்தம் ஒன்றை நெப்போலியன் பன்றி பொக்ஸ்வூட் பண்ணை அதிபர் பில்கிங்டன் அல்லது பிஞ்ச்பீல்ட் பண்ணை அதிபர் பிறெட்ரிக் அவர்களுடன் ஏற்படுத்திக் கொள்ளவிருப்பதாக அடிக்கடி வதந்திகள் உலாவின. எனினும் இரு அதிபர்களுடனும் ஒரே சமயத்தில் ஒப்பந்தம் செய்வதற்கில்லை என்பதை காணக் கூடியதாயிருந்தது.

பன்றிகள் அனைத்தும் சடுதியாக இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி பண்ணை வீட்டுக்குள் நுழைந்து அதையே தங்கள் வாசஸ்தலமாக்கிக் கொண்டன. இப்படியான ஒரு நிலைமைக்கு எதிராக முன்னர் ஒரு தீர்மானம் ஆரம்ப நாட்களில் எடுக்கப்பட்டதாக மீண்டும் விலங்குகளுக்கு ஞாபகத்தில் உள்ளதாகக் காணப்பட்டன. அந்த எண்ணம் தவறு என்று ஸ்குவீலர் விலங்குகளை மீண்டும் திருப்பதிப்படுத்த முடிந்தது. பண்ணையில் திறமைமிக்க மூளைசாலிகளான பன்றிகள் சிந்தித்துச் செயலாற்றுவதற்கு ஏற்ற அமைதியான வசிப்பிடம் அத்தியாவசியமாகத் தேவைப்பட்ட காரணத்தினாலேயே அவை பண்ணை வீட்டைத் தமது இல்லமாக ஆக்கிக் கொண்டன என்று ஸ்குவீலர் விளக்கம் கொடுத்தது. அத்துடன் அந்தப் பண்ணை வீடானது தலைவரின் கொள்கையைக் காப்பாற்றும் வாசஸ்தலமாக இருப்பது அவசியம். தலைவர் இழிவான பட்டியில் வாழ்வது அழகுமல்ல. அண்மைக்காலமாக ஸ்குவீலர் பன்றி நெப்போலியனைத் தலைவர்

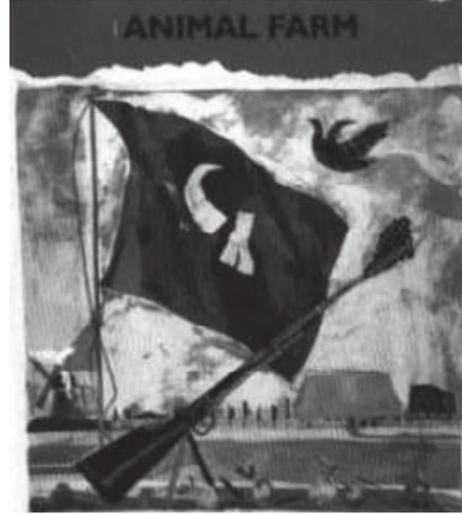
விலங்குப் பண்ணை

மூலம்: எறிக் ஆர்தர் பிளெயர்(ஜோர்ஜ் ஓர்வெல்)

தமிழாக்கம்: கந்தையா குமாரசாமி(நல்லைக்குமரன்)

இங்கிலாந்தின் பீர்பல் எழுத்தாளர் ஜோர்ஜ் ஓர்வெல் எழுதிய அரசியல் விமர்சன நூலான Animal Farm அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பேரில் வத்யும் எழுத்தாளர் குமாரசாமி (நல்லைக்குமரன்) அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அவுஸ்திரேலியாவில் வெளிவரும் உதயன் பத்திரிகையில் தொடராக வெளிவந்தது. வைகறை வாசகர்களுக்காக மறுபரிசீலனை செய்யும்.

என்று மகுடம் குட்டி அழைக்கத் தொடங்கி உள்ளது. இருந்தபோதிலும் பன்றிகள் தங்கள் உணவைப் பண்ணைக் குசினியிலும் வரவேற்பு



அறையைத் தங்கள் பொழுதுபோக்குமிடமாகவும் மெத்தைக்கட்டில்கள் நித்திரைகொள்வதற்கும் பாவிக்கப்படுவதாகக் கேள்விப்பட்டவுடன் விலங்குகள் கலவரத்துக்குள்ளாகின. இவ்விடயத்தை பொக்ஸ் குதிரை நெப்போலியன் எப்பொழுதும் சரியாகவே நடப்பார் என்று

கூறிக்கொண்டது. ஆனால் குளோவர் பெண்குதிரை மெத்தையில் எவரும் படுக்கக் கூடாது என்ற தெளிவான சட்டத்தை நன்கு ஞாபகத்தில் நினைவு கூர்ந்து தானியக்களஞ்சியத்தின் தொங்கலுக்குச் சென்று அங்கு சுவரில் பொறிக்கப்பட்டிருந்த ஏழு கட்டளைகளையும் அலசி ஆராய்ந்தது. ஒவ்வொரு எழுத்தாக்கக் கூட்டி வாசிக்க முடியாததால் குளோவர் பெண்குதிரை முறியல் வெள்ளாட்டைக் கூட்டி வந்தது.

முறியல்! எனக்கு நான்காவது கட்டளையை வாசித்துச் சொல் என்று வினவியது. மெத்தைக்கட்டிலில் எவரும் படுக்கக்கூடாது என்பதைப்பற்றி அதில் எதுவும் சொல்லவில்லையா? கஷ்டப்பட்டு முறியல் வெள்ளாடு அதனை எழுத்துக் கூட்டி வாசித்தது. எந்த விலங்கும் கட்டிலில் விரிப்புக்களால் மூடிக்கொண்டு நித்திரை கொள்ளக்கூடாது என்று அதில் எழுதியுள்ளதாகக் கடைசியாக அறிவித்தது. நான்காவது கட்டளையில் விரிப்புக்கள் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டதாக குளோவர் பெண்குதிரைக்கு ஞாபகமில்லாததால் அது அதிசயப்பட்டது. எனினும் சுவரில் அப்படிப் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதால் அதுவே சரியாக இருக்கவேண்டும் என்றது. அந்த நேரத்தில் அதே வழியாக இரண்டோ முன்றோ நாங்களின் துணையுடன் ஸ்குவீலர் பன்றி செல்ல நேரிட்டதால் அது முழுவிடயத்துக்கும் (27 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

நீங்களும் முதலாளி ஆகலாம்

BUSINESS OPPORTUNITY

Start Your Own Payday
Loan Business

Small Investment

Turnkey System

Outstanding Return

We Give New Customers

90% Profit

As Low as \$56,000



For More Info Call at

416.755.4555

PRIMERICA

A member of citigroup

உங்களது குடும்ப வருமானத்தில் 60% மேல் எவற்றுக்குச் செலவு செய்கின்றீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

Mortgage, RESP, RRSP, Life Insurance, Credit Card போன்றவற்றுக்கே உங்களது பெருமளவு வருமானம் செல்கின்றது.

கடின உழைப்பினால் உருவாக்கப்பட்ட உங்களது பணம் இவற்றுக்குச் சரியான முறையில் செலவிடப்படுகின்றதா என்பதை அறிய, இவை எப்படிச் செயற்படுகின்றன என்ற அறிவு உங்களுக்கு அவசியமாகும். இதன் மூலம் ஆயிரக்கணக்கான டொலர்களை நீங்கள் சேமிக்கமுடியும்.

- வீட்டு Mortgage ஐ விரைவில் கட்டி முடிப்பதற்கு -
- Credit Card Loan, Student Loan, Car Loan போன்றவற்றை விரைவில் தீர்ப்பதற்கு -
- Lifeinsurance க்கு மாதாந்தம் அதிகமாக பணம் கட்டாமல் தவிர்ப்பதற்கு -
- உங்கள் உரிமைகளையும், சொத்துக்களையும் பாதுகாப்பதற்கான சட்ட ஆலோசனைகளை அவ்வப்போது PPL Legal Care of Canada Corporation ஊடாக பெற்றுக்கொள்வதற்கு:-

உங்கள் குடும்பத்திற்கு என Financial Need Analysis (FNA) செய்யும் போது இவற்றுக்கு விடை கிடைக்கும்.

“நீங்கள் எவ்வளவு உழைக்கின்றீர்கள் என்பதை விட எவ்வளவு” சேமிக்கின்றீர்கள் என்பதே மிக முக்கியமாகும்

Primerica Financial Services Investment Ltd (PFSL) நிறுவனம் கடந்த 20 வருடங்களுக்கு மேலாக நடுத்தர வருமானமுள்ள குடும்பங்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்துவதற்கு நிதி தொடர்பான சேவைகளை வழங்கி வருகின்றது.

வருமானம் குறைவாக உள்ளவர்களுக்கு எமது நிறுவனத்திலேயே Part Time* or Full Time தொழில் வாய்ப்பினையும் உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றோம்.

இவை தொடர்பான மேலதிக விபரங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவும், இலவச FNA செய்து கொள்ளவும் அழையுங்கள்
ராஜா யோகராஜா Off:- 416 289 7726 Cell 416 629 1581

* In Canada part-time not available in all jurisdictions, and where available, subject to certain restrictions

An Independent Representative of Primerica Financial Services

Life insurance offered through Primerica Life Insurance Company of Canada
201-201 Consumers Road Willowdale, ON, M2J 4G8

(16 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) அகராதி..

என் விஷயம் அப்படி அல்ல. என்னுடைய பலமே வசன அமைப்புதான். ஆகவே நான் அதைக் கைவிட முடியாது. இது சரி, இது பிழை என்று இல்லை. அவர் வீயத்தில் அது சரியாக இருக்கும் எனக்கு இது சரி என்றே படுகிறது.

சீலர் சொல்கிறார்கள், பெண் பிரச்சனை சம்பந்தமான படம்புகளை ஒரு பெண்தான் சிறப்பாகச் சொல்ல முடியும் என்று. அதை நீங்கள் நம்புகிறீர்களா?



அப்படி இல்லை. நான் முற்றாக மறுக்கிறேன். இது எழுத்தாளரைப் பொறுத்தது. சில பேரால் மற்றவர்களுடைய பிரச்சனைகளை வெளியே இருந்து மிக நுணுக்கமாக அணுக முடியும். அவர் ஒரு பெண்ணாக இருக்கவேண்டிய அவசியமே இல்லை. ஒரு கறுப்பின மக்களின் பிரச்சனையைச் சொல்லும் சிறந்த புத்தகம் ஒன்றை நான் படித்திருக்கிறேன். அதை எழுதியவர் ஒரு வெள்ளைக்காரர். நான் மிகவும் மெச்சும் இந்தப் புத்தகத்தை உங்களுக்குப் பரிந்துரைச் செய்கிறேன். ஆர்தர் ஜப்பின் எழுதிய **The Two Hearts of Kwasi Boachi**

நீங்கள் சீயரா யோனில் ஒரு பள்ளிக்கூடம் கட்டுவதாக அறிந்தேன். அதைப் பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்ல முடியுமா?

மூங்கில்களால் கட்டிய ஒரு குடிசையாகத்தான் இந்தப் பள்ளிக்கூடம் தொடங்கியது. அவர்களே காடுகளில் மூங்கிலை வெட்டிக் கட்டினார்கள். என் செல்வாக ஓர் ஆசிரியருக்குச் சம்பளம் கொடுப்பதுதான். நான் BBC இக்காக ஒரு விவரணப் படம் எடுக்க 2002 ஆம் ஆண்டு போனபோது இது நடந்தது. இதைப் பற்றி நான் இங்கிலாந்து பத்திரிகை ஒன்றில் எழுதினேன். பணம் பவுண்டுகளாக வந்து கொட்டியது. இப்போது நல்ல கட்டிடத்தில் பள்ளிக்கூடம் நடக்கிறது. யுனெஸ்கோ அழைப்பில் இந்த வருடம் அது **Ray of Light School** இல் இல் சேருகிறது. இனி ஒரு முதியோர் பள்ளியும் விரைவில் தொடங்கும்.

சீல வறுடங்களுக்கு முன்னர் மாயா ஏஞ்சலுவைச் சந்தித்தீர்கள். அது பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்ல முடியுமா?

அது வெகு காலத்துக்கு முன்பு. நான் பெரிதும் மதிக்கிற கறுப்பு அமெரிக்கப் பெண் அவர். அவருடைய பெருந்தன்மையும் கருணையும் மறக்க முடியாதவை. அவரை ஒரு பத்திரிகைக்காகப் பேட்டி எடுத்தேன். நான் அப்போது இளமையாகவும் பதற்றம் பிடித்தவனாகவும் இருந்தேன். அனுபவம் இல்லை. ப்ஸ்டிக்கைப் பல்லே பூசி வைத்திருந்தேன். முதல் ஒரு கண்ணாடியில் என்னைப் பார்க்கவைத்து என் ஒப்பனைப் பிரச்சினையை முடித்தார். செவ்வி நடந்துகொண்டிருந்தபோதே முடித்துவிட்டேனா என்று கேட்டார். என்னிடம் இரண்டொரு கேள்விகள் மீதம் இருந்தன. அவருக்கு அலுப்புட்ட விரும்பவில்லை. முடிந்தது என்று புறப்பட்டேன்.

அவர் தனக்குப் பக்கத்தில் இருந்த ஆசனத்தைத் தட்டி என்னை உட்காரச் சொன்னார். இன்னும் தேரீர் வரவழைத்தார். 'இனிமேல் நாம் பேசலாம்' என்றார். மறக்க முடியாத சந்திப்பு. **இந்தச் செவ்வீ மூலம் பல தழீர் வாசகர்களை நீங்கள் சந்திக்கிறீர்கள். ஏதாவது சொல்ல விரும்புகிறீர்களா?**

இப்பொழுதுதான் இலங்கைப் பின்னணியில் எழுதப்பட்ட மைக்கேல் ஒண்டாச்சியின் **Anil's**

Ghost புத்தகத்தை வாசித்து முடித்தேன். அதிகாரம், அடக்குமுறை என்பது உலகம் முழுக்க ஒரே உருவத்தைதான் எடுக்கிறது. சாதாரண மக்களின் துயரம் ஒன்றுதான் மாறுவதில்லை. இந்த எளிய மக்கள் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் தங்கள் ஆத்மாவை இழப்பதில்லை துணிச்சலைக் கை விடுவதில்லை. ஒரு நாளைத் தாண்டுவதுகூட ஒரு துணிச்சலான செயல்தான். இவர்களுடைய வாழ்க்கையைக் காணும் போதெல்லாம் எனக்கு பெர்டோல்ட் ப்ரெக்ட் இன் வரிகள் ஞாபகத்துக்கு வரும்:

இருட்டிலே இசை இருக்கிறதா? ம், இருக்கிறது. இந்தச் சமயத்தில் சுனாமி பற்றிய செய்திகள் டி.வி.யில் வருகின்றன. இந்தப் பேரழிவில் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் இன்னும் பலநாடுகளிலும் சுற்றத்தையும் நண்பர்களையும் இழந்தவர்களுக்கு என் அனுதாபங்கள். அதிலும் இலங்கை இப்பொழுதுதான் சமாதானத்தை நோக்கிப் போகிறது. இந்த நேரத்தில் இது நடந்திருக்க வேண்டாம்.

நன்றி-காலச்சுவடு

ஆடிப்படைக்கிறது"" போன்றவை அவ்வப்போது நாம் கேட்பவை. வெளிப்படையாகப் பார்க்கும்போது நாம் சேவை செய்வதன் மூலம் பிறர் நலத்தை நாடுவதுபோலத் தோன்றினாலும், அடிப்படையில் நமது உதவிகளின் பின்னணியில் "ஆத்ம திருப்தி", "குற்ற உணர்வுக்கு ஆளாகாமலிருத்தல்" போன்ற சுயநல எண்ணங்கள் இருப்பதை மறுக்க முடியாது.

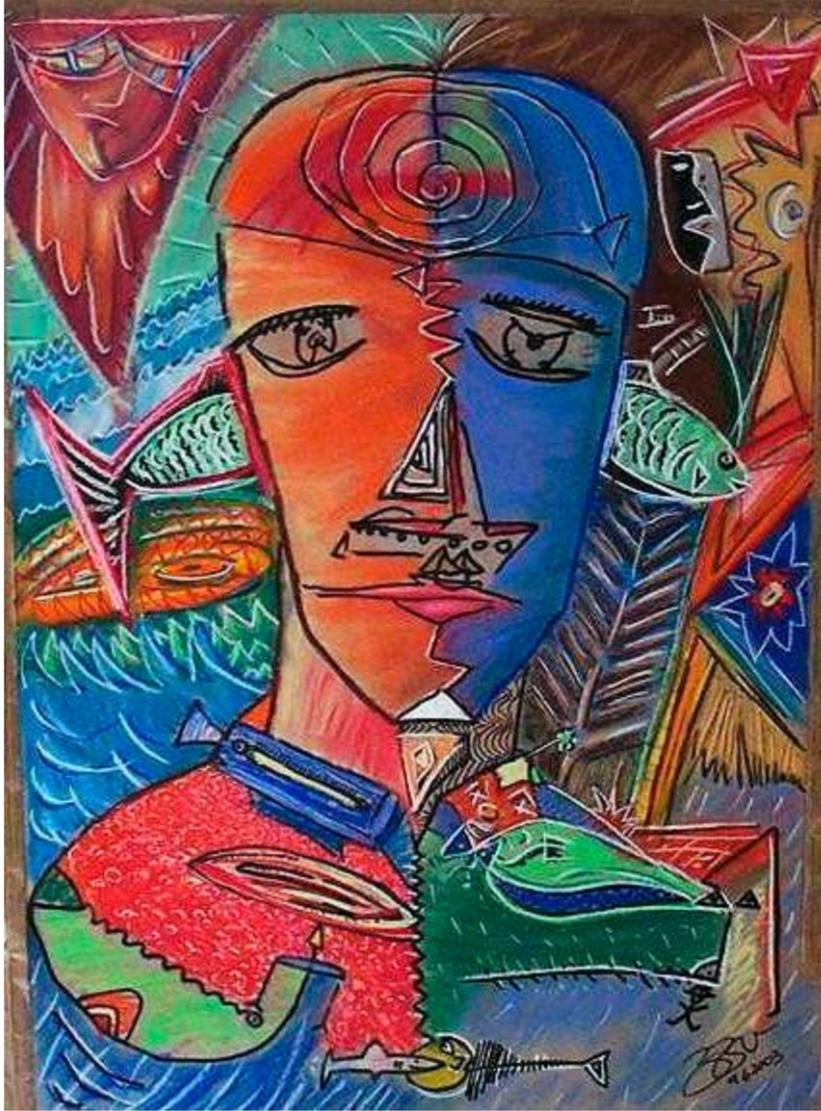
ஆலயங்களிலும் கோயில்களிலும் மசூதிகளிலும் நாம் செய்கின்ற வழிபாடுகளின் நோக்கம் நமது சுயநலத்தைக் களைந்து பிறர்நலவாதிகளாக மாற்றுவதுதான். ஆனால் இவற்றில் பங்கெடுக்கும் நாமோ "எனக்கு இது வேண்டும் அது வேண்டும்" என்று நம்முடைய சுயதேவைகளை முன்வைக்கும் இடமாக மாற்றிவிட்டதுதான் வேதனையானது. ஒருவேளை பிறருக்காகக் கடவுளிடம் வேண்டினோம் என்றால் அதிலும் ஏதாவது சுயநலம் மறைந்திருப்பதை மறுக்க முடியாது. கோயிலுக்குச் சென்ற இளம்பெண் ஒருவர், கடவுளிடம் தனக்குத் தேவையான ஒவ்வொன்றாகக் கடவுளிடம் பட்டியலிட்டுக் கொண்டிருந்தார். உடனே பக்கத்திலிருந்து பெரியவர் ஒருவர், ""எப்போதும் உனக்காக மட்டும் மன்றாடுவது தவறு!

சுற்றிவளைக்கும் சுயநலம்

ஜெ. மரிய அந்தோனி

மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு சுயநலத்தைக் களைந்து பிறர்நலம் உள்ளவர்களாக வாழ வேண்டும் என்பது நம் முன்னோர்களும்,

மற்றவர்களுக்காகவும் செபிக்க வேண்டும்"" என்று அறிவுரை கூறினாராம். உடனே அப்பெண்



ஆன்மிகவாதிகளும் நமக்குக் கற்றுத்தரும் பாடம். ஆனால் கொஞ்சம் ஆழ்ந்து சிந்திக்கும்போது, சுயநலத்தை வெற்றி கொள்வது என்பது சாதாரண காரியமில்லை என்பது தெரியவரும். ஒருவேளை ஆழமான கடவுள் அனுபவம் பெற்ற மனிதர்களுக்கு இது சாத்தியமாக இருக்கலாம். ஆனால் சாமான்ய மனிதர்களாகிய நம் வாழ்வைப் பார்க்கும்போது, நம் செயல்கள் ஒவ்வொன்றின் பின்னணியிலும் சுயநலம் இருப்பதை மறுக்க முடியாது.

பொருள் குவிப்பிலும், பணம் சேர்ப்பதிலும் வெளிப்படையாகத் தெளிவாகவே தெரியும் சுயநலம், சேவைகளில் ஈடுபடுவோரின் செயல்களில் மெல்லியதாக வெளிப்படுவதை உணர வேண்டும். ""நான் பிறருக்கு உதவி செய்யும்போது எனக்கு ஆத்ம திருப்தி கிடைக்கிறது"" , ""தேவையிலிருப்பவர்களைக் கண்டு உதவி செய்பதில் நான் சென்று விட்டேன் என்றால் குற்ற உணர்வு என்னை

சுயநலத்திற்கு போடப்படும் தீனி என்பது மனத்தில் இருந்த வேண்டிய உண்மை. ஒருபக்கம் திறமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை இவ்விருதுகள் ஏற்படுத்தித் தருகின்றன என்றாலும், மற்றொருபுறம் மற்றவர்களை பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு தன்னை முன்னிலைப் படுத்துவதற்கான வேட்கைக்கும், போட்டி உணர்வுக்கும் இவை தீனி போடுகின்றன. திறனை வெளிப்படுத்தித் துவதற்கும், திறமைகளை வளர்ப்பதற்கும் பயன்படுத்தப்படும் போட்டி மனப்பான்மை, உறவு வாழ்விலும் தலையைக் காட்டுவதுதான் பிரச்சினை!

இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் சுயநலத்தைக் களைவதற்கான வழி என்னவென்று சிந்திப்பது அவசியமாகிறது. சுயநல அரக்கனை அடிப்போடு அழிப்பதற்கு அதனின் வேர் எங்கு இருக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்தாக வேண்டும். ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் இருக்கின்ற வெறுமை உணர்வும், தன்னைப் பற்றிய திருப்தியற்ற நிலையுமே அந்த வேர். அதாவது, தங்களுக்குள் மகிழ்ச்சியாய் இல்லாதவர்கள், தங்களுடைய மகிழ்ச்சி பிற பொருள்களில் உள்ளது என்று நினைத்து, பணம், புகழ், செல்வம், வெற்றி போன்றவற்றின் பின்னால் போக ஆரம்பிக்கின்றனர். துரதிர்ஷ்டவசமாக இன்றைய தொடர்பு ஊடகங்களும், நுகர்வுக் கலாசாரமும் இந்தப் பொய்யை மீண்டும் மீண்டும் சொல்லி உண்மை என்று மக்களை நம்ப வைக்கின்றன. எனவே மக்களும் தங்களின் நிறைவை இவற்றில் தேடி இருக்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட ஓட்டத்தில் பிறரது நலன்களைப் பின்னுக்குத் தள்ளுவது தவிர்க்க இயலாததாகிவிடுகிறது. இப்படிப்பட்டவர்கள், தங்களின் நோக்கம் வெற்றி பெற மற்றவர்களை மண்ணைக் கவ்வச் செய்வதிலும், ஏனையவர்களை ஏணியாகப் பயன்படுத்தித் தூக்கி எறிவதிலும் கில்லாடிகள். இப்படிப்பட்ட செயல்பாடுகளே மற்றவர்களால் சுயநலச் செயல்பாடுகளாகப் பார்க்கப்படுகின்றன.

இதற்குச் சரியான மாற்று, தன்னைப்பற்றிய நேர்மறையான சுயமதிப்பு, தனது திறமைகளைப் பற்றிய சரியான பார்வை, தன் உறவுநிலைகளைப் பற்றிய தீர்க்கமான சிந்தனை முதலியவற்றைக் கொண்டிருத்தலே! மூளை வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நம் கல்வி, முழுமனித வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையான சுய மதிப்பீட்டுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது காலத்தின் கட்டாயம்.

(27 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)விலங்குப்.. வேலைகள் காத்திருக்கின்றன. இன்று காலைமுதலே காற்றாடியந்திரக் கட்டிடத்தை மீண்டும் கட்டியெழுப்ப ஆரம்பிக்கவேண்டும். மழையானாலும் சரி நல்லகாலநிலையானாலும் சரி மாரிகாலம் முழுவதும் கட்டும் பணியில் ஈடுபடுவோம். அவ்வளவு சலபமாக நாங்கள் செய்யும் வேலையை இந்தத் பரிதாபகரமான துரோகியால் குலைத்துவிட முடியாது என்று நல்லபாடம் புகட்டுவோம். எங்கள் வேலைத்திட்டங்களில் எவ்வித மாற்றமில்லை என்பதை மனதில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள் தோழர்களே! அந்த நாள் வரும்வரை தொடர்ந்து நடைமுறையிலிருக்கும். தோழர்களே! முன்னேறுங்கள்! காற்றாடியந்திரம் வாழ்க!

(தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்)

(35 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) என் திறமைக்கு.. வாய் திறந்திருக்கிறார் விக்ரம். "நான் இந்தப் படத்தில் நடித்தபோது வியாபார ரீதியாக இது வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில்தான் நடித்தேன். விருது பற்றி எதையும் யோசிக்கவில்லை. இந்தப் படத்தின் காட்சிகளை பார்த்து விட்டு எனது நண்பர்கள் எனக்கு மீண்டும் இந்தப் படத்தின் மூலம் தேசிய விருது கிடைக்கும் என்று கூறுகிறார்கள்" இதே கருத்தைதான் பிரதிபலிக்கிறார் இயக்குனர் ஷங்கர்.

கார் விற்பனைக்கு



Toyota Corolla 1989
4 Door, 240K km நீல நிறம்

தொ.பேசி 647 668 3084

ஒரு சாண் மனிதன்

-செழியன்-



கேள்விகளுடன் போகவேண்டும். பௌதீகத்தில் ஏதாவது சந்தேகம் என்று போனால் கூட ஒரு வாரத்திற்கு முகம் கொடுத்துக் கதைக்க மாட்டான்.

சாதாரணமாக ஒரு புகையிரத நிலையத்தில் நிகழ்வது போலத்தான் இது நடந்து வந்தது. ஏழு வித்தியாசங்கள் சொல்லலாம் என்றாலும் அதில் முக்கியமானது, இது அங்கு நடப்பது போல, இங்கு தினமும் நடைபெறுவதில்லை. வாரத்திற்கு ஒரு தடவை வருகின்ற புதன் கிழமைகளில் மட்டுமே நடக்கின்றது.

கண் இமைக்கும் நேரத்தில், மிக வேகமாக வருகின்ற புதையிரதத்தில் இருந்து, புகையிரத நிலைய அதிபரின் கைக்கு மாறுகின்ற அந்த வளையம் போல, கணநேரத்தில் இது கைமாறுகின்றது. பார்க்கின்ற போதெல்லாம், ஒரு கைதேர்ந்த சர்க்கஸ்காரர் நடத்துகின்ற அற்புதமான மாயாஜாலக் காட்சி போல எனக்குள் அதிசயத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்தது. அதிசயம் மட்டுமல்ல, யாராவது ஆசிரியர்கள் கண்டுவிட்டால் என்ன நடக்குமோ என்ற பெரும் பதைபதைப்பும், நடுக்கமும் எப்போதுமே எனக்குள் இருக்கும்.

புதன் கிழமைகளில் இரண்டாவதும், மூன்றாவதுமாத தொடர் பாடமாக எமக்கு வருவது சுகாதாரம். இந்தப் பாடத்திற்காக பத்து- A வகுப்பில் இருந்து பத்து- C வகுப்புக்கு, எமது வகுப்பில் இருந்து பாதி மாணவர்கள் அணிவகுத்துச் செல்லவேண்டும். மிகுதி பாதிப்பேரும் பிரயோக கணிதத்திற்காக பௌதீக ஆய்வு கூடத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள்.

இந்தப் புதன் கிழமை எப்போது வரும் என்று வகுப்பு முழுதும் காத்திருக்கும். சிலர் வெளிப்படையாக உணர்ச்சி வசப்பட்டுப் போய் நிற்பார்கள். இன்னும் சிலர் வெளியில் வேண்டா வெறுப்பாக இருப்பது போல காட்டிக் கொண்டு உள்ளூர் ஆசை ஆசையாக உமிழ்நீர் வடித்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

இதற்கு நியாயமான காரணம் ஒன்று இருந்தது. இது ஒன்றும் பௌதீக விதிகளைப் போல குழப்பமான, விளங்க முடியாத விடயம் ஒன்றும் கிடையாது. இந்தப் பாடநேரத்தின் போது மட்டும் தான் இருபது அழகான மாணவிகளுடன் நாம் ஒன்று சேர்ந்து ஒரே வகுப்பில் படிக்கின்ற வாய்ப்புக் கிடைத்து வந்தது. இத்தனைக்கும் இரு பாலாரும் சேர்ந்து படிக்கின்ற இந்துக் கல்லூரியாம் என்று இந்தக் கல்லூரிக்கு ஒரு மட்டமான பெயர்.

கொழும்பு நாலாம் குறுக்குத் தெருவில் இருக்கின்ற குறுகலான ஒரு சந்து போல இரண்டு அடி அகலமும், பன்னிரண்டு அடி நீளத்துடன் இந்தக் கல்லூரியிலும் ஒரு சந்து இருக்கின்றது. புதன் கிழமைகளில் இதைக் கடந்துதான் நாம் செல்லவேண்டும்.

அந்த இடத்தில் சற்று அவதானமாக இல்லாது விட்டால் ஒரே சமயத்தில் எதிர்திராக வருகின்ற இரண்டுபேர் மோதிக் கொள்ளவேண்டி வரும்.

மோதிக் கொண்டது ஒரு மாணவனுடன் என்றால் அந்த இடத்தில் ஒரு குத்துச் சண்டைக்கு நாம் தயாராக இருக்க வேண்டும். மாணவியுடன் என்றால் பெச்சு மாமா என்று மாணவர்களால் அன்போடு அழைக்கப்படும் உப- அதிபரிடம் பத்து பிரம்படி ஆவது வாங்கிக் கொள்ளவேண்டும். அதைக் கூட சமாளித்து விடலாம். கல்லூரி விட்டதும் வாசலில் காத்திருக்கும் அவளது அண்ணனின் அடியைத் தாங்க முடியாது. அதனால் அந்த சந்தில் வரும்போது மெதுவாகவும், சற்று அவதானமாகவும் வரவேண்டியது மிக அவசியமான விடயமாக எமக்கு இருந்து வந்தது. யுத்தப்பிரதேசத்தில் செயல்படுகின்ற

கண்காணிப்புக் குழு உறுப்பினர்களைப் போல இந்த சந்தைக் கவனிப்பதற்கு என்றே விசேடமாக மாணவ முதல்வர்கள் நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். ஆனால் இந்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் கண்ணுக்கே மண்ணைத் தூவுவதைப் போலத்தான் சுப்புறுவின் நடவடிக்கை இருந்தது.

அவன் தான் எங்களுடைய வகுப்பின் பின்வாங்கு உறுப்பினர்களில் மிக முக்கியமான ஆள். பின்வாங்கு உறுப்பினர்களின் தலைவன் என்றும் சொல்லலாம். ஆனால் முன்வாங்குகளிலும் அவளது செல்வாக்கு இருந்தது. அவனுக்கு விருப்பம் இல்லாத எந்த ஒரு முன்வாங்குப் பயலையும், வகுப்புத் தலைவராகக் கூட நியமிக்க முடியாது.

சுகாதார பாடத்திற்குச் செல்வதற்காக நாம் அந்த சந்தைக் கடக்கின்ற நேரம் பார்த்து. எதிர்த்திசையில் இருந்து பத்து -C வகுப்பு மாணவிகள் இருபது பேர் பிரயோக கணிதத்திற்குச் செல்வதற்காக அதே சந்துக்குள் நுழைவார்கள்.

எந்த விதமான தற்பாதுகாப்பு உணர்வும் இன்றி வெகு அட்டகாசமாக அந்த சந்துக்குள் நுழைந்து அவர்கள் வரும் போது, நாம் தான் அவர்களின் அண்ணன்மாரை நினைத்துப் பயந்து சற்று ஒதுக்கிக் கொள்வது வழக்கம். அந்த இடத்தில் தான் இந்தச் சம்பவம் நடந்து வந்தது.

சுப்புறுவின் கையில் அனாயாசமாக இருக்கின்ற கொப்பி ஒன்று வெகு இலகுவாக யோகலட்சுமியின் கைக்கு இடம் மாறும். அடுத்தவாரம் யோகலட்சுமி மார்போடு அணைத்துவரும் கொப்பி சுப்புறுவின் கைகளுக்குள் கண் இமைக்கும் நேரத்திற்குள்



மாறிவிடும்.

இந்தக் கைமாற்றத்தின் போது இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆனாலும் குறி பிசகாமல் கொப்பி கைமாறிக் கொண்டே இருந்தது.

நமது வகுப்பின் பின் வாங்குத் தலைவனுக்கும், பெண்கள் வகுப்பின் முன்வாங்குத்

தலைவிக்கும் எப்படி உறவு வந்தது என்று பல நாட்களாக எனக்குக் குழப்பமாக இருந்தது. நித்திரை இல்லாமல் பாயில் பல நாட்கள் உருண்டு கொண்டிருந்தேன்.

பிரபஞ்சத்தில் எல்லாவற்றுக்கும் ஒரு ஒழுங்கு இருக்கின்றது. இரசாயனத்திலும் விதிகள் இருக்கின்றது. அந்த ஒழுங்கு முறையின் பிரகாரம்தான், மூலகங்கள் ஒன்று சேரமுடியும்.

ஒன்றுடன் ஒன்று சேரவே முடியாத இரண்டு மூலகங்கள் ஒன்று சேர்ந்தது என்றால், இரசாயனத்தில் எப்படி நம்பமுடியாதோ அது போல நம்பமுடியாத அதிசயமாக இது எனக்கு இருந்தது.

ஒழுங்கு முறையின் படி பார்த்தால் முன்வாங்கு உறுப்பினரான, எனது வகுப்பு மாணவ தலைவன் விக்கனாவைத்தான் யோகலட்சுமி காதலித்து இருக்கவேண்டும். அது தள்ளிப்போனால் ரஞ்சித். போகட்டும் என்று அதையும் விட்டால் அடுத்து இருக்கின்றவன் நான். ஒழுங்கு முறை இப்படி இருக்க ஒரு ஆசிரியரின் மகளான யோகலட்சுமி எப்படி தறுதலையான சுப்புறுவைக் காதலிக்க முடியும்?

இந்தக் கேள்விக்கு விடை கண்டுபிடித்தே ஆகவேண்டும் என்று நான் தீர்மானித்து விக்கனாவிடம் சென்று கேட்டேன்.

'அடுத்த தடவை இந்த மாதிரி ஏதாவது ஏதா கூடமான விடயத்தைப் பற்றி நீ கதைத்தால் மிஸ்சிஸ் தவரட்ணம் டீச்சரிடம் சொல்லி விடுவேன்' மிரட்டலோடு என்னை விரட்டி அடித்துவிட்டான். வகுப்புத் தலைவனாக அவன் வருவதற்கு ஒட்டுப் போட்டது சுத்த 'வேஸ்ட்'.

ரஞ்சித் ஒரு அற்புதமான ஆள். இப்படி விக்கனாவைப் போல முகத்தை முறித்துக் கதைக்க மாட்டான். தன்னால் இயன்ற அளவு நேரம் செலவழித்து எமது சந்தேகத்தை தீர்த்து வைக்கின்ற பேர்வழி. மறு நாள் காலை வகுப்புக்கு வந்ததும் 'எல்லாம் விளங்கி விட்டதா? இன்னமும் ஏதாவது சந்தேகம் இருக்கின்றதா?' என்று வெகு அக்கறையாகக் கேட்பான். ஆனால் அவனுடன் கதைப்பதற்கு ஏதாவது உயிரியல், இரசாயனக்

இந்த மாதிரி சமாளிப்பதற்கு, எனக்குப் பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு அடிக்கடி ஏதாவது பிரச்சினை பண்ணிக் கொண்டிருக்கின்ற ஸ்கொட் ரவீந்திரன் தான் சரி என்று எனக்குத் தோன்றியது.

நான் எனது சந்தேகத்தை கேட்ட மாதிரிதான், கடந்த ஒரு வருடமாக என்னுடன் இருந்த எல்லாப் பகையையும் ஸ்கொட் ரவீந்திரன் உடனேயே விட்டுவிட்டுவிட்டான். அபாயம் என்று வந்தவனை ஏற்றுக் கொள்கின்ற பண்பு அவனுக்குத்தான் இருக்கின்றது.

ஸ்கொட் ரவீந்திரனுக்கு எங்கள் வகுப்பில் ஒரு செல்வாக்கும் இருந்தது. ஏதாவது பாடத்திற்கு ஆசிரியர்கள் வரவில்லை என்றால் அவனைச் சுற்றி எப்போதும் ஒரு கூட்டம் சேரும். ஸ்கொட் ரவீந்திரன் ஏதாவது கதை சொல்லத் தொடங்கிவிடுவான். இந்தக் கூட்டத்தில் பின் வாங்கு உறுப்பினர்கள் சேரமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு வேறு பிராக்கு இருந்தது.

இப்படிக்கதை சொல்லிச் சொல்லியே இவன் களைத்துப்போய்விட்டான். கடைசியில் தனது ரசிக்களை சமாளிக்க 'ஒரு சாண் மனிதன்' என்ற முடிவே இல்லாத ஒரு தொடர்கதையை ஆரம்பித்து விட்டான். உலகம் விட்டு உலகம் மாறி வந்த ஒரு சாண் மனிதன் ஒருவனின் கதை அது. ஸ்கொட் கதை சொல்லத் தொடங்கிவிட்டால், வாயைப்பிளந்து கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். அதற்குள் ஈ, இலையான் போனாலும் தெரியாது.

எனக்கும் ஸ்கொட் ரவீந்திரனின் கதைகள் பிடிக்கும் என்றாலும் எனக்குப் பக்கத்தில் இவன் இருக்கின்ற படியால் சில சமயம் கூட்டம் கூடி எனக்குப் பெரும் இடைஞ்சலாக இருந்தது. அதனால் எப்போதும் எனக்கும் ஸ்கொட் ரவீந்திரனுக்கும் ஒரு உரசல் இருந்து கொண்டே இருந்தது.

'சுப்புறு மட்டுமல்ல பின்வாங்கில் இருக்கின்ற எல்லாருக்கும், ஒரு மணி நேரத்திற்காவது ஒரு காதலி இருந்திருக்கின்றார்கள்' ஸ்கொட் ரவீந்திரன் என்னிடம் சொன்னபோது எனக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்தது.

'இரசாயனத்திற்கு ஒரு விதி, உயிரியலுக்கு இன்னொரு விதி. அது போலத்தான் காதலுக்கு இன்னொரு விதி இருக்கின்றது' என்று ஸ்கொட் ரவீந்திரன் கிசுகிசுத்தான்.

'உனக்குத் தெரியுமா அது?'
'எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் சுப்புறுவுக்குத் தெரியும்'
'சுப்புறுவால்' அருவருப்பாக இருந்தது எனக்கு.

அத்தோடு அந்தக் கதை முடிந்து போனாலும் இரண்டு மூன்று தினங்களாக என் மனதில், வங்காள விரிகுடாவில் துள்ளி விழுகின்ற மீன்களைப் போல ஆசை துள்ளி விழுந்து கொண்டிருந்தது.

ஸ்கொட் ரவீந்திரன் நல்லவன். என்

(26 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

J.S.T.D Financial Service

பணமில்லையா? கவலை வேண்டாம்
2 நாட்களில் உங்கள் பிரச்சனையை
தீர்க்க நான் இருக்கிறேன்
\$ 25,000 - \$50,000

Line of Credit Personal Loans Credit Cards Mortgage & Refinancing

Call JAY @
Office - 416.288.9425 Cell - 416.666.5381

S & S Satellite Service

SunTV and KTV மேலும் 300க்கு மேற்பட்ட
TV Channels களும்
உங்கள் இல்லம் நோக்கி வருகின்றன...
Digital Satellite Systems.

சுதர்சன்
\$430.00 மட்டுமே
Free- To-Air
சிவா
416.908.5931

(25 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) ஒரு சான்

மனநிலையைப் புரிந்து கொண்டு அதற்கு ஏற்ப மிக பக்குவமாக நடந்து கொண்டான். மகாபாரத யுத்தத்தில் அர்ச்சுனன் பலவீனப் பட்டுப் போகின்ற போது வெகு நிதானமாக கிருஸ்ணர் கீதா உபதேசம் செய்தது போல பல விதமான அறிவுரைகளை எனக்கு எடுத்துச் சொன்னான்.

‘வில்வித்தையை துரோணரிடம் தான் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். உயிரியலை நமது பூரணச் சந்திரன் மாஸ்டரிடம் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். தமிழை நவரத்தினம் பண்டிதரிடம் கற்க வேண்டும். இந்த மாதிரியான விஷயத்தை சுப்பறுவிடம் தான் கற்க வேண்டும்.’

‘சரி இந்த வித்தையை சுப்பறு சொல்லித் தருவானா?’ எல்லா குழப்பங்களையும், வெறுப்புகளையும் ஆசையால் ஒரே ஊதாக ஊதித் தள்ளிவிட்டுக் கேட்டேன்.

பதில் சொல்லாது சிரித்தான். சொன்னதைச் சொல்லிய படி செய்பவர்களும் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்களும் கொஞ்சம் நம்பத்தான்வேண்டும். ஸ்கொட் ரவீந்திரனின் பெரு முயற்சியினால், ஒரு நேர்முகப் பரிட்சை நடாத்துவதற்கு சுப்பறு சம்மதித்தான். அது என்னை சிஷ்யனாக ஏற்றுக்கொள்ளலாமா? இல்லையா என்பதற்காக.

இந்த நேர்முக பரிட்சைக்காக, யாழ்ப்பாணம் ஐந்துலாமுச் சந்திக்கு அண்மையில் இருக்கின்ற ‘மொக்கன்’ கடையடியில், புதன் கிழமை இரவு ஏழு மணிக்கு நான் நின்றேன்.

‘மொக்கன்’ கடைக்கான எல்லாச் செலவுகளுக்கும், தயாராக வரும்படி ஸ்கொட் ரவீந்திரன் சொல்லியிருந்தான். இதற்காக சாமி அறையில் சேமிக்கப்பட்டிருந்த செத்தல் மிளகாய் மூட்டைகளில் இருந்து, மேலதிகமாக ஒரு கிலோ இந்த மாதம் எடுக்கவேண்டியதாகிவிட்டது. பாவத்திற்கு மன்னிப்பு கேட்டு, அந்த மாதம்

மேலதிகமாய் ஒரு ரூபாய், உரும்பிராய் கற்பக விநாயகரின் உண்டியலில் போட்டேன்.

‘மொக்கன்’ கடையில் சாப்பாடுகளை ஓடர் செய்யும் போதே சுப்பறுவின் திறமையை என்னால் எடை போடமுடிந்தது. புட்டோடு சேர்த்து சாப்பிட மாட்டுக் குருமா, மாட்டால் அத்தோடு மாட்டு இரசம் என்று அவன் எடுத்த எல்லாமே மிகச் சுவையாக இருந்தது.

மாட்டு இறைச்சி சாப்பிடுவதா என்று எனக்கு தயக்கமாகத்தான் இருந்தது. ‘மாட்டு இறைச்சியும், மாட்டு ஈரலும் சாப்பிட்டால், தேகத்தில் ஒரு முறுக்கும். முகத்தில் ஒரு ஜொலிப்பும் வரும். பெட்டையாளுக்கு எங்களைப் பார்க்கின்றபோது ஒரு கவர்ச்சி இருக்கும்’ காஞ்சிப் பெரியவரைப் போல ஒரு பிரசங்கமே செய்துவிட்டான். சாப்பிட்டால் இனி மாட்டு இறைச்சி மட்டும்தான் என்று முடிவெடுத்தேன்.

‘நீ நல்லாய் படிக்கிறேன். பிறகு என்னத்துக்கு உனக்கு இதுகள் எல்லாம்? சாப்பிட்டு முடிந்ததும் தனது முதலாவது கேள்வியை எடுத்து விட்டான் சுப்பறு.

இந்தக் கேள்விக்கு என்ன பதிலை நான் சொல்வது என்று குழப்பமாகப் போய்விட்டது. எனக்கும் ஒரு இளம் பெண்ணின் சினேகிதம் வேண்டும் என்று பச்சையாக எப்படிச் சொல்வது?

ஆபாத்தாண்டவனாய் ஸ்கொட்ரவீந்திரன் தலையிட்டான்.

‘சுப்பறு, இது படிக்கிறது, படிக்காமல் இருக்கின்றது என்ற பிரச்சினைக்குள் அகப்படாத ஒரு கிளுகிளுப்பான விஷயம். பெடியாளுக்கு ஒரு பெட்டை வேண்டும். பெட்டையாளுக்கு ஒரு பெடியன் வேண்டும். நீ என்ன சொல்லுகிறாய்?’

‘பெடியாளுக்கும், பெட்டையாளுக்கும் ஒன்றுதான் வேண்டும் எண்டு சொல்லாதே. அப்படியாரும் சொன்னாலும் நம்பாதே. பெடியனும்,

பெட்டையனும் இரண்டு, மூன்று என்று வைச்சிருக்கினம். இப்ப எனக்கு இருக்கிறவள் என்னுடைய ஆறாவது ஆள். அவளுக்கு நான் மூன்றாவது ஆள்.’

‘பாத்தியே சுப்பறு. ஆளுக்கான் அஞ்சாறு பெட்டையன் என்று வைச்சிருக்கிறான்கள். இவன் இன்னமும், ஒரு பெட்டையோட கூட நேருக்கு நேர் நின்று கதைச்சேயில்லை. பாவம்.’ ஸ்கொட் ரவீந்திரன் எனக்காக அழுதுவடித்தான்.

‘என்ன? ஒரே பெட்டைக்கு இரண்டு மூன்று காதலர்கள் இருக்கினமோ? அதிர்ச்சியோடு நான் கேட்க, என்னை பரிதாபமாக சுப்பறு பார்த்தான்.

பதில் சொல்ல விருப்பம் இல்லாமல், தபால் என்று ஒரு மாட்டெலும்பை எடுத்து ஸ்கொட் ரவீந்திரன் உறிஞ்சிக் கொண்டிருந்தான்.

‘நீ நிறைய கதையன் வாசிக்கிறனியோ? சுப்பறு என்னைப்பார்த்துக் கேட்டான். எனக்கு உற்சாகம் தொற்றிக் கொண்டது.

‘குமுதம், ஆனந்த விகடன், கல்கி இதுகளில் வாற எல்லாக் கதைகளையும் வாரா வாரம் வாசிக்கின்றனான். அதைவிட ராணி முத்து மாதம் மாதம் வாசிக்கிறனான்.’

‘அதுகளில் கண்ணும் கண்ணும் சந்தித்து, காதல் எல்லாம் வெடித்து கிளம்பி இருக்குமே’

எனக்கு பெரிய அதிர்ச்சியாக இருந்தது. காதலின் தொடக்கமே இந்த கண்கள் தான். கண்கள் இரண்டும் சந்தித்து விட்டால் பிறகு என்ன? புத்தகங்கள் வாசித்தே இருக்கமாட்டான் இந்த சுப்பறு. ஆனால் அவனுக்கும் இதுகள் தெரிந்துதான் இருக்கின்றது. பின்ன இதுகள் தெரியாமல் என்னெண்டு இவனால் இந்த விஷயத்தில் கிங்காக வந்திருக்க முடியும்?

‘இராமர் காலத்தில் இருந்தே இந்த கண்கள் தான் காதலின் ஆரம்பம்’ உணர்ச்சிவசப்பட்டுச் சொன்னேன்.

‘இவன் சரிப்பட்டு வரமாட்டான்.’ கோப்பையில் கரண்டியை எறிந்தான். கோபம் கடுப்பேற சுப்பறு, ஸ்கொட்ரவீந்திரனைப் பார்த்தான்

சத்தம் கேட்டு கல்லாவில் காச எண்ணிக் கொண்டிருந்த முதலாளி எங்களை ஒரு முறைபார்த்து விட்டு தனது வேலையைத் தொடர்ந்தார்.

மொக்கன் கடைக்கு செலவழித்தது சுத்தமாக ‘வேஸ்ட்’ என்று எனக்கு அழகையே வந்துவிட்டது.

‘கண்கள், காதல்கள், கடிதங்கள் எல்லாம் காதலுக்கு சரியாய் வராது. அதெல்லாம் கதையளில் தான்டா.’

‘நிசமாய் காதலிக்க வேண்டும் எண்டால், அவளையையிட மாற்பை நீ பார்க்க வேண்டும். அப்பத்தான்டா காதல் வரும்.’

‘குட் பொயின்ட்’ சூப்பி முடித்த மாட்டுக்காலை கோப்பையில் மெல்லவைத்த படி ஸ்கொட் ரவீந்திரன் கூறினான்.

அதிர்ச்சியில் உறைந்து போய் வாய்பேச முடியாமல் இருந்தேன்.

கண்களில் இருந்து தொடங்க வேண்டிய காதலை எப்படி மாற்பில் இருந்து தொடங்குவது? அசிங்கம்.

‘பார்க்கிறதோ நிற்பாட்டுறதில்லை. பிறகு பிடிக்கவேண்டும்.’ அடுத்த குண்டை எறிந்தான்.

ஒரு கிளாஸ் தண்ணீரை அப்படியே குடித்து முடித்தேன்.

‘இன்னும் ஏதாவது வேணுமா?’ கடைப்பையன் வந்து நின்றான். அவனது முகத்தில் ஒரு விசமம் தெரிந்தது. ஒட்டுக் கேட்டிருப்பான்.

‘பில்’ ஸ்கொட் கூறினான்.

‘ஒரு சிகரட் பிடிக்கப் போறான். பில்லைக் குடுத்திட்டு வாங்கோ’

சுப்பறுவின் தலை மறைந்ததும் ஸ்கொட்டைப் பார்த்தேன்.

‘எல்லாமே உனக்குப் புது புது விஷயமாய் (30 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



மிசாகா, பிராம்ரன் மக்களின் சகலவிதமான அச்ச வேலைகளுக்கும்
மிசாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு
அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards LetterHead

Invoices Carbonless

Flyers Posters Labels

Promotional items

ChequeBooks NotePads

Brochures Booklets

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca

K.M.S INTERNATIONAL BAKERY

Fresh Bread Daily On Premises

உங்கள் சகல வைபவங்களுக்கும் கேற்றறிங்
வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படும்



Butter Croissants - 4/\$1.00

Patties - 3/\$1.00

Plain Rotti - 3/\$0.99

Butter Cake - \$4.99

Cream Bun - \$0.99

Curry Rotti - \$0.99

TEL: 416.269.4217

3160 Eglinton Ave. E., Unit #4
Scarborough, On.
(MARKHAM & EGLINTON)

(23 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) விலங்கு...
முறைப்படியான தோற்றத்தைக் கொடுத்து விளக்கம் கொடுத்துத் திருப்திப் படுத்தியது.

தோழர்களே! பன்றிகளான நாங்கள் பண்ணை வீட்டிலுள்ள கட்டில் களில் நித்திரை கொள்கின்றோம் என்று அப்போது சொல்லக் கேட்டீர்களல்லவா? ஏன் அப்படி நாம் கட்டில் நித்திரை கொள்ளக்கூடாது? மெத்தைக் கட்டில் நித்திரை கொள்ளக்கூடாது என்ற சட்டம் கட்டில் களுக்கு எதிரானதென நீங்கள் எண்ணிக்கொள்ள மாட்டீர்கள் என்று அர்த்தம் கொள்ளலாமா? கட்டில் எனப்படுவது நித்திரை கொள்வதற்கான ஒரு இடம் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தொழுவத்தில் காணப்படும் குவியல் அடுக்குகள் கொண்ட வைக்கோலும் படுக்கையாகவே கருதப்படும். படுக்கை விரிப்புக்கள் மானிடரின் கண்டுபிடிப்பாகையால் சட்டம் விரிப்புக்கு எதிரானதாகவேயாகும். பண்ணை வீட்டுக் கட்டில்களிலுள்ள விரிப்புகளை அகற்றிவிட்டு கம்பளங்களுக்கு மத்தியில் நாங்கள் நித்திரை கொள்கின்றோம். அந்தக் கட்டில்கள் மிகவும் சுகம் தரத்தக்கன! தோழர்களே! இந்தக் காலகட்டத்தில் எங்கள் முளைப்பலத்தை உபயோகித்து வேலைசெய்வதற்காகப் போதிய சொகுசை அந்தக் கட்டில்கள் தருவவை அல்ல என்று நான் உங்களுக்குச் சொல்ல விரும்புகின்றேன். தோழர்களே! நீங்கள் நாங்கள் ஒய்வெடுப்பதை ஒருபோதும் தடுத்து நிறுத்த விரும்பமாட்டீர்கள் அல்லவா? எங்களால் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத அளவு வேலைப்பளுவை எங்கள் மீது சுமத்த மாட்டீர்களல்லவா? உங்களில் எவராவது ஜோன்ஸ் மீண்டும் பண்ணைக்குத் திரும்பி வருவதை விரும்பமாட்டீர்கள்தானே?

உடனடியாக விலங்குகள் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் பன்றிகள் பண்ணை வீட்டுக் கட்டில்களில் துயில்வது சம்பந்தமாக இன்மேல் எதுவும் சொல்லமாட்டோம் எனச் ஸ்குவீலர் பன்றிக்கு நம்பிக்கையூட்டின. சில நாட்களின் பின்னர் பன்றிகள் இன்றைய தினத்திலிருந்து மற்ற விலங்குகளிலும் பார்க்க ஒரு மணித்தியாலம் பின்பாகவே துயில் விட்டு எழும்பும் என்ற அறிவிப்பைக் கேட்டபோதிலும் அதற்கெதிராக

எவ்வித ஆட்சேபனையையும் விலங்குகள் தெரிவிக்கவில்லை.

இலையுதிர் காலம்வரை விலங்குகள் வேலை செய்து களைப்படைந்திருப்பினும் சந்தோஷமாகவே இருந்தன. வைக்கோலின் ஒருபகுதியும் தானியத்தின் ஒருபகுதியும் விற்கப்பட்டதால் குளிர் காலத்துக்கான உணவுக் கையிருப்பு அவ்வளவு நிறைவானதாயிருக்கவில்லை. என்வே அந்த வருடம் முழுவதும் கஷ்டகாலமாயிருப்பினும் அனைத்தையும் மனக் கஷ்டத்தைக் காற்றாடியந்திரம் ஈடு செய்தது. காற்றாடியந்திரக்கட்டிடம் கிட்டத்தட்ட அரைவாசி பூர்த்தியாயிருந்தது. அறுவடையின் பின்பாக தொடர்ச்சியான வரட்சிக் கால நிலை இருந்ததால் விலங்குகள் முன்னெப்போதுமில்லாத வகையில் உழைத்தன. சிரமப்பட்டு நான் முழுவதும் கருக்கல் துண்டுகளோடு அங்குமிங்கும் ஓடியாடி வேலை செய்வதால் காற்றாடி யந்திரக்கட்டிடத்தின் சுவர்களை மேலும் 1 அடி உயரத்துக்காவது உயர்த்தி நன்மை அடையலாம் என்று எண்ணின. பொக்சர் குதிரை இரவு நேரங்களில் வெளியே வந்து அறுவடைக்கால சந்திர ஒளியில் ஓரிரு மணித்தியாலங்கள் தானாகவே வேலை செய்யும். அரைவாசி கட்டிமுடிக்கப்பட்ட காற்றாடியந்திரக் கட்டிடத்தை விலங்குகள் தங்களுக்குக் கிடைக்கும் ஓய்வு நேரங்களில் சுற்றிச் சுற்றி வலம்வரும். அந்தக் கட்டிடத்தின் பலத்தையும் சுவர்களின் செங்குத்துக்கோட்டின்தன்மைப்பற்றியும் ஆச்சரியத்துடன் பார்வையிட்டுக் கவர்ச்சிகரமான அத்தகையதொன்றை தங்களால் கட்டமுடிந்ததையிட்டுச் சந்தோஷப்பட்டன. காற்றாடியந்திர வேலைத்திட்டத்திற்கு வயதான பெஞ்சமின் கழுதை மட்டும் ஆர்வம் காண்பிக்க மறுத்துவிட்டது. அது வழமைபோல கழுதைகள் நெடுங்காலம் வாழ்வன என்ற பூகமான குறிப்புச் சொற்களைத் தவிர வேறு எதையும் கூறிவைக்கவில்லை. முர்க்கத்தனமான தென்மேற்குப் பருவக்காற்றுடன் கார்த்திகை மாதம் பிறந்தது. சீமெந்து குழைப்பது அதிகளவு ஈரத்தன்மையாயிருக்குமென்பதால் கட்டிட வேலை நிறுத்தப்படவேண்டியதாயிற்று. கடைசியாக ஒருநாள் இரவன்று மிகவும் முர்க்கத்தனமாகப் புயல் விசியதால் பண்ணைக் கட்டிடங்கள் யாவும்

அத்திவாரத்துடன் ஆடின. களஞ்சிய அறையின் கூரையிலிருந்து ஓடுகள் காற்றின் விசையினால் தாரத்தே தூக்கி விசப்பட்டன. தாரத்தில் துப்பாக்கிச் சத்தம் கேட்டதாக ஓரே சமயத்தில் அனைத்தும் கனவு கண்டதால் கோழிகள் துயில் எழுந்து அச்சத்துடன் உரத்த குரலில் சத்தம் செய்தன. அடுத்த நாட்காலை தங்கள் தொழுவங்களிலிருந்து விலங்குகள் வெளியே வந்தன. கொடிமரக்கம்பம் காற்றினால் கீழே வீழ்த்தப்பட்டுக் கிடந்தது. பழத்தோட்டத்தின் அடிவாரத்திலுள்ள இலை உதிர்க்கும் எலம் மரம் முள்ளங்கியைப்போல அடியோடு பிடுங்கி எறியப்பட்டிருந்தது. இதைக் கவனித்த சிறிது நேரத்தின் பின்பாகச் சகல விலங்குகளின் தொண்டையிலிருந்தும் நம்பிக்கையை இழந்த அழகுரல் கேட்கத் தொடங்கியது. அவைகளுடைய கண்களுக்குப் பயங்கரக் காட்சியொன்று தென்பட்டது. காற்றாடியந்திரக் கட்டிடம் அழிந்து கிடந்தது.

ஒருமனதாக அந்த இடத்துக்கு அனைத்து விலங்குகளும் விரைந்து சென்றன. வழமையாக வெளியே அதிகம் செல்லாமல் இருந்த நெப்போலியன் பன்றி அவ்விடத்துக்கு விலங்குகளை முந்திக்கொண்டு ஓட்டத்தில் சென்றது. அங்கே விலங்குகள் படாத பாடுபட்டுக் கட்டிய கட்டிடம் அத்திவாரங்களுக்கு மேல் எதுவுமின்றி மட்டமாக்கப்பட்டுப் பலனற்றதாகப் பாழாகிக்கிடந்தது. விலங்குகள் கஷ்டப்பட்டு உடைத்துக் கொண்டு போய்ச் சேர்த்த கற்கள் அனைத்தும் அங்குமிங்கும் தாறுமாறாகக் கிடந்தன. உடைந்து விழுந்து கிடக்கும் குப்பையாகிய கற்களைக் கவலைதோய்ந்த முகத்துடன் விலங்குகள் எதுவும் பேசாமல் பார்த்தபடி நின்றன. நெப்போலியன் பன்றி எதுவுமே பேசாமல் இடையிடையே நிலத்தை முக்கினால் உறிஞ்சியபடி அங்குமிங்கும் நிதானமாக நடைபயின்றது. ஆழ்ந்த யோசனையில் அது ஈடுபடுவதன் அறிகுறியாக அதனுடைய வால் விறைப்புடன் இருபக்கங்களுக்கும் வேகமாக அசைந்தது. சடுதியாக ஏதோ தீர்மானத்துக்கு வந்ததுபோல அதனுடைய செயல்கள் ஸ்தம்பித்தன.

தோழர்களே! இதற்கு யார் பொறுப்பாளி என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? இரவில் வந்து எங்கள்

காற்றாடியந்திரக் கட்டிடத்தை தலைகீழாக்கிய எதிரி யார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஸ்னோபோல். நெப்போலியன் பன்றி அமைதியாகக் சொன்னது. பின்னர் ஸ்னோபோல்தான் இந்த வேலையைச் செய்துள்ளது! வெறும் குரோதம் காரணமாக எங்கள் திட்டங்களைச் சீரழித்துத் தன்னை மானக் கேடாக வெளிநேறியதற்குப் பழிவாங்கும் எண்ணத்துடன் இருட்டு நேரத்தில் எமது ஒருவருட உழைப்பை அழித்தொழித்துவிட்டது என்று இடிமுழக்கத்தை ஒத்த குரலில் சடுதியாக நெப்போலியன் க்ஜித்தது.

தோழர்களே! இந்த இடத்திலேயே இப்பொழுது நான் ஸ்னோபோல் பன்றிக்கு மரணதண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பளிக்கின்றேன். இதை நிறைவேற்றுவதற்கு அரை புசல் அப்பிள் பழங்களோடு இரண்டாம் தர விலங்குகள் தலைவன் என்ற உத்தியோகச் சின்னமும் சன்மானமாக வழங்கப்படும். ஸ்னோபோலை உயிருடன் பிடித்து ஒப்படைப்பவர்க்கு 1 புசல் ஆப்பிள் பழங்கள் சன்மானமாக வழங்கப்படும்!

ஸ்னோபோல் இத்தகைய குற்றச்சாட்டுக்கு இலக்காகும் என்று அறிந்தவுடன் விலங்குகள் அளவுக்கு மீறிய அதிர்ச்சியடைந்தன. விலங்குகள் எல்லோருக்கும் அளவுக்கு மீறிய கோபம் ஏற்பட்டது. ஒவ்வொரு விலங்கும் ஸ்னோபோலை எப்படிப் பிடிக்கலாம் என்ற வழிவகைகளைச் சிந்திக்க ஆரம்பித்தது. மேட்டிலிருந்து சிறிது தூரத்துக்கு அப்பால் உள்ள புல்தரையில் பன்றியொன்றின் பாதச் சுவடுகள் உடனடியாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அப்பாதச் சுவடுகள் சில யார் தூரம் மட்டும் போய் வேலியொன்றின் பொட்டுவெளியை நோக்கிச் சென்றதாகக் காணப்பட்டது. நெப்போலியன் தன் முக்கினால் உறிஞ்சிப் பார்த்த பின்பு அந்தச் சுவடுகள் ஸ்னோபோலின் சுவடுகள் தான் என்று தீர்ப்புக் கூறியது. பொக்ஷ்ட் பண்ணைப் பக்கத்திலிருந்துதே ஸ்னோபோல் அநேகமாக நுழைந்து வந்திருக்கக்கூடும் என்று தன் அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டது.

பாதச் சுவடுகள் பரிசோதிக்கப்பட்டபின் நெப்போலியன் கத்திப் பேசத் தொடங்கியது. இனிமேல் தாமதிக்காதீர்கள் தோழர்களே! பல (24 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

GRANT INSURANCE BROKERS!

THE GRANTERS

இன்கூரன்ஸ் பிரச்சனையா????

LOOKING FOR CHEAP CAR INSURANCE?

HAVE PREVIOUS ACCIDENTS?

CLAIMS?

TICKETS?

NEW DRIVER?

NO PROBLEM!

ALL ARE WELCOME



CHIEFTAIN
INSURANCE



Pilot Insurance Company



ING
INSURANCE

CALL NOW TO GET THE BEST RATE

ROSHAN PERINPARAJAH

416-837-1204

BELAIR *direct*

email: grantinsurance@hotmail.com

கடைசித் தோல்வியுடன் ஓய்வு பெறுகிறார் மைக் டைசன்



சுற்று ரசிகர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தது. அந்த சுற்றின் முதலாவது நிமிடத்தில் மெக்ஸ்பிரைட் இடது முகத்தில் டைசன் விட்ட குத்தில் ரத்தம் கொட்டியது. அதை பொருட்படுத்தாமல் போட்டியைத் தொடர்ந்த மெக்ஸ்பிரைட், அதன் பின்னர் விறுகொண்டு டைசனைத் தாக்கினார். காயமடையாவிட்டாலும் 7 ஆவது சுற்றில் மெக்ஸ்பிரைட் விட்ட குத்துகளில் மிகவும் களைப்புற்று களத்தில் வீழ்ந்தார் டைசன். பின்னர் களத்தின் மூலையில் உள்ள கதிரையில் இருக்குமாறு பணிக்கப்பட்டார்.

அவரால் அதற்கு மேல் மோத முடியாததை அறிந்த உதவியாளர் நடுவரிடம் ஆட்டத்தை முடித்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். அதைத் தொடர்ந்து மெக்ஸ்பிரைட் வெற்றி பெற்றதாக நடுவர் ஜோ கோர்ட்ஸ் அறிவித்தார். "இதற்கு மேல் என்னால்

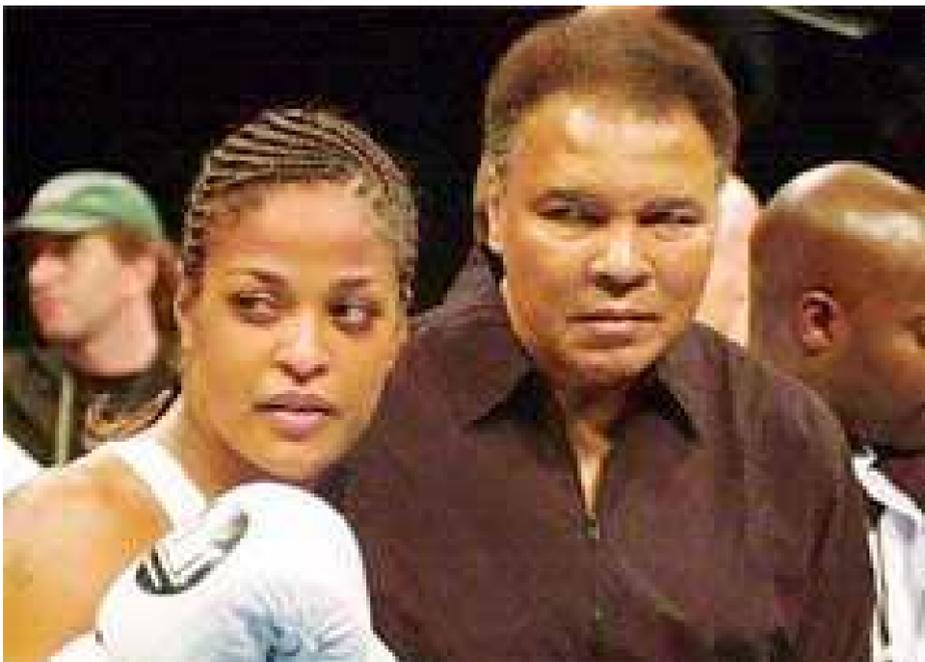
வாஷிங்டனில் சனிக்கிழமை இரவு நடைபெற்ற குத்துச் சண்டை போட்டியில் அயர்லாந்து வீரர் கெவின் மெக்ஸ்பிரைட் அதிர்ச்சித் தோல்வியுற்றார் முன்னாள் உலக சாம்பியன் மைக் டைசன். இதையடுத்து, குத்துச் சண்டை போட்டியிலிருந்து ஓய்வு பெறுவதாக அறிவித்தார் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மைக் டைசன். 20 ஆண்டுகளாக இவர் போட்டிகளில் பங்கேற்று வந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. கடைசியாக பங்கேற்ற 4 போட்டிகளில் டைசன் தோல்வியுறும் 3 ஆவது போட்டி இது. பிரிட்டனைச் சேர்ந்த லெனோக்ஸ் லூயிஸ், டேனி வில்லியம்ஸ் ஆகியோரிடமும் டைசன் தோல்வியுற்றார்.

6 அடி 6 அங்குல உயரமும், 271 பவுண்ட் எடையும் கொண்டிருந்தார் டைசன். அவரைவிட 7 அங்குல உயரம், 38 பவுண்ட் எடை அதிகமாக இருந்தார் மெக்ஸ்பிரைட். இருவருக்கும் 6 வயது வித்தியாசம். டைசனுக்கு தற்போது 38 வயது. வாஷிங்டனில் சனிக்கிழமை விறுவிழ்ப்பாக நடைபெற்ற போட்டியில், 6 ஆவது

போட்டியிட முடியாது. பொய் சொல்ல விரும்பவில்லை. இவ் விளையாட்டில் எனது மனதைக் குழப்பிக் கொள்ளவும் விரும்பவில்லை. எனது குத்துச் சண்டை விளையாட்டு முடிந்தது" என நிருபர்களிடம் கூறினார் டைசன். அதே சமயம், வெற்றி பெற்ற மெக்ஸ்பிரைட், டைசனை புத்திசாலியான வீரர் எனக் கூறினார். "மைக் டைசனின் குத்துச் சண்டை வாழ்க்கை இத்துடன் முடிந்துவிட்டது என்பது எனக்குத் தெரியாது. ஆனால், எனக்கு குத்துச் சண்டை வாழ்க்கை இப்போதுதான் தொடங்கியுள்ளது" என்றார் அவ்வளவாக பிரபலமில்லாத மெக்ஸ்பிரைட்.

1987 முதல் 1990 வரையிலான கால கட்டத்தில் அசைக்க முடியாத உலக அதிபர குத்துச் சண்டை சாம்பியனாக டைசன் இருந்தார். கற்பழிப்பு, தாக்குதல் போன்ற சம்பவங்களிலும் சிக்கிக்கொண்டார். போட்டியொன்றில் இவாண்டர் ஹொலிபீட்டின் காதை கடித்ததற்காக ஓர் ஆண்டு பங்கேற்புத் தடையும் பெற்றிருந்தார்.

மகளிர் குத்துச் சண்டைப் போட்டியில் முகமது அலியின் மகள் சாம்பியன்



வாஷிங்டனில் கடந்த சனிக்கிழமை நடைபெற்ற மகளிர் குத்துச் சண்டை போட்டியில் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த லைலா அலி உலக குத்துச் சண்டை சபையின் பட்டத்தைக் கைப்பற்றினார். எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட எரின் பாகில்லை 3 ஆவது சுற்றிலேயே நிலைகுலையச் செய்தார் அவர். முதல் 2 சுற்றுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்திய லைலா, 3 ஆவது சுற்றில் கடுமையான முறையில் பாகில்லை தாக்கினார். ஒரு மூலையில் வைத்து அடுத்தடுத்து 20 முறை பாகில்லை குத்திக் கொண்டே இருந்தார். இதை அவதானித்த நடுவர், ஆட்டத்தை நிறுத்தி லைலா வெற்றி பெற்றதாக அறிவித்தார். 1 நிமிடம் 59 விநாடிகளில்

முடிவுற்றது முன்றாவது சுற்று. ஆட்டத்தைக் காண லைலா அலியின் தந்தையும் முன்னாள் உலக குத்துச்சண்டை சாம்பியனுமான முகமது அலி வந்திருந்தார். அவரது வருகைக்குப் பெருமை சேர்க்கும் விதமாக முதன் முதலாக உலகக் குத்துச் சண்டை சபையின் பட்டத்தை வென்றார் லைலா. லைலா வெற்றி பெற்றதும், குத்துச் சண்டை களத்துக்குச் சென்று லைலாவைக் கட்டியணைத்து, முத்தம் கொடுத்து வாழ்த்தினார் முகமது அலி. பின்னர் அனைவரும் மேடையைக் காலி செய்ததும் குத்துச்சண்டை போடுவது போல பாவனை செய்து ரசிகர்களை மகிழ்வித்தார் அவர்.

வீளையாட்டு



ஸ்பெயினில் நடைபெறும் சதுரங்கப் போட்டியில் இந்தியாவின் ஆனந்த் அரையிறுதியில் வெற்றி



ஸ்பெயினில் நடைபெற்று வரும் லியான் சதுரங்கப்போட்டியின் 2 ஆவது அரையிறுதியில் இந்திய கிராண்ட் மாஸ்டர் விஸ்வநாதன் ஆனந்த் வெற்றிபெற்றார். 18 ஆவது "மெஜிஸ்ட்ரல் சியூட்ட் புலியான்" சதுரங்கப் போட்டி ஸ்பெயினின் லியான் நகரில் நடைபெற்று வருகிறது.

இதன் இரண்டாவது அரை இறுதிப்போட்டியில் விஸ்வநாதன் ஆனந்தும், நேர்வேயின் இளம் கிராண்ட் மாஸ்டர் மேக்னஸ் கார்ல்சென்னும் மோதினர். இதில் விஸ்வநாதன் ஆனந்த் அபாரமாக ஆடி 3-1 என்ற ரீதியில், நேர்வேயின் இளம் வீரரை தோற்கடித்து இறுதிப்போட்டிக்கு முன்னேறினார். இப்போட்டி, ஏறக்குறைய ஒருநாளைப் போட்டியாகவே நடந்தது. இதில் ஆனந்தின் கையே போட்டி முழுவதும் ஓங்கியிருந்தது. 14 வயதேயான நேர்வேயின்

இளம் கிராண்ட் மாஸ்டரால் ஆனந்திற்கு ஈடுகொடுத்து ஆட முடியவில்லை. அவர் திணறினார். மொத்தம் 4 ஆட்டங்களைக் கொண்ட இந்தப் போட்டியில் ஆனந்த் முதல் மற்றும் 3 ஆவது ஆட்டங்களில் வெற்றி பெற்றார். மிகுதி இரண்டு ஆட்டங்களும் டிராவில் முடிந்தன. இறுதிப்போட்டியில் விஸ்வநாதன் ஆனந்த், உஸ்பெகிஸ்தான் வீரரும், பீடே சாம்பியனுமான ரஸ்டம் சுகிம்ஜனேவடன் மோதுகிறார். உஸ்பெகிஸ்தான் வீரரான சுகிம்ஜனேவ் மற்றொரு அரை இறுதிப் போட்டியில் ஸ்பெயின் வீரர் அலெக்சி ஷீரோவை வீழ்த்தி இறுதிப் போட்டிக்கு தகுதி பெற்றார். இறுதிப்போட்டிக்குத் தகுதிபெற்ற இருவருமே அரை இறுதிப்போட்டியில், தங்களுக்கே உரிய வித்தியாசமான பல்வேறு ஸ்ரேலில் வெற்றி பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. கடந்த வெள்ளிக் கிழமை நடைபெற்ற முதல் அரைஇறுதியில் பங்கேற்ற சுகிம் ஜனேவ், ஆனந்த் போலவே ஷீரோவை வென்றார். உஸ்பெக், வீரர் முதல் மற்றும் 3 ஆவது ஆட்டத்தில் வெற்றி பெற்றார். மீதமுள்ள இரண்டு ஆட்டங்களிலும், கார்ல்சென் டிரா செய்தார். அரை இறுதியில் சுகிம் ஜனேவ் கறுப்புக்காய்களுடன் ஆடி வெற்றி பெற்றார். ஆனந்த் அதேநேரம் வெள்ளைக் காய்களுடன் ஆடி வெற்றி பெற்றார். ஆனந்திற்கு எதிரான முதல் ஆட்டத்தில் கார்ல்சென் பெட்ரஸ் தற்காப்பு முறையில் ஆடினார். இந்த ஆட்டம் 30 நகர்த்தலில் முடிவுக்கு வந்தது. இரண்டாவது ஆட்டத்தில் ஆனந்த் மார்ஷல் கேம்பிட் முறையில் ஆடினார். இந்த ஆட்டத்தில் கார்ல்சென் சிறிது போராடினார். ஆனால், 30 ஆவது நகர்த்தலில் ஆட்டம் டிராவானது.

கடல்கோள் நிவாரண ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டி

எம்.சி.சி.யிடம் உலக அணி 112 ஓட்டங்களினால் தோல்வி

கடல்கோள் நிவாரண கிரிக்கெட் போட்டியில் அனில் கும்ப்ளே, ஹர்பஜன்சிங், கிரிஸ் கெய்ல் ஆகியோர் சுழலில் அசத்த உலக அணி 112 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் எம்.சி.சி. அணியிடம் தோல்வியடைந்தது. கடல்கோளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிதி திரட்டுவதற்காக லண்டன் லோர்ட்ஸ் மைதானத்தில் கண்காட்சி ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டி நேற்று முன்தினம் நடத்தப்பட்டது. இதில் மெல்போர்ன் கிரிக்கெட் கிளப் (எம்.சி.சி.) உலக அணிகள் மோதின. முதலில் ஆடிய எம்.சி.சி. அணி 50 ஓவர்களில் 7 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 327 ஓட்டங்களைக் குவித்தது. கப்டன் பிளமிங் 62, கலிஸ் 62, அன்டி பிளவர் 55, லட்சுமண் 47 ஓட்டங்கள் எடுத்தனர். 328 ஓட்டங்கள் என்ற இலக்குடன் களமிறங்கிய உலக அணியில் ஷேவாக் (5), ஜயசூரிய (21) விரைவில் ஆட்டமிழந்தனர். முன்றாவது விக்கெட்டுக்கு ஸ்மித், லாரா ஜோடி அபார ஆட்டத்தை வெளிப்படுத்தியது. இந்நிலையில் இந்தியாவின் கும்ப்ளே, ஹர்பஜன் சுழல் ஜோடி கலக்கத் தொடங்கியது. கும்ப்ளே பந்தில் லாரா (42), ஸ்மித் (68) ஆட்டமிழந்தனர். ஹர்பஜன் பந்தில் தடுமாறிய ராவிட் 18 ஓட்டங்களில் வெளியேறினார். சந்திரபோல் (2), கப்டன் (4) இருவரையும் ஹர்பஜன் வெளியேற்ற உலக அணி இக்கட்டான நிலையை அடைந்தது.



கடைசியில் வோர்ன் (18), முகமது சாமி (5), நிர்ணி (0) மூவரும் கெய்ல் சுழலில் வெளியேற உலக அணி 35 ஓவரில் 215 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்கெட்டுகளையும் இழந்து தோல்வியடைந்தது. கும்ப்ளே ஹர்பஜன், கெய்ல் தலா 3 விக்கெட்டுக்களைக் கைப்பற்றினர். ஆட்டநாயகனாக கும்ப்ளே அறிவிக்கப்பட்டார்.

கவிதைப் பொழில்

ஆங்கிலக் கவிஞர் ஷெல்லியின்
(Percy Bysshe Shelly)
ஒஸிமாண்டியஸ் (Ozymandias)
கவிதையைத் தழுவி ஆக்கம்
-சி.நம்பியாரூர், கனடா-

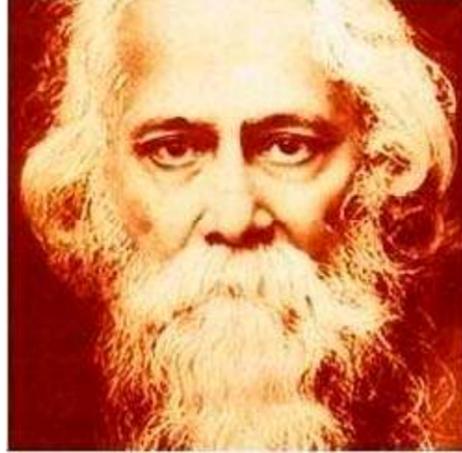


“மாமல்லன் நான், மன்னர்க்கும் மன்னன்
காண்பீர் என் சாதனை. மலைப்பீர் நீவிர்”
எஞ்சியதோ ஒன்றிலலை அங்கே
ஏகலும் தெரிந்ததோ குனியம்
அளவில் பெரியதாய் அகன்ற அழிவதில்,
எல்லையில் வெறுமையில் கேட்டதோ ஓலம்,
அங்கே அந்த அடிவானம் அதுவரை
பரந்ததே மணல் வெளி மட்டமாய் கடலாய்!.

கீதாஞ்சலி

கதவு திறந்திருக்கிறது!

மூலம்: கவியோகி இரவீந்திரநாத் தாகூர்
தமிழாக்கம்: சி. ஜெயபாரதன், கனடா



கோடை மழை கொட்டிப் பெய்யும்
ஆடி மாதக் காலம்,
கருமை நீளும் நிழல்களில்
இரவைப் போல மௌனத்தில்
இரகசியமாய்
தடம் வைத்து வருகிறாய்,

மாமல்லன்

கண்டேன் பயணி ஒருவனை
தொல்புரம் ஓரிடம் போனவன்
வந்தனன் இவை இவை சொன்னான்:
கல்லில் வடித்த கால்களிரண்டு
புஜம் போய் நின்றன பாலையில்.
அருகே மண்ணில் பாதியும் புதைந்த
நொருங்கிய முகத்தில் சுருங்கிய புருவம்
சொண்டின் வளைவில் கொடுங்கனல் கக்கும்
பார்வை அதிலோ ஏழ்மன் நெகிழும்.
குறியிவை நன்கே அறிந்தனன் சிற்பி
பொருந்தவே செதுக்கின கைகள் அவனது
அதர்மம் எரிந்து முகமதில் இன்னுமே.
குணமிவை இகழ்ந்தே வடித்தான் கலைஞனும்
படிமம் படைத்தன அவைக்கு அவன் சுகம்.
கால்களின் கீழே பீடம், அதிலே சொற்கள்:

எவரும் காணாமல்!
இன்றையக்
காலைப் பொழுதும் தனது
கண்களை மூடிக்க
காரிருள் சூழ்ந்து விட்டது!
கிழக்கு நோக்கி,
அழுத்தமாக
பேரிரைச்ச லோடு அழைக்கும்
பெருங் காற்றைத்
தெருவில்
காண்பார் யாரு மில்லை!
என்றென்றும்
நீல வண்ணத்தில் காட்சி தரும்
விண்ணின் மீது
காரிருள் போர்த்தியது,
திண்ணிய முகில்
திரையை!

காட்டு மரங்கள்
கூட்ட மாகக் கானம் பாடி
ஒய்ந்து போயின!
ஒவ்வொரு வீட்டின் கதவுகளும்
இறுக்கச்
சாற்றப் பட்டு விட்டன!
தடமிட்டுத் தன்னாத்
தனியாக
மனித சந்தடி யற்ற
தெருக்களில் வருபவன் நீ
ஒருவனே!
என்னரும் ஒரே ஒரு நண்பனே!
என்னுயிர் உன்னத அன்பனே!
தாழிடப் படாமல்
எனது இல்லத்தின்
வாயிற் கதவுகள் உனது
வரவுக்குத் திறந்தி ருக்கின்றன!
வீட்டில்
தடமிடாமல்
கடந்து போய் விடாதே,
கனவைப் போல!

மனஹரன் கவிதைகள்

சாயம் போகாத ஆடை

ரொம்ப நாளாகிவிட்டது
இன்னும்
காயாமல் ஈரமாகிறது

தொழிற்சாலை சுவரில்
நண்பன் வரைந்த
சிறுநீர்க்கோலம்
புதர் மறைவில்
இரண்டுக்கு இடம் தேடிய
அந்திம வேளைகள்

இடைத்துண்டோடு
சைக்கிளோட்டிவரும்
பெரிசுகள்

வராதவளுக்கு
மரத்திலேறி
ஓசையெழுப்பி அழைக்கும்
இளவட்டங்கள்

கள்ளக்கடைக்கு
வரிசைபிடிக்கும்
முதியவர்கள்

ஆலய பிராஞ்சாவில்
சீட்டாட்டமும்
அஞ்சடி நிழலில்
தாயமும்

இருளில்
பிரேக் இல்லாமல்
எதிரொலிக்கும்
ஜாக்கிறதை விசில்கள்

இன்னும்
பெளர்ணமியில்
இனங்களை மறந்த
பாரியும்
மழை திட்டியில்
போத்தையடியும்

திரைப்பட முடிவில்
எதிரியின் வருகைக்கான
உத்தேசம் தாண்டிவிட்டது

கத்தியோடும்
சங்கிலியோடும்
இரும்புக்காப்போடும்
மிரட்டும் விழிகளோடும்
தடித்த வார்த்தைகளோடும்
கைகோத்த பிறகு

எச்சில் மழை

இம்முறையும்
மிக சாமர்த்தியமாய்
வென்றுவிட்டதாய் நினைக்கிறாய்

தினமும் மனமுழுக்க
அழுக்குச்சேரும்போது
உனக்கு மட்டும் எப்படி?
புன் சிரிப்போடு
பொழுது புறப்படுகின்றது

எத்தனை எத்தனை
சாபங்கள்
ஒப்பாரிகள்
மண் வாரி தூவி...

இன்னும்கூட
உன்னால்
தலை நிமிர் முடிகின்றது
உனக்கும் கணக்குத்தெரியும்
உன்னுள்
அழித்தழித்து எழுதியவை
எத்தனையென?

ஒவ்வொரு குனிவிற்குப்பின்னும்
பூகம்பமாய்
வெடித்துச் சிதறிடுவாய்
நாலுகால் பிராணியாய்
தத்தளிக்கும் காட்சி
நிறைவேறாமலே போகின்றது

போகட்டும் நீயும் போ
நானைய
அறிவாளிகூடவா
முட்டாளாய் இருப்பான்

முள்ளோடு பிடுங்கிவந்து
எச்சில் துப்பி
ஈரமாக்கி
சானமடித்து
இன்னும் என்னென்னவொ....

காத்திரு

பிறப்பின் ஆயுதம்

ம் ... ஆரம்பமாகிவிட்டது
இதுதான் புதிய மூலதானம்

மாதரின் விழிக்குள்
சிக்கியிருந்ததை
எப்படியோ களவாடிவிட்டார்களே!

விண்ணளந்த வார்த்தையின்
இலக்கு வென்றிட
கண்ணில் எச்சிலோடு
இன்னொரு முறை
மீட்டுக்கொடுப்பதாய்
சுய புலம்பல்
ஈனப்பிறவிகளின்
கைத்தட்டலில்
ஏகாந்த பிரமிப்பில்
மன நமச்சலை
சொரிந்துகொள்ள
விதண்டாவாதங்கள்

தகவல் ஊடகங்களின்
உள்ளார்ந்த ஆராதனையில்
வெற்றி வாளோடு
புறப்பட்டது
நம்பிக்கைகளைக்
காயடிக்கத்தானா?
உச்சந்தலையில்
எரிச்சல்

இனி, ஆள வேண்டும்!
ஆழுகை வத்திகளை
அணைத்துவிடாதீர்கள்
இதுதான்
அரசியல் கண்டுகொடுத்த
புதிய ஆயுதம்

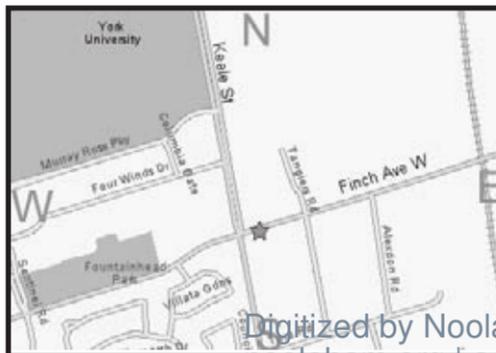
FAMILY MEDICAL DENTAL CARE CENTRE



DR. சுகுமார் சொலமன்
(DR.SOLOMON)
தமிழ் பேசும் குடும்ப வைத்தியர்

OPEN 7 DAYS A WEEK
416-661-7000

1315 Finch Ave West
Suite 120 (Ground Floor)
Downsview, Ontario.
M3J 2G6



வேகமாக போனால்..

ஒரு வியாபாரி தேங்காய்களை கொள்முதல் செய்வதற்காக கிராமத்திற்குப் போனார். தனது குதிரை வண்டியில் தேங்காய்களை வாங்கி ஏற்றிக் கொண்டு சொந்த ஊருக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். அது குண்டும் குழியும் நிறைந்த பாதை.

ஒரு பெரிய கல்லில் வண்டியின் சக்கரம் ஏறி இறங்கியது. இதனால் வண்டி பக்கவாட்டில் சட்டென்று சரிந்து கீழே விழுந்தது. வியாபாரி வண்டியில் ஏற்றியிருந்த தேங்காய் அத்தனையும் சிதறி அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய் ஓடியது. நல்லவேளையாக தேங்காய் வியாபாரிக்கு காயம்



சிறிது தூரம் சென்ற போது வழியில் ஒரு சிறுவன் தென்பட்டான். அவனிடம் தேங்காய் வியாபாரி "நான் பிரதான சாலைக்குச் செல்ல இன்னும் எவ்வளவு நேரம் ஆகும்?" என்று கேட்டார்.

அதற்குச் சிறுவனோ, புதிப்போடுவது போல் "நீங்கள் மெதுவாகச் சென்றால் இன்னும் அரை மணிநேரத்தில் சென்று விடுவீர்கள். ஆனால் வேகமாகப் போனால் எப்படியும் ஒரு மணி நேரம் ஆகலாம்." என்றான்.

அதைக் கேட்டதும் தேங்காய் வியாபாரிக்கு எரிச்சல் வந்தது. ஹூஇந்தச் சிறுவன் பைத்தியக்காரனாக இருப்பான் போலிருக்கிறது. இவனிடம் போய் யோசனை கேட்டோம்" என்று மனதுக்குள் மனுமுணைத் தவாரே வண்டியை வேகமாக ஓட்டினார். கண்ணுக்கு எட்டிய தூரத்தில் பிரதான சாலை இருந்தது. அதைப் பார்த்ததும் உற்சாகத்தில் இன்னும் துரிதமாக வண்டியை ஓட்ட ஆரம்பித்தார். அப்போது பாதையில் கிடந்த

எதுவும் இல்லை.

வண்டியிலிருந்து இறங்கிய வியாபாரி வண்டியைத் தூக்கி நிறுத்திவிட்டு தேங்காய் களை பொறுக்கி மீண்டும் வண்டியில் போட ஆரம்பித்தார். அதற்குச் சற்று நேரம் பிடித்தது. எல்லாவற்றையும் ஏற்றிய பின்னர் மீண்டும் வண்டியை ஓட்டத் தொடங்கினார். இப்போது அவர் பிரதான சாலையை அடைந்த போது சிறுவன் சொன்னதுபோல் சரியாக ஒரு மணி நேரம் ஆகியிருந்தது. அப்போதுதான் சிறுவன்ஹ மெதுவாகச் சென்றால் இன்னும் அரை மணி நேரத்தில் சென்றுவிடுவீர்கள். ஆனால் வேகமாகப் போனால் எப்படியும் ஒரு மணி நேரம் ஆகலாம்" என்று சொன்னது நினை விற்கு வந்தது. சிறுவனின் மதிநுட்பத்தை மனதுக்குள் புகழ்ந்தார்.

அதிகவேகம் ஆய்ந்து என்பதையும் சிறியவர் சொல்வதிலும் அர்த்தம் உண்டு என்பதையும் வலியுறுத்தும் இந்த நீதிக்கதை பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டு கிராமியக் கதையாகும்.

அடைந்ததன் நினைவாக இந்தக் கோவில் கட்டப்பட்டது.

இந்தக் கோவிலுக்கு வரும் பக்தர்களுக்கு மட்டுல்ல, நரிகளுக்கும் பிரசாதம் வழங்கப்படுகிறது. நரிக்கு பிரசாதம் கொடுக்கும்போது ஹலோ ஆங் ஹோ ஆங்" என்று உரக்கத் கத்தியவாரே கோவில் பூசாரி பிரசாதம் வழங்குவது வழக்கம். ஹோ ஆங் வடமொழிச் சொல்லுக்கு எனது உடலை எடுத்துக்கொள் என்று அர்த்தம்.

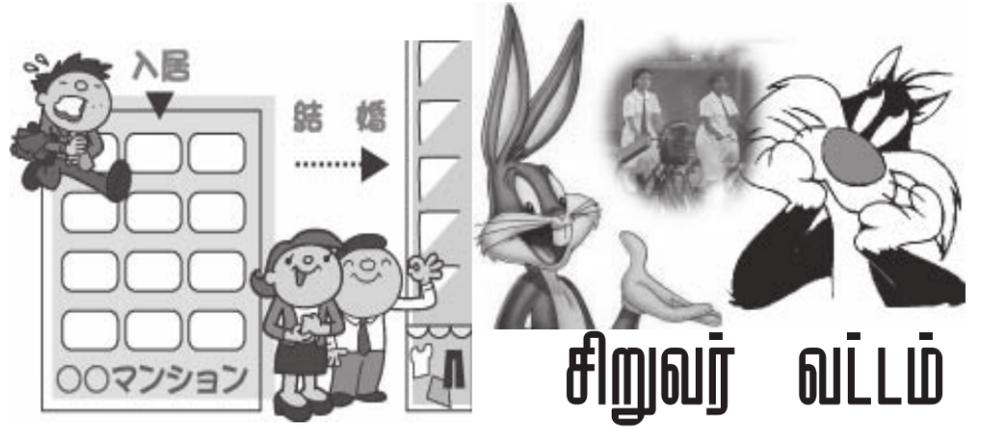
இப்படியொரு பழக்கம் உருவானதற்கு பின்னணி காரணமும் உண்டு. ஒரு முறை இந்தக் கோவில் நரிகளுக்கு வழங்க பிரசாதம் இல்லாமல் போய் விட்டது. இதனால் மனம் வருந்திய கோவில் பூசாரி ஹனது உடலை (பிரசாதமாக) எடுத்துக்கொள்" என்று நரிகளிடம் கூறி அவை கடித்துச் சாப்பிடுவதற்கு தனது வெற்று உடம்பை காட்டவும் செய்தார். நரிகளும் அவரது உடம்பைக் கடித்துக் குதறித் தின்றன. இவ்வாறு சில நாட்கள் தொடர்ந்து நரிகள் வந்து அவரது உடலைக் கடித்துத் தின் ற த ா ல் கு ற் று யு யி ரு ம் கு லையுயிருமாகக் கிடந்த அவர் சில நாட்களில் இறந்து போனார்.

அப்போதிலிருந்து கோவில் பூசாரிகள் ஹலோ ஆங் ஹோ ஆங்" என்று நரிகளை அழைத்து பிரசாதம் அளிப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர்.

ஒரு கோவிலில் தினமும் நரிகளுக்கு தினமும் பிரசாதம் தருகிறார்கள்.

தத்தேயே மகாராஜா என்பவர் இங்கே சமாத

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



சிறுவர் வட்டம்

உங்கள் எண்திறமையை கொஞ்சம் உரசிப்

பாருங்கள்

1. ஒவ்வொரு சிறிய சதுரமும் 1-9 வரையிலான எண்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். (ஒரு எண் ஒரு தடவை மட்டுமே இடம் பெற முடியும்)

2. அத்தான் பெரிய சதுரத்தின் ஒவ்வொரு நிரலும், நிரையும் 1-9 வரையிலான எண்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். (ஒரு எண் ஒரு தடவை மட்டுமே இடம் பெற முடியும்.)

கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் உதாரணத்தையும் கொஞ்சம் கவனித்து விட்டு ஆரம்பியுங்கள் உங்கள் எண் விளையாட்டை.

SUDOKU சுடோகு

	9			8	2
		4		6	
7			3		5
4	8		1	5	
		6	7		
	1	2		8	9
5		3			4
	2		6		
8	4			1	

Test your logic skills with this puzzle. The rules are simple: each small grid should contain the numbers 1-9 and each row and column should contain the numbers 1-9.

6	4	3	2	8	7	9	5	1
5	9	2	3	1	6	4	8	7
8	1	7	4	5	9	2	6	3
9	8	1	6	3	4	7	2	5
2	3	5	7	9	8	1	4	6
7	6	4	5	2	1	3	9	8
4	5	6	9	7	3	8	1	2
3	2	8	1	4	5	6	7	9
1	7	9	8	6	2	5	3	4

வார்த்தை விளையாட்டு-46

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும் அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

(உதாரணமாக :கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவர்களுக்கு பரிசு \$20.00 வழங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவரில் வைத்து 24-06-2005 முன்னர் அனுப்ப வேண்டும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் சரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப் படுவார்.ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

1252 Lawrence Avenue East

Unit 207

Toronto, ON, M3A 1C3

Tel: 416 385 2999

Fax: 416 385 9862

வ	த	ச
ப	அ	ட
ன்	ர	ம்

வார்த்தை விளையாட்டில் பங்கு கொள்ளும் சிறுவர்களை உங்கள் பெயர், தொலைபேசி எண், வயதைக் குறிப்பிடுவதோடு நீங்கள் எத்தனையாவது வார்த்தை விளையாட்டில் பங்கு பற்றுகிறீர்கள் என்பதையும் தயவு செய்து குறிப்பிட மறந்துவிடாதீர்கள். வார்த்தை விளையாட்டில் வெற்றிபெற்றவர் வயம் 48வது இதரில் இருந்து அறிவிக்கப்படும்

Auto

AUTO INSURENCE

வைகறை

416.385.2999



New Brother's Driving School

T.Ramasamy

Gov't Approved
Classroom & In
Car InstructorPrograms for all ages
ladies and gentlemen
reasonable rates

Tel: 905.949.1718 Cell: 416.409.9258

Road Safety..It starts with you

National Driving Institute

Free Pick up & Drop off
Driving Instructions 7 days a week
Cars Available for road test G2, G
Early Booking appointment G2
Defensive driving techniques

Excellent Rates

KANTHAN

Insurance Discount Professional Driving Instructor

TEL: 416.269.4438

Cell: 416.520.5363

2900 Eglinton Ave E. Suite# 209

வைகறை

416.385.2999

Catering & Takeout

சோழா

ரேக் அவுட் & கேற்றரிங்
எல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
வைபவங்களுக்கும் தேவையான சைவ, அசைவஉணவுகள் சுத்தமாகவும், சுவையாகவும் குறித்த
நேரத்திலும் பெற்றிட... 416.288.9339

1217 Ellesmere Road (at Midland)

Scarborough, On

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in... Take out... Catering

சனி, ஞாயிறு தினங்களில்

Lunch Buffet

only \$6.99



Rajaa Lukshmy Bhavan

2633 Eglinton Avenue East, Scarborough

Tel: 416.264.0386

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery

America, Canada எந்தப்பகுதியிலிருந்தும் order
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்

Call என்.செல்வம்

416.419.9247

905.201.7733

416.806.5397



Furniture

Quality Furniture

SASI

416.877.7677

647.297.7274



sasimark@hotmail.com

வைகறை 416.385.2999

Grocery

Moka Market

East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental

Best Quality & Lowest Prices

Tel: 905.273.4137

Fax: 905.273.4630

900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

Moving & Courier

AUTO INSURENCE

வைகறை

416.385.2999

Thava's Moving & Delivery

With a Truck or Van

Apartments / House /
Office

THAVA

Ph: 416.731.7522

647.297.4634

Safe Moving / Reliable / Flat Rate

Music Instruments

In Accordance with your
needs and wishes, we have
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veena,
Tambura, Violin and other Indian
Musical Instruments, Bharatanaty
costumes and accessories, Pooja items, Gift items
and carnatic and dance CDs.We can take custom orders for bharatanaty costumes, sewn by our
experienced tailors in India

Tel: 416.265.2093

Gogulam

2654 Eglinton Ave. East
(Brimley & Eglinton) Scarborough,
Ontario, M1K 2S3, Canada"Where you find Art"
E.mail: gogulam@rogers.com
www.gogulam.com

Photo Studio

கனடாவில் எங்கும் கிடையாத இந்த தொழில்நுட்பம்.

முதல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்...

professional photography

எந்த வைபவமானாலும் உடன் அழைப்புகள்

Future Graphics Designer

2641 Eglinton Ave East
Scarborough, ONT M1K2S2
[Brimley & Eglinton]Tel: (416) 751 8184
Cell: (416) 779 7723

Renovation

Praise the Lord

SARA HOUSE RENOVATION

Painting

Plumbing

Wash Room

Complete Basement

Wiring

Hard Wood

Tiling

Kitchen

C.FERNANDO

416.560.1040/416.266.0149

பகுதி நேர முகாமையாளர் தேவை

மிசிசாகா தூர்க்கை அம்மன் கோவிலுக்கு பகுதி நேர முகாமையாளர்
ஒருவர் தேவை. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி
மிசிசாகா தூர்க்கை அம்மன் கோவில்

1808 Drew Road

Mississauga, Ontario L5S 1J6

Ph:-905.612.1856

R & A Repair
ServicesFurniture Assembling
Small Electrical Repairs and Plumbing
All types of Appliances Repair

Call: RAGU

Tel: 416-609-2025

Cell: 416-617-1398



Tailoring

கலைமகள் தையல் நிலையம்

சாதி பிளவுஸ் மற்றும் அனைத்து
ஆடைகளும் Alteration உட்பட
உடனாக குடன் தைத்துக்
கொடுக்கப்படும்2641 Eglinton Ave Eastல் உள்ள SP Electronic
உள்ளே

தொடர்புக்கு: Raneel Tel: 416.264.6400

Video Stores

V.I.P Video & Photography

Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares
Cell Phones Accessories, Video Transfer,
VHS To Dvd

880 Ellesmere Rd. Unit 9 416.298.0900

Scarborough, On, M1P 2W6

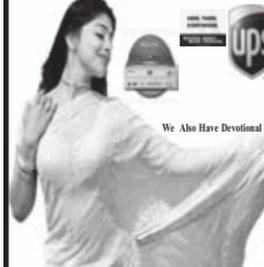
We Specialize In
Tamil, Malayalam
Video, Audio
CD, DVD
Sales & Rental
Video Transfer
Gift Items

AK VIDEO

416.609.0141

585 Middlefield Rd. #18. Scarborough, On.
M1V 4Y5

Kumaran's Video Store

Audio Duplication 50 Cents
Video Duplication \$2.99
Long Distance Phone Cards 20% Off
Audio CD all new \$1.49
VHS-DVD
VIDEO-DVD
DVD-DVD
PAL-NTSC

We Also Have Devotional Songs, Tamil, Malayalam & Hindi Audio & CDs

உங்கள் முடிவளிப்பதற்காக ஒளி
நட்சுக்கி, CDs, DVDs, DVD & புதி
செய்தல்களைக் கவனம் செலுத்த

We are Open 7 Days!

2085 Eglinton Ave East, Scarborough, On.

Tel: 416 264 4254 Fax: 416 264 3195

Canada Payroll Loan Inc.

Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

No Credit, New Credit, Bad Credit

Borrow up to \$1000

For more info call us or visit us:

Ph: 416.755.4555

Fax: 416.755.8458

2171 Lawrence Ave. E.

Scarborough, On. (Birchmount and Lawrence)

EXPRESS GLASS & MIRROR

- Free Estimate

- No Advance

- Frameless Showerdoors

- Mirror Wall & Doors

- Customs Table Tops

- Commercial Stores Front & Many More

Call: RAM 416-834-4517



வைகறை

416.385.2999

A1 கொழுப்பு போட்டோ ஸ்டூடியோ

Division of A1 St-Francis
DIGITAL PHOTOSTUDIO(அனைத்து போட்டோ விரியோ படப்பிடிப்புகள் எல்லா
வகையான போட்டோ விரியோ வேலைகள்)திருமணம்
பூப்புனித நிராட்டு விழா
பிறந்த நாள்
அரங்கேற்றம்
குடும்பப்படம்
குழந்தைப்படம்
பாஸ்போட்
சிற்பிசன்
லாண்ட் காட்
ஐடி போட்டோ-கவர்
கறுப்பு வெள்ளை.....இன்னும்..

Cedarface Plaza

2296 Eglinton Ave, E

Unit-6 Lower Level

(Basement)

Scarborough, On

M1K 2M2

(Eglinton & Birchmount)



416.752.4444

www.a1saintfrancis.com

வளமான வாழ்க்கை அமைந்திட உங்களோடு நான்.....

மோட்கேஜ்... Mortgage.. மோட்கேஜ்

உங்களுக்கு முதல் தேவை ஒரு சொந்த வீடு. இதற்கு நீங்கள் முதல் கவனத்திற்கு எடுக்க வேண்டியவை..

- * வீடு வாங்குவது விற்பது பற்றிய முக்கிய அணுகுமுறைகள்
- * வங்கிகள், நிதி நிறுவனங்களில் நட்புடன் உரையாடி குறைந்த வட்டியில் கடன் பெறுதல்
- * சட்டத்தரணியோடு சினேகபூர்வமான ஆலோசனை
- * வீட்டுப் பரிசோதனைகள் ஒழுங்குபடுத்தல்
- * கடன் வசதிகள் (Line of Credit)

மோட்கேஜ் சம்பந்தமான உங்கள் பரிபூரண சேவைக்கு



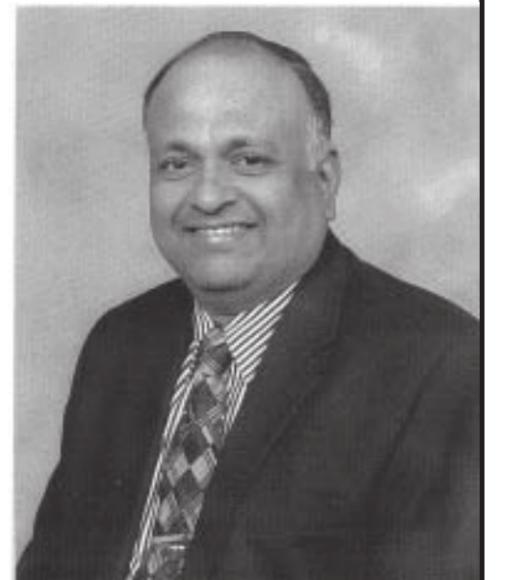
சர்வதேசரீதியில் வர்த்தகத் துறையிலும், நிதித் துறையிலும்
பல வருடங்கள் அனுபவம்மிக்க சமூகத்தொண்டன்

அழையுங்கள்

தி.சிவயோகபதி B.com,MBIM

(மோட்கேஜ் / நிதி ஆலோசகர்)

Member of Standard Mortgage



Inc.416.893.5910(Direct) 416.335.5458



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guranteed Choice" திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம்
தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guranteed Choice" திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயுள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயுள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று.

உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guranteed Choice" ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.



Ajith Sabaratnam
Member, Million Dollar Round Table
Bus (416) 439 2800
Res. (905) 848-0080
Cell (416) 735-SABA (7222)
4 Robert Speck Parkway, suite 1200
Mississauga, ON L4Z 1S1
ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds*



(22 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) நடிப்புப் பற்றி..

ஆமாம். அப்ப "காதல்" பண்ணிட்டுருந்தேன். பாலாஜி ஷக்திவேல்சார் அவரோட ஷெட்யூலுக்கு பின்னால்தான் அடுத்தப்படம் பண்ணினும்தான் சொல்லிட்டார். அப்ப "காதல்" படத்தோட கடைசி ஷெட்யூல் நடந்திட்டிருந்துச்சு. முக்கியமான க்ளையாக்ஸ் காட்சியில் நான் நடிச்சிட்டிருந்ததால, வேற படத்துல நடிச்சா டிஸ்ட்ரீக்ட் ஆயிடுவேன்னு பாலாஜிசார் சொல்லிட்டார். ஆக்சவலா ரெண்டு படத்துக்கும் 15 நாள் ஷெட்யூல் க்ளேஷ் ஆனதால "அறிந்தும் அறியாமலும்" மிஸ் பண்ணிட்டேன். ரொம்ப வருத்தமாத்தான் இருக்கு. அடுத்து விஷ்ணுவர்த்தன்சார் கூட படம் பண்ணினும்தான் விருப்பப்படறேன்.

பிற மொழிப் படங்கள்ல நடிக்கிறீங்களா?

மலையாளத்துல சிபிமலையில் சார் டைரக்ஷன்ல "அலைஸ் இன் வொண்டர்லேண்ட்" ரிலீஸ் ஆயிருக்கு. தெலுங்குலயும் வாப்புகள் வருது.

தமிழ்ல வேற படங்கள்?

சசி டைரக்ஷன்ல "டிஷ்யூம்" பண்ணேன். இந்த மாதம் 24-ந்தேதி 'ஷூட்டிங் போறோம். அடுத்து வெளிவர ஏன்னோட படம் "டிஷ்யூம்"தான். அப்பறம் "வல்லவன்", அடுத்து பரத்தோட நடிக்கிற "கூடல் நகர்".

"காதல்" படத்துல ஹோம்லியா வந்தீங்க. அதை பிடுக்க பண்ண மாதுரி கிளாமரா நடிப்பீங்களா?

நோ கிளாமர். ஆனா மாடர்னா நடிப்பேன்.

இப்பவும் படிச்சிட்டிடுதான் இருக்கீங்களா?

ஆமா வற்ற செப்டம்பர்ல பத்தாவது பரீட்சை எழுதப்போறேன்.

காதல் பரீட்சை எப்ப?

இப்ப இல்லை.

பேட்டியின்போது சந்தியாவின் மானேஜர் மனோஜ் சந்தியா சார்பாக சில கேள்விகளுக்கு பதில் அளித்தார். பி.ஆர்.ஓ. நிகில் முருகன் பத்திரிகையாளர்களை வரவேற்றுப் பேசினார். "நடிப்பு பத்தி எனக்கு ஒண்ணுமே தெரியாது. டைரக்டர் பாலாஜி 'க்திவேல் சார்தான் எனக்கு நடிக்க சொல்லிக்கொடுத்தார். நான் நல்லா நடிச்சிருந்தா அதுக்கு அவர்தான் முழுக்காரணம்" என்று பேட்டியின் இறுதியில் தன் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டார் சந்தியா.

நன்றி-சினிசொசைத்

"என் திறமைக்கு வலு சேர்ப்பவர்கள்
பைரக்டர்களே" - விக்ரம்

பதினைந்து மாதங்கள் ஒரே சிந்தனையுடன் ஒரு நடிக்கரால் இருக்க முடியுமா? முடியும் என்றதான் சொல்கிறார் விக்ரம். "கடந்த பதினைந்து மாதங்களாக எனது நடை உடை பாவனைகளை மாற்றியிருக்கிறேன். உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் நிறைய கட்டப்பட்டேன்" முதல் முறையாக அந்நியனில் தனது உழைப்பு பற்றி (24 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

AJP Doors & Windows

பல வருடகால அனுபவம் மிக்க

செளந்தரின் நேரடி நிர்வாகத்தில்

All Custom Made

Call Sounder

Tel: 416.297.7522

Cell: 416.918.5360

SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen *All Flooring
*Plumbing *Bathroom
*Drywall *Basement
*Electrical *Painting

THEEPAN

416.430.0142 / 416.917.7840

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

.Personal Loan . Line of Credit (upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அறையுங்கள்

ரவி 416.554.8111

KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service

Available 7 Days a Week 24hrs

Carpet & Duct cleaning, Janitorial

cleaning, Painting

Call Mano for Free Estimation

416-732.4574, 416-889.0631

www.kiskintha.com

Nallur Video Centre

Audio, Video, CD & Gift

VHS to DVD Record

DVD to DVD

PAL <> SCAM <> NTSC

Any System

NvC

607-1 Parliament St, 1st Floor

Toronto, Ontario (Wellesly & Parliament)

Phone: 416.944.0238



THE MORTGAGE ALLIANCE COMPANY OF CANADA

- ◆ Residential Mortgage - First, Second, Third
- ◆ Commercial Mortgage
- ◆ Refinancing
- ◆ Investment Properties
- ◆ Renewal
- ◆ Pre Approval
- ◆ Private Funding
- ◆ Constructions Loan

சகலவித மோட்கேஜ்
தேவைகளுக்கும்

2005 Sheppard Avenue East, Suite 200, Toronto, ON M2J 5B4

Toll free 1-877-366-3487



Shanjith Satkunanathan
Mortgage Consultant

Call at 647.893.5450 or 416.282.3727

Apply online at

<http://www.mortgagealliance.ca/shanjithsatkunanathan/>

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

விடுவாங்க, விடுக...



Raj Ariyanayagam

Sales Representative

Tel: **416.930.4663**



Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751



Staines & Steeles, Less than 1yr old Detached Home, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Double Car garage, Asking \$344,900



9th Line & 14th Avenue, 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms, Brand NEW Basement Lots to List CALL mor Info, Asking \$389,900



Kennedy & Eglinton - 2 Bedrooms, 1 Washroom, Excellent Location With All The Facilitie, Ideal House for First Time Buyers, Asking \$143,900



Jane & Finch, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Corner Unit, Close to all Amminities, Call for more Info Asking \$159,900



Westney & Magill, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Fully Renovated Home! \$20,000 Spent In Kitchen, Asking \$279,900



Pharmacy & Lawrence, 3+2 Bedrooms, 2 Washrooms, Excellent Wexford Location, Close To Ttc, Schools And Shopping, \$334,900



Ferndale & Edgehill, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Spacious 2027 Sq. Ft. Home, 12 Months old, Asking \$168,900



Guildwood & Livingston, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Lakeview, Few Minutes To Ttc And Go Station Asking \$208,900



Markham/Sheppard, 1+1 Bedrooms, 1 Washroom, Bright & Clean, Convenient Location, TTC, Shopping, Asking \$139,900



McCowan & Eglinton, 2 Bedrooms, 2 Full Washrooms, Luxury Condo , Walk to GO Transit, TTC. Asking \$169,900



Neilson & Mclewin, 3+2 Bedrooms, 4 Washrooms, Upgraded Maple Wood Kitchen Cabinets, Double Car Driveway, \$294,900



Convenience Store For Sale in AJAX. Kingston & Harwood Approx. 35 Years in Business with Lotto. Weekly Sales \$7-9000 . Asking \$94, 900 +Stocks



Ravi R. Raveendran BSc.(Eng)

Sales Representative

Tel: **416.817.8479**



HomeLife GTA Realty Inc.

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.321.6969

1711 McCowan Rd., Suite #206, Scarborough, ON. M1S 3Y3



Keele/Sheppard 4+1 Bedrms with 3 Washrooms Asking \$424,900

A Beautiful, Bright, Spacious Sidesplit On A Corner Lot, Lovely Landscaping, Well Kept House with Top Of The Line Appliances, Lots of \$\$\$ Spent On Upgrades, Signature Series High End 'Canac' Kitchen Cabinetry With Steel Drawers. Tumble Marble Backsplash.



Kennedy & Ellesmere, Spacious Bright Clean 2 Bedroom Condo, Minutes To 401, Steps To Ttc, Day-care In Building, Asking \$125,000



Brimley & St. Clair, 3+2 Bedrooms & 2 Washrooms, Absolutely Beautiful Bungalow In Quiet Neighborhood, Asking \$289,900



Mccowan & Lawrence, 3+1 Bedrooms with 3 Washrooms, Walk-Out Basement, Separate Entrance, Beautiful Veranda, Asking \$289,900



Markham & Sheppard, 3+1 Bedroom, 3 Washrooms, Upgraded Home, Finished Basement, Convenient Location, Asking \$289,000



Kennedy & Ellesmere, 3 Bedrooms & 1 Washroom, Biggest Unit In The Building Painted Clean, Asking \$130,000



Neilson & Malvern Mall, 2 Bedrooms, 2 Washrooms, Well Maintained Luxury Condo In A Good Location. Asking \$159,900



Markham/Denison, 3 Bedrooms 4 Washrooms. Brand New Semi-Detached, Walk To Ttc, School And Shopping, Asking \$309,900



Neilson Nth Of Finch, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Open Concept , Fully Bricked Home, Fully Fenced Back Yard, Asking \$369,900



Victoria Pk & Danforth, 2 Bedrooms, 1 Washroom, Must See! Bright Large 2 Bdrm With Nice Layout, Asking \$137,500



Markham & Denison, 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms, Laminated Flooring, Basement Apartment With Sep. Entrance, Asking \$354,000



Ganesh Thangarajah

Sales Representative

Tel: **416.994.9046**



Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751



Steeles/Staines 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms Beautiful! One Year Old Home Main Floor Laundry Asking \$369,000



Keele/Finch 2 Bedrooms Excellent Locations. 2 Mins Walk to York University Asking \$149,900



Bellamy/Lawrence 3+2 Bedrooms, 3 Washrooms Tenents Pays \$800 For Finished Basement With Separate Entrance Asking \$274,900



Midland/Eglinton 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms Finished Basement with Separate Entrance to Basement Asking \$249,000



Hwy 50/Hwy 7 4 Bedrooms, 4 Washrooms Brand New Corner Home Must See this House Asking \$399,900



Middlefield/Finch 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Corner Unit with Sep. Entrance 18 Months old Home Asking \$295,900



Jane/Finch 2 Bedrooms, 2 Washrooms Close TTC, School, Shopping Call more Info Asking \$129,000



Richmond Hill 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Semi-Detached Home, Double Door Entry, Circular Oak Staircase. Asking \$324,900

To Sell Your Home For Fast... Call Me Now!!!