



பல்வைத்திய நிலையம்

உங்கள் புதின் முரச் என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்ஷியாகவும் பேசுவதற்கு நாடுங்கள்

Dr.Iru Vijayanathanகல்வித்துமான காப்புறுத்திகளும்
ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். சம்மத உதவி
வடிவமூலக்கூடமுகம். சிகிச்சையளிக்கப்படும்.

OPEN 7 DAYS A WEEK

Mon - Fri 10am - 8pm, Sat 9am - 8pm, Sun 9am - 3pm

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232**WALK IN
DENTAL
CLINIC**

இலங்கை அரசுடன் பேச்சுவார்த்தை நடாத்த விடுதலைப்புலிகள் இணக்கம்

நோர்வே அமைச்சரிடம் தெரிவிப்பு

இலங்கை அரசுடன் மீண்டும் உயர் மட்ட அளவில் நேரடிப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்த தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகள் ஒத்துக் கொண்டுள்ளதாக நோர்வே துணை வெளி விவகாரத் துறை அமைச்சர் விடார் ஹெஞ்சுகெசன் அவர்களை மேற்கோள் காட்டி பி பி சியின் கொழும்பு செய்தியாளர் தெரிவிக்கிறார். போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை நடைமுறைப்படுத்துவது குறித்து விடுதலைப் புலிகள் பேச ஒத்துக் கொண்டுள்ளதாக ஹெஞ்சுகெசன் அவர்கள் கூறுகிறார். இது ஒரு முக்கியமான முன்னேற்றம் எனவும் விடார் ஹெஞ்சுகெசன் தெரிவித்துள்ளார் வெளிவிவகாரத்



தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் பிரிட்டனில் செயற்பட முடியாது

T.R.O எனப்படும் தமிழர் புனர்வாழ்வுக் கழகம் இலங்கையில் அறப் பணிகளைச் செய்ய பிரிட்டனில் அறக்கட்டளையாகப் பதிவு செய்யப்பட்டு பல ஆண்டுகளாக நிதி சேகரித்து வந்தது. ஆனால், டி ஆர் ஓ அமைப்பு இங்கிலாந்து அரசுக்கட்டளை ஆணையத்தின் பட்டியலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டு விட்டதாக அண்மையில் செய்திகள் வந்தன. இது குறித்து இலண்டனில் உள்ள இங்கிலாந்து அறக்கட்டளை ஆணையத்தின் ஊடகத்துறை அதிகாரி சாரா ஜேன் டிக்பி கூறியுள்ளார். தங்களுடைய பட்டியலில் ஆண்மையில் விடுதலைப் புலிகளுக்கு நிதி வழங்குவதாக இலங்கை ஊடகங்களில் வந்த செய்திகள் எங்கள் கவனத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டது என்றும், இதனைத் தொடர்ந்து இந்தச் செய்திகள் உண்மையா இலங்கையா என்பதைக் கண்டறிய நாங்கள் முறைப்படியான விசாரணை ஒன்றினைத் தொடங்கினோம் என்றும், இந்த விசாரணை காந்த ஆகஸ்டு பத்தாம் தேதி முடிவிற்கு வந்து என்றும், இந்த இடைப்பட்ட காலத்தில் டி.ஆர்.ஓ பிரிட்டன் அமைப்பிற்கு ஒரு இடைக்கால மேலாளர் ஒருவரை நியமித்துக்கொண்டு அவர் பிரிட்டிஷ் அறக்கட்டளை கட்டுப்பாட்டு ஆணையத்திற்கும், டி ஆர் ஓ அறக்கட்டளைக்கும் சம்பந்தமில்லாதவர் என்றும், இதன் நிர்வாகத்தை அந்த மேலாளர் எடுத்துக் கொண்டு அவரே அதை நடத்தினார் என்றும் அவர் கூறினார். இதனைத் தொடர்ந்து டி ஆர் ஓ அமைப்பிற்கு எந்தவித சொக்குகளும் இல்லை, பணம் எதுவும் இல்லை இதன் செயல்பாடு நின்று விட்டது அறப் பணிகள் எதுவும் செய்யவில்லை என சில வாரங்களுக்கு முன் இந்த இடைக்கால

மேலாளர் எங்களுக்கு உறுதிப்படுத்தியதைத் தொடர்ந்தும், எங்களுடைய இறுதி விசாரணை அறிக்கை வரும் வரையிலும் எங்களுடைய அறக்கட்டளைப் பதிவுப் பட்டியலில் இருந்து டி ஆர் ஓ அமைப்பு எடுக்கப்பட்டுவிட்டது என்றும் சாரா ஜேன் டிக்பி கூறியுள்ளார். தங்களுடைய பட்டியலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டு விட்டால் டி ஆர் ஓ அறக்கட்டளை இனிமேல் செயல்படாது. இந்த அமைப்பிடம் எவ்விதப் பணமும் இல்லை அதற்கு எந்தவிதச் சொக்குகளும் இல்லை. நிதி சேகரிப்பு நடவடிக்கைகள் எதிலும் இந்த அமைப்பு T.R.O (UK) பெயரில் மாரும் சடுபடக் கூடாது. T.R.O (UK) என்ற பெயரில் எதுவும் செய்யவும் கூடாது. இந்த அமைப்பிற்கு அனுமதி கிடையாது. ஆனால், இடைக்கால மேலாளர் இதே போன்ற அறப் பணிகளைச் செய்ய புதிய ஆட்களைக் கொண்டு தமிழர் ஆதரவுக் கட்டளை, Tamil Support Foundation(TSF) என்ற பெயரில் மற்றும் சாரா ஜேன் டிக்பி எங்களுடைய விசாரணையின் இறுதி அறிக்கை வரும் வரையில் டி ஆர் ஓ குறித்து இந்த விசாரணையில் என்ன நடந்தது என்பது குறித்து என்னால் இப்பொழுது எதுவும் கூற இயலாது. வெளியில் இருந்து ஒரு மேலாளரை, அதிகாரியை நாங்கள் டி ஆர் ஓ அமைப்பை நிர்வாகம் செய்ய நியமித்தோம். அதுவே மிகத் தீவிரமான நடவடிக்கை என்று கூறலாம். வெளியில் இருந்து ஒருவரை அழைத்து அறக்கட்டளையை நிர்வாகம் செய்யச் சொல்வது நிற்றும் பக்கம் 12

துறை அமைச்சர் இலட்சுமன் கத்திர்காமர் கொலை செய்யப்பட்டு ஒரு வாரம் கழித்து இந்தச் செய்தி வெளியாகியிருதலாக இலங்கை அரசிற்கும், விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையோன் நேரடி சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் கிட்டத்தட்ட இரண்டரை ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தடைப்பட்டுப் போயின்.. நோர்வே தரப்பினருக்கும், விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைப் பேச்சுவார்த்தையாளர் அன்டன் பாலசிங்கத்திற்குமிடையே இலண்டனில் புதன்கிழமையைன்று நடைபெற்ற சந்தியினைத் தொடர்ந்து, இரு தரப்பினரிடையேயான நேரடிப் பேச்சுவார்த்தைகள் மீண்டும் ஆரம்பமாகலாம் என்ற செய்திகள் வெளியாகி உள்ளன என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆயினும் கதிர்காமரின் கொலைக்குப்பினர் தென்னிலங்.கையில் குறிப் பாக இராணுவத் தரப் பில் பேச்சுவார்த்தைக்கு எதிரான உணர்வைகளே மேலோங்கி நிற்கின்றன.இந்திலையில் உடனடிப் பேச்சுவார்த்தைகள் எவ்வளவு தூரத்திற்கு சாத்தியம் என்பது கேள்விக்குரியதே.



கண்டா

இல்லேவிலின்
எல்லைகளை
நிரந்தரமாக்க...

பக்கம் 05

இந்தியா

கட்சியை
மறக்கும்
காங.கிரஸ்கட்சித்
தலைவி

பக்கம் 09

இல்லேவில்
அதிகரித்து
வரும்
துப்பாக்கி
வன்முறை

பக்கம் 10



இலங்கையின் நாடாளுமன்றம் அவசரகாலச் சட்டத்தை நீடித்துவாது



உறுப்பினர்களுடனும் சேர்ந்து தீர்மானத்துக்கு ஆதரவாக வாக்களித்தனர்.

மலையகக் கட்சியான இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், ச.பி.டி.பி ஆகியனவும் தீர்மானத்தை ஆதரித்து வாக்களித்தன. தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர், மலையக மக்கள் முன்னணி உறுப்பினர்கள் மேல் மாகாண மக்கள் முன்னணியின் தலைவரும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் பட்டியல் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களை மனோ கணேசன் ஆகியேர் அவசரகாலச் சட்டம் நீடிக்கப்படுவதை எதிர்த்து வாக்களித்தனர். தடைப்பட்டுப் போய்ன சமாதான முயற்சிகளை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு இந்த அவசரகாலச் சட்டம் பாதிப்பாக அமையும் என்றும், ஏற்கனவே அமுலில் உள்ள யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்டை அது பலவீனப்படுத்தும் என்றும் கூறும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சமாதான மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு இந்த அவசரகாலச் சட்டம் பாதிப்பாக அமையும் என்றும், ஏற்கனவே அமுலில் உள்ள யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்டை அது பலவீனப்படுத்தும் என்றும் கூறும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பராஜுகிங்கம் அவர்கள், அதனாலேயே தமது கட்சி அதனை எதிர்த்த வாக்களித்ததாக் கூறுகிறார். அதேவேளை நாட்டில் பல இடங்களிலும் வன்முறைகள் அதிகரித்துள்ளதால் அதனை கட்டுப்படுத்த உதவுக்காலத்தை தாம் இந்த சட்ட மூலத்துக்கு ஆதாரவாகவும், ஆனால் இதனைத் தொடர்ந்து நீடிக்க முடியாது என்றும் ஜேக்கிய தேசியக் கட்சி உறுப்பினர்கள், அரசாங்க நாடாளுமன்ற முயோன் முஸ்தபா கார்த்தியன் மூலத்தாங்கிறார்.

Earn your diploma in less than
one year!**Medix
School**Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

• Pharmacy Technician

• Intra Oral Dental Asst.

• Medical & General Lab Asst.

• Medical Office Asst.

• Personal Support Worker

• Social Service Worker

TORONTO

416.630.8021

700 Lawrence Ave.

www.medixschool.ca

SCARBOROUGH

416.7

മുഖ്യമന്ത്രി

சொற்கோட்டம் தில்லவு செய்ய ஒந்தலையா உட்கோட்டம் திரும்பியிருக்கிறார்கள்

கதிர்காமரும் தமிழ் மக்களும்

கடந்த வெள்ளிக்கிழமை ஸ்ரீ லங்காவின் வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதீர்காமர் தனது இல் லத் தி ல் வைத் து சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார். ஸ்ரீ லங்காவின் ஜனாதிபதிக்கு அளிக்கப்பட்டிருந்த பாதுகாப்பிற்குச் சமமான பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தும், கதீர்காமர் கொல்லப்பட்டது, அந்நாட்டின் பாதுகாப்புப் படையினரது இயலாமையையே வெளிக் காட்டுகின்றது. வழமைபோல் தென்னிலங்கை ஊடகங்கள் விடுதலைப் புலிகள் தான் இக் கொலையைச் செய்தவர்களெனவும் விடுதலைப் புலிகள், இக்கொலைக்கும் தமக்கும் தொடர்பு இல்லை எனவும் சர்வதேச சமூகமும், கதீர்காமரின் திறமைகள்பற்றியும் அவரது இழப்பால் நாட்டிற்கும் உலகத்திற்கும் ஏற்பட்டுள்ள இழப்பு பற்றியும் அறிக்கைகள் விடுத்துள்ளனர். விடுதலைப் புலிகளைப் பொறுத்தவரையில், இவர் தமது இயக்கத்தை அமெரிக்காவும், பிரித்தானியாவும், சர்வதேச பயங்கரவாத இயக்கங்களின் பட்டியலில் சேர்ப்பதற்கான காரணங்களாவும், இன்தத்தோகியியும் என்று கணிக்கப்பட்டவர். தென்னிலங்கையின் சிங்களக் கட்சிகளைப் பொறுத்தவரையில், ஸ்ரீ லங்காவின் ஆட்புல ஒருமைப்பாட்டடையும் அதன் இறைமையையும் பாதுகாத்த இரட்சகராகவும், கனவான் அரசியல்வாதியாகவும் போற்றப்பட்டவர். சர்வதேச சமூகத்தைப் பெறுத்தமட்டில் சரளமாக ஆங்கிலம் பேசும் தமது நலன் களுக்கு என்னளவேனும் பிச்காமல் செயற்படும் ஓர் விசுவாசியாகவும் கணிக்கப்பட்டவர். இவ்வாறு வெவ் வேறு சக் திகளுக்கு வெவ் வேறு முகங் களுடன் காட்சிதந்த கதீர்காமர் உண்மையில் தமிழ் மக்களுக்கு, அதுவும் சமூகத் தின் கீழ்மட்டத்தில் அன்றாடம் வாழக்கைக்கு அல்லப்படும் மக்களுக்காக ஓர் துரும்பைக்கூட அசைக்கவில்லை என்பது தான் கச்சப்பான யதார்த்தம்.

கத்திர்காமர் ஸ்ரீ லங்காவின் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா குமாரத்துங்க 1994 ல் பதவிக்கு வந்த பின்னர்தான் இலங்கை அரசியலுக்குள் ஸண்டனிலிருந்து குதித்தவர். ஆதற்கு முன்னர் ஸ்ரீ லங்கா அரசினால் கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்ட மிலேச் சத்தனமான வன்முறைபற்றி அவர் அறிந்திருக்க நியாயமில்லை. 1983இல் தமிழ் மக்கள், தமிழர் கள் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக அரசு இயந்திரத்தின் உதவியுடன் ஆயிரக்கணக்கில் கொல்லப்பட்டபோது திரு. கத்திர்காமர் அங்கு இருக்கவில்லை. அப்போது அவர் ஜெவீவாவிலும் ஸண்டனிலும் தான் கற்ற வித்தையை விற்பனை செய்துகொண்டிருந்தார். அவரால் தமிழ்மக்கள் அனுஸாரித்த கொடுமையை, அதன்விளைவாக எழுச் சிபெற்ற போராட்ட உணர்வை ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களின் அப்பழக்கற்ற தியாகத்தைப் பிறப்பில் தமிழராக இருந்தும் புரிந்து கொள்ளவும் முடியவில்லை. அதனால்தான் தமிழ்மக்களுடைய நியாயமான



மாற்றுக் கருத்து

**பெண்களுக்கு வரதசிறை கொடுத்துத்தான்
திருமணம் செய்யவேண்டும்.** சின்னக்கருப்பன்

சின்னக்கருப்பன்

பெண்களுக்கு வரத்த்சினை கொடுக்கக்கூடாது என்ற கொள்கையைப் போல ஒரு பெரிய ஆணாதிக்கச் சிந்தனை இருக்க முடியாது என்றுதான் தோன்றுகிறது. வரத்த்சினையை எதிர்த்து பேசுவார்கள் எல்லோரும் பொலிடிக்கலை கரெக்ட் ஆன ஆசாமியாக ஆகிவிடுகிறார்கள் மேறைபில் உரத்து முழக்கமிடும் பெண்களாயினாலும் சரி ஆண்களாயினும் சரி, வரத்த்சினையை எதிர்த்துவிடுவோம், கல்யாணம் ஆகும் போது கன் ணும் காதும் வைத்தாற் போ முடித்துவிடுவோம் என்பதுதான் நிலைமையாக இருக்கிறது. இந்த பம்மாத்து கூப்பாட்டுக்கு ஏற்றாற்போல, வரத்த்சினை ஒழிப்புச் சட்டமுனை போட்டாய்விட்டது. வரத்த்சினைப் பேய்வெண்ணை விலைக்கு விழ்கிறார்கள், இன்னுமாதிரி கதைகளும் கட்டுரைகளும் கவிதைகளும் (அட அதுக்குத்தான் பஞ்சமே இல்லையே) எழுதித்தள்ளிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் நம் ஊரிலை எதற்காக வரத்த்சினை, ஏன் வரத்த்சினையை வரத்த்சினையின் பொருளான்ன என்பது மாதிரி எந்தவிதமான ஒரு விவாதமோ அல்லது பேச்சேயே இல்லாமல் எல்லோரும் தடாலாய்யாக பேசுவதிலே வாயை மூடிக்கொண்டு போகிறார்கள். நமக்கேவே வம்பு, நாழும் வரத்த்சினையை எதிர்த்துவோடு பேசிவிடுவோம் என்பதுதான் முற்போக்கு சிந்தனையாளர்களின் நிலைப்பாடாக இருக்கிறதே ஒழிய, அதனை அறிவுப்பூர்வமாக அனுகூலோ என்பது இல்லை. என் அம்மாவின் அப்பாவுக்கு (என் அம்மா வழி தாத்தாவுக்கு) இரண்டு வீடுகளை இருக்கின்றன. அவருக்கு மூன்று பெண்களும்தைகள், இரண்டு ஆண் குழந்தைகள். என்ன ஆயிருக்கும் என்று சொல்லுமான்கள். இரண்டு வீடுகளை பையன்கள் எடுத்துக்கொண்டார்கள் பெண்களுக்கு அம்போதான். பெண்களுக்கு சொத்தில் சம உரிமை என்பது சமீபத்தில்தான் சட்டமாக நிறைவேறியிருக்கிறது. அதற்கு முன்னால் என்ன? சொத்தில் சம உரிமை என்றிருந்தாலும், சொத்தை இன்று அனுபவிப்பதற்காக ஆஸ்திக்கு பையன் ஆசைக்குப் பெண்களுக்கு அம்போதான். பெண்களுக்கு அந்த போது பேரும்பான்மை விவசாயம் தானே இருந்தது? இன்றைக்கும் பெரும்பான்மை விவசாயமும் சிறுதொழில் களும் தானே இருக்கின்றன. மத்தியதர வர்க்கத்திலை மதிப்பிடுக்களையும் மத்தியதர பொருளாதாசிக் கல்களையும் எல்லா மக்களுக்குப் பொதுவானதாக இவர்களே நினைத்துக்கொண்டு எல்லோருக்குமான ஒரு நிலைப்பாட்டை எடுப்பதான் நினைத்து எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் பெண்ணுக்கு 15இலிருந்து 20 வயதுக்கு திருமணம் செய்து வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள் அப்போது அந்தப் பெண்ணுக்குச் சேரவேண்டிய சொத்தை கணக்கிட்டு அந்தப் பெண்ணுடைய அனுப்பி வைத்தார்கள். அது வரத்த்சினை என்று பெயரில் அந்தப் பெண்ணுக்குச் சென்றது. அது எப்படி தவறாகும்? அந்த சொத்துப் பிரிவுக்குப் பின்னால், அப்பாவின் சொத்தில், அதாவது நிலத்தில் இன்னும் பல உற்பத்தி கருவிகளிலே வேலை செய்வது திருமணமாகிச் சென்றுவிட்டபெண் இல்லையே? அப்பாவின் கடனையும் அப்பாவின் சொத்தையும் அப்பாவின் தொழிலையும் உற்பத்தி கருவிகளையும் மக்களை எடுத்துக்கொள்கிறான். அப்பா உயிருடை இருக்கும்போதே, அப்பாவுடன் இணைந்து வேலை செய்கிறான். அந்த உற்பத்தியின் பங்கு எப்படி திருமணமாகிச் சென்றுவிட்ட பெண்ணுக்குச் சேர இயலும்? சேர இயலாதல்லவா? ஆனாலும் திருவிழாக்களிலும் பண்டிகைகளிலும் பிறந்த வீட்டிலிருந்து வரும் சில பரிசுப்பொருட்கள் அந்தப் பெண்ணுக்கு சந்தோஷத்தை தராமல் இருக்குமா

எதிர்பார்க்காமல் இருப்பாளா? இதுதான் வரத்தினையின் அடிப்படை. இரண்டாவது ஏதோ ஆண்கள்தான் வரத்தினை கேட்கிறார்கள் என்று நினைத் துக்கொள் என்றார் கள். இன்னும் கிராமங்களில் பரிசுப்பணம் என்னும் வழக்கம் இருக்கிறது. என் நண்பர் தன்னுடைய மனைவிக்கு இரண்டு ஏக்கர் நிலம் எழுதிவைத்துத்தான் திருமணம் செய்து கொண்டார். இல்லையென்றால் பெண் கிடைக்காது. இதனையும் எதிர்த்துப் பேச வேண்டியதுதானே? இதனையும் விபச்சாரம் இன்ன பிற வர்த்தகானில் வர்ணிக்க வேண்டியதுதானே? பெண் செய்தால் சரி ஆண் செய்தால் குற்றும் என் பதுதானே முற்போக்குச் சிந்தனை? இந்தியாவின் பெரும்பான்மை மக்கள் வாழ்வது கிராமங்களில்தான் இன்னமும். அங்கு சிறுதொழில்களும் விவசாயமும்தான் நடக்கிறது. கணினித்தொழிலோ அல்லது வங்கித்தொழிலோ அல்ல. அங்கு இருக்கும் பொருளாதார நிலைகளுக்கு ஏற்றபடிதான் அங்கு உறவு முறைகள் இருக்கும். பழக்க வழக்கங்கள் இருக்கும். ஆனந்தவிகடனின் மத்தியதர வர்க்கத்தின் மதிப்பீடுகளும் உறவு முறைகளும் அல்ல. அங்கு பெண்கள் அதிகமானால் வரத்தினை பலம் பெறும். ஆண்களுக்கு பெண்களின் தேவை அதிகமானால் பரிசுப்பணம் பலம் பெறும். இதுதான் நியாயம். காதலரிருவர் கருத்தொருமித்து ஆதரவு பட்ட இன்பத்துக்கு அவ்வப்போது சாப்பாடு போட பொருளாதார நிலையம் வேண்டுமல்லவா? சரி இன்னொரு வியாம். எந்த ஜாதிகளில் வரத்தினை அதிகமாக இருக்கிறது என்று கணக்குப்பாருங்கள். அவை பெரும்பாலும் பணக்கார ஜாதிகளாக இருக்கும். ஆனால் சாதிகளாக இருக்கும். அவைகளில் இருக்கும் சொத்து ஆண்வழி குடும்பத்துக்கே செல்லும். பெண்வழி குடும்பத்தின் பங்கு வரத்தினையாகப் போய் சேரும். பணக்கார ஜாதிகளுக்கு குள் ளேயே இருக்கும் தாரதம்யிங்களுக்கு ஏற்ப, அவரவர் பெண் கொடுத்துக்கொள்கிறார்கள் அல்லது பெண் எடுத்துக்கொள்கிறார்கள். பெரும்பாலும் சண்டை வருவதெல்லாம், சொன்னபடி வரத்தினை கொடுக் காமல் பெண் வீட்டு ஆண்கள் மொற்றும்போதுதான் வருகிறது. குடும்பச் சொத்து மது ஆண்களுக்கு இருக்கும் பாசம், வரத்தினை கேட்கிறான் என்று மாப்பிள்ளை வீடுக்காரர்களை திட்டும் வேத்தின் கீழ் இருக்கிறது. பெரும்பாலும் இப்படிப்பட்ட ஆண்களே எழுத்தாளர்களாகவும், மத்திய வர்க்கத்தின் ஒழுக்க நிலைப்பாடுகளை ஏற்படுத்துபவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். எந்த ஜாதிகளில் பரிசுப்பணம் இருக்கிறது என்று பாருங்கள். அது பெரும்பாலும் ஆண்களும் பெண்களும் சேர்ந்து உழைக்கும் உழவர் குடிகளாகவும், ஏழை ஜாதிகளாகவும் இருக்கும். இங்கு சொத்து உள்ளவனிடமே பெண் வருவாள். ஏனெனில் பெண் சும் மா உட்கார்ந்து தின்னுபவால்ல. உடல் வருத்தி கணவனுக்குச் சமமாக நிலத்தில் வேலை செய்யவள். அப்படி ஒருவனோடு வரும்போதும், குழந்தைகளை விட்டுவிட்டு ஒழிவிட்டால் என்ன செய்வது என்று இரண்டு ஏக்கரை தன் பெயரில் பரிசுப்பணமாக எழுதி வாங்கிக்கொண்டுதான் வருவாள். இவர்கள் ஆண்து விகடங்களில் எழுதுவதில்லை. அதனால், இந்த ஆண்களின் "சோகம்" தெரிவதில்லை. (சோகம் என்ற வார்த்தையை கேலியாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறேன். இது சோகமும் அல்ல, பம்மாத்தும் அல்ல. இவர்கள் இதனை சோகம் என்று சொல்வதும் இல்லை. பெறும் நடைமுறை) இன்றைய மத்தியதர வர்க்கம், பெரும்பாலும் பணக்கார ஜாதிகளிலிருந்து வந்தது. அது கூடவே பணக் கார ஜாதிகளின் ஆணாதிக் காலங்களில் வந்திருக்கிறது. பெண்விடுதலை என்ற பெயரில் கூடவே வரத்து சினை எதிர்ப்பையும் எடுத்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறது. ஆகவே பொத்தாம்பொதுவாக வரத்தினை எதிர்ப்போம் என்பது போலித்தனமானது. நடைமுறைக்கு ஓவலாகது. வரத்து சினையோ அல்லது பரிசுப்பணமோ நடைமுறைக்கு ஓவலாகதாக ஆகும்போது அது தானாக கழிந்து கொண்டுவிடும்.

தொடர்புகளுக்கு:

**1252 Lawrence Avenue East, Unit 207
Toronto. ON. M3A 1C3**
Tel: 416-385 2999 Fax: 416-385 9862

கதிர்காமர் கொலை தொடர்பாக 45 பேர் கைது

4 பேர் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர் செய்யப்பட்டு விளக்கமறியலில்



தமா ரட்னாயக்க பாதுகாப்பு
காரணங்களுக்காக அவர்களது
பெயர் விபரங்களை வெளியிட
முடியாத நன்றாக முடியிட
தெரிவித்தார். ஞாயிற்றுக்கிழமை
மாலை வரை 22 பேர் கைது
செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும் அதன்
பின்னரே மேலும் 23 பேர்
கொழும்பின் பல்வேறு பகுதிகளிலும்
கைது செய்யப் பட்டுள்ளனர்.
இதேநேரம், அமைச்சரின் கொலை
தொடர்பாக ஆயிரத் திற்கும்
மேற்பட்ட டோர் விசாரணைக்
குட்படுத்தப்பட்டுள்ளனர். வீடுகள்,
ஸ்டாஞ்கள், தங்குமிடங்கள் என பல
பகுதிகளிலும் முப்படையினரும்
பொலி ஸாரும் தீவிர
தேடுதல்களையும் மேற்கொண்டு
வருகின்றனர். எனினும், இதுவரை
இவ் விசாரணையில் திருப்பு
முனையை ஏற்படுத்தும் வகையில்
எவரும் கைது செய்யப்பட
வில்லையென பொலி ஸார்
தெரிவித்தனர். இதேவேளை
அமைச்சர் லக்ஷ்மிமண் கத்திர்காமரைக்
கொலை செய்தவர்கள் மறைந்திருந்த
அயல் வீடில் வீட்டுப் பணிகளுக்கு
என வந்து சென்ற 7 தமிழ்
இளைஞர்களைக் கைது செய்வதற்கு
பொலி ஸார் விசாரணைகளை

டுள்ளனர்.
இந்த தமிழ் இலைஞர்கள் கடந்த ஒரு மாத வீட்டு வேலைகளுக்கு என மாறி ஸ்னனர். இவர்கள் இந்த வீட்டில் மிக காலமே பணியாற்றியுள்ளனர் என்றும் எனகளிலேயே இவர்கள் இந்த வீட்டுக்கு என்றுள்ளனர் என்றும் பொலிஸ் களில் தெரிய வந்துள்ளது. நாரர் கள் என்ற போர் வையில் ராளிகள் இங்கு வந்து உளவு நக்கலாம் என பொலி ஸார் விண்றனர். அமைச்சரைக் கொலை நாலையாளிகள் தங்கியிருந்ததாகக் கீட்டு உரிமையாளரும் அவரின் குங்களுக்கு மேல் மாடியில் நடந்த

கும்பை
நுப்பு ஏற்க
நார்.இனப் பிரச் சினைக் கு தீர் வு
நோர்வே மத்தியஸ்தத்தை இங்கு
வந்து பொதுஜன ஜிக்கிய முன்னணி
காலத் தில் ஜனாதிபதி கு
தீதி புலிகளுடன் பேசுவார்த்தைகளை
வைத்தவர் கதிர்காமர். அதன் பின்னர்
உடன் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி
கை செய்து கொண்டு ஜக்கிய மக்கள்
உன்னியை உருவாக்கி ஆட்சியை
நோர்வேக்கு எதிரான கதிர்காமரின்
தீவிரமடைந்தது. பல சுந்தரபாங்களில்
புதங்களை கீழே வைக்க வேண்டும்,
வெளியேற்றப்பட வேண்டுமென கூறி

எதுவும் தெரியாதென்று கூறியுள்ளனர். எனினும் அவர் களின் கூற்றை ஏற்க முடியாதென பொலிஸார் தெரிவிக் கின்றனர். இதுவரை போலிஸர் மேற்கொண்ட விசாரணைகளிலிருந்து கொலையாளிகள் அமைச்சரைக் கொலை செய்ய இரண்டு இடங்களில் மறைந்திருந்து தாக்குதல் நடத்தக் கிட்டமிட்டுள்ளது தெரிய வந்துள்ளது. குளியல்களையில் இருந்து தாக்குதல் நடத்துவதென்றும் அது தவறினால் மொட்டை மாடியிலிருந்து தாக்குதல் நடத்துவதென்றும் இவர்கள் திட்டமிட்டிருந்துள்ளனர். எனினும் அங்கிருந்து பார்க்கும் போது நீச்சல் குளி இலக்கைத் தெளிவாகப் பர்க்க, உயர்ந்துவதென்றும் வளர்ந்துள்ள மரங்கள் தடையாக இருந்துள்ளன இந்த மரங்களின் கிளைகள் வெட்டி அப்புறப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதுகுறித்து வீட்டு உரிமையாளரிடம் வினவியபோது, வீட்டுத் தோட்டத்தை துப்புறவு செய்தவர் அதனை வெட்டியிருக்கலாம் எனக் கூறியுள்ளார் தாக்குதலை மேற்கொண்டவர்கள் மேல்

கிளிநூச்சியில் கொடுகள் இறக்கப்பட்டமை

தொடர்பாக ஜி.நா ஸ்தாபனம் கவலை

வெளிநாட்டமைச்சர் கத்ரகாமர்ன் மறைவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தி கிளிநூச்சியிலுள்ள ஐக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் அலுவலகங்களில் அரைக்கம்பத்தில் பழந்த கொடிகள் பலவந்துமாக இறக்கப்பட்டது தொடர்பாக மனிதாபிமான மற்றும் ஜீக் கிய நாடுகளின் இலங் கைக் கான ஒன்றியைப்பாளரும் பேச்சாளருமான பிரன்னன் ஜோனஸ் அறிக்கையொன்றை வெளியிட்டுள்ளார். கிளிநூச்சியில் இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வு குறித்து ஜீக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம் அதிர்ச்சியும், மனவேதனையும் அடைந்துள்ளது.ஆகஸ்ட் மாதம் 12 ஆம் திங்கி வேதனைக்குரிய வகையில் கொலை செய்யப்பட்ட இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சரின் இறுதிக் கிரியைகள் நடைபெற்ற தினம் , தேசிய துக்க தினமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டதை அடுத்து, அன்னாருக்கு அஞ்சலி செலுத்துவதற் காகவும் எமது ஒருமைப்பாட்டைக் காண்பிக்கவிழென, ஜீக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் கொடிகள், அன்றைய தினம் அரைக் கம் பத தல் பறக்க விடப்பட்டன.அன்றைய தினம் ஜீக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத்தின் கிளிநூச் சியில் உள்ள காரியாலயத்திற்குள் குமார் 60 பேர் கொண்ட குழுவொன்று, பலவந்துமாக உள்ளே வந்து, அங்கு பழந்து கொண்டிருந்த ஜீக்கிய நாடுகள் கொடிகளை கீழே இறக்கிவிட எத்தனித்தன்ற. ஜீக்கிய நாடுகள் வளவுக்குள் யூ.என்.ஏ.சி.ஆர். ஜீக்கிய நாடுகள் அபிவிருத்தித் திட்டப் பிரிவு மற்றும் யுனிசெப் ஆகிய அமைப்புகளின் காரியாலயங்கள் இருக்கின்றன. அங்கு கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த ஜீக் கிய நாடுகள் ஸ்தாபனத் தின் உத்தியோகத்தாக்கள் உள்ளே வந்த குழுவினர் அரைக்கம்பத்தில் பழந்து கொண்டிருந்த கொடியை கீழே இறக்குமாறு நிர்ப்பந்தித்த போதிலும் அந்தக் கோரிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்ததை அடுத்தே, இந்த வேதனைக்குரிய சம்பவங்கள் இடப்பெற்றன.இத்தகைய சம்பவங்கள் குறித்து, ஜீக்கிய நாடுகள் ஸ்தாபனம், மிகவும் கடுமையான

மாக்ரு சிஸ்களக்
வேண்டும்

வந்தார்.ஆனால், ஜனாதிபதி சந் திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க இவற்றிற்கு செவிசாய்க்கவில்லை. அவர் முன்னெடுக்கும் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளிலும் இறுதிக் காலகட்டத்தில் கதிர்காமரை இணைத்துக் கொள்ளவில்லை, பொதுக் கட்டமைப்பை கடுமையாக ஜேவி.டிடன் இணைந்து கதிர்காமர் எதிர்த்தார். இதனை புலிகள் உலக நாடுகளில் பிரசாரம் செய்தார்கள். இயற்கை அழிவிலிருந்து மீஸேவே இடமளிக்காதவர்கள் எமக்கு எவ்வாறு உரிமைகளை வழங்குவார்களென் சூலதேச ரீதியில் பிரசாரம் செய்தார்கள். இது புலிகளுக்கு மேலும் அங்கோம் பெற்றுக் கொடுக்குதூண்வே, கச்சிரகாம் முறையில் கண்டனம் தெரிவிக்க விரும்புகிறது. நாம் இங்கு இலங்கை மக்கள் அனைவரினதும் தேவைகளுக்காக சேவை செய்யவே இருக்கின்றோம். ஜூக்கிய நாடுகள் எல்துபானத்தின் உத்தியோகத்துறகள் மற்றும் அதன் உடைமைகள் மதிக்கப்படுவதுடன், பாதுகாக்கப்பட வேண்டும் என்று நாம் ஏதிர்பார்க்கின்றோம். இவ்விதமே நாம் எமது பணியை சிறப்பாக நிறைவேற்ற முடியும். இந்த சம்பவம் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள பிரதேசத்தில் இடம்பெற்றுமையினால் இந்தச் சம்பவங்கள் குறித்து ஜூக்கிய நாடுகள் மனிதாபிமான மற்றும் இலங்கை வதிவிட ஒன்றிணைப்பாளர் தமது கண்டனத்தை புலிகளுக்கும் தெரிவித்துள்ளார். இத்தகைய சம்பவங்கள் மீண்டும் நடைபெறாதவாறு புலிகள் அவதானமாக இருக்க வேண்டும் என்றும் அவர் மேலும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். இந்தச் சம்பவங்கள் குறித்து இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**கதிர்காமர் கொலைக்கு கடும்போக்கு சிங்களக்
கட்சிகள் பொறுப்பு ஏற்க வேண்டும்**

அமைச்சர் கூக்கும்பன் கதிர்காமர் கொலை செய்யப்பட்டதற்கான முழுப் பொறுப்பையும் அடிப்படைவாத சிங்களக் கட்சிகளான ஜேவி.பி., ஜாதிக் ஹெல் உறுப்பும் அமைச்சர்களான மங்கள சமரவீர், ஸ்ரீபுதி குரு அரூக்சி ஆகியோரே ஏற்க வேண்டுமென குற்றும் சாட்டும் ஜி.தே.க. பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் டாக்டர் ராஜித சேனாரத்தன், சமாதானத்தின் மூலமே புலிகளின் கொலைப் படலத்தை தடுத்து நிறுத்த முடியுமென்றும் தெரிவித்தார். கொழும்பிலுள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவர் வாசஸ்தலத்தில் செவ்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற ஊக்கவியலார் மாநாட்டில் உரையாற்றும் போதே டாக்டர் ராஜித சேனாரத்தன் எம்.பி. மேற்கண் வாறு

The MORTGAGE Centre

Personal Loan
Line of Credit
Business Loan
Car Loan/Lease

RATES

5 Yrs Closed 4.70%
4 Yrs Closed 4.60%
3 Yrs Closed 4.50%
Variable 3.45%

சுகலவீரமான அடமானத் கேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

*Purchase/Refinance
Debt Consolidation
New immigrant Program
Credit Issues - no Problem**

Digitized by Noolaham 220-800 A.D.
noolaham.org | aavanaham.org

0%
Down Payment

Rajee Iyadurai

Mortgage Specialist

Mobile:

416-918-7346
Office: 416-850-7070



யாழ்ந்திரில் கைது செய்யப்பட்ட விடுதலைப்புலி

உறுப்பினர் விசாரணைக்காக கொழும்புக்கு கொண்டு வரப்பட்டார்

யாழ் நகரில் புதன்கிழமை காலை படையினர் மற்றும் பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறையைச் சேர்ந்த கோபி என்பவர் மேலதிக விசாரணைகளுக்காக நேற்று மாலை கொழும்பு குற்றப் புலனாய் வுப் பிரிவு (சி.ஐ.டி) தலைமையக்ததிற்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளார். இனுவில் பகுதியில் அண்மையில் இடம்பெற்ற அசம்பாவிதத்தில் யாழ் மாவட்ட பொலிஸ் அத்தியட்சர் சார் என்பவர் விஜயவர் தன் கொல்லப்பட்டிருந்தார். இவரது கொலை தொடர்பாகவே கோபி என்ற விடுமைலைப்புலி உறுப்பினரை புதன்கிழமை காலை அவரது வீட்டில் கைது செய்த படையினரும் பொலிஸாரும், முதலில் அவரை யாழ்ப்பானப் பொலிஸ் நிலையத் திற்கு கொண்டு சென்றிருந்தனர். மேலிட்டின் உத்தரவின் பேரில் இவர், யாழ் நகரிலிருந்து விஶேஷ ஹெலிகோப்டர் மூலம் பலாவி இராணுவ தலைமையக்ததிற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு பின்னர் அங்கிருந்து விமானம் மூலம் அவசரமாக கொழும்புக்கு கொண்டு வரப்பட்டார் நேற்று மாலை இவர் கொழும்பிலுள்ள குற்றப் புலனாய்வுப் பிரிவு (சி.ஐ.டி) அலுவலகத்தில் வைத்து தீவிர விசாரணைக்கு குட்டுப் பட்டதாகவும் கூறப்படும் கூட்டுச் சம்பவத்தில் இரு பொலிஸார் காயமடைந்தார்கள். காலை 9 மணியாவில் கலட்டி சந்திக்கு அருகே யாழ்ப்பானப் பல்கலைக்கழகம் அமைந்துள்ள இராமநாதன் வீதியிலேயே இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்றுள்ளது. இதுபற்றி மேலும் தெரியவருவதாவது: யாழ் மாவட்ட அரசியல் துறையைச் சேர்ந்த கோபி என்பவரின் (கதிரமலை வைதீகன் - 33 வயது)

வீட்டிற்கு நேற்றுக் காலை ஆறு ப்ரக் வண்டிகளில் வந்த பெருமானும் படையினரும் வீட்டை திடீரெனச் சுற்றிவளைத்தனர். தாக்குதலொன்றுக்கு தயாராவது போல் வீட்டை படையினர் சுற்றிவளைத்த அதேநேரம் வீட்டிற்குள் திடீரென நுழைந்த படையினரும் பொலிஸாரும், அங்கு உணவுறுந்திக் கொண்டிருந்த கோபியை மடக்கிப் பிடித்தனர். இவ்வேளையில், இழுபுறி ஏற்படவே, படையினர் வானத்தை நோக்கித் துப்பாக்கிச்சுடு நடத்தியுள்ளனர். அத்துடன், கோபியை கைது செய்து ப்ரக்கில் ஏற்றிக்கொண்டு சென்றிருள்ளனர். இதேநேரம் இவரைப் படையினர் கைது செய்தபோது, படையினர் மற்றும் பொலிஸாரை நோக்கி இன்றுதிரயாதோர் துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தியதாகவும் அதில் பொலிஸ் சார்ஜின்ட் திலகராண் (30 வயது) மற்றும் கான்ஸ்டிபிள் ஹமித் (36 வயது) ஆகியோர் படுகாயமடைந்ததாகவும் யாழ்ப்பானப் பொலிஸார் தெரிவித்தனர். எனினும், தங்கள் மகனைப் படையினர் காரணம் கூதாது பலவந்தமாக கைதுசெய்தபோது, படையினர் தரப்பிலேயே துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டதாகவும் அதன் பின்னர் துப்பாக்கிச் சூடுகள் எதுவும் நடைபெறவில்லையென்றும் அதற்கான சத்தங்கள் கூட கேட்கவில்லையெனவும் கோபியின் பெஞ்சேர் தெரிவித்தனர். சம்பவம் நடைபெற்றபோது கோபியுன் தாங்களும் தங்கள் மகனும் தங்கள் வீட்டில் தங்கியிருக்கும் பல்கலைக்கழக மாணவிகள் ஜவுருமிருந்ததாக இவர்கள் தெரிவித்தனர். படையினரின் இந்த நடவடிக்கையால் தாங்கள் பெரும் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளதாகவும் இது குறித்து பேர்நிறுத்தக் கண்களினிடுக் குழுவின் யாழ்ப்பான அலுவலகத் திலும் மனித உரிமைகள் ஆணைக் குழுவிலும் முறைப்படு

செய்துள்ளதாகவும் தெரிவித்தனர். இந்தச் சம்பவத்தில் காயமடைந்த கொலை பொலிஸாரும் யாழ் நகரில் வீட்டை தீவிரக்குக்கொண்டு செல்லப்பட்டு பின்னர் மேலதிக சிகிச்சைக்காக பலாவி இராணுவ வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கிருந்து கொழும்பு தேசிய வைத்தியசாலைக்கு மாற்றப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்தச் சம்பவம் பற்றி

இராணுவ தலைமைப்பீட்டும் கூறுகையில் பொலிஸ் அத்தியட்சர் சாள்ஸ் விஜயவர்தனவின் கொலை தொடர்பாக யாழ் நகரில் வீட்டான்றில் தேடுதல் நடத்தத் சென்ற படையினர் மற்றும் பொலிஸார் மீது, அந்த வீட்டினுள்ளிருந்த பெருமானு புலிகள் கண் மூடித்தனமான துப்பாக்கிச் சூட்டை நடத்தியதில் இரு பொலிஸார் காயமடைந்ததாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், படைத்தரப்படு கூறியதுபோல் எந்தச் சம்பவமும் அங்கு நடைபெறவில்லையெனவும் தனது வீட்டிலிருந்த புலி உறுப்பினரேயே, பாரிய சுற்றிவளையப்பெற மேற்கொள்வது போல் சுற்றிவளைத்து படையினர் கைதுசெய்து சென்றதாகவும் அப் பகுதி மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

குற்றச்சாட்டுகள் தொடர்ந்தால் நாடு பெரும் அனர்த்தத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டுவரும்

புதுடில்லியில் ரணில் விக்கிரமசிங்க எச்சரிக்கை



இலங்கை அரசாங்கமும் விடுதலைப்புலிகளும் ஒருவருக்கொருவர் மாறி மாறி குற்றச்சாட்டுகளை தொடர்ச்சியாக சுமத்தினால் நாடு பெரும் அனர்த்தத்தை எதிர்கொள்ள வேண்டுவருமென எதிர்க்கட்சித்தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க எச்சரித்துள்ளார். முன்னாள் இந்தியப் பிரதமர் ஐ.கே.குஜ்ராவிலின் அழைப்பையேற்று இந்தியா சென்றிருள்ள எதிர்க்கட்சித்தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க நேற்று புதன் கிழமை புதுடில்லி தினேஸ்சிங் விரிவுரையண்டபத்தில் பிரதான உரைநி கழுத் திய பின்னர் ஊடக வியலாளர்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த போதே இவ்வாறு கூறினார். அமைச்சர் கத்திர்காமரின் கொலையைத் தொடர்ந்து இலங்கைபின் சமாதான முயற்சிகளை தொடர்போவதாக கொலையைத் தொடர்ச்சியாக சுமாதான மாறி மாறி ஒருவருக்கொருவர் குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றனர். இது ஆரோக்கியமான சூழல் அல்ல, இதனால் நாடு பெரும் அனர்த்தத்துக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படலாம். எனவே, சமாதானப் பேச்ககளை உடனடியாக ஆரம்பிக்க வேண்டியது அவசியமாகியிருக்கிறது. அவ்வாறு பேச்கள் அழைப்பைய்தால் மாத்திரமே இந்திலையிலிருந்து மீள் முடியும் என்றார். இதேவேளை, விடுதலைப்புலிகள் சுழக்கோரிக் கையை கைவிட்டு சமாதான நடவடிக்கைகளுக்கு வருவார்களா? என ஊடகவியலார் ஒருவர் கேட்டபோது “ஓல்லோவில் நடைபெற்ற பேச்ககளின் போது ஜக்கிய இலங்கைக்குள் சம்பாத்திரவுக்கு புலிகள் இணங்கியிருந்தனர்” என்றார். இதேநேரம், ரணில் விக்கிரம சிங்க ஐ.கே.குஜ்ரால், முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் ஆகியோரை நேற்று தனித்தனியாக சந்தித்து சமாதான நடவடிக்கைகள் குறித்து விளக்கியிருள்ளனர்.

அதன் பின் பே இலங்கை அரசு தனது கண்டன அறங்கையை வெளியிட்டது, அதில், இக் காலை க்கு விடுதலைப் புலிகள் தான் பொறுப்பேற்க வேண்டுமென வெளியிட்டு மொத்த குடும்பங்களை கண்டிக்கப்பட்டிருந்தபோதும் அதை புலிகள் மறுத்திருந்தனர். அரசும் புலிகளும் சமாதான முயற்சிகளை தொடரப்போவதாக தனித்தனியே தெரிவித்துள்ளனர் போதும் இரு தரப்பும் தொடர்ச்சியாக மாறி மாறி ஒருவருக்கொருவர் குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றனர். இது ஆரோக்கியமான சூழல் அல்ல, இதனால் நாடு பெரும் அனர்த்தத்துக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்படலாம். எனவே, சமாதானப் பேச்ககளை உடனடியாக ஆரம்பிக்க வேண்டியது அவசியமாகியிருக்கிறது. அவ்வாறு பேச்கள் அழைப்பைய்தால் மாத்திரமே இந்திலையிலிருந்து மீள் முடியும் என்றார். இதேவேளை, விடுதலைப்புலிகள் சுழக்கோரிக் கையை கைவிட்டு சமாதான நடவடிக்கைகளுக்கு வருவார்களா? என ஊடகவியலார் ஒருவர் கேட்டபோது

“ஓல்லோவில் நடைபெற்ற பேச்ககளின் போது ஜக்கிய இலங்கைக்குள் சம்பாத்திரவுக்கு புலிகள் இணங்கியிருந்தனர்” என்றார். இதேநேரம், ரணில் விக்கிரம சிங்க ஐ.கே.குஜ்ரால், முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் ஆகியோரை நேற்று தனித்தனியாக சந்தித்து சமாதான நடவடிக்கைகள் குறித்து விளக்கியிருள்ளனர்.

பாலசிங்கத்தையும் மனைவியையும் நாடு

கடத்துமாறு ஹெல் உறுமய வலியுறுத்தல்

விடுதலைப்புலிகளின் மதியரைஞர் அன்டன் பாலசிங்கத்தையும் அவரது துணைவியர் அடேல் பாலசிங்கத்தையும் இலங்கைக்கு நாடுகூடுத்த வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ள ஜாதிக் கூறுதலை நடைபெற்றதில் பிரதான உரைநி கழுத் திய பின்னர் ஊடக வியலாளர்களுக்கு கருத்து தெரிவித்த போதே இவ்வாறு கூறினார். அமைச்சர் கத்திர்காமரின் படுகொலையைக் கண்டித்து ஜக்கிய தேசியக் கட்சியே முதன் முதலில் அறிக்கையை வெளியிட்டது. விடுதலைப்புலிகள் தான் இக் கொலைக்கு பொறுப்பெற்ற பாதுகாப்புத்துப்ப

ரொன்றோவில் அதிகரித்துவமுறை நூல்பாக்கி வன்முறை

கட்டுப்படுத்த புதியநடவடிக்கைகள் மேற்கொள்கிறார் நகரபிதா



கட்டுப்பாக்கத்தில் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகி மரணமானோரின் தொகை அதிகரித்த வண்ணம் உள்ளது. தொலைக்காட்சிலும் அழுது விமும் தூய்மீர்களின் படங்களைக் காண்பது அன்றாட நிகழ்ச்சியாகிவிட்டது. 2005ல் உருண்டோடிவிட்ட கடந்த எட்டு மாதங்களில் 34பேர் துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவங்களில் உயிர் இழந்தனர். இந்தவர்கள் அனைவருமே வெள்ளையர்கள் அல்லாத இளைஞர்கள். தேவாலயங்களிலும், பள்ளிவாசல்களிலும் இவ் இளைஞர்களின் இறுதிச் சடங்குகளில் பெருமளவில் மக்கள் கலந்து கொண்டாலும், இவ் உயிர் இழப்புகளைத் தடுப்பதற்கு ஆக்கப்பிரவானான் ஒரு நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இந்நிலையில், ரொந்றோ நகரபிதா டேவிட் மில்லிடம், அதிகரித்துவமுறை துப்பாக்கி வன்முறை தொடர்பாக ஊடகியலாளர்கள் கேட்டபோது, இவ்

வன்முறைகள் இடம் பெறுவது ‘உண்மையான’ ரொந்றோவில் அல்ல எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். அதாவது, வன்முறைகள் நிரம்பியிருக்கும் ஒரு ரொந்றோவும், அமைதியான மற்றுமொரு ரொந்றோவும் உள்ளன என்று அர்த்தப்படுத்திக் கொள்ளும் விதத்தில் கூறியிருந்தார். கடந்த காலத்தில் இடம் பெற்ற துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவங்களில், பெரும்பான் மையானவை வெள்ளையர்கள் அல்லாதோர் வசிக்கும் இடங்களிலேயே நடைபெற்றுள்ளது. இப் பின் னணியில், நதரபிதாவின் கூற்று வெள்ளையர்கள் அல்லாதோர் மத்தியில் அதிருப்பி கலந்த உணர்வாலைகளைத் தோற்றுவித்ததில் ஆச்சரியமில்லை. நகரபிதா கறியதில் ஒரு வித இனவாதச் சாயல் கல்திருப்பதாக அர்த்தப்படுத்திக் கொண்டாலும் அதில் ஒர் உண்மையும் மறைந்துள்ளது. என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை. ரொந்றோ நகரத்தின் நடுப்பகுதியில்,

கன்சர்வேடிவ் கட்சியில் இருந்து முக்கிய உறுப்பினர்கள் பதவி விலகுகின்றனர்

கன்சவேடிவ் கட்சித்தலைவர் Stephen Harper இன் முக்கிய கட்சி உறுப்பினர் (Chief of Staff) Phil Murphy, தனது பதவியை ராஜினாமாச் செய்து கட்சியிலிருந்து வெளிநடப்புச் செய்திருக்கின்றார். கன்சவேடிவ் கட்சியில் சமீபகாலமாக இடம் பெற்றுவரும் இ.ராஜினாமாக்கனும் பதவி நீக்கல்களும் அக்கட்சிக்கும் பெரும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. கடந்த புதன்கிழமை காலை, கட்சித் தலைவர் ஹார்ப்பருடன் ஏற்பட்ட கருத்து முரண்பாட்டினையுடுத்து பகிரங்கமாகத் தனது வெளிநடப்பினை அறிவித்திருக்கின்றார். ஆனாலும், இவரது வெளிநடப்பு, இராஜினாமா என்று கூறப்பட்டிருந்தபோதும், மெர்பி கட்சித் தலைவரினால் பதவிநீக்கம் செய்யப் பட்டிருப்பதாகவே பெயர் குறிப்பிடவிரும்பாத சில கட்சி ஊறுப்பினர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர். அத்துடன், இப்படியாக மேலும் பலர் வரும் சில வாரங்களில் கட்சியிலிருக்கின்றன.

வெளியேற் றப்படவிருப்பதாகவும் இவர் கூறியிருக்கின்றார். கடந்த சில காலமாகவே கட்சியைச் சேர்ந்த பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களுடன், மெர்பி முரண் பட்டு வந்திருப்பதாகவும் இவரை பதவிநீக்கம் செய்யுமாறு ஹார்பருக்கு இவர் கள் அழுத் தம் கொடுத்துவந்ததாகவும் நம்பப்படுகின்றது. அத்துடன், அடுத்த தேர்தல்கள் அன்மித்து வருகின்ற வேளையில் நீண்ட கால உத்திகள் எதனையும் கொண்டிருக்காத மெர்பி இனிமேலும் பயன்படமாட்டார் என்றும், இன்னும் சில உறுப்பினர்கள் ஆதங்கமடைந்திருக்கின்றனர். கடந்த சில மாதங்களில், கன்சவேடிவ் கட்சியைச் சேர்ந்த தகவல் தொடர்புகளுக்குப் பொறுப்பாகவிருந்து ஜந்து முக்கியமித்தார்கள் இராஜினாமாச் செய்துவிட்டிருந்த போதிலும், இதனால் கட்சிக்குப் பெரிதாக எந்த விதமான பாதிப்பும் ஏற்பட்ட போவதில்லை என்று கட்சியின் தலைமை வட்டாரங்கள் கூறியிருக்கின்றன.

செல்வந்தர் கஞ்சம், உயர் மத்திய வர்க்கத்தினரும் வாழும் பகுதிகளில் துப்பாக்கி வெட்டுச் சத்தம் கேட்பது மிகவும் அரிதாகவே இருந்து வந்துள்ளது. 1990ம் ஆண்டில் இருந்து 2005ம் ஆண்டுவரையில் Bathurst வீதி, Leslie, Lawrence, Sheppard ஆகிய வீதிகளுக்குள் இடைப்பட்ட பகுதியில், ஒரு துப்பாக்கி கீச் குட்டுச் சம்பவமும் நடைபெறவில்லை, என்பதை புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவித்திருக்கின்றன. இதே போன்ற Mount Pleasant, Lawrence பகுதியிலும் ஒரே ஒரு துப்பாக்கிச் சூட்டுச் சம்பவம்தான் கடந்த 15 ஆண்டுகளில் இடம் பெற்றுள்ளது. வெள்ளை இனத்தவர்களைக் கொழிலாளர்கள், தொழிலாளர்கள், கைத்துவர்கள், கொழிலாளர்கள், கைத்துவர்கள் கடந்த நடவடிக்கைகளைக் கண்டுபிடித்து உடனடியாக அவர்களைக் கைது செய்வதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட விருக்கின்றது. ஆயினும் நகரத்து குழுமகள் மத்தியில் நிலவும், வழுமை, வேலையில்லாமை, ஆகியவை இல்லாதொழிக்கப்படும் வரை துப்பாக்கி வன்முறை ஒழியாது என்றே தோன்றுகின்றது.

கன்டாவின் புதிய ஆளுநர் பிரிவினை வாதத்துக்கு ஆதரவானவரா?

கன்டாவின் புதிய ஆளுநராக நியமனம் செய்யப்படவிருக்கும் குபெக் மாகாணத்தைச் சேர்ந்த Michaeelle Jean, மாகாணத்தின் பிரிவினைவாதக் கோரிக்கைக்கு முன்னர் ஆதரவளித்து வந்திருக்கின்றார் என்று வாதம் வலுவடைந்திருக்கின்றது. இதனையுடுத்து, ஜீன் இவ் நியமனத் தில் பெரும் சூபாகுகாட்டிவரும் பிரதமர் போல் மார்டினுக்கு பெரும் அழுத்தம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. குபெக் மாகாணத்தின் நீண்டகாலப் பிரிவினைவாதக் கோரிக்கைக்கு ஆதரவளித்து வந்ததாகக் கூறப்பட்டிருக்கும் குற்றச்சாட்டிற்கு கண்டாவின் முதல் கறுப்பினத்தைச் சேர்ந்த ஆளுநராக வரவிருக்கும் ஜீன் ம் பிரதமர் மார்டினும் விளக்கம் அளிக்க வேண்டும் என்று பலர் அழைப்பு விடுத் துவந்திருக்கின்றனர். இப்படியான குற்றச்சாட்டுக்கள் முன் வைக்கப்பட்டு 12 நாட்கள் கழித்து ஜீன் தனது மொத்தங்களைக் கலைத்து விளக்கமித்திருக்கின்றார். ஜீன் தாழும் தனது கண்டாவின் திருக்கின்றார். ஜீன் தாழும் தனது கண்டாவின் குற்றச்சாட்டுக்கு குபெக் மாகாண பிரிவினைவாதக் கட்சிகளும் அதன் தலைவர்களும் தான் காரணம் என்றும் பிரதமர் குற்றஞ்சாட்டியிருக்கின்றார். (Haiti) ஹெய்ட்டிட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட ஜீன் அடுத்தமாதம் புதிய ஆளுநராகப் பதவியேற்க இருக்கின்றார். தனது பதவியேற்பிரிக்குப் பின்னரே இக் குற்றஞ்சாட்டுக்களுக்குப் பகிரங்கமாக விளக்கம் அளிக்கத் தாம் தீவானித்திருப்பதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

மோட்கேஜ் பிரச்சனையா? கவலையை விடுங்கள்! உங்களுக்கு உதவ நாம் காத்திருக்கிறோம்

1st, 2nd and 3rd Mortgage
New Immigrant Program
Re-Financing



Self Employed
Credit Consolidation
Loans & Line of Credit



Ram Anandappa
Mortgage Consultant

PMCI (PROPERTY MORTGAGE CANADA INC.)
3321 McNicoll Ave. Suit # 203, Scarborough, ON. M1V 5B3
Cell: (416) 837-8669 Fax: (416) 298-9963

Direct: (416) 837-8669



We Bring Canada's
Leading Lenders
To You!
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



BMO
Bank of Montreal

Canada Trust

FirstLine

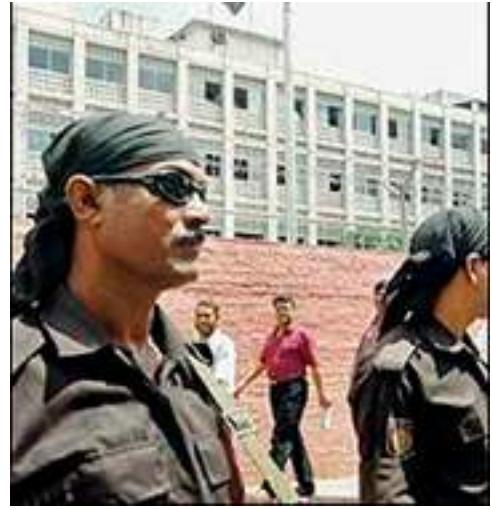
ING

LAURENTIAN BANK

MCAP

Scotiabank

பங்களாதேஷில் பல்வேறு இடங்களில் 100 க்கு மேற்பட்ட குண்டு வெடிப்புச் சம்பவங்கள் 50 பேர் கைது சோதனைச் சாவடிகள் அமைப்பு எங்கும் பலத்த பாதுகாப்பு



பங்களாதேஷில் புதன் கிழமை பல இடங்களில் பிரவலக இடம்பெற்று 100 க்கும் மேற்பட்ட குண்டு வெடிப்புச் சம்பவங்கள் தொடர்பாக இதுவரை 50 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர் என உத்தியோகப்பட்டு அரசு செய்தி நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது இக்குண்டு வெடிப்புச்

சம்பவங்களில் இருவர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். 300 க்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளனர். இவர்களில் பலத்த காயமடைந்துள்ளாகிய பல்வேறுபேர் அபுத்தான கட்டத்தில் உள்ளனர் என்றும் அந்திருவனம் குறிப்பிட்டது. இக்குண்டு வெடிப்புச் சம்பவங்களால் மக்கள் பதின்றும் அடைந்தார்கள். பாதுகாப்புக் கருதி நகர்ப்புக்கள் சிதறி ஒழனார்கள். பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளை அழைத்து வருவதற்காக பாடசாலைகள் நோக்கி விரைந்தனர். அநேக நகரப் புறங்களில் போக்குவரத்துகள் தடைப்பட்டன என்று பொலிஸ் வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. பல்வேறு கேந்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பகுதிகளில் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் பலப்படுத்தப்பட்டன. தற்காலிக சோதனைச் சாவடிகள் நிறுவப்பட்டன. குண்டுகள் இருக்கலாம் என்ற அச்சத்தில் வாகனங்கள் பரிசோதனைக்குப்படுத்தப்பட்டன. பாதசாரிகளின் உடைமைகள் பரிசோதனைப்படுத்தப்பட்டன. வேபைனா வெப் காஞ் நகரில் இடம் பெற்று குண்டு வெடிப்பில் சைக்கிள் ரிக்ஷா சார்தியோருவர் கொல்லப்பட்டார். வேவாட் மத்திய நகர குண்டு வெடிப்பில் 10 வயதுச் சிறுவனாருவன்

பலியானான். இதுவரை இக்குண்டுவெடிப்புச் சம்பவங்களுக்கு எந்தவொரு தீவிரவாத அமைப்பு உரிமை கோரவில்லை. எனினும் சம்பவங்கள் இடம் பெற்ற இடங்களில் ஜாமாத்தார் முஜாஹி஦்கள் எனும் தீவிரவாத இயக்கத்தின் துண்டுப் பிரசரங்கள் கண் பெட்டுக் கப்பட்டுள்ளன. இக் குழு பங்களாதேஷை ஓர் இஸ்லாமிய நாடாக மாற்றுமாறு கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றது. இது தடை செய்யப்பட்ட ஓர் இயக்கமாகும். இது ஒரு திட்டமிட்ட தாக்குதல். சாதாரண ஒரு சம்பவமல்ல என உள்துறை அமைச்சில் உயர்மட்ட அதிகாரி லுவசமா பாபர் உள்ளூர் தொலைக்காட்சி நிறுவனமான ஏ.ரி. என பங்காளவுக்குத் தெரிவித்தார். இக்குண்டுத் தாக்குதல் சம்பந்தமாக அமெரிக்காவும், கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது. இவை குருமான குற்றச் செயல் கள். பலியானாரின் குடும்பங்களுக்கும் பாதிக்கப்பட்டோரின் குடும்பங்களுக்கும் அமெரிக்கா தமது அனுதாபத்தை தெரிவித்து கொள்கிறது என அமெரிக்க இராஜாங்க அமைச்சின் பேச்சாளர் 'ஷீன் மெக்கோர்மெக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இக்குண்டு

மத்திய பாக்தாத் பஸ் தரிப்பு நிலையத்தில் அடுத்துதே முன்று கார்க்குண்டு தாக்குதல்கள்

43பேர் உயிரிழப்பு 76பேர் காயமடைந்தனர்



மத்திய பக்தாத்தில் புதன்கிழமை காலை மக்கள் நடமாட்டம் மிகுந்த பல தரிப்பிட நிலையமொன்றில் மூன்று கார்க்குண்டுகள் வெடித்தன. இவற்றால் பலத்த சேதங்களும் அனர்த்தங்களும் விளைந்துள்ளன என பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். நக்க பல் தரிப்பு நிலையத்தில் காலை 8மணிக்கு முன்னதாக சில நிமிடங்கள் வித்தியாசத்தில் இரு கர்க்குண்டுகள் வெடித்தன. இவற்றால் 76 பேர் காயமடைந்தனர். 43 பேர் கொல்லப்பட்டனர் என்றும் அவர் கூறினார். காயமடைந்தவர்கள் அனைவரும் கிண்டி மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டனர். அவர்களில்

பஸ் அபுத்தான கட்டத்திலுள்ளனர். அதேவேளை இந்த மருத்துவமனைக்கு அருகில் மூன்றாவது கார்க்குண்டு வெடித்துச் சிதறியது. இதனால் அக்கம் பக்க வீடுகள் சேதமடைந்தன. சேத விபரங்கள் உடனடியாக வெளிவரவில்லை. “இக்குண்டு வெடிப்புகளை அடுத்து கடும் புகை மண்டலம் நகரின் மீது எழுந்தது. அப்பகுதியில் இருந்த பஸ்களும் கார்களும் தீப் பிடித்து ஏற்றன. மக்கள் அங்குமிகும் சிதறி ஒடினார்கள். அழு குரல்களும், புலப்பக்களும் ஒலித்தன. ஓரிடத்தில் பாதை மீது இரு சடலங்கள் கிடந்தன” என நேரில் கண் ட நிருபரொருவர்

தெரிவித்தார். இதிதொடர் குண்டுத் தாக்குதலுக்கு ஈராக்கிலுள்ள அல்கொய்தா கிளை உட்பட இல்லாமிய கடும் போக்கு குழுக்கள் காரணமாக இருக்கலாம் என்ற சந்தேகம் பொலிஸ் வட்டாரத்தில் எழுந்துள்ளது. ஈராக்கிலுள்ள அல்கொய்தாக்களை அடிமூசாப் அல்சக்கவின் தலைமையில் இயங்குகின்றது. ஈராக்கில் கடந்த 4 மாதங்களுக்கு முன்னர் புதிய அரசாங்கம் நிறுவப்பட்டது. அது முதல் அடி முசாபின் குழுவின் அரசுக்கு எதிராக பரவலாக பாரிய கார்க்குண்டுத் தாக்குதல்களை நடத்தி வருகின் நனர். ஷீயா முஸ்லிம் களை பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட அரசாங்கத்தின் எல்திரப்பாட்டை சீர்க்கலைக் கேவண்டும் என்பதே இக் குழுவினரின் நோக்கமாகும். புதிய அரசியலமைப்பு, வரைவுத் திட்டப் பணி இன்னும் ஈராக்கில் முற்றுப் பெறவில்லை. பல இன மக்களுக்கும் தக்க இடமளித்து அவர்களின் உரிமைகள் பேணப்பட வேண்டும் என நீதி மன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது. தன்னுடைய தரப்பு வாதம் சரி என்பதையே நீதிமன்றா உத்தரவு தெரிவிக்கிறது எனத் தான் உணர்வதாக அன்வர் இப்ரஹிம் அவர்கள் கூறினார். காலித் ஜா.ப்ரி என்பவரால் 1998ம் ஆண்டு எழுதப்பட்ட அன்வர் ஏன் பிரதமாராக முடியாது என்று எழுதப்பட்ட புத்தகம் தனக்கு எதிரான சதியின் ஒரு பகுதி என நீதிபதி குறிப்பிடது முக்கியமானது எனவும் அன்வர் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தார். அன்வர் இப்ரஹிம் அவர்கள் மீது பல குற்றச்சாட்டுக்களைக் கூறிய இப் புத்தகம் திருமண பந்தத்திற்கு வெளியே ஒரு குழந்தைக்கு தந்தையான் எனவும் கூறியது. இப் புத்தகம் வெளியான சில வாரங்கள் கழித்து துணைப் பிரதமர் பதவியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார், பின்னர் ஊழல் மற்றும் பாலியல் குற்றச் சாட்டுக்கள் தொடர்பாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். வரும் 2008 ஆம் ஆண்டு வரை பொதுப் பதவிகள் எதனையும் அவர் வகிக்கக் கூடாது என்ற தடை இருந்தாலும் அவரது அரசியல் வாழ்வு முற்றும் முழுதாக முடிந்து விடவில்லை என மலேயாவில் உள்ள பி பி சி செய்தியாளர் ஒருவர் கூறுகிறார்.

வெடிப்புச் சம்பவங்களுக்காக பங்களாதேவேலின் எதிர்க்கீசித் தலைவரும் முன்னாள் பிரதமருமான ஷீக்ரேனா அரசாங்கத்தை வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளார். இத்தகைய குற்றச் செயல்களில் ஈடுபோவை இனங்கண்டு தன்னிட்க அரசு தவறி வருகிறது என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். இக்குண்டு தாக்குதல் சம்பந்தமாக கைது செய்யப்பட்டுள்ளோரில் மூவர் தெள்மாவட்டமான கொக்கள் பல களை பொலிஸ் பொலிஸ் கொரிக்கை விடுத்து வருகின்றது. அவர்கள் களிடமிருந்து எநிலையான கொரிக்கை விடுத்து வருகின்றது. இவர்களுடன் இன்னுமிருந்தும் சிட்டாகொங்கில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். அரசாங்க அலுவலகங்கள், நீதிமன்றக் கட்டிடங்கள், விமான நிலையங்கள் ஆகியவற்றில் இக்குண்டுகள் வெடித்தன. தலைநகரான டாக்காவில் பலவேறு இடங்களில் இக்குண்டுகள் வெடித்தன என மாநகர் அதிகாரி கல்பனாராணி டட்டா தெரிவித்தார். கைபற்றப்பட்ட ஜமத்தூள் முஜாஹி஦ின் துண்டுப் பிரசரங்கள் மூல்லிம் நாட்டில் அல்லாவின் சட்டத்தை விட ஏனைய சட்டங்கள் இருக்கக்கூடாது. பங்களாதேவேலில் சுமார் 90% மாணோர் மூல்லிம் களாவர் என்றும் அல்லாவின் சட்டங்கள் நடைமுறைப் படுத்தப்படவில்லை. இது கவலைக்குரிய நிலை என பெங்காலி மொழியிலும் அரபு மொழியிலும் எழுதப்பட்டிருந்தன.

மலேசிய நீதிமன்றத் தீர்பு குறித்து அவர்கள் இப்ரஹிம் திருப்தி

மலேசியாவின் முன்னாள் துணைப் பிரதமர் அன்வர் இப்ரஹிம் பற்றி வந்த புத்தகம் அவர் மீது அவதாறான செய்திகளை வெளியிட்டது என்ற வழக்கில் அன்வர் இப்ரஹிம் அவர்கள் கூறினார். காலித் ஜா.ப்ரி என்பவரால் 1998ம் ஆண்டு எழுதப்பட்ட அன்வர் ஏன் பிரதமாராக முடியாது என்று எழுதப்பட்ட புத்தகம் தனக்கு எதிரான சதியின் ஒரு பகுதி என நீதிபதி குறிப்பிடது முக்கியமானது எனவும் அன்வர் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தார். அன்வர் இப்ரஹிம் அவர்கள் மீது பல குற்றச்சாட்டுக்களைக் கூறிய இப் புத்தகம் திருமண பந்தத்திற்கு வெளியே ஒரு குழந்தைக்கு தந்தையான் எனவும் கூறியது. இப் புத்தகம் வெளியான சில வாரங்கள் கழித்து துணைப் பிரதமர் பதவியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார், பின்னர் ஊழல் மற்றும் பாலியல் குற்றச் சாட

பிளவுகளிலிருந்து மீற்வதில் மு.கா. வெற்றி பெறுமா?

1989ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் ஐ.தே.கட்சி ஆட்சியை அமைத்தது முஸ்லீம் காங்கிரஸ் நான்கு பிரதிநிதிகளுடன் எதிர்க்கட்சியில் இருந்தது. இக்காலப் பகுதியில் முஸ்லீம் காங்கிரஸைச் சேர்ந்த நாடாஞமன்ற உந்பினர்களான எம்.எல்.ஏ.எம்.ஹில்ஸ்புல்லா, என்.எம்.புகார்தீர் ஆகியோர் ஐ.தே.க.வின்ட் உறுப்பினர்கள் போன்றே செயற்பட்டார்கள். ஹில்ஸ்புல்லா அமைச்சர் ஏ.ஆர். மன்குரின் ஆதரவைப் பெற்றவராக இருந்தார். புகார்தீன் ஆர். பிரேமதாலாவுடன் நெருக் கமான் உறவுகளைக் கொண்டிருந்தார். இவர்கள் ஐ.தே.க.வுடன் இருந்த உறவினரால் பல ஸந்திப்பங்களில் அற்றப்பட்கு கட்டுப்பாது நடந்து கொண்டார்கள் மட்டுமின்றி இவர்களைப் பிள்ளைகள் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களில் ஒரு சிலை பதவிகளின் மீது மோகம் கொண்டு ஐ.தே.க.வின்ட் பக்கம் கடைக்கண் பார்வையினை வீசவும் தொடக்கினார்கள். ஆதலால், முஸ்லீம் காங்கிரஸ் அடுத்த ஆட்சியிலும் எதிர்க்கட்சியில் அமர்ந்து விடுமாயின் கட்சியை காப்பாற்ற முடியாதது போய்விடும் என்ற அச்சத்தின் காரணமாகவே ஆட்சியின் பங்காளியாக அஷ்ரப் மாறினார். தனது முடிவுக்கு காரணமான புகார்தீனைக் கட்சியின் தீர்மானத்தின் அடிப்படையில் நீக்கிவிட்டு, ஹில்ஸ்புல்லாவிற்கு தேர்தல் மூலமாகப் பாடம் புகட்டுவெதற்காக அவரின் ஊராகியை காத்தான் குடியில் சட்டத்துரணி ஏ.எல்.ஏ.ஐவாத்து என்பரை அஷ்ரப் தேர்தலில் மட்டக்கள்படிப்பாகவட்டத்தில் நிறுத்தினார். ஆயினும்



அமைச் சர் களாகவுள்ள எழுதுவதற்கு நிதிரான அமீர் அலி, நஜீப் அப்துல் மஜீட், நிசாட் ஆகியோர்களின் எம்.பி.பதவியை பறிக்கவும் முடியாத நியையுள்ளது. இத்தகைப் பாரிய சவால்களை அங்கூர் எதிர்கொள்ளவில்லை என்று ஹாக் கீம் தனது தலைமைக்கு எதிரானவர்களினை தோற்கடிக்கவில்லை. மாற்றாக அவர்களை மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்கு பெற்று வரும் நப்ர்களாக மாற்றியுள்ளார்.

அல்லற்பட்டன் கருத்து முரண்பட்டவர்கள் தலைமைக்கு எதிரான அல்லது தலைவரை மாற்ற வேண்டும் என்று கோரிக்கைகளை விடவில்லை அவரின் ஆதரவையும் அன்பையும் எதிரப்பத்தவர்களாக மன்னிப்புக் கோரி நிற்றார்கள் விலகிச் சென்றவர்களும் விலக்கப்பட்டவர்களும் முக்காரினால் குடங்கப்பட்டார்கள்

இத்தன்மையை ஹக்கிம் காலத்தில் காண முடியாதுள் எது. கருத்து முரண்பட்டவர்களும் விலகிச் சென்றவர்களும் தலைவரை மாற்ற வேண்டும் என்றே கோவருகின் நார் கள். இவர் களின் இசுகோரிக்கைகளில் சமுக சிந்தனையையுண்டு என்று நம்பிக்கை கொள்ள இயலாது. ஏனெனில் ஹக்கிமின் காலத்தில் பிரிந்தவர்கள் எல்லோருடைனித்தனி குழுவாகவும், கட்சியாகவுமே செயற்படுகின்றார்கள். அத்தோடு முஸ்லீம் சமூகத்தின் நன்மைகள் தொடர்பான திட்டங்களை இல்லாதவர் களாகவும் இருக்கின்றார்கள் ஹக்கிமின் தலைவரைப் பதவிப்பிருந்து இருக்க வேண்டும் என்று கூறும் எல்லோரும் ஓர் அணியாக செயற்படாத்திருப்பதனை வைத்துப் பார்க்கும் போது கோரிக்கைகளில் பொதுச் சிந்தனை இருப்பதா என்ன முடியாது.

அவ்வுரப்பின் சான்று கருத்து
முரண் பாடுகள் தலைமைக்கு எதிராக
போராட்டமாக மாறுவில்லை. ஹக்கிம் காலத்தில்
தலைமைக்கு எதிராக மாறுவதற்கு காரணம்
கட்சியின் முக்கிய உறுப்பினர்கள் மற்றும்
நாடாஞ்சுமன்ற உறுப்பினர்கள் எல்லோருடே
தங்களை அதிகாரம் பெற்றவர்காளாக நினைத்து
செயற்படத் தொடங்கினார்கள். இதனால்
தலைமைக்கு கட்டுப்படுதல் என்பதனை காண முடியவில்லை. இந்நிலைமைகளில் ஹக்கிம்
முக்கை நுழைத்த போதுதான் பிளவகரை
ஏற்பட்டது என்னாம்.

ஆசியல் எகிரிகளை கேர்கலின் மூலமாக

பொருத்தம். அஷ்ரப் காலத்தில் முஸ்லிம் மக்கள் சியலில் காட்டிய ஆற்வத்தினை தற்போது ணக் கிடைப்பதில்லை. கட் சிக் கும் கஞ்சுமிடையே பாரிய இடைவெளி ணப்படுகிறது. கட்சியின் நடவடிக்கைகளை பொது மக்களுக்கு தெரியப்படுத்துவதில்லை. கடசியின் நாடானுமன்ற உறுப்பினர் கள் பெரும்பாலும் கொழும்பிலேயே காலத்தைக் கடத்திக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். கட்சியின் தலைமையும் உறுப்பினர் களும் அவசர அவசரமாக வந்து எங்காவது ஒரு மண்டபத்தில் பிரதேச முக்கியில்லாத்தகளுடன் கலந்து பேசிவிட்டு கலைந்து செல்லும் வழக்கமே காணப்படுகின்றது. இப்பழக்கமே வழக்கமாகி விடுமோ என்று தொண்டர்கள் அச்சம் கொள்கின்றார்கள். அடிமட்டத் தொண்டர்களுக்கும் கட்சிக்கும், குறிப்பாக கட்சியின் தலைமைக்கும் இடையே தொடர்புகள் குறைந்து கொண்டு செல்லுமாயின், அச் செயல் கட்சியின் செல்வாக்கிலும் வீச்சியை ஏற்படுத்தும் கட்சித் தொண்டர்கள் தமது கட்சியின் செயற்பாடுகளை அறிந்து கொள்வதில் ஆற்வம் கொண்டவர்களாகவே காணப்படுவார்கள். அது அவர்களின் உரிமையும் கூட. இதனை எக்கட்சியும் பிழை என்று தீர்ப்புக் கூறிவிட முடியாது.

முஸ்லீம் காங்கிரஸ் மக்களுடன் தமது தொடர்புகளை அதிகரித்துக் கொள்ளுவதற்கான எந்தவொரு ஏற்பாடுகளையும் இதுவரைக்கும் மேற்கொண்டிவில்லை. அஷ்ரப் தனது காலத்தில் போதுக் கூட்டங்களை அடிக்கடி நடாத்தியதுடன் இதற்குப் பூர்ம்பாக எழுச்சி விழாக்களையும் நடத்தி தொண்டர்களை கட்சியின்பால் பற்றுள்ளவர்களாக மாற்றினார். சில பிரதேசங்களில் கட்சித் தொண்டர்களின்டெயே ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளை ஆராய்ந்து தீர்வுகாண குழுக்களை நியமித்து நடவடிக்கை எடுத்திருந்தார். கல்முனையில் கட்சித் தொண்டர்களின்டெயே ஏற்பட்ட பிரச்சினை ஆராய வந்த குழுவிற்கு அப்போது கட்சி செயலாளராக இருந் ரவுப் ஹக்கிம் தலைவரித்தார். இன்று கட்சி தொண்டர்களினால் பல குழுக்கள் காணப்படுகின்றன. பிரமுக்கியல்தார்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்களுடங்களுக்கென குழுக்களை வைத்துள்ளார் இவற்றிற் கெல்லாம் தீர்வுகளை கொள் ஏற்பாடுகளை முஸ்லீம் காங்கிரஸ் இன் தாமதிக்குமாயின் எதிர்காலம் கேள்விக் குசி மாறுவார்.

7ம் பக்கத் தொடர்ச்சிமத்திய்

அதிகாரியொருவர் பலியானார். மூவர் காயமடைந்தனர். சமராவில் இருவர் கூடுக் கொல்லப்பட்டனர். சராக்கிய மத்திய வங்கியின் சிரீட் அதிகாரியொருவர், பக்தாத்திலலுள்ள துமது இல் லத் துக்கருகி ல் தீவிரவாதி களால் கடத்தப்பட்டார். பக்தாத்துக்கருகிலுள்ள அலிர்ச் என்னுமிடத்தில் கண்டு பிழிக்கப்பட்ட பாரிய புதைகுழிக்குள் முப்பது பேரின் உருக்குலைந்த சடலங்கள் கண் டு பிழிக்கப்பட்டன. கொல்லப்பட்டவர் களில் இருபெண் களும் அடங்குவர் என சராக்கிய பாதுகாப்பு படை தெரிவித்தது. இப்புதை குழி ஆறுமாத கால பழையம் வாய்ந்தது. தீவிரவாதிகளுடன் ஏற்பட்ட மோதலின் போது இது கண்டு பிழிக்கப்பட்டது. இம்மோதலில், ஒரு தீவிரவாதி கொல்லப்பட்டார்.

13 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர். இவர்களில் எகிப்தியர் ஒருவரும், சூடானியர் ஒருவரும் அடங்குவர் என சராக்கிய அதிகாரிகள் கெரிவிக்கார்கள்.

കർ‌ഷിയ മഹ്കുമ് കാന്കിരൻ കർ‌ഷിത് തലൈവി



சோனி-படேல் இடையிலான அதிகார மோதல் பற்றிய கிசுகிசுக்கள் காங்கிரஸ் தலைமையகத்

தாழ்வாரங்களில் எதிரொலிக்கிறது. ஆறும்பத்தில் இவர்கள் அர்ஜன் சிங் தலைமையிலாக முத் தவர்கள் படைக்கு எதிராக கைகேர்த்திருந்தார்கள். ஆனால் ஐமு. ஆட்டு அமைத்ததும் சிங்கும் அவரது முகாமூலம் அமைச்சரவைக்கு இடம் மாறியது. சோனி படேல் இருவரும் கட்சியில் தங்களது பிடியை வலுவாக்கிக் கொள்ள விரும்பினார்கள். இவர்கள் 10ஜன்பத் இல்லத்தின் தளபதிகளாக காட்டிக் கொண்டதால் இருவருக்கும் இடையோயாள மோதல் தவிர்க்க முடியாததாகிவிட்டது. சோனி காங்கிரஸ் தலைவர் அலுவலக (சி.பி.ஓ) பொது செயலாளர். படேல் அரசியல் செயலாளர் பதவிகளின் பெயர் வேறு என்றாலும் பொறுப்பு ஒன்றுதான். இருந்தும் அவர்களுக்கிடையே குழப்பம் தான் மிக சம். உதாரணமாக சிவசேனையின் முன்னாள் நட்டச் சிரபா நாராயணரானே காங்கிரஸில் நுழைவதற்கு படேல்தான் ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். இதிலே சோனியாவுடனான சந்திப்பும் அடங்கும். ஆனால் அன்று மாலை மீடியாவுன் அதிகாரபூர்வமான முறையில் பேசிக் கொண்டிருந்த சோனிக்கு இன்னும் ஒரு மணி நேரத்தில் நடக்கவிருக்கும் சோனியா-ரானே சந் திப்பு பற் ற தெரியாமலிருந்தது. “நான் மீடியாவுடன் பேசிக் கொண்டிருந் த போது சந் திப்பு குறிக்கப்படவில்லை. அதன் பிறகு தான் அது பற்றி எனக்குத் தெரியும். அகமதுபாய்க்கும் எனக்கும் எந்த மோதலும் இல்லை” என்கிறார் சோனி.

அமைச்சர்களின் அச்ட்டை பற்றியு
காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் குறை கூறுகின்றார்கள்
தே.ஐ. கூட்டணி ஆட்சியின் போது கட்சிக்
தொண்டர்களிடம் அமைச்சர்கள் கலந்து
பேசுவதற்காக கட்சி தலைமையகங்களில் ஒரு
குறிப்பிட்ட நாள் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால்
காங்கிரஸில் அத்தகைய ஏற்பாடு எதுவும் இல்லை
முக்கியமான துறைகளை தனது கூட்டணிக்
கட்சிகளுக்கு அது விட்டுக் கொடுத்திருக்கிறது
என்பது இன்னொரு குற்றங்க்காட்டு. “ரயில்லே
கிராமப்புற மேம்பாடு, டெலிகாம், விவசாயம்
எங்களிடம் இல்லை” என்கிறார் ஒரு காங்கிரஸ்
எம்.பி. “இத்தகைய துறைகள் எங்களுள்
தொகுதிகளில் மக்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்

பாதுகாப்பும் உள்துறையும் உதவுமா?" என்ற கேட்கிறார் அவர்.

நாடாஞ்மன்றத்தின் மழைக்கால கூட்டத் தொடர் ஆரம்பிக்கும் முன்பாக சோனியா காங்கிரஸ் எம்பிக்கள் கூட்டத்தில் தேங்கிக் கிடக்கும் மசோதாக்கள் பற்றியும் ஐமு.கூட்டணி அரசு சம் பந் தப்பட்ட பிற விஷயங்கள் பற்றியும் தான் விலாவாரியாகப் பேசினார். ஆனாலும் பற்றிய உற்சாகத்தில் கட்சி விவகாரம் பின்னாக்குத் தள்ளப்பட்டது. சிறப்புப் பாதுகாப்புப் படை (எஸ்.பி.ஐ) விதிமுறைகளின்படி கட்சி அலுவலகத்தில் இருக்கும் அவரது அறை, அவர் அங்கிருந்து சென்றவுடன் சீலில் வைக்கப்பட வேண்டும். தற்போது காங்கிரஸ் தலைவர் அலுவலகத்தில் வைத்த சீலில் ஜூலை 11, 2005 என்று தேதியிருக்கிறது. ஆக, அவர் கட்சி அலுவலகத்திற்குச் சென்று கிட்டத்தட்ட ஒரு மாதம் ஆகிறது. அவர் பார்க்க வேண்டிய பைல்கள் நிரம்பி வழிகின்றன. மே 27ம் திங்கள் அவர் காங்கிரஸ் தலைவரியாக மீண்டும் நியமனம் செய்யப்பட்டார். ஆனால், காங்கிரஸ் செயல் கமிட்டி இன்னும் அமைக்கப்படவில்லை. ஏழு பிரதேச காங்கிரஸ் கமிட்டியின் தலைவர்கள் இன்னும் நியமனம் செய்யப்பட வேண்டும். அனைத்திற்கும் காங்கிரஸ் கமிட்டியின் திட்ட வரைவு கூட்டம், தேதி குறிப்பிடப்படாமல் செய்யப்பட்டிருக்கு ஒத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது காங்கிரஸில் வழக்கம்தான். ஆனால், சோனியா இந்த விஷயத்தில் வித்தியாசமாக இருப்பார் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

காங்கிரஸின் முன்னணி அமைப்புகளும் அல்லது சியக் கதைகளை கோடிட்டுக் காட்டுகின்றன. இந்த ஆண்டு ஜனவரியிலேயே அசோக் தண்வர் இளைஞர் காங்கிரசிற்கு புதிய தலைவரானார். ஆனால், அவர் இன்னும் செயற்குமுடிவை அமைக்கவில்லை. தற்போது இளைஞர் காங்கிரஸ் அலுவலகம் இருக்கும் ஹாட்டியென்ஸ் பங்களாவில் அதிகாரபூர்வமாக இரண்டே ஹேர்தான் இருக்கிறார்கள். ஒருவர் அதன் தலைவர். மற்றொருவர் அவரது டைபிள்ட் விக்கி. மாணவர்கள் அணியில் தற்காலிக தலைவர்தான் இருக்கிறார். “விரிவான பட்டியல்” தயார் செய்ய விரும்புவதாக தண்வர் சொல்கிறார்.

ஒரு குழிநிலையை முதல்வரே உருவாக்கிவிட்டார். கர்நாடகத்துடன் மோதல் போக்கை கடைப்பிடித்து நீர் வருவதையே நிறுத்திவிட்டார். அதற்கு முன் னால் சத தமிழில் லாமல் நீர் திறந்துவிடப்பட்டது” என்கிறார் இப்ராஹிம்.

அரசியல் வாதிகளின் மோதலால் கடைசி மில் விவசாயகள் தான் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். “நான்கு ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து காவிரியை நம்பும் குறுவை சாகுபடியைக் கைவிட்டு விட்டோம். 2.22 லட்சம் ஹெக்டேர் குறுவை பயிர் என்பது கனவாகி, இந்த ஆண்டு 0.45 லட்சம் ஹெக்டேர் மட்டுமே பயிரிடப்பட்டது. அதுவும் போர்வெல் நீரில். இனித் தாக்குப்பிடிக்க முடியாது. சம்பாவில் குறுகிய காலப் பயிருக்கு மாறி வெகு நாட்கள் ஆக்கிவிட்டது” என்கிறார் தஞ்சை, நாகை, திருவாரூர் மாவட்ட விவசாய சங்கங்கள் முன் ஒலிப்பிட்டு பொறுத்த திரும்பான் அமைச்சர்

குட்டமைப்பான பொதுச் செயலாளர் அருபது
ப.கல்யாணம்.

இதனிடையில் மத்திய அரசு அறிவித்த
குழுவின் மேற்பார்வை வெறும் கண்துடைப்பு
என்று முதல்வர் குறிப்பிட்டதை இந்திய
கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மாநில செயலாளர்
தா.பாண் டியன் ஒப்புக் கொள் கிறார் .
“அதி.மு.க.வின் உண்ணாவிரதம் கருணாநிதிக்கு
எதிரான அரசியல்தானே தவிர காவிரி நீருக்காக
அல்ல.” என்கிறார் இப்ராஹிம்.

இப்படி அரசியல்வாதிகள் சாகுபடி நேரத்தில் மாத்திரம் யுத்தம் நடத்திவிட்டு மற்ற சமயத்தில் வசதியாக மறந்துவிடுகிறார்கள். காவிரி நீர் பெற்றுத் தருவதை தங்களுக்கான வெற்றியாகக் கருதாமல் தமிழக காவிரி டெஸ்டாப் பகுதி விவசாயிகளுக்கான வெற்றியாக நினைத்து நீண்டகால தீர்வு தேடுவதுதான் பிரச்சனையை முடித்து வைக்கும். அது வரையிலும்

காவிரியில் கலக்கும் அரசியல்

ஜௌன்12. இந்த திகதி தமிழகத்தில் காவிரி நீர் ப் பாசனப் பகுதிகளில் வசிக் கும் விவசாயிகள்கு மிக முக்கியமான நாளாகும். அன்றூதான் மேட்டுர் அணையிலிருந்து குருவை மற்றும் சம்பா சாகுபடிக்கு தமிழக அரசு தண்ணீரைத் திறந்துவிட வேண்டிய நாளாகும். அதற்கு முன்னாக கர்நாக அரசு காவிரி நூலே மன்ற இடைக்காலத் தீர்ப்பின்படி மேட்டுருக்குத் தண்ணீரைத் திறந்து விட்டிருக்க வேண்டும். ஆனால், இப்போது இந்த நாள், விவசாயத்தைத் தூண்டி அதற்கு சம்பந்தமில்லாத அரசியலுக்கும் மிக முக்கியமான நாள் ஆகிவிட்டது. வழக்கம் போலவே இந்த வருடமும் தமிழக ஆளும் கட்சியும் எதிர்க்கச்சிகளும் காவிரி பிரச்சனையை அரசியலாக கி ஆதாயம் தேடக் கிளம்பியிருக்கின்றன. கர்நாடகாவிலிருந்து தண்ணீரைப் பெற்றுத் தர நாங்கள் தான் முதலில் முயற்சித்தோம் என்று சொல்லி தி.மு.க. தலைமையிலான ஜனநாயக முற்போக்கு கூட்டணி எம்.பிக்கள் தில்லியில் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை சந்தித்தார்கள். இதற்கு அடுத்த நாள் தமிழக முதல்வர் ஜெ.ஜெயலலிதாவும் தன் பங்குக்கு பிரதமரை சந்தித்து காவிரியில் தண்ணீர் திறந்துவிட கர்நாடகத்திற்கு உத்தரவிடுமாறு கேட்டார். தமிழகத்தில் இப்படி இரு கட்சிகளும் அடித்துக் கொள்ள, கர்நாடகம் வழக்கம் போல காவிரி நூலும்னால் இடைக்காலத் தீர்ப்பின்படி தரவேண்டிய நீரைத் தராமல் அணைகளில் நிரம்பும் உபரி நீரை அனுப்பிக் கொண்டிருக்கின்றது. “நீர் பகிர்வு நடக்குமா என்பதை நாம் தீர்மானிக்கும் நிலையில் இல்லை. 2006 மார்ச்சில் காவிரி பேசிய தமிழக பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் ஒப்பன்றுச்செல்லவும். இதனிடையே கர்நாடகத்தில் உள்ள காவிரி நீர் பிடிப்புப் பகுதிகளில் தொடர்ந்து பலத்த மழை பெய்து கபினி உள்ள அணைகள் நிரம்பியுள்ளன. கபினி அணையிலிருந்து ஜூலை 27வரை இரண்டு முறை நீர் திறந்துவிடப்பட்டது. இதனால் மேட்டுர் அணைக்கும் நாளொன்றுக்கு மூன்று டி.எம்.சி நீர் வந்த வண்ணம் உள்ளது. மேட்டுரில் நீர் மட்டம் விவசாயத்திற்கும் திறந்துவிடக் கூடிய 90 அடியை எட்டாத நிலையிலும் என்ன காரணத் தினாலோ ஆழப்பெருக்கிற்கு நீர் திறந்துவிட உத்தரவிட்டது தமிழக அரசு. இதற்கு விவசாயிகள் மட்டத்தில் எதிர்ப்பு உண்டு. ஆகஸ்ட் இரண்டாம் வாரத்திற்குப் பின்னால் திறந்து விட்டால்தான் தங்களுக்கு யயன்படும் என்று விவசாயிகள் கூறுகிறார்கள் மேட்டுர் அணை திறக்கப்பட வேண்டிய ஜௌன் 12ம் திகதி கடந்துவிட்ட நிலையில் ஜூலையில்தான் இந்தப் பிரச்சனை இரு கட்சிகளிடையே குடு பிடிக்கத் துவங்கியது. கடந்த 25ம் திகதி இடைக்காலத் தீர்ப்பின்படி தன் ணீர் திறந்துவிட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் தில்லி சென்று பிரதமரை சந் தித்தது தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் க.அன்பழகன் தலைமையிலான ஜி.மு.க. குழு. இதை அடுத்து 26ந் திகதி தமிழக முதல்வர் ஜெ.ஜெயலலிதா தலைமையில் மாநில அமைச்சர்கள் மற்றும் அ.தி.மு.க. பிரமுகர்கள் கொண்ட குழு தில்லி சென்று பிரதமரை சந்தித்து காவிரி நீரைத் திறந்துவிடக் கோரியது.

பேசிய தமிழக பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் ஒப்பன்றீஸ்செல்வாம். இதனிடையே கர்நாடகத்தில் உள்ள காவிரி நீர் பிடிப்புப் பகுதிகளில் தொடர்ந்து பலத்த மழை பெய்து கிபினி உள்பட அணைகள் நிறும்பியுள்ளன. கபிளி அணையிலிருந்து ஜூலை 27வரை இரண்டு முறை நீர் திறந்துவிடப்பட்டது. இதனால் மேட்டுர் அணைக்கும் நாளொன்றுக்கு மூன்று டி.எம்.சி நீர் வந்த வண்ணம் உள்ளது. மேட்டுரில் நீர் மட்டம் விவசாயத்திற்கும் திறந்துவிடக் கூடிய 90 அடியை எட்டாத நிலையிலும் என்ன காரணத் தினாலோ ஆழப்பெருக்கிற்கு நீர் திறந்துவிட உத்தரவிட்டது தமிழக அரசு. இதற்கு விவசாயிகள் மட்டத்தில் எதிர்ப்பு உண்டு. ஆகஸ்ட் இரண்டாம் வாரத்திற்குப் பின்னால் திறந்து விட்டால்தான் தங்களுக்கு பயன்படும் என்று விவசாயிகள் கூறுகிறார்கள் மேட்டுர் அணை திறக்கப்பட வேண்டிய ஜூன் 12ம் திகதி கடந்துவிட்ட நிலையில் ஜூலையில்தான் இந்தப் பிரச்சனை இரு கட்சிகளிடையே குடு பிடிக்கத் துவங்கியது. கடந்த 25ம் திகதி இடைக்காலத் தீர்ப்பின்படி தண்ணீர் திறந்துவிட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் தில்லி சென்று பிரதமரை சந்தித்தது தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் க.அன்பழகன் தலைமையிலான ஜி.மு.கூ. குழு. இதை அடுத்து 26ந் திகதி தமிழக முதல்வர் ஜெ.ஜெயலலிதா தலைமையில் மாநில அமைச்சர்கள் மற்றும் அ.தி.மு.க. பிரமுகர்கள் கொண்ட குழு தில்லி சென்று பிரதமரை சந்தித்து காவிரி நீரைத் திறந்துவிடக் கோரியது.

பதிலில் தனக்கு திருப்தி இல்லை என்றார் தில் வியிலிருந் து திரும் பி மறுதினம் “பிரதமருடனான சந் தி ப் பு திருப் த அளிக் கவில் லை. ஜி.மு.கூ. அரசுக்கு உண்மையில் அக்கறை இருந்தால் கர்நாகத்தை வற்புறுத்த முடியும். ஆனால், முன்வரவில்லை தி.மு.க. தலைமையிலான எதிர்க் கட்சிகள் மனு அளித்தது கண்டுடைப்பே” என்று கூறிய முதலமைச்சர், அ.தி.மு.க.வினரின் மாநில தழுவிய உண்ணாவற்றுப் போராட்டம் நடைபெறு என்றார். ஜூலை 28ம் திகதி அ.தி.மு.க.வினர் மத்திய அரசைக் கண்டித்து உண்ணாவிரதம் இருந்தார்கள்.

இதனை தி.மு.க. கிண்டலடித்தது
 “27ம் திகதி பிரதமர் என்னைத் தொலைபேசியில்
 தொடர்பு கொண்டு காவிரியில் நீர் விடுவதற்கான
 முயற்சியில் ஈடுபடுவதாகத் தெரிவித்ததும்
 ஜெயலலிதா கோபாவேசம் கொண் (அ.)
 உண்ணாவிரத்தை அறிவித்திருக்கிறார்” என்று
 கூறியது மட்டுமன்றி, ஜெயலலிதா தில்லி சென்றது
 காங்கிரஸ்டன் கூட்டணி வைக்க முயற்சிக்கக்கே
 என்றும் கூறினார் தி.மு.க. தலைவர்
 மு.கந்னார்த்தி.

“குருணாந்தி செய்தது சரியே. காவிரி
பிரச்சினையை ஜெயல்விதா கையில் எடுத்த
பிரச்சினையாக்கு முன் தான் கையில் எடுத்துவிட
வேண்டும் என்று அவர் முந்திக் கொண்டார்.
என்றார் இந்தியா டிடேயிடம் பேசிய தமிழர்
காங்கிரசின் ஒருங்கிணைப்புக் குழு முதற்
உறுப்பினரான அப்பாஸ் இப்ராஹிம்.

நைக்கால் உறவு தருவதற்குள்ளான பார்சியன்னையும் முடித்து வைக்கும். அது வரையிலும் வருணபகவான்தான் தற்காலிக தீர்வு தந்து கொண்டிருப்பார்.

இஸ்ரேலின் எல்லைகளை நிரந்தரமாக்க காசாவில்

இருந்து படைகளை விலக்குகிறார் பிரதமர் ஷரோன்



இஸ்ரேலியப் பிரதமர் முன்பு அறிவித்திருந்ததன் பிரகாரம் காசாப் பகுதியில் இருந்து யூதக் குடியேற்ற நன்களை அப்பறப்படுத் தும் நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்துள்ளார். கடந்த இருபது வருடங்களில் மத்தியகிழக்கின் அரசியல் சூழலில் ஓர் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் நிகழ்வாகவே இது கருதப்படுகின்றது. இம் மாற்றத்தினால் ஏற்படும் புதிய குழல், இரு சுதந்திர நாடுகளைக் கொண்ட நிரந்தரத் தீர்வுக்கு வழிகோலுமா அல்லது இஸ்ரேலியப் பிரதமர் தனிச்சையாக இஸ்ரேலின் எல்லைகளை வரைவதற்கு மட்டும் இடம் அளிக்குமா என்பது முக்கிய கேள்வியாக இன்றுள்ளது.

கடந்த நூற்றாண்டின் தீர்க்கக் குடியாத பிரச் சினையாக உள்ள இஸ்ரேலியப் பாலஸ்தீனியப் பிரச்சினை, மதுத்தால் மொழியால் இன்தால் வேறுபட்டிருந்தாலும், அடிப்படையில் இஸ்ரேலியர்களுக்கும் பாலஸ்தீனியர்களுக்கும் இடையேயான நிலப்பிரச் சினை என்றே கூறுவேண்டும். இஸ்ரேலியர்களுக்கு கடவுளால், மேசேயிற்கு வாக்குறுதி அளிக்கப்பட்ட பிரகாரம், வணங்கப்பட்ட நிலத்திற்காகத் தான் இன்புவரை யுத்தம் நடைபெறுகின்றது. மேற்குக்கரை என இன்றைக்கப்படும் பிரதேசம் யூதர்களைப் பொறுத்தவரை பைபிளில் கூறியிருக்கும் யுடோயாவும் சமாரியாவும். பைபிளில் கூறப்பட்டிருக்கும் 'இஸ்ரேலியர்களின் நிலத்தை' (Land of Israel) ஓர் யூத தேசத்தின் (Jewish State) நிலமாக்குவது எவ்வாறு என்பதே, 1948ல் இஸ்ரேல் உருவாக்கப்பட்டதில் இருந்து தொடர்ச்சியாக இஸ்ரேலை வழிநடத்தி வந்ந தலைவர் களின் முக்கிய கேள்வியாக இருந்துவந்தது. 1948ல் இஸ்ரேலின் முதலாவது பிரதமர் பென் கூரியனும் (Ben Gurion) இதே கேள்வியை "எம்மால் ஒன்றில் இஸ்ரேலியர்களின் நிலத்தை உள்ளடக்காத ஓர் யூத தேசத்தை உருவாக்க முடியும் அங்கூது யூத தேசம் அங்கூது இஸ்ரேலியர்களின் நிலத்தைக் கொண்ட ஓர் நாட்டை உருவாக்க முடியும். எதைத் தெரிவு செய்வதென்பதே இன்றைய கேள்வி" என எழுப் பிரியருந்தார் பென் கூரியன். இஸ்ரேலியர்களின் நிலத்தை விட்டு யூத தேசம் என்பதையே தேர்ந்தெடுத்தார். உலகமெங்கும்

சிறுவன்டு வாழ்ந்த பூமிகளை கவுந்திமுப்பதற்கு 'யூததேசம்' (Jewish Nation) எனும் எண்ணைக்கரு காந்தம் போல் கவர்ந்திமுத தீர்க்கின்கை அதிகரித்தது. கணிசமான தொகை அப்பியர்கள் இவ்யூததேசத்தில் வாழ்ந்தாலும், இஸ்ரேல் எனும் நாடு யூதர்களின் தேசமாகவே அடையாளப் படுத்தப்பட்டது. பென் கூரியனைத் தொடர்ந்து வந்த பிரதமர் காந்தம் யூத தேசத்தை கட்டியேற்றங்களை அப்பறப்படுத்தி காசாவில் இருந்து நிரந்தரமாக தனிச்சையாக விலகுவதற்கு ஏரியல் ஷரோன் முடிவு செய்தார். இதன் மூலம் இஸ்ரேலின் எல்லைகளை நிரந்தரமாக்குவதுடன், "எல்லைகள்" விடயம் எதிர்காலப் பேச்சுவார்த்தை மேசையில் இடம் பெறாததை உறுதிப்படுத்துவதே ஷரோனின் நோக்கம். அமெரிக்கா முன்வைத்த சமாதானத்திற்கான வரப்படத்தில் (Road Map to Peace) காசாவில் இருந்து விலகுதல் முதன்மைப் படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. காசாவில் இருந்து முற்றாக விலகும் இவ்வேளையில், யோர்டான் நதியின் மேற்குக்கரையில் நான்கு குடியேற்றங்கள் மட்டுமே அப்பறப்படுத்தப்படும். ஏனைய குடியேற்றங்களை இஸ்ரேலுக்குள் அடக்கும் தடுப்புச் சுவர் ஒன்றும் எழுப்பப்படும். அத்துடன் கிழக்கு ஜெருசலேம் தொடர்ந்தும் இஸ்ரேலியர்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். மொத்தத்தில் ஷரோன் காசாப் பகுதியை முற்றாக பாலஸ்தீனியர்களிடம் கொடுத்துவிட்டு அதற்குப் பதிலாக மேற்குக்கரை குடியேற்றங்களையும் கிழக்கு ஜெருசலேமையும் இஸ்ரேலுடன் இணைத்துக் கொள்கின்றார். இம் முடிவு இஸ்ரேலினால் மட்டுமே எடுக்கப்பட்டது.

பெரும்பான்மை இழந்துவிடும் அபாயம் உள்ளது என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. யூதர்களின் மக்கள் தொகை வளர்ச்சி வீதித் தொகை வளர்ச்சி மக்கள் தொகை வளர்ச்சி வீதம் மூன்று மடங் காக உள்ளது. இவையாவற்றையும், கருத்தில் கொண்டே, யூததேசத்தையும், அதற்கு அதிகப்பட்ச இஸ்ரேலியர்களின் நிலத்துப்படுத்துவதும் முகமாக காசாவில் இருந்து யூதக் குடியேற்றங்களை அப்பறப்படுத்தி காசாவில் இருந்து நிரந்தரமாக தனிச்சையாக விலகுவதற்கு ஏரியல் ஷரோன் முடிவு செய்தார். இதன் மூலம் இஸ்ரேலின் எல்லைகளை நிரந்தரமாக்குவதுடன், "எல்லைகள்" விடயம் எதிர்காலப் பேச்சுவார்த்தை மேசையில் இடம் பெறாததை உறுதிப்படுத்துவதே ஷரோனின் நோக்கம். அமெரிக்கா முன்வைத்த சமாதானத்திற்கான வரப்படத்தில் (Road Map to Peace) காசாவில் இருந்து விலகுதல் முதன்மைப் படுத்தப்பட்டிருக்கவில்லை. காசாவில் இருந்து முற்றாக விலகும் இவ்வேளையில், யோர்டான் நதியின் மேற்குக்கரையில் நான்கு குடியேற்றங்கள் மட்டுமே அப்பறப்படுத்தப்படும். ஏனைய குடியேற்றங்களை இஸ்ரேலுக்குள் அடக்கும் தடுப்புச் சுவர் ஒன்றும் எழுப்பப்படும். அத்துடன் கிழக்கு ஜெருசலேம் தொடர்ந்தும் இஸ்ரேலியர்களின் கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும். மொத்தத்தில் ஷரோன் காசாப் பகுதியை முற்றாக பாலஸ்தீனியர்களிடம் கொடுத்துவிட்டு அதற்குப் பதிலாக மேற்குக்கரை குடியேற்றங்களையும் கிழக்கு ஜெருசலேமையும் இஸ்ரேலுடன் இணைத்துக் கொள்கின்றார். இம் முடிவு இஸ்ரேலினால் மட்டுமே எடுக்கப்பட்டது.

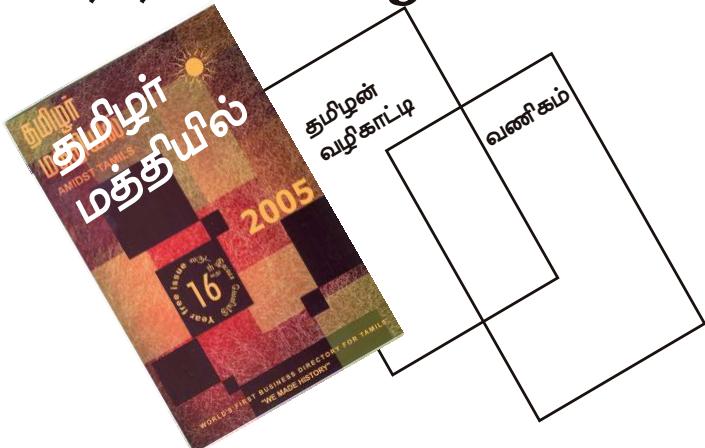
குடியேற்றங்களும் தமது பிரதேசத்தைவிட்டு அகலவுடு என்பது மிகவும் மகிழ்ச்சிகரமான விடயமாகவே உள்ளது. காசாவில் இருந்து இஸ்ரேலியர்கள் வெளியேறியதும், இதுவரை முடப்பட்டிருக்கும் துறைமுகமும், விமான விலையும் திறக் கப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அத் துடன் எகிப்துனான் எல்லையும் திறக்கப்படும். இதன் மூலம் காசாப்பகுதி மக்களுக்கு மீண்டும் வெளியூட்டன் தொடர்புகள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கும். அங்கிருந்து விவசாயம் மற்றும் கைத்தொழில் பண்டங்கள் ஏற்றுமதிக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும். இவையாவும் இன்று வறுமைக் கோட்டிற்கு கீழே வாழும் பெரும்பான்மை மக்களின் வாழ்க்கைத் தராதரத்தை உயர்த்தும். ஆக மொத்தத்தில் காசாப்பகுதி பாலஸ்தீனியர்களின் வாழ்க்கை சீரடையும் என்றே கருதப்படுகின்றது. இதன் அனுகூலங்களை எல்லாம் பாலஸ்தீனியத் தலைவர் மல்லும் அப்பால் தனது அரசியல் எதிர்காலத்தை எல்திரப்படுத்திக் கொள்ளவே பயன் படுத்துவார் என்றே தோன்றுகின்றது.

காசாப் பகுதியில், அப்பால் தலைமையிலான, பாலஸ்தீனிய விடுதலை இயக்கத்தைவிட, தீவிரவாத ஹயாஸ் இயக்கமே செல்வாக்கு மிகுந்ததாக உள்ளது. ஆனால் இஸ்ரேலியப் படைகள் அகற்றப்பட்டு, பொருளாதாரத் தடைகள், நீக்கப்பட்டு, நிலைமை சீரடையும் பட்சத்தில், மஹ்முட் அப்பாலின் செலவாக்கு மக்கள் மத்தியில் அதிகரிக்கக் கூடும். இதனை ஹயாஸ் இயக்கம் எவ்வாறு கையாளப் போகின்றது என்பதும் கேள்வியாவும் பொதுமைக் கைத்தை உயர்த்தும். ஆக மொத்தத்தில் காசாப்பகுதி பாலஸ்தீனியர்களின் வாழ்க்கை சீரடையும் என்றே கருதப்படுகின்றது. இதன் அனுகூலங்களை எல்லாம் பாலஸ்தீனியத் தலைவர் மல்லும் அப்பால் தனது அரசியல் எதிர்காலத்தை எல்திரப்படுத்திக் கொள்ளவே பயன் படுத்துவார் என்றே தோன்றுகின்றது.

காசாப் பகுதியில், அப்பால் தலைமையிலான, பாலஸ்தீனிய விடுதலை இயக்கத்தைவிட, தீவிரவாத ஹயாஸ் இயக்கமே செல்வாக்கு மிகுந்ததாக உள்ளது. ஆனால் இஸ்ரேலியப் படைகள் அகற்றப்பட்டு, பொருளாதாரத் தடைகள், நீக்கப்பட்டு, நிலைமை சீரடையும் பட்சத்தில், மஹ்முட் அப்பாலின் செலவாக்கு மக்கள் மத்தியில் அதிகரிக்கக் கூடும். இதனை ஹயாஸ் இயக்கம் எவ்வாறு கையாளப் போகின்றது என்பதும் கேள்வியாவும் உள்ளது. மஹ்முட் அப்பால், மஹ்முட் தலைவராவே உள்ளார். ஆகவே, அமெரிக்கா, ரஷ்யா, ஐரோப்பிய ஒன்றியம், மற்றும் ஜக்கிய நாடுகள் சபை ஆகியவற்றின் கூட்டு முயற்சியினால் வரையப்பட்ட சமாதான முயற்சிகளுக்கு நிச்சயமாக இவரது ஆகரை இருக்கும். ஆனால், நிரந்தர சமாதானத்திற்காக இஸ்ரேலியர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்த்ததை விட அதிகமான எதிர்ப்பு எழுந்துள்ளது. பல குடியேற்றங்கள், இஸ்ரேலிய இராணுவத்தின் உதவியுடன் அப்பறப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏதோவின் இருந்து யேர்டான் நதியில் மேற்குக் கரைவரை இஸ்ரேலின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் பாலஸ்தீனியர்களின் மக்கள் தொகை விலகியுள்ளார். பாராநுமன்றத்திலும்

11 ம் பக்கம் ப

எம்மவர் மத்தியில்
வெளியாகும் முக்கிய
வர்த்தக கைநுால்கள்...



உங்களுக்கு தெரியுமா?

“தமிழர் மத்தியில்”
நந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ்
நந்தா

“தமிழன் வழிகாட்டி”
ஆகவன் பப்ளிகேஷன்ஸ்
செந்தி

“வணிகம்”
உலகத்தமிழர்
ஞமு

	“தமிழர் மத்தியில்” நந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ் நந்தா	“தமிழன் வழிகாட்டி” ஆகவன் பப்ளிகேஷன்ஸ் செந்தி	“வணிகம்” உலகத்தமிழர் ஞமு
இவ்வருட வெளியீடு (2005)	16	10	9
உலகத்திலேயே முதன் முதலாக தமிழருக்காக வெளிவந்த கைநுால்	✓	—	—
சுயமான சிற்தனையின் உருவாக்கம்	✓	—	—
அதிகளவு எண்ணிக்கையோடு வெளியாகும் கைநுால்	✓	—	—
விளம்பரதாரர்களின் அனுமதியுடன் அதிகளவு விளம்பரங்களுடன் வெளியாகும் கைநுால்	✓	—	—
99% பிழைகளின்றி பலமுறை பிழைத்திருத்தம் பார்த்து பிரசரமாகும் கைநுால்	✓	—	—
100 இற்கு மேற்பட்ட பலவர்ன பக்கங்களுடன் வெளியாகும் கைநுால்	✓	—	—
முன்னடையில் விளம்பரங்களின்றி வெளியாகும் கைநுால்	✓	—	✓
முதன் முதலில் சீரிய கிணனைக் கைநுாலை அறிமுகப்படுத்திய கைநுால்	✓	—	—
ஒன்றாறியோ வர்த்தக அமைச்சினதும், கனமிய தமிழர் சம்மேளனத்தினதும் விருது பெற்ற கைநுால்	✓	—	—
உலகத்தமிழர் வணிகத்தினால் விருது பெற்ற கைநுால்	✓	—	—
சனாமிபற்றிய தகவல்களோடு வெளிவந்த கைநுால்	✓	—	—
சர்வதேச (பிரத்தானியா, அமெரிக்கா) விளம்பரங்கள் அடங்கிய கைநுால்	✓	—	—

நந்தாவின் “தமிழர் மத்தியில்”

புதிய விளம்பரதாரர்களே,

உங்களது விளம்பரம் நுகர்வோரை சென்றடைய வேண்டின் அதிகூடிய தொகையான புத்தகங்களை தரமாகவும் பிழைகள் மிகக் குறைவாகவும் அச்சிட்டு விநியோகிக்கப்படும் கைநுாலிலேயே விளம்பரம் செய்யவேண்டும். “தமிழர் மத்தியில்” தரத்தினை மேலுள்ள அட்டவணை தெரியப்படுத்துகிறது. இம்முறை கைக்கடக்காமான முறையில் ஒரு கிணை கைநுாலையும் வெளிக்கொணர உத்தேசித்துள்ளோம்.

தொடர்புகளுக்கு: நந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ்

Tel: 416.321.1354 Tel: 416.399.8442 Fax: 321.3944

Web: www.thamila.com Email: nandapublications@bellnet.ca

42 Herringay Cres., Scarborough, ON M1W 1Z3



யாற்பாணத்தில் பொலிசார் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் - இருவர் காயம்

யாற்பாணம் பல் கலைகழகத் துக்கு அருகாமையில் இன்று முற்பகல் 10.30 மணியளவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் பொலிசீ கான்ஸ்டபிள் இருவர் காயமடைந்துள்ளனர்.

படுகொலை செய்யப்பட்ட சார்ஸ் ஸ் விஜயவர்த்தனாவின் படுகொலையில் சம்பந்தப்பட்ட ஒருவரை கைது செய்ய சென்ற சமயமே பொலிசார் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொண்டதாகவும், காயமடைந்தவர்கள் வைத் தியசாலையில் அனுமதிக் கப்பட்டிருப்பதாகவும் அங்கிருந்து வரும் தகவல்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

17-08-2005

மட்டக்களப்பில் பொலிச் இராணுவ ரோந்து வாகனத்தின் மீது கிரனேட் தாக்குதல், துப்பாக்கிச்சூடு

நேற்றிருவ மட்டக்களப்பி நகில் 8.00 மணியளவில் பொலிசீ-இராணுவ ரோந்து வாகனத்தின் மீது சிலர் சரமாரியாக துப்பாக்கிச்சூடு நடத்தி கிரனேட் தாக்குதலும் மேற்கொண்டுள்ளனர். இத் தாக்குதலில் பொலிசீ பாதுகாப்புப்படையைச் சேர்ந்த மூவர் காயமடைந்து மட்டு போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

17-08-2005

யுத்திரிழுத்தத்தை மதித்து நடக்கும்படியும் பேச்சவார்த்தையை மீள அரும்பிக்கும்படியும் ஜ.நா பாதுகாப்புச்சையை கோரிக்கை

ஜ.நா பாதுகாப்புச் சபை விடுத் துள்ள அறிவிப்பாளருமான ரேலங்கி செல்வராஜாவும், அவரது கணவர் செல்வராஜாவும் கொழும்பு காலி வீதி பம்பலப்பிடியில் உள்ள ஒரு தொலைதொடர்பு நிலையத்தில் வைத்து கூட்டுப்படுகொலை இலங்கை ஓலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம், இலங்கை ரூபவாலூரினி கூட்டுத் தாபனம் ஆகிய ஜாகங்களில் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேல் பணியாற்றிய செய்தி வாசிப்பாளரும், அறிவிப்பாளரும், வாணைவி நாடகக் கலைஞரும், மேடை நாடகக் கலைஞருமான ரேலங்கி செல்வராஜா, அவரது கணவர் செல்வராஜா ஆகியோர் கொழும்பு பம்பலப்பிடி காலி வீதியில் உள்ள தொலைதொடர்பு நிலையமொன்றினுள் வைத்து கூட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். செல்வராஜா முன்னாள் புளைட் அமைப்பு அங்கத் தவராவார். நண்பகல் 1.00 மணியளவிலேயே இந்த கொலை பாதக பயங்கரமாக மீற்றுக்கொண்டுள்ளது.

இப்பயங்கரவாத செயலில் ஈடுபட்டவர்களை கண்டுபிடித்து சட்டத்தின்மீன் நிறுத்த வேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

17-08-2005

புலிகள் மீது சர்வதேச சமுகம் அழுத்தத்தை பிரயோகிக்க வேண்டும் - ஜனாதிபதி சந்திரிகா

யுத்திரிழுத்த பயங்கரத்தை மதித்து நடக்குமாறு புலிகள் மீது சர்வதேச சமுகம் அழுத்தத்தைப் பிரயோகிக்க வேண்டும் என நோர்வே தொதுக்குமுனினரிடம் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதாங்கா தெரிவித்துள்ளார்.

நோர்வேயின் வெளிவிவகார அமைச்சர் தலைமையிலான குழுவினர் ஜனாதிபதியை சந்தித்தபோதே இதனை தெரிவித்தார்.

இந்த அழுத்தம் பிரயோகிக்கப்படாத பட்சத்தில் யுத்த நிறுத்த உடன்பாடு நெருக்கடிக்குள் உள்ளாலாம் என ஜனாதிபதி தெரிவித்துள்ளார். மேலும் அமைச்சர் கதிர்காமரின் படுகொலை புலிகளின் செயலை எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

யுத்த நிறுத்தத்தை தொடர்ந்து கடைபிடிப்பதாக இருந்தால் புலிகள் படுகொலைகளை நிறுத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியிருந்தார்.

14-08-2005

இந்தியா கதிர்காமரின் படுகொலைக்கு வன்மையான கண்டனம்

இந்தியா கதிர்காமரின் படுகொலையை பயங்கரவாதத்துக்கு குற்றங்கு செயல் எனக்கண்டுத்துள்ளது.

இந்தியப்பிரதமர் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர், தமிழக முதல்வர் கதிர்காமரின் படுகொலைக்கு கண்டனம் கதிர்காமர் இந்தியாவின் நீண்டகால நண்பர் என்றும் இந்தப் படுகொலையை இந்தியா தயவுதாட்சணியமின்றி கண்டிக்கிறது என்றும் இந்தியாவின் வெளிவிவகார அமைச்சின் பேச்சாளர் நவதேஷ் சர்மா விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச நாடுகள் கண்டனம்

அமெரிக்காவின் இராஜாங்க செயலாளர் கொண்டலேஷா ரைஸ் ஜரோப்பிய யூனியனின் ஆணையாளர் பெரேரோ ஓல்டன், பிரான்ஸின் வெளிவிவகார அமைச்சர் பிலிப் டொஸ்ட் பிலேசி, அவுஸ்திரேலியா வெளிவிவகார அமைச்சர் அலெக் ஸாண்டர் டொனர், ஜப்பானிய வெளிவிவகார அமைச்சர் நூட்டிகா மச்சுமரா, நோர்வேயின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ஜோன் பீங்நார்சன் தவிர பிரித் தானியா, சீனா, சுவிட்ஸர்லாந்து, பங்களாதேஷ் இன்னும் பல உலக நாடுகள் கதிர்காமர் அவர்களின் படுகொலையை வன்மையாக கண்டுத்துள்ளனர்.

12-08-2005

ரேலங்கி செல்வராஜாவும், அவரது கணவர் செல்வராஜாவும் கொழும்பு காலி வீதி பம்பலப்பிடியில் உள்ள ஒரு போக்கில் தொலைதொடர்பு நிலையத்தில் வைத்து கூட்டுப்படுகொலை

ஊடகவியலாளரும், சிறந்த நாடகக் கலைஞரும், அறிவிப்பாளருமான ரேலங்கி செல்வராஜாவும், அவரது கணவர் செல்வராஜாவும் கொழும்பு காலி வீதி பம்பலப்பிடியில் உள்ள ஒரு தொலைதொடர்பு நிலையத்தில் வைத்து கூட்டுப்படுகொலை இலங்கை ஓலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம், இலங்கை ரூபவாலூரினி கூட்டுத் தாபனம் ஆகிய ஜாகங்களில் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேல் பணியாற்றிய செய்தி வாசிப்பாளரும், அறிவிப்பாளரும், வாணைவி நாடகக் கலைஞரும், மேடை நாடகக் கலைஞருமான ரேலங்கி செல்வராஜா, அவரது கணவர் செல்வராஜா ஆகியோர் கொழும்பு பம்பலப்பிடி காலி வீதியில் உள்ள தொலைதொடர்பு நிலையமொன்றினுள் வைத்து கூட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். செல்வராஜா முன்னாள் புளைட் அமைப்பு அங்கத் தவராவார். நண்பகல் 1.00 மணியளவிலேயே இந்த கொலை பாதக பயங்கரமாக நிகழ்ந்துள்ளது.

போர் நிறுத்த உடன்பாட்டை சம்மையாக செய்துபோட புதிய யோசனைகளை நோர்வே தரப்பு தெரிவித்துள்ளது.

யுத்த நிறுத்த உடன்பாட்க்கையை பேணிப்பாதுகாப்பதற்கான பொறுப்பை இருத்தப்பினரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்திற்கு அறிவிக்குமாறு ஜனாதிபதி நோர்வே செல்வராஜா ஆகியோர் கொழும்பு பம்பலப்பிடி காலி வீதியில் உள்ள தொலைதொடர்பு நிலையன்று கூட்டுத்தாபனம், இலங்கை ரூபவாலூரினி கூட்டுத் தாபனம் ஆகிய ஜாகங்களில் இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேல் பணியாற்றிய செய்தி வாசிப்பாளரும், அறிவிப்பாளரும், வாணைவி நாடகக் கலைஞரும், மேடை நாடகக் கலைஞருமான ரேலங்கி செல்வராஜா, அவரது கணவர் செல்வராஜா ஆகியோர் கொழும்பு பம்பலப்பிடி காலி வீதியில் உள்ள தொலைதொடர்பு நிலையமொன்றினுள் வைத்து கூட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். செல்வராஜா முன்னாள் புளைட் அமைப்பு அங்கத் தவராவார். நண்பகல் 1.00 மணியளவிலேயே இந்த கொலை பாதக பயங்கரமாக நிகழ்ந்துள்ளது.

நோர்வேயின் வெளிவிவகார அமைச்சர் தலைமையிலான குழுவினர் ஜனாதிபதியை சந்தித்தபோதே இதனை தெரிவித்தார்.

இந்த அழுத்தம் பிரயோகிக்கப்படாத பட்சத்தில் யுத்த நிறுத்த உடன்பாடு நெருக்கடிக்குள் உள்ளாலாம் என ஜனாதிபதி தெரிவித்துள்ளார். மேலும் அமைச்சர் கதிர்காமரின் படுகொலை புலிகளின் செயலை எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

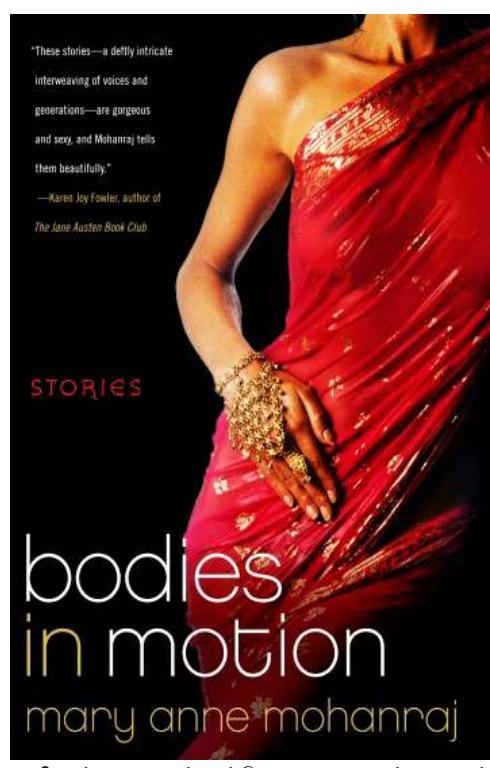
பின்னர் அண்மைக்காலத்தில் இடம்பெற்ற சம்மைக்களை எடுத்துக்கூறி அரசாங்கமும் தாழும் மிகுந்த கவலையைடைந்துள்ளதாக விடுதலைப் புலிகளிடம் அறிவிக்குமாறு ஜனாதிபதி கேட்டுக்கொண்டதாக அமைச்சர் கூறினார். குறிப்பாக யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையினை இரு தரப்பாரும் மதித்து பொறுப்புணர்வுப் பெயர்ப்படுவதன் அவசியத்தை விடுதலைப் புலிகளுக்கு அறிவிக்க வேண்டும் என்பு நோர்வே வெளிவிவகார அமைச்சர் கீற்பால டி சில்வர் கூட்டுத் துவக்கி வீரர் கூறியுள்ளது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையில் அமைச்சர் சீற்பால டி சில்வர் கூட்டுத் துவக்கி வீரர் கூறியுள்ளது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையில் நீலாக்கி வீரர் கூட்டுத் துவக்கி வீரர் கூறியுள்ளது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை

முன்று வித்தியாசமான ஆளுமைகள்

சில தினங்களுக்கு முன் இணையத்தில் செய்திகளை வாசித்துக்கொண்டிருந்தபோது, ஒரு தமிழ்ப்பெண் Erotica வகை எழுத்தில் மிகத் தீவிரமாய் இயங்கிக்கொண்டிருக்கின்றார் என்ற செய்தியைப் பார்த்தபோது ஆச்சரியமூட்டுவதாக



இருந்தது. Mary Anne Mohonraj என்ற இந்த தமிழ்ப்பெண்மனி, ருளைநசலாவைல் முக ரூபயா வில் நகில இலக்கியத்தில் தனது Ph.D.யை முடித்தவர். இவர் யாழ் ப்பானத் தலைவும், நீர்கொழும்பிலும் வளர்ந்த தமிழ்ப்பெற்றோருக்கு மகனாகப் பிறந்தவர். இன்று முப்பத்து நான்கு வயதாகும் இவர் தனது இரண்டாவது வயதிலேயே அமெரிக்காவுக்கு புலம்பெயர்ந்தவர். தான் தனது குழந்தைப்பருவத்தில் நன்கு தமிழ் பேசக்கூடியவர் என்றும், இப்போது முன்பு போல் தன்னால் பேசுமுடியாது இருக்கின்றது என்றும் கூறுகின்றார். அன்றை மக்காலத் தில் தமிழைப் படிக் க அறும்பித்ததாகவும், ஆனால் அந்தமொழியைக் கற்பது அவ்வளவு இலகுவில்லை என்றும், ஆனால் தனது பெற்றோர் தமிழில் பேசினால் தன்னால் விளங்கிக்கொள்ளமுடியும் என்றும் தனது பயோடேட்டாவில் எழுதுகின்றார். எனினும் தனது அடையாளமும் கலாச்சார வேஞ்மும் தமிழ் என்பதை மறைக்காமல் வெளிப்படையாக ஏடுக்கொள்கிறார். மேலைத்தேயத்தில் வளரும் ஒரு கீழைத்தேயப் பெண் அனுவாவிக்கும் அனைத்துத் தட்டைகளையும் தானும் தாண்டி வந்ததாகக்கூறுகின்றார். தான் வாழ்ந்த, வளர்ந்த தூழலில் தனக்கு வெள்ளையின் நிற ஆண்களுடன்தான் dating செய்யும் சந்தர்ப்பம் அதிகம் வாய்த்ததாகக் குறிப்பிடுகின்றார். இதனால் அநேகமுறைகள் அம்மாவுடன் சமையலறையில்

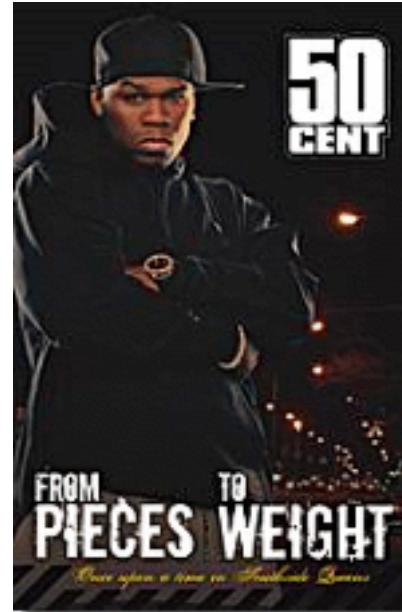


கறிகள் சமைக்கும் பொழுது சண்டைகள் நடைபெற்றாகவும், இதன் நீச்சியில் தனது பதினாறு வயதில் தனக்கு மாப்பிள்ளை பரங்கக இந் தியாவுக் கு தனது புகைப் படம் அனுப்பப்பட்டதாகவும், தொடர்ந்து “குழப்பாடி” செய்தால் இலங்கைக்கு அனுப்பி கொள்வேண்டில் படிப்பிக்கப்போவதாகவும் தனது பெற்றோரால் பயமுறுத்தப்பட்டதாகவும் ஒரு நேர்காணலில் கூறுகின்றார்.

இவர் தான் erotic stories எழுத வந்தது ஒரு வித விபத்து என்கின்றார். ஒருமுறை இணையத்தில் மிக மோசமானமுறையில் எழுதப்பட்ட Erotic storyஐ வாசித்தபோது,



எட்டாவது வயதிலேயே தனது தாயைத் துப்பாக்கிக் குண்டுக்குப் பலிகொடுத்தவர். அவரது பதினொராவது வயதில் தெருக் களில்



போதைமருந்து விற்பவராக ஆகவிடுகின்றார் பதினாறாவது வயதில் துப்பாக்கி வாங்கி, சில மாதங்களில் தன்னை ஒரு குழுவாகத் தாக்கிய கும்பலில் ஒருவரின் காலுக்கும் கட்டும் விடுகின்றார். இரண்டு வருடங்களில் போதைமருந்துச் சீர்திருத்தப்பள்ளியில் இருந்தாலும், சிறையில் இருந்து வெளியே வந்த முதல்நாளே தான் போதைமருந்தை மீண்டும் விற்கத்தொடங்கியதாகக் கூறுகின்றார். குடிக்கும், போதை மருந்துக்கும் அடிமையானோர் சூழப்பட்டவர்களின் வாழ்வை முறைக்குள் இருந்த தனக்கு, போதைமருந்து விற்பது, தான் வாழ்வதற்கான பல options களில் ஒன்றாக இருக்கவில்லை. அது மட்டுமே ஒரெயாரு option ஆக இருந்தது என்கின்றார். இன்று G-unit என்ற பிரபலம் வாய்ந்த record company-ஞு நிறுவன அதிபராகவும், விட்டமின் நீர், G-unit clothing lines, வீடியோ கேம்ஸ் போன்றவற்றை விற்பனை செய்வது என்று பல்வேறு துறைகளில் தனது கால்களை அகலப்படித்தபாடு இருக்கின்றார். தான் யாருக்கும் role-model இல்லையெனவும், வாழ்க்கையின் அடிமட்டத்திலிருப்பவரும் எதையும் சாதிக்கலாம் என்பதற்கு நம்பிக்கை ஊட்டுவதற்கு ஒரு வாழ்வு உதாரணம் மட்டு நீந் தான் தான் என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். சிலவிடயங்களை அவர்களது காலணிகளில் நூழைந்தபார்க்காமல் நாம் தீர்புகள் எதையும் வழங்கிவிடமுடியாது, அவ்வாறான ஒரு நபராகத்தான் 50 CENTம் தெரிகின்றார்.

தன்னால் இதைவிட திறமையாக எழுதமுடியும் என்றுதான் தான் erotic stories எழுதத்தொடங்கினேன் என்று குறிப்பிடும் மேரி, செக்ஸ் குறித்த மௌனங்களை தான் உடைக்க உடைக்க, அது குறித்து மேலும் எழுதும் ஆற்வம் அதிகம் குவிந்தது என்கின்றார். 1939 கொழுப்பில் இருந்தால் என்ன, 1999ல் கலிபோர்ணியாவில் இருந்தால் என்ன, செக் ஸ் குறித் த இரகசியங்களும், மௌனங்களும் இன்னவும் பெரும் பாலும் உடைக் கப்படாத் பணிப் பாளங்களாகவே இருக்கின்றது என்கின்றார். ஆரம்பகாலங்களில் தனது கதை மாந்தர்கள் வெள்ளையின மற்றும் போலிஷ் இன்மக் களாக (because she lived in those neighbourhoods) இருந்ததாகவும், பிறகுதான் தனது அடையாளத்துடன் (Brown People) தொடர்புடைய கதைகளை எழுதத் தொடங்கியதாகக் குறிப்பிடுகின்றார். தமிழ்க்கலாச்சாரத்தில் பெண்களுக்கான பாலியல் வெளிகள் அடைக் கப்பட்டு சிக்கல் நிறைந்ததாகவும், ஆனால் திருமணம் செய்தவுன் மட்டும் அனைத்துப் பாலியல் உறவு சேர்ந்த கதைகள் aunties, grandmas போன்றவர்களால் வெளிப்படையாக பெண் களுக் கிடையே பகிற்ந்துகொள்ளப்படுவதாகக் கூறும் மேரி தனக்கு அந்தச் சந்தர்ப்பம் இன்னும் வாய்க்காலில்லை என்றும் நகைச்சுவையாகக் குறிப்பிடுகின்றார். அதேசமயம் தனக் கு கெவின் என்ற பேராசிரியருடன் வெளிப்படையான உறவு (open relationship) இருந்ததைத் தெளிவுபடுத்துகின்றார். மேரி இன்று பல புத்தகங்களை எழுதியும் தொகுத்தும் இருக்கின்றார். சென்ற மாதம் அவரது புத் தகமான, Bodies in Motion வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இதன் முக்கிய கதை மாந்தர்கள் பலர் தமிழர் களாய், தமிழ் அடையாளத் துடன் இருக்கின்றார் கள். அமெரிக்காவின் பஸ்வேறு பிரதேசங்களில் தனது புதுப்புத்தகத்தின் பக்கங்களை வாசித்துக் காட்டுவதும், தனது புத் தகங் களை வாசிப் பவர் களைச் சந்தி ப்பதும் என இன்றைய பொழுதில் நேரமில் லாமல் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றார். பாலியல் சுதந்திரம் ஒடுக்கப்பட்ட தமிழ்ச்சமூகத்திலிருந்து பஸ்வேறு தடைகள், தலைகளைத் தாண்டி தனது அடையாளங்களுடன் தன்னை நேரடியாக வெளிப்படுத்திய Mary Anne Mahonraj நிச்சயம் கவனிக்கப்பட வேண்டியவர்.

ராப் பாடகரான 50 CENT, தனது சுயசரிதைத் தன்மைகொண்ட நூலான, 'From Pieces to Weight' என்ற புத்தகத்தை நேற்று வெளியிட்டிருக் கின்றார். ஒன்பது முறை சுடப்பட்டும், தான் தப்பியிருக்கின்றேன், ஆகவே நான் உயிர்வாழ்வதற்கான காரணம் என்று ஏதோ ஒன்று இருக்கவேண்டும் என்ற தனது புத்தகத்தின் அரும்பத்தில் குறிப்பிடுகின்றார். 2003ல் தனது முதலாவது இசைத்தட்டான், "Get Rich or Die Tryin'" மூலம் உலகின் அரிமுகமான 50 Cent இன்று ராப் பாடகர்களின் தலைக்கதமுடியாது

சமுகம்

அறைக்கவல் விடுகின்றவர்கள் இந்தக் “கலக்ககாரின்” அரசுகளுக்கும், மதங்களுக்கும் எதிரான செயற்பாட்டுக்களை கொண்டும் கவுனித்துர்கள் என்றால் போஸமல் வாயை மூடி மெளனமாக இருக்கக்கூடும். சிங்கப்பூர் என்பது பற்றி நமக்கு ஊட்டப்பட்ட விம்பங்களை இவரது நேர்காணல் கேள்விக்குள்ளாக்கின்றது “தென் கிழக் காசியாவில் மிகவும் புனிதமான சமூகமாகவும், கட்டுப்படுத் தப்பட்ட ஜனநாயகமாகவும், மிகச் சிறந்த பொருளாதாரப் பரத்தையாகவும் (?) சிங்கப்பூர் கருதப்படுகின்றது. இதில்தான் என்னுடைய படைப்புக்கள் மிகவும் நுணுக்கமாகக் கண்காணிக்கப்பட்டு, தனிக்கை செய்யப்பட்டு, சில சமயம் பொருளாதார நெருக்கடிக்கும் உள்ளாக்கப்படுகின்றன. இந்தச் சமர் கவாரசியமாக இருக்கின்றது” என்கின்றார் (சிங்கப்பூர் குறித்து ஏற்கனவே அங்கு வசித்த நண்பர் மூலமும் இவ்வாறான விடயங்களை நான் கேள் விப்பட்டிருக்கின்றேன்). “நீங் கள் பிரச்சினைக்குரியவரா?” என்று ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டபோது, “முவாயிரம் சமணர்களை ஆழந்த்தகரையில் கழுவிலேற்றிக் கொல்ல உதவிய



பார்ப்பான் திருஞானசம்பந்ததனுக்கு முலைப்பால் கொடுத்த உமையாள், ஏன் தன்னுடைய மறுமுலையை ஒரு தலித் துக்குக் கூக் கொடுக்கவில்லை என்று நான் எழுதினால் அது கலகம். ஆணால் மாட்டிறைச்சி வாடையுள்ள தலித் வாய்க்கு, “பாருவின் மாரு ஒத்துக்காது மாறு” என்று ஆய்ந்தறிந்த மொண்ணைத்தனத்திற்காக இங்குள்ள பலரைப் போல தமிழில் முனைவர் பட்டம் வாங்கினால் நான் கலகக்காரன் அல்ல, சாந்தசொரூபி“ என்று சாட்டையால் அடிக்கிறார். “இன்று சிங்கப்பூரில் சர்ச்சைக்குரிய எதையும் படைப்பாக்கும் ஒரே நபராக இருக்கும் இளங்கோவன் எதைச் சொன்னாலும் அது விவாதத்துக் குரியதாகிவிடுகிறது (அண்மையில் அவரால் மேடையேற்றப்பட்ட “தலாக்” நாடகம் பிறகு அரசால் தடைசெய்யப்பட்டது). பலத்த எதிர்ப்பு, கொலை மிரட்டல், நாடகம் நிகழ்த்தத் தடை, வேலையை இழந்தது, இவருக்கு எதிரான பிரச்சாரம்..... என்று இளங்கோவனுக்கு எதிராய் இருக்கும் சக்திகளில் மேட்குக்குடி தமிழர்களுக்கும் முக்கிய இடமுண்டு“ என்று ஒரு குறிப்புக் கூறுகின்றது. நாடகத்துறையில் நீண்டகாலமாய் இருக்கும் நீங் கள் இப்போது எப்படி உனர்கின் ஹீர் கள் என்று கேட்டபோது, “கண்ணிவெடிகள் நிறைந்த நிலப்பாப்பில் நான் நீண்டகாலமாகத் தனிமையில் நடந்து கொண்டிருகின்றேன்“ என்கின்றார். இதைவிட வேறேந்தச் சொற் ஜோடாராலும் அவரைப் பிரதிபலித்துக்காட்டப்படுமுடியாது போலத்தான் அவரது நேர் காணலை வாசித்தபோது எனக்குத் தோன்றியது.

(Mary Anne Mohanrajன் இணையத்தளம்
- <http://www.mamohanraj.com>)

BOOK SALE

**FINGER TIP GUIDE TO
CORPORATE LAW**

**: Ursula T. Stanislaus, B.A;
B. and Attorney-at-Law (Cey)**

Price: \$30

யேன்னை பிகாள்
நாசவை நீதி



வெளங்குக்
உலகமெல்லாம்

ஸ்ரீயதூர்க்கா தேவஸ்தானம் வார நிகழ்வுகள்

19-08-2005 வெள்ளி - வரலஹ்மி விரதம் - திருவிளக்கு பூசை

மலை 5.00 மணி - நமன அபிஷேகம்

மலை 6.30 மணி - மூலஸ்தான பூஜை

மலை 8.00 மணி - வசந்தமண்டப பூஜை

இதைத் தொடர்ந்து திருவிளக்கு பூஜையும் அம்பாள் புறப்பாடும்

21-08-2005 ஞாயிறு - ஆவனி ஞாயிறு

22-08-2005 திங்கள் - சங்கடகர சதுர்த்தி விரதம்

25-08-2005 வியாழன் - கார்த்திகை விரதம்

**26-08-2005 வெள்ளி - ஜன்மாஷ்டமி, ஸ்ரீகிருஷ்ண
ஐயந்தி விரதம்**



மிசோகா இந்து மகா சபை
ஸ்ரீயதூர்க்கா தேவஸ்தானம்

1808 Drew Road, Mississauga

905 612 1856



ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய...

**Mortgage பற்றிய கோள்வீகள் உங்கள்டம் உண்டு..
சர்யான வடிகளும் வழகளும் எங்கள்டம் உண்டு..**



ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

Vince Sinnadurai
Account Manager
Residential Morgages
416-917-9462

Mike Akilan
Account Manager
Residential Morgages
416-220.1184

Abirami (Abby) Sri Haran
Mobile Mortgage Specialist

ஷேன் வானின் விவகாரம்

என் எஸ் நடேசன்(அவஸ்திரேலியா)

அஸ்திரேலிய சூழல் பந்து வீச்கக்காரான ஷேன் வானுக்கு கிரிக்கெட் மைதாந்ததுக்கு வெளியில் நடந்த சில விடயங்கள் அவரது பந்து வீச்கப் போல் சிறப்பாக இருக்கவில்லை. இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அட்டக்காரருக்கு சிம்ம சொப்பனமானது இருது பந்து வீச்க. இங்கிலாந்து பத்திரிக்கைகள் எப்பொழுதும் ஷேன் வானை சிக்கவில் மாட்டு சிரமப்படுத்தும்.

ஷேன் வானின் பத்து வருட தாம்பத்திய உறவு பிரிந்துவிட்டது. அஸ்திரேலிய தொலைக்காட்சியின் Channel 9 ஒப்பந்தமும் ரத்தாகி வருடத்துக்கு மூன்று லக்ஷம் டாலர்கள் (30000) நட்டமாகி விட்டது.

இவ்வளவுக்கும் ஷேன் வான் செய்த குற்றம் என்ன?

கொலை, பலாத்காரம் எதுவும் செய்யவில்லை.

ஷேன் வான் இங்கிலாந்தில் இருக்கும் போது பெண் ஒருவருடன் உடலுறவு கொண்டாராம், காதல் தகவல்களை தொலைபேசியினாடாக (SMS) மூலம் அனுப்பினாராம்.

ஷேன் வானுக்கு இது முதல்தடவை அல்ல பலதடவை இப்படி நடந்து கொண்டுள்ளார். இப்படி நடக்காமல் இருந்தால் ஷேன் வான் அஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியின் தலைவராக இருப்பார்.

இப்படியான சம்பவம் அஸ்திரேலியாவில் நடந்திருந்தால் பெரிதுபடுத்தப்பட்டிராது. ஜோப்பாவிலும் இப்படியான உறவுகளை பெரிது படுத்துவதில்லை. பிரான் சின் முன்னாள் ஜனாதிபதி பிராங்கோஸ் மாட்டிராங் இருக்கும் வரை கட்டிய மனைவியுடன் காதல் மனைவியை வைத்துக் கொண்டிருந்தார். யாரும் கண்டு கொள்ள வில்லை. இங்கிலாந்து, அமெரிக்காவில் பத்திரிக்கைகளும், தொலைக் காட்சிகளும் நாக்கை தொங்க கோட்டுக் கொண்டு அலைக்கிறார்கள்.

இங்கிலாந்து ஷேன் வானுடன் தொடர்பு வைத்துள்ள ஒரு பெண் முன்வந்து தகவல் தந்தால் பத்தாயிரத்திலிருந்து நாற்புதாயிரத்துக்கு பணம் தருவதாக அறிவித்திருக்கிறார்கள்.

சரித்திரத்திலும் ஏராளம் ஷேன் வான்கள் நிறைந்திருக்கிறார்கள். தற்காலத்தில் இங்கிலாந்து உடைபந்தாட்ட வீர் டேவிட்பெக்கம், பிறின்ஸ் சாள்ஸ் போன்ற பிரமுகர்கள் இப்படிச் செய்தால் பிரபலம் பெறுகிறது. சாதரணமாக நம்மிடையே எத்தனையோ ஷேன் வான்கள் இருக்கிறார்கள். இருந்தார்கள். ஒவ்வொரு கிராமத்து சூகூட்டிலும் பலர் இருப்பார்கள். புதைக்கப்பட்டு அல்லது ஏரிக் கப்பட்டோ, ஆண் கள் மட்டுமல்ல பெண்களும்தான்.

நான் பேராதனை பல்மலைக்கழகத்தில் படிக்கும் போது நண்பன் ஒருவனுடன் ராஜவத்தை என்னும் இடத்தில் தங்கியிருந்தேன். நண்பனின் காதல் விவகாரங்கள் அஸ்திரேலிய, அமெரிக்க தொலைக்காட்சித் தொடர் மாதிரி. புதுப்புது கலைகள் நாள், கிழமை, மாதும் என மாறி வரும். இவன் மட்டும் நிறந்தரும். இவனுக்கு பெண்களின் இன், மத, சமய வேறுபாடுகள் கிடையாது. ஏந்த வயது வேறுபாடுகள் கூடப் பார்ப்பதில்லை. ஒருமுறை கற்பிணி பெண் கூட காதலியாக இருந்திருக்கிறான். இவ்வளவுக்கும் இவனது தோற்றும் சராசரிக்கும் குறைவு. இந்தக் காதல் மன்னன் பழுவதற்கு மிகவும் நல்ல நண்பன். இவனிடம் பலமுறை சொல்லியிருக்கிறேன். 'நீ ஆண்குறியால் வழிநடத்தப்படுகிறாய். முறையால் அல்ல' சிரித்து விட்டு செல்வான். தற்பொழுது ஒரு விண்ணானி இவன்.

சமீபத்தில் மேற்கு நாடுகளில் எடுத்த ஆராட்சி தகவல்களின்படி 72%ஆண்கள் திருமணமான இரண்டு வருடங்களில் வேறு பெண்களுடன் தொடர்பு கொள்கிறார்கள். லப் நோப் பல்கலைக்கழகம் (மெல்பேன்) ஒரு வருடத்தில் 3 வீதமான பெண்களும் 5 வீதமான ஆண்களும் இப்படி ஈடுபடுகிறார்கள். கிளாஸ் கோபல்கலைக்கழக (ஸ்கோட்லாந்து) முடிவுகளில்

இப்படியான திருமணத்துக்கு வெளியே நடக்கும் உறவுகள் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சமமாகவே இருக்கிறது என்கிறது. மேலும் சில போல் சிறப்பாக இருக்கவில்லை. இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் அட்டக்காரருக்கு சிம்ம சொப்பனமானது இருது பந்து வீச்க. இங்கிலாந்து பத்திரிக்கைகள் எப்பொழுதும் ஷேன் வானை சிக்கவில் மாட்டு சிரமப்படுத்தும்.

மனிதருக்கும் உள்ளது.

ஷேன் வான் போன்றவர்களில் சிறிது அதிகமாக உள்ளது. இதை இங்கிலாந்து பத்திரிக்கைகள் ஆராய்ச்சிகளில், இப்படி ஈடுபடும் ஆண்கள்



அழகான வர் களாகவும் இருக்கும் போது பெண்கள் அழகற்றவர்களாகவும் இருக்கும் தந்திரகுணம் (manuputative) உள்ளவர் கள் ஆகவும் இருப்பதாக தெரிவிக்கிறது.

இப்படியான ஆராய்ச்சிகள் ஆசிய சமுதாயங்களில் செய்ய முடியாது. ஆண் ஆதிக்க அமைப்பு முறையும் நில உடமைக் கலாச்சாரம் இப்படியான விடயங்களில் தடையாக இருக்கும்.

மனித குலநகரிக்கத்தின் ஆரம்ப காலகட்டத்தில் பெண்களே ஆண்களை தங்கள் இணையாக தெரிவு செய்தார்கள். உடல்தின்மை, வீரம் என்ற தகைமைகளின் அடிப்படையில் இந்தத் தேர்தல் நடக்கும். தங்கள் குழந்தைகளை பகவர்கள், மிருகங்கள், உணவுப் பஞ்சம் போன்ற காரணங்களில் இருந்து பாதுகாக்கும் தன்மை உடையவர்களா என்று சீதாக்கிப் பார்த்து தெரிவு செய்தார்கள். இக்காலத்தில் சென்றவிங் (Australian Social Service) இருப்பதால் இந்த தகைமைகள் இல்லாத பல ஆண்களுக்கு பெண்களைக்கிறது. அக்காலத்தில் தகைமைகளின்படி பார்த்தால் பலருக்கு இவை கிடையாது. இராமர் வில்லை உடைத்து ஜானகியை திருமணம் செய்ததும் இந்த தொடர்ச்சியே.

இந்த விடயம் மிருகங்களின் நடத்தையில் தெளிவாக தெரியும். நமது ஊர்க்களில் ஆண்நாய்கள் எத்தனை மைல்களைக்கில் ஓடவேண்டியிருக்கிறது. இங்கே எத்தனை மைல் ஆண்நாய் ஓடவேண்டும் என்பதை பெண்நாயே உறுதிப்படுத்துகிறது. இந்த தன்மையின் மூலம் காட்டில் உணவு பெறுவதற்கான உடலமைப்பு வருங்கால குட்டி நாய்களுக்கு உத்தரவாதம் செய்ததும் இந்த தொடர்ச்சியே.

இந்த விடயம் மிருகங்களின் நடத்தையில் தெளிவாக தெரியும். நமது ஊர்க்களில் ஆண்நாய்கள் எத்தனை மைல்களைக்கில் ஓடவேண்டியிருக்கிறது. இங்கே எத்தனை மைல் ஆண்நாய் ஓடவேண்டும் என்பதை பெண்நாயே உறுதிப்படுத்துகிறது. இந்த தன்மையின் மூலம் காட்டில் உணவு பெறுவதற்கான உடலமைப்பு வருங்கால குட்டி நாய்களுக்கு உத்தரவாதம் செய்ததும் இந்த தொடர்ச்சியே.

அண் மிருகங்களுக்கு வம்ச பாதுகாப்பில் அக்கறை இல்லை. எண்ணிக்கையில் அதிக வம்சத்தை உறவுவாகக் கிடையும். தராமல் எண்ணிக்கைக்கு முக்கியத்துவம் தராமல் எண்ணிக்கைக்கு முதலிடம் அளிக்கும் தன்மை ஆண்மிருகங்களிடம் உள்ளது. இயற்கை ஆண் மிருகங்கள் பார்த்து கொள்ள விடுவதை விடுவதற்கு மிகவும் நீண்ட நாட்காலத்தில் இருக்கிறது.

மிருகங்களுக்கு இருக்கும் அதே இரசாயனங்களே

முடியும். எனவே புலிகள் பேசுக்கவார்த்தை மேசைக்கு வர வேண்டும் எனத் தெரிவித்தார்.

குற்றவாளிகள் மீது உரிய விசாரணைகளை மேற்கொண்டு சட்ட நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல அவசர காலச் சட்டம் இன்றியமையாதது என்றும் அவர் விவாதத்தில் வலியுத்திப்ப பேசினார்.

சந்திப்பை ஏற்பாடு செய்யுமாறு ஏற்கனவே அரசாங்கம் ஊடாக யுத்த நிறுத்த கண்காளப்புக் குழுவிடம் ஜனாதிபதி கோரிக்கையென்றை முன்வைத்தார் என்றும் ஜனாதிபதி செயலகம் இது பற்றி விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவித்துள்ளது.

விடுதலைப் புலிகளுக்கு நேரடி நிதியுதாவி கிடைப்பதை தடுக்க புதிய சட்டமூலம் உருவாக்கப்படும் என நிதிஅமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார்

விடுதலைப் புலிகளுக்கு நேரடி நிதியுதாவி கிடைப்பதனை தடுக்கும் பொருட்டு புதிய சட்டமூலம் ஒன்று நாடாளுமன்றத்திற்கு கொண்டு வைப்படும் என்று சிறிலங்காவின் நிதியமைச்சர் கலாந்தி சுற்று அமுனுகம் நாடாளுமன்றத்தில் தெரிவித்துள்ளார். ஜே.வி.பி. நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன் செய்யப்பட்ட போதே அவர் இதனை கூறியுள்ளார். அமைச்சர் கதிர்காமர் கொலை செய்யப்படுவதற்கு முன் நீர்ம் பயன்கரவாதிகளுக்கு நிதி கிடைப்பதனை தடை செய்வதற்கு கொண்டுவரப்பட்ட சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த நடவடிக்கை எடுப்பதாக நித

வீடு வாங்க, விற்க



Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

Office: 416.499.6100



Ching/Maj Wm Sharpe

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Located On A Quiet Crescent In North/West Brampton. Spacious Master Bedroom With 4-Pc Ensuite Bath
\$269,000



Chincousy/Sandalwood

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Excellent Layout, Open Concept, Professionally Finished Basement With Separate Side Entrance,
\$269,000



McLaughlin/Wanless

Detached 2-Storey, 3+1 Bedroom, 3 Wahroom, Spent \$1000S On Upgrades. Fabulous Detached Home In Excellent Neighbourhood,
\$289,500



Bovaird/Chinquacousy

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, 5 Yrs Old Home Called A Healty Home, Steel Frame Construction, High Ceiling Entrance With Ceramic In Foyer
\$324,900



Bovaird/Fletcher Cr

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Only 3 Years Old, Upgraded Bright Spacious Clean Home, Layout Featuring Huge 2nd Floor Family Room
\$329,900



Lake Louise/Willick

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Absolutely Stunning 4Bdrm Det. Appr. 2000 Sq.Ft. Comes With Broadloom,
\$329,900



Bovaird/Eden Brook

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Beautiful 2 Yr New Fernbrook Home. Court Location On Premium Pie Shaped Lot 70' Across Back. No Homes Behind.
\$334,000



Markham/Steeles

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Brand New All Brick Home, Never Lived In, Very Bright And Spacious Open Concept Layout, Steps To School, Close To Shopping Mall
\$339,900



Markham/Steeles

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, 5 Month New Home, 2088 Sq.Ft., A++ Condition!! Excellent Location, Steps To Ttc, Minutes To Hwy 401/407
\$359,000



Rossland/Westney

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Fabulous "Nottingham Tribute" 4 Bdrm "Eastwood" Model W/Premium Lot Is Fully Fenced With No Homes Behind
\$324,898



Salem/401

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, 1 Yr New Home, Location !!!, Five Minutes To 401*, Custom Quality Oak Staircase - Oversize Spindles & Oversize Baseboards
\$329,000



Holloway & Audley Rd

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Spacious One Yr New(5/04) Executive Home In Prime Lakeside Tribute Community. Entertainer's Delight Kitchen
\$348,800



Rossland/Seggar

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Gorgeous Upgraded Home In Desirable Nottingham Neighbourhood. Halogen Pot Lights, Upgraded Kitchen
\$359,900



Danforth/Kennedy

Detached 1 1/2-Storey, 3+1 Bedroom, 2 Wahroom, Absolutely Charming! Lots Of Older World Character In This Charming Hse. Bright, Reno'd Eat-In Kit, \$249,000
\$249,000



E/Brimley&S/Lawrence

Detached Bungalow, 3+1 Bedroom, 2 Wahroom, This Detached Bungalow With Separate Entrance For Possible In Law Suite Features 3+1 Bedrooms, 2 Kitchens, \$249,000
\$249,000



Birchmount/Eglinton

Detached Bungalow, 3+2 Bedroom, 2 Wahroom, Complete Basement Apartment, Lovely Home With Newer Carpet On Main Floor Renovated Washroom
\$262,900



Lawrence/Birchmount

Detached Bungalow, 3+1 Bedroom, 2 Wahroom, Great Bungalow. Very Clean. Flexible Closing. Very Well Maintained. Each Room Has Own Thermostat- Very Efficient!
\$271,900



Bayview/Mulock

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Brand New All Brick Home, Never Lived In, Very Bright And Spacious Open Concept Layout, Steps To School
\$329,000



Mulock/Yonge

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Tastefully Decorated 4 Bedroom Executive Home Situated In Desirable Summerhill! You'll Enjoy The Inviting Gas Fireplace
\$337,990



Yonge/Mulock West

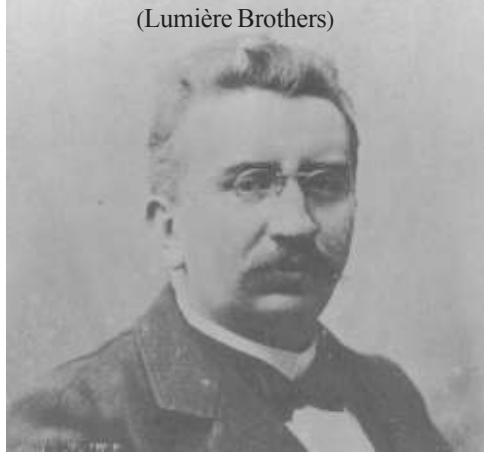
Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Immaculate Acorn Built Home Backing Onto Pond And Ravine. Located On Quiet Tree-Lined Street In Desirable Summerhill.
\$364,900

தமிழ் திரைப்பட வரலாறு

-எஸ். தியடோர் பாஸ்கரன்-

இருபதாம் நூற்றாண்டு துவங்கும் முன்பே திரைப்படம் தமிழ்நாட்டில் தோன்றி விட்டது. 1895 இல் லூயியே சகோதரர் களால் கண் டுபிடிக் கப் பட்ட (Lumière Brothers) சலன்ப்படம், இரண்டே ஆண்டுகளில் சென்னைக்கு வந்துவிட்டது. 1897 ஆம் ஆண்டு எவ்வரு என்ற ஆங்கிலேயர் சென்னையில் முதல் சலன்படக் காட்சியை திரையிட்டுக் காட்டினார். சில நிமிடங்களே ஒடக்கூடிய துண்டு, சலன்ப்படங்களே அன்று திரையிடப்பட்டன. இது நடந்த இடம் ரிப்பன் கப்படத்திற்கு அடுத்திருக்கும் விக்டோரியா

(Lumière Brothers)



பப்ளிக் ஹால் என்ற அரங்கில் தான். சினிமாஸ்கோப் என்று விளம்பரப்பட்டிருந்த அந்த காட்சி, ஒரு மாபெரும் கலாச்சரா தாக்கத்தின் ஆரம்பமாக அமைந்தது. இதைத் தொடர்ந்து பல சலன்ப்டாக் காட்சிகள் சென்னை நகரின் பல்வேறு இடங்களில் திரையிடப்பட்டன. இக்காட்சிகளுக்கு நாளைடவில் ஆதாரவு கழியது. இதைத் தொடர்ந்து 1900இத்தில் தென்னிந்தியாவின் முதல் திரையாங்கு, அன்னைய மெளன்ட் ரோடில் வர்விக் மேஜர் என்னும் ஆங்கிலேயரால் கட்டப்பட்டது. இதன் பெயர் எலக்ட்ரிக் தியேட்டர். மின் விளக்கு மூலம் ஓளியெழியப்படும் வசதியுடன் இருந்ததால் இந்த அரங்கிற்கு அந்தப் பெயர்.

1905இல் திருச்சி இரயில்வேயில் டிராப்டஸ் மேனாக வேலைப் பார்த்து வந்த சுவாமிக் கண் னு வின் சென்ட், எடி சன் சினிமாட்டோகிராப் எனும் திரைப்படம் காட்டும் நிறுவனத்தை துவக்கினார். தென்னிந்தியாவின் முதல் டீரிங் டாக்கீஸ் இதுவே பல ஊர்களுக்குச் சென்று இயேசுவின் வாழ்க்கை போன்ற குறும் படங்களைத் திரையிட்டார். பல ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு கோயம்புத்தூரில் ரெயின்போ டாக்கீஸை கட்டி, வள்ளி திருமணம் போன்ற படங்களைத் தயாரிக்கவும் செய்தார். 1914இல் சென்னையில் வெங்கையா என்பவரால் கட்டப்பட்ட கெயிட்டியே, இந்தியர் ஒருவரால் தென்னிந்தியாவில் கட்டப்பட்ட முதல் திரையாங்கு (இது இன்றளவும் செயல்பட்டு வருகிறது). இதையுடுத்து சில நிரந்தர திரையாங்குகள் கட்டப்பட்டன.

கதைப் படங்கள் வெளிவர ஆழம்பித்து
பின், திரைப்படக் காட்சிகளுக்கு வரவேற்று கூடியது.
ஆனால் இங்கு திரையிடப்பட்ட படங்கள்
பெரும்பாலும் மேலை நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட
கதைப்படங்களே. 1912 ஆம் ஆண்டிற்கு பின்
மும்பையில் தயாரான ஹரிஷ் சந்திரா போன்ற
சூராணப் படங்களும் சென்னையில்
திரையிடப்பட்டன. இப்படங்கள் பெற்ற
வரவேற்பைக் கண்ட மோட்டார் உதிரிப் பாகங்கள்
விற்கப்பென்யாளர் நடராஜ முதலியார்
கீழ்பாக்கத்தில், இந்தியா பிலிம் கம்பனி என்கைத்
நிறுவி, 1916இல் கீசக வத்து என்ற மெளனப்
படத்தைத் தயாரித்தார். தென்னிந்தியாவின் முதல்
திரைப்படம் இதுதான்.

1916 ஆம் ஆண்டு சென்னையில் துவங்கிய மொன்ப்பத் தயாரிப்பைத் தொடர்ந்து மேலும் சில தயாரிப்பாளர்கள் படங்கள் எடுக்க ஆரம் பித்தனர். இதில் முக்கியமானவர் ஏற்றாராயனன். ஜெனரல் பிக்ஸர்ஸ் கார்ப்பரேஷன் என்ற கம்பெனியை நிறுவி, பல வெற்றிப் படங்களைத் தயாரித்து, தென்னிந்தியாவின் திரைப் படத் தொழிலுக்குப் பலமான அஸ்திவாரமிட்டவர் இவர்தான். சென்னையில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மொன்ப்படங்கள்

தயாரிக்கப்பட்டன. இவை, தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம் ஆகிய மொழிகளில் விவரண அட்டைகளுடன் தென்னிந்தியாவின் பல நகரங்களிலும் திரையிடப்பட்டன. ஆனால் நாகர்கோயிலில் தயாரான மார்த்தாண்டவர்மன் என்ற ஒரு படத்தைத் தவிர, மற்று எதுவும் மிஞ்சவில்லை.

திரைப்படக் காட்சிகள் நிலைக்கொள்ள ஆரம்பித்ததைக் கண்ட பிரிட்டிஷ் அரசு இந்த வெகுஜனத் தொடர்பு சாதனத்தைத் தன்

முதல் ஜெந்து ஆண்டுகளில் வெளிவந்தது தமிழ்ப்படங்கள் யாவும் பூராணக்கதைகளே அதிலும், கம்பெனி நாடகங்கள் மூலம் பிரபலமாக இருந்த இராமாயணம், மகாபாரதத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கதைகளே. இக்காலக்கட்டத்தில்தான் முதல் சமகாலக் கதையற்று தயாரிக்கப்பட்டது 1935ல் சோவியல் என்று அழைக்கப்பட்ட சமகாலக் கதைகளை கொண்ட மூன்று படங்கள் வெளிவந்தன. முதலில் கௌசல்யா என்ற திகில் படம். இதையடுத்து, வடுவூர் துரைசாமி அப்யங்கரின் நாவலன் மேனகா, டம்பாச்சாரி ஆகிய படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டன. அதன் பிறகு சில சமகாலத் து கதைப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டாலும் பெருவாரியான திரைப்படங்கள் பூராணக் கதை கொண்டவையாகவே இருந்தன நாடகப் பாணியிலேயே திரைப்படங்கள் அமைக்கப்பட்டன. சமகாலக் கதைகளைப் படமாக் கீய போதும் கூட இதே பாணி கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

முப்பதுகளில் தயாரிக்கப்பட்ட தமிழ்த் திரைப்படங்கள் பெரும்பாலும் கம்பெனி நாடகங்களின் நகல்களாகவே அமைந்தன. நாடகத்தை அப்படியே படமாக் குவதுதான் வழக் கம். ஆகவே திரைப்படத் தின் பண் புகள் வளராமல் நாடகத் தன்மையே மேலோங் கியிருந் தது திரைப்படம் எனும் புதிய கட்டுல ஊடகத்தின் சாத்தியக்கறுகளை ஆரம்பகால பட இயக்குந்துகள் கண்டு கொள்ளவேயில்லை. பாட்டும், இசையும் திரைப்படத் தின் முக கிய அம்சங்களாக விளங்கின. (துமிழ் திரைப்படத் தின் ஆரம் ப வருடங்களிலிருந்து இன்று வரை அந்த பாணி மாற்றாமலிருக்கிறது). பூரணக்கதைகளும் ராஜா ராணிக் கதைகளுமே மிகுதியாகப் படமாக்கப்பட்டன. 1937 இல் வெளியான சிந்தாமணி ஒரே திரையரங்கில் ஒரு ஆண்டுக்கு மேல் ஓடிய முதல் தமிழ்ப்படம் என்ற புதிய சாதனை படத்தைத் 1939 ஆம் ஆண்டு வாக்ஷினி, ஜெமினி ஸ்டுடியோக்கள் சென்னையில் அமைக்கப்பட்டன தொடர்ந்து மேலும் சில தயாரிப்பாளர்கள் படங்கள்



பிரிட்டிஷ் அரசு காலத்தில், தணிக்கை வழி முன் போகும் என்றும் சொல்லப்பட்டு வருகிறது.

வூர்யம் போலஸ் குமாரன் குழு செயல்பாடுத் 1918இல் ஆரம்பித்த தணிக்கை சுதந் திரப் போராட்டத் திற் சூ வலுவுடிய ஒத்துழையாமை இயக்க ஆண்டுகளில் கடுமையானது. சில படங்கள் தயாரிப்பு நிலையிலேயே கைவிடப்பட்டது. தேசியக் கருத்துக்களைபோ, காந்திய சமூக சீர்திருத்தங்களையோ ஆதரிக்கும் காட்சிகள் வெட்டப்பட்டன. ஆகவே, சச்சரவிற்கு உள்ளாக முடியாத புராணக் கதைகளையும் மாயாஜூலக் கதைகளையுமே தயாரிப்பாளர்கள் விரும்பினர்.

சென்னை ராஜுதானியில், 1937 முதல் 1939 வரை காங்கிரஸ் கட்சி பதவியில் இருந்தது அப் போது தணிக்கை முறை விலக் கூவைக்கப்பட்டது. இக்காலக்கட்டத்தில்தான் தியாகி பூமி, மாந்திரபூமி போன்ற நாட்டுப்பற்றைப் போற்றும் தமிழ்ப் படங்கள் வெளிவந்தன. இப்படங்களில் தேசியக் கருத்துகளும் அரசியல் பிரச்சாராமும் நேரிடையாக சித்திரிக்கப்பட்டிருந்தனவும், தணிக்கை நடைமுறையில் இல்லாததால் அந்தப் படங்களுக்கு வெளியே வந்தபோது பிரச்சனை ஏதும் ஏற்படவில்லை. ஆனால் இரண்டாம் உலகக் போரில், பிரிட்டி அரசு இந் தியாகை ஸ்டூபெட்டுத்தியதற்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்து, காங்கிரஸ் அரசுகள் விலகியபோது பிரிட்டி அரசு தியாகுமிய போன்ற படங்களுக்கு தடை விதித்தது போர்காலத்தில் கச்சாபிலிம் தட்டுபாடு காரணமாகத் திரைப்படங்கள் எடுப்பது வெகுவாகக் குறைந்தது தென்னகத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட முதல் இந்தியப்பார் பிரேர்ம்சாகர் கே.சுப்ரமணியன் இயக்கி, 1939இல் வெளிவந்தது.

திரைப்படத்தை அதன் ஆரம்பவருந்களில் பத்திரிகைகள் கண்டு கொள்ளலே இல்லை. (1927 இல் மூவி மிர்ர என்ற ஆங்கிலமாத இதழை எஸ்.கே.வாசகம் சென்னையில் துவக்கினார். இதுவே தென்னிந்தியாவில் திரைப்படத்திற்கான முதல் பிரத்தியேகமான பத்திரிகை. (பின்னர் இதன் பெயர் அம்சுஸ்லீமன்ட் வீக்டலி என்று மாற்றப்பட்டு வாரா இதழாக வெளிவந்தது) முகல் தமிழ் படம் வந்து



திரையும் திடையும்

நான்கு ஆண்டுகள் கழித்து 1935இல் தான் முதல் தமிழ் திரைப்படப் பத்திரிகைக் கிளிமா உலகம் பி.எஸ்.செட்டியாரை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவர ஆரம்பித்தது. பின்னர் சிலவர் ஸ்கிரின் என்ற வார இதழும், ஆடல்பாடல் இதழும் தோன்றின. பல கிளிமா இதழ்களுக்கிடையே குண்டுசி, பேசும் படம் போன்ற இதழ்கள் சிறப்பற்று விளங்கின.

அன்றைய திரைப்படங்களில் பாட்டே முக்கிய அம்சமாக விளங்கியது. இரவல் குரல் கொடுக்கும் தொழில் நூட்ப வசதி அறிமுகமாகாத அந்தக் காலத்தில், பாடும் திறமை பெற்றவர்களே நடிகர்களாக சோவிக்க முடிந்தது. பியடிஸின்னப்பா, எம்.கே.தியாகராஜ பாகவதர், டி.ஆர்.மகாலின்கம் என அன்று கோலாச்சிய நடிகர்கள் யாவரும் வாய்ப்பாட்டில் வல்லவர்கள், கர்நாடக சங்கீத விற் பன் னர் கள். திரைப் படத்தையும், திரை இசையையும் இ கழி ந் து பேசினாலும் திரையுலகில் வருமானமும் புகழும் அதிகம் என்பதை உணர்ந்த பல செவ்வியல் இசை வல் லுநர் கனம் - எம். எம். தண்டானி தேசிகர், ஜி.என்.பால சுப் பிரமணியம், எம். எஸ். கூப்புலட்சுமி போன்றோரும் தமிழ்த் திரையுலகில் பிரகாசித்தனர். இரவல் குரல் கொடுக்கும் தொழில்நூட்பம் வந்தபின், பின்னனி பாடகர்கள் வர, இசை வல்லுனர்கள் நடிகர்களாக ஜோலித்த காலம் முடிவுற்றது. இப்போது பல கர்நாடக இசை வல் லுநர் கள் வெற்றிகரமான பின்னனி பாடகர்களாக இயங்குவது குறிப்பிடக்கக்கூடுது.

திரைப்படங்களில் இசைக்கும், பாட்டுக்குமே முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்த இந்தக் காலத்தில், பாத்திர பேச்சின் மீது சில எழுத்தாளர்களின் கவனம் சென்றது. ஏ.ஏ.சோமயாஜூவுவும், இளங்கோவன் ஆகியோர் சில படங்களுக்கு வசனம் எழுதி, தமிழ்த் திரைப்படங்களில் ஒரு மாற்றுத்தைக் கொண்டு வந்தனர். 1940இல் வந்த மணிமேகலைக்கு சோமயாஜூவுவும், 1943இல் வந்த சிவகல்விக்கு இளங்கோவனும் வசனம் எழுதியிருந்தார்கள். இந்தப் படங்களில் இலக்கியத் தமிழ்க் கொண்ட சொல்லாடல் முக்கிய இடம் பெற்று, வசனகர்த்தாக்கள் நட்சத்திர அந்தஸ்த்துப் பெற்றனர். திரைப்படத்தில் வார்த்தை ஜாலங்களின் ஆதிக்கத்தை இது மேலும் வலுப்படுத்தியது. மாநாக பிம்பங்கள் மூலம் கதையை நகர்த்தும் திறமை வளரவில்லை. இன்றைவும் பாத்திரப் பேச்சு தமிழ் திரைப்படங்களில் ஒங்கியிருப்பது திரைப்படத்தின் வளர்ச்சியை பாதிக்கின்றது. தமிழின் தொன்மை, இனிமை, தமிழ்ப் பண்பாட்டின் உயர்வு ஆகியன, உரையாடல் மற்றும் பாடல்களாக தமிழ் திரைப்படங்களில் முக்கிய இடம் பெற்றன. 1953இல் வெளிவந்த ஒளவையார் படத்தில் இந்த போக்கு முழு வீச்சுடன் இருப்பதைக் காணலாம்.

இந்திய திரைப்பட வரலாற்றில் தனியிடம் பெற்ற விவரணைப் படம் (டாக்குமென்டரி) ஏ.கே.செட்டியார் தயாரித்து 1940இல் வெளிவந்த மகாத்மா காந்தி, தென்னாப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஜிரோபியா மற்றும் ஆசிய நாடுகளுக்கு பயணம் செய்து பல்லாபிரக்கணக்கான ஆடிகள் கொண்ட இந்தப் படத்தைத் தயாரித்தார். ஆனால் இந்த அரிய தயாரிப்பு தற்போது எங்கே இருக்கிறது என்ற கண்டுபிடிப்பதே சிரமாக இருக்கின்றது. தமிழ்நாட்டில் விவரணைப் படம் எடுப்பது, மௌனப்படக் காலத்திலேயே தோன்றி விட்டிருந்தாலும், அந்த பாரம் பரியம் வளரவேயில்லை. விவரணைப் படங்களுக்கு கென்றே உருவான 16 மில்லி மீட்டர் காமிராவும், புரஜக்டரும் தமிழ்நாட்டில் எந்த சலனத்தையும் எழுகிச்சுல்லினால்

(தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்)

மீரா நான் கண்டெடுத்து உருவாக்கிய நட்சதை

மலையாள வரவுகளுக்கு தமிழில் எப்போதுமே மஷுக உண்டு. நடிகைகளுக்கு மட்டுமே பொருந்தி வந்த இந்த பார் மூலா, இப்போது கைருக்குறளுக்கும் பொருந்தி வருவதுதான் இனிய வேட்க்கை! முன்பே பரிச்சயமானாலும் ஒரு சின்ன இடைவெளி கொடுத்து தமிழுக்கு வந்திருக்கும் பாசில், ஸ்ரீகாந்த-சோனியா அகர்வால் காம்பினேஷனில் ஒரு நாள் ஒரு கனவை இயக்கி வருகிறார். மஜா என்ற கமர்ஷியல் படத்தை இயக்கி வரும் ஏ.பியும் ஒரு மலையாள இயக்குனர்தான். ஏற்கனவே காசி மூலம் தமிழர் களை தாலாட்டியவர் வினயன். இதோ...அடுத்த மலையாள வரவு லோகித்தாஸ்.

முடியும் அதனால்தான் என் படங்களில் தொடர்ந்து அவர் நடிக்கிறார் என்று சொல்கிற லோகித்தாஸ் தன் நுடைய பெரும் பாலான் படங்களில் மீராவெதான் நாயகியாக்கியிருக்கிறார்.

இவர் படங்களில் எல்லாவற்றிலும் இசைக்கு முக்கியத்துவம் இருக்கும். கஸ்தூரிமான் படமும் அப்படியேதான். இசைஞானி இசையராஜாதான் இந்த படத்திற்கும் இசையமைத்திருக்கிறார். இந்திய சினிமாவில் இசை மிக முக்கியமான அம்சம். நம் வாழ்வில் இசை கலந்துள்ளது. சந்தோஷத் தில், துக்கத் தில், எல் லா உனர் ச்சிக்குக் கும் ஒரு பாட்டு



மீராஜாஸ் மினை மலையாளத் தில் அறிமுகப்படுத்திய இயக்குனர். அதே மீராவை ஹீரோயினாக வைத்து தமிழில் இவர் எடுக்கும் படம் கஸ்தூரிமான். இவரையும் மீராஜாஸ் மினையும் இணைத்து எழுதி எழுதியே விரலை தேய்த்துக் கொண்ட நிருப்புகள் இன்னும் தேய்த்துக் கொண்டபோரிக்கிறார்கள். இதுபற்றி கேட்டால் 'வதந்திகள் ஓய்வுதில்லை' என்று ஏற்றை வரியில் சொல்லி சிரிக்கிறார்கள் சம்பந்தப்பட்ட இருவரும்.

மீரா நான் கண்டெடுத்து உருவாக்கிய நடிகை. நடிப்புக்காக தேசிய விருது பெற்றவர். அவர் என்னென்ன பாத்திரங்களில் எப்படியெப்படி நடிப்பார் என்பது எனக்கு தெரியும். அவற்றிடமிருந்து மிகச்சிறந்த நடிப்பை வரவழைக்க என்னால்

வைத்திருக்கிறோம். அதனால்தான் என் படங்களில் இசைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறேன் என்கிறார் லோகித்தாஸ்.

2002-ல் மலையாளத்தில் வந்து வெற்றிகரமாக ஒடிய படம் கஸ்தூரிமான். அச்சு பிறழாமல் தமிழுக்கு கொண்டு வந்திருக்கிறார் லோகித்தாஸ். ரத் தின் கம்பள வரவேற்பு கொடுக் காத்திருக்கும்

(இதே பக்கத் தொடர்ச்சி)

இசையமைப்பாளர் தேவா. ஒடும்மேகங்களே... பாடல் இனிமை.

பாக்கு விற்பவனையும் ஊக்குவித்தால் அவன் தேக்கு விற்பான் என்பார்கள். ஊக்குவிப்பது நம் கடமை! இனிமேலாவது தேக்கு விற்பாரா அகத்தியன்?

பல தயாரிப்பாளர்களிடம் நேர்மை கிடையாது! - மாதவன் கோபம்!

ஒரு நல்ல தயாரிப்பாளர் யார் சொல்லிவிட்டார் என்று மாதவன் மேல் ஒரு குற்றச் சாட்டை வெளிப் படையாக வைத்திருந்தார். என்ன சொல்கிறார் மாதவன்?

அடுத்தை போராளி சேகுவாராவின் கெட்டப்பில் இருக்கிறார் மாதவன். தமிழ் படத் திற் காக இவர் வளர்த்திருக்கும் நீண்ட கூந்தல் அழகோ அழகு! ஆனால் படத்தில் இவர் பேசகிற வசனங்களும், பாடலாங்குவேஜங்களும் அனலோ அனல்! கடந்த சில வராங்களுக்கு முன்பு பத்திரிகை ஒன்றில் மாதவனை பற்றி பேசிய ப்ரியசகி படத்யாரிப் பார் தேனப்பன், இந்த படத்திற்காக நான்

பேசிய 75 லட்சம் சம்பளத்தில் இரண்டு லட்சம் தவிர மற்றுதெல்லாம் கொடுக்குவிட்டேன். ஆனால் டப்பிங் சமயத்தில் அந்த இரண்டு லட்சத்தை கொடுத் தால் தான் வருவேன் என்று

விமர்சனம்

செல்வம்

அகத்தியனின் சமீபகால சறுக்கலை சரி செய்ய வந்திருக்கும் 'பெருக்கல்' என்று வைத்துக் கொள்ளலாமா? அதிர்ஷ்டமிருந்தால்...

தன் கடந்த கால வாழ்க்கையை மறந்துவிட்டு தன்னையே தேடிக் கொண்டிருக்கும்

கட்டத்தில் அவரை காதலிக்க துவங்க கதையின் வேகத்தில் ஜில் காற்று. ஒருவேளை நந்தாவின் கடந்த கால வாழ்க்கையில் வேறொருத்தி இருந்தால்? ரஞ்சிதாவின் கேள்விக்கு உமா சொல்கிற பதில் அழகு. நடிப்பும், அழகும் தூக்காகவே இருந்தாலும் கால்ஷீட் டைரி



ஒருவனின் கதை. நீர் மேல் விழுந்த பூவாக நிதான வேகத்தோடு செல்கிறது கதை. ம்.ம்.. அதுதானே அகத்தியனின் எல்லை.

காலியாகவே கிடக்கிறதே, ஏன் உமா? ஒவ்வொருவனின் ஏக்கத்தையும் தூண்டியிருக்கிறார் உமா!

மெல்ல மெல்ல தன் இருப்பிடம் தேடி சொந்த ஊருக்கே போய்விடும் நந்தா, அங்கே சந்திக்கிற வாணியும், கதையின் போக்கை வேகப்படுத்தும் தோணியாக இருக்கிறார்.

இந்த படத் தில் தான் நடிக் கவே ஆரம்பித்திருக்கிறார் மொட்டை அலைக்கல். தன் மகனிடம் இயல்பாக பழகும் நந்தாவை கேள்விகளால் புரட்டி புரட்டி எடுக்கிறாரே... பயங்கரம்!

இசையிலும் நாகரிகத்தை வரவழைக்கிறார் அகத்தியன். உதவியிருக்கிறார் (இதே பக்கம் பார்க்கவும்)

Cash Point
The Buck Starts Here!

CHEQUES CASHED

PAYDAY LOANS

தொடர்புகளுக்கு

Kumar (V. Manickam & Bro.)

Digitized by Nooraham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Money Transfers

எங்களுடைய சணம் வழைப்பும்சொல்லுதல்

நீசூயமாய் உங்கள் உதவுகள் அந்தமான சணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

தங்கர்ப்பசாலைக்கு நவ்யாநாயர் கொடுத்த சூடு

தான் மட்டுமே துமிழ் உணர்வோடு படமெடுப்பதாக மைக் கிடைக் கும் போதெல் லாம் மார்த்திக்கொள்ளும் தங்கர்ப்பசான் கொஞ்சநாள் இறுதி விளை சாய்பிரிடும் தமிழனுக்கு வேஷ்டி சட்டை



எதற்கு என்று ஒரு பேட்டியில் பொரிந்து தள்ளியிருக்கிறார்.

இதை படித்த ஒரு நடிகர் ”தங்கர் பச்சான் முதலில் தன் மகனுக்கு பீஸா வாங்கித்தருவதை நிறுத்தி விட்டு இப்படி பேச்ட்டும்” என்று சொல்லியிருந்தார்.

அதன்பின் நடிகர்களைல்லாம் கோழுகள். இரண்டு குழந்தைக்கு தகப்பனா பயப்படுகிறார்கள் என்று ஒரு வரா இதழில் கொதித்திருந்தார் தங்கர். இதற்கு பதில் கொடுத்த நடிகர் விக்ரம் “தங்கர்பச்சான் சொல்வது நியாயமல்ல. எந்த கேரகட்டர் ஒத்துவருமா அதில் தான் நடிக்கமுடியும். ஏன் தங்கர்பச்சானால் “அந்தியன்” கேரகட்டரில் நடித்திருக்க முடியுமா. அந்த வேடம் அவருக்கு பொருந் தியிருக்குமா? இதை முதலில் தங்கர்பச்சான் புரிந்துகொள்ள்டும்” என்று நெற்றியடி பதில் கொடுத்திருந்தார்.

இந்நிலையில் சமீபத்தில் “சிதம்பரத்தில் ஒரு அப்பாசாமி” படத்தின் கேஸ் வெளியீடு விழாவில் பேசிய தங்கர் ”நடிகைகளுக்கெல்லாம் தயாரிப்பாளர்கள் பயப்பட வேண்டியிருக்கிறது. சிகையலங்காரம் செய்யும் பெண்மனிக்கு 600 ரூபாய் பாக்கி தரவில்லை என்பதற்காக கதாநாயகி நடிக்க வரமாட்டேன் என்கிறார்” என்றெல்லாம் நீட்டி முழுக்கியவர் அதன் தொடர்ச்சியாக ஒரு பத்திரிகை பேட்டியிலும் ”பணத்திற்காக மட்டுமே நடிக்கும் நடிகையும் ஒரு வகையில் விபசாரிக்கு ஒப்பானவ்தான்” என்று உணர்ச்சியின் உச்சத்தை கொட்டுமென்றார்.

பாரதிராஜாவின் திடீர் பயுமுறுத்தல்

மனிதன் ரிட்டையர்ட் வயதை எடுக்கப்போது, நிதானம் தாழுமாறாகவிடும் என்பது பாதித்ராஜாவின் வியத்தில் சரிதான் என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது. கொஞ்ச நாட்களாகவே மேடைகளில் ஏறுக்கு மாறாக வாய்ஸ் விரிசுக்கொண்டிருக்கலர் ”பொகேவா மன்னால்

சம்பளத்தை பண்மாக தருவதாக கூறியவர்கள் பின்னர் அதனை காசோலையாக தந்தார்கள். நான் அதனை பண்மாக கொடுங்கள் என்று கேட்டுக்கொண்டேன். அதன் பிறகு அந்த காசோலையை பண்மாக மாற்றுவதற்கு இரண்டு நாட்கள் எடுத்துக் கொண்டார்கள். இந்த இரண்டு நாளும் நான் அந்த இடத்தில்தான் இருந்தேன். அங்கெங்கும் ஏன்னை நடந்த அழுப்புகளில்லை

நான் வளர்ந்து வரும் நடிகை என்னைப்பற்றி தவறான தகவல்களை தயவுசெய்து பரப்பாதிகள்” என்று கணகு கருப்பானியாக்கிலூ கூறியிருக்கிறோம்

இந்நிலையில் நடிகைகள் பற்றி கடுமையான வார்த்தையால் விர்ச்சனம் செய்துள்ள தங்களுக்கு எதிராக நடிகர் சங்கம் எதிர்ப்புக்குரல் எழுப்பும் வன்று எசிரார்க்கப்பட்டு இருக்கும்.

மிஸ்டர் தங்கர்பச்சான் உங்களிடம் சில கேள்விகள்

ஒரு நடிகையோ நடிகரோ பணம் வாங்காமல் நடித்துக் கொடுக்க சொல்லவதில் என்ன நியாயம்? பணம் சம்பாதிக்கும் நோக்கத்துடன்தானே நீங்களும் படம் தயாரிக்கிறீர்கள். சொந்த முதலை போட்டு கலை சேவை செய்ய உங்களுக்கு மனம் வருமா? தமிழ் கலாச்சாரம் என்று தொண்ணு கிழிய பேசும் நீங்கள் மட்டும் ஜீன்ஸ் பேண்டும் டி ர்ட்டும் போடலாமா? முதலில் உங்கள் முதுகை திருப்பி பார்த்துவிட்டு பிறகு எதிராளியை விழர்சனம் செய்யுங்கள்.

பேன்ர்களையும் படப்பெட்டியையும் நாசமாக்கிக் கொண்டிருந்த பா.ம.க.வுக்கு ஆதரவாக தனது வாய்லை பதிவு செய்தார் பாரதிராஜா. "தமிழ் படங்களுக்கு தமிழில் பெயர் வைக்க அவங்க (பா.ம.க.) சொல் லக கூடாதா?" என்று சினிமாக்காரர்கள் மீதே பாய்ந்தார்.

ఆనాలు పారతీరాజూ యాగ్రహికు ఆత్మరవాకు



வாய்ஸ் கொடுத்தாரோ அவரது (வைத்தியர் ராமதாஸ்) பேத்திகள் இருவரும் டில்லி மெப்டர் டெ (சி.பி.எஸ்.இ.) பள்ளியில் ஆங்கிலம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களின் பெயர்கள் சங்கமித்து சம்புத்தா. கல்ப்படமில்லாத சமஸ்கிருதப் பெயர்கள்.

"பிரபுதேவாவின் நடனம் மிகச் சிறப்பானது. அதுபோல் யாராலும் ஆட்முடியாது. பிரபுதேவா உண்மையிலேயே திறமைசாலி. அவரது திறமைக்கு முன் இந்த பாரதிராஜா நிரவாணனாகவும் நிற்பான்" என்று அனுகுண்டை போட எங்கே உணர்ச்சிவசப்பாடு மேடையிலேயே

தனித்தமிழுக்காக குரல் கொடுக்கும் பாரதிராஜா தலைவராக இருக்கும் தமிழ்த்தினரை சேனவில் வரும் நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தின் பெயர்களும் ஆங்கிலத்திலேயே வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்படி முன்னுக்குப் பின் முரணாக செயல்பாட்டுக்கொண்டிருக்கும் பாரதிராஜா சமீபத்தில்

மைக் பிடித்தது தேசிய விருது பெற்ற கலைஞர்களுக்கு பிரகாஷ்ணாஜ் ஏற்பாடு செய்தினந்த பாராட்டு விழாவில்!

”கமல், பார்த்திபன் போல பிரகாஷ்ராஜும் ஒரு சினிமா கிழுக்கன். ஒரு வகையில் நானும் கிழுக்கன்...” என்னெல்லாம் உள்ளிக்கொட்டியவர் பிரபுதேவாவைவப் பற்றி பேசும் போது



தனது பெயரில் தொடங்கப்பட்டுள்ள இணையதளத்தை (www.asinonline.com) சென்னையில் செவ்வாய்க்கிழமை தொடங்கி வைக்கிறார் நடிகை அசின். அசினின் ரசிகர்கள் இனி அவரைப் பற்றிய தகவல்களை இணையதள முகவரியில் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

ஏ.கே. பட்டம்மாள், இளையராஜாவுக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது

கர்நாடக இசைக் கலைஞர் டி.கே
பட்டம்மாள், இசை அமைப்பாளர் இளையராஜாவுக்கு
இசைத் துறை பணிக் கான வாழ் நாள்
சாதனையாளர் விருது வழங்கப்படுகிறது.

தெரிவித்தார்

இது தொடர் பாக சென்னையில் நிறுப்பகளிடம் செவ்வாய்க்கிழமை அவர்கூறியதாவது:

இசைத்துறையில் சிறப்பான சாதனை
புரிந்தவர்களுக்கு ”கிராமி விருது“ போன்று இசைத்
(26 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

உலகத்தில் இதுவரை வாழ்ந்த, வாழுகின்ற தலைவர்களுள் மிகச் சக்தி வாய்ந்தவராக இருந்த ஒருவரை உங்களுக்குத் தெரியுமா? இன்னைய கணக்குப்படி பல ஆயிரம் பில்லியன் அமெரிக்க டாலருக்கும் மேல் மதிப்பாள் நாட்டை (இன்று கிடைத்த தகவலின்படி வாங்கும் திறனை அடிப்படையாகக் கொண்டு குறியிடு அமெரிக்காவங்கு அடுத்த இத்தை சீனா பிடித்துவிட்டதை உறுதி படுத்துகிறது. ஜப்பான் மூன்றாம் இத்திற்குத் தள்ளப்பட்டுவிட்டது), 9 மில்லியன் சதுர கிலோமீட்டர் நிலப்பரப்பை, 100 கோடி மக்களை 25 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஆண்டு வந்தவர் - வேறு யாருமில்லாம், சீனாவின் முந்தைய தலைவரான மா சே துங் தான். மா தனது அரசியல் வாரிசாகத் தேர்ந்தெடுத்த லின் பியாவ் கூற்றுப்படி மார் க் ஸியத் தையும் லெனினிஸத்தையும் கலந்து புத்தாக்கச் சிந்தனையோடு முழுமையான ஒரு சிந்தனையைக் கொடுத்ததோடு அதை ஒரு புதிய உயரமான தளத்திற்கும் கொண்டு சென்றார். இந்தப் புதிய சித்தாந்தத்திற்கு மாவோயிலும் என்ற பெயரும் உண்டு. ஆனால் மாவோயிலும் என்ற வார்த்தையை அவரது எதிரிகள் இழிவாகப் பயன் படுத்தியதால் அதிகாரப்பூர்வ வமான அறிக்கைகளில் மாவோயிலும் என்ற வார்த்தை பூர்க்கணிக்கப்பட்டது. மிதமிஞ்சிய அதிகாரத்தைப் பெற்று மக்களின் ஏகோபித்த ஆக்ரஹவையும் அனுபவித்தவரே பல மில்லியன் கணக்கான மக்களின் இறுப்புக்குக் காரணமாகிவிட்டது ஒரு வகையில் எதிர்பாராத எதிர்வினையாகிவிட்டது. அவருடைய 'Great Leap Forward' என்ற அதிவேக தொழிற்துறை முன்னேற்றத்திற்கானத் திட்டம் அவர் எதிப்பாரப்பிற்கு மாறான விளைவுகளை உண்டாக்கி விட்டது. அந்தத் திட்டத்தின் படி விவசாயத்திலும் தொழில் துறையிலும் ஒருசேர முன்னேறுவதற்காக கிராமப்புறங்களில் உள்ள மிஞ்சிய மனித வளத்தை தொழிற்சாலைகளிலும் கட்டுமானப் பணிகளிலும் ஈடுபடுத்தினர். தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யாதோர் குடிசைத் தொழிலாக இருந்து தயாரிக்கும்படி (backyard furnaces என்று இதைக் கூறினார்) வற்புறுத்தப்பட்டனர். ஒவ்வொரு குடும்பத்தினும், CCP உறுப்பினர்கள், படித்தவர்கள், அறிவாளிகள், பொறியினார்கள், விவசாயிகள் என்ற எந்த பாகுபாடுமின்றி தொழிசாலைகளிலும் சுரங் கங் களிலும் வேலை செய்ய வற்புறுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் எல்லோரும் கம்புன் என்று அழைக்கப்பட்ட இடத்தில் தங்க வைக்கப்பட்டனர். இதன் விளைவாக விவசாயிகள் நிலம் உட்டுவதைப் புறக் கணிக் க வேண்டியதாயிருந்து. அதனால் ஏற்பட்ட பஞ்சத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பட்டினியால் செத்து விட்டனர். சில அதிகாரப்பூர்வமாற்ற அறிக்கைகளின் படி சுமார் 30 மில்லியன் மக்கள் வரை மடிந்திருக்கக் கூடும் என்று கூறப்பட்டது.

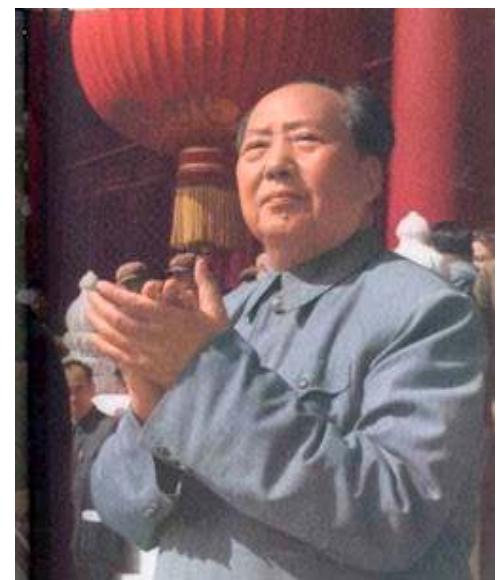
தலைவர்களும் புரட்சியாளர்களும்

மா சே துங் - பாகம் 1

-கே.ஜே.ரேவ்-

கொள்கைகளைத் தாக்கியதற்காக ரவ்யாவின் எதிர்ப்பு என்று பன்முனைத் தாக்குதல்கள் இருந்தவண்ணமிருந்தன. அவற்றையெல்லாம் சமாளித்து சீனாவை தொடர்ந்து நீண்ட காலம் ஆண்ட தலைவர் அவர்.

மா பிறந்த ஆண்டான 1893ல் சீனாவில் பொருளாதாரச் சரிவும் அதனால் ஏற்பட்ட சமூகக் கலைங்களும் கொழுந்து விட்டிரிய அதனைக் கட்டுப்படுத்த முடியாத ஆயின் டைனாஸ்டி வெளிநாடுகளின் உதவியை நாடு தனது நாட்டின் பொருளாதாரத்தையும் இயற்கை வளங்களையும் அவர்களிடம் அடகு வைக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. நான்கு குழந்தைகளில் முத்தவராகப் பிறந்த மாவின் குடும்பம் ஒரு வசதியன் கிராமப்புர விவசாயக் குடும்பம். தனது எட்டாவது வயதில் அருகிலிருந்தப் பள்ளிக்குச் சென்ற மா, தங்கையின் விருப்பப்பட தனது 14வது வயதில் ஒரு பெண்ணை மண்ந்தார். ஆனால் அந்தப் பெண்ணுடன் அவர் வாழவே இல்லை. மேலும் அந்தத் திருமணத்தையே அவர் அங்கீரிக்கவில்லை. அடுத்த இரண்டாண்டுகளில் தனது தங்கையின் விருப்பத்திற்கெதிராக தனது படிப்பைத் தொடர்ந்தவர், அரசியலில் ஈடுபாடு கொண்ட ஆரம்பித்தார். பின்பு சாங்ஹூவில் தனது முறையான கல்வியைத் தொடர்ந்து தேர்ச்சி பெற்றார். முதல் மனைவியை வெறுத்தாலும் திருமணத்தையோ பெண்களையோ அவர் வெறுக்கவில்லை. தனது ஆசிரியரின் மகளான யாங் கய்ஹாய் என்பவரை 1921ம் ஆண்டு மணந்தார். ஆனால் யாங் கய்ஹாய் மனித வளத்தை தொழிற்சாலைகளிலும் கட்டுமானப் பணிகளிலும் ஈடுபடுத்தினர். தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யாதோர் குடிசைத் தொழிலாக இருந்பு தயாரிக்கும்படி (backyard furnaces என்று இதைக் கூறினார்) வற்புறுத்தப்பட்டனர். ஒவ்வொரு குடும்பத்தினும், CCP உறுப்பினர்கள், படித்தவர்கள், அறிவாளிகள், பொறியினார்கள், விவசாயிகள் என்ற எந்த பாகுபாடுமின்றி தொழிசாலைகளிலும் சுரங் கங் களிலும் வேலை செய்ய வற்புறுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் எல்லோரும் கம்புன் என்று அழைக்கப்பட்ட இடத்தில் தங்க வைக்கப்பட்டனர். இதன் விளைவாக விவசாயிகள் நிலம் உட்டுவதைப் புறக் கணிக் க வேண்டியதாயிருந்து. அதனால் ஏற்பட்ட பஞ்சத்தில் பல்லாயிரக்கணக்கானோர் பட்டினியால் செத்து விட்டனர். சில அதிகாரப்பூர்வமாற்ற அறிக்கைகளின் படி சுமார் 30 மில்லியன் மக்கள் வரை மடிந்திருக்கக் கூடும் என்று கூறப்பட்டது.



அவருடைய மனைவியாகவே வாழ்ந்தார். இந்த நான்காவது மனைவியைப் பற்றி பிறகு பார்ப்போம்.

இதற்கிடையில் 1912ம் ஆண்டு தேசிய மக்கள் கட்சியான கோமின்டாங் தொடங்கப்பட்டு அதற்கு அடுத்த ஆண்டு நடந்த தேர்தலில் அக்கட்சி மாபெறும் வெற்றி பெற்றது. ஆனால் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையால் அந்தப் புதிய இரண்டு அடுக்குப் பாரானுமன்ற ஆய்சிக்கு யுவான் விகாய் என்ற கொடுக்கொலனை அதிபராக நியமிக்க வேண்டிய கட்டாயம் உருவானது. உலகளாவிய அங்கீராம் பெறும் பொருட்டு அந்தப் புதிய ஆய்சிக், மங்கோலியாவின் ஒரு பகுதிக்கும் திபேதித்திற்கும் சுயாட்சி கொடுக்க முன்வந்தது. அந்த ஆண்டின் கடைசியில் பாரானுமன்றத்தைக் கலைத்துவிட்டு தனதுக்கு பூரண அதிகாரம் கிடைக்குமாறு அரசியல் சட்ட சாசனத்தையே மாற்றி அமைத்துக்கொண்டான். இதன் விளைவாக 1916ம் ஆண்டு யுவான் விகாய் இறந்த போது சீனா பற்பல மாகாணங்களின் படைகளை வெண்டிய உட்கட்சி எதிர்ப்பு, சீனாவின் வடக்குப் பகுதியில் அவருக்கிறந்த செல்வாக்கை உடைக்குத் துழித்து ஜப்பானியர்களின் எதிர்ப்பு, சீனாவின் வடக்குப் பகுதியில் அவருக்கிறந்த செல்வாக்கை உடைக்குத் துழித்து ஜப்பானியர்களின் எதிர்ப்பு, கொரியப்போரில் பங்கெடுத்தமைக்காக அமெரிக்காவின் எதிர்ப்பு, குருஷ்சேவின் ஸ்டாலினுக்கு எதிர்ப்பு,

அதிர்த்தி



கூடினார்கள். அது நடந்த தேதி 1919ம் ஆண்டு மே மாதம் 4ம் தேதி. இந்தப் போராட்டமே பின்றி "மே 4 இயக்கம்" (May Fourth Movement)

வரலாற்றில் சில பக்கங்கள்



ஆக உருப்பெற்றது. அந்த இயக்கத்தின் கீழ் கல்வியாளர்களும் அறிவாளிகளும் ஒன்று கூடி சமூகம் நவீனமயமாகப் படவேண்டும் என்றும் ஜனநாயகம் கோரியும் போராட்டம் தொடங்கினர். அந்த சமயத்தில் மா பெய்ஜிங்கில் ஒரு நாலகத்தில் வேலையில் இருந்தார். அந்த காலக்கட்டத்தில் தான் அவர் ஒரு மார்க்ஸியலெனினிச வாதியாக மாறினார் என்று நம்பப்படுகிறது. ஆனால் மார்க்ஸியலெனினிச கருத்துக்கு மாறாக மாவின் நம்பிக்கை சீனாவின் கிராமப்புற பகுதிகளிலேயே இருந்தது. சீனாவில் புரட்சி ஒங்க வேண்டுமென்றால் அதற்கான வாய்ப்பும் ஆதாரம் நகர்ப்பு படித்த மக்களைவிட கிராமப் புற விவசாயிகளிடமிருந்து ஆகும் தேவையில் இருந்து வேறு தீவிரமாக நம்பினார். அதன் விளைவாக இயக்கத்தை வழிநடத்தும் பொருட்டு மீண்டும் சாங்ஹாவியிற்கே திரும்பினார். ஆனால் அங்குள்ள படைகளை விட்டியடிக்கப்பட்டார். மா சாங்ஹாவில் தோல்வியிற்றாலும், மே 4 இயக்கத்தினால் ஊக்கமடைந்த கோமின்டாங் கட்சி அந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் மீண்டும் நிறுவப்பெற்று மாகாணத் தலைவர்களின் உதவியிடன் சீனாவின் தெற்குப் பகுதியை நகர்த்த தொடர்ந்தோடு வெண்டும் சென்று கொண்டு வந்தனர். அதற்கு அடுத்த ஆண்டு மீண்டும் சாங்ஹாவிற்கும் தீரும்பிய மா, ஒரு தொடக்கப்பள்ளியின் முதல்வராக இருந்து கொண்டே பொது மக்களுக்குக் கல்வி புகட்டும் பணியிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டார். இந்த அவருடு முயற்சிக்கும் பங்கம் வந்துவிடவே அரியலில் நுழைவது ஒன்றே வழி என்று கண்டு கொண்டவர், அதன் முதல்படியாக ஒரு சிறிய கம்பூனிஸ குழுவை கொண்டு வந்தார். 1921ம் ஆண்டு Chines Communist (26 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

</

(53வது இதழ் தொடர்ச்சி)

தமிழகத்தின் விரிவும், சென்னையின் செறிவும், மக்கள் பெருக்கமும் ஏற்கனவே கண்டிருந்து வரவேயாயினும் என்னைத் திகைப்பிளங்குத்திலிட்டமை அதிசயமானதில்லை. முன்னைய போதுகளிலேல் லாம் ஒரு பார்வையாளனாக அல்லது விருந்தினானாக இருந்தே அவற்றை நான் கண்டிருந்தேன். இப்போதோ தமிழ்நாடு எனக்குப் புகலிடம். புகலிட பூமி என்ற பிரக்ஞையில் நான் ஒருபோது பிரமிப்படையக் காரணமாயிருந்த அம்சங்கள் திகைப்பையும் ஒருவித தீக்கிளையுமடையும்படி என்னை ஆக்கியிருந்தன.

சிங்கள பவுத்த பேரினவாதத்தின் தமிழின் அழிப்புப் பற்றிய தமிழக அரசியல்வாதிகளின் அலட்டல் ஆவேசங்கள் எனக்குப் பிடிக்காதவை. பலர் தமிழினத்தின் அழிவில் தமது கட்சி அரசியல் ஆதாயத்துக்கான பேரங்களில்கூட ஈடுபட்டிருந்தனர். ஆனால் மக்களின் அனுதாபம் அத் திகையிலிருந்து நான் மெல்லமெல்ல மீண்பு பெரிய உதவியாயிருந்தது.

கொண்டுசென்றிருந்த பணம் சிலநாளில் கறரந்து போனதும் நாளாந்தப் பிரச்சனைகளைச் சமாளிய்து பெரும்பாடாய் ஆனது. குடும்பத்தின் பிரிவிலேவரு ஒரு வதையாய் வளர்ந்துகொண்டிருந்தது ஒரு புறத் தில். சிறீலங் கா ராணுவக் கொடுமைகளுக்கு அஞ்சி வள்ளங்களில் இராமேஸ்வரத்திலும் வேதாரணியத்திலும் வந்து குவிந்துகொண்டிருந்த இலங்கை அகதிகள் பற்றிய செய்திகள் தினம் தினம் பத்திரிகைகளில் வெளியாகிக்கொண்டிருந்தன. அவர்கள் பட்ட அவதி அவலங்களினதும், அதில் பலர் அடைந்த மரணங்களினதும் தகவல்கள் மனத்தை உலுப்பின. தமிழக அகதி முகாங்களின் தரிசனம் இன்னும் பெரிய சோகம். ஈழ விடுதலைப் போராட்டத்தை முற்று முழுதாக நான் அங்கீர்த்தேன். ஆயினும் இயங்குவதற்கான பாதை எனக்குத் தெரியவில்லை.

நிறைய ஈழ விடுதலை இயக்கங்கள் அப்போது தமிழகத்தில் முகாம் போட்டிருந்தன. துக்ளக் சோவின் ஒரு கட்டுரைக் குறிப்பின்படி முப்பக்தாறு இயக் கங் கள் அப்போது தமிழகத் தலையியங்கிக்கொண்டிருந்தன எனத் தெரிந்தது. போராளிகளைச் சொல்லிக்கொண்டவர்களில் பலரின் நடைமுறைகள் சொல்லுவந்தரமாக இருக் கவில் லை. போராளி களையும் கடத்தல் காரர் களையும் இனம் காண்பது

முடியதிருந்தது. இயக்கங்கள் வெளியிட்ட விடுதலைப் போராட்டக் கருத்துக்களில் முரண்கள் தெரிந்தன. இதனால் ஒன்றிரண்டு இயக்கங்கள் தவிர மற்றவை நம் பிக் கை தருவன வாயிருக்கவில்லை. மனத் தலில் குழப்பம் உருவெடுத்தது. இந்த நிலையில் நான் தனி இயக்க மாக கவே மனத் துள் இயங் கிக் கொண்டிருந்தேன்.

மார்க்ஸீயம் ஒரு பாதிப்பாய் என்னுள் ஏற்கனவே இறங்கியிருந்தது. இப்போது விடுதலைப் போராட்டம். மார்க்ஸீயவாதியாய் நான் எடுத்த ஆயுதம் பேண. விடுதலைப் போராட்டக்காரராய் எடுக்கவேண்டிய ஆயுதத்தை நான் இப்போது தீர்மானிக்கவேண்டியவனாயிருந்தேன். இக் குழம்புதல் நிலையில் காலம் மெல்ல நகர்ந்துகொண்டிருந்தவேளையில் அதுதீர் ஒருநாள் வந்தது. அந்த நாள், கார்க்கி இதழ் நடத்திய ஒரு விழா.

கார்க்கி இதழ் மார்க்சீய சார்பாளர்களால் இளவேனிலை ஆசிரியராகக் கொண் டு நடாத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்த ஒரு மாதப் பத்திரிகை. அரசியல் இலக்கியம் இரண்டுக்கும் சம முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது அதில். அந்தப் பக்திரிகையின் இறுதி திடும் வெளியிட்டு பின்னாலேதான். முன்பே நூல் மதிப்புரைகள், விழ்சனங்கள் நிறைய எழுதியிருப்பினும் இவரது அரசியல் வேகம் குறைந்த பிறகே விழ்சகராகக் கண்டுகொள்ளப்பட்டார். தி.க.சி.க்கு சாகித்திய மண்டலப் பரிசு கிடைத் தது அவரது விழ்சனத்துக்காகத்தான்.

சிறையும் கட்டமைப்பும் தமிழகத்து அனுபவங்கள் குறித்தான் ஓரு இலக்கிய விசாரணை



விழாதான் அன்று நடந்தது. இனவேணில், பிரபஞ்சன், செ.யோகநாதன், தி.க.சி. போன்றோர் கலந்துகொண்டார்கள். ஒரு பத்திரிகையின் முதலிதழ் வெளியீட்டு னன் நான் கேள்விப்பட்டிருந்தேன். இறுதி இதழின் வெளியீடு என்பது புதுமை. இலங்கைச் சூழலில் சிறுபத்திரிகைச் சமாச்சாரம் தமிழகத்தைவிட வித்தியாசமானது. பெரும் பத்திரிகைகளே பெருமளவில் விலைபோகாதவளவில் அங்கு எல்லாப் பத்திரிகைகளுமே ஓரளவு நடுத்தரப் பத்திரிகைகள்தான். அவையும் வரும் போகும் என்ற கணக்கில்தான் இயங்கின. இது இறுதி இதழ் என்ற அறிவித்தலுடன் எந்தப் பத்திரிகையும் வந்து நான் அறிந்தில்லை. கார்க்கியின் இறுதி இதழ் விழா விபரம் என்னில் சிறுபத்திரிகைகள் குறித்த பெரும் பாதிப்பை, பெரும் மரியாதையைச் சேர்ப்பித்தது. அதனால்தான் வெகு காலத்தின் பின்னால் கி.கல்தூரரங்கன் பொறுப்பிலிருந்த கண்ணயாழி இதழை தமன் பிரகாஷ் சொந்தமாக்கிப் பொறுப்பேற்க முன்னர் அவர் சார்பில் அப்படிச் செய்வதில் உள்ள அனுகூல பிரதிகூலங்கள் என்ன? என்று ஒரு நண்பாரால் கேட்கப்பட்டபோது, என் கண்ணயாழியே? நீங்கள்

தி.க.சி. பற்றி இங்கே சிறிது விரிவாய்ப் பார்க்கலாமென்று நினைக்கிறேன். இவர் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் நேரடி உறுப்பினர். கைலாசபுதியிலும், நா.வாணமாலையிலும் மதிப்புள்ளவர். சிதம்பர ரகுநாதன் இவரது ஊராதிருநெல்வேலியில் அயல் நண்பர். உழைப்போ இலக்கியத்தில் அக்கறை உள்ளவர். சோவியத இலக்கியங்களை தமிழ்ச் சூழலில் முன்னெடுக்க பெரிதும் உழைத் தவர். இருந் தும் தான் மொத்தமாகத் தமிழிலக்கியம் என்று பார்க்கும்போகு. அழகிரிசாமியையும், தி.ஜானகிராமனையும் சி.க.செல்லப்பாவையும், சா.கந்தசாமியையும் இலக் கிய காரணங் கஞக் காக இவை ஒதுக்கியதில்லை. ஏன் இலங்கையில் இவர்போ மார்க்ஸீயர்கள் இருக்கவில்லையென்பது என்னும் இன்னும் தான் சினத் தை எழுப் பிடிகொண்டிருக்கிற கேள்வி. சிலர், குறிப்பாம். ஏ.நுவர்மான் போன்றோர், புறநடையா இயங்கினர் என்பது மெய்யே. ஆயினும் ஒட்டுமொத்தத்தில் கட்சி விமர் சனகார வறண் டுபோயிருந் தனர் என்றே கொள் வேண்டியிருக்கிறது.

என் னால் கேட்க முடிந்தது. ஒரு சிறுபத்திரிகையானது வெறுமனே எழுதுவதற்கான தளமாக மாறுகிற தருணத்தில் தன்னை அது மாய்த்துக்கொள்வது துர்மிகமான ஒரு கட்டப்பட்டுச் செயலென இப்போதும் நான் கருதுகின்றேன். கோவை ஞானியின் நிகழ் சங்கிகையின் 25ஆம் இதழ் அத்துடன் தன்னை நிறுத்திக்கொள்வதுகாச் சொல்லிக்கொண்டுதான் வெளிவந்திருந்தது. தன் கருத்து மேலும் அச் சமுதாயத்துக்குத் தேவையில்லையென அல்லது ஒரு இலக்கியக் கருத்தி வெளிப்பாடு மேலும் அவசியமில் வையென எப்போது ஒரு சிறுபத்திரிகை கருதுகிறதோ அப்போது அது நின்றுவிடுவதே உத்தமம். இதைச் செய்ய சிறுபத்திரிகையால் தவிர வேற்னால் முடியவும் முடியாது. சிறுபத்திரிகையாளரிலும் சிலரால் தவிர இது சாத்தியப்படவேப்பாது.

கூட்ட முடிவின் பின்னான உரையாடலின்போது, இங்கே தமிழ்நாட்டில் எழுதுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம், எழுதுங்கள்! என்று என்னை உற்சாகப்படுத்திய இருவர் பற்றி நான் சற்று விரிவாக எழுதுவது அவசியமெனக் கருதுகிறேன். அவர்கள் வ.க. என்று எல்லோராலும் அன்போடு அழைக்கப்படும் வல்லிக்கண்ணன், தி.க.சி. என அழைக்கப்படும் தி.க.சிவசங்கரன் ஆகியோரே.

வ.க.,தி.க.சி. ஆகிய இருவர்களையும் இன்றும் இலக்கிய இரட்டையர்களென்றே தமிழ்நாட்டில் இலக்கிய உலகம் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறதோ அப்படிக்கான இலக்கிய ஒற்றுமை இவர்களின் உண்டு. கூட நட்பும் இருவருமே சாகித்தித் மண்டலப் பரிசாளர்கள் என்பது இன்னொரு ஒற்றுமை. போஸ்ற் கார்ட் இலக்கியவாதிகளென்று இன்றும் இவர்களை ஜெயமோகன் போன்ற இலக்கியவாதிகள் தாக்குதல் செய்வது எழுதுபவர்களை உற்சாகப்படுத்துவது ஒரு பணியென செய்தபடுவர்கள் இவர்கள். ஏந்து தாக்குதலையும் இவர்கள் பொருள்செய்ததில்லையென்றே சொல்லவேண்டும் நான் தமிழகத்தில் தங்கியிருந்த காலத்திலே தி.க.சி. எனக்கு எழுதிய சுமார் நூறு போஸ்ற் கார்ட்கள் இன்றும் என்கைவசம் உண்டு. வ.க. எழுதிய சுமார் ஐம்பது போஸ்ற் கார்ட்கள் உள்ளன அஞ்சலுறைகள் உள்ளன. தி.க.சி. தாமனை இதழின் பொறுப்பாசிரியராக இருந்த காலத்தில் நிறையப் பேரை பத்திரிகையில் எழுதவைத்து ஊக்கப்படுத்தி தியுள்ளார். மேலாண்டை பொன்னுக்காமி, பொன்னீலன், சு.தமிழ்ச்செல்வாய் போன்றோர் தாமரையில் வளர்ந்தவர்கள் என்னே தெரிகிறது. இவையெல்லாம் அன்று தெரிந்தபோது என்னை எழுத உற்சாகப்படுத்திய இவர்களாக செயல் எனக்கு ஆச்சரியமாகப்பாவில்லை.

கொண்டதுமாகாதுதான். ஆயினும் அதையேதான் என்னால் செய்ய முடிந்திருந்தது. 1983இன் இனக் கலவர நெருப்பும், தொடர்ந்துகொண்டிருந்த இனச் சூறையும் என்னுள் இன்னுமின்னுமாய் அக்னியை வளர்த் துக்கொண்டிருந்தன. நாவல் அவ் அக்னியை எழுத்தில் கொண்டிருந்தது. இலங்கை எழுத்தாளர் என்ற பெயர் நாவலை வெற்றிகரமாக விலைபோக வைத்தது. பரவலாகப் பேசவும்பட்டது. இன்று அந் நாவல் குறித்து எனக்குப் பெரிய திருப்தியில்லையெனினும், முதல் நாலும் முதல் நாவலும் என்ற வகையில் அதை எப்போதும் நான் நினைத்துக்கொள்வேன். நாவல் வெறுமனே ஒரு கதையை மட்டுமே கொண்டிருந்தது. சொல்லுவதல் முறையிலும் பெரும் சோதனையை அது நிகழ்த்தவில்லை. நாவலாக விரிவு பெறாத ஒரு கதையென்பதே இன்று அது பற்றிய என் அபிப்பிராயம்.

அது மாதிரியே எழுத்தான் நான் இலங்கையில் பயின்றுமிருந்தேன். ஈழநாட்டிலும், செய்தியிலும், மல்லிகையிலும், சிந்தாமணியிலும் வெளிவந்த என் கதைகள் அவ்வாறே இருந்தன. அதுவே இலங்கையில் அப்போது பெரிதாகப் போற்றப்பட்ட முறையாக வும் நடையாக வுமிருந்தது. பேராசிரியர்கள் க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி போன்றோர் மிகச் சிலாக்கித்து இந் நடையையே பேசியும் எழுதியும் கொண் டிருந்தனர். மட்டுமில்லை. சரளமான இலக்கிய நடையெனினும் கட்சிக் கருத்து, மார்க்கீயக் கருத்துச் சொல்லாத எந்த எழுத்தையும் இவர்கள் இலக்கியமாகப் பார்ப்புதினின்றும்கூட தம்மைத் தவிர்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். எஸ்.பொ.வின் குற்றச்சாட்டில் அர்த்தமேயில்லாமலில்லை. ஆனால் ஈழ இலக்கியத்துக்கான இவர்களது பங்களிப்பை இதுவெல்லாம் ஓரங்கட்டிவிட முடியாது என்பதே என் நிலைய்ப்பாடு. கைலாசபதி வாழ்ந்தபோது தினகரனில் அவர் கடமையாற்றிய காலத்தைச் சேர்த்து முன் பின்னாக ஒரு பத்தாண்டுகள், அவர்கள் மொழியில் ஒரு தசாப்த காலம், ஈழ இலக்கிய வரலாற்றிலேயே முக்கியமானதென்பதை எவராலும் மறுத்துவிட முடியாது. இக் காலகட்டத்தையே ஏழாண்டுகளாய்க் காண்பார் மு.தலையரிங்கம். அது எஸ்.பொ.வின் முற்றும் நிராகரித்தல் கொள்கைக்கு மாறானது. சில அம்சங்களில் எஸ்.பொ.வையே மறுத்து, அவரது இலக்கிய முக்கியத்துவத்தைச் சரியாக மதிப்பிட்டிருப்பார் அதில் முத. அது ஒரு சரியான பார்வை. இலக்கியவாதியின் பார்வை. கைலாசபதி பின்னால் நான் எழுதவேண்டியிருப்பதால் இங்கே அவரைப் பற்றி இவ்வளவு போகும்.

இப் பேராசிரியர்களே கல்கி, நா.பா., அகிலன் போன்றோரது நடையைப் புறக்கணித்தனர். அது கருத துநிலை நின் முமட் டுமல் ல. ஒரு மயக்கத்துக்கான வெகுஜன எழுத்து என்பதே அந்த நிராகரிப்பின் காரணம். அதையேதான் தமிழகத்தில் சிதம்பர ரங்கநாதன், வானமாமலை போன்றோர் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். தீவிர இலக்கிய விமர்சகர்களான கநா.சுப்பிரமணியம், வெங்கட் சாமிநாதன், பிரமிள் போன்றோருக்கும் இவர்கள் எழுத்து ஓவ்வாது. மார்க்கீல் அ-மார் க்ஷீயர்களான இவர்களது கருத்துநிலை நின்றில்லாவிடினும் இறுகிய இலக்கியத் தளத்தில் நின்று எழுதியோர் அப்போது தமிழகத்திலும் பலர் இருந்தனர். சுப்பிரமணிய ராஜ், நாகராஜன், சுந்தர ராமசாமி, வண்ணிலவன், வண்ணதாசன், சா.கந்தசாமி போன்றோர் இவர்களில் சிலர். ஐந்திலும் இறுகிய இலக்கிய தளத்தில் வைத்து எழுதப்பட்டவற்றையே சீரிய எழுத்து என்று போற்றினார்கள் என்பதைச் சொல்லவேண்டும். ஆனாலும் இலக்கியம் இதற்கும் மேலே என்பதிலிருந்தே ஆரம்பிக்கிறது என்பது வற்புறுத்தப்படவேண்டியது. எனினும் இலக்கிய இச் சங்கள் இன் நும் தமிழ் நாட் டில் வேர்கொள்ளவில்லை என்று கவனம் பிரதானம். தமிழ்நாட்டில்கூட கைலாசபதி, சிவத்தம்பி போன்றோரது கருத்துநிலையான விமர்சனங்கள் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்தன. இவர்களை மதிக்கும் படைப்பாரிகள் விமர்சகர்களுடனேயே என் சங்காத் தம் இந்தனவுவரை சாத்தியமாகிக்கொண்டிருந்தது. இந் நிலையில் எனது இலக்கியச் சிந்தனையின் சிதைவு இன்னும் எட்டாத் தொலைவிலேயே இருந்தது என்ற வேண்டும்.

உயிர்ப் பயணம் சாதாரணமான ஒரு நால். அப்போது அது வெகுவாகப் பாராட்டப்பட்டது என்பது வேறு விஷயம். இந் நிலையில்தான்

(26 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

அன்பார்ந்த வைகறை வாச்கலூக்கு!

கடந்த ஒரு வருடமாக வைகறை வாராந்தப் பத்திரிகையை இலவசமாக விநியோகித்து வருகின்றோம். ஓர் இலவசம் பத்திரிகையை வெளியிடுவதில் உள்ள சிரமங்கள் யாவரும் அறிந்ததே. ஓர் தனி விளம்பரப் பத்திரிகையாக வைகறையை வெளியிடுவதும் எமது நோக்கமல்ல. வாசகர்களுடன் ஓர் ஆரோக்கியமான கருத்து ஊடாட்டத்தை ஏற்படுத்துவதே எமது பிரதான நோக்கம். இதனை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, வைகறைக்கான சந்தாதாரர்களைத் திரட்ட எண்ணியுள்ளோம் விநியோகச் செலவுகளை ஈடுகட்டுவதற்காக, ஓர் சிறு தொகையை சந்தாக்கட்டணமாக நிர்ணயித்துள்ளோம். வைகறையை கிரமமாகப் பெற விரும்புகின்ற வாசகர்கள் 416-385.2999 தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைப்பதன் மூலம் உங்கள் வாசக தேடி வைகறை வருவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ளுமுடியும். வாசகர்களின் ஆதரவை மூலவேராகக் கொண்டே இப் பத்திரிகையை வெளியிட விரும்புகின்றோம். அதுவே ஆரோக்கியமானதும் என எண்ணுகின்றோம்.



(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

மாகம் 9.3

அது எனது இருதயம் என்று மிருதுவான குரலில் பொக்கர் சொன்னது. நான் இல்லாமல் நீங்கள் காற்றாடி யந்திரக் கட்டிடத்தைக் கட்டி முடிக்க



உங்களால் முடியும் என நான் நம்புகின்றேன். ஒரளவு போதுமான கற்கள் சேகரிக்கப்பட்டு சேர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. என்ன

தானிருந்தாலும் போவதற்கு இன்னும் எனக்கு ஒரு மாதம் மட்டும்தான் உண்டு. உண்மையைக் கூறப்போனால் நான் எனது ஓய்வை ஏதிர்பார்த்துக் கொண்டுதானிருக்கிறேன். பெஞ்சமின்னுக்கும் வயதாகி வருவதால் அதே சமயத்தில் ஓய்வெழிறு எனக்கு உதவியான நண்பனாக இருந்திருக்கலாம்.

நாங்கள் உடனடியாக உதவியை நாடிப் பெறவேண்டும். ஒடுங்கள். யாராவது ஸ்குலீஸ்றிடம் போய் நடந்ததைச் சொல்லுங்கள் என்று குளோவர் கூறியது. அந்தச் செய்தியை ஸ்குலீஸ்றிடம் தெரிவிப்பதற்காக மற்றைய விலங்குகள்

விலங்குப் பற்றை

மூலம்: எறிக் ஆர்தர் பிளையர்(ஜோர்ஜ் ஓவ்வெல்)

தமிழாக்கம்: கந்தையா குமாரசாமி(நல்லைக்குமரன்)

இங்கலாந்தின் ப்ரபல எழுத்தாளர் ஜோர்ஜ் ஓவ்வெல் எழுத்ய அரசியல் வீரர்கள் நூலான Animal Farm அவஸ்த்ரேலியாவில் மெல்பேஸில் வத்யும் எழுத்தாளர் குமாரசாமி (நல்லைக்குமரன்) அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அவஸ்த்ரேலியாவில் வெள்வரும் உதயன் பத்திரிகையில் தொடராக வெள்வந்தது. வைக்கரை வாசகர்களுக்காக மறுப்பகும் செய்க்கோம்.

இருந்தபடி எதுவுமே பேசாமல் இலையான்கள் போக்கரை ஶெய்க்காமல் தனது வாலால் விரிட்டிக் கொண்டிருந்தது. மிகுந்த கவலையுடனும் அனுதாபத்துடனும் ஸ்குலீஸர் அண்ணளவாகக் கால் மணித்தியாலத்தின் பின்னர் தோன்றியது. பண்ணையில் காணப்படுகின்ற விலங்குகளில் மிகுந்த விசுவாசமுள்ள ஒன்றுக்கு இத்தகைய துறதிர்த்தான் சம்பவம் நேர்ந்துவிட்டது என்று அறிந்தவுடன் தோழர் நெப்போலியனுக்குப் பலத்த துயரத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பதாக ஸ்குலீஸ் பன்றி தெரிவித்தது அக்ஷோடு நெப்போலியன் பொக்கரை விலிங்டனிலுள்ள ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்துக் குணமாக்குவதற்கான ஏற்பாடுகளை ஏற்கனவே கவனித்துவிட்டதாகவும் கூறியது. இந்த ஏற்பாட்டைக் கேட்டதுமே விலங்குகள் மத்தியில் ஒரு வித சலசலப்புத் தோன்றியது. மொல் லிக் குதிரையையும் ஸ்னோபோல் பண்ணையையும் தவிர வேறு எந்த விலங்கும் பண்ணையைவிட்டுச் சென்ற சரித் திரியிருக்கவில்லை. விலங்குகள் மானிடர் களின் தயவு தாட்சன் யத்தில் கூகயீனமுற்றிருக்கும் தோழர் பொக்கர் இருப்பதை என்னவும் விலிங்டனிலுள்ள மிருக வைத்தியர் பண்ணையில் கிடைக்கக்கூடிய வைத்தியத்திலும் பார்க்க மிகவும் திருப்பதியளிக்கக்கூடிய முறையில் குணப்படுத்துவார் என்று சொல்லி ஸ்குலீஸ் விலங்குகளை இலகுவாகச் சமாதானப்படுத்தியது.

அரை மணித்தியாலத்தின் பின்னர் பொக்கர் ஓரளவு குணமாகியதும் தன் கால்களில் எழுந்து நிற்பதற்குத் தட்டுத் தடுமாறியது. அதனால் பின்னர் ஒருவாறு எழுந்து நொண்டியபடி தனது தொழுவதற்குக்கு மெல்ல மெல்லச் செல்ல முடிந்தது. தொழுவத் தில் குளோவரும் பெறு சமினும் சேர்ந்து பொக்கர் சருக்கு வைக்கோலாலான அருமையான படுக்கை யொன்றைத் தயாரித்து வைத்திருந்தன.

அடுத்த இரண்டு நாட்களும் பொக்கர் தொழுவத்திலேயே தங்கியிருந்தது. பன்றிகள் குளியல்லை மருந்துப் பெட்டிக்குள் காணப்பட்ட இளம் சிகப்பு நிறமுள்ள மருந்துப்போத்தல் ஒன்றை அனுப்பியிருந்தன. சாப்பாட்டுக்குப் பின்பாக நாளொன்றுக்கு இருமுறை அந்த மருந்தைக் குளோவர் அளவுப்பிரமாணமாகப் பொக்கருக்குக் கொடுத்தது. மாலை நேரங்களில் தொழுவத்தில் பெற்றுக்கொடுக்கக் குளோவர் பொக்கரின் தொழுவத்தின் அருகில் படுத்திருந்து கதைத்துக் கொண்டிருக்கும். பொக்கர் நடந்து முடிந்த சம்பவத்தையிட்டுக் கவலை கொள்ள வேண்டாமென்று வெளிப்படையாகவே தெரிவித்துக் கொண்டது. தான் நல்லவகையில் குணமாகும் பட்சத்தில் இன்னும் 3 வருடங்கள் உயிர் வாழும் என்றும் மூலையிலுள்ள பெரிய புல்வெளியில்

(27 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

வீடு வாங்க, விற்க..

திரவி.முருகேசு

Kennedy & Ellesmere



- 3 Bedroom
- 2 Washrooms
- Hardwood Flooring
- Oakwood Kitchen
- Finished Basement
- Asking Price \$228,000

Neilson & Finch



- Semi-Detached
- 3+1 Bedrooms
- 2 Kitchens
- 4 Washrooms
- Finished Basement with Separate Entrance, TTC,Schools,Mall,Park Asking Price \$302,000

Kennedy & Sheppard



- 3 Bedrooms Condominium
- 2 Washrooms
- 1 Parking
- Asking Price \$164,900

Neilson & McLevin



- Detached House
- 3+2 Bedrooms
- 2 Kitchens
- 3 Washrooms
- Asking Price \$294,000

Markam & Lawrence



Asking Price \$320,000

- Bungalow
- 3+3 Bedrooms
- 2 Washrooms
- 2 Kitchens
- Hardwood Flooring

வீடு வாங்க, விற்க
அடியான ஆலோசனைகள் பெற
சட்டத்துரை ஆலோசனைகள் பெற
வீட்டுப் பர்சோதனைக்கு...
அழையுங்கள் 416.473.6650



Thiravie Murugesu B.A.
(Sales Representative)

Dir: 416.473.6650

Bus: 416.752.7277

Dir: 416.473.6650

Res: 416.298.8643



HomeLife Ultimate Reality Inc.

BROKER MEMBER

INDEPENDENT OWNED AND OPERATED BROKER

காதல் என்பது காத்திருப்பது



"ஜயா, இதுக்கு முன்னால் கோயமுத்தார் வந்திருக்கிறீர்களா?"

புரோக்கர் பொன்னுசாமி ஏதாவது பேச வேண்டுமே என்பதற்காகக்கேட்டான். நட்சத்திர ஓட்டல் ஒன் நிலிருந்து கிளம் பியது முதல், காரில்தன்னுடன் ஒரு வார்த்தை கூடப் பேசாமல் ஆழ்ந்த யோசனையுடன் அமர்ந்திருந்த அந்த பெரிய மனிதரின் மௌனம் அவனுக்கு என்னவோ போலிருந்தது.

"நான் நாற்புது வருஷத்திற்கு முன் இங்கே ஒரு மில்லில் மூன்று வருஷம் வேலை பார்த்திருக்கேன். அதுக்கப்பறும் இப்ப தான் வர்தேன்". ரகுவரன் ஒரு கணம் தாழ்த்து பதில் சொன்னார்.

"அப்பமங்களா? இப்ப உனர் எப்படி மாறிடுச்ச பார்த்தீங்களா? அப்ப எந்த ஏரியாவில் குடியிருந்தீங்க?"

ரகுவரன் பதில் சொல்லவில்லை. அவனது கேள்வி காதில் விழாதது போல் இருந்து விட்டார். ஒரு பதில் இன்னொரு கேள்வியை உருவாக்கும். இப்படி சங்கிலித் தொடராக அவனுடன் பேசும் மனதிலையில் அவர் இல்லை.

சிறிது நேரம் அவரது பதிலை எதிர்பார்த்த பொன்னுசாமி பின்புதானும் மௌனமாகி விட்டான்.

ஆனால் அவனது கேள்வி அவர் வாழ்வின் வசந்த கால நினைவுகளைமனதில் கிளப்பி விட்டது. இன்று பம்பாயில் கோடிக்கணக்கில் சொத்தும் பலவிலை உயர்ந்த கார்களும், பங்களாக்களும் அவருக்கு இருந்தன. ஆனால் இந்த நகர் வீதிகளில் ஒரு பழைய சைக்கிளில் அவர் வலம் வந்த காலம் அது.

சில சமயங்களில் அவர் தோலைப் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு அழகான பெண் சைக்கிளின் பின்புறம் அமர்ந்திருப்பாள். அந்தப் பயணத்தில் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாத ஒரு சுகம் இருந்தது. அவளை அவர் உயிருக்கு உயிராக அன்று காதலித்தார். அவளது தந்தையின் வீட்டில் தான் ஒரு போர்வெளில் குடியிருந்தார். அவனும் அவர் மீது உயிரையே வைத்து இருந்தார்.

அந்த மூன்று வருடங்களில் அவர் நிறைய கவிதைகள் எழுதியிருக்கிறார். அவரது முதல் கவிதை ஒரு பத்திரிக்கையில் பிரசரமான போது அவள் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையே இல்லை.

"கணாத போது காணாமல் போவது காதல் அல்ல. காதல் என்பது காத்திருப்பது"

"உங்களால் எப்படி இவ்வளவு அழகாக கவிதை எழுத முடிகிறது?" என்று ஒரு முறை அதிசயித்து கேட்டாள்.

"நீ என்னுடன் இருக்கையில் கவிதை தானாய் வருகிறது" என்று புன்னகையுடன் அவர் பதில் சொன்னார். அது உண்மை தான். அவளைப் பிரிந்த பிறகு அவர் கவிதை எழுதியதில்லை.

அவர் வேறு ஒரு நல்ல வேலை கிடைத்து

பம்பாயிழ்குப் பயணமான தினம் அவள் கண்ணிரோடு சொன்னாள். "நீங்க கண்டிப்பாய் வருவீங்க இல்லையா? நான் உங்களுக்காக இங்க காத்துகிட்டு இருப்பேன்"

அவரும் போகும் போது திரும்ப வந்து அவளை அவள் தந்தையிடம் பெண் கேட்கும் எண்ணத்துடன் தான் போனார். ஆனால் பம்பாயில் நிறைய பணத்துடன் தன் மகளையும் அவருக்குத் திருமணம் செய்து தர ஒரு பணக்காரர் முன் வந்த போது இது போன்ற சந்தர்ப்பம் இனி கிடைக்காது என்று அவரது பெற்றோர் புத்திமதி சொன்னார்கள். ஆரம்பத்தில் அவர் தன் காதலைச் சொல்லி மறுத்தார். ஆனால் அவரது தந்தை



"பிராக்டிகல்" ஆக இருக்கும் படி புத்திமதி சொன்னார்.

"பிராக்டிகல்" ஆக யோசித்ததில் காதல் கரைய ஆழம்பித்தது. அந்தப் பணக்காரப் பெண்ணையே திருமணம் செய்து கொண்டார். மாமனார் தந்த பணத்தை முதலீடு செய்து ஆரம்பித்த வியாபாரம் பல மடங்கு இலாபத்தைத் தந்தது. இரண்டு பின்னைகள் பிறந்தார்கள். வாழ்க்கையில் தேடிய பணம் கிடைத்துவதன் காதலும், கவிதைகளும் பழங்கதை ஆகின் எப்போதாவது சில சமயங்களில் பழையவை நினைவுக்கு வரும். வாழ்க்கையில் அந்த மூன்று வருடங்களின் இனிமை பின்பு எப்போதும் இருந்ததில்லை என்பதை உள்ளூற்று உணர்த்தும். அதெல்லாம் சில நிமிடங்கள் தான். பின்பு பழையாட பிராக்டிகல்" ஆவார். எல்லாமே செனக்கியமாக மறந்து போகும்.

வியாபார நண்பர் ஒருவரின் மகன் திருமணம் கோயமுத்துரில் நடக்கவே அதற்கு அவர் வர வேண்டியதாயிற்று. அப்போது தான் அங்கு ஒரு இடம் வாங்கி ஒரு வீடு கட்டினால் என்ன என்று தோன்றியது. சாதாரண மில் தொழிலாளியாக இருந்த ஊரில் ஒரு பெரிய வீடு கட்டிப் பார்க்க மனம் திடீரென்று ஆசைப் பட்டது. அதுவும் தான் முன்பு குடியிருந்த ஆர்.எஸ்.புரம் பகுதியில் இடம்

-என்.கணேசன்

கிடைத்தால் பரவாயில்லை என்று பேசுக் காக்கில் நண்பரிடம் சொல்ல, அவர் புரோக்கரிடம் சொல்ல, அதன் விளைவு தான் புரோக்கருடன் இந்த பயணம்.

இப்போது ஏனோ மனம் காதலியை நினைத்துப் பார்த்தது. அவனும் இப்போது பேரன் பேத்திகள் எடுத்து எங்காவது வாழ்ந்து கொண்டிருப்பாள் என்று தோன்றியது. தன்னைப் போல் அவனும் பெபோதாவது நினைத்துப் பார்ப்பானோ?

"நாம பார்க்கப் போற இடம் பத்து சென்ட். பழைய ரெண்டு பேராவின் இருக்குங்க. வீட்டுக்காரர் தன் மகன் கல்யாண செலவுக்காக தான் விற்கிறார்ங்க. கல்யாணம் அடுத்த மாசுமங்க. அதனால் விலையைக் கொஞ்சம் குறைச்ச பேரம் பேசலாங்க. ஒத்துக்குவர்ங்க"

மௌனம் புரோக்கர் பொன்னுசாமிக்குத் தாங்க முடியாத சித்திரவதையாக இருக்கும் போலிருக்கிறது அன்று ரகுவரன் எண்ணியைடு ஜன்னல் வழியே வேடுக்கை பார்த்தார். ஊரும் அவரைப் போலவே நிறையவே மாறியிருந்தது.

அவரிடம் பதில் வராவிட்டாலும் பொன்னுசாமி பேசிக் கொண்டு போனான். "வீட்டுக்காரர் திருந்தாரு போயிருக்கிறார். வீடு பார்க்க ஒன்றுமில்லைங்க. அது மகா பழகுங்க. அதை இடிச்ச தானே கட்டப்போர்ங்க....ஆ...டிரைவர் நிறுத்துப்பா. இந்த இடம் தான்"

ரகுவரன் ஒரு கணம் சிலையானார். பொன்னுசாமி காண்பித்த இடம் அவர் ஒரு காலத்தில் வசித்த அதே வீடு. சுற்றும் முற்றும் பங்களாக்கள் இருந்த அந்தப் பகுதியில், இரண்டு பேராவின்கள் கொண்ட அந்த ஒட்டு வீடு மாத்திரம் மாறாமல் அப்படியே இருந்தது. அவரது விளையில் நடு நாயகமாய் வைக்கப்பட்டிருந்தது. 1964 வருத்திய காலன்டர் சுவரில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. அவர் உபயோகப்படுத்தி வந்த நாற்காலி அறையில் நடு நாயகமாய் வைக்கப்பட்டிருந்தது. அவரது கவிதைகள் பிரசரமான பத்திரிகைகளும், அவரது பழைய டைரி ஒன்றும் அந்த நாற்காலி மீதிருந்தன. சுவரின் ஒரு பகுதியில் அவர் எழுதியிருந்த பால் கணக்கு கூட மங்களாகத் தெரிந்தது. 1964ல் இருந்து காலம் அந்த அறையில் ஸ்தம்பித்து விட்டது போல் அவருக்குத் தோன்றியது.

"இந்த வீட்டில் யார் இருக்காங்க பொன்னுசாமி"

"அந்த வீட்டுக்காரரோட அக்கா இருக்கு. அது பைத்தியமுங்க. அதனால் தான் அதை விட்டுட்டு அவங்க போயிருக்காங்க"

"எனக்கு இந்த வீட்டுக்குள் போய் பார்க்கணுமே"

பொன்னுசாமி பதறினான். "ஜயோ வேண்டாங்க. அந்தப் பைத்தியம் இருக்கிற இடம் ரொம்ப மோசமாய் தான் இருக்கும். எப்படியும் இடம் தான். பகுதியில் ஆகின் எப்போதாவது சில சமயங்களில் பழையவை நினைவுக்கு வரும். வாழ்க்கையில் அந்த மூன்று வருடங்களின் இனிமை பின்பு எப்போதும் இருந்ததில்லை என்பதை உணர்த்தும். அதெல்லாம் சில நிமிடங்கள் தான். பின்பு பழையாட பிராக்டிகல்" ஆவார். எல்லாமே செனக்கியமாக மறந்து போகும்.

"பரவாயில்லை. நான் பார்க்கணும்" தர்மசங்கடத்துன் பொன்னுசாமி அவரைப் பார்த்தான். "சரி வாங்க பார்க்கலாம்"

ரகுவரன் கதவைத் தட்டினார். ஆனால் திறந்தே இருந்ததால் கதவு மெள்ள திறந்து கொண்டது. ஆனால் உள்ளே இருந்து எந்த சத்தமும் வரவில்லை. உள்ளே போகலாமா என்று

பொன்னுசாமியை அவர் பார்வையாலேயே கேட்டார்.

பொன்னுசாமி பரிதாபமாய் எச்சிலை விழுங்கினான்.

"இது வரைக்க

வளமான வாழ்க்கை அமைந்திட..... மேட்கேஜ்... Mortgage.. மேட்கேஜ்

Low rate Residential Mortgages

Refinancing

First, Second, Third Mortgages

Line of credit

Bad Credit, Bankruptcy, No Credit history.... ??

Still We Can help you....

We can help for Credit Repair also

East Part of GTA & Neighbourhood

Kumar
(Mortgage Consultant)

1.866.270.6969

416.857.4253

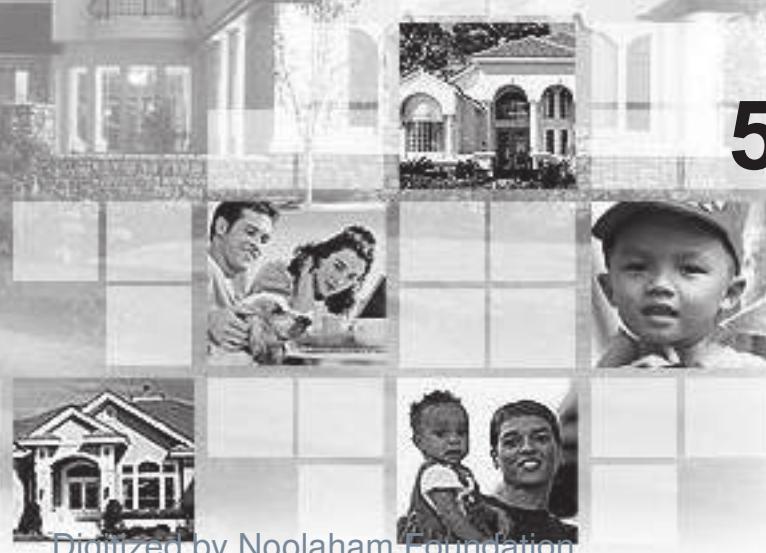
West Part of GTA & Neighbourhood

S.Waran
(Mortgage Consultant)

416.948.1349

We Work for All Most Every Lenders

Where
Dreams
Come True...



**5 Years Close
3.45%
Variable
2.45%**

பொழுது யீ தீந்தி நீ கங்கி 26

(24 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)காதல்..

"நான் யார்னு தெரியலையா வசந்தா?" என்று சத்தமாகக் கேட்டார்.

அவளுக்குக் காது கேட்கவில்லையோ என்ற சந்தேகம் அவருக்கு ஏற்பட்டிருந்தது.

"சத்தம் போடக் கூடாது. அவர் கவிதை எழுதிட்டு இருக்கார். கவிதை எழுதும் போது சத்தம் பேட்டால் அவருக்குப் பிடிக்காது. அவர் வர்ற வரை இந்தப் பத்திரிகையை படிந்து இருக்கும் பக்கம் அவர் எழுதின கவிதை இருக்கு. முதல் பரிசு வாங்கின கவிதை" என்று சொல்லி அந்த நாந்தாவாயில் இருந்து ஒரு பத்திரிகையை எடுத்துக் கொடுத்தாள்.

கைகள் நடுங்க அந்தப் பத்திரிகையைப் பிரித்தார். இருப்பால் பக்கம் அவர் பாத்துடன் அந்த முதல் பரிசுக் கவிதை பிரசரமாகி இருந்தது.

விடை இல்லாத கணக்கு ஒன்றான இரண்டிலிருந்து மீண்டும் ஒன்று போனால் மீதம் இருப்பதென்ன என்றேன்.

புஜியியம் என்றும் ஒன்று என்றும் புரியாமல் சொல்கிறார்கள். மீதமிருந்து சிதறும் இதயம் எத்தனை துக்காய் உடையும் என்று எவரால் தான் சொல்ல முடியும்?

படிக்கையில் அவர் கண்கள் கலங்கின. கவிஞராக எழுதியதன் உண்மையை மனிதனாய் நேரில் உணர்கையில் ஏற்பட்ட துயரம் அது.

"உண்ணை இங்கே நான் எதிர்பார்க்கலை வசந்தா. நான் இந்த இடத்தை விலைக்கு வாங்க தான் வந்தேன்..."

அவர் கண்கள் கலங்கின. "சார், இது அவர் வாழ்ந்த வீடு. அவர் வர்றேன்னு சொல்லிட்டுப் போயிருக்கார். கண்டிப்பாய் வருவார். உங்களுக்கு

விலை கொடுத்து வாங்க ஆயிரம் வீடு கிடைக்கும். தயவு செய்து இந்த வீட்டை விட்டுக்கொள்ள. ஒரு நாள் அவர் வர்றப்ப நான் இல்லாமல் போயிட்டா அவர் துடிச்சுப் போயிருவார், அவரோடு அந்தக் கவிதையில் சொன்ன மாதிரி. சார், நீங்க யாரையாவது காதலிசு இருக்கிங்களா?

நான் சொல்றது உங்களுக்குப் புரியுதா?"

(29 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

(22 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)சிதைவும்...

என் விடுதலைப் போராட்டத்துக்கான பங்களிப்பு போதுமானதல்ல என்ற எண்ணாம் என்னுள் கிளர்ந்து எழுந்தது. நான் எழுத்துத் தீவிரம் கொண்டேன். பிறந்தது நிலாவரை இதழ் அப்போது இயக்க சார்பில் வெளிவந்துகொண்டிருந்த இதழ்களில் முக்கியமானவை புளைட் வெளியிட்ட பொங்கும் தமிழ்முதலும், புலிகள் வெளியிட்ட விடுதலைப் புலிகள் பத்திரிகையுமே. ஆவை அரசியலை மையப்படுத்தியிருந்தன. அதனால் தமிழ்முத்தின் கலை இலக்கியக் குரல் என்ற அடையாளத்துடன் நிலாவரை மாத இதழாக வெளிவரத் தொடங்கியது. அது அரசியலைப் பேசினும் கலை இலக்கியத்தையே முதன்மையாகக் கருதியது. இன்குலாப், காசி ஆண்தன், அரசு மனிமேகலை போன்றேர் அதில் எழுதினார்கள். அதன் இரண்டாம் இதழில் வெளியான யார் தூண்டி? என்ற இன்குலாப் பின் புதுக் கவிதை அற்புதமானது. சில காலம் கழித்து அவரது தொகுப்பில் அக் கவிதையைக் காணாத நான் அவரிடம் அது குறித்து விசாரித்தேன். அது கிடைக்கவில்லைபென்றபோது அக் கவிதையைத் தேஷுக் கொடுத்தேன் அவருக்கு. பின்னால் அது தொகுப்பில் இடம்பெற்றதாகக் கேள்வி,

நிலாவரையை விற்பனை செய்து உதவ தமிழக இளைஞர் கனம் மாணவர்கள் சிலரும் முன் வந்தனர். ஆயினும் பொருளாதாரக் காரணங்களால் நான்கு இதழ்களோடு அதை நிறுத்தும்படியாயிற்று. முச்சுப் பேச்சில்லாமல் நின்றது என்பதுதான் சரியான வார்த்தைப் பிரயோகம். என்னிலும் எவரிலும் எந்தப்

பாதிப்பையும் செய்யாமலே அவ்விதம் நின்றுபோனதில் இன்று எனக்கு எந்தத் துக்கங்கூட இல்லை. ஒரு சிறுபத்திரிகையை எப்படி நடத்துவது அல்லது எப்படி நடத்தக்கூடது என்பதைத் தவிர நான் கற்றுக்கொண்டது ஏதுமில்லை அதில்.

என் சிந்தனைக் கட்டமைப்பு இருந்தபடியே இருந்துகொண்டிருந்தது. (தொடர்வேன்)

(தொடர்ச்சி 57வது இதழில்)

(27 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) விலங்குப்..

கூடியதாயிருக்கின்றது என்றது. சில விலங்குகள் பொக்கரைக் கொண்டுசெல்ல வந்திருந்த பாரவண்டியில் குதிரைகள் சாக்கிப்பவர் என்று எழுதப்பட்டிருந்ததைக் கவனித்துவிட்டு பொக்ஸ் கொலைக் களத்துக்கு அனுப்பப்படுவதாக உண்மையில் அவசரப்பட்டுத் தவறான முடிவுக்கு வந்ததாகச் சொன்னது. எந்த விலங்கும் அவ்வளவு மட்டத்தனமாக எண்ணியதை நம்பவே முடியவில்லை என்று சொன்னது. அவைகளிலும் பார்க்க எமது பேரன்புமிகுக் கலைவர் தோழர் நெப்போலி யனைப்பதற்கு நிட்டி நிட்டி சயம் அறிந்துவைத்திருப்பார்கள் அல்லவா? என்று கோபத்துடன் தனது வாலை இருபக்கமும் ஆட்டியபடி கூறியது. ஆனால் அதற்கான விளக்கம் மிகவும் எளிதானது. அந்தப் பாரவண்டியானது முன்னர் குதிரைகளை சாக்கிப்பவருக்குச் சொந்தமானதாக இருந்து மிருக வைத்தியரால் விலைக்கு வாங்கப்பட்டதென்றும் அவர் பழைய பெயரை அழித்து மாற்றும் இன்னும் செய்யவில்லை என்பதே உண்மையாகும். அதன் காரணமாக தப்பான எண்ணாம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

இந்த விளக்கத்தைக் கேட்டதுமே விலங்குகள் மனத்திருப்பதியடைந்தன. மேலதிகமாகப் புள் எளிவிவரத் தகவல் களை எல் குவீஸர் தெரிவித்தது. மிகவும் விலை கூடிய மருந்து வகைகளைக் பண்க்செலவாகின்றது என்று சிறிதும் யோசிக் காமல் நெப்போலியன் வாங்கியதிலிருந்து பொக்ஸ் மரணமடையும் சமயத்தில் எத்தகைய பாராட்டத்தக்க கவனிப்பு மேற் கொள்ளப்பட்டது என்று கூறியதும் விலங்குகளிடமிருந்த சந்தேகங்கள் மறைந்தன. தங்கள் நண்பனின் மரணத்தினால் ஏற்பட்ட மனத்துயரம் அது சுந்தோழவாகவாவது உயிர் துறந்தது என்ற என்ன என்ன த் தினால் மனச்சாந்தியடைந்து தங்கள் கோபத்தை அடக்கிக்கொண்டன.

அடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை நடைபெற்ற கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட நெப்போலியன் பொக் சரின் கீர்த் தி யைப் புகழ் ந்து கெரவிக் குழுமாகச் சுருக்கி சொல்கிறோம் என்று சொல்கிறோம் கேட்ட மாதிரி இருக்கு இல்ல!! செயலமைப்பட்கு தற்காலிகத் தலைமைப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொண்டார்.

இதற்கிடையில் கோமின்டாங் கட்சியின் முன்னாவது மாநாட்டில் அக்கட்சியின் மத்திய கமிட்டிக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். 1925ம் ஆண்டின் கடைசியில் கோமின்டாங் கட்சியின் கொள்கைப் பரப்பு (எங்கேயோ கேட்ட மாதிரி இருக்கு இல்ல!!) செயலமைப்பட்கு தற்காலிகத் தலைமைப் பொறுப்பையும் ஏற்றுக்கொண்டார்.

இதற்கிடையில் கோமின்டாங் கட்சியின் மிக வேகமாக வளர்ந்து வந்த இளைய தலைவர்களில் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக விளங்கிய "சியாங் கை ஷேக்" ராணுவப் பயிற்சிக்காகவும், அரசியல் பயிற்சிக்காகவும் மாஸ்கோவிற்கு அனுப்பப்பட்டார். பயிற்சியிலிருந்து திரும்பிய போது கோமின்டாங்கின் எத்தாபகரும் தலைவருமான ஸலைன் யாட் சென் இறந்துவிடவே அக்கட்சியின் தலைவர் பதவியை சியாங் கைப்பற்றினார். பதவிக்கு வந்தவுடனேயே CCPடின் ஏற்பட்ட உடன்பாட்டில் விரிசல் காண்தொடங்கியது. தலைவரான பிரிகு சியாங் நடத்திய அதிரடி மாற்றுங்களையும் அதனால் பாதிக்கப்பட்ட CCPயும் மாவும் என்னவானார்கள் என்பதை அடுத்த பாகத்தில் பார்ப்போம்.

(20ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)டி.கே பட்டம்மாள்..

துறைக்கு மட்டும் தனியாக இந்த விருது வழங்கப்பட உள்ளது.

கர் நாடக இசையில் 2004-05-ம் ஆண்டுக்கான சிறந்த பாடகி விருது சுதா ரகுநாதனுக்கும், திரைப்பட இசையில் சிறந்த பாடகருக் கான விருது எல்.பி. பாலகுருமணியனுக்கும், சிறந்த பாடகிக்கான விருது சித்ராவுக்கும் வழங்கப்பட உள்ளது.

ஹிந்துஸ்தானி இசையில் சிறந்த வாத்திய இசை கலைஞருக்கான விருதுக்கு, கிராமி விருது பெற்ற விள்வு மொகன் பட் தேர் வு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

"டிரம்ஸ்" இசைக்கலைஞர் சிவமணிக்கு அதிக பிரபலத்துக்கான விருது வழங்கப்படுகிறது.

இதே போன்று சிறந்த திரைப்பட பாடல், சிறந்த இசை அமைப்பு உள்ளிட்ட 31 பிரிவுகளில் இவ்விருதுகள் வழங்கப்பட உள்ளன.

இதற்கான தேர்வு இணையதளம் மூலமும், சென்னை உள்ளிட்ட முக்கிய நகரங்களில் மக்கள் கூடும் இடங்களிலும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

இதன் முடிவுகள் விருது வழங்கும் விழாவின் போது ரசிகர்கள் முன்னிலையில் அறிவிக்கப்படும்.

(23 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) விலங்குப்.. தன் காலத்தை அமைதியாகச் செலவிட என்னியின்னாதாகவும் கூறியது. தான் படித்துத் தன் உள்ளத்தைச் சீரபடுத்தத்தக்க ஓய்வு காலம் இதுவே ஆறும்பமென்றும் கூறியது. விலங்குகள் பால்யின் மிகுதி 22 எழுத்துக்களையும் கற்பதில் ஈடுபடுவதே தனது இறுதிக்கால எண்ணமும் அபிலாலையுமென்றும் அது தெரிவித்தது.

வேலை செய்யும் நேரங்கள் தவிர்ந்த சமயங்களில் மட்டுமே பெஞ்சமினும் குளோவரும் பொக்சரைப் பராமரிக்க முடிந்தது. ஆனால் ஒரு நாள் மத்தியான நேரத்தில் பொக்சரை ஏற்றிக்கொண்டு செல்லப் பாரவண்டியொன்று வந்தது. அச்சமயம் பன்றி ஒன்றின் மேற்பார்வையின்கீழ் விலங்குகள் சீமைச்சிக்பு முன்னங்கிகளைப் பிடிந்கிய வண்ணம் இருந்தன. பெஞ் சமின் பண்ணைக்கட்டிடப் பகுதியிலிருந்து அது தனது உச்சமான குரலில் கத்தியடி துள்ளப்பாய்ந்தோடி வந்துகொண்டு இருப்பதைக் கண்டதும் விலங்குகள் ஆச்சரியப்பட்டன. பெஞ்சமின் கழுதையானது அப்படி அதிர்ச்சியடைந்து காணப்பட்டதை இதற்கு முன்பாக ஒரு நானும் விலங்குகள் கண்டில்லை. உண்மையில் அது தள்ளிப்பாய்ந்து வருவதை மற்றவர்கள் காண்பது இதுவே முதல் தடவையாகும். உடனடியாக வாருங்கள்! சீக்கிரம். சீக்கிரம். அவர்கள் பொக்சரைத் தூக்கிக் கொண்டு எங்கோ செல்கின்றங்கள்! என்று சுத்தமிட்டது. மேற்பார்வை செய்யும் பன்றியின் உத்தரவுக்குக் காத்திரிமல் வேலையை உடனடியாக நிறுத்தி விட்டு விலங்குகள் பண்ணைக் கட்டிடங்களுக்குத் திரும்பி விரைந்தோடிச் சென்றன. கட்டிடங்களை அடுத்துள்ள வெளிப் பகுதியில் உள்ளுக்குள் இருப்பவர்களை வெளியிலிருந்து பார்க்காத வண்ணம் மூடப்பட்டிருக்கும் இரு குதிரைகள் பூட்டி இழுக்கப்படும் பெரிய பாரவண்டியொன்று அதன் பக்கத்தில் எழுத்துக்கள் காணப்பட குட்டையான பந்தாட்ட வீர் தொப்பி அணிந்த ஒருவன் கள்ளப்பார்வையுடன் சாரி ஆசனத்தில் உட்கார்ந்திருந்தான். அத்தோடு பொக்சரின் தொழுவும் காலியாக இருந்தது.

விலங்குகள் பாரவண்டியைச் சுற்றிக் குழுமி நின்றன. சுகமாய்ப் போய்வருக ! போய்வருக !

என்று விலங்குகள் வந்தன மொழியை ஒரே சமயத்தில் சொல்லின.

முட்டாள்கள்! முட்டாள்களே! பாரவண்டியின் பக்கத்தில் என்ன எழுதியிருக்கின்றது என்று நீங்கள் பார்க்கவில்லையா? என்று நிலத்தில் தன் கால் குளம்புகளை வேகமாகப் புதித்து உதைத்த வண்ணம் பெஞ்சமின் அவைகளைச் சுற்றித் துள்ளிக்கொண்டிருந்தது. அதனால் விலங்குகள் நிசப்தமாகின. முறியல் வெள்ளாடு அதில் எழுதியிருந்த வாசகங்களை எழுத்துக் கூட்டி வாசித்தது. ஆயினும் அதை ஒருபக்கம் தள்ளிவிட்டு பயங்கர அமைதிச் சூழலில் பெஞ்சமின் கழுதை வாசிக்கத் தொடங்கியது. அல்பிரட் சீமொன்ட்ஸ்! இறைச்சிக்காக் குதிரை வெட்டுபவர்! வச்சிரம் காய்ச்சுபவர் ! விலங்கன். மிருகத் தோல் விற்பனையாளர். காயவைத்து அரைத்த விலங்குகள் எலும்புப் பசளை! நாய்யப்பட்கள் வழங்கப்படும்! அதன் அற்கந்தகள் உங்களுக்குப் புரிகின்றதா? எதற்கும் உதவாத குதிரைகள் வாங்குபவரிடம் கொல்வதற்காகப் பொக்சர் கொண்டு செல்லப்படுகின்றது! என்று பெஞ்சமின் விளக்கம் கூறியது.

அச்சத்தால் பீடிக்கப்பட்ட அழுகைக்குரல் விலங்குகளிடமிருந்து வெடுத்தது. இந்தச் சமயத்தில் வண்டியின் சாரதி ஆசனத்தில் அயர்ந்திருந்தவன் குதிரைகளை சுவக்கினால் முடுக்கவிட அந்தப் பாரவண்டி கட்டடங்களை அடுத்துள்ள வெளியை விட்டுத் துறிதமாக நகரத் தொடங்கியது. விலங்குகள் எல்லாம் உரத்த குரலில் அழுது கொண்டே அவ்வண்டியைப் பின்தொற்று சென்றன. குளோவர் வண்டிக்கு முன்னால் ஒடிக்கொண்டிருந்தது, வண்டி விரைந்து செல்லத் தொடங்கியது. குளோவர் தனது வலிமையான அங்கங்களின் வலிமையைக் கிளர்ந்து எழுப்புவதற்கு முயற்சித்து அதிவேகமான நாலுகால் பாய் ச் சலில் சவாரி செய்ய நினைத்தாலும் சாதரணமான பாய்ச்சலில் மட்டுமே செல்லமுடிந்தது. பொக்சர்! பொக்சர்! என்று குளோவர் கூப்பிட்டுக் கதறியது. அந்த நேரத்தில் வெளியில் நடந்துகொண்டிருக்கும் அமளியைக் கேட்டுவிட்டது போன்று வண்டியின் பின்பக்கத்திலுள்ள சிறிய யன்னலுடாக மூக்கு வரைக்கும் வெள்ளைக்கோடு உள்ள பொக்சரின்

முகம் தெரிந்தது.

தென்படவே இல்லை.

போக்சர்! வெளியே ஓடி வா! விரைவாக வெளியே ஓடி வா! அவர்கள் உன்னைக் கொல்வதற்காகக் கொண்டு செல் கி ன் றார் கள்! என்று பயங்காக்குரலில் குளோவர் பெண்குதிரை அழுது புலம்பியது. எனினும் வண்டியானது அதிக வேகமெடுத்து அவைகளைவிட்டுத் தாரச் சென்று கொண்டு டிருந்தது. குளோவர் காறிய வார்த்தைகளைப் பொக்சரால் புரிந்துகொள்ள முடிந்ததா என் பது நீட்ச சமயாகச் சொல்வதற்கில்லை. ஆனால் உடனடியாக பொக்சரின் முகம் வண்டி யன்னலிலிருந்து மறைந்துவிட்டாலும் வண்டிக்குள்ளிருந்து அது தன் கால்குளம்புகளால் உதைத்துத் திமிறித் தள்ளும் பயங்கரமான சப்தம் கேட்டது. அது வெளியே வருவதற்காகப் பலத்த முயற்சி எடுத்துக் கொண்டு டிருந்தது. பழைய பொக்சராயிருந்திருப்பின் அதனுடைய ஒரு சில குளம்பு உதைப்புக்கள் அந்தப் பாரவண்டியைத் தூளாக்கியிருக்கும். ஆனால் என் செய்வது? அதனுடைய பலம் யாவும் உடலைவிட்டுப் போய்விட்டது. ஒரு சில குளம்பு உதைப்பு ஒசைகள் மெல்லக் கேட்டுப் படிய்யாக இல்லாமல்போயின. நம்பிக்கை அற்றுப்போன விலங்குகள் பாரவண்டியை இழுத்துக் கொண்டிருக்கும் இரண்டு குதிரைகளிடமும் வண்டியை நிறுத்தம்படி மனதை உருக்கும் வகையில் மன்னாட்டமாகக் கண் களால் வேண்டுகோள் விடுத்தன. தோழர்களே! தோழர்களே! உங்கள் சொந்த சகோதரரை அதன் மரணவாசலுக்குக் கூடியுமெல்லையான ஆனால் முட்டாள்தனமான மிருகங்களுக்கு நடந்துகொண்டிருப்பது என்ன என் பதை உணர் வதற்கு அறிவில் லாதவைகளால் தங்கள் காதுகளைப் பின்பக்கம் திருப்பியபடி தங்கள் நடைவேகத்தைத் துறிந்துகொண்டிருத்தின. பொக்சரின் முகம் யன்னல் பக்கம் மீண்டும் தோன்றவேயில்லை. யாரோ ஒருவர் உடனடியாக 5 தடைச்சட்ட பண்ணைவாசல் கதவைச் சாத்த விரைந்து செல்லவேண்டும் என்று எண்ணியோதிலிலும் அது தாமதமானதால் அடுத்த நிமிடத்தில் வண்டி அதைத் தாண்டிப் போய்ப் பாதைப்பக்கமாக மறைந்து விட்டது. பொக்சர் அதன் பின்பாக என்றுமே எவர் கண்ணிலும்

ஒரு குதிரைக்குக் கிடைக்கவேண்டிய சகல கவனிப்புகளும் பொக்கருக்கு இருந்த போதிலும் 3 நாட்களுக்குப் பின்பாக அது விலங்கன் ஆஸ்பத்திரியில் மரணமடைந்துவிட்டதாக அறிவிக்கப் பட்டுவிட்டது. அந்த செய்வியை மற்ற விலங்குகளுக்கு அறிவிப்பதற்கு ஸ்குலவீலர் பன்றி வந்திருந்தது. பொக்சர் சர் மரணமடைந்து கொண்டிருக்கும் கடைசிநேரத்தில் தான் அதன் பக்கத்திலேயே இருந்ததாகச் சொன்னது.

கண்ணிர்த்துவியொன்றைத் தன் பாதத்தை உயர்த்தித் துடைத்தபடி தான் கண்ட காட்சி மிகவும் மற்றாக்கத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியதாகும் என்று ஸ்குலவீலர் கூறியது. உயிர் பிரியும் கடைசி நேரத்தில் நான் பொக்சரின் அருகிலேயே இருந்தேன். காற்றாட யந்திரக் கட்டிடமும் அதற்கான பிற சாதனங்களும் பொருத்தப்பட்டு இயங்க ஆரம்பிக்கு முன்னதாகத் தான் பண்ணையை விட்டுப்பிரவுதுதான் தனக்குள்ள ஒரேயொரு கவலையென்று பொக்சர் கடைசியை இருந்தேன். கால்குளம் யந்திரக் கட்டிடமும் அதற்கான பிற சாதனங்களும் பொருத்தப்பட்டு இயங்க ஆரம்பிக்கு முன்னதாகத் தான் பண்ணையை விட்டுப்பிரவுதுதான் தனக்குள்ள ஒரேயொரு கவலையென்று பொக்சர் கடைசியை இருந்தேன். தோழர்களே! முன்னேறுங்கள்! புரட்சியின் பெயரால் முன்னேறுங்கள்!

விலங்குப் பண்ணை நீடுமி வாழ்க! தோழர் நெப்போவியன் நீடுமி வாழ்க! நெப்போவியன் எப்பொழுதும் சரியாகவே நடந்துகொள்வார்!

இவைகள் தான் தோழர்களே பொக்சரின் இறுதி வார்த்தைகள் என ஸ்குலவீலர் சொன்னது.

இந்த இடத்தில் ஸ்குலவீலரின் போக்கில் திமர் மாற்றும் ஏற்பட்டது. சில வினாடி மெளனத்தின் பின்பாக அது பேசுவதற்கு முன்பாகத் தனது சிறிய கண்களினால் சந்தேகமான பார்வையை இருப்க்கமும் மாறிமாறி விரைவாகச் செலுத்தியது.

பொக்சர் பண்ணையிலிருந்து கொண்டு செல்லப்படும் நேரத்தில் ஒருமுட்டாள்தனமான கெட்ட நோக் கழுள்ள எவதந் தீயையை இருப்பதை நோக்கி வெளியே பரப்பப் பட்டுள்ளதாகத் தான் அறியக் கூடும் பின்பக்கம் பொக்சர் அதன் பின்பாக என்பது பொக்சர் அதன் பின்பாக என்பது பொக்சர் அதன் பின்பாக என

வினாக்கள் 28

இங்கிலாந்து - அவஸ்தேலியா ஆட்சி தொடர்

வெற்றி வாய்ப்பை தவற விட்டது இங்கிலாந்து



ஆட்சியில் தொடரின் மூன்றாவது டெஸ்ட் போட்டியில் வெற்றி வாய்ப்பை இங்கிலாந்து அணி மயிரிழையில் தவற விட்டது. இந்தப்போட்டியில் இங்கிலாந்து அணி தமது முதலாவது இன்னினிங்சிற்காக 444 ஓட்டங்களை பெற்றது. அவஸ்தேலிய அணி தமது 1 ஆவது இன்னினிங்சிற்காக 302 ஓட்டங்களை பெற்றது. 1 ஆவது இன்னின் ஸில் 142 ஓட்டங்கள்

டெஸ்ட் தரவரிசைப் பட்டியலில் அவஸ்தேலியா தொடர்ந்தும் முதலிடத்தில்

டெஸ்ட் கிரிக்கெட் அணிகள் தரவரிசைப் பட்டியலில் இந்திய அணி 3 ஆவது இடத்திலுள்ளது. துடுப்பாட்டத்தில் கவில் முதலிடத்தில் உள்ளார். டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டின் அடிப்படையில் அணிகள் மற்றும் வீரர்களின் வரிசைப் பட்டியலை சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை (ஐ.சி.சி.) வெளியிட்டுள்ளது. பட்டியலில் இந்திய அணி 111 புள்ளிகளுடன் 3 ஆவது இடத்தில் உள்ளது. அவஸ்தேலிய அணி 133 புள்ளிகளைப் பெற்று தொடர்ந்தும், முதலிடத்தை தக்க வைத்துள்ளது. 2 ஆவது இடத்தில் இங்கிலாந்து அணி 114 புள்ளியுடன் உள்ளது. 4 ஆவது இடத்தில் தென் ஆபிரிக்காவும் (100), 5 ஆவது இடத்தில் நியூசிலாந்தும் (99), 6 ஆவது இடத்தில் இலங்கையும், (98), 7 ஆவது இடத்தில் பாகிஸ்தானும் (95), 8 ஆவது இடத்தில் மேற்கிந்தியாவும் (74), 9 ஆவது இடத்தில் சிம்பாப்வேயும் (30), 10 ஆவது இடத்தில் பங்களாதோம் (6) உள்ளன. துடுப்பாட்ட வரிசையில் தென் ஆபிரிக்க வீரர் கவில் 886 புள்ளிகளுடன் 9 ஆவது இடத்திலும் பிளின்டாப் (இங்கிலாந்து) 10 ஆவது இடத்திலும் உள்ளனர்.

இந்திய அணியில் மீண்டும் சர்சின்



இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் “நம்பிக்கை நட்சத்திரம்” சர்சின் டெண்டுல்கர் மீண்டும் களத்தில் இறங்கவுள்ளார். சக்கினுக்கு லண்டினில் கடந்த மே மாதம் 25 ஆம் திகதி இடது முழங்கையில் சுத்திர சிகிச்சை நடந்தது. தங்போது அவர் முழுக் குணமடைந்துவிட்டார் எனத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. இந்திலையில் இம்மாதம் 24 ஆம் திகதி சிம்பாப்வேயில் நடைபெறவுள்ள முத்தரப்பு போட்டியில் பங்கேற்கும் இந்திய அணியில் சக்கினுக்கு இடம் தரப்படும் என தெரியவந்துள்ளது. இந்திய அணி ஒரு மாத காலம் சிம்பாப்வேயில் தங்கி அந்நாட்டு அணியிடனும் நியூசிலாந்துனும் விளையாடவுள்ளது. சக்கினும் மீண்டும் களத்தில் குதிக்க மிகவும் ஆய்வுமாக இருப்பதாக அவருடைய நெருங்கிய வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன. டெஸ்ட் போட்டிகளில் 34 சதம் அடித்துள்ள சனில் கவாஸ்கின் சாதனையை முறியடிக்க இன்னும் ஒரே ஒரு சதம் மட்டுமே சக்கினுக்குத் தேவை. ஒருநாள் போட்டிகளிலும் 13 ஆபிரத்து 642 ஓட்டங்கள் குவித்துள்ள சக்சின், 38 சதங்களை விளாசியுள்ளார். சக்சின் அணியில் இல்லாததை அடுத்து அணியில் சேர்க்கப்பட்ட இளம் வீரர்களும் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் சாகிக்காததால் சக்சினை இருக்கும் நிதி வரவேற்க அணித்தேர்வாளர்கள் தயாராகவுள்ளனர். இலங்கை மேற்கிந்தியத் தீவு அணிகளுடன் அண்மையில் நடைபெற்ற முத்தரப்பு கிரிக்கெட் தொடரிலும் இந்தியா சிறப்பாக ஆடவில்லை. இந்திலையில் அணியில் சிறிய அளவிலாவது மாற்றங்களை



இரு நீண்ட தூர ஓட்டங்களில் தங்கம் வென்று எதியோப்பிய வீராங்கனை புதிய சாதனை



போட்டியில் 2 நீண்ட தூர போட்டிகளில் சாம்பியன் ஆனதில்லை. “ஹெல்சிங்கி போட்டியில் புதிய வரலாறு படைத்தது மகிழ்ச்சியளிக்கிறது. அடுத்த முறையும் இதே மாதிரி 2 பட்டங்களையும் கைப்பற்ற முயற்சி மேற்கொள்வேன்” என வெற்றிக்குப் பின்னர் கூறினார் திபாபா. அதேசமயம், வேறு சிலர் தங்களது 2 ஆவது தங்கப் பதக்கத்தை சனிக்கிழமை போட்டிகளில் வென்றார். மகளிருக்கான 100 மீற்றர் தொடர் ஓட்டத்தில் தங்கம் வென்றது அமெரிக்கக் குழு. அதில் இடம்பெற்றிருந்த வாரின் வில்லியம்ஸாக்கு அது 2 ஆவது தங் கப் பதக் கமாக அமைந்தது. அதேபோல், 100 மீற்றர் தடை ஓட்டத்தில் தங்கம் வென்றிருந்த பிரான்ஸ் வீரர்லாட்ஜி டோகோர், 2 ஆவது தங்கத்தை சனிக்கிழமை பெற்றார். 100 மீற்றர் தொடர் ஓட்டத்தில் தங்கம் வென்ற பிரான்ஸ் குழுவில் அவர் இடம்பெற்றிருந்தார். உலக தடகளப் போட்டியில் முதல் பதக்கத்தை தன்சானியா பெற்றது. ஆடவருக்கான 100 மீற்றர் தொடர் ஓட்டத்தில் தண்சானிய குழு வெள்ளிப் பதக்கத்தைப் பெற்றது.

2 ஓட்டங்களால் ஆசியாவை வென்றது ஆப்பிரிக்கா



பின்னர் அப்துல் ரஶாக்கும் (பாகிஸ்தான்), அனில் கும்பனேயும் (இந்தியா) இணைந்து ஸ்கோரை உயர்த்தினர். ரஶாக் 38 ரன்களும், கும்பனே 24 ரன்களும் எடுத்தனர் வெற்று இடத்தை எடுத்துக்கொண்ட வெள்ளிக்கை அதுக்காக இருந்தது. ஆனால் ரன் எடுக்கத்தான் ஆளில்லாமல் ஆசிய அனி தவித்தது. இந்த நிலையில் ஜாக்ர் கான் (இந்தியா), ஜோயப் அக்தர் (பாகிஸ்தான்) ஜோடி சேர்ந்தனர். அக்தர் 15 ரன்களுக்கும் கும்பனே 24 ரன்களும் ஆட்டமிழந்தனர் அந்த நிலையில் ஆடவில்லை நெஹ்ரா (இந்தியா) களமிறங்கினார். 2 ஓவர்கள் மிச்சமிருக்கையில் 3 ரன்கள் எடுத்தால் வெற்று என்ற நிலையில் ஆசிய அனி இருந்தது. ஆனால் நெஹ்ரா ஆட்டமிழந்ததால் இரு ரன்களில் ஆப்பிரிக்க அனி வெற்றது. ஆப்பிரிக்க அனியின் கேப்டன் இன்சமாம்-உல்-ஹக் (பாகிஸ்தான்) 6 ரன்களுக்கும், ஷாகித் அப்பிரிதி அனியில் ஜாக்ர் கான் 3 விக்கெட்டுக்களையும், அக்தர் 2 விக்கெட்டுக்களையும் வீழ்த்தினர்.

199 ரன்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற நிலையில் ஆடத் தொடங்கியது ஆசிய அனி. குமர் சங்கக்கரா (இலங்கை) மற்றும் விரேந்திர சேவாக் (இந்தியா). இருவரும் இணைந்து 10 ஓவர்களில் 50 ரன்களைச் சேர்த்து வலுவான தொடக்கத்தை அளித்தனர். சேவாக் 21 ரன்களும், சங்கக்கரா 35 ரன்களும் எடுத்தனர். பூசப் யுகானா (பாகிஸ்தான்) ஒரு ரன்னுக்கும், மொகம்மது அல்ரபுல் (பாகிஸ்தான்) ரன் ஏதும் எடுக்காமல் ஆட்டமிழந்தனர். ஆப்பிரிக்க அனியின் கேப்டன் ஷான் போலக் (தென்னாப்பிரிக்கா) ஒரே ஓவரில் சேவாக், யுகானா, அல்ரபுல் ஆகியோரது விக்கெட்டை வீழ்த்தினர். பின்னர் வந்த ஆசிய அனியின் கேப்டன் இன்சமாம்-உல்-ஹக் (பாகிஸ்தான்) 6 ரன்களுக்கும், ஷாகித் அப்பிரிதி (பாகிஸ்தான்) 13 ரன்களுக்கும் ஆட்டமிழந்தனர்.

கலினைப் பொழில்

கீதாஞ்சலி

எவ்வுரும் எம்முர் எவரும் எம்மவர்
மூலம்: கலியோகி ரவீந்திரநாத் தாகூர்

தமிழாக்கம்: சி.நம்பியாருள்-கன்டா

நான் அறியா நண்பர்க்கு எனை நீ அறிய வைத்தாய்
எனதல்லா இல்லத்தில் எனக்கு நீ ஆசனம் அமைத்தாய்
தொலை தூரம் அதனை எனக்கு நீ அன்மைய தாக்கினாய்
அந்நியன் அவனை எனக்கு நீ உடன் பிறப்பாக்கினாய்

பழகிய உறையுள் விட்டே அகல நலியுதே என் உளம்
புதுமையில் பழமை உளதே உண்மை இதனை மறந்தேன்
புதுமையில் உள்ளாய் நீயும் ஏனோ இதனையும் மறந்தேன்

பிறப்பிலும் இறப்பிலும் உலகு இதிலும் உலகுகள் பிறரிலும்
எங்கெங் கென்னை இட்டுச் செல்வாய் நீயோ
அனந்தம் என் வாழ்வின் பிராயா நண்பன் நீ
அன்புக் கயிற்றால் கட்டினாய் எனை நீ

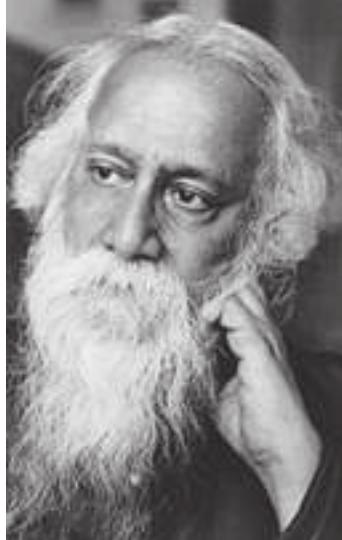
அறிந்தால் உன்னை அந்நியன் எங்குமே இல்லை
அடைத்த கதவுகள் எதுவுமே எப்பவும் இல்லை
இன்பம் இதுவோ வழுவாதிருக்க வரம் நீ தருவாய்
உன் கருணைகார் காந்தம் பரந்தே என்னில் படர்ந்திட.

நீ தினித்த முளையின் சத்தம்

அல்காரி -இலங்கை

காட்டுக் கத்தல் கத்துங்கள்
கூச்சலிடுங்கள்
செவிக்கினிய நாதமாயிருக்கின்றது.
ஒங்கி அறையுங்கள்
முரசத்தை
ஏங்கள் செவிப்பறைகள் கிழிய.

ஏங்கள் செவிகளுக்கு வலிக்கவுமில்லை
எங்களை வெட்டியும் சுட்டும்
வாழிடங்களிலிருந்து விரட்டியபோதும்
எழுப்பிய ஓலக்குரல்கள்
அற்ப காகக் கரைவுகளாகட்டும்.
ஏங்கள் சுதந்திரத்தினமீது
எழுப்பிய குரல்கள் வெறும்
கூக்குரலாகட்டும்.



ஏங்கள் வாழ்வின்மீது
பாட்பாட்ட எனிய பாடல்கள்
வெற்றுப் பிதற்றலாக தொசியட்டும்.
எங்கள் வணக்கங்களின்
வசனங்களின் ஆலாபனைகள்
காட்டுக் கத்தலாகட்டும்.
ஏங்களின் பிணங்களின் மீதுபாட்பட்டத
ஒப்பாரிகள்
வெறும் துன்பியல் சம்பவமாகட்டும்.

எங்களின் இடிக்கப்பட்ட
குடிசைகளின் சிதைவுகளின் சத்தங்கள்
உன் பளிங்கு மாளிகையில்
அத்திவாரங்களின் இசையாகட்டும்.

எங்களின் உரிமைக்காய்
பாடிய நாக்குகளை
வெட்டியதால் குருதி
வழிந்தோடு உயிர்பிரியும்
சனகரத்தில் முனகியது
மலர் பூக்கும் சத்தத்தையே
வெறும் காது கொண்டு கேட்கும்
சத்தங்களின் அனுபவஸ்த்தனான்
உனக்கு கேட்டிருக்காது.
ஏனெனில் நாங்கள் கபாலத்தில்
சுமந்துகொண்டிருப்பது
நீ தினித்த முளையை.

மீல்....

நூப்போவியின்

ஒரு
வெள்ளைநிறத் துப்பாக்கி
உன்னிடமும் உண்டு
யாரையும் குறிபார்க்கிறாய்
சுட்டு வீழ்த்துவதற்காய்.

உன்
இலக்கு வட்டத்திலிருந்து
தப்பித்துவிடும் பலபேர்
நீ வைத்திருப்பது
துப்பாக்கியே அல்ல
என பரிகசிக்கிறார்கள்
தூரத்திலிருந்துபடியே.

குறிவைத்து...
குறிவைத்து...
விசையை
அழுத்தத் திராணியற்று
சோர்ந்துபோய் வெறுப்பாய்
துப்பாக்கி பிரித்து ரவைகளை
உன் தோட்டத்துப்
பூராக்கனுக்கு
தீனியாய் தாவுகின்றாய்
யார் கொத்துவது
முதலில் என சண்டையிட்டு
மனிக்கமுத்தில்
குருதி வழிய
இறங்கின்றன சில புறாக்கள்
இரத்தம் தோய்ந்த ரவைகளை
உன்னை மனமின்றி
விலகிப் பறக்கின்றன மீதமுள்ளவை.

(24 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)காதல்..
ரகுவரன் உடைந்து போனார். இதயம் ரணமாகி
ரத்தம் கசிந்தது. தன்னை விடப் பெரிய பாதகன்
இந்த உலகில் இருப்பானா என்று சந்தேகப்
பட்டார். கைகளைக் கூப்பி கன்றத் மனத்துடன்
குரல் கருகாக்க சொன்னார். "பிராக்டிகல் என்று
ஒரு இங்கிலீச் வார்த்தை சொன்னாக்க வசந்தா.
நான் விலை போயிட்டேன். இப்ப என் கிட்டே
என்னைத் தவிர எல்லாமே இருக்கு.

உனக்கு நான் செஞ்ச துரோகத்திற்கு இது தான்
நான் கண்ட பலன். என்னை மனிச்சகடு
வசந்தா"

அவரது வார்த் தைகள் அவனைச்
சென்றதைந்ததாகத் தெரியவில்லை. அவன்

அவரது டெரியைக் கையில் எடுத்துத் தடவியபடி
ஏதோ ஒரு கற்பனை உலகில் சஞ்சிக்கத்
தொடங்கியது போல் தெரிந்தது. நிமிடத்திற்கு
நிமிடம் மனதில் கணம் அதிகரிக்க அவனைப்
பார்த்தபடி ரகுவரன் சிலையாக நிறைய நேரம்
நின்றார். அவன் அவர் இருப்பதையே மறந்து
விட்டாகத் தோன்றியது.

அவன் வெளிபே வந்த போது பொன்னுசாமி காரில்

இப்பொழுது,
"ஓஙு
வெள்ளைநிறத் துப்பாக்கி
என்னிடமும் உண்டு
நாளை வா
கற்றுத் தருகிறேன்
அதனைக்
சிவப்புநிறத் துப்பாக்கியாய்
மாற்றுவது எப்படியென்று...."
என
நான்
சொல்லிக் கொண்டிருக்கும்போதே
மடையனே
என்ன காரியம் செய்கின்றாய்



நீ
என்னை நோக்கிக்
குறிவைத்து அழுத்தும்
உன்
துப்பாக்கியின்
இன்னமும் மீதமுள்ளன
சில ரவைகள்...

(35ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)மதியிறுக்கம்...
வரையில் சமுதாயத்தில் இருக்கும் நண்பர்களும்,
உறவினர்களும், ஆசிரியர்களும், பள்ளிகளும்
இந்தக் குழந்தைகளையும் அவர்களது
பெற்றோர்களையும் அரவனைத்து ஆதரிக்க
வேண்டும். இது விண்ணப்பம்.

சட்டுகள்

<http://www.vaporia.com/autism/autism.faq.html> - மதியிறுக்கம் குறித்த முக்கியக் கேள்விகளும் விடைகளும்

<http://www.autisminfo.com> - ஆழமான கட்டுரைகளும், புதிய கண்டுபிடிப்புகளும்

<http://www.tacanow.com> - நம்பிக்கையுள்ள பெற்றோர்கள் சிகிச்சை முறைகள் பற்றி பேசும் தளம்

<http://del.icio.us/tag/autism> - புதிய தளங்கள், ஏராளமான கட்டுகள்

<http://www.behavior.org> - ABA பற்றிய விவரமான தளம்

<http://www.rdicollect.com> - RDI பற்றிய விவரமான தளம்

<http://www.autismwebsite.com/ari/treatment/form34q.htm> - எந்த மருந்துகள் எவ்வளவு குழந்தைகளுக்கு பயனளித்தன என்பது பற்றிய புள்ளி விவரம்

http://kulanthaiikal.blogspot.com/2004/11/blog-post_24.html - DOAST பற்றி குழந்தைகளுடைய கட்டுரை.

<http://www.commondreams.org/views05/0616-31.htm> - தைமரோசால் தான் வில்லன்

<http://slate.com/id/2123647/> - தைமரோசாலில் எந்த பிரச்னையும் இல்லை

சாய்ந்தபடி டிரைவரிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தான். அவரைப் பார்த்தவர்கள் ஓடி வந்தான்.

"வாங்கய்யா. நல்ல வேளை அந்தப் பைத்தியம் உங்களை ஒன்றும் செய்யலை"

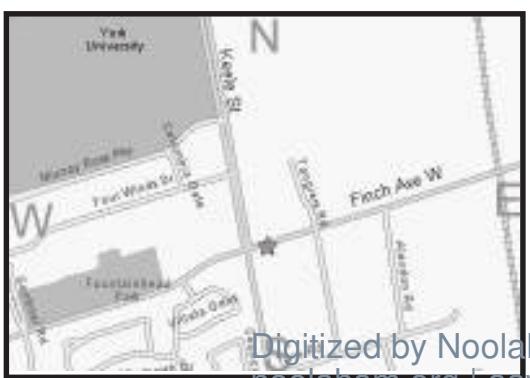
அவன் நிஜமாகவே சந்தோஷப் பட்டான்.

காரில் தீரும்பிப் போகும் போது சொன்னான். "கிரயமான அடுத்த நிமிடமே அந்தப் பைத்தியத்தைக் கூட்டிட்டு போயிடுவாங்க. வீடு காவி செய்யதுவுல் உங்களுக்குப் பிரச்னையே இருக்காது"

ரகுவரன் உடைந்த குரவில் உறுதியாகச் சொன்னார். "இந்த இடத்தை அவங்க சொல்ல விலை கொடுத்து அடிச்சல்லாம் பொன்னுசாமி. ஆனா அந்த வீட்டை அந்தம்மா காவி செய்ய வேண்டாம். அவங்க காலம் முடியற வரைக்கும் அங்கேயே இருக்கட்டும். புரிஞ்சுதா பொன்னுசாமி"

"புரிஞ்சுதாக்கய்யா" என்று வாயனவில் சொன்னாலும் பொன்னுசாமிக்கு சத்தியமாக ஒன்றும் புரியவில்லை. கிடைக்கப் போகும் கமிஷனைக் கணக்குப் போட ஆரம்பித்ததால் அவன் மேற்கொண்டு எதுவும் கேட்கவில்லை.

1315 Finch Ave West
Suite 120 (Ground Floor)
Downsview, Ontario.
M3J 2G6



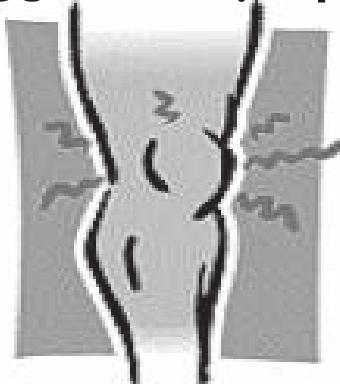
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanam.org

பிள்ளைகளுக்கால் அவசிப்படுகின்றிருக்கலா?

முட்டு வலி!



முறங்கால் நோவு!



முதுகு நோவு!



\$20

HERBAL MUSCLE & JOINT OIL

Dr. Kohli அவர்களன் தடை - முட்டு மூலகை எண்ணெய்யைப் பயன்படுத்திப் பயனடையுங்கள்.

பல ஆஸ்டிகள் தீவிர ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக மூலகை மற்றும் இயற்கை மருந்துகளின் கூட்டுக் கலவைகளைக் கொண்டு தடை மற்றும் முட்டு நோய்களைக் குணப்படுத்தும் என்னெய்யும் தோல் மற்றும் முடி தயாரிப்புக்களையும் Dr. Kohli அவர்கள் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

உங்கள் தோலுக்கு மெருங்கூட்டுங்கள்!

பயன்படுத்த முன்றால்



தன்மிட்டவர்களுக்கு விளைப்பயன்கள் வசூலிக்கப்படலாம்

பயன்படுத்திய பின்றால்



பயன்படுத்த முன்றால்



தன்மிட்டவர்களுக்கு விளைப்பயன்கள் வசூலிக்கப்படலாம்

பயன்படுத்திய பின்றால்



Herbal Fairness Cream

முகப் புள்ளிகளைப் போக்கவும்
தளர்ந்து போன தோலைச் சீராக்கவும்

\$20

Herbal Acne Cream

முகப்பருவைப் போக்கவும்
முகப் பருக்களை ஏற்பட்ட கறைகளைப் போக்கவும்

\$20

பயன்படுத்த முன்றால்



Herbal Hair Oil

\$30

முடி உத்ரவதைத் தடுத்து நிறுத்தவும், நீண்ட,
ஆரோக்கியமான மூடிக்கும்,
தலைப் பொடுகளைப் பூர்த்துக் கட்டவும்

பயன்படுத்திய பின்றால்



தன்மிட்டவர்களுக்கு விளைப்பயன்கள் வசூலிக்கப்படலாம்

முகப் பருக்களுக்கு எத்ராக
ஆழமாக செயற்படுவதோடு
உங்கள் முகத்தனை
பளபளப்பாக்க பார்வியுங்கள்

Bio-Balance தயாரிப்புகளை கீழ்க்கண்ட கடைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

SCARBOROUGH

Elite Hair Creations (416) 754-1964 Malvern Town Ctr.
Embassy Ultra Mart (416) 332-8451 Finch & Middlefield
Kashmir Beauty Salon (416) 297-5450 Sheppard & McCowan
Samy & Sons (416) 298-1598 Kennedy & Ellesmere
Batala Supermarket (416) 264-3111 Markham & Eglinton E.
Sukhi's (416) 754-1777 Ellesmere & Kennedy
New Spiceland Supermarket (416) 292-9769 Sheppard & Markham

MARKHAM

Oleega Hair & Skin Care (905) 471-0099 Elson & Markham
NORTH YORK

North York Indian Supermarket (416) 745-7152 Finch & Weston
Guru Nanak Textiles (416) 743-4436 Finch Dale Plaza

ETOBICOKE

Nature's Counter Health Food (416) 236-1409 Cloverdale Mall.

TORONTO

Kohinoor Foods (416) 461-4432 Gerrard Bazaar.

REXDALE

India Food Centre (416) 749-7788 Islington & Albion.

Kashmir Beauty Salon (416) 741-3681 Albion & Islington.

HAMILTON

Taj (905) 573-0825 Across Eastgate Square

BRAMPTON

Best Beauty Salon (905) 453-9407 Rutherford & Willams Parkway

Golden Groceries (905) 452-8780 Charolais & MacLaughlin

Smile Hair & Beauty (905) 791-5486 Steeles & Torbram

Preeti's Salon & Spa (905) 790-2300 Sunny Meadow & Bovaird.

R S Supermarket (905) 792-2328 Queen & Bramalea

Sabka Bazaar (905) 789-9982 Sandalwood & Airport

S & H Health Foods (905) 450-9533 Vodden & Kennedy

Singh Cash & Carry (905) 791-9600 Bovaird & Hwy 10

Beauty Reflections (905) 796-8494 Kennedy & Glidden

Bramalea Foods (905) 793-8453 Philosopher's Tr & Boviard

Designer Cosmetics & Fragrance (905) 799-2511 Peter Robertson & Torbram.

Asian Bazaar (905) 458-4444 Steeplebush & Torbram

Punjab Beauty Parlour (905) 450-7293 Dean & Kennedy

Deep's Beauty Parlour (905) 455-7100 Steeles W. & MacLaughlin

India Food Market (905) 494-0500 Karol Bagh Mall

Singh Foods (905) 796-2995 Raylawson & Mavis

Kamy Beauty Salon (905) 789-8383 Corel Reef Cres.

MALTON

Preet Beauty Parlour (905) 678-9908 Airport Rd.

Golden Groceries (905) 612-8288 Airport & Beverly

Kashmir Beauty Salon (905) 672-6965 Airport Rd.

Sunny's Beauty Salon (905) 676-1140 Airport Rd.

Westwood Supermarket (905) 673-1206 Westwood Shopping Mall

MISSISSAUGA

Kashmir Beauty Salon (905) 305-9012 Dundas & Hwy 10

India Town Food Centre Ltd. (905) 273-4600 Dundas & Hwy. 10

Nature's Counter Health Food Central Parkway Mall (905) 277-5016

Westdale Mall (905) 273-9760

Jyoti Beauty Salon (905) 672-1557 Airport Rd.

Henna Beauty Parlour (905) 206-1667 Dixie & Dundas

Dhesy Food Centre (905) 673-7592 Goreway & Derry

Venus Nails & Beauty (905) 678-3329 Derry & Goreway

Thiara Supermarket Inc. (905) 821-8960 Brittanian Rd. W. #4

உங்கள் வியாபார நிலையங்களில் எமது

பொருட்களை விற்பனை செய்ய அழையுங்கள்

(416)356-3070.

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரில் இருந்து இறக்குமதி செய்த
22K புதிய டிசைன் செய்கலி, சேதாரம்
இல்லை. \$50 ல் இருந்து 10 தோடு
வாங்கினால் அல்லது \$100 ல் இருந்து 5
தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3
சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு
இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1
தோடு இலவசம். தோடு வீற்புற்று முகவர்கள்
நேவை

துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) *
வன்னியில் வீட்டில் காக் கொடுக்கப்படும்

Call 416.492.4357
416.498.8010

ROOM AVAILABLE

For Tamil Students
Close to University
of Guelph
Call Bala
416-432-0663
519-827-9570

வைகறை
416.385.2999

editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

Catering & Takeout

சோமா
ஞக் அவுட் & கேற்றின்
எல்லாவற்றை கொண்டாட்டங்களும்
வையங்களுக்கும் தேவையான சூவ.அசை
உணவுகள் சுத்தாகவும், கலையாகவும் குறித்த
நோத்திலும் பெற்றிட... 416.288.9339
1217 Ellesmere Road (at Midland)
Scarborough, On

ராஜாலக்ஷ்மி பவான்

Dine in...Take out...Catering
சனி, ஞாயிறு தினங்களில்
Lunch Buffet
only \$6.99
Rajaa Lukshmy Bhavan
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough
Tel: 416.264.0386

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery
America, Canada எந்தமுதியிலிருந்தும் order
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்
Call என்.செல்வம்
416.419.9247
905.201.7733
416.806.5397

Furniture

Quality Furniture
SASI
416.877.7677
647.297.7274
sasimark@hotmail.com

வைகறை 416.385.2999

Grocery

Moka Market

East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental
Best Quality & Lowest Prices
Tel: 905.273.4137
Fax: 905.273.4630

900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

இவ்விடத்தில்
விளம்பரம் செய்ய
\$10.00 மட்டுமே

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery

With a Truck or Van



Apartments / House /
Office

THAVA
Ph: 416.731.7522
647.297.4634

Safe Moving / Reliable / Flat Rate

Music Instruments



In Accordance with your
needs and wishes, we have
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veena,
Tambura, Violin and other Indian
Musical Instruments, Bharatanatyam
costumes and accessories, Pooja items, Gift items
and carnatic and dance CDs.
We can take custom orders for bharatanatyam costumes, sewn by our
experienced tailors in India

Tel: 416.265.2093
Gogulam
“Where you find Art”

2654 Eglinton Ave. East
(Brimley & Eglinton) Scarborough,
Ontario, M1K 2S3, Canada

E-mail:gogulam@rogers.com
www.gogulam.com

Photo Studio

கடாவால் எங்கும் கிடையாது இந்த தொழில்நுட்பம்.
ஏதுல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்தகின்றோம்....

professional photography

எந்த வைபவமானாலும் உடன் அழையுங்கள்

Future Graphics Designer



Tel:(416)751 8184
Cell:(416)779 7723

Renovation

Praise the Lord

SARA HOUSE RENOVATION

Painting
Plumbing
Wash Room
Complete Basement

Wiring
Hard Wood
Tiling
Kitchen

C.FERNANDO

416.560.1040/416.266.0149

KANTHAN
416.291.3997

வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?

வீடுகள், தொடர்மாட வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியபார

நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?

கவலையை விடுங்கள்.

காந்தன்: 416.291.3997

No Spraying No Smelling No Moving

RA Repair Services

Furniture Assembling
Small Electrical Repairs
Plumbing
All types of Appliances Repair

Call: RAGU
Digitized by Noolaham Foundation
Tel: 416-609-2025
noolaham.org | aavanaham.org

SABA AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair & Body Work



Call: Logan
416.285-7133

90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9

Video Stores

V.I.P Video & Photography

Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares
Cell Phones Accessories, Video Transfer,
VHS To Dvd

880 Ellesmere Rd. Unit 9 416.298.0900
Scarborough, On, M1P 2W0

We Specialize In
Tamil, Malayalam
Video, Audio
CD, DVD
Sales & Rental
Video Transfer
Gift Items
416.609.0141
585 Middlefield Rd. #18. Scarborough, On.
M1V 4Y5

Kumaran's Video Store

Audio Duplication 50 Cents
Video Duplication \$2.99
Long Distance Phone Cards 20% Off
Audio CD all new \$1.49
VHS>DVD
VIDEO>DVD
DVD>DVD
PAL>NTSC
We Are Open 7 Days!
2085 Eglinton Ave East, Scarborough, On.
Tel: 416 264 4254 Fax: 416 264 3195

Canada Payroll Loan Inc.

Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

No Credit, New Credit, Bad Credit

Borrow up to \$1000

For more info call us or visit us:

Ph: 416.755.4555

Fax: 416.755.8458

2171 Lawrence Ave.E.
Scarborough, On. (Birchmount and Lawrence)

Tuition

Home Visit Tution Services

(GRD J.K-12)

Math / Science / English / Physics
/ Calculus / Chemistry / Biology /
Computer.

Please Call for details any time

416.285.7775

கற்க வேண்டுமா?

2D Drafting

3D Modeling

Using....

AutoCAD
Solidworks
Mastercam
Inventor
Solid Edge



மேலதிக விபரங்களுக்கு

Call Krishna

416-902-9472

NIAGARA LEAF PURE WATER

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய
வாசலுக்கோ குடிதண்ணர் தேடி வருகிறது

Pick up: \$2.99

Delivery: \$3.99

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

416.495.7135
2525 Pharmacy Ave, Scarborough

SRI LUXMY JEWELLERY

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நகை மாளிகை

நங்கையர் விரும்பும் 22 கரட் தங்க
வைர நகைகளை அவர்களின் எண்ணம்

போல் புதிய டிசைனில் கண்களைப்
வேலைப்பாட்டுடன் பெற்றுக்கொள்ளாம்
திருத் வேலைகள் உடன் செய்து
கொடுக்கப்படும்

Tel: 416.492.1096

2525 Pharmacy Ave, Scarborough, On

EXPRESS GLASS & MIRROR

- Free Estimate
- No Advance
- Frameless Showerdoors
- Mirror Wall & Doors
- Customs Table Tops
- Commercial Stores Front & Many More

Call: RAM 416-834-4517



இவ்விடத்தில்
விளம்பரம் செய்ய
\$10.00 மட்டுமே



A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடியோ

Division of A1 St-Francis
DIGITALPHOTO STUDIO

(அனைத்து போட்டோ விழிபோ படப்பிழிப்புகள் எல்லா

வைக்காயன் போட்டோ விழிபோ வேலைகள்)

திருமணம் புப்புவித நீராட்டு விழா

பிறந்த நாள் அரங்கேற்றும் குடும்பப்படம் குழந்தைப்படம் பாஸ்போட் சிற்றிசன் லாந்டட் கடா ஜி.

மதியிறுக்கம்(Autism)

ஒரு எளிய அறிமுகம்

-ஸ்ரீகாந்த் மீனாட்சி-

மருந்துகள்

மருந்துகளின் மூலம் மதியிறுக்க நோயை அணுகுவதில் இரண்டு முக்கிய வகைகள் உள்ளன - ஒன்று, நரம்பியல் ரதியன் மருந்துகள், மற்றது holistic எனப்படும் முழுத் தேக ஆரோக்கியத்தை முன்னேற்ற முயலும் மருந்துகள். மதியிறுக்கம் ஒரு மூளை சம்பந்தப்பட்ட நோய் என்பதால், இரண்டுமே ஏதோ ஒரு விதத்தில் நரம்பியல் பாதிப்பை உண்டு பண்ண முயலும் மருந்துகள் தாம். ஆயினும், முன்னது கொஞ்சம் நேரடியாகவும், பின்னது கொஞ்சம் மெதுவாக, அதிக பாதுகாப்புத்துறை செயல்படுவன.

நரம்பியல் ரீதியான மருந்துகளில் ஒரு வகையைப் பார்ப்போம் - இது SSRI (Selective Serotonin Reuptake Inhibitor) எனப்படும் வகையைச் சார்ந்தவை. பயமுறுத் தும் சொற்றொடர்க்குப் பின்னால் எனிய விஷயம்தான் உள்ளது. முளையில் செரடோனின் எனப்படும் ஒரு திரவம் இருத்த ஒட்டம் போல் ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறது. முளையின் செயல் திறனுக்கு இன்றியமையாத ஒரு திரவமாகும் இது. உடலில் தானே உற்பத்தி செய்யப்படுவது. இந்த திரவம், முளையில் நுழைந்து, அங்கு சில நேரம் இருந்து விட்டு பின்னர் வழித்தெடுக்கப்படுகிறது. அதன் பின்னாலேயே புதிதாக ஒரு குப்பி செரடோனின் வந்து உட்கார்ந்து கொள்கிறது. இந்த சுழற்சி சரியான வேகத்தில் இருந்தால் முளை முறையாக வளர்ச்சி பெறும். மனநலக் கோளாறு உள்ள குழந்தைகளிடம் இந்த சுழற்சி மிக வேகமாக நிகழ்கிறதென்றால், அதனால் முளை வளர்ச்சி பாதிக்கப் படுகின்றதென்றும் ஒரு துணிபு இருக்கிறது. ஆகையால் இந்த சுழற்சி வேகத்தைக் குறைக்கும் மருந்துகள் (Re-uptake inhibitor) இந்தக் குழந்தைகளுக்குப் பயன் தரும் என்று நம் பப் படுகிறது. மன அழுத் ததிற் குக் கொடுக்கப்படும் மருந்துகளான Luvox, Prozac போன்றவை இந்த வகையிலானவை என்பது குறிப்பிடக்கூடுதல்.

இது தவிர நரம்பியல் நிபுணர்கள் சிலர் பரிந்துரையை து Steroid வகையிலான மருந்துகள். இது பரிசோதனை அளவில், சில குழந்தைகளுக்கு வியத்தகு வகையில் உதவி செய்திருக்கிறது. ஆனால் கடுமையான பக்க விளைவுகள் (தூக்கப் பிரச்சனை, உப்பிய தோற்றும், பெண் குழந்தைகள் சீக்கிரம் பூப்படைதல் போன்றவை) கொண்டது. இக்குழந்தைகளின் உடல்களில் தடுப்புச்சக்கி மிக அதிக வீரியத்துடன் வேலை செய்து சாதாரண உயிரணுக்களை சேதாரம் செய்கிறது என்றும், அதைத் தடுக்க இந்த மருந்துகள் உதவுகின்றன என்று இந்த சித்தாந்தம் சொல்கிறது. குறிப்பாக, சில திறன்களை (பேச்சு, பழகு தன்மை) ஒரிரு வயதில் அடைந்து, அதன் பின்னர் அவற்றை இழந்த குழந்தைகளுக்கு இந்த சிகிச்சை முறை பயன் தந்திருக்கின்றன என்று சொல்லப்படுகிறது.

நேரடியாக நரம்பியல் சம்பந்தப்படாத மருந்துகள் ஏராளமாக இருக்கின்றன. முன்னர் கூறியது போல, இவற்றில் எது எந்தக் குழந்தைக்குப் பயனாளிக்கும் என்பது முயன்று பார்த்தே அறியப் பட வேண்டியதாக இருக்கிறது. கலிபேர்ஸியாவில் இருக்கும் முத்த மருத்துவர் டாக்டர் பெர்னார்டு ரிம்லண்ட் அவர்கள் நடத்தும் வலைத்தளத்தில் (சுட்டி கட்டுரையின் முடிவில்) எந்த மருந்து எவ்வளவு குழந்தைகளுக்கு உதவி செய்திருக்கிறது என்பது பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் இருக்கின்றன.

மதியிறுக்க நோயை இந்த மருந்துகள் மூன்று திசைகளிலிருந்து அனுகுகின்றன. முதலாவது இதை ஒரு விட்டமின் குறைபாடாகப் பார்ப்பது. இரண்டாவது இதை ஒரு நச்சுப் பொருள்களினால் உருவானதாகக் காணப்பது. மூன்றாவது இதை ஒரு வயிறு மற்றும் சீரணப் பிரச்சனையாகப் பார்ப்பது. ஆனால், இந்த வகைகளில் மருந்துகளை வழங்கும் மருந்துவர்கள்,

କୋର୍ଟିଙ୍ଗାର୍କଳି

குணநல் மாற்ற சிகிச்சைகள்

(Behavior therapy என்பதை எனிமையாக இவ்வாறு மொழி பெயர்த்துவதனேன், தயவு செய்து இதை விட நல்ல சொல்லிருந்தால் சொல்லவும்)

நான் கண்ட வரை மருந்துகள் மதியிறுக்கத்தை முழுமையாக குணப்படுத்த வல்லவை அல்ல. இந்த நோயிடமிருந்து குழந்தையை மீட்க ஏதாவது ஒரு குணாலும் மற்றும் சிகிச்சையும் தேவைப்படுகிறது. நான் “ஏதாவது ஒன்று..” என்று சொல்லுவதிலேயே உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும் - மருந்துகளைப் போலவே இதிலும் உறுதியான ஒன்று கிடையாது. ஆயினும் இதில் தேர்வு செய்வது கொஞ்சம் எனிது.



ஆகியவை பரிந்துரைக்கப்படுகின்றன. இரண்டாம் வகையில் chelating agents எனப்படும் நச்சுப் பொருட் களோடு பினைந் து அவற் றை உடலிலிருந்து நீக்கும் மருந்துகள் (DMSA) அளிக்கப்படுகின்றன. மூன்றாம் வகையில் Nystatin, Pro-biotics போன்ற வயிற்றில் உடலுக்கு சாதகமான பாக்ஷிரியாக்களை வளர்க்க உதவும் மருந்துகள் சொல்லப்படுகின்றன.

இந்தக் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் சென்னையில் டாக்டர் கார்த்தி கேயன் நடத்தும் னுழுபுளவு மருத்துவமனையைக் குறிப்பிட்டேன். இவர் மேற்கூறிய மருந்துகளில் உபயோக மானவற்றைக் கண்டறிந்து, அவற்றுடன் ஆய்வுவேதம், யோகா போன்றவற்றையும் சேர்த்துக் குழந்தைகளுக்கு அளிப்பதன் மூலம் பாதுகாப்பான், நீண்ட நாள் நல்ல விளைவுகள் ஏற்படுத்தக் கூடிய ஒரு மருந்து முறையினை கண்டறிந்து வருகிறார். இவரது மருத்துவமனை வரும் பல குழந்தைகள் நால் வல்லபலனைடந்திருப்பதாகக் கேள்விப்புகிறேன். இந்த மருத்துவமனை பற்றி குழத்தில் சென்ற ஆண்டு வெளியான கட்டுரை ஒன்று சுந்திரவுதனாவின் வலைப்பதிவில் வெளி வந்தது. சுட்டி கட்டுரை முடிவில்

மருந்துகளைப் பொறுத்த அளவில்,
மருத் துவர் களிடையே கடுமையான
வாக்குவாதங்கள் நிகழ்ந்து வருகின்றன. இவ்ர்கள்
இரண்டு முக்கியக் கட்சிகளாக உள்ளனர். முதல்
கட்சி, நிரூபிக்கப் படாத மருந்துகள் எதுவும்
குழந்தைகளைச் சென்று அடையக் கூடாது
என்றும், பல மருந்துகளை ஓரே சமயத்தில்
கொடுப்பதன் மூலம், எது எந்தப் பயன் அளித்தது
என்பதற்கான அறிவியல் சான்று இல்லாமல் போய்
விடுவதால், அப்படிச் செய்வது அறிவியல்
(மேற்கூறப்படும் சம்பந்தமிடையில் ஒரு கால

முனவைக்கந்தார்கள். ஓரண்டாவது கடசு, இந்தக் குழந்தைகளுக்கு சீக்கிரம் சிகிச்சை முறை அளிப்பது ஒன்றே அவர்களது எதிர்கால நன்மைக்கு மிகவும் தேவையானது என்பதால், மருத்துவ ரீதியான பரிசோதனைகள் நடந்து வருகையில், பாதகமில்லாத (விட்டமின் போன்ற) மருந்துகள் ஒரு குழந்தைக்குப் பலனிக்குமானால் அதைத் தடுப்பது, மெதுவாகக் கொடுப்பது போன்றவை தவறு என்ற ஓரளவுக்கு உணர்ச்சி பூர்வமான வாதத்தை முன்வைக்கிறார்கள். பெற்றோர் கள் இந்த இரு வகையான மருத்துவர் களிடமும் சென்று அவர்கள் குழந்தைக்கு எது பயன்படுகிறதோ அதை ரொம்பவும் பிரயத்தனமட்டு அடையாளம் கண்டு

ஆண்டுகளுக்கு முன் ஹஸ்டிலில் டாக்டர் கட்ஸ்டன் என்பவரால் உருவாக்கப்பட்டது. அமெரிக்காவிலும், பிரிட்டனிலும் பிரபலமானதாக வருகிறது. சில விதங்களில் இது ABA முறைக்கு நேர் எதிரானது. உதாரணமாக, ABA நேரடியான உரையாடல்களை வலியுறுத்துவது, அதாவது, “இதைச் சொய்”, “இது என்ன”, “யார் இது” போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டு சரியான விடைக்கும் செயலுக்கும் பழக்குவது. ஆனால், RDI முறையில் உணர்ச்சிகளின் மூலம் - சந்தோஷம், உற்சாகம், வருத்தம் போன்றவற்றின் மூலம் - குழந்தைகளுடன் உறவாடுவதை வலியுறுத்துகிறது. குழந்தைகள் உணர்ச்சிப் பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதே அவர்களது சமூகப்பழக்கத்தின் ஆதாரத் தேவை என்ற சித்தாந்தத்தின் அடிப்படையில் செயல்படுவது. இதில் மௌனமும், மறைமுகமான உரையாடல்களும் கையாளப்படுகின்றன. உதாரணமாக, “இது ஒரு விழங்கக்காரக் குரங்கு” என்றோ “வானம் எத்தனை நீலமாக இருக்கிறது” என்றோ சொல்லி விட்டு விட வேண்டும். குழந்தை தனிச்சையாக இந்த உரையாடலை நீட்டிக்கும் வண்ணம் பதில் சொல்ல வேண்டும். இதுவே உண்மையான, இயல்பான உரையாடல் என்கிறது RDI. இந்தப் பயிற்சி மறை கடினமானது, ஆனால் பலன்கள் நிறைவு தருப்பவை.

சில பெற்றோர்கள், ABA மூலம் பயிற்சி துவங்கி விட்டு, ஒரு நிலை வந்த பின்னர் RDI முறைக்கு மாற்றிக் கொள்கிறார்கள்.

இவை தவிர Sensory integration, Floor time போன்ற முறைகளும் உள்ளன.

சிகிச்சை முறைகள் என்று ஒட்டு மொத்தமாகப் பார்க்கையில், ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் புது விழயங்களைக் கற்றுக் கொள்வதில் மூளை, மன, உடல் ரீதியாக ஏதோ தடைகள் உள்ளன. அவற்றை மட்டுப்படுத்தும் வகையில் மருந்துகளைக் கொடுத்தோமானாலும், இந்தக் குழந்தைகளுக்கு சாதாரண முறையில் கற்றுக் கொடுப்பது கடினம். ஆகையால், மருந்தினால் உடல் ரீதியான சிக்கல்களை மட்டுப்படுத்தி, பின்னர் குணநல் மாற்ற முறைகளைக் கைகொண்டு சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால், குழந்தையின் வளர்ச்சி சுற்று தாமதப்பட்டாலும், இந்த நோயின் தீவிரப் பிடியிலிருந்து வெளி வர முடியும். நம்பிக்கையுட்டும் செய்தி என்னவென்றால், பல குழந்தைகள் இது போன்ற முறைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலமே “இந்தக் குழந்தைக்கும் நோய் இருந்ததா?” என்று வியக்கும் வண்ணம் உண்டு. இதன் விடை என்றால்,

சுமாராய்க்கிள் யங்க

இந்தக் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டது போல, இந்த நோயின் தீவிரமும், தன்மையும், இதை ஒரு சமூக அளவில் எதிர்கொள்ள வேண்டிய பிரச்சனை ஆக்குகிறது. இது நமக்கு மிகவும் நெருக்கமான ஒரு குடும்பத்தை பாதித்திருக்கலாம், அல்லது ஒரு தூர்த் து உறைவினரோ, நண் பரோ பாதிக்கப்பட்டிருக்கலாம், எப்படி ஆயினும் சிறிய அளவிலோ, பெரிய அளவிலோ நம்மால் உதவ முடியும்.

பல சமயங்களில் பாதிக்கப்பட்ட பெற்றோர் விரும்புவது, மற்றவர்கள் அவர்களது நிலையையும், படும் துண்பங்களையும் புரிந்து கொண்டு பேசிப் பழக வேண்டும் என்பதே. இந்தக் கட்டுரையை படித்திருக்கும் நீங்கள் கண்டிப்பாக அப்படிச் செய்ய இயலும். இந்த நோயினால் பாதிக்கப்படும் குடும்பங்கள் பல சமயங்களில் கடும் மன ஓட்டுரைகளை உண்டிருக்கின்றன. சிர்த் தலைப்பாளி

நண்பர்களது ஆதரவும், பூர்ந்துணரவும் மக அவசியம் தேவைப்படுகிறது.

1. குழந்தையின் நோயினையும், பெற்றேர்களின் கவலையையும் அங்கீகரியுங்கள். நம்பிக்கை வார்த்தைகள் சொல்லும் போது கூட, “குழந்தையை நன்றாகப் பார்த்துக் கொள்கிறீர்கள், கண்டிப்பாக சரியாகி விடும்” என்று சொல்வதற்கும், “குழந்தை நன்றாகத் தான் இருக்கிறான், (35ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது “Guaranteed Choice” திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது “Guaranteed Choice” திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று.

உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் “Guaranteed Choice” ஆயள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட “Guaranteed Choice” ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.



Ajith Sabaratnam
Member, Million Dollar Round Table
Bus (416) 439 2800
Res. (905) 848-0080
Cell (416) 735-SABA (7222)
4 Robert Speck Parkway, suite 1200
Mississauga, ON L4Z 1S1
ajith.sabaratnam@clarica.com



Investment and insurance solutions - since 1870

life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds*

(33ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)மதியிறுக்கம்...
அநாவசியமாகக் கவலைப்படுகின்றகள்“ என்று சொல்வதற்கும் நிறைய வித்தியாசம் இருக்கிறது. பெற்றோர்களுக்கு முன்னதைக் கேட்பதற்கு ஆறுதலாகவும், பின்னதைக் கேட்பதற்கு வேதனையாகவும் இருக்கும்.

2. இந்தக் குடும்பங்கள் பல சமயம் சமூகப் புரக்கணிப்பிற்கு ஆளாகிறார்கள். இது மேலும் மன அழுத்தத்திற்கும் தனிமைப்படுதலுக்கும் அக்குடும்பத்தை அழாக்குகிறது. தயவு செய்து முடிந்த வரை உங்கள் வீட்டு நன்னிகழ்ச்சிகளில் இவர்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். தமது குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதில் வல்லவர்கள் இவர்கள் எந்த இடைஞ்சலும் இல்லாத கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்வார்கள்.

3. உங்கள் குழந்தைகளுக்கு இந்த நோயைப் பற்றி கொஞ்சம் சொல்லிக் கொடுங்கள். உங்களை விடவும் அதிகமாக இத்தகைய குழந்தைகளை அவர்கள் சந்திப்பார்கள் (பளரியில், நண்பர்கள் வீட்டில் என). அவர்களிடம் அதிக புரிந்துணர்வுடன் பழக அது உதவும்.

4. மதியிறுக்கம் பற்றி புதிய செய்திகள், கட்டுரைகள், தகவல்கள் வருகின்றனவா என்று முடிந்த வரை கவனமாக இருங்கள். ஏதாவது தென்பட்டால், உங்களுக்குத் தெரிந்த, பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்குத் தான் குறித்துத் தெரியப்படுத்துங்கள். நமக்காகப் நண்பர்கள் பலர் அக்கறை கொண்டுள்ளனர் என்ற எண்ணம் மிகவும் ஆறுதலளிப்பதாகும்.

5. நீங்கள் அடிக்கடிச் செல்லும்

குடும்பமென்றால், அந்தக் குழந்தை பற்றி சில விவரங்கள் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். அதாவது, அந்தக் குழந்தையின் நோயின் தன்மை, அந்தக் குழந்தைகளுக்குப் பிடித்த விஷயங்கள், பிடிக்காத விஷயங்கள், பழகும் விதம் ஆகியன பற்றிக் கேட்டுக் கொள்ளுங்கள். இந்த நோய் முக்கியமாக பிறரோடு பழகுவதை சிக்கலாக்குகிறது. பழக்கத்தினால் அதைக் கண்டு வருவதே பெரும் பிரயத்தனம். நீங்கள் அந்தக் குழந்தையின்



வீட்டுக்குச் செல்லும் போது, முடிந்த வரை அந்தக் குழந்தையோடு பழக முயலுங்கள். முதலில் புறக்கணித்தாலும், மெல்ல மெல்ல, அந்தக் குழந்தை உங்களை ஏற்றுக் கொண்டு பழகும். அம்மா, அப்பா தவிர இன்னொருவரிடம் இத்தகைய குழந்தைகள் பழகுவது ஒரு முக்கியமான வளர்ச்சி மைல்கல்லாகும். உங்களால் அது கைகூடலாம்.

இதற்கு முக்கியமாக, அந்தக் குழந்தையின் பழகும் எல்லைகளைக் கண்டறியுங்கள் (பெற்றோர்களிடமிருந்து). பின்னர், அந்த எல்லையின் விளிம்பிலிருந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக உள்ளே செல்ல முயல வேண்டும். உதாரணமாக, ஒரு குழந்தைக்கு அருகில் மற்றவர் உட்காருவது பிடிக்காது என்றால், ஒரு பக்கத்து இருக்கையில் அமர்ந்து, சில நாட்கள் கழித்து இன்னம் கொஞ்சம் நெருக்கமாகி, பின்னர், மெல்ல அருகில் சென்று அமர முயல வேண்டும். வேறு சில குழந்தைகளுக்கு தமக்குப் பிடித்த விஷயங்களைச் செய்வர்களிடம் கொஞ்சம் நன்றாகப் பழக முடியும். உதாரணமாக, தட்டாமாலை சுற்றுவது பல மதியிறுக்கக் குழந்தைகளுக்கு ரொம்பப் பிடித்த வியம்.

முக்கியமான விஷயம் என்னவென்றால், இப்படியல்லாம் செய்வதன் மூலம், அம்மா, அப்பா தவிர்த்த வெளியுலகத்தின் மேல் ஒரு குழந்தைக்கு நம்பிக்கை ஏற்படுவதில் நீங்கள் உதவுகின்றகள் என்பது தான்.

6. இந்த நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகள் பலர், ஒரு குறிப்பிட்ட உணவு முறையில் உள்ளனர். பால் மற்றும் கோதுமை உணவுகளைத் தவிர்க்கும் இந்த உணவு முறையில் பொதுவாகக் குழந்தைகளுக்குப் பிடித்த பல விஷயங்கள் கிடையாது. உதாரணம் - சாக்ஷேட் பிஸ்கெட் ஆகியவை. ஆதலால், இந்தக் குடும்பங்களுக்கு நீங்கள் செல்லும் போது ஒரு வார்த்தை என்ன வாங்கிச் செல்லலாம் என்று கேட்டுக் கொண்டு விடுங்கள். அதற்கு அவகாசம் இல்லாவிடல், பத்திரிமாக பழவகைகளை வாங்கிச் செல்லுதல் உத்தமம்.

7. அதே போல் விளையாட்டுப் பொருட்களும். சில பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு சில விளையாட்டுப் பொருட்களை வாங்குவதைத் தவிர்ப்பார்கள். ஏனெனில், அந்தக் குழந்தைகள் சில வகையான விளையாட்டுப் பொருட்களோடு தீவிரமான (Obsessive) ஈடுபாடு வளர்த்துக் கொள்ளக் கூடியவர்கள். ஆதலால், இதிலும் பெற்றோர்களை ஒரு வார்த்தை கேட்டு விடுவது நல்லது. மேலும், சில வகையான பழக்க சிகிச்சை முறைகளுக்கு, சில விளையாட்டுப் பொருட்கள் தேவைப்படும். அவற்றில் ஒன்றை வாங்கிக் கொடுப்பது மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

பொதுவாக, குழந்தைகளுக்குப் பெற்றோர்களும், பெற்றோர்களுக்கு சமுதாயமும் ஆதரவாக இருந்தால், இந்த நோயையும், அது உண்டாக்கும் பக்க விளைவகைளையும் நாம் தேவையில்லாத சிரமங்கள் இன்றி எதிர்கொள்ள முடியும்.

முடிவு

இந்த நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் பெற்றோர்களுக்கு இந்த நோயைக் குணப்படுத்த முடியும் என்று நம்புவதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. ஆயினும், அந்த நம்பிக்கை பொய் நம்பிக்கையல்ல என்பதற்கான சாஸ்ருகள் தினம் தினம் வந்த வண்ணம் உள்ளன. மருத்துவமும் அறிவியலும் இந்தக் குழந்தைகளின் தேவைகளின் வேகத்திற்கு ஈடு கொடுத்து வளர்ச்சி அடைய வேண்டும். இது பிரார்த்தனை. அது

(29ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen *All Flooring
 *Plumbing *Bathroom
 *Drywall *Basement
 *Electrical *Painting
THEEPAN
 416.430.0142 / 416.917.7840

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

.Personal Loan . Line of Credit(upto 50K)
 Credit Card .Consolidation Loan
 Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP
 அழையுங்கள்
ஓரி 416.554.8111

KISKINTHA
 Building Maintenance Ltd.
 Residential, Commercial & Industrial Service
 Available 7 Days a Week 24hrs
 Carpet & Duct cleaning, Janitorial
 cleaning, Painting
 Call Mano for Free Estimation
 416-732.4574, 416-889.0631
 www.kiskintha.com

AJP Doors & Windows

பல வருடால் அனுபவம் மிக்க
 சௌந்தரில் நேரடி நிர்வாகத்தில்
 All Custom Made
 Call Sounder
 Tel: 416.297.7522
 Cell: 416.918.5360

THE MORTGAGE ALLIANCE COMPANY OF CANADA

- Residential Mortgage - First, Second, Third
- Commercial Mortgage
- Refinancing
- Investment Properties
- Renewal
- Pre Approval
- Private Funding
- Constructions Loan



Shanjith Satkunanthan
 Mortgage Consultant

Call at 647.893.5450 or 416.282.3727

Apply online at

<http://www.mortgagealliance.ca/shanjithsatkunanthan/>

வாணியின் முனிசிபல் நிலைகள்



Ganesh Thangarajah

Sales Representative

Tel: 416.994.9046

ROYAL LePAGE

Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751



Weston/Rutherford
3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Absolutely Well Maintained
Spent \$\$\$ In Upgrades
Asking \$409,900



Bayview & Wellington
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Finished Walk-Out Basement
Over 2200 Sq. Feet
Asking \$299,900

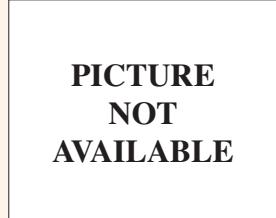


Neilson & Finch
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Well Kept Home, Close To Schools, Ttc & Shopping
Asking \$269,000



Midland/Eglinton
3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement with Separate Entrance to Basement
Asking \$249,000

To Sell Your Home For Fast... Call Me Now!!!



Keele & Finch
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Brand New Condo Townhouse
1500 Sq. Ft.
Asking \$289,000



Neilson & Finch
4+1 Bedrooms, 3 Washrooms,
Brand New Basement
Stunning & Gorgeous Home
Asking \$469,900



Brimley & Steeles
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement
Close TTC, School, Shopping
Asking \$269,000



Richmount Hill
4 Bedrooms, 3 Washrooms,
Semi-Detached Home, Double Door Entry, Circular Oak Staircase.
Asking \$319,900



Raj Ariyanayagam

Sales Representative

Tel: 416.930.4663

ROYAL LePAGE

Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751



Markham/16th Ave, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Upgraded Appliances, Maple Strip Hrdwd Floors, Cabinets & Underpadings, Asking \$369,900



Markham & Steeles, 4 Bedrooms, 3 Washrooms, The Most Demand Area, Close to all Amenities, Asking \$369,900



Weston/Hwy 401, 2 Bedrooms, 3 Washrooms, Gorgeous Corner Unit, Pergo Laminated Floor, Clean, Bright & Spacious, Asking \$167,900



Jane & Finch, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Corner Unit, Close to all Amenities, Call for more Info Asking \$159,900



Sheppard & Morningside, 3+2 Bedrooms, 3 Washrooms, Finished Basement with Separate Entrance, Asking \$256,000



Lawrence/Midland, 3 Bedrooms, 3 Washrooms, Clean & Bright, New Paint & Laminate Floor!, Asking \$164,900



Westney/Rossland, 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms, Beautiful 'Great Gulf Home', Covered Verandah, Asking \$369,900



Markham & Highglen, 2 Bedrooms, 2 Full Washrooms, Close to Shopping, Transit, Asking \$209,900



Warden & Steeles, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Well Maintained Ground Level Unit With 2 Car Parks, Asking \$202,500



Brimley & Finch, 4 Bedrooms, 4 Washrooms, Location!! Corner Lot Lucky #8, Townhouse In Quiet Area. Asking \$237,900



Neilson & Mclewin, 3+2 Bedrooms, 4 Washrooms, Upgraded Maple Wood Kitchen Cabinets, Double Car Driveway, \$289,900



Markham/Eglinton, 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Fabulous Guildwood Terrace, Bright & Extremely Well Maint, Asking \$176,900



Ravi R.Raveendran

BSc.(Eng)

Tel: 416.817.8479



HomeLife GTA Realty Inc.

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.321.6969

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Eglinton & Bathurst, Established Restaurant With Parking, Licensed For 50 Seats Fully Equipped more info, Asking \$110,000



Eglinton/Mccowan, 2+1 Bedrooms & 2 Washrooms, Bright & Spacious Unit With Open Balcony, Great Layout. Asking \$161,800



Neilson/Finch, Luxury Spacious Bright Clean 2 Bedroom Condo, Minutes To 401, Steps To Ttc, Day-care, Asking \$156,900



Kennedy & Eglinton, 2+1 Bedrooms & 2 Washrooms, Walk To Sub-Way. Unobstructed South View, Ensuite Laundry, Storage, Asking \$189,900



Midland/Lawrence, 2 Bedrooms, 2 Washrooms, Unbelievable! Stunning, Luxurious Large Corner Unit, Asking \$189,900



Finch/Markham, 3 Bedroom, 2 Washrooms, Super Location, Close To All Amenities, Beautiful End Unit Just Like Semi, Asking \$213,000



Markham & 16th, 5 Bedrooms & 4 Washrooms, Appro 3000 Sq Ft. 9' Ceiling, Loaded W/ Upgrades, Asking \$479,900



Finch & Mccowan, 2 Bedrooms, 2 Washrooms, Monarch Built Luxury Condo Luxury Facilities. Asking \$189,888



Markham/Denison, 3 Bedrooms 3 Washrooms. Brand New Semi-Detached, Walk To Ttc, School And Shopping, Asking \$309,700



Mccowan & Finch, 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms, Open Concept , Fully Bricked Home, Fully Fenced Back Yards, Asking \$219,900



Brimley & Ellesmere, 3 Bedrooms, 2 Washrooms, Approx 1330 SF*. Grand Entrance Foyer, Asking \$264,900



Neilson/Morningside, 5 Bedrooms, 4 Washrooms, Detached Home. Great Layout, Family Room With Fireplace, Asking \$499,900