



ஜோப்பிய் ஒன்றியத்தின் தடை அரசு யாங்கரவாதத்தை நியாயப்படுத்துகிறது

இருதலைப்பஸ்மான முடிவுகள் தொடர்ந்தால் விடுதலைப் புலிகளும் துற்பாக்கியமான முடிவுகளை எடுப்பார்கள்

ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்தின் பயங்கரவாதச் செயற் பாடுகளை ஊக் குவி கும் நடவடிக்கையாகவே விடுதலைப்புலிகளின் மீதான ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் பிரயாணத் தடை அறிவிப்பு வெளிவந் திருக் கிறது என விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப் பாளர் சு.ப.தமிழ் செல் வன் தெரிவித்துள்ளார். தமிழ்லைப்புலிகளுக்கு எதிரான ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் அறிக்கை வெளியிடப்பட்டதன் பின்னனி, அதன் விளைவுகள் மற்றும் தமிழ்லைப்புலிகளின் நிலை ஆகியவற்றை விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப் பாளர் சு.ப.தமிழ் செல் வன் விளக்கியுள்ளார். கிளிநூச்சியில் கடந்த 28ம் திதி புதன்கிழமை மாலை நடாக்தப்பட்ட விசேஷாட்கவியலாளர் மாநாட்டில் தமிழ்ச்செல்வன் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் கூறுகையில் ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் அறிக்கை தமிழ் மக்களுக்கும் எங்களுக்கும் அதிர்ச்சி தருகிற விடயமாகத்தான் இருக்கிறது. யத்தை நிறுத்த காலப் பகுதியில் எமது போராளிகள், ஆதரவாளர்கள் பெரும் எண்ணிக்கையில் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இப்படுகொலைகளுக்கு ஸ்ரீலங்கா இராணுவம்தான் முழுப் பொறுப்பு. இப்படி அரச பயங்கரவாதக்கை கட்டவில்க்கு

விட்ட ஸ்ரீலங் கா அரசுக்கு எவ் வித கண்டனத்தையும் ஜோப்பிய ஒன்றியம் தெரிவிக்கவில்லை. இந்தநிலையில் ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் தற்போதைய அறிக்கை ஸ்ரீலங்கா அரசாங் கத் தின் “அரச பயங்கரவாதச் செயல்களை” நியாயப்படுத்துவதாகும். சமாதான முன்னெடுப்புகளுக்கு இப்படியான நடவடிக்கைகள் ஒரு பின்னடவைத் தரும். ஏனெனில் சர்வதேச சமூகத்தினது நேர்மையான உண்மையான ஈடுபாடுதான் தமிழ் மக்களை இந்த சமாதான முன்னெடுப்புகளில் நம்பிக்கை கொள்ள வைத்தது. நடுநிலைமை, நீதி ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தான் இந் த சமாதான முன்னெடுப்புகள் வெற்றி பெறும்.

அதை விடுத்து ஒருதலைப்பட்சமான, ஒருபக்கச்சார்பான நிலைப்பாடுகள் சமாதான முன்னெடுப்புகளை பலவீணப்படுத்தும். ஜேரோப்பிய ஒன்றியத்தின் முடிவானது தமிழ் மக்களுக்கும் தமிழ்ச் சிடிதலைப் புலிகளுக்கும் சமாதான முன்னெடுப் புகளின்மீது நம்பிக்கையின்மை யைத்தான் உருவாக்கும். அதே நேரத்தில் இந்த முடிவால் சமாதான முன்னெடுப்புகளுக்கு உடனடிப் பாதிப்புகள் ஏதும் ஏற்படாது எனவும் தமிழ்செலவன் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் கூறுகையில்

ஈராக்கிலும் பென் தற்காலைக் குண்டுதாரி

ஸ்ராக்கில் முதல் தடவையாக பெண் ஒருவர் தற்கொலைத் தாக்குதலை நடத்தியிருக்கின்றனர். ஆனாலே தரித்திருந்த இவர் இராணுவ பயிற்சி நிலையம் ஒன்றுக்குள் புகுந்து நடத்திய தற் கொலைத் தாக் குதலில் 6 பேர் கொல் லப் பட்டதுடன் 35 பேர் படுகாயமடந்திருக்கின்றனர். ஸ்ராக்-சிரிய எல்லைப் பகுதியில் உள்ள Tal Afar என்னும் இடத்தில் இடம்பெற்ற இத்தாக்குதல், இங்குள்ள அமெரிக்க-ஸ்ராக் கூட்டுப் படைகளுக்கு புதிய சவாலை ஏற்படுத்தியிருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர், இதே பகுதியில் இடம்பெற்ற ஆயதக் கிளர்சி ஒன்றினை முழுமையாக ஓழித்துவிட்டதாகவும், இப்பகுதி அமெரிக்க இராணுவத்தின் பூரண கட்டுப்பாடில் இருப்பதாகவும் முன்னர் அமெரிக்க இராணுவ தரப்பில் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. இச் சம்பவம் குறித்து குறிப்பிட்டிருக்கும் இப்பகுதி

பொலிஸ் மாநிதப் Mohammed Khalaf சமுக, மத, மற்றும் காலச்சார காரணங்களுக்கு பெண்கள் இராணுவச் சோதனைச் சாவடிகளில் சோதனைக்கு உட்படுத்தப்படுவதில்லை என்பதால் இப்படியான தாக்குதல்கள் மேலும் இடம் பெறுவதற்கு இத்தாக்குதல் உந்துதலாக அமைந்து விடலாம் என்று எச்சரித்திருக்கின்றார். மேலும், இத்தற்கொலைத் தாக்குதலை அடுத்து Tal Afar ல் உள்ள சோதனைச் சாவடிகளில் பெண்களும் குழந்தைகளும் வழிமையான சோதனைக்குட் படுத்தப்படுவார்கள் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஈராக்கில், புதிய அரசு ஒன்றை அமைப்பதற்கான நேர்தல்கள் அடுத்த மாதம் 15ம் தித்தி இடம்பெற இருக்கும் வேளையில் இடம் பெற்று இத்தாக்குதலுக்கு ஈராக்கின் ஆல்-கைதர் என்ற அமைப்பு, ஆண் டவரால் ஆர் சீர் வதி கப் பட்ட சகோதரியினால் நடத்தப்பட்ட தாக்குதல் என்று உரிமை கோரியிருக்கிறது.

கு.ப.தமிழ்சௌவன் தெரிவிப்பு

சந் திரிகா அம்மையாரின் சிக்காலத்தில்தான் தமிழ் மக்கள் மிவகஞக்குள்ளாயினர். ஸ்ரீலங்கா அரசு வைவரின் அலங்கார வார்த்தைகளும் சூக்கனும் ஒவ்வொரு நிலைமையிலும் நன்பாடானாதாகவே இருந்து இருக்கிறது. ரது பேச்சை, அறிக்கையை நம்பிக் கொண்டு வதேச சமூகம் ஒரு முடிவை ஏதுகொள்ளுமேயானால் அது ஒரு பாரிய நிழலைக் கப்படுவதாகவே கருத வேண்டியிருக்கும். சந் திரிகாவின் பேச்சின் ப்பட்டயில் சர்வதேச சமூகம் முடிவெடுத்தால் யான, நேர்மையான சமாதானானெடுப்புகள் கேள்விக்குறி யாகத்தான் க்கும். சர்வதேச சமூகத்துடன் தமிழ்மூதலைப் புலிகள் தொடர்பு கொள்வதைத் 33ம் பக்கம் பார்க்க

കോട്ടകാല വിദുലയൈക്കുപ് പിൻനർ

ക്രൈസ്തവ പാരാഖ്യമന്ത്രം മണിച്ചേരി കുടുക്കുന്നത്

கோடைகால விழுமுறைக்குப் பின்ற கணேஷப் பாரானுமன்றம், கடந்த திங்கட்கிழமை முதல் மீண் டு ம் தனது நடவடிக்கை கண்ணால் ஆரம்பித்திருக்கின்றது. பாரானுமன்றம் மீண்டும் திறக்கப்பட்ட முதல் நாளே எதிர்கட்சிகள் ஆனால் பிபரல் அரசின்மீது கேள்விக்கணைகளைத் தொடுத்திருந்தனர். இவ்விவாததங்களில், ஏரிபொருள் விலை அதிகரித்து வருவது குறித்த விவாதம் முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது. ஏரிபொருள் விவகாரம் குறித்து அவதானிக்க சிறப்பு குழு ஒன்று அமைக்கப்படும் என்று அரசு உத்தரவாதம் அளித் திருக்கின்றது. பாரானுமன்றத்தின் கேள்வி நேர்த்தினை அாப்பிக்க வைக்க தண்சோவே இவ் துசிக் தலைவர் Stephen Harper, ஏரிபொருள் விலை அதிகரிப்பினால் அரசுக்கு கிடைக்கும் வருமானத்தை அரசு என்ன செய்யத் திட்டமிட்டிருக்கின்றது என்று கேட்டதோடு, ஒவ்வொரு தடவையும் பெட்ரோல், லிட்டர் ஒன்றுக்கு ஒரு சதமாக அதிகரிக்கும் போது மத்திய அரசு மேலதிமாக 40 மில்லியன் டொலர்கள் வருமானத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றது என்பதனையும் கூட்டிக்காட்டினார். இதற்கு பதிலளித்த பிரதமர் Martin இவ் வருமானத் தொகை நகர சபைகளின் முன்னேற்றத்துக்காக பயணபடுத்தப்பட்டு வருகிறனவே தவிர அரசினால் துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படுவதில்லை என்று கூறியிருக்கின்றார்.

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E.



Earn your diploma in less than
one year!

Medix School

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aayanaham.org

മുഖ്യമന്ത്രി

சொற்கோட்டம் தில்லது செய்ய ஒந்தலையா
உட்கோட்டம் தின்மையியின்

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தடை

போராட்டத்தின் பக்கம் வென்றெடுக்க வேண்டியது அவசியமாகின்றது. எமது பிரச்சினைகளுக்கெல்லாம் எம்மைத் தவிர வேறு எல்லோருமே காரணம் என்கின்ற மனோபாவும் எம்மத்தியில் நீண்ட காலமாகவே உண்டு. சிங்களவனும், இந்தியனும், மூல்லீழும், அமெரிக்கனும், நேர்வேக்காரனும் தான் எங்கள் பிரச்சினைக்குக் காரணம் என்று கூறிக் கொண்டே இருப்பதில் அர்த்தம் இல்லை. நாம் என்ன தவறு செய்கிறோம், எமது நிலைப்பாட்டில், செயற்பாடுகளில் என்ன தவறு உள்ளது, அவற்றை எவ்வாறு மாற்றிக் கொண்டால் தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிளவைக்களை சர்வதேச சமூகம் அனுதாபத்துடன் நோக்கும் என்பதுபற்றி சிந்திக்க வேண்டும். நாம் தவறுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என்ற சிந்தனை எப்பொழுதுமே ஓர் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கு இட்டுச் செல்லாது.

புதிய நூற்றாண்டில் அரசியல் உட்பா, சகலதும் உலகமய மாக்கப்பட்டுவரும் குழலில் அவ் அரசியலை வழிநுத்தும் நெறிப்படுத்தும் விழுமியங்களும் மாற்றமடைந்து வருகின்றன. எவ்வளவுதான் நியாயமான அபிளவைக்களுக்கான போராட்டமாக இருந்தாலும், அவற்றை அடைவதற்கு வள்ளுமறையும் பயங்கரவாதமும் ஒரு மார்க்கமென்ற அங்கீகாரம் கிடைக்காது. வன்முறையை ஆராதிக்கின்ற, அங்கீகரிக்கின்ற, அனுமதிக்கின்ற, ஏன் சகித்துக் கொள்கின்ற கோட்டாடுகளுக்கு இப்புதிய நூற்றாண்டில் சர்வதேச அரங்கில் அனுதாபம் கிடைக்காது. மாறாக, மனத உரிமைகளை மதித்தல், ஜனநாயக விழுமியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு செயற்படுதல், பேச்சு, எழுத்து. கருத்துச் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாத்தல் போன்ற உண்ணத விழுமியங்கள் தான் சர்வதேச அரங்கில் முன்னிலைப் படுத்தப்படும். இவ்விழுமியங்களை உள்ளடக்காத எந்த நியாயமான போராட்டமாக இருந்தாலும் அதற்கான அங்கீகாரமும் அனுதாமும் எதிர்காலத்தில் சர்வதேச சமூகத்திடமிருந்து கிடைப்பது அரிதாகவே இருக்கும். நாம் விரும்புகின்றோமோ இல்லையோ இத் தற்கால யதார்த்தத்துக்கு ஏற்றவகையில் தான் எமது போராட்டத்தின் இலக்கும் அதனை எழுவதற்கான வியூகங்களும் வகுக்கப்பட வேண்டும். கடந்த கால் நூற்றாண்டாக நடைபெற்ற வன்முறை நிறைந்த போராட்டத்தில் தமிழ் மக்கள் பாரிய இழப்புகளைச் சந்ததித்துள்ளார்கள். பெறுமதிக்க உட்பிரிகளை இழந்துள்ளோம், பலகோடிக் கணக்கான உடமைகளை இழந்துள்ளோம், அழகிய கணவுகள் கண்ட உண்ணத் துற்மாக்களை இழந்துள்ளோம். இவ் இழப்புகளுக்கு ஓர் பெறுமதி உண்டு. இவைகள் யாவும் அர்த்தமற்று வீணாகிப் போய்விட முடியாது. நாம் மாறுவது மூலம் தான் இவ் இழப்புகளுக்கு ஓர் அர்த்தத்தை ஏற்படுத்த முடியுமென்றால் நாம் மாறித்தான் ஆகவேண்டும். மாறுவோமா?.....



Tel: 416-385-2
e-mail: editor@
noolaham.org | aayanaaham.org

வாழ்வாங்கு வாழ்வமென...

நாம் வந் திறங் கிய மன் மீது
வரவேற்குக்கு விரிக்கப்பட்ட கம்பளம் போல
பனிபார்ந்திருக்கிறது. உடல் சிலிரத்துக்கு
கொள்கிறது. ஆங்கிலச் சினிமாக்களின் உல்லா
புரிகளைத் திரைகளில் மட்டும் கண்டு ஏங்கில
விழிகளுக்கு நிஜத்திசனம் கிடைக்கிறது. பிரிவால்
அழுது பாடுக்கிடந்த இதயத்தின் பள்ளத்துக்கு அழு
ஷ்சரியம் வந்து நிரப்பிக் கொள்கிறது. கால்களை
புதைந்த பனியின் விறைப்பு ஊசியாய்க் குத்து
உண்ட்திய பின்னர்தான் இம்மை திரும்பி நடக்க
முனைகிறோம். எங்கும் செல்வத்தின் செழிப்பு
மின்விளக்குகளின் ஜோலிப்பு. வானுயர்ந்து
கட்டாங்கள், அகண்ட பெரும் நெடுஞ்செழுக்கள்
இந்த உலகம் விரிந்து கிடப்பதைக் கண்டோம்.
உடலும் சுருங்கி உள்ளும் சுருங்கி இப்பே
எண்ணி விசித்துக்கொள்கிறோம். கறையான
அரித்த ஏுகள் போல கடந்த நாட்களைத் தூக்க
வீசுவோம்..

இப்போது எமது வாழ்க்கை புதியது எம் தந்தையர், பாட்டனார் கண்டிராதது. எங்கெல் பெயர்க்கட மாறிப் போச்சு. ஒன்றே குலமென்று உரைத்தது போல எல்லார்க்கும் ஒரு பெயரொதுவாய் ஆச்சு. அகதிகள் ஆயினோம்.

சாதி யென்ற பேதமில் வை
மதுங்களைன்ற பிரிவுமில்லை. குலமென்றுப்
கோத்திரமென்றும், யாரெந்த ஊரென்றுப்
கேள்விகட்டு இடமேயில்லை. அணுமில்லை
பெண்ணுமில்லை. அனைவர்க்கும் ஒரே பெயர்
அகதி! ஆழகானதல்லவா?

அகதிகள் என்பதால் நாங்களே கேவலமானவர் கள் என்று மட்டும் எண்ணிவிடாதீர்கள். கேவலமான அகதிகளும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் வாழ்க்கையின் சிலுவையிலே அறையப்பட்ட பாவிகள். அவர்களுக்காக பிரர்த்திப்போம். அவர்கள் ஏழை அகதிகள் நாமோ பணக்கார அகதிகள். அவர்களுக்கும் ஏஞ்சான் அகதியென்ற பெயரைச் சூழ்னார்களோ அகதி என்பது எவ்வளவுபெருமையான பெயர் இரவிரவாய் கணவிழித்துப் படித்துப் பல்கலை கழகம் புதுந்து, எம்.ஏ., பி.ஏ., எம்பி.பி.எஸ். என்று பட்டதாரிகள் எடுக்கும் பட்டங்களைவிட அகதியைப் பட்டம் பெறுமதி வாய்ந்தது. அவர்களே தங்களைப் பட்டப் படிப்புகளை உத்திரிவிட்டு இங்கு ஓடி வந்து சேருவதிலிருந்தே இது புரிகிறதல்லவா? எமது மதிப்புக்கள் பல்கலைக் கழகங்களாலோ, எமது தொழில்களாலோ தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை எஜன் சிகிளின் கட்டணத் தொகையான தீர்மானிக்கப்படுகிறது. ஒரு கணேயை அகதியில் இன்றைய மகிழ்ச்சுக்குக்கூட 30 லட்சம் ரூபாய்

இப்போதெல் லாம் செத் தவீட் விளம்பரங்களிலோ, மற்றும் கல்யாணவீடு பிறந்தநாள் வாழ்த்து விளம்பரங்களிலோ முன்னர்போல அடைப்புக்குறியில் எது படிப்பில் பட்டங்கள் இடப்படுவதில்லை. மாறாக “துங்க பிரிவால் துயரும் மகன் லோகேஸ்வரன் (கடார மருமக்கள் கலா ரூபி (இங்கிலாந்து) இப்பு எம் அகதிப் புகலிடங்களே பெருமைச் சின் னாங் களாகக் குறிக் கப் படுகின் றன் சுரணாகதியென்று நாம் பற்றின பாதங்களுக்கேற்ற எம் மதிப்புக்கள் உயர்கின்றன. இருந்த போதிலும்... இனி நாம் உண்மைகளுக்கு போவோம். நாமும் அழுகிறோம். நம்புவீகளா தண்ணீரிலே மீன் அழுதால் கண்ணீரைத்தான் யாரறிவார் என்ற பாடல் வரிகளைப் போல எழுத அமுகை விசுமிக் குமரி இதும் குலங்க் “கோ

வென்று கதறி அழவேண்டிய அமுகை. அதுகூட முடங்கிச் சுருண்டு எங்கோ இதுயந்தின் முலையில் தனித்து நின்று மௌனமாய் அழுகின்றது. ஆம், அழுகிறோம்... எமக்குள்ளேயே.

வரும்போது வனப்புமிகு சோலைகளென்ற கணவோடு கால்வைத்த வெளிநாடு. இன்றும் எமக்கு அப்படியே இல்லை. சோலைகள் இருந்தன. அழகும் இருந்தது. ஆனால் ரசனை மட்டும்தான் எமிடம் இல்லை. உலகம் திரிந்து அழகை ரசிக்க உல்லாசப் பயணிகளாய் நாம் வரவில்லையே! எம் அவலங்களைத்தான் காலித்திரிந்து ஒவ்வொருவர் முன்னும் மண்ணியிட்டு கருணையை யாசித்துச் கையேந்தச் செய்தோம். வேடிக்கை பார்க்க இது வொன்றும் நாடகமல்ல. ஆயினும், வேடிக்கை இருந்தது. நாடகம் நடந்தது. விடுதலைக்காகத் தம் விரல்கூட உயர்த்தாதவர்கள் போராட்டத்தில் தங்கள் விழுப்புன்களைக் காட்டினார்கள். சைக்கிள் பெடல் கீரிய காயம் கூட பயணெட்டால் குத்திக் கிழித்ததாய் மாறியது. அம்மைப்பால் குத்திய தழும்பை மட்டும் எல்லோர்க்கும் இருந்ததால் சொல்லாமல் விட்டார்கள். உண்மையாகப் பாதிக்கப்படவர்கள் ஊழையாக மனதினுள் அழுதார்கள். நாடகம் முடிந்தது. வேடிக்கை முடிந்தது. அகதிகளாக வாழ்க்கை தொடங்கியது.

சுதந்திரம் என்ற சொங்களுக்கான அர்த்தம் தேடி அலைந்தவர்க்கு அகதி வாழ்க்கையில் சுதந்திரம் தெரிந்தது. தட்டிக்கேட்க யாருமில்லை. யாரையும் யாரும் மதிப்புறுமில்லை. நடு என்றும் மக்கள் என்றும், இனமென்றும் மொழியென்றும் எமக்கு எந்தப் பொறுப்பும் இல்லை. பண்பாட்டுக்கு இலக்கணமில்லை. நானை பற்றி யிருவலையுமில்லை. நேற்றைய நாட்களின் நினைப்பும் இல்லை. வீதிகள் செல்லும் பாதையை அறியா நாடோடிக் கூட்டமாய் நாமும் அலைந்தோம்!

யാനുമ് എമ്മൈപ്പ് പാര് പ്പതായ്
തെരിയവില്ലെല. അനുകേ ചെൻഹാലുമ്
വെൺ്ണൊക്കാരർ എമ്മൈത് തമ്മോടു ചേറ്റുതായ്
ഇല്ലെല. ഇത്തന്നെക്കുമ് നാമ് ആന്കിലം
പേരിനോമ്. പിൺ്ണൊക്കൾ പെയറിലുമ് ആന്കിലം
പുച്ചിനോമ്. പിഞ്ഞുകുമ്, ജേരംനുമ് ആന്കാനക്കേ
ഉരൈത്തോമ്. തമിലൈത് തെണ്ടിത്തു മഹ്ന്തിട
മുയൻത്രോമ്. ഇനുന്തുമ് എമ്മീതു കടൈക്കൻ
വിധിവില്ലെല. ഇന്നുമ് എമ്മൈ മനിതരായ്ക്ക് കാട്ട
ഞ്ഞ തേവൈയെൻ്റ്റു എമക്കുപ്പ് പുരിയവില്ലെല.
എതു കൈകക്കൊപ്പ് പിന്പുറമ് പുരട്ടിനാല്
കരുത്തത്തോലായ് ഇനുപ്പതെക്ക് കണ്ടോമ്.
കൊാല്ലെല്ലുമ്പ് കുരീച്ചിസ്തുമ്പ് കൊപ്പാട്ടൻ പെയരുമ്
ഉരചിപ് പാര്ത്തുച് ചാതി പിരിക്കുമ്പ് പുട്ട് പോട്ട
ചാതിയിൻ താങ്കത് തോല്കുട വെൺ്ണൊയർ
മുൻ്നാല് മന്ദകിത്താൻ പോന്തു. അതുതാൻ
പരിതാപമ് ഏകകത്തുന്തൻ നാമ് അഞ്ഞാന്തു
പാര്ത്തോമ്. എമക്കു മേലേ വാണമിനുന്തതു.
വാഞ്ഞതിൻ മേലേ വിണ്മീൻകൾ ഇനുന്തനൻ.
വിണ്മീൻ വരൈക്കുമ്പ് വിമൃക്കൾ ചെൻ്റ്റു.
അതുയുമ്പ് താണ്ടിക്കുപ്പണെ ചെൻ്റ്റു. കാലുകൾ
മട്ടുമ്പ് തരരയോടു നിന്റുന. എട്ടാത പ്ലാങ്കൾ
പുരിക്കുക്കു തൊടാന്മിൻ. എമക്കുള്ള് ഏതോ ഉന്നത്തു
തൊടന്നീയതു. കുറ്റു മുള്ളുമ്പ് തിരുമ്പിപ്പ് പാര്ത്താല്
പുറ്റീചല് പോല് നാമ് പലകിക്ക് കിട്ടിത്തോമ്.
യാമ്പ്പാഞ്ഞത്തുക് കിട്ടു വേലിയൈ ഇന്കേ

தருவிக்க வழியில்லையெனினும் எப்படியோ பிரிவுகள் போட்டு எமது அந்தஸ்தை இங்கே நிறுவலாம். அந்தஸ்துக்கான புதிய வரையறை யாப்பதில் நாங்கள் மூன்றையில் பிசைந்தோம். உழைத்த பண்த்தை அந்தஸ்தாய் வைப்பதா. எடுக்கும் விழாக்களை அந்தஸ்தாய் வைப்பதா, ஆங்கில அறிவை அந்தஸ்தாய் வைப்பதா. எல்லாவற்றிற்கும் பொதுப்படையாக ஏதேனுமொரு அளவுகோல் உண்டா? எமக்கு இன்னும் முடிவாகவில்லை. ஓவ்வொருவரும் எதையெதை நினைத்தோமோ அந்தந்த அந்தஸ்தை அவரவர் நிறுவினர். நிறுவியின்னர் மறுபழும் திரும்பி மற்றுவரைப் பார்த்து என்னி நகைத்தனர்.

இப்போது எமக்கு இன்னுமொரு கேள்வி.
எங்கள் கலாச்சாரம் எப்படி அமையும்? கலாச்சாரம்
33ம் பக்கம் பார்க்க

କ୍ରିଟିପକବେଳୁ:

1252 Lawrence Avenue East, Unit 207

Toronto. ON. M3A 1C3

Tel: 416-385-2999 Fax: 416-299-9397

e-mail: editor@vaikarai.com

Web: www.Vaikarai.com

**குதந்திரக் கட்சிக்குள் முறைகல் சமாதான அனுசரத்தைப் பணிக்கு
கம்பஹா அமைப்பாளர்களை அழைத்து யிருதமர் பேச்சு நோர்வே புதிய குழுவை அறிவிக்கும்**



ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குள் பண்டாரநாயக்கா குடும்பத்துக்கும் பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷ அணிக்குமிடையில் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் முறைகல் நிலை இன்னமும் தணிந்ததாகத் தெரியவில்லை. இந்த முறையை முடிவுக்குக் கொண்டுவர பல்வேறு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் அவை வெற்றியஸிப்பதாகத் தெரியவில் வையெனத் தெரி விக் கப் படுகிறது. அண்மையில் கம்பஹா மாவட்டத்தில் கடவுத்தையில் பிரதியமைச்சர் ஸ்ரீபதி சூரியாராச்சி பிரதமருக்கு ஆதரவாக நடத்திய பிரசாரக் கூட்டம் தனது அனுமதியைப் பெறாமல் நடத்தப்பட்டமை குறித்து கம்பஹா மாவட்ட ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி பிரதான அமைப்பாளரான வெளிவிவகார அமைச்சர் அநூர பண்டாரநாயக்கா விளக்கம் கோரி பிரதியமைச்சர் சூரியாராச்சிக்கு கடுமையான கடிதமொன்றை அனுப்பி இருந்தார். ஆனால், அக்கடிதத்துக்கு இன்றுவரை பிரதியமைச்சர் பதிலளிக்கவில்லை. இந்த நிலையில் கம்பஹா மாவட்ட சுகந்திராக் கட்சி மக்கியஸ்கர்களை

திருப்திப்படுத்தும் நோக்கில் பிரதமர் மகின்த
 ராஜபக்ஷ ஞாபிற்றுக்கிழமை அலுரிமாளிகையில்
 சந்திப்பொன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.
 இச்சந்திப்பில் பேராசிரியர் ஏ.வி.சுரீர, ஜக்கிய
 மக்கள் சுதந்திர முன்னணி செயலாளர் அமைச்சர்
 சுகில் பிரேமஜூயங்த, பிரதியமைச்சர் ஸ்ரீபதி
 சூரியாக்சி, ஜே.வி.பி. எம்.பி.க்களான விமல்
 வீரவன் ஸ, விஜீதஹேரத் உட்பட பல
 முக்கியஸ்தர்களும் கலந்து கொண்டனர்.அமைச்சர்
 அநூர் பண்டார நாயக்கா நாட்டிலில்லாத ஒரு
 சூழ்நிலையில் இச்சந்திப்பு நடத்தப்பட்டதன் மூலம்
 மாவட்ட சுதந்திரக் கட்சி முக்கியஸ்தர்களின்
 ஆதரவைத் தன் பக்கம் ஈர்த்தெடுப்பதற்கான
 பிரதமரின் முயற்சியாக இச்சந்திப்பை கருத
 முடிவதாக அரசியல் வட்டாரத் தில்
 பேசப்படுகிறது இதேவேளை, ஐஜாதிபதி சந்திரிகா
 பண்டாரநாயக்கா குமாரதுங்கவுக்கும் பிரதமர் மலிந்த
 ராஜபக் ஷவுக் குமிடையில் தொடர்ந்து
 விரிசலடைந்து கொண்டுபோகும் முறக்கலை

27 മുക്കമുക്കാർക്ക

**புலிகளின் தூதுக் குழு ஜோப்பிய
ஒன்றிய நாடுகளுக்கு செல்லத் தடை**

ஜேரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளுக்கு, மறு அறிவித்தல் வரை விடுதலைப்புலிகளின் தூதுக் குழு பயணம் செய்வதற்கு ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் உடனடித் தலை விதித்துள்ளது. ஜேரோப்பிய ஒன்றியத்தின் இந்தத் தடை தொடர்பான அறிவித்தலை பிரிட்டிஷ் வெளிவிவகார அமைச்சர் மற்றும் பொதுநலவாய அலுவலகம் செவ் வாய் க் கி மீமை விடு ட் து எ து. வி டு தலைப் பு லி க எ வன் முறையையும் பயங்கரவாதத் தடயும் தொடர்ந்தும் மேற்கொண்டு வருவதை ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது. தங்கள் அரசியல் நோக்கங்களை அடைவதற்காக புலிகள் இவ்வாறான வழிமுறைகளை நாடுவதை ஒரு போதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளானது புலிகளின் நிலைப்பாட்டை பெரிதும் பாதிக்குமென்பதுடன், சமாதான பேச்சுகளில் ஒரு பங்காளி என்ற வகையில் அவர்களது நம்பகத் தன்மையையும் பாதிக்கும். அத்துடன், இலங்கை மக்களால் பெரிதும் விரும்பப்படும் சமாதான முயற்சிகளையும் இது பெரிதும் பாதிக்கும். வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் கதிர்காமர் உட்பட அண்மைக் காலங்களில் இடம்பெற்ற கொலைகள் குறித்து ஜேரோப்பிய ஒன்றியம் மீண்டும் தனது கண்டனத்தை தெரிவிக்கின்றது. வி டு தலைப் புலிகளை பயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலில் சேர்ப்பது

குறித்து ஜோப்பிய ஒன்றியம் தீவிரமாக ஆலோசித்து வருகிறது.இதற்கிடையில், மறு அறிவித்தல் வரை ஜோப்பிய ஒன்றிய உறுப்பு நாடுகளில் புலிகளின் தாதுக் குழுவினர் பயணம் செய்வதற்கு தடை விதிப்பதற்கு ஜோப்பிய ஒன்றியம் உடன்பட்டுள்ளது. இதேநேரம், ஜோப்பிய ஒன்றியத்தைச் சேர்ந்த உறுப்பு நாடுகள் ஒவ்வொன்றும், தேவையேற்படின் தங்கள் தங்கள் நாடுகளில் புலிகளின் சட்டவிரோத நடவடிக்கைகள் குறித்து அரூப்பின்து அவற்றை தடை செய்யவும் (நிதி சேகரிப்பு மற்றும் பிரசாரம் உட்பட) அவர்கள் சார்பு அமைப்புகள் அல்லது தனிநபர் ஆதரவாளருக்கெதிராகவும் நடவடிக்கை எடுக்கவும் முடியுமெனவும் உடன்பாடு காணப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், புலிகளால் சிறுவர்கள் தொடர்ந்தும் படையணிகளில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவது குறித்தும் ஜோப்பிய ஒன்றியம் மீண்டும் தனது அக்கறையைச் செலுத்தியுள்ளது. இந்த நிலையில், கடந்த 19 ஆம் திகதி டோக்கியோ உதவி வழங்கும் மாநாட்டின் இணைத் தலைமை நாடுகள் வெளியிட்ட அறிக்கையில், சமாதான முயற்சிகளில் புலிகள் தங்களுக்கிருக்கும் ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்பதையும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் ஜோப்பிய ஒன்றியம் ஈட்டிக் காட்ட விரும்புவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சமாதான அனுசரணைப் பணிக்கு நோர்வே புதிய குழுவை அறிவிக்கும்

விபரம் அடுத்த மாத நடைப்பகுதியில் வெளியாகும்

இலங்கை சமாதான முயற்சியில் அனுசரணைப் பணியில் ஈடுபடும் புதிய குழு தொடர்பான விபரங்களை அடுத்த மாத நடுப்பகுதியிலேயே நோர்வேயின் புதிய அரசாங்கம் அறிவிக்குமெனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. நோர்வேயில் அன்மையில் நடைபெற்ற தேர்தலில் அட்சிமற்றும் ஏற்பட்டது. புதிதாக ஆட்சியைக் கைப்பற்றிய முன்று கட்சிக் கூட்டணி இதுவரை புதிய அரசை அமைக்கவில்லை. அடுத்த மாத இரண்டாம் வாரத் திலேயே புதிய அரசு அமைக்கப்படுமென்பதால் அதன் பின்பே, இலங்கை சமாதான முயற்சியில் அனுசரணைப் பணியில் ஈடுபடுவோரின் விபரங்களை வெளியிடுமெனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதேநேரம், நோர்வேயில் புதிதாக ஆட்சியமைக்கவுள்ள தொழிற் கட்சித் தலைவர் ஜென்ஸ் ஸ்ரோல்ரென் பேர்க்கிற்கு இலங்கை அரசாங்கம் கடிதமொன்றை அனுப்பியுள்ளது. அந்தக் கடிதத்தில் இலங்கையில் சமாதான முயற்சியில் நோர்வேயின் பங்களிப்பு குறித்து சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இதேநேரம், இலங்கை சமாதான முயற்சியில் நோர்வேயின் பிரதி வெளிவகரா அமைச்சர் விதர் ஹெல்சீஸன் தொடர்ந்தும் ஈடுபடுவாரென நோர்வேயின் விசேஷ பிரதிநிதி ஏரிக் சொல்லூயிம் அன்மையில் கூறியிருந்ததும் தெரிந்ததே விதர் ஹெல்சீஸன் கட்சி ஆட்சியிலிருந்து விலகும் அதேநேரம், சொல்லூயிமின் கட்சி ஆட்சியமைக்கவுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதேவேளை அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான யுத்த நிறுத்த உடன் படிக் கையை மீளாய் வு செய்வதுற்காக நோர்வேயினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ள விசேஷ தாதுவர் புறாவ் ஹோக்டே எதிர்வரும் 10 ஆம் திகதியாளில் இலங்கைக்கு வருகை தரவுள்ளதாக கொழும்பிலுள்ள நோர்வே தூதரக பேச்சாளர் திங்கட்கிழமை தெரிவித்துள்ளார். ஓய்வு பெற்ற இராணுவ அதிகாரியான இவர், இதற்கு முன் இலங்கை யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்பு குழுவின் தலைவராகவும் பணிபுரிந்திருந்தார். அமைச்சர் கதிர்காமரின் படுகொலையை அடுத்து எழுந்த முறுகல் நிலையை தணிக்கும் நோக்கில் அரசிற்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலான நேரடிப் பேச்சுவார்த்தை ஒன்றிற்கு நோர்வே அரசு ஏற்பாடு செய்திருந்தது. ஆனால், இப் பேச்சுவார்த்தையை நோர்வேயில் அல்லது கிளிநோச்சியில் நடத்த வேண்டும் என புலிகள் வேண்டுகோள் விடுத்த போதிலும் அரசு அதை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்துவிட்டது. இதனால், தடைப்பட்டுள்ள பேச்சுவார் த்தையை மீள் ஆரம்பிக்கும் நோக்கிலேயே ஹோக்டே 10 ஆம் திகதியாளில் இலங்கை வருகை தரவுள்ளார்.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் யாரை ஆகறிப்பது? முஸ்லிம் காங்கிரஸ் முடிவெடுப்பதில் தாமதம்



ஜி னா தி பதி த் தேர்தலில் யாரை ஆதரிப்பது என்ற உறுபு தீயான நிலைப்பாட்டுக்கு ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸும் இது வரையில் வந்த தாகத் தெரிய வில்லை. இது தொடர்பில் ஸ்ரீலங்கா நந்த வெள்ளிக்கிழமை நடத்திய போதிலும் சூக்கப்படவில்லை எனத்தக்கு, கிழக்கு, ஊவா, ஸ்ரீ பல இடங்களிலும் ஸ்ரீ நூற்றுரையாடல்களை வெள்ளிக்கிழமை இருவரசியல் அதியுயர் பீடம் ல முன்று மணிவரை நிறுத்தி முடிவொன்றை நடிவுக்கு வந்துள்ளது. முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தொடர்பு கொண்டு செரப்பட வேண்டிய ஒழும் பொறுமையாக ஸ்ரீதாகவும் கூறினார். செய்யும் காலத்துக்கு இருப்பதால் தாம் அவசரப்படவில்லை எனக் கூறிய ஹக்கீம் இறுதி முடிவெடுக்கும் அதிகாரத்தை உயர்பீடம் தமக்கு வழங்கி யின் எதால், இரண்டு பிரதான கட்சிகளினதும் தேர்தல் விஞ்ஞாபனங்கள் வெளியிடப்படுவரை காத்திருக்கப் போவதாகவும் தெரிவித்தார். இரு பிரதான கட்சிகளும் சாதகமான நிலைப்பாட்டைத் தெரிவிக்காத பட்சத்தில், முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தனித்துப் போட்டியிட நேரிடும் என முன்னர் அறிவித்திருந்த போதிலும் அந்த நிலைப்பாடு இப்போது கைவிடப்பட்டதாகவே தெரிய வருகிறது. பிரதான கட்சிகளின் விஞ்ஞாபனங்கள் பெரும்பாலும் வேட்பு மனுத்தாக்கல் செய்யப்பட்டதன் பின்னரே வெளியிடப்படலாமென நம்பப்படுவதால் அதன் பின்னர் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் முடிவெடுப்பதாக இருந்தால் இரண்டிலொரு கட்சிக்குத்தான் ஆதரவை வெளிப்படுத்த வேண்டிய நிலைக்குத் தன்னப்பட்டுள்ளது. முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மத்திய குழு உறுப்பினர்கள், ஆதரவாளர்கள் மத்தியில் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி வேப்பாளர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவையே ஆதரிக்க வேண்டும் என்ற அபிப்பிராயத்தைக் கொண்டிருப்பதாகத் தெரிய வருகின்றது. இதேவேளை, இதொ.கா. அதன் தலைவர் ஆறுமுகம் தொண்டமான் நாடு திரும்புவரை காத்திருக்கின்றது. அவர் புதன்கிழமை நாடு திரும்பலாமெனவும் அவர் வந்ததும் கட்சியின் மத்திய குழுக் கூட்டம் நடத்தப்படவிருப்பதாகவும் அடுத்த சில தினங்களுக்கு கிடையில் இ.தொ.கா.வி.இன் நிலைப்பாடு அறிவிக்கப்படுமெனவும் இதொ.கா. வட்டாரங்களில் இருந்து தெரியவந்துள்ளது.

The MORTGAGE Centre

Personal Loan
Line of Credit
Business Loan
Car Loan/Lease

RATES

5 Yrs Closed 4.70%
4 Yrs Closed 4.60%
3 Yrs Closed 4.50%
Variable 3.45%

சுகலவீதமான அடமானத் தேவைகளுக்கும் அழையுங்கள்

*Purchase/Refinance
Debt Consolidation
New immigrant Program
Credit Issues - no Problem**

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaaham.org

A logo consisting of a dotted oval. Inside the oval, the text "0%" is positioned above the words "Down Payment".

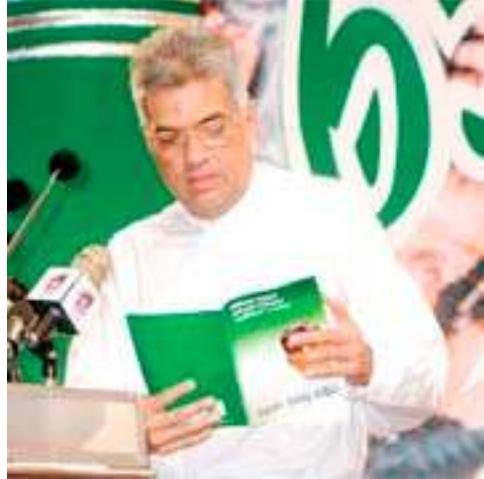
Rajee Iyadurai

Mortgage Specialist



முதலில் தெற்கில் இணக்கப்பாடு அடுத்தே புலிகளுடன் பேச்சு

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம்



உரிமைகள், வெளிநாட்டு விவகாரங்கள் உட்பட 24 பகுதிகளை உள்ளடக்கியிருக்கிறது. பிரிவினைவாதத்தை தோற்கடிப்போம் என்ற தலையங்கத்தில், ஜக்கிய இலங்கைக்குள் இனநெருக்கடிக்கு அரசியல் தீவு காணப்படும் என்றும் பிரிவினைக்கு ஒரு போதும் இடமளிக்க மாட்டோம் என்றும் சூஞாரைக்கப்படுவதை விடுதலைப் புலிகளுடன் இதுவரை ஜக்கிய தேசியக் கட்சி கண்ட இணக்கப்பாடு இலங்கை இந்திய ஒப்யந்தத்தில் உள்ளடக்கப்பட்ட சர்த்துகளுக்கு இணங்கவே மேற்கொள்ளப்பட்டதெனவும் இதில் சுட்டிக்காட்டப் பட்டிருக்கிறது. இதுவரை ஜ.தே.க., பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி ஆகியவற்றுக்கிடையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட இணக்கப்பாடு மற்றும் அரசாங்கம் புலிகள் இதுவரை கண்ட உடன்பாடு, மற்றும் ஓல்லோ, தோக்கியோ பிரகடனங்கள் என்பதிறை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமாதான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படுமென்றும், இதற்கு சர்வதேச சமுகத்தின் ஆதரவு கிடைத்திருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கிழக்கு மாகாணத் தின் பாதுகாப்பு உறுதிப் படுத்தப்படும். சமாதானப் பேசு சுவார் தத்தையில் மூஸ் லிம் களின் பிரதிநிதிக்குவும் உத்தரவாதப்படுத்தப்படும். சகல விடயங்களிலும் மூஸ் லிம் சமுகத்தின் அபிப்பிராயம் பரிசீலனைக்கெடுக்கப்படும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதுடன் இந்த வரையறைக்குள் நிரந்தர அரசியல் தீவு காண மக்கள் ஆணை வழங்க வேண்டும் எனவும் அதேசமயம், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியுடன் இந்த விடயங்கள் குறித்து பேச்கவர்த்தை நடத்தி கருத்தொருமைப்பாடு காண ஆணை தருமாறும் வேண்டுகோள்

பிரபல தமிழ் வர்த்தகர் ஞானக்கோள்

இலங்கையிலிருந்து வெளியேற்ற தடை

அவுஸ்திரேலியாவை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட இலங்கை வர்த்தகரான சர்வஸ் ஞானக்கோள் என்பவரை இலங்கையை விட்டு வெளியேற கொழும் பு மாவட்ட நீதிமன்றம் தடை விதித்துள்ளது. வெளிவிவகார அமைச்சர் ஸ்ரீலங்கா கதிர்காமரின் கொலையுடன் இவருக்கு தொடர்ப் பிரீருக் கலா மென பொலி ஸார் தெரிவித்ததையுடுத்து கடந்த வாரம் கொழும் நீதிமன்றம் இந்தத் தடை உத்தரவைப் பிறப்பித்தது. கதிர்காமரின் கொலை தொடர்பான விசாரணையில், வர்த்தகர் ஞானக்கோணையும் விசாரணைக்குப்படுத்த வேண்டியிருப்பதாக குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவு பொலிஸார் (சி.ஐ.டி.) நீதிமன்றில் தெரிவித்ததற்கிணங்கவே, ஞானக் கோன் இலங்கையை விட்டு வெளியேறக்கூடியிருக்கும் அமைச்சர் கதிர்காமருக்குமிடையே மிக நெருங்கிய தொடர்பிரிவுக்கும் சந்தேகிக்கும் சி.ஐ.டி.பிரிவ், இவருக்கும் அமைச்சர் கதிர்காமருக்குமிடையெலும் நெருங்கிய தொடர்புகளிருந்ததாகக் கூறுகின்றார். அடிக்கடி கதிர்காமரின், விஜயராம மாவத்தை விட்டிற்குச் செல்லும் நூனக்கோன், புலிகள்

2 ஸ்கள் உறவினர்கள் அதிர்வட்ட குலக்கல் மூலம் இலங்கையில் இருந்து கனடா வருவதற்கு அரியசந்தர்ப்பம்.

முன்பதிவு இலக்கம்

Tel: 416-755-4555

Fax: 416-755-8458

Cell: 416-877-1515



**Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavaihaham.org**

34 ரூபாவுக்கும் நெத்தலி 500 கிராம் 94 ரூபாவுக் கும் வழங்கப்படுமெனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சுமார்த்தித் திட்டத்திற்குப் பதிலாக சியசவிய (சுயசக்தி) திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்படுமெனவும் இத்திட்டத்தின் கீழ் ஆயிரம் ரூபாவுக்கும் 4 ஆயிரம் ரூபாவுக்கும் இடைப்பட்டாக உணவு முத்திரைகள் வழங்கப்படுமெனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பதவியேற்று முதல் வருடத்தில் 2 இலட்சம் பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு வழங்கப்படும் என்றும் 5 வருடங்களில் 10 இலட்சம் பேருக்கு வேலை வாய்ப்பு கொடுக் கப்படுமெனவும் உறுதியளிக் கப்பட்டுள்ளது. தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் விடயங்களின் முக்கிய சாராம்சங்கள் வருமாறு: 5 பொருளாதார வலயங்கள் உருவாக்கப்படும். 10 சதவீதமாக பொருளாதார வளர்ச்சி விழுக்காடு அதிகரிக்கப்படும். 10 வருங்களில் தலை வருமானம் இரண்டு மடங்காக்கப்படும். தொழில்நுட்ப, தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்களில் கற்கும் மாணவருக்கு 27ம் பக்கம் பார்க்க

இராணுவம் கலைக்கப்பட வேண்டும் என்ற சோமவன்சவின் கருத்துகள் ஆயத்தானவை

விடுவர், பின்னர், தாழும் தென்னிலங்கையை தமது அதிகாரத்தின் கீழ் கொண்டு வரலாம் என்ற நோக்கிலேயே ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்கவின் கருத்துக்கள் அமைந்திருப்பதாக கருத்துறை மாவட்ட ஜ.தே.க. பாரானுமன்ற உறுப்பினர் ராஜித சேனாரத்தன குற்றம் சாப்பிழங்கார். நாட்டை பயங்கரவாதிகளிடமிருந்து பாதுகாக்க முடியாதுவிட்டால், இராணுவம் கலைக்கப்பட வேண்டும் என்ற சோமவன் சு அமரசிங்கவின் கருத்துக்கள் 1988, 89 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் ஜே.வி.பி. இந்த நாட்டில் தோற்றுவிக்க முனைந்த நடவடிக்கையின் இறுதி இலக்கா என்றும் அவர் கேள்வியெழுப்பினார். கொழும்பில் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி வேப்பாளர் பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் தேர்தல் பிரசார கூட்டமொன்றில் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் பேசிய கருத்துக்களுக்கு பதிலளிக்கும் வகையிலேயே ராஜித சேனாரத்தன எம்.பி. விடுத்துள்ள அறிக்கையிலேயே இவ்வாறு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: இலங்கை சுதந்திரமடைந்ததில் இருந்து நாட்டை பாதுகாக்கும் பணியில் தேர்தல் பிரசார கூட்டமொன்றில் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்காக ஸ்ரீ மீண்டும் அவர் இலங்கை வந்து நாட்டில் இருத்த ஆய்வை ஒட்ட வைக்க முனைந்து வருகிறார். அவரின் கருத்துக் குக்கு அதனையே கூட்ட நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. இன்று இராணுவத்தைக் கலைத்து விடுவாறு கூறுகிறது. இது ஜே.வி.பி. யின் உண்மையான நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்காக ஸ்ரீ மீண்டும் அவர் இலங்கை வந்து நாட்டில் இருத்த ஆய்வை ஒட்ட வைக்க முனைந்து வருகிறார். அவரின் கருத்துக் குக்கு அதனையே கூட்ட நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்காக ஸ்ரீ மீண்டும் அவர் இலங்கை வந்து நாட்டில் இருத்த ஆய்வை ஒட்ட வைக்க முனைந்து வருகிறார். அவரின் கருத்துக் குக்கு அதனையே கூட்ட நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்காக ஸ்ரீ மீண்டும் அவர் இலங்கை வந்து நாட்டில் இருத்த ஆய்வை ஒட்ட வைக்க முனைந்து வருகிறார். அவரின் கருத்துக் குக்கு அதனையே கூட்ட நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்காக ஸ்ரீ மீண்டும் அவர் இலங்கை வந்து நாட்டில் இருத்த ஆய்வை ஒட்ட வைக்க முனைந்து வருகிறார். அவரின் கருத்துக் குக்கு அதனையே கூட்ட நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்காக ஸ்ரீ மீண்டும் அவர் இலங்கை வந்து நாட்டில் இருத்த ஆய்வை ஒட்ட வைக்க முனைந்து வருகிறார். அவரின் கருத்துக் குக்கு அதனையே கூட்ட நிலைப் பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. தமது உயிருக்கு ஆயத்தை என்னி, நாட்டுப் பற்று பேசும் ஜே.வி.பி. யின் தலைவர் சோமவன் சு அமரசிங்க உயிரைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதாகக் கூறி கூட்டப்பகுதியில் வாழ்விற்க

புதிய குடிவரவாளர்கள் எண்ணிக்கையை

அதிகரிக்க கண்டிய அரசு முடிவு

கண்டாவில் அதிகரித்து வரும் முதியேர் தொகையையும், குறைந்து வரும் பிறப்பு வீதத்தினையும் கருத்திற் கொண்டு, புதிய குடிவரவாளர்களின் எண்ணிக்கையை மிகப் பெரிய அளவில் அதிகரிக்கவிருப்பதாக கண்டிய அரசு அறிவித்திருக்கின்றது. இதன்படி ஆண்டு ஒன்றுக்கு 100,000 புதிய குடிவரவாளர்கள் மேலதிகமாக கண்டாவில் என்றும் அவர்கள் வெற்றியடையவும் வேண்டும் என்றும் கடந்த வாரம் பிரதமர் Paul Martin குறிப்பிருந்ததைக் குறிப்பிடலாம். குறைந்து வரும் பிறப்பு வீதம், அதிகரித்து வரும் முதியேர் தொகை மற்றும் தொழிலாளர்கள் தட்டுப்பாடு ஆகியவை கண்டாவின் பொருளாதார மற்றும் சமூக வளர்ச்சிகளில் கண்டிய மக்கள் தொகையில் குடிவரவாளர்களின்

ஈரான் விவகாரத்தில் தமது நிலைப்பாடு

குறித்து இந்தியா விளக்கம்

ஸ்ராவின் சர்ச்சைக்குரிய அனுசக்தித் திட்டம் குறித்து ஜூநா. பாதுகாப்பு சபையிடம் முறைப்பாடு செய்வதற்கு ஆதரவாக வாக்காரித்த தனது முடிவு தவறு அல்ல என்றும், அமெரிக்காவின் அழுத் தத் தி ற் கு பணிந் து இதனைச் செய்திருக்கவில்லை என்றும் இந்திய அரசு தெரிவித்திருக்கின்றது. அமெரிக்காவிடம் இருந்து முக்கிய அனுசக்தி தொழில்நுட்பங்களை இந்தியா பெற்றுக் கொள்ளும் அமெரிக்காவுடனான பூபந்திருக்கும், ஈரான் குறித்த விவகாரத்துக்கும் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை என்றும் இந்திய வெளியிழையை எடுக்க வேண்டும் இதனால் இந்தியாவின் வெளியிழையைக் கொள்கைக்கே பின்னைடை ஏற்படுத்தும் என்றும் ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக்கழக விரிவாரையாளர் குமாரசுவாமி குறிப்பிடுகின்றார். வழமையாக, ஸ்ரானுடன் நல்லுறவு கொண்டிருந்த இந்தியா, அதுவும் சமீபத்தில் எண்ணையுக்கு குறைப் படும் அமைப்பு குறித்து 700 மில்லியன் டொலர்கள் மதிப்புள்ள ஓப்பந்தம் ஒன்றினையும் ஸ்ரானுடன் செய்து கொண்டிருந்த வேண்டியில், இந்தியாவின் செயல் வழக்கத்திற்கு மாறானது என்றும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். முன்னதாக, இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டுக்கு அமெரிக்க பிரதிநிதி இந்தியாவுக்கு நன்றியினைத் தெரிவித்திருந்தார். இதனிடையே, ஜூநா. சபையின் சர்வதேச அனு ஆற்றல் கண்காணிப்பு நிறுவனத்தால் இயற்றப்பட்டிருக்கும் ஈரான் குறித்த தீர்மானத்திற்கு பதில்தரும் விதமாக, ஸ்ராவின் அனுசக்திக் கூடங்களை சர்வதேச கண் காணிப் பாளர் எந் த நேரத் திலும் பரிசோதனையிடுவதற்கு அனுமதியாளிப்பது என்ற முடிவை ஸ்ராவிய அரசு தள்ளிப் போட வேண்டும் என்று அந்நாட்டின் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களில் மூன்றில் இரண்டு பகுதியினர் அரசுக்கு கோரிக்கை விடுதிருக்கின்றனர்.

வாகனம் மோதி தமிழ் இளைஞர்கள் இருவர் பலி

Waterloo பல்கலைக்கழகத்திற்கு அருகாமையில் வாகனம் ஒன்று மோதியதால் இரண்டு இளைஞர்கள் கொல்லப்பட்ட சம்பவம் ஓர் விபத்து அல்ல என்றும் மாறாக, திட்டமிட்ட கொலை என்றும் தாம் நம்புவதாக Waterloo பொலீசார் தெரிவித்திருக்கின்றனர். கடந்த வெள்ளிக்கிழமையைன்று, பலகலைக்கழகத்திற்கு அருகாமையில் நடந்து சென்றுகொண்டிருந்த செளமியன்(19), சந்திரசேகர் நகுலசிகாமணி (20) ஆகிய இரண்டு சேகோதரர்களின் மது வாகனம் ஒன்று வேகமாக வந்து மோதியதில் உயிரிழந்திருந்தனர். இச் சம்பவத்தில் படுகாயமடைந்த மற்றுமொரு இளைஞர் தொடர்பு கொள்ளுமாறும் அவர்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஸ்ராபரோவைச் சேர்ந்த இவ்விரண்டு

தொகையை 1 சதவீதத் தால் அதிகரிக்க நீண்டகாலமாக லிபரல் அரசு ஆர்வம் காட்டி வந்திருக்கின்றது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது. இதனை எடுத்துக்கொடும் முகமாக, கண்டாவுக்கு மேலதிகமாக குடிவரவாளர்கள் தேவைப்படுவதோடு அவர்கள் வெற்றியடையவும் வேண்டும் என்றும் கடந்த வாரம் பிரதமர் Paul Martin குறிப்பிருந்ததைக் குறிப்பிடலாம். குறைந்து வரும் பிறப்பு வீதம், அதிகரித்து வரும் முதியேர் தொகை மற்றும் சமூக வளர்ச்சிகளில் பொருளாதார மற்றும் சமூக வளர்ச்சிகளில் குடிவரவாளர்கள் அதிகரிக்கப்பட இருக்கின்றது.

வேலைவாய்ப்புக்களை உருவாக்கிக் கொடுப்பது.

புதிய குடிவரவாளர்களுக்கும் அரசுக்கும் இடையே சரியான தகவற் பரிமாற்ற கட்டமைப்பு ஒன்று இதுவரை காலமும் உருவாக்கப்படவில்லை என்றும், ஏராளமான வேலைவாய்ப்புக்களை தகுதியுள்ள குடிவரவாளர்கள் இதன் காரணமாக கடந்த காலங்களில் இழந்துவிட்டிருந்ததாகவும் அரசு நம்புகின்றது.

குடிவரவாளர்களின் தகமைகளை கணேயை தரத்துடன் ஒப்பீடு செய்வது குறித்த நடவடிக்கைகளையும் தரிதப்படுத்துவது குறித்த திட்டங்களும் அரசின் புதிய குடிவரவுக் கொள்கைகளில் இடம் பெற்றிருப்பதாகவும் Volpe குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். ஆனால், புதிய குடிவரவுக் கொள்கைகளில் சரியான முறையில் முன்னெடுக்கப் படாவிட்டால் பயன்றுப் போய்விடும் என்றும் Volpe எச்சரித்திருக்கின்றார். உதாரணமாக, கணேயக் குடிவரவாளர்களில் 40 சதவீதத்தினர் ரொறங்களோ பெரும்பாகத்தில் மட்டுமே வாழ்ந்து வருவதைச் சுட்டிக் காட்டியிருக்கும் இவர், குடிவரவாளர்களின் மொழிப் பயிற்சிக்கென மேலதிக நிதிகோரி ரொறங்களோ நகர் நிர்வாகம் மத்திய அரசுக்கு தொடர்ந்து அழுத்தம் கொடுத்து வருவதையும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இதன் காரணமாக, பெருந்தொகயாக வரவிருக்கும் புதிய குடிவரவாளர்கள் கண்டாவின் அனைத்துப் பகுதிகளிலும் குடியேறுவதற்கு ஏற்ப அரசு முயற்சிகளை எடுக்க வேண்டும் என்றும் Volpe அறிவுறுத்தியிருக்கின்றார்.

விபரல் கட்சியைப் பறக்கணிக்குமாறு கண்டிய முஸ்லீம் காங்கிரஸ் அழைப்பு

மத நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலான 'ஷாரியா' இஸ்லாமிய சட்டத்திற்கு ஒன்றாறியோ அரசு அங் கோரம் மழங் க மறுத் து விட்டிருப்பதனை அடுத்து, அடுத்த தேர்தலில் 'லிபரல்' கட்சியினை புதக்கணித்து விடுமாறு கணேயை இல்லாமிய காங்கிரஸ் கணேயை முஸ்லீம் மக்களுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளது. கண்டா வாழ் முஸ்லீம் மக்கள் 'லிபரல்' கட்சிக்கு

காசாவிலும் மேற்குக்கரையிலும் மீண்டும் இஸ்ரேலியத் தாக்குதல்

காசா மற்றும் மேற்குப் பள்ளத்தாக்குப் பகுதிகளில் இருந்து இஸ் ரேவியக் குழிப்புக்களும், இஸ்ரேவியத் துருப்புக்களும் முழுமையாக அகற்றப்பட்டுவிட்டதாக கறப்பட்ட போதும், அப்பகுதியில் வன்முறைகள் மட்டும் தொடர்ந்து இடம் பெற்றபடியே இருக்கின்றன. காசாப் பகுதியில், இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளுக்கு கெதிராக தாம் இராணுவத் தாக்குதல்களை முடுக்கிடிட்டிருக்கின்றன. காசாப் பகுதியில், இஸ்லாமிய ஜீவாத்தின் முக்கிய தளபதி ஒருவரையும் கடந்த சனிக் கிழமையைன்று கொண்டுவிட்டதாக அறிவித்திருக்கின்றது. மேலும் 200க்கும் மேற்பட்ட சுற்றிலையாக கொடுமையாக போதுமான இஸ்ரேலிய அரசுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளது. காசா மற்றும் மேற்குப் பள்ளத்தாக்குப் பகுதிகளில் இஸ் ரேவியக் குழிப்புக்களும், இஸ்ரேவியத் துருப்புக்களும் முழுமையாக அகற்றப்பட்டுவிட்டதாக கறப்பட்ட போதும், அப்பகுதியில் வன்முறைகள் மட்டும் தொடர்ந்து இடம் பெற்றபடியே இருக்கின்றன. காசாப் பகுதியில், இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளுக்கு கெதிராக தாம் இராணுவத் தாக்குதல்களை முடுக்கிடிட்டிருக்கின்றன. காசாப் பகுதியில், இஸ்லாமிய ஜீகாத்தின் முக்கிய தளபதி ஒருவரையும் கடந்த சனிக் கிழமையைன்று கொண்டுவிட்டதாக அறிவித்திருக்கின்றது. மேலும் 200க்கும் மேற்பட்ட சுற்றிலையாக கொடுமையாக பட்டிருப்பதாகவும் தெரியவருகின்றது. இஸ் லாமிய போர் நிறுத்தம் அறிவித்துப்பட்டதனை அடுத்து, இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளை தேடி அழிக்கும் நடவடிக்கையை இஸ்ரேல் நிறுத்தவிட்டிருந்தது. ஆனால், தற்போது Mohammed Khalil கொல்லப்பட்டதை அடுத்து, பெரும்பாலான பலல் தீயின போராளிகள் பெரும் கோபமடைந்திருப்பதோடு இஸ்ரேலுக்கெதிரான ஏவுகளைத் தாக்குதல்கள் தொடர்பட வேண்டும் என்றும் கருதுவதாக நமது நிறுப்பர் தெரிவித்திருக்கின்றார். கடந்த பெயரவு மாதம் போர் நிறுத்தம் அறிவித்துப்பட்டதனை அடுத்து, இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளை தேடி அழிக்கும் நடவடிக்கையை இஸ்ரேல் நிறுத்தவிட்டிருந்தது. ஆனால், தற்போது Mohammed Khalil கொல்லப்பட்டதை அடுத்து, போர் நிறுத்தம் அறிவித்துப்பட்டதனை அடுத்து, இஸ்லாமிய தீவிரவாதிகளை தேடி அழிக்கும் நடவடிக்கையை இஸ்ரேல் நிறுத்தவிட்டிருந்தது. ஆனால், தற்போது Mohammed Khalil கொல்லப்பட்டதை அடுத்து, போர் நிறுத்தம் அறிவித்துப்பட்டதனை அடுத்து, இஸ்லாமிய தீவிர

ரொறுந்ரோ சிறைக் கைத்தியின் 79 நாள் 2 ஸ்ரீவீரதம் கைவிடப்பட்டது

බෙරාජන්දෝ, එත්තොපායික්කොවිල් ඉංග්‍රීසියේ සින්හයිල් තුළුතු වෙකක්පාප්පූරුක්කුම් නිස්ප්‍රතියාර් Mohamed Mahjoub 79 නාට්කොක මෙරුකොණු වෙන්ත ඉංග්‍රීසාවිරත්ප පොරාට්ම ව්‍ය මුද්‍රවක්කු කොශ්‍රුවරප්පාප්පූරුක්කින්නතු. මරුත්තුව සිකිස්ස මුද්‍රුම තනතු කුඩාපත්තින්නරා කන්නාදා තුළුපු ඩින්රිස් සන්තිප්පතු පොර්නු කොරික්කොක්කොලා මුණ්වෙත්තු ඇවර් න්‍යාත්ති වෙන්ත ඉංග්‍රීසාවිරත්ප පොරාට්තාත්තිත්කු පෙරුම් පාලාන කනෙන්දියාර් කණින් ආතරව කිටැත්තිගුන්තතු ගේපතු කුඩාපිටත්තක්කතු. ඇත්තෙන අඩුත්තු, ඇවරතු මරුත්තුව සිකිස්ස කුහිත්ත කොරික්කොලා රුද්‍රුක් කොළඹතාක ගුණ්රාරියෝ අරාස ඇවරුක්කු කුඩාතම ගුණ්රිනෙන අනුප්පි වෙතත්තයැගුත්තු, පොරාට්තාතිනෙක කො බිඳ් දූරුක් කුම් Mahjoub මි ක බුම් මෙව්වැන්ත්තු පළවේන්මාකක කාණ්පාප්ටාර්. කතන්ත 79 නාට්කොක බෙදුම් තුළුයුම්, ප්‍රාග්‍රාහ්‍යතිනෙයුමේ අරුන්ති වෙන්ත ඇවරතු ගෙඟ 225 ඇංග්‍රීසාත් තෘල කණිල් ඇගුන්තු 138 ඇංග්‍රීසාත්තල්කොක කුඩාත්තු බිඳ්දූරුක්කින්නතු. මුණ්නතාක, Mahjoub න් මුහුණ්කාවිල් රුද්‍රුපාතා කායම ගුණ්රුතුම්, සිනුවාසත්තින් පොතු රුද්‍රුපා hepatitis C තොයුක්කුම් සිකිස්කො අඩික්කක කොරි ඇවර් මුණ්වෙත්ත කොරික්කොලා ගුණ්රාරියෝ අරාස තොටර්ත්තු නිරාකරිත්තු වෙන්තිගුන්තතු කුඩාපිටත්තක්කතු. මින්නොය්කානුක්කු තත්පොතු සිකිස්ස අඩික්ක අරාස අනුමති අඩිත්තිරුක්කින් පොතිලුම්, තොයිනාල් රුද්‍රුපා

வலியைப் போக்க, தாம் தொடர்ந்து வலிநிவாரன மாத்திரைகளை உட்கொண்டு வந்ததால் தனது சரவின் ஆரோக் கியம் மேலும் மோசமடைந்திருப்பதாக தாம் அச்சம் அடைந்திருப்பதாகவும் இவர் தெரிவித் திருக்கின்றார். Mahjoub தனது இரண்டு பிள்ளைகளையும் நாளொன்றுக்கு 20நிமிடங்கள் சந்தித்து பேச அனுமதி அளிக்கப்பட்டிருக்கின்ற போதும், கண்ணாடித் தடுப்பு இன்றி இச்சந்திப்பு இடம் பெறுவதற்கு இன்னமும் அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. இருப்பினும் மருத்துவ சிகிச்சை கோரி வழங்கப்பட்ட விண்ணப்பம் ஏற்புக் கொள்ளப்பட்ட அளவில் Mahjoub ன் நீண்ட உண்ணா விரதப் போராட்டம் ஓர் வெற்றியே என்று அவரது வழக்கறிஞர் Barbara Jackman குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். வெளி உலகத்தின் கண்களுக்குப் படாமல் இவ்வாறு அடைத்து வைக் கப்பட்டிருக்கும் கைத்திகளுக்கு உண்ணாவிரதப் போராட்டம் மட்டுமே ஓர் ஆயுதம் என்றும், இத்தகைய போராட்டங்கள்தான் கைத்திகளின் மோசமான நிலமை குறித்து சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுக்கு பலமாக எடுத்துரைக்க உதவகின்றன என்றும் Jackman கூறியிருக்கிறார். தனது கணவர் உண்ணாவிரதத்தினை கைவிட்டிருப்பது குறித்து மகிழ்ச்சி அடைந்திருக்கும் இவரது மனைவி Mona Elfati கடந்த நான்கு மாதங்களில் முதல் தடவையாக கடந்த வெள்ளிக்கிழமை Mahjoub ஜ் சங்கிக்கிறுக்கிறார்.

மொஸ்கோவில் இருந்து கனடிய வழக்கறிஞர் நூடுகூடத்தப்பட்டார்

ரல்லியாவின் எண்ணை உற்பத்தி மற்றும் ஏற்றுமதி துறையில் ஜாம்பவானாக திகழ்ந்த Mikhail Khodorkovsky யின் கணேடிய வழக்கறிஞர் ரல்லிய அரசினால் நாடுகூடத்தப்பட்டிருக்கின்றார். Khodorkovsky மீது இடம்பெற்று வரும் பாரிய வரியெப்பு வழக்கு விசாரணையில் Khodor Kovsky சார்பாக வாதாடி வரும் சர்வதேச வழக்கறிஞர்கள் குழவில் நாடுகூடத்தப்பட்ட, ரொறங்களோவைச் சேர்ந்த வழக்கறிஞர் Robert Amsterdam ம் ஓர் உறுப்பினராக இருந்து வந்தார். Amsterdam நாடு கடத்தப்பட்டதையிட்டு அதிருப்பியடைந்திருக்கும், மொஸ்கோவில் உள்ள கணேடியத் தூதரகம், இவ் விவகாரம் குறித்து ரல்லிய அரசு போதிய விளக்கம் அளிக்க வேண்டும் என்று கோரியிருக்கின்றது. ரல்லிய அதிகாரிகள் குறித்து வெளிப்படையாகவே காரசாரமாக பேசிவந்த Amsterdam, ரல்லிய அரசின் இம் முடிவு அரசியல் நோக்கம் கொண்டது என்று கூறியிருக்கின்றார். Khodorkovsky ன் சட்ட பிரதிநிதியாக இருந்து வந்த தான் மிகவும் தீவிரமாகவும் அரசியல் அடிப்படையிலும் நடத்தி வந்த விசாரணைகள் ரல்லிய அதிகாரிகள் பல்லரை கோபத்துக்கு உள்ளாக்கியிருப்பதாகவும் இவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். அத்துடன், ரல்லியா சட்டத்திட்டங்களை மதிக்காத நாடு என்பதை மீண்டும் உலகத்துக்கு உணர்த்தியிருக்கின்றது என்றும் அவர் கடும் வார்த்தைகளை கூறியிருக்கின்றார். Amsterdam முக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிக்கு ரல்லிய நீதித்துறை பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்றும் இது குறித்து விசாரணை நடத்தக் கோரி ஜரோப்பிய மனித உரிமைகள் நீதிமன்றக்கில் மனுக்காக்கல்

கன்டாவின் புதிய ஆளுநர் பிரஞ்சுக் குழியுரிமையையும் துறைதார்

கன்டாவின் புதிய ஆனநராகக் கடந்த செவ்வாயன்று பதவியேற்றிருக்கும் Michael Jean, பதவியேற்பதற்கு முன்னதாக தனது பிரஞ்சுக் குடியிரிமையைத் துற்றந்துவிட்டிருக்கின்றார் தனது பிரஞ்சுக் குடியிரிமையை நீக்கிவிடுமாறு இவர் பிரான் சு அரசுக்கு விடுத் திருந்த கோரிக்கையை பிரஞ்சு அரசு ஏற்றுக் கொண்டு Jean இனிமேலும் பிரஞ்சுப் பிரஜை அல்ல என்று கடந்த வெள்ளிக்கிழமை அறிவித்திருந்தது. 2004ம் ஆண்டில் இருந்து குடும்பம் சம்பந்தப்பட்ட சில காரணங்களுக்காக பிரஞ்சு பிரஜாவுரிமையை பெற்றுக் கொண்டிருந்த Jean கன்டாவின் ஆனநராவும் கணேடிய முப்படைகளுக்கு தலைவராவும் தாம் தமது பணியைச் செவ்வனே புரிவதற்காக தனது பிரஞ்சுக் குடியிரிமையைத் துற்று கணேடியப் பிரஜையாகவே மட்டும் இனிமேல் இருக்கப் போவதாகவும் கூறியிருக்கின்றார். முன்னதாக இரண்டு நாடுகளின் பிரஜாவுரிமைகளைக் கொண்டிருக்கும் Jean கணேடிய ஆனநராக பதவியேற்பதற்கு கணேடிய மட்டத்தில் பலமான எதிர்ப்பு உருவாகியிருந்தது. அதுமட்டுமல்லாமல் முன்னாள் கணேடிய இராணுவ வீரர்கள் பலர் அடுத்த முன்னாள் போர் வீரர்கள் நினைவாளின்போது (Rememberance Day) Jeanங்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து தாம் சமூகமளிக்கப் போவதில்லை என்றும் தெரிவித்திருந்தார் இருப்பினும் Jeanனின் நியமனத்தில் பிரதமர் Paul Martin மிகவும் பிடிவாதமாகவும் நம் பிக்கையுடனும் இருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. Haiti இனைப் பிறப்பிடமாக்க கொண்ட Jean பிரான்சைச் சேர்ந்த திரைப்படத்துறை நிபுணர் Jean Daniel Lafon னைத் திருமணம் செய்து கொண்டதுடன் பிரஞ்சுக் குடியிரிமையையும் பெற்றுக் கொண்டார். Jean னின் பிரஞ்சுக் குடியிரிமையை அவர் கணேடிய ஆனநராவதற்கு ஓர் தடையாக தாம் என்னியிருக்கவில்லை என்று குறிப்பிட்ட கன்சவேட்டிவ் கட்சியினர், அனால், அவரது இம்

முடிவு, அவர் கண்டாவின் ஆனநராக அனைத்துத் தகுதிகளையும் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றது என்றும் தெரிவித்திருக்கின்றனர். Jean தனது பிரஞ்சுக் குடியிருமையை தழுத்தது குறித்து கூறியிருக்கும் பிரதமர் Martin இது அவரது தனிப்பட்ட விடயம் என்றும் இதில் தாம் கருத்துக் கூறும்படியாக அரசியல் எதுவும் இல்லை என்றும் கூறியிருக்கின்றார். குபெக்கின் பிரிவினைவாதக் கட்சிகளுக்கும் இவரது குடும்பத்துக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருந்ததாக முன்னர் வைக்கப்பட்ட குற்றச் சாட்டுக்கு மறுப்புத் தெரிவித்து இவர் அறிக்கை ஒன்றினை முன்னர் வெளியிட்டிருந்த போதும், இது குறித்துப் பகிரங்கமாக எதுவும் கற்றவில்லை என்பதால் இன்னமும் இவருக்கு அதிருப்தியாளர்கள் இருக்கக்கூன் செய்கின்றனர்.

போலந்துத் தேர்தல்களில் வலதுசாரிக் கட்சிகளுக்கு வெற்றி

போலன்தில் கடந்த வாரம் இடம் பெற்று
பாரானுமன்றத் தேர்தல்களில், பல்வேறு ஊழியர்கள்
குற்றச்சாட்டுக்களினால் ஆட்டங்கண்டு போயிருந்து
முன்னாள் கம்யூனிஸ்ட் அரசினை மக்கள்
புறக் கணித து தோல் வியடையச்
செய்திருக்கின்றனர். சுத்தமான அரசு மற்றும்
வரிக்குறைவு ஆகியவற்றை முன்வைத்து
தேர்தலில் குதித்த இரண்டு வலதுசாரிக் கட்சிகள்
பெரும் பான் மையான வாக் குகளைப்
பெற்றிருக்கின்றன. ஜனாநாயக இடதுசாரிக் கட்சி
(Democratic Left Alliance) 11.2வீத வாக்குகளை
மட்டுமே பெற்றிருந்த அதே வேளை சட்ட மற்றும்
நிதிக் கட்சி 27.8வீத வாக்குகளையும் மக்கள்
கட்சி 24.1 வீத வாக்குகளையும் பெற்றுக்
கொண்டிருந்தன. போலன்துப் படைகளை
அமெரிக்கப் படைகளுக்கு உதவியாக ஈரக்கிற்கு
அனுப்பி வைத்தது, ஜரோப்பாவிலேயே அதிக
அளவு வேலை வாய்ப்பின்மையை போலந்தில்

திட்டமிட்டிருந்ததாகவும், ஆனால் தற்போதைய
குழ்நிலையில் அவரது திட்டம் நிறைவேறு
வாய்புகள் மிகுமிகக் குறைவு என்றும் மொல்கோ
வா ராங்கவு கெரிலிக்கால்வன்

நீண்ட மனதுப்புகள் பற்றிய கடங்கள் நிழல் பொன்ற கடங்கள் கூட வழக்காக வில்லை என்கூடாது என்று தமதுபெய்க்கூடி

ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed

Free Shop At Home

Call For A Free Estimate

Free Shop At Home Call For A Free Estimate
THAAS SIVATHASON தாஸ்
416 562 0340

- 14 Years of Experience in Shutter Business



Draperies
Swags
Sheers
Valance
Curtains

Door Inserts

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aayanaham.org



Blinds
Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

- Direct From Manufacturer



- Sales • Service • Installation
- Everything can be custom made

சிங்கள தேசியவாதத்தின் பிரதிநிதியாக பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ

அன்மையில் கண் டியில்
 தொழிற் சங்கவாதிகளுடன் நடத்திய
 கலந்துறையாலின் போது, தொழிற்சங்கத் தலைவர்
 ஒருவரின் கேள்விக்கு பதிலளிக்கையில்
 ஒற்றையாட்சி மற்றும் சமாந்தி என்பது வெறுமனே
 சொந்தகள் மட்டுமே. அதனை அடிப்படையாக
 வைத்து தேர்தலை நோக்க வேண்டாம் என
 பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ கூறியுள்ளார்.
 கேள்வியெழுப்பிய தொழிற் சங்கவாதி,
 ஒற்றையாட்சியை ஏற்றுக் கொள்வதென்பது
 அதிகாரப் பரவலுக்கு தடையாக அமையலாம்
 அல்லாவா? என்ற பொருளுடைனேயே
 கேட்டுள்ளார்.

இக்கேள்விக்கு மேலும் விளக்கம் அளிக்கையில் விடுதலைப் புலிகளும் இதுவரை சமஷ்டியை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. எனவே அவற்றினைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்ளத் தேவையில்லை எனக் கூறியிருள்ளார். பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷ சமஷ்டி ஆட்சி பற்றி எவ்வாறான நிலைப்பாட்டினை கொண்டுள்ளார் என்பது பற்றி பகிரங்கமாக வெளியிடாவிட்டும், அவர் சார்பாக தேர்தல் பிரசாரத்தை முன்னெடுத்து வரும் ஜேவி.பி.மற்றும் ஹெல் உறுமய சமஷ்டி ஆட்சி முறைக்கு எதிரான ஆணையை கோருவதனையே தமது பிரதான குறிக்கோளாக கொண்டுள்ளன. இதே வேளை நடைபெறும் ஜனாதிபதித் தேர்தலை நாடு பிரிவடைவதற்கு எதிரான தேர்தலாகவும், அந்நிய சக்திகளின் ஆதிக்கத்திலிருந்து நாட்டினை பாதுகாப்பதற்கான தேர்தலாகவும் சித்திரித்துள்ளன.

அத்துடன் போட்டியிடும் பிரதமர் 1956ல் எஸ்.டபிள் யூ. பண்டாரநாயக்க வகித்த பாத்திரத்தை வகிப்பதாக கருத்தியல் ரீதியாக முன்வைத்துள்ளன. எண்பதுகளின் பின்னிறுதியில் இனப் பிரச்சினைக்கு தீவாக சமஷ்டி ஆட்சி முறையே இலங்கைக்கு பொருத்தமானது எனும் கருத்தியல் வழிப்பெறுகையில், சமஷ்டி ஆட்சி முறையானது இலங்கையை கூறு போட வழிவகுக்கும், ஈழம் உருவாவதற்கு வித்திடும் எனும் கருத்து ஜாதிக சிந்தனை (தேசிய சிந்தனை) என்ற பெயரில் சிங்கள இனவாத அறிவு ஜீவிகள் சிலரால் முன்வைக்கப்பட்டது. குறிப்பாக பல் வைத்தியர் குணதாச அமர்சேகர, பேராசிரியர் நலின் டி.சில்வா போன்றோரினால் இக்கருத்து முன்வைக்கப்பட்டது. அத்துடன் 1956ன் எழுச்சி மீண்டும் தேவைப்படுகின்றது என்று கூறப்பட்டதுடன், சமஷ்டி ஆட்சிக்கு ஏற்றிரான நிலைப்பாட்டினை கட்டப்படித்து ஜேவி.பி.யினரை 1956ன் புதல்வர்கள் என வர்ணித்தனர்.

ஜாதிக சிந்தனையிலின் கருத்தினை முன்வைத்த இப்பிரிவினர் தமது கருத்தினை பிரதிபலிக்கும் ஒருவர் அல்லது கட்சி ஒன்று ஆட்சிக்கு வருவதே நாட்டின இன்றைய தேவை எனக் கூறி அன்றைய நிலையில் ஜே.வி.பி.யினை ஊக்குவித்தனர். (அச்சுந்தர்ப்பத்தில் ஜே.வி.பி. கிளர்சியில் ஈடுபட்டிருந்தது) ஆனால் ஜாதிக சிந்தனையினர் இச் செயற்பாட்டில் வெற்றி பெற்றுடியாது போய்விட்டது. ஜே.வி.பி.யினால் ஆட்சி அதிகாரத்தை கைப்பற்ற முடியாது போய்விட்டதுடன், ஆட்சிப்பீடும் ஏற்க அன்றைய ஜனாதிபதி ஆர். பிரேமதாச மற்றும் அவரின் மறைவினைத் தொடர்ந்து ஆட்சி பீடமேறிய இன்றைய ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா போன்றோர் அதிகார பகிர்வினையும், சமஷ்டி ஆட்சி முறையையும் அங்கீரிக்க தயாராகினர். இரு ஜனாதிபதி தேர்தல்களிலும் மக்கள் திருமதி. சந்திரிக்காவிற்கு வழங்கிய ஆணையினால் ஜாதிக சிந்தனையினர் தமது முயற்சியில் பின்னடைவை சந்தித்தனர். அதேவேளை அதிகாரப் பகிர்விற்கு எதிரான அவர்களது கருத் தியலும் இக்காலகட்டக்கில் கோல்விகண்டது.

ஆனால், ரணிலின் அரசாங்கத்தை ஜனாதிபதி சந்திரிகா கலைத்தவுடன் தோன்றிய புதிய நிலைமை மீண்டும் அதிகாரப் பகிரவில்கு எதிரான மற்றும் சமஷ்டி ஆட்சி முறைக்கு எதிரான கருத்தியல் வாதிகளைப் பலப்படுத்தியது. இதன் விளைவாக நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் ஜே.வி.பி யும் வெறுவ உறுமயவும் நாடானுமன்றத்தில் பல ஆசனங்களைக் கைப்பற்றின. ஜே.வி.பி. மற்றும் வெறுவ உறுமய உள்ளிட்ட ஜாதிக சிந்தனையினர் சந்திரிக்காவை



தமது கருத்தியலின் தலைவியாக்கிக் கொள்ள முனைந்தனர். ஆனால் நாடாஞ்சுமன்ற தேர்தலின் பின்னர் ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா அதிகாரப் பகுரிவிற்கான முயற் சிக்களை முன்னெடுத்தமையினாலும், மற்றும் சனாமி நிவாரண உடன்படிக்கையை செய்தமையினாலும் இலங்காள தமது இலக்கினை அடைய முடியாது போய்விட்டது. ஆனால் இம்முறை அவ் இலக்கினை நோக்கிய படிகளில் கால்

போராட்டத்தை எவ்வாறு அடையாளப்படுத்துவது இதனைத் தேசிய சக்திக்கும், விதேசிய சக்திக்கும் இடையில் மட்டும் நடக்கும் போராட்டமாகவே அடையாளப் படுத்த முடியும் நாம் இன்று முகம் கொடுத்திருப்பது தேசியச் சக்திகளுக்கும் விதேசிய சக்திகளுக்கும் இடையிலன் ஞேருக்கு ஞேரான போராட்டமாகும் இப்போராட்டத்திற்கு முகம் கொடுக்க மஹிந்தன் ராஜபக் ஷ ஜே.வி.பி.யுடனும், வெள்ள

இதில் அபாயமானது மகிந்த வெற்றி பெற்றாலும், பெறாவிட்டாலும் ஏற்படக்கூடிம் என்பதை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ தேர்தலில் வெற்றி பெற்றால், அவரது வெற்றிக்காக உழைத்துவரும் ஜாதிக சிந்தனையவினர்களான ஹெல் உறுமய மற்றும் ஜே.வி.பி.யினர், மகிந்த உதவி வழங்கும் நாடுகளின் நிர்ப்பந்தம் காரணமாக இனப் பிரச்சினை விடயத்தில் பேச்கவார்த்தையை முன்னெடுத்தாலும் அதனை தடுத்து விடுவார். எவ் வாறு 1956ல் எஸ்.டபிள் யூர்.டி. பண்டாரநாயக்காவினை பதவிக்கு கொண்டு வந்த அன்றைய ஜாதிக சிந்தனையினர் பண்டாரநாயக்காவினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட தமிழ் மொழி அமுலாக்கல் நகல் மசோதாவை ஏரிக்கக் கூறி உண்ணாவிரதம் இருந்தனரோ அதனை விட கடுமையான நடவடிக்கைகளில் இன்றைய ஜாதிக சிந்தனையினர் ஈடுபடுவர்.

பதித்துள்ளதை பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் நிலைப்பாட்டின் மூலம் அறிய முடிகின்றது.

பிரதமர் மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடனன் ஜே.வி.பி., ஹெல் உறுமய கூட்டினைப்பானது ஸ்ரீல.சு.கட்சியுடனான கூட்டினைய்பல்ல. மாறாக மஹிந்த ராஜபக்ஷவுடனான தனிப்பட்ட கூட்டினைப்பு எனும் கருத்தினை ஜே.வி.பி. முன் வைத்துள்ளதுடன், ஜாதிக சிந்தன கருத்தியலாளரான பல்லவைத்தியர் குணதாச அமரசேகர, இக் கூட்டினைப்பானது அந்திய சக்திகளுக்கெதிராக தேசிய சக்திகளை ஒன்றினைத்த கூட்டாகும் எனக் கூறியுள்ளார். மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் வெற்றியின் அவசியத்தினை வலியுறுத்தும் வகையில் அவர் வெளியிட்டுள்ள செய்தியில் எதிர்வரும் ஜனாதீபதி தேர் தல் போராட்டத்தை, மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கும், ரணில் விக்கிரமசிங்காவிற்கும் இடையில் நடைபெறும் போராட்டமாக அடையாளம் காட்டுவது பிழையானதாகும். அதேபோல் இப்போராட்டமானது சோஷலிசிசத் திற்கும், முதலாளித் துவத் திற்கும் இடையிலான போராட்டமாக அடையாளம் காட்டுவதும் பிழையானதாகும். இப்போராட்டமானது சிங்கள மக்களுக்கும், தமிழ்மக்களுக்கும் இடையிலான போராட்டமாக அடையாளம் காட்டுவதும் பிழையானதாகும். அவ்வாறாயின் இப்

உறுமயவுடனும் செய்து கொண்டுள்ள ஒப்பந்தம் மிகவும் சிறந்த நடவடிக்கையாகும்.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சி விதேச சக்திகளை பிரதிநிதித்துவப் படுத்துவதுடன் அக்கட்சியினால் முன்னிறுத்தப்பட்டுள்ள வேட்பாளர் மூலம் சர்வதேச சக்திகள் பிரதிநிதித்துவம் செய்கின்றன. இது புற்று எவ்வித தர்க்கமும் அவசியமில்லை. மேற்கூடதேய ஏகாதிபத்திய சக்திகளும் அச்சக்திகளின் பால் தங்கிநிற்கும் ‘என்.ஜீ.ஓ’ காரர்கள் போன்ற பல சக்திகள் இப்போராட்டத்தில் விதேச சக்திகளுக்கு உதவி அனித் து வருகின் றன இவையனைத்திற்கும் மேலாக அபாயமான விடயம் யாதெனில், எல்.ரீ.ஏ. அமைப்பின் ஆவியான தமிழ் தேசிய கூட்டணி ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவரின் பின்னால் இருப்பதாகும்? எனக் கூறியுள்ளார்.

மேற்கூறியவற்றினைக் கருத்திற்
கொள்ளும் போது ஜாதிக சிந்தனையினர், தமது
கருத்தியலின் செயற்பாட்டு வீரனாக மஹிந்தா
ராஜபக்ஷவினை அடையாளப்படுத்தி உள்ளையை
அறியமுடிகின்றது. இதனை வலியுறுத்தும்
வகையில் ஜே.வி.பியும் தாம் மகிந்து எனும்
தனிநபருடன், ஒபபந் தம் செய்துக்
கொண்டுள்ளோம். மாறாக ஸ்ரீல.க.கட்சியுடன்

ஓப்பந்தம் செய்யவில்லை எனக் கூறி வருகின்றது. ஹெல் உறுமயவும் இதே கருத்தினை முன்வைத்துள்ளது. இதனைப்படையில் பார்க்கும் போது இன்றைய ஜனாதிபதி தேர்தல் ஜாதிக சிந்தனை எனும் கருத்தியலை அடையாளம்படுத்தி நடைபெறும் தேர்தலாக தோற்றும் பெற்றுள்ளது. இதற்கு முன்னைய தேர்தல்களில் ஜாதிக சிந்தனை கருத்தியலை முன்வைத்து தனிப்பட்ட சில வேப்பாளர்கள் போட்டியிட்டு தோல்லியடைந்த போதிலும் செல்வாக்கு மிகக் மற்றும் பாரிய குடிமை சுருங்கவுக்கன் இக்காரத்தியாலும்

கட்சியை சார்ந்தவர்கள் ஆகக்குறுத்தவியலை முன் வைத் து களம் இறங் கவில் லை. அவ்வகையில் ஜாதிக சிந்தனையினர் இம்முறை தமது முயற்சியில் வெற்றி கண்டுள்ளனர் என்றே கூற வேண்டும். இது ஒரு புதிய பரிணாமமாகும். மஹிந் தவின் இக் கருத் தியல் பிரதிநிதித்துவமானது இனப் பிரச்சினைக்கான தீர்வுப் பயணத்தில் பாரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தக் கூடிய அபாயத்தை கொண்டுள்ளது. இதில் அபாயமானது மகிந்த வெற்றி பெற்றாலும், பெறாவிட்டாலும் ஏற்படக்கூடும் என்பதை வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ தேர் தவில் வெற்றி பெற்றால், அவரது வெற்றிக் காக உழைத் துவரும் ஜாதிக சிந்தனையினர்களான ஹெல் உறுமய மற்றும் ஜேவி.பி.யினர், மகிந்த உதவி வழங்கும் நாடுகளின் நிரப்பந்தம் காரணமாக இனப் பிரச்சினை விடயத்தில் பேச்சுவார்த்தையை முன்னெடுத்தாலும் அதனை தடுத்து விடுவார். எவ் வாறு 1956ல் எஸ்.டபிள்.டி.ஆர்.டி. பண்டாரநாயக்காவினை பதவிக்கு கொண்டு வந்த அன் றைய ஜாதிக சிந்தனையினர் பண்டாரநாயக்காவினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட தமிழ் மொழி அமுலாக்கல் நகல் மசோதாவை ஏரிக்கக் கூறி உண்ணாவிரதம் இருந்தனரோ அதனை விடகடுமையான நடவடிக்கைகளில் இன்றைய ஜாதிக சிந்தனையினர் ஈடுபடுவெர். 1956ல் எஸ்.டபிள்.டி.பி. பண்டாரநாயக் கா அன் றைய ஜாதிக சிந்தனையினரின் எதிர்ப்பை எதிர்கொள்ளும் பொழுது தனியான கட்சியும் ஆதரவாளர்களும் இருந்தனர். ஆனால் பிரதமர் மகிந்த இன்றைய நிலையில் ஸ்ரீ.ஸ.கட்சியின் முழுமையான ஆதரவைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அதேவேளை கட்சியிடன் நிலைப் பாட்டிற்கு எதிரான நிலையைபே மேற்கொண்டுள்ளார். ஆகையால் பலமான கட்சி சக்தியை கொண்டாமையினால் மகிந்தவினால் இனப்பிரச்சினைக்கு சமஷ்டி தீவினையோ அல்லது அதிகார பகிரவினையோ வெளிநாட்டு நிரப்பந்தம் காராமாகவோ மேற்கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் வெற்றியின் பின்னர் அவர் ஜாதிக சிந்தனையினரின் தயவிலேயே தங்கியிருக்க நேரிடும். இதே வேளை மகிந்த தோல் வியறுவாராயின், அதிகார பகிரவு முயற்சிக்கு எதிராக ஜேவி.பி. மற்றும் ஹெல் உறுமய வடன் இணைத் து எதிர் ப்பு நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளுவதற்கு தள்ளப்படக் கூடிய அபாயமும் உண்டு.

ரணில் பிரச்சினைக்கான தீர்வினை முன்வைத் தால் அதனை முழு மூச்சாக எதிர்க்கலாம். 1956ல் ஜே.ஆர். மேற்கொண்ட அரசியலுக் கு சமமான அரசியலை மேற்கொள்ளலாம். இந்நிலையில் மஹிந்த ராஜபக்ஞவிற்கு ஆதரவளிக்க முன்வந்துள்ள சிறுபான்மையினக் கட்சிகள் இப்புதிய பரிமாணத்தைக் கருத்திற் கொண்டு தமது நிலைப்பாட்டினை வெளிப்படுத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. மஹிந்தவிற்கு ஆதரவளிக்க முன்வந்துள்ள சிறுபான்மையினக் கட்சிகள் அனைத்தும் மஹிந்த அதிகாரப் பகிரவினை இலக்காக கொண்டு சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையை முன்னெடுப்பார் எனும் நம்பிக்கையின் பேரிலேயே ஆதரவளிக்க முன்வந்திருக்கலாம்.

இந்திலையில் மஹிந்திவின் இப் புதிய திருப் பம் அவர் களை சங் கடத் திற் கு உள்ளாக்கியிருக்கலாம். எனவே மஹிந்தவிற்கு ஆதரவளிக்க முன்வந்துள்ள சிறுபான்மையினக் கட்சிகள் தமது நிலைப்பாட்டினை கூட்டாகவே அல்லது தனிப்பட்ட கட்சியாக முன்வைக்க வேண்டும். தாம் மகிந்தவிற்கு ஏதனை அடிப்படையை கொண்டு ஆதரவளிக் க முன்வந்துள்ளோம். மற்றும் எவ்விடயத்தில் வேறுபடுகின்றோம் என்பதனை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் மஹிந்தவுடன் கூட்டினைந்துள்ள தமிழ் கட்சிகள் நெருக்கடியை ஏசிரி சூதான் வீரரிடிக்

NATIONAL FINANCIAL CONSULTANTS INC
நிதிப்பற்றாக்குறையா? கடமைதவி தேவையா?
Unsecured personal, business loans & Lines of Credit
Tel: 647 880 4930

முஸ்லீம் அரசியல் கட்சிகளை ஒன்று படுத்த முடியுமா?



இலங்கையிலுள்ள 58 முஸ்லீம் சிவில் அமைப்புகளின் கூட்டமைப்பாகிய இலங்கை முஸ்லீம் கவுன்ஸில், ஜனாதிபதி வேட்பாளர்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கா மற்றும் மஹிந்த ராஜுபக்ஷி ஆகிய இரண்டு பேரிடமும் முஸ்லீம்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பான மகஜூர் ஒன்றினை கையளித்துள்ளது.

இம் மகஜிரில் தெரிவித்திருக்கின்ற கோரிக்கைகளாவது: சமாதானப் பேச்சில் முஸ்லீம்கள் தனித்தரப்பாக பங்குபற்றல், வடக்கிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லீம்களை மீளாக குடியமர்த் தல், யுத் த நிறுத் த உடன்பாட்கையிலுள்ள குறைபாடுகளை நீக்குதல், ஒவ்வொரு சமுகத் தினதும் பாதுகாப்பை உறுதி ப் படுத் தல், அரச பதவிகளில் முஸ்லீம் களுக்கு சம வாய்ப்பளித்தல், கணாமியால் பாதிக்கப்பட்ட முஸ்லீம்களுக்கு துறித நிவாரண பணிகளுக்கு நடவடிக்கைகள் எடுத்தல், சிறுபான்மையினரின் காணிப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாணல், தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தை முழுமையான பலகலைக் கழகமாக மாற்றியமைத்தல் பேர்னற அம்சங்களை உள்ளடக்கியதாக அம் மகஜீர் விளங்குகிறது.

முஸ்லீம்களின் அரசியல்வாதிகளும், கட்சிகளும் கூறி வருகின்ற பல்வேறுபட்ட விடயங்களின் ஒரு தொகுப்பாகவே இம் மகஜர் காணப்படுகின்றது. இம் மகஜரிலுள்ள பல விடயங்கள் தீர்க்கப்படும் போது முஸ்லீம்கள் மிகுந்த மக்கிழியடைவர்கள் எனலாம்.

முஸ்லீம் அரசியல் கட்சிகள் பல திசைகளில் பிரிந்து செயற் பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற இன்றைய சூழ்நிலையில் இலங்கை முஸ்லீம் கவுன்ஸில், ஜனாத்தபதி வேட்பாளர் கஞ்சன் முஸ் லீம் களின் பிரச்சினைகளைப் பற்றி கூறியிருப்பது பாராட்டுக்குரிய விடயமாகும்.

அதேநேரம் இக் கவன்னிலானது ஒரு நழுவல் போக்கை கடைப்பிடிப்பதாகவே பத்திரிகைகளில் வந்திருக்கின்ற கருத்துக்கள் எமக்கு காட்டுகின்றன.

முஸ் லீம் அரசியல் வாதிகள் முஸ்லீம்களின் பிரச்சினைகளைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் தமது பிரச்சினைகளையும், கட்சியின் நலன்களையும் பற்றியே சிந்திக்கிறார்கள் என்று சிந்தனையின் வெளிப்பாடகாவே 58சிவில் அமைப்புகளின் கூட்டமைப்பாகிய முஸ்லீம் கவுன்ஸில், ஜனாதிபதி வேப்பாளர்களை சத்தித்து தமது கோரிக்கைகளை முன்வைத்ததாகத் தீர்க்கப்பட்டுள்ளது.

ஆயினும், இதில் ஏற்றக் தாழ்விற்கு இட முண்டு. அதனால், எவர் மூஸ்லீம்களின் அதிக பட்ச பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்கு தேர்தல் விண்ட ஞாபனத் தின் மூலம் உறுதி கூறுகின்றார்களோ அவரையே மூஸ்லீம்கள் ஆதரிக்க வேண்டும் என்றாவது கூறியிருக்கலாம். அதனையும் செய்யாது, வேப்பாளர்க்கஞ்சன் மட்டுமே பேசிவிட்டு சமுகத்தின் முன் தண்ணீரில் எழுதிய சித்திரம் போல் தமது முடிவினை சொல்லியிருக்கின்றது இக் கவனிசில்.

முஸ்லீம் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை அரசியல் கட்சிகளுக்கு அப்பால் செய்ய வெளிப்பட்டால் கழுத்தில் மனியைக் கட்டவும் தயங்கக் கூடாது. அவ்வாறு தயங்குகின்றவர்கள் சமூகத்தின் பிரச்சினைகள் குறித்து பேசவும் முன் வரக் கூடாது.

மட்டுமென்றி மலைநிற்த ராஜபக்ஞதி,
ஜே.வி.பி., ஹெல் உறுமய கட்சிகளுடன்
செய்துகொண்ட உடன்பாடு சிறுபான்மைமயினரின்
எல் லா விதமான நலன் களுக்கும்
எதிரானவையாகவே இருக்கின்றன.

இந்த உடன்பாடு குறித்தோ, அல்லது ஜே.வி.பி., வெறல் உறுமய பற்றியோ எதுவும் பேசாதிருப்பதும் ஏன் என்று கேட்கத் தோன் றகின் றது. தங் களை எந் த வோட்டானாந்தகும் அதாவதுவாய்ம் ஏதிராகவாய்ம்

வேட்டாளருக்கும் ஆதாரவாகவும் என்றாலும் காப்பாக கொள்ளக் கூடாது என்று இந்த அமைப்பு என்று சின்றது. சிவலில் அமைப்புகளின் கூட்டுகள் முன்னால் பிரதேசங்களில் பொதுக் கூட்டங்களை நடத்த முஸ்லிம்களின் அரசியல் கட்சிகள் எதுவும் சரியான பாதையில் இல்லை. அதனால், நாங்கள் மக்களின் பிரச்சினைகளை முன் எடுத்துச் செல்ல வந்துள்ளோம். மக்கள் இதற்கு பூரண ஆதரவினைத் தரவேண்டும் என்று மக்கள் முன் சோஷ்னியூஷ் வேண்டும்.

இது போன்ற எதனையும் செய்யாது வேலையினே ஜனாதிபதி வேட்பாளர்களைச் சுற்றிந்திருப்பது அரசியல் வாதிகளின் முறையிலூல்லை. பொலிவோ டீகாஷ்டினின்ஹா

முஸ்லீம்களிடம் பல அரசியல் கட்சிகளும் சிவில் அமைப்புகளும் நிறையவே இருக்கின்றன ஆனால் அவற்றில் பல முஸ்லீம்களிடமிருச் சினைகளைப் பற்றிய திட்டங்கள் இல் லாதிருப்பதோடு, முஸ்லீம் களிடமிருச் சினைகளை துணிவுடன் எடுத்துக்கூறுவதாகவும் இல்லை. தங்களுக்கு எல்லோருடே வேண்டும் என்றே என்னிச் செயற்படுகின்றது இதனால் முஸ்லீம் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டு போகின்றன. முஸ்லீம்கள் இந்த நாட்டிலே எதையாவது அரசியல் ரீதியாக சாதிக்க வேண்டுமாக இருந்தால் அதனை தமது வாக்கு பலத்தால் மட்டும் சாதிக்க முடியும். ஏனைவே முஸ்லீம்களிடம் போராட்க குழுக்கள் கிடையாது முறையான அரசியல் கட்சி கிடையாது இப்படியான முஸ்லீம் சமூகம் தமிழகத்தோக்கைகளை வென்றெடுப்பதற்கு வாக்கு பலக்கைப் பயன்படுகியாக வேண்டும்.

முஸ்லீம் சமூகம் கூமார் 12 லட்சம் வாக்காளர்களைக் கொண்டிருந்தது. இந்த வாக்கிலே 60 வீத்திற்கும் அதிகமான வாக்குகளை ஒடு முகப்படுத்தக் கூடுமாக இருந்தால் அதுவே முஸ்லீம் சமூத்தின் பிரச்சினைகளை ஓரளவிற்கு தீர்ப்பதற்கு உதவும் ஆயுதமாக மாறிவிடும் என்பதில் ஜயவில்லை. இன்றைய அரசியல் சூழ்நிலையில் இதனைச் செய்ய முடியுமா என்பதே கேள் வியாகும். முஸ்லீம்

அரசியல்வாதிகள் புதிது புதிதாக அரசியல் கட்சிகளை நிறுவி முஸ்லீம்களின் வாக்குக்கணை சிதறுத்து சமூகத்தின் சக்தியை பலமிழக்கா செய்துள்ளனர். எப்போது முஸ்லீம் சமூகத்தை பெரும்பான்மையான வாக்குகள் ஒரு அமைப்பின் கீழ்வருமோ அப்போதுதான் சிங்கள கட்சிகளையு

அதன் தலைமைகளையும் முஸ்லீம் சமூகத்தின் பிரச்சினைகளின் பால் திசைத்திருப்பும் முடியும்.

இதற்கு முதற்கட்டமாக பிரிந்து நிற்கின்ற கட்சிகளையும் அரசியல்வாதிகளையும் ஒற்றுமைப்படுத்துகின்ற செயற் திட்டங்களை செய்ய வேண்டும். அதனை மிகவும் பகிரங்கமாக்கி செய்ய வேண்டும். அதாவது ஒற்றுமைப்படுத்துவதின் நோக்கம், அதற்கான முயற்சிகள் பற்றிய விடயங்கள் என்பதை மக்களுக்கு தெரிவிக்கப்பட வேண்டும். அத்தோடு

ஒன்றுமைப்படுவதற்கு எக்கட்சி அல்லது எந்த அரசியல்வாதி தடையாக இருக்கிறார் என்றும் அதற்கு எதிராக முஸ்லீம்கள் எவ்வாறு செய்தபால் வேண்டும் என்றும் தெரியப்படுத்த வேண்டும் சுருக்கமாகச் சொன்னால், ஒரு மக்கள் மயப்படுத்தப்பட்ட ஒற்றுமைக் கானதொரு போராட்டத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். கடந்த காலங்களில் அரசியல் கட்சிகளையும் அரசியல் வாதிகளையும் ஒன்றுமைப் படுத்துவதற்கு சில அமைப்புகள் முயன்ற போதிலும் அதை வெற்றியளிக்கவில்லை. என்றாலும் தற்போதும் முஸ்லீம் அரசியல்கட்சிகள் ஒன்றுமைப்பட வேண்டும் என்ற விடயத்தை ஏதோ ஒருவகையில்

உணர்ந்துள்ளார்கள் என்பது தெரிகின்றன. தோடு ஒற்றுமைப்பட்டவர் களாக சியல்வாதிகளும், கட்சிகளும் வரவேண்டும் ஒரே மக்கள் விரும்புகின்றார்கள். இந்த நல்ல இநிலையை பயன்படுத்த வேண்டிய ஒரு கட்டாயம் மூஸ்லீம் சமூகத்தில் உள்ள புத்திஜீவிகள், அமைப்புகள், உலமாக்கள் போன்றவர்களின் முன்னுள்ளது. என்பதை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆதலால் மூஸ்லீம் கவுன்ஸில் அரசியல் கட்சிகளையும் அரசியல் வாதிகளையும் ஒற்றுமைப்படுத்துகின்ற வேலைத் திட்டத்தில் இறங்க வேண்டும். கட்சிகளுடனும் அதன் தலைமைகளுடனும் பொது மக்களுடனும் போது நேரடியாக ஜனாதிபதி வேட்பாளர்களை சந்தித்து பேசிவிட்டு, இறுதியில் எந்த முடிவினையும் எடுக்காமல் விட்டிருப்பது வேடுக்கையானது. மூஸ்லீம் சமூகத்தின் முன்னால் முடிவுகளை எடுக்குமாறு விட்டுவிடுவது பின்னர் தேர்தல் முடிந்ததும் ஒருவர் ஜனாதிபதியானதும், அவர் மூஸ்லீம்களுக்கு அளித்த வாக்குறுதியால் மூஸ்லீம் சமூகம் வாக்களித்து அவரை ஜனாதிபதியாக்கி உள்ளது என்று கூறி அவரது வெற்றியின் மீது உரிமை சொல்ல முடிவுச்சால் சொல் சுதாராக்கம்

இந்த தந்திரம் முஸ்லிம்களின் அபிலை ஷக்ளை தீர்த்துவிட மாட்டாது. ஏனெனில், முஸ்லிம் சமூகம் யாரை ஆதரிப்பது என்பதில் ஒரு நழுவல் போக்கு அல்லது ஒரு தெளிவின்மையைக் கடைப்பிடித்துவிட்டு எப்படி வெற்றி பெறுபவரின் வெற்றியில் உரிமை கொள்ள முடியும்? அது மட்டுமன்றி வெற்றி வெறுபவர் முஸ்லிம்களின் வாக்குகள் தனக்கு கிடைத்தது என்று பரிந்து கொண்டாலும் அவர் முஸ்லிம்களின் தேவைகளை நிறைவேற்ற என்று எப்பாக்க கூட முயோயா?

ஏனையு பொட்டுக் கூடி முழுமீது:
 ஏனைனில் முஸ்லீம்களின் வாக்கு
 ஒரு அரசியல் நிதியான அழுப்தத்தை கொடுக்க
 மக்கள் தமது விருப்பத்திற்கு ஏற்ப அல்
 வழிகாட்டுதல் இல்லாத நிலையில் வாக்கள்
 விட்டு இருக்கும் தேவைகள் நிறைவேணும்
 எதிர்பார்க்க முடியாது. எல்லாவற்றுக்கும் மே
 வாக்குகள் எங்களினால் கிடைத்தது என்று என
 உரிமை பாராட்டவும் முடியாது. இப்படி
 பிரச்சினைகளும் சிக்கல்களும் காண்ட்டாடுகின்

எனவே, முஸ்லீம் அமைப்புகள் அரசுகட்சிகளையும், அரசியல் வாதிகளையும் கூட்டமைப்பாக கொண்டு வருவத முயற்சிகளை எடுக்க வேண்டும். அம்முயற்சி மக்களின் ஆதரவையும் திரட்ட வேண் அவர்கள் ஒற்றுமைப்பட முன்வராவிட்டால், மசையப்படுத்திய போராட்டத்தின் ஒரு வெற்றி மூலஸ்லீம்களின் அரசியல் நீதியான தீர்மானங்கள் எடுக்கும் ஒரு அமுக்கக் குழுவாக அல்லது நீதியதோர் அரசியல் கட்சியாக மக்களின் ஆதரவுடன் கொண்டு வர வேண்டும். அப்போதுதான் எதையேனும் சாதிக்க முடியும். ஜனாதிபதி வேட்பாளர்களிடம் மூலஸ்லீம்களின் அமைப்புகள் எதனைக் கேட்டாலும் தருவதாகவே இப்போது கூறுவார்கள் என்பதனையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பெறும்போதே கூடிப் பேசுவதில் அர்த்தமில்லை. தெரிவிக்கப்படும் உறுதி மொழிகள் எழுத்து வடிவில் அமைய வேண்டும். இதற்கு எமது அத்திவாரம் உறுதியாக இருக்க வேண்டும்.

கீழு குடும்பத்தின் அடுத்த வாரிகள் அரியணைக்குத் தயாராகிறது



காங்கிரஸ் வரலாற்றை எடுத்துப்பார்த்தால் இது மிகவும் மென்மையான தொடக்கம் தான். முடிகுட்டலுக்கு தகுந்த எனிய சடங்கு, பிரதமருடன் ராகுல் காந்தியும் ஆப்கானிஸ்தான் செல்கிறார் என்பது கடைசி நிமிடம் வரை ரகசியமாக வைக்கப்பட்டிருந்தது. வெளியிழவு அமைச்சக்தியிற்கே இந்தத் தகவல் கடைசி நேரம் வரை தெரிவிக்கப்படவில்லை. பிரதமரும் ஆப்கன் அதிபரும் கையெழுத்திட்ட ஒப்பந்தம் என்ன என்பதைவிட ராகுல் செல்லோனில் யாருக்கு என்ன எல்.எம்.எஸ். அனுப்பிக் கொண்டிருந்தார் என்பதில்தான் எல்லோருடைய கவனமும் இருந்தது.

இந்திராவின் வம்ச வரிகள் அப்படித்தான் இருக்க முடியும். நாடாஞ்மன்றத்தின் மழைக்காலக் கூட்டத் தொடரின் பெரும்பாலான நாட்களுக்கு ராகுல் காந்தி வரவில்லை. திட்டமென ஒரு ஞாயிற்றுக்கிமை காலையில் ஸ்மார்ட்டான பழுப்பு நிற குட்ட அணிந்து ஏர் இந்தியா ஒன் விமானத்தில் ஏறினார் ராகுல். தனக்கும் பிரதமருக்கும் இடையில் நடந்த ‘சாதாரண உரையாடலுக்குப்’ பின் காபூலுக்குப் போக முடிவு செய்ததாகச் சொன்னார் ராகுல். ஆனால், அதை யாரும் நம்புவதாக இல்லை. காரணம், ராகுல் சென்றது ஓன்றும் சுற்றுலாப் பயணம் இல்லை. எதிர் காலத் தில் அரியணையில் அமர வைப்பதற்காக ராகுலை வளர்க்க கவனத்துடன் இடப்பட்ட திட்டம் அது. அமேதி மக்கள் தங்கள் எம்.பியின் மீது அதிருப்தியுடன் இருக்கிறார்கள். கடந்த மூன்று மாதங்களாக அவர் தொகுதிப் பக்கமே வரவில்லை என்பதால் அல்ல. ஆனால் தொகுதி மேம்பாட்டுக்கான வேலைகள் ஒன்றும் உருப்படியாக இல்லை என்பதுதான் காரணம். பல வருடங்களாக இந் திரை காந்தி குடும்பத்தாக விகாராக இருந்த காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் கூட இப்போது சர்ச்சைக்குள்ளாகியிருக்கும் பெற்றோலிய தொழில்நுட்ப மையம் மற்றும் ரேபரேலியில் திட்டமிடப்பட்ட என்னைய சுத்திகரிப்பு ஆலையும் அடங்கும். ஆரம்பத்தில் பெற்றோலிய அமைச்சகம் தொழில்நுட்ப மையத்தை அனுமதிக்கவில்லை. சோனியா காந்தி நேரடியாக கடிதம் எழுதிய பிறகே பெற்றோலிய அமைச்சர் அந்தத் திட்டத்தில் தனி கவனம் செலுத்தினார்.

இதே போல ராஜீவ் காந்தி அடிக்கல் நாட்டிய பல திட்டங்கள் அமேதியில் பல இடங்களில் புதையுண்டு மறங்கப்பட்டிருக்கின்றன. மூன்பு பரபரப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த ஜக்தீஷ்பூர் தொழிற்போட்டை இப்போது ஒரு இடுகாடு போலக் காட்சி தருகிறது. தொழில்திப்ரகார் சிலர் சில மாதங்களுக்கு முன் அமேதிக்கு வந்து பார்த்துவிட்டு போன்றாகவும் ஆனால் அதற்குப் பிறகு அவர்கள் வரவே இல்லை என்றும் தொகுதியாகிகள் சொல்கிறார்கள். சிறு தொழிற்சாலைகளைத் திறந்து தங்களுக்கு வேலை தரும்படி கோளி சில இணைஞர் குழுக்கள் சமீபத்தில் ஆப்பாட்டம் நடத்தியிருக்கின்றன.

ராகுல் உதவியாளர்கள் அவர் தொகுதிக்காக நிறையச் செய்திருப்பதாகச் சொல்லிக்கொள்ளலாம். ஆனால் அவை போதாது. அவர் இன்னும் நிறையச் செய்ய வேண்டும். ராகுல் உதவியாளர் காந்தி நிறையச் செய்திருப்பதாகச் சொல்லிக்கொள்ளலாம். ஆனால் அவை போதாது. அவர் இன்னும் நிறையச் செய்ய வேண்டும்.

காபூலில் தூதர் மட்டத்தில் நடந்த பேச்சு வார்த்தைகளின் போது ராகுல் பெரும்பாலும் அமைதியாகவே கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். இந்திரா குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் இப்படி ஒதுங்கி இருப்பது அசாதாரண காரியம். ஆனால் அங்கு அவரது வருகை தான் மிக முக்கியமான நிகழ்வு. இந்திரா குடும்பத்திற்கு நெருக்கமான பி.வி.வாங் ச் சு.வி.வி. தலைமை மிலான் எஸ்.பி.ஐ.ப.ப.ட.ப.யினர் அவரைச் சுற்றியிருந்தார்கள். மீடியா சுற்று தூரத்திலேயே நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

அமேதி தொகுதிக்கு வெளியேயும் ராகுல் காந்தியை பிரபலமாக்கும் முயற்சிகள் நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே ஆரம்பித்துவிட்டன என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ராகுலின் கல்வியில் அக்கறை கொண்டிருந்த பிரதமர் மன்மோகன் ஜெம்மனியில் நிர்வாகம் பற்றி நடந்த கருத்தரங்களில் கலந்து பார்த்தாக மழைக்காலக் கூட்டத் தொடரில் அதிருக்கிறார்கள். “ராஜீவ் எங்களுடன் நிறைய நேரத்தை செலவிடுவார். ஆனால் ராகுல் அப்படியல்ல. அதனால் தான் அவரது நிகழ்ச்சிகளுக்கு மக்கள் கூட்டம் குறைய ஆரம்பித்திருக்கிறது” என்கிறார் காசிம்பூர் கிராமத்தைச் சேர்ந்த 55 வயது காங்கிரஸ்காரரான ராம் ஆதிர்.

தனது திட்டங்களை மூலாயம் சிங்கின் அரசு தடுக்கிறது என்ற ராகுலின் குற்றச் சாட்டுக்களைத் தொகுதி மக்கள் ஏற்கவில்லை. “மத்திய அரசின் தலையிட்டால்

பயணங்கள் எல்லாம் திட்டமிடப்படுகின்றன. இந்திரா குடும்ப வரலாற்றைப் புரட்டிப் பார்த்தால் இந் தப் பயணங்கள் கவனமாக தீட்டமிடப்பட்டிருப்பது புரியும். ஜவகாலால் நேரு வெளிநாடுகளுக்குப் பயணப்படும்போது அவருடன் இந்திரா கண்டியாகச் செல்வார். சங்கம் காந்தி இப்பிழிக்குப் பிறகு ராஜீவ் எதிர்பாராத விதமாக அரசியலுக்கு வந்தாலும் அவரும் தாயின் நிழலில் கவனமாக வளர்க்கப்பட்டவர். ஆனால் ராகுல் காந்தி, தன் பாரம்பரியம் பெருமைக்கும் நிலையில் சிக்கித் தவிக்கிறார். அவரது பாடியும் தந்தையும் காங்கிரஸ் உச்சத்தில் இருந்தபோது அரசியலில் இருக்காரர்கள். அதிகாரம் எளிதாக அவர்களது கரங்களுக்குக் கிடைத்தது. ராகுலுக்குத் தற்போது கிடைக்கும் சலுகைகளும் அவரது பெயருக்குப் பின்னால் ஓடிக் கொண்டிருக்கும் காந்தி என்ற மாயச் சொல்லால் கிடைத்தவைதான். ஆனால் இந்திராவைப் போன்ற இமேஜைப் பெற சோனியா செல்ல வேண்டிய தூரம் மிக அதிகம். ராகுலின் முன்னோர்கள் பெற்றிருந்த அளவு அதிகாரம் இன்னும் சோனியாவுக்குக் கிடைக்கவில்லை. இந்தியாவின் மழும் பெரும் கட்சி இன்று பலவீனப்பட்டிருக்கின்றது. சிறிய நச்சரிக்கும் பிராந்திய கட்சிகளைச் சார்ந்து ஆட்சியில் இருக்கிறது.

இந்திரா குடும்பத்திற்கு விகாராசமாக இருப்பதற்குப் பேர் போன காங்கிரஸ் ராகுலின் காலையில் விழுத் தயாராக இருக்கிறது. ஆனால் அவரது மனதில் என்ன இருக்கிறது என்பது இன்னும் தெரியவில்லை. நாடாஞ்மன்றவாதியாக இவர் பேசுபவையும் எதையும் தெரிவிப்பதாக இல்லை. சில சமயம் மீடியா பிரபலமாக, சில சமயம் அமேதி தொகுதி எம்.பியாக வலம் வரும் இந்த வாரிக் கூன்றும் வெகுஜன அரசியலை கற்றுத் தேவையில்லை. காலையில் விழுத் தயாராக இருக்கிறது. ஆனால் அவரது மனதில் என்ன இருக்கிறது என்பது இன்னும் தெரியவில்லை. நாடாஞ்மன்றவாதியாக இவர் பேசுபவையும் எதையும் தெரிவிப்பதாக இல்லை. சோனியா காந்தி நேரடியாக கடிதம் எழுதிய பிறகே பெற்றோலிய அமைச்சர் அந்தத் திட்டத்தில் தனி கவனம் செலுத்தினார்.

இதே போல ராஜீவ் காந்தி அடிக்கல் நாட்டிய பல திட்டங்கள் அமேதியில் பல இடங்களில் புதையுண்டு மறங்கப்பட்டிருக்கின்றன. மூன்பு பரபரப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்த ஜக்தீஷ்பூர் தொழிற்போட்டை இப்போது ஒரு இடுகாடு போலக் காட்சி தருகிறது. தொழில்திப்ரகார் சிலர் சில மாதங்களுக்கு முன் அமேதிக்கு வந்து பார்த்துவிட்டு போன்றாகவும் ஆனால் அதற்குப் பிறகு அவர்கள் வரவே இல்லை என்றும் தொகுதியாகிகள் சொல்கிறார்கள். சிறு தொழில் மீடியா பிரபலமாக, சில மாதங்களுக்குப் பிறகு காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இந்திரா குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் தேவை. அந்த நபர் சோனியாவோ பிரியங்காவோ இல்லை என்பது தெளிவாகிவிட்டது. அந்த நபர் ராகுல்தான்.

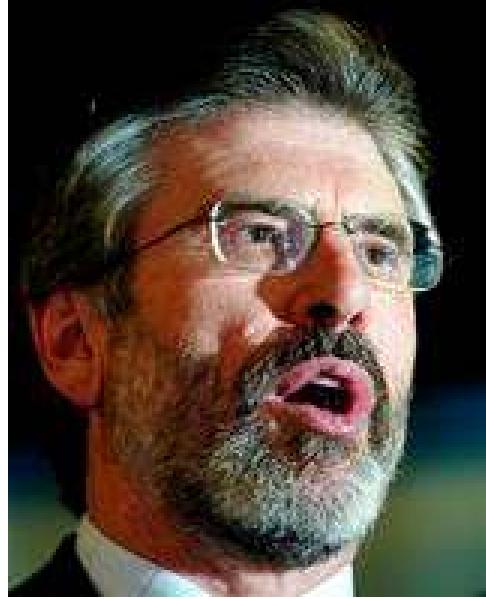
காங்கிரஸ் இதற்கான திட்டங்களைத் தெளிவாகத் தீட்டி வைத்திருக்கிறது. அடுத்த கட்டமாக ஹெந்தராபாதில் அக்டோபரில் நடக்கும் காங்கிரஸ் கூட்டத்தில் ராகுல் கட்சியின் பொதுச் செயலராக்கப்படுவார். கட்சியில் முடிவெடுக்கும் அமைப்பான காங்கிரஸ் காரியக் கமிட்டியிலும் உறுப்பினராக இருப்பார்.

ஆனால் ராகுல் காந்தி என்ன நினைக்கிறார் என்பது வெகு சிலருக்கே தெரியும். வறுமை வளர்ச்சி ஆகியவற்றில்தான் தனக்கு ஆர்வம் என்கிறார் ராகுல். இருந்தும் நாடாஞ்மன்றம் கிராமப்புற வேலைவாய்ப்பு மசோதாவை நிறைவேற்றியபோது அவர் அங்கு இல்லை. முதல் முறையாக எம்.பியாகியிருக்கும் அவர் நாடாஞ்மன்றம் கிராமப்புற வேலைவாய்ப்பு மசோதாவை நிறைவேற்றியபோது, அவர் அங்கு இல்லை. முதல் முறையாக எம்.பியாகியிருக்கும் அவர் நாடாஞ்மன்ற காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் அவரது வாசலுக்கு வெளியில் பெர

நிராஞ்சிபாணியன் ஜி.ஆர்.ஏ நிலையன சமாதானத்துக்கு வழிகோலுமா?

வட அயர்லாந்தில் பிரிட்டிஷ் ஆப்சிக்கு எதிராக நீண்ட, யுத்தம் ஒன்றை நடாத்திவந் த ஐ.ஆர்.ஏ.எனப்படும் ஜரிஷ் குடியரசுப்படை (Irish Republican Army) தன்வசம் இருந்த ஆயுதங்கள் சகலதையும் அழித்துவிட்டதாக அயர்லாந்தில் சமாதான முயற்சிகளின் கண்காணிப்பாளர்கள் அறிவித்துள்ளனர். ஏறிகணைகள், தானியங்கித் துப்பாக்கிகள், வெழுமருந்துகள் என பலதரப்பட்ட ஆயுதங்கள் தமது மேற்பார்வையில், செயலிழக்க வைக்கப்பட்டன என்பதை அயாலாந்தில் ஆயுதக்களைவை மேற்பார்வை செய்யும் பணியில் ஈடுபட்டடுள்ள சர்வதேச ஆணைக்குழுவின் தலைவரும், ஓய்வு பெற்ற கணடிய இராணுவ ஜோனரலுமான ஜோன் டி செஸ்ட்டலெயன் (John de Chastelain) தெரிவித்தார். பெல்.பாஸ்ட் (Belfast) நகரில் இதற்காக நடாத்தப்பட்ட ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில், ஐ.ஆர்.ஏ. வசம் இருந்த ஒட்டுமொத்த ஆயுதங்களும் செயலிழக்கப்பட்டிருப்பதை தான் ஊர்ஜிதம் செய்வதாக அவர் தெரிவித்த தாலும் உண்மையிலேயே சகல ஆயுதங்களையும் ஐ.ஆர்.ஏ. அமைப்பு கையளித்துள்ளதா என்பதையிட்டு வட அயர்லாந்தின் வன்முறை நிறைந்த அரசியலுக்குப் பழகிவிட்ட மக்கள் மத்தியில் பலத்த சந்தேகங்கள் நிலவுகின்றது. மிகவும் வரலாற்று முக்கிய நிகழ்வு இதுவென பலராலும் வரவேற்கப்பட்டாலும், பிரிட்டிஷ் ஆப்சி வட அயர்லாந்தில் நீடிக்க வேண்டும் என்று கொள்கையை உடைய புரட்டல்தாந்தியரின் கட்சியான Democratic Union Party இதனை மனப்பூர் வமாக ஏற்றுக் கொண்டு தேக்கமடைந்திருக்கும் பேச்கவாந்தைகளை முன் நகர்த்த இன்னும் தயாராக இல்லை. இக்கட்சியை வழிநடத்தும் தும் மதப் போதகராகிய வணக்கத்திற்குரிய ஜெய்ன் பெயில்ஸி (Ian Paisley) எந்தவித புகைப்படங்களோ அல்லது வேறு ஆவணங்களோ ஆதாரமாக முன்வைக்காமல் ஐ.ஆர்.ஏ. தன்வசம் உள்ள சகல ஆயுதங்களையும் அழித்துவிட்டதாகக் கூறுவதை தன்னால் நம்ப முடியாது எனக் கூறியின்ஸார். பெல்.பாஸ்ட் நகரில் ஊடகவியலாளர் முன்னிலையில் பேசிய 75 வயதான மதகுரு “சர்வதேச கண்காணிப்புக் குழுவின் செயற்பாடுகள், வெளிப்படையாக இருந்தவை என்று எவ்வேறும் கூறினால் அது இந்நாற்றாண்டின் பெரிய பித்தலாட்டம் என்றே கூறுவேண்டும். எமக்கு எவ்வளவு ஆயுதங்கள், எத்தனை கிலோ வெழுமருந்துகள், தோட்டாக்கள் நிர்மலமாக்கப்பட்டன என்பதுவும் தெரியாது. அவை எவ்வாறு செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டன என்பதும் தெரியாது. அதற்கான ஆதாரங்கள் எதனையும் காட்டவுமில்லை. இந்நிலையில் இவர்களின் கூற்றை எவ்வாறு நம்புவது எனக் கேள்வி எழுப்பினார்.

ஆனால் 1996ம் ஆண்டில் இருந்து பிரிட் டி வீ் அரசாங் கத் துடன் ஓர் யுத் த நிறுத்தக்கைக் கடைப்பிடித்துவரும் ஜி.ஆர். ஏ. பின் தலைவர் கெறி அட்மஸ் (Garry Adams) தாம் முற்றாக நிராயுதபாணிகளாகியுள்ளோம் என்றும் ஆனால் அமைப்பைக் கலைத்து விடவில்லை எனவும் ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித்துள்ளார். அதேசமயம் தாம் சமாதானத்தை நோக்கி பல அடிகள் முன் வைத்துவிட்டாகவும் அதற்கு ஈடாக வட அயர்லாந் தில் அரசியல் அதிகாரப் பகிரவுக்கான முயற்சிகள் மீளாடுக்கப்பட



நம்புகின்றார். வன்முறையை மட்டும் வழியாகக் கொண்ட ஜி.ஆர்.ஏ. போன்ற அமைப்புகளின் தேவையும், உபயோகத் தன்மையும் இருபத்திரெண்டாம் நாள்தாண்டின் மாறிய சூழலில் அருகிப் போகின்றது. பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் இருந்த நிலைமைகளுடன் ஒப்பிட்டால் இன்று பல ஆசிய ஆபிரிக்க நாடுகளில் ஆயுதப் போராட்டங்கள் அனைத்துமே ஏதோவொரு சம்விசேஷ அழுத்தத்தின் காரணமாக நிறுத்தப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். ஆயினும் எந்த சமூக அரசியல் துறிக்குவதுக்கு எதிராக இவ் ஆயுதப் போராட்டங்கள் விடுவது தனவோ அவைகட்டு தீர்வுகளும் காப்பிடுவில்லை. இதனை இலங்கையிலும் அய்லாந்திலும் இந்தோனேசியாவிலும் சூடானிலும் தெளிவாக அவதானிக்க முடியும். ஆகவே ஜி.ஆர்.ஏ. அமைப்பும் தன்னை நிராயதபாணியாக்கிக் கொள்வது உலகளாவிய இப்போக்கிற்கு ஒத்தே உள்ளது. வட அய்லாந்தின் கத்தோலிக்கர்களின் போராட்டத் திற்கு குறிப்பாக ஜி.ஆர்.ஏ. அமைப்பினால் முன்னெடுக்கப்பட்ட ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு அய்லாந்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட அமெரிக்கர்கள் மத்தியில் இருந்து நிதியும் அரசியல் ஆதரவும் வழங்கப்பட்டன. ஆனால் 2001ம் ஆண்டில் நியூயோர்க் கிரட்டைக் கோபுரங்கள் அல்லதொ பயங்கரவாதிகளால் தாக்கப்பட்டதற்குப் பின்னர், சென்ட்டர் எட்வேர்ஸ் கென்னடி போன்ற அரசியல் பலம் படைத்த ஜிரிடா - அமெரிக்கர்கள் பலர் வன்முறையும் பயங்கரவாதமும் அயர் லாந் தின் போராட்டத்தளத்திலிருந்து அப்பறப்படுத்தப்பட வேண்டும் எனத் தெளிவாக சின் :.பெயின் தலைவர் களுக்குக் கூறியிருந்தார் கள் வன்முறையைக் கைவிடாத சின் :.பெயின் குகம் ஜி.ஆர்.ஏ.க்கும் இனிமேல் அமெரிக்காவில் இடம் இல்லை என்பதை வழமையாக, சின் :.பெயின் தலைவர்களுக்கு அமெரிக்காவிற்கு வருவதற்குக் கட்டுப்பாடுகளை விதித் ததன் மூலம் தெளிவாக்கப்பட்டது. அத்துடன் போர்நிறுத்தத் தடங்காக்கை அமுலில் இருக்கும் பொழுது 6 மில்லியன் டெலார்களை வங்கியிலிருந்து கொள்ளலையிடத்தில் ஜி.ஆர்.ஏ.க்கு பங்கு இருந்தது நிருப்பனமானதும், ரெஞ்சபேர்ட் மைக் கார்ட்டன்

(Robert Mc Cartney) எனும் ஜீ.ஆர்.ஏ.ஆக்டரவாளர் ஒருவர், ஜீ.ஆர்.ஏ. உறுப்பினர்களால் இரவு விடுகியில் வைத்துக் கொலை செய்யப்பட்டமையும், அதனைத் தொடர்ந்து அவரது சகோதரிகள் அமெரிக்காவில் ஜீ.ஆர்.ஏ.யின் வன்முறைக்கெதிராகச் செய்த பிரச்சாரங்களும், சின் :பெபின் மீது பாரிய அழுத் தங்களை ஏற்படுத்தியது. இவ் அழுத்தங்களின் காரணமாகவே இன்று ஜீ.ஆர்.ஏ. தான் வரித்துக்கொண்ட இலச்சியத்தை அடையும் முன்னால் ஆயுதங்களை அழிக்க வேண்டியானது. 1998ம் ஆண்டு போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ளாது தம்மை உண்மையான ஜீ.ஆர்.ஏ. (Real I.R.A.) என அழைத்துக் கொண்ட குழுவொன்று “பொறி எனத் தெரிந்து கொண்டு நாம் இதற்குள் கால் வைக்கக் கூடியாரில்லை” எனச் சமாதான உடன்படிக்கை பற்றித் தெரிவித்திருந்தனர். அவாகளுடைய ஆரூடம் இன்று மெய்யாகியுள்ளது.

ஜ.ஆர்.ஏ. வசம் உள்ள ஆயுதங்களில் பெரும் பகுதி 1980களில் லிமியத் தலைவர் போமார் கடாபி, வழங்கியதாகும். ஏற்ததாழ 130 தொன் எடையுள்ள ஆயுதங்களையும் வெடிமருந்துகளையும் அவர் வழங்கியிருந்தார். 25 வருடங்களுக்கு முன்னர் பெறப்பட்ட இவ் ஆயுதங்களில் பெரும்பகுதி பழுதடைந்து போடுவினான். இவற்றையே ஜ.ஆர்.ஏ. இன்று கையளிக்கின்றது. புதிதாகக் கொள்வனவு செய்யப்பட்ட ஆயுதங்களை ஜ.ஆர்.ஏ. ஒப்படைக்கவில்லை எனப் புரட்டாஸ்தாந்தியர் தரப் பில் இருந் து சந் தேகங் கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இருப்பினும் பிரிட்டிஷ் பிரதமர் டொனி பிளோயர் உம் அய்லாந்தின் ஜனாதிபதி பேர்டி ஏகெ.ஃம் உம் இவ் ஆயுதக் களைவை வரவேற்றியுள்ளார்கள்.

வட அயர்லாந்தின் பிரச்சினைக்கான தீவை அடைவதற்குப் பெரும் முட்டுக்கட்டையாக இருந்தது எனக் கணிக்கப்பட்ட ஜி.ஆர்.ஏ. வசம் உள்ள ஆயுதங்கள் இன்று அகற்றப்பட்டுள்ளன. இது தொடர்பாக பிரித்தானிய விகாவசிகளின் கட்சியான டெமோக்ராஷன் யூனியன் பார்டி (D.U.P.) UDF (Ulster Volunteer Force) UDA (Ulster Defence Association) போன்ற அமைப்புகள் பல சந்தேகங்களை வெளியிட்டாலும் இவர்கள் வசம் இருக்கும் ஆயுதங்கள் கணையப்பட வேண்டும் என்கின்ற அழுத்தம் வலுவடையும் என நம்பலாம். அது மட்டுமல்ல, வட அயர்லாந்தின் கத்தோலிக்கர்களுடன் ஓர் நியாயமான அதிகாரப் பரவல் உடன்படிக்கைக்கு வரவேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தமும் இவர்கள் மீது அதிகரிக்கலாம். இதுவரை காலமும் ஜி.ஆர்.ஏ. மீது பிரயோகிக்கப்பட்ட அழுத்தம் இவர்கள் மீது திருப்பட்டும் போது இவர்கள் எவ்வாறான விட்டுக் கொடுப்புகளைச் செய்வார்கள் என்பதில் தான் வட அயர்லாந்தின் சமாதான எதிர்காலம் தங்கியிருக்கிறது. உலகின் மிகப் பழைய ஆயுதப் போராட்ட அமைப்பொன்று ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஏற்றத்தாழ எண்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னால் தனது இலக்கை அடையாமலேயே ஆயுதங்களைக் கைவிடுகின்றது. இது ஜி.ஆர்.ஏ. அமைப்பின் குறிக்கோள்களுக்காக உயர் நீத்த பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர்களுக்கு இழைக்கின்ற துரோகமா? அல்லது ஜிரிஷ் இளைஞர்களுக்கு இழைக்கின்ற துரோகமா? அல்லது ஜிரிஷ் இளைஞர்களின் சுபீர்சமான எதிர்காலத்திற்காக ஜி.ஆர்.ஏ. அமைப்புச் செய்கின்ற தீயாகமா? வரலாறு தான் பதில் சொல்லும்.

Low rate Residential Mortgages

Refinancing

First, Second, Third Mortages

Line of credit



MORTGAGE

Richi : 647-889-1466

உங்களது ஆடமானக் தேவைகள் எதுவானாலும் நின்றே அழையுங்கள்.
Digitized by Nooratham Foundation
nooratham.org | laavanaham.org

செய்திகள்.....

28-09-2005

மட்டு பார் வீதியில் புனர்வாழ்வுக் குழகு

அலுவலகத்திற்கு கைக்குண்டு வீச்சு மட்டக்களப்பு பார் வீதியில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட புனர்வாழ்வுக் குழகு அலுவலகம் கைக்குண்டுத் தாக்குதலுக்கு உள்ளானது. இன்று இரவு 8.30 மணியளவில் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இருவர் கைக்குண்டுகளை வீசியுள்ளார். இந்த கைக்குண்டு வீச்சு சம்பவத்தின் போது அந்த அலுவலகத்தில் கடமையிலிருந்த காவலாளி வேலுப்பிள்ளை மரணமானார்.

27-09-2005

மட்டு திருச்செந்தூரில் ஆட்டோவில் சென்றவர் கட்டுக்கொலை

மட்டக்களப்பில் திருச்செந்தூர் கல்லடி என்ற இத்தில் ஆட்டோவில் பயணித்துக் கொண்டிருந்த ஒருவர் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்தவர்களால் இன்று நண்பகல் கட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

27-09-2005

யாழ்ப்பாணத்தில் அநிகாலையில் பெண் படுகொலை

யாழ்ப்பாணம் பொம்மைவெளிப் பிரதேசத்தில் இன்று அதிகாலை 4.30 மணியளவில் பெண் ஒருவர் கட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். சாந்தி என அழைக்கப்படும் 37 வயதான 4 பிள்ளைகளின் தாய் லீலாவதி என்பவரே படுகொலை செய்யப்பட்டவராவார்.

26-09-2005

இணைத்தலையை நாடுகளில் இந்தியாவும் இணைகிறது

இலங்கைக்கு உதவிவழங்கும் இணைத்தலையை நாடுகளின் பட்டியலில் இந் தியாவும் இணைக்கப்படவுள்ளது. நியூயோர்க்கில் கடந்த வாரம் நடைபெற்ற இணைத்தலையை நாடுகளின் கூட்டத்தில் இவ்வாறு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளதாகத்

தெரிவிக்கப்படுகிறது. 2003 ஆம் ஆண்டு ஜன் மாதம் டோக்கியோவில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மாநாட்டுக்குப் பின்னர் அமெரிக்கா, யப்பான், ஜர்மனிப்பிய ஒன்றியம், நோர்வே ஆகிய நாடுகளை உள்ளடக்கி இணைத் தலைமை நாடுகள் அமைப்பு உருவாக கப்பட்டது. இப்போது இந் த அமைப்பில் இந் தியாவையும் இணைத்துக் கொள்வதற்கு அமெரிக்கா, நோர்வே போன்ற நாடுகள் இணங்கம் தெரிவித்துள்ளன.

25-09-2005

தலைமைப்பத்தின் உத்தரவின் யடியே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியோறினோம் தலைமைப்பத்தின் உத்தரவப்படியே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியோறினோம். அரசியல் பணிகள் குறித்த முடிவை தலைமை பீடமே எடுக்கும் என புலிகளின் யாழ் மாவட்ட அரசியல் துறை பொறுப்பாளர் இளம்பருந்த தெரிவித்துள்ளார். பேர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் தலைவர் டொன்புஹாவ் ஹெங்வெடே நேற்று முன்தினம் பள்ளக்கு சென்று இளம்பருதியை சந்தித்தார். இதன் பின்னர் நேற்று யாழ் மாவட்ட பேர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுத்தலைவர் அரிபெக்கா நிமலேக் சந்திப்பை மேற்கொண்டார் இந்த சந்திப்புக்களின் பின்னர் ஊடகவியலாளர்களை சந்தித்த இளம்பருந்த மேற்கண்டவாறு கூறியுள்ளார். எது உறுப்பினர்களை அச்சுறுத்தும் வகையில் படையினர் செயற் பட்டதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

24-09-2005

மட்டு புளியந்தவில் கிர்னைட் வீசு இளைஞர் கட்டுக்கொலை

இன்று இரவு 7.45 மணியளவில் மட்டக்களப்பு நகரில் புளியந்தவு பிரதேசத்தில் அந்தோனியார் வீதியில் இளைஞர் ஒருவர் கட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். கொல்லப்பட்டவர் 26 வயதான வேலு கிருஷ்ணகுமார் என்ற தையல் வேலை செய்யவராவார்.

மலையக மக்கள் முன்னணி

எதிர்வரும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் யாருக்கு ஆதாரவு வழங்குவது என்பது தொடர்பாக மலையக மக்கள் முன்னணியின் முக்கியமாக்கப்பட்டுள்ளதாகத்

தெரிவிக்கப்படுகிறது. 2003 ஆம் ஆண்டு ஜன் மாதம் டோக்கியோவில் நடைபெற்ற இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மாநாட்டுக்குப் பின்னர் அமெரிக்கா, யப்பான், ஜர்மனிப்பிய ஒன்றியம், நோர்வே ஆகிய நாடுகளை உள்ளடக்கி இணைத் தலைமை நாடுகள் அமைப்பு உருவாக கப்பட்டது. இப்போது இந் த அமைப்பில் இந் தியாவையும் இணைத்துக்கொள்வதற்கு அமெரிக்கா, நோர்வே போன்ற நாடுகள் இணங்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மன்னாரில் உரைவு பூர்வமாக தமிழ் எழுச்சி நிகழ்வு நடைபெற்றுள்ளது

தமிழ் தேசிய எழுச்சி கீக்கான வவுனியா பிரகடனத்தை வலியுறுத்தும் வகையில் மன்னாரில் நடைபெற்ற எழுச்சி நிகழ்வில் பல்லாயிரக்கணக்காண மக்கள் கலந்து கொண்டனர். மன்னார் விளையாட்டரங்கில் இலங்கை நேரப்படி இன்று மாலை 4.30 மணியளவில் ஆரம்பமான எழுச்சி நிகழ்வில் தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பு எம்.பி.க்கள் உட்பட பெருமளவான முக்கியஸ்தர்களும் கலந்து கொண்டு உரையாற்றினர். வெகு உணர்வு பூர்வமாக நடைபெற்ற இந்த எழுச்சி நிகழ்வில் தமிழ் தேசிய எழுச்சிக்கான வவுனியா பிரகடனத்தை வலியுறுத்தி தமிழ் தேசிய எழுச்சிப் பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டது. நிகழ்வில் பொதுச் சுடரினை மாவீர் மாஷிலினியின் சகோதரி ஏ. ரொஷானி ஏற்றி வைக்க தமிழீத் தேசியக் கொடியை 84 ஆம் ஆண்டில் வீரச்சாவடைந்த மாவீர் அன்சாருடைய தந்தை செபஸ்தியார் நீக்கலாஸ்குரோஸ் ஏற்றி வைத்தார். இதனைத் தொடர்ந்து நிகழ்வு ஆரம்பமானது எழுச்சி நிகழ்வையொட்டி மன்னார் நகர் முழுவதும் ஆயிரக் கணக்கான பொலி ஸாரா மிரானுவைத்தினரும் கவச வாகனங்கள் சகிதம் பாதுகாப்புக் கடமைகளில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஆசியுரைகளை கத்தோலிக்க மதத்தின் சார்பில் அருட்திரு நேசன் அடிகளாரும் இந்து மதத்தின் சார்பில் ஸ்ரீமனோகர் சர்மாவும் இல்லாமிய மதத்தின் சார்பில் மெளலவி ஹாசீமும் வழங்கினர்.

மேற்குலக சக்திகளுக்கு புலிகள் ஒத்துழைப்பதாகக் கூறும் ஜே.வி.பி.யின் பிரசாரம் பொய்யாகி விட்டது என புதிய இடதுசாரி முன்னணி தெரிவித்துள்ளது.

சிங்கள பொதுத் தேரினாத சக்திகள் பலம் பெற்ற நிலையில் தமது இனவாத பிரசாரத்துக்கு நாட்டின் பிரதமரயையும் இணைத்துள்ளன. எதிர்வரும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் பேரினவாத சக் திகளின் பிரதிநிதியாக பிரதமர் போட்டியிடுகிறார். இத்தகைய ஒரு பயங்கர சூழலில் ஜர்மனிப்பிய ஒன்றியம் விடுதலைப் புலிகளை தமது பொறுக்குள் சிக்க வைக்கும் முனைப்பில் இறங்கியுள்ளது. இந்த சூழ்நிலையை இந்த நாட்டிலுள்ள சகல சிறுபான் மை அமைப்புக்களும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு புதிய இடதுசாரி முன்னணி விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்த் தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை நகர்க்கும் அமெரிக்க, பிரத்தானிய ஏகாதிபத்திய சக்திகளின் நிலைப்பாடு தற்பொழுது உறுதியாகி விட்டது என்றும் புதிய இடதுசாரி முன்னணி விடுத்துள்ள அறிக்கையில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இதுவரை காலமும் ஜே.வி.பி., ஹெல் உழூமய போன்ற பேரினவாத அமைப்புக்கள் விடுதலைப் புலிகளை அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளின் முகவர்கள் என்றே பிரசாரம் செய்து வந்தனர். அது மாத்திரமன்றி மேற்குலக முதலாளித்துவம் இலங்கைக்கு எதிர்க்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவரை காலமும் ஜே.வி.பி., ஹெல் உழூமய போன்ற பேரினவாத அமைப்புக்கள் விடுதலைப் புலிகளை அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளின் முகவர்கள் என்றே பிரசாரம் செய்து வந்தனர். அது மாத்திரமன்றி மேற்குலக முதலாளித்துவம் இலங்கைக்கு எதிராக செய்யும் சதிகளுக்கு விடுதலைப் புலிகள் வெண்டும் சுமத்தி வந்துள்ளனர். தற்போது ஜர்மனிப்பிய ஒன்றியம் புலி கஞ்சு கு ஏற்படுத்தியுள்ளது. தட்ட மூலம் ஜே.வி.பி., ஹெல் உழூமய போன்ற பேரினவாத அமைப்புக்கள் விடுதலைப் புலிகளை அமெரிக்கா, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுகளின் முகவர்கள் என்றே பிரசாரம் செய்து வந்தனர். அது மாத்திரமன்றி மேற்குலக முதலாளித்துவம் இலங்கைக்கு எதிர்க்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்மன் கதிர்காமரின் கொலை ஜர்மனிப்பிய ஒன்றியத்தின் முடிவுக்கு மேலும் வலு சேர்த்துள்ளது என்றும் அவ் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(29 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

வீடு வாந்கவும், விற்கவும் அமையுங்கள்....



\$34,900

Business for Sale
Warden & Finch
- Free Topping Pizza
- Call for more info

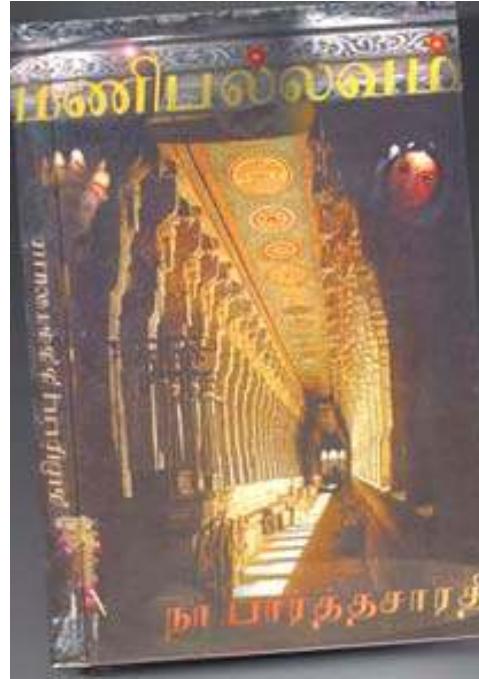


\$334,900

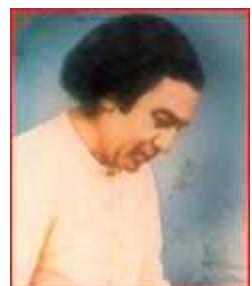
<b

சிதைவும் கட்டமைப்பும்

வாதப் போரை இவ்வளவு விஸ்தாரமாகப் பேசியதாய், அர்த்தமொடு ஆணித்தரமாகப் பதிவுசெய்ததாய் வேறு நாவல் இல்லை இன்றுவரைகூட.



‘குறிஞ்சிமலை’ரும் கல்கி இதழில் தொடராகவெளிவந்த கதைதான். மு.கருணாநிதியின் மகன் மு.க.ஸ்ராலின் நடித்து தொண்ணுறுகளின் பிற்பகுதியில் இக் கதை தொலைக்காட்சித் தொடராக வந்ததை இப்போது நினைத்துப் பார்க்க முடிகிறது. அரவிந்தன், பூரணி என்ற இக் கதையின் பிரதம பாத்திரங்கள் பாதித்த அளவை வேறு எந்த எழுத்தாளரது பாத்திரங்களாவது தமிழ் வாசகரைப் பாதித்திருக்கும் என்று சொல்லவேண்டும் யாது. ஒரு அச்சுக்கு சூழலின் பின்புலத்தில் அரவிந்தனும், பூரணியினதும் காதலை மிக உயர்ந்தவொரு களத்தில் வைக்கு வளர்க்குத்தக



வாசகர்களே துக்கம் கொண்டானாராகள் முடிகைப் பழைய
என்பார்கள். வாசக கடிதத் தொடர்பும்
வேறுபேருக்கும் வேறு அவரது நாவலுக்கும்கூட
இல்லாத அளவு நாபாவுக்கு ஒருந்திருக்கிறது
இந் நாவல் நாரன்மக.

‘தீபம்’ இதழை நா.பா. தொடங்கிய பிறகு, அதில் ‘கபாடபரம்’ என்ற தலைப்பில் பழந்தமிழகத்தின் அழிந்த தலைநகரான கபாடபுரத்தை மையமாக வைத்து ஒரு நாவலை எழுதினார். ‘நெற்றிக் கண்’ நாவலும் அதில்தான் வெளிவந்தது. ஒரு பத்திரிகையாளனின் பொறுப்பும்,, சமகால புலத்தில் அவனது நேர்மைக்கு ஏற்படும் சோதனைகளும் பற்றிச் சொல்வது அது. இவ் வாறாக பதினெந்துக்கும் மேலான நாவல்களையும், பதினெந்துக்கும் மேலான

அன்பார்ந்த வைகறை வாசர்களுக்கு!

கடந்த ஒரு வருடமாக வைகறை வாராந்தப் பத்திரிகையை இலவசமாக விநியோகித்து வருகின்றோம். ஓர் இலவச பத்திரிகையை வெளியிடுவதில் உள்ள சிரமங்கள் யாவரும் அறிந்ததே. ஓர் தனி விளம்பரப் பத்திரிகையாக வைகறை வெளியிடுவதும் எமது நோக்கமல்ல. வாசகர்களுடன் ஓர் ஆரோக்கியமான கருத்து ஊடாட்டத்தை ஏற்படுத்துவதே எமது பிரதான நோக்கம். இதனை நிவர்த்தி செய்யும் பொருட்டு, வைகறைக்கான சந்தாதாரர்களைத் திரட்ட எண்ணியுள்ளோ விநியோகச் செலவுகளை ஈடுகட்டுவதற்காக, ஓர் சிறு தொகையை சந்தாக்கட்டணமாக நிர்ணயித்துள்ளோம். வைகறை கிரமமாகப் பெற விரும்புகின்ற வாசகர்கள் 416-385.2999 தொலைபேசி இலக்கத்திற்கு அழைப்பதன் மூலம் உங்கள் வாசக தேடி வைகறை வருவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொள்ளமுடியும். வாசகர்களின் ஆதரவை மூலவராகக் கொண்டு இப் பத்திரிகையை வெளியிட விரும்புகின்றோம். அதுவே ஆரோக்கியமானதும் என எண்ணுகின்றோம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கிருஷ்ணனுக்கு. இந்தப் பாதிப்பில்தான் இன்றும் நா.பா.போலவே வெள்ளை வேட்டியும் வெள்ளை ஜிப்பாவும் (நாங்கள் அதை நாஷனல் என்போம்) கதரில் அணிகிறார் கிருஷ்னன். நாங்கள் இருவரும் அறிமுகமாகி ஒருசில வாரங்களிலேயே நெருக்கமாகப் போய்விட்டோம். சந்திக்கிற வேளையெல்லாம் இலங்கை, தமிழக இலக்கிய உலகம்பற்றி விரிவாகப் பேசுவோம். திருப்பூர் கிருஷ்னன் ஏம்.ஏ. படித்தபோது தமிழுக்கு அப்போது மஹாகவியின் கோடை நால் பாடமாயிருந்திருக்கிறது. மட்டுமில்லை. அவருக்குமே ஈழத்து இலக்கியங்களைப்பற்றி அறிகிற அற்வமிருந்தது. எம் பேச்சிடையில் நா.பா. பற்றி நியும் வரும். பலவாறான அவ் விஷயங்களுக்குள் இன்றும் என் மனத்தில் இடம் பிடித்திருக்கிற ஒன்றை இங்கு குறிப்பிடலாமென நினைக்கிறேன்.

இந்திய சாகித்ய அக்கடமியின் தென் பிராந்தியக் கிளைக்கு நா.பா. தலைவராக இருந்தபோது சிற்பான ஒரு விழு எடுக்கப்பட்டிருந்தது. அதற்கு சிறப்பு விருந்தினராக அப்போது தமிழக முதலமைச் சராகவிருந்த எம்.ஜி.ஆர். அழைக்கப்பட்டிருந்தார். தென் பிராந்தியங்களுக்கான சாகித்ய அகடமி அலுவலகம் சென்னையிலேயே இயங்கிக் கொண்டிருந்தும், அதற்கு ஒரு நிலையான இடமில்லாதிருந்தது. நிறைய வாடகை கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அதன் காரணதாக அதை வேறு பிராந்தியத்துக்கு, குறிப்பாக ஆந்திராவுக்கோ கன்னத்துக்கோ, மாற்றுகிற திட்டத்தோடிருந்தது புதுடெல்லித் தலைமையகம். அதை எப்படியாவது தடுத்து விடுவதெனில் அதற்கொரு சொந்தமான இடத்தை ஒதுக்குவதன் மூலம் நிறைவேற்ற முடியலாமென தமிழக எழுத்துத் துறையினர் கருதினர். அந்த வேண்டுகோள் அன்று முதல்வர் முன்னால் விடுக்கப்பட்டிருந்தது. அவரும் அதற்கு முடிந்தாலும் தான் முயன்று பார்ப்பதாகத் தன் பேச்சிடையே கூறியிருந்தார். கட்ட முடிவில் நன்றியுரையாற்ற வந்த நா.பா. அவும் வேண்டுகோள் பல காலமாகவும் பல முதல்வர்களிடமும் விடுக்கப்பட்டதாகவும், எவரும் கவனிக்கவில்லையெனவும், எம்.ஜி.ஆர். காலத்திலேயே அது அமைச்சர்கள் மூலமாக விடுக் கப்பட்ட வேண்டுகோளே எனவும் கூறிவருகையில் முதலமைச்சர் தலையிட்டு ஏதோ சொல்ல முற்பட்டஞக்கிழார். ‘உங்களுடைய நேரம் முன்பே முடிந்துவிட்டது, இது என்னுடைய நேரம், குறுக்கிடாதீர்கள்’ எனத் தடைபோட்டிருக்கிறார் நா.பா. யாருக்கு வரும் இந்தமாதிரியான அஞ் சாமை? ஏல் லோரும் காலில் விழுந்துகொண்டிருக்கிற கலாச்சாரத்தைக் கட்டியெழுப்பிக்கக்கொண்டிருக்கையில் எதிர்த்துப் பேச எவ்வாவது துணிந்திருப்பா? ஆனால் நா.பா. வகைச் செய்க்கார்

‘நெற்றிக் கண்’னில் ஒரு பத்திரிகாசிரியன் நிர்வாகத்தின் நசிப்புக்கு அடங்க மறுத்து பேர்க்கொடி தூக்குவான். ஏக்ஸ்பிளிஸ் பேப்பேர்ஸ் எல்தாபனத்தில் தினமணிக் கதிர் ஆசிரியாராக விருந்தபோது நிர்வாகத்துக்கும் அவருக்கும் மோதல் ஏற்படவே வேலையைத் தூக்கியெறியவும் நா.பா. தயங்கவில்லை. எழுதுவது போல் வாழ எல்லாராலும் முடிந்து விடுவதில்லை. நா.பா.வால் முடிந்திருக்கிறது. அதுக்கான கெளரவத்தையே அன்று ‘இலக்கு’ சொல்லுகிறேன்.

வல்லிக்கண்ணன், தி.க.சிவசங்கரன், திருப்பூர் கிருஷ்ணன் ஆகியோருக்குப் பிறகு பொன் விஜயகணப்பத்ராச் சொல்வது பொருத்தமாக விருக்கும். நன்பர் திலீப்குமார் மூலமாகவே எனக்கு முதன்முதலில் பொன்விஜயன் அறி (14-ம் பாட்டும் பாட்டுமாய்)

BOOK SALE

**FINGER TIP GUIDE TO
CORPORATE LAW**

நீலவச ரேலேஸ் Real Estate வகுப்புகள்

பஞ்சு வருட கால அனுபவம், தீர்மை...

சிறப்பான வழி நடத்தல்.

குறுகிய காலத்தில் 25 க்கும் மேற்பட்ட விற்பனை முகவர்கள்...
பலர் விருதுகளுடன்!

Who wants to be NEXT?
(416)568-4301

SELVA VETTYVEL
Principle Broker



Vanaja Sivapalan
Dir:(416)357-2173



Suren Nathan
Dir:(416)723-2204



Kanes Kuganesan
Dir:(416)827-6875



Alam Moral
Dir:(416)953-7861



Sorna Santhiralingam
Dir:(416)318-0358



Vel Vivekananthan
Dir:(416)418-0477



Siva Shanmuganathan
Dir:(416)545-7482



Anil Ramnarine
Dir:(416)625-1722



Sathy Sivasubramaniam
Dir:(416)624-5044



Ratna Nagalingam
Dir:(416)731-8814



Joy Selvanayagam
Dir:(416)358-6928



Kanaga Sinnathamby
Dir:(647)281-0565



Bala Anandasamy
Dir:(416)618-5003



Sarva Casippilai
Dir:(416)558-0553



Chandha Gopalapillai
Office:(416)264-0101



Rajiv Inpanayakam
Dir:(416)897-9138



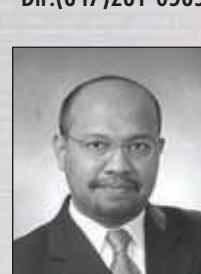
Photo
Not Available



Aleem Syed
Dir:(416)453-8229



Dhushy Jeyarajah
Office:(416)264-0101



Dirresh Kirishnapillai
Dir:(416)819-4373



Paul Dayaram
Dir:(416)854-7412



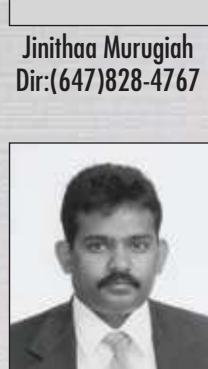
Elan Kandasamy
Dir:(416)562-5736



Lokan Sundaram
Dir:(416)450-3984



Bora Radovanovic
Office:(416)264-0101



Jinithaa Murugiah
Dir:(647)828-4767



T. Sean Mahadevan
Dir:(416)271-5973



Steve Pradeepan
Office:(416)264-0101

Presidents Club
Award

???

Platinum Club
Award

???

Gold Club
Award

???

Silver Club
Award

???

வாங்க... விற்க...

Free consultation, Flat commission plan, Fast mortgage approvals.
Contact agents at,

HOMELIFE FUTURE REALTY INC.
262 (&256) Markham Road,
Scarborough.
(416) 264-0101



வெள்ளாவியும் வெளுக்கவேண்டிய

படைப்பாளியின் மனமும்

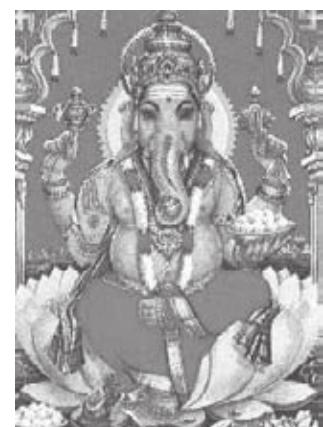
-இசே தமிழன்

வெள்ளாவி - விமல் குழந்தைவேல்

(1)

வெள்ளாவி என்னும் இந்தப் புதினம், மாதவி என்னும் பெண்ணையும் அவளது மகளான பரஞ்சோதியையும் முக்கிய பாத்திரங்களாய்க் கொண்டு படைக்கப்பட்டனர். ஒடுக்கப்பட்ட பஞ்சம் சாதியினர்களில் ஒருவகையினரான வண்ணார் சமுகத்தில் கடைக்கான் நிகழ்கின்றது. ஒடுக்கப்பட்ட சாதியினருக்குரிய வறுமையுடன் வாழும் ஒரு குடும்பத்தில் பிறந்த மாதவி அவளது மச்சான் முறையான செம்பனுடன் காதல் வயப்பட்டு, "மயன்தையான்ப்ரகு புளியாரதுக்கு பக்கத்துல் இரிக்கிற கள்ளுப்பத்தை மறைவுல்" ஒதுக்கியதால் கருவைத் தாங்குகின்றான். ஊராடுக்குத் தெரியாது கரு மாதவியின் வயிற்றில் வளர, ஒருநாள் மாதவி மனமாகமளே கர்ப்பந்தாங்கியிருக்கின்றான் என்று அவளது தந்தைக்குத் தெரிய வர, ஊர் முன்னிலையில் வைத்து அடித்து யார் இதற்குக் காரணம் என்று கேட்கின்றார். முதலில் யாரென்று கூற மறுத்தாலும், வீட்டைச் சுற்றிக் கூடியிருந்த சனம் எல்லாம் அகன்றுபிறகு, சொந்தக்கார கிழவியிற்கு மட்டும் தனது மச்சன் செம்பந்தான் இதற்குக் காரணம் என்று மாதவி உண்மையைக் கூறுகின்றான். "மச்சானெண்டாப்போல இப்படி மாணங்கெட்டு நடக்கச் சொல்லியிரிக்கோ" என்று மாதவியின் தகப்பன் கோபித்தாலும், "சின்னாஞ்சிறுக்களாண்டா ஓன்டா இருந்திற்றுதுகள். இப்ப என்ன நாளைக்கு கூப்பிட்டு கையில புடிச் சுக் குடுத்தா ஒண்ணாதெண்டு போட்டோ போகப்போறான். அவன் மச்சாண்டா. உதிரும்... உதிரும் உறவுறியாமலோடா உட்டுரும்" என்று கிழவி சாந்தப்படுத்துகின்றான்.

ஆனால் அடுத்த நாள் அவர்கள் நினைத்தபாடு விடியவில்லை. விடிகாலையிலே



ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானம்

வார நிகழ்வுகள்

01-10-2005 சனிக்கிழமை - 3ம் பூர்த்தாதி சனி

கலை 8.00 மணி பூஜை ஆரம்பம், தொடர்ந்து மாலை 9.00 மணி வரை எவ்வளவினை ஏற்குத் தொள்ளலாம்

03-10-2005 திங்கள் - நவராத்திரி விரதம் ஆரம்பம்

மாலை 5.30 மணி - மூலஸ்தான அம்மன் அபிசேகம்

06-10-2005 வியாழக்கிழமை - சதுர்த்தி விரதம்

மாலை 6.30 மணி - விநாயகர் அபிசேகம்

12-10-2005 புதன் கிழமை - கோதார கொளி விரதம் ஆரம்பம்

கலை 9.00 மணியிலிருந்து ஏடு தொடக்கலாம்

ஷோபில் முழு நாளும் நிற்கிறுக்கும்

வயிற்றைக் கழுவ முடிந்தாலும், பிறகு, "சின்ன வயக்ககாரி, இல்லாமையும் கூட, என்னென்டு சொல்லத் தெரியாது. நடுச்சாமம் வாசலுக்கு வந் தாக் களோட ஒத் துப் போகத் தொடங்குகின்றாள்."

(16 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

(12 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)சிதைவும்

முகமானது. எழுதாத சரித்திரங்கள் குறுநாவல் தொகுதியின் அச்சாக்கம் சம்பந்தமாக, ஒரு தொழிலார் த்தமான சந் திப்பாகவே அது இருந்ததெனினும், பின்னால் அது நெருங்கிய பழக் கமானது. மாலைகளில் சந் திப்பது நிற்கரமாகிப் போனது. ரீ குடிப்பது, எங்காவது சைக் கிளில் சுற்றுவது, இலக் கியக் கூட்டங்களுக்கும் திரைப்பட விழக்களுக்கும் போவது என்று எமது சந்திப்பு 2002 இல் அவரது மரணத்துக்கு முன்னான சிறிது காலம் வரை தொடர்ந்தது. பொன்விஜயன் ஜென்னிராம் என்ற அச்சகத்தை மட்டும் நடத்தவில்லை, 'புதிய நம்பிக்கை' என்ற சிற்றிதழையும் நடத்தினார். அச்சகத்தில் உழைப்பதைச் சிற்றிதழில் செலவசெய்துகொண்டிருந்தார் என்றாலும் சரிதான். கூட 'புதிய கவிதை' என்ற புதுக்கவிதைக்கான இதழ். அவரோடான எனது பழக் கத்தின் காரணமாகவே ஒரு குறுகியகாலத்தில் பல இலக் கியவாதிகளையும் என்னால் அறி முகமாகியிருந்தது. பலவேறு சிற்றிதழ்களின் தோற்றும் மறைவுகளின் கதைகளையும் நாம் பேசினோம். அவரோடு இன்னுமொரு நண்பர் குறிப்பிடப்பட வேண்டும். அவர்தான் ஸ்ரீநங்கன் என்ற நண்பர். கணித ஆசிரியாகவிருந்தார். புடைப்பாளியல்ல. ஆனாலும் இலக் கியம் தெரிந்தவர். சிற்றித வாசகர். திருநெல்வேலிக்காரர். தாமிரபரணி வாசம் இருந்தது அவரில். அதாவது இலக் கியவாசம். அதனால்தான் 'புதியன்' என்ற சிற்றிதழை அவர் ஆரம்பித்தார்.

இவர் களோடான பழக் கத்தின் காரண மாயிருக்கலாம், எனது கால்கள் தீவிர இலக்கியத்துள்ளும், மறுபடி ஒரு சிற்றிதழ் துவக் குவதற் கான முயற் சியினுள் ஞம் மெதுமெதுவாக இருங்கிக் கொண்டிருந்தது. அது முற்றுமுதுனதாக வெகுகாலம் பிடிக்கவில்லை. (63வது இதழில் தொடர்வேண்)



ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய....

**Mortgage பற்றிய கோள்வீகள் உங்கள்டம் உண்டு..
சர்யான வடிகளும் வழகளும் எங்கள்டம் உண்டு..**



ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

எங்களை அழையுங்கள்....

416.438.1688

Vince Sinnadurai
Account Manager
Residential Morgages
416-917-9462

Milke Akilan
Account Manager
Residential Morgages
416-220.1184

Abirami (Abby) Sri Haran
Mobile Mortgage Specialist

வினாக்கள் 16

(13 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)வெள்ளாவி..இதுவரை எதிரமுனையாக தாபோடு மல்லுக்கப்படும் பரஞ் சோதி தாயின் நிலைமையைக் காணச்சுக்காது தாயிற்குப் பதிலாக உடையார் வீட்டுக்குப் போய் சமையங் வேலைகளில் உதவி செய்யும், துணிகளைத் தோய்த்துக்கொடுக்கவும் தொடங்குகின்றாள். ஒரு நாள் கண்ணகி அம்மன் கோயில் திருவிழாவுக்கு போய் தாயைப் பின்னிரவில் நடக்கும் கூத்தைப் பார்க்கக் கூறிவிட்டு பரஞ் சோதி அலுப்பின் காரணமாக வீடு திரும்புகின்றாள் சில மாதங்களின்பின் பரஞ்சோதி நாலைந்து மாதக் கர்ப்பினியாக இருக்கின்றாள் என்று தெரிய வருகின்றது. ஆன் யாரென்பது கூடத் தெரியாமல் கர்ப்பினியாவதை மாதவி நம்புத் தயாராகவில்லை. முருங்கூக்கம்பால் ஈத்து சாத்து என்று சாத் தினாலும் உண்மை வெளிவராததைக் கண்டு, மாதவிக்கு இந்த “வன் புனர் வ” தன் மகள் அறியாமல் நடந்திருக்கின்றது என்பது தெளிவாகப் பறிகின்றது. திருவிழா முடிந்து வந்து, வீட்டில் படுத்த நாலைதான் யாரோ ஒருத்தன் தன்னை வன் புனர்ந்திருக்கின்றாள் என்பது பரஞ்சோதிக்கு புரிகின்றபோதும்(?) அந்த நபர் யாராயிருக்கும் என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் மாதவிக்குப் புரிந்துபோகின்றது. தன்னோடு விரும்பிய போதெல்லாம் சல்லபிக்கும் அந்த உடையார்தான் தன் மகளோடும் தன் “ஆண்மை”யைக் காட்டிப்பட்டார்களும். நேரே உடையாரின் முன்னாள் சென்று மாதவி நியாயங் கேட்டாலும், “உனக்குத் தெரியாதோ...ய்யாசிப் பிஞ்சையும் அன்னாசிப் பிஞ்சையும் சப்பித் தின்கக்கொடு. ஒரு பங்கு சூரமீன் வாங்கி, ஆக்கித் தின்னக்குடு...ஒரு துவாலையோடு எல்லாம் போயிரும். இதெல்லாம் நான் உனக்குச் சொல்லித் தரோண்மா? என்று நல்ல அறிவுரை கூறுகின்றார் உடையார். எதையும் செய்யுமுடியா இயலாமையில் வீடு திரும்புகின்ற மாதவி படுத்த படுக்கையாகி சில நாள்களில் அவனும் இறந்துவிடுகின்றாள்.

“யார் இந்தக் குழந்தைக்குத் தகப்பன் என்று கூறு சேர்த்து வைக்கின்றேன்” என்று நாகமணி கேட்க, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வந்து உடையார் வீட்டில் வந்து நின்ற பையன்தான் காரணமாக இருக்கக்கூடும் என்று மாதவி சந்தேகத்துடன் கூறியதும், “இங்ச பார் பாய் ஞ் சோதி இந்த சந்தேகப் பட்ட கதையையெல்லாத் தையும் எனக் கிட்ட சொன்னதோட நிப்பாட்டிக் கொள். ஆருக்கிட்டியும் முச்சு உட்டுடாத உன்னக் கையெடுத்துக்

கும்பிடுறன்.....கொஞ்சதிப் போட்டுறுவானுகள்“ என்று நாகமணி கூறுகின்றான். சில மாதங்களின் பின் பிறந்த குழந்தையையும் மாதவியையும் தனது துணையாகவும், குழந்தையாகவும் நாகமணி ஏற்றுக்கொள்கின்றான். எனினும் உடையார்தான் இதற்கு எல்லாம் காரணம் என்ற உண்மை மாதவியின் இறுப்போடு மறைந்துபோகின்றது.

(2)

இரண்டாம் பாகம் இவையெல்லாம் நிகழ்ந்து பதினைந்து வருடங்களுக்குப் பின் நடப்பதாய் விரிகின்றது. காலம், மட்டக்கள்புச் சிறை உடைக்கின்றவேளையாக இருக்கின்றது. மாதவி-நாகமணியின், பிள்ளை அரவிந்தன் பெடியனாக வளர்ந்து நிற்கின்றான். சைக்கிள் வாங்கித் தராவிட்டால் இயக்கத்துப் போய்விடுவன் என்று பெற் நோரிடம் பயமுறுத் தி கொண்டிருக்கி கீன் நான். இயக் கங் கள், இயக்கங்களின் அடிப்பொடிகள் “துரோகிகள், “விபச்சாரிகள், “சி.ஐ.டிகள்“ என்று மாறி மாறி இந் தக் காலகட்டத் தில் மன்றையில் போட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அரவிந்தன் மீது மிகப்பிரியாக இருக்கும் நாகமணி மனைவியின் பேச்சையும் கேட்காமல் பரஞ்சோதி சேமித்து வைத்திருந்த ஆயிரம் ரூபாய் பணத்தை கள்ளுமாய் எடுத்து சைக்கிள் வாங்கிக்கொடுத்துவிடுகின்றான். தன் சேமிப்பைக் களைவெடுத்து சைக்கிள் வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டான் என்று கடுமையாக நாகமணியிடம் கோடித்தாலும், நாகமணிக்கு அரவிந்தன் மீது இருக்கும் பாசத்தைக் கண்டு நெகிழ்ந்துபோயிவிடுகின்றாள். மகிழ்ச்சி அவ்வளவு நெடுங்காலம் நீடிக்கவில்லை. நாகமணியின் முதுகில் கட்டியொன்று பெரிதாக வளர்கின்றது. வேலை செய்யமுடியாது அவதிப்படுகின்றான் நாகமணி. ஆசுபத்திரியில் காட்டினால், இதுக்கு பெரியாஸ்பத்திரிக்குப் போய் அறுவைச் சிகிச்சைதான் செய்யவேண்டும் என்று வைத்தியர் கூறிவிடுகின்றார். சேமித்த பணத்தை சைக்கிள் வாங்கியதில் செலவழித்தாயிற்று. சொட்டுப் பணங்கட இல்லை. சைக்கிளை விற்குவிட்டு அப்பாவின் அறுவைச் சிகிச்சைக்கு காச தாடா என்றால் நான் செத்தாப்பிற்கு அதையும் செய்யும்கள் என்று மகன் வீம்பாக தாயாரிடம் கூறிவிடுகின்றான். எல்லா முயற்சிகளும் தோற்றுப்போனின் உடையாரிடம் கையேந்தலாம் என்று போகின்றாள் பரஞ்சோதி. தனியே ஓய்வெடுத்துக்கொண்டிருக்கும் உடையாருக்கு காமம் அந்தக்கிழமீடு வயசிலும் அறிப்பெடுக்கிறது. “ஒரு இளந்தாரிப் பொடியனுக்கு நீ தாயெண்டு

உண்ணப் பார்த்தவன் ஆரும் சொல்லுவானோ? கோடியொரு வெள்ளைக்கு, குமரியொரு பிள்ளைக்கெண்டு உண்ணக் கண்டத்துக்குப் புழுகும் இன் ஆரும் சொல்லேலுமோகா? பட்டை களன்ட பாலக்கட்டை மாதிரி இந்த வயதிலையும் பளபளன் நீ எப்பிடி இரிக்காயெண்டு என்கெல்லோ தெரியும் என்று வழிகின்றார். நீ

(26 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

பொது வேலைத்திடபத்திற்கான கூட்டம்

கனடாவில் அரசாங்க சுகாதார சேவைகளுக்கு அச்சுறுத்தல்!

தனியார்மயப்படுத்தலை நோக்கி எழுது வைத்தியசாலைகள்!



சுகாதார சேவைகள் தனியார்மயப்படுத்தல் என்றால் என்ன என்பதை நாம் நன்கு அறிவோம். வைத்தியசாலைகளில் சேவைகளை பெறுவதற்கு நோயாளிகள் வைத்தியர்களுக்கு பணம் வழங்கவேண்டும். அதாவது பண வசதியளின் ஒரு சிலருக்கு விரைவான கவனிப்பும் ஏனையை நம் அனைவருக்கும் குறைந்த கவனிப்பும் என்பதே தனியார்தான் சுகாதார சேவைகள் என்பதன் அர்த்தமாகும்.

சுகாதார சேவைகள் தனியார்மயப்படுத்தப்பட்டால் ஏற்பட விளைவுகளை உகர அனுபவங்களிலிருந்து நாம் அறிவோம். இங்கும் அது கிடம்பெறுவதை தடுப்பதற்காக செய்யப்படுவோம்.

ஸ்காபரோ சுகாதார கூட்டமைப்பு ஆரம்ப நிகழ்வு

உங்கள் அனைவரையும் அழைக்கின்றோம்

சுகாதார சேவைகள் தனியார்மயப்படுத்தல், சேவைகளைப் பெறுதல், வைத்தியத்திற்கான சேவைகளை பலிந்துகொள்ள அதுவரையில் அதுவரையில் அனுபவங்களைப் பெறுவதற்காக செய்யப்படுவோம்.

**1:30 pm - Saturday, October 1st
Scarborough Civic Centre
(main council chamber)**

150 Borough Drive (North of Ellesmere, West of McCowan)

நாம் இன்றே செயற்படால்

அரசாங்க சுகாதார சேவைகளை பாதுகாக்க எம்மால் முடியும்.

Sponsored by the Scarborough Health Coalition and the Ontario Health Coalition. For more information call (416) 441-2502

காலம் இலக்கிய மாலை

யோக்ஷுட் அரங்கம்

1785 Finch Ave W

ரீக்மேஸ் 8 ரூபாய் 6.00

காலம் 25வது இதழ் அறிவியல் சிறப்பிதழ் வெளியீடு

சிறப்பாசிரியர் வெங்கட் ரமணன்

மீண்டும் வருவார்கள் நாடகம் - இயக்கம் பாபு பரதராஜா

சூத்துப்பாடல்களின் மெட்டுக்கள் அடங்கிய DVD வெளியீடு

நாட்டுக் சூத்து நிகழ்வு

அண்ணாவி அந்தோனிப் பிள்ளை,

சட்டத்தரணி யேசுதாசன்,

வைத்திய கலாநிதி பிகராடோ



Ranjan Fancis 416- 8161220

எண்ணம் போல் மனை அமைய

ROYAL LEPAGE

என் பணி கடன் செய்து கொடுப்பதே Mortgage specialist N. Murugadas (Das) 416-543 6614

Digitized by Nooraham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

வீடு வாங்க, விற்க



Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

Office: 416.499.6100



Ching/Maj Wm Sharpe

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Located On A Quiet Crescent In North/West Brampton. Spacious Master Bedroom With 4-Pc Ensuite Bath

\$269,000



Chincousy/Sandalwood

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Excellent Layout, Open Concept, Professionally Finished Basement With Separate Side Entrance,

\$269,000



McLaughlin/Wanless

Detached 2-Storey, 3+1 Bedroom, 3 Wahroom, Spent \$1000S On Upgrades. Fabulous Detached Home-In Excellent Neighbourhood,

\$289,500



Bovaird/Chinquacousy

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, 5 Yrs Old Home Called A Healty Home, Steel Frame Construction, High Ceiling Entrance With Ceramic In Foyer

\$324,900



Bovaird/Fletcher Cr

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Only 3 Years Old, Upgraded Bright Spacious Clean Home, Layout Featuring Huge 2nd Floor Family Room

\$329,900



Lake Louise/Willick

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Absolutely Stunning 4Bdrm Det. Appr. 2000 Sq.Ft. Comes With Broadloom,

\$329,900



Bovaird/Eden Brook

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Beautiful 2 Yr New Fernbrook Home. Court Location On Premium Pie Shaped Lot 70' Across Back. No Homes Behind.

\$334,000



Markham/Steeles

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Brand New All Brick Home, Never Lived In, Very Bright And Spacious Open Concept Layout, Steps To School, Close To Shopping Mall

\$339,900



Markham/Steeles

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, 5 Month New Home, 2088 Sq.Ft., A++ Condition!! Excellent Location, Steps To Ttc, Minutes To Hwy 401/407

\$359,000



Rossland/Westney

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Fabulous "Nottingham Tribute" 4 Bdrm "Eastwood" Model W/Premium Lot Is Fully Fenced With No Homes Behind

\$324,898



Salem/401

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, 1 Yr New Home, Location !!!, Five Minutes To 401* Custom Quality Oak Staircase - Oversize Spindles & Oversize Baseboards

\$329,000



Holloway & Audley Rd

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Spacious One Yr New(5/04) Executive Home In Prime Lakeside Tribute Community. Entertainer's Delight Kitchen

\$348,800



Rossland/Seggar

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Gorgeous Upgraded Home In Desirable Nottingham Neighbourhood. Halogen Pot Lights, Upgraded Kitchen

\$359,900



Danforth/Kennedy

Detached 1 1/2-Storey, 3+1 Bedroom, 2 Wahroom, Absolutely Charming! Lots Of Older World Character In This Charming Hse. Bright, Reno'd Eat-In Kit,

\$249,000



E/Brimley&S/Lawrence

Detached Bungalow, 3+1 Bedroom, 2 Wahroom, This Detached Bungalow With Separate Entrance For Possible In Law Suite Features 3+1 Bedrooms, 2 Kitchens,

\$249,000



Birchmount/Eglinton

Detached Bungalow, 3+2 Bedroom, 2 Wahroom, Complete Basement Apartment, Lovely Home With Newer Carpet On Main Floor Renovated Washroom

\$262,900



Lawrence/Birchmount

Detached Bungalow, 3+1 Bedroom, 2 Wahroom, Great Bungalow. Very Clean. Flexible Closing. Very Well Maintained. Each Room Has Own Thermostat- Very Efficient!

\$271,900



Bayview/Mulock

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Brand New All Brick Home, Never Lived In, Very Bright And Spacious Open Concept Layout, Steps To School

\$329,000



Mulock/Yonge

Detached 2-Storey, 4 Bedroom, 3 Wahroom, Tastefully Decorated 4 Bedroom Executive Home Situated In Desirable Summerhill! You'll Enjoy The Inviting Gas Fireplace

\$337,990



Yonge/Mulock West

Detached 2-Storey, 3 Bedroom, 3 Wahroom, Immaculate Acorn Built Home Backing Onto Pond And Ravine. Located On Quiet Tree-Lined Street In Desirable Summerhill.

\$364,900

4வது சர்வதேசத் தமிழ் குறுந்திரைப்பட விழா - ரொறொன்டோ



சில தினங்களுக்கு முன்னர் தான், ரொறொன்டோவில் தமிழக் குறுந்திரைப்பட விழா நடந்து முடிந்திருந்தது. உலகின் பல்வேறு பகுதிகளில் எடுக்கப்பட்ட இருபத்தெட்டு

எடுத்துரைக்கின்றது. சிறுவனாக நடித்த பையனுக்கு விழாவின் இறுதியில் வழங்கப்பட்ட விருதில் சிறந்த நடிகனுக்கான பரிசு வழங்கப்பட்டது. உரிய அங்கீராமதான்.



சுறந்த நடிகைக்கான வந்தைப்பெற்ற சத்தியாவும், சுறந்த திரைக்கதைக்கான வந்தைப் பெற்ற சுமத் ரூபஞும்

குறுந்திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டிருந்தன. படங்களின் நேரவளவு, ஒரு நிமிடத்திலிருந்து முப்பது நிமிடங்கள் வரை பல்வேறு வகையான காலவளவுகளுக்குள் இருந்தன. எல்லாத் திரைப்படங்களையும் அறிமுகங் செய்தல் இயலாத காரியமாக்கயால் என்னைப் பாதித்த, நான் இரசித்த படங்கள் பற்றிய சில குறிப்புக்களைத் தரலாம் என்று நினைக்கின்றேன்.

கிர்சான்

இந்தப் படம் ஈழத்தில் கிழக்கு மாகாணத்தை பின்புலமாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. படம் தொடங்கி சுற்றுப்பின்னரே நான் இதைப் பார்க்கத் தொடங்கியதால் முழுக்கதையும் தெரியா விட்டாலும், ஏழ்மையின் காரணமாக படிப்பை இடைநிறுத்திவிட்டு வேலைக்குச் செல்லும் சிறுவனாருவனின் வாழ்வைப் பதிவு செய்கின்றது இப்படம். அவனது தகப்பன் இராணுவத்தால் கொல்லப்படவும், தாப் வெளிநாட்டுக்கு உழைக்கச் செல்வதற்காய் கடல் கடந்து போகையில் இடையில் காணாமல், எந்தத் தொடர்பும் இல்லாத போவதாயும் சிறுவனுக்கு ஆதரவாய் ஓரெயாரு வயது முதிர்ந்த பாட்டியொருவர் மட்டுமே

வெள்ளைப் பூனை

தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த சிவக்குமார், இடாலானோ கால்வினோவின் ஒரு கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக் குறுந்திரைப்படத்தை எடுத்திருந்தார். ஒற்றை அறையுள்ள வீட்டில் ஒரு தம்பதியினரையும், எதுவுமே பேசுமுடியாத குடும் நோயுற்றிருக்கும் ஆணின் தாயையும் சுற்றிக்கதை நகர்கின்றது. ஒரு தம்பதிகளுக்குரிய இடையில் எழும் இயல்பான பாலியல் உணர்ச்சிகளைக் கூட பிடித்தமான சூழ்நிலையில் கூட்டமுடியாத ஒன்றை அறை வாசும், வெல்லேவு நேரங்களில் அவர்கள் செய்யும் வேலைகளும் அவர்கள் கூட்டாய் வன்புணர்ந்தது வரை பார்த்தவர் களின் நேரடிப்பேச் சால் ஆவணப்படுத்தப்படும்போது சொல்வதற்கு நிச்சயம் சொற்கள் எதுவும் நமக்கு எஞ்சியிருக்கப் போவதில்லை. அதிலும் கலவரம் ஒன்றில் ஜந்து இராணுவத்தால் வன்புணரப்பட்ட ஒரு பெண் தன் வாயால் நிகழ்ந்ததைக் கூறும் போது..... வெளியலக்கத்துக்கு இதுவரை மறைக்கப்பட்ட, பல உண்மைகளை இது அம்பலத்தப்படுகின்றது. பாலியல் வன்புணரப்பட்டாலும் அதிலிருந்து மீண்டு வாழ்வேன் என்று நம்பிக்கையாக எழுந்த அந்தப் பெண் மணியையும், பாலியல்

-ஏஃபே தமிழன்

சினேகிதியின் வீட்டுக்கு வருகின்றார். அங்கே தங்கியிருக்கையில் ஆண்கள் இல்லாத தனித்து வாழ் வோம் என்று என்ன மும், இருபெண் களுக்கும் குமுகம் இடையே முகிழும் அந்நியோன்னியமும் அவர்களை சம்பாலுற வாளராக குகின்றது. எனினும் இருபெண் களுக்கு கிடையில் ஒரு பெண் மேலாதிக்கவாறியாக படிப்படியாக மாறி இறுதியில் (கணவனின் வன்முறையால் வீட்டை வீட்டுவந்த) மற்றப்பெண்ணை ஒரு பிரச்சினையின் நிமிடத்தும் கை நீட்டி ஒங்கவும், “நீயும் கூடவா?” என்று கேள்வியை பார்ப்பவரிடமே விட்டுச் செல்வதுடன் படம் முடிகின்றது. ஆண்பெண்ணைக்கிடையில் மட்டுமல்ல, பெண்-பெண்ணைக்குமிடையிலான உறவில் கூட வன்முறை, சுரண்டல்கள் வரலாம் என்ற சிந்திக்கக்கூடிய விடயத்தை தொட்டுச் செல்கின்றது. எங்கேயும் ஒரு ஆதிக்கம் வருகையில், அது வன்முறையாகத்தான் இறுதியில் உருவெடுக்கச் செய்கின்றது. அது ஆணாக இருந்தாலென்ன பெண்ணாக இருந்ததால் என்ன? ஒரே மாதிரித்தான் இருக்கின்றது. இந்தப்படத்தில் சுமதி ரூபஞும்(கறுப்பியும்), இன்னொரு பெண்ணும் நன்றாக நடித்திருந்தனர். சிறந்த திரைக்கதைக்கான விருதை சுமதி ரூபன் பெற்றிருந்தார்.

Rape

காலம் காலமாய் தமிழ்ப்பெண்கள் மீது ஏனைய இராணுவங்களால் நடத்தப்பட்ட பாலியல் வன்முறைகளையும் சித்திரவதைகளையும் இது ஆவணப்படுத்துகின்றது. 50களில் ஆறும்பித்த கலவரத் தில் பாலியல் வன்புணரப்பட்ட பெண்களிலிருந்து, அண்மையில் (2001) மன்னாரில் வன்புணரப்பட்ட இருபெண் கள் வரை பேசப்படுகின்றது. “சிறி” என்ற சிங்கள முத்திரையை, பெண்களை பாலியல் வன்புணர்ந்து முலைகளில் குத்தியிருந்து தொடக்கம், கர்பினிப்பெண்களை கூட்டாய் வன்புணர்ந்தது வரை பார்த்தவர் களின் நேரடிப்பேச் சால் ஆவணப்படுத்தப்படும்போது சொல்வதற்கு நிச்சயம் சொற்கள் எதுவும் நமக்கு எஞ்சியிருக்கப் போவதில்லை. அதிலும் கலவரம் ஒன்றில் ஜந்து இராணுவத்தால் வன்புணரப்பட்ட ஒரு பெண் தன் வாயால் நிகழ்ந்ததைக் கூறும் போது..... வெளியலக்கத்துக்கு இதுவரை மறைக்கப்பட்ட, பல உண்மைகளை இது அம்பலத்தப்படுகின்றது. பாலியல் வன்புணரப்பட்டாலும் அதிலிருந்து மீண்டு வாழ்வேன் என்று நம்பிக்கையாக எழுந்த அந்தப் பெண் மணியையும், பாலியல்

நிறையும் கிளையும்

நம்மில் ஒருத்தர் என்ற புதிதலை பார்ப்பவரிடையே இந்த ஆவணப்படம் படியவிடுவது ஆறுதலாக இருக்கின்றது.

அந்த ஒரு நாள்

ஒரு பெண்ணுடைய adultery பற்றிக் கூறுகின்ற படம். தனது மனைவி இன்னொருத்தருடன் உறவில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார் என்று ஏற்கனவே அறிந்து சந்தேகம் கொள்ளும் கணவனுக்கு, மன உணர்ச்சல்களால் அவத்திட்டு வேலை போய் விடுகின்றது. இறுதியில் அந்தப் பெண் னைப் “பழிவாங் கி “இருத்தக்கறைகளும் நிற்பதுடன் படம் முடிகின்றது. சிறந்த எக்ஸில் படத்துக்கான விருதை இது பெற்றிருந்தது. கண்டாவில் எடுக்கப்பட்ட படம்.

தீர்ந்து போயிருந்த காதல்

கவிதை நடையுடன் மூன்று நிமிடங்களில் காதலின் “அழகிய” கணங்களைச் சொல்கின்றது. வேலைக்குப் போகும் பெண் தூபத்துடன் வேலை முடிந்தவுடன் தனது கணவனுக்காய் வீட்டில் காத்திருப்பதும், அவன் நேரம் பிந்தி நாளிரவில் வருகின்றபோது அவளது காதல் காமம் அவனை விட்டு விலகிப்போயிருப்பதையும், ஜுடமாய் அவன் அரவனைப்பில் கசங்கிப்போவதையும் மிக இயல்பாய் கவிதை நடையில் கூறியிருந்தது. லீனா மணிமேகலையே இயக் கியும் நடித் தும் இருக்கி கின்றார். சிறந்த இந்தியத் திரைப்படத்துக்குரிய தேர்வில் இது விருதைப் பெற்றிருந்தது.

ரெட் வின்றர் (Red Winter)

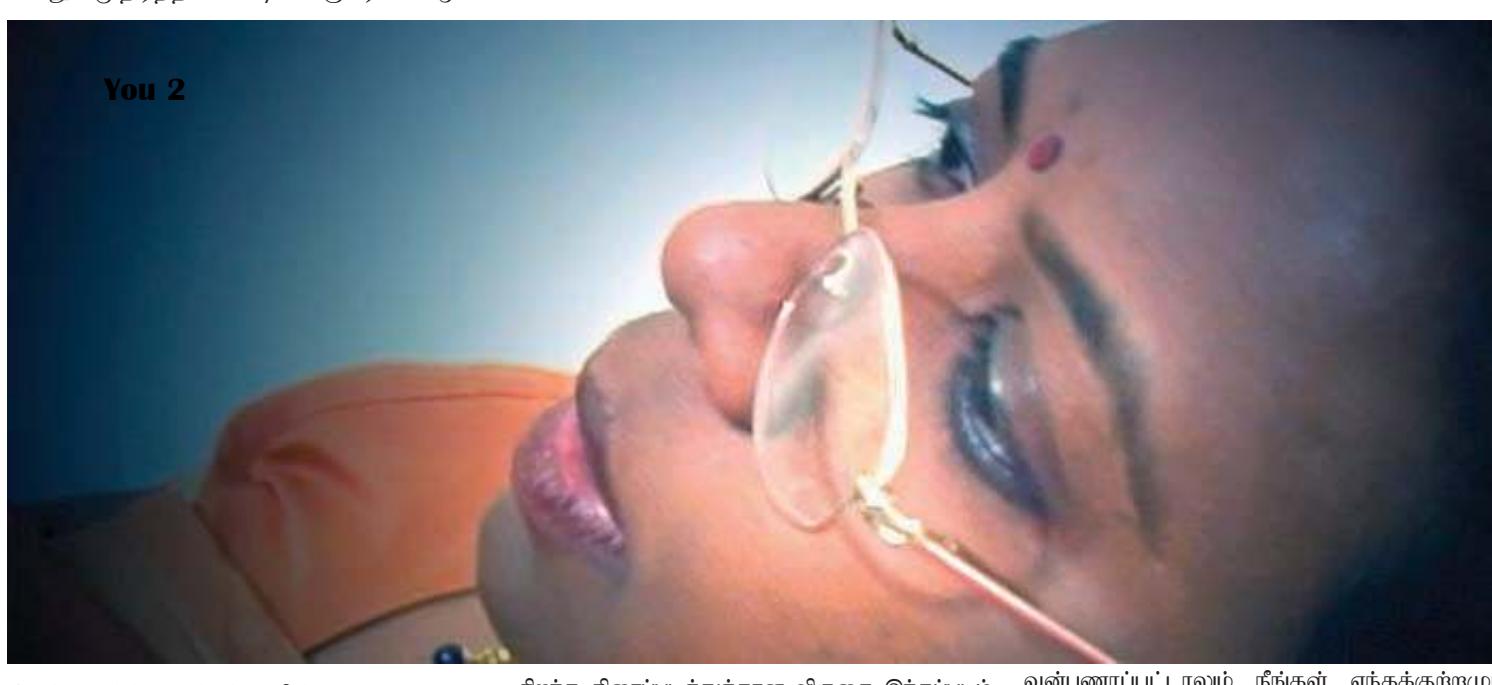
மூன்று இளைஞர் களையும் ஒரு பெண்ணையும் சுற்றி நகரும் கதையில் படித்தின்றன. முடிவில் மூன்று கொலைகள் நிகழ்ந்துவிடுகின்றன. யாரோ ஒரு ஆண்தான் இந்தக் கொலைகளைச் செய்திருப்பான் என்பதைப் பார்ப்பவரிடையே



அநண் வைத்தியநாதன் மற்றும் பர்ராக்

பத்மநாதன்

படியவிட்டு இறுதியில் மூன்று கொலைகளையும் சைக்கோவான் பெண்ணை செய்திருக்கின்றார். என்பதாம் முடியும். அற்புதமான ஓனிப்பதிவும், இசையும் இதற்கு மேற்கொடுக்கின்றன. படத்தில் இடையில் பின்னணியில் காட்டப்படும் துண்டு துண்டான் ஆங்கிலப்பான் காட்சிக்கும், இதற்கும் தொடர்புகள் இருக்கின்றதென்று படம் பார்ப்புக்கூடும். கோலைகளையும் செய்திருப்பான் என்பதைப் பார்ப்பவரிடையே



இருப்பதாயும் காட்டப்படுகின்றது. வருமானம் எதுவுமின்றி வறுமையால் அல்லறும் சிறுவன் தன் படிப்பை இடைநடுவில் நிறுத்தி இறுதியில் பெற்றதில் எதுவும் ஆச்சரியமில்லை.

You 2

கணவனால் வன்முறைக்காக்கப்படும் பெண், தனது பிள்ளையின் கூடுமையில் ஒரு வன்புணரப்பட்டாலும் அவர்களும்

வன்புணரப்பட்டாலும் நீங்கள் எந்தக்குறங்கும் செய்யவில்லை அந்த நிகழ்வை அச்த்தை செய்து வாழ்வில் நீங்கள் கட்டாயம் நகரவேண்டும் என்று பாதிக்கப்பட்ட பெ

இலையராஜா

புனிதங்களை உடைத்து கலைஞர்

ஒரு கலைத்துறையில் மேதை ஒருவன் நுழையும் போது என்ன நடக்கிறது? சூழலில் பதற்றும் பரபரப் பும் உருவாகிறது. அதுவரை கடைப்பிடிக்கப்பட்ட மரபுகள் உடைபடுகின்றன. புனிதங்கள் தூக்கி வீசப்படுகின்றன. நம்பிக்கைகள் மாற்றியமைக்கப்படுகின்றன. இது மன்னர்களையும் குறுநில மன்னர்களையும் பூரிகளையும் அஞ்சலைக்கிறது. இந்த அச்சும் எதிர்ப்புகளாக வெளிவரலாம். முழுமையான மௌனமாகவும் வெளிப்படலாம். அதே சமயம் அக்கலை வடிவத்தில் உண்மையான ஈடுபாடு கொண்டு சுரிக்கஞ்சுக்கு அந்த மேதையின் வரவு பெறும் கொண்டாட்டமாக இருக்கிறது. அம்மேதையின் துடுக்குத் தனம், மீறல்கள், கீழ்ப்படியாமை அனைத்தும் அவர்களுக்கு உவகை அளிக்கின்றது. காரணம் தன் கலைப் படைப்புகள் மூலம் அம் மேதை ஒன்றைத் தெளிவுபடுத்துகிறான். அவனுடைய மீறல்களுக்கு அடியில் இருப்பது அந்தக் கலை வடிவத்தின் சாராம்சான மனஸுக்ஷி மீது அவன் கொண்டுள்ள கலப்பில்லாத அற்புபணிப்புத்தான். பூர்ண சமர்ப்பணமே மேதைகளை உருவாக்குகிறது.

தமிழ் இசையில் இலையராவின் வருகை ஒரு மேதையின் தெளிவான அடையாளங்கள் கொண்டது. கர்நாடக சங்கீதம் என்ற அழைக்கப்படும் தமிழிசையின் சாரமான உணர்வெழுச்சிகள் மீது அவருக்கு உள்ள அரிப்பணிப்பு என்பது அருணாச்சாலக் கவிராயருக்கோ, முத்துத்தாண்டவருக்கோ, தியாகராஜ சுவாமிகளுக்கோ சற்றும் குறைந்தது அல்ல.

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் முதலே நம் மன்னில் இருந்து வந்த தமிழிசையானது எட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் தொடங்கி பக்தி காலகட்டத்தில்தான் இன்றைய நிலையில் மறுவடிவும் பெற்றது. ஆகவே தமிழிசையின் மையமான உணர்வு பக்திதான். பக்தி இசை என்றே இன்று கர்நாடக சங்கீதம் கருதப்படுகிறது. பெரும்பாலான கீர்த்தனைகள் பக்திப் பாடல்களே. பிற்பாடு நாடகங்களுக்கு கர்நாடக இசை பயன்படுத்தப்பட்ட போதும் பக்திப் பாடல்களின் பாணி அப்படியே இங்கு தொடர்ந்தது. நம் இசையின் பல மனப்பழக்கங்கள் இப்படிப்பட்ட ஒரு பக்திப் பாரம்பரியத்தால் உருவானவையாகும்.

நாடகங்களிலும், பிற்பாடு திரைப் படங்களிலும், கர்நாடக இசை பயன்படுத்தப்பட்ட போது அது மிகவும் பக்தி சிரத்தையுடன் மரபு ஸ்ரீராமல் கையாளப்பட்டது ஆகவே சுத்தமான ராகங்களும், விரிவான ஆலாபனைகளும் இடம் பெற்றன. அப் பாடல்களைப் பாடியவர்கள் முறைப்படி இசை பயின்றவர்கள். கேப்பவர்களும் இசைப்பழக்கம் உடையவர்கள். ஒரு குடியானவன் பாடுவதாக இருந்தால் அதற்கு நாட்டுப்புறப் பாடல்தான். அது நூட்பங்கள் இல்லாத எனிமையான பாடலாக, தரமற்றதாகக் கருதப்பட்டது. ஒரே நாடகத்தில் ராமனும் சீதையும் கர்நாடக இசைப்பாடல்களைப் பாடும் போது கிளிகிந்தாவில் வாழும் வானரங்கள் நாட்டுப்புறப் பாடல் களைப் பாடுவதாக அமைக்கப்பட்டது. பிற்பாடு சினிமாவிலும் இந்த இரு வகைப் பாடல் களும் தெளிவான வேறுபாடுடன்தான் போடப்பட்டன. நமது இசை சார்ந்த மனப் பழக்கத்தில் இப்பிரிவினை ஒரு முக்கிய பங்கு வகித்தது.

இலையராஜா இந்த இரு மாறுவழிகளையும் தன் இசை மூலம் தகர்த்துக் கொண்டு திரையிசை மூலம் மக்களிடம் வந்தார். ராகங்களைப் பற்றி

புனிதக் கற்பனைகளை அவர் உடைத்தார். 'நாட்டுப்புற இசை x மரபிசை' என்ற பிரிவினைக் கலைத்தார். ஆரம்பத்தில் இலையராஜாவைப் பற்றி இசைத் துறையில் அழுத்தமான மௌனம் இருந்தது. வேறு வழியின்றி பேச வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்ட போது ராஜா இசையிலக்கணத்தை மீறுகிறார் என்று சொன்னார்கள். அவருக்கு இசையிலக்கணமே



தெரியாது என்று கூறியவர்களும் உண்டு. கர்நாடக இசை மீதான அவரது பற்றையைப் பயிற்சியையும் அவ்விசை முன் அவர் கொண்ட மூழையான பக்தியையும் மெல்ல மெல்லத்தான் பிற்பு பிற்பு கொண்டார். ஒரு முறை 'இல்லைட்டரேட்டாட் வீக்ல்' இதழில் நாயக் குரைப்பில் இசையைக் காண்பதாக அவர் கூறியது கர்நாடக இசையை அவமதிப்பதாகக் கூறி விமர்சனம் எழுந்தது நினைவிருக்கலாம். கேட்கும் ஒவியிலைல்லாம் இசையை உணரும் அவரது மனதை அவர்கள் அறியவில்லை. அவரது இசையே அதை நிலைநாட்டிது.

கர்நாடக இசையின் அரிச்சுவடியான 'ஸ்ரிகமபதநி' சுவரங்களை பதினைந்தாவது மேலாக்கமான 'மாயாமாளவகெள்ளை'யில் தான் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது விதி. மனதை இளக்கக் கூடிய சுத்த மத்திம் ராகமான மாயாமாளவகெள்ளையில் தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் மீது 'மேருஸமான,' 'துளசிதளமுலசே' போன்றவையும் 'ஆழிக் கொண்டார்' எனும் முத்துத்தாண்டவர் பாடலும் முக்கியமானவை. இலையராஜா மாயாமாளவகெள்ளை என்று தவறின்றி சொல்லக்கூட முடியாத ஒரு வண்டிக்காரன் பாடவில் அந்த ராகத்தை இழைய விடுகிறார். 'சக்களத்தி' என்ற படத்தில் இடம் பெறும் நாட்டுப்புறப் பாடலான 'என்ன பாட்டுப் பாட' மாயாமாளவகெள்ளையில் அமைந்தது என்றால் இசை தெரியாதவர் நம்பமுடியுமா? 'எங்க ஊரு பாட்டுக்காரன்' படத்தில் வரும் 'மதுர மரிக்கொழுந்து வாசம்' கூட ஒரு நாட்டுப்புறப் பாடல் தன் மை கொண்டதுதான். மாயாமாளவகெள்ளையின் இனிமை முழுக்க அப்பாடலில் உள்ளது. இதே ராகத்தில் பல மற்கக் முடியாத பாடல்களை அமைத்திருக்கிறார் ராஜா. 'பூங்கதவே தாள் திறுவாய்' என்ற நிழல்கள் படப் பாடல்கள் அந்த ராகத்தை ஒரு செவ்வியல் அழகுடன் வெளிப்படுத்துகிறது.

(20 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

குஷ்புவிடயத்தில் போராட்டதில் குதித்திருக்கும் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் தலைவர் திருமாவளவன்

நடிகை குஷ்பு விவகாரத்தில் நடிகர் சங்கத்தினரின் முடிவு கண்ணத்திற்குரியது என்று விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சியின் பொதுச் செயலர் தொல் திருமாவளவன் தெரிவித்துள்ளார்.

இது குறித்து புதன் கிழமை அவர் வெளிப்பட அறிக்கை: இயக்குந்த தங்கர்ப்ச்சானை விசரித்தது போல செய்தியாளர்கள் முன் நடிகை குபுவை விசாரிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் தமிழ் மக்களிடம் நடிகர் சங்கம் பதில் சொல்ல வேண்டிய நெருக்கடிகள் உருவாகும். குபுவுக்கு எதிராக பெண்களைத் தூண்டிவிட்டது அவரது பேசுக்கான்.

இரண்டொரு நாளில் இந்த விவகாரத்துக்கு நடிகர் சங்கம் பொறுப்பேற்று பதில் அளிக்கவில்லையென்றால் நடிகர் சங்கத்திற்கு எதிராக விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சி போராட வேண்டிய வரும்.

தமிழ்ப் பெண்கள் மத்தியில் அவர்களது காலில் விழுந்து நடிகை குஷ்பு மன்னிப்பு கேட்க வேண்டும்.

தன்னுடைய படப்பிடிப்பில் ஒத்துழைக்க மறுத்த ஒரு நடிகையை பற்றி தங்கர்ப்ச்சான் விமர்சனம் செய்தார். ஆனால் நடிகை குஷ்பு சொன்னது ஒட்டுமொத்த தமிழ்ப் பெண்களையே கொச்சைபடுத்துகிற விமர்சனமாகும். இதில் நடிகை குஷ்பு சொல்வது தனிப்பட்ட (18ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)4வது....

நடிகர் சங்கத்தினர் போக்கை விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சி கண்டிக்கிறது என்று சிறுமாவளவன் தெரிவித்துள்ளார்.

குபுவுக்கு வெளியேறும் வரும்பிப்பு கேட்கவிட்டால் தமிழகத்தை விட்டு வேண்டும் வரும்பிப்பு வெளியேறும் வரை போராட்டத்தைக் கொலிடப்படுத்துகிற விமர்சனமாகும்.

பெண் கள் குறித்து து தமிழ் கலாசாரத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் புறம்பான வகையில் கருத்துத் தெரிவித்த நடிகை குஷ்பு பகிரங்க மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவர் தமிழகத்தைவிட்டு வேண்டியேறும் வரை போராட்டத்தைக் கொலிடப்படுத்துகிற விமர்சனமாகும்.

பெண் கள் குறித்து து தமிழ் கலாசாரத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் புறம்பான வகையில் கருத்துத் தெரிவித்த நடிகை குஷ்பு பகிரங்க மன்னிப்புக் கேட்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அவர் தமிழகத்தைவிட்டு வேண்டியேறும் வரை போராட்டத்தைக் கொலிடப்படுத்துகிற விமர்சனமாகும்.

'உய்ந்தில்' கலைச்செல்வன் நெனவுப்பான சூரத் எக்ஸ் கலைச்செல்வன் வந்தைப் பெறும் பர்வீ பத்துநாள்வளது(வலது), கலைச்செல்வன் சகோதர் கவுஞ் தந்மாவளவன் (இடது) மற்றும் நூக்கோல். www.thamizmanam.com/tamilblogs/readers.php நண்பர்களினதும் பங்களிப்பைப் பார்த்தபோது மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அனுண் வைத்தியானதனின் நான்கு திரைப்பாங்கள் திரையிடப்பட்டிருந்தன. சுமதி ரூபன் 'You 2' நடித்துதுடன், திரைக்கதைய

(19ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)இளையராஜா..

56 வது மேளகர்த் தா ராகமான சண்முகப்பிரியா பொதுவாக இசை ரசிகர்களுக்கு ‘சித்திவிளையகம் அநிசம்’ என்ற முத்துசாமி தீச்சத்தர் பாடல் வழியாக நன்கு அறிமுகமானது. வசியப்படுத்தக்கூடிய பிரதிமத்திம் ராகமான சண்முகப்பிரியாவில் நிறைய திரையிசைப் பாடல்கள் கறுப்பு வெள்ளை காலத்திலேயே வந்துள்ளன. ஆனால் அவை மரபு மீறாமல், மேகாவிலாசமள்ளவர்களின் கால் வழியாகவே



வெளிவந்தன. இரும்புத் திரை படத்தில் ‘நெஞ்சில் குடியிருக்கும்’ என்று தன் காதலனிடம் பாடும் நாயகி ஒரு பணக்காரர் பெண். ‘தில்லானா மோகனாம்பான்’ எனும் நாட்டிய மங்கை ‘மறைந்திருந்து பார்க்கும் மர்மம் என்ன’ என்று சுத்தமான சண்முகப்பிரியாவில் அதன் மூலை முடுக்கெல்லாம் புகுந்து வயித்துப் பாடுவதில் ஆச் சரியமும் இல்லை. அதிகம் கல்வியறிவில்லாத ஒரு கிராமத்துப் பெண்ணின் கனவுப் பாடலில் சண்முகப்பிரியாவைத் தவழு விட்டதன் மூலம் அணைவரையும் முனைமுனைக்க வைத்தார் ராஜா. வீணையும் பெண் குரல்களும் மிக நூப்பாக இழைந்து உறவாடும் அந்த மறக்க முடியாத பாடல் ‘தம்தன தம்தன தாளம் வரும் (புதிய வர்ப்புகள்) எனிர ரிகிகனை ஒரு வகையில் கவர்ந்தது. இசை நிபுணர் கணை வியக்க வைத்தது. அதே ராகத்தைத்தான் கிராமத்துக் கோமாளி இளைஞன் குரலில் ‘காதல் கசக்குதுப்பா’ (ஆண் பாவம்) என்று பாடவைத்தார். சுர்வ சாதாரணமாக சண்முகப்பிரியா விளையாடும் பாடல் அது.

22 வது மேளகர்த் தா ராகமான காபி கரகரப்பிரியாவின் ஜன்ய ராகமான காபி கையாளுவதற்கு சற்று கடினமான ராகம் ஆரோகணத் தில் கர்ந்தாரம் இல்லாது அவரரோகணத் தில் ஒன்றுக்கு இரண் டு காந்தாரண்களும் பேசும் ராகமான காபியில் ‘இந்த செளக்கியம் ஏமிரா’ எனும் தியாகராஜ கீத்தனை குறிப்பிடத் தக்கது. ஆட்டோ ஓட்டும் ஒருவளின் பாடலாக வரும் ‘சங்கத்தில் காணாத கவிதை’ (ஆட்டோ ராஜா) மயக்கும் பெண் குரவுடன் புல்ளாங்குழலையும் இணைத்து ராஜாவே பாடும் காபி ராகப் பாடல். காபிராகத்திலேயே இன்னொரு முக்கயமான பாடல் ‘ஏ பாடல் ஒன்று’ (ப்ரியா). இப்பாடலில் மேலை இசையின் பின்னிசை ஒழுங்கை மிக விரிவாக அமைந்திருந்தார் ராஜா. தமிழில் ஸ்ரீயோபோனிக் இசைப் பதிவு இப்படப் பாடல்கள் மூலம் தான் அறிமுகமாயிற்று. இளையராஜா அதன் வசதிகளைப் பூரணமாகப் பயன் படுத்தி இப்படப் பாடல் களை அமைத்திருந்தார். இதனாலேயே இப்படப் பாடல்கள் மேலையிசை மரபைச் சேர்ந்தவை என்று பலர் எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதே காபி ராகத்தில் தான் ‘அட மாப்பிளே’ (மாப்பிள்ளை) என்ற வேடுக்கைப் பாடலையும் சேர்க்கியாக அமைக்கிறார்களா ராஜா.

21 வது மேளகர் த்தா ராகமாகிய கீர்வாணியில் ஹரிகேசுநல்லூர் முத்தையா பாகவதரின் ‘அம்பவாணி’ முத்துத்தாண்டவரின் ‘இன்னமும் சந்தேகப்படலாமோ போன்றவை குறிப்பிடத்தக்க பாடல்கள். அழகும் நளினமும் பொருந்திய சுத்த மத்திமராகமான கீர்வாணி ராஜாவின் அபிமான ராகங்களுள் ஒன்று. கல்வியறிவில்லாத ஒரு கிராமத்து இளைஞரின் காதலை உருக்கமாகப் பாடும் ‘நெஞ்சுக்குள்ளே இன் னாரென் று சொன் னால் புரியுமா?’ (பொன்னுமணி). ‘கீர்வாணி’ என்று கீர்வாணியின்

சூரங்கங்களுடன் தொடங்கும் ‘பாடும் பறவைகள்’ படத்தில் பாலும், அந்புதமான ஆலாபனையுடன் ‘காஞ்சில்’ எனத் தொடங்கும் ஜானி படப்பாலும் ராஜாவின் முக்கியமான கீர்வாணிப் பாடல்கள். இப்பாடல்களின் செவ்வியல் தரம் நம்மைக்கவற்கிறது. ஆனால் மிக எளிமையாகத் தெரியும் ‘போவோமா ஊர் கோலம்’ (சின்னத் தம்பி) பாடலையும் அழகுக்காக அனுசரம் ஏதும் கலக்காமல் சுத்தமான கீர்வாணியிலேயே அமைத்திருக்கிறீர் இளையராஜா.

23வது மேளகர்த்தா ராகமாகிய கெளரிமனேகரியை அலங்காரமான, வெற்றில் வாய்ப்புக்குரிய, பகட்டான ராகமாகக் கூறுவதுண்டு. சிவபெருமானே தோன்றிப் பாடுவதாக வரும் ‘பாட்டும் நானே பாவழும் நானே’ (திருவிளையாடல்) கெளரிமனோகரி தான். அப்பலை விதவையின் விரகதாபத்தைப் பாட அந்த ராகத்தை வளைக்கிறார் ராஜா. ‘பொன் வானம் பன்னீர் தூவதே (இன்று நீ நாளை நான்). அந்த ராகத்தின் அழகையே அடக்கமாக, மென்மையாக, நூட்பமாக வெளிப்படுத்தியது.

59வது மேளகர்த்தா ராகமாகிய மதுவந்தியை, சஞ்சாரம் செய்வதற்கு நிறைய இடம் கொடுக்கும் ராகம் என்பதுண்டு. பிரதி மத்திம் ராகமான தர்மவத்தான் வடக்கே போய் அவர்கள் பாடும் முறையில் உள்ள சில வகை பிடிமானங்கள் காரணமாக மதுவந்தியாயிற்று. மனதுக்கு ரம்யமாக ஹிந்துஸ்தானி இசைக் கலைஞர்கள் மதுவந்தியைப் பீசுக்கின்றார்கள். ஹிந்துஸ்தானி இசைக்குரிய மென்மையான சஞ்சாரங்களோடு ராஜா இசையமைத்த ‘என்னுள்ளில் எங்கோ’ (ரோஜாஷ்பூ ரவிக்கைக்காரி) அந்த நூட்பமான ராகத்தை நினைவில் வைக்க விக் டி கலியூபால்

அமிர்தவர்ஷினி என்றால் மழை
பொழிய வைக்கும் ராகம் என்றுதான் நாம்
அறிவோம். 66வது ஜன்ய ராகமான இதை
முத் துசாமி தீட் சிதரின் ‘ஆனந் தா
அம்ருதாகர்ஷினி’ பாடலில் கேட்டிருப்போம்.
ராஜாவின் ‘தூங்காத விழிகள் ரெண்டு’ (அக்னி
நடசத்திரம்) அற்புதமான ஆலாபனையிடன்
யேகதாஸாம் ஜானகியும் அந்த ராகத்தை
முழுமையுடன் வெளிப்படுத்தும் பாடல்.

சங்கராபரணம் என்ற படம் மூலம் அந்த ராகம் பரவலாக அறிமுகமானது. அதை வீரம் பொருந்திய ராகம் என்பர். நேர்த்தியான சுரங்களைக் கொண்டது. இளைய ராஜா படிக் காத முரட்டு இளைஞன் ஒருவன் ராணுவத்திலிருந்து தன் காதலிக்கு எழுதும் கடிதமாக அந்த ராகத்தை வலவைத்திருக்கிறார். ‘பூவே இளைய பூவே’ (கோழி கூவது) என்ற பாடல் அதன் பின்னனி இசை காரணமாக மேலை நாட்டு இசை போல பலருக்குத் தெரிகிறது. சுத்தமான சங்கராபரண ராகம் அது. 29வது மேலாக்கக்கா ராகம் இது

சுபாந்தவராளி சோக ரசத்துங்கு உகந்தாகம் என்பது மரபு 45வது மேலகர்த்தாராகமாகிய இதன் ஆரோகணமும் அவரோகணமும் மனமகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதாக இல்லை என்பது உண்மையும் கூட. ஆனால், இரு தீர்க்கள் குதூகலமாகப் பாடும் ‘கண்டிப்பிடிச்சேன் கண் டுபிடிச் சேன்’ (குரு சிஷ்யன்) சுபந்தவராளிதான். இதே ராகம் தான் ஸ்ரீராகவேந்திரர் பாத்தில் ‘குருவே சரணம்’ என்ற கம்பீரமான பாலில் முற்றிலும் வேறு முறையில் நம் காநில் விலக்கிறது.

காலம் சென்ற எஸ்.ஐ.கிட்டப்பா அவர்களின் ‘எல்லோரையும் போலவே என்னை’ என்ற புகழ் பெற்ற பாடல் சுத்த மத்திம் ராகமான் ‘சுத்தசாவேரி’க்கு மிகச் சிறந்த உதரங்கள் பாடல். ராஜா சுத்தசாவேரியைய் பயண்படுத்திமிருந்த ஒரு குழல் குறிப்பிடத் தக்கது. படிக் காத தாழ்த்தப்பட்ட சமூகத்துப் பெண்ணை மெத்தப்

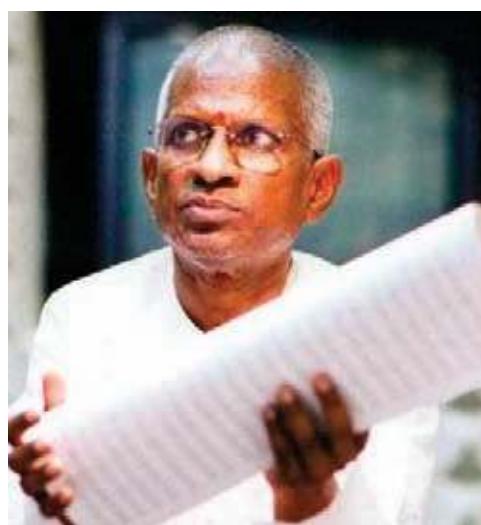
சத் தமத் திம் ராகமான லவிதா
மாயாளமாளவுகெள்ளையின் ஜன்ய ராகம் ஆகும்
மாளவுகெள்ளையின் பஞ்சமத்தை நீக்கிவிட்டா
அது லவிதா. ஸரிகமதநில்ஸ்திதமகரிஸ. இதை
லவிதாவின் ஆரோகண அவரோகணங்கள்
பொதுவாக விரிவான ஆஸாபனைக்கோ புதிய
சாத்தியங்களுக்கோ வழியில்லாத அப்புவ ராக
இது. ராஜா எந்த மாதிரி இடத்தில் திரையிசையில்
லவிதாவைப் பயன் படுத்துகிறார் என்பது
கவனிக்கத்தக்கது. இசை மேதை ஒருவனின்
மகனுக்கு தாழ்ந்த குலப்பின் ஒருத்தியுடன் காதுகள்
வருகிறது. அவன் பெயர் லவிதா என்று தெரியு
வரும்போது அந்த ராகமே அவன் மனதில்
எழுகிறது. ‘இதழில் கதையெழுதும் நேரமிழு
(உன்னால் முடியும் தமிப்பி) என்ற பால் அந்த
அப்புவ ராகத்தின் அணைத்து நூப்பங்களுக்குள்ளூ
நம்மைச் சாதாரணமாக இட்டுச் செல்கிறது. இதே
பத்தில் விறகு வெட்டும் தொழிலாளர்கள் ‘நல்ல
ஆடிப் பாடற மாதிரி பாடுங்க தம்பி’ என்று
கோரிக்கை வைக்கும் போது அந்த இளைஞர்கள்
பாடும் ‘புஞ்சைசுயன்டு நஞ்சைசுயன்டு’ என்று
ஆட்டத்துக்கேற்ற பாடல் சுத்தமத்திம் ராகமான
சுத்த தன்யாசியில் அமைந்தது. பாட்டாளியிலிருந்து
இசையாகவே மாறிவிட்டது அந்த தூய ராகம்.

2

கர்நாடக இசையில் ராகங்களை சுத்தமத்திம் ராகம், பிரதி மத்திம் ராகம் என்று மத்திம் கொண்டு பிரித்துச் சொல்வதே வழக்கமாகும். இரண்டு மத்திம் கரங்களையெல்லாம் கொண்ட ராகம் சிந்துபைரவி. சுத்தமத்திமத்தின்கு பிரதி மத்திமத்திற்கும் இடையில் ஒன்னா கரம்தாங்கி சிந்துபைரவியில் பேசும் என்றும், நந்தா வாத்தியத்தால் மட்டுமே அதைத் தொட்டுக் காட்டுமுடியும் என்றும் இசைப் பெரியோ சொல்வதுமுண்டு. ஆனால் நடைமுறையில் சிந்துபைரவியில் இரண்டு மத்திமங்களையும் தொட்டு இசைப்பதே வழக்கம். அது மட்டுமல்லது இரண்டு காந்தாரம், இரண்டு தைவதம், இரண்டு நிஷாதம் என்று எல்லா கரங்களையும் தொட்டுமே செல்லும் ராகம் சிந்துபைரவி. பொதுவாக பக்தியுடன் நெகிழ்ந்து பாட ஏற்றது இது ‘சித் தமெல் லாம் எனக்குச் சிவமயயே உதாரணமான பாடல்.

சிந்துபைரவியை அதன் முழுமையால் அழகுடன் பல பாடல்களில் ராஜா பயன்படுத்தி இருக்கிறார். சிந்துபைரவி என்றாலே நானினைவில் வர வேண்டிய இனிய பாடல் சின்னாகவண்ண் ர ॥ கதில் வாங்கு 'முத்து மணி' மால் ...

இரண்டு எல்லைக்களுக்கும் நகர்ந்திருந்து ஒருராகத்தின் அழகை ராஜா தொட்டு காட்டுவதுண்டு 57வது மேளகர்த்தா ராகமான சிம்மேந்திரமத்திமத்தை கற்பனை வளத்துக்கு ஏற்ற ராகம் என்பர். பிரதிமத்திம ராகமான சிம்மேந்திரமத்தில் நிஷாதத்தை மாற்றியினால் சண்முகப்பிரியா போகும். சிம்மேந்திரமத்திமத்தை ராஜா காதலின் தவிப்பை ஓங்கிச் சொல்லும் ஒரு பாடலாக ஆக்குகிறீர். ‘ஆனந்த ராகம்’ என்று உச்சத்திலேயே தொடங்கி மேலே போகும் போடு ‘பன்னீர் புஷ்பங்கள்’ படப் பாடல் ராஜாவின் மிக சிறந்த பாடல்களில் ஒன்று. அதே சமயம் காதலில் மெல்லிய தவிப்பை கிறங்கடிக்கும் பெண் குரலிபதிவு செய்யும் ‘தாலாட்டும் பூங்காற்று’ம் (கோட



புல்லாங்குழலும் வயலினும் இணைந்து அந்தராகத்தைக் குழைந்து குழைந்து உருவாக்குவது போமுக.

65வது மேளக்ர்த்தா ராகமான கல்யாண ஒரு பிரதிமத்திம் ராகம். பெயர்தான் கல்யாணியே வழிப அதிகாரியை உடைய ராகம். மேற்கூறப்படும் கல்யாணி என்றும் அதைக் கூறுவதுண்டு.

கல்யாணியில் ‘ஆதி அந்தமில்லா அருட்சோதியே என்ற திரையிசைப் பாடல் அந்த ராகத்தின் கம்பிர்த்தைக் காட்டியது. ‘சிந்தனை செய் மனமே’ என்று அம்பிகாபதி படத்தில் வரும் பாடல்தான் அந்த ராகத்தைக் காட்டும் புகழ் பெற்ற உதாரணம் அதே கல்யாணியை எளிமைப்படுத்திக் காட்டில் கள்ளி பொறுக்கும் சாதாரண கிராமத்துப் பெண்ணின் பாடலாக ஆக்கினார் ராஜா. ‘சிறு கூட்டுல உள்ள குயிலுக்கு...’ கலப்பில்லாத கல்யாணி ராகம் (பாண்டி நாட்டுத் தங்கம்). ஆனால், அது மென்மையும் குஞ்சமையுமாக ஏதோ நாட்டுப்புறப் பாடல் போல் இழைசிறந்து. கல்யாணி ராஜாவுக்குப் பிடித்தமான ராகம். ஏராளமான, அருமையான பாடல்களை கல்யாணியில் ஆக்கியிடுள்ளார் ராஜா.

மத்திமும் தைவதமும் இல்லா ஹம்சத்வனி சங்கராபரணத்தின் ஜன்ய ராகம். போகிற போக்கில் சங்கீதம் கேட்பவர்கள் கூட ‘வாதாபி கணபதி’ என்று முறைமுறைப்படு இந்த ராகத்தையே. சம்பிரதாயமான இந்த ராகம் ராஜாவின் இசையில் ஒரு கிராமத்துத் தாபால்காரால் பாடப்படுகிறது. ‘மயிலே மயிலே உன் சோகை எங்கே’ (கடவுள் அமைத்த மேஸட) என்ற பாடலில் அந்த ராகம் கிராமத்துக் குயில் போலக் கொஞ்சி விளையாடுவதைக் காணலாம். மேலைநாட்டு இசைக் கருவியாகிய கித்தார் இப்பாடலில் முற்றிலும் கிராமிய இசை போல இமைவகைக் கேட்கலாம்.

28வது ஜன்ய ராகமான மத்யமாவதி முடிவுரை ராகமாகக் கூறப்படுவது. நிறைவு, அமைதி ஆகியவற்றைத் தன் ஒலியால் உணர்த்தும் அந்த ராகத்தை, ஒரு விதவைப் பெண்ணின் வாழ்வு மீண்டும் மலர்வதைக் கொண்டாடும் உற்சாகமான பாடலாக அமைத்திருக்கின்றார் ராஜா. சிப்பிக்குள் முத்து படத் தீல் வரும் ‘துள் ளித் துள் ளி’ மத்தியமாவதியின் ஒரு புதிய வடிவம். ராஜாவின் இரு மத்தியமாவதிகளை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும். ‘என் கல்யாண வைபோகம் உன் னோடுதான்’ (அழகே உன் னை அராதிக்கிறேன்). ஆகூயா கங்கை (தர்மமுத்தும்). மத்தியமாவதியின் இரு மாறுபட்ட அழகுத் தோற்றுக்கள் இலை

காப்டாறு போல தன் திசையைத் தானே கண்டுபிடித்து பொங்கிப் பெருகிச் செல்லும் ராஜாவின் இசையை ஒர் இலக் கண எல்லையைக்குள் அடக்கும் நோக்கம் எனக்கு இல்லை. ராஜாவின் இசை மூன்று தளங்கள் உடையது என்று பரவலாகவே கூறப்பட்டுவிட்டது.

1. நம் மரபிசையின் புது வண்ணங்கள் அவரில் வெளிப்படுகின்றன. 2. தமிழ் நாட்டுப்புற இசையின் உயிர் அவர் மூலமே திரையிசையில் இடம் பெற்றது. 3. மேலெனநாட்டு இசை மரபில் உள்ள விரிவான இசைவு முறையை தமிழ்த் திரையிசையில் அறிமுகம் செய் தவர் இளையராஜா. இந்த மூன்று தளங்களிலும் அவரது சாதனை மறுங்க முடியாதபடி மக்கத்துவம் படைத்தது. தமிழ்நாட்டு நாட்டுப்புற இசையைத் திரைப்படம் மூலம் விரிவுபடுத்தி, பெருமைப்படுத்தி, அம்மக்களிடையே கொண்டு சென்று சேர்த்தவர் இளையராஜா. இந்திய இசையின் இன்னிசைத் தன்மைக்கு (melody) ஏற்ப மேலெனநாட்டு இசை மரபின் கூட்டிசை முறையையும், இசைவு முறையையும் (ஆர்க்கெல்ஸ்ரா) வளர்த்தெடுத்து பொருத்திக் காட்டியவர். இவ்விரு தளங்களிலும் உள்ள அவரது சோதனைகளும் சாதனைகளும் மிக விரிவாக ஆராய்ச்சி செய்வதற்குரியவை. இக் கட்டுரை அவர் நம் மரபிசையைக் கையாண்ட முறை பற்றி மட்டுமே விவாதத்திற்கு எடுத்துக் கொண்டுள்ளது.

ஏற்கனவே கூறியபடி, இளைய ராஜா கர்நாடக இசையை அதன் மரபுகளிலிருந்தும், மரியாதைகளில் இருந்தும் விடுவித்து சேர்களிலும், குடிசைகளிலும் வாழும் மக்களிடம் கொண்டு சென்று சேர்த்தார். அதற்காக ராகங்களின் புனிதங்களைத் தூக்கி வீசினார். அமைப்புகளை உடைத்து மறு அமைப்புச் செய்தார். இலக்கணங்களைப் படைப்பாளியின் குதந்திரத்தோடு மீறியபடியே சென்றார்.

ஆனால், ராஜா இதை வெறும் தொழில் நுட்பப் பயிற்சியாக, புலமை விளையாட்டாகச் செய்யவில்லை என்பதற்கு அவரது பாடல்களே (626 ம் பாடம் பாட்டுதலோ)

நிரப்பாதிகளின் காலம்

ஸீக். பீட் லென்ஸ் (Siegfried Lenz)

ஜேர்மன் மொழியிலிருந்து தமிழில் - ஐ-கிருஷ்ணமுர்த்தி

ஸீக். பீட் லென்ஸ் 1926ல் கிழக்கு பிரச்சிடியாவில் உள்ள ஹியிக் என்ற இடத்தில் பிறந்தார். பதின்மூன்று வயதில் ஹிட்லர் இளைஞர் அணியில் சேர அன்றைய அரசியல் குழல் அவரைக் கட்டாயப்படுத்தியது. பதினேழாவது வயதில் பார்ஸி இறுதிப் படிப்பை முடித்துக் கொண்ட பிறகு கடற்படையில் சேர்ந்தார். நான்கு மாதப் பயிற்சிக்குப் பிறகு அவர் வேலை செய்துவந்த கப்பல் உலகப் போரின்போது மூக்கடிக்கப்பட்டது. உயிர் தழிய வென்ஸ் டென்மார்க் நாட்டில் கடற்படை வீராக ஊழியம் செய்ய அனுமதிக் கப்பட்டார். அங்கிருந்து தப்பி ஓடிய வென்ஸ் (ஹிட்லரின் ரகசிய பொலீஸ் தொடர்ந்து வந்த போதிலும்) பல தொல்லைகளுக்கு இடையே 1945ல் ஆங்கில ராணுவ முகாமில் கைதியாகச் சரணமைந்தார். ஆங்கில மொழி தெரிந்திருந்ததால் அவருக்கு மொழிபெயர்ப்பாராக வேலை கொடுக்கப்பட்டது. அதே ஆண்டு அவர் விடுதலை செய்யப்பட்டு ஹாம்பூர் நகரத்திற்குச் சென்றார். ஆங்கில இலக்கியம், இலக்கிய ஆராய்ச்சி, தத்துவம் அவருக்கு 1988ம் ஆண்டுக்கான 'அமைதிக்கான பரிசை' (Peace Prize) அளித்தது.

1951ல் இருந்து வென்ஸ் சுதந்திர முறைக்கப்பட்டது போன்ற உணர்வை ஏற்படுத்தும் வெறுமை செற்று அறை. இரவா கலா என்று தீர்மானிக்க முடியாத மாண்பான வெள்கீசு. ஒன்பது மாநாடுகளின் கூடி நீர்க்காரர்கள். அவர்களுடைய ஆட்டைக்கால்நாடு சமூகத்தின் வெவ்வேறு மட்டத்தைச் சேர்ந்த அறை. இரவா கலா என்று தீர்மானிக்க முடியாத மாண்பான வெள்கீசு. ஒன்பது மாநாடுகளின் கூடி நீர்க்காரர்கள். அவர்களுடைய ஆட்டைக்கால்நாடு சமூகத்தின் வெவ்வேறு மட்டத்தைச் சேர்ந்த அறை. மெல்ல குரல்லும் பொறுமையை முடியாத மாண்பான வெள்கீசு. சுற்று முன்தான் ஈசுது செய்யப்பட்டவர்கள் போல் அறைகள் தெருக்காரர்கள். அழக்கன் சிறுடையானங்கள் காவலார், கையல் ஒரு சுவக்குடிடன் அறையின் வெள்கீசு, சுற்று நடக்கும் நக்குச்சுக்கள் அவனுக்குள்ள ஆர்வமின்மையை அவன் முகம் வெள்பபடுத்துகிறது. வெற்றுத்துப் பார்த்தவார்ந்து அவனாக்கல், செங்குத்தாக, வளைந்து வளைந்து செல்லும் இந்புப் படிக்கட்டுகள்.

1951ல் இருந்து தொடர்ந்து அவர் ஹாம்பூர் நகரத்திலும், டென்மார்க் நாட்டிலும் சேர்ந்த எல்லன் தீவிலும் வசித்து வருகிறார். அவர் எழுத்துகள் பல உலக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன.

வென்ஸ் பெற்றிருக்கும் இலக்கியப் பரிசுகள்: ரேனே-வீக்ஸால் பரிசு (1952), ஹாம்பூர் நகர லெஸ்லிங் பரிசு (1953), பிரேமன் நகர இலக்கியப் பரிசு (1961), கெர-ஹார்ட்-ஹெர்ப்பமன் பரிசு (1961), கிழக்கு ஜேர்மன் இலக்கியப் பரிசு (1961), ஜியார்ஜ்-மேக்கென்ஸன் பரிசு (1961), நார்த்தைன்-சென்ட்பாலிய கலைப் பரிசு (1966), லெஸ்லிங்-ரிங் பரிசு (1970), கோஸ்லர் நகர கலாச்சாரப் பரிசு (1978), ஆன்த்ரோயாஸ்-குருபியஸ் பரிசு (1979), தாமஸ் பரிசு (1984).

1988ஆக்டோபர் மாதத்தில் ஜேர்மன் புத்தக வெளிவிடுவேர், விற்பனையாளர்கள் சங்கம் அவருக்கு 1988ம் ஆண்டுக்கான 'அமைதிக்கான பரிசை' (Peace Prize) அளித்தது.

இந் திய மொழி கள் ஒன் றி ல் முதன் முறையாக மொழிபெயர்க்கப்பட்டு வெளிவிடுவேர், விற்பனையாளர்கள் சங்கம் அவருக்கு 1988ம் ஆண்டுக்கான 'அமைதிக்கான பரிசை' (Peace Prize) அளித்தது.

வென்ஸ் சிறுக்கைகள், நாடகங்கள், கட்டுரைகள், நாவல்கள் என்று இருப்பதைந்து புத்தகங்களுக்கு மேல் எழுதியிருக்கிறார். அவனுடைய பிற முக்கியமான நாடகங்கள் 'முகம்' (1964), 'வீட்டுச் சோதனை' (1967), 'கண்கட்டு' (1970).

தெரியாது. கண்டிப்பாக என் மனைவிக்குத் தெரிவித்தாக வேண்டும். அவர்கள் கண்டிப்பாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

காவலார்: எனக்குப் புரிகிறது, ஜூயா!

காள்ஸல்: எல்லாம் புரிந்துகொண்டாலும் இவனால் எந்த உதவியும் செய்ய முடியாது. இதுதான் அனுலையை குறை. இவன் மாதா கோவில்களில் பக்தர்களுக்காக வைக்கப்பட்டிருக்கிற சீட்டுப்போட்டி போன்றவன். மக் கள் தங் களுடைய துயங்களைத் தானில் எழுதி அதனுள் போலாம் ஆனால் அப்பெட்டியைத் திறந்து கவனிப்பதற்கு யாரும் இருக்கமாட்டார்கள்.

(காலதி ஒசை நெருங்கி வருகிறது. அனைவரும் கம்பிகளின் அருகில் சென்று மின்விளக்கின் அடியில் நிற்கிறார்கள். மிகுந்த எதிர்பார்ப்புடன் இரும்புப் படிகளையே பார்க்கிறார்கள்)

வங்கு அதுகார்: நம் உறவினர் கங்கு குடன்டியாகச் செய்தி தெரிவிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை நாம் வலியுறுத்த வேண்டும். நாம் எங்கிருக்கிறோம். நமக்கு என்ன ஆயிர்ப்பு என்று அவர்கள் தெரிவித்துகொள்ள வேண்டும். இப்போது இது மிகவும் முக்கியம்.



இங்கீர்ணர்: நேரமாகிறது! காலையிலிருந்து நான் ஒன்றுமே குடிக்கவில்லை!

வங்கு அதுகார்: காவலாரி! காவலாரி!

(காவலாரி களைப்படுன் தலையைத் தூக்குக்காரன்.)

காவலாரி: என்ன ஜூயா!

வங்கு அதுகார்: நான் போன்பண்ண வேண்டும். நான் எங்கிருக்கிறேன் என்பது யாருக்கும்

இருவரும் படிக்கட்டில் இறங்கி வருகிறார்கள். காவலாரி ராணுவத் தோரணையில் நிற்கிறான்.

ஸாலோன் அறையில் வந்து நிற்கிறான். மேஜர் அறையிலுள்ள வருடாகவே ஹோட்டல் முதலாளி பேச ஆரம்பிக்கிறார்)

ஹோட்டலாளி: மேஜர், இதை வன்மையாக ஆட்சேபிக்கிறேன். என் ஹோட்டலில் நான் இல்லாமல் ஒன்றுமே நடக்காது. என்னை நீங்கள் இங்கேயே அடைத்து வைக்க முடியாது. கவர்ஸ் பலமுறை என் விருந்தாளியாக இருந்திருக்கிறார்.

மேஜர்: அது எனக்குத் தெரியும். இப்போ, நீங்கள் அவனுடைய விருந்தாளி.

வங்கு அதுகார்: எங்களுடைய உறவினர்களுக்குத் தெரியப்படுத்த வேண்டும். மேலும், எங்கள் அலுவலகங்களுக்கும் செய்தி அனுப்ப வேண்டும். நாங்கள் இங்கு வந்து கிட்டத்தட்ட ஒரு நாளாகிறது.

(சிறையில் அடைக்கப்பட்ட ஒவ்வொவரும் உற்த குரலில் அவசர அவசரமாகப் பேசுகிறார்கள்)

வெஶார்: இது தவறு.

ஹோட்டலாளி: நான் இதை ஆட்சேபிக்கிறேன்.

இங்கன்யர்: ஏதாவது குடிப்பதற்கு.... எப்போது கிடைக்கும்?

வங்கு அதுகார்: நாங்கள் நிரப்பாதிகள்.

மேஜர் அமைதியாகப் புன்னகை செய்கிறான். சிறைக் கதவின் அருகில் செல்கிறான். அவனுடைய தோற்றுத்தில் இந்தச் சரக்கை எதிர் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

(23 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

லெகசீ மருத்துவ நலையம்

Legacy Medical Centre

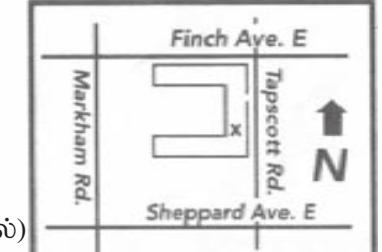
Family Physicians Walk-in Clinic
குடும்ப வைத்துய நலையம்
Dr. R. மெப்பாதுரன்

(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. தருமதி. அருணா மெப்பாதுரன்

(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics- New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.
7 Days a Week
416-299-8100



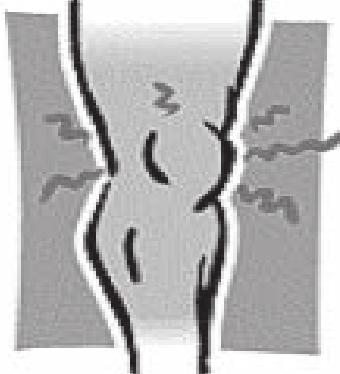
5637 Finch Ave. East
Unit #7 (Finch & Tapscott)
Scarborough, On
(முடிபுரிசனி அம்மன் கோவில் அருகில்)

பிள்ளை காரணம்கால் அவதிப்படுகின்றிர்களா?

முட்டு வலி!



முறங்கால் நோவு!



முதுகு நோவு!



HERBAL MUSCLE & JOINT OIL

Dr. Kohli அவர்களன் தசை - முட்டு மூலகை எண்ணெய்யைப் பயன்படுத்திப் பயனடையுங்கள்.

பல ஆஸ்டிகள் தீவிர ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக மூலகை மற்றும் இயற்கை மருந்துகளின் கூட்டுக் கலவைகளைக் கொண்டு தசை மற்றும் முட்டு நோய்களைக் குணப்படுத்தும் எண்ணெய்யும் தோல் மற்றும் முடி தயாரிப்புக்களையும் Dr. Kohli அவர்கள் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

உங்கள் தோலுக்கு மெருங்கூட்டுங்கள்!

பயன்படுத்த முன்றார்



பயன்படுத்திய பின்றார்



பயன்படுத்த முன்றார்



பயன்படுத்திய பின்றார்



தன்ப்பட்டவர்களுக்கு வணப்பயன்கள் வத்தியாசப்படலாம்

Herbal Fairness Cream
முகப் புள்ளிகளைப் போக்கவும்
தளர்ந்து போன தோலைச் சீராக்கவும் \$20

Herbal Acne Cream
முகப்பருவைப் போக்கவும்
முகப் பருக்களால் ஏற்பட்ட கறைகளைப் போக்கவும் \$20

பயன்படுத்த முன்றார்



Herbal Hair Oil \$30

முடி உத்திரவதைத் தடுத்து நிறுத்தவும், நீண்ட,
ஆரோக்கியமான மூடிக்கும்,
தலைப் பொடுக்கனைப் பூர்த்துக் கட்டவும்

பயன்படுத்திய பின்றார்



முகப் பருக்களுக்கு எத்ராக
ஆழமாக செயற்படுவதோடு
உங்கள் முகத்தினை
பளபளப்பாக்க பாவ்யுங்கள்

தன்ப்பட்டவர்களுக்கு வணப்பயன்கள் வத்தியாசப்படலாம்

Bio-Balance தயாரிப்புகளை கீழ்க்கண்ட கடைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

SCARBOROUGH

Elite Hair Creations (416) 754-1964 Malvern Town Ctr.
Embassy Ultra Mart (416) 332-8451 Finch & Middlefield
Kashmir Beauty Salon (416) 297-5450 Sheppard & McCowan
Samy & Sons (416) 298-1598 Kennedy & Ellesmere
Batala Supermarket (416) 264-3111 Markham & Eglinton E.
Sukhi's (416) 754-1777 Ellesmere & Kennedy
New Spiceland Supermarket (416) 292-9769 Sheppard & Markham

MARKHAM

Oleega Hair & Skin Care (905) 471-0099 Elson & Markham
NORTH YORK
North York Indian Supermarket (416) 745-7152 Finch & Weston
Guru Nanak Textiles (416) 743-4436 Finch Dale Plaza
ETOBICOKE
Nature's Counter Health Food (416) 236-1409 Cloverdale Mall.
TORONTO
Kohinoor Foods (416) 461-4432 Gerrard Bazaar.

REXDALE

India Food Centre (416) 749-7788 Islington & Albion.
Kashmir Beauty Salon (416) 741-3681 Albion & Islington.
HAMILTON
Taj (905) 573-0825 Across Eastgate Square
BRAMPTON
Best Beauty Salon (905) 453-9407 Rutherford & Willams Parkway
Golden Groceries (905) 452-8780 Charolais & MacLaughlin
Smile Hair & Beauty (905) 791-5486 Steeles & Torbram
Preeti's Salon & Spa (905) 790-2300 Sunny Meadow & Bovaird.
R S Supermarket (905) 792-2328 Queen & Bramalea
Sabka Bazaar (905) 789-9982 Sandalwood & Airport
S & H Health Foods (905) 450-9533 Vodden & Kennedy
Singh Cash & Carry (905) 791-9600 Bovaird & Hwy 10
Beauty Reflections (905) 796-8494 Kennedy & Glidden

Bramalea Foods (905) 793-8453 Philosopher's Tr & Boviard

Designer Cosmetics & Fragrance (905) 799-2511 Peter Robertson & Torbram.

Asian Bazaar (905) 458-4444 Steeplebush & Torbram

Punjab Beauty Parlour (905) 450-7293 Dean & Kennedy

Deep's Beauty Parlour (905) 455-7100 Steeles W. & MacLaughlin

India Food Market (905) 494-0500 Karol Bagh Mall

Singh Foods (905) 796-2995 Raylawson & Mavis

Kamy Beauty Salon (905) 789-8383 Corel Reef Cres.

MALTON

Preet Beauty Parlour (905) 678-9908 Airport Rd.

Golden Groceries (905) 612-8288 Airport & Beverly

Kashmir Beauty Salon (905) 672-6965 Airport Rd.

Sunny's Beauty Salon (905) 676-1140 Airport Rd.

Westwood Supermarket (905) 673-1206 Westwood Shopping Mall

MISSISSAUGA

Kashmir Beauty Salon (905) 305-9012 Dundas & Hwy 10

India Town Food Centre Ltd. (905) 273-4600 Dundas & Hwy. 10

Nature's Counter Health Food Central Parkway Mall (905) 277-5016

Westdale Mall (905) 273-9760

Jyoti Beauty Salon (905) 672-1557 Airport Rd.

Henna Beauty Parlour (905) 206-1667 Dixie & Dundas

Dhesy Food Centre (905) 673-7592 Goreway & Derry

Venus Nails & Beauty (905) 678-3329 Derry & Goreway

Thiara Supermarket Inc. (905) 821-8960 Britannia Rd. W. #4

**உங்கள் வியாபார நிலையங்களில் எமது
பொருட்களை விற்பனை செய்ய அழையுங்கள்**

(416)356-3070.

ஸ்ரூப் 02 திங்கி 21 மெர்சு 2005

ஸ்ரூப் 02 திங்கி 29 2005

(21 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)நிரப்ராதிகளின் காலம் மேஜர்: மதிப்புக்குறியவர்களே! நீங்கள் நிரப்ராதிகள் என்பது மற்றுவர்களைவிட எங்களுக்கு நன்றாகவே தெரியும். இந்த நகரத்தில் உங்களைப் போன்ற நிரப்ராதிகளாக தேடிக் கண்டுபிப்பது எங்களுக்கு எவ்வளவு சீரமாக இருந்தது என்பதையும் நாங்கள் உணர்ந்திருக்கிறோம். நிரப்ராதிகள் என் பதால் தான் எல் லோரையும் இங்கு ஒன்றுசேர்த்துக் கொண்டு வந்திருக்கின்றோம். குற்றம் புரிந்தவர்கள் என்று எங்களுக்குத் தெரியவந்த யாரையும் நாங்கள் பிடிக்கவில்லை. நீங்கள் ஆச்சரியிப் படக்கூடிய ஒரு உண்மையைச் சொல்லித்தான் ஆக வேண்டும். வலுக்குட்டாயாக உங்ஙளை இங்கு தங்கவைப்பதன் மூல காரணமே, நீங்கள் முழுக்க முழுக்க நிரப்ராதிகள் என்பதுதான். கவர்னரின் யோசனையின் பேரிலேயே இவ்வாறு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

(சிறை வைக் கப் பட்டுள் எவர் களிடம் வெளிப் படையான மனக் குழப்ப பழும் அமைதியின்மையும் தோன்றிப் பரவுகின்றன. அவர்கள் மேலும் நெருக்கிக் கொண்டு முன்னே வந்து நிற்கிறார்கள்.)

வங்குதிகர்: நாங்கள் எங்கேயிருக்கிறோம் என்று யாருக்குமே தெரியாதே.

மேஜர்: இந்த நிலையை மாற்றுவது உங்கள் கையில்தான் இருக்கிறது. கவர்னர் உங்களிடம் ஒரு உதவியை நாடுகிறார்.

ஹோமுதலார்: பின் ஏன் அவர் எங்களைச் சிறையில் அடைக்க உத்தரவிட்டார்?

(கான்ஸல் மட்டும் முன்னே செல்லாமல் தனித்து நிற்கிறார்.)

கான்ஸல்: அப்போதுதான் அவரால் கலபமாக வேண்டுகோள் விடுக்க முடியும். இது சுற்று எச்சரிக்கையுடன் எடுக்கப்பட நடவடிக்கை என்று நான் கருதுகிறேன். கவர்னர் வெற்றி வாய்ப்புக்கு இட மில் லாத் ஒரு வேண்டுகோளை

முன்வைக்கமாட்டார். அப்படிச் செய்வது அவருக்கே ஆயத்தாக முடியலாம்.

(மேஜர் ஜாடையினாலேயே கான்ஸலை இடக்குகிறான்.)

மேஜர்: நீங்கள் மேற்கொண்டு எதுவும் பேச வேண்டாம்! அரசு அளிக்கும் பாதுகாப்பையும் அரசின் முயற் சியினால் பல் வேறு நன்மைகளையும் அனுபவிக்கும் குழுமக்களிடம் வேண்டுகோள் விடுபெற்று கவர்னருக்கு உரிமை இருக்கிறது. இது மக்களுக்கும் அரசுக்கும் இடையே நிலவும் எழுதப்படாத உடன்படிக்கை. இகை எவன் ஒருவன் அலட்சியபடிட்துகிறானோ அவன் தான் கவர்னரின் இந்தச் சிறிய வேண்டுகோளையும் நிராகரிக்க முடியும். இந்த உடன்படிக்கையைப் பற்றி கவர்னர் உங்களுக்கு நினைவுட்ட விரும்புகிறார்-குற்றமற்ற குழு நிரப்ராதிகள் என்று அவர் முழுமையாக நம்பும் உங்களுக்கு நினைவுட்ட விரும்புகிறார்.

ஹோமுதலார்: நான் சொல்வதைக் கவனமாகக் கேள்வுகள். கவர்னரின் வேண்டுகோள் இதுதான் நான் ஒருவனை இங்கு அழைத்து வந்திருக்கின்றேன். இதோ! இவனைத்தான். (இதுவரையில் எவ்விதமான உணர்ச்சியையும் வெளிப் படுத் தாமல் அருகில் நின் று கொண்டிருக்கும் ஸாலோனைச் சுட்டிக் காட்டுகிறான் மேஜர்.) இரண்டு நாட்களுக்குமுன் இவன் கைது செய்யப்பட்டான்.-கவர்னரின் குடும்பத்தைச் சுட்டுக் கொல்ல நடந்த முயற்சியில் தோல்வியற்ற பின், அக்கொலைச் சதியில் பங்கு கொண்ட தை இவனே ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறான். காரின் மீது சுட்டது தான் தான் என்றும் வாக்கு குழலம் கொடுத்திருக்கிறான். ஆனால், இந்தச் சதியின் பின்னணியில் உள்ள மற்ற சதிகாரர்களின் பெயர் களை மட்டும் கூற மறுக்கிறான். அதுமட்டுமல்ல, இத்தகைய சுட்ட விரோச் செயல்களை நியாயப்படுத்துகிற தன்னுடைய கொள்கைப் பிடிப்பையும் கைவிட மறுக்கிறான். தன்னுடைய குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்ட போதிலும் அதற்காக எந்த விதமான வருத்தத்தையும் இவன் தெரிவிக்கவில்லை. மேலும், மீண்டும் ஒரு வாய்ப்புக் கிடைக்குமானால் மறுபடியும் கொலை செய்த திட்டம் தீடுவேன் என்றும் இறுமாப்படுத் தூருகிறான். இவனைப்பற்றி இப்போது நிற்றாகத் தெரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள் என்று நம்புகின்றேன்.

வங்குதிகர்: கவர்னர் எங்களிடம் என்ன எதிர் பார்க்கிறார்? எங்களுடைய வங்கியில் இன்று கணக்குத் தனிக்கை நாள்.

மேஜர்: அதனால் உங்களுக்கு ஏற்படும் தொல்லைகளை எல்லா குறியில் இடமில்லாத நிரப்ராதிகளான உங்களிடம் இந்த ஸாலோன் என்ற குற்றவாளியை ஒப்படைக்க வேண்டும் என்பது கவர்னரின் திட்டம். இவனுடைய மற்ற சதிகார நன்பர்களின் பெயரை வரவழைக்கவோ, அல்லது தன்னுடைய கொள்கைப் பிடிப்பை விட்டுவிட்டு கவர்னருக்கு ஒத்துழைப்பைத் தரத் தயார் என்று இந்த மனிதனைச் சொல்லவைக்கவோ எந்த விதமான மறையையும் கையாள கவர்னர் உங்களுக்கு உரிமை அளிக்கிறார். எங்கள் முயற்சிகள் யாவும் தோல்வியடைந்துவிட்டன. நீங்கள் நிச்சயம் வெற்றி பெற முடியும் என்று கவர்னர் நம்புகிறார். இந்தக் குறிக்கோளை நீங்கள் நிறைவேற்றிய உடனேயே இந்தக் கதவு திறக்கப்படும். பிறகு நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் போகலாம். இந்தக் கட்டத்தில் காவலாரியைக் கூப்பிடுங்கள். நீங்கள் எல்லாரும் நிரப்ராதிகள். இவன் காரணமாகத்தான் உங்களுக்குக் கட்டாயச் சிறைவாசம் நேர்ந்தான்னால். என்பது இவனுக்கும் தெரியும். இந்தப் புதிய நிலைமையை இவன் கருத்தில் கொள்வான் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம்.

வங்குதிகர்: ஜாயா! என்னுடைய ஆடு இன்னும் கட்டிக்கிடக்கும். இப்போது இரண்டாவது முறையாகப் பால் கறக் கவேண்டிய வேளையாயிற்றே!

மேஜர்: நான் சொல்வதைக் கவனமாகக் கேள்வுகள். கவர்னரின் வேண்டுகோள் இதுதான் நான் ஒருவனை இங்கு அழைத்து வந்திருக்கின்றேன். இதோ! இவனைத்தான். (இதுவரையில் எவ்விதமான உணர்ச்சியையும் வெளிப் படுத் தாமல் அருகில் நின் று கொண்டிருக்கும் ஸாலோனைச் சுட்டிக் காட்டுகிறான் மேஜர்.) இரண்டு நாட்களுக்குமுன் இவன் கைது செய்யப்பட்டான்.-கவர்னரின் குடும்பத்தைச் சுட்டுக் கொல்ல நடந்த முயற்சியில் தோல்வியற்ற பின், அக்கொலைச் சதியில் பங்கு கொண்ட கைதை இவனே ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறான். காரின் மீது சுட்டது தான் தான் என்றும் வாக்கு குழலம் கொடுத்திருக்கிறான். ஆனால், இந்தச் சதியின் பின்னணியில் உள்ள மற்ற சதிகாரர்களின் பெயர் களை மட்டும் கூற மறுக்கிறான். அதுமட்டுமல்ல, இத்தகைய சுட்ட விரோச் செயல்களை நியாயப்படுத்துகிற தன்னுடைய கொள்கைப் பிடிப்பையும் கைவிட மறுக்கிறான்.

மேஜர்: கவர்னருக்கு அதன் முக்கியத்துவம் நன்றாகவே தெரியும்.

லார்ட்டி: என்னுடைய லாலி ஒரு சினிமாக் கொட்டகையின் முன் நிற்கிறது. அங்கிருந்துதான் என்னைப் பிடித்துக் கொண்டுவர்கள்.

மேஜர்: என்னுடைய லாலி ஒரு சினிமாக் கொட்டகையின் முன் நிற்கிறது. அங்கிருந்துதான் என்னைப் பிடித்துக் கொண்டுவர்கள்.

வங்குதிகர்: இவர் ஒத்துழைக்க மறுத்தால்?.....

நீங்கள் கொடுத்த பணினை முடிக்க நீண்ட நேரமாகலாம். வங்கியில் தனிக்கை நடக்க இருக்கிறது.

மேஜர்: உங்கள் மீதுள்ள நம்பிக்கையின் காரணமாக எந்த விதமான முடிவையும் எடுக்க கவர்னர் உங்களை அனுமதித்துள்ளார். (என்ன செய்வதென்று அறியாத நிலை கோபத்தைக்

வோமுதலார்: எங்களுக்கும் இதற்கும் என்ன சம்பந்தம்?

மேஜர்: கவர்னர் உங்களுடைய ஒத்துழைப்பை நாடுகிறார். தேடிக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள, எந்தவித சந்தேகத்திற்கும் இடமில்லாத நிரப்ராதிகளான உங்களிடம் இந்த ஸாலோன் என்ற குற்றவாளியை ஒப்படைக்க வேண்டும் என்பது கவர்னரின் திட்டம். இவனுடைய மற்ற சதிகார நன்பர்களின் பெயரை வரவழைக்கவோ, அல்லது தன்னுடைய கொள்கைப் பிடிப்பை விட்டுவிட்டு கவர்னருக்கு ஒத்துழைப்பைத் தரத் தயார் என்று இந்த மனிதனைச் சொல்லவைக்கவோ எந்த விதமான மறையையும் கையாள கவர்னர் உங்களுக்கு உரிமை அளிக்கிறார். எங்கள் முயற்சிகள் யாவும் தோல்வியடைந்துவிட்டன. நீங்கள் நிச்சயம் வெற்றி பெற முடியும் என்று கவர்னர் நம்புகிறார். இந்தக் குறிக்கோளை நீங்கள் நிறைவேற்றிய உடனேயே இந்தக் கதவு திறக்கப்படும். பிறகு நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் போகலாம். இந்தக் கட்டத்தில் காவலாரியைக் கூப்பிடுங்கள். நீங்கள் கொடுத்த காரணமாகத்தான் உங்களுக்குக் கட்டாயச் சிறைவாசம் நேர்ந்தான்னால். என்பது இவனுக்கும் தெரியும். இ

நகங்கள்

சாரங்கா தயாநந்தன்

நகங்கள் அழகானவை. மென்சிவப்பு அல்லது சுற்றே வெண்மைக்குக் கிட்டவான நிறத்தில் காணப்படுவை. தட்டையாக அல்லது நீஞ்சுதரமாகத் தசைப்பரப்போடு ஒன்றியிருப்பவை. அவற்றை அடிக்கடி கவனித்தாக வேண்டும். வெட்டிச் சீர்ப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அல்லது அவை குறிப்பிட்டவரின் அலட்சியத் தன்மைக்கு அல்லது அசுத்தமற்ற தன்மைக்கு ஆதாரமாகும். ஆரோக் கியம் காட்டும் கண்ணாடிகளாக அவை. ஆனாலும் அந்த வைவின் நகங்கள்... ஆடம்பரமும் அழகும் நவீனமும் நளினமும் நாகர்கமும் இணைந்த வார் தத்தை சொலா அற்புதங்கள். அவற்றை அவனுக்கு மற்கவே முடியாதிருந்தது செல்வனின் மனம் முழுதிலும் அந்த நகங்கள் தான். அவன் கேள்வி செய்து கொண்டிருந்தான்.

நேற்றும் கூடத் தற்செயலாகத் தான் அவளது நகங்கள் அவன் பார்வையில் விழுந்திருந்தன. அலுவலகம்.

“சேர்...” அலுவலகத்தினுள் தான் குயில் கூவிப்பு.

நிமிர்ந்தான். பிரகாசமான பஸ்ரிடும் அழகு. வயது சொல்லாத வசீகரம். நியமனத்தின் பின் ஒருமாதம் வேலை செய்கிறாளெனினும் தினமும் அவளைப் பார்த்திருந்தாலும் கூடத் தினம் ஒரு அழகாய்ச் சொட்டும் பார்க்கச் சலிபிஸலாத அழகு. இவனது பார்வையில் உயர்ந்த இமைகளில் தொக் கியிருந்த கேள்விக் குப் பதில் சொன்னாள். சிவந்த ரோஜா வர்ண உதகுள். அழகிய இயங்குவரை துமிப் தலீர்க்கும் ஆங்கில். சொந்கள் நுனி உதட்டின் வழி நவீனமாய் இறங்குவதைத் தன்னை மறந்து உற்றுப் பார்த்ததைப் பார்த்தபிறகே மனமுனரத் தலைகுனிந்தான். கட்டுலனும் செவிப்புலனும் தன்னையுறியாதே கூர்மையுற மனம் அவளைக் கொண்ட பாக்கியவானின் அந்தம் வியக்க அவள் தந்த தாள்களை வாங்கிய போது தான் அந்த

நகங்கள் மட்டுமென்ன. பெயரும் கூட அழகுதான். “ஷெலஜா...” தனக்குள் ஒருமுறை சொல்லிப் பார்த்தான். இனித்தது. ஆனால் முதல் நாளில் தன்னை அவள் “வைவி” என்றே அறிமுகப் படுத்தியிருந்தாள். அலுவலகச் சினேகித்தர்கள் அவளை “லீலு” என்று கூப்பிடுவதையும் அவள் கேட்டிருக்கிறான். “செங்கமலம்...” தனக்குள் சொல்லிப் பார்த்தான். கசந்தது. அதென்ன செங்கமலம்.. வெங்கமலம்.. கருங்கமலம்.. என்று.... பெண் பேசி வந்த பொழுதிலேயே இவனுக்கு பிடிக்கவில்லை. என்ன செய்வது? அம்மாவும் அப்பாவும் “இவளே உன் வாழ்க்கைத் துணை” எனக் கூட்டுவிரல் நீடியதில் மழுக்கமுடியாமல் மூன்று முடிசுக்களை போடவேண்டியாகி விட்டது. நிலபுலன்கள் நகைகளும் வீடுவொவும் பெண்ணும் கொடுத்தவர்களுக்குத் தாலியைப் பரிமாற்றும் பண்ணிக் கொண்டாகி விட்டது. பிறகு கிடைக்கப்பட்டதோடு திருப்தியுறச் சொல்லும் ஆண்மீக்க கருத்துகளை மனம் நிறுத்தியதில் மனவாழ்வில் வர்த்ததைப்பிசுகுகள் வராமல் காப்பாற்ற முடிந்தது. திருமணமான புதிதில் கிடைத் தவணை மெருகிடும் முயற் சியில் இறங்கியவனுக்கு முழுத் தோல்விதான். “கமல்” என்று குரல் இனிக்க அழைத்து தனியிகள் மனைவியின் விழிகளில் பொருந்த தான் கொண்டுவந்த பரிசுப் பொருள் எதுவென வினவியலைக்கு, சலமை ஏதுமில்லாமல் அதை வாங்கிக் கொண்டு “ஆம்பிளைப் பேரிலை ஏன்பா கூப்பிடுவிக்கள்” என்ற அப்பாவித்தனத்தை நேரிக்க அவனுக்கு முடியவில்லை. ஆக, கமலா என்ற அழைப்போடு திருப்திப் பட வேண்டியிருந்தது.

அலுவலகத்திலிருந்து திரும்பியவனின் கண்களில் முதலில் பட்டது சுற்றே சிறிய தட்டையான தேய்ந்த கமலாவின் நகங்கள் தான். அந்த நகங்களின் வெண்மை ஆரோக்கியக் குறைவு சொன்னது. பின்னைகளுக்காகவும் மாமா மாமியருக்கும் உருகிப் பணிவிடை பார்ப்புதில் தன் மீது சிரத் ததயுறக் கிடைக் காத

“இஞ்சாருங்கோப்பா...”

தேவையற்றுக் குமிழ்க்கிற ஆத்திரத்தை மேலி “என்ற வைவி கணே” சொல்லுவார்....” என்ற வைவின் தேங்குரல் மனமேறிற்று. ஒப்பிடும் பொழுதிற்கு வந்துவிட்ட மனத்தினுள் மறைந்து வசிக்கிற சலன்ததைத் தானே கண்டு கொண்ட பொழுதில் விகாரமுறுகிற மனத்தை வலிந்து சாதாரண நிலைக்குத் திருப்பினான்.

“என்ன...”

“பி ன் னேரம் வேவைக் கு வர முடியுமெண்டால் யதுவை ஒருக்கால் சலுஞாக்குக் கொண்டு போக வேணும்....”

“உமக்குக் கூட்டிக் கொண்டு போக ஏலாதோ?....”

“நீங்கள் எண்டால் சொல்லி வடிவாய் வெட்டுவிக்கலாம்.... சரியாய் வெட்டாட்டிலுக்குப் பின்னைக்குத் தலை வேர்த்தால்...தடிமன் வந்திடும்....”

“ஏன் நீர் சொல்லி வெட்டுவிக்கேலாதோ?...” சுற்றே கோபாய்த் தான் கேட்டு விட்டான்.

“ம்....”

கண்ணீரிர் பளபளக்கும் விழிகளுடன் மனைவி விலகிய பிறகு தான் பாவமாயிருந்தது. புதியவர்கள் எவருடனும் கதைக்கத் தயங்கும் கூச்சம் அவளது சுபாவம். ஆயத்தமாகி இவன் அனிவதற்காக எடுத்து வைக்கப் பட்டிருந்த மென்னை ஷேர்ட், கறுப்பு ஜீன்ஸ் அனிந்து மதியச் சாப்பாடு எடுத்து மேட்டர்பைக் எடுக்க வாசல் வரை வர வந்து வழியனுப் புகிற மனைவி யில் ஒரு மகாலக்குழித்தனம் இருக்கிறதான் தான். ஆனாலும் சினேகித்தர்கள் பொறாமைப்படும் அழகோடு அழற்றோடு கூலா போல இவன் இருந்திருந்தால் எவ்வளவு நல்லமாயிருந்திருக்கும்.

“வைவா இண்டைக்கு லீவு... கொஞ்சு குறிப்புகள் வாங்க... வைவா வீட்டையும் போகவேணும்... வர்ட்டா போயிற்று?...” விடை பெற்றான்.

இவன் வீட்டு முற்றத்தில் பவள

சிறுகளுக்கான பாதுகாப்பு



வெள்ளைப் பூாகவும் தோண்றினார்கள்.

ஆனாலும் பவள மல்லிகை மரம் மௌன அழகுடையது. மிருதுவான பூக்களைச் சுமக்கும். கறுப்பு இருளினுள் மெல்லக் கண்ணிழித்து வாழும் கூல் முழுதும் சுகந்த நழுமணம் பரப்பும். வாசனை கட்டி இழுக்கும் மனதோடு நல்லிரவில் யன்னூடு பார்த்தால் “சிவனே” என்று சின்ன நட்சத்திரங்கள் போல மினுங்கிக் கொண்டிருக்கும். வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினர் கவனத்தை இழுக்கும் வித்தையை அது அறியாதுபகலில் வாசம் கருந்து போயிருக்க உதிர்ந்து நுழைந்து தூராத துமான பூக் கள் கொண்டிருக்கும். பெரும்பாலும் வெரும் அதைப் பார்க்க மாட்டார்கள். சிலர் மட்டும் கண் திருப்புவார்கள். “அட... பவள மல்லிகை....” வியப்பார்கள். “எல்லா இடத்திலையும் கண்டாட வராது...” விழிச்சிப்பார்கள். நெய்வத்துங்கு இடவும் உகந்த மிருதுவான மலர்கள் அதனது.

ஆனால் இவன் விருப்பப்படி மதிலோரம் செழித்துள்ள போகண்விலக்கள் பவளமல்லிகைக்கு முரண்பாடானவை. அவை பலரிடும் ரத்தச் சிவப்பில் அடர்த்தியாய்ப் பூக்கும். பார்ப்போர் கண்பறிக்கும். பார்க்காதோரிடம் பார்த்தோரைத் தன் பற்றிச் சொல்ல வைக்கும். மதில் மீது முகம் எட்டி போகிற வருகிறவர்கள் யாவரும் ஆசையுப் பைக்கும். தாக் கபட்டாலும் உத்ரவுதில்லை. சுற்றே அசைந்து கொடுக்கு விட்டு நாட்கணக்கில் வாடாது சிரிக்கும். மூன் உண்டு. தன் னை வருடுவது குழந்தை எனினும் கைக்கிழிக்கும். தூரா இருந்து ரசித்தால் அஸ்தும். நடு முற்றத்தில் வைப்பது சாத்தியமில்லை.

வைவா வீட்டின் மூன் மோர்ட்டர்பைக் நிறுத்திய போது 7.42 என்று கைக்கடிகாரம். கத்துமன் அழகிய வீடு. எப்படி சகலதிலும் தேர்த்தில்லை. சுற்றே அசைந்து கொடுக்கு விட்டு நாட்கணக்கில் வாடாது சிரிக்கும். மூன் உண்டு. தன் னை வருடுவது குழந்தை எனினும் கையெடுத்த போது வைவாவின் குரல் கேட்டது.

“மைண்ட் யுவர் ஒன் பிளினஸ் கணேத்...”

நளினம் சுத்தமாய்த் தொலைத்த வாளாய் இறங்கும் குரலின் முழுமை ஆத்திரத்தில் புதைத்திருந்தது.

“சாப்பிட ஏலுது... பக்கத்து வீட்டோடை வெப்படிக்க ஏலுது... வீடு வாசல் நீற்றாய் வைச்சிருக்கச் சொல்ல வருத்தம் வந்திடுது.... சிலதுகளைச் சொல்லித் தான் திருத்த வேணும் கணேத்...”

எதற்கும் புத்தப்படுகிற , தவறுக்கு நகம் கடித்து விழிகளால் வருத்தம் தெரிவிக்கிற அதே வைவி தானே இது? அதிரந்தான். வாசல் மனி அழுத்தினான். குளிக்க மறுத்து அடம் பிடிக்கிற குழந்தைக் குரலும் கோபாய் குழந்தைக்கு அறை வைக்கிற தந்தையின் குரலும் கேட்டன. அதற்கு மேலும் தூய்திக்க பிடிக்க

வளமான வாழ்க்கை அமைந்திட..... மேட்கேஜ்... Mortgage.. மேட்கேஜ்

**Low rate Residential Mortgages
Refinancing
First, Second, Third Mortages
Line of credit
Bad Credit, Bankruptcy, No Credit history.... ??
Still We Can help you....
We can help for Credit Repair also**

**N.Darshan
(Mortgage Consultant)**

647-893-2918

We Work for All Most Every Lenders

**Dreams Come
True**



**5 Years Close
3.45%
Variable
2.45%**

(16 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)வெள்ளாவி நானும் வந்தேன்“ என்கிறாள் பரஞ்சோதி. “நான் தின்டுபார்த்து ஏறின்கொட்டை தானேகா நீ.... இப்பம்ட்டும் பத்தா பத்தினி மாதிரி கதைக்காய்“ என்று தான் மட்டும் அறிந்த, பதினைந்து வந்தாய் ஒளித்து வைத்திருந்த “உண்மையை“ உடைத்துவிடுகின்றார் உடையார். “தா“ என்று எச்சிலை உடையாரின் முகத்தில் துப்பிவிட்டு அந்தவிடத்தை விட்டு நகர்ந்துவிடுகின்றாள் பரஞ்சோதி. விட்டைப்போய்ப்பார்த்தால் நாகமணி உடைந்தபோய் இருக்கின்றான். மகன் அராவிந்தன் சைக்கிளை கொண்டுபோய் விற்றுவிட்டு தகப்பனின் வைத்தியச் செலவுக்காய் காசடன் ஒரு கடித்ததையும் எழுதிவைத்துவிட்டு ஏதோ ஒரு இயக்கத்து போய்விடுகின்றான். அவன் இருந்தசமயம் ஒருபோது கூட அவன் சைக்கிள் ஓடியபோது தன் கோபத்தின் நிமிர்த்தம் பார்க்கவில்லை என்ற கவலை, பரஞ்சோதிக்கு மகன் இயக்கத்துப் போய்விட்டான் என்ற கவலையோடு சேர்ந்து நெஞ்சை அழுத்துகின்றது. எனினும் வாழ்க்கை நகர்ந்துகொண்டிருப்பது புரிய, கணவனை அழைத்துக்கொண்டு பெரியாஸ் பத்திரிக்கு விரைகின்றாள். என்றோ ஒருநாள், இயக்கத்துப் போன தன் மகன், உடையார் செய்த வண்டவாளங்களுக்கு புரியமர்த்துவிட்டு வைத்து அடியடி என்று அடித்து தண்டனை கொடுப்பான் என்று நினைத்துச் சுத்தம்போட்டு பரஞ்சோதி சிரிப்பதுடன் புதினம் நிறைவெப்புகின்றது.

(3)

நாவல் என்றீதியில் மட்டக்களப்பு வட்டார நடை வாசிப்பவருக்கு புது வாசிப்பனுபவத்தைத் தரும் என்றாலும், நாவல் முழுதும் எழுத்துப்பிழைகள் நிரம்பிக்கிடக்கின்றது. அத்தோடு சில stereo type வார்த்தைகள் திரும்பத் திரும்பப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. “சோனகருக்குப் பஸ்ரி பிடிகாததுபோல“ என்ற உடையை கள் பலவிடங்களில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. “சோனிகள்“ என்ற வார்த்தைப் பிரயோகம் எல்லாம் வருகின்றது. நிறைய மூலிகை நண்பர்கள் பலர் வாய்க்கப்பெற்ற விமல் குழந்தைவேல் இதை எல்லாம் போகின்றபோக்கில் எழுதிக்கொண்டு

G PRINTERS
Printing: "The perfect image of your business..."

மிசிகாகா, பிராம்ரன் யக்களின் சகலவிதமான அங்கு வேலைகளுக்கும்
மிசிகாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்ரு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards **LetterHead**

Invoices **Carbonless**

Flyers **Posters** **Labels**

Promotional items

ChequeBooks **NotePads**

Brochures **Booklets**

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca

Digitized by Noolaham Foundation
rootshan.org | aavanaham.org

விடுகின்றான் என்று அநேக சம்பவங்கள் நேர்கோட்டிலேயே (விதி?) நகர்கின்றன.

மேலும், இயக்கங்கள் வளர்த்துதான் மக்கள் அந்த ராகங்களுக்கு அல்லும் பகலும் தவழ விட்டபடி வாழ்கின்றனர். இதுவே இசைப் புரட்சி என்பது.

செவ்வியல் இசை ரசிகர்களால் பல சமயம் திரையிசை குறைவாக மதிப்பிடப்படுகிறது. அது மட்டுமல்ல, சிலர் அதை ஒரு புதியவைக நாட்டுப்புறப் பாடலாகவே கருதுகிறார்கள். இது அர்த்தமற்ற மேட்டிமைப் பார்வையாகும். நம் மரபிசையை மக்களிடம் கொண்டு சென்றவை, வாழ வைத்தவை திரையிசைப் பாடல்களே. இக்கட்டுமையையில் ஆங்காங்கே குறிப்பிடப் பட்டுள்ள திரையிசைப்பாடல்களே அதற்குச் சான்று. அவ்வகையில் தட்சணையுர்த்தி, எஸ்.எம்.கப்பையா நாயடு, ஜி.ராமநாதன், சி.ஆர்.கப்பராமன், கே.வி.மகாதேவன், எம்.எல்.வில்வநாதன், ஏ.எம்.ராஜா, முதலிய முன்னோடி இசையமைப்பாளர்களின் பங்களிப்பு சுற்றும் குறைத்து மதிப்பிடக்குரியது அல்ல. இவளையராஜாவின் சாதனையைத் தொட்டுக் காட்டுவது அவர்களின் பங்களிப்பின் மறுப்பதும் அல்ல. அவர்கள் மூலமே இங்கு அறுபடாத ஒர் இசை மரபு நிலவியது. அவர்கள் உருவாக்கிய தட்சத்திலேயே ராஜா போன்ற ஒரு மேதை தோன்ற முடிந்தது. அவர்கள் நம் மரபிசையை மேலையிசையின் மென்மையான பகுதிகளுடன் இணைத்து மக்களுக்கு உகந்த முறையில் அளித்தவர்கள். ராஜா நம் மரபிசையையும், நாட்டார் இசையையும், மேலைத் தேய இசையையும் அவற்றின் சார்த்திலேயே இணைத்தவர்.

அமைந்தவை. ராகங்களின் பெயர்களைக் கேட்டேயிராத கோடிக்கணக்கான மக்கள் அந்த ராகங்களுக்கு அல்லும் பகலும் தவழ விட்டபடி வாழ்கின்றனர். இதுவே இசைப் புரட்சி என்பது.

செவ்வியல் இசை ரசிகர்களால் பல சமயம் திரையிசை குறைவாக மதிப்பிடப்படுகிறது. அது மட்டுமல்ல, சிலர் அதை ஒரு புதியவைக நாட்டுப்புறப் பாடலாகவே கருதுகிறார்கள். இது அர்த்தமற்ற மேட்டிமைப் பார்வையாகும். நம் மரபிசையை சொல்களிடம் கொண்டு சென்றவை, வாழ வைத்தவை திரையிசைப் பாடல்களே. இக்கட்டுமையையில் ஆங்காங்கே குறிப்பிடப் பட்டுள்ள திரையிசைப்பாடல்களே அதற்குச் சான்று. அவ்வகையில் தட்சணையுர்த்தி, எஸ்.எம்.கப்பையா நாயடு, ஜி.ராமநாதன், சி.ஆர்.கப்பராமன், கே.வி.மகாதேவன், எம்.எல்.வில்வநாதன், ஏ.எம்.ராஜா, முதலிய முன்னோடி இசையமைப்பாளர்களின் பங்களிப்பு சுற்றும் குறைத்து மதிப்பிடக்குரியது அல்ல. இவளையராஜாவின் சாதனையைத் தொட்டுக் காட்டுவது அவர்களின் பங்களிப்பின் மறுப்பதும் அல்ல. அவர்கள் மூலமே இங்கு அறுபடாத ஒர் இசை மரபு நிலவியது. அவர்கள் உருவாக்கிய தட்சத்திலேயே ராஜா போன்ற ஒரு மேதை தோன்ற முடிந்தது. அவர்கள் நம் மரபிசையை மேலையிசையின் மென்மையான பகுதிகளுடன் இணைத்து மக்களுக்கு உகந்த முறையில் அளித்தவர்கள். ராஜா நம் மரபிசையையும், நாட்டார் இசையையும், மேலைத் தேய இசையையும் அவற்றின் சார்த்திலேயே இணைத்தவர்.

ஆகஸ்ட் 15. 2005

(23 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)நிரப்பாதிகளின் காலம் கிளைஷுகிறது. கைதிகள் ஒருவருக்கொருவர் சன்னக் குரலில் ஏதான்தான் பேசிக்கொள்கிறார்கள். மேஜர் கால்களை இங்கிலாந்து போல விரிகின்றபோது ஜெஜுமோகளே அல்லது வேறு யாரோ ஒருவர் முன்பு எழுதியிருந்தது நினைவுக்கு வருகின்றது. வாழ் க்கையில் சில செக்கயில் சில செக்க கனின் எந்தக்காரனமுமின்று ஒருவர் விபத்தில் கிக்கி இருந்தபோய்விட்கூடும். ஆனால் அதை எழுத்தில் வைக்கும்போது வாசிப்பவர் நம்புவதற்கான கூழ்நிலைகளை உருவாக்குவதில்தான் ஒரு படைப்பின் ஆழமும் விரிவும் தங்கி இருக்கின்றது என்று. அதைபேசான் விமல் குழந்தைவேலுக்கும் இந்தப்புதின்தை வாசித்து முடிக்கையில் நினைவுட்டவேண்டும் போல எனக்கும் தோன்றியது. பிற நாவல்களுடன் ஓபிடுவது அவளைய சரியாக இருக்காது என்றாலும், பதின்மத்தில் வாசித்து செங்கை ஆழியானின் கதை (கள்), உடனே இந்த நாவலை வாசித்துக்கொண்டிருக்கும்போது ஞாபகத்தில் வந்தது. முக்கியமாய் படைப்பாளி தவறவிட்ட இடம் என்று நினைப்பது இதைத்தான் தனது தாயின் வாழ்வைப் பார்த்து தாயைப் போல தான் இருக்கக்கூடாது என்று ஒவ்வொரு அடிகளையும் கவனமாய் எடுத்து வைக்கின்றவாளாய், மற்றும் தகப்பனின் பெயர் (சட்டப்பூர் வமாக) தெரியாததால், சமூகத் தக்கையும் அதைப்புதின்தை வாசித்து முடிக்கையில் நினைவுட்டவேண்டும் போல எனக்கும் தோன்றியது. இந்தப் பலவைனங்களையும் மீறி, கதை சாதாரணமாக இருந்தாலும், மட்டக்களப்பு வட்டார வழக்கு மொழி நாவலை முடிவு வரை வாசிக்கத் தான்கூடுவின்றுது என்பது.

(20ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)இளையராஜா..

ஆதாரம். சுத்தமான கர்நாடக இசை ராகத்தில் அமைந்த ஒரு பாடல் எப்படி நமக்கு வருகின்றது. முக்கியமாய் படைப்பாளி தவறவிட்ட இடம் என்று நினைப்பது இதைத்தான் தனது தாயின் வாழ்வைப் பார்த்து தாயைப் போல தான் இருக்கக்கூடாது என்று ஒவ்வொரு அடிகளையும் கவனமாய் எடுத்து வைக்கின்றவாளாய், மற்றும் தகப்பனின் பெயர் சட்டப்பூர் வமாக? தெரியாததால், சமூகத் தக்கையும் அனைத்துக்கொண்டு வேண்டும் போல் எனக்கும் தோன்றியது. இந்தப் பலவைனங்களையும் மீறி, கதை சாதாரணமாக இருந்தாலும், மட்டக்களப்பு வட்டார வழக்கு மொழி நாவலை முடிவு வரை வாசிக்கத் தான்கூடுவின்றுது வேண்டும்.

பக்கத்திலேயே உருவாக்கப்பட்ட நம் மரபிசையில் மிஞ்சியின்றளவு பல தேவையற்ற தயக்கங்களை உடைக்கிறது ராஜாவின் இசை. ராகங்களை ஆடவும் பாடவும் படைப்பாளி தீவிரமாக கூடும் செய்தில் செய்தால் இருக்கும் காதலில் உருவாகும், காமத்தில் தகிக்கவும், கிண்டல் செய்வும், குடித்து விட்டுக் கூத்தாடவும் இசையைக் கொண்டுவருகிறது. முனித் வாழ்வின் அதைப்பை நிகழ்த்துகிறார். அப்போது நாட்டுப்புறப் பண்ணின் உள்ளே உறங்கும் கர்நாடக இசை ராகம் வெளிப்பட

வெள்ளி நீர் மீண்டும்

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(நேரு..)

தலைவராக மெதுவாக வளர்ந்து வருகிறார் ராகுல்” என்கிறார் மாறிலங்களைவை உறுப்பினர் சுதாஸன நாச்சியப்பன்.

சில மாதங்களுக்கு முன் பெங்களுக்குச் சென்று சில இளம் சி.ஏ.ஒக்களைச் சுந்தித்து. நிர்வாகம் பற்றிப் பேசினார் ராகுல். அவரது உரையாடலில் அடிக்கடி ஹார்வர்டு புலியான மைக்கேல் போர்ட்டின் பெயர் அடிபடுகிறது. அதேபோல கெளஹாத்திக்குச் சென்றவர் கல்வி நிலையங்களின் பிரதிநிதிகளைச் சுந்தித்துப் பேசினார். இரண்டுமே தனிப்பட்ட பயணங்கள்தான். காங்கிரஸிற்கும் இதற்கும் சம்பந்தமில்லை.

உள்துறை விவகாரங்களுக்கான நிலைக் குழுவின் உறுப்பினராக இருக்கும் ராகுல், வகீங்குப் பகுதி இந்தியாவின் மிக முக்கியமான பகுதி என்பதை அவர் திரும்பத் திரும்ப வலியுறுத்தி வருகிறார்” என்கிறார் ஒரு எம்.பி. உள்நாட்டு விமானப் போக்குவரத்திற்கான ஆலோசனைக் குழுவிலும் ராகுல் உறுப்பினர். பிப்ரவரி 18ம் தேதி மும்பையில் இக்குழுவின் கூட்டம் நடந்தது. அமைச்சர் பிர.புல் படேல் மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் ஏர் இந்தியா எக்ஸ்பிரஸ் என்ற பெயரில் விமானங்களை இயக்குவது பற்றி பேசினார்.

ஆனால் உலக அளவில் இப்படி கட்டண குறைபில் இறங்கிய விமான நிறுவனங்கள் காணாமல் போய்விட்டதைச் சுட்டிக் காட்டினார் ராகுல். கூட்டத்திற்குப் பிறகு, குழுவின் பிற உறுப்பினர்கள் இரவு உணவுக்கு இண்டிகோ ஷெந்ட் கிளப் சென்றனர். ஆனால் ராகுல் தில்லி திரும்பினார். காரணம். அன்று பிரியங்காவின் திருமண நாள்.

ஆனால் கமிட்டிகளில் தூடிப்புன் செயல்படுவதைப் போல அடிமட்ட அரசியலில் ராகுல் செயல்படவில்லை என்று தான் சொல்ல வேண்டும். ஆரம்பகட்ட உற்சாகத்தில். உத்தரப்பிரதேசத்தில் இளைஞர்களுக்காகப் பயிற்சி முகாம்கள் நடத்தப்படும் என்று அறிவித்தார் ராகுல். இதுவரை சித்திரகட்ட, கோர்க்ட், ஆகிய இடங்களில் மட்டுமே இரண்டு முகாம்கள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன. தன்னை ரட்சகணாகப் பாவித்து சார்ந்திருக்க வேண்டாம் என்று இளைஞர்களை எச் சரித்த ராகுல், கடின

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(கதந்திரக்)

தனிப்பதற்கும் அதனை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்குமானதோர் முயற்சியில் போக்குவரத்து பிரதியெழுச்சு ஸந்த அழகியவன் தீவிர ஈடுபாடு காட்டிவருகின்ற போதிலும் அது கைகூடாத நிலையே தொடர்கிறது. அண்மையில் பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷவைச் சுந்தித்த லசந்த அழகியவன், நியூயோர் கிலிருக்கும் ஜனாதிபதியுடன் தொலைபேசிமூலம் தொடர்பு கொண்டு மனந்திற்ந்து பேசுமாறும் அதன்மூலம் சுமுகமான குழல் ஏற்பட முடியுமெனவும் ஆலோசனை தெரிவித்தானார். ஆனால், பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷ ஷவோ இன் று வரை ஜனாதிபதியுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தப்படும். பாலியல் வல்லுறவில் ஈடுபாடுவோருக்கு பிணை இல்லை.“எமது பாடசாலை” என்ற நிகழ்ச்சித் தீட்டம் ஆரம்பிக்கப்படும். இது 3 வருடத்திட்டமாகும். இத்திட்டத்தின் கீழ் சகல பாடசாலைகளும் அபிவிருத்தி செய்யப்படும். ஹங்கலருக்கும் ஆங் கிலம் “ என் ற தேசிய திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். தேசிய வீட்டு நிதியம் ஆரம்பிக்கப்படும். ஜனாதிபதி பிரேமதாசவின் ஏழை குழல் கான வீட்டுத் திட்டம் விரிவுபடுத்தப்படும். 10-15 இலட்சம் வீடுமைப்புத் திட்டத்தின் கீழ் உள்ள சகல கடன்களும் வட்டியும் இருக்கிறது. இதனால் கட்சிக்குள் பாரிய நெருக்கடிகள் தொடர்ந்து ஏற்படக்கூடுமென அரசியல் வட்டாரங்களில் பேசப்படுகிறது.

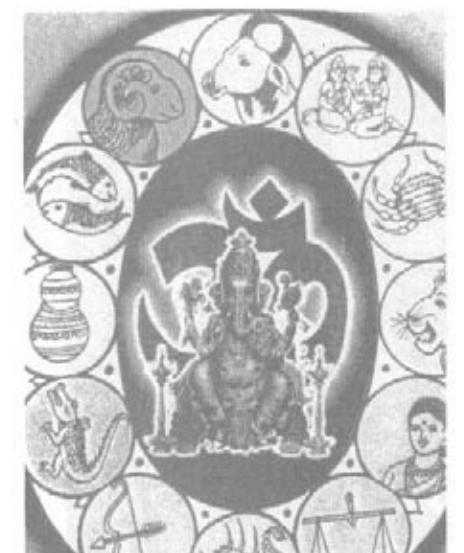
4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(முதலில்)

நிதியுதவி வழங்கப்படும். கிலோ நெல் 17 ரூபாவுக்கு உத்தரவாத விலை. சகல விதமான உரங்களும் 550 ரூபாவுக்கு (50 கிலோ) விழப்பனை செய்யப்படும். கிராமங்களுக்கு தலை 10 லில்சம் ரூபா ஆரம்பத் தொகையாக வழங்கப்படும் பாலின் உத்தரவாத விலை வீற்றர் 25 ரூபா. மீனவர்களுக்கு ஆயுள் காப்புறுதி சிறிய, நடுத்தர தொழில் முறைகளுக்கு உதவிகள் வழங்கப்படும். கடல்கோள் புனர்விரமானப் பணிகள் ஒரு வருடத்தில் பூர்த்தியாகக்கப்படும். மோசமாகப் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளைத் தவிர, ஏனைய இடங்களில் 100- 200 மீற்றர் கடலோரப் பாதுகாப்பு வலயம் உடனடியாக நீக்கப்படும். முன் கூட்டியே கடல் கோள் எச் சரிக்கை முறை மை அறிமுகப்படுத்தப்படும். பகுதி சேதமைந்த வீடுகள் 3 மாத காலத்தில் புனர்விரமானம் செய்யப்படும். முழுமையாகச் சேதமடைந்த வீடுகள் 6

வெள்ளி யூபார்ஷி 29 2005



அந்தப்ராசக்தி சோத்தாலயம்



தமிழகத்திலிருந்து வந்திருக்கும் பிரபல, பற்பறை சோத்த சால்திர நிபுணர் சிவராமன் சால்திரிகள் அந்தப்ராசக்தி அருள் கொண்டு, கைரேகை, முகநாடு மூலம் நடந்தவை- நடப்பயை- நடக்க இருப்பவை பற்றி துல்லியமாக கூறுகிறார்.

காலை 10 மண் முதல் மாலை 9 மண்வரை

கூறப்படும் விடயங்கள்

கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, மனஸ்தாபங்கள் கைரேகை பலன், மனயோகம், சாதக விவகாரங்கள் பஞ்ச சக்கர தகடுகள் வழங்கல் தொழில் வியாபார, லட்சமிகர விருத்தி வருங்கால முன்னேற்றம்- அபிவிருத்தி கண்-திருஷ்டி, நீதிமன்ற விவகாரங்கள் வாகன- மனைப்பொருத்தங்கள் பிள்ளைகளின் ஜனன ஜாதக குறிப்புகள் கண்ணுறு, நாவுறு நிவாரிகள்

Call: 647-206-7766

2347 Eglinton Ave.East, Scarborough. ON
(செல்வசேகரா நகைமாளிகைக்கு உள்ளே)
லண்டன், சுவிஸ், ஜேர்மனி போன்ற நாடுகளில் பிரபல்யமானவர்

சள்பீஸ்ட் ஒபன் ரெனிஸ்

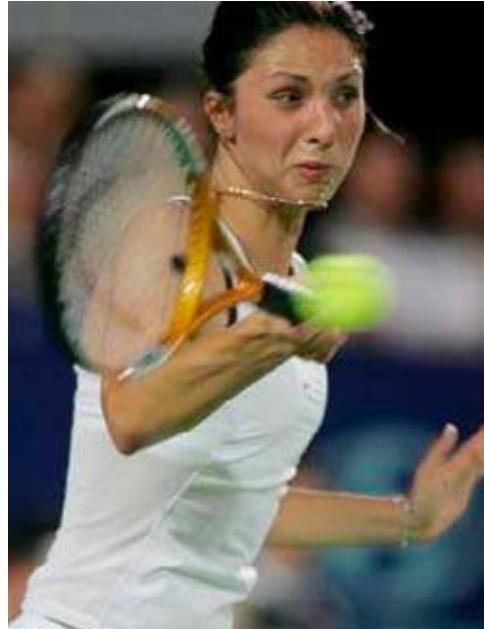
**ଉର୍ଧରେୟ, ଇର୍ଟଟେୟର ଚାମ୍ପିଯନ୍
କିଣ୍ଣଣଙ୍କଲା କେପଟ୍ରିଳାର ମିସ୍କିନା**

சன்னிஸ்ட் ஓபன் தொடரின் ஒற்றையர், இரட்டையர் சம்பியன் பட்டங்களை கைப்பற்றி சாதித்தார் ரவ்யாவின் அனஸ் டாசியா மிஸ் கினா. பிள்ளை. அந்தல்து பெற்ற சன்னிஸ்ட் ஓபன் டெனிஸ் தொடர் கொல்கத்தாவில் நடந்தது. மிகவும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட இந்திய நடச்சத்திரம் சானியா விரைவாக வெளியேறி ஏழாற்றினார். ஞாயிற்றுக்கிழமை நடந்த ஒற்றையர் இநுதிப் போட்டியில் உலகின் 12 ஆம் நிலை வீராங்கனையான மிஸ்கினா, குரேஷியாவின் கரோலினா ஸ்பிரமை சந்தித்தார்.

24 வயதான மில்கினா தொடக்கத்தில் இருந்தே ஆதிக்கம் செலுத்தினார். உலக தரவரிசைசப் பட்டியலில் 81 ஆவது இடத்திலுள்ள கரோலினா பல தவறுகள் செய்தார். ஆட்ட நிறுக்கத்தில் கைதேர்ந்த மில்கினா 6-2, 6-2 என்ற நேர் செட்களில் எளிதாக வெற்றி பெற்று முதலாவது சன்பீஸ்ட் ஓபன் சாம்பியன் அனார்.

இது, இந்த ஆண்டில் இவர் வெல்லும் முதலாவது பட்டம். 2004 இல் பிரெஞ்சு ஓபன் கிள்னத்தை வென்ற மிஸ்கினா டெனில் வாழ்வில் தனது 10 ஆவது ஒற்றையர் சாம்பியன் பட்டத்தைப் பெற்றார். கரோலினா இரண்டாம் இடத்துடன் ஆறுதல் அடைந்தார். சன்பீஸ்ட் சாம்பியன் பட்டம்

**ஆசியாவுக்கு வெளியே இந்தியா 18
வருடங்களுக்கு பின் தொடரைக் கைப்பற்றியது**



வென்ற மில் கினாவுக்கு 120 புள்ளிகள் கிடைத்தன. இதையடுத்து உலக தரவரிசைப் பட்டியலில் அபார முன்னேற்றும் காணலாம். தவிர, சுமார் 24 இலட்சம் ரூபா பரிசாகவும் பெற்றார்.



தலையில் விழுந்த தாக்குதலால் குத்துச் சண்டை வீர் உயிரிழுந்தார்

உயிரையே இழந்து விட்டார். லால்வேகாஸ் மருத்துவமனையில், இவரது உயிர் பிரிந்தது. கடந்த வாரம் நடந்த இலகு - பார சம்பியன் பட்டத்துக்கான போட்டியில் ஜான்சன் - ஜீசஸ் சாவேஷ் உடன் மோதினர். சம்பியன் பட்டத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளும் ஆற்றவத்தில் கடும் போராட்டம் நடத்தினார் ஜான்சன். மழுமுனையில், சாவேஷ் கடும் அடி கொடுத்து பின்னி எடுத்து விட்டார். 11 ஆவது சுற்றில், ஜான்சன் தலையில் சரமாரியாகக் குத்து விழுந்து அடி தாங்காமல், அப்படியே வலையில் சாய்ந்து விழுந்து விட்டார். சாவேஷ் வெற்றி பெற்றாக நடுவேர் அறிவித்தார். ஒய்வு அறைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட வீவென்டர் ஜான்சன், அதன் பின் எழுந்திருக்கவே இல்லை. நினைவிழுந்து, கோமா நிலைக்குச் சென் று விட்ட அவரை, அங் கிருந் த மருத்துவமனையின் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் சேர்த்தனர். குத்துச்சண்டையில் கிடைத்த அடி, அவரது மூளைப் பகுதியில் பெரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தியதாக டாக்டர்கள் தெரிவித்தனர். மூளையில் இரத்தக் கசிவு இருப்பதும் கண் பூடிக் கப்பட்டது. தீவிர சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. ஆனால், பலன் எதுவுமில்லை. வியாழக்கிழமை இருவ பரிதாபமாக உயிரிழந்தார் ஜான்சன். விலையாட்டு, வினையில் முடியும் சம்பவங்கள் இதற்கு முன் பல நடந்திருக்கின்றன. கால் பந் து களத் திலேயே வீரர் கள் மரண டைந் ததுண் டு, வினையாட் டு பாதுகாப்பானதாக இருக்க வேண்டியது அவசியம் என்பதை இந்த உயிரிழப்பு மீண்டும் ஒரு முறை அழுத்தமாக வலியுறுத்துகிறது.



வினாயாட்டு வினையான சம்பவம் மற்றுமொலை நடந்திருக்கிறது. தலையில் விழுந்த அதிரடி தாக்குதல் இ குத்துச் சண்டை வீரரி வாழ்க்கையைபே முடித்து விட்டது. லீவெள்ள ஜான்சன் வயது 35, சர்வதேச குத்துச்சண்டை கூட்டமைப்பு நடத்தும் குத்துச் சண்டை போட்டியின் இலகு - பார பிரிவில் சம்பிய பட்டம் வென்றவர். சம்பியன் பட்டத்தை குக்கவுக்குக் கொள்ளும் முயற்சியிலிருந்து விட்டது.

**சீன ஒபன் டெனிஸ் போட்டியில்
ரஷ்யாவின் கிரிலென்கோ சாம்பியன்**

சீன ஒபன் டெனில் போட்டியில் ரஷ்ட்
வீராங்கனை மரிய கிரிலென்கோ சாம்பிய
பட்டத்தை வென்றார். சீன ஒபன் டெனில் போட்
பீஷிங் நகரில் நடைபெற்றது. இதன் மக்கள்



ஒந்றையர் பிரிவு இறுதி ஆட்டத்தில் ரஷ்ய வீராங்கனை மரிய கிரிலென்கோ, ஜேர்மனி வீராங்கனை அன்னலீனாவை எதிர்த்து ஆடுனார். தொடக்கம் முதலே ஆதிக்கம் செலுத்தி அடிய மரிய கிரிலென்கோ இதில் 6-3, 6-4 என்ற நேர் செட் கணக்கில் எளிதாக வெற்றி பெற்று சாம்பியன் பட்டத்தை தட்டிச் சென்றார். இரட்டையர் பிரிவு இறுதி ஆட்டத்தில் வியகோல்டேரா - வென்டோகப்சி ஜோடி 6-2, 6-4 என்ற ரதியில் சீணாவை சேர்ந்த யன் - ஜெங் ஜோடியை தோற்கடித்து சாம்பியன் பட்டத்தை வென்றார்.



ஆசியா அல்லது அந்திய மண்ணில் சுமார் 18 ஆண்டுகளுக்குப் பின் இந்தியா டெஸ்ட் தொடரில் வெற்றி பெற்றுள்ளது. சிம்பாப்வே சென்ற இந்திய தீரிக்கூடுதல் வனி மூண்டு போய் மகவன்

ଓନ୍ଦ୍ର ଅଣିଯିଲ୍ ପାତ୍ର ଯେହିତ୍ତରୁକାଳେ ଚଂଗାଳ

அணி வீர்களிடையே பயத்தையும் பாதுகாப்பற்று
தன்மையையும் பயிற்சியாளர் கிரேக் சப்பஸ்
உருவாக்குகிறார் என இந்திய அணியின்
சுழற்பந் து வீச் சாளர் ஹர் பஜன் சிங்
தெரிவித்துள்ளார். கங்குலி - சப்பஸ் இடையிலான
விவகாரத்தில், கங்குலிக்கு ஆதரவு தெரிவித்து
ஹர்பஜன் இவ்வாறு தெரிவித்துள்ளார். பி.ரி.ஐ.
செய்தி நிறுவனத்துக்கு அளித்துள்ள பேட்டியில்
அவர் குறியுள்ளதாவது, அணி குறித்து
சர்க்கைகள் எப்போது உருவாகினாலும், அணியின்
முன்னேற்றம் மோசமாக பாதுக்கப்படுகிறது.
உருவாகும் சர்க்கைகள் உடனடியாகத் தீர்க்கப்பட
வேண்டும். அப்போதுான் வீரர்கள் ஆட்டத்தின்
மீது கவனம் செலுத்த முடியும். இல்லையேல்,
மனோர்த்தியான கவலையை வீரர் களிடம்
ஏற்படுத்தும். கங்குலியின் திறமை குறித்து சப்பஸ்
கூறியுள்ள கருத்துகள், அவருடைய தனிப்பட்ட
விருப்பம். ஆனால், என்னைப் பொறுத்தவரை
அவர் சிறந்த கப்பன் என்பதை நிருபித்துள்ளார்.
அணியின் வெற்றிப்பாசிகளே அதற்குச் சாந்தி
அலாகு கலைவையில் தங்க நீட்டி அனுமதியை



கலினைப் பொழில்

ஓடு கலிதாமரத்தின் இறப்பு

சாரங்கா தயாந்தன்

தலையணைகளைச் சரிப்படுத்துகிற வழிமையான ஒரு காலைப் பகலில் கிளைத்திருந்த துளிர்கள் யாவையும் தொலைத்திருக்கும் கலிதாமரம் மனசிடிற்று. மஞ்சளாகி மூத்துத்திரா அதன் திலர் மரணம் உண்ணால் என் மோதிரவிரலில் ஏற்றப்பட்டிருந்த பொன்விலங்கினால் நிகழ்ந்தது. ஒரு அழகிய நதி குதியல் தொலைத்து குளமாகிய அதே கணத்தில் இருந்து தான் என் கழுத்தில் ஆடுகிறது உண்ணால் இடப்பட்ட மூன்று முடிச்சு. யாருமாருக்குப் பொழுதுகளில்



நினைவுகள் குலுங்கிச் சரிகின்றன, நீளவானில் வெடித்துகிறுகிற

நட்சத்திரவால்களின் துரதிட்டதோடு... கனவுகளின் மீதேறியிருந்த வானவில் துகில் வர்ணம் தொலைத்துள்ளதில் கனவுகளும் மீத வெற்று நனவுகளோடு சேர்ந்துருள்கின்றன இருளில் பினைதலுற்ற இரு பாம்புகளாய். எனினும்.... முன்பொருநாளில் மனசு தேங்கிய பச்சிலைகளின் வாசத்தில் மயங்கி விழிமூடிக் கிடக்கிறேன் வாயில் மனி உன் விரல் தொட்டு அழும் வரைக்கும்....

ஒளியினை இரத்தல் பற்றி.... .

சாரங்கா தயாந்தன்

சிறுநாலில் ஆடுகிறது போம்மை. அதன் நடப்புக்களை ஆளுதல் அதன் வசமில்லை. கைநூல் தனரும் தருணத்திலான விடுபடுதலுக்கான உணர்வுகளை விழுங்கியுள்ளது பொம்மை. அதைப் பார்க்கிற விழிகளில் கோர்க்கிற நீர்த்துவிகளின் அப்பால் தெரிகின்றன, உனது பிரியங்களின் படி வரையப்படுகிறதும் எனது நேரிட்டுகளுக்கு அப்பாலானதுமான எமது வாழ்வின் கோடுகள். அதியற்புமான ஒரு காலையில் ஒளியின்றிய வசந்தகாலத்துச் சூரியன் தான் நீ.

எற்கிறேன். நிலவாக ஒளியிரத்தலில் மனசு கூசுகிறது எனக்கு. தினமும் என் மனதில் சுற்றி வருகிறது வனப்புடைக் கனவுகளுடைய சின்னஞ்சிறு மின்மினிப்புச்சி ஒன்று.



வருங்காலங்கள் மீது இறந்தகாலங்களால் எற்றப்பட்டிருந்த பொன்னொளி மங்கி மெலிகிறது. வாழ்வின் போக்கில் வசப்படாத இன்பங்களை நிலைநிறுத்தி கலைக்கப்படுகின்றன. இருவரதும் மனக்குளங்கள். உய்க்கவொண்ண மகிழ்வு ஒரு தெருவோரத்து இலையாய் விழுந்து கிடக்கிறது தீண்டுவாராற்று. எனினும் தொங்கியாடுகிறது வாழ்வு மூன்று முடிச்சுக்களில்.

விடு என்னை

சாரங்கா தயாந்தன்

என்னை ஒரு வண்ணத்துப் பூச்சியாய்ப் பறக்கவிடு. உன் ஆணிகள் கவனத்துடன் அறையப்படுகின்றன, என் உயிரவசிக்கும் பிரதேசம் தவிர்த்து. இறகினதும் என்னுயிரினதும் தடிதுடிப்பை நீ உணர்வதாபில்லை. என்னிடமும் இருக்கின்றன பூக்கனவுகள்! சுகந்த மலர்களை முகர்ந்தபடியான அகன்ற வெளிப் பறத்தல்கள் பற்றி. கால்களும் இறகுகளும் சிதைவுறாதபடியான என் தப்பித்தல் எத்தனங்களை உன் ஆணிகள் நகைக்கின்றன. அந்த நகைப்பு என்னுணர்வுகளை மோதுகிறது அவை முறிந்திருப்பினும் கூட முயன்றிருக்கலாமெனும் வெறியூட்டி.... மௌனம் அறையப்பட்ட



சிலுவை தான் நான். எனினும் மனதுள் பாடியபடி பறக்கவே பிறந்தேன். மரணம் தழுவமுன்பாக விடு என்னை ஆகைத்துப் பறக்க.

(11 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)செய்திகள் வேலையற் பட்டதாரிகளினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த மறியல் போராட்டம் இலங்கை நேரப்படி இன்று பிஸ்கல் 2 மணி முதல் இடை நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. இன்று திருகோணமலையில், கல்வி அமைச்சின் செயலாளருக்கும் வேலையற் பட்டதாரிகளின் பிரதி நிதிகளுக்கும் இடையே இடம் பெற்ற பேச்சு வார்த்தைகளை அடுத்தே இந்த போராட்டம் இடையறந்தப்பட்டு ஒரு மாத காலப்பகுதியில் இவர்களுக்கு வேலை வழங்க அமைச்சு உறுதி வழங்கி யிடத் தொடர்ச்சி அடுத்தே வேலையற் றப்பட்டதாரிகளின் போராட்டம் இடையறந்தப்பட்டது.

ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா குமாரதுங்கா பிரதமர் மகின்த ராஜப்பகல்வடன் முக்கிய பேச்சுக்களை நடாத்தியுள்ளார்.

வெளிநாடு சென்றிருந்த ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க நேற்றைய தினம் மாலை நாடு திறும்பினார். அதனை தொடர்ந்து பொது ஜன ஜக்கிய முன்னை பொது வேப்பாளர் பிரதமர் மகின்த ராஜபக்கவை நேற்று முன்தினம் இரவு சந்தித்து பேச்சுக்களை நடத்தியுள்ளார். இந்த பேச்சுக்கவார்த்தையில் இன்றைய அரசியல் நிலைமை, பிரசார நடவடிக்கைகள் தேர்தல் விஞ்ஞாபனம் உட்பட பல விடயங்கள் குறித்து ஆராயப் பட்டுள்ளது என மேற் படி பேச்சுக்கவார்த்தையில் கலந்து கொண்ட மேல் மாகாண சபை ஆளுநர் அலவி மெலானா எமது கொழும் புச் செய்தியாளருக்குத் தெரிவித்துள்ளார்.

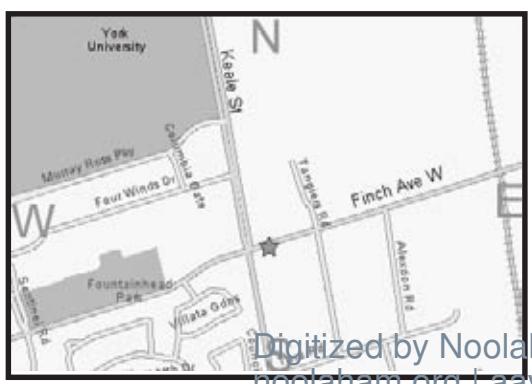
புலிகள் மீதான பிரயாணத்தை சமாதான முயற்சிக்கு பாதகம் என தமிழ்க்கட்சி தலைவர்கள் தெரிவித்துள்ளனா.

விடுதலைப் புலிகள் மீது ஜெரோப்பிய ஓன்றியம் விதித்துள்ள பிரயாணத் தடையானது சமாதான முயற்சிக்கு பாதகமாக அமைந்துள்ளது. அந்துடன் ஜே. வி. பி., ஜாதிக ஹெல் உறுபுமய போன்ற இனவாத சக்திகளின் செயற் பாட்டுக்கு மறைக்கப்படுகின்றன. இந்து தமிழ்க் கட்சித் தலைவர்கள் விசினம் தெரிவித்துள்ளனர். இவ்விடயத்தில் ஆங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் ஓரவஞ்சுனையாக செயற்பட்டுள்ளன. இத்தகைய முடவானது அதிர்ச்சியாப்பதாக அமைந்துள்ளது என்றும் அவர்கள் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர். இது தொடர்பாக தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுபுப் பினர் செல் வம் அடைக்கலாநாதன் தெரிவிக்கையில் ஜெரோப்பிய ஓன்றியத்தில் முடவானது இன்றைய சமாதான கூமலில் ஜெரோப்பிய ஓன்றியம் எடுத்துள்ள இந்த தீர்மானம் சமாதான முயற்சிக்குப் பாதகமாக அமைந்துள்ளது எனத் தெரிவித்துள்ளார். ஒரு பக்கச் சார்பான இம் முடவினை ஓன்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். இலங்கையில் இடம் பெற்று வருவது விடுதலைப் புலிகளின் போராட்டமல்ல. சிறுபான்மை தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டமாகும். இதனை சர்வதேசம் உணர்ந்து கொண்டால் பயங்கரவாத சாயம் பூச்சியாட்டாது. உலகில் பல உரிமைப் போராட்டங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இத்தகைய போராட்டங்களை பயங்கரவாதம் என பறக்கவேண்டும் சர்வதேச சமூகம் பின்னர் போராட்டத்தை அங்கீர்த்த வரலாறுகள் உண்டு இதேபோல் புலிகளின் போராட்டமும் அங்கீர்த்தப் பெறும் என்று மலையக மக்கள் முன்னையின் தலைவர் பெ. சந்திரசேகரன் எம்பி. தெரிவித்துள்ளார்.

மீண்டுமாரு போர் வெடிப்பதை தவிர்க்கும் சந்தர்ப்பமே பொங்கு தமிழ் நிகழ்வு என யாழ். பல்கலைக்கழக மாணவர் உன்றியம் தெரிவித்துள்ளது.

இரத்தம் சிந்தாமல் உயிர் உடைமை இழப்புகளின்றி எமது சுய நிர்ணய உரிமைப் போராட்டத்திற்கான சர்வதேச அங்கீர்த்த வரலாறுகள் உண்டு இதேபோல் புலிகளின் போராட்டமும் அங்கீர்த்தப் பெறும் என்று மலையக மக்கள் முன்னையின் தலைவர் பெ. சந்திரசேகரன் எம்பி. தெரிவித்துள்ளார்.

**OPEN 7 DAYS A WEEK
416-661-7000**



1315 Finch Ave West
Suite 120 (Ground Floor)
Downsview, Ontario.
M3J 2G6

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமுதனின் வீட்டில் ஒவ்வொருவரும் ஏதோதோ செய்து பார்த்தனர். ஆனாலும், அமுதனின் கோபம் மட்டும் தீந்த பாடில்லை. எத்தனை எடுத்துச் சொல்லியும் தன் மாமாவிடம் பேசுமாட்டேன் என்பதில் உறுதியாக இருந்தான் அமுதன்.

அதுசுரி, அமுதனுக்கு அப்படி என்னதான் கோபம்? படிப்பு, விளையாட்டு, அரட்டை, பொது அறிவு என்று எப்போதும் கலகலவென இருக்கும் மாஸாவை எல்லோருக்கும் பிடிக்கும் அமுதனுக்கும் அவனோட் நண்பர்களுக்கும் ரொம்ப ரொம்பப் பிடிக்கும். அந்த மாமா, மூன்று நாள் விழுமுறையில் ஊருக்கு வருவதாகவும், அப்போது அருகில் உள்ள மலைப்பகுதிக்கு சென்று வரலாம் என்றும் செய்தி சொன்னால் எப்படி இருக்கும்?

அமுதனுக்கு வானில் புற்காத குறைதான். மாமா சொன்னபோது திட்டமிட்டு எல்லா வேலைகளையும் முடித்துவிட்டு மாமாவின் வருகைக் காக காத்திருந்தார்கள்.

மாமா வருவதற்கு நான்கு நாட்கள் முன்னதாகவே பரபரப்பும், சந்தோஷமும் வந்து விட்டது அவர்களுக்கு.

அதிகாலை நேரம், மாமா, அமுதன், நண்பர்கள் எல்லோரும் உற்சாகமாக மலைப் பயணத்துக்கு புறப்பட்டு வெளியே வந்தனர். அப்போது, இரண்டு ஓர் வேக வேகமாக அவர்களை நோக்கி வந்தனர். அமுதனின் மாமாவிடம் பதற்றத்தோடு ஏதோ சொன்னார்கள்.

சிறிதும் தாமதிக்காத மாமா உடனே வீட்டுக்குள் சென்று தனது தோள் பையை எடுத்துக் கொண்டு வந்தார்.

”அமுதா நீங்க எல்லோரும் இங்கேயே இருங்க. நான் அவசர அவசரமா போக வேண்டியினாது. சீக் கிரம் வந்து விடுகிறேன்“ என்றபடி விடுவிடுவென போய் விட்டார்.



அமுதனுக்கு வருத்தமாகிவிட்டது. காரணம் புறியாமல் விழித்தபடி நின்ற நண்பர்களை அழைத்துக் கொண்டு வீட்டுக்குள் சென்றான்.

”அவங்க வீடு மாட்டுக்கு உடம்பு சரியில்லையாம். மாமா இங்கு வந்திருப்பதை கேள்விப்பட்டு ஒடி வந்திருக்காங்க பாவம்...“ அமுதனின் அம்மா கவலையோடு சொன்னார்.

அமுதனுக்கு கோபம் கோபமா வந்தது. மாமா

ப்ப்பு!

தில்ய கெளர்

செய்தது கொஞ்சமும் பிடிக்கவில்லை அவனுக்கு.

”போதுமா சாமி! மனுங் நிம்மதியா வாழ முடியதா? நல்ல படிப்பு, நல்ல வேலை! வேண்டவே வேண்டாம் இந்தத் தொழில்!

விழுமுறை எடுத்துக் கொண்டுதானே வந்தாங்க. எனக்காக, என்கட செலவிட நேரம் ஒதுக்க முடியல! ஊருல வேறு ஆனே இல்லையா? வர முடியாதுன்னு சொல்ல வேண்டியது தானே? என்னைவிட அவங்கதான் முக்கியமாயிட்டாங்க. நானா கேட்டேன் மலைக்கு போகணுமின்னு! எல்லாம் என் நேரம்!

எவ்வளவு ஆசை ஆசையாம் காத்திருந்தோம்! எல்லாமே வீண்! எங்களை மாமா நல்லா ஏழாத்திட்டார்“ என்று மனதுக்குள் நினைத்து நினைத்து வேதனைப்பட்டான் அமுதன்.

அமுதனின் மாமா ஒரு காலநடை மருத்துவர். அவசரம் என்றதும் உடனே கிளம்பி சென்று விட்டார். சென்றதோடு மட்டுமில்லாம மதியம் வரை வீடு திருப்பவில்லை. காத்திருந்து அலுத்துப் போன அமுதனின் நண்பர்கள் வீட்டுக்குச் சென்றுவிட்டன். இந்தப் பின்னணியில் அமுதனின் பேசா விரதம் தொடர்ந்தது.

மாமா கறிய எந்தச் சமாதானத்தையும் அமுதன் ஏற்கவில்லை. தவிரவும் குறித்த நானுக்கு முன் நடாகவே ஊர் திரும்ப வேண்டிய நிர்பந்தத்தில் இருந்த மாமா அமைதியாகத் தயாராகிக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது அமுதனின் செல்ல நாய்க் குட்டி ”பப்பு“ வழக்கத்துக்கு மாறாக ஊர்ப்பாட்டம் செய்து கொண்டிருந்தது.

பல்லுவின் செயல்கள் வித்தியாசமாக இருந்தது. ஏதோ பிரச்சினையில் சிக்கியது போன்று காணப்பட்டது. எல்லோரிடமும் போய் உரசி உரசி ஏதோ சொல்ல முயன்றது. வேலை அவசரத்தில் யாருமே அதை கண்டு கொள்ளவில்லை.

கடைசியில் பப்பு நிலைத் தடுமாறி அமுதனின் அருகில் வீழ்ந்தது. விழுந்த வேகத்தில் கால்கள் இழுத்துக் கொள்ள மெலிதாக ஓலமிட்டபடியே தூடித்தது.

எனக் கேட்டு உருகி உருகி அமுதான். ”பளீஸ் மாமா! என் பப்புவை எப்படியாவது காப்பாத்துங்க“ என்று கெஞ்சினான்.

”அட்டா! அமுதா உன் பல லுவக் கு ஒன்றுமேயில்லை. ஏதோ விக்கடி போலிருக்கு அவ்வளவுதான். சரியான நேரத்துல் பார்த்து சொல்லிட்டே. இன்னும் கொஞ்சம் தாமதமா சொல் லியிருந் தாலும் நாம பப் புவை இழந்திருப்போம்! இனி எந்த பயமும் இல்லை. ஊசி போட்டிருக்கேன். கொஞ்ச நேரம் தூங்கி எழுந்தா எல்லாம் சரியாயிடும். ரெண்டு நாள் கவனமாக பார்த்துக்கட்டா போதும்.“

பேசிக் கொண்டே போன மாமாவின் கைகளைப் பற்றிக் கொண்டு, ”நான் தப்பு செய்திட்டேன் மா என்னை மன்னிச்குங்க“ என்று கண் கலங்கினான்.

ஒன்றும் புறியாமல் விழித்தார் மாமா. ”உங்க கிட்ட கோபப்பட்டதுக்கு, பேசாம் இருந்ததுக்கு நான் ரொம்பவும் வருத்தப்படுகிறேன் மாமா.

என் பப்பு கல்டப்பட்டதை போலத்தானே, அந்த மாடும் கல்டப்பட்டிருக்கும். நான் தவித்ததைப் போலத்தான் அவங்களும் தவித்திருப்பாங்க. இது என் எங்கு புறியாக போச்ச...“ தலை குனிந்து விகுப்பினான் அமுதன்.

உங்கள் எண்திறமையை கொஞ்சம் உரசிப்

SUDOKU

1	6	4						2
2		4	3	9	1			
	5	8	4	7				
9			6	5				
5		1	2					8
	8	9	4				3	
8	9		2					
7	3	5	9	1				
4			6	7	9			

Test your logic skills with this puzzle. The rules are simple: each small grid should contain the numbers 1-9 and each row and column should contain the numbers 1-9.

6	4	3	2	8	7	9	5	1
5	9	2	3	1	6	4	8	7
8	1	7	4	5	9	2	6	3
9	8	1	6	3	4	7	2	5
2	3	5	7	9	8	1	4	6
7	6	4	5	2	1	3	9	8
4	5	6	9	7	3	8	1	2
3	2	8	1	4	5	6	7	9
1	7	9	8	6	2	5	3	4

வார்த்தை விளையாட்டு-60

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அறிகூடு சொல்கினில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

(உதாரணமாக :கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவர்களுக்கு பரிசு \$20.00 மூங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவுயில் வைத்து 10-10-2005 முன்றே அனுபவ வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்கூட்ட வாசக்கள் சரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவ செய்ய படுவார். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

1252 Lawrence Avenue East

Unit 207

Toronto, ON M3A 1C3

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரில் இருந்து இறக்குமதி செய்த
22K புதிய டிசைன் செய்கலி, சேதாரம்
இல்லை. \$50 ல் இருந்து 10 தோடு
வாங்கினால் அல்லது \$100 ல் இருந்து 5
தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3
சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு
இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1
தோடு இலவசம். தோடு வந்துற்று முகவர்கள்
நேவை

துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) *
வன்னியில் வீட்டில் காக கொடுக்கப்படும்

Call 416.492.4357
416.498.8010

இவ்விடத்தில்
விளம்பரம் செய்ய
\$10.00 மட்டுமே

வைகறை
416.385.2999

editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

Catering & Takeout

சோமா
ஒரு அவுட் & கேற்றின்
எல்லாவிதமான நூண்டாட்டங்களும்
வையங்களுக்கும் தேவையான ரை.அசை
உணவுகள் சுத்தமாகவும், கலையாகவும் குறித்த
நோத்திலும் பெற்றிட... **416.288.9339**
1217 Eglinton Ave. (at Midland)
Scarborough, On

ராஜாலக்ஷ்மி பவான்

Dine in...Take out...Catering
சனி, ஞாயிறு தினங்களில்
Lunch Buffet
only \$6.99
Rajaa Lukshmy Bhavan
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough
Tel: 416.264.0386

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery
America, Canada எந்தமுதலிலிருந்தும் order
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்
Call என்.செல்வம்
416.419.9247
905.201.7733
416.806.5397

Furniture

Quality Furniture
SASI
416.877.7677
647.297.7274
sasimark@hotmail.com

வைகறை **416.385.2999**

Grocery

Moka Market

East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental
Best Quality & Lowest Prices
Tel: 905.273.4137
Fax: 905.273.4630

900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

இவ்விடத்தில்
விளம்பரம் செய்ய
\$10.00 மட்டுமே

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery

With a Truck or Van



Apartments / House /
Office

THAVA
Ph: 416.731.7522
647.297.4634

Safe Moving / Reliable / Flat Rate

Music Instruments



In Accordance with your
needs and wishes, we have
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veena,
Tambura, Violin and other Indian
Musical Instruments, Bharatanatyam
costumes and accessories, Pooja items, Gift items
and carnatic and dance CDs.

We can take custom orders for bharatanatyam costumes, sewn by our
experienced tailors in India

Tel: 416.265.2093

Gogulam
“Where you find Art”

2654 Eglinton Ave. East
(Brimley & Eglinton) Scarborough,
Ontario, M1K 2S3, Canada

E-mail:gogulam@rogers.com
www.gogulam.com

Photo Studio

கடாவரில் எங்கும் கிடையாது இந்த தொழில்நுட்பம்.
ஏதுல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்....

professional photography

எந்த வைபவமானாலும் உடன் அழையுங்கள்

Future Graphics Designer



Tel:(416)751 8184
Cell:(416)779 7723

Renovation

Praise the Lord

SARA HOUSE RENOVATION

Painting
Plumbing
Wash Room
Complete Basement

Wiring
Hard Wood
Tiling
Kitchen

C.FERNANDO

416.560.1040/416.266.0149

தமிழ் பூ மாதோட்டம்

வண்ண வண்ண பூக்கள்

யாம்புநாவல் மரம், தென்னைமரம்
பூ மரங்கள், பாக்குமரம், வாழைமரம்
வெடங் பொக்கே, பிளவர் கேள் பாஸ்கட்
சமுத்து வண்ண வண்ண குறோட்டன்கள்
மொத்த விலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்



Tel: 416.839.3514

வைகறை

416.385.2999

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

SABA AUTO TECH INC.

For Excellent Auto Repair & Body Work



Call: Logan
416.285-7133

90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9

Video Stores

V.I.P Video & Photography

Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares
Cell Phones Accessories, Video Transfer,
VHS To Dvd

880 Ellesmere Rd. Unit 9 **416.298.0900**
Scarborough, On, M1P 2W6

A.K  **VIDEO**
We Specialize In
Tamil, Malayalam
Video, Audio
CD, DVD
Sales & Rental
Video Transfer
Gift Items
416.609.0141
585 Middlefield Rd. #18, Scarborough, On.
M1V 4Y5

Kumaran's Video Store

Audio Duplication 50 Cents
Video Duplication \$2.99
Long Distance Phone Cards 20% Off
Audio CD all new \$1.49
VHS-DVD
VIDEO-DVD
DVD-DVD
PAL-NTSC
We Are Open 7 Days!
2085 Eglinton Ave East, Scarborough, On.
Tel: 416 264 4254 Fax: 416 264 3195

Canada Payroll Loan Inc.

Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

No Credit, New Credit, Bad Credit

Borrow up to \$1000

For more info call us or visit us:

Ph: 416.755.4555

Fax: 416.755.8458

2171 Lawrence Ave.E.

Scarborough, On. (Birchmount and Lawrence)

Tuition

Home Visit Tution Services

(GRD J.K-12)

Math / Science / English / Physics
/ Calculus / Chemistry / Biology /
Computer.

Please Call for details any time

416.285.7775

வைகறை

416.385.2999

editor@vaikarai.com

www.vaikarai.com

NIAGARA LEAF PURE WATER

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய
வாசலுக்கோ குடிதண்ணர் தேடி வருகிறது

Pick up: \$2.99

Delivery: \$3.99

அழையுங்கள்: (Thas)தாஸ்

416.495.7135
2525 Pharmacy Ave, Scarborough

SRI LUXMY JEWELLERY

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நகை மாளிகை

நங்கையர் விரும்பும் 22 கரட் தங்க
வைர நகைகளை அவர்களின் எண்ணம்
போல் புதிய டிசைனில் கண்கவர்
வேலைப்பாட்டுடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
திருத் வேலைகள் உடன் செய்து
கொடுக்கப்படும்

Tel: 416.492.1096

2525 Pharmacy Ave, Scarborough, On

EXPRESS GLASS & MIRROR

Call: RAM **416-834-4517**



வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?

வீடுகள், தொடர்மாடு வீடுகள், தொறிசாலைகள், வியாபார
நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?

கவலையை விடுக்கள்.

காந்தன்: 416.291.3997

No Spraying No Smelling No Moving

வைகறை

416.385.2999

editor@vaikarai.com

www.vaikarai.com

A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடியோ

Division of A1 St-Francis
DIGITALPHOTO STUDIO

(அனைத்து போட்டோ வீட்ப

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(வாழ்வாங்.)

என்பது தனித்துவத்தைக் காட்டுவது. எமக்கோ இரண்டும் கெட்டான நிலை. வெள்ளையர் கலாச்சாரத்திற்கு மாறவும் முடிவில்லை. பண்டைய கலாச்சாரத்தைப் பேணவும் விருப்பமில்லை. எப்போதும் சுற்று வித்தியாசமாகக் காட்டவேண்டுமென்பது மட்டும் மனதின் ஆதங்கம். பெரிய சோதனை மொழிக்குத்தான் வந்தது. மொழியென்ற ஒரு தொடர்புச் சாதனம் அழகுபடுத்தப்பட்டு இலக்கியமாகிறது. தமிழின் அழகுக்கு குறையேதுமில்லை. இலக்கிய வளத்திற்கோ எல்லையே இல்லை. இருந்தும் எமக்குத் தமிழூப்பற்றி ஏதோ ஒரு தாழ்வுச்சிக்கல். படிக்காதவர்களாய் ஒதுக்கப்பட்ட அப்ரினை மொழியாய் தமிழை நினைத்தோம். உயர்தினை யென்று ஆங்கில மொழியை அந்தல்துச் சின்னமாய் உதட்டினிற் பூசினோம். தமிழனத் தமிழன் சந்திக்கும் போதும் தமிழில் பேசுவது தருக்குறைவாகியது. தனது பிள்ளைக்குத் தமிழே தெரியாதென்று பெருமையாய் சொல்வதில் தாய்னாம் பூரித்தது. தமிழே தெரியாத தமிழர் தலைமுறை வெளிநாட்டங்கும் விரைவில் பிறக்குது. வீட்டுக் கூறைமேல் பதிதான் கொட்டுவது மனது மட்டும் புழுங்கி வெதுப்புவது கிணற்றுத் தண்ணீரை அங்கி முழுகி திண்ணைப் பாயில் மல்லாந்து படுத்த நாட்களை எண்ணி மனமோ எங்குது. நாட்டிற்கு நாங்கள் அனுப்பும் பணமோ பல்கிப் பெருகி வெள்ளமாய் வருவதால் எம்மவர் கண்டு மலைத்து கடைகள் ஏறி இறங்கி மலிவைத் தேடும் எம்மவர் இப்போ சொன்ன விலைக்குக் கூடும் கொடுப்பர். கண்மன் தெரியாமல் காசை வீசி எங்கள் பெருமையில் தம்பட்டமிடப்பர். போலியாய் பெருமையைப் பேர்த்துக் கொண்டு மனதினுள்ளே அழுகிறோமென்பதை யாரிடம் போய் நாம் வருத்தப்படுவது! வறுமையிற் கூட வாழ்க்கை இருந்தது. இங்கோ, வெறுமையில் எமக்கு என்னதான் உள்ளது?

தொழிலில் இழிவில்லை! ஊரில் இருக்கும்போது புரியாத தத்துவம் இங்குவந்தபின்தான் எமக்கும் உதிக்குது. வாழினிலைதானே சிந்தனையைத் தருகிறது.

இருவும் பகலும் உழைத்தாற்கூட நின்மதி மட்டும் எம்மிடம் இல்லை. கண்களை இறுக்க முடிக்கொண்டு எந்திரம்போல் இழைத்திடச் சொல்லி ஏதோ ஒருகரம் எம்மைத் தள்ளுது. திறங்க நாட்டில் இருந்தும் கூட வந்த மக்களுடன் கலந்திட முடியாமல் ஒதுங்கி வாழ்கிறோம். பஸ்து வாழ்க்கை புறாக்கண்டு அறைக்குள், விடுதாற் பற்போம், இரவில் அடைவோம். வேலை வீடு, வேலை வீடு. இது தான் எமது வாழ்க்கை வட்டம். இடையில் யாரையும் சந்திக்க நினைத்தால் விண்ணப்பித்து அனுமதி பெறுவோம். தனிமைச் சிறையில் அடைபட்டு வதங்கும் வேலைக்குச் செல்லாத சீதைக்கெல்லாம் இந்த அறைகள் இன்னோர் அசோகவனம்..

இதயத்தின் பள்ளத்துவர் நிரம்பியிருந்த ஆச்சியங்கள் உருகிவழிந்ததும் வேதனை மட்டும் மண்டிக்கிடக்குது. பெருமுக்கு இப்போது அடிக்கடி பிறக்குது. வீட்டுக் கூறைமேல் பதிதான் கொட்டுவது மனது மட்டும் புழுங்கி வெதுப்புவது கிணற்றுத் தண்ணீரை அங்கி முழுகி திண்ணைப் பாயில் மல்லாந்து படுத்த நாட்களை எண்ணி மனமோ எங்குது. நாட்டிற்கு நாங்கள் அனுப்பும் பணமோ பல்கிப் பெருகி வெள்ளமாய் வருவதால் எம்மவர் கண்டு மலைத்து கடைகள் ஏறி இறங்கி மலிவைத் தேடும் எம்மவர் இப்போ சொன்ன விலைக்குக் கூடும் கொடுப்பர். கண்மன் தெரியாமல் காசை வீசி எங்கள் பெருமையில் தம்பட்டமிடப்பர். போலியாய் பெருமையைப் பேர்த்துக் கொண்டு மனதினுள்ளே அழுகிறோமென்பதை யாரிடம் போய் நாம் வருத்தப்படுவது! வறுமையிற் கூட வாழ்க்கை இருந்தது. இங்கோ, வெறுமையில் எமக்கு என்னதான் உள்ளது?

வாழ்வாங்கு வாழ்வுமென வந்தோம் வந்தும் - வாழாது வாழ்கின்ற வாழ்வினை வாழ்வதில் - வேதனை தவிர வேற்றேன் கண்டோம்? - வாராது வந்த வாழ்வென்று வெறும் - வாராது வாழ்வென்று வெறும் - வாழ்ந்தாக வேண்டுமென்று வாழ்கிறோம் - எம் வாழ்வினை நம்பி வாழ்வப்பக்காக.

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(ஜூரோப்பிய)

தடுப்பதில் அண்மைக்காலமாக சிறிலங்கா அரசாங்கம் அநீத முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வந்து. அமைதிப் பேச்காள் சர்வதேச அரங்கில் நடைபெறக் கூடாது என்றும் சர்வதேச இராஜதந்திரிகள் தமிழிப் பகுதிக்குச் செல்லக் கூடாது என்றும் பல இடையூறுகளை சிறிலங்கா அரசாங்கம் ஏற்படுத்தியது. அதேநேரத்தில் தமிழில் விடுதலைப் புரிகளுக்கு எதிரான பிரச்சாரத்தை சர்வதேச அரங்கில் மிகத் தீவிரமாகவும் சிறிலங்கா அரசாங்கம் முடுக்கிவிட்டிருந்தது. இப்படி சர்வதேச சமூகத்துக்கு ஒருதரப்புக் கருத்துகள் சென்றதன் அடிப்படையிலேயே ஜூரோப்பிய யூனியனின் இந்த முடிவினை எடுத்துள்ளது. இலக்கை இனப்பிரச்சனையில் சமதரப்பு என்கிற வகையில் தமிழ் மக்களின் கருத்துகளையும் அறிந்து நீதியான முடிவை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகத்துக்கு நாங்கள் அனுப்பும் பணமோ பல்கிப் பெருகி வெள்ளமாய் வருவதால் எம்மவர் கண்டு மலைத்து கடைகள் ஏறி இறங்கி மலிவைத் தேடும் எம்மவர் இப்போ சொன்ன விலைக்குக் கூடும் கொடுப்பர். கண்மன் தெரியாமல் காசை வீசி எங்கள் பெருமையில் தம்பட்டமிடப்பர். போலியாய் பெருமையைப் பேர்த்துக் கொண்டு மனதினுள்ளே அழுகிறோமென்பதை யாரிடம் போய் நாம் வருத்தப்படுவது! வறுமையிற் கூட வாழ்க்கை இருந்தது. இங்கோ, வெறுமையில் எமக்கு என்னதான் உள்ளது?

எங்களுடைய நீதியான, நியாயமான நிலைப்பாடுகளை விளக்குவதற்காக ஜூரோப்பிய நாடுகளுக்கு அழைப்பு விடுத்துள்ளோம். எங்களுடைய கருத்துகளை பல்வேறு வழிமுறைகளுடைய அவர்களுக்குத் தெரியும் சமூகமானது ஒருதலைப்படசமாக தொடர்ந்து இத்தகைய முடிவுகளை மேற்கொண்டால் தமிழில் விடுதலைப் புலிகளும் தூர்பாக்கியமான, இக்கட்டான நிலைமையில் முடிவுகளை எடுக்க நேரிடும் என்றும் தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்தார்.

5 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(லபரால்)

மூல்லீம்களை ‘லபரால்’ கட்சிக்கு எதிராக அணிதிருள்ள செய்யுமாறு மகுதியின் நிர்வாகிகளுக்கு இவ் அறிக்கையில் அறிவுறுத்தப் பட்டிருக்கின்றது. இல்லாமிய மத நம்பிக்கைகள் குறித்த ‘லபரால்’ கட்சியினரின் போக்கு இவைத்தைப் போன்று என்று கூறியிருக்கும் இல்லாமிய காங்கிரஸின் தலைவர் Mohamed Elmasry நியாயமற்ற முறையில் ஓரியா சட்டம் குறித்த முடிவினை ‘லிபரல்’ அரசு எடுத்திருக்கின்றது. இல்லாமிய மத நிர்வாகிகளுக்காக இல்லாமிய சாட்டியிருக்கின்றனர். ஆனால், மூல்லீம் சமூகத்தின் மற்றைய பல தலைவர்கள் Elmasryன் அறைக்கூவலை ஏற்றுக் கொள்கிறோம். கனடாவக்கு எது நல்லது என்பதன் அடிப்படையில், கனடா வாழ்முல்லீம்கள் நாட்டின் பல்வேறு அரசியல் கட்சிகளில் அங்கம் வகித்து வருகின்றனர். எனவே அரசியல் அபிலாகைகள் குறித்த விடயங்களில் மக்கள் மதத்தலைவர்களின் கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொள்கிறோம். கனடாவக்கு எது நிர்வாகிகளுக்குப் பணிந்து போன நிலையில் சில தாங்காலிகமாகவே இம்முடிவை ஜூரோப்பிய ஒன்றியம் இதை கருத்திக் கொள்ள வேண்டும் என்று கேட்குக்கொள்கிறோம். சிறிலங்கா அரசாங்கத் தின் அழுத் தம், பிரச்சாரங்களுக்குப் பணிந்து போன நிலையில் சில தாங்காலிகமாகவே இம்முடிவை ஜூரோப்பிய ஒன்றியம் இதை கருத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகத்துக்கு நாங்கள் வேண்டுகோள் விடுக்கிறோம். குறிப்பாக ஜூரோப்பிய ஒன்றியம் இதை கருத்திக் கொள்ள வேண்டும் கேள்வி என்று முடிவாகவும் அவர்களுக்கு என்று முடிவும் அமைப்பின் தலைவர் Tarek Fatah கூறியிருக்கின்றனர். பல்வேறு ‘லிபரல்’ கட்சிப் பிரமுகர் களுடனும் நெருங்கிய கொண்டிருக்கும் பல மூல்லீம் தலைவர்கள், அவர்களுடனான நீண்டகால உறவுகளை மதுத் தலைவர்களின் அழைப்புக்கு செவிடுத்து சிதைத்துவிட மாட்டார்கள் என்று Mc Master பல்கலைக்கழகத்தில் அரசியல் விஞ்ஞானம் போதித்துவரும் பேராசிரியர் Henry Jacek கூறியிருக்கின்றனர்.

எம் விடியலுக்காய் வித்தான கல்லைறக் கடவுள்களை கைதொழுது

மாவீரர் நினைவாக..... குடாக்கா சென்னைசூலை நடத்தும்..

மாவீரர்நாள் நினைவுப்போட்டி 2005

சிறுவர்கள் மற்றும் பெரியவர்களுக்கான

**பேச்சு
பொதுஅறிவிவ
ஓவியம்
கவிதை
கட்டுரை
சிறுக்கதை
நிறம்தீட்டுதல்**

**விண்ணப்ப முடிவுநாள்
அக்டோபர் 10, 2005.**

**போட்டிகளுக்கான
வயதெல்லை
செப்ரெம்பர் 30, 2005.**

முதலான போ



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது “Guaranteed Choice” திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது “Guaranteed Choice” திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று.

உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் “Guaranteed Choice” ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட “Guaranteed Choice” ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.



Ajith Sabaratnam
Member, Million Dollar Round Table
Bus (416) 439 2800
Res. (905) 848-0080
Cell (416) 735-SABA (7222)
4 Robert Speck Parkway, suite 1200
Mississauga, ON L4Z 1S1
ajith.sabaratnam@clarica.com



Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

(29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)செய்திகள்

பெறுவதன் மூலம் போரை தவிர்க்க முயல்வோம். இந் த சந்தர் ப் பத் தை மக் களுக்கு வழங்குவதற்காகவே பொங்குதமிழ் 2005 ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும், யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் தெரிவித்துள்ளது. இது தொடர்பாக ஒன்றியம் விடுத்துள்ள அழிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது நிகழ்வில் லட்சக்கணக்கான மக்களை அணிதிரட்டுவதற்கான ஏற்பாடுகள் அனைத்தும் முழுமையாகப் பூர்த்தியடைந்துள்ளது. நிகழ்வில் எவ்விதமான சிறுவன்முறைகள் கூட இடம்பெறாது என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றோம். இது தொடர்பாகப் பேர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் கழுவுடன் நடைபெற்ற சந்திப்பில் பொங்குதமிழ் நிகழ்வு மிகவும் அமைதியாகவும் சிறப்பாகவும் நடைபெற கண்காணிப்புக்கும் முழு ஒத்துழைப்பினையும் வழங் குவதாகவும் படையினருடனும் பொலிசாருடனும் பேசி நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் என்றும் கண்காணிப்புக்குமுனினர் உறுதி அளித்துள்ளனர் என்றும் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதி தேர்தல் கண்காணியிடு நடவடிக்கைகளில் சட்டபொதுத்திருக்கின தமது பிரதிநிதிகளை அனுப்ப இயலாது என்று ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் தேர்தல் கண்காணியிடு சபை தெரிவித்துள்ளது.

கண்காணிப்பாளர்களை அனுப்புவதற்கு ஜக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்பு சபையின் அனுமதியைக் கோரவேண்டும் என்றும் அதற்கு போதிய கால அவகாசம் இன்மையால் இம் முறை கண்காணிப்பாளர்களை அனுப்ப முடியாதிருப்பதாகவும் ஜக்கிய நாடுகள் தேர்தல் கண்காணிப்பு சபை கூறியிருள்ளது. தேர்தல் கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு அழிய தேர்தல்

அதிகாரிகள் சங்கம் தனது கண்காணிப்பாளர்களை அனுப்ப விருப்பம் தெரிவித்துள்ளது. இந்தியா, பாகிஸ்தான், நேபாளம், பங்களாதேத், பூட்டான், மாலைத்தீவு உட்பட அந்த சங்கத்தில் அங்கம் வகிக் கும் நாடுகளின் சுமார் 25 கண் காணிப் பாளர் கள் கண் காணிப் புந்தவாடிக்கைகளுக்கு வருவார்கள் என்று தேர்தல் திணைக்களாம் எதிர்பார்க்கிறது. ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் பிரதிநிதிகளை கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபெடுத்துவது சம்பந்தமாக முடிவெடுப்பதற்காக அதன் இலங்கைக்கான பிரதிநிதியான வோல்டர் வில்டன் உட்பட்ட குழுவினர் தேர்தல் ஆணையாளர் தயானந்த திசநாயக்கவை சந்தித்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடாத்தியுள்ளனர். இம்முறைத் தேர்தலில் கண்காணிப்பு நடவடிக்கைகளில் வெளிநாட்டு கண்காணிப்பாளர்களை ஈடுபெடுத்துவது தொடர்பாக எதிர்வரும் 3 ஆம் திகதி அந்தந்த நாடுகளுக்கு அறிவித்தாக வேண்டும் என்று தேர்தல் திணைக்கள் அதிகாரி ஒருவர் கூறினார்

കൊമ്പു കോട്ടെ പുതൈയിരുന്നു നിലൈയും പകുതിയിൽ പരബ്രഹ്മ

കൊമുമ്പ് കോട്ടൈ പുകയിരത നിലയുൽത്തിന്റെ
മുൻപാക കാണപ്പട്ട സന്തേകത്തിന്റെകിടമാണ
ബോതിയിനാൾ അപ്പകുതിയില് പരപരപ്പ
എപ്പട്ടതു.പയമി ഒരുവർ ഇന്തപ് ബോതി കുന്നിൽത്തു
കാവുള്ളുണ്ണുക്കു തെരിവിൽത്തത്തെ അടുത്തു കുന്നു
ചെയവിளക്കുമ് പിരിവിനരാൾ പരിചോതന്നെ
മേരുകൊണ്ടാപ്പട്ടതു. ഇതാണാൾ കോട്ടൈ രധില്
നിലയപ് പകുതിയില് പോക്കുവരത്തു ചെറു നേരമ്
തന്നെപ്പട്ടതു. ഇന്ത നിലയില് കാവുള്ളുണ്ണവിന്റെ
സന്തേകത്തിന്റെകിടമാണ ബോതി മീതു തുപ്പാകകിപ്പ്
പിരയോകമ് മേരുകൊണ്ടപോകുമ് അതില്

சந்தேகத்திற்கிடமான வெட்பொருட்கள் எவ்வயும் காணப்படவில்லை எனக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது வாக்கில் சிறுவர்களின் போசாகின்மையை 12 வீதமாக குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மூன்றினாலுக்கப்படவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

2002 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடும் போது 2 004 ஆம் ஆண்டில் வடபகுதி சிறுவர்களின் போக்கின்மை நிலைமை குறைந்துள்ளதாக உலக சுகாதார அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. 2002 ஆம் ஆண்டில் 68 வீதமாக காணப்பட்ட சிறுவர்களின் போசாகின்மை 2004 ஆம் ஆண்டில் 31 வீதமாக குறைவடைந்துள்ளதாக அந்த அமைப்பினர் தெரிவித்துள்ளனர். வவுனியாவில் உலக சிறுவர் தினத்தை முன்னிட்டு நடைபெற்று கருத்தரங் கிடையே இந் த விடயங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் வடக்கில் சிறுவர்களின் போசாகின்மையை 12 வீதமாக குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மூன்றினாலுக்கப்படவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. 2002 வார்ஷாவில் மின்சாரத் திட்டமிலை முனிசிபாலிடிக்

உரிமை மின்கள் 81 வீதம் அதிகரித்து காணப்பட்டதாக உலக சுகாதர அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது. எனினும் இது தற்பொழுது 38 வீதமாக குறைந்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. பிரதமர் மகிஞ் ராஜபக்ச உயர் நீதிமன்றத்தில் அடிப்படை உரிமை யனு ஒன்றைத் தாக்கல் செய்துள்ளார்.

பிரதிவாதிகளாக பொலவில் மாதிப்பர், குற்றப் புலனாய்வத்துறை, பிரதி பொலில் மாதிப்பர் சட்டமா அதிபதி மற்றும் ஐதே.க. பாரானுமஞ்ச உறுப்பினர் கூரீ காசிம் ஆகியோரை பிரதமர் குறிப் பிட்டுள்ளார். இந் த மனுவில் அம்பாந்தோட்டை நிதியம் தொடர்பாக ஜக்கிய தேசிய கட்சியும் சில தனியார் நிறுவனங்களும் தனக்கு எதிராக உண்மைக்குப் புறம்பான பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றன. எதிர்வரும் தேர்தலில் வேட்பாளர் என்ற ரீதியில் இது தனது அரசியலுக்கு அபக்ரத்தியை ஏற்படுத்துவதாக அமைகின்றது. இந்த விசாரணை இரண்டு மாதங்களுக்குள் பூர்த்தியடைந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் இழுத்துக்க்கூட்டு வருவதால் தனது அடிப்படை உரிமைகள் மீறப்படுகின்றது என அந்த மனுவில் மகிந்த சுட்டிக்காட்டியாளர். பிரதம நீதியாசர் சுரத் என்ஷ சில்வா தலைமையில் 3 நீதியரசர்கள் கொண்ட குழு இம் மனுமீதான விசாரணையை இன்று மேற்கொள்ளவுள்ளன.

நாட்டில் பெண்களின் உரிமைகளை வழங்கிக்காடுக் கூடிய வகையில் முறையான திட்டங்கள் மூன்றினுக்கம்படும் என பிரதம் மலீந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துவிட்டார். இளைய தலைமுறையினரை பாதுகாக்கும் வகையில் சிறுவர்கள் நலன் பேணும் அமைச்சு ஒன்று உருவாக்கப்படும் என அஸரி மாளிகையில் நேஞ்சு நடைபெற்ற வைபவத்தில் ஜனாத்திபதி தேர்தலின் பின்னர் இவற்றுக் கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படும் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபையை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும் அரசாங்கத்தின் திட்டம் இன்று உத்தியோகபூர்வமாக அமுலுக்கு வந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

- *Kitchen
- *Plumbing
- *Drywall
- *Electrical
- *All Flooring
- *Bathroom
- *Basement
- *Painting

THEEPAN

THEEPAN
416-420-0142 / 416-917-7940

நிதிப்பற்றக்குறையா?

**.Personal Loan . Line of Credit(upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan, Mortgage, RESP, RRSP**

അത്യാർത്ഥം

โทร 416.554.8111

KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.
Residential, Commercial & Industrial Service
Available 7 Days a Week 24hrs
Carpet & Duct cleaning, Janitorial
cleaning, Painting
Call Mano for Free Estimation
416-732.4574, 416-889.0631
www.kiskintha.com

பல வருடால் அனுபவம் மிக்க
சென்றதின் நேரடி நிர்வாகத்தில்
All Custom Made
Call Sounder
Tel: 416.297.7522
Call: 416.918.5260

THE MORTGAGE ALLIANCE COMPANY OF CANADA

- Residential Mortgage - First, Second, Third
 - Commercial Mortgage
 - Refinancing
 - Investment Properties
 - Renewal
 - Pre Approval
 - Private Funding
 - Construction Loan

சகலவித மோ
தெவைகளுக்கு

2005 Sheppard Avenue East, Suite 200, Toronto, ON M1J 1E4

Toll free 1-877-366-3487



Shanjith Satkunanathan

Mortgage Consultant

Call At 647-998-5450 or 416-282-3727

Apply online at

<http://www.mortgagealliance.ca/shanjithsatkunanathan/>

வெள்ளி வைக்கூறு



Ganesh Thangarajah

Sales Representative

Tel: 416.994.9046

ROYAL LePAGE

Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751



Markham/Painted Post
3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Basement With Separate Entrance
Close To Mall, Ttc, School
Asking \$294,900



Weston & Lawrence
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Townhouse With Open Balcony
Close To Ttc, School, Park & Shops
Asking \$212,500

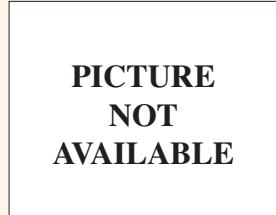


Dundas/CreditWdland
4 Bedrooms, 2 Washrooms
Bus To U Of T West Campus
Close To Shopping Centre, Ttc,
Asking \$174,000



Albion & Western
3 Bedrooms, 3 Washrooms Clean,
Bright Unit, Beautifully Decorated,
Nicest Unit in the Bulding Asking
\$147,900

To Sell Your Home For Fast... Call Me Now!!!



Keele & Finch
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Brand New Condo Townhouse
1500 Sq. Ft.
Asking \$289,000



Midland & Lawrence
2 Bedrooms, 3 Washrooms,
Immaculate Layout
Completely Renovated
Asking \$149,900



Brimely & Steeles
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Finished Basement
Close TTC, School, Shopping
Asking \$269,000



Richmound Hill
4 Bedrooms, 3 Washrooms,
Semi-Detached Home, Double
Door Entry, Circular Oak Staircase.
Asking \$319,900



Raj Ariyanayagam

Sales Representative

Tel: 416.930.4663

ROYAL LePAGE

Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751



McCowan & Eglinton, 2 Bedrooms,
2 Washrooms, Location! Location!
Spacious Unit. Close To Ttc, School
& Shops., Asking \$159,900



Markham & Steeles, 4 Bedrooms,
3 Washrooms, The Most Demand
Area, Close to all Amenities, Asking
\$359,900



Jane & Finch, 2 Bedrooms, 2 Wash-
rooms, Very Good Condo Close To
Shopping, Ttc, Schools, Church, Asking
\$123,900



Jane & Finch, 3 Bedrooms, 2 Wash-
rooms, Corner Unit, Close to all Am-
enities, Call for more Info Asking
\$149,900



401 & Weston, 3+1 Bedrooms,
2 Washrooms, 'The Bloor West'
1697 Sq Ft New Townhome, Asking
\$309,900



Warden/Finch, 3 Bedrooms, 3
Washrooms, 3 Years Old Stanford
Home, Close To All Amenities, Asking
\$379,900



Markham/Denison, 3 Bed-
rooms, 3 Washrooms, New Luxury Home,
Walk To Ttc, School, Shopping,
Mosque, Church, Asking \$309,900



Sale Of Business, Warden & Finch,
Well Established Store, Lots Of Po-
tential/Busy Plaza, Price Includes
All Chattels And Fixtures, \$34,900



Warden & Steeles, 2+1 Bed-
rooms, 2 Washrooms, Well Maintained
Ground Level Unit With 2 Car Parks,
Asking \$197,900



Convenience Store For Sale in AJAX.
Kingston& Harwood Aprox. 35 Years
in Business with Lotto. Weekly Sales
\$7-9000 . Asking \$89,900 +Stocks



Neilson & Mclewin, 3+2 Bed-
rooms, 4 Washrooms, Upgraded Maple Wood
Kitchen Cabinets, Double Car Drive-
way, Asking \$279,900



Markham/Eglinton, 2+1 Bed-
rooms, 2 Washrooms, Fabulous Guildwood
Terrace, Bright & Extremely Well
Maint, Asking \$173,000



Ravi R. Raveendran

BSc.(Eng)

Tel: 416.817.8479

**HomeLife GTA Realty Inc.**

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.321.6969

1711 McCowan Rd., Suite #206,
Scarborough, ON. M1S 3Y3

Eglinton & Bathurst, Established
Restaurant With Parking, Licensed
For 50 Seats Fully Equipped more
info, Asking \$100,000



Eglinton/Mccowan, 2+1 Bed-
rooms & 2 Washrooms,Bright & Spacious
Unit With Open Ballcony, Fresh
Painted. Asking \$159,000



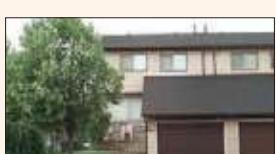
Neilson/Finch, Luxury Spacious
Bright Clean 2 Bedroom Condo,
Minutes To 401, Steps To Ttc, Day-
care, Asking \$149,900



Scar Golf/Ellesmere, POWER OF
SALE, 3+2 Bedrooms & 3 Wash-
rooms, Main Floor Renovated, Con-
venient Location!, Asking \$273,500



Birchmount/Ellesmere, 2 Bed-
rooms + Den, 2 Washrooms, Brand NEW.
Never Lived in, Laminated Floors,
Luxury Condition, Asking \$226,000



Finch/Markham, 3 Bedroom, 2
Washrooms, Super Location, Close
To All Amenities, Beautiful End Unit
Just Like Semi, Asking \$213,000



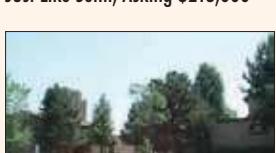
Mccowan/Lawrence, 3+1 Bed-
rooms & 2 Washrooms, Walk-Out Bas-
ement, Separate Entrance, Prime
Location, Asking \$284,900



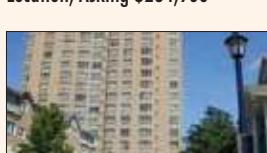
9th Line & 16th Ave, 4 Bed-
rooms, 3 Washrooms, Bright/Cheery/Spa-
cious Home With Open Concept
Layout. Asking \$449,000



Markham/Denison, 3 Bed-
rooms, 3 Washrooms. Brand New Semi-
Detached, Walk To Ttc, School And
Shopping Asking \$309,900



Mccowan & Finch, 3 Bed-
rooms, 1 Washrooms, Open Concept , Fully
Bricked Home, Fully Fenced Back
Yard. Asking \$209,900



Brimley & Ellesmere, 3 Bed-
rooms, 2 Washrooms, Approx 1330 SF*.
Grand Entrance Foyer, Asking
\$264,900



Neilson/Morningside, 5 Bed-
rooms, 4 Washrooms, Detached Home.
Great Layout, Family Room With
Fireplace, Asking \$499,900