



இலங்கை இனப்பிரச்சனை

புதுமலையில் இந்திய, இலங்கை, நோர்வே முத்துரப்பு மாநாடு



இலங்கையின் புதிய ஜனாதிபதியாக சிங்கள கடும் போக்காளராக கருதப்படும், மகிந்த ராஜூபக்ஷ தெரிவு செய்யப்பட நிலையிலும், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் மாவீரர் தின உரையில் இலங்கை அரசுக்கும் குறுகிய கால காலக்கெடு விதித்துள்ள நிலையில் இலங்கையில் இனப்பிரச்சனை பெரும் நெருக்கடிக்குள் போய்கொண்டிருக்கின்றது எனப் புதுமலை வட்டாரங்கள் கருதுகின்றன. இந்த நெருக்கடி நிலைமை ஏற்படாமல் தவிர்ப்பது குறித்து ஆராய்வதற்காக அவசர மாநாடு ஒன்று புதுடில் லியில் இவ்வார இறுதியில் நடைபெறவிருக்கின்றது. இந்திய, இலங்கை, நோர்வே ஆகிய முத்தரப்புகளின் உயர் மட்டத்தினர் அவசர அவசரமாகப் புதுமலையில் கூடி இந்த நெருக்கடி நிலைமை குறித்து ஆராய இருக்கின்றனர் எனத் தெரியவருகிறது. ஈழத் தமிழர்களின் அரசியல் அபிஸாலைகளைத் திருப்பி செய்யும் தீவித்திட்டம் ஒன்றை முன்வைக்குமாறு, இலங்கையின் புதிய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜூபக்ஷவுக்கு விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் தமது மாவீரர் தின உரையின் தெளிவாக வெளிப் படுத்தி தியிருக்கிறார். இந்தநிலையில் சமாதான முன்னடிப்புக்கள் சூழகமான நிலையில் இடம்பெறுவதற்கும், அதற்கான வழிவகைகள் குறித்தும் அவசரமாக

தேர்தல் பிரச்சாரத்திற்காக இம்முறை அரசியல் கட்சிகளுக்கு இருமடங்கு நிதி

வருகின்ற கணியப் பொதுத்தேர்வில் போடுதியிடும் அரசியல் கட்சிகளுக்கு முன்னே தேர்தலைவிட அதிக அளவு பணத்தைப் பிரச்சாரத்திற்காக செலவு செய்யும் அதிர்ஷ்டம் கிட்டியினாலும் 2003 ம் ஆண்டு ஜன் மாதம் பாராஞ்மன்றத்தில் C-24 எனும் சட்டமூலம் அங்கீரிக்கப்பட்டது. இதன் பிரகாரம் தேர்தலில் போட்டியிடும் கட்சிகள் எவ்வளவு பணத்தைப் பேர்த்தக நிறுவனங்கள், தொழிற்சங்கங்கள் ஆகியவற்றிடம் இருந்து குறைவான தொகையையும், தனி நபர்களிடம் இருந்த கூடுதலான தொகையையும் பெறும் விதத்தில் இச்சட்டமூலம் ஆகக்கப்பட்டது. தனிப்பார்கள் 5000 டெலர்கள் வரையிலும் வர்த்தக நிறுவனங்கள், தொழிற்சங்கங்கள் 1000 டெலர்கள் வரையிலும் ஆண்டொண்றிற்கு நன்கொடையாக வழங்கலாம் என இச்சட்டமூலம் கூறுகின்றது.



Earn your diploma in less than one year!

Medix School

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல்கலைக்கழக நிதியை

உங்கள் பற்கள் முரசு என்பதற்கு உறுப்பிடியாகவும் ஆரோக்கியாகவும் பேணுவதற்கு நாடுகள்

Dr.Iru Vijayanathanசுக்கிளமான காப்புறுத்துக்கூடும்
ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். சமாதான உதவி
பெறுவதற்காகக் கூடும் சீக்கிளமான கூடும்.

OPEN 7 DAYS A WEEK

Mon - Fri 10am - 8pm, Sat 10am - 8pm, Sun 10am - 3pm

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232**WALK IN
DENTAL
CLINIC**

இந்தியா

நடவர் சிங்
ராஜீனாமா
செய்தது
ஏன்?

பக்கம் 07

இலங்கை
முஸ்லீம்களின்
வாக்குகளில்
தெரிவானார்
ராஜூபக்ஷ

பக்கம் 08

நோயாள்
நோபானத்தின்
அரசியல்
நெருக்கடி
முடிவடைகிறதா?

பக்கம் 10

விசேட சமாதானத் தூதுவரும், அந்நாட்டின் சர்வதேச அபிவிருத்தி அமைச்சருமான ஏரிக் சொல்லேயும், மற்றும் கொழும்புக் கான நோர்வேத் தூதுவர் ஹனன்ஸ் பிரட்ஸ்கர் ஆகியோர் இந்த உயர் மாநாட்டில் பங்குபற்றியிருப்பதற்காக புதுடில் லிக் குப் புறப்படவிருக்கின்றனர் என நோர்வே தூதரக வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. இந்தியாவில் இப்போது தனியான வெளிவிவகார அமைச்சர் இல்லாத நிலையில், அந்த அமைச்சைப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கே நிர்வகித்து வருகின்றார். எனவே, இந்த உயர்மட்ட மாநாடு முதல் கட்டத்தில் வெளி விவகாரச் செயலாளர் தீயாம் சரண் முன் நிலையிலும், இரண்டாவது கட்டத்தில் பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கின் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் எம்.கே. நாராயணனின் 11ம் பக்கம் பார்க்க

ஓமந்தையில் இந்தியாவின்

தென்பிராந்திய இராணுவத் தளபதி



இலங்கை வந்துள்ள, இந்தியாவின் தென்பிராந்திய இராணுவத் தளபதி லெப்டினன் ஜெனரல் பி.எஸ்.தக்கார் நேற்று வெளியா மற்றும் ஓமந்தை ஆகிய பகுதிகளுக்கு விஜயம் செய்து, அப்பிரதேச பாதுகாப்பு நிலைவருங்களைக் கேட்டிருந்து கொண்டதுடன் அங்குள்ள இரணுவ முகாம் கள், காவல முன் னர் கள் என்பதற்கும் பார்வையிட்டுள்ளார். வன்னி சென்ற இவர் வன்னி இராணுவ தளபதி மேஜர் ஜெனரல் ஆர்.எம். துலதுங்கவை ஜோசப் முகாமில் சந்தித்து நீண்டநேரம் உரையாடுவார் அதேவேளை, முகாம் மற்றும் காவல முன்னரங்க நிலைகளின் உயர்திகாரிகளையும் சந்தித்துப் 11ம் பக்கம் பார்க்க

• Pharmacy Technician

• Intra Oral Dental Asst.

• Medical & General Lab Asst.

• Medical Office Asst.

• Personal Support Worker

• Social Service Worker

TORONTO

416.630.8021

700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH

416.701.1201

2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



குலத்திற்

சொற்கோட்டம் தில்லது செப்பம் ஒந்தலையா
உட்கோட்டம் தின்தமியிரின்

ଶର୍ଵତୋଚ ଶମୁକମୁମ୍ ନାମୁମ୍

ஸ்ரீவங்காவின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜிந்தாவது ஜனாதிபதியாக மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவானதை அடுத்து, அத்தெரிவு பற்றியும், எதிர்காலத்தில் அவருடன் விடுதலைப் புலிகள் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்துவதற்கான சாத்தியம் பற்றியும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைமையின் நிலைப்பாடு அதன் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் வருடாந்த மாவீரர் உரையின் பின்னர் தெளிவாகியுள்ளது. ஸ்ரீ லங்காவின் தேசிய இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீவ்வொன்றைக் காண்பதன் மூலம் நாட்டில் நிலையான சமாதானத்தை உருவாக்கப் போவதாகவும் அதற்காக முன்னர் கடைப்படிக்கப்பட்ட அனுகுமுறைகளிலிருந்து வேறுபட்ட ஓர் புதிய அனுகுமுறையைக் கடைப்படிக்கப் போவதாகவும் ஜனாதிபதி பாரானுமன்றத்தில் ஆற்றிய உரையின்போது தெரிவித்திருந்தார். மேலும் தென்னிலங்கையில் கருத்தொருமிப்பைக் கண்டபின்னர் அதன் அடிப்படையில், விடுதலைப்புலிகளுடன் நேரடியாகப் பேச்சுவார்த்தைகள் நடாத்தக் கயாராக இருப்பதாகவும் தெரிவித்திருந்தார். இதற்குப் பதிலாக சமாதான முயற்சிகளை ஜனாதிபதி எவ்வாறு கையாளுகின்றார் என்பதை சிறிதுகாலம் பொறுத்திருந்து பார்ப்பதற்கு விடுதலைப் புலிகள் தீர்மானித்துள்ளனர்.

ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷி புதிதாக ஒன்றையும் கூறிவிடவில்லை.. அவர் சிங்கள பெளத்த மக்களின் பெரும்பான்னை ஆதரவைப் பெற்று பதவிக்கு வந்துள்ளார். ஒற்றை ஆட்சியின் கீழ், இன்பிரிச்சினைக்குத் தீர்வு என்று, தமிழ், மக்களால் என்றும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத, ஏன் சளவதேச சமூகத்தினாலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாக ஒரு நிலைப்பாட்டின் அடிப்படையிலேயே சிங்கள பெளத்தர்கள் அவருக்கு வாக்களித்துவானார். ஆகவே, அவர் கூறும் தென்னிலங்கை கருத்தொருமியு என்பது, ஒற்றை ஆட்சி முறையையை விட்டு வெகுதுராம் விலகியிருக்க முடியாது. ஆகவே, ஜனாதிபதி, சிங்கள பெளத்த வாக்களாள்களுக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதியைக் காப்பாற்ற வேண்டுமானால், தமிழ்களுக்கு நியாயமன் ஏற்படைய ஓர் தீவை முன்வைக்க முடியாது. இந்நிலையில் விடுதலைப் புலிகள் அவருக்கு அளித்துள்ள கால அவகாசத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்தப் போகின்றார் என்பது பதில் காண முடியாத கேள்வியாகவே உள்ளது.

தமிழ்த் தேசியத்தின் பிரச்சினையை, அதன் நியாயமான அபிலாவைகளை, அதன் அடிப்படைகளை ராஜபக்ஷி விளங்கிக் கொண்டவராக இல்லை எனவும், அவருக்கும் தங்களுக்கும் மத்தியிலான இடைவெளி மிகப் பெரியது என்றும், தெரிவித்திருக்கும் விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர், நடைமுறை அரசியலில் நம்பிக்கை கொண்ட யதார்த்தவாதி ராஜபக்ஷி என்று கருதப்படுவதால் தமிழ் மக்களுக்கு அவர் எவ்விதம் நீதி வழங்கப் பெறுவது அதைத்தோற்கூட கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும் உள்ளன. ஆகவே, இவ்விடையத்தில் தமிழர் தரப்பு மிசுவம் நிதானமாகச் செய்தப்பட்டு சர்வதேச சமூகத்தின் நம்பிக்கையையும் அனுதாபத்தையும் மீண்டும் தம்பக்கம் ஸ்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இதற்காக சில விட்டுக் கொடுப்புகளைத் தியாகங்களைச் செய்ய வேண்டுமானால், அதனைச் செய்தே ஆகவேண்டும். அது 17 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட இளைஞர்களும் யுவதிகளும் புரிந்த மகத்தான் தியாகங்களைவிட பெரிதாக இருக்க முடியாது.

குஷ்டு, நேற்று வரையிலும் நடிகை என்கிறு ஒற்றை அடையாளத்துடன் தானிருந்தார் இன்று அவர் ஒரு சமூகப் போராளியாக மாறிவருகிறார். அவரை மாற்றுபவர்கள் வேறு யாருமில்லை. தமிழ்ப் பெண்களின் கற்றை இழிவுபடுத்திவிட்டார் என்று தவறுதலாக அல்லது வேண்டுமென்றே இப்படி அர்த்தப்படுத்திக் கொண்டு வழக்கும் போட்டிருக்கும் வழக்கங்கள். அவரைவப்பற்றி ஆவேச அறிக்கை வாசித்து மும்பைக்கு ஓடிவிட வேண்டும் என்று முழங்கும் அரசியல் வாதிகள். துடைப்பக்கட்டை, செருப்பு சகிதம் கொடும்பாவி கொஞ்சத்தி தனிமூல்களின் பண்பாட்டைக் காக்க கிளம்பியிருக்கும் ஒரு படையினர். கருத்துக்கு எதிர்க்கருத்து சொல்பதுதான் ஜனநாயக அமைப்பில் முறை என வண்ண வசிலை நடந்த வசிலை வீ

இரு பணி, அதனும் நடிகை, அதனும் வெட்டாட்டுக்காரி கருத்துச் சொல்வதே கூடாது. மீறிச் சொன்னாலும் சொல்லிய கருத்தை வாபஸ் வாங்கு: இதில்லையென்றால், பித்து ஏற்படுத்தும் விதமாக மன உளைச்சல் தரும் விதமாக வல நீதிமன்றங்களுக்கு இழுத்து

மக்கள் விடுதலை பற்றியும் ஜனநாயகம் மலர் வேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் வீதிதோறும் போராடும் இரு அரசியல் அமைப்புகள், அதன் வழக்கறிஞர்கள் மற்றும் அதன் தொண்டர்கள் “கருத்தை வாபஸ் வாங்கு: இல்லையென்றால் நடப்பதே வேறு” போராட்டங்கள் மூலமாகவும், சட்டத்தின் மூலமாவும் ஒருவரை மிரட்டுவது அதிபயங்கர யதேச்சாதிகாரப் போக்கு. தேர்தல் அரசியல் மூலம் அதிகாரம் தேடும் இந்த அமைப்புகள் இப்போதே தங்கள் கருத்தே சரி: தங்கள் கருத்தைத் தான் பிற்ற ஏற்க வேண்டும் என்று முழங்குகின்றன. ஏற்காதபட்சத்தில் அவர்கள் நீதிமன்ற கூண்டிலேற வேண்டும் என்று மிச்ட்டுகின்றன. இந்த அமைப்புகளின் கையில் ஒரு வேளை அதிகாரம் இருந்திருந்தால் கருத்துச் சொன்ன குஷ்டு கழுவில் ஏற்றப்பட்டிருந்தாலும் ஆச்சரியமில்லை. கருத்தை வன்முறை மூலம் மறுக்கப்பார்க்கும் இவர்கள் கையில் அதிகாரம் கிடைத்தால் சர்வாதிகாரம்தான் கோலோச்சும்.

கம்பு, துட்டைப்பக் கட்டை, தீப்பொறி சகிதம் கொடும்பாவி கொஞ்சத்தி போராட்டம் நடத்தி வாபஸ் பெற வைப்போம் என்பது உச்சக்குட்டா பாசிலை போக்கு என்று தான் சொல்ல வேண்டும். மக்கள் விடுதலை பற்றியும் ஜனநாயம் மலர வேண்டியதன் அவசியம் பற்றியும் வீதிதோறும் போராடும் இரு அரசியல் அமைப்புகள், அதன் வழக்கறிஞர்கள் மற்றும் அதன் தொண்டர்கள் “கருத்தை வாபஸ் வாங்கு: இல்லையென்றால் நடப்பதே வேறு” போராட்டங்கள் மூலமாகவும் சட்டத்தின் மூலமாவும் ஒருவரை மிரட்டுவது அதிபயங்கர யதேச்சாதிகாரப் போக்கு தேர்தல் அரசியல் மூலம் அதிகாரம் தேடும் இந்த அமைப்புகள் இப்போதே தங்கள் கருத்தே சரி: தங்கள் கருத்தைத் தான் பிற்க ஏற்க வேண்டும் என்று முழங்குகின்றன. ஏற்காதபட்சத்தில் அவர்கள் நீதிமன்ற கூண்டிலேற வேண்டும் என்று மிசட்டுகின்றன. இந்த அமைப்புகளின் கையில் ஒரு வேளை அதிகாரம் இருந்திருந்தால் கருத்துச் சொன்ன குட்பு கழுவில் ஏற்றப்பட்டிருந்தாலும் ஆச்சரியமில்லை. கருத்தை வன்முறை மூலம் மறுக்கப்பார்க்கும் இவர்கள் கையில்லை அதிகாரம் கிடைத்தால் சர்வாதிகாரம்தான் கோலோக்கம்.

கோலோசுக்கம்.
சில வக் கீல் கள் நிஜமான பொதுநலன் வழக்குகளுக்கு நீதிமன்றப் படிகள் ஏறவுது குறைந்துவருகிறது. இன்றைக்கு கணிசமான வக் கீல் கள் ஜாதிரிதியாக, கட்சிவீதியாக பிளவு பட்டுக் கிடக்கும் நிலையில் அற்ப வழக்குகள், ஆகாத வழக்குகளில் ஆஜராவகன் மூலம் செருப்புவிசீக்ககளை தீர்முடன் எதிர்கொண்டு நீதிமன்ற கடமைகளை முடித்த தருணத்தில் அவரிடம் நான் தொலைபேசியில் பேசினேன் “இது எனக்கான போர். அதை நானே தனியே தான் நடத்த வேண்டும். அதை நடத்த வேற்றி பெறுவேன்” என்றார். இந்தத் தைரியம் இருக்கும் அவரால் பல நீதிமன்ற பிடிகளை குலமாக வி. முஸப் டி.

പൊതു വകുപ്പ് വായ്ക്കുകൾ

தங்களது கட்சித் தலைமையிடம் தங்களது இருப்பை தெரிவிக்கிறார்கள். ஜாதித் தலைமையிடம் தங்களின் விசுவாசத்தைக் காட்டுகிறார்கள். அதன் மூலம் கட்சி அல் லது ஜாதி அமைப்பிலிருக்கும் வழக்கறிஞர் பிரிவில் ஒரு பதவியை அடைந்துவிட அவர்கள் துடிக்கிறார்கள்.

தகவல் அறியும் சட்டம்கூட ஒரு வழக்கறிஞர் போட்ட பொது நலன் வழக்கு மூலமாகத்தான் நடைமுறைக்கு வந்தது சமூக நலனை மனதில் கொண் டு எத்தனையோ வழக்கறிஞர்கள் பொதுநலன் வழக்குப் போட்டு குறிப் பிடத் தக்க தீப்புகளைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். ஆறுகள் இனைப்பு, காவிரி நீர் கிடைப்பது அனைவருக்கும் ஆரம்ப கல்வி கிடைப்பது குழந்தைத் தொழிலாளர் ஒழிப்பு, பெண் சிக்க கொலை ஒழிப்பு என்பது போன்ற வியங்களுக்காக, சமூகத்திற்குப் பயன் தரும் வியங்களுக்காக இவர்களில் யாரேனும் ஒருவர் ஒரு பொது நல வழக்கேனும் போட்டிருக்கிறார்களா? பொதுநலன்

வழக்கை சில வழக்கறிஞர்கள் சுயநலன் வழக்காகவும் (Personal Interest Litigation) விளம்பரவுநன் வழக்காகவும் (Publicity Interest litigation) மாற்றி வருவது வேதனை தருவதாக இருக்கிறது. குட்பு, சொன்ன ஒரு கருத்துடன் தங்களுக்கு ஒரே காரணத்திற்காக அவரை 20க்கும் மேற்பட்ட நீதிமன்றங்களில் ஏறி இறங்க வேண்டும் என்கிறார்கள். அவரை ஆதரித்துப் பேசிய நடிகை சுஹாசரிக்கும் அதே கதிதான் இன்று அவர் மீதும் வழக்குகள் பாய்கின்றன.

அவர்து கொடும் பாவி கள்
கொனுக் கப்படுகின்னன. இவர் கள்
சம் பந் தப்பட்ட படங் களை திரியிட
விடமாட்டோம் என்று மிச்டப்படுகிறார்கள்
ஆனாலும் குழ்பு, சளளக்கவில்லை. தான்
சொன்ன கருத்து கரிதான் என்றும் அதைச்
சொன்னதறிகாக வருத்தப்படவில்லை என்றும்
விடாமல் சொல்லவரும் அவர், சட்டத்தைச்
மதித் து இத் தகைள வழக் குகளை
துணிச்சலுடன் எதிர்கொள்கிறார். அங்கேயும்
அவர் மீது வன் முறை கட்ட
விழ்த்துவிடப்பட்டது. போலீஸ் தடுப்படை
மீறி முட்டை அழுகிய தக் காளி
செருப்புவிச்சக்களை தீர்முடன் எதிர்கொண்டு
நீதிமன்ற கடமைகளை முடித்த தருணத்தில்
அவரிடம் நான் தொலைபேசியில் பேசினேன்
“இது எனக்கான போர். அதை நானே தனியே
தான் நடத்த வேண்டும். அதை நடத்து
வெற்றி பெறுவேன்” என்றார். இந்து
தைரியம் இருக்கும் அவரால் பல நீதிமன்ற
பாதகவை சலுமாக என் முறையாம்.



நோர்வேயின் அனுசரணை குறித்து விளக்குவதற்கு
சொல்லிறையம் புதுப்பிலிக்கு அவசர விழுயம்



இலங்கைக்கான தனது விஜயத்தை இறுதி நேரத்தில் ரத்துச் செய்த நோர்வே அபிவிருத்தி அமைச்சர் எரிக் சொல்லூறும் இந்தியாவுக்கு விஜயமொன்றை மேற் கொண்டுள்ளார். இலங்கையில் புதிய ஜனாதிபதி தெரிவி மற்றும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரனின் மாவீர் தின் உறரையைத் தொடர்ந்து வருகன்றார். இந்த நிலையிலேயே, இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து ஆராய்வதற்கு ஏரிக் சொல்லூறும் இந்தியா சென்றுள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்த விஜயத்தில் நோர்வேயின் அனுசரணை முயற்சி குறித்து சொல்லூறும் இந்தியத் தலைவர்களுடன் பேசுவாரெனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இவ் வார முற்பகுதியில் ஏரிக் சொல்லேற்றம் கொழும்பு வரவிருந்தார்.

இலங்கையில் புதிய அரசு பதவியேற்ற நிலையிலும் நோர்வேயில் புதிய அரசு பதவியேற்ற நிலையிலும் அமைச்சர் ஏரிக் சொல்ஹெய்மின் இலங்கை விஜயம் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. எனினும், கடைசி நேரத்தில் இவரது இலங்கை விஜயம் ரத்துச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த நிலையில் ஏரிக் சொல்ஹெய்ம் புது டில் லிக்கு விஜயம் செய்துள்ளார் இலங்கை இணப்பிரச்சினதை தீவில் நோர்வே அனுசரணையாளர்களாகத் தொடர்ந்தும் செயற்படுவது குறித்து புதிய அரசு அதிகளும் அக்கறை காட்டாத நிலையில் இந்திய சார்புக் கருத்துகளை புதிய ஜனாதிபதியும் வெளியிட்டு வருகின்றார். இந்த நிலையிலேயே, இலங்கை நிலைமைகள் குறித்து ஆராய்வதற்கு ஏரிக் சொல்ஹெய்ம் இந்தியா சென்றுள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்த விஜயத்தில் நோர்வேயின் அனுசரணை முயற்சி குறித்து சொல்ஹெய்ம் இந்தியத் தலைவர்களுடன் பேசுவாரெனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

சந்திரிகா எம்.பி.யாக பாராளுமன்றம் வந்தால் கட்சி இரண்டாக பிளவுபடும்

எச்சரிக்கிறார் அமைச்சர் பெர்னாண்டோ புல்லே

முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க மீண்டும் பாராஞுமன்றத்திற்கு வர ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மத்தியகுழு இடமளிக்காதென தான் நம்புவதாக வர்த்தக வாணிப, நுகர்வோர் விவகாரம் மற்றும் நெடுஞ்சாலைகள் அமைச்சர் ஜெயராஜ் பெர்னாண்டோ புள்ளே தெரிவித்துள்ளார்.தனது, பிள்ளைகளை ஒரு போதும் அரசியல் பிரவேசத்திற்கு இடமளிக்கமாட்டேன் எனக்குறிய முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க, மீண்டும் பாராஞுமன்ற உறுப்பினராக கடும் பிரயத்தனம் மேற்கொள்வது பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியின் ஜக்கியத்தை இரண்டாக பினவுடுத்தக் காரணமாக அமைந்து விடுமெனவும் அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். வர்த்தக வாணிப மற்றும் நுகர்வோர் விவகார அமைச்சில் உத்தியோக பூர்வமாக தனது பதவிப் பொறுப்புகளை ஏற்றுக் கொண்ட பின் கருத்து தெரிவிக்கையிலேயே அமைச்சர் ஜெயராஜ் பெர்னாண்டோ புள்ளே இவ்வாறு கூறினார். அவர் அங்கு மேலும் தெரிவித்திருப்பதாவது என்காரணத்தைக் கொண்டாவது சந்திரிகா குமாரதுங்க மீண்டும் பாராஞுமன்றத்திற்கு வந்தால் அடுக்கட்சியின் பலம் இரு கூறாக பினவுடை ஏதுவாககே அமையும். இதன் மூலம் ஜனாதிபதி மகிந்திராஜபக்ஷவிற்கு பாதகமான விலைவுகளை ஏற்படலாம் எனவே, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மத்திய குழு எக்காரணத்தைக் கொண்டும் அந்தப்பாதகமான வேண்டுகோளுக்கு இடமளிக்காதென நாம் நம்புகிறேன். அப்படி அவர் வந்தாலும், நினைத்தா போல் செயற்பட இடமளிக்கப்படாது. இதேவேலை “சதொச” (கட்டுறவு மொத்த விற்பனை நிலையம்) வை மீண்டும் அரசாங்க கட்சிப் பொறுப்பேற்கும் என நாம் எதிர்பார்த்துள்ளோம் அதனாடு நாம் மக்களுக்கு உறுதியிலிருத்தவாடு குறைந்த விலைகளில் பொருட்களை வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். அத்துடன் ச.தொ. நிறுவனத்தில் பணியாற்றும் ஊழியர்களை தொழில்களை பாதுகாக்க நாம் செயற்படுவோமென்கூறியிருக்கிறார்.

പോർ മുൻ്ടാല് മുൻനേത്രുകൾ തൃതെപ്പമും

മുൻനാൾ അമെരിക്ക ജനാധിപതി കിലിൻസ്ടൺ എസ്സറിക്കൈ

இலங்கையில் மீண்டும் உள்நாட்டு யுத்தம் ஏற்படுமானால் கடல்கோள் அனர்த்தத்தால் ஏற்பட்ட அழிவுகளிலிருந்து மீட்சி பெறுவதற்காக இவ்வரும் மேற்கொண்ட பணிகளில் காணப்பட முன் னேற்றம் சடுதியாகவே பின்னடைவு கண் டுவிடுமென அமெரிக் க முன்னாள் ஜனாதிபதியும் கடல்கோள் அனர்த்த அழிவு மீட்சி நடவடிக்கைகளுக்கான ஜ.நா.வின் விசேட தூதுவருமான பில் கிளின்டன் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். கடல்கோள் பேரவைத்தம் ஏற்பட்டு ஒருவருடத்தை அன்மித்துள்ள நிலையில் பேரழிவுக்குள்ளான இந்து சமுத்திரக் கரையோர நாடுகளுக்கான சுற்றுப் பயணத்தின் ஓரங்கமாக இலங்கைக்கு திங்கட்கிமை வருகைதந்த கிளின்டன் கி முக் கு மாகாணத் தில் திருகோணமலை மாவட்டத்தில் மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்ட கிண்ணியாப் பகுதிக்கு சென்று மீன் நிர்மாணப் பணிகளை பார்வையிட்டிருக்கிறார். புதிய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ, முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க உட்பட முக்கியஸ்தர்களை சந்தித்துள்ள கிளின்டன், இலங்கையில் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளின் மீன்கட்டுமான புனர்வாழ்வுப் பணிகள் தொடர்பாக மதிப்பீடுகளை நேரில் அவர் மேற்கொண்டிருக்கிறார். இலங்கையின் சமாதான நல்லினைக்க முயற்சிகள் முன்னேற்றமடையுமென அவர் நம்பிக்கை வெளியிட்டிருக்கிறார். ஜ.நா. விசேட தூதுவர் என்ற ரத்யில் கிளின்டனின் இணையத்தளமுடாக அறிக்கையொன்று வெளியிடப்பட்டது கடல்கோள் அனர்த்தம் நிகழ்ந்து ஒருவருட காலமாகின்ற ஒரு சூழ்நிலையில் புனர்வாழ்வு, புனர்நிர்மாணப் பணிகளில் ஏற்பட்டுள்ள முன்னேற்றத் தினை அவதானிப்பதற்காக அமெரிக்காவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியும் கடல்கோள் புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைகளுக்கான ஜக்கிய நாடுகளின் விசேட பிரதிநிதியமான பில் கிளின்டன் இலங்கைக்கு கு விஜயம் மேற்கொண்டுள்ளார். பில் கிளின்டன் அரசாங்கத்தின் முக்கிய உறுப்பினர்களையும்

ஜக்கிய நாடுகள் மற்றும் சிவில் சமுகத்தை சேர்ந்தவர்களையும் சந்தித்துள்ளார். புனர்வாழ்வு, புனர் நிமாண பணிகள் மற்றும் இதில் எதிர் நோக்கப்படும் சவால்கள் குறித்து மதிப்பிடுவதற்காகவே இந்த சந்திப்புகள் இடம்பெற்றுள்ளன. மேலும், வாழ்வாதாரத்தை மிக வேகமாக இயல்பு நிலைக்கு கொண்டு வருவதும் உதவிகள் சமமாக பகிரப்படுவதை உறுதி செய்வதும் கூட இந்த சந்திப்பின் நோக்கமாகவுள்ளது.கடந்த டிசம்பரில் ஏற்பட்ட கடல்கோள் காரணமாக இலங்கையில் 30,000 இற்கும் மேற்பட்டவர்கள் பலியாகினர். 516,000 பேர் இடம்பெயர வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. கடல் கொள் இடம்பெயர்ந்தவர்களுக்காக 58,000 இடைக்காலத் தங்குமிடங்கள் அமைக்கப்பட்டன.பிராந்தியத்தில் புனர்நிமாணப் பணிகளின் நிலை குறிக்கு

காரணமாக தமது வாழ்வாதார வழிவகைகளை
இழந்த ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு வேலை
வாய்ப்பினை வழங்குவது குறித்து கவனம்
செலுத்த வேண்டும். நிரந்தர வீடுகள் குறித்துப்
கவனம் செலுத்த வேண்டும் என தெரிவித்தார்
கொழும் பில் சி வில் அமைப்புகளின்
உறுப்பினர்களை நந்தித்துள்ள கிளின்டன்ஸ்
இலங்கையின் சகல பாகங்களிலும் கடல்கோளான
பாதிக்கப்பட்டவர்கள் மத்தியில் உதவிகள் சமாச்ச
பகிரிப் படாமை, யுத் தத் தினால் இடம்
பெயர்ந்தவர்கள் மத்தியில் உதவிகள்
பகிரிப் படாமை போன்றவை குறித் தூ
கேட்டிற்நுள்ளார். சிற்பான மீன் கட்டுமானத்தை
மேற்கொள்ள வேண்டுமெனில், ஏற்கனவே
காணப்படும் சமத்துவமின்மையை மேலும்
ஆழமாக கூடாது என கிளின்டன்

7 മുകളിൽ പാര്ക്ക

பன்னல் மறைப்புகள் பற்றிய உடங்கள் நிழல் போன்ற புக்களை டயர்க்குதில் நிரந்தரமாக்கி டுக்குறுப்புகள்

ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed

Free Shop At Home

THAAS SIVATHASON தாஸ்
416.562.0340

- 14 Years of Experience in Shutter Business



Blinds
Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

- Direct From Manufacturer



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aayanaham.org

മഹാവർഷ മൻ അതൈപ്പില് ഇരുന്തു ചിന്കള

മക്കൾ ഇന്ത്യൻ വിദേശവില്ല സംസ്കാരിക്ക് അന്റാൻ പാലസിന്കുമ் വിശക്കമ്



எமது மண்ணுக்காகவும் எமது மக்களுக்காகவும் போராடி வீழ்ந்த எம் இன்னுயிர் மாவீரர்களதும் பொதுமக்களதும் நினைவாக இன்று நடைபெறுகிற நிகழ்ச்சியில் பங்கு பற்றி உரையாற்ற சந்திரப்பம் கிடைத்தமைக்கு பெருமிழுச்சியடைகிறேன். நான் இந்த மண்டபத்துக்கு வரும்போது எனது நண்பர் ஒருவர் சொன்னார். ஆனந்தசங்கரி அப்யாவும் இந்த கூட்டத்துக்கு வந்திருக்கிறார் என்று. அவர் வந்திருப்பது நல்லது. ஆனால் அவரை எங்களுக்கு ஒருமுறை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். அவரை கட்டிப்பிடித்து கொஞ்சம் வேண்டும் போல் ஆசையாக உள்ளது. ஆனந்தசங்கரி அப்யா கொழும்பில் சொன்னாராம். நான் இந்த உலகம் முழுவதும் சுற்றித் திரிகிறேன்.. என் சொந்த ஊர் கிளிநூச்சிக்குப் போக முடியவில்லை என்று. கிளிநூச்சிக்கு போக முடியல்லை என்று அவர் ஏன் அவசரப்படுகிற் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். கிளிநூச்சியில் உள்ள கிராமத்தில் இவருக்குத் தெரிந்த 2 கிழவிகள் இருக்கின்றவாம். இவர் அங்கு போய் உடும்பை ரசிக்க தின்றவாராம். அதனால்தான் அங்க போக ஆசைப்படுகிறார். அவருக்குச் சொல்ல விரும்புகிறேன். அப்யா நீங்கள் கிளிநூச்சிக்கு எப்பவும் வரலாம். அங்க ஒரு 5 ஸ்டார் ஓட்டலை பொட்டம்மான் கட்டி வச்சிருக்கிறார். அங்கு நல்ல சாப்பாடு கிடைக்கும். தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள் இன்று வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த உரை நிகழ்த்தி இருக்கிறார். அதில் பல முக்கியமான விடயங்களைச் சொல்லி இருக்கிறார். கடந்த வருடங்களில் நிகழ்ந்த முக்கிய சம்பவங்கள், அதில் எமக்கு இயக்கத்துக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்ட சதித்திட்டங்கள், நிழல் யுத்தகங்கள் பல முக்கிய விடயங்கள் சொல்லி இருக்கிறார். இறுதியாக ராஜுபங்க பற்றியும் அவரது அரசாங்கம் பற்றியும் அவரது கொள்கைகள் பற்றியும் எங்களது இயக்கம் நாங்கள் மேற்கொண்டு செய்ய உள்ளது என்ன? எங்களது திட்டம் என்ன? எங்களது போராட்டப் பாதை என்ன என்பதை மிகவும் தெளிவாகவும் விரிவாகச் சொல்லி இருக்கிறார். இந்த உரையில் 10, 12 முக்கிய விடயங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. மகாவம்ச மன அமைப்பு என்று தலைவர் சொல்வது என்ன? சிங்கள இனம் குறித்து... தலைவர் சொல்கிறார், சிங்கள இனம் இன்னும் மகாவம்ச மன அமைப்பில் இருக்கிறார்கள் என்று. மகாவம்ச மன அமைப்பு என்று தலைவர் சொல்வது என்ன? மகாவம்சம் என்பது புத்த மதத்தவர்களது புராணக்கதை. ஒரு பித்த பிக்குவால் எழுதப்பட்ட வரலாறு. அதில் என்ன சொல்லப்படுகிறது எனில் புத்த பெருமான் இந் த இலங் கைத் தீவை சிங்களவர்களுக்கு சிங்கள இனத்துக்கு ஒரு தெய்கீச் பூமியாக எழுகிக் கொடுத்தாராம் தேவாத பவத்தும் வளருவதற்கான ஒரு புனித பூமி அது.

சிங்களவருக்குத்தான் சொந்தம் என்று புத்தர் சொன்னாராம். ஆகவே அந்தக் காலம் தொடங்கி இந்த காலம் வரை கிட்டத்தட்ட 2 ஆயிரம் ஆண்டுகளாக சிங்களவர்கள் என்ன நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் இது எங்கள் சொந்தப் யூ-சிங்களருக்கென்று பொத்தர்களுக்கு புத்த பெருமானால் கொடுக்கப்பட்ட யும். ஆகவே இதில் மற்றவர் களுக்கு இடமில்லை. தமிழர்களுக்கும் இடமில்லை.. வேறு ஒவருக்கும் இடமில்லை. இப்படியான ஒரு மகாவசம் மன அமைப்பில் (மைண்ட் செட்) சிங்களவர்கள் உள்ளன. இதில் சிங்களவர்களுக்கு யதார்த்தம் உண்மை விளங்கவில்லை. அதாவது வடக்கிழக்கைத் தாயகமாகக் கொண்ட ஒரு தொன்மை வாய்ந்த இனம்-தமிழினம் தனித்துவ பண்பாடு, மொழி, கலாச்சாரம் வரலாற்றைக் கொண்டு, ஒரு தொன்மை வாய்ந்த தேசிய இனம்- வடக்கு கிழக்கில் வாழ்கிறது என்ற உண்மையையெய்ததார்த்தத்தை அன்றும் சரி இன்றும் சரி ஏற்கத் தயாராக இல்லை. ஆகவே தலைவர் பிரபாகரன் சொல் கிறார் , இந்த மகாவம் ச மன உலகத் திலிருந்து இந்த மகாவம் ச சிந் தனையிலிருந்து- இந்த புராண கட்டுக்கையிலிருந்து சிங்கள தேசம் மாறப் போவது இல்லை. ஆகவே சிங் கள பெளத் தபேரினவாதத்தின் அடிப்படைச் சித்தாந்தம் இப்படிச் சொல்லும் போது தமிழரை ஒரு தேசிய இனமாக அங்கீரித்து, தமிழரை அங்கீரித்து, அவர்களது தாயகத்தில் சுயாட்சி உரிமையை கொடுக்க சிங்களவர்கள் எப்போதும் தயாராக இல்லை என்று அடித்துச் சொல்கிறார் . ஒரு மதத்தினது ஆணிவேலிலிருந்து இந்த கருத்துலகம் வருது. புத்தர் சொன்னாராம்... புத்தர் யார்? புத்தர் ஒரு இந்து. அவர் இந்து பகுத்தறிவுவாதி. அவர் சொன்ன தத்துவம், கடவுள் இல்லை. ஆன்மாவும் இல்லை. அடுத்த உலகமும் இல்லை. கடவுளும் இல்லை என்று புரட்சிகரமான கருத்தைச் சொன்னவர் புத்தர். அவர் ஒரு இந்து ஸ்ரீதிருத்தவாதி. கடவுள் இல்லை என்று சொன்ன தத்துவஞானியை- அறிவாளியை நீ கடவுளாக வணங்குகிறாய். அப்படியான ஒரு கடவுள் இந்தத் தீவை எனக்கு எழுதி வைத்துவிட்டுப் போனதாக சிங் களவன் நம் புறான். அப்படியானால் சிங்களவளின் மேல்மாழியில் (மூளையில்) ஒன்றும் இல்லை. இப்படியான ஆட்களுடன் போய் படிப்படிப் பேசவது? இதைத்தான் தலைவர் சொல்கிறார்... ஏன் பேச்கவார்த்தை? சரி அப்ப பேசிப் பயனில்லை என்றால் சிங்கள அரசாங்கத்துடன் பேசிப் பயனில்லை என்று சொன்னால் பேசித் தீவைத் தரப்போவதில்லை என்று சொன்னால் அப்படி ஏன் பேச்கவாத்தைக்கு போன்றீர்கள்? ஏன் பாலசிங்கத்தை அனுப்பினீர்கள்? என்பதற்கு விளக்கம் சொல்லுகிறார் தலைவர். நாங்கள் பேச்கவார்த்தைக்குப் போனது உலகத்தினது நிர்பந்தம் காரணம் எனகிறீர். ஒரு காலகட்டத்தில் இந்திய தலையிட்டபோது இந்தியாவின் அழுத்தம், நெருக்கவராம் காரணமாகப் பேச்கவார்த்தைக்குப் போனோம். திம்பு, பெங்களுர், டில்லிக்குப் பேச்கவார்த்தைக்குப் போனோம். இந்தியாவினது நிர்பந்தங்களுக்குக் கீழ் பேச்கவார்த்தைக்குப் போக வேண்டியது நிர்பந்தம் வந்தது. நானும் தலைவர் பிரபாகரனும் இந்தியாவில் இருக்கும் போது இப்படியான அழுத்தங்களுக்கு முகம் கொடுக்க நேரிட்டது. எங்களுக்குத் தெரியும் இப்படியான

பேச்சுக்களில் பேசிப் பயனில்லை. ஆனால் இந்தியாக்காரன் கழுத்தை பிடித்து நெறித்துக் கொண்டு சொன்னான். போய்.. பேச என்று. அடுத்தது சர்வதேச உலகத்தினது நிரப்பந்தங்கள். தாய்லாந்து உள்ளிட்ட நாடுகளில் ரணிலோடு பேசினோம். இதற்கு சர்வதேச உலகத்தினது அழுத்தம் காரணம். சரி என்று பேசினோம். நாங்கள் பேசியதற்கு காரணம் என்ன என்று தலைவர் சொல்கிறார்.. தமிழீ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் ஒரு தேசிய விடுதலை இயக்கம் என்ற ரீதியில் சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற வேண்டும் எமது இயக்கத்துக்கு சட்ட ரீதியான அங்கீகாரம் பெற வேண்டும். எமது மக்களினது பிரச்சனையை எமது மக்களினது போராட்டத்தை உலக அரங்கில் அறிமுகப்படுத்த போனோம் என்று தலைவர் சொல்லியுள்ளார். அடுத்து, தமிழ் மக்களுக்கு சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் அவர்களது தேசிய இனப்பிரச்சனைக்கு ஒரு நீதியான நியாயமான தீர்வைத் தரமாட்டார்கள் என்பதை உலகத் துக்கு நிறுபித் துக்க காட்டவும் பேச்சுவார்த்தைக்குப் போனோம் என்கிறார் தலைவர். அது உண்மைதான். நாங்கள் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்றோம். வெளிநாட்டு பத்திரிகை உலகத்தைச் சந்தித்தோம். ஏன் இந்தப் பேச்சுவார்த்தை நடைபெறுகிறது? எங்கள் மக்களின் பிரச்சனைகள் என்ன? கடந்த 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக இந்தப் பிரச்சனை ஏன் இழுபட்டுக் கிடைக்கிறது என் றுதி தெரியப்படுத்தினோம். ஒரு பக்கம் பேச்சுக்கு போக வேண்டிய நிரப்பந்தம். மறுபுறம் எங்களுக்கும் தேவை. சண்டையை விட பேச்சுவார்த்தையில் சிக்கல். சண்டையில் நேரடியாக தீரியை மோதி அழித்து சாதனைகள் நிகழ்த்தலாம். அதைச் செய்துள்ளோம். ஆனால் பேச்சுவார்த்தை என்பது வித்தியாசமான போராட்டம். அங்கே பொருகிள் இருக்கும். சதி வலைப் பின்னல்கள் இருக்கும். என்ன மாதிரி பாலசிங்கத்தை மடக்கலாம். புலிகளை என் ந மாதிரி அவர் களது இலட்சத்தியத்திலிருந்து திருப்பி வேறு பாதையில் கொண்டுபோகலாம் என்று சதிகள் இருக்கும். இவைகளுக்கு முகம் கொடுக்கவேண்டும். பேச்சுவார்த்தை என்றால் சாதாரணவிடயம் அல்ல. சிங்கள எதிரி தங்களிடம் உள்ள சிறந்த சாணக்கியர்கள், சிறந்த அறிவிலீவிகள், பெரிய படிப்பாளர்கள், சட்ட மேதைகளை அனுப்பவர்கள், மிகவும் நுட்பமாக, தந்திரமாக, சாணக்கியமாக கையாள வேண்டும். இல்லையென்றால் தொலைந் தோம். அப்படியிருந்தும் சில சமயங்களில் நெருக்குதல்களுக்கு நாங்கள் ஆளாகியிருக்கிறோம். இந்தியாவுடன் நடந்த பேச்சு உதாரணம். ஜெயவர்த்தனவுடன் ராஜீவ் காந்தி ஓப்பந்தம் செய்கிறார். மாகாண சபை என்ற அற்பு சொற்பு அதிகாரத்துடன் உள்ள திட்டம் அது. அதைச் செய்துவிட்டு ஆயுதங்களைப் போடு என்றார்கள். நாம் ஆயுதங்களைக் கொடுத்தோம். மாகாண சபையை ஏற்க மறுத்தோம். அதன் பிறகு என்ன நடந்தது? எங்களை அழிக்க இந்திய இரானுவத்தை ஏவிவிட்டது இந்திய அரசு. அப்போது எங்களது இலட்சியத்துக்காக- எங்களது மக்கள் நலைன பேணுவதற்காக அந்த பெரிய வல்லரைசையும் எதிர்த்தோம். நாங்கள் ஒரு சிறிய விடுதலை இயக்கமாக இருந்து பெரிய வல்லரைசை எதிர்த்துப் போராடிய வரலாறு உங்களுக்குத் தெரியும். (மக்கள் பலத்த கை தட்டல்). எங்களது

இயக்கம் அழிந்தாலும் சரி..போராளிகள் அழிந்தாலும் சரி...நாங்கள் கொண்ட லட்சியத்துக்காக, மக்களைக் காப்பாற்ற எந்த சக்தியையும் எதிர்கொள்ளத் தயார் என்று பிரபாகரன் உலகுக்கு உணர்த்தினார். (கைதுட்டல் அடங்கவில்லை). ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் நெருங்கிய நண்பர் மிலிந்த மொரகொட. முந்திய அரசாங்கத்தில் போருளாதா சீதிருத் அமைச்சர். பேச்கவார்த்தைகளில் பங்கேற்றவர். அவர் தேர்தலுக்கு முன்னதாக ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டார். நாங்கள் புலிகளை பேச்கவார்த்தைக்கு இழுத்துக் கொண்டு போய் உலக நாடுகளைக் காட்டி இழுத்துச் சுகடைசியாக ஒன்றும் கொடுக் காமல் விட்டுவிட்டோம். சதிவலைக்குள் அவர்களை மாட்டிவிட்டோம். இதனால் புலிகள் இயக்கம் உடைந்தது. அந்த இயக்கத்திலிருந்து இருந்து ஒருவர் இயக்கத்தை விட்டு வெளியேறி இன்னொரு அமைப்பை உருவாக்கினார். அவர் யாரைச் சொல்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உண்மையில் நடந்தது என்ன? ரணில் விக்கிரமசிங்க அரசு எங்களை பேச்கவார்த்தைக்குக் கொண்டு போனது. காட்டுக்குள் காய்ஞ்சு போய் இவங்கள் கிடக்கிறாங்கள். மேற்குலக நாடுகளை நாகரிகத்தைக் காட்டினால் இவர்கள் போராட்டத்தை விட்டு ஓடிவுவார்கள் என்று நினைத்தார்கள். பேச்கவார்த்தை நான்தான் தலைமை வகித்தேன். தாய்லாந்தில் பேச்க நடக்கிறது. முக்கியமாக நானும் பீசும் தான் பெறால் பற்றி இறந்த பட்டுக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் எங்களுடன் வந்த பொடியள் பின்னேரம் என்றால் கிளம்பிடுவார்கள். எங்க போஜாங்கள் என்று பார்த்தால் இருவதான் வருவார்கள். இப்படி சொப்பின் போன ஒரு ஆள் குழம்பிட்டார். பெண்களிடம் மயங்கி குழம்பிய அவர் என்ன செய்திருக்க வேண்டும். இயக்கத்திலிருந்து விலகி போய் பாலியல் இயக்கத்தை ஆரம்பிச்சிருக்கலாம்.

தேர்தலுக்கு முன்பாக மிலிந்த மொறகொட சொல்கிறார். புலிகளுக்கு வெளிநாடுகளைக் காட்டி புலிகள் அமைப்பை உடைச்ச ஒரு தளபதியை வெளியிலெடுத்து சாதனை படைத்துவிட்டோம் என்றும் சதிவலை பின்னப்பட்டதும் என்கிறார். நாங்கள் ஏற்கனவே இந்த பேச்கவார்த்தைகளின் சதிவலைப் பின்னல்கள், எந்த மாதிரி எங்களை வீழ்த்துவார்கள் என்ற சூத்திரம் ஸ்லைம் தெரிந்தும் பேச்கவார்த்தைக்குப் போனோம். ஆகவே, இப்படியான சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்து சாணக்கியமாக காய்களை நகர்த்தி இதிலிருந்து தப்பி வருகிறோம்.30 வருட போராட்டத்தில் இடையிடையே பேர் நிறுத்தம் பேச்கவார்த்தைகள் நடைபெற்றுள்ளன. ஒரு கட்டத்தில் இந்தியாவின் அழுத்தம் இன்னொரு கட்டத்தில் சர்வதேசத்தின் அழுத்தம். ஆனால் தலைவர் சொல்கிறார், கடைசியாக நடந்த பேச்க 4 ஆண்டுகாலமாக இழுப்புக் கொண்டிருக்கிறது என்கிறார்.2001 ஆம் ஆண்டு டசம்பர் மாதம் தலைவர்தான் ஒரு தலைப் பட்ட சமாக போர் நிறுத்த தப் பிரகடனப்படுத்துகிறார். அது சும்மா பிரகடனம் அல்ல. பலத்தில் நின்றுகொண்டுதான் அந்தப் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது. வண்ணி மாநிலம் முழுக்க நாங்கள் பிடித்து ஆணையிறுவ படைத் தளத்தை துவம்சம் செய்து இராணுவ சமநிலையை எங்களுக்குச் சாதகமாக நிலைநாட்டி பலத்தின் அத்திவாரத்தில் நின்று நேசம் கரம் நீட்டியதாக தலைவர் சொல்கிறார். அன்று தொடங்கிய பேச்க 4 ஆண்டுகாலமாக இழுபடுகிறது. இந்தப் பேச்க ரணிலுடன் 6 கட்டமாக நேர்வே, ஜேர்மன், தாய்லாந்து, ஐப்பான் என நானும் இழுப்புத் திரிந்தேன். ரணிலின் ஆட்சிப் போய் சந்திரிகாவின் ஆட்சி வந்தது. சந்திரிகாவுடனும் பேசினோம். இப்படியெலாம் பேசியும் இந்த 4 ஆண்டுகாலமாக எடுத்த முடிவுகள், பெற்ற தீர்மானங்கள், செய்து

13 മ പകകമ പാകക

உங்கள் உறவினர்கள் அதிர்வட்ட குலக்கல் மூலம் இலங்கையில் இருந்து
கன்டா வருவதற்கு அரியசந்தர்ப்பம்.

முன்பதில் இலக்கம்

Tel: 416-755-4555

Fax: 416-755-8458

Cell: 416-877-1515



Digitized by Noolham Foundation
noolham.org | aaavanaham.org

2171 Lawrence Ave. E Scarborough, ON M1P 2P5

Open Hours

Mon-Wed 11 am to 4 pm

Tue-Fri 9 am to 8 pm

Sat 9 am to 3 pm

கனடியப் பாராஞ்மன்றம் கலைக்கப்பட்டது | ஜனவரி 23 இல் பொதுத் தேர்தல்



பிரதமர் போல் மாட்டினின் சிறுபான்மை அரசு, 17 மாத ஆப்சியின் பின்னர் கலைக்கப்பட்டுள்ளது. குபெக்குவா கட்சியும், என்.டி.பி.யும் ஆதரிக்க, கன்சர்வேடில் கட்சியின் தலைவர் Stephen Harper பாராஞ்மன்றத்தில் முன்வைத்த அரசு மீதான நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை 171-133 என்ற வாக்கு வித்தியாசத்தில் நிறைவேறியது. இதனைத் தொடர்ந்து ஜனவரி 23ம் திகதி அடுத்த பாராஞ்மன்றத் தேர்தலை நடாத்துமாறு கண்டாவின் ஆனந்தர் நாயகத்தை (Governor General) கோரவுள் எதாக பிரதமர் அறிவித்தார். சிறுபான்மை அரசொன்று, நம்பிக்கை இல்லாத தீர்மானம் ஒன்றின் மூலம் கவிழ்க்கப்பட்டது கண்டாவில் இதுவே முதல் தடவையாகும். இதற்கு முன்னர் எல்லாம், ஏதாவது ஒரு பிரேரணையில் அரசாங்கம் தோற்கும் பொழுது தாமாகவே புது விலகுவர். 308 ஆசனங்களைக்

கொண்ட கனடியப் பாராஞ்மன்றத்திற்க 2004ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற தேர்தலில் 133 விபரல் உறுப்பினர்களே தெரிவு செய்யப்பட்டனர். என்.டி.பி. கட்சியின் 18 பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்களினாலும், ஒரு சில சீயேட்சை உறுப்பினர்களின் ஆதரவுடனேயே பிரதமர் மாட்டின் கடந்த 17 வருடங்களாக அரசாங்கத்தை நடாத்தி வந்துர். முன்னாள் பிரதமர் கிரிஸ்தியானின் ஆப்சிக் காலத்தில் இடம் பெற்ற ஊழல்கள் மீதான விசாரணை அறிக்கையின் இரண்டாவது பகுதி வருகின்ற மார்ச் மாதத் தில் வெளியிடப்பட்டதற்குப் பின்னர் தான் தேர்தலை நடாத்துவதாக பிரதமர் மாட்டின் அறிவித்திற்குந்தார். எதிர்க்கட்சிகளே பெற்றவரியில் தேர்தல் நடாத்தப்படும் என பிரதமர் மாட்டின் உடனடியாக அறிவிக்க வேண்டும் இல்லையேல், உடனடியாக அரசாங்கத்தைக் கவிழ்த்து கடும் குளிர் நாட்களில் தேர்தலை நடாத்த நிரப்பந்திக்கப் படுவோம் என தெரிவித்தனர். கடும், குளிர் நாட்களில் தேர்தல் நடப்பதால், வாக்களிப்போர் தொகை வீழ்ச்சி அடையும் என்பது மட்டுமல்லாது, கட்சிகளும் தமது பிரச்சாரத்தை தீவிரமாக முன்னெடுக்க முடியாது. இருப்பினும் கோமரி அறிக்கையின் இரண்டாவது பகுதி வெளியிடப்பட்டின் பிரதமர் மாட்டினின் செல்வாக்கும் லிபரல் கட்சியின் செல்வாக்கும் அதிகரித்துவிடும் என்று அங்கியே, எதிர்க்கட்சிகள் கடும் குளிரையும் பொருப்படுத்தாது தேர்தலை உடனடியாக நடாத்தப்படுவதிலே குறியாக உள்ளனர். ஆனால் சமீப்திய கருத்துக் கணிப்புகள் மீண்டும் லிபரல் கட்சியே அதிகக் கூடிய அளவு பாராஞ்மன்ற ஆசனங்களைக் கைப்பற்றும் என எதிர்வு கூறியுள்ளன.

செனியாவில் பாராஞ்மன்றத் தேர்தல் | கடமையில் 24 ஆயிரம் பொலிஸார், துருப்புகள்

செனியாவின் முதல் பாராஞ்மன்றத் தேர்தலுக்கான வாக்களிப்பு நூயிற்றுக்கிழமை ஆரம்பமாகியது. தேர்தல் கால பாதுகாப்புக் கடமைகளில் 24 ஆயிரம் பொலிஸாரும் இரண்டு வீரர்களும் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளார்கள். ரோந்து நடவடிக்கைகள் பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. காகசல் பிராந்தியத்தில் முதல் வாக்களிப்பு இடம் பெற்றது. 1999 ஆம் ஆண்டு ரவ்யா துருப்புகள், செனியாவை மொல்கோவின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் மீண்டும் கொண்டு வந்தன. அதற்குப் பின்னர் செக்னியாவை மொல்கோவின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் மீண்டும் கொண்டு வந்தன. அதற்குப் பின்னர் நடைபெறும் முதல் பாராஞ்மன்றத் தேர்தல் இதுவாகும். தீவிரவாதிகள் இதனை குழப்பாமைந்து அச்சம் நிலவுகிறது. ரவ்யா, தமது சமாதான முயற் சிகளை மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்ல, இந்த வாக்களிப்பு ஒரு படியாக அமையுமென கருதுகின்றது. எனினும் பிரிவினைவாத தீவிரவாதிகள் இத் தேர்தலை நிராகரித்துள்ளார்கள். தீர்க்கமான பரிகாரமே தமக்குத் தேவையென பிரிவினை வாதிகள் தெரிவித்துள்ளார்கள். 1991 ஆம் ஆண்டு, செனிய தீவிரவாதிகள் பிரிவினை கோரிக்கையை முன்வைத்து, ஆயுதப் போராட்டத்தை ஆரம் பித தார் கள். இப்போராட்டங்களால் இது வரை, பத்தாயிரத்துக்கு மேற்பட்டோர் பலியாக்கியள்ளர். இப்போராட்டம் மூற்றும் முழுதாக நீங்கவிட வில்லை. இந்த வாக்களிப்பு ஒரு கேலிக்கூத்து. வன்முறைகளால் சுதந்திரமானதும் நேர்மையானதுமான வாக்களிப்பு நடைபெறும் என எதிர்பார்க்க முடியாது கூறவும் இயலாது என மனித உரிமைகள் குழுக்கள்

உளவாளிகள் எனக் குற்றம் சுமத்தி இந்களேடியர்கள் நாராக்கில் கடத்தல்

இரு கனடியர்கள் உட்பட நான் குவெளிநாட்டவர்களை, உளவாளிகள் எனக் குற்றம் சுமத்தி, ஈராக்கிய தீவிரவாத இயக்கம் ஒன்ற கடத்தியுள்ளது. Swords of the Righteous Brigade என தமிழை அழைத்துக் கொள்ளம் தீவிரவாத இயக்கம், அராபிய அல்-ஜீசீசா தொலைக்காட்சிக்கு, ஓர் ஒளிப்பேழையை அனுப்பி வைத் துள்ளது. இதில் நான் குவெளிநாட்டவர்களுக்கு காலத்தில் கட்டப்பட்ட நிலையில் காணப்படுகின்றனர். ரொந்தரோவைச் சேர்ந்த 41 வயதான Loney மொன்றியலைச் சேர்ந்த 32 வயதான Harmeet Singh ஆகியோரே கடத்தப்பட்ட கனடியர்கள். தொலைக்காட்சி சேவைக் க அனுப்பி வைக் கப் பட்ட ஒளிப்பேழையில், இவர்களை விடுவிப்பதற்கான நிபந்தனைகள் எதனையும் தீவிரவாதிகள் விதிக்கவில்லை. கடத்தப்பட்ட அனைவரும் Christain Peacemaker Teams (CPT) என்ற அமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள். 1984 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்வியக்கம் போர் நடக்கும் இடங்களில், அபிம்சை ரீதியில் தலையிட்டு சமாதானத்தை உருவாக்குவதை குறிக்கோளாகக் கொண்டது. கடத்தப்பட்ட Loney

ரொந்தரோன்றோவின் நின்டகாலமாக பல்வேறு சமூகப் பணிகளில் ஈடுபடவர். C.P.T. அமைப்பு, ஈராக்கில், அமெரிக்கச் சிறைகளில் வாடும் ஆயிரக் கணக்கான கைதிகளின் மனித உரிமைக்காக குரல் கொடுத்ததுடன், இவர்களை விரைவில் விடுவிப்பதற்கான அரசு மேற்கொள்ளும் எந்த தெரிவித்தார். ஆயினும் கண்டாவுக்கு ஓர் தொதராயவே, ராஜதந்திரிகளே ஈராக்கில் இல்லை என பது கனடியர் அரசின் முயற்சிகளுக்கு பெரும் தடையாக இருக்கும். அன்மைக் காலத் தில், ஈராக் கில் வெளிநாட்டவர்கள் கடத்தப்படுவது சுற்றுக் குறைந்திருந்தது. ஆனால் சென்றவாரம், ஓர் ஜேர்மன் பிரஜையும் ஓர் ஜீரிஷ் நாட்டவரும் கடத்தப்பட்டிருந்தனர். இதில் ஜீரிஷ் நாட்டவர் 36 மனித தியாலங் களுக்குப் பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார். ஈரானைச் சேர்ந்த ஆறு யாத்தியிர்க்களும் கடந்த வாரம் கடத்தப் பட்டுள்ளனர். அமெரிக்கா ஈராக்கிள் மீது படை எடுத்த பின்னர் 240 வெளிநாட்டவரும் 5000 க்கு அதிகமான ஈராக் கியர் களும் கடத்தப்பட்டுள்ளார்கள் என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

எய்ட்ஸ் நோயை எதிர்கொள்வது

குறித்த தெள் ஆப்ரிக்க சர்ச்சை



எய்ட்ஸ் நோயை எதிர்கொள்வது குறித்து தெள் ஆப்பிரிக்க அரசுக்கும் ஆர்வலர்களுக்கும் மீண்டும் மறுத் துவிட்டார். ஜக்கிய நாடுகளின் அறிவுரைக்கும், அறிவியல் பூர் வமான ஆதாரங்களுக்கும் எதிராக அமைச்சரின் நிலை உள்ளன. தனக்கு எப்போதாவது எச் ஜை விதொறு ஏற்பட்டால், பாராம்பர்ய மருந்தையும் ஆரோக்கியமான உணவையும் உட்கொண்டு அந்த நோயை எதிர்த்துப் போராடுவேன் என்றும் அமைச்சர் தெரிவித்திருந்தார். மக்கள் நலனை பாதுகாக்க அமைச்சர் தவறிவிட்டார் என்று கூறி சிமாங் மீது சட்டப்படி வழக்கு தொடர் எய்ட்ஸ் நோய் விழிப்புணர்வு அமைப்புக்கள் தீட்டப்பட்டுள்ளன. உலகைவில் எச் ஜை விடுவிக்கையில் உடலை எய்சால் பாதிக்கப்பட்ட நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை 4 கோடியை தாண்டி விட்டதாக ஜக்கிய நாடுகளின் சபையில் எய்ட்ஸ் கூழக்கும் தெரிவித்துள்ளது

பங்களாதேவும் நிதிமன்றத்தில் மீண்டும் குண்டுவெட்டப்பு

பங்களாதேவும் காசிபூரில் நகரில் உள்ள நீதிமன்ற வளாகத்தின் மீது இந்த வாரத்தில் இரண்டாவது முறையாக நடந்த குண்டுத் தாக்குதலில் தொடர்படையதாக சுந்தேகிக்கப்படும் நபரை தாங்கள் கைது செய்துவிட்டதாக அந்நாட்டு போலீசார் மக்களின்றைர்கள். குண்டு வெட்டுப்புன் தொடர்புடையதும் பொருட்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டவரிடம் இருந்ததாக காலம் துறையினர் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த குண்டு வெட்டப்பில் வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். மேற்கு செக்னியாவிலும் தலை நகரான குரோஸிலியிலும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. பிராந்திய துருப்புக்களுடன் பொலிஸார் 430 வாக்குச் சாவடிகள் பாதுகாப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகிறார்கள். மேற்கு செக்னியாவிலும் தலை நகர

நடவீர் சிங் ராஜினாமா சென்றது ஏன்?

வெளியுறவுத் துறை பதவியை நடவீர் சிங் இழந்ததற்கு மூலகாரணம் ஈராக்கிள் உணவுக்கு என்னென்று மோசியில் அவருக்கு தொடர்பு இருப்பதற்கான ஆதாரங்கள் அதிகரித்து வருவதும் அதனால் அரசுக்கு ஏற்பட்டுள்ள சேதாரமுத்தான். அக்டோபர் 29 ந் திங்கள் பால் வோல்கர் கமிஷனின் அறிக்கை நியூயார்க்கில் வெளியிடப்பட்டபோது, உணவுக்கு என்னை மோசியில் தொடர்புடையவர்கள் பட்டியலில் வெளியுறவுத் துறை அமைச் சரின் பெயர் இடம் பெற்றிருந்ததைப்பற்றி பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கிறுக் கொடியுறவுத் துறையைச் சேர்த்துவர்கள் யாரும் சொல்லவில்லை. மறுநாள் காலையில் ஒ.என்.ஐ.சி.யின் எரிவாயு அடிப்படையிலான ஆலையைத் திறந்துவைக்க அகர்த்தலாவுக்கு விமானத்தில் பறந்தபோது செய்தித்தாளில் படித்துத்தான் மன்மோகனே வியுதத்தைத் தெரிந்து கொண்டார். சமயோசிதமாக அந்த அறிக்கையின் வெப்படையிலிருந்து பட்டியலை டவுன்லோடு செய்து அதில் கே. நடவீர் சிங்கின் பெயர் “ஓய்ந்த அடிப்படையில் இல்லாத பயனாளி” என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்ததை பிரதமருக்குச் சுட்டிக் காட்டியவர் அவரது தனிச் செயலர்தான். இப்படிப்பட்ட தகவல் இடைவெளி இருந்துதான் நடவீர் அடுத்து வந்த நாட்களில் தனக்கு ஆதரவு தேவை மறுக்கவும் முடிந்தது. ஆனால் அவருக்கு எதிரான ஆதாரங்கள் அதிகரித்துப்படியே இருந்ததால் தான் வேறு வழியில்லாமல் நவம்பர் 7ந் தேதி அவர் ராஜினாமா செய்ய வேண்டியிருந்தது. அந்த ஒருவரா காலைத்திற்குள் ஜமூ.கூ.அரசின் இமேஜ் மட்டுமல்ல காங்கிரஸின் இமேஜாம் பலத்த அடிவாங்கியது.

இந்த விவகாரத்தை விசாரிக்க இரண்டு விசாரணைகள் முடிக்கிவிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஒன்று இந்தியாவின் முன்னாள் தலைமை நீதிபதி ஆர்.எஸ். பதக் தலைமையிலான சட்ட விசாரணை. இன்னொன்று முன்னாள் ராஜ தந்தியான வீரேந்திரதயானின் பொறுப்பிலான உண்மை அறியும் விசாரணை. தனது அரசு :இந்தப் பிரச்சனையின் அமும்வரை சென்று இந்த ஆதாரங்களில் உண்மை இருக்கிறதா இல்லையா என்று கண்டியும் எங்கிறார் மன்மோகன். எதிர்க்கு சியின் இப்போது தங்களது கவனத்தை காங்கிரஸ் தலைவர் சோனியா காந்தியின் மீது திருப்பியிருக்கிறார்கள். காங்கிரஸ் இதில் பலன் அடைந்திருப்பதாக அந்த அறிக்கையில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நடவீர் சிங்கின் பதவியைப் பறித்தது சரி என்றால், தற்போது மக்கள் பணத்தில் பதவியிலிருக்கும் சோனியா காந்தியும் நிச்சயம் நீடிக்க முடியாது என்கிறார் தே.ஜ.கவின் ஒருங்கிணைப்பாளரான ஜார்ஜ் :பெர்னாண்டஸ். நவம்பர் 23ந் தேதி நாடானும் நம் கூடும் போது அமையை உண்டாக்கத் தீமானித் திருக்கிணையே இந்த விவகாரம் குறித்து இந்தியா டேடே நடத்திய புலனாய்வு நவீர் சிங்கோ, காங்கிரஸோ இதிலிருந்து தப்புவது அத்தனை சலபால்ஸு என்றே தெரிவிக்கின்றன. நடவீர் விடமிருந்து வெளியுறவுத் துறை பதவியைப்பறிக்க வேண்டிய கட்டாயமென்ன என்பதையும் அந்தப் புலனாய்வு சுட்டிக்காட்டுகிறது. சம்பந்தப்பட்டவர்கள் செய்த விஜயங்கள், என்னென்று பிப்பாய்களை ஒதுக்கியதற்கான ஒப்பந்தக் கடிதங்கள் மற்றும் டெலிவிக்கான பணம் கட்டப்பட்டது போன்றவற்றை ஆராய்ந்தால் ஒரு தெவிவு கிடைக்கிறது. இவற்றில் பலவற்றை தற்கெடுப்பை என்று ஒதுக்கி விட முடியாதபடி உள்ளது.

2001 ஜூன் வரி 17ல் அப்போது எதிர்க்கட்சியாக இருந்த காங்கிரஸ் ஈராக்கிறுக் கூடு குழுவை அனுப்பியது. அதில் காங்கிரஸின் வெளிநாட்டு விவகாரப் பிரிவின் சேர்மனாக இருந்த நடவீர், முன்னாள் மத்திய அமைச்சர்கள் ஏ.ஆர்.அந்துலே மற்றும் பிசிவங்கர் ஆகியோர் சென்றனர். இந்த விஜயத்தின்போது அந்தப் பிரிவின் செயலராக இருந்த அனில் மதோனியோடு



நடவீரின் மகனான ஜகத்தும் சென்றிருந்தார் என்பதுதான் ஆச்சரியம். இளைஞர் காங்கிரஸ் பொறுப்பிலிருந்துவர் என்ற முறையில்தான் தான் போன்தாக ஜகத் தெரிவித்தார். ஆனால் ஈராக்கிறுக் கொடியில் காங்கிரஸின் சார்பில் பிரதிநிதிகளோ. ஜகத்தோ அனுப்பப்படவில்லை எங்கிறார் இளைஞர் காங்கிரஸின் வெளியுறவுப் பிரிவின் அப்போதைய சேர்மனான வித்யா பூஷண். ஈராக்கிறுக் கொடியில் விமானங்கள் இல்லை என்பதால் அவர்கள் அம்மான் வழியாகப் போகவேண்டி இருந்தது. அவர்கள் அம்மானில் ஒரு நாள் தங்கியிருக்க. அங்கு இந்தியத் தூதர் எச்.சி.எஸ்.டோடி அவர்களுக்கு மாலையில் ஒரு வரவேற்பளித்தார். அங்கு வந்திருந்த விருந்தினர்களில் ஒருவர் துபாயிலிருந்து வந்தவரான அண்டாலீப் சேகல், ஜூன் வரி 19ம் தேதி அந்தக் குழுவினர் ஜோர்டானின் ராயால்விங்ஸ் விமானத்தை வாடகைக்கு அமர்த்திக்கொண்டு பாகத்தாதுக்குப் பறந்தனர். அந்த விமானத்தில் சேகலும் இருந்தார். அவர்கள் எல்லோரும் பாகத்தாரிலுள்ள அல்லித் ஓட்டலில் தங்கினர். ஈராக்கிறுந்த இந்தியத் தூதரான ஆர்.தயாகர் அதே நாள் மாலையில் அவர்களுக்கு ஒரு வரவேற்பளித்தார். மறுநாள் அந்தக் குழுவினர் ஈராக்கிறுக்கிறதோ அதில் குறிப்பிடப்பட்டனர்களும். இதே காலைத்தோல் வெளியிடப்படவில்லை என்றே வோல்கர் அறிக்கை கூறுகிறது. இதையெல்லாம் மறுக்கிறார் சேகல்.

ஆனால் சில ஒற்று மைக்கள் ஆச்சரியமுட்டுகின்றன. எம்.: 09 .. 120 மற்றும் எம்.: 09:54 ஆகிய இரண்டு ஒப்பந்தங்களின் கீழ் நடவருக்கு என்னென்று ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. 2000 டிசெம்பருக்கும் 2001 ஜூனுக்கும் இடையில் அந்த ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்று அதில் குறிப்பிடப்பட்டனர்களும். இதே காலைத்தோல் வெளியிடப்பட்டதாக வோல்கர் அறிக்கை கூறுகிறது. இதே காலைத்தோல் வெளியிடப்படவில்லை என்றே வோல்கர் அறிக்கை கூறுகிறது. இதையெல்லாம் மறுக்கிறார் சேகல்.

ஆனால் சில ஒற்று மைக்கள் ஆச்சரியமுட்டுகின்றன. எம்.: 09 .. 120 மற்றும் எம்.: 09:54 ஆகிய இரண்டு ஒப்பந்தங்களின் கீழ் நடவருக்கு என்னென்று ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. 2000 டிசெம்பருக்கும் 2001 ஜூனுக்கும் இடையில் அந்த ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும் என்று அதில் குறிப்பிடப்பட்டனர்களும். இதே காலைத்தோல் வெளியிடப்பட்டதாக வோல்கர் அறிக்கை கூறுகிறது. இந்தக் கூடுதல் வரி, ஈராக்கிறுக்கு சட்ட விரோதமாக அளிக்கப்பட்ட தொகை எம்.: 09 .. 54 என்ற ஒப்பந்தத்திற்கானது என்று கூறப்படுகிறது. அதுகூடுத்து 2001 மார்ச் 27ந் தேதி ஹம்தன் எக்ஸ்கோர்ட்ஸ் சார்பில் 4.38 லட்சம் டாலர் கூடுதல் வரியாக ஜோர்டான் தேசிய வங்கியில் செலுத்தப்பட்டதாக வோல்கர் அறிக்கை கூறுகிறது. இந்தக் கூடுதல் வரி, ஈராக்கிறுக்கு சட்ட விரோதமாக அளிக்கப்பட்ட தொகை என்கிறது வோல்கர் அறிக்கை.

நடவீர், ஜகத், சேகல் அனைவரும் இவை எல்லாவற்றையும் மறுத்தாலும் பாந்தர்ஸ் கடசியின் தலைவர் தீம் சிங் இதே கால கட்டத்தில் தனக்கும் என்னென்று ஒதுக்க ஈராக்கிறுக்கிறார். 2001ல் ஈராக் பயணம் சென்ற போது ஈராக்கிற ஜோர்டான் தேசிய வங்கியில் செலுத்தப்பட்டதாக வோல்கர் அறிக்கை கூறுகிறது. வினோதமாக 2004 வந்த சி.ஐ.ஏயின் அறிக்கையிலும் நடவீர் சிங் பயனாளியாக குறிப்பிடப்படுவார். இவை நிருபிக்கப்பட்டாலும் எந்தச் சட்டத்தில் இவர்களைத் தண்டிப்பது? ஈராக் அரசு கூடுதல் வரி செலுத்தப்பட்டதை அங்கீரித்திற்கால் மட்டுமே இது முறையான செயல்பாடாக வருமானாக குறிப்பிடப்படுவார். இவை எல்லாவற்றையும் குறிப்பிடப்பட்டு வருமானாக கூறுகிறது. இவை நிருபிக்கப்பட்டாலும் எந்தச் சட்டத்தில் இவர்களைத் தண்டிப்பது? ஈராக் அரசு கூடுதல் வரி செலுத்தப்பட்டதை அங்கீரித்திற்கால் மட்டுமே இது முறையான செயல்பாடாகக் கருத முடியும் என்கிறார்கள். இவை எல்லாவற்றையும் குறிப்பிடப்பட்டு வருமானாக கூறுகிறது. இவை நிருபிக்கப்பட்டாலும் எந்தச் சட்டத்தில் இவர்களைத் தண்டிப்பது? ஈராக் அரசு கூடுதல் வரி செலுத்தப்பட்டதை அங்கீரித்திற்கால் மட்டுமே இது முறையான செயல்பாடாகக் கருத முடியும் என்கிறார்கள். இவை நிருபிக்கப்பட்டாலும் எந்தச் சட்டத்தில் இவர்களைத் தண்டிப்பது? ஈராக் அரசு கூடுதல் வரி செலுத்தப்பட்டதை அங்கீரித்திற்கால் மட்டுமே இது முறையான செயல்பாடாகக் கருத முடியும் என்கிறார்கள். இவை நிருபிக்கப்பட்டாலும் எந்தச் சட்டத்தில் இவர்களைத் தண்டிப்பது? ஈராக் அரசு கூடுதல் வரி செலுத்தப்பட்டதை அங்கீரித்திற்கால் மட்டுமே இது முறையான செயல்பாடாகக் கருத முடியும் என்கிறார்கள். இவை நிருபிக்கப்பட்டாலும் எந்தச் சட்டத்தில் இவர்களைத் தண்டிப்பது? ஈராக் அரசு கூடுதல் வரி செலுத்தப்பட்டதை அங்கீரித்திற்கால் மட்டுமே

முஸ்லீம்களின் வாக்குகளினாலேயே ராஜபக்ஷி தெரிவானார் என்பதை இனவாதிகள் மறக்கலாகாது



நடந்து முடிந்த ஜனாதிபதி தேர்தலில் முஸ்லிம் பிரதேசங்களில் வாக்காளர்கள் மிகக் கூடுதலாக எதிர்கட்சித் தலைவரும் ஜூதே.க.வின் ஜனாதிபதி வேட்பாளருமாகிய ரணி ல் விக்கிரமசிங்காவிற்கே வாக்களித்துள்ளார்கள். அது மட்டுமன்றி கிழக்கு மாகாணத்தில் வாக்களித்த தமிழர் களிலும் ரணி ல் விக் கிரமசிங் கவிற் கே அதிகமானோர் வாக்கறிக்காண்கள்.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவிற்கு எதிராக புதிய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவை ஆதரித்த முஸ்லீம் அரசியல்வாதிகள் பல்வேறுபட்ட வகையில் பிரசாரத்தை மேற்கொண்ட போதிலும் முஸ்லீம் காங்கிரஸின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க ரணிலுக்கு வாக்களித்துள்ளார்கள். இதனால் முஸ்லீம் காங் கிரஸின் பலம் கிழக்கு மாகாணத் தில் மீண்டும் மாரு முறை நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. கிழக்கு மாகாகணத்தில் முஸ்லீம் கள் பெரும் பான் மையாகவுள்ளதாக தி கள் யாவற் றி லும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவே வெற்றி பெற்றுள்ளார். அழிவிலும் முஸ்லீம் காங்கிரஸின் வேண்டுகோளை எல்லா மக்களும் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. ஏனெனில் கிழக்கு மாகாணத்தில் வாக்களித்த வீதத்தினை பார்க்கும் போது சுமார் 60 வீதமான வாக்காளர்களே வாக்களித்துள்ளார்கள். கடந்த கால தேர்தல்களின் போது வாக்களித்தவர்களின் வீதத்தினைப் பார்க்கும் போது 75 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்டதாகவே காணப்படுகின்றது. ஆதலால் இம்முறை சுமார் 15-20 கதவீதமானேர் தேர்தலை புதியகிரிக்கவர்களாகவே உள்ளார்கள். இம்முறை

முஸ்லீம் பிரதேசங்களில் வாக்களிப்பு வீதம் குறைவாக இருந்ததற்கு பல காரணங்கள் இருந்த போதிலும் முஸ்லீம் தலைமைகள் மேடைகள் போட்டு பிரசாரம் செய்தார்களேயன்றி மக்களின் காலடியில் சென் று வாக் களிக் குமாறு கோரவில்லை. இதனால் மக்களும் வாக்களிப்பில் போதிய அக்கறை காட்டவில்லை. எவ்வாறு நாட்டை ஆண்டால் தான் நமக் கென்ன? என்ற வெறுப்புணர்சிபு னேயே வாக்களிக்காமல் இருந்து விட்டார்கள். ஆயினும் முஸ்லீம் காங்கிரஸ் ரணிலுக்கு முஸ்லீம் பிரதேசங்களில் கூடுதலான வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளது என்று உண்மையை ஏற்றாக வேண்டும் மறுபற்றத்தில் கிழக்குப் பகுதியில் ஆறு பேரும் வன்னியில்

ஒருவரும் அமைச்சராகவோ பிரதியமைச்சராவே இருந்த போதிலும் மூஸ்லீம் பிரதேசங்களில் மஹிந் த ராஜபக் ஷவிற் கு கூடுதலான வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க முடியாது போய் விட்டது. இவர்களை மக்கள் நிராகரித்து விட்டார்கள் என்று கூறுவதனை விட இவர்களினால் மூஸ்லீம் காங்கிரஸிற்கு எதிராக முன்வைக்கப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகள் போதியாவு தாக்கத்தை மக்களின் மனங்களில் கொண்டு வரவில்லை. அத்தோடு ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டால் நாட்டில் ஒரு நிலையான சமாதானமும் தீர் வும் கிடைப்பதோடு மூஸ்லீம்களுக்கு ஒரு நிலத் தொடர்புற்ற சுயாட்சிப் பிரதேசம் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்ப்பினாலுமே வாக்களித்தார்கள். ரணில் விக்கிரமசிங்க தேர்தலில் வெற்றி பெறுவார் என்றே பெரும் பான் மையான முஸ் லீம் கஞ் ம், மற்றவர்களும் எதிர்பாத்ததிருந்தார்கள். ஆனால் வடக்கு-கிழக்குப் பிரதேசத்திலுள்ள தமிழ் மக்கள் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வாக்களிப்பதனை பகிஷ்கரித்ததன் விளைவாக ரணிலின் வெற்றி வாய்ப்பு கை நழுவியதுடன் மஹிந் த ராஜபக் ஷவிற்கு வெற்றியைக் கொடுத்துள்ளது. சிங்காவர் எவர் ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்படாலும் தமிழர் களின் தேசியப் பிரச்சனையைத் தீர்க்கமாட்டார்கள். மாநாக வாக்குகளைப் பெறும் வரைக்கும் வாக்குறுதிகளை அளிப்பார்கள். பின்னர் ஏமாற்றிவிடுவார்கள் என்ற கடந்த கால அனுபவமே தமிழர்கள் தேர்தலைப் புறக் கணித் தமைக் கான காரணமாக சொல்லுவதுகின்றன.

இதேவேளை புதிய ஜனாதிபதியின் சிறுபான்மையினரின் தீவிக்கவில்லை. சிறுபான்மையினரின் அன்றி தெரிவு செய்யப்பட்ட முதலாவது ஜனதிபதி என்றால் லாம் சிங்கள கடும் போக்காளர்கள் கருத்துக்களை தெரிவித்துக் கொண்டு வருகின்றனர்கள். சிறுபான்மையினரின் ஆதரவு இல்லாமல் தேர்தலில் வெற்று பெற முடியும் என்ற தமது முடிவு சரியானது என்று பலரைசாற்றுவதற்கு முனைகின்றார்கள். இந்தச் செயல் முழுப் பூசணிக்காயை சோற்றில் பதந்தாகக எடுக்கப்படும் முயற்சியைப் போல் வே உள் எது. தமிழ் மக்களில் குடும்பாலானோர் முன்வை மாற்றியிருக்கும்

என்பதனை சிந்தித்துப் பார்ப்பதை சிங்கள இனவாதம் தடுக்கின்றது. இந்த ஜனபதித் தேர்தலின் முடிவை இன்னுமொருவிதமாகவும் பார்க்கலாம். அதாவது புதிய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ 48 லட்சத்து 87 ஆயிரத்து 152 வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளார். இது 50.29 வீதமாகவுள்ளது. ரணில் விக்கிரமசிங்க 47 லட்சத்து 06 ஆயிரத்து 366 வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளார். இது 48.43 வீதமாகவுள்ளது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ 50.6 வீதமான வாக்குகளை பெற்று மிகக் குறுகிய விதத்தியாசத் தீல் ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். அதாவது ரணில் விக்கிரமசிங்காவை விடவும் ஒரு லட்சத்து 81 ஆயிரம் வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளார். மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கு சிங்களவர்கள் மட்டும் வாக்களிக்கவில்லை இலங்கையில் எல்லாப் பிரதேசத்திலும் உள்ள சிறுபான்மையினரும் வாக்களித்துள்ளார்கள். அவருக்கு வாக்களித்த சிறுபான்மையினர் ரணில் விக் கிரமசிங் கவிற்கு வாக் களித் து இருப்பார்களாயின் தேர் தலின் முடிவு வேறுவிதமாக மாறி இருக்கும். அதாவது ரணில் விக் கிரமசிங் க ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டிருப்பார். உதாரணமாக கிழக்கு மராட்டாஜாச் சீல் வீல் வீல் வீல் சீல்

மாகாணத் தலை முஸல் மயகள் பொதுவில், பெரும்பான் மையாகவுள்ள பொதுவில், சம் மாந் துறை, கல் முனை ஆகிய தொகுதிகளிலிருந்து மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு 64705 வாக் குகள் ம் தமிழர் கள் பெரும்பான் மையாகவுள்ள மட்டக் களப்பு மாவட்டத்தில் 28836 வாக்குகளும் முஸல்லிம்களை பெரும்பான் மையாகக் கொண்ட முதூர் தொகுதியில் 18817 வாக்குகளும் மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கு கிடைத்துள்ளன. அதாவது 112582 வாக்குகள் நாட்டில் ஏனைய பிரதேசத்தில் சிறுபான் மையினர் மஹிந் தவிற் கு வாக்களிக்கவில்லை என்ற அபரிமிதமான எடுகோளின் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது இந்த வாக் குகள் அனைத் துய் ரணி ல் விக்கிரமசிங்கவிற்கு வாக்களிக்கப்பட்டிருந்தால் அவரின் வாக்குகளின் மொத்த எண்ணிக்கை (4706366 + 112582) 47 லட்சத்து 74 ஆயிரத்து 570 ஆக அமையும் இந்த உதாரணத்தின் படி தேர்தல் முடிவுகளில் மாற்றும் ஏற்பட்டிருக்கும். இப் படியாக முழு நாட்டிலும் மஹிந் த ராஜபக்ஷவிற் கு சிறுபான் மையினரான தமிழர்களும் முஸல்லிம்களும் அளித்த வாக்குகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவாக இருக்கும் என்பதனையும் சிற்றித்துப் பார்க்க வேண்டும் ஆதலால் இலங்கையின் ஜிந்தாவது நிறைவேற்று அதிகாரத்தையுடைய ஜனாதிபதியாக மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவு செய்யப்படுவதற்கு சிறுபான்மையினரே காரணமாகியிருந்துள்ளர்கள் என்பது தான் உண்மையாகும். இந்த உண்மையைக் கூட ஏற்றுக் கொள்வதற்கு மறுப்பதானது எதிர் க் காலத் தில் சிறுபான்மையினரின் நலன்கள் எவ்வாறு அமையும் என்ற சிரிக்கக்காண்டின்கூடு கிமக்கு முஸல்லிம்

பிரதேசங்களில் முஸ்லிம் காங்கிரஸிலிருந்து ந்து அமைச்சர்களாகவுள்ளவர்கள் முஸ்லீம் பகிரஸின் செல்வாக்கின் முன்னால் அதிக க்குகளைப் பெற முடியாத போதிலும் அபிரதேசங்களில் அவர்களினால் மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கு பெற்றுக் கொடுத்த கணிசமான அளவு வாக்குகள் அவரில் வெற்றிக்கு உதவியுள்ளது என்பதையும் சிங்கள இனவாதிகள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

சாங்கள குழும போககாளர்களை தம பக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டிருந்த நிலையிலும் அவர்களின் வட-கிழக்க பிரதேச மக்களுக்கு சுயநிர்ணய உரிமை இல்லை. வெறும் சனத்தூகையின்றே என்ற நிலைப்பாட்டிற்கு மத்தியிலும் மூல்லீமகள் மஹிந்தவிஹ்க வாக்களித்துள்ளார்கள் என்றால் கிழக்கு மாகாணத் திலுள் எ முஸ் லீம் அமைச்சர்களினதும் பிரதி அமைச்சர்களினதும் தனிப்பட்ட செல்வாக்கும் முயற்சியும் தான் காரணம் என்று கூறலாம். இவர்களினால் பெயர்ப்பாட்ட வாக்கத்தினையும் குற்றா

வெற்றப்பட வாக்குகளையும் முத்தா. குறைத் திருக் க முடியும். அத் தோடு வாக்களிக்காமல் இருந்த முஸ்லீம்களையும் வாக்களிக்க வைத்திருக்க முடியும். ஆனால், அதற்கான ஆக்கட்டுப்பவான முயற்சிகளை முஸ்லீம் காங்கிரஸ் செய்யவில்லை. முஸ்லீம் காங்கிரஸின் சில எம்.பி.க்கள் தேர்தலில் பிரசார மேலைகளில் தங்களைப் பற்றியே அதிகம் பேசிக் கொண்டார்கள். அத்தோடு மக்களை வாக்களிக்கத் தூண்டும் வகையில் களத்தில் இறங்கி வேலை செய்யவுமில்லை கடந்த பொதுத் தேர்தலில் முஸ்லீம் காங்கிரஸின் வேட்பாளர்கள் மிகவும் சுறுசுறுப்புடன் இயங்கிய தன்மையை ஜனாதிபதி தேர்தலில் காண முடியவில்லை. ரணி வீக் கிரமசிங் க ஜனாதிபதியாக தெரிவியும்படிக்கூடிய நடவடிக்கைகளை வெற்றுவதை வாக்குகளையும் வாக்களிக்க வைத்திருக்க முடியும்.

କୁଳାଳେ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା ବିଷୟରେ

அடுக்கைப்படலம். அவ்வாறு ஆடு பேறும் அடுத்த தேர்தலில் தமிழால் வெற்றி முழு முச் வேலை செய்வதை தடுத்திருக்க வேண்டும் எகருத்தும் அவதானிகளிடம் காண்ப்படுகின் எது எப்படி இருந்த போதிலும் புஜனாதிபதியின் வெற்றியை வெறுப்பின்களனவர்கள் உரிமை பாராட்டிப் பூடியாதவாறு சிறுபான்மையின் மக்களாக்களித்துள்ளார்கள். வட-கிழக்கு பிரதேசத் தமிழர்களில் பெரும் பகுதியினர் தேர்த புறக்கணித்திருந்த வேளையில் சிறுபான்மை அளித்த வாக்குகளின் கூட்டுப் பெறுமதிடு மஹிந்தவிற்கு வெற்றியைக் கொடுத்துள்ள ஆதலால் சிறுபான்மையினரின் ஆதரவு இல்லை வரும் ஜனாதிபதியாகவோ அல்ல அரசாங்கத்தை அமைக்கவோ முடிய ஏனெனில் சிறுபான்மையினருக்கு எதிராக மிக மோசமான அனவிற்கு கருத்துக்களை வெளியிட அந்த ஊக்கத்தின் பின்னணியில் கொடுக்கவில்லை. எனவே புறபூட்டும் என்ற முரட்டுத்தனமான சிந்தனை பூட்டுவதை வெற்றியைக் கொடுக்கவில்லை. எனவே புறபூட்டும் ஜனாதிபதி இனவாதிகளின் கருத்துக்களுக்கு அதிக அழுத் தம் கொடுக்காமல் சிறுபான்மையினரின் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்து அவர்களின் முழு ஆதரவினை பெற்ற ஒருவராகவும், நாட்டின் தேசிய பிரச்சினையை தீர்த்து வைத்து நிலையான சமாதானத்தை ஏற்படுத்தியவர் என்ற நல்ல பெயரையும் வாங்கிக் கொள்ளும் தலைவராகத் திகழ வேண்டுமென்பதே சிறுபான்மை மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகவால்லது.



F U T U R E W A Y
FINANCIAL SERVICE INC.

- **Mortgage Insurance** ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
 - **Permanent Life Insurance** நிற்று ஒழியுகாப்புறுதி
(10, 20 வருடத்தில் கடிமுமிகலாம்)
 - **Critical Illness** கடுமையான நோய் வருமான் காக்கும் காப்புறுதி
(வாழும் போதே காப்புறுதியின் யயனைப் பெறலாம்)
 - **Non Medical Life Insurance** ஏதநிதியில் மிசோதனையற்ற கெப்புறுதி
 - **Travel Insurance** பிரயாணக் காப்புறுதி
 - **R.R.S.P.** ஓய்வுறிய சேமிப்புத் திட்டம்
 - **R.E.S.P.** சீறுவர் கல்வி சேமிப்புத் திட்டம்

(அரசு மானியம் 20%-40% + எமது நிறுவனம் வழங்கும் 15% மேலதிக கொடுப்பான்

Compare Our Guaranteed 10 Year Renewable Rates for your Self Employed Business						
Age	100,000		250,000		500,000	
	Male	Female	Male	Female	Male	Female
30	10	8.17	13.50	11.48	22.50	17.10
35	11	9.83	15.30	12.83	23.85	19.80
40	12.42	10.75	18.45	16.43	30.05	23.85
45	16.02	13.50	25.88	19.80	42.75	31.95
50	21.87	17.37	36.88	26.55	65.25	45.95

Non-smoker Monthly Rates. Rates may vary depending on health.

7100 Woodbine Ave., Suite 101, Markham, ON (Steele and Woodbine)

Direct: 416 803 6500

Direct: 416.603.6
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.ca | info@noolaham.ca
Please Note: Advertising companies no soliciting

www.schulmanagement.de IMPULS VERLAG Schulmanagement und Führung

ବେଳେଣାମ୍ ବ୍ୟାକରଣ ଅତିଥି ମୋଟି ଫୁଲ୍ୟାନ୍ତକାଳୀ!

நோய் வருமன் தாப்புறதீ செய்யுங்கள்!

Are you tired of paying too much for your insurance?



*Investment, insurance &
Financial Advisor*

Haran Thaya

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(அடுத்த.)

முக்கிய ஏற்பாடாகவே 2003 ஆம் ஆண்டு, ஜன் மாதத்தில் டோக்கியோ மாநாடு அரங்கேறவிருந்தது. இதனை அறிந்து கொண்ட நாம் டோக்கியோ மாநாட்டைப் பகில் கரித் ததுடன் பேச்சுக்கவிலிருந்தும் விலகிக் கொண்டோம். சமாதான முயற்சியில் எதையுமே சாதிக்காது ரணிலின் ஆட்சி முடிவுக்கு வந்தது. இதையுமிர்த்த முறையுமிர்த்த விரோதமான கட்டடமைப்புக்குச் சாவுமண அடிக்கப்பட்டதுடன் தமிழ் மக்களுக்கு எஞ்சியிருந்த இறுதி நம்பிக்கையையும் சிங்களப் பௌத்தப் பேரினவாதம் சாக்ஷத்துவிட்டது. சர்வ அதிகாரம் படைத்த ஜனாதிபதி சந்திரிகாவினாற்கூட, சிங்கள இவைதச் சக்திகளை மீறித் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு நிவாரணத் திட்டத்தைத்தானும் நிறைவேசியை முடியவெல்லை நிறைவேசியை இப்போ

பலத்தால் நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஆட்சியமைப்பிற் சிறுபான்மைத் தேசிய இனத்தவரின் பங்களிப்பு இருக்கவில்லை. இது முற்று முழுதாகவே ஒரு சிங்களப் பொதுத் தேசிய மூலமாகும். இதனால் மகிந்த ராஜபக்சா இலங்கை வாழ் மக்கள் சமூகங்கள் அனைத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவில்லை. அவர் சிங்கள - பொதுத் மக்களின் நலனைப் பேணும் அரசு அதிபராகவே ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறார். அரசு அதிபர் மகிந்தாவின் சிந்தனைகளையும் கொள்கைகளையும் நாம் நன்கூறவோம். தேசிய இனப்பிரச்சினை தொடர்பாக அவரது அரசியல் தரிசனத்திற்கும் தமிழரின் சுயநிற்னை உரிமைப் போராட்டத்திற்கும் மத்தியிலன் இசைவற்ற இடைவெளிகளையும் இணங்காத முரண்பாடுகளையும் நாம் அறிவோம். இவை பற்றி நான் இங்கு ஒப்பிட்டு மதிப்பாய்வு செய்ய விரும்பவில்லை. சமீபத்திய அரசு அதிபர் தேசுதலும் அதனை எமது மக்கள் பூர்க்கணித்ததால் ஏற்பட்ட ஆட்சிமாற்றும் தமிழ் சிங்கள தேசங்கள் மத்தியில், அரசியல் ரீதியாக, ஆழமான ஒரு பிளவை ஏற்படுத்தியுள்ளன. தென்னிலங்கையில், சிங்கள - பொதுத்தம் மேலாண்மை பெற்றுள்ள அதே சமயம், தமிழ் தாயகத்தில் தமிழ்த் தேசியம் நிலைப்பட்டு பலப்பட்டு, எழுச்சிபெற்று வருகிறது. சிங்களத்தில் மகிந்த ராஜபக்சாவின் புதிய அரசு ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளது. தமிழ்த்திலும் தமிழ்த் தேசிய எழுச்சியின் தீண்ணிய வடிவமாக எமது விடுதலை இயக்கத்தின் ஆட்சியமைப்பு விரிவடைந்து விடுவதைந்து இயங்கி வருகிறது. சிங்கள இராணுவ ஆதிக்கத்திலிருந்து எமது தாயக நிலத்தின் பெரும் பகுதியை நாம் மீட்டெடுத்து, அங்கு தன்னாட்சி அதிகாரமுள்ள ஆட்சியமைப்பை நிறுவி அதனை நேர்த்தியாக நிர்வகித்து வருகிறோம் என்பது இன்று உலகமிருந்து உண்மை. பெருந்தொகை மக்கள் வாழும் நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களையும் அதனைக் கட்டிக்காக்க பலம்பொருந்திய படைத் துறையையும் சட்டம் ஒழுங்கைப் பேணக் காவல்துறையையும் நீதித்துறையையும் அத்தோடு ஒரு நிமுல் அரசாங்கத்திற்குரிய அடித்தளக் கட்டுமாணங்களையும் கொண்டதாக பிரமாண்மான நிர்வாக அமைப்பை நாம் இயக்கி வருகிறோம். பெரும் தொகையான எமது மக்கள் இன்னும் சிங்கள இராணுவ ஆக்கிரமிப்பின் கீழ் அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளில் வாழுந்த போதும், உணர்வாலும் இலுசியத்தாலும் அவர்கள் எமது விடுதலை இலட்சியத்திற்குப் பின்னால் அணிதிரண்டு நிற்கிறார்கள். இந்தக் கள யதர்த்தத்தை, அரசியல் மெய்மையைச் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் ஏற்படுகொள்ள முடிப்படுத், எமது விடுதலை இயக்கத்தை ஒரு “பயங்கரவாதக் குழு” என உலகத் திற்குச் சிறுமைப்படுத்திச் சித்திரித்துக்காட்ட முனைந்து வருகிறார்கள். இந்தப் பொய்யான பரப்புரைகளை நம்பி, உலக நாடுகள் சில எமது இயக்கத்தைப் பயங்கரவாதப் படியலில் தொடர்ந்தும் வைத்திருப்பது எமக்கு வேதனையையும் ஏமாற்றத்தையும் தருகிறது. சமாதான முயற்சியின் பாதுகாவலர் என உரிமை கோரி, இலங்கை கயின் இனப்பிரச்சினையில் ஆர்வவும் அக்கறையை காட்டிய உலக வல்லாதிக்க நாடுகள், ஒரு தரப்பினரான எமது விடுதலை இயக்கத்தைப் “பயங்கரவாதிகள்” என ஓரங்கட்டி ஒதுக்கிவிட்டு மறுதரப் பினரான சிறீலங்கா அரசின் நலன்களுக்குச் சார்பாக நிலைப்பாடு எடுத்தன. இது பேசுக்களிற் பங்கு கொண்டோருது சமநிலை உறவை வெகுவாகப் பாதித்தது. அத்தோடு எமது அரசியல் தகைமையை நாமே தீர்மானிக்கும் சுதந்திரத்தையும் பாதித்தது. இந்நாடுகளின் ஒருதலைப்பட்சமான நிலைப்பாடும் குறுக்கீடும் சமாதானப் பேசுக்கள் முறிந்துபோவதற்கும் ஒரு காரணமாக அமைந்தன.பயங்கரவாதம் என்ற சொப்பதத்திற்கு ஒரு தெளிவான, தீர்க்கமான வரைவிலக்கனம் இல்லாததால் தரமத்தின் வழிதழுவி நிகழும் நியாயமான அரசியற் போராட்டங் கஞ்ச பயங் கரவாதமாகத் திரிவுபடுத்தப்படுகின்றன. இந்தவகையில் இவைத் தூக்குமுறை எதிர்ப்பியக்கத்தில் அடக்குமுறை அரசுகளின் இராணுவப் பயங்கரவாதம் முடிமறைக்கப்படுகிறது. அபினாலும் அந்த அரசு பயங்கரவாதத்தை எதிர்த்து நிற்பவர்கள் மீதே பயங்கரவாத முத்திரை குத்தப்படுகிறது. இந்தத் தூர்பாக்கியின் நிலைதான் எமது விடுதலை இயக்கத்திற்கும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. நேர்வே நாட்டின் அனுசரணையடினும் சர்வதேச சமூகத்தின் ஆதாரத்துறை முறை கடந்த நான்கு ஆண்டுக் காலம்வரை இழப்பட்ட சமாதான முயற்சியின்போது சிங்கள அரசு தரப்பினால் ஏற்பட்ட சிக்கல்கள், போடப்பட்ட முட்டுக்கட்டைகள் இழைக்கப்பட்ட நம்பிக்கைத் துரோகங்கள் எல்லாவற்றையுமே உலகம் நன்கூறியும். எத்தனையோ இம்சைகள், அழுத்திரமுட்டல்கள் மத்தியிலும் நாம் பொறுமையை

நேபாளத்தின் நீண்டநாள் அரசியல் இந்துக்கடி பூட்டுக்கு வருகிறதா?

நேபாளத்தின் மன்னர் கயனேந்திரா மாவோயிசக் கிளர் சிபாளர்கள், பாராஞமன்ற அரசியல் கட்சிகள் ஆகிய மூன்று அரசியல், அதிகார மையங்களுக்கிடையே கூற்றுத் பல வருடங்களாக இடம் பெற்றுவந்த முழுமுனை அதிகாரப் போட்டியில் ஓர் புதிய திருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது. மாவோயிசக் கிளர் சிகாரர் களுக்கும் ஏழு பாராஞமன்றக் கட்சிகளைக் கொண்ட கூட்டணிக்கும் இடையே, நேபாளத்தில் மீண்டும் ஜனநாயக ஆச்சியை ஏற்படுத்துவதை இலக்காகக் கொண்டு 12 அம் சத் திட்டம் ஒன் றி ஸ் அடிப்படையில் இணைக்கப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை நேபாளத்தின் முன்னாள் பிரதமர் சௌபந்தர கலைநகர் கார்த்தமண்டுவில் வைத்து கூந்த வராம் ஊகவினாளருக்குத் தெரிவித்தார். இதன் மூலம், இதுவரை முழுமுனை அரசியல் இழுபறி இருமுனைகளுக்கிடையேயான போட்டியாக மாறியுள்ளது. இவ்வினக்கப்ப பாட்டினைக் காண்பதற்கு பாராஞமன்ற அரசியல் கட்சிகளும், மாவோயிசக் கிளர் சிபாளர்களும் இதுவதை தாம் எடுத்துவந்த நிலைப்பாட்டினைத் தளர் த் திக் கொண்டுள் ளார் கள். இவ்வினக்கப்பாட்டில் ‘குடியரசு’ என்கின்ற சொல் இடம் பெறாததும், ஓர் சர்வாதிகார முடியாட்சியினை அகற்றுவது பற்றி மட்டும் குறிப்பிட்டுள்ளமை அரசியல் யாப்பிற்கு உட்பட்ட முடியாட்சியை எதிர் க்கட்சிகளும் கிளர் சிகாரர்களும் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக உள்ளார்கள் என்பதையே சுட்டுக் காட்டுகின்றனது. இது இருதரப்பினரும் இதுவரை கடைப்பிடித்த நிலைப்பாட்டில் இருந்து பாரிய விலகல் என்றே கருதவேண்டும். அத்துடன் மாவோயில்லூகள் நேபாளத்தின் எதிர்கால அரசியல் போக்கை நிர்ணயிக்க அரசியல் அமைப்புச் சபைக்கான தேர்தல்கள் நடாத்தப்பட்டால் தாம் வன்முறையைக் கைவிடவும் தயாராக உள்ளனர் எனத் தெரிவித்துள்ளனர். ஓர் கம்யூனிசக் குடியரசை நிறுவுவதென்ற, தமது அடிப்படைக் கொள்கையையே இதன் மூலம் அவர்கள் கைவிட்டுள்ளனர் என்றே தோன்றுகின்றது. அவ்வாறான ஓர் தேர்தல் நடைபெறும் சமயத்தில் தம்வசம் உள்ள ஆயுதங்களை ஓர் சர்வதேச அமைப்பின் கண்காணிப்பில் வைப்பதற்கு இணங்கியுள்ளனர். எதிர்க்கட்சிகளில் மிகவும் முக்கிய மானவையான நேபாள காங்கிரஸ் கட்சியும் நேபாள கம்யூனிசக் கட்சியும், முடியாட்சி குடியரசு போன்ற விடயங்களில் தாம் இதுவரை கடைப்பிடித்து வந்த இறுக்கமான நிலைப்பாட்டில் இருந்த இறங்கி வந்துள்ளார்கள். நேபாளத்தின் அன்மைய அரசியலை அவதானித்தால் பாராஞமன்றக் கட்சிகளுக்கும் ஆயுதம் தாங்கிய கிளர் சிகாரர்களுக்கும் இடையே நிலவிய கருத்து, கொள்கை, சித்தாந்த வேறுபாடுகளையே மன்னர் தனது ஆட்சியைத் தக்க வைத்துக் கொள்வதற்கு பயன் படுத்திக் கொண்டதை அவதானிக்க முடியும். 1990 களில், பத்துவருடங்களில் ஓன்பது அரசாங்கங்கள் பதவி வகித்தன. 1997 இல் சில மாத இடைவெளியில் மூன்று பிரதமர்கள் பதவியில் இருந்து மாற்றப்பட்டனர். நாட்டின் நலன்களை முதன்மைப் படுத்தாமல் தமது குறுகிய அரசியல் இலாபங்களை மட்டும் முதன்மைப் படுத்தி நடாத்தப் பட்ட அரசியலின் விளைவே நேபாள மக்கள் கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளாக அனுபவித்து வரும் துயரங்களுக்கான மூல காரணம். இவ்வாறான பின்னணியில் நேபாளத்தின் இரு பிரதான அரசியல்கட்சிகளுக்கு இடையே ஏற்பட்டுள்ள இணக்கப்பாடு வரவேற்கத்தக்கது. சர்வதேச சூழகமும் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர்



நாயகமும் இதனை வரவேற்றுவினர். கிளர்ச்சிக் காரர்களுக்கும் பாரானுமன்ற அரசியற் கட்டிகளுக்கும் இடையே இணக்கப்பட்டிருக்கிற ஏற்படுத்துவதற்கு இந்திய அரசாங்கம் பின்னனியில் நின்று செயற்பட்டுள்ளது என்பது உண்மை என்றாலும், இதில் இந்தியாவின் பாங்கு பற்றி எவரும் எதுவும் பகிர்ந்கமாகக்

அமெரிக்க தூதுவரும் இவரும் மீண்டும் புதுடில்லி சென்றுள்ளார். இதே சமயத்தில் நேபாளியகாங்கிரஸ் தலைவரும் ஏனைய கட்சிகளின் தலைவர்களும் புதுடில்லி சென்றுவந்துள்ளனர். இவர் கள் அனைவருமே வைத் திய பரிசோதனைக் காகச் சென் றதாக்கேவே ஊடகங்களுக்குத் தெரிவித் திருந்தனர்.

பாரானுமன்றக் கட்சிகளுக்கும் ஆயுதம் தாங்கிய கிளர்ச்சிக்காரர்களுக்கும் இடையே நிலவிய கருத்து, கொள்கை, சித்தாந்த வேறுபாடுகளையே மன்னர் தனது அட்சியைத் தக்க வைத்துக் கொள்வதற்கு பயன் படுத்திக் கொண்டதை அவதானிக்க முடியும். 1990 களில், பத்துவருடங்களில் ஒன்பது அரசாங்கங்கள் புதலி வகித்தன. 1நாட்டின் நலன்களை முதன்மைப் படுத்தாமல் தமது குறுகிய அரசியல் இலாபங்களை மட்டும் முதன்மைப் படுத்தி நடாத்தப் பட்ட அரசியலின் விளைவே நேபாள மக்கள் கடந்த பதினெண்து ஆண்டுகளாக அனுபவித்து வரும் துயரங்களுக்கான மூல காரணம்.

கந்தாது இங்கு கவனிக்கத்தக்கது. இந்தியாவில் வைத்தே இருதரப்பினருக்கும் இடையே பேச்சுவார்த்தைகள் நடைபெற்று வந்ததை இருதரப்பினரும் மழுத்தே வந்துள்ளனர். ஆனால் மன்னர் கயணேற்றிரா கடந்த பெருவரி மாதத்தில் சுகல அதிகாரங்களையும் தன் கையில் எடுத்துக் கொண்டதன் பின்னர் நேபாளியத் தலைவர்கள் அனைவரும் புது டில்லிக்கு விஜயம் செய்து வந்தனர். நேபாளியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவர் மாதவ் குமார் நேபாள் புதுடில்லிக்கு தீவர் விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டது பலரையும் ஆச்சரியத்துக்குள்ளாக்கியது. இதற்கு ஒருவாரம் முன்னரே இவர் இந்தியாவில் பிரமர் மன்மோகன் சிங் உட்படபல முக்கிய தலைவர்களைச் சந்தித்து விட்டுத் திரும்பியிருந்தார். இவரது இந்திய விஜயத்தை அடுத்து காத்மண்டுவில் உள்ள அமெரிக பிரித்தானியத் தூதுவர் களுடன் பேச்சுவார்த்தைகளை நடாத்தினர் அதன் பின்னர்,

இந்தியாவுடன் தமக்குள்ள உறவுகளைப் பகரங்கப் படுத்தினால் “இந்தியக் கைக் கலீகள்” என முத்திரை குத்தப்பட்டுவிடுமோ என்ற அச்சமே தமது இந்திய விஜயத்தை மூடிமறைக்க இவர்கள் அனைவரும் எடுக்கும் கோமாளித்தனமான பிரயத்தனங்கள் என்றே தோற்றுகின்றது. எது எப்படியிருப்பினும் இந்தியாவின் எல்லையில் உள்ள நேபாளத்தின் அரசியலில் புதுஷல்லியின் ஆதிக்கம் இருக்கும் என்பதை யார் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் ஏற்றுக் கொண்டேயாக வேண்டும். இந்த சமகால அரசியல் யதார்த்தம் நேபாளத்திற்கு மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் சிறிய அண்ணை நாடுகளான ஸ்ரீலங்கா பங்காளதேவத் மாலதீவு, பூட்டான் ஆகியவற்றிற்கும் பொருந்தும் நேபாளத்தின் மாவேயில்கூகள், இந்தியாவுடன் உறவுகளை ஏற்படுத்துவதற்கு தயங்கியே வந்தள்ளனர். இந்திய அரசாங்கமும், நேபாளிய மாவோல்டுகளை சந்தேகக் கண்களுடனேயே

வீடு வாங்க, விற்க.. திரவி.முருகேசு Dir: 416.473.6650



HomeLife Ultimate Reality Inc.

BROKER MEMBER
INDEPENDENT OWNED AND OPERATED BROKER

வீடு வாங்க, வர்க
அடமான் ஆலோசனைகள் பெற
சட்டத்துறண் ஆலோசனைகள் பெற
வீட்டுப் பரிசோதனைக்கு...



Thiravie Murugesu B.A
(Sales Representative)

புதியல்லி

1 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

பங்களிப்புனும், அடுத்த கட்டத்தில் இந்தியப் பிரதமர் மன் மோகன் சிங்கின் பங்குபற்றுதலுடன் இடம்பெறும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இலங்கையில் மீண்டும் யுத்தம் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்து, சமாதான முயற்சிகளை மீனா ஆரம்பிப்பதை உறுதிப்படுத்துவதும், இலங்கை இனபிரச்சனை மேலும் நெருக்கடிக்குள்ளாகாமல் வைத்திருக்கச் செய்வதும் இந்தியத் தரப்பின் சிரத்தையாக இருக்கின்றது என புதுடில்லி ராஜத் திரவட்டாங்களில் இருந்து தெரிவுகிறது. இலங்கை இனபிரச்சினை விடயத்தில் நோர்வேயின் அனுசரணைப் பணி தொடர்வதையே இந்தியா விரும்புகின்றது என்றும் அதை ஏற்று, சமாதான முயற்சிகளைத் தொடரும்படி புதிய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்தியா இந்த மாநாட்டின் மூலம் சமிக்ஞை அனுப்பும் என்றும் அவ் இராஜத் திரவட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. இலங்கை விடயத்தில் இந்தியா நேரடியாகத் தலையிட விரும்பவில்லை. இலங்கை விவகாரத்தில் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு தரப்பாகிய விடுதலைப்புவிகள் இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்ட இயக்கமாகும். ஆகவே, இந்தப் பிராந்தியத்தில் பூகோள் ரீதியான புற்றுக்கோடு இல்லாத நோர்வேயின் பங்களிப்புத் தொடர்வதையே இந்தியா விரும்புகின்றது. அதேசமயம் நேர்வே இந்த விடயத்தில் ஈடுபடுவதை இந்தியா வரவேற்றாலும், அதற்காக இப்பிரச் சினையில் அது முற்றும் முழுதாக விலகி நிற்கப்போகின்றது என்றும் அர்த்தமல்ல.

இலங்கை விடயத்தில் நேரடியாக ஈடுபடாமலும், அதேசமயம் ஓரேயடியாக ஒதுங்கியிருக்காமலும், ராஜீக் செல்வாக்குடன் கூடிய பங்களிப்பை வழங்குவதற்கு பின்னணியிலிருந்து இயங்குவதற்கு இந்தியா தீர்மானித்துள்ளதாக தெரியவருகிறது. அதேவேளை, இலங்கை விடயத்தில் ஜநா. போன்ற சர்வதேசத் தலையிட்டையும் இந்தியா விரும்பவில்லை. தன்னுடன் அதிகளவில் தற்போது வர்த்தகம், எரிபொருள் விழப்பனை போன்ற தொடர்புகளைக் கொண்டிருக்கும் பிராந்திய நலனில் சிர்த்தை கொள்ளாத நோர்வேயின் பங்களிப்புத் தொடர்வதை இந்தியா வரவேற்கிறது. இலங்கை இனபிரச்சினை விவகாரத்தில் நோர்வேயின் அனுசரணைப் பணி தொடர் வகையே விடுதலைப் புலிகளின் தலைமையும் விரும்புகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இதேசமயம் இந்தியா இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள சமரவீர் இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை 01.12.05 வியாழக்கிழமை சந்தித்துப் பேசியுள்ளார். இந்தியா-சிறிலங்கா இருதூப்பு உறவுகள் மற்றும் தமிழ் விடுதலைப் புலிகளுடனான

அமைதி முயற்சிகள் குறித்து இருவரும் விவாதித்தனர். மேலும் இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்சவினது இந்தியப் பயணம் குறித்தும் மன்மோகனுடன் மங்கள சமரவீர் ஆலோசனை நடத்தியதாக தெரியவருகிறது. இந்திய வெளிவிவகாரத்துறை பிரதி அமைச்சர் அகமதையும் மங்கள சமரவீர் சந்தித்துப் பேச்சுவார்தை நடாத்தியுள்ளார்.

முந்தை...

1 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

விஜயத்தை மேற்கொண்டார். இந்தியாவின் தென்பிராந்திய இராணுவத்தையில் வெளிவேயின் அனுசரணைப் பணி தொடர்வதையே இந்தியா விரும்புகின்றது என்றும் அதை ஏற்று, சமாதான முயற்சிகளைத் தொடரும்படி புதிய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு இந்தியா இந்த மாநாட்டின் மூலம் சமிக்ஞை அனுப்பும் என்றும் அவ் இராஜத் திரவட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன. இலங்கை விடயத்தில் இந்தியா நேரடியாகத் தலையிட விரும்பவில்லை. இலங்கை விவகாரத்தில் சம்பந்தப்பட்ட ஒரு தரப்பாகிய விடுதலைப்புவிகள் இந்தியாவில் தடை செய்யப்பட்ட இயக்கமாகும். ஆகவே, இந்தப் பிராந்தியத்தில் பூகோள் ரீதியான புற்றுக்கோடு இல்லாத நோர்வேயின் பங்களிப்புத் தொடர்வதையே இந்தியா விரும்புகின்றது. அதேசமயம் நேர்வே இந்த விடயத்தில் ஈடுபடுவதை இந்தியா வரவேற்றாலும், அதற்காக இப்பிரச் சினையில் அது முற்றும் முழுதாக விலகி நிற்கப்போகின்றது என்றும் அர்த்தமல்ல.

01-12-2005

யாழ்ப்பாணம் நீர்வேலியில் நிகழ்ந்த இனந்தெரியாதோரின் துப்பாக்கிச்சூட்டுச் சம்பவத்தில் இருவர் உயிரிழந்ததாகவும், ஒருவர் காயமடைந்ததாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இன்றிரவு 7.50 மணியளவில் இச் சம்பவம் நிகழந்ததாக தெரியவருகிறது. உறவினர்கள் சுலங்களையும், காயமடைந்தவரும் ரூபன் நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி என அறியப்படுகிறது. ஆய் டோவில் வந்தவர்களே இப்படுகாலைகளை புரிந்ததாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

28-11-2005

இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் இணைத்தலைமை பிரதிநிதிகளையும், கொழும்பிலுள்ள வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களின் பிரதிநிதிகளையும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ இன்று சுதந்தித்துக்கூர்களைக் கொண்டிருக்கும் பிராந்திய நலனில் சிர்த்தை கொள்ள சொல்ல செய்யப்படவர்கள் சிவகரன்(30) நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி, கிரஷ்ணகுமார்(34) நீர்வேலி வடக்கு நீர்வேலி, காயமடைந்தவர் ரூபன் நீர்வேலி வடக்கு, நீர்வேலி என அறியப்படுகிறது.

யாழ்ப்பாணம் ஊர்காவற்றுறையில் 26-11-2005 இரவு 7.30 மணியளவில் மார்க்கண்டு சசிதாரன் (23) நாந்தனை வடக்கு, தம்பாட்டி என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த இவர் வீட்டில் இருக்கையில் இன்தெரியாதோரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார் என பொலிஸ் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதேவேளை மட்டக்கள்ப்பு வாழைச்சேனை, கழுவாக்கேணியில் நேற்று பிழகபல் 12.45 இன்தெரியாதோரின் துப்பாக்கிச்சூட்டுக்கு சிவும் சுகந்தகுமார்(24) இலக்கானார். காயத்துக்குள்ளானவர் மட்டக்கள்ப்பு போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

காவாய்ச்...

35 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இல்லை பாலா அண்ணா, சமூக விழோத சேவை அமைச்ச என்றார். (மக்கள் கை தட்டல்). அவரது தகுதிக்கான தகுந்த பொறுப்புதான் அது.

இடைவெளியா? காலக்கெடுவு? மகிந்தவுக்கு கடைசியாக தலைவர் என்ன சொல்கிறார்.... நான் ஒரு சிறிய இடைவெளி தருகிறேன். நீங்கள் உங்களை நடைமுறை அரசியல்வாதி, யதார்த்தவாதி, புலிகளோடு பேசப்போகிறேன், புதிய அணுகுமுறையை கையாளப் போகிறேன் என்று சொல்லுகிறீர்கள். சரி.. நீங்கள் நேசக்கரம் நீட்டும் போது நாங்களும் உம்மை தூக்கி எழியவில்லை. உனக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம் தருகிறேன். ஆனால் ஒரு குறுகிய காலம்தான் தருவோம். நீ அதற்குள் என்ன செய்யப் போகிறாய்? சமாதானம், போர் நிறுத்தம், தமிழ் மக்களுக்கு எவ்வித நீதி வழங்கப் போகிறார் என்பதை கொஞ்ச காலம் பொறுத்திருக்கிறது பார்க்கிறோம். உம்முடன் மோத வரவில்லை. உமக்கும் ஒரு சின்ன இடைவெளி தருகிறோம். அடுத் தவருடம் நீ வந்து எங்கள் மக்களுக்கு ஒன்றும் செய்யாமல் பேச்சுவார்த்தை என்று இழுத்தத்தால் அடுத்த வருடம் நாங்கள் எங்கள் சுயநிறைய உரிமைப் போராட்டத்தைத் தீவிரப்படுத்துவோம் என்கிறார் தலைவர்.(மக்கள் ஆர்ப்பரிப்பு)

தலைவரது அறிக்கை வெளியானதும் சில செய்தித் தாபனங்கள் தலைவரது அறிக்கையை திரித்து எழுதியிருக்கின்றன. தலைவர் சிறிது இடைவெளி கொடுத்திருக்கிறார்...அடுத்த வருடம் சுமை என்பது அடுத் து இடைவெளி இருக்க கலாம். ஆனால் இவர் கள் போட்டிருக்கிறங்கள். இந்த மாதத்துக்குள் பிரபாகுவரின் காலக்கெடு விதித்துள்ளதாகவும் ஒரு மாதத்தில் சண்டை தொடங்கப் போகிறார் என்றும் செய்திகளைத் திரித்து போட்டிருக்கிறார்கள். அப்படி பிரபாகரன் சொல்லவில்லை. ஒரு சிறிய காலம் என்றும் அடுத்த வருடம் என்கிறார். ஒரு திகதியைக் குறிப்பிடவில்லை. ஆனால் நீண்டகாலத்துக்கு பொறுக்கழுடியாது என்றும் சொல்லி இருக்கிற முக்கியமான இறுதியான செய்தி எத்தனை இடர்கள் வெளிவர்கள் வந்தாலும் எத்தனை சுவால்கள் வந்தாலும் அதை ஏற்றத்து நின்று போராட தாயக விடுதலையை மீட்டெடுப்போம்! என்று தலைவர் இறுதியாகச் சொல்லி இருக்கிறார்(ஆர்ப்பரிப்பு ஓயாத கைதட்டல்) இதுதான் தலைவரின் செய்தி என்றார் அன்றன் பாலசிங்கம்.

வீரே வஸ்து, விற்க...

Malini Muhunthan

Sales Representative

Dir: 416.569.4082

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.

ROYAL LEPAGE

Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER



பொழுது 02 இதழ் 68 பக்கம் 12

மனிகு வதை!

ப.வி.ஸ்ரீநாங்கன்

ஒரு கெடுத்தியான காலத்துக்கள் தமிழ்ச் சமூகம் மூஞ்சியுள்ளது. இந்தச் சமுதாயமானது எந்தவொரு தர்க்க நியாயத்துக்கும் இடம் கொடுக்காது தன் னைத் தக் கவைக் கப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறது. இதன் எந்த நகர்வும் அறிவார்ந்த மக்கள் பிரிவால் அங்கீரிக்க முடியாதவொரு இடர் நிறைந்த, முட்டுக் கட்டையிடும் செயலுக்கமாக மாற்றப்படுகிறது.

இங்கே பொய்மையையும், கயமையையும் கலந்து அரசியல் செய்யும் ஆயுதக் குழுக்களும் அவைகளின் அரசியல் எதிர்பார்ப்பும் மக்களை, மக்கள் நலனைப் புறந்தள்ளிய நோக்கு நிலையோடு 'அரசியல்' செய்கின்றன. இந்த மக்கள் நலன் மறுத்த குழுக்கள் தமக்குள் முட்டிரோதும் 'அரசியல் இலாபத்துக்குள்' மூழ்கிப் பதவி ஆசையால் வெறிகொண்ட கொலைகளைச் செய்து தமிழ் மக்கள் சமுதாயத்தைக் காட்டுமிராண்டிச் சமுதாயமாகக் காட்டி நிற்கிறது. எந்தக் காரணத்தையும் கொலைகளுக்குச் சொல்ல முடியாது. மனிதவுள்ள கொண்ட ஒரு தனிநபர் தனது விருப்பு வெறுப்புக்காக எந்தக் கொலைகளையும் ஏதோவொரு காரணத்தை முன் வைத்துத் 'திருத்திய' நேர்த்தியான-அவசியமான கொலையென்றாரானால், அவர் கடைந்தெடுத்த 'கொலைக் கிரிமனல்' என்பதில் எனக்குச் சந்தேகமில்லை.

மக்களின் ஆன்ம விருப்பைப் புறந்தள்ளும் தேசியமானது எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் 'மக்கள்' மதிக்கத் தக்க அரசியல் ஸ்தானத்தை வந்தடைய வாய்ப்பில்லை. இது குறிப்பிட்ட எல்லைப் படுத்தல்களை பொருள்வையிட்ட குவிப்புறுத்துக்கத்துக்குள் ஏற்படுத்திக்கொண்டு சமூகத்துக்குக் குறுக்காம் மக்கள் உரிமைகளைக்

காலில் போட்டு மிதிகத் தயாராகிறது. இது எந்த மக்களுக்கான அடையாளத்துக்காகக் குரலெறிய முற்படுவதாகச் சொல்கிறதோ அதை உதாசீனப் படுத்துவதையே தனது அக்கறைக்குரிய முன்னெடுப்பாகச் செய்கிறது. இங்கேதான் நமது மரபு நியாயன் கட்சியரசியல் புரிவானதின் இயலாமை நம்மைப் போட்டுக் குழப்பிக் கொள் வதை நாம் அநுமதி கிடோம். இத்தகையவொரு விருப்புறுத்தியானது நம்மால் விரும்பி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட 'எதிர்பார்ப்புகளால்' அனுதாக! இது காலாகாலமாக நமது அரசியல் பண்பாட்டுத் தகவமைப்புகளால் வார்க்கப் பட்டவொரு வடிவமாக நம்முன் வேறோரு மனிதனை இனம் காண்தத்தக்கக் கலவையைத் தயார்ப்படுத்தி நமது நோக்கத்தையே திசை திருப்புகிறது.

இங்கே மொழிக்காக, இனத்துக்காக, தேசத்துக்காக 'உயிர்ப்பலிசெய்(கொலை) அல்லது உனது உயிரைக் கொடு' எனும் கருத்தியல் மனதைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டே மனித ஆனுமையைக் காவு கொள்கிறது. இத்தகைய தேவையை உந்தித் தள்ளுகின்ற 'வர்க்க' அரசியலானது மன்னையும், மொழியையும் முதன்மைப்படுத்தும் அனவுக்கு மனித விருமியத்தை ஒருநாளும் முதன்மைப் படுத்துவதில்லை. இது இந்தச் சிந்தனையை உய்வாவிவண்ணுவதுமில்லை. வடிவமைக்கப்பட்ட நெகிழ்வுத் தன்மையற்ற ஒரு மனிதவுடிவைத் தயார்ப்படுத்தி வைத்திருக்கும் இந்தத் 'தேசிய' அனுமானங்கள் மக்களின் உரிமைகளின் எல்லையில் தனது வலுக்கரத்தைப் பதிக்கிறபோது அங்கு அராஜகத்துக்கான முனை முகிழ்கிறது. இது எதனை முதன்மைப் படுத்த முனைகிறதென்ற புரிதலற்ற சாதாரணக் குழுமக்கள் தமது வாழ்வாதாரத்தைத் தொலைப்பதற்கானவொரு

குழலை, இங்ஙனம் இழப்பதைக்கூட ஒரு கட்டத்தில் 'வடிவ மனிதர்களாகி' பற்பல கதைகளைப் பேசிக்கொள்ளும் நியாகியாக (ஆற் றவுற் ற மனிதவுறுதி) மாறி போகிறார்கள். இந்த ஆற்றலைப் பிழிந்தெடுக்கக்

**இன நலனுக்குக்காக
எதுவும் செய்யலாம்
எனும் ஒரு
மொன்னைப் பேச்சு'
அறிவுத்தளத்தைக்
காவுகொண்ட பின்
இந்தக்
கோசங்களுக்குப்
பின்னால்
ஓழிந்திருக்கும்
அதிகார வர்க்கமானது
தன்னைச்
சமுதாயத்தின்
அதீதமேய்ப்பானாக
சமூகத்தின்
உள்ளரங்குக்குள்
எதுவிதத்
தடையுமின்றி
உட்பிரவேசிக்கின்றது.**

காத்திருக்கும் அதிகாரத்துவத்தின் கனவானது அந்தத் திசையை மிக ஆழமாகப் புரிந்து கொண்டு மக்களின் இனத்தின் புற வாழ்வைப் பற்றியவோரு 'பொற்காலக் கற்பனைகள்' தயார்ப்படுத்திக் கைவசம் வைத்துக் கொள்கிறது. இது மனித

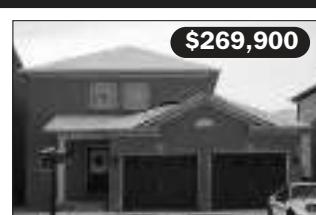
வைக்கற மார்கழி 02 2005

இயக்கத்தையே கட்டுப்படுத்தும் அல்லது அவர்களது சிந்தனையைப் பிம்பங்களின் (தேசம், தேசியம், இனம், பண் பாடு, மொழி) பண்புக்கமையத் தயார்ப்படுத்தும் கருத்தியல் மனதை அவர் களிடம் தோற் றுகிறது. உண்மையான 'இருப்பானது' நிசத் தில் அழிக்கப்பட்டபின் எஞ்சவுது சுமைகாவும் ஒரு ஜங்திரமே, இந்த ஜங்திரமானது பல வர்ணங்களுக்கொண்டு, பெருமதங்களோடு உயிர் வாழக் கற்றுக் கொண்ட சூழலுக்குள் வந்துவிடும்போது இதன் 'வியாபித்த' மனிதமற்ற சமூகப் பங்களிப்பானது 'வர்க்க' அரசியலுக்கும் அதன் மிதமான எதிர் பார்ப்புகளுக்கும் எந்தப் பங்கமும் விளாவிக்காத பாதகமற்ற சமூக நிர்ணயத்தைக் கூல்வாங்கிக் கொள்கிறது.

இங்கே எது நடந்தாலும் 'தப்பித்தல்' சாத்திய மாகிறது அல்லது ஏலவே 'தீர்மானிக்கப்பட்ட' அனுமானங்களுக்காகச் சுகிப்புத் தன்மையை (ஜால்றா) மனவுவந்து ஏற்றுக் கொள்கிறது. இது புத்திஜீவிகளிடம் மிகுதியாகக் காணக்கூடியது. எது நடந்தாலும் இந்த மனம் மெளனித்துக் கிடக்கிறது. அல்லதுகவனத்தைத் திசை திருப்பி வேறுபக்கம் தன் ஆழ்வைலைத் திருப்புகிறது. இதுதாம் நடப்புப் பிரச்சனைகளைப் பற்ற தள்ளிவிட்டு உலகக் கலைகளையும் அவர்களின் உன்னதங்களையும் பேசுகிறது. தன்வீட்டில் சாக்கடை வழிந்து உட்புகப் போகும்போதுகூட இவர்கள் மாற்றானின் மகிமை பேசுவார்கள். கிட்லார் காலத்தில் கூட அறிஞர்கள் இவ்வளவு கேவலமாகக் காய்யிடக் கப்பட வில்லை. அந்தக்காலத்தில் ஜயன்ஸ்ரையின் (Albert Einstein) இப்படிக் கூறுகிறார்:

'Die Welt ist
viel zu gefährlich,
um darin zu leben
nicht wegen
der Menschen,
die Boeses tun,
sondern wegen,
der Menschen
die daneben stehen und

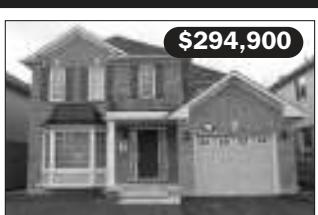
(14 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



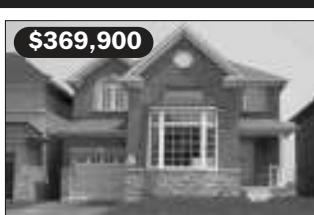
\$269,900



\$289,000



\$294,900



\$369,900

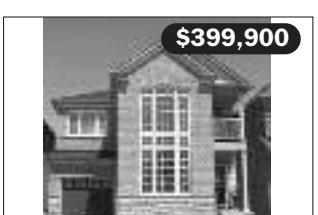


9th Line/16th Avenue

Gorgeous Detached 4 Bdsm. Home. Shows Like A Model Home. Neutral Interior, Show To Your Fussiest Buyers. You Won't Be Disappointed. Walk To School & Transit.



\$399,900



Mccowan Rd/Bur Oak
Laurier Home 4 Years New Approx 2300 Sqft Bright Spacious Home Private Fence Yard A Gardener's Delight. Beautiful Landscaping With Rocks & Flowers.



\$399,900



\$419,000

Steeles E. & Staines
Absolutely Stunning Home In Excellent Location! Hardwood Floors Thru-Out Main Floor, Walk-Out Basement, Double Car Garage With Access From House



Mortgage ஒழுங்கு செய்ய உதவிசெய்து தரப்படும்



Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

235 Yorkland Blvd, Suite 109, Toronto, ON
Tel: 416.499.6100, Fax: 496.6100
www.royaltyrealty.com



**திருப்தியான
இல்லம்
அமைந்திட...**

കുട്ടമ്പുമ്പ്

தமிழகத்து இலக்கிய அனுபவங்கள் குறித்தான் ஒரு விசாரணை-8

கோவகாந்தன்(கன்டா)

‘கனவுச் சிறை’ மக்களின் வாழ்வையும், யுத்தக் கொந்தலிப்பூடான் மாற்றங்களையும், உணர்வுப் போராட்டங்களையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கிறது. மனித ஜனதாடாந் கள் விழு மியங் கள் அபிலாசைகளில் போர் விளைக்கும் மாற்றங்கள் அற்புதமாய்ப் படைப்பாக்கம் பெற்றுள்ளன. நரவீந்திரன் (சமூக அரசியல் விமர்சகர்)

நாவலிலக்கியம் என்பது ஒரு சமூகத்தின் இயங்குநிலையின் வரலாற்று வடிவம் ஆகும். அதில் கதை இருக்கும். ஆணால் கதை கூறுவது அதன் பிரதான நோக்கம் அல்ல. சமூகத்தின் அசைவியக்கத்தின் பன்முகப் பரிமாணங்களையும் இனக்காட்டும் வகையில் குறிப்பிட்ட ஒரு காலகட்ட வரலாற்றுக் காட்சியைத் துல்லியமாக எழுத்தில் வடிப்பதே நாவலாசிரியனாருவனின் முதன் மை நோக்கம் ஆகும். இந் தநோக்கினுடோன் செயற்பாக்கின் ஊடாக ஒரு கதை முளைகொண்டு வளர்ந்து செல்லும். இக்கதை குறித்த ஒரு சில மாந்தரை மையப்படுத்தியதாகவும் அமையலாம். ஆல்லது சமுதாயத்தின் பஸ்முக உணர்வத் தளங்களையும் இனக்காட்டும் வகையில் பல்வேறு மாந்தர்களின் அனுபவ நிலைகளையும் பதிவுசெய்யும் வகையில் விரிந்து பல்வேறு கிளைப்பட்டும் வளர்ந்து செல்லலாம். இவ்வாறு விரிந்தும் வளர்ந்தும் செல்லும் கதை அம்சங்களினுடோக ஸமூதத்தும் தமிழர் சமூகத்தின் ஒரு காலகட்ட - கடந்த ஏழத்தாழ கால் நாற்றாண்டுக் கால - வரலாற்றுக் காட்சியை நமது துரிசனத்துக்கு இட்டுவரும் செயற்பாக்காக அமைந்த முக்கிய படிப்பாக்கம் தேவகாந்தன் அவர்களின் ‘கனவச் சிறை’ என்ற இந்த மகாநாவல்.

மகாவம்ச...

4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கொண்ட ஒப்பந் தங் கள் ஒன் றுமே நிறைவேற்றுப்படவில்லை. சர்வதேச சதி வலைப் பின்னல் என்ன? சர்வதேச சதி வலைப் பின்னல் புற்றி சொல்ல வேண்டும்.இது என்ன மாதிரி பின்னப்பட்டு எனில் இந்தப் பேச்சுவர்த்தமை சர்வதேச வல்லருக்களை உள்ளடக்கியதாக விரிவாக்கம் செய்தல் என்பதுதான் சதி. அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ஐப்பான், ஐரோப்பிய நாடுகள் போன்றவைகளை இழுத்து தாங்களாகத் தீர்மானம் போட்டு, இப்படிச் செய்ய வேண்டும் அப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்று எங்கள் மீது அழுத்தம் கொடுக்க நினைத்தார்கள். இங்கே 2 பேருக்கு மத்துமில்லான பேச்சு நோரவேலை மந்தியின்தராக ஏற்றுக் கொண்டு நடத்துகிறோம். ஆனால் அமெரிக்கா, ஐப்பான், ஐரோப்பிய ஒன்றியம் எல்லோரும் மேசையில் அஶ்வது அதைச் செய் இதைச் செய் என்று கட்டளை போட்ட தோட்டுவிளார்கள். நாங்கள் சுதந்திரமாக எங்களது மக்களின் பிரச்சனையை எங்கள் மக்கள் தான் நியாயிக்க வேண்டும். உலகம் நியாயிக்க முடியாது. ஆனால் உலகம் சொல்லிற்கு. ஒந்தற்பாட்டிக்குள் தீவ்பு இறையான்கையை மீறக் கூடாது தனியரசு அமைக்கக் கூடாது இப்படியான அழுத்தங்கள்... சர்வதேச உலகம் நெருக்குவராங்கள் போட்டு எங்களுடைய ஆயுதங்களையும் களையும் திட்டம்தான் சதிவலை என்று சொல்கிறோம். இந்த சதிவலையைக் கொண்டுவந்தவர் ரணில். கடைசியாக இந்த சதி வலையில் சிக்கியது ரணில். நாங்கள் நிற்கிறோம் (மக்கள் கைதுட்டல்).

கடந்த ஆண் டே போர்த் திட்டமும் பொதுக்கட்டமைப்பும் கடந்த மாவீரர் நாளில் தலைவர் சொன்னார்.... இடைக்காலத் தீர்வும் இன்றி, நிம்மதியான வாழ்வுமின்றி, ஒரு வெறுமைக்குள், ஒரு சூனியத்துக்கிங்கள் எங்கள் மக்களை வைத்துள்ளோம். இந்த வெறுமைக்குள் இனியும் தொடர முடியாது. இனி மேற்கொண்டு பேச்கவார்த்தை என்று இழுத்துத்தால் எங்கள் சுதந்திரத்தைப் போராட்டத்தை தீவிரப்படுத்துவோம் என்று கூறினார். இப்படிச் சொல்லிட்டு எங்களது விடுதலைப் போராட்டத்தை முன்னெடுப்பதற்கான போர்த் திட்டத்தை வகுத்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் இப்படிச் கூறி அடுத்த மாதம் டிசம்பர் சாத்தயமல்லை. ஆகவே சந்தர்காவுடன் பேசினோம். இந்த ஆண்டு தொடக்கத்தில் மாதக் கணக்கில் இதுவும் இழுப்பட்டது. சமாதான செயலகங்கள் மட்டத்தில்தான் இந்தப் பேச்சு கொழும்பில் நடந்தன. இதில் சில விசயங்கள் விட்டுக் கொடுத்து பொதுக்கட்டமைப்புக்கு இணங்கினோம்.

கலாநிதி நா.சுப்பிரமணியன் (யாழ். பல்கலைக் கழக முன்னாள் தமிழ்த் துறைப் பேராசிரியர்)

‘கனவுச் சிறை’ நாவலை ஒரு மகாநாவலாக நாம் மதிப்பீடு செய்வதற்கு தேவகாந்தன் படைத்துள்ள சில அற்புதமான பாத்திரங்களை நாம் சான்றாகச் சொல்ல முடியும். இவ்வகுள்ள ஒருவர் சங்கராணந்த தேரர். தமிழ் நாவல் முழுவதும் தேடினாலும் அவருக்கு நிகரான இன்னொரு துறவியை நம்மால் சொல்ல முடியாது. ‘கோவை’ ஞானி (இலக்கிய விமர்சகர்)

மாக்கிக்கொண்டு எழுதத் துவங்கினேன். எனினும் சிலநாடுகளை நீட்டிக்க முடியலாம் போலிருந்ததேசே தவிர, வாழ்தலில் பெரும் நம்பிக்கை அப்போதும் பிறக்கிறுக்கவில்லைத்தான். அதனால் என்மனத் தில் சஞ்சலங்களை உருவாக்கி கொண்டிருந்த எண்ணங்களை, கருத்துருவங்களை பாத்திரங்களையெல்லாம் பதிவாக்க முயன்றேன் இவ்வாறு எழுத முயன்று நான் வெற்றிபெற்ற நாவல்தான் ‘கனவுச் சிறை’. இருவ பகல் பேதமற்ற சுமார் ஆறு மாத உழைப்பின் பலன்.

மரணம் அருகிருந்து தன்னைக் கண்காணித்துக் கொண்டிருந்த நிலையில் அதற்குத் தன்னைத் தோற்கக் கொடுக்காமல் எழுத எண்ணியதை எழுதி முடித்த ஒரு நாவலாசிரியனை உலக வரலாற்றில் இன்றும்கூட என்னால் நினைவுக்குக் கொண்டுவர முடியவில்லை. அது ஒரு போராட்டம். ஒரு தீவிரத்தின் ஏரிவு. அதனால்தான் அத்தனை உத்வேகம் எழுத்தில்.

தொடர்ந்து என்னால் நடமாட முடியாதபடி நோய் என்னைப் பாயில் தள்ளியபோது, என் ஒரு உலகம் இருண்டது. மறு உலகத்தையே பிரகாசமாக்க முயன்றேன். வாசிக்கவும் முடியாதிருந்த நிலை ஓரளவு திருந்திவந்தது. அதையே ஆதார

மாதம், சனாமிப் பேரலை அடித்தது. தாயகத்தின் கிழக்கு கரையோர கிராமங்கள் எல்லாம் அந்த சனாமி அள்ளிப் போன்று. தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் ஒட்டுமொத்தமாக 20 அயிரம் பேர் உயிரிழந்தனர். 3 இலட்சம் பேர் வீடுகளை, நிலங்களை இழந்து அகதிகளாக்கப்பட்டனர். இப்படியான பேரவைம்-இயற்கையின் ஊழிக் கூத்து. எங்கள் மாபெரும் மனிதாபிமான அவலத்தை ஏதிர்கொண்ட போது எப்படி ஜியா சண்டை போடுவது? எங்கள் தலைவர் முழு படையணிகளையும் களத்தில் இருக்கினார். 3, 4 மாதமாக அனைத்துப் படையணிகளும் அற்புதமான நிவாரணப் பணிகளை செய்தனர். இயற்கையின் அன்றத்தத்தால் எமது பேராட்டத் திட்டம் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. இந்தப் பேரழிவு உலக மன்சாட்சியை உலக்கியது என்கிறார் தலைவர். பெரும்தொகை உதவி செய்ய உலகம் முன்வந்தது. 4 பில்லியன் டொலர் என்று நியாயமான உதவியை குனிக்க முன்வந்தனர். சந்திரன் அம்மையர் நினைவுதார்... நல்ஸ் துணைம் நழுவு விடாதே என்று சொல்வது போல் புலிகளுடன் பேரியாவது காசை எடுக்கலையும் என்று திட்டமிட்டார். இரண்டு பேருமாக பேரி பொதுக்கட்டமைப்பை உருவாக்கி வெளிநாட்டுக் காசை மக்களுக்குப் பதின்தூண்டுபோல் என்று, எங்கள் மக்கள்தான் அதிகம் இறந்தது. சரி வெளிநாட்டு அரசாங்கங்கள் இவ்வளவு பெரிய காசைத் தரும் போது அதை வாங்கித் தர வேண்டியது எங்களது கடமை. ஏனெனில் விடுதலை இயக்கம் என்ற ரீதியில் எங்களுடைய மக்களின் நலனைத்தான் பார்க்க வேண்டும். அல்லல் படுகிற மக் களை விட்டுவிட்டு போராட்டத் திற்கு இறங்கி கினால் அது சாத்தியமில்லை. ஆகவே சந்திரிகாவடன் பேசினோம். இந்த ஆண்டு தொடக்கத்தில் மாதக் கணக்கில் இதுவும் இழுபட்டது. சமாதான செயலகங்கள் மட்டத்தில்தான் இந்தப் பேச்சு கொழும்பில் நடந்தன. இதில் சில விசயங்கள்

நீண்டகாலத்துக்குப் பிறகு விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமும் சிறில்கங்கா அரசும் ஒரு கட்டமைப்புக்கு இணங்கினார்கள். பொதுக்கட்டமைப்பு ஒப்பந்தமும் கைச்சாத்திடப்பட்டது. ஆனால் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்டத்துக்கு இணங்கினார்களை அவர்கள் அரசாங்கத்தில் ஒடிச்சிருப்பனர். இனி முன்னால் இந்த நோக்கம் இனங்களே நோக்கம் என்று கூறலாம்.

ஆங்கை என் உடல் நிலையும் ஒரு துணையோடு நடமாட முடியுமென்றானது. அப்போது எனக்கு உற்ற துணையாகவிருந்துவர் என் சகோதரியின் மகன் ராஜூ என்பவர்தான்.

பிரசுராலயங்களைத் தேடியலையும் படலம் துவங்கியது. ராஜாவின் துணையோடு பல வெளியீட்டு மய்யங்களையும் தேடியலைந்தேன். என் சிறுகதைத் தொழுப்புக்களை, சமூக நாவல்களை வெளியிட்ட நிறுவனங்கள்கூட 1981-2001 காலவரையறையிலான அப் பெருநாவலை வெளியிட முன்வரவில்லை. அது அரசியல் பேசுக் கூடுமென்ற பயத் திலேயே அவ் விருப்பின்மைகள் எழுந்தன என்பதைக் கண்ட நான் சோர்ந்துபோய்த்தான் விட்டேன். நானே ஒன்றாக லட்சம் ரூபா செலவழித்து நாவலை அச்சாக்கம் செய்துவிட முடியாது. பிறகுதான் ஒரு எண்ணம் திகைந்தெழுந்தது. கையெழுத்தில் இரண்டாயிரம் பக்கங்கள் வரை வந்திருந்த அந்த நாவலை ஏன் பாகம் பாகமாக வெளியிடக்கூடாது? துவங்கியது ஒரு மகா எத்தனம். நாவலைப் பாகங்களாக வகுத்தேன். மீண்டும் எழுத்து. பாரிய முயற்சி. நாவல் ஜங்கு பாகங்களானது. ‘கனவச் சிறை’ என்ற நாவலின் தலைப்புடனேயே திருப்படையாட்சி என்ற முதலாம் பாகம் என் சொந்தச் செலவிலும், முன்விலைத் திட்டம் அறிவித்து அதில் கிடைத்த தொகையிலுமாக 1998இல் வெளிவந்தது. இளம்பிறை ரகுமானை இந் த இடத் தில் நான் நன் றி யோடு நினைத்துக்கொள்கிறேன். அவரது நட்பு இந்த இடத்தில் எனக்கு வெகு ஆதாரமாக இருந்தது. இலக்கு வெளியீடான அந் நூல் இளம்பிறை பதிப்பகத்தின் விழ்பனையாக வந்தது. இந்து, தினமணி, கணையாழி, இந் தியா டுடே பத்திரிகைகள் நாவலை மிகப் பாராட்டி எழுதியிருந்தன. நாவல் அமோக விழ்பனை. இந் நிலையில் நூலக ஏற்பும் கிடைக்க பிரதிகள் யாவும் தீர்ந்தன. அதே ஆண்டிலேயே இரண்டாம் பாகத்துக்கான முயற்சியைத் தொடங்கினேன். எனினும் 1998இல் அச்சாகிய அந் நூல் அடுத்த

(16 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

விமர்சனம் வருகிறது. வெளிநாடுகளிலிருந்து எங்களுக்கு புலிகளுக்குச் சொல்கிறார்கள்- கொலைகளை நிறுத்துங்கள்.... (Stop the killing) அவன் கொல் வது யாரை? என் களை அழிக்கிறான்.... ஆனால் உலகம் எங்களை வியர்சிக்கிறது. தலைவர் என்ன சொல்கிறார் எனில். சிங்களவர்களுக்கு இராணுவத் தீவில்தூண் நம் பிக் கை உண் டு. சமாதானத் திலோ பேச்கவார்த்தையிலோ, தமிழர்களுடன் பேசி நீதி வழங்குவதில் விருப்பம் இல்லை. சமாதானம் என்ற மாயைக்குள் வைத்துக் கொண்டு எங்களுக்கு எதிராக நிழல் யுத்தக்கை ஒரு நாசகார யுத்தத்தை நடத்தி, அழித்து இயக்கத்தை உடைக்கிறதுதான் அவர்களுடு நோக்கம். இதற்கு சிங்கள இராணுவம் நோயாக வரவில்லை. இதற்கு தமிழ் ஆயுதக் குழுக்கள் பயணபடுத்தப்பட்டன. கிழுக்கு மாகாணத்தில் கூவிப் பட்டாளம் இருக்கிறது. சிறிலங்கா அரசாங்கத்திடம் பிச்சை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழர்களுக்கு எதிராக தமிழர்கள் செய்யும் கூத்துகள் இவை. இவைகளால்தான் அன்றும் இன்றும் பிரச்சனை. இங்கும் இருக்கு என்பதை இங்கே உள்ள அணைவரும் அறிவர். சமாதானம், பேர் நிறுத்தம், பேச்கவார்த்தை முன்றும் சொற்பதன்களிலும் எதுவித அர்த்தமும் இல்லை என்கிறார் தலைவர். சமாதானம் என்று சொல்லிக் கொண்டு யுத்தம் செய்கிறீர்கள். முகத்தை மறைத்து இருண்ட யுத்தம்? நிழல் யுத்தம். அப்ப என்ன சமாதானம்? பேர் நிறுத்தம் என்றால் போர் நிறுத்த விதிகளை நீ செயல்படுத்தவில்லை. இலச்சம் இலச்சமான மக்கள் தங்கள் கிராமத்தை விட்டு வெளியேறி அகதி முகாம்களில் உள்ளர். இன்னமும் எங்கள் நிலத்தை ஆக்கிரமித்து நிற்கிறாய். 10 வருடத் துக்கும் மேலாகவா நிற் பதா? கல்வீடுகளுடன் இருந்த இலச்சக்கணக்கான மக்கள் கொட்டில்களில் கிடந்து சாகிற்கள்! இதுதான பேர் நிறுத்தம் பேர் நிறுத்த விதிகளின் படி ஆயுதக் குழுக்களின் ஆயுதங்களை எட்போதே பறித்திருக்க வேண்டும். ஆயுதங்களையும் பறிக்காமல் ஏவிவிலிட்டு எங்களை கொல்லச் சொல்கிறாய். இதுதான் போர் நிறுத்தம்-பேச்கவார்த்தையாம். பேச்கவார்த்தை என்றால் இழுத்தடிக்கிறது நோக்கம் . அதில் ஒரு சதிவைலப் பின்னல். உலக நாடுகளை பிடித்து

(16 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

மனித வதை!
(12 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
sie gewaehren lassen.| -Albert Einstein

இவ்வுலகமானது
ரோம்ப அபாயகரமானது,
அதற்குள் வாழ்வதற்கு-
இந்திலை
மனிதர்களாலோ,
போக்கிரிகளாலோ அல்ல,
மாறாக,
மனிதர்கள்
அருகினிலிருந்து
அவர்களை அநுமதித்து விடுவதாலேயே' -
ஆஸ்பேர்ட் ஜன்ஸ்ரையன்

நம்ம சமூகத்தில் இன்று நிகழும் 'வன் கொடுமைகளை' இந்த ஸ்த்தானத்தில் இருக்கும் மனிதவுள்ளத்திடம் ஆய்வு வைத்தும் எடுத்துரைக்க முடியாது. இந்த வன்கொடுமை தவிர்க்க முடியாத 'அத்துமிறிய' அறுமாகப் பண்பாக எடுத்துரைக்கக் காத்திருக்கும் இந்த மனித மனம்.

இன நலனுக்குக்காக எதுவும் செய்யலாம் எனும் ஒரு 'மொன்னைப் பேசுக்' அறிவுத்தளத்தைக் காவுகொண்ட பின் இந்தக் கோசங்களுக்குப் பின்னால் ஒழிந்திருக்கும் அதிகார வர்க்கமானது தன்னைச் சமுதாயத்தின் அதீமேய்ப்பானாக சமூகத்தின் உள்ளரங்குக்குள் எதுவிதத் தடையுமின்றி உட்பிரவேசிக்கின்றது. இத்தகைய வாசல் திறந்த பின் இது கட்டமைக்கும் அரசியலானது பாசிசத்தை நோக்கியதாகும். சமுதாயத்தின் அனைத்து வளங்களையும் அது கருட்டி வைத்துக் கொள்கிறது. சமூகத்தின் மிக முக்கியமான மனிதவள்ளத்தைபே அது தனது காலஷியில் கிடத்தி வைக்கும்போது மற்றெல்லாம் இங்கே வெறும் துகள்களாகவே இருக்கிறது! இந்த ஸ்த்தானத்தை அது எந்நேரமும் வைத்திருக்க விரும்புகிறது, அதற்காகத் தன்னைத் தியாகத்திலும், வீரத்திலும் ஒரு அவதாரமாகக் குறைந்து கொண்டே தனக்கு நிகரான வேறொரு ஆற்றலில்லையென்று

'ஒளிவட்டம்' கட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. இதை வாழ்வுக் கான வியூகமாக அது புரிந்து வைத்திருப்பதால் இதைச் சுற்றிய என்ன வோட்டத்தை மிகையான அளவுகளில் சமூகத்தில்

தன்னைத்
தியாகத்திலும்,
வீரத்திலும் ஒரு
அவதாரமாக்க
முனைந்து
கொண்டே தனக்கு
நிகரான வேறொரு
ஆற்றலில்லையென்று
'ஒளிவட்டம்' கட்டிக்
கொண்டிருக்கிறது

தினிக்கிறது. அதுவே 'எழுக தமிழ்' என்ற கோதுவில் தினம் மக்களைத் தினித்தெடுத்தபடி தன்னைத் தினம் புனரமைக்கிறது.

இந்தக் கோதாக்களுக்குமுன் எந்தப் பெரிய புரிதலும் ஈடு கொடுக்க முடியாது சேடம் இழுக்கிறது. இதை ஒப்பேற்றுபவர்கள் வெறும் சாதாரண மனித நடவடிக்கையில் ஈடுபடவில்லை மாறாக ஒரு இனக்கைச் சீரிக்கும் 'கிரிமனல்கள்' எனும் படி சொல்லாம். அந்தளவுக்கு மக்களைத் தமக்கேற்ற முறைமையில் தயார்ப்படுத்தி அவர்களை உளவியல் ரீதியாகவும், உடல் ரீதியாகவும் வருத்துவதை எந்தத் தளத்திலும் வெரும் நியாயமென்க சொல்லமுடியாது. இது திட்டமிட்ட சதி, மக்களைக் காவுகொள்ளும் மனிதவிரோதச் செயல் முறை.

WANTED DELIVERY DRIVER

-Canadian citizen/Landed Immigrant
Please send us Resume

Fax: 905-470-1167

SAMJIN INTERNATIONAL INC.

2 ROOMS FOR RENT

Milner & Sheppard

Ladies and elders preferred

கடைகள், போக்குவரத்து வசதிகள் நிறைந்த இடம்

Call Jaso 416-857-9595

வேலை வாய்ப்பு

Wanted Sales & Marketing for reputed International Cargo Moving Company

CALL: 416-321-0400



ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானம்

வார நிகழ்வுகள்

04-12-2005 - ஞாயிறு- விநாயகர் சதுர்த்தி விரதம்
மாலை 6.45 மணிக்கு அபிஷேகம்

ஆர்யம். இரவுப் பூசையைத் தொடர்ந்து
விநாயகப்பெருமான் வீதியுலா வருவார்.

06-12-2006 - திங்கள் - சுவ்வி விரதம் - முருகப்பெருமான்
அபிஷேகம் 6.30 மணிக்கு.

11-12-2005 - ஞாயிறு - ஏகாதசி விரதம்

12-12-2005 - பிரதோஷ விரதம், கார்த்திகைத் திங்கள்

13-12-2005 - திருக்கார்த்திகை விரதம்

மிசிசாகா இந்து மகா சபை

ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானம்

1808 Drew Road, Mississauga

905 612 1856

மண்டல பூசை நாட்களில் ஜயப்பவுக்கு
அபிஷேகம் செய்ய விரும்புவோ
ஆலயத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்



ஆரம்பம் என்றுமே சர்யானதாக அமைய....

Mortgage பற்றிய கேள்விகள் உங்கள்டம் உண்டு..

சர்யான வடிகளும் வழிகளும் எங்கள்டம் உண்டு..



ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

எங்களை அழையுங்கள்....

416.438.1688

Vince Sinnadurai

Account Manager

Residential Mortgages

416-917-9462

Milke Akilan

Account Manager

Residential Mortgages

416-220.1184

Abirami (Abby) Sri Haran
Mobile Mortgage Specialist

416-472-3195

சிதைவும் கட்டமைப்பும்

(13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஆண்டிலேயே வெளிவர முடிந்திருந்தது. தமிழார்வத்தோடு எனக்கு இந் நிலையில் உதவியவர் திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தின் உரிமையாளர் முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்கள். அவரை நன்றியோடு இப்போது நினைத்துக்கொள்கிறேன்.

அப்போதுதான் நான் கண்டேன் மரணம் என்னைவிட்டு வெசுதூரம் விலகிப்போயிருந்ததை. ஒரு இரண்டாம் கட்ட வாழ்க்கையை மிக நிறுதிட்டமாக நான் வாழ்த் தொடங்கினேன். ஒரு இரண்டாம் கட்ட வாழ்க்கையை மிக நிறுதிட்டமாக நான் வாழ்த் தொடங்கினேன்

இந் நிலையில் அவ்வாண்டின் சிறந்த நாவலுக்கான தமிழக அரசின் பரிசை கனவுச் சிறை முதலாம் பாகம் பெறுகின்றது. இரண்டாம் பாகத்தின் விற்பனையும் சிறப்பாயிருந்தது. எனினும் மூன்றாம் பாகத்தை உடனடியாகவே வெளிக்கொண்டுவர என்னால் முடியவில்லை. நால் விற்ற பணம் முழுதும் கடன்டைப்பிலும் வேறு செலவுகளிலும் முடிந்தது. இப்போது துணிச் சலாக எனது நன்பரும் வெளி

யீட்டாளருமான அலைகள் சிவத்தை அணுகினேன். கனவுச் சிறை முதலாம் பாகத்துக்குக் கிடைத்த அரசாங்கத்தின் பரிசு, அது அரசியலைப் பேச வில் வை யென நிச்சயமாகவே எல்லாரையும் நம்பவைத்திருந்தது. அதனால் மீதி மூன்று பாகங்களையும் தான் வெளியிடச் சம்மதம் என்றார் சிவம். ஓவியர் புகழேந்தியின் அட்டை வடிவமைப்போடு மூன்றாம் பாகம் 2000இலும், நாலாம் ஜந்தாம் பாகங்கள் 2001இலும் வெளியாகின. ஒரு பெரும் சித்தி என் கனவு நிறைவேறியது.

அப்போதுதான் நான் கண்டேன் மரணம் என்னைவிட்டு வெகுதூரம் விலகிப்போயிருந்ததை. ஒரு இரண்டாம் கட்ட வாழ்க்கையை மிக நிறுதிட்டமாக நான் வாழ்த் தொடங்கினேன்.

கனவுச் சிறை மகாநாவலின் ஜந்து பாகங்கள்:

- 1) நிறுப்படையாட்சி 1981-1983
- 2) விளாக்காவும் 1985-1987
- 3) அங்கி நிறுப்பு 1989-1991-1993
- 4) உத்திரவுள் ஒசை 1995-1997-1999
- 5) ஒரு புதிய கலம் 2001

(இதற்கு நான் இட்ட மூலத் தலைப்பு ஒரு புதிய ஏப்படு பதினால், வெளியிட்டாளரின் விருப்பத்துக்காக பின்னர் மாற்றப்பட்டது.)

21.09.2002இல் விஜயா பதிப்பகமும், தமிழ்நேயம் சஞ்சிகையும் இணைந்து கோயம்புத்தூரில் ஒரு விமர்சன அரங்கை நடத்தின. அதில் நரவீந்திரன், வதா ராமகிருஷ்ணன், கோவை ஞானி, சு.வேணுகோபால் என்று மிக இறுக்கமான இலக்கியக் கொள்கையுடையோரின் விமர்சனங்கள் இடம்பெற்றன. என் நாவலின் கனபெறுமானம் எனக்கே வெளிச்சமாகிய நாள் அது.

தமிழில் ஏற்கனவே சி.க.செல்லப்பாவின் ‘சுதந்திர தாகம்’ மூன்று பாகங்களில் வெளிவந்திருந்தது. ஏறக்குறைய ஆயிரம் பக்கம் அச் சில். ஜெயமோகனின் ‘விஷ்ணுபுரம்’ ஆயிரம் பக்கங்களுக்கும் உட்பட்ட நாவல். ஜோதிர்லதா கிரிஜாவின் ‘மணிக்கொடி’ என்ற நாவல் மூன்று பாகங்கள். அதுவும் ஏறக்குறைய ஆயிரம் பக்கங்கள். இவை எல்லாவற்றின் பின்பும் வந்த என் நாவல் 1247 பக்கங்கள். பக்கங்களில் ஒரு நாவல் மகாநாவலா இல்லையா என்பது தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை. அதன் அடர்த்தியும், களமும், விரிந்த பாத்திரப்படைப்பும், வாசிக்கத் திறனுமே அதைத் தீர்மானிக்கின்றன.

கோவையில் நடைபெற்ற விமர்சனக் கூட்டத்திலோ, பிற விமர்சனங்களிலோ இந் நாவலின் ஒரு நடப்பம் தவறவிடப்பட்டுள்ளதாக நான் உணருகிறேன்.

1981, பிறகு 1983, அதன் பின் 1985 என இடையில் ஒவ்வொராண்டுக்களை விட்டுவிட்டு ஒரு தாவலில்போல் நாவல் நடந்திருக்கும். இவ்வாறு பதினொரு மேடைகள். ஓவ்வொரு மேடையும் முந்திய ஆண்டை இழுத்துக்கொண்டு கடையைச் சொல்லியிருக்கும். மூன்றுமின்னுமான கடை நகர்ச்சி இதனாலேயே சாத்தியப்பட்டது. இது யதர்த்த வகையான நாவலேயெனினும், அதை மீறிக் கடைசொல்லலைப் பிரதானப்படுத்தியில் நாவல் ஒரு புதிய பரிமாணத்தையும் காட்டியது. ஏன் முன்னைய எண்ணக் கட்டமைப்புச் சித்தி, புதிய கட்டமைப்புக்குள் என் படைப்பின் பிரவேசம் நிகழ்வது இத் தருணத்திலேயே ஆகும்.

இலக்கியத்தில் கட்டமைப்பு பிரதானம். அதை சொல் லும், சொல் லல் முறையுமே

விஞ்ஞானப் புனைவும்
பின்நவீனத்துவமும்
ஒன்றல்ல. விஞ்ஞானப் புனைவின் திசை
ஒற்றையாகவிருக்கும். அது
முன்னேறிப் பயணிப்பது.
பின்நவீனத்துவம் ஓரளவு தொன்மங்களில் காலுான்றும்

உறுதிசெய்கின்றன என்றாலும் தப்பில்லை. பின்நவீனத்துவம் படைப்பாக்கத்தின் முக்கிய கூறு என்பதைவிடவும், அது விமர்சனத்தினது என்பதே சரியாகவிருக்கும் என்பதே என் புரிதலாக விருக்கிறது. இன்னும் மொன்று. இந்த வகைப்பாட்டிற்கான மூலத்தைக்கூட பின் நவீனத்துவம் கொண்டிருக்கவில்லை. அது முதன் முதலி கட்டிடத்துறை சார்ட் தே தோற்றுமெடுத்தது. பின்னால் ஓவியம் சிறப்புகள் தழுவியும் பரிமாணம் எடுத்தது. இலக்கியத்தில் பின்னாலேயே இழுத்துச் சேர்க்கப்பட்டது.

விஞ்ஞானப் புனைவும் பின்நவீனத்துவமும் ஒன்றல்ல. விஞ்ஞானப் புனைவின் திசை ஒற்றையாகவிருக்கும். அது முன்னேறிப் பயணிப்பது. பின்நவீனத்துவம் ஓரளவு தொன்மங்களில் காலுான்றும். ஒரு கலக மனமின்றே பின்நவீனத்துவப் படைப்பும், வாசித்தற் திறனும் சாத்தியமே படாது.

மரணத்தை வென்று வந்த என்னால் கலகம்செய்ய முடிந்திருந்தது. இதன் விளைவானதே ‘நிலாச் சமுத்திரம்’ என்ற என் அடுத்த நாவல்.

பின்னால் மய்யமலித்து எழுந்த நாவலான ‘யுத தத் தி’ முதலாம் அதிகாரம், பின்நவீனத்துவத் தின் பல கூறுகளைக் கொண்டிருந்தது.

கடைசியாப் வந்துள்ள ‘கதூகாலம்’, மஹாபாரத மறுவாசிப்பு முயற்சிகளின் உச்சம். எனினும் என் பிந்திய படைப்புகளைக்கூட பின்நவீனத்துவப் படைப்புகள் என்று சொல்லிவிடமாட்டேன் அவை வேறு வகையானவை. நவீன யதுர்த்தம் என்ற இலக்கிய வகையை எங்காவது கேள்விப் பட்டிருக்கிறார்களா? அந்த வகையானது அதுவும் அடுத்துக் கொண்டு உலகம் முழுக்க எங்கள் மீது விமர்சனம். தேர்தல் போட்டு ஆயிரக்கணக்கான ஜெயமோகனின் ‘விஷ்ணுபுரம்’ ஆயிரக்கணக்கான ரணி போட்டு வெளியேற்றி வருகிறது. அது “அடி”. அடிச்சால்தான் அது விளங்கும். இது புலிகளுக்குத் தெரியும் (அடங்காத மக்கள் கை தட்டல்). கடந்த 57 ஆண்டுகால அரசியல் வரலாறு- புலிகள் நடத்திய 30 ஆண்டுகாலம் போராட்டம்- கடந்த பல வருடங் களாகி ய நாங் கள் நடத்த திய பேச்கவார்த்தைகள்.. இவைகளை சீர்தாக்கிப் பார்த்து முடிவுக்கு வந்தால்...இனியும் போய் சிங்களவரிடம் கையேந்தி எனக்கு கொஞ்சம் சலுகை தா, சமஸ்தி தா என்று கேட்பதில் பிரயோசனம் இல்லை. அதாவது சிங்கள அரசியலில் இருந்த நம்பிக்கை, சிங்கள அரசியல்வாதிகளுடன் பேசி அவர்களது காருண்யத்திலிருந்து ஏதாவது உரிமைகளைப் பெறாலாம் என்ற அந்த நம்பிக்கை உடைஞ்சு போச்சு. எங்களுக்கு மட்டுமல்ல. மக்களுக்கும். சமீகாலமாக தமிழில் எங்கும் பெரிய எழுச்சியைப் பார்த்திருப்பார்கள். மக்கள் வெளியே வந்தார்கள். பொங்கு தமிழ் விழா- தமிழ்ச் சுய நிர்ணய உரிமையை ஏற்று, உங்களாக கொண்டு போய் சிம்மானத்திலே உட்கா வைத்து இந்த சுயாட்சி என்று தாருப் போகிறான். சிங்களாலனுக்குத் தெரிந்த மொழி இருக்கிறது. அது “அடி”. அடிச்சால்தான் அது விளங்கும். இது புலிகளுக்குத் தெரியும் (அடங்காத மக்கள் கை தட்டல்). கடந்த 57 ஆண்டுகால அரசியல் வரலாறு- புலிகள் நடத்திய 30 ஆண்டுகாலம் போராட்டம்- கடந்த பல வருடங் களாகி ய நாங் கள் நடத்த திய பேச்கவார்த்தைகள்.. இவைகளை சீர்தாக்கிப் பார்த்து முடிவுக்கு வந்தால்...இனியும் போய் சிங்களவரிடம் கையேந்தி எனக்கு கொஞ்சம் சலுகை தா, சமஸ்தி தா என்று கேட்பதில் பிரயோசனம் இல்லை. அதாவது சிங்கள அரசியலில் இருந்த நம்பிக்கை, சிங்கள அரசியல்வாதிகளுடன் பேசி அவர்களது காருண்யத்திலிருந்து ஏதாவது உரிமைகளைப் பெறாலும் தமாட்சி மொழி இருக்கிறது. அது “அடி”. அடிச்சால்தான் அது விளங்கும். இது புலிகளுக்குத் தெரியும் (அடங்காத மக்கள் கை தட்டல்). கடந்த 57 ஆண்டுகால அரசியல் வரலாறு- புலிகள் நடத்திய 30 ஆண்டுகாலம் போராட்டம்- கடந்த பல வருடங் களாகி ய நாங் கள் நடத்த திய பேச்கவார்த்தைகள்.. இவைகளை சீர்தாக்கிப் பார்த்து முடிவுக்கு வந்தால்...இனியும்

சோமு தங்கச்சியும் குட்புவும்

சம்பத் ரங்கநாதன்

எனது நண்பன் சோமு வீட்டுக்கு போயிருந்தேன். அவன் மேட்டுருக்கு போயிருப்பதாக சொன்னார்கள். சரி எதோ சுற்றுலா போயிருக்கிறான் என்று நினைத்துகொண்டிருந்தேன். நாலைந்து நாள் கழித்து பார்த்தால் நொண்டி நடந்து வந்து கொண்டிருந்தான். ‘என்னா ஆச்சு’ என்று கேட்டதற்கு மேட்டுரில் போலீஸ் லத்தீசர்ஜ் செய்து காலில் அடித்தார்கள் என்றான்.

‘அட பாவமே போலீஸ் கிட்ட எதுக்குடா அட வாங்கினாய்?’ என்று கேட்டேன். ‘கோர்ட்டில் குட்பு மீது தக்காளி வீரியதற்கு தடியடி நடந்து. அதில் அடிப்படையிட்டது’ என்றான்.

‘ஓ இதுதானா நீ மேட்டுருக்கு போன சுற்றுலா’ என்று நினைத்துகொண்டேன். அதன் பிறகு ரொம்ப நூற்றும் சுகாசினியை திட்டிகொண்டிருந்தான். என்னால் காதுகொடுத்து கேட்க முடியவில்லை.

‘அப்படி என்னா தப்பா சொல்லிட்டாக்க’ என்றேன். பிலுபிலு என்று பிடித் துகொண்டான். ‘திருமணத்துக்கு முன் பெண்கள் செக்ஸ் வைத்துகொள்ளுவது தப்பில்லை, பெண்கள் பாருக்கு போவது தண்ணியடிப்பது தப்பில்லை என்றிருந்கள், பாய் பிரண்ட்ஸ் வைத்துகொள்ள சொல்கிறார்கள். இதை எல்லாம் விட்டுவைப்பதா’ என்று பொங்கினான்.

‘சரி நீ தண்ணியிலேயே மூழ்சி கிட்டபவனாயிற்றே, பெண்கள் தண்ணி அடித்தால் என்ன தப்பு’ என்று கேட்டேன். அவனுக்கு பிரமாதமான கோபம் வந்துவிட்டது. ‘ஆண் என்ன வேண்டுமானாலும்

செய்வான். பெண் செய்யக்கூடாது. அது தான் கலாச்சாரம், தமிழ் பண்பாடு’ என்றான்.

‘சரியப்பா, ஆயும்பளை தான் உசத்தி, பொம்பளைக பணிஞ்சு துன் போகனும்’ என்றேன். அந்த பகல் அவனுக்கு பிடிக்கவில்லை போவிருந்தது. ‘அப்படி எல்லாம் இல்லை. ஆனா போகாமயா லவ்வு பண்ண முடியும்?’

அரும்பமானது.

‘சரி நீ கல்யாணத்துக்கு முன்னாடி உன்னோட ஆனோட, பீசு, பப்புக்கு, டிஸ்கோக்கு போவியா?’

‘பின்ன, இங்க எல்லாம் போகாமயா லவ்வு பண்ண முடியும்?’

‘சோமு தங்கச்சி சிவகாமி மட்டும் தமிழ் பண்பாட்டோட இருக்கணும். மத்த பொண்ணுங்க எல்லாம் அடிச்சு தூள் கிளப்பணும்’

‘இல்லடா அது முடியாது’ என்று சொன்னேன். அவனுக்கு ஒரே சந்தோஷமாகிவிட்டது. அதுதான்டா நாலும் சொன்னேன். ஆயும்பளைக ஆயிரம் தப்பு பண்ணுவானுங்க, பொம்பளை போட்டி போட்டு அதே மாதிரி தப்பு பண்ணலாமா’ அப்படின்னு கேட்டான்.

‘எனக்கு இதில் எதோ தப்பு இருக்கற மாதிரி தெரின்சது. ‘இல்லடா சோமு. அப்ப நீ என்ன தாண்டா சொல்லவாரே? நீ பப்புக்கு டிஸ்கோதேக்கு போவே ஆணா உன் தங்கச்சி போக்கூடாது அப்படிதானே’ என்று கேட்டேன். ‘ஆமாக்’ என்று சொன்னான்.

‘நீ மட்டும் ஏன்டா போவே?’ என்றேன். ‘அது என் அடிப்படை சுதந்திரம் என்று சொன்னான். ‘உன் தங்கச்சிக்கு அந்த சுதந்திரம் இல்லையா’ என்று கேட்டதற்கு ‘இல்லை, தமிழ் கலாச்சாரம்’ என்றான். திருவிளையாடல் சிவன் தருமி பாணியில் ஒரு கேள்வி பதில் அடுத்து

‘சுந்தரப்பம் கிடைக்கா பலன் விஷயம் கூட பண்ணுவே இல்லையா?’

‘கண்டிப்பா.. இது என்ன கேள்வி? என்னோட ஆரூன்னு இல்லை. எந்த பொண்ணு கிடைக்காலும் விடமாட்டேன். 12 வயகல இருந்து எப்பா வாய்ப்பு கிடைக்கும் எவ மாட்டுவான்னு காத்துடிடுக்கேன். எது என்னா கேள்வி?’

‘சரி அப்ப உன்கூட பப்புக்கு, பீசுக்கு வர்த்துக்கு,

பலன் விஷயம் பண்ணுதுக்கு உன்னோட ஆளுக்கு சுதந்திரம் வேணுமா வேண்டாமா?’

‘கண்டிப்பா வேணும்.’

‘அவ அண்ணன்காரன் தடுத்தா என்ன பண்ணுவே?’

‘கைய்ய உடைப்பேன். நான் ஆயும்பளை’

‘என்னா அக்கிரமமா இருக்கு. கொஞ்ச நேர்த்துக்கு முன்னாடி தங்கச்சி எல்லாம் ஒழுக்கமா வீட்டுல இருக்கணுமனு சொன்னாய். இப்ப என்னான்னா மாத்தி பேசுவாய்?’

‘அது என் தங்கச்சிக்கு சொன்னது. என் தங்கச்சி ஒழுக்கமா இருக்கணும். அவ்வளவுதான்.’

‘அப்ப அடுத்தவன் தங்கச்சி ஒழுக்கமா இருக்கக்கூதா?’

அதெப்படி? அப்புறம் யார் என்கூட மஜா பண்ணறது? அதெல்லாம் ஒத்துக்கு முடியாது. மத்த பொண்ணுக கட்டுபெட்டியா இருந்தா எனக்கு புதிக்காது’

‘குஷ்பு சொன்னதும் அதுதான்டா. ‘எல்லா பொண்ணுங்களும் ஜாலியா இருக்கணும்’ னு நீ சொல்லுதை தானே அவங்களும் சொன்னாங்க. அப்புறம் எதுக்கு நீ தக்காளி விகன்’

‘குஷ்பு அப்படி பேசிருக்க கூடாது. வேற மாதிரி பேசிருக்கணும்’

‘எப்படி பேசிருக்கணும்?’

‘சோமு தங்கச்சி சிவகாமி மட்டும் தமிழ் பண்பாட்டோட இருக்கணும். மத்த பொண்ணுங்க எல்லாம் அடிச்சு தூள் கிளப்பணும் னு’ பேசிருக்கணும்.

நான் மயக்கம் போட்டு விழுந்துவிட்டேன்.

**You bought a house and
made some money.**

What's Next?

Investment?

Call me...

RE/MAX

Re/Max Crossroads Realty Inc,
1055 McNicoll Ave., Scarborough.

Ken Kirupa

DIR.: 416 294 9322

OFFICE: 416 491 4002

FAX: 416 756 1267

www.msnhomes.ca

தியா: முஸ்லிம் மடோனா

ஆசார்கள்

27-வயதிலேயே சர்வதேசப் புகழ்பெற்று விட்ட முஸ்லிம் பெண் பாடகர் தியா (Deeyah). இவருடைய பெற்றோர் ஆசியாவிலிருந்து நார்வேயில் குடிபுகுந்தவர்கள். தம் பதின்மூலையிலேயே இரு ஆல்பங்களை வெற்றிகரமாக வெளியிட்டவர் தியா. இவர் தற்போது ஸ்டார் நகரைத் தம் சொந்த ஊர் என்று சொல்லிக் கொண்டாலும், தற்போதைய ஆல்பம் தயாரிப்பு வேலை காரணமாக பாதி நாட்களை அமெரிக்கா விலேயே கழிக்கிறார்.

எழு வயதில் சங்கீதம் கற்றுக் கொள்ளத் தொடங்கிய தியா, எட்டு வயதிலேயே தூலைக்காட்சியில் பாடினார். இந்திய செவ்வியல் இசையை பதினான்கு ஆண்டுகள் கற்றுக் கொண்டுள்ள தியா, உஸ்தாத் பதே அலி கான் மாணவியாக ஏற்றுக்கொண்ட ஒரே பெண் ஆவர். இவரிடம் ஆறு ஆண்டுகள் சங்கீதம் பயின்றார் தியா. மேலும், உஸ்தாத் கல்தான் காணிடம் சங்கீதம் கற்ற மிகச் சிலருள் இவரும் ஒருவர். இன்று வரை உஸ்தாத் கல்தான் கானே தியாவினுடைய இசைக்கு வழிகாட்டியாக இருக்கிறார்.

பாரம்பரிய சங்கீதத்தில் ஆழந்த பின்னனி இருந்தாலும், இவர் பலதரப்பட்ட நவீன இசை வகையறாக்களைக் கேட்பதில் ஆர்வம் கொண்டவர். ஸ்காண்டினேவியாவில் வசிக்கும் போது பாப் இசையை விரும்பிக்கேட்ட தியாவை மடோனா, மைக்கேல் ஜாக்ஸன் மற்றும் ப்ரின்ஸ் ஆகியோர் மிகவும் கவர்ந்தனர். பின்னர் ஹிப்ஹாப் ராக் இசைகளை இவர் விரும்பிக் கேட்டார். இவை அனைத்துமே தம் இசை வெளிப்பாட்டுத் திற்ணை பாதித்திருப்பதாகச் சொல்கிறார் தியா.

பதினைந்தாவது வயதில் தம் முதல் ஆல்பத்தை இந்திய, ஜாஸ், நாட்டார் (folk) இசை வடிவங்களின் கலவையாக தியா வெளியிட்டார். இளம் வயதிலேயே அவர் பெற்ற வெற்றிகள் மற்றும் விருதுகள் காரணமாக, ஆசியாவிலிருந்து வந்து குடியேறிய இளைஞர்களில் நார்வே சமூகத்தில் ஒருங்கிணைந்தவர்களுக்கு ஓர் சிறுப்புச் சின்னமாக (Poster child) தியா ஆணர்.

ஜந்து மொழிகளைப் பேசும் திற்ணை தியா, புகழ்பெற்ற பெரிய இசைப் பதிவு நிறுவனமான பிளம்ஜி (BMG)-க்காக, தம் 16-வது வயதில் ஒரு பன்மொழி பாப் இசை ஆல்பத்தை உருவாக்கி னார். இந்த ஆல்பத்தை இடம்பெற்றிருந்த ஒரு காட்சி இவருடைய முதலுகு தெரியும்படி அமைந்திருந்ததால், பழமைவாத மூல்லீம்களின் ஆத்திரத்துக்கும் எதிர்ப்புக்கும் ஆளானார். தியாவுக்கும் அவருடைய குடும்பத் தினருக்கும் இல்லாமிய அடிப்படைவாதிகள் மிரட்டல் விடுத்தனர். ஓர் இசை

நிகழ்ச்சியின் போது தியாவை மேடையிலேயே தாக்கியதோடு, அவர் படித்துக் கொண்டிருந்த கல்வி நிறுவனத்திலிருந்து அவரைக் கடத்திச் செல்லவும் இல்லாமிய அடிப்படைவாதிகள் முயற்சித்தனர். இதன் காரணமாக 1996-ல் தம் புதினெட்டாவது வயதில் தியா நார்வேயை விட்டு ஸ்டாந்டின் குடியேறிய நேர்ந்ததோடு, சில காலம்

புதிய ஆல்பத் தயாரிப்பில் இறங்கினார். 1999-ல் வார்ஸர் பதிவு நிறுவனத்துடன் ஓர் ஓப்பந்தம் செய்துகொண்டார். ஆணால், எதிர்பாராத விதமாக ஸ்டாந்டாலிக்கு ஏற்பட்ட புற்று நோய் காரணமாக இந்த முயற்சி முழுமை பெறவில்லை. பின்னர் 2002-ஆம் ஆண்டு இசை நிர்வாகிகளான

என்பவருடனும் கூட்டணி அமைத்துள்ளார்.

இந்தக் கூட்டு முயற்சி காரணமாக உருவாகியுள்ள புதிய ஆல்பம் 'என் சொந்தத் திட்டம்' (Plan Of My Own) என்ற தலைப்பிலானது. தியாவின் திறனையும், உறுதியையும், கலை அற்பணிப்பு உணர்வையும், அவருடைய இசை அடையாளத்தை உண்மையாகப் பிரதிபலிக்கும் விதத்திலும் இந்த ஆல்பம் உருவாகியுள்ளது. தனித்திறமை பொருந்திய இசையமைப்பாளரும், பாடலாசிரியருமான தியா இந்த ஆல்பத்திலுள்ள எல்லாப் பாடல் களையும் எழுதுவதிலும், உருவாக்குவதிலும் சம பங்கு வகித்திருக்கிறார். ஹிப்ஹாப் மற்றும் ராக் நயத்துடன் கூடிய, இந்திய இசையின் வேர்களைக் கொண்ட அருமையான பாப் இசைப் பாடல்களின் தொகுப்பாக இந்த ஆல்பம் அமைந்துள்ளது.

முளைச்சலவை பதிவு நிறுவன (Brainwash Records)-த்தின் தயாரிப்பாளர் 'மிகஸ்ஜோ' (Mixzo), ஸலஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகர் ராப் பாடகர் 'யங் மேலே' (Young Maylay), ஹ்யூஸ்டன் நகரின் 'க்ராஃப்டீஸ்' மைக் ஜோன்ஸ் உள்ளிட்ட பலரும் இந்த ஆல்பத்தில் பங்கு பெற்றுள்ளனர்.

இந்த ஆல்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள 'What Will It Be' என்ற பாடல் பற்றி தியா சொல்வதாவது:

'இதன் மூலம் நாம் சொல்ல வருவது என்னவென்றால், ஒரு பெண் தன்னுடைய வழியைத் தானே நிர்ணயித்துக் கொள்வதும், வண்முறை பற்றியோ அல்லது சொந்தப் பண்பாட்டிலிருந்து ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டு விடுவோமோ என்ற எவ்வித அச்சமும் இல்லாமல் தம் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் உரிமையைப் பற்றியே. ஒரு மூல்லீம் பெண் கலவரூகா நான் எதிர்கொண்ட பிரச்சினைகளைப் பற்றி இந்தப் பாடல் வழியாகவும், அதன் காட்சிப் பதிவின் மூலமும் முதன் முறையாக வெளி உலகுக்குத் தெரிவித்திருக்கிறேன். இல்லாம் என்பதை ஒரு போர்வையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, 'வேசி' என்றும், 'பிசாசு' என்றும், 'வெட்கக் கேட்டடைக் கொண்ட்ரவேஸ்' என்றும் என்னை பல ஆண்டுகளாக ஏசியவர்களுக்கு உரிய பதிலை என் சார்பில் இந்தப் பாடல் கொடுக்கிறது.'

'குலப்பெருமை' (honor) என்ற சாக்கில் கொல்லப்பட மூல்லீம் பெண்களின் முகங்களை இந்தப் பாடல் காட்சியில் என் திறந்த முதுகில் காட்டியுள்ளேன். அத்தகைய வெறுப்புக் குற்றங்களை (hate crimes) இழைத்தவர்களின் பார்வையில் இத்தகைய சிறு அங்க-வெளிப்பாடும் நிர்வாணமும், இந்தப் பெண்களைக் காட்டுவதும் தண்டனைக்குரிய பாவம். நம் இல்லாமிய பண்பாட்டில் காணப்படும் பொய்மை (hypocrisy), அதைப் பற்றி பேசியே தீர் வேண்டிய ஒன்றாக பொறுக்க முடியாத அளவுக்குப் போய்விட்டது. மூல்லீம் பெண்ணின் உடலில் ஒரு துளி வெளியே தெரிந்தால் கூட அதைப் பற்றி கூச்சலிடுபவர்கள்,

(19ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



தம் இசை முயற்சிகளையும் நிறுத்த வேண்டியதாயிற்று.

லண்டன் வாழ்க்கை தந்த புத்துணர்வு காரணமாக, 1998-ஆம் வருடம் மீண்டும் தம் இசை முயற்சிகளைத் தொடங்கினார் தியா. புகழ்பெற்ற இசைத்துறை நிர்வாகியான ஸ்டாந்டாலி (Steve Fargnoli)-யுடன் சேர்ந்து கொண்டு ஒரு

ராய் எல்ரிட்ஜ் (Roy Eldridge) மற்றும் மைக் ஆண்ட்ரூஸ் (Mike Andrews) ஆகியோருடன் கூட்டு சேர்ந்தார். அத்தோடு, தம் அமெரிக்க தயாரிப்பாளருக்காக அட்லாண்டா நகரிலும், லண்டன் நகரிலும் ஆல்பம் தயாரிக்கும் வேலையைத் தொடங்கினார். மேலும், இசை ஆல்பத் தயாரிப்பிலும் தொழில்நுட்பத்திலும் தேர்ந்தவரான டேரின் ப்ரின்ஸ்டல் (Darin Prindle)

தியா..

(16ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இல்லாத்தின் பெயரால் மூஸ்லிம் பெண் ஒருவர் அடித்து நொறுக்கப்பட்டாலோ அல்லது கொல்லப் பட்டாலோ கூட வாயைத் திறப்பதில்லை. நிதர்சனத்தில் நம் கலாச்சாரத்தை சிறுமைப்

“சதை என்பதை ஒரு பாவம் என்று அவர்கள் கூறினாலும், அவர்கள் என்னைப் பார்க்கவே செய்வார்கள். ஆனால், அம்மணத்தை மட்டுமே பார்ப்பார்களே ஒழிய அதில் பிரதிபலிக்கும் அவர்களுடைய குற்றங்களைப் பார்க்க மாட்டார்கள். அவர்களுடைய நம்பிக்கையில் இருக்கும் அடிப்படையான இரட்டை வேடம் இதுதான்”

படுத்துவது இந்தப் போக்குதான். மூஸ்லிம்களுக்கு கெட்ட பெயரை ஏற்படுத்துவது மாறாத இந்த மனப்பார்க்குதானே தவிர திறந்து கீட்கும் தோன் பகுதியோ அல்லது முதுகுப் பகுதியோ அல்ல. இந்த பாடல் காட்சியில் அவர்கள் இழைத்த குற்றங்களை வெளிப் படுத் தும் ஒரு திரைக்கிளையாக (canvas) என்னுடைய நிர்வாணம் அமைகிறது.

சதை என்பதை ஒரு பாவம் என்று அவர்கள் கூறினாலும், அவர்கள் என்னைப் பார்க்கவே செய்வார்கள். ஆனால், அம்மணத்தை மட்டுமே பார்ப்பார்களே ஒழிய அதில் பிரதிபலிக்கும் அவர்களுடைய குற்றங்களைப் பார்க்க மாட்டார்கள். அவர்களுடைய நம்பிக்கையில் இருக்கும் அடிப்படையான இரட்டை வேடம் இதுதான். அவர்களால் பார்க்க முடிந்தாலும், தங்களுடைய பாவம் ‘கொலை மற்றும் காமம்’ என்ற இரண்டு பக்கங்களையும் கொண்டது என்பதை அவர்களால் அறிய முடியாது. யார் உண்மையான குற்றவாளி - ‘வேசி’ என்று அழைக்கப்படும் நானா அல்லது ‘நெறியாளர்கள்’ என்று சொல்லிக்கொள்ளும் அவர்களா?

Does the truth only come from the top of a holy man's spire?
From three paces back, covered head to toe?
Are the rules just for the masses and written just for show?
'புனிதர்களின் மினார்களில் இருந்து மட்டும்தான் உண்மை வெளி வருமா?

வெளியிடப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

Where the beat goes - nobody knows
Where the street goes - nobody knows
- என்று தொடங்கும் கோரஸ்,

Do you stand up, lay down or follow?



அதுவும் மூன்று அடிகள் பின்னே நடந்து, முடிமுதல் பாதும் வரை முக்காடிட்டா? விதிகளெல்லாம் பாமரருக்கு மட்டும்தானா? நாடகமாய் காட்டத்தான் எழுதப்பட்டனவா?

- என்று தொடங்கும் இந்தப் பாடல் காட்சியின் போது உடலை முழுவதும் மறைக்கும் உடை அணிந்த மூஸ்லிம் பெண் ஒருவர் சாலையில் நடந்து சொல்கிறார். வாய் கட்டப்பட்ட நிலையில் பல மூஸ்லிம் பெண்களும், ஆண்களும் தீயாவின் திறந்த முதுகுப் பகுதியிலும், தொலைக் காட்சியிலும் காட்டப்படுகின்றனர். அவர்களுள் கணாவின் மூஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர் இரஷீத் மஞ்ஜியும் ஒருவர். இவர் ‘Trouble with Islam’ என்ற புத்தகத்தை எழுதிய காரணத்தால் இல்லாமய அடிப்படைவாதிகளின் கொலைப் பட்டியலில் இருப்பவர். இந்தப் புத்தகத்தின் இந்தியப் பதிப்பு (ImprintOne, பக்கங்கள் 258 விலை .Rs 295) நவம்பர் மாதத் தொடக்கத்தில்

What will it be?

Will it all be the same again tomorrow?

What will it be?

You can claim it but the words are hollow

Do you stand up, lay down or swallow?

What will it be?

- என்று தொடருகிறது.

இந்திய நகர்ப்புறக் காட்சிகள் - மாட்டு வண்டி, ஆட்டோ ரிக்ஷாகள், குரங்காட்டி போன்றவை காட்டப்படுகின்றன.

Thug life, street life - both sides of the world
Not a bit of glamour ? no one listens to the words

Survival of the fittest ? or maybe how you're born
The kids bear the burden when there's no shelter from the storm

Where the children go - nobody knows

Where the money goes - nobody Knows

- என்று பாடல் வரிகள் தொடரும் போது பேசுகிறை மறுக்கப்பட்ட ஒடுக்கப்பட்ட பலரும், நிராதரவான குழந்தைகளும் காட்சிப் படுத்தப்படுகின்றனர். பாடலின் தொடக்கத்தில் நடந்து வரும் மூஸ்லிம் பெண் ‘D’ என்று எழுதப்பட்டுள்ள முழுவதும் மறைக்கப்பட்ட கருப்பு நிற வேன் வண்டி ஒன்றில் ஏறிக்கொள்கிறார். கருப்பினத்தவரான ராப் பாடகர் யங் மேலை பின்வருமாறு பாடலைத் தொடர்கிறார்:

We don't take it lightly when you threatinin women,
how you have so much hate and faith in religion?

Fake in the system, need to take a break wit the dissin,
before you end up in the lake where they fishin.
Hearin bout the Muslim Madona, Asian J Lo, lookin for drama
ok if you say so. If you that religious and not wit trendy clothes,
then what you doin even watchin videos

பிற காட்சிகளுக்கு நடுவே கருப்பு நிற வேன் சாலைகளில் செல்வதும் காட்டப்படுகிறது.
பின்றனர், கோரஸ் தொடர்கின்றது:
Do you stand up, lay down or follow?

What will it be?

Will it all be the same again tomorrow?

What will it be?

You can claim it but the words are hollow
Do you stand up, lay down or swallow?

Do you stand up, lay down or follow?

What will it be?

Will it all be the same again tomorrow?

What will it be?

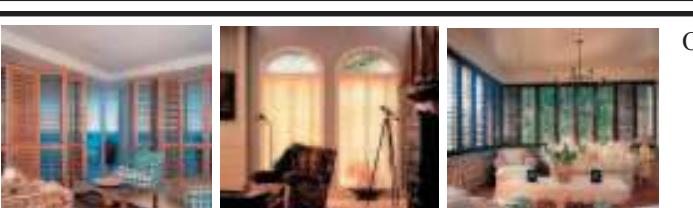
You can claim it but the words are hollow
Do you stand up, lay down or swallow?

What will it be?

- இந்த வரிகளின் போது வாய் கட்டப்பட்டுள்ள பலரும் தங்கள் கட்டுகளை அவிழ்த்து எறிகின்றனர். கருப்பு நிற வேன் நவீன் அமைப்பு கொண்ட கட்டிடம் ஒன்றின் முன் நிற்கிறது. இந்திய பாணியிலான இசை ஸ்வரங்கள் பாடப்படுகின்றன.

வேலீவிருந்து இறங்கி கட்டிடத்தினுள் நுழையும் மூஸ்லிம் பெண் அதில் இருக்கும் நீச்சல் குளத்தை அடைகிறார். உடலை மறைக்கும் தன்னுடைய உடையைக் கழற்றி எறிந்துவிட்டு, நீச்சல் உடையுடன் குளத்தில் இறங்குகிறார். மேலும் பலர் தம் வாய்க் கட்டுகளை அவிழ்த்து எறிகின்றனர். இந்த பாடலின் சில பகுதிகளை www.brainwashproductions.com என்ற இணையதளத்தில் இலவசமாகக் பார்க்கலாம். பாடலை மட்டும் கேட்க விரும்புபவர்களுக்கான கட்டி: WWIBwebaudioedit.mp3

மேற்கண்ட பாடலை சுற்றுத் திருக்கலாக மொழிபெய்த்து அனுபவினால் எந்த ஒரு தமிழ் சிறு-பத்திரிகையின் கவிதைப் பக்கங்களில் வெளியிடப்படும் வாய்ப்புள்ளது. பால்லோ நெருடா, தஸ்லீமா நஸ்ரின், பலஸ்தீன் கவிதைகள் என்று புல்லரித்துக் கொண்டிருக்கும் மொழிபெயர்ப்புக் கவிஞர் கள் தியாவையும் கொஞ்சம் கவனிப்பார்களா?



1935 Drew Rd, Unit #23, Mississauga, On. L5S 1M7

Our Expert and experienced staff will custom fit any of our product into your home, office, schools, restaurant, hotel or motel with precision craftsmanship

தமிழர்களின் நிர்வாகத்தில் உங்கள் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய ஒரு தொழிற்சாலை... அழையுங்கள்.....

Tel: 905-677-6006, Toll free: 1-866-767-9972

Fax: 905-672-6418

www.evareststarwindowcovering.com

FOR YOUR ALL NEEDS - WE ACT QUICK - FREE ESTIMATE- ALL OUR PRODUCTS WITH LIFE WARRANTY - 15 YRS EXPERIENCE
WE ARE DIRECT MANUFACTURER OF BLINDS & DRAPERS

Cash Point
The Buck Starts Here!



CHEQUES CASHED
PAYDAY LOANS  MONEY TRANSFERS

தொடர்புகளுக்கு

Kumar (V. Manickam & Bro.)

● காசேரலை மாற்றல்

● அந்திய செலாவணி மாற்றுப் சேவை

Digitized by Noolaham Foundation (Kennedy & Finch) 416-284-7000 www.cashpoint.ca
noolaham.org | aaVanaham.org

Money Transfers

எங்களுடைய சுருக்கி அதைப்படிக்கொடுத்து நீச்சயமாய் உங்கள் உடலுகள் அதிகமான பகுதிகள் பெற்றுக்கொள்ளலார்கள்.

“எனது பார்வையில் காதல்” -மீராஜாஸ்மின்

இநுப்து ஜெஞ்சுக்கும் மேஸ்ட் முப்பு வயதுக்கும் கீழே உள்ள வாலிப் நெஞ்சங்கள் ஒரு பேண பேப்பரை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

காதல் பற்றி சின்ன கடுதாசி எழுதியிருக்கிறார் மீராஜாஸ்மின். மீராவின் எண்ணைத் திட்ட ஒத்துப்போகிறவர்கள் உடனடியாக அவருக்கு அப்பிரிகேன் போலாம்.

இனி மீராவின் பார்வையில் காதல்....

பார்த்ததுமே பூக்காது காதல் பூ.
இனம் பருவத்தில் வரும் காதல் காகித பூ.
முத்தம் 20%
வெட்கம் 20%
சண்டை 20%
கொஞ்சல் 20%
கெஞ்சல் 20%

மொத்தம் கூட்டிக்கழித்து பார்த்தால் அட அழகு காதல் 100%. நிஜகாதல் நிறைவேறும். அது நிகழ வில்லையென்றால் அந்த காதல்



பொய்யானது. கின்னஸ் ரெக்கார்ட் அளவுக்கு எண்ணிடம் 143 சொன்னவர்களின் லிஸ்ட் இருக்கு. நீங்களும் ட்ரை பண்ணுங்க. அந்த அதிர்ஷ்டசாலி நீங்களா கூட இருக்கலாம்.

சோப் விளம்பரம் போல போட்டிவைக்கிறார் மீரா. விடாதீங்க பாரில்....

பிரகாஷ்ராஜீன் பெருந்தன்மை

படத்தில் வில்லனாக இருந்தாலும் நிஜத்தில் வள்ளலாக இருக்கிறார் பிரகாஷ்ராஜ். 90 சதவிகித நடிகர்கள் படத்தில் நடித்தோமா பாக்கெட்டலை நிறைத்தோமா கல்யாண மண்டபம் கட்டினோமா என்று செல்பிவாக இருக்கும் போது உதவி இயக்குனர்களின் வெல்லிராக திகழ்கிறார் பிரகாஷ்ராஜ்.

நாற்புது வயதை கடந்தும் வாய்ப்பு இல்லாமல் இருந்த செந்தில்குமாரை ‘தயா’ படத்தில் இயக்குனராக்கியது முதல் பிள்ளையார் சுமி. தொடர்ந்து ‘நாம்’, ‘அழகிய தீயே’ படங்கள்.

இப்போது அறிமுக இயக்குனர் ப்ரியாவின் இயக்கத்தில் ‘கண்டநாள்முதல்’ கே. பாலசுந்தர் இயக்கத்தில் ‘போய்’. இவை அனைத்தும், நடித்து கிடைத்த பண்டதில் பிரகாஷ்ராஜ் தயாரித்த படங்கள்.

கனவுகளுடன் காத்திருக்கும் உதவி இயக்குனர்களுக்கு வாய்ப்பு எனும் கதவு திறந்து சினிமாவை ஸ்பர்சிக்க வைப்பதை ஒரு வெள்வியாக செய்கிறார் இந்த வில்லன். இதற்கு இவர் சொல்லும் காரணம்.



‘நான் நடிக்கா என் ஒருத்தனுக்கு சோஞு. படம் தயாரிச்சா பல பேருக்கு வாழ்வி.’

அடேங்கப்பா... நம்ம ஹிரோக்களோட பஞ்சடயலாக்கையே மிஞ்சிட்டங்க!

குவ்பு சுஹாசினிக்கு ஆதாவாக பாரதிராஜா

கலாச்சார காற்று மெல்ல பா.ம.க சிறுத்தைகள் பக்கமிருந்து குவ்பு, சுஹாசினிக்கு சாதகமாக வீச்த தொடங்கியுள்ளது. கிராமத்து ராஜா பாரதிராஜாவே இவர் கஞ்க கு ஆதாவு தெரிவித்ததால், எதிர்பாளர்களின் தமிழர் கோவை பிசிறநிதிக் கிறது. பத்திரிகையாளர் கஞ்க கு பேட்டியளித்த பாரதிராஜா, போர்ட்டம் என்ற பெயரில் முட்டை வீசியவர்களுக்கு கண்டினம் தெரிவித்தார். ‘சுஹாசினி என்னிடம் கேட்டிருந்தால் கிழித்திருப்பேன் என்று சொன்னதை, குவ்புவின் கருத்தை ஆதரித்து பதில் சொல்லியிருப்பேன் என்ற அர்த்தத்தில் சொன்னதாகத்தான் நான் எடுத்துக்கொண்டேன். தமிழர்களுக்கு கொம்பா



முளைத் திருக்கிறது என்றதும் அந்த வகையில்தான்’. சுஹாசினிக்கு ஆதாவாக பேசியவர் தொடர்ந்து பா.ம.க விடுதலைச் சிறுத்தைகளையும் ஒரு பிடி பிடித்தார். கலைஞர்கள் உணர்ச் சிவசப்படக் கூடியவர்கள். குவ்பு, சுஹாசினிக்கு தங்கள் கருத்தைக் கூற உரிமை

புதிய கோணத்தில் ஒரு காதல் படம் “கலாபக்காதலன்”

காலமாற்றுத்தில், நாகரீக வளர்ச்சியில், உறவுகளின் அர்த்தங்கள் மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றன.

ஒரு புதிய கோணத்தில் காதலை சொல்கிறது, இந்த படம் இன்றைய புதுமைப்பெண்களின் காதல்



அதுபோலவே காதலின் அர்த்தமும் மாற்றி இருக்கிறது. இன்றைய காதல், இலக்கணங்களை வரையறைகளை கடந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அப்படிப்பட்ட காதலை சொல்லும் படம், ‘கலாபக்காதலன்’

கதை
காதலுக்கு இலக்கணம் என்று ஏதுமில்லை. அதற்கு நல்லது கெட்டது தெரியாது. திட்டமிட்டு வருவது காதலே அல்ல என்ற கருத்தின் அடிப்படையில்

புதிய சிந்தனைகளையும், சித்தாந்தங்களையும் அப்பட்டமாக பிரதிபலிக்கும் கதை இது. ஜோடி இதில், ஆப்பா- ரேணுகா மேனன் காதல் ஜோடியாக நடிக்கிறார்கள்.

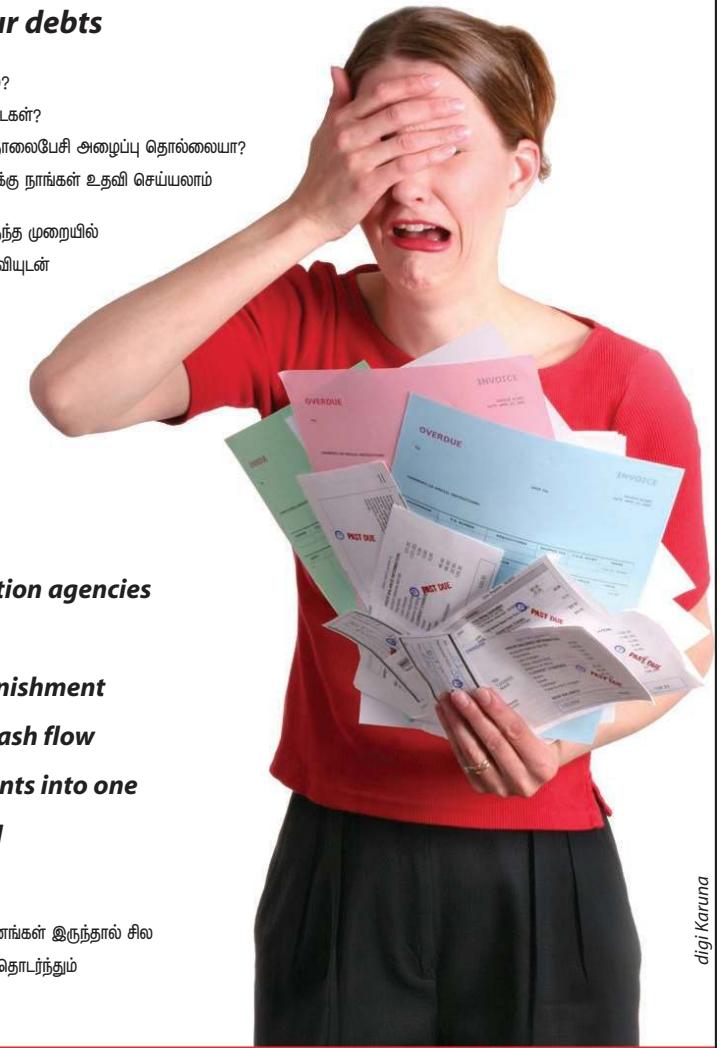
புதுமுகம் அக்ஷயா, இளவரசு, நிழல்கள் ரவி, வனிதா கிருஷ்ணன் ஆகியோரும் பங்கு பெறுகிறார்கள். ஆர்.மதி ஓளிப்பதிவையும், நிறுதிசையையும் அமைக்கிறார்கள்.

கன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிழக்கம்?
பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அடைகள்?
Collection agency களால் தொல்லைபேசி அழைப்பு தொல்லையா?
ஓர் தீர்வைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தழுந்த முறையில் அங்கீராம் பெற்ற Trustees உதவியுள் அனுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபடுகிற கொள்ளலாம்.
உங்கள் அவர்களிடம் அனுத்துச் செல்வோம்.
மனநிமிட்டின் நீங்கள் வீடு திரும்பலாம்.



- Credit Counseling
- Dealing with collection agencies
- Debt Consolidation
- Stopping wage garnishment
- Increase Monthly Cash flow
- Consolidate payments into one
- Consumer proposal
- Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்துபெற வேண்டும்.

நிரப்பாதிகளின் காலம்-1-8

ஸீக். ஸ்ரீட் லென்ஸ் (Siegfried Lenz)

ബൈർമ്മൻ മൊழിയിലിരുന്തു തമിലില്- ജി-കിരുട്ടണമുർത്തി

(மனக்கப்படுவன் ஸாலோனன் அநுக்லந்து நகர்ந்து செல்கறார் டாக்டர். வார் ஓட்டி ஸாலோன்டம் வந்து அவன் சட்டமையப் பித்துத் கொள்கறான்.)

லாராஷ்டி: அப்படி என்றால் நான் பேசுகிறேன் இவனோடு கட்டிலிருந்து எழுந்திரு சீக்கிரம்.

(ஸாலோன் எழுந்து நீண்று கட்டளைக்குப் பண்டது சுவர்ன் மீது சாய்ந்து நீண்கறான்.)

வார்த்தை: சீக்கிரமாக இந்தச் சுவரின் அருகில் வந்து நில் சொல்வதைக் கேளா கண்ணா! மற்றவர் களைப் போல் நான் உன்னைக் குழப்பமாட்டேன். ‘உண்டு’ ‘இல்லை’ என்று வார்த்தைகள் மட்டும்தான் எனக்குப் புரியும். அதுகூட நீ பேசும் மொழிதானே?

ஸாலோன்: நான் சொல்லவேண்டியதை ஏற்கனவே சொல்லியாகிவிட்டது.

லார் ஓட்டி: தப்புக் கணக்குப் போடுகிறாய். உன்னால் இன்னும் பேச முடியும். என்ன சொல்கிறாய் இப்போது?

ஸாலோன்: சொன்னதைத்தான் நான் மீண்டும் சொல்ல முடியும்.

லார்ஷ்டி: என்னிடம் அது பலிக்காது. திரும்பிப் பார். இங்கு ஒன்பது மனிதர்கள். எல்லோரும் கண்ணியமானவர்கள். நீ கவர்னரைச் சுட-

മകാവുമ്ച...

16 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி மிர்டல் விடுகிறார்கள். அப்படியானால் சர்வதேச சமூகத்துக்கு நாங்கள் ஒன்று கேட்கிறோம்...கடந்த 10 வருடங்களாக, சொந்த விடுகள், சொந்த காணிகள், சொந்த கிராமங்கள் எல்லாவற்றையும் விட்டு விட்டு, அனாதைகளாக அகதிகளாக, ஏதிலிகளாக இந்த அகதி முகாம்களிலும், நஸ்திரி மையங்களிலும், இலட்சக்கணக்கான மக்கள் கிடக்கிறார்களே.... அவர்களது ஜனநாயக உரிமை பற்றி சர்வதேச சமூகமே கதைத்தீர்களா? அது ஜனநாயக உரிமை இல்லையா? நாங்கள் ரணிலுக்கு வாக்களித்திருக்க வேண்டுமாம். வாக்களித் திருந்தால் அவர் வந்திருப்பார். சதவை போலாம் என்று அவர் காத்திருப்பார். தேர்தல் புருக்கணிப்பு முக்கியமான விடயம். இதுவரை காலம் இல்லாத முக்கிய விடயம் இது. இதுவே முதல் முறையாக எங்கள் தமிழ் மக்கள், சிங்கள ஆட்சிப் பீடத்தை புருக்கணித்து, நீங்கள் யார் ஆண்டாலும் எங்களுக்குச் சம்மதமில்லை என்று சொல்லி இருக்கிறார்கள். சிங்கள தேசத்திலே இதனால் பெரிய தழுமாறும், என்ன விளையாட்டு இது, என்று அங்கே கேள்வி ஏழு கிறது. மக்களே தேர்தலைப் புருக்கணித்திருக்கிறார்கள். ஒரு தனிநபருக்காக, தனிநபர் ஆளுமைக்காக, ஒரு கட்சி கொள்கை களுக்காக எங்கள் மக்கள் புருக்கணிக்கவில்லை. ரணிலையோ, ராஜபக்சவையோ எங்கள் மக்கள் புருக்கணிக்கவில்லை. அவர்கள் புருக்கணித்தது சிங்கள அரசியல் அமைப்பை-சிங்கள ஆட்சிப் பீடத்தை! வேண்டாமய்யா.. நாங்கள் இனிதனிவிலையே போகப் போஜோம். நிங்கள் உங்கள் ஆட்சி அதிகாரத்தை வைத்துக்கொள்ளங்கள். நாங்கள் எங்களது அரசியல் தலைவிதியை, அரசியல் தகமையை நாங்களாகத் தீர்மானிக்கிற காலம் வந்துவிட்டது என்ற செய்தி அங்கே சொல்லப்பட்டது. (மக்கள் அடங்காத கதைட்டல்). மக்கள் கொடுக்க செய்கி வேறு.

ஆனால் உலகம் எங்களைத்தான் விமர்சனம் செய்கிறது. உலகத்துக்கு மக்களின் விடயம் புறியவில்லை. எனக்கு மேற்குலக இராஜத்திற்கு ஒருவர் தொலைபேசியில் அழைத் துச் சொன்னார்... சந்திக்க வேண்டும் என்றார்... அவர்கள் கி னிநோச் சிக் குத் தான் போவதில்லை. என்னைத்தான் தேடுகிறார் கள். “மிஸ்டர் பாலசிங்கம், உங்கள் இயக்கம் மக்களைத் தடுத்து

முயன்றதால் எல்லோரும் இந்த அணவசியமான சூழ்நிலையைத் தாங்கிக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. பெயர்களை உடனே சொல்லிவிடு. சீக்கிரம். (சந்து மெளனம். லாரி ஓட்டி ஸாஸோனஸ் பிடித்து அடிக்கிறான்.) சொன்னது புரியவில்லையா இன்னும்?

கவுன்சல்: இவரை அடிப்பதை நிறுத்துங்கள்! அடி உதைமூலம் ஒருவரின் மனமிலையை மாற்றிவிட முடியும் என்று நான் கேள்விப் பட்டதுகூட இல்லை.

லாரி தூட்டி: சொல்லிவிடு! கொலை முயற்சியில் பங்கு கொண்டவர்கள் யார் யார் என்று சொல்கிறாயா இல்லையா? (மௌனம். மீண்டும் மீண்டும் ஸாலோனை அடிக்கிறான் லாரி ஓட்டி. ஸாலோன் வலியால் முனகுகிறான்.) எனக்கு அவர்களது பெயர்கள் கெரிந்தாக வேண்டும்.

(உரத்த குரல்ல) அவர்களது பெயர்கள் தெர்ந்தாக வேண்டும். (மீண்டும் அடிக்கரான் லார் ஓட்டி.)

வேந்துமிகு முதலாளி: கடுமையாக அடிக்க வேண்டாம்.

வாரி ஷட்: அப்போதுதான் ஜவன் என்னை நன்றாகப் புரிந்து கொள்வான். நான் சொல்வது சரிதான். இல்லையா? இப்போதுதானே நீ நன்றாகப் புரிந்து கொள்வாய்?

இங்கண்யர்: இவன் புரிந்துகொள்வான் என்று நான் நம்ப இடமிருக்கிறேன்.

வார்ட் ஓட்டி: ஏன் இன்னும் வாய்டைத்து நிற்கிறாய் உனக்கு வேறு ஒன்றும் தோன்றவில்லை அன்னுமா புரியவில்லை? ஒன்று, உன்னுடைய கூட்டாளிகளின் பெயர்களைச் சொல்! அல்லது கவர்னருடன் ஒத்துழைப்பதாகச் சொல் இப்போது உன்னுடன் பேசுவது நான். (மீண்டும் உதை குத்து. நிற்பதற்கே கல்ப்பட்டுகிறான் என்னோன்.)

மாணவர்கள்: இங்னு விட்டுவிடுக்கள்

ஸார் ஓட்டி: நீங்கள் இதில் தலையிட வேண்டாம் அதுவும் நீங்கள் தலையிட வேண்டாம் நீங்கள்தான் இன்னும் இவன் பக்கமாயிற்றே இப்போது நீங்கள் ஒருவர் மட்டும்தான் இவனை பக்கம். டாக்டர் சொன்னதைக் கேட்டிருப்பீர்களே

மாணவன்: அவர் சொன்னதை நானும் கேட்டேன்
லார் ஓட்டி: அதற்குப் பிறகுமா?

மாணவன்: (இகழ்ச்சியிடன்) உங்கள் கை மிகவும் மென்மையானது. கைதான் வலிக்குமே தவிர வேறு எதையும் உங்களால் சாதிக்க முடியாது.

ஸார் இட்டி: இவன் தன்னைப் பாதுகாத்துத் தொள்ளலாமே! ஏன் இவன் நான் அடிப்பதைத் தடுக்க முயலவில்லை?

மாணவன்: (வெறுப்புதனும் இகழ்ச்சியுடனும் உங்கள் மீது உள்ள பரிவு காரணமாகத்தான்

வெகறை மார்கழி 02 2005

எல்லாவிதத்திலும் தனக்குச் சமமானவருடன் தான் இவர் மோதுவார்.

இன்னுமா உங்களுக்குப்
புரியவில்லை. தங்கள்
மீதுள்ள அன்பினால் மட்டும்
யாரும் தங்களுக்கு ஒரு
காரியத்தை முடித்தக்
கொடுக்க மாட்டார்கள்
என்பது அதிகார
வர்க்கத்திற்குத் தெரியும்.
தாங்கள் போட்ட கணக்குத்
தப்பாமல் நடக்க வேண்டும்
என்ற காரணத்தினால்
அவர்கள் தங்களுக்கு
மிகவும் பிடித்தமான
பழக்கத்தைக்
கையாளுகிறார்கள்.
'பணயக் கைதி'களாக்கி
மிரட்டுவதன் மூலம்.
அப்படிச் செய்வதால்
அவர்கள் யாருக்கும் நன்றி
சூறப்போவதில்லை.
ஆனால் அவர்களுடைய
காரியம் சீக்கிரமே
வெற்றியடையும்.

வார் ஓட்டு: நிங்கள் இனித் தலையிட வேண்டாம். இங்கிருந்து போய்விடுங்கள். (லாரி ஓட்டி மீண்டும் ஸாஸோனிடம்) இன் நுமா உங்க குப் புரியவில்லை? நான் பெயர் கணளத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாங்கள்

கடைபிடித்து, எல்லைகளைக் கடந்து, சகிப்புத் தன்மையின் சிகரத்துக்குச் சென்று.. (இந்த வார்த்தைகளைத் தலைவர் பிரயோகிக்கிறார்) எல்லாம் செய்தும் ஒன்றும் இல்லையே. மேற்கொண்டும் அவன் தரப்போனான் என்று எங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லை. அப்படியானால் எங்களுக்கு என்ன வழி? நாங்கள் எங்கள் தலைவிதியை நாங்களே தீர்மானிக்கப் போகிறோம். எங்களுக்கு என்று ஒரு ஆட்சிப் பீடம் உள்ளது. எங்கள் மன்னை நாம் மீட்டெடுத்துள்ளோம். இன்னும் 30 வீதம்தான் வெளியே இருக்கிறது. 70 வீதத்தை நாம் மீட்டுவிட்டோம். அந்த அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் இருக்கிற மக்கள் கூட, எங்களைத் தான் புலிகளைத் தான் ஆதரிப்பார்கள். தேர்தலைப் பூர்க்கணித்தார்களேயாற்பாண மக்கள். 40 ஆயிரம் படையினரை வைத்துக் கொண்டு உங்களால் வாக்களிக்கச் சொல்ல முடிந்ததா? தேர்தலை நடத்த முடிந்ததா? முடியாது. பிரபாகரன் வன்னியிலிருந்து கொண்டு பகிரங் கமாகக் கூடச் சொல் லவில்லை. மறைமுகமாகச் சொன் னார் - தேர் தல் தேவையில்லை என்று. எது பயங்கரவாதம்? பயங்கரவாதும்... பயங்கரவாதம் என்ற சொல்லைப் பயன் படுத்தி எங்களைத் தடுத்து வைத் கிருக்கிறீர்கள்.

சரி.. தலைவர் கேட்கிறார் அப்படியானால் பயங்கரவாதம் என்றால் எது? எங்களுக்குச் சொல் லுங் கள் என் கிறார் . ஆனால் இல்லையே...அய் யா..ஒவ் வொரு நாடும் பயங்கரவாதத்துக்கு விளக்கமாக ஒவ்வொன்றை வைத்திருக்கிறார்கள். இந்தியாக்காரனுக்கு பயம் தெளிவான வரைவிலக்கணம் கொடுத்தால், அங்கே நீதியின் அடிப்படையில், தருமத்தின் அடிப்படையில் உரிமை கேட்டுப் போராடுகிற எத் தனையோ தேசிய இனங் களினது போராட்டத்தை இந்தியாக்காரர் அழக்கி வைத்துள்ளார். ரஷ்யாக்காரன் அழக்கி வைத்திருக்கிறான். உலகத்தின் பல்வேறு நாடுகளில் பல்வேறு தேசிய இனங்களை நக்கிக் கொண்டு இருப்பவர்கள் எல்லோரும் ஒன்று ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் போய் ஒரு தெளிவான ஒரு வரைவிலணக்கத்தை போட முடியுமா? முடியாது-முடியவில்லை. இவ் வளவு காலமாக பயங்கரவாதத்தின் பெயரில் எத்தனையோ

31ம் நாள் நினைவாஞ்சலி

அமரர் திருமதி நாகம்மா ஆறுமுகம்.

(கல்வியங்காடு, யாழ்ப்பாணம்)



கல்வியம்பதியில் வந்துதித்த நாகம்மையே
கற்றோரும் மற்றோரும் போற்ற
வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தாய் நீ

கணவனுக்கும் பெற்றெடுத்த பிள்ளைகளுக்கும்
அன்பு அறிவு ஆற்றலை ஊட்டி வளர்த்தாய்.
கற்றவர் மத்தியில் உன் சூழ்ந்தைகளை
புகழோடு வாழவைத்தாய்.

பேரன் பேர்த்திகளை பூட்டின் பூட்டிகளைக் கூட
போற்றி வளர்த்தாய் அம்மா.

'அப்புச்சி' என்று அவர்கள் மட்டுமல்ல
ஊரே உணைக் கூடி நின்று
கூவி அழைக்க அன்புக்கு
இலக்கணம் தந்து சென்றாயே.
உன்பிரிவால் நாம் இங்கு தவிக்கின்றோம்.

அன்னையே எங்கள் குலவிளக்கே-இந்நாளில்
உன்னை அகல்விளக்கேற்றி
அஞ்சலி செய்கிறோம் நன்றி கூறுகிறோம்.

எங்கள் அன்னையின் பிரிவின் கலந்து கொண்டு நேரிலும் தொலைபேசியிலும் ஆறுதல் சொல்லியும்,
ஆதரவு தந்தும், சகல உதவிகளையும் செய்து உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் எமது நிறைவான
நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



இவ்வண்ணம்
மகன், மருமகன், பேரன்
பேர்த்திமார், பூட்டன் பூட்டிமார்.
தகவல்: பேரன்- பிழேம்குமார்.

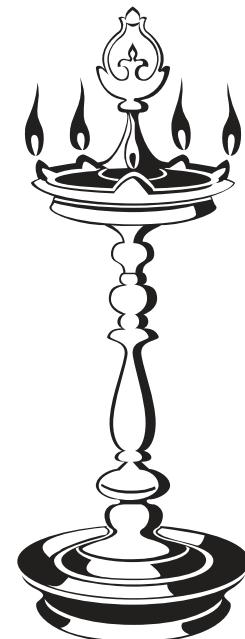


ஸ்ரீராமஜெயம்

31ம் நாள் நினைவாஞ்சலி

அமரர் இராசம்மா. இராசரத்தினம்

(உரும்பிராய், யாழ்ப்பாணம்.)



எங்கள் குல விளக்கே
உடலுக்குள் உருஅமைத்து
அவ்வுருவுக்கு உயிர் தந்து தொப்புள்
கொடி செய்து உள்ளிருக்கும் போதே
உணவளித்துப் பத்தியங்காத்துப்
பக்குவமாய்
பெற்றெடுத்து காதலுடன் எடுத்து
அரவணைத்து மடிமீது வளர்த்தித் தன்
உதிரத்தால் உணவளித்து அறிவுக்கு
அறிவாக உறவுக்கு உறாவக நின்று

உலகுக்கு ஒரு மனிதராக அறியச் செய்து
நாம் உயிர் வாழும் காலம் வரை
மாறாத அன்பு செலுத்தி
ஆசி தருபவள் அன்னை.

அன்னையே உன்னை இந்நாளில்
நாம் ஆயிரம் பூக்கள் தூவி
அஞ்சலி செய்கிறோம்.
நன்றி சொல்லுகிறோம்.

எமது குடும்ப குலவிளக்கு அன்னையின் பிரிவின் ஆறுதல் சொல்லியும்
ஆதரவு தந்தும் உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும்
எமது நிறைவான நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இவ்வண்ணம்
சோதரி, மகள், மருமகன்,
பேரன் பேர்த்திமார், பூட்டன் பூட்டிமார்.

தகவல்: மகள் இராஜநாயகி,
பேரன் பிறேம்குமார், பேர்த்தி ஸ்ரீகௌரி



அந்த மலர்க் கூட்டம்

மாதங்கி

வீட்டிற்கு கிளம்பிய தோழியை பஸ் நிலையம் வரை கூட செல்ல என் ப்ளோக்கை விட்டு கீழே இறங்கி பேசியவாறு வந்து கொண்டிருந்த போது, ‘குட ஆப்டர்நூன் ஆண்டி, ?வ் ஆர் யூ’ மலர்ந்த முகத்துடன் ஒரு குட்டி மலர்கூட்டம் என்னைப் பார்த்து கேட்க, ‘லோ யங் லேஸல், ஜ ஆம் பைன்’ என்று உற்சாகத்துடன் நான் உரைக்க, அவர்களைக் கடந்து சென்ற பிறகு என் தோழி வசந்தி, ‘என்ன மீனா, இவர்கள் யார்’ என்று புதிராக வினவினாள்.

‘இவர்கள் எல்லாம் எனக்குத் தெரிந்த குழந்தைகள், இதோ அருகில் உள்ள உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவியர்,’ என்றேன்.

நான் ஒன்றும் பள்ளி ஆசிரியையோ அல்லது பள்ளியில் பெற்றோர் குழுவின் உறுப்பினரோ கிடையாது, என் குழந்தைகளும் வேறு பள்ளியில் படித்துவந்தார்கள். பின் எப்படி இத்தனை பள்ளி மாணவிகள் எனக்கு நட்பாகினர் அது ஒரு கவையான கதை.

சில மாதங்களுக்கு முன் நான் முதுகலைப் பட்டப்படிப்பு ஒன்றைத் தபால் மூலம் படித்துக் கொண்டிருந்தேன். வீட்டிலே அறையில் படித்துப் படித்து சுற்றே சலிப்பு ஏற்பட்டது. சிறிது நேரம் எங் கள் ப்ளோக் கீழ் தளத் தில் கட்டி வைக்கப்பட்டிருந்த மேசை நாஞ்காலியில் அமர்ந்து காற்றாத படிக்கலாம் என்று கீழே புத்தகமும் கையுமாக நான் கீழே வந்தியங்கி வசதியாக அமர்ந்து பாடங்களைப் படிக்கத் துவங்கினேன்.

மணி மதியம் நான்கு இருக்கலாம். என் பின்னைகள்

மாலை ஆறு மணிக்குத்தான் வீடு திரும்புவார்கள்.

நான் படிக்கத் துவங்கி பத்து நிமிடங்கள் கூட ஆகியிராது, திழவென்று ஒரு சிறு ஆரவாரம். நிமிர்ந்து பார்த்தேன், ஏழைட்டு பள்ளி மாணவியர் பள்ளி சீரூடையில் என்னை நோக்கி, புத்தகப்பையுடன் வந்து கொண்டிருந்தனர். மலாப் சீன, இந்திய மாணவிகள் என்று கலந்திருந்த நட்பு வட்டம் அது.

நான் உட்கார்ந்திருந்த பெஞ்சு ஒரு பெரிய அரை வட்டத்தினதாக இருந்தது. அதில் நடுவில் நான் அமர்ந்துகொண்டிருந்தேன். நான் தொடர்ந்து படிக்கத்துவங்கினேன்.

அடுத்த இரண்டாவது நிமிடம் ஒரு அதிசயமான சம்பவம் நிகழ்ந்தது. உரத்த குரலில் இதோ பேசியவாறு என் இரு புழும் மாணவிகள் கூழ்ந்து அமர்ந்து கொண்டனர். ஒரு வேளை அவர்கள் பள்ளி விட்டவுடன் தினமும் இங்கு வந்து அமர்ந்து பேசவார்கள் போலிருக்கிறது சரி வேறு எங்காவது போகலாம் என்று நினைத்தேன்.

‘ஹாப், வா’ ஆர் யூ ரீடிங்? என்று அலட்சியமாக கேட்ட பெண்குழந்தைக்கு பதிமுன்று அல்லது பதினாங்கு வயது இருக்கலாம்.

அடுத்த வினாடி மற்றொரு சிறுமி ஒரு சிக்கெட்டை பைபிலிருந்து எடுத்து என்னவோ மிகவும் பழக்கமானது போல் பற்றவைத்து என் முகம் அருகில் புகையை விட்டாள். அடுத்த வினாடி அங்கிருந்து எழுந்து சென்று விட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை முதலில் விடுத்தேன்.

மனமே சற்று நிதானமாக இரு என்று பரபரத்த என் மனதிற்கு ஒரு சிறு கடவாளம் போட்டேன். முகத்தில் ஒரு சிறு புன்னகையை வரவழைத்துக் கொண்டேன். எங்களுக்குள் நிகழ்ந்த உரையாடல் முழுக்க ஆங்கிலம் என்பதால் அதை தமிழில் உங்களுக்குத் தருகிறேன்.

நான் உற்சாகமான குரலில், ‘ஹாப் யங் லேஸல் (இளம் பெண்களே) நான் பரிட்சைக்குப் பெரும் பேசாது இருந்தனர்.

சிறுகளுக்கு தருகிறேன்



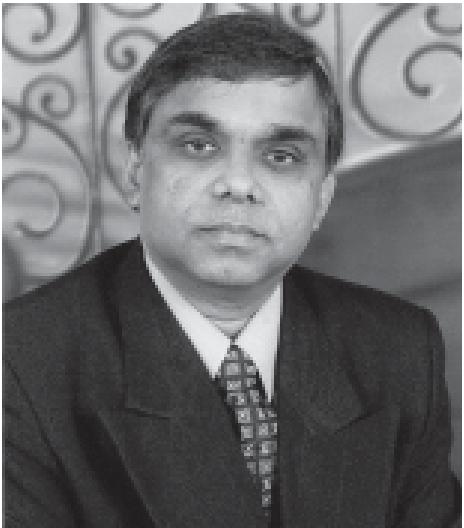
அதுட்டவுடன் விசாரித்த சிறுமி. சிறுமிகளில் ஓரிருவர் தத்தம் பெயர்களைச் சொல்லி என்னிடம் தங்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டனர். சிலர் ஏதும் பேசாது இருந்தனர்.



வீடு விற்க...

வீடு வாங்க...

PROPERTY MAX®
Realty Inc. Realtor



Ganesh Rasiah, P.Eng.

Sales Representative

1st Office in Canada

CONTACT GANESH RASIAH AT:

Bus: 416.291.3000 (24HR PAGER)

FAX: 416.298.9963

CELL: 416.624.3441

E.MAIL:GANESH@PROPERTYMAXREALTY.COM



\$214,900 (3 BR TOWN HOME - NEILSON/SHEPPARD)



\$185,000 (3 BR CONDO - McCOWAN/SHEPPARD)



\$169,000 (2250 MIDLAND AVENUE)



\$280,000 (3BR SEMI DETACHED BUNGALOW(BRIMLY/LAWRENCE))

வளமான வாழ்க்கை அமைந்திட..... மோட்கேஜ்... Mortgage.. மோட்கேஜ்

**Low rate Residential Mortgages
Refinancing
First, Second, Third Mortages
Line of credit
Bad Credit, Bankruptcy, No Credit history.... ??
Still We Can help you....
We can help for Credit Repair also**

**N.Darshan
(Mortgage Consultant)**

647-893-2918

We Work for All Most Every Lenders

**Dreams Come
True**



**5 Years Close
3.45%
Variable
2.45%**



அந்த மலர்க்கூட்டம்

(21 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அப்போது என் முகம் அருகில் புகை ஊதிய சிறுமி சுற்று நகர்ந்து கொண்டு வெட்கத்துடன் நெளிந்ததை கவனித்தாலும் பார்க்காததுபோல் இருந்தேன்.

அடுத்து சில நிமிடங்களில் அவர்கள் ஏழு பேரும் தத்தமது பெயரைக் கூறி, தங்கள் வகுப்பு, தங்கள் வீடு எங்கிருக்கிறது என்றெல்லாம் சொல்லி, தங்களை அறிமுகப்படுத்திக்கொண்டார்.

உயர் நிலை ஒன்று படிக்கிறார்களாம். பள்ளி நேரம் முழுந்த பின் இங்கு அல்லது எதாவது ஒரு இடத்தில் அரட்டை அடித்துவிட்டுத் தான் போவார்களாம்.

'என்ன படிக்கிறீர்கள் ஆண்டி?'

'இலக்கியம்'

உங்களுக்குத் திருமணமாகி விட்டதா, கணவர் என்ன செய்கிறார், வேலைக்கு போகிறீர்களா, சுரமாரியான கேள்விகள்.

'எங்களுக்குத்தான் வேறு வழியில்லை' நீங்கள் எதற்கு படித்துக் காஷ்டப்படுகிறீர்கள். ஷாப்பிங், டி.வி. என்று நேர்த்தைச் செலவழிக்கலாமே? இது கேத்தி

'திருமணத்திற்கு பின் சிங்கப்பூர் வந்த நீங்கள் ஏன் வேலையைத் தொடரவில்லை?' இது பர்வின்

'பரவாயில் வையே குழந்தைகள் சுற்று வளர்ந்தபிறகு மேலே படிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்களே' அனிதா

'நான் புகைப்பதை நீங்கள் ஆட்சோக்கப் போகிறீர்களா?' - செல்வி ஜயத்துடன் கேட்டான். அவள் பின்னால் இருந்த ரீகா அடுத்த சிக்ரூட்டை எடுத்துக்கொண்டிருந்தாள்.

'கட்டாயம் ஆட்சோக்க மாட்டேன். ஏனென்றால் நீங்கள் உடலுக்கு கேடு விளைவிக்கும் என்பதை அறியாதவர்கள் அல்ல உங்களுடன் பேசியதில் நீங்கள் புத்திசாலி குழந்தைகள் என்பதை அறிந்து கொண்டேன் நீங்கள் எத்தோ ஒரு விதத்தில் உங்கள் எதிர்ப்பைத் தெரிவிக்க விரும்பிதான் இப்படிச் செய்கிறீர்கள் என்று எனக்குத் தோற்றுகிறது,' சிறு புன்னைகையடன் நிதானமாகக் கூறினேன்.

'ஆம் சரிதான், நீங்கள் கண்டுபிடித்து விட்டார்கள் ஆண்டி,' என்றாள் ரிகான் 'எங்கள் வீட்டில் இன்று காலை பெரிய சண்டை் என்னை எல் லோரும் தங் கள் இஷ்டப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள் என்ன அறியாயம் தெரியுமா?

அவள் மேலே பேசியதிலிருந்து நான் எல்லோரும் என்பது அவள் அருமைத்தாயையும் தந்தையையும் குறிப்பிடுகிறாள் என்பதை அறிந்துகொண்டேன்.

'நீ சுதந்திரதை எதிர்பார்க்கிறாய் இல்லையா'

'ஆமாம்' என்று அவள் மட்டுமென்று எல்லோரும் ஒட்டுமொத்தமாக தலையாட்டுனர்கள்.

'எப்போதுபார்த்தாலும் படி, படி, படி, இன்னும் கூடுதல் மதிப்பெண் வாங்கு- தொலைக்காட்சிப் பார்க்காதே, கணினியில் விளையாடுக்கொண்டே இருக்காதே, என்று சதா ஒரு தொண்தொணப்பு அவர்கள் மட்டும் நன்றாக பார்க்கிறார்கள், நாங்கள் துறவி மாதிரி இருக்க வேண்டுமாம்'

'வீட்டில் இருக்கும் நேரம் முழுதும் ஓரே டார்ச்சர்(சித்திரவதை), அவள் இப்படி படிக்கிறாள், இவர் இவ்வளவு மதிப்பெண் வாங்குகிறாள், உனக்கு என்ன கேடு இன்னும் நிறைய பயிற்சித் தாள் செய்து பழகு ஆயிரம் கணக்கு போட்டால் தான் நாறுறுக்கு நாறு வாங்கலாம்-, இது கேத்தி, விண்ணி, செல்வி, பரவின், அனிதா, ரீகா, ரீகானா எல்லோரும் ஒட்டு மொத்தமாக முக்கால்

அழுதார்கள்.

'கொஞ்சம் படிப்பைப் பற்றி பேசுவதை நிறுத்தி விட்டு வேறு எதாவது பேசலாமா?'

சட்டென்று எல்லார் முகமும் பிரகாசம் அடைந்தது,

பதினாங்கு வயது சிறுமி பேசுவதை கேட்டு நான் முதலில் அதிர்ந்து போனாலும் என் மனம்

அந்தக்குழந்தைகாக வருந்தியது நிசம்.

தோற்றுதற்காக அல்ல அந்த தோல்வியில் குழந்தைக்க தோள் கொடுக்க பெற்றோர் தவறாலாமா? என்றாலும் நான் நினைத்ததை நான் உடனே சொல்லவில்லை

'உங்களுக்கு பள்ளிக்கூடம் போகும் குழந்தைகள் இல்லையா ஆண்டி?' - ஒரு துடுக்குக்காரியின் கேள்வி.

'இருக்கிறார்கள். உங்கள் வயதுதான், அதனால்

வைக்கறை மார்க்கூ 02 2005

தான் உங்களுடன் பேச எனக்கு ஆர்வம் இருக்கிறது.

அதற்குள் இரண்டு இளக்கள் கனுக்கென்று சிரித்துக்கொண்டனர். 'ஏ, சொல்லாதே அனிதா கண்சாடைகாட்டினாள். மாஞ்ஜோருவள்' ஆண்டி, உங்களை இந்த பெஞ்சில் பார்த்தவுடன், இங்கிருந்து உங்களை அனுப்பிவிட்டுத்தான் மறு வேலை என்று பேசிக்கொண்டாள் இவள், 'உங்களில் யார் யாருக்கு படிப்பைத் தவிர வேறு விழயங்களில் அதாவது விளையாட்டு, நாடகம், பாட்டு, ஒவியம் முதலியவற்றில் ஆர்வமுள்ளது அதெயல்லாம் சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்.'

'எனக்கு சீன டிபோட் (சொற்களை) என்றால் உயிர்-துள்ளினாள் விண்ணி.

'இவர் சென்ற ஆண்டு இறுதி சுற்று வரை போனாள், கடத்சியில் பரிசு கிடைக்கவில்லை தோற்றுவிட்டாள்.' என்றாள் பக்கத்திலிருந்து கேத்தி பளிச்சென்றிருந்த விண்ணியின் முகம் உடனே வாடி சோர்ந்து போனது.

'என்ன இறுதி சுற்று வரை சென்றாளா?' குரலில் குதாகுலத்துடன் வியப்பையும் வரவழைத்துக் கொண்டேன். வரவழைத்துக்கொண்டேன் என்று சொல்லுவதுகட சரியன்று உண்மையிலேயே எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. மேடையில் ஏற்றனலே எனக்கு கைகால் மிகவும் உடற்றல் எடுக்கும். பரவாயில்லை இந்த சிறுமிக்கு நல்ல துணிவுதான்.

'மேடையில் ஏறி பேச முதலில் மேடை தெரியம், வார்த்தைகளை சரியாக பயன்படுத்தும் திறன் எல்லாம் வேண்டும்.

'அதிலும் சொற்களம் போன்ற தொடர் பேசுக்கூடியில் நீ இறுதி சுற்று வரை வங்குள்ளாய் நீ பெரிய திறமைசாலிதான் விண்ணி இந்த சிறு வயதில் முன்று சுற்றுக்களில் (27 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

G PRINTERS

Printing: "The perfect image of your business..."

மிசிகாரா, பிராம்ரன் யக்களின் சகலவிதமான அச்சு வேலைகளுக்கும் மிசிகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்ரு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards LetterHead

Invoices Carbonless

Flyers Posters Labels

PromotionalItems

ChequeBooks NotePads

Brochures Booklets

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca



**Family Physicians Walk-in Clinic
குடும்ப வைத்துதை நிலையம்
Dr. R. வம்போதுள்**

(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. திருமதி. அருணா வம்போதுள்

(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics- New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.

7 Days a Week

416-299-8100

5637 Finch Ave. East
Unit #7 (Finch & Tapscott)
Scarborough, On
(மாஞ்ஜோனி அம்மன் கோவில் அருகில்)



அந்த மலர்க்கூட்டம்

(26 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வென்றிருக்கிறாய்; ‘ஹம், என்ன செய்வது எல்லாம் என் விதி உங்களைப் போன்ற அம்மா எனக்கு கிடைத்திருக்கக்கூடாதா?

‘நான் தோற்றுவிட்டு வந்தவுடன் என் அம்மா என்ன சொன்னார்கள் தெரியுமா? எனக்கு தெரியும் நீ சொற்கள் பயிற்சி வகுப்புக்குச் சென்றதெல்லாம் விண்வேலை முதலில் இந்த வெட்டித்தன்தைதை நிறுத்து, படிப்பை ஒழுங்காகப் படி என்றார்கள்,’ என்று கூறி நான் சுற்றும் எதிர்பாராத வண்ணம் அழுத்துவங்கினாள்.

பதினாண்கு வயது சிறுமி பேசுவதை கேட்டு நான் முதலில் அதிர்ந்து போனாலும் என் மனம் அந்தக்குழந்தைகாக வருந்தியது நிசம். தோற்றுதற்காக அல்ல அந்த தோல்வியில் குழந்தைக்க தோள் கொடுக்க பெற்றோர் தவறாலாமா? என்றாலும் நான் நினைத்தை நான் உடனே சொல்லவில்லை

சில வினாடிகள் கழித்து நான், ‘வின்னி, நீ, நான் பரிசு வாங்காத ஏழாற்றத்தில்தான் அம்மா திட்டனார்கள் என்று நினைத்துக்கொண்டு நீ சுற்று நேரம் வேறு வேலையில் உன் கை சுபூத்திக்கொண்டிருப்பாயே,’ என்று மென்மையாக கேட்டேன்.

வின்னி தலையை குனிந்துகொண்டாள் ‘இல்லை ஆண்டி, நான் அறைக்கதவை அறைந்து சர்த்திலிட்டு கோபத்தில் கத்திக்கொண்டிருந்தேன் அப்பும் என்ன அடிக்கடி சண்டை வருகிறது, இது இல்லை என்றால் வேறு எதாவது ஒரு விஷயம்.

‘ஊருக்குத் தான் உபதேசம் நான் பல் விளக்காமல் காபி குடித்ததற்கு என் அப்பா என்னை கண்ணத்தில் அறைந்தார். அவர்கள் புகை பிடிக்கிறார். இது தவறில்லையா இப்போது நான் புகைபிடிக்கிறேன் என் அப்பாவால் எதுவும் செய்யியலாது’- இது ரீகா

ஒருநாள் சினிமாக் கதையை இவெந்டன் பேசிக்கொண்டே இருந்ததில் வீட்டிற்கு நேரம் கழித்துப் போனேன் நான் ஆஸ்டிலியும் கெஞ்சியும் என் அம்மா நம்பவில்லை எவ்வளவு கேவலமாக பேசினார்கள் தெரியுமா நான் ஆண் சினேகிதனுடன் சுந்திலிட்டு பொய் சொல்கிறேனாம் இதோ அது ஒன்றுதான் இனி பாக்கி, ‘-செல்வியின் கண்ணில் கண்ணீர்.

மாறி மாறி அந்த குழந்தைகள் தங்கள் குழந்தைகளை கொட்டக் கொட்ட நான் அதிர்ந்து போனேன். பால்வடியும் இந்த முகங்களுக்குள் இத்தனை போராட்டமா?

‘ஆண்டி எங்களைபெல்லாம் கெட்டகாரியும் செய்யும் பெண்கள் என்றுதானே நினைக்கிறீர்கள் உண்மையைச் சொல்லுங்கள்’

நான் என் முகத்தில் புனிரிப்பை தவழிட்டேன் ‘உண்மையைச் சொல்லுகிறேன். நான் சொல்லி முடிக்கும் வரை நீங்கள் பொறுமையாக கேட்க வேண்டும்’

‘நீங்கள் எல்லோரும் சென்டான குழந்தைகள் புத்திசாலிகள், குறிப்பாக எதையாவது செய்ய வேண்டும் சாதிக்க வேண்டும் என்ற வேகம் இருப்பவர்கள்,’ என்றவாறு மெதுவாக நிறுத்தினேன்.

அவர்கள் முகத்தில் ஆச்சரியம் மட்டுமின்றி ஒரு கெஞ்சுவதுபோல் பார்வை, பாருங்கள் மூன்றாம் மனிதரான நீங்கள்கூட எங்களைத் தவறாக எட்டபோடவில்லை என்பது போல்...இந்தக்க கதையை கேட்கும் நீங்கள் நிச்சயம் நம்புவீர்கள் என்று நினைக்கிறேன். அந்தக் குழந்தைகளின் கண்களில் புத்தொளியைப் பார்த்தேன். ‘உங்கள் சாதனைக்காக காத்திருப்பது உங்கள் பெற்றோர் மட்டுமல்ல குழந்தைகளே....

‘நீங்களா ஆண்டி?’ -அதே துடுக்குக்காரியின் குறும்பு விடவில்லை

‘அழாம் பின்னர் இல்லையா? நீங்கள் என் நண்பர்கள் அல்லவா என்னை விட இன்னும் பெரியது’

‘வேறு யார் ஆண்டி, எங் களுக் காக காத்திருப்பது?’

தோழிகளே சிங்கப்பூர் நாடுதான் அது. வளமான விதைகளே வளமான விருட்சங்களைத் தரும் உங்களைப் போன்ற துடிப்பும் ஆர்வமும் உள்ள இளையர்கள் கையில்தானே நம் நாளைய சிங்கப்பூர் இருக்கிறது,’

‘நான் என்ன செய்துவிட முடியும் ஆண்டி?’

‘சொற்களஞ்சியம் என்ற சக்கர வியூகத்தூர் நுழைந்த வின்னி நாளை ஒரு பெரிய வழக்கறிஞர் ஆவாள்.

பூப்யந்தை பொழுதுபோக்கிற்காக விலையாடும் கேத்தி அதில் தனிக்கவனம் செலுத்தினால் நாடு ஒரு பூப்யந்து தாரகையைப் பெறலாம், மேலும் பூப்பந்து பயிற்றுவிப்பாளராகலாம், இதோ இடையிடையே நகைக்கவையோடு கேள்வி கேட்கும் அனிதா பத்திரிகை நிருபராகவோ ஆசிரியராகவோ வரலாம். ரீகா மருந்துவராகலாம், செல்வி ஓவியராகலாம் கணிப்பொறியில் கேவிசித்திரங்கள் வடிவமைத்து சிறந்த கலைப்படம் உருவாக்கி விருது வாங்கலாம், பாட்டில் ஆர்வமுள்ள ரீகானா காராவோக்கே முறையில் வீட்டிலேயே இன்னும் பயிற்சிசெய்து பாடகி ஆகலாம், சமையலில் ஆர்வமுள்ள ப்ரவீணா சிறந்த சமையல் கலை வல்லுனராகி பல புத்தகங்கள் எழுதலாம்.’

அவர்கள் என் மதிப்பிட்டைக் கேட்டு வியந்து போய் பேச்சடைந்து போய்விட்டார்கள்.

‘தனித்திறமை என்பது ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கட்டாயம் இருக்கும் உங்களு தனித்திறமைகள் உங் களுக் கு தெரிந் திருப்பது உங் கள் கெட்டிக்காரத்தன்தைக் காட்டுகிறது. அதை வளருங்கள். படிப்பு என்பது அடித்தளம் அது உங் களுக் கு தேவையான பாதையைத் தேர்ந்தெடுக்க உங்களுக்கு வழிகாட்டும்.

இதோ நான் பார்க்கத்தான் போகிறேன். உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு சாதனையாளர் இருக்கிறார். அது நமது நாட்டுக்குத் தேவை. சாதனையாளர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை படித்தப்பாருங்கள், அவர்களுக்கும் பல தடைகள், அவமானங்கள், கல்லங்கள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

சுரித்திரம் படியுங்கள் சுரித்திரம் படைப்பீர்கள் இது நிச்சயம். எனக்கு உங்கள் மீது நம்பிக்கை இருக்கிறது. எந்த இடர் வந்தாலும் அறிவையும் மனதை கலந்து ஆலோசித்து முடிவுக்கு வர வேண்டும்.

‘நாங்கள் சாதாரண மாணவிகள் ஆண்டி, நாங்கள் பாடங்களில் தொண்ணுாறு நாறு எல்லாம் வாங்கியிடல்லை எழுபது, சில சமயம் ஜம்பது-’ இது செல்வி

சாதனை மாணவி அல்லது மாணவன் என்று யாரும் பிறப்பதில்லை குழந்தைகளே சாதாரண மாணவிதான் சாதனை மாணவி ஆகிறாள் என்னால் முடியும், எங்களால் முடியும், நம்மால் முடியும் என்று நம்புக்கள் உங்களால் எதுவும் முடியும். மாணவர் சக்தி மக்துான சக்தி.

நாட்டுக்கு உங்களைப்போன்ற துடிப்பான இளம் கைகள் தேவை தெரியுமா. ஒரு நல்ல நட்பு வட்டத்தும் இருக்கிறீர்கள் உங்கள் நிறமைகளை வளருங்கள். வருங்கால சிங்கப்பூருக்கு நீங்கள் வளம் சேர்க்க வேண்டும்.

‘கட்டாயம் ஆண்டி நான் நாட்டுக்கு பயனுள்ளவர்களாக இருப்போம். என் கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு கண்ணீர் சொற்றித் தான் அந்த மஸ்கட்டத்தில் நானும் கண்களங்கிப் போனேன்.

‘ஆண்டி வீட்டில் தினசரி சண்டை வராமல் இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தாலும் வருகிறது. அதற்கு நாங்கள் என்ன செய்வது?’

நியிர்ந்து பார்க் கிறேன் வாஸ் தவமானக் கேள்விதான்.

இந்தக் குழந்தைகள் என்னிடம் கொட்டிய தங்கள் வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளை மனத்தினால் நினைவுக்கிறதேன்.

‘உங்கள் அம்மாவும் அப்பாவும் உழைப்பது நீங்கள் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்குத்தான். வேலைப் பற காரணமாக அவர்கள் எதாவது கோட்டு பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளார்கள். பெற்றோரிடம் உங்கள் அன்பை அடிக்கடி தெரிவியுங்கள். உங்கள் அம்மா அப்பாவிற்கு எதாவது ஆபத்து என்றால் எப்படி துடித்துப்போவீர்கள்?’

‘சரியாக சொல்கிறீர்கள், ஆண்டி, என் அம்மாவிற்கு சென்ற ஆண்டு ஒரு சிறு அறுவைச்சிகிச்சை நடந்தபோது நான்தான் பொறுப்பாக வீட்டில் இருந்து தமிழிப்பாப்பாவைப் பார்த்துக் கொண்டேன். என் அம்மா வீடு திரும்பியவுடன் என்னைக் கட்டிக்கொண்டு அழுதார்கள்’ இது கேத்தி

உன் அம்மா உங்கள் வீட்டிற்குத் தானே இரவு விப்பை ஏற்றுக்கொண்டு அயராது உழைக்கிறார்.

உன் தந்தை இரண்டு இடங்களில் பணிபிறவதாகச் சொன்னாய் ர

தினம்

தென் ஆபிரிக்கா இந்தியா ஒருங்கள் தொடர் சமனில் முடிந்தது



தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிரான கடைசி ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் இந்திய அணி 5 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. 2-2 என்ற நிதியில் தொடர் சமன் நிலையில் முழுந்ததால் இரு அணிக்கும் கிண்ணம் பகிர்ந்துளிக்கப்பட்டது. ஸ்மித் தலைமையிலான தென்னாபிரிக்க கிரிக்கெட் அணி இந் தியாவில் பயணம் செய்து விளையாடியது. இவ்விரு அணிகளிடையிலான 5 ஒருநாள் போட்டி கொண்ட தொடரில் ஜதராபாத்தில் நடந்த முதல் ஆட்டத்தில் 5 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் தென் ஆபிரிக்க அணியும், பெங்கஞூரில் நடந்த 2 ஆவது ஆட்டத்தில் 6 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் இந்திய அணியும் வெற்றிபெற்றன. சென்னையில் நடப்பதாக இருந்த 3 ஆவது ஆட்டம் மழை காரணமாக ரத்துச் செய்யப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து கொல்கத்தாவில் நடந்த 4 ஆவது ஆட்டத்தில் தென் ஆபிரிக்க அணி 10 விக்கெட் வித்தியாசத்தில் அபார வெற்றியை ரூசித்தது. இந்த நிலையில் இவ்விரு அணிகளிடையிலான 5 ஆவது மற்றும் கடைசி ஒருநாள் கிரிக்கெட் போட்டி மும்பை, வான்கடே மைதானத்தில் நடந்தது. நாணயச் சமூஹசியில் வென்ற இந்திய அணிக் கப்டன் ராவிட், தென்ன ஆபிரிக்க அணியை முதலில் ஆடுமாறு பணித்தார். நிர்ணயிக்கப்பட்ட 50 ஓவர்களின் முடிவில் தென் ஆபிரிக்க அணி 6 விக்கெட் இழப்புக்கு 221 ஓட்டங்களை எடுத்தது. பொலக் 30 ஓட்டங்களுடனும் (17 பந்துகளில் 4 பவன்டரி, ஒரு சிக்ஸர்), போத்தா 3 ஓட்டங்களுடனும் ஆடிக் கொண்டிருந்தனர். இந்திய அணி தரப்பில் பதான் 3 விக் கெட்டுக்களையும், ஹர் பஜன் 2 விக் கெட்டுக்களையும், வேவாக் ஒரு விக்கெட்டையும் கைப்பற்றினர். 222 ஓட்டங்கள்

மேற்கிந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட்
தொடரை ஐந்தாவது முறையாகவும்
அவுஸ்திரேலியா கைப்பற்றியது

அடிலெய்ட் டெஸ்ட் போட்டியில், அவஸ்திரேலிய அணி 7 விக்கெட்டுகள் வித்தியாசத்தில் அபார வெற்றி பெற்றது. இதன் மூலம் 3-0 என்ற ரீதியில் தொடரை வென்று ஹபிராங்க் ஓரல்¹ கிண்ணத்தை கைப்பற்றியது. அவஸ்திரேலியா வந்த மேற்கிந்திய அணி, மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் பங்கேற்றது. தொடரின் மூன்றாவது மற்றும் இறுதி டெஸ்ட் போட்டி அடிலெய்டில் கடந்த வெள்ளிக்கழிமை தொடங்கியது முதல் இனின்ஸில் மேற்கிந்தியா 430, அவஸ்திரேலியா 428 ஓட்டங்கள் எடுத்தன. தொடர்ந்து இரண்டாவது இனின்ஶை ஆடிய மேற்கிந்திய அணி 204 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. 182 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற இலகுவான இலக்குடன் அவஸ்திரேலியா களம் இறங்கியது. நான்காம் நாள் ஆட்ட நேர முடிவில் அவஸ்திரேலிய அணி 2 விக் கெட் இழப்பிற்கு 76 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்தது. வைடன் (38), பிராட் ஹாஜ் (10) ஆட்டமிழக்காமலிருந்தனர். ஜந்தாம் நாள்

எடுத்தால் வெற்றி என்ற நிலையில் பின்னர் இந்திய அணி மூடியது. - இந்திய அணிக்கு ராசி அதிகம் கை கொடுத்தது. தென் ஆபிரிக்க அணியினர் கோட்டை விட்ட பல கச்கக்களே இதற்கு எடுத்துக்காட்டாகும். இந்திய அணி 47.3 ஓவர்களில் 5 விக்கெட் இழப்புக்கு 224 ஒட்டங்கள் எடுத்து 5 விக்கெட்டுகள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. ராவிட் 78 ஒட்டங்களுடனும் (106 பந்துகளில் 10 பவுண்டரிகள்), கைவ் 11 ஓட்டங்களுடனும் ஆடிக்கொண்டிருந்தனர். இரு அணிகளும் தலா இரண்டு வெற்றிகளைப் பெற்றதால் தொடர் 2-2 என்ற ரீதியில் என்ற சமநிலையில் முடிந்தது. கால்கத்தா போட்டியில் சதமாட்டது அணிக்கு வெற்றி தேழித் தந்தார் தென் ஆபிரிக்கா கப்டன் ஸ்மித் மும்பையில் ஐந்தாவது போட்டியில் சிறப்பாக ஆடி இந்திய அணிக்கு வெற்றிப் பாதையை காட்டினார் கப்டன் ராகுல் ராவிட். கப்டன்களின் துடிப்பான் ஆட்டத்தால் 5 போட்டிகள் கொண்ட ஒருநாள் தொடர் 2-2 என்ற ரீதியில் சமனில் முடிந்தது. கிண்ணன்தைத் திரு அணிகளும் பகிர்ந்து கொண்டன. இதன்மூலம் இந் தியாவில் முதன் முறையாக ஒருநாள் தொடரைக் கைப்பற்ற வேண்டும் என்ற தென் ஆபிரிக்காவின் கனவும் சுக்கு நூறாகிப் போனது. ஆட்டநாயகன்ஒருநாள் போட்டியில் இந்தியாவின் ராவிட் 65 ஆவது அரைசத்தைப் பூர்த்திசெய்தார். தென் ஆபிரிக்காவுக்கு எதிராக இவர் அடிக்கும் 12 ஆவது அரைசதும் இது. 78 ஓட்டங்கள் எடுத்த இவருக் கே ஆட்ட நாயகன் விருது வழங்கப்பட்டது. அணியை வெற்றி பெறச் செய்ததன் மூலம் போறுப்பான வீராக மட்டுமின்றி, சிற்றந்த கப்டனாகவும் தன்னை மீண்டும் ஒருமுறை நிருபித்து விட்டார் ராவிட்.

ஆட்டம் தொடங்கியதும் 23 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்த பிராட் ஹாட்ஜ், பவலின் புந்தில் வெளியேறினார். அடுத்து களமிறங்கிய ஹாசே, ஹைடனுக்கு நல்ல ஒத்துழைப்புத் தர, இருவரும் சேர்ந்து ஓட்டங்களை கு விக் கத் தொடங் கினர். இறுதியில் அவுஸ்திரேலியா 58 ஓவரில் 182 ஓட்டங்கள் எடுத்து வெற்றி பெற்றது. அபாரமாக ஆடுய ஹைடன் (87), ஹாசே (30) ஜோடி கடைசி வரை ஆட்டமிழக்காமலிருந்தது. மேற்கிந்தியா தரப்பில் கொலிமோர் 2, பவல் 1 விக்கெட் வீழ் த் தனிர். ஆட்ட நாயகன் விருதை மேற்கிந்தியாவின் பிரையன் லாராவும், தொடர் நாயகன் விருதை அவுஸ்திரேலியாவின் மத்யூ ஹைடனும் தட்சிச் சென்றனர். அவுஸ்திரேலியா தொடர்ந்து ஜந்தாவது முறையாக பிராங்க் வொரல் கிண்ணத்தை வென்றுள்ளது. 1999 ஆம் ஆண்டுக்குப் பின் மேற்கிந்தியாவுக்கு எதிரான 13 டெஸ்ட் தொடர்களில் 12 இல் அவுஸ்திரேலியா வெற்றி பெற்றுள்ளது.

A collage of three sports images. On the left, a soccer player in a white and purple uniform kicks a ball. In the center, a tennis player in a blue and white uniform serves a ball. On the right, a cricket player in a dark blue and white uniform bowls a red ball towards the camera.

மேற்கிந்திய வீரர் லாரா புதிய சாதனை டெஸ்ட் போட்டிகளில் அதிகூடிய ஒட்டம்

டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டியில் அதிக ஓட்டம் குவித்து இருந்த அலன் போடரின் சாதனையை மேற்கீந்திய வீரர் பிரைன் லாரா தகர்த்து புதிய உலக சாதனை படைத்துள்ளார். அவுஸ்திரேலிய மேற்கீந்திய அணிகள் இடையேயான 3 ஆவது மற்றும் கடைசி டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டி அடிலையிடில் ஓவல் மைதானத்தில் நடந்த வருகிறது. இதில் முதலில் ஆடிய மேற்கீந்திய அணி முதல் நாள் ஆட்ட நேரம் முடிவில் முதல் இனிங்ஸில் 7 விக்கெட் இழப்புக்கு 352 ஓட்டங்கள் எடுத்தது. லாரா 202 ஓட்டங்களுடனும், பொவெல் 7 ஓட்டங்களுடனும் ஆட்டமிக்காமல் களத்தில் இருந்தனர். இதில் லாரா டெஸ்ட் போட்டிகளில் 11,000 ஓட்டங்களைக் கடந்தார். 2 ஆவது நாள் ஆட்டம் நடந்தது. லாரா மேலும் 12 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் அவுஸ்திரேலிய முன்னாள் கப்டன் அலன் போடரின் உலக சாதனையை (156 டெஸ்டில் 11,174) தகர்க்க முடியும் என்று நிலையில் லாரா தனது ஆட்டத்தை தொடர்ந்தார் மெக்ராத் பந்து வீச்சில் லாரா இரண்டு ஓட்டம் அடித்து போடரின் சாதனையை சமன் செய்தார் அடுத்த பந்தில் அவர் ஒரு ஓட்டம் அடித்து புதிய உலக சாதனை படைத்தார். அவர் சாதனை படைத்ததும் துடுப்பு மட்டையை ரசிக்ககளை நோக்கி உயர்த்தி மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினார் அப்போது மைதானத்தில் இருந்த ரசிக்கர்கள் அனைவரும் எழுந்து நின்றபடி கைதட்டி பாராட்டினார்கள். அவுஸ்திரேலிய வீரர்கள் அனைவரும் லாராவுக்கு கைகுலுக்கி வாழ்த்து தெரிவித்தனர். சிறிது நேரத்தில் லாரா, மெக்ராத் பந்து வீச்சில் ஆட்டமிழுந்தார். அவர் 298 பந்துகளில் 22 பவண்டியிடன் 226 ஓட்டங்கள் குவித்தார் டெஸ்ட் போட்டியில் ஓட்டங் குவிப்பில் 36 வயதான லாரா தற்போது முதலிடத்தில் உள்ளார். அவர் 121 டெஸ்டில் ஆடி, 11,187 ஓட்டங்கள்



குவித்துள்ளார். அதற்கு அடுத்தபடியாக அலன் போட்டர் 156 டெஸ்டில் விளையாடி 11,174 ஓட்டங்கள் எடுத்து 2 ஆவது இடத்தில் உள்ளார். ஸாரா டெஸ்ட் போட்டியில் ஒரு இனிங்சில் அதிக பட்சமாக ஆட்டமிழக்காமல் 400 ஓட்டம் குவித்து ஏற்கனவே உலக சாதனை படைத்துள்ளார். ஓட்டம் குவிப்பில் ஹாரி சோப்ரஸ்க்கு பின், சாதனை படைத்த முதல் மேற்கிந்திய வீரர் ஸாராதான். தனது சாதனையை தகர்த்து புதிய சாதனை படைத்த ஸாராவுக்கு அலன் போட்டர் வாழ்த்து தெவித்துள்ளார். அதில் உலகில் சிறந்த 3 வீரர்களில் ஸாராவும் ஒருவர். அவர் கிரிக்கெட்டில் சிறந்த புத்திக் கூர்மை படைத்தவர் என் பதில் சந்தேகம் இல்லை என் றும் தெரிவித்துள்ளார்.

சப்பல் காட்டிய கைவிரல் சைகையால் இந்திய கிரிக்கெட்டில் புதிய சர்ச்சை



இந்திய கிரிக்கெட் அணியின் பயிற்சியாளர் குரேக் சப்பல் விரலைக் காட்டி ஏதோ கூறியது கொல்கத்தா ரசிகர்களிடம் கடும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கொல்கத்தாவில் உள்ள ஈட்டன் கார்ட்டில் வலை பயிற்சி முழுந்ததும் வீரர்களுடன் ஹோட்டலுக்கு செல்ல பஸ்ஸில் ஏறும்போது ரசிகர்களை நோக்கி விரலைக் காட்டி சப்பல் ஏதோ கூறியதாகக் கெரிக்கிறது. அதை உள்ளுர் தொலைக் காட்சி ஒன்று படம் பிடித்து விட்டது. சப்பலின் சைகை, அபாசமான அர்த்தம் கொண்டது என்பது ரசிகர்களின் கூற்று. இது குறித்து சப்பலிடம் கேட்க நிருப்பகள் முயற்றனர். ஆனால் கொடுப்புக் கிடைக்கவில்லை. இங்கிலாந்தின் இந்திய அணிக்கான உள்ளுர்

ഹൈസിൻ വിന്റോൾഡിൻ കൊമ്മെറ്റേക്സ്

- ഒരു വിധർത്ഥക പുനിയ സകാപ്പമ് - പാടം 1

ಕ್ರಿ.ಲಿಮಲೇಸ್ವರನ್ B.A. Dip.in Edn, ಕರ್ನಾಟಕ

பிரபஞ்சம் அனைத்தும் ஒன்று. நாம் பார்க்கமுடியாத, கற்பனைக்கு அப்பாற்பட்ட பல பிரபஞ்சங்கள் இருக்கலாம். சிலது எம்முடையதைப் போலவே இருக்கலாம். சிலது முற்றிலும் நேர் எதிர்மாறாக, எமது பொதிக் பரிமாணங்களுக்கு முற்றிலும் வேறுபட்டவையாக இருக்கலாம். எப்படி இருப்பினும் எமக்குள்ளது ஒரு பிரபஞ்சம். அதில் எண்ணற்ற கோடி நட்சத்திரத் தொகுப்புக்கள், அவற்றின் எண்ணிலடங்கா நட்சத்திரங்கள், கோள்கள், உடபகோள்கள், சந்திரன்கள், சந்திரன்களை வலம்வரும் சந்திரங்கள், விளங்க முடியாத இருப்பரப்பு, ஸ்ப்புச் சக்தி அதற்கு நேர் எதிர்மாறான சக்தி என்பெல்லாம் சொல்லிக் கொண் டே போகலாம். விண் வெளி அதிசயங்களுக்கு எல்லைகள் உண்டோ?

இரண்டு தத்துவங்களுக்கிடையே ஒரு நீண்டகாலமோதல்: இதுவே எமது இன்றைய ஆய்வு-உலகங்களுக்கு இடையே, நடச்சத்திரங்களுக்கு இடையே, அவற்றின் தொகுப்புகளுக்கிடையே, பிரபஞ்சத்திற்கு ஊடாக பரந்துகொண்டே செல்லும் விண்வெளியா? அன்றி எதுவேயெயற்ற வெறும் குனியமா? வெறும் அர்த்தமற்ற, விளக்கமற்ற, பெளதிகவிதிகளுக்கு அப்பாற்பட்டம் இருக்குத் தவிர, வெறும் குன்யத்தில் எந்தவிதமான சவாலும் இல்லை. ஆனால் விண்வெளியில் எத்தனையோ ஆயிரக்கணக்கான சவால்களுண்டு, ஒளிக் கற்றைகள், பிரபஞ்சம் தோன்றிய காலத்திலிருந்து இற்றைவரை பூமியை வந்தடையாத ஒளி, பிரமாண்டமான நடச்சத்திரங்கள், நடச்சத்திர அந்தல்ல்கைப் பெற்முடியாதவை, கோடான கோடி நடச்சத்திரத் தொகுப்புகள் அவற்றின் கணக்கில் அடங்காப் பரிமாணங்கள், ஒளியே வெளிவர முடியாத கற்பெணக்கப்பற்பட்ட பயங்கர ஸ்ப்பிச் சக்தியைக் கொண்ட கருங்கழிகள், பிரபஞ்சத்தின்

பிறப்பு அதன் இறப்பு, உயிரினமென்றால் என்ன? என்று இவ்வாறு ஆயிரக்கணக்கான சவால்களைக் கேட்டுக்கொண்டே கொண்டே போகலாம்..

சவால்களை எதிர்ப்பது மனிதனின் தனிப் பண்டு வழிகூல்பது.

சவால்களை எதிர்ப்பது மனிதனின் தனிப் பண்பு.

எவ்வேஸ்ட் சிகரத்தின் மேல் ஏன் ஏற்

எத்தனைக்காணறான்? அது அங்கே ஆரூப்பதனால்... விழுஷ்வையிக்க என் பீராகவேண்டும்? உதா மூ

ரகசியங்களைக் முடிமறைத்து வைத்திருப்

பதினால். மனிதன் இலேசில் திருப்தி

அணைந்துவட இல்லை.

சுமார் 5 பில்லியன் வருடகாலமளவில் எம் ரூபியர்கள் வரை வரும் சிறந்துகொண்டுள்ளது.

எத்தனிக்கின்றான்? அது அங்கே இருப்பதினால்.. விண்வெளிக்கு ஏன் போகவேண்டும்? அது பல ரகசியங்களைக் மூடிமறைத்து வைத்திருப்பதுமிருந்தும் சூழ்நிலை இலேசில் திருப்தி அடைந்துவிட மாட்டான். இப் பண்பே, இந்த இனத்தை அன்று தொடக்கம் இன்றும், ஏன், என்றும் ஏனைய உயிர்களிடமிருந்து பிரித்துத் தனிப்பட்டதோர் உயர் அந்தஸ்தைக் கொடுத்து வைத்திருக்கின்றது.

கற்பனை செய்யமுடியாத சமார் 20 பில்லியன் வருடங்களின் கால அரங்கில், மிகவும் பிரமாண்டமான ஒரு ஒளி - ஒலி பிளம்பு. அன்றூதான எது பிரபஞ்சம் பிற்நித்து. அன்றூதான விண்வெளி, காலம், ஸ்ட்டபு, ஒளி, ஒலி, இயக்கும்

சக்தி போன்ற பல பெளதிகப் பரிமாணங்கள் எல்லாமே தோன்றின என Big Bang என்ற கோட்டாடு விளக்குகின்றது. இந்தப் பிரபஞ்சப் பிறப்பிற்கு முன் என்ன? அண்டவெளியே இல்லாத வெறும் குன்யம்? அதை எவ்வாறு நாம் கண்டுபிடிக்கவேண்டும்?

பின் இந்துவெளி - யான்ரிசிக்கியாங் - எகிப்திய நாகரீகத் தவண், தத் துவ ஞானி, பல சுந்ததிகளுக்குப்பின்னர் கடந்த 500 ஆண்டுகளில் கைத்தொழிலாளி, விண்ஞானி, 20ம் நூற்றாண்டில் விண்வெளிப் பயணி!

1920ம் ஆண்டில் விண்வெளி பற்றிய ஒரு புதிய கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் எவ்வள ஹபிள் - எமது பால்வீதி நட்சத்திரத்தொகுப்பைப் போன்ற பலகோடிக்கணக்கான தொகுப்புகள் எமது பிரபஞ்சத்தில் மிதக்கின்றன, இவையனைத்தும் குமார் 20 பில்லியன் ஆண்டு காலப் பகுதியில் பிக் பாங் (Big Bang) என்ற பிரபஞ்சச் சிறப்பு நிகழ்வின் போது நாலாதிசைகளிலும் தூக்கி ஏறியப்பட்டன, அவற்றின் வேகம் இன்றுவரை குறையவில்லை. அவை இன்றும் விண்வெளியிற் பறந்துகொண்டே இருக்கின்றன. இதனால் எமது பிரபஞ்சம் இன்றும் வளர்ந்து பெருக்கொண்டே இருக் கின்றது, இவ் வாறு எனியப் பட்ட நட்சத்திரத்தொகுப்புக்கள் 4 வகைப்படும், எம் மிலிருந்து வெகு தூராத் திலிருக்கும் நட்சத்திரத்தொகுப்புக்கள் எமக்கு அருகிலிருக்கும் தொகுப்புக்களிலும் பார்க்க கூடிய வேகத்தில் எம்மிடமிருந்து விலகிச் செல்கின்றன, என்பது இவருடைய கோட்பாடு.

1990 ஆண்டு, ஏப்ரல் மாதம் 25ம் திகதி ஹபிள் என்ற விண்வெளித் தொலைநோக்கி ஏவப்பட்டது. அன்று தொடங்கியது விண்வெளியின் வியக்கத்தக்க புதியதோர் சகாப்தம். ஷல்கவறி என்ற விண்வெளிக் கலத்திலிருந்து இது ஏவப்பட்டது. ஹபிள் என்ற மதிப்பிற்குரிய இந்த விஞ்ஞானியின் பெயரை இந்த விண்வெளித் தொலைநோக்கிக்கு வைத்தார்கள் - மிகப்

(33 മുകളിൽ പറയുന്നത്)



We want to help your family

Have a better financial future!!!

ஆயுள் காப்புறுதி (Life Insurance)

ஓய்வுகால சேமிப்புத் திட்டம் (**RRSP**)

குழந்தைகளுக்கான யர்கல்விச் சேமிப்பித் திட்டம் (RESP 20% Govt. Grant)

Take Control of your Finances and Your Life

Call today for a complimentary, c

JASO. SIVARAJAH (Representative)
201-201 Consumers Road, Willowdale, Ontario
M3L 4G5

**Bus: 416-289-7726
Res: 416-289-9365
Cell: 416-857-9595**

ஆஹா போகலாம் அதிசய உலகம்!

- ஆர். கே. தூரஸா

ஆனந்த, ஆகாஷ் காவ்யா, நிவாந்தினி நால்வரும் ஒரே வகுப்பில் படிப்பவர்கள். வயது ஏழு. இண்டாம் வசுப்பு நல்ல நண்றகள். பக்கத்து வீடு வேறு. விளையாடும் நேரமெல்லாம் பள்ளி விடுமுறை

அமைந்திருந்தன. தேவதை படியில் கால் வைக்க சிறுவர்களும் அவ்வாறே செய்தனர். அவர்கள் இறங்கிய இடத்தில் ஒரு பெரிய பித்தனைக் கதவு இருந்தது. அதன் மூன் அவர்கள் நிற்க அது தானாகத் திறந்து கொண்டது. உள்ளே



நாட்களில் கேட்கவே வேண்டாம். ஒரே அட்காசம் தான்.

மே மாதம். பள்ளி விடுமுறை. கடற்கரைப் பக்கம் செல்லக் கூடாது என்ற பெற்றோரின் கண்டிப்பை

நால்வர் கூட்டணி
உடனே காரியத்தில்
இறங்கியது.
மன்னருடைய கிரீடம்,
அணிகலன்கள்,
ஆடை, வாள் என
ஓவ்வொன்றாய்த்
தொட்டுப் பார்த்து
அதிசயத்தில் ஆழ்ந்து
போயினர். மீசையைக்
கூட விட்டு
வைக்கவில்லை.

மறந்து கடற்கரைக்குச் சென்றனர். கடலில் வீடு கூடி, கிளிசுக்களைப் பொறுக்கி நேரம் போவது தெரியாமல் விளையாடினர். மாலை நேரம். கரு மேகங்கள் கூடி வர இருந்தும் விருட்டிக் கொண்டு வந்தது. கடற்கரைக்குக் காஞ்சிய வாங்க வந்த மற்றவர்களும் வேக வேகமாகக் கலைந்து சென்றனர். பயம் அப்பிக் கொண்டது குந்ததைகளிடம். அவர்களும் வீட்டுக்குக் கிளம்பினார்கள்.

அப்போது திடீரெனக் கடலில் ஒர் ஒளி தோன்றியது. அதிலிருந்து அழிய தேவதை ஒன்று வெளி வந்து சிறுவர்களைப் பார்த்து நடந்து வந்தது. பிரமிப்புடன் விரிந்த விழிகளுடன் நிற்றவர்களைப் பார்த்து ‘என்னுடன் வாருங்கள், உங்களுக்கு அரிய காட்சிகளைக் காட்டுகிறேன்’ என்று கூறிக்கொண்டே சிறுவர்களை அணைத்துக் கொண்டு நீரினுள் இறங்கி நடந்தது.

சிறிது தூரம் சென்றதும் தேவதை தன் கையில் வைத்திருந்த தங்கக் கோலால் தரையைத் தட்ட ஒரு கதவு திறந்தது. திறந்த கதவின் கீழே நீண்ட நகரும் படிக்கட்டுகள். கண்ணைக் கவரும் ஒளி விளக்குகள் படிகளைச் சுற்றி

அடியெடுத்து வைத்தவர்களுக்கு ஒரு பேராச்சியம் காத்திருந்தது. பெரிய கண்ணாடி மாரிகை வண்ண வண்ண விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப் பட்டு தகதக்கதுக் கொண்டிருந்தது. தங்க நிறத் திரைச்சீலைகள் அசைந்து சிறுவர்களை வரவேற்றன. கால்கள் புதையப் புதைய பச்சை நிறத்தில் சிவப்புப் பூக்கள் பூத்த இரத்தினக் கம்பளங்கள் மாளிகையின் கண்ணாடிச் சுவர்களிலும், கூரைகளிலும் பிரதிபலித்துக் கொண்டிருக்க சிறுவர்கள் அந்தக் காட்சியை அதிசயமாய்ப் பார்த்தார்கள்.

‘ஆஹா என்ன அழகு! எத்தனை அழகு’ என ஆனந்த பாட, மற்றவர்கள் நடனம் ஆட ஒரே அமர்க்களம்.

அழகாக அலங்காரம் செய்திருந்த தாகியர் வந்து அவர்களை அழைத்துச் சென்று பட்டாடை கள் உடுத்தி தங்க வைர நகைகளை அலங்கரித்து கண்ணாடி முன் நிறுத்த சிறுவர்களை தடவே முடியவில்லை. கிள்ளிப் பார்த்துக் கொண்டனர். அவர்களின் ஒசி கூட தங்கத்தாலானது. கண்ணாடியில் அப்படி இப்படி திருப்பிப்பார்த்து தங்கள் அழகை ரசித்தனர்.

வேறு சில தாதியர் வந்து டைனிங் ஹாலுக்கு அழைத்துச் சென்றனர். வழுவழுப்பான டைனிங் டேபிஸ். தங்க, வெள்ளிப் பாத்திரங்களில் பீசா, ஜெல்கிரிம், சாலட், பல்வகைப் பழங்கள் அழகாக வைக்கப்பட்டிருந்தன. தங்கத் தட்டுகளில் உணவு பிரிமாப்பட்டது. எல்லாவற்றையும் ரூசி பார்த்து வெனுத்துக் கட்டினர். ‘ஹாப்பி ... ஹாப்பி ..’ எனப் பாட்டுப்பாடி தாளம் போட்டனர்.

தங்கக் கிண்ணத்தில் ஜெல்கிரீமைச் சுவைத்துக் கொண்டிருந்தவர்களிடம், ‘அரண்மனையிலுள்ள மன்னரைப் பார்க்கலாமா?’ எனத் தாதி ஒருவர் கேட்க, ‘ஓ.. பார்க்கலாமே. நாங்க டி.வி.யிலும், சினிமாவிலும் தான் பார்த்திருக்கிறோம். இங்கே நிஜமாகவே மன்னரைப் பார்க்க முடியுமா?’ எனக் கோரஸாகக் கேட்டனர்.

‘வாங்க! மன்னரைப் போய்ப் பார்ப்போம். மன்னரும், உங்களைக் காண ஆவலாக இருக்கிறார்’ எனக் கூறித் தர்பார் மன்றபத்திற்கு அழைத்துச் சென்றனர்.

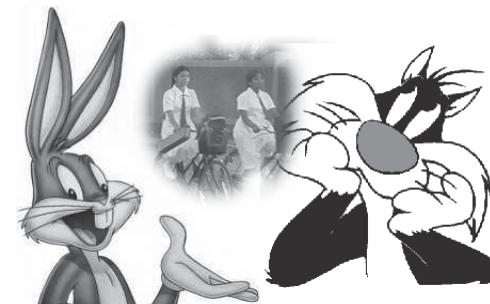
அரண்மனையின் அழகை ரசித்துக் கொண்டே அரசு மன்றபத்தை அடைந்தார்கள். அங்கு உயர்மான தங்க சிம்மாசுவத்தில் அழிய பெண்கள் சாமரம் வீச, மன்னர் கும்பீமாக

உட்கார்ந்திருப்பதைப் பார்த்து, ‘ஹையா..கிங் பார்த்தியாடா, எவ்வளவு அழகா இருக்கார்’ என்றான் ஆகாஷ்.

‘ஏ! குப்பிப் பசுகளா! வாங்க, வாங்க பக்கத்தில் வாங்க’ என மன்னர் இரு கரங்களை விரித்து அவர்களை அன்னோடு அழைக்க, மெத்தென்ற சிவப்பு ரத்தினக் கம்பளம் விரித்த படிகளில் குடுகுவென ஓடினர் குட்டல்.

‘உங்களைத் தொட்டுப் பார்க்கலாமா?’ என காவ்ய கேட்க அவளை அப்படியே அணைத்து முத்தமிட்டு, ‘ம்.. அம்ம தாராளமாகத் தொட்டுப் பார்க்கலாம்’ என்றார் மன்னர்.

நால்வர் கூட்டணி உடனே காரியத்தில் இறங்கி யது. மன்னருடைய கிரீடம், அணிகலன் கள், ஆடை, வாள் என



சிறுவர் வெட்டம்

ஒவ்வொன்றாய்த் தொட்டுப் பார்த்து அதிசயத்தில் ஆழந்து போயினர். மீசையைக் கூட விட்டு வைக்கவில்லை. குழந்தைகளின் அன்புக்கு அடிப்பிடிந்துதான் போனார் மன்னர். அரசாங்கம், ஆட்சி, அதிகாரம் என்றிருந்தவருக்கு இது முற்றிலும் மாறுபட்ட அனுபவமாகத்தானிருக்கும்.

‘சரி... என்னைப் பார்த்தது போதும், அரண்மனையைச் சுற்றிப்பார்க்கலாமா? வாருங்கள், என அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு அரண்மனையின் ஒவ்வொரு அறையாகக் (32 ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

உங்கள் எண்திறமையை கொஞ்சம் உரசிப் பாருங்கள்

SUDOKU

5	3		7					
6			1	9	5			
	9	8				6		
8				6				3
4			8	3				1
7				2				6
	6				2	8		
		4	1	9				5
				8		7	9	

வார்த்தை விளையாட்டு-67

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அறிக்க தெள்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எழுதியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

(தாராணமாக :கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவர்களுக்கு பரிசு \$20.00 வழங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவுகில் வைத்து 05-12-2005 முன்னர் அனுபவ வேண்டும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாசக்கள் சிரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்ய படுவார். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

1252 Lawrence Avenue East
Unit 207
Toronto, ON. M3A 1C3
Tel: 416 385 2999
Fax: 647 436 4379

ம்	மா	த
க	அ	சி
வே	லை	நா

வார்த்தை விளையாட்டில் பங்கு கொள்ளும் சிறுவர்களே உங்கள் பெயர், தொல

பொழுது 02 இதழ் 68 பக்கம் 32

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரில் இருந்து இறக்குமதி செய்த
22K புதிய டிசைன் செய்கலி, சேதாரம்
இல்லை. \$50 ல் இருந்து 10 தோடு
வாங்கினால் அல்லது \$100 ல் இருந்து 5
தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3
சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு
இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1
தோடு இலவசம். தோடு வீற்றுற்று முகவர்கள்
நேவை

துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) *
வன்னியில் வீட்டில் காக் கொடுக்கப்படும்

**Call 416.492.4357
416.498.8010**

Catering & Takeout

சோமா
ரேக் அவுட் & கேற்றின்
வெலாவித்யாள் கொண்டாட்டங்களுக்கும்
வையாங்கங்களுக்கும் தேவையான ரைசு, அசைவு
உணவுகள் ஈந்தமாகவும், கவையாகவும் குறித்த
நேத்திலும் மெற்றிட... **416.288.9339**
1217 Ellesmere Road (at Midland)
Scarborough, On

ராஜாலக்ஷ்மி யான்
Dine in...Take out...Catering
சனி, ஞாயிறு தினங்களில்
Lunch Buffet
only \$6.99
Rajaa Lukshmy Bhavan
2633 Eglinton Avenue East, Scarborough
Tel: 416.264.0386

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery
America, Canada எந்தப்பகுதியிலிருந்தும் order
ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்
Call என்.செல்வம்
416.419.9247
905.201.7733
416.806.5397

Furniture

Quality Furniture
SASI
416.877.7677
647.297.7274
sasimark@hotmail.com

ஆஹா போகலாம்.
(31ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காண்பித்தார். கலைப்பொருட்கள், பேர்க்கருவிகள்,
மன்னர் வேட்டையாடிய மிருகங்களின் பாடம்
பண்ணப்பட்ட உடல்கள் என்று ஒவ்வொன்றையும்
பற்றி விளக்கிக் கொண்டே சென்றார்.

அடுத்து மெகா சைஸ் ஹாவில் மெகா
டிவிக்களும், மெகா கம்ப்யூட்டர்களும் இருந்த
இடத்திற்குச் சென்றனர். டி.வி.யில் கார்ட்டுன்
இடிக்கொண்டிருந்தது. இன்பத்தின் எல்லைக்கே
சென்றுவிட்டனர் குட்டில்கள். கம்ப்யூட்டரில்
வீடியோ கேம்ஸ் ஆடி மகிழ்ந்தனர். மன்னரும்
குழந்தையாகவே மாறி குதாகலித் தார்
அக்குழந்தைகளுடன்.

'இதற்கே இப்படி பிரமித்து நின்றால் எப்படி? வாருங்கள்!' என அவர்களை வெளிப்புறச் சுவரையொட்டிய நடைபாதைக்கு அழைத்துச் சென்றார் மன்னர்.

அங்கே கண்ட காட்சியைக் கண்டு குட்டில்
மகிழ்ச்சியில் துள்ளிக் குதித்தனர். ஆனந்த,
'ஹையா.. எவ்வோ மீன்கள் கலர் கலராய்! அங்க
பாருடா, நட்சத்திர மீன்கள். ஏம்.. இங்க பாருடா,
தங்க நிற மீன்களை.., ஜப்ப.எவ்வோ ஆழு. என்ன
ஆழுகா நீச்சல் அடிக்குதுன்னு பர்!' எனத் தங்கள்
வியப்பினை வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்திக்
கொண்டிருந்தனர்.

Grocery
Moka Market
East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental
Best Quality & Lowest Prices
Tel: 905.273.4137
Fax: 905.273.4630
900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga, ON L5C 4L4

**இவ்விடத்தில்
விளம்பரம் செய்ய
\$10.00 மட்டுமே**

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
With a Truck or Van
 Apartments / House / Office
THAVA
Ph: 416.731.7522
647.297.4634
Safe Moving / Reliable / Flat Rate

Music Instruments

In Accordance with your needs and wishes, we have Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veena, Tambura, Violin and other Indian Musical Instruments, Bharatanatyam costumes and accessories, Pooja items, Gift items and carnatic and dance CDs. We can take custom orders for bharatanatyam costumes, sewn by our experienced tailors in India

Tel: 416.265.2093

2654 Eglinton Ave. East
(Brimley & Eglinton) Scarborough,
Ontario, M1K 2S2, Canada

E-mail:gogulam@rogers.com
www.gogulam.com

Photo Studio

கடாவால் எங்கும் கிடையாது இந்த தொழில்நுட்பம். முதல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்....

professional photography

எந்த வைப்பவானாலும் உடன் அழையுக்கள்

Future Graphics Designer

Tel:(416)751 8184

Cell:(416)779 7723

திருமண சேவை
உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ற
மணமக்களைத் தெரிவு
செய்ய தொடர்பு
கொள்ளுங்கள்

416 261 6219
(Weekdays After 6.00pm)

'காவ்யா, அங்க பாருடி. பெரிய மீனின் வாய்க்குள் சிறிய மீன்கள் செல்கின்றன. பாவும் விழுங்கிடுமல்!' என நிலாந்தினி பரிதாபாகக் கேட்க, 'இல்லை, இல்லை, பகைவர்களிடமிருந்து தன் குஞ்சுகளைக் காப்பாற்றவே, தாப் மீன் வாய்க்குள் அடைத்துக் கொள்கிறது' என்று விளக்கினார் மன்னர்.

'ம். அப்பண்ண பெரிய மீன், சிறிய மீன்களைச் சாப்பிடாதா?' என ஆனந்த் கேட்க, 'ஆமா, ஆமா சில பெரிய மீன்களுக்குச் சிறிய மீன்கள் தான் உணவு' என்றார் மன்னர்.

சுறை மீன்கள், திமிங்கலம் ஆகியவற்றை அருகில் பார்த்த போது பயந்து நடுங்கினர். 'அதோ பாருங்கள், குதிரை முகத்துடனும் மீனின் உடலுடனும் இருப்பது கடற்குதிரை! பெண் முகத்துடனும் மீனின் உடலுடனும் இருப்பது கடற்குதிரை!' என்று கடல் அதிசயங்களையும் கட்டிக் காட்டினார் மன்னர்.

பளிச் பளிச்சென்று மின்னும் பல்லைப் பாறைகள்.

SABA AUTO TECH INC.
For Excellent Auto Repair & Body Work
 Call: Logan
416.285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9

Video Stores

V.I.P Video & Photography
Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares
Cell Phones Accessories, Video Transfer,
VHS To Dvd
880 Ellesmere Rd. Unit 9 **416.298.0900**
Scarborough, On, M1P 2W6

A.K VIDEO
We Specialize In Tamil, Malayalam Video, Audio CD, DVD Sales & Rental Video Transfer
416.609.0141
585 Middlefield Rd. #18, Scarborough, On.
M1V 4Y5

Kumaran's Video Store
 Audio Duplication 50 Cents
Video Duplication \$2.99
Long Distance Phone Cards 20% Off
Audio CD all new \$1.49
VHS-DVD
VIDEO-DVD
DVD-DVD
PAL-NTSC
We Are Open 7 Days!
2085 Eglinton Ave East, Scarborough, On.
Tel: 416 264 4254 Fax: 416 264 3195

Canada Payroll Loan Inc.

Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்

No Credit, New Credit, Bad Credit

Borrow up to \$1000

For more info call us or visit us:

Ph: 416.755.4555

Fax:416.755.8458

2171 Lawrence Ave.E.
Scarborough, On. (Birchmount and Lawrence)

வைக்கறை மார்க்கடி 02 2005

Tution

Home Visit Tution Services
(GRD J.K-12)

Math / Science / English / Physics / Calculus / Chemistry / Biology / Computer.
Please Call for details any time
416.285.7775

**இவ்விடத்தில்
விளம்பரம் செய்ய
\$10.00 மட்டுமே**

**NIAGARA LEAF
PURE WATER**

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய
வாசலுக்கோ குடிதண்ணர் தேடி வருகிறது
Pick up: \$2.99
Delivery: \$3.99
அதையுருக்கள்: (Thas)தாஸ்
416.495.7135
2525 Pharmacy Ave, Scarborough

**SRI LUXMY
JEWELLERY**
ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நகை மாலிகை

நங்கையர் விரும்பும் 22 கரட் தங்க
வைர நகைகளை அவர்களின் எண்ணம்
போல் புதிய டிசைனில் கண்களைப்
வேலைப்பாட்டுடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
திருத் வேலைகள் உடன் செய்து
கொடுக்கப்படும்

Tel: 416.492.1096

2525 Pharmacy Ave, Scarborough, On

வீட்டில் பூச்சி, எலித் தூல்வையா?

வீடுகள், தொடர்மாடி வீடுகள், நூற்றுக்கணக்கான போல்வைப்பில் பூச்சி, எலித் தூல்வையா?
நீலையை விடுகள்.

காந்தன்:416.291.3997

No Spraying No Smelling No Moving

'நான் எங்கே இருக்கேன்? அரண்மனை எங்கே? மன்னர் எங்கே? என் ப்ரேண்ட்ஸ் எங்கே? என்று கேட்டான்.

அவன் முகத்தைக் கழுவித் துடைத்தார் அம்மா. "கனவு எதுவும் கண்டியா ஆகா?" என அவனுடைய அப்பா கேட்டதும் நினை உலகிற்கு வந்தான் ஆகாவ். ஜயோ! இவ்வளவு நேரம் அனுபவித்ததெல்லாம் கனவில்தானா என்ற எண்ணம் வா 'சப்' என்றாகிவிட்டது ஆகாத்சிக்கு. செல்லால்! தேவதையைக் காண கடற்கரைக்கு ஓடுகிறீர்களா? எல்லாம் கனவு தான் குட்டல்!

A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடியோ

Division of A1 St-Francis

ஹிஸ் விண்வெளி..

(30ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பொருத்தமானது. இது நாசா (National Aeronautics & Space Administration) ஈசா (European Space Agency) என்ற இருபெரும் விண்வெளி ஆய்வு ஸ்தாபனங்களின் கூட்டுறுமயிர்சியாகும். இதன் மூலம் விண்வெளியில் இதுவரை மனிதன் கணமுடியாத பல விஷேஷமான நூண்கள்களைப் பார்க்கமுடியும் என்பதே முக்கியமான நோக்கம். ஏவப்பட்ட இந்த அப்புத தொலைநோக்கி பூமியிலிருந்து 600 கிலோ மீற்றர் (373 மைல்) உயரத்தில் பூமியை 2009ம் ஆண்டுவரை ஒரு வட்டப்பாதையில் வலம் வந்து கொண்டு, பூமியிலிருக்கும் விஞ்ஞானிகளுக்கு மிக நூண்கமான படங்களை அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கும். ஒரு பில்லியன் டொலர் செலவில் உருவாக்கப்பட்ட இந்தத் தொலைநோக்கி ஆரம்பத்தில் அனுப்பிய படத்தொகுப்புக்கள் விஞ்ஞானிகள் எதிர்பார்த்த அளவு திருப்திகரமாக அமையவில்லை.

அதனுடைய பிரதான 8 அடி நீளமான கண்ணாடியில் ஒரு சத நாணயத்தின் மொத்தமான வளைவு ஒன்று ஏற்பட்டுவிட்டது. இது மிகச் சிறிதாக இருப்பினும் விண்வெளியின் இருண்ட பிரப்பில் அங்கொண்டும் இங்கொண்டுமாக இருக்கும் ஒரிப் பொட்டுகளின் உருவங்களை மங்க வைத்துவிட்டது. விஞ்ஞானிகள் கவலைப்பட்டனர். இப்பிழையைத் திருத்து வதற்காக தொலை நோக்கியைப் பூமிக்குக் கொண்டு வரமுடியாது, ஆகவே விண்வெளியில் வைத்த தே அக்கண்ணாடியைத் திருத்துவதே சிறந்ததெனத் தீர்மானித்தார்கள். தனது முயற்சியின் விஷேவு சரியாக அமையவேண்டும் என்ற தளராத மனப்பான்மை மனித இந்தத்திற்கே பரம்பரையாக வந்த சொத்து.

10 மாத காலம் 7 விண்வெளிப் பயணிகளுக்கு மிகவும் கடுமையான, தீவிரமான பயிற்சி பூமியில் கொடுக்கப்பட்டது. -300 பாகை உங்களத்தில், செயற்கையாக ஏற்படுத்தப்பட்ட நிறையற்ற குழிநிலையில் அவர்கள் பயின்றார்கள். 1993ம் ஆண்டு டிசம்பர் 2ம் திகதி விண்வெளி வெட்டில் என்டெவரிலிருந்து ஹபிள் தொலைநோக்கியைக் கென்றதைந்து, 35 மணிநேரம் விண்வெளியில் 5 விண்வெளி 'நடைகளைச்' செய்து (இது ஒரு வியக்கத்தக்க விண்வெளிச் சாதனையாகும்) ஹபிளின் பிழையை நிவர்த்தி செய்தது மாத்திரமன்றி ஒரு புதிய நிழப்பாக கருவியையும் பொருத்தி இன்னுமொரு விண்வெளிச் சாதனையும் செய்து சரித்திரத்தில் இடம்பெற்றார்கள். இதன் பின்னர் ஹபிள் அற்புதமாகச் செயற்பட ஆரம்பித்தது. ஆயிரக்கணக்கான நிழப்பாங்கள் பூமியை வந்தடைந்தன. விஞ்ஞானிகளின் முகங்களில் அன்று தோன்றிய புன்னைகை இன்னும் மறையவில்லை என்பது மகிழ்வுதரும் பேச்க. 'உலகின் தலைசிறந்த நாடக ஆசியர் யார் என்று கேட்டால், அஞ்சுமாக வேங்கப்பிடம் என்ற பதிலே வரும், பிரசித்திபெற்ற விஞ்ஞானி? ஸ்லீஸ். உங்களுக்குத் தெரிந்த மிக முக்கியமான தொலை நோக்கி என்றால், நிச்சயமாக ஹபிள் என்றே மகிழ் வடன் கூறுவர்' எனச் சிரேஷ்ட விஞ்ஞானியான மாறி யோ லிவியோ பெருமைப்படுகின்றார்

திருத்தப்பட்ட ஹபிளின் புதிய சகாப்தம் தொடங்கிவிட்டது. நிழப்பாங்கள் மிக உயர்த்த ரகமானவை. ஆயிரக் கணக்கான படங்கள் விஞ்ஞானிகளினாலும் கண்ணிகளாலும் பொருத்தி ஆராய்ப்படுகின்றன. இன்று, 600 கிலோ மீற்றர்கள் கீழே பூமியிலிருந்தபடி ஹபிலினை மனிதன் தனிச்சைப்படி மிக மிக நூண்கமாக இயக்குகின்றான். நிலத்திலுள்ள ஏற்கெனவே இருக்கின்ற சக்தியிற் கூடிய தொலை நோக்கிகளிலும் பார்க்க இது சில அம்சங்களால் தரத்திற் கூடியது:-

- விண்வெளியிலிருந்து வருகின்ற நட்சத்திர ஒளி, பூமிக்கு வருவது போல மேகங்கள், தூசு, நீராவி போன்றவற்றால் வடிக்கப் படுவதில்லை. ஹபிளின் கண்ணாடிகளுக்கு மிகவும் தூப்பமையான ஒளியே வருவதினால் பலகோடி ஒளியாண்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒளிப் பொட்டுக்களின் தோற்றும், தன்மை போன்ற பரிமானங்கள் மிகத் தெளிவாகக் காட்டப் படுகின்றன
- வெகு தூரத்திலிருந்து பூமியை வந்தடையும் ஒளி பூமியின் வெப்பத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு மாற்றுமாடைகின்றது. இத்தகைய மாற்றும் ஹபிலில் ஏற்படுவதில்லை

▪ பூமியின் தொலைநோக்கிகள் பூமியின் பிரகாசமான மின் விளக்கொளிப் பிரதிபலிப்பினால் பாதிக்கப்படுகின்றன. பிளின் கண்ணாடிகளுக்கு இத்தகைய குறைப்பாடில்லை.

இத்தொலைநோக்கி சில முக்கிய நோக்கங்களுக்காக உருவாக்கப்பட்டது:-

- குரிய குடும்பத்தைப் பற்றி மேலும் கூடுதலான முறையில் ஆராய்தல். உதாரணமாக புன்டோக்கிரகத் திற்கு அப்பாற்பட்ட கியுப்பியர் வலையத்திலுள்ள மிகச்சிறிய உபகிரகங்களைக் கண்டுபிடித்தல், பெரிய கிரகங்களின் சந்திரன்களை ஆராய்தல்
- எமக்குத் தெரிந்த பிரபஞ்சம் - அதன் வயது, அமைப்பு, தன்மை, சக்தி முதலியவற்றை விளங்கிக் கொள்ளல்
- விண்வெளியில் எமது வேர்களை அறிய எத்தனித்தல்
- விண்வெளியின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிய முற்படுதல்
- நட்சத்திரத் தொகுப்புகள், நட்சத்திரங்கள், கோள்கள், அவற்றில் உயிர்கள் போன்ற பலதுறை ஆய்வு செய்தல்
- எமது பிரபஞ்சத்தின் எதிர்காலம் பற்றி அறிய முன்னதல்

ஹபிலின் பல நூற்றுக் கணக்கான படங்களைத் தரப்படுத்தி 3 முக்கிய பிரிவுகளாக்கலாம்-

1. பால்வீதித்தொகுப்புக்கு அப்பாற்பட்ட மிகத் தூரமான ஆழமான விண்வெளி பற்றியவை

➤ 2003ம் ஆண்டின் பிற்பகுதியில் ஹபில் அனுப்பிய வெகு வெகு தூரத்திலுள்ள என்னைப் படமானு அதிசயத்திலும் அதிசயம்! எமது பெள்ளைச் சந்திரவட்டமளவில் 270 மணிநேரம் எடுக்கப்பட்ட இப்படம் சுமார் 10,000 நட்சத்திரத் தொகுப்புகளைக் காட்டுகின்றது.

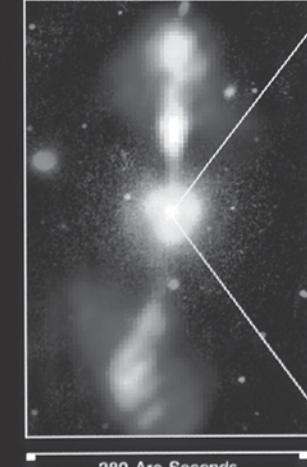
ஈப்புச் சக்தியின் ஆதிக்கத்தினால் ஒளிகூட இவற்றிலிருந்து வெளிவர முடியாது..ஆன

சக்தி சுமார் 100 பில்லியன் தொன் நிறையுள்ள பாகத்தை நாளொன்றிற்கு அந்த நீல இராட்சத

Core of Galaxy NGC 4261

Hubble Space Telescope
Wide Field / Planetary Camera

Ground-Based Optical/Radio Image



HST Image of a Gas and Dust Disk



இதுவரை வேறு எந்தத் தொலைநோக்கியாலும் எடுக்கப் படாத புதிய படம்..!

காரணத்தினால், பூமியைச் சார்ந்த தொலை நோக்கிகள் இவற்றைக் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை. தகுந்த ஆதாரங்களுடன் ஹபில் இன்று கருங்குழி உதாரணங்கள் சிலவற்றைச் சுட்டுக்காட்டியுள்ளது

சிக் னஸ் X-1 என்பது ஒரு நீலநிற இராட்சத்துச்சத்திறம், இது, எமது பூமியிலிருக்கும் தொலைநோக்கிகளுக்குத் தெரியாத ஏதோ ஒன்றைச் சுற்றுகின்றது. அது இதனிலும் பார்க்க

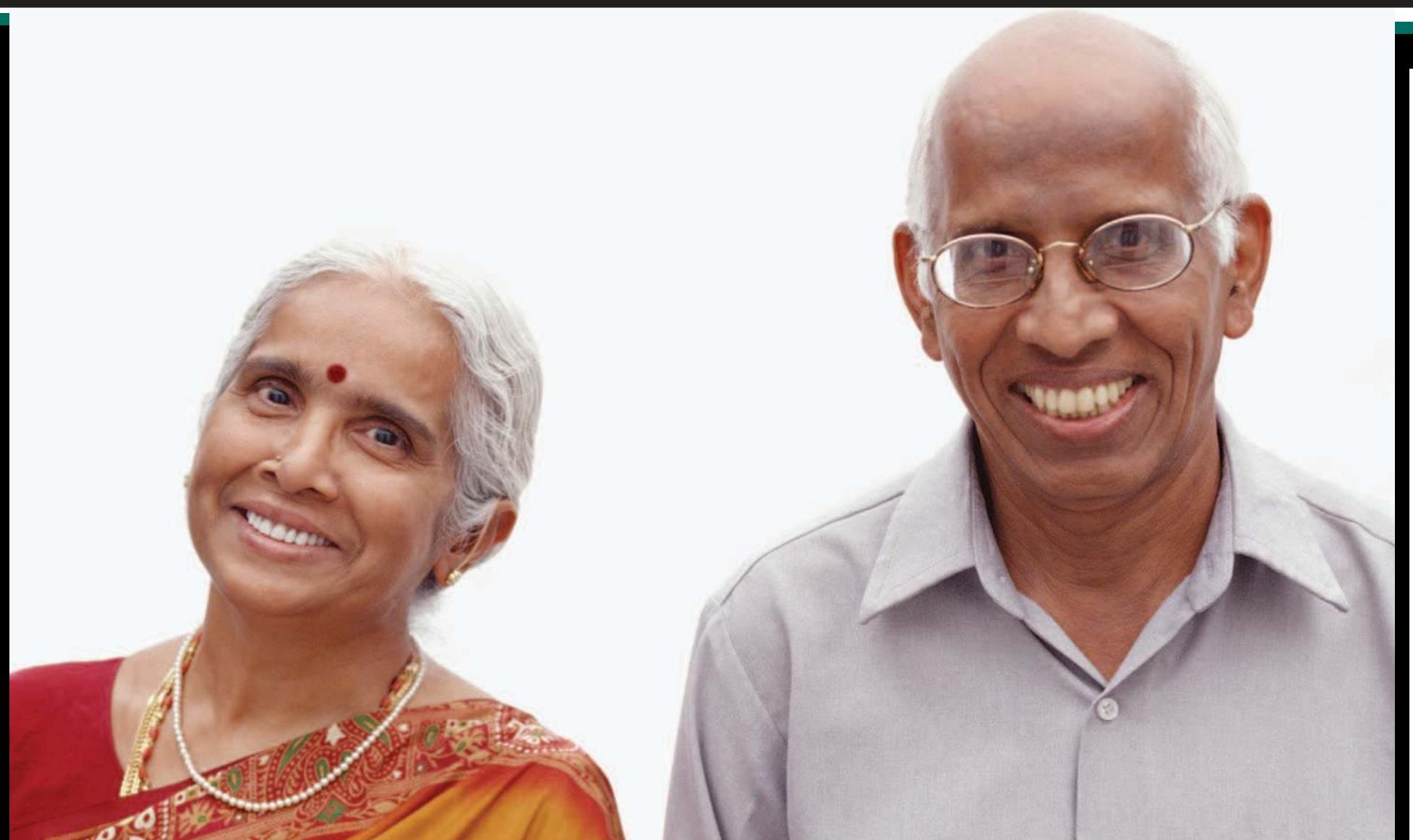
நட்சத்திரிடமிருந்து பியத்து விழுங்கிவிடுகின்ற கண்றாவியை ஹபில் படமாக அனுப்பியுள்ளது. காலப்போக்கில் அந்த நீல இராட்சன் முற்றாக மழங்கப்பட்டு மறைந்துவிடுவான்.

பூமியிலிருந்து 50 மில்லியன் ஓளியாண்டு தூரத்தில் உள்ள M87 என்ற விண்வெளிப் பகுதியில் சுமார் 3 பில்லியன் குரியநிறையைக்

'இன்றைய உலகில் இருவிதமான விண்வெளிச் சாஸ்திரங்களுண்டு, ஒன்று மிக மிகப் பிரமாண்ட ஈர்ப்புச் சக்தியைக் கொண்ட கருங்குழி களைப் பற்றியது மற்றது எஞ்சியிருக்கும் மீதியான விண்வெளிப்பற்றியது'

கொண்ட ஒரு கருங்குழி இருப்தாக ஹபில் காட்டுகின்றது. இந்தக் கருங்குழி மையத்தின் பிரமாண்டமான ஈர்ப்புச்சக்தியினால் நட்சத்திரங்கள் அனைத்துமே விழுங்கப்படுவதினால் ஏற்படும் பிரமாண்டமான உங்கள் இரண்டு ஓளியாண்டு நீலத்தில் வால்நட்சத்திரம் போல, ஒரு ஜெட் விமானத் தின் புகையைப் போல, மறுபுத்தில் விழுங்கப்பட்ட அத்தனை பொருள்களும் ஒரு முற்றிலும் வேறுபட்ட புதியதோர் பிரபஞ்சத்திற்கும் எழியப்பட்டு புதுவாழ்வைத் தொடங்கும் ஜெட் 8000 ஓளியாண்டுப் புகைமண்டலம்.. இதைப் போன்ற இன்னும் ஒரு உதாரணத்தை ஹபிலிப்படமாக அனுப்பியுள்ளது. இதனை **NGC 4261** எனப்பெற்றுள்ளனர். இதன் மைய தத்திலிருந்து 300,000 ஓளியாண்டுக் கூருத்திற்கு மிகவும் கூடிய உங்கள்துடன் இரண்டு ஜெட் புகைப்பிள்ளுகள் எதிர்த்திசைகளிற் தென் படுகின்றன - ஒரு பக்கம் சர் க் கப் படு கின் ற ன எதிற் தி சை சயி ல் வீச்பபடுகின்றன!!

இன்றைய உலகில் இருவிதமான விண்வெளிச் சாஸ்திரங்களுண்டு, ஒன்று மிக மிகப் ப



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது “Guaranteed Choice” திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது “Guaranteed Choice” திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று.

உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் “Guaranteed Choice” ஆயள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட “Guaranteed Choice” ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்ன அழையுங்கள்.



Ajith Sabaratnam
Member, Million Dollar Round Table
Bus (416) 439 2800
Res. (905) 848-0080
Cell (416) 735-SABA (7222)
4 Robert Speck Parkway, suite 1200
Mississauga, ON L4Z 1S1
ajith.sabaratnam@clarica.com



Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்

**Morningside & Old Finch**

- 4+1 Bedrooms, 3 Washrooms
- Move-In Condition, Quiet & Matured Neighbourhood
- Steps To School & Ttc, Schools

\$329,900

**Mccowan/Sheppard**

- 3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
- Well Maintained Bright Home In Quite Neighbourhood
- Min. To Hwy 401 & Shopping

\$334,900

**Church/Delaney**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Immaculate Stunning Home
- Builder's Model Home
- Beautifully Decorated

\$489,000

**Birchmount/Ellesmere**

- 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- Tridel Built, No Maintenance Fee, Approx. 1785 Sq.Ft.
- Finished Basement Apt. With Separate Entrance - Close To School, Ttc, Park, Shopping

\$349,000

**Passmore/Markham**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Brookside On The Rouge
- Close To Schools, Steps To Ttc & Park

\$369,900

**401 & Weston**

- 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- 'The Bloor West' 1697 Sq Ft
- Brand New Townhouse

\$309,900

**Morningside/Old Finch**

- 3 Bedrooms - 3 Washrooms
- Very Well Kept Clean Move In Condition House
- Close To All Other Amenities

\$279,900

**St.Clair/Dupont**

- 5+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Ideal For 2 Families
- Close To Ttc, Shopping
- Easily Rentable

\$275,000

**Steeles/Staines**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Less Than 1 Year Old - Premium Lot, Sky Light, Access To Garage - Upgraded Carpet & Kitchen Cabinets

\$369,000

**Middlefield/Finch**

- 3 Bedrooms, 2 Washrooms
- Ideal 1st Time Buyers
- 4Hrs Finch Bus, Schools, Shopping, Temples, Medical Mall, Hwy 401

\$268,900

**Passmore/Oasis**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Immaculate Clean 11 Months Old Fully Hardwood Top To Bottom
- Close To All Amenities

\$394,900

**Mclevin/Neilson**

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- New Kitchen Cabinets, New Carpet & Newly Painted Through-Out
- Close To All Amenities

\$159,900

**Morningside/Finch**

- 3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
- Over-Size Bungalow
- Finished 2 Bedroom Basement with Separate Entrance
- Renovated Washroom

\$284,999

**Middlefield/Finch**

- 3+1 Bedrooms, 3 Washroom
- Location, Location! Must See A1 Condition
- Sep Ent & Corner Unit

\$294,900

**Midland/Lawrence**

- 2 Bedrooms, 1 Washrooms
- Immaculate Layout
- Spotless Condo
- Close To Schools, Shops & Ttc

\$139,900

**Neilson/Mclevin**

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Close To Ttc, Schools, Mall, Community Centre, Library, Hospital And Hwy 401

\$259,900

**Midland/Eglinton**

- 2 Bedrooms, 1 Washroom
- Bright Condo With Balcony
- Spacious Living/Dining Room
- Walk To Shopping, School, Ttc, Subway

\$124,000

**For Rent Church/Delaney**

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Upgraded Hardwood Flrs And Appliances - Live In Luxury!

\$1,500

**Morningside/Sewells**

- 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
- End Unit Home
- Newly Renovated, Fin. Basement
- Close To Ttc, Schools, Mall, Shopping, Dr's Office, Library, Community Centre

\$219,900

**Business for Sale Sheppard/Mccowan**

- A Profitable Convenience Store
- High Activity Residential Area
- Stock Included

\$35,000

**Shopping Plaza at Ellesmere/Scarbgolf**

- Great Investment Property In Scarborough with Lot's Of Parking, Good Rental Income From Video Store, Restaurant & Banquet Hall

\$385,000

**Keele/Finch**

- 2 Bedrooms, 1 Washroom
- Walking Distance To York University And All Other Amenities

\$109,900

**Sheppard/Markham**

- 3+1 Bedrooms, 1 Washroom
- Spacious Corner Unit
- Close To Ttc, 401, Public Schools, Shopping, & All Amenities

\$274,800

**Rutherford/Hwy 400**

- 4 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To Vaughan Mills Mall, Highland Farms, Schools, & Other Amenities

\$379,000



Raj Ariyam
Sales Representative
416-930-4663

Ganesh Thangarajah
Sales Representative
416-994-9046

ROYAL LEPAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

