வைகறை

பல் வைத்திய நிலையம்
உங்கள் பற்கள் முரசு என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேணுவதற்கு நாடுங்கள்
Dr.Iru Vijayanathan
சகலவிதமான காப்புறுதிகளும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். சமூகநல உதவி பெறுபவர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்கப்படும்.
OPEN 7 DAYS A WEEK
Mon - Fri 10am - 8pm, Sat 10am - 8pm, Sun 10am - 3pm
3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232
WALK IN DENTAL CLINIC

# ஜனாதிபதிக்கும் எதிர்கட்சி தலைவரிற்கும் இடையில் இணக்கம் காணப்பட்டுள்ளது.





தமிழ் தேசிய பிரச்சினைக்கு அரசில் தீர்வு காண்பது மற்றும் சமாதான செயற்பாடுகளை மீண்டும் ஆரம்பிப்பது தொடர்பில் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவிற்கும் எதிர்கட்சி தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிற்கும் இடையில் இணக்கம் காணப்பட்டுள்ளது. இவருக்கும் இடையில் 15ம் திகதி வியாழக்கிழமை மாலை நடைபெற்ற விசேட சந்திப்பின் போது இந்த இணக்கம் ஏற்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. தற்போதைய அரசியல் சூழல் மற்றும் சமாதான செயற்பாடுகளின் எதிர்காலம் என்பன குறித்து கலந்துரையாடும் நோக்கில் இந்த சந்திப்பு இடம்பெற்றது. இந்த சந்திப்பில் ஐக்கிய தேசியகட்சியின் சார்பில் அதன் பிரதி தலைவர் கருஜயசூரிய, முன்னாள் சபாநாயகர் ஜோசப் மைக்கல் பெரேரா,ஜீ.எல்.பீரிஸ் ஆகியோர் கலந்துக் கொண்டனர். அரசின் சார்பில் பிரதமர் ரட்ணசிறி விக்கிரமநாயக்க, அமைச்சர்கள் மைத்திரிபால சிறிசேன, நிமால் சிறிபால டி.சில்வா, சுசில் பிரேமஜயந்த ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். இந்த சந்திப்பு இலங்கை நேரப்படி வியாழக்கிழமை மாலை 4 மணிக்கு ஆரம்பமாகி சுமார் ஒருமணி நேரம் நடைபெறறதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இச் சந்திப்பு நட்புப்பூர்வமான சூழ்நிலையில் நடந்ததாகவும், பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித்தும் ஆராயப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. விடுதலைப்புலிகளுடன் நடத்தவுள்ள பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு முன்னர் அமைதி முயற்சிகள் குறித்து தென்னிலங்கையில் உள்ள அரசியல் கட்சிகளிடையே ஒரு கருத்தொற்றுமை காணும் தனது முயற்சிகளின் ஒரு அங்கமாகவே, இந்தச் சந்திப்பை மகிந்த நடத்தியுள்ளதாக கொழும்புச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. இதேவேளை அமைதி முயற்சிகளுக்கு எதிர்க்கட்சியின் நிபந்தனையற்ற ஆதரவை மகிந்த கோரியதாகவும் இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வு விடயத்தில் மகிந்தவின் நிலைப்பாட்டை அவர் தெளிவு வெளிப்படுத்தவேண்டும் என்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சி கூறியதாகவும் அக்கட்சியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அத்தாவுடஹெட்டி தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ்நாடு
அரசியலில் அருகிவரும் சகிப்புத்தன்மை
பக்கம் 07

இல்லாத தேன்னிலவு சிக்கலான யதார்த்தம்
பக்கம் 08

அமெரிக்கா
அமெரிக்காவின் ரகசியச் சிறைச் சாலைகள்
பக்கம் 10

# மொன்றியாலில் பெண் பொலிஸ் அதிகாரி சுட்டுக் கொலை

மொன்றியாலில், கடந்த புதன்கிழமை காலை அவரச அழைப்பு (911) ஒன்றினுக்கு முகம்கொடுத்த 25 வயதான Vakrie Gignac என்ற பெண் பொலிஸ் அதிகாரி சுட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றார். மொன்றியாலின் புறநகர்ப் பகுதியில் உள்ள தொடர்மாடி குடியிருப்பு ஒன்றில் குடியிருக்கும் ஒருவர், தனது அயல் குடியிருப்பினுள் பெரும் சத்தம் ஏற்படுத்தப் படுவதாக அவசர அழைப்பு விடுத்து புகார் செய்ததை அடுத்து அவ்விடத்துக்கு விரைந்தது சென்ற Gignac, சத்தம் ஏற்பட்ட வீட்டின் கதவைத் தட்டியபோது உள்ளே இருந்தவர் குறிவைத்து சுட்டதில் அவர் கொல்லப்பட்டிருப்பதாக மொன்றியால் பொலிசார் தெரிவித்திருக்கிறனர். பொலிஸ் சேவையில் 4 வருட அனுபவம் பெற்றிருந்த Gignac, தாம் சுடப்பட்ட உடன் தனது துணை பொலிசாருக்கு அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றார். இதனை அடுத்து சம்பவம் நடந்த இடத்தைச் சுற்றி வளைத்த பெருந்தொகையான பொலிசார் உள்ளே இருந்த சந்தேக நபருடன் பேச்சுவார்தை நடத்திய போதும் பலமணி நேரங்கள் கழித்தே அவர் பொலிசாரிடம் சரணடைந்தார். இச் சம்பவத்தை தொடர்ந்து இப்பகுதியில் இருக்கும் பாடசாலைகள் மூடப்பட்டுக் காணப்பட்டதோடு வீதிகளில் வாகனப் போக்குவரத்தும் மட்டுப் படுத்தப்பட்டிருந்தது. Gignac இன் மரணம் மொன்றியால் பொலிஸ்துறைக்கு பெரும் இழப்பு என்று மொன்றியால் பொலிஸ் மாஅதிபர் Jean Gariepy கவலை தெரிவித்திருக்கின்றார். இவ்வாண்டில், கனடாவில் இதுவரை எட்டு கொலிஸ் அதிகாரிகள் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்து போது சுட்டுக் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

# இராக் தேர்தல், முதல்கட்டத்தில் அதிக வாக்குப்பதிவு

ஈராக்கில் சதாம் ஹுசைனின் ஆட்சி வீழ்ந்த பிறகு, முழுமையான பதவிக்காலத்திற்கான அரசாங்கம் அமைப்பதற்கான தேர்தலின் முதல்கட்ட வாக்குப்பதின்போது அதிக எண்ணிக்கையில் வாக்காளர்கள் வாக்களித்திருப்பதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. சில பகுதிகளில், வாக்குப்பதிவு முடிவடையும் நேரத்தில் கூட வாக்காளர்கள் நீண்ட வரிசைகளில் வாக்குப்பதிவு மையங்கள் முன் காத்திருந்த சூழல் நிலவியதால், அந்த வாக்களிப்பு நிலையங்கள் ஒருமணி நேரம் கூடுதலாக திறந்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. ஜனவரிமாதம் நடைபெற்ற இடைக்கால நாடாளுமன்றத்திற்கான தேர்தலை புறக்கணித்த சுன்னி அரபு சிறுபான்மையினர், இந்த தேர்தலில் கணிசமான அளவில் வாக்களித்திருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஈராக்கிய மக்களுக்கும், சுதந்திரத்தை முன்னெடுக்கும் செயல்பாட்டிற்கும், இன்று ஒரு வரலாற்று சிறப்பு மிக்க தினம் என்று, அமெரிக்க அதிபர் புஷ் அவர்கள் சார்பில் பேசவல்ல அதிகாரி ஒருவர் வாஷிங்டனில் தெரிவித்துள்ளார். தேர்தல் நாளன்று சிறிய அளவிலான வன்முறை சம்பவங்கள் இடம் பெற்றிருந்தபோதிலும், கடுமையான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுக்கு மத்தியில், வாக்களிப்பு பெறுமளவில் அமைதியாகவே நடந்து முடிந்திருக்கிறது

Earn your diploma in less than one year!
Medix School
• Pharmacy Technician
• Intra Oral Dental Asst.
• Medical & General Lab Asst.
• Medical Office Asst.
• Personal Support Worker
• Social Service Worker
TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.
SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E
www.medixschool.ca

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொழுது 02 இதழ் 70 பக்கம் 02 வைகறை மார்கழி 16 2005

வைகறை

சொற்கோட்டம் இல்லது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

## நிபந்தனைகளுடன் நோர்வே

மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் தலைமையிலான புதிய அரசாங்கம் பதவி ஏற்று மூன்று வாரங்களுக்கு மேல் ஓடிவிட்டன. அமைச்சர்கள். பிரதி அமைச்சர்கள், செயலாளர்கள் எனப் பதவிப் பங்கீடுகள் ஒருவாறு முடிவடைந்து, வரவு செலவுத் திட்டமும் சமர்ப்பித்தாகிவிட்டது. ஆனால் சமாதானத் தீர்வைத் தேடுவதில் ஓர் சிறு அசைவு கூட நிகழவில்லை. மாறாக மீண்டும் இலங்தைக் தீவில் ஓர் கொடூர யுத்தம் மூண்டுவிடுமோ என்ற அச்சம் தான் அதிகரித்துள்ளது. விடுதலைப் புலிகள் தலைவரின் மாவீரர் தின உரையில், குறுகிய கால அவகாசத்துக்குள் ஏதாவது முன்னேற்றம் காணப்படாவிட்டால் மீண்டும் விடுதலைப் போராட்டம் முன்னெடுக்கப்படும் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்த பின்னணியில், யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெற்ற இரு கண்ணிவெடித் தாக்குதலில் 18க்கும் அதிகமான படைவீரர்கள் உயிர் இழந்துள்ளனர். நான்கு ஆண்டுகளுக்கு பின்னர், ஒரே சம்பவத்தில் அதிக எண்ணிக்கையான படைவீரர்கள் கொல்லப்பட்டதும் இத்தடவைதான். படைத்தரப்பும், பதிலுக்கு சுற்றிவளைப்புத் தேடுதல், தடியடி, கண்ணீர்ப்புகை என்று 1980களில் கடைப்பிடித்த நடைமுறைகளையே மீண்டும் ஆரம்பித்துள்ளது. இந்நெருக்கடிகளின் பின்னணியில்தான் சமாதான முயற்சிகளில் அனுசரணைப் பணியைத் தொடருமாறு ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ கோரியிருக்கின்றார். இக்கோரிக்கை ஒன்றும் முழுமனதுடன், நோர்வே மீது நம்பிக்கையுடன் விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கை அல்ல என்பது சகலரும் அறிந்த விடயம்தான். நோர்வேயைச் சமாதனப் பணிகளிலிருந்து ஓரங்கட்டுவதற்கு எடுக்கப்பட்ட முயற்சிகள் யாவும் பலன் அளிக்காத நிலையில்தான், ராஜபக்ஷவின் யுத்தம் புதிய வெளிநாட்டமைச்சர் புதுடில்லியில் பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்தும் இந்தியாவை, இலங்கையில் நேரடியாகத் தலையிட வைக்க முடியவில்லை. மைசூர் பருப்புக்கும், பம்பாய் வெங்காயத்துக்கும், இந்தியப் பெயர்கள் உள்ளதால் அதற்குத் தடைவிதித்தவர்கள்., மலையகத் தமிழ்மக்களை இந்தியாவின் ஐந்தாம் படையென்றும், இந்திய விஸ்தரிப்பின் கருவியென்றும் கூறியவர்கள்தான் இனறு ராஜபக்ஷவுடன் இணைந்து இந்தியத் தலையீட்டிற்காக ஏங்கி நிற்கின்றனர். இவ்விடயத்தில் இந்திய அரசாங்கம் நிதானமாகவும், சாணக்கியத்துடனும் நடந்து கொண்டுள்ளமை, வரவேற்கப்படவேண்டியதே. நோர்வேயின் அநுசரணை தொடர்வதையே தாம் விரும்புவதாக இந்திய அரசு இரண்டு அர்த்தங்களுக்கு இடமில்லாமல், தெளிவாகத் தெரிவித்ததை அடுத்தே ராஜபக்ஷ நோர்வேக்கு அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றார். இவ் அழைப்பை விடுப்பதற்கு முன்னர், ஜே.வி.பியின் தலைவர்களையும், ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் தலைவர்களையும் சந்தித்து ராஜபக்ஷ நீண்ட நேரம் உரையாடியுள்ளார். நோர்வேயின் அனுசரணைபற்றி இவ்விரு கட்சிகளும் இப்போது தெரிவித்துவரும் கருத்துக்களை நோக்கும்போது நோர்வேக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவிலான பணியையே ஒப்படைப்பதாக ராஜபக்ஷ இவர்களுக்கு ஏதோ ஒரு விதத்தில் வாக்குறுதி அளித்திருக்கிறார் என்றே தோன்றுகின்றது. நோர்வேயின் தலைமையில் ஸ்கன்டிநேவிய நாடுகளின் பிரதிநிதிகளைக் கொண்டியங்கும் போர்நிறுத்தக் கணகாணிப்புக் குழுவுக்கு பதிலாக வேறு பிராந்திய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களைக் கொண்ட குழுவை அமைப்பது குறித்து அரசாங்கம் பரிசீலனை செய்துவருவதாக வெளியாகும் செய்திகளும் இச்சமயத்தில் கவனத்தில் எடுக்கப்படவேண்டியவை. பலத்த இழுபறிக்கும் பின்னர் ராஜபக்ஷ நோர்வேக்கு அழைப்புவிடுத்தாலும், முன்னரைப் போன்று நோர்வேயின் அனுசரணை இத்தடவை இலகுவாகக் கிடைக்கப்போவதில்லை என்பதைத் தான் ராஜபக்ஷவின் அழைப்புக்கு நோர்வே தெரிவித்திருக்கின்ற பதில் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. இலங்கை விவகாரத்தில், கடந்த கால அனுபவங்களைக் கருத்திற் கொண்டு நோர்வே அரசாங்கம் எதிர்காலத்தில் அனுசரணையாளராக பணிபுரிவதற்குச் சில நிபந்தனைகளை விதிக்கப் போவதாக நோர்வே அரசு சார்பில் அதன் சர்வதேச அபிவிருத்தி அமைச்சரான ஏரிக் சொல் ஹெய்ம் வெளிப்படையாக அறிவித்திருக்கின்றார். நிபந்தனை என்ற சொல் ராஜபக்ஷவுக்கும் ஸ்ரீ லங்காவுக்கும் ஒருவித ராஜதந்திர அசௌகரியத்தை ஏற்படுத்தியதால், கொழும்புக்கான நோர்வேத் தூதுவர் இவை நிபந்தனை அல்ல, விடுதலைப்புலகளிடமிருந்தும் ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்திடம் இருந்தும் சில உறுதி மொழிகளைப் பெற விரும்புகின்றோம் எனச் சமாளித்துள்ளார். நிபந்தனைகளோ உறுதிமொழிகளோ எது எப்படியிருப்பினும் சமாதான அனுசரணைப் பணியை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னதாகவே, நோர்வேயின் உயர் மட்டத் தூதுக்குழுவொன்று கொழும்பு வரவிருக்கின்றது. நோர்வேயின் அனுசரணைக்குக் கடும் எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பவர்கள், ராஜபக்ஷவின் பங்காளிகளான ஜே.வி.பியும் ஹெல உறுமயவும் தம்முடன் அணிசேர்ந்ததன் காரணமாகவே, தான் ஜனாதிபதியானார் என்பதையும், அவர் அவ்வளவு விரைவில் மறக்க முடியாது. இக்கட்சிகளை விரோதித்துக் கொண்டு எந்தவொரு முயற்சியையும் முன்னெடுக்கும் அரசியல் துணிச்சலும் ஜனாதிபதிக்கு கிடையாது. நோர்வேக்கு எதிராக சிங்கள மக்களின் மதவியம் சந்தேகத்தையும் குரோதத்தையும் வளர்க்கும் விதத்தில் இக்கட்சிகள் முன்னர் தீவிரப் பிரச்சாரங்களை மேற்கொண்டுவந்தனர். சமாதான முயற்சிகள் பின்னடைவதற்கு இவர்களின் இப்பிரச்சாரமும் ஓர் முக்கிய காரணமாகும்.

நோர்வேயின் அனுசரணை என்பது பவிர்க்க முடியாது என்பதை தென்னிலங்கை அரசியற் கட்சிகள் இப்போது உணர்ந்துதிருப்பார்கள். அதனால் இனிமேலும் காலத்தை வீணடிக்காமல் நோர்வே தனது முயறசிகளைத் தொடருவதற்கு ஏதுவான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவது ஜனாதிபதியின் கடமையாகும். நோர்வே எதிர்ப்பு என்பது ராஜபக்ஷவும் கூட்டாளிகளும் தேர்தலை வெல்வதற்குக் கடைப்பிடித்த தந்திரோபாயம் என்றால் இனிமேல் அதனைத் தூக்கிப் பிடிக்கமாட்டார்கள். மாறாக சிங்கள மக்கள் மத்தியில் இவர்களால் வளர்க்கப்பட்ட மகாவம்ச மனோபவத்தின் அடிப்படையில் உண்மையிலேயே, நோர்வேயின் அனுசரணையை எதிர்ப்பார்களேயானால், சர்வதேச சமூகமும் இலங்கை தொடர்பாக சலிப்படைந்துவிடுவது தவர்க்கமுடியாததாகிவிடும். ஸ்ரீ லங்கா அரசாங்கத்துக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள கடைசிச் சந்தர்ப்பம் இது. இதனையும் அவர்கள் சரிவரப் பயன்படுத்தாவிட்டால், சர்வதேச சமூகத்தினால் கைவிடப்பட்ட தேசமென்ற பரிதாபமான முடிவுதான் ஏற்படும்.

**தொடர்புகளுக்கு:**
**1252 Lawrence Avenue East, Unit 207**
**Toronto. ON. M3A 1C3**
**Tel: 416-385 2999 Fax: 647-436-4379**
**e-mail: editor@vaikarai.com** **Web: www.Vaikarai.com**

# பாசிசமாகும் பெரும்பான்மைவாதம்

சமீபத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் பெயரால் போராட்டங்களை முன்னெடுத்தவர்கள், பொது ஒழுங்குக்காக பெரும்பான்மை எதார்த்தவாதத்திற்குக் கட்டுப்பட வேண்டும் என்ற வாதத்தை முன்வைத்தார்கள். இந்த வாதத்தை முன்வைத்தவர்கள் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் போராட்டங்களில் முன்னணியில் இருப்பவர்கள். இந்த முரண்பாட்டைப் பாருங்கள். ஆதிக்கச் சாதியினர் சொல்வதும் பெரும்பான்மை எதார்த்தவாதம்தான். பெரும்பான்மை எதார்த்த வாதத்திற்கு எதிராகப் போராடும் தலைவர்கள் இப்படிப் பேசினால் அவர்களை நம்பியுள்ள மக்கள் இப்போது என்ன செய்வார்கள்? பெரும்பான்மைகளுக்குள் வாழும் சிறுபான்மையினரின் உரிமைகள் நசுக்கப்படுவதில் தவறில்லை என்பதுதான் இந்துத்துவ வாதிகளின் கருத்தாகவும் இருக்கிறது. அதே குரல், ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காகப் போராடும் தலைவர்களிடமிருந்தும் வெளிப்படுவது ஏமாற்றமளிக்கிறது. எப்போதுமே மாற்றம் என்பது சமூகத்தின் சிறுபான்மையினரிடமிருந்துதான் துவங்கியிருக்கிறது. திராவிட இயக்கமேகூட அந்தக் காலத்து பெரும்பான்மைக் கருத்தியலுக்கு எதிராகத் துவங்கியதுதான். இன்றைய தலைவர்கள் அதையெல்லாம் கண்டுகொள்ளாமல் மீண்டும் மீண்டும் பெரும்பான்மை வாதத்திற்குள் சென்று தஞ்சமடைவது உண்மையிலே வேதனையளிக்கிறது. நாஜிக்களின் பாசிசம் உள்பட எல்லாக் கலாச்சார மீட்புவாதங்களும் பெண்களை ஒடுக்குவதிலிருந்து தான் தொடங்குகிறது. பெண்ணின் தோள்மீது கலாச்சாரத்தை ஏற்றிச் சுமக்கச் செய்வதுதான் கலாச்சார மீட்டெடுப்பாக இருந்து வந்திருக்கிறது. இந்துத்துவமும் அதைத்தான் சொல்கிறது. தமிழ் அடையாளத்தை மீட்டெடுக்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்கிறவர்களும்கூட தமிழ்ப் பண்பாட்டு மீட்டெடுப்பின் மீது வைத்திருந்த நம்பிக்கைகள் பொய்த்துப் போகிற அளவுக்கு இங்கும் பெண்தான் குறிவைக்கப்படுகிறாள். உடைக் கட்டுப்பாடு முதல் குஷ்புவிற்கு எதிரான போராட்டம் வரை அத்தனையும் பெண்களுக்கு எதிரான பேரியக்கமாகத்தான் உருவெடுக்கிறது. சில பெண்களும்சுட இந்தக் கலாச்சார் மீட்புவாதிகள் முன்வைக்கும் அடையாளங்களை தங்கள் மீது வலிந்து திணித்துக்கொண்டு அதை மற்ற பெண்கள் மீதும் திணிப்பது கவலை தருகிறது.

அதைப்போன்று பெண்களை எதிர்ப்பதற்குப் பெண்கள் படையை உருவாக்குவது என்பதும் இப்போது நம் கண் முன்பு நடந்திருக்கிறது. அதே சமயம் சங்க காலம் பொற்காலம், ஆண்-பெண் சமத்துவம் நிலவிய காலம் என்கிற கற்பனையான கதையாடலை இப்போது மீண்டும் முன்வைக்கிறார்கள். சங்கம் சொல்லும் பரத்தையர் வீதிபற்றி இவர்கள் என்ன சொல்வார்கள்? பரத்தையர்கள் எப்படி வாழ்ந்தார்கள்? தன்னைவிட்டுச் செல்லும் தலைவன் யாருடன் சென்றானோ என்கிற பதற்றத்திலேயே தலைவி இருக்கும் சரித்திரங்கள் சங்க இலக்கியத்தில் உண்டு. தலைவனுக்குத் தோழிகள் மூலம் தூது அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கும் தலைவிகளைப் பற்றி சங்க இலக்கியங்களில் படிக்கிறோம். சென்ற நூற்றாண்டில் உருவான நவீன சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களால் தேவதாசிமுறை போன்றவற்றை ஒழித்து நாம் மேம்பட்ட நிலை ஒன்றை எட்டியிருக்கிறோம். அவற்றையெல்லாம் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் ஒரு கற்பனையான பொற்காலத்தை நோக்கித் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பின்னோக்கி இழுத்துச் செல்வது போலித்தனத்தின் உச்சக்கட்டம். கற்பனையான வரலாற்றுப் பெருமிதம் எதற்குத் தேவைப்படுகிறது? இவை எல்லாவற்றிலும் இங்குள்ள ஊடகங்களுக்குப் பெரும் பங்கு இருப்பதாக நினைக்கிறேன். மக்களுக்கென்று புதிய ஒழுக்கத்தை வரையறுப்பதில் ஊடகங்கள் ஆர்வத்தோடு முன்நிற்கின்றன. உடைக் கட்டுப்பாடு முதல் குஷ்பு பிரச்சனை வரைக்கும் அந்தப் போக்கு, பல ஊடகங்களில் வெளிப்பட்டிருக்கிறது. பெண்களுக்கு மட்டுமேயான ஒழுக்க எல்லைகளை வகுப்பதை அவை ஒருபுறம் செய்து வருகின்றன. குரூரமான ஆபாசம் வெளிப்படும் பெண்படங்களை மற்றொரு புறம் வெளியிட்டு வருகின்றன. ஒருபுறம் இவர்கள் உருவாக்கும் ஒழுங்கை இவர்களே மறுபுறம உடைக்கிறார்கள். இந்த வினோதமான மனப்போக்கை எப்படிப் புரிந்துகொள்வது? இவர்கள் பலபொருள் அங்காடி நடத்துகிறார்கள். இதுவரை பெண் உடலை பண்டமாக்கிய இவர்கள் இப்போது பெண்ணின் ஒழுக்கத்தையும் கற்பையும் கூட விற்பனைப் பண்டமாக்கிவிட்டார்கள். இந்த ஊடகங்கள் போதிக்கும் ஒழுக்கத்தை எப்படி சீரியஸாக எடுத்துக் கொள்ள முடியும்? தமிழ்க் கலாச்சாரத்தின் மீட்டெடுப்புகளும் மறுமதிப்பீடுகளும் ஒடுக்கப்பட்ட பெண்ணின் மீது நிர்மாணிக்கப்படாமல் இருக்க வேண்டும். தமிழ்த் தேசியம் என்பது வழமையான தேசிய அடையாளங்களிலிருந்து வேறுபட்டு ஒரு தெளிந்த புரிதலோடு பெண்ணையும் சக உயிராப் பாவித்து, சமமாக மதித்து அவளையும் தன்னோடு இணைத்து உருவாக்கப்படுமானால் இந்தத் தேசியம் ஓர் ஆரோக்கியமான மீட்டெடுப்பாக இருக்கும். பெரியார் முன்வைத்த விழிப்புணர்வும் தமிழ் அடையாளமும் இதுதான். சுயமரியாதை என்பது சமூகத்தின் சரிபாதியினரான ஆண்களுக்கு மட்டுமே சொல்லப்பட்ட விஷயமல்ல.

*மக்களுக்கென்று புதிய ஒழுக்கத்தை வரையறுப்பதில் ஊடகங்கள் ஆர்வத்தோடு முன்நிற்கின்றன. உடைக் கட்டுப்பாடு முதல் குஷ்பு பிரச்னை வரைக்கும் அந்தப் போக்கு, பல ஊடகங்களில் வெளிப்பட்டிருக்கிறது. பெண்களுக்கு மட்டுமேயான ஒழுக்க எல்லைகளை வகுப்பதை அவை ஒருபுறம் செய்து வருகின்றன. குரூரமான ஆபாசம் வெளிப்படும் பெண்படங்களை மற்றொரு புறம் வெளியிட்டு வருகின்றன. ஒருபுறம் இவர்கள் உருவாக்கும் ஒழுங்கை இவர்களே மறுபுறம உடைக்கிறார்கள். இந்த வினோதமான மனப்போக்கை எப்படிப் புரிந்துகொள்வது? இவர்கள் பலபொருள் அங்காடி நடத்துகிறார்கள். இதுவரை பெண் உடலை பண்டமாக்கிய இவர்கள் இப்போது பெண்ணின் ஒழுக்கத்தையும் கற்பையும்கூட விற்பனைப் பண்டமாக்கிவிட்டார்கள். இந்த ஊடகங்கள் போதிக்கும் ஒழுக்கத்தை எப்படி சீரியஸாக எடுத்துக் கொள்ள முடியும்?*

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# நோர்வே நிபந்தனை விதிக்கவில்லை

## அரசு, புலிகளிடமிருந்து உத்தரவாதத்தையே எதிர்பார்க்கிறது

சமாதான முயற்சிகளில் மீண்டும் அனுசரணைப் பணியை ஆரம்பிப்பதற்கு இலங்கை அரசாங்கத்திடமிருந்தும் விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்தும் முக்கியமான சில உறுதிமொழிகள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டியிருப்பதாகவும் ஆனால், இவை நிபந்தனைகள் அல்லவெனவும் ஒஸ்லோ இலங்கை அரசாங்கத்திடம் தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. சமாதானப்பணியை முன்னெடுப்பதற்கு முன்னதாக நோர்வே நிபந்தனைகளை விதித்திருப்பதால் மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கம் விசனமடைந்திருப்பதாக அரச உயர் வட்டாரங்கள் தெரிவித்த நிலையில் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் லலித் வீரதுங்கவை சந்தித்த நோர்வேயின் தூதுவர் ஹான்ஸ் பிரட்ஸ்கர் தனது அரசின் நிலைப்பாட்டை தெளிவுபடுத்தியுள்ளதாக அறிய வருகிறது. இச் சந்திப்பில் லலித் வீரதுங்கவுடன் வெளிவிவகாரச் செயலாளர் பளிக்கார, அரச சமாதான செயலகப் பணிப்பாளர் ஜோன் குணரட்ண ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர். ஜனாதிபதி செயலகத்தில் இடம் பெற்ற சந்திப்பு சுமார் ஒரு மணி நேரம் நீடித்துள்ளது. சமாதானப் பேச்சுகளை காலம் கடத்தாமல் ஆரம்பிப்பதே நோர்வேயின் நோக்கமென வலியுறுத்திய ஹான்ஸ் பிரட்ஸ்கர் இலங்கை அரசோ விடுதலைப் புலிகளோ நோர்வேயின் நோக்கத்தை தவறாக எடைபோடக் கூடாதெனக் கேட்டுக் கொண்டதாகவும் தெரியவருகிறது. நோர்வே மிகவும் பொறுப்புடனும் நிதானத்துடனும் நடந்து கொள்ளுமெனவும் எந்தவொரு தரப்புக்கும் அசௌகரியங்கள் ஏற்படக்கூடிய விதத்திலோ பக்கச்சார்பாக நடந்து கொள்ளமாட்டாது எனவும் உறுதியளித்ததாகவும் அறியவருகிறது. எந்தவொரு தரப்புக்கும் நோர்வே நிபந்தனைகளை விதிக் முற்படவில்லை. அரசிடமிருந்தும், விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்தும் சில உறுதி மொழிகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கே ஆர்வம் காட்டுகின்றோம். இந்த உடன்பாடுகள் மூலம் காத்திரமான விடயத்தில் பேச்சுகளை முயற்சிகளை முன்னெடுக்க முடிந்தால் பேச்சுவார்த்தையை ஆரோக்கியமாக முன் கொண்டு செல்ல முடியும் என்ற நம்பிக்கையை நோர்வே கொண்டுள்ளது. எனவே, எமது எதிர்பார்ப்பை நிபந்தனை என்று செல்வதை விட கருத்தொருமைப்பாடு என்று கொள்வதே சிறந்ததென நோர்வே தூதுவர் விளக்கிக் கூறியதாகவும் தெரியவருகிறது.

# அடுத்த சில வாரத்தில் நாட்டில் பாரிய பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படும் அபாயம்

## ஐ.தே.க. எச்சரிக்கை

அரசாங்கம் மறைமுகமாக போருக்கு தயாராகி வருவதாகச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி அடுத்த சில வாரங்களுக்குள் நாடு பாரியதொரு பொருளாதார நெருக்கடிக்குள்ளாக்கப்படும் அபாயம் வெளிப்படையாகவே தெரிவதாகவும் எச்சரித்துள்ளது. ஜனாதிபதியின் புதிய வரவு-செலவுத் திட்டத்தில் துண்டுவிழும் 20 ஆயிரம் கோடி ரூபாவை எவ்வாறு ஈடுகட்டுவது என்பது குறித்து அவர் எதனையுமே தெரிவிக்கவில்லை எனவும் இது எதிர்காலத்தில் மக்கள் மீது மேலும் பளுவைச் சுமத்தும் நிலையை ஏற்படுத்துமெனவும் ஐ.தே.க. தெரிவித்தது. எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அலுவலகத்தில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் விளக்கமளிக்கையில் முன்னாள் அமைச்சரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான பந்துல குணவர்தன மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் மேலும் விளக்கமளிக்கையில் கூறியதாவது ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தமது முதலாவது வரவு- செலவுத் திட்டத்தை சமர்ப்பித்துள்ளார். இதனை வரவு- செலவுத் திட்டம் என்று எடுத்துக் கொண்டால் இதுவரை காலமும் அரசுகள் சமர்ப்பித்தவற்றை என்னவென்று அழைப்பது? ஜனாதிபதி வரவு- செலவுக் கணக்கை பார்த்திருக்கிறார். ஆனால், அதிகரிக்கும் செலவை எவ்வாறு சரிக்கட்டுவது என்ற விபரத்தை இந்த அறிக்கையில் உட்படுத்த மறந்துவிட்டார் போல் தெரிகிறது. அவரது கணக்கின் படி 20 ஆயிரம் கோடி ரூபா துண்டு விழுகிறது. இந்தத் தொகை 2006 ஆம் ஆண்டின் முற்பகுதியாகும்போது 30 ஆயிரம் கோடி ரூபாவாக அதிகரிக்கும். இந்தத் துண்டுவிழும் தொகையை எவ்வாறு ஜனாதிபதி ஈடு செய்யப் போகிறார் என்பதை உடன் அறிவிக்க வேண்டும். மறைமுக வரிவிதிப்புகள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன், பெறுமதிசேர் வரி (VAT) 20 வீதம் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. அடுத்த காலாண்டுப் பகுதிக்குள் மக்களிடமிருந்து 71 மில்லியன் ரூபாவை குறுகிய திட்டமொன்றின் மூலம் திரட்ட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனிடையே எந்த வேளையிலும் போர் வெடிக்கும் ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது. விடுதலைப் புலிகள் அரசுக்கு காலக்கெடு விதித்துள்ளனர். மீண்டும் போர் மூளுமானால் அதனை எதிர்கொள்வதற்கும் பெரிய அளவில் நிதி ஒதுக்க வேண்டியேற்படலாம். தற்போதைய சூழ்நிலையில் இது சாத்தியப்படும் என்பது கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது.

முன்னொருபோதும் எதிர்கொள்ளாத விதத்தில் பாரியதொரு பொருளாதார நெருக்கடிக்குள் நாடு தள்ளப்படும் அபாயம் உருவாகிவருகிறது. பொருட்களின் விலை அதிகரிப்பு 200 வீதத்தைக் கூடத்தாண்டி விடலாம். இதனை பொருளாதார நிபுணர்கள் மறைமுகமாக சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர். வெளிநாட்டு முதலீட்டார்கள் வருவதற்கு மீண்டும் தயக்கம் காட்டுகின்றனர். உள்ளூர் உற்பத்தியிலும் பாரிய வீழ்ச்சி ஏற்பட்டு வருகின்றது. இதன் காரணமாக நாட்டின் பொருளாதாரம் ஆட்டம் காணும் அபாயமே ஏற்பட்டுள்ளது. 2000 ஆம் ஆண்டில் அரசு 3,652 கோடி ரூபாவுக்கான நாணய நோட்டுகளை அச்சிட்டது. அதன் பின்னர் 2004 ஆம் ஆண்டில் மீண்டும் 4,328 கோடி ரூபா பெறுமதியான நோட்டுகள் அச்சிடப்பட்டன. இப்போது மீண்டும் பண நோட்டுகளை அச்சிடும் பிரயத்தனம் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இதன் காரணமாக ரூபாவின் மதிப்பும் மோசமாக பாதிக்கப்படும் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டுள்ளது. அமெரிக்க டொலர் 105 ரூபாவிலிருந்து 108 ரூபாவாக அதிகரிக்கும் நிலை உருவாகியுள்ளது. இந்தப் பண வீக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த துரித நடவடிக்கை எடுக்கப்படாவிட்டால் பொருளாதார ரீதியில் நாடு பாதாளத்தில் தள்ளப்படுவதை தடுக்க முடியாது போகலாம். தனியார் வங்கிகளில் கூட வட்டி வீதம் 21 சதத்திலிருந்து 24 சதவீதமாக அதிகரித்துள்ளது. இதனால் பாதிக்கப்படுவது அப்பாவி மக்களே ஆகும். இத்தகைய நிலையில் இந்த வரவு- செலவுத் திட்டத்திற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆதரவளிக்க முடியாதுள்ளது. எனினும், நாம் அதனை எதிர்க்கப் போவதில்லை. மக்களுக்கு சிறிய அளவிலாயினும் சில அனுகூலங்கள் காணப்படுவதால் இதனை நாம் எதிர்க்க முற்படவில்லை. பின் விளைவுகள் மோசமாகத் தெரிவதால் ஆதரிக்க முடியவில்லை. எனவே, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி இதிலிருந்து விலகி நின்று அவதானிக்கத் தீர்மானித்துள்ளது.

### ஜனாதிபதியின் இந்திய விஜயத்தின் முன்

# இலங்கை நிலைவரம் குறித்து டில்லியில் பேசப்போவதாக வைகோ அறிவிப்பு

யாழ். குடாநாட்டில் பிரதான இராணுவத் தளத்திலுள்ள பலாலி விமான ஓடுபாதையை புனரமைப்பு செய்வதற்கான முயற்சிகள் தொடர்பாக வெளியான செய்திகள் குறித்து இந்திய பாதுகாப்பமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி விசாரணை செய்வதாக உறுதியளித்திருக்கிறார். தமிழக அரசியல்வாதியும் ம.தி.மு.க. பொதுச் செயலாளருமான தம்மிடம் இந்திய பாதுகாப்பமைச்சர் உறுதிமொழியை வழங்கியிருப்பதாக வைகோ கூறியுள்ளார். தமிழ் மக்களின் விசனத்தை இந்திய தலைமைத்துவத்தின் கவனத்திற்கு தான் கொண்டுசென்ற போதெல்லாம், பாதுகாப்பு உடன்படிக்கை மற்றும் விமானத் தளப் புனரமைப்புத் திட்டங்கள் என்பவற்றில் ஈடுபடாமல் இந்திய அரசியல் தலைவர்கள் மிகக் கவனத்துடன் செயற்பட்டனர் என்றும் வைகோ கூறியுள்ளார். இந்தியாவிடமிருந்து இலங்கை நிதியுதவியை பெற்றுள்ளது. ஆனால், இந்திய அரசியல் தலைமைத்துவத்துக்குத் தெரியாமல் அந்த நிதியுதவி விமான ஓடுபாதை புனரமைப்புத் திட்டத்திற்கு செலவிடப் படுகிறதா என்பது விசாரணை செய்யப்பட வேண்டிய விடயமெனவும் வைகோ தெரிவித்துள்ளார். மோதலில் தனது தரப்பில் இந்தியா இருப்பதாக உலகத்திற்கு காட்ட கொழும்பு முயற்சிப்பதாகவும் ஆனால், இந்தப் பொறிக்குள் புதுடில்லி விழுந்துவிடாதென்ற உறுதியான நம்பிக்கை தமக்கிருப்பதாகவும் வைகோ கூறியுள்ளார்.இதேவேளை, இலங்கை - இந்திய கூட்டு கடற்படைப் பயிற்சி ஒத்திகையானது பாகிஸ்தான் தவிர்ந்த ஏனைய தெற்காசிய நாடுகளுடன் மேற்கொள்ளப்படும் ஓரங்கமேயென பாதுகாப்பமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி தன்னிடம் உறுதியளித்ததாகவும் வைகோ தெரிவித்திருக்கிறார். பலாலி விமான ஓடுபாதையை புனரமைக்க இந்திய அரசாங்கம் நிதியுதவி வழங்கியிருப்பதாகவும் இந்தப் புனர்நிர்மாணப் பணியின் முன்னேற்றத்தை மதிப்பிடுவதற்காக இந்தியாவைச் சேர்ந்த குழுவினர் இலங்கைப் பிரதிநிதிகளை சந்திப்பார்களென எதிர்பார்க்கப்படுவதாகவும் இலங்கை விமானப்படைத் தளபதி டொனால்ட் பெரேராவை மேற்கோள் காட்டி கொழும்பு மற்றும் இந்தியப் பத்திரிகைகளில் வெளியான செய்திகள் தொடர்பான தனது கவலையை திங்கட்கிழமை இந்தியப் பாதுகாப்பமைச்சரின் கவனத்துக்கு கொண்டு வந்ததாக வைகோ கூறியிருக்கிறார்.

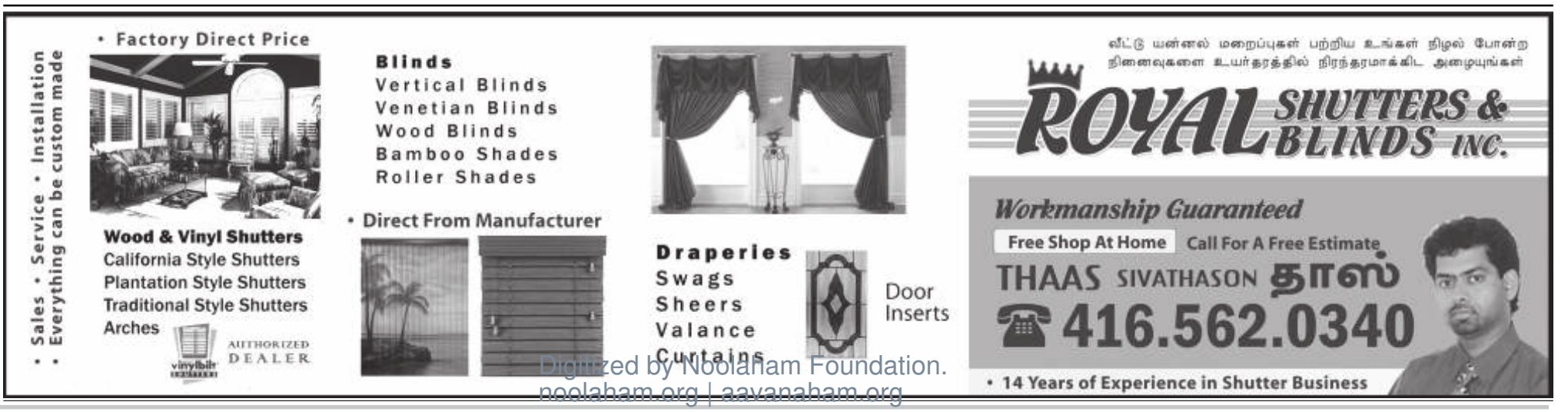
16 ம் பக்கம் பார்க்க

# புதிய இராணுவத் தளபதி நியமனத்தால் சிக்கல்

## பல தளபதிகள் சேவையிலிருந்து விலக முடிவு

புதிய இராணுவத் தளபதியாக பதவி ஏற்றுள்ள லெப்ரினன்ட் ஜெனரல் சரத் பொன்சேகாவின் தலைமையின் கீழ் இராணுவ தலைமைப் பீடத்தில் பல மாற்றங்கள் நிகழவுள்ளதாக இராணுவத் தலைமையக அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். பதவி உயர்வுகள், இடமாற்றங்கள், சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெறும் நடவடிக்கைகள் மூலமே இந்த மாற்றங்கள் இடம்பெறவிருக்கின்றன. மேஜர் ஜெனரல்களான காமினி ஹெட்டி ஆராச்சி, சுனில் தென்னக்கோன், வஜிர விஜேகுணவர்தன, ரஞ்சித் சில்வா, நந்த மல்லவாராச்சி, பாரமி குலதுங்க ஆகியோர் சேவை ஓய்வு பெற உள்ளதாகவும் அநேகமாக 2006 ஜனவரியிலிருந்து ஆகஸ்ட் மாதத்திற்குள் இந்த 6 பேரும் இராணுவத்தை விட்டு விலகி விடுவார்கள் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. ஏற்கனவே, தலைமைப் பதவிகளில் இருந்த இருவர் முன்னாள் இராணுவத் தளபதி லெப்ரினன்ட் ஜெனரல் சாந்த கொட்டேகொடவின் ஓய்வுடன் தாங்களாகவே இராணுவத்தை விட்டு விலகிச் சென்றிருக்கின்றனர். யாழ். மாவட்ட கட்டளை தளபதியாக இருந்த மேஜர் ஜெனரல் சுனில் தென்னக்கோன், தனது கடமையை நிறைவு செய்து கொள்ளப்போவதாக இராணுவத் தலைமையகத்திற்கு அறிவித்துள்ளார். மேஜர் ஜெனரல் பெசில் பீரிஸ் இவ்வாரம் தனது ஓய்வு கடிதத்தை வழங்க இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. ஓய்வுபெற்றுச் செல்ல இருக்கும் மேலும் இரண்டு மேஜர் ஜெனரல்கள் நீண்ட விடுமுறை கோரி விண்ணப்பித்திருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

கடும் போக்குடைய புதிய இராணுவத் தளபதியுடன் இராணுவச் சேவையில் தொடர்ந்து இருப்பது கடினமென சாடி இருக்கும் மேலுமொரு மேஜர் ஜெனரலும் கேணல் தரத்தில் உள்ள இராணுவ அதிகாரியும் இராணுவ கட்டமைப்பு தொடர்பாக பாதுகாப்பு அமைச்சரான ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ சரியான தீர்மானம் எடுக்க வேண்டும் என்றும் அது தவறும் பட்சத்தில் அனுபவசாலிகள் பலரை ஒரே சந்தர்ப்பத்தில் இழக்க வேண்டி இருக்கும் என்றும் கூறியிருக்கின்றனர். ஓய்வு பெற்றுச் செல்லும் இராணுவ அதிகாரிகளின் இடங்களுக்கு அடுத்த படியாக நியமிக்கப்பட இருப்பவர்கள் புதிய இராணுவத் தளபதியுடன் இணங்கிப் போவதாகவும், பதவி உயர்வுகளும் இராணுவ தலைமையகமும் அவர்களின் இலக்காக இருப்பதாகவும் தகவல் தந்த அதிகாரி தெரிவித்தார். இதேவேளை, சிலர் தமது இடமாற்றங்களுக்கு அதிருப்தி வெளியிட்டுள்ளதாகவும் தலைமைப் பீடம் பல நிர்வாக சிக்கல்களை எதிர்நோக்கும் என்ற எதிர்பார்ப்பு பலரிடம் இருப்பதாகவும் அவர் மேலும் கூறினார்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# போர்நிறுத்த உடன்படிக்கையை அமுல்படுத்த வெளிநாட்டில் பேச்சு நடத்த அரசு தயார்

## ஜனாதிபதி கூறியதாக அகாசி தகவல்

சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுப்பதற்கான தந்திரோபாயம், விடுதலைப் புலிகளுடனான தொடர்புகள், நோர்வேயின் அனுசரணை என்பனவற்றை இலங்கை அரசாங்கம் மீள்பரிசீலனை செய்து வருவதாக தெரிவித்த ஜப்பானிய விசேட தூதுவர் யசூசி அகாசி, போர் நிறுத்தக் கண்காணிப்புப் பணியிலிருந்து ஒஸ்லோவை அகற்றுவது குறித்தும் பரிசீலித்து வருவதாக குறிப்பிட்டார். இலங்கைக்கான 5 நாள் சுற்றுப் பயணத்தை நிறைவு செய்திருக்கும் அகாசி கொழும்பு கலதாரி ஹோட்டலில் செய்தியாளர் மாநாட்டை நடத்தினார். உதவி வழங்கும் நாடுகளின் கூட்டுத் தலைமைகளில் ஒன்றாக இந்தியா இணைந்து கொள்ளமாட்டாதெனக் குறிப்பிட்ட அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையை சிறப்பாக அமுல்படுத்துவது குறித்த நேரடிப் பேச்சுவார்த்தைகளை வெளிநாடுகளில் மேற்கொள்ள அரசாங்கம் தயார் என என்னிடம் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ கூறியுள்ளார். இலங்கையைப் பொறுத்தவரை சமாதானம் மற்றும் ஸ்திர நிலைமைகள் வீழ்ச்சியடைந்து வருகின்றன. இது எமக்கு ஆழ்ந்த கவலையை அளிக்கின்றது. எனினும், இதில் நம்பிக்கை தரக்கூடிய விடயங்களும் உள்ளன. இலங்கையின் சமாதான முயற்சிகளில் புதிய அத்தியாயமொன்றிற்குள் நுழைவதாக நான் உணர்கின்றேன். அரசாங்கம் சமாதான முயற்சிகளுக்கு புதிய வடிவம் கொடுக்கும் முயற்சிகளில் இறங்கியுள்ளது போல தோன்றுகின்றது. மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கம் சமாதான முயற்சிகளுக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுப்பதுபோல, தோன்றுகின்றது. அவர்கள் முற்றுமுழுதான அணுகுமுறையொன்றை உருவாக்கி வருகின்றனர். அரசாங்கம் யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையை அமுல்படுத்துவதற்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் அதேவேளை, அது அமுல்படுத்தப்படும் விதம் குறித்தும் கவனம் செலுத்தும். யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையை அமுல்படுத்துவது தொடர்பான நேரடிப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்கான வழிமுறைகள் குறித்து இருதரப்பும் ஆராய்கின்றன. எங்கு இதனை மேற்கொள்வது என்பது குறித்த இணக்கப்பாடு ஏற்படவில்லை. அரசாங்கம், தான் இதில் விட்டுக் கொடுப்பிற்குத் தயார் எனவும் வெளிநாடொன்றில் இது குறித்த பேச்சுவார்த்தைகளை மேற்கொள்ளத் தயார் எனவும் என்னிடம் தெரிவித்தது. அவ்வாறான பேச்சுவார்த்தைகளை மேற்கொள்வதற்கு இடமளிக்க ஜப்பான் தயார். அது யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு மற்றும் நோர்வேயின் பங்களிப்புடன் நடைபெற வேண்டும் என விரும்புகின்றோம். அரசாங்கம் சில இடைக்கால நடவடிக்கைகள் குறித்தும் சிந்திக்கின்றது. யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் செயற்பாடுகள் பலப்படுத்தப்படுவதை விரும்புவதாக அரசாங்கம் தெரிவித்தது. இது யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையை பலப்படுத்துவதன் ஒரு அம்சமாக அமையும். அதன் செயற்பாட்டுத் தன்மையை மறுபரிசீலனை செய்வது உடன்படிக்கையை மறுபரிசீலனை செய்வதாக அமையாது. நோர்வேயுடனும் அரசாங்கம் அதன் பங்களிப்பு குறித்து ஆராய விரும்புகின்றது.

அவர் மேலும் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் அவர்,விரைவில் நோர்வேயின் உயர்மட்ட அரசியல் குழு இலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொள்ளும். ஜப்பான், நோர்வேயின் பங்களிப்பை மதிக்கின்றது. கடந்த வாரங்களில் நடைபெற்ற சம்பவங்களை ஜப்பான் கண்டிக்கின்றது. இது யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கைக்கு பாரிய அச்சுறுத்தலாக அமையும். துரதிர்ஸ்டவசமாக இந்த சம்பவங்கள் கட்டுக்கடங்காத நிலைக்கு செல்லக்கூடிய தன்மையுடையவை. எவரும் எதிர்பாராத நிலைமைக்கு இவை செல்லலாம்.எனவும் தெரிவித்தார். அத்துடன் ராஜபக்ஷ சகல அரசியல் கட்சிகளுடனும் பேச்சு வார்த்தைகளை மேற்கொண்டு தேசிய கருத்தொருமைப்பாட்டை உருவாக்க விரும்புகின்றார். இது சமாதான முயற்சிகளுக்கு நம்பிக்கைத் தன்மையையும் உறுதிப்பாட்டையும் அளிக்கலாம். விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரின் கருத்துகளும் நம்பிக்கையளிக்கின்றன. பிரஸெல்ஸில் டிசம்பர் 19 ஆம் திகதி இணைத் தலைமை நாடுகளின் மாநாடு நடைபெறுகின்றது. சமாதான முயற்சிகளுக்கான சாத்தியக் கூறுகள் குறித்து ஆழமாக ஆராய்வோம். நாங்கள் ஒரு வகை வரலாற்றுத் திருப்புமுனையை எட்டியுள்ளோம். இது குறித்து ஆராய்வோம். நாங்கள் என்ன பங்களிப்பை ஆற்றலாம் என்பது குறித்து ஆராய்வோம்.

அரசாங்கத்தின் விருப்பங்களை மதிப்பதற்காகவே கிளிநொச்சி செல்லவில்லை.இலங்கை அரசாங்கம் சமாதான முயற்சிகளுக்கான தந்திரோபாயம் குறித்தும் விடுதலைப் புலிகளுடனான உறவு குறித்தும் முற்று முழுதாக பரிசீலனை செய்து வருகின்றது. நோர்வேயின் அனுசரணையாளர் என்ற பங்களிப்பு குறித்தும் ஆராய்கின்றது என்றார். மேலும் யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவில் இடம்பெறுவது குறித்து ஜப்பான் சிந்திக்கவில்லை. யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவில் ஐந்து நாடுகள் உள்ளன. அவர்கள் சிறப்பான பங்களிப்புச் செய்து வருகின்றனர். அரசாங்கம் யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின் தலைமைப் பதவியிலிருந்து நோர்வேயை அகற்றிவிட்டு ஏனைய நான்கு நாடுகளில் ஒன்றிற்கு தலைமைப் பதவியை வழங்குவது குறித்து பரிசீலிக்கின்றது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையை சிறப்பாக அமுல்படுத்தவே இது குறித்து சிந்திக்கின்றது. யாழ்ப்பாண சம்பவங்கள் புலிகளினால் மேற்கொள்ளப்பட்டவை என்பதற்கான தெளிவான தடயங்கள் இல்லை. எனினும், விடுதலைப் புலிகளுக்கு தொடர்பிருக்கலாம் என்பதற்கான அறிகுறிகள் உள்ளன னெவும் தெரிவித்தார்.

# மகிந்தவின் நிர்வாகத்தில் ஜே.வி.பி. கடும் அதிருப்தி

## எதிர்பார்ப்பு ஏமாற்றமாகிவிட்டதாக கூறுகிறார் நந்தன குணதிலக

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையிலான புதிய அரசாங்கத்தில் அமைச்சர், பிரதியமைச்சர் பதவிகள் அளவுக்கு அதிகமாக வழங்கப்பட்டுள்ளமை குறித்து கடும் அதிருப்தியை வெளியிட்ட ஜே.வி.பி.யின் களுத்துறை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் அரசியல் குழு முக்கியஸ்தருமான நந்தன குணதிலக, ஜனாதிபதியின் இந்த நடவடிக்கையால் தாம் வெட்கித் தலைகுனிவதாகவும் குறிப்பிட்டார். பாராளுமன்றில் இடம்பெற்ற வரவு- செலவுத் திட்டம் மீதான மூன்றாம் நாள் விவாதத்தில் உரையாற்றுகையிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்த அவர் மேலும் கூறியதாவது

ஒற்றையாட்சி, சமாதானம் மட்டுமன்றி புதியதொரு கலாசாரத்தையும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ கட்டியெழுப்புவாரென நாம் நம்பினோம். ஆனால், அதற்கான சந்தர்ப்பமொன்றை அவர் தவறவிட்டுவிட்டார். ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் அமைச்சரவை 25 க்குள் கட்டுப்படுத்தப்படுமென செய்திகள் வெளியான போது நாம் மிக மகிழ்ச்சியடைந்தோம். ஆனால், நாம் நினைத்ததற்கு எதிராகவே எல்லாம் நடைபெற்றது. அளவுக்கு அதிகமாக அமைச்சர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

நாம் மட்டுமன்றி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு வாக்களித்த மக்கள் கூட அவர் புதிய கலாசாரமொன்றை கட்டியெழுப்புவாரென எதிர்பார்த்து ஏமாந்துவிட்டனர். ஐ.தே.க.வின் அளவுக்கதிகமான அமைச்சரவை என்ற கலாசாரத்தை மாற்றியமைக்க ஜனாதி பதிக்கு மக்கள் ஆணை கிடைத்திருந்தும் அவர் அதனை பயன்படுத்த பின்னடித்துவிட்டார். அரச தரப்பிலுள்ள நிருபமா ராஜபக்'வைத் தவிர அனைவரும் அமைச்சர்களும் பிரதியமைச்சர்களும்தான். இதற்குள் வேறு அமைச்சரவை அந்தஸ்துள்ள, அமைச்சரவை அந்தஸ்தற்ற அமைச்சர் என்று உறுப்பினர்களுக்குள் கௌரவப் பிரச்சினை பார்க்கின்றனர். மக்களுக்கு சேவையாற்றுவதற்கு அமைச்சரவை அந்தஸ்து அவசியமில்லை. சேவையாற்றும் மனம் இருந்தால் மட்டும் போதுமானது. குறிப்பிட்ட அமைச்சரொருவர் 14 மில்லியன் ரூபா பெறுமதியான வாகனமொன்றை இறக்குமதி செய்ய அனுமதி பெற்றுள்ளார். இது அநீதியானது. இப்பணத்தை கொண்டு வறிய பிரதேசமொன்றில் கல்வி வசதியற்றிருக்கும் மாணவர்களுக்கு பாடசாலையொன்றை சிறந்த வசதிகளுடன் கட்டிக் கொடுக்க முடியும். நாம் அமைச்சுப் பொறுப்புகளை ஏற்பது சுக போகங்களை அனுபவிக்கவா? மக்களுக்கு சேவை செய்வதை விடுத்து ஆடம்பர வாகன இறக்குமதிகளுக்காக கோடிக் கணக்கில் பணத்தை விரயம் செய்கின்றனர். ஜே.வி.பி.,

9 ம் பக்கம் பார்க்க

# குடாநாட்டின் சகல பகுதிகளும் சுற்றி வளைக்கப்பட்டு தேடுதல்

யாழ். குடாநாட்டின் பல பகுதிகள் திடீரென சுற்றி வளைக்கப்பட்டு தீவிர தேடுதல் மேற்கொள்ளப்பட்டதால் பொது மக்கள் மத்தியில் பெரும் அச்சம் ஏற்பட்டது. பெரும் எண்ணிக்கையான படையினர் குவிக்கப்பட்டு தேடுதல் இடம்பெற்றது.

இதன் போது பொற்பதி வீதியைச் சேர்ந்த ஸ்ரீரீகரன் ராஜகஜன் (வயது- 24) என்ற இளைஞர் கைது செய்யப்பட்டு பின்னர் நீதிமன்றத்தினால் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார். அச்செழு இராணுவத்தினரால் கைது செய்யப்பட்ட மேற்படி இளைஞன் அச்சுவேலி பொலிஸார் ஊடாக கோப்பாய் பொலிஸாரிடம் கையளிக்கப்பட்டார். அக்டோபர் மாதம் கோண்டாவில் உப தபாலகத்திற்கு கைக்குண்டு வீசினார் என்ற குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையிலேயே இவரை கைது செய்துள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.பொலிஸார் கைது செய்த நபரை யாழ்ப்பாணம் நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத்தினார்கள். கைது செய்யப்பட்டவர் தனது குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்ளாததையடுத்து யாழ். மாவட்ட நீதிமன்ற நீதிவான் இ.த. விக்னராஜா 50 ஆயிரம் ரூபா சரீரப் பிணையில் விடுதலை செய்யுமாறு பொலிஸாருக்கு உத்தரவிட்டார். அத்துடன்இ இராணுவத்தினராலோ அல்லது புலனாய்வுப் பிரிவினராலோ அச்சுறுத்தல் ஏற்படும் சந்தர்ப்பத்தில் நீதிமன்றத்திற்கு தெரியப்படுத்துமாறும் கூறினார் அத்துடன், மோட்டார் சைக்கிளில் சென்றவர்களை வழிமறித்த இராணுவத் தினர் உடற் பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டதுடன் அவர்களது வாகனங்களையும் தீவிர சோதனைக்கு உட்படுத்தினார்கள். இதுதவிர, யாழ்.-பருத்தித்துறை வீதி பஸ்ஸை தொண்டமனாற்றுப் பகுதியில் வழி மறித்த படையினர் பயணிகள் அனைவரையும் கீழே இறக்கி அவர்களது உடைமைகளை சோதனையிட்டதுடன் பஸ்ஸையும் சோதனையிட்டனர். யாழ் நகர்ப்பகுதி, வடமராட்சி தென்மராட்சி உட்பட பல்வேறு பகுதிகளிலும் இராணுவத்தினர் மேற்கொண்ட திடீர் சோதனைகளால் பொது மக்கள் பெரும் அசௌகரியத்தை எதிர்நோக்கியதுடன் இராணுவத்தினரது நடவடிக்கை குறித்து கடும் விசனம் தெரிவித்தனர்.

உங்கள் உறவினர்கள் அதிர்ஷ்ட குலுக்கல் முலம் இலங்கையில் இருந்து கனடா வருவதற்கு அரியசந்தர்ப்பம்.

முன்பதிவு இலக்கம்
Tel: 416-755-4555
Fax: 416-755-8458
Cell: 416-877-1515

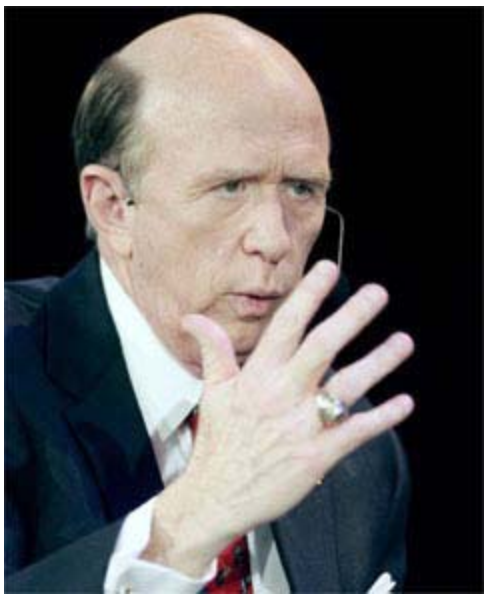
CANADA IMMIGRATION

Open Hours
Mon-Wed 11 am to 4 pm
Tue-Fri 9 am to 8 pm
Sat 9 am to 3 pm

2171 Lawrence Ave. E. Scarborough, ON M1P 2P5

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பிரதமர் மாட்டினின் அமெரிக்க எதிர்ப்புக் கருத்துகளில் தூதுவர் அதிருப்தி



கனேடிய அரசியல்வாதிகள், குறிப்பாக பிரதமர் Paul Martin தங்களது தேர்தல் பிரச்சாரங்களின் போது அமெரிக்காவுக்கு எரிச்சலூட்டும் கருத்துக்களை கூறி தூண்டிவிடுவதை உடனடியாக நிறுத்திவிடுமாறு கனடாவுக்கான அமெரிக்கத் தூதுவர் David Wilkins எச்சரித்திருக்கின்றார். அத்துடன் உங்களின் பிரச்சாரங்களின் போது அங்கும் இங்கும் உதைக்கப்படுவதற்கு அமெரிக்கா ஒன்றும் உங்கள் அரசியல் பந்து அல்ல என்றும் கோபமாகக் கூறியிருக்கின்றார். ஒட்டாவாவில் கடந்த செவ்வாய்கிழமை இது குறித்து கருத்துத் தெரிவித்த Wilkins கனேடிய அரசியல் வாதிகளின் தற்போதைய தேர்தல்கால நிலைப்பாடுகள் அமெரிக்க –கனேடிய நட்புறவில் பெரும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் நிலமையை உருவாக்கியிருப்பதாகவும் அச்சம் தெரிவித்திருக்கின்றார். ஏற்கனவே அமெரிக்க

–கனேடிய உறவில் ஏற்பட்டு வரும் விரிசல் Wilkins ன் எச்சரிக்கையுடன் அதிகரிக்கலாம் என ஒட்டாவா வட்டாரங்கள் கருதுகின்றன. எதிர்வரும் ஜனவரி மாதம் 23ம் திகதி இடம்பெறவிருக்கும் தேர்தலையொட்டி, பிரதமர் Martin, Jacklayton, மற்றும் Stephan Harper ஆகியோர் அமெரிக்காவுடன் ஆன உறவு குறித்து தத்தமது நிலைப்பாடுகளை வலியுறுத்தி பிரச்சாரம் செய்து வருவதனை Wilkines கடுமையாகச் சாடியிருக்கின்றார். அது மட்டுமின்றி சமீபத்தில் மொன்றியாலில் இடம்பெற்ற காலநிலை மாற்றம் குறித்த மாநாட்டில் பூமியின் வெப்பநிலை மாற்றத்தில் அமெரிக்காவின் பங்கு அதிகம் என்றும் Martin குற்றஞ்சாட்டியிருந்ததும் அமெரிக்காவை உசுப்பி விட்டிருக்கின்றது. தேர்தலுக்கு இன்னமும் 40 நாட்களே இருக்கும் நிலையில் கனடாவின் நீண்ட கால, முதன்மையான வர்த்தக உறவு மிக்க நாடான அமெரிக்கா பற்றி தேர்தல் பிரச்சாரங்களின் போது கனேடிய அரசியல்வாதிகள் காரசாரமாக பேசிவருவது புரிந்து கொள்ளக் கூடியது என்றாலும், இப் போக்கு அமெரிக்க – கனேடிய உறவில் பெரும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தும் என்றும் Wilkins எச்சரித்திருக்கின்றார். கனேடிய அரசியல்வாதிகளின் அமெரிக்கா குறித்த தேர்தல்கால நிலப்பாடானது மிகவும் நச்சுத்தன்மை வாய்ந்தது என்றும் அவர் கவலை தெரிவித்திருக்கின்றார். ஆனால், Wilkins இன் குற்றச்சாட்டினை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்திருக்கும் பிரதமர் Martin அமெரிக்கா குறித்த தனது நிலைப்பாடானது அரசியல் நோக்கும் கொண்டது அல்ல என்றும் மாறாக, ஒட்டுமொத்த கனேடியர்களின் அபிலாஷைகளின் வெளிப்பாடாகும் என்றும் கூறியிருக்கிறார். அத்தோடு, கனேடியர்களைப் பிரதிநித்துவப்படுத்துபவர் என்ற முறையில் தாம் கூறவேண்டியவற்றையே கூறி வருவதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றார். இதனிடையே, Wilkins இன் குற்றச்சாட்டு, அமெரிக்க அரசின் அனுமதியுடனேயே முன்வைக்கபட்டிருக்கிறது என்று பல கனேடிய அரசியல்வாதிகள் நம்பிகை தெரிவித்திருக்கம் அதேவேளை அது குறித்து தமது விசனத்தையும், தெரிவித்திருக்கின்றனர். ரொரன்ரோவில் அதிகமாகி வரும் துப்பாக்கி வன்முறை சம்பவங்களுக்கு அமெரிக்காவில் இருந்து சட்டவிரோதமாக கடத்தப்பட்டு வரும் துப்பாகிகளே முக்கிய காரணம் என உறுதியாக நம்பி வரும் பிரதமர் Martin, சமீபகாலமாக இக்கருத்தை அடிக்கடி கூறிவருவதும் அமெரிக்க அரசின் சினத்தினை அதிகமாக்கி இருக்கின்றது எனக் கூறப்படுகின்றது. அமெரிக்காவுடனான மென்மர ஏற்றுமதி விவகாரம் தொடர்பான முரண்பாடும் சமீபகாலமாக வலுவடைந்து வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆனால், கனேடிய அரசியல் வாதிகள் குறித்து அமெரிக்க அரசு கசப்புணர்வினை கொண்டிருப்பது தற்போதுதான் என்றும் கூறிவிடமுடியாது. 2003ம் ஆண்டு அமெரிக்கா ஈராக்குடனான யுத்தத்தை ஆரம்பித்தபோது முன்னாள் லிபரல் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் Carolyn Parrish மற்றும் அமைச்சர் Herb Dhaliwal ஆகியோர் அமெரிக்கா குறித்து கூறிய கடும் வார்தைகளால் அமெரிக்கர்கள் காயமடைந்திருக்கின்றனர். அமெரிக்கா குறித்த கனேடிய அரசியல்வாதிகளின் தற்போதைய தேர்தல் பிரச்சாரங்கள் அவர்களது காயங்களை மேலும் கிளறிவிட்டிருக்கின்றன என்பதனை அமெரிக்கத் தூதுவர் Wilkins இன் கண்டன அறிக்கை சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றது.

# 65 வயதில் கட்டாய ஓய்வுச் சட்டம் நீக்கப்பட்டுள்ளது

2006ம் ஆண்டு கிறிஸ்மஸ் பண்டிகை முதல், 65 வயதான முதியோருக்கு அவர்கள பணிபுரியும் வேலை நிறுவனங்களில், கட்டாய ஓய்வு வழங்குவதற்கு ஒன்ராறியோ அரசு தடை விதித்திருக்கின்றது. இத்தடையையும் மீறி 65 வயதான ஊழியர்களை ஒன்ராறியோ மாகாணத்தில் உள்ள வேலை நிறுவனங்கள் கட்டாய ஓய்வு வழங்க முற்பட்டால் அது சட்ட விரோத நடவடிக்கையாகவே கருதப்படும் எனவும் அரசு அறிவித்திருக்கின்றது. இவ் அறிவித்தலைச் செய்த ஒன்ராறியோ மாகாண தொழில்துறை அமைச்சர் Stere Peters வயதினை அடிப்படையாக கொண்ட வேலை நிறுவனங்களில், முதியவர்களுக்கு எதிராக இடம் பெற்று வந்த அராஜகங்களுக்கு இத்துடன் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்படும் என்றும் கூறியிருக்கின்றார். ஆனால், 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட ஊழியர்கள் தொழில் புரியும் வேலை நிறுவனங்கள் அவர்களுக்கு சலுகைகள் (Benefits) வழங்க வேண்டிய அவசியமில்லை என்று இதுவரை இருந்து வந்த சட்டத்தில் இப்பதிய சட்டத்தின் பின்னரும் எந்தவித மாற்றமும இருக்காது என்று தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இதனால், சில விமர்சகர்கள் இப்புதிய சட்டமூலத்தினை இட்டு அதிருப்தி தெரிவித்திருக்கின்றனர். 65 வயதுக்கு மேற்பட்டோர், கட்டாய ஓய்வு பெறவேண்டும் என்ற நடைமுறையை பல் வேறு கனேடிய மகாகாண அரசுகளால் ஏற்கனவே தடைசெய்யப் பட்டிருக்கின்றது. மக்களின் ஆயுட்காலம் அதிகமாக இருக்கும் இக்காலகட்டத்தில் தற்போது பலர் தொடர்ந்தும் தொழில் புரிய விரும்புகின்றனர். மேலும் வயதான காலங்களில் இங்கு வரும் குடிவரவாளர்கள் நீண்டகாலம் தொழி செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது என்றும் நிபுணர்கள் கருதுகின்றனர். தற்போது ஒன்ராறியோவில் 1.5 மில்லியன் மக்கள் 65 வயதுக்கும் மேற்பட்டவர்களாக இருக்கின்றனர். இதுவே இன்னமும் 15 ஆண்டுகளில் 3.5 மில்லியனாக அதிகரிக்கும் என்று புள்ளி விவரங்கள் தெரிவிக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

# டயனா மரணம் தொடர்பாக இளவரசர் சார்ள்ஸிடம் விசாரணை

மூத்த பிரிட்டிஷ் புலனாய்வுத் துறை அதிகாரியொருவர், இளவரசர் சார்ள்ஸிடம், அவரது முன்னாள் மனைவி இளவரசி டயனாவின் மரணம் தொடர்பாக நேரடியாக சந்தித்துப் பேசினார் என, இளவரசரின் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது. 1997 ஆம் ஆண்டு, பாரிஸில் அதிவேக கார்விபத்தில் இளவரசி டயனா கொல்லப்பட்டார். இவரது மரணம் சம்பவித்த விதம், சூழ்நிலை ஆகியவை குறித்து லண்டன் பொலிஸின் முன்னாள் தலைமையதிகாரி ஜோன்ஸ் டீவன்ஸ் விசாரணை நடத்தி வருகிறார்.

இவர் புனாய்வுத் துறை அதிகாரியுமாவார். இவர் தாம் மேற்கொண்டுள்ள விசாரணையின் ஓரம்சமாகவே, இளவரசர் சார்ள்ஸ்ஸை சந்தித்து, கேள்விகள் எழுப்பியுள்ளார். ஸ்டீவன்ஸ் மேற்கொண்டுள்ள விசாரணையின் ஓரம்சமாக, அவரை வேல்ஸ் இளவரசர் சந்தித்தார் என்பதை நான் மகிழ்ச்சியுடன் ஊர்ஜிதப்படுத்துகிறேன்“ என இளவரசர் சார்ள்ஸின் பெண் பேச்சாளர் ஒருவர், ராய்ட்டர் செய்திச் சேவைக்குத் தெரிவித்தார். இளவரசரின் லண்டன் இல்லமான “இளரன்ஸ் ஹவுஸி‘ இச்சந்திப்பு இடம் பெற்றது. இது சில மணித்தியாலங்கள் வரை நீடித்தது என “த சண்டே“ செய்திப் பத்திரிகை குறிப்பிட்டுள்ளது. ‘டயனாவின் மரணம் ஒரு விபத்துச் சம்பவமல்ல. இது உத்தியோக பூர்வ விசாரணைக்குட்பட்ட ஒரு விடயம் என புகார்கள் எழுந்துள்ளன. இது குறித்து ஆராயவும்“ என பிரிட்டிஷ் அரச குடும்ப திடீர்மரண விசாரணை அதிகாரி மைக்கேல் பேர்கெஸ் ஏற்கனவே, புலனாய்வு அதிகாரி ஸ்டீவன்ஸைக் கேட்டுள்ளார். டயானா சார்ள்ஸின் திருமணம் 1992 ஆம் ஆண்டு முறிவடைந்தது. பின்னர் விவாகரத்தில் முடிவடைந்தது. 1997

6 ம் பக்கம் பார்க்க

We Bring Canada's Leading Lenders To You!

மோட்கேஜ் பிரச்சனையா? கவலையை விடுங்கள்!
உங்களுக்கு உதவ நாம் காத்திருக்கிறோம்

1st, 2nd and 3rd Mortgage
New Immigrant Program
Re-Financing

Self Employed
Credit Consolidation
Loans & Line of Credit

ACCESS TO ALL MAJOR LENDERS & PRIVATE LENDERS

416-837-8669

Ram Anandappa
Mortgage Consultan

Direct: (416) 837-8669

BMO Bank of Montreal · Canada Trust · FirstLine · ING · LAURENTIAN BANK · MCAP · Scotiabank


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# அதிகரிக்கும் துப்பாக்கி வன்முறையைக் கட்டுப்படுத்த தடை உத்தரவு

கனடாவில், குறிப்பாக ரொறன்ரோ நகரில் அதிகரித்து வரும் துப்பாக்கி வன்முறைகளைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கத்தில் கைத்துப்பாக்கிகளை வைத்திருப்பதற்கும், உபயோகிப்பதற்கும் நாடளாவிய தடை உத்தரவு ஒன்றினை பிரதமர் Paul Martin அறிவித்திருக்கிறார். இப்புதிய சட்டத்தின் படி, பொலீசார், பிற பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் மற்றும் துப்பாக்கி சுடும் விளையாட்டு வீரர்கள் மாத்திரமே கைத்துப்பாக்கிகளை வைத்திருப்பதற்கு அனுமதிக்கப்படுவர் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அமெரிக்கா மற்றும் கனடாவின் சில தனியார் நிறுவனங்களிடம் இருந்து விநியோகம் செய்யப்படும் துப்பாக்கிகளை பயன்படுத்தி, இடம் பெற்று வரும் வன்முறைகளைக் கட்டுப்படுத்தி, ரொறன்ரோ நகரை மீண்டும் ஓர் அமைதிப் பூங்காவாக மாற்றுவதற்கு, இப் புதிய தடைச்சட்டம் பெரிதும் உதவும் என்றும் பிரதமர் Martin நம்பிக்கை தெரிவித்தார். நவம்பர் மாதம் 18ம் திகதி Rexdale உள்ள தேவாலயம் ஒன்றிற்கு அருகாமையில் Amon Beckles என்ற இளைஞர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டதை நினைவு கூர்ந்த பிரதமர், கைத்துப்பாக்கிகள் தற்போது கொலை செய்வதற்கே பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்றும் கூறியிருக்கின்றார். பிரதமரின் அறிவிப்பினை பெரிதும் வரவேற்றிருக்கும் ரொறன்ரோ நகர பிதா David Miller கைத் துப்பாக்கிகள் மீதான தடை உத்தரவானது ரொறன்ரோ நகர மக்களைப் பொறுத்தவரை மிகவும் அவசியமானதும் முக்கியமானதும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். கைத்துப்பாக்கிகளின் பாவனையானது சாதாரண திருடர்களைக் கூட கொலைகாரர்களாக மாற்றிவிடும் நிலையே இதுவரை காலமும் இருந்து வந்திருக்கின்றது என்றும் கூறியிருக்கின்றார். 1930ம் ஆண்டு முதல், கனடாவில் கைத்துப்பாக்கிகள் வைத்திருப்பவர்கள் அவற்றை பதிவு செய்ய வேண்டும் என்ற சட்டம் இருந்து வருகின்றது. ஆனாலும் இச்சட்டத்தில் உள்ள சில பலவீனமான பகுதிகளின் காரணமாக கைத்துப்பாக்கி உரிமையாளரகள் பலர் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட்டிருந்த போதும், சட்டம் அவர்களைத் தண்டிக்க முடியாமல் போய்விட்டிருந்தது என்றும், ஆனால் கைத்துப்பாக்கிகள் மீதான பூரண தடைச்சட்டம் இவற்றிற்கு இனிமேல் இடமிருக்காது என்றும் கருதப்படுகின்றது. ஆனால், இத் தடைச் சட்டத்தின் விளைவாக பதிவு செய்த கைத்துப்பாக்கிகளை வைத்திருக்கும் உரிமையாளர்கள் கூட அவற்றை கையளிக்க வேண்டிய நிலமை உருவாக்கப்பட்டிருப்பதாக சிலர் ஆதங்கப்படவும் செய்திருக்கின்றனர். தற்போது கனடாவில் சுமார் 1மில்லியன் கைத்துப்பாக்கிகள் தனிப்பட்டவர்களிடம் இருந்து வருவதாக புள்ளி விபரங்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன. தற்போதை புதிய சட்டம் மத்திய அரசின் சட்டமாக இருக்கம் என்றும், மாகாண அரசுகள் இச்சட்டத்தினை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால், இதுவே விரைவில் மாகாண அரசுகளின் அதிகாரபூர்வ சட்டமாக அறிவிக்கப்படுவற்கு ஆவன செய்யப்படும் என்றும், Martin தெரிவித்திருக்கின்றார். நமது நாட்டின் தெருக்களில் இருந்து கைத் துப்பாக்கிகளை அப்புறப்படுத்தும் முயற்சியில் இச்சட்டம் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்ற போதிலும், இதற்காக வேறுபல திட்டங்களும் சமாந்தரமாக மத்திய அரசினால் முன்வைக்கப்பட இருக்கின்றது எனவும், பிரதமர் Martin கூறியிருக்கின்றார். கைத்துப்பாக்கிகளை அப்புறப்படுத்தும் பலவேறு திட்டங்களுக்காக 500 மில்லியன் டொலர்களையும் அரசு செலவிட இருப்பதனை Paul Martin சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றார். இவ்வருடம் ரொறன்ரோ நகரில் இடம் பெற்ற துப்பாக்கி வன்முறைகளில் 50 பேர்கள் பலியாகியிருப்பதனையும், இச்சம்பவங்களில் உபயோகிக்கப்பட்டிருந்த துப்பாக்கிகளில் 50 சதவிதமானவை அமெரிக்காவில் இருந்து

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(டயானா)

ஆம் ஆண்டு, பாரிஸ் சுரங்கப்பாதையில் டயனா தமது காதலர் டொடி அல் பைத் வாகனத்தில் செல்லும் போது விபத்தில் சிக்கினார். இவ்விபத்தில் டயனா, டொடி அல் பைத் அவர்களது சாரதி ஹென்றிபோல் ஆகிய மூவரும் பலியாகினர். 1999 ஆம் ஆண்டு, இவ் விபத்துத் தொடர்பாக விசாரணை நடத்திய பிரான்ஸ் சாரதி ஹென்றி போல் மதுபோதையில் இருந்துள்ளார். அத்துடன் படுவேகமாக வாகனத்தைச் செலுத்தியுள்ளார். இதுவே விபத்துக்கான காரணம் எனத் தெரிவித்தது. இதையடுத்து இவ்விபத்து தொடர்பாக பல்வேறுபட்ட புகார்கள் கிளம்பின. யூகங்கள் வெளியாகின. இதையடுத்து பேர் கெஸ் அதிகாரி ஸ்டீவனிடம் விசாரணை நடத்துமாறு கோரினார். அத்துடன் விசாரணையின் மூலமாக புகார்களுக்கும், யூகங்களுக்கும் முடிவு கட்டப்படும் என்றும் அறிவித்தல் விடுத்தார். 2004 ஆம் ஆண்டு ஜனவரியில் விசாரணை ஆரம்பமாகியது. அப்போ, தாம் இறப்பதற்கு பத்து மாதங்களுக்கு முன்னரே, டயனா தனது முன்னாள் பட்லர் போல் பரேலுக்குக் கடிதமொன்றை எழுதியிருந்தார். அதில் சார்ள்ஸ் தம்மை கொலைபுரிய முயற்சிப்பதாக தாம் சந்தேகப்படுவதாக அவர் குறிப்பிட்டிருந்தார் என சட்டவிரோதமாக கனடாவுக்கு கடத்திவரப்பட்டவை என்பதனைச் சுட்டிக் காட்டியிருக்கும் பிரதமர் இதனைக் கருத்திற் கொண்டு எல்லைப்பாதுகாப்பு இதுவரை காலமும் இல்லாதபடி பலப்படுத்தப்படும் என்றும் உறுதியளித்திருக்கின்றார். இதன்படி, எல்லைப் பாதுகாப்பில் ஈடுபட்டு வரும் துப்பாக்கி நிபுணர்களின் எண்ணிக்கை 17இல் இருந்து 75ஆக அதிகரிக்கப்பட இருக்கின்றது. அவுஸ்திரேலியாவில் கைத்துப்பாக்கிகளின் பாவனைக்குத் தடைவிதிக்கப்பட்டு அதன் மூலம் அங்கு ஏற்பட்ட ஆரோக்கியமான விளைவினைச் சுட்டிக் காட்டியிருக்கும் ஒன்றாரியோ மாகாண அரசின் முன்னாள் சட்ட வல்லுநர் Michael Bryant மத்திய அரசின் இத்திட்டம் மாகாண அரசின் சட்டமாக்கப்படுவதற்கு ஒன்றாரியோ அரசு முழு ஒத்துழைப்பையும் வழங்கும் மதத் தலைவர்களும் இத்தடைச் சட்டத்தினை வரவேற்றிருப்பதோடு துப்பாக்கிகளும் அப்புறப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதில் தான் உறுதியாக இருப்பதாகவும் தெரிவித்திருக்கின்றனர். ஆனால் கனேடிய சட்ட நடவடிக்கை நிறுவனத்தின் இயக்குனர் Tony Bernardo இச்சட்டமானது ரொறன்ரோவில் அதிகரித்துவரும் துப்பாக்கி வன்முறைகளை கட்டுப்படுத்த உதவப் போவதில்லை என்றும், ஏனெனில் பதிவு செய்த துப்பாக்கிகளை வைத்திருப்பவர்கள் சட்டவிரோதமான செயல்களில் ஈடுபடுவதில்லை என்றும் கூறியிருக்கின்றார். Ryerson பல்கலைக்கழகத்தினைச் சேர்ந்த குற்றியியல் பேராசிரியர் Tommy Landau இச்சட்டமானது யதார்த்தமற்ற ஓர் தீர்வு என்றும் ரொறன்ரோ நகரில், சட்டவிரோதமாக பதிவு செய்யப்படாத துப்பாக்கிகளை வைத்திருப்பவர்களே குற்றச்செயல்களில் ஈடுபட்டு வருவதாக சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றார். ரொறன்ரோ நகரின் Jane Finch பகுதியைச் சேரந்த பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளின் ஒருங்கமைப்பாளர் Mark De. Zilva பிரதமரின் அறிவிப்பினைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது கைத்துப்பாக்கிகளை வைத்திருப்பவர் அவற்றை சாதாரணமாக தாமாகவே முன்வந்து கையளிப்பார்கள் என்று பிரதமர் எண்ணுவரேயானால் அது முட்டாள் தனமானது என்று கூறியிருப்பதோடு ரொறன்ரோ நகரின் துப்பாக்கி வன்முறைகளைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பிரதமர் உண்மையாகவே அக்கறை கொண்டிருபார்ளேயானால் இந்நகர இளைஞர்களுக்கு நம்பிக்கை வேலைவாய்ப்பு மற்றும் ஆக்கபூர்வமான திட்டங்களை வழங்க முன்வரவேண்டும் என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

# ஒன்ராறியோவில் அதிகரித்துள்ள போலி வாகன ஓட்டுநர் அனுமதிப் பத்திரம்

ஒன்ராறியோ மகாணத்தில் வழங்கப்படும் சாரதி அனுமதிப் பத்திரங்கள் மீது சரியான கட்டுப்பாட்டினை மேற்கொள்வதற்கான மேலதிக, புதிய பாதுகாப்பு முறைகள் கடைப்பிடிக்கப்படவிருக்கின்றன. ஒன்ராறியோவில், சுமார் 56,000 வாகன இலக்கத் தகடுகள் மற்றும் அனுமதிப்பத்திரங்கள் போன்றவை காணாமல் போயிருப்பதாக சமீபத்தில் மகாண கணக்காளர் நாயகம் Jim Mc Caster அறிவித்திருந்ததை அடுத்தே இம் முடிவு எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவ் ஆவனங்கள் காணாமல் போனதனால் ஆயிரக்கணக்கான மிக முக்கியமான தகவல்களை ஒன்ராறியோ போக்குவரத்துத் துறை இழந்துவிட்டிருக்கின்றது என்றும் Mc Caster முன்னர் எச்சரித்திருந்தார். அமெரிக்க- கனேடிய எல்லையைத் தாண்டிச் செல்லும் இரு நாட்டவரும் கடவுச் சீட்டினை வைத்திருக்க வேண்டும் என்ற அமெரிகாவின் வற்புறுத்தல் Mc Caster இன் தகவல்களை அடுத்து அதிகரிக்கும் என்று மாகாண முதல்வர் Dalton McGuinty அச்சந் தெரிவித்திருக்கின்றார். அமெரிக்கர்களும், கனேடியர்களும் எல்லையைக் கடப்பதற்கு கடவுச்சீட்டு அவசியம் என்ற நிலைமையை அமெரிக்கா உருவாக்கும் பட்சத்தில் அது கனேடிய பொருளாதாரத்துக்கு பெரும் பாதிப்பு ஏற்படுத்தும் என்றும் Mc Guinty கூறியிருக்கின்றார். சமீபத்தில் தாம் New York நகர ஆளுனர் George Pataki ஐச் சந்தித்த போது இது குறித்து பேசியதாகவும், ஒன்ராறியோ மாகாண சாரதி அனுமதி பத்திரங்கள் புதிய பாதுகாப்பு முறைகள்(Micro- Printing,Hologram) கொண்டு வடிவமைக்கப்பட வேண்டும் என்பதனை Pataki தம்மிடம் வலியுறுத்தியதாகவும், McGunity தெரிவித்திருக்கின்றார். இது குறித்து போக்குவரத்து துறை அமைச்சார் Haronder Takhar உடன் தாம் விரைவில் பேசவிருப்பதாக கூறியிருக்கும் Mc Guninty, எந்தவகையான தொழில்நுட்ப, பாதுகாப்பு முறைகள் புதிய சாரதி அனுமதிப்பத்திரங்கள் தயாரிக்கும் போது கடைப்பிடிக்கப்படும் என்பதனை தெரிவிக்கவில்லை. இவ்வாறான, புதிய பாதுகாப்பான சாரதி அனுமதி அட்டைகள் தயாரிக்கப்பட்டு வினியோகிக்கப்படும்போது, ஆமெரிக்கா செல்லும் கனேடியர்கள் இவ் அட்டைகளையே கடவுச் சீட்டுக்கு பதிலாக காண்பிக்கக் சுடியதாக இருக்கும் என்று தாம் நம்புவதாகவம் Mc Gunity கூறியிருக்கின்றார்.

FREE SEMINAR ABOUT ESTATE PLANNING

By Thangavel M.Kesavan (Barrister & Solicitor)

Estate Planning, Last Wills, Power of Attorney சம்பந்தமான இலவசமான விரிவுரைகள் நடத்தப்படுகின்றன. விரிவுரைகள் பற்றிய தொடர்புகட்கு

அழையுங்கள்: 416-857-9595 யசோ (Jaso)

(விரிவுரைகளைத் தொடர்ந்து உங்கள் கேள்விகளிற்கு இலவச ஆலோசனை வழங்கப்படும்)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

# ஐரோப்பாவில் அமெரிக்காவின் இரகசிய தடுப்பு மையங்கள்

பயங்கரவாத சந்தேக நபர்கள் என தான் கருதும் நபர்களை அமெரிக்கா சட்டவிரோதமாக ஆட்கடத்தல் செய்து ஐரோப்பிய நாடுகளின் எல்லைகளைத் தாண்டிக் கொண்டு சென்றதற்கு பலமான நம்பத்தகுந்த ஆதாரங்கள் இருப்பதாக ஐரோப்பிய ஒன்றியம் தெரிவித்திருக்கின்றது. அத்துடன், ஐரோப்பாவில் அமெரிக்க மத்திய புலனாய்வுத்துறை (CIA), இரகசிய சித்திரவதை முகாம்களை நடத்திவந்தது என்ற குற்றச்சாட்டுக்களும் நம்பத்தகுந்தவை என்று ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தினால் நடத்தப்பட்ட விசாரணைகளின் முடிவில் அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. நிலமை இவ்வாறு இருக்கையில், அமெரிக்க அரசு இக்குற்றச்சாட்டுக்கள் குறித்து போதுமான தகவலோ அல்லது விளக்கமோ அளிக்காதது குறித்து இவ்வறிக்கை கண்டித்திருக்கின்றது. இவ் இரகசிய முகாம்களின் நடவடிக்கைகளில் எந்தவொரு ஐரோப்பிய நாடானவது நேரடியாக விரும்பத்துடன் சம்பந்தபபட்டுள்ளதா என்பது குறித்து தற்போது எதுவும் கூற முடியாமல் இருப்பதாகவும் ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கூறியிருக்கின்றது. முன்னதாக, போலந்திலும் ரூமேனியாவிலும் இதுபோன்ற தடுப்பு முகாம்கள் இருந்திருக்கக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் இருப்பதாக கூறப்பட்டிருந்த போதிலும், இரு நாடுகளின் அரசுகளும் இவ்விவகாரத்தில் தங்களுக்கு எந்தவிதமான தொடர்பும் இல்லை என மறுத்துவிட்டிருக்கின்றன.

# லண்டன் அருகே எண்ணெய் கிடங்குகளில் பயங்கர வெடி விபத்து

பிரிட்டனில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையில் பிரமாண்டமான பெட்ரோலிய எண்ணெய்க் கிடங்குகள் அடுத்தடுத்து வெடித்துச் சிதறின. தலைநகர் லண்டனுக்கு வடமேற்கில் உள்ள லூடன் விமான நிலையத்துக்கு அருகே, ஹெர்ட்போர்ட்'யர் என்ற இடத்தில் இந்த பயங்கர விபத்து நடந்துள்ளது.

அதில் 8 பேர் இறந்திருக்கலாம் என்று உறுதிப்படுத்தப்படாத தகவல்கள் தெரிவித்தன. ஆனால், "விபத்தில் ஜன்னல், கதவுகள் உடைந்து காயமடைந்த 36 பேர் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்றனர்"" என்று ஹெர்ட்போர்ட்'யர் அரசு மருத்துவமனை அதிகாரி தெரிவித்தார்.

அந்த எண்ணெய்க் கிடங்கை நோக்கி ஒரு விமானம் பறந்து சென்றதைப் பார்த்ததாக அருகில் உள்ள செயின்ட் அல்பான்ஸ் நகரைச் சேர்ந்தவர்கள் கூறினர். ஆனால், "அவ்வாறு விமானம் ஏதும் பறக்கவில்லை அந்த விபத்துக்கு சதிவேலை காரணமாக இருக்க வாய்ப்பில்லை" என்று போலீஸ் அதிகாரி ஒருவர் கூறினார். பயங்கர வெடிவிபத்து ஏற்பட்டதும் இது பயங்கரவாதிகளின் கைவரிசைதானோ என்ற பீதி பரவியது. ஆனால், அது பெட்ரோலிய எண்ணெய்க் கிடங்கில் ஏற்பட்ட வெடிவிபத்து என்று பிறகு தெரியவந்தது. அந்த விபத்தை அடுத்து, லண்டன் மாநகரையும் வட இங்கிலாந்துப் பகுதிகளையும் இணைக்கும் பிரதான சாலையில் போக்குவரத்து நிறுத்தப்பட்டது. கிடங்குக்கு அருகில் வசிக்கும் மக்கள் பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு அப்புறப்படுத்தப்பட்டனர்.

லூடன் விமான நிலையத்திலிருந்து 20 கிலோ மீட்டர் தொலைவில்தான் அந்த எண்ணெய்க் கிடங்குகள் உள்ளன. எனினும் எவ்விதப் பாதிப்பும் இன்றி, விமான சேவைகள் நடந்தன என்று விமான நிலைய அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர். ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6.03 மணிக்கு முதல் வெடிச் சப்தம் கேட்டது. அதைத் தொடர்ந்து, 6.26-க்கும், 6.27-க்கும் அடுத்தடுத்து பயங்கர வெடிச் சப்தங்கள் கேட்டன. அதில் அந்தப் பகுதியே அதிர்ந்தது. லண்டன் மாநகரிலும் அதற்கு அப்பால் 70 கிலோ மீட்டர் தொலைவு வரையிலும் அந்த வெடிச் சப்தம் கேட்டது என அப் பகுதி மக்கள் தெரிவித்தன. அதில் பல கட்டடங்களின் ஜன்னல்களும் கதவுகளும் வெடித்துச் சிதறின. அதில் 36 பேர் காயமடைந்தனர் அவர்களில் இருவரது நிலைமை கவலைக்கிடமாக உள்ளது. பன்ஸ்.'.பீல்டு எண்ணெய்க் கிடங்கில்தான் அந்த வெடி விபத்து நடந்துள்ளது. ஒவ்வொன்றும் ஒரு கோடியே 30 லட்சம் லிட்டர் கொள்ளளவு கொண்ட, 20 பெரும் கிடங்குகள் அங்கு அமைக்கப்பட்டு இருந்தன. அது பிரெஞ்ச் மற்றும் அமெரிக்க நிறுவனங்களுக்குச் சொந்தமான கூட்டு நிறுவனத்தின் எண்ணெய்க் கிடங்காகும். கச்சா எண்ணெய், பெட்ரோல், மண்ணெண்ணெய் ஆகியவை அங்கு சேமித்து வைக்கப்பட்டு இருந்தன. இங்கிலாந்தின் 5வது பெரிய எண்ணெய்க் கிடங்கு ஆகும் அது. பெட்ரோல் கிடங்கு ஆகையால், தீ 200 அடி உயரத்துக்குமேல் கொழுந்துவிட்டு ஆரஞ்சு வண்ணத்தில் எரிந்தது. அதனால், காலை வானமே அப் பகுதியில் ஆரஞ்சு வண்ணமாகவும், அதிலிருந்து எழுந்த புகையால் கருமையாகவும் காட்சி அளித்தது. பல கிலோ மீட்டர் தொலைவு வரைக்கும் அத் தீப் பிழம்பும் புகையும் தெரிந்தன என்று மக்கள் தெரிவித்தனர்.

# உலக வர்த்தக அமைப்பு மாநாட்டை எதிர்த்து ஹாங்காங்கில் ஆர்ப்பாட்டம்

ஹொங்கொங்கில் 14ம் திகதி தொடங்கிய உலக வர்த்தக அமைப்பு நாடுகளின் வர்த்தக அமைச்சர்கள் மாநாட்டை எதிர்த்து, ஹொங்கொங் நகரில் ஆர்ப்பாட்டம் நடந்தது. உலகமயமாக்கலை எதிர்க்கும் அமைப்பினர் அந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தினர். அதில் பெருமளவில் தென்கொரிய விவசாயிகள் பங்கேற்றனர். உலக வர்த்தக அமைப்பு ஏழைகளுக்கு எதிரானது; வளர்ச்சிக்கு எதிரானது என்று அவர்கள் கோஷமிட்டனர். உலக வர்த்தக அமைப்பு என்று எழுதிய சவப்பெட்டியை தூக்கி வந்த அவர்கள், ""உலக வர்த்தக அமைப்பை கொன்று புதைக்க வேண்டும்"" என்று கோஷமிட்டனர்.

"கோடானுகோடி ஏழை விவசாயிகளுக்கும் மீனவர்களுக்கும் எதிரானது உலக வர்த்தக அமைப்பு. அந்த அமைப்பைவிட்டு ஏழை நாடுகள் விலக வேண்டும்'' என்றும் அவர்கள் வலியுறுத்தினர்.

"ஏழை நாடுகள் முன்னேறுவதற்கு உதவுவதற்காகத்தான் இந்த மாநாடு என்று பணக்கார நாடுகள் கூறுகின்றன. ஆனால், அவற்றின் உற்பத்திப் பொருள்களை விற்க, ஏழை நாடுகள் தம் சந்தையைத் திறந்துவிட வேண்டும் என்றே பணக்கார நாடுகள் நெருக்குதல் கொடுக்கின்றன" என்றும் அவர்கள் கூறினர்.

# தெஹ்ரானில் நச்சுக் காற்றால் நூற்றுக்கு மேற்பட்டோர் பலி

ஈரானியத் தலைநகர் தெஹ்ரான் முழுவதும் கவிந்து கலையாதிருக்கும் மாசடைந்த காற்று மக்களுக்கு மிகவும் ஆபத்தை விளைவிக்கக் கூடியது என்றும், இக் காற்று அங்கிருந்து அகற்றப்படாவிட்டால் நகரின் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் உயிரிழக்க நேரிடும் என்றும், ஈரானிய அரசு அச்சந் தெரிவித்திருக்கின்றது. நான்கு பக்கமும் மலைகள் சூழ்ந்த இந்நகரினைச் சூழ்ந்துள்ள இம் மாசடைந்த நச்சுத் தன்மையுள்ள இக்காற்றினைச் சுவாசித்த காரணத்தினால் கடந்த வாரம் வரை 100க்கு மேற்பட்டோர் இறந்துவிட்டிருக்கின்றனர் என்றும் ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டோர் மாரடைப்பு மற்றும் சுவாச நோய்களால் பாதிக்கப்பட்டு மருத்துவ மனைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் ஈரானிய உடல் நலத்துறை அமைச்சகம் அறிவித்திருக்கின்றது. தெஹ்ரானின் தற்போதைய நிலைமைக்கு அந்நகரில் அபரிமிதமான அளவில் வாகனங்கள் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருவதே காரணம் என்று சந்தேகிக்கப்படுவதால், வாகனப் புகையைக் குறைப்பதற்காக அரச அலுவலகங்களும் பாடசாலைகளும் காலவரையறையின்றி மூடப்பட்டிருக்கின்றன. இருப்பினும், அது தற்போதைய நிலையில் எந்த முன்னேற்றத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கவில்லை என்று தெஹ்ரானில் இருந்து கிடைக்கப்பெற்ற தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. எதிர்வரும் திங்கட்கிழமை முதல், தெஹ்ரானில் வாகன உபயோகம் மட்டுப்படுத்தப்படும் என்று ஈரானிய அரசு அறிவித்திருக்கின்றது.

# லெபனான் குண்டுவெடிப்பில் சிரிய எதிர்ப்பு பத்திரிகையாளர் பலி

லெபனானின் தலைநகர் பெயரூட்டில் இடம் பெற்ற குண்டுத்தாக்குதலில் சிரியாவிற்கு எதிரான பிரபல லெபனான் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் பத்திரிகையாளருமான கிப்ரான் துபெனி கொல்லப்பட்டிருக்கின்றார். இவருடன் சேர்ந்து மேலும் மூன்றுபேர் இத்தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர். கிறீஸ்தவர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழ்ந்து வரும் புறநகர்ப் பகுதியான மெகாலிஸில் இடம் பெற்ற இத்தாக்குதலில் துயெனி பயணம் செய்த கவசவாகனம் தாக்குதலின் போது உயரே தூக்கியெறியப்பட்டதாக அப்பகுதி மக்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர். பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காகப் பல மாதங்கள் பிரான்சில் தங்கியிருந்த கிப்ரான் துயெனி, லெபனான் திரும்பிய மறுநாளே இத்தாக்குதல் இடம் பெற்றிருப்பது குறிப்பிடத் தக்கது. கடந்த பெப்ரவரி மாதம் கொலை செய்யப்பட்ட லெபனான் நாட்டின் முன்னாள் பிரதமர் ரபிக் ஹரிரியின் கொலை தொடர்பான இடைக்கால அறிக்கை ஒன்றினை ஐ.நா.வின் பாதுகாப்புச் சபை பரிசீலிக்கவிருந்த அதே தினத்தில் இத்தாக்குதல் இடம் பெற்றிருப்பது சிரியாவுக்கு பெரும் கஸ்ரம் ஏற்படுத்தும் என்று கூறி சிரியா இத்தாக்குதலை கண்டித்திருக்கின்றது. லெபனானின் முன்னாள் பிரதமர் ரபிக் ஹரியின் கொலைக்கும் சிரியா மீதே குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருக்கின்றது என்பதுவும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

NATIONAL FINANCIAL CONSULTANTS INC
நிதிப்பற்றாக்குறையா? கடனுதவி தேவையா?
Unsecured personal, business loans & Lines of Credit
Tel: 647 880 4930

MM BANQUET SERVICE
FULL PACKAGE
SOUND SYSTEM
STAGE PROGRAM
(We can serve 1000 -10000 people)
905-677-1740

திருமணம், பூப்புனித நீராட்டுவிழா, பிறந்தநாள் விழா போன்ற அனைத்து விழாக்களுக்குமான அனைத்து சேவைகளுக்கும் எம்மை அழையுங்கள்...
905-677-1740, 647-898-9195, 647-284-9701

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலாநிதி எஸ்.ஜ.கீதபொன்கலன்



# இல்லாத தேனிலவு சிக்கலான யதார்த்தம்

புதிய ஜனாதிபதி பதவியேற்று மூன்று வாரங்கள் ஆகிவிட்டன. புதிய அரசாங்கம் என்ற பெயரில் எமக்கு அளிக்கப்பட்ட ஏறத்தாழ பழைய அரசாங்கம் செயற்படத் தொடங்கி வாரங்கள் கழிந்துவிட்டன. யுத்தநிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டதன் பின்னர் இடம்பெற்ற இரண்டு பழைய பாணியிலான தாக்குதலில் பத்துக்கும் மேற்பட்ட இராணுவ வீரர்கள் கொல்லப்பட்டமை கொழும்புக்கு உறுதியான சமிக்ஞைகளை அனுப்பியிருக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகங்களுமில்லை.மாவீரர் தின உரையின் பின்னர் அரசாங்க மட்டத்தில் சந்தேகங்கள் எதுவும் இருந்திருப்பின், அவை இப்போது நிவர்த்தி செய்யப்பட்டிருக்கும். அதேசமயம், இது தமிழ் மக்களுக்கு விடுக்கப்பட்ட ஒரு செய்தியாகவும் இருந்திருக்கலாம். இதற்கு முன்னர் பதவியேற்ற இரு அரசாங்கங்களுக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்குமிடையில் குறுகிய கால "தேனிலவுகள்" இருக்கவே செய்திருந்தன. ஆயினும், ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்திற்கும் புலிகளுக்குமிடையில் தேனிலவு ஒன்று இல்லை. இதனை தமிழ் மக்கள் உணர்ந்து கொள்வது அவசியம் என்று புலிகள் கருதியிருக்கலாம்.

எனினும், குறிப்பிடத்தக்கது யாதெனில், இத்தாக்குதல்கள் புதிய அரசாங்கத்தின் பொதுவான உளவியலையும் குறிப்பாக, திடசங்கற்பத்தையும் பரீட்சிக்கும் ஒரு கருவியாகப் பயன்பட்டிருக்கும் என்பதாகும். அவ்வகையில் புலப்படுகின்ற ஒரு விடயம் உடனடியாக கடுமையான கொள்கைத் திட்டங்களை வட - கிழக்குத் தொடர்பில் ஆக்கி அமுல்படுத்துவதற்கோ அல்லது யுத்த ரீதியான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதற்கோ உடனடி நிலையில் அரசாங்கம் தயாராக இல்லை என்பதாகும். இதற்கான ஒரு உதாரணம், நோர்வே தொடர்பில் அரசாங்கம் அடித்துள்ள குத்துக்கரணம் ஆகும். பொதுவாக ராஜபக்ஷ நோர்வே தொடர்பிலும் நல்லபிப்பிராயம் ஒன்றைக் கொண்டிருக்கவில்லை. இது தொடர்பில் ராஜபக்ஷவின் அபிப்பிராயத்திற்கும் சிங்கள கடும் தேசியவாதிகள் கொண்டிருந்த அபிப்பிராயத்திற்குமிடையில் பாரிய வேறுபாடுகள் காணப்பட்டிருந்தன எனக் கூறமுடியாது. அதேசமயம், நோர்வே தொடர்பில் கடும்போக்கு நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்படும் என்ற வகையிலான உத்தரவாதமொன்று ஜே.வி.பி. இற்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. உண்மையில் ராஜபக்ஷ அவர்களுக்கும் முன்னாள் மார்க்ஸிஸ்டுகளுக்கும் இடையில் தேர்தல் உடன்படிக்கை ஒன்று செய்து கொள்ளப்பட்டதென்பதும், அவ்வுடன்படிக்கையில் நோர்வேயிற்கு எதிராக கடுங்கொள்கைகள் கடைப்பிடிக்கப்படுமென்பது ஒரு ஏற்பாடாக இருந்ததென்பதும் இந்நாட்டு மக்களில் சிலருக்காயினும் இன்றும் நினைவிருக்கலாம். அதேசமயம், தேர்தல் காலத்தில் குறிப்பாக ஜே.வி.பி. யினாலும் ஹெல உறுமயவினாலும் "வெள்ளைப் புலிகள்" என்ற தோரணையில் முன்னெடுக்கப்பட்ட பிரசாரங்களும் நினைவுபடுத்தப்படத்தக்கன. இத்தகைய, ஒரு பின்னணியில் நோர்வேயை தொடர்ந்தும் அனுசரணையாளராக செயற்பட அனுமதிக்கும் தீர்மானத்தை ஜனாதிபதி மேற்கொண்டிருப்பதும், அதற்கான வேண்டுகோளை நோர்வே அரசாங்கத்திற்கு அனுப்பிவைத்திருப்பதும், நோர்வே தூதுவர் பிரட்ஸ்கார் ஊடாக புலிகளுக்கு செய்தியொன்றை அனுப்பி வைத்திருப்பதாகக் கூறப்படுவதும் அவர் இன மோதலின் யதார்த்தங்களை புரிந்துகொள்ள ஆரம்பித்திருப்பதை மட்டும் புலப்படுத்தவில்லை. மாறாக, உடனடியாக புலிகளுடன் யுத்தமொன்றிற்கு தயாரில்லை என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. கண்ணிவெடித் தாக்குதலில் ஒப்பீட்டளவில் பெருந்தொகையான இராணுவ வீரர்கள் கொல்லப்படுவதென்பது, சாதாரணமான ஒரு விடயம் அல்ல. அது மிக மோசமான ஆத்திரமூட்டும் நடவடிக்கையாகக் கருதப்பட்டிருக்க வேண்டும். அதேசமயம், இத்தாக்குதல்களைத் தொடர்ந்து புலிகளுக்கு எதிராக கடுமையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி மார்க்ஸிஸ்டுகளும் பிக்குகளும் மிரட்டியிருக்கமாட்டார்கள் என்று எதிர்பார்ப்பதற்கில்லை. இருந்த போதும் வெளிப்படையாக அவர்கள் அடக்கி வாசிக்க முற்படுகின்ற போக்கு தெளிவானது.

குறிப்பாக, ஜே.வி.பி.யைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் மென்மையான முகம் ஒன்றைக் காட்ட முற்படுவதற்கு மூன்று பிரதானமான காரணங்கள் இருக்கலாம். ஒன்று, இராணுவ வீரர்கள் கொல்லப்பட்டமைக்கு எதிராக வன்முறை ரீதியான பதிலிறுப்பு ஒன்றை முன்னெடுப்பது சீர்கெட்டுவரும் வட- கிழக்கு நிலைமைகளை மேலும் பிரச்சினைக்குள்ளாக்குவதுடன் உடனடியாகவே யுத்தமொன்றுக்கு இட்டுச் சென்றுவிடக்கூடும். உளவியல் ரீதியாகவும் பொருள் ரீதியாகவும் இராணுவம் தயாரற்ற நிலையில் இருக்கையில், உடனடியாக யுத்தத்தை நாடுவது புத்திசாலித்தனமானது அல்ல. அதேசமயம், அவ்வித தீவிர நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவது தென்பகுதியில் ஜனாதிபதியால் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டிய மகிந்த சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்ட திட்டங்களைப் பாதித்துவிடக்கூடும் என்பது தெளிவாக எடுத்துக் கூறப்பட்டிருக்கும்.

இரண்டாவது, பாரிய இராணுவ நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பது சர்வதேச ரீதியாகப் புத்திசாலித்தனமானது அல்ல என்பதும் ஜே.வி.பி. இற்கு சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கலாம். இங்கு யுத்தமொன்று ஏற்படுவதாயிருப்பின், அது அடுத்த தரப்பால் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். அல்லது அதன் பொறுப்பு அடுத்த தரப்பைச் சார வேண்டும் என இரு தரப்புமே குறியாயிருப்பது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். கடந்த தடவை (1995) பேச்சுவார்த்தைகள் முறிவடைந்த போது வன்முறையை முதலில் நாடியதன் காரணமாக சர்வதேச ரீதியாகப் புலிகள் எதிர்நோக்க வேண்டியிருந்த பின்னடைவுகள் சாதாரணமானவை அன்று. உண்மையில் புலிகளுக்கு எதிரான சந்திரிகா - கதிர்காமர் சோடியின் சர்வதேச செயற்றிட்டம் இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகவே அமைந்திருந்தது.

எனவே, இத்தடவையும் புலிகளே நிச்சயமான முறையில் யுத்தத்தை மீண்டும் ஆரம்பிப்பார்களேயாயின், அது அவர்களுக்கு ஒரு சில மட்டங்களிலாயினும் பாதகமாக அமையும் என்பதுடன் அதே அடிப்படையில் புலிகளுக்கு எதிரான சர்வதேச யுத்தம் ஒன்றை முன்னெடுப்பதும் சாத்தியமானதாக இருக்கும். புலிகள் குறுகிய ஒரு கால அவகாசத்தை மட்டும் புதிய அரசாங்கத்திற்கு வழங்கி அடுத்த ஆண்டு விடுதலைப் போராட்டம் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்படும் என்று கூறியுள்ள நிலையில் தென்பகுதியில் இருந்து நோக்குகையில், புத்திசாலித்தனமாக அமையக்கூடியது மிதமான போக்கை வெளிப்படுத்துவது அல்லது சும்மா இருந்து விடுவதாகும். இதுவும் ஜே.வி.பி. இற்கும் ஹெல உறுமயவிற்கும் எடுத்துக் கூறப்பட்டிருக்கலாம்.

எனவே, இவ்விரு கட்சிகளையும் சிறிது பொறுமையாக இருக்கும்படி ஜனாதிபதி கேட்டிருப்பார் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இருப்பினும், யாழ்ப்பாணத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது போன்ற தாக்குதல்கள் வடக்கிலும் கிழக்கிலும் தொடர்ந்து இடம்பெறுமாயின், அது ஜனாதிபதி மீது கூடிய அழுத்தத்தைக் கொண்டுவரும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவ்வகையில், ராஜபக்'வின் புலிகள் தொடர்பிலான மிதமான போக்கை இவ்விரு கட்சிகளும் எவ்வளவு தூரம் சகித்துக் கொண்டிருக்கும் என்பது முக்கியமானதாக அமையலாம்.

மூன்றாவதாக, ராஜபக்ஷ கொடுத்த வாக்குறுதிக்கு அப்பாற்பட்ட வகையில் நடந்து கொண்டாலும் கூட, ஜே.வி.பி.யினால் உடனடியாக "கோபித்துக்கொண்டு" வெளியேற முடியாது. ஏனெனில், இதற்கு முன்னர் அவர்கள் இரு தடவைகள் அரசாங்கத்திலிருந்து வெளியேறியிருந்தனர். அதன் மூலம் ஏற்பட்ட பல பிரச்சினைகளுக்கும் காரணமாக இருந்துள்ளனர். எனவே, இத்தடவையும் அவர்கள் ராஜபக்ஷ வைக் கைவிடுவதாக இருப்பின், கோபித்துக் கொண்டு வெளியேறுவது ஜே.வி.பி.யின் தேசிய குணாம்சங்களில் ஒன்று எனக் கருதப்பட்டுவிடக்கூடும். எனவே, ராஜபக்ஷ அவர்களுக்கு ஒரு கால அவகாசத்தை வழங்க வேண்டிய அவசியம் ஜே.வி.பி. இற்கும் காணப்படுகின்றது. ராஜபக்ஷ நோர்வே அனுசரணையை ஏற்பதாக அறிவித்ததன் பின்னர் கருத்துக் கூறிய விமல் வீரவன்ச தமது கொள்கைக்கேற்ப புதிய ஜனாதிபதி எல்லா விடயங்களையும் செயற்படுத்த வேண்டும் என தாம் எதிர்பார்க்கவில்லை எனக் கூறினார்.

இது நாட்டைப் பிளவுபடுத்த இரகசியமான திட்டம் ஒன்றைக் கொண்டுள்ளது என ஜே.வி.பி. யினால் கருதப்படுகின்ற நோர்வே தொடர்பிலும் பொருத்தமானது என்பது சற்று அதிர்ச்சிக்குரியதே. அதேசமயம், எதிர்க்கட்சியில் இருக்கும்போது இரத்தம் பொங்க வீரம் பேசும் அரசியல்வாதிகள் ஆளும்கட்சியாக மாறியவுடன் எந்த அளவிற்கு பகுத்தறிவுவாதிகளாக மாறிவிடுகின்றனர் என்பதும் சுவாரசியமானதே. இதுபோன்ற இன்னும் சிறு களியாட்டங்களாயினும் எமக்கிருக்கும் என்பது நிச்சயமானது.

எவ்வாறிருந்த போதும் இது தொடர்பில் இந்தியாவின் பங்குபற்றி நோக்குவதும் பயனுடையதாய் இருக்கலாம். தேர்தல் பிரசாரத்தின் போது நோர்வேயை வீட்டுக்கனுப்ப வேண்டும் என்று கூறியபோது, அதன் பின்னணியில் இருந்த எண்ணக்கரு இந்தியாவை ஒரு மூன்றாம் தரப்பாகப் பயன்படுத்துவதாகும். அத்துடன், சர்வதேச உறவு, பிராந்திய அரசியல் யதார்த்தங்கள் போன்றவற்றில் அனுபவமில்லாத சில புதிய கொள்கை வகுப்பாளர்கள் அழைப்பிதழ் ஒன்று முன்வைக்கப்பட்டவுடன் இந்தியா மூன்றாந்தரப்பாக செயற்பட முன்வரும் எனவும் கருதியிருக்கலாம். மாவீரர் தின உரையின் பின்னர் அதிலும் குறிப்பாக, யாழ்ப்பாணத் தாக்குதல்களின் பின்னர் அரசாங்கத்தினால் இந்திய உதவி நாடப்பட்டிருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இரண்டுவிதமான கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டிருக்கலாம். ஒன்று, புலிகளுக்கு எதிராக இராணுவ உதவிகள் கோரப்பட்டிருக்கலாம். இரண்டாவது, நேரடி இராணுவ உதவிகள் சாத்தியமற்றதாயின், சமாதான செயன்முறையில் ஒரு மூன்றாந்தரப்பாகச் செயற்படுமாறு கோரப்பட்டிருக்கலாம்.

கொழும்பைப் பொறுத்து துரதிர்ஷ்ட வசமாக இவ்விரண்டு விடயங்களையுமே மேற்கொள்ளக்கூடிய நிலையில் இந்தியா இல்லை. நேரடி இராணுவத் தலையீடு என்பது உடனடி நிலையில் முற்றிலும் சாத்தியமற்றதாகும். இது வரலாற்றுக் காரணிகளால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட விடயம் ஆகும். ஆயினும், இதன் கருத்து மறைமுக இராணுவ உதவிகள் (தேவையேற்பட்டின் வழங்கப்படாது என்பதோ அல்லது மிக இக்கட்டான ஒரு நிலையில் நேரடித் தலையீடு மேற்கொள்ளப்படுவதற்கான சாத்தியம் இல்லை என்பதோ அல்ல. மாறாக, உடனடி நிலையில் இந்தியா நேரடியாக தலையிடுவதற்கான சாத்தியம் இல்லை என்பதேயாகும். அது உடனடி நிலையில் பேச்சுவார்த்தைகளில் கவனம் செலுத்தவேண்டிய தேவையை ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்திற்கு ஏற்படுத்தியுள்ளது. அதேசமயம், ஒரு மூன்றாம் தரப்பாக செயற்படுவதற்கும் இந்தியா தயாரில்லை என்பது புதிய அரசாங்கத்திற்கு தெளிவாக எடுத்துக் கூறப்பட்டிருக்கும். அது விரும்பியோ விரும்பாமலோ நோர்வேயை தொடர்ந்தும் பயன்படுத்துவதற்கான தேவையைத் தூண்டியுள்ளது. அதன் காரணமாகவே நேற்றுவரை நோர்வேயை விமர்சித்துவந்த ராஜபக்ஷ இன்று அதனை ஏற்று அணுக வேண்டியதாயிற்று. இருந்தபோதும், இந்தியாவின் விருப்பத்திற்கு மாறாக நோர்வேயை பயன்படுத்த அரசாங்கம் முன்வந்திருக்கும் என எதிர்பார்ப்பதற்கில்லை. எனவே, ஜனாதிபதியின் புதிய கொள்கைக்கு இந்தியாவின் ஆதரவு நேரடியாகவோ அன்றி மறைமுகமாகவோ பெறப்பட்டிருக்கும் என எதிர்பார்க்கலாம். மேற்கூறிய இரண்டு விடயங்களில் புதிய அரசாங்கத்திற்கு உதவ முடியாத இந்தியா மூன்றாவது ஒரு விடயத்தில் உதவ முன்வந்திருக்கலாம். அதுவே, புலிகளுக்கு எதிரான சர்வதேச யுத்தம். இதன் விளைவே, ஜரோப்பாவில் புலிகள் தடை செய்யப்பட வேண்டும் என்று கடந்தவாரம் இந்தியா முன்வைத்த கோரிக்கை.


FUTURE WAY
FINANCIAL SERVICE INC.

வெள்ளம் வருமுன் அணை போட்டு வையுங்கள்!
நோய் வருமுன் காப்புறுதி செய்யுங்கள்!

- Mortgage Insurance ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- Permanent Life Insurance நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி (10, 20 வருடத்தில் கட்டி முடிக்கலாம்)
- Critical Illness கடுமையான நோய் வருமுன் காக்கும் காப்புறுதி (வாழும் போதே காப்புறுதியின் பயனைப் பெறலாம்)
- Non Medical Life Insurance வைத்தியப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி
- Travel Insurance பிரயாணக் காப்புறுதி
- R.R.S.P. ஓய்வூதிய சேமிப்புத் திட்டம்
- R.E.S.P. சிறுவர் கல்வி சேமிப்புத் திட்டம் (அரச மானியம் 20%-40% + எமது நிறுவனம் வழங்கும் 15% மேலதிக கொடுப்பனவு)

பல்வேறு முன்னணி நிறுவனங்களிடமிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் உங்கள் குடும்ப வருமானத்திற்கேற்ப காப்புறுதி செய்து தரப்படும்

Compare Our Guaranteed 10 year Renewable Rates for your self

| Age | 100,000 | | 250,000 | | 500,000 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Male | Femal | Male | Female | Male | Female |
| 30 | 10 | 8.17 | 13.50 | 11.48 | 22.50 | 17.10 |
| 35 | 11 | 9.83 | 15.30 | 12.83 | 23.85 | 19.80 |
| 40 | 12.42 | 10.75 | 18.45 | 16.43 | 30.05 | 23.85 |
| 45 | 16.02 | 13.50 | 25.88 | 19.80 | 42.75 | 31.95 |
| 50 | 21.87 | 17.37 | 36.88 | 26.55 | 65.25 | 45.95 |

Non smoker Monthly Rates. Rates may vary depending on health

7100 Woodbine Ave., Suite 101, Markham, ON (Steele and Woodbine)

Direct: 416.803.6500

Please Note: Advertising companies no soliciting

Are you tired of paying too much for your insurance?

RBC Insurance · INDUSTRIAL ALLIANCE · Canada Life · Manulife Financial

Investment, insurance & Financial Advisor

Haran Thava


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# தமிழ்நாட்டு அரசியலில் அருகி வரும் சகிப்புத்தன்மை

சென்னை சேப்பாக்கத்தில் இருக்கும் அரசு விருந்தினர் மாளிகையும் நுங்கம்பாக்கத்திலிருக்கும் வள்ளுவர் கோட்டமும் அடிக்கடி மீடியாவில் அடிபடும் பெயர்கள். ஒரு கருத்துக்கு எதிர் கருத்து சொல்ல, ஆளும்கட்சியை, ஒரு அமைப்பை எதிர்த்து போராட்டம் நடத்துவதற்கு அரசும் காவல் துறையும் சகலருக்கும் அனுமதிதரும் இடங்கள் இவை.

ஆனால் கடந்த இரண்டு மாதங்களாக சென்னையிலும் தமிழகத்தின் பிற பகுதிகளிலும் நடந்துவரும் ஒரு போராட்டத்திற்கு போராட்டக்காரர்கள் முன் அனுமதி பெறுவதும் இல்லை: அனுமதிக்கப்பட்ட இடங்களில் போராட்டம் நடத்தவும் அவர்கள் முயற்சிப்பதில்லை. கருத்து சொன்ன நபர், அவர் சார்ந்த நிறுவனம், கருத்தை வெளியிட்ட ஊடகங்கள் முன்பாகவே ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் திரள்கிறார்கள். செருப்பு, துடைப்பக்கட்டைகளை உயர்த்தியும் கொடும்பாவியை எரித்தும் ஆபாச, வன்முறை கோஷங்களை எழுப்பியும் மிரட்டுகிறார்கள். ஒரே வழக்கை பல நீதிமன்றங்களில் போட்டு சம்பந்தப்பட்டவருக்கு மன உளைச்சல் தருகிறார்கள். செக்ஸ் குறித்த குஷ்புவின் கட்டுரையை வெளியிட்டதற்காக கடந்த வாரம் பறையர் பேரவை என்ற ஒரு அமைப்பு "இந்தியா டுடேவை இழுத்து மூட வேண்டும்" என்று சொல்லி அலுவலகம் முன்பாக போராட்டம் நடத்தியது. தமிழர் பண்பாட்டை பாதுகாப்பதற்காக நடத்துவதாக சொல்லப்படும் இந்தப் போராட்டங்களும் வழக்குகளும் இப்போது வேறு வடிவமெடுத்து கருத்துச் சுதந்திரத்தை நசுக்கும் அராஜகப் போக்காக மாறியிருக்கிறது. "முன்பு நம் சமூகத்தில் சங்கராச்சாரிகளும் முல்லாக்களும் போப்புகளும்தான் பண்பாட்டு அதிகாரங்களை கையிலெடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள. இன்றைக்கு அந்த அதிகாரத்தை ராமதாசும் திருமாவளவனும் எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதில் ஒரு வித்தியாசம். அவர்களுக்கு அதிகாரம் இருந்தது. திருமாவளவன், ராமதாஸ் கைகளில் இப்போது அதிகாரம் இல்லை. ஒருவேளை இவர்களுக்கு அதிகாரம் இருந்திருந்தால் வரலாற்றில் அவர்கள் அரங்கேற்றிய கொடுமைகளைவிட இவர்கள் அதிகம் செய்திருப்பார்கள்" என்கிறார் உயிர்மை இதழின் ஆசிரியரும் கவிஞருமான மனுஷ்யபுத்திரன்.

இந்தக் கருத்து சரிதான் என்று விடுதலை சிறுத்தைகள் அமைப்பின் தலைவரும் தமிழ் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் தலைவர்களுள் ஒருவருமான தொல் திருமாவளவன் இப்போது நிரூபிக்கப் பார்க்கிறார். கடந்த வாரம் சென்னையில் இவரும் பா.ம.க. தலைவர் ச.ராமதாசும் தமிழ்பண்பாட்டைப் பாதுகாப்பதற்காக நடத்திய கருத்தரங்கில் திருமாவளவன் ஒரு மிரட்டலை கட்டவிழ்த்தார். "குஷ்புவின் கருத்துக்காக இங்குள்ள பெண்கள் தங்கள் கையில் இருப்பதைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். இதே ஈழத்துப் பெண்களாக இருந்தால் துப்பாக்கியைக் காட்டியிருப்பார்கள்" என்றார். ஆனால் சமீபத்தில் லண்டனில் எழுத்தாளர் ராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் தலைமையில் நடந்த 24வது 'புகலிடப் பெண்கள் சந்திப்பில் ஈழப் பெண்கள், "கற்பு என்பது உடைத்தெறியப்பட வேண்டிய கற்பிதம் என்று முழங்கியதுடன், குஷ்புவுக்கு எதிராக கலாச்சார பாதுகாப்பு என்கிற பெயரில் அரசியல்வாதிகள் நடத்தும் போராட்டங்கள் முதல் இந்துத்துவவாதிகள் வரை கலாச்சார மீட்டெடுப்பு என்ற பெயரில் எல்லா சுமைகளையும் பெண்கள் மீது ஏற்றினார்கள். தமிழ்க் கலாச்சார மீட்டெடும்பு என்ற பெயரில் இங்கேயும் அதே விஷயங்கள் நடப்பது கவலையளிக்கிறது" என்கிறார் கவிஞர் கனிமொழி.

குஷ்புவுக்கு எதிரான தமிழ் பாதுகாப்பு இயக்கத்தின் போராட்டங்கள் இப்போது மெல்ல அரசியல் பரிமாணம் எடுக்கிறது. தங்கர் பச்சான் விவகாரத்திற்கு குஷ்புவை பழிக்குப்பழி வாங்கத்தான் கற்பு விவகாரம் முதலில் கையில் எடுக்கப்பட்டது. ஆனால் நாளடைவில் அது தமிழர்களின் உணர்வுகளைத் தூண்டிவிடும் ஆயுதம் என்பதை புரிந்துகொண்டபோது அவர்கள் போராட்டத்தை தொடர வைத்தார்கள். இந்த விவகாரம், சில மீடியாக்களின் புண்ணியத்தில் தமிழ்நாடு முழுக்கப் பரவி பிறகு தேசிய

மீடியாக்களிலும் அலசப்பட, தமிழ் பாதுகாப்பு இயக்கத்தினருக்கு அது ஒட்டுக்களை வாங்கித் தரும் ஆயுதமாக புலப்பட்டது.

இந்தி எதிர்ப்பை பிரதானமாக வைத்து ஆட்சியைப் பிடித்த திராவிட கட்சிகள் வரிசையில் பா.ம.கவும் விடுதலை சிறுத்தைகள் அமைப்பும் முதலில் மக்களின் தமிழ் உணர்வைத் தூண்ட ஆரம்பித்தன. இப்போது கற்பு என்கிற உணர்ச்சிகரமான விஷயத்தை கையில் எடுத்து தமிழர்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை பாதுகாக்கக் கிளம்பியிருக்கிறார்கள். "இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் மூலம் பிரபலமான கருணாநிதியின் வழியைப் பின்பற்றி இவர்கள் கலாச்சார காவலர்களாகியிருக்கிறார்கள்" என்கிறார் துக்ளக் ஆசிரியரும் கட்டுரையாளருமான சோ. ராமசாமி. இதற்காக தமிழ் பண்பாட்டு பாசறை என்கிற அமைப்பை மாவட்டந்தோறும் அமைக்கவிருக்கிறார்கள். வன்னியர் தலைவர். தலித் தலைவர் என்கிற தங்களின் அடையாளங்களிலிருந்து விடுபட்டு தமிழர்களுக்கான தலைவர்கள் என்கிற அடையாளத்தைப் பெற இவர்கள் இந்த தமிழ் மொழி, கலாச்சாரம், பண்பாட்டு உணர்வுகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். விடுதலை சிறுத்தைகளும் பா.ம.க.வினரும் வெகுஜன ஊடகங்களால் புறக்கணிக்கப்பட்ட தலைவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களுக்கு இந்தப் போராட்டத்தின்போது மீடியா வெளிச்சம் கிடைத்ததும் அதை வைராக்கியமாக பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். தங்களைப் புறக்கணித்த மீடியா தங்களைக் கண்டுகொள்கிறது என்பதால் அவர்களுக்குக் குதூகலம் ஏற்படுகிறது" என்கிறார் தலித் சிந்தனையாளர் ரவிக்குமார்.

ஆரம்பத்தில் இந்த விவகாரத்தில் கருத்து சொல்ல மறுத்த அரசியல் கட்சிகள், போராட்டத்தின் சுயரூபத்தைப் புரிந்து கொண்ட பின் ராமதாஸ் திருமாவளவனின் கூட்டுப் போராட்டத்தை எதிர்க்கின்றனர். "குஷ்புவின் கருத்தில் எங்களுக்கு உடன்பாடில்லை என்றாலும் அதை எதிர்க்கும் பா.ம.க.விடுதலை சிறுத்தைகளின் போராட்டங்களை நாங்கள் கண்டிக்கிறோம். இது கருத்து சுதந்திரத்தை ஒடுக்கும் முயற்சி" என்கிறார் பா.ஜ.க. தேசிய தலைவர் எம். வெங்கய்ய நாயுடு,

"நடிகை குஷ்பு கருத்துக்கு மாற்றுக் கருத்து ஜனநாயக ரீதியாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் குஷ்புவுக்கு எதிராக செருப்பு வீசுவது போன்ற செயல் சரியானது என்று பாமக தலைவர் ஜி.கே.மணி நியாயப்படுத்துகிறார்" என்று கேஷ்வி எழுப்புகிறார் சி.பி.எம்மின் தமிழ் மாநில செயலாளரும் ஜ.மு.சுட்டணியில் அங்கம் வகிப்பவருமான என்.வரதராஜன்.

இந்த விவகாரத்தில் தென்னிந்திய நடிகர் சங்கம் இரட்டை வேடம் போடுகிறது. சங்கத்தின் தலைவரும் தே.மு.தி.கவின் தலைவருமான நடிகர் விஜயகாந்த், "குஷ்புவின் கருத்து அவருடைய சொந்தக் கருத்து. இதில் நடிகர் சங்கம் தலையிடாது" என்று ஒதுங்கிக் கொண்டார். இதையே ஆமோதித்துப் பேசிய நடிகர் சங்கத்தின்

## இரட்டை வேடம்

தமிழ் மீடியாவின் சில பிரிவினருக்கு திடீரென கலாச்சாரத்தின் மீது ஆர்வம் வந்துவிடும். அவர்கள் எதையாவது கொளுத்திப்போட, அதற்கென்றே காத்திருக்கும் சிலரால் உலகம் முழுக்க தமிழ்நாட்டின் பெயர் அடிபடும். தவறான காரணங்களுக்காக. சென்னையில் ஒரு தனியார் ஹோட்டலில் நடந்த ஒரு சம்பவம் இதற்கு நல்ல உதாரணம். நுங்கம்பாக்கம் நெடுஞ்சாலையில் இருக்கும் அந்த ஹோட்டலில் நடந்த ஒரு தனியார் பார்ட்டியில் சில இளைஞர்கள் முத்தமிட்டுக் கொண்ட காட்சியை சில தினசரிகள் பிரசுரித்து, கலாச்சாரம் பற்றி கவலை வெளியிட்டன. (மறக்காமல் கடைசி பக்கத்தில் ஆபாசப் படம் ஒன்றும் பிரசுரிக்கப்பட்டது). உடனே பாய்ந்துசென்ற காவல்துறை அந்த ஹோட்டல் மீது நடவடிக்கை எடுத்தது. காவல்துறை இம்மாதிரி குறுக்கிடுவது முதல் முறை இல்லை. கடற்கலையில் அமர்ந்திருக்கும் காதலர்களைக் கைது செய்து அவமானப்படுத்திய சம்பவங்கள் பலமுறை நடந்திருக்கின்றன. கடற்கரையிலும் பூங்காக்களிலும் அமர்ந்திருக்கும் காதலர்கள் அவர்களுக்குத் தெரியாமல் புகைப்படம் எடுத்து. "பொது இடங்களில் எப்படி அமர்ந்திருக்கிறார்கள்" என்று புலம்புவது தமிழ் மீடியாவின் வழக்கம். ஆனால் இப்போது தனியார் பார்ட்டிகளிலும் தலையிட ஆரம்பித்திருக்கின்றன மீடியாவின் அழுகிப் போன கொடுங்கரங்கள். பெங்களூர், தில்லி, மும்பை போன்ற நகரங்களில் தெருக்களில் முத்தமிட்டுக் கொண்டிருப்பவர்களை கண்டுகொள்ளாமல் செல்கிறார்கள் பாதசாரிகள். ஒரு சமூகம் மனமுதிர்ச்சியடைந்த சமூகமாக மாறும்போது இம் மாதிரி மனத் தடைகளை கடந்துதான் வளர்கிறது. கலாச்சாரக் காவலர்களின் கண்காணிப்பையும் மீறி இது நடந்துகொண்டுதான் இருக்கும்.

செயலாளரும் தி.மு.கவின் மாநிலங்களவை எம்.பியுமான சரத்குமார் சமீபத்தில் என்.டி.டி.வி. நடத்திய விவாதத்தில் பல்டியடித்தார். "இனிமேலும் எங்கள் சங்க உறுப்பினர்களைத் தாக்குவதை நாங்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்க மாட்டோம். சட்ட ரீதியான பாதுகாப்பிற்கு ஏற்பாடு செய்வோம்" என்றார். இந்த பேச்சுக்குப் பின் சன் டிவி யில் நடத்தப்பட்ட விவாதத்தில், "குஷ்பு சொன்ன கருத்து, தமிழர் உணர்வுகளுக்கு எதிரானது என்பதால் மக்களே போராட்டம் நடத்துகிறார்கள்" என்று சொல்லி மீண்டும் பல்டியடித்து தான் ஒரு ஆக்ஷன் ஹீரோ என்பதை நிருபித்தார்.

குஷ்புவுக்கு கோலிவுட்டில் ஆதரவில்லாவிட்டாலும் பாலிவுட்டில் அவரது கருத்தை ஆதரிக்கிறார்கள். யாரையும் அடக்கி வைக்கவோ அல்லது பேச்சுச் சுதந்திரத்தைத் தடுக்கவோ நமக்கு யாருக்கும் உரிமை இல்லை என்கிறார் நடிகர் ஆமிர்கான். "ஒன்றுமில்லாத கருத்தைப் பெரிதாக்க முயற்சிக்கும் சகிப்புத் தன்மை இல்லாதவர்களின் போராட்டத்தில் குஷ்புவை நாம் ஆதரிக்க வேண்டும்" என்கிறார் நடகை ரூபா கங்குலி. ஒரு விஞ்ஞான பூர்வமான சர்வேயின் அடிப்படையில் சொல்லப்பட்ட குஷ்புவின் கருத்து இன்று அரசியலாக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவருக்கு மனரீதியான, உடல் ரீதியான உளைச்சல்கள் தொடர்ந்து தரப்பட்டு தமிழகத்தை விட்டே ஓட வேண்டும் என்கிற குரல் ஓங்கி ஒலிக்கப்படுகிறது. "இந்தப் போராட்டத்தை நாங்கள் நடத்தியிருந்தால் குஷ்பு மட்டுமல்ல, அவரை ஆதரித்துப் பேசுபவர்களும்கூட தமிழகத்தில் நடமாட முடியாது" என்று திருமாவளவன் மிரட்டியிருப்பது தமிழ்க் கலாச்சார பாதுகாப்பு இல்லை, கலாச்சார பாசிசம். "தங்கள் கருத்துடன் வேறுபாடு கொண்டவர்கள் தமிழ்நாட்டிலேயே நடமாட முடியாது என்று சொன்னதற்காகவே திருமாவளவனை வன்முறைமிரட்டல் செய்ததற்காகக் கைது செய்யலாம். ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் பிரதிநிதியாக வந்திருப்பவர், தானே ஒடுக்குமுறையாளராக மாறுவது வேதனைக்குரியது" என்கிறார் தீம்தரிகிட இதழின் ஆசிரியரான ஞாநி.

கருத்துச் சுதந்திரத்தை முடக்குவது, ஜன நாயகத்திற்குப் பேராபத்தாகவே முடியும். ஜன நாயகத்தின் மீது நம்பிக்கையுள்ள அனைவரும் ஒன்றிணைந்து முளையிலேயே கிள்ளி எறிய வேண்டிய போக்கு இது.

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(மஹிந்த)

அரசின் பங்காளிக் கட்சியாகவிருந்தாலும் அரசு விடும் தவறுகளை சுட்டிக்காட்டும். அளவுக்கு அதிகமாகவுள்ள அமைச்சரவையிலிருந்து இப்போது கூட சில அமைச்சர்கள் விலகி முன்னுதாரணமாக நடந்து கொள்ள முயல வேண்டும். முன்னர் ஒருவர் பாராளுமன்றிற்கு தெரிவாவது க்டமான விடயம். அதிலும் தெரிவாகி சில வருடங்களில் பிரதியமைச்சர் பதவி பெறுவதென்பது அதைவிட மிகவும் சிரமமான விடயம். ஆனால், இப்போது அனைத்தும் இலகுவாகிவிட்டது. சாதாரண உறுப்பினர் கூட கட்சி தாவியவுடன் அமைச்சராகிவிடுகின்றார். இதேவேளை, அரசினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ள வரவு- செலவுத் திட்டம் வரவேற்கப்படக் கூடியது. ஆனால், அதில் நிவாரணங்களுக்கு மட்டுமே முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அபிவிருத்திக்கும் முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டும். இந்த வரவு- செலவுத் திட்டம் தொடர்பாக எதுவும் கூற முடியாத நிலையிலேயே ஐ.தே.க.வினர் விவாதங்களில் கலந்து கொள்வதை தவிர்த்து வருகின்றனர். முன்னாள் ஜனாதிபதியும் அவருக்கு விசுவாசமான சில கட்சித் தலைவர்களும் சம்டி ஆட்சியையே மக்கள் விரும்புவதாக கூறி வந்ததுடன் சில தீவிரவாதக் குழுக்களே ஒற்றையாட்சியை விரும்புவதாகவும் குற்றம் சாட்டினர். 65 ஆயிரம் சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பளவு கொண்ட இலங்கைக்குள் சம்டி ஆட்சி முறையை கொண்டு வருவதற்கு முயற்சித்த அந்த தலைவிக்கும் அவருக்குதவியவர்களுக்கும் பின்னணியில் செயல்பட்ட வெளிநாட்டு சக்திகளுக்கும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு ஆணை வழங்கியதன் மூலம் மக்கள் முற்றுப் புள்ளி வைத்துவிட்டனர்.வெளிநாடுகளில் தங்கியிருக்க வேண்டுமென நாம் கையுயர்த்தினால் எமது கைகளால் எமது கழுத்தையே நெரிப்பது போன்றதாகவேயிருக்கும். தனியார் துறையை ஊக்குவிக்க அரசு நடவடிக்கையெடுத்துள்ளது. அதேவேளை, தனியார் துறையில் அரசாங்கம் தலையிட வேண்டிய தொழிற்துறைகளும்

16 ம் பக்கம் பார்க்க

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# புஷ் நிர்வாகத்தின் மனித உரிமைக் கரிசனையை கேள்விக்குள்ளாக்கும் ரகசியச் சிறைச்சாலைகள்

ஜனநாயக உலகில் மனித மாண்புகள் பற்றிப் பேசும் அமெரிக்காவின் அகோரமான முகம் வெளியே தெரியத் தொடங்கியிருக்கிறது. பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போர் என்ற பெயரில் அமெரிக்கத்தலைவர்கள் கட்டவிழ்த்து விடும் அட்டூழியங்கள் பற்றிய தகவல்கள் கசியத் தொடங்கியுள்ளன. சி. ஐ.ஏ நடத்திவருவதாகக் கூறப்படும் ரகசியச் சிறைச் சாலைகள் தொடர்பான செய்திகள் மனித உரிமை அமைப்புகளை பெரிதும் ஆத்திரப் படுத்தியுள்ளன. உயர் மட்ட பயங்கரவாத சந்தேக நபர்களை தடுத்து வைக்கக்கூடிய ரகசிய சிறைக்கூட வலைப்பின்னலை அமெரிக்காவின் மத்திய புலனாய்வு நிறுவனம் நடத்திவருவதாக வாஷிங்டன் போஸ்ட் என்ற பிரபல்ய பத்திரிகை ஆதாரங்களுடன் தெரிவித்துள்ளது. இற்தச் சிறைச் சாலைகள் கிழக்கு ஐரோப்பாவிலுள்ள முன்னாள் கம்யுனிச நாடுகளிலும், ஆப்கானிஸ்தானிலும் தாய்லாந்திலும் இருப்பதாகத் தெரிவித்துள்ளது. 2001 ம் ஆண்டு நியுயோர்க் நகரின் இரட்டைக் கேபுரங்கள் மீது இஸ்லாமியத் தீவிரவாதிகள் நடாத்திய தாக்குதலைத் தொடர்ந்து இச்சிறைக்கூடங்கள் அமைக்கப்பட்டன எனத் தெரியவந்துள்ளது. புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகளை ஆதாரமாகக் காட்டி வாஷிங்டன் போஸ்ட்டில் வெளியிடப்பட்டிருந்த செய்தியில் இச்சிறைக்கூடங்களை "இருண்ட இடங்கள்" என வர்ணிக்கப்பட்டிருந்தது. அமெரிக்காவின் வெளிநாட்டுப் புலனாய்வு நிறுவனத்துக்க எதிராக இரண்டு குற்றச்சாட்டுகள் இப்பத்திரிகையில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. முதலாவது வெளிநாடுகளில் ரகசியச்சிறைச்சாலைகளை வைத்திருப்பது. இரண்டாவது தீவிரவாதிகள் எனச் சந்தேகிகப்படும் நபர்களை ரகசியமாக நாடுகடத்தப்படுவது. புஷ் நிர்வாகம் நடாத்திவரும் பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான போரில் கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர்களை கடுமையாக விசாரணைக்குட்படுத்த வேண்டிய தேவை புலனாய்வுத்துறை அதிகாரிகளுக்க உண்டு. தமது விசாரணைகள் ரகசியமாக நடாத்தப் படவேண்டியது இப்போரின் வெற்றிக்கு மிகவும் அவசியமாக உள்ளது. இவர்களை அமெரிக்காவிலோ அல்லது வேறு மேற்கு நாடுகளிலோ விசாரணைக்குடபடுத்தினால் ரகசியத்தைப் பேணமுடியாது. மனித உரிமை அமைப்புகளும் சுதந்திரமான ஊடகங்களும் இதற்குப் பெருந்தடையாக இருக்கும். அத்துடன் இச்சிறைச்சாலைகள் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நாடுகளில் சுதந்திர ஊடகங்களும் வலுவான மனிதஉரிமை அமைப்புகளும் இல்லாமை விசாரணையின் போது அத்துமீறல்கள் இடம் பெற்றாலும் அதனை உலகின் கண்களில் இருந்து மறைப்பது சுலபமாக இருக்கும். அமெரிக்காவின் பாதுகாப்பு அமைப்பான Pentagon, கியுபாவின் குவந்தனமோவிலும் ஈராக்கியத் தலைநகர் பாக்தாத்திலும் நாடாத்தி வரும் தடுப்பு முகாம்களில் இடம் பெற்ற மனித உரிமை மீறல்களும் அட்டூழியங்களும் ஊடகங்களால் வெளிச்சத்துக்கு கொண்டுவரப் பட்டதை அடுத்து புஷ் நிர்வாகம் உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் பலத்த நெருக்கடிக்குள்ளாகியிருந்தது. ஒரு சில அதிகாரிகளால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அத்து மீறல்கள் இவை எனக்கூறி, சில கீழ் மட்ட படைவீரர்களுக்கு குறைந்த தண்டனை வழங்கியதன் மூலம் ஒருவாறு தப்பித்துக் கொண்டது. ஆயினும் வெளிநாட்டு சிறைக்கூடங்கள் மற்றும் சந்தேகநபர்கள் ரகசியமாக நாடுகடத்தப்படுவதும் மனித நாகரிகத்தால் வெறுக்கப்படும் சித்திரவதையை அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்று மனிதஉரிமை அமைப்புகள் பல தெரிவித்துள்ளன. விசாரணைக் குட்படுத்தப்படும் கைதிகள் மிக மோசமான சித்திரவதைக்குள்ளாகின்றார்கள் என இவ்வமைப்புகள் குற்றம் சாட்டிவருகின்றன. இத்தகைய குற்றச்சாட்டுகளில் ஆதாரம் இல்லாமல் இல்லை. தாம் சி.ஐ.ஏ நிறுவனத்தால் சிரியா, எகிப்து போன்ற நாடுகளுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு கொடுமைப்படுத்தப் பட்டதாக பலர் கூறியுள்ளார்கள். கனடியக் குடிமகனான மகேர் அறர் விடுமுறையில் இருந்து நாடு திரும்புகையில் நியுயோர்க் விமானநிலையத்தில் வைத்து கைது செய்யப்பட்டு ரகசியமாக சிரியா கொண்டு செல்லப்பட்டு சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்பட்டு பின்னர் கனடிய அரசாங்கத்தின் தலையீட்டினால் விடுதலை செய்யப்பட்டதும் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது. கனடிய அரசாங்கம் பின்னர் இச்சம்பவம் பற்றி விசாரணை செய்ய பகிரங்க விசாரணைக் கமிஷன் ஒன்றையும் நியமித்தது. அண்மையில் ஜேர்மன் நாட்டுப் பிரஜைகள் இருவர் எதுவித குற்றச்சாட்டுகளும் இன்றி ஒன்றரை வருடங்கள் பாதாளச் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டிருந்தாகக் குற்றம் சாட்டியிருந்தனர். சர்வதேச மன்னிப்புச் சபையும் இவ்விவகாரத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அறிக்கை விடுத்திருந்தமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. சர்வதேச சமூகம் சித்திரவதை தொடர்பான விடயங்களில் அதிக அக்கறை காட்டிய போதும் அமெரிக்கா ஆரம்பத்தில் இருந்தே அசிரத்தைப் போக்குடன் நடந்து கொள்வதையே காணக்கூடியதாகவுள்ளது. ஐக்கியநாடுகள் சபையில் சித்திரவதையைத் தடுக்கக்கூடிய சாசனங்கள் பல நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. 1984 ஆம் ஆண்டு நிறைவேற்றப்பட்ட " சித்திரவதை மற்றும் ஒருவரை குரூரத்தனமாக, மனிதாபிமானத்துக்கு முரணாக, தரக்குறைவாக" நடத்துவதற்கு எதிரான சாசனத்தில் சித்திரவதை என்றால் என்ன என்பது வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் குரூரத்தனமாகவும் தரக்குறைவாகவும் நடாத்தப்படுதல் என்பது என்ன என்பது தெளிவாகக் கூறப்படவில்லை. அமெரிக்க அரசாங்கம் சித்திரவதை என்றால் என்ன என்பதை விளக்கும் விதம் விசித்திரமானது. ஒருவருக்கு கடுமையான வலியை ஏற்படுத்தக்கூடிய செயல்களையே சித்திரவதை என்று குறிப்பட முடியும் என்று அமெரிக்காவின் முன்னாள் சட்டமா அதிபர் விளக்கியிருந்தார். இந்த "கடுமை" என்ற வார்த்தை எந்த அளவுக்கு பாரதூரமானது என்பதை அவர் சரியாக விபரிக்கவில்லை. சகிக்க முடியாத அளவுள்ள தீவிரமான வலியின் மட்டத்தை கடுமை எனக் கூறலாம் என்று துணைச்சட்டமா அதிபர் குறிப்பிட்டிருந்தார். அவரது கூற்றுகள் கைதிகளை கொடூரமான முறையில் விசாரிப்பவர்களுக்கு பெரும் வரப்பிரசாதமாக அமைந்து விடும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. துணைச் சட்டமா அதிபரின் கூற்றுப்படி உடலுறுப்பைச் செயலிழக்கும் அளவிலான, மரணத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய தீவிரத்தையே கடுமையான வலி எனக் கொள்ள முடியும். இவற்றின் அடிப்பமையில் பார்க்கும் போது கைதிகளிடம் இருந்து தகவல்களைக் கறப்பதற்காக தாம் அனுசரிக்கும் நடைமுறைகள் ஐ.நா சாசனத்தின் வரைவிலக்கணத்திற்குள் அடங்கவில்லை என்றே அமெரிக்கா தர்க்கம் புரிவதாகக் கருத முடியும். அதாவது சித்திரவதைக்கு எதிரான சாசனத்தில் உள்ள குறைபாடுகளை தமக்கு சாதகமாகப் பயன் படுத்திக் கொண்டு கைதிகளை தமக்கு விருப்பமான முறையில் விசாரிப்பதற்கு அமெரிக்க அதிகாரிகள் அங்கீகாரம் வழங்கியுள்ளார்கள் என்றே தோன்றுகிறது.

சீ.ஐ.ஏ.நிறுவனத்தின் விசாரணை நடைமுறைகள் பற்றிய பட்டியலும் இந்த விடயத்தை உறுதி செய்கிறது. இந்தப் பட்டியலில் ஆறு விடயங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. சந்தேகநபரை விசாரிக்கும் அதிகாரியொருவர், அவரது சட்டையைப் பிடித்து உலுக்கி விசாரிப்பது முதல் அவரை நீர் நிறைந்த குளிரான அறைக்குள் நிர்வாணமாக நீண்ட நேரம் அடைத்து வைத்திருப்பது வரையிலான விசாரணை முறைகள் பட்டியலிடப்பட்டிருப்பதாக புலனாய்வு வட்டாரங்களை ஆதாரம் காட்டி ஊடக நிறுவனங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

இத்தகைய நடைமுறைகளுக்கு உலக நாடுகளிலிருந்து கடும் எதிர்ப்பு கிளம்பியிருக்கிறது. ஆப்கானிஸ்தானில் சீ.ஐ.ஏ. நடத்திய தடுப்பு முகாம் ஒன்றில் தமது நாட்டுப் பிரஜையொருவர் பல மாதங்கள் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த விடயம் ஜெர்மனியின் அரசியல்வாதிகளை ஆத்திரப்படுத்தியிருக்கிறது. இந்த நபர் தவறுதலாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்ததாகவும் அந்த விடயத்தைப் பெரிதுபடுத்த வேண்டாமெனவும் அமெரிக்க ராஜதந்திரியொருவர் கூறிய கருத்துக்கள் ஆத்திரத்திற்கு தூபம் போட்டிருக்கிறது. ஜெர்மனியின் முன்னாள் அதிபர் ஜெராட் ஷ்ரோடர் உள்ளிட்ட பல முக்கியஸ்தர்கள் அமெரிக்காவைக் கடுமையாகச் சாடியிருக்கிறார்கள். ரகசிய சிறைக்கூடங்கள் மனித உரிமைகள் தொடர்பான ஐரோப்பிய சாசனத்தை மீறுவதாக அமையும் என்று ஐரோப்பிய ஒன்றியம் கூறியிருக்கிறது. அமெரிக்காவை மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு அமைப்புக்களும் தமது அரசாங்கத்தின் போக்கைக் கண்டித்துள்ளன. சீ.ஐ.ஏ. அமைப்பு அமெரிக்காவின் சட்டங்களை மாத்திரமன்றி சர்வதேச சட்டங்களையும் மீறிவிட்டதென அமெரிக்க சிவில் சுதந்திரத்திற்கான சங்கம் குறிப்பிட்டுள்ளது.

இந்த அழுத்தங்களுக்கு மத்தியில் அமெரிக்க அரசாங்கத்தின் இறுக்கம் சற்றே தளர்ந்திருந்தாலும் அது முழுமையாகக் கீழறங்கி வரவில்லை. அமெரிக்க ராஜாங்க செயலாளரான கொண்டலிஸா ரைஸ் சிறைச்சாலைகள் இருப்பதையோ சந்தேக நபர்கள் நாடு கடத்தப்படுவதையோ மறுத்துப் பேசவில்லை. அனைத்து அமெரிக்கர்களும் சித்திரவதைக்கு எதிரான சர்வதேச சாசனத்திற்குக் கட்டுப்படுகிறார்கள் என்று அவர் கூறியிருக்கிறார். சித்திரவதை தொடர்பான தடை சீ.ஐ.ஏ.நிறுவனத்திற்கும் பொருந்தும் என்ற தொனியில் பேசியிருக்கிறார். சமீபத்தில் ஐரோப்பிய பெளிநாட்டலுவல் அமைச்சர்களைச் சந்தித்தபோதும், அவரது தொனியில் கணிசமான மாற்றமெதுவும் தென்படவிலடலை. சந்தேக நபர்களை விசாரிக்கும் உத்தியோகத்தர்கள். சித்திரவதை செய்யக் கூடாதென தடை விதிக்கப்பட்டிருப்பதாகக் கொண்டலிஸா ரைஸ் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அமெரிக்க அரசாங்கம் மேலோட்டமாகப் பேசி பிரச்சினைகளின் தீவிரத்தை மறைக்கப் பார்க்கிறது என்பதையே ராஜாங்க செயலாளரின் கருத்துக்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

தற்போதைய பிரச்சினை, சித்திரவதைகள் தடைசெய்யப்பட்டவையா? இல்லையா? என்பது பற்றியதல்ல. சட்ட திட்டங்களில் உள்ள ஓட்டைகளைப் பயன்படுத்தி தமது செயல்களை நியாயப்படுத்திக் கொள்ளும் அமெரிக்காவின் சிந்தனைப்போக்கு பற்றியதாகும். முதலாவதாக, ரகசியச் சிறைக்கூடங்கள் பற்றிய தகவல்களை முழுமையாக வெளியிட வேண்டிய பொறுப்பு அமெரிக்காவுக்கு இருக்கிறது. இரண்டாவதாக, புலனாய்வுப் பிரிவிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட அல்கொய்தா முக்கியஸ்தரான காலித் ஷேக் மொகம்மத் போன்றவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை விளக்கிக் கூறும் கடப்பாடு இருக்கிறது. இதுபோன்ற பொறுப்புக்களையும், கடப்பாடுகளையும் நிறைவேற்றாமல், மனித உரிமைகள்பற்றி ஊருக்கு உபதேசம் செய்ய முனைவது பொருத்தமானதல்ல. இந்தநிலை தொடர்ந்தால், சர்வதேச சமூகமே உலகப் பொலிஸ்காரனைத் தண்டிக்க வேண்டிய நிலையும் ஏற்படலாம். அதனைத் தவிர்க்க முடியாது.

வீடு வாங்க, விற்க.. திரவி.முருகேசு Dir: 416.473.6650

HomeLife Ultimate Reality Inc.
BROKER MEMBER
INDEPENDENT OWNED AND OPERATED BROKER

வீடு வாங்க, விற்க
அடமான ஆலோசனைகள் பெற
சட்டத்தரணி ஆலோசனைகள் பெற
வீட்டுப் பரிசோதனைக்கு...

Thiravie Murugesu B.A
(Sales Representative)

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

# செய்திகள்....

**15-12-2005**

சமாதான நடவடிக்கைகள் தொடர்பான சந்திப்புகள்- அனைத்து கட்சிகளையும் ஒருங்கே அழைத்து பேச்சு நடத்த ஜனாதிபதி எதிர்பார்ப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்தச் சந்திப்பின்போது சமாதான முன்னெடுப்புகள் குறித்து கூடிய கவனம் செலுத்தப்படவுள்ளது. ஏற்கனவே ஹெல உறுமய, ஜே.வி.பி ஆகிய கட்சிகளை தனித்தனியாக சந்தித்த ஜனாதிபதி இது தொடர்பில் பேச்சு நடத்தியிருக்கிறார். இன்று எதிர்கட்சித் தலைவர் ரணில்விக்கிரமசிங்கவை சந்தித்து சமாதான நடவடிக்கைகள் குறித்து பேச்சுக்களை நடத்துகின்றார்.

போர்நிறுத்த உடன்படிக்கை தொடர்பில் பேச்சு- ஜே.வி.பி தலைவர்களுக்கும் ஜனாதிபதிக்குமிடையில் அலரிமாளிகையில் நேற்று நடைபெற்ற சந்திப்பின்போது இனப்பிரச்சினைக்கான இறுதித்தீர்வு குறித்தும், போர்நிறுத்த உடன்படிக்கை சீர்திருத்தம் தொடர்பில் ஆசிய நாடொன்றில் பேச்சுக்கள் நடத்தப்பட வேண்டுமென்ற விடயம் குறித்தும் புலிகளுக்கு தகவல் அனுப்பியிருப்பதாக ஜனாதிபதி தெரிவித்துள்ளார். வடக்குக்கிழக்கு மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகள் பேணப்படுவதுடன், இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு அனைத்து மக்களுக்கும் ஏற்புடையதாக இருக்கவேண்டுமென ஜே.வி.பி இதன்போது தெரிவத்துள்ளனர்.

சாலியபுரத்தில் ஆயுதங்கள் மீட்பு- அநுராதபுரம் பொலீசாருக்கு கிடைத்த தகவலையடுத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட தேடுதல் நடவடிக்கையின்போது ரி56 ரக துப்பாக்கியொன்று, நான்கு மகசீன்கள், 130ரவைகள் கைப்பற்றப்பட்டன. அநுராதபுரம் சாலியபுரம் காட்டுப்பகுதியில் வைத்தே இவை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. சந்தேகநபர்கள் சிலர் கைதுசெய்யப்பட்டதாக பொலீசார் தெரிவிக்கின்றனர்.

புலிகள் பெயரில் கொள்ளை- புலிகள் அமைப்பைச் சேர்ந்வரென தன்னை அடையாளம் காட்டிக்கொண்டு வாகனங்களை நிறுத்தி பணம் கொள்ளையடித்து வந்த சிங்கள இளைஞரை கடந்த 12ம்திகதி பொலநறுவை மாவட்டம் வெலிகந்தை பொலீசார் கைதுசெய்துள்ளனர். மட்டக்களப்பிலிருந்து கொழும்பு சென்றுகொண்டிருந்த சில வாகனங்களை நிறுத்தி தமிழில் கதைத்து துப்பாக்கியை காட்டியே இவர் கொள்ளையிட்டு வந்துள்ளார். இவரை ரோந்தில் ஈடுபட்டிருந்த பொலீசார் வெலிகந்தையில் வைத்து கைதுசெய்துள்ளனர். இவர் மன்னம்பிட்டி பகுதியில் வசிக்கும் இராணுவத்திலிருந்து தப்பி வந்தவரென விசாரணைகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

கடத்தலின்போது நடவடிக்கை எடுக்காததால் இடைநிறுத்தம்- மன்னார் கடற்பரப்பில் கைதுசெய்யப்பட்டு சயனைட் அருந்தி வவுனியா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றபோது புலிகளால் கடத்திச் செல்லப்பட்ட பெண்புலி உறுப்பினரான புவனேஸ்வரிக்கு வவுனியா வைத்தியசாலையில் பாதுகாப்புக்கு நியமிக்கப்பட்டிருந்த ஐந்து பொலீசாரினது சேவை உடனடியாக இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது. பொலீஸ் தலைமையகம் இவர்களின் சேவையை இடைநிறுத்தியுள்ளது. கடத்திச் சென்றோர்மீது எதிர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளவில்லை என்று குற்றஞ்சாட்டப்பட்டே இவர்கள் இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

சிறைக்கூரைமீது போராட்டம்- மொனறாகலை சிறைச்சாலையின் கூரைமீதேறி 26வயதுடைய மைக்கல் தளயசிங்கம் கிளிபேர்ட் என்ற தமிழ் கைதி நேற்றுமுன்தினம் முதல் போராட்டமொன்றை ஆரம்பித்துள்ளார். அம்பாறை பொத்துவிலைச் சேர்ந்த இவர் அக்கரைப்பற்றில் இடம்பெற்ற இரட்டைக்கொலை சம்பவம் தொடர்பில் சந்தேகத்தின் பெயரில் கைதுசெய்யப்பட்டு சிறைவாசம் அனுபவித்து வருகிறார். தன்னை எதுவித விசாரணையுமின்றி தடுத்து வைத்துள்ளதாகவும, தன்மீது வழக்கு தொடரப்பட வேண்டும் அல்லது தன்னை விடுதலை செய்யவேண்டும் என்று அவர் கோரி வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

**14-12-2005**

இத்தாலி நாட்டு வெளிவிவகார துணை அமைச்சரான திருமதி மார்கிரட் போனிபார் அவருடன் இத்தாலிய தூதரகத்தின் சிரேர்ட அதிகாரிகள் உட்பட 22 பேர் பிரயாணம் . சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட பொத்துவில் பிரதேசத்தை பார்வையிட்டு சென்று திரும்புகையில் அவர்கள் பிரயாணம் செய்த இலங்கை படையினருக்கு சொந்தமான எம்.ஐ.17 ரக ஹெலிகொப்டர் மீது அம்பாறை மாவட்டம் அறுகம்பை பகுதியில் வைத்து சிலர் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் ஹெலிகொப்டர் சேதமடைந்து அம்பாறை குமண வான்படை தளத்தில் அவரச, அவசரமாக தரையிறக்கப்பட்டது. 13 தடவைகள் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்ததாகவும், ஹெலியில் ஆறு இடங்களில் துப்பாக்கிச் சன்னங்கள் பாய்ந்திருப்பதாகவும் அங்கிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.இச் சம்பவம் இன்று (14-12-2005) மாலை 3.17க்கு நிகழ்ந்துள்ளது.

கடந்தவாரம் சுனாமி நிவாரண பணியில் ஈடுபட்டிருந்த சுவிஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் சென்ற வாகனம் யாழ் இருபாலையில் சிலர் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் சேதமடைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**14-12-2005**

மட்டக்களப்பு கிரான் புதுக்கொலணி பிரதேசத்தில் கடந்த திங்கட்கிழமை இரவு (12-12-2005) 9.00 மணியளவில் ஆயுதம் தாங்கிய சிலரால் இருவர் வீட்டில் வைத்து கடத்திச்செல்லப்பட்டு சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். பாலையடித் தோணாவை சேர்ந்த ஒரு பிள்ளையின் தந்தையான தம்பிமுத்து தம்பிராசா(29), சந்திவெளியைச் சேர்ந்த கந்தசாமி சந்திரன்(22) ஆகியோரே கொல்லப்பட்டுள்ளவர்களாவர்.

**12-12-2005**

மன்னார் பேசாலையில் நேற்றிரவு பொலிசார் மீது சிலர் மேற்கொண்ட தாக்குதலில் 21 பொலிசார் காயமமைடந்ததாக அறிகிருந்து வரும் தகவல்கள் தெரிவிகின்றன. வழிகாட்டல் வகுப்பு பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவரால் நடத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையிலேயே இந்த அனர்த்தம் நிகழிந்துள்ளது. தொடர்சியாக வெடி குணடுகளை வீசியதாகவும் அறியப்படுகிறது.

**12-12-2005**

வவுனியா சிதம்பரம்புரத்தில் புளொட் மத்தியகுழு உறுப்பினரான சின்னத்தம்பி கணேசலிங்கம் அல்லது பாரூக் இன்று பிற்கல் 1.30 மணியளவில் (12-12-2005) ஆயுதம் தாங்கிய சிலரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டுள்ளார். இவர் சிதம்பரபுரத்தில் இருந்து மோட்டார் சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்தபோது வேனில் வந்த ஆயுதம் தாங்கிய புலிகள் இவரை கடத்திச் சென்றுள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு வந்தாறுமூலை, மட்டக்களப்பு வாழைச்சேனை வீதியில் சிலர் மேற்கொண்ட கிளைமோர் தாக்குதலில் இராணுவத்தினர் இருவர் காயமடைந்துள்ளனர். இச் சம்பவம் 12-12-2005 காலை 7.30 மணியளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

இதேவேளை வாரிக்குட்டியூர், மன்னார் வீதி, வவுனியாவில் இராணுவ காலரண்மீது சிலர் மேற்கொண்ட கிளைமோர் தாக்குதலில் இராணுவத்தினர் உயிர் தப்பினர். இச் சம்பவம் இன்று காலை 7.00 மணியளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டம் முறக்கொட்டாஞ்சேனை பிரதான வீதியில் சிலரின் கிளைமோர் தாக்குதலில் பொலிசார் பயணம் செய்த பஸ்வண்டி தெய்வாதீனமாக தப்பியது. இந்த பஸ் வண்டியில் 30க்கு மேற்பட்ட பொலிசார் பயணம் செய்துள்ளனர். இச் சம்பவம்

( 33 ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

வீடு வாங்க, விற்க...

**Malini Muhunthan**
Sales Representative

**Dir:416.569.4082**
Bus: 416.284.5555
880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough. ON.

ROYAL LEPAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

**14th Ave/Markham**
- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
- Finished Basement w/Bedroom, 4pc, Rec(Home Theatre) & Wet bar

**$589,900**

Picture Not Available

**407/9th Line**
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Brand New 2028 Sq. Ft
- 2 Car Garage (Detached)
- Available in December
- Call for more info

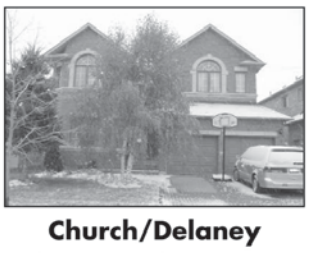
**$389,900**

**Neilson/Mclevin**
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Close To Ttc, Schools, Mall, Community Centre, Library, Hospital And Hwy 401

**$259,900**

**Business for Sale Sheppard/Mccowan**
- A Profitable Convenience Store
- High Activity Residential Area
- Stock Included

**$35,000**



**Church/Delaney**
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Immaculate Stunning Home
- Builder's Model Home
- Beautifully Decorated

**$489,000**

**Lawrence/Manse**
- 4 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To Uft. Seneca, Public And Catholic School. Close To Ttc, Shopping & 401

**$318,900**

**Middlefield/Finch**
- 3+1 Bedrooms, 3 Washroom
- Location, Location! Must See A1 Condition
- Sep Ent & Corner Unit

**$294,900**

**Steeles/Staines**
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Less Than 1 Year Old - Premium Lot, Sky Light, Access To Garage - Upgraded Carpet & Kitchen Cabinets

**$369,000**

Mr.Creations 416.757.6467


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# NETCOM COLLEGE

.....where minds are challenged to a great future !

www.netcomcollege.com

Registered & Approved as a Private Career College under PCC Act by Ministry of Training, Colleges & Universities, Canada

## GREAT OPPORTUNITY!!!

### Database
Oracle 9i/10g,DB2
SQL server, mySQL

### Datawarehousing
Cognos,BO, ERwin, Informatica,
Microsoft Analysys Services

### Business Solns.
Microsoft Sharepoint, Great Plains,
CRM, Oracle Financial, SAP,
Peoplesoft, BizTalk, CSM

### Networking
Windows 2003, XP, Active Directory,
Exchange Server,A+
CCNA, CCNP, CCIE, Wireless -CWNA

### SoftwareTesting
Win Runner, Load Runner,
Rational Robo, QA etc.

### .NET Technologies
VB,C#,ADO,ASP,XML.NET

### Reporting
Crystal Reports, SQL Reporting
Oracle Forms & Reports

### Web & Multimedia
Dreamweaver, Flash, Photoshop,
Premiere, Audition, FrontPage Editor,
CorelDraw, Quark Express

### Cisco
CCNA, CCNP, CCDA, CCDP,
VNP and Security Certification,
Wireless, Voice over IP

### Accounting & Office App.
Microsoft Office, Publisher, Simply Accounting,
Quick Books, Microsoft Money, Book Keeping.

## OUR INTERNATIONAL STUDENTS

**Name:** Christoper
**Programe:** e-Commerce
**Country:** India

**Name:** Vagira Herath
**Programe:** Wireless Technology
**Country:** Sri Lanka

**Name:** Sujivan
**Programe:** Wireless
**Country:** Sri Lanka

**Name:** Mohamad Fahim
**Programe:** Wireless Technology
**Country:** Sri Lanka

**Name:** Ehteshamuddin
**Programe:** Business Management
**Country:** India

**Name:** Janani
**Programe:** Multimedia
**Country:** Sri Lanka

and more.....

**Call 416-438-3737 to get training or any of these solutions**

### International Students
College Transfer
New Admission
Work Permit
Volunteer Work
Permanent Residence

### Corporate Projects
Website Development
Web Applications
Desktop Applications
Network Management
On-Site Training

CANADA
525, 1200 MARKHAM RD,
SCARBOROUGH, ON, M1H3C3.
TEL :416-438-3737, FAX: 1-866-222-6189. INFO@NETCOMCOLLEGE.COM

SRILANKA
#23, 42nd Lane, Wellawatte, Colombo 06.
Office: +94 112362268, +94 773158056, +94 777374204 info@netcomcollege.lk
WWW.NETCOMCOLLEGE.LK


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சிதைவும் கட்டமைப்பும்

## தமிழகத்து இலக்கிய அனுபவங்கள் குறித்தான ஒரு விசாரணை-9

தேவகாந்தன்(கனடா)

'மாத்ரு பூமி' மலையாள இதழின் கோவை அலுவலகப் பொறுப்பாளர் திரு.விஜயகுமாரை ஒருமுறை 'மாத்ரு பூமி'யின் கோவை அலுவலகத்தில் சந்திக்க நேர்ந்தது. எழுத்துபற்றி, சிறுசஞ்சிகைகள்பற்றி, இலக்கியம் - குறிப்பாக ஈழத்து இலக்கியம் - பற்றி நிறையப் பேசினோம். ஏன் 'கனவுச் சிறை' நாவலைப்பற்றி அவர் முன்னமே அறிந்திருந்தார். அவர் எனது அடுத்த நூல்பற்றிக் கேட்டபோது 'காலக் கனா' சிறுதொகுப்பைச் சொன்னேன். 'கனவு உங்கள் எழுத்தில் முக்கியமான அம்சமாகவிருக்குமோ?' என்று தன் வியப்பைச் சொன்னார் விஜயகுமார். 'அப்படி நினைத்து எழுதியதில்லை' என்றேன் நான். 'நினையாப்பிரகாரம் அவ்வாறு அமைய வாய்ப்பிருக்கிறது. நினையாமலே அவ்வாறு சிலருக்கு அமைய முடியும்' என்று விஜயகுமார் பதில் சொன்னார். ஒருவகையில் அவர் சொன்னது சரிதானோவென்று இன்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது. கனவுகளே இலக்கியம், கலை என எல்லாமுமாகின்றனவெனினும், இலக்கியத்தில் கனவு மய்யப்படும் எழுத்து ஒரு வசீகரத்தையும், தனி அடையாளத்தையும் பெற்றுவிடுகிறதுதான்.

'விதி' நாவல்பற்றி, அவருடனான இரண்டுமணி நேரப் பேச்சில் நான் ஒருமுறை குறிப்பிட நேர்ந்தது. 'தலைப்பே நன்றாயிருக்கிறதே. மேலோட்டமாகக் கதையைச் சொல்லமுடியுமா?' என்று கேட்டார். நான் சொன்னேன். வாழ்க்கையைக் கனவாய்க் கண்டு, அதை அழியக் கொடுத்தவனின் கதையாக இருக்கிறதேயென்றும், அதுபோன்ற கதைகளை மலையாளத்திலேகூட தான் வாசித்ததில்லையென்றும், அக் கதையின் சுருக்கத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதித் தந்தால், தலைமை அலுவலகத்துக்கு அனுப்பி உரிய அனுமதியைப் பெற்றுக்கொண்டு, அதைத் தான் மலையாளத்தில் மொழி பெயர்ப்பிக்க விரும்புவதாகவும் கூறினார் அவர். சரியென்று சொல்லித்தான் வந்தேன். ஆனால் எதைத் திட்டமாய்ச் செய்தேன், அதைமட்டும் ஒழுங்காகச் செய்வதற்கு? இன்றைய நடைமுறை இலக்கிய உலகில் ஒரு படைப்பாளியின் செயற்பாடு தனியே படைப்பதாக மட்டும் இருந்துவிடக்கூடாது. அதை விமர்சன, வெகுஜன உலகுநோக்கி முன்னெடுப்பதற்கான வழி அவனுக்குப் புரிந்திருத்தலும் அவசியமாகிறது. ஒரு நல்ல வாய்ப்பு அன்று நழுவிப் போய்விட்டிருக்கிறது என் கண் முன்னாலேயே. இதை இங்கே குறிப்பிட்டதற்கான ஒரே காரணம், மலையாளத்தில் 'விதி' நாவல் மொழிபெயர்க்கப்படாது போயினும், பிற மொழியாளர்களின் பார்வையில் என் எழுத்துக்கள்பற்றிய மதிப்பீட்டை நானே அறிய முடிந்திருந்தது என்பதைத் தெரிவிக்கத்தான்.

தொண்ணூறுகளை தமிழக இலக்கியப் பரப்பில் குழுநிலை வாதங்கள் மேலோங்கியிருந்த காலமெனச் சொல்லலாம். சு.ரா. குழு, ஜெயமோகன் குழு, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் குழு, சாரு நிவேதிதா குழு, அப்பாலும் சி.மோகன் குழு, லட்சுமி மணிவண்ணன் குழு, அ.மார்க்ஸ் குழு, ரவிக்குமார் குழு என அவை. இந்தக் குழுக்கள் அத்தனையுடனுமே எனக்கு நேரடித் தொடர்பு இருந்தது. தொடர்பு மட்டும்தான் இருந்தது. குழு நிலைமைகளுள் அகப்பட்டுக் கொண்டிருந்ததில்லை. ஒரு பொதுநலன் கருதிய நோக்கில் ஏதாவது குழுவில் நான் செயற்பாட்டு இணக்கம் கண்டிருந்தாலும்கூட, எதைத் தேர்வதென்பது கேள்வியாகவே வந்து நின்றிருந்திருக்கும். ஏனெனில் ஒவ்வொரு குழுவும் ஒவ்வொரு சரியான காரணத்தைப் பேசிக்கொண்டிருந்தன. இதை இன்னொரு விதமாகச்சொன்னால் ஒவ்வொரு குழுவும் ஒவ்வொரு சரியான காரணத்தோடு இருந்துகொண்டிருந்தன. இதில் எந்த நல்லதைத் தேர்வதென்பது எனக்கு மிகுந்த சிரமமான காரியம். அதனால்தான் ஊட்டியில் நடந்த மு.தளையசிங்கம் குறித்த இலக்கியவாய்வரங்கில் கலந்துகொண்டபோது இப்படியான ஒரு நிலைமையே என்னிடத்தில் ஏற்பட்டது. ஒருபோது மௌனியானேன் பேசவேண்டியவர்களுக்காய்ப் பேசாமல். பிறகு உண்மையைப் பேசி நான் யாரோடுமில்லை என்பதை வெளிப்படுத்தினேன். அதனால் பல நல்ல நண்பர்களை நான் இழக்கநேரிட்டது.

இப்படியான தர்மசங்கடங்களின் மூலமாக நான் ஒரு முடிவை எடுத்தாகவேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டேன். மற்றதுகளில் நல்லதுகளைத் தேர்வதைவிட ஏன் அத் தேர்வு என்னுடைய நல்லதாக இருக்கக்கூடாதென எண்ணினேன். இப்போது என்னைப் பற்றியும், என்னுடைய இலக்கியப் போக்குகள் பற்றியும் நான் தீவிர சிந்தனை செய்யவேண்டியவனாயிருந்தேன்.

நிலைப்பாடொன்றைக் கண்டடைவதென்பது எப்போதும் கடினமான விஷயமே. ஆனால் எனக்கு நிலைப்பாட்டினை அடையவேண்டியதாக மட்டுமே இருந்தது. என் இதுவரைகால வாசிப்பும் எழுத்தும் நான் அடையவேண்டிய முடிவுக்கு என்னைச் சுலபமாகவே இட்டுச் சென்றன.

என் இருபதுகளுக்குள் மார்க்ஸீயம் குறித்து நான் பூர்வாங்க அறிவைப் பெற்றிருந்ததனால், என் சுய வாசிப்பில் மேலும் அவ்வறிவை வளர்ப்பது எனக்குச் இலகுவாகவே கைகூடியிருந்தது. மார்க்ஸீய கட்சிகளை நான் நம்ப மறுக்கிறேன். எவ்வளவோ வெறுக்கிறேன். குறிப்பாக இலங்கை இடதுசாரிக் கட்சிகளை. ஆனால் மார்க்ஸீயத்தை

*மார்க்ஸீய கட்சிகளை நான் நம்ப மறுக்கிறேன். எவ்வளவோ வெறுக்கிறேன். குறிப்பாக இலங்கை இடதுசாரிக் கட்சிகளை. ஆனால் மார்க்ஸீயத்தை என்னால் வெறுத்துவிடவே முடியாது. ஏந்த ஒரு அரசியல், தனிமனித நிகழ்வுகளையும்கூட, நான் அதனூடாகவே இன்றும் விளங்கிக்கொள்கிறேன்*

என்னால் வெறுத்துவிடவே முடியாது. ஏந்த ஒரு அரசியல், தனிமனித நிகழ்வுகளையும்கூட, நான் அதனூடாகவே இன்றும் விளங்கிக்கொள்கிறேன். அதன் போதாமைகள், சிற்சில தவறுகள், பிழைகள் பற்றியெல்லாம் மேற்குலக

( 14ம் பக்கம் பார்க்கவும் )


BRISK PACK

A DIVISION OF BRISK INTERNATIONAL CARGO

WORLD WIDE MOVER

"AIR/SEA/LAND"

2006ம் ஆண்டு தமிழ் புதுவருடத்தை குதூகலமாக கொண்டாடிட ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

BRISK INTERNATIONAL CARGO INC நிறுவனத்தினர் வழங்கும் அதிரடிப் பரிசுகள்

அதாவது December 1/ 2005 to March 2006 வரை இக்காலப்பகுதியில் எம்நிறுவனம் மூலம் கடல் மார்க்கமாக பொதிகளை அனுப்பும் வாடிக்கையாளர்களுக்கு இப் பரிசுகள் காத்திருக்கின்றன. முதலாவது பரிசாக குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படும் எமது வாடிக்கையாளர் ஒருவருக்கு கனடாவில் இருந்து இலங்கை சென்று வர ஓர் விமானச் சீட்டு வழங்கப்படும்.
இரண்டாவது பரிசாக 21" LG வண்ணத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி இலங்கையில் குலுக்கல் முறையில் தெரிவுசெய்யப்படும் அதிஸ்ரசாலி ஒருவருக்கு வழங்கப்படும்.அதிஸ்ரசாலியை தேர்ந்தெடுக்கும் நாள் புத்தாண்டு தினமாகிய சித்திரை மாதம் 14ம் திகதி 2006ம் ஆண்டு

If you are planning to move...
Locally or world wide ask **Brisk Pack**, for our professional trained staff who will be happpy to assit

*Free Survey & Quotation*

"BRISK PACK" நன்கு பயிற்றுவிக்கப்பட்ட பணியாளர்களால் உங்கள் அலுவலகம் அல்லது மனைகளில்-
உங்கள் இருப்பிடத்திற்கே தனது சேவையை எடுத்துவருகின்றது.

பொதிகட்டுதல் (Packing)
சேமிப்பு கிடங்கில் இடுதல் (Storage)
இலவச பொதிகட்டும் பெட்டிகள் (இலங்கை மட்டும்)
கனடா முழுமையாக மற்றும் வெளிநாடுகளுக்கான சேவை
இலங்கையிலிருந்து பொருட்களை கனடாவிற்கு எடுத்துவர

Call us first for all your shipping needs

Contact: A.R.Nathan
Tel: 416.321.0400
Cel: 416.877.2195
Fax: 416.321.0405
Email: briskcargo@bellnet.ca

220-2005 Kennedy Rd,
Scarborough, ON, M1T 3G3
(Kennedy Rd. / HWY 401 @ Sufferance RD )

"Famous for expert Packing & Forwarding of Household Effects"


( 16 ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சிதைவும் கட்டமைப்பும்

(13 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தத்துவவாதிகள், சமூகவியலாளர், அரசியலாளர் போன்றோரிடமிருந்து நூல்கள் வெளி வந்திருக்கின்றன. அவற்றையெல்லாம் இங்கே பட்டியலிட வேண்டாமென நினைக்கிறேன்.
பெரும்பெரும் இலக்கியத் தத்துவவாதிகளெல்லாம் மார்க்ஸீயத்திலிருந்து கற்றுக்கொண்டு வந்தவர்களே என்பதையும் நான் அறிந்திருக்கிறேன். பூக்கோ, போத்திரியா, சாத்தர், நோம் சாம்ஸ்கி உட்பட இந்தப் பட்டியல் பெரிதாக இருக்கிறது. இந்த உண்மை இன்னும் அதிகமாகவே என்னை மார்க்ஸீயத்தில் ஆழ்த்தத்தான் கூடியதாயிருந்திருக்கிறது. ஒரு நிகழ்வை எதனூடாக என்னால் விளங்கிக்கொள்ள முடிகிறதோ, அது எனக்கு வேதமென்பதுதான் சரி. ஆனால் கட்சிப் பொதுவுடைமையாளர்போல் மாற்றை அல்லது மற்றதை கருதாமல் என்னால் ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட முடியாது. இப்படியொரு தெளிவு என்னுள் எழ, நவீனயதார்த்தம் என்ற பதத்துள் என் சிந்தனை வந்து வீழ்ந்தது.

தொண்ணூற்றாறில் என்று ஞாபகம், 'மார்க்சீயம்: கிழக்கும் மேற்கும்' என்ற எஸ்.என்.நாகராஜனின் நூல் வெளிவந்தது. அது ஒரு அலையை மார்க்ஸீய இலக்கியர் அல்லது இலக்கிய மார்க்ஸீயர் மத்தியிலே தமிழகச் சூழலில் ஏற்படுத்தியிருக்கவேண்டும். ஆனால் மார்க்ஸீயர்கள் காண மறுத்த உண்மைகளோடு அந்நூல் உறங்கிப்போயிற்று. அந் நூல் வெளிவந்த காலத்துக்குச் சற்று முன்பின்னாக கோவை ஞானியால் பிரயோகிக்கப்பட்ட ஒரு வார்த்தைதான் நவீனயதார்த்தம் என்பது. 'மார்க்சீயம்: கிழக்கும் மேற்கும்' நூல் குறித்து நான் இங்கே பிரஸ்தாபிக்கக் காரணமுண்டு. இந் நூல் மார்க்ஸீயத்தை கீழ்த் திசை நாகரீகத்தோடும் வரலாற்றோடும் மக்களின் வாழ்வியலோடும் ஒப்புநோக்கிப் பார்த்து தன் கருத்துரைத்தது. நவீன யதார்த்தம் ஏறக்குறைய யதார்த்தவகை இலக்கியத்துள் பின் நவீனத்துவத்தைப் பொருத்திவைத்துப் பார்த்த உத்தி.

மார்க்ஸீயவாதியாய், தமிழறிஞராய், நவீன இலக்கிய விமர்சகராய் ஞானியின் புலமை வெகுவானது. மார்க்ஸீயராய் ஜெயமோகனையும், எஸ்.ராமகிருஷ்ணனையும், சுந்தர ராமசாமியையும், எஸ்.பொன்னுத்துரையையும் படைப்புக் குறித்துப் பாராட்ட அவரால் மட்டுமே முடிந்திருந்தது. இவருக்கு அடுத்தபடியாக இன்னொருவர் தி.க.சி. தி.க.சி.கூட முகாம் சாராத படைப்பாளிகளின் படைப்பை சந்தேகத்தோடேயே அணுகுவார். இடதுசாரி விமர்சகர்களெல்லாம் விஷ்ணுபுரத்தை வாங்குவாங்கென்று விமர்சித்தார்கள். ஆனாலும் அதை ஒரு படைப்பாக முன்னிறுத்தி அதன் தரத்தை விமர்சித்தது ஞானி மட்டும்தானென நினைக்கிறேன். நவீன யதார்த்தம் பற்றிய அவரது பிரஸ்தாபம் விஷ்ணுபுரத்துக்கும் முந்தியதுதான். ஆனாலும் நவீன யதார்த்தம் என்ற இலக்கியத் தளத்திலிருந்தே ஞானி அதை விமர்சித்தாரென நம்ப முடியும்.

இந்தப் பார்வை, இந்தப் போக்கு எனக்குச் சரியாகப் பட்டது. இதையே இன்றுவரை என் இலக்கியக் கொள்கையாகக் கொண்டு நடந்துகொண்டிருக்கிறேன்.

ஞானியோடு எனக்கு நிறைந்த பழக்கமுண்டு. அவர் ஒரு நல்ல மனிதரும். பார்வையிழந்த நிலையிலும் இன்றும் நல்ல வாசகர். இவையெல்லாவற்றிலும் அவரை எனக்கு விமர்சகராகவே பிடிக்கும்.

மார்க்ஸீயம் அரசியற் கட்சிகளிடையே தோற்றுப்போயிற்று. குறிப்பாக, இலங்கையில். ருஷ்ய சார்பு, சீன சார்பு பொதுவுடைமைக் கட்சிகள் மட்டுமில்லை, மார்க்ஸீயத்தைப் பேசிக்கொண்டிருந்த ஜே.வி.பி. அதைச் சுவாஹாவே பண்ணிவிட்டது. வாசுதேவ நானயக்கார கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்ட திருக்கூத்து சின்னதா என்ன? ஆனாலும் இன்றும், அத்தனை குட்டிக்கரணங்களுக்குப் பிறகும், நான் மதிக்கிற அளவுக்கு தன்னை மறுசீர் அமைத்திருந்த ஒருவர் முன்னாள் சீனச் சார்பு கம்யூனிஸ்டுக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் நா.சண்முகதாசன்தான். அன்று இடதுசாரிகள் தமிழர் பிரச்னையில் நடந்துகொண்ட முறை, அந்த நிமிஷம்வரை விளங்கிக்கொண்டிருந்த விதம் யாவும் தவறு என்பதைத் தெளிவுபட தன் இறுதிக்காலத்துக்கு முன்னர் எழுதிவைத்துவிட்டு, ஒரு மார்க்ஸீயராய்தான் அவர் மரித்தார். அந்தவகையில் இன்று மதிப்புக்குரிய ஒரு மார்க்ஸீயராய் அவரைப் போற்ற என்னால் முடிகிறது. தேசிய இனப் பிரச்னையில் இடதுசாரிகளின் நிலைப்பாடு எப்படியானதாய் இருக்கவேண்டுமென்று இவர் எழுதியவற்றைப் போலி இடதுசாரிகள் பாடமாய்க் கற்கவேண்டும் என்பது எனது ஆசை.

இந்த இடத்தில் இன்னொரு அம்சத்தை நான் தெளிவாக்கிவிட வேண்டும். இன்று என்னளவில் மார்க்ஸீயம் என்பது ஒரு அரசியல் விஞ்ஞானம் என்பது மட்டும்தான்.

எனினும் இலக்கியம் சார்ந்த தெளிவுகள் எனக்குத் தமிழகத்திலிருக்கும்போதுதான் ஏற்பட்டன. இத் தெளிவின் பிறகே 'யுத்தத்தின் முதலாம் அதிகார'மும், 'கதா கால'மும் வெளிவந்தன. அவற்றின் நடை, போக்கு, சொல்லாட்சிகள் என் முந்திய எழுத்துக்களில் இல்லாத அளவு மாற்றம்கொண்டிருப்பதற்கான காரணம் என் இப் புரிதல் தவிர வேறிருப்பதாய் நான் நினைக்கவில்லை. மார்க்ஸீயத்தினூடாக நிகழ்வுகளைப் புரிந்து, படைப்பு மொழியில் பின்நவீனத்துவம் சார்ந்து எழுதுதலென்பது ஒரு வகையில் சிரமமானதுதான். ஆனால் என்ன செய்ய? அதுவே என் அடையாளமாக இருக்கிறது. அல்லது முயற்சியாக இருக்கிறது.

ஏன் அடியோடியிருந்த யதார்த்தவகையென்ற இலக்கியவகையைச் சிதைத்து, நவீன யதார்த்தத்தைக் கட்டமைத்த பூமியாக தமிழகத்தை நான் எப்போதும் நினைத்துக் கொள்வேன்.

(முடிந்தது)

# திருக்குறள் மனனப் போட்டி!

பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வைகறையுடன் இணைந்து நடாத்தும் போட்டி

விண்ணப்பங்கள் யாவும் தை மாதம் 31ம் திகதிக்கு முன் கிடைக்கும்படியாக அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

மழலைகள் - 6 வயதுக்குட்பட்டோர் (31-12-2005) ஆத்திசூடி - 1-20 வரிகள் மனம் பண்ணி எடுத்துவரவேண்டும்

கீழ்பிரிவு - 6-8 வயதுக்குட்பட்டோர் (31-12-2005)
கடவுள் வாழ்த்து

மத்தியபிரிவு - 8-12 வயதுக்குட்பட்டோர் (31-12-2005) அன்புடமை

மேற்பிரிவு - 12-15 வயதுக்குட்பட்டோர் (31-12-2005) கல்வி

திருக்குறளை கருத்து விளங்க அறுத்துறுத்து சொல்ல வேண்டுமென மாணவர்கள் எதிர்ப்பார்க்கப்படுகிறார்கள்.

அத்துடன் மழலைகளுக்கும் கீழ்பிரிவு மத்தியபிரிவு மேற்பிரிவு மாணவர்களுக்கு வாசிப்புப் போட்டியும் நடாத்தப்படும். விண்ணப்பங்கங்கள் தனித்தனியே கோரப்படுகின்றன.

ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் அனுமதிக்கட்டணம் பத்து டொடலர்கள். இரு போட்டிகளில் பங்குபெறுபவர்களுக்கு 15 டொடலர்கள் மட்டுமே.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அடுத்தவார வைகறைப் பத்திரிகையைப் பார்க்கவும்.

வைகறைச் சிறார்களுக்கு அனுமதி இலவசம். வைகறை சிறார்கள் வைகறைப் பத்திரிகை சந்தாதாரராக இருக்கவேண்டும்.


**Basement for Rent**

**Nelson & finch**

One bedroom huge b asement Apartment with excellent condition available at Nelson & Finch area , Separate entrance, Close to TTC Bus Stop, Catholic School, Public School, Shopping Mall Cable included
Rent negotiable

**Call 416 566 6739 or 416 901 4991**

**2 ROOMS FOR RENT**

**Milner & Sheppard**

Ladies and elders preferred

கடைகள், போக்குவரத்து வசதிகள் நிறைந்த இடம்

**Call Jaso 416-857-9595**

**COMPUTER REPAIRS & UPGRADES**

Virus removal, Internet Sharing, Computer Tune Up மற்றும் அனைத்து Computer திருத்த வேலைகளும் உங்கள் வீட்டில் வைத்தோ அல்லது எடுத்துச் சென்றோ திருத்தித் தரப்படும்.

உங்கள் வசதிக்கம் தேவைக்கும் ஏற்ப Computer Assembling செய்து கொள்வதற்கும் உதிரப்பாகங்களை நியாய விலையில் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் *அழையுங்கள்- Raj Paramasamy*

A+ certified PC Technician, Microsoft Certified professional.
*தொலைபேசி எண்:- 416 587 1619 / 416 283 1643*

வீடு வாங்க! விற்க!! நாடுங்கள்

தயாபரன் (TAI) ஆறுமுகம்
*Sales Representative*
**Cell: 416-889-3088**
**Direct: (905) 426-6624**
**sutton group-heritage realty inc.**
an independent member broker
1755 Pickering Parkway, Suite 10
Pickering, On, L1V 6K5
Office: (905) 619-9500
Toronto Line (416) 798-7278


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொழுது 02 இதழ் 70 பக்கம் 15 வைகறை மார்கழி 16 2005

# ஆரம்பம் என்றுமே சரியானதாக அமைய....

Mortgage பற்றிய கேள்விகள் உங்களிடம் உண்டு..
சரியான விடைகளும் வழிகளும் எங்களிடம் உண்டு..

RBC™
ROYAL BANK
FINANCIAL GROUP

## எங்களை அழையுங்கள்....

## 416.438.1688

**Vince Sinnadurai**
Account Manager
Residential Mortgages
416-917-9462

**Mike Akilan**
Account Manager
Residential Mortgages
416-220.1184

**Abirami ( Abby ) Sri Haran**
Mobile Mortgage Specialist
416-472-3195


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## 9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(மஹிந்தா?)

உள்ளன.

கடந்த அரசில் சில நிறுவனங்களை குறிப்பாக மின்சார சபையை மீளமைப்பு செய்ய வேண்டிய தேவையேற்பட்டது. ஆனால், சிலரின் அழுத்தங்களினாலும் சில அமைச்சர்கள் லஞ்சமாக பணத்தை வாங்கிவிட்டு கபடத்தனமாக செயற்பட்டதாலும் அம்முயற்சியை கைவிட வேண்டியேற்பட்டது.ஆனால், இன்று கூட சிறு மின் உற்பத்தி நிலையங்களை உருவாக்க வேண்டிய தேவையுள்ளது. இதன்மூலம் மட்டும் மின் பிரச்சினையை தீர்த்துவிட முடியாது. வேறு பல திட்டங்களும் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். இதேவேளை, கடல்கோள் அனர்த்தம் ஏற்பட்டு ஒரு வருடம் நிறைவுறுகிற நிலையில் கூட அதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எவ்வித அடிப்படைவசதிகளும் செய்து கொடுக்கப்பட வில்லை. உதவி செய்கிறோமெனக் கூறும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் ஏமாற்றியே வருகின்றன. இதேபோன்று பிரிவினைக்கெதிரான போரில் உயிரிழந்த வீரர்களின் குடும்பங்களுக்கு காணிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால், அவற்றுக்குரிய உறுதிப் பத்திரங்கள் இன்னும் வழங்கப்படவில்லை. பொலிஸ் சேவையில் பதவியுயர்வுகள் பெற பல வருடங்கள் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளதாக பொலிஸார் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். நாட்டிற்கு பெரிதும் சேவையாற்றும் இவர்களின் நலன்களை உடனடியாக அரசு கவனிக்க வேண்டும்.

இதேவேளை, முறையற்ற விதத்தில் கட்டப்படும் கட்டிடங்கள் மற்றும் காணிகள் நிரப்பப்படுதல் போன்ற விடயங்களில் அரசு உடனடியாக தலையிட்டு நடவடிக்கையெடுக்க வேண்டும். இவ்வாறான அத்துமீறல் செயற்பாடுகளினால் பல சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன.மழை காலத்தில் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்படவும் இவ்வாறான முறையற்ற விதத்தில் கட்டப்படும் கட்டிடங்கள், காணிகளை நிரப்புதல் போன்றவையே பிரதான காரணமாக அமைகின்றன. எனவே, நாடு பாரியதொரு அபிவிருத்தியை நோக்கி இருப்பதால் ஊழல் மோசடிகள், வீண் விரயங்களுக்கெதிராக அனைவரும் செயற்பட வேண்டியது அவசியம்.

## 1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி(இலங்கை.)

இலங்கையில் சமீபத்தைய நிலைவரங்களை தான் உன்னிப்பாக அவதானித்து வருவதாகவும் இலங்கை அரசாங்கமும் அதன் இராணுவத் தலைமையும் தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தில் இந்தியா தமது தரப்பில் இருப்பதாக காட்ட முயற்சிப்பது குறித்த தமது கவலையை இந்திய பாதுகாப்பமைச்சருக்கு தெரியப்படுத்தியதாகவும் வைகோ குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதேசமயம், இந்திய தென் பிராந்தியத் தளபதி லெப்டினன்ட் ஜெனரல் தக்கரின் டிசம்பர் -1 விஜயமானது பிரபல்யப்படுத்தும் முயற்சிகளுக்கு ஊக்குவிப்பாக அமைந்

திருந்ததாகவும் வைகோ சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். அதேசமயம், இந்தியாவை தன்பக்கம் இழுக்க சீனா, பாகிஸ்தான் "சீட்டுகளை" வைத்து கொழும்பு விளையாடினாலும் அது எந்த வழியிலும் நியாயப்படுத்த முடியாததொன்று என்றும் அவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இந்தியப் பிரதமர் ஒரு தேசத்தலைவர். சகல நடவடிக்கைகள் குறித்தும் மாற்றங்கள் தொடர்பாகவும் அவருக்கு நன்கு தெரியும். நவம்பர் 28 இல் வட, கிழக்குப் பிரச்சினை தொடர்பாக இந்தியப் பிரதமருடனும், நவம்பர் 29 இல் பாதுகாப்பமைச்சருடனும் தான் கலந்துரையாடியிருப்பதாகக் கூறியிருக்கும் வைகோ, இலங்கை ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் புதுடில்லி விஜயத்திற்கு முன்பாக மீண்டும் மன்மோகன் சிங்கையும் பிரணாப் முகர்ஜியையும் சந்திக்கவுள்ளதாகவும் வைகோ தெரிவித்திருக்கிறார்.

இலங்கையில் புதிய ஜனாதிபதியும் அவரின் பங்காளிகளும் இந்தியா தொடர்பான வெற்றாரவார சொல்லாட்சியை பற்றிப் பிடித்திருப்பதையிட்டு நாம் விசனமடைந்துள்ளதுடன் எமக்கு சந்தேகங்களும் உண்டு. இந்தியாவை முன்னிறுத்தி நோர்வே அனுசரணையாளர்களை ஓரம்கட்டும் கொழும்பின் தந்திரோபாயத்தால் ஏற்படும் விளைவுகளை இந்தியத் தலைமைத்துவம் நன்கு அறியும் என்றும் கூறியிருக்கும் வைகோ, நோர்வேயின் அனுசரணை மற்றும் யுத்தநிறுத்த கண்காணிப்புப் பணியைப் பாராட்டியிருக்கிறார். மேலும், வைகோ இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் தொடர்பான தனது கவலைகளை புதுடில்லியிலுள்ள உயர்மட்ட அரசியல் தலைவர்களுக்கு தெரியப்படுத்தவிருக்கிறார்.

சீன மற்றும் பாகிஸ்தான் நாடுகளைக் கருத்தில் கொண்டே இலங்கையுடன் பாதுகாப்பு உடன்படிக்கையில் இந்தியா கைச்சாத்திடுமென ஆலோசனை கூறுகின்றனர். ஆனால், இது தமிழரின் நலன்களை நசுக்கிவிடும். தமிழர்களின் நலன் அவர்களுடன் சகோதர உறவையும் பிணைப்பையும் கொண்ட இந்தியாவிலுள்ள தமிழர்களின் நலன் சம்பந்தப்பட்டது என்று நான் அவர்களுக்கு ஞாபகமூட்டியுள்ளேன். இலங்கையின் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனாவின் அணுகுமுறையையே கொழும்பின் தற்போதைய காய் நகர்த்தல்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன. இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு எதிராக ஜே.ஆர். ஜெயவர்த்தனா இந்தியாவை பொறிக்குள் சிக்க வைத்தார். அந்த அணுகுமுறையே வட, கிழக்குத் தமிழர்களை இந்தியாவிடமிருந்து தூரவிலக்கி வைத்தது. வட, கிழக்கு தமிழர்களின் தாயகமென்பது இந்திய முன்னாள் பிரதமர் இந்திரா காந்தியினால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட தெளிவான நிலைப்பாடு. அதனை பகிரங்கமாக நிராகரிப்பதென்பது இந்திரா காந்தியின் உறுதியான நிலைப்பாட்டுக்கு எதிரானதொன்று என்றும், திம்புவில் இணக்கம் கண்ட அடிப்படைக் கொள்கை விதிகளில் இதுவும் ஒன்று என்றும் வைகோ சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்.

பதவி ஏற்பில் ராஜபக்ஷ வெளிப்படுத்திய நிலைப்பாடானது அவரின் தீவிரவாத அணிகளான ஜே.வி.பி., ஜாதிக ஹெல உறுமயவின் கருத்துகளின் வெளிப்பாடாகும். கடந்த 50 வருடங்களாக தமது பாரம்பரிய தாயகத்தில் தமிழர்களை நசுக்க முயற்சிக்கும் சிங்கள தேசியவாத சக்திகளுக்கு சாதகமான நிலைப்பாடே இதுவாகும். கொழும்பின் சிந்தனைக்கு இசைவாக இந்தியாவின் தலைமைத்துவம் செயற்படக்கூடாது. இந்தியத்தலைவர்கள் கொழும்பின் கரங்களில் பகடைக்காய்களாகக் கூடாது. இலங்கையில் தமிழர் பிரதிநிதிகளுக்கும் அரசாங்கங்களுக்குமிடையில் இடம்பெற்ற சகல உடன்படிக்கைகளும் கைவிடப்பட்டன. இந்தியா எதிர்காலத்தில் இந்த விவகாரத்தில் ஈடுபாடு கொள்வதற்கு இந்த விடயங்கள் கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டும். சர்வதேச மத்தியஸ்தத்துடன் மேற்கொள்ளப்பட்ட கடல்கோளின் பின்னரான பொதுக் கட்டமைப்பு உடன்படிக்கைக்கு என்ன நடந்தது என்பதைப் பாருங்கள் என்றும் வைகோ சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறார்.மனிதாபிமான ரீதியில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்த மாதிரியான உடன்படிக்கையை அரசியலமைப்புக்கு முரணானதென இலங்கையின் நீதித்துறை முடக்கிவிட்டது. வேறெதனை தமிழர்களுக்கு அவர்கள் கொடுக்க விரும்புவார்கள்? என்றும் அவர் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார். யுத்த மேகங்கள் சூழ்ந்துள்ளதை பார்க்க முடிகிறது. தமது கொள்கைக்கு சாதகமாக இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டை மாற்றிக் கொள்ள முயற்சிப்பதில் கொழும்பு அதீத ஆர்வம் காட்டுகிறது. இது அபாயகரமான சதியாகும். இந்தியப் பிரதமர், பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஆகியோர் அரச விவகாரங்களை நன்கு புரிந்துகொண்டவர்கள். அதனாலேயே பாதுகாப்பு ஒத்துழைப்பு உடன்படிக்கை திட்டமிட்டபடி காலப்பகுதியில் கைச்சாத்திடப்படவில்லை. மேற்கு கரையில் என்ன நடக்கிறது என்பதைப் பாருங்கள். பாரம்பரிய தாயகத்தில் ஆக்கிரமிப்பு தொடர்பான கொள்கைக்கு முழு உலகுமே சாட்சியாகும். மோதலுக்கு தீர்வு காண்பதாயின் அத்தகைய நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்த முடியாது என்றும் வைகோ குறிப்பிட்டிருக்கிறார். மோதலுக்கு தீர்வு காண தமிழ் மக்களுடன் ஆரோக்கியமான முறையில் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் கொழும்பு, அரச ஆதரவு குடியேற்ற நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை தமிழர் தாயகத்தில் முன்னெடுத்து வந்துள்ளது. இந்தியாவும் சர்வதேச சமூகமும் எதிர்பார்த்ததற்கு முரணான கொள்கைகளையே முன்னெடுப்பதில் கொழும்பு விருப்பம் கொண்டுள்ளது என்றும் வைகோ தெரிவித்திருக்கிறார்.

# ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம்

## வார நிகழ்வுகள்

18.12.2005 ஞாயிறு - மார்கழி ஞாயிறு

19.12.2005 திங்கள் - சங்கடஹர சதுர்த்தி விரதம்.

25.12.2005 ஞாயிறு - மார்கழி ஞாயிறு

26.12.2005 திங்கள் - எகாதசி விரதம்

28.12.2005 புதன் - பிரதோஷ விரதம்

30.12.2005 வெள்ளி - அமாவாசை விரதம்

மிசிசாகா இந்து மகா சபை
ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம்
1808 Drew Road, Mississauga
905 612 1856

மண்டல பூசை நாட்களில் ஐயப்பனுக்கு அபிஷேகம் செய்ய விரும்புவோர் ஆலயத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# அப்ப... பிரச்சனை...? பெண்மனசு

சந்திரவதனா செல்வகுமாரன்

இண்டைக்கு எப்பிடியாவது இந்தப் பிரச்சனையைப் பற்றி இவரோடை கதைச்சிடோணும். நேற்றே கதைச்சிருப்பன். ஆனால் நான் வேலையாலை வந்த நேரம் அவர் ஆரோடையோ தொலைபேசியிலை கதைச்சுக் கொண்டிருந்தார்.

கதைச்சு முடிஞ்சு வரட்டும் கதைப்பம் எண்டு நினைச்சுக் கொண்டு நான் என்ரை வேலையளைச் செய்து கொண்டிருந்தன்.

கதைச்சு முடிச்சிடோணும் எண்ட நினைப்பு மனசுக்கை இருந்ததாலையோ என்னவோ என்ரை வேலையள் சரியா ஓட மறுத்துக் கொண்டு நின்றன. தேநீரைப் போட்டுக் குடுத்திட்டு ஏதோ ஒரு ஒட்டாத் தன்மையோடை கணினிக்குள் புகுந்து, குசினுக்குள் அடுக்கி....

ம்...கும். அவர் இன்னும் கதைச்சு முடியேல்லை. நீட்டிலை கதைச்சுக் கொண்டே இருந்தார். சரியாக் காது குடுத்துப் பார்த்தன். ஒவ்வொரு விசயத்தையும் இரண்டு மூண்டு தரமா அளந்து கொண்டிருந்தார். இதெல்லாம் தேவையோ எண்டு நினைக்கிற விசயங்களையும் கதைச்சுக் கொண்டிருந்தார். பெண்களைக் கண்களா மதிக்கிறா மாதிரியும் இடையிடையிலை கதைச்சு, எதிர் முனையிலை இருக்கிறவனிட்டை தன்னைப் பற்றிய இமேஜ்யை உயர்த்த முயற்சித்தார்.

அவற்றை கதை என்ரை காதிலை விழுறதையும் என்னாலை தவிர்க்க முடியேல்லை. நேரமும் பத்து மணியாகீட்டுது. பத்துமணி எண்டத்தான் நான் வேலையாலை வந்து இரண்டு மணித்தியாலங்கள் கரைஞ்சிட்டுது எண்டதும் உறைச்சுது.

சா... யன்னலுக்கு வெளியிலை ஒரே கும்மிருட்டு. வேலையிடத்திலை என்ரை தோழியர் 'கோப்பி குடிக்கப் போவம் வா' எண்டு கேட்டவை. நான் 'எனக்கு இண்டைக்குப் பஞ்சியா இருக்கெண்டு' பொய் சொல்லிப் போட்டு வந்திட்டன். லேற்றாப் போனால் இந்த மனுசன் முகத்தைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டிருக்கும் எண்டு சொன்னால் அதுகள் 'ஏன் உன்ரை மனுசன் உன்னை வீட்டிலை தனிய விட்டிட்டு எத்தினை தரம் எங்கையோ எல்லாம் சுத்திப் போட்டு வந்தவன்' எண்டு சொல்லிப் பேசுங்கள்.

பேசாமல் அதுகளோடை போய் நாலு கதை கதைச்சு மனம் விட்டுச் சிரிச்சிட்டு வந்திருக்கலாம்.

இன்னும் மனுசன் தொலைபேசியிலை அளக்குது. மூன்று மணித்தியாலமா நானும் உம்மாண்டி மாதிரி முட்டு வீட்டுக்குள்ளை தட்டுப் பட்டுக் கொண்டு திரியிறன். இந்தப் பிரச்சனையை இண்டைக்கும் கதைச்சு முடிக்கேலாது போல கிடக்கு.

சரி சரி ஒரு மாதிரி மனுசன் தொலைபேசியை வைச்சிட்டுது. ஆனால் நேரந்தான் பதினொரு மணியாச்சு. இப்பப் போய் இந்தப் பிரச்சனையைக் கதைக்கேலாது. அவ்வளவு அவசரமா கதைச்சு முடிக்கிற விசயமுமில்லை இது. அதோடை இப்ப போய் நான் ஏதாவது கதைக்க மனுசன் படுக்கிற நேரம் பிரச்சனையான கதையளைக் கதைக்காதை எண்டு சினக்க.. வேண்டாம். நாளைக்குக் கதைப்பம் எண்டு விட்டிட்டன்.

அதுதான் இண்டைக்காவது எப்பிடியாவது கதைச்சிடோணும் எண்ட நினைப்போடே பிள்ளையாரே...! கடவுளே...! இண்டைக்கு ஒருத்தரும் ரெலிபோன் பண்ணியிருக்கக் கூடாது எண்டு நினைச்சுக் கொண்டு கதவைத் திறந்தன். நல்ல காலம் ஒரு கதைச் சத்தமும் கேட்கேல்லை.

அந்தப் பெரிய சந்தோசம் ஒரு சின்ன செக்கனுக்குள்ளை ஓடிட்டுது. தொலைக் காட்சியிலை காற்பந்தாட்டம் நடக்குது. மெதுவா எட்டிப் பார்த்தன். மனுசனுக்கு என்ரை பக்கம் திரும்பக் கூட மனமில்லை. கண்களை தொலைக்காட்சிக்குள்ளை தொலைச்சுப் போட்டு சோபாக்குள்ளை சுருண்டு கிடக்குது.

சரி வழக்கம் போலை தேநீரைப் போட்டுக் குடுத்திட்டு தொலைக்காட்சியைப் பார்த்தன். விளையாட்டுத் தொடங்கி ஆகப் பத்து நிமிசங்கள்தான். சா... விளையாட்டு முறைப்படி முடியிறதெண்டாலே 80நிமிசங்கள் இன்னும் வேணும். இதுக்குள்ளை எத்தினை அளாப்பல். குழப்பல். இதுக்குள்ளை இடைவேளை. இதுகளோடை தேநீரையே கை நீட்டி வாங்க மறந்து தொலைக்காட்சியோடை இருக்கிற மனுசன். இண்டைக்கும் கதைக்கிறதெங்கை!

வெளியிலை பார்த்தன். கும்மிருட்டு. என்ரை அறை லைற்றை போட்ட படி விட்டிட்டு அப்பிடியே படுத்தன். ஆ... என்ன சுகம். கதகதப்பான போர்வை. அறை நிறைய வெளிச்சம். இதமான தலையணை. கண்களைத் திறந்த படி ஏகாந்தம்.

அப்ப... பிரச்சனை...? அது என்ன எண்டுதானே கேக்கிறிங்கள். அது தன்ரை பாட்டிலை இருக்குது.

இதெல்லாம் தேவையோ எண்டு நினைக்கிற விசயங்களையும் கதைச்சுக் கொண்டிருந்தார். பெண்களைக் கண்களா மதிக்கிறா மாதிரியும் இடையிடையிலை கதைச்சு, எதிர் முனையிலை இருக்கிறவனிட்டை தன்னைப் பற்றிய இமேஜ்யை உயர்த்த முயற்சித்தார்.

வீடு வாங்கவும் விற்கவும், அழையுங்கள் . . . . . .

Kennedy & Ellesmere
2 B/R Condo, 1 Full W/R, Good Location
New app. close to 401, TTC school & shops

Sheppard & Neilson
3 + 1 B/R Condo, 2 Full W/R
Sold "As Is" Condition

Markham & Sheppard
3+2 B/R, 2 W/R, Fin Bsmnt W S/E, Bungalow
Close to Scarb Town Centre, 401, Schools, etc.

Denison & Mccowan
3+2 B/R, 3 W/R, Finished Bsmnt (rented), Link
Move in condition, Minutes to school, TTC, Library

Markham & Elson
3 B/R, 3 W/R, 2 years new, Link
Close to TTC, School, Park,
Shopping, etc

$ 161,000
PICTURE
NOT
AVAILABLE

Kinston & Scarborough Golf Club
3 B/R, Condo TW, 2 W/R, Immaculate,
Move in Condition, Close to TTC, School, etc.

Shiva Ponniah
Sales Representative
416 451 6680
sponnaih@trebnet.com
www.shivaponniah.com

இல்லம் என்னும் இலகுபாக
நல்ல விலையில் வாங்க விற்க
உங்களிற்கு உதவும் கரம்
எங்களின் இதயக்கரம்

RE/MAX
Vision Reality Inc.
Each Office Independently Owned and Operated

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன

பிரபலமான நிறுவனம் ஒன்றிற்கு வேலை ஆட்கள் தேவைப்படுகிறார்கள்.
தகமை உடைய ஆண்பெண் இருசாராரும் விண்ணப்பிகலாம்.

**எதிர்பார்க்கும் தகமைகள்**

1. தமிழ் ஆங்கிலம் இரண்டுமொழிகளிலும் பேச, எழுத, வாசிக்க தேர்ச்சி உள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும்.
2. தொடர்பியல் துறையில் அனுபவம் (Communication Skill)
3. சமூகம், விஞ்ஞானம், அரசியல்,விளையாட்டுத் துறை மற்றும் பொது அறிவு இவை சம்பந்தப்பட்ட அறிவும் ஆர்வமும் உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்.(General Knowledge and Social Activities)
4. நல்ல பண்பும் மென்னையான அன்பும் மனித நேயமும்உடையவர்கள் விரும்பத் தக்கது (Good Attitude and Public Relationship)

தகமை அடிப்படையில் தகுந்த ஊதியம் வழங்கப்படும்

தொலைநகல் மூலம் விண்ணப்பங்களை அனுப்பிவைக்குமாறு வேண்டப்படுகின்றீர்கள்
Please send the Application through Fax

**Fax: 1-905-985-2385**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# எளிமையை மீட்டும் கலைஞன்

## ஜே.பி. சாணக்யா

இயற்கை எழுதும் மாபெரும் திரைக்கதைதான் நம் வாழ்வு. அது நம்முன் விரித்திருக்கும் வலையையோ கண்டடையப்போகும் உண்மைகளையோ நபர்களையோ வழிபாட்டைகளையோ முன்னமே ஒருபோதும் வெளிப்படையாகக் கூறுவதில்லை. ஆனால் அது சமிக்ஞைகளால் பல சமயங்களில் நம்முடன் பேசிக்கொண்டுதான் இருக்கிறது. அப்படியான ஒரு கீற்றைத்தான் பாலுமகேந்திராவின் அது ஒரு கனாக் காலம் வெளிப்படுத்துகிறது.

நம்மைத் துயரத்துக்கு அழைத்துச் செல்வது அல்லது சந்தோஷத்திற்கு அழைத்துச் செல்வது, அனுபவங்களை ஆசான்களாக்குவது என்பவை யாவும் இயற்கையின் விரல்களில் பிடிபட்டிருக்கும் விஷயம்தான். இலக்கியங்களும் தத்துவங்களும் மனிதனின் புதிரான இவ் வாழ்க்கைக்கான காரணங்களைத் தேடித்தான் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. அல்லது அந்தப் பயணத்தின் உற்சாகமும் களைப்பும்தான் நம்முன் விரியும் படைப்புகளாகின்றன.

பாலுமகேந்திராவின் வாழ்வில் அவரது தந்தை அவரது 13ஆம் பிறந்த நாளின்போது பதினான்கு ரூபாய் ஐம்பது பைசாவுடைய காமிராவை ஏன் வாங்கிக்கொடுத்தார் என்பது புறக் காரணங்களைத் தவிர்த்து யாரும் புரிந்துகொள்ள முடியாத விஷயம். ∴பாதர் டோரி அழைத்துச் சென்ற சுற்றுலாவின்போது Bridge on the River Kwai எனும் மிக முக்கியமான திரைப்படத்தின் இயக்குநரையோ அதன் படப்பிடிப்பையோ வேடிக்கை பார்க்கப்போகிறோம் என்று அவர் கற்பனை செய்திருக்க முடியாது. அதைவிட ஆச்சரியமானது டேவிட் லீனை பூனா திரைப்படக் கல்லூரியில் பாலுமகேந்திரா மீண்டும் சந்திப்பார் என்பது. இத் திரைப்படத்தின் கதைச் சந்திப்புமுனைகளும் அவ்வாறானவைதான்.

∴ப்ரான்ஸ்வா த்ரூ.∴போ சொன்னதுபோல் நமது படைப்பின் கற்பனைக்கும் படமாக எடுக்கப்பட்டவற்றின் யதார்த்தத்திற்கும் உள்ள இடைவெளிகளைக் குறைத்துக்கொண்டே வருபவன்தான் ஒரு சிறந்த சினிமா உருவாக்கியாக இருக்க முடியும். இதேபோல் வாழ்வின் கீற்றுகளை அதே நெருக்கத்துடன் நம்முன் விவரிக்கும் காலகட்டத்திற்குத் தள்ளப்படும் மன நெருக்கடி மற்றும் படைப்பு நெருக்கடிதான் அவனை ஒரு நிஜமான படைப்பாளியாக்குகிறது.

சமயங்கள் எப்போதும் நுழைவாயிலைப் போலக் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றன. மனிதன் வரும் தருணங்களுக்காக. அவை அவனுக்குப் பயிற்சியளிக்க ஆவலோடு இருக்கின்றன. நாம் செய்ய வேண்டிய காரியங்கள் அவற்றின் முன் மிகவும் சொற்பமானவை. அதன் பின்பு அந்தக் கனவுகள் நம்மை வழிநடத்திச் செல்லும். எந்த ஒரு மனிதனும் அடைந்துகொண்டிருக்கும் துயரத்தைத் தாண்டிய பின்புதான் தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது அது ஓர் அனுபவம் என்று.

இதுபோன்ற வாழ்வின் தொடர்ச்சிகளுக்குப் பிரத்யேகமான காரணங்கள் என்று கண்டுபிடிப்பது தத்துவங்களுக்கு வலுவூட்டுவதாக இருக்கலாம். ஆனால் கலைஞன் அக்காட்சிகளை விவரிப்பதில்தான் தன் வாழ்வைச் செலவிடுகிறான். இதில் ஊடக வெளிப்பாடுகளுக்கு ஏற்பத் தொழில் நுட்பங்கள், கச்சிதம், முன்னோர்களை உள்வாங்கி முன்னே செல்வது போன்றவை அப்பாதைகளில் அவன் கடைபிடிக்கும் வழிமுறைகள்.

அது ஒரு கனாக்காலம் கதையும் இப்படித்தான். 'அவன் அந்தச் செயலைச் செய்யவில்லை என்றால் அவர் அப்படிப் பேசியிருக்காவிட்டால்' எனும்படியான கேள்விகளின் பின்னே ஒளிந்திருக்கின்றன அவ்வாழ்வின் சூத்திரங்கள்.

நீங்களோ நானோ இந்த வாழ்வின் பயணத்தில் நாம் அறியாத ஒரு நொடியில் புரிந்துகொள்ளத் தடுமாறும் சமயத்தில் ஆல்பர் காம்யூவின் மெர்சோவைப் போலவோ பாலுமகேந்திராவின் சீனிவாசனை (தனுஷ்) போலவோ ஒரு கொலையை அல்லது கொலை என்று சொல்லப்படும் ஒரு செயலைச் செய்ய நேரிடலாம். அதற்கான எல்லாச் சாத்தியங்களோடும் தான் சமூகம் தொழிற்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது.

இவ்வுலகத்தில் எல்லாமும் கதைதான். அதில் கலைஞன் தேர்வுசெய்யும் கதைத் தளமும் சொல்லும் முறையும்தான் அவனை முக்கியமான அல்லது முக்கியமில்லாத படைப்பாளி

(21ம் பக்கம் பார்க்கவும்)




Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# லீனா மணிமேகலையின் "பலிபீடம்"

## "பலிபீடமும்", லீனா மணிமேகலை பற்றிய சில குறிப்புக்களும்

டிசே தமிழன்

சில திரைப்படங்களைப் பார்க்கும்போது அதனோடு ஒன்றிப்போனாலும் படம் முடிந்தவுடன் இயல்புநிலைக்கு வந்துவிடமுடியும். சில படங்கள் குளத்தில் எறிந்த கல்லைப்போல படம் முடிந்தபின்னும் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டேயிருக்கும். ஒரு பொழுது இயலாமையும் அடுத்தகணம் கோபமுமாய் உணர்வுநிலைகள் மாற மாற, பார்த்து முடித்த வணப்படம் 'பலிபீடம்'. லீனா மணிமேகலை இயக்கிய, நாயக்கர் சாதியினரில் ஒரு உபபிரிவான கம்பளத்து நாயக்கர்களின் வாழ்வில் நசுங்கிப்போகின்ற பெண்களின் கொடூரவாழ்க்கையை இது பதிவுசெய்கின்றது.

பெருமிதம், கௌரவம் என்ற இன்னபிறவற்றைக் கலாச்சார வேலிகளாய் அமைத்து பெண்களையும், சிறார்களையும் போகப்பொருளாகவும் பண்டமாற்றாகவும் உருசித்துப் பார்த்து தமது ணாதிக்க மேலாண்மையை ழமாய்ப்பதித்தபடி அலைகின்றார்கள் இந்தச் சமூகத்து ண்கள். பெண்கள் என்ன எதற்கு என்று அறியாமலேயே சிறுவயதிலேயே திருமணஞ்செய்து வைக்கப் படுகின்றார்கள். பத்து பன்னிரண்டு வயதுப் பெண்களைத் திருமணஞ்செய்பவர்கள் எல்லாம் நாற்பது ஐம்பது வயதுக்கு மேற்பட்ட 'பெடியன்களாய்' இருக்கின்றார்கள். ஒரு ஆண் எத்தனை திருமணமுஞ்செய்யலாம் என்ற விரிந்த சுதந்திரத்துடனும், பெண் ஒரு திருமணத்துக்குப்பின், எந்ததிருமணமும் செய்யாது தனித்து இருக்கவேண்டும் என்றும் கட்டுப்பாடுடனும் இருக்கிறது அந்தச்சமூகம். பிள்ளைகள் கிடைக்காதவரை ஒரு ண் எத்தனை திருமணமுஞ் செய்துகொள்ளலாம் 'வைத்துக்கொள்ளலாம்' என்பது ஆண்களுக்கு கிடைக்கும் மிகப்பெரும் 'வரம்'. படத்தில் 45 வயது 'குமர்ப்பெடியன்' 16 வயதில் ஒரு பெண்ணைக் கட்டிவிட்டு, மூன்று வருடங்களுக்குப் பிறகு, இன்னொரு 16 வயதுப் பிள்ளையைக் கண்டுவிட்டேன் அதையும் விரைவில் திருமணஞ்செய்யவேண்டும் என்று அங்கலாய்க்கின்றார் (60 வயதுக் 'குமர்ப்பெடியன்', 25வயதுப் பெண்ணை திருமணம் செய்திருத்தல் என்று இன்னபிற பெருமைமிகு பல செய்திகள் படத்தில் இருக்கின்றன). 'இப்படி உங்கள் மாமா சொல்கின்றாரே நீங்கள் ஒன்று கூறமாட்டீர்களா?' என்று அந்தப்பெண்ணிடம் கேட்கும்போது, 'படிச்சிருந்தால் எதையாவது கேட்கலாம். நாங்கள் தானே எதையும் படிக்கலை. அவங்கள் செய்யிறதை செய்யட்டும்' என்று அந்தப்பதின்ம வயதுப்பெண் கூறும்போது மனது கனக்கிறது.

உண்மையான பெடியன்களாய் இருக்கும் இளைஞர்களுக்கும் இப்படி கிழடுகள் சிறுபெண்களைக் கல்யாணம் செயவது குதூகலமாத்தான் இருக்கிறது. பதின்மவயதுப் பெண்களை (சிலவேளைகளில் பருவமடையாத சிறுமிகளைக்கூட) கல்யாணங்கட்டும் கிழடுகள் விரைவில் மண்டையைப் போடுதல் இயல்பு என்பதால், அந்தப்பெண்களை 'வைத்துக் கொள்வது', விரும்பியநேரம் போய் சல்லாபித்து விட்டு வருவது என்று இந்த இளைஞர்களுக்கும் சமுகத்தில் நிறைந்த வசதிகள்தான் இருக்கிறது. அதனால்தான் ஒருமுறை மட்டுந்தான் பெண் திருமணஞ்செய்யலாம் என்ற நல்லதொரு சட்டத்தை கடுமையாக்கி வைத்திருக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு ஆணுக்கும் (சிலருக்கு நான்கு, ஐந்து என்று) ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மனைவிமார்கள் இருக்கின்றார்கள்.

அந்தச்சமூகத்தில் பெண் பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கு படிக்க அனுப்புவதே அரிதாகவிருக்கிறது. அப்படிப் படித்தாலும் வயதுக்கு வரும்மட்டுந்தான் பாடசாலைக்குப் போகமுடியும். இந்தப்படத்தில் பேசுகின்ற பெண்கள் அனைவரும் படிக்க விரும்புகின்ற ஆசையை ஒரு கானல் கனவாய் தங்கள் வசம் வைத்திருந்து பெருமூச்சுக்களாய் வெளிப்படுத்துகின்றார்கள். இத்தனை ஒடுக்குமுறைக்கு இடையிலும் சில பெண்கள் சாதித்திமிர் (ஆண்களிலிருந்து அப்படியே உள்வாங்கி) பேசுகின்றார்கள். 'எங்கள் சாதிக்கு என்று ஒரு 'இது' (என்ன இழவோ) இருக்கிறது. வெளியிடங்களுக்குப் போனால் வேறொருத்தர் கையால் தருவதைச் சாப்பிடமாட்டோம். பொலிஸ் கூட எங்களை ஜெயில்லுக்குள் போடாது. யார் வந்தாலும் ஊர் எல்லையிலேயே எல்லாவற்றையும் வைத்துவிட்டு வெறுங்காலோடுதான் இங்கே வரவேண்டும்' என்கின்றனர். மேலும் 'பள்ளரோ பறையரோ எங்கள் பக்கம் எட்டிப் பார்க்கவிடமாட்டோம்' என மிகப்பெருமிதமாய்க் கூறுகின்றார்கள். 'ஏன்?' என்று கேட்க, 'உயர்சாதி, தாழ்ந்த சாதி என்று ஒரு வழக்கிருக்கிறது அல்லவா? அதையெல்லாம் சும்மா விட்டுத்தந்திர முடியுமா?' என்கிறனர். இன்னும் கொடுமையாக இருப்பது பெண்களுக்கு உதிரப்பெருக்கு ஏற்படுகின்ற சமயத்தில் ஊருக்கு வெளிப்புறமாய் ஒரு வெளியில் அந்தப்பெண்கள் ஐந்தாறு நாள்களுக்கு மேல் வெயிலில் தனித்திருக்க வேண்டும். எந்தக்காரணம் கொண்டு ஊருக்குள் போகமுடியாது. உணவை அந்தப் பெண்களின் குடும்பப்பெண்கள் கொண்டுவந்து அதற்கென இருக்கும் பாத்திரங்களில் கொட்டிவிட்டு மட்டும் போவார்கள்.




## திரையும் இசையும்

படத்தில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டதை, ஆணாதிக்கத் திமிரோடு பேசப்படும் வார்த்தைகளை இங்கே எவ்வளவு வலிந்து பதிந்தாலும் படத்தைப் பார்ப்பதுபோல ஒரு துளியும் வராது. ஒவ்வொரு காட்சியும் அதிர்வை, இப்படியும் நடக்கும் ஒரு ஊர் இன்னமும் இருக்கிறதா என்று கோபப்பட வைக்கின்றதாய் படத்தைப் பார்த்துக்

கொண்டிருந்தபோது எனக்குத் தோன்றியது. இந்த வர்ணப்படம் முழுதும் பெண்களை ஏதோ குடித்துவிட்டு எறியும் பொப் கான்களைப் போல உறிஞ்சியும் பிறகு வீசியெறிந்துகொண்டும் ஆண்கள் போய்க் கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். இந்தச்சமூகத்தில் 'தெய்வமும் பெண்தான் பலிபீடமும் பெண்தான்' என்ற லீனாவின் குரல் பின்னணியில் கூறியது இன்னமும் ஒலித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது.

அந்தச்சமூகத்தின் அழுக்குகளைக்காட்டியதுடன் விடாமல், அந்தச்சமூகம் மாறுவதற்கான, சிறிதாய் அரும்பும் நம்பிக்கைத் துளிர்களையும் லீனா காட்சிப்படுத்துகின்றார். ஐம்பது வயதுக்கிழவனை தனது பதினான்கு வயதில் திருமணஞ்செய்து இரண்டு பிள்ளைகளைப் பெற்ற பெண் (பிள்ளைகள் அந்தக் கிழவனுக்குப் பிறந்தது அல்ல), எவரது துணையுமின்றி தானே உழைத்து தன் பிள்ளைகளைக் காப்பாற்றி வருகின்றார். எந்தப்பொழுதிலும் தனக்கு நடந்ததை தனது பிள்ளைகளுக்குச் செய்யமாட்டேன் என்றும், அவர்களின் விரும்புக்கு மட்டும் அவர்களது வாழ்வை தெரிவுசெய்யவிடுவேன் என்று நம்பிக்கையாகக் கூறுகின்றார். இன்னொரு பெண், சிறுவயதிலேயே கட்டிக்கொடுத்த கணவன் இறக்க, 'விதவைகள்' மாதிரி வெள்ளைச்சேலை, தாலி மெட்டி எதுவுமின்றி இருக்கவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டதை எதிர்த்து, (ஊர் ஒதுக்கிவைக்க) வேறு ஒரு ஆணுடனும், பிள்ளைகளுடனும் அயலிலுள்ள இன்னொரு கிராமத்தில் வசித்துவருகின்றார். எனினும் தனது கிராமத்திலிருக்கும் தாயைப் பார்த்தலோ, ஊர்த் திருவிழாவில் பங்குபற்றுதலோ, இனி ஒருபொழுதும் தனக்கு வாய்க்காது என்பதைக் (ஊர்க்கட்டுப்பாடு) கண்ணீருடன் கூறுகின்றார். மேலும் தங்களுக்கு நிலமாய் இருந்த பெருஞ்சொத்தையும் அந்த ஊர் ஆண்கள் அபகரித்து தங்களை ஏதிலிகளாய்க் கைவிட்டதையும், தனது தாய் கஞ்சிக் குடிப்பதற்காய் தற்சமயம் ஊரில் மாடு மேய்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்றும் கூறுகின்றார். எனினும் தனது பிள்ளைகளுக்கு சிறுவயதில் திருமணஞ்செய்து வைக்கமாட்டேன் என்பதில் மட்டும் தெளிவாக நிற்கின்றார்.

லீனா கூறுவதுமாதிரி, 'மாற்றங்கள் வலியானது ஆனால் வலிமையானதும் கூட' என்பதே உண்மை. அந்தக்கிராமத்துப் பெண்கள் தாங்கள் விரும்பியதைப் பேசவும், தெரிவுசெய்யவும் முடிகின்ற பொழுதுகள் விடிகின்றபோதுதான் நாங்கள் மனிதர்களாக வாழ்கின்றோம் என்று கூறமுடியும். ஆனால் படத்தைப் பார்க்கும்

( 39 ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

# எளிமையை மீட்டும்

(19 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

யாக்குகின்றன.

தமிழில் இப்படியொரு கதையைத் திரைப்பட ஊடகத்தில் பார்ப்பது அபூர்வமானதுதான் என்பதில் ஆச்சரியம் ஏதும் இல்லை. ஆனால் வெளிநாடுகளில் இதுபோன்ற திரைப்படங்கள் விரிவாக வந்திருக்கின்றன. குறிப்பாக Oliver Stone இன் U Turn திரைப்படம் மற்றும் Joseph

Sargen இன் A Lesson Before Dying போன்றவற்றைச் சொல்ல முடியும்.

U Turn திரைப்படம் மனிதன் தீர்மானிக்கும் விஷயங்களைத் தாண்டி இயற்கை விரிக்கும் வலை நுட்பமானது, மீற முடியாதது என்பதை அழுத்தமாகச் சித்தரிக்கிறது. A Lesson Before Dying எதிர்பாராத தருணத்தில் சுமத்தப்படும் ஒரு கொலைப் பழியைச் சுமந்து அதை ஏற்று வாழ வேண்டிய நிர்பந்தத்தையும் அங்குள்ள வெள்ளையர்களின் கருப்பினத் துவேஷத்தையும் கருப்பர்களின் ரோஷத்தையும் காண்பிக்கும் திரைப்படம்.

இவ்விரண்டையும் அது ஒரு கனாக்காலம் திரைப்படத்தையும் ஒரே கோட்டில் நிறுத்திப் பார்க்க முடியும். எதிர்பாராதவற்றோடு நம் பயணம் தொடர்கிறது என்பதுதான் அந்தக் கோடு.

பாலுமகேந்திரா இப்படத்தில் எளியவர்களின் வாழ்வில் உள்ள பாதுகாப்பின்மையைத் தனது மற்ற திரைப்படங்களைவிட அழுத்தமாகக் கூறியுள்ளார். மூத்த படைப்பாளிகள் பலரும் தமிழ்ச் சூழல் பின்தங்கியுள்ள காலத்தில் மிகவும் நம்பிக்கையோடும் அவருக்கே உரித்தான பிரத்யேகமான தொழில் நுட்பத்தோடும் இத்திரைப்படத்தை உருவாக்கியுள்ளார்.

தற்போதைய தமிழ்த் திரைப்படச் சூழல் நமது ஊரின் கதையை, நம் பெண்களின் முகத்தை, வண்ணத்தை, அசைவுகளை, நடத்தைகளை இவரது திரைப்படங்களில்தான் ஆசை ஆசையாய் ரசிக்க முடிகிறது. அது இன்னும் நாம் இழந்துவிடாத, நம்மிடம் மீதமுள்ள சொர்க்கம்தான்.

தடையற்ற உணர்ச்சிகள் பொங்கும் காதல் காட்சிகள் நெருடல்லாமல் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

படத்திற்குத் தேவையற்ற 'உன்னால தூக்கம் கெட்டுப்போச்சு' பாடலும் உண்டு 'பொன்மேனி உருகுதே' பாடலைப் போல. ஆனால் அதையும் தனது படைப்பூக்கத்தால் சமன்படுத்த முனைகிறார். ஆனால் சீனிவாசனை நாம் நெருங்கிச் செல்லும்போது இந்தப் பாடலை ஒரு தடையைப் போல் நாம் தாண்டிச் செல்ல வேண்டியுள்ளது.

இளம் படைப்பாளிகள் பாலுமகேந்திராவிடம் பயில வேண்டியது காட்சியில் வரும் மன உணர்வுகளுக்கான திரைப்படத் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதாகும். இன்று தொழில் நுட்பம் வளர்ந்து நம்மைப் பிரமிக்கவைத்துக் கொண்டிருக்கும் கால கட்டத்தில் நாம் தேர்வுசெய்துகொள்ள வேண்டிய தேவையையும் பொறுப்பையும் அவை உணர்த்துகின்றன. குறிப்பாக, படத்தின் இறுதிக் காட்சியில் வரும் ஜிம்மி ஜிப் ஷாட் மற்றும் துளசி (ப்ரியாமணி) சீனிவாசனைச் சிறைச்சாலையில் காணவரும்போது சீனிவாசனின் ஒட்டத்திற்கு இசைவான காமிராவின் பின்தொடர்வைக் குறிப்பிட வேண்டும். பாலுமகேந்திராவின் மடியில் இன்றைய தொழில் நுட்பங்கள் இருந்தாலும் தன் தேவையை அவரே தீர்மானிக்கிறார்.

பாலுமகேந்திராவின் உலகளாவிய திரைப்படப் பார்வையால் அவர் நமக்குத் தரும் இயக்குநரின் வடிவம் மிக முக்கியமானது. ஜூலி கணபதி படத்தில் 'தமிழ் சினிமாவை அடுத்த கட்டத்திற்கு எடுத்துச் செல்லும் உதவி இயக்குநர்களுக்கு' என உத்வேக மூட்டக்கூடிய எழுத்துகளை நமக்குக் காட்டியது *பாலுமகேந்திராவின் கதை* நேரத்தில் உதவி இயக்குநர் பற்றிய 'சினிமாக்காரன்' என்னும் கதையை உதவி இயக்குநர்களுக்குச் சமர்ப்பணம் செய்தது. இது தவிர, எந்த சினிமா அலுவலகத்திற்குள்ளும் நிகழாத ஒரு விஷயம் ஒரு அதிசயத்தைப் போல் இன்றும் அவருடைய அலுவலகத்தில் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறது. சிறுகதைகள், நாவலைப் படித்துவிட்டு அதை synopsis வடிவங்களாகச் சுருக்கி எழுதிக் காட்டுதல் போன்ற வேலைகளைத் தொடர்ந்து செய்துவரும்படி அவருடைய உதவி இயக்குநர்கள் அவரால் முடுக்கி விடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதை அவரது உதவி இயக்குநர்களும் ஒழுங்காக நோட்டு ஒன்றைப் போட்டுத் தொடர்ச்சியாக எழுதிப் பயில்வதைப் பார்த்தபோது அதன் சந்தோஷத்திற்கு அளவில்லாமல் இருந்தது. அதற்கு பாலுமகேந்திராவின் மதிப்பெண்கள் மற்றும் கையெழுத்து உண்டு. எந்த ஒரு தரமான உதவி இயக்குநருக்கும் இப்படியொரு இயக்குநரிடம் பணிபுரிய ஏக்கம் பிறக்கும்.

தொடர்ந்து நாம் பார்த்துவரும் சாவுக் காட்சிகள் அதிகமும் தற்போதைய திரைப்படங்களில் அலுப்பூட்டும்படியாக இருந்துகொண்டிருக்கையில் அது ஒரு கனாக்காலத்தில் வரும் காட்சி வடிவம் அதன் தொழில்நுட்பத்தாலும் காட்சி அமைப்பினாலும் மாறுபட்டதாக மாறுகிறது. சீனிவாசனின் தாயார் இறக்கும் காட்சியின் வடிவம் அற்புதமானது. ஒரு மரணத்தை அனுபவிக்கும் கூட்டம் அதன் நெருக்கடியில் வளையமிட்டு நிற்க, தூரத்தில் வாழ்வின் பயணத்தைக் கூறியபடி வாகனங்கள் விரைந்து கொண்டிருப்பது விவரித்துச் சொல்ல முடியாத அனுபவக் கிளர்ச்சியை ஊட்டுகிறது. அதேபோல் ஒரு இயக்குநர் காட்சிகளுக்குள் முனகும் ஒரு மன அசைவு அல்லது சொல்ல விரும்பும் ஒரு வார்த்தை காட்சியாக

( 23 ம் பக்கம் பார்க்கவும் )


# கடன் தொல்லையா?

***Getting rid of your debts***

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிடித்தம்?
பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அட்டைகள்?
Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா?
ஓர் தீர்வைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தகுந்த முறையில்
அங்கீகாரம் பெற்ற Trustees உதவியுடன்
அணுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து
விடுபட்டுக் கொள்ளலாம்.
உங்களை அவர்களிடம்
அழைத்துச் செல்வோம்.
மனநிம்மதியுடன் நீங்கள் வீடு
திரும்பலாம்.

- ***Credit Counseling***
- ***Dealing with collection agencies***
- ***Debt Consolidation***
- ***Stopping wage garnishment***
- ***Increase Monthly Cash flow***
- ***Consolidate payments into one***
- ***Consumer proposal***
- ***Bankruptcy***

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில
நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும்
வைத்திருக்கலாம்.

digi Karuna

**CALL: 416.629.1581**

Evarest Star Window Covering Ltd.
Window Fashion Company Inc.

1935 Drew Rd, Unit #23, Mississauga, On. L5S 1M7

Our Expert and experienced staff will custom fit any of our product into your home, office, schools. restaurant, hotel or motle with precision craftsmanship

தமிழர்களின் நிர்வாகத்தில் உங்கள் தேவைகளை
பூர்த்திசெய்ய ஒரு தொழிற்சாலை... அழையுங்கள்.....

**Tel: 905-677-6006, Toll free: 1-866-767-9972**
**Fax: 905-672-6418**
www.evareststarwindowcovering.com

FOR YOUR ALL NEEDS - WE ACT QUICK - FREE ESTIMATE- ALL OUR PRODUCTS WITH LIFE WARRANTEE - 15 YRS EXPERIENCE

**WE ARE DIRECT MANUFACTURER OF BLINDS & DRAPERIES**

Cash Point™ The Buck Starts Here!

**CHEQUES CASHED**
PAYDAY LOANS $ MONEY TRANSFERS
தொடர்புகளுக்கு Kumar (V. Manickam & Bro.)

Money Transfers
எங்களூடாக பணம் அனுப்பும்போது
நிச்சயமாய் உங்கள் உறவுகள் அதிகமான
பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

● காசோலை மாற்றல் ● அந்நிய செலாவணி மாற்றுச் சேவை ● இலங்கை முழுவதற்குமான துரித பணமாற்று சேவை

3852 Finch Ave. E. SuiteG-03, Scarborough, (Kennedy & Finch) 416-284-7000 www.cashpoint.ca


Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பொழுது 02 இதழ் 70 பக்கம் 22 வைகறை மார்கழி 16 2005


TORONTO மாநகரில்புடவைவியாபாரத்தில்
முன்னோடிகளான

6 Kumars
SILK HOUSE

Since 1982

நத்தார் புதுவருடம் தைப்பொங்கல்
ஆகிய சிறப்பு பன்டிகைகளை முன்னிட்டு

Mississauga Brampton Etobicoke Kipling
மக்களின்வேண்டுகோளுக்கிணங்க

அதிவிசேட விலை குறைப்பு

மலிவு விற்பனை

DEC
24/25/26
SAT-SUN-MON
9AM-9PM

HWY 27 & BELFIELD
BELAIRE HOTEL
240 Belfield Road, Toronto

உயர்ரக பட்டுப் புடவைகள் யாவும்

35%-75%
OFF

நியூடிசைன்ஸ்பஞ்சாபிசூட்
லங்காசூட்பான்ட்ஸ்சூட்ஸ்

BUY 1, GET 1 FREE

Half Saree Set (3pcs) $19.95
Ready made Skirt & Blouse $ 29.95
Boy Suits (2pcs) (3pcs) (4pcs)
Size1-12 From $ 19.95
Ready made Saree Blouses
Saree Under Skirt From$ 4.95

பரதநாட்டியநகைகள்யாவும்
HALFPRICESALE

இம் மலிவு விற்பனை எமது ஸ்காபரோ
ஸ்தாபனத்திலும் நடைபெறும்

2466Eglint onA veEast
Scarborough,ON .
(Midland&Eglint on)
416261-3666

PARADISE PRINT
Since 1991


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# எளிமையை மீட்டும்

(21 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வந்துபோவதில் அதன் maker இன் கம்பீரத்தைச் சொல்லக்கூடியதாக இருக்கிறது.

சீனிவாசனை போலீஸ்காரர்கள் பிடித்து அழைத்துச்செல்லும்போது, துளசி போலீஸின் முன்பு கதறி அழுகிறாள் சீனிவாசனை விட்டுவிடச் சொல்லி. ஆனால் வண்டி புறப்படப் போகிறது என்பது அவளுக்கும் தெரியும். போலீஸ் வண்டிகள்தாம் அங்கு இருப்பவை என நமக்குத் தெரிந்தாலும் அந்த வண்டிகள் புறப்படும்போது வண்டியில் எழுதப்பட்ட POLICE எனும் வார்த்தையை Close-Up இல் போடும்போதுதான் அந்த இயக்குநர் நமக்குச் சொல்லும் வார்த்தை நமக்குத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அக்காட்சியை நாம் வார்த்தைகளால் பிடித்துப் பார்த்தால் 'அவர்கள் போலீஸ் வண்டியைக் கிளப்பிக்கொண்டு அவள் அழுகையைப் புறக்கணித்துச் சென்றார்கள்' என்றுதான் வரும். ஆனால் காட்சி ஊடகத்தின் நுட்பத்தை உணர்ந்து அவர் செய்யும் அக்காரியம்தான் திரைப்பட அனுபவத்திற்கானது.

தனக்கு வேண்டிய நடிப்பை பாலுமகேந்திரா எப்படியும் வெவ்வேறு வகைமைகளில் நடிகர்களிடம் கேட்டு வாங்கிவிடுவார் என்றபோதிலும், அந்நடிகர்களின் பங்களிப்பு நமக்கு அந்நேரத்தில் இயக்குநரை மறக்கடிக்கச் செய்யும்படியாக உள்ளது. கலைராணியை வேலையைவிட்டு அனுப்பும்போது பாலுமகேந்திரா தீர்மானிக்கும் Shotஉம் கலைராணியின் நடிப்பும் அவ்விடத்தை நிறைக்கின்றன. மேலும் கலைராணி வேலைசெய்யும் வீட்டை விட்டுக் கதவைத் திறந்து தன் தோள்களை அவமானத்தால் குறுக்கி நடந்து செல்லும்போது அவரது body language மிகவும் நேர்த்தியாகத் தொழிற்பட்டிருக்கிறது.

நமக்கு மிகவும் பழக்கப்பட்டுவிட்ட டெல்கி கணேஷின் முகம் இத்திரைப்படத்தில் புதிய உருவில் வெளிப்பட்டிருக்கிறது. நிச்சயம் அசலான அப்பாவைப்போல. ஒரு சிறந்த நடிகன் தண்ணீரைப் போன்றவன்தான். ஒரு பாத்திரத்தின் வடிவத்திற் கேற்பத் தண்ணீர் தன் உருவத்தை மாற்றிக் கொள்வதைப்போல.

குறைந்த நேரமே வந்தாலும் சண்முகராஜனின் போலீஸ் முகம் பேய்க் காமனிருந்து (விருமாண்டி) பிரிந்த தன்மையும் வேறொரு போலீஸாக அவர் முகம் காணக் கிடைக்கும் Close- up காட்சிகளும் மிகவும் நிறைவானவை.

> *பார்வையாளன் வாழ்விருந்து துண்டிக்கப்பட்ட ஒரு பகுதியிருந்து வருபவனைப் போல்தான் திரைப் படத்தைக் காண வருகிறான். ஆனால் அவனை இடையூறுகள் எதுவுமின்றி வாழ்க்கைக்குள்ளே அழைத்துச் செல்ல முடிபவைதான் சிறந்த திரைப்படங்கள்.*

தனுஷ் சிறைச்சாலையில் போலீஸிடம் அடிபட்டு எழும் காட்சியில் அவர் நடிப்பும் அகிம்சையாலேயே எதிராளியின் குற்ற உணர்வைத் தூண்டிவிடும் பார்வையும் கடைசி நேரத்து உதட்டோரப் புன்னகையும் அவருக்குள் இருக்கும் நடிகன் நிறைவான ஆர்ப்பாட்டத்துடன் அமைதியாக நம்மை வந்தடைகிறான்.

இக்கதை நெடுக எளிமை பயணப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு லாரி டிரைவரிடம் தன் கதையைச் சொல்வதிருந்து போலீஸ்காரன் சீனிவாசனை தப்பியோடிப் பிழைத்துக்கொள்ளச் சொல்வதுவரை.

பார்வையாளன் வாழ்விருந்து துண்டிக்கப்பட்ட ஒரு பகுதியிருந்து வருபவனைப் போல்தான் திரைப் படத்தைக் காண வருகிறான். ஆனால் அவனை இடையூறுகள் எதுவுமின்றி வாழ்க்கைக்குள்ளே அழைத்துச் செல்ல முடிபவைதான் சிறந்த திரைப்படங்கள்.

இத்திரைப்படத்தின் நெடுக இருக்கும் எளிமை, பெரும்பாலானோரைக் 'கவராது போனாலும் போகலாம்.' அது நிச்சயம் நம்முடைய தவறுதானே ஒழிய, படைப்பாளியுடையது அல்ல. அதிகமும் விசித்திரப் போக்குகள் கொண்ட கதா பாத்திரங்களைக் கதாநாயகர்களாகக் கண்டுகொண்டிருக்கும் நேரத்தில் நம்மைப் போலவே ஒருவனைப் பார்க்கும்போது நமக்கு அவன் நம்மிருந்து மாறுபட்டவனைப்போல் தோற்றம் தரலாம். இதன் விழுக்காடு அதிகமாக உள்ள பட்சத்தில் நாம் நமது வாழ்வின் எதார்த்தத்தைப் புறக்கணித்து சுகமான கற்பனைகளை மட்டும் ரசிக்கும் அபாயத்தினுள் விழுந்துகொண்டிருக்கிறோம் என்பதுதான் நிஜம்.

எளிமை என்பது வறுமை அல்ல கம்பீரம். அல்லது அதுதான் உண்மையான பிரம்மாண்டம்.

குறிப்புகள்:

1. U Turn (1997)
* Director: Oliver Stone
* John Ridely (Book)er
* Sean Penn, Nick Notle, Jennifer Lopez நடித்தது

2. A Lesson Before Dying(1999), (TV Film)
* Director: Joseph Sargent
* Earnest J.Gaines(Novel)
* Ann Peacock (Teleplay)
* Don Cheadle, Cicely, Mekhi Phifer, Irma P.Hall ஆகியோர் நடித்தது

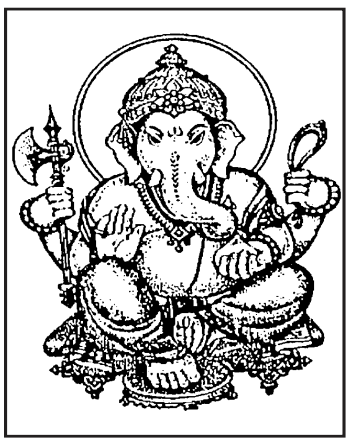
*விருதுகள்:Banff Rockie Award, Black Reel, Emmy Prize (2 விருதுகள்), Image Award, Humanitas Prize, Hollywood Makeup Artist and Hair Stylist Guild Award, NBR Award, Peabody Award, Silver Spire, Young Artist Award (மேலும் பல விருதுகளுக்கான இறுதிப் பட்டியல் இடம்பெற்றது).

நன்றி:காலச்சுவடு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

ஸ்ரீ ராமஜெயம்



இலங்கையில் முதன்முதல் அமைந்த ஆஞ்சனேயர் ஆலயமெனவும்
உலகிலேயே முதன்முதலில் ஆஞ்சனேயர் தேரில் அமர்ந்து உலா வந்து
வரலாற்று சாதனை கொண்ட ஆலயமெனவும் புகழ்பெற்று விளங்கும்

# "கொழும்பு தெஹிவளை ஜெயவீர பஞ்சமுக ஆஞ்சனேயர்"

## ஆலயத் தேர்த்திருவிழா 29.12.2005
## ஜெயந்தி விழா 30.12.2005

இம் மாதம் (19.12.2005) திகதி கணபதி ஹோமத்துடன் ஆரம்பமாகி நிறைவு
தினமான மார்கழிமூல ஆஞ்சனேயர் ஜெயந்தி தினத்தில்
ஜெயந்தி விழாவுடன் நடைபெறவுள்ளது.

| | | |
|---|---|---|
| திங்கள் | 19.12.2005 | மகோற்சவ ஆரம்பம் – கணபதி ஹோமம் |
| செவ்வாய் | 20.12.2005 | நவக்கிரக ஹோமம் |
| புதன் | 21.12.2005 | ஸ்ரீ தன்வந்திரி பூஜை |
| வியாழன் | 22.12.2005 | சிவ பூஜை |
| வெள்ளி | 23.12.2005 | ஸ்ரீ துர்க்கா, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி, ஸ்ரீ நாகபூஷணி அம்மன் பூஜை |
| சனி | 24.12.2005 | ஸ்ரீ முருகன், வள்ளி, தெய்வானை பூஜை |
| ஞாயிறு | 25.12.2005 | ஸ்ரீ இராமர், இலட்சுமணர், சீதா, ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் பூஜை |
| திங்கள் | 26.12.2005 | ஸ்ரீ பஞ்சமுக ஆஞ்சநேயர் பூஜை |
| செவ்வாய் | 27.12.2005 | ஸ்ரீ வைரவர், ஸ்ரீ மகாகாளி பூஜை |
| புதன் | 28.12.2005 | ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணு பூஜை |
| **வியாழன்** | **29.12.2005** | **தேர்த் திருவிழா, இரத பவனி உற்சவம்** |
| வெள்ளி | 30.12.2005 | கடல் தீர்த்தம் (அதிகாலை) **ஜெயந்திவிழா**வும், ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர சுவாமிகளுக்கு பக்தர்களால் பாதபூசை (பிற்பகல்) |
| சனி | 31.12.2005 | வயிரவர் மடை |

குறிப்பு: பூசை விபரம் – (திருவிழா பூசை உபயம் இலங்கை ரூபா 3,000)

ஆலயம்: 011 941 12 726444
3/11 Sri Bodhirukkarama Rd.,
Kalubowila. Dehiwela, Sri Lanka
www.srianjaneyar.org

## கனடா ஜெயந்தி விழா 30.12.2005

**வெள்ளிக்கிழமை செல்வ சந்நிதி ஆலயத்தில் பிற்பகல் 4:00 மணியளவில்**

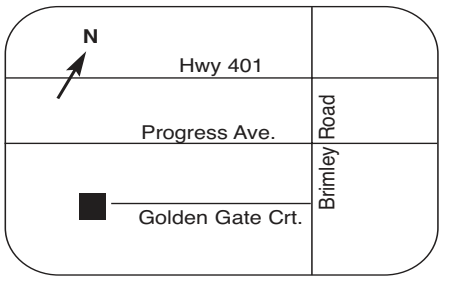
**பஜனை ஆராதனைகளுடன் நடைபெற உள்ளது.**

*சுவாமியின் மன்றாட்டம் நேரடியாக ஒலிபரப்பப்படும்*

(1 Golden Gate Court, Scarborough. 416 731 8453)

**தொடர்புகளுக்கு: 416 893 2020**

*இங்ஙனம், பக்தர்கள்*




Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# நிரபராதிகளின் காலம்-1-10

## ஸீக்.ப்ரீட் லென்ஸ் (Siegfried Lenz)

### ஜெர்மன் மொழியிலிருந்து தமிழில்- ஜி-கிருஷ்ணமூர்த்தி

**(இருள் மேலும் படர்கிறது. பணயக் கைதிகள் நின்று கொண்டோ படுத்துக் கொண்டோ இருக்கிறார்கள். மெல்லிய முனகல் கேட்கிறது. மாணவன் டாக்டரின் பக்கம் திரும்பி)**

**மாணவன்:** (மெல்லிய குரலில்) டாக்டர், தூங்கிவிட்டீர்களா?

**டாக்டர்:** என்ன?

**மாணவன்:** நம்மில் யாராவது ஒருவர் விழித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

**டாக்டர்:** (களைப்புடன்) என்ன நடந்துவிட்டது?

**மாணவன்:** ஏதாவது நடக்கலாம். எனக்கு அப்படித்தான் தோன்றுகிறது. இந்த இடத்தில் ஏதோ ஒன்று பரவி வருகிறது. நீங்கள் அதை உணரவில்லையா?

**டாக்டர்:** மீண்டும் அவன் அவரை அடிக்கிறானா?

**மாணவன்:** அவர்கள் இருவமே தூக்கத்திலிருக்கிறார்கள்.

**டாக்டர்:** அவரை அடிப்பதை நாம் அனுமதிக்கக் கூடாது. அவர் கதையை முடித்துவிடுவதை நாம் தவிர்க்க வேண்டும்.

**கவுன்சில்:** (மெல்லிய குரலில்) நீங்கள் சம்மதித்தால் நானும் உங்களுடன் சேர்ந்துகொள்கிறேன். முதல் காவலை நான் ஏற்ளுக்கொள்கிறேன்.

**டாக்டர்:** இனியும் அவரை அடிப்பதை நாம் அனுமதிக்கக் கூடாது.

> நாம் இங்கிருந்து வெளியேறுவதற்கு உதவி செய்ய மறுத்த ஒருவனை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும். சரியாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றால் நம்மைக் கருணைகூர்ந்து தண்டித்த நீதிபதியின் தூக்கத்திற்கு நாம் காவல் புரிகிறோம். நான் சொல்வது புரிகிறதா உங்களுக்கு?

**மாணவர்:** நம்மால் முடிந்ததை எல்லாம் நாம் செய்து பார்த்தாகிவிட்டது. எந்த அளவுக்கு முடியுமோ அந்த அளவுக்கு அனுமதித்துவிட்டோம். நாம் ஒன்றையும் சாதிக்கவில்லை. இப்பொழுது ஒரே ஒரு வழிதான் இருக்கிறது. நம் மனச்சாட்சிப்படி நடப்பது.

**கவுன்சில்:** நாம் விழித்திருந்து இவரைப் பாதுகாக்க வேண்டும். என்ன வினோதமிது! நம் விரோதிகூட ஒரு காலகட்டத்தில் நமக்கே விலைமதிப்பற்ற பொருளாகி விடுகிறான்.

**டாக்டர்:** எல்லாவற்றையும் பார்த்துக்கொண்டு ஏன் வாய் மூடி மௌனியான இருந்தீர்கள்?

**மாணவன்:** நாம் மூவரும் இந்தக் காவல் வேலையைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

**கவுன்சில்:** மூவர் மட்டும்தானா? மற்வர்களையும் கேட்டுப்பார்க்கலாமே? காவல் காக்கும் பணிக்கு வேறு சிலரும் தயாராக இருப்பார்கள் என்று நான் நம்புகிறேன். (வெறுப்புக் கலந்த கேலியுடன்) என்ன சொன்னேன்? காவல் காக்க வேண்டும்! நாம் இங்கிருந்து வெளியேறுவதற்கு உதவி செய்ய மறுத்த ஒருவனை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும். சரியாகச் சொல்ல வேண்டும் என்றால் நம்மைக் கருணைகூர்ந்து தண்டித்த நீதிபதியின் தூக்கத்திற்கு நாம் காவல் புரிகிறோம். நான் சொல்வது புரிகிறதா உங்களுக்கு?

**மாணவன்:** இப்பொழுது இவர் நம்மைச் சேர்ந்தவர். தண்டிக்கப்பட்ட ஒருவனுக்கு மிகவும் நெருக்கமானவர் அவனுடைய நீதிபதியைத் தவிர வேறு யாரும் இருக்க முடியாது.

**கவுன்சில்:** மற்றவர்கள்?

**மாணவன்:** நாம் இவர்களைக் கேட்கவேண்டுமா? என்ன?

**டாக்டர்:** அவர்கள் எல்லோருமே காவல்புரிவதற்குத் தயாராக இருப்பார்கள்.

**மாணவன்:** ஒருக்கால் ஒவ்வொருவரும் காவல் நேரத்தில் தங்கள் கடமைகளை வேறுவிதமாக முடித்துவிட முடியும் இல்லையா?

**விவசாயி:** உங்கள் பேச்சை நான் கேட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கிறேன். முதல் காவல் நான் செய்கிறேன். என் காவலின் போது இவரது தூக்கத்திற்கு எந்தவிதமான இடையூறும் ஏற்படாது. யாரும் இவரை அணுகவோ தொடவோ விடமாட்டேன்.

**டாக்டர்:** நீ சொல்வதை நான் நம்புகிறேன்.

**மாணவன்:** எல்லோருமே இந்தவிதமான பணியைச் செய்யத் தருதியற்றவர்கள்.

**கவுன்சில்:** ஒன்று, எல்லோரும் காவல் பணியை மேற்கொள்ள வேண்டும். இல்லையென்றால் யாருமே வேண்டாம். இந்த குறிதவறாத வீரனை நாம் நம் எல்லோரிடமிருந்தும் காப்பாற்ற விரும்புகிறோம். காவல்பணி இவருக்காக அல்ல. நமக்காகவேதான். ஒவ்வொருவரின் காவல்பணிக் காலத்தில் விசேஷமாக ஏதும் நடக்காமல் இருக்க ஒவ்வொருவரும் முயல வேண்டும்.

டாக்டர்: முதலில் நான் தொடங்குகிறேன்.
கவுன்சில்: முதல் காவலை என்னிடம் ஒப்படையுங்கள்.

மாணவன்: இல்லை! என்னிடம்.

விவசாயி: இரண்டாவதாக நான்.
**டாக்டர்:** சரி. நான் முதலில் தொங்குகிறேன். பிறகு நீ.
(மௌனம். மேலும் இருள் கவ்வுகிறது. கரிய இருள். திடீரென்று ஸாஸோனின் முனகல். கழுத்தை அழுத்திக் கொலை செய்யும் போது

( 29ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

**Mclaughlin & Lormel**
Great Starter Home. Entrance From Garage To Home. Full 2 Car Garage. Fully Fenced Yard. Open Concept Design. Gas Fireplace. Large Eat-In Kitchen.

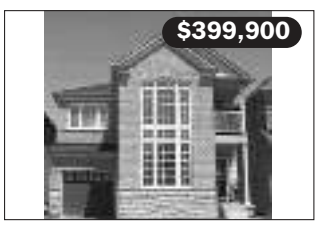
**Sandalwood/Edenbrook**
Very Bright Spacious 3 Bedroom Detached Home With Large Park Across The Street. Master Bedroom And Breakfast Area With Bay Window. Walk Out To Backyard From Breakfast Area.

**Sandalwood/Brisdale**
Mattamy Built One Year New Detached All Brick House, 36 Ft Wide Lot, Priced To Sell, Front Covered Porch, Entry From Garage To House, Double Height. Entrance Foyer With Stair, Spacious Living.

**Passmore/Markham**
Brookside On The Rouge, Backs On To Ravine, Close To Schools, Steps To Ttc & Park.

**9th Line/16th Avenue**
Gorgeous Detached 4 Bdrm. Home. Shows Like A Model Home. Neutral Interior, Show To Your Fussiest Buyers. You Won't Be Disappointed. Walk To School & Transit.

**Mccowan Rd/Bur Oak**
Laurier Home 4 Years New Approx 2300 Sqft Bright Spacious Home Private Fence Yard A Gardener's Delight.Beautiful Landscaping With Rocks & Flowers.




**Markham/16th Ave**
Brick / Stone Exterior!!! Balcony!!! This Is The Home Of Your Dreams Apprx 30 Thou Spent In Upgrades Have A Look And You Wont Be Disappointed This Home Has The 'Wow' Factor People Talk About.

**Steeles E. & Staines**
Absolutely Stunning Home In Excellent Location! Hardwood Floors Thru-Out Main Floor, Walk-Out Basement, Double Car Garage With Access From House

**Kumar Muthusamy**
Sales Representative

**Direct: 416.518.0118**

HOMELIFE/GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3
Tel: 416.321.6969

HOMELIFE HIGHER STANDARDS

திருப்தியான இல்லம் அமைந்திட...

*digi Media - 416.467.4952*


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# வளமான வாழ்க்கை அமைந்திட.....

# மோட்கேஜ்... Mortgage.. மோட்கேஜ்

## Low rate Residential Mortgages

# Refinancing

# First, Second, Third Mortages

## Line of credit

**Bad Credit, Bankruptcy, No Credit history..... ??**

**Still We Can help you....**

**We can help for Credit Repair also**

# N.Darshan

**(Mortgage Consultant)**

# 647-893-2918

**We Work for All Most Every Lenders**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# சிறுகதை

# ஒகஸ்டீனாவும் நானும் ஒரு பந்தயக்குதிரையும்

## சக்கரவர்த்தி

## சென்றவாரத் தொடர்ச்சி..

“நீ எப்படி அப்படி ஆனாய்?

“ஒரு டால்மேசன் நாயால?”

“டால்மேசன் நாயா?”

“ஆமாம் வெள்ளை நிறத்தில உயரமாய் உடல் எங்கும் கறுப்பு புள்ளி போட்டு இருக்குமே... அந்த உயர்வகை ஜாதி நாய் ஒன்றுதான் என் இந்த கொடிய வாழ்க்கைக்கு காரணம், என்றால் உனக்கு ஆச்சரியமாய் உள்ளது அல்லவா? ஆமாம் பாப் நாய் ஒன்றுதான் என் வாழ்வு சிதைய காரணம்.” எண்டு சொல்லிப்பேட்டு கொஞ்ச நேரம் பேசாம இருந்தாள்.

“என் துன்பத்தை யாரிடமாவும் சொல்ல வேண்டும் போல் இருக்கிறது. சொன்னால் பாப் கேட்குமா? பாப் எனக்கு ஆறுதல் சொல்லுமா? தயவு செய் என் நண்பா” நிமிர்ந்து அவளப்பார்த்தன். அந்த பார்வையில் ஆதரவு தடவி இருந்தது. அவள் விளங்கிக் கொண்டாள்.

“நன்றி நண்பனே... நீ அறிவாயா? நான் இந்த நாட்டை சேர்ந்தவளே இல்லை. எனது சொந்த ஊர் தென் ஆபிரிக்காவில் உள்ள ஒரு சிறிய பட்டணம். எனது பாட்டனார் நூறு வருடங்களுக்கு முன் லண்டன் நகரில் இருந்து வந்து குடியேறியவராம். என் அம்மா அப்பாவுக்கு நான் ஒன்றுதான் வாரிசு என்று நினைத்திருந்தேன். ஆனால், அவர்களுக்கு ஒரு நாய்கூட வாரிசு என்பது எனக்குத் தெரியாது போனது. ஆமாம் பாப். எங்கள் வீட்டு நாய் பக்கத்து வீட்டு கறுப்பு இனத்தவருடைய ஆண் நாயுடன் கலவியில் ஈடுபட்டு விட்டது. இதைக் கண்ட என் முட்டாள் அப்பா என்ன செய்தார் தெரியுமா? பக்கத்து வீட்டு கறுப்பு இனத்தவனை அடித்தே கொன்றுவிட்டார். இப்படி ஒரு கொடுமை எங்கேனும் இருக்குமா என்று புரியவில்லை. கறுப்பு இனத்தவர் என்றால் அடிமைகள் என்று அர்த்தமா? உணர்ச்சி இல்லாதவர் என்று அர்த்தமா? அவர்களும் பதிலுக்குப் பழிவாங்கிவிட்டார்கள். அங்கு ஒரு தீவிரவாத இயக்கம் உள்ளது. இந்த இயக்கத்தின் பெயரைச் சொல்லி என் பெற்றோரை உயிருடன் வீதியில் வைத்து எரித்துவிட்டார்கள். நான் எப்படியோ தப்பித்தேன். அதுதான் யேசு எனக்கு செய்த கொடுமை...”

அவள் சொல்ல எனக்கு ஆச்சரியம் எண்டா ஆச்சரியம். இந்த ரெண்டு விசயமும் மூன்று வரிசத்துக்கு முதல் பேப்பரிலையும் ரெலிவிசனிலையும் செய்தியா படிச்சதும் பார்த்ததும் ஞாபகத்துக்கு வந்திச்சி.

“ஏன் பாப் மௌனமாய் உள்ளாய்? என் கதை உனக்கு இரக்கத்தை உண்டுபண்ணவில்லையா?

சிரிச்சிக் கொண்டே கேட்டாள்.

எப்படி இவளால் சிரிக்க முடியுது.

“எனது பெற்றோர்கள் உயிருடன் எரிக்கப்பட வேண்டியது நியதி- நியாயம்- அது பாவத்தின் சம்பளமும் கூட. நான் ஏன் தண்டிக்கப்படுகிறேன் என்பதுதான் எனக்குப் புரியவில்லை.”

“நீ எப்படி டானியலிடம் மாட்டிக் கொண்டாய். தென் ஆபிரிக்காவில் இருந்து கொண்டு?”

“இல்லை பாப். நான் இந்த நாட்டுக்கு அகதியாய் ஓடிவந்தவள். என்னையும் கொன்று விடு வார்களோ என்று பயந்து இந்த நாட்டுக்குத் தப்பி ஓடி வந்தவள். இப்போது புரிகிறது அப்படி வந்தது தவறு என்று. அங்கேயே எரிந்து தொலைந்திருக்கலாம். டானியலுக்கு ஒரு கிராமிய நடன அரங்கம் ஜார்ஜ்டவுனில் இருக்கிறதே தெரியுமா உனக்கு?”

“தெரியும் நான் கூட அங்குதான் வேலை பார்த்தேன். என்ன டானியலுக்கு மிகவும் பிடிக்கும் அதனால் இங்கு கூட்டி வந்தான். எதற்கு கேட்கிறாய்?”

“அங்குதான் டானியலிடம் மாட்டிக் கொண்டேன்.”

“அங்கேயா? எப்படி?

’நான் இந்த தேசத்துக்கு புதிது என்பதை புரிந்து கொண்டு ஏறக்குறைய கடத்திக் கொண்டு வந்தமாதிரி- மதுவை அளவுக்கு அதிகமாய் அருந்தவைத்து-கட்டாயப்படுத்தி-பயம்காட்டி இங்கு கொண்டு வந்துவிட்டான்.”

“நம்ப முடியாமல் இருக்கிறது. டானியல் மிக நல்லவன் அல்லவா?”

“இல்ல பாப் நீ டானியலைப்பற்றி தெரிந்து வைத்துக் கொள்ளவில்லை. அவன் மாபியா இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவன். இத்தாலியில் இருந்து நாற்பது வருடங்களுக்கு முன் தப்பி ஓடி இங்கு வந்தவன். இத்தாலியக் காவலர்களின்

கெடுபிடிக்குப் பயந்து இங்கு ஒளிந்து வாழ்கிறான். இப்போதும் கூட இரவில் சிலர் வந்துபோவார்கள். நீ இங்கு தங்காததால் உனக்குத் தெரிவதில்லை.”

எண்டு சொல்லிப்போட்டு வைற்லக்கிய பாத்தாள். வைற்லக்கி ஒரு காலதூக்கி உதறிச்சிது. நான் அவளோட தோள்ள கைய வைச்சன். தலைய சரிச்சு கன்னத்த என்னோட புறங்கையில் வைச்சாள். கன்னம் ஈரமா இருந்திச்சி. ஒகஸ்டினாவை எப்படியியும் காப்பாத்த வேணும் எண்ட மனசில எண்ணம் வரத் தொடங்கிட்டுது.

ஒகஸ்டினாவோட மில்டன் சிற்றிக்குள்ள போய் சாமான எல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு பண்ணக்க வரேக்க பொழுதுலேசா சாஞ்சிகொண்டு இருந்திச்சி. கிறீன்கவுசுக்குக் கிட்ட ஜீப்ப நிப்பாட்டினாள். வைற்லக்கி கொள்ளுச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு கிறீன்கவுஸ் மூலையில் நிண்டிச்சி. அதப் பாக்க என்னவோ வித்தியாசமா இருந்திச்சி. ஒகஸ்டீனாவும் அத கவனிச்சிட்டாள் போல.... ஓடிப்போய் கிட்டப் பாத்தாள். நானும் பாத்தன். சடையர் நல்ல வடிவா இருக்கிற அதோட புடறிய தடவ-டானில் பின்பக்கம் இருந்து வந்தான்.

“தேனே உனது அதிஸ்ட வெள்ளை நாளை பந்தயத் திடலில் ஓடப் போகிறது” என்டான் டானியல். ஒகஸ்டீனாவோட தோள்ள கைபோட்டுக்கொண்டு.

“ஹேய் பாப் இன்று போய் நாளை வா! நாளை நாங்கள் யாருமே பண்ணையில் இருக்கப் போவதில்லை. பண்ணையை பத்திரமாய் பாத்துக் கொள்.”

எண்டு என்னட்ட சொல்லிப் போட்டு ஒகஸ்டீனாவை தோளுக்கால கை போட்டு வீட்டுக்குள்ள கூட்டிப் போனான். எதேச்சையா திரும்பிப் பாக்கிற மாதிரி ஒகஸ்டீனா என்ன பாவமா பாத்தாள்.

ராவு முழுக்க நித்திர வரயில்.. ஒகஸ்டீனாவ டானியல் இப்ப என்னென்ன செய்வான் எண்டு கற்பன பண்ணிப்பாக்க பயம் பயமாவும் பாவமாவும் வந்திச்சி. விடியப் பண்ணக்கி போய் சேரேக்க ஒம்பது மணியாகிட்டுது. ஒருவரும் இருக்க மாட்டாங்க எண்டு நெனச்சு போன எனக்கு ஒரே ஆச்சரியம். ஒகஸ்டீனா வாசல்லேயே நிண்டாள். என்னக் கண்ட உடன ஓடிவந்து எனக்கு கிட்ட நிண்டு கண்ணால் சிரிச்சாள். இவள பாக்க மனசுக்கு எவ்வளவு சந்தோசமா இருக்கு. எவ்வளவு மென்மை இவளோட சிரிப்புல.

“நீ பந்தயத் திடலுக்குப் போகவில்லையா?”

“இல்லை. உடம்புக்கு முடியவில்லை என்று மறுத்துவிட்டேன். இன்று உன்னுடன் தனிமையில இருக்க வேண்டும் என்று இரவே திட்டமிட்டுவிட்டேன்.”

“ஏன் நீ தாமதித்து வந்தாய்”

“நீ இருப்பாய் என்று எனக்குத் தெரியாதே.”

“வா பாப் நான் உனக்கு உதவுகிறேன்.

இருவருமாய் லயத்தை துப்புரவு பண்ணிவிட்டு அந்த மலையடிவாரம் வரை உல்லாசமாய் போய் வருவோம்”

என்னோட சேந்து எல்லா வேலையும் செஞ்சு தந்தாள். எத்தனை பரிவான புள்ள இவள்.

“பாப் உனக்கு நன் ஒரு ‘சூலு’ மொழிக் கவிதை ஒன்று படித்துக் காட்டட்டுமா?’.

என்ர கழுத்துக்குள்ளால ரெண்டு கையும் போட்டு இறுக்கிக் கொண்டு கேட்டாள். அவளோட வாயி இருந்து ஏதோ ஒரு நல்ல வாசம் வந்திச்சி. அவளோட உதடு எண்ட வாய்க்கு கிட்ட இருக்கிறதால கிஸ் பண்ண வேணும் போல இருந்திச்சி, ஆனா பண்ணயில்ல.

“எனக்கு சூலு பாசை தெரியாதே.”
நான் சொல்ல சிரிச்சாள்.

“நான் சூலு பாசையில சொலவில்லை. உனக்கு புரியும் படியாய் மொழி பெயர்த்துச் சொல்கின்றேன்.”

“சரி படித்துக் காட்டு.”

புல்லுக் கட்டுல போய் இருந்தாள். நான் அவளுக்கு முன்னால நிண்டன். என்ன இழுத்து அவளுக்க பக்கத்தில் இருத்தி தோள்ள சாஞ்சு கொண்டு கவித சொன்னாள்.

சூரியன் இறந்து விட்டான்
அவன் இன்னும் ஏமாற்றவில்லை
எண்ணத் தோன்றுகின்றது

காத்திருப்பின் அர்த்தம்
அர்த்தமற்றதாகவே போய் விடக் கூடும் என்று
இருட்டு சொல்லிற்று

கல் ஒன்றை வீச
ஊனமான நிலா
உடைந்து சிதறியது..... ஓடை நீரில்
நாம் நம்பிக்கை இழக்கவில்லை.
அண்ணாந்து பார்க்கின்றேன்
நட்சத்திரங்கள் புன்னகைத்துக் கொள்கின்றன
வலுத்தவன் உடைந்து சிதறியதில்
முழுதாய் இருட்டிற்று.
நம்பிக்கை இன்னமும்
பகல் நேர வெளவால் வடிவில்.
ஒற்றை ரோசாப் பூவும்
ஒவ்வொரு இதழ்களாய்
ஓடை நீரில் உதிர்ந்து ஓடிற்று
காம்பு மாத்திரமே என் கையில்...
அவன் வருகை
இன்னமும் என்னால் நம்பப்படுகிறது.

மறுபடி மறுபடி வரும்
மாலைப் பொழுதில்
ஒற்றை ரோசாப் பூவும்
ஓடைக் கரையும்
என் காதலும்
உயிர்ப்புடனேயே இருக்கும்
சூரியன் இறந்து விட்ட போதிலும்

“எப்படி உள்ளது பாப்?”

எனக்கு கருத்துச் சொல்ல தெரியல்ல... அதால் பேசாமலேயே இருந்தன். ஆனா மனசுக்குள்ள என்னவோ கெடந்து அடிக்கிற மாதிரி பாரமா இருந்திச்சி.

“வாயேன் மலையடிவாரம் போய் வருவோம்”

நான் சரியெண்டு போட்டு நடக்கத் தொடங்கினேன். எண்ட கைய புடிச்சுக் கொண்டு கொஞ்ச துரம் நடந்து வந்தாள். மறுகா பருந்து மாதிரி கைய அகலமா விரிச்சிக் கொண்டு ஓடுனாள். புல்லுல மல்லாக்கா வானம் பாத்து படுத்தாள். மறுகா ஓடிவந்து எண்ட கைய புடிச்சிக் கொண்டு நடந்து வந்தாள். பாவம் இந்தக் குழந்தைக்கு இவ்வளவு கஷ்டம் வர என்ன பாவம் பண்ணுனாளோ. நான் இவளுக்கு கனக்கவா அன்பு காட்ட வேணும். கல்யாணம் முடிச்சி கண்கலங்காம பாத்துக் கொள்ள வேணும்.

“பாப் இப்படி தரையில் அமர்ந்து கொள்ளேன்.”

புல்லு தரய காட்டினாள். நான் கட்டுப்பட்டு புல்லுத்தரயில இருந்தன். அவளும் எனக்கு

( 28ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

வீடு வாங்க, விற்க.Dir: 416.473.6650

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## ஒகஸ்டினாவும் நானும்....

27 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கிட்ட இருந்து கொண்டு மடியில தலய வச்சு படுத்தாள்.

“பாப் உனக்கு சிரமம் இல்லையா?”
தலய ஆட்டினாள்.

“என் தலையை தடவிக்கொடேன்.”
தடவிக்கொடுத்தேன்.

“ஏதேனும்கவிதை பாடேன்”

“உனக்கு புரியும் படியாய் கவிதை பாட எனக்கு போதிய படிப்பறிவு கிடையாதே.”

“இலலை பாப் உன் மொழியல்... உனக்குத் தெரிந்த கவிதை பாடு. பாடும் போது என்னை இறுக்க அணைத்துக் கொண்டு மார்பில் தலை வைத்துக்கொண்டு பாடு...”

அந்த நேரமும் நின்மையல் ஏறுதடி
குறவள்ளி! சிறுகள்ளி!
இந்த நேரத்திலே மலை வாரத்திலே நதி
யோரத்திலே யுனைக் கூடி நின்றன்
வீரத் தமிழ் சொல்லின் சாரத்திலே
மன மிக்க மகிழ்ச்சி கொண்டாடி
குழல் பாரத்திலே இதழீரத்திலே முலை-
யோரத்திலே
யன்பு சூடி – நெஞ்சம்
ஆரத் தழுவி யமர நிலை பெற்றதன்
பயனையின்று காண்பேன்.

நான் பாடி முடிய அழுதாள். நான் இறுக்கமா கட்டிப் புடிச்சன். தேம்பி தேம்பி அழுதாள்.

“பாப் நான் உனக்கு வேண்டுமா?”

அவள விலத்தி முகத்த பாத்தன். என்னோட விரசம் அவளுக்கு விளங்கிட்டுது போல.

“என்னை எடுத்துக் கொள் பாப்.”

சொல்லிக் கொண்டே புல்வெளியில என்னில அந்த வெள்ளைக் கொடி படந்திரிச்சி.

தீட்டிய வார்த்தைகளை தூரவிட்டு
நுனி நாவால் இமை நுனியால்
முலை முளையால்
இதழால்
என் உடல்மீட்டினாய்

இருளின் வெளியில் எங்கோ புதைந்திருந்த
கறுப்பின் வண்ணங்கள் கிளர்ந்தன
.....
இன்று,
எது இந்த மாய அழகு?
சென்று,
எங்கு பரந்தது உயிருடன் காதல்
உறைந்த நம் நிலம்?
இந்த மதுக் கிண்ணத்துள்ளா?

குருதி சுக்கிலம் செம்மவு
தோய்ந்த குறி
எல்லாக் கடவுளையும் துவசம் செய்து
எழுகிற போது
பழமை வீரம் உலர்ந்து போகிறது

நிலவும் பரிதியும் இரவும்
கூடும் அழகே அழகு
நம் மொழியில் செறிந்த
விரசம் வாழும் உலகே உலகு.

மார்புக் குவட்டின் வியர்வைத் துளிப்பின்
உப்புக் கரிப்பில் துளிர்க்கும் முறுவலில்
இறுகிய படிமம்
இணைகரம்
மூடிய கண்களுள் மஞ்சல் பாலைவனத்தில்
காற்று வரைகிற கோலங்கள்.

முதுகு வழியா வேர்வ ஓடி கீழே விழுகிற உணர்வு மட்டும் இருந்திச்சி. மத்தப்படி புத்தி முழுவதும் சுடாத நெருப்பு சுவாலைக்குள்ள தியானம் செய்து கொண்டு இருந்திச்சி. உடலும் மனமும் பிரம சுகத்த கண்டதும் மெல்லச் சரிஞ்சு உடுப்ப எடுத்து அவள போர்த்திவிட்டன். உடுப்ப நெஞ்சோடு சேத்து அணச்சிக் கொண்டு நிமிர்ந்து இருந்தாள். புல்லு நுனி குத்தி ஒகஸ்டினாவோட முதுகு முழுவதும் புள்ளி புள்ளியா ரெத்தம் கண்டி சிவந்து தெரிஞ்சிது. டானியல் நாய வெட்டிக் கொல்ல வேணும்.

“ஒகஸ்டினா இன்று முன்னதாகவே வீட்டுக்குப் போக வேண்டும் வா பண்ணைக்கு போகலாம்.” என்டன் மல்லாக்காப் படுத்துக் கொண்டே.

“பாப் என்னை இன்று அழைத்துச் சென்றுவிடேன். இரவு வரும் என்பதை நினைத்தால் திகிலாய் இருக்கிறது.”

முதுகு வழியா வேர்வ ஓடி கீழே விழுகிற உணர்வு மட்டும் இருந்திச்சி. மத்தப்படி புத்தி முழுவதும் சுடாத நெருப்பு சுவாலைக்குள்ள தியானம் செய்து கொண்டு இருந்திச்சி. உடலும் மனமும் பிரம சுகத்த கண்டதும் மெல்லச் சரிஞ்சு உடுப்ப எடுத்து அவள போர்த்திவிட்டன

“இன்று முன்னதாக போவதற்கு காரணமே நமக்கு ஒரு வீடு தேடுவதற்காகத்தான். இன்று ஒரு நாள் பொறுத்துக்கொள். நாளை நிச்சயம் உன்னை அழைத்துப் போகிறேன். இனியும் உன்னை நான் அந்தக் கொடியவனிடம் விட்டுவிடமாட்டேன்.” நடந்து கொண்டே சொன்னேன்.

பண்ணக்குள்ள நடந்து போக கொஞ்ச நேரம் எடுத்திச்சி. அங்க போனா வெறி பிடிச்சவன் மாதிரி கத்திக்கொண்டு நிண்டான். கெட்ட கெட்ட வார்த்தையால வைற்லக்கிய திட்டினான். வைற்லக்கி வழமைக்கு மாறா தலய தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு நிண்டுச்சி. முதல் இருக்கிற அதோட திமிர் கொஞ்சமுமில்ல அதில.

“என்னை ஏமாற்றுகின்றாயா பேயே?.....
ஏன் பேயே என்ன ஏமாற்றினாய்.”
பெரிய இரும்புக் கம்பியால வைற்றலக்கியை அடிச்சான். அது கனச்சிது.
ஒகஸ்டினாவுக்குக் கோவம் வந்திட்டுது.

“ஏய் டானியல் அதையேன் இம்சிக்கிறாய்?”

“இந்தப் பேய் என்னை ஏமாற்றிவிட்டது. பந்தயத்திடலில் ஓட முடியாது என்று அமர்ந்து விட்டது. ஓடித் தோற்று இருந்தாலும் கூட கவலை இல்லை. எனக்கு எத்தனை அவமானம் இந்தப் பேயால்.”

எண்டு சொல்லிக் கொண்டே என்னையும் ஒகஸ்டினாவையும் ஒரு மாதிரியா பாத்தான் டானியல்.

( 29 ம் பக்கம் பார்க்கவும் )


வீடு விற்க... வீடு வாங்க...

PROPERTY MAX
Realty Inc. Realtor

Ganesh Rasiah, P.Eng.
Sales Representative
1st Office in Canada

$214,900 (3 BR TOWN HOME - NEILSON/SHEPPARD)

$185,000 (3 BR CONDO - McCOWAN/SHEPPARD)

$169,000 (2250 MIDLAND AVENUE)

$280,000 (3BR SEMI DETACHED BUNGALOW (BRIMLY/LAWRENCE)

CONTACT GANESH RASIAH AT:
BUS: 416.291.3000 (24HR PAGER)
FAX: 416.298.9963
CELL: 416.624.3441
E.MAIL:GANESH@PROPERTYMAXREALTY.COM


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## ஒகஸ்டீனாவும் நானும்....

28 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

"ஏய் ஒகஸ்டீனா இவனுடன் நீ எங்கே இந்தப் பக்கம். அதுவும் மலையடிவார பக்கமாய் இருந்து வருகிறாய்?"
ஒகஸ்டீனா பேசாம நிண்டாள் எனக்கு திக்கு திக்கு எண்டு இருந்தது.

"நீயும் என்னை ஏமாற்றுகின்றாயா பெண் நாயே?" ஆத்திரமா கேட்டு ஒகஸ்டீனாவோட கழுத்த வலக்கையைால இறுக்கிப புடிச்சான். எனக்கு மணக்கிற மாதிரி இருந்திச்சி. ஒகஸ்டீனாவோட வெறும் உடம்பு பட்ட இடத்தை பெல்லாம் தொட்டு தொட்டுப் பாத்தன். கனவு கனவா வந்திச்சி. கனவோடு சேந்து கவலையையும் வந்திச்சி.

ஒகஸ்டீனாவோட கழுத்த டானியல் புடிச்ச முற அவ்வளவு நல்லா இல்ல.... எனக்கும் அவளுக்கும் இருக்கிற தொடர்பு தெரிஞ்சி போயிட்டுதோ தெரியல்ல... தெரிஞ்சா என்ன செய்வான்? அடிச்சிப் போட்டு தொரத்தி விடுவானோ? இல்லாட்டி இதெல்லாம் சகசம் தானே எண்டு லேசா எடுத்துக் கொள்ளுவானா?

ஒகஸ்டீனாவை பாக்க வேணும் போல ஒரே ஆவலா இருந்தது. இரவு கொடுமப்படுத்தினானா எண்டு கேட்டு ஆறுதல் சொல்ல வேணும். இண்டைக்கு ஒகஸ்டீனாவை கூட்டித்து ஓடிர வேணும். இண்டைக்குத்தான் கடைசி நாள் இந்த பண்ணைக் வாறதா இருக்க வேணும்

பே அறஞ்ச மாதிரி இருந்திச்சி. அவன தடுக்க வேணும் போல உணர்வு வர டானியல் என்ன நெனச்சானோ ஒகஸ்டீனாவை கழுத்தில இருந்த கைய எடுத்து அவளோட தோளுக்கால போட்டு அவனோட அணைச்சுக் கொண்டான்.
என்னப் பாத்து

"ஹேய் பாப் நீ இப்போது போய்விட்டு நாளை வந்துவிடு"எண்டான்.

வீட்டுக்கு வந்து என்னால ஒண்டுமே செய்ய முடியல்ல. உடம்பெல்லாம் மல்லிகைப்பூ டானியல் வெள்ளக்காறன் தானே. அப்பிடித்தான் எடுத்துக்கொள்ளுவான்.

விடியப் பண்ணைக்குப போகேக்கை லேசான பதட்டம் இருக்கத்தான் செய்தது. ஏழு மணிக் கெல்லாம் போய் சேந்திட்டன். என்னவோ தெரியல்ல பண்ணைய பாக்க பயமா இருந்திச்சி. ஒகஸ்டீனாவை பாக்க வேணும் போல ஒரே ஆவலா இருந்தது. இரவு கொடுமப்படுத்தினானா எண்டு கேட்டு ஆறுதல் சொல்ல வேணும். இண்டைக்கு ஒகஸ்டீனாவை கூட்டித்து ஓடிர வேணும். இண்டைக்குத்தான் கடைசி நாள் இந்த பண்ணைக்க வாறதா இருக்க வேணும். தயங்கி தயங்கி போய் வீட்ட எட்டிப் பாத்தன்.

"ஹேய் பாப் இங்கே வா"

டானியல் லயத்துக்குள்ள நிண்டு கூப்பிட்டான். அவன பாக்க சரியான வித்தியாசமா இருந்தான். வைற்லக்கி முடங்கிப் போய் நிண்டிச்சி. அதோட உடம்பெல்லாம் காயம். ரத்தம் வழிஞ்சு கொண்டும் இருந்திச்சி. கிட்டப் போனன். டானியல் கையில சின்னதா ஒரு துவக்கு வச்சிருந்தான்.

"எனக்கு துரோகம் செய்பவரை பிடிக்காது பாப். நீ வீட்டுக்குள் போய் இரு. உன்னுடன் பேச வேண்டும். இந்த குதிரையை கொன்றுவிட்டு வருகிறேன்" என்றான்.

எனக்கு பயம் புடிச்சித்து. வைற்லக்கிய கொல்ல போறானா? இத எப்படியாவது தடுக்க வேணுமே. ஒகஸ்டீனாட்ட சொல்லி எப்படியும் தடுக்க வேணும். ஒகஸ்டீனாட்ட சொல்ல வீட்டுக்குள்ள ஓடிப்போய்

"ஒகஸ்டீனா..... ஒகஸ்டீனா....."

எண்டு கத்தினன். அவள காணயில்ல.... வீட்டுக்குள்ள ஒவ்வொரு அறையா தேடுனன். காணவில்ல அவள. கிறீன் கவுசுக்குள்ளயும் போய் பாத்தன். அங்கயும் அவள் இல்ல. ஜீப் வேற வெளியே நிக்கிது. எங்க போய் இருப்பாள் இவள். பதட்டத்தோட அவளோட அறைக்குள்ள ஓடிப் போனன். அறைக்குள்ளயும் அவள் இல்ல. அவளோட கட்டில்ல என்னவோ சிவப்பா தெரிய உற்றுப் பாத்தன். அது ரத்தம். திட்டுத் திட்டா கட்டில் தவலாணி எல்லாத்திலையும் ரத்தம். அப்பிடி எண்டால் ஒகஸ்டீனாவை.... எண்ட கடவுளே.... என்ன கொடுமை இது.

தலசுத்தி மயக்கம் வாற மாதிரி இருந்திச்சி. நான் இந்த இடத்தவிட்டு ஓடுறதா? இல்லாட்டி என்னையும் என்னெண்டான செய்யட்டும் எண்டு போட்டு இவடத்தையே இருக்கிறதா?

லயத்துக்குள்ள துவக்கு வெடிக்கிற சத்தம்.... வைற்லக்கி ஈனமா கனச்சிது..

*கவிதை உதவி- சுப்பிரமணியபாரதி*
*உ.சேரன்*
*கரஷோக்கி இக்வான்.*
*'முகரம்' ஆனி – 1997*

## நிரபராதிகளின் காலம்....

25 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கேட்கும் முனகல் சத்தம். காலடி ஓசை. இருள் மறைந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வெளிச்சம்.)
**லாரிஓட்டி:** என்ன நடந்தது?
**ஹோ.முதலாளி:** (வாய் குளறியபடியே) காவலாளியிடம் சொல்லுங்கள்.... அவன் கதவைத் திறப்பான்.
**மாணவன்:** என்ன நடந்தது?
(மிகுந்த கலவரத்துடன் விவசாயி தரையில் கிடக்கும் ஸாஸோனைக் காட்டுகிறான்.)
**விவசாயி:** அவர் தரையில் கிடப்பதைப் பாருங்கள். இவர் இறந்துவிட்டாரென்று நான் நினைக்கிறேன்.
**மாணவன்:** இறந்துவிட்டாரா? உனக்கு எப்படித் தெரியும்?
**விவசாயி:** இவர் தரையில் கிடக்கும் நிலையைப் பாருங்கள். தலைகுப்புற. தன்னைத்தானே உறுதியாகப் பிடித்துக் கொள்வது போல் கைகள்.
**டாக்கடர்:** இது உன்னுடைய காவலின் போதுதான் நடந்திருக்கிறது.
**விவசாயி:** நான் எனக்கே தெரியாமல் தூங்கியிருக்க வேண்டும், ஐயா!
**மாணவன்:** இவர் இறந்துவிட்டார். யாரோ ஒருவன் இவர் கழுத்தை நெரித்துக் கொலை செய்திருக்கிறான்.
**ஹோ.முதலாளி:** காவலாளியைக் கூப்பிடுங்கள். இப்போது அவன் கதவைத் திறப்பான்.
**டாக்டர்:** யார்? யார் இந்தக் காரியத்தைச் செய்தது? **(லாரிஓட்டி ஸாஸோன் அருகில் சென்று குனிந்து பார்க்கிறான்.)**

( 36ம் பக்கம் பார்க்கவும் )

G PRINTERS
Printing: "The perfect image of your business..."

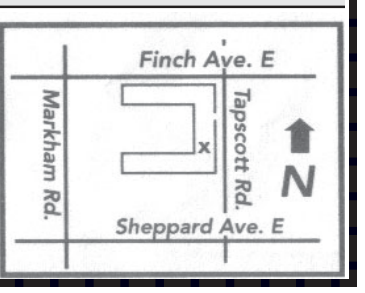
மிசிசாகா, பிராம்ரன் மக்களின் சகலவிதமான அச்சு வேலைகளுக்கும்
மிசிசாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards
LetterHead
Invoices
Carbonless
Flyers
Posters
Labels
PromotionalItems
ChequeBooks
NotePads
Brochures
Booklets

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca

லைகசி மருத்துவ நிலையம்
Legacy Medical Centre

Family Physicians Walk-in Clinic
குடும்ப வைத்திய நிலையம்
Dr. R. லம்போதரன்
( MBBS - Srilanka ) ( CCFP - Canada )
Dr. திருமதி. அருனா லம்போதரன்
( MBBS - Srilanka ) ( Diploma in Obstetrics-New Zealand ) ( CCFP - Canada )
9 A.M. - 9 P.M.
7 Days a Week
416-299-8100




Alathiya Art Works
5637 Finch Ave. East
Unit #7 ( Finch & Tapscott)
Scarborough, On
(நாக புஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

னிஸ்

# 2 ஆவது டெஸ்டில் இந்தியா 188 ஓட்டங்களினால் வெற்றி

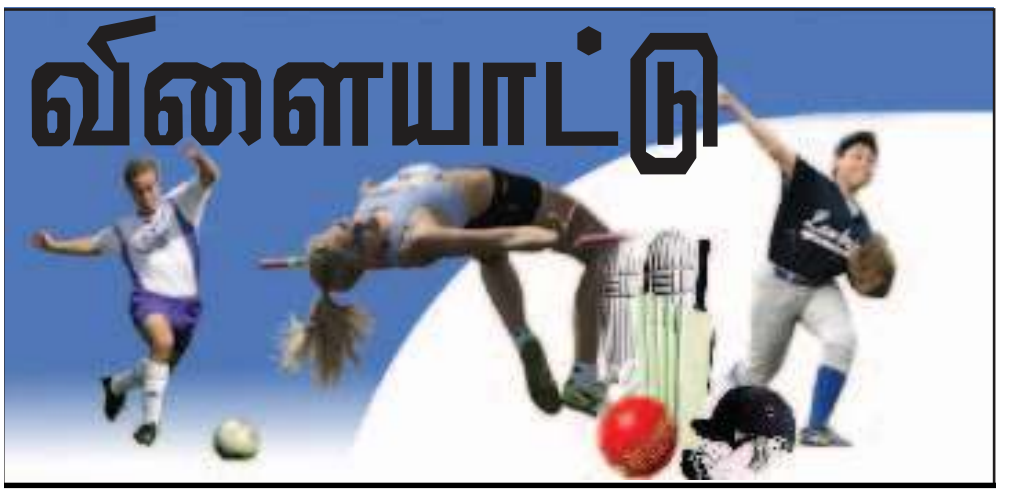
10 விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றிய மகிழ்ச்சியில் அனில் கும்ப்ளே

இலங்கை - இந்திய கிரிக்கெட் அணிகளிடையே புதுடில்லியில் நடைபெற்ற 2 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியில் இந்திய அணி 188 ஓட்டங்களினால் வெற்றிபெற்றது. 4 ஆம் நாள் ஆட்டம் முடிவடையும்போது இலங்கை அணி 5 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 123 ஓட்டங்ளைப் பெற்றிருந்தது. போட்டி ஆரம்பமானதும், மதிய போசன இடைவேளைக்குச் சற்று பின்பு இலங்கை அணி அனைத்து விக்கெட்டுகளையும் இழந்து 247 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இதில் மாவன் அத்தப்பத்து 67, மஹேல ஜெயவர்த்தன 67, டில்சான் 32, குமார் சங்ககார 33, வாஸ் 17 ஓட்டங்களைப் பெற்றனர்.பந்து வீச்சில் கும்ப்ளே 85 ஓட்டங்களுக்கு 4 விக்கெட்டுக்களையும், ஹர்பஜன் சிங் 3 விக்கெட்டுகளையும், அகர்கார் 2 விக்கெட்டுகளையும், பதான் ஒரு விக்கெட்டையும் கைப்பற்றினார்கள்.2 ஆவது டெஸ்ட் போட்டியில் அனில் கும்ப்ளே மொத்தம் 10 விக்கெட்டுகளைக் கைப்பற்றியதனால் ஆட்டநாயகனுக்கான விருதையும் பெற்றார். 3 டெஸ்ட போட்டிகளைக் கொண்ட இத்தொடரில் இந்திய அணி 1-0 என முன்னணி வகிக்கின்றது. ஸ்கோர் விபரம் இந்தியா - 290, 375 - 6 இலங்கை 230, 247.

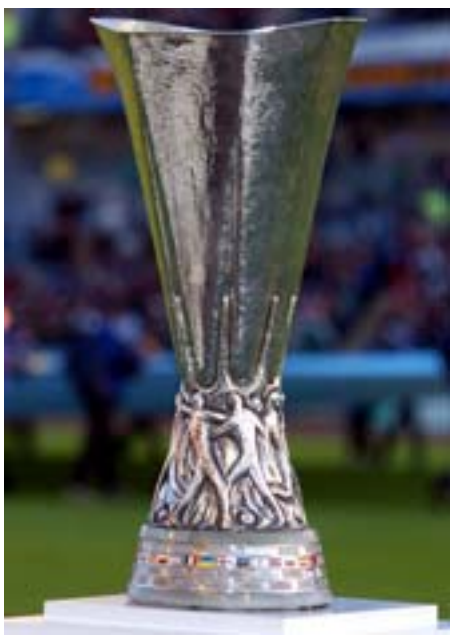
# முதலாவது ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில் இங்கிலாந்திடம் பாகிஸ்தான் அணி சரண்

இங்கிலாந்துக்கு எதிரான முதல் ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டியில், பாகிஸ்தான் அணி 42 ஓட்ட வித்தியாசத்தில் தோல்வியை சந்தித்தது. இங்கிலாந்து- பாகிஸ்தான் அணிகள் இடையிலான முதல் ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டி லாகூரில் 10ம் திகதி நடந்தது. இதில் டொஸ் வென்ற இங்கிலாந்து அணி முதலில் துடுப்பாட்டம் செய்தது. சிறப்பாக ஆடிய இங்கிலாந்து அணி நிர்ணயிக்கப்பட்ட 50 ஓவர்களின் முடிவில் 4 விக்கெட் இழப்புக்கு 327 ஓட்டங்களை குவித்தது. அதிகபட்சமாக ஸ்டிராஸ் 94 ஓட்டங்களும், பிளின்டொப் 72 ஓட்டங்களும் (ஆட்டமிழக்காமல்), பீற்றர்சன் 56 ஓட்டங்களையும் எடுத்தனர். 28 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் வெற்றி என்ற நிலையில் பின்னர் ஆடிய பாகிஸ்தான் அணியினர் சிறப்பாக ஆடி ஓட்டங்களை சேர்த்தனர். அந்த அணி 43.4 ஓவர்களின் முடிவில் 5 விக்கெட் இழப்புக்கு 262 ஓட்டங்கள் எடுத்து வலுவான நிலையில் இருந்தது. ஆனால், பின்னர் பாகிஸ்தானின் விக்கெட்டுகள் நூல் பிடித்தாற்போல் அடுத்தடுத்து சரிந்தது. இதனால் அந்த அணி 46.5 ஓவர்களில் 285 ஓட்டங்களுக்கு சகல விக்கெட்டுகளையும் இழந்தது. இதன் மூலம் இங்கிலாந்து அணி 42 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் வெற்றி பெற்றது. பாகிஸ்தான் தரப்பில் சல்மான் பட் 67 ஓட்டங்களையும், யூனிஸ்கான் 60 ஓட்டங்களையும், முகம்மது யூசுப் 59 ஓட்டங்களையும், சோயிப் மலிக் 50 ஓட்டங்களையும் எடுத்தனர். இங்கிலாந்து தரப்பில் அதிகபட்சமாக பிளின்டொப், பிளாங்கெட் ஆகியோர் முறையே தலா 3 விக்கெட்டுகளை கைப்பற்றினர்.

# விளையாட்டு



# உலகக் கோப்பை உதைபந்தாட்ட தொடர் அட்டவணை அறிவிப்பு



உலகக் கோப்பை சின்னம். பட்டம் வெல்லும் அணிக்கு வழங்கப்படும் உலகக் கோப்பை.

உலகம் முழுவதும் கோடிக்கணக்கான ரசிகர்களைக் கொண்ட விளையாட்டு கால்பந்தாட்டம். அதற்கான உலகக் கோப்பை போட்டி மிகவும் பிரசித்திபெற்றது. 4 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை இப் போட்டி நடத்தப்பட்டு வருகிறது. அடுத்த உலகக் கோப்பை கால்பந்துப் போட்டி ஜெர்மனியில் 2006-ம் ஆண்டு ஜூன் 9 முதல் ஜூலை 9-ம்தேதி வரை நடைபெறுகிறது. அதில் விளையாடுவதற்காக உலகம் முழுவதிலும் இருந்து 32 நாடுகள் தேர்வு பெற்றுள்ளன. யார், யாருடன் மோதுவது என்பதற்கான குலுக்கல் கிழக்கு ஜெர்மனியில் உள்ள லைப்ஸிக் நகரில் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்றது.

தலா 4 நாடுகள் வீதம் 8 பிரிவுகளாக பங்கேற்கும் அணிகள் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பிரிவிலும் முதல் 2 இடங்களைப் பெறும் அணிகள் அடுத்த கட்ட ஆட்டத்துக்கு முன்னேறும். உலகக் கோப்பை போட்டியில் மொத்தம் 64 ஆட்டங்கள் நடைபெற உள்ளன. இறுதி ஆட்டம் பெர்லினில் உள்ள ஒலிம்பிக் ஸ்டேடியத்தில் ஜூலை 9-ம் தேதி நடைபெற உள்ளது. போட்டியை நடத்தும் ஜெர்மனி 'A' பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ளது. போட்டி தொடங்கும் ஜூன் 9-ம் தேதி தனது முதல் ஆட்டத்தில் கோஸ்டாரிகாவுடன் மோதுகிறது ஜெர்மனி. மூனிக்கில் இந்த ஆட்டம் நடைபெறுகிறது. குரூப் விவரம்:

போலந்து, ஈகுவடார் ஆகிய நாடுகள் குரூப்-A-யில் இடம்பெற்றுள்ள மற்றைய நாடுகள். நடப்பு சாம்பியன் பிரேஸில், குரோஷியாவுடன் முதல் லீக் ஆட்டத்தில் பங்கேற்கிறது. இந்த ஆட்டம் பெர்லின் நகரில் ஜூன் 12-ம் தேதி நடைபெறுகிறது. ஆசிய நாடான ஜப்பான், ஆஸ்திரேலியா ஆகியன பிரேசிலுடன் "F" பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள மற்றைய அணிகள்.

'C' பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள அணிகளிடையேயான ஆட்டங்களே மிகவும் கடினமாக இருக்கும் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. ஹாலந்து, ஆர்ஜென்டினா, செர்பியா மற்றும் மான்டெனக்ரோ, ஐவரி கோஸ்ட் ஆகிய நாடுகள் அப்பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ளன. மற்றொரு முக்கியமான அணியாக உலகில் வலம் வரும் இங்கிலாந்து, 'B' பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ளது. ஸ்வீடன், பாரகுவே, டிரினிடாட் அன்டு டபாகோ ஆகிய நாடுகள் அப் பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள மற்றைய நாடுகள். ஸ்வீடனைச் சேர்ந்த ஸ்வென்கோரன் எரிக்சன் இங்கிலாந்து அணியின் பயிற்சியாளராக உள்ளார்.

தகுதிப் போட்டியில் மோதிக் கொண்ட பிரான்ஸ், ஸ்விட்சர்லாந்து ஆகியன உலகக் கோப்பையிலும் மோதும் வாய்ப்பை பெற்றுள்ளன. 'G' பிரிவில் இடம்பெற்றுள்ள இவ்விரு அணிகளிடையிலான ஆட்டம் ஜூன் 13-ம் தேதி ஸ்டுட்கார்ட்டில் நடைபெற உள்ளது.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| குரூப்-A: | ஜெர்மனி, | கோஸ்டா ரிகா, | போலந்து, | ஈகுவடோர். |
| குரூப்-B: | இங்கிலாந்து, | பாரகுவே, | , டிரினிடாட் அன்டு டபாகோ | ஸ்வீடன். |
| குரூப்-C: | ஆர்ஜென்டினா, | ஐவரி கோஸ்ட், | செர்பியா , | ஹாலந்து. |
| குரூப்-D: | மெக்ஸிகோ, | ஈரான், | அங்கோலா, | போர்ச்சுகல். |
| குரூப்-E: | இத்தாலி, | கானா, | அமெரிக்கா, | செக். குடியரசு. |
| குரூப்-F: | பிரேசில், | குரோஷியா, | ஆஸ்திரேலியா, | ஜப்பான். |
| குரூப்-G: | பிரான்ஸ், | ஸ்விட்சர்லாந்து, | கொரியா, | டோகோ. |
| குரூப்-H: | ஸ்பெயின், | உக்ரைன், | துனீஷியா, | சவூதி அரேபியா. |

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# 3வது ஆண்டு கண்ணீர் அஞ்சலி

மண்ணின் மடியில்

22 - 07 - 1930

விண்ணின் மடியில்

20 - 12 - 2002

## அமரர் உயர் திரு.சின்னத்தம்பி துரைச்சாமி.

யாழ் / ESTEE SONS, கொழும்பு துரை & சன்ஸ் உரிமையாளர் 3ம் வட்டாரம் புங்குடு தீவு.

**ஐயா! ஆண்டு இரண்டு ஓடி மறைந்தது.**

அன்பெல்லாம் ஒருருவாய் அமைந்த தோற்றமும், அனைவரிடமும் இனிதாய் பேசிடும் சுபாவமும், ஏற்றமிகு தங்கக் குணம் இயல்பாய் நிறைந்து, புங்கையெனும் தங்க நகரில் கனிஷ்ட மகனாய் வந்துதித்தோன். இத் தரணியில் இன்றில்லையென ஏங்குதே எம் நெஞ்சம். எங்கள் மனதைவிட்டு மறையவில்லை. இனிய நல்மனைவி மக்களை மருமக்களை விட்டு எங்கு போனீர்களோ? தாத்தா தாத்தா என கேசினி ஏங்கி தவிக்க உங்கள் செவிகளில் கேட்கவில்லையா? இன்று போல் உள்ளது உங்கள் பிரிவு. எப்படி மறப்போம்.....

தகவல்: எங்கு தேடியும் காணாமல் தவிக்கும் உங்கள் அன்பான அருமைமனைவி மக்கள் மருமக்கள் பேரப்பிள்ளைகள் 905 201 5090

# 7வது ஆண்டு கண்ணீர் அஞ்சலி

தோற்றம்

07 - 08 - 1962

மறைவு

12 - 12 - 1998

## அமரர் திரு. துரைச்சாமி இரவிகரன்

அன்பின் ஆருயிர் மகன் ரவிகரனே
சுவாதியில் உதித்த உதய சூரியனே ஆண்டுகள் தான் ஏழு ஆண்டு ஓடியே போனதையா.
எங்கள் கவலைதான் எக்காலத்திலும் மறையாது மாறாது. எத்தனை இடந்தனில் கல்வி கற்று பணம் தேடி
பார் புகழ் போற்ற சிறப்போடு வாழ்ந்தவனே! செல்வக் குமாரா ரவியே! நிறைவான குணத்தோடு மலர்ந்திட்ட ரவிகரனே! பேச்சினிலே,
நட்பினிலே, பேச நின்ற நயத்தினிலே ஆச்சரியம் கொண்டோர் எம்போன்ற ஆயிரம் பேர்
வியாபாரத் துறையினிலே வளங்கள் பல கண்டாய்! வாலிபத்தின் வசந்தமது வீசுகின்ற காலமதில்
காலனவன் குறிவைத்த காரணம் தான் புரியவில்லை சின்ன வயதினிலே நீ சொர்க்கம் சென்றதினால்
உன் அம்மா, சகோதர சகோதரிமார் மைத்துனர்மார்மக்கள் மருமக்கள் இமைகள் நீர் சொரிகின்றன..
இனியவனே! இளையவனே! என்றும் எங்கள்உள்ளத்தில் நிரந்தரமாய் வாழ்பவனே
உன் ஆத்மா சாந்தியடைய நாம்இறைவனை பிரார்த்திப்போம்

(கொழும்பு துரைசன்ஸ் முன்னாள உரிமையாளர் அமரர் திரு துரைசாமி திருமதி துரைசாமி புவனேஸ்வரி தம்பதிகளின் சிரேஸ்ட புதல்வரும் London CroyDon (Best Food Tooting ) EURO LANK,WOODANTAB, YANTAN OXFORD SEREVICE STATION ஆகிய வர்த்தக ஸ்தாபனங்களின் உரிமையாளர் துரைச்சாமி இரவிகரன்.

தகவல்: அன்பும் பாசமுள்ள அம்மா, சகோதர சகோதரிமார், மைத்துனர்மார்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

# திரு. ஆனந்தராஜா-நடராஜா அவர்களின் மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு
19 மே, 1954

இறப்பு
13 டிசம்பர், 2005

யாழ்ப்பாணம், கோப்பாய் தெற்கு டச்சு வீதியை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் கனடாவில் வசித்து வந்தவருமான திரு. ஆனந்தராஜா-நடராஜா அவர்கள் டிசம்பர் மாதம் 13ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை கனடாவில் காலமானார்.

அன்னார் நடராஜா-பத்மாவதி தம்பதிகளின் மூத்த புத்திரனும், காலஞ்சென்ற முத்தையா-காந்தம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மருமகனும், விமலாதேவியின் அன்புக் கணவரும், ராஜ், நிஷாந்தினி ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், விஜயராணி, தவராணி, செல்வராணி, ஜெயராணி, புஸ்பராணி, லங்கராணி, ரகு, மகாராணி, வத்ஸலா, லதன், வதனி, கவிதா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும், கருணாகரன், கதிர்காமநாதன், புதுமைலோலன், ஜெகநாதன், ரவி, விக்னேஸ்வரராஜா, கவிதா, பாலசுப்பிரமணியம், அருந்தவராஜா, கலையரசி, ரவீந்திரன், ஜெயரஞ்சன் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துனரும், மற்றும் பாலசுந்தரம் அவர்களின் பாசமிகு மருமகனும் ஆவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் டிசம்பர் மாதம் 17ம் திகதி சனிக்கிழமை மாலை 5மணி முதல் 9மணிவரை **Mdiland/Sheppard** சந்திப்பு இலக்கம் **4164 Sheppard Ave East**ல் அமைந்துள்ள **Ogden Funeral Home**ல் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டு 19ந் திகதி திங்கள் கிழமை காலை 10மணி முதல் 12மணிவரை **Donmills/Steel** சந்திப்பில் இலக்கம் 33 **Donmills Rd**ல் அமைந்துள்ள **Highland Memorial Garden**ல் ஈமக்கிரியைகள் நடைபெற்று தகனம் செய்யப்படும்

**இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றனர்.**

தகவல்:- தாய், மனைவி, பிள்ளைகள், சகோதரர்கள்.
416-264-5206
பாலசுந்தரம்
416-751-0075/416-302-5234

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# கவிதைப் பொழில்

## நான் நான் நான்

**-தேவமைந்தன்**

முக்கியமான தமிழ்ப்
பண்பாட்டுக் கருத்தரங்கு.
அதிகாரி நுழைகிறார்.
அமர்வு நிறுத்தப்படுகிறது.
கெஞ்சிக் கொஞ்சி
அழைக்கப்படுகிறார்.
கருத்தரங்கில் கட்டுரை
சமர்ப்பிக்க வந்தவர்களில்
கவுரவம் என்றொன்றும்
தன்மானம் என்னுமொன்றும்
அறிந்து உணர்ந்தவர்கள்,
""ஓரம்போ! ஓரம்போ!
ருக்குமணி வண்டி வருது!""
அடிமைக்குரல் வந்தவுடன்,
ஔவை சொன்ன
வழிப்படி "வில"கி
ஒதுங்கிக் கொள்கிறார்கள்.
அறிவும் ஆய்வும்
விருதும் ""வாங்கிய""
காக்காய்கள், அதிகாரிசுற்றி.
""ஈ...ஈ..ஈ.."" ""ஈ...ஈ..ஈ..""
மின்னிடுகின்றன பல்வெளிச்சங்கள்.
அதிகாரி தமிங்கிலத்தில்
உரையாற்றத் தொடங்குகிறார்.
அவசியமில்லாத வார்த்தைகள்,
அவசரஅவசரமாகப் பிரசவமாகின்றன.
""நான் படித்தது விஞ்ஞானம்
நான்நான் அறிவேன் எல்லாமும்
கழுதை உதைப்பது ஏன் தெரியுமா?
நான்நான் நான் அறிவேன்.
நீங்களெல்லாம் ஞானம்பெற
வழிவகைகள் சொல்லுகின்றேன்""
என்று மொழிமென்றார்.
புளகாங்கித்துப் போயின
சந்தர்ப்ப முகமூடிகள்.
அரசியலும் அமைச்சும்

அதிகாரிமுன் வெட்கின.
எல்லாம் தெரிந்தவருக்கு,
தெரியவில்லை ஒன்றுமட்டும்.
இதைவிடவும் பெரியமேடையில்
இதைவிடவும் குழறிய
நான்நான்நான் ஒன்று -
ஒரு இனிய காலைப்பொழுதில்
நமதுநாட்டு
வடகிழக்கு மூலைக்கு
மாற்றப் பட்டதற்கும்,
பின்னால் சுயமான
"நான்" மறந்து "போன"தற்கும்
பின்னால் - இதே
காக்கைக் கூட்டத்தின்
மூதாதையர் இருந்தனர்
என்பது.

## இவ்வாறாக, நான் நூலகர் ஆகிப்போனேன்!

**-தேவமைந்தன்**

பன்னிரண்டு வயதில் எக்கிநின்று
மரத்தில் மேடை உயர்த்திய
புத்தக வாடகைக் கடையில்
இரண்டு நாவல் ஒரு ரூபாய்க்காய்
வார வாடகைக்கு எடுத்துச் சென்று
வீட்டுக்குப் போய்ப் படித்து
நிம்மதியாய்
திருப்பித் தந்தேன். சுமையில்லை. தூசியில்லை.
வேலை கிடைத்த பிறகு
நண்பர்கள் புதிது புதிதாய்
புத்தகங்கள் புதிது புதிதாய்...சேர
ஆரம்பத்தில் எல்லாம் சுகமே!
முதல் "டிரான்ஷ்பர்" வந்தபொழுது
புத்தகங்களோடு புதிய ஊருக்குப் பெயர்ந்தேன்.
முதல் நாளே புதிய நண்பர் புதிய விதமாய்
விசாரித்தார். ""என்ன, பாவச்சுமைகளை இங்கும்
கொண்டுவந்துவிட்டீர்களாமே?""
அப்புறம் அடுத்தடுத்துப் புதிய புத்தகங்கள்
புதிய மனிதர்கள் புதிய மாற்றல்கள்
புதிய மாற்றங்கள் எல்லாம் சரிதான்
புதியவை பழையவை ஆகின. மேலும்மேலும்
புதியவை பழையவை ஆகி,
தூசும் தும்மலும் சேர்ந்தன.
வாடகை வீடுகள் மாற,மாற
பாறாங்கற்களாய்க் கனத்தன புத்தகங்கள்.
"ரிடையர்" ஆனபின், பழையவை புதியவை
ஒப்பாய்க் கணக்கெடுத்து பேரேடு பதிந்து
(இப்பொழுதுதான் சித்ரகுப்தனின் பெருமை
தெரிகிறது)
"ரேக்"குகள் வாங்கி (""செலவு வைக்கிறார்
பாரேன்!"")
குடும்பத்தார் அவ்வப்பொழுது உதவ
(""இவருக்குத்தான் தலையெழுத்து..நமக்குமா!"")
இடுப்பு முதுகு இவற்றின் இருப்பை
வலிகள் தெரிவிக்க,
இடப்பற்றாக்குறை இளக்காரமாய் நோக்கி இளிக்க,
விடாமல் வேதாளம் இறக்கித் தோளில் சுமந்த
விக்கிரமாதித்தனாய்,
"சைஷ்" வாரியாய் "சப்ஜக்ட்" வாரியாய்
அடுக்கி மாற்றிக் கலைத்து,
மீண்டும் அடுத்த நாள் அடுக்குமுன்
உறைத்தது... ""பத்து நாளாய் புத்தகம் ஒன்றாவது
வாசித்தோமா?..
அட...கடைசியில்
நூலகர் "ஆகி"ப் போனேனே நான்
வாசகனாய் "இருந்தது" மறந்து..""

## செய்திகள்

(11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நேற்று (11-12-2005) பிற்பகல் 5.30 மணியளவில் இடம்பெற்றுள்ளது.

வவுனியா வைத்தியசாலையில் சயனைட் அருந்திய நிலையில் கைது செய்யப்பட்டு வவுனியா வைத்தியசாலையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கபட்டிருந்த குணரட்ணம் புவனேஸ்வரி(20) அல்லது உதயா என அழைக்கப்படும் விடுதலைப் புலி இயக்கத்தவர் என சந்தேகிக்கப்படுவர் நேற்று 11-12-2005 பிற்பகல் 2.30 மணியளவில் ஆயுதம் தாங்கிய சிலர் காவலுக்கு நின்ற பொலிசாரை சுட்டுக் கொலை செய்து விட்டு கடத்திச் சென்றுள்ளனர். கொல்லப்பட்டவர் மகேஸ் ரணசிங்க என்பவராவார். கடத்திச் செல்லப்பட்டவர் கடந்த 06-12-2005 அன்று மன்னார் பள்ளிமுனை கடலில் வைத்து கைது செய்யப்பட்டவராவார்.

LIKE A GOOD NEIGHBOUR
STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™

For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653
Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Jeff Wright, Agent

Baskaran Thiyagarajah, Service
Tel: 416-999-2774

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE ™

statefarm.ca

தமிழ் நிகழ்வுகளின் சங்கமம்

- கலை விழாக்கள்
- எழுச்சி நிகழ்வுகள்
- ஊர்ச்சங்க ஒன்றுகூடல்கள்
- திருவிழாக்கள்
- கொண்டாட்டங்கள்
- நடன, நாடக, இசை விழாக்கள்
- குடும்ப நிகழ்வுகள்
- மரணச் சடங்கு நிகழ்வுகள்

எதுவானாலும்,

இணையம் மூலமாகத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

உங்களுக்கு அனுகூலமான இடம், காலம், நேரங்களில் ஏனைய நிகழ்வுகள் திட்டமிடப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முன்கூட்டியே அறிந்துகொண்டு உங்கள் நிகழ்வுகளை நிர்ணயித்துக் கொள்ளுங்கள்.

முன்கூட்டியே இணையத்தில் பதிவு செய்துகொள்வதன் மூலம் ஏனைய நிகழ்வுகளோடு போட்டிகள் உருவாகுவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உங்கள் நிகழ்வுகள் திருப்திகரமாக நடந்தேறுவதற்கு பங்குபெறும் மக்களின் அனுகூலம் முக்கியமானது. இதைக் கருத்திற் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒருங்கிணைப்புத் தளமே இணையம்.

முயற்சி செய்யுங்கள்!

digi

inayam

www.inayam.net

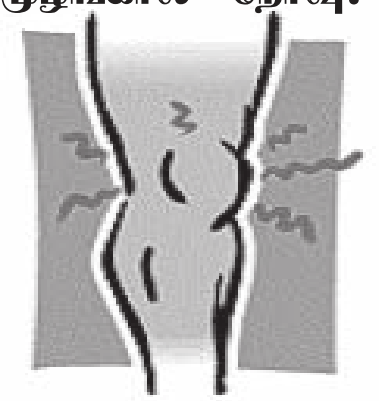
info@inayam.net 416.400.6.406

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# பின்வரும் காரணங்களால் அவதிப்படுகின்றீர்களா?

முட்டு வலி!

முழங்கால் நோவு!



முதுகு நோவு!

$20

HERBAL MUSCLE & JOINT OIL

## Dr. Kohli அவர்களின் தசை – மூட்டு மூலிகை எண்ணெய்யைப் பயன்படுத்திப் பயனடையுங்கள்.

பல ஆண்டுகள் தீவிர ஆராய்ச்சிகளின் பயனாக மூலிகை மற்றும் இயற்கை மருந்துகளின் கூட்டுக் கலவைகளைக் கொண்டு தசை மற்றும் முட்டு நோய்களைக் குணப்படுத்தும் எண்ணெய்யும் தோல் மற்றும் முடி தயாரிப்புக்களையும் **Dr. Kohli** அவர்கள் உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள்.

## உங்கள் தோலுக்கு மெருகூட்டுங்கள்!

பயன்படுத்த முன்னர்

பயன்படுத்திய பின்னர்

தனிப்பட்டவர்களுக்கு வினைப்பயன்கள் வித்தியாசப்படலாம்

பயன்படுத்த முன்னர்

பயன்படுத்திய பின்னர்

தனிப்பட்டவர்களுக்கு வினைப்பயன்கள் வித்தியாசப்படலாம்

**Herbal Fairness Cream** $20

முகப் புள்ளிகளைப் போக்கவும்
தளர்ந்து போன தோலைச் சீராக்கவும்

**Herbal Acne Cream** $20

முகப்பருவைப் போக்கவும்
முகப் பருக்களால் ஏற்பட்ட கறைகளைப் போக்கவும்

பயன்படுத்த முன்னர்

## Herbal Hair Oil $30

முடி உதிர்வதைத் தடுத்து நிறுத்தவும், நீண்ட,
ஆரோக்கியமான முடிக்கும்,
தலைப் பொடுகினைப் ஒழித்துக் கட்டவும்

பயன்படுத்திய பின்னர்

தனிப்பட்டவர்களுக்கு வினைப்பயன்கள் வித்தியாசப்படலாம்

முகப் பருக்களுக்கு எதிராக
ஆழமாக செயற்படுவதோடு
உங்கள் முகத்தினை
பளபளப்பாக்க பாவியுங்கள்

## Bio- Balance தயாரிப்புகளை கீழ்க்கண்ட கடைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

[redacted]

4
ston
Mall.
ham

உங்கள் வியாபார நிலையங்களில் எமது
பொருட்களை விற்பனை செய்ய அழையுங்கள்
(416)356-3070.


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# தூக்கமில்லா இரவுகள்

முன்பொரு காலத்தில் ஈரான் நாட்டில் ஒரு முதியவர் இருந்தார். அவருக்கு தன்னைப் பற்றிய பெருமை இரண்டு விதத்தில் உண்டு. அவரது நீண்ட வெள்ளைத்தாடியும், படுத்தவுடன் தூங்கிவிடுவதும் அவருக்கு சேர்த்துக் கொண்டிருந்தது. அவரது வெள்ளைத் தாடி அவரது மார்பு வரை நீண்டு வளர்ந்திருந்தது.

ஒரு நாள் அவரது 3 வயது பேரக் குழந்தை ஒரு கேள்வியைக் கேட்டது. "தாத்தா நீங்கள் படுக்கச் செல்லும் போது தாடியை போர்வைக்கு மேலாக வைத்துக் கொண்டு தூங்குவீர்களா? அல்லது போர்வைக்கு அடியில் வைத்து தூங்குவீர்களா?"" (படுத்துக்கொண்டு போர்த்திக் கொள்வீர்களா? போர்த்திக் கொண்டு படுத்துக் கொள்வீர்களா? என்று வேடிக்கையாக கேட்கப்படும் கேள்விகூட இதிலிருந்துதான் உருவாகியிருக்குமோ?)

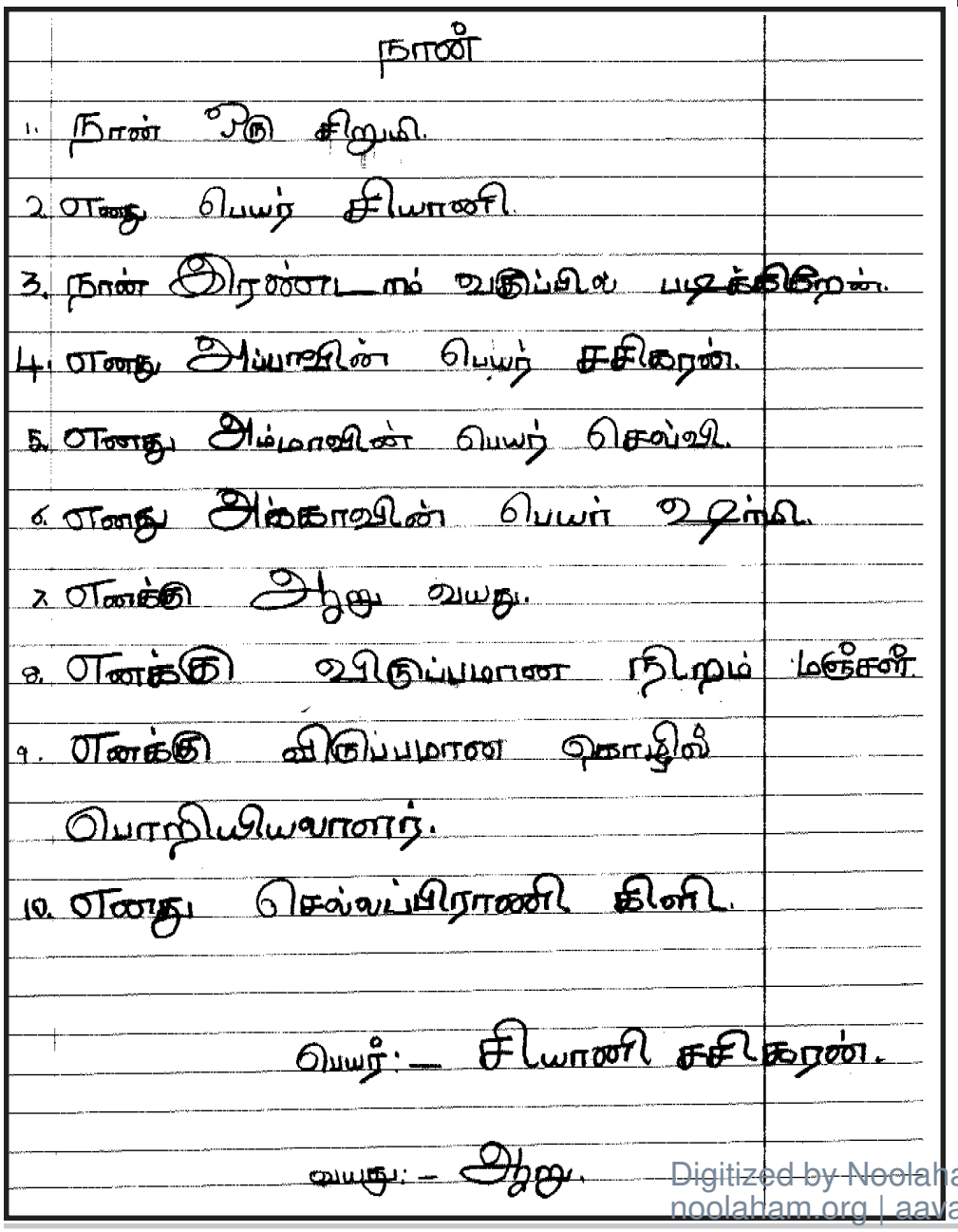
சின்னக் குழந்தை கேட்டதால் அந்தப் பெரியவர் தாடி பற்றிய கேள்வியை அவ்வளவு பெரிதாக எடுத்துக் கொள்ளவில்லை. தவிர அப்போதைக்கு தாம் எப்படி தூங்குகிறோம் என்பது பற்றியும் அவர் அவ்வளவாக சிந்திக்கவில்லை.

அன்றிரவு கடுமையான குளிர் வாட்டியது. வழக்கம்போல் முதியவர் படுக்கைக்குச் சென்று போர்வையை எடுத்து போர்த்திக் கொண்டார். அப்போதுதான் அவருக்கு பேரக்குழந்தை எழுப்பிய கேள்வி ஞாபகத்திற்கு வந்தது.

அதனால் ஹதான் தாடியை போர்வைக்கு மேலாக வைத்துத் தூங்குகிறோமா", அல்லது ஹஉடலுடன் வைத்துக் கொண்டபின்னர்தான் போர்வையை போர்த்துகிறோமா", என்று அறிந்து கொள்ளும் ஆவல் அவருக்கு வந்து விட்டது. போர்வை பார்த்தார். தாடி மேலே கிடந்தது.

உடனே தாடியை எடுத்து அதை மார்பில் வைத்துக் கொண்டார். ஆனால் அப்படிச் செய்ததால் ஏதோவொன்று உறுத்துவது போல் அவருக்கு தெரிந்தது. இதனால் மறுபடியும் தாடியை எடுத்து போர்வைக்கு மேலாக வைத்துக் கொண்டார். அப்போதும் அவருக்குள் நெருடல். உடனே போர்வைக்கு மேலாக இருந்த தாடியை எடுத்து அடியில் விட்டுக் கொண்டார். மறுபடியும் அவருக்குள் ஒரு சிந்தனை. ஹதாடியை போர்வைக்கு மேலே வைத்துக் கொண்டு தூங்கினால்தான் நமக்கு தூக்கம் நன்கு வருமோ?..." என்று நினைத்தவாறே, தாடியைத் தூக்கி மேலே வைத்துக் கொண்டார். இப்படி தொடர்ந்து அவர் செய்து கொண்டே இருந்ததால் அன்றிரவு அவருக்கு சரியாக தூக்கம் வரவில்லை. படுத்தவுடன் தூங்கிவிடும் அவருக்கு தாடியின் மீது கடுமையான கோபம்.

மறுநாள் காலையில் அவர் செய்த முதல் காரியம் என்ன தெரியுமா?...தாடியை தாடை அளவிற்கு மழித்துக் கொண்டதுதான். அவரது மகள் நீண்ட நாட்களாக வற்புறுத்திக் கொண்டிருந்த இந்தக் கோரிக்கையை நிறைவேற்றிய சந்தோஷத்தில் அன்றிரவு முதியவருக்கு நிம்மதியாக தூக்கம் வந்தது.


நான்

1. நான் ஒரு சிறுமி.
2. எனது பெயர் சியோனி.
3. நான் இரண்டாம் வகுப்பில் படிக்கிறேன்.
4. எனது அப்பாவின் பெயர் சசிகரன்.
5. எனது அம்மாவின் பெயர் செல்வி.
6. எனது அக்காவின் பெயர் உதயா.
7. எனக்கு ஆறு வயது.
8. எனக்கு பிடித்தமான நிறம் மஞ்சள்.
9. எனக்கு பிடித்தமான தொழில் ஆசிரியை.
10. எனது செல்லப்பிராணி கிளி.

பெயர்:- சியோனி சசிகரன்.

வயது:- ஆறு.

# உடும்பு பிடி

கி.பி.1670-ம் ஆண்டு மராட்டிய மன்னன் சிவாஜியின் போர் படைத் தளபதிகளான தானாஜி மலுசாரே மற்றும் சூர்யாஜி இருவரும் மொகலாய படைகளிடம் இழந்துவிட்ட ஹகொண்டானா" கோட்டையை மறுபடியும் கைப்பற்றுவது என்ற முடிவிற்கு வந்தனர்.

கோட்டையின் உச்சிக்கு படைவீரர்களை அனுப்புவதற்கு அவர்கள் எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி சரித்திரத்தில் ஓர் நிலையான இடத்தைப் பிடித்து விட்டது. ஆம், அவர்கள் இருவரும் ய்வந்தி என்னும் உடும்பின் உதவியுடன் அந்தக் கோட்டையின் உச்சியை எட்டிப் பிடித்தனர்.

முதலில் ய்வந்தி உடும்பின் இடுப்பில் இறுக்கமான நீண்ட கயிறு ஒன்றை கட்டி அதை கோட்டையின் உச்சியை நோக்கி வீசி எறிந்தனர். கோட்டைச் சுவரை அந்த உடும்பு இறுக்கமாக பிடித்துக் கொண்டதை உறுதிப் படுத்திக் கொண்ட பின்னர் தானாஜியும், சூர்யாஜியும் போர்வீரர்களை கோட்டையின் உச்சிக்கு வரிசையாக அனுப்பி வைத்தார்கள். பிறகு இவர்களும் அந்தக் கோட்டையின் உச்சியை எட்டினார்கள். வீரர்கள் குவிக்கப் பட்டதும் மொகலாயப் படைகளுடன் சிவாஜி யின் படைகள் ஆக்ரோ'மாக மோதி கொண்டானா கோட்டையை மீட்டனர்.

ஒரு உடும்பின் உதவியுடன் கோட்டையில் ஏறும் அளவிற்கு அதற்கு வலிமை இருக் குமா என்றொரு கேள்வி இதில் எழுகிறது. எனினும் உடும்பின் உதவியுடன் சிவாஜியின் படையினர் இதனைச் சாதித்தார்கள் என்பது இன்றளவும் செய்தியாக உள்ளது.

# சிறுவர் வட்டம்

உண்மையில் உடும்புகளால் எவ்வளவு செங்குத்தான உயரத்திலும் ஏறிவிட முடியும். அதேபோல் செங்குத்தான இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு நிற்கவும் முடியும். உடும்புகள் ராட்சத பல்லி இனத்தைச் சேர்ந்தவை. இவற்றில் நான்கு இனங்கள் உண்டு.

உடும்புகள் ஆப்பிரிக்கா, இந்தியா தவிர ஆசியாவின் சில பகுதிகள், ஆஸ்திரேலியா ஆகிய கண்டங்களில் அதிகம் காணப்படுகின்றது. உடும்புகளில் மிகப்பெரியது கொமோடோ டிராகான் என்னும் உடும்பாகும். இது 10 அடி நீளத்திற்கு வளரும். மான், காட்டுப்பன்றி, நீர் எருமை போன்ற விலங்குகளை எளிதாக வேட்டையாடி தின்று விடும் அளவிற்கு வலிமை கொண்டதாகும். இவை இந்தோனேஷியத் தீவுகளில் காணப்படுகின்றன.

# SUDOKU சுடோகு

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6 | 4 | | | | | | 2 |
| 2 | | | 4 | | 3 | 9 | 1 | |
| | | 5 | | 8 | | 4 | | 7 |
| | 9 | | | | 6 | 5 | | |
| 5 | | | 1 | | 2 | | | 8 |
| | | 8 | 9 | | | | 3 | |
| 8 | | 9 | | 4 | | 2 | | |
| | 7 | 3 | 5 | | 9 | | | 1 |
| 4 | | | | | | 6 | 7 | 9 |

## வார்த்தை விளையாட்டு-69

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

(உதாரணமாக :கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவர்களுக்கு பரிசு $20.00 வழங்கப்படும் விடைகளை எழுதி தபால் கவரில் வைத்து 23-12-2005 முன்னர் அனுப்ப வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் சரியான விடை எழுதி இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்ய படுவார்.ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

1252 Lawrence Avenue East
Unit 207
Toronto. ON. M3A 1C3
Tel: 416 385 2999
Fax: 647 436 4379

| | | |
|---|---|---|
| ளி | வா | லி |
| ச | ல் | த |
| தி | க | ப |

வார்த்தை விளையாட்டில் பங்கு கொள்ளும் சிறுவர்களே உங்கள் பெயர், தொலைபேசி எண், வயதைக் குறிப்பிடுவதோடு நீங்கள் எத்தனையாவது வார்த்தை விளையாட்டில் பங்கு பற்றுகிறீர்கள் என்பதையும் தயவு செய்து குறிப்பிட மறந்துவிடாதீர்கள்.

**வார்த்தை விளையாட்டில் வெற்றிபெற்றவர்கள்**
**66-அரவிந் ரமணன்.**
**67-ஹர்மி சசிகரன்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

## தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரில் இருந்து இறக்குமதி செய்த 22K புதிய டிசைன் செய்கூலி, சேதாரம் இல்லை. $50 ல் இருந்து 10 தோடு வாங்கினால் அல்லது $100 ல் இருந்து 5 தோடு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 3 சோடி காப்பு வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். 50gram நகை வாங்கினால் 1 தோடு இலவசம். **தோடு விற்பதற்கு முகவர்கள் தேவை**

துரித பணமாற்றுசேவை (உலகெங்கும்) * வன்னியில் வீட்டில் காசு கொடுக்கப்படும்

**Call 416.492.4357**
**416.498.8010**

## Catering & Takeout

### சோழா

ரேக் அவுட் & கேற்ரறிங்
எல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும் வைபவங்களுக்கும் தேவையான சைவ,அசைவ உணவுகள் சுத்தமாகவும், சுவையாகவும் குறித்த நேரத்திலும் பெற்றிட... **416.288.9339**
1217 Ellesmere Road ( at Midland)
Scarborough,On

### ராஜலக்சுமி பவான்

*Dine in...Take out...Catering*

சனி, ஞாயிறு தினங்களில்
*Lunch Buffet*
*only$6.99*

*Rajaa Lukshmy Bhavan*
*2633 Eglinton Avenue East,Scarborough*
Tel: 416.264.0386

## Drapery & Blinds

**YARL Window Blinds & Drapery**

America, Canada எந்தப்பகுதியிலிருந்தும் order ஏற்று செய்து கொடுக்கப்படும்

Call என்.செல்வம்
416.419.9247
905.201.7733
416.806.5397

## Furniture

*Quality Furniture*

**SASI**

416.877.7677
647.297.7274

sasimark@hotmail.com

## Grocery

### Moka Market

East - West Indian Grocery
Fresh Vegetables, Fish & Meat
Indian Movie Rental
Best Quality & Lowest Prices
Tel: 905.273.4137
Fax: 905.273.4630
900 Rathburn Rd. Unit# 05 & 06, Mississauga. ON L5C 4L4

## இவ்விடத்தில் விளம்பரம் செய்ய $10.00 மட்டுமே

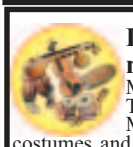
## Moving & Courier

### Thava's Moving & Delivery

With a Truck or Van

Apartments / House / Office
THAVA
Ph: 416.731.7522
647.297.4634
**Safe Moving / Reliable / Flat Rate**

## Music Intruments



**In Accordance with your needs and wishes, we have**
Miruthangam, Tabla, Ganjira, Veenai, Tambura, Violin and other Indian Musical Instruments, Bharatanatya costumes and accessories, Pooja items, Gift items and carnatic and dance CDs.
*We can take custom orders for bharatanatya costumes, sewn by our experienced tailors in India*
**Tel:416.265.2093**
Gogulam
"Where you find Art"
2654 Eglinton Ave. East (Brimley & Eglinton) Scarborough, Ontario, M1K 2S3, Canada
E.mail:gogulam@rogers.com
www.gogulam.com

## Photo Studio

கனடாவில் எங்கும் கிடையாது இந்த தொழில்நுட்பம்.
முதல் தடவையாக அறிமுகப்படுத்துகின்றோம்....
**professional photography**
எந்த வைபவமானாலும் உடன் அழையுங்கள்
Future Graphics Designer

2641Eglinton Ave East
Scarborogh,ONT M1K2S2
[Brimley &Eglinton]
Tel:(416)751 8184
Cell:(416)779 7723

## திருமண சேவை

உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ற மணமக்களைத் தெரிவு செய்ய தொடர்பு கொள்ளுங்கள்
**416 261 6219**
(Weekdays After 6.00pm)

### SABA
AUTO TECH INC.

**For Excellent Auto Repair & Body Work**

Call: Logan
**416.285-7133**
90 Hymus Rd,Unit 5
Scarborough, On.
M1L 2C9

## Video Stores

### V.I.P Video & Photography

Audio CD, DVD, VCD Rental & Sales
Passport, Citizenship Photo, Gift Wares
Cell Phones Accessories, Video Transfer, VHS To Dvd
880 Ellesmere Rd. Unit 9 **416.298.0900**
Scarborough, On,M1P 2W6

### A.K AK VIDEO

416.609.0141
585 Middlefield Rd. #18. Scarborough, On. M1V 4Y5

**We Specialize In**
**Tamil, Malyalam**
**Video, Audio**
**CD, DVD**
**Sales & Rental**
**Video Transfer**
**Gift Items**

### Kumaran's Video Store

## Canada Payroll Loan Inc.

**Loan எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்**
**No Credit, New Credit, Bad Credit**
**Borrow up to $1000**
For more info call us or visit us:
**Ph: 416.755.4555**
**Fax:416.755.8458**
2171 Lawrence Ave.E.
Scarborough, On. (Birchmount and Lawrence )

## Tution

### Home Visit Tution Services

**(GRD J.K-12)**

**Math / Science / English / Physics / Calculus / Chemistry / Biology / Computer.**
**Please Call for details any time**
**416.285.7775**

## இவ்விடத்தில் விளம்பரம் செய்ய $10.00 மட்டுமே

### NIAGARA LEAF PURE WATER

வீட்டு வாசலுக்கோ, காரியாலய வாசலுக்கோ குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
**Pick up: $2.99**
**Delivery: $3.99**
அழையுங்கள்: **(Thas)தாஸ்**
**416.495.7135**
2525 Phrarmacy Ave, Scarboroug

### SRI LUXMY JEWELLERY

**ஸ்ரீ லக்சுமி நகை மாளிகை**

நங்கையர் விரும்பும் 22 கரட் தங்க வைர நகைகளை அவர்களின் எண்ணம் போல் புதிய டிசைனில் கண்கவர் வேலைப்பாட்டுடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்
திருத்த வேலைகள் உடன் செய்து கொடுக்கப்படும்
**Tel: 416.492.1096**
**2525 Pharmacy Ave, Scarborough, On**

### KANTHAN
**416.291.3997**

## வீட்டில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா?

வீடுகள், தொடர்மாடி வீடுகள், தொழிற்சாலைகள், வியாபார நிலையங்கள் போன்றவற்றில் பூச்சி, எலித் தொல்லையா? கவலையை விடுங்கள்.
**காந்தன்:416.291.3997**
**No Spraying No Smelling No Moving**


## நிரபராதிகளின் காலம்....

29 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

**லாரிஓட்டி:** எனக்குத் தெரிகிறது. யாரோ இவனைத் கழுத்தை நெரித்துக் கொன்றிருக்கிறார்கள். (தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளும் பாவனையில்) எனக்கும் இதற்கும் எந்தவிதமான சம்பந்தமும் இல்லை.

**டாக்டர்:** யார் இந்தக் காரியத்தைச் செய்தது?
**விவசாயி:** என் காவலின்போது நான் கண் அயர்ந்திருக்க வேண்டும், ஐயா! மீண்டும் கண்விழித்தபோது நான் இவர் தரையில் கிடப்பதைப் பார்த்தேன்.
**டாக்டர்:** நீங்கள்தான் இந்தக் காரியத்தைச் செய்திருக்கிறீர்கள்.

**இஞ்சினியர்:** மன்னிக்க வேண்டும். நான் ஆழ்ந்த தூக்கத்திலிருந்தேன். எந்தவிதமான ஓசையும் கேட்கவில்லை.
**டாக்டர்:** அப்படியானால் நீங்கள்!
**வங்கிஅதிகாரி:** நானா? என்னைப் பார்த்தால் உங்களுக்குக் கொலைகாரன் போலவா தெரிகிறது?
**டாக்டர்:** நம்மில் யாராவது ஒருவர்தான் இதைச் செய்திருக்க வேண்டும்.
**மாணவன்:** யார் கொலை செய்தார்கள் என்ற கேள்விக்கு இனி எந்த அர்த்தமும் இல்லை. நாம் ஒவ்வொருவருமே இப்படிச் செய்யலாம் என்று நினைத்திருக்கிறோம். நாம் நம் எண்ணங்களிலேயே இவரைக் கொலை செய்திருக்கிறோம். அதனால் நம் எல்லோருக்குமே இந்தக் கொலையில் பங்கு உண்டு.

**ஹோ.முதலாளி:** காவலாளி!
**காவலாளி:** என்ன ஐயா!

**ஹோ.முதலாளி:** நீயே வந்து பார்த்துக்கொள்! பிறகு கதவைத் திற!
**மாணவன்:** பார்க்க வேண்டிய அவசியம் அவனுக்கில்லை. ஆரம்பத்திலிருந்தே இங்கே என்ன நடக்கும் என்பது அவனுக்குத் தெரியும். அவனைப் போன்றவர்களுக்கு அவசரத் தேவைக்கான மாற்று வழிகள் தெரியாது.
கவுன்சில்: கனவான்களே, முதலில் நீங்கள் செல்லுங்கள். உங்களுக்குப் பின்பு நான். சீக்கிரமே கதவு திறக்கப்படும். கொலை செய்த நிரபராதிகள் வீட்டிற்கும் போகலாம்.

**அ.தொழிலாளி:** (மிருகத்தனமான திருப்தியுடன்) பார்த்தீர்களா? நாம் இப்போது வெளியே போகலாம். நாம் மீண்டும் சுதந்திர மனிதர்கள்.
**கவுன்சில்:** வேலைக்கேற்ற கூலியை நாம் பெறுகிறோம். அவர்கள் எதிர்பார்த்தபடியே நாம் நம்முடைய கடமையைச் செய்திருக்கிறோம். கொடுக்கப்பட்ட வேண்டுகோளை நிரபராதிகள் சரியாகவே நிறைவேற்றியுள்ளனர். கனவான்களே! நீங்கள் முதலில் போங்கள். உங்களுக்குப் பின் நான். நம் செய்கைக்கு ஆரம்பத்திலேயே பாவமன்னிப்பும் அளிக்கப்பட்டுவிட்டது. அவ்வளவு தான், நாம் மன்னிக்கப்படுகிறோம் என்பதைவிட நமக்கு மேலும் வேறு என்ன வேகம் நேரப்போகிறது?
**காவலாளி:** மேஜர் வருகிறார்.
(அமைதி. இரும்புப் படிக்கட்டில் இறங்கி வரும் மேஜரின் காலடி ஓசை.)
**மேஜர்:** (கம்பீரமான மிருகத்தனத்துடன்) உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வேலையை நீங்கள் சரிவரசந் செய்து விட்டீர்கள் என்று எனக்குத் தெரிகிறது. அதுவும் நீங்களே சிறந்த முறை என்று கருதிய வழியில். உங்களுக்கு என் நன்றி.
**ஹோ.முதலாளி:** இப்போது என்ன செய்யப்போகிறீர்கள்? நாங்கள் இப்போதாவது வீட்டுக்குச் செல்ல அனுமதி உண்டா?
**மேஜர்:** அதில் சந்தேகம் என்ன? கவர்னர் எதிர்பார்த்தனைவிடச் சிறந்த காரியத்தை நீங்கள் செய்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது சுதந்திர மனிதர்கள்... காவலாளி, கதவைத் திறந்துவிடு.

(காவலாளி கதவருகில் சென்று சாவியைத் தேடி எடுத்துப் பூட்டைத் திறக்கிறான். மேஜர் புன்னகையுடன் தலை அசைக்கிறான்.)

பகுதி ஒன்று முற்றும்.

*இந்நாடகத்தின் பகுதி இரண்டு அடுத்தவாரத்தில் இருந்து தொடரும்...*


## A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ருடியோ

Division of A1 St-Francis
**DIGITAL PHOTO STUDIO**
( அனைத்து போட்டோ வீடியோ படப்பிடிப்புகள் எல்லா வகையான போட்டோ வீடியோ வேலைகள் )

திருமணம்
பூப்புனித நீராட்டு விழா
பிறந்த நாள்
அரங்கேற்றம்
குடும்பப்படம்
குழந்தைப்படம்
பாஸ்போட்
சிற்றிசன்
லான்டட் காட்
ஐ.டி போட்டோ-கலர்
கறுப்பு வெள்ளை.....இன்னும்..

**Cedarface Plaza**
2296 Eglinton Ave, E
Unit-6 Lower Level
(Basement)
Scarborough,On
M1K 2M2
(Eglinton & Birchmount)

**416.752.4444**
www.a1saintfrancis.com


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# தத்துவார்த்தப் போர்கள்

## இந்திரா பார்த்தசாரதி

இந்தியத் தத்துவ வரலாற்றில் ஸ்தாபனத்தை (Establishment) எதிர்த்து தொடர்ந்து எதிர்க் கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றன.

'ஸ்தாபனம்' என்றால் என்ன?

காலந்தோறும் மனிதச் சிந்தனைப் பரிணாமத்துக்கேற்ப நம் வாழ்க்கையைப் பற்றிய மதிப்பீடுகளும் (Value system) தொடர்ந்து மறு பரிசீலனைக்கு உட்பட்டாக வேண்டும். அவ்வாறு மாறாமல், எந்தச் சூழ்நிலையில், எந்த வரலாற்று நிர்பந்தத்துக்கிசைய உருவாகியனவோ, அவ்வளவிலேயே, அம்மதிப்பீடுகள் உறைந்து இறுகிவிடுகின்றன என்றால், அந்த மரபு எதேச்சதிகாரத்தையே 'ஸ்தாபனம்' என்கிறோம்.

'ஸ்தாபனத்தை' எதிர்த்து, இந்தியச் சிந்தனை வரலாற்றில் கொள்கைப் போர்கள் நிகழ்ந்து வந்திருக்கின்றன.

இந்திய 'லோகாயதம்' (Materialism) பிரகஸ்பதி லௌக்கிய என்பவர் காலத்திலிருந்து தொடங்குகிறது.

இவர் தத்துவார்த்த ரீதியாக, வைதிக மதத்தை எதிர்த்தார். இவருடைய தொடக்கக் கால எதிர்ப்புக் கணைகளையே அடிக்கற்களாகக் கொண்டு, பிற்காலத்திய லோகாயவாதமும், சார்வாகக் கோட்பாடுகளும் உருவாகியன.

பிரா(ஹ்)மண நெறிச் சடங்குகள், இறைவன் பற்றிய கருத்து, பிறவித் தொடர்ச்சி, சரீரத்தினின்றும் வேறுபட்டதாக, 'ஆத்மா' என்று ஒன்று இருப்பதாகக் கொள்ளும் நம்பிக்கை ஆகிய அனைத்தும் கேள்விக்குரியனவாகின.

பிரகஸ்பதிக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றியவர்கள் ஒருகாலத்தில் மிகவும் பரவலாக இருந்திருக்க வேண்டுமென்று தெரிகிறது. இதற்குச் சான்று தைத்ரீய பிரா(ஹ்)மணா தருகிறது.

'ஒரு சமயம் பிரகஸ்பதி, காயத்திரியின் தலையில் ஓங்கி அடித்தார். தலையும், மூளையும் சுக்கு நூறாகச் சிதறின. ஆனால், காயத்திரி, அமரத்வம் வாய்ந்தவள்.அவள் மூளையின் ஒவ்வொரு சிறு பகுதியும் அழிவுறாமல் நித்தியமாயிருந்தது.'

இச்செய்தி எதைக் குறிக்கின்றது?

பிரகஸ்பதி 'எதிர்ப்புணர்வின் உருவகம்'. காயத்திரி வைதிக மதம், அதாவது, ஸ்தாபனம். ஸ்தாபனத்தை அழிக்க முடியாது. புதிய கோலம் பூண்டு ஸ்தாபனமாகவே இருக்கும், புத்தரை விஷ்ணுவின் அவதாரமாக்கியது போல. மேல்கோட்டை சம்பத்குமார் கோயிலில், ராமானுஜர் செய்வித்த ஹரிஜனப் பிரவேசம், நாளாவட்டத்தில் ஒரு சமயச் சடங்காக மாறி, ஒடுக்கப்பட்டவர்கள் ஆண்டுக்கு மூன்று நாட்கள் மட்டும், கோயிலுக்குள் அனுமதிக்கப்பட்டது போல.

மனுவுக்கும் பிரகஸ்பதிக்கும் நீண்ட சம்வாதம் நிகழ்ந்ததாக மஹாபாரதம் கூறுகிறது.மனுவின் சனாதனக் கொள்கைகளை பிரகஸ்பதி எதிர்த்துப் பேச, மனு அவரைத் தம் வழிக்குக் கொண்டு வந்ததாகக் கூறும் சம்பவம் இது. அதாவது, இது ஸ்தாபனத்தின் வெற்றி என்ற பொருள்.

விஷ்ணு புராணம், இவ்வெதிர்ப்பை வேறு வகையாகக் கூறுகிறது. அந்தக்காலத்தில் அசுரர்கள் வேத நெறியை ஏற்றுக்கொண்டு கடுமையாகத் தவம் செய்யத் தொடங் கினார்கள். இதனால், இந்திரன் அச்சம் அடைந்தான். தன் பதவிக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுவிடுமோ என்ற பயம். ஆகவே, அவன் வேண்டுகோளின்படி, மாயா மோஹன் சிருஷ்டிக்கப்பட்டு, அவன் அசுரர்களுக்கு பிரகஸ்பதியின் போதனைகளைக் கற்பித்தான். இதன் காரணமாக, அசுரர்களுக்கு, எது நல்லது, எது கெட்டது என்று தெரியாமல் போய்விட்டது. அவர்கள் நெறி பிறழ்ந்தார்கள். இந்திரனுக்கு அவர்களை அழிப்பதென்பது எளிதாயிற்று.

பிரகஸ்பதி, சுக்ராச்சாரியார் உருவத்தில் அசுர குருவாகி, அவர்களுக்கு தீய உபதேசங்களை நல்லவை என்று கூறிக் கற்பித்ததை மைத்ராயணி உபநிஷதம் கூறுகின்றது.

*காலந்தோறும் மனிதச் சிந்தனைப் பரிணாமத்துக்கேற்ப நம் வாழ்க்கையைப் பற்றிய மதிப்பீடுகளும் (Value system) தொடர்ந்து மறு பரிசீலனைக்கு உட்பட்டாக வேண்டும். அவ்வாறு மாறாமல், எந்தச் சூழ்நிலையில், எந்த வரலாற்று நிர்பந்தத்துக்கிசைய உருவாகியனவோ, அவ்வளவிலேயே, அம்மதிப்பீடுகள் உறைந்து இறுகிவிடுகின்றன என்றால், அந்த மரபு எதேச்சதிகாரத்தையே 'ஸ்தாபனம்' என்கிறோம்.*

ஸ்தாபன எதிரியான பிரகஸ்பதி லௌக்கியர் ஓர் ஏமாற்றுக்காரர் என்பது கருத்து.

பைபிளில் வரும் சாத்தானைப் பற்றிய கதைகளுக்கும் இவைகளுக்குமிடையே பல ஒற்றுமைகளைக் காணமுடிகிறது. இறையாண்மயின் எதேச்சதிகாரத்தை எதிர்த்து, மனிதனுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையைக் கொடுத்த சாத்தான் தீய சக்தியாகச் சித்திரிக்கப்படுகிறான்.நெருப்பை(பகுத்தறிவு) உலகிற்குக் கொண்டுவந்த ப்ரொமிதீயஸ் தண்டிக்கப்பட்டான் என்று கிரேக்கப் புராணங்கள் கூறுகின்றன. ஆகவே, ஸ்தாபனத்துக்கும் அதை எதிர்ப்பவர்களுக்குமிடையே நிகழும் போராட்டங்கள், தொன்மைக் காலத்தவை.

'சார்வாகம்' என்றால் 'இன்பத்தைத் தரும் பேச்சு'. தனி மனிதக் கருத்துச் சுதந்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கோட்பாடு.. இவர்களைப் பற்றி விஷ்ணு புராணம் கூறுகிறது: 'இவர்கள் கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என்று இருப்பவர்கள். இவர்களுக்கு நன்மை, தீது என்று எதுவும் கிடையாது. நிகழ்வன அனைத்தும் எதேச்சை என்பது இவர்கள் கருத்து. இவர்கள் கடவுளை மறுப்பவர்கள். அவனவன் தனக்கு விதித்துக் கொள்வதே தர்மம் என்று இவர்கள் கூறினார்கள்'.

ஸ்தாபனம், சார்வாகக் கொள்கைகளை நிறுவியவரையும், 'சார்வாக ரிஷி' என்று அழைக்கத் தொடங்கியதுதான் சைழலெ!

தனிமனிதனின் கருத்தை அரியாசனம் ஏற்றியதென்றளவில், சார்வாகம் வரவேற்கத் தக்கதாக இருந்தது. ஆனால், சமுதாயம் தடம் புரளாமலிருக்க வேண்டுமானால், தனிமனிதச் சுதந்திரத்தின் வரம்பைப் பற்றிய பிரக்ஞை தனிமனிதனுக்கு இருத்தல் வேண்டும். இன்பத்தைத் தரும் பேச்சு, கவர்ச்சிகரமான போதனைகளாக மாறி, (நாத்திகப் பிரச்சாரமும் திரைப்படக் கவர்ச்சியும் அரசியலும் தமிழ்நாட்டில் இணைந்தனபோல) சிற்றின்பங்களை நுகர்வதில் சமூகத்தடை எதுவும் இருக்கக்கூடாது எனும்போதுதான்,பிரச்னைகள் ஏற்படுகின்றன. சார்வாகத்தின் வீழ்ச்சிக்கும் இதுதான் காரணம்.

ஆகவே, சம்ஸ்கிருதம் என்றதுமே, அதை ஹிந்து சனாதன மதத்தோடு மட்டும் இணைத்துப் பார்ப்பது கொச்சைத்தனமான அணுகுமுறை. ஸ்தாபனாக இறுகத் தொடங்கிய எந்தக் கருத்துத் தளத்தையும் எதிர்த்த கோட்பாடுகள் யாவும் சம்ஸ்கிருத மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. சம்ஸ்கிருத மோழியில் நல்ல தேர்ச்சி பெற்றிருந்த காரணத்தினால்தான், ஜாபாலி முனிவரிலிருந்து அம்பேத்கார் வரை எல்லா அறிஞர்களாலும் ஸ்தாபனத்தை எதிர்க்க முடிந்திருக்கிறது.

சம்ஸ்கிருதமும் தமிழும் இந்தியாவின் ஆதி மொழிகள். இருப்பினும், சம்ஸ்கிருதத்தில் இருப்பன போன்று, ஸ்தாபன எதிர்ப்பைக் குறிக்கும், தத்துவக் கோட்பாட்டுப் போராட்டாங்கள், தமிழ்மொழி தொடக்கக் கால வரலாற்றில் இருந்தன என்பதற்குச் சான்று ஏதுமில்லை..

தமிழ் மொழியில் இல்லை என்றால் தமிழில் தத்துவ விவாத மரபு என்று எதுவும் கிடையாதா?

சம்ஸ்கிருதம் ஆரியர் மொழி, தமிழ் திராவிடர் மொழி என்றும் ஐரோட்பியப் பாதிரிகள் சொன்னதை நாம் ஒரு நூற்றாண்டாக ஏற்றுக் கொண்டதின் விளைவாகத்தான் நமக்கு இந்தக் கருத்துக் குழப்பம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

சம்ஸ்கிருதம் ஒரு குறிப்பிட்ட இனத்துக்கு மட்டும் சொந்தமான மொழி என்று சொல்ல இயலாது. அது எந்தக் காலத்திலும் ஒரு குறிப்பிட்ட இனம் பேசிய மொழியாகவும் இருந்ததில்லை. அறிஞர்களுக்கிடையே கருத்துப் பரிமாற்றத்துக்காக 'செய்யப்பட்ட மொழி' சம்ஸ்கிருதம். நுண்மையான (abstract) கருத்துக்களைச் சொல்வதற்கான ஓர் இயல்பான வசதி இம்மொழியில் ஏற்பட்டுவிட்ட காரணத்தினால், தத்துவ ரீதியான விவாதங்கள் இம்மொழியில் அகில இந்திய ரீதியாக அக்காலத்தில் நிகழ்ந்து வந்திருக்கின்றன. ஆகவே ஸ்தாபனத்துக்கு எதிராகக் கோட்பாடுகளை முன் வைத்தவர்களில் தமிழர் யாருமில்லை என்று எப்படி சொல்லமுடியும்? தமிழ் மொழியில் இல்லை என்பதால் தமிழர் யாருமில்லை என்று சொல்லமுடியாது.

பிற்தாலத்திய வரலாற்றினின்றும் இதை நம்மால் உறுதி செய்யமுடியும். கேரளாவில் பிறந்த சங்கரரும், தமிழகத்தில் தோன்றிய ராமாநுஜரும், கர்நாடகத்தைச் சார்ந்த மத்துவரும், தங்கள் தங்கள் கோட்பாட்டு விவாதங்களை சம்ஸ்கிருதத்தில் ஏன் எழுத வேண்டும்? தங்கள் கருத்துக்கள் அறிஞர்களைப் போய்ச் சேர்வதற்கான ஊடகப் பொதுமொழி சம்ஸ்கிருதம் என்பதால்தானே? இக்காலத்தில், அகில இந்திய நிலையில், அறிஞர்களுக்கிடையே ஆங்கிலந்தானே கருத்துப் பரிமாற்றப் பொதுமொழி? இந்திய கலாசார மரபில், கருத்துகளுக்கும், படைப்புக்களுக்குந்தான் முக்கியத்துவம் இருந்ததே தவிர, அவற்றின் ஆசிரியர் யாரென்பதைப் பற்றி அக்கறை இருந்ததாகத் தெரியவில்லை. உபநிஷதங்களின் ஆசிரியர்கள் யார் சொல்லமுடியுமா? ஆசிரியர் தெரியாத நூல்களுக்கெல்லாம் வியாஸர், அகத்தியர் பெயரை வழங்கிவிட்டார்கள் என்று நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

புராணங்களில்(பாகவதம் உட்பட) பெரும்பான் மையானவை தென்நாட்டில்தான் எழுதப்பட்டன என்று அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள். பாகவதச் செய்திகள் நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தில் வருவன போல், வடநாட்டில் அக்காலக்கட்டத்தில் வழங்கிய வட்டார மொழிகளில் இல்லை என்பது வரலாற்றுண்மை. ஆகவே, இன வழியில், சம்ஸ்கிருதத்தை ஆரியரோடு இணைத்தும், சனாதன மதத்தின் குரலாகமட்டும், அதைக் காண்பது தவறு.

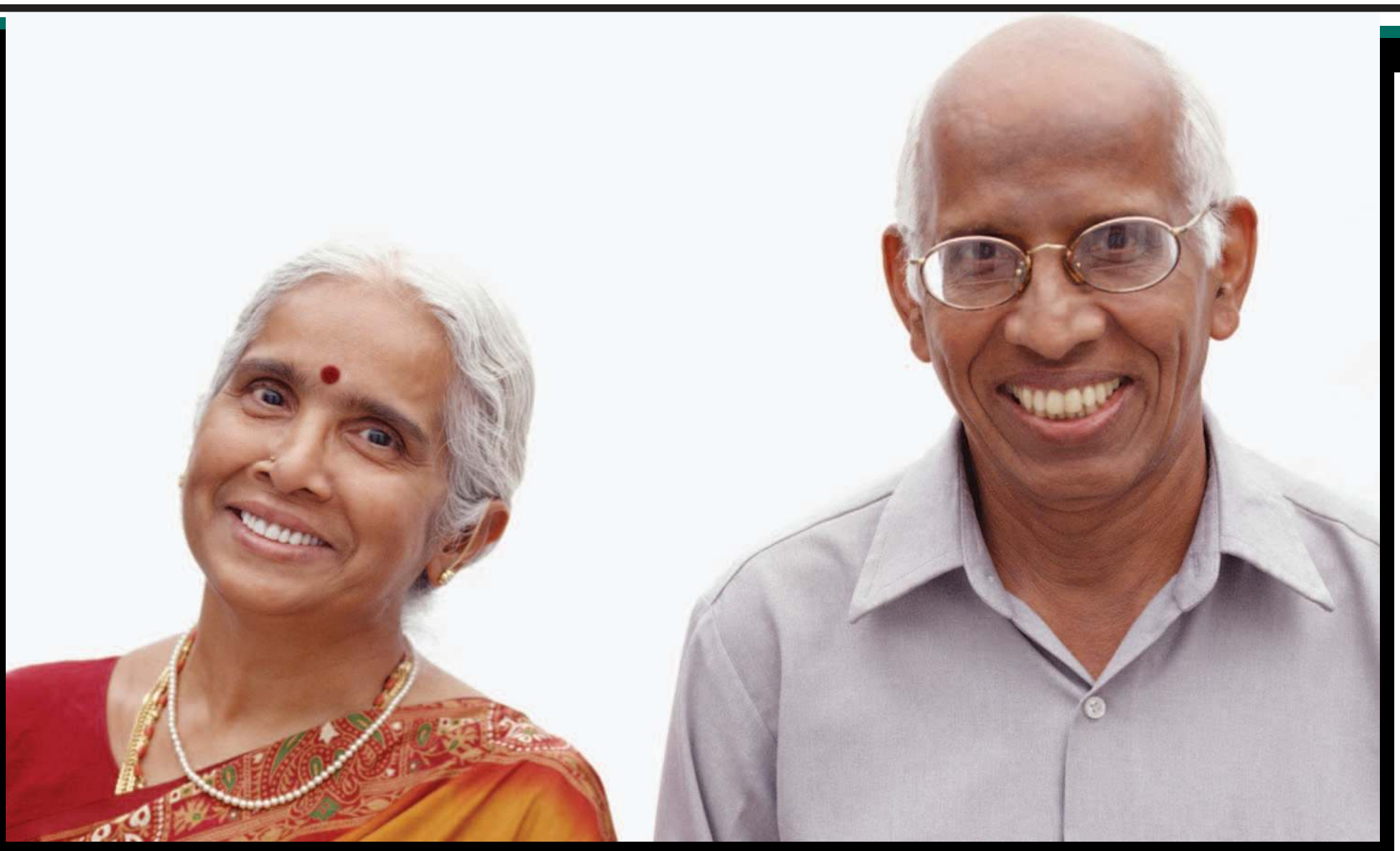
பக்தி இயக்கம் பரவுவதற்குக் காரணமான புராண இலக்கியங்கள் ஒருவகையில் பார்க்கப்போனால், ஸ்தாபனத்தை ஜனரஞ்சகமான வழியில் எதிர்த்தன என்றுதான் சொல்லவேண்டும். உபநிஷித 'தனிப்பட்டவனின் மோட்சம்' (individual salvation) என்பதை எதிர்த்து, சமூகத்தின் நல்வாழ்வு என்று புதியதொரு கருத்தை வற்புறுத்துவத்துவதற்காக, சுவாரஸ்யமான பல கதைகளை வழங்கின.. 'நான் அதுவாக ஆவதற்கு' ( 'தத் வ மஸி' )பதிலாக, 'அதுவே' இவ்வுலகில், மனிதனாக அவதாரம் எடுத்து, மனிதனோடு உடன் வாழ்ந்து, 'இந்திர லோகம் ஆளும் அச்சுவைப் பெறினும் வேண்டேன்' என்று மனிதனைச் சொல்ல வைத்தது! தத்துவார்த்தப் போர்களைக் காட்டிலும், கதை சொல்லி மக்களை ஈர்ப்பது எளிதாக இருந்ததால்தான், பக்தி இயக்கம் மக்கள் வழங்கும் மொழியைச் சாதனமாகக் கொண்டு வெற்றி அடைந்தது.

அதனால்தான், அத்வைதத்துடன் கோட்பாட்டு விவாதங்களை சம்ஸ்கிருத மொழியில் நிகழ்த்திய ராமானுஜர், தம் கருத்துக்கள் சாதாரண மக்களையும் போய்ச் சேர வேண்டுமென்பதற்காக, தமிழில் எழுதப்பட்ட ஆழ்வார் பாடல்களைத் தம் பிரசாரத்தின் ஒரு முக்கியப் பகுதியாகக் கொண்டார். சம்ஸ்கிருதம், தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் தேர்ச்சி இருந்தாலொழிய ஒருவரை வைணவ அறிஞர் என்று கூற இயலாது. இதனால்தான், வைணவ அறிஞர்களுக்கு, 'உபய வேதாந்திகள்' என்ற பெயர் வந்தது. ('உபய' என்றால் 'இரண்டு' ). ராமாநுஜ இயக்கம் அவர் காலத்திய ஸ்தாபனத்துடன் (Establishment) நடத்தப்பட்ட தத்துவார்த்தப் போர் என்று கூறலாம்.

*தொடர்ந்து நிகழும் அறிவு சார்ந்த விவாதங்கள் தாம், ஒவ்வொரு இனத்துக்கும் அதன் கலாசார அடையாளத்தைத் தந்து, மனித வாழ்க்கையைச் சுவாரஸ்யமாக்குகின்றன..*

இவ்வாறு தொடர்ந்து நிகழும் அறிவு சார்ந்த விவாதங்கள் தாம், ஒவ்வொரு இனத்துக்கும் அதன் கலாசார அடையாளத்தைத் தந்து, மனித வாழ்க்கையைச் சுவாரஸ்யமாக்குகின்றன..

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



நீங்கள் 85 வயதானவராலும் எமது " Guranteed Choice " திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம்

தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது " Guranteed Choice " திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று.

உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் " Guranteed Choice " ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட் " Guranteed Choice " ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.

*Ajith Sabaratnam*
*Member, Million Dollar Round Table*
*Bus (416) 439 2800*
*Res. (905) 848-0080*
*Cell (416) 735-SABA (7222)*
*4 Robert Speck Parkway, suite 1200*
*Mississauga, ON L4Z 1S1*
*ajith.sabaratnam@clarica.com*

CLARICA
*Investment and insurance solutions - since 1870*

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,*
*employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Securities Inc., a Mutual Fund Dealer.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# லீனா மணிமேகலையின்

(20 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஒருவருக்கு அதற்காய் அந்தப்பெண்கள் அல்லாற வேண்டிய காலங்கள் வருடங்களில் அல்ல தசாபதங்களைத் தாண்டியும் இருக்கப்போகின்றது போலத் தோன்றுவதுதான் மிகவும் கொடூரமானது.

(2)

இப்படியொரு படத்தை லீனா எடுத்திருக்கின்றாரென்றால் அதற்காய் அவர் கஷ்டப்பட்டுத்தான் உழைத்திருக்கவேண்டும். கிட்டத்தட்ட ஒருவருடமாய் இந்தப் படத்துக்காய் ஐந்தாறு தடவைக்கும் மேலாக அந்தக் கிராமத்துக்குள் அலைந்திருக்கிறார். ஒருமுறை தனது படச்சுருள்கள் எரியூட்டப் பட்டதாகவும், இன்னொருமுறை தான் கிட்டத்தட்ட அந்த சமூகத்து ஆண்களால் சிறைவைக்கப்பப்பட்ட நிலைக்கு வந்ததாகவும் இன்னும் பல கஷ்டங்களை அனுபவித்ததாகவும் குறிப்பிட்டார். இப்படியான இறுகிப்போன ஒரு சமூகத்திலிருந்து இவ்வளவு விடயங்களை தோண்டி எடுத்ததே பெரியவிடயம்போலத்தான் எனக்குத் தோன்றுகின்றது. இந்தப்படம் எடுப்பதற்கு முதலில் அனுமதி மறுக்கப்பட்டு தனது ஊர்மக்கள் எதுவும் பேசமாட்டர்ர்கள் என்று ஊர் ராஜநாயக்கர் மறுத்தாலும், பிறகு அவருக்கு கொஞ்சம் ஜஸ் வைத்துத்தான் (படத்தில் அவரது சாதிப் பெருமையை பேச விடப்படும் இடத்தைப் பார்த்தால் தெரியும்) இது சாத்தியமானது என்றார். இதுவரை வெளியுலகத்துக்கு அவ்வளவாய்த் தெரியாத ஒரு பிரச்சினையை லீனாவும் இந்தப்படத்தோடு சம்பந்தப்பட்ட அவரது நண்பர்களும் வெளிக்கொணர்ந்தமைக்காய் நிச்சயம் பாராட்டுதலுக்குரியவர்களே.

(3)

தமிழகத்திலிருந்து யாராவது கலை இலக்கியவாதி விமானம் ஏறினால், எனக்கு இங்கே சனி பிடிக்கத்தொடங்கிவிடும். பலரை நேரில் சந்திக்கையில், இவர்களை அவர்களின் படைப்புக்களை மட்டும் வாசித்துவிட்டு சும்மாயிருந்திருக்கலாம் என்று எண்ணந்தான் அதிகமுறை வந்ததுண்டு. அதற்கு மாறாய், நல்லதொரு அனுபவமாய் லீனாவுடன் இயல்பாய் உரையாடும் சந்தர்ப்பம் வாய்த்தது. ஆரம்பத்திலேயே எனக்கு 'உங்கள் கவிதைகளில் அவ்வளவு ஆர்வமில்லை, நீங்கள் எடுக்கும் வணப்படங்களே என்னைக் கவர்கின்ற விடயம்' என்றுதான் அவரிடம் கூறி உரையாடத் தொடங்கினேன். 'தீர்ந்து போயிருந்தது காதல்' என்ற குறும்படம் எனக்குப்பிடித்ததையும் 'மறக்காமல்' அவரிடம் குறிப்பிட்டேன். அது தனது கவிதை நூல் வெளியீட்டுக்காய், ஒரு கவிதையை விஷ்வலாய்க் காட்டினால் எப்படியிருக்கும் என்று முயற்சித்துப்பார்க்க அதை எடுத்ததென்றும், தனக்கு தனது கவிதைகளை படமாக எடுப்பதில் ஆர்வமில்லையெனவும் கலந்துரையாடலில் லீனா கூறினார்.

லீனா இடதுசாரிப் பின்புலத்தில் இருந்து வந்தவர் (அவரது தந்தை, தாத்தா போன்றோர் தீவிர இடதுசாரிகள் என்று தனிப்பட்ட உரையாடலில் கூறியது நினைவு). மாணவர் பருவத்திலேயே மாணவர் அமைப்புக்கள் போன்றவற்றில் இணைந்து களப்பணியாற்றியிருக்கின்றார். தெரு நாடங்களில் நடிக்கத்தொடங்கி அந்த அனுபவம் இன்று வர்ணப்படங்களை (மாத்தம்மா, பறை, விட்டுவிடுதலையாகி, அலைகளைக் கடந்து, Connecting Lines மற்றும் பலிபீடம்) இயக்கவும், குறும்படங்களில் நடிக்கவும் (வெள்ளைப்பூனை, செல்லம்மா, தீர்ந்து போயிருந்தது காதல்) அவரைக் கொண்டுவந்திருக்கின்றது.

'பறை', 'பலிபீடம்' ஆகிய படங்கள் ரொறண்டோவில் திரையிடப்பட்டு கேள்விக்கான நேரத்தில், 'நீங்கள் இப்படியான சர்ச்சைக்குரிய படங்களை எடுத்து இந்தியாவின் வறுமையை , சுரண்டல்களை வெளிநாட்டு மக்களுக்கு விற்பதான குற்றச்சாட்டு இருக்கின்றதே?' என்று கேட்கப்பட்டபோது, 'யதார்த்தத்தில் இருக்கும் கொடூரமான பிரச்சினைகளை ஏன் வெளியில் காட்டுவதற்கு நாம் தயங்கவேண்டும்?' என்று எதிர்க்கேள்வியாய் லீனா கேட்டிருந்தார். அதேபோன்று, ''வெள்ளைப்பூனையில்' சில காட்சிகளில் நடிக்கும்போது அல்லது அதை பொதுப்பார்வைக்கு திரையிடும்போது ஏதாவது அசௌகரியத்தை உணர்ந்தீர்களா?' என்று கேட்கப்பட்டபோது, 'இல்லை அப்படி எந்தவகையான அசௌகரியத்தையும் உணரவில்லை' என்று பதிலளித்தது, எவரது வற்புறுத்தலுமின்றி தனக்குப் பிடித்ததைத்தான் செய்வேன் என்ற இன்னொரு குரல் அதற்குள் மறைந்துகிடந்துபோல தோன்றியது. அவ்வாறான ஒரு நிலையக் கடந்துவர அவர் எவ்வளவு தடைகளைத் தாண்டியிருக்கவேண்டும் என்பதையும் சற்று யோசித்துப்பார்க்கலாம். எனெனில் இன்னும் வெள்ளைப்பூனை தமிழகத்தில் திரையிடப் படவில்லை. ஒரு குறிப்பிட்ட நண்பர் வட்டத்துக்கு திரையிடப்பட்டு எதிர்மறையான கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்பட்டதால் இயக்குநனர் பிற இடங்களில் அதைத் திரையிடத் தயங்கிவிட்டார் என்றும், அப்படி ஒரு சர்ச்சைக்குரிய விம்பம் வந்துவிட்டால் தமிழகத்தில் குறும்படங்கள் எடுப்பதே கடினமாயிருக்கும் என்றும் லீனா குறிப்பிட்டார்.

(4)

பெண்ணியம், பெண் கவிஞர்கள் குறித்து அவருடைய பார்வை எப்படிப்பட்டதென என் தனிப்பட்ட உரையாடலில் அவரிடம் வினாவியிருந்தேன். மிக நிதானமாய் அவை குறித்து அவர் கலந்துரையாடியது இதமாயிருந்தது. லீனா வெளியிடும் 'திரை' எனும் மாத இதழின் முதலாவது இதழ் அந்தசமயம் என் கைவசம் இருந்தது. பாலு மகேந்திராவின் பேட்டியுள்ள பக்கங்களைத் தட்டிக்கொண்டே, 'பாலுமகேந்திராவின் வாழ்க்கையும் நீங்கள் எடுத்த பலிபீடத்தைப் போல நாகரிகம் போர்த்திய இன்னொரு முகம் தான்' என்று நான் சொன்னதையும் புன்னகைத்தபடியே கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்.

லீனா மணிமேகலை குறித்து சில சர்ச்சைகள் இருக்கின்றன என்று ஆழமும் விரிவும் இல்லாமல் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றேன். எல்லோருக்குள்ளும் இருக்கும் அரசியலைப் போல லீனா நாளை தனது அரசியலை வெளிப்படையாக முன்வைக்கும்போது, எனது கருத்துக்களோடு அவரது விவாதப்புள்ளிகள் முரண்படுகையில் நானும் எதிர் நிலையில் நின்று பேசவும்கூடும். ஆனால் அது லீனா என்று நான் இப்போது வியந்து கொண்டிருக்கும் ஆளுமை பற்றிய எனது எண்ணத்தில் அவ்வளவு பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தாது என்றே நம்புகின்றேன்.

*(dj_tamilan25@yahoo.ca)*


**SCARBOROUGH HOME**
**RENOVATION**
*Kitchen *All Flooring
*Plumbing *Bathroom
*Drywall *Basement
*Electrical *Painting
*THEEPAN*
*416.430.0142 / 416.917.7840*

**நிதிப்பற்றாக்குறையா?**
.Personal Loan . Line of Credit( upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP
அழையுங்கள்
ரவி 416.554.8111

**KISKINTHA**
Building Maintenance Ltd.
Residential, Commercial & Industrial Service
Available 7 Days a Week 24hrs
Carpet & Duct cleaning, Janitorial cleaning, Painting
**Call Mano** for Free Estimation
**416-732.4574, 416-889.0631**
www.kiskintha.com

**AJP Doors & Windows**
பல வருடகால அனுபவம் மிக்க சௌந்தரின் நேரடி நிர்வாகத்தில்
**All Custom Made**
**Call Sounder**
**Tel: 416.297.7522**
**Cell: 416.918.5360**

**THE MORTGAGE ALLIANCE COMPANY OF CANADA**
. Residential Mortgage - First, Second, Third
. Commercial Mortgage
. Refinancing
. Investment Properties
. Renewal
. Pre Approval
. Private Funding
. Constructions Loan
சகலவித மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும்
2005 Sheppard Avenue East, Suite 200, Toronto, ON M2J 5B4
Toll free 1-877-366-3487

**Shanjith Satkunananthan**
**Mortgage Consultant**
Call At 647-998-5450 or 416-282-3727
Apply online at
http://www.mortgagealliance.ca/shanjithsatkunananthan/


Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

# வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

**Morningside&OldFinch**
- 4+1 Bedrooms, 3 Washrooms
- Move-In Condition, Quiet & Matured Neighbourhood
- Steps To School & Ttc, Schools

**$329,900**

**Mccowan/Sheppard**
- 3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
- Well Maintained Bright Home In Quite Neighbourhood
- Min. To Hwy 401 & Shopping

**$324,900**

**Church/Delaney**
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Immaculate Stunning Home
- Builder's Model Home
- Beautifully Decorated

**$489,000**

**Birchmount/Ellesmere**
- 3+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- Tridel Built, No Maintenance Fee, Approx. 1785 Sq.Ft. Finished Basement Apt. With Separate Entrance - Close To School, Ttc, Park, Shopping

**$339,900**

**Passmore/Markham**
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Brookside On The Rouge
- Close To Schools, Steps To Ttc & Park

**$369,900**

**401 & Weston**
- 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- 'The Bloor West' 1697 Sq Ft
- Brand New Townhouse

**$309,900**

**Morningside/Old Finch**
- 3 Bedrooms - 3 Washrooms
- Very Well Kept Clean Move In Condition House
- Close To All Other Amenities

**$279,900**

**St.Clair/Dupont**
- 5+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Ideal For 2 Families
- Close To Ttc, Shopping
- Easily Rentable

**$275,000**

**Mclevin/Tapscott**
- 2 Bedrooms, 1 Washrooms
- Brand New Condo Townhouse with 5 Brand New Appliances. Close To Ttc,School, Shopping Mall, Medical Centre & Library

**$155,900**

**Middlefield/Finch**
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Ideal 1st Time Buyers
- 4Hrs Finch Bus, Schools, Shopping,Temples, Medical Mall, Hwy 401

**$279,800**

**Passmore/Oasis**
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Immaculate Clean 11 Months Old Fully Hardwood Top To Bottom
- Close To All Amenities

**$394,900**

**Mclevin/Neilson**
- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- New Kitchen Cabinets, New Carpet & Newly Painted Through-Out
- Close To All Amenities

**$159,900**

**Middlefield/Finch**
- 3 Bedrooms, 2 Washroom
- Location, Location! Must See A1 Condition
- Sep Ent & Corner Unit

**$292,800**

**McCowan/401**
- 2 Bedrooms, 1 Washroom
- Brand New Building
- Near Town Centre, TTC, Doctor, School, Hwy 401

**$189,900**

**Midland/Lawrence**
- 2 Bedrooms, 1 Washrooms
- Immaculate Layout
- Spotless Condo
- Close To Schools,Shops & Ttc

**$139,900**

**Neilson/Mclevin**
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Close To Ttc, Schools, Mall, Community Centre, Library, Hospital And Hwy 401

**$259,900**

**Lawrence/Manse**
- 4 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To Uft. Seneca, Public And Catholic School. Close To Ttc, Shopping & 401

**$318,900**

**For Rent Church/Delaney**
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Upgraded Hardwood Flrs And Appliances - Live In Luxury!

**$1,500**

**Morningside/Sewells**
- 3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
- End Unit Home
- Newly Renovated, Fin. Basement
- Close To Ttc, Schools, Mall, Shopping, Dr's Office, Library, Community Centre

**$219,900**

**Business for Sale Sheppard/Mccowan**
- A Profitable Convenience Store
- High Activity Residential Area
- Stock Included

**$35,000**

**Shopping Plaza at Ellesmere/Scarbgolf**
- Great Investment Property In Scarborough with Lot's Of Parking, Good Rental Income from Video Store, Restaurant & Banquet Hall **$385,000**

**Keele/Finch**
- 2 Bedrooms, 1 Washroom
- Walking Distance To York University And All Other Amenities

**$109,900**

**Sheppard/Markham**
- 3+1 Bedrooms, 1 Washroom
- Spacious Corner Unit
- Close To Ttc, 401, Public Schools, Shopping, & All Amenities

**$274,800**

**Rutherford/Hwy 400**
- 4 Bedrooms, 2 Washrooms
- Close To Vaughan Mills Mall, Highland Farms, Schools, & Other Amenities

**$379,000**

**Raj Ariyam**
Sales Representative
**416-930-4663**

**Ganesh Thangarajah**
Sales Representative
**416-994-9046**

ROYAL LEPAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org