









# ஸ்ரீதக்தி

அந்த அதிகாலைப் பொழுதில் வாய்க்காலில் நீரோட்டம் பிரவாசித்துப் பாய்ந்து கொண்டிருந்தது. ரேட்டுக்குச் சமாந்தரமாகப் பாயும் வாய்க்காலை அனி செய்து கிடக்கும் பச்சைப் பசேலென்ற பெரு வயற்பரப் பைத்தாலாட்டி வந்த அதி காலைப்பொழுதின் இளம் குளிர்காறு வயலையும் வாய்க் காலையும் பிரித்து நிற்கும் காட்டு மரங்களைக் கட்டித் தழுவி மாரிமுத்துக் கிழவரில் பட்டுப்பரவியபோது ஒரு சுகம் அவரில் தெரிந்தது. ஆனாலும் அவரின் மனம் புகைந்துகொண்டிருந்தது.

“சந்திரன் முன்னுநாளா என் வீட்டை வரவில்லை....” என்ற கேள்வி அந்த அதி காலைப்பொழுதின் இத்தையும் இனிமையையும் சிதறிச் சின்னுபிள்ளை மாக்கிவிட்டு மனத்தை எங்கெங்கல்லாமோ சிறகடிக்க விட்டிருந்தது. அவர் எடுத்துவைக்கும் ஒவ்வொர் அடிக்கும்

“சந்திரன் முன்னுநாளா என் வரவில்லை”, கேள்வியாய் தொடர்ந்தது. விசர் பிடித்த வர்போல் மாரிமுத்துக் கிழவர் நடந்து கொண்டிருந்ததார். சந்திரனைக் கானுத அந்த முன்று நாட் பொழுதும் அவர்பள்ளித்தினைக்குந்தில்

நங்கள் கானுதது போன்ற பிரமையை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

“குடிப்புக் காலமென்டாலென்ன.....மிளகாய் ஆச்சல் காலமென்டா வென்ன ஒரு நேரமாவது அவன் தலைகாட்டத் தவறவில்லை..... பின்னை என் முன்னுநாளா வரயில்லை.....”

சந்திரனின் பிரசவத்தன்று அவன் தாய். அவரது மருமகள் இறந்தபோதோ வயலில் இராக்காவல் விற்காக சென்றபோது ஆடலறி ஷல்பட்டு அவரை மகன் மனையம் உடல் சிதறிக் கிடந்தபோதோ உணரப்படாத ஒரு இழப்பை முன்று நாட்களாய் அவர் அனுபவித்துக் கொண்டார்.

குந்தியிருப்பதும்..... பொம..... பொம..... பொம.....”

ஆடலறி ஒன்று சீறிப்பாய்ந்து சென்று எங்கோதாலைவாக வீழ்ந்து வெடிக்கிறது.

“காலங்காலத்தாலை தொட்டங்கி யிட்டாங்கள்.....” சைக்கிளோன்று மின்னல் வேகத்தில் பறக்கின்றது. நடந்த மாரிமுத்தரின் இதயம் பனிக்கட்டி யாய்குளிர்ந்து உறைந்தது. ஒரு கணம் நின்றார். அவர்கள் பனித்தன.

“உந்தக் கோதாரியில்லை யெண்டா..... இன்டைக் கென்கேன் இந்த அவசரம்”

மனியத்தின் நினைவுகள் அவரையறியாமலே அவருள் எழுத தொடங்கின. “மனி

றின் பிரசவம்தான் அந்தக்கமம்.

“மீம்ம..... நீண்ட பெருமுச்சொன்று அவரிற்பிறந்தது. காட்டுமரக் கட்டைகள் ஒரேயலு உயரத்தில் நிரையாக நாட்டப்பட்டு முட்கம்பியால் அரன் செய்யப்பட்டு கிடந்த அந்த நிலப்பரப்புக்கும் பச்சை நிறைந்து கிடந்தது. மதாளித்த தன்குகளுடன் மூடுப்பிரிந்து கிடக்கும் வெங்காயமும் அதனேடு போட்டியிட்டு ‘‘நீ முந்திநான் முந்தி’’ வளர்ந்து நிற்கும் மிளகாயும் மாரிமுத்துக் கிழவரிற்கே பொருமைத் தீயை வளர்க்கத் தலைப்பட்டன. ஒரு மூலையில் தென்னஞ்சோலையின் நடுவே மெழுப்பட்டு அமைத்தியாகக் காட்சி தந்த மன் கொட்டில். அதற்கு முன்னே சந்திரனின்

“இனி மருந்தடிக்கை தேவையில்லை..... குடிக்க வேண்டியதுதான்”, மாரிமுத்தர் மீண்டும் உறைந்தார். இதயத்து நெருடல் தொடர்ந்தது,

“என் உழட்டுரூபு.....” “ஜியா பட்ட கடனை பதி மூற வயதிலை மாடா உழைக்க அடைச்சன். இன்டைக்கு கடன்பட்டு இந்தத் தொட்டததுக்கை போட்டிருக்கிற முதலை என்னாரு அடைக்கப் போறார்.”

மாரிமுத்தரின் தலைபூமியின் வேகத்தில் சுற்றியது தலைவரில் குந்திச் சாய்ந்து கொண்டார்.

“அப்பு..... அங்கைபாரணை எவ்வளவோ கடன்பட்டு, இராப்பகலாக தொட்டத்துக்கை விழுந்து விழுந்து உழைக்க, பக்குவமாக செய்து, வெங்காயம் மூட்டுப் பிரியிர நேரத்திலையும்... மிளகாய் வளர்ந்து கொப்புவைக்கிற நேரத்திலையும் உரைத்தை நிப்பாட்டிப்போட்டாங்கள். யூரியாதான் இல்லையென்டா. இன்டைக்கு அமோ வியாவும் இல்லை.. ரீடி எம் உம் இல்லை. ஒரு கிழமையாக வேட்டை நாயாட்டம் அலைஞ்சுபோட்டுக் கிடக்கிறன். போன போகத்திலை உருளைக்கிழங்கிலை தொங்கினதை இதாலையாதல் நிமித்தவாமென்டால்..... எல்லாத்தையும் நினைக்க விசர் வந்திடும்போல

## இனி ஒரு விதிசெய்வோம்

“சந்திரன் முன்னுநாளா என் வரவில்லை.....”

சந்திரன் பிறந்தநாள் முதல் அவரிற்கு பிரிய முடியாதவனைகிவிட்டான். மனைவியின் இழப்பை மனையம் தோட்டத்தோடும்..... வயலோடும் ஒன்றி மறக்க தோட்ட ஒன்று பெற்ற மாரிமுத்தரந்தர ஒழுவு பெற்ற மாரிமுத்தர் சந்திரனைத் தாலாட்டுவதும், நிலாக் காட்டி சோறு தீத்துவதும், கதை சொல்லி அவன் பொழுதைக் கழிப்பதும், கூடி விளைவுதும், பள்ளிக் கூடத்துக்குக் கூட்டிச்செல்லவும் அங்கு சந்திரன் அழுதபடியே ‘‘அப்பு..... அப்பு..... நீயும் நில்லை’’ என்பதும் அவர்பள்ளித்தினைக்குந்தில்

யன்ரை ஊக்கத்தையும் முயற்சியையும் பாத்துப் பெருமைப்பட்டன. இன்டைக்கு அவனில்லை..... சந்திரனைப் பார்த்து இந்த ஊரே பொருமைப்பட்டுது... மீண்டும் நடக்கத்தொடருங்கிறார். பிரதான வீதியிலிருந்து வாய்க்காலிற்கு மேலாகச் செல்லும் சிறு மரப் பாலத்தை கடந்தபோது கமம் கம்பிரமாகத் தெரிந்தது.

“அம்பதிலை நான் வருக்கை இவ்விடம் கிடந்த கிடை.....” அவரையறியாமலே அவர் வாய் உச்சரித்தது.

ஜீம்பதுகளில் உறவினர்களினும், நண்பர்களினும் அரசிசைகளிற்கு மத்தியில் மனைவியுடனும் ஏழ வயதான மனியத்துடனும் கிளெநாச்சிக்கு துணிச்சோலோடு வந்தார்.

“மலேரியாவுக்கு உதுகளைக் காவு கொடுக்கப்போறியே”, அவரது தாயின் புலம்பல் மாரிமுத்தர் மனந்தளராது போராட்டு முன்றார். உடல் சோராது முயன்றார். இவற்கொண்டு

“தம்பி..... அழாதை..... ஏன்பு என்ன நடந்ததென்று சொல்லன்.....”

“சாளி” தவம் கிடந்தது.

“சந்திரன்..... சந்திரன்”, குரல் கொடுத்தவாறு மாரிமுத்தர் உள்ளே நுழைகிறார். சந்திரன் மன் நிலத்தில் குப்புறக் கிடக்கிறார்.

“சந்திரன் என்டா..... என்ன நடந்தது?”

அவன் மெள்ளி துக்குக் கிடந்தான். மாரிமுத்தரிற்குக் கோபம் பொத்திக்கொண்டு வந்தது.

## பொன் பாலகுமார்

கிடக்கு” விம்மி வெடித்தான் சந்திரன்.

“ஜியா...நியும் நானும் பட்ட கல்ஷங்கள் எங்க னோடை முடியட்டும். என்ரை பிள்ளைக்கு வேண்டாம். அவனை எப்படியும் படிப்பிச்சு ஆளாக்க வேணும்”, மனியம் தன்மை செத்த கையோடு இந்த நம்பிக்கையோடுதான் உழைத்தான். அதைநின்துப் பார்த்தபோது மாரிமுத்தரில்

[7-ம் பக்கம் பார்க்க]

## சந்திரிகாளின் தீவுத்திட்டத்தில் சிங்களப் பிரதேசமாகும் அம்பாறை மாவட்டத்தின் வரலாறு

தமிழர்களின் தாயகப் பிரதேசம் படிப்படியாகச் சூழப்படப்பட்டு மட்டத்துக்களெப்புமாவட்டத்தின்தெற்கு, தென்மேற்குப் பகுதிகளை உள்ளடக்கியதாக 1955ம் ஆண்டு அம்பாறை மாவட்டம் உருவாகியது.

1955ம் ஆண்டுக்கு முன்னர் அம்பாறை என்ற மாவட்டம் உருவாக்கப்படவில்லை. அது வரை மட்டத்துக்களைப்படி மாவட்டமாக வருவதற்கு தெற்கே குமண் ஆற்றினையும், தெற்கே குமண் ஆற்றினையும் (கும்புக்கண்ணோயா) எல்லையாகக் கொண்டு காணப்பட்டு வருவதற்கு வருவது.

ஆனால் இன்று அம்பாறை மாவட்டத்தினை தீகாமுடல்லை. என்ற சிங்கள நாமத்துடன் தேர்தல் மாவட்டமாகமாற்றி அமைத்துள்ளனர். தீகாமுடல்லை பிரதேசத்தில் உள்ள ‘தீகாவாலி’ என்ற புத்த கோயிலை பழைய சமயக்கதை ஒன்றுடன் தொடர்புபடுத்தி அதனைப் புனித நகராக்கியது. 1963ம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் தமிழர்களுக்கு சொந்தமான பெருமளவு நிலம் அரசாங்கத்தினால் சீவீகாரிக்கப்பட்டது.

கல்லோயா த்திட்டத்தின் ஒரு நேரடிவிளைவாக அம்பாறை மாவட்டத்தில் சிங்களவரின் தொகை தீடு வெற்றுத்தேர்தலை ஒரு அரசியல் பிரதீர்த்தித்துவம் அனுகூலமாக கொள்ளப்படுகிறது.

மையாகும். இந்த நிலையானது அம்பாறை மாவட்டத்தில்





# ஜூரிஸ்மோனை சிப்பந்திகள் குறித்து தொடர்ந்து பேச்சு

(கொழும்பு)

ஜூரிஸ்மோனை கப்பவின் எட்டு மாலுமிகளில் விடுதலை தொடர்பாக தொடர் ந்து பேசு வாரித்தை நடைபெற்று வருவதாக தெரிவிக் கூறப்பட்டது.

இவர்களின் விடுதலை தொடர்பாக நேரற்ற தமிழ் விடுதலைப்புள்ளிகளுக்கும் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச்சும் நேரற்ற நடத்திப் பேச்சு வர்த்தை விடுதலை எதுவும் வெளியிடப்படவில்லை எனவும் அதைப்படி செய்தினே தெரிவித்தன.

## மாலுமிகளை விடுவிக்க அரசு புலிகளுடன் பேச மறுப்பு

(கொழும்பு)

ஜூரிஸ்மோனை எப்பல் மாலுமிகளை விடுவிப்பத் தொடர்பாக விடுதலைப்புள்ளிகளுடன் பேச அரசு மறுத்துவிட்டது தான் 'வெரித்தால்' தெரிவித்தது.

ஜூரிஸ்மோனை எட்டு மாலுமிகளை விடுவிப்பது தொடர்பாக விடுதலைப்புள்ளிகளுடன் இரு கடறபெண் புலிகள் இரு கடறபெண் புலிப் போர்களை விடுவிக்க கோரிய நிபந்தனை விடுதலை.

தாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

இவர்களை விடுதலைப்புள்ளிகளை விடுதலை தொடர்பாக விடுதலைப்புள்ளிகளுடன் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச்சும் நேரற்ற நடத்திப் பேச்சு வர்த்தை விடுதலை எதுவும் வெளியிடப்படவில்லை எனவும் அதைப்படி செய்தினே தெரிவித்தன.

# உலக வங்கியை திருப்திப்படுத்தவே அரசு யுத்தம் நடத்துகிறது

(கொழும்பு)

அரசாங்கம் மேற்கொண்டுக்கும் வடக்கு சிழக்கு யுத்தத்தினால் தமிழ் மக்கள் சொல்லானாலே தமிழ் மக்களை அனுபவிக்கிறார்கள் இந்தத் தனைப் பிழைக்கிடையில் அரசாங்கம் எந்தத் தீர்வை முன் வைத்தாலும், தமிழ் மக்கள் எப்படி ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்று கொழும்பிக் குதிதாக அமைக்கப்பட்ட அமைப்பொன்றன் பிரதிநிதி நெரிச கோத்தி பண்டார பி. பி. சி சிங்கள சேவைக்கு அளித்த பேட்டியில் குறிப்பிட்டார் அவர் மேலும் கூறியதா

வது இந்த யுத்தம் தமிழர்களின் பிரதேசத்தை அழிக்கிறது. பல மரணங்களை மக்கியில் இடம் பெறுகின்றது. வடக்கில் உணவுத் தட்டுப் பாடு, மருந்தின்கை இத்தனை வஷ்டங்களுக்கு மத்தியில்

தமிழ் மக்கள் எந்தத் தீர்வை முன் வைத்தாலும் ஏற்றுக்கொடுள் மாட்டார்கள்.

அரசாங்கம் உலக வங்கியைத் திருப்திப்படுத்தவே இந்த யுத்தத்தை நடத்துகிறது. என்றால் ம-க-

## ஆரம்ப ஆசிரியர்களுக்கு விண்ணப்பம் கோரல்

(கொழும்பு)

தமிழ், மூலவிம் பாடசாலை வளில் ஆரம்ப ஆசிரியர்களைச் சேர்ப்பதற்கான விண்ணப்பன் கோரப்படவுள்ளதாக எல்லை உயர்கல்வி அமைச்சர் சிச்சரிட் பத்திரிகை தெரிவித்துனர்.

நாலாயிரம் தமிழ், மூலவிம் ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட வளில்லை அடுத்து ஆரம்ப ஆசிரியர்களுக்கான விண்ணப்ப பங்கள் கோரப்படவுள்ளது இதுபற்றிய வர்த்தமானி அறிவித்து வெளியிடப்பட வேண்டும் வடக்கு, கிழக்குப் பிரதே

சத்தில் நிலவும் தமிழ், மூலவிம் ஆசிரியர் மற்றுக்குறையை நீக்கும் மும்மாலை உடனடியாக இந்நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளப்படவுள்ளது.

இதேவேளை கடந்த டிசம்பர் மாதம் நடாத்தப்பட்ட ஆசிரியர் பதவிகளை போட்டிப் பாட்சையில் கோற்றிய வார்ணாஸிக்குருப் பிரதே, புளிவிள்ளி அடிப்படையில் நியமனமும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது எனவும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார். -ர-க-

மட்டக்களப்பிலிருந்து

## வெளிநாட்டு பிரதிநிதிகளை வெளியேறக் கோரிக்கை

(மட்டக்களப்பு)

கிழக்கு மாகாணப் பகுக்கைக் கழகத்தில் உள்வாசி, வெளிவாரி மாணவர்களிடையே ஏற்பட்ட உட்புச்சி காரணமாக வெளிவாரி மாணவர்களின் விரிவுரைகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. கிழக்கு மாகாணப் பகுக்கை

மர்மச்சடலங் (1-ம் பகுதி தொடர்ச்சி)

கொழும்பு பிரதிப் பொலிஸ் மாதிரிப் பொட்டதெனிய தலைமையில் சுமார் 300 பேர்களிடையே பொலி ஸ் அனியினர் விசேட அதிரடிப் பகுதி வெளிவாரி மாணவர்களின் விரிவுரைகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

மர்மச்சடலங் (1-ம் பகுதி தொடர்ச்சி)

கொழும்பு பிரதிப் பொலிஸ் மாதிரிப் பொட்டதெனிய தலைமையில் சுமார் 300 பேர்களிடையே அதிரடிப் பகுதி வெளிவாரி மாணவர்களின் விரிவுரைகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

சுமாத்தில் வெளிவாரி கற்கை நெறி நடாத்தப்படுவதை எதிர்த்து வரும் உள்வாரி மாணவர்களை வெளிவாரி கற்கை நிறுத்தப்படவேண்டுமென கோரி வந்தனர்.

இதையடுத்து இது தொடர்பாக உள்வாரி, வெளிவாரி மாணவர்களிடையே கடந்த சில தினங்களாக பூசல்கள் இடம்பெற்று வந்தன இதையடுத்ததே வெளிவாரி மாணவர்களின் விரிவுரைகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. -ர-க-

தமிழர் ஏற்கும்

(1-ம் பகுதி தொடர்ச்சி)

யுத்தப்பட்டது. இதேபோன்ற பல ஆராட்சிகள், கண்டனக்கூட்டுகள் பல நாடுகளிலும் நடைபெற்று வருவது அறிப்பிடத்திலே, வெளிவாரி மாணவர்களின் விரிவுரைகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. -ம-க-

படையினருக்கு

(1-ம் பகுதி தொடர்ச்சி) ரகி எச்.எம். ஹப்பு ஆராய்ச்சி ரானுவ அதிகாரிகள் உபிபதவரானுவ அதிகாரிகள் இதில் வைத்து கொண்டார்கள்; -ம-க-

யாழ். மிட்ரவுண் ரேற்றறக்ற கழகம் நடாத்தும்

**ஓட்டுப் 100 ரூபா**

ஆரம்பமாகி நடைபெறுகின்றது.

★ யாழ். இந்துக்கல்லூரியில் இன்று மட்டும் யாழ். மிட்ரவுண் ரேற்றறக்ற கழக மைதானத்தில் 12-ந் திகதி வரை

நேரம் காலை 9-00 — இரவு 10-00 மணி வரை

★ 150க்கும் மேற்பட்ட கண்கவர் வண்ணக் கோலங்கள் ★ 60க்கு மேற்பட்ட பிறந்த நாள் திருமண வைபவ கேக ஜிசிங் வகைகள் ★ நுட்பமான முறையில் அமைக்கப்பட்ட கைவிளைப் பொருட்கள் ★ சிறுவர்களுக்கு உற்சாகமுட்டும் விளையாட்டுப் பொறிகள் ★ உங்கள் திறமைக்கு சவாலாக அமையும் உள்ளக விளையாட்டுக்கள் ★ பாம்பு, பறவைகள் முதல் யானை, கரடி முதலிய விலங்குகள்

★ இது ஒர் அரிய சந்தர்ப்பம்!

காண வாருங்கள்!!

பிரவேசம் ரூபா 10/- மட்டுமே

[ச-1661]