

வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

ஒருநாள் கோழி குஞ்சுகள் விற்பனைக்குண்டு விமாகி, 27/3, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 24043 (10585)

பண்டத்தரிப்பு நகர் கிரிமலை ரோட்டில் 3 பரப்பு வீட்டுக் காணி விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்கு: 15/7, கிளிபட் ரோட் (Clifford Road), கொழும்பு - 8. 10540

நெல்வியடி, சந்தைக்கு அருகாமையில் கரவெட்டி மேற்கில், வெற்றியா வளவு ஏரி மூன்று பரப்புக் காணியும் மூன்று அறைபுடன் கூடிய வீடு, கிணற்றுடன் உடன் விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்கு: செல்வராசா, சித்தாப்பத்தலை, வல்வெட்டி. 10542

கிளிநொச்சி பழைய பஸ் நிலையத்திற்கு அருகாமையில் இரண்டு கடைகள் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு கொள்ளவும். சா. செல்வராட்சம், D/4, கிளிநொச்சி, அல்லது-133, கன்னாடி ரோட், யாழ்ப்பாணம். 10547

யாழ். மணிக்கூட்டு வீதி, B. M. C.க்கு முன்பாக (ஒழுங்கு கைக்குள்) வீடுகட்ட அல்லது கனரகியம் அமைக்கக்கூடிய 1 பரப்பு 8 குளிகாணி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: மலரி சேவிசெஸ் 37 (351) மணிக்கூட்டு வீதி, (வெலிங்குடி தியேட்டர் சந்தி) யாழ்ப்பாணம், 10597

கொக்குவில்லில் உள்ள எமது கைக்கிண்டியர், ரியூப் தொழிற்சாலைக்கு ஆண் தொழிலியிலுநர் கள் (Apprentice) தேவை. விண்ணப்பிக்கவும். நோர்தேன் இண்டஸ்ட்ரீஸ், 112, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 10591

நல்ல நிலையிலுள்ள E. L. Vauxhall Wyvern கார் விற்பனைக்குண்டு. 15 கோணலை வேண்டுகோளுக்குள், கிழக்கு. தொலைபேசி: 23796 (10589)

சாவகச்சேரி நுணுவில் கண்டி. வீதியில் 190ம் கட்டையடியில் இருமின்தறி நிலையம் கண்டி மத்தியில் 34/3 பரப்பு காணி விற்பனைக்குண்டு. உடன் தொடர்பு கொள்ளவும். சதாநந்தன் சதாநந்தன் கவுஸ், கோட்டடி முன்பாக, சாவகச்சேரி, அல்லது செல்வம், செல்வம் கூப்பார் நவீன சந்தை, சாவகச்சேரி. 10587

1 1/2 மாத வயதுடைய நல்ல வளர்ப்பிலுள்ள நல்லினை பேட்டுக் கோழிகுஞ்சுகள் விற்பனைக்குண்டு. க. நிரஞ்சன் அரசடி வேன், திருநெல்வேலி. 10584

Land Master (கையால் உழு வது) இரண்டு சக்கர உழவு யந்திரம் மிகவும் நல்ல நிலையில் உடன் விற்பனைக்குண்டு. விசை ரூ. 6000/- தொடர்பு: 65, பழைய பூங்கா வீதி, கண்டிக்குளி. 10580

யாழ். நகரில் ஆட்டுக்கல், அம்மி, உரல், திருகை, மின் அரவை ஆட்டுக்கல் முதலியன கிடைக்கும்: S. S. அபூபக்கர் அன் கோ, 112, கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம். கைதேர்ந்த கைஞர்களால் தயாரித்த அளிப்போர் தயாரியா ஸ்ரோர்ஸ் கந்தசாமி கோவில் வீதி, வவுனியா. (10252)

யாழ்ப்பாணம் இராசாவின் தோட்டம் வீதியில் நக்கர் வீதிச் சந்திக்கு அணித்தாச வீட்டுடன் இரண்டு பரப்புக் காணி விற்ப்படும். நேரில் தொடர்பு கொள்ளவும். 35/4 இராசாவின் தோட்டம் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 10549

விற்பனைக்கு

யாழ்ப்பாணம் நீராவிபடி சிவகுருநாதர் ஒழுங்கையில் 3 1/2 நிலப்பரப்பு விசாலமான காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தரகு தரப்பட்ட மாட்டாது நேரடியாகத் தொடர்பு கொள்ளவும். வ. மயிலவாகனம் சட்டத்தரணி இல: 93, 2-ம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம். காணியைப் பார்வையிடுவதற்கு சோ. திருநாவுக்கரசு அவர்களை இல: 16 சிவகுருநாதர் ஒழுங்கை - சந்திக்கவும். 10512

யாழ் நகர் மத்தியில், 142, ஆஸ்பத்திரி வீதியில் அ பேரம் பலம் அக் சன்ஸ் பிரபல வியாபாரக் கட்டிடத்தோடு சேர்ந்த வர்த்தகத் தொழிலுக்குரிய காணி ஒரு பரப்பு விற்பனைக்குண்டு. காணியின் முகப்பு 'ஹரன் தியேட்டர்' வீதியில். தொடர்பு - 19, கடைச்சாமி வீதி, நாவலர் வீதிக்கப்பால் தொலைபேசி: 22335 (10623)

தெல்லிப்பாளையில் நான்கு பரப்புக் காணி முக்கிய இடங்களுக்கு அருகாமையில் விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்கு: இராசநாயகம், பார் மணியம் வீதி, தெல்லிப்பளை. 10544

யாழ்ப்பாணம் கச்சேரிக்கு அண்மையில் 2 1/2 பரப்பு காணியுடன் புதுவீடு விற்பனைக்குண்டு. விண்ணப்பிக்கவும் விளம்பர இல: 10551 மே/பா ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 10551

நாவற் குழியில் சைவ அனாதை இல்லத்திற்கும் புக்கையிரதநிலையத்திற்கும் இடையே கண்டி ரோட் அருகில் நல்ல குழலில் அமைந்துள்ள வீடு கட்டுவதற்கு உகந்த 4 பரப்பு காணி உடன் விற்பனைக்குண்டு. [பிரித்தம் கொடுக்கப்படும்] தொடர்பு G. குமாரசாமி (விதானையார்) புக்கையிரத நிலைய ஒழுங்கை, சாவகச்சேரி. 10574

இரண்டு பரப்பு வீடு உட்கூடிய காணி 'சோதி வேம்படி' மானிப்பாளையில் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு கொள்ளவும் P. சண்முகசாசன், பத்தை மேனி, அச்சுவேலி. 10605

ஐப்பாளில் இருந்து மறுசீரமைக்கப்பட்டு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ரோசா 6 சிவிண்டர் மினி பஸ் ஊலின், கியர் வொக்கடன் விற்பனைக்கு உண்டு. அத்துடன் ஐப்பாளிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ஹொண்டா மோட்டார் சைக்கிள்கள் C 70, C 90, CD 125, CX 500 விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு கொள்ளவும். ஆர். கே. அன். சன்ஸ், 129, ஸ்ரான்லி ரோட் யாழ்ப்பாணம், T. P. No: 24029 (10608)

அரியாலை பிரதான வீதியில் [கண்டி ரோட்] சென். யூ. சி. கி. க்கு முன்னால் 5 பரப்பு காணி விற்பனைக்குண்டு. வீடு கட்டவும் தொழிற்சாலை அமைக்கவும் உகந்தது. தொடர்பு: 33, இராசாவின் தோட்டம் ரோட், யாழ்ப்பாணம். 10610

மானிப்பாய் ஆன்கோட்டையில் முத்தவிலையர் கோவிலுக்கு அண்மையில் 3 பரப்பு வீடுகட்ட உகந்த காணி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: 33, இராசாவின் தோட்டம் ரோட், யாழ்ப்பாணம். 10611

National வீடியோ டெக் விற்பனைக்கு உண்டு. K. நடராசா No: 7, ஜிம்மா மொஸ்கி லேன், யாழ்ப்பாணம். 10616

விற்பனைக்கு

நான்கு அறைகள் கொண்ட வீடு ஒன்று சகல வசதிகளுடன் விற்பனைக்குண்டு. 10/7, சிவன் கோவில் வீதி, திருநெல்வேலி. 10615

உரும்பிராய் வீ. ரீ. எஸ் ஒழுங்கையில் 2 1/2 பரப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு. கூடிய விசை எதிர்பார்க்கப்படும். தொடர்பு: ச. சந்திரசேகரம், ஸ்ரீராஜன் ஸ்ரோர், உரும்பிராய் சந்தி, உரும்பிராய். 10614

மந்திகை சந்திக்கு அருகாமையில் அரசினர் வேலைத்தல ரோட்டில் குடியிருப்பதற்கேற்ற தோட்டக்காணி [8] எட்டுப்பரப்பும் துண்ணாலை சங்கக்கடைக்கும் மந்திகை சாவகச்சேரி ரோட்டுக்கும் அண்மையில் குடியிருப்பதற்கேற்ற காணி [வடவத்தை] பன்னிரண்டு பரப்பும் விற்பனைக்குண்டு [மேற்படி காணிகள் பகுதியாகவும் விற்ப்படும்] தொடர்பு: தா. கணபதி பிள்ளை, கூட்டுறவுப் பரிசோதகர், பங்காள ரோட், மீசாலை தெற்கு, மீசாலை. 10618

புதிதாக சவுதியில் இருந்து கொண்டு வரப்பட்ட நான்கு அறை N R 232 TE Model குளிர சாதனப் பெட்டி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: கண. பொன்னையா 219, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 10631

2 1/2 பரப்புவரை 19, கடைச்சாமி வீதியில், நல்ல கௌரவமான பாதுகாப்பான குடியிருப்பு குழுவில் [பெரியகடை 10 நிமிட நடை தூரம்] காணி விற்பனைக்குண்டு தொலைபேசி: 22335 (10622)

தேவை

மணமகள் தேவை. உயர் இந்து சமய வேளாளர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 29 வயது உடைய அரசாப நாட்டில் வேலை செய்த Technical படித்த சிவந்த, வசீகரமான, நற்பழக்க வழக்கமுள்ள தனது மகனாளுக்கு தாயார் மணமகள் தேடுகிறார் வெளிநாட்டில் வேலைசெய்ய வரக்கூடும் பொருத்தமானவர்களுக்கும் படத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும் சாதகம் கீறும்பி னால் கவனிப்பீகப்படும். விளம்பர இல: 10588, மே/பா. ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 10588

மணமகள் தேவை யாழ்ப்பாணம் இந்து வேளாளர் குலத்தைச் சேர்ந்த வண்டனில் வசிக்கும் டாக்டர் சகோதரர்கள் 35 வயதுடைய தமது சகோதரிக்கு தகுந்த மணமகனைத் தேடுகிறார்கள். சீதனம் ஒரு லட்சம் ரூபாயும், யாழ்ப்பாணத்தில் வீடு வளவும் கொடுக்கப்படும். கடிதமூலம் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல: 10625, மே/பா ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 10625

கோபிகிருஷ்ண கற்பூரத் தொழிற்சாலைக்கு விற்பனைப் பையன்கள் தேவை. ஒரு நாளைக்கு 100/- ரூபாய்க்கு மேல் விற்பனை கொம்மிஷன் பெறலாம். 1000/- ரூபாய் பிணைப்பணம் கட்டக்கூடிய வர்ஈரும் பைசிக்கிள் உள்ளவர்களும், அனுபவமுள்ளவர்களும் நற்சாட்சிப்பத்திரத்துடன் 20-12-83க்கு முன் நேரில் வரலாம். வாண் வியாபாரிகளுக்கு மொத்தமாகத் தரப்படும் விசேஷ கழிவுண்டு. தொடர்பு கொள்ளவும்: R. சிற்றாந்தை, குபேரன் இன்டஸ்ட்ரீஸ், 89, பருத்தித்துறை வீதி, ஆண்ப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம். 10604

தேவை

கல்விப்பண்பு நிறைந்த இந்து வேளாள குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஏழில் செல்வாய் உடன் முப்பத்தொரு வயதுப் பெண்ணுக்கு மணமகன் தேவை. பணம் உட்பட சுமாரான சீதனம் கொடுக்கப்படும். விளம்பர இல. 10550 மே/பா ஈழநாடு. யாழ்ப்பாணம். 10550

தனியார் கல்வி நிலையத்திற்கு உதவி நிர்வாகியும், இலாகிதரும் (பெண்) தேவைப்படுகின்றனர். தகைமைச் சான்றிதழுடன் நேரில் 19-12-83 மு. ப. 9 மணிக்கு வரவும். MODERN COMMERCE சடற்கரை வீதி, பருத்தித்துறை. 10594

கற்பூரத் தொழிற்சாலைக்கு வேலை செய்ய பெண்கள் உடன் தேவை. நேரில் வரவும். S. N. குமரேசன் 131, அரசடி ரோட், கந்தர்மடம். (சந்தி) 10582

மணமகள் தேவை. அரசாங்கத்தின் நிர்ந்தரமாக மாதம் 900/- ஊதியம்பெறும் 12ல் செல்வாயுள்ள யாழ். இந்து வேளாள 24 வயது மணமகனுக்கு வீடும் ரொக்கமும் கொடுக்கக் கூடிய வர்கள் குறிப்பு, படத்துடன் கடிதமூலம் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல. 10607, மே/பா ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 10607

மூவர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு சிறிய வீடு அல்லது பகுதி வீடு யாழ்ப்பாண நகரில் அல்லது கிராமப்புறங்களில் வாடகைக்கு தேவை. விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல: 10601, C/o ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 10601

கேற்கிறில் செய்வதில் அனுபவமுள்ள வெல்டர் தேவை. 185/1 தூர்க்கா வெல்டர்ஸ், கஸ்தூரியார் ரோட், கிளர்வேன், யாழ்ப்பாணம், 10606

கருகிகல் ஏற்று வதற்கு நொறிகள் ட்ரக்குகள் தேவை. உடனடியாகத் தொடர்பு கொள்ளவும். வி. பசுபதி, முத்துஐயன் கட்டு, ஒட்டுக்கட்டாண். 10613

WANTED

Respectable well-to-do Jaffna Hindu Vellala parents seek suitable Doctor - groom above 28 yrs. Height above 5 ft. 6 ins., handsome, for tall, fair, slim beautiful young homely daughter with professional qualification working Colombo. attractive dowry - worth above 25 lakhs, worthy modern houses, ideal area - necessary cash and jewellery together worth above 3 lakhs. Assistance for further study U. K. available. Details with horescope early. Advt. No: 10624, C/o Eelanadu, Jaffna. (10624)

Hindu uncle looking for a Doctor, Engineer, Administrator Partner for his 33 year English educated accomplished neice with house, jewellery and reasonable dowery. Full particulars in first letter Advt. No: 10579, C/o Eelanadu, Jaffna. (10579)

FOR SALE

Ford Escort 8 sri six thousand series in immaculate condition. Contact - Manager, Pedro Exports Limited, 151, Kasturiar Road, Jaffna. (10562)

சேவை

யாழ்நகர் வீடியோ ரசிகர் னோக்காகப் புதிய தமிழ்ப்படங்கள் வெளிவந்துள்ளன. உங்களை அங்கத்தவராக்கிக் கொள்ளுங்கள். சிற்றிவீடியோ கிளப், 135 கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 10593

நத்தாரையும், புதுவருட்தையும் முன்னிட்டு சகலவிதமான கேக் வகைகள், X'mas Cake, Yule Log, Chocolate, Cake, Fruit Cake, மற்றும் பல விதமான கேக் வகைகள் ருசியானதாகவும் தரமானதாகவும் தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும். ஓடர்க்கை தற்பொழுது ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. விம்ஸ், 4, மணிக்கூட்டுவீதி, யாழ்ப்பாணம். (10629)

தவறிவிட்டது

9-12-83 வெள்ளிக்கிழமை சங்காணக்கும் சண்டிலிப்பாய்க்கும் இடையில் அடையாள அட்டை (570761340 Xஉம்) வெளிநாட்டு காசோலை (ரூ 5000/-), காசு ரூ. 100 உம் தவறிவிட்டது. கண்டெடுப்போர்தயவுசெய்து ஒப்படைக்கவும் அல்லது தகவல் தரவும். தா. சற்குணராசா, 'லிங்க வாசா' சண்டிலிப்பாய். (10617)

வாடகைக்கு

கே. கே. எஸ். வீதி, சி. எஸ். கே. சந்திக்கருகில் தொலைபேசி மற்றும் சகல வசதிகளுடன் எந்தவித வியாபாரமும் உடன் ஆரம்பிக்கக்கூடியதான உடன் வாடகைக்குண்டு. தொடர்பு: மலரி சேவிசெஸ் 37(351) மணிக்கூட்டு வீதி, (வெலிங்குடி தியேட்டர் சந்தி) யாழ்ப்பாணம். 10599

குத்தகைக்கு

ஆண்க்கோட்டை பழைய பொலிஸ் ஸ்டேசனுக்குப் பின்னாலில் போட ஆல்வது கைத்தொழிலுக்கேற்ற 6 பரப்புக்காணி குத்தகைக்குண்டு. தொடர்பு: மலரி சேவிசெஸ், 37(351) மணிக்கூட்டு வீதி, (வெலிங்குடி தியேட்டர் சந்தி) யாழ்ப்பாணம். 10598

வகுப்பு

G. S. Q. (Bio); G. S. Q. (Physical and Maths) B sc (Bio); B sc (Physical and Maths) Montessori Diploma Teachers Training Course [பாலர் ஆசிரியர் பயிற்சி வகுப்பு] Home Science Diploma [மணியியல் பயிற்சி வகுப்பு] இக்கல்லூரியில் விஞ்ஞான செய்முறைகள் பட்டதாரிப் படிப்புக்கேற்ற முறையில் விஞ்ஞானகூடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கல்வித்திணைக்களத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரேயொரு தனியார் கல்லூரி. 7-1-84ல் ஆரம்பமாகின்றன. 30-12-83க்கு முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். விபரத்துக்கு: அதிபர், உயர் கலைக்கல்லூரி, 73, ஆண்ப்பந்தி, யாழ்ப்பாணம். 10572

Vacancies

SAUDI ARABIA INSULATORS TIN SMITHS RIGGERS CAMP BOSSES COOKS and HELPERS COMMON WORKERS Apply before 20/12/83 with copies of experience certificates and passport. CONSTRUCTION AND DEVELOPMENT Co. LTD: 37, S. de. S. Jayasinghe Mawatha, Nugegoda. Labour Licence No. 96. Foreign Employment Divi. No: FE/6/FEA/96/4376 10570

வார மலர்

தமிழக அரசு
EELANADU KARAMALAR

எங்கும் ஊழல்

இனவெறி

சாதி வெறி

மொழி வெறி!

தமிழக அரசியலுக்கு ஒரு எம். ஜி. ஆர். - ஆந்திராவுக்கு என். டி. ஆர். -

தமிழிலும் சரளமாகப் பேசுகிறார். திரையுலகவாழ்வு 32 ஆண்டு கள். 606 படங்களில் நடித்து

நடிகர்கள் பதவிக்கு வந்தால் நல்லாட்சி

இதே வரிசையில் கேரள அரசியலில் குதித்து முதல்வராகத் தயக்கம் கொண்டிருக்கிறார் - மற்றொரு பழம்பெரும் நடிகர்!

“கேரள மாநிலத்தில் 23 ஆண்டுகளாகக் கூட்டாட்சி - “எங்கு பார்த்தாலும் ஊழல் - “இன வெறி - “சாதி வெறி - “மொழி வெறி - “மத வெறி - “அன்பு - பகிர் - விசுவாசம் எந்த அரசியல்வாதிகளிடமும் கிடையாது - “ஒழுக்கம் அறவே இல்லை - “அரசியல் ஒரு இலாபகரமான வியாபாரமாக நடத்தப்படுகிறது - “இந்நிலையைத் தொடரிந்தும் அனுமதிக்க முடியாது. இவற்றைக் குழற்றுப்புள்ளி வைத்து மக்களை - மாநிலத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டும்”.

இ. கந்தசாமி

இவ்வாறான அறைகூவலுடனும், சீரவாரங்களுடனும், பெரும் எழுப்பலுடனும் அரசியலைத் தாமதமாகவே எதிர்த்துக் கதி தம்மைத் தயாரி செய்து கொள்பவர் பிரபல மலையாள நடிகரான ‘பத்மபூஷண்’ பிரேம் நவீர் தான்!

600 படங்களில் நடித்து

உலக சாதனை!

600 படங்களுக்கு மேல் நடித்து உலக சாதனையொன்றை நிறைநாட்டிய இவருக்கு, இந்திய அரசின் 2-வது உயர் விருதான ‘பத்மபூஷண்’ பட்டம் கடைசி ஜனவரியில் வழங்கப்பட்டது.

தமிழக எம். ஜி. ஆரையும்

ஆந்திர என். டி. ஆரையும்

அடியொற்றி

கேரளத்து முதல்வராகத்

துடிக்கிறார்

பிரேம் நவீர்!

கின்னார்ஸ் புத்தகத்தில் சாதனையாளர் வரிசையில் இவரது பெயரும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்தச் ‘சாதனை மன்னனை’ நேரில் பாராட்ட எண்ணிய பஹ்ரேயின் வாழ் மலையாள மக்கள் அவரை அழைத்திருந்தார்கள். அங்கு சென்ற வழியில் கொழும்பு வந்த அவர் சில மணி நேரம் பிரபல வர்த்தகர் திரு. கே. தர்மலிங்கசுந்தரன் ஜாஸையிலுள்ள இல்லத்தில் தங்கியிருந்தார்.

திரு. தர்மலிங்கம், எதிர்க்கட்சி முதல்வரின் செயலாளர் திரு. ஆர். பேரின்பநாயகம் ஆகியோரிடம் ஏற்பாட்டின் பேரில் பத்திரிகையாளர்களுடன் சிறிநேரம் சந்திப்பு -

பிரேம் நவீருக்கு வயது 54 தோற்றம் எப்படியும் நாற்பதைத் தாண்டாது. அடக்கமான பேச்சு; ஆங்கிலத்திலும்

“உங்கள் நாடு அமைதியான நிலைக்கு வந்தகொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் எல்லோரும் ஒற்றுமையுடனும் அன்புடனும் வாழவேண்டுமென்பதே எனது விருப்பம்” என்றதுடன் நிறுத்திக் கொண்டார்.

கேரளம்பற்றி அவர் சொன்னது:-

“32 ஆண்டுகள் மக்களை என்னை வளர்த்தார்கள். புகழ், பணம் எல்லாமே அவர்களால் தான் எனக்குக் கிடைத்தது

“மக்களுக்காக இதுவரை நான் என்ன செய்துவிட்டேன்? அரசியலில் ஈடுபடுவது மூலமே மக்களுக்கு ஏதாவது செய்யலாமென்பது எனது எண்ணம்.

கேரள மக்கள்

விருப்பம்

“கேரளத்தின் இரண்டரைக் கோடி மக்களும் ஊழலற்ற ஸ்திரமான தனிக்கட்சி ஆட்சியை விரும்புகிறார்கள். அவர்

“அதிகார வெறிக்கு - ஜாதி வெறிக்கு - இன வெறிக்கு - மொழி வெறிக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு புதிய கட்சியை மக்களின் நடையைப் பரிசீலனை ஆரம்பிக்கத் தீர்மானித்துத் தித்து வருகிறேன்.

(5ம் பக்கம் பார்க்க)

ரஸ்ட் ரவல் சேர்வீஸ்

தலைமை அலுவலகம்

11/A, மொம்சரக்கட்டிடம், ஹைதிராமணி ஆர்காட் ஸ்ராவி விதி, 65, சதாம் விதி, கோட்டை. T. P. 84111

T. P. 548409, 548811

- ★ பிரயாண முகவர் தொழிலின் 18 வருட அனுபவம் உள்ளவர்களின் மேற்பார்வையில் நடாத்தப்படும் இந்த ஸ்தாபனம் இன்று முன்னணியில் நிற்கும் பிரயாண முகவர் காரியாலயங்களில் ஒன்றாகும். ஒருமுறை விஜயம் செய்து பாருங்கள்!
- ★ பிராக், பெல்ஜியம், விசா ஒழுங்குகள் செய்து தரப்படும்.
- ★ ஏரோபுளட் சி. எஸ். ஏ. (C. S. A.), எயர் லங்கா, விமான டிக்கட்டுகளில் விசேட கழிவு தரப்படும்.
- ★ குறைந்த கமிசனில் பிரயாணிகள் காசோலை செய்து தரப்படும்.
- ★ தரகர்கள் இன்றி நீங்களே டிக்கட்டுகளை பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நம்பிக்கையான நவநாகரிக தங்க வைர நகைகள் வேண்டுமா?

பொ. அம்பலவாணர்

தங்க, வைர நகை வியாபாரம்

119, கஸ்தூரியார் ரோட்.

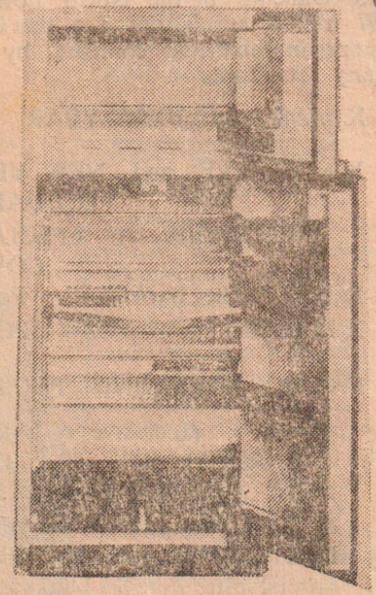
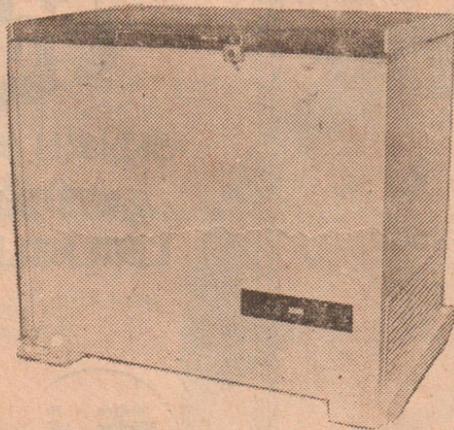
போன்: 23199

யாழ்ப்பாணம்.

தந்தி: 'வைரம்'

உணைய

வைக்க உற்ற துணை பிலிப்ஸ்



நேர் நிலை உறை பெட்டி 11 கன அடி ஏஎஸ்பி 122 ரூ. 23,000/- 475 டொலர்

இரட்டைக் கதவு 9.5 கன அடி ஏஆர்பி 466 20,500 11 கன அடி ஏஆர்பி 467 22,300 14.5 கன அடி ஏஆர்பி 464 28,000

திரவையுடன் 20,500 425 டொலர் 22,300 460 டொலர் 28,000 575 டொலர்

குளிர்ப் பெட்டி ஒற்றைக்கதவு
விலைகள் 5 கன அடி 11575 6.5 கன அடி 14550 8 கன அடி 16900 9.5 கன அடி 18390 12 கன அடி 21000
ரூ. 225 295 345 375 430
அமெரிக்க டொலர் 225 295 345 375 430

பிலிப்ஸ் ஒற்றைக்கதவு/இரட்டைக்கதவு குளிர்ப் பெட்டிகள், கட்டி படியாத உறை பெட்டிகளின் தனிச் சிறப்பம்சங்கள் இதோ!

- அழகிய மென் பச்சை நிறங்களில் தற்போது கிடைக்கும்.
- உன்னத குளிர் விநியோகம் தரும் உட்புற அலுமினிய வரியமைப்பு.
- உஷ்ண வலயத்துக்கேற்ற கொம்புநெசர் கருவி (5 வருட உத்தரவாதம்)

ஏக பிரதிநிதிகள்:



ஹேய்லீஸ் லிமிட்டெட்.

காட்சிச்சாலை: 646, காலி வீதி, கொழும்பு 3. தொலைபேசி: 86958
சேவைப் பிரிவு: 25, வெள்ளடர் ஒழுங்கை, கொழும்பு 10. தொலைபேசி: 91181-9
மேலும் கிடைக்கும் இடம்: தரைத் தளம், கடை எண் 2, திரவையற்ற விற்பனை வலயம், கொழும்பு 3

நாங்கள் பிலிப்ஸ் நிறுவனத்தோடு ஒன்றிணைந்து சிறந்ததையே உங்களுக்கு வழங்குவோம்.

கலப்பமான தவினைக் கட்டண வசதியுண்டு

PHILIPS



Directory of North Ceylon Industrial Business and Professional Establishments 1984

வட இலங்கை யின் தொழில் ஸ்தாபனங்கள் கியாபார நினைபங்கள் தனித் துவ சேவைகளின் வழிகாட்டி 1984ம் ஆண்டு வெளி வரவுள்ளது.

- இவ் வழிகாட்டியில் மற்றைய இலங்கை மாகாணங்களின் பிரதான ஏற்றுமதியாளர்கள் இறக்குமதியாளர்கள் பிரதான உற்பத்தியாளர்கள் சந்தைப்படுத்திவோர்களின் விபரங்களும் தரப்படும்.
- வெளிநாடுகளின் பிரதான இறக்குமதியாளர்கள் ஏற்றுமதியாளர்கள் உற்பத்தியாளர்கள் சந்தைப்படுத்திவோரின் விபரங்கள் இதில்தரப்படும்.
- பாவனையாளர்கள் சந்தைப்படுத்திவோர் உற்பத்தியாளர் திட்டமிடுவோர்களின் வழிகாட்டி.
- எமது பிரதிநிதிகள் உங்கள் ஸ்தாபனங்களின் விபரங்களை சேகரிப்பார்கள் அல்லது எம்முடிக் தொடர்புகொள்ளும் விவரம்:

ட்ரேட் அன்ட் மனேஜ்மன்ற் சேவிஸ் (TRADE AND MANAGEMENT SERVICES) 72, காலைநகர்வீதி, யாழ்ப்பாணம். 10612

மரம் வளர்ப்பு

ஒரு இடத்திலிருந்து வெறிக் கணக்கில் வெட்டிய மரங்கள் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன எனிர்ப்பக்கத்திலிருந்து ஒருவர் அந்த இடத்துக்கு ஒரு மரக் கணை நடுவதற்காக எடுத்த

ஆசிரியர்: கொழும்பிலிருந்து புறப்படும் புகைவண்டி எந்தத் தகையி யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கிச் செல்லும்?

மாணவன்: கிழக்குத்திசையில்

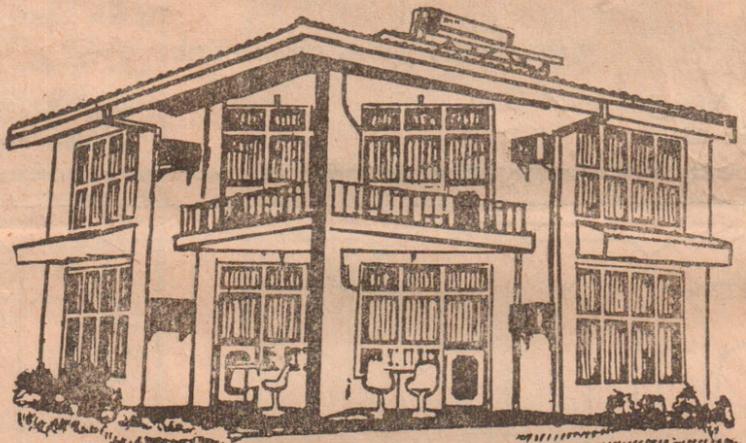
ஆசிரியர்: இலங்கைப் படம் பார்த்தால் உனக்கு விளங்கும்

மாணவன்: ஒம் சேர், நான்... 'வாடைக்காற்று' என்ற இலங்கைப் படம் பார்த்துன்.

என். கே. துரை

க. சி. குலரத்தினம் அவர்கள் எழுதும் 'தமிழ் வளர்த்த தாதாக்கள்' வரிசையில் சிங்களப் புலவர்கள் தமிழிலக்கியத்துக்கு ஆற்றிய பங்களிப்புப் பற்றிய கட்டுரை அடுத்த வாரம் வெளிவரும்.

நவீன உல்லாசக் குடிசைகள்



எல்லாம் உங்களுக்காகவே

Harbour View Hotel who pioneered the Weekend Package for families and Disco Dancing in the North now break new ground by offering X'MAS and NEW YEAR specialities for the first time in a resort hotel in the North. The bonanza in luxurious comfort by the sea at prices that are hard to match by any standards

X'MAS and NEW YEAR SPECIALITIES

X'MAS EVE and NEW YEAR'S EVE GALA DINNER DANCE Rs. 100/- per pax (INCLUSIVE OF SPECIAL BAR BE QUE DINNER and COVER CHARGE)

Band - "The Barnacles" - Pop Kings of the North X'MAS and NEW YEAR SPECIAL BUFFET LUNCH ONLY Rs. 50/-

FAMILY WEEKEND PACKAGE - FRINIGHT TO SUN NOON (Inclusive of all meals plus accommodation)

A/C ROOM Rs. 590/- PER COUPLE NON A/C ROOM Rs. 500/- PER COUPLE

N. B. : 10% Service charge additional on above rates IT'S QUITE AN EXPERIENCE Special rates for Sri Lankans and Foreign Residents in Sri Lanka.



ANOTHER HOTEL MANAGED BY AITKEN SPENCE & CO LTD Lloyds Building, Sir Baron Jayatilaka Mawatha Colombo 1. Tel : 27861-8 547161

Telegrams : ANCHOR Kankasanturai. Telephone ; 22605 Jaffna. வடபகுதியில் அமைந்துள்ள ஒரே ஒரு பூங்கா உல்லாச பயணிகள் ஹோட்டல் காங்கேசன்துறை ஹாபர் வியூ ஹோட்டல் THE ONLY GARDEN RESORT HOTEL IN THE NORTH

துச்சேற கொண்டிருக்கின் யப்பட்டிருந்தது ருர்! நமது நாட்டுக்கும் இது சோவியத் சஞ்சிகை ஒன்றில் வெகு பொருத்தமாகும். இப்படி ஒரு கார்ட்டு வரை - க. க.

நத்தார் பண்டிகையோடு புதிய வருடத்தில்

உங்கள் நெறுமதிமிக்க முதலீடாக யப்பானின் முதல்தரமான

நெஷினல் ரெலிவிஷன்களை ஆக்கிக் கொள்ள

நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

V. K. இராசரத்தினம் பிரதான விற்பனையாளர் (Key Dealer) யாழ்ப்பாணம்.

95, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

வெளிநாடு செல்வதற்கு

- ★ விமான டிக்கட்
- ★ அமெரிக்கன் எக்ஸ்பிரஸ் காசோலை (வங்கியின் கட்டணத்தில்)
- ★ விமான ஆசனப் பதிவுகள்

மற்றும் உங்கள் சகல பிரயாண தேவைகளுக்கும்

(Passport, Visa எந்த ஒரு நாட்டுக்கும் எடுத்துக்கொடுக்கப்படமாட்டாது இதுசம்பந்தமான படிவங்களும் (Application Forms) எம்மிடம் இல்லை)

இன்றே நாடுங்கள்

மக்கிளோன் டிரவல்ஸ் லிமிட்.

8, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். (Zambian Airways பிரதான விற்பனைப் பிரதிநிதி) GENERAL SALES AGENTS த. பெ. எண்: 92 போன்: 24154



அதிசய சலவை தூள் உங்கள் துணிகள் வெண்மையாகவும் பளபளப்பாகவும் துவைக்கும்

நயமான விலையும் கூட

50 கிராம்	70
225 கிராம்	1.90
550 கிராம்	17.60
1 கிராம்	32.00



- சாளமாக துரைக்கும்
- நன்றாகக் கரையும்
- துணிகளின் ஆழ்களை வீரவைக்க தீரும்
- சிக்கலும் திக்கலும்

துவாரிவாளர் சின்னெட் கம்பனி பிரைவேட் லிமிட்டெட் தொழில் நுட்பவல்லுரை தெய்கோடு க்கோ கம்பனி லிமிட்டெட் ரசாகா, யப்பான் கிளை ஸ்காபஸ் 33, முதலாம் குறுக்கு தெரு யாழ்ப்பாணம்

உார மலர்

ஈழநாடு

EELANADU VARAMALAR

கிளிநொச்சியிலிருந்து பிரிந்து செல்லும் யாழ். மாவட்டம் தன்னிறைவுப் பிரதேசமா?

கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் பிறப்பு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் பரப்பையும் வளத்தையும் சுருக்கிவிட்டது. நீண்டகாலமாக யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் ஒருபகுதியாக, பெருநிலப்பரப்பில் அமைந்திருந்த கரைச்சி, பூநகரிப் பகுதிகள் இருந்தன. அண்மையில் கிளிநொச்சி மாவட்டம் என்ற இலங்கையின் 25-வது மாவட்டத்தின் தோற்றத்துடன், யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தன்னளவில் சுருக்கிவிட்டது. கரைச்சி, பூநகரி, பச்சிலைப்பள்ளி ஆகிய மூன்று உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகளின் இணைப்பால் கிளிநொச்சி மாவட்டம் உருவாகிவிட்டது. கிளிநொச்சி மாவட்டத்தின் தோற்றத்தால் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தன்பரப்பில் 1174.6 சதுர கிலோமீற்றர் (453.7 சதுரமைல்) பரப்பையும், 23125 ஹெக்டேயர் ஏக்கர் நெல்வயல்களையும், 35,187 ஹெக்டேயர் காடுகளையும், 1,00,520 மக்களையும் இழந்துவிட்டது. இந்நிலையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தன்னிறைவுப் பிரதேசமாகுமா?

சுடயோகி

இன்றைய யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் பரப்பளவு 897 சதுர கிலோமீற்றர் (347 சதுரமைல்) ஆகும். இப்பரப்பில் 7,30,592 மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இத்தளவினைக் கொண்டு பார்க்கில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஒரு சதுர மைலுக்கு 2105 மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். கிளி

நொச்சிமாவட்டத்துடன் இணைந்திருக்கும்போது யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் சதுரமைலுக்குரிய குடியடர்ந்த 1038 ஆகும். இன்று சனத்தொகையால் திறைப் போகின்ற ஒரு மாவட்டமாக யாழ்ப்பாண மாவட்டம் மாறிவருகின்றது.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் நீர்ப்பாசன வயல்கள் மிகக் குறைவு. இன்று நெற்செய்கைக்குட்படுகின்ற 11,940 ஹெக்டேயர் பரப்பும் மாலைவாரி வயல்களாகும். இவை

மழைவீழ்ச்சியில் தங்கியிருக்கின்ற வயல்கள். மழை பொய்க்கின் அழிவிற்குட்படக் கூடியன. நீர்ப்பாசன வயல்கள் அனைத்தும் கிளிநொச்சி மாவட்டத்தில் அடங்கிவிட்டன. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் நெல்விளைச்சல் சராசரியாக 15,433 மெற்றிக் தொன்களாகும். யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் நுகர்ச்சி அலகினை 61.8% ஆகவும், ஒரு நுகர்ச்சி அலகிற்கு ஓராண்டிற்கு 161 கிலோகிராம் அரிசி தேவை யெனவும் கொண்டு கணித்துப் பார்க்கின், யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திற்கு இன்னமும் 72,000 மெற்றிக் தொன் அரிசி தேவை.

ஏற்றுமதியளவுக்கு உபஉணவு

எனவே யாழ்ப்பாண மாவட்டம் நெல்லுற்பத்தியில் தன்னிறைவுப் பிரதேசமன்று. உபஉணவுப் பயிர்களில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் தன்னிறைவு காணப்படுகின்றது. மிளகாய், வெங்காயம், காய்கறி, மரவள்ளி என்பவற்றில் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் உற்பத்தியாவது மேலதிகமாகும். இப்பயிர்கள் ஏற்றுமதிக்கும் உரியளவில் இருக்கின்றன. குரக்கன், பயறு, எள், உழுந்து என்பன யாழ்ப்பாண

மாவட்டத்தின் தேவைக்குப் போதுமானவையல்ல. இவற்றிற்கு வேறிடங்களிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டியிருக்கின்றது.

கைத்தொழில்களைப் பொறுத்தளவில் ஒரு சிமெந்து ஆலை உள்ளது. இது ஒன்றுதான் யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தின் பெரும் நம்பிக்கையாகும். வருமானத்தைத் தேடிக்கொடுக்கும் தொழிலாகவுள்ளது. சிறியளவிலான கைத்தொழிற் சாலைகள் பலவுள்ளன. இவை உள்ளூர்ச்சந்தையை நம்பியவையாகவே பெரிதும் இருக்கின்றன. விவசாயத்தில் மேலதிக தொழில் வாய்ப்பு இனி யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் குறைவு. தோட்ட நிலங்கள் சிறியளவாகி வருகின்றன. அவை உச்சத் தொழிலாளரைக் கொண்டிருக்கின்றன. புதிய நிலங்களை யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் பெறுவது கடினம். யாழ்ப்பாணக் கடனீரேரித்திட்டம் நிறைவேறில் 11,000 ஏக்கர் நிலத்தைப் பெறும் வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

விணை கிடக்கும்

சிலிக்கா மணல்

எனவே யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தன்னிறைவுப் பிரதேசமாகக் கணிப்பதற்கு அம்

மாவட்டத்தின் நிலவளங்களை விருத்தியாக்குவது அவசியமாகின்றது. தரைக்கீழ் நீரின் வளம் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். கனிப்பொருள் வளங்கள் கண்டறியப்பட்டுப் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். நாகர்

திரைகடலோடித்

திரவியம்

தேவதைத்

தவிர

உடனடியான

மாற்று வழி

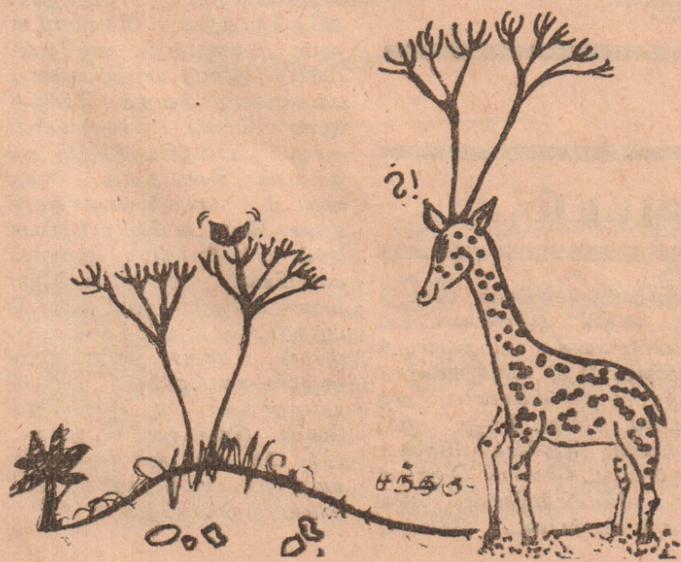
இல்லை!

கோவிலில் மலையாகக் குவிந்து கிடக்கும் சிலிக்காமணல், கண்ணாடி உற்பத்திக்குப்பயன்படக்கூடியதெனக் கண்டறியப்பட்டிருந்தும் இன்னமும் அம்மணல் பயன்கொள்ளப்படவில்லை. சுண்ணக்கல்லின்

(VIII பக்கம் பார்க்க)

யாழ்ப்பாண மாவட்டம் ஒரே பார்வையில்

1. பரப்பு	— 897 சதுர கிலோமீற்றர் (436 சதுரமைல்)	
2. குடித்தொகை	— 7,30,592 பேர்	
ஆண்	— 3,58,216	
பெண்	— 3,72,346	
18 வயதுக்குட்பட்டோர்	— 3,09,985	
18 வயதுக்குமேற்பட்டோர்	— 4,20,609	
தமிழர்	— 7,14,005	
முஸ்லிம்கள்	— 12,442	
சிங்களவர்	— 3,742	
இந்துக்கள்	— 6,30,825	
கிறித்தவர்	— 93,460	
இஸ்லாமியர்	— 12,442	
பௌத்தர்	— 3,394	
3. நெல் விளை நிலம்	— 11940 ஹெக்டேயர்	
நெல் விளைச்சல்	— 15433 மெற்றிக்தொன்	
4. உபஉணவுப்பயிர்கள்	நிலப் பரப்பு	விளைவு (மெத்தொன்) (ஹெக்)
மிளகாய்	— 2721	4084
வெங்காயம்	— 4798	59945
குரக்கன்	— 212	176
பயறு	— 396	377
உளுந்து	— 483	283
உருளைக்கிழங்கு	— 623	9304
மரவள்ளி	— 1151	18345
5. கைத்தொழில்கள்		
சிமெந்து ஆலை	— 1	
நெசவு ஆலை	— 71	
மட்பாண்டம்	— 128	
மரவேலை	— 183	
உலோகவேலை	— 39	
சவர்க்காரம்	— 4	



சிரிப்பே செல்வம்

“பிறக்கும்போதும் அழகின்றும் இறக்கும்போதும் அழகின்றும் ஒருநாளேனும் கவலையில்லாமல் சிரிக்க மறந்தாய் மாண்டேன்”

திரமான தமிழ் நகைச்சுவை நடிகர் சந்திரபாபுவின் குரல் இந்தப் பாடலில் நல்ல கேள்வியொன்றை ஏற்றித் தான் எழுப்புகிறது.

மக்களைக் கொஞ்சமாவது சிரிக்க வைக்க வேண்டும் என்ப தற்காகவே நடிகர்கள், கவிஞர்கள், நகைச்சுவை எழுத்தாளர்கள் எத்தனையோ முயற்சிகளைச் செய்கின்றார்கள்.

இதில் அவர்கள் வெற்றியும் கண்டு மகிழ்கின்றார்கள்.

“அகத்தால் முகமலர்ந்து நோக்கி இன்சொல் சொல்லு தலேஅறம்” என்பதுவன்றாவர் வழி.

‘என்னதான் ரகசியமோ இதயத்திலே - நினைத்தால் எனக்கும் சிரிப்பு வரும் சமயத்திலே’

கவிஞர் கண்ணதாசன் இப்படி மனதின் எதையோ நினைத்துக் கவிதையாய் சிரிக்கின்றார். சில சமயங்களில் நானும் எதையெல்லாமோ நினைத்து நமக்குள்ளேயே சிரிப்பதும் உண்டல்லவா?

சிரிப்பில்லாதான் எத்தனை வகைகள்.

முல்லைச்சிரிப்பு, குங்குமப் பூச்சிரிப்பு, முத்துச்சிரிப்பு போன்ற சிரிப்பு, நிலாஒளிச் சிரிப்பு, மோகனப் புன்னகைகள்...

றியமையாத அம்சங்களில் ஒன்றாகும்.

‘உலகில் முன்னணியில் நிற்கும் தேசத்தார் எல்லோரும் பெரிதும் நகைச்சுவை கொண்டவர்களாயிருப்பதைக் காணலாம். இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் ஹாஸ்யரசத்திற்கென்றே எத்தனையோ பத்திரிகைகளும் புத்தகங்களும் வெளியாகின்றன.

பிரபல ஆசிரியர்கள் பலர் ‘கழுதையின் குரல்’ என்றும் ‘நாயின்வால்’ என்றும் ஹாஸ்யக் கட்டுரைகள் எழுதிவிடுகின்றார்கள். லட்சக்கணக்கான ஜனங்கள் அவற்றைப் படித்துச் சிரித்து மகிழ்கிறார்கள். ‘அந்தக் கட்டுரைகளினால் விளையும் பயன் என்ன? அவை போதிக்கும் நீதி என்ன?’ என்று யாரும் கேட்பதில்லை. ஒருகண நேரம் புன்னகைக்காகவும் ஒரு நிமிஷச் சிரிப்புக்காகவும் அவர்கள் ‘ஷில்லிங்’ கணக்கிலும், ‘டாலர்’ கணக்கிலும் பணம் கொடுத்துப் பத்திரிகைகளும் புத்தகங்களும் வாங்குகின்றார்கள்.

இவ்விதம் கூறுகின்றார்கள்கி.

‘கற்றுக் கொள்வது வாழ்க்கையில் மிக முக்கியம். வயலின் வாசிக்கக் கற்கின்றோம். பந்து விளையாடவும் சைக்கிள் ஓட்டவும் கற்கிறோம். நாம் அவ்வளவாகக் கவனிக்காதது என்னவெனில் நாம் செய்யும் ஒவ்வொன்றுமே நாம் கற்றுக் கொண்டதுதான் என்பதை அன்புகாட்டுவது, பரீட்சை எழுதுவது, சமரசம் செய்து

நிறுத்திவிட்டால் அந்தப் பழக்கம் விட்டுப்போய்விடும். அன்பு காட்டுவதை நிறுத்தி விட்டால் மறுபடி அப்படிச் செய்வது கடினமாகிவிடும்.

இவ்வாறு சிரிக்கும் படி ஆலோசனை கூறுகின்றார் டாக்டர் ரோபர்ட் ஷார்ப்.

இப்படி ஒருவர் ஒருமுறை ஒரு ஜோக் எழுதியிருந்தார்.

‘ஒருமுறைகூடச் சிரிக்காமல் கழிந்த நாளே வீணாகக்கூழ்ந்த நாளாகும்’ என்றார் சாம் போர்ட் என்பவர்.

‘நமது கல்விக்கூடங்களில் நகைச்சுவைக்காகவும் சில பீரியட்டுகளை (வகுப்புகளை) ஒதுக்கினால் மாணவர்களின் மன வளர்ச்சி நிச்சயமாக ஆரோக்கியமாக இருக்கும்’ என்று திரு. கோவிந்தராஜலு என்பவர் சொல்லியுள்ள ஒரு யோசனையையும் கல்வியாளர்களது கவனத்துக்கு விட்டு விடுவோம்.

நிச்சயமாக சிரிப்பு, அன்பையும் ஒற்றுமையையும் வளர்க்க உதவுவதாகவே இருக்கின்றது.

அமெரிக்காவில் டார்க்ளி என்ற ஊரில் உள்ள ஹாரிசு என்பவர் ஒரு வினோத விளம்பரம் செய்திருந்தார். அவருடைய 1930ம் வருடத்திய மாடல் கார் ஒன்று காணாமற் போய்விட்டது. அவர் தம் விளம்பரத்தில் ‘திருடியவர் தயவுசெய்து என்னுடன் தொடர்பு கொள்ளவும். திருட்டுப்போன என் கார் எனக்குத் தேவையில்லை. என்னுடைய கார் ஷெட்டில் 35 வருடங்களாகப் பூட்டி வைத்திருந்தது. காரை அவர் எப்படி ஸ்டார்ட் செய்தார் என்று மாத்திரம் தெரிந்தால் போதும்’ என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

‘காமிக் (Comic) புத்தகம் வேணுமா...? எது வேணும்னு சொல்லித் தொலையேன்...? வாங்கித்தர...’

‘எனக்கு ஒண்ணும் வேண்டாம்! உங்களுக்கு வேணும்னா ‘குழந்தைகளை எப்படி வளர்ப்பது’ என்று ஒரு புத்தகம் இருக்கு. அதை நீங்க வாங்குங்க...!’

புத்தகக்கடை முன்னால் சிறு பையனுக்கும் தாய்க்கு மிடையே நடைபெற்ற சம்பாஷணைதான் இது.

‘இடுக்கண் வருங்கால் நகுக்’ - வள்ளுவர்

க. கணேசலிங்கம்

எண்ணக் கவிதைகளில் சிரித்த கவிஞர்கள் பலர். சிரிப்பதற்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள், அது ஆத்மாவின் இனிய சங்கீதம் என்றார் ஒருவர்.

நகைச்சுவையைத் தமிழில் நன்கு பரப்பிய கல்கி சிரிப்பைப்பற்றிக் கூறுவதைப் பார்ப்போம்.

‘எனக்கு நகைச்சுவை மட்டும் இல்லாவிட்டால் எப்பொழுதோ தற்கொலை செய்து கொண்டு இறந்திருப்பேன்’ என்று ஒருமுறை காந்தியடிகள் கூறினார்.

‘தனிமனிதனுடைய வாழ்க்கையிலும்சரி, தேசிய வாழ்க்கையிலும்சரி, நகைச்சுவையானது முன்னேற்றத்துக்கு இன்

வைப்பது, நாலுபேரிடையே சகஜமாகப் பழகுவது எல்லாமே நாம் அப்படிச்செய்யக் கற்றுக்கொண்டதன் விளைவுதான்.

பலமாதம் வயலின் வாசிக்காமல் இருந்தால் வயலின் வாசிப்பது மறந்துபோகும். காலம் செல்லச் செல்ல நம் திறமை துருப்பிடிப்பதுடன் தன்னம்பிக்கையும் தேய்ந்து போகும். வயலினை எடுக்கத் தயக்கமாக இருக்கும். நமது நடத்தைக்கும் இது பொருந்தும். ஒருவன் வெளியே சென்று மனிதர்களைச் சந்திப்பதை நிறுத்திவிட்டால் வரவர அது மிகவும் கஷ்டமான காரியமாகிவிடும். சிரிப்பதை

திரு பி. கபிரியேல் பின்னை ஒரு சிறந்த விளையாட்டு வீரர். இவர் கூடைப் பந்தாட்டத்தில் சிறந்த விளையாட்டு வீரராகத் திகழ்ந்தது மட்டுமல்ல, உதைபந்தாட்டத்தையும் நன்றாக விளையாடியவர். நாவாந்துறை சென். நீக்கில் விளையாட்டுக் கழக அங்கத்தவரான இவர் கூடைப்பந்தாட்டத்தின் சிறப்பைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் கீழ்க்கமாகக் கூறுகின்றார். சந்திப்பு: - தேவா

உலகிலேயே மிகவும் விரைவாக விளையாடும் விளையாட்டுக்களில் கூடைப்பந்தாட்டம் இரண்டாவது ஸ்தானத்தை வகிக்கின்றது. இவ்விளையாட்டை விளையாடுவதால் மனஉறுதியும் தேகதிடமும் உண்டாகின்றன. இவ்விளையாட்டில் இரு கோஷ்டிகள் பங்குபற்றும்போது ஒவ்வொரு பக்கத்திற்கும் 5 வீரர்கள் விதம் விளையாடுவார்கள்.

இவ்விளையாட்டில் எந்தநேரமும் பந்து மேலும் கீழும் போய்க் கொண்டிருப்பதால் விளையாட்டு வீரர்களுக்கு விளையாடும்பொழுது ஓய்வு எடுப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடையாது. மற்ற விளையாட்டுக்களைவிட இதற்கு ஓய்வுநேரம் 10 நிமிடங்கள் கூடுதலாகக் கொடுக்கப்படுகின்றன. ஆனால் இதில் ஒரு நன்மை என்னவெனில் விளையாடும்பொழுது வேறு 5 வீரர்களை மாற்றிமாற்றி விளையாட வசதிகள் உண்டு. ஒரு கம்பத்தில் பலகைபூட்டி அதில் ஒரு இரும்பாலான வளையம் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றது. விளையாடும்போது எந்தக் கோஷ்டியினர் அந்த வளையத்துக்குள் கூடுதலாகப் பந்தைப் போடுகின்றார்களோ அவர்கள் ஜெயித்தவர்கள் ஆவார்கள். ஒவ்வொரு முறையும் வளையத்துக்குள்ளால் பந்து போகும்பொழுது அதற்கு 2 புள்ளிகள் வழங்கப்படுகின்றன.

உலகச் சாம்பியன் அமெரிக்கா

கூடைப்பந்தாட்டம், உலகத்தில் தற்போது மிகவும் பிர

பல்யம் அடைந்துவிட்டது. இப்போட்டி அமெரிக்காவில் தான் மிகவும் உன்னதநிலை அடைந்துள்ளது. ‘உலக கூடைப்பந்தாட்டச் சம்பியனாக அமெரிக்கா’ திகழ்ந்த போதிலும் ரஷ்யா, மே. ஜெர்மனி, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளிலும் இப்போட்டி மிகவும் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

கூடைப்பந்தாட்டம்:

உலகத்திலேயே

மிக வேகமான ஆட்டம்!

இப்போட்டி இலங்கையிலும் மிக வேகமாக வளர்ந்து வருகின்றது. யாழ்.நகரிலும் இப்போட்டி பாடசாலைகளிடையேயும் விளையாட்டுக் கழகங்களிடையேயும் விளையாடப்படுகின்றது. யாழ். மத்தியகல்லூரியின் மழைய மாணவர் கோஷ்டியினரே தற்போது இப்போட்டியில் சாம்பியனாக

மாதேவனை நினைவுட்ட

மார்கழி பிறந்ததே!

மார்கழி பிறந்தால் சைவமக்களுக்குக் குதூகலமும் பிறந்துவிடுகிறது. பூஜை, பஜனை, நீராடல் என்று எங்கும் ஆரவாரம்.

மார்கழி, என்பது மிருகசீரிட நட்சத்திரமும் பெளர்ணமித்தியும் கூடும் மாதமாகும். சைவ உலகெங்கும் சிறப்புடன் கொண்டாடப்படும் விழா மார்கழி மாதத்துத்திருவாதிரை நன்னாளாகும். இம்மாதத்தில் வரும் விழாக்கள் சிவன் நடராஜப் பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆலயங்களில் மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன.

மார்கழிக்காலங்கள் தரும் திருப்பள்ளி எழுச்சிக்கீதங்கள் எமது செவிப்பறையினால் இறைவனின் நினைவை ஊட்டி இன்ப வெள்ளத்தில் எம்மை ஆழ்த்துகின்றன.

காரை க. ஸ்ரீகரன்

முர்த்தங்களுள் நடராஜ முர்த்திக்கே மிகவும் சிறப்புடையதாகும் இவ்விழாவினை ஒட்டி பத்து தினங்களும் அதிகாலையில் திருவெம்பாவைப் பாடல்கள் பாடப்பட்டு விசேட வழிபாடுகள் நிகழும். ஒன்பதாம் திருநாள் திருவாதிரையில் செய்யப்படும் விசேட அபிசேகத்தினைத் தரிசிப்பதும் அதன் மேல் சூரிய. உதயத்துக் கிடையில் செய்யப்படும் விசேட ஆராதனையைத் தரிசிப்பதும் கிடைத்தற்கரிய பெரும் சிவபுண்ணியப் பேறாகும்.

திருவாதிரை நோன்பு எல்லோருக்கும் பொதுவானதாகவும் கன்னியருக்குச் சிறப்பானதாகவும் உள்ளது திருவாதிரை ஆடிகள் சிவத்தலயாத்திரையாகச்சென்று திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் போது பாவைநோன்பு நோற்கும் கன்னியர்கள் புலரிக்காலத்தில் ஒருவரையொருவர் துயிலெழுப்பிக்கொண்டு எல்லோரும் சேர்ந்து நீர்க்கரையை அடைந்து நீராடி நோன்பு அனுஷ்டிப்பதைக் கண்டனர். கன்னியரின் வழிபாடு கண்ட அடிகள் அக்கன்னியர் தம்முள் கூறும் கூற்றுகள் திருவெம்பாவையை அருளிச் செய்தனர். மணிவாசகப் பெருமான் அருளிய தேனினும் இனிய தீஞ்சுவைப் பாடல்களுள் சிறந்த பகுதியாக திருவெம்பாவைப் பாடல்கள் விளங்குகின்றன. உரையாடல் அமைப்பிலும், கூட்டுவழிபாட்டு அமைப்பிலும் அமைந்த சிறந்தஇலக்

கியமாகக் கருதத் தக்க திருவெம்பாவைப் பாடல்களில் சிவபெருமானைப் பற்றியும் மெய்யன்பர்களைப் பற்றியும் வருந்தொடர்கள் மாணிக்க மணிகள் போல் பிரகாசிக்கின்றன.

தும்பி, கிளி, குயில் முதலிய சீவராசிகளை நோக்கி சிவபக்தி செய்யும் படி பாடிய மணிவாசகர், பாவை நோன்பு நோக்கும் பெண்களைக்கண்டு பாடிய திருவெம்பாவைப் பாடல்கள் திருவாதிரை விழாக்காலமான பத்து நாட்களையும் திருவெம்பாவுக்குரிய விழாக்காலம் என்று சொல்லத்தக்கதாக சைவமக்களிடையே பயின்று வருகின்றது.

திருவாரூரில் பிறந்தவர்களும் காசியிலே இறந்தவர்களும் சிதம்பரத்திலே சிவபெருமானுடைய திருவடியைத் தரிசித்தவர்களும் முத்தியடைவார்கள். திருவாரூரில் பிறப்பதும் காசியில் இறப்பதும் எளிதில் கைகூடத்தக்கனவல்ல. சிதம்பரத்திலோவெனில் ஆனந்த நடராசருடைய குஞ்சித சேவடியைத் தரிசித்த மாத்திரத்தே முத்தி சித்திக்கும். ஆகவே சிதம்பரமே எல்லாதலங்களிலும் சிறந்தது. கோயில் என்றாலே சிதம்பரத்தைக்குறிக்கும்.

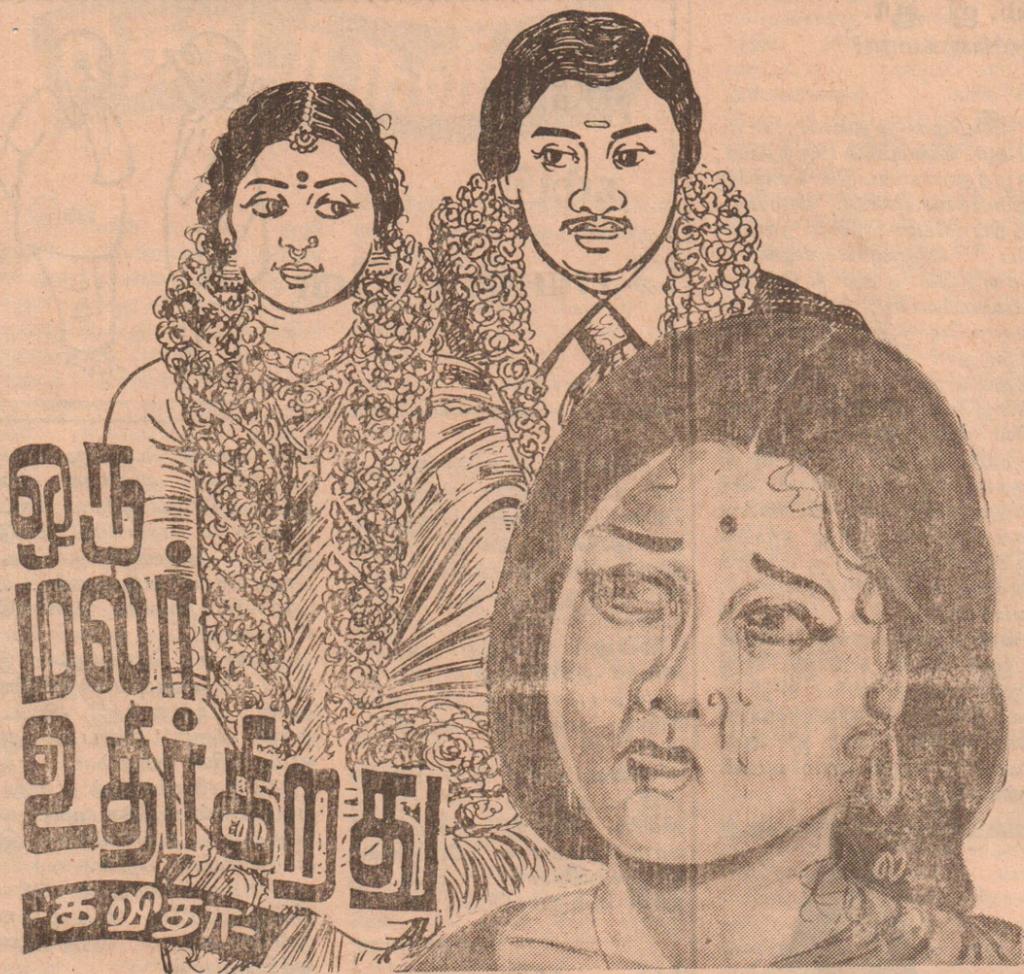
சிதம்பரத்துச் செல்ல முடியாதவர்களின் பொருட்டு காரைநகரிலே உபய சிதம்பரத் தலமொன்று அமையலாயிற்று. இதுவே ஈழத்துச்சிதம்பரம் என்னும் காரைநகர் சிவன் கோவிலாகும். இவ்வாலயத்தின் திருவெம்பாவை உற்சவம் ஆரம்பமாகித் தொடர்ந்து பத்துத் தினங்கள் நடைபெறவுள்ளது.

முருங்கையின் உபயோகம்

முருங்கைக்காயிலும் முருங்கைக்கீரையிலும் விட்டமின் ‘ஏ’ நிறைய இருக்கிறது. அவற்றைச் சாப்பிடுவதால் கண்குருட்டைத் தடுக்கலாம் என்று ஓர் ஆராய்ச்சி தெரிவிக்கிறது. ‘விட்டமின் ‘ஏ’ குறைவினால் நம் நாட்டிலும் இதர நாடுகளிலும் எத்தனையோ குழந்தைகள் கண் பார்வை இழந்து தவிக்கிறார்கள். இனி இப்படித் தவிக்க வேண்டாம் என்கிறார் ஜான் வில்சன். இவர் லண்டனில் உள்ள குருடர்கள் நலம் காக்கும் ரேயல் கொமன்வெல்த் கழகத்தின் டைரக்டர். (நன்றி: மில்க்வைர்)

விளையாட்டு

யினரைப் பயிற்றும் பணியில் நான் பல வருடங்களாகக் கடமைபாற்றி வந்தேன். அதேநேரத்தில் விளையாட்டிலும் பங்குபற்றி வந்தேன். 1981ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த ஆண் பெண் கோஷ்டியினருக்குப் பயிற்சியளிக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அந்த வருடம் பல்கலைக்கழகத்துக்கான போட்டியில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக ஆண்கள் சாம்பியன் ஆனது. பரியோவான் கல்லூரியிலும் கூடைப் பந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், நீச்சல், சாகச விளையாட்டு முதலியனவற்றுக்கு பயிற்சியாளராகக் கடமைபாற்றினேன். இலங்கை கடற்படையில் 22 வருடங்களாக விளையாட்டுப் பயிற்றுநராகக் கடமைபாற்றி வந்தேன்.



ஒன்று வெள்ளிக்கிழமை. இரவு ஒருமணி இருக்கும். வீட்டிலுள்ள எல்லோருமே ஆழ்ந்த உறக்கத்திலிருந்து போதிலும் சுமதியால் உறங்கமுடியவில்லை:

அவளது கண்கள் அவளை யறியாமலே கண்ணீர் சொரிந்து கொண்டிருந்தன. விடிந்ததும் நடக்கப்போகும் திருமண நிகழ்ச்சி ஒன்றே அவளது இதயத்தை நிரப்பியிருந்தது.

தவழ்ந்து விளையாடிய காலம் முதலே அவளுடன் ஓட்டி உறவாடிய தோழி கமலாவுக்குத் தான்திருமணம். எவ்வளவு கலகலப்பாக இருக்க வேண்டிய வள் இங்கே உறக்கமின்றி அழுது கொண்டிருந்தாள்.

அவளுடைய நினைவுகளெல்லாம் மணமகள் ராஜனையே வட்டமிட்டுக் கொண்டிருந்தன. அந்தப் பழைய நினைவுகளை மீண்டும் அவள் இரை மீட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.

பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தம்பியை விட்டுவிட்டு அங்கிருந்த தனது பழைய விரிவுரையாளர்கள்மூலம் ஆக வேண்டிய அனைத்தையும் செய்து முடித்தபின்னர் ரயிலில் யாழ்ப்பாணம் வந்து கொண்டிருந்தாள் சுமதி.

எத்தனை தடவை பேராதனையிலிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு இப்படி ரயிலில் வந்திருப்பாள். ஆனால் அப்போதெல்லாம் கூடவே பல்கலைக்கழகத் தோழிகளும் வருவார்கள். ஆனால் அன்றே தனியா

கத்தான். ரயிலில் வழக்கம்போலச் சனக்கூட்டம் இருக்கவில்லை. அந்த யாழ்ப்பாணம் தபால் ரயில் வழக்கமான தனது ஓசையுடன் ஓடிக்கொண்டிருந்தது.

கால்களை நீட்டி சற்று ஆசுவாசமாக இருக்க நினைத்தவள் எதிரே இருந்தவரின் காலை மிதித்துவிடவே 'சாரி' என்றால் பரபரப்புடன்.

வாசித்துக் கொண்டிருந்த புத்தகத்தை மூடிக் கொண்டு சிரித்தவாறே 'பரவாயில்லை' என்றான் பதிலுக்கு.

அவனுடைய சிரிப்பு அவளுக்கு எதையோ ஊட்டியது போலிருந்தது. அவனுடைய அந்தச் சிரிப்பை மீண்டும் ஒரு தடவை அவளது முகத்தில் காண அவளது மனம் விரும்பியது.

இருவரும் மௌனமாகவே இருந்தனர். சுமதி அவளைப் பார்க்கத் திரும்பியபோதெல்லாம் அவனும் அவளையே நோக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

"பேராதனையில் இருந்தா வாறீங்க" என்றான்.

பதில் கூறாமல் தலையை மட்டும் ஆட்டினான் சுமதி.

"வக்கேசன் முடிஞ்சு இப்பதானே தொடங்கியிருக்கு நீங்க வீட்டப்போறீங்கனா" என்றான் சிரித்துக் கொண்டே அவளை நோக்கவும் தவறவில்லை.

"நான் பேராதனையை விட்டுப் போய் ரெண்டு வருசமாய் போயிற்றுது. தம்பிக்கு மெடிசின் கிடைத்தது.

அவரைக் கொண்டுவந்து விட்டிற்றுப் போறன்" என்றான் சுமதி.

மீண்டும் இருவரும் மௌனமாகி விடவே அவன் படித்த புத்தகத்தைமீண்டும் புரட்டிப் படிக்கத் தொடங்கினான்.

வழக்கமாக ரயிலில் நித்திரைவிட்டு அவசர அவசரமாக எழுப்பித்தனது பெட்டிபடுக்கைகளுடன் யாழ். ரயில் நிலையத்தில் இறங்குகின்ற சுமதியால் அன்று ரயிலில் உறங்கமுடியவில்லை. எதிரே இருந்த இளைஞனையே நினைத்துக் கொண்டிருந்தான். அவனும் இடையிடையே அவளை நோக்கவும் தவறவில்லை.

வாசித்துக் கொண்டிருந்த புத்தகத்தை அவன் மூடவும் ரயில் யாழ்ப்பாண ரயில் நிலையத்தில் நிற்கவும் சரியாக இருந்தது.

இருவரும் இறங்கிஒருவரிடம் ஒருவர் விடைபெற்றுக் கொண்டனர்.

தனது மனத்திலுள்ள ஆசைகளை அவனிடம் சொல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைக்காததை எண்ணி அவன் மனம் நொந்து

என்று ஏங்கிக்கொண்டிருந்தாளோ அவனே எதிரேநின்றான்; ஆனால் அவனே.....

வெகுவினையில் கமலாவுக்கு சொந்தமாகப் போகின்றவன். அதிர்ச்சியில் செய்வதறியாது நினைவற்று நின்றவள் ரகுவின் அழைப்புக் கேட்டு சுயநினைவுக்கு வந்தாள்.

"இவர்தான் மாப்பிள்ளை ராஜன்" என்று சுமதிக்கு அறிமுகம் செய்துவைத்த ரகு "கமலாவின் சினைகிதி... எனது வருங்கால மனைவி சுமதி" என்றான் ராஜனிடம். இப்படி பலதடவை அவன் கூறியிருக்கிறான். ஆனால் அப்போதெல்லாம் சுமதியின் இதயத்தில் ராஜன்தான் வீற்றிருந்தான்.

கடந்தகால நினைவுகளில் தன்னைமறந்திருந்த சுமதி சிரித்து நேரத்தில் உறங்கி விட்டாள்.

கமலாவின் திருமணமும் வெகுசிறப்பாக நடந்துமுடிந்தது. தனது வேதனைகளை காட்டாது சுமதியும் கலகலப்பாக தனதுகடமைகளை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருந்தாள். அடுத்தது தனக்குத்தானே என்ற பூரிப்பில் இருந்தான் ரகு.

எதற்காக இனி வாழவேண்டும் என்றநிலையில் இருந்த சுமதி டாக்டராகிக் கொண்டிருக்கும் தம்பி சுந்தரத்துக்காக இயந்திரமாக உழைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

காலங்கள் உருண்டன. சுந்தரமும் டாக்டராகி யாழ்ப்பாணத்திலேயே நியமனமும் கிடைத்துவிட்டது. அந்த மகிழ்ச்சியில் தனது சுமைகளை யெல்லாம் மறந்திருந்த சுமதிக்கு ஒரு வீட்டார் பெண் கேட்டுவந்தனர். இருவீட்டாரினதும் சம்மதத்துடன் திருமண ஏற்பாடுகளும் தொடங்கிவிட்டன.

சுமதியால் உறங்க முடியவில்லை எப்போதும் போல கலப்பாக இருக்க முடியவில்லை. ஏதோ முடிவுக்கு வந்தவளாக அன்றிரவு படுக்கையை விட்டு எழுந்தவள் 'சொந்தங்களை' கடைசி முறையாக பார்த்து விட்டு ஓசையின்றி வெளியேறியாள்.

யாருமே தன்னைக் காணாதவாறு இருட்டில் மறைந்து மறைந்து நடந்து கொண்டிருந்தாள். கமலாவின் வீட்டைத் தாண்டிவிட்டால் போதும் என்ற எண்ணமே மேலோங்கி நின்றது.

முற்றத்து 'லைர்' வெளிச்சம் ரேட்டில் முற்றாக விழுந்தது. வெளிச்சத்துக்குவந்ததும் ஒரு தடவை நிமிர்ந்து

கொண்டிருந்தனர்.

இரத்தம் ஏற்றுதற்காக இரத்த வங்கிக்கு சென்ற போது வழக்கமான பதிலே கிடைத்தது. சுந்தரமும் ரகுவும் இரத்தம் கொடுக்க போட்டி போட்டனர். ஆனால் ரகுவின் ரத்தமே சுமதிக்கு பொருத்தமானதாக இருந்ததால் அவனிடமிருந்தே பெறப்பட்டது.

இரத்தம் கொடுத்த மயக்கத்திலிருந்து மீண்ட ரகு, சுமதி இருந்த அறைக்குள் அவசரமாக நுழைந்த போது அங்கே சுமதியை வெள்ளைத்துணியால் மூடிக் கொண்டிருந்தனர்.

(யாவும் கற்பனை)

வேர்வை

உழைத்து வியர்த்து வந்த அவனுக்கு

காய்ச்சி வைத்த கஞ்சியில் உப்பைக் காணும்

இருந்தும் குடிக்கக் குனிந்த அவன் நெற்றியிலிருந்து

இரக்கக் கொண்ட வியர்வைத் துளிகள் கஞ்சியில் விழுந்து கரைந்தன...

அமுதபாரதி

எழுத்தாளன்

மை

சிலர் பெருமையில் தொட்டு எழுதுகிறார்கள். சிலர் பொருமையில் மூழ்கி எழுதுகிறார்கள். சிலர் பொய்மையில் ஆழ்ந்து எழுதுகிறார்கள். பலர் பழமை, கயமை, அறியாமை முதலிய மைகளில் தொட்டு எழுதுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையான எழுத்தாளன் உரிமை, புதுமை, உண்மை, பொறுமை, வறுமை ஆகிய பல்வேறு மைகளில் தொட்டு எழுதுகிறான்.

என். கே. ரி.

சிறந்த

சொற்பொழிவாளர்கள் யார்?

சொற்பொழிவாளர் மூன்று வகைப்படுவர். முதல் பிரிவினர், மனிதர்களின் இயல்பான தன்மையையும் நகைச் சுவையையும் தூண்டுவார்கள். இரண்டாவது பிரிவினர், தர்க்கரீதியாகவும் அறிவுக்கு விருந்தாகவும் பேசுவார்கள். மூன்றாவது பிரிவினர் ஆவேசத்தைக் கிளறும் வகையில் முழக்கமிடுவார்கள்.

உலகிலுள்ள கிட்டத்தட்ட எல்லாச் சொற்பொழிவாளர்களும் இந்த மூன்று பிரிவுகளுக்குள் அடங்கிவிடுவார்கள் என்றாலும் தலைசிறந்த சொற்பொழிவாளராகத் துவங்குவதற்கு ஒருவர் இந்த மூன்று முறைகளையும் கையாள வேண்டும்.

என். கே. ரி.

எழுது சறுகதைத்

கொண்டாள். அவளை மீண்டும் எப்போது சந்திப்பேனோ என்றே சுமதியின் மனம் ஏங்கியது.

இரண்டு மாதங்கள் நகர்த்திருக்கும்.

கமலாவின் வீட்டில் குதூகலம் களைக்கட்டியிருந்தது. அந்த வீட்டில் எந்தநிகழ்ச்சிக் குமே முக்கியபாத்திரமாக திகழும் சுமதி ஓடி ஓடி வேலைகளைக்கவனித்துக் கொண்டிருந்தாள். சகல ஏற்பாடுகளும் முடிந்துவிட்டன. அவர்கள் வரும் நேரம் நெருங்கிவிட்டதால் கமலாவைக் கூட்டிக் கொண்டு அறைக்குள் சென்றவள் அவளை அலங்கரிக்கத் தொடங்கிவிட்டாள்.

வெளியே கார்வந்து நிற்கும் ஓசையும் அதைத்தொடர்ந்து கமலாவின் அண்ணன் ரகு வந்தவர்களை வரவேற்பதும் கேட்கிறது.

அலங்காரங்கள் முடிந்தபின்னர் கமலாவை அழைத்துக் கொண்டு வெளியேவந்த சுமதி தானும் தலைநிமிர்த்தி வந்தவர்களை நோட்டம் விட்டாள். இதயமே வெடித்துவிடும் போல இருந்தது அவளுக்கு. யாரைக் காண வேண்டும்

கமலாவின் வீட்டைப்பார்த்து விட்டு வேகமாக நடந்தாள். மேல் மாடியிலிருந்து ரகு அவளைக் கண்டு விட்டான்.

பாவம் இந்த நேரத்தில் தனியேபோகிறாளே என்றெண்ணியவன் கீழே இறங்கி வந்து காரை எடுத்துக் கொண்டு திரும்பினான்.

சற்று தூரத்தில் மிக வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தாள் சுமதி. பின்னால் கார் வருவதைக் கண்டதும் திரும்பி பார்த்து பார்த்து ஆவேசம் பிடித்தவளாக வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தாள்.

எதிரே மரம் ஒன்றுடன் மோதுவது அவள் விழவும் கார் அவளருகில் நிற்கவும் சரியாக இருந்தது.

தலையிலிருந்து ரத்தம் பீறிட்டுக் கொண்டிருந்தது. சுயநினைவற்றநிலையில் இருந்தாள் சுமதி. காரில் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டு ஆஸ்பத்திரிக்கு விரைந்தாள்.

வார்ட்டில் டியூட்டியிலிருந்த சுந்தரத்தை அழைத்துக் கொண்டு அவசர சிகிச்சைப் பிரிவுக்கு வந்து சேர்ந்த போது அங்கே டாக்டர்கள் சுமதிக்கு சிகிச்சையளித்துத்

ஏக்கம்

பாடுபடும் பாட்டாளி பசியின் ஏக்கம் பணமுள்ளான் பணப்பொதிகள் காக்கு மேக்கம் கூடுவர தட்சணையாற் குமருக் கேக்கம் குறும்புவாலி பரோகாதற் குழைவி னேக்கம் ஆடுபரன் அருள்காண அடியா ரேக்கம் அணுகுண்டா லுலகாள அரசா ரேக்கம் ஒடுமிந்த வாழ்விலே ஓயா ஏக்கம் உருவாகி யுறுத்துதிந்த உலகை நாளே!

சாரிந்த மாயையின் தாக்கத் தாலே தவிக்கின்றார் தரணியிலே கோடா கோடி பேரிந்தப் பேரின்பப் பாதை தோன்றப் பேதையராய்ப் பிறிதான வழியிற் செல்லு வாரிந்த வாழ்க்கையிலே வளமே காண மாந்தரிடை மனக்கவலை வளர்வ தாலே பாரிந்த உலகினிலே பலரும் ஏக்கம் பாசமது நீங்குவரை ஏக்கம் ஏக்கம்!

'கண்டாவளைக் கவிராயர்'



[6]

என்றந்த மூதாட்டி இயம்ப யாவும் இருசெவியால் பொறுப்புடனே கேட்டோ னுன குன்றன்ன குணச்செம்மல் கண்ணீர் சிந்திக் "குவலயத்தே இதுபோன்ற சோக வாழ்வை என்றும்நான் கதைகளிலும் கண்டேன் இல்லை! எனினும்நான் ஒன்றுமக்குச் சொல்வேன் அம்மா இன்றுடனே துன்பமெல்லாம் தீர்ந்த தாக எண்ணத்தே முடிவுசெய்து கொள்தல் வேண்டும்"

"தாரமற்றும் பொருளற்றும் கால்தான் அற்றும் தவிக்கின்ற நேரத்தே உதவி டாத ஈரமற்ற உறவினர்போல் எனையும் நீங்கள் எண்ணீர்! இன்றுமுதல் நான்உம் சொந்தம்! பாரதனிற் கலையுள்ளம் பெற்றோர் எல்லாம் பரந்துயரைத் தீர்ப்பதிலே இன்பம் காண்பார்! நீருலகில் அமைதியுற வேண்டும் யாவும் நிகழ்த்துவேன் இன்றுமுதல்" என்றும் சொன்னான்.

அவ்வேளை கயல்விழியாள் தேநீ ரோடும் அங்குவரக் குமார்என்பான் அவனைப் பார்த்தே "இவ்வேழை உங்களுக்குச் சொந்தம் என்றே இயம்பினேன் தாயார்க்கே! உனக்கும் சொன்னேன் இவ்வேளை முதல்நீங்கள் ஆரும் இல்லை என்கின்ற எண்ணத்தை நீக்கிக் கொள்வீர் எவ்வேளை வேண்டினுமே உதவற் கென்றே இருக்கின்றான் ஒருவன்என மனத்திற் கொள்வீர்"

"மாநகரம் கொழும்பினிலே நிகழ வுள்ள ஓவியக்கண் காட்சியிலே பங்கு கொள்ள நானினும் சிலதினத்தில் கொழும்பு செல்வேன்" என்றவனே நவிலுதலும் அழகுப் பாவை 'ஏனங்கு செல்கின்றீர் வேண்டாம்' என்றே இயம்பிவிட்டுப் பின்தயங்கி மனத்தி னூடே நானிங்கு தடுப்பதற்கு யாரோ என்றே நன்குநினைத் தேஉள்ளம் நாண லானான்

இதுகேட்டுக் குமார்என்பான் சிரிப்பான் ஆகி "இப்பயணம் முன்னேயே ஓப்புக் கொண்டேன் எதுவுமே நேராது கொழும்பு சென்றே இனியகலைக் காட்சிதனிற் கலந்து விட்டு மதியுடையார் வாழ்த்தினொடும் பாராட் டோடும் வந்திடுவேன்" என்றுரைத்தான் அதனைக் கேட்டே மதிமுகத்தான் புன்முறுவல் செய்து நின்றான் மற்றவனே பின்மேலும் சொல்ல லானான்:

"பிறந்துசில காலத்தே பெற்றோர் தம்மை இழந்தபெரும் பாவியாய் இருந்த என்னை அறந்தெரிந்த ஒருபெரியார் வளர்க்க லானார் அன்னையெனத் தந்தையென அவரே ஆனார் மற்றதுமெனை அவர்வருந்தச் செய்தார் இல்லை மகிழ்ச்சிஒன்றே என்வாழ்விற்கு கண்டு வாழ்ந்ததேன் சிறந்தஅந்தப் பண்பாளர் சிலஆண் டின்முன் செகமதனைப் பிரிந்திடார் தனியன் ஆனேன்"

'பற்றமைந்த அப்பெரியார் விட்டுச் சென்ற பணம்பொருள்தான் மிகுதியாய் இருப்ப தாலே மற்றவர்பால் தொழில்கேட்டுச் செல்லேன் ஆகி வாழ்வெல்லாம் ஓவியத்துக் கடிமை ஆனேன் நிற்கையிலும் இருக்கையிலும் செல்லும் போதும் நினைவினிலே அக்கலையை வழிபட்டேனாய் இற்றைவரை வாழ்கின்றேன் திருப்பம் ஏதும் ஏற்பட்டால் அதும்இனித்தான்" என்றும் சொன்னான்

நோயினுக்கே ஆளான முதுபெண் தானும் நொடிப்பொழுதில் முகம்மாறக் குமாரைப் பார்த்தே "பேயொன்று சிறுபொழுதில் இங்கே வந்து பெருங்கூச்சல் இடஉளது அதனால் தம்பீ! போயின்னோர் நாள்வருக" என்றே சொல்லப் புறப்பட்டான் குமார் என்பான் இருஉள் ளங்கள் நேயத்தைப் புலப்படுத்தும் விழிக ளாலே நிமிடத்துக் காயிரம்சொல் உரைத்தவன்றே

தன்வாழ்வைப் பிறர்வாழ்வை நாசம் செய்யும் தன்மைமிகு குடிக்காரன் பின்னர் வந்தே "இன்னுமந்த ஸ்கூட்டர் இங்கே தானே உண்டு? யாருமிதை எடுத்திலரோ? என்றே கேட்டுக் கன்னியுள்ள வீட்டினுக்கே வருதற் காகக் காரணங்கள் ஏற்படுத்தும் இளைஞர் தம்மை முன்னிருந்தே நான்அறிவேன் இவ்வை நாடோர் முறைபார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்" என்றும் சொன்னான்

"புத்தகம்தான் இரவலென ஒருவன் வந்தே புயிவினிலே பக்ஷிழிப்பான் மற்றும் ஓர்ஆள் அததைக்குத் தலையிடியாம் இஞ்சித் துண்டே அவசரமாய் எனவருவான் வேறோர்களை மெத்தநல்ல தமிழ்ப்படமாம் ரீ வி. பார்க்க விரும்புகிறேன் எனவருவான் இன்னும் ஓர்ஆள் பத்தியத்துக் கொடுக்கோழிக் குஞ்சு வேண்டும் பார்த்திருந்தால் தாருங்கள்" என்று கேட்பான்.

(வளரும்)

எம். ஜி. ஆர்.
இலங்கையரா?

தமிழக முதல்வர் எம். ஜி. ஆர். கண்டியில் பிறந்தவர், வாழ்ந்தவர் என்பதில் சிலருக்கு குறும்பிக்கையுண்டு. அவரைப் பற்றிப் பேராசிரியர் ராவ்சா ஹிப் அருணாசலக்கவுண்டர் கேரளத்தில் நடாத்தி வரும் ஆய்வுகளின்படி, எம். ஜி. ஆர் சிலகாலமே இலங்கையில் வாழ்ந்தார் என்பது தெரிய வந்துள்ளது. எம். ஜி. ஆர் தந்தைகோபாலமேனன் கொச்சியில் நீதிபதியாகக் கடமையாற்றியபோது, மனைவி இருக்கக்கூடியதாக, சமூக அந்தஸ்துக்கு ஒவ்வாத பெண்ணை விரும்பினாராம். இது சமூகங்களுக்கிடையில் பெரும் பிரச்சனையாக உருவெடுத்தபோது, அவமானமடைந்த கோபாலமேனன் இலங்கைக்கு மனைவியுடனும் மகன் எம். ஜி. ஆருடனும் வந்தாராம். சிறிது காலத்தில் அவர் இலங்கையில் காலமானதும், எம். ஜி. ஆர். தாயார் சத்தியபாமாவுடன் சென்னைதிரும்பினார்.



நவரசம்

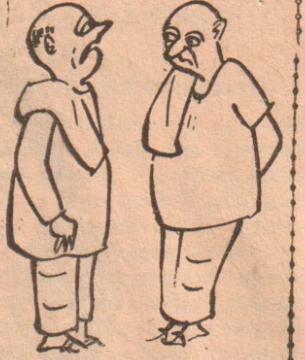
சச்சி

தேங்காய்ப்பூச் சங்கதி

யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்கள், தேங்காய்ப் பூவுக்கு வர்ணமூட்டிக் கோலம்போடுவதில் வல்லவர்கள். ஆனால் இன்று, பலவைபவங்களில் இக்கோலங்களைக்காண்பதரிது. தேங்காயின் விலையும் உயர்ந்து விட்டதையடுத்து ஹோட்டல்களில் கூட தேங்காய்ப்பூ கிடைப்பது கஷ்டமாயுள்ளது. முன்பெல்லாம் ஹோட்டல்களில் தேங்காய்ப்பூவை வெளியே கொட்டி விடுவார்கள். இன்று பால் எடுக்கப்பட்ட பூவில் சுவையான சம்பல் செய்கிறார்கள். இரவில் தேறும் தேங்காய்ப்பூவைச்சுத்தமான நீரில் போட்டுவைத்து அதிகாலையில் சம்பல் செய்கிறார்கள். ஒரு காலத்தில் மிருகஉணவிற்குக் கலப்பதற்காக இலங்கை கொழும்புக் கூட்டுஸ்தாபனம் பிழிந்ததேங்காய்ப்பூவை விலை கொடுத்து வாங்கியது.

நடைபாதையில் கிறேப்ஸ்

நடைபாதையில் 'கிறேப்ஸ்' வாங்குபவர்கள் ஏகசூட்டம். மலிவு என்றதும் அங்கு ஆட்கள் கூடி விடுவார்கள், வியாபாரமும் 'ஓஹோ' என்ற நடக்கும். விலை குறையும் போது நிறைகுறைவதுபற்றி யாரும் கவலைப்படுவதில்லை. மலிவாக வாங்கிய 'கிறேப்ஸ்'

ஐயோ
தம்பி
போய்விட்டானே

குத்தகைக்காரர் சின்னப்பர் வீட்டில் ஓரே பரபரப்பு! சின்னப்பர் நேரகாலத்துடன் வண்டியில் தேங்காய் ஏற்றிக் கொண்டு சந்தைக்குச் சென்று விட்டார். நடு முற்றத்தில் மனைவி பார்வதி நெஞ்சிலும் தலையிலும் அடித்து ஒப்பாரி வைக்க ஆரம்பித்து விட்டாள். அக்கம் பக்கத்தாட்கள் அயலவர்கள் எல்லாம் கூடிவிட்டனர்.

'சின்னப்பரின் ஓரே மகன் நடுசுவைக் காணவில்லை. கிணறு குளம் எல்லாம் தேடியாச்சு. நடுசுவைக் காணவில்லையாம்' என்பது தான் எங்கும் பேச்சு.

நகைச்சுவைச் சித்திரம்

'ஐயோ எத்தனைகோவிலுக்கு விரதமிருந்து பத்து வருஷத்துக்குப் பிறகு பெற்றேனே. பச்சைக்குழந்தை 15 வயது கூட முடியவில்லையே' - இது பார்வதியின் புலம்பல்

'பேசாமல் இருங்கோ அக்கா! கொஞ்சம் கவனமாக இருந்திருக்க வேண்டும்' - அயல் வீட்டுச் சின்னம்மாவின் ஆறுதல் குரல் இது.

'படிப்பை முடித்து விட்டுப் போனாலும் பரவாய் இல்லை; பாதியிலேபோய் விட்டானே' - இது பக்கத்து வீட்டுப் பாட்டி

சரியானநிறையானதா என்பதை யாரும் எப்போதாவது பரிசீலித்ததுண்டா? விலைக்கட்டுப்பாட்டு அதிகாரிகளும் இதனைபார்த்துச் செல்கின்றனர்.

சோற்றிலும் பார்க்க பத்துமடங்கு...

யப்பானியர்கள் தினசரி நூறுகிராம் சோறு மட்டும் சாப்பிடுகிறார்கள். சாப்பாட்டில் பத்துமடங்கு கறிவகைகள் அதுவும் சத்துள்ளவையாக இருக்கின்றன. தினசரி மாட்டிறைச்சி, சோயாபீன்ஸ், முட்டை, முள்ளங்கி, பச்சையாக முட்டைக்கோஸ் ஆகியவற்றைச் சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள். இதனால் அங்கு போஷாக்கின்மையால் யாரும் சாவதில்லை. நோய்களும் அதிகம் தாக்குவதில்லை. சிறந்த சிந்தனாசக்தியும் அறிவும் நிரம்பியவர்களாக அவர்கள் வாழ்கின்றனர்.

வெயதுக் குழந்தைக்கு ஜாதிபதி விருது

தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த குழந்தை விமலுக்கு ஜாதிபதி விருது கிடைத்துள்ளது. இவர் 'ஆருடம்' என்ற மலையாளப் படத்தில் நடித்ததற்காக இவ் விருது வழங்கப்பட்டது. விமல் தனது எட்டாவது மாதத்தில் 'வருவான் வடிவேலன்' என்ற படத்தில் நடித்தவர். 'பூந்தளிர்' படத்தில் நடித்து யாழ்ப்பாணமக்களின் பாசத்துக்குரிய வராணர். இவரை செட்டில் 'சரிதா' அன்றி கொஞ்சி மகிழ்வாராம்.

யின் ஏக்கப் பெரு மூச்சு.

"ஐயோ அடிக்கடி அவர் புத்தி சொன்னாரே, கேட்ட தெல்லாம் வாங்கிக் கொடுத்தாரே. தீபாவளிக்குக் கூட நாலு சோடி உடுப்புகள்....." பார்வதி புலம்பிக் கொண்டே யிருந்தாள்.

"என்ன செய்வதக்கா, இப்பத்தேப் பொடியள் இப்பிடித்தான். டியூசனுக்கு விட்டது தான் பிழை" என்பது அன்னம்மாவின் வாதம்.

"டியூசனை மறித்தாலும் பள்ளியால் மறிக்க முடியுமா? சொல்லு அன்னம்மா" - இது பார்வதியின் பதில்.

"அதுவும் சரிதான் அக்கா, வீட்டுக்குள்ளே தேடிப்பாருங்கோ-கடிதம் ஏதாவது வச்சிருப்பான்"

பார்வதி கண்ணைத் துடைத்துவிட்டு வீட்டிற்குள் போய்த் தேடுகிறாள். அங்கு நின்றவர்களும் தேடுகிறார்கள்.

நேடியோவிற்குக் கீழ் ஒரு கடிதம். சின்னம்மா கண்டெடுத்துப் பார்வதியிடம் கொடுக்கிறாள் ஒரு கவரில், 'அப்பாவுக்கு' என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

"உடையுங்கோ அக்கா பார்ப்பம்" என்கிறாள் அன்னம்மா அவசரமாக.

"உனக்குத்தெரியும் தானே மனுஷன்ரைகுளம். தனக்கு வரும் கடிதங்களை யாரும் பிரிக்கக்கூடாதென்பது அவரின் கட்டளை மனுஷன் சந்தையால் வரட்டும். நேரமுமாகுது"

சின்னப்பர் வீட்டில் அன்று அடுப்புப்புகையவில்லை. அக்கம் பக்கத்தாரும் அங்குதான். நண்பகலாகிவிட்டது.

படலையில் வண்டில் சத்தம். எல்லோரும் எழுந்து ஓடுகிறார்கள்.

கா. யோகநாதன்

"ஐயோ தம்பி போய்விட்டானே" என்று கதறியபடி, பார்வதிகடித்ததைக் கொடுக்கிறாள். சின்னப்பர் அவசரமாகப்பிரித்துப் படிக்கிறார். ஒன்றுமே தெரியவில்லை. சட்டைப்பையைத் துளாவுகிறார். மடியிலிருந்து வல்லுவத்தை எடுத்துநெருடிப்பார்க்கிறார். விஷயத்தை அறிந்த பார்வதிவீட்டுக்குள் ஓடுகிறாள். கண்ணாடிக்கூட்டுடன் திருப்பி வருகிறாள்.

கண்ணாடிக்கூட்டை வாங்கிய சின்னப்பர் அதனைத் திறக்கிறார். கண்ணாடி எல்லாம் நொறுங்கியிருந்தது. கடித்ததைத்தேடும் அவசரத்தில் கண்ணாடிக்கூட்டையாரோயித்திருக்கவேண்டும். கடித்ததையும் கண்ணாடியையும் மாறிமாறிப்பார்க்கிறார். முகத்தில் கோபக்கனல் வீசுகிறது. வெள்ளிபிறேம் போட்ட அந்தக் கண்ணாடி. அவரின் பூட்டன் பாவித்தது; பரம்பரைச் சொத்து.

நிலைமையைப் புரிந்து கொண்ட கந்தையா ஓடிச் சென்று தன் கண்ணாடியை எடுத்துவருகிறார். சின்னப்பர் கண்ணாடியை வாங்கிமாட்டிக் கொண்டு கடித்ததைப்படிக்கிறார்.

'என்னைத்தேட வேண்டாம்' என்று படித்தவர் 'ஐயோ என்றை

(VIII) பக்கம் பார்க்க

தொடர் நவீனம்

வெயில் உச்சிக்கு ஏறி இருந்த வேளையில் சந்தியில் சண்முகம் பஸ்ஸிலிருந்து இறங்கினான். தனது வீட்டை நோக்கி நடக்கும்போது, உள்ளத்தில் இருளாகக் கவிந்து கிடந்த பவளம் தெரிவித்த செய்திகள் விசுவரூபம் எடுத்தன. நிர்மலா அப்படிப்பட்டவளா என்ற சந்தேக விதை வேகமாக வளர்ந்து விருட்சமாகி அவளை அப்படியே அமுக்குவது போல இருந்தது.

எவ்வளவு இலகுவாகவும் சிறு சலனமின்றியும் நிர்மலா, பகிரதனை அவனுக்கே அறிமுகம் செய்து வைத்தாள்.

“... இவர்தான் பகிரதன். என்னுடன் படித்தவர்...”

அவன் இதயத்தில் பொங்கி எழுந்த ஆத்திரத்தை அடக்கிக் கொள்ளக் கஷ்டப்பட்டான். “ஹலோ...” என்ற படி அறைக்குள் நுழைந்து கொண்டான். கடலாகக் குமுறும் உள்ளம்.

“தவறாக நினைக்க வேண்டாம். அவர் அப்படித்தான். எவருடனும் கலகலப்பாகப் பழகமாட்டார்” என்று நிர்மலா கூறுவது கேட்டது. அறைக்குள் போனகையுடன் அவன் வெளியில் வந்து படிக்களில் இறங்கி நடந்தான். நிர்மலா அவன் செல்வதை வியப்பின்றிப் பார்த்தாள். எதுவும் பேசவில்லை.

கிளிக்குத்தான் மச்சான்பொடியன் ஒன்று முற்றுகியிருந்த தெல்லோ?... ”

“அது குழம்பிப் போச்சுது, அம்மான். அவன் வேறே எங்கேயோ கட்டிவிட்டான். வீடு வளவு, நகைநட்டு, ஒரு லட்சம் காசு கொடுப்பன், என்ன வேலையென்றாலும் பரவாயில்லை.”

வேலுப்பிள்ளை சிறிதுநேரம் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார்.

“சின்னத்துரையர் தன்ர இரண்டாவது பொடியனுக்குப் பெண் பார்க்கிறார். பொடியன் வாத்தி. இவ்வளவு சிதனம் கொடுக்கிறதென்றால் பேசிப் பார்க்கலாம். புதுக்கக் கட்டிய வீடுதானே கொடுப்பாய்?...”

“ஓமோம்... இன்றைக்கே பேசுங்கோ அம்மான். ஊரோட... அந்தப் பொடியனும் நல்ல சாது. எனக்குத் தெரியும்... எப்பரிச்சராவன்?... ”

“கிட்டடியில்தான்... ஐம்பதாவது சின்னத்துரையோடானே சன் கேட்பார். சரி என்று சொல்லுவோ?... ”

“சொல்லுங்கோ... கெதியில தங்கச்சிக்குக் கலியாணம் நடந்தால் சரி, அம்மான்.”

“நீ கவலைப்படாதே எல்லாத்துக்கும் நான் பின்னேரமாக வீட்டிற்கு வாறன்” - வேலுப்பிள்ளை புளியமர

வீட்டில் தங்கை யாராவது மாதவிலக்கு ஆயின், ஐயா புதிய வீட்டில் இருக்கவிட மாட்டார் பழைய வீட்டுத் தலைவாசலில், கரிக்கோடு போட்டு மூன்றுநாள் இருக்கச் செய்கிறார் எனக் கிளி எழுதியிருந்தான்.

எவ்வளவுதான் மாற்றங்கள் வெளியுலகில் ஏற்பட்டாலும் மக்களின் அடிமனதில் ஆழமாக வேரூன்றிய பண்பாட்டுக் கோலங்களை மாற்றுவது இலகுவானதன்று.

அம்மாவும் அப்படித்தான். ஐயாவின் வார்த்தைகளுக்கு மறு வார்த்தை சொல்லத் தெரியாது. ஆனால் நிர்மலா...? அவன் இதயத்தின் ஒருமூலையில் தீபற்றிய உணர்வு.

எவ்வளவோ ஆவலுடன் வந்தான். அன்றிரவும் தனிமையே எஞ்சியது. அவள் அதற்குச் சொன்ன காரணத்தைக்கூட அவன் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராகவிருந்தான். அவள் வடிகால் தேடிக்கொண்டு தன்னைத் தவிக்கவிடுகிறாளா என்ற நினைவின் கீறல் அவனைக் கலங்க அடித்தது.

வீடு நோக்கி நடந்தான் - சென்ற இரவு வந்தபோது அந்த ஒழுங்கையில் தெரிந்த மாற்றங்கள் அவ்வளவுதாரம் தெரியவில்லை. பகலில் வரும் போது மாற்றங்களின் கோலங்கள் புலனாகின. அந்த ஒழுங்கையில் வாழுகின்ற அயலவர்களில் பத்துப்பேராவது வெளிநாட்டில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் உழைப்பின் வியர்வை வீடுகளாகவும் அன்றாடங்களாகவும் உயர்ந்து நிற்கின்றன என அவன் எண்ணிக் கொண்டான்.

அந்நிய மண்ணில் வெயி

வீதிகளில் மோட்டார்சைக்கிள்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்திருப்பதை அவன் கண்டான். வெளிநாட்டில் வேலை செய்துவிட்டு வந்து வாங்கி ஓடுபவர்களிலும், வெளிநாட்டில் உழைப்பவர்களின் பணத்தில் வாங்கி ஓடுபவர்களே அதிகமாக இருந்தனர். வீடுகளில் அளவிற்கு மீறிய ஆடம்பரப்பொருட்கள், ஆட்டுக்கல் இன்று யாழ்ப்பாணத்தின் பல வீடுகளில் மூலையில் ஒதுங்கி விட்டது. உரல் கோடியில் தூங்குகிறது. துலா பல வீடுகளில் இறக்கப்பட்டுவிட்டது. பழைய ரேடியோக்கள் தூசு படிக்கின்றன.

வீடுகளின் கூரைகளிலிருந்து தொங்கிய உறிகள் இறக்கப்பட்டு, அவ்விடங்களில் பூக்களுடன் மக்கிரம்கள் தொங்குகின்றன. சிரித்திரன் சுந்தர்தனது பத்திரிகையில், மியூசியத்தில் வைக்க வேண்டிய பொருட்கள் என யாழ்ப்பாணத்தின் பாலைப்பொருட்களைப்பற்றி ஒரு கார்ட்டினை கீறியிருந்தது நினைவு வருகிறது. கங்குடிக்கும் பிளா, அரிசி கொளிக்கும் சளகு, மாவிடிக்கும் உரல் உலக்கை, உறி, பெட்டி, பெட்டகம், வாங்கு எல்லாம் ஒதுங்கிவிட, அவற்றின் இடங்களை நவீன பொருட்கள் பிடித்து வருகின்றன.

அவனுக்கு அம்மம்மா வைத்திருந்த கொட்டப் பெட்டி நினைவு வருகின்றது. பனையோலைக் குருத்தால் இழைக்கப்பட்ட அது இரண்டு அடுக்குகளைக் கொண்டது உள்ளடுக்கில் கிழவி தனது சிறு சேமிப்பையும், வெளியடுக்கில் வெற்றிலைச்சீவலும் வைத்திருப்பாள்.

பதிக்கப்பட்டடைநிங் ரேபிள் அழகாக இருந்தது. அலங்காரமின்ப்புகள் பொருத்தப்பட்டிருந்தன.

அறைகளில் நவீன மென்மெத்தைகளுடன் கட்டில்கள் காணப்பட்டன. மின் விசிறியும் தெரிந்தது. ஹோலில் வெளிநாட்டு பிளாஸ்டிக் பூக்களுடன் மக்கிரம்கள் தொங்கின. ஷோக்கேஸ் நிறைய வெளிநாட்டுச் சாமான்கள் நிரம்பிக் கிடந்தன.

அவன் ஒரு கணம் நிலைகுலைந்தவன் போலக் காணப்பட்டான். இவை அவசியம் தாமா? அவசியமாகலாம். ஆனால் இவற்றிலும் அவசியமான காரியங்கள் இருக்கின்றன. அவன் முன்னால் இரண்டு வயது வந்த தங்கைகள் நிற்கிறார்கள். அவர்களுக்காகத் தான் அவன் வெளிநாட்டு சென்றான். அவன் இவ்வளவு செலவுடன் வீடு எழுந்து நிற்கும் என்று எதிர்பார்க்கவில்லை.

அவன் கணக்குப்படி இரண்டு இலட்சமாவது சேமிப்பில் இருக்க வேண்டும்.

“தம்பி, இதைக்குடி...” என்று அம்மாளின் கிளாசை நீட்டினான். “ராங்” கிளாசை நிர்மலா யிருந்தது. தேனீருக்குப் பதிலாக “ராங்” அதன் விலை...? அவன் எதுவும் பேசாமல் வாங்கிக் கொண்டான்.

“அம்மமா... தங்கச்சிகளுக்குக் கலியாணம் பேச வேண்டும். கெதியில முடிச்சிட்டால் நிம்மதி. இப்ப எவ்வளவு பாங்கில இருக்குது...”

“ஒரு முப்பதாயிரம் என்று பூபாலன் சொன்னவன்...” என்றான் அம்மா.

“என்ன விசர்க் கதை பேசியாய், அம்மா. அவ்வளவு தானே?... ” அவன் திகைப்புடன் கேட்டான், அம்மா அவளை வியப்புடன் பார்த்தாள்.

“ஏன் தம்பி?... வீடு, கட்டியதில் நாலு இலட்சம் பேசுச்சுது. கடன் இருந்தது, உனக்குத் தெரியுந்தானே. ஈடு மீட்டம்... இருபதாயிரம்... கிளிக்கு ஒரு சங்கிலியும் மூன்று சோடி காப்பும் செய்தம்... அவ்வளவு தான்...”

அவன் நிலைகுலைந்துபோனான். அவன் அனுப்பிய பணத்தில் அவர்கள் தாராளமாகச் செலவழித்துவிட்டார்கள்.

“இப்ப வீட்டுத் தேவைக்கு எவ்வளவு தேவை சொல்லு பார்ப்பம். மூவாயிரம் இருந்தாலும் காணுது தம்பி” என்றான் அம்மா.

ஐயாவின் இருநாறு ரூபாயுடன் சீவியம் நடத்திய அம்மாவா இப்படிக்கூறுகிறார்? (வளரும்)

ஊடுகு வேலி

செங்கை ஆழ்வான்

அவன் ஒழுங்கையில் இறங்கியபோது, வெயில் குட்டிற்கு வேலியோரப் புளியமரத்தின் நிழலில் வேலுப்பிள்ளை ஒதுங்கி நிற்பது தெரிந்தது. தோளில் போட்டிருந்த சால்வையால் முகத்தில் அரும்பிய வியர்வையைத் துடைத்துக் கொண்டு அவர் நின்றிருந்தார். அவர் கையில் மடித்துக் கட்டிய உமல் ஒன்று.

அவனைக் கண்டதும் அவர் சிரித்தார்.

அவனும் நிழலில் ஒதுங்கினான்.

“எப்படி, அம்மான்?”

“ஏதோ இருக்கிறம் தம்பி. நீ வாறதாகக் கேள்விப்பட்டன். நேற்றே வந்திட்டாய் என்று கேள்விப்பட்டன். மனிசி வீட்டிலிருந்து வாரியாக்கும். எப்படி நல்ல உழைச்சுக் கொண்டு வந்தியோ? இன்னும் உன்னை நம்பி இரண்டு குமர் இருக்குதாக்கும். இரண்டிற்கும் இம்முறை கலியாணம் கட்டி வைக்கப்போறியோ?”

அவன் அவரைப் பார்த்துத் துயருடன் சிரித்தான்.

“எப்படியாவது இரண்டு தங்கச்சிமாருக்கும் கலியாணம் செய்துவிட வேண்டும் அம்மான். எங்கயாவது நல்ல மாப்பிளையாகப் பேசுங்களைன்.”

“ஊரெல்லாம் மாப்பிளையிருக்குது, தம்பி. ஆடு அவங்களை வாங்க முடியாத. ஒவ்வொருத்தனரை நேற்றும் வாணத்தை எட்டுது. ஒவ்வொரு உத்தியோகத்திற்கும் ஒவ்வொரு விலை. அந்த விலை கொடுக்க வழியிருந்தால் மாடுகளை அவிழ்க்கிற மாதிரி அவிழ்த்துவர வேண்டியதுதான். எங்களைப்போல ஏழையர் என்ன செய்கிறது? அதுசரி தம்பி,

நிழலைட்டு ஒழுங்கையில் கால் பதித்தார். அவர் கையில் வைத்திருந்த உமல் தவறி விழுந்தது. சண்முகம் அதனை எடுத்து அவரிடம் கொடுத்தான்.

“இதென்ன அம்மான், ஆட்டிறைச்சியே?”

“இல்லைத் தம்பி, ஆடு குட்டி போட்டது”

சண்முகம் அவரை வியப்புடன் பார்த்தான். அவர் தொடர்ந்தார்: “ஆடு குட்டி போட்டால் கண்டியோ, இளங்கொடியை உமலில போட்டு ஆலமரமொன்றில் கட்டிவிட வேணும். அப்பத்தான் நல்லாப்பால் கறக்கும். தெரியாதது மாதிரிக் கேக்கிறாய்?... அதுதான் ஆலடிக்குக் கொண்டுபோறன்” என்றபடி அவர் நடந்தார்.

அவனுக்கு அந்நிலையிலும் சிரிப்பு வந்தது. காலம் எவ்வளவு முன்னேறி விண்வெளியுக்குத் திரும்பி வந்துவிட்டது. ஆலமரத்தில் கட்டித் தொங்க விட்டால் ஆடு பால் அதிகம் கறக்கும் என்று வேலுப்பிள்ளை நம்புகிறார். அவன் வீட்டிலும் ஐயா அப்படித்தான். அவன் பிறந்தபோது உலக்கையால் கூரையைத் தட்டினாராம். ஆண்பிறந்தால் கூரை தட்டுவது வழக்கமாகும். முற்றத்துப் பலாமரம் காயக்காது இருந்தபோது, அப்போது அவனுக்கு ஐந்து வயது. ஒருநாள் இரவு அவனை நிர்வாணமாக்கி கையில் உலக்கை கொடுத்துப் பலாமரத்தை அடிக்கச் சொன்னார். அவனும் அப்படிச் செய்தான். இன்று பலாமரம் காய்க்கின்றது. அதற்குக் காரணம் அவன் உலக்கையால் அடித்ததுதான் என்பதில் அவனுக்கு இன்று நம்பிக்கையில்லை

லுக்கும் குளிக்கும் ஈடு கொடுத்து, மன உணர்ச்சிகளைச் சாகடித்து வாழ்ந்து, அவர்களின் உழைப்பை வாங்கும் அரபிகளின் ஏச்சுக்களையும் சிலவிடத்து அடிகளையும் தாங்கி, அனுப்புகின்ற பணத்தில் இங்கிருப்போர் ஆடம்பரங்களைக் கூட்டிக் கொள்கின்றார்களோ? வெளியிலிருந்து வருகின்ற பணத்தின் தொகையைக் கொண்டு அது இலகுவில் சம்பாதிக்கப்பட்டதென்று நினைக்கிறார்களோ?

இரத்தம் சிந்திய பணம். பத்துஅடி உயரம்கூட ஏறத் தெரியாத இந்த மண்ணின் இளைஞர்கள் இருபது மாடிக் கட்டிடத்தில் அந்தரத்தில் நின்றபடி பெயின்ற அடிப்பணை, ஹெவிவெயிற் ட்ரக்குகளைக் கனவேகத்தில் செலுத்த வேண்டிய பயங்கரத்தை, ஓவரரைம் உழைப்பிற்காகப் பாதுகாமான காலநிலையிலும் கஷ்டப்படும் அவலங்களை அவன் கண்டிருக்கிறான். தார்நிரப்பிய கப்பல்களின் கொதிக்கும் தளங்களில் வதங்கித் தொழில் செய்யும் இளைஞர்களின் துயரை இவர்கள் அறிவதில்லை. இந்த மண்ணில் ரி. ஏ. ஆக இருந்தவர்கள் அந்த மண்ணில் அதிக சம்பளத்திற்காக கார் டிரைவர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்த மண்ணின் சேவாயர்கள் அந்த மண்ணில் சலவைத் தொழிற்சாலைகளில் தொழிலாளிகளாக வேலை செய்கிறார்கள்.

“நாங்கள் அங்கு இலகுவாகச் சம்பாதிக்கவில்லை. எங்களை அழித்துக்கொண்டு தான் சம்பாதிக்கிறோம் என்று பெருங்குரவில் கத்த வேண்டும் போலப்பட்டது அவனுக்கு.

“அம்மம்மா, ஐந்து சதம் தானே... இனிப்பு வாங்க...” என்று அவன் கேட்டால் மடியில் செருகியிருக்கும் கொட்டப் பெட்டியை எடுத்து முடியைத் திறந்து வெளியடுக்கை எடுத்துப் பக்கத்தில் வைத்து, உள்ளடுக்கிலிருந்து ஐந்து சதம் எடுத்துக்கொடுக்க பத்து நிமிடம் செல்லும், அம்மம்மா பணத்தை எவ்வளவு இறுக்கமாகச் செலவழித்தான்?

அம்மம்மாவின் மரண வீட்டிற்குக் கூட நிர்மலாவரவில்லை அவன் இதயத்தில் நெருஞ்சியாக ஒரு முள் குத்தியது.

தூரத்தில் அவன் தாய் வீடு தெரிகிறது. பெரிய வீடுதான். வீர்தாகக் கட்டியிருக்கலாம். வீட்டுமத்தில் அளவிற்கு மீறிய ஆடம்பரத்துடன் கட்டப்பட்டிருப்பது இப்போது தெரிகின்றது. நெளிவு சுழிவுகளுடன் அதிகபணத்தை அது விழுங்கியிருக்கும். மதில் தேவைதான். இவ்வளவு விரயம் தேவையில்லை.

முற்றத்தில் பிரவேசிக்கும் போது, எழைல் பெயின்றில் வீடு பிரகாசிப்பது தெரிந்தது. பத்தாயிரத்தை அதுமட்டும் எடுத்திருக்கும்.

அவனைக்கண்டதும் அந்தக் குடும்பம் மகிழ்ந்தது.

“வாங்க அண்ணை...” என்று வரவேற்றார்கள் கிளி.

“வடிவா அண்ணையோட கதைக்கக் கூட அண்ணை விடவில்லை. “என்று குறைப்பட்டான் செல்வம்.

அவன் ஹோலைப் பார்த்தான். ஹோலில் சோபா செற்போடப் பட்டிருந்தது. பிளாஸ்டிக் கதிரைகள் நான்கு காணப்பட்டன. பேமிக்கா

புதுபுகழ்

நூல்: 'உங்கள் திருமணம்' ஆசிரியர்: வே. சின்னத்துரை விலை: 8-00 கிடைக்குமிடம்: ரகுநாதன் புத்தகசாலை நவீன சந்தையாழ்வாரணம். திருமணம் நிச்சயிக்கப்படும்போது உங்கள் பொருத்தம் பார்ப்பது எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை 'உங்கள் திருமணம்' என்ற ஆய்வு நூல் விளக்குகிறது.

சேர்திட அறிவை வளர்க்கும் முகமாக மூன்றாண்டு காலத்துக்கு முன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கை சோதிட ஆய்வுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரையே 'உங்கள் திருமணம்' நூலாகும்.

திருமணம்பற்றி நிச்சயிக்கும் போது சோதிடம் தெரிந்தவர்களிடையே எழக்கூடிய வாதப் பிரதிவாதங்களுக்கு முழுமைமையான விளக்கத்தை இந்நூல் கொடுக்கின்றது.

- ஸ்ச்சி

தென்முனை

ஒரு

'அலாஸ்கா'

ஆகுமா?

இந்த நூற்றாண்டின் ஆரம்பம்வரை மனிதன் சரிவர அறிந்திராத ஒரு மாபெரும் நிலப்பரப்பு இன்று பல நாடுகளின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. பூமிப்பந்தின் கீழ்ப்பாகத்திலுள்ள தென்தருவம் ஒரு பாரிய நிலப்பரப்பின் மத்தியில் அமைந்துள்ளது என்னும் உண்மை, 15ம் நூற்றாண்டின் பின்னரே உலகமக்களுக்குத் தெரியவந்தது. ஐரோப்பாக்கண்டத்தை விடப்பெரிய தென்தருவக்கண்டம் (Antarctica) 15 மில்லியன் சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவுள்ளது. குளிர்காலத்தில், சூழ்வுள்ள கடல் உறைந்து நிலப்பரப்புப் போலாகிவிடுவதால் அக்காலத்தில் இதன் விஸ்தீரணம் ஏறக்குறைய இரு மடங்காகி விடுகிறது. அன்டார்க்டிகா உலகின் ஏனைய நிலப்பரப்புக்களிலிருந்து மிகத்தொலைவில் உள்ளது. மனித வாழ்வுக்குத் தேவையான இயற்கைச் சூழல் அங்கில்லை. நிலத்தை உறைபனி நிரந்தரமாகவே மூடியுள்ளது- சில இடங்களில் 9000 அடி தடிப்பாக. இந்த உறைபனி முழுவதும் உருகினால் சமுத்திரங்களின் நீர்மட்டம் உயர்ந்து பல நாடுகளை மூழ்கடித்துவிடும். இக்கண்டத்தில் காற்று மணிக்கு இருநூறு மைல் வேகத்திற்கும் மேல் அடிக்கடி வீசும். வெப்பநிலை பெரும்பாலும் மைனஸாகவே (சய)

இருக்கும். குளிர்காலத்தில் 100 F க்கும் கீழே போய்விடும். இவை போதாதென்று திடீரெனப் பனிப்புயல்கள் தோன்றுவதால் விமானங்கள் கூட வழிதவறிக்காணாமற் போயிருக்கின்றன. பனிக்கட்டிகளில் எதிர்பாராத வெடிப்புகள் தோன்றி மனிதர்களை விழுங்கிவிடுவதுமுண்டு. இங்கு ஆறு மாதங்கள் சூரியன் தோன்றுவதேயில்லை. மீதி ஆறு மாதங்கள் இரவற்ற பகலாக

பின்னே

இருக்கும். கடுங்குளிர் நிலவும் இக்கண்டத்தில் இன்னமும் கனன்றுகொண்டிருக்கும் ஓர் எரிமலை யும் (Mt. Erebus) உண்டு என்பது அதிசயமே. பல மலைத் தொடர்கள் நிறைந்த இப்பிரதேசத்தில் 15,000 அடிக்கு மேல் உயரமான மலைச்சிகரங்களும் உண்டு.

பென்குயின்

'பென்குயின்' என்ற அதிசயப் பறவையைத் தவிரவேறு பெரிய உயிரினம் எதுவுமே இக்கண்டத்தில் இல்லை. பாசி போன்று படரும் ஒருவகைத் தாவரத்தைத் தவிர வேறு பெரியமரங்கள் எதுவுமில்லாத பொட்டல்வெளி. ஆனால் நிலப்பரப்பைச் சூழவுள்ள கடலில் விலைமதிப்புள்ள திமிங்கிலங்களும், சீல்எனப்படும் பிராணியும் பெருமளவில் உண்டு.

தென்தருவத்தைச் சென்றடையும் முயற்சிகள் 15ம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியிலேயே ஆரம்பித்தன. விஞ்ஞான வளர்ச்சிகுறைந்த அக்காலகட்டத்தில் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்கவில்லை. 1911ம் ஆண்டு டிசம்பர் 14ந் தேதி நோர்வே நாட்டவரான ரோவால்ட் அமுன்சென் என்பவர் முதன் முதலாகத் தென்தருவத்தைக்

கால் நடையாகச் சென்றடைந்தார்.

எந்நாட்டுக்கும்

சொந்தமில்லை

தற்போது பல நாடுகள் அன்டார்க்டிகாவில் ஆய்வுகூடங்கள் நிறுவியுள்ளன.

இன்றுவரையில் இக்கண்டம் எந்த ஒரு நாட்டுக்கும் சொந்தமல்ல என்ற நிலையே இருந்து வருகிறது.

1959ம் ஆண்டில் தென்தருவக்கண்டத்தை விஞ்ஞான ஆய்வுகளுக்குப் பயன்படுத்த ஏற்பாடு செய்துள்ள மேற்பார்வையில் ஒரு ஒப்பந்தம்

எதற்காக இந்தப் போட்டி போட்டி?

செய்யப்பட்டது. இதில் அமெரிக்கா, சோவியத் யூனியன், பிரான்ஸ், பிரிட்டன், மேற்கு ஜெர்மனி, தென் ஆபிரிக்கா, பெல்ஜியம், ஐப்பான், நோர்வே, அவுஸ்திரேலியா, நியூசிலாந்து, சிலி, ஆர்ஜென்டினா, போலந்து, ஆகிய 14 நாடுகள் கைச்சாத்திட்டுள்ளன. 1989ம் ஆண்டில் இவ்வப்போது வுள்ளது. இவ்வ ஒப்பந்த நாடுகள் இக்கண்டத்தைத் தமக்குள் கூறு போட எத்தனிக்கின்றன. ஆனால் மூன்றாம் உலகநாடுகள் இக்கண்டம் சர்வதேச பிராந்தியமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட வேண்டுமென ஐ.நா. சபை மூலம் முயற்சிசெய்து வருகின்றன. சர்வதேச கடல்

ஒப்பந்தம் போல இதற்கும் ஒரு ஒப்பந்தம் ஏற்பட வேண்டுமென அவை விரும்புகின்றன. அதேசமயம் சர்வதேச கடல் ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்ட அவுஸ்திரேலியா, ஆர்ஜென்டினா போன்ற நாடுகள் அன்டார்க்டிகா சர்வதேச உடைமையாவதை விரும்பவில்லை.

'குடியேற்ற நாடுகள் எவ்வாறு ஏகாதிபத்தியநாடுகளின் உடைமைஆகாதேர் அவ்வாறே அன்டார்க்டிகாவும் சட்டரீதியாக அதனைக்கண்டுபிடித்தவர்களின் உடைமை ஆகாது' என்று கூறியுள்ளார் மலேஷியப் பிரதமர் மஹதீர்(B)பின்

மொகமட். பெரு நாட்டின் மூன்றாம் கடல்சட்ட ஆலோசகரான அல்வாரோ டிஸொற்றே 'தென்தருவக்கண்டத்தில் தனிப்பட்ட வேட்டைநிலங்களை ஏற்படுத்த வேண்டாமென ஒப்பந்த நாடுகளுக்கு எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார். ஆனால் ஒப்பந்த நாடுகளைப் பொறுத்தவரை இவை 'செவிடன் காதில் ஊதியசங்கொலி'யே!

ஆர்ஜென்டினாவும் சிலியும் போட்டி நடவடிக்கை

ஏற்கெனவே ஏழு நாடுகள் இக்கண்டத்தின் சில பகுதிகள் மீது உரிமை பாராட்டுகின்றன. 59-ம் ஆண்டு ஒப்பந்தப்படி இந்த உரிமைக் கோரிக்கைகள் செல்லுபடியாகா.

ஆனால் சில நாடுகள் தங்கள் கோரிக்கையை வலுப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளன. ஆர்ஜென்டினா, கர்ப்பினிகளை இக்கண்டத்துக்கு அனுப்பி அங்கு பின்னகளைப் பிறக்கச் செய்து 'ஆர்ஜென்டினா வம் சாவளியினரான தென்தருவப் பிரஜைகளை' உருவாக்கியுள்ளது. இந்த நடவடிக்கை அண்டை நாடான சிலிக்குக் கிலியைக் கொடுத்திருக்கிறது. காரணம், ஆர்ஜென்டினா உரிமை கோரும் அதே சில பகுதிகளுக்கு சிலியும் உரிமை கோருகிறது. இந்தக் கிலிகாரணமாக சிலி அன்டார்க்டிகாவில் 80 வீடுகளைக் கொண்ட ஒரு குடியிருப்பைச் சென்ற ஐலின் மாதத்தில் கட்டத் தொடங்கியுள்ளது. அது மட்டுமன்றி அன்டார்க்டிகாவுக் கெனத்தனியான தபால் திகதி முத்திரையும் சிலி அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

பிரான்ஸ் விமானத்தளம் அமைக்கிறது

பிரான்ஸ் தனது அன்டார்க்டிகா ஆய்வு கூடத்தினருக்கே ஒரு விமான இறங்கு தளத்தை அமைத்து வருகிறது. மேற்கு ஜெர்மனி ஆய்வுவேலைகளுக்காகக் கடந்த நான்கு (VIIIம் பக்கம் பார்க்க)

எஸ். உமாகாந்தன்

84 பிறக்கப்போகிறது-

டயறி

வாங்கிவிட்டீர்ளா?

1983ம் ஆண்டும் எம்மை விட்டு மறைவதற்கு மிகச் சில நாட்களே உள்ளன. அடுத்து 1984 என்னும் புதிய ஆண்டு பிறக்கப்போகிறது. சென்ற வருடக் கடைசியிலே புத்தம் புதிய டயறிகளை வாங்குவதற்காகப்போட்டி போட்டுக்கொண்டு கடை கடையாய் ஏறி இறங்கியவர்கள் நம்மில் எத்தனை பேர். அதேபோல இந்தவருட இறுதியில் புத்தம் புதிய டயறிகளை வாங்கப் போட்டி போட்டுக்கொண்டு ஏறத்தொடங்கி விட்டோம், இல்லையா?

1983ம் ஆண்டுத்தினக்குறிப்பு முடிவடையப்போகிறது. இந்த ஆண்டில் தினமும் ஒழுங்காகக் குறிப்புக்கள் எழுதியவர்களின் மனதில் இருந்து இத்தஆண்டு என்றமே மறக்க முடியாத ஆண்டாகும். 1983ம் ஆண்டுத்தினக்குறிப்பை மீண்டும் ஒரு முறை திருப்பிப்பார்ப்போமா? கண்கள் குளமாகின்றன. உடம்பெல்லாம் நடுங்குகிறது. இதயமேவெடித்து விடும் போல இருக்கிறது! 1983ம் ஆண்டை என்றுமே நாம் மறக்கமுடியுமா?

இனிப்பிறக்க இருக்கும் புதிய ஆண்டு இன்பம் பொங்கும் இனிய ஆண்டாக மலர வேண்டும் என இறைவனிடம் வேண்டுவோம்.

நாம் எழுத ஆரம்பிக்கிறோம். புதிய டயறியில் நம் அடித்தளத்து அபிவிருத்திகள், சந்திப்புக்கள், சுவையான சம்பவங்கள் யாவும் ஆர்வத்துடன் எழுதப்படுகின்றன. ஆரம்பத்தில் டயறி எழுதுவதிலுள்ள ஆர்வமும் ஆசையும், போகப் போகப்பலருக்கு குறைந்து வருவதை அவர்களது டயறியைப்பார்க்கும் போது அவதானிக்க முடிகிறது.

சலவைத்துணி கணக்கு எழுத.

தொல்லைகள் மத்தியில் அல்லும் பகலும் டயறியை அணைத்தவண்ணம் அலைந்து திரிபவர்கள் காலக்கிரமத்தில் அதாவது ஆண்டின் ஐந்தாம், ஆறாம் மாதங்கள் கடந்தபின்னர், டயறி எழுதுவதில் ஆர்வம் குறைந்து அலுத்து விடுகின்றனர். அன்றைய சம்பவங்களை மறக்காமல் குறித்து வைக்கும் செம்மல்கள் எல்லாம் மறதி மன்னர்களாகி விடுகின்றனர்.

நாட்குறிப்பை எழுதப் பயன்படுத்தப்பட்ட அந்த நல்ல சாதனம் பல வீடுகளில் பெயர் மாற்றம் பெற்று சலவைத்தொழிலாளியிடம் உடுப்

புக்களைக் கொடுத்த விபரங்களைக்குறிப்பிட உதவுகின்றது. இதுபோல பல சம்பந்த மில்லாத தேவைகளுக்கும் உபயோகிக்கப்படுகின்றது.

டயறி என்றால் என்ன? கால ஒட்டத்தில் ஒருவர்தாம் கண்டவற்றையும் கேட்டவற்றையும் கடந்தவைகளையும் நடந்தவைகளையும் அனுபவங்களையும் அந்தரங்கங்களையும் தனிப்பட்ட முறையில் தகுந்தபாடாக எழுதிவைக்கும் ஓர் ஏடுதான் இந்த டயறி. இப்படிப்பட்ட நல்ல சாதனத்தைத் தேவையற்ற முறையில் பயன்படுத்துவது நல்லதா?

நாள் தோறும் நம் வாழ்க்கையில் நடைபெறும் நல்லவற்றையும் தீயவற்றையும் நயத்தையும் நஷ்டத்தையும் நாலு பேருக்குத் தெரியாவண்ணம் நமது பார்வைக்குப் புரியும் மொழியில் நாம் உருவாக்குவதே இந்த நாட்குறிப்பு. மறக்கக் கூடாத பல நிகழ்ச்சிகளை அனுபவித்த அனுபவங்களை நமக்கு என்றுமே ஞாபகமூட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஓர் நினைவூட்டும் கருவியாக நாட்குறிப்பு ஏடுகள் பயன்படுகின்றன.

டயறி எழுதும் பழக்கம் எப்பொழுது ஆரம்பமானது?

இன்று டயறி எழுதும் பழக்கம் பள்ளிப்பிள்ளைகள் தொடங்கிப் பல் விழுந்த கிழவர்களை பாராட்டுவதற்குப் பரவி விட்டது. வீட்டுக்கு வீடு நாட்டுக்கு நாடு இந்த நல்ல பழக்கம் பலராலும் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

ஓய்வில்லாத அரசியல் வாதியான சரி, ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபடும் விஞ்ஞானிகளாலும் சரி, கவிஞர்கள்

கதாசிரியர்கள் ஆனாலும் சரி எல்லோரும் தமது பொன்னுண நேரத்தில் ஒரு பொழுதையேனும் நாட்குறிப்பு எழுதச் செலவிடுகின்றனர்.

டயறி எழுதும் பழக்கம் இன்றே நேற்றே ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல. ஆரம்பத்தில் இந்தத்தினக்குறிப்பு எழுதும் பழக்கத்தை ரோமரும் கிரேக்கரும் கொண்டிருந்தனரெனினும் முறையான நாட்குறிப்புக்கள் எழுதும் பழக்கம் மேல் நாட்டில் பதினேழாம் நூற்றாண்டிலேயே ஆரம்பமாகியது. ஆயிரத்து அறுநூறுகளில் இங்கிலாந்திலும் பிரான்ஸ் நாட்டிலும் நாட்குறிப்புக்கள் எழுதி வைக்கத் தொடங்கினர் படித்தவர்களில் சிலர். அக்காலகட்டத்தில் தாம் நாளாந்தம் கண்டவற்றையும் கேட்டவற்றையும் அங்கொன்றும் இங்கொன்றாமாகத்தம் சொந்தப் பார்வைக்கும் உபயோகத்திற்குமாக மாத்திரம் எழுத்தில் வடித்தனர்.

சாமுவல் பெப்பீஸ்

காலக்கிரமத்தில் டயறி எழுதுவதையே ஒரு கலையாகக் கிப்பெருமைகண்ட நாடு இங்கிலாந்தாகும்.

நாட்குறிப்புப்பற்றிப் குறிப்பிடும் போது நாடுகள் தோறும் நினைவு கூரப்படும் பெயர் 'சாமுவல் பெப்பீஸ்' ஆகும். சுருங்கக்கூறின் நாட்குறிப்பின் பிதா சாமுவல் பெப்பீஸ் ஆவார். டயறி எழுதுவதன் ஆரம்பகர்த்தாவாக அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட இவர் ஆங்கில நாட்டைச் சேர்ந்தவர். பிரிட்டிஷ் கடற்படையில் பொறுப்பான உயர்பதவிவகித்தவர். இங்கிலாந்துப் பாராளுமன்ற அங்கத்தவராக பல தடவைகள் இருந்தவர்.

1660ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1669ம் ஆண்டுவரை அதாவது 9 ஆண்டுகளாக இவர் தொடர்ந்தேற்றியாக நாளாந்தம் நாட்குறிப்பை எழுதிவந்தார். பெப்பீஸ் தமது தனிப்பட்ட சொந்த வாழ்க்கையை

ஓளிவு மறைவின்றி நாட்குறிப்பில் பிரதிபலித்ததுடன் அக்கால சமுதாயத்தின் சீர்கேடுகளையும் அங்கே எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

டயறி எழுதுவதன் முன்னோடியான பெப்பீஸ் தனது அந்தரங்கமான குறிப்புக்களை வேறெவரும் வாசித்து அறிந்து கொள்ள முடியாவண்ணம் ஓர் உபாயம் செய்தார். அவற்றை அவர் சொந்த மொழியான ஆங்கிலத்தில் எழுதாது பிரெஞ்சு, ஸ்பானிய, லத்தீன், கிரேக்க மொழிகளுடன் சுருக்கெழுத்தையும் தான்கண்டு பிடித்த குறியீடுகளையும் சேர்த்து, தனக்கு மட்டும் விளங்கக்கூடிய முறையில் எழுதினார்.

தயவு செய்து

துணிக்கணக்கு

எழுதுவதற்கு

மட்டும்

பாவிக்காதீர்!

ஆனால் அவரது டயறிகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த ஆராய்சியாளர்களும் மொழி பெயர்ப்பு வல்லுநர்களும் பல ஆண்டுகளாகப்பிரதம பிரயத்தனம் செய்து அவற்றை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து ஆறு தொகுதிகளாக 1828ம் ஆண்டு வெளியிட்டனர்.

இவங்கையில் 'டயறி' எழுதும் முறை ஆரம்பகாலத்தில் பிரிட்டிஷ் அரசாங்க அதிகாரிகளினாலேயே கடைப்பிடிக்கப்பட்டிருந்தது. இன்று நாட்குறிப்பை வைத்துக்கொள்ளும் பழக்கம் நாடெங்கும் பரவி விட்டது.

(VIIIம் பக்கம் பார்க்க)

அரியாலையூர் வி. என். எஸ். உதயசந்திரன்

ஆபிரிக்க எழுத்தாளர்கள்,

கவிஞர்கள் பார்வையில்

இதுதான் ஆபிரிக்கா!

நாம் சிறுபிள்ளைகளாய் இருந்தகாலத்தில் ஆபிரிக்கா ஓர் 'இருண்டகண்டம்' என்று எமக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டது. நாற்பதுகளில் இரண்டாம் உலகப்போர் நிகழ்ந்த போது ஆபிரிக்கர் என்னும் 'காப்பிரிக்கை' நேரிற்கானும் வாய்ப்பும் கிட்டியது. நிறத்தாலும் அடிமைத்தனத்தாலும் ஐரோப்பிய, அமெரிக்கர்களின் காலடியிலே சொல்லொணாத துயரங்களை ஆபிரிக்கர்கள் அநுபவித்தனர்.

இன்று நிலைமை மாறிவிட்டது. நாம் இனியும் "பாமரராய் விலங்குகளாய் உலகனைத்தும் இகழ்ச்சி சொல்பான்மை கெட்டு" வாழமாட்டோம் என்று விடுதலைக்கோஷம்முழக்கி ஆபிரிக்க மக்கள் கிளம்பியபோது அவர்களின் அடிமை விலங்குகள் ஒவ்வொன்றும் உடைந்து விழுந்தன. இன்றைய நிலையில் செல்வச் செழிப்பும் அறிவுத்தாகமும் முன்னேற வேண்டும் என்ற துடிப்பும் மிக்கவாய் ஆபிரிக்கர்களை கண்டத்துச் சுதந்திரநாடுகள் காட்சிதருகின்றன. நம்மவரிற் பலர் கடந்த இரு தசாப்தங்களாக அங்கு உத்தியோகங்களைத் தேடிச் சென்று செல்வம் குவிப்பதை நாம் கண்கூடாகக் கண்டு வருகிறோம்.

'இத்தகைய கண்டம் ஒன்றில் எழுத்தாளரின் கைவண்ணம் எப்படி இருக்கும்?' என்று அறிவதற்கு நாம் அவர்கொள்வது இயல்பே. எமது அவாவினைப் பூர்த்திபண்ணும் வகையில் பார்பரா நோலென் Barbara Nolen) என்னும் ஆபிரிக்கப் பெண் மணி 'Voices of Africa' என்ற தொகுப்பு நூல் ஒன்றினை வெளியிட்டுள்ளார். ஆபிரிக்காவின் பல நாடுகளிலும் வாழும் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகளும் சிறுகதைகளும் இந்நூலிலே நன்முறையிலே தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்கு அறிமுகவுரை வழங்கியுள்ள ஆபிரிக்கரான அப்லோசி நிகோல் (Ablosei Nicol) என்பார் கூறியவை பொருத்தமாகவே உள்ளன: "ஆபிரிக்க இலக்கியத்தின் மின்னற் கிறுகள் கடந்தகால நினைவுகளினின்று தெளிவான ஒளியினைப் பாய்ச்சுகின்றன. இவ்வொளியின் பின்னால் நீண்ட இடிமுழக்கம் எம் செவிகளில் விழுகின்றது. இறுதியில் நீண்ட அமைதி தோன்றுகின்றது. ஆனால் இவற்றின் மீதான வியப்புணர்வானது எப்பொழுதும் நிலைத்து நிற்கும்."

ஆவிகள், பைசாசங்கள், மந்திரவாதிகள் முதலியன பாத்திரங்களாய் இடம் பெறுவதற்கு ஆபிரிக்க இலக்கியங்களில் குறைவே இல்லை. அசாதாரண நம்பிக்கைகளுக்கும் பெளராணிக மனோபாவங்களுக்கும் இவை பெருமளவு இடம் தருகின்றன. இவ்வகையில் இந்துக்களாகிய எங்களுக்கு ஆபிரிக்கருக்கும் அதிக வேறுபாட்டினைக் காண்பது இயலாது. எனினும் மூடநம்பிக்கைகளினின்றும் விடுபடத்தகுபதும் உணர்வுகளையும் ஆபிரிக்க எழுத்தாளர்களின் ஆக்கங்கள் புலப்படுத்தி நிற்கின்றன.

மேற்குறித்த இயல்புகளையெல்லாம் 'ஒருபாளை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதமா'கச் சில கதைகளையும் கவிதைகளையும் இங்கு மொழி பெயர்த்துத் தருகின்றேன்.

முகமுடிக்களுக்கு வணக்கம்:

(லியோப்போல்ட் செய்லர் செங்கோர்)

முகமுடிகளே! முகமுடிகளே!
சுறுத்த முகமுடி சிவத்த முகமுடி,
வெள்ளையும் சுறுப்புமான முகமுடிகளே!
நாலு முனைகளிலுமிருந்து ஆவிகளுமாய்ப்
புறப்படும் முகமுடிகளே!
மெளனமாக உங்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்துகிறேன்
சிங்கத் தலை கொண்ட எம் முந்தையரை
நீங்களே காத்தீர்கள்
மங்கையரின் புன்னகை தடைசெய்யப்பட்ட
சிரிப்புக்கள் யாவுமே மங்கி மறைந்து விட்ட
இடத்தினை நீங்களே காக்கின்றீர்கள்
சாகவதமான காற்றை சுத்திகரித்து
எனது மூதாதையர்சுவாசிக்க வழங்கினீர்கள்
அதே காற்றையே நானும் சுவாசிக்கிறேன்
முகமுடி அணியாத முகங்களின்
முக முடிகளே!

நோய்களின் சின்னங்களையும்
முதுமையின் புலப்பாடுகளையும்
மறைத்து விட்டவர்கள் நீங்களே
நீங்களே இந்த உருவ ஓவியத்தை
வரைந்தவர்கள்
நான் இந்த வெள்ளைக் கடதாசியாகிய
பலிட்டத்தில் தலை சாய்த்து உங்களை
வணங்குகிறேன்
தயை கூர்ந்து உமது சொந்தப்
படிமத்திலிருந்து
என் வார்த்தைகளைக் கேளுங்கள்
சாம்ராச்சியங்களின் தொகுப்பாகிய
ஆபிரிக்கா மரணித்துக் கொண்டிருக்கிறது
இரக்கத்திற்குரிய இளவரசியின்
பரிதாபக் கோலத்தை நீங்கள்
காண்கிறீர்கள்
நாங்கள் எந்தக் கடற்படையுடன்
இணைந்தோமோ

'சொக்கன்'

அத்தக் கடற்படை உரிமையாளியான
ஐரோப்பாவிற்கும் இதே நிலைதான்
மாற்றமடையாத உங்கள் விழிகளை நிறுத்தி
உங்கள் குழந்தைகளை நோக்குங்கள்
அவர்கள் பணிக்கப்படுகிறார்கள்
வறியவன் தனது கடைசி ஆடையையும்
களைந்து விடுவது போல
அவர்கள் தங்களின் உயிர்களை
வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
மீண்டும் உயிர்த்தெழும உலகத்திற்கு
நாமும் 'வந்தோம்' என்று
எமது வரவைத் தேரிவிடபோம்
வெள்ளை மாவிற்குப் புனிதம் போல
எங்கள் அறிவிப்பு அமையும்
மரணத்தின் நாட்டியத்திற்கு--
--அந்த நாட்டியத்திற்கு அங்கங்களாய்
உள்ள

யந்திரங்களுக்கும் துப்பாக்கிகளுக்கும்
இசைவாக யார் தாளம் போடுவார்?
சொல்லுங்கள், உதயப்பொழுதிலே
மரணத்தவற்றை எழுப்பவும்
அமுபவர்களை ஆறுதல்படுத்தவும்
மகிழ்ச்சிக் குரலை யார்தாம் எழுப்புவார்?
நம்பிக்கைகள் சிதைக்கப்பட்ட
மனிதனுக்கு

மீண்டும் பழைய நினைவுகளை
ஊட்டவல்லவர் யாரோ?
அவர்கள் எங்களைக் 'கோப்பி' என்றும்
'பருத்தி' என்றும்
'எண்ணெய்' என்றும்
அழைக்கின்றனர்.
"இறந்த மனிதர்களை!"
இப்படியும் அழைக்கிறார்கள்.
நாங்கள் நடனம் ஆடப் பிறந்தவர்கள்
எங்கள் வலியு பாதங்கள்
வலிமை பொருந்திய பூமியை
அரைத்துத் துவைப்பதற்கான
வலிமையுடன்
நடனமாடியவண்ணம் இருக்கின்றன.

(இன்னும் வரும்)

அமெரிக்காவுக்கு

32 நாடுகளில்

1500 இராணுவத் தளங்கள்

உலகின் எல்லாப் பிராந்தியங்களிலுமுள்ள 32 நாடுகளில் அமெரிக்காவுக்கு 1500 இராணுவத்தளங்களும், போர் வசதிகளும் உள்ளன. அவற்றில் குறைந்த பட்சம் 5 லட்சம் இராணுவத்தினர் தொடர்ச்சியாக இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அத்துடன் அமெரிக்காவுக்கு வெளியே 12,000 யூனிட்கள் வரை அமெரிக்கா ஆயுதங்கள் 9 சேமித்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. கிழக்காசியாவில் ஜப்பான், பிலிப்பைன்ஸ் தென்-கொரியா. இந்தோனேசியா ஆகிய அமெரிக்கத்தளங்களில் 147,000க்கு மேல் அமெரிக்கத் துருப்புக்கள் உள்ளன.

—தகவல்: சூரியகாந்தன்

இவ்வாரம் எப்படி?



மேஷம்

அமைதிக்குப் பங்கம் ஏற்படும். உடல்நிலையில் சுகாதாரம் வேண்டும். அடுத்துக் கெடுப்பவர் அருகிலேயே இருப்பார். பொருள் வந்துசேரும். பொறுப்புக்கள் உயரும். கடன் வந்து சேரும். இடமாற்றங்களும் உண்டு. குடும்பத்தில் குதூசலம் பொங்கும்.



ரஷும

நிச்சயமற்ற நிலையில்வேதனை. உணவில் அதிக கவனம்செலுத்தவும். திடீர் தாக்குதல் உங்களைத் திகைக்க வைக்கலாம். அவப்பெயருக்கும் சிறிய ஆயுதப்படைக்கும் இடமேற்படலாம். பொருள் வாய்ப்பு ஏற்படும். சில கடன் தொல்லைகள் நிவர்த்தியாகும். பிரிவில் மகிழ்ச்சி ஏற்படும். வெளியிடச் செய்துகளும் கிடைக்கலாம்.



மதுளம்

உங்கள்பேச்சுக்கு மதிப்பு உயரும். வியாபாரிகள், பேச்சாளர்கள் போற்றப்படுவர். கண்துடைப்பு வேலைகள் கவலை யைத்தரும். குழந்தையின் உடல்நலம் குன்றலாம். காலை வாரிவிடக் கயவர்கள் காத்திருப்பார்கள். உறவினர்களே உங்களைத் தூற்றுவார்கள். பழைய வரும்படி வந்துசேர இடமுண்டு.



கடம்

ஆபத்தில் மாட்டிக் கொள்ளாதிருப்பது நல்லது. சகோதரர் விடயங்களில் பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்கவும். பிரிவுகளைத் தவிர்க்கவும். வணிகத்துறையில் வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். சொத்துவிடயத்தில் நல்ல முடிவு ஏற்படும். உடல்நிலையிலும் சுகக்குறைவு தென்படும். பகைதேடி வரும். அமைதியும் நிதானமும் வேண்டும்.



சீமம்

தாய்வழியால் தனலாபம் உண்டாகும். புதுமனைவிடயங்கள் மேலோங்கும். ஆத்திரம் அறிவை மறைக்கும். பணம் பறிபோவதற்கும் இடமுண்டு. பிரயாணங்களைப் பின்போடின் என்று. குடும்பத்தில் ஆதரவுக்கு இடமுண்டு. உடல்நிலையைப் பேணவும்.



கள்ள

குடும்ப வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியைத் தரும். புத்திரர்மூலம் பாராட்டப்படுவீர்கள். லாப கரமான முதலீடு செய்வதற்கு

கிடமுண்டு. வாகனச் சொந்தக்காரர்களுக்கு வருமானத்தில் விருத்தியுமுண்டு. குழ்ச்சியின் உச்சக்கட்டம் வேதனையில் வீழ்த்தும். கவனம் நன்று.



துலாம்

மித்துருக்கள் சத்துருக்களாக மாற நேரிடும். எவ்விடயத்திலும் அதிக விழிப்புணர்ச்சியுடன் ஈடுபடுவது நன்று. மக்கள் புகழ்ச்சியும் அவ்வழிச் சிறப்புமுண்டு. வாகனத்திலும் சிறுசிறு பிரச்சனைகள் நிவர்த்தியாகும். தாய்வழி மகிழ்ச்சியுமுண்டு. எதிலும் ஆத்திரத்தைத் தவிர்க்கவும். அமைதியுடன் செயற்பட்டால் வெற்றியடைவீர்.



விருச்சம்

கன்னியர் காதல்வலை பின்னுவர் குடும்பங்களில் மகிழ்ச்சியான சம்பவங்களும் இடம்பெறலாம். நீண்டநாள் திட்டமும் ஈடேறலாம். நண்பரும் துன்பம் தரலாம். வேவுகளைக் துன்போடும். சட்டம் உமது விடயத்தில் உறங்கிவிடும். வீண் வம்புகளில் தலையிடாவண்ணம் அமைதியுடன் நடந்து கொள்ளவும். புத்திரரால் உதவியும் தாய்வழிப் பெருமையும் ஏற்படும்.



தலுசு

தொட்டதற்கெல்லாம் திட்டக் கேட்பீர். கொட்டம் அடக்கச் சிலர் திட்டம் தீட்டுவர். திடீர் காயங்களும் ஏற்படலாம். தெய்வசிந்தனையுடன் இருக்கவும். காதலர்களுக்குக் கனிவாக இருக்கும். களஸ்திரப் பெருமைக்கும் இடமுண்டு. பக்கத்தில் பருமியுடன் தொழில் விடயங்களில் விழிப்புணர்ச்சியுடன் இருக்கவும். மக்கள் மணம் பரப்புவர்.



மகரம்

பெரியவர்களின் பாராட்டுக்கும் பிதாவழிப் பெருமைக்கும் இடமேற்படும். நல்ல சந்தர்ப்பங்கள் ஒருசிலரின் தியானணங்களால் தட்டிக் கழிக்கப்படலாம். பெண்கள் விடயத்தில் நல்ல பலன் கிடைக்கும். விரோத ரேகை படரும். பெரியவரின் ஆலோசனைப்படி நடக்கவும்.



கும்பம்

தொழில் விடயத்தில் நல்ல முன்னேற்றமும் பொருள் விடயங்களில் நல்ல லாபமும் கிடைப்பதுடன் உயர்வான பிரிவுகளும் உயர்ச்சிகளும் உண்டு. பிதாவழியால் தன லாபமும் கிடைக்க வழி கோலப்படும். பிரயாணத்தின் போது பொருள் கைநழுவக்கூடும். தூக்கத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளவும்.

(VIIIம் பக்கம் பார்க்க)

திருமகி க.வேலுப்பிள்ளை

மணிலாவில் வீசும்

மாற்றக் காற்று

பிலிப்பைன்ஸ் உள்நாட்டு நிலவர ஸ்திரிப்பாடு ஆட்டங் கண்டுள்ளதைத் தெளிவாக அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

நீண்ட காலமாக ஜனாதிபதி மார்கோஸ் ஆட்சியைப் பொறுத்து பிலிப்பைன்ஸ் மக்களில் பெரும் பகுதியினர் மத்தியில் உருவாகிவந்த அதிருப்தி கடந்த ஆகஸ்டில் பல ஆண்டுகால 'அஞ்ஞாதவாச'த்தின் பின்னர் நாடு திரும்பிய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பெனின்பே அக்குவினோ மணிலா விமான நிலையத்தில் படுகொலை செய்யப்பட்டதுடன் உச்சநிலையை அடைந்தது.

அக்குவினோ படுகொலையைத் தொடர்ந்து உருவாகிய மோசமான அரசாங்க - எதிர்ப்புக் கலவரங்களில் இதுவரை ஐம் பதுக்கும் மேற்பட்டோர் கொல்லப் பட்டுள்ளனர்; நூற்றுக்கணக்கானோர் படுகாய மடைந்துள்ளனர்.

அக்குவினோ படுகொலையின் எதிரொலியாக உருவாகியுள்ள கிளர்ச்சிகளிலும் கலவரங்களிலும், ஆட்சி மட்டத்தில் மாற்றமொன்றை ஏற்படுத்த நீண்டகாலமாக மக்கள் மனதில் முனைவிட்டு வந்த அபிலாஷை பிரதிபலிப்பு

“ஜீவாதார நலன்களும்

‘விசேஷ படைகளும்

தத்தமது சுயாதீனத்தையும், சுயாதிபத்தியத்தையும், பிராந்திய முழுமையினையும் கௌரவிக்கின்ற எந்த ஒரு நடுநிலைநாட்டினாலும் இயல்பாகவே அந்நியதலையீட்டினை அனுமதிக்க முடியாது.

ஆனால், அண்மையில் வேவுபார்த்தார்கள் என்ற குற்றச் சாட்டின் பேரில் இந்தியாவிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதுவராலயத்தைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் இந்திய அரசினது பணிப்பின் பேரில் வெளியேற்றப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, இந்தத் ‘தலையீட்டு விவகாரம்’ புதிய பரிமாணங்களைப் பெற்றுள்ளதாகவே தெரிகிறது.

ஒரு சில நாடுகளுக்கு ‘கடல் கடந்த நாடுகளில்’ அவற்றின் ‘ஜீவாதார நலன்கள்’ சில சமயங்களில் இருக்கக் கூடும். அண்மையில், கரீபியன் தீவான கிரெனடாவில் இந்த ‘ஜீவாதார நலன்களை முகாந்திரமாகக் கொண்டே அமெரிக்கா ஆக்கிரமிப்பினை மேற்கொண்டது எமக்குஞாபகமிருக்கலாம். இவ்வேளையில், கென்யாவில் பிரிட்டனும், வியத்நாமில் அமெரிக்காவும், அல்ஜீரியாவில் பிரான்ஸும் தத்தமது ‘நலன்களைப் பாதுகாக்க மேற்கொண்ட தலையீடுகளும் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கவை.

கூட்டுச் சேரா இயக்கத்தின் அங்கத்துவ நாடுகளான ஸயர், சாட்லீபோர்க்லண்ட்ஸ் ஆகிய நாடுகளில் அண்மையில் பங்கு கொண்ட ‘மும்மூர்த்தி’களின் (பிரிட்டன், பிரான்ஸ், அமெரிக்கா) நடவடிக்கைகளும் ஒரு அரசியல் அவதானியின் கவனத்திலிருந்து தப்பிவிட முடியாது.

இவ்வகையான தலையீடுகளை இத்தருணத்தில் சுட்டிக் காட்டுவதற்குக் காரணம் இல்லாமலும் இல்லை. கடந்த வாரத்தில், அமெரிக்கா ‘விசேஷ படைப் பிரிவு’ என்ற பெயரிலும் பிரிட்டன் ‘ஜந்தாவது ஆகாய பிரிகேட்’ என்ற

பெறுவதைக்காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

மக்கள் மத்தியில் அலையுக்கும் கிளர்ச்சி முனைப்பினைச் சமாளிக்க ஒரு தேசிய இணக்க சபை உடனடியாக அமைக்கப்பட வேண்டும் எனப் பிற்தொரு தலைவர் ஜெயம் கார்டினல் ஸின் விடுத்துள்ள கோரிக்கையை ஜனாதிபதி மார்கோஸ் ஏற்றுக்கொண்டுள்ள பொழுதிலும், இந்தச் ‘சப்பைக் கட்டு’ வேலைகளால் பிலிப்பைன்ஸ் மக்கள் திருப்தியடையப் போவதில்லை என்பதை அரசியல் அவதானிகள் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர். தவிர கார்டினல் ஸின் போன்ற ஒருவரின் மாற்றுத் தலைமையையும் மக்கள் அங்கீகரிப்பது ஐயத்துக்கிடமானது எனவும் அவர்கள் மேலும் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர்.

ஜனாதிபதி மார்கோஸ் பதவியிறங்கும் பட்சத்தில், அவரது இடத்தில் அமர்த்தகுதியுள்ள மக்கள் மத்தியில் செல்வாக்குப் பெற்ற - ஒருவராகத் தற்சமயம் கருதப்படுபவர் ஜோஸே தியோக்னோ. கல்விப் புலமை பெற்ற இவர் 1971-82 காலப்பகுதியில் இராணுவச் சட்டத்தின் கீழ் தடுப்புக் காவலில் இருந்தவர்; மனித உரிமை மீறுதல்கள் முதல் பிலிப்பைன்ஸ் பிராந்தியத்திலிருந்து

அமெரிக்க இராணுவத் தளங்களை அகற்றுவது வரை பல முக்கிய பிரச்சனைகள் தொடர்பாகத் தீவிர இயக்கம் நடாத்தி, மக்கள் மத்தியில் ஓரளவு செல்வாக்கைச் சம்பாதித்துக் கொண்டவர். அமெரிக்க எதிர்ப்புப் பாங்குள்ள இவர் ஆட்சிக்கு வரும் பட்சத்தில், அது வாஷிங்டன்-மணிலா உறவுகள் மீதும், பிலிப்பைன்ஸின் பொருளாதார நலன்கள் மீதும் எத்துணை தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதும் சிந்திக்க வேண்டிய விஷயம் என அரசியல் அவதானிகள் கூறுகின்றனர்.

பிலிப்பைன்ஸில் இன்று நிலவும் ஸ்திரிப்பாட்டிற்கு உள்நாட்டு நிலவரம் ‘ஆஸிரியன், அணி நாடுகள் மத்தியிலும் பெரும் கவலையையும் கரிசனையையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது இது தொடர்பாகச் சிங்கப்பூர் துணைப் பிரதமர் ராஜரத்தினம் பிரஸ்தாபிக்கையில், “இன்று ஜனாதிபதி மார்கோஸுக்கு எதிராக உருவாகியுள்ள சவால் சில சமயங்களில் பிலிப்பைன்ஸை வல்லரசுகளின் போர்க் களமாக மாற்றி,

மரத்தின்

பெருமை

ஒரு சிறு குட்டையை வெட்டுவது பத்துக் கிணறுகளைத் தோண்டுவதற்குச் சமம். ஒரு பெரிய குளத்தை வெட்டுவது பத்துக் குட்டைகளை வெட்டுவதற்குச் சமம். ஒரு சற்புத் திரைப் பெற்றெடுப்பது பத்துக் குளங்களை வெட்டுவதற்குச் சமம். ஒரு மரத்தை நட்டு வளர்த்து விடுவதோ, பத்து சத்புத்திரர்களைப் பெற்றெடுப்பதால் கிட்டும் புண்ணியத்தைத் தரும்.

(ஆதாரம்-மதல்யபுராணம்)

இவ்வாரம்

எப்படி?

(VIIம் பக்கத் தொடர்ச்சி)



வாணிபம் செய்வோருக்கு நல்ல லாபம் கிடைக்கும். அரசாங்க உத்தியோகம் பார்ப்பவர்களுக்கு உயர்வும் புகழ்மரையும் இடமாற்றங்களும் திடீர் பொருள் வரவுகளும் கிடைக்கும். பிதாவழிச் செல்வாக்கு உங்கள் உயர்வுக்கு வழிவகுக்கும். புது அறிமுகங்களும் இடம்பெறும். சிறு மனக்கசப்புனைப் பெரிதுபடுத்தாது சமாளிப்பது நன்று.

நகைச்சுவை

(IVம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ராசா ஏன்ரா இப்படிச் செய்தாய் என்று கதறுகிறார். நிலத்தில் விழுந்து புரளுகிறார். பக்கத்தில் நின்று கந்தையா மெதுவாகத்தன் கண்ணடியை எடுத்துக் கொண்டார். கையோடு கடித்ததையும் பிடுங்கிக்கொண்டார்.

“கெதியா படியுங்கோ அண்ணே” - இதுபார்வதியின் அவசரக்குரல் கந்தையா கடித்ததைப்படிக்கிறார். “என்னத்தேடவேண்டாம்; மாமாவுடன் திருக்கேதீஸ்வரம் போகிறேன்” என்றிருந்தது கடித்ததில்.

வெளுையெடுத்த ஒருநெருக்கடியை அங்கு உருவாக்கக் கூடும்” என அச்சம் தெரிவித்துள்ளார்.

இதே வேளையில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரேகனின் தென் கிழக்காசியச் சுற்றுலா நிகழ்ச்சி நிரல் ஜாபிதாவிலிருந்து பிலிப்பைன்ஸுக்கு ‘கல்தா’ கொடுக்கப்பட்டமை, இந்த இக்கட்டான நிலையில் மார்கோஸை வாஷிங்டனும் காலீ வாரி விட்டது போலுள்ளது.

பிலிப்பைன்ஸின் இன்றைய நிலவரத்திற்குப் பொருளாதார நெருக்கடிகளையும் அரசியல்நீதியிலான அவநம்பிக்கைகளையும் உருவாக்கிய மார்கோஸ் ஆட்சி பீடமே ஜவாப்தாரி என எதிர்க்கட்சிகள் கூறுகின்ற அதே வேளையில், ‘அரசாங்கத்தைக் காட்டிலும், அக்குவினோவைப் பிலிப்பைன்ஸுக்கு வருவித்த எதிர்க்கட்சியினரே பெரும் குற்றவாளிகள்’ என ஜனாதிபதி மார்கோஸ் சாதிக்கிறார்.

அக்குவினோ படுகொலை செய்யப்பட்டு 33 நாட்களின் பின்னர், செப்டெம்பர் 24 ல் இக் கொலை தொடர்பாக அரசு நியமித்த கமிஷனுக்கு இராணுவ விசாரணையாளர்கள் ஒருபுரண அறிக்கையை சமர்ப்பித்திருந்த பட்சத்திலும், இவ்வறிக்கைப் பற்றிய விபரங்கள் இன்று வரை வெளியிடப்படவில்லை.

இது அரசாங்கத்தின் மீதான மக்களின் அவநம்பிக்கையையும் அதிருப்தியையும் மேலும் வலுவடையச் செய்வதாகவே உள்ளது.



இப்போது அக்குவினோ படுகொலையின் பின்னணி பற்றி விசாரிக்க புதிய கமிஷனொன்று ஜனாதிபதி மார்கோஸினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. தமது ஆளும் சபையில் இராணுவ அதிகாரிகளையும் இணைத்துக் கொள்வது பற்றி மார்கோஸ் தீவிரமாகச் சிந்திக்கிறார்.

“சகிக்க முடியாத ஒரு நிலையில் நான் எதைச் செய்வேன் என்பதைத் தெரிந்து கொண்டும் என்மேல் நிர்ப்பந்தம் கொண்டு வராதீர்கள்!” என ஜனாதிபதி மார்கோஸ் எதிர்க்கட்சியினரை ஏற்கனவே எச்சரித்திருந்தார். “எதைச் செய்வேன்” என்ற வார்த்தைகளைப் பிரயோகிக்கும் போது மார்கோஸ் இராணுவத்தைத் தான் மனதில் கொண்டு அவ்வாறு கூறினாரா?

எது எவ்வாறாயினும், பிலிப்பைன்ஸில் ‘மாற்றத்துக்கான காற்று’ வீசுகிறது என்பதை எவரும் மறப்பதற்கில்லை.

நீ எந்த ரகம்?

சிந்திக்க முடியாதவன் - முட்டாளன்.
சிந்திக்க மறுப்பவன் - சோம்பேறி.
சிந்திக்க அஞ்சுவவன் - கோழை.
சிந்திப்பதை மறப்பவன் - வஞ்சகன்.
சிந்தித்ததை மாற்றிச்சொல்பவன் - அயோக்கியன்.
சிந்தித்ததைச் சொல்லி அதன்படி செயல்புரிபவன் - வீரன்.
என். கே. ரி.

எதற்காக

(VIம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வருடங்களில் 14 கோடி டாலருக்கு மேல் செலவிட்டுள்ளது. polarstern என்ற கப்பலும் இதற்குள் அடங்கும்.

ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திடாத இந்தியா இதுவரை இரண்டு ஆய்வுக்குழுக்களை அனுப்பியுள்ளதோடு தக்ஷிண் கங்கோத்ரி” என்ற ஆய்வுகூடத்தையும் அன்டார்க்டிக் காவில் நிறுவியுள்ளது, விரைவில் மூன்றாவது குழுவை அனுப்பும் உத்தேசமுள்ளது.

இவ்வாறு போட்டா போட்டிகள் நிலவுகின்ற போதிலும் இக்கண்டத்தில் போதியளவு கனிமங்கள் உண்டா என்பது இன்னும் கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. “இங்கு குழல்பொருட்கள் இருக்கக் கூடும் என்ற நம்பிக்கை உண்டு. ஆனால் நிலக்கரியைத் தவிர வேறு எதுவும் போதியளவு இருப்பதாக இதுவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. அப்படிக்கண்டு பிடிக்கப்பட்டாலும் அவற்றை அகழ்ந்தெடுக்கத் தேவையான தொழினுட்ப வளர்ச்சி இந்த நூற்றாண்டு முடிவதற்கு முன் ஏற்படுமெனக் கூறமுடியாது” என்கிறார் மேற்கு ஜேர்மன் விஞ்ஞானி ஒருவர்.

இந்தியா

வட துருவப் பகுதியில் ‘கவனிப்பாரற்று’க் கிடந்த அலாஸ்கா இன்று அமெரிக்காவின் எரிபொருள் தேவையில் கணிசமான அளவு பூர்த்தி செய்யும் என்று சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை யாரும் கற்பனை கூடச் செய்யவில்லை. தென் துருவக் கண்டத்தில்



இலக்கண ஆசிரியர்: ‘அவன் கம்பனியைப் போர்த்திக் கொண்டான். இது என்ன காலம்? மாணவன்: குளிர் காலம் சார்.

கா. யோ. கிரிதரன்

கிளிநொச்சி

(I-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பஸ்துறைத் தொழில்களிலிருந்து தியாக்கப்படவில்லை.

இந்நிலையில் யாழ்ப்பாண மாவட்டம் தன்னிறைவுப் பிரதேசமாகக் கருதுவதற்கு இன்று உதவுவது.

இன்று வெளிநாடுகளிலிருந்துவரும் யாழ்ப்பாண மாவட்ட இளைஞர்கள் அனுப்புமண ‘ட்ராஃ’புகளாகவிருக்கின்றது.

முன்னர் மணிஓடர் பொருளாதாரமாக இருந்தது. வெளிநாட்டு வருமானம் இல்லாவிட்டால்..?

திரைகடலோடியுந் திரவியம் தேடுவதைத்தவிர உடனடியான மாற்று வழி இல்லை.

84 பிறக்கப்

போகிறது

(VIம் பக்கத் தொடர்ச்சி) நம் நெஞ்சைத்தொடும் சம்பவங்களை என்றென்றும் நினைவில் வைத்திருக்கக்கொடுத்து உதவும் சாதனமான டயறியை எழுதுவதற்கு நாம் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சில மணி நேரங்களையாவது ஒதுக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும் டயறியை எழுதுபவர்கள் நாட்டின் வரலாற்றையும் சில சமயங்களில் பதிவு செய்து கொள்கின்றார்கள்.

எமது வாழ்வில் நடைபெறும் சம்பவங்களை- நிகழ்ச்சிகளை- நினைவில் வைத்திருப்பது முடியாததகாரியம். என்றென்றும் நினைவில் வைத்திருக்கக்கொடுத்து உதவும் சாதனம் டயறி.

நம்பிக்கையுடன் ‘கண்’ வைத்துள்ள நாடுகள் அலாஸ்காவையே மேற்கோளாக மனதில் கொண்டுள்ளன.

சாயி ரெலி ரேப்

புதிய யுக்திகளுடன்
புதுமையான (STEREO) படப்பிடிப்பு

புத்தம் புதிய வீடியோ சாதனங்களுடன் உங்கள்
வையவங்களுக்கு வருகைதந்து உரியமுறையில் வீடியோ
படப்பிடிப்புச் செய்வார்கள்.

சாயி ரெலி ரேப்

★ திருவிழாக்கள் ★ திருமண வைபவங்கள் ★ கும்பாபிஷேகங்கள்
★ குடிபுகு வைபவங்கள் ★ இசை விழாக்கள் ★ அரங்கேற்றங்கள்
இதுபோன்ற அனைத்து வைபவங்களையும் இயற்ற வர்ணக்கலரில்
எழில்மிகு காட்சிகளுடன் ஏற்றமுறையில்
வீடியோ படப்பிடிப்புச் செய்து கொள்ள

சாயி ரெலி ரேப்

தொலைபேசி: 2 3 7 5 9

விபரங்களுக்கு:

ஸ்ரீசாயி ஸ்ரோர்ஸ்

141, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
நவீனசந்தை
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 2 2 6 6 0

● குறிப்பு: கேக் தயாரிப்பதற்கான சகல பொருட்களும் எம்மிடம்
பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

சி. நா. தமிழ் மகன் பி. ஏ.

அவர்களிடம்

[கொக்குவில் நந்தகுமார் ஆசிரியர்]

கல்வி கற்க வாருங்கள்

முன்னாள்களில்:

[1] யாழ்ப்பாணம் பல்தொழில் நுட்ப நிறுவனத்தின்
அலுவலக நிர்வாகப் பகுதிநேர விரிவுரையாளரும்.
[2] கொக்குவில் இந்துக்கல்லூரி, [3] கெழுநீர்ந்த
லூர் அரசினர் முஸ்லீம் மகளிர் வித்தியாலயம் [4] மன்
னார்/வங்காலை மகாவித்தியாலயம் [5] மகேஸ்வரர்/அடம்
பன் மத்திய மகாவித்தியாலயம் ஆகியவற்றின் ஆசிரி
யருமான

அருபவ ஆற்றல் ஆராய்ச்சி

நிறைந்த ஆசிரியர்

க. பொ. த. உயர்தர

க. பொ. த. சதாரண

வகுப்பு

வகுப்பு

(11ஆம் 12ம் வகுப்புகள்)

(9ஆம் 10ஆம் வகுப்புகள்)

1. பொருளியல்

1. வர்த்தகமும்

2. அரசறிமியல்

2. சமூகக்கல்வி

3. தமிழ்

3. தமிழ்

● 1984 தைமாதம் தொடக்கம் வகுப்புகள் நடை
பெறும்.

● அண்மைக் காலவரத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பொரு
ளாதாரச் சீரழிவுக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த
மாணவ மாணவிகளுக்கு இலவச வகுப்புகள்
நடத்தப்படும்.

தொடர்பு கொள்ளும் முகவரி:

சி. நா. தமிழ்மகன் பி. ஏ.

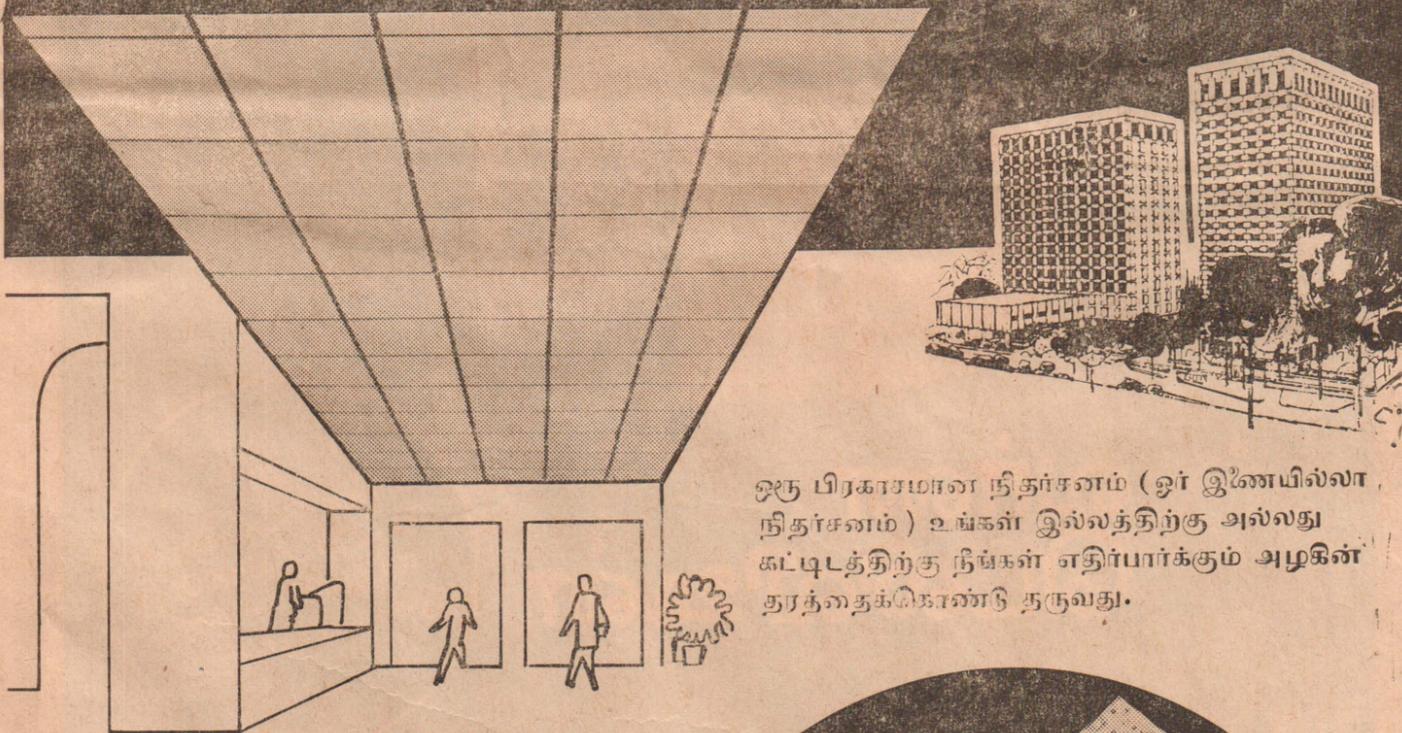
33, கலட்டுமுந்தன் ஒழுங்கை,
கொக்குவில் கிழக்கு.

பொற்பதி வீதி,
கொக்குவில்.

10527

செலோடெக்ஸ்

தொங்கவிடப்படும் சிலிங்தொகுதிகள்.



ஒரு பிரகாசமான நிதர்சனம் (ஓர் இணையில்லா
நிதர்சனம்) உங்கள் இல்லத்திற்கு அல்லது
கட்டிடத்திற்கு நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் அழகின்
தரத்தைக்கொண்டு தருவது.

உங்கள் கற்பனைச் சோலையில், கண்கவர் டிசைனர்களை
ஒழுங்குபடுத்தி மகிழும் சுதந்திரம் இதில்
உங்களுக்குண்டு.

- சிலிங்களுக்கு ஓர் ஆதர்சம்
- இலகுவில் பொருத்தக்கூடியது. கட்டுமான
வேலைகள் அவசியமில்லை. சுவர்களைத்
தகர்க்கவும் தேவையில்லை.
- மென்மையானது. பொருத்தப்படலாம்
அல்லது தொங்கவிடப்படலாம்.
- குறைந்த விலை.
- எங்கும் கிடைக்கும்

செலோடெக்ஸ் தொங்கவிடப்படும் சிலிங்
தொகுதிகள் உங்களை மெய்மறக்கச்
செய்யவை. அத்துடன் சொகுசானவை
இது வெறும் கனவல்ல. உலகெங்கிலும் ஓர்
இணையில்லா நிதர்சனம்.

விலை: ஒரு சதுர அடி (ஷீட்ஸ் மாத்திரம்)
ரூபா 20/ 50 சதம்.

சந்தைப்படுத்துவோர்:

ஆஷா டைல்ஸ்

150, வோர்ட் பிளேஸ், கொழும்பு 8, தொலைபேசி: 597952

விபரங்களுக்கு :-

தேவிந்சா என்டர்பிரைசஸ் 'யோகமாளிகை' வில்லே ரோட், சங்காலை, யாழ்ப்பாணம்.

செலோடெக்ஸ் தொங்கவிடப்படும் சிலிங்தொகுதிகள் அழகின் மறுபெயர்.

நடிகர்கள்...

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

"86-ம் ஆண்டு மார்ச்சில்
லோகசபைத் தேர்தல்; 85-ல்
மாநில சட்டசபைத் தேர்தல்.
அப்போது எனது கட்சியும்
போட்டியிடும். ஆட்சியையும்
கைப்பற்றும்."

—பிரேம்நஸீர் உறுதியோடு
தனது கருத்துக்களைச் சொல்
லிக்கொண்டுபோகிறார்.

நானும்

மனிதன்தான்

"54 வயதக்குப் பின்னர்—
போதிய பணம், புகழ் தேடிய
பின்னர் அரசியலில் நுழைவ
தன் காரணம் சுயநலம்
தானே?"

எனது இவ்வினாவை எதிர்
பார்த்திருந்தவர் போல், சிரி
த்தவாறே சிரியலாகப் பதில்
கூறுகிறார்—

"நான் ஒன்றும் தேவகுமா
ரன் அல்ல; நானும் மனிதன்
தான்; எனக்கும் ஆசைகள்
உண்டு. பொறுப்புக்கள் இருந்த
காலத்தில் அரசியலில் நுழைந்
திருந்தால் நானும் குறுக்குவழி
யில் நடந்திருக்கக்கூடும். இப்
போது போதிய பணமும் புக
ழும் உண்டு. பிள்ளைகள் திரு
மணம் செய்து விட்டார்கள்.
எதுவித பொறுப்பும் எனக்குக்
கிடையாது."

எம். ஜி. ஆரும்,

என். டி. ஆரும்

நிருபித்தனர்

"ஆந்திராவில் என். டி. ஆர்.
ஆட்சிப்பற்றி...?" என்று நான்
இழுத்தேன். அதற்கு அவர்—

"நடிகர்கள் பதவிக்கு வந்
தால் நல்லாட்சி நடத்த முடி
யும் என்பதை எம். ஜி. ஆரும்,
என். டி. ஆரும் நிரூபித்தவிட்
டார்கள்."

"உதாரணமாக 120 உருடங்
கணாக இழுப்பறிப்பட்டுவந்த
கிருஷ்ணாநது நீரித் திட்டம்
ஒரு சில மாதங்களுக்குள்
ளேயே அதவும் எதிர்பார்க்க
ப்பட்டதைவிட 200 கோடி
ரூபா குறைந்த செலவுடன்
நிறைவேற்றப்போகிறது ஒப்
பந்தம் செய்தாக்க. 4 ஆண்டு
களில் தண்ணீர் தமிழ்நாட்
டுக்கு வந்துவிடும். 200 கோடி
ரூபாவும் மீதப்படுத்தப்பட்டு
விட்டது" என்று

40 தமிழ், 4 தெலுங்கு, 2
கூடைப்படங்களில் நடத்தி
ருக்கிறார் பிரேம் நஸீர்.

1954ம் ஆண்டு கல்லூரியில்
படித்துக் கொண்டிருந்தபோது
சினிமாவுக்குள் நுழைந்தார்.
முதலாவது படம் 'மருமகள்'
(மலையாளம்).

எம். ஜி. ஆர்., என். டி. ஆர்.
போல முதல்வராகக் கூடிய
தனித்தன்மைகள் பிரேம்நஸீரி
டம் இருப்பதை என்னால் காண
முடந்தது"

TEAM

இலக்கிய உலகு

ந.கே.ஆர்

‘சின்டா ஜேர்னல்’

தமிழ் மக்களுக்கென ஆங்கிலப் பத்திரிகையொன்று இவ்வாறு வந்த வாரத்தில் இருந்து நீக்கப்பட்டுவிட்டது! யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ‘சுற்றடே ரிவியூ’ என்ற வாரப் பத்திரிகை வந்து கொண்டிருந்தது! அது தடைசெய்யப்பட்டு விட்டது!

இப்போது ‘சின்டா ஜேர்னல்’ யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பன்னிரண்டு பக்கத்தில் வெளிவந்திருக்கிறது! தமிழ் தேசிய விவகாரங்களுக்கான இலங்கை நிலையம் இந்த ஆங்கில ஏட்டை வெளியிடுகிறது. சட்டத்தரணி அண்டர்லூட் மணிவாசகனைக் கௌரவ ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவரும் இந்த ஏட்டின் முதல் இதழில், வடமுனை, ஜலை வன்செயல்கள், அயிர்தலிங்கத்தைப்பற்றிய சிந்தனைகள், முஸ்லிம்களின் பிரச்சனைகள் போன்ற விஷயங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இப்பத்திரிகை தொடர்ந்து வெளிவருவது, தமிழ் விவகாரங்கள்பற்றி உலகறிய உதவியாக இருக்குமென ‘இலக்கிய உலகு’ நம்புகிறது. ‘சின்டா’ வின் வருகையை அது வாழ்த்தி வரவேற்கிறது!

புதுமைப்பித்தன் கிண்டல்

பாஞ்சாலங்குறிச்சி கட்டப் பொம்முலைப்பற்றி ஒரு புத்தகம் வெளிவரவேண்டும் என்று விரும்பினார் புதுமைப்பித்தன். ஒரு பதிப்பாளியான சரித்திரப் பரிச்சயமுள்ள ஒரு எழுந்தாளரைக் கொண்டு அதை எழுதச் செய்து வெளியிட்டார்.

புத்தகம் வெளிவந்தபிறகு அந்தப் பதிப்பாளியர் ஒரு பிரதியைப் புதுமைப்பித்தனிடம் கொடுத்தார். படித்துப் பார்த்து ‘எப்படியிருக்கிறது என்று சொல்லும்’ என்று புதுமைப்பித்தன் புத்தகத்தைப் படித்துப் பார்த்துவிட்டுச் சொன்னார்:

“ஹ! இது காயடிச்ச கட்டப்பொம்மு!”

புத்தகத்தில் வேகம் இல்லை என்பதையே அவர் இப்படிக்குறிப்பிட்டார்!

பாவம் அகஸ்தியர்!

சுமார் 35 ஆண்டுகளாக ஓயாமல் எழுதிவரும் எழுத்தாளர் எஸ். அகஸ்தியர் அவர்களின் புகழேறு தரப்பட்ட இலக்கிய ஆக்கங்கள் உட்படப் பல்லாயிரக்கணக்கான அவரின் இலக்கிய நூல்களும் அண்மையில் நிழந்த அசும்பாவிதங்கலின்போது அவரின் சொந்த மண்ணிலேயே குறையாடப்பட்டு நாசமாக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த மனவருத்தமான செய்தியைகண்டித்துப் பாடவுள்ள அதிவணக்கத்துக்குரிய ஆண்டகை போல் பெரேரா எப்படியோ கேள்வியுற்று அகஸ்தியருக்கு ‘என்ன நடந்தது?’ என்று கேள்வி கேட்டுக் கடிதம் எழுதியிருக்கிறார். தமிழ் இலக்கியங்களை விரும்பிப்படிக்கும் சிங்கைவரான போல் பெரேரா கவாயமி கள், அகஸ்தியரின் மதிப்பிட முடியாத இலக்கிய இழப்புகள் குறித்து வேதனை தெரிவித்து விரைவிக் யாழ்ப்பாணம் வரும் போது, எவ்விதமான உதவிகளை வழங்கலாம் என்பது குறித்துப் பேசுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இதயமுள்ளவர்கள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்! மாணவர்களுக்கு

ஊக்கம்

‘பிச்சை எடுத்த உண்ணுகின்ற வாழ்வு வந்துவிட்டதோதும் பிச்சைக்கார வாழ்வை விடக் கீழ்த்தரமான தாழ்ந்த வாழ்வு வந்துவிட்டபோதும்- ‘கற்பு நன்று’ என்ற கோட்பாட்டினைச் சமுதாய உயர் கொள்கையாகக் கொண்டு செயல்பட்டுவரும் குறும்பிசிட்

டியில் ‘மதி அக்கடமி’ என்ற ஓலை உருவாக்கியுள்ளார் கொழும்பில் ‘வேகத்’ துடன் இலக்கியப்பணி செய்துவந்த வேல் அமுதன்! இலக்கியத்தையும் கவிதையையும் இணைத்துச் செயல்படுத்தியுள்ள இவருக்கு நமது வாழ்த்துக்கள்!

கவிதையைக் கருந்தனமாகக் கொண்டு நல்லபணி செய்து திட்டங்கள் பல வகுத்துள்ள ‘மதி அக்கடமி’ எழுத்தாற்றல் மிக்க மூன்று மனைவருக்குப் பரிசுப் பணத்தொகையாக ஆயிரம் ரூபாய் சகமானம் வழங்கிக் கொள்கிற முன்வந்துள்ளது. மாணவர்கள் வரும் 25ம் திகதி நத்தார் தினத்தன்று மண்டபத்தில் நடந்திடும் கட்டுரை, எழுதித் தப்போட்டிக்கு நேரில் அழைக்கப்படுகிறார்கள். 10ம் வகுப்பு வரையான மாணவர்களுக்குப் புறம்பு புறம்பான போட்டிகள் நடாத்தப்படவுள்ளன.

யாழ். மக்களுக்கோர் மகிழ்ச்சியான செய்தி

நீங்கள் வெளிநாடு செல்லவேண்டுமா?

உங்கள் பிரயாணச்சீட்டுக்களை இன்றே யாழ்நகரிலேயே பதிவு செய்துகொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய நம்பிக்கையான ஒரே ஸ்தாபனம்

குரோஸ் ட்ரவல் சேர்விசஸ் (பிறைவேற்) லிமிட்டெட்

கொலன்ட் வழியாக பிரான்ஸ், ஜெர்மனி

செல்வதற்கான சகல ஏற்பாடுகள்,

மற்றும் செல்லியும் விசாவுடன் பயணச்சீட்டுக்களை மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் பெற உடனே நாடுங்கள்.

CROSS TRAVEL SERVICES (PTE) LTD.

STAGE II MODEL MARKET, No. 5, 1st FLOOR, BUS STAND CENTRE ROAD, JAFFNA.

Phone No. 22065, 22040



★ பேரின் (BERLIN) ரூபா 9,500/- ஒரு வழி பயணச்சீட்டு

பிலிப்ஸ் 20" வர்ண ஜர்லங்கள் தரும்



வர்ண டெலிவிஷன்

20" வர்ண டெலிவிஷன் 90-270 வோல்டேஜ் மாறுபாடுகளுக்கு இசைந்து இயங்கும்

ZENITH

பிரகாசமான இயற்கை வர்ணங்களை அளித்து புகழ்ச்சியை உண்டு பண்ணும் உன்னத டெலிவிஷன்களை அளிப்பது பிலிப்ஸ் நம்பகமான தீண்ட ஆய்வுகொண்ட பிலிப்ஸ் வர்ண டெலிவிஷனின் சிறப்பம்சங்கள்

- உள்ளடக்கப்பட்ட வோல்டேஜ் சமநிலைமளி
- உன்ன மண்டல் பிரதோஷங்களுக்கு உகந்த உருவ அமைப்பு
- தள்ளியக்க ஒலி, ஒளி கட்டுப்படுத்தும் கழல் குறுக்கிகள்
- தெளிவான விம்பம்

- கத்தியுள்ள ஒலிககு விசேட டபிள் கோன் முறை ஒலி அமைப்பு
- VCR விடியோ விசேடாட்டுக்கள் விடியோ டிஸ்க் ஆகியவற்றிற்கான இணைப்புகள்

நீங்கள் பிலிப்ஸ் டெலிவிஷனை தேர்ந்தெடுக்கும்போது - நவீன தொழில் நுட்ப வேலைப்பாடுகளுக்கமைய உருவாக்கப்பட்ட சிறந்த டெலிவிஷனை வாங்குதும் என்ற பெருமையை அடைய விரும்புங்கள்



ஹேய்லீஸ் லிமிட்டெட்.

செயல்பிடுவு: 25, பொன்றி ஒழுங்கு, கொழும்பு 10. தொலைபேசி: 91181-9 காட்சியறை: 646, உலி விதி, கொழும்பு-3. தொலைபேசி: 86958 சங்கவரி நீக்கப்பட்ட விதமான நிலையம், 2, சீர்மலடி, கொழும்பு-3.

நாம் பிலிப்ஸ் உடன் இணைந்து சிறந்தவநெய் வழங்குவோம்

PHILIPS

இலகு தவணையில் செலுத்த ஒழுங்கு செய்யப்படும்

கலர் TV	
14"	287 டாலர் ரூபா 11,400/-
16"	325 டாலர் ரூபா 12,500/-
20"	400 டாலர் ரூபா 15,500/-
26"	700 டாலர் ரூபா 22,000/-

உத்தரவாத காலங்கள்...

கறுப்பு/வெள்ளை TV	
12"	90 டாலர் ரூபா 2,975/-
14"	112 டாலர் ரூபா 3,750/-
17"	148 டாலர் ரூபா 5,800/-

ரெலிவிஷன் செறல் - 1 வருடம்

பிலிப்ஸ் VHS விடியோ கஸெற் றெக்கோடர் 420 டாலர் 'TC'

காட்சிக் குழல்-3 வருடங்கள்

ஹரன் (காழ். நகர்)
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30
ஜெய்சங்கர் - பாரதி
உங்கள் விருப்பம்
விரைவிக்
DEATH HUNT

சாந்தி (காழ். நகர்)
10.30, 2.30, 6.30
6-வது வெற்றி வாரம்
சிவாஜி - கே.ஆர் விஜயா
உளரும் உறவும்
- வண்ணம் -
இன்னும் சிலதினங்கள்
மட்டுமே

லிடோ (காழ். நகர்)
தினசரி 3 காட்சிகள்
IRON MAN
ACTION THRILL

வெலிங்டன்
(காழ். நகர்)
தினசரி 3 காட்சிகள்
கமலஹாசன் - சுஜாதா
அவள் ஒரு
தொடர்கதை

Rajah JAFFNA
Daily 10-30 2-00 4-30
6-30 and 8-30
Jackie Chan in His First
American Spectacular
BATTLE CREEK BRAWL
(Color Scope)
An adventures Action
Packed Karate Film
which you would have
ever seen before
குறிப்பிட்ட தினங்க
ளுக்கு மட்டும்

விண்ஸர் (காழ். நகர்)
தினசரி 10-30, 2-30,
6-15, 9-30
தென்னகத் திரைவானில்
தேன்கிந்தும் அமுத ராக
மாய், காதலின் அமர
காவியமாய் பார்ப்பவ
ரைப் பரவசமூட்டி-
யும் பார்க்க
கத்திரண்டும் - சிந்திக்க
வைக்கும் - அதி உன்னத
காதல் ஒவியமாய் பவனி
வந்த வண்ணத்திரை
வீருந்து!
சிவகுமார் - ராதா
(அனைகள் ஓய்வதில்லைபுகழ்)
சிவச்சந்திரன் - அருணா
நடித்த
ஆனந்தராகம்

ராணி
தினசரி 10-30, 2-30, 6-30
சிவாஜி - மஞ்சளா
எங்க தங்க ராஜா

ரீகல் தினசரி
10-30, 2-30, 6-00
கமல் - அம்பிகா
சுஜாதா - சுமன் - நாகேஷ்
கடல் மீன்கள்
புதிய பிரதி - கவர்
இன்னும் 3 தினங்ககமட்டும்
மனோகரா (யாழ்.
நகர்)
தினசரி 10-30, 2-30, 6-15
சிவாஜி - K.R. விஜயா,
மாநவி, சுருளிர் ஜன்,
ஸ்ரீபிரியா மற்றும் பலர்
திறம்பட நடித்த,
வரணப் படம்

சத்திய சுந்தரம்
சங்காணை பல நோக்குக்
கூட்டுவது சங்கம்
வெற்றுச்சாக்கு
கேள்வி
விண்ணப்பம்

சங்காணை பல நோக்குக் கூட்டு
றவுச்சந்தையில் தரம்பிரிக்கப்
பட்ட 4610 வெற்றுச் சாக்கு
களை கேள்விப்பத்திரமூலம்
விற்பனைக்குகூட்டு. வைப்புப்
பணமாக ரூபா 250/- செலுத்தி
விண்ணப்பப்படிவம் சந்தையில்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
விண்ணப்பப்படிவங்கள் பதிவுத்
தபாலமூலம் இடதுபக்க முலை
யில் 'வெற்றுச் சாக்கு கேள்வி'
என எழுதப்பட்டு பொது
முகாமையாளர், சங்காணை
ப. நோ. கூ. சங்கம், சங்காணை
என்ற முகவரிக்கு அனுப்பிவைக்க
கப்படவேண்டும்.
விண்ணப்ப முடிவு திகதி
27-12-83.
பொதுமுகாமையாளர்
சங்காணை,
15-12-83 (10626)

வெஸ்லி
(மாணியப்பாய்)
தினசரி 2-30, 6-00
நாகேஷ் - விஜயா
சர்வர் சுந்தரம்

ஸ்ரீதர் (காழ். நகர்)
தினசரி: 10-30, 2-30
6-00,
கமல்-ஸ்ரீதேவி
கிசகி சுமிதா
முன்றும் பிறை
(வெண்ணிழா கித்திரிக்)

காணவில்லை
ரவி

ரவி என்ற 14 வயது
சிறுவனை 12-12-83
முதல் காணவில்லை.
கடைசியாக நீல நிற
காற்சட்டையும் சிவப்பு
நிற சேர்ட்டும் அணிந்
திருந்தார். நிறம்
சுறுப்பு, உயரம் 3'.
அவரைக் கண்டவர்கள்
கீழ் உள்ள விலாசத்
திற்கு உடனடியாக
அறிவிக்கவும். சன்மா
னமும் வழங்கப்படும்.

ச. தனபாலசிங்கம்,
66/5, இந்து மன்றிர்
கல்லூரி ஒழுங்கு,
யாழ்ப்பாணம்.
அல்லது
ஹோம்ஸ் நீட்ஸ்,
3, Co-op Complex
Building,
கே.கே.எஸ்.ரோட்,
யாழ்ப்பாணம்.
(10627)

கலா புகைப்படங்களை
குறைந்த செலவில்
குறுகிய காலத்தில்
PROCESSING AND PRINTING
செய்து நயமடைய நாடுங்கள்!
கொழும்பு ஸ்ரூடியோ
யாழ்ப்பாணம்.

நியூ பீகோண் கல்வி நிலையம்
ஸ்ரான்லி ரோட், யாழ்நகர்.
1984 (A. L)
தூய, A. பத்மநாதன்
பிரயோக கணிதம் S. சற்குணராஜ
புதிய வகுப்புகள் ஆரம்பம்: 19-12-83 திங்கள்
நேரம்: [2-30 — 4-30] [10578]

T.C.C. குளியலறைத்தளக்கர்களின்
உற்பத்தியாளர்களும் விநியோகஸ்தர்களும்,
T. C. C. BATHROOM FLOOR TILES.

★ **ரெருசோமாபிள் நிலம்** ★
விமைப்பவர்கள்,
SPECIALIST IN TERRAZZO FLOORING
த ரெருசோ கொன்றூக்ரேஸ்
அன் கொன்சர்ன்ஸ்
தலைமை அலுவலகம்:- 64, பருத்தித்தறை வீதி,
69, சங்கிலியை வீதி, திருநெல்வேலி கிழக்கு,
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். நல்லூர், யாழ்ப்பாணம். (சட்டநாதர் சிவன்கோவில்
அண்மை)

வெற்றிடங்கள்
முக்கூத்திவில் ஆரம்பமாகும் வேலைத்தளமொன்றில்
உள்ள பின்வரும் வெற்றிடங்களுக்கு உடனடியாக
விண்ணப்பங்களை கோரப்படுகின்றன.
● வேலைத்தள முகாமையாளர்
(WORKSHOP MANAGER)
தொழில்நுட்ப அறிவு கிரும்பத்தக்கது; ஆனால்
அத்தியாவசியமல்ல. நிலையத்தைப் பொறுப்
பேற்று நிர்வகிக்கும் திறன் முக்கியம்.
● களஞ்சியப் பொறுப்பாளர்
(STORE - KEEPER)
இயந்திர உதிரிப்பாகங்கள் பற்றிய அனுபவம்
கிரும்பத்தக்கது ஏனையோரும் விண்ணப்பிக்க
லாம்.
● மெக்கானிக்ஸ்கள் (MECHANICS)
அவுட்போட் மோட்டர் திருத்துவதில் முன் அனு
பவம் இருக்கவேண்டும். மேலதிக பயிற்சி வழங்க
ப்படும்.

டைனமிக் என்ஜினியரிங் லிமிற்றெட்
காங்கேசுத்துறை வீதி, தெல்லிப்பளை
தொழில் உல்லாசம் சமயம்
சகல வகையான வெளிநாட்டுப்பயணங்களுக்கு
நாடுங்கள்
PYRAMID AIR SERVICES LTD.
2nd Floor, Munsoor Building, Main Street Colombo II
(காண் மணிக்கூட்டுக் கருகாமையில்)
● அனுபவம் வாய்ந்த ஆலோசனை
● சகாயவிலையில் எல்லா நாடுகளுக்கும்
பயணச் சீட்டுக்கள்
● பயணக் காசோலைகள்.
தொல்லையற்ற; நிம்மதியான பயணத்திற்கு
தொடர்புகொள்க:
தொலைபேசி: 549154, 549806
10577

அரிய சந்தர்ப்பம்
International Telex Operators Training
பயிற்சிகள் கிழமை நாட்களிலும், சனி, ஞாயிறு நாட்களிலும் நடைபெறும்.
ஆங்கில அறிவு, தட்டச்சு இயந்திரத்திற் பயிற்சி உள்ள இரு பாலாரும் சேரலாம்.
கட்டணம் 650/- மட்டும்
யாழ். நகரில் இங்கு மட்டுமே செய்முறைப் பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன.
ஆரம்பம் 23-12-83
விபரங்களுக்கு:
THE SCHOOL OF COMPUTER STUDIES,
52/1, கனகரத்தினம் கட்டிடம், [றெயில்வே கடவை அருகாமை]
ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கிறிஸ்மஸ் சலுகை!!
எலைற் ரெலிவிஷன்
விலை 2750/00
பூஸ்டர், அன்ரனா, வயர் இலவசம்.
24-12-83 வரை மட்டுமே இச்சலுகை
நியூசிற்றி ரேடர்ஸ்
135, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம். போன்: 24055

அந்தியேட்டி அழைப்பும்
நன்றி நவிலலும்

தோற்றம்:-2-10-1930
மறைவு: 18-11-1983
கந்தையா மனோன்மணி
18-11-83ல் சிவபநம் அடைந்த கந்தையா மனோன்
மணி அவர்களின் மரணச்சடங்கில் பங்கு பற்றியோர்க்கு
மும் அனுதாபச் செய்தி அனுப்பியோர்க்கும் உதவி ஒத்
தாசை புரிந்தோர்க்கும் நன்றி தெரிவிப்பதோடு இன்று
(18-12-83) காலை கீரிமலையிலும் நண்பகல் எமது இவ்லத்
திலும் நடைபெறும். கிரியைகளில் பங்கு பற்றாமாறு
உறவினர்கள், நண்பர்கள் யாவரையும் கேட்டுக்கொள்
கின்றோம்
அ. கந்தையாவும், பிள்ளைகளும்.
(முன்னாள் குமரன் சோடர், உரிமையாளர்
நர்வேலி. 10638

நினைத்தல் கடன்

இளமுருகனார்

தமிழ் கற்றார்

தமிழ் கற்பித்தார்

தமிழ்ப் பணி செய்தார்

இளமுருகனார் தமது பள்ளிப் பருவத்தில், ஒருநாள் அதி காலையில், யோக சுவாமிகளை வழிபடும் பேராவலோடு சுவாமிகளது ஆச்சிரமத்திற்குச் சென்றார். சுவாமிகள் அவரது பேராவலை உணர்ந்துபோலும், "எடே! நீ தமிழைப்படித்து அப்பனைப் போல பெரிய புலவனாய் வாடா" என்று சொல்லியவாறே வந்து, அருளொடு நோக்கி ஆசிகூறினார். சுவாமிகளின் அருள்வாக்கு இளமுருகனரை ஒருகணம் திகைக்க வைத்தது. எம்பெருமானே குருவடிவந் தாங்கி என்னை ஆட்கொண்டார்" என்றெண்ணிய ரேறே இளமுருகனார் வீழ்ந்து வணங்கித் தனது அன்பைக் காணிக்கையாக்கினார். அப்பனைப் போலப் பெரிய புலவனாய் வருவேனே" என்று அதிசயித்தார்.

இளமுருகனார் இவ்வாறு சுவாமிகளுக்கு அடிமையானது போலத் தமிழுக்கும் அடிமையானார். சுவாமிகளது அருள் வாக்கைத் தமக்கு வாழ்வுதந்த 'மந்திர வாசகம்' என்று போற்றினார் மேற்படிப்பாக ஆங்கிலம் கற்றதை விரும்பாது தமிழை ஆர்வத்தோடு கற்றார். ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டு தமிழைக் கற்பித்தார். செந்தமிழ்ப் பணியையே வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகக் கொண்டார். இளமையிற்

தமிழகம்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பத்தில் நடைபெறவிருக்கும் கட்சிகளின் ஆலோசனை மகாநாட்டில், தமிழரசுக்கட்சியின் தலைவரும் மேலும் இரு பிரதிநிதிகளும் கலந்து கொள்ளுமாறு அழைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழர் கட்டுதலைக் கூட்டணியின் நிர்வாகச் செயலாளராகவும் திரு. ஆலாலசுந்தரம் இருக்கிறார். அவரிடம், "பூர்வாங்க மகாநாட்டில் கலந்துகொள்ளப் போகிறீர்களா?" என்று கேட்டேன்.

அவர் இது குறித்து மேலும் கூறியதாவது:

"தமிழரசுத் தலைவராகவும் மெழுகு கட்டுதலைக் கூட்டணியின் செயலாளர் நாயகமுமாக இருக்கும் திரு. அமிர்தலிங்கம், கூட்

பெற்ற குருவருளை முதமைவரையும் நினைந்து நினைந்து உருகினார்.

"இளமையில் என்னைத் தமிழ்ப்படி பென்று வளவிய கருணை வாசக மந்திரம் செப் பியாட் கொண்ட ஒப்பறு சேவடி தலைக்கணி வோமே"

என்று, தாமமுதய 'கவிதையின்பல்' என்ற நூலிலே குருவணக்கஞ்சொல்லி மகிழ்ந்தார். முதுமையிற் பாடிய ஈழத்தச் சிதம்பர புராணத்திலும் அந்தக் குருவருளை மறவாது சொல்லிப் பாராட்டினார்.

"தண்டயிழைக் கற்றுனது தந்தையைப்போல் வாவென்று கண்டவுடனெந்ருளிக் கடைக்கணித்தே யெனையாண்ட வண்டறையுஞ் சோலைவளர் வான கொழும்புத் துறைப் பெருமான் எண்டிசையு மேத்துசிவ யோசனையே தேத்திடுவாம்" - ஈழத்துச்சிதம்பர புராணம் சிவயோகநாதன் திருமடி வழிபாடாக இளமுருகனார் வேறுஞ் சில பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

[புலவர்மணி இளமுருகனாரின் நினைவாக 'மந்திர வாசகம்' எனும் மொருநூல் வெளியாகியுள்ளது.]

டணியின் தலைவர் திரு. எம். சிவசிதம்பரம் ஆகியோர் இப்பொழுது இந்த நாட்டுக்கு வெளியில் இருப்பதாக அவர்கள் இல்லாமலோ, அவர்களின் அனுமதி பெறாமலோ எப்படிக்கட்சியின் சார்பில் கலந்து கொள்ளமுடியும்?

"தமிழர் கட்டுதலைக் கூட்டணியின் தலைவர் திரு. எம். சிவசிதம்பரமும் தமிழரசுக்கட்சி, த. வி. கூட்டணியின் ஓர் அங்கமாக இருப்பதால் 21ம் திகதி நடைபெறவிருக்கும் மகாநாட்டில் தமிழரசுக்கட்சி பங்கு பற்றாது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

"இந்த மகாநாட்டில் கலந்து கொள்வது குறுத்துக்கட்சி உறுப்பினர்களுடன் ஆலோசனை செய்வதோ, சென்னையிலிருக்கும் தலைவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அனுமதி பெறவேண்டியதோ அவசியமில்லை".

இன்று

(மாணிப்பாய்)

காரைநகர் மணிவாசகர் சபையின் ஆதரவில் மணிவாசகர் மண்டபத்தில் இன்று தொடக்கம் மூன்று நாட்களுக்கு மணிவாசகர் விழா தொடர்ந்து கிறப்பாக நடைபெறவிருக்கின்றது.

நல்லி ஞானசம்பந்தர் ஆதினம் குருமகா சநிதானம் ஸ்ரீஸுரீ சோ ம சுநிதரதேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் விழாவை ஆரம்பித்து வைப்பார்.

இவ் விழாவில் திருமதி வசந்தா வைத்தியநாதன், பண்டிதை தங்கமமா அப்பாக்குட்டி, திரு. சிவ மகாலிங்கம், பண்டிதர் க. மயிலவானம், திரு. க. சிவரா மலிகம், பிரம்மஸ்ரீ சிவ வை. நித்தியானந்தசர்மா ஆகியோர் கலந்து உரைநிகழ்த்துவார்கள்.

விழா இன்று மாலை திருவாசகத் திருமுறை ஊர்வலத்துடன் ஆரம்பமாகும். இந்த ஊர்வலம் சடை யாளி வைரவர் கோவிலிலிருந்து மண்டபத்துக்கு ஊர்வலமாகவரும்.

0 0 0

(யாழ்ப்பாணம்)

இன்று மாலை நல்லூர்சாதலு பாடசாலை யில் திருமதி மனோன் மணி சண்முகதாஸின் 'சி. வை. தா. ஓர் ஆய்வு நோக்கு' நூல் முதலியும் வெளியீட்டுக் கழகத்தினரால் வெளியிடப்பட்டவுள்ளது. வெளியீட்டுவிழா திரு. அ. பஞ்சாட்சரம் தலைமையில் நிகழும். வெளியீட்டுரை திரு. சி. மௌனகுருவாலும் ஆய்வுரைகள் திருவாளர்கள்; ஆ. சிவநேசச்செல்வன், நா. சுப் பிரமணியம் ஆகியோராலும் நிகழ்த்தப்பட்டிருக்கின்றன. நூலாசிரியர் சார்பில் கலாநிதி அ. சண்முகதாஸ் கலந்து கொண்டு பதிலுரை வழங்குவார்.

0 0 0

(யாழ்ப்பாணம்)

இலங்கைப் பத்திரிகையாளர் சங்கத்தின் நிர்வாகசபைக் கூட்டம் இன்று மாலை 3 மணிக்கு பொண்டக் கல்வி நிலையத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

1 நாள் கிரிக்கெட்

மே. இ. தீவுகள்

வெற்றி

(ஹொகாட்டி)

இந்திய-மேற்கிந்திய தீவுகள் அணிகளுக்கிடையே ஹொகாட்டியில் நடைபெற்ற 5-வது இறுதி ஒருநாள் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டியிலும் மே. இந்திய தீவுகள் அணி 6 விக்கெட்டுகளால் வெற்றி பெற்றுள்ளது.

ஸ்கோர் விபரம்; இந்தியா 7-178. மே. இ. தீவுகள் 4-182. (கு)

ளிநொச்சி அரச அதிபருக்கு

கமநலக்குழு பாராட்டு

(யாழ்ப்பாணம்)

ளிநொச்சி செயலகத்தின் கண கமநல சேவை நிலையக் கட்டிடத்தைச் சுவிகரிப்பதற்கு ளிநொச்சியின் புதிய அரச அதிபர் திரு. என். ஜெயநாதனுக்கு கமநல சேவைக் குழு பாராட்டுத் தெரிவித்துள்ளது.

குழுவின் மாதாந்த கூட்டம் தலைவர் திரு. க. பாக்கியநேசர் தலைமையில் நடைபெற்றபோது இது தொடர்பான பாராட்டுத் தீர்மானமொன்று நிறைவேற்றப்பட்டது. தலைவர் முன்மொழிந்த இத் தீர்மானத்தை பெரும்பாக உத்தியோகத்தர் திரு. க. சுந்தரேசன் வழிமொழிந்தார். 'கமநலச்சேவை நிலையக் கட்டிடத்தின் ஒரு பகுதியை கச்சேரி காரியாலயங்கள் அமைப்பதற்காக பொறுப்பேற்க வேண்டுமென்ற யாழ். அரசா

அதிபரின் சிபார்சினே மந்த திரிசபை ஏற்று தீர்மானம் நிறைவேற்றியபோதும் திரு. ஜெயநாதன் வந்து பார்வை மிட்டபோது நிலையத்தின் நடைமுறைகளையும், நிலையத்தில் இயங்குகிற பல்வேறு திணைக்களங்களின் நடைமுறைகளையும் மிகக் குறுகிய நேரத்தில் அவதானித்துவிட்டு கிறந்த முறையிலே நிர்வகிக்கப்படுகின்ற இக்கமநலச் சேவை நிலையத்தின் நடைமுறைகளுக்கு தான் குறக்கிடு வினைக்க விரும்பவில்லையென முடிவெடுத்தார். அவரது இம் முடிவுக்கு பாராட்டைத் தெரிவிப்பதோடு அவரை அழைத்து விருந்துபசாரம் ஒன்று நடத்த வேண்டுமென்றும் இத்தீர்மானத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

நாட்டில்

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பூர்வாங்க மகாநாட்டுக்கு முன்னர் திருமதி சிறிமாவைக்கு அரசியல் உரிமை வழங்கப்படவுள்ளதாகவும் ஒரு செய்தி கூறுகிறது. திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா பத்திரிகையாளர்களை நேற்றுக் காணொட்டி மணிக்குச் சந்தித்து சில நிமிட நேரம் பேசினார். அப்போது அவர் மேலும் கூறியதாவது;

"நாடு மேலும் மோசமான நிலையை அடையாது பார்த்துக் கொள்வது மக்கள் கடமை. திடகாத்திரமான நிலைக்கு நாட்டைக் கொண்டு வர உழைக்கப்போகிறேன். இதற்கு உங்கள் ஒத்துழைப்புத் தேவை".

முஸ்லிம்களுக்கு

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) த்து செயல்பட வேண்டிய அவசியமில்லை. இந்த நாட்டிலுள்ள ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சி, ஐ. தே. கட்சி, கம்யூனிஸ்ட் கட்சி போன்ற தேசியக் கட்சிகளில் அவர்கள் சேர்ந்துகொண்டு தமது உரிமைகளைப் பெற போராடலாம். தனிக் கட்சியாக இயங்குவதன் மூலம் வீண்பிரச்சனையே ஏதிர்நோக்க வேண்டியவரும். இதனால் பாரதூரமான பிரச்சனைகள் தலை தூக்கலாம் என்றார்." (கி)

மரண அறிவித்தல்

செல்வன். ப. அஞ்சலேர்

தோற்றம்: 13-12-1964

மறைவு: 17-12-1983

எமது உறுப்பினர் ம. பத்திரநாதன் மகன் செல்வன் அஞ்சலேர் காலமாகிவிட்டார். அன்னரின் பூதவுடல் இன்று 18-12-83 ஞாயிறு பிற்பகல் 2-30 மணிக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். அவரது ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனைப் பிரார்த்திப்போம்.

ம. பத்திரநாதன் யாழ்செவிப்புலனெற்றோர் கரம்பொன் தெற்கு, நட்புறவு நிலையம், ஊர்காவற்றுறை 425, கே. கே. எஸ். விதி. 10653 யாழ்ப்பாணம்.

மரண அறிவித்தல்

திருமதி சின்னத்தங்கம் கந்தையா

கைதடியைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற மலாயன் பென்சனியர் திரு. ச. கந்தையா அவர்களின் அன்பு மனைவி திருமதி. சின்னத்தங்கம் காலமாகிவிட்டார். இவர் செல்வராசா (சலூதி) குமாரதேவன் (U. K.), பரம்சோதி (யாழ். ஐக்கிய விடாயாரச்சங்கம்), செல்வசரஸ்வதி, மனோஞ்சுகம் ஆகியோரின் அன்புத் தாயாரும், காஞ்சென்ற அருளம்பலம், காலஞ்சென்ற கதிரேசபிள்ளை தங்கலட்சுமி, கருணாதேவி, மதியதன நாயகி ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும், அந்நரசன் ஸ்கந்தராசா, செந்தில், அருள்சாந்தி, ஷாமினி, சிகா, லதா, இராகினி, கதா ஆகியோரின் பேத்தியுமாவார். அன்னரின் ஈமைக்கிரியைகள் ஞாயிறு (18-12-83) பி. ப. 4 மணிக்கு நடைபெறும்.

10:50



யாழ். இலக்கிய அட்டமும் 'மகிலிசை'யும் இணைந்து நடத்திய இரசிகமணி கனக செந்திரநாதன் நினைவுக் குறையால் போட்டியில் பரிசில் பெற்றோருக்கான பரிசளிப்பும் பாராட்டு வைபவமும் யாழ்ப்பாணத்தில் நடைபெற்றபோது எடுத்த படங்கள்

நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை வகித்த திரு. சொக்கன் உரையாற்றுவதை முதலாவது படத்திலும் முதலாவது பரிசு பெற்ற திரு. இராஜயேசேதிரன், செங்கை அழியா னிடம் இருந்து பரிசைப் பெறுவதை இரண்டாவது படத்திலும், படத்திலும், இரண்டாவது பரிசு பெற்ற திரு. பொ. பத்மநாதன், திரு. டொமினிசு ஜீவாவிடமிருந்து பரிசு பெறுவதனை மூன்றாவது படத்திலும் காணலாம்.