



# வைகரை

பொழுது-02 | இதழ் 83 | பங்குனி 24, 2006

March 24, 2006

**பல் வைத்திய நிலையம்**

உங்கள் பற்கள் முரக என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேணுவதற்கு நாடுங்கள்

**Dr. Iru Vijayanathan**

சமூகநலவிதமான காப்புறுதிகளும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். சமூகநல உதவி பெறுபவர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்கப்படும்.  
**OPEN 7 DAYS A WEEK**  
Mon - Fri 10am - 8pm,  
Sat 10am - 8pm, Sun 10am - 3pm

3150 Eglinton Ave. E  
Markham & Eglinton  
**416.264.3232**

**WALK IN DENTAL CLINIC**



**சர்வதேசம் 08**  
உலகின் புதிய மனித உரிமைக் காவலன்



# பாலசிங்கம் எச்சரிக்கை!

## பேச்சுவார்த்தையை ஒத்திவைக்க புலிகள் பரிசீலனை!

இராணுவத்தின் ஆதரவுடன் துணைப் படைகளின் தாக்குதல் மேலும் தொடர்ந்தால் ஏப்ரலில் அரசாங்கத்துடன் நடத்த உத்தேசித்த பேச்சுவார்த்தை ஒத்தி வைக்கப்படுமென விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் எச்சரித்திருக்கிறார். துணைப் படைகளின் ஆயுதங்களை களைவதாக அரசாங்கம் உறுதியளித்திருந்தது. அந்த வாக்குறுதியை அரசு நிறைவேற்றாவிடின் சமாதான நடவடிக்கைகள் முழுமையாக ஸ்தம்பிதமடையுமெனவும் பாலசிங்கம் ராய்ட்டர் சைமன் காட்னருக்கு தெரிவித்திருக்கிறார்.

**இலங்கை 10**  
யாருடைய வலையில் யார் விழப்போகின்றனர்



**இந்தியா 09**  
திசை மாறுகிறதா கப்டன் கட்சி?



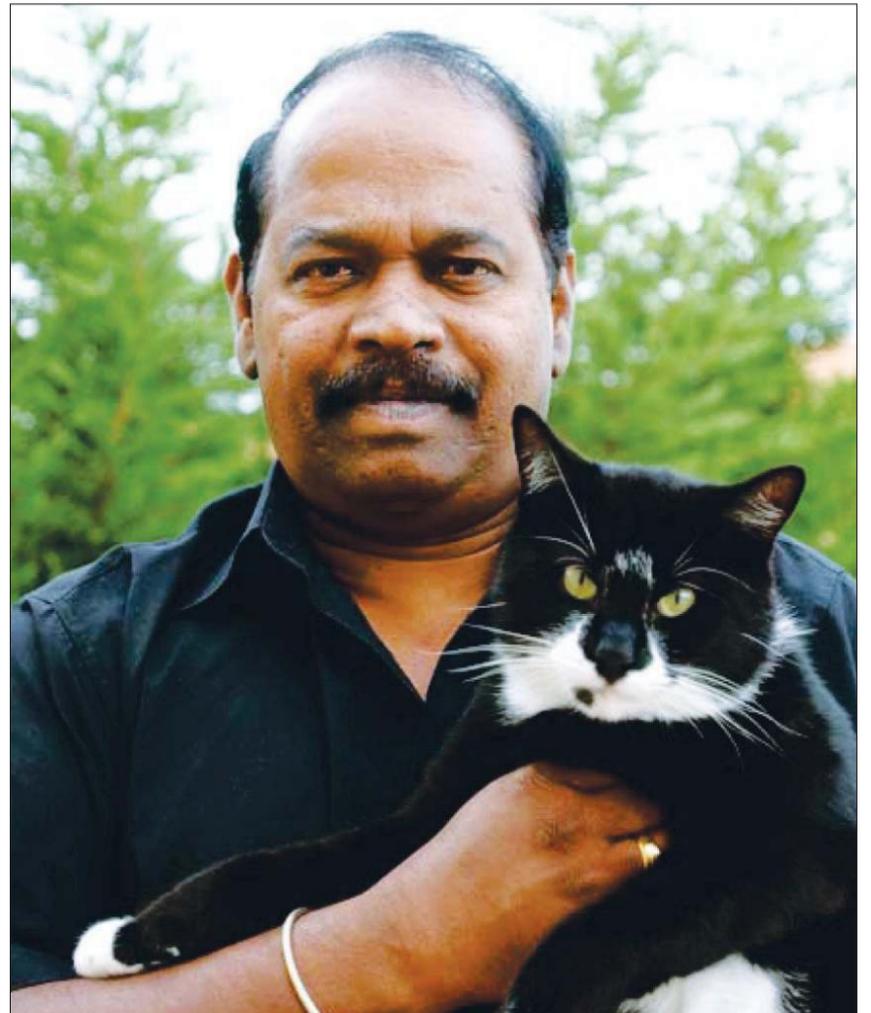
**சினிமா 18**  
சந்திரலேகா வரலாறும், ஜெமினி வாசனும்

இலங்கையின் ஆயுதப் படைகளின் ஆதரவுடன் விடுதலைப் புலிகளுக்கு எதிராக துணைப் படைகள் தொடர்ச்சியாகத் தாக்குதல் நடத்தினால் அது நிச்சயமாக புலிகளுக்கு எதிரான யுத்தமாகும் என்றும் ராய்ட்டருக்கு அளித்த பேட்டியில் பாலசிங்கம் கூறியுள்ளார். இவ்வாறு தாக்குதல்கள் தொடர்வது யுத்த நிலைமையையும் வன்செயல்களையும் தோற்றுவிக்கும். அத்துடன், சமாதானப் பேச்சு வார்த்தையின் முன்னேற்றத்தையும் தடுத்து விடுவதுடன் சமாதான நடவடிக்கைகளை முற்றாக சீர்குலைத்து விடும். ஜெனீவாவில் இடம்பெறவுள்ள இரண்டாம் சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தையை பிற்போடுவது குறித்து புலிகளின் தலைமைப் பீடம் பரிசீலிக்கும். பேச்சுவார்த்தையில் கலந்துகொண்டு தொடர்ந்து ஆயுதக் களைவு பற்றியே வலியுறுத்துவதா என்பது பற்றி சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. முதலாவது சுற்றுப் பேச்சில் இந்த விடயமே பேசப்பட்டது என்றும் பாலசிங்கம் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

துணைப் படைகளிடமிருந்து ஆயுதங்களை களையாவிடில் பேச்சு வார்த்தையில் எந்தவொரு முன்னேற்றமும் இருக்காது என்று கூறிய அவர், அடுத்த சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தை இடம்பெற்றால் யுத்தத்தால் இடம்பெயர்ந்த மீனவர்களின் பிரச்சினை குறித்து பேசத் திட்டமிட்டிருப்பதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். விடுதலைப் புலிகளைப் பொறுத்தவரை தற்போதைய பேச்சுவார்த்தையின் நோக்கம் மோதல் அதிகரிக்காத நிலையை தோற்றுவித்து இயல்பு நிலையை ஏற்படுத்துவதேயாகும். அரசியல் விடயங்கள் தொடர்பாக தீவிரமாக பேச்சுகளை மீள ஆரம்பிப்பதற்கு இந்த நிலைமை மிகவும் தேவையானதாகும் என்றும் பாலசிங்கம் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

அனைத்துத் தரப்பினரையும் உள்ளீர்த்துக் கொள்வதென்ற சுலோகத்துடன் இந்த உபயோகமற்ற மார்க்ஸிஸ்ட்டுகள் மற்றும் மடமைத் தனமாக பிக்குகளை சேர்த்துக் கொள்வதிலும் பார்க்க இந்தக் குழப்ப நிலையிலிருந்தும் விடுபடுவதற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் (பிரதான எதிர்க்கட்சி) நேச அணியை ஏற்படுத்திக் கொள்ள ராஜபக்ஷ முயற்சிப்பதே ஒரே வழியாகும். தமிழ் மக்களின் பிராந்திய சுயாட்சிக் கோரிக்கையை ராஜபக்ஷ ஏற்றுக் கொள்ளாவிடின் அரசியல் தீர்வுக்கான எந்தவொரு எதிர்காலமும் கிடையாது. உள்ளக சுயநிர்ணயம் நிராகரிக்கப்பட்டால் வெளிப்புற சுயநிர்ணய உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்ளும் தீர்மானத்திற்கு நாம் செல்வோம். அது சுதந்திரமான நாட்டை உருவாக்கும் உரிமையாகும் என்றும் பாலசிங்கம் கூறினார்.

மனித சுதந்திரத்தை மதியுங்கள். உயிரின் விலையை மதியுங்கள். - சி.புஸ்பராஜா



ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரான சி.புஸ்பராஜா(55) இம் மாதம் 10ம் திகதி பரீசில் காலமானார்.



Earn your diploma in less than one year!

**Medix School**

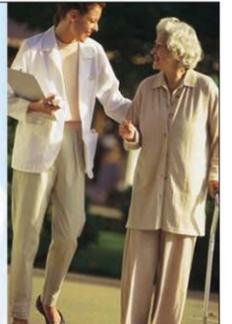
- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

**TORONTO**  
416.630.8021  
700 Lawrence Ave.

**SCARBOROUGH**  
416.701.1201  
2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



# பணச் சிக்கலா?

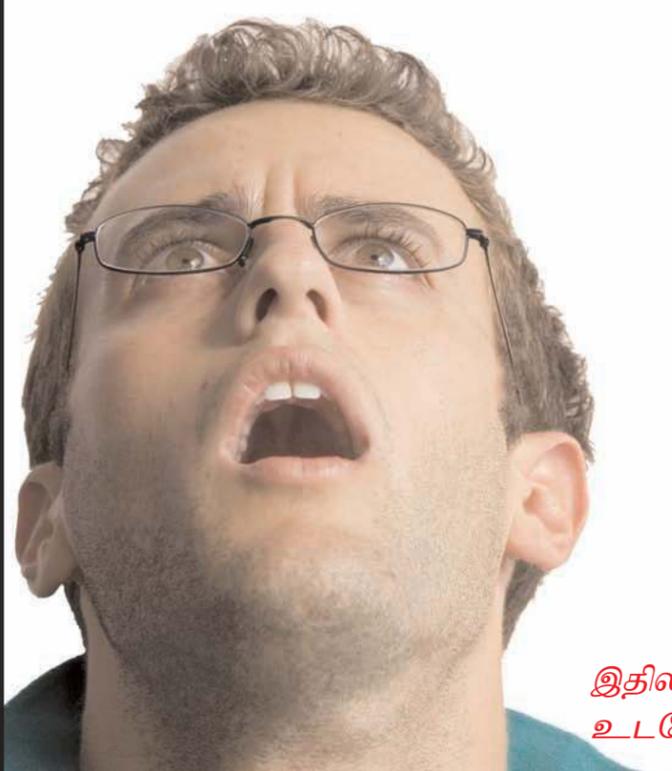
மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள் மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா? உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம் இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசுகளைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃவ்ஹைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?



இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

## NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள் தயிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



**416 650 5400** web: gta-credit.com  
**GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.**



பொழுது-02 | இதழ் 83 | பங்குனி 24, 2006

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா உட்கோட்டம் இன்மைபெற்றின்

## நோர்வேயை வெளியேற்றிவிட்டு..

நோர்வேயின் மத்தியஸ்திற்கு எதிரான சிங்கள பெளத்த பேரினவாதத்தினரின், எதிர்ப்புகள் மீண்டும் கூர்மையடைந்துள்ளது. கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை இலங்கையிலுள்ள நோர்வே தூதரகத்தை முடிவிட்டு அந்நாட்டுடனான இராஜதந்திர உறவுகளை முறித்துக் கொள்ளக்கோரி தேசிய பிக்கு முன்னணி ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றையும் நடாத்தியுள்ளது. கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது ஜே.வி.பி.யும் ஹெல உறுமயவும் நோர்வேயின் சமாதானத்துக்கான அனுசரணைச் செயற்பாட்டைத் தமது தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் முக்கிய அம்சமாகக் கொண்டிருந்தனர். இதன் மூலம் நோர்வே தொடர்பான ஓர் அச்சத்தை சிங்களமக்கள் மத்தியில் உருவாக்கிவிட்டு பின் அவ் அச்சத்தை மையமாக வைத்து தமது அரசியல் ஆதரவினை அதிகரிக்கச் செய்திருந்தனர். இத்தந்திரோபாயத்தை இன்று பிரதான கட்சிகளாக உள்ள ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் சுதந்திரக் கட்சியும் முன்னர் பலதடவை கடைப்பிடித்து வெற்றிகண்டிருந்தனர்.

இதன்பின்னர் இதனை ஜே.வி.பி.கடைப்பிடித்து இந்திய விலத்திப்பு வாதம் என்ற அச்சத்தை ஊட்டி அரசியல் இலாபம் தேட முயன்றது. ஜனாதிபதித் தேர்தலின் பின்னர் சற்றுத் தளர்ந்திருந்த நோர்வே எதிர்ப்பு, உள்ளூர் ஆட்சிச் சபைகளுக்கான தேர்தல்கள் அறிவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மீண்டும் வலுவடைந்து வருகின்றது. ஜே.வி.பி.யினதும், ஹெல உறுமயவினதும் இந் நிலைப்பாடுகள் தேர்தல் இலாபத்தை மட்டும் நோக்கமாகக் கொண்டிருந்தால் அதையிட்டு பெரிதாகக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. ஆனால், இன்று அரசாங்கத்தின் இருப்பை நிர்ணயிக்கும் சக்திகளாக வளர்ந்துள்ள இப் பேரினவாத அமைப்புகள் தொடர்ச்சியாக அரசாங்கத்துக்கு கொடுத்துவரும் நெருக்குதல் காரணமாக அரசாங்கமும் நோர்வேயின் அனுசரணைச் செயற்பாட்டினை இடைநிறுத்திவிடும் அபாயம் தோன்றியுள்ளது.

கடந்த மாதம் ஜெனீவாவில் நடைபெற்ற பேச்சு வார்த்தைகளைத் தொடர்ந்து இப் பேரினவாத சக்திகளால் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ எதிர்நோக்கும் நெருக்குதல்களின் கடுமையைத் தணிக்கும் ஓர் ஏற்பாடாகவே விசேட சமாதானத் தூதுவர் பொறுப்பிலிருந்து எரிக் சோல் ஹெய்ம் ஒதுங்க வேண்டி வந்துள்ளது. ஆனால் சோல் ஹெய்ம் சமாதான முயற்சிகளுக்கான நோர்வேயின் அனுசரணைப் பணிகளிலிருந்து விலகவில்லை எனவும் அப்பணிகள் அவரின் பொறுப்பின் கீழ்தான் முன்னெடுக்கப்படும் என நோர்வே தெரிவித்திருப்பது, சிங்களப் பேரினவாதம் தனது நோர்வே எதிர்ப்பை தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளும் என்று எதிர்பார்கலாம்.

அத்துடன் புதிதாக நியமிக்கப் பட்டிருப்பவரும், முன்னர் சோல் ஹெய்ம் கடைப்பிடித்த அதே வழிமுறைகளைத்தான் கடைப்பிடிப்பார். ஆகவே சிங்களப் பேரினவாதம் தனது நோர்வே எதிர்ப்பினைத் தொடர்ந்தும் கடைப்பிடிக்கும் என்றே தோன்றுகின்றது. இவ்விடயத்தில் நாம் ஒன்றை நினைவு கூருவது நன்று. இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையேயான போர்நிறுத்த உடன்படிக்கை கடந்த 4 வருட காலமாக கடுமையான நெருக்குதலுக்கும் மத்தியிலும் சீர்குலைந்து போகாமல் உள்ளது என்றால் அதில் சோல் ஹெய்ம் ஆற்றிய பணி மகத்தானது.

“வெள்ளைப்புலி” எனவும் தமிழர்களின் அடிவருடி எனவும் சிங்கள பேரின வாதத்தால் தூற்றப்பட்டும் அவரது கொடும்பாவி கொழும்புத் தெருக்களில் எரிக்கப்பட்டும் கூட சமாதானப் பணிகளிலிருந்து ஒதுங்கிக் கொள்ளாமல் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டதாலேயே இன்றுவரை யுத்தநிறுத்தம் காப்பாற்றப்பட்டுள்ளது.

நேர்வேயை வெளியேற்றிவிட்டால் அதற்குப் பதிலாக அனுசரணைப்பணிகளை மேற்கொள்வதற்கு எந்த நாடுமே இன்று தயாரில்லை என்பதை கொழும்பு அரசியல் சக்திகள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் இந்தியாவோ, ஐரோப்பிய ஒன்றியமோ ஐப்பானோ நடு நிலையான அனுசரணையாளர்களாகச் செயற்பட முடியாது. ஏனெனில், இந்தியாவும் ஐப்பானும் தமது பிராந்திய வல்லாதிக்கத்தின் மூலமாகவே இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையை அனுகுவார்களே அல்லாமல் தமது நலன்களையும் மீறி ஓர் நீதியான நியாயமான தீர்வினைத் தோற்றுவிப்பதற்கு செயற்படமாட்டார்கள். அதே போன்றுதான் ஐரோப்பிய ஒன்றியமும், தமது பொருளாதார நலன்களுக்கு இசைவான தீர்வைத்தான் திணிப்பார்களே அல்லாமல் தமிழ்மக்களின் நியாயமான அபிலாஷைகளின் அடிப்படையிலான தீர்வை அல்ல.

ஆகவே தான் சிங்களப் பேரினவாதம் விரும்புவதைப்போல் நோர்வே, இலங்கையில் இருந்து வெளிநேற்றப்பட்டால் அதன் கொடுமான விளைவுகளை இலங்கையில் வாழும் அனைத்து மக்களுமே அனுபவிக்க வேண்டிவரும். நோர்வேயின் அனுசரனைக்கு மாற்றிடு மீண்டும் ஓர் கொடிய யுத்தம் தான். அதைத் தடுப்பதும், தவிர்ப்பதும் தென்னிலங்கை அரசியல் சக்தியின் கைகளில்தான் உண்டு.

## நடுத்தர இனம் என்ன செய்யும்?

-மா.பா. குருசாமி-

ஒரு சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியும் மேன்மையும் அந்தச் சமுதாயத்திலுள்ள பல்வேறு வகையான மக்களின் செயல்பாட்டிலும் பங்களிப்பிலும் இருக்கின்றன. இதனை அறிய சமுதாயத்திலுள்ள மக்களை ஏதாவதொரு அடிப்படையில் பகுத்தும் பிரித்தும் ஆராய்வது நீண்ட நெடுங்காலமாகத் தொடர்ந்து வருகின்றது. மனித நடவடிக்கைகளைத் தீர்மானிப்பதில் பல்வேறு காரணிகள் பங்கு பெறுகின்றன. அவற்றில் முதன்மையானதாகவும், ஆற்றலுடையதாகவும் பொருளாதாரக் காரணி இருப்பதால், அதன் அடிப்படையில் மக்களின் செயல்பாட்டை ஆராய்வது பயனுடையதாக இருக்கும். மக்களை மேல்நிலை, இடைநிலை, கீழ்நிலை என்று பொருளாதார அடிப்படையில் பகுக்கின்ற பொழுது, இந்த அளவுகோல் நாட்டிற்கு நாடு, காலத்திற்குக் காலம் மாறுவதை நாம் மறந்துவிட முடியாது. இப்படி மக்களைப் பிரிக்கச் சரியான வரையறையும், தெளிவான புள்ளி விவரங்களும் நம்மிடம் இல்லை. இருந்தாலும் சில அடிப்படை உண்மைகளை உணர், அறிய இந்தப் பகுப்புத் தேவை.

இன்றையச் சூழலில் நமது நாட்டில் மேல்தட்டு மக்களாக யாரைக் கருதலாம்? லட்சக்கணக்கில் மாத வருவாயும், கோடிக்கணக்கில் சொத்துகளும் வைத்திருப்பவர்கள் மேல்தட்டு மக்கள் என்றால் விரல்விட்டு எண்ணக் கூடியவர்களே இப்பிரிவில் அடங்குவர். இவர்களை உயர் - மேல் மட்டத்தினர் என்று கருதலாம். பொதுவாக, சொந்தமாகத் தொழில் செய்து அல்லது உயர் பதவியிலிருந்து, மாதம் ஐம்பதிலாயிரத்திற்கு மேல் வருவாய் பெற்று லட்சக்கணக்கில் சொத்துகள் வைத்திருக்கும் குடும்பத்தினரை மேல்மட்டத்தினராகக் கருதினால், மொத்தத்தில் சுமார் 20 சதவிகிதம் பேர் இப்பிரிவில் வரலாம். இது ஓர் ஊகம்தான்.

**மனித நடவடிக்கைகளைத் தீர்மானிப்பதில் பல்வேறு காரணிகள் பங்கு பெறுகின்றன. அவற்றில் முதன்மையானதாகவும், ஆற்றலுடையதாகவும் இருப்பது பொருளாதாரக் காரணி.**

இதற்கு அடுத்த நிலையிலுள்ள நடுத்தர இன மக்களின் மேல்வரம்பையும் அடித்தள நிலையையும் வரையறுப்பது இன்னும் சிக்கலான பணியாகும். பொதுவாக ஒரு குடும்பத்தில் சராசரி ஓராளுக்கு மாத வருவாய் இரண்டாயிரம் முதல் பத்தாயிரம் வரை பெறுபவர்களை நடுத்தர இனத்தவரென்றால், இவர்களையும் சுமார் ஐயாயிரம் வருவாய்க்கு மேல் பெறுபவர்களை மேல்மட்ட நடுத்தர மக்களென்றும், அதற்குக் கீழ் வருவாய் பெறுபவர்களை கீழ்நிலை நடுத்தர மக்களென்றும் பகுக்கலாம். இவர்கள் ஒருவேளை மொத்தத்தில் ஏறத்தாழ 40 சதவிகிதம் இருக்கலாம்.

மீதி 40 சதவிகிதத்தினரைக் அடிநிலை மக்கள் என்றால், இவர்களில் 25 சதவிகிதத்தினர் வறுமைக் கோட்டின்கீழ் வாழ்பவர்கள். 15 சதவிகிதத்தினர் அடிப்படைத் தேவைகள் ஓரளவு கிடைக்க வாழ்பவர்கள். இந்த அடிநிலை மக்களிடம் அரசியலில் கட்சி ஈடுபாடு இருக்கின்றது. இன்றைய நிலையில் இவர்கள்தான் “வாக்கு வங்கிகளாக”ச் செயல்படுகின்றனர். இவர்கள் கிராமங்களிலும், நகரக் குடிசைப் பகுதிகளிலும் வாழ்பவர்கள்.

மொத்தத்தில் 40 சதவிகிதமாக இருக்கும் நடுத்தர மக்களில் பெரும்பாலானவர்கள் நகரங்களில் வாழ்பவர்கள். இவர்கள் படித்தவர்கள். அரசுப் பணிகளில், தனியார் பணிகளில் ஈடுபட்டிருப்பவர்கள். வணிகர்கள், டாக்டர்கள், வழக்குரை

ஞர்கள், ஆசிரியர்கள், எழுத்தாளர்கள், சிந்தனையாளர்கள் இந்தப் பிரிவில் அடங்குவார்கள். இவர்கள் நல்ல உழைப்பாளர்களாக இருப்பார்கள்.

நடுத்தர மக்களிடம் வாழ்க்கை விழிப்புணர்வு இருக்கும். இவர்களில் கீழ்மட்டத்திலிருந்து முன்னேறி வந்தவர்கள் மேலும் முனைப்போடு மேலே வர முயல்வார்கள். நடுத்தர மக்களில் உயர்நிலையில் இருப்பவர்கள் மேல்மட்டத்திற்கு வர பல்வேறு வழிகளை மேற்கொள்வார்கள்.

பல இடங்களில், அலுவலகங்களில், சங்கங்களில், அமைப்புகளில் நடுத்தர மக்கள்தான் இலைமறைகாயாக பெருஞ்சக்தியாக விளங்குவார்கள். இவர்கள் “முளையர்கள்” என்பதால் மறைமுகமாக காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்வார்கள்.

பேராசிரியர் க.ப. அறவாணன் தமிழர்களை அப்பாவித் தமிழர்கள், பாவித் தமிழர்கள் என்று பிரிப்பார். இந்தப் பாவித் தமிழர்கள் நடுத்தரப் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள்.

சமுதாயத்தில் லஞ்சம், வரதட்சிணை, மதுப்பழக்கம், ஆடம்பரம், நுகர்வுக் கலாசாரம், கடன் கலாசாரம் ஆகியவற்றை

வளர் ப்பவர்கள் இவர்களே. சாதிச் சங்கங்கள், மதக்கட்சிகள், அரசியல் குழப்பங்கள் ஆகியவற்றில் உந்து சக்திகளாக இருப்பவர்கள் இவர்களே.

இந்த நடுத்தர மக்கள் தங்களிடமிருக்கும் தன்னலத்தை ஓரளவு விட்டுக் கொடுத்து, சமுதாய உணர்வோடு செயல்பட்டால் பெரிய மாற்றம் ஏற்படும். இவர்க ளிடமிருக்கும் பெருங்குறைதான், தனது குடும்பம், சுற்றம், சாதி, மதம் என்ற ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் சுழல்வதுதான். இவர்களிடம் இறை நம்பிக்கை இருக்கும். கொள்கை பேசுவார்கள். ஆனால் தேவை என்றால் மேலே இருப்பவர்களிடம் நல்ல பெயர் வாங்க, எவ்வளவு வேண்டுமானாலும் வளைந்து கொடுப்பார்கள். எதை வேண்டுமானாலும் விட்டுக் கொடுப்பார்கள். நன்றாக, வசதியாக வாழ மகிழ்ச்சியோடு அடிமைகளாக இருப்பார்கள்.

இன்றையச் சூழலில் நமது சமுதாயம் மாற வேண்டுமானால், முன்னேற வேண்டுமானால் இந்த நடுத்தர மக்கள் எழுச்சி பெற்றவர்களாக, சீர்திருத்தச் சிந்தனையாளர்களாகச் செயல்பட வேண்டும்.

நாம் வரலாற்றைத் திரும்பிப் பார்த்தால் இந்த உண்மை விளங்கும் துலங்கும்.

இந்தியா விடுதலைப் போரில் ஈடுபட்ட பொழுது காந்தியடிகளின் பின்னால் சென்றவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் நடுத்தர மக்கள். இவர்கள் சத்தியாக்கிரகிகளாக, நிர்மாணத் திட்ட ஊழியர்களாக, தொண்டர்களாகச் செயல்பட்டபொழுது மக்கள் சக்தி உருவானது. அன்று கள்ளக்கடை மறியலில் ஈடுபட்ட ஆண்களும் பெண்களும் நடுத்தர மக்கள் அல்லவா?

இந்திய விடுதலைக்குப் பின் நடந்திருக்கின்ற அரசியல் ஆட்சி மாற்றங்களை எண்ணிப் பாருங்கள். நடுத்தர மக்களால் மேல்மட்ட மக்களையும் கீழ்மட்ட மக்களையும் இணைக்க முடியும். இன்றுள்ள

தொடர்ச்சி 4ம் பக்கம்

Vaikarai  
32 Fiddlehead Terr,  
Scarborough, ON  
M1B 6B5  
Tel: 416-385-2999 Fax: 416-519-7791  
e-mail: editor@vaikarai.com  
www.vaikarai.com

## திட்டமிட்டபடி அடுத்தகட்டப்பேச்சு நடைபெறும் அமைச்சர் யாப்பா

அரசாங்கத்துக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்குமிடையிலான இரண்டாம் கட்டப் பேச்சுவார்த்தை திட்டமிட்டபடி நடைபெறும். இதில் எந்தவிதமான சந்தேகமும் இல்லை. முதல் சுற்றுப் பேச்சுவார்த்தையில் இணைந்து வெளியிடப்பட்ட கூட்டறிக்கையின் படியே அரசாங்கம் செயற்படுகின்றது என்று அமைச்சரவையின் பேச்சாளரும் அமைச்சருமான அனூர பிரியதர்சன யாப்பா தெரிவித்தார். விடுதலைப்புலிகள் தரப் பிலிருந்து வெளியிடப்படுகின்ற ஒவ்வொரு அறிக்கைக்கும், கூற்றுக்கும் பதில் கூற வேண்டிய அவசியம் அரசாங்கத்துக்கில்லை என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார் அவர் மேலும் கூறுகையில் ஐக்கிய மக்கள்

சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்தின் பெரும் பான்மை பலம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக்கொண்டே வருகின்றது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியை சேர்ந்த பலர் எம்முடன் இணைந்துள்ளனர். இன்னும் சிலர் அரசாங்கத்துடன் இணைந்து கொள்ளவிருக்கின்றனர். இந்நிலையில் தேசிய அரசாங்கம் ஒன்றை அமைப்பதற்கான தேவை ஏற்படவில்லை என்றும் அவர் தெரிவித்தார். அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தின் கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்ற அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு கருத்து தெரிவித்த போதே அமைச்சர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

## பாலசிங்கத்தின் கருத்தில் உண்மையுள்ளது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தெரிவிப்பு

இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஐக்கிய தேசிய கட்சியுடன் இணைந்து செயற்பட வேண்டியது அவசியம் என்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் தெரிவித்துள்ள கருத்தில் உண்மை உள்ளது. தேசிய அரசாங்கம் அமைப்பதற்கு ஜனாதிபதி அழைப்பு விடுத்தால், அது குறித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தி

முடிவெடுக்க நாம் தயாராகவுள்ளோம் என ஐக்கிய தேசிய கட்சியின் பிரதிப் பொதுச் செயலாளரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான திஸ்ஸ அத்தநாயக்க தெரிவித்தார். தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் ராய் ட்டருக்கு வழங்கிய பேட்டி குறித்து கேட்ட போதே அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

## தமிழ் மக்களை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் ஒரே கட்சி தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு -ஜெயானந்த மூர்த்தி எம்.பி.

வடகிழக்கில் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலை ஒத்தி வைத்ததன் மூலம் வடகிழக்கில் தமிழ் மக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஒரே கட்சி தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பே என்பதை அரசு ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது என தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ். ஜெயானந்தமூர்த்தி தெரிவித்தார். மட்டக்களப்பில் நடைபெற்ற மக்கள் சந்திப்பொன்றில் அவர் கலந்துகொண்டு உரையாற்றினார். இங்கு அவர் மேலும் கூறியதாவது: வடகிழக்கில் இன்னும் நிலைமை சீரடையவில்லை. போர் நிறுத்த ஒப்பந்தமும் உரிய முறையில் நடைமுறைப் படுத்தப்படவில்லை. இந்நிலையில் உள்ளூராட்சித் தேர்தலை நடத்துவது உசிதமற்றது என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினராகிய நாம் ஜனாதிபதியிடமும் தேர்தல் ஆணையாளரிடமும் சுட்டிக் காட்டியதுடன் கடுமையான எதிர்ப்பையும் காட்டினோம். அது மாத்திரமில்லாமல் தற்போதைய சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி சில புல்லுருவிகள் இத்தேர்த

லில் மக்களை அச்சுறுத்தி கள்ள வாக்கு மூலம் உள்ளூராட்சி அமைப்புகளுக்குள் ஊடுருவக் கூடிய நிலையும் உள்ளது.

எனவே, இத்தேர்தல் தற்போதைய சூழ்நிலையில் நடத்தப்படுவது பொருத்தமற்றதாகும். அது மாத்திரமின்றி எமது வேட்பாளர்களுக்கு தம்மை ஜனநாயக அரசியல்கட்சி என்று கூறிக் கொள்பவர்கள் அச்சுறுத்தல் விடுத்தும் வந்தனர். எனவே, தேர்தலை பின்போட வேண்டிய அவசியம் எமக்கு ஏற்பட்டது.

நாம் ஜனாதிபதியிடம் விடுத்த வேண்டுகோளை ஏற்றுக் கொண்ட அவர் இதற்கு இணக்கம் தெரிவித்ததுடன் தேர்தல் செயலகமும் இதற்கான அனுமதியை வழங்கியுள்ளது. இதன் மூலம் எமது தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பே வடகிழக்கில் பலம்மிக்க தமிழ் மக்களின் கட்சி என்பது நிரூபணமாகியுள்ளது எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

## இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு அனைத்து தரப்பினரும் ஒன்றிணைய வேண்டும்- ஜனாதிபதி கோரிக்கை

அனைத்து அரசியல்கட்சிகளும் தலைவர்களும் மக்களும் மதத் தலைவர்களும் சுய சிந்தனையோடு ஒற்றுமையாக உழைப்பதன் மூலமே இனப்பிரச்சினைக்கு ஒரு நிரந்தர தீவை கொண்டுவர முடியும். இதையே நான் சகலரிடமும் எதிர்பார்க்கின்றேன். என்று ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார். கேகாலை நகர மண்டபத் தில் நடைபெற்ற தேர்தல் பிரசாரக் கூட்ட மொன்றில் கலந்து கொண்டு பேசுகை யிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரி வித்தார்.

தீர்வைக் கொண்டு வர முடியும்.

இதையே நான் சகலரிடமும் எதிர்பார்க்க கின்றேன். கடந்த நான்கு மாத்திற்குள் நாம் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை படிப்படியாக காப்பாற்றி வருகின்றோம். மஹிந்த சிந்தனை வீடு வீடாக கிராமங்கள் தோறும் தொடர வேண்டும். மஹிந்த சிந்தனையின் மூலம் ஒரு புதிய அரசியல் கலாசாரத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும். இந்நாட்டில் உள்ள கல்வி மாண்கள், புத்திஜீவிகள் உழைப்பதற்காக வெளிநாடு செல்கின்றனர். இது தடுத்து நிறுத்தப்பட வேண்டும். கற்றோருக்குரிய மரியாதையை நாம் கொடுக்க வேண்டும். அவர் களுக்குத் தகுந்த தொழிலைக் கொடுப்பதன் மூலம் வெளி நாடு செல்லும் புத்திஜீவிகளின் எண்ணிக்கையை எம்மால் குறைக்க முடியும். படித்தவர்களுக்கு நல்ல பயிற்சியினை அளித்து அதன் மூலம் எமது நாட்டு வளங்களை பாதுகாக்கவும் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்யவும் வாய்ப்புகள் கிட்டும். கடந்த ஜனாதிபதி தேர்தலில் மக்கள் அளித்த தீர்ப்பினை நான் முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்கின்றேன். இதனை போன்றே நாட்டில் அபிவிருத்திப் பணிகளை முன்னெடுத்து அனைத்து மக்களுக்கும் சகல வித உரிமைகளையும் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பேன். அவற்றை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு எதிர் வரும் தேர்தலிலும் நாம் வெற்றிபெற வேண்டும் என்றும் ஜனாதிபதி தெரிவித்தார்.

## பாலாவின் கருத்துக்கு ஜே.வி.பி எம். பி விஜித்த ஹேரத் எம்.பி. பதில்.

ஜே. வி. பி. யை புறக்கணித்து விட்டு தேசிய அரசியல் ரீதியான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ள முடியும் என்று யாராவது நினைத்தால் அது வேடிக்கையான விடயமாகும் என்று அக்கட்சியின் கம்பஹா மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் ஜே. வி. பி. யின் வெளிநாட்டு விவகாரங்களுக்கான செயலாளருமான விஜித்த ஹேரத் தெரிவித்தார். ஜே. வி. பி. எதிர்க்கட்சியில் இருந்தாலும் சரி ஆளும் கட்சியில் இருந்தாலும் சரி நாட்டின் தேசிய அரசியலை நாங்களே தீர்மானிப்போம் என்றும் அவர் சொன்னார்.ஜே. வி. பி. யின் ருடனும் பிக்குமார்களுடனும் இணைந்து செயற்படுவதை விட ஜனாதிபதி மஹிந்த ஐக்கிய தேசிய கட்சியுடன் இணைந்து செயற்படுவதே சிறந்ததாகும் என்று புலிகளின் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் தெரிவித்துள்ளமை தொடர்பாக கருத்துக் கேட்ட போதே விஜித்த ஹேரத் மேற்கண்டவாறு கூறினார். அவர் மேலும் தகவல் தருகையில் கூறியதாவது: மக்கள் விடுதலை முன்னணி என்பது தேசிய ரீதியில் வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. எமது பங்களிப்பு இல்லாது தேசிய ரீதியில் எந்த விதமான அரசியல் தீர்மானங்களையும் மேற்கொள்ள முடியாது. அது நடைமுறையதார்த்தத்திற்கு அப்பாறப்பட்டது. ஒரு வேளை எம்மை மீறி தேசிய ரீதியில்

தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளப் பட்டால் அதனை நடைமுறைப்படுத்த முடியாமல் போய்விடும். மக்கள் விடுதலை முன்னணி நாடளாவிய ரீதியில் மக்களின் எண்ணங்களை பிரதிபலிக்கின்ற சகல கலாசாரத்திற்குட்பட்ட மக்களினதும் எண்ணங்களை மதிக்கின்ற கட்சியாகும். இந்நிலையில் ஜே. வி. பி. யின் உதவியில்லாமல் இந்நாட்டில் எந்த அரசியல் கட்சியாலும் எதனையும் செய்ய முடியாது. இதேவேளை நோர்வேயை உடனடியாக சமாதான செயற்பாடுகளின் அனுசரணைப் பணிகளிலிருந்து வெளியேற்றுவதுள்ள நடைமுறைச்சிக்கல்களை நாங்கள் உணர்கின்றோம். முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க நோர்வேயை முதலில் சமாதான செயற்பாடுகளில் உள்ளவாங்கினார். பின்னர் ரணில் விக்கிரமசிங்க நோர்வேயை அரவணைத்துக் கொண்டார். இந்நிலையில் நோர்வேயை சமாதான செயற்பாட்டிலிருந்து வெளியேற்றுவது இலகுவான விடயமல்ல என்பதை ஏற்றுக் கொள்கிறோம். நாங்கள் நோர்வே நாட்டையே அந்நாட்டு மக்களையே வெறுக்கவில்லை. மாறாக சமாதான செயற்பாடுகளில் நோர்வேயின் தலை யீட்டையே எதிர்க்கின்றோம் என்றும் தெரிவித்தார்.

Factory Direct Price



Wood & Vinyl Shutters  
California Style Shutters  
Plantation Style Shutters  
Traditional Style Shutters  
Arches

vinylblinds.com

Blinds

Vertical Blinds  
Venetian Blinds  
Wood Blinds  
Bamboo Shades  
Roller Shades

Direct From Manufacturer





Draperies

Swags  
Sheers  
Valance  
Curtains

Door Inserts

வீட்டு யன்னை மறைப்புகள் பற்றிய உட்கள் நிழல் போன்ற நிலைவுகளை உடயர் தரத்தில் நிரந்தரமாக கிட அழையுங்கள்

# ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed

Free Shop At Home Call For A Free Estimate

**THAAS SIVATHASON தாஸ்**

**416.562.0340**

14 Years of Experience in Shutter Business

## பா. ம. க. வை எதிர்த்து போட்டியிட தயார் தொல். திருமாவளவன்

நட்புக்காக நாங்கள் தோற்று விட முடியாது. எங்கள் கூட்டணி வெற்றி பெற வேண்டும் என்பதே எமது ஒரே நோக்கம். எனவே பாட்டாளி மக்கள் கட்சியை எதிர்த்து போட்டியிட நாம் தயாராக உள்ளோம் என்று விடுதலை சிறுத்தைகள் அமைப்பின் பொதுச்செயலாளர் தொல். திருமாவளவன் தெரிவித்துள்ளார். பா. ம. க. போட்டியிடும் சில தொகுதிகளில் நீங்களும் போட்டியிட நேர்ந்தால் நட்பைக் காரணம் காட்டி விட்டுக்கொடுப்பீர்களா என்று நிருபர்கள் கேட்டபோதே அவர் இவ்வாறு கூறினார். தமிழக நாளிதழ் ஒன்றுக்கு இது தொடர்பாக அவர் பேட்டியளித்திருந்தார். அப்போது நிருபர்கள் அவரிடம் கேட்ட கேள்வியும் அவரளித்த பதில்களும் வருமாறு,

**கேள்வி:** விடுதலை சிறுத்தைகள் அமைப்பு சார்பில் தேர்தல் பிரசாரத்தை எப்போது ஆரம்பிக்கவுள்ளீர்கள்?

**பதில்:** தேர்தல் அறிக்கை மற்றும் வேட்பாளர் பட்டியல் வெளிவந்த பின்னர் தேர்தல் பிரசாரம் தொடங்க முடிவு செய்திருக்கிறோம். இந்த மாத இறுதிக்குள் தேர்தல் அறிக்கை வேட்பாளர் பட்டியல் வெளியிடப்படும். ஏப்ரல் மாதம் 5 ஆம் முதல் தேர்தல் சுற்றுப்பயணத்தை ஆரம்பிப்போம்.

**கேள்வி:** தேர்தல் அறிக்கையில் தலித் மக்களுக்கென்று சிறப்பான அறிவிப்புகள் உள்ளனவா?

**பதில்:** ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் நலன் தமிழர் நலன், காவிர் ஆறு உட்பட பல்வேறு ஆற்று நீர் உரிமைகள் மீட்ட தொடர்பாகவும் மேலும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித்தும் தேர்தல் அறிக்கையில் இடம்பெறும்.

**கேள்வி:** புதிய தமிழகம் கட்சி 150 இடங்களில் தனித்து போட்டியிடும் என்று அறிவித்துள்ளது. இதனால் உங்கள் கட்சிக்கு வெற்றி வாய்ப்பு பாதிக்குமா?

**பதில்:** புதிய தமிழகம் போன்ற தலித் அமைப்புகளை அ. தி. மு. க. கூட்டணியில் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்று அ. தி. மு. க. வுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளோம். என்றாலும் அதற்கான சூழ்நிலை இல்லாததால் புதிய தமிழகம் கட்சி தனித்து போட்டியிட முடிவு செய்துள்ளது. அதனால் அ. தி. மு. க. கூட்டணிக்கு பாதிப்பு ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லை.

**கேள்வி:** தலித் அமைப்பை சேர்ந்தவர்கள் பல பிரிவுகளாக உள்ளனர். அவர்களை ஒன்று சேர்த்து அவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட தொகுதிகளில் இருந்து ஒரு தொகுதியை கொடுக்க முன்வருவீர்களா?

**பதில்:** அதற்கான வாய்ப்பு இல்லை. ஆனால் அத்தகைய அமைப்புகளை அ. தி. மு. க. வில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று நாங்கள் பரிந்துரை செய்துள்ளோம்.

**கேள்வி:** உங்கள் நண்பரான டாக்டர் ராமதாஸ் கட்சியின் வேட்பாளர்களை எதிர்த்து போட்டியிடும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டால் என்ன செய்வீர்கள்? விட்டுக் கொடுப்பீர்களா?

**பதில்:** தேர்தலில் வெற்றி என்பது மட்டும்தான் இலக்காக இருக்க வேண்டும். தவிர அதில் நட்பு உறவு என்கிற அணுகுமுறையை கையாண்டால் கூட்டணி தர்மத்தை மீறுவதாக அமையும். ஆகவே நாங்கள் போட்டியிடும் தொகுதியில் தி. மு. க. கூட்டணியில் உள்ள பா. ம. க. உட்பட எந்தக் கட்சி நின்றாலும் அவர்களை எதிர்த்து போட்டியிடுவோம். நட்புக்காக தோற்று விட முடியும்.

**கேள்வி:** அ. தி. மு. க. வில் கூட்டணி ஆட்சி அமைப்பதற்கான வாய்ப்பு உள்ளதாக நம்புகின்றீர்களா?

**பதில்:** அ. தி. மு. க. கூட்டணி 200 தொகுதிகளில் வெற்றிபெறும் என்று நம்புகிறோம். அ. தி. மு. க. தனிப்பெரும் பான்மையுடன் வெற்றி பெற்று ஆட்சியை கைப்பற்றும். கூட்டணி ஆட்சி ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு இல்லை.

**கேள்வி:** தேசிய முற்போக்கு திராவிட கழக தலைவர் விஜயகாந்த் அ. தி. மு. க. கூட்டணியில் சேராமல் தனித்து போட்டியிட போவதாக கூறி இருக்கின்றாரே?

**பதில்:** சட்டசபை தேர்தலில் அவர் தனது வலிமையை எடைபோட்டு பார்க்க விரும்பி இருக்கலாம். எனவேதான் அவர் தனித்து போட்டியிட முடிவு செய்து இருக்கலாம் என்றார்.

## திமுக அணி போட்டியிடும் 234 தொகுதிகள்: கருணாநிதி வெளியிட்டார்



48 தொகுதிகளின் பட்டியலை கூட்டணியின் தலைவர் கருணாநிதி அறிவித்தார். திமுக கூட்டணியில் பாமக போட்டியிடும் 31 தொகுதிகள் குறித்து திமுகவுக்கும் பாமகவுக்கும் இடையே வியாழக்கிழமை உடன்பாடு ஏற்பட்டது. பாமக நிறுவனர் ராமதாஸ், திமுக தலைவர் கருணாநிதி ஆகியோர் இந்த உடன்பாட்டில் கையெழுத்திட்டனர்.

உடன்பாடு குறித்து திருப்பதியும் மகிழ்ச்சியும் தெரிவித்த ராமதாஸ், திமுக தலைவர் கருணாநிதிக்கு சால்வை அணிவித்து வாழ்த்தினார். திமுக கூட்டணியில் இடம்பெற்றுள்ள கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள தொகுதிகள் வியாழக்கிழமை அறிவிக்கப்பட்டன. மார்க்சிஸ்ட் கட்சி போட்டியிடும் 13 தொகுதிகள், இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சி போட்டியிடும் 10 தொகுதிகள் இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் போட்டியிடும் 3 தொகுதிகள் பற்றிய விபரமும் அறிவிக்கப்பட்டது.

சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் திமுக கூட்டணிக் கட்சிகள் போட்டியிடும் 234 தொகுதிகள் பட்டியலை அதன் தலைவர் கருணாநிதி வியாழக்கிழமை வெளியிட்டார். திமுக 129 தொகுதிகளிலும் காங்கிரஸ் 48 தொகுதிகளிலும் பாமக 31 தொகுதிகளிலும் மார்க்சிஸ்ட் 13 தொகுதிகளிலும் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் 10 இடங்களிலும் இந்திய யூனியன் முஸ்லிம் லீக் 3 தொகுதிகளிலும் போட்டியிடுகிறது. காங்கிரஸ் போட்டியிடும்

## சோனியா விலகல் : தியாகமா? தப்பிக்கும் முயற்சியா?

எஸ். குருமூர்த்தி

நடந்ததென்னவோ இதுதான்! மாநிலங்களவை உறுப்பினர் பதவியை நடுகை ஜெயா பச்சனிமிருந்து பறித்ததால், மக்களவை உறுப்பினர் பதவியை மட்டுமல்லாது, தேசிய ஆலோசனைக் கவுன்சில் (என்.ஏ.சி.) தலைவர் பதவியையும் சேர்த்து ராஜினாமா செய்ய நேரிட்டுவிட்டது சோனியா காந்திக்கு.



ஜெயா பச்சனுக்கு நேர்ந்த அவமானம் தனக்கு நேராமல் தடுத்துவிட்டார், ஆனால் அதற்கு முன்னால் சட்டத்தை வளைக்கவும் உடைக்கவும் ஒரு முயற்சி செய்து பார்த்தார். உத்தரப்பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த, அவ்வளவாக பிரபலமாகாத ஒரு காங்கிரஸ்காரர், மாநிலங்களவை உறுப்பினரான ஜெயா பச்சன் மீது ஒரு புகாரைக் குறிப்பிட்டு அதை குடியரசுத் தலைவரின் பார்வைக்கு அனுப்பினார். அதில், உத்தரப்பிரதேச திரைப்பட வளர்ச்சி சபை என்ற அமைப்பின் தலைவராக ஜெயா பச்சன் இருப்பதாகவும், அது ஆதாயம் தரும் பதவி என்றும், அப்படி ஒரு பதவியில் இருப்பவர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகக் கூடாது என்று அரசியல் சட்டம் கூறுவதாகவும் அந்தப் புகாரில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தார்.

அந்தப் புகாரை தேர்தல் கமிஷனின் பரிசீலனைக்கு குடியரசுத் தலைவர் அனுப்பிவைத்தார். அதைப் பரிசீலித்த கமிஷன், புகார் சரியானதுதான், ஜெயா பச்சனின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவியைப் பறிக்கவேண்டும் என்று பதில் அனுப்பியது. அதன் பிறகு ஜெயா பச்சனின் பதவி பறிக்கப்பட்டது.

ஜெயா பச்சனின் பதவி பறிக்கப்பட்டதில் சொந்தக் காரணமும், அரசியல் காரணமும் உண்டு. ராஜீவ் காந்தியின் குடும்ப நண்பர்கள்தான் அமிதாப் பச்சனும் ஜெயா பச்சனும். ராஜீவ் குடும்பம் தங்களுக்கு துரோகம் செய்துவிட்டதாக ஜெயா பச்சன் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பகிரங்கமாகக் குற்றஞ்சாட்டினார்.

ஜெயா பச்சன் சார்ந்துள்ள சமாஜ்வாதி கட்சியின் தலைவர்களான முலாயம்சிங் யாதவ், அமர் சிங்கும் 1998-ல் சோனியா காந்தி குடியரசுத் தலைவரிடம் கூறிய, மிகவும் அப்பட்டமான பொய்யை அம்பலப்படுத்தினர். ஆட்சி அமைக்க தனக்கு மக்களவையின் 272 உறுப்பினர்களின் ஆதரவு இருக்கிறது என்று சோனியா காந்தி கூறியிருந்தார். ஆனால் அது பொய் என்று அமர்சிங்-முலாயம் சிங் ஜோடி

கூறியதால் சோனியாவின் முயற்சி தவிடு பொடியானது. எனவே ஜெயா பச்சனும், அமர்சிங்-முலாயம் சிங் ஜோடியும் சோனியாவுக்கு மிகவும் "முக்கியமானவர்கள்".

ஜெயா பச்சனின் பதவி பறிக்கப்படும்வரை பொறுமையாக இருந்த 40 எதிர்க்கட்சி எம்.பி.க்கள், அதே காரணத்துக்காக சோனியா காந்தி மற்றும் வேறு 3 பேரின் பதவிகளையும் பறிக்க வேண்டும் என்று குடியரசுத் தலைவரிடம் மனு அளித்தனர். தேசிய ஆலோசனைக் கவுன்சிலின் (என்.ஏ.சி.) தலைவர் என்ற பதவி அதிகாரம் உள்ள, ஆதாயம் தரும் பதவி என்று அவர்கள் சுட்டிக்காட்டினர்.

என்.ஏ.சி. எப்படிப்பட்டது? தேசிய ஆலோசனைக் கவுன்சில் என்ற பதவி, அதிகார அமைப்பில் பிரதமர் அலுவலகத்துக்கு இணையான அதிகாரபீடமாக உருவாக்கப்பட்டது. பிரதமர் அலுவலகத்துக்கான நிதி ஒதுக்கல் பிரிவிலேயே என்.ஏ.சி.யும் சேர்க்கப்பட்டது. மத்திய அமைச்சரவைச் செயலகம்தான் இதற்கு இணைப்பு வழியாகச் செயல்படுகிறது. தேசிய ஆலோசனைக் கவுன்சிலின் தலைவர் பதவி என்பது பிரதமரவிட அந்தஸ்து உள்ள பதவி யாக இல்லாவிட்டாலும் சம அந்தஸ்து உள்ள பதவியாக உருவாக்கப்பட்டது. 2006-07-ம் ஆண்டு பட்ஜெட்டில் என்.ஏ.சி.க்காக நிதியமைச்சர் ப.சிதம்பரம் ரூ.4 கோடி ஒதுக்கியிருக்கிறார்.

40 எம்.பி.க்களின் புகாரை அடுத்து அரசு பீதியடைந்தது. அரசியல் சட்டத்தை வளைத்தாவது, உடைத்தாவது சோனியாவின் பதவியைக் காப்பாற்ற முயற்சி நடந்தது. அரசியல் சட்டம் முடமானாலும் சரி, சோனியாவின் பதவி தப்பித்தால் போதும் என்ற அவசரம் அரசிடம் தெரிந்தது.

பட்ஜெட் தொடர் முடிந்தபிறகு, அடுத்து நாடாளுமன்றம் கூடும் நாளை முன் கூட்டியே தீர்மானித்து கூட்டத் தொடரை ஒத்திவைப்பது வழக்கம். இந்த ஆண்டு மே 10 என்று அந்த நாளை முடிவு செய்தார்கள். மார்ச் 22-ம் தேதி நாடாளுமன்றத்தை ஒத்திவைக்கக் கோராமல், "தேதி குறிப்பிடாமல்" ஒத்திவைக்க வேண்டும் என்று கோரினார்கள். இதிலும் ஒரு சூழ்ச்சி இருந்தது.

அவசரச் சட்டம் கொண்டுவருவதாக இருந்தால் நாடாளுமன்றத் தொடர் அப்போது நடந்துகொண்டிருக்கக் கூடாது. தேதி குறிப்பிட்டு ஒத்திவைத்துவிட்டாலும் அவசரச் சட்டம் கொண்டுவர முடியாது. எனவே தேதி குறிப்பிடாமல் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. இதை எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் உணரும் முன்னால் "தி நியூ இந்தியன் எக்ஸ்பிரஸ்" நாளிதழ் உணர்ந்து உண்மையைப் போட்டு உடைத்தது.

எனவே வேறு வழியில்லாமல் 23-ம் தேதி (வியாழக்கிழமை) அவர் ராஜினாமா முடிவுகளை அறிவித்தார். ஏன் இதை ஒருநாள் முன்னதாகவே செய்திருக்கலாமே? அல்லது ஒருநாள் தாமதித்து செய்திருக்கலாமே? எல்லாம் அச்சம்தான் காரணம். 40 எம்.பி.க்களின் புகார்களை தேர்தல் கமிஷனின் பரிசீலனைக்கு குடியரசுத் தலைவர் அனுப்பிவிட்டால் என்ன செய்வது? சோனியாவின் பதவியைக் காப்பாற்ற அவசரச் சட்டம் இயற்றினாலும் அதில் கையெழுத்திட குடியரசுத் தலைவர் மறுத்துவிட்டாலோ, தாமதப்படுத்தினாலோ என்ன செய்வது? கடைசி நேர ராஜினாமா என்ற "தியாகம்", இந்த உண்மைகளையெல்லாம் மூடி மறைக்கிறது.

# சட்டவிரோத தொழிலாளர்கள் நாடு கடத்தப்படுவர்

ரொறன்ரோ நகரில் சட்டவிரோதமாக தங்கி தொழில் புரிந்து வரும் குடிவரவாளர்களை கன்சவேட்டிவ் அரசு நாடு கடத்த ஆரம்பித்திருக்கின்றது. கடந்த 5 ஆண்டுகளாக கனடாவில் வசித்து வந்த சில குடும்பங்களுக்கு, கனடாவை விட்டு வெளியேற இரண்டு வாரங்கள் காலஅவகாசம் வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. சுமார் 15,000 சட்டவிரோதமான தொழிலாளர்களை கொண்டிருக்கும் போத்துக்கீச சமூகத்தான், இப்படியான அரசின் அதிரடி நடவடிக்கையால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு வருவதாக நம்பப்படுகிறது. இத் தொழிலாளர்கள் விடயத்தில், முன்னர் லிபரல் அரசு முன்வைத்திருந்த “மன்னிப்புத் திட்டம்” பதிய அரசினால் தூக்கி வீசப்பட்டிருப்பதாக குடிவரவுத்துறை வழக்கறிஞர்களும், சட்டநிபுணர்களும் முறையிட்டிருக்கின்றனர்.

சட்ட விரோதமாக இங்கு தொழில் புரிந்து வரும் (அதாவது, சட்டவிரோதமாக தொழில் அல்ல- இங்கு தொழில் புரிவதற்கு அரசின் அனுமதி கி டை க் க ப் பெ ரா த வ ா க ள் ) தொழிலாளர்களுக்கு சட்டரீதியாக உதவி வழங்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்படும் என்று கடந்த லிபரல் அரசின் குடிவரவுத் துறை அமைச்சர் Joe Volpe கூறியிருந்தது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. பல வருடங்களாக இங்கு தங்கியிருக்கும் இவர்கள் கடுமையான உழைப்பாளிகள் என்றும் இவர்களுக்கு தொழில்புரிய அனுமதி அளிப்பதில் தவறில்லை என்பதே அவரது வாதம்.

இவ்வாறு நாட்டை விட்டு வெளியேற்றப்படும் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கையை தம்மால் திட்டவாட்டமாக கூறமுடியாமல் இருப்பதாக தெரிவித்திருக்கும் கனேடிய எல்லைப் பாதுகாப்பு நிறுவனம், ஆனால் கணிசமான எண்ணிக்கையிலானவர்கள் சடுதியாக வெளியேற்றப்பட்டு வருவதாக குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. இது குறித்து குடிவரவு ஆலோசகர் Tony Dutra குறிப்பிடும் போது தமக்குத் தெரிந்து 20 குடும்பங்களுக்கு இரண்டு வாரங்களில் மட்டுமே காலஅவகாசம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாக தெரிவித்திருக்கின்றார். குடிவரவாளர்கள் விடயத்தில் இதுவரை காலமும் மனிதாபிமான அடிப்படையில் நடந்து கொண்டிருந்த கனடா தற்போது மாறுபட்ட பரிமாணத்தை அடைந்து வருவதாகவும் அவர் எச்சரித்திருக்கின்றார்.

இதுவரைகாலமும் இத் தொழிலாளர்கள் கனடாவுக்கு வழங்கியிருந்த பங்களிப்பினை நாம் உதாசீனம் செய்வது முறையல்ல என்றும் அவர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். ஜனநாயகமுறையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட அரசினை கொண்டிருக்கும் போச்சுக் கலில் இருந்து கனடா வரும் மக்கள் முன்வைக்கும் அகதிக் கோரிக்கைகள் நிராகரிக்கப்பட்டு வருவதால் பெருமளவு போச்சுக்கீச மக்கள் சட்டவிரோதமாக இங்கு தங்கிவிடுகின்றனர் என்று நம்பப்படுகின்றது.

# கல்லூரி ஆசிரியர்களின் வேலை நிறுத்தம் தொடர்கிறது.

ஒன்றாயியோ மாகாண கல்லூரி ஆசிரியர்களின் வேலைநிறுத்தம் தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்கப்படுவதால் சுமார் 150,000 கல்லூரி மாணவர்கள் தமது பாடங்களைத் தொடரமுடியாமல் தொடர்ந்தும் அவதிப்பட்டு வருகின்றனர். வகுப்பறைகளின் அளவு மற்றும் போதனைத் தராதரம் ஆகிய விடயங்களை முன்வைத்து முன்று வாரங்களுக்கு முன்னர் கல்லூரி ஆசிரியர்கள் வேலை நிறுத்தம் ஒன்றினை ஆரம்பித்திருந்தனர். இவ் வேலை நிறுத்தத்தினை முடிவுக்குக் கொண்டுவர, கல்லூரி ஆசிரியர் சங்கத்திற்கும், கல்லூரி நிர்வாகங்களின் கூட்டமைப்புக்கும் இடையே கடந்த செவ்வாய்கிழமை இடம்பெற்ற பேச்சுவார்த்தைகள் மீண்டும் தோல்வியடைந்ததை அடுத்து 9100 கல்லூரி ஆசிரியர்கள் தொடர்ந்தும் வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். வேலை நிறுத்தத்தினால் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளாகி இருக்கும்

மாணவர்கள் மாகாண முதல்வர் Dalton McGuinty, இவ் விவகாரத்தில் தலையிடவேண்டும் என்று முறையிட்டு வருகின்றனர். ஒன்றாயியோ மாகாண கல்லூரிகளின் அமைச்சர் Chris Bentley கடந்த வெள்ளிக்கிழமை சம்மந்தப்பட்டவர்களை சந்தித்து பேசியும் இரு தரப்பினருக்கும் இடையே இணக்கம் காணப்படவில்லை.

கல்லூரி ஆசிரியர்களின் வேலைநிறுத்தம் தற்போது முடிவுக்கு வரும் என்ற நம்பிக்கை இல்லை என்று கூறியிருக்கும் கல்லூரி நிர்வாகத்தினரின் கூட்டமைப்பு, பதிலீட்டு ஆசிரியர்களை பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு பாடங்களை போதிக்கத் திட்டமிட்டு வருவதாகவும், ஆனால் இத்திட்டம் நடைமுறையில் பெருமளவு சாத்தியம் இல்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது.

# நடுத்தர இனம் 3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அரசியல் தலைவர்களில் பெரும் பாலானவர்கள் நடுத்தர வகுப்பைச் சார்ந்த தவர்கள் என்பதை மறக்கவோ, மறுக்கவோ இயலாது.

இன்றுள்ள இந்திய நாட்டு குழப்பமான அரசியல், பொருளாதாரச் சூழலில் எந்தப் புரட்சிகரமான மாற்றமும் ஏற்படாது. நமது நடுத்தர இனம், மக்களின் உணர்வுகளை மடைமாற்றம் செய்துவிடும். சிக்கல்களைப் பட்டியலிடுவார்கள் தீர்வு காண மாட்டார்கள். இந்நிலை தொடர்ந்தால் வன்முறைகள் பெருகிக் கொண்டு போகும். நடுத்தர இனமும் அமைதியாக வாழ முடியாது.

நடுத்தர மக்களிடம் உண்மையான சமுதாய விழிப்புணர்வு தேவை. சாதி, சமயம் என்ற குறுகிய வட்டத்திலிருந்து

வெளியில் வர வேண்டும். லஞ்சம், வரதட்சிணை போன்றவற்றை ஒழிக்கவும், சுதேசி மனப்பான்மையோடு நமது நாட்டுப் பொருள்களைப் பயன்படுத்தவும், தங்கள் அளவில் தீமைக்குத் துணை போகாமல் இருக்கவும், தேர்தல் காலங்களில் நல்ல வர்களுக்கு வாக்களிக்கவும் உள்ள உறுதியோடு செயல்பட்டால் ஒரு புதிய சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும்.

நம்மைச் சுற்றி சமுதாயச் சீர்கேடுகள் மலிந்திருக்க நாம் மட்டும் நிம்மதியாக வாழ முடியாது. சாக்கடை தெருவின் நடுவில் ஓடுமானால் கொசுக்களிடமிருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்ள முடியாது.

மதில்மேல் பூனையாய், இரண்டு ந்கெட்டானாக நடுத்தர இனம் இருக்கக் கூடாது. இருக்கின்ற நிலையில் தெளிந்த அறிவோடு, உறுதியாக நாட்டு நல நோக்கில் நடுத்தர இனம் செயல்பட்டால், விரைவிலேயே நாடு முன்னேற்றப் பாதையில் செல்வதைக் காணலாம்.

# விடுதலைப்புலிகள் தொடர்பாக மனித உரிமைக் கண்காணிப்புக் குழு குற்றச்சாட்டு

அமெரிக்காவை மையமாக கொண்ட மனிதஉரிமைகள் கண்காணிப்புக்குழு தமிழ் விடுதலைப்புலிகள் இயக்கம் குறித்து வெளியிட்டிருக்கும் கண்டன அறிக்கை ரொறன்ரோ நகர தமிழ்சமூகத்தினரிடையே அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது.

வெளிநாடுகளில் வாழும் இலங்கைத் தமிழர்களிடம் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பு, தமது யுத்த நடவடிக்கைகளுக்காக மிரட்டிப் பணம் பறித்து வருவதாக இவ் அறிக்கை குற்றஞ்சாட்டியிருந்தது. ஆனால், இக்குற்றச் சாட்டு ஆதாரமற்ற, தவறான பிரச்சாரம் என்று ரொறன்ரோ நகரின் சில தமிழ் அமைப்புகள் கண்டித்திருக்கின்றன. கனேடியத் தமிழ்காங்கிரசினால் கடந்த செவ்வாய்கிழமை ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் மனிதஉரிமைகள் சங்கத்தின் அறிக்கை கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டது. ரொறன்ரோ வாழ் தமிழ்சமூகத்திடம் விடுதலைப்புலிகள் பணம் பறித்து வருவதாகவும், இது குறித்து கனேடிய அரசு கவனம் செலுத்தி விசாரணை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் இவ் அறிக்கை சுட்டிக்காட்டியிருந்தது. இவ் அறிக்கையில் இலங்கையில் இறுதிப்போ

ருக்காக, இங்கு விடுதலைப்புலிகள் பல வந்தமாக நிதி சேகரிப்பில் ஈடுபட்டுவருவதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டு இருந்தது.

ஒட்டாவாவில் வாழும் தமிழ் சமூகத்தை பிரதிநித்துவப்படுத்தும் வழக்கறிஞர் Lew Lederman இது குறித்துக் கூறும் போது, மனித உரிமைக் கண்காணிப்பு நிறுவனத்தின் இவ் ஆதாரமற்ற அறிக்கை தமிழ்ச்சமூகத்தின் உணர்வுகளை காயப்படுத்தும், துஷ்பிரயோக, நடவடிக்கை என்று வன்மையாக கண்டித்திருக்கின்றார். ஆனால், இவ் அறிக்கையைத் தயாரித்திருக்கும் Jo Becker, ரொறன்ரோ வாழ் தமிழ் சமூகத்தைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர்கள், வர்தகர்கள், புத்திஜீவிகள் மற்றும் சாதாரண மக்கள் பலரிடம் இருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களை அடிப்படையாக வைத்தே இவ் அறிக்கை தயாரிக்கப்பட்டதாக கூறியிருக்கிறார். இது குறித்து கனேடிய அரசு தரப்பில் பெரிதாக எதுவும் கூறப்படாத போதும், இவ் அறிக்கை கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்று கனேடிய பொதுப்பாதுகாப்பு அமைச்சர் Stockwell Day தெரிவித்திருக்கின்றார்.

# கட்சியின் நம்பகத்தன்மை பாதிக்கவில்லை: அத்வானி உறுதி

“பாரதிய ஜனதாவில் இருந்து உமாபாரதி நீக்கப் பட்டதாலும், அதன் பிறகு கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட உட்பூசலாலும் கட்சியின் நம்பகத் தன்மை எவ்விதத்திலும் பாதிக்கப்படவில்லை” என்று பா.ஜ., மூத்த தலைவர் எல்.கே.அத்வானி தெரிவித்துள்ளார். வாரணாசியில் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்ட அத்வானி நிருபர்களை சந்தித்தார். அப் போது “உமாபாரதி கட்சியில் இருந்து நீக்கப்பட்டதாலும், அதன் பிறகு ஏற்பட்ட ஊட்பூசலாலும் கட்சியின் நம்பகத்தன்மை பாதிக்கப் பட்டுள்ளதா?” என்று அவரிடம் கேள்வி எழுப்பினர். இதற்கு பதிலளித்த அத்வானி, “கட்சியின்

நம்பகத்தன்மை எவ்விதத்திலும் பாதிக்கப்படவில்லை” என்றார். இதுபற்றி அவர் மேலும் கூறுகையில், “ஏராளமான பிரச்சனைகளையும், அரசியல் நெருக்கடிகளையும் சந்தித்துதான் பாரதிய ஜனதா பெரிய கட்சியாக வளர்ந்துள்ளது. கட்சியின் நம்பகத்தன்மை எவ்விதத்திலும் பாதிக்கப்படவில்லை,” என்றார். பா.ஜ., தலைவர்கள் பற்றி உமாபாரதி செய்து வரும் விமர்சனங்கள் குறித்து கேட்ட போது, “உமாபாரதியின் விமர்சனங்கள் பதிலளிக்கும் அளவிற்கு மதிப்பானவை அல்ல” என்றார்.

# பிரேமானந்தா சொத்துகளை ஏலம் விட உயர்நீதிமன்றம் இடைக்காலத் தடை

புதுக்கோட்டை பிரேமானந்தா ஆசிரம சொத்துகளை வருமான வரி நிலுவைக்காக ஏலத்தில் விட உயர் நீதிமன்ற மதுரைக் கிளை வியாழக்கிழமை இடைக்காலத் தடை விதித்தது. பிரேமானந்தா அறக் கட்டளை சார்பில் தமயந்தி மாதாஜி தாக்கல் செய்த மனு: இலங்கையில் இனக் கலவரம் ஏற்பட்டபோது இந்தியா வந்த நாங்கள் புதுக்கோட்டை அருகே பாத்திமா நகரில் ஆன்மிக, சமூகப் பணிகளில் ஈடுபட்டோம். இதன் பின் பல இடங்களில் சொத்துகளை வாங்கி அனாதை ஆசிரமங்கள், பள்ளிகளைத் தொடங்கினோம். 1994-ல் பிரேமானந்தா ஆசிரமம் என்ற பெயரில் ஒரு அறக்கட்டளையைத் தொடங்கினோம். இந்த ஆசிரமத்தின் மீது பொறாமை கொண்டவர்களால் சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகள் காரணமாக, பிரேமானந்தா மீது கொலை வழக்கு தொடரப்பட்டதில் அவருக்கு 1997-ல் இரட்டை ஆயுள் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. இதனால் அறக் கட்டளை நிர்வாகிகள் ஒதுங்கிக் கொண்டனர். தற்போது புதிய நிர்வாகிகள் நியமிக்கப்பட்டு நான் தலைவராகப் பொறுப்பு வகிக்கிறேன். ஏற்கெனவே வருமான வரித் துறை அதிகாரிகள் ஆசிரமத்தில் சோதனை நடத்தி ஆவணங்களைக் கைப்பற்றிச்

சென்றனர். அறக்கட்டளைத் தலைவராக நான் பொறுப்பு வகிப்பதால் வருமான வரித் துறையினர் என்னிடம் கணக்கை கேட்டிருக்க வேண்டும். இதுகுறித்து உயர் நீதிமன்றத்தில் தொடரப்பட்ட வழக்கில் வருமான வரித் துறையினர் என்னிடம் விளக்கம் கேட்க உத்தரவிடப்பட்டது. ஆனால் விளக்கம் கோரவில்லை.

பிரேமானந்தா வருமான வரி கணக்கைத் தாக்கல் செய்ய துணை ஆணையர் நோட்டீஸ் அனுப்பினார். இதில் ஆணையரிடம் மேல்முறையீடு செய்யப்பட்டதை அவர் தள்ளுபடி செய்தார். இதை எதிர்த்து உயர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டது. அதில், 50 சதம் வரியைச் செலுத்தினால் வருமான வரித் துறை நடவடிக்கைக்கு தடை விதிப்பதாக உத்தரவிடப்பட்டது. அவர் சிறையில் இருந்ததால் 50 சதம் பணம் செலுத்தவில்லை. இதனால் பாத்திமா நகர் ஆசிரமச் சொத்துகளை ஏலம் விடவுள்ளதாக நோட்டீஸ் அனுப்பி உள்ளனர். திடீரென ஏலம் விடத் தடை விதிக்க வேண்டும் என மனுவில் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஏலத்துக்கு 2 வாரம் இடைக்காலத் தடை விதித்து நீதிபதி உத்தரவிட்டார்

# சோமாலியா குழுக்களுக்கிடையே கரும் சண்டை பலர் பலி



சோமாலியாவின் தலைநகரான மொகடிஷாவின் வடக்கில் தீவிரவாத இயக்கத் தலைவர்களின் ஆதரவாளர்களுக்கும் இஸ்லாமிய ஆயுதக் குழுவினருக்குமிடையில் கரும் சண்டை மூண்டுள்ளது. சண்டை மும்முரமாக நடைபெறுகிறது. இதுவரை 23 பேர் கொல்லப்பட்டனர். ஐம் பதுக்கு மேற்பட்டோர் காயமடைந்துள்ளனர் என பார்வையாளர்கள் பி.பி.சி. செய்திச் சேவைக்குத் தெரிவித்தார்கள்.

துறைமுகப் பகுதி தொடர்பான தகராறையொட்டி இரு சாராருக்குமிடையில் ஏற்பட்டுள்ள மோதல், சண்டையாக உருவெடுத்துள்ளது. தற்போது இப்பகுதி சக்தி படைத்த வர்த்தகப் பிரமுகர்களின் கூட்டுக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருந்து வருகிறது. 1991ஆம் ஆண்டு, அப்போதைய ஜனாதிபதி முஹமத் சியாத்தாரி பதவியிலிருந்து கவிழ்க்கப்பட்டார். அது முதல் இதுவரை நிலையான அரசாங்கமொன்று சோமாலியாவில் அமைக்கப்படவில்லை. தீவிரவாதக் குழுக்களின் பிடிக்களில் சிற்சில பகுதிகள் சிக்கியுள்ளன. ஓராண்டுக்கு முன்னர் சோமாலியாவுக்கான பாராளுமன்றம் அண்டை நாடான கென்யாவில் அமைக்கப்பட்டது. சமீபத்தில் அதன் முதல் அமர்வு சோமாலியாவில் இடம்பெற்றது. எனினும் அது பலமும் செயலும் இழந்த ஓர்

அமைப்பாகக் கருதப்படுகிறது. சோமாலியாவில் சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டும் பொருட்டு இஸ்லாமிய குழு வொன்று அமைக்கப்பட்டது. இஸ்லாமிய நீதிமன்றங்கள் அமைக்கப்பட்டன. தலைநகரின் பல பகுதிகளில், இந்நீதிமன்றங்கள் நீதிமுறைமையை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளன. இந்நீதிமன்றங்கள் அல் கொய்தா இயக்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டவை. சோமாலியாவில் மிதவாத போக்குடைய முஸ்லிம் அறிஞர்கள் கொண்டு குவிக்கப்படுகிறார்கள். இவற்றின் பின்னணியில் இந்நீதிமன்றங்கள் செயல்படுகின்றன என அரசியல் விமர்சகர்கள் குற்றஞ்சாட்டி வருகிறார்கள்.

இடைக்கால அரசாங்கத்தில் ஐந்து நிலப்பிரபுக்களும் அமைச்சர்களாக இருந்து வருகிறார்கள். இஸ்லாமிய நீதிமன்றங்களை ஆட்சேபித்து வரும் புதிய கூட்டமைப்பின் பின்னணியில் இவர்களும் செயல்படுகிறார்கள். சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுவதற்கான இஸ்லாமியக்குழு ஆயுதக்குழுவாக மாற்றம் பெற்றுள்ளது. பிரபுத்துவத்தை ஆதரிக்கும் தீவிரவாத கூட்டமைப்புக்கும் இஸ்லாமிய ஆயுதக் குழுக்குமிடையில் அடிக்கடி மோதல்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. தலைநகரான மொகடிஷான் வடக்கில் மூண்டுள்ள சண்டையால், அப்பகுதி குடியிருப்பாளர்கள் வெளியேறிவிட்டார்கள். அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்காகவும், பயங்கரவாதத்துக்கு எதிராகவும் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட கூட்டமைப்புக்கும் இஸ்லாமிய ஆயுதக் குழுவுக்குமிடையில் இச்சண்டை ஏற்பட்டுள்ளது. இப்பகுதி கூட்டமைப்பு இஸ்லாமிய நீதிமன்றங்களுக்கு எதிரானது. இவற்றில் பல தீவிரவாதக் குழுக்கள் ஒருங்கிணைந்துள்ளன என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

# தாய்லாந்தில் கடுகதி ரயில், ட்ரக் மோதல்



தாய்லாந்தில் ரயில்வே கடவை யொன்றை கடக்க முற்பட்ட ட்ரக்கொன்று ரயிலுடன் மோதி விபத்துக்குள்ளானது. அதில் ரயிலும் தடம் புரண்டது. புதன் கிழமை, இடம்பெற்ற, இவ்விபத்தில் ஆறுபேர் பலியாகினர். பலியானவர்களில் ஒரு மலேசிய பெண்ணும் ஐந்து தாய்வான் ஆண்களும் அடங்குவர். ரட்ஷாபுரி என்னுமிடத்தில் ,இவ்விபத்து சம்பவித்தது. 12

பயணப் பெட்டிகளைக் கொண்ட "பட்டவேர்த் பாங்கொக் எக்ஸ்பிரஸ்" என்னும் கடுகதி ரயிலே தடம் புரண்டது. பாங்கொக்கின் மேற்கே 100 கிலோ மீட்டர் (60 மைல்) தொலைவில், இந்த ரயில்வே கடவை அமைந்துள்ளது. கடவையை, இரு பெட்டிகள் கடந்து கொண்டிருந்த சமயம் தானியம் ஏற்றப்பட்ட ட்ரக் வந்து அதில் மோதியதாக அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். ட்ரக் வந்து மூன்றாவது பெட்டியில் மோதியதில் ரயில் தடம்புரண்டது. இதில் ட்ரக்கிலிருந்த மூவரும் ரயிலிலிருந்த பெண்ணும், இரு தாய்லாந்து வாசிகளும் உயிரிழந்தனர் என்றும் ,வர் விவரித்தார். மலேஷிய பெண் உட்பட ஐவர் அவ்விடத்திலேயே கொல்லப்பட்டனர். பலத்த காயங்களுடன் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்ட ஆறாவது நபர் அங்கு மரணமானார் என்றும் அவ்வதிகாரி ராய்ட்டர் செய்திச் சேவைக்குத் தெரிவித்தார்.

# பிரிட்டனில் தமிழர்களை திருப்பி அனுப்ப வேண்டாமென கோரி ஆர்ப்பாட்டம்

பிரித்தானியாவில் அரசியல் தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களை இலங்கைக்கு திருப்பியனுப்ப வேண்டாமென கோரி லண்டனில் இலங்கைத் தமிழர்கள் மாபெரும் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தினர். லண்டன் ட்ர.பல்கர் சதுக்கத்தில் கடந்த இடம் பெற்ற ஆர்ப்பாட்டத்தில் நூற்றுக்கணக்கான தமிழர்கள் கலந்து கொண்டனர். இலங்கையில் நிரந்தர அமைதி ஏற்படும் வரை தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களை பிரிட்டன் அரசாங்கம் திருப்பியனுப்பக் கூடாதென ஆர்ப்பாட்டக் காரர்கள் கோஷம் எழுப்பினர்.

அனுப்பப்படுவதற்கு முன்பாக தமது தர்ப்பு சட்ட உதவிகளை பெறுவதற்காக கால அவகாசம் வழங்கப்பட வேண்டும் என ஏற்பட்டா ளர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். பிரித்தானியாவில் தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் சுமார் பத்தாயிரம் தமிழர்கள் இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பப்படுவதற்கான நிலையினை எதிர்நோக்கியுள்ளனர். ஒவ்வொரு வாரமும் சுமார் 20 தமிழர்கள் இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டு வருவதாகவும் அந்த அமைப்பினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தினை தஞ்சம் கோரியுள்ள தமிழர்களுக்கான நடவடிக்கை குழுவினர் ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். திருப்பி அனுப்புவதற்காக கைது செய்யப்படும் தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர்கள் சொந்த நாட்டுக்கு திருப்பி

தமது இந்த கோரிக்கைகள் தொடர்பான மனு ஒன்றுக்காக தாம் கையெழுத்து வேட்டை நடத்தி வருவதாகவும் இம்மாத முடிவில் இந்த மனுவை பிரித்தானிய உள்துறை அமைச்சிடம் கையளிக்கப்படும் என்று ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தியவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

# பாக். எல்லைக்கருகில் 16 தலிபான் தீவிரவாதிகள் சுட்டுக்கொலை

பாகிஸ்தான் எல்லைக்கருகிலுள்ள மலைப்பிராந்தியத்தில் கடந்த செவ்வாய்க் கிழமை ஆப்கான் படைகள் திடீர் தேடுதல் வேட்டையை மேற்கொண்டன. அச்சமயம் தலிபான் தீவிரவாதிகள் பதுங்கியிருந்து படைகள் மீது துப்பாக்கிப்பிரயோகம் செய்தார்கள். இதையடுத்து இருதரப்பினருக்கும் இடையில் துப்பாக்கிச் சமர் மூண்டது. இதில் 16 தலிபான் தீவிரவாதிகள் கொல்லப்பட்டார்கள். ஏழு பேர் காயமடைந்தனர். தீவிரவாதிகளின் இலக்குகள் நிர்மூலமாக்கப்பட்டன. படைத்தரப்பில் ஆப்கான் வீரரொடுவர் காயமடைந்தார். இம்மோதல் தென் எல்லை நகரான ஸ்பின்..... தொடர்பாக ஆப்கான் இராணுவ தளபதி ஜெனரல் அப்துல் ராசீக் குறிப்பிடுகையில், இம்மோதல் செவ்வாய்க் கிழமை மாலை நீண்ட நேரம் நீடித்தது என்றார்.

தலிபான்கள் பரவலாக பாரிய தாக்குதல்களை மேற்கொள்ள திட்டமிட்டுள்ளார்கள். இவற்றால் அதிகளவில் உயிரிழப்புகள் ஏற்படலாம். உடைமைகள் சேதமடையலாம் என புலனாய்வுத் துறையினர் எச்சரிக்கை விடுத்தனர். இதையடுத்து தேடுதல் வேட்டை மேற்கொள்ளப்பட்டது என்றும் தளபதி கூறினார். புதன்கிழமை காலை 16 தலிபான் தீவிரவாதிகளின் சடலங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

எமது தேடுதல் வேட்டை இத்துடன் முடிவடைந்துவிடாது. அது நீடிக்கும். இம்மலைப்பிராந்தியத்துக்குள் தலிபான் தீவிரவாதிகள் மாத்திரமல்ல அவர்களோடு அல் கொய்தா தீவிரவாதிகளும் ஊடுருவியுள்ளார்கள் என்றும் அவர் விளக்கினார்.

# அல்ஜீரியாவில் பூகம்பம் 7 பேர் பலி 36 பேர் காயம்

அல்ஜீரிய பெஜாயா மாகாணத்தை கடந்த திங்கட்கிழமை பூகம்பம் உலுக்கியது. 30 வீடுகள் இடிந்து விழுந்தன. 7 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 36 பேர் காயமடைந்தனர். லாலம் நகரில் பல கட்டிடங்கள் சரிந்து விழுந்தன.

யேறினார்கள். இப்பூகம்பத்தின் தாக்கம் ரிசுட்ர் அளவுகோலில் 5.0 புள்ளிகளாக பதிவாகியுள்ளதாக அமெரிக்க பூகம்பவியல் ஆய்வு மையம் தெரிவித்தது. சமீப வருடங்களாக, அல்ஜீரியா பூகம்பங்களால் பெரிதும் பாதிப்படைந்து வந்துள்ளது.2003 ஆம் வருடத்திய மே மாதத்தில் அல்ஜியர்ஸ், பொமர்டுஸ் பிராந்தியங்களை உக்கிரமான பூகம்பம் உலுக்கியது. இதனால் விளைந்த பாரிய அனர்த்தங்களுக்கு 2,300 பேர் பலியாகினர். 10 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டோர் காயமடைந்தனர். 1999 ஆம் ஆண்டு வடமேற்கு அல்ஜீரியாவை பாரிய பூகம்பம் உலுக்கியது. இதில் 28 பேர் பலியாகினர். 175 பேர் காயமடைந்தனர். இறந்தவர்களின் சடலங்கள் வீடுகளின் இடிபாடுகளிலிருந்து மீட்கப்பட்டன.

அல்ஜீரியாவின் தலைநகரான அல்ஜியர்ஸுக்கு கிழக்கே சுமார் 300 கிலோ மீற்றர் (190 மைல்) தொலைவில் இந்நகர் அமைந்துள்ளது. பெஜாயா நகருக்கும் ஷெட்டில் நகருக்குமிடையில் இப்பூகம்பம் மையங் கொண்டிருந்தது. கிழக்கு பெஜாயா பிராந்தியமெங்கும் இதன் அதிர்வு உணரப்பட்டது. இப்பிராந்தியத்தில் கட்டிடங்கள் ஆட்டங்கண்டன. குடியிருப்பாளர்கள் மத்தியில் பதற்றம் ஏற்பட்டது. அவர்கள் வீடுகளை விட்டு வெளி

# Canada Payroll Loan Inc.

## PAYDAY LOAN NO INTEREST!

### No Credit, New Credit, Bad Credit Borrow up to \$1000

For more Infor Call us or visit us: 2171 Lawrence Ave. E. Scarborough, On. ( Birchmount & Lawrence )

Tel: (416) 755-4555 Fax: (416) 755-8458

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org



# உலகின் புதிய மனித உரிமைக் காவலன்

மனிதகுல மாண்புகள் சீர்குலைந்துள்ள யுகத்தில் நாம் வாழ்கிறோம். உலக சமுதாயத்தை வழிநடத்த வேண்டிய கோட்பாடுகள் மதிக்கப்படுவதில்லை. தார்மீக விழுமியங்களும் கட்டிக்காக்கப் படுவதில்லை. சமகால உலகின் போக் குகள் கவலை தருகின்றன. அரசியல் நோக்கங்களுடன் தேசங்கள் ஆக்கிரமிக்கப்படுகின்றன. சுயநலம் கருதிய பொருளாதார நோக்கங்களால் சமூகங்கள் ஒடுக்கப் படுகின்றன. உயிர்கள் பலிகொள்ளப்படுகின்றன. மனிதர்கள் அடக்கியாளப்படுகின்றார்கள். அடைத்து வைக்கப்படுகின்றார்கள். இம்சைப் படுத்தப்படுகின்றார்கள். பெண்களும், சிறுவர்களும் பலவித இன்னல்களுக்கு ஆளாகின்றார்கள். உலகில் ஒரு சமூகம் சகல வசதிகளை அனுபவிக்கும் போது மற்றொரு சமூகம் அத்தியாவசியத் தேவைகளையும் நிறைவேற்ற முடியாது அல்லல் படுகின்றது. ஒரு சாரார் மறுசாராரை வெறுத்து ஒதுக்குகிறார்கள். நிந்தனை செய்கிறார்கள் அடிமைகளாக நடத்துகிறார்கள் ஒடுக்கப்பட்டவர்களின் குரல்கள் நசுக்கப்படுகின்றன. கொடுமை தலைவிரித்தாடுகிறது. வறுமை தாண்டவமாடுகிறது. ஆட்கொல்லி நோய்கள் வேகமாக பரவுகின்றன.

இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் உலகை அழிவின் விளிம்பிற்கு கொண்டு சென்றது. அதனை சரியான திசையில் கொண்டு சென்று, அனைத்து மக்களுக்கும் சுபிட்சமான எதிர்காலத்தை உறுதியாக செய்வதற்காக நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்குகள் இன்னமும் வெகுதூரத்தில் இருக்கின்றன. இந்த இலக்குகளை அடைவதற்காக ஆரம்பிக்கப்பட்ட பயணங்கள் வழிதவறிச் சென்றுள்ளன. தற்போது புதிய பாதைகள் வகுத்து பயணத்தை மீண்டும் தொடங்க வேண்டிய நிலையில் உலகம் இருக்கிறது. இரண்டாம் உலகமகாயுத்தம் முடிவடைந்த போது, உலகில் உள்ள எந்தவொரு மனிதனும் இன, மத, குல பால் ரீதியாக ஒதுக்கப்படாமல் கௌரவமான பிரஜையாக, தனக்கு உரித்தான சுதந்திரங்களுடன் சிறப்பாக வாழ்வதை உறுதி செய்யப் படவேண்டும் என்ற கருத்துகள் வலுப்பெற்றன. இந்தக் கருத்துக்களுக்கு உயர்கொடுப்பதன் மூலம் மனித குல மேம்பாட்டுக்கு வழிவகுக்கவேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் மனித உரிமைகளை பாதுகாக்கப்பதற்கான ஐ.நா. அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இதனை முழுமையாக மாற்றியமைத்து புதியதொரு கட்டமைப்பை ஸ்தாபிக்கும் முயற்சிகளுக்கு உலக நாடுகள் கடந்த வாரத்துக்கு முதல் வாரம் அங்கீகாரம் வழங்கியிருக்கின்றன.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொறுப்பில் இயங்கும் மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவுக்கு பதிலாக மனித உரிமைகள் பேரவையை என்ற ஒரு அமைப்பை ஸ்தாபிக்க வழிவகுக்கும் யோசனை 191 நாடுகள் அங்கம் வகிக்கும் ஐ.நா பொதுச் சபையில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்பான பிரேரணை கடந்த 15ம் திகதி புதன்கிழமை வாக்கெடுப்புக்கு விடப்பட்ட போது 170 நாடுகள் இதற்கு ஆதரவாக வாக்களித்துள்ளன. அமெரிக்கா, இஸ்ரேல் உள்ளிட்ட நான்கு நாடுகள் எதிராக வாக்களித்துள்ளன. ஈரான், வெனிசூலா, பெலாரஸ் ஆகிய மூன்று நாடுகளும் வாக்களிக்கவில்லை. மனித உரிமைகள் பேரவையை அமைப்பதற்குக் கிடைத்த அங்கீகாரம், உலகில் மனித உரிமைகளைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்கான முயற்சிகளுக்கு கிடைத்த வெற்றியென சர்வதேச அமைப்புகள் பாராட்டியுள்ளன. முன்னைய மனித உரிமை ஆணைக்குழுவில் 53 நாடுகள் அங்கம் வகித்தன. அதன் செயற்பாடுகள் பற்றிய கடும்கும் விமர்சனங்கள் எழுந்தன. அது இரட்டை வேடம் போடுகிறது. ஒருசில அங்கத்துவ நாடுகளின் நலன்களை மாத்திரம் பாதுகாக்கிறது என்பது போன்ற கண்டனக்கணைகள் தொடுக்கப்பட்டன. அடிப்படை உரிமைகளை மோசமாக மீறிய

நாடுகளுக்கும் அதில் இடமளிக்கப்பட்டது என்பது பிரதான குற்றச்சாட்டாகும்.

சூடான், ஜிம்பாவே, கியூபா போன்ற நாடுகளுக்கு மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவில் இடமளிக்கப்பட்டது என்ற வாதத்தை உதாரணமாக கொள்ளமுடியும். இவற்றையெல்லாம் கருத்திற் கொண்டு, ஐக்கிய நாடுகள் சபையை முழுமையாக சீர்திருத்தம் செய்யும் முதற்படியாக உருவாக்கப்பட்டிருப்பதே, மனித உரிமைகள் பேரவையாகும். இது ஐக்கியநாடுகள்



சபையின் செயலாளர் நாயகம் கொபி அன்னானின் முயற்சியால், பொதுச்சபையின் தலைவர் யான்எலியாஸ்ஸன் என்பவர்

### -சதீஷ் கிருஷ்ணபிள்ளை-

வரைந்த நகல் சட்டமூலத்தின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்படுகிறது. புதிய பேரவையில் 47 நாடுகள் உறுப்புரிமை பெறும். அவை ரகசிய வாக்கெடுப்பின் மூலம் தெரிவு செய்யப்படும். பேரவையில் அங்கம் வகிக்க விரும்பும் ஒரு நாடு பொதுச்சபையில் பெரும்பான்மை வாக்குகளைப் பெற வேண்டும். அனைத்து மக்களின் அபிலாஷைகளும் சரியான முறையில் பிரதிபலிக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன், பிராந்திய அடிப்படையில் நாடுகளைத் தெரிவு செய்யும் நடைமுறை வகுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம் ஆசியப் பிராந்தியத்தில் இருந்து 13 நாடுகளும், ஆபிரிக்கப்பிராந்தியத்தில் இருந்து 13 நாடுகளும், லத்தீன் அமெரிக்க- கரீபியன் பிராந்தியத்தில் இருந்து 08 நாடுகளும், கிழக்கு ஐரோப்பிய பிராந்தியத்தில் இருந்து 06 நாடுகளும், மேற்கு ஐரோப்பிய மற்றும்

ஏனைய பிராந்தியங்களில் இருந்து 07 நாடுகளும் தெரிவு செய்யப்படவிருக்கின்றன. மனித உரிமைகள் பேரவையில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகளின் பதவிக் காலம் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாக இருக்கும். அவை தொடர்ந்து இரண்டு தடவைகள் அங்கத்துவம் பெறமுடியும். அதற்கு அப்பால் அங்கத்துவத்தை நீடிக்க முடியாது. இந்தப் பேரவை வருடத்திற்கு மூன்று தடவையாவது கூடும். தேவையேற்படும் சமயத்தில், அதன் விசேட கூட்டங்களை

கள்சபை, புதிய ஆரம்பத்தை மேற்கொள்வதற்கும் வழிவகுக்கிறதென அவர் தெரிவித்திருக்கிறார். உலகின் சமாதான யதார்த்தங்களை நோக்கும் போது, ஐக்கிய நாடுகள் சபை போன்ற சர்வதேச அமைப்புகளின் செயற்பாடுகள் அமெரிக்காவை மீறிச் செல்வது சாத்தியமில்லையென அடித்துச் சொல்லமுடியும். மனித உரிமைகள் விவகாரத்திலும் அமெரிக்காவை தவிர்த்து விட்டுப் பேசுவது சாத்தியமில்லை. இந்தக் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட அனைத்து விடயங்களிலும் அமெரிக்காவின் மனித உரிமை மீறல் உள்ளதை சுட்டிக்காட்ட முடியும். ஈரக்கிய ஆக்கிரமிப்பு, பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான யுத்தம் போன்றவற்றின் விளைவுகள் ஒரு சில உதாரணங்கள் மாத்திரமே. அமெரிக்காவின் செயற்பாடுகளால் உலகெங்கிலும் அரசியல், சமூக, பொருளாதார முன்னேற்றத்தில் பாரிய தாக்கங்கள் ஏற்படுவது யாவரும் அறிந்த உண்மை. அதனை விஸ்தாரமாக விளக்குவதற்கு ஆதாரங்கள் அவசியப்படமாட்டாது. இவ்வாறானதொரு வல்லரசை மனித உரிமைகளை பாதுகாப்பதற்கான சர்வதேச கட்டமைப்புக்குள் எவ்வாறு கொண்டு வருவது என்பதும், அதன் செயற்பாடுகளை எவ்வாறு கட்டுப்படுத்துவது என்பதும் மிக முக்கியமான விடயமாகும். பொதுச் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் அமெரிக்க ராஜதந்திரி, மனித உரிமைகள் பேரவை தொடர்பான நகல் தீர்மானத்தை எதிர்த்து வாக்களித்திருக்கிறார். பேரவையின் அங்கத்துவ நாடுகளைத் தெரிவு செய்யும் நடைமுறை கடுமையாக்கப்பட வேண்டுமென அவர் தெரிவித்துள்ளார். பொதுச்சபையில் மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையை பெறும் நாடுகளுக்கு மாத்திரமே அங்கத்துவம் வழங்கப்படவேண்டும். அவ்வாறு செய்தால் மோசமான மனித உரிமை மீறல்களை மேற்கொண்ட நாடுகளை ஒதுக்கி வைக்க முடியும் என ராஜதந்திரி ஜோன் போல்டன் வாதிட்டுள்ளார். எவ்வாறான போதிலும், புதிய அமைப்பை வலுப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஏனைய நாடுகளுடன் ஒத்துழைத்து நடக்கப் போவதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார். பொதுச்சபையில் வீட்டோ அதிகாரம் இருந்திருந்தால், அமெரிக்கா மனித உரிமைகள் பேரவை உருவாக அனுமதித்திருக்குமா என்பது சந்தேகமே.

ஈராக் யுத்தம் உள்ளிட்ட பல விடயங்களில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் விதிமுறைகளை மீறிச் செயற்பட்ட நாடு அமெரிக்கா. அது மனித உரிமைகள் பேரவையில் ஆசனத்தை பெறமுனைவது திண்ணம். அவ்வாறு நடக்கும் பட்சத்தில் அங்கத்துவ நாடுகள் அமெரிக்காவின் செயற்பாடுகளை விசேடமாக பரிசீலனை செய்து தகுந்த நடவடிக்கைகளை எடுப்பது அவசியம். தமது நாடு எதுவித விதிமுறைகளுக்கும் கட்டுப்படாத தேவையில்லை என்ற சிந்தனைப் போக்கு அமெரிக்கத் தலைவர்களுக்கு இருக்கின்றது. புதிதாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பேரவையின் மூலம் அந்தச் சிந்தனையின்

நடத்துமாறு கோரிக்கை விடுக்க முடியும். அந்தக் கூட்டங்களில் அங்கத்துவ நாடுகளில் மனித உரிமைகள் எவ்வாறு மதிக்கப்படுகின்றன என்பது ஆராயப்படும். ஒரு அங்கத்துவ நாடு மிகவும் மோசமான முறையில் மனித உரிமைகளை மீறுவது

## ஈராக் யுத்தம் உள்ளிட்ட பல விடயங்களில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் விதி முறைகளை மீறிச் செயற்பட்ட நாடு அமெரிக்கா. அது மனித உரிமைகள் பேரவையில் ஆசனத்தை பெறமுனைவது திண்ணம்.

உறுதி செய்யப்படுமானால், ஐ.நா. பொதுச் சபையில் வாக்கெடுப்பு நடாத்தி மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையுடன் அதன் உறுப்புரிமையை ரத்துச் செய்ய முடியும். இந்த ஏற்பாடுகள் அடங்கிய தீர்மானம் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்த ஐ.நா செயலாளர் நாயகம், இது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கதென கூறியிருக்கிறார். உலகெங்கிலும், மனித உரிமைகளை பாதுகாப்பதில் ஈடுபட்டுள்ள ஐக்கிய நாடு

அடித்தளத்தை தகர்க முடிந்தால், மனித உரிமைகள் பேரவையை ஸ்தாபிக்கும் நோக்கங்கள் நிறைவேறுவது உறுதி. இது ஐக்கிய நாடுகள் சபையை முழுமையாக மறுசீரமைக்கும் முயற்சிகளுக்கும் வலுச் சேர்த்து, படிப்படியாக அதன் உன்னத இலக்குகளை அடைவதற்கு வழிவகுக்கும் என்று உறுதியாக கூறமுடியும்.

நன்றி:- வீரகேசரி

# முழி பிதுங்கும் பண நெருக்கடி... திசை மாறுகிறதா கேப்டன் கட்சி?

குழப்பக் கோபுரத்தின் உச்சியில் இருக்கிறார் விஜயகாந்த். இதுவரை தனித்தே போட்டி என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தவர், இப்போது, கொஞ்சம் தடுமாற ஆரம்பித்திருக்கிறார். ‘ஆட்சியில் பங்கு தருவதென்றால், கூட்டணியில் சேரத் தயார்’ என்று ஒருநாள் பரபரப்பாக அறிவிக்கிறார். மறுநாளே... ‘தி.மு.க.-அ.தி.மு.க. இரண்டையுமே நான் ஒதுக்கி வைக்கிறேன். தனித்துதான் போட்டி!’ என்று ஆவேசம் பொங்கச் சொல்கிறார்.

இதையெல்லாம் பார்க்கும் அரசியல் நோக்கர்கள், “கமுதை தேய்ந்து கட்டெறும்பான கதையாக, கேப்டனின் முறுக்கும் திருக்கும் பறந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறது. அவர் ஏக தடுமாற்றத்தில்தான் இருக்கிறார். சீக்கிரமே அ.தி.மு.கவில் அவர் செட்டிலானாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை” என்று பரபரக்க ஆரம்பித்துள்ளனர்.

“இந்த மாற்றங்கள் அவர் மனதிலிருந்து உதிக்கிறதா... அவரது குடும்பத்திலிருந்து திணிக்கப்படுகிறதா... அல்லது தொண்டர்கள் நிர்ப்பந்தத்திலிருந்து உருவானதா என்பதே இப்போதைய கேள்வி” என்று சொல்கிறார்கள், அந்த அரசியல் நோக்கர்கள்.

“முனுமேதான் காரணம்!” எடுத்த எடுப்பிலேயே பளாரென்று ஆரம்பித்தார், நாம் சந்தித்த விஜயகாந்த் மன்ற தென் மாவட்ட நிர்வாகி ஒருவர். அவரே மேலும் தொடர்ந்து பேசுகையில், “கட்சி ஆரம்பிச்ச புதுசல நாம எப்படியும் ஒரு அசைக்க முடியாத சக்தியாக மாறிடுவோம்ங்கிற நம்பிக்கை இருந்துச்சு. கேப்டனோட கூட்டத்துக்கு ஜனங்களும் திரண்டு வந்தாங்க. இதையெல்லாம் பாத்துட்டு, ‘தலைவா, நீங்க தனியாவே நில்லுங்க. யாருகூடும் சேர வேண்டாம். அப்பதான் நமக்கு நல்ல மரியாதை இருக்கும்னு சொல்லி நாங்களும் நல்லா உசுப்பேத்தி விட்டோம். ஆனா, அது எவ்வளவு பெரிய தப்புனு நாளாக நாளாகப் புரிஞ்சிக்கிட்டோம். இதுக்குக் காரணம், எங்களுக்கு அவ்வளவு தூரம் நடைமுறை அரசியல் தெரியாததுதான். கேப்டனும் எவ்வளவுதான் கையை விட்டு செலவழிப்பாரு? ஒரு கட்டத்துல காசு கையைக் கடிக்க ஆரம்பிச்சிருச்சு.

இது ஒருபக்கம்னா, இன்னொரு பக்கம் ஒரே சமயத்துல எல்லா அரசியல்வாதிகளையும் எதிர்த்துக்கிட்டு நல்லதானு வேற நினைப்பு வந்துடுச்சு. ‘நாளைக்கு தனக்கோ கட்சிக் காரங்களுக்கோ ஏதாவது பிரச்சனை வந்தா, கூடச் சேர்ந்து குரல் கொடுக்கறதுக்குக்கூட யாரும் இருக்க மாட்டாங்களே’ அப்படிங்கிற எண்ணமும் வந்திருக்கு. ஆனான்பட்ட வைகோவையே உள்ள தூக்கிப் போட்டப்ப, அவரோட கூட்டு வச்சிருந்த யாராலும் அவரை வெளிய கொண்டுவர முடியலை. மத்திய அரசாலும் முடியலை. அவருதான் கையை ஊனிக் கரணம் போட்டு வெளிய வந்தாரு. அதே மாதிரி இன்னிக்கு வீறாப்பு பேசிட்டு நாளைக்கு ஆட்சிக்கு வர்றவங்க ‘பொடா’ மாதிரி, கஞ்சா கேஸ் மாதிரி எதுயாவது போட்டுட்டா குரல் கொடுக்க ஆளுங்க வேணாமா? இதெல்லாம்தான் கேப்டனை ரொம்பவே யோசிக்க வச்சிருக்கு” என்றவர் அடுத்த பாயிண்ட்டுக்கு வந்தார்...

“இதுவரைக்கும் கட்சி நடத்திய வகையில் மட்டும் சில கோடிகள் கேப்டன் கையை விட்டுப் போயிடுச்சு. சில சொத்துக்களை வேற வித்துட்டாச் சொல்றாங்க. இன்னும் சில சொத்துக்களை விக்கிறதற்கும் ஏற்பாடு பண்ணிக்கிட்டு இருக்காராம். இதனால் அவரோட குடும்பத்திலேயே சில குழப்பங்கள் வந்திருச்சுனு சொல்றாங்க. இதைக் கேக்கும்போது

மனசுக்கு ரொம்ப வேதனையா இருக்கு.

கேப்டன் வீட்டுல உள்ளவங்க அவரு கிட்ட, ‘சிவாஜி கணேசன் இப்படித்தான் அரசியல்ல பெரிய இடத்தைப் பிடிச்சிடலாம்னு கட்சி ஆரம்பிச்சு நிறைய செலவழிச்சாரு. கடைசியில் என்னாச்சு? அவரோட கட்சி ஜெயிச்சிருந்தா பரவா இல்ல. தோத்துப் போச்சு. அதனால் அவருக்குப் பயங்கர கஷ்டம் வந்துடுச்சு.

வித்த சொத்தைத் திரும்பவும் வாங்கறது கஷ்டம். சினிமா மூலமாவும் இனிமே

**விஜயகாந்த் தோட மனைவி பிரேமலதாவும் சசிகலாவும் சமீபத்துல காஞ்சிபுரம் பக்கத்துல உள்ள ஏனாத்தூர்ல வச்ச ரகசியமாக சந்திச்சுப் பேசினாங்கனு ஒரு தகவல் உண்டு. அப்போ அ.தி.மு.க. சைடுல ரெண்டே ரெண்டு கண்டிஷன்தான் போட்டாங்க. முதல் கண்டிஷன், பதினஞ்சு ஸீட்டுதான் கொடுக்க முடியும். ரெண்டாவது கண்டிஷன், ஜெயலலிதாவுக்குத் துரோகம் பண்ணிட்டுக் கட்சிய விட்டுப்போன பண்ணுட்டி ராமச்சந்திரனுக்கு ஸீட் கிடையாது.**

அவ்வளவா சம்பாதிக்க முடியாது. அதனால் இருக்கிற சொத்தைக் காப்பாத்திக்கிட்டு, தனியா நிக்கிற யோசனையை கைவிட்டுங்க’னு சொல்லுவதான் கேப்டன் ரொம்பவே குழம்பிட்டாரு.

அடுத்தது, தொண்டர்களோட நிர்ப்பந்தம்... எங்களுக்குக் கூட்டமெல்லாம் நல்லாதான் கூடுது. ஆனா, அது ஓட்டா மாறுமாங்கிற சந்தேகம் கட்சியில் இருக்கற



பலருக்கும் இருக்கு. கட்சிக்காரங்களை விடுங்க. ஊருல உள்ள பணக்காரங்க, தொழிலதிபருங்க யாரும் நன்கொடைகூட தரத் தயங்குறாங்க. நம்ம பலத்தை புறும்பு பண்ணினாதானே அவங்களும் தருவாங்க. கேப்டனாலயே ஓரளவுக்குதான் செலவழிக்க முடியும்ங்கிறப்போ எலெக்ஷன்ல நிக்கப்போற அவரோட ரசிகர்களால எவ்வளவுதான் செலவு செய்ய முடியும்? அதனாலதான் தொண்டர்களும் ஏதாவது ஒரு பெரிய கட்சியோட கூட்டு வச்ச செலவுக்கு வழி பண்ணச் சொல்லி பிரஷர் கொடுக்க ஆரம்பிச்சிட்டாங்க.

இப்படி முணுவிதமான பிரச்சனைகள் வரவும்தான், ‘ஆட்சியில் பங்கு கொடுத்தால் கூட்டணிக்கு தயார்!’னும், ‘தனித்துப் போட்டி’ னும் மாத்தி மாத்தி சொல்ல ஆரம்பிச்சிருக்கார். ஆகக்கூடி கேப்டன்

கூட்டணிக்குத் தயாராயிட்டார்னுதான் தோணுது” என்று விஜயகாந்த்தின் தற்போதைய நிலை குறித்து விளக்கினார் அந்த நிர்வாகி.

இதையடுத்து, விஜயகாந்த்தின் கூட்டணி முயற்சிகள் என்ன நிலையில் இருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள கட்சியின் இன்னொரு மாவட்ட நிர்வாகி ஒருவரிடம் பேசினோம்...

“அதை ஏன் கேக்குறீங்க?” என்று சற்று சடவுடனே ஆரம்பித்த அவர், “வைகோ

மீதி இருக்கிறது பி.ஜே.பி. மட்டும்தான். அவங்களோட நினை நிறைய ஸீட்டு தருவாங்க. செலவழிக்கவும் செய்வாங்க. ஜெயிச்சா கேப்டனை சி.எம். ஆகலாம். ஆனா, அவங்களோட சேர்ந்தா ஜெயிக்க முடியுமா? அதுமட்டுமில்லை... எப்படியாவது அ.தி.மு.கவோட கூட்டணி வச்சுக்கிட முடியுமானு அவங்களே தவிச்சுக்கிட்டிருக்காங்க” என்று வேதனையான குரலில் சொன்னார் அந்த நிர்வாகி.

ஆரம்பத்திலிருந்தே தே.மு.தி.க வை அ.தி.மு.க. கூட்டணியில் இணைப்பதற்காக எம். நடராஜன் பல வகைகளிலும் முயற்சித்து வருவதாக செய்திகள் உலா வந்து கொண்டிருக்கின்றன. அதெல்லாம் எந்த அளவில் இருக்கிறது என்பதையறிய நடராஜன் தரப்பில் சிலரிடம் பேசினோம். “அண்ணன் நடராஜனோட முயற்சிகள் தொடர்ந்துகிட்டுதான் இருக்கு. அதோட பலன்தான், ‘ஆட்சியில் பங்கு கொடுத்தா கூட்டணிக்கு நான் ரெடி’னு விஜயகாந்த் சொல்லவெச்சது. அதோட விஜயகாந்த் தோட மனைவி பிரேமலதாவும் முதல்வரின் தோழி சசிகலாவும் சமீபத்துல காஞ்சிபுரம் பக்கத்துல உள்ள ஏனாத்தூர்ல வச்ச ரகசியமாக சந்திச்சுப் பேசினாங்கனு ஒரு தகவல் உண்டு. அப்போ அ.தி.மு.க. சைடுல ரெண்டே ரெண்டு கண்டிஷன்தான் போட்டாங்க. முதல் கண்டிஷன், பதினஞ்சு ஸீட்டுதான் கொடுக்க முடியும். ரெண்டாவது கண்டிஷன், ஜெயலலிதாவுக்குத் துரோகம் பண்ணிட்டுக் கட்சிய விட்டுப்போன பண்ணுட்டி ராமச்சந்திரனுக்கு ஸீட் கிடையாது. இப்படி ரெண்டு கண்டிஷன் போட்டுட்டுப் போயிருக்காங்க. இன்னும் முடிவு தெரியலை. ஆனா, கண்டிஷனுக்கு பிரேமலதா சரி சொல்லிட்டாங்கனுதான் தகவல்” என்றார்கள்.

இதற்கிடையில், ‘மாவட்டத் தலைவர்கள் நன்கொடை வசூலித்துத் தர வேண்டும், மாவட்டத் தலைவர்களாக இருப்பவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிடக் கூடாது. தேர்தலில் நிற்க ஸீட் கேட்டிருப்பவர்கள், பத்து லட்ச ரூபாய்க்கு டி.டி. எடுத்துத் தலைமைக்கு அனுப்ப வேண்டும்’ என்று கட்சித் தலைமை கூறிவிட்டதால், அதிர்ச்சியாகிப் போயிருக்கிறார்களாம் கட்சிக்காரர்கள் பலரும். ஒருவேளை, கேப்டன் வரா விட்டால்கூட பரவாயில்லை... அவருடைய ரசிகர்களை வளைத்தால்கூட போதும் என்று நினைக்கும் ஆளுங்கட்சி, அதற்கான வழிவகைகளை ஆராயச் சொல்லி உளவுத்துறையிடம் பணியை ஒப்படைத் திருக்கிறதாம். இதையடுத்து, கேப்டன் கட்சியின் மாவட்ட தலைவர்கள் பலரின் மனைகைக் கரைப்பதில் கிட்டத்தட்ட வெற்றிபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறதாம் உளவுத்துறை. குறிப்பாக, தென்மாவட்ட தலைவர்கள்தான் இந்த வலையில் விழுந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது. ஒருவேளை அ.தி.மு.கவுடன் தே.மு.தி.க. கூட்டணி இல்லை என்றாகிவிட்டால், சட்டென்று கரை வேட்டியை மாற்றிக்கொண்டு அவர்கள் அ.தி.மு.கவில் ஐக்கியமாகி விடுவார்களாம்.

ஒட்டுமொத்த விவகாரங்கள் பற்றி விஜயகாந்த்தின் மைத்துனரும் தே.மு.தி.க. அனுதாபியுமான சுதீஷிடம் கேட்டபோது, “இதெல்லாம் தே.மு.தி.கவைப் பற்றி குறைத்து மதிப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு சிலர் கிளப்பி விடுவதுதான். ஒரு கட்சி நடத்துவது என்பது எவ்வளவு கடினமான காரியம் என்பது எங்களுக்குத் தெரியாதா என்ன..? அது புரியாமல்தான் நாங்கள் கட்சி நடத்த வந்து விட்டோமா? ஆரம்பத்திலிருந்தே எங்கள் கேப்டன் தனித்துப் போட்டி என்றுதான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். அதற்குக் காரணம், தனித்து ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு வந்தால்தான்

16ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# யாருடைய வலையில் யார் விழப்போகின்றனர்.?

சமாதானத்தை விரும்பும் ஒரு எதிர் தரப்பையே எவரும் விரும்புவதுண்டு. எதிர் தரப்பு எவ்வளவுக் கெவ்வளவு சமாதானத்துக்கு தயாராக இருக்கிறதோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு பிரச்சினையை சமூகமாக தீர்த்து விடலாம் என்பதே ஒரு வழமையான சிந்தனை ஓட்டமாக காணப்படுவதுண்டு. ஆனால் விடுதலைப்புலிகள் அப்படியல்ல. அவர்களுடைய சிந்தனை முறை வித்தியாசமானது. தனித்தினுசானது. அதன்படி எதிரி எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு யுத்தவிரும்பியாக காணப்படுகின்றானோ, அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு போராட்டமும் வளரும் மக்கள் மயப்படும் போராட்டத்துக்கான சர்வதேச சமூகத்தின் பரிவும் அதிகரிக்கும் என்றே விடுதலைப்புலிகள் சிந்திப்பதுண்டு. இந்த சிந்தனைப் பொறி முறையின்படி எதிரிதான் அவர்களுடைய இலட்சியத்தை ஈடுநீர உதவும் மிகச் சிறந்த நண்பனாயும் இருக்கிறான். ஒரு யுத்த விரும்பியான எதிரி தன்னை எப்போதும் யுத்தத்துக்கு தயாராக வைத்திருப்பதால் அவன் யுத்தகளத்தில் பலமானவனாகவும் இருப்பான். எனவே யுத்தத்தில் அவனைத் தோற்கடிப்பது கடினமானது என்றே பொதுவாக எவரும் சிந்திப்பர். ஆனால், விடுதலைப்புலிகள் சிந்திப்பது அப்படியல்ல. கொழும்பில் யார் இருக்கிறார்கள்? அவர்கள் எந்தளவுக்குப் பலமாயிருக்கிறார்கள்? என்பதெல்லாம் புலிகளுக்கு ஒரு பொருட்டே அல்ல. கொழும்பில் உள்ள ஒரு அரசாங்கம் எத்துணை பலமானதாயிருந்தாலும் அதை தம்மால் எப்படியும் தோற்கடித்து விடமுடியும் என்றே புலிகள் நம்புகிறார்கள்.

ஆனால் அதேசமயம் தமது இலட்சியத்துக்கான சர்வதேச அங்கீகாரமே அவர்களுக்கு எப்பொழுதும் ஒரு பிரச்சனையாக இருந்து வந்துள்ளது. இந்த சர்வதேச அங்கீகாரத்தைப் பெறுவதற்கு அவர்களுக்கு எப்பொழுதும் விட்டுக் கொடுப்பற்றவனும், நெகிழ்ந்து கொடுக்காதவனும், யுத்தப்பிரியனுமான ஒரு எதிரி தேவை. அத்தகைய ஒரு அரசாங்கம் கொழும்பில் ஆட்சியில் இருக்கும் வரை சர்வதேச அளவில் தமது கோரிகைகளுக்கான நியாயங்களும் பலமையும் என்றே விடுதலைப்புலிகள் சிந்திப்பதுண்டு. நடந்து முடிந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போதும் இதுதான் நடந்தது. ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் சூதான சமாதானத்தை விடவும் மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் வெளிப்படையான இனவாதம் பறுவாயில்லை என்று விடுதலைப்புலிகள் சிந்தித்திருக்கக் கூடும். இது காரணமாகவே அவர்கள் தேர்தலைப் பகிஷ்கரித்திருக்கவும் கூடும். எதுவோ தேர்தலைப் பகிஷ்கரித்ததன் மூலம் அவர்கள் எதை எதிர்பார்த்தார்களோ அதில் ஒருபகுதி ஈடேறி இருப்பதாகவே தோன்றுகின்றது. ஒரு யுத்தத்தை உடனடியாக தொடங்குவதற்குரிய தமது தரப்பு நியாயங்களுக்கான ஒரு சர்வதேச அளவிலான அங்கீகாரத்தை உருவாக்க அவர்களால் உடனடியாக முடியாது போயிருக்கலாம். அதற்கு வசதியான ஒரு சர்வதேச யதார்த்தம் இல்லாதது ஒரு காரணமாயும் இருக்கலாம். அதாவது இலங்கைத்தீவில் யுத்த நிறுத்தத்தை தவிர வேறெதையும் அனுமதிப்பதற்கு மேற்குநாடுகள் தயாராய் இல்லாத ஒரு நிலைகாரணமாக உடனடியாக ஒரு யுத்தத்திற்குப் போவதில் சில தடைகள் இருக்கக் கூடும். ஆனால் மஹிந்தவை ஜனாதிபதியாக்கியதன் மூலம் தமது கோரிக்கைகளுக்கு அதிகம் பரிவடைய ஒரு சர்வதேச சூழலை உருவாக்கும் தமது முயற்சிகளில் விடுதலைப்புலிகள் குறிப்பிடத்தக்க அளவுக்கு முன்னேறி வருவதாகவே தோன்றுகின்றது. மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் கடந்த நான்கு மாதகால ஆட்சியினுடாகக் கிடைக்கும் ஒரு சித்திரம் அப்படி ஒரு முடிவை நோக்கியே அவதானிகளை இட்டுச் செல்வதாயிருக்கிறது.

சமாதான முயற்சிகளின் தன்மை மற்றும் அவற்றுக்குள்ள சர்வதேசப் பரிமாணம்

போன்ற எதையும் உள்வாங்கிக் கொள்ளாது தனது தேர்தல் வெற்றி என்ற ஒரே இலக்கை முன்னிறுத்தி மகிந்த ஏற்படுத்திக் கொண்ட கூட்டுக்கள் யாவும் அவரை ஒரு பூகோள யதார்த்தத்துக்கு முரணானவராக எழுச்சி பெற வைத்து விட்டன. அதிகம் ஐரோப்பிய மயப்பட்ட சமாதான முயற்சிகளை அவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக் கூடாகவே பார்த்ததன் விளைவே இது. சமாதான முயற்சிகளை அவற்றுக்கேயான ஒரு சர்வதேச யதார்த்தத்துக் கூடாக பார்க்காது வெறுனே கட்சி அரசியல் போட்டிகளுக்கூடாகப் பார்க்க முற்பட்டதன் விளைவே இதுவாகும்.

இலங்கைத் தீவின் சமாதானம் எனப்படுவது ரணிலின் சமாச்சாரமும் அல்ல, பிரபாகரனின் சமாச்சாரமும் அல்ல. அது மேற்குநாடுகளின் சமாதானம். இதை மஹிந்த, ரணிலின் சமாதானமாக மாறாட்டம் செய்து கொண்டதாலேயே சர்வதேச யதார்த்தத்துக்கு முரணாக ஆசிய நாடுகளுடன் கூட்டு என்ற சொல்லி காலாவதியான அணி சேராக் கொள்கைக்கு புத்துயிர் கொடுக்க முற்படுகிறார். அதன் முதற்கட்டமாக அவர் இந்தியாவுக்கு மேற்கொண்ட விஜயம் அவரையும் அவருடைய மிகப்பெரிய தூதுக்குழுவையும் இந்தியா பள்ளிப்பிள்ளைகளைப் போல நடத்தும் ஒரு நிலையைத் தோற்றுவித்தது. இந்திய விஜயம் மஹிந்தவை முதிர்சியும் மிடுக்கும் குறைந்த ஒரு பயில் நிலைத் தலைவராகவே இனம் காட்டியது. இது முதலாவது. மற்றது ஜெனீவா சந்திப்பு. சந்திப்புக்கான இடத்தை தெரிவதில் தொடங்கி சந்திப்புக்குரிய நிகழ்ச்சிநிரல் வரையிலும் எல்லாவற்றிலுமே மஹிந்தவுக்கு சறுக்கல்தான். பேச்சுவார்த்தைக் கென்று ஒரு தூதுக்குழுவை பயிற்சி வகுப்புக்கள் நடாத்தி அனுப்பி வைத்த தோடும் மட்டுமல்லாது, பேச்சுவார்த்தையைக் கொழும்பில் இருந்து கொண்டு வழிநடத்துவது என்று அவர் எடுத்த முடிவிலும் அவருடைய தலைமைத்துவப் பண்பில் உள்ள குறைபாடுகளே வெளித் தெரிய வந்தன. ஒரு பக்குவமான தலைவன் ஒரு தூதுக்குழுவை தன்சார்பாக அனுப்பும் போது முதலில் தான் நியமித்த தூதுக்குழுவை முழு அளவுக்கு நம்ப

## நிலாந்தன்

வேண்டும். நம்பி ஒரு தூதுக்குழுவை அனுப்பியபின் அது எதைச் செய்கிறது? எதைச் செய்யாமல் விடுகிறது? என்றெல்லாம் அலட்டிக்கொள்ளக் கூடாது. ஆனால் மகிந்தவோ தான் அனுப்பிய தூதுக்குழுவிலேயே நம்பிக்கையற்றவராக காணப்பட்டதாலேயே அவர்களை கொழும்பில் இருந்து கொண்டு வழி நடத்தும் ஒரு முடிவை மேற்கொண்டார். அது மட்டுமல்லாமல் தனது சகோதரர் பசிலை அவர் ஜெனீவாவுக்கு அனுப்பியது. இறுதி முடிவெடுக்கும் அதிகாரத்தை அவருக்கு வழங்கியது போன்ற எல்லாவற்றிலுமே அவருடைய நம்பிக்கையின்மும், முதிர்ச்சிக் குறைவும் தான் வெளிப்பட்டன. இது இரண்டாவது. ஜெனீவாவில் கூறப்பட்டவற்றை கொழும்பில் வைத்து திரித்துக் கூற முற்பட்டமை என்பது இந்த முதிர்ச்சிக் குறைவின் அப்பாற்பட்ட விவகாரமே. அதாவது சர்வதேச அரசுக்கு ஒன்றில் சர்வதேச சமூகத்தின் முன் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டவற்றை உள்நாட்டில் வைத்து உள்நாட்டு அரசியல் தேவைகளுக்கு ஏற்ப திரித்துக் கூறுவது என்பது அவருடைய வெளியுறவுக் கொள்கைக்கும் உள்நாட்டுக் கொள்கைக்கும் இடையில் அவரால் சமநிலை காணமுடியவில்லை என்பதையே காட்டுகிறது இது மூன்றாவது. நான்காவது அவருடைய உத்தேச பாகிஸ்தான் விஜயமும், சீன விஜயமும். இரண்டுமே பெருமளவுக்கு இராணுவ நோக்கு நிலையிலானவை. அவை ஒரே நேரத்தில் மேற்கு நாடுகளுக்கும் எரிச்சலூட்டக் வல்லவை. இந்தியாவுக்கும் எரிச்சலூட்ட வல்லவை. இந்தப் பிராந்த

ியத்தில் சீனாவுக்கு எதிராக ஜப்பான் மற்றும் இந்தியாவுடன் இணைந்து அமெரிக்கா உருவாக்கி வரும் நீண்டகால நோக்கிலான முத்தரப்பு இணக்கத்துக்கு பாதகமான ஒரு நகர்வு இது. தமிழீழ விடுதலைப்போராட்டத்துக்கு எதிரான தற்காப்பு உணர்வுடன் அவர் இப்படி பிராந்திய மட்டத்தில் மேற்கொண்டு வரும் நகர்வுகளின் மூலம் விடுதலைப்புலிகளுக்கே அவர் அதிகம் உதவி செய்கிறார். தமிழீழவிடுதலைப் போராட்டத்துக்கு எதிராக இணைத்தலமை நாடுகளும், இந்தியாவும் இணைந்து தீட்டி வரும் நீண்ட காலத் திட்டங்களில் ஒரு பங்காளியாக மாறுவதற்கு பதிலாக விடுதலைப்புலிகள் விரித்த வலையில் மகிந்த மெல்ல மெல்ல விழுத்தொடங்கிவிட்டார். உள்நாட்சித் தேர்தலுக்கு நாடு தயாராகிக் கொண்டு வரும் இச்

ஜே.வி.பி கூட்டின் நிகழ்ச்சி நிரலை இம்முறை ஜே.வி.பி மட்டும் தனியே முன்னெடுத்து வருகிறது.

மகிந்தவின் நிலையோ திண்ணாட்டம். ஜே.வி.பி யையோல ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கு முன்பு கக்கிய அதேயளவு இனவாதத்தை இப்பொழுது அவரால் கக்க முடியாது. ஏனெனில் அவர் இப்பொழுது ஒரு அரசுத் தலைவராகவும், இணைத் தலைமை நாடுகளுக்கு பதில் சொல்ல வேண்டியவராகவும் காணப்படுகிறார். ஆனால் அதே சமயம் ரணிலின் நிகழ்ச்சி நிரலை அப்படியே பின்பற்றி சமாதானத்தை வாக்களிக்கவும் முடியாது. ஆனால் அதற்காக இவை இரண்டையும் செய்யாமல் விடுவதன் மூலம் தனது வாக்காளர்களை குழப்பத்தில் ஆழ்த்தி அதன் விளைவாக தோற்றுப்போகவும் முடியாது. இந்நிலையில்

**இலங்கைத் தீவின் சமாதானம் எனப்படுவது ரணிலின் சமாச்சாரமும் அல்ல, பிரபாகரனின் சமாச்சாரமும் அல்ல. அது மேற்குநாடுகளின் சமாதானம்.**

சூழலில் அவருடைய இரண்டக நிலை அதாவது இணைத்தலைமை நாடுகளிற்கும் உள்நாட்டுக்கும் இடையில் தடுமாறும் ஒரு நிலை மேலும் அதிகரித்துச் செல்லும் வாய்ப்புக்களே அதிகம்.

ஜே.வி.பி இம்முறை தனித்துப் போட்டி யிடகிறது. அதன் தனிப்பலம் எது என்பதை தீர்மானிக்கப்போகும் ஒரு களம் இது என்பதால் வரும் தேர்தல் முடிவுகள் மிகவும் நிர்ணயகரமானவைகளாக இருக்கப் போகின்றன. ஜே.வி.பி தனது பலத்தை நிரூபித்துக் காட்ட வேண்டிய ஒரு நிலையில் இருக்கிறது. எனவே அது இனப்பகையை தூண்டிவிடுகிறது. அதாவது கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மகிந்த

அவர் முன்னால் உள்ள தெரிவுகள் இரண்டுதான். ஒன்று சமாதானத்தின் பலியாடாக மாறி இணைத்தலைமை நாடுகள் மற்றும் இந்தியாவுடன் இணைந்து தமிழீழவிடுதலைப் போராட்டத்தை நீர்த்துப் போகச் செய்வது. இரண்டு ருகுணவின் சிங்கமாகி புலிகளின் வலையில் மீளமுடியாதவாறு வீழ்வது. இந்த இரண்டு தெரிவுகளின்படியும் ஒன்றில் மகிந்த - இணைத் தலைமை நாடுகள்- இந்தியா என்ற கூட்டின் வலைக்குள் விடுதலைப்புலிகள் விழ வேண்டும் அல்லது புலிகளின் வலைக்குள் மகிந்த விழவேண்டும் . யாருடைய வலைக்குள் யார் விழப் போகிறார்கள் ?

நன்றி :- வீரகேசரி

## நண்பனை நினைவு கூறல்

**கால நீரோடையில் முன்னேர் வந்த மீன் ஒன்று**

**பல கரடிகளிடமிருந்து உயிர் தப்பி அடிநீர் சென்று - தன் இறுதி செய்தகளை சொல்ல யாருமற்று அதைப் பதவாக்கக் கொண்டது.**

ஈழவிடுதலைப்போராட்டத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரும், எழுபதுகளின் முற்பகுதியில் தமிழகக்கட்சியிலும், பின்னர் தமிழ் இளைஞர் பேரவையின் சேர்ந்தியங்கியவரும், யாழ். மயிலிட்டைச் சேர்ந்தவருமான சி.புனப்பராஜா (55), இம்மாதம் 10ம் திகதி பரிசில் காலமானார்.



பிரியும் நேரம் வந்தாகிவிட்டது. உங்களிடம் இருந்து பிரிவது என்பது தாங்க முடியாத வேதனையான செய்தியானாலும் அதை தவிர்க்க முடியாத முகம் கொள்ள வேண்டியுள்ளது என்பதும் பெரியதொரு உண்மையே. நான் மரணத்தை எண்ணி என்றும் பயந்தவனல்ல. இதில் மகிழ்ச்சி என்னவென்றால், மரணம் முகம் காட்டி என்னை அழைத்துச் செல்வதால் நானும் உறவினர் நண்பரிடமிருந்து விடைபெற்றுச் செல்லும் ஒர் அருமையான அரிதானதொரு சந்தர்ப்பத்தைப் பெற்றுள்ளேன். என்னுடன் கருத்தியல்நீதியாக முரண்பட்டவர்கள்கூட எனது முடிவறிந்து கண்ணீர்விட்டபோது எம் சமூகத்தில் இறுதி முச்செறிந்து கொண்டிருக்கும் சனநாயகப்பண்பு பற்றியதொரு பெருமையில் மகிழ்வு கொண்டேன்.

எனது முகமறிந்தும், முகமறியாமலும் சோகம் கொண்டவர்களை நினைத்து இவ்வளவு உறவு இலைமறைவில் இருந்ததா என ஏக்கம் கொள்கிறேன்.

உங்களை எல்லாம் இனிப் பார்க்க இயலாது என்னும் நேரம் வந்தபின் உங்கள் இதயத்தில் நான் இருப்பேனா?

இந்தப் பிரிவு நேரத்தில் நான் நேசித்த மண்ணையும், மக்களையும் பற்றியதொரு ஏக்கம்தான் எனக்கு இதயத்தில் பெரும் நெருடலாக உள்ளது. என் சக்திக்கு உட்பட்டு என்னால் இயன்றதைச் செய்தேன். அது வெற்றியளித்தது.

எனது நாட்டின் பேரினவாத அரசியல்வாதிகளிடமும் எனது மண்ணுக்காகப் போராடுவர்களுக்கும் இதர குழுக்களையும் இந்த நேரத்தில் நான் இரு கரங்களையும் கூப்பிக் கேட்பது தயவு செய்து கொலைகளை நிறுத்தக்கூடா. போதும் கொலைவெறி. மனித சுதந்திரத்தை மதியுங்கள். உயிரின் விலையை மதியுங்கள்.

நன்றி

சி.புனப்பராஜா.

- கனடா நண்பர்கள் -

காலம்: **01.04.2006** (சனிக்கிழமை)

நேரம்: மாலை **05:00** மணி முதல் மாலை **08:00** மணி வரை.

இடம்: **MIDSCARBOROUGH COMMUNITY CENTRE**

(Kennedy Subway க்கு அருகாமையில்)

# பிரபல அமெரிக்க நடிகையின் திருட்டு

ஹாலிவுட்டில் மிகப் பிரபலமான இளம் நடிகை Winona Ryder.

“The Age of Innocence” மற்றும் “Little Women” படங்களுக்காக Oscars விருதுக்காக பரிந்துரை செய்யப்பட்டவர்.

இவர் 2001ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் பன்னிரண்டாம் திகதி அமெரிக்கப் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டார்.

\$5,560.40 டொலர் பெறுமதியான உடைகளை Beverly Hills Saks, Fifth Avenue Store ல் திருடியதாக இவர் மீது குற்றம் சுமத்தப்பட்டது. அவர் திருடியதை கையில் இருந்த கமராக்கள் கச்சிதமாக பதிவு செய்திருந்தன.

## செழியன்

மில்லியன் டொலர் வருமானம் உள்ள ஒரு நடிகை கேவலம் ஒரு ஐயாயிரம் பெறுமதியான பொருளை களவெடுப்பதா? என்று பொலிசார் மட்டுமல்ல நீதிமன்றமே ஆச்சரியம் அடைந்தது.

“அடுத்த படத்தில் நான் Kleptomania கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க இருப்பதால் இப்படிச் செய்தேன்” என்று நடிகை Winona Ryder நீதிமன்றத்தில் கூறினார்.

ஆனால் இதற்கு முன்னரும் இந்த நடிகை இரண்டு இடங்களில் திருடி உள்ளார் என்று சந்தேகிக்கப்பட்டது.

2002 நவம்பர், பன்னிரண்டாம் திகதி இந்த வழக்கின் மீது தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது. ஆறு பெண்களும், ஆறு ஆண்களும் அடங்கிய

ஐரிகள் சபை நடிகை Winona Ryder குற்றவாளிதான் என்று ஏகமனதாக தீர்ப்பு வழங்கியது.

இந்தக் குற்றத்திற்காக Winona Ryder மூன்று வருடச் சிறைத்தண்டணையை அனுபவித்திருக்க வேண்டும். பொருளாதார காரணத்திற்காக Winona Ryder திருடவில்லை என்று நீதிமன்றம் தீர்மானித்ததால் இந்தத் தண்டணையில் இருந்து நடிகை தப்பிவிட்டார்.

மூன்று வருடகால ஒத்திவைக்கப்பட்ட நன் னடத்தைப் பிணையிலும், 480 மணித் தியாலங்கள் சமூக சேவை செய்ய வேண்டும் என்றும் இவருக்குத் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டது.

கிலரியின் கதையைப் பாருங்கள்.

கிலரிக்கு திருடுவதற்கான எந்தத் தேவையும் இல்லை. அவள் ஒரு மத்தியதர குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவள். நல்ல உத்தியோகம், சுளையான சம்பளம். ஆனாலும் ஒரு கெட்ட பழக்கம். தொடர்ந்து களவெடுத்துக் கொண்டே இருந்தாள்.

“முதலில் நான் தேனீர் கையில் இருந்து ஒரு கரண்டியை களவெடுத்தேன்” என்று அவள் தன்னைப்பற்றி அறிமுகம் செய்கின்றாள்.

“அந்தக் கரண்டியால் எனக்கு ஒரு வித பிரயோசனமும் இல்லை. ஆனால் அதை களவெடுக்க வேண்டும் என்று தோன்றியது.”

“தொடர்ந்து பல களவுகள் செய்தேன். இரவில் திரெள விழித்தெழுந்து எனது தவறுக்காக கண்ணீர் விட்டு அழுவேன்.

இனி மேல் ஒரு போதும் திருடக் கூடாது என்று தீர்மானம் எடுப்பேன். ஆனால் மறு நாள் மறுபடியும் ஒரு பொருளை திருடக் கொண்டு வருவேன்.”



அடுத்து தமராவின் கதை.

தமரா தனது மனதுக்குள் புதைத்து வைத்திருந்த அந்த இரகசியத்தை வெளியில் சொல்ல முடியாமலும், அதே சமயம் அந்த விடயத்தில் இருந்து மீள முடியாமலும் தவித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

அவள் செய்கின்ற காரியத்தை நினைக்க அவளுக்கே வெட்கமாக இருந்தது. ஆனாலும் மறுபடி மறுபடி அந்த வெட்கம் கெட்ட வேையை செய்து கொண்டாள் இருந்தாள்.

அரசாங்க உத்தியோகத்தில் உயர் அதி காரியாக இருந்த அவளுடைய கணவரோ, உயர் கல்வி படித்துக் கொண்டிருந்த அவளுடைய பிள்ளைகளோ இந்த கேவலத்தை அறிந்து விடக் கூடாது என்ப தற்காக பெரும்பாடு பட்டாள்.

கடைசியில் ஒரு நாள் கடையொன்றில் அழகான செருப்பை திருடும் போது மாட்டிக் கொண்டு பொலிசாரிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டாள்.

ஒரு செருப்புக் கடையையே வாங்கக் கூடிய சீமாட்டி ஒரு செருப்பைக் களவெடுக்க வேண்டிய அவசியம் என்ன?

ஒரு செருப்பல்ல, இதுவரை இருநூறு செருப்புகளை களவெடுத்துள்ளதாக தமரா வாக்குமூலம் அளித்தாள். அந்த செருப்புகளில் ஒன்றைக் கூட அவள் அணியவில்லை. எல்லாமே மிக பத்திரமாக ஒரு அலுமாரியில் வைக்கப்பட்டிருந்தது.

இப்படியும் திருடர்களா? என்று உங்களுக்கு குழப்பமாக இருக்கும். குழம்பாதீர்கள். இது தான் Kleptomania என்று அழைக்கப்படும் மனநோய். பொருட்களை திருட வேண்டும் என்று எழுகின்ற மோசமான ஒரு மனநோய்.

“அட்டா, அதனால் தான் திருடர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து விட்டது” என்று தப்புக் கணக்கு போட்டுவிடாதீர்கள்.

இரவில் வீடு புகுந்து கொள்ளை அடிக் கின்ற வேலையையோ, அல்லது வழியில் கத்தியைக் காட்டி வழிப்பறி செய்கின்ற காரியத்தையோ, வங்கியில் புகுந்து திடீர் கொள்ளையையோ இந்த Kleptomania மனநோய் உள்ளவர்கள் செய்வதில்லை.

ஒரு இலட்சம் டொலர் பணத்தை திருட மாட்டார்கள். பேனா, செருப்பு, புத்தகம்,

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்



**Malini Muhunthan**  
Sales Representative

**Dir: 416.569.4082**

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.

**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER



**9th Line/14th Ave.**

- 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms  
- 2840 Sq. Ft., 2 Car Garage,  
Lots of pots Lights, Professionally  
Finished Basement

**\$574,900**



**9th Line/North of 407**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms  
- Brand New Home. Aprx 2028  
Sq. Ft., Main Floor Laundry  
- Close to 407

**\$369,900**



**Markham/Passmore**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms  
- Oak Stairs, Main Floor Laundry  
- All Hardwood Floor  
- Sep. Entrances to Basement

**\$314,900**



**407/9th Line**

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms  
- Brand New 2028 Sq. Ft  
- 2 Car Garage (Detached)  
- Pot Lights in Hallway, Liv/Din &  
Fam Room

**\$374,900**



**Markham/14th Ave**

- 2 Bedrooms, 1 Washrooms  
- Hardwood Floor in Living &  
Dinning Rooms - Aprx 1600 Sq  
feet - 1st Timers Dream Home  
- Door to Garage from Foyer

**\$324,999**



**Mccowan/Ellesmere**

- 3+1 Bedrooms, 2 Washroom  
- Beautifully Landscaped Pie  
Shaped Lot - Close To  
Scarborough Town Centre,  
Bank, Shopping Plaza, Ttc,  
Subway, Schools.

**\$337,000**



**Markham/Steeles**

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms  
- Well Maintained Freehold  
Townhouse.  
- Steps to Mall, Schools & TTC

**\$284,900**



**Finch/Neilson**

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms  
- Semi-Detached Home  
- Close to TTC, School, Mall,  
Park, Shopping & Much more  
- Minutes to Hwy 401

**\$293,900**

Mr. Chelise 416-549-7444

# சங்குருவியின் கிணிகுகள் கிப்பலிடரிய...



நான் இறந்து போகிறபோது  
என்ன நடக்கும்?

காற்றில்லாத போதும்  
எல்லாக் கதவுகளும் சாளரங்களும்  
தாமாகத் திறந்துகொள்ளும்  
சங்கீதமும் அழகையும்  
ஒன்றை வெட்டி ஒன்றை மாறி மாறி எழும்

நான் இறந்துபோகிறபோது  
நிசப்தத்தின் உள்ளொளியில் கவிதை எழுகிறது  
நான் இறந்த பிற்பாடோ  
தலைவாசலை மூடாதே  
கீடுகு வேலி பிரித்த மாற்று வழியும் தேவையில்லை  
நான் போக  
வெறும் நீரைச் சிந்த விடு  
என்னுடலில்  
நான் எரிவேன்.

- சேரன்

தோழர் புஸ்பராசா நினைவாக

நண்பர்கள், தோழர்கள்

# வரலாற்றின் சாட்சியம்



## சக்கரவர்த்தி

எதிர் பார்க்கப்பட்டது, என்றாலும் சொல்லப்பட்ட நாட்களுக்கு முன்பாகவே தோழர் புஸ்பராசாவினது மரணச்செய்தி பரிஸ் நண்பர்கள் மூலம் கிடைக்கப்பெற்றது. நிறைவேறாத ஈழக்கனவுடன் படிக்கட்டில் காத்திருந்து, மரணத்தை வரவேற்ற தோழர் புஸ்பராசாவின் துயரம், இறந்துபோன ஏனைய போராளிகளின் துயரம் போலல்லாமல், ஈழ விடுதலை பற்றிய சோர்வை இன்னும் அதிகமாய்த் தருகிகிறது.

**இன்று கட்டியெழுப்பப் படுகின்ற கிராபிக்ஸ் விம்பங்களுக்கு முன்னால் தோழர் புஸ்பராசாவின் சாட்சியம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டியதே.**

ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்த தலைவர்களில் முக்கியமானவரான புஸ்பராசா ஏனைய தலைவர்களை விடவும் அதிக காலம் சிங்கள அரசின் சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டிருந்தவர். அதுமாதிரிமன்றி ஆயுத சித்தாந்தத்தில் நம்பிக்கை கொண்டு மாணவர் பேரவை, தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் என்பவற்றைத் தோற்றுவித்ததில் பெரும் பங்கு இவரையே சாரும்.

போராட்டத்தில் நம்பிக்கையற்று, அல்லது ஏமாற்றப்பட்டு விடுதலை இயக்கத்தில் இருந்து தோழர் புஸ்பராசா வெளியேறிய மறு ஆண்டுகளின் பின்பே விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய அறிவு என்னைப் போன்றவர்களுக்கு இருக்கிறது.

ஒரு செயல்திட்டத்தில் ஒவ்வொருத்தரதும் பங்களிப்பையும் வரலாற்றிலிருந்து அழிக்க முடியாது என கோசமிட்டுக்கொண்டுருந்தாலும் பதிவு செய்யப்படாத வரலாறுகள் மரணத்தின் பின் மறக்கடிக்கப்படும் எனும் அச்சத்தை தோழர் புஸ்பராசாவினது மரணம் எடுத்துச் சொல்கிறது.

ஈழவிடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய சாட்சியத்தை சொல்லக்கூடிய மூத்தப் போராளிகளில் அனேகம் பேர் கொல்லப்பட்டு விட்டார்கள். மீதம் இருப்போர் அதுக்கான வல்லமையும் வாய்ப்புமின்றி இருக்கிறார்கள்.

போராட்ட வரலாறு திரிபு செய்யப்படுகிறது என்று வெறுமென வார்த்தைகளால் பேசிக்கொண்டிருப்பதை விடுத்து போராட்டத்தில் எமது பங்களிப்பையும், பார்வையையும் பதிவு செய்யப்பட வேண்டியதன் கட்டாயத்தையும் கூட தோழர் புஸ்ப

ராசாவினது மரணம் அழுத்தமாக சொல்கிறது.

தோழர் புஸ்பராசாவின் 'ஈழப் போராட்டத்தின் எனது சாட்சியம்' என்னும் ஈழ விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவு, திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்டதாக சில சலசலப்பும் உண்டு. அதிகம் இட்டுக்கட்டப்பட்டவைகளும், மிகைப்படுத்தப்பட்ட சாட்சியங்களும், மறைக்கப்பட்ட காட்சிகளும், காணப்படுவதாக சில தோழர்களின் குற்றச்சாட்டுகளும் உண்டு.

இருந்தாலும், இன்று கட்டியெழுப்பப்படுகின்ற கிராபிக்ஸ் விம்பங்களுக்கு முன்னால் தோழர் புஸ்பராசாவின் சாட்சியம் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டியதே.

ஒரு சில சைபர் உலகமாந்தர்கள் மட்டுமே இவர் பற்றிய பதிவுகளையும் ஞாபகங்களையும் செய்துகொண்டிருக்க, சுயதணிக்கைக்கும் தேசிய உணர்வுட்டலுக்கும் பேர் போன பத்திரிகைகளோ புஸ்பராசாவினது மரணச் செய்தியை பெட்டிச் செய்தியுடன் முடித்துக்கொண்டன. இன்னும் சில அதுவும் செய்ய மறுத்து விட்டன.

இது இப்படியிருக்க, வரலாற்றை திரிபு செய்கிறார்களென புலம்புகின்ற நாங்கள் பத்தோடு பதினொன்றாக பிரிதொரு நிகழ்வொன்றில் தோழர் புஸ்பராசாவுக்கான அஞ்சலிக் கூட்டத்தை முடித்துக் கொண்டது ஏற்கனவே திரிபு செய்யப்படும் வரலாற்றுக்கு துணைபோகும் செயல் மட்டுமல்ல, புஸ்பராசாவின் பங்களிப்பை குறைத்து, இருட்டடிப்பு செய்வதுமாகும். எமது அவசரங்களுக்கும், அக்கறையினங்களுக்கும் புஸ்பராசாவை பலிக்கடா வாக்குவது மிகக் கேவலமானது. முதலில் இந்த அவசர அக்கறையினக் காரியங்களை கைவிட நாம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இல்லாதுவிடின் எதுவும் செய்யாது பேசாதிருப்பதே மேல்.

சமூக ஆர்வலரும் உளவள ஆலோசகரும் பிரபல்யமான கட்டுரையாளரும் ஒலிபரப்பு உரையாளருமான திருமதி லலிதா புருடி அவர்கள் எழுதிய நீதியான சமாதானம் Peace with Justice எனும் ஆங்கில நூல், தமிழர் தகவல் ஏற்பாட்டில் கனடிய கலை இலக்கிய ஊடக நண்பர்கள் வட்டம் ஊடாக வெளியிடப்பட்டது. ஸ்காபரோ நகர மண்டபத்தில் கடந்த ஞாயிறு மார்க்ச் 19ம் திகதி மாலை இடம் பெற்றது.(செய்தி-படம்: ஞானி)



**13 வது அரங்காடல்**

**MARCH 26 2006**

இவான் தெகேனியெவ்  
மீண்டும் தொடங்கும் மிகுந்த  
துஷி ஞானப்பிரசாசம்

சகாப்தன்  
ஆக்குவாய் காப்பாய்  
நாகமுத்து சாந்திநாதன்

சுந்தராமசாமி  
துயருள் தோயும் ஞானிகை  
பூர்ந்தகன்

**SUNDAY**  
1pm & 6pm  
Armenian Youth Centre  
45 Hall Crown Place  
Victoria Park & Highway 401  
416.819.7923 | 647.892.5494

நாட்டுக் கூத்து  
சாம் பிரதீபன்

 <p><b>\$140,000</b></p> <p><b>Sheppard/Neilson</b> 2 Bedrooms, 2 Washrooms, Condo Apt, Very Good Location. Close To Ttc, Schools, Library, Mall And Hwy. Very Clean And Bright. Spectacular View. Se Corner Suite.</p>	 <p><b>\$259,900</b></p> <p><b>Edenbrook/Wanless</b> Cute And Cozy Full Detached Home Huge Fenced Backyard, Very Well Kept Spotless, Clean, Great Starter Home, Include - All Electrical Light Fixtures, Fridge, Stove, Washer, Dryer, Central Vacuum, Garage Door Opener</p>	 <p><b>\$274,900</b></p> <p><b>Edenbrook/Sandalwood</b> This Home Shows Pride Of Ownership Clean As A Whistle Includes Fridge, Stove, Washer, Dryer, B/I Dishwasher All Light Fixtures &amp; All Blinds. R/I Cent. Vac. Fenced Yard, Lovely Gardens W/Pond &amp; Flagstones. Mastbr. Ensuite W/Huge Soaker Tub &amp; Sep. Shower. Large W/I Closet.Cer.</p>	 <p><b>\$278,000</b></p> <p><b>Brimley/Danforth</b> 2005 Recent Renovations Gleaming Hardwood Floors With Ceramics In Kitchen New Front Door And Newer Energy Efficient Windows,Walkouts From Two Bedrooms To Party Size Deck And Yard, Two New Columns In The Front Porch</p>
 <p><b>\$284,000</b></p> <p><b>Mclaughlin/Sandalwoo</b> Gorgeous All Brick Detached 4 Bedrooms, 3 Washrooms, Finished Basement And Fireplace, By The Builder. The Master Bedroom Has A 4-Pc Ensuite,</p>	 <p><b>\$308,000</b></p> <p><b>Steeles / Staines</b> 1.5 Yr New Detached All Brick Home, Approx 1400 Sf, Bright, Spacious, Open Concept, Efficient Layout, Family Size Breakfast Sun-Filled Area, W/O To Deck, Neutral Decor Thru-Out, Excellent Value, Best Price In The Area, Ideal For 1st Time Buyer, New Home Starter</p>	 <p><b>\$329,900</b></p> <p><b>Neilson/Finch</b> Exquisite 'Acorn' Home In Demand Rouge Location, Bay Window Turret Defines Living Area With Gleaming Hardwood Floors. A Spacious Family Room With Gas Fireplace And Palladian Windows Overlooks The Kitchen.</p>	 <p><b>\$369,900</b></p> <p><b>Whites / Finch</b> Beautifully Built 1Yr New Coughlan Home* Located In The Enclaves Of Pinecreek Backing Onto Ravine. Fabulous Open Concept Design With Loads Of Expensive Upgrades. Professionally Finished Basement With Over 3000 Sq. Ft. Of Total Living Space.</p>

**திருப்தியான இல்லம் அமைந்திட...**

**HomeLife**  
HIGHER STANDARDS

**dig Media - 416.467.4952**



**Kumar Muthusamy**  
Sales Representative

**Direct: 416.518.0118**

HOMELIFE/GTA Realty Inc.  
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3  
Tel: 416.321.6969

# என் மீது நான் எறியும் அம்புகள்



தர்ஷன்

விமர்சனம் என்பது சுய தளங்களிலும் சமூக தளங்களிலும் முக்கியமானது. சமூக முன்னேற்றத்துக்கும், தனிமனித மேம்பாட்டிற்கும் அத்தியாவசியமானது. வாழ்வுப் பயணத்தில் இடையிடையே ஒவ்வொரு மனிதரும் தம்மை சுய விமர்சனம் செய்ய வேண்டும்.

இப்படியான கூற்றுக்களை நாம்

**நாம் சுயவிமர்சனத்தில் ஈடுபட மறுப்பதற்கோ அல்லது பிறரின் விமர்சனத்தை ஏற்கமறுப்பதற்கோ முக்கிய காரணமாக நான் பார்ப்பது எம் பலருக்கு இருக்கும் “நாம் மேன்மையானவர்கள்” என்ற ஈகோவே.**

அன்றாடம் கேட்கிறோம். ஒரு விமர்சனத்தை இன்னொருவர் மீது நாம் வைக்கும்போது இலகுவானதாகவும் சில சமயம்

இனிப்பானதாகவும் இருக்கிறது. ஆனால், அதே விமர்சனத்தை நாம் எம்மீது வைக்க முனையும் போது, அது ஒரு கசப்பான, கடினமான காரியமாக மாறிவிடுகிறது.

விமர்சனம் என்ற பெயரில் எம் சூழலில் ஏராளமான தனிமனிதத் தாக்குதல்கள் நடப்பது உண்மையே. இருப்பினும், ஒருவர் இயங்கும் தளம் சார்ந்து அக்கறையோடும் ஆரோக்கியத்தோடும் வைக்கப்படும் விமர்சனங்கள் கூட “வெற்று தனிமனிதத் தாக்குதல்கள், அவதூறுகள்” என்று புறம் தள்ளப்படுகின்றன. இங்கு எமது இலக்கியக்காரர்கள், மாற்றுக் கருத்தாளர்களைக் குறிப்பிட்டு சொல்ல வேண்டும். தம் படைப்புகள் மீதும் கருத்துக்கள் மீதும் விமர்சனரீதியான வரவேற்புகளும் புகழ்ச்சிகளும் வரும்போது மகிழ்சியுடன் ஏற்றுக் கொள்ளும் இவர்கள், எதிர்மறையான விமர்சனங்கள் வரும்போது விசனம் கொள்கிறார்கள். திறந்த மனதுடன் எதிர்மறையான விமர்சனங்களை அணுகுவதில்லை. அவைகளில் உள்ள நியாயங்களை, கோணங்களை ஆய்ந்து அறிந்து தமது கருத்து, “படைப்பு அழகியல்” நிலைகளில் மாற்றம் தேவையான எனச் சிந்தித்துப் பார்ப்பதில்லை. முன்முடிவுகளுடன் இயங்குகிறார்கள். விமர்சகர் கறுப்பா வெள்ளையா என்ற பாரதே விமர்சனங்கள் ஏற்கப் படுகின்றன. அதனால்தான் என்னவோ எமது விமர்சனங்கள் பலவும் கறுப்பு-வெள்ளை என்ற அடிப்படையிலே அமைந்து விடுகின்றன.

ஒரு கலைப்படைப்பை உருவாக்குவதற்கோ, ஒரு வேலையைச் செய்வதற்கோ ஒருவர் ஓய்வின்றி கடுமையான உழைத்திருக்கலாம். நிறைய நேரத்தை செலவிட்டிருக்கலாம். இப்படியெல்லாம் சுய அர்பணிப்புகளுடாக ஒரு படைப்பு உருவாகிறது. இப்படியாக உருவான ஒரு

படைப்பின் தரத்தை இன்னொருவர் கேள்விக்குட்படுத்தி விமர்சிக்கும்போது எதிர்மறையாக விமர்சிக்கும்போது, எங்கள் படைப்பாளிகள் பலரால் தாங்கிக்கொள்ள முடிவதில்லை. உணர்ச்சிவசப்பட ஆரம்பித்து விடுவார்கள். “நீர் யார் எனது படைப்பை விமர்சனம் செய்ய” என்ற தொனியில் விமர்சகர்மீது விசனம் கொள்ள ஆரம்பித்து விடுவார்கள். பல அர்ப்பணிப்புகள் ஊடாக வரும் ஆக்கத்தின்மீது வைக்கப்படும் எதிர்மறையான விமர்சனங்களை ஏற்க படைப்பாளியின் மனதிற்கு கஷ்டமாகவே இருக்கும். ஆனாலும், தம் வளர்ச்சிமீது அக்கறை கொண்ட எவரும் மனப் பக்குவத்துடன் இப்படியான விமர்சனங்களை ஒருமுறையாவது ஆராய்ந்து பார்ப்பார்கள்.

நாம் சுய விமர்சனத்தில் ஈடுபட மறுப்பதற்கோ அல்லது பிறரின் விமர்சனத்தை ஏற்கமறுப்பதற்கோ முக்கிய காரணமாக நான் பார்ப்பது எம் பலருக்கு இருக்கும் “நாம் மேன்மையானவர்கள்” என்ற ஈகோவே. “நாம் எத்தனை நூறு புத்தகங்களை வாசித்திருப்போம். எத்தனை “முற்போக்கு” சஞ்சிகளை அன்றாடம் வாசிக்கின்றோம். எத்தனை கதைகள் கவிதைகளை எழுதியிருப்போம். இலக்கிய மகரிஷிகளே எமது படைப்புகளை பாராட்டி விட்டார்களே!” இப்படியான மனோ நிலைகளில் இயங்கும் பலருக்கும் எதிர்

மறையான விமர்சனங்களை ஏற்பதோ அல்லது சுயவிமர்சனத்தில் ஈடுபடுவதோ ஒரு கடினமான காரியம்தான்.

இருப்பினும், எவ்வளவுதான் சிரமம் பட்டு பிறர்முன் எம்மை நாம் மேன்மையானவர்கள் என்று காட்டிக்கொண்டாலும் எம்முள் புதைந்திருக்கும் கீழ்மைகளும் சில சமயங்களில் வெளிப்படவே செய்கின்றன. இத்தருணங்களில், நாம் எமது நாக்குகளை ஒருமுறை கடித்துக் கொள்வோம். எம் கீழ்மைகளை பிறி தொருவர் இனங்காணும்போது எம்மீது ஒரு காரமான விமர்சனம் அவரிடமிருந்து வந்து விழக்கூடும்.

பிறிதொருவரிடம் மூக்குடைவதைவிட, எமக்குள் புதைந்திருக்கும் கீழ்மைகளை இடையிடையே சுயவிமர்சனத்தின் மூலம் இனங்கண்டு கொண்டு அவைகளைக் களைய முயற்சிப்பது மேலல்லவா? மேலும், என்னைப்போன்ற கடவுளின் தயவை வேண்டாதவர்களுக்கு, பூலோக திலுள்ள வாழ்வில் மட்டும் நம்பிக்கை கொண்டவர்களுக்கு சுயவிமர்சனமே “மோட்சத்தை” பெற ஒரேயொரு வழி. (இது ஒருவகையில் சுயநலமும் கூட. கவனிக்க. மீண்டும் என்னையே ஏதோவகையில் மேன்மையானவன் என்ற காட்டும் ஒரு முற்சியென்றும் கொள்ளலாம்).

## பன்னிரண்டாவது இசைக்கு ஏது எல்லை

எங்கள் பாடல்களை சொந்தமாக இசையமைத்து மேடையில் பாடும் ஒரே நிகழ்வான இசைக்கு ஏது எல்லையில் இம்முறை சின்னக்குயில் பிரஷாந்தி நிரஞ்சன் பாடுகின்றார். வழமையான சென்ரானியல் கல்லூரி கலையரங்கில் மே மாதம் 22ம் திகதி மாலை 6.30க்கு நடைபெறவிருக்கும் இசை விருந்திற்கு ரொறன்ரோவின் முன்னணிக் கலைஞர்கள் பலர் சுவை சேர்க்கவுள்ளார்கள். கீபோட், வயலின், சித்தார், கிறார், பேஸ், மிருதங்கம், தபேலா, ஒக்ரோபாட் என பலவகை வாத்தியங்களோடு மேடையேறும் இன்னிசை நிகழ்வை தவற விட்டுவிடாதீர்கள். ரிக்கற்றுக்களை [www.isaiyarangam.com](http://www.isaiyarangam.com) மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தொடர்புக்கு 647-999-3353



**வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...**

# கரு கந்தையா

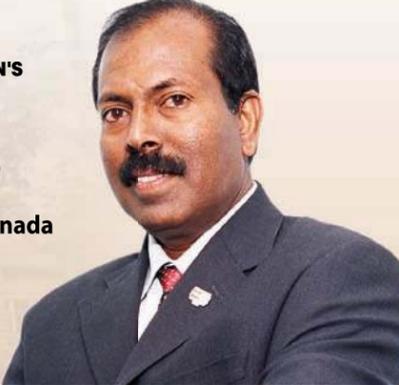
வீடு விற்பனை முகவர்

17 வருடங்களாக இத்துறையில் முன்னணியில்..

**Tel: 416-284-5555**  
880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough



**THE CHAIRMAN'S CLUB**  
NATIONAL Award Winner 2003, 04 & 05  
Top 1% in All Canada



**Karu Kandiah FRI. CRES**  
Associate Broker

## HOME OF THE WEEK



95 Morningview Trail  
(Morningside & Finch)

- Detached House Approx. 3030 Sq.ft
- Double Garage With Interlock Drive Way
- Entrance From Garage To House
- Main And 2nd Level All Hardwood Floor
- Newly Painted With Neutral Colours
- 4 Appliances Plus Garage Door Openers
- 5th Bedroom Is Used As Library
- French Doors
- Main Floor Laundry
- Master Bed Room With Double Entry, Walk In Closet And 4 Pcs Washroom
- Finished Basement With 2 Bedrooms, Den And Large Recreation Room
- 5 Bedroom - Upstairs With 4 Washrooms
- Front Entrance - Double Door
- Fenced Back Yard Has A Deck
- All New Thermal Windows, New Roof.
- Large Dining Room Has A Coffered Ceiling
- Family Room With Fire Place.
- Mirrored Closets In 5 Bedrooms
- Ceramic Walled Kitchen
- Central A/C & Vacuum System

**OPEN HOUSE SATURDAY 1-4PM SUNDAY 1-4 PM**

\$429,000

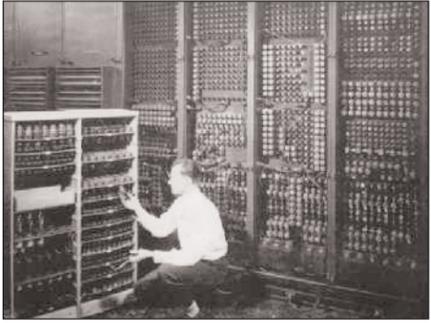
Mr.Creations 416.548.7444

# கைக்கணினிகள் (Ultra-Mobile PCs - UMPC)

## கணினி உலகிற்குப் புதியதோர் அறிமுகம்

மேசைக் கணினிகள் (Desktop Computers), காவு கணினிகள் (Mobile Computers - Laptops) வரிசையில் புதிதாக இன்று கைக்கணினிகள்...

மனித சரித்திரத்தின் அத்தியாயங்களில் பல, யுத்தகளங்களினாலேயே நிரப்பப் பட்டுள்ளன. யுத்தங்கள் எப்போதுமே மகிழ்வதும் நினைவுகளை விட்டுச் செல்வதில்லை. மாறாக, சோகமும், இரத்தக் கறையும் படிந்த இருண்ட நினைவுகளையே விட்டுச் செல்கின்றன. யுத்தங்களும், போராட்டங்களும், நாட்டுப்பற்றும் இன்று



வியாபாரமாகிவிட்டன. இக் கொடு யுத்த வியாபாரங்களுக்காகத்தான் நாம் இன்று பயன்படுத்தும் பல தொழில் நுட்பங்கள் உருவாக்கப்பட்டன என்பது கவலையையும், வியப்பையும் தரும் ஒரு விடயமே. இன்று எமது அன்றாட வாழ்க்கையில் நாம் பயன்படுத்தும் பல நவீன கருவிகள், மருத்துவத் தொழில்நுட்பங்கள், தகவற் பரிவர்த்தனைத் தொழில்நுட்பங்கள், கணினித் தொழில்நுட்பங்கள் எல்லாமே உலக யுத்தங்களுக்காகவும், உலக வல்லரசுகளின் இராணுவங்களுக்காகவும், விண்வெளிப் பயணங்களுக்காகவும் (விண்வெளியுத்தளைத் தயாரிப்புப் பயணங்கள்!) உருவாக்கப்பட்ட தொழில்நுட்பங்களே. இத் தொழில்நுட்பங்களில் மிகவும் முக்கியமான தொரு தொழில்நுட்பம் கணினித் தொழில்நுட்பமாகும். இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது, பீரங்கிகளின் ஏவு தூரங்களையும், கோணங்களையும் துல்லியமாக அளவிடுவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இயந்திரமே "இனியாக்" (ENIAC - Electrical Numerical Integrator And Calculator) எனப்படும் உலகின் முதலாவது கணினியாகும்.

இனியாக்கானது, 18000 வெற்றிடக் குழாய்களைக் (Vacuum Tubes) கொண்டு, 1800 சதுர அடி பரப்பளவில் (167 சதுர மீற்றர்) உருவாக்கப்பட்ட பிரமாண்டமான கணினியாகும். அதன் நிறை 30 தொன்கள் (~30,000 kg). இனியாக்கை இயக்குவதற்கு, 160 கிலோ வாற் (KW) மின்சாரம் தேவைப்பட்டது. முதன் முதலாக, இனியாக்



கணினியை இயக்கும்போது, அமெரிக்காவின் பிலடெல்பியா (Philadelphia) நகரத்தின் பல பகுதிகள் மின்சாரத்தை இழந்து இருண்டு போனதாகவும் ஒரு செய்தி இருக்கின்றது. இப் பிரமாண்டமான கணினி, ஒரு செக்கனில் 5000 கூட்டல்களையும், 357 பெருக்கல்களையும், 38 பிரித்தல்களையும் செய்யும் வல்லமை

பொருந்தியதாகக் காணப்பட்டது. இன்று எமது வீட்டில், மேசையில் இருக்கும் சிறிய பென்ரியம்-4 மேசைக் கணினியானது, ஒரு செக்கனில் இரண்டு பில்லியன் (2,000,000,000) கணிப்புகளுக்கு மேல் செய்யக் கூடியது. கணினித் தொழில் நுட்பத்தின் இப் பிரமிக்கத்தக்க வளர்ச்சியானது ஒரு குறுகிய காலத்திலேயே நடைபெற்றது.

கடந்த அறுபது வருடங்களில் கணினித் தொழில் நுட்பமானது, ஒரு பெரிய அறையளவாக இருந்த கணினியைக் குறுக்கி, அதற்குள் அளவில்லா வலுவைப் புகுத்தி, உலகையே சுருக்கி இணையம் எனும் பெயரில் அதனுள் திணித்து, மேசைக் கணினிகளாகவும், காவு கணினிகளாகவும் எமக்குத் தந்திருக்கின்றது. ஆரம்பத்தில் கல்வி தொடர்பான அல்லது வேலை தொடர்பான விடயங்களுக்கான ஒன்றாகவே கருதப்பட்ட வீட்டுக் கணினிகள் இன்று வீட்டில் இருக்கும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டி, வானொலிப் பெட்டி, குளிர்சாதனப் பெட்டி போன்ற முக்கியமான வீட்டு உபகரணங்களில் ஒன்றாக மாறியுள்ளது. இன்று எமது அன்றாட வாழ்வின் சுமுகமான ஓட்டத்திற்கு கணினிகள் இன்றியமையாதனவாக மாறியுள்ளன. இன்று உலகின் இயக்கமே முற்று முழுதாக கணினிகளிலேயே தங்கியுள்ளது. அரசாங்கங்கள், வங்கிகள், பிரதான நிறுவனங்கள் எவையுமே கணினிகளின்றி இன்று இயங்க முடியாது. நாம் போகும் இடங்களில் எல்லாம் எமக்கு கணினிகள் தேவைப்படும் அளவிற்கு எமது தேவைகளும் மாறி வருகின்றன. தொலைபேசியை விட, மின்



னஞ்சலே ஒரு பிரதான தொடர்பு முறையாக வளர்ந்து வருகின்றது. இளைய தலைமுறையோ, மின்னஞ்சலையும் தாண்டி, மின்னளாவல் (Chat), மின்வலைப்பதிவு (Blog) என்று வேகமாக இணையத்தோடு ஐக்கியமாகி வருகின்றது. வானலைகளில் அலைந்து திரிந்த வானொலி நிகழ்ச்சிகளும், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளும் இன்று இணைத்தில் உலாவருகின்றன.

சினிமாப் படல்களும், சினிமாப் படங்களும் கூட இன்று இணையத்தில் கிடைக்கின்றன. எமக்குத் தேவையான எல்லாத் தகவல்களும் இணையத்தில் கிடைக்கின்றன. எப்போதுமே எமது கையில் ஒரு கணினி இருந்தால், எமது வாழ்க்கை இன்னமும் சுமுகமாக அமையும் என்ற அளவிற்கு கணினியானது முக்கியத்துவம்

பெற்று வருகின்றது. ஆனால், நாம் போகும் இடங்களுக்கெல்லாம் இலகுவாகக் கொண்டு சென்று பாவிக்கக்கூடிய கணினிகள் இன்னமும் இல்லை என்றே கூறவேண்டும். இத் தேவையை நிவர்த்திசெய்யவே இன்றல் நிறுவனமும், மைக்குரோசொப்ட் நிறுவனமும் இணைந்து புதிய கைக்கணினிகளைக் (Ultra-Mobile PCs - UMPC) கடந்த வாரம் அறிமுகப்படுத்தியிருக்கின்றன.

மேசைக் கணினிகள், காவு கணினிகள் வரிசையில் அடுத்ததாக இப் புதிய கைக் கணினிகள் இம்மாத முடிவில் சந்தைக்கு வர இருக்கின்றன. மேசைக் கணினிகள், காவு கணினிகளுக்கு நிகரான வலுவும் திறனும்



உள்ளனவாகவும், நாம் போகும் இடங்களுக்கெல்லாம் இலகுவாக எடுத்துச் செல்லக் கூடியனவாகவும் இக் கைக்கணினிகள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. இன்றல் நிறுவனத்தின் குறைந்த சக்தியைப் பாவிக்கும் சிறிய கருவிகளுக்கான (Low Power Inter Architecture - LPIA) வன்பொருள் (Hardware) தொழில் நுட்பத்தையும், மைக்குரோசொப்ட் நிறுவனத்தின் Windows XP செயலியையும் (Operating System), மற்றும் எமக்குத் தேவையான பல மென்பொருட்களையும் (Software) கொண்டு இக் கைக்கணினிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கைக்கணினிகளான, 800 கிராம்கள் மட்டுமே கொண்ட இக் கணினிகள், வடமிலாக் கணினிப் பரிவர்த்தனை (Wireless - WiFi), புருத் (Bluetooth), போன்ற இலகுகணினிப் பரிவர்த்தனைத் தொழில் நுட்பங்களையும் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளன.

ஒரிகாமி (Origami) என்ற பெயரிலேயே இக் கைக்கணினிகளை உருவாக்கும் வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கடந்த வாரம் ஜேர்மனியில் நடைபெற்ற CeBit எனும் தொழில்நுட்பக் கண்காட்சியில் இக் கணினிகள் அறிமுகப்படுத்தப்படும் வரை ஒரிகாமி

வேலைத்திட்டம் இரகசியமாகவே பேணப்பட்டது. ஆனாலும், இவ் ஒரிகாமி வேலைத்திட்டம் பற்றிய வதந்திகளும், எதிர்வு கூறல்களும் தொழில்நுட்ப ஆர்வலர்கள் மத்தியில் ஒரு சூடான செய்திகளாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றன. தொழில்நுட்ப ஆர்வலர்களின் ஆர்வத்தைத் தூண்டக்கூடியவாறு ஒரிகாமி வேலைத்திட்டத்தின் இணையத்தளமும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது (<http://www.origamiproject.com/>).

ஒரு மேசைக் கணினியொன்றில் செய்யக் கூடிய அனேகமான முக்கியமான வேலைகள் அனைத்தையுமே நாம் இக் கைக் கணினிகளில் செய்யலாம். அது மட்டுமின்றி, இக் கணினிகளின் திரையிலேயே நாம் எழுதக்கூடியவாறு இவற்றின் திரைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன (Touch Screen and Tablet Screen). அழகிய கைக்கணினிகளான இச் சிறு கணினிகளில் நாம் எமது வேலைகளைச் செய்வதும், இணையத்தைப் பாவிப்பதும் மட்டுமின்றி, சினிமா பார்த்தல், பாட்டுக் கேட்டல், கணினி விளையாட்டு விளையாடுதல் என்று உல்லாசமாகப் பொழுது போக்குவதற்கும் இக் கைக்கணினிகளை நாம் பாவிக்கலாம். மொத்தத்தில் இக் கைக்கணினிகள் எமது எல்லாவிதமான அன்றாட தேவைகளையும் திருப்திப்படுத்தும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

உடனேயே சென்று இக் கைக்கணினி ஒன்றை வாங்கவேண்டும் என்ற அவா உங்களுக்கு இப்போ எழுந்திருக்கும். நீங்கள் இன்னும் சில வாரங்கள் பொறுத்திருக்க வேண்டும். சாம்சங் (Samsung), ஏசஸ் (Asus), பவுண்டர் (Founder) போன்ற நிறுவனங்கள் இக் கைக்கணினிகளை இம்மாத முடிவுக்குள் சந்தைக்கு விட இருப்பதாக அறிவித்துள்ளன. கைக்கணினிகள் பற்றிய மேலதிக விபரங்களை பின்வரும் இணையத்தளங்களில் இருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். <http://www.umpcbuzz.com/> <http://www.intel.com/design/mobile/platform/umpc.htm> <http://www.microsoft.com/windowsxp/umpc/default.msp>

கார்த்திகேசு விஜயசுக்ந்தன்  
vijai@nudpam.com

## அறிவோம்....

மைக்குரோசொப்ட் வேர்ட்டில் (Microsoft Word) தமிழ் எழுத்துக்களைப் பாவிக்கும் போது வரும் பிரச்சனைகள்

நீங்கள் மைக்குரோசொப்ட் வேர்ட்டில் தமிழ் எழுத்தைப் பாவிக்கும்போது, நீங்கள் "அவன்" என்று ரைப் செய்தால் அது "ஆவன்" ஆகவும், "பறவை" என்று ரைப் செய்தால் அது "புறவை" ஆகவும் மாறுகின்றதா? அல்லது, நீங்கள் ரைப் செய்யும் ஒவ்வொரு சொல்லிற்குக் கீழேயும் சிவப்பிலும், பச்சையிலும் கோடுகள் வருகின்றனவா? கவலையை விடுங்கள். இப் பிரச்சனையை இலகுவாக தீர்க்கலாம்.

மைக்குரோசொப்ட் வேர்ட்டானது ஆங்கில மொழிக்காக செய்யப்பட்ட ஒரு மென்பொருள். ஆங்கில மொழியில், நாம் ஒரு வசனத்தைத் தொடங்கும் போது பெரும் எழுத்துடனேயே (Capital) தொடங்கவேண்டும். எனவே மைக்குரோசொப்ட் வேர்ட், நீங்கள் ஒரு வசனத்தின் ஆரம்பத்தில் பெரும் எழுத்துடன் சொல்லைத் தொடங்காவிடின், தானாகவே சொல்லின் முதல் எழுத்தை பெரும் எழுத்தாக மாற்றிவிடும். இது தன்னிச்சையாகத் திருத்துதல் (Auto Correction) என்று அழைக்கப்படுகிறது. அது மட்டுமின்றி நீங்கள் ரைப் செய்யும் ஒவ்வொரு சொல்லையும் ஆங்கில அகராதியுடன் ஒப்பிட்டு, அகராதியில் இல்லையெனின் அது பிழையான சொல் என்று சிகப்புக் கோடு மூலமும், உங்கள் வசனம் ஆங்கில இலக்கணத்தின் படி இல்லை என்று பச்சைக் கோடு மூலமும் உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்தும். மைக்குரோசொப்ட் வேர்ட்டிற்கு ஆங்கிலத்தைத் தவிர வேறு எந்த மொழி இலக்கணமும் தெரியாது. எனவே நீங்கள் தமிழ் எழுத்தைப் பாவிக்கும் போது பின்வரும் உக்தியைப் பாவித்து இப் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காணலாம்:

1. "Tools" க்கு சென்று, பின் "AutoCorrect Options" க்கு சென்று, அங்கே "AutoCorrect" இன் கீழ் உள்ள சகல பெட்டிகளில் இருக்கும் "சரி" அடையாளங்களையும் நீக்கிவிடுங்கள். இப்போது நீங்கள் ரைப் செய்யும் போது, முதலாவது எழுத்து மாறுவது நின்றுவிடும்.
2. "Tools" க்கு சென்று, பின் "Options" க்கு சென்று, அங்கே "Spelling & Grammar" இன் கீழ் உள்ள சகல பெட்டிகளில் இருக்கும் "சரி" அடையாளங்களையும் நீக்கிவிடுங்கள். இப்போது நீங்கள் ரைப் செய்யும் போது, சிவப்பு, பச்சைக் கோடுகள் வருவது நின்றுவிடும்.

கார்த்திகேசு விஜயசுக்ந்தன்  
vijai@nudpam.com

# சி.புஸ்பராஜாவின், “ஈழப்போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம்” எனது குறிப்புக்களும், சில அவதானங்களும்

இலைமறைகாயாக மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் இருண்மையான பக்கங்களைப் பற்றிப்பேசும் எந்தப் புத்தகமும் எனக்கு சுவாரசியமூட்டக்கூடியன. அந்தவகையில், சி.புஸ்பராஜா எழுதிய, “ஈழப்போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம்” முக்கியமான ஒன்று. வரலாற்றை அதனுடன் சம்பந்தப்படுத்த அடுத்த தலைமுறை வாசிக்கும்போது, அறியும் போது உள்ள மிகப்பெரிய அனுகூலம் என்னவென்றால், அதிலிருந்து முற்றாக விலகியிருந்து சமரசமற்று வெளிப்படுத்தும் ஓர் பார்வையாகும். எனது ஐந்து அல்லது ஆறு வயதில், தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும், தமிழ் ஈழ விடுதலை இயக்கத்துக்கும் நடந்த யுத்தத்தின் நீட்சியில், எங்கள் கிராமத்திலும் துப்பாக்கி சூடுகள் நடைபெற, வெளியே அந்தசமயம் போயி

சி.புஸ்பராஜாவின் இந்தநாவல், அவரும் பிறதோழர்களும் தொடங்கிய, ஈழப்போரை அமைப்பின் ஆரம்பத்துடன் தொடங்கி, வெளிநாட்டில் ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் பிரதிநிதியாய் இயங்கிய காலம் வரைக்கும் அவரது பார்வையில் பக்கங்கள் விரிகின்றபோதும், வரலாற்றின் தேவை கருதி அவர் சம்பந்தப்படாத விடயங்களும் (சம்பந்தப்பட்டவர்களுடன் உரையாடியதன் மூலம்) சேர்க்கப்பட்டு நூல் பூர்த்திபெறுகிறது.

இளயவயதிலேயே, சி.புஸ்பராஜாவின் போராட்டத்தன்மை நமக்குள் ஓர் வியப்பையும் பிரமிப்பையையும் ஏற்படுத்துகிறது. மலையகத்திற்கு எல்லாம் இந்தபோராட்டம் விரிவு பெறவேண்டும் என்பதுவும், அவர்களுக்கு நியாயமான தீர்வுகள் கிடைக்கவேண்டுமெனவும் அந்தக்காலத்திலேயே நினைத்து அதற்கான வேலைத்திட்டங்களையும் செயற்படுத்த விரும்பியதில் (யாழ்ப்பாணிய புத்திக்கு மாறாய்) உண்மையான ஓர் போராளியின் மனது தெரிகிறது. போராட்டமும், சிறையுமாய் எத்தனையோ இளைஞர்கள், யுவதிகள் தங்கள் வாழ்வைத் தொலைத்துவிட்டு திரிந்திருக்கின்றனர் என்பதை நேர்மையுடன் இந்த நூல் விபரிக்கிறது. அதுவும் சிறைகளில் நடைபெறும் சித்திரவதைகள் நாம் நினைத்தே பார்க்கமுடியாதன. எழுத்திலேயே இப்படி கோரமாயிருப்பின், அதனை அனுபவித்தவர்கள் என்னவிதமான மன, உடல் உளைச்சல்களுக்கு ஆளாகியிருப்பார்கள் என்பது சொல்லித்தெரிய வேண்டியதில்லை.

நூலாசிரியர், ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியுடன் தொடர்புள்ளவர் என்றபடியால், அந்த இயக்கம் பற்றியும் அதனோடு சம்பந்தப்பட்ட நிகழ்வுகளுமே முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆனால்,

மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியின் வீழ்ச்சிக் காலமாகிய, 1987ற்குப்பிறகுதான் (இந்திய இராணுவ வருகையின்பின்) ஆரம்பிக்கிறது. அவ்வளவு ஜனநாயகத்தன்மையுடனும்(?), மார்க்சிய சிந்தாந்தத்தின் மீதும் நம்பிக்கை வைத்திருந்த இயக்கம்



சடுதியில் எப்படி தன் கோரமுகத்தைக் காட்டியது (1987பின்) என்பதற்கான காரணம் சரியாக இந்த நூலில் இனங்காட்டப்படவில்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். அந்த இயக்கத்தின் இருந்த ஒரு சிலராலேயே இப்படியான ஒரு சீரழிவு ஏற்பட்டது என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார் என்றாலும் அது ஒரு ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத ஒரு வாதமாகத்தான் எனக்குப்

லைகள் இன்னபிற எல்லாம் விபரமாய் எழுதப்பட, ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி செய்த எந்தக் கொலைகளுமே விபரமாய் சுட்டிக் காட்டப்படவில்லை. அதுவும் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்து, பயங்கர பாதுகாப்புடன் (தேர்தலின் பின்) பல இடங்களைச் சுற்றிப்பார்க்கும் சி.புஸ்பராஜாவிற்கு அவர்களின் சிறைகளிலிருந்து வரும் அலறல்களைத்தவிர வேறொன்றும் தெரியவில்லை. ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணியினரும் பிழைகளைச் செய்திருக்கின்றனர் என்று பொதுப்படையாக கூறுகின்றாரே தவிர எதையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லவில்லை. அவர்கள் கட்டாயமாகச் சேர்த்த இளைஞர்களை (தமிழ் தேசிய இராணுவம்?) எல்லாம் இந்திய இராணுவத்தின் வெளியேற்றத்தின்பின், ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி தலைமை எப்படிக்கைவிட்டு தப்பியோடியது என்பது பற்றிய எந்தக் குறிப்பும் புத்தகத்தில்லை. எல்லா இயக்கத்தவர்களும் தங்கள் தலைமையை கொண்டாட விரும்புவது போலத்தான், சி.புஸ்பராஜாவும் பதமநாபாயை அடையாளப்படுத்த விரும்புகிறார். ஏனைய இயக்கத்தைவிட அதிக புத்தி ஜீவிகளுடன் (சிங்கள மார்க்சிய வாதிகளுடன் கூட) இயங்கிய ஒரு இயக்கத்தின் வீழ்ச்சி நமது இனத்திற்கான சாபமெனத்தான் கொள்ள வேண்டும் அல்லது அறிவுஜீவிகளால் ஒரு கட்டத்திற்கு பிறகு போராட்டத்தை நகர்த்த முடியாது என் பதையாவது ஒப்புக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

இந்த நூலில் நல்ல அம்சம் என்னவென்றால், எவர் மீதும் அத்த காழ்ப்புணர்ச்சி காட்டப்படவில்லை என்பதுதான். அவரவர் குறைகளையும், பிழைகளையும் இயன்றளவு இயம்பவும், நல்லவிடயங்களை முழுமனதுடன் அடையாளப்படுத்த தவறவில்லை என்றுதான் கூறவேண்டும். நூலின் எழுத்துப்பிழைகள் மலிந்து கிடக்கின்றன. சில்வேளைகளில் வாசிப்பையே இடைஞ்சல் செய்யுமளவிற்கு. அத்துடன், தொடர்ச்சியாக ஆண்டு வரிசைப்படி எழுதப்படவில்லை. சில வேளைகளில் சடுதியாக இடையிலிருந்து எல்லாம் சம்பவங்கள் விபரிக்கப்பட வாசிப்பவர் மீண்டும் முன்னைய வருடங்களுக்கு ஓடவேண்டியிருக்கிறது. இந்த நூலை வாசித்து முடிக்கும்போது ஒன்றுதான் நினைவிற்கு வந்தது. போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு விலகி இன்று புலம்பெயர்ந்து இருப்பவர்களாயினும் சரி, இல்லை ஈழத்தில் இன்னும் தாம் சார்ந்த கொள்கைகளுக்காக போராடிக் கொண்டிருப்பவர்களாயினும் சரி, அல்லது போராட்டத்திற்காய் தமது உயிரைக் கொடுத்தவர்களாயினும் சரி, அவர்களைக் கொச்சைப்படுத்தாது அவரவர்களின் நியாயங்களுடன் அவரவர்களை நேசிக்கவும் மதிக்கவும் வேண்டும் என்பதே.

**டிசே தமிழன்**  
dj\_tamilan25@yahoo.ca

ருந்த அப்பாவையும், அண்ணாவையும் நினைத்து கவலைப்பட்டுக்கொண்டு, அக்காவோடும் அம்மாவோடும் நானும் பயந்தபடி சுவரொடு ஓட்டியிருந்தது நினைவிலிருக்கிறது. அது ஒரு மாலை வேளையாகிய படியால், வானமும் கடும் சிவப்பாய் வெளிறியிருக்க, துப்பாக்கிச் சூட்டின் புகைதான் இப்படி ஆக்கிவிட்டதோ என்று அந்தவயதிற்குரிய அறிவுடன் யோசித்திருத்திருக்கிறேன்.. அதைவிட பெரிதாக எனக்கு எந்தவிடயமும் இயக்கங்களின் வளர்ச்சியில், வீழ்ச்சியில் நினைவினிலில்லை.

சி.புஸ்பராஜாவின் இந்த நாவல், எமது போராட்டத்தின் பல சிடுக்குகளை இழைகளாகப் பிரித்து போட்டிருக்கிறது. சுயவரலாற்று நாவல்கள் பலவற்றிற்கு உள்ள

**போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு விலகி இன்று புலம்பெயர்ந்து இருப்பவர்களாயினும் சரி, இல்லை ஈழத்தில் இன்னும் தாம் சார்ந்த கொள்கைகளுக்காக போராடிக் கொண்டிருப்பவர்களாயினும் சரி, அல்லது போராட்டத்திற்காய் தமது உயிரைக் கொடுத்தவர்களாயினும் சரி, அவர்களைக் கொச்சைப்படுத்தாது அவரவர்களின் நியாயங்களுடன் அவரவர்களை நேசிக்கவும் மதிக்கவும் வேண்டும்**

மிகப்பெரிய குறைபாடு என்னவென்றால், எழுதுபவர் தன்னை வரலாற்றில் நேர்மை உள்ளவராகக் காட்ட அதீதமாக முனைவதுதான். அந்தக்குறைபாடுதான் தான் இந்த நூலையும் வாசிக்கவேண்டியிருக்கிறது என்பதை ஒப்புக்கொள்ளத்தான் வேண்டும். பதிப்பாசிரியர்கள்(?) கூறுவதுபோல, “வரலாறுகள் எழுதப்படும்போது பல்வேறு கோணங்கள் சாத்தியம். கோணங்களுக்கு ஏற்ப வரலாறுகளும் வேறுபடும்” என்பதை வாசிப்பில் நினைவுகொள்ளவேண்டும்.

அடிக்கொருதரம், நான் அந்த இயக்கத்தவன் இல்லை என்கின்ற தொனியில் எழுதி எதை சி.புஸ்பராஜா வாசகர்களுக்கு புரியவைக்க முயல்கிறாரோ தெரியவில்லை. உண்மையில், இந்தப்புத்தகத்தை வாசித்து முடித்தபோது, நான் இதுவரை ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி பற்றி வைத்திருந்த அபிப்பிராயத்தில் மாற்றம் ஏற்பட்டதை குறிப்பிட்டு சொல்லத்தான் வேண்டும். எனெனில் எனது அனுபவங்கள், ஈழ

படுகிறது. அப்படியெனின், எல்லா இயக்கங்களும் தமது பிழைகளை ஒரு சிலர் மீது போட்டுவிட்டு இலகுவாய் தப்பித்துக் கொள்ளலாம்தானே.

இந்தநூலின் ஒரு இயக்கத்தின் மீதான பக்கச்சார்பான பார்வையில் எழுதப்பட்டிருப்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது. தமிழ் ஈழ விடுதலைப் புலிகள் தொடங்கி, தமிழ் ஈழ மக்கள் விடுதலைக் கழகம் என்று எல்லா இயக்கங்களின் உட்கொ

**திசை மாறுகிறது...**  
**09ம் பக்கத்தொடர்ச்சி**  
நிர்வாகரீதியாக சீரழிந்து கிடக்கும் தமிழகத்தை மீட்டெடுக்கலாம் என்பதால் தான். கூட்டணி ஆட்சி வந்து, அதில் தே.மு.தி.க. பங்கெடுத்துக் கொண்டாலும், தனித்து வெற்றி பெற்று ஆட்சிப் பொறுப்புக்கு வந்தால் என்னென்னவெல்லாம் செய்ய முடியுமோ அதனையெல்லாம் செய்ய முடியும். அதனால்தான் ‘கூட்டணி ஆட்சியில் பங்கு என்றால் மட்டுமே கூட்டணி உறவு ஏற்படுத்திக் கொள்வோம்’ என்று கேப்டன் அறிவித்திருக்கிறார். இதைச் சொல்லி விட்டதாலேயே நாங்கள் வீக்காக இருக்கிறோம் என்றோ, தேர்தலை எதிர்கொள்ளப் பயப் படுகிறோம் என்றோ அர்த்தமல்ல.

தே.மு.தி.க. தேர்தலைத் தனித்து எதிர்கொள்ளத் தயங்குகிறது என்றும், அதற்காகக் கூட்டணிக்கு அலைபாய்கிறது என்றும் சொல்வது, தூய்மையான எங்கள் இயக்கத்தை கொச்சைப்படுத்துவது மாதிரி தான். ஒருபோதும் எங்கள் கேப்டனும் இயக்கமும் பணத்துக்காக விலை போகாது. தன்மானத்தை இழந்து நாங்கள் யாரோடும் மறந்தும்கூட கூட்டணி வைத்துக் கொள்ள மாட்டோம்.

அதேபோல எங்கள் கட்சியில் இருக்கும் தொண்டர் களையும் தலைவர்களையும் பிளவுபடுத்தி அ.தி.மு.க. பக்கம் கொண்டு போகப் போவதாகவும், அதற்காக அவர்கள் அ.தி.மு.க. தலைவர்களோடு பேசிக் கொண்டிருப்பதாக சொல்லப்படும் தகவல்களிலும் உண்மை எதுவுமில்லை” என்றார்.

இது தொடர்பாக தேசிய முற்போக்குத் திராவிட கழகத்தின் அவைத்தலைவரான

பணருட்டி ராமச்சந்திரனிடம் கேட்டபோது, “எங்களோடு கூட்டணி ஏற்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும் என்று அ.தி.மு.க. தரப்பு என்னிடம் நடையாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஆனால், கேப்டன் தனித்துப் போட்டியிடும் முடிவிலிருந்து பின்வாங்கப் போவதில்லை என்பதைத் தெளிவாகச் சொல்லிவிட்டார். தேர்தல் சம்பந்தமாக அ.தி.மு.க. தரப்பு என்னிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது, என்னை விட்டு விட்டு வந்தால்தான் தே.மு.தி.கவுடன் கூட்டு என்பது போல நிபந்தனைகள் விதிக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுவதை நினைத்து, சிரிப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை. ஒருவேளை, தே.மு.தி.க. யாரோடும் கூட்டணி என்று முடிவெடுப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம்... தே.மு.தி.கதான் மற்றவர்களுக்கு நிபந்தனைகள் போட முடியுமே தவிர, மற்றவர்கள் யாரும் எங்களுக்கு நிபந்தனைகள் போட முடியாது. ஏனென்றால், அவர்கள் பலவீனமாக இருப்

பதால்தான் எங்களைத் தேடி வருகிறார்கள்.

பி.ஜே.பி. கட்சியினரும் கூட்டணி குறித்துப் பேசினார்கள். அவர்களோடு சேர்ந்தால், சிறுபான்மையினரின் எதிர்ப்பை சம்பாதிக்க வேண்டியிருக்கலாம் என்பதால், அதுவும் வேண்டாம் என்று சொல்லி விட்டார் கேப்டன். மற்றபடி அ.தி.மு.கவினர் எங்களை வைத்து சொல்லிவரும் செய்திகளில் கொஞ்சம்கூட உண்மையில்லை” என்று சொன்னார்.

இவர்கள் என்னதான் சொன்னாலும்... கலக்கலாக ஆரம்பமான கேப்டன் கட்சியைப் பற்றி நாளடைவிலும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வரும் செய்திகள், அந்தக் கட்சி திசைமாறுகிறதோ என்ற சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என்பதில் சந்தேகமில்லை!

# MORTGAGE & ALL REAL ESTATE NEEDS! LOOKING FOR A HOUSE? NEED MORTGAGE FINANCING? WE CAN HELP



உங்கள் அனைத்து மோட்கேஜ் மற்றும்  
நீதித்துறைப் பிரச்சினைகளுக்கும் அழையுங்கள்

own these houses with only 0% down... call now to own your dream house



\$236,900

**Mclevin/Neilson**

3+1 Bedroom, 3 Washroom  
Move-In Condition And In A Good  
Neighbourhood. Close To All Amenities,  
Schools, Mall, Doctor's Offices



\$238,000

**Finch/Neilson**

3 Bedroom, 2 Washroom  
Must Sell! Less Than 2 Years! Freehold  
Townhouse! Close To Shopping And T.T.C



\$254,000

**Sandalwood/Creditvie**

3 Bedroom, 3 Washroom  
Cute As A Button!! Fabulous Semi  
'Daffodil' Model Built By Ballantry  
Homes. Approx 1060 Sq



\$258,900

**Fairhill/Chinguacosy**

3 Bedroom, 2 Washroom  
Upgraded Hwd Floors And Corner Gas  
Fireplace.



\$259,900

**Sandalwood/Chingousy**

3 Bedroom, 2 Washroom  
Cute And Cozy Full Detached Home,  
Huge Fenced Backyard, Very Well Kept,  
Spotless, Clean



\$269,900

**Markham/McLevin**

3 Bedroom, 3 Washroom  
Finished Basement with apartment +  
Kitchen+washroom, Close to School,  
Shopping, TTC at the door,



\$274,900

**Edenbrook/Sandalwood**

3 Bedroom, 3 Washroom  
This Home Shows Pride Of Ownership  
Clean As A Whistle Includes Fridge,  
Stove, Washer, Dryer, B/I Dishwasher



\$419,900

**14th Ave/Havelock**

4 Bedroom, 3 Washroom  
Across From Golf Course, Rouge  
Fairways Development, Forest Hills  
Homes, Well Maintained



\$275,000

**Sandalwood & Edenbro**

3 Bedroom, 3 Washroom  
Detached 1465 Sq Ft. As Per Builders  
Plan. All Five Quality Appliances, Gas  
Fireplace,



\$319,900

**Neilson/Finch**

3 Bedroom, 3 Washroom  
Quality 2Yr Old Home, Acorn Built, 9Ft  
Ceiling, Upgraded Hardwood & Ceramic  
Fl, Upgraded



\$334,900

**Morningside & Finch**

3 Bedroom, 3 Washroom  
Exquisite Mattamy Home In A Desirable  
Location \$\$\$ Spent In Upgrades,  
Hardwood Floors In Lr And Dr



\$338,900

**Steeles/Markham**

3 Bedroom, 3 Washroom  
Gorgeous Home, Upgraded Carpet,  
Staircase, Kitchen Cabinet And Elfs,  
Access Garage To The House

- 1st ,2nd and 3rd Mortgage
- New Immigrant Program
- Re-Financing
- Self Employed
- Credit Consolidation
- Loans & Line of Credit

Call now for a free consultation

**RAM ANANDAPPA**

Mortgage and sales consultant

**Cell: 416.837.8669**

**Fax: 416.913.8824**



**ACE Financial**

262 Markham Rd,  
Scarborough, On  
M1J 3C5



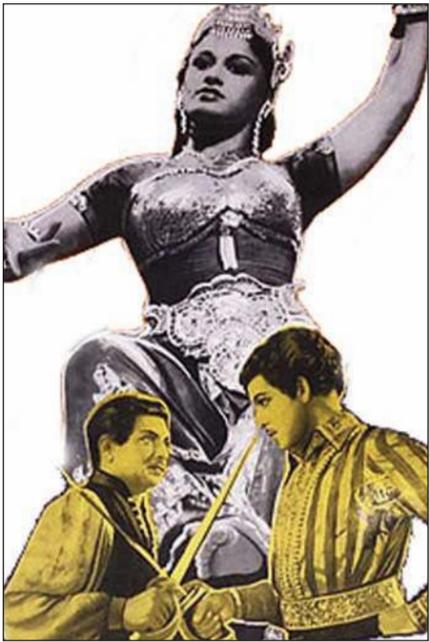
digi Media

# அதே பாதையில்...

## -சித்ரா லட்சுமணன்

ஐம்பதுகளில் தயாரிக்கப்பட்ட “சந்திரலேகா” மிகப்பெரிய ஒரு வெற்றிப் படம். சந்திரலேகாவைப் பற்றிக் கூறியவுடன் எல்லோருக்கும் அதில் வரும் முரசு நடனம் தான் நினைவுக்கு வரும். நூற்றுக்கணக்கான பெரிய முரசங்களில் ஆண்களும், பெண்களும் ஆடும் அந்தக் காட்சி பார்த்தவர் அனைவரையும் பிரமிக்க வைத்தது. அந்த நடனத்துக்கான யோசனை வாசன் அவர்களுக்கு எவ்வாறு தோன்றியது? ஒரு நாள் “சந்திரலேகா” கதை விவாதத்தின் போது மின்னல் போல அவருக்குள் தோன்றியது தான் அந்த முரசு நடனம்.

ஜெமினியின் கதை இலாகாவில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த காமிரா மேதை



கே. ராமநாத், ஆர்ட் டைரக்டர் சேகர் ஆகியோருடன் “சந்திரலேகா”வின் கதையைப் பற்றி விவாதித்துக் கொண்டிருந்த வாசன் அவர்கள் “ஒரு நூறு முரசங்கள் தயாரித்து ஒரு நடனத்தை ஏற்படுத்தி முரசங்களிலிருந்து வீரர்கள் வெளிப்பட்டு அவர்கள் சகாக்களையும் தாக்குவது போல காட்டினால் எப்படி இருக்கும்” என்று கேட்டிருக்கிறார்.

வாசன் அவர்கள் அந்தக் கருத்தை சொன்ன பானியே எந்த அளவு பிரம்மாண்டமாக அந்தக் காட்சியை வடிவமைக்க அவர் விரும்புகிறார் என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதாக அமையவே கதை விவாதத்தில் கலந்து கொண்ட அனைவருமே அவரது கருத்தை ஒரே குரலில் ஆதரித்தனர்.

அதே நேரம் அவர்கள் சிந்தனையெல்லாம் வேறு விஷயத்தைப் பற்றி இருந்தது. வீரர்கள் பதுங்குகின்ற அளவிலும், அதன் மேல் நடனப் பெண்கள் நடனமாடுகின்ற வகையிலும் உறுதியாக முரசங்கள் தயாரிக்க வேண்டுமென்றால் அதற்கு எவ்வளவு செலவாகும். எவ்வளவு காலம் ஆகும் என்பது பற்றி அவர்கள் சிந்திக்கத் தொடங்கினர்.

ஆனால் வாசன் அவர்களிடம் தான் நினைப்பதை அப்படியே நடத்திக் காட்டு

கின்ற குணம் உண்டு என்பதால் அவரது கருத்தை வரவேற்று அதைச் செயலாக்குகின்ற ஆக்கப்பூர்வமான வேலைகளில் அனைவரும் ஈடுபட ஆரம்பித்தனர்.

பிரம்மாண்டமான அரண்மனைக்கு முன்னால் நூறு பெண்களும், ஆண்களும் நடனமாடுகின்ற காட்சி என்பதால் ஆணும், பெண்ணுமாக பலர் சேர்ந்து ஆடுவதைத் தாங்கும் வகையில் உறுதி வாய்ந்த பல முரசங்கள் செய்யப்பட்டன. உயர்ந்த மரத்தினால் செய்யப்பட்ட முரசங்கள் செய்து முடிக்கப்பட்டு, முரசங்கள் அதனை இடத்தில் பொருத்தப்படுவதற்குள் பல நாட்கள் பறந்து விட்டன.

முரசாட்டத்தில் பங்கு பெற்ற ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் உடை தயாரித்து, நகைகள் சேகரிப்பது என்று நாட்கள் நகர்ந்தன. 100 பேர் ஒரே நேரத்தில் கலந்து கொண்ட நடனக் காட்சி என்பதால் நடிகர் நடிகைகள் ஒப்பனை முடித்து படப்பிடிப்பிற்கு வருவதற்கு பல மணி நேரம் பிடித்தது.

இந்தக் காட்சி வெளிப்புறப் படப் பிடிப்பாக அமைந்ததால் சூரிய வெளிச்சம் வேறு கண்ணாமூச்சி ஆடியது. போதாததற்கு சில நாட்களில் மழை வேறு. இத்தனை போராட்டங்களுக்கு நடுவே முரசாட்டத்தைப் படம் பிடிக்க முழுதாக இரண்டு மாத காலம் ஆகியது. படத்தில் ஐந்து நிமிடத்திற்கும் குறைவாக இடம் பெற்ற இக் காட்சியை எட்டு கேமிராக்கள் பல்வேறு கோணங்களில் இரண்டு மாதம் படம் பிடித்தன.

“சந்திரலேகா” திரைப்படத்தைப் பொறுத்தவரை படம் முழுக்க பிரம்மாண்டம்தான். ஆகவே வாசன் திட்டமிட்டதை விட பல மடங்கு பணம் செலவழிந்து விட்டது. தன் சக்திக்கு மீறி ஏராளமான தொகையை வட்டிக்கு கடன் வாங்கியிருந்தார் அவர்.

அது அவருக்கு பெரும் மனச் சுமையைக் கொடுத்தது. அப்போது கடவுள் போல ஒருவர் கலை உலகப் பிரம்மாவான வாசனைக் காப்பாற்ற முன் வந்தார். அது குறித்து பிரபல இயக்குநர் கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணனிடம் தன் உணர்வுகளைப் பகிர்ந்து கொண்டிருக்கிறார் எஸ்.எஸ். வாசன். அதை ‘கை கொடுத்த கலை உலகம்’ என்ற தனது நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார் கே.எஸ்.ஜி.

“சந்திரலேகா படம் தயாரிக்க நான் திட்டமிட்டதற்கு மேலாகப் பணம் செலவாகிக் கொண்டிருந்தது. கையிலிருந்த பணத்தை எல்லாம் செலவழித்த பின்னர் ஜெமினி ஸ்டூடியோ உட்பட என் சொத்து முழுவதையும் அடமானம் வைத்துவிட்டேன். அப்படியும் படம் முடிந்தபாடில்லை.

கடனால் ஏற்பட்ட கவலையை விட, அப்பெருந்தொகைக்கு கட்டிய வட்டியை நினைக்கும்போது நான் சற்றுத் தளர்ந்து விட்டேன். மற்றவர்கள் மட்டுமல்ல என்னைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் கூட “இத்துடன் வாசன் போய்விடுவார். இவ்வளவு பெரிய கடனிலிருந்து அவர் மீண்டு வரவே முடியாது” என்று கூறத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

இந்தச் செய்தியை “இந்து” பத்திரிகை

அதிபர் சீனிவாச ஐயங்கார் கேள்விப்பட்டது, அத்துடன் என் பிறப்பு, வளர்ப்பு, வளர்ச்சி முதலான சகல விவரங்களையும் தெளிவாக அறிந்து கொண்டு ஒரு நாள் திடீ



ரென்று தொலைபேசியில் என்னை அழைத்து “நான் உன்னோடு சில விஷயங்கள் பேச வேண்டும். என் வீட்டுக்கு வரலாமல்லவா” என்று கேட்டார்.

எனக்கு வெல வெலத்துப் போய் விட்டது.

தன் இல்லத்துக்கு அவர் என்னை அழைத்தது அன்று நான் இருந்த நிலையில் எனக்கு பலவித பயங்கர சந்தேகங்களை ஏற்படுத்தி நிலை கலங்க வைத்துவிட்டது. எனக்கு உடல்நிலை சரியில்லை என்று ஒரு பொய்யைச் சொன்னேன். உடனே ஐயங்கார் “அப்படியானால் நான் இப்போதே உங்கள் வீட்டிற்கு வருகிறேன்” என்று சொன்னார்.

“வேண்டாம், வேண்டாம் தங்களுக்கு அவ்வளவு சிரமத்தைக் கொடுக்க நான் விரும்பவில்லை. எனக்கு லேசான ஜூர்ம்தான். நானே வருகிறேன்” என்று கூறிக் கொஞ்சம் அமிர்தாஞ்சனத்தை எடுத்து நெற்றியில் தடவிக் கொண்டு கம்பளிப் போர்வையால் தலையிலிருந்து உடல் பூராவையும் போர்த்திக் கொண்டு “இந்து” அதிபரின் இல்லத்திற்குச் சென்றேன்.

“சந்திரலேகா” என்ற படத்திற்காக பெரும் தொகை கடன் பட்டிருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேன். உண்மைதானா? என்று கேட்டார். “உண்மைதான்” என்று கூறினேன்.

“தற்போது எடுத்து வரும் “சந்திரலேகா” படம் எவ்வளவு வசூலாகுமென்று நீ எதிர்பார்க்கிறாய்?” என்று கேட்டார்.

“தமிழ்நாட்டில் மட்டும் அறுபது லட்சம் ரூபாய் வசூலாகும். பிறகு ஹிந்தி மார்க்கெட் இருக்கிறது. மொழி மாற்றம் செய்து திரையிட்டால் கோடிக்கணக்கில் வருமென்று நம்பிக்கை இருக்கிறது” என்று கூறினேன்.

“இவ்வளவு பணம் வசூலாகக் கூடிய படத்தைத் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கும் நீ இதற்காக வாங்கியிருக்கும் கடனை நினைத்துக் கலங்குவதாகக் கேள்விப்பட்டேன். அதற்கு என்ன காரணம்”

20ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# கடன் தொல்லையா?

## Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிடித்தம்? பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அட்டைகள்? Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா? ஓர் தீர்வைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தகுந்த முறையில் அங்கீகாரம் பெற்ற Trustees உதவியுடன் அணுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட்டுக் கொள்ளலாம். உங்களை அவர்களிடம் அழைத்துச் செல்வோம். மனநிம்மதியுடன் நீங்கள் வீடு திரும்பலாம்.

- Credit Counseling
- Dealing with collection agencies
- Debt Consolidation
- Stopping wage garnishment
- Increase Monthly Cash flow
- Consolidate payments into one
- Consumer proposal
- Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும் வைத்திருக்கலாம்.



digi Karuna

**CALL: 416.629.1581**



**Cash Point**  
The Buck Starts Here!

# CHEQUES CASHED

PAYDAY LOANS MONEY TRANSFERS

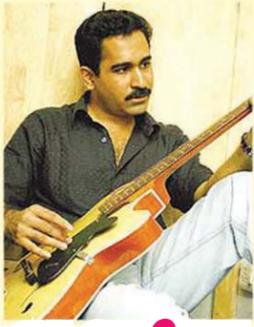
தொடர்புகளுக்கு Kumar (V. Manickam & Bro.)

*Money Transfers*

எங்களுடாக பணம் அடியும்பொது நிச்சயமாய் உங்கள் உறவுகள் சித்தமான பணத்தைப் சிபிந்துகொள்வார்கள்.

● காசோலை மாற்றல் ● அந்நிய செலாவணி மாற்றுச் சேவை ● இலங்கை முழுவதற்குமான துர்த பணமாற்று சேவை

3852 Finch Ave. E. Suite G-03, Scarborough, (Kennedy & Finch) 416-284-7000 www.cashpoint.ca



**டைலாமோ**

‘டிஷ்யூம்’ படத்தின் மூலம் கோடம்பாக்கத்தைத் திரும்பிப் பார்க்க வைத்திருக்கிறார் இசையமைப்பாளர் விஜய் ஆண்டனி. இந்தப்படத்தில் இவர் போட்ட ‘டைலாமோ’ தான் இப்போது தமிழ் திரையுலகின் முதலாம் ஹிட். “பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்” என்ற நூலை எழுதிய மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின் பேரன்தான் இந்த விஜய் ஆண்டனி. இதனாலேயே தமிழில் தனக்கு ஆர்வம் அதிகம் எனவும் வார்த்தைகள் புரியாத மாதிரி பாடல்களையே கொடுப்பேன் என்றும் பேட்டியொன்றில் கூறியுள்ளார்.

‘டைலாமோ’ பாட்டு இப்ப செம் ஹிட் டா இருக்கு. ஆனா காலத்துக்கும் நிலைச்சு நிக்கறது மெலடி ரகம்தான்” என்றார் விஜய்.

**ஆர்யாவின் என்ன உறவு - சரிக்ஷா**



‘அறிந்தும் அறியாமலும்’, ‘மெர்க்குரி பூக்கள்’ படங்களை தொடர்ந்து அனைவரும் அறிந்த நடிகையாகியிருக்கிறார் சரிக்ஷா. இவருக்கும் ஆர்யாவுக்கும் இருக்கும் நெருக்கம்தான் இன்றைய கிசுகிசு கோடம்பாக்கத்தில் முதலிடத்திலிருக்கிறது. ஆர்யா, சரிக்ஷா இருவரும் இணைந்து அதிகாலையில் வாக்கிங் செல்கிறார்கள் என்பது துவங்கியது கிசுகிசுக்களின் ணம். தொடர்ந்து ஏகப்பட்ட கள். இந்த செய்திகளில் ‘மனதோடு உண்மை?’

‘சிவாஜி’ படத்தில் ரஜினி ஜோடியாக கமிட் ஆகி விட்ட ஒரே காரணத்தை வைத்து, ஸ்ரேயா நடித்த தெலுங்குப் படமான ‘சந்திரவதி’ என்ற படத்தைத் தமிழிலும் ரிலீஸ் செய்யப் போகிறார்கள். ஏக எதிர்பார்ப்பில் இருக்கிறார் சிவாஜி ஸ்ரேயா!



**சினேகா விருது**

சவுந்தர்யா மறைந்தாலும் அவரை மறக்கவில்லை ஆந்திர கன்னட படவுலகம். கர்நாடக - ஆந்திரா லலிதகலா அமைப்பு ஆண்டுதோறும் சவுந்தர்யா பெயரில் சிறந்த நடிகைக்கு விருது வழங்கி கௌரவிக்கிறது. இந்தமுறை சவுந்தர்யா விருதுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர் நடிகை சினேகா. கர்நாடகா மாநிலம் பெல்லாரியில் ஏப். 2-ந் தேதி நடக்கும் விழாவில் இவ்விருது சினேகாவுக்கு வழங்கப்படுகிறது. கன்னட, தெலுங்கு படஉலகில் சவுந்தர்யாவின் இடத்தை நிரப்பியிருப்பவர் நடிகை சினேகா. அவர் (சவுந்தர்யா) நடிக்க வேண்டிய வேடங்களில் சினேகா நடித்துவருகிறார். ஆகவே, இந்த விருதுக்கு சினேகாவை தேர்ந்தெடுத்தோம் என்றார்கள் அமைப்பாளர்கள்.

பொருத்தமான விருது... பொருத்தமான நடிகை... மிகப்பொருத்தமான காரணம்!



**துழைப்பு மீராவின் ஒத்துழைப்பு**



**குறும்படம் இயக்கும் பத்மபிரியா**

“தவமாய் தவமிருந்து” பட நாயகி பத்மபிரியா குறும்படம் ஒன்றை டைரக்டர்ஷன் செய்ய உள்ளார். அதேபோல நடிகை ரஞ்சிதா ஹிந்தியில் ஒரு படத்தை இயக்க ஸ்கிரிப்ட் ரெடி பண்ணி வருகிறார்.

நடிகர் அருண்பாண்டியன் ‘திருப்பதி’ படத்தில் வில்லனாக நடித்து வருகிறார். அதே போல ‘நும் நும் நும்’ பட இயக்குநர் அழகம் பெருமாள் பெயரிடப்படாத ஒரு படத்தில் வில்லனாக நடித்து வருகிறார்.

தரணி இயக்கத்தில் தெலுங்கில் உருவாகிவரும் ‘பங்காரம்’ படத்தின் பெரும்பாலான பகுதியின் படப்பிடிப்பு சென்னையைச் சுற்றியுள்ள இடங்களில்தான் நடந்து வருகிறது.

விரைவில் வடிவேலு இலங்கைத் தமிழில் பேசி நடிக்கவிருக்கிறார்.



மெர்க்குரி பூக்கள் படத்தின் காதல் காட்சிகளில் நெருங்கி நடிக்க நன்றாக ஒத்துழைப்பு கொடுத்ததாக மீரா ஜாஸ்மினை பாராட்டித் தள்ளுகிறார் ஸ்ரீகாந்த். இந்தப் படத்தில் மீரா ஜாஸ்மினும், சரிக்ஷாவும் நெருக்கமாக நடித்திருப்பதாக ஸ்ரீகாந்துடன் மிக வதந்திகள் கூறுகின்றன. இது பற்றி கோடம்பாக்கம் வட்டார் வேறு கதை கூறுகிறார்.

“மீரா ரொம்ப நல்ல நடிகை, நிறைய திறமைகள் உள்ள நடிகை. அவருடன் ஜூட் படத்தில் நடித்தபோதே நான் அவருக்கு நல்ல தோழனாகி விட்டேன். இந்தப் படத்தில் இளம் தம்பதிகளாக நாங்கள் நடித்துள்ளோம் என்று சொல்வதை விட வாழ்ந்துள்ளோம். அந்த அளவுக்கு படு இயல்பாக இருக்கும் காட்சிகள். அப்படிக்காட்சிகள் அமைந்ததற்கு மீராவுக்குத்தான் நன்றி சொல்ல வேண்டும் என்று கூறுகிறார் ஸ்ரீகாந்த்.

நிஜ வாழ்க்கையில் திருமாவளவன் எப்படி பிரம்மச்சாரியாக இருக்கிறாரோ அதேபோன்ற கேரக்டரில்தான் ‘அன்புத் தோழி’ படத்திலும் நடிக்கிறாராம். கதைப்படி இவருடைய அக்காள் மகளான ஹீரோயின், இவரைத் துரத்தித் துரத்திக் காதலிக்கிறார். ஆனால், ஸாரி சொல்லிவிட்டு, தீவிரமான சமூகப் போராணியாகிறார் திருமா. அதேசமயம் அக்காள் மகளை இன்னொரு ஹீரோ தீவிரமாகக் காதலிக்கிறார். அதற்கு ஹீரோயின் ஸாரி சொல்லி, “நான் உனக்கு என்றுமே ‘அன்புத்தோழி’யாக மட்டுமே இருப்பேன்” என அடவைஸ் செய்கிறார்.

இன்னொரு ஹீரோவாகப் பரணியையும், ஹீரோயினாக டைரக்டர் அகத்தியன் மகளையும் தான் முதலில் புக் செய்திருந்தார்கள். இடையில் என்னாச்சோ, ஏதாச்சோ... இப்போது புதுமுகம் பிரபு ஹீரோவாகவும் ப்ரீத்தி வர்மா ஹீரோயினாகவும் நடிக்கிறார்கள்.

இதற்கிடையே இன்னொரு கலாட்டாவும் நடந்திருக்கிறது. ‘கலாபக் காதலன்’ படத்தில் கவர்ச்சி ரகளை பண்ணிய அட்சயாவை புக் செய்திருக்கிறார்கள். என்னக் காரணத்தாலோ அட்வான்ஸை திருப்பிக் கொடுத்து விட்டுப் படத்திலிருந்து எகிறி விட்டாராம் அட்சயா.

ஒரு வேளை, அம்மாவுடன் திருமா கூட்டணி வைத்து பிடிக்க வில்லையோ என்னவோ, ஹி... ஹி!

வாழ்க அன்புத் தோழர்! வாழ்க தமிழ்த் திரையுலகு.



**அன்புத் தோழி**

# North Country (திரைப்படம்)

நிலக்கரிச் சுரங்கத்தில் பெண்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளையும் அதிலிருந்து தங்களை உரிமைகளைப் பெறப் போராடிய ஒரு பெண்ணின் வாழ்க்கையையும் இந்தப்படம் ஆவணப்படுத்துகின்றது.. ஒரு நல்ல சிறுகதை என்பது வெட்டி எடுக்கப்பட்ட கயிற்றின் பகுதி போல, எங்கே தொடங்குகின்றது எங்கே முடிகின்றது என்று தெரியாமல் இருக்கவேண்டும் என்று ஒரு படைப்பாளி கூறியதுமாதிரி, இந்தப்படமும் ஒரு புள்ளியில் திடீரென்று ஆரம்பித்து இன்னொரு புள்ளியில் சடுதியாய் முடிந்துவிடுகின்றது.

தனது ஆண் துணையால் அடித்து துன்புறுத்தப்பட, குழந்தைகளுடன் ஜோஸி தனது பெற்றோர் வீடு நோக்கிச் செல்வதுடன் படம் ஆரம்பிக்கின்றது. பெற்றோருடன் இருந்தாலும் ஜோஸி தனக்கென்று சொந்த வேலை தேடத்தொடங்க நிலக்கரிச் சுரங்கத்தில் வேலை பார்க்கப் போகின்றார். வேலைக்குச் சேரமுன்னர் வழமையான “கர்ப்பம் தரித்திருக்கின்றாரா” போன்ற வைத்தியப் பரிசோதனைகள் செய்யப்பட்டு வேலையில் சேர்க்கப்பட்டாலும், “இது பெண்களுக்கு உரிய

பெற்று, அதற்கு யார் தகப்பன் என்று கேட்டபோது, தெரியாது என்று கூறிய பழைய கோபமும் தகப்பன் - மகள் உறவு உடைந்துபோனதற்கு இன்னொரு காரணமாய் இருக்கிறது.

தான் வேலைக்குப் போவதை நிறுத்தினாலும் ஜோஸி தளர்ந்துவிடவில்லை. நிலக்கரிச் சுரங்கத்தில் நடக்கும் அநீதிகளுக்கு எதிராக வழக்குப் போட ஒரு வழக்கறிஞரை நாடுகின்றார். வழக்கு தங்களுக்குப் பாதகமாய்ப் போகின்றது என்று

**நீண்ட நெடும்பயணம் பெண்களுக்காய் அதன் அழகோடும், அசிங்கங்களோடும் குரூரங்களோடும். காத்திருக்கின்றது**

அறிகின்றபோது எதிர்த்தரப்பு ஜோஸியின் தனிமனித ஒழுக்கத்தைக் கேள்விக்கு உட்படுத்துகின்றது. ஜோஸியின் இரண்டு பிள்ளைகளில், முதல் மகனுக்கு யார் தந்தை? என்று கேள்வி கேட்கின்றார்கள். ஜோஸி அதற்குப் பதிலளிக்கத் தயங்க, அவருக்கு பல sexual partners இருந்திருக்கின்றார்கள் என்று நிரூபணமாகின்றது,

she is a whore? என்று தாயைக் குற்றஞ்சாட்டி விலகிப்போக ஜோஸி உடைந்து போகின்றார். மேலும் நகரும் இத்திரைப்படம், எப்படி இந்த வழக்கு முடிந்தது என்பதையும், ஜோஸியின் தகப்பன் - மகள் உறவும் ஜோஸி- மகன் உறவும் என்ன வாயிற்று என்பதையும் இயல்பாய் காட்சிப்படுத்துகின்றது.

Charlize Theron எனக்குப் பிடித்த கொலிவுட் நடிகைகளில் ஒருவர். Monster படம் பார்த்தபோதே “பெண்களின் அழகு”

என்று நமக்குப் போதிக்கப்பட்ட விடயங்களை உதறித் தள்ளிவிட்டு அந்தக் கதாபாத்திரமாய் - முக்கியமாய் ஒரு கொலிவுட் நடிகை- மாறியிருந்தது வியப்பாயிருந்தது. இத்திரைப்படத்திலும் பாத்திரத்துக்கேற்ற இயல்பான அழகையும் நடிப்பையும் வெளிப்படுத்தியிருப்பார். இவ்வாறான படங்களில் தேர்ந்தெடுப்பதற்கும்



தொழில் அல்ல” என்ற திமிருடன் ஆண்கள் வேலைதளத்தில் பாலியல் சேட்டைகளைச் செய்தபடி இருக்கின்றனர். சுவர்களில், கழிவறைகளில், கெட்ட கெட்ட வார்த்தைகள் எழுதுவது, பெண்களின் உணவுப் பெட்டிகளில் sex toysகளை வைத்து “நீ வாறியா?” என்று பல்லிளிப்பது, அதற்கும் மேலாய் பெண்கள் வேலையின் பளுவில் இருக்கும் போது அவர்களின் முலைகளைப் பிடித்து, உறுப்புக்கள் பற்றி வக்கிரமான நக்கல்கள் செய்வது என்று பலவிதமான உடல் உள பாலியல் பாதிப்புக்கள் பெண்களுக்கு ஏற்படுகின்றது.

ஜோஸி வேலை செய்யும் சுரங்கத்தில் தான் ஜோஸியின் தகப்பனார் வேலை செய்தாலும் “பெண்கள் நிலக்கரிச் சுரங்கத்தில் வேலை செய்யக்கூடாது” என்று அதிக ஆண்கள் நம்புவதைப்போல நினைக்கும் ஒரு ஆணாய் அந்தத் தகப்பனும் இருப்பதால், தனது மகள் அங்கே வேலை செய்வதால் தனது “கௌரவம்” பாதிக்கப்படுகின்றது என்ற கோபத்தில் ஜோஸியுடன் பேசுவதை நிறுத்திக் கொள்கின்றார். அதைவிட தனது மகள் பதினமங்களிலேயேயே கர்ப்பம் தரித்து குழந்தை

அவ்வாறே நிலக்கரிச் சுரங்கத்திலும் நடந்து கொண்டு பாலியல் வன்முறை நடப்பதாய்

## -டிசே தமிழன்-

பொய்யான குற்றச்சாட்டை தங்கள் மீது சுமத்துகின்றார்கள் என்று நிலக்கரிச் சுரங்க நிறுவனம் நீதிமன்றத்தில் கூறுகின்றது. இறுதியில் அந்த உண்மையை ஜோஸி உடைக்கின்றார். தனது பதினம் வயதில் தனது ஆசிரியர் ஒருவரால் பாலியல் வன்புணரப்பட்டு, ஆனால் அந்தக் கொடுரத்துக்காய் தனது வயிற்றில் ஒரு பட்டாம் பூச்சியைப் போல வளர்ந்த கருவை அழிக்க மனமில்லாதால் குழந்தையாய் பெற்றுக்கொண்டேன் என்கின்றார். ஆனால் எதிர்த்தரப்பு இந்த வல்லுறவு நடந்துபோது சாட்சியாய் இருந்த ஜோஸியின் பாடசாலை ஆண் நண்பனையும் “ஜோஸி விரும்பித்தான் பாலியல் உறவு வைத்துக் கொண்டார்” என்று கூறவைத்து வழக்கை திசை மாற்றுகின்றது. இதுவரை காலமும் வேறொரு காரணத்தைக் கூறி வளர்க்கப்பட்ட ஜோஸியின் மகனும், she is a liar,

## அதே பாதையில்...

18ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

என்று கேட்டார். “நான் கொடுக்கும் வட்டியை நினைத்து நினைத்து அச்சப்படுகிறேனே தவிர, கடனை நினைத்து அல்ல” என்று பதில் கூறினேன்.

சில நிமிடங்கள் இடைவெளிக்குப் பிறகு “சரி... நீ கடன் பட்டிருக்கும் அந்தப் பெருந்தொகை வட்டியில்லாமல் உனக்கு இப்போது கிடைப்பதாக வைத்துக் கொள். நீ நிம்மதியாக படத்தை முடிப்பாயா?” என்று கேட்டார்.

“நிச்சயமாக, நிம்மதியாக மட்டுமல்ல. உற்சாகத்தோடு, உத்வேகத்தோடும் சீக்கிரம் முடித்துத் திரையிட்டு விடுவேன்” என்று பதிலளித்தேன்.

அடுத்த கணமே, நான் சற்றும் எதிர்பாராமல் ஐயங்கார் என மனதை அரித்துக் கொண்டிருந்த பணப் பிரச்சனையைத் தீர்த்து வைத்தார்.

பேச இயலாமல் நன்றி வெள்ளம் பெருக்கெடுக்க தெய்வத்தின் முன்னே நிற்கும் பக்தனைப் போல் கூனிக் குறுகி

**சகல சாமர்த்தியங்களும் ஒருவனுக்கு இருந்து, பணம் ஒன்று இல்லாத காரணத்தால் அவனது அறிவும், ஆற்றலும் பயனற்றதாகிவிடுமென்று உனக்குத் தெரிந்தால் இப்போது நான் உனக்கு செய்த உதவியைப் போல நீ மற்றவர்களுக்கு செய்ய வேண்டும்**

நின்றேன். என் நிலையைப் புரிந்து கொண்ட ஐயங்கார் “நான் இப்போது உனக்கு செய்திருக்கும் உபகாரத்துக்கு நீ எனக்கு ஒரு உதவி செய்வதாக வாக்களிக்க வேண்டும்” என்று கேட்டார்.

“என்ன செய்ய வேண்டும்” என்று பணிவோடு கேட்டேன்.

“உன்னுடைய படிப்பு, அறிவு, ஆற்றல், துணிவு, உழைப்பு, பொய்புரட்டு இல்லாத புனிதமான வாழ்க்கை இத்தனையும் கேள் விப்பட்டுத்தான் உனக்கு நான் இந்த பண உதவியைச் செய்தேன். உன்னைப் போல சகல சாமர்த்தியங்களும் ஒருவனுக்கு இருந்து, பணம் ஒன்று இல்லாத காரணத்தால் அவனது அறிவும், ஆற்றலும் பயனற்றதாகிவிடுமென்று உனக்குத் தெரிந்தால் இப்போது நான் உனக்கு செய்த உதவியைப் போல நீ மற்றவர்களுக்கு செய்ய வேண்டும்” என்று அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறினார்.

இவ்வாறு தன் உணர்வுகளை கே.எஸ். கோபாலகிருஷ்ணன் அவர்களிடம் பகிர்ந்து கொண்ட எஸ்.எஸ். வாசன், ஐயங்கார் அவர்களுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியையும், கே.எஸ்.ஜி. மூலமே நிறைவேற்றினார்.

“பேசும் தெய்வம்” படமெடுக்கும்போது பாதிப் படப்பிடிப்பில் பணத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்ட போது திரு. கே.எஸ்.ஜி. அவர்களை வரவழைத்து, “உங்கள் படத்தை முடிக்க எவ்வளவு பணம் தேவை?” என்று கேட்டிருக்கிறார் வாசன். கே.எஸ்.ஜி. “இரண்டு லட்ச ரூபாய்” என்றவுடன் உடனே பணத்தைக் கொடுத்துவிட்டு “நான் ஒரு மாபெரும் மனிதருக்கு என் நன்றிக்

35ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# புலம் பெயர் வாழ்வு (4)

லண்டனில் ஒரு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி முடிந்து வெளியில் வந்த போது எனக்கொரு தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. “அண்ணா! உங்கள் நிகழ்ச்சி என்னைப் போன்றவர்களைப் பற்றியது. நான் அந்த நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு பேச முடியாமல் போனது எனது கவலை களின் காரணமாக அழுது விடுவேன் என்ற அச்சம். உண்மையில் குடும்பங்கள் தொடர்பான அதன் அர்த்தப்பாடுகள் தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை நீங்கள் தொடர்ந்து செய்ய

## இளைய அப்துல்லாஹ்

வேண்டும். அப்பொழுதாவது எமது தமிழ் சமூகத்துக்கு விளங்குமா என்ற ஏக்கமே எனது நெஞ்சில் இருக்கிறது. எனக்கு இரண்டு பிள்ளைகள். கணவன் என்னை விட்டுப் போய்விட்டார். நான் இரண்டு பிள்ளைகளோடும் பெண்கள் நலன்புரி நிலையத்தில் இருக்கிறேன் ஏதோ சுவீற் சலாந்தில் இப்படி வசதி இருக்கப்போய் சரி. இல்லாவிட்டால் நானும் பிள்ளைகளும் எமது அடுக்குமாடி வீட்டில் இருந்து குதித்து செத்திருப்போம்.”

“உங்களுக்கு என்ன பிரச்சனை” என்று கேட்டேன். “கணவன் சுவீளில் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போது திருமணம் பேசப்பட்டது. நான் வவுனியாவில் ஒரு கிராமத்தைச் சேர்ந்தவன். எனக்கு மூன்று பெண் சகோதரர்கள். அப்பா விவசாயி... சீதனமில்லாமல் என்னைக் கேட்டார்கள். அப்பா கட்டி வைத்து விட்டார். ஆனால்...” அழத் தொடங்கிவிட்டான் அந்தப் பெண்.

“சுவீற்சர்லாந்து வந்து இரண்டு பிள்ளைகள் பிறக்கும் வரை என்னோடு இருந்

தவர் பின்னர் ஒரு சுவீஸ் பெண்ணோடு தொடர்பு உண்டாகி எனக்கு அடி உதை.. தினமும் வீட்டுக்கு நேரம் சென்று வருவார். ஆரம்பத்தில் கேட்டபோது, அடிக்க ஆரம்பித்தார். பின்னர் அடிக்கத் தொடங்கியவர் பிள்ளைகளையும் தாக்கினார். என்னைப் பைத்தியக்காரியென்று சொல்லிச்சொல்லி ஏசுவார். உண்மையில் எனக்குப் பைத்தியமாக இருக்குமோ என்று யோசித்து யோசித்தே என் தலைக்குள் ஏதோ செய்கிறது. உண்மையிலேயே நான் பைத்தியக்காரி ஆகிவிட்டேன் அண்ணா!”

எமது கிராமங்களில் இருந்து தினமும் ஐக்கிய இராச்சிய மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கான விமானங்களில் தமிழ்ப் பெண்கள் திருமணத்திற்காகப் போகி

**பொதுவாக பெண்ணிலைவாதிகள் என்றால் ஆண்களுக்குச் சமமாக உரிமை கோருபவர்கள் அத்தோடு சிகரெட் புகைப்பவர்கள் அல்லது மதுசாரம் அருந்துபவர்கள் என்ற மனோநிலை மட்டும் புலம்பெயர் தமிழ் பெண்கள் மத்தியில் இருக்கும் மனோநிலை. அதனை அகற்றி பெண்கள் அமைப்புகள் வேலை செய்ய வேண்டிய பாரிய தேவை இருக்கிறது.**

றார்கள். அவர்கள் போய் இறங்கியவுடன் முதலில் ஒரு “கலாசார அதிர்ச்சி” யை முகம் கொள்கிறார்கள். அது படித்த படிக்காத பெண்கள், ஆண்கள் எல்லோருக்கும் ஏற்படுகிறது.

புலம் பெயர் நாடுகளில் உள்ள ஆணாதிக்க மனோபாவம் மற்றும் கலாசார ஒவ்வாமை, மொழி அறியாமை இவை களினால் அதிகம் துவண்டு போவது பெண்கள் தான்.

எல்லாம் சரி, அது அப்படித்தான் இருக்கும் என்ற மனோபாவத்துக்குள் எமது பெண்களை அவர்கள் மனங்களை உட்படுத்தவும் தைரியப்படுத்தவும் முடியாது.

எனது நண்பன் சொன்னான், அவன் உளவியல் சார்ந்த படிப்பை மேற் கொண்டிருக்கிறான். “வெள்ளைக்காரப் பெண்கள் ஆண்களின் (லிவ்லிங் ரு கெதர்) சேர்ந்து வாழல் போல எமது பெண்களும் ஆண்களும் சேர்ந்து வாழ்ந்து விட்டு தைரியமாக இருக்கலாம் தானே. பிரிவது என்றால் தைரியமாகப் பிரிவது பின்னர் உறுதியாக வாழ்வது.

இதில் ஒரு பாரிய சிக்கல் இருக்கிறது. எமது தேசத்தின் ஊரின் வழமைகள்

புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் உள்ள பெண்ணிலைவாதிகள் தமிழ்ப் பெண்கள் மத்தியில் வேலை செய்ய வேண்டும். பொதுவாக பெண்ணிலை வாதிகள் என்றால் ஆண்களுக்குச் சமமாக உரிமை கோருபவர்கள் அத்தோடு சிகரெட் புகைப்பவர்கள் அல்லது மதுசாரம் அருந்துபவர்கள் என்ற மனோநிலை மட்டும் புலம்பெயர் தமிழ் பெண்கள் மத்தியில் இருக்கும் மனோநிலை. அதனை அகற்றி பெண்கள் அமைப்புகள் வேலை செய்ய வேண்டிய பாரிய தேவை இருக்கிறது.

இந்தக் குடும்பப் பிளவுகள் சாதாரண குடும்பங்களிடையே மட்டுமல்ல படித்த அல்லது பிரபல்யமான எழுத்தாளர்கள் சமூகத்தில் அந்தஸ்துள்ளவர்கள் மத்தியிலும் எழுவது தான் பிரச்சனையே!

ஏன் அவர்களால் கூட இதனைச் சரி செய்ய முடியாமல் இருக்கிறது. ஒரே சிந்தனை ஓட்டம் உள்ளவர்களாலும் இந்தச்

சிக்கலில் இருந்து மீள முடியாமல் இருக்கிறது. அண்மையில், எனது நண்பர்கள் இருவர் நல்ல அறிவாளிகள், எழுத்தாளர்கள் ஒன்றாக வாழ முடியாமல் பிரிந்து போய்விட்டார்கள். கணவன் மனைவியிடையே கவலைகள், பிரச்சனைகளுக்கான வடிகால்கள் முடப்படுவது ஏன்? ஒருவருடைய கருத்து இன்னொருவருடைய கருத்துக்கு ஒவ்வாமல் இருப்பது இயற்கை. அதனை ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

27ம் பக்கம் பார்க்கவும்



## மிஸிசாகா இந்து மகாசபை ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம்

**ஆலயம் திறந்திருக்கும் நேரம்**  
**Temple Opening Hours**  
Effective March 1, 2006

	காலை Morning	மாலை Evening
திங்கள் - Monday	9:00 - 13:00	6:00 - 9:30
செவ்வாய் - Tuesday	9:00 - 14:00	6:00 - 9:30
புதன் - Wednesday	9:00 - 13:00	6:00 - 9:30
வியாழன் - Thursday	9:00 - 13:00	6:00 - 9:30
வெள்ளி - Friday	9:00 - 14:00	6:00 - 10:00
சனி - Saturday	9:00 - 14:00	6:00 - 9:30
ஞாயிறு - Sunday	9:00 - 14:00	6:00 - 9:30

**தினசரிபூஜை நேரம்**  
**Daily Pooja Times**

காலை Morning	மதியம் Noon	இரவு Evening
10:00	12:00	8:00

1808 Drew Road  
**905.612.1856**

# கனேடிய வரலாறு - முதல் கனேடியர்கள்

இனூயிற் என்பவர் ஆர்டிக் வாசிகள். எக்ஸிமோ என்ற பெயராலும் இவர்கள் முன்பு அறியப்பட்டனர். 1977ல் நடந்த சர்வதேச துருவம் சூழ் மாநாட்டில் (International Circumpolar Conference) கனடாவின் சகல பகுதிகளில் வாழும் இம் மக்களும், ஐக்கிய அமெரிக்காவின் அலாஸ்கா மாநிலத்திலும், டென்மாக்கிரின் கிறீன் லாந்திலும் வாழும் இம்மக்களும் தம்மை இனூயிற் (Inuit) என்ற பெயரால் குறிப்பிட முடிவு செய்தனர். எஸ்கிமோ (Eskimo) என்ற பெயர் இவர்களுக்கு இவர்களை இழிவுபடுத்த என்று இந்திய குழுமம் ஒன்றினால் கொடுக்கப்பட்டது. “பச்சை இறைச்சி தின்பவர்” என்பது இச்சொல்லின் பொருள். “இனூயிற்” என்ற சொல்லின் பொருள் ‘மக்கள்’. இது ஒரு பன்மைச் சொல். ஒருவரைச் சொல்வதாயின் அது ‘இனூக்’ (Inuk) என்று அமையும். ஆர்டிக்கின் வேறு பகுதிகளில் இம்மக்களுக்கு வேறு பெயர்களும் உண்டு. கனடாவின் மேற்கு ஆர்டிக் பகுதிகளில் இவர்கள் இனூவியாலுயிற் (Inuvialuit) என்றும், அலாஸ்காவில் ‘இனூபியாற்’ (Inupiat) என்றும், வடக்குச் சாய்வுகளில் (North Slope) யூபிக் (Yupik) என்றும் சொல்லப்படுவர். இவர்கள் இடத்துக்கிடம் சற்றே வேறுபட்ட மொழிகளைப் பேசினாராயினும் அவர்களின் மொழிகள் அனைத்தையும் இனூயிற் எல்லோரும் விளங்கிக் கொள்வர்.

முன் குறிப்பிட்டதிலிருந்து நாம் அறியக் கூடியது ஒன்று உண்டு. அது இனூயிற் பேசிவரும் மொழிகள் எல்லாமே தொன்மையான ஒரு மொழியிலிருந்தே என்பது. இனூயிற் மொழிகள் வடகிழக்கு சைபீரியாவின் சுக்கி (Chukchi), கொறியாக் (Koryak), இன்ரெல்மன் (Inmelmaen) என்ற மொழிகளுடன் ஒரு தூரத் தொடர்பு கொண்டவையாயும் அமெரிந்தியரின் மொழிகளுடன் தொடர்பற்றவையாயும் உள்ளன. இது இனூயிற் என்பார் ஆசியாவில் வரலாற்று ஒப்பீட்டளவில் சமீப காலத்தில் தோன்றியவர் என்ற கோட்பாட்டிற்கு ஆத

ரவு தருகிறது. இன் அடிப்படையிலும் இனூயிற் அமெரிக்க இந்தியர்களை விட சைபீரிய மக்களோடு இனத்தால் நெருங்கிய உறவினர்களாகவே உள்ளனர்.

இனூயிற்றின் முன்னோர் பெரிங்கியா என்ற நிலப்பலம் இருந்த காலங்களில் அமெரிக்காவை அடைந்தனர் என்று விஞ்ஞானிகள்



சி.நம்பியாரூரன்

கருதுகின்றனர். இப்பாலம் 70,000 ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றி இன்றிலிருந்து 14,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்வரை நிலைத்திருந்தது என்பது விஞ்ஞானிகளின் நம்பிக்கை. இதன்படி இனூயிற் குறைந்தது 14,000 ஆண்டுகளுக்கு முன் அமெரிக்காவை வந்தடைந்திருக்க வேண்டும். கி.மு.4560ம் ஆண்டினது என்று கணிக்கப்பட்ட பொருட்கள் அலாஸ்காவின் ருக்கு(Tuktu) என்ற இடத்தில் உள்ள குடியிருப்பு ஒன்றில் கண்டெடுக்கப்பட்டன. இது 7000 ஆண்டுகளுக்கு முன் இனூயிற் அமெரிக்காவை அடைந்து விட்டார்கள் என்பதை ஊர்ஜிதப்படுத்துகிறது.

விஞ்ஞானிகள் இனூயிற் என்பவரை அவர்கள் வாழ்ந்து நூற்றாண்டு, அவர்கள் வாழ்ந்த வலயங்கள் என்னும் அடிப்படைகள் கொண்டு வகைப்படுத்துவர். வெவ்வேறு காலங்களில் அவர்களின் பண்பாடு வெவ்வேறு விதங்களில் வளர்ந்தன.

இனூயிற்றின் பண்பாட்டை உருவாக்கிய

புவியியல் வலயம், இந்தியர்களின் பண்பாடுகளை உருவாக்கிய ஐந்து புவியியல் வலயங்களை விட முற்றிலும் வேறுபட்டது. “ஆர்டிக் பண்பாட்டு வலயம்” என்ற வரலாற்று வலயம் புவியியலில் “ரண்டிரா வலயம்” (Tundra) எனப்படும். இனூயிற்றின் பண்பாட்டை அறிவதற்கு ரண்டிராவை அறிதல் ஒரு முதல் நிலை. ரண்டிரா என்பது ஆர்டிக் வெண்வெளி. இது ஒரு குளிர் பாலநிலம். தொடுவான் வரை ஸிநோ படிவுகளாலும் ஐஸ் படகளாலும் மூடப்பட்ட பெரும் நிலப்பரப்பு. ஆர்டிக் வட்டம் அல்லது 66°33' அகலக்கோடு

## 9 வது வாரம்

வளர்க்கோடு ஆர்டிக் வட்டத்திற்கு மேலும் கீழுமாய் வளைந்தமையும் கோடு. ரண்டிராவிற்கும் அதற்குத் தெற்கே உள்ள வடக்குக் கானக வலயத்திற்கும் மரவளர்கோடே உண்மையான எல்லை.

ரண்டிராவின் உயர் வடக்கில் மரங்கள் இல்லை. ஆயினும் கோடை மாதங்களாய ஜூன், ஓகஸ்ட் மாதங்கள் இரண்டில் மட்டு வெப்பநிலை உறைநிலைக்கு மேல்



மஸ்க் எருமைகள் (Musk oxen)

இதன் தென் எல்லை. வடதுருவம் அல்லது 90° வடக்கு அகலக்கோடு (ஒரு புள்ளி!) அதன் வட எல்லை. ஆர்டிக் வட்டம் இவ்வலயத்தின் தென் எல்லை என்பதை விட, மரவளர்க்கோடு (tree line) இதன் தென் எல்லை என்பதே பொருந்தும். மர

உயரும். இந்தக் குறுகிய பருவத்தில் 300க்கும் மேற்பட்ட தாவரங்கள் இங்கு வளரும். இத்தாவரங்கள் அனைத்துமே சில் சென்ரிமீற்றர்கள் உயரத்திற்கே வளரும். இவை எல்லாமே உண்ண உகந்தவை. 30ம் பக்கம் பார்க்கவும்



**இன்சுவை**  
TAKE-OUT



**insuval**  
TAKE-OUT

நீருறும் நாவில்...  
நினைவுகளும் நெஞ்சில்

mouth watering tastes...  
ever lingering memories

Open Kitchen முறையில்  
உங்கள் கண்ணெதிரே  
எங்கள் கைவண்ணம்

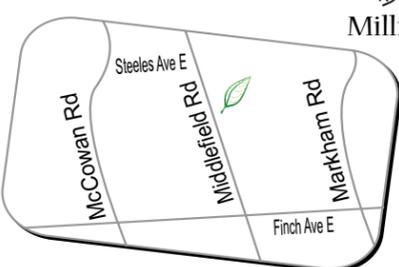
இயலுமான வரையில்  
எண்ணெய்க் கலப்பற்று  
சமைப்பதில் தனிக் கவனம்

ஒன்று கூடல்கள், விருந்துபசாரங்கள்,  
சிறுவைபவங்களுக்கான ஓட்டர்களும்  
ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்

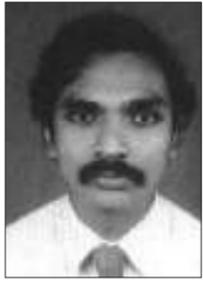
சுறப்பீட்டு  
ஒடக்கரைத் தோசை  
Roasted Chicken கொத்து  
இறல்ச்சம்பல்  
குழந்தைகளுக்கான  
Rainbow Rice  
Yummy கொத்து  
இப்படி வழமைகளும், புதியவைகளும் உணவுப் பட்டியல்

நிறைந்த தரிப்பிட வசதிகளுடன் கூடிய புதிய  
Milliken Crossing Plaza வில் ஒரு புதிய உணவகம்

**5651 Steeles Ave. E. # 6**  
Scarborough ON. M1V 5P6  
**416.INSUVAI (416.467.8824)**  
[www.insuvai.ca](http://www.insuvai.ca)



**திறமான சேவை! தரமான சுவை!!**



வடகோவை வரதராஜன் எனும் புனை பெயரில் எழுதி வரும் எஸ்.ரி.வரதராஜன் யாழ்ப்பாணம் வடகோப்பாயை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். குண்டகசாலையில் விவசாய விஞ்ஞான டிப்ளோமா பட்டம் பெற்ற இவர் தற்போது தனது சொந்த ஊரான வடகோப்பாயிலேயே கிராம சேவகராக கடமையாற்றுகிறார்.

தனது பாடசாலைக் காலத்திலேயே எழுத்துத் துறையில் புகுந்த இவர் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, குறுநாவல் என பல்வேறு படைப்பிலக்கிய முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார். இவரது படைப்புகள் ஈழநாடு, வீரகேசரி, சிரித்திரன், சுடர், அலை, மல்லிகை போன்ற சஞ்சிகைகளில் வெளிவந்துள்ளன. இலங்கையில் மட்டுமன்றி இந்தியாவில் வெளிவரும் கணையாழி, தாமரை போன்ற சஞ்சிகைகளிலும் இவரது சிறுகதைகள் வெளிவந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவற்றுள் பல பரிசில்களையும் பாரடடுகளையும் பெற்றுள்ளன.

சின்னண்ணை 10 மணிக்கே மாடுகளை அவிழ்க்கத் தொடங்கி விடுவார். ஒவ்வோர் மாட்டிற்கும் தாவளை போட்டு கேணியடிக்கு கொண்டுவர கிட்டத்தட்ட 11 மணியாகிவிடும்.

மாடுகள் என்றால் மாடுகள்தானே? இல்லை என்பார் சின்னண்ணை! மனிதரைப் போன்று ஒவ்வோர் மாட்டிற்கும் தனித்தனிக் குணங்கள் உண்டு.

பட்டியில் அடங்க மறுக்கின்ற “அடங்காப்பிடாரி மாடு” எல்லா மாடுகளையும் கொம்பால் முட்டி ஓடோட கலைக்கிற “சண்டியன் மாடு” சம்பைப்புல் மேயப் பஞ்சிப்படுகிற “சொகுசுமாடு”, பட்டியை விட்டு இரகசியமாய் விலத்தி தோட்டங்களுக்குள் புகுற “கள்ளமாடு” கட்டால் அவிழ்த்தும் நாலுகால் பாச்சலில் வயலுக்கு ஓட முனைகிற “அவசரக்காற மாடு”, அவிழ்த்ததும் தாமதம் கன்றிற்கு அண்மையில் சத்தப் படாமல் நகர்ந்து போய் பால் கொடுக்கிற “காரியக்கார மாடு”. கொஞ்சம் முரட்டுத்தனம் காட்டினால், பொத்தென விழுந்து படுத்து எவ்வளவுதான் முயன்றாலும் எழும்ப மறுத்து அழிச் சாட்டியம் பண்ணுகிற “பாசாங்கு மாடு”. இவை ஒன்றிலுமே கலந்து கொள்ளாமல் தான் உண்டு தன் மேய்சல் உண்டு என்று இருக்கிற “அப்பு ராணி மாடு”.

இவை அனைத்தையும் ஓர் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்து மேய்சலுக்குக் கொண்டு போய் கொண்டு வருவது என்றால் அது ஆமான தேக்கட்டுள்ள ஆம்பிளையாலேயே முடியும்.

சின்னண்ணைக்கு அவ்வளவு பெரிய தேக்கட்டும் கிடையாது. ஆள் கள்ளலாகத்தான் இருப்பார். அத்தனையும் வைரம். உடம்பு சாட்டைநார் போன்று முறுகித் திரிந்திருக்கும். வயிறு உட்குழிந்து எக்கியிருக்கும். சின்னண்ணையின் 25,30 மாடுகள் அவரின் கட்டுக்குள் அடங்குவதன் காரணம் அவரின் தேக்கட்டல்ல.

அவரின் குரல்வளம்! அது என்ன குரல்? சிங்கத்தின் கர்ஜனை! கோடையிடயின் முழக்கம்! ஒரு கட்டை தூரத் துக்குக் கேட்கும்.

“டேய்” என்றால் குடல் தெறிக்க ஓடுகிறவனும், ஏதோ ஓர் அனுமான்ய சக்தி பிடித்து இழுத்தாற்போல் நின்றிருவான். சிறுபிள்ளைகட்கு காற்சட்டை நனையும். அத்தகைய குரல் அது. அந்தக் குரல் கொண்டு எத்தனை நேரம் கத்தினாலும் சின்னண்ணைக்கு தொண்டை கட்டாது, குரல் பிசிறாது.

இந்தக் குரல் வளத்தாலேயே சின்னண்ணைக்கு குழறி சின்னத்தம்பி என்றோர் பட்டப்பெயரும் உண்டு. ஊரில் இரண்டு முன்று சின்னத்தம்பி உண்டு. குழறி என்றால் சட்டென இனம் கண்டுகொள்ள முடியும்.

சின்னண்ணைக்கு எவ்வாறு இந்தக் குரல் வளம் வந்தது?

நீர்வேலி கந்தசுவாமி கோயில் கொடியேறி 14ம் நாள் வேட்டைத் திருவிழா. வேட்டைத்திருவிழா ஓர் கோலாகலத்

திருவிழா. கந்தசுவாமியார், பருத்தித்துறை வீதியை குறுக்காக கடந்து வயல் வெளி

களிலும் ஏதோ ஓர் மூலையில் இருக்கவே செய்கிறான். வேட்டைக் கதைகளையும், வீரதீர்க்கதைகளையும் படிப்பதன் மூலம் அல்லது சினிமாவில் பார்ப்பதன் மூலம் ஓர் பொய்யான கற்பனையில் நாமும் வேட்டையாடி வீரதீர் செயல்களைச் செய்து அந்தக் கற்கால மனிதனுக்கு ஒவ்வோர் மனிதனும் தனி போடுகிறான்.

அதிஸ்ரவசமாக இந்த நீர்வேலி கோப்பாய் கிராம மக்களுக்கு முருகனுடன் கூட்டுச் சேர்ந்து வேட்டையாடி மகிழ்கின்ற நிஜச் சந்தர்ப்பமே 14ம் நாள் வேட்டைத்திருவிழா. வயது வித்தியாசம் இன்றி இந்த மன வேட்டையாடிகள் தங்கள் கற்கால மனிதனை வெளிக்கொணர்ந்து ஆக்ரோசத்துடன் தாழும் பற்றறைக்கு கற்களை வீசுவர். தாழும் புதரைச் சுற்றி முச்சிரைக்க ஓடுவர்.

மாலை மயங்கிவரும் மைம்மல் பொழு

# மழைப் பஞ்சாங்கம்



## வடகோவை வரதராஜன்

யூடு இறங்கி கோப்பாய்கு வேட்டையாட வருவார். வயல்வெளியின் மத்தியில் உள் தாழும்புதர் மண்டிய நாச்சிமார் கோவில் சுற்றாலே அவரின் வேட்டைத்தலம். சுவாமிக்கு பின்னால் குஞ்சும், குளுவானும், இளசும் முதிசுமாக கொள்ளை சனம். தாமே வேட்டைக்குப் போகிற உற்சாகத்தில் தூள் பறத்தும்.

எல்லா மனிதனும் மனதளவில் வேட்டையாடிகள்தான். கல்கொண்டு முயல் கொன்ற ஆதிமனிதன், எல்லா மனித மனங்

தில் அலங்கார தீங்களுடன் முருகனும், பட்டுடைதரித்த வேட்டையாடிகளும் கண் கொள்ளாக் காட்சி. எங்கும் ஹே...ஹே... என்ற சத்தங்கள்! பிடி, பிடி என்ற கூச்சல்கள், ஏறி கொல்லு என்கிற காட்டுக் கத்தல்கள்.

நெல்லறுப்பு முடிந்து நிலஈரத்தில் வயல் வெளியில் விதைக்கப்பட்டிருக்கும் பயறு காய்க்கத் தொடங்குகிற பருவமது. எல்லா வயல்களும் துவளும்படும். எல்லோரும் வாயிலும், பச்சைப் பயிற்றின் பால் வாசனை

மணக்கும். சுவாமி வேட்டையாடிகளைப் புத்தீர் இலுப்பையடிப் பிள்ளையார் கோவிலில் வந்து இளைப்பாறுவார். வேட்டையாடிகட்கு அவல், சுண்டலும், வாழைப்பழமும், சர்கரைத் தண்ணீரும் வழங்கப்படும்.

அதன்பின்னர் “ஓ” வென்றிருந்த வயல் வெளியில் பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் தொடங்கும். சனங்கள் வட்டமாக குழுமி நிற்க மையத்தில் குதிரைகள் ஆடத் தொடங்கும். துள்ளி எழும்பியும், பிருஸுடத்தை குலுக்கியும், வாலைச் சுழற்றி வீசியும். மின்வெட்டும் நேரத்தில் சடார் எனத் திரும்பியும் குதிரைகள் ஆடத் தொடங்கும். அப்போதுதான் சின்னண்ணையின் உதவி அங்கு தேவைப்படும்.

ஆட்டத்தைப் பார்க்கும் ஆவலில் சனங்கள் நெருங்க, நெருங்க வட்டம் சிறுத்து வரும். வசதியாக ஆட இடம் போதாமையால் குதிரைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதும். உயரத் துள்ளும். சிறுத்த வட்டத்தின் எல்லை வரை வந்து பிருஸுடத்தால் சனங்களைத் தள்ளும். இந்த மக்களை ஒழுங்கு படுத்துவதுதான் சின்னண்ணையின் வேலை. கையில் ஒப்புக்கு ஓர் கம்புடன் “ஹேய்” என்று ஓர் கர்ச்சனை போட்டபடி வந்தால் கூட்டம் தானாய் ஒதுங்கும். கம்பு காற்றில் “வீர்.. வீர்..” என வெறுமனே ஓசை கிளப்பும்.

பொய்கால் குதிரையாட்டம் முடியும் மட்டும் சின்னண்ணையின் இந்த “ஹேய்” சத்தமும், “டேய்” கர்ச்சனையும் சனங்களை கட்டுக்குள் வைத்திருக்கும். இந்தச் சனம் அடக்கும் வேலையே சின்னண்ணையின் குரலை அகட்டி அகட்டிக் கொடுத்தது.

குழறி என்பதற்கு இன்னுமோர் காரணமும் உண்டு. சின்னண்ணை முன்னிற்காமல் ஊரில் எந்தவோர் நல்லது கெட்டதும் நடந்தது கிடையாது. சின்னண்ணை வராமல் எந்த பிரேதமும் சுடலை போனது கிடையாது. ஆள் முடியப்போகிறதற்கு அறி குறியாக சேடம் இழுக்கத் தொடங்கவே சின்னண்ணை ஆஜயாரகி விடுவார். ஆள் கண்முடியதும், கண்வாய் பொத்தி சீவனின் கடைசிரேயப் பயத்தால் வெளியேறிய மல சலங்களை அப்புறப்படுத்தி, குத்து விளக் கேற்றி ..... இத்தியாதி வேலைகளை சின்னண்ணை தனக்கென ஒதுக்கப்பட்ட கடமைகள் போல் செய்து முடிப்பார். முடிந்ததும் உடையவரிடம் குறட்டே என்பார். அவர் தலை அசைத்ததும், ஐய்யோ என்ற ஐய்யோ என்ற ஓர் அதிபயங்கரமும், கலக்கமும் உள்ள தொனி அவரின் கண்டத்தில் இருந்து புறப்பட்டு காற்றில் அலை அலையாய் ஒருமைல் தூரம் வரை போகும். இந்த அசுரக் குரலைக் கேட்ட குழந்தைகள் தாய்மாரின் மடிக்குள் புகுந்து வீரீடும். இந்த குலை நடுங்க வைக்கும் குரல் வந்த திக்ககை வைத்து ஊர்ச் சனங்கள் இந்தவீட்டில் செத்த வீடு என வரத்தொடங்கும். இந்தக் குழறல் கலையாலும் சின்னண்ணைக்கு “குழறி” என்ற பட்டப் பெயர் வந்திருக்கலாம்.

மாடுகளுடன் சின்னண்ணை பலவித சுருதி பேதங்களுடன் பேசுவார். சண்டித்தனம் பண்ணுகிற மாடுகள், பட்டியைவிட்டு விலத்தி தோட்டங்களுக்குள் புகுகிற மாடுகள், கட்டை அவிழ்க் முன் திமிறி வயலுக்கு ஓட முயலும் மாடுகள், இவற்றுக்கெல்லாம் “ஏய்” என்றோர் சிம்மக் கர்ச்சனை. சின்னண்ணையின் குரல் கேட்டதும் எந்த குழப்படி மாடும் கடைக் கண்ணால் அவரை ஒருதரம் பார்த்துவிட்டு அப்புராணி போல் பட்டியில் அடங்கிவிடும்.

சின்னண்ணையின் ஒவ்வோர் மாட்டுக்கும் ஓர்வோர் பெயருண்டு. மயிலை, வெள்ளைச்சி, நரைச்சி, சிவப்பி, கறுப்பி, கழுக்கன், என்று அந்தத்த மாட்டின் நிறங்களைக் கொண்ட பெயர், சுட்டிச்சி, (நெற்றியில் சுட்டி உள்ளது), மொட்டைச்சி (கொம்புகள் இல்லாதது), ஆடு கொம்பி (இரண்டு கொம்புகளும் சுயாதீனமாக அசையக் கூடியது) தலை சுழற்றி (கட்டப்பட்டு இருக்கும் போது தலையை எப்போதும் சுழற்றிக் கொண்டிருப்பது,

24ம் பக்கம் பார்க்கவும்

## மழைப் பஞ்சாங்கம்

23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அஞ்சு முலைச்சி (நாலு முலைக் காப்புகளுடன் மேலதிகமாக ஓர் காம்பு கொண்டது) ஆமை மடிச்சி (பால் மடி அதிகம் பெருத்து, தெரியாமல் உள் வாங்கி இருப்பது), மலடியன் கண்டு (ஆறு வருடங்கள் கருத்தரிக்காமல் இருந்த மாடொன்று மலடி என்று நினைத்திருக்க, ஏழாம் வருடம் கருத்தரித்து பிறந்த கன்று)..... இவ்வாறு தனித்தனி அடையாளங்களைக் கொண்ட பெயர். ஒவ்வோர் மாட்டிற்கும் தங்கள் தங்கள் பெயர் தெரியும். அஞ்சு முலைச்சி நில என்றால் மற்றமாடுகள் போக ஐந்து முலைச்சி நிற்கும்.

மேய்ச்சலுக்கு மாடுகளை அவிழ்கும் போது சின்னண்ணை அவற்றுடன் செல்லம் பொழி வார். அப்போது அவரின் குரலை கேட்பவர்கள் இவரா அந்த சிம்ம கர்ஜனைக்காரர் என ஆச்சரியப்படுவர். ஓவ்.. ஓவ்.. கொஞ்சம் பொறடி!, நக்காதை ஆச்சி, பாரன் அவவின்றை அவசரத்தை என்று அவர் மாடுகளுடன் செல்லம் கொஞ்சம் போது குரல் இளகி பாகாய் இருக்கும்.

அன்று சின்னண்ணையின் மாடுகள் இலுப்பையடி பிள்ளையார் கோவில் கேணியடிக்கு வரும்போது மணி பகல் பதினொன்று. மாடுகள் கேணியில் இறங்கி நீர் குடித்தன. அவசரம் அவசரமாக கேணியில் இறங்கிய மாடுகள் ஆறுதல் ஆறுதலாக வெளி வந்தன. அதுவரை அனலாக பொழிந்து கொண்டிருந்த வெய்யில் தணிந்து, இருந்தால்போல் கிழக்கே மம்புக்கட்டியது. கிழக்கு முலையில் கோப்பாய் கடலுக்கு மேல் வானம் இருளத் தொடங்கியது. அனலை வாரி இழைத்த காற்று தணிந்து, திமிர் என திசை மாறி வடக்கில் இருந்து வீசத் தொடங்கியது. “வாடை பிறக்கிறது” என்றபடி சின்னண்ணை வலது கையை புருவமேட்டின் மேல் “சண் சேட்” ஆக வைத்துக் கொண்டு கிழக்கே பார்த்தார். இருண்டிருந்த கிழக்குப் பகுதியின் மேகங்கள் மேற்கு நோக்கி அசைந்து கொண்டிருந்தன. மாடுகள் சில மூஞ்சியை மேலே தூக்கி மோப்பம் பிடித்தன. பெருமழை பெய்வதற்குரிய அத்தனை சாத்தியக் கூறுகளும் சின்னண்ணைக்குத் தென்பட்டன. அவர் மாடுகளை திரும்பவும் பட்டியை நோக்கி திரும்ப முற்பட்டார். மேய்ச்சலுக்கு எனப்பறப்பட்ட மாடுகள், மேய்ச்சல் இல் லாமல் பட்டிக்கு திரும்ப மறுத்தன. மாடுகள் பட்டினி கிடந்தாலும் பறுவா யில்லை, இந்த முதல் மழையில் நனையக் கூடாது. இதில் சின்னண்ணை வலு கண்டிப்பு. கடும் வறட்சிக்குப் பின் பெய்கிற முதல் மழையில் நனைகின்ற மாடுகள் நோய்வாய்ப்படுகின்றன என்று சின்னண்ணை சொல்வார். வறட்சியின் பின் முறையாக இரண்டு மழை பெய்து பூமி ஆறி, சூடு தணிந்த பின் பெய்கிற மழையில் இருபத் திதாலு மணி நேரமும் மாடுகள் நனை யலாம். ஆனால் முதல் மழையில் மாடுகள் நனைய கண்டிப்பாய் சின்னண்ணை விடமாட்டார்.

அத்தனை மாடுகளும் பட்டிக்கு திரும்பி வந்து கொட்டிலினுள் அதன், அதன் இடங்களில் கட்டி முடித்தபோது சின்னண்ணை நன்றாய்த்தான் களைத்துப் போனார். அவரின் உடம்பு வியர்வையில்

குளித்திருந்தது. ஆனாலும் முதல் மழையில் மாடுகளை நனைய விடாமல் காப்பாற்றிவிட்ட நின்மதி உணர்வு அவரினி வெள்ளைத் தாடி மண்டிய முகத்தில் தெரியாவிட்டாலும், அவரின் கண்களில் தெரிந்தது.

அந்த முறையைப் போல் கோடை ஒரு போதும் கொழுத்தியதில்லை. பருவமழை பிந்தி இன்றுதான் முதல் குறி காட்டுகிறது. இந்த ஒரு மாதமும் கொழுத்தி எரித்த வெய்யிலின் வேகம் கொஞ்சம் நஞ்சமல்ல. பகலும், இரவும் வித்தியாசம் இன்றி நிலம் கொதித்து பாலையாய் கிடந்தது. புவனம் எவ்வித அசைவும் இன்றி இறுகி, மரங்கள் அசையாது, வானத்து நீருக்குத் தவம் புரிந்தன.

கோப்பாய் கிராயின் களிமண் பூமி பாளம் பாளமாக வெடித்து நீருக்கு வாப்பிளந்து நின்றது. சம்பைப் புற்கள் எல்லாம் கருகி மாடுகள் எதையும் மேய முடியாது இங்கும் அங்கும் அலைந்து திரிந்தன. நாச்சிமார் கோவில் தாழை மரங்களின் இலைகள் கூட பழுத்து பொன்னிறமாகி விட்டன.

பருவமழை பெய்யாது ஒருமாத காலமாய் அவிஞ்சலும், புழுக்கமுமாய் உறுத்திய காலநிலை இன்றுதான் சற்று நெகிழ்ந்து கொடுத்தது. புழுக்கம் தாங்க முடியாமல். பெண்கள் மாராப்புச் சட்டையையும், முதுகு சேலையையும்



### தண்ணீர் இல்லாத வயல்வெளியில் அவை கிழித்து எறியப்பட்ட வெள்ளை கடுதாசி போல் அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிந்து உணவு எதுவும் இன்றி ஏங்கிய காட்சி மனதில் வெறுமையைக் கொடுத்தது

அடிக்கடி இழக்கி விடுவது போல் ஏறக்குறைய ஒரு மாதத்தின் பின்பு ஊதத் தொடங்கிய காற்றில் மரங்கள் தம் இலைகளை இளக்கிவிட்டன.

பெருமழை கொட்டத் தொடங்குவதற்குரிய அத்தனை ஆயத்தங்களும் ஏமாற்றத்தில் முடிந்தது. பதினொரு மணி வாக்கில் கருக்கூடிய மேகங்கள், பிற்பகல் இரண்டு மணிவாக்கில் மேற்கே சென்று மறைந்தன. இரண்டு மணியின் பின் வானம் நிர்மலமாக... புவனம் பழையபடி இறுக, வாடிச் சோர்ந்த மரங்களுடன் மீண்டும் வானத்தை, நோக்கி நீருக்கு இரங்கி நின்றது.

அன்றிரவு வடக்கு முலையில் மின்னல் வெட்டியது. சில்வண்டுகள் இரையத் தொடங்கின. கிணற்றுத் தவளைகள், முதல் மழைக்கு கட்டியம் கூறி “றிக் றிக்” என பாடத் தொடங்கின. வொவ்வால்கள் வடக்கிலிருந்து தெற்காகப் பறந்தன. ஆனாலும் அன்றிரவு மழை ஏமாற்றி விட்டது.

அடுத்தநாள் சின்னண்ணை பதினொரு மணிவாக்கில் மாடுகளை தரவைக்குக் கலைத்தார். இரண்டு மணியளவில் வானம் இருளத் தொடங்கியது. இறுகிய புவனம் மேலும் இறுகி அவித்துக் கொட்டியது. மழை வருவதை உணர்ந்த குக்குறுப் பாச்சான்கள் அவலக்குரலில் கத்தியபடி

பறந்தன. மஞ்சள் வெய்யில் அடித்தது.

சின்னண்ணை அவசரம் அவசரமாக மாடுகளைச் சாய்க்கத் தொடங்கினார். முதல் மழை கொட்டப் போகிறது. அதற்குள் மாடுகள் பட்டிக்குப் போய்சேர வேண்டும். வழமையான நேரத்தை விட முன்னதாக பட்டிக்குத் திரும்ப மாடுகள் மறுத்தன. வயிறார மேயமுன் தம்மை திரும்பிக் கலைக்கிற எஜமானின் சொல்லுக்குக் கீழ்ப்படியாமல் முரண்டு பிடித்தன. மாடுகளை குரலாலேயே அடக்கியாங்கிற சின்னண்ணை வழமைக்கு மாறாக நாச்சிமார் கோவில் பூவரசு மரமொன்றில் கம்பொன்றை பிடுங்கி சில மாடுகட்கு “சுளீர் சுளீர் என வைத்தார்.

“ஓடு! கெதியாய் ஓடு! மழைக்கு முன்னம் போய் சேர்” அடிபட்ட மாடுகள் ரோசம் கொண்டன. புழுதி கிழப்பியபடி பட்டிக்கு விரைந்தன. அத்தனை மாடுகளையும் கொட்டிலில், அதனதன் இடத்தில், சின்னண்ணை கட்டி முடித்து நாரியை நிமிர்தியபோது மழை மேகங்கள் மேற்கால் நகர்ந்து விட்டன.

சின்னண்ணை எரிச்சலுடன் காறி உமிழ்ந்தார். இனி மாடுகளைத் திரும்பவும் வயலுக்கு ஓட்டிச் செல்வதென்பது முடியாத காரியம். இன்று மாடுகள் வாழையிலையுடன் அரை வயிற்றை நிரப்ப வேண்டியதுதான்.

ஏறத்தாழ ஒரு கிழமைவரை மழை கண்ணாமூச்சி காட்டி, சின்னண்ணையை அலைக்கழித்தது. மாடுகள் வயலுக்கு ஓட்டிச் செல்வதும், பின் மழைக்குறி கண்டதும் மாடுகளை கலைத்து வருவதுமாக சின்னண்ணை நன்றாய் களைத்துப் போய் விட்டார்.

தொடர்ந்து வெய்யில் கொளுத்திக் கொண்டே இருந்தது. ஆனால் சில்வண்டுகள் இரைச்சலை நிற்பாட்டவில்லை. மாரிகாலத்தில் கோப்பாய் வயல் வெளியில் குளமாய் தேங்கி நிற்கும் தண்ணீரில் உணவு தேடி வலசை வருகின்ற கொக்குகளும், நாரைகளும், மடையான்களும் தனது கணக்கில் இம்மியும் பிசகாது குறித்த நேரத்தில் படைபடையாக வயல் வெளியில் வந்து இறங்கத் தொடங்கி விட்டன. பருவமழை பொய்த கதை அவைகட்குத் தெரிய நியாயமில்லைத்தானே.

தண்ணீர் இல்லாத வயல்வெளியில் அவை கிழித்து எறியப்பட்ட வெள்ளை கடுதாசி போல் அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிந்து உணவு எதுவும் இன்றி ஏங்கிய காட்சி மனதில் வெறுமையைக் கொடுத்தது.

இலுப்பையடி பிள்ளையார் கோவில் கேணியின் நீாமட்டம் இருந்தால் போல் உயர்ந்து முதல் படியைத் தொட்டுவிட்டது.

25ம் பக்கம் பார்க்கவும்

வயல் வெளியில் மருந்துக்குகூட நீர் இன்றி பிரமியும், பொடுதலையும் முளைத்திருந்த தூவுகளில் இரவோடுரவாக அரையடிவரை நீர் வந்து விட்டது. மழை பெய்வதற்கு முன் இவ்வாறு கோப்பாய் பகுதி நீர் நிலைகளின் நீாமட்டம் திமிர் என உயர்வது அசாதாரணமானது அல்ல.

அன்று என்றுமில்லாதவாறு புழுங்கி அவிந்தது. பிள்ளையார் எறும்புகள் பிரகாசமான வெய்யிலில் முட்டைகளை காவிக் கொண்டு மேட்டுப்பாங்கான இடங்களுக்கு விரைந்தன. அன்றும் சின்னண்ணை வழக்கம்போல் மாடுகளைச் சாய்கத் தொடங்கினார். வலசை வந்த கொக்குகளும், நாரைகளும் மாடுகளின் பின்னால் உண்ணி பொறுக்குவதற்காக அலைந்தன. இருந்தால் போல் தென்கிழக்கு முலையில் மின்னல் பளிர்ட்டு மேகம் முழங்கியது. சூல் கொண்ட மேகங்கள் விரைவாக கூடத் தொடங்கின. ஆனால் சின்னண்ணை இன்று ஏமாறத் தயாரில்லை. மாடுகள் வழக்கம் போல் வயலுக்கு விரைந்தன.

இறுகிய வானம் இருந்தாற்போல் இளகியது. திமிர் என ஓர் காற்று சுழற்றியடித்தது. மிகமிக வேகமாய் கருமுகில்கள் திரண்டு வந்தன. சுழன்றடித்த சூறைக் காற்று வாழை மரங்களை அடியுடன் புரட்டித்தள்ளியது. கேணியடித் தென்னைகள் பேய்பிடித்த பெண்ணைப்போல் சுழன்றாடின. காவோலைகளும், பன்னாடைகளும், பனைமரங்களில் இருந்து பிடி சுழன்று அப்பால் போய் விழுந்தன.

கோபமுற்ற வானம் கர்ச்சித்தது. அதற்குப் பழிப்பு காட்டி மின்னல் வானத்தை துண்டு துண்டாக கிழித்தது. கோபம் கொண்ட இரண்டு அசுரர்கள் உறுமி உறுமி ஒருவரை ஒருவர் வெருட்டுவது போல் நெடுநேரம் வானம் இரண்டு குரலில் உறுமிக் கொண்டே இருந்தது.

இருந்தால்போல் ஆலங்கட்டிகள் சடசட வென விழத்தொடங்கின. ஓர்வோர் துளியும் ஈயக்குண்டுகள். சின்னண்ணையின் வெற்றுமேனி இந்தக் குண்டுத் தாக்குதலால் நோவெடுத்தது. அவர் அவசரம் அவசரமாக பட்டியை நோக்கி மாடுகளை விரட்டத் தொடங்கினார். ஆலங்கட்டி மழையும், சீறும் காற்றும், மூன்றடி தூரத்திற்கப்பால் பார்வைப்புலனை மறைத்தன. கோப்பாய் கடலுக்கப்பால் கைதடி வெளியில் மாழை சோனா வாரியாக பெய்கின்ற சத்தம் பேய் இரைச்சலாக கேட்டுக் கொண்டிருந்தது.

சின்னண்ணை பிள்ளையார் கோவிலடிக்கு வருவதற்கிடையில் தொப்பலாக நனைந்து விட்டார். புழுதிவாசமும், மாடுகளில்பட்ட மழைநீர் கிளப்பிய மாட்டு வாசனையும் ஓர் கதம்ப வாசனையைச் சிருஸ்டித்தன.

சின்னண்ணை மாடுகளை கொட்டிலில் கட்டிவிட்டு வேர்வையும் புழுதியும் மழை நீரும் பட்டுக் கசகசத்த உடலை, நீராட்ட கேணியடிக்கு வந்தார். காற்று இன்னமும் உக்கிரத்துடன் வீசிக்கொண்டிருந்தது. மழை கண்டு ஆடுகள் உச்சஸ்தாதியில் கத்தின. கேணியில் இறங்கி முழுகினார் சின்னண்ணை. மழை தந்த வருணபகவானுக்கு நன்றி சொல்லிக் கிழக்கு நோக்கி கை கூப்பினார். கூப்பிய கை தாழ்ந்தது.



## MM BANQUET SERVICE

**FULL PACKAGE** (We can serve 1000 -10000 people)  
**SOUND SYSTEM**  
**STAGE PROGRAM** **905-677-1740**

தீர்மானம், பூப்பூந்த நீராட்டுவீழா, பிறந்தநாள் விழா போன்ற அனைத்து விழாக்களுக்கும்மான அனைத்து சேவைகளுக்கும் எம்மை அழையுங்கள்...

**905-677-1740, 647-898-9195, 647-284-9701**



**வீடு வாங்க! விற்க!!**  
**நாடுங்கள்**  
**தயாபரன் (TAI) ஆறுமுகம்**  
Sales Representative  
**Cell: 416-889-3088**  
**Direct: (905) 426-6624**

வந்திட்டாரில்ல ..  
இனிமேல் கலக்கல்தான்....

Office: (416) 284-5555



**ROYAL LePAGE**  
**Connect Realty**

## மழைப் பஞ்சாங்கம்

24ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வேகவேகமாக வந்த மழை மேகங்கள், வேகவேகமாக காற்றால் ஊதித்தள்ளப்பட்டு மேற்கே சரிய கிழக்கு வெளுத்தது. சிறிது நேரத்தின் பின் சூரியன் சிரித்தான். சூரியன் சிரிப்பதைக் கண்ட சின்னணைக்கு ஆவேசமே வந்து விட்டது. கேணியைவிட்டு விரைந்து வந்தார். கோவிலுக்கு முன்னால் கொட்டிக் கிடந்த மண்ணில் பிடியெடுத்து ஆவேசத்துடன் ஊதியெறிந்தார். “இன்னமும் மூன்று நாளேக்கை நீ இறங்காட்டி உன்னை இறங்கவிடமாட்டன்! ஒ! பாத்துக்கொள்! இது விளையாட்டில்லை! மூன்று நாளேக்கை நீ இறங்க வேணும். இல்லாட்டி ஒரு துளியும் இறங்க விடமாட்டன்” ஆவேசம் வந்தவராய் கத்தியபடி இன்னும் இரண்டு பிடி மண்ணெடுத்து ஊதியெறிந்தார்.

மழைக்கு கோயில் முகப்பில் ஒதுங்கி நின்ற, சாணகம் பொறுக்கும் பெண்களும், தோட்டத்தால் வந்து ஒதுங்கிக் கொண்டவர்களும் சின்னணையை யாருடன் இப்படி ஆவேசமாக சபதம் போடுகிறார் என்று அறியாமல் திகைத்து நின்றார்கள். சின்னணை மடியில் கட்டியிருந்த புகையிலை சுருளை கசக்கி எறிந்தார். கோயில் முன் சால்வையை உதறி விரித்தார். விரித்த சால்வையில் ஈரம் சொட்ட சொட்ட அமர்ந்து கொண்டார். கோயிலில் நின்ற சனம் திகைத்துப் போய் பார்த்துக் கொண்டு நின்றது. சின்னணையின், கூட்டாளியான கெந்தல் தம்பர் “சின்னணை என்ன வேலை செய்யிறாய்” என்று பதட்டப்பட்டார். சின்னணை யாருடனும் பேசாமல் சகட யோகிபோல் சம்மணமிட்ட நிலையில் கோயிலின் முன் உக்காந்திருந்தார். மாலை மயங்கி வந்தது. சின்னணை எழும்பவில்லை. மாடுகள் பட்டியில் கதறின. காற்று இன்னமும் உக்கிரத்துடன் வீசிக்கொண்டே இருந்தது. அந்த ஊதல் காற்றில் இரவு முழுவதும்

வெற்றி மேனியுடன், கொடுக்கிக் கொண்டு, தன்பிடிவாதத்துடன் இருந்தார் சின்னணை. சின்னணை மழையுடன் சபதமிட்டு கோயில் வாசலில் விரதம் இருக்கும் கதை இரவோடு இரவாக ஊரெல்லாம் பரவிவிட்டது.

மறுநாள் கிழக்கு வெளுத்தது. அன்று இரவு முழுவதும் வேகத்துடன் வீசிய



**மூன்று மணிவாக்கில் ஓர் இராட்சத கரும் பறவை சூரியனை மறைத்தாற்போல் வானம் திடீர் என இருண்டது. எந்தவித முன்னறிவிப்பும் இன்றி திடீர் என வானம் பொழியத் தொடங்கியது**

காற்று எங்கோ ஓளிந்து கொண்டது. புவனம் பழையடி இறுகிக் கொண்டது. சின்னணையை பார்க்க ஊர்ச் சனம் எல்லாம் கோயில் வாசலில் கூடியது. சின்னணை யாருடனும் பேசவில்லை. எந்நேரமும் வாய் நிறைய புகையிலையைக் குதப்பி புளிச்சு எனத் துப்பும் அவர் இன்று இரவு முழுவதும் புகையிலை போடவில்லை. எட்டு மணியளவில் கோவில் குருக்கள் வந்து இந்தக் கூத்தைப் பார்த்தார். பூசை முடிந்த கையோடு சின்னணைக்கு இரண்டு பூப்போட்டு தீர்த்தமும் தெளித்த குருக்கள், “எழும்பு சின்னத்தம்பி இனி மழைவரும்” என்றார். சின்னணை அசையவில்லை. குருக்களைப் பார்ப்பதை தவிர்க்க கண்ணை மூடிக்கொண்டார்.

அன்று என்னுமில்லாதவாறு வெய்யில் அகோரம் கொண்டது. பாட்டு வெய்யில் சின்னணையின் உடலைப் பொசுக்கித் தள்ளியது. அவர் உடல் சலம் சலமாக வியர்த்துக் கொட்டியது. இந்தக் கன்றாவி-

யப் பார்க்கச் சகிக்காத கெந்தல் தம்பர் அவசரம் அவசரமாக நாலு பூவரசம் தடிகளை நட்டு பச்சை ஓலையில் கிடுகு பின்னி சின்னணைக்கு சிறு கொட்டகை போட்டுத் தந்தார். கொள்ளை சனம் அந்தக் கொழுத்தும் வெய்யிலில் சின்னணையைப் பார்த்துப் போயினர். சிலர் சின்னணைக்கு இரண்டு பூப்போட்டு கும்பிட்டும் சென்றனர்.

அன்று மழைவருவதற்குரிய அறிகுறிகள் எதுவும் தென்படவில்லை. சில்வண்டுகள் கூட தம் இரைச்சலை நிற்பாட்டி விட்டன. நேற்றும் துமித்த மலையின் ஈரம் அடியோடு காய்ந்து, கோப்பாய் கடல் வெளியில் பூழுதி பறந்தது. சின்னணையின் மாடுகள் மேய்ச்சலின்றி பட்டியில் முறைவைத்து கத்தின. பாவம் இந்த வாயில்லாச் சீவன் களுக்காவது மழை பெய்யாதா? சின்னணை எழும்பமாட்டாரா? எனச் சனம் பரிதவித்தது. கெந்தல் தம்பர் “விசரன் ! வெறும் விசரன்! கடவுளோடை சபதம் போட்டு மனிசன் வெல்லேலுமே ? எனப் புறுபுறுத்தவாறு கொஞ்சம் வாழையிலைகளை கொய்து மாடுகளுக்குப் போட்டார்.

வானம் எவ்வித கவலையும் இன்றி வழித்து துடைத்து விட்டாற் போல் நிர்மலமாய் இருந்தது. விடுகளுக்கு அடைபட்டுக் கிடந்தோர்கே தாகம் வரட்டி எடுக்க செம்பு செம்பாக தண்ணீர் மொண்டினர். மதியம் பன்னிரண்டு மணிவாக்கில் சின்னணை எழுந்தார். கோயில் கிணற்றில்

நீர் அள்ளி வயிறு நிறைய குடித்தார். பின் பழைய இடத்தில் வந்தமர்ந்து கொண்டார். அன்றைய இரண்டாம் நாள் பொழுது அவ்வாறே கழிந்தது.

மூன்றாம் நாளும் வெய்யில் வறளக் காய்சியது. இரண்டு கிழமையைப் குறி காட்டிய மழை, குறிகாட்டாது ஓளிந்து கொண்டது. ஆனி, ஆடி மாதத்து முது வேனில் காலம் போல் வெய்யில் பொசுக்கிப் புலுட்டியது. வெய்யில் வேகம் தாங்காது காகங்கள் கூட மரக்கிடைக்கினையில் மறைந்து கொண்டு சோகமாய் கத்தின. நாளை விடியலுக்குள் மழை பெய்தாக வேண்டும். பெய்யா விட்டால் சின்னணையின் நிலைப்பாடு என்ன? சனங்கள் மத்தியில் இதே கதையாக இருந்தது. இன்று மழைவருமா?, சின்னணை எழும்புவாரா? சனம் வெற்று வானத்தைப் பார்த்துப் பார்த்துக் கண்கூசினர். விருத்தெரிந்தவர்களிடையே மெல்லிய பய உணர்வு பதட்டமாக உருவெடுத்தது. சின்னணை எவ்வித பதட்டமும் இன்றி தாடியை நிமிண்டிக் கொண்டு இருந்தார். ஊர் இளவட்டங்கள் வைக்கோலில் கொடும்பாவி கட்டி, “கொடும்பாவி சாகாளோ கோடி மழை பெய்யாதோ” “ மாபாவி சாகாளோ மாரி மழை பெய்யாதோ” என்று கத்தியவாறு ஊர் முழுவதும் ஒப்பாரி சொல்லி, இழுத்து வந்து கூடலையில் போட்டு கொழுத்தினர். பிற்பகல் இரண்டு மணியாய்விட்டது. வானத்திடம் எந்தவித இரக்கக் குறியும் இல்லை. தாங்கொணா வெய்யில் பூமியை பழுக்கக் காச்சியது. சனத்தின் நம்பிக்கை தளர்ந்து கொண்டே வந்தது.

மூன்று மணிவாக்கில் ஓர் இராட்சத கரும் பறவை சூரியனை மறைத்தாற்போல் வானம் திடீர் என இருண்டது. எந்தவித முன்னறிவிப்பும் இன்றி திடீர் என வானம் பொழியத் தொடங்கியது. தென்கிழக்கு மூலையில் மின்னல்கள் வெட்டியடித்தன.

26ம் பக்கம் பார்க்கவும்



**மிசிசாகா, பிராம்ரன் மக்களின் சகலவிதமான அச்ச வேலைகளுக்கும்**

**மிசிசாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.**

BusinessCards

LetterHead

Invoices

Carbonless

Flyers

Posters

Labels

PromotionalItems

ChequeBooks

NotePads

Brochures

Booklets

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5  
**Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096**  
 fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca

**லெகசி மருத்துவ நிலையம்**  
*Legacy Medical Centre*



**Family Physicians Walk-in Clinic**  
**குடும்ப வைத்திய நிலையம்**  
**Dr. R. ஸ்ரீபாதரன்**  
 ( MBBS - Srilanka ) ( CCFP - Canada )

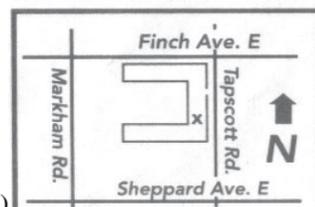
**Dr. திருமதி. அருனா ஸ்ரீபாதரன்**  
 ( MBBS - Srilanka ) ( Diploma in Obstetrics-  
 New Zealand ) ( CCFP - Canada )

**9 A.M. - 9 P.M.**  
**7 Days a Week**  
**416-299-8100**

Aathiya Art Works

5637 Finch Ave. East  
 Unit #7 ( Finch & Tapscott )  
 Scarborough, On  
 (நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

Finch Ave. E



Markham Rd. Tapscott Rd. Sheppard Ave. E

## மழைப் பஞ்சாங்கம்

25ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கோடை இடி கொடுரமாக முழங்கியது. இடிச்சத்தத்திற்கு வெகுண்ட குயில்கள் அவலக் குரலில் கத்தியபடி பறந்தன. ஆயிரம் ஆயிரம் யானைகள் எங்கிருந்தோ வந்தாற்போல கருமுகில்கள் கூடி அவற்றின் தும்பிக்கை போன்ற பாகம் கீழிறங்கி மழை கொட்டிக்கொண்டிருந்தது. வறண்ட பூமி புதுநீரைக் குடித்துக் குடித்து புளங்குகித்தது. கொட்டு மழையிலும் கொள்ளை சனம் குடைகூட இல்லாமல் கோயிலடியில் குவிந்தது. வெற்றிக்கூத்தாடியது. அரோகரா அரோகரா என்ற கோசங்கள். யாரோ ஒருவர் சின்னண்ணைக்கு அரோகரா என்று குரல் கொடுக்க சனம் மகிழ்சி வெறியுடன் சின்னண்ணைக்கு அரோகரா எனக் கத்திய சத்தம் வாணைப் பிளந்தது.

சின்னண்ணை இன்னமும் எழும்ப வில்லை. வானமே பொத்துக் கொண்டாற் போல் மழை பொழிந்து கொண்டிருந்தது.



**கொட்டு மழையிலும் கொள்ளை சனம் குடைகூட இல்லாமல் கோயிலடியில் குவிந்தது. வெற்றிக்கூத்தாடியது. அரோகரா அரோகரா என்ற கோசங்கள் வாணைப் பிளந்தது.**

இடி இடித்து மழை முகில்களை “கீழிறங்கு கீழிறங்கு” என்று வெருட்டியடிக்க, இருட்டில் வழி தெரியாமல் தடுமாறிய மழை முகில்களுக்கு மின்னர் வெளிச்சம் காட்ட மழை குமுறிப் பெய்தது.

ஆசை தீர் புதுப்புனலாடிய பூமி இனிக் காணும் என்பது போல் தன் உட்கொள்கையை நிறுத்த மழை நீர் சிறிது சிறிதாக சேரத் தொடங்கியது. பின் பள்ளத்தை நாடி ஊர்ந்தது. பருத்தித்துறை வீதிக்கு மேற்கே செம்மண் பூமியில் பெய்த மழை “செம்புட்புலப் பெயல் நீர்” சிறு ஓடை போல் பெருகத் தொடங்கி

மகிழடிப்பின்னையார் கோவில் கேணியை நிறைத்தது. கேணி நிறைந்ததும் வெள்ளம் வான் பாய்ந்து வெள்ளவாய்கால் ஊடாக வயலை நோக்கி விரைந்தது. வரத்து வெள்ளம் கோயிலடி ஒழுங்கையால் நுரைத்துக் கொண்டு வந்தது. ஒழுங்கை வெள்ளம் வரத்தொடங்கத்தான் சின்னண்ணை தன் இருப்பிடத்தை விட்டு எழுந்தார். அரோகரா என்ற பிளிறல் அவர் கண்டத்தில் இருந்து பிறந்து இடிச்சத்தத்தை அமுக்கியது. சனம் அரோகரா எனப் பதில் குரல் கொடுத்தது. ஆவேசக் கூத்தாடியது. சின்னண்ணை கோயில் கேணியில் இறங்கி இரண்டு “முங்கு” முங்கினார். பின் கோயிலுள்ள நுளைந்து நெடுஞ்சாண்கிடையாக விழுந்து கும்பிட்டுவிட்டு வீட்டை நோக்கிப் புறப்பட்டார்.

மழை தொடந்து பேயாகப் பொழிந்து தள்ளிக் கொண்டிருந்தது. அன்று எல்லோர் வீட்டிலும் சின்னண்ணையின் சபதத்தைப் பற்றிய கதையே பக்திப் பரவசத்துடன் அடிபட்டுக் கொண்டிருந்தது. எங்கள் வீடு மட்டும் விதிவிலக்கா என்ன? எதற்கும்

ஒண்டு ரெண்டு வருசமில்லை. கடந்த ஐம்பது வருச ரெக்கார்டுகள் இதில் இருக்கு, என்று ஒரு புத்தகத்தை தூக்கிப் போட்டு பிரித்துக் காட்டினார்.

“இந்த முறைக் கோட்பாடுகளின்படி மழை தனக்குத்தானே ஒரு ஒழுங்கு அமைச்சு பெய்து வருகுது. ஒரு குறிப்பிட்ட வருசத்திற்கொருமுறை மழைத் தொடக்கம், நீடிப்பு, பெய்த அளவு, மழை முடிவு என்பன ஒரு ஒழுங்கைப் பின்பற்றி வருகிறது. இந்த ரெக்கார்டுகளின்படி இந்த வருசம் மழை ஒருமாதம் பிந்தித்தான் தொடங்குது. கிட்டமுட்ட இண்டைய திகதியை அண்டித்தான் மழை தொடங்க வேணும். அதோடை இண்டைக்கு மாதப் பிறப்பும் எல்லே, எப்பிடி மழை இண்டைக்குப் பெய்யாமல் போகும்?” சபதம் போடுகிறாராம் சபதம். மூன்று நாளைக்குள் பெய்யாட்டி “ஒரு துளியும் இறங்க விடமாட்டாராம். இவர் பெரிய அகத்தியர் மழையை வாவெனவும், போவெனவும் மூண்டு நாள் தவணை குடுத்திருக்கிறாராம். மூண்டு நாள் கழிச்சி மழை பெய்திருந்தால் குமுறி என்ன செய்திருப்பான்? பெய்த மழையை குடை பிடிச்சா தடுத்திருப்பான்?”

மாமா மழைப்பஞ்சாங்கத்தை பிரித்து காண்பித்து புள்ளி விபரங்களுடன் சின்னண்ணை சபதத்தை பீஸ் பீஸ் ஆக கிழித்தெறிந்தார்.

எனக்கென்னவோ சின்னண்ணை மழைப் பஞ்சாங்கம் என்ற வார்த்தையைக் கூட கேள்விப்பட்டிருக்கமாட்டார் என்றே தோன்றியது.

புரட்டாசி .: 90 இ மல்லிகை

**ஈழத்து முன்னோடி சிறுகதைகளை வைகறை வாசகர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்குடன் அடுத்த வாரத்திலிருந்து வெளியிட இருக்கிறோம் என்பதை எமது வாசகர்களுக்கு தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.**

## புதிய விதியை

28ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பல்துறை ஆட்டக்காரரின் தேவையை கருத்திலெடுக்காது சுப்பர் சப் விதியில் மாற்றங்களை கொண்டுவரவேண்டும் என கேரீக்கை முன்வைக்கப்படுகின்றது. அதில் ஒன்று நாணயம் கண்டப்பட்டபின் சுப்பர் சப் அறிப்படலாம் என்பது. இன்னொன்று இரண்டு சுப்பர் சப்கள் தெரிவு செய்யப்படலாம் அதில் ஒருவரை நாணயச் சுழற்சியின்பின் ஒவ்வொரு அணியும்



முடிவாக்கலாம் என்பது. இவை சரியானதாய் இரு அணிகளுக்கும் பாதகமில்லாததாய் தெரியினும் ஒருநாள் கிறிக்கற் போட்டியில் தலா 12 பேர் பங்குபற்றுவதாய் இருக்குமேயல்லாமல் ICC யின் நோக்கத்தை நிறைவேற்றாது.

ஒருநாள் கிறிக்கற் போட்டியின் சுவாரசியத்தை கூட்டவும் உலக நாடுகள் பலவற்றின் கவனத்தையும் ஈடுபாட்டையும் உயர்த்தவும் அதிகம் இரசிக்கப்படும் ஒருநாள் கிறிக்கற்றில் சில மாற்றங்களைச் செய்துபார்க்கலாம் என சர்வதேச கிறிக்கற் கட்டுப்பாட்டுச்சபை (International Cricket Council) விழைந்ததில் இந்தவிதிகள் அறிமுகமாகினதே அல்லாமல் கிறிக்கற்றில் 12 பேர்கள் விளையாடத்தக்கதாதய் மாற்றவேண்டுமென்ற நோக்கத்துக்காகவல்ல. இது புரிந்துகொள்ளப் படாமல் அணுகப்பட்டதால் நோக்கம் பிறழ்ந்து வரும் மார்ச் 21 இல் ICC ரூபாயில் கூடும்போது சுப்பர் சப் விதியை இரத்தாக்குவதாய் அறிவிக்கும் நிலைக்குத் தள்ளி விட்டிருக்கிறது. இந்த முடிவே அறிவிக்கப் படுமானால், நல்லதொரு விதி, ஆதரவின்மையால் அஸ்தமனமானது என்ற சரித்திரச்சான்று மட்டுமே மீதமாக இருக்கும்.

# உயிர் ப்பு

அரங்கப்பட்டறை வழங்கும் முதலாவது நாடக நிகழ்வு

**அரங்கில்**

- மீறல்களின் கடைசி யாத்திரை
- விளையாட்டு
- அதன் வருகைக்காய்.....

ஆக்கம், நெறியாள்கை : சுமதி ரூபன்

தொடர்புகளுக்கு :

## 416.282.2834

**அனுமதி : \$ 10**

மார்ச் 25 சனிக்கிழமை  
மாலை 5 மணிக்கு

**Yorkwood Library Theatre**  
1785 Finch Ave. West (Jane/Finch)

குழந்தைகள் பராமரிப்பு இலவசம்

## புலம் பெயர் வாழ்வு

### 21ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இதனை ஏன் கணவன், மனைவி இறுக்கமாகப் பிடித்துக் கொள்கிறார்கள்? அவர்களுக்கு மத்தியில் புரிந்துணர்வு ஏற்பட ஏன் வழி அமைவதில்லை. இருவரும் ஒன்றாக இருந்து தனித்து பேசி ஒரு தீர்வு காண்பதற்கு ஏன் முடிவதில்லை என்ற கேள்விகள் எழுகின்றன.

வெள்ளைக்காரருடைய சுதந்திரத் தன்மை எமது ஆண், பெண்கள் மத்தியில் ஒரு அத்த துணிச்சலை ஏற்படுத்துகிறது. ஆனால், பிரச்சினைகள் வரும்போது, அவர்களைப் போல் தீர்க்க முடியாமல் போய்விடுகிறது.

கணவன் மனைவியிடையே விட்டுக் கொடுப்புகள் இல்லாமல் பிளவுகளுக்கு முக்கிய காரணம் இரண்டு பேருமே கருத்துகளை அன்பை பகிர்ந்து கொள்ளாமல் முரண்டு பிடிப்பது ஒரு முக்கியமான பிரச்சினையாகும்.

இருந்து பேசி ஒரு கருத்தொற்றுமைக்கு வருவது என்பதும் விட்டுக்கொடுப்பு என்பதும் இல்லாமல் இருப்பது ஒரு பெரிய குறையாகும்.

ஆண்கள் இந்த விடயத்தில் பெரிதும் முரண்டு பிடிப்பதை லண்டனில் நான் எத்தனையோ குடும்பங்களில் நேரடியாகக் கண்டிருக்கிறேன். குடும்பத்தில் பிரச்சினை வரும்பொழுது கூட இருக்கும் துணையை திருப்பிப்படுத்தாமல் தங்களைத் தாங்களே பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள முடியாமல் தத்தமது நண்பர்களிடம் போய் மனக்கவலையை முறையிடுகிறார்கள்.

அநேகமாக, புலம்பெயர் நாடுகளில் கணவன்-மனைவி இருவருமே வேலைக்குப் போபவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். காரணம் அழுத்தம் பொருளாதார்க்கமை. வேறு வழியில்லை வேலை செய்தே ஆக வேண்டும் வீட்டு வாடகை, தண்ணீர் ரெலி போன், குடும்பச் செலவு, பிள்ளைகள் செலவு, இலங்கையிலுள்ள உறவுகளைப் பார்ப்பது என்று பாரிய செலவுகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய பண அழுத்தத்தில்.... அந்தரப் படுவதினால் வேலை அத்தியாவசியம்.

வேலைசெய்யும் இடத்தில் ஆண்கள் நண்பிகளோடு பழகுவதும், பெண்கள் நண்பர்களோடு பழகுவதும் தவிர்க்க முடியாததாகி பின்னர் ஆண் தன் கவலைகள் கஷ்டங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள நண்பியையும், பெண் நண்பரையும் நாடும் பொழுது கவலைப் பரிமாற்றம் ஆழமான உறவுகளை ஏற்படுத்தும்.

இது கணவன்-மனைவியிடையே சந்தேகத்தை தோற்றுவிக்கும் ஒரு காரணியாக கால கெதியில் மாறிவிடும் ஒன்றாகி விடுகிறது. அதிலும், வெள்ளைக்கார நண்பர்கள்-நண்பிகளின் ஆலோசனை அவர்களுடைய பார்வை, கண்ணோட்டம், ஆலோசனை அவர்களுடைய நாட்டு கலாசார பின்னணியை பிரதிபலிப்பதாய் இருக்கும் - தவிர்க்க முடியாது.

பெண்களுக்கான முன்னுரிமைய ஐரோப்பிய நாடுகள் கொண்டிருக்கும்...

பிரான்சில் எனக்குத் தெரிந்த ஒரு குடும்பம். கணவன் டொக்டர், மனைவி ஒரு சுப்பர் மார்க்கெட்டில் முகாமையாளர். இருவருக்கும் ஒரே பிரச்சனை நீண்ட நாட்கள் தொடர்ந்தது. மனைவியின் நண்பர் ஒரு பிரெஞ்சுக்காரர். அவர் அவளின் பிரச்சினைகளைக் கேட்டுவிட்டு ஆலோசனை சொல்லியிருக்கிறார். கணவனின் தொல்லை தாங்க முடியாமல் ஒரு இரவு பொலிஸை அவசர தொலைபேசி அழைப்பில் கூப்பிட்டார். மறு பேச்சில்லை கணவனின் வாக்கு மூலம் பற்றி கவலைப்படாமல்

பொலிஸ் அவரை கொண்டு போய் அடைத்து விட்டது. பின்னர் விவாகரத்தில் போய் முடிந்துவிட்டது. அதற்காக கணவனின் தொல்லைகளை எல்லாம் மனைவியோ அல்லது மனைவியின் தொல்லைகளை எல்லாம் கணவனோ பயந்து பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதல்ல எனது வாத்தம்.

ஒரு கடை வைத்திருக்கும் பணக்காரக் குடும்பத்தை பார்த்திருக்கிறேன் லண்டனில். பெண்ணின் விருப்பமில்லாமல் லண்டன் மாப்பிள்ளை என்ற ஒரே காரணத்துக்காக திருமணம் முடித்து இப்பொழுது இருபது வருடங்கள். மூத்தவனுக்கு பதினெட்டு வயது. இளையவனுக்கு பதினான்கு. இரண்டு பிள்ளைகள். சமூகத்தில் விழாக்களுக்கு ஒன்றாகவே வருவார்கள். பேசமாட்டார்கள். ஒருவருக்கொருவர். பிள்ளை சொல்கிறான் "இலங்கை மாப்பிள்ளை எனக்கு வேண்டாம். அவன் அப்பாமைப் போல் இருப்பான். சண்டை பிடிப்பான், அடிப்பான்" மகன் சொல்கிறான் "இலங்கையில் திருமணம் முடிக்க மாட்டேன். அவன் அம்மாவைப் போலிருப்பான்" எப்பொழுதும் ஏசுவது.

மகன் சொல்கிறான் "நான் வெள்ளைக் காரணத்தான் கலியாணம் முடிப்பேன். அவன் இங்கு பிறந்து வளர்ந்தவன். எனது மன உணர்வுகளை அவன் புரிவான். நானும், அவனைப் புரிவேன். அதுவும் உடன் திருமணமில்லை ஒரு வருஷம் கூட வாழ்ந்து பார்த்து விட்டுத்தான்"

இந்தப் பிசகு எமது அப்பா-அம்மாவில் இருந்து வந்தது. ஆனாலும், அந்தக் கணவன் மனைவியால் இன்னும் சேர முடியாமல் இருக்கிறது. இருவருக்கும் ஈகோ. லண்டனில் ஒரு எழுத்தாளர், எஞ்சினியர் அவரின் குடும்பத்தில் நடைபெறும் சண்டையைப் பார்த்து மகன் சொன்னான். "அம்மா நான் வீட்டை விட்டுப் போகப்போகிறேன்" காலை முதல் மாலை

வரை கணவனுக்கு பணிவிடை செய்து ஓடாய்த் தேய்ந்து போன அம்மாவை அவன் பார்க்கிறான். ஆனால், அப்பாவின் தொல்லையும் எரிந்து விழுவதும் அவனது மனநிலையைப் பாதிக்கச் செய்துவிட்டது. அம்மாவுக்கு ஒரு வடிகால் அவளது ஒரு நண்பன். அம்மா அழுது கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து விட்டு மகனே தனது கைத் தொலைபேசியில் அம்மாவையும், நண்பரையும் பேசவைப்பான். அந்தக் கணவன் மனைவியிடையே கிட்டத்தட்ட பத்து வருடமாக தாம்பத்திய வாழ்வே கிடையாது. தாம்பத்தியம் தொடர்பான புரிந்துணர்வு, மனப்பரிமாற்றம் எதுவுமற்ற வெறும் சமூக ஐடங்களாகவே அவர்களின் வாழ்வு கரைகிறது.

லண்டனில் உள்ள வாலிபன் ஒருவன் ஒரு அழகான பெண்ணைத் திருமணம் செய்தான். கை நிறைய சீதனம், கார் எல்லாம் பெண் வீட்டில் இருந்து பெற்றான். மூன்று மாதம் கழியவில்லை. தனது மனைவி மீது அவனுக்கு அளவுக்கு மீறிய அக்கறை மனைவியின் அழகு தன்னிடமிருந்து அவளைப் பிரித்து விடுமோ என்ற அச்சம் அவனது மனதில் தோன்றி யிருக்கிறது. என்னோடு கதைக்கும் போது அவனின் எண்ண ஓட்டத்தைப் புரிந்து கொண்டேன். அவன் ஒருவகை இனம் புரியாத மன நோயாளியாகவே அவனை நான் பார்த்தேன். அப்படி இருக்காது. அவன் உன்மீது காதுலையும் அன்பையும் வைத்திருக்கிறான் என்று எவ்வளவோ புத்தி மதிகளையும் சரியான சிந்தனை பற்றியும் சொன்னேன். மன அடக்கம், யோகாசனம் போன்ற முக்கியங்களையும் விளங்கப் படுத்தினேன்.

அவனின் வக்கிர எண்ணங்கள் இதனைச் சட்டை செய்யவில்லை. அவன் அவளுக்கு அடிப்பதில்லை, ஏசுவதில்லை... ஆனால் வேலைக்குச் செல்லும்பொழுது எல்லாக் கதவுகளையும் இறுகத் தாழ்

35ம் பக்கம் பார்க்கவும்

**MILLIKEN MEDICAL CENTRE**  
5651 Steeles Ave. East, Suite 17  
Scarborough, ON M1V 5P6  
Tel: 416-291-6323

**Dr. Roubiya Mohamed, MD, CCFP**  
Lady Family Physician

**LEGACY MEDICAL CENTRE**  
5637 Finch Ave. East, Suite 7  
Scarborough, ON M1B 2T9  
Tel: 416-299-8100

**தமிழில் உரையாடி உங்கள் உடல் நலத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய அழையுங்கள்**  
Special Interest: Pre-natal Care, Women's & Children's Health • Speaks: English, தமிழ் & ூ஁஁஁

---

*வீடு வாங்க விற்க பரிசோதிக்க. மற்றும வீடு உட்பந்தமான எல்லாவித ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்*

Residential

Commercial

Investment

Buying

Selling

Leasing

Inspecting

properties

**சமீம் மொஹமட், B.A.Sc., P.Eng.**  
வீடு விற்பனை முகவர்

Cell: 416-559-1880 ~ Bus: 416-283-1555

Email: samohamed@trebnet.com ~ www.bsold.ca

HomeLife Elite Service Realty Inc., Realtor-Member,

11721 Sheppard Ave. East, Toronto, Ontario M1B 1G3

<p>\$799,000</p> <p><b>SOLD</b></p> <p>9TH &amp; 14TH AVE. 4+2 bedrooms, 3 washrooms 1 acre estate lot with 4000 sf home</p>	<p>\$469,900</p> <p>MARKHAM &amp; HIGHGLEN 4+3 bedrooms, 6 washrooms 3200 sf home, close to all amenities bsmt can be rented for \$800</p>	<p>\$364,900</p> <p>MARKHAM &amp; PASSMORE 4 bedrooms, 3 washrooms Lots of upgrades, hw. oak stair, carpet in bsmt, ravine setting</p>	<p>\$129,900</p> <p>KENNEDY &amp; ELLESMERE 2 bedrooms, 1 washrooms Reno kitchen &amp; washroom close to 401, mall &amp; all amenities</p>	<p>\$1,500,000</p> <p>MCCOWAN &amp; KINGSTON Strip plaza with CAP rate 9.1 Good investment property</p>	<p><b>LEASE</b></p> <p><b>HOUSE FOR RENT</b> TAPSCOTT &amp; FINCH 4 bedroom house Close to TTC, school &amp; all amenities \$1,175 plus 60% utilities</p> <p><b>BASEMENT APT FOR RENT</b> MEADOWVALE &amp; ELLESMERE 2 bedroom bsmt apt with sep ent Close to UoT Scar., TTC, 401 &amp; all amenities \$800 all inclusive</p> <p>MORNINGSIDE &amp; OLD FINCH 2 bedroom bsmt apt with sep ent Close to TTC, school &amp; all amenities \$800 all inclusive</p> <p>MARKHAM &amp; HIGHGLEN 3 bedroom bsmt apt with sep ent Close to school &amp; all amenities \$800 all inclusive</p>
<p>\$314,900</p> <p><b>SOLD</b></p> <p>MARKHAM &amp; PASSMORE 3 bedrooms, 3 washrooms Bright corner unit, 2nd flr laundry sep ent to bsmt, ent to house fm grg</p>	<p>\$359,900</p> <p>MORRISH &amp; ELLESMERE 4+1 bedrooms, 4 washrooms, 5 apls, cac, cvac, window covering &amp; deck close to UoT, TTC &amp; all amenities</p>	<p>\$127,900</p> <p>NEILSON &amp; TAPSCOTT 2+1 bedrooms, 2 washrooms Ensuite laundry, pool, gym, cac close to mall &amp; all amenities</p>	<p>\$134,900</p> <p>KIPLING &amp; STEELES 2 bedrooms, 1 washrooms Open balcony/w lights &amp; carpet Beautiful view of city (CN twr to Airport)</p>	<p>\$1,100,000</p> <p>OSHAWA - SIMCOE &amp; 401 Strip plaza with CAP rate 7.5 Leased to Govt agency Good investment property</p>	

# புதிய விதியை அடுப்பதா விடுவதா? கிறிக்கற் (2)

## விளையாட்டு

ஒருவரை தவறிழைக்கப்பண்ணும் முயற்சிதான் கிறிக்கற் விளையாட்டின் தாற்பரியம். துடுப்பெடுத்தாடும்போது இப்படி பத்துப் பேர்களை தவறு செய்யப் பண்ணிவிட்டால் அந்த அணியின் ஆட்டத்தை முடித்துவிடலாம். இந்தப்போட்டியில் ஒவ்வொரு அணியிலும் 11 விளையாட்டு வீரர்கள் பங்குகற்றினாலும் 12-ம் விளையாட்டுவீரர் என்பவர் காலகாலமாக இருந்து வருகின்றார். எனினும் அவருக்கு தனிச் சிறப்பு ஏதுமில்லை. இந்த பன்னிரண்டாம் வீரருக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க ICC முனைந்ததால் வந்ததே சுப்பர் சப் விதி!

இந்தப் புதிய விதியால் இப் 12-ம் வீரர் முழு வீரருக்கான தகுதியுடையவராகிறார். இருந்தும் இவர் இன்னொரு வீரருக்காக பிரதியீட்டு விளையாட்டுவீரராக இருக்க முடியுமெயல்லாமல் அணியை 12 பேர் கொண்டதாக ஆக்கமுடியாது. அதாவது அணியில் எப்போதும் 11 வீரர்களே அங்கம் வகிப்பார்கள். இவர் எந்த நேரத்திலும் அணித்தலைவரால் இன்னொரு வருக்காக பிரதியீடாக அறிவிக்கப்படலாம் என்பதேயல்லாமல் இவரைக் கட்டாயம் விளையாட அனுமதிக்க வேண்டும் என்ற நியதியொன்றுமில்லை. அணிக்கு இவரின் தேவை இல்லாமல்போகவும் கூடும். இவரே சுப்பர் சப்.

இந்த சுப்பர் சப் இரண்டு அணிகளிலும் இடம் பெறுவர் என்பதுடன் இவர்கள் யார் என்பதை இரண்டு அணிகளும் தாம் நாணயச் சுழற்சி செய்யமுதலே அறிவித்து விட வேண்டுமென்பது நிபந்தனை. ஒரு பந்து வீச்சாளருக்கு பிரதியீடாக ஆகும்போது அவருக்கு ஒதுக்கப்பட்ட 10 ஓவர்களில் பாவிக்காதிருக்கும் மீதி ஓவர்களை மாத்திரமே சுப்பர் சப்பினால் பாவிக்கமுடியும். ஒரு துடுப்பாட்டக்காரருக்காகவும் சுப்பர் சப் பிரதியீடாகமுடியும். அவ்வீரர் துடுப்பெடுத்தாடாத பட்சத்தில் சுப்பர் சப்பால் துடுப்பெடுத்தாடமுடியும். துடுப்பாட்டக் களத்தில் அஷ்ட ஆகாது விளையாடக்கொண்டு இருப்பவருக்காகக்கூட சுப்பர் சப் பிரதியீடாகமுடியும். அத்தருணத்தில் பிரதியீட்டுக்குள்ளாகும் துடுப்பாட்டக்காரர் ஆட்டம் இழக்கவில்லையென கூறிக்கொள்ளப் பட்டாலும் அவ்வணி ஒரு விக்கற்றை இழக்கும் நிலையினதாகவே கருதப்படும். அதாவது அத்தருணத்தில் பிரதியீடாகும் சுப்பர் சப் அடுத்த துடுப்பாட்டக்காரராகவே கருதப்படுவார். இதனால் எப்போதும் 11 துடுப்பாட்டக்காரர்களே அணிகளில் பங்கு பற்றுவதென்பது பேணிக்கொள்ளப் படுகின்றது.

இந்த சுப்பர் சப் அங்கீகாரத்தால் சில அனுகூலங்கள் இருக்கின்றன. ஒரு அணி ஒரு மேலதிக பந்து வீச்சாளரை அல்லது ஒரு மேலதிக துடுப்பாட்டக்காரரை அணியில் இணைத்துக்கொள்ள முடியும். தம் விளையாட்டுவீரர் எவராவது அன்றைய விளையாட்டில் சோபிக்காதபோது சுப்பர் சப்பினால் அதனை ஈடுகட்ட முடியுமென அணித்தலைவர் கருதும் பட்சத்தில் அவருக்காக சுப்பர் சப்பை பிரதியீடு செய்ய முடியும். ஒரு அணி தமதுபலம் தளர்ந்துசெல்லும் தருணத்தில் சுப்பர் சப் ஐ அழைப்பதன் மூலம் பலத்தை வீரியப்படுத்திக் கொள்ளலாம். இச்சந்தர்ப்பங்களில் சுப்பர் சப் தனித்த கவனத்தை பெறுகின்றார். அவருக்கு பரிசுபெறுக்கூடிய வாய்ப்பும் ஏற்படலாம்.

இதேபோல சுப்பர் சப் சில பிரதி கூலங்களையும் கொண்டிருக்கிறது. நாணயச்சுழற்சியின் முன்பே பெயர் அறிவிக்கப்பட வேண்டியிருப்பதால் சுப்பர் சப்பாக பந்து வீச்சாளரை இணைப்பதா அல்லது துடுப்பாட்டக்காரரை இணைப்பதா என்ற குழப்பம் இருக்கும். சுப்பர் சப் அழைக்கப்பட்டபின் பிரதியீட்டுக்குள்ளாகும் வீரர் மீண்டும் விளையாட்டில் இணைந்து கொள்ள முடியாதுபோகிறது. சுப்பர் சப்-ஐ அழைப்பதா விடுவதா அல்லது எப்போது அழைப்பது என்பதை விளையாட்டின் போக்கே தீர்மானிக்கிறது.

இந்த சுப்பர் சப் விதிமுறை இது வரைநடந்த சில போட்டிகளின் முடிவையே மாற்றியமைத்திருக்கிறது. இதுவரை மூன்று போட்டிகளில் மூன்று சுப்பர் சப் விளையாட்டாளர்கள் போட்டி நாயகர் விருதினைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். இதில் ஒருவர் இலங்கை இடஞ்சுழி சுழல் பந்து (leg spin)வீச்சாளரான மலிங்க பண்டாரா. மற்றிருவர் நியூஜிலாந்து வீரர்களான ஜீதன் பட்டேல், ஷேன் (B)பான்ட் ஆகியோர். இதில் குறிப்பிடத்தக்கது என்னவெனில் இம் மூவரும் பந்துவீச்சாளர்கள். அதேபோல நியூஜிலாந்து அணியின் சகலதுறை ஆட்டக்காரரான நேதன் அஸ்ரில் இலங்

வர்கள் செய்யாது சுப்பர் சப் விதி தவறான அனுகுமுறைக்கு இட்டுச்செல்கின்றது எனக் குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.

12 வீரர்களை தெரிவு செய்ய வேண்டுமென புதியவிதி சொல்கிற தேயல்லாமல் 12 பேர்களையும் விளையாட்டில் ஈடுபடுத்த வேண்டுமென்று சொல்லவில்லை. தேவையானபோது பயன்படுத்தலாம் என்பதே சரியான விளக்கம். ஆனால் அனுமதிக்கப்படுகையில் அதன் பூரண சலுகையையும் பாவித்து விட வேண்டுமென்று ஒரு அணியும், பாவிக்க முடியாது போய்விட்டதேயென்று எதிரணியும் எண்ணத் தலைப்படுவதால்தான் இது அவரவர்க்கு பிழையாகத் தெரிகிறது. இவர்கள் ஒரு பல்துறை ஆட்டக்காரரை சுப்பர் சப் எனத் தெரிவுசெய்தாலென்ன?

### -அருண்-

கையுடனான போட்டியில் (துடுப்பாட்ட)சுப்பர் சப்பாக நுழைந்து நியூஜிலாந்து அணி வெற்றியீட்டும் வகையில் ஆட்டம் இழக்காமல் 90 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.



காமல் 90 ஓட்டங்கள் எடுத்திருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இத்தகைய மாற்றங்களைக் கண் கூடாகக் கண்டபின்பும் “சுப்பர் சப்”ஐ ஏற்பதில் பலரும் எதிர்ப்புக்குரல் எழுப்புவது எதற்காக? இதற்கு எல்லோரும் கூறிக்கொள்வதால், வழமையாகவே நாணயச் சுழற்சி போட்டியின் வெற்றி தேல்வியை தீர்மானிப்பதில் ஒருவகையில் காரணமாக இருக்கின்றபோது சுப்பர் சப் தெரிவு நாணயம் கண்டுவதில் வெற்றிபெறும் அணிக்கே சாதகமாக அமைய அவ்வணிக்கு இரட்டிப்பு பலனை கொடுத்துவிடும் என்பதையே! விளையாட்டில் தளர்வை சந்திக்கும் அணி உத்வேகம் பெறும் வகையில் சுப்பர் சப் தெரிவை வாய்ப்பாக்கிக் கொள்வதால் போட்டி சூடானதாய் இருக்கும் என்ற நோக்கில் ICC சுப்பர் சப் விளையாட்டுவிதியை அறிமுகப்படுத்தியது. ஆனால் அது வெற்றிவாய்ப்பை பெற்றிருக்கும் அணிக்கே சாதகமாக அமையுமென்றால் ICCஇன் நோக்கம் பிறழ்ந்து போகாமன்றோ?

உண்மையில் ICC எதிர்பார்த்தது ஏதோ, ஆனால் நடந்ததோ வேறேதோ என்றுதான் சொல்லவேண்டும். சகல அணியும் நல்ல சகலதுறை ஆட்டக்காரர் ஒருவரையே சுப்பர் சப் வீரராகத் தெரிவு செய்யுமென்றே ICC எதிர்பார்த்தது. ஆனால் இதுவரை ஒவ்வொருவரும் பந்து வீச்சாளரையோ அல்லது துடுப்பாளரையோதான் சுப்பர் சப் ஆக அறிவித்தது.

இது எவரது தவறு? சுப்பர் சப் நாணயச் சுழற்சியின் முன்பே அறிவிக்கப்படவேண்டும் என்ற நியதி இருப்பது முன்பே தெரிந்ததொன்று. நாணயச்சுழற்சியில் வெற்றி பெறுவது எவர் கையிலும் இல்லை என்பதும் தெரிந்தவொன்று. இப்படி இருக்கின்றபட்சத்தில் அதிர்ஸ்தத்தை நம்பி தம் சுப்பர் சப் வீரரை அறிப்பது ICC யின் தவறு? ஒவ்வொரு அணியும் சுப்பர் சப் வீரராக சகல திறமுள்ள ஆட்டக்காரரை தெரிவு செய்திருக்கவேண்டும். அதைய

பல்துறை ஆட்டக்காரர்கள் குறைவாக உள்ளனர் என்பது அணித்தலைவர்கள் பலரினதும் வாதம். பல்துறை வீரர் இருந்

தால் அவரை ஏன் சுப்பர் சப் வீரராக வைத்திருந்து வீணடிக்கவேண்டும் நேரடியாகவே அவரை 11 பேருக்குள் சேர்த்து விடலாமே! தர்க்கத்திற்கு இது சரியாகத் தெரியினும் உண்மை அதுவல்ல. பொதுவாகவே சகலதுறை ஆட்ட வீரர்கள் எனச் சொல்லப்படுவோர் சகலதுறையிலும் மிகச் சிறந்தவர்களாக இருப்பது மிக அரிது. அப்படியிருந்தால் அவர் கட்டாயம் 11 பேருக்குள் தெரிவாகியேயிருப்பார். ஆனால் சுப்பர் சப் வீரரோ சகல துறையிலும் ஓரளவு திறமை கொண்டவராய் இருந்தாலே போதும். இந்தப்பரிட்சாத்த 10மாதங்களில் 9மாதங்கள் கடந்துவிட்டநிலையில் இப்போதுள்ள கிறிக்கற் அணிகள் எதுவும் சுப்பர் சப் தெரிவுக்கென பிரத்தியேகமாக புதிய விளையாட்டுவீரர் எவரையுமே தெரிவு செய்திருக்கவில்லை. தாம் தெரிவு செய்துவைத்திருக்கும் குழுவுக்குள் ஒருவரை சுப்பர் சப் எனத் தெரிவு செய்வதையே வாடிக்கையாகக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதுவே இவர்கள் விட்ட தவறு! இவர்கள் சுப்பர் சப் என பிரத்தியேகமாக ஒரு கிறிக்கற்வீரரை புதிதாய் தெரிவுசெய்திருக்க வேண்டும். அப்படிச் செய்திருந்தால் சுப்பர் சப் பயனுள்ள தாயிருந்திருக்கும்.

இந்த விதிகளை எதிர்க்கும் அணித்தலைவர்கள் பலரும் கூறும் குற்றச்சாட்டு நாணயச் சுழற்சியின் முன் சுப்பர் சப் அறிவிக்கப்படவேண்டும் என்ற நிர்ப்பந்தத்தின் மீதானதே. சுப்பர் சப் இருக்கக்கூடாது என்பதை எதிர்ப்பதைவிட இதையே இவர்கள் எதிர்க்கிறார்கள். இந்த எதிர்ப்பை செயல்முறையில் காட்டி நியூஜிலாந்து அணியின் தலைவர் ஸ்ரிபன் பிளமிங் எதிரணியான மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணித்தலைவர் சவநரேன் சந்திரபாலிடம் தாம் போட்டியிடவுள்ள 5 ஒருநாள் போட்டிகளில் சுப்பர் சப்பை பாவிப்பதில்லையென்ற இணக்கப்பாட்டிற்கு வரும்படி கோரியிருந்தார். ஆனால் சந்திரபால் இதுவரையும் இப்புதியவிதிகளை பாவித்துப்பார்க்காததால் அதன் நன்மை தீமைகளை அனுபவத்தில் பெற்றிராத காரணத்தாலும், சரிவர

தெரிந்துகொள்ளமுன்பே எப்படி அதனை உதாசீனம்செய்யமுடியும் என்ற நியாயமான காரணத்தாலும் அதற்கு உடன்படவில்லை. ஆனால் தென்னாபிரிக்க-அவுஸ்ரேலிய அணிகள் மோதிக்கொள்ளும் ஐந்து ஒருநாள் போட்டித்தொடரில் ICC விதிப்பிரகாரம் சுப்பர்-சப் தெரிவுசெய்யப்படினும் அவரை பயன்படுத்துவதில்லையென்ற உடன்பாட்டுக்கு வந்துள்ளனர். மார்ச் 17 இல் ஆரம்பமாகவுள்ள இலங்கை பாக்கிஸ்தான் அணிகளுக்கிடையிலான ஒருநாள் கிறிக்கற் போட்டிகளும் இத்தகைய வாய்ச்சொல் உடன்பாட்டுடன் விளையாடப்படும் எனத் தெரியவருகிறது.

அவுஸ்ரேலிய அணித்தலைவர் ரிக்கி பொன்றிங்கின், சுப்பர்-சப் விதியினால் அதிர்ஸ்தமான அணி 12 பேருடனும், எதிரணி 11 பேருடனும் விளையாட வேண்டியுள்ளதென குற்றச்சாட்டுகிறார், உண்மையில் ஒரே நேரத்தில் ஒருஅணியில் 12 பேர் விளையாட எப்போதும் நேர்ந்திருவதில்லை. மொத்தமாக 12 பேர் பங்குபற்றினும் ஒருவரை நிறுத்திவிட்டு அவருக்குப் பதிலாக இன்னொருவரை நியமிப்பதுந்தான் நடக்கக்கூடியது. அவரது ஆதங்கம் தர்க்கரீதியானதல்ல.

நாணயம் கண்டுவதின்முன் சுப்பர் சப் அறிவிக்கப்படவேண்டும் என்பதற்குக் கண்டனம் எழுகிறது. சுப்பர் சப் எனத் தெரிவாகும் கிறிக்கற்வீரர் பந்து வீச்சுக்கூடியவராகவும் துடுப்பெடுத்தாட வல்லவராகவும் இருந்தால் இத்தகைய கண்டனம் அநாவசியமானது. அக்கண்டனத்துக்கான அடிப்படைக்காரணம் கிறிக்கற் அணிகள் அதிர்ஸ்தத்தை நம்பி ஒருவரை சுப்பர் சப் என அறிவிப்பதே ஆனால் அதிர்ஸ்தத்தை நம்பாத சுவாரியமான சம்பவம் ஒன்றும் நடந்திருக்கிறது. அண்மையில் மொகாலியில்(பஞ்சாப்) இந்நியா-இலங்கை இடையிலான கிறிக்கற் போட்டியில் கேரளத்தைச் சேர்ந்த வேகப் பந்துவீச்சாளரான சாந்தகுமாரன் ஸ்ரிசாந் சுப்பர் சப் வீரராக தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தார். அந்த மைதானத்தில் முதலில் பந்துவீசும் சந்தர்ப்பம்பெறும் அணியே வெற்றிபெறும்வாய்ப்பை பெரிதும் கொண்டிருக்குமென எதிர்வுகூறப்பட்ட நிலையில் இந்திய அணி தனித்து பந்துவீச்சில் வல்லவரை சுப்பர் சப்பாக தெரிவுசெய்தது ஆச்சரியப்படுத்தியது. இந்தியா முதலில் துடுப்பெடுத்தாடவா விரும்புகின்றது என்ற வினா எழுந்தது. தலையாடும் பார்க்கப்பட்டதில்லாறாகுல் ராவிட் வெற்றிபெற்றார். ஆனால் அவர் பந்து வீச்சையே தெரிவுசெய்தார். இந்நிலையில் சாந்தகுமாரன் ஸ்ரிசாந் களமிறக்கப்படுவதாயின் ஒரு துடுப்பாட்ட வீரருக்காகவே பிரதியீடாகலாம் என்ற நிலை. இலங்கை அதிக ஓட்டங்கள் எடுத்தால் அல்லது அவர்கள் பந்துவீச்சு இறுக்கமானதாக இருந்தால் ஒரு துடுப்பாட்ட வீரரை இழப்பது விஷப்பரிட்சை.

இதனால் சாந்தகுமாரன் சுப்பர் சப்பாக இருந்தும் களமிறக்கப்படவில்லை. இதற்கு ராகுல் கொடுத்தவிளக்கம் நாணயம் கண்டு வதில் தான் அதிர்ஸ்தம் அற்றவராகவே இருப்பர் என்ற எண்ணத்தில்தான் சுப்பர் சப் தெரிவுசெய்யப்பட்டார் என்பதுதான். இவ்விடத்தில் இன்னொன்றையும் கூறிக்கொள்ள வேண்டும். இப்படி சுப்பர் சப் என்பவர் துடுப்பாட்டத்தில் தனித் திறமையுள்ளவராகவோ அல்லது பந்துவீச்சில் தனித்திறமையுள்ளவராகவோ இருப்பவராகத் தெரிவுசெய்யப்படும் போது நாணயச் சுழற்சியில் வென்றால் அவ்வணி முதலில் துடுப்பெடுத்தாட விரும்புகிறதா அல்லது பந்துவீச விரும்புகிறதா என நாணயச் சுழற்சியிக்குமுன்பே எதிரணி இலகுவில் ஊகித்தறிந்துவிட வாய்ப்பாயும்போய்விடும்.

ஆதலால் இவ்வகையிலும் சுப்பர் சப் ஒருவர் பல்திறமுள்ள ஆட்டக்காரராய் இருப்பதே சாலச்சிறந்தது.

26ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# Dr. C.V. ராமன், உலகப் புகழ்பெற்ற ஒரு பெளதீக விஞ்ஞானி.

(82வது இதழ்த் தொடர்ச்சி)

பேராசிரியர் ராமனின் கோட்பாடு இந்த விவாதத்திற்கு ஓரளவு பதிலைத் தந்தது. இந்தப்பொருட்களுக்கு ஷ் போட்டோன்ஸ்ஷ என்று பெயர். பேராசிரியர் ராமனின் கோட்பாட்டின்படி போட்டோன்ஸ், அணுவிலுள்ள, மேலும் பிரிக்கமுடியாத மொலக்கூல்கள் ஒவ்வொரு பொருள்களின் கிறிஸ்டர்ல் அமைப்புக்களைத் தீர்மானிக்கின்றன.

.1933ம் ஆண்டில் இந்திய விஞ்ஞானக் கல்வி நிலையத்தின் பங்களுர் கிளையின் (தாற்பா கல்வி நிலையம்) அதிகாரியாக இவரை நியமித்தார்கள். அங்கும் இம் மேதையின் ஆய்வு தொடர்ந்தது.

மிகக்கூரான முனைகளைக் கொண்ட, ஒளியைப் பிரதிபலிக்கும் பனிங்குகளில் ஏகநிறக் கதிர்கள் செலுத்தப்படும் போது ஏற்படுத்தும் விளைவை பேராசிரியரும், நாகேந்திரநாத் என்பவரும் மிக அழகாக விளக்கினார்கள். பிற்காலத்தில் இதனை ஷ்ராமன்-நாகேந்திரநாத்ஷ கோட்பாடு என்றும் அழைத்தார்கள் அதுமாதிரி மல்லாமல், நீரில் எம்மாற் கேட்க முடியாத கூடிய அலைவரிசையைக் கொண்ட ஒலியைச் (Ultra-sonic sound) செலுத்தினால், ஒரு ஏகநிறக் ஒளிக் கதிரில் (monochromatic ray) மிகச் சிறிய ஒரு வளைவு ஏற்படும் என்பதையும் நிரூபித்துக் காட்டினார்..

.இவரின் “ஒளிச்சிதறல்” என்பது ஒளியிலிருக்கும் போட்டோன் என்றழைக்கப்படும் அணு வரிசைகளின் அமைப்பைக் காட்டுவதாகும். ஒரு அணுவிலிருந்தோ அல்லது ஒரு மேலும் பிரிக்கமுடியாத மொலக்கூலிருந்தோ ஒளி சிதறப் படும்போது, அவை பலவிதமான அமைப்பைப் பெறுகின்றன. ஆனால் அவை ஒரே சக்தியையும், ஒரே அலைவரிசையையும் கொண்டவையாகவும், இருக்கும் என்பது

இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த லேர் ரைலி என்ற பெளதீக விஞ்ஞானியின் கருத்தாகும். பேராசிரியரின் கருத்தின்படி, திண்மப் பொருள்களில் சிதறப்படும் ஒளியில் மிகச் சிறிய பகுதி, சக்தியிலும் அலைவரிசையிலும் மாற்ற மடைகின்றது. வாயு நிலையிலிருக்கும் பொருட்களில் சிதறும் தன்மை, மொலக்கூல்களின் வேகமாகச் சுழலும் தன்மையையும், ஒலியின் அதிர்வையும் ஏற்படுத்தும். பின்வந்த இரசாயன விஞ்ஞானிகளுக்கு இந்த “ஒலிஅதிர்வு” தான் முக்கியமானதாகும்.

## சி.விமலேஸ்வரன்

(B.A, Dip in Edn)

.இவருடைய ஆய்வு ஒளியின் சிதறல் என்பதில் மாத்திரமல்ல. ஒலி, ஒளிவீச்சம், நவரெத்தினங்கள்,கற்கள், பறவைகள், பூச்சிகள், கடற்சங்குகள், பூக்கள் என்று இன்னோரன்ன பல. இவருடைய தனிஅறையில் மின்னலால் உருகும் மண்வகை, எரிமலை வெடிப்பின் போது கிடைத்த சில மிக நுணுக்கமான கற்பாறைத் துண்டுகள், கண்ணுக்குத் தெரியும் நிறமாலைக்கு (visible spectrum) அப்பாற்பட்ட சூரிய ஒளிக் கீற்றின் நிறங்களாகிய எல்லைக் கப்பாற் பட்ட ஊதா, கிழ்ப்பட்ட சிவப்பு (ultra violet, Infra red) பொன்ற ஒளிவரிசைகளைச் சில கற்கள் பெற்று, அவற்றைச் சேகரித்து வைத்து அதன்பின் ஒரு இருட்டறையில் அவற்றைப் பிரதிபலிக்கும் தன்மையை கலாநிதி அறிந்திருந்தார். அத்தகைய சிலஅபூர்வ கற்களைச் சேகரித்து வைத்திருந்தார். இருட்டறையில் அவற்றை, செங்கோணமாகப் பார்க்கும் போது எதுவும் நிகழவில்லை. ஆனால் வெண்மையான ஒரு ஏகநிறக்கதிரை ஏவி, அதைக் ஒரு கோணத்தில் இருந்து

பார்க்கும் போது அங்கு பிரமிக்கத்தக்க நிலம், பச்சை,மஞ்சள் நிறங்களைப் பேராசிரியர் தெளிவாகக் காட்டினார், இந்தச் சிதறலை நன்றாக விளக்கினார். இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் அவர் மகிழ்வுடன் பெரும் குரலில் சிரிப்பதுண்டு.

பேராசிரியரின் கோட்பாடு உலக பெளதீக, இரசாயன விஞ்ஞானிகளைப் பெரிதும் கவர்ந்ததோ மட்டுமல்லாமல், இன்று வரை பெளதீக உலகம் அதனைப் பின்பற்றவும் செய்துள்ளது இதன்பின்னர் பேராசிரியருக்கு பல பரிசுகள், பட்டங்கள் கிடைத்தன.ரோம் நகர விஞ்ஞான சபை மேற்றசுமி பதக்கத்தை வழங்கியது. 1929ம் ஆண்டு ஆங்கில அரசாங்கம் அவருக்கு “லேர்” புட்டத்தை வழங்கி கௌரவித்தது. 1930ம் ஆண்டு உலகப் பிரசித்தி பெற்ற அந்த ஆண்டிற்கான பெளதீக நோபல் பரிசு வழங்கப் பட்டது. இலண்டனைச் சேர்ந்த ரோயல் சபை, ஹியூக்கல் பதக்கத்தையும், பிறைட்(ஜெர்மனி) பல்கலைக்கழகம் உயர் முது கலைமணிப் பட்டத்தையும் வழங்கின. கிளாஸ்கோ (இங்கிலாந்து) பரீஸ் (பிரான்ஸ்) பம்பாய், காசி, டக்கா மைசூர், பொன்ற பல்கலைக் கழகங்களும் கௌரப் பட்டங்கள் பல வற்றை வழங்கின

ராமன் விளைவு கடந்த நூற்றாண்டின் மிக முக்கியமான ஒரு கண்டுபிடிப்பாகும். கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முதல் 12 வருடங்களில் உலகெங்கணும் 1800 ஆய்வுக் கட்டுரைகள் 2500க்கு மேற்பட்ட இரசாயனப் பொருட்களில் ஏற்படுத்திய விளைவுபற்றி எழுதப்பட்டன

இவருடைய பங்களுர் ஆய்வு நிலையத்திற்காக மைசூர் அரசாங்கம் 24 ஏக்கர் நிலத்தை வழங்கியது. இதனால் களிப் படைந்த பேராசிரியர் ஷ இந்த நிலத்திற்

தோற்றவிருக்கும் பெரும் கட்டிடம் எம் பழம் பெரும் இந்திய நாட்டின் பெருமையை உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டும். இது அணுவிலிருந்து அண்டவெளிவரை ஆய்வில் ஈடுபட்டு, தலைசிறந்த விஞ்ஞான மேதைகள் பலரை நிச்சமாக உருவாக்கும் ஷ என உணர்ச்சியுடன் உரைத்தார்

ஒரு மேதையின் ரகசியம் என்ன? உதாரணமாக நாடக இலக்கிய மேதை டெக்ஸ்பியர். ஜெர்மனியின் சங்கீத மேதை பீதியோவன், பெளதீக மேதைகள் நியூட்டன், ஐன்ஸ்டீன் வின்வெளிக் கோட்பாட்டைத் தந்த புகழ்பெற்ற பேராசிரியர் சந்திரசேகர் போன்றவர்களின் மேதைத் தன்மைக்கு, அவர்களுடைய ஆக்கச் சக்தியும் அல்லது ஆக்கிப் படைக்கும் சக்தியும், அதே நோக்கத்தில் அயராத முயற்சியுடன் தொடர்ந்து விடாப்பிடியாக அந்த ஆய்விலேயே நிற்பதுமே முக்கிய காரணம் என்றே கூறலாம்.

பேராசிரியர் பல்வேறுபட்ட துறைகளில் ஆய்வு செய்தவர். அவரது அயராத உழைப்பும், எதையும் தீவிரமாக நுணுகி ஆராயும் மனப்பான்மையும், அவருடைய மாணவர்களை எப்போதும் வியப்பில் ஆழ்த்தும். அவர்களுக்கு அதுவே கலங்கரை விளக்கங்களாகும்.

விஞ்ஞான ஆய்வு என்பது சாதாரணமான வீயமல்ல. ஓர் ஆய்வின் வெற்றி அளப்பரிய மகிழ்வைத் தரவல்லது. அதேசமயம் அதன் தோல்வி நாட்கணக்காக, ஏன் வருடக்கணக்காக மனதைத் தாக்கவல்லது. ஆனால் எவனொருவன் இவையிரண்டாலும் தாக்கப்படாமல் தொடர்ந்து அதில் ஈடுபடுவானோ, அவனே சிறந்த விஞ்ஞானியாக முடியும்.

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# பணச் சிக்கலா?



☑ மிரட்டும் கடன்காரரா?

☑ கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள் மிரட்டுகின்றனவா?

☑ சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா? உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

☑ உங்கள் மொழியில் பேசுவோம் இப்போதே அழையுங்கள்!

## NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்



தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: 416 650 5400 gta-credit.com

### GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.

# கனேடிய வரலாறு

## 22ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இக்காலத்தில் பல வணிகக் காட்டுப் பூக் களும் பரவலாய் வளர்ந்திருக்கும். உயர் வடக்கில் பகலிலும் இரவிலும் சூரியன் ஒளிரும். “நடுநிசி சூரியன் நிலம்” (Land of the Midnight Sun) என்ற பெயர் ஆர்டிக் கிற்கு இடப்பட்டதற்கு இதுவே காரணம்.

ஆண்டில் எட்டு மாதங்கள் ஸிநோ படிவுகளினால் மூடப்பட்டு உறைநிலையில் உள்ள ஆர்டிக்கில் வழமையான வெப்ப நிலை -40°C. ஏரிகளையும் நதிகளையும் மூடிவிடும் தடிப்பான ஐஸ் படகுகள் ஜூலை வரும் வரை உருகுவதில்லை. வின்னர் பகல்கள் மிகக் குறுகியவை. பல வாரங்கள் பகலொழி இல்லாத ஒரு தொடர்ந்த இரவினையே ஆர்டிக் வட்டத்திற்கு வடக்கில் காணலாம்.

நிலத்திலும் கரையோரக் கடல்களிலும் பல மிருகங்கள் வாழ்கின்றன. துருவக் கரடிகள், திமிங்கிலம், மஸ்க் எருமைகள் (Musk oxen), கரிபூ, சீல்கள், வாலர்ஸ்கள் (walrus) என்ற மிருகங்கள் உயர்வடக்கில் வாழும் மக்களுக்கு மிக முக்கியமானவை. இங்குள்ள தாவர மிருக இனங்கள் அவற்றின் சூழலோடு ஒத்து ஒரு சமநிலை (balance) நாட்டி வாழ்ந்து வருகின்றன. தாவரங்கள் நீர் ஒளி மண் தேவைகளைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டன. மரங்கள் இல்லாத இடத்து லாப்லாந்து லோங்ஸ்பேரும் (Lapland longspur), அதிலும் பெரிய ராமிகன் (ptarmigan) போன்ற பறவைகள் தம் கூடுகளை நிலத்தில் புதர்கள் மத்தியில் மறைவாக கட்டிக் கொள்கின்றன. வல்லூறு (falcon), பருந்து (hawk) போன்றவை மலைகளின் விளிம்புகளில் (ledges) கூடுகளை அமைக்கின்றன. உயிரினங்கள் ஐதான இடங்களில் சில மிருகங்கள் வின்னரில் நீழ்தியில் கொள்கின்றன. சில மிருகங்கள் கரும் குளிர தாங்க அடர்ந்த ஃபேர் (fur) போர்வைகளை வளர்த்துக் கொள்கின்றன.

ஆர்டிக் இனயீற்றிற்கும் ஏற்பட்டதும் இந்த நிலைமைதான். ஆர்டிக்கில் வாழ்வதற்கு அவர்கள் தம்மை இசைவாக்கிக் கொண்டன. இந்த இசைவாக்கம் பண்பாட்டளவில் நின்று விடவில்லை. உடல் சார்ந்ததாயும் ஆனது. குளிர் கூடினால் இவர்களின் நாள்ங்கள் (blood vessels) விரிந்தன. சூடான இரத்தம் உடலின் பல பகுதிகளுக்கும் விரைந்தது. இனயீற்றின் கைகளும் விரல்களும் சூடாகவே இருப்பவை. குளிர்ந்துவிட்டால் விரைவில் சூடாகிவிடும். இதனால் இவர்களுக்கு குளிர்விறைப்பு (frostbite) இலகுவில் ஏற்படுவதில்லை. பெருமளவு மிருகப் புதரத்தை ஜீரணித்தல் இவர்களின் மற்றொரு இசைவாக்கம். மீன், கடல் வாழ் உயிர்கள், மிருகங்கள் உண்பதால் எண்ணெய், கொழுப்பு உணவில் மிக அதிகமாகவே இருக்கும். ஆயினும் அவர்களிடையே டயபெற்றீஸ் (diabetes), இயதநாள (Cardio vascular) நோய்கள் மிகக் குறைவு. இதற்கு ஒரு காரணம் ஏனைய மிருகங்களினது போலல்லாமல் கடல் வாழ் முலையூட்டிகள் (mammals), மீன், கரீபு என்பவற்றின் கொழுப்பும் எண்ணெயும் பெலியன்சாச்சுறேற (polyunsaturated) ஆக்கப்பட்டவை. இவை இரண்டு அல்லது மூன்று இரசாயன இணைப்பு (bond) கொண்டவை. இதனால் இவற்றில் கொலெஸ்ட்ரோல் (cholesterol) மிகக் குறைவு. இனயீற்றின் சமிபாட்டுத் தொகுதியிலும் கொலெஸ்ட்ரோல் சார்ந்த ஒரு இசைவாக்கம் உண்டு. இது இரத்தத்தில் கொலெஸ்ட்ரோல் ஏறாத வண்ணம் உணவை ஜீரணிக்கும் ஆற்றல், இந்த உடல்சார் இசைவாக்கங்கள் இனயீற்றிடையே உள்ளன என்பது ஆராய்ச்சிகள் மூலம் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன.

விஞ்ஞானிகள் ஆர்டிக் மக்களை இரண்டு அடிப்படைகள் கொண்டு வகைப்படுத்துவர். ஒன்று அவர்கள் வாழ்ந்த நூற்றாண்டு என்ற அடிப்படை. மற்றது அவர்கள் வாழ்ந்த வலயம் என்ற அடிப்படை. இவர்களின் பண்பாடு வெவ்வேறு காலங்களிலும் வெவ்வேறு வகைகளிலும் உருவாக்கப்பட்டன.

நாலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆர்டிக்கில் வாழ்ந்து அதன் குறுக்கே நகர்ந்த இனயீற்றி கல்லாலான சிறிய கருவிகளை (tools) அவர்கள் தங்கிய இடங்களில் விட்டுச் சென்றனர். அலாஸ்காவின் வடகரையோரம் தொட்டு கனடாவின் வடக்குக் கரையோரமாக குறுக்கே கிறீன்லாந்து வரை இக் கருவிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தகைய கருவிகளைப் பாவித்தவர்களின் வாழ்க்கை முறையை “ஆர்டிக் சிறிய கருவிப் பாரம்பரியம்” (Aretic Small Tool Tradition) என்பர்.

## இனயீற்றி ஐரோப்பியருடன் வேட்டையாடினர். வழிகாட்டினர். இவர்களின் தேவைக்கு கை மாறாக ஐரோப்பியர் அமெரிக்கர் உணவு, ஆயுதங்கள் முதலியன கொடுத்தனர். இனயீற்றி பெண்கள் ஐரோப்பியருக்கு வின்னர் உடுப்புகள் கொடுத்தனர்

இவர்கள் யூரேஷியாவும் (Eurasia) வட அமெரிக்காவும் இரண்டு வேறு கண்டங்களாக பிரிவதற்கு முன் ‘பெரெங்கிய’ என்ற நிலப் பாலம் மார்க்கமாக வந்தார்கள் எனப் பல விஞ்ஞானிகள் கருதுவர்.

வடக்குக் கனடாவின் மத்தியில் “ஆர்டிக் சிறிய கருவிப் பாரம்பரியம்” என்ற கூட்டத்திலிருந்து ஒரு பகுதினர் வேறொரு பண்பாட்டவராக உருஎடுத்தனர். இவர்கள் பண்பாடு இன்று “டோசெற் பண்பாடு” (Dorset culture) எனக் குறிப்பிடப்படும். இப்பண்பாட்டவர் விட்டுச் சென்ற கருவிகளையும் வேறு பொருட்களையும் (artifacts) கேக் டோசெற் (Cape Dorset) என்ற இடத்தில் எடுத்தனர்.

டோசெற் பண்பாட்டிற்கு முந்திய இனயீற்றி வின்னரில் கற்களால் வீடுகள் அமைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் டோசெற் பண்பாட்டவர் ஸிநோப்பாளங்கள் (snow-blocks) கொண்டு ‘இக்லூஸ்’ (igloos) என்று பொதுவாகச் சொல்லப்படும் வீடுகள் கட்டினர். ‘இக்லூ’ என்பது இனயீற்றி மொழியில் ‘வீடு’ என்பது. எவ்வகை வீட்டையும் இக்லூ என்றே குறிக்கப்படுவர். இவர்களின் இன்னலுவிற்று மிருகக் கொழுப்புக் கொண்டு எரியும் ஒரு வகைச் சிட்டி விளக்கு இக்லூவிற்கு வெப்பம் தந்தது. புதுவை வீடு, விளக்கு ஆயுதங்களோடு அமைந்த இவர்கள் வாழ்க்கை ஆர்டிக் சிறிய கருவிப் பாரம்பரியத்திலிருந்து ஏற்பட்ட திருப்பம். டோசெற் பண்பாட்டவர் படிப்படியாக வடக்குக் கனடாவிலிருந்து கிறீன்லாந்து வரையும், மேற்கே மக்கென்ஸி நதி வரையும் பரவினர். நதிக்கப்பால் அலாஸ்காவில் வேறு மக்கள் கூட்டம் வளர்ச்சி கண்டு வந்தது.

அலாஸ்காவில் திமிங்கில வேட்டையாடுவோர் ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்னர் கிழக்கு நோக்கினர். இவர்கள் ரூலி (Thuley – pronounced Toll-ey) எனப்பட்டனர். இவர்களும் மூவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு இவர்களுக்கு முந்திய ஆர்டிக் சிறிய கருவி பாரம்பரியத்தினர் போய் வடகரை வரையும் பரவினர். சிலர் கிறீன்லாந்திற்கு நகர்ந்தனர். இவர்கள் வின்னரில் சிலேட்டிலும் (Sled) கோடையில் தோல் படகுகளிலும் பயணம் செய்தனர். கிழக்கு நோக்கிய நகர்வின் போது ரூலி மக்கள் டோசெற் பண்பாட்டவர் சிலரைக் கொன்றும், மற்றவர்களை தம்முள் ஏற்றுக் கொண்டனர். ரூலி மக்களே இன்றைய இனயீற்றி மக்களின் முதாதையர்.

மாற்றின் ஃபுரோபிஷர் (Martin Frobisher) ஒரு ஆங்கிலேய மாலுமி. இனயீற்றி முதல் முதல் சந்தித்த ஐரோப்பியர் இவரே. 1576ல் இவர் ஆர்டிக் கடலினுள் பிரவேசித்த இவர் சீனாவிற்கு “வடமேற்கு வழி” (North West Passage) காண முற்பட்டார். ஆர்டிக் கடல் புகுந்து பெரிங் நீரிணை கடந்து பசுபிக் சமுத்திரத்தை அடைந்து சீனாவிற்கு போவது சுலபம் என்பது இவர் நம்பிக்கை. இவர் இந்த முயற்சியில் தோல்வியடைந்தாராயினும் ஆங்கிலேயரின் கவனத்தை இப்பகுதிக்குத் திருப்பினார்.

1700களில் திமிங்கிலம் வேட்டையாட ஆங்கிலேயர் கிழக்கு ஆர்டிக்கில் அடைந்தனர். திமிங்கில எண்ணெயும், பாலீன் (baleen) என்ற திமிங்கில எலும்பும் பெற இவர்கள் இங்கு வந்தார்கள். திமிங்கி எண்ணெய் விளக்கிற்கும், பாலீன் பெண்களின் கூடை போன்ற அகன்ற பாவாடைகளுக்கும், குடைகள் போன்ற பல தேவைகளுக்கும் பயன்பட்டன. 1800களில் வேலஸ் (Whelers) கோடையில் ஆர்டிக்கிற்கு வேட்டையாட வந்தனர். வின்னர் தங்கிவிட்டு அடுத்த கோடையும்

இனயீற்றிற்கு ஐரோப்பியரோடு ஏற்பட்ட தொடர்பு இவர்களுடைய இடம் பெயர்ந்து வாழும் முறையை மாற்றத் தொடங்கியது. இவர்கள் திமிங்கில நிலையங்களைச் (whaling Stations) சூழ்ந்து வாழத் தொடங்கினர். தமக்கு வேண்டிய உணவை தேடு வதை விட உணவு, உடை, உறைவிட வசதிகளை ஐரோப்பியரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வது இவர்களுக்கு சுலபமாகக் காணப்பட்டது. ஐரோப்பியரில் தங்கி வாழும் விருப்பம் இவர்கள் வாழ்க்கை முறையை நிரந்தரமாக மாற்றியது.

1670ல் ஹட்ஸன் போ் கொம்பனி (Hudson Bay Company) ஆங்கிலேய அரசு கட்டளை (Royal Charter) மூலம் நிறுவப்பட்டது. ஃபேர் (fur) வியாபாரத்தை வளர்க்கவும் வடமேற்குக் கடல் வழி காணவும் இந்தக் கொம்பனி நிறுவப்பட்டது. தென் காணக் வலயங்களில் செயல்பட்டு வந்த பே் கொம்பனி (Bay Company) 1900களில் இனயீற்றி குடியிருப்புகளை பெருக்கின. இனயீற்றிடம் ஃபேர் வாங்கி அவர்களுக்கு உணவு, துவக்குகள் முதலியன கொடுத்தனர். வேலையை விட பே் (Bay) வியாபாரிகள் இனயீற்றை கனிவுடன் நடத்தினர். ஒருவரை ஒருவர் தாங்கி நடந்ததில் இரு சாராருமே லாபம் அடைந்தனர்.

தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்

# தோழன் புஸ்பராஜாவுக்கு

-வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன்-

காத்திரு நண்பர் கட்டாயம் நான் வருவேன்.

பரீசில் வெய்யிலா. இனி வசந்தம் ஆனாலும் இங்கே துருவத்தில் இன்னும் கொடுங் கூதிர். சன்னலின் வெளியே பறவைகளும் பாடவில்லை. புல்வெளியிலும் இலையுதிர்ந்த தோப்புகளிலும் வெண்பனியாய் வானம் வெறுப்பை உமிழ்கிறது. என்னுடைய பட்டாம் பூச்சி மனசும் வீட்டுச் சிறையுள் முடங்கிச் சிடு சிடுக்கும்.

கழுத்துக்கு மேலோர் கத்தி நூலினையில் ஆட எப்போதும் விசாரணையுள் வாழ்ந்தமடா. வாழ்வை ஒருபோதும் விசாரித்தோம் இல்லையடா. துப்பாக்கிக் காவலர்கள் வந்து “எழுடா இனி எல்லாம் முடிந்தது” என்றிட்ட போதெல்லாம் எங்கிருந்தோ வருவான் ஒருவன் இரு என்பான் எம் கிண்ணத்துள் மது வார்ப்பான். யார் அது. இந்த மதுக்கடையின் விதி என்ன. இன்னும் வருவானா.

கொண்டாட்டம் எப்போது முடிந்துவிட்டது மாலை தோரணங்களும் குப்பையில். பிரதம விருந்தாளி ஆயினும் நண்பனே நாம் விடைபெற்றே ஆகவேண்டும்..

முன்னொருநாள் மானுடத்தைக் காதலித்ததாலே கனவாளித் தோழர்களும் நாமும் போராளிகளாய் முடிந்தோம். யாரும் வரலாற்றை ஆரம்பித்ததுமில்லை அது யாரோடும் முடிக்கின்றதுமில்லை. ஆனாலும் வரலாற்றுப் பாதையிலோர் சிறு கவடாய் நாமும் இருந்தோம். இன்று புதியவர்கள்.

சிதறிவிட்டோம் நண்பர். தோழர் பலர் தாய் மண்ணுள். நம்மிடையே கருத்துக்கள் முரண்பட்டு காட்டாறாய் பாய்ந்தாலும் நட்பென்ற பாலம் எப்போதும் உயர்ந்தபடி.

இந்தியா செல்கின்றேன் என்றாய் மகிழ்ச்சி நண்பர். தமிழ்நாடு நம்முடைய தாய்க்கும் தாய் தயவான சித்தத்தான். அன்னை மடி இழந்த நமக்கெல்லாம் அவள் மடியே பொன்னம்பலமாகும்.

சென்னையில் உன் காதல் மனைவியுடன் எஞ்சிய திருக்கள் அனைத்தையும் முழுசாக வாழ்ந்துவிடு நண்பர். விடை சொல்ல வருகின்றேன்.



திரு. சி. புஸ்பராஜாவின் மரணத்திற்கு முதல் கவிஞர் வ.ஐ.ச.ஜெயபாலன் அவர்களால் எழுதப்பட்ட கவிதை.

## இடையில் ஒரு டான்

எப்பொழுதாவது ஒரு மாலையில் அது நடக்கலாம்:

ஒரு மதகுரு அல்லது முக்காடு அணிந்த ஒரு மாது ஒரு தாடி மீசைப் பிச்சைக்காரன் இப்படி, இன்னும் வேறு யாராவது என் வீட்டு வாசலில் கதவைத் தட்டலாம்

நான் அவர்களைச் சட்டென அடையாளம் கண்டு கொள்கிறேன்

அந்த இரவு முழுவதும் நீ என்னருகில் இருப்பாய் வாய் திறந்து பேச விரும்பாத மௌனம் இடையே கவிந்துள்ளது உனக்கு மிகவும் பரிச்சயமான துப்பாக்கியை, துண்டுப் பிரசுரங்களை, அடர்ந்த காட்டை, இன்னும் எதையெதை யெல்லாமோ மறந்து போய் உனது உடலும், மனமும் எனக்குள் அடைக்கலமாகும்.

விடியலில், கருக்கல் கலைகிற பொழுதில் எனக்குக் கிடைத்த தற்காலிக அமைதியில்

நான் உறங்கும் போது, ஒரு முரட்டுத்தனமான கதவுத் தட்டலுக்குச் செவிகள் விழிக்கும்.

ராணுவக் கும்பல் அல்லது பொலிஸ் படை பிறகு கூந்தல் அவிழ்ந்து விழுகிற வரையில் விசாரணை என்னருகே அம்மாவும் கூட்டிலிருந்து தவறி விழுந்துவிட்ட ஒரு அணில் குஞ்சைப்போல &

நீ போய்விட்டாய் நான் தொடர்கிறது

## காத்திருப்பு தெரிடு?

எதற்காக இந்தக் காத்திருப்பு?

வயல் தழுவிய பனியும் மலை மூடிய முகிலும் கரைவதற்காகவா? இல்லையேல் காலைச் செம்பொன் பரிதி வான் முகட்டை அடைவதற்காகவா?

அதுவரையிலும் என்னால் காத்திருக்க முடியாது. என் அன்பே, எத்தனை பொழுதுகள் இவ்விதம் கழிந்தன?

காதல் பொங்கும் கண்களை மதியச் சூரியன் பொசுக்கி விடுகிறான் கடலலைகள் அழகு பெறுவதும் தென்னோலையில் காற்று கீதம் இசைப்பதும் காலையில், அல்லது மாலையில் மட்டுமே!

ஆனால், எமது பூமி, எமது பொழுதுகள் எதுவுமே எமக்கு இல்லையென் றானபின் இதுபோல் ஒரு பொழுது கிடைக்காமலும் போகலாம் தொடரும் இரவின் இருளில் எதுவும் நடக்கலாம்.

ஆதலால் அன்பே, இந்த அதிகாலையின் ஆழ்ந்த அமைதியில் நாம் இணைவோம்

## அவர்களுடைய இரவு

நிழலே இன்றி வெயில் தகிக்க நீளும் பகல் பொழுதில் தனியாக ஒரு காகம் இரங்கி அழும்.

வேலி முருங்கையும் மௌனமாய் இலையுதிர்க்கும் அரவமொடுங்கிய நள்ளிரவுகள். ஆள்காட்டி மட்டும் ஒற்றையாய்க் கூச்சலிடும் சேலைக் கொடியில் அவனது வேட்டி ஆடும் நெஞ்சில் திகில் உறையும் விழித்தபடி தனித்திருத்தலில் மனம் வெந்து தவிக்கும்

அன்றைய முன்னிரவில் நெஞ்சில் ஆழப் பதிந்தவை மீண்டும் கருக் கொள்ளும் அச்சம் சுண்டியிழுக்கும் அந்த இரவில் இருள் வெளியே உறைந்து கிடந்தது ஐந்து ஜீப்புகள் ஒன்றாய்ப் புழுதி கிளப்பின சோளகம் விசிறி அடித்தது

என் ஆழ்மனதில் அச்சம் திரளாய் எழுந்து புரள அவனை இழுத்துச் சென்றனர்.

பல்லிகள் மட்டும் என்னவோ சொல்லின கூரைத்தகரமும் அஞ்சி, ஆஞ்சி மெதுவாய்ச் சடசடத்தது. குரலைச் சுற்றிய குழந்தை வீரீட்டமுத்தது. அயலவர் கூடினர்.

நீட்டிய துவக்குகள் முதுகில் உறுத்த அவன் நடந்தான் அவர்களுடன் அந்த இரவில் ஐம்பது துவக்குகள் ஏந்திய கரங்கள் என்னுள் பதித்த சுவடுகள் மிகவும் கனத்தவை.

அந்த இரவு அவர்களுடையது.



எமது குழந்தைகள் போருக்கல்ல - ஓவியம் வாசுகி ஜெயசங்கர்

## ஊர்வசி கவிதைகள்

<p><b>ஊர்வசி</b></p> <p>இயற்பெயர்: யுவனேஸ்வரி தர்மரட்சம்</p> <p>கருகம்பனை, தெல்லிப்பளையை சொந்தஇடமாகக் கொண்டவர். யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் விஞ்ஞானப்பட்டதாரி. தற்போது மட்டக்களப்பு கல்வியியல் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராக கடமையாற்றுகிறார்.</p>	<p>போரின் அவலங்களையும் காதலையும் பேசும் இவரது கவிதைகள் ஈழத்து பெண் மொழியின் முதற்குரல் எனக் கூறலாம்</p> <p>மரணத்துள் வாழ்வோம், வேற்றாகிநின்ற வெளி, மறையாதமறுபாதி போன்ற கவிதைத் திரட்டுகளில் இவரதுகவிதைகள் பதிவாகியுள்ளது. தனித்திரட்டேதும் வெளிவரவில்லை</p>
---	---

**வாசுகி ஜெயசங்கர்**

வாசுகி ஜெயசங்கர் - ஓவியர் மாற்குவின் மாணவி. 89முதல் பல ஓவியக் கண்காட்சிகளை நடத்தியிருக்கிறார். பல பரிசோதனை ஓவிய முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டிருக்கிறார். ஓவியப்பட்டறைகளையும் நடத்தி வருகிறார். சூரியா பெண்கள் அமைப்பினூடாக பெண்கள் சார்ந்த பல வேலைத்திட்டங்களிலும் ஈடுபட்டுவருகிறார். மட்டக்களப்பில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

# VAIKARAI CLASSIFIED

**Auto**  
**SABA Auto Tech Inc.**  
 For Excellent Auto Repair & Body Work  
 We Sell Cars too  
**Call Logan: 416-285-7133**  
 90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

**Auto Insurance**  
 Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving  
 Prior Suspension, No Insurance (New  
 Drivers), Commercial Van & Trucks  
**We Offer Excellent Rates and  
 Quality Services**  
**Call: Christy Thambithurai**  
**416.321.8787**  
**416.268.8855**

**Bank & Cash**  
**Canada Payroll Loan Inc.**  
 Borrow up to \$1000.00  
**416.755.4555**  
 2171 Lawrence Ave E @ Birchmount

**Car Rental**  
**AVIS RENT A CAR**  
 Kugan Rasalingam (Agency Operator)  
 Ras@ Kugan  
 1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park  
**416.441.1818**

**Catering & Takeout**  
**சோழா**  
 ரேக் அவுட் & கேட்டரிங்  
 ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்  
**416.288.9339**  
 1217 Ellesmere Rd @ Midland

**ராஜலக்ஷ்மி பவான்**  
 Dine in.. Take Out.. Catering  
 2633 Eglinton Ave E  
**416.264.0386**

**Drapery & Blinds**  
**YARL Window Blinds &  
 Drapery**  
 America, Canada எந்தப் பகுதியிலிருந்து  
 Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்  
 என்.செல்வம்  
**416.419.9247 / 416.806.5397**  
**905.201.7733**

**Gifts**  
**S.R.V Gifts & Cloths Word  
 Inc.**  
 Western Union/Money Transfer  
 கதிரை வாடகை/ DVD Sale/Rent  
 Photo Copies  
 2155 Lawrence Ave Unit 8 @  
 Birchmount  
**416.757222**

**Grocery**  
**Moka Market**  
 East West Indian Grocery, Fresh  
 Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,  
 Video  
 900 Ruthburn Rd @ Marvis  
**905-273.4137**

**Jewelry**  
**Sri Luxmy Jewelry**  
 நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர  
 நகைகள்  
 2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave  
**416.492.1096**

**தோடுகள் நகைகள்**  
**விற்பனைக்கு**  
 சிங்கப்பூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட  
 நகைகள் (துரித பணமாற்றுசேவை)  
**416.492.4357 / 416.498.8010**

**Moving & Courier**  
**Thava's Moving & Delivery**  
 With a Truck or Van -  
 Apartments/House/Office  
**Thava-416.731-7522**  
**647-297-4634**

**Music & Instruments**  
**Gogulam**  
 In Accordance with your needs and  
 wishes, we have all music instruments  
 2654 Eglinton ave E @ Brimley  
**416.265.2093**

**Pet Control**  
**விட்டில் பூச்சி எலித்**  
**தொல்லையா?**  
 காந்தன்  
**416.291.3997**

**Photo**  
**A1 கொழும்பு போட்டோ**  
**ஸ்ரூடியோ**  
 சகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்  
 2296 Eglinton Ave E Unit 6 Lower Level  
 & Birchmount  
**416.752.4444**

**Real Estate**  
**Century 21**  
**Lojan K.Ravilajan**  
 Sale Representative  
 1053 McNicoll Avenue, Toronto, On  
**Bus: 416.494.5955-24Hr**  
**Cell: 416.706.5298**  
**Fax: 416.494.4977**

**Tution**  
**Home Visit Tution**  
**Services**  
 Grd JK-12  
**416.285-7775**

**Video Stores**  
**VIP Video & Photography**  
 Audio, Video Rentals, Sales  
 Passport Citizen Photos, Gift Wares,  
 Video Transfer  
 880 Ellesmere Rd @ Kennedy  
**416.298-0900**

**AK Video**  
 Super Store Audio, Video Rentals, Sales  
 Gift Items  
 585 Middlefield Rd # 18 @ Finch  
**416.609.0141**

**Kumaran'S Video Store**  
 Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items  
 Super Store  
 UPS, Western Union Services Available  
 2085 Eglinton Ave & Danforth Rd  
**416.264-4254**

**Water**  
**Nigara Leaf Pure Water**  
 வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ  
 குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது  
 தாஸ்  
**416.495-7135**

**Dr. C.V. ராமன்**  
**29ம் பக்கத்தொடர்ச்சி**

விஞ்ஞான ஆராய்ச்சியில் படிப்படியாக  
 கவே முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும்.  
 முடிவுகள் ஆகாயத்திலிருந்து தொப்  
 பென்று விழுந்துவிடுவதில்லை. மிகக்  
 கூரிய நோக்கும், விடாமுயற்சியும் என்  
 பனவே வெற்றியின் ரகசியமாகும்.  
 ஒருவன் ஏதோ ஒரு கண்டுபிடிப்பை  
 ஏற்படுத்தினால், அதனை அப்படியே  
 அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடாது.  
 அவனே, அதிலுள்ள குற்றங்கள், குறை  
 கள், முதலியவற்றைக் காணமுயன்று,  
 மேலும் அக் கண்டுபிடிப்பை இறுதிப்  
 படுத்த வேண்டும், உறுதியாக்கப் படுத்த  
 வேண்டும்.. என்பதை அவர் வற்  
 புறுத்தினார். 1954ம் ஆண்டில் இந்தியா  
 வின் மிக உயர்வான "பாரத் ரத்ன" என்ற  
 பட்டத்தை இந்தியா இவருக்கு  
 வழங்கியது. பொதுவாக உண்மையையே  
 தேடிய இம் மேதை 21 நவம்பர் 1970  
 இருதய நோயினால் இறந்தபோது, ஷ  
 இன்று இந்தியா ஒரு மாபெரும்  
 மேதையை இழந்து தவிக்கின்றது.  
 ஆனால் உலகப் பெளதீக, இயற்பியல்  
 விஞ்ஞானிகள் மத்தியில் இவருடைய  
 கண்டுபிடிப்பும் பெயரும் சிரஞ்சீவியாக  
 வாழும். லேஸ் C.V ஒரு மங்காத ஒளி  
 !என்று இந்தியா கண்ணீர் சிந்தியது..

## பிரபல அமெரிக்காவின் 12ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மணிக்கூடு, பென்சில் என்று தமக்கு  
 பயன்பாடு இல்லாத பொருட்களை மட்டும்  
 இவர்கள் திருடிக் கொண்டிருப்பார்கள்.  
 இவர்கள் திருடுகின்ற பொருட்களின்  
 பெறுமதி இவர்களுடைய வருமானத்துடன்  
 ஒப்பிடும் போது ஒரு தூசு.

சில பொருட்களைக் கண்டதும் Kleptoma-  
 nia மனநோய் உள்ளவர்களின் இதயத்  
 துடிப்பு படபடவென்று அதிகரிக்கும்.  
 கைகள் பரபரக்கும். உடல் பதட்டம் அடையு  
 ம். "அந்தப் பொருளை திருடு" என்று  
 மூளை கட்டளை இடும்.

குறிக்கப்பட்ட அந்தப் பொருளை திருடிய  
 பிறகு தான் அவர்களின் இதயத்துடிப்பு,  
 பதட்டம் எல்லாமே சீராக வரும்.  
 தங்களுக்கு ஏற்படுத்தும் உபாதையை  
 தீர்த்துக் கொள்ளவே இவர்கள் திருடு  
 கின்றார்கள்.

திருடிய பொருட்களை இவர்கள் ஒரு  
 போதும் பாவிக்க மாட்டார்கள். இரகச-  
 யமாக அவற்றை ஒளித்து வைத்து பாது  
 காப்பார்கள். அல்லது எங்காவது தூரமாக  
 எறிந்து விடுவார்கள்.

இந்த திருட்டு வியாதி ஆண்களைவிட  
 அதிகமாக பெண்களுக்கே உள்ளது.  
 அதற்குக் காரணம் தெரியாது. இந்தப்  
 பெண்களும் பெரும்பாலும் சமூக பொரு  
 ளாதார அந்தஸ்த்தில் உயர்ந்தவர்கள்.

மேயரின் மனைவியா இருக்கலாம், நடிகை-  
 கயாக இருக்கலாம், ஒரு வைத்தியரின்  
 மனைவியாகக் கூட இருக்கலாம். திருடு  
 வார்கள். ஒரு நாள் மாட்டிக் கொள்வா  
 ர்கள்.

இந்த Kleptomania மனநோய் உள்ளவர்  
 களுக்கு பெரும்பாலும் இன்னுமோர்  
 மனநோயும் இருக்கலாம். பெரும்பாலும்  
 அது Mood disorder ஆக இருக்கும்.

Kleptomania என்கின்ற இந்த மனநோய்

35 வயது உடையவர்களை சராசரியாகப்  
 பாதிக்கின்றது. ஆனால் ஐந்து வயது  
 குழந்தையும் இந்த நோயால் பாதிக்க  
 கப்பட்டுள்ளது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.  
 ஒரு வரை இந்நோய் பாதித்தால் சுமார் 16  
 வருடங்கள் பீடித்திருக்கும்.

இந்த மனநோய் ஏன் வருகின்றது என்பது  
 இது வரை தெரியாமலே இருக்கின்றது.  
 மூளையில் உள்ள இரசாயனப் பொரு  
 ளான Serotonin இதற்கு ஒரு காரணம்  
 என்று கூறப்படுகின்றது.

உண்மையான திருடர்களில் இருந்து இந்த  
 மனநோயாளிகளை எவ்வாறு வேறு  
 படுத்துவது?

Kleptomania மனநோய் உள்ளவர்கள்  
 தமக்கு பொருளாதார ரீதியாக எந்தப்  
 பயனும் இல்லாத பொருட்களையே திருடு  
 வார்கள். சாதாரண திருடர்களைப் போல  
 முன் கூட்டியே திட்ட மிட்டுத் திருட  
 மாட்டார்கள். திடீரென எழுகின்ற ஒரு மன  
 வேகத்தில் திருடுகின்றார்கள்.

தொடர்ந்து திருடுவார்கள். ஆனால் அவர்  
 கள் திருடிய பொருட்கள் அவர்களைப்  
 பொறுத்தவரை எந்தவித பெறுமதியும்  
 அற்று இருக்கும். அந்தப் பொருட்களை  
 தமது தேவைகளுக்காக இவர்கள் பாவிக்க  
 மாட்டார்கள்.

1838ம் ஆண்டு முதன் முதலாக இந்த  
 Kleptomania மனநோய் பிரான்சு நாட்டு  
 பாடத்திட்டத்தில் உத்தியோக பூர்வமாக  
 அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. இந்த நோயை  
 குணப்படுத்தலாம். அதற்கு நோயாளிகள்  
 மனநோய் வைத்தியர்களிடம் செல்ல  
 வேண்டும்.

Kleptomania மனநோய் உள்ளது என்று  
 கூறி சட்டத்தின் பிடியில் இருந்து ஒரு  
 திருடர் தப்பிவிட முடியாது. அமெரிக்கா  
 மற்றும் பிரிட்டனில் கூட இந்த மன  
 நோயாளிகள் சட்டத்தின் பிடியில்  
 இருந்தும், தண்டனையில் இருந்தும் தப்ப  
 முடியாது. நீதிமன்றம் விதிக்கின்ற தண்ட  
 னையை அனுபவித்தாக வேண்டும்.

## உலகத்தமிழர் சமூகநூலகம் - கனடா விடுக்கும் அறிவித்தல்

கடந்த இருபது வருட காலமாக  
 இந்நூலகம் கனடா வாழ் புலம்பெயர்ந்த  
 தமிழர்களுக்காக அரும் பணியாற்றி வருகி  
 ன்றது என்பதை நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள்.  
 குறிப்பாக பாடசாலைச் சிறார்களுக்காகவும்,  
 இளங்கலைத் தமிழியல் (B.A) வகுப்பில்  
 கற்பவர்களுக்கும், ஏனைய வாசகர்க  
 ளுக்கும் இயற்றவரை சேவையை வழங்கி  
 வந்துள்ளது. அதனால் இந் நூலகத்தின் 20  
 வருட சேவை நிறைவைக் கொண்டா  
 டுகமாக எதிர்வரும் யூன் மாதம் நூலக  
 மாதமாகப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இக்காலப்பகுதியில் குறைந்தது 4000  
 நூல்களையேனும் புதிதாகப் பெறுவதற்கு  
 ஆலோசிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்காகப் பொது  
 மக்களாகிய உங்களிடமிருந்து உதவியைக்  
 கோருகிறோம். பின்வரும் வகையில் இந்நூல  
 கத்திற்கு தங்கள் உதவிகளைச் செய்யலாம்.

1. பிறந்த தினவிழா மற்றும் சடங்  
 குகள், விழாக்கள் நடத்துவோர் இந் நூல  
 கத்திற்கு ஒரு தொகைப் புத்தகங்களை  
 வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்வார்களாயின்  
 ஆண்டாண்டு காலமாக அந்நூலை வாசிப்  
 பவர்கள் நன்கொடையாளரின் பெயரை  
 நினைவில் நிறுத்திய வண்ணமிருப்பர்.
2. தங்கள் இல்லங்களில் இருக்கும்  
 நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்வதன் மூலம்  
 பலரும் பயன் பெற முடியும்.
3. ஊர்ச்சங்கங்கள் தங்கள் ஊர்கள்  
 பற்றி எழுதப்பட்ட நூல்களையோ அல்லது  
 ஊரில் உள்ளவர்களால் எழுதப்பட்ட நூல்  
 களையோ சேகரித்து அன்பளிப்புச்  
 செய்யலாம். குறைந்தது 50 நூல்களை  
 யாவது அன்பளிப்புச் செய்தால் நன்று.
4. அறிஞர்கள், பெரியோர்கள், எழுத்

தாளர்கள் தாங்கள் வெளியீடு செய்யும்  
 நூல்களில் குறைந்தது 2 பிரதிகளையேனும்  
 அன்பளிப்புச் செய்வதுடன், மற்றும் வெளி  
 நாடுகளில் வதியும் எழுத்தாளர்களை அணுகி  
 அவர்களிடமிருந்து நூல்களை பெற்று  
 அன்பளிப்புச் செய்யலாம்.

5. புத்தகங்களை இறக்குமதி செய்ப  
 வர்கள் குறிப்பிட்ட சிறுதொகைப் புத்தகங்  
 களை இந் நூலகத்திற்கு அன்பளிப்புச்  
 செய்து உதவலாம்.

6. மேலே குறிப்பிட்டவர்கள் தவிர்ந்த  
 ஏனைய வர்த்தக நிறுவனங்கள், தொழில்  
 சார் வல்லுனர்கள், மற்றும் நலன்விரும்பிகள்  
 நூல்களை விலைக்குப் பெற்று (குறைந்தது  
 100 புத்தகங்களையாவது) அன்பளிப்புச் செய்  
 வீர்களாயின் நன்றியுடன் பெற்றுக் கொள்  
 வோம். புத்தகப் பட்டியல் தேவைப்படி  
 எம்மை அணுகவும்.

இலங்கை எழுத்தாளர்களின் நூல்களே  
 பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றன. ஏனைய நூல்  
 களும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

நூலக வளர்ச்சி கருதித் தமிழ் மக்களா  
 கிய நீங்கள் எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு  
 உதவுவீர்களாயின் நூலகம் வளர்ச்சி பெறு  
 வதுமட்டுமன்றி வாசகர்களும் நன்மை  
 யடைவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

"எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்"  
 இங்ஙனம்  
 நூலகப் பொறுப்பாளர்.  
 நூலக முகவரி:  
**39 Cosentino Dr, Scarborough, ON.M1P  
 3A3. T.P:**  
**416-335-0622 Fax: 416-335-0636**  
 (Midland & Progress)  
**Web: www.tamilibrary.ca**

## பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வைகறையுடன் இணைந்து நடாத்திய திருக்குறள் மனனப் போட்டி முடிவுகள்.

மழலைகள் ஆறுவயதிற்குட்பட்டோர். (Under 6)

ஆத்திசூடி மனனப் போட்டி

முதலாம் இடம் - ஜெறூபிகா தியாகவேல்  
இரண்டாம் இடம் - சுபானி யோகநாதன்  
மூன்றாம் இடம் - சுபவீன். பவானந்தன்.

வாசிப்புப் போட்டி (under-6)

முதலாம் இடம் - யதுஷன். செந்தில்குமார்  
இரண்டாம் இடம் - நிலா. அருட்சோதி  
மூன்றாம் இடம் - சுபானி. யோகநாதன்  
- ஆரணி. ரவீந்திரன்

கீழ்ப்பிரிவு (6-8 வயதிற்குட்பட்டோர்)

திருக்குறள் மனனப் போட்டி (கடவுள் வாழ்த்து)

முதலாம் இடம் - தர்ஷனா. குணரத்தினம்  
இரண்டாம் இடம் - சினேகலதா. தயாளன்  
மூன்றாம் இடம் - சுரபி. யோகநாதன்

வாசிப்பு போட்டி (6-8வயதிற்குட்பட்டோர்)

முதலாம் இடம் - சுரபி. யோகநாதன்  
இரண்டாம் இடம் - கஜன். தனபாலச்சந்திரன்  
மூன்றாம் இடம் - சிநேகலதா. தயாளன்  
மத்தியபிரிவு (8-12 வயதிற்குட்பட்டோர்)

மத்தியபிரிவு (8-12 வயதிற்குட்பட்டோர்)

திருக்குறள் மனனப் போட்டி (அன்புடமை)

முதலாம் இடம் - அனுஷா. பாலசிங்கம்  
இரண்டாம் இடம் - லக்ஷ்ணா. குணரத்தினம்  
மூன்றாம் இடம் - ஜனனி முரளிதரன்

வாசிப்பு போட்டி (8-12 வயதிற்குட்பட்டோர்)

முதலாம் இடம் - பிரவீணா. சர்வானந்தன்  
இரண்டாம் இடம் - சாதனா குணபாலசிங்கம்  
மூன்றாம் இடம் - பிரணவன். முரளிதரன்

மேற்பிரிவு (12-15 வயதிற்குட்பட்டோர்)

திருக்குறள் மனனப் போட்டி ( கல்வி)

முதலாம் இடம் - ஆதிரை. விமலநாதன்  
இரண்டாம் இடம் - கஸ்தூரி. மகாதேவன்  
மூன்றாம் இடம் - வாருணி. சிறீபதி

வாசிப்பு போட்டி

முதலாம் இடம் - வாருணி. சிறீபதி  
இரண்டாம் இடம் - ஆதிரை. விமலநாதன்  
மூன்றாம் இடம் - றொஷான் பாலசிங்கம்.  
(பரிசளிப்பு பற்றிய விபரங்கள் விரைவில் அறிவிக்கப்படும்)

## உள்ளது உணர்ந்தபடி

(தேர்ந்த குறள்கள்)-6

-தேவகாந்தன்-

“சமூக சமயின்மையின்  
பரிகாரமாக  
ஈதல் சொல்லப்பட்டது”

(20)

நல்லாறு எனினும் கொளத்தீது மேலுலகம்  
இல்லெனினும் ஈதலே நன்று  
(அறம், இல்லறம், ஈகை - 2) குறள் 222

நல்ல வழிமுறைகள் ஊடாகவெனினும் ஒருவரிடமிருந்து பெறுவது தீதானது. ஈதல் எப்போதும் நன்று. மேலுலகம் இல்லாவிட்டாலும்கூட நன்றுதான்.

“ஈயென இரத்தல் இழிந்தது” என்னும் புறநானூறு. “ஏற்பது இகழ்ச்சி” என்றவள் அவ்வை. வள்ளுவன் ஒருபடி மேலே இந்தக் குறளில். நல்ல வழியில் தனக்குரியதாக வருவதானாலும் அதைக் கொள்ளுதல் தீது என்பது வள்ளுவ அறம். இதுதான் ஒருவரது ஒரு சமூகத்தினது மொத்த மானுட வர்க்கத்தினதும்கூட கௌரவத்தை மேலெடுத்து நிறுத்துகிற உயர் பண்பாக விளங்கக் கூடியது.

வாங்கிக் கொள்வது தன்னை இழத்தலுக்கான வழியைத் திறப்பது போன்றதென்று மிக நுட்பமாய்த் தெரிந்து சொல்கிற சமூக, உளவியல் ரீதிகளிலான கருத்து இது. இந்தக் குறள் “ஈகை” என்கிற அதிகாரத்தில் வருகிறது. ஈகம் என்கிற நவீன சொல்லின் மூலமும் இது.

இப்போது உதவ முடியாமலிருக்கிறேன் என்று தன் துன்பத்தைச் சொல்லுகிற தன்மைகூட நல்ல குடிப்பிறப்பாளிடம் கிடையாது என்கும் குறள். மட்டுமில்லை. ஏற்பவரின் இன்முகம் காணாமலாக்கும் கழியும் பொழுதுகள் ஈவார்க்கு மிக்க கொடுமையானவை.

உலகத்தின் மிகக் கொடிய நிகழ்வு மரணம். அதுகூட ஈய முடியாத நிலைமையில் இருப்பதைவிட நல்லதாகும் என்றே அது கூறும்.

(21)

ஈதல் இசைபட வாழ்தல் அதுவல்லது  
ஊதிய மில்லை உயிர்க்கு  
(அறம், இல்லறம், புகழ் -1) குறள் - 231

ஈதலும் புகழோடு வாழ்தலுமே வாழ்க்கையின் இரு பெறுபேறுகளாகும்.

ஈதலை ஒரு தேசம் என்றென்றும் வற்புறுத்திக்கொண்டிருந்தது. அற இலக்கியங்களினூடாக மட்டுமின்றி, மற இலக்கியங்களினூடாகவும். உடையார் சிலர், இல்லார் பலராக இருந்த சமூக சமயின்மையின் பரிகாரமாய் அது சொல்லப்பட்டதென்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

ஈதல் அந்நோக்கம் காரணமாக மட்டும் வற்புறுத்தப்பட்டதில்லை. ஈதலும் புகழோடு வாழ்தலுமே வாழ்வின் சிகர அடையாளங்கள். ஈதல்கூட புகழ் தருவதுதான். எனினும் அது ஓர் அடைவுமாகும். அது ஒரு தனி மனநிலை. அதற்கான சாட்சியம்தான் இந்தத் திருக்குறள்.

“மன்னா உலகத்து மன்னுதல் குறித்தோர் தம் புகழ் நிறிஇத் தாம்மாய்த் தனரே” என்று கூறும் புறத்தின் 165 ஆம் குறள். அதனால்தான் சங்கத் தமிழர், “புகழெனின் உயிரும் கொடுக்குவ”ராய் வாழ்ந்தனராக வேண்டும்.

தமிழர் வாழ்வின் மற்றுமோர் பரிமாணம் இது. ஒரு இனம் எதையெதைப் புகழ்க்குரியதாய்க் கொண்டு வாழ்ந்திருக்கிறது என எண்ணுகிறபோது அற்புதம் பிறக்கிறது. கூட பெருமிதமும்.

(22)

நத்தம்போல் கேடும் உளதாகும் சாக்காடும்  
வித்தகர்க் கல்லால் அரிது  
(அறம், இல்லறம், புகழ் - 5) குறள் - 235

கெட்டாலும் சங்கிணைப்போல நிலை திரியாதிருக்கவேண்டும்; சாவதானாலும் நிலைத்திருப்பற்கான புகழை வைத்துவிட்டுச் சாகவேண்டும். இந்த இரண்டும் உலக அறிவுள்ளவர்க்கே இயலக்கூடியதாகும்.

சங்கு கட்டாலும் வெண்மை தரும். கெட்டாலும் மனங்குன்றாது ஒளிவிட வாழவேண்டும். அறிவுள்ளவர்கள் கேட்டினால் மனங்குன்றி அழிந்துபோவதில்லை.

மனிதனுக்கு உயிரும் அழியும், உடம்பும் அழியும். அவன் புகழ்தான் அழியாதிருப்பது. அதை வைத்துவிட்டுச் சாவது ஒரு வித்தகம். “உளதாகும் சாக்காடு” இவ்வாறுதான் நிகழ்கிறது.

(அடுத்த கிழமை)

The choice is yours.  
The guarantee is  
ours.



Guaranteed Choice is a straightforward insurance plan, available for anyone who is 85 years old or younger.

Are you looking for simple answers to your questions about life insurance? When it comes to insurance, it's nice to know you have clear options. You can tailor your Guaranteed Choice Life Insurance policy to your needs, and the needs of your family. Call me and I'll show you why Guaranteed Choice is the right choice to protect your family.



**Ajith Sabaratnam\***  
Member, Million Dollar Round Table  
Bus 416 439-2800  
Cell 647 401-5800  
1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga  
[ajith.sabaratnam@clarica.com](mailto:ajith.sabaratnam@clarica.com)



**CLARICA**

Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,  
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds\**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

## புலம் பெயர் வாழ்வு

27ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பாளிட்டுவிட்டு தொலைபேசி இணைப்பையும் பூட்டிவிட்டு போவான். அவளுக்கான எல்லாவிதமான சாமான்களையும் வீட்டுக்குள் வைத்து விட்டு தினமும் அறையைப் பூட்டும் கணவனை எண்ணி எண்ணி துவண்டுபோனான் அந்தப் பெண். வீட்டுக்கு யாரையும் அழைத்துப் போவதில்லை. அவனின் ஒரு நண்பனைத் தவிர. தாங்க முடியாத மன அழுத்தத்துக்கு உள்ளான அவளை அவனின் நண்பனே ஒரு நாள் வீட்டை உடைத்து அழைத்துச் சென்று விட்டான். இப்பொழுது அவர்கள் இருவரும் லண்டனின் புறநகர்ப் பகுதி ஒன்றில் சேர்ந்து வாழ்கின்றனர். லண்டனில் ஒரு பஸ் ஓட்டுநரின் குடும்பத்தில் கணவனின் சந்தேகம் மனைவி மீது. அவனின் தொல்லை தாங்காமல் தனது பதினொரு வயது மகனோடு பிரிந்து போய் நலன்புரி நிலையமொன்றில் தனித்து வாழுகிறார்.

ஹொலண்டில் ஒரு அரசு உத்தியோகத்தரின் மனைவி தனது பிள்ளையோடு அவரை விட்டுப் பிரிந்து வாழுகிறாள்.

இப்படி எண்ணற்ற தமிழ்க் குடும்பங்கள் சிதறி சின்னாபின்னமாகி வருகின்றன. இது ஒரு பாரிய சமுதாய அழிவாக இருக்கின்றது. புலம் பெயர்தலின் ஒரு சீரழிவு இதுவாகும். யுத்தம் எமது தமிழர்கள் மத்தியில் எமது கூட்டு வாழ்வு. அந்நியோன்யம் எல்லாவற்றையும் சிதிலமாக்கி விட்டது.

எமது கிராமங்களில் ஏற்படும் கணவன், மனைவி சண்டையை தீர்த்து வைப்பதற்கு பெரியவர்கள் வருவார்கள். இங்கே கணவன் மனைவி பற்றிய விட்டுக் கொடுப்புகளும் புரிதலும் உள்ளது போல புலம் பெயர் நாடுகளில் இல்லை. குடும்பங்கள் மீதான அக்கறை யாருக்கும் இல்லை. கூட்டு வாழ்வு அன்புடனான பிரயத்தனங்கள் இல்லை. மனப் பிறழ்வைத் தீர்க்கக்கூடிய மாற்றுக்களைத் தேடாமல் தனக்கு தனது எண்ணத்துக்கு மட்டும் சரி என்று படும் எல்லாவற்றையும் செய்யும் அசட்டுத் துணிவு மட்டுமே மேலோங்கி நிற்கிறது. இவர்கள் ஒத்த அலைவரிசையை ஒத்த கருத்துடைய தம்பதிகள் என்று எண்ணிய மறு கணமே குடும்பம் பிளவு பட்டுப் போய் நிற்கிறது.

நல்லவர்கள், கனவான்கள் என்று நாம் எண்ணுபவர்களின் குடும்பங்களுக்குள்

ளையே உட்பூசல்களைத் தீர்க்க முடியாமல் திணறிப் போய்விடுகிறார்கள். கவுன்ஸிலிங் சென்டர்களுக்கு போய் அறிவுரை கேட்டாலும் அதனைப் பின்பற்றாமல் காலை கவுன்ஸிலிங் மாலை சண்டையோடு காலம் கழிக்கிறார்கள். இதற்கான தீர்வு மனதோடு தான் இருக்கிறது. மனமும் மனமும் பேச வேண்டும். அது எமது தமிழ் கணவன் மனைவியிடையே அற்றுப் போகாமல்

வளர்ப்பது தான் ஒரேவழி. வேறு தீர்வை நாடமுடியாது. அப்பா அம்மாவின் சண்டை எமது அடுத்த தலைமுறையின் அழிவுக்கே கொண்போய் விடும். எமது தமிழ் குடும்பங்கள் புலம்பெயர் நாட்டில் ஒரு உறுதியில்லாத வாழ் அவலங்களைச் சமந்துள்ள அநாதைகளாக இன்னும் எத்தனை காலங்களுக்கு இருக்கப் போகின்றன என்பது தான் மனதை உலுக்கும் பாரிய வினா?

## அதே பாதையில்...

18ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

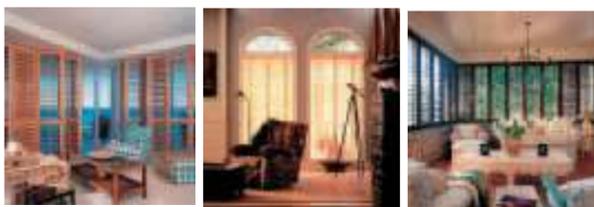
கடனை உங்களுக்கு

உதவி செய்ததின் மூலம் நிறைவேற்றியிருக்கிறேன்" என்று மேலே குறிப்பிட்டுள்ள சம்பவத்தைச் சொன்னாராம்.

இவ்வளவு நெருக்கடிகளுக்கு நடுவே தயாரான "சந்திரலேகா" படத்தின் வசூல் குறித்து வாசன் போட்ட கணக்கு தப்பவில்லை. ஹிந்தியையும் சேர்த்து ஒரு கோடி ரூபாய்க்கு மேல் வசூல் செய்தது அப்படம். அது மட்டுமல்ல ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகளிலும் இப்படம் திரையிடப்பட்டது. அமெரிக்காவில் இதன் பெயர் "சந்திரா". ஹாலந்தில் அதற்கு பெயர் "நடன இளவரசி".

"சந்திரலேகா"வை மட்டும் 'சினிமாஸ் கோப்பில்' எடுத்திருந்தால் அதை இந்தியர்களைவிட அமெரிக்கர் அதிகமாகப் பார்த்திருப்பார்கள் என்று 'டிவென்டியத் சென்கரி' நிறுவனத்தின் தலைவரான ஷிப் ரோஸ் ஸ்கவுரங் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

'சந்திரலேகா' படத்துக்காக 600 பிரிண்டுகள் போடப்பட்டு பின்னர் வெளி தேசங்களுக்கும் அனுப்பப்பட்டன. இதுவும் அப்படத்தின் வெற்றிக்கு மாபெரும் விளம்பரமாக அமைந்தது. சினிமாவும் ரிஸ்க்கும் பிரிக்க முடியாத இரட்டைப் பிறவிகள். அதனால்தான் இன்றுவரை திரை உலகம் அதே பாதையில் பயணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.



1935 Drew Rd, Unit #23, Mississauga, On. L5S 1M7

FOR YOUR ALL NEEDS - WE ACT QUICK - FREE ESTIMATE- ALL OUR PRODUCTS WITH LIFE WARRANTY - 15 YRS EXPERIENCE

**WE ARE DIRECT MANUFACTURER OF BLINDS & DRAPERIES**

Our Expert and experienced staff will custom fit any of our product into your home, office, schools, restaurant, hotel or motle with precision craftsmanship

தமிழர்களின் நிர்வாகத்தில் உங்கள் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய ஒரு தொழிற்சாலை... அழைப்புகள்.....

Tel: 905-677-6006, Toll free: 1-866-767-9972

Fax: 905-672-6418

www.evareststarwindowcovering.com

## OWN YOUR OWN PHONE CARD VENDING MACHINE BUSINESS

EXCITING BUSINESS OPPORTUNITY

- Affordable and Secure Investment
- Low Investment
- No Advertising Expense
- Multiple Locations & Minimum Maintenance
- Reasonable Quick & High Returns
- No Overhead Costs, No Employees, No Rent
- No More Worries About The Future
- Join Now! & Get Steady Income For Life

**BUILD YOUR FUTURE NOW**

Call: **Mr. Chaudhary**

**1.866.771.8153**

sales@zcomcanada.ca

www.**Z**comcanada.ca



PRE-PAID CARD DISPENSERS

### SCARBOROUGH HOME RENOVATION

- \*Kitchen
- \*Plumbing
- \*Drywall
- \*Electrical
- \*All Flooring
- \*Bathroom
- \*Basement
- \*Painting

**THEEPAN**

416.430.0142 / 416.917.7840

### நிதிப்பற்றாக்குறையா?

.Personal Loan . Line of Credit( upto 50K)  
Credit Card .Consolidation Loan  
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அழையுங்கள்

ரவி **416.554.8111**

### KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.  
Residential, Commercial & Industrial Service  
Available 7 Days a Week 24hrs  
Carpet & Duct cleaning, Janitorial  
cleaning, Painting  
Call Mano for Free Estimation  
416-732.4574, 416-889.0631  
www.kiskintha.com

### AJP Doors & Windows

பல வருடகால அனுபவம் மிக்க  
செவந்தரின் நோடி நிர்வாகத்தில்  
All Custom Made  
Call Sounder  
Tel: 416.297.7522  
Cell: 416.918.5360

# வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...



**Pizza Store for Sale in Etobicoke**  
30 years in business  
Excellent for Family Business  
**Asking \$89,900**



**Lawrence/Scar Golf**  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Just Four Years Old  
Two Sep. Garage Doors & Long Driveway  
**Asking \$408,000**



**Markham/14th Ave.**  
3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Hardwood Floor in Living & Dining Rooms - Aprx 1600 Sq feet  
-1st Timers Dream Home  
Door to Garage from Foyer  
**Asking \$324,999**



**Finch/Nelson**  
3 Bedrooms, 3 Washroom  
5 Yrs Old Home  
Close To Schools, Park, Medical Building, T.T.C, Mall, Churches. Interlocked Front Walkway. 9 Foot Ceiling.  
**Asking \$289,900**



**Steeles/Staines**  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Absolutely Stunning Home In Excellent Location! Hardwood Floors Thru-Out Main Floor, Walk-Out Basement  
Double Car Garage  
**Asking \$419,000**



**Passmore/Oasis**  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Immaculate Clean 11 Months Old Fully Hardwood Top To Bottom  
- Close To All Amenities  
**Asking \$386,900**



**14th Ave/9th Line**  
4 Bedrooms, 4 Washrooms  
Excellent Boxgrove Community, Custom Quality By Starlane, Double Door Entry, Oak Stairs  
**Asking \$429,900**



**Birchmount/Ellesmere**  
2 Bedrooms, 2 Washrooms  
Brand New Luxury Tridel Built Condo Residence W/ Exceptional Features & Finishes  
24Hr Concierge. Walking Distance To All Amenities  
**Asking \$265,900**



**Bellamy/Lawrence**  
3+2 Bedrooms, 2 Washrooms  
Excellent Bungalow  
Finished Basement  
New Window, Roof  
-Close to TTC, School, Shops  
**Asking \$279,900**



**Morningside/401**  
3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Excellent New Home with balcony, Lot of Upgrades  
Close to Scar UofT, School, TTC  
**Asking \$394,900**



**Hwy 50/Hwy 7**  
4 Bedrooms, 4 Washrooms  
Gorgeous 4 Bedroom Detached House In High Demandable Area!  
**Asking \$440,000**



**Keele/Finch**  
2 Bedrooms, 1 Washrooms  
Walking Distance To York University And All Other Amenities. Excellent Location.  
**Asking \$104,900**

## Call Now for Free Market Evaluations

**No Pressure! No Commitment!! No Cost!!!**



**Raj Ariyam**  
Sales Representative  
**416-930-HOME (4663)**



**Ganesh Thangarajah**  
Sales Representative  
**416-994-9046**



Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough