



தென்கண்ண

பொழுது-02 | இதழ் 84 | பங்குணி 31, 2006

March 31, 2006



சர்வதேசம் 08
மேற்கு ஜோராப்பா ஈட்டா
இயக்கத்தின் போர்நிறுத்தம்.



இலங்கை 10
தமிழர் தேசியம் என்பது
தனிப்பட்ட பிரச்சினையல்ல



இந்தியா 09
மம்தாவின் கனவு
கலைந்தது.



கன்னடா 06
ஊடகங்களை மதிக்கத்
தவறும் பிரதமர்



சினிமா 20
என். எஸ். கே.
ஓரு நினைவு

இலங்கை உள்ளூராட்சி மன்றத்தேர்தலில்

50 வீதமே வாக்களிப்பு

நாடெங்கிலுமுள்ள 330 உள்ளூராட்சி சபைகளில் 266 உள்ள ராட்சி சபைகளுக்கு வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற தேர்தலில் ஜம்பது சதவீதமானவர்களே வாக்களித்துள்ளதாக தேர்தல் தினைக்கள் வட்டாரங்களிலிருந்து தெரியவருகிறது. வாக்களிப்பு காலை முதல் மாலை வரை மிகவும் மந்த கதிபிலேயே இருந்த தாகவும் மக்கள் வாக்களிப்பில் பெரும் உற்சாகம் காட்டவில்லை எனவும் தெரியவருகிறது. குறிபிடித் தக்க பாரியாசம்பாவிதங்கள் எதுவும் இல்லாதபோதிலும் வாக்காளர் அட்டை பறிப்பு போன்ற சிறு சிறு அசம்பாவிதங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. கடந்த ஜனாதி பதித் தேர்தலில் மக்கள் காட்டிய ஆர்வத்துடன் ஓப்பிடுகையில், இது மிக மிக குறைவாக வேயிருந்ததாகத் தெரியவருகிறது.

இதேவேளை நேற்றைய தேர்தலில் வாக்களிப்பு மிகவும் மந்தகதியிலிருந்ததுடன் 50 வீதமான வாக்காளர்களே வாக்களித் துள்ளதாக தேர்தல்கள் பிரதி ஆணையாளர் பி.எம். சிரிவர்த்தன எமது கொழும்புச் செய்தியாளருக்குத் தெரிவித்துள்ளார். கடந்த உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலை விட இத்தேர்தலில் வன்முறைச் சம்பவங்கள் குறைந்தளவிலேயே இடம்பெற்றுள்ளன. எனினும் ஜனாதிபதித் தேர்தலை விட நேற்று நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் அதிகமான வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

அமைதியான முறையில் நேற்று தேர்தல் நடைபெற்றாலும் ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான சிறு சிறு வன்முறைச் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளதாக தேர்தல் வன்முறைகளைக் கண்காணிப் பதற்கான நிலையத்தின் தேசிய இணைப்பாளர் டி.எம். திஸாநா யக்க தெரிவித்தார்.

தமிழ், மூல்லிம் மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதிகளில் ஓரளவு வாக்குப் பதிவு இருந்த போதிலும் சிங்கள பெரும்பான்மை மக்கள் வாழும் பகுதிகளில் வாக்குப்பதிவு மந்தகதியிலேயே இடம்பெற்றது. இதேவேளை மலையக்குத்தைப் பொறுத்தமட்டிலும் வாக்களிப்பு மிகவும் மந்தகதியிலேயே இருந்தது. நாவலப்பிட்டி, கண்டி, கம்பளை, மாத்தளை ஆகிய இடங்களில் சிறு சிறு அசம்பாவிதங்களும் வாக்காளர் அட்டை பறிப்புகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இரத்தினபுரி, நாவலப்பிட்டி, கண்டி ஆகிய இடங்களில் கட்சி ஆதரவாளர்களிடையே சிறு சிறு தாக்குதல் சம்பவங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. தெஹிவெளை, கல்கிசை, மாநகரசபை, கஞ்சத்துறை நகரசபை மற்றும் மொரட்டுவே நகர சபை என்பவற்றில் வாக்களிப்பு எவ்விதமான அசம்பாவிதங்களும் இன்றி சுமுகமாக நடந்து முடிந்துள்ளது.

வாக்களிப்பு காலை மந்தகதியிலேயே ஆரம்பமாகி மாலை மந்தகதியிலேயே முடிந்ததை அவதானிக்க முடிந்தது. வாக்காளர்கள் எவ்விதமான உற்சாகமுமின்றி வாக்களிப்பில் ஈடுப்பனர். எனினும் ஒவ்வொரு வாக்களிப்பு நிலையத்திலும் பலத்த பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தது. சில இடங்களில் இராணுவத்தினரும் பாதுகாப்பு கடமையில் ஈடுப்பட்டிருந்தனர். அடையாள அட்டையிருந்தும் வாக்களிப்பு நிலையங்களுக்கு அவற்றைக் கொண்டு வராத வாக்காளர்கள் திருப்பி



தெற்கில் தேர்தல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வேளை வடக்கில் குவிக்கப்பட்டுள்ள இராணுவமும், பாடசாலை செல்லும் மாணவனும்.

அனுப்பப்பட்டுள்ளனர். அத்துடன் அடையாள அட்டை இல்லாதவர்களுக்குக்கை விரல் அடையாளம் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட பின்னர் வாக்களிக்க இடமிலிக்கப்பட்டுள்ளது. அடையாள அட்டை உள்ளவர்கள் அவற்றை காண்பித்த பின்னரே வாக்களிக்க அனுமதிக்கப்பட்டனர்.



Earn your diploma in less than one year!

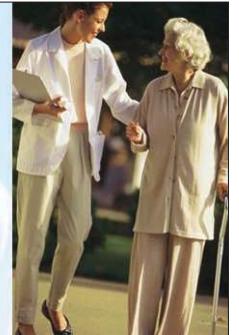
Medix
School

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E



www.medixschool.ca

பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

**கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?**

**சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!**

**உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!**

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசுகளைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

**இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்**

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் நொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கறை

பொழுது-02 | இதழ் 84 | பாக்குனி 31, 2006

சொந்தகோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

இஸ்லாமியத் தமிழ் மக்கள்

யீலங்கா இராணுவத்தில் நாறு வீதம் மூஸ்லீம்களைக் கொண்ட தனியான படைப்பிரிவு ஓன்றினை அமைப்பதற்கு அரசாங்கம் துரித நடவடிக்கைகள் எடுத்து வருவதாகச் செய்திகள் வெளிவிந்துள்ளன. இலங்கையில் யுத்தம் மூண்டுவிடுமோ என்ற அச்சம் நிலவுகின்ற இன்றைய நிலையில் நோர்வே தலைமையிலான சர்வதேச அனுசரனையாளர்கள் போர் முன்வதைத் தவிர்ப்பதற்கு பிரயத்தனங்கள் செய்து கொண்டிருக்கையில் அரசாங்கம் மூஸ்லீம்களுக்கென தனியான படைப்பிரிவினை ஏற்படுத்த முடிவு செய்துள்ளமை இலங்கை இனப்பிரச்சினையில் புதியதொரு சிக்கலைத் தோற்றுவிப்பதாகவே அமையும். இது சம்பந்தமாக யாழ் மாவட்ட பாராறுமன்ற உறுப்பினர் மாவை சேனாதிராஜா தமிழ் பேசும் மக்கள் மத்தியில் இனக்குரோதத்தைத் தூண்டிவிட்டு இன நெருக்கடியை மேலும் உக்கிரமாக்குவதற்கு இந்நடவடிக்கை வழிகோலும் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கை சுதந்திரமடைந்ததிலிருந்து 1960கள் வரை இஸ்லாமிய மதத்தைச் சார்ந்தவர்கள் அதிலும் குறிப்பாக வடகிழக்கு மாகாண மூஸ்லீம்கள் தமிழ்பேசும் மக்கள் என்ற பதத்தின் கீழ் தமிழ்மை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர். இருப்பினும், தமிழ்பேசும் மக்களின் உரிமைக்காக போராட்டம், தனிநாட்டுக்கான போராட்டமாக பரினமித்ததைத் தொடர்ந்து தமிழ்பேசும் மக்கள் என்ற அடையாளத்திலிருந்து கிழக்குமாகாண மூஸ்லீம்கள் விலகிச் சென்றனர். அவ்வாறு அவர்கள் விலகிச் செல்லாமல் அவர்களையும் அரவணைத்துச் செல்வதற்கு அன்றைய தமிழ்த் தலைமை தவறியதன் காரணமாகவே மூஸ்லீம்களின் தனித்துவம் என்ற கோடும் வலுப்பெற்றது.

கிரீஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்த தமிழர்கள் எவ்வாறு தமிழர்கள் என்ற சொற்பதத்தின் கீழ் தமது அடையாளத்தை வெளிப்படுத்தினார்களோ அதே போன்று இஸ்லாமிய மதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் தமிழழுத் தாய் மொழியாகக் கொண்டிருந்தபோதும் வெளிப்படுத்தவில்லை. 1970ன் பின்னர் தமிழ்பேசும் மக்களின் உரிமைப் போராட்டம் தமிழர்களின் சுயரின்ணய உரிமைக்கான ஆயுதப் போராட்டமாக வளர்ச்சியடைந்தபோது அன்னியப்பட்டு நின்ற கிழக்குமாகாண மூஸ்லீம்களை உள்வாங்குவதற்கான முலோபாயத்தை விடுதலை இயக்கங்கள் முன்னெடுக்கவில்லை.

இடது சாரிச் சிந்தாந்தக் கொள்கைகளைக் கொண்ட ஒரு சில விடுதலை அமைப்புகளில் இஸ்லாமியத் தமிழர்கள் இணைந்து செயற்பட்டாலும், இயக்கங்கள் ஒவ்வொன்றாக விடுதலைப்புகளின் அமைப்பினால், தடைசெய்யப்பட்டு, அவர்களது நடவடிக்கைகள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதும், இடுதுசாரி அமைப்புகளில், தமிழ்மை “தமிழ்த் தேசியம்” என வர்ணிக்கப்படும் எண்ணக்கருவிலிருந்து முற்றாக விலகிக் கொண்டனர். அத்துடன் விடுதலைப்புகளின் அமைப்பினால் பள்ளிவாசல்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட படுகொலைகளும் வடக்கில் காலம் காலமாக வாழ்ந்துவந்த இஸ்லாமியர்கள் இஸ்லாமியர்கள் என்ற ஒரே காரணத்துக்காக வெளியேற்றப்பட்டதும், இஸ்லாமியத் தமிழர்களின் மனங்களில் மாறாத வடக்களாக அமைந்துவிட்டது.

இவ்வாறு அன்னியப்பட்டு நின்ற இஸ்லாமியர்கள் மத்தியில், தாழும் தனித்தேசிய இனம் என்கின்ற எண்ணக்கரு வேருந்தியது ஒன்றும் ஆச்சரியமான விடயம் அல்ல. இந்நகழ்வுகளின் தொடர்ச்சியே இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வொன்றைக் காண்பதற்கான பேச்சுவார்த்தைகளில் தாழும் தனித்தரப்பாகக் கலந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற மூஸ்லீம் காங்கிரஸின் கோரிக்கையையும் ஜிகாத் போன்ற ஆயுதக் குழுவின் செயற்பாடுகளையும், இன்று பாக்கிஸ்தானின் உதவியுடன் ஏற்படுத்தப்பட்டபோவதாகத் தெரிவிக்கப்படும் தனிப்படைப்பிரிவின் தோற்றுத்தையும் நோக்க வேண்டும் சிங்களப் பேரினவாததைப் பொறுத்தவரையில் முப்பத்தைந்து லட்சம் தமிழ்பேசும் மக்கள் இலங்கையில் வாழ்ந்தாலும் அவர்கள் ஒரே அணியில் தீர்வொதைத் தடுப்பதற்கு இஸ்லாமியத் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் உள்ள நியாயமான அச்சங்களைத் தனக்குச் சாதகமாகக் கொள்வதற்கு என்றுமே தயங்கியில்லை.

சிங்களப் பேரினவாதத்தின் இவ்வலைக்குள் இஸ்லாமியத் தமிழர்களின் தலைமை சிக்கிவிடாமல் இருப்பதற்கு இன்று தமிழ்த் தேசியத்தை முன்னெடுப்பவர்கள், தமது குறுகிய உலக்கோக்கிலிருந்து வெளிவரவேண்டும். இத் தலைமைமீது இஸ்லாமியத் தமிழ்மக்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்படவேண்டும். அவ்வாறான நம்பிக்கை ஏற்படுவதற்கான குழலை தமிழ்த் தேசியத்தை வழிநடத்தும் தலைமை தான் ஏற்படுத்தவேண்டும். அதற்கான விட்டுக்கொடுப்புகளை இத்தலைமைதான் செய்யவேண்டும். அவ்வாறு ஏற்படுத்தாத பட்சத்தில் ஆயுதபலத்தினால் ஈட்டப்பட்ட வெற்றிகளை, அரசியல் வெற்றியாக மாற்றிக் கொள்ள முடியாது.

● ● ●

Vaikarai
32 Fiddlehead Terr,
Scarborough, ON
M1B 6B5
Tel: 416-385-2999 Tel: 416-901-4791
e-mail: editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

இதுதான் இனி நம்மைக் காக்கும்

ஜோ அருண்

மக்களின் ஆழமான உணர்வுகளைப் புரிந்துகொண்டு, அவர்களது நல்வாழ்வுக் காக உழைக்க, அரசும் அரசுக் கார்ந்த அமைப்புகளும் தவறிவிடுகிற போதெல்லாம் ஒரு புதிய சமூகக் கூட்டமைப்பு ஒரு வாகிறது. இந்த அமைப்பை சிவில் சமூகம் என்று அழைக்கின்றனர். பெரும் இயற்கை அழிவும், கொடுமையான பயங்கரமும் நிகழ்ந்து மக்கள் அழிகிறபோது இந்தச் சமூகம் வெளி உலகிற்கு வந்து முகம் காட்டி தன் வீழ்ந்த சமூகத்தைத் தூக்கி நிறுவனங்களைவிட இந்த சிவில் சமூகக் குழுக்கள் எந்தவிதப் பிரதிபலனும் எதிர் பாராது மக்களின் துயர் துடைத்தன. சில தனிப்பட்ட நபர்கள் தங்களது சம்பளத்தையே முழுக்க முழுக்கச் செலவழித்து பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் கண்ணரை துடைத்தனர். சிவில் சமூகத்தின் அடிப்படை என்பது பொதுநலன் என்றிருப்பதால் இது அதிகம் இமப்புதற்குத் தயாராக இருக்கும். வாங்குகிற கையாக இருக்காது. வழங்குகிற கையாக இருக்கும்.

இது அரசைச் சார்ந்திராது. இதற்காக இதைத் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்கள் வரிசையில் சேர்த்துவிடக் கூடாது. இது சாதி, சமய, மொழி, இனக் குழுமத்தைச் சார்ந்து நின்று செயல்படாத சமூகம். சொந்த விருப்பு, வெறுப்புகளைத் தாண்டி நாடு முன்னேற வேண்டும் என்றும் மக்கள் வரிசையாக வாழ வேண்டும் என்றும் ஒரு பொதுநலக் கண்ணோட்டம் கொண்ட மனிதர்கள் ஒன்றினைந்து உருவாக்குகிற சமூகம்தான் இந்த சிவில் சமூகம். இந்த சமூக அமைப்பைச் சார்ந்தவர்கள் ஸாபத் தையே எதிர்பார்த்து எதையும் செயல்பட்ட சமூகம். சொந்த விருப்பு வெறுப்புகளைத் தாண்டி நாட்டில் அறிவுக்கீர்கள் ஒன்றுகூடி நாட்கிரமான சமூகத்தை உருவாக்கினர். இது ஜோபாபா மூலம் அமைப்பு, ஒர் இயக்கம். இயங்குநிலையில் இருப்பது ஒடுகிற அருவி போன்றது. அதில் சுதந்தம், சுதந்தம், சுதந்தம் நிற்குக் கிடைத்துவிட்டு அதைப்படிக்கீர்க்க வேண்டும். அன்கு மனிதம் காப்பாற்றப்பட வேண்டுமோ அங்கெல்லாம் இளகிய மனம் கொண்டு சிவில் சமூகத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தங்களையே அர்ப்பணிப்பார்கள். நிறுவனமை மாக்குதல் சில ஒழுங்கை, ஒரு நேர்த்தியை ஏற்படுத்தித் தரலாம். ஆனால் பணமும், அந்தஸ்தும், அதிகாரமும் ஒரு நிறுவனத்திற்குரிய இறுக்கம் இருக்காது. எங்கு மனிதம் காப்பாற்றப்பட வேண்டுமோ அங்கெல்லாம் இளகிய மனம் கொண்டு சிவில் சமூகத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தங்களையே அமைப்பு அர்ப்பணிப்பார்கள். நிறுவனமை மாக்குதல் சில ஒழுங்கை, ஒரு நேர்த்தியை ஏற்படுத்தித் தரலாம். ஆனால் பணமும், அந்தஸ்தும், அதிகாரமும் ஒரு நிறுவனத்திற்குக் கிடைத்துவிட்டுப் போது மனிதம் என்பதைப் பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு அதி காரம், பணமும், புகழ்மயக்கம் என்று ஒரு போதை நிலைக்குப் போய்விடும். ஆனால் சிவில் சமூக அமைப்பு, ஒர் இயக்கம். இயங்குநிலையில் இருப்பது ஒடுகிற அருவி போன்றது. அதில் சுதந்தம், சுதந்தம், சுதந்தம் நிற்குக் கிடைத்துவிட்டு அதைப்படிக்கீர்க்க வேண்டும். ஜோபாபாவில் இருப்பது அதைப்படிக்கீர்க்க வேண்டும். அன்கு மனிதம் காப்பாற்றப்பட வேண்டுமோ அங்கெல்லாம் இளகிய மனம் கொண்டு சிவில் சமூகத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தங்களையே அமைப்பு அர்ப்பணிப்பார்கள். நிறுவனமை மாக்குதல் சில ஒழுங்கை, ஒரு நேர்த்தியை ஏற்படுத்தித் தரலாம். ஆனால் பணம

கடற்படை ஆயுதக்கொள்வனவு ஜனாதிபதி ஆணைக்குமு விசாரணை ஆரம்பம்

கடற்படைக்கான ஆயுதக்கொள்வனவு முறை கேடுகள் தொடர்பாக ஜனாதிபதி ஆணைக்குமு விசாரணைகள் ஆரம்பிக்கப் பட்டுள்ளன. கடற்படைக்கு 2001 ஆம் ஆண்டு முதல் 2003 ஆம் ஆண்டு வரை ஆயுதங்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டமை குறித்து இந்த ஆணைக்குமு விசாரணை நடத்திவருவதாக ஜனாதிபதி செயலகம் தெரிவித்துள்ளது. ஆணைக்குமுவின் தலை-

வராக நீதிபதி நிமல் காமினி அமரதுங்கவும் செயலாளராக சிரேஷ்ட அரச அதிகாரி எட்மண்ட் ஜயகுருவும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவினால் நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை கொழும்பிலுள்ள மேற்படி ஆணைக்குமு அலுவலகத்தில் ஆயுதக்கொள்வனவு பற்றிய விபரங்களை அறிந்தவர்கள் தகவல்கள் தெரிவிக்கலாம் என கேட்கப்பட்டுள்ளது.

குடாநாட்டில் படையினரின் கெழுபிடி

பாதுகாப்பு படையினர் மீது தாக்குதல்கள் இடம்பெறக்கூடிய என பாதுகாப்பு படையினர் அச்சப்படுவதன் காரணமாக பிரதான வீதிகள், உபவீதிகள் மற்றும் ஒழுங்கைகளில் வீதிகளுக்கு வெளியே வளர்ந்திருக்கும் மரக்கிளைகள், பற்றைகள் ஆகிய வற்றை வெட்டி அகற்றுமாறு வீட்டுரிமையாளர்களை படையினர் கேட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. யாழ்ப்பாணம், பஞ்சத்துறை வீதிகளில் சில இடங்களிலும் இருபாலை, கோப்பாய், கட்டப் பிராய், உரும்பிராய், கோண்டாவில் பகுதிகளிலும் அதிகாலை வேளைகளில் ரோந்தில் ஈடுபட்டுவரும் படையினர் திடீரை வீடுகளினுள் புகுந்து சோதனை செய்கின்றனர்.

அத்துடன் வீட்டு உரிமையாளரை அழைத்து மரக்கிளைகள் பற்றைகளை வெட்டி துப்புவு செய்யுமாறும் படையினர்

மீது தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டால் அதன் விளைவுகள் பாரதாரமானதாக இருக்குமெனவும் எச்சரிக்கப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. கடந்த சில தினங்களாக குடாநாட்டின் பல பகுதிகளில் அதிகாலை வேளைகளில் வீதிச்சோதனை நடவடிக்கைகளிலும் படையினர் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். கொக்குவில் கோப்பாய் வீதி, இராச வீதி, தென்மராட்சி பகுதிகளில் அதிகாலை வேளையில் வீதிகளில் பயணிக்கும் பொதுமக்கள், வாகனங்கள் வழி மறிக்கப்பட்டு சோதனை செய்யப்படுவதுடன் அடையாள அட்டை பரிசோதனைகளும் இடம்பெறுகின்றன. படையினரின் இத்தகைய நடவடிக்கைகளினால் மரக்கறிகள் கொண்டு செல்லும் விவசாயிகள் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர். படையினரின் செயற்பாடுகள் காரணமாக குடாநாட்டு மக்களிடையே ஒருவித அச்சம் தோன்றியுள்ளது.

யாழ். பல்கலைக்கழக ஊழியர்கள் போராட்டம்

பல்கலைக்கழக மாணிய ஆணைக்குமுவின் நடவடிக்கைகளை கண்டித்தும், பேராசிரியர் ரட்ன ஜீவன்ஹாலின் செயற்பாடுகளுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்தும் யாழ். பல்கலைக்கழக ஊழியர்கள் வியாழக்கழகம் முமை மற்பகல் 11 மணியளவில் பல்கலைக்கழக இராமநாதன் மண்டப முன்றில் போராட்டம் ஒன்றை மேற்கொண்டனர். பல்கலைக்கழக மாணிய ஆணைக்குமு கடந்த சில வாரங்களாக மேற்கொண்டு

வரும் நடவடிக்கைகளை ஆட்சேபித்தும் குறிப்பாக ஊழியர்கள் பலர் பழிவாங்கப்படுவதும் சிலர் இடமாற்றும் பெறுவதன் காரணமாகவே ஊழியர் தொழிற்சங்கம் நேற்று ஒரு நாள் கண்டன எதிர்ப்பு போராட்டத்தை மேற்கொண்டதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இந்த போராட்டம் காரணமாக யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விசெயற்பாடுகள் பாதிப்புக்குள்ளாகின.

மீன்பிடி தடையினால் வடமராட்சி மீனவர்கள் பாதிப்பு

இலங்கை கடற்படையினர் மீண்டும் 12 கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் கடலில் மீன் பிடிக்க தடை விதித்திருப்பதனால் யாழ். மாவட்டத்தில் ஆயிரக் கணக்கான மீனவர்கள் தமது தொழிலை இழக்க வேண்டியுள்ளதாக வடமராட்சி மீனவர்கள் தெரிவித்தனர். குறிப்பாக வடமராட்சி மீனவர்கள் ரோலர் படகு களிலும் 28 அடி நீளமான படகுகளிலும் இதுவரை காலமும் தொழில் செய்து வந்தனர்.

கடந்த திங்கட்கிழமை முதல் வட கடல் பகுதிகளில் மீண்டும் இத்தகைய கடல் தடைச் சட்டம் அமுல்படுத்தப்பட்டதன் காரணமாக வடமராட்சி பகுதிமீனவர்கள் தமது தொழிலை இழக்கும் நிலைக்குள் எரிக்கியுள்ளதாக விரைவில் மீனவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை இலங்கை அரசாங்கத்தின் கவனத் திற்கு கொண்டு வருகிறது விரைவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

கடந்த 23ஆம் திதி வடமராட்சி பகுதியில் மீனவர்கள் மீன் பிடிப்பதற்கு கடற் படையினர் அனுமதி வழங்கிய நிலையில் மீண்டும் 5 தினங்களின் பின்னர் இத்தகைய தடைகளை கொண்டு வந்ததன் காரணமாக ஆயிரக்கணக்கான மீனவர்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

விரைவில் எது மீனவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை இலங்கை அரசாங்கத்தின் கவனத் திற்கு கொண்டு வருகிறது தீர்க்க கொண்டு வருகிறது விரைவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

ஆயுதக்குழுக்கள் விவகாரம்

எரிக் சொல்லெற்றமிடம் அன்றன் பாலசிங்கம் விசனம்

விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகரும் தத்துவாசிரியருமான அன்றன் பாலசிங்கத்தை நோர்வே சர்வதேச அபிவிருத்தி அமைச்சர் எரிக்சொல்லெற்றம் கடந்த புதன்கிழமை ஸண்டனில் சந்தித்துப் பேசினார். இச்சந்திப்பு தொடர்பாக எரிக்சொல்லெற்றமின் பேச்சாளர் எஸ்பென் குல்லிக்கல்டெட் கூறியதாவது: விடுதலைப் புலிகளின் பேச்சுக் குழுத்தலைவர் அன்றன் பாலசிங்கத்தை எரிக்சொல்லெற்றம் சந்தித்துப் பேசினார்.

பெரவரி பேச்சுக்களுக்குப் பின்னர் நடந்த நிகழ்வுகள் தொடர்பாக இருவரும் விவாதித்தனர். எதிர்வரும் ஏர்ல் பேச்சுக்களில் விவாதிக்கப்பட வேண்டியவை தொடர்பாகவும் அமைதி முயற்சிகளை முன் ணெடுப்பது தொடர்பாகவும் இருவரும் கலந்துரையாடினர். அதேவேளை ஆயுதக்குழுக்களிடமிருந்து ஆயுதங்கள் கண்ணயப்பாமை தொடர்பாக அன்றன் பாலசிங்கம் தனது விசனத்தையும் கண்டனத்தையும் கண்டனத்தையும் கண்டனத்தையும் தொடர்பாக அறியமுடிகின்றது. ஜெனிவா பேச்சின் பின்னரும் வடக்கு கிழக்கில் கொலைகள் இடம்பெற்றமை குறித்தும் அவர் கவலை வெளியிட்டுள்ளதாக அறியமுடிகின்றது.

இச்சந்திப்பின் பின்னர் ஊடகவியாளர்களிடம் பேசிய அன்றன் பாலசிங்கம் தமிழ் துணை இராணுவக் குழுவினர் மேற்கொண்டு வரும் வன்முறை நடவடிக்கைகளையும் பாலசிங்கம் விவரித்தார். தமிழ்த் துணை இராணுவக் குழுவினரது ஆயுதங்களை அரசாங்கம் கண்ணயாதது தொடர்பிலான வருத்தத்தையும் எரிக்சொல்லெற்றமிடம் பாலசிங்கம் வெளிப்படுத்தினார். இத் துணை இராணுவக் குழுவினரது ஆயுதங்களை அறியமுடிகின்றது. ஜெனிவா பேச்சின் பின்னரும் வடக்கு கிழக்கில் கொலைகள் இடம்பெற்றமை குறித்தும் அவர் கவலை வெளியிட்டுள்ளது.

மட்டக்களப்பு மற்றும் வவுனியாவில் தமிழ் துணை இராணுவக் குழுவினர் மேற்கொண்டு வரும் வன்முறை நடவடிக்கைகளையும் பாலசிங்கம் விவரித்தார். தமிழ்த் துணை இராணுவக் குழுவினரது ஆயுதங்களை அரசாங்கம் கண்ணயாதது தொடர்பிலான வருத்தத்தையும் எரிக்சொல்லெற்றமிடம் பாலசிங்கம் வெளிப்படுத்தினார். இத் துணை இராணுவக் குழுவினரது ஆயுதங்களை அறியமுடிகின்றது. நகராது என்றும் அவர் சுட்டிக் காட்டினார். ஜெனிவாவின் முதல் சுற்றுப் பேச்சுக்களில் ஒப்புக்கொண்டதன்படி துணை இராணுவக் குழுவினரது ஆயுதங்களை பீலாய்க்கா அரசாங்கம் கண்ணயாவிட்டால் எதிர்வரும் 2 ஆம் சுற்றுப் பேச்சுக்கள் கண்டிப்பாக துணை இராணுவக் குழுவினரது ஆயுதக் கண்ணவு பற்றியதாகவே இருக்கும் என்றும் எரிக் சொல்லெற்றமிடம் பாலசிங்கம் தெரிவித்தார்.

நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு பங்கத்தை ஏற்படுத்தும் ஜிகாத் இயக்கம்

வெல் உறுமய குற்றச்சாட்டு

இராணுவத்தில் தமிழ், மூஸ்லிம் பங்கரவாதம் தலைதூக்கியர்களுடு. இராணுவத்தில் மூஸ்லிம் குழுக்கான தனியான படையனி உருவாக்கம் மூஸ்லிம் பயங்கரவாதிகளின் வளர்ச்சிக்கே வழிசைக்கும். கிழக்கில் ஜிகாத் பயங்கரவாத குழு இயங்குவதாக பிரபாகரன் தெரிவித்துள்ளார். அதேபோல் அம்பாறை ஒலுவில் பகுதியில் இக்குழு இயங்குவதாக எமக்குதலைக்கள் கிடைத்துள்ளன. இராணுவத்தில் தமிழ், மூஸ்லிம்கள் சேவையாற்றுகின்றனர். பலர் உயர்பதவி வகிக்கின்றனர். மூஸ்லிம் கள் புலனாய்வு துறை உயர்திகாரியாக சேவையாற

ஸ்ராக்கிய ஊழியர்கள் துப்பாக்கிதாரிகளால் சுட்டுக்கொலை

பொவில் சீருடையில் வந்த துப்பாக்கி தாரிகள் பக்தாத்திலுள்ள நிறுவன மொன்றின் மீது புதன் கிழமை தாக்குதல் நடத்தினார்கள். இதில் எட்டு ஸ்ராக்கிய ஊழியர்கள் பலியானர்கள். “அல்லுப்தி கார் ட்ரேட் கொன்ரக்டிங் கோ” என்னும் இந்நிறுவனம் தலை நகரான பக்தாத்தின் மேற்கு மன்ஸார் மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. புதன் கிழமை மாலை இது தாக்குதலுக்கு இலக்கானது. இத் தாக்குதலுக்கான நோக்கம் புலப்பட வில்லை. அதேவேளை துப்பாக்கிதாரிகள் இந்நிறுவனத்திலிருந்து பணமெதையும் எடுத்துச் செல்லவில்லை என பொவிலார் தெரிவித்தனர். பக்தாத்தில் கடந்த வாரம் அநேக

கடைகள் மீதும் பெரும் வர்த்தக நிறுவனங்கள் மீதும் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. பெருந்தொகையான பணமும் பொருள்களும் கொள்ளையிடப்பட்டுள்ளன. வெளிநாட்டு நாணயமாற்று நிறுவனம், மின்சார சாதனங்கள் விற்பனை நிலையம் ஆகியவற்றிலிருந்து மொத்தம் ஒன்பது பேர் செவ்வாய்க்கிழமை துப்பாக்கிதாரிகளால் கடத்திச் செல்லப்பட்டுள்ளனர். மன்ஸார லுள்ள மற்றுமொரு வர்த்தக நிறுவனத்தை சேர்ந்த 16 ஊழியர்கள் முதல் நாளான திங்கட்கிழமை பொவில் சீருடையில் வந்த ஆயுததாரிகளால் கடத்திச் செல்லப்பட்டுள்ளார்கள்.

ஸ்ரானுக்கு ஜூக்கிய நாடு பாதுகாப்பு கவுன்சில் கீழு

“யுரேனியம் செறிவூட்டும் பணிகளை 30 நாட்களுக்குள் நிறுத்த வேண்டும்” என ஸ்ரானுக்கு ஜி.நா., பாதுகாப்பு கவுன்சில் கெடு விதித்துள்ளது. ஜி.நா., பாதுகாப்பு கவுன்சிலில் நிரந்தர உறுப்பு நாடுகள் கொண்டுவந்துள்ள இந்த தீர்மானத்துக்கு மற்ற 15 நாடுகளும் ஒருமனதாக ஒப்புதல் அளித்துவிட்டன. ஸ்ரான் யுரேனியம் செறிவூட்டும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டுள்ளது. இது அனுஆயுதம் தயாரிப்பதற்கே என அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டுகிறது. ஆனால், “மின்சாரம் தயாரிப்பதற்காகவே யுரேனியம் செறிவூட்டுகிறோம்” என ஸ்ரான் மறுக்கிறது. ஸ்ரானை அமெரிக்கா நம்ப வில்லை. பிரிட்டன், பிரான்ஸ் உள்ளிட்ட வல்லர்க்கள் உதவியுடன் ஸ்ரானில் அனுசக்தி உற்பத்தியை தடை செய்ய அமெரிக்க தீவிர முயற்சி எடுத்து வந்தது. ஸ்ரானில் அனுசக்தி உற்பத்தி நடவடிக்கை களை முழுவதுமாக தடை செய்ய ஜி.நா., பாதுகாப்பு கவுன்சில் மூலம் தீர்மானம் கொண்டுவர அமெரிக்கா திட்டமிட்டது. பாதுகாப்பு கவுன்சிலின் “வீட்டோ” அதி காரம் பெற்ற நிரந்தர உறுப்பு நாடுகள் ஒப்புதல் பெறவும், நிரந்தர சுற்றுப்பினர் அல்லாத 15 நாடுகள் இந்த தீர்மானத்தை ஆதரித்து ஒட்டளிக்கவும் அமெரிக்கா கடும் முயற்சி மேற்கொண்டது.

ஸ்ரானுக்கு எதிராக கடுமையான தீர்மானம் கொண்டு வர ரஷ்யா மற்றும் சீனா முட்டுக்கட்டை போட்டு வந்ததால் தீர்மானம் ஒருமனதாக முடிவாக அவ்வப்போது தடைகள் ஏற்பட்டன. கடுமையான நடவடிக்கைகளில் இருந்து ஸ்ரானை காப்பாற்ற ரஷ்யா தரப்பில் பல யோசனைகள் தரப்பட்டன. எனினும், இவற்றுக்கு ஸ்ரானும் இசையவில்லை. இந்நிலையில், ஸ்ரானுக்கு எதிரான பாதுகாப்பு கவுன்சில் தீர்மானத்தை இறுதி செய்ய மூன்று வாரங்களாக அமெரிக்கா, பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ரஷ்யா மற்றும் சீனா ஆகிய வீட்டோ அதிகாரம் பெற்ற நாடுகளின் வெளியிறுவு செயலர்கள் மட்டத்திலான பேச்கவார்த்தை நடந்து வந்தது. இந்த பேச்கவார்த்தையின் கடைசி கட்டமாக அமெரிக்க வெளியிறுவு அமைச்

முன்னதாக, ஸ்ரானுக்கு 14 நாட்கள் மட்டுமே அவகாசம் தரவேண்டும் என பிரிட்டன் மற்றும் பிரான்ஸ் கூறின. ரஷ்யாவும், சீனா கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க 30 நாட்களாக அவகாசம் நீட்டிக் கப்பட்டது. ஸ்ரானை வழிக்கு கொண்டு வர இந்த நடவடிக்கையே போதும் என அமெரிக்கா தரப்பில் நம்பப்படுகிறது. “இன்னும் 30 நாட்கள் பொறுத்திருந்து பார்ப்போம். ஸ்ரான் எப்படி நடந்து கொள்கிறதோ அதன் அடிப்படையில் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை அமையும்” என்று அமெரிக்கா தரப்பில் கூறப்படுகிறது. இதற்கிடையே, தீர்மானம் குறித்து ஜி.நா., வுக்கான ஸ்ரான் துறர் ஜாவத் சரிப்கூறுகையில், ”ஸ்ரானை பயமறுத்துவ தாலும், நிர்ப்பந்திப்பதாலும் ஆகப் போவது ஒன்றுமில்லை. அனுஆயுத தயாரிப்புக்காக ஸ்ரான் அனுசக்தியை பயன்படுத்திவில்லை. ஆக்கப்புற்பு பயன்பாட்டுக்கான யுரேனியம் செறிவூட்டும் எங்களின் தார்மீக உரிமையை விட்டுக் கொடுக்கத் தயாராக இல்லை,” என்று கூறியுள்ளார்.

ஆண்களுடன் கை குலுக்க மறுத்த பெண்ணூக்கு சாதகமாக தீர்ப்பு

மத நம்பிக்கைகளின் காரணமாக ஆண்களுடன் கைக்குலுக்க மறுத்த மூல்விம் பெண், ஆசிரியர் பயிற்சி பெறுவதைத் தடுக்க முடியாது என என நெதர்லாந்தின் பாகுபாட்டுக்கு எதிரான ஆணையம் தீர்ப்பு கூறியுள்ளது.

யுட்ரெட்ச் நகரில் உள்ள மண்டல கல்வி மையம், ஆண்களுடன் கைக்குலுக்க மறுத்ததால், பாத்திமா அம்கர் (20) என்ற பெண்ணை பயிற்சியில் சேர்த்துக் கொள்ள மறுத்து விட்டது. நெதர்லாந்தில் ஆசிரியத் தொழிலில் இருப்பவர்கள் கைக்குலுக்குவது

ஜனாதிபதி பும்பை கொலை செய்யச் சதி

இளைஞருக்கு 30 வருடகாலச் சிறைத் தண்டனை

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் பிளியூ. புஷ்டை கொலை செய்ய சதித் திட்டம் தீட்டிய அஹ்மத் ஓமர் அபு அவி என்னும் 25 வயது நபருக்கு 30 வருட கால சிறைத் தண்டனை விதித்து அமெரிக்க நீதிமன்றம் தீர்ப்பிலிருந்து. இவரொரு அமெரிக்க பிரைஜையாவார். விமானமொன்றை கடத்தக் கொண்டவராக இருந்துள்ளார் என்றும் வாதி தரப்பில் கூறப்பட்டது. ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் பிளியூ புஷ்டை? என்று எதிரான கொலைச் சதி, அல்கொய்தாவளனான தொடர்பு ஆகியவற்றை சூழ்தியில்தான் அளித்த வாக்கு மூலங்களில் இவர் ஒப்புக் கொண்டு கையெழுத்திட்டுள்ளார் என்றும் நீதிமன்றத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை உட்பட ஒன்பது குற்றச்சாட்டுகளில் இவரை குற்றவாளியாகக் கண்ட நீதிவான் ஜெரால்ட் புருஸ்லி இவருக்கு 30 வருடகாலச் சிறைத் தண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பிலிருந்தார். இவருக்கு ஆயுட் காலச் சிறைத் தண்டனை அளிக்கப்பட வேண்டுமென வாதி தரப்பில் வாதிடப்பட்டது. அபு அவியின் செயற்பாடுகளால் எவர் ஒருவரேனும் பலியாகவில்லை. அத்துடன் அவரிடம் ரூந்து எதுவித ஆயுதங்களும் மீட்கப்படவில்லை. இதுவும் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது” என நீதிவான் குறிப்பிட்டார். இதையுடுத்து ”நீதிவான் எதிரியைப் பார்த்து ”இந்த நீதிமன்றம் உங்களுக்கு 360 மாத சிறைத் தண்டனை விதிக்கிறது. அதாவது 30 வருட காலச் சிறைத் தண்டனை” என்றார்.

அபு அமெரிக்க மாணவரான இவர் 2003ஆம் ஆண்டு சவுதி அரேபிய மதீனா பல்கலைக் கழகத்தில் பயின்று கொண்டிருந்தார். அப்போது இவர் அல்கொய்தாவதை இயக்கத்தில் ஓர் அங்கத்தவரென ஒத்துக் கொண்டுள்ளார் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. 2003ஆம் வருட ஜூன் முதல் 2005 ஆம் வருட ஜூன்வரை இவர் சவுதியில் தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்தார். பின்னர் அமெரிக்கா விடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார். இவர் மீதான விசாரணை வேர்ஜினிய அலக்காந்தியா விலுள்ள அமெரிக்க மாவட்ட நீதிமன்றத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டது. 2001 ஆம் வருட செப்டம்பர் 11ஆம் திகதி அமெரிக்காவில் தாக்குதல்களை மேற்கொண்ட அல்கொய்தா குழுவைப் போன்ற ஒரு குழுவை அமைக்க இவர் திட்டமிட்டிருந்தார் என வாதி தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டது. அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் பிளியூ. புஷ்டை வீதியில் கேட்டோ, கார்க்குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தியோ இவர் கொலை

செய்யவிருந்தார் என்றும் இவருக்கெதிராக குற்றஞ் சுமத்தப்பட்டது.

இவர் 2001 ஆம் ஆண்டு சவுதி அரேபிய மதீனா பல்கலைக் கழகத்தில் பயின்று கொண்டிருந்தார். அப்போது இவர் அல்கொய்தாவுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவராக இருந்துள்ளார் என்றும் வாதி தரப்பில் கூறப்பட்டது. ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் பிளியூ புஷ்டை? என்று எதிரான கொலைச் சதி, அல்கொய்தாவளனான தொடர்பு ஆகியவற்றை சூழ்தியில்தான் அளித்த வாக்கு மூலங்களில் இவரை குற்றச்சாட்டுகளில் இவர் ஒப்புக் கொண்டு கையெழுத்திட்டுள்ளார் என்றும் நீதிமன்றத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை உட்பட ஒன்பது குற்றச்சாட்டுகளில் இவரை குற்றவாளியாகக் கண்ட நீதிவான் ஜெரால்ட் புருஸ்லி இவருக்கு 30 வருடகாலச் சிறைத் தண்டனை விதித்துத் தீர்ப்பிலிருந்தார். இவை உட்பட ஒன்பது குற்றச்சாட்டுகளில் இவரை குற்றவாளியாகக் கண்ட நீதிவான்

ஊடகங்களை மதிக்கத் தவறும் பிரதமர்

கனேடிய ஊடகவியலாளர்களுக்கு எதிராக கனேடியப் பிரதமர் Stephen harper “பஸிப்போர்” ஒன்றினை நடாத்தி வருவதாக இரண்டு கனேடிய ஊடகவியலாளர்கள் சங்கங்கள் கண்டனம் தெரிவித்தி ருக்கின்றன. கனேடிய அமைச்சர்களை ஊடகவியலாளர்கள் நெருக்குவதனை பிரதமர் Harper, ஜனாயகமற்ற, அச்சந் தரும்வகையில் தடுத்து வருவதாகவும் இவர்கள் குற்றஞ்சாட்டியிருக்கின்றனர்.

பிரதமர் Harper க்கும், ஊடகங்களுக்கும் இடையே உருவாகி வரும் இடைவெளி அதிகரித்து வருவதற்கு உதாரணமாக, சமீபத்தில் ஊடகங்களுக்கான அழைப்பு எதுவுமின்றி நடந்து முடிந்தமையை எடுத்துக் கூறலாம். ஆனால் அமைச்சரவைக் கூட்டம் தனிப்பட்டது என்றும், இது குறித்து கனேடியர்கள் அறிந்து கொள்ளத் தேவையில்லை என்றும் பிரதமர் Harper தனது நிலைப்பாட்டுக்கு விளக்கம் கொடுத்துள்ளார். கண்டாவின் பல்வேறு மாநிலங்களைப்ப் சேர்ந்த பத்திரிகைகள் மற்றும் CBC ஆகியவற்றைப் பிரதிநித்துவப்படுத்தும் TNG Canada, அமைப்பு பிரதமரின் விளக்கினை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. கனேடிய அரசு எவ்வாறான ஆட்சியை மக்களுக்கு வழங்குகின்றது என்பதனை கனேடியர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டியதில்லை என்ற பிரதமரின் நிலைப்பாடு மிகவும் கண்டிக்கத்தக்கது க்கது என்று TNG Canada அதிபர் Arnold Amber கூறியிருக்கின்றார். இது ஜனாயக விரோதமான போக்கு என்பதுடன், ஊடகவியலாளர்கள் தமது கடமையைச் சரிவரச் செய்வதனை தடுத்து நிறுத்தும்

பாலஸ்தீனத்துக்கான நிதியுதவி குறைப்பு - கண்டா அறிவிப்பு

பாலஸ்தீனத்தின் புதிய ஹமாஸ் அரசுடனான இராஜாங்க உறவினைத் துண்டித்துக் கொள்வதோடு, இதுவரை காலமும் பாலஸ்தீன அதிகாரிகளுக்கு வழங்கி வந்த நிதியுதவியும் நிறுத்தப்படும் என்று கண்டா அறிவித்திருக்கின்றது.

இதுவரை காலமும் இஸ்ரேவிய அரசுக்கு எதிராக ஹமாஸ் இயக்கம் நடத்திவந்த தாக்குதல்களை நிறுத்துவது குறித்து, ஹமாஸ் அமைப்பு உத்தரவாதம் எதனையும் அளிக்கத் தவறியதையுடுத்தே, கனேடிய அரசு இம் முடிவை எடுத்திருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இருப்பினும், பாலஸ்தீன மக்களுக்கு இதுவரை காலமும் வழங்கி வந்த மனிதாமிமான உதவிகள், ஜக்கியநாடுகள் சபை மற்றும் பிற அரசு சாரா ரிறுவனங்கள் ஊடாக தொடர்ந்தும் வழங்கப்படும் என்று கண்டேவேட்டில் அரசு உறுதியளித்திருக்கின்றது.

இதுவரை காலமும் இயக்கம் நடத்திவந்த தாக்குதல்களை நிறுத்துவது குறித்து, ஹமாஸ் அமைப்பு உத்தரவாதம் எதனையும் அளிக்கத் தவறியதையுடுத்தே, கனேடிய அரசு இம் முடிவை எடுத்திருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இருப்பினும், பாலஸ்தீன மக்களுக்கு இதுவரை காலமும் வழங்கி வந்த மனிதாமிமான உதவிகள், ஜக்கியநாடுகள் சபை மற்றும் பிற அரசு சாரா ரிறுவனங்கள் ஊடாக தொடர்ந்தும் வழங்கப்படும் என்று கண்டேவேட்டில் அரசு உறுதியளித்திருக்கின்றது.

இது குறித்து கடந்த புதன்கிழமை அறிக்கை ஒன்றினை வெளியிட்டிருக்கும் கனேடிய வெளிவிவகார அமைச்சர் Peter MacKay, கனேடிய அரசினால் அறிவிக்கப்பட்ட தீவிரவாத குழுக்களின் பட்டியலில் தொடர்ந்தும் ஹமாஸ் இயக்கமும் இருக்கின்றது என்பதால், வன்முறைகளை கைவிடுவதை வெளிவேற்ற வந்த 25 மில்லியன் டொலர்கள் நிதி உதவி 17.7 மில்லியன் டொலர்களாக குறைக்கப்பட இருக்கின்றது.

Peter MacKay இன் இவ் அறிவிப்பை பல கனேடிய யூத அமைப்புக்கள் வரவேற்றிருக்கின்றன. கடந்த ஜனவரி மாதம் 25ம் திகதி நடைபெற்ற பாலஸ்தீனத் தேர்தல்களில், அரசு அமைப்புப்படியான பெரும்பான்மை பாராஞ்மற்ற ஆசனங்களை ஹமாஸ் அமைப்பு பெற்றிருப்பது பல மேற்குநாடுகளை ஆக்சரியத்துக்குள்ளாக்கி இருந்தது.

இதன் பின்னர், ஹமாஸ் இயக்கம் புதிய பாலஸ்தீன அரசினை அமைப்பதற்கு பாலஸ்தீன பாராஞ்மற்ற கவுன்சில் அனுமதி வழங்கியிருப்பதனை அடுத்தே, கண்டா

மாகாண கல்லூரி ஆசிரியர்களின் வேலைநிறுத்தும் கைவிடப்பட்டது

நடவடிக்கை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். நேரமையான, பொறுப்பான அரசினை கண்டேவேட்டில் கட்சி வழங்கும் என்ற தேர்தல் வாக்குறுதியினை பிரதமர் Harper மீறுவதாகவும் Arnold குற்றஞ்சாட்டியிருக்கிறார்.

ஊடகங்களுக்கு பிரதமர் ஏற்படுத்தியிருக்கும் தடைகளை நீக்குவதற்கு மக்கள் விழப்புணர்சியை ஏற்படுத்த தொடர்ந்து நடவடிக்கை எடுக்கவிருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்திருக்கின்றார். பொதுவாக அமைச்சர்களின் கூட்டம் முன்னதாகவே அறிவிக்கப்பட்டு, ஊடகவியலாளர்கள் வெளியே குழுமி நின்று, கூட்டத்தின் முடிவில், அமைச்சர்களை கேள்விகள் கேட்டு, அவர்களுது பதில்களை மக்களுக்கு வெளிப்படுத்துவதே கனேடிய மரபாக இருந்து வந்திருக்கின்றது. ஆனால் தற்போது அமைச்சரவைக் கூட்டங்களை இரகசியமாக பிரதமர் Harper நடாத்தி வருவது ஊடகங்களின் சுதந்திரத்தை மட்டுப்படுத்துவதற்கான முதல் நடவடிக்கை என்றும் ஊடகத்துறையினர் வருத்தம் என்றும் தெரிவித்திருக்கின்றனர். கடந்த செவ்வாய் கிழமை இடம்பெற்ற அமைச்சரவைக் கூட்டத்தின் போது வழக்கமாக இருந்து வரும் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் அதிகரிக்கப்பட்டிருந்தது. இது முன்னைய அரசுகளின் போக்கில் இருந்து மாறுபட்டதாக இருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஊடகவியலாளர் சங்கங்களின் குற்றச்சாட்டுக்கு பிரதமர் தரப்பில் இருந்து ஏதுவும் கூறப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டின் இறுதிப்பகுதியில் அல்பேட்டா மாகாண மக்கள் தொகை 25,000 க்கம் கூடுதலான எண்ணிக்கையில் அதிகரித்திருப்பதாக கனேடிய பிள்ளையில் நிர்மாண கூட்டுப்படிக்கிழமை ஏற்பட்ட உடன்பாடின் பின்னர், இவ் வேலைநிறுத்தம் கைவிடப்பட்டதாக ஆசிரியர் சங்கம் அறிவித்துள்ளது.

செல்வம் கொழிக்கும் மாகாணமாக அல்பேட்டா மாகாண மக்கள் தொகை 25,000 க்கம் கூடுதலான எண்ணிக்கையில் அதிகரித்திருப்பதாக கனேடிய பிள்ளையில் நிர்மாண கூட்டுப்படிக்கிழமை ஏற்பட்டது. 2005ம் ஆண்டின் அக்டோபர், நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் மட்டுமே இப்பாரிய மக்கள் தொகை அறிக்கையில் இடம்பெற்றுள்ளது.

முன்றில் இரண்டு பங்கு மக்கள் பிற மாகாணங்களில் உள்ள தமது சொத்துக்கை விற்குவிட்டு, அல்பேட்டாவில் நிரந்தரமாக தொகை விடும் நோக்கத்தில்

நஷ்டசூடு கோரி, கோரிக்கை வைக்கவிருப்பதாகவும் தெரியவருகிறது. எதிர்வரும் மேமாதம் 1ம் திகதி முதல் முடிவடைய இருந்த பல கல்லூரிகளின் கல்வியாண்டு, இவ் வேலைநிறுத்தத்தினால் நீடிக்கப்படவேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. கல்லூரிகளின் தரம், வகுப்பறைகளில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை குறித்து கல்லூரி நிர்வாகங்களின் கூட்டமைப்புக்கும், கல்லூரி ஆசிரியர்களின் சங்கத்திற்கும் இடையே ஏற்பட்ட முரண்பாடு காரணமாக இவ் வேலைநிறுத்தம் கடைப்பிடிக்கப்பட்டது.

9100 ஆசிரியர்களை உள்ளடக்கிய கல்லூரி ஆசிரியர் சங்கத்திற்கும், கல்லூரி நிர்வாக கூட்டமைப்புக்கும் இடையே கடந்த வெளிக்கிழமை ஏற்பட்ட உடன்பாடின் பின்னர், இவ் வேலைநிறுத்தம் கைவிடப்பட்டதாக ஆசிரியர் சங்கம் அறிவித்துள்ளது.

அல்பேட்டாவுக்கு இம்பியரும் பிறமாகாண மக்கள்

கடந்த ஆண்டின் இறுதிப்பகுதியில் அல்பேட்டா மாகாண மக்கள் தொகை 25,000 க்கம் கூடுதலான எண்ணிக்கையில் அதிகரித்திருப்பதாக கனேடிய மிகிழ்ச்சி அடைந்திருப்பதாக Sheridan கல்லூரி மாணவர்கள் சங்கத்தின் தலைவர் Ryan Kennedy கூறியிருக்கின்றார். இழந்துவிட்ட பாடநேரத்தினை சுடுசெய்வதற்காக கூடிய காலம் விடுதிகளில் தங்கியிருக்க வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகி இருக்கும் மாணவர்கள், கல்லூரி நிர்வாகத்திடம் வருவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

அல்பேட்டாவின் சில பகுதிகளில் குடியேறும் மக்கள் தொகையை ஈடு செய்யும் எண்ணிக்கையிலான வீடுகள் தற்போது அங்கு இல்லாத காரணத்தால் கட்டிட நிர்மாண தொழில் அங்கு மிகவும் சூடு பிடித்து வருகின்றது. மற்றைய மாணவர்கள் கூட்டமைப்புக்கு இடம்பெற்றுள்ளது.

செல்வம் கொழிக்கும் மாகாணமாக அல்பேட்டா நாளுக்கு நாளுக்கான இயக்கம் வெற்றி பெற்ற பின்னர், இல்லேர் குறித்த நிலைப்பாட்டினை மாற்றிக்கொள்ளமாறு கண்டா மற்றும் ஜோரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் அவ்விக்கத்துக்கு அழைப்பு விடுத்த போதும், ஹமாஸ் இயக்கம் சாதகமான போக்கில் இருந்து மாறுபட்டதாக இ

வைகோ, திருமாவளவன் தேர்தலில் போட்டியிடவில்லை

தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலில் இம் முறை எந்தவாரு தொகுதியிலும் மறு மலர்க்கி திராவிட முன்னேற்றக் கழக பொதுச் செயலாளர் வைகோவும் விடுதலை சிறுத்தைகள் அமைப்பின் தலைவர் தொல். திருமாவளவனும் போட்டியிடவில்லை. தமிழக சட்டசபைத் தேர்தலில் அ.தி.மு.க. வுடன் கூட்டனி சேர்ந்துள்ள இரு கட்சிகளான ம.தி.மு.க. நேற்றுமுன்தினமும் விடுதலை சிறுத்தைகள் அமைப்பு நேற்றும் தமது வேப்பாளர் பெயர்ப்படியலை வெளியிட்டன. இம்முறை தேர்தலில் ம.தி.மு.க. வுக்கு அ.தி.மு.க. 35 தொகுதிகளை ஒதுக்கியுள்ளது. இந்த 35 தொகுதிகளிலும் போட்டியிடும் வேப்பாளர்களை தெரிவு செய்ய இரு தினங்கள் வைகோ நேர்காணலை நடத்தினார். இதற்கமைய வேப்பாளர் தெரிவு இடம்பெற்றுள்ளது.

இந்த வேப்பாளர்கள் அறிமுக பொதுக் கூட்டம் சென்னை புல்லாரெட்டியில் நேற்று முன்தினமிருவு இடம்பெற்றது. கூட்டத்தில்

வேப்பாளர் பெயரை வைகோ அறிவித்தார். ஆனால் இந்தப் பெயர்ப்பட்டியலில் வைகோவின் பெயர் இடம்பெறவில்லை. இதே போல் விடுதலை சிறுத்தைகள் இயக்கக் கூடலைவர் தொல். திருமாவளவனும் இம் முறை எந்தவாரு தொகுதியிலும் போட்டியிடவில்லை. தனது கட்சியின் தலைமைச் செயலகத்தில் திருமாவளவன் தனது கட்சி வேப்பாளர்களின் பெயர் பட்டியலை அறிவித்தார். இதில் திருமாவளவன் பெயர் இடம் பெறவில்லை. விடுதலை சிறுத்தைகள் இயக்கத்தை அரசியல் கட்சியாக தேர்தல் ஆணையம் அங்கீரிப்பதற்கு குறிப்பிட்ட சதவீத வாக்குகளை பெறவேண்டிய கட்டாய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே, விடுதலை சிறுத்தைகள் போட்டியிடும் ஒன்பது தொகுதிகளிலும் தீவிரமான தேர்தல் பிரசாரங்களை மேற்கொள்வதற்காகவே திருமாவளவன் இம்முறை தேர்தலில் போட்டியிடவில்லையென அக்கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இலங்கைக்கு இந்தியா உதவி செய்யக்கூடாது

தேர்தல் அறிக்கையில் ம.தி.மு.க.

இலங்கையில் போர் முனுமானால் இந்தியா எந்தவிதத்திலும் சிங்கள அரசுக்கு உதவி செய்யக்கூடாது என்பதற்காக ம. தி. மு. க. அனைத்து முயற்சிகளிலும் ஈடுபடும் என்று தமிழகத்தேர்தலையொட்டிமறுமலர்க்கி திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் வெளியிட்டுள்ள தேர்தல் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

ம.தி.மு.க. தலைமைச் செயல் கத்தில் வைத்து கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் வைகோ ம.தி.மு.க. தேர்தல் அறிக்கையை வெளியிட்டு வைத்தார். அந்த அறிக்கையில் இலங்கை விடயம் குறித்து மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதான், இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு தமிழகத்திலுள்ள கல்லூரிகளில் வழங்கப்பட்டு வந்த இட ஒதுக்கீடு மீண்டும் தொடர்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்வோம்.

03ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

இது தான் இனி நம்மைக.....
ஆழப்படும். இதுவே ஒரு புதுவிதமான ஆன்மிகத்தை உருவாக்கும்.

கடவுள், புனிதம் என்பதெல்லாம் இந்த மாதிரியான சிலில் அமைப்பைச் சார்ந்தவர் களுக்கே உண்டு என்கிற கற்பிதம் செய்யப் பட்டுவிடும். இன்றையச் சூழலில் சிலில் சமூக ஆன்மிகம் அவசியமாகப்படுகிறது.

வளர்ந்து வருகிற இளைஞர்களுக்கு இது ஒரு புதுவித நம்பிக்கையைத் தரும். இதுபற்றிய படிப்பினையை ஆரம்பக்கல்வி நிலையிலேயே ஊட்ட வேண்டும்.

பிற்காலத் தீல் எந்தத் தொழிலில் ஈடுபட்டாலும், என்ன வேலை செய்தாலும் "நாட்டின் பொதுநலம்" என்கிற செயல்பாட்டிற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு நேர்த்தையும், ஓர் ஜந்து சதவிகித

நதி நீர்ப்பிரச்சினையில் நடுவர் மன்ற ஆணையை மாநிலங்கள் செயற்படுத்தும் விதத்தில் மத்திய அரசுக்கு அதிகாரம் வழங்கும் வகையில் அரசியல் சட்டத்திற்கும் செய்ய வலியுறுத்துவோம். அதே போல் கச்சத்தீவை இலங்கை அரசிடமிருந்து திரும்பப்பெறுமாறு மத்திய அரசை வலியுறுத்துவோம். மேலும் ஈழத்தமிழர் இனப்பிரச்சினைக்கு அமைதிப் பேசுகவார்த்தையின் மூலம் நிரந்தரத் தீர்வு ஏற்படுவதற்கு மத்திய அரசு ஆக்கப்பூர்வமான பங்களிப்பை செய்திடவேண்டும் என்று வலியுறுத்துவோம். அதேசமயம் இலங்கையில் போர் முனுமானால் இந்தியா சிங்கள அரசுக்கு எந்தவிதத்திலும் உதவி செய்யக் கூடாது என்பதற்காக ம. தி. மு. க. அனைத்து முயற்சிகளிலும் ஈடுபடும் என்றும் அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பணத்தையும் செலவழிக்க வேண்டும் என்கிற அறநெறிக்கடமை ஒவ்வொருவருக்கும் வரவேண்டும் என்று அழுத்தமாக அறிவுறுத்தப்பட வேண்டும்.

இப்படிச் செய்கிறபோது படித்துப் பெரிய பதவிகளில் அமர்ந்து, தனக்கு மட்டும் சம்பாதித்துக் கொண்டு சமூக அக்கறையற்று ஒதுங்கிவிட மாட்டார்கள்.

இவற்றையெல்லாம் தான்டி, சிலில் சமூக அமைப்புகள் ஆங்காங்கே கூடி வந்து, குறைந்தபட்சம் மக்கள் அனைவரையும் தேர்தல் நாளில் ஒட்டுப்போட வைக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு தெருவிலும், ஊரிலும் இப்படிப்பட்ட சிலில் குழுவினர் பொதுமக்களை வழிநடத்தியதால் இந்தத் தேர்தலில் என்பது சதவீதப்பேர் வாக்களித்தார்கள் என்கிற வரலாற்றைப் படைக்க வேண்டும்.

இளைஞர்களைக் காக்கவே கட்சி தொடங்கினேன் - விஜயகாந்த்

பொது மக்களாகிய உங்களை கூழ்ந்திருக்கும் கொடிய கொள்ளை கூட்டங்களில் இருந்து காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் எனக்கு நரம்பில் ஊறிய ரத்தமாக உள்ள இருப்பதை தொகுதியிலும் போட்டியிடவில்லை. தனது கட்சியின் தலைமைச் செயலகத்தில் திருமாவளவன் தனது கட்சி வேப்பாளர்களின் பெயர் பட்டியலை அறிவித்தார். இதில் திருமாவளவன் பெயர் இடம் பெறவில்லை. விடுதலை சிறுத்தைகள் இயக்கத்தை அரசியல் கட்சியாக தேர்தல் ஆணையம் அங்கீரிப்பதற்கு குறிப்பிட்ட சதவீத வாக்குகளை பெறவேண்டிய கட்டாய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே, விடுதலை சிறுத்தைகள் போட்டியிடும் ஒன்பது தொகுதிகளிலும் தீவிரமான செய்யதற்கு வேண்டும் என்று விசீயர்களார். இதில் இருந்து என்ன புரிகிறது நமது கட்சியின் மீது பயம் வந்துவிட்டது என்பதை சொல்லாமல் சொல்லிவிட்டார். ஆனால் தி.மு.க., வோ வாய்யைத்துவிட்டது. தே.மு.தி.க., அழிக்க முடியாத கோட்டையாகி விடுமோ என்ற பயம். உங்களுக்கு ஒன்றை நினைவு படுத்துகிறேன் ஏன் என்றால் எம்.ஜி.ஆர் மக்களை நம்பிதான் கட்சிதொடங்கினார். சினிமாவில் உழைத்து சம்பாதித்த பணத்தை தான் செலவிட்டார். அதே போல் நானும் உங்களை நம்பி என்னுடைய சொந்த உழைப்பில் செலவிட்டேன்.

கண்டமங்கலம் காந்தி திலீல் தே.மு.தி.க., வின் அரசியல் விளக்க பிரசாரக் கூட்டம் நடந்தது.கூட்டத்தில் விஜயகாந்த் பேசியதாவது: எம்.ஜி.ஆருக்கு பிறகு இந்த நாட்டை அ.தி.மு.க., வும், தி.மு.க., வும் மாறி, மாறி ஆட்சி செய்வதாக உங்களை எல்லாம் வீணாக்கிவிட்டார். எனவே, அவர்களிடம் இருந்து உங்களை காக்கவும், இளைஞர் பட்டாளங்களை காக்கவும் நான் கட்சி தொடங்கினேன். மக்களுக்கு என்னால் என்ன செய்யமுடியும் என்று யோசித்துதான் அரசியலில் கால் பதித்தேன்.

பொது வாழ்க்கை என்றாலே பலசிக்கல் இருக்கும். ஆனால் உங்களை கூழ்ந்திருக்கும் கொடிய கொள்ளை கூட்டங்களில் இருந்து காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற எண்ணம் எனக்கு நரம்பில் ஊறிய ரத்தமாக தான் இருக்கிறது. விஜயகாந்த் தேர்தல் வாக்குறுதி அளித்தால் தான் அந்த இரண்டு பெரியக்கடன்களுமே எதை சொல்லி உங்களிடம் ஒட்டுக்கேட்பது என்று புரியாமல் குழந்தீக்கோளாக கொண்டு உழைத்திட வேண்டும். பொது மக்களாகிய நீங்கள் இந்த முறை எனக்கு வாய்ப்பு கொடுக்கிறேன். அதனால் அவர்கள் தமிழ் நாட்டையே மாற்றி காட்டுகிறேன். அதனால்தான் எந்த கட்சிக்கும் விலை போகாமல் மக்கள் கூட்டணியான உங்களை நம்பி களம் இறங்கிவிட்டேன். வெற்றிபெறுவது நாமே எனவே, நமது வேப்பாளர்கள் ஆதரித்து ஒட்டுபோடுங்கள் என்று கேட்டு கொள்கிறேன். இவ்வாறு விஜயகாந்த் பேசினார்.

தாயார் எழுத்த முடிவு சரியானதே

ராகுல் காந்தி பேட்டி

காங்கிரஸ் எம்.பி., ராகுல், வியாழக்கிழமை இரண்டாவது நாளாக சொந்த தொகுதியில் மக்களை சந்தித்து குறைகளை கேட்டறிந்தார்.

காங்கிரஸ் த

மேற்கு ஐரோப்பாவில் ஸ்டா இயக்கத்தின் போர்நிறுத்தம்.

மக்களுக்கு சுதந்திரத் தாயகம் கோரி ஆயுதப் போராட்டம் நடத்திய இயக்க மொன்று போர் நிறுத்தப் பிரகடனம் யெதிர்க்கிறது.

ஐரோப்பிய பிராந்தியத்தில் வாழும் தனித்துவ அடையாளங்களைக் கொண்ட பண்டைய இனக் குழுவின் பாரம் பரியத்தைக் கட்டிக் காப்பதற்காக ஆயுதங்களைக் கையிலெடுத்த வலுவான இயக்கம், புதிய ஜனநாயக நடைமுறையை ஆரம்பிக்கும் நோக்கத்துடன் வன்முறை களுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கப் போவதாக அறிவித்துள்ளது.

ஸ்பெயின், பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகளின் எல்லையின் இருமருங்கிலும் வாழும் பாஸ்கு மக்கள் மிகவும் பழைமையான கலாச்சாரத்தைக் கொண்டவர்கள். முன் ணைய காலத்தில் லெவச் மீபிப்படன் திகழ் ந்தவர்கள். பிரெஞ்சு, எப்பாளிச், ஜெர்மன் ஆகிய மொழிகளுக்கு முற்பட்டதாரு பாலையைப் பேசுவர்கள்.

இயற்கை வளங்கள் நிறைந்த மலைப் பாங்கான பிரதேத்தில் வாழுவர்கள். இந்த மக்கள் கொண்டிருந்த சுதந்திர வேட்கையின் வெளிப்பாடாக அமைந்திருக்கும் ஸ்டா இயக்கமே போர் நிறுத்தப் பிரகடனத்தை மேற்கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் போர் நிறுத்த அறிவித்தலை ஒரு சாரார் நல்லதொரு தொடக்கமென வரவேற்றுள்ளனர். மறு சாரார் ஏமாற்று வித்தையென கண்டித்துள்ளனர்.

பாஸ்கு மக்களின் போராட்டமும், ஸ்டா இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகளும் சம கால அரசியல் அரங்கின் பல யதார்த்த நக்களை உணர்த்தக் கூடியவை. மேற்குலகின் பார்வையில் பாஸ்கு மக்களின் போராட்டம் பிரிவினைவாதமாக கருதப்படுகிறது.

ஸ்டா இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகள் பயங்கரவாதமாக நோக்கப்படுகிறது. அமெரிக்காவும், ஐரோப்பிய ஒன்றியமும் ஸ்டா இயக்கத்தை பயங்கரவாத அமைப்புக்களின் பட்டியலில் சேர்த்திருப்பதைக் குறிப்பிட முடியும். அந்த இயக்கத்தின் போர் நிறுத்தப் பிரகடனத்தை “ஐரோப்பிய பிராந்தியத்தில் பழையதொரு தேசியவாத ஆயுதக்குழுவின் வீழ்ச்சியாகவே கருத முடியும்” என்று மேற்குலக அரசியல் ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள்.

இந்த மேலோட்டமான கருத்துக்களின் உண்மை நிலையை ஆழமாக அறிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் பாஸ்கு தாயக

கோரிக்கை பற்றிய வரலாற்று உண்மைகள் பற்றிய தெளிவான புரிந்துணர்வு அவசியமாகிறது.

உண்மையில், ஸ்பெயினின் வடபகுதியும், பிரான்ஸின் தென்பகுதியும் உள்ள பாஸ்கு தாயகமாக

சதீஷ் கிருஷ்ணபிள்ளை

கருதப் படுகிறது. இந்தத் தாயகத்தின் பெரும்பாலான பகுதி ஸ்பெயினில் அமைந்துள்ள, ஜெனால் ப்ரான்கோ குடியரசுக் கட்சியைத் தோற்கடித்து ஆட்சி பீத்தில் அமர்ந்தார், ஜெனால் ப்ரான்கோ குடியரசுக் கட்சியை ஆகரித்த குற்றத்திற்காக பாஸ்கு மக்களை ஒடுக்கினார். இந்தக் கொடுங்கோல் ஆட்சியாளர் குவெர்விகா என்ற பாஸ்கு நகரின் மீது ஜெர்மன் விமானங்களைக் கொண்டு குண்டுகளை வீசி சுமார் ஆயிரம் பேரை கொண்டிருத்த கொடுரை ம்பவம் உலகை உலகியதாகும். அவருக்கு அரியணை கிடைத்தபோது செய்த அட்டுமியங்கள் எண்ணற்றவை. பாஸ்கு மக்கள் சொந்த மொழியில் பேசுவதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை. தமது முன்னோடிகளின் மருபுகளையும், மழக்கங்



வர்ணிக்கப்படுகிறது. 19ஆம் நூற்றாண்டின் கடைசிப் பகுதியில், சுதந்திரத் தாயகம் என்ற கருத்திற்கு செயலுரு கொடுக்கப்பட்டது. அதுவே போராட்டத்திற்கு வழி வகுத்தது. இதிலும் வேறுபட்ட சிந்தனைகள் இருக்கின்றன. அவற்றை கூடுதலான சுயாட்சி, ஸ்பெயினில் இருந்து முழு மையான சுதந்திரம் என்ற ரதியில் வகைப் படுத்தலாம்.

ஸ்பெயினை ஆட்சி செய்த ஜெனால் ப்ரான்கோ என்ற கொடுங்கோலரின் நடவடிக்கைகள் காரணமாகவே பாஸ்கு மக்களின் நிறுத்துவம் நோக்கில் பாஸ்கு தாயகமாக அறிவித்துள்ளது.

கட்சிகள் பல முயற்சிகளைக் கையாண்டன. பேச்கவார்த்தை நடத்தின. ஆர்ப்பாட்டங்களில் ஈடுபட்டன. இந்த அஹிம்சை வழிகளில் எந்தவொரு குழுவும் வெற்றி பெறாத நிலையிலேயே ஸ்டா இயக்கம் உருவானது. எந்தவொரு காரணத்திற்காகவும் வன்முறைகளை நியாயப்படுத்தாத பாஸ்கு தேசிய கட்சியில் இருந்து பிரிந்து சென்ற இளைஞர்கள் உருவாக்கிய அமைப்பே ஸ்டாவாகும்.

இந்தப் பெயருக்கு பாஸ்கு மொழியில் “பாஸ்கு தாயகத்திற்காகவும், சுதந்திரத்திற்காகவும் பாஸ்கு மக்கள்” என்று அர்த்தம் கொடுக்கலாம்.

ஒர் ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தின் உரிமைகளை வென்றெழுப்பதற்காக ஆயுதமேந்திய இயக்கங்களுக்கும், ஸ்டாவிழ்கும் இடையில் பாரிய வித்தியாசங்கள் எதுவும் இல்லை. அந்த இயக்கத்தின் வரலாறு பெரும்பாலும் இருத்தம் தோய்ந்ததாகவே காணப்படுகிறது. அதிலும் போலி உறுதி மொழிகள், ஏமாற்று வித்தைகள் ஆகி வற்றிறைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

ஸ்டாவின் வன்முறைகளால் இறந்த வர்களின் எண்ணிக்கை 800 ஜத் தாண்டு கிறதென புள்ளி விபரங்கள் கட்டிக் காட்டுகின்றன. படுகொலை செய்யப்பட்ட வர்களில் ஒரு பிரதமரும் அடங்குகிறார். மன்னர் முதலவாது ஜாவான் கார்லோசாயும், எதிர்க்கட்சிக் கலைவராக இருந்த ஜோசப் மரிய அல்நாரையும் படுகொலை செய்ய முயன்றாக ஸ்டா மீது குற்றம் சாட்டப்படுகிறது. இருபத்தாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் ஸ்டா நடத்திய குண்டுத் தாக்குதலில் ஒரேயடியாக நூறு பேர் வரை மாண்டை வன்முறைகளின் உச்சமாகக் கொள்ள முடியும்.

அந்த இயக்கத்தின் ஒரு சில நடவடிக்கைகள் எல்லை மீறிச் சென்றதாக மக்கள் கருதினார்கள். உதாரணமாக, ஆயிரக்கணக்கான பாடாலை மாணவர்களின் முன்னையில் ஒரு கார்க் குண்டை வெட்க்கவைத்து பொலீஸ் உத்தியோகத்தரை படுகொலை செய்த சம்பவத்தைக் குறிப்பிட முடியும். பாஸ்கு பிரதே மாநகரை அவசத்தவர் ஒருவர் ஸ்டா ஆயுதபாணிகளால் கடத்தப்பட்ட விடயமும் முக்கியமானது.

இந்தக் கடத்தலில் ஈடுபட்ட நபர்கள், ஸ்பெயின் சிறைகளில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த அனைத்து ஸ்டா உறுப்பினர் கலையும் விடுதலை செய்ய வேண்டுமென நிபந்தனை வித்ததார்கள். இந்த நிபந்தனை நிறைவேற்றப்படாத காரணத்தால், தாம் கடத்திய நபரை கொள்ள வீசினார்கள். இந்தச் சம்பவங்களின் எதிரொலியாக பல்லாயிரக் கணக்கான மக்கள் வீதிகளில் இறங்கி ஆய்ப்பாட்டம் செய்ததையும் மறந்துவிட முடியாது.

ஸ்டா இயக்கம் மேற்கொண்ட சமா 32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

வெள்ளம் வருமுன் அனை போட்டு வையுங்கள்!
நோய் வருமுன் காப்புறுதி செய்யுங்கள்!



FUTURE WAY
FINANCIAL SERVICE INC.

- Mortgage Insurance ஈடுபட்டு காப்புறுதி
- Permanent Life Insurance நிரந்தர ஆயுதக்காப்புறுதி (10, 20 வருடங்கள் வருடம் முக்கால)
- Critical Illness கடுமையான நோய் வருமுன் தாக்கும் காப்புறுதி (வாழும் போது காப்புறுதியின் பயனைப் பெறலை)
- Non Medical Life Insurance மலத்திய பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி
- Travel Insurance பிரயாணக் காப்புறுதி
- R.R.S.P. ஓம்ஹூதி சேமிப்புத் திட்டம்
- R.E.S.P. சீறுவர் கல்வி சேமிப்புத் திட்டம் (ஏருசி மானியம் 20%-40% + எது நிறுவனம் வழங்கும் 15% மேலதி கொடுப்பவை)

Compare Our Guaranteed 10 year Renewable Rates for your self

Age	100,000		250,000		500,000	
	Male	Female	Male	Female	Male	Female
30	10	8.17	13.50	11.48	22.50	17.10
35	11	9.83	15.30	12.83	23.85	19.80
40	12.42	10.75	18.45	16.43	30.05	23.85
45	16.02	13.50	25.88	19.80	42.75	31.95
50	21.87	17.37	36.88	26.55	65.25	45.95

Non smoker Monthly Rates. Rates may vary depending on health

7100 Woodbine Ave., Suite 101, Markham, ON (Steele and Woodbine)

Direct: 416.803.6500

Please Note: Advertising companies no soliciting

Are you tired of paying too much for your insurance?






Investment, insurance & Financial Advisor

Haran Thava

மேற்கு வங்கத்தில்

மந்தாவின் “மொ கூட்டணி” கனவு கலைந்தது.

தமிழகம், மேற்கு வங்கம், கேரளம், அசாம் மற்றும் புதுச்சேரி என ஜந்து மாநிலங்களில் ஏற்றல் மற்றும் மே மாதங்களில் சட்டசபைத் தேர்தல் நடக்க உள்ளது. இந்தியாவின் கிழக்குப் பகுதியில் உள்ள மாநிலமான மேற்கு வங்கத்தில் ஏற்றல் 17ம் தேதி முதல் மே 8ம் தேதி வரை ஜந்து கட்டமாக சட்டசபைத் தேர்தல் நடக்கிறது. மத்தியில் காங்கிரஸ் தலைமையிலான ஜக்கிய முற்போக்கு கூட்டணி அரசுக்கு இடுதுசாரி கட்சிகள் வெளியில் இருந்து ஆதரவு அளித்து வந்தாலும் இந்த மாநிலத்தில் எதிர் எதிர் அணியில் இவ் இரு கட்சிகளும் களம் காண்கின்றன.

மேற்கு வங்கத்தில் நீண்ட காலமாக ஆட்சி அதிகாரத்தில் இருக்கும் இடுதுசாரி கட்சிகளை எப்படியும் வீழ்த்திவிட வேண்டும் என்ற முனைப்பில் செயல்பட்டு வருவதற்கிணமுல் காங்கிரஸ் தலைவர் மம்தா பானர்ஜி. 2001ம் ஆண்டு சட்டசபைத் தேர்தலின் போது இவர் மத்தியில் ஆட்சியில் இருந்த தேஜ, கூட்டணி அரசில் அமைச்சராகப் பொறுப்பு வகித்து வந்தார். சட்டசபைத் தேர்தலை கருத்தில் கொண்டு தேஜ, கூட்டணியில் இருந்து இவரின் திரிணமுல் காங்கிரஸ் கட்சி விலகியது. காங்கிரஸ் கட்சியிடன் அணி சேர்ந்து தேர்தலை சந்தித்தது. எந்த வகையிலாவது இடது சாரிகளின் ஆட்சிக்கு மற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் இந்த கூட்டணியை அமைத்தார் மம்தா பானர்ஜி. ஆனால், அவரின் முயற்சி பலிக்கவில்லை. மொத்தம் 294 சட்டசபைத் தொகுதிகளைக் கொண்ட மேற்கு வங்கத்தில் இவரின் கட்சியும் காங்கிரஸ் கட்சியும் 86 இடங்களை மட்டுமே பிடித்தன. இடது சாரி கட்சிகள் 199 இடங்களில் வெற்றி பெற்றன. மம்தா கூட்டணியில் இருந்து வெளியேறியதால் தனித்துப் போட்டியிட்ட பாரதிய ஜனதா கட்சி இரண்டு இடங்களில் வெற்றி பெற்றது. இதர கட்சிகள் மற்றும் குயேட்சைகள் ஏழு இடங்களில் வெற்றி பெற்றனர்.

கடந்த முறை காங்கிரஸ் கட்சியிடன் கூட்டணி அமைத்து இடுதுசாரிகளை முறியடிக்க மேற்கொண்ட முயற்சி தோல்வி அடைந்ததால், இம்முறை ஒரு “மொ கூட்டணியை” அமைக்க திட்டமிட்டார் மம்தா பானர்ஜி. இதன்மூலம் பாரதிய ஜனதா கட்சி மற்றும் காங்கிரஸ் கட்சியையும் ஒரு அணியில் கொண்டு வர மற்ற பட்டார். மம்தாவின் இந்த முயற்சிக்கு பாரதிய ஜனதா கட்சி ஆதரவு தெரிவித்தாலும் காங்கிரஸ் கட்சி ஓப்புக் கொள்ளவில்லை. “பாரதிய ஜனதா கட்சியிடன் நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ கூட்டணி வைத்துக் கொள்ள நாங்கள் விரும்ப வில்லை. பா.ஜ., இடம் பெறும் எந்தக் கூட்டணியிலும் தங்களால் இடம் பெறுமுடியாது. நாங்கள் மார்க்கிஸல் கட்சியை எதிர்த்துப் போட்டியிட வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளோம். அதனால், காங்கிரஸ் கட்சி இடம் பெறும் மதசார்பற்ற முன்னியில் இருப்பதா அல்லது பாரதிய ஜனதா கூட்டணியில் இருப்பதா என்பதை மம்தா தான் முடிவு செய்ய வேண்டும். எங்கள் கட்சியிடன் கூட்டணி சேர்ந்தால் மேற்கு வங்கத்தில் 20 சதவீத ஒட்டுக்களை மம்தா பானர்ஜி பெற முடியும். பாரதிய ஜனதா கட்சியிடன் இணைந்தால் இரண்டு சதவீத ஒட்டுக்களைத் தான் பெற முடியும். அதனால் கடந்த திங்கள் கிழமைக் குள்ளாக மம்தா ஒரு முடிவுக்கு வர வேண்டும். பந்து அவரின் பக்கம் தான் இருக்கிறது” என்று காங்கிரஸ் கட்சியைச் சேர்ந்த மார்க்கிரெட் ஆல்வா தெளிவாக தெரிவித்து விட்டார்.

அதே நேரத்தில் தொகுதியில் பங்கீடு தொடர்பாக பாரதிய ஜனதா கட்சியிடன்

எற்பட்ட பேச்சுவார்த்தையிலும் மம்தா பானர்ஜியால் முன்னேற்றம் காண முடிய வில்லை. இமுபறியாகவே தொடர்கிறது. இதனால், சிறிய கட்சிகள், பாரதிய ஜனதா மற்றும் காங்கிரஸ் கட்சியை ஒன்றிணைந்து மொக்கை கூட்டணி அமைக்க வேண்டும் என்ற மம்தாவின் கனவு படிப்படியாக தகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. தற்போதைய நிலையில் அவர் பாரதிய ஜனதாவை விட்டு வெளியே வர மறுப்பதால் அந்தக் கட்சியிடன் காங்கிரஸ் கூட்டணி அமைப்பது என்பது நடைபெறக் கூடிய ஒன்றாகத் தெரியவில்லை. அதனால் கூட்டணி வாய்ப்புகள் மங்கி வருகின்றன. காங்கிரஸ் கட்சியின் மத்திய தேர்தல் குழுவிலே கூடி காங்கிரஸ் வேப்பாளர்கள் படியல் தயாரித்து வெளியிடும் பணியில்

தயாராகி விட்டது. மாநிலத்தில் உள்ள 294 தொகுதிகளுக்கும் இந்த கட்சி விரைவில் வேப்பாளர்களை அறிவிக்கும் என எதிர்பார்க்கப் படுகிறது. ஜார்க்கண்ட் முக்கி மோர்ச்சா உட்பட சில கட்சிகள் தங்களுடன் சேர்ந்தால் அந்தக் கட்சிகளுக்கு 25 இடங்களை விட்டுத் தரவும் காங்கிரஸ் கட்சி தயாராகி விட்டது. “மம்தா பானர்ஜி பாரதிய ஜனதாவை விட்டு வெளியே வர மறுப்பதால் அந்தக் கட்சியிடன் காங்கிரஸ் கூட்டணி அமைப்பது என்பது நடைபெறக் கூடிய ஒன்றாகத் தெரியவில்லை. அதனால் கூட்டணி வாய்ப்புகள் மங்கி வருகின்றன. காங்கிரஸ் கட்சியின் மத்திய தேர்தல் குழுவிலே கூடி காங்கிரஸ் வேப்பாளர்கள் படியல் தயாரித்து வெளியிடும் பணியில்

சடுபடும்,” என்றும் மேற்கு வங்க மாநில பொறுப்புகளை கவனித்து வரும் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலர் மார்க்கிரெட் ஆல்வா தெரிவித்துள்ளார்.

பாரதிய ஜனதா உடனான கூட்டணியில் இருந்து வெளியே வரவேண்டும் என காங்கிரஸ் கட்சியின் நிபந்தனை குறித்தும் எந்த பதிலையும் இதுவரை மம்தா பானர்ஜி தெரிவிக்கவில்லை. இதனால் அவர் நிச்சயம் காங்கிரஸ் பக்கம் அணி சேர மாட்டார் என்றே தெரிகிறது. ஒரு வேளை அவர் பாரதிய ஜனதாவை கை கழுவி விட்டு காங்கிரஸ் கட்சிப் பக்கம் இணைந்தால் மேற்கு வங்க சட்ட சபைத் தேர்தலில் இருமுனைப் போட்டி நிலவும். இல்லையெனில் அங்கு முழுமைனப் போட்டி தான் என்பது நிச்சயம்.

முதல் கட்ட சட்டசபைத் தேர்தல் நடக்க இன்னும் ஒரு மாதம் கூட இல்லாத நிலையில், மேற்கு வங்கத்தில் எதிர்க்கட்சிகள் இடையேயான தேர்தல் கூட்டணி என்பது குழுப்பமான ஒன்றாகவே உள்ளது. திரிணமுல் காங்கிரஸ் தலைவர் மம்தா பானர்ஜி கட்சியின் காங்கிரஸ் மற்றும் பாரதிய ஜனதா கட்சிகள் பல சுற்றுப் பேச்சுக்கள் நடத்திய பின்னரும் எந்த முடிவும் இதுவரை எட்டப் படவில்லை. இருந்தாலும் எப்படியும் ”மொக்கூட்டணி“ அமைந்து விடும் என்ற எண்ணத்தில் உள்ளதால், மம்தா இதுவரை தனது மற்றும் தனது கட்சியிடன் அனி சேர்ந்த கட்சிகளைச் சேர்த்து இதுவரை 201 தொகுதிகளுக்கான வேப்பாளர்களை மட்டுமே அறிவித்துள்ளார். காங்கிரஸ், பாரதிய ஜனதா மற்றும் சிறிய கட்சிகளுக்காக 93 இடங்களை விட்டு வைத்துள்ளார். வேப்பாளர்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள 201 தொகுதிகளில் 193 தொகுதிகளில் திரிணமுல் காங்கிரஸ் வேப்பாளர்கள் போட்டி யிடுகின்றனர். மற்ற எட்டு இடங்களில் மம்தா தலைமையிலான அணியில் உள்ள இதர கட்சிகள் போட்டியிடுகின்றன.

காங்கிரஸ் கட்சி எப்படியும் தன்னுடன் அணி சேரும் என்ற நம்பிக்கையில் அந்தக் கட்சி கடந்த முறை வெற்றி பெற்ற 30 தொகுதிகளுக்கு மம்தா இன்னும் வேப்பாளர்களை அறிவிக்கவில்லை. ஆனால், காங்கிரஸ் கட்சியோ மம்தா பானர்ஜி இடது சாரிகளை எதிர்த்துப் போட்டியிடப் போகிறார். வேப்பாளர்கள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ள 201 தொகுதிகளில் 193 தொகுதிகளில் திரிணமுல் காங்கிரஸ் கட்சிகள் போட்டி யிடுகின்றனர். மற்ற எட்டு இடங்களில் மம்தா தலைமையிலான அணியில் உள்ள இதர கட்சிகள் போட்டியிடுகின்றன.

அதேநேரத்தில் மேற்கு வங்க தேர்தல் விவகாரத்தில் தேர்தல் ஆணையம் இதுவரை இடதுசாரி கட்சிகளுக்கு சாதகமாக நடந்து கொள்ளவில்லை. இரண்டு கட்டமாக அல்லது ஒரே கட்டமாக தேர்தல் நடத்த வேண்டும் என்ற அந்தக் கட்சிகளின் கோரிக்கையை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. பீகாரைப் போல நேரமையாக, சுதந்திரமாக தேர்தல் நடத்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அங்கு ஜந்து கட்ட தேர்தலை அறிவித்துள்ளது. அத்துடன் லட்சக்கணக்கான கான போலி வாக்காளர்களையும் வாக்காளர் பட்டியலில் இருந்து நீக்கியுள்ளது. இதனால் இடதுசாரிகள் தர்ம சங்கடமான நிலையில் உள்ளனர். மம்தாவின் திட்டமான முடிவு அல்லது காங்கிரஸ் கட்சியின் மன்னிலையில் மாற்றும் ஏற்பட்டால் மட்டுமே மேற்கு வங்க தேர்தல் களம் சூடு பிடிக்கும் என கருதப்படுகிறது.

நன்றி: தினமலர்



பேச்சுவார்த்தையிலும் மம்தா பானர்ஜியால் முன்னேற்றம் காண முடியவில்லை.
இமுபறியாகவே தொடர்கிறது. இதனால், சிறிய கட்சிகள், பாரதிய ஜனதா மற்றும் காங்கிரஸ் கட

தமிழர் தேசியம் என்பது தனிப்பட்ட பிரச்சினையல்ல!

விடுதலைப்புவிள்ள அமைப்பு என்பது ஒரு ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் குரல். அது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் குரல் மட்டுமல்ல, ஒடுக்கமுறையின் வலியிலிருந்தும் குருத்திலிருந்தும் விடுபட வேண்டுமென்ற ஆவேசத்துடன் ஒரு தேசம் தன்னைத் தானே வருத்தி பிரசுவித்த விடுதலை அமைப்பு

பலரும் தாங்கள் இருக்கும் இடங்களுக்கும் தாங்கள் சார்ந்திருக்கும் கருத்து நிலைகளுக்கும் ஏற்ப விடுதலைப் புலிகளைப் புரிந்து கொள்ள முயன்றி ருக்கின்றனர். புரிந்து கொண்டதாகவும் எழுதியும் பேசியும் வந்திருக்கின்றனர். கடந்தகாலங்களில் நமது குழலில் மாற்றுக் கருத்தாளர்களாகவும் நடுநிலைவாதிகளாகவும் (அரசியலில் நடுநிலை என்ற ஒன்றே கிடையாது என்பது வேறு விடயம். அது பற்றி பிறிதொரு சந்தர்ப்பத்தில் பார்ப்போம்). தங்களை அடையாளம்படுத்திக் கொள்வதில் பகிரதப் பிரயத்தனம் செய்து வந்தவர்களே விடுதலைப்புவிள்ளின் அரசியலை அதிகம் விளக்க முற்பட்டவர்களாவர். ஆனால், இவ்வாறானவர்களில் எவரும் விடுதலைப்புவிள்ள அமைப்பை ஒரு ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் குரலாகப் பார்க்க முயன்றதாகச் சான்றில்லை. கடந்த பத்து வருடங்கள் எனது தேடல் அனுபவத்தில் நான் எங்கும் அப்படியொரு பார்வையை தரிசித்தாக நினைவில்லை. விடுதலைப் புலிகள் குறித்த விரசனங்களில் பண்டித்த தனங்களும் தங்களை பெரும் புத்தி ஜீவிகளாகவும், வித்தியாசமானவர்களாகவும் காட்டிக் கொள்ள வேண்டுமென்ற அவசரமும் மேலோங்கியிருந்ததே தவிர, யதார்த்தம் குறித்த புரிதலோ அவதானமோ இருந்ததாகத் தெரியவில்லை.

மாற்றுக் கருத்து என்றாலே விடுதலைப்புவிள்ள எதிர்த்தல் அல்லது நிராகரித்தல் என்ற அர்த்தத்திலேயே பார்க்கப்பட்டது. இதன் காரணமாகத்தான் விடுதலைப்புவிள்ளும் மாற்றுக் கருத்தாளர்களை சந்தேகத்துடன் நோக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் உருவானது. ஆரோக்கியமான தொரு சமுதாய உருவாக்கத்திற்கு மாற்றுக் கருத்துக்கள், உரையாடல்கள் அவசியமானது என்பதில் நாம் அபிப்பிராய பேதம் கொள்ளவேண்டியதில்லை. ஆனால், அந்த மாற்றுக் கருத்து விடுதலையையே மறுத விப்பாகவும் விடுதலைப் போராட்டத்தை கொச்சைப்படுத்துவதாகவும் இருந்து விடக் கூடாது. விடுதலைப்புவிள்ள என்பவர் கள் யார் எனக் கேட்டால், அது ஒரு பலம் பொருந்திய விடுதலை இயக்கம், பலம் பொருந்திய இராணுவக் கட்டமைப்பு, அங்கி கரிக்கப்படாத அரசு. இப்படியெல்லாம் பதில் வரக் கூடும். என்னவில் இவையெல்லாம் இரண்டாவது, முன்றாவது விடயங்கள். முதலில் விடுதலைப்புவிள்ள அமைப்பு என்பது ஒரு ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் குரல் என்பதுதான் நாம் உரத்துச் சொல்ல வேண்டிய விடயம். அது குறித்துதான் இக்கட்டுரையில் பேசலாம் என நினைக்கிறேன். நமது ஊடகச் சூழலுக்கு இது புத்தாகவும் இருக்கக் கூடும்.

நான் நீண்ட நாட்களுக்கு முன்னரே சிந்தித்து வைத்திருந்த தலைப்பிது. இப்பொழுதுதான் எழுதுவதற்கான சந்தர்ப்பம் கிட்டியிருக்கிறது. சமீபத்தில் ஈழத்தின் பிரபல கவிஞரும் புத்திஜீவியமான ஒருவரின் இணையத்தள நேர்க்காணல் ஒன்றைப் பார்க்கக் கூடிய வாய்ப்புக் கிடைத்தது. அதில் அவர் பல நல்ல விடயங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டிருந்தார். கடந்த காலத்தில் மாற்றுக்கருத்து என்ற பேரில் விடுதலைப்புவிள்ளைகளைக்கட்டுரையாக எதிர்த்துவதற்கு அவர், தமிழர் தேசத்தில் ஒரு அங்கீரிக்கப்படாத அரசு இருந்து வருவதாகவும் ஆரம்பத்தில் அதனை எதிர்த்த பலரும் தற்போது அதனை ஏற்றுக் கொள்வதாகவும், ஜேர்மனிய அரசு, உருவாகப்போகும் தமிழீழ அரசுடன் அகதிகள் தொடர்பான ஒப்பந்தமொன்றைச் செய்வதற்கு தயாராக இருப்பதாகவும்

குறிப்பிட்டிருந்தார். மொத்தத்தில் அவரது கருத்துக்களில் பல மாற்றங்கள் தெரிந்தன. ஆனால், அதே நபர் நீலன் திருச்செல்வம் தொடர்பான கட்டுரையொன்றில் (1999) விடுதலைப்புவிள்ள எத்தகைய வரலாற்றுக் குருடர்கள் என்பதை வரலாறு எழுத்ததான் போகிறது என்று எழுதியதையும், தவிர்க்க முடியாமல் இந்த இடத்தில் நினைவு

யதீந்திரா

கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. (அவரது கண்டிப்பிலிருப்பில்) வரலாற்றுக் குருடர்களான விடுதலைப்புவிள்ளால் எவ்வாறு இத்தகையதொரு பொருமே வெறும் விடுதலைப் போராட்டம்



தனிப்பிட்டிருக்கிறது? விடுதலைப்புவிள்ளால் எவ்வாறு பிராந்திய, ஜூரோப்பிய ராஜதந்திர அரசியல் காய்நகர்த்தல்களுக்கு ஈடுகொடுத்தவாறு விடுதலை அரசியலை நகர்த்த முடிகிறது. வரலாற்றின் போக்கை சரியாக புரிந்து

இருப்போடு சம்பந்தப்பட்டது. தன்னைமற்ற பல்லாயிரக் கணக்கான மாவீரர்களின் கணவுகளோடு சம்பந்தப்பட்டது. நமது தனிப்பட்ட புத்திசாலித்தனப் பிரமைகளை சோதனைக்களமல்ல இது. சில வேளைகளில் யதார்த்தம் காலம் கடந்தே தெளிவாகக் கூடும். வரலாற்று ஒட்டத்தில் எல்லாமே சரிக்கும் பிழைக்கும் இடையில்தான் நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. வெறும் புனிதக்கூட்டுரையில் எதுவும் ஆகப்போவதில்லை. இதுதான் மகத்தான ஒக்டோபர் புரட்சியிலிருந்து கியூபாவின் புரட்சிவரை நமக்குச் சொல்லும் செய்தியாகும். இவற்றை பகுத்துணர்தலும் புரிந்து கொள்ள நூதலுமே புத்திசீவித்துவம் ஆகும். வெறும்

மென்றும் தீவிரவாதமென்றும் கொச்சைப் படுத்தி, அழித்தொழிக்க முயன்ற போதும் மக்களின் அந்த தார்மீக விடுதலைக் குரல் ஓய்ந்துவிடவில்லை. அது ஒரு அழிவற்ற குரலாக முன்னரைக் காட்டிலும் பலமடைந்து வருவதையே நாம் பார்க்கிறோம்.

ஒவ்வொரு சமூகமும் தங்களது வாழ்நிலைமைகளுக்கும் புஷ்கழலுக்கும் ஏற்ப தமக்கான போராட்ட வழிமுறை களைத் தீர்மானித்துக் கொள்கின்றது. இதற்கு சமீபத்தில் லத்தீன் அமெரிக்காவில் பலமடைந்துவரும் இடதுசாரி அரசியல் அலையே வலுவான சான்றாக இருக்கின்றது. பொலிவியாவில் வாக்கெடுப்பால் ஒரு புரட்சி நிகழ்ந்திருக்கிறது. அமெரிக்காவின் எல்லா நாசகார வேலைகளையும் முறியடித்தே மக்கள் இடதுசாரி அரசியலின் பக்கம் திரண்டு நிற்கின்றனர். 1973ஆம் ஆண்டு சிலியில் மக்களால் தெரிவ செய்யப்பட்ட மார்க்சியத் தலைவர் அலண்டே CIA யால் மிலேச்சத்தனமாகப் படுகொலை செய்யப்பட்டார். இதன் மூலம் அமெரிக்கா தனது இடதுசாரி அரசியல் மீதான வெறியைத் தீர்த்துக் கொண்டதுபன்ன லத்தீன் அமெரிக்காவில் இடதுசாரிகள் வலுவடைவதை முறியடித்து விட்டதாகப் பெரும் பிரசாரங்களிலும் ஈடுபட்டது. அன்று அலண்டே படுகொலை செய்யப்படுத்தற்கு சில நிமிடங்களுக்கு முன்னர் நாட்டு மக்களுக்கு ஆற்றிய உரையில் இவ்வாறு கூறியிருந்தார். "குற்றங்களும் ஒடுக்கு முறைகளும் வரலாற்றை நிறுத்தி வைக்க முடியாது. அவர்கள் நம்மை நகக்கிவிடக் கூடும். ஆனால், நானை என்பது மக்களுக்குச் சொந்தம்." இன்று அந்த வலிய குரல் உயிர்த் தெழுகிறது. உண்மையில் அது ஒரு உலகு தழுவிய குரலாக ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. மூத்தில் அதன் பெயர் "விடுதலைப் புலிகள்", பாலஸ்தீனத்தில் அதன் பெயர் "ஹமாஸ்". கொலம்பியாவில் அதன் பெயர் "பாக்" (FARC), நேபாளத்தில் அதன் பெயர் "மாவோசிஸ்ட்" ஆந்திராவில் அதன் பெயர் "மக்கள் யுத்தக் குழு". இன்னும் எத்தனையோ குரல்கள். இங்கு பெயரில்தான் வித்தியாசமிருக்கிறதே தவிர, குரல் ஒன்றுதான். அது ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் குரல். துறதில்லவசமா இந்த உண்மையை சிங்கள மக்கள் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதளவிற்கு இனவாத ஊடகங்களின் செல்வாக்குக்குட்பட்டிருக்கின்றனர். சிங்கள மக்களை விளங்கிக் கொள்வோம். குறைந்தது நாமாவது விளங்கிக் கொள்வோம்.

இன்று தமிழர் விடுதலைப்போராட்டம் அதன் உச்ச இலக்கை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அதேவேளை, எதிரியும் அதிக விழிப்போடும் சதிகளோடும் தொழிற்படும் காலகட்டமும் இதுவாகத்தான் இருக்க முடியும். சிங்கள தேசம் தமிழர் தேசத்தின் போராட்ட வலுவைச் சிதைக்கக் கூடிய விழிப்பு விடுதலைப்புத் தயங்கப் போவதில்லை என்பதையே சமீபகால நிகழ்வுகள் கோடிகாட்டுகின்றன. எனவே, நமது நிலையில் இந்தக் காலத்தில் மாற்றுக் கருத்துக்கள் என்பதும் விரமசன்கள் என்பதும் வெறும் அர்த்தமற்ற சொற்களாகத்தான் இருக்க முடியும். கடந்த அறுபடு வருடங்களிற்கும் மேலாக, தமிழர் தேசம் தனது விடுதலைக்காகப் போராடி வருகிறது. தமிழ் மக்களுக்கு ஒடுக்கு முறையையும் அழிவையும் தவிர, எதையும் வழங்கிவிடும் நிலையில் சிங்கள தேசம் இல்லையென்பது மீண்டும் மீண்டும் யதார்த்தமாக இருக்கிறது. இந்த வரலாற்றை ச

உயிர்ப்பின் அலசல்

கண்டாவில் குளிர்காலம், வசந்தகாலம், கோட்டைகாலம், இலையுதிர்காலம் என்று மட்டும்தான் காலங்கள் இருக்கென்டு நினைக்காதேங்கோ. கலைவிழாக்காலம், நாடக விழாக்காலம், புத்தக வெளியீட்டுக் காலம், கலியாணவீட்டு காலம், சாமத்திய வீட்டுக் காலம் என்று கணக்கக் காலங்கள் இருக்குது. இதில் இந்த நாடகவிழாக்காலம் இப்பு துடங்கியிருக்குது. அதுவும் இந்தமுறை உயிர்ப்பு என்று புதிசா ஒரு நிகழ்வோட் துவங்குது. மார்ஸ் மாசம் 25ம் திங்கதி, சளிக்கிழமை 5 மணிக்கு யோர்க் கூட்டில் உயிர்ப்பு பிறக்கும் என்று சமீயில்ல செய்தி வந்தது. உயிர்ப்பு அரங்கப் பட்டறை சுமதி ரூபன் ஒரு புது முயற்சி. சுமதி ரூபன், ரொறஞ்சோவில் வலு பிரபலம். மேடை நாடகங்கள், குறுந்

அடக்கமாகவும் ஆழமாகவும் இருக்கும். இண்டைக்கு கண்டாவில் இருக்கிற குறிப் பிட்டுச் சொல்லக் கூடிய நல்ல நாடக எழுத்தாளர்மார் சேரன், செழியன், சக்கரவர்த்தி, ஜயகரன் எல்லாருமே கவி தையோட பரிச்சயமானவை.

(நல்ல) நாடகங்கள் பாத்துக் கணக்காலம். புதிசா ஒரு முயற்சி செய்யேக்க கட்டாயம் ஆதரவு குடுக்கவேணும்

செக்குரிட்டிக்கார்ட். ரிக்கட் விக்கிறத்துக்கும் ஒருதரும் இருக்கேல்ல. கொஞ்ச நேரத்தால் ரிக்கட் விக்கிறத்தொடங்கிச்சினம். கொஞ்சம் கொஞ்சமா கூட்டம் கூடத்தொடங்கீட்டுது. அங்க இருந்த உயிர்ப்பு கையேட்டில், 6 மணிக்குத்தான் புரோக்கிராம் தொடங்கும் என்று போட்டிருந்தது. ஆனா விளம் பரங்கள் எல்லாத்திலையும் 5:00 மணிக் கெண்டுதான் போட்டிருந்தவை. சுமதி ரூபன் இந்த Time Zone ஜ பிழையா விளங்கி வைச்சிருக்கிறா போல. அவா மட்டுமில்ல, உங்க எல்லா விழாக்காரரும் அப்பிடித் தான். விளம்பரம் செய்யிற்று ஒரு Time

ஒருமாதிரி 5:30க்கு தியேட்டருக்குள் போகவிட்டினம். தியேட்டருக்குள் உயிர்ப்பு நிகழ்வுக்கு ஆதரவு செய்யிறவை, அங்கையும் இஞ்சயுமா திரிஞ்சிச்சினம். திரையை விலக்கி மேடைக்குள் போற தும். வெளியில் வாறதும். கமரா செற் பண்ணுறதும் என்று ஒரே ஆழவாரம். இதெல்லாம் ஒழுங்கு சம்பந்தப் பட்ட விசயம். ஒரு நிகழ்வு எவ்வளவு தூரம் சீராக ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருக்கு என்று இப்பிடியான விசயங்களில் வைச்சுத்தான் அறியலாம். ஒரு நாடக விழாவை ஒழுங்கு செய்து நடத்துறது என்டது சும்மா லேசான விசயமில்ல. ஒரு நாடக விழாவை ஒழுங்கு செய்யிறது என்டது சும்மா நாடகங்களைப் போறுது மட்டுமில்ல. ஒரு பார்வையாளன் அந்த விழாவைப்பற்றி கேள்விப்பட்ட விநா டிபில் இருந்து, அந்த விழா முடிஞ்சு அதன் நினைவு ஓயும் வரைக்கும், அந்தப் பார்வையளனுக்கு அந்த நிகழ்வை ஒரு அனுபமாக கொடுக்க வேணும். ஒரு நாடகத்தில் நடிகர்கள் மட்டும் நடிக்கிறேல்ல. மேடையில் இருக்கிற சாமான்கள், மேடையினர் திரை, நிகழ்சித் தொகுப்பாளர், கதிரை, லைட், ஒலிபெருக்கி, மைக், பார்வையாளர்கள் என்று தியேட்டிலில் இருக்கிற உயிருள்ள, உயிரற்ற எல்லாமே நடிக்க வேணும். அப்பதான் ஒரு நல்ல அனுபவத்தை பார்வையாளர்களுக்கு குடுக்கமுடியும். சுமதி ரூபன் இப்பிடியான விசயங்கள் கொஞ்சம் கவனம் எடுக்கவேணும்.

கார்த்திகேச விழயசுகந்தன்

திரைப்படங்கள், கலைதைகள், கட்டுரைகள், சிறுக்கைகள் என்று ஆள் இலக்கிய வட்டத்தில் ஒரு புள்ளி.

சுமதி ரூபன் நாடகங்கள் நடிச்சுப் பாத்திருக்கிறன். நல்ல நாடக நடிகை. நல்ல திரைப்பட நடிகையும் கூட. சுமதி ரூபன் குறுந் திரைப்படங்களுக்குள் மௌசி படத்தில் சுமதி ரூபன் நடிப்பை குறிப்பாச் சொல்லலாம். ஆனா, நாடகங்கள் இயக்கி ஒருநாளும் பாக்கேல்ல. அதிலும், உயிர்ப்பில் எல்லா நாடகங்களையும் சுமதி ரூபன்தான் எழுதி இயக்கி றாவாம். சுமதி ரூபன் ஒரு கவிஞரும் என்டதால், நல்ல நாடகப் பிரதிகளை எதிர்பாக்கலாம். ஏனென்டா கவிதை எழுதுற வைக்கு விசயங்களை நஷ்டசென்டு ரண்டு வசனக்தில் சொல்லத் தெரியும். கவிதை எழுத்ததெரிந்தவையளினர் நாடகங்கள்



பாருங்கோ. அண்டைக்காப்பாத்து 4.45க்கே யோர்க்கூட்டில் நிகழ்கிறம். எங்களுக்கு முதல் நாலுபேர்தான் அங்க நின்டவை. அதிலும் ஒராள் அங்க வேலைபாக்கிற

Zone இல் புரோக்கிராம் துடங்கிறது இன் னொரு Time Zone இல். எப்பதான் புரோக்கிராம் பாக்கவாற ஆக்களினர் நேரத்தை இவையள் மதிக்கப்போகின்மோ தெரியாது.

24ம் பக்கம் பார்க்கவும்



Markham/14th Ave
3 Bedroom, 3 Washrooms
Hardwood Floor in Living & Dining Room
Aprx 1600 Sq. Feet
1st Timers Dream Home
Door to Garage from Foyer
\$324,999 For Sale



401/Morningside
1st Timers Dream Home
3 Bedroom, 3 Washrooms
6-7 Months Brand new
Hardwood floors in Liv and Dining
Balcony from 2nd room
AC, Long Driveway
Walk to Uof T, Centennial College, TTC, 401
Walk to Ell, Catholic, Secondary School
\$394,900 For Sale



ROYAL LePAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED MEMBER

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, Ont.

For All Your Real Estate Needs...

Ramanan Ramachandran
Sales Representative

Dir: 416-670-6467

Bus: 416-284-4751

E-mail: agentram@gmail.com

Web: www.rramanan.com



Mr.Creations 416-757-6467

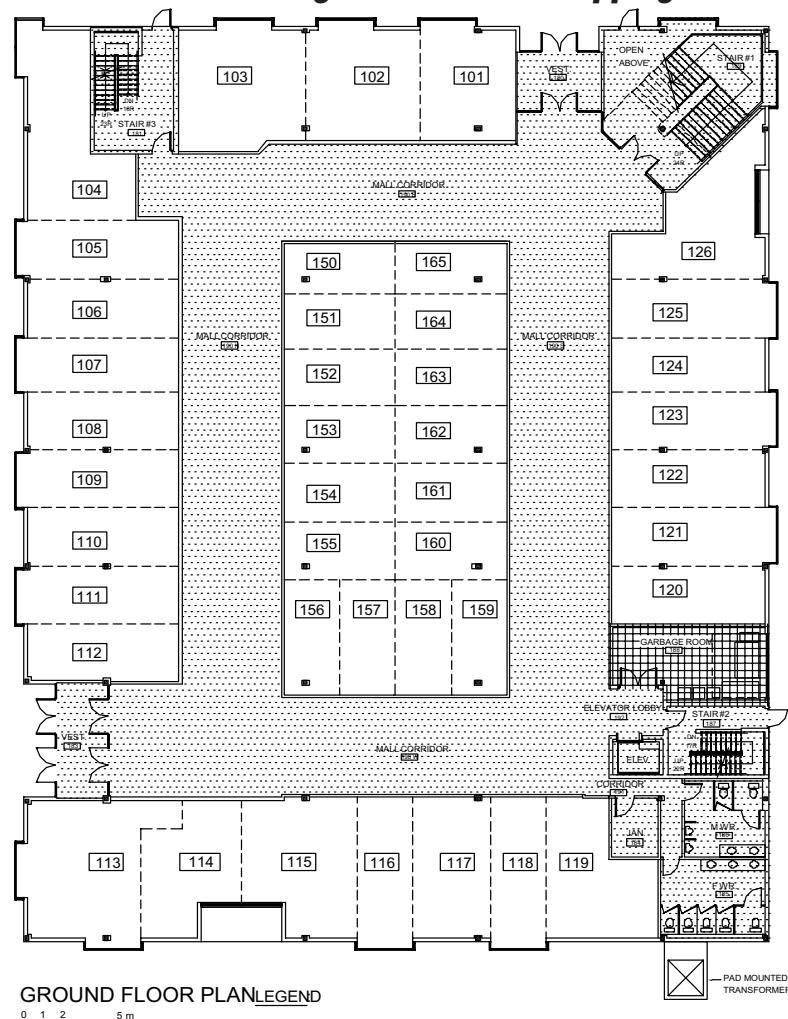
GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE

Opening: Summer 2007

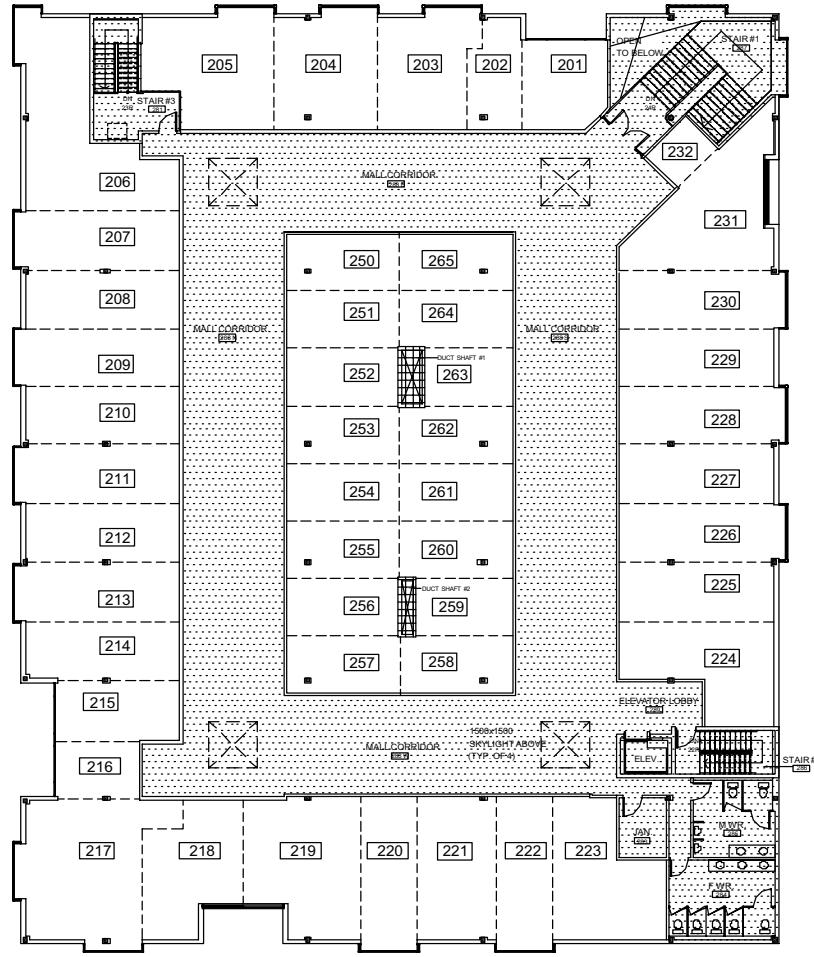
- Units from
\$ 88,888



New Floor Design for Perfect Shopping



Exclusive Broker
HOMELIFE GTA Realty Inc.
Zoe Cheung
416-321-6969



- Middlefield / Finch
- 38,000 Sq. Ft.
- Indoor Mall
- Only 90 Units Available

- Professional Offices
- Retail Stores
- Jewellery
- Textiles/ Fashion Stores
- Financial Services
- Food Outlet
- Studios/ Videographers / Photographers
- Salon/ Hair Stylist/ Beauty Spa
- Real Estate Services
- Mortgage Services

- Under Ground Parking
- Surface Parking
- Over 150 Parking

- Print Shop/ Signs And Graphics
- Florist
- Optical & Contact Lenses
- Foreign Exchanges
- Video, Audio, CD/ DVD Stores
- Travel And Tour Agencies
- Architects, Builders And Developers
- Computer Sales & Services
- Drapes And Blinds
- And Many More ...

GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE

GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE

வெறுமையாகும் வெளி



சக்கரவர்த்தி

கடந்த ஆண்டு பராப்பாக பேசப்பட்ட 'பிளாக்' தினர்ப்படத்தை அல்லியன் தியேட்டில் பார்க்கக் கிடைத்தது.

இறவியிலோமே காதுகேளாத, பேச முடியாத, பார்வையற்ற சிறுமி ஒருத்திக்கு அவளது ஆசிரியர் வாழ்தலின் கலையை கற்றுக் கொடுப்பார். காலம் போன போக்கில் அல்லசைமர் நோய் தாக்க சகல தையும் மறந்து விட்டு நிற்கும் ஆசிரியருக்கு, வளர்ந்து நிற்கும் சிறுமி வாழ்தலின் கலை பற்றி கற்றுக் கொடுப்பாள். மாணவியாக ராணி முகர்ஜியும், ஆசிரியராக அமிதாப் பச்சனும் 'உணர்வுக்காக' நடித்திருந்தார்கள்.

எமது தேடலின் எல்லையை விரிவு செய்யாமல் புதியவர் களையும் மட்டுப்படுத் தப்பட்ட அறிவுக் குள்தான் வளர்க்கப் போகிறோமா?

கடந்த வாரம் மனவெளி கலையாற்றுக் குழுவின் நாடகங்களைப் பார்த்த போது 'பிளாக்' ஆசிரியரின் நிலை தான் ஞாபகத்

துக்கு வந்தது. சமூகத்துக்கு நாடகம் பற்றிய தேடலையும், தேவையையும் கற்றுக் கொடுத்தவர்கள் காலம் போன போக்கில் பழைய ஞாபகங்களை தொலைத்துவிட்டு வெறுமென பொழுதைக் கழிக்கின்ற கொண்டாட்டமாக 'அரங்காடலை' மாற்றி வருகிறார்களோ என என்னைத் தோன்றுகிறது.

நேர்கோட்டில் சலனமற்று நகரும் நாடக இயக்கமும், வாழ்வின் ஆழத்தில் இறங்கி இழுத்த வரப்படாத கருமலமும், அன்றாடம் தெருக்களிலும், வீடுகளிலும் பேசபடுகின்ற சொல்லாடல்களையுமே பதின்மூன்றாவது அரங்காடலில் பார்க்க முடிந்தது.

சினிமாவா, நாடகமா என தடுமாற்ற தின் பின் நாடகம் என முடிவெடுத்து மாலைப் பொழுதைக் கடத்த வந்தவர்களுக்கும், கட்டாயத்தின் பேரில் டிக்கெட்டுக்கள் திணிக்கப்பட்டவர்களுக்கும், வேண்டுமானால் இந்த அரங்காடல் திருப்தியையும் குதுகலத்தையும் கொடுத்திருக்கலாம்.

நாம் முன்னர் செய்த நாடகம் பற்றிய பரப்புரைகளால் ஆர்வமற்று நல்லீன நாடகம் பற்றி தேடலுடன் வந்த பார்வையாளர்கள் திருப்தியற்றிருப்பார்களா? இனியும் கேள்விகளுடன் வரும் புதிய தலை முறையின் ருக்கு நாம் எதைக் கொடுக்கப் போகிறோம்?

எமது தேடலின் எல்லையை விரிவு செய்யாமல் புதியவர்களையும் மட்டுப்படுத் தப்பட்ட அறிவுக்குள்தான் வளர்க்கப் போகிறோமா? அல்லது, இடைநிலை கலைஞர்களை திருப்தியாற்றுவதும், அவர் காது கைதட்டலுக்குள் அமுங்கிப் போவதுவும் மட்டுமே எமது எதிர்கால எண்மை?

சமுக, பொருளாதார, அரசியல் அமுத்தங்கள் எப்படி எல்லாம் பட்டணத்து வாசிகளைத் துன்புறுத்தும் எனும் ஆழம் புரியாது, பட்டணத்து வாசிகளெல்லாம் தீயவர்கள் என்ற எண்ணத்தைத் தோற்று விப்பதும், படைப்பாளியின் இறுமாப்பையும் தன்மானத்தையும் மேம்படுத்திக் காட்டப் புறப்பட்டு சீதையின் புனித தன்மையையேபரிது படுத்தியதும்,

கட்டப்பட்ட வேலிகளுக்கு அப்பால் மன ஆசைகளும் உடல் தேவைகளுக்கும் மதிப்பளிக்க வேண்டும் என்பதே எமது வாதமாக இருக்க, அதைன் காவொழுக்கம் என சித்தரிப்பது போன்ற நாடக காட்சியமைப்புகளும், சொல்லாடல்களும் குழுத்தத்தின் குட்டிக் கதை வடிவத்தையே ஞாபகத்துக்கு கொண்டு வந்தன.

பிரதி எழுதி முடித்த பின்பும், பிரதி தெரிவு செய்த பின்பும் குழுவிவாதம் என்பது நாடகம், சினிமா, போன்ற கலை ஊடகங்களுக்க அவசியமானதாகும். தனி நபர் ஆளுமையே மேற்கொண்ட குறைபாட்டுக்கு காரணம் என்பது யாரும் சொல்லித் தெரியவேண்டியதில்லை.

சற்று பிரபலமடைந்த சிறுகதை, நாவலாசிரியர்கள் தங்கள் படைப்புகளை குழுவிவாதம் செய்து, திருத்தங்கள் செய்த பின்னரே பிரசரித்து மக்கள் பார்வைக்கு அனுப்புகின்றனர். முக்கியமாக மேற்குலகின் நாடகப்பிரதிகள் விற்பன்னர்களால் ஆசிரியம் செய்யப்படுகின்றன என்பதுவும் நாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியவைகள்.

அனைத்து விமர்சனங்களுக்கு அப்பாலும் வழமைபோல் மேடையமையும், நிர்வாகமும், திருப்தி அளித்திருந்தாலும் தேடலற்ற வெற்று ஆர்வம், கோளாறில் தான் முடியும் என்பதைச் சொல்ல எமக்கு குழுவிவாதங்கள்கள்தான் தேவையென்றில்லை.

வட்டு. இந்து வாலிபர் சங்க..

28ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தொடர்ந்தும் ஏழாவது தடவையாக வட்டு இந்து வாலிபர் சங்க அனி வெற்றியீட்டியினர்களுது. இவ் அனி இம்முறை 134 புள்ளி களைப் பெற்று தடகளப் போட்டியில் பிரதேச சாம்பியனாகியது. இப்போட்டியில் வட்டு இந்து வாலிபர் சங்க அனியைச் சேர்ந்த செல்வன் கே.சுதர்சன் சிறந்த சுவட்டு வீரனாகவும் செல்வன் எஸ்.ஸ்ரீ சக்தி சிறந்த வீராங்கணையாட்டுக் கழகத்தை சேர்ந்த செல்வி ரி. தயாளினி சுவட்டு வீராங்கணையாகவும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். மேற்படி போட்டியில் இவ் வாண்டுக்கான சிறந்த தடகள விளையாட்டு வீரனாக வட்டு இந்து வாலிபர் சங்க விளையாட்டுக்குக்கூட்டதை சேர்ந்த செல்வன் எஸ்.பார்த்தீபன் தெரிவு செய்யப்பட்டார்.

அறிந்ததும் அறியாததும்!

அன்பான சிறார்களே அறிந்ததும் அறியாததும் என்கிற இத்தலைப்பினுடாக பொது அறிவுக் கேள்வி பதில்களை தர இருக்கிறோம். வாராவாரம் பத்திரிகையில் கேள்வி பதில்கள் வெளிவரும். சிறுவர்களே இக்கேள்வி பதில்கள் வாய்மிலாக அறிந்ததை மீட்டிக்கொண்டு அறியாததைக் கற்றிடுவோம் வாருங்கள்.

வாராவாரம் வரும் கேள்வி பதில்களை சேகரிக்க மறந்து விடாதீர்கள். அக்கேள்வி கொத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பொது அறிவுப் போட்டி ஒன்றை நடாத்த தீர்மானித்துள்ளோம். ஆவலோடு எதிர்பாருங்கள் வைக்கறைப் பத்திரிகையை.



Sheppard/Neilson
2 Bedrooms, 2 Bathrooms, Condo Apt, Very Good Location, Close To Ttc, Schools, Library, Mall And Hwy. Very Clean And Bright. Spectacular View. Se Corner Suite.



Brimley/St.Clair
Large Brick Bluff Bungalow With Garage On A Large Pie Shaped Lot* Eat In Kitchen* Hardwood Floors Thruout* 2 Separate Entrances* Close To Lake Ontario, Rh King Academy, Shopping & Transportation* Roof 2 Years Old.



Bovaird/Chingacousy
Cobblestone Walkway Leads To All Brick 4 Bdrr Detached Home W/Double Garge & Inside Entry To Spacious Foyer. Hardwood & Ceramic Flooring Throughout. No Carpeting. Upgraded Kitchen W/Pantry. Finished Bsmt W/Pot Lights



Neilson/Finch
Quality 2Yr Old Home, Acorn Built, 9Ft Ceiling, Upgraded Hardwood & Ceramic Fl, Upgraded W/Oakwood Stairs & Pickets Including Hallway. Open Patio In Front. Close To School, Parks, Transit & Golf. Shows Great. Motivated Seller.



Staines/Steeles East
Wonderful One Year Old Home With Warranty, Bright And Spacious, Open Concept Kitchen, Walking Distance To Steeles, Easy Access To Highway 407 And Markham Road. Walk To Golf Course And Rouge River. All Elfs, Stove, Fridge, Dishwasher, Washer, Dryer, Cac



Bovaird/Ching/Credi
Location A+. Walk To Bus, Go-Train, Library, School, Park. See More At Http://Www.Openhouseonw.Ca/36Roxton. Close To Catholic School, Shopping, 16 Minutes To Hwy. City Planing Future Large Community. Hot Location Good For Future Investment.



Markham/Highglen
2100Sq.Ft. 5 Year New Home, Close To Schools, Public Transit, Shopping Mall, Bay Window In 2nd Floor. All Elfs, Fridge, Stove, Washer And Dryer, Dishwasher, New Cac, All Window Coverings, Interlock Driveway, Large Windows In L/R, New Paint, Oak Cabinet In Kitchen, Natural Decorations.



Whites / Finch
Beautifully Built 1Yr New Coughlan Home* Located In The Enclaves Of Pinecreek Backing Onto Ravine. Fabulous Open Concept Design With Loads Of Expensive Upgrades. Professionally Finished Basement With Over 3000 Sq. Ft. Of Total Living Space.



Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

HOMELIFE/GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3
Tel: 416.321.6969



**திருப்தியான
இல்லம்
அமைந்திட...**

நம்பிக்கையும் நடுக்கமும்



தர்மண்

அன்றாட அனுபவங்களின் அடிப்படையிலும், சுய தேடல்கள் ஊடாகவும் எம் சுயங்களை நாம் கட்டமைத்துக் கொள்கிறோம். இக்கட்டமைப்பின்போது, நம்பிக்கைகள் பல இழக்கப்படுகின்றன, புதிய கொள்கைகள் பல வகுக்கப்படுகின்றன.

இழந்த நம்பிக்கைகளை முற்றாக இழந்துவிட்டோம் என்று கருதியே வாழ்ந்து

இறையின் இருப்பில் நம்பிக்கையில்லை யெனினும், இப்படியான இடங்களில் நானொன்றும் கொள்கை விளக்கம் கொடுப்பதில்லை. பாதிப்பேதும் இல்லை என்றவிடத்து, சடங்கு களை செய்துவிட்டு சென்று விடுவேன்.

கொண்டிருப்போம் அதற்கான சோதனை வரும்வரை.

நானும் வாழ்வ சார்ந்த கொண்ட பல நம்பிக்கைகளை இழந்துள்ளேன். அவற்றில்

ஒன்று என் இறை நம்பிக்கை. முற்றாக துறந்து விட்டதாக நான் கருதிய இந்நம்பிக்கைக்கும் ஒரு சோதனை வந்தது.

மதம் சார்ந்து, ஆன்மீகத்தின் உச்ச உணர்வான பரவசத்தை நான் உணர்ந்தது ஒரு சில சந்திதானங்களிலேயே. அதில் சந்திதி கோவிலும் ஒன்று. வெள்ளி முடிகொண்ட புதிய தேரில் எம்பெருமான் முருகன் அமர்ந்து பவனி வர, பரவசத்தில் உடல் நடுங்க தேவாரம் பாடியது இப்போதும் என் நினைவில் இருக்கிறது...

பின், போர் வந்தது. தேர் எரிந்தது. காலவோட்டத்தில் என் இறை நம்பிக்கையும் மரித்தது.

இப்போது தொண்ணாறுகளின் நடுப்பகுதி. எதிர்காலத்தின்மீது மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் ஒட்டாவாவில் என் உயர்கல்வி யைத் தொடங்கிய நாட்கள். என் நாத்தி கத்துக்கு வந்தது சோதனை.

இவ்வளவு காலமும் ‘சம்மா’ இருந்த துங்கக் கரிமுகத்து தூமணி (அவர்தான் பிள்ளையார்) என் நடந்ததோ தெரிய வில்லை. தீவிரன் பால் குடிக்க ஆரம்பித்திருப்பதாக உலகமெல்லாம் செய்திகள் பரவின.

படைக்கப்பட்ட எல்லா உணவுவகை களையும் விட்டுவிட்டு பாலை மாத்திரம் ஏன் பிள்ளையார் தெரிவு செய்தார்? உடலில் கல்சியம் குறைந்திருக்குமோ என்னவோ. ஏதோ சத்துள்ள உணவைத் தெரிவு செய்திருக்கிறார். இவ்வாறு கேள்வி களைக் கேட்டு, பதிலையும் கண்டறிந்து என் மனம் சாந்தப்பட்டது.

உலகெல்லாம் பக்தர்கள் மனமுவந்து வழங்கிய பாலை அருந்தி அவர்களை ஆனந்தக் கூத்தாடச் செய்த பிள்ளையார், குளிரையையும் பொருட்படுத்தாது ரோறன் ரோவுக்கும் விஜயம் செய்து அங்கிருந்த பாலையும் விட்டு வைக்கவில்லை.

பின், இரவோடு இரவாக ஜநாறு கிலோமீட்டர்கள் காரில் பிரயாணித்து, ஒட்டாவாவில் சக மாணவருடைய ‘அப்பார்ட்மென்றில்’ தனுசம் புகுந்துவிட்டார். பிறகேன்ன, தொற்றுநோய் வேகத்தில் செய்தி தமிழ் மாணவர் குழகாயத்திடையே பரவியது.

விரிவுரையாளராருவரின் உண்ணத தாலாட்டில் கிடைத்த பகல் “ஓய்வுக்கு” பிறகு, பின்னந்திப் பொழுதில் பிள்ளையார் பால் குடிப்பைத் தீவிரமாக நண்ப ரொருவருடன் சென்றேன்.

அப்பார்ட்மென்ற நிறைய மாணவ பக்தர்கள். ஒரு பதினைந்து இருபதுபேர் இருக்கும். திருநீற்றுப் பூச்சும் சந்தனப் பொட்டுமாக நின்றிருந்தனர். பிள்ளையாருக்கு தஞ்சம் கொடுத்த பக்தர் எவ்வாறு பால் கொடுக்கவேண்டும் என்று ‘செயல் விளக்கம்’ கொடுத்துகொண்டிருந்தார்.

பின்னையாரைக் கவனித்தேன். சிறிய செப்புச்சிலை வடிவெடுத்து வீற்றிருந்தார். அவர் முன் வெள்ளிக் கிண்ணமொன்றில் கரண்டியுடன் பால் வைக்கப்பட்டிருந்தது. முன்னிருக்கும் பாலை எடுத்து பருக பிள்ளையார் மறுத்தார். கைகளையும் அசைக்கவில்லை, கால்களையும் அசைக்கவில்லை. தும்பிக்கையையும் இருந்த இடத்திலையே வைத்திருந்தார். மிகவும் கர்வம்பிடித்த பிள்ளையார் போலும். ஒளைவயைக் கூப்பிட்டு ‘பாலும் தெளிதேனும்’ பாடச் சொன்னால்தான், பாலைக் குடிப பாராக்கும்.

இப்படி நான் யோசிச்சுக்கொண்டிருக்க,

பக்தர் ஒருவர் கரண்டியில் பாலை எடுத்து தும்பிக்கைக்கு அருகில் வைக்க மெதுவாக கரண்டியிலிருந்த பால் உறிஞ்சப்பட்டது. பக்தர்கள் வியப்புடன் பார்த்து கொண்டிருந்தார்கள். நானும் தான். உறிஞ்சப்பட்ட பால் சில வினாடிகளில் பிள்ளையாரின் மேனி விலிருந்து ஒழுக ஆரம்பித்தது. இருந்தாலும் என் பிள்ளையார் பால் குடிக்கிறார் அதுதானே முக்கியம்.

பின் ஒவ்வொரு பக்தரும் பிள்ளையாருக்க பால் கொடுத்தார்கள். என்னுடைய சந்தர்ப்பம் வந்தது. எனக்கு மதியம் உண்ட ‘ஹம்பேக்கர்’ கண்முன்னால் வந்து நின்றது. உடல் சாடையாக நடுங்க ஆரம்பித்துவிட்டது. சிறிது யோசித்தேன். பிள்ளையாருக்கு பால் கொடுக்க என்னால் முடிவில்லை.

இறையின் இருப்பில் எனக்கு நம்பிக்கையில்லையெனினும், இப்படியான இடங்களில் நானொன்றும் கொள்கை விளக்கம் கொடுப்பதில்லை. பாதிப்பேதும் இல்லை என்றவிடத்து, சடங்குகளை செய்துவிட்டு சென்று விடுவேன்.

ஆனால், அன்றைக்கு என்னால் பிள்ளையாருக்கு பால் கொடுக்க மாத்திரம் முடியாமல் போயிற்று. இதற்கு நான் அன்று உண்ட ‘ஹம்பேக்கர்’ ஏற்படுத்திய உள வியல் தாக்கம் காரணமாக இருக்கலாம். அல்லது வேறொன்றாகவும் இருக்கலாம்.

என்னவோ, பிள்ளையாருக்கு பார்தாகம் தீர்ந்து கொஞ்ச நாட்களுக்கு பிறகு பால் குடிப்பதை நிறுத்தி விட்டார்.

இப்போது நானும் பிள்ளையாரும் ‘நீயும் வாழ், மற்றவரையும் வாழ விடு’ என்ற உடன்படிக்கையின் கீழ் வாழ்ந்து வருகிறோம், அவரவர் கொள்கைகளுடன். மீண்டும் பிள்ளையாருக்கு தாகமெடுக்கும் வரை...



Canada's Leading Pharmaceutical College

Industry designed DIPLOMA PROGRAMS in:

Pharmaceutical Quality Control, Quality Assurance & Quality Control, Regulatory Affairs, Clinical Research

Expert industry instructors, State-of-the art laboratory,
Latest technology, Flexible schedules HPLC, Dissolution, GMP,
Tablet testing and more...

Attend our open house
Wednesdays & Saturdays

416.502.2277

Financial Assistance available to qualified applicants.

El and HRSDC applicants are welcome

www.aaps.ca

200 Consumers Rd, Suite 200, North York, ON M2J 4R4

Registered and approved by the Ontario Ministry of Training-Colleges and Universities

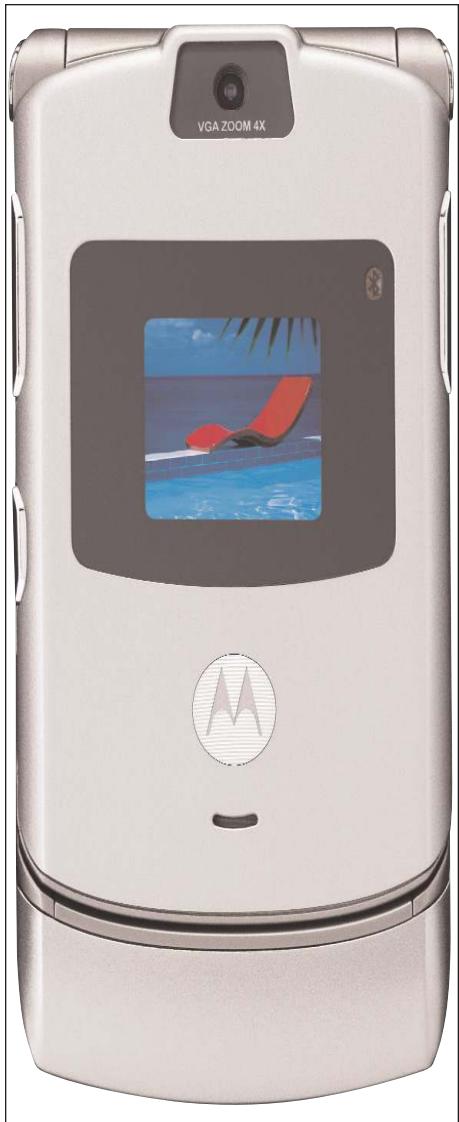


ACADEMY of
APPLIED
PHARMACEUTICAL
SCIENCES

உங்கள் கைத்தொலைபேசி வேறுநாடுகளில் வேலை செய்யுமா?

வசந்தகாலம் வந்து விட்டது. அணியும் ஆடைகளின் அளவுகளும், எண்ணிக் கையும் குறைய ஆரம்பித்துவிட்டன. கோடைகாலம் கோடிப்பக்கம் எட்டிப்பார்க்கிறது. இலையுதிர்த்த மரங்களிலெல்லாம் பச்சை அரும்புகள் தோன்ற ஆரம்பித்துவிட்டன. ஒவ்வொருவர் மனதிலும் கோடைகால விடுமுறை பற்றிய பல கனவுகள்: மொன்றியலுக்கு ஒருக்காப் போகவேணும், பிரான்சில் இருந்து அண்ணர் போன வருசம் வந்தவர், இந்த முறை நாங்கள் போகவேணும், இலங்கேல பிரச்சனை துடங்காட்டி, பிள்ளையார் கோவில் தேருக்கு ஒருக்காப் போட்டு வரவேணும் (கண்டாவில் இருக்கிற பிள்ளையார்கள் எல்லாம் வக்கேஷனில் கிழுபாவுக்கு போய்விடுவினம் போல...).

இப்படி ஒவ்வொருவர் மனதிலும் வெவ்வேறு கனவுகள். பலருது கனவுகளில் வெளி நாட்டுப் பயணம் ஒன்று வந்துபோகும். வேறு நாடு ஒன்றிற்குச் செல்லும்போது



எழும் கடவுச் சீட்டு, விசா, தடுப்புச், விமான விபரங்கள் போன்ற பிரச்சனைக-

அந் நாட்டுக்குச் சென்ற பின்னர்தான், ஒரு கைத்தொலைபேசி இருந்தால் எவ்வளவு வசதியாக இருக்கும் என்ற நினைவு பலருக்கு வருகிறது. எனவே, நாம் வேறு நாடுகளுக்குச் செல்லும்போது எம்மிடம் இருக்கும் கைத்தொலைபேசியைப் பாவிக்கலாமா இல்லையா என்ற விபரத்தை அறிந்திருப்பது அவசியம். நாம் எல்லாக் கைத் தொலைபேசிகளையைப் பாவிக்கலாமா இல்லையா என்ற விபரத்தை அறிந்திருப்பது அவசியம். நாம் எல்லாக் கைத் தொலைபேசிகளையைப் பாவிக்கலாம். நீங்கள் புதிதாக GSM கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வாங்கும் போது Dual Band, Tri Band, Quad Band என்று பல சொற்பதங்கள் பாவிக்கப்படுவதை கவனித்திருப்பிர்கள். அச் சொற்பதங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட கைத் தொலைபேசி எத்தனை அலைவரிசைகளில் வேலைசெய்யக் கூடியது என்பதையே குறிக்கின்றது. நீங்கள் எல்லா நாடுகளிலும் வேலைசெய்யக் கூடிய கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வாங்க விரும்பினால், 850/1800/1900 MHz ஆகிய நான்கு அலைவரிசைகளிலும் (Quad Band) வேலை செய்யக் கூடிய கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வாங்க வேண்டும். நான்கு அலைவரிசைகளிலும் வேலைசெய்யக் கூடிய ஒரு கைத்தொலைபேசிக்கு உதாரணமாக தற்போது பிரபலமாக இருக்கும் Motorola RAZR V3 ஜக் குறிப்பிடலாம். சில Tri Band கைத்தொலைபேசிகளையும் நீங்கள் வேறு நாடுகளில் பாவிக்கலாம். சந்தையில் இரண்டு வகையான Tri Band கைத் தொலைபேசிகள் இருக்கின்றன ஒன்று 850/1800/1900 MHz, மற்றயது 900/1800/1900 MHz. இதில் 900/1800/1900 MHz Tri Band கைத்தொலைபேசிகள் எல்லா நாடுகளிலும் வேலைசெய்யக் கூடியன. வட அமெரிக்காவில் 850 MHz பரவலாகப் பாவிக்கப்படாதபடியால், 1900 MHz மட்டுமே போதுமானதாக இருக்கும். அப்யுடியானால், ஒரு Quad Band GSM கைத் தொலைபேசி இருந்தால் அதை உலகின் எப்பாகத்திற்கும் எடுத்துச் சென்று பாவிக்கலாமா? இன்னும் ஒரு சிறு சிக்கல் இருக்கின்றது. இது தொழில்நுட்பம் சார்ந்த சிக்கல் அல்ல. வியாபாரம் சார்ந்த சிக்கல்.

இன்று உலகில் CDMA (Code Division Multiple Access), GSM (Global System for Mobile Communications) என்று இரண்டு விதமான கைத்தொலைபேசிக் கொழில் நூட்பங்கள் பாவனையில் உள்ளன. இவற்றில் CDMA ஆனது வட அமெரிக்காவிலும், ஐப்பான், கொரியா போன்ற ஒருசில ஆசிய நாடுகளிலும் மட்டுமே பாவிக்கப்படும் தொழில் நூட்பமாகும். ஆனால் GSM தொழில்நுட்பமானது இன்று 1.5 பில்லியன் பாவனையாளர்களால், 210க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் பாவிக்கப்படுகிறது. அதாவது, கனடா, அமெரிக்கா, ஐப்பான், கொரியா போன்ற நாடுகள் தவிர்ந்த அனைத்து நாடுகளிலும் GSM தொழில்நுட்பமே பாவிக்கப்படுகிறது. கனடாவிலும் அமெரிக்காவிலும் GSM, CDMA இரண்டு தொழில்நுட்பங்களுமே இன்று பாவிக்கப்படுகின்றன. கனடாவில் Bell, Telus ஆகிய இரண்டு நிறுவனங்களும் CDMA தொழில்நுட்பத்தையும், Rogers, Fido ஆகிய இரண்டு நிறுவனங்களும் GSM தொழில்நுட்பத்தையும் பாவிக்கின்றன. எனவே நீங்கள் Bell அல்லது Telus நிறுவனம் வழங்கும் கைத்தொலைபேசி சேவையை பாவிப்பவராக இருந்தால், வட அமெரிக்காவில் மட்டுமே உங்கள் கைத் தொலைபேசி வேலைசெய்யும். அப்யுடியானால் Rogers அல்லது Fido நிறுவனம் வழங்கும் சேவையைப் பாவித்தால், உலகின் எப்பாகத்திலும் அக் கைத் தொலைபேசி வேலைசெய்யுமா? என்ற கேள்வி உங்களுக்கு எழுந்திருக்கும். உங்கள் கேள்வி நியாயமானது தான். கொஞ்சம் சிக்கலானதும் கூட.

வட அமெரிக்காவில் GSM கைத் தொலைபேசிச் சேவையானது 850 MHz, 1900 MHz ஆகிய இரண்டு அலைவரிசைகளில் (அதிர்வெண்கள் - Frequency) வழங்கப்படுகிறது. மற்றைய எல்லா

நாடுகளிலும் 900 MHz, 1800 MHz ஆகிய அலைவரிசைகளிலேயே GSM கைத்தொலைபேசிச் சேவை வழங்கப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் Rogers

அல்லது Fido நிறுவனத்தின் சேவையுடன் பாவிக்கும் கைத்தொலைபேசி 900 MHz, 1800 MHz அலைவரிசைகளிலும் இயங்கக் கூடியதாக இருந்தால் மட்டுமே நீங்கள் வேறு நாடுகளில் அக் கைத் தொலைபேசியைப் பாவிக்கலாம். நீங்கள் புதிதாக GSM கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வாங்கும் போது Dual Band, Tri Band, Quad Band என்று பல சொற்பதங்கள் பாவிக்கப்படுவதை கவனித்திருப்பிர்கள். அச் சொற்பதங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட கைத் தொலைபேசி எத்தனை அலைவரிசைகளில் வேலைசெய்யக் கூடியது என்பதையே குறிக்கின்றது. நீங்கள் எல்லா நாடுகளிலும் வேலைசெய்யக் கூடிய கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வாங்க விரும்பினால், 850/1800/1900 MHz ஆகிய நான்கு அலைவரிசைகளிலும் (Quad Band) வேலை செய்யக் கூடிய கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வாங்க வேண்டும். நான்கு அலைவரிசைகளிலும் வேலைசெய்யக் கூடிய ஒரு கைத்தொலைபேசிக்கு உதாரணமாக தற்போது பிரபலமாக இருக்கும் Motorola RAZR V3 ஜக் குறிப்பிடலாம். சில Tri Band கைத்தொலைபேசிகளையும் நீங்கள் வேறு நாடுகளில் பாவிக்கலாம். சந்தையில் இரண்டு வகையான Tri Band கைத் தொலைபேசிகள் இருக்கின்றன ஒன்று 850/1800/1900 MHz, மற்றயது 900/1800/1900 MHz. இதில் 900/1800/1900 MHz Tri Band கைத்தொலைபேசிகள் எல்லா நாடுகளிலும் வேலைசெய்யக் கூடியன. வட அமெரிக்காவில் 850 MHz பரவலாகப் பாவிக்கப்படாதபடியால், 1900 MHz மட்டுமே போதுமானதாக இருக்கும். அப்யுடியானால், ஒரு Quad Band GSM கைத் தொலைபேசி இருந்தால் அதை உலகின் எப்பாகத்திற்கும் எடுத்துச் சென்று பாவிக்கலாமா? இன்னும் ஒரு சிறு சிக்கல் இருக்கின்றது. இது தொழில்நுட்பம் சார்ந்த சிக்கல் அல்ல. வியாபாரம் சார்ந்த சிக்கல்.

GSM தொழில்நுட்பத்தில் இருக்கும் ஒரு சிற்பான வியம் SIM (Subscriber Information Module) என அழைக்கப்படும் ஒரு சிறிய மெமோறித் தகடு (Memory Chip) ஆகும். GSM கைத்தொலைபேசிகளின் இருதயமே இந்த SIM தகடுகள் எனவாம். இவற்றில்தான் உங்களது கைத்தொலைபேசி இலக்கம், கைத்தொலைபேசிகளை வெளிக்கலாமா? இன்னும் ஒரு சிறு சிக்கல் இருக்கின்றது. இது தொழில்நுட்பம் சார்ந்த சிக்கல் இலக்கம் பட்டியல் (Phone Directory) போன்ற விடயங்களும் பதியப்பட்டிருக்கும். உங்கள் கைத்தொலைபேசியில் இருந்து SIM தகட்டை எடுத்து இன்னொரு கைத் தொலைபேசியில் போட்டால், உடனேயே SIM போடப்பட்ட கைத்தொலைபேசி இலக்கம் இலக்கப்பட்ட சேவைக்கான விபரங்கள் (Account Information), மற்றும் உங்கள் தொலைபேசி இலக்கப் பட்டியல் (Phone Directory) போன்ற விடயங்களும் பதியப்பட்டிருக்கும். உங்கள் கைத்தொலைபேசியில் இருந்து SIM தகட்டை எடுத்து இன்னொரு கைத் தொலைபேசியில் போட்டால், உடனேயே SIM போடப்பட்ட கைத்தொலைபேசி இலக்கம் இலக்கப்பட்ட உடைய தொலைபேசியாக மாறிவிடும். எனவே ஒரு Quad Band GSM கைத்தொலைபேசி ஒன்றை வேறு நாடுகளிலும் வேலைசெய்யும் அங்கு சென்று, அங்கே விப்பனையாகும் முற்பணம் செலுத்திப் பெறும் SIM (Pre-Paid SIM) தகடு ஒன்றை வாங்கி போட்டால், அந் நாட்டில் நீங்கள் உங்கள் தொலைபேசியை இலக்கம் இலக்கப்பட்ட சேவைக்கான விபரங்கள் (Account Information), மற்றும் உங்கள் தொலைபேசி இலக்கம் இலக்கப் பட்டியல் (Phone Directory) போன்ற விடயங்களும் பதியப்பட்டிருக்கும். உங்கள் கைத்தொலைபேசியில் இருந்து SIM தகடுகளுன் மட்டுமே வேலை செய்யக் கூடியவாறு மட்டும் படுத்தியே உங்களுக்குத் தருவார்கள். இப்படியான கைத்தொலைபேசிகளை "Locked Phones" என்று அழைப்பர். இந் நிறுவனங்கள் இப்படிச் செய்வதற்கு காரணம், நீங்கள் வேறு நாடுகளுக்கு எடுத்துச் சென்று உங்களுக்குத் தருவார்கள். இப்படியான கைத்தொலைபேசியைப் பாவித்தால், கனடாவில் எந்த நிறுவனத்துடன் சேவையைப் பெற்றால், அவர்கள் அக் கைத்தொலைபேசிகளை தங்கள் நிறுவனத்தின் SIM தகடுகளுன் மட்டுமே வேலை செய்யக் கூடியவாறு மட்டும் படுத்தியே உங்களுக்குத் தருவார்கள். இப்படியான கைத்தொலைபேசிகளை "Locked Phones" என்று அழைப்பர். இந் நிறுவனங்கள் இப்படிச் செய்வதற்கு காரணம், நீங்கள் வேறு நாடுகளுக்கு எடுத்துச் சென்று உங்கள் கைத் தொலைபேசியைப் பாவித்தால், கனடாவில் எந

மியான்மரில் மனித உரிமை மீறல்கள்

உலகில் மிக அதிக அளவில் மனித உரிமைகள் மீறப்படும் நாடுகளில் நமது அண்டை நாடான மியான்மரும் ஒன்று. 1962ல் ராணுவப் புரட்சியைத் தொடர்ந்து பல ஆண்டுகளாக பொது மக்களையும் ஜனநாயக சக்திகளையும் மனித உரிமை ஆர்வலர்களையும் அடக்கி ஒடுக்கு வதிலேயே அந்த நாட்டின் ராணுவ அரசு தீவிரம் காட்டி வருகிறது.

பத்திரிகை சுதந்திரம் மட்டுமல்லாமல் தனி மனிதனின் கருத்துச் சுதந்திரம் கூட இல்லாமல் நக்கப்பட்டது. அறுபதுகளிலும் எழுபதுகளிலும் ராணுவ ஆட்சிக்கு எதிராகக் கிளர்ந்து எழுந்த சில புரட்சிகள் இயக்கங்களும் மாணவ அமைப்புகளும் முளையிலேயே கிள்ளி ஏறியப்பட்டன. ராணுவ அரசிற்கு எதிராகச் செயல்பட்டவர்கள் சித்திரவதை செய்யப்பட்டனர் அல்லது வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டனர்.

1988ம் ஆண்டின் மத்தியில் மியான்மர் முழுவதிலும் ஏற்பட்ட உணவுப் பொருள்



பற்றாக்குறையின் காரணமாக நாட்டின் பொருளாதாரம் வீழ்ச்சியடைந்தது இந்தக் காலகட்டத்தில் 8.8.84ல், ரங்கன் நகரில் அரசுக்கு எதிரான கருத்துகளைக் கோஷிந்களாக எழுப்பியபடி ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களும், சமூக ஆர்வலர்களும் பொதுமக்களும் பங்கேற்ற மிகப்பிரமான்தமான ஊர்வலத்தை நோக்கி போலீஸ் சரமாரியாகச் சுட்டது. இதில் ஆயிரக் கணக்கானோர் பலியாயினர்.. அதன் பின்னரும் பல கிராமங்களும் நகரங்களும் மக்களே வசிக்க முடியாத அளவுக்குத் தரமரம்த்தாக்கப்பட்டாக உலக மனித உரிமைக் கழகம் கூறுகிறது. இந்தத் தாக்குதல்களில் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கையோ அல்லது சேதம் பற்றிய சரியான விவரமோ இன்றளவிலும் வெளி

உலகிற்குத் தெரியாது.

உலக நாடுகளின் நெருக்கடி காரணமாக, 485 உறுப்பினர் கொண்ட நாடானாலும் நீர்த்திற்கு 1989ல் பொதுத் தேர்தல்கள் நடத்த ராணுவ அரசு

எம். மணிகண்டன்

சம்மதித்தது. தேர்தல்கள் அறிவிக்கப்பட்ட நேரத்திலும் கூட ஆயிரக்கணக்கானோர் விசாரணையின்றி சித்திரவதை செய்யப்பட்டார்கள். பல அரசியல் தலை வர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டனர். தேர்தலில், மியான்மரின் மிகப் பிரபலமான அரசியல் தலைவரான ஆங்சான் சூ கீ தலைமையிலான தேசிய ஜனநாயக கட்சிக்கும் ராணுவ ஆதரவோடு செயல்பட்ட தேசிய ஒருமைப்பாடு கட்சிக்கும், சில சமூகக் கட்சிகளின் கட்டணிக்கும் மும்மு கணப்போட்டி இருந்தது. தேர்தலில் ஆங்சான் சூ கீயின் தேசிய ஜனநாயக கட்சி, மொத்தமுள்ள 485 இடங்களில் 392

ஆதரவாளர்கள் பலரும் சித்திரவதை செய்யப்பட்டனர். 1995 வரை சூ கீயில் வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்தார். சூ கீ 1995ல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசைப் பெற்றதனால் வீட்டுக் காவலிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டார். ஆனால் மீண்டும் 2001ல் வீட்டுக்காவலில் வைக்கப்பட்டார். இன்று வரையிலும் அவர் கைது செய்யப்படுவதும் விடு விக்கப்படுவதுமாக மிக மோசமான மனித உரிமை மீறல் நடந்து வருகிறது.

மேலும் மியான்மர் அரசாங்கத்தின் பொறுப்பற் தலைமையினால் எம்ட்ஸ் போன்ற வியாதிகள் சோதனை செய்யப்படாமலேயே இருக்கின்றன. இதனால் மிக அதிக அளவில் எம்ட்ஸ் போன்ற நோய் தாக்கப் பட்டோர் அங்கு இருக்கலாம் எனவும் கூறப்படுகிறது. ராணுவ அரசின் நெருக்கடியில் இருந்து தபிப்பதற்காக இடம் பெயர்ந்தோர் மீண்டும் தங்களது சொந்த ஊருக்குத் திரும்பாமலேயே நாடோடிகளாக அலைகளின்றனர். ராணுவத் தினரால் செய்யப்படும் பாலியல் பலாத் காரங்களால் மியான்மர் முழுவதிலும் பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லாத சூழலே நிலவுகிறது.

இவ்வளவு மனித உரிமை மீறல்களையும் செய்கின்ற ஓர் அரசு எந்தச் சிக்கலும் இல்லாமல் ஆட்சியில் இருப்பதற்கு பல அடிப்படைக் காரணங்கள் உள்ளன. சீனா, இந்தியா, தாய்லாந்து போன்ற நாடுகளிலிருந்து வரும் அரசியல் மற்றும் பொருளாதார உதவிகள் ஓர் முக்கியமான காரணமாகும். அதிலும் குறிப்பாக சீனாவும், இந்தியாவும் செய்து வரும் நிபந்தனையற்ற உதவிகளால்தான் மியான்

மரில் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்கின்றன என்ற கருத்து உலக நாடுகளிடையே உள்ளது.

இவ்வளவு மனித உரிமை மீறல்களையும் செய்கின்ற ஓர் அரசு எந்தச் சிக்கலும் இல்லாமல் ஆட்சியில் இருப்பதற்கு பல அடிப்படைக் காரணங்கள் உள்ளன. சீனா, இந்தியா, தாய்லாந்து போன்ற நாடுகளிலிருந்து வரும் அரசியல் மற்றும் பொருளாதார உதவிகள் ஓர் முக்கியமான காரணமாகும்.

இவ்வளவு நெருக்கடியான நேரத்தில் மியான்மருக்கு அண்மையில் பயணம் மேற்கொண்ட இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர் மூன்று ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத் திட்டிருப்பது அந்நாட்டு மக்களுக்கு நன்மை பயக்கும் செயல் அல்ல. குடியரசுத் தலைவரின் விருப்பத்துக்கு மாறாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படும் இந்தப் பயணமும், செய்து கொண்ட ஒப்பந்தங்களும் இந்தியாவிற்கும், மியான்மரின் ஆட்சியாளர்களுக்கும் நன்மையைத் தருகிறதோ இல்லையோ, மியான்மரின் ஜனநாயகத் தலைவர்களுக்கும், மக்களுக்கும் தூர்திர்வட்டவசமானதாகும்!

**2 ஐர்ந்து
கலாச்செல்வன்
நிறைவு - கூடல்**

Mid Scarborough
Community Centre

2467 Eglinton Ave E
(Kennedy / Eglinton)
Near Kennedy Subway

Apr. 08
சனி 4:00 pm



கனடா பழங்குழுமக்களின் வாழ்வும் வளமும்

Simon Ortiz
Aboriginal Speaker/Poet

நிறைவுகூரல் - சீந்திரன் (ஜேஜர்மனி)

நிறைவுப் பேரூரை - Andrew Brower
Jackman and Associates
Canadian Council for Refugees(CCR)

"Third Country Agreement between
Canada and the US"

திறைப்படம் - முகம் (7:00 மணி)

கனடிய நன்யாக்கள்
416.261.4090

MORTGAGE & ALL REAL ESTATE NEEDS!

LOOKING FOR A HOUSE?

NEED MORTGAGE FINANCING?

WE CAN HELP

உங்கள் அனைத்து மோட்கேஜ் மற்றும்
நீதித்துறைப் பிரச்சினைகளுக்கும் அழையுங்கள்

own these houses with only 0% down... call now to own your dream house



Mclevin/Neilson
3+1 Bedroom, 3 Washroom
Move-In Condition And In A Good Neighbourhood. Close To All Amenities, Schools, Mall, Doctor's Offices



Finch/Neilson
3 Bedroom, 2 Washroom
Must Sell! Less Than 2 Years! Freehold Townhouse! Close To Shopping And T.T.C



Sandalwood/Creditvie
3 Bedroom, 3 Washroom
Cute As A Button!! Fabulous Semi 'Daffodil' Model Built By Ballantry Homes. Approx 1060 Sq



Fairhill/Chinguacousy
3 Bedroom, 2 Washroom
Upgraded Hwd Floors And Corner Gas Fireplace.



Sandalwood/Chingousy
3 Bedroom, 2 Washroom
Cute And Cozy Full Detached Home, Huge Fenced Backyard, Very Well Kept, Spotless, Clean



Markham/McLevin
3 Bedroom, 3 Washroom
Finished Basement with apartment + Kitchen-washroom, Close to School, Shopping, TTC at the door,



Edenbrook/Sandalwood
3 Bedroom, 3 Washroom
This Home Shows Pride Of Ownership Clean As A Whistle Includes Fridge, Stove, Washer, Dryer, B/I Dishwasher



14th Ave/Havelock
4 Bedroom, 3 Washroom
Across From Golf Course, Rouge Fairways Development, Forest Hills Homes, Well Maintained



Sandalwood & Edenbro
3 Bedroom, 3 Washroom
Detached 1465 Sq Ft. As Per Builders Plan. All Five Quality Appliances, Gas Fireplace,



Neilson/Finch
3 Bedroom, 3 Washroom
Quality 2Yr Old Home, Acorn Built, 9Ft Ceiling, Upgraded Hardwood & Ceramic Fl, Upgraded



Morningside & Finch
3 Bedroom, 3 Washroom
Exquisite Mattamy Home In A Desirable Location \$\$\$ Spent In Upgrades, Hardwood Floors In Lr And Dr



Steeles/Markham
3 Bedroom, 3 Washroom
Gorgeous Home, Upgraded Carpet, Staircase, Kitchen Cabinet And Elfs, Access Garage To The House

- 1st ,2nd and 3rd Mortgage
- New Immigrant Program
- Re-Financing
- Self Employed
- Credit Consolidation
- Loans & Line of Credit

ACE Financial

262 Markham Rd,
Scarborough, On
M1J 3C5

Bank of Montreal

FirstLine
MORTGAGES



Scotiabank



TD Canada Trust

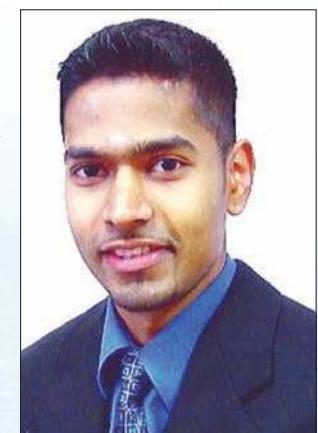
Call now for a free consultation

RAM ANANDAPPA

Mortgage and sales consultant

Cell: 416.837.8669

Fax: 416.913.8824



திரையில் பெண்ணூழ் பெண்ணின் திரையும்

சினிமா என்பது கவிதைப்பாய்மம்: தன் எனவில் தனித்து இயங்கும் ஒரு மொழி யைக் கொண்டு உருவானது. என்றாலும் சமுதாயத்தைப் போலவே ஆணாதிக்க மனப் பற்பையே கொண்டு இயங்குகிறது. சமீபகாலமாக, ஆணின் மொழியாலும் சிந்த என்யாலும் கட்டமைக்கப்பட்ட சினிமா தொழிற்சாலையை உடைக்கும் முனைப் பில் பெண்கள் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

எப்பொழுதுமே எழுத்து என்னும் மொழியே பெண்களுக்கு பால் வேறு பாடுகளை தகர்க்கும் ஆயுதமாக இருந்து வந்திருக்கிறது. சினிமாவிலும் எழுத்து என்பது திரைக்கதை படைக்கவும், கதைக்

குட்டி ரேவதி

கருவை வெளிக்காட்டவும், சினிமாவை விமர்சிக்கவும் என சில வரையறுக்கப்பட்ட வடிவங்களில்தான் பயன்படுகிறது. ஆகவே, இத் தளத்திற்குள்ளாக இயங்கும் ஆண் மொழியையும், பெண்ணின் வாழ்வியல் படிமங்கள் ஆணின் கோணத்தில் வெளிப் படுவதையும், தகர்க்கும் மொழியை பெண் படைத்தாக்க வேண்டியிருக்கிறது. இரு மொழிப் புலமை கொண்டவளாக மாற வேண்டியிருக்கிறது. எங்குமே தேங்கிப் போகாத, எங்குமே தன்னை வெளிப் படுத்தும் சக்தியை இழக்காத ஒரு நாடோடி மொழி, பெண்ணின் சினிமாவிற்கு தேவையாயிருக்கிறது.

அறிவும், செல்வமும் ஆண்களுக்கான சக்தியாகவும், உரிமையாகவும் கருதப் படுகிறது. (அபகரிப்பதும், புறக்கணிப்பதும் அறிவின் இருக்கரையான முனைகள்.) இவ் வாரே சினிமாவின் மீது மையங்களை மனத்திரளை ஆணின்மொழியும் சிந்த

பெண்ணின் வாழ்வியல் படிமங்கள் ஆணின் கோணத்தில் வெளிப் படுவதையும், தகர்க்கும் மொழியை பெண் படைத்தாக்க வேண்டியிருக்கிறது.
இரு மொழிப் புலமை கொண்டவளாக மாற வேண்டியிருக்கிறது. எங்குமே தேங்கிப் போகாத, எங்குமே தன்னை வெளிப்படுத்தும் சக்தியை இழக்காத ஒரு நாடோடி மொழி, பெண்ணின் சினிமா விற்கு தேவையாயிருக்கிறது.

எனும் முறியடித்து வந்திருக்கிறது. இயல் பாகவே படைத்திலிக்கும் நுண்திறன் கொண்ட பெண்ணின் கைகளிலிருந்து சினிமாவை எட்டாத உயரத்தில் வைத்துப் பார்க்கும் ஆணின் ரகசிய மனம், திரையிலும் பெண்ணை ஒடுக்கும் வசனங்கள் காட்சிப்படுமங்களில் ஊடுருவி அலைக் கழிக்கின்றது.

சினிமாவில் பெண்பிம்பங்களின் மீதான ஆய்வில் பெண்கள் ஏற்கும் கதாபாத்திரங்கள், அதன் வழியாக அவர்களின் பங்களிப்பு, பார்வையாளர்கள் கதைப் பெண்களை உள்வாங்கி, எதிர்கொள்ளும் தன்மை மற்றும் கடந்த கால, நிகழ் கால, எதிர்காலங்களின் மீது அவை ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. மேலும் இந்த ஆய்வு, சினிமாக்கள் என்ற இரு துருவங்களுக்கு இடையே விரியும் விசாலமான வெளி

யையும் உள்ளடக்குறது. இத்துருவங்களுக்கு இடையேயான இழுவிசையும் அதிகம்.

இதுவரை பெண்ணியம் என்ற அடை



மொழியை இணைத்துக் கொண்டு உருவான ஆணின் எந்த நாவாலும், சினிமாவும் பெண்ணின் உள்வியல் உருவகங்களை, படிமங்களை உள்வாங்கிக் கொள்ள வில்லை. எளிமைக் கெதிரான பிரமாண்டம், வன்முறை, நனினத்திற்கெதிரான செய்றகை, கவித்துவத்திற்கெதிரான கட்டுமானம்

பெண்ணின் வாழ்வியல் படிமங்கள் ஆணின் கோணத்தில் வெளிப் படுவதையும், தகர்க்கும் மொழியை பெண் படைத்தாக்க வேண்டியிருக்கிறது.

இரு மொழிப் புலமை கொண்டவளாக மாற வேண்டியிருக்கிறது. எங்குமே தேங்கிப் போகாத, எங்குமே தன்னை வெளிப்படுத்தும் சக்தியை இழக்காத ஒரு நாடோடி மொழி, பெண்ணின் சினிமா விற்கு தேவையாயிருக்கிறது.

கொண்டு உருவாகியுள்ளன. பால்வேறு பாட்டினால் எழும் மற்ற சமுதாயப் பிரச்சனைகள் போலவே சினிமாவிலும் இத் தகைய போராட்டம் தொடர்கிறது. ஒரு வேளை பெண்ணிய சினிமா என்பது ஆண் மைக் குறைவு விடுயலென ஆண் படைப் பாளிகள் தீர்மானித்திருக்கலாம்.

சினிமாவில் பெண்ணின் வரலாறு என்பது சினிமாவின் ஆயுர் அளவிற்கு நீளமானது. 1960களின் இறுதியில்தான் பெண் உரிமை இயக்கங்கள் உருவாயின என்றாலும் 1896 முதலே பெண்கள் திரைப்படத் தயாரிப்புகளில் தங்களை ஈடுபடுத்தி யுள்ளனர். Alice Guy Blaché என்ற பெண்மணி 1896ல் 'The Cabbage Fairy' என்ற படத்தையும், அதைத் தொடர்ந்து அடுத்த வருடம் 'The Bewitched Fiance' மற்றும் 'He' உள்பட ஜந்து படங்களையும் தயாரித்துள்ளார்.

1968ல் பிரான்சில் நிகழ்ந்த மேமாத சம்பவங்களின் விளைவாக 'Cahiers du Cinema' இரங்கல் கலந்த செய்தித் தொகுப்பாய் இருந்த தனது படக் கொள்கையை, ஒரு தனித்த கருத்தை மையமாகக் கொண்டு ஆராயும் தன்மைக்கு மாற்றிக் கொண்டது. பெண் உரிமை இயக்கங்களின் ஒரு பகுதியாக அமெரிக்க ஜகிய நாடுகளில் நடைபெற்ற குடியிருப்பு போராட்டமும் சினிமாவில் பெண்ணிய வாழ்வியல் படிமங்களை ஆய்வு செய்யத் தான் திடுது.

இதன் விளைவாக, Women and Film (1972-1975), camera obscura: A journal of Feminism and Film theory (Berkeley 1976) ஆகிய மாதர் சினிமா இதழ்கள் தோன்றின. இந்த உரைகளும் Cine action: A magazine of Radical Film Criticism & Film theory (1985) என்று ஏழ இதழ்களாக வெளி வந்தன.

1988ல் வெளியான Hand book of American film genres பெண் சினிமாவின் வகைப்பாடு எதையும் தன் பொருடாளக்கதில் கொண்டிருக்கவில்லை.

1960களின் இறுதியில் சினிமாவில்

பெண்களின் நிலையை ஆராய்வது வளர்ந்து பல இதழ்கள், புத்தகங்கள், கருத்தரங்கள், திரைப்பட விழாக்கள், ஆவன மையங்கள், குறிப்பேடுகள் ஆகியவற்றை எக்கச்சக்கமாக உற்பத்தி செய்தாலும் அத்தகை சினிமா சிலவே உருவாயின. சமீப பெண்ணிய சினிமா குறித்த விவாதங்கள், பிரான்டு மற்றும் மார்க்களின் கோட்பாடுகள், உள்வியல் ஆய்வு, ஆணாதிக்கத் தன்மையின் இயங்குமிலை என எல்லா நவீனத்துவ கோட்பாடுகளையும் உள்ளடக்கி எழுகின்றன.

அமெரிக்கப் பெண் இயக்குநர்கள் ஆணின் பார்வையிலிருந்து விடுபட்டு பெண் ணுக்கான புதிய பார்வைக் கோணத்தை உருவாக்கவும், பிரெஞ்சுப் பெண்ணிய வாழ்வியல் முற்றிலும் புதியதொரு சினிமா மொழியை படைத்தளிக்கவும் முனைந்துள் என்று.

நன்றி: நிழல் (செப் - ஒக, 2001)

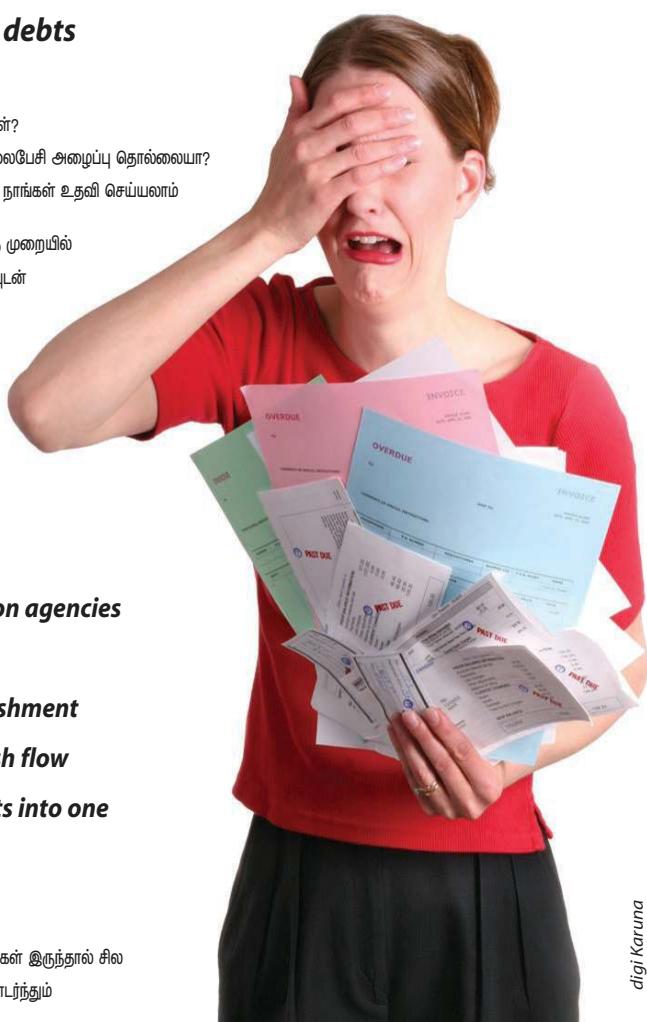
கன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிழத்தும்? பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அடைகள்? Collection agency கால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா? ஓர் நீலைக் கான்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம் உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தந்த முறையில் அங்கீராம் பெற்ற Trustees உதவியுள் அனுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட்டுக் கொள்ளலாம். உங்களை அவுக்கிடம் அழைத்துச் செல்வோம். மனமிழ்மதியுடன் நீங்கள் வீடு திரும்பலாம்.

- Credit Counseling
- Dealing with collection agencies
- Debt Consolidation
- Stopping wage garnishment
- Increase Monthly Cash flow
- Consolidate payments into one
- Consumer proposal
- Bankruptcy

உங்களுக்கு செர்த்தாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்து வைத்திருக்கலாம்.



CALL: 416.629.1581

Cash Point
The Buck Starts Here!

**CHEQUES CASHED
PAYDAY LOANS \$ MONEY TRANSFERS**
தொடர்புகளுக்கு Kumar (V. Manickam & Bro.)

Money Transfers
எங்களுடைய சணம் அனுப்பும்பொது நிச்சயமாகச் செலவுகள் உதவுகள் அதிகமான சணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

● காசோலை மாற்றல் ● அந்தை செலாவணி மாற்றுச் சேவை ● இலங்கை முழுவதற்குமான துர்த பணமாற்று சேவை
3852 Finch Ave. E. Suite G-03, Scarborough, (Kennedy & Finch) 416-284-7000 www.cashpoint.ca

என். எஸ். கே. - ஒரு நினைவு

கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் உள்ளிட்ட சிந்தனைகளை உள்ளடக்கிய நகைச்சுவை வசனம், கதை மற்றும் நடிப்பைக் கொண்ட ஒரே இந்திய நகைச்சுவை படைப்பு நடிகர் என்.எஸ்.கிழுஞ்சன் சென்னையில் இவருக்குச் சிலை வைத்தது. காரியம் மிகவும் போற்றுத் தக்கது. உலகில் இரண்டே இரண்டு பேர்தான் அசலாக சிந்தித்து செலாற்றும் நகைச்சுவை நடிகர்கள். ஒருவர் சார்லி சாப்ளின் இன்னொருவர் என்.எஸ்.கே.

இவரது பாத்திர வர்ப்புகளும் நகைச்சுவை மிக்க துக்கடா கதைச் சேர்க்கைகளும் பலவகையில் தீர்க்க தரிசனமிக்க முன்னோடிகள். நாற்பதுகளில் வெளிவந்த தமிழ்ப்படங்கள் பெரும்பாலும் புராணங்களும் ராஜா ராணிக்கதைகளுமே அவர்றில் இடம் பெற்ற நகைச்சுவைக் காட்சிகள் சம்பவக் கோர்வைகள் அனேகம் பிரதான் கதையோடு சேராதவை. பிரதான் கதைக்கு சம்மந்தமேயில்லாதவை. கதா நாயகனோடும், நாயகியோடும், வில்லனோடும் கூட ஒட்டாதவை. பிரதான் கதையோடு சேர்ந்து நகைச்சுவைக் காட்சியானாலும், சேராதவையானாலும் அவற்றில் என்.எஸ்.கே - கோர்ஷி பங்கு பெற்ற ருப்பின் அவை பிரதான் கதைப் போக்கையே கூட போட்டு அழக்கிவிடும் போல சிறக்கச் செய்யும். இது ஒரு புறமிருக்க என்.எஸ்.கேயின் நகைச்சுவை சார்ல் சாப்ளின் நகைச்சுவையைப் போலவே சமுதாயப் பார்வை கொண்டதாயிருக்கும் இந்திய - குறிப்பாக தமிழ்நாட்டு மக்களிடத்தே நிலவி வந்து இன்னும் முற்றிலும் மறைந்து விடாத ஏற்றத் தாழ்வுகள். குடிப்புமுகக்கம், பெண்ணடிமை, புறம் கூறல் கிச்கிக்கரும் தன்மை, ஜாதிமத பேதங்கள் மொழி, பல்வேறு தீய பழக்கங்கள் ஆகிய வற்றை அவர் தம் நகைச்சுவை மூலம் நையாண்டி செய்து இடித்துச் சாடியிருக்கிறார். சமுதாயப் பார்வையோடு சமூக பேதங்களை அவர் தம் நகைச்சுவை மூலம் இடித்திருப்பது எவரையும் புண்படுத்த எதில்லை என்பதே மிகப் பெரிய விஷயம் என்.எஸ்.கே விரும் தவறாது வாசித்த ஒரு ஜனரஞ்சக இதழ் “ஆனந்த விகடன்” குண்டுசீ “சினிமா இதழ் ஒன்றில் ஒரு கையில் விகடன் இதழும் மறுகையில் பென்சிலுமாய் தீவீர சிந்தனையோடு சாய்வ நாற்காலியில் என்.எஸ்.கே அமர்ந்திருக்கும் புகைப்படம் வெளியாயிற்று. அது என்மனக்கண்ணில் இன்னும் நிற்கிறது.

பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்காலம், இரண்டாம் உலகப் போர் நடந்து வருகிறது. கடுமையான பஞ்சம், அரிசிப் பஞ்சத்தை நெயாண்டி செய்கிறார் என்.எஸ்.கே. படம்-பிரபாவதி. ஹூரான்ஸப் பாகவதர், டி.ஆர்.ராஜகுமாரி, எம்.ஆர்.சந்தானல்சுமி, ஆர்.பாலசுப்பிரமணியத்தோடு என்.எஸ்.கே கோஷியும் நடிக்கிறது. என்.எஸ்.கே. கோஷிடி என்பது, அவரோடு, எ.ஏ.மதுரம், ஆழ்வார்.குப்புசாமி. சில சமயம் அரிதாக டி.ஆர், ராமச்சந்திரன், புளிமுட்டடை. ராமசாமி, எம்.ஏ.மாதவன் ஆகியோரைக் கொண்டது. எப்படியோ அசுரப் பெண்ணான மதுரத்துக்கும் நரனான என்னென்கே வக்கும் காதல் ஏற்பட்டு, பறக்கும் சாதனம் ஒன்றில் அசுர உலகிற்குப் போகிறார்கள். மதுரம் அந்த அசுர உலகில் விளையும் அரிசி என்று கூறி, ஒரு பத்து தலையணைகளை எடுத்து வந்து நரன் முன் போட்டு உண்ணச் சொல்லுவாள்.

“இதென்னம்மா, எங்கர் தலைகாணி? “இல்லை. இதுதான் எங்கர் அரிசி”

“அடேங்கப்பா, இது மாதிரி எங்கவுர்ல் விளைஞ்சா இப்போ இருக்கிற அரிசிப் பஞ்சமே இருக்காது. வா, இதை எடுத்துகிட்டு பூலோகத்துக்குப் போவம்.”

“அதுதான் முடியாது இங்கே இருக்கிற
வரை தான் இவ்வளவு பெரிசா இருக்கும்
வேறே எங்காச்சும் போனவுடனே

அந்தவூர்ல எப்பிடியிருக்குமோ அந்த
அளவுக்கு மாறிடும்.” என்று உரையாடல்
போகிறது.

ப.உ.சின்னப்பா இரு வேடங்களில் நடித்த மாடற்றி தியேட்டர் ஸாரின் படம் உத்தமபுத்திரன். உடன் நடித்தவர்கள், பாலய்யா, கிருஷ்ணவேணி, ஆ.ஏ.ராஜும்மா, என்.எஸ்.கே. கோவாச்சி, காளி.ந.ரத்தினம் கோவாச்சி மற்றும் S.S.கொக்கோ. இதில் நல்லவனாய் தோன்றும் கதாநாயக சின்னப்பாவின் தோழனாய் வந்து சண்டை போடும் கொக்கோவின் செயல்களை பகல் வேவேஷம் போட்டு ஒற்றுவேலை புரியும்

தைக்கும் ஏழை ஒருவனை (க்கிலியன்) எதிர்கொள்ளும் குறும்புக்கார பிராமணன் ஒருவன் அவனை குசலம் விசாரிக்க, “குடும்பத்திலே ஒரு கஷ்டமுங்க” என்கி றான் செருப்புத் தைப்பவன். அவன் கஷ்டங் கணக்கு காரணமும் விமோசனமும் தரப் படுகிறா.

“போன வருஷம் ஓங்கப்பன் செத்தானே, அவனுக்குக் கரும் பண்ணினியாடா, முனியா?”

“இல்லையே சாமி”

விறகுக்காரியின் புதைவயை வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டு முக்காட்டு வந்து அமருகிறாள். இருடியார் என்.எஸ்.கே. மாட்டிக் கொண்டு மன்னிப்பு கேட்டு பிராயச்சித்தம் பெற காசிக்குப் புறப்படுகிறார்.

ஒற்றனாக வரும் காளி.N.Rத்தினம் பிரதான கதையோடு துளியுண்டு இணைக்கப்பட்டிருக்கிறார். ஆனால் அக்கிரகாரத்தில் நடக்கும் அநியாயங்களை எடுத்துச் சொல்லும் வகையில் இடம் பெறும் நகைச்சுவை உபகதை பிரதான கதையைப்படிடன் சிறிதும் சம்மந்தமில்லாதது. பிரதான கதை பிரெஞ்சு நாவலாசிரியர் அலைக்ஸான்டர் மூமாவின் உலகப் புதுப்பெற்ற நாவலான (The Man in Iron Mask) ஜ தமிழ்ப்படுத்திக் கொண்டதை. அக்கராஹார் பிராமண உபகதையில் கதாநாயகன் என்.எஸ்.கேக்கு அந்தப்பக்கமாய் காய்ந்த சள்ளி விறகைச் சேகரிக்க வரும் இனம் தாழ்த்தப்பட்ட பெண்ணின் மேல் ஆடசை. தம் வீட்டுக்கு விற்கு கொண்டு வரச் சொல்லுகிறார். செய்கிறான். சற்றுக் கூடுதலாகக் காகதருகிறார். “ஏஞ்சாமி, மிச்சமா காகதர்ரீங்க,” என்று கேட்கிறான் பெண். சுற்றும் முற்றும் பார்த்துவிட்டு “மத்தியானமா வா, இன்னும் நிறைய தர்ரேன்” என்கிறார் என்.எஸ்.கே. அதற்குள் டிபன் ரெடியாகிறது. மனைவி டி.எ.மதுரம். அவனுக்குத் தெரியாமல் இலையிலிட்ட தோசைச்சிது மண்ணைத் தூவிலிட்டு சண்டை போடுகிறார். ஆத்திரமடைந்த மனைவி மதுரம் உடனே கட்டின புடவையோடு தன் பிறந்தகத்துக்கு நடை கட்டுகிறான். வீட்டில் இன்னும் மத்திருக்கும் ஓரே ஓரு இடைஞ்சலான

“போச்சிப் போ, சரி அவனோட் எலும்பை என்ன பண்ணினே?”

“அப்பிடியே சட்டியிலே போட்டு வூட்டுக் குள்ளே பத்திரமா வச்சிருக்கேன்.”

“அதுதாண்டா, நீ படற கவிட்டத்துக் கெல்லாம் அதுதாண்டா காரணம். முதல் காரியமா அதைக் கொண்டுபோய் நதியிலே கதைச்சு”

“കരെച്ചா?”

”செத்துப்போன ஒங்கப்பன் பிராமணனா உயிரோட் திரும்பி வருவான்.”

அந்த அப்பாவி அதை நம்பி வீட்டிலே
வைத்திருக்கும் எலும்புச் சட்டியுடன்
ஆற்றை அடைந்து அப்படியே பாலம்
ஒன்றின் மேல் நின்று கண்ணை முடிக்
கொட்டுகிறான். பாலத்தடியில் ஆற்றில்
குளித்துப் பிராயச்சித்த காரியத்திலீடு
பட்டிருக்கும் புளிமுட்டை ராமசாமியின்
கைகளில் எலும்புச் சட்டி விழுகிறது. அலறி
யிடத்துக் கொண்டு அவர் கரையேற,
மேலே இருப்பவனோ, செத்துப்போன தன்
தகப்பனே பிராமணனாய் பிறவியெடுத்து
வந்துவிட்டதாய் மகிழ்ச்சி ததும்ப தொட்டுத்
தழுவ, புளிமுட்டை மேலும் தீட்டுப் பட்ட
வராய் பெரிய சாஸ்திரி என்.எஸ்.கேயிடம்
போய் முறையிட, எல்லோருமாய் தத்தம்
பாவம் தீர் காசிக்குப் பயணமாவதாக
இப்பகுதி முடிவடைகிறது. ஆனால் எந்த
இனத்தவரும் மனம் புண்பாத வகையில்
நஞ்சக்கவையே பிரதானமாய் அதே சமயம்
இந்த மூடப் பழக்கவழக்கங்களை இடித்தும்
என்.எஸ்.கே. தந்திருக்கிறார்.

உலக மொழிகளில் "அலிபாபாவும் நாற்பது திருடர்களும்" கதை சினிமாவாக எடுக்கப்படுகையில் வாள்சன்டை போடும் சாகச வீரனாய்த்தான் சித்தரித்திருக்கிறார்கள். அதே சமயம் புத்திசாலித்தனம் உள்ளே சாகசமாய்க் கொண்ட - பயந்தாங் கொள்ளியும் கத்திக் கபடா விவகாரத்துக்கு அப்பாற்பட்டவனாயும் அலிபாபாவை சித்தரித்து - அலிபாபாவாக என்.எஸ்.கே. நடித திருக்கிறார். மார்ஜியானாவாக மதுரம். தோழனாக புளிமுட்டை, கள்ளர் கூட்டத் தலைவனாய் சகல்ரநாமமும் கே.பி.கா மாட்சி சுந்தரமும்.

ஹரிச்சந்திரன் நமக்குத் தெரியும். ஆனால், சந்திரஹரியை நமக்குத் தெரியுமா? கீமாயணம் போலத்தான் சந்திரஹரி. படம் ஞாபகமில்லை. அதில் ஹரிச்சந்திரன், சந்திரமதி, லோகிதாசன் முவரும் ஹரிச்சந்திர கதையிலிருந்து முற்றிலும் நேர எதிரானவர்களாய் பொய்ய பித்தலாட்டமே உருவாய் வருகிறார்கள். விகவாமித் திரனையும், காலகண்ட ஜயரையும் வெள்ளியான் வீரபாகுவையும் உண்டில்லை யென்று ஆக்குகின்றனர்.

என்.எஸ்.கே கோவிட்டியனரின் சந்திர ஹரி (என்.எஸ்.கே சந்திரஹரி, மதுரம் சந்திரமதி) மிகச்சிறந்த நகைச்சுவைப் படம்.

புகழ்பெற்ற இத்தாலிய இயக்குனர் களான விட்டோரியா டிசிகா, அண்டோ னியோனி ஆகியவர்கள் ஒரே படத்தில் முன்று, நான்கு கதைகளை ஒரே நடிகர் குழாமை வைத்துப் படம் பண்ணி வெற்றி கண்டிருக்கிறார்கள். Yesterday, Today and Tomorrow (டி சிகா) மற்றும் Women times 7 (எசிகா, அண்டோனியோனி, லூசினா விஸ்கோண்டி மூவரும் தலா இரு கதைகளை படமாக்கியிருக்கிறார்கள்) என்பவை அவை. சத்தியஜித்தராயும் “தீன் கன்யா” என்ற தலைப்பில் ரவீந்திரநாத தாகுவின் முன்று கதைகளை ஒரு படத்தில் கொண்டு வந்திருக்கிறார். இவர்களுக்கெல்லாம் முன்னால் இக்காரியம் 1940களில் தமிழில் என்.எஸ்.கே.வினால் சாத்தியமாகியிருக்கி றது. “செள்-செள்” (என்றால் மிக்சர் என்று பொருள்) என்ற தலைப்பில் என்.எஸ்.கே. தயாரித்த படம் தனித்தனியாக மூன்று கதைகளைக் கொண்ட படம். “பிளாக் மார்க்கெட் முதலில் வரும் கதை. உலக யுத்தம் நடக்கும் காலத்தில், கறுப்புச் சந்தை பெருகிற நிலையில், கறுப்புச் சந்தையில் விற்கவேண்டிய பல அத்தி யாவசிய பொருட்கள் நிறைந்த கை வண்டி யோன்றை என்.எஸ்.கே.யும் புளிமுட்டை ராமசாமியும் சேர்ந்து இழுத்தும் தள்ளி யுமாறு வருகையில் போலீசுக்காரர் ஒருவர் எதிர்ப்புகிறார். “ஜயா, பிளாக் மார்க்கெட் கூகுப் போகிறதுக்கு வழி எப்படி”, என்று அப்பாவியான் என்.எஸ்.கே. போலீசிடமே



கேட்டு வண்டியோடு மாட்டிக் கொள்ளுவது தான் முதல் படம். மற்றொரு படம் “விடா கண்டன், கொடா கண்டன்” என்னும் தலைப்பிலானது. இதில் காளி N. ரத்தினம், சி.டி.ராஜகாந்தம், டி.ஆர்.ராமச்சந்திரன் நடித்தது. ரத்தினம், ராமச்சந்திரனிடம் நிறையப் பணம் கடன் வாங்கிவிட்டுத் திருப்பித் தராமல் தாய்க்கிறார். வாங்காமல் விடுவ தில்லை என்று வந்து போகிறார் பின்னவர். பிளாக் மார்க்கெட் கதையைவிடவும் விடாக்கண்டன் கொடாக்கண்டன் கதை நகைச்சுவை அதிகமானது. அடுத்து என்.எஸ்.கே. “நவீன் விக்கிரமாதித்தன், ”புத்திமானே பலவான்”, என்ற இருக்கதை களைக் கொண்டு ஒரு படத்தைத் தயாரித்து இயக்கினார். இரண்டு கதைகளிலுமே என்.எஸ்.கே., மதுரம், எம்.ஆர்.கவாமிநாதன் (முதல் கதைகளில் வேதாளமாய் சிறப்பாய் நடித்தவர்), டி.எஸ்.துரைராஜ் (முதல் கதையில் விக்கிரமாதித்யமனுக்கு மந்திரி பட்டி யாக வருகிறார்) ஆகியோர் நடித்தனர். என்.எஸ்.கே. விக்ரமாதித்யன் - மதுரம் பேசாமடந்தை. மிகச் சிறந்த இரு கதைப் படம்.

என்.எஸ்.கே.யின் “நல்லதம் பி” ஒரு புதுமையான அருமையான படைப்பு. அதில் அவர் சேர்ந்திருக்கும் “கிந்தனார் கதை” மற்றும் கோமாளியார் - ஏமாளியார் தெருக் கூத்துப் பகுதி மிக அற்புதமானவை.

இவை அல்லாமல் ஏராளமான
என்.எஸ்.கே. பாத்திரங்கள் நினைவுக்கு
வருகின்ற ஏராளமான திரைப்படங்கள்
இருக்கின்றன. இவ்வளவுக்கு அசலான -
சிந்திக்கவல்ல நகைச்சவைக் கருத்துக்
களை சம்பவங்களை சார்விசாப்பினுக்கு
அடுத்தபடியாகச் சொல்லக்கூடிய என்.எஸ்.
கிருஷ்ணன் ஒருவர் தான் தந்திருக்கிறார்.

புலம் பெயர் வாழ்வு (4)

இது பல இலங்கையர்கள் வண்டன் போன்ற ஜூரோப்பிய நாடுகளுக்கு வரம் சிரமமான பாதையை சொல்லும் உண்மைக் கதை.

எதிலிருந்து ஆரம்பிப்பது? எங்கே தொடங்குவது? யாரிடம் சொல்ல முடிய மிகை? யார் ஆற்றுவார். பரவாயில்லை இது எழுத்திலாவது பதியப்பட்டும். குழந்தீக் கொண்டிருக்கும் நெஞ்சங்கள் வெளியே சொல்ல முடியாத கதை.

இளைய அப்துல்லாவும்

அல்லது வெளியே சொல்லத் தெரியாத கதை. அல்லது எழுத்த தெரியாத கதை.

இங்கே வித்தியாசமான அனுபவம் ஒன்றுக்குள் உங்களை அழைத்துச் செல்லப் போகிறேன். உங்களில் ஒருவர் அகதியாக இருக்கலாம். அது அரசியல் அகதியா? அல்லது பொருளாதார அகதியா என்று நான் கேட்கப்போவதில்லை.

அது எனக்குத் தேவையில்லை. ஆனால் “கெண்டினர் பயணம்” அல்லது ஆட்கடத்தல் கேள்விப் பட்டிருப்பீர்கள் தானே. ஒவ்வொரு தமிழனும் எப்படி யெல்லாம் பணம் கொடுத்து ஏஜன்டுகளிடம் அள்ளிக்கொடுத்து....

ஜூரோப்பாவுக்கும் மற்ற நாடுகளுக்கும் போகிறார்கள். என்ற விடயத்தின் ஒரு பகுதியை உங்களுக்கு நான் சொல்லப் போகிறேன். உயிரைக்கொடுத்து வாழ்க்கையைக் கொடுத்து செத்துப்போய் வருகிறான். உண்மையில் அரை உயிராகத் தான் அவன் வருகிறான். கண்ணால் கண்டேன். தமிழரைக் கண்டேன். நான்

இதை எழுதுவது கட்டாயமானதாகும். எனக்கும் இந்த அனுபவம் வாய்த்தது. ஒல்லாந்து, பிரான்ஸ், ஜேர்மனி போன்ற நாடுகளில் வைத்து சொன்னார்கள். இந்த நாடுகளில் என்றால் மொழி படிக்க வேண்டும். இங்கிலாந்து போங்கள். மொழி லேக். அகதிகளை ஏற்கிறார்கள். வேலையும் செய்யலாம்.

ஒரு ஏஜன்டைப் பிடித்து 3500 மார்க் கொடுத்து போக வேண்டும். இலங்கையில் இருந்து காசை வரவழைத்தாயிற்று. அனுப்புகிறோம், வாருங்கள், அழையபு வந்தது? எதுவுமே தெரியாது. வரச்சொன்னார்கள். போனோம். நானும் எனது நண்பனும்.

எப்படிக் கொண்டு போகிறார்கள்? யார் கொண்டு போகிறார்கள். ஹொலன்டில் என்னபன் எனக்கென்றவனாய் கிடைத்தான். நானும் ஹாமீம். முன்பின் அறிமுக

நண்பன் வலு கூரன். அவர்கள் தொடர்பான விடயங்களை வலு திறமாக அறிந்து வைத்திருக்கிறான். அவர்கள் தொடர்பான எல்லா விடயங்களும் அத்துப்படி

எதுவுமே எனக்குத் தெரியாது வரச் சொன்னார்கள் போனோம். காரில் நண்பன் கொண்டு போனான் ஹொலன்டில் இருந்து பெல்ஜியம் கார்ப்பயணம் நன்றாக இருந்தது. இடையே போட்ட தான்டும் போது யாரும் எதுவுமே கேட்கவில்லை. என்னிடமும் விசா இல்லை.

பெல்ஜியத்தில் ஒரு வீட்டில் விட்டுவிட்டு நண்பன் பயணம் சொல்லி விட்டு போய் விட்டான். அந்த வீட்டில் இருக்கச் சொன்னார்கள் இருந்தேன். என்னோடு சேர்த்து நான்கு பேர் ஏற்கனவே இருந்தார்கள். தமிழர்கள்தானே. பாலை புரிகிறதே. அது போதும். சமைத்தார்கள் சாப்பிட்டோம்.

இங்கே வித்தியாசமான அனுபவம் ஒன்றுக்குள் உங்களை அழைத்துச் செல்லப் போகிறேன். உங்களில் ஒருவர் அகதியாக இருக்கலாம். அது அரசியல் அகதியா? அல்லது பொருளாதார அகதியா என்று நான் கேட்கப்போவதில்லை.

மாகாமல் இப்படி அன்பாய் இருப்பதற்கும் பழகுவதற்கும் அவனைத்தான் முதன் முதலில் பார்த்தேன். நெங்குருகிப்போகிறது. அவனால் எப்படி முடிந்தது, இன்னும் எனக்குள்ளே எழும் கேள்வி.

அவனைக் காணும் போதெல்லாம் அவனின் அந்த நல்ல மனம் என்னை உருகப்பண்ணிவிடும் இப்பொழுதும்

ஏஜன்ட் தொடர்பான விடயங்களில்

அன்றிரவு பதினொரு மணிபோல ஒரு வன் வந்து சொன்னான். வெளிக்கிடுங்கோ காரில் ஏற்றினான். கார் போகிறது புகை போல... ஒன்றரை மணித்தியாலம் மட்டில் கார்ப்பயணம் ஓரிடத்தில் நிப்பாட்டி இறங்கச் சொன்னான் இறங்கியாயிற்று. இறங்கி ஒடுங்கோ ஒடுங்கோம் பற்றைக்குள் படுங்கோ படுத்தோம்.

அவன் போய் கெண்டினர் நிற்கும்

இடங்களை அவதானித்தான். ஏதோ ஆமி காம்ப் தகர்க்கும் பாணியில் எல்லாம் சூழன்டு படுத்து அனுகலம் பார்த்து ஒருவாறாக ஒரு நெக்கீன் கென்டபினரை அவிழ்த்து ஒவ்வொருத்தராய் வந்து ஏற்கொடுக்கிறோம். இங்கிலாந்து போவியள் இனி உங்கடை பாடுதான் சத்தம் போடாமல் இருக்க வேணும் இருங்கோ பக்குவமாய் வெளியில் கட்டினான் போய் விட்டான்.

நடுச்சாமம் படுக்கவேண்டும் நித்திரை வருகிறது

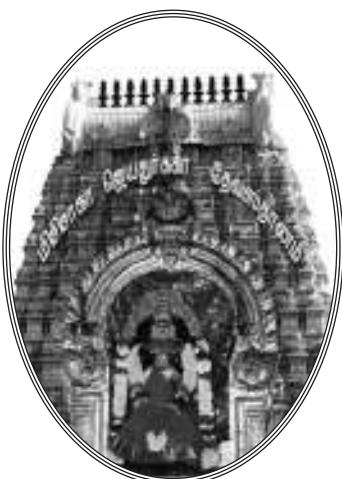
என் மனைவியே! நான் ஜூரோப்பா வரும் பொழுது ஏன் அப்படியெல்லாம் அழுதாய்? இரண்டு கிழமைகளாக என்னைக் கட்டிக்கொண்டு அழுதாயே? என்ன உனக் கெல்லாம் சகுனம் தொடரிந்தா என்ன? இப்படியெல்லாம் அகதிகள் அலைக் கழிக்கப் படுகிறார்கள் என்று.

பலகைத் தட்டு ஊத்தைக் கெண்டியினர் படுக்க முடியவில்லை முதுகெலும்பு வளி யெடுத்தது. போக வேண்டும். ஆம்

போகத்தான் வேண்டும். இங்கிலாந்துக்காவது.

காலையில் கெண்டியிரை எடுக்கிறான் சாரதி ஒடுக்கிறது அது. ஒடிக்கொண்டே இருக்கிறது. ஒரு முன்று மணித்தியால் ஒட்டம். திடெர்ன்று நிற்கிறது. நெக்கீன் சீற்றுக்குள்ளால் ஒட்டை போட்டு வெளியே பார்த்தான் வந்தவனில் ஒருத்தன்.

22ம் பக்கம் பார்க்கவும்



மிஸிசாகா இந்து மகாசயப ஜயதுரீக்கா தேவஸ்தானம்

ஆலயம் தீர்ந்திருக்கும் நேரம் Temple Opening Hours

Effective March 1, 2006

	காலை Morning	மாலை Evening
திங்கள் - Monday	9:00 - 13:00	6:00 - 9:30
செவ்வாய் - Tuesday	9:00 - 14:00	6:00 - 9:30
புதன் - Wednesday	9:00 - 13:00	6:00 - 9:30
வியாழன் - Thursday	9:00 - 13:00	6:00 - 9:30
வெள்ளி - Friday	9:00 - 14:00	6:00 - 10:00
சனி - Saturday	9:00 - 14:00	6:00 - 9:30
ஞாயிறு - Sunday	9:00 - 14:00	6:00 - 9:30

தினசாரிப்பு கேள்வி நேரம்

Daily Pooja Times

காலை Morning	மதியம் Noon	இரவு Evening
10:00	12:00	8:00

1808 Drew Road
905.612.1856

புலம் பெயர் வாழ்வு

21ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அதற்கிடையில் திடீரென்று நிற்பாட்டு விட்டு வந்து பின் கதவைத் திறந்தான் கென்டியினர் சாரதி அதிர்ச்சி அடைந்தான். இறங்கி ஓடுங்கோ ஆங்கிலத்தில் தீட்டி னான். ஓடினோம். எங்கே என்று தெரி யாமல் ஓடினோம் வை வேபில் ஓடினோம். பொலிஸ் பிடிப்பார்கள். சேர்ந்து ஓடினாலும் பிரச்சனை. பிரிந்து பிரிந்து இவ்விரண்டு பேராக ஓடி, ஒரு மாதிரி ஒரு சிறிய வங்கியைக் கண்டு பிடித்து காசு மாற்றி னோம் கையிலிருந்தது பவண்ட் கை நிறையத் தந்தார்கள் பெல்ஜியம் பண்ததை சுத்தி சுத்தி சுப்பற் கொல்லலக்குள்ளை தான். ஆம் பெல்ஜியத்துக்குள்ளோதான் மனது சலித்தது.

பொலிஸைக்கு பயந்தோம். பிடித்தா னென்றால் அந்த நாட்டுக்குள்ளோயே அகதி யாய் அலைக்கழிப்பானே. பயந்தான் ரயில் பிடித்து மீண்டும் முதல் நான் நின்ற அதே வீட்டுக்கு ஏஜன்டிடம் வந்து சேர்ந்தோம். இது ஒன்றும் புதினமில்லை ஏஜன்டுக்கு எனக்கு ஏதோ பெரிய பாடாக இருந்தது.

சமைக்கச் சொன்னான் சமைத்தோம். சாப்பிடச் சொன்னான். சாப்பிட்டோம் அசதி மிகுதியால் படுத்துக் கிடந்தோம். நித்திரை வந்தது.

முதல் நாள் செவ்வாய்கிழமை அன்றைக்கு புதன் நித்திரையில் வந்து எழுப்பினார்கள். அவசரமாய் கழிசானைப் போடுங்கோ! என்ன இழவு இது. கழசா னுக்கு மேலால் கழிசான் ஷேட்டுக்கு மேலால் இன்னும் மூன்று ஷேட்டுக்கள் போட வேண்டாமா? அதுதான் பை ஒன்றும் கொண்டு போக விடமாட்டார்களே. வேறே ன்ன செய்கிறது அங்கை போய் வேறென் னத்தை போடுது நாலு பேரைக்கூட்டிக்கொண்டு போய் விட்டார்கள். அவர்கள் இங்கிலாந்து போய்ச்சேர்ந்து “குறைடன்” அகதி முகா மில் அல்லபடும் கதை தனி பயணம் என்பது நரகத்தின் ஒரு துண்டு என ஒரு நிபிமொழி சொல்கிறது. அனுபவத்தால்

உணர்ந்தேன்.

எங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு போனா ர்கள். என்னோடு காரில் இன்னும் மூன்று தமிழர்கள். தமிழர்களைத் தமிழர்கள் மொற்றும் தமிழர் கதை இது. அவசரமாய் வரச்சொன்னார்கள். போனோம். கொண்டு போனார்கள். காரில் இரண்டு மணித்தியா லங்கள்வரை. காரின் பின் ஆசனத்தில் நான்கு பேரை அடைத்து ஏற்றி இறக்கினா ர்கள். கற்கள், முட்கள், செடிகள் ஊடாக

மற்றவன்கள் எழும்பு உன்றை குறட்டை எங்களையும் சேர்த்து காட்டிக்கொடுத்து விடுமே பயப்பட்டார்கள்.

குந்திக்கொண்டு கோழித்தாக்கம் போடக்கூட விடுகிறார்களில்லை

அடேய் நான் ஒரு எழுத்தாளன்டா! என்றை கவிதைகளை, கதைகளை போட்டு அல்லது படித்து மற்றவர்கள் என்னை மதிக்கிறார்களாடா! நான் ஒரு அறி

தூக்கி கும்பிட்டுக்கொண்டார்கள் என்ன குமோ, எத்தனை நாளாகுமோ? கென்ட யினர் துறைமுக செக்கிங் எல்லாம் முழங்கு வெளியே ஓடுவது தொடிகிறது. என்னி அரை மணித்தியாலத்துக்குள் கென்ட யினரை நிப்பாட்டி விட்டு சாரதி வந்து பின் கதவைத் திறக்கிறான். திறப்பது தெரிந்தது, ஏறி எட்டிப் பார்த்தான். நாங்கள் நால்வரும் படுத்துக் கொண்டிருந்தோம் சாரதி எங்க ணைக் கண்டுவிட்டான். எங்களில் ஒருவன் எழும்பி சாரதியை கும்பிட்டான். அவனுக் கென்கே கும்பிடு விளங்கப்போகிறது? எழும்பி மெதுவாக நடந்து வந்தோம். கென்டியினர் அவ்வளவு நீளம்.

சாரதி சிரித்தான். அவனை இப்பூ வலகில் நல்லவனாகப் படைத்தவன் என்னே அவனுக்கு நயம்மிகு நன்றிகள். “எங்கே போகிறீர்கள்” கேட்டான் சாரதி. “லண்டனுக்கு” ஒ மை கோட்

“எல்லோரும் அப்படியே இருங்கள் என்று விட்டு பின்பக்கம் காகிதக்கட்டில் வைக்கப்பட்டிருந்த அவனுக்கான கடிதத்தை எடுத்து தான் போகவேண்டிய விலாசத்தை பார்த்தான். நான் பிரான்ஸ் போகிறேன் தேவையென்றால் அங்கு கொண்டுபோய் விட்டுமா? ஆங்கிலத்தில் கேட்டான் அவன்.

“எங்களை இந்த இடத்தில் இறக்கி விடு ராசா” நான் சொன்னேன்

‘இந்த இடம் ஆபத்து உங்களை பொலிஸ் பிடிக்கும் அப்படியே இருங்கள் பாதுகாப்பான இடத்தில் விடுகிறேன். யார் கண்ணிலும் பாரால் போய்த் தப்புங்கள்.’

என்ன ராசி இது? இவனும் மகா நல்லவன். உலகத்திலே உள்ள நல்ல கென்டியினர் சாரதிகளில் இவனும் ஒரு வனே! நல்ல சாரதிகளே நீவிர் வாழ்க்.

ஒரு நிலக்கரிச் சுரங்கம் அல்லது நிலக்கரி உலை. அதன்னமையில் எங்களை இறக்கிவிட்டு கைலாகு கொடுத்து போகச் சொன்னான். தேடிப்போய் நடையாய் நடந்து. ஒரு கடை கண்டுபிடித்து 27ம் பக்கம் பார்க்கவும்

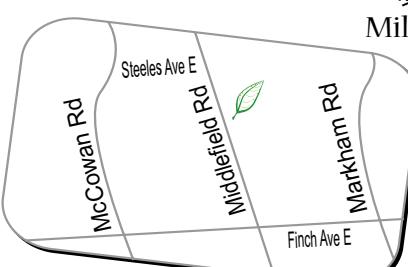


நீஞ்றும் நாவில்...

நினைவூரும் நெஞ்சில்

Open Kitchen முறையில் உங்கள் கண்ணுகிறே எங்கள் கைவண்ணம்

சுறப்பிட்டு ஒடக்கரைத் தோசை Roasted Chicken கொத்து இறல்ச்சம்பல் குழந்தைகளுக்கான Rainbow Rice Yummy கொத்து இப்படி வழமைகளும், புதியவைகளுமான உணவுப் பட்டியல்



mouth watering tastes...

ever lingering memories

ஓன்று கூடல்கள், வீருந்துபசாரங்கள், சீறுவைபவங்களுக்கான ஓர்டர்களும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்

நீறைந்த தரிப்பிட வசதிகளுடன் கூழிய புதிய

Milliken Crossing Plaza வில் ஒரு புதிய உணவகம்

5651 Steeles Ave. E. # 6
Scarborough ON. M1V 5P6
416.INSUVAI (416.467.8824)
www.insuvai.ca

திறமான சேவை! தரமான சேவை!!



(கோதண்டராமர் நடேசய்யர் தஞ்சாவூரில் பிறந்தவர். 1920ம் ஆண்டின் முற்பகுதியில் இலங்கை வந்த இவர், தோட்டப்பகுதி மக்களின் துன்பம் கண்டு அவர்களின் முன்னேற்றத்துக்காகப் பெரிதும் பாடுப்பட்டவர். இந்த மக்களுக்காக தொழிற்சங்கம் அமைத்து குரல் எழுப்பிய முன்னோடி. ஒரு எழுத்தாளர். பதிப்பாசிரியர். பத்திரிகையாளர். துண்டுப் பிரசரம் வெளியிட்டவர். அரசியலில் பங்கு பற்றாதவரை இம்மக்களுக்கு விடிலில்லை என்று கண்டு அரசியல்வாதியானவர். கிளர்சிக்காரர் என்று பெயர் பெற்ற அரசியல் அறிஞர். 1947இல் ஆண்டுவரை இம்மக்களுக்காகவே பல வழிகளில் பணியாற்றி, மலையக வரலாற்றில் அழியா இடம்பெற்றவர். எழுத்தை ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தியவர். இவர் 1947ல் மாரடைப்பால் மரணம் அடைந்தார்.)

இருவன் தன் உழைப்பால் எவ்விதம் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதைப் பற்றி விளக்க ஒரு நண்பரது சரித் திரத்தைச் சொல்ல விரும்புகின்றேன். ஏழ் மையில் பிறந்து ஏழ்மையில் வளர்ந்து, பிற்கு உதவியின்றி கல்வியில்லாதிருந்தும், உற்றார் உறவினரை விட்டு அந்திய நாட்டில் தன் முயர்சியால் உயர்நிலையை அடைந்த திரு. இராமசாமி சேர்வையின் சரித்திரத்தைக் கேள். அவர் லட்சாதிகாரியாய் இருக்கவில்லை. ஏன் பொருளே வாழ்க்கையின் லட்சியமாக் கொண்டவர் அல்லர். தன்னாலியன்ற உதவி தன் இனத்தவர்களுக்கும், பிற பொது மக்களுக்கும் செய்து அவர்களது கஷ்டங்களை நீக்குவதே தனது வாழ்க்கையின் நோக்கங்களில் ஒன்றாகக் கொண்டவர் என்பதை மறக்கலாது. காலஞ் சென்ற நண்பர் இராமசாமியாருக்கு எழுதப் படிக்கவும் நன்றாய் தெரியாது. மாடு மேய்த்துக் கொண்டிருந்த இராமசாமி வறுமையின் கொடுமையால், விரட்டப் பெற்று தாய்க்குத் தெரியாமல் இலங்கைக்கு வந்தவர்களில் ஒருவர் என்பதை மறந்து விடாதே.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தில், திருமயம் தலூக்கா முழுர் என்னும் கிராமத்தில் இராமசாமி சேர்வை என்னும் ஓர் ஏழைக் குடியானவர் வயிற்றுதித்தவர். தகப்பன் பஞ்சத்தின் காரணமாய் இலங்கைக்கு கூலிவேலை செய்ய வந்துவிட்டார். 12 வயதிலேயே தாயையும் பிறரையும் பாடு பட்டுக் காப்பாற்றும் பாரம் இராமசாமிக்கு ஏற்பட்டிருந்தது. இந்தியாவில் மாடு மேய்தும் பண்ணைக்காரானுக்கு என்ன வருமானம் கிடைக்கும் என்பதை கவனியுங்கள்! தன்விதி மாடு மேய்பதே என்று எண்ணிச் சும்மாவிருக்கவில்லை. காலையில் கஞ்சியும் இல்லாது மாடுமேய்க்கப் போய் வெவிலில் வாடி குட்டைத் தன்னிறில் இருக்க தன்னிறைப் பருகிப் பசியாறி மரநிழலில் சாய்ந்திருக்கும் சமயம், தனது “ஆண்டை” களைப் போல் (முதலாளிகள்) தானும் வரமுடியாத என்ற கணவு காண்பதுண்டாம்! தான் நினைக்கும் நினைவு முடிவு பெறுமோ, பிறரிடம் சொன்னால் ஏனாம் செய்வார்களோ என்ற என்னத்தால் தன் தாயிடம் அவற்றைச் சொல்லியதில்லை. காலை முதல் மாலை வரையில் ஒரு வேளைக் கஞ்சிக்குக் கஷ்டப்பட வேண்டிய நிலைமையைக் கசிந்து எண்ணியெண்ணிப் பலநாள் இராமசாமி கண்ணிர் விட்டதுண்டு.

இளமையில் தேடிப் போடும் தகப்பனும் அயல் நாடு சென்றான். அவர் உள்ள இடமும் தெரியாது. பட்டினியால் உடல் மெலிந்த தாய் ஒருபக்கம் என் செய்வான் சிறுவன்! தன் தகப்பன் சென்ற கண்டிப் பிரதேசத்தில் தேனும், பாலும் வடிவதாக கேள்விப்பட்டுதன்டு. அவ்விதம் செழுமை கொண்ட ஊரிலுள்ள தன் தகப்பன் ஏன் அதுவரையில் தன்னை அழைத்துக் கொள் எவில்லை என்ற கவலையும் நமது இராமசாமிக்குண்டு.

கண்டிக்குப் போகவேண்டும். அங்கே தானும் தன் தாயும் பசியாதிருக்க வேண்டும் என்ற ஆசை நானுக்கு நாள் நமது இராமசாமிக்குப் பலப்பட்டுக் கொண்டே வந்தது. கண்டியோ வெகுதாரம்.

தன்னிறில்லாக் குட்டைகளைத் தவிர வேறு சமுத்திரவங்களைத் தொழிலாக இராமசாமிக்குக் கால் தான்டக் கப்பலில் போக

புதிய செருப்பு போட்டு வெகு உல்லாசமாய் அந்தக் கிழவன் காணப்பெற்றான். மேற்கொல்லிய கிழவனுடன் வேறு ஒரு ஆளும் நின்று கொண்டிருந்தான். இராமசாமி ஆச்சரியப்பட்டு நின்றதைக் கண்டு “தமிழ் யைப்படாதே. உன் அப்பா வந்து விட்டாரா?” என்றான் கூட நின்ற ஆளும்.

“அப்பா கண்டிச் சீமையில் இருக்கிறார் வரவில்லை” என்றான் இராமசாமி.

இராமசாமியின் தகப்பன் கண்டியில் இருப்பது அந்த புதிய ஆளுக்கு அப்பொழுதுதான் தெரியும். ஆயினும், இராமசாமியின் தகப்பனுடன் நெரங்கிப் பழகியவன் போல், “ஆம் அது தெரியும். உன் தகப்பன் எனக்கு மச்சான்தான் வேணும். கண்டிச் சீமையில் பெரிய வீடுவாசல் களுடன் நல்லாயிருக்கிறான். நான் வந்த கப்பலில் தானும் வருவதாகச் சொன்னான். ஆனால் வரமுடியாமல் போய்விட்டது. உன்னை எப்படியாவது கூப்பிட்டுக் கொண்டு வரும்படி சொன்னான். உன்னைக் காணாமல் உன் அப்பன் மிச்சம் கவலை

“பேராண்டி, நான் அவசரமாய்ப் போகவேண்டும். உன் அப்பன் உன்னை எப்படியும் அழைத்து வரச் சொன்னான். அதனால் நேராக உன் வீட்டுக்குப் போய் உன் அம்மாவை கேட்டேன். நீ திருமயம் வந்திருப்பதாகவும் உன்னைத் தேடி அழைத்துப் போகும்படி சொன்னான். வந்து தேடி உன்னைக் கூப்பிட்டேன்” என்றான் கங்கானி.

இராமசாமிக்கு ஒன்றும் சொல்ல முடியவில்லை. கங்கானியை விட்டுப் போகவும் மனமில்லை. அதற்குள் கங்கானியையும், ஒரு புதுவேஷ்டியும் சட்டையும் வாங்கி இராமசாமிக்குக் கொடுத்துவிட்டான். ஒன்றும் பதில் சொல்லாமல் கங்கானியினைப் போகும் சமயம் “பேராண்டி, நீ இனி ஒன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். நீ மாடு மேய்க்கப் போகவேண்டாம். கண்டிச் சீமை மிகவும் நல்ல சீமை. நீ சும்மாயிருந்தாலும் நாள் ஒன்றுக்கு 1 ரூபாய் கொண்டு வந்து கொடுப்பார்கள். செலவு உன்கு ஒன்றுமில்லை. நீ வந்து இரண்டொரு மாதம் கழித்து அம்மாவையும் அழைத்துப் போகலாம். ஏன் கஷ்டப்பட வேண்டும். எனக்கு ஒரு பெண் இருக்கிறது. அதை உனக்குக் கட்டிக் கொடுக்க வேண்டும் என்று உன் அப்பன் சொன்னான். அதற்குச் சரி என்றிருக்கிறேன்” என்றான் கங்கானி.

“நல்ல சம்பளம், போதாக் குறைக்குக் கலியானம் வேறு செய்து கொடுக்கிறான்” என்று எண்ணிச் சந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டு தாயையும் மறந்து தொண்டித் துறைமுகம் சேர்ந்தான். கங்கானி கையில் அகப்பட்ட சிறுவன் என்ன செய்முடியும். தொண்டிக் கரைக்கு வந்து கப்பலுக்கு காத்திருந்து கப்பலேறி மன்னார் வந்திருங்கி, கண்டிக்குக் காட்டு மார்க்கமாய் நடக்கத் தலைப் பட்டார்கள். தலையில் சாக்குமூட்டை. திருமயம் சந்தையில் “பேராண்டி” என்று அன்புடன் கூப்பிட்ட வார்த்தையெல்லாம் போய் விட்டது. அதிகார வார்த்தைகள் இலங்கைக் கரைக்கு வந்ததும் ஏற்பட்டு விட்டது.

தன் தகப்பனைக் காணப் போகிறோம். பட்டினியாலும் பசியாலும் வாடாது உயர் நிலையில் இருக்கப் போகிறோம் என்ற ஆசை பின்னே பிடித்துத் தள்ள, கங்கானி ஆடம்பரமாய் முன்னே செல்லக் கண்டிக்கு வரும் கூட்டத்தாருடன் அனுராதபரம், தும் பளை, பன்னாமம் முதலியவிடங்கள் வழியாய் நடந்து 15வது நாள் கண்டி நகரம் வந்து சேர்ந்தான் நமது இராமசாமியும்.

கண்டி வந்ததும் இராமசாமிக்குக் குளிர் தாங்க முடியவில்லை. “கங்கானியைப் பார்த்து, அப்பா எங்கேயிருக்கிறார்” என்றான் இராமசாமி. “நாளைக்குப் போகலாம்” என்று சொல்லி மறுநாள் கலகாப் பகுதியில் உள்ள கடுதாசித் தோட்டத்திற்கு சுமார் 55 வருஷங்களுக்கு முன் நமது இராமசாமியைக் கங்கானி அழைத்து வந்தான். தோட்டத்துக்கு வந்ததும் தகப்பனைப் பற்றி விசாரித்தான். போகவும் ஆசை ஒருபக்கம். பயம் ஒரு பக்கம். தாயை விட்டுப் போன இராமசாமி “கம்பளைக்குப் போயிருக்கிறார் நாளைக்கு வருவார்” என்றான் கங்கானி முதல் நாள். அன்று யாதொரு வேலையும் இராமசாமிக்குக் கொடுக்கவில்லை. 10க்கும் 10க்கும் உள்ள ஓர் அறையில் படுத்து றங்கினார்கள். காலையில் தப்படிக்கப் பெற்று. புலியால் விரட்டப்பட்ட ஆடுகள் போல் அறைகளை விட்டு ஆடுகள் அவசர அவசரமாய் வெளியேறினார்கள். இராமசாமியும் கிளம்பினான். தன்னை அழைத்து வந்த கங்கானியைக் காண ஒருவித பயமேற்பட்டது. கங்கானி போட்ட சுப்தம் காட்டின் நாலு பக்கங்களிலும் எதிரொலி கிளம்பியது. யாதொரு வேலையும் இல்லாமல் சோறு போடுவதாகவும், பெண்ணைக் கலியானம் செய்து கொடுப்பதாகவும் சொன்ன கங்கானியைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் தயங்கி நின்றான். இராமசாமியைப் பார்க்கிறேன்” என்றால் கங்கானி முதல் நாள். அன்று யாதொரு வேலையும் இராம

திரு. இராமசாமி சேர்வையின் சரிதும்

23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

கங்கானி. இராமசாமிக் இன்னது செய்வது என்று தெரியாமல் வேலைக்குப் போனான்.

காலையில் 8 மணியளவில் மாட்டின் மேல் ஏறிக்கொண்டு காட்டுப் பக்கம் போய் உடல் நோகாது வேலை செய்து வந்த இராமசாமிக்குத் தோட்ட வேலை கூமா யிருக்குமா? அவனுக்கு வேலை ஓர் பாரமா யிருந்தது. தகப்பன் எங்கே என்று மறுநாள் விசாரிக்க கங்காணி ஒரு அடி இராமசா மியின் முதுகில் வைத்தான். அப்பொழுதுதான் இராமசாமிக்கு உண்மை விளங்கியது. என் செய்வான்?

எப்படியும் தோட்டம் விட்டுப் போக வேண்டும் என்றென்னிச் சமயம் பார்த்தி ருந்தான். கங்காணிக்குத் தெரியாமல் ஒடுக்கி றவர்கள் காவுற்காரர்களால் பிழக்கப்பட்டு கங்காணியின் வீட்டுமுன் நிறுத்தப் பெற்றிருக்கும் கம்பத்தில் கட்டப்பட்டு அடிக்கப்படுவதைத் தினந்தோறும் காணும் இராமசாமி க்கு ஒடவும் தைரியம் வர வில்லை. விதியை நொந்து ஒரு வேளை பலகாரத்திற்கும் நாலு பணம் வேட்டிக்கும் அடிமையானோமே என்ற எண்ணத்தால் வருந்தி மற்றைய தொழிலாளர்கள் போல் வேலை செய்யத் தலைப்பட்டான். சிறு பிள்ளையெனினும் இராமசாமி புத்திசாலி.

காரணமாய் கங்கானிக்கு இவன் பேரில்
நம்பிக்கையும் அன்புமேற்பட்டது. தன்னு
டைய பணவரவு செலவு முதலிய
வையெல்லாம் இராமசாமியின் மூலமாகச்
செய்து வரத் தலைப்பட்டான்.

இராமசாமி பெரிய கங்காணியின் வேலையாய் கடைக்காரர்களிடமும், செட்டிமார்களிடமும் அடிக்கடி போய் வரவேண்டிய நிலைமையில் அவர்கள்க்கு இவளிடத்தில் நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. இராமசாமி யோக்கியன், ஊக்கமுள்ளவன், நம்பிக் கைக்குப் பாத்திரமுள்ளவன் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. காலக்கிரமத்தில் இராமசாமி கருவானை, பசுமலை முதலிய தோட்டங்களில் வேலை செய்து கடைசியாய் ஓர் சில்லரைக் கங்காணியாய் சுமார் 45 வருட காலத்திற்கு முன் நூரளை வம்பரக் கொல்லலத்தோட்டத்துக்கு வந்து சேர்ந்தான். இச் சமயம் அத் தோட்டத்தில் வேலை பார்த்ததுரைக்கு இராமசாமியின் வேலையிலில் திருப்தியேற்பட்டது. நம்பிக்கையும் ஏற்பட்டது. இவளை பெரிய கங்காணியாக்கிமுன்னேற வைத்தான். போதிய பொருளுடையிலும் தோட்டத்துரையே செய்தான்.

தனக்குப் பெரிய கங்காணி வேலை
கிடைத்து விட்டதே என்ற பெருமை இராம

தனக்குப் பெரிய கங்காணி
வேலை கிடைத்து விட்டதே
என்ற பெருமை இராம
சாமிக்கு ஏற்படவில்லை.
தன்னிடம் உள்ள தொழிலாளர்களைத் தன்
சகோதரர்களைப் போல் நடத்தி
வந்தார். தொழிலாளர்களுக்கு
ஏற்படக்கூடிய கஷ்டங்களைத்
தன் கஷ்டங்கள் போல்
பாவித்து அவற்றை தன்னால்
இயன்ற அளவு நீக்கி வந்தார்.

படிப்பில்லை எனினும் நன்மையிது தீமையிது என்பதைப் பகுத்தறியும் குணம் உடையவன். தாயையும் பிற உறவினர் களையும் விட்டு வீணாய் ஒடி அடிப்பட்டுச் சாகவேண்டாம். உண்மையில் உழைத்து நாமும் கங்காணியைப் போல் வரப் பார்ப்போம் என்ற ஆசை நமது இராமசாமிக்கு ஏற்பட்டது. தானும் கங்காணியாய் வரவேண்டும் அதற்கு உழைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தால் கங்காணியின் கட்டளையை உண்மையுடன் ஏற்று உழைத்து அவனுடைய தயவை சம்பாதிப்பதே நன்மையென்று திட்டம் செய்து கொண்டான். கங்காணிக்குத் தன்மேல் பிரியம் ஏற்படும் படியும் நம்பிக்கை உண்டாகும்படியும் நடந்து வந்தான். தனக்குக் கொடுக்கப்பெற்ற வேலை கல்லடிமெனினும், எப்படியும் செய்து முடிக்க வேண்டும் என்ற சந்தோஷத்துடன் ஏற்றுச் செய்த வந்தான். கல்லடிமான வேலை கங்காணி கொடுக்கிறானே என்ற முகக்குறி இராமசாமியிடம் ஒரு சமயமும் ஏற்பட்டதில்லை. இதன்

சாமிக்கு ஏற்படவில்லை. தன்னிடம் உள்ள தொழினாளர்களைத் தன் சகோதரர்களைப் போல் நடத்தி வந்தார். தொழினாளர்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய கல்தங்களைத் தன் கவுடங்கள் போல் பாவித்து அவற்றை தன்னால் இயண்ற அளவு நீக்கி வந்தார். அக்காரணம் பற்றியே ஒரே தோட்டத்தில் சுமார் 45 வருடி காலமாய் பெரிய கங்காணி வேலை பார்த்து வர ஏதுவாயிற்று.

திரு. இராமசாமி சேர்வை தனது ஆட்களுக்கு மாத்திரம் நன்மை செய்து வந்தார் என்று சொல்ல முடியாது. இந்தியர்களுக்கு ஆகவேண்டிய பொது நன்மைக்கான காரியங்கள் ஒவ்வொன்றையும் தன்னால் கூடிய அளவு கவனித்து உதவி செய்து வந்தார் என்பது மிகையாகாது. நூரளைப் பகுதியில் இவரைப் பற்றி நன்மையாகச் சொல்லாதவர் இல்லை.

ഉയിർപ്പിൻ അലസൻ

11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மீறல்களின் கடைசி யாத்திரை...

വിജ്ഞാപ്പം

இது பிரபல நாடக ஆசிரியர் Anthony Shaffer இன் “Sleuth” எண்ட நாடகத்தின் தமுவல். அந்த நாடகம் Lawrence Slivier, Michal Caine நடிப்பில் படமாக்கப் 1972 இல் வந்தது. இந்த நாடகத்தின் மூலப் பிரதியின்படி, மேல்தட்டு வர்க்க பணக்காரர் ஒருவரின் மனைவிக்கும் சராசரிக் குழிமகன் ஒருவருக்கும் காதல். அதால் இரண்டு பேருக்கிடையில் ஏற்படுகிற ஏற்றத்தாழ்வு உணர்ச்சிகள், Manipulation, Mind Games அதுகளைச் சுத்தத்தித்தான் கதை. அது மட்டுமல்லாமல் அந்த நாடகத்தில் பல திடீர் திருப்பங்கள், எதிர்பாரத மாற்றங்கள் எண்டு பல நெளிவு சுரிவுகள். ஆனால் சுமதி ரூபனர் தமுவல் பிரதியில் ஏற்றத் தாழ்வு உணர்வுகள் கொஞ்சம் வந்ததே தவிர Manipulation, Mind Games எண்ட முக்கியமான நுனுக்கமான உளவியல் வெளிப்பாடுகள் ஒண்டும் வெளியில் வரேல்ல. சில வேளை முண்டு மணித் தியால் நாடகத்தை முப்பது நிமிச்த்துக்கு சுருக்கேக்க எல்லாவற்றையும் கொண்டுவர ஏலாமப் போக்குப்போல. ஆனால் சுமதி, இன்னும் கொஞ்சம் கவனமெடுத்து பிரதி யாக்கம் செய்யவேண்டும்.

சுமதி இரண்டு பெண் பாத்திரங்களை வைத்து நாடகத்தை நகர்த்தியிருந்தார். ஒரு முதிர்ந்த பணக்கார மேல்தட்டு வர்க்க பெண். ஒரு எழுத்தாளர். மற்றவர் எழுத்தாளரின் முன்னாள் கணவரின் தற்

நடிப்பாற்றலையும் முழு வதுமாக வெளிக்கொண்டு வாற அளவுக்கு நாடகப் பிரதியினர் ஆழம் பத்தாது. அது மட்டுமில்லாமல், இடையிடையே வச னங்கள் தொய்ந்தும் இருந்தன.

பாடுகளால் அடக்கப்பட்டும் ஒடுக்கப்பட்டும் இருக்கும் எல்லோருடைய பிரச்சனை களையும் குறியீடாகச் சொல்ல வருகுது. சமுதாயத்தின் கட்டுப்பாடுகளை உடைத்து வாழக்கூடிய வெளி இண்டைக்கு நடை முறையில் இருக்குது. அது கற்பனை வெளி இல்லை. இந்த நாடகம் அந்த வெளியைக் கற்பனையாக்குது. இந்தக் கருத்தோடு எனக்கு கொஞ்சமும் உடன் பாடில்லை.

இந்த நாடகத்தில் அம்மாவுக்கு நடிச்ச பவானி சத்தியசீலனும், மகஞ்குக்கு நடிச்ச சத்தியா தில்லைநாதனும் நல்லா நடிச்சிச் சீனம். பாவானினர் நாடகங்கள் கணக்கப் பாத்திருக்கிறன். அவை எல்லாத்தையும் விட பவானி இந்த நாடகத்தில் பாத்தி ரத்தை நல்லா உள்வாங்கி நடிச்சிருந்தார். சத்தியாவும் ரொற்றனரோவில் இண்டைக்கு இருக்கக் கூடிய நடிகைகளில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லக் கூடிய நடிகை. ஆனால் சத்தியா தனர் தீற்மையர் எல்லாத்தையும் இதிலூடுப்போன்ற கூறுவதை பிரதிவிளைஷ்டிக்

இரண்டாவது நாடகம், ஒரு இருண்ட இடைவெளிக்குப்பின் தொடங்கியது. (நிகழ் சியின் சீரில்லாத ஒழுங்கு சம்பத்தப்பட்ட பிரச்சனை)

போதைய இளம் மனைவி. ஒரு சராசரி நடுத்தர வர்க்க பெண். மேல்தட்டு வர்க்க பெண் எழுத்தாளராக சுமதியும், இளம் மனைவியாக பவானியும் நடுத்திருந்தார்கள். இரண்டு பேருமே நிறைய அனுபவம் உள்ள நடிகைகள். தங்கட பாத்திரங்களை வடிவாச் செய்திருந்திச்சினம். ஆனால், இரண்டு பேற்ற நடிப்பாற்றலையும் முழு வதுமாக வெளிக்கொண்டு வாற அளவுக்கு நாடகப் பிரதிவினர் ஆழம் பத்தாது. அது மட்டுமில்லாமல், இடையிடையே வசனங்கள் தொய்ந்தும் இருந்தன. சிலவேளை களில் வசனங்களை மறந்தபடியால் இடையில் கொய்வ வந்க்கோ கெரியேல்ல.

அடுத்தது இடைவேளை. வெளியில் கருமையும் (சக நாடகக் குழு) ஒரு குட்டித் தேத்தன்னிக் கடை நாடகத்தை நடத்திக் கொண்டிருந்திச்சுது. “கருமையத்தின் கொட்டை வடிந்ரச்சாலை” என்று ஒரு தேத்தன்னிக் கடையை வைச்சு, கொட்டை வடிந்ரும் (கோப்பி), இலை வடிந்ரும் (தேநீர்) வித்துக் கொண்டிருந்திச்சினம். தமிழ் மொழி வெறியிழிச்சு முட்டாள் தனமாக சொல்லுகளை தமிழ்ப் படுத்த எத்தனிக்கும் முட்டாள்களுக்கு கருமையத்தின் ஒரு கடி. இடைவேளைக்குப்

29ம் பக்கம் பார்க்கவும்

The advertisement features a black and white photograph of a man in a tuxedo and a woman in a red dress dancing. To the right is a DJ booth with two speakers and a turntable, labeled 'DJ'. The text 'MM BANQUET SERVICE' is prominently displayed in large, bold, black letters. Below it, 'FULL PACKAGE' and '(We can serve 1000 -10000 people)' are written. 'SOUND SYSTEM' and 'STAGE PROGRAM' are also mentioned. The phone number '905-677-1740' is displayed in large, bold, black digits. At the bottom, there is Tamil text: 'த்ருமணம், முப்புறங்கள் நீராட்டுவிழா, பூந்தூராள் விழா போன்ற அனைத்து விழாக்களுக்குமான அனைத்து சேவைகளுக்கும் எம்மை அழையுங்கள்...'.



உலகத்தமிழர் சமூகநூலகம் - கனடா விடுக்கும் அறிவித்தல்

கடந்த இருபது வருட காலமாக இந்நூலகம் கனடா வாழ் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களுக்காக அரும் பணியாற்றி வருகின்றது என்பதை நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள். குறிப்பாக பாடசாலைச் சிறார்களுக்காகவும், இளங்கலைத் தமிழியல் (இ.ய) வகுப்பில் கற்பவர்களுக்கும், ஏனைய வாசகர்களுக்கும் இயங்றவரை சேவையை வழங்கி வந்துள்ளது. அதனால் இந்நூலகத்தின் 20 வருட சேவை நிறைவைக் கொண்டாடுமுகமாக எதிர்வரும் யுன் மாதம் நூலக மாதமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இக்காலப்பகுதியில் குறைந்தது 4000 நூலகங்களையேனும் புதிதாகப் பெறுவதற்கு ஆலோசிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்காகப் பொதுமக்களாகிய உங்களிடமிருந்து உதவியைக் கோருகிறோம். பின்வரும் வகையில் இந்நூலகத்திற்கு தங்கள் உதவிகளைச் செய்யலாம்.

1. பிறந்த தினமிழா மற்றும் சடங்குகள், மிழாக்கள் நடத்துவோர் இந்நூலகத்திற்கு ஒரு தொகைப் புத்தகங்களை வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்வார்களாயின் ஆண்டாண்டு காலமாக அந்நூலை வாசிப்பவர்கள் நன்கொடையாளரின் பெயரை நினைவில் நிறுத்திய வண்ணமிருப்பர்.

2. தங்கள் இலங்களில் இருக்கும் நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்வதன் மூலம் பலரும் யயன் பெற முடியும்.

3. ஊர்ச்சங்கங்கள் தங்கள் ஊர்கள் பற்றி எழுதப்பட்ட நூல்களையோ அல்லது ஊரில் உள்ளவர்களால் எழுதப்பட்ட நூல்களையோ சேகரித்து அன்பளிப்புச் செய்யலாம். குறைந்தது 50 நூல்களையாவது அன்பளிப்புச் செய்தால் நன்று.

4. அறிஞர்கள், பெரியோர்கள், எழுத்தாளர்கள் தாங்கள் வெளியீடு செய்யும் நூல்களில் குறைந்தது 2 பிரதிகளையேனும் அன்பளிப்புச் செய்வதுடன், மற்றும் வெளிநாடுகளில் வதியும் எழுத்தாளர்களை அனுகி அவர்களிடமிருந்து நூல்களை பெற்றும் அன்பளிப்புச் செய்யலாம்.

5. புத்தகங்களை இறக்குமதி செய்பவர்கள் குறிப்பிட்ட சிறுதொகைப் புத்தகங்களை இந் நூலகத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்து உதவலாம்.

6. மேலே குறிப்பிட்டவர்கள் தவிர்ந்த ஏனைய வர்த்தக நிறுவனங்கள், தொழில்சார் வல்லுநர்கள், மற்றும் நலன்விரும்பிகள் நூல்களை விலைக்குப் பெற்று (குறைந்தது 100 புத்தகங்களையாவது) அன்பளிப்புச் செய்வர்களாயின் நன்றியுடன் பெற்றுக் கொள்வோம். புத்தகப் பட்டியல் தேவைப்படுத்தி எம்மை அனுகவும்.

இலங்கை எழுத்தாளர்களின் நூல்களே பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றன. ஏனைய நூல்களும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

நூலக வளர்ச்சி கருதித் தமிழ் மக்களாகிய நீங்கள் எல்லோரும் ஒன்றுபட்டு உதவுவர்களாயின் நூலகம் வளர்ச்சி பெறுவதுமட்டுமன்றி வாசகர்களும் நன்மையடைவார்கள் என்பதில் ஜயமில்லை.

"எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்"

இங்ஙனம்

நூலகப் பொறுப்பாளர்.

நூலக முகவரி:

39 Cosentino Dr,

Scarborough, ON.

M1P 3A3.

(Midland & Progress)

T.P: 416-335-0622

Fax: 416-335-0636

Web: www.tamillibrary.ca



மிசிகா, பிராம்ரன் மக்களின் சுகலவிதமான அச்சு வேலைகளுக்கும்
மிசிகாவில் 403 & Eglinton சுந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards

LetterHead

Invoices

Carbonless

Fliers

Posters

Labels

PromotionalItems

ChequeBooks

NotePads

Brochures

Booklets

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5

Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096

fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca

தமிழ்ப் பெற்றோர்களே இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்!

கனடா தமிழ்ப் பெற்றோர் சங்கம் நடத்தும் கண்டியத் தமிழ்ப் பெற்றோர்களுக்கான கூட்டம் தங்கள் பிள்ளைகளின் ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு தாயக்திலிருந்து வந்து கனடாவில் குடியேறிய தமிழ்ப் பெற்றோர்கள் இங்கே பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குகின்றனர். அவர்களின் பிரச்சினைகளை அறிந்து, அவற்றுக்குத் தீர்வுகள் காண்பதற்குரிய அறிவுரைகள் அவசியமாகின்றன. பெற்றோரதும் மாணவர்களும் பிரச்சினைகள் பற்றி கல்விக்கைப்பகுதிடன் தொடர்பு கொண்டு அவற்றுக்கு ஆலோசகர்கள், அலுவலர்கள், கண்டிய அனுபவம் மிகக் பெற்றோர்கள் ஆகியோர் இக்கூட்டத்தில் பங்குகொண்டு பெற்றோருக்குப் பயனுள்ள பல தகவல்களைப் பகி�ந்து கொள்ளவர்கள். தமிழ்ப் பெற்றோர்களே! உங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வி தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பதில் பெறுவதற்கான இந்த அரிய வாய்ப்பைத் தவறவிடாமல் பங்கு பற்றிப் பயன்பெறுமாறு பெற்றோர் சங்கம் உங்கள் அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றது.

இப்பொதுக் கூட்டத்தில் கலந்துரையாடப்படும் முக்கிய விடயங்கள்:

- பாடசாலையில் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகள்
- பெற்றோர் பாடசாலையுடன் தொடர்புகொள்ளல்
- பாடசாலையில் பெற்றோரின் உரிமைகள்
- வீட்டுப் பாடவேலைகளில் பெற்றோர் உதவி புரிதல்
- பாடசாலை விதிமுறைகள் - தண்டனைகள் - ஒழுக்க நெறிகள்
- தமிழ்மொழி கற்பித்தலில் பெற்றோரின் பங்கு

இடம்: ஸ்காபரோ நகரசபை அரங்கு, 150 பஸோ ட்ரைவ், ஸ்காபரோ Council Chambers, Civic Centre, 150 Borough Drive, Scarborough

திகதி: ஏப்ரல் 9ஆம் திங்கி ஞாயிற்றுக்கிழமை

நேரம்: மாலை 6:00 மணி முதல் 9:00 மணி வரை

மேலதிக விபரங்களுக்குப் பின்வருவோரை அழையுங்கள்:

ச. சிவநாயகமூர்த்தி - 416 267 6712

ப. கனகரத்தினம் - 416 391 0354

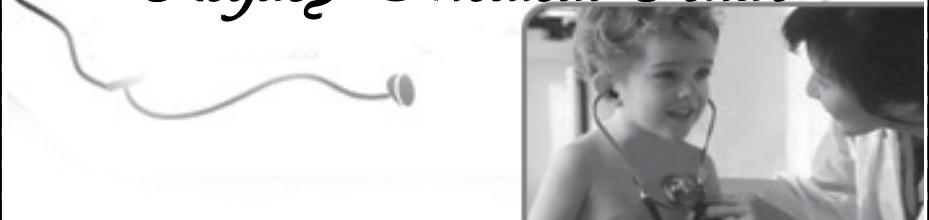
சி. சா. இராமச்சந்திரன் - 416 760 2183

மாலை 7 மணிக்குப் பின்னர்

சி. இராமநாதன் - 416 949 3157

சிவநேசன் - 416 284 9158

லெகசி மருத்துவ நிலையம் *Legacy Medical Centre*



Family Physicians Walk-in Clinic

குடும்ப வைத்துய நிலையம்

Dr. R. மீனாதன்

(MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

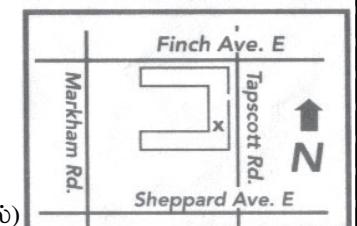
Dr. தநுமத. அருணா லம்போதரன்

(MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics- New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.

7 Days a Week

416-299-8100



Ahathiyai Art Works
5637 Finch Ave. East
Unit #7 (Finch & Tapscott)
Scarborough, On
(நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

நண்பனை நினைவு கூரல்

கால நீரோடையில்
முன்னேறி வந்த மீன் ஒன்று
பல கரடிகளிடமிருந்து உயிர் தப்பி
அடிநீர் சென்று - தன் இறுதி செய்திகளை
சொல்ல யாருமற்று
அதைப் பதிவாக்கிக் கொண்டது.



ஆழவிடுதலைப்போராட்டத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவரும், எழுபதுகளின் முற்பகுதியில் தமிழரக்கட்சியிலும், பின்னர் தமிழ் இளைஞர் பேரவையுடன் சேர்ந்தியங்கியவரும், யாழ். மயிலிட்டைச் சேர்ந்தவருமான சி.புஸ்பராஜா (55), இம்மாதம் 10ம் திகதி பரீசில் காலமானார்.

பிரியும் நேரம் வந்தாகிவிட்டது. உங்களிடம் இருந்து பிரிவது என்பது தாங்க முடியாத வேதனையான செய்தியானாலும் அதை தவிர்க்க முடியாது முகம் கொள்ள வேண்டியுள்ளது என்பதுவும் பெரியதொரு உண்மையே. நான் மரணத்தை என்னி என்றும் பயந்தவனல்ல. இதில் மகிழ்ச்சி என்னவென்றால், மரணம் முகம் காட்டி என்னை அழைத்துச் செல்வதால் நானும் உறவினர் நண்பரிடமிருந்து விடைபெற்றுச் செல்லும் ஓர் அருமையான அரிதானதொரு சந்தர்ப்பத்தைப் பெற்றுள்ளேன். என்னுடன் கருத்தியல்ரீதியாக முரண்பட்டவர்கள்கூட எனது முடிவறிந்து கண்ணீர்விட்டபோது எம் சமூகத்தில் இறுதி முச்செறிந்து கொண்டிருக்கும் சனநாயகப்பண்பு பற்றியதொரு பெருமையில் மகிழ்வு கொண்டேன்.

எனது முகமறிந்தும், முகமறியாமலும் சோகம் கொண்டவர்களை நினைத்து இவ்வளவு உறவு இலைமறைவில் இருந்ததா என ஏக்கம் கொள்கிறேன்.

உங்களை எல்லாம் இனிப் பார்க்க இயலாது என்னும் நேரம் வந்தபின் உங்கள் இதயத்தில் நான் இருப்பேனா?

இந்தப் பிரிவு நேரத்தில் நான் நேசித்த மண்ணையும், மக்களையும் பற்றியதொரு ஏக்கம்தான் எனக்கு இதயத்தில் பெரும் நெருடலாக உள்ளது. என் சக்திக்கு உட்பட்டு என்னால் இயன்றதைச் செய்தேன். அது வெற்றியளித்தது.

எனது நாட்டின் பேரினவாத அரசியல்வாதிகளிடமும் எனது மண்ணுக்காகப் போராடுபவர்களையும் இதர குழுக்களையும் இந்த நேரத்தில் நான் இரு கரங்களையும் கூப்பிக் கேட்பது தயவு செய்து கொலைகளை நிறுத்தங்கடா. போதும் கொலைவெறி. மனித சுதந்திரத்தை மதியுங்கள். உயிரின் விலையை மதியுங்கள்.

நன்றி

சி.புஸ்பராஜா.

- கனடா நண்பர்கள் -

காலம்: 01.04.2006 (சனிக்கிழமை)
நேரம்: மாலை 05:00 மணி முதல் மாலை 08:00 மணி வரை.
இடம்: MIDSCARBOROUGH COMMUNITY CENTRE

(Kennedy Subway க்கு அருகாமையில்)

ரசிகர்களின் நடத்தை குறித்து இந்திய அணி யின் தோனி கவலை

“அணி மோசமாக விளையாடும் போது ஆதரவு அளிக்கும் வகையிலான ரசிகர்களைக் காண முடியவில்லையே” என வருத்தம் தெரிவித்தார் இந்திய அணியின் அதிரடி வீரர் மகேந்திர் சிங் தோனி. டில்லியில் புதன்கிழமை நடைபெற்ற தனியார் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் சிறப்பு விருந்தினராகப் பங்கேற்ற அவர் கூறுகையில் வெளிநாடுகளில் விளையாடும் போது ரசிகர்களின் ஆதரவு குறைவாக இருக்கும் என்பது தெரிந்த ஒன்று. அதேசமயம்” இந்தியாவிலும் அதோமதிரி இருப்பதை நினைத்துப் பார்க்க முடியவில்லை. ரசிகர்கள் அளிக்கும் ஆதரவிலேயே வீரர்கள் உற்சாகமாக விளையாட முடியும். மும்பை

போட்டியில் 2 ஆவது இனிங்ஸில் அதிரடியாக ஆட அட்டமிழந்தார் தோனி, அப் போட்டியில் இந்தியா 212 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் இங்கிலாந்திடம் தோல் வியற்றுது. அதேசமயம், டில்லி போட்டியில் அவர் 20 ஓட்டங்களில் அட்டமிழந்தாலும் ரசிகர்கள் உற்சாகம் அளித்தனர். நெருக்கடியில் வீரர்கள் விளையாடும் போது, அட்டத்தின் வெளிப்பாடு குறித்து ரசிகர்களுக்கு எனிதல் விவரிக்க முடியாது. அது மிகவும் கடினமான விடயம். எது எப்படியானாலும் நான் வழக்கமான ஆட்டத்தை மாற்றப் போவதில்லை. அணி நிர்வாகமும் எனது வழக்கமான ஆட்டத்தையே விரும்புகிறது” என்றார் தோனி.

நியுஸிலாந்து - மேற்கிந்திய 3 ஆவது டெஸ்ட் டிராவில் முடிவுற்றது

நியுஸிலாந்து, மேற்கிந்தியத் தீவு அணிகளுக்கிடையே வெலிங்டனில் நடைபெற்ற மூன்றாவது கிரிக்கெட் டெஸ்ட் போட்டி எதிர்பார்க்கப்பட்டது போலவே டிரோவில் முடிந்தது. 3 மற்றும் 4 ஆவது நாள் ஆட்டங்களைப் போலவே, கடைசி நாள் ஆட்டமும் மழை காரணமாக ஒரு பந்துகட வீசப்படாமல் முடிந்தது. இதையுடுத்து, 3 போட்டிகளைக் கொண்ட தொடரை நியுஸிலாந்து 2-0 என்ற ரத்தில் கைப்பற்றியது. திங்கட்கிழமை நடைபெற்ற

2 ஆம் நாள் ஆட்டத்தின் முடிவில் 4 விக்கெட்டுகள் இழப்புக்கு 256 ஓட்டங்களை எடுத்திருந்தது மேற்கிந்தியத் தீவுகள். மொத்தத்தில் 78.1 ஓவர்களே இப்போட்டியில் வீசப்பட்டன. ருனாகோ மோர்டன் 70 ஓட்டங்களுடனும் பிராவோ 22 ஓட்டங்களுடனும் இருந்தனர். இந்தியாவுடன் 5 ஒருநாள் போட்டி, 4 டெஸ்ட் போட்டிகளில் மேற்கிந்தியா விளையாடவேன்றது.

விளையாடு

ஜோரான வெற்றி கூட்டணி!

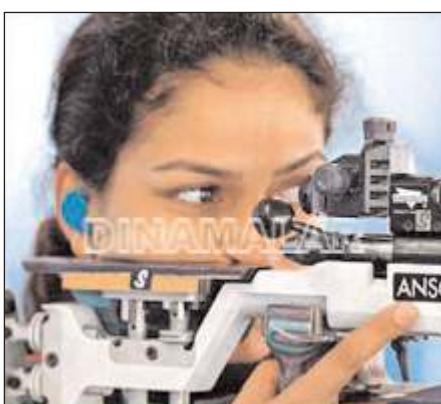
மெல்போர்னில் நடந்து வரும் காமன் வெல்த் விளையாட்டில் ஒரே குடும்பங்களை சேர்ந்தவர்கள் பதக்க வேட்டை நடத்தினர். சிலர் கணவன்மனைவி ஜோடி யாக களமிறங்கினர். பலர் சகோதரர்கள், சகோதரிகளாக வந்து தங்கங்களை மேகன் பென்விடோ, ரோஸ்லைன் பிலையன் ஜோடி. ஆனாலும் இந்த ஜோடிக்கு வென்கலப் பதக்கம் தான் கிடைச்சது. அப்பான்னா தங்கம் ஜூபிச் சவங்க இன்னும் எப்படி வளைச்சி ருப்பாங்க...



முடிஞ்சா ஜூபிச்சப்பாரு:



காமன் வெல்த் விளையாட்டு, 20 கி.மீ., நடைபோட்டியில் ஆஸ்திரேலிய சகோதரிகள் சவேலி, நவேலி(இடை) முறை யேதங்கம், வெள்ளி வென்றனர்.



துப்பாக்கி சுடுதலில் இந்தியாவை சேர்ந்த சமரேஷ் ஜங்அனுஜா ஜங்தம்பதியர்

டென்னிசை எடுத்துக்கொண்டால் அமெரிக்காவை சேர்ந்த வீனஸ் வில்லி யம்ஸ் செர்னா வில்லியம்ஸ் சகோதரிகள் சர்வதேச அளவில் பல கோப்பைகளை வென்று குவித்துள்ளார்கள். தற்போது மக்கள் மத்தியில் பிரபலமாகி இருக்கும் பார்முலா 1 கார் ரேசில், நம்பர் ஒன் வீரராக வலம் வந்தவர் மைக்கேல் சூமாக்கர். இவரைப் போலவே, இவரது சகோதரர் ராப் சூமாக்கரும் கார் ரேசில் கலக்கி வருகிறார். இவை எல்லாம் ஒரு புறம் இருக்க, மெல்போர்னில் நடக்கும் காமன்வெல்த் போட்டிகளிலும் உறவு சம்பந்தமான வீரர், வீராங்களைகள் கலக்கினர். ஆஸ்திரேலியாவை சேர்ந்த சவேலிநவேலி சகோதரிகள், 20 கி.மீ., நடைபோட்டியில் தங்கம் மற்றும் வெள்ளி வென்று சாதித்தனர். செக்கிள் ரேசில் நடாலி கேட்நடாலி பேட் என்ற சகோதரிகள் பதக்கம் வென்றுள்ளனர். காமன்வெல்த் விளையாட்டு, துப்பாக்கி சுடுதலில் இந்தியாவை சேர்ந்த சமரேஷ் ஜங்அனுஜா ஜங்தம்பதியர் பதக்கங்களை அளிக்க குவித்தனர். இவர்களை வைத்து பார்க்கும் போது காமன்வெல்த் விளையாட்டு, குடும்ப விளையாட்டாகவே மாறிவிட்டது எனக்கூறலாம்.



ஆஸ்கங்கான 4000 மீ., செக்கிளிங் பிரிவில் இங்கிலாந்து அணியின் வெகத்தைத் தான் இங்கே பார்க்கிறீர்கள். குச்சி மாதிரி இவ்வளவு ஒல்லியான டயரை வைத்துக் கொண்டு, எப்படித் தான் இவ்வளவு வேகமாக செக்கிள் ஒட்டு கிறாக்கரோ தெரியவில்லை. இந்த நான்கு பேர் கொண்ட ஜோடியே தங்கத்தை தட்டிச் சென்றது.

வட்டு. இந்து வாலிபர் சங்க அணி 7 ஆவது தடவையாக சாம்பியன்

வலி.மேற்கு பிரதேச செயலர்பிரிவிற் குட்பட்ட பதிவு செய்யப்பட்ட விளையாட்டுக்கழகங்களிற் கிடையே நடாத்தப்பட்ட தடகளப்போட்டியில் வட்டு இந்து வாலி பர்சன்க் விளையாட்டு அணி சாம்பியன் கிண்ணத்தை கவீகரித்துக் கொண்டது. மேற்படி பிரதேச தடகளப்போட்டியில்

13ம் பக்கம் பார்க்கவும்

For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653
Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Baskaran Thiagarajah, Service
Tel: 416-999-2774



STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

LIKE A GOOD NEIGHBOUR

Jeff Wright, Agent

உயிர்ப்பின் அலசல்

24ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பிறகு முண்டாவது நிகழ்வு.

அதன் வருகைக்காய்தான்.

இந்த நிகழ்வில் சிலவியா பிளாத், ஆன் செக்ஸ்ரேன், கலா, செல்வி, சீவரமணி போன்ற கவிஞர்களின் கவிதைகளை தொகுத்து நிகழ்த்திக் காட்டிச்சினம். வெவ்வேறு தளத்தில் இருக்கிற மூண்டு பெண்கள் - திருமணம் முடித்து கணவன், குழந்தைகளை இருக்கும் குடும்பப் பெண், தன்னை அழகு படுத்துவதிலும், ஆன் நன் பார்கள், களியாட்டங்கள் என்று வாழ்க்கை யைக் கழிப்பதிலும் கண்ணாக இருக்கும் ஒரு கல்லூரி மாணவி, கவிதை கட்டு ரைகளில் நாட்டமுள்ள ஒரு அறிவு ஜீவிப் பெண். சந்தோசத்தை தொலைத்த மூண்டு பேரும் அதைத் தேடிக்காணாமற் போக, தற்கொலை செய்கிறார்கள். இந்த நிகழ் வுதான் மூண்டு நிகழ்வுகளுக்கையும் எனக்குப் பிடிச்ச நிகழ்வு. நிகழ்வின் பிரதித் தொகுப்பு, இயக்கம், நடிப்பு, மேடை அமைப்பு எல்லாமே நல்லா இருந்தது. இதில் பங்கேற்ற தர்சினி, யசோதா, ஏாவினி முவருமே கண்டாவில் தமிழ்த் திரைப்படங்கள், மேடை நாடகங்கள் என்று ஏற்கனவே அறிந்த முகங்கள். மூண்டு பேரும் நல்லாவே தங்கட பாத்திரங்களைச் செய்திருந்தனம்.

இந்த நாடகத்தில் சிலவியா பிளாத், ஆன் செக்ஸ்ரேன் ஆகிய இரண்டு சிறந்த பெண் கவிஞர்கள் தங்கட தற்கொலைக்கு முன்பு எழுதின ஆங்கிலக் கவிதைகளும் பாவித்திருந்தனம். ஆனால் பார்வையாளர்கள் அந்தக் கவிதைகளை, அவற்றின் ஆழத்தை முழுவதுமாக உள்வாங்கக் கூடியவாறு கொஞ்சம் கவனம் செலுத்தி நிகழ்த்தியிருக்காலம். கவிதைகளை நிகழ்த்திக் காட்டுறோது அவற்றின் தொனி, சொல்லும் வேகம், கவிதையை கடைசி

வரிசையில் இருக்கும் பார்வையாளருக்கும் கேட்கக் கூடியவாறு அரங்கை உள்ளுருவி எடுத்துச் செல்வது போன்ற நூட்பங்களில் முக்கியமாக கவனம் செலுத்தவேணும்.



இருந்தது. ஆனால், பரந்துபட்டு உலகம் முழுவதிலுமான பெண்களை பிரந்தியிப் படுத்திக் கொண்டிருந்த நாடகம், கடைசிக் கவிதையுடன் மிகவும் ஒடுக்கப்பட்டு இலங்கைத் தமிழ் பெண்களின் பாலியல் பலாத் காரப் பிரச்சனையாக மட்டும் மட்டும்படுத்தப் பட்டுவிட்டு. அந்தக் கடைசிக் கவிதையால் முழு நிகழ்வுமே வலுவிழந்துபோய்விட்டது. கடைசிக் கவிதை இல்லாமல் இருந்தி ருந்தால் இந்த நிகழ்வு மிகவும் நல்லா இருந்திருக்கும்.

நாடகங்கள் முடிஞ்சாப்பிற்று விமர்சனக் கூட்டம். கனபேர் விமர்சனம் சொல்லிச்சினம். சிலர் கேள்வியும் கேட்டிச்சினம். கேட்ட கேள்விகளையும், சுமதி விமர்சன மாகவே எடுத்துக் கொண்டா. பதில் சொல்லவில்லை. சில கேள்விகளுக்கு பதில் சொல்லுற்றும் கவுட்டம்தான். “முன்றாவது நாடகத்திலே பெண்கள் தற்கொலை செய்வதாக காட்டினர்களே அதன் பிறகு அவர்கள் ஆவிக்கு என்ன நடக்கும் என்பதை ஏன் காட்டவில்லை?” என்று கேட்டால் சுமதி என்னத்தைச் சொல்லுற்று. பாவம் சுமதி. என்டாலும் நாடகத்தினர் கரு விளங்கேல்ல என்று கேட்டவைக்கு சுமதி தான் என்ன கருவை மையமாக வைத்து நாடகத்தை எழுதினா, இயக்கினா என்றதைச் சொல்லியிருக்க வேணும். “முன்றாவது நாடகத்தில் பாவித்த ஆங்கிலக் கவிதைகளைத் தமிழாக்கியிருக்கலாமே” என்ட கேள்விக்கு சுமதி கவிதைகளை தமிழாக்குவதில் தனக்கு உடன்பாடில்லை என்று பதில் சொன்னார். தமிழ் நாடகங்களில் ஆங்கிலக் கவிதை பாவிக்கிறது ஒன்றும் பிழையில்ல. ஆனால் இரண்டு மொழிகளிலும் நல்ல புலமை யுடைவர்கள் கவிதைகளினர் கருத்து, கவை மாறாம் மொழிமாற்றம் செய்யிற்றும் தபில்லை. கவிதைகளை மொழிமாற்றம் செய்யிற்று பிழை எண்டால், தாகூர், கலீஸ் ஜிப்ரான் போன்றோற்ற எத்தினையோ நல்ல கவிதைகள் எங்களுக்கு கிடைச்சிருக்காது. மேடையில் இருந்த இன்னொருதர் (சக

மேடை நாடகக் கலைஞர் ஒருவர்) சுமதியைப் பாராட்டேக்க “இதுவே முதன் தடவை ஒரு பெண் தனியாக ஒரு நாடக நிகழ்வை நிறைவேற்றிருக்கிறார்” என்று பாராட்டினார். உடனேயே, வேறொருவர் “என் படைப்பாளிகளை பெண்களாகப் பாக்கிரீர்கள்” என்று கேட்டார். என்ற கருத்தும் அதுதான். படைப்பினர் தரத்தைப் பாருங்கோ. தவிர படைப்பாளி ஆணா, பெண்ணா என்றதை வைத்து படைப்பை எடை போடாதேங்கோ. இது பற்றி கேள்வி எனக்கு சுமதியிடமே உண்டு. இந் நிகழ்வு பற்றிய பேட்டியில் சுமதி இது பெண்கள் மட்டுமே நடிக்கும் நாடக நிகழ்வு என்று சொன்னார். ஏன் பெண்கள் மட்டுமே நடிக்கும் நிகழ்வு என்று சொல்ல வில்லை. நிகழ்சீக்கு உதவி செய்த ஆண்கள் இவ்வினர் பங்கை நீங்கள் மதிக் கேல்லையா? பெண்களால், பெண்களுக்காக, பெண்கள் பிரச்சனை என்று கலை நிகழ்சீக்கினால் விளம்பரப் படுத்துறதும், அடையாளம் தேடுறதும், பெண்களையும், பெண்களின்று உண்மையான பிரச்சனைகளையும் கொச்சைப் படுத்துறது விசயமே தவிர வேறொண்டு மில்லை.

மொத்தத்தில் சுமதி ரூபனினர் முதலாவது உயிர்ப்பு, நன்றாகவே உயிர்த் தது எண்டுதான் சொல்லவேணும். ஆரம் பத்தில் தேடகம், பேந்து (பேந்து எண்டால் - பின்னர்) மனவெளி, கூத்தாடிகள், நாளை நாடகப் பட்டறை, கருமையம் என்று மாற்றுக் கருத்துக்களையும், சீரிய நாடகங்களையும் வழங்கிய அமைப்புகள் பட்டியலில் ‘உயிர்ப்பு’ சேர்ந்திருப்பது மகிழ்ச்சிக்குரியதே. எல்லா விமர்சனங்களுக்கப்பாலும், ஒரு நாடக விழாவை ஒழுங்குபடுத்தி நடத்தி முடித்த சுமதி ரூபனும், நாடகத்தில் நடித்த, நிழல்சீக்கு உதவிய அனைவரும் பாராட்டப்பட வேண்டியவர்கள். உயிர்ப்பு மேலும் வளர்ட்டும்.

பண்சி சிக்கலா?



- மிரட்டும் கடன்காரரா?
- கடன் வகுலிப்பு நிறுவனங்கள் மிரட்டுகின்றனவா?
- சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா? உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!
- உங்கள் மொழியில் பேசுவோம் இப்போதே அழையுங்கள்!

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்



தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: 416 650 5400 gta-credit.com

GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.

இங்குக்

பிடிக்கப் பிடிக்க
சறுக்குகின்றது.

ஏறிய இடத்திலாயினும்
இறங்கலாமென்றால்
வழக்கிச் செல்கிறது சாஸ்வு.

ஏறிய இடம் எது...?

நின்றேறிய இடத்திற்கும் கீழுமா
இத்தனை இருட்டாழம்...?
அல்லது அங்கேதான்
ஏறினேனா...?

அழுகையும் விம்மலும்
குழந்த
ஏழேழு நிறத் துக்கமும்
படிவுகளான மொன இருட்டிட்டு.

ஒரு தீக்குச்சி உரசலே
போதுமாய் இருந்திருக்கும்
ஏறாத சிகரமெல்லாம் துலங்க
ஏறி இறங்க.

இது இருக்க
உயரவே பார்த்தேனே
ஏறினேனே
சுற்றும் முற்றும் பாராமல்

அது சரி
இறங்கும் படி இல்லாமல்
எதற்கு நீ ஏறினாய்...?

இருட்டின் இறுக்கத்தில்
நசிந்ததோர் குரல்.

இளவேனிற்காலம், 1996

கோபாலபிள்ளை கைலாசநாதன்
சமர், அலை, திசை போன்ற சஞ்சிகைகளுடாக
பெரிதும் அறியப்பட ஓவியர். கோப்பாய்
ஆசிரியர் பயிற்க் கலாசாலையில் பயிற்சி பெற்று
ஓவிய ஆசிரியராகப் பணியாற்றி வருகிறார்.
இவறு ஓவியங்களில் பெரும்பாலானவை
இந்திய மை கொண்டு வரையப்பட்டவை.
இந்தியமையும், நீர் வர்ணமும் கலந்து புதிய
ஊடக முறையிலும் ஓவியங்கள் வரைந்திருக்கிறார்.
ஓவியர் விசாகப் பெருமானை தனது குருவாகக்
குறிப்பிடுகிறார். யாழ்பாணத்தில் ஓவியக்
கணகாட்சிகளையும் நடத்தியிருக்கிறார்



இவையம். கோ. கைலாசநாதன்

நுட்பிக்கையுடன் டோ

மலைகளில் உரமாய்த்
தேநீரில் இரத்தமாய்
முகமற்றுப் போனோயே
கவனித்தீர்களா?

பனிப் படலங்களை
ஊடுருவும்
எக்காள ஒலிகள்.
சிங்கத்தின் வாள்
இனி
உடைபடக்கூடும்.

அதோ.....
வயல்வெளி எங்கும்
தலை நிமிரும் நெற்பயிர்கள்.

வசந்தன் கூத்தின்
நாயகர்கள் ஆட்டம்.
இவனோ நன்பன்.

பனைகள் மறைக்கும்
செம்மண் பரப்பு.
பனங்காட்டுச் சலசலப்பு.
ஒலைகள் உராய்வினில்
அக்கினிக் குஞ்சகள்.

அவற்றுக்கும் அப்பால்....
அலைகளின் சீற்றம்,
முரல்களின் துள்ளல்.
அம்பாப் பாடல்களில்
சோகம் தொலைக்கும்
ஏலேலோப் பாடகர்கள்.

நன்பர்கள்...தோழர்கள்...

‘ஆறுகள் முன்னோக்கியே
பாய்கின்றன’
அப்புறமென்ன
அடர்ந்த மலைகளின்
இருட்டினில் இருந்து
தேநீர் கரங்களில்
விலங்குகள் கழற்று.
பனி மலைகளின்
உச்சிகள் பிளந்து
கலவியைத் தொடங்கு,
சக்தியை உமிழ்,
உமத்த மாளிகையின்
இடுக்குகள் எங்கனும்
ஆலம்விதைகள்.

நம்பிக்கையுடன் எழு....

கி.டி. அரவிந்தன் கவிதைகள்

படி

படிகளில் நான்
ஏறும்படியில் ஒருத்தடவையும்
இறங்கும் படியில்
மறுத்தவையுமாய்
பதிட்டத்துடன்.

உயிர்ப்பின்டங்கள்
பிதுங்கும்
நியான்துளி கசிந்த
தாலீப்பிடத்தில்
திரும்பும் முகம்

ஓவ்வொன்றிலும் சாக்களை.
எ.:கு
சாறு உறிஞ்சித் துப்பும்
நிறமற்ற சக்கைகள்,
காணும் முகமெல்லாம்
கலங்கல்.

ஓடியும் தூரத்தியும்
பிடிப்பாமல் போமோ
வாழ்க்கை.
நொலீசலின் சூழ்சியில்
உதறுப்படுவேனோ
நானும்...?

உருஞும் படிகளின் வேகம்
போதாததனால் போலும்
என்னையும் முட்டி மோதி
பாய்ச்சலில் கடக்கின்றன
உருக்கள்
திசையற்ற ஒருமுகமென....

வெளிச்ச அணைவுக்குள்
கணங்கள் தோறும்
ஓவ்வோர் ஓலியின்
உதிர்விலும்
ஏதேனும் அடையாளச்
சிதறல்
நிகழும் போலும்

படிப்படியாக
ஏறி இறங்குவதுதான்
பயணம்
மாறிவழி
போகாதவரைக்கும்.

ஏறவா...? இறங்கவா...?
பதிலுக்காய் உள்முகமாய்த்
திரும்புகிறேன்....

இன்னமும் படிகளில் நான்.

இளவேனிற்காலம், 1996

இயற்பெயர்:
கிறிஸ்தோபர் பிரான்சிஸ்.
சந்தர் என்ற பெயரிலும்
அறியப்படவர். குருநகர்,
யாழ்ப்பணத்தை பிறப்பிட-
மாக கொண்டவர். தற்போது
பார்ஸ் நகரில் புகலிடம்
பெற்று வாழ்கிறார்.

இவரின் கவிதைகள், சமூ
மன்னின் இருப்பையும்,
இழப்பையும், இழப்பின்
ஆற்றாமையையும்,
புகலிடாழ்வின்
ஓவ்வாமையையும்
உயிர்ப்போடு பதிவு
செய்கிறது

தொஞ்புகள்:
1. கனவின் மீதி (1999)
2. இனி ஒரு வைக்கறை
3. முகங்கொள் (2002)

வீடென்ன உலகத்தையே வாங்கலாம்...



- அடமானக் கடன்
- முதலாம் இரண்டாம் அடமானம்
- மீள் முதலீடு
- சுயதொழில்
- மோசமான நிதி நிலை
- பாதுகாப்பற்ற கடன்
- தனியார் நிதி வசதி

உங்கள் நிதி நிலை மோசமாக இருந்தாலும் (BAD CREDIT) என்னால் கடன் பெற்றுத் தரமுடியும். ஏன் என்றால்... எங்களுடன் முதன்மை வங்கிகள், நிதியமைப்புக்கள், காப்புறுதி நிறுவனங்கள் மற்றும் 200க்கும் மேற்பட்ட தனியார் முதலீட்டாளர்கள் பங்காளிகளாக உள்ளனர்.

3.75%^{*}

CALL SUGANTHAN 416 283 2377 Ext 216



Obsidian Financial Services, is a financial services firm that was established to assist clients in attaining financial solutions that work, by having in place a strategic network of onsite and offsite associate firms and companies all aimed towards providing quality professional service. Whether you are buying or refinancing your home, purchasing a car, or looking to attain venture financing for your business needs. Let our experienced personnel of Assured Mortgage Consultants, OFS Professional Loan and Finance Consultants, and/or Obsidian Capital Underwriters assist you in your financing needs. * Current variable rate. Rates may change without any notice.

பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வைகறைப் பத்திரிகை ஆதரவில் நடாத்திய திருக்குறள் மனனப்போட்டி - 2006

கடந்த வாரப் பத்திரிகையில் திருக்குறள் மனனப் போட்டி, வாசிப்பு போட்டி முடிவுகளின் முதல் முன்று இடங்களையும் பெற்றுக்கொண்டவர்களின் பெயர்களை அறிவித்திருந்தோம். இப்போட்டி பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் தனது இரண்டாண்டு நிலையைடைய வைகறைப் பத்திரிகையின் ஆதரவில் நடாத்தியிருந்தது. பிளமிங்டன் கல்வி நிலையம் தனது மாணவர் முன்னேற்றம் கருதி அடிக்கடி பல போட்டிகளை நடாத்திவருகிறது. இம்முறை வைகறைப் பத்திரிகையின் ஆலோசனைக்கிணங்க அவர்களுடைய ஆதரவில் வெளிவாரி மாணவர்களையும் உள்வாங்கிக் கொண்டு பரந்த அளவில் போட்டிகளை நடாத்தியிருந்தது. இப்போட்டிகள் யாவும் திறம்பட நடாத்த உதவிய வைகறைப் பத்திரிகைக்கு, பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையத்தின் சார்பில் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளது. இது போன்ற பல போட்டிகளை நடாத்த தங்களாலான உதவிகளை செய்யவதற்கு வைகறை என்றும் தமது உதவிகளை நல்க இருக்கின்றது என்பதையிட்டு நாம் மிகவும் பெருமைப்படுகிறோம்.

அத்தோடு இப்போட்டியை நடுவர்களாக இருந்து திறம்பட நடாத்திய ஆசிரியர்களான திரு. இரா. தணிகாசலம், திரு. சின்னையா, திருமதி. ஸ்ரீகணேஸ். திருமதி. சிவ லோகநாதன், திருமதி. தணிகாசலம், திருமதி. கலா. குமாரசுவாமி ஆகியோருக்கும் நாம் நன்றிகூறிக்கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம்.

மேலும் பெற்றோர்கள் பெரியோர் நமது சிறார்கள் அனைவரும் அமைதிகாத்து நல்ல முறையில் போட்டி நடாத்த உதவியிருந்தார்கள். அத்தோடு பங்குபற்றிய மாணவர்கள் அனைவருமே திறம்படச் செய்திருந்தார்கள். அனைத்து மாணவர்களும் பாராட்டுக் குரியவர்கள் வெற்றிக்குரியவர்கள். எனவே அனைத்து மாணவர்களும் பரிசில்களை வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட இருக்கிறார்கள் என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயம். பரிசில்கள் எப்போது வழங்கப்படும் என்பது பின்னர் பத்திரிகை வாயிலாக அறிவிப்போம்.

மேலும் பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலையம் இப்படிப்பட்ட போட்டிகளை வெளிவாரி மாணவர்களையும் உள்வாங்கிக் கொண்டு நடாத்த உள்ளது. அடுத்து சிறார்களுக்கான தேவாரப் போட்டி, பாட்டுப் போட்டிகள் பேச்குப் போட்டிகள், சொல்வதெழுதல் போட்டிகள் நடாத்த திட்டமிடப்பட்டு இருக்கிறது.

நன்றியுடன்
பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம்

15 வயதில்தான் பெயர்



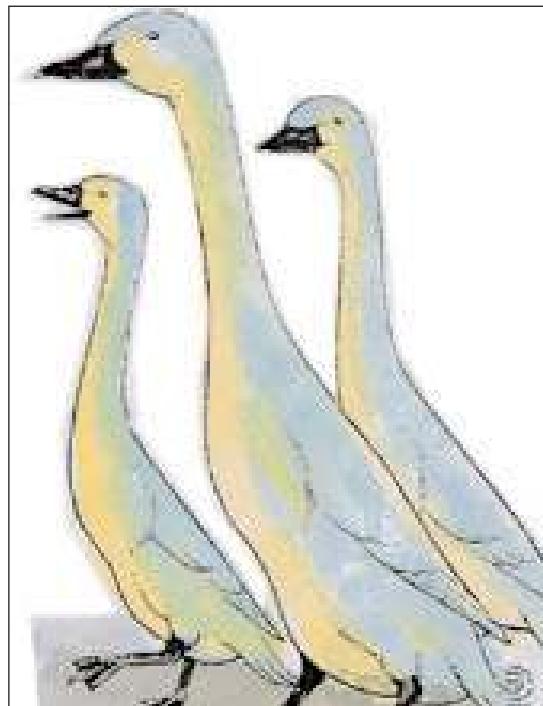
காடுகளில் ஆதிவாசி மக்களின் சில பிரிவைரில் விணோதமான பழக்கம் நிலையிருது. இவர்கள் பிறக்கும் குழந்தை களுக்கு உடனடியாக பெயர் வைத்துவிடுவதில்லை. 15 வருடங்கள் ஆன பிறகே பெயர் சூட்டுகிறார்கள்.

அதுவரை தங்களது குழந்தைகளை மோளே (மகள்), மோனே (மகன்) என்று மலையாளத்தில் அழைக்கி றார்கள். 15 வயதாகும்போது அந்தக் குழந்தையின் தந்தையின் கனவில் கடவுள் தோன்றி “இந்தப் பெயரை உன் குழந்தைக்கு வை” என்று சொல்வாராம். அதன் பிறகே பெயர் சூட்டும் படலம் நடக்கும்.

கேரள மாநிலம் நீலாம்பூர் என்னும்

காவல்கார வாத்துகள்...

வாத்து இனத்தில் செங்குத்தான் நிலையில் தலை நிமிர்ந்து நடக்கும் வாத்துகளும் உள்ளு. இந்த இன வாத்துகளுக்கு இன்டியன் ரன்னர் டக் என்று பெயர். ரன்னர்ஸ் என்றும் இதனை அழைப்பார்கள். மலேசியா மற்றும் இந்தோனேதியா நாடுகளிலிருந்து இந்த இன வாத்துக்களை வெள்ளைக்காரர்கள் முதன் முதலாக ஸ்காட்லா ந்துக்கு கொண்டு சென்று இனவிருத்தி செய்தனர்.



குறுகிய உடலைக் கொண்ட இந்த வாத்துக்கள் நெடுநெடு உடயரமாக இருக்கும். குறிப்பாக தரையிலிருந்து செங்குத்தான் நிலையில் நிமிர்ந்து காணப்படும். இதன் காரணமாக இந்த வாத்துக்களால் வேகமாக ஒட முடிகிறது. சின்ன சத்தம் கேட்டாலும் ரன்னர் வாத்துக்கள் ஏச்சரிக்கை அடைந்து விடும். தவிர இதை கூட்டாக வசிப்பதால் எந்த எதிரி விலங்கு வந்தாலும் அதனுடன் கடுமையாக சண்டையிடும்.

இதனால் ஆடுகளின் கூட்ட த்தைகள் காப்பதற்கு இந்த வாத்துக்களை மேற்கூத்திய நாடுகளில் பயன்படுத்தியும் உள்ளனர். “பேபே” என்ற ஹாலிவுப் படத்தில் ரன்னர் இன வாத்துக்கள் முக்கிய வேடத்தில் நடித்தும் இருக்கின்றன.

உள்ளது உணர்ந்தபடி (தேர்ந்த குறள்கள்)-7

“வள்ளுவன் வளையுமிடங்களெல்லாம் காலத்தை மீறுமுடியாத தருணங்களின் விளைச்சலே”
-தேவகாந்தன்-

(23)
அருளிலார்க்கு அவ்வுலகம் இல்லை பொருளிலார்க்கு
இவ்வுலகம் இல்லாகி யாங்கு
(அறம், துறவறம், அருளுடைமை 7) குறள் 247

பொருளில்லாதவர்களுக்கு இவ்வுலக நன்மைகள் இல்லைப்போல, அருளில்லாதவர்களுக்கு மோட்ச உலகத்துப் பயன்கள் இல்லை. இந்த உலகத்து வாழ்வுக்குப் பொருள் அவசியம். மறுமை உலகத்துக்கு அருள் அவசியம். ஆனாலும் இரண்டையும் ஒரே தரத்தினாதாக வள்ளுவன் மதிப்பதில்லை. உலகவியல்லபைச் சொன்ன குறள்களுடைது. ஆனால் இவ்வதிகாரத்தின் ஏனைய குறள்கள் பொருளைவட அருளே சிறந்ததென்கிற முடிவையெடுக்கவே வற்புறுத்தி நிற்கும். கெட்டவர்களிடத்திலும் பொருள் சேர்க்கடியுது என்பான் திருவன்றைவன். மேலும், பொருளற்றவர் ஒருகாலத்தில் பொருளுடையவராய் ஆதலும் கூடுமென்றும், அருளற்றவரோ அற்றவர்தான், அவர் எப்போதும் அருளாளர் ஆகவே முடியாதென்றும் அவன் கூறுவான். துறவறவியபலைத் துவக்கிவைக்கும் இவ்வதிகாரம் அற்புதான் வைப்பு. குறள் தோன்றிய காலம் தமிழிலக்கிய வரலாற்றிலே அறைநெறிக் காலமென்று சொல்லப்படுகிற காலமாகும். இது இருண்ட காலமான களப்பிரர் ஆட்சிக் காலத்தின் உடனடிப் பின்னாய்த் தொடர்வது. வள்ளுவன் வளையுமிடங்களெல்லாம் காலத்தின் அழுத்தத்தை அவன் மீற முடியாத தருணங்களின் விளைவேயென்பதை கலபாகப் புரியமுடிகிறது. அதை ஒப்புக்கொள்ளுவதிலும் பெரிதான நட்டப்பில்லை. குறள் அத்தகு குறைகளோடும்தான் நிமிர்ந்து நிற்க வல்லது என்பதில் எனக்கு நிறைய நம்பிக்கையிருக்கிறது.

(24)
இலர் பலராய் காரணம் நோற்பார்
சிலர்பலர் நோலா தவர்
(அறம், துறவு, தவம் 10) குறள் 270

வறியவர் பலராய் இவ்வுலகத்தில் இருக்கக் காரணம் அவர்கள் தவம் செய்யாதவர்களாயிருப்பதே ஆகும். வள்ளுவனுக்குத் தெரிந்த உலகம் அக்காலத் தமிழகமாகவே இருந்திருக்க முடியும். அதுவல்ல முழு உலகம் என்பதும் அவனுக்குத் தெரிந்திராதல்ல. பிரபஞ்சம்பற்றியே தெரிந்துவிருப்பான். இருந்தும்தான் வறுமையில் வாடுகிறவர்கள் பலராயிருக்கிறார்களென்று தீர்மானித்து விடுகிறான்.

எப்படி இது கூடியிருது?
தன் கண்களை உலகத்து வறுமையை எந்த அளவுகோலால் அளந்தால் சரியாக வருமென்றுதான் வள்ளுவன் முதலில் பார்த்திருப்பான். இல்லாகி யாங்கு ஒழுக்களைங்களும் அவன் கண்ணில் படிடிருக்கும். துறவியரில் பலரின் ஒழுக்கத்தையும் கவனித்திருப்பான். உடனேயே தீர்வை அடைந்துவிட்டிருக்கிறான். அந்தக் காலத்திலே வேலை இருந்தது; உழைப்பு இருக்கவில்லை. வழட்டி அல்லது வெள்ளப்பெருக்கொள்ளு ஒரு புரள்வு மாறிமாறி ஏற்பட்டு பஞ்சம் தலைவிரித்தாடக்கடிய வாய்ப்பிருந்ததாயும் கொள்ளமுடியும்.

அதனால்தான் உழைப்பு இல்லாமல்போனது. அரசனுக்காக வேலை, கோயிலுக்காக வேலையைன்று நிறைய வேலைகள் சாதாரணனுக்கு. அதன்மூலமே அவன் தன்னும் தன் குடும்பத்தினும் உந்திகளைக் கழுவிக்கொள்ள முடிந்திருந்தான். உழைப்பில்லாததால் வளமாக வாழவோ, வாழ வேண்டிய விதத்தில் வாழவோ அவனால் முடியாது போயிருக்கும். அவன் வாழ்வு கெட்டழிந்தது அல்லது கெட்டழிந்ததாய்த் தோன்றியது இவ்வண்ணம்தான் ரூபம் காட்டிற்று.

வேலை, உழைப்பு என்ற இரண்டையும்பற்றிய வரையறையை இங்கே சிறிது கவனிக்கவேண்டியது அவசியமென்படுகிறது. வேலையைப்பது தான் வாழ்தலுக்கு ஆதாரமான வரும்படிக்கானது. உழைப்பு என்பது தொழில். தன் இருத்தலின் நியாயத்தோடு சம்பந்தப்பட்டது. அதனால்தான் “நமக்குத் தொழில் கவிதை” என்றான் பாரதி. ஆனால் நடைமுறைப் பேச்கில் நாம் வேலை, உழைப்பு, தொழில் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகப் போட்டுக் குழப்பி வைத்துக்க

The choice is yours.
The guarantee is
ours.



**நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படியுதி செய்து கொள்ளலாம்
தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....**

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படியுதி செய்து கொள்ளலாம் அய்யன் காப்படியுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? அய்யன் காப்படியுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்றா. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" அய்யன் காப்படியுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஓங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.



Ajith Sabaratnam*

Member, Million Dollar Round Table

Bus 416 439-2800

Cell 647 401-5800

1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga

ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and 'Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...



**Pizza Store for Sale
in Etobicoke**
30 years in business
Excellent for Family Business
Asking \$89,900



Lawrence/Scar Golf
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Just Four Years Old
Two Sep. Garage Doors &
Long Driveway
Asking \$408,000



Hwy 27 / Humberwood
4+3 Bedrooms, 4 Washrooms
Good Location!! Fully Detached,
W/ Separate Entrance To Base-
ment. Hardwood Floor In Living
Room, Family Room
Asking \$455,000



Steeles/Markham
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Location, Location, Location!
4Yr Old, Bright, rehold
Townhouse With Double Door
Entry, Finished Basement,
Asking \$284,900



Morningside/Finch
5+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Renovated, Walk To Temple,
Church, Schools, Park. Close To
401, Shopping,
Medical Buildings
About 3030 Sq Ft
Asking \$429,000



Passmore/Oasis
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Immaculate Clean 11 Months
Old Fully Hardwood Top To
Bottom
- Close To All Amenities
Asking \$386,900



14th Ave/Steeles
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Excellent Boxgrove Community
Custom Quality By Starlane
Double Door Entry
Asking \$419,900



9th Line/Steeles
5 Bedrooms, 4 Washrooms
9'Main Flr Ceilings
Separate Side Service
Stairs To Bsmt
Asking \$444,900



9th Line/Steeles
4 Bedrooms, 3 Washrooms
This Unique Floor Plan Is Has
Many Upgrades-Hardwood
In Liv/Din/Family Rooms &
Landing
Asking \$415,900



**Automotive Business for Sale
at Dixie & Britannia**
Automotive Parts & Rebuilders
Specializing in Rebuild all
Make & Model's C.V. Access,
Starters, Alternators
Low Rent, Runing Last 5 years
Asking \$39,900 including
Stock but worth about \$80,000



Finch/Keele
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Exceptional, Just Spectacu-
lar This Is The Corner Unit You
Want!
Asking \$192,900



Keele/Finch
2 Bedrooms, 1 Washrooms
Walking Distance To York Uni-
versity And All Other Amen-
ties. Excellent Location.
Asking \$104,900

Call Now for Free Market Evaluations

No Pressure! No Commitment!! No Cost!!!



Raj Ariyam
Sales Representative
**416-930-HOME
(4663)**

ROYAL LePAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER



**Ganesh
Thangarajah**
Sales Representative
416-994-9046

Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough