



வைகரை

பொழுது-02 | இதழ் 85 | சித்திரை 07, 2006

April 07, 2006

பல் வைத்திய நிலையம்

உங்கள் பற்கள் மூலம் உறுதியாகவும் உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேணுவதற்கு நாங்கள்

Dr. Iru Vijayanathan

சமூகநலவாத கார்ப்புறத்திலும்
ஏற்றுக்கொள்ளப்படும். சமூகநல உதவி
பெறுபவர்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்கப்படும்.

OPEN 7 DAYS A WEEK
Mon - Fri 10am - 8pm,
Sat 10am - 8pm, Sun 10am - 3pm



WALK IN DENTAL CLINIC

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232



இஸ்ரேல் 08

தேர்தல் முடிவுகள்.



இலங்கை 10

மாற்றுக் கருத்துக்கள் இல்லாத ஈழத்தமிழர் அரசியல்?



இந்தியா 09

லக்ஷ்மி மிட்டலின் தீர்மானம் வெல்லுமா?



சினிமா 20

மரணத்துக்கு முந்தைய பறவையின் கடைசி கானம்

கன்சவேட்டிவ் அரசின் சிம்மாசனப் பேருரை

குளிர்கால விடுமுறைக்குப் பின்னர் மீண்டும் கனேடியப் பாராளுமன்றம் கடந்த செவ்வாய்கிழமை முதல் தனது நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்திருக்கின்றது. கன்சவேட்டிவ் அரசின் முதல் ஆளுனர் உரையில் அமைச்சுக்களை சீரமைப்பது, குபெக் மாகாணத்துக்கு மேலதிக கௌரவம் வழங்குவது மற்றும் அமெரிக்காவுடனான உறவினை பலப்படுத்துவது போன்ற விவகாரங்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அத்துடன், கன்சவேட்டிவ் கட்சியின் தேர்தல் வாக்குறுதியில் கூறப்பட்டிருந்த முக்கியமான ஐந்து விடயங்களை நடைமுறைப்படுத்துவது குறித்தும் வலியுறுத்தப்பட்டிருந்தது. பதினொரு பாகங்களைக் கொண்ட இவ் ஆளுனர் உரையை, ஆளுனர் Michelle Jean வாசித்தார். சமீபகாலமாக, கனேடிய அரசின்மீது மக்கள் கொண்டிருந்த நம்பிக்கை நலிந்து வருவதை ஆளுனர் உரை வருத்தத்துடன் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. அத்துடன், புதிய அரசு கனேடியர்கள் மீது நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதாகவும், கனேடியர்களை அரசின் மீது மீண்டும் நம்பிக்கை கொள்ள வைப்பதே புதிய அரசின் முக்கிய கடமையாக இருப்பதாகவும் அவ் உரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதற்காக கன்சவேட்டிவ் கட்சியின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த நடவடிக்கைகளுக்கு பொறுப்பேற்கும் (Accountability Act) சட்டத்தினை புதிய அரசு மிகவும் உறுதியாகவும் பொறுப்புடனும் நடைமுறைப்படுத்தும் என்றும் ஆளுனர் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.



இது தவிர, GST வரிக்குறைப்பு, மருத்துவமனைகளில் நோயாளிகள் காத்திருக்கும் நேரத்தினை குறைப்பது, குற்றங்களைக் குறைப்பது, மற்றும் ஆறு வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளைக் கொண்டிருக்கும் குடும்பம் ஒன்றிற்கு ஆண்டொன்றுக்கு 1200 டொலர்கள் வழங்குவது போன்ற பிரதமர் Harper ன் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதில் கூடிய கவனம் செலுத்தப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

அது மட்டுமல்லாமல், ஓர் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் சீனக் குடிவரவாளர்களிடம் இருந்து கனேடிய அரசினால் அறவிடப்பட்ட தலைவரி (Head Tax) குறித்து புதிய அரசு பகீரங்க மன்னிப்பு கேட்கவிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. சமீபகாலங்களாக கனேடியர்களிடையே விவாதம் ஒன்றை ஏற்படுத்தியிருக்கும் ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ள கனேடியத் துருப்புக்களின் இருப்பு குறித்தும் ஆப்கானிஸ்தானில் தொடர்ந்து தங்கியிருப்பதற்கு மக்களிடம் முழு ஆதரவையும் வேண்டி நிற்பதாகவும் ஆளுனர் உரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆளுனர் உரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதில், கனேடியத் துருப்புக்கள் இப்பேச்சுவார்த்தை விவரங்கள் வெளியிடப்படவில்லை. இதனிடையே சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரஷுப் ஹக்கீமையும் புதிய தூதுவர்

மகிந்தராஜபக்ஷ - சிறப்புத் தூதுவர் சந்திப்பு

இலங்கைக்கான நோர்வே அரசின் புதிய சிறப்புத் தூதுவர் ஜோன் ஹன்சன் பெளயர் வியாழக்கிழமை சிறிலங்கா அரசு தலைவர் மகிந்தராஜபக்ஷவை சந்தித்துப் பேசினார். நோர்வே சர்வதேச அபிவிருத்தி அமைச்சர் எரிக் சொல்ஹெய்ம், சிறிலங்காவுக்கான நோர்வே தூதுவர் ஹான்ஸ் பிறட்ஸ்கர் ஆகியோர் இச்சந்திப்பில் கலந்து கொண்டனர். ஏப்ரல்

பேச்சுக்களுக்கான ஏற்பாடுகள் தொடர்பாகவும் தற்போதைய அமைதி முயற்சிகள் தொடர்பாகவும் இச்சந்திப்பில் விவாதிக்கப்பட்டது. இருப்பினும் இப்பேச்சுவார்த்தை விவரங்கள் வெளியிடப்படவில்லை. இதனிடையே சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரஷுப் ஹக்கீமையும் புதிய தூதுவர்

தொடர்ச்சி 08ம் பக்கம் பார்க்க....

Earn your diploma in less than one year!

Medix School

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.
- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca

பணச்

சித்தலா?

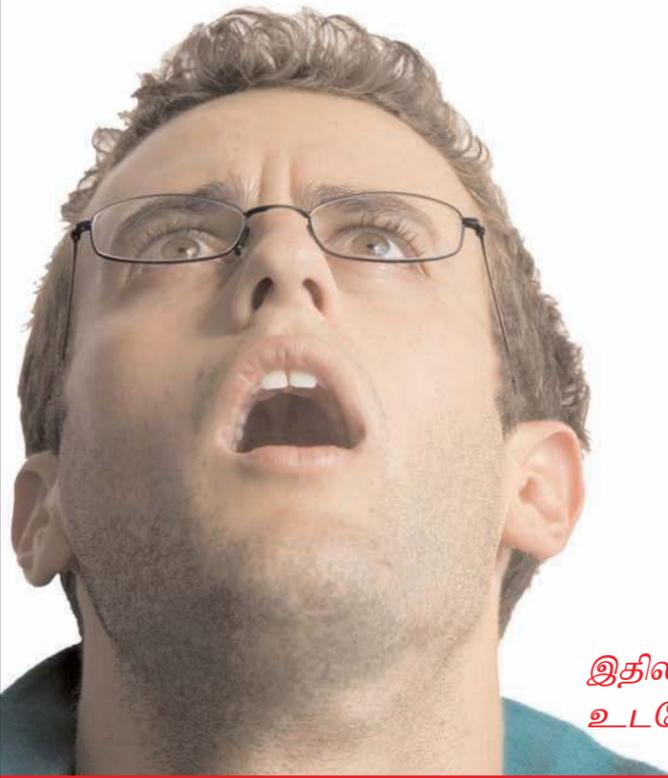
மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள் மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா? உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம் இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசுகளைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃவ்நிறைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?



இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள் தயிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400

web: gta-credit.com

GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



பொழுது-02 | இதழ் 85 | சித்திரை 07, 2006

சொற்கோட்டம் இல்லாது செய்யும் ஒருதலையா உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

பாக்கிஸ்தானில் மஹிந்த.....

மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஸ்ரீலங்காவின் நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டபின் தனது முதலாவது வெளிநாட்டுப் பயணத்தை இந்தியாவுக்கு மேற்கொண்டாலும், தனது இரண்டாவது பயணத்தை இந்தியாவின் பரம எதிரியான பாக்கிஸ்தானுக்கு மேற்கொண்டுள்ளமை மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் அரசாங்கம் இப்போது ஓர் தெளிவற்ற, நிலையற்ற, ஊசலாடுகின்ற வெளிவிவகாரக் கொண்டுகையை கொண்டுள்ளதைப் புலப்படுத்துகின்றது. ஈழத்தமிழ் மக்களின் சுயநிர்ணயப் போராட்டம் ஆயுதப் போராட்டமாகப் பரிணமித்ததிருந்து.

ஸ்ரீ லங்காவின் வெளிவிவகாரக் கொள்கையை நிர்ணயிக்கும் முக்கிய காரணியாக நாட்டின் தேசிய இனப்பிரச்சினையே இருந்துவருகின்றது. ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷவின் முதலாவது இந்திய விஜயத்தின்போது, தனது சிந்தனையில் உதித்த, ஒற்றை ஆட்சிக்குள் தீர்வு என்பதை எடுத்துக் கொண்டு புதுடில்லி சென்றார். புதுடில்லிக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையே நிலவிவரும் கசப்பான உறவுகள் நிமித்தம் தனது ஒற்றை ஆட்சிக்குள் தீர்வு எனும் நிலைப்பாட்டிற்கு இந்தியா ஆதரவு அளிக்கும் என சிறுபிள்ளைத்தனமாக எதிர்பார்த்தார். அவர் எதிர்பார்த்தபடி இந்திய அரசு அவருக்குச் சாதகமான நிலைப்பாட்டை எடுக்கவில்லை. இதனைத் தொடர்ந்து இந்தியாவின் எதிரியான பாக்கிஸ்தானுடனும், சீனாவுடனும் உறவுகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார். ஜனாதிபதி பாக்கிஸ்தானுக்குச் செல்லும் முன்னரே, இலங்கை இராணுவத்தில், முஸ்லீம்களை மட்டும் கொண்ட தனிப்படை யணியொன்றை உருவாக்கவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டது. இந்தியாவைப் போலல்லாமல் பாக்கிஸ்தானில் ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷவுக்கு பலத்த வரவேற்பு அளிக்கப்பட்டது. இவையாவற்றையும் இந்தியாவின் பிராந்திய வல்லரசு எனும் நிலைக்கு ஏற்பட்டுள்ள சவாலாகவே கருதமுடியும்.

ஐரோப்பா, இந்தியா ஆகியவற்றின் ஆசீர்வாதத்துடன் நோர்வே சமாதான முயற்சிகளை மேற்கொண்டுவரும் வேளையில், பாக்கிஸ்தானுடன் உறவுகளை அதுவும் இராணுவ ஒத்துழைப்பு இலங்கை அரசாங்கம் வலுப்படுத்திக் கொள்ள முயலுவது. இச்சமாதான முயற்சிகளைப் பின்னோக்கித் தள்ளிவிடும் சூழலையே தோற்றுவிக்கும். இதனை ஸ்ரீ லங்கா அரசாங்கம் நன்றாக அறிந்திருந்தும் இவ்வாறான நகர்வுகளை இலங்கை அரசு மேற்கொள்வது, நோர்வேயின் அனுசரணையுடன் முன்னெடுக்கப்படும் சமாதான முயற்சிகள் மீது அதற்குள்ள அவநம்பிக்கையையே மீண்டும் உறுதிப் படுத்துகின்றது.

ஸ்ரீலங்கா அரசு, தனது நாட்டின் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான நியாயமான தீர்வை இலங்கைக்குள் தமிழ்மக்களுடன் பேசித் தீர்க்கத் தயாரில்லை என்பதைத்தான் இந்நகர்வுகள் தெளிவாக்குகின்றன. பாக்கிஸ்தானுடனான நெருங்கிய உறவுகள், இலங்கையின் தேசிய இனப்பிரச்சினையின் அரசியற் தீர்வுக்கான தேடலில் எந்தவிதமான ஆக்க பூர்வமான பங்களிப்பையும் வழங்கமாட்டாது. மாறாக விடுதலைப் புலிகளை இராணுவ ரீதியில் ஒடுக்குவதற்கு மட்டுமே பாக்கிஸ்தானுடனான ஒத்துழைப்பை இலங்கை அரசு பயன்படுத்தும். ஆனால் பாக்கிஸ்தானுடனான இராணுவ ஒத்துழைப்புடன் விடுதலைப்புலிகள் மீது தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்படும் பட்சத்தில் அது தமிழ் மக்களை, நிராயுதபாணிகளான பொதுமக்களைப் பெருமளவில் பாதிக்கும். 2000ம் ஆண்டில் பாக்கிஸ்தானிடம் இருந்து பெறப்பட்ட பல்குழல் பீரங்கிகள் யாழ்குடாநாட்டில் ஏற்படுத்திய பேரழிவுகள் இதனை எமக்கு மீண்டும் ஞாபகப்படுத்துகின்றது. அவ்வாறு நிகழும் பட்சத்தில், அதனுடைய தாக்கம் இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில், பெரிதாகவே இருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. அதுமட்டுமல்ல, இவ்வாறான ஓர் கொடூர யுத்தம், கிழக்கில் வாழும் தமிழ்பேசும் முஸ்லீம் மக்களை தமிழர்களிடம் இருந்து அன்னியப்படுவதற்கே வழிகோலும். இவற்றை எல்லாம் ஜனாதிபதியோ அவரது ஆலோசகர்களோ அறியாமல் இல்லை. இருப்பினும் சிங்கள பேரினவாதத்தைத் திருப்திப்படுத்துவக்காக ஜனாதிபதி இவ் ஆபத்தான தெரிவை மேற்கொண்டுள்ளார். இந்நிலையில் இலங்கை அரசு ஒன்றை மட்டும் நினைவில் நிறுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

1985ம் நடைபெற்ற திம்புப் பேச்சுவார்த்தைகளுக்குப் பின்னர் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்குத் தனிநாட்டுத் தீர்வு என்கின்ற விடயம் ஒதுக்கியே வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு அத்தீர்வு பேச்சுவார்த்தை மேசையிலிருந்தும் இராஜதந்திரிகளின் சிந்தனைகளிலிருந்தும் ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டமைக்கு இந்திய அரசின் அதற்கான எதிர்ப்பே ஒரேயொரு காரணம். இந்தியாவைச் சீற்றமடையச் செய்யும் இலங்கையின் ராஜதந்திர நகர்வுகள், தனிநாட்டுத் தீர்வு.

தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுக்கான தேடலில் மீண்டும் இடம் பெறுவதைச் சாத்தியமாக்குகின்றது. அவ்வாறான நிலை தோன்றுவதற்கு, தமிழ்மக்களின் அரசியற் தலைமை ஒன்றுபட்டு ஓரணியில் செயற்படவேண்டும். கிழக்குத் தீமோரின் விடுதலை எமக்கு தெளிவான பாடத்தைக் கற்றுத்தந்துள்ளது. அதன் அடிப்படையில் எமது அரசியல் தலைமை நகர்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். செய்வார்கள் என நம்புவோம்.

Vaikarai
32 Fiddlehead Terr,
Scarborough, ON
M1B 6B5
Tel: 416-385-2999 Fax: 416-519-7792
e-mail: editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

கலைஞர்களின் கவலை

பாவண்ணன்

ஜெர்மானிய இளம் இயக்குநர்கள் இயக்கிய நான்கு திரைப்படங்களை சமீபத்தில் பார்க்க நேர்ந்தது. எல்லாமே உலகப் போரைப் பற்றியவை. ஏறத்தாழ அறுபது ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு புதிய தலைமுறையைச் சேர்ந்த படைப்பாளிகளின் பார்வையில் போரின் விளைவுகள் அணுகப் படுகின்றன. இனப்பகை என்னும் நச்சுமரம் வேருன்றிய மனத்துடன் திரிந்தவர்கள் அடையாளம் காட்டப்படுகிறார்கள்.

போரைத் தவிர்த்திருப்பதற்கான வழி முறைகள் அனைத்தையும் முர்க்கத்தனமாகப் புறக்கணித்திருக்கும் அரசியல் ஆட்சியாளர்கள் அடையாளம் காட்டப்படுகிறார்கள். ஹிட்லர் வெளிப்படுத்திய இனவாத அணுகுமுறையால் நேர்ந்த இழப்புகள் கண்ணீருடன் முன்வைக்கப்படுகின்றன. மிருகங்களை வேட்டையாடுவதைப்போல பிடிக்காதவர்களைத் துரத்தித் துரத்திக் கொன்ற அனுபவத்தின் நடவடிக்கைகள் நெஞ்சை நடுங்க வைக்கின்றன. மன சாட்சியின் கட்டளைப்படி நடக்கும் நவீன கலைஞர்கள் தம்மீது கவியக்கூடிய பழிப்புரைகளைப் பற்றிய எவ்விதமான கவலைக்கும் இடம்தராமல் அச்சத்தைத் துறந்து சுதந்திரமாகத் தம் மன உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

அறுபது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மீளாய்வு செய்து இப்படங்கள் உருவாவதற்கான காரணம் என்னவாக இருக்க முடியும்? நடந்து முடிந்த அவலங்களுக்கும் கொடுமைகளுக்கும் தன் தேசத்தின் சார்பில் ஒருவித குற்ற உணர்ச்சியோடு அக்கலைஞர்கள் மாணசீகமாக உலகத்திடம் மன்னிப்பை யாசிக்கிறார்கள் என்பது முதல் விடையாகத் தோன்றுகிறது. இனப்பார்வையின் விபரீதத்தால் தன் தேசம் சந்தித்த கொடுமைகளையும் இழப்புகளையும் மற்ற தேசங்கள் சந்தித்துவிடக்கூடாது என்ற நல்லெண்ணத்துடன் விடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கையாகவும் இருக்கலாம் என்பது இரண்டாவது விடை. சதாநேரமும் வன்மத்தையும் வெறுப்பையும் பழிவாங்கும் உணர்ச்சியையும் சுமந்திருக்கும் கூடுகளாக மனத்தை வைத்திருக்காமல் அன்பும் நட்பும் சுதந்திரமும் மலர்ந்திருக்கும் தோட்டங்களாக மாற்றிக் கட்டியெழுப்ப விடுக்கும் கோரிக்கையாக இருக்கலாம் என்பது மூன்றாவது விடை. ஓர் அடையாளத்தை முன்வைத்து ஒருவரையொருவர் அழித்துக் கொள்ளும் அநாகரிகத்தை தன் தேசம் முன்னின்று நிகழ்த்திய போரின் விளைவுகளை எடைபோட்டு கணிப்பதன் வழியாக ஒரு புதிய பாடத்தை வரலாறும் மக்களும் கற்கட்டும் என்கிற எண்ணமாக இருக்கலாம் என்பது நான்காவது விடை. இப்படி நிறைய சொல்லலாம் என்று தோன்றுகிறது.

கலைஞர்கள் எண்ணுவதுபோல ஆட்சியில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் எண்ணுவதில்லை என்பதுதான் வருத்தத்துக்குரிய முரண். ஆட்சியைக் கைப்பற்றுபவர்கள் அனைவருமே ஏதோ ஓர் அடையாளத்தை முன்வைத்து மக்களைப் பிரித்தாள்வதையே ஆதாயமாக எண்ணுகிறார்கள். ஆட்சியை இழந்து நிற்பவர்களோ, அதே மக்களை வேறொரு அடையாளத்தின் அடிப்படையில் பிரித்து உற்சாகமுட்டி அணிதிரட்டி, வெறுப்பை வளர்த்து, பகையை வளர்த்து, மூர்க்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறவர்களாக உருமாற்றுகிறார்கள்.

இந்த இருவரிடமிருந்தும் வேறுபட்டு ஆட்சியைக் கைப்பற்றத் திட்டமிடும் மற்ற தரப்பினர்களும் தம் பங்குக்கு ஏதாவது புதுசான ஓர் அடையாளத்தை முக்கியப்படுத்தி அதன் பின்னணியில் மக்களைத் திரட்டி எழுச்சி கொள்ள வைப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

தம் சொந்த நலன்களுக்காக இந்த அணிகளால் முன்னிறுத்தப்படும் இத்தகு அடையாளங்களால் பரஸ்பர வெறுப்பும் பகையும் சகிப்பின்மையும் வளர்ந்து மிருகத்தன்மை பற்றிப் படர்கிறது. அப்பழுக்கற்ற பளிங்கைப்போல இருக்கிற மானுட மனத்தில் ஏராளமான அழுக்குக் குப்பைகளையும் பொறாமையையும் போட்டிகளையும் உருவாக்கி கொதிநிலையை உயர்த்துகிறார்கள். மரணங்கள் களப்பலிகளாகவும் தியாகங்களாகவும் புனைவாக் கப்படுகின்றன. மொழி, சாதி, இனம், மதம் அனைத்தும் அவற்றுக்குரிய மூலதனப் பொருள்களாக மாற்றப்படுகின்றன. இன்றைய தேதியில் மானுடகுலம் சீர்குலைந்து போகும் அளவுக்கு இந்த மாற்றம் வேகவேகமாக நிகழ்வது துக்கத்துக்குரிய விஷயம். இந்தச் சக்திகளின் மட்டமான நோக்கங்களை அறியாதவர்களாக, இவற்றின் தூண்டுதல்களால் ஈர்க்கப்பட்டு பின் விளைவுகளைப்பற்றிச் சிந்திக்காமல் தம்மை இணைத்துக் கொள்ளும் லட்சக் கணக்கான இளைஞர்கள் பகைவித்துகளை எங்கெங்கும் தூவிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

எல்லா இளைஞர்களையும் மேற்கொள்ள உணர்வுகள் மிகவும் வலிமையாக ஆட்டிப்படைத்து அலைக்கழிக்கின்றன. அமைதியின்றித் தவிக்க வைக்கின்றன. இந்த உணர்வுகள் வழியாக மற்றவர்கள் முன்னிலையில் தம்மை நிலைநிறுத்திக் கொள்வதும் தம்மை நிரூபித்துக் கொள்வதும் தம் வாழ்வியல் கடமைகளாக இவர்கள் நெஞ்சில் எப்படியோ பதிந்து போயிருக்கிறது. நட்பையோ அன்பையோ பேணித் தொடர முடியாத அளவுக்கு மனத்தைக் கொந்தளிக்க வைக்கும் இவ்வுணர்வுகள் எவ்விதமான கட்டுப்பாடும் ஒழுங்குமின்றி ஒரு மோதலுக்கு எல்லா நேரங்களிலும் காத்திருக்கும் படையீரர்களாக உருமாற்றி வைக்கின்றன.

எல்லாருக்குமே பழங்கால வரலாற்றின் பக்கங்களைச் சுட்டிக்காட்டி தமக்கு அநியாயம் இழைக்கப்பட்டிருப்பதாகப் புகார்களைத் திரட்டிச் சொல்ல ஏராளமான சம்பவங்கள் நடந்தேறியுள்ளன. வரலாற்றின் சாரம் நம் மனத்தைப் பண்படுத்தும் உரமாக இருப்பதுதான் நல்லது. மாறாக, வரலாற்றின் சாம்பலுக்கடியில் புகைந்து கொண்டிருக்கும் சின்னத் தீக்கங்கை ஊதிஊதிப் பெரிதாக்கி ஒருவரையொருவர் தாக்கிக் கொள்வதற்காக அல்ல என்பதையாரும் உணர்ந்து கொள்ளத் தயாராக இல்லை. வாழ்க்கையை அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த ஒன்றாக வடிவமைத்துக் கொள்வதில் நம்மில் யாருக்கும் உள்ளார்ந்த விருப்பமில்லை. வாழ்வதன் சுவையை நாம் அறிவதே இல்லை. பழியுணர்ச்சி ஒன்றே நமக்குச் சுவை மிகுந்ததாக இருக்கிறது. மலர்த்தோட்டமாக இருக்க வேண்டிய உள்ளத்தை நெருப்பெரியும் அடுப்பாக நாமே மாற்றிக் கொள்கிறோம். பிறகு, அந்த நெருப்பின் வெப்பம் தணிவதற்காக அல்லது அணைவதற்காக நாளெல்லாம் பழிவாங்க அலைகிறோம்.

ஒரு பலியால் அடங்கிவிடக்கூடியதா பழியுணர்ச்சி? முதலில் அப்படித்தான் தோன்றும். முதல் பலி ஒரு சவால் நிறைந்த சம்பவம். ஒரு வேட்டைக்கு நிகரான உந்துபடி மிகுந்தது. அது ஒருநாளும் அடங்காத பெரும்பசி என்பதை முதல் பலியின் முன்னிலையில் மனம் உணர்ந்துவிடும். அதன்பிறகு, கொண்டு வா கொண்டு வா என்று வாழ்நாள் முழுக்க விரட்டியபடியே இருக்கும். நெஞ்சிலே ஈரமும் இரக்கமும் கருணையும் மனித உணர்வுகளும் துளியும் இல்லாமற்போய் பழியுணர்ச்சி மட்டுமே ஆக்கிரமித்து ஒரு மிருகத்தைப்போல வளையவளைய வந்தபடி இருக்கும்.

07ம் பக்கம் பார்க்க.....

இனப்பிரச்சனை தீர்வுக்கு இந்தியா உதவும்

மன்மோகன் சிங் உறுதி

இலங்கையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு அடிப்படைவாதம் மற்றும் இனவாதம் அற்ற அனைத்து தரப்பினரையும் ஒரே கொள்கையின் கீழ் கொண்டு வர வேண்டும். இதற்காக இந்தியா தொடர்ந்தும் உதவும் என்று இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சிங் தெரிவித்துள்ளார். இனப்பிரச்சனைக்கு இறுதித் தீர்வு கிடைக்க வேண்டுமெனில் இயன்றளவு அதிகாரத்தை பகிர்ந்து இந்திய சமஷ்டி முறைக்கு ஒத்த ஒரு ஆட்சிமுறையை இலங்கையில் ஏற்படுத்த வேண்டும். அதற்காக தென்னி லங்கை அரசியல் கட்சிகளுக்கிடையில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியம் என்றும் அவர் மேலும் சுட்டிக்காட்டி யுள்ளார்.

இந்தியாவுக்கு விஜயமொன்றை மேற் கொண்டு புது டில்லி சென்றுள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை சந்தித்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார். இதன்போதே பிரதமர் மன்மோகன் சிங் மேற்கண்டவாறு கூறினார். புது டில்லியில் பிரதமரின் காரியாலயத்தில் நடைபெற்ற இச் சந்திப்பின்போது இந்தியப்பிரதமர்

கலாநிதி மன்மோகன் சிங் மேலும் கூறியதாவது: நாட்டின் இறைமையைப் பாதுகாத்து அனைத்து இன மக்களும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய அரசியல் தீர்வொன்றை பெற்றுக்கொள்வதற்கு இந்தியா உதவி செய்யும். இந்த நிலைப்பாட்டில் இந்திய அரசு தொடர்ந்தும் இருந்து வந்துள்ளது.

இச்சந்தப்பில் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கிடம் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க கூறியதாவது சமாதான முயற்சி உடைந்து வீழ்வதற்கும் நாட்டில் மீண்டும் யுத்தம் ஏற்படவும் இடமளிக்க முடியாது. அவ்வாறான சக்திகளுக்கு இடமளிக்கவும் கூடாது. சமாதான முயற்சி களுக்கு இணைத் தலைமை நாடுகளினதும் இந்தியாவினதும் உதவிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் அதேவேளை, போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையை பாதுகாக்கவும் வேண்டும். அதன் மூலமே சமாதான முயற்சி களை முன்னெடுக்க முடியும். இலங்கையின் இனப் பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணப்பட வேண்டும் எனில் ஐக்கிய இலங்கைக்குள் சமஷ்டி முறையில் அதிகாரம் பகிரப்பட வேண்டும் எனவும் தெரிவித்தார்.

சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவது அரசியல் தலைமையின் கடமை

மகிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவிப்பு

நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக எந்தளவு தூரம் என்றாலும் பயணிக்க அரசாங்கம் தயாராகவுள்ளது. அரசின் சமாதான முயற்சிகளின்போது முப்படையினரும் பொலிஸாரும் அவமானப்படும் வகையிலான செயற்பாடுகள் இடம் பெறாது என்று ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்தார்.

சமாதானத்தை அடைவதற்காகவே நான் நாட்டை நிரூ வகிக்கின்றேனே தவிர, யுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக அல்ல என்றும் ஜனாதிபதி மேலும் சொன்னார். கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ரூபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் முப்படை மற்றும் பொலிஸ் உயரதிகாரிகளைச் சந்தித்துப் பேசுகையி லேயே ஜனாதிபதி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். அவர் அங்கு மேலும் கூறுகையில்,

இந்த நாட்டை எதிரிகள் ஆக்கிரமித்த வேளைகளில் எமது முன்னோர்கள் இந் நாட்டை காப்பாற்றியுள்ளனர். எமது முன்னோர்கள் அன்று செய்த சேவையை இன்று முப்படையினர் உட்பட பொலிஸாரும் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவது அரசியல் தலைமையின் செயற்பாடாகும். அது போன்று நாட்டில் சட்டம், ஒழுங்கை நிலைநாட்டி சமாதானத்தை காப்பாற்ற வேண்டியது முப்படைகளினதும் பொறுப்பாகும். முப்படைகளினதும் பொலிஸாரி

னதும் ஒழுக்கத்தை பாராட்டுகின்றேன். எமது பாதுகாப்பு படையினருக்கு ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் அமைதிப்படையின் உறுப்புரிமை கிடைத்துள்ளமையும் பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

பல்வேறு கஷ்ட நிலைமைகளுக்கு மத்தியில் முப்படையினர் கடந்த காலங்களில் ஒழுக்கத்துடன் தமது கடமைகளை செய்துள்ளனர். இந்நிலைமை எதிர்காலத்திலும் தொடரும் என நம்புகின்றேன். சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் ஆகிய அனைத்து இன மக்களினதும் உரிமைகளை பாதுகாப்பது பாதுகாப்புப்படையினர் பொறுப்பாகும். நாட்டின் ஒருமைப்பாடு, இறைமை என்பனவற்றுக்கு முதன்மையை வழங்கி நாட்டை பாதுகாப்பதற்கு முப்படை உட்பட பொலிஸார்

கடமைப்பட்டுள்ளனர். பாதுகாப்புப் படையினர் பிரச்சனைகளின் தன்மையை நான் நன்கறிவேன். எனவே, பாதுகாப்பு படையினருக்காக 50 ஆயிரம் வீடுகளை அமைப்பதற்கும் பாதுகாப்புப்படையினர் பிள்ளைகளுக்காக கொழும்பில் பாடசாலையொன்றை நிறுவுவதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

பொலிஸாருக்கான பதவி உயர்வுகள் அனைத்தும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் பொலிஸ் உபசேவையில் உள்ள அனைவருக்கும் நிரந்தர நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது எனறும் அவர் தெரிவித்தார்.

புலிகள் யதார்த்தத்தை சிந்திப்பதில் தவறு இல்லை

ரவி கருணாநாயக்க எம்.பி

ரவி கருணாநாயக்க எம்.பி. ஆயுதக் குழுக்களின் ஆயுதங்களைக் களைவதாகப் புலிகளுக்கு ஜெனீவாவில் வைத்து அரசு



தூதுக்குழு உத்தரவாதம் வழங்கியுள்ள அதேவேளை, பாதுகாப்பு அமைச்சின் ஆலோசகர் கொட்டகதெனிய ஆயுதங்களைக் களைவதென்ற பேச்சுக்கே இடமில்லையென்கிறார். இவ்வாறான இரண்டுங் கொட்டான் நிலையில் புலிகள் யுத்தத்திற்கு தயாராகி வருகின்றார்கள். தாங்கள் கேட்டது கிடைக்காதவிடத்து அவர்கள் யதார்த்தத்தை சிந்திப்பதில் தவறில்லையென ஐ.தே.க.வின் கொழும்பு மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர் ரவி கருணாநாயக்க தெரிவித்தார்.

பாராளுமன்றத்தில் செவ்வாய்க்கிழமை இடம்பெற்ற மிகைப்பொருள் திணிப்பெதிர்ப்பு மற்றும் எதிரீட்டுத் தீர்வைகள் சட்டமூலம் மற்றும் முற்பாதுகாப்பு வழிமுறைகள் சட்டமூலம் தொடர்பான விவாதத்தில் உரையாற்றுகையிலேயே இவ்வாறு தெரிவித்த அவர் மேலும் கூறியதாவது நாட்டை 24 மணி நேரத்தினுள் குழப்பும் சக்தி ஐ.தே.க.வுக்குண்டு. ஆனால், நாட்டின் மீது நாம் கொண்டுள்ள பற்றினால் பொறுமை காக்கின்றோம். எதிர்க்கட்சியினர் வகையில் அரசின் செயல்களை விமர்சிக்கின்றோம். ஆனால், சில சந்தர்ப்பவாதிகளைப் போல் கூடவிருந்து குழிபறிக்க

கவில்லை. விமல் வீரவன்ச நோர்வேயை விரட்டியே தீருவோமென்கிறார்.

நிமால் சிறிபால டி சில்வா நோர்வேயைத் தான் அரசு நம்பியிருக்கின்றதென்றார். இவ்வாறான இரண்டும் கெட்டான் நிலையில் வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் எப்படி இலங்கையில் முதலிட முன்வருவார்கள்? முதலீட்டாளர்களை வலுவூட்டுங்கள். அவர்களை கொச்சைப்படுத்தாதீர்கள். ஐ.தே.க.வை உடைப்பதன் மூலம் தொடர்ந்து ஆட்சி புரியலாமென்று சிலர் நினைக்கின்றனர். சந்தர்ப்பவாதிகளாலேயே இந்த நாடு நாசமாகின்றது. கணக்காய்வாளர் நாயகம் தெரிவித்துள்ள நிதி மோசடிக் குற்றச்சாட்டு தொடர்பாக விசாரணைகள் நடத்தப்பட வேண்டும். குற்றவாளிகள், அவர்களுக்குப் பின்னணியிலுள்ளவர்கள் சட்டத்தின் முன்கொண்டுவரப்பட வேண்டும். இதற்கான விசாரணைகளை அரசியல் சார்பின்றி மேற்கொள்ள பாராளுமன்றக் குழு நியமிக்கப்பட வேண்டும். பொய்க்கூச்சல்கள் போட்டு சந்தர்ப்பவாத அரசியல் நடத்தும் ஜே.வி.பி.க்கு உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலில் மக்கள் நல்ல பாடம் புகட்டியுள்ளனர்.

அரசுக்கு ஆதரவு வழங்குவதாகக் கூறிக்கொண்டு அரசையே மிரட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஜே.வி.பி. பாராளுமன்றத்தைக் காடாக்கப் பார்க்கின்றது. எதிர்வரும் 19 ஆம் திகதிக்குப் பின்பு நாட்டில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகாவின் கெடுபிடிகளுக்கு மத்தியில் அப்போதைய பிரதமரான ரணில் விக்கிரமசிங்க புலிகளுடன் செய்து கொண்ட உடன்படிக்கையினால் ஆயிரக் கணக்கான உயிர்கள் காப்பாற்றப்பட்டன. ஆனால், இன்று அந்த உடன்படிக்கையை பாதுகாக்கும் வகையில் அரசு நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கவில்லை. அரசு ஒரு கருத்தையும் அரசின் பங்காளியான ஜே.வி.பி. அதற்கு எதிர்மாறான கருத்து களையும் கூறி நாட்டையும் மக்களையும் குழப்பியடிக்கின்றன. இந்நிலை தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

பாகிஸ்தான் உறவு! தயாமோகன் குற்றச்சாட்டு!

இலங்கையின் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ கடந்தவாரம் மேற்கொண்ட பாகிஸ்தான் விஜயத்தின்போது ஆயுதக் கொள்வனவு தொடர்பான உடன்படிக்கை களே மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்று விடுதலைப் புலிகளின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசியற்றுறைப்பொறுப்பாளர் தயாமோகன் தெரிவித்துள்ளார்.

கொக்கட்டிச்சோலையில் இடம்பெற்ற நிகழ்வொன்றில் பேசும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு சொன்னார். அவர் மேலும் கூறியதாவது: ஜனாதிபதி தனது பாகிஸ்தான் விஜயத்தின்போது பல உடன்படிக்கைகளில்

கைச்சாத்திட்டுள்ளார். ஆனால் உடன்படிக்கைகளின் விபரம் குறித்து அரசு ஊடகங்களோ, பாகிஸ்தான் சென்ற ஊடகவியலாளர்களோ அறிந்திருக்க வில்லை.

ஆனால் பாகிஸ்தானில் ஆயுதக் கொள்வனவு தொடர்பான உடன்படிக்கைகளே அதிகமாக கைச்சாத்திப்பட்டுள்ளன. இந்நிலையில் நாட்டில் சமாதான செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு நிரந்தர சமாதானத்தை அடையவேண்டும் என்ற எண்ணம் அரசாங்கத்திடம் இல்லை யென்றே கூற வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

• Factory Direct Price

Wood & Vinyl Shutters
California Style Shutters
Plantation Style Shutters
Traditional Style Shutters
Arches

• Sales • Service • Installation
• Everything can be custom made

Blinds
Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

• Direct From Manufacturer

Draperies
Swags
Sheers
Valance
Curtains

Door Inserts

வீட்டு யன்னல் மறைப்புகள் பற்றிய உங்கள் நிலில் போன்ற திணைவுகளை உயர் தரத்தில் நிரந்தரமாகக் கிடைக்க ஆழையுங்கள்

ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed

Free Shop At Home Call For A Free Estimate

THAAS SIVATHASON தாஸ்

416.562.0340

• 14 Years of Experience in Shutter Business

மக்களை கொன்று குவிக்கிறது ஈராக் அரசு

சதாம்ஹாசன் குற்றச்சாட்டு



ஈராக்கிய உள்துறை அமைச்சு ஆயிரக் கணக்கான மக்களை கொன்று குவித்து வருகிறது. வீதிகளில் சடலங்கள் மீட்கப் படுகின்றன. பல்லாயிரம் பேர் வரை சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்பட்டுள்ளனர் என தமக்கு எதிரான விசாரணையில் முன்னாள் ஈராக்கிய ஜனாதிபதி சதாம் ஹாஸைன் சாடினார். பக்தாத்திலுள்ள அதியூயர் பாதுகாப்பு வலயத்திலுள்ள விசேட நீதிமன்றத்தில் புதன் கிழமை இவ்விசாரணை மீள ஆரம்பமாகியது. டிஜெயிலில் 148 ஷியாக்கள் கொலை செய்யப் பட்டுள்ளமை தொடர்பாக சதாம்ஹாஸைனுக்கும் அவரது ஏழு உதவியாளர்களுக்கும் எதிராக இவ்விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

ஈராக்கிய உள்துறை அமைச்சு அப்தெல் ரவூப் தலைமையில் இயங்கி வருகிறது. சன்னி முஸ்லிம்களை படு கொலை புரிந்து வரும் ஷியா முஸ்லிம்தீவிரவாதிகளுக்கு ஆதரவு காட்டி வருவதாக இந்த அமைச்சு மீது சன்னி முஸ்லிம்தலைவர்களில் பலர் குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றனர். சதாம் ஹாஸைன் தமக்கு எதிரான விசாரணையின் போது உள்துறை அமைச்சைக் காரசாரமாக கண்டித்துப் பேசினார். இச் சமயத்தில் பிரதம நீதிவான் ரவூப் அப்தெல் ரகுமான் அடிக்கடி குறுக்கிட்டார்.இதனால் கோப மடைந்த சதாம் "ஹாஸைன் நீங்கள் அந்த அமைச்சருக்குப் பயப்படலாம். ஆனால் என் வீட்டு நாய் கூட அவரைக் கண்டு பயப்படாது" என சத்தமிட்டார். இக்கட்டத்தில் சதாம் "ஹாஸைனின் பெண் வழக்கறிஞர் புஷ்ரா கலீல், அமெரிக்கப்படைகளின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள அபு கிரைப் சிறைச் சாலையில் ஈராக்கிய கைதிகள் நடத்தப்படும் முறை தொடர்பான படங்களை சமர்ப்பிக்க முயன்றார். சிறையில் கைதிகள் கொடுமைப்படுத்தப்பட்ட படமொன்றை அவர் தூக்கிப்பிடித்தவாறு இதுதான் ஈராக்கியர்களுக்கு அமெரிக்கா செய்தது

என சத்தமிட்டார். நீதிவானுக்கும் அவருக்குமிடையே வாழ்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டது.

நீங்கள் கட்டுப்பாட்டை இழந்து பேசுகிறீர்கள் எனக் கூறிய நீதிவான் அவரை வெளியேற்ற உத்தரவிட்டார். இதையடுத்து நீதிமன்றக் காவலர்கள் அவரை வெளியே அழைத்துச் சென்றார்கள். 1982 ஆம் ஆண்டு டிஜெயில் நகரில் இடம் பெற்ற ஷியாக்கள் கொலை தொடர் பாக முதன் முறையாக சதாம் "ஹாஸைன் குறுக்கு விசாரணை செய்யப்பட்டார். அரசு வழக்கறிஞர் குழுத்தலைவர் ஜபார் அல் முஸாவி, சதாம் "ஹாஸைனால் கையெழுத்திடப்பட்ட பல ஆவணங்களை சமர்ப்பித்தார். இவற்றில் கொலையுண்ட சிறுவர்களின் அடையாள அட்டைகளும் இருந்தன. அரசு வழக்கறிஞர் குழுத்தலைவர் அச்சிறுவர்களின் பெயர்கள், பிறந்த திகதிகள் ஆகியவற்றை வாசித்துக் காட்டி 18 வயதுக்கும் கீழ்ப்பட்டோருக்கும் மரண தண்டனை விதித்து பிறப்பிக்கப்பட்ட உத்தரவில் சதாம் கையெழுத்திட்டுள்ளார் என சுட்டிக் காட்டினார். சதாம் "ஹாஸைனின் சகாக்களால் கையொப்பமிடப்பட்டவை எனக் கூறி மற்றும் சில ஆவணங்களும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. இவை போலி கையெழுத்துக்கள் என சதாம் "ஹாஸைனின் சகாக்கள் தெரிவித்தார்கள்.

கையெழுத்துக்கள் சர்வதேச குழு வொன்றால் பரிசீலிக்கப்பட்டு, உண்மை வெளியிடப்பட வேண்டும். அதுவும் பாரபட்சமற்ற பரிசீலனைக் குழுவாக இருக்க வேண்டும். இதற்கு ஆவண செய்ய வேண்டுமென சதாம் நீதிமன்றத்தைக் கேட்டுக் கொண்டார். எனக்கு எதிராக இவ்விசாரணையில் பலர் சாட்சியமளித்துள்ளனர். அவர்களுக்கு இலஞ்சம் கொடுக்கப்பட்டு எனக்கு எதிராக எப்படி சாட்சியமளிக்க வேண்டுமென பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் சதாம் இதில் சாடினார்.

இந்த ஆவணங்கள் யாரால் கொடுக்கப்பட்டவை? அவர்களின் உள் நோக்கம் என்ன? என்பவை எமக்கு நன்கு தெரியும். இந்த விதமான அடையாள அட்டைகளை சந்தைக் கடைகளில் கூட எளிதாக பெற்று விடலாம் என்றும் அவர் குறுக்குவிசாரணையில் குறிப்பிட்டார். எதிராளிகளின் அடையாள அட்டைகளை பரிசீலிப்பது, வயதெல்லையை கணிப்பீடு செய்வது இவையாவும் ஒரு நாட்டின் தலைவரின் வேலையா? இதற்கு அவர் தான் பொறுப்பாளியா? என்றும் அவர் வினா தொடுத்தார்.

மேலுமொரு பதவியிலிருந்தும் சோனியா இராஜினாமா



ஆதாயம் பெறும் இரட்டைப் பதவி பிரச்சினையால் எம்.பி. பதவி உட்பட தேசிய ஆலோசனைக்குழுத் தலைவர் பதவியையும் இராஜினாமா செய்த காங்கிரஸ் கட்சித் தலைவி சோனியா காந்தி தற்போது மேலும் ஒரு பதவியிலிருந்து இராஜினாமா செய்துள்ளார். அமிர்த சரசில் இயங்கி வரும் ஜாலியன் வாலாபாத் தேசிய நினைவு அறக்கட்டளையின் தலைவர் பதவியில் இருந்தே அவர் இராஜினாமா செய்துள்ளார். இவர் தனது இராஜினாமாக்கடிதத்தை மேற்படி அறக்கட்டளையின் செயலாளருக்கு அனுப்பியுள்ளார். அதில் பதவி விலகலுக்கான எந்தக் காரணமும்

குறிப்பிடப்படவில்லை. ஒரே வரியில் விலகல் கடிதம் இருந்தது. அந்த அறக்கட்டளையின் உறுப்பினராக இருக்கும் பஞ்சாப் ஆளுநர் எஸ்.எப். ரோட்ரிக்கீசுக்கும் சோனியா காந்தியின் ராஜினாமாக்கடிதத்தின் நகல் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

சோனியா காந்தியின் விலகல் கடிதம் பற்றி அந்த அறக்கட்டளையின் செயலாளர் எஸ்.கே. முகர்ஜி கூறுகையில், ஆளுநர் மற்றும் உறுப்பினர்களிடம் இதுபற்றி கலந்து பேசிய பின்னர் சோனியா காந்தியின் விலகல் கடிதம் ஏற்கப்படும் என்று குறிப்பிட்டார்.

ஜாலியன் வாலாபாத் நினைவு அறக்கட்டளையின் தலைவராக சோனியா காந்தி கடந்த 1998 ஆகஸ்ட் 7 ஆம் திகதி நியமிக்கப்பட்டார். இது சம்பளம் இல்லாத பொறுப்பு ஆகும். கடந்த 1951 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய பிரதமர் ஜவகர்லால் நேருவால் இந்த அறக்கட்டளை உருவாக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ஜேசுநாதர் நடந்தது மிதக்கும் பனிக்கட்டியில்

அமெரிக்க பேராசிரியர் தகவல்



ஜேசுநாதர் நீரின் மீது நடந்ததாக விவிலி யத்தின் புதிய ஏற்பாடு கூறுகின்றமை ஒரு அற்புதம் அல்ல என்று நம்பும் புளோரிடா பல்கலைக்கழக பேராசிரியரின் ஆய்வு. அவர் மிதக்கும் பனிக்கட்டியின் மீதே நடந்துள்ளதாக தெரிவிக்கின்றது.

செங்கடலை மோஸஸ் பிளந்தாகக் கூறப்படும் நிகழ்வும் ஒரு அற்புதமல்ல என்றும் அதன் பின்னால் உறுதியான விஞ்ஞானம் உள்ளது என்ற கோட்பாட்டை 1990 களின் ஆரம்பத்தில் பேராசிரியர் டோரோன் நொ.ஃப் தெரிவித்திருந்தார். தற்போதைய வடக்கு இஸ்ரேலில் நீரினதும் வளிமண்டல நிலைமைகளினதும் வழமைக்கு மாறான ஒருங்கிணைவு கலிலி கடலில் பனிக்கட்டி உருவாக்கத்திற்கு வழிவகுத்திருக்க முடியும் என்று தனது ஆய்வு கண்டறிந்துள்ளதாக செவ்வாயன்று புளோரிடா பல்கலைக்கழகத்தின் கடலியல் துறைப் பேராசிரியரான நொ.ஃப் தெரிவித்தார்.

கலிலிக் கடலின் மாற்றங்களை ஆராய்வதற்கு மத்தியதரைக் கடலின் மேற்பரப்பின் வெப்ப நிலைகளினதும் புள்ளி விபர மாதிரிகளினதும் பதிவுகளை நொ.ஃப் பயன்படுத்தினார். கலிலி கடல் தற்பொழுது கின்னெரெட் ஏரியென்று இஸ்ரேலியர்களால் அறியப்படுகின்றது. 1500 மற்றும் 2600 ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்திற்குப்

பின்னர் இப்பிரதேசம் குளிரான வெப்ப நிலையுடைய காலப்பகுதியைக் கொண்டிருந்ததாக ஆய்வு மூலம் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இந்தக் காலப் பகுதியினுள்ளேயே ஜேசுநாதர் வாழ்ந்த தசாப்தங்களும் உள்ளடங்குகின்றன. உறைநிலைக்கு கீழான வெப்பநிலை வீழ்ச்சி இந்த நன்னீர் ஏரியின் மேற்குக் கரை மேற்பரப்பில் மனிதர் நடக்கக் கூடிய தடிப்புடைய பனிக்கட்டிப் படலத்தை உருவாக்கியிருக்க முடியும் என்று நொ.ஃப் தெரிவித்தார். நீரினால் சூழப்பட்ட மிதக்கும் பனிக்கட்டியை தூரத்திலிருந்து அவதானித்தவர்கள் காண்பதற்கு சாத்தியமற்று இருந்திருக்கும் என்று அவர் குறிப்பிட்டார்.

நீரில் ஜேசுநாதர் நடந்ததற்கான "சாத்தியமான விளக்கம்" என்ற தலைப்பில் தனது ஆய்வை வெளியிட்டுள்ளதாக நொ.ஃப் தெரிவித்தார். எவராவது நீரில் நடந்தார்கள் என்று நான் நம்புகிறேனா என நீங்கள் கேட்டால், இல்லை, நான் நம்பவில்லை என்று பதிலளிப்பேன் என்றார் நொ.ஃப். "யாராவது பனிக்கட்டியில் நடந்திருக்கக் கூடும், எனக்குத் தெரியாது. அதை விளக்குவதற்கு இயற்கையான சில காரணங்கள் உள்ளன என்று நான் நம்புகின்றேன் என்றார் அவர். விவிலிய நிகழ்வை எங்கள் ஆராய்ச்சி விளக்குகின்றதா, இல்லையா என்பது குறித்த வினாவை ஏனையவர்களிடம் நாங்கள் விடுகின்றோம் என்று அவர் கூறினார்.

செங்கடல் பிரிந்ததை விளக்கக் கூடிய காற்று மற்றும் கடல் நிலைமைகள் குறித்த கோட்பாட்டை 14 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அவர் வழங்கியபொழுது அந்த எண்ணக் கரு அந்த நிகழ்வின் விவிலிய விபரிப்பை ஆதரிப்பதாக அமைந்த போதிலும் தான் சில வெறுப்பான கடிதங் களைப் பெற்றதாக நொ.ஃப் தெரிவித்தார்.

ஜேசுநாதர் பனிக்கட்டியில் நடந்தார் என்ற அவரின் கோட்பாடு பரவத் தொடங்கிய பொழுது தனக்கு மேலும் வெறுப்புட்டும் மின்னஞ்சல்கள் அனுப்பப்பட்டிருந்தன என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

பிரான்ஸில் ஆர்ப்பாட்டப்பேரணிகள் 380 பேர் கைது.

பிரான்ஸின் புதிய தொழிற் சட்டத்துக்கு ஆட்சேபணை தெரிவித்து பிரான்ஸின் பல்வேறு இடங்களில் கடந்த செவ்வாய்க் கிழமை ஆர்ப்பாட்டப் பேரணிகள் நடத்தப்பட்டன.

தலைநகரான பாரிஸின் பிளாசா வீதியில் இடம்பெற்ற பேரணியில் பெருந்தொகையான இளைஞர்கள் கலந்து கொண்டார்கள்.

இறுதிக் கட்டத்தில் இளைஞர்கள் வன்முறைகளில் ஈடுபட்டார்கள். வீதி பெயர்ப்பலகைகள், பூங்காவன இருக்கைகள் ஆகியவை ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களால் தூக்கி எறியப்பட்டன. அத்துடன் இளைஞர்கள் பொலிஸாரை நோக்கி கல்லெறிவதிலும் ஈடுபட்டார்கள். பிளேஸ்டி இட்டாலிக் என்னுமிடத்தில் வன்முறைகள் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்தன.

ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களை கலைக்க பொலிஸார் கண்ணீர்க் குண்டுப் பிரயோகம் செய்தனர். ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் அனேகர் கைது செய்யப்பட்டனர். பாரிஸில் 383 பேர் கைது செய்யப்பட்டனர். மோதல்களில் 30 ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களும் நான்கு பொலிஸாரும் காயமடைந்தனர் என பொலிஸ் அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார்.

பலர் பொலிஸ் ட்ரக்குகளை நோக்கி தூக்கிச் செல்லப்பட்டார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலானோர் மாணவர்களாவர். பாரிஸ் பேரணியில் வன்முறைகளில் ஈடுபட்டோரில் அதிகமானோர் புறநகர்ப்பகுதிகளிலிருந்து வந்தவர்களாவர். இவர்களில் தீவிரவாதிகளும் அடங்குவார்கள் என பொலிஸ் வட்டாரம் தெரிவித்தது.

பாரிஸ் பேரணியில் 84,000 பேர் பங்கு பற்றியிருப்பர். இவர்களோடு 268 வீதி பேரணிகளில் ஒரு மில்லியனுக்கு மேற்பட்டோர் பரவலாக பங்குபற்றியிருப்பர் என பொலிஸ் தரப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டது. தலைநகர பேரணிகளில் 700,000 பேர் பங்கு பற்றியிருப்பர்.

நாடளாவிய ரீதியில் இடம்பெற்ற பேரணிகளில் 3 மில்லியனுக்கு மேற்பட்டோர் பங்கு பற்றியிருப்பர் என சங்க ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்தார்கள். புதிய தொழிற்சட்டம் இளம் ஊழியர்களுக்கு குந்தகமானது.

ஒப்பந்த அடிப்படையிலான வேலை வாய்ப்புக்கு இது வழி செய்கிறது. இரு வருடங்கள் ஆனதும் காரணமின்றி வேலை நீக்கத்துக்கும் இடமளிக்கிறது என சுட்டிக்காட்டி இதனை வாபஸ் பெறுமாறு கோரிக்கை விடுத்து பிரான்ஸில் தொடர் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

கழிவறைக்குள் தீவைத்து தற்கொலை

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை ரொறன்ரோ நகரின் Tim Hortons ஒன்றின் கழிவறையில் ஒருவர் தற்கொலை செய்து கொண்டுள்ளார். இச்சம்பவம் ரொறன்ரோ நகர மக்களிடையே ஒருவகையான பதட்டத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. ஆனால், இச் சம்பவம் விபத்தோ அல்லது பயங்கரவாதத் தாக்குதலோ அல்ல என்றும் மாறாக தற்கொலை முயற்சி என்றும் பொலிசார் தெரிவித்திருக்கின்றனர். ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 1 மணியளவில் பெட்ரோல் கொள்கலன் ஒன்றுடன் Tim Hortons உள் நுளைந்த இந் நபர் கழிவறைக்குள் சென்று பின்னர் தன்னைத் தானே கொழுத்திக் கொண்டார் என்று பொலிசார் கூறியுள்ளனர். இறந்த அந்நபரை பொலிசார் அடையாளம் கண்டு கொண்ட போதிலும், அவரது குடும்பத்தினர் தற்போது கனடாவில் இல்லாதபடியால் அவரது பெயரை இன்னமும் அறிவிக்கவில்லை. ரொறன்ரோ நகரை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் தெற்காசியாவைச் சேர்ந்தவர் என்றும், இவரது மனைவியும் அவரது சிறுபிள்ளையும் இங்கிருக்கப் பிடிக்காமல் தாய்நாட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்று விட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. தற்கொலை செய்து கொண்ட நபர் மனஉளைச் சலினால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார் என்று கூறப்படுகின்றது.

ஆப்கானில் கனேடியத்துருப்புக்கள் குறித்து விவாதம்?

குளிர்கால விடுமுறைக்குப் பின்னர் மீண்டும் ஆரம்பித்திருக்கும் கனேடிய பாராளுமன்றக் கூட்டத்தொடரில், ஆப்கானிஸ்தானில் கனேடியத் துருப்புக்களின் பங்கு குறித்த விவாதத்துக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும் என்று NDP கட்சியின் தலைவர் Jack Layton வலியுறுத்தியுள்ளார். ஆப்கானிஸ்தானில் கனேடியத் துருப்புக்கள் தொடர்ந்து நிலை கொண்டிருப்பதற்கும், அங்கு கனேடியத் துருப்புக்கள் மீதான தலிபான் தாக்குதல்கள் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதற்கும் Jack Layton தனது அதிருப்தியை சமீபகாலமாக தெரிவித்து வந்திருக்கிறார். இவ் விவகாரம் குறித்த அவரச விவாதம் ஒன்றிற்கு சபாநாயகர் நவநச ஆடைமநெ அழைப்பு விடுக்க வேண்டும் என்றும் Layton கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். ஆப்கானிஸ்தானில் கனேடியத் துருப்புக்களின் பங்களிப்பு மற்றும் இன்னமும் எவ்வளவு காலம் அங்கு

அவை தங்கியிருக்க வேண்டியிருக்கும் என்பது குறித்து கனேடியர்களுக்கு குறிப்பாக கனேடிய இராணுவத்துக்கு கன்ச வேட்டிவ் அரசு விளக்கமளிக்க வேண்டும் என்றும் அவர் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார். கனேடிய இராணுவம் ஆப்கானிஸ்தானில் தங்கி இருப்பதற்கு கனேடிய அரசு செலவிடும் தொகை குறித்து வரிப்பணம் செலுத்தும் கனேடியர்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டிய கடப்பாடு கனேடிய அரசுக்கு இருக்கின்றது என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். தெற்கு ஆப்கானிஸ்தானில் தற்போது அமெரிக்கப் படைகளின் அதிகாரத்தின் கீழ் சுமார் 2200 கனேடியத் துருப்புக்கள் பணியாற்றி வருகின்றன. தீவிரவாத எதிர்பு மற்றும் புனர்நிர்மாண நடவடிக்கைகளை கனடா 2002ம் ஆண்டு முதல் அங்கு ஆரம்பித்ததில் இருந்து 12க்கும் மேற்பட்ட கனேடிய இராணுவத்தினர் அங்கு கொல்லப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

கஞ்சா மீது கன்சவேட்டிவ் அரசு காட்டும் கடுமை!

சிறிய அளவிலான கஞ்சாவை (Marijuana) வைத்திருப்பது குற்றமல்ல என்ற முன்னைய லிபரல் அரசின் சட்டமூலத்தினை கன்சவேட்டிவ் அரசு நீக்கிவிட்டிருக்கின்றது. இத்தகவலை கடந்த திங்கட்கிழமை கனேடிய பிரதமர் Stephen Harper அறிவித்துள்ளார். குறிப்பிட்ட அளவிலான கஞ்சா இலையை தம்வசம் வைத்திருப்பவர்கள் தண்டிக்கப்படமாட்டார்கள் என்ற புதிய சட்டமூலத்தினை வடிவமைத்த முன்னைய லிபரல் அரசு, அதனை சட்டமாக்குவதற்கும் முயன்று வந்திருக்கின்றது. லிபரல் அரசின் இத்திட்டமானது, கனேடிய மற்றும் அமெரிக்க பொலிஸ் அதிகாரிகளால் கடுமையாக விமர்சிக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. 12 ஆண்டு கால லிபரல் ஆட்சி முடிவுக்கு வந்ததையடுத்து குற்றங்களை குறைப்பதாக, தேர்தல் பிரச்சாரங்களின் போது கூறிவந்த பிரதமர் Harper,

தற்போது கஞ்சா உபயோகத்தை முழுமையாக தடைசெய்ய முடிவெடுத்திருக்கின்றார். பிரதமர் Harper இவ் அறிவிப்பை கனேடிய பொலிஸ் ஒன்றியம் வரவேற்றிருக்கின்றது. முன்னைய அரசின் கஞ்சா பாவனை குறித்த சட்டமூலம் சட்டமாக்கப்பட்டிருந்தால், குறிப்பிட்ட அளவிலான கஞ்சாவை வைத்திருப்பவர்கள் மீது அபராதம் விதிக்கப்படுமே தவிர அவர்கள் மீது குற்றப் பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட மாட்டாது. பிரிட்டிஷ் கொலம்பியாவை மையமாக கொண்டு இயங்கும் கஞ்சா உற்பத்தியாளர்கள் பெருந்தொகையான கஞ்சாவை அமெரிக்காவுக்கு ஏற்றுமதி செய்து வருவதாகவும், இதனால் ஆண்டுதோறும் 10 மில்லியன் கனேடிய டொலர்களை இவர்கள் சம்பாதித்து வருவதாகவும் நம்பப்படுகின்றது.

அல்கைதா பயங்கரவாதி ரொறன்ரோவில் கைது.

அல்கைதா இயக்கத்தைச் சேர்ந்த பாகிஸ்தானியர் ஒருவர் ரொறன்ரோவில் கைது செய்யப் பட்டிருப்பதாக கனேடிய உளவுத்துறை செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. 40 வயதுடைய Raja Ghulam Mustafa என்ற ஹைக்கப்படும் இவர் கடந்த மாதம் 16ம் திகதி Newmarket இல் உள்ள அவரது இல்லத்தில் வைத்து கனேடிய எல்லைப் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளால் கைது செய்யப் பட்டிருக்கிறார். ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தில் Taxi ஓட்டுனராக பணிபுரிந்து வந்த ஆரளவகய பாகிஸ்தானிய தீவிரவாத இயக்கமான Lashkar- E- Tyyba (LET) இன் தீவிர உறுப்பினர் என்றும், இவ் இயக்

கம், பின்லாடின் நேரடி கண்காணிப்பில் இயங்கி வருவதாகவும் நம்பப்படுகின்றது. கனேடிய உளவுத்துறையின் கவனம் தம் மீது திரும்பி இருந்ததை புரிந்து கொண்ட Mustafa பெருந்தொகையான பணத்துடன் அமெரிக்காவுக்கு தப்பிச் செல்லவதற்கான ஆயத்தங்களை செய்து வந்ததாகவும் அறியப்படுகின்றது. இவரிடம் இருந்து ஏராளமான போலி ஆவணங்கள் கைப்பற்றப்பட்டதாகவும் கூறப்படுகின்றது. ரொறன்ரோவின் மேற்குப் பகுதியில் இருக்கும் தடுப்பு முகாமில் Mustafa தற்போது தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றார்.

அமெரிக்க கெடுபிட்யால் ரொறன்ரோ வரும் சுற்றுலா பயணிகள் பாதிப்பு

2003ம் ஆண்டு தீவிரமாக பரவிப் பயமுறுத்திய SARS நோயினால் சரிந்து விட்ட ரொறன்ரோ நகரின் சுற்றுலா வருமானம் ஓரளவுக்கு திடமான நிலையை தற்போது அடைந்து வரும் நிலையில், மீண்டும் ஓர் புதிய பிரச்சனை உருவாகியுள்ளது. கனேடிய- அமெரிக்க எல்லை யைத் தாண்டும் பிரயாணிகள் அனைவரும் கட்டாயம் கடவுச் சீட்டினை வைத்திருக்க வேண்டும் என அமெரிக்க அதிபர் ஜோர்ஜ் புஷ் கடந்தவராம் அறிவித்திருந்தார். இதில் மாற்றம் எதுவும் இருக்கப்போவதில்லை என்று அவர் திட்டவாட்டமாக கூறியிருப்பது ரொறன்ரோ நகரின் சுற்றுலாத்துறையை பெரிதும் பாதிக்கும் என்று அஞ்சப்படுகின்றது. கோடை காலத்தில் குறிப்பாக

வினை மாற்றிக் கொள்வதற்கான வாய்ப்பு மிகமிக குறைவு என்றும் கனேடிய பிரதமர் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒவ்வொரு ஆண்டும் அமெரிக்க சுற்றுலாப் பயணிகளால் கனடா 1.6 பில்லியன் டொலர்களை வருமானமாகப் பெற்று வருகின்றது. இப்பாரிய தொகையை இங்கு செலவிடுபவர்களில் 25 சதவீதமானவர்கள் மட்டுமே கடவுச்சீட்டுக்களை கொண்டிருக்கின்றனர் என்றும் கனேடிய சுற்றுலாத்துறை சங்கம் தெரிவித்திருக்கின்றது. ஆனால், அமெரிக்க தேசிய பாதுகாப்பு கருதி இப்புதிய நடைமுறை அமுல்படுத்தப்படுவதில் தாம் மிகவும் தெளிவாகவும், உறுதியாகவும் இருப்பதாக அமெரிக்க அதிபர் கூறியுள்ளார். 2007ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதி



கரிபானா கனியாட்டக் கொண்டாட்டங்களில் கலந்து கொள்ள பல்லாயிரக்கணக்கான அமெரிக்கர்கள் வருடாவருடம் ரொறன்ரோவுக்கு வருகை தருவது பெருமளவில் மட்டுப்படுத்தப்படும் என்ற ரொறன்ரோ நகர சுற்றுலாத்துறை நிர்வாக அதிகாரிகள் தெரிவித்திருக்கின்றனர். Cancun நகரில் அமெரிக்க அதிபர் புஷ், மெக்சிக்கோ அதிபர் வின்சன்ட் Fox மற்றும் கனேடியப் பிரதமர் Stephen Harper ஆகியோர் கலந்து கொண்ட மாநாட்டின் முடிவில் பிரதமர் Harper இவ் விவகாரம் குறித்து தனது ஆழ்ந்த அக்கறையை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார். அமெரிக்க அரசு தனது முடி

முதல் இச்சட்டம் அமுல்படுத்தப்படும் என்ற நம்பப்படுகின்றது. அமெரிக்க மற்றும் கனேடிய பிரயாணிகளை நம்பி எல்லை புறத்தில் வர்தகநிறுவனங்களை நிறுவி வியாபாரம் செய்து வருவோர் அதிபர் புஷ் இன் முடிவினால் ஆடிப்போயுள்ளனர். இதனிடையே அமெரிக்க அதிபர் ஜோர்ஜ் புஷ் இன் இம் முடிவினால் கனேடிய சுற்றுலாத்துறை பெரிதும் பாதிக்கப்படும் என்றும் இதனை தடுத்து நிறுத்த பிரதமர் Harper தவறிவிட்டார் என்றும் ஒன்றாயோ மாகாண சுற்றுலாத்துறை அமைச்சர் Jim Bradley குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார்.

கலைஞர்களின் கவலை

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

உயிர்த்திருத்தல் என்பதே இன்று நிம்மதிப் பெருமூச்சுக்குரிய விஷயமாகி விட்டது. உயிருக்கான அச்சம் நாளுக்கு நாள் வாட்டியபடியே உள்ளது. எங்கோ ஒரு மூலையிலிருந்து மேற்சொன்ன உணர்வுகள் மீண்டும் மீண்டும் தூண்டப்பட்டபடியே இருக்கின்றன.

ஒரு மொழியைப் பற்றியோ அல்லது ஒரு இனத்தைப் பற்றியோ அந்தந்த மொழியினருக்கும் இனத்தினருக்கும் பெருமிதமும் பாராட்டுணர்வும் இருப்பதில் தவறில்லை. ஆனால், அது அடுத்த மொழியை அல்லது இனத்தை வெறுப்பதற்கு அல்லது ஒரு குழுவிற்கு வேகமெழும்வண்ணம் பகையுணர்வாக மாறும்போதுதான் பிரச்சினையும் தொடங்குகிறது.

விரும்பியோ விரும்பாமலோ இத்தகு உரையாடல்கள் சமூகத்துக்குள் மீண்டும்

சத்தமுடன் இன்று ஒருபக்கத்தில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

வரலாறு என்பதே இத்தகு பகைகளின் காட்சித் தொகுப்பாக இன்னொரு பக்கத்தில் இன்று நம் கண் முன் விரிந்து நிற்கிறது. நாம் வாழும் காலமும் இன்னொரு பகைக் காட்சிப்படமாக அத்தொகுப்பில் இடம்பெற்று விடக்கூடாது என்பதுதான் உலகெங்கிலும் கலைஞர்களின் கவலையாக இருக்கிறது.

கோடிக்கணக்கான உயிர்களை ஒரே நொடியில் சாய்த்துவிடும் ஆற்றல் உள் ளவர்களாக நாம் இருக்கலாம். ஆனால் இழந்து போன ஒரே ஒரு உயிரைக்கூட மீட்டுத்தரும் ஆற்றலற்றவர்களாகத்தான் நாம் வாழ்கிறோம் என்னும் நினைவு ஒருபோதும் நம் நெஞ்சைவிட்டு அகலக்கூடாது.

வைகோவின் பிரச்சாரம் - ஜெயலலிதா புகழாரம்!



வைகோ மிகப் பிரமாதமாக தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்கிறார் என்று அ. தி. மு. க. பொதுச் செயலாளரும் முதலமைச்சருமான ஜெயலலிதா பாராட்டியுள்ளார்.

முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா தனது 4 ஆவது நாள் பிரச்சாரத்தை கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை சிதம்பரத்தில் தொடங்கினார். அங்கு சிதம்பரம் சட்டசபை தொகுதி அ. தி. மு. க. வேட்பாளர் அருண் மொழித் தேவனுக்கு ஆதரவாக பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட்டார். அங்கு ம. தி. மு. க.

வுடன் கடந்த காலங்களில் கருத்து வேறுபாடு இருந்ததே. இப்போது வைகோ உங்களை ஆதரித்து பிரச்சாரம் செய்கிறாரே? என்று பத்திரிகையாளர்கள் கேட்ட கேள்விக்கு பதிலளித்த ஜெயலலிதா, அரசியலில் நிரந்தர பகைவர்களும் இல்லை. நிரந்தர நண்பர்களும் இல்லை என பல முறை கூறியிருக்கிறேன். என்னுடைய சகோதரர் வைகோ மிகப் பிரமாதமாக தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார். அவருக்கு இந்த தருணத்தில் எனது பாராட்டையும் வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். மேலும் ஏற்கனவே பல துறைகளில் தமிழகம் இந்திய அளவில் முதல் மாநிலமாக விளங்கி வருகிறது. மீதமுள்ள துறைகளையும் முதல் இடத்துக்குக் கொண்டு வர முயற்சி செய்வேன்.

இந்தியாவில் மட்டுமில்லாமல் உலகளவில் குறிப்பாக அயர்லாந்து, மலேசியா போல தமிழகத்தைக் கொண்டு வர முயற்சி மேற்கொள்வோம். அத்துடன் தமிழ்நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தையும் உயர்த்துவோம் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

அதிமுக கூட்டணிக்கு அதிக இடங்கள்

கருத்து கணிப்பில் தகவல்



தமிழக சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் அதிமுக-மதிமுக கூட்டணி 162 முதல் 167 தொகுதிகளில் வெற்றிபெறும் என்று கருத்து கணிப்பில் தெரியவந்துள்ளது. "மர்கெட்டிங் அண்ட் டெவலப்மென்ட் ரிசர்ச் அசோசியேட்ஸ்" (எம்டிஆர்ஏ) என்ற அமைப்பு தமிழகத் தேர்தல் நிலவரம் குறித்து மார்ச் மாதம் நடத்திய கருத்து கணிப்பில் இந்த விவரம் தெரியவந்துள்ளது. அதிமுக அணியில் மதிமுக சேரும் முன்பு ஜனவரியில் இந்த அமைப்பு இதே போன்ற கருத்து கணிப்பை நடத்தியது. அப்போது 146 முதல் 151 தொகுதிகளில் அதிமுக அணி வெற்றிபெறும் என்று தெரியவந்தது.

இப்போது அதிமுக அணியில் மதிமுக சேர்ந்திருப்பதால் 16 தொகுதிகளில் கூடுதலாக இந்த அணி வெற்றி பெறும் என்று கருத்துக் கணிப்பு கூறுகிறது. அதே நேரத்தில் மதிமுக சேர்ந்திருப்பதால் அதிமுக அணிக்குக் கிடைக்கப் போகும் வாக்குகள் 44.5 சதவீதத்தில் இருந்து 44.9 சதவீதமாக மட்டுமே உயருகிறது. மதிமுக பிரிந்து சென்றதால், திமுக அணி 62 முதல் 67 தொகுதிகளில் மட்டுமே வெற்றி பெறும் என்று கருத்து கணிப்பில் தெரியவருகிறது. அந்த அணிக்கு 42.1 சதவீத வாக்குகள் கிடைக்கும். திமுக அணியில் மதிமுக

இருந்தபோது கருத்து கணிப்பு நடத்தப்பட்டது. அப்போது 78 முதல் 83 தொகுதிகளில் திமுக அணி வெற்றி பெறும் என்றும் 43.7 சதவீத வாக்குகள் கிடைக்கும் என்றும் தெரியவந்தது. மதிமுகவின் வரவால் அதிமுகவுக்கு அதிக நன்மை இல்லை என்பதையும் கருத்துக் கணிப்பு தெரிவிக்கிறது. 2001-ம் ஆண்டு நடந்த சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் தனித்துப் போட்டியிட்ட மதிமுகவுக்கு 4.65 சதவீத வாக்குகள் கிடைத்தன. இந்த வாக்குகள் தற்போது அதிமுக அணிக்குக் கிடைத்தால், அமோக வெற்றி கிடைக்கும். அதிமுக அணிக்கு வாக்களிக்க மதிமுக ஆதரவாளர்களை வைகோ சம்மதிக்க வைப்பாரா என்பதைப் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும் என்று எம்டிஆர்ஏ வெளியிட்ட அறிக்கை கூறுகிறது.

புதிய கூட்டணியை மதிமுக ஆதரவாளர்கள் இன்னும் முழு மனதுடன் ஏற்கவில்லை என்பது, கருத்துக் கணிப்பின்போது நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் தெரியவருகிறது. விழுப்புரம், ஈரோடு, கோயம்புத்தூர், மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில் மதிமுக ஆதரவாளர்களில் பெரும்பாலோர் திமுகவுக்கு மாறிவிட்டதாக ஆய்வு தெரிவிக்கிறது. திருச்சியில் மட்டுமே மதிமுகவின் முழுமையாக புதிய அணியை ஆதரிக்கின்றனர் என்றும் தெரியவந்துள்ளது.

அரசியல் கட்சித் தலைவர்கள் பற்றிய வாக்காளர்களின் எண்ணத்திலும் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. அடுத்த முதல்வர் ஜெயலலிதாதான் என்று ஜனவரியில் 58 சதவீதம் பேர் கூறினர். மார்ச்சில் அது 57 ஆகக் குறைந்துள்ளது. கருணாநிதிதான் அடுத்த முதல்வர் என்று கடந்த ஜனவரியில் 40 சதவீதத்தினர் கூறினர். மார்ச்சில் அது 39 சதவீதமாகக் குறைந்துள்ளது.

இந்தியாவுடனான உடன்பாடு

கண்டோலிசா ரைஸ் விளக்கம்.



இந்தியாவுடனான அணுசக்தி உடன்பாடு குறித்து அமெரிக்க எம்.பி.,க்கள் ஆதரவை பெறும் முயற்சியில் அந்நாட்டு வெளியுறவு அமைச்சர் கண்டோலிசா ரைஸ் ஈடுபட்டுள்ளார். அவர்களின் சந்தேகங்களுக்கு அவர் பதில் அளித்து வருகிறார். இந்தியாவுடனான அணுசக்தி உடன்பாட்டுக்கு அமெரிக்க பார்லிமென்ட் ஒப்புதல் அளிக்க வேண்டும்.

அணு ஆயுத பரவல் தடை ஒப்பந்தத்தில் இந்தியா கையெழுத்திடாததால் இந்த உடன்பாட்டின் மீது அமெரிக்க எம்.பி.,க்கள் சந்தேகம் கொண்டுள்ளனர். அவர்களின் சந்தேகங்களை போக்கும்

வகையில் செனட் வெளியுறவு கமிட்டி கூட்டத்தில் வெளியுறவு அமைச்சர் கண்டோலிசா ரைஸ் பேசியதாவது: இந்த உடன்பாடு இந்தியாவின் அணு ஆயுத திட்டத்தை கட்டுப்படுத்தாது. அதே நேரத்தில் அதற்கு ஆதரவும் அளிக்காது. உடன்பாட்டின் நோக்கம் அதுவல்ல. மின்சார உற்பத்திக்கான அணுசக்தி ஒத்துழைப்பினால் தெற்கு ஆசியாவில் ஆயுத போட்டி உருவாகாது. இந்தியா அணு ஆயுத உற்பத்தியில் ஈடுபட, அமெரிக்காவோ அல்லது யுரேனியம் சப்ளை செய்யும் பிற நாடுகளோ எந்த காலத்திலும் உதவி செய்யாது. இந்தியாவுடனான ஒப்பந்தம் மிகவும் இறுக்கமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. மிகவும் உணர்ச்சிகரமான ஒரு விஷயத்தின் மீது ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த உடன்பாட்டை மாற்றி அமைக்கும் நிலையில் நாம் இல்லை. மாற்றி அமைக்க முயற்சித்தால் உடன்பாடே ஏற்படாமல் போய் விடும்.

தெற்கு ஆசிய பகுதியில் அணு ஆயுத உற்பத்திக்கு தற்காலிக தடை ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட போகிறோம். இதற்கு இந்தியாவிடமும் உதவிகளை கேட்போம். நமக்கு உதவி செய்யும்படி இந்தியாவிடம் வலியுறுத்துவோம். இவ்வாறு கண்டோலிசா ரைஸ் கூறினார்.

காங்கிரஸ் வேட்பாளர்களுக்கு எல்லா தொகுதிகளிலும் எதிர்ப்பு

நீண்ட இழுபறிக்கு பிறகு காங்கிரஸ் கட்சியின் வேட்பாளர்கள் பட்டியல் வெளியாகியுள்ளது. பட்டியல் தயாரிப்பில் "பெரும் முறைகேடு" நடந்துள்ளதாக குற்றச்சாட்டு அக்கட்சியில் எழுந்துள்ளது. லட்சியங்களுக்காக உழைத்தவர்களுக்கு "சீட்" கிடைக்காமல் லட்சியங்களுக்கு "சீட்" ஒதுக்கியிருப்பதாக கட்சியில் அதிருப்தி அலை வீசுகிறது. தமிழக காங்கிரஸ் கட்சியின் வேட்பாளர்கள் பட்டியல் டில்லியில் வெளியிடப்பட்டது. பட்டியலில் இடம் பெற்றிருந்த பெரும்பான்மையான வேட்பாளர்கள் மீது தொண்டர்கள் அதிருப்தி அடைந்தனர்.

டில்லியில் தமிழ்நாடு இல்லத்தில் வேட்பாளர்கள் தேர்தல் முறைகேடுகள் நடந்துள்ளன என்ற பேச்சு காங்கிரஸ் வட்டாரத்தில் பரபரப்பாகப் பேசப்படுகிறது. தமிழக காங்கிரஸ் கட்சியில் உள்ள முத்த தலைவர் ஒருவரின் உதவியாளர் தான் முறைகேடுகளை அரங்கேற்றியதாக அக்கட்சியில் உள்ள சாதாரண தொண்டர்களும் குற்றம் சாட்டுகின்றனர்.

அதேபோல் கோஷ்டித் தலைவர்கள் தங்கள் கோட்டாவில் வாங்கிக் கொடுத்த வேட்பாளர்கள் தேர்விலும் அதிருப்தி நீடிக்கிறது. பத்து வருடங்களுக்கு மேலாக எம்.எல்.ஏ., பதவியில் பணியாற்றியவர்களுக்கு மீண்டும் "சீட்" வழங்கப்பட்டதும் அக்கட்சி தொண்டர்களிடம் கசப்புணர்வை ஏற்படுத்தியுள்ளது. காங்கிரஸ் "சீட்" கிடைக்காத அதிருப்தி யாளர்கள் வெளிப்படையாக போர்க்கொடி தூக்கினால் அவர்களையெல்லாம் கட்சியை

விட்டே கூட நீக்க மேலிடம் அதிரடியாக முடிவெடுத்துள்ளது. காங்கிரசில் வேட்பாளர் விண்ணப்பங்களும் இலவசமாக விநியோகிக்கப்பட்டன. கீழ்மட்ட தொண்டர்கள் உட்பட ஏராளமானோர் மானாவாரியாக விண்ணப்பித்திருந்தனர்.

இந்த நிலையில் தகுதியான பலர் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளதாகக் குற்றம் சாட்டப்படுகிறது. இவர்கள் அனைவருமே தங்களது போராட்டத்தைத் தீவிரப்படுத்த முயற்சிகள் செய்து வருகின்றனர். வேட்புமனு வாபஸ் பெறும் வரை போராடவும் முடிவு செய்துள்ளனர். சென்னை வரும் போது மொய்லிக்கு தங்கள் எதிர்ப்பைக் காட்ட தீவிரமாகியுள்ளனர்.

அதிருப்தியாளர்களின் இந்த போர்க்குரல், மேலிடத்தின் காதுகளுக்கு எட்டவே, தமிழக காங்கிரஸ் விவகாரங்களை கவனித்து வரும் ஆஸ்கார் பெர்ணான்டஸ் உள்ளிட்ட முக்கிய தலைவர்கள் தீவிர ஆலோசனை செய்து வருகின்றனர்.

வேட்பாளர் பட்டியலை காரணம் காட்டி போராட்டத்தில் ஈடுபடுபவர்களை கட்சியை விட்டு உடனடியாக நீக்கவும் முடிவு செய்துள்ளனர். திண்டிவனம் ராமமூர்த்தி, செல்லக்குமார் போன்றவர்கள் மீது மேலிடம் சார்பில் உடனடி நடவடிக்கை எடுத்ததன் காரணமாகவே ஓரளவு பலன் கிடைத்தது என்பதை சுட்டிக்காட்டும் மேலிடம், இதை வாய்வு செய்தியாக முக்கிய நிர்வாகிகளுக்குத் தெரிவித்து விட்டதாகவும் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

Canada Payroll Loan Inc.

PAYDAY LOAN NO INTEREST!

No Credit, New Credit, Bad Credit Borrow up to \$1000

For more Infor Call us or visit us: 2171 Lawrence Ave. E. Scarborough, On. (Birchmount & Lawrence)

Tel: (416) 755-4555 Fax: (416) 755-8458

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

இஸ்ரேலியத் தேர்தல் முடிவுகள் - ஓர் பார்வை

சம்பந்திய இஸ்ரேலிய தேர்தல்களில் முயனனாக கட்சி வெற்றி பெற்று Ehud Olmert இஸ்ரேலின் புதிய பிரதமராக பொறுப் பேற்றிருக்கின்றார். தாம் பிரதமராக பதவியேற்க இருப்பதையிட்டு அவர் பெரும் மகிழ்சியடைந்திருந்ததை, தேர்தலின் பின்னர் இடம்பெற்ற அவரது சொற் பொழிவின் போது, அவரது முகத்தில் காணக் கூடியதாக இருந்தது. ஆனால், எதிர்பார்த்ததை விட ஆறு அல்லது ஏழு

றுதிகளை எதிர்பார்கலாம் என்பது இயல்பாகும். அடுத்து இடதுசாரிக்கட்சியான Meretz கட்சி நான்கு ஆசனங்களைக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆக இவ் இரு கட்சிகளுடனும் கூட்டணி வைத்துக் கொண்டாலும், Olmert மொத்தமாக 52 ஆசனங்களையே தம்வசம் வைத்திருக்க முடியும். இம்முன்று கட்சிகளையும் தவிர் த்து மற்றைய கட்சிகளுடன் வெறுமே

யிருப்புக்களைப் பலப்படுத்தி மற்றைய இடங்களில் உள்ள குடியிருப்புக்களை அகற் றுவது என்ற Olmert இன் திட்டத்திற்கு கணிசமான சிறுபான்மை இஸ்ரேலியர்கள் எதிராகவே வாக்களித்திருக்கின்றனர்.

இஸ்ரேலிய குடியிருப்பாளர்கள் இயக் கம், இஸ்ரேலிய இரசியலில் மிகவும் பலம் வாய்ந்த சக்தியாக இதுவரை இருந்து

கொள்கைகளை ஹமாஸ் இயக்கம் கை விடும் பட்சத்தில் தான் புதிய பாலஸ்தீன அரசுடன் பேச்சுக்களை வைத்துக்கொள் முடியும் என்று Olmert கூறியிருந்தாலும், பாலஸ்தீனர்களைப் பிரதிநித்துவப்படுத்தும் அரசு என்ற முறையில் எந்தவிதமான சமா தான முன்னெடுப்புக்களும், ஹமாஸ் அரசுக் கூடாகவே எடுத்துச் செல்லப்பட முடியும் என்பதே யதார்த்தமாக இருக்கின்றது.

சூட்டி

ஆசனங்களை குறைவாகவே அவரது கட்சி கைப்பற்றியிருப்பதை அவர் உதாசீனப் படுத்திவிட முடியாது.

இஸ்ரேலின் ஸ்தாபக குடும்பங்களில் ஒன்றினைச் சேர்ந்த Olmert, அவரது இளமைக் காலங்களில் Likud கட்சியின் இளவரசர் என செல்லமாக அழைக்கப் பட்டவர். கடந்த ஆண்டின் இறுதியில் Ariel Sharon உடன் சேர்ந்து Likud கட்சியை விட்டு Oldmert வெளியேறினார். அவரது பழைய கட்சியினையும், அவரது நீண்டகால எதிரியும், Likud கட்சியின் தற்போதைய தலைவருமான Binayamin Netanyahu வையும் தேர்தலில் தோற்கடித்த நிலையில், 60 வயதான இளவரசர் Olmert தற்போது பிரதமராகியிருக்கின்றார்.

தேர்தலுக்கு முன்னைய காலத்திலேயே தமக்கு என்னவேண்டும் என்பதனை Olmert தெளிவாக முன்வைப்பதில் வல்லவராக இருந்து வந்திருக்கிறார். அடுத்த நான்கு ஆண்டுகளில் இஸ்ரேலிய-பாலஸ்தீனிய எல்லை திட்டவாட்டமாக நிர்ணயம் செய் யப்படும் என்று தமது தேர்தல் பிரச்சாரங்களில் Olmert வலியுறுத்தி வந்தி ருக்கின்றார். ஆனால், அவர் அதனைச் செய்வதற்கு முன்னர், அவர் அரசு ஒன்றினை உருவாக்க வேண்டும். இதற்கு அவர் மற்றுமொரு கட்சியுடன் கூட்டணி அமைத்தாக வேண்டும். சிலவாரங்கள் பேச்சு வார்த்தைகளின் பின்னர் Kadima கட்சி இழந்து விட்டிருக்கும் 6 அல்லது 7 ஆசனங்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து Olmert உணரக்கூடியதாக இருக்கும்.

Knesset எனப்படும் இஸ்ரேலிய பாராளுமன்றம் மொத்தம் 120 ஆசனங்களைக் கொண்டது. இதில் ஆட்சி அமைப்பதற்கு 61 ஆசனங்களை Olmert தன்வசம் வைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால், Kadim கட்சி தன்வசம் 28 ஆசனங்களை மட்டுமே பெற்றுள்ளது. Olmert உடன் நேச உறவினைக் கொண்டிருக்கும் தொழிலாளர் கட்சி 20 ஆசனங்களைக் கொண்டிருக்கின்றது. Olmert தொழிலாளர் கட்சியுடன் கூட்டணி வைத்துக் கொள்ளும்போது அக் கட்சியின் தலைவர் Amir Perety, Olmert அரசிடம் இருந்து அதிகமான வாக்கு



ஆசனங்களின் எண்ணிக்கையை சேர்ப் தற்காக Olmert கூட்டு வைத்துக் கொள்ள முயர்சி செய்யும் போது பிரதமராகும், அவர் மிகவும் பலவீனமான நிலையிலேயே இருக்கவேண்டியிருக்கும். 7 ஆசனங்களைத் தம்வசம் வைத்திருக்கும் இளைப்பாறியோர் கட்சியுடன் கூட்டு வைத்துக் கொண்டால் Olmert அரசு ஓய்வூதியம், முதியோர்க ளுக்கான மருத்துவ வசதிகள் போன்ற வற்றை கணிசமான அளவு அதிகரிக்க வேண்டியிருக்கும். இல்லையெனில், சர்சைக் குரிய வலதுசாரியான Arigudor Lieberman தலமையிலான Israel Beiteinu கட்சியுடன் கூட்டணியமைத்துக் கொண்டாலும், அக் கட்சியின் அதிதீவிர வலதுசாரிக் கொள்கை கள், Olmert ஐ சிக்கல்களிலே மாட்டிவி டக்கூடும். ஆக, அரசு ஒன்றினை Olmert உருவாக்குவதற்கு, கூட்டணி உறுப் பினர்களைத் தேடுவதில் அவர் நிறையவே நேரத்தினை செலவிடவேண்டியிருக்கும். அத்துடன் ஜெருசலேமில் இஸ்ரேலிய குடி

வந்திருக்கின்றது. ஆனால், இவ் இயக்கத் தின் அபிலாஷைகளை Ayal Sharon புறக்க ணித்ததுடன் காசாப்பகுதியில் இருந்து இராணுவத்தினரையும், குடியிருப்பாளர்க ளையும் அப்புறப்படுத்தியதை அடுத்து அது மிகவும் பலவீனமடைந்துள்ளது. ஆக, Olmert பிரதமராகி 60,000 இஸ்ரேலிய குடியிருப்பாளர்களை அவர்களது இல்லங்க ளைத் துறக்குமாறு ஆணையிட்டால், இஸ்ரேலின் கதி என்னவாகும் என்பது இஸ்ரேலியர்களின் பெரும் கவலையாக உள்ளது.

அடுத்து பாலஸ்தீனியர்கள் விடயத்தில் Olmert இன் நிலைப்பாடு குறித்தும் இஸ்ரேலியர்கள் கூடிய அக்கறை செலுத்து வார்கள் என்பதிலும் ஐயமில்லை. இஸ்ரேலியர்களால் வெறுக்கப் பட்ட ஹமாஸ் இயக்கம், தற்போது பாலஸ் தீனத்தில் பெரும்பான்மை வெற்றியுடன், ஆட்சியமைத்திருக்கின்றது. தீவிரவாதக்

இது, சாதாரண இஸ்ரேலியர்களால் ஜீரணித்துக் கொள்ளமுடியாத ஒன்றாகவே அமைந்து விடும் நிலையில், இஸ்ரேலிய அரசியலில், Olmert பல சிக்கல்களை எதிர் கொள்ள நேரி டும். இந்நிலையில், Olmert ஹமாஸ் அரசுடன் பேச்சுக்களை திரைம றையில் நடத்த வேண்டியிருக்கும்.

ஆக, பாரிய சவால்கள், சிக்கல்கள் போன்றவற்றை Olmert எதிர் நோக்க வேண்டியிருக்கின்றது. பல சிக்கல்களுக் கிடையில், இஸ்ரேலியர்களின் பாது காப்பினை முன்னர் பிரதமர் Ayal Sharon பெருமளவில் உத்தரவாதப்படுத்தியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இதனை Olmert செய்யத் தவறுவாரேயானால் அவரது நிலமை மேலும் சிக்கலாகிவிடும் என்பதில் எள்ளவும் சந்தேகம் இல்லை.

மஹிந்த...

1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஜோன் ஹன்சன் பெளயர் சந்தித்துப் பேசினார். இச்சந்திப்புக்குப் பின்னர் ஊடக வியலாளர்களிடம் பேசிய ரஷ்ய ஹக்கீம், இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண நோர் வேயின் புதிய சிறப்புத் தூதுவர் புதிய அணுகுமுறையை கையாள்வதாகக் கூறி னார். அமைதி முயற்சிகளை முன்னெ டுத்துச் செல்ல தெளிவான வேறுபட்ட ஓருட அணுகுமுறையுடன் அவர் வருகை தந்துள்ளார் என்றும் ரஷ்ய ஹக்கீம் தெரிவி- ித்தார். கொழும்பில் நோர்வேத் தூதர கத்தில் நடைபெற்ற பெளத்த மத நிகழ்வு ஒன்றிலும் எரிக் சொல்ஹெய்ம், ஜோன் ஹன்சன் பெளயர் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். புதிய சிறப்புத் தூதராகப் பொறுப்பேற்ற ஜோன் ஹன்சன் பெளயர் நேற்று கிளிநொச்சியில் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்துப் பேசினார். இச்சந்திப்பின் போது முன்னைய ஜெனீவா பேச்சுக்களின் உடன்பாட்டிற்கு மைய ஏப்ரல் பேச்சுக்களுக்கு முன்பாக துணை இராணுவக் குழுக்களினது ஆயு தங்கள் களையப்பட வேண்டும் என்று தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தரப்பில் வலி யுறுத்தப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து விடுத லைப்புலிகளின் செய்தியுடன் மகிந்த ராஜ பக்சவை புதிய தூதுவர் சந்தித்துப் பேசியுள்ளார்.



FUTURE WAY
FINANCIAL SERVICE INC.

வெள்ளம் வருமுன் அனை போட்டு வையுங்கள்!
நோய் வருமுன் காப்புறுதி செய்யுங்கள்!

- Mortgage Insurance ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி
- Permanent Life Insurance நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி (10, 20 வருடத்தில் கூட்டி முடிக்கலாம்)
- Critical Illness கடுமையான நோய் வருமுன் காக்கும் காப்புறுதி (வாழும் போதே காப்புறுதியின் பயனைப் பெறலாம்)
- Non Medical Life Insurance வைத்தியப் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி
- Travel Insurance பிரயாணக் காப்புறுதி
- R.R.S.P. ஓய்வூதிய சேமிப்புத் திட்டம்
- R.E.S.P. சிறுவர் கல்வி சேமிப்புத் திட்டம் (அரசு மானியம் 20%-40% + எமது நிறுவனம் வழங்கும் 15% மேலதிக கொடுப்பனவு)

பல்வேறு முன்னணி நிறுவனங்களிடமிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட மிகக்குறைந்த கட்டணத்தில் உங்கள் குடும்ப வருமானத்திற்கேற்ப காப்புறுதி செய்து தரப்படும்

Compare Our Guaranteed 10 year Renewable Rates for your self

Age	100,000		250,000		500,000	
	Male	Femal	Male	Female	Male	Female
30	10	8.17	13.50	11.48	22.50	17.10
35	11	9.83	15.30	12.83	23.85	19.80
40	12.42	10.75	18.45	16.43	30.05	23.85
45	16.02	13.50	25.88	19.80	42.75	31.95
50	21.87	17.37	36.88	26.55	65.25	45.95

Non smoker Monthly Rates. Rates may vary depending on health

7100 Woodbine Ave., Suite 101, Markham, ON (Steele and Woodbine)

Direct: 416.803.6500

Please Note: Advertising companies no soliciting

Are you tired of paying too much for your insurance?



Investment, insurance & Financial Advisor

Haran Thava

லக்ஷ்மி மிட்டலின் தீரம் வெல்லுமா?

ஆர்ஸலர் என்றழைக்கப்படும் ஐரோப்பாவின் மாபெரும் எ.கு நிறுவனத்தை அயல் நாடு வாழ் இந்திய தொழிலதிபரான லக்ஷ்மி மிட்டல் கையகப்படுத்த மேற்கொண்ட வணிக முயற்சிக்கு ஐரோப்பிய அரசுகள் காட்டிவரும் எதிர்ப்பு இந்தியாவிலும், தொழில் உலகிலும் பெரும் சர்ச்சையை உருவாக்கியுள்ளது! லக்ஸம் பர்கில் இருந்து செயல்படும் இரும்பு எ.கு நிறுவனம் ஆர்ஸலர். இங்கிலாந்திலும், இன்னும் பல நாடுகளிலும் பல எ.கு ஆலைகளை இயக்கி வரும் குறிப்பிடத்தக்க அயல்நாடு வாழ் இந்திய தொழிலதிபர் லக்ஷ்மி மிட்டல். உலக பணக்காரர்கள் வரிசையில் 5வது இடத்தில் இருக்கும் லக்ஷ்மி மிட்டலின் மிட்டல் ஸ்டீல்ஸ் நிறுவனம் ஆர்ஸலரின் பங்குகளை வாங்கி அதனை கையகப்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்கியது. பொருளாதார உலகமய மாக்கலில், ஒரு நிறுவனம் மற்றொரு நிறுவனத்தை இணைத்து கொள்வதோ அல்லது கையகப்படுத்துவதோ (கபளிகரம் செய்வதோ) அன்றாடம் நிகழும் சாதாரண நிகழ்வாகி விட்டது. இந்த சூழலில் லக்ஷ்மி மிட்டலின் நேரடியான வணிக முயற்சிக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் கடும் எதிர்ப்பு எழுவதன் காரணம் என்ன? லக்ஷ்மி மிட்டல் இந்த முயற்சியில் அளவு கடந்த ஆர்வம் காட்டுவது ஏன்? மிட்டலின் முயற்சி வெற்றி பெறுமா?

எ.குத் துறையில் நிலவும் அசாதாரண சூழல்!

இரும்பு எ.கு துறை உலகின் முதன்மையான பிளவுபட்ட துறையாகும். மற்ற துறைகளில் எல்லாம் முதல் பெரிய 10 நிறுவனங்கள் 90 சதவீதத்திற்கும் மேல் சந்தை பங்கினை கையில் வைத்திருக்கும் வேளையில், இத்துறையில் மட்டும் முதல் 10 பெரிய கம்பெனிகள் சேர்ந்தாலும் 15 சதவீதத்திற்கும் கீழ் தான் மொத்த சந்தை மதிப்பைக் கொண்டுள்ளன. இந்த துறையில் கடந்த பல ஆண்டுகளாக தனி நிறுவன வளர்ச்சி, விரிவாக்கம், சந்தை பங்கினை அதிகப்படுத்ததல் என்பதையே நிறுவனங்கள் செய்ய முடியாததாக இருந்தது. இதன் முக்கிய காரணம் இந்த துறையில் வளர்ச்சிக்கான எதிர்பார்ப்பு 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு குறைவாக இருந்தது. மிகப்பெரிய நிறுவனங்களும் இல்லை. இதில் மிட்டல் எப்படி உள்ளே வந்தார்?

லக்ஷ்மி மிட்டல் நிறுவனம்:

கல்லூரிக்கு பின் கல்கத்தாவில் தனது தந்தை வைத்திருந்த சிறிய இரும்பு நிறுவனத்திலேயே ஆரம்பத்தில் தனது பணியை துவக்கிய மிட்டல் இந்தியாவில் இரும்பு நிறுவன வளர்ச்சிக்கு நிறைய தடைகள் இருப்பதைக் கருதி தனது தந்தையின் ஆதரவுடனேயே 1970களில் இந்தோனேசியாவில் தனது நிறுவனத்தை துவக்கினார். இரும்பு எ.கு உற்பத்தி நிறுவனங்களின் சிதறுண்டு கிடந்த தன்மையை பார்த்து இத்துறையில் வளர்ச்சிக்கு மிகப் பெரிய வாய்ப்பிருப்பதை கண்டு கொண்டார். சோவியத் ரஷ்யா சிதறுண்டதற்கு பிறகு கிழக்கு மற்றும் மத்திய ஐரோப்பா நாடுகளில் கடனில் தத்தளித்து கொண்டிருந்த இரும்பு ஆலை நிறுவனங்களை 90களில் கையகப்படுத்தினார். நிர்வாக திறமையின்மையால் பணியாளர்களுக்கு ஊதியம் கொடுக்க கூட முடியாமல் திணறிக்கொண்டிருந்த புதிய அரசுகள் சந்தோஷமாக மிட்டல் நிறுவனத்திடம் விற்று விட்டு ஒதுங்கிக் கொண்டன. மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளும் இந்த விஷயத்தை அவ்வளவாக கண்டு கொள்ளாமல் விட்டு விட்டன. இந்த நிறுவனங்களை கையகப்படுத்தியதின் மூலம் மிட்டல் நிறுவனத்திற்கு கடன் அதிகரித்தது என்பது உண்மை. ஆனால் அந்த பிரச்சினையை உயர்ந்து கொண்டிருந்த இரும்பு எ.கு விலை, அதிகரித்த உற்பத்தி திறன், குறைவான வட்டி விகிதம் இவற்றை கொண்டு சமாளித்து விட்டார் மிட்டல். இப்போதும் கூட மிட்டல்

நிறுவன பங்கு ஒன்றின் புக வேல்யுவான 14.42 டாலருக்கு 11.44 டாலர் நீண்டகால கடன் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தற்போது நெதர்லாண்ட் மற்றும் லண்டனில் தலைமையகம் அமைத்து இயங்கும் மிட்டல் நிறுவனத்திற்கு கிழக்கு மற்றும் மத்திய ஐரோப்பா, ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, கரீபியன் என உலகின் அத்தனை பகுதிகளிலும் ஆலை இருக்கிறது. 1,75,000 பேர் உலகமெங்கும் இவரது நிறுவன பணியாளர்கள்.

ஆர்ஸலர் நிறுவனம்:

பிரான்ஸின் யூசினார், லக்ஸம்பர்கின் ஆர்பெட், பெயினின் ஏரேலியா இந்த மூன்று நிறுவனங்களும் இணைந்து தான் 10 பில்லியன் டாலர் ஆர்ஸலர் நிறுவனமே உருவாகியது. 2004 வரை இந்த



நிறுவனமே உலகின் மிகப் பெரிய இரும்பு உருக்கு நிறுவனமாகவும் இருந்தது. அதற்கு பிறகு இப்போது மிட்டல் நிறுவனம் முதலிடத்தை பிடிக்க, இது இரண்டாவது இடத்திற்கு தள்ளப்பட்டது. தற்போது இந்த நிறுவனத்தின் முதன்மை அதிகாரி கைடாலி ஆசியாவிலும் வடக்கு அமெரிக்காவிலும் விரிவாக்க பணிகளை திட்டமிட்டு வருகிறார்.

இந்த நிறுவன அமைப்பின் முக்கிய அம்சமே ஐரோப்பிய அரசுகளின் பங்கு இந்த நிறுவன நிர்வாகத்தில் இருப்பது தான். அவற்றில் லக்ஸம்பர்க் அரசு அதிக பங்குகளை கொண்டுள்ளது. எனவே தான் இதன் நிர்வாகம் வெறும் வணிக அடிப்படையிலான முடிவுகளை மட்டுமே எடுத்து விட முடியாது. அரசியல் ரீதியாக ஏற்று கொள்ளப்படக் கூடியதாகவும், உள்ளூர் வேலை வாய்ப்பு இழப்பிற்கு காரணமாகி விடாமலும் இருக்க வேண்டிய நிர்வாகம் அதற்கு உள்ளது. மாறாக, மிட்டல் நிறுவனத்தின் பெரும்பான்மை பங்குகள் லக்ஷ்மி மிட்டல் குடும்பத்தாரிடம் தான் உள்ளன.

மிட்டலின் முயற்சி:

தற்போது ஆர்ஸலர் நிறுவனத்தின் பங்குகளை பெருமளவிற்கு வாங்கி அதன் நிர்வாகத்தை தனது கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வரும் முயற்சிகளை தொடங்கியுள்ள லக்ஷ்மி மிட்டல் இதற்காக 18.6 பில்லியன் யூரோக்களை ஒதுக்கியுள்ளார். இந்த முயற்சி இரண்டு நிறுவன பங்கு தாரர்களிடையே பலத்த எதிர்பார்ப்பினையும் ஆதரவினையும் பெற்றுள்ளது. ஜனவரி 26ல் இந்த முயற்சி குறித்து மிட்டல் அறிவித்த தினம் முதல் ஆர்ஸலர் பங்குகளின் மொத்த மதிப்பு பல பில்லியன் டாலர் உயர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆர்ஸலரை கைப்பற்ற இந்த அளவிற்கு லக்ஷ்மி

மிட்டல் முனைப்பு காட்டுவது ஏன்? முதலில் மேற்கு ஐரோப்பாவில் காலூன்ற இது ஒரு அற்புத வாய்ப்பு. அதே போல ஆர்ஸலர் நிறுவனமும் மிட்டல் நிறுவனத்திற்கு ஈடான சந்தை பங்கைக் கொண்டுள்ள நிறுவனம் என்பதால் இதனை கையகப்படுத்தும் பட்சத்தில் உலக சந்தையில் 11 ரூ இந்த இணைந்த நிறுவனத்தின் கைக்கு வரும். மிட்டலின் மத்திய மற்றும் கிழக்கு ஐரோப்பிய பலமும் ஆர்ஸலரின் மேற்கு ஐரோப்பிய பலமும் ஒருங்கிணையும். மிட்டலின் அமெரிக்க பலமும் ஆர்ஸலரின் லத்தீன் அமெரிக்க பலமும் ஒன்றிணையும்.

ஐரோப்பிய அரசுகள் இதனை ஏன் எதிர்க்கின்றன?

முதலில் இது போன்ற ஒரு முயற்சி அறிவிப்பினை மிட்டல் வெளியிட்டதுமே

சாட்டுகின்றன. இந்த விஷயத்தை தங்களது கௌரவ பிரச்சினையாக தான் இவை பார்க்கின்றன.

நாடுகளின் கருத்து:

மிட்டல் லண்டனில் வசிக்கும் அயல்நாடு வாழ் இந்தியர் என்பதால் இந்தியாவும் இங்கிலாந்தும் மிட்டலது முயற்சிக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கின்றன. உலக மயமாக்கலின் யதார்த்தத்தை, மிட்டலின் முயற்சியை எதிர்க்கும் ஐரோப்பிய நாடுகள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று இங்கிலாந்து கூறியுள்ளது. இந்த விஷயம் குறித்து இந்திய பிரதமரும் பிரான்ஸ் அதிபர் ஜாக்வ் சிராக்குடன் பேசியிருக்கிறார். மிட்டல் ஒரு இங்கிலாந்து இந்தியர் என்பதால் தான் இந்த எதிர்ப்பு என்ற இனவெறி குற்றச்சாட்டினை பலமாக மறுத்துள்ளார் சிராக். ஆர்ஸலர் முதன்மை அதிகாரி டாலியோ, மிட்டல் பங்குகளை வாங்க முற்பட்டதற்கு பதிலாக நிர்வாகத்துடன் பேச்சு நடத்தி நிறுவனங்களை இணைக்க முற்பட்டிருக்கலாம் என்று கருத்து கூறியுள்ளார். மிட்டலோ ஒரு இந்திய வணிகராக தனக்கு நேர்ந்த சம்பவங்கள் மற்றவர்களுக்கு நேரும் பட்சத்தில் அது உலகமயமாக்கலுக்கே பின்னடைவு தான் என்று கூறியுள்ளார்.

நிபுணர்கள் என்ன சொல்கிறார்கள்?

உண்மையில் மிட்டலின் முடிவு பல தொழில் கணிப்பு நிபுணர்களை ஆச்சரியப்படுத்தியுள்ளது. ஏனென்றால் இந்தியாவும் சீனாவும் தான் உலகில் அதிக இரும்பு எ.கு தேவை கொண்டதாக இருந்தன. இதன் காரணமாகவே கடந்த 5 ஆண்டுகளில் எ.கு நிறுவனங்களின் உற்பத்தி விலையும், லாபமும் அதிகரித்து வந்தது. ஆனால் கடந்த 50 ஆண்டுகளில் மட்டும் சுமார் 5000 ஆலைகளை உள் நாட்டில் நிறுவியுள்ள சீனா தனது உள்நாட்டு தேவைகளை பூர்த்தி செய்ததோடு அல்லாமல் வெளி நாடுகளுக்கும் ஏற்றுமதி செய்யும் அளவுக்கு உற்பத்தியை பெருக்கிவிட்டது. அதன் ஏற்றுமதி அதிகரிக்க அதிகரிக்க உலகின் மற்ற நிறுவனங்கள் உற்பத்தியை குறைத்தாக வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு தள்ளப்படும். இது போன்ற கடினமான காலங்களில் ஆள் குறைப்பு மற்றும் செலவின குறைப்பு நடவடிக்கைகளின் மூலம் நிறுவனத்தை நிலை நிறுத்தி கொள்ள மிட்டல் நிறுவனத்தால் முடியும்.

ஆனால் பல அரசாங்க, தொழிற்சங்க தலைவர்களை நிர்வாகத்தில் கொண்டுள்ள ஆர்ஸலர் நிர்வாகத்திற்கு இது சலபமானதல்ல. வேலை இழப்பு ஏற்படக்கூடாது என்ற காரணத்தால் அதிகப்படியான செலவினங்களினால் நிறுவனம் பலத்த நட்டச் சூழலுக்கு ஆளாகும். நிறுவனத்தை நடத்த இயலாத சூழல் தோன்றும் அந்த நேரத்தில் மிட்டல் இந்த முயற்சியை மேற்கொண்டிருக்கும் பட்சத்தில் அது கலபமாகவும் இருந்திருக்கும். ஐரோப்பிய அரசுகளிலும் சாதகமான சூழல் நிலவியிருக்கும் என்று நிபுணர்கள் கருதுகிறார்கள். அதே சமயத்தில் ஒரு சிறிய நிறுவனமாக தொடங்கி இன்று ஒரு எ.கு சாம்ராஜ்யத்திற்கே தலைவராக இருக்கும் மிட்டல், நிச்சயமாக இதன் சாதக பாதகங்களை அலசிய பிறகே இந்த முயற்சி மேற்கொண்டிருப்பார் என்பதையும் இவர்கள் ஒப்பு கொள்கிறார்கள்.

கடந்த சில நாட்களில் அனைத்து தரப்புகளும் தங்களது நடவடிக்கைகளை முடுக்கிவிட்டுள்ளன. ஆர்ஸலர் நிறுவன பங்குதாரர்களிடம் நல்ல பெயரெடுக்கும் முயற்சியை மிட்டல் நிறுவனம் மேற்கொள்ள, லக்ஷ்மி மிட்டல் இந்திய அரசு மூலம் ஐரோப்பிய நாடுகளுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்தி ஆர்ஸலரை கையகப்படுத்தும் முயற்சியை விரைவு படுத்தி வருகிறார். ஆர்ஸலர் நிறுவனமோ தங்கள்

20ம் பக்கம் பார்க்கவும்

மாற்றுக் கருத்துக்கள் இல்லாத ஈழத்தமிழர் அரசியல்?

எதிர்க்கட்சி என்பது ஜனநாயகப் பாரம்பரியம். ஜனநாயகம் வாழ்வதற்குத் தேவையான உயிர்வாயு எதிர்க்கட்சி என நாம் கூறலாம். ஆனால் எதிர்க்கட்சிகள் அமைவதற்கு எங்கள் சமூகத்தின் மத்தியில் சாத்தியக் கூறுகளே இல்லை என்று சிலர் அடித்துச் சொல்கிறார்கள். இது ஒரு பாரதூரமான விடயமாகும். அவர்கள் கருத்துப்படி பார்த்தால் தமிழ் மக்களுக்கு ஒரு போதும் ஜனநாயகம் கிட்டாது என்ற நிலைமைதான் உருவாகும். அவர்கள் அப்படிச் கூறுவதற்கு என்ன காரணங்கள் இருக்கலாம்? சரியான எதிர்க்கட்சிகள் ஏன் எங்கள் மத்தியில் தோன்றவில்லை?

எதிர்க்கட்சிகளும், பிரதான கட்சிகளின் நடைமுறைகளும் தான், எதிர்கட்சியின் நடைமுறைகளை செயல்படும் காரணிகளாகிறது. இதற்கு ஒரு பாரம்பரியம் தேவை. ஒரு கட்சியின் கொள்கைகளிலும் செயற்பாடுகளிலும் உள்ள நல்லது தீயது எல்லாவற்றையும் எதிர்ப்பது அல்ல எதிர்கட்சியின் வேலை. நன்மையானவற்றை ஆதரித்தும், அவற்றை இன்னும் மக்களுக்கு நன்மை தரக்கூடியனவாக மாற்றுவதற்கான ஆலோசனைகளை வழங்கி, தீமையானவற்றை எதிர்த்து நடப்பதே எதிர்க்கட்சியின் கடமையாகும். இந்த நடவடிக்கை அறிவு பூர்வமான ஓர் செயற்பாட்டை வேண்டி நிற்கின்றது. ஒரு கருத்துக்கு மாற்றுக் கருத்தை உருவாக்கி, அந்தக் கருத்தை மக்கள் ஆதரிக்குமாறு மக்கள் முன் வைக்கும் செயற்பாட்டை வேண்டி நிற்கின்றது. இதனை செய்வதற்கு நாம் பழக்கப்பட்ட வேண்டும். ஆனால் ஈழத்தமிழர்களது கடந்த கால அரசியல் போக்கு அந்த வாய்ப்புக்களை கொடுக்கவில்லை என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

கடைசி நான்கு தலைமுறைகளாக தமிழர் அரசியல் கூர்ப்படைந்த வரலாற்றை எடுத்து நோக்கினால் அங்கு எதிர்க்கட்சிகளின் பாத்திரம் மிகவும் குறைவாக இருந்ததை நாம் காணலாம். 1920களில் யாழ்ப்பாண இளைஞர் காங்கிரஸ் அணியினர் தமிழர் மகா சபையினரின் நிலைப்பாட்டிற் கெதிராக ஒன்றிணைந்த இலங்கையை

தல்களில் தமிழ் பிரதேசங்களில் நடத்தப்பட்ட பிரசார உரைகளை எடுத்துப் பார்க்கலாம். நீங்கள் சிங்களவர் கட்சியின் பக்கமா அல்லது தமிழர் கட்சியின் பக்கமா என்பதுதான் பிரச்சாரத்தின் முக்கியமான சாராம்சமாக இருந்தது. இடதுசாரிக் கட்சிகள் வீட்டுக்கு வீடு சென்று பிரசாரங்களில் இறங்கினால் பல வீடுகளில், "நீங்கள் சிங்களக் கட்சியா என்று கேட்டு அவர்களை துரத்தும் நிலையே இருந்தது. அவர்கள் கட்டக் கருமை நிறம், நாங்கள் வெள்ளை வெளேர் என்று சொல்வது தேர்தலில் வெல்வதற்கு இலகுவான குறுக்குவழிதான். ஆனால், அந்த நடைமுறைகள் எல்லாம் மறுபுறமாக ஒரு சமூகத்தின் சிந்தனைத் திறத்தை மழுங்கடித்துக் கொண்டிருந்தன.

இனரீதியான முரண்பாடுகளைப் பற்றியும், இந்தப் போராட்டம் ஸ்ரீலங்கா அரசை ஜனநாயக மயப்படுத்தும் நோக்கில் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது என்னும் கருத்தியல் பற்றியும், சகல இனங்களையும் உள்ளடக்கி அவற்றின் உரிமைகளையும் பாதுகாக்கும் ஒரு அரசைத் ஸ்தாபிப்பதற்கு எங்கள் சமூகத்தின் மத்தியில் இருக்க வேண்டிய விழுமியங்கள் பற்றியும் அரசியல் அறிவூட்டும் எந்தவித நடவடிக்கையும் இக்கட்சிகளால் முன்னெடுக்கப்படுவதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை என்றும் கூறலாம். 1960களில் சாதீய ஓட்டுக்கு முறைக்கெதிராக பிரசாரங்களை அங்காங்கு இடதுசாரிக் கட்சிகள் முன்னெடுத்ததே பெரிய விடயமாகும். அதேசமயம் அரசியல் முதிர்ச்சி இல்லாத தமிழ் சமூகத்திலிருந்து தரமான எதிர்க்கட்சிகள் வெளித் தள்ளப்படவில்லை என்பதும் ஓர் உண்மையாகும்.

அவன் சிங்களவன் நான் தமிழன் என்று ஆரம்பித்த தமிழர் அரசியல் தனது இயற்கையான அடுத்த படிநிலைக்குச் செல்வது தவிர்க்க முடியாததாகும். அதுதான் "துரோகி" களை இனம் கண்டு பச்சை குத்தும் அரசியலாகும். யாராவது தங்களுடைய சொந்தப் பாசறைக்குள் அடங்கா விடில் துரோகி ஆனார்கள். துரோகியைப் போடுவதும் சுலபம் தானே? பாவம், அல்பிரட் துரையப்பாவுடன் தமிழ்க் கட்சிகள் துரோகியை அடையாளம் காணும் தமது

ஆழமான அரசியல் பார்வை இல்லாவிடில் துரோகி அரசியல் தொடர்வது தவிர்க்கமுடியாததே. இந்த அரசியல் முப்பது ஆண்டுகளாக நிலைத்து இன்று யாழ் பல்கலைக்கழக உபவேந்தரின் தெரிவிலும் பிரயோகிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

ஆதரித்து வாதாடினர். ஆனால் மிக விரைவாக தமிழர் அரசியல், சமஷ்டி ஆட்சிக்கும் சுயாட்சிக் கோரிக்கைக்குமாகத் தாவி விட்டது. அதற்குப் பின்னர் வந்த அறுபது ஆண்டுகளா தமிழ் மக்களின் ஜனநாயக அரசியல், தமிழ் இனத்தின் சுயநிர்ணயக் கோரிக்கையின், அதுவும் ஐம்பதுக்கு ஐம்பது அல்லது சமஷ்டி அல்லது சுயாட்சி என்று ஒற்றைக் கோரிக்கை அரசியலாகவே இருந்து விட்டது. ஒருபோதும் மாற்று யோசனைகள் ஒன்றோடொன்று மோதவில்லை. அதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் மாற்றுக் கருத்துக்கள் கொண்டோருக்கு வழங்கப்படவில்லை என்றும் கூறலாம்.

அதில் இடதுசாரிக் கட்சிகளும் குறிப்பிடத்தக்க பாத்திரம் வகிக்கவில்லை. அவை ஆங்காங்கு சில தொகுதிகளில் தங்களை பிரசார வேலைகளை உன்னிப்பாக முன்னெடுத்தன. ஆனால் அவை செயற் தாக்கம் விளைவிக்கவில்லை. சரியாகச் சொல்லப் போனால் ஓரங்கட்டப்பட்டு விட்டன என்றே சொல்லலாம். எனவே சக்திவாய்ந்த எதிர்க்கட்சிகள் இல்லாமையால் தமிழ் கட்சிகளின் அரசியல் பிரசாரச் சொல்லாட்சி மிகவும் குறுக்கப்பட்டு விட்டது என்றும் கூறலாம்.

இதற்கு உதாரணமாக 1960களிலும் 1970களிலும் நடந்த நாடாளுமன்றத் தேர்

அரசியலை ஆரம்பித்தன. இது தமிழக திராவிட அரசியல் பாரம்பரியத்தில் இருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்டது என்றால் மிகையாகாது. யாழ்ப்பாணத்தில் சுயேட்சையாக போட்டி போட்டு மக்கள் ஆதரவுடன் வெற்றி வாகை குடிய துரையப்பாவினது மாற்றுக் கருத்தை சகித்துக்கொள்ள முடியாத தமிழ் அரசியல் தலைமைகள் அவரை துரோகி என முத்திரை குத்தி மக்கள் மத்தியில் இருந்து அன்னியப்படுத்த முற்பட்டது. இன்னொருபுறம் சொல்லப் போனால் அவரை Character Assassin ation செய்தது. இந்தப் போக்கு, பின்பு ஆயுதப் போராட்டம் முனைப்புப் பெற்ற காலகட்டத்தில், பல கொலைகளுக்கு வழி வகுத்துச் சென்றது. ஆழமான அரசியல் பார்வை இல்லாவிடில் துரோகி அரசியல் தொடர்வது தவிர்க்கமுடியாததே. இந்த அரசியல் முப்பது ஆண்டுகளாக நிலைத்து இன்று யாழ் பல்கலைக்கழக உபவேந்தரின் தெரிவிலும் பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த விடயம் தொடர்பாக யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் மற்றும் தமிழ் அரசியல் பிரதிநிதிகள் யாவும் வெளியிட்டிருக்கும் அறிக்கைகளை நோக்கினால் அங்கு இந்த நியமனம் கூடாது என்கின்ற அவர்கள் வாதத்திற்கு சார்பாக பல்கலைக்கழக நடைமுறைகளோ, சட்ட விதிகளோ, அல்லது குறித்த நபரின்

தகைமைகள் - தகைமைகளின் மையோ முன்வைக்கப்படாது அவர் தமிழ் இனத்தின் துரோகி என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது மிகவும் துரதிஷ்டமான நிலைமையாகும். எதிர்க் கட்சியை ஒருபோதும் நாம் வாழ விடமாட்டோமா? என்ன, முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக நாங்கள் மாறவில்லையே.

இவ்வாறு, சிங்களவன், துரோகி என்று எழுது அரசியல் சொல்லாடல் ஒரு குறுகிய வட்டத்துக்குள் சுழன்றதால், ஈழப் போராட்டத்திலும் அவ்வப்போது தோன்றிய எதிர்ச் சக்திகளுக்கு விடுதலைப் புலிகளின் அமைப்பு பின்பற்றிய அரசிலுக்கு மாற்றான ஒரு கருத்தியலையும் முன்வைக்க முடியவில்லை. அதைச் சிந்தித்து செயல்படும் ஆற்றலும் அவர்களுக்கு இருக்கவில்லை. இன்னும் சொல்லப் போனால், அவர்கள் அதேவிதமான அரசியலை ஆனால் எதிரியின் அணிக்குள் இருந்து கொண்டு செய்தனர். இது எதிர்பார்த்ததுதான். ஏனெனில் இந்த இயக்கங்கள் எல்லாமே எமது சமூகத்தின் அதே பண்பாட்டுத் தளத்திலிருந்து உதித்தவைதானே.

விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து கருணா பிரிந்த போது உடனே கிழக்கு வாழ் மக்களின் உரிமை வாதத்தினை முன்வைத்தார். கிழக்கின் படித்த மத்திய வர்க்கத்தினருக்கு வடக்கு மக்களுடன் கடந்த வரலாற்றின் அனுபவங்கள் இந்த வாதத்திற்கு செவிசாய்க்க வைத்தன. அத்துடன் தமது ஊரைத் தன்னடையாடாமலாகக் கொள்ளும் பண்பாடு அங்கு உண்டு. இதனால் சின்னச் சின்ன அஞ்சுகள் காரணமாக ஊர்களுக்கு மத்தியில் பெரும் போட்டிகளும் சச்சரவுகளும் நிகழும் பிரதேசம் அது.

கருணாவின் அரசியல் அங்கு வெகு தூரம் சென்றிருக்கும். ஆனால் அவர் செய்தது என்ன? விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து பிரிந்த முதல் வாரத்திலேயே தனது அணியினரை விட்டு எல்லா இடங்களிலும், சந்திரிக்கா அரசாங்கம் எல்லா உரிமைகளை யும் மட்டக்களப்பு மக்களுக்கு தருவதாக வாக்களித்திருக்கிறார் என்ற படியால் எல்லோரும் என்னுடன் சேருங்கள் என்று பிரசாரம் செய்தார்! தான் கைக்கொண்ட கருத்தியலை அடிப்படையாகக் கொண்டு, சுயாதீனமாக அரசியல் பண்ணத் தெரியாததனால், இன்று, வன்னிப் புலிகளுக்கு ஆதரவாக ஏதும் செய்தால் மரண தண்டனை அளிப்போம் என்று பயமுறுத்திக் திரிவதைத் தவிர அவருக்கு வேறு வழியில்லை. தற்போது ஆளான துப்பாக்கி தூக்கி ஒருவரை யொருவர் வேட்டையாடும் நிலை தான் உருவாகியிருக்கிறது.

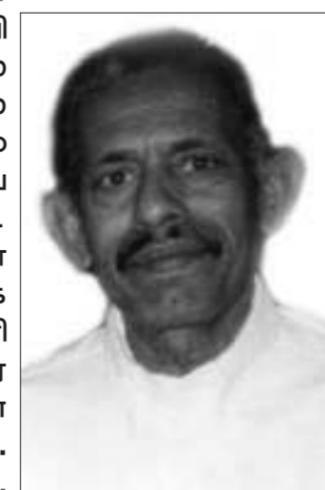
இன்றைய நிலையில் ஒரு நல்ல எதிர்க்கட்சி, தான் நினைத்திருந்தால் எவ்வளவு ஆக்கபூர்வமான விமர்சனங்களை எங்களுக்குத் தந்திருக்கலாம். முஸ்லீம் மக்களுடன் பேணத்தகு முறையில் உறவுகளை உருவாக்க நாம் கைக்கொண்ட முறைகளைப் பற்றிய விமர்சனங்களை முன் வைத்திருக்கலாம். எங்கும் சுயாதீனமாக மக்கள் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படும் போது அதனை விடுதலைப் புலிகள் வலுக்கட்டாயமாகத் தங்கள் தலைமைகளுக்குக் கீழ் கொண்டு வந்து அங்கு முன்பிருந்த சுயேச்சையான மக்கள் முன்னெடுப்புக்களைப் பொசுக்கி அணைப்பது பற்றிய விமர்சனங்களை முன் வைத்திருக்கலாம்.

இப்படி எங்களுடைய தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தை வெற்றி கொள்ள

24ம் பக்கம் பார்க்கவும்

வைகறையின் கண்ணீர் அஞ்சலி

கந்தர்மடத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், ஸ்காபரோவை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அமரர் சிவபாதம் விமலேஸ்வரன் அவர்கள் ஒரு பிரபல்யமான எழுத்தாளரும் முன்னை நாள் மூத்த புவியியல் ஆசிரியருமாவார். இவர் 1961ல் பேரா தனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைப் பட்டதாரிப் (B.A) பட்டம் பெற்றார். பட்டம் பெற்றவுடனேயே சென்ற ஜோன்ஸ் பொஸ்கஸ் (St. John Boscos) ஹற்றனில் ஆசிரியரானார். 1966ல் ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரியில் அவர் புவியியல் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார். 1975ல் இவர் யாழ் வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி யின் ஆசிரியராக நியமிக்கப் பட்டார். அங்கு திறனுடன் பணியாற்றிய இவர், 1980ம் ஆண்டில் நைஜீரியாவிற்குப் புலம் பெயர்ந்து அங்கு 10ம் வகுப்பின் புவியியல் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். அங்கிருந்து 1987ல் கனடாவை வந்தடைந்தார். 2005 வரை ரைம்ஸ் புறப்பட்ரி மனேஜ்மென்ட் இல் (Times property Management Inc), பணிபுரிந்தார். கனடாவில் இவர் திறன் மிக்க தமிழ் மற்றும் ஆங்கில எழுத்தாளராக இறக்கும் வரை திகழ்ந்தார். வைகறையில் பல அறிவியல் கட்டுரைகளை எழுதியிருந்தார். இவர் பங்குனி மாதம் 31ம் திகதி 2006ல் காலமானார்.



இவரது மனைவி சந்திரா விமலேஸ்வரன், மகள் முகுந்தன், மகள் வானதி மற்றும் குடும்பத்தினருக்கு வைகறை தனது ஆழ்ந்த அனுதாபத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.

நியூட்ரோன் வெள்ளிகள் (Neutron Stars)

விண்வெளியின் வியப்பூட்டும் புதிர்கள்!!

20ம் நூற்றாண்டின் பௌதீக விஞ்ஞானிகளின் மத்தியில் நியூட்ரோன் வெள்ளிகள், கருங்குழிகள் சிந்தனைக் கருவூலங்களாகவும் உயர்பெளதீக கணிதமாகவுமே இருந்தன. Big Bang என்ற பிரபஞ்சக் கோட்பாடுடன், விண் வெளியுடன் இணைந்த நேரம், காலம், சக்தி, ஈர்ப்புச்சக்தி போன்ற பல பரிமாணங்களினால் உண்டாக்கப்பட்ட புதிய விண் வெளிப் பௌதீகம் பிறந்தது. ஒரு மிகச் சிறிய விண்வெளிப் பகுதியிலிருந்து உருவாகிய அக்னித் திடீர்வெடிப்பின் பின்னர் அண்டவெளியெங்கும் நட்சத்திரங்கள், நட்சத்திரத் தொகுப்புக்கள் என்றெல்லா வகையான பல பரிணாமங்களைக் கொண்ட பொருட்களும் சகல திசைகளிலும் வீசியெறியப்பட்டன. அப் போது கைத்திரஜின், ஹீலியம், லிதியம் என்ற 3 அணுக்கூட்டங்கள் மாத்திரமே மேலதிகமாக விண்வெளியில் நிரம்பியிருந்தன. அதன்பின்னர் அந்த அணுத் தொகுப்புகளில் இருந்து புதியன பிரிந்தன. நட்சத்திரங்களின் Super nova என்ற பயங்கர வெடிப்புக்கள் கோடான கோடிக்கணக்காக ஏற்பட்டு அணுக்கூட்டங்கள் விண்வெளி எங்கும் பரவப்பட்டன. இன்றைய விண்வெளியில் 92 அணுக்கூட்ட பிரிவுகளுண்டு. யூரேனியம் என்பதே நிறையில் மிகக் கூடியதாகும்.

இன்றைய விண்வெளிக் பௌதீகம் இருவகைப்படும். ஒருவகை விண்ணில், கண்களுக்கும் தொலை நோக்கிகளுக்கும் விண்வெளிக் கணிதத்திற்கும் புலப்படும் நட்சத்திரத் தொகுப்புகள், நட்சத்திரங்கள், நட்சத்திரப் புகைமண்டலங்கள், கிரகங்கள், சந்திரன்கள் வால்வெள்ளிகள், போன்ற

எல்லாவற்றையும் உள்ளடக்கும் ஆய்வு. இவை அனைத்தும் ஒன்றாகக் கூட்டிப் பார்க்கும் போது முழுப்பிரபஞ்சத்தின் நிறையில் 10 வீதம் மாத்திரத்தையே எமது இன்றைய விஞ்ஞானத்தினால் கணிக்க முடிகின்றது.

மற்றும், நட்சத்திரத் தொகுப்புக்கள், நட்சத்திரங்கள், கிரகங்கள் போன்ற எல்லாவற்றிற்கும் இடையே பரவிபுள்ள இருள் மயமான சூனியம் பற்றியது.

பிரபஞ்சத்தின் மொத்த நிறையில் பெரும் பகுதி, இருண்ட வெறும் சூனியத்தில் இருக்கின்ற எத்தனையோ பொருட்களினால் உண்டாக்கப் படுகின்றது. இருண்ட வெறும் சூனியம் என்பது, பிரபஞ்சவெளியில் இருக்கும் (ஆகக்குறைந்த தொகை 150 பில்லியன்) நட்சத்திரத் தொகுப்புக்களுக்கு இடையிற் பரவியிருக்கும் கரிய விண்வெளிப் பரப்பும்கோடான கோடிக்கணக்கான நட்சத்திரங்கள், கிரகங்களுக்கு இடையேயுள்ள இருட் பரப்புமே

சி.விமலேஸ்வரன்,
B.A., Dip in Edn

கருதப்படுகின்றது. எழுக்குத் தெரியாத இந்த இருண்ட பிரபஞ்சத்தின் நிறைமீதியாக இருக்கும் 90 வீதமாகும். இன்றைய விண்வெளி விஞ்ஞானிகள் இந்தச் சூனியத்தைத் தீவிரமாக ஆராய்கின்றனர். இந்த சூனியம் ஒன்றுமேயில்லாத விண்வெளிப் பகுதியென்பதை இவர்களால் அன்றும் இன்றும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. அதை ஒரு உன்னத சவாலாகவே அவர்கள் கருதுகின்றனர். இந்த இருண்ட சூனியத்தில், இருவகையான

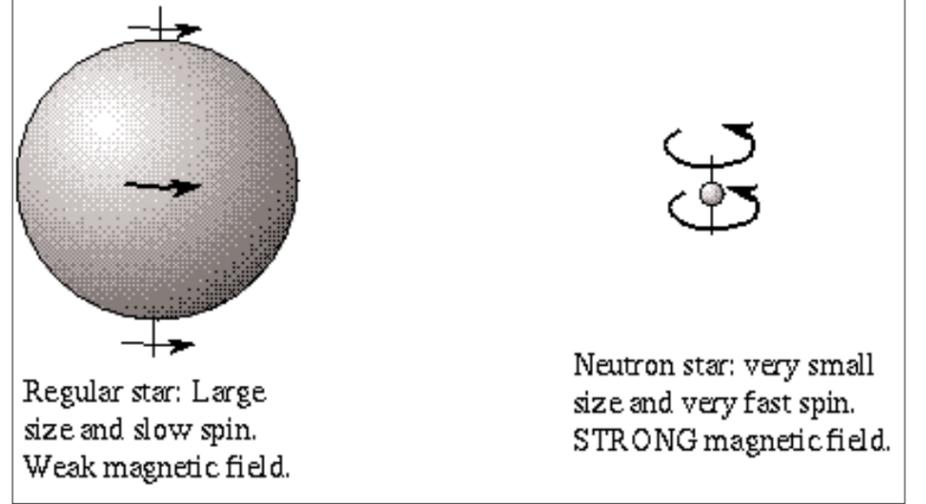
பொருட்கள் இருக்கலாம்: MACHO (Massive Compact Halo Objects) மற்றது WIMPS (Weakly Interacting Massive Particles)

‘மற்சோ’ என்பன:

1. ஒளியை இழந்துவிட்ட கோடிக்கணக்கான நட்சத்திரங்கள் கருங்குள்ளர்கள் ஆகவோ பிறவுண் குள்ளர்களாகவோ அங்கிருக்கலாம். அவற்றின்

பதே விஞ்ஞானிகளின் கருத்தாகும்

2. பூரண நட்சத்திரங்களாக முடியாதவை. அதாவது கைத்திரஜின் ஹீலியமாகப் படும் செயற்பாடு மிகக் குறைவாக இருக்கலாம். இவை ஒவ்வொன்றும் பூமியிலும் பார்க்க சுமார் 15 – 24 ஆயிரம் மடங்கு கூடிய நிறையுடையவை. இவை வெள்ளிகளில்லை, அதே சமயம் அவை கிரகங்களில்லை. இவையும் பெருந் தொகையில் இருப்பதாக இன்றைய கோட்பா



எண்ணிக்கையைக் இதுவரை கணிக்க முடியவில்லை. இவற்றின் ஒளி எம்மைவந்து அடைவதில்லை. இவை பூமியளவு விட்டத்துடன் ஆனால் சூரியனளவு நிறையைக் கொண்டவையாகும். இவை பெருந் தொகையாக சூனியத்திலிருக்கின்றன என்

டுகள் விளக்க முயல்கின்றன

3. எமது சூரிய குடும்பத்தின் நெப்ரியான் கிரகத்தின் பாதைக்கு அப்பால் 35ம் பக்கம் பார்க்கவும்

வீடு வாங்க, விற்றுக...



Malini Muhunthan
Sales Representative
Dir: 416.569.4082
Bus: 416.284.5555
880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.



 <p>Morningside/Finch - 5+2 Bedrooms, 4 Washrooms - About 3030 Sq Ft - All New Thermal Windows, New Roof, New Paint - Garage Access From House - Fenced Back Yard \$429,000</p>	 <p>9th Line/14th Ave. - 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms - 2840 Sq. Ft., 2 Car Garage, Lots of pots Lights, Professionally Finished Basement \$574,900</p>	 <p>Ellesmere/Morningside - 2 Bedrooms, 2 Washroom - West Ravine View! Penthouse With 9' Ceiling - A Great Investment Property \$154,800</p>	 <p>Finch/Neilson - 3 Bedrooms, 3 Washrooms - Semi-Detached Home - Close to TTC, School, Mall, Park, Shopping & Much more - Minutes to Hwy 401 \$293,900</p>	 <p>Bellamy/Lawrence - 3+2 Bedrooms, 2 Washrooms - Excellent Bungalow - Finished Basement - New Window, Roof - Close to TTC, School, Shops \$279,900</p>
 <p>Finch/Birchmount - 2 Bedrooms - 1 Washrooms - Spacious, Attractive Condo With Unobstructed View From High Floor - Ensuite Storage And Laundry \$154,900</p>	 <p>Morningside/401 - 3 Bedrooms, 3 Washrooms - Excellent New Home with balcony - Lot of Upgrades - Close to Scar Ueff, School, TTC \$394,900</p>	 <p>9th Line/North of 407 - 4 Bedrooms, 3 Washrooms - Brand New Home. Apx 2028 Sq. Ft., Main Floor Laundry - Close to 407 \$369,900</p>	 <p>Finch/Keele - 3 Bedrooms, 2 Washrooms - Corner & Large Unit - Walk to York Uni. - Lots of Upgrades \$197,900</p>	 <p>Passmore/Oasis - 4 Bedrooms, 3 Washrooms - Immaculate Clean 11 Months Old Fully Hardwood Top To Bottom - Close To All Amenities \$386,900</p>

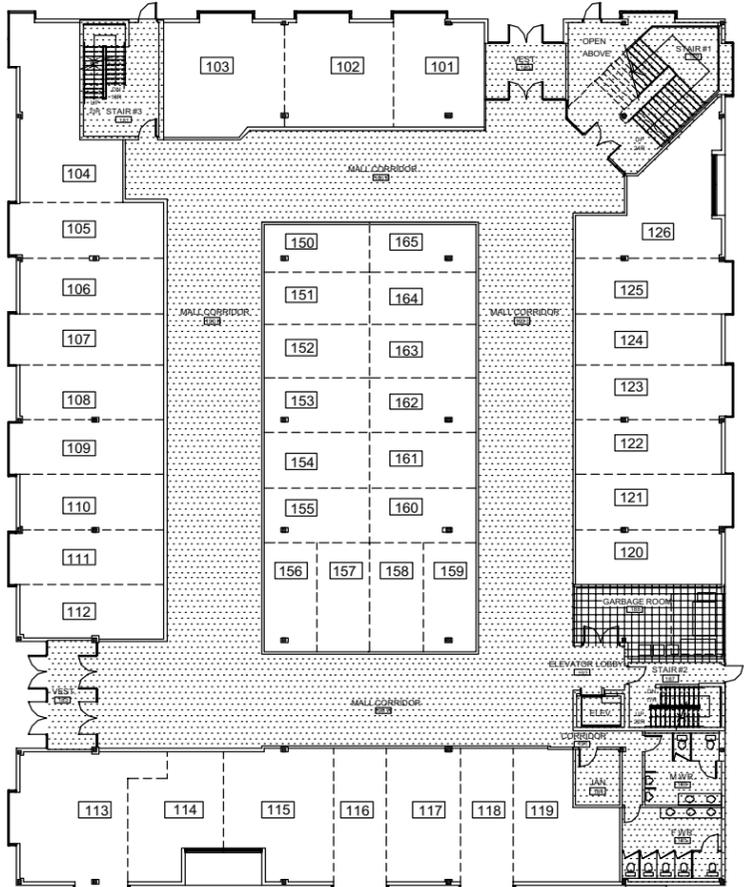
GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE

Opening: *Summer 2007*

• Units from
\$ 88,888



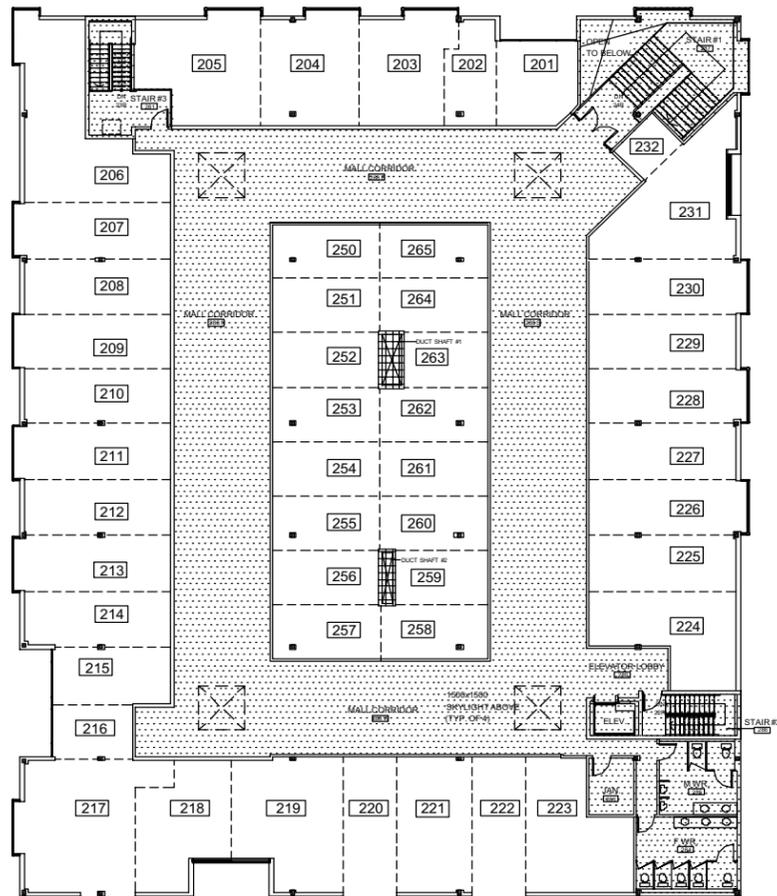
New Floor Design for Perfect Shopping



GROUND FLOOR PLAN LEGEND

0 1 2 5m

- BUILDING COMMON AREA
- FLOOR COMMON AREA



SECOND FLOOR PLAN LEGEND

0 1 2 5m

- BUILDING COMMON AREA
- FLOOR COMMON AREA



Exclusive Broker
HOMELIFE GTA Realty Inc.
Zoe Cheung
416-321-6969

- **Middlefield / Finch**
- **38, 000 Sq. Ft.**
- **Indoor Mall**
- **Only 90 Units Available**

- Professional Offices
- Retail Stores
- Jewelleries
- Textiles/ Fashion Stores
- Financial Services
- Food Outlet
- Studios/ Videographers / Photographers
- Salon/ Hair Stylist/ Beauty Spa
- Real Estate Services
- Mortgage Services

- **Under Ground Parking**
- **Surface Parking**
- **Over 150 Parking**

- Print Shop/ Signs And Graphics
- Florist
- Optical & Contact Lenses
- Foreign Exchanges
- Video, Audio, CD/ DVD Stores
- Travel And Tour Agencies
- Architects, Builders And Developers
- Computer Sales & Services
- Drapes And Blinds
- And Many More ...



GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE

வாழ்க்கையின் குறியீடு



சக்கரவர்த்தி

வழக்கம் போல் செய்தி கேட்பதற்காக கடந்த சனிக்கிழமை வானொலியைத் திருக்கினேன். 'வைகோவை சிறையில் அடைந்தார் ஜெயலலிதா' என்னும் பிரதான செய்தியுடன் தனது காலைச் செய்தியைச் சொல்ல ஆரம்பித்தது, கனடிய தமிழ் வானொலி ஒன்று. அந்த நேரத்தில் பரபரப்பாக பேசப்படுகின்ற விடயத்தை திரிவு படுத்தி செய்தி சொல்லப்படுவதுவும், அச்செய்தி தங்களை முட்டாளாக்க சொல்லப்படுகிறது என்று தெரிந்தும், ஆவலாக கேட்பதுவும் சுவாரசியமான ஏப்ரல் பூல் சமாச்சாரங்கள்.

சற்றே ஆற அமர யோசித்தால் அபத்தங்களினதும் கோமாளித் தனங்களினதும் கோர்வையே வாழ்க்கை.

நாம் ஏமாந்து விடக்கூடாது என்றபடி 'முன்னாக்கிரதை முத்தண்ணாக்கள்' விழிப்புடன் இருப்பதுவும் அவர்களை எப்படியேனும் முட்டாளாக்கி விடவேண்டும்

என்னும் துடிப்புடன் புதிய புதிய புளுகுகளுடன் வலம் வருகின்ற அதிபுத்திசாலி புலிகேசிகளையும் வெளிப்படையாகவே ஏப்ரல் முதலாம் திகதிகளில் காணலாம்.

16 ஆம் நூற்றாண்டுவரை ஐரோப்பாவின் பல தேசங்களில் ஏப்பிரல் முதலாம் திகதியைத்தான் புத்தாண்டுத் தினமாகக் கொண்டாடி வந்தன. பின்னர் 1562 ஆம் ஆண்டில் அப்போதைய போப்பாண்டவரான 13 ஆவது கிரகரி அவர்கள் பழைய ஜீலியன் ஆண்டுக் கணிப்பு முறையைப் நிராகரித்து விட்டு புதிய கிரேகோரியன் ஆண்டுக் கணிப்பு முறையை நடைமுறைப்படுத்தினார்.

இதன்பின் ஜனவரி மாதம் முதலாம் திகதியன்று புத்தாண்டுப் பிறப்பாக ஐரோப்பிய நாடுகள் கொண்டாட ஆரம்பித்தன. ஆனாலும் புதியதை ஏற்க மறுத்து ஏப்ரல் முதல் திகதியையே புத்தாண்டுப் பிறப்பாக ஐரோப்பாவின் பாரம்பரிய மக்கள் கொண்டாடினார்கள். இம்மக்களை கேலி செய்யும் பொருட்டே ஏப்ரல் முதல் திகதி ஆரம்பத்தில் கொள்ளப்பட்டது.

ஏனைய கொண்டாட்ட தினங்களைப் போல் பரபரப்பாக வியாபாரத்தை மையப்படுத்தி பேசப்படாது போனாலும், ஏப்ரல் முதலாம் திகதி எமது வாழ்க்கையின் குறியீட்டு நாளாகி இப்போது கொண்டாடப்படுகிறதெனலாம்.

ஆன்மீக ஆனந்த போதனையாளர்கள் சொல்வது போன்று வாழ்க்கை என்பது மர்மமுடிச்சுக்களாலான சூட்சுமம் என்பது உண்மையா பொய்யா என்பதற்கு அப்பால், சற்றே ஆற அமர யோசித்தால் அபத்தங்களினதும் கோமாளித்தனங்களினதும் கோர்வையே வாழ்க்கை.

வருடத்தில் நாம் ஒரே ஒரு நாள் தான் ஏமாறுகிறோமா? அல்லது ஏமாற்றுகிறோமா? வாழ்கின்ற ஒவ்வொரு கணமும் யாராயாரோ எல்லாம் எம்மை முட்டாளாக்கி கொண்டு இருக்க, நாமும் நம் பங்கிற்கு வாழ்கின்ற சூழலையும் சூழல் சார்ந்த வைகளையும் முட்டாளாக்கி கொண்டு தானே இருக்கிறோம்.

பயங்கரவாதத்திற்கும் ஏகாதிபத்தியத்திற்கும் எதிரான போர் என்று பரஸ்பரம் பரப் புரைகளுடன் பின்-இ-லாதினும்(தூய தமிழில் இப்படித்தான் எழுதவேண்டுமாம்), புஷ்ஷும் செய்து கொள்ளும் போரை, பரன்ஹைட்-911 என்னும் விவரணப்படம் வந்து 'எண்ணக்கான குடும்பச்சண்டை' என்று எடுத்துரைக்கும் வரைக்கும் நாம் கோமாளித்தனத்துடன் தானே பார்த்துக்கொண்டு இருந்தோம்.

தாங்கள் முட்டாளாக்கப் படுகிறோம் எனத் தெரிந்தும், சொல்லவும் செய்யவும் வழி இன்றி, மௌனித்து மரணத்துள் வாழும் பழகிக் கொண்டிருக்கிறது, ஈழத் தமிழ் சமூகம்.

தமிழக மக்கள் தங்கள் ஏமாற்றத்தையும் கோமாளித்தனத்தையும் அங்கீகரித்து தேர்தலை ஒரு திருவிழாவாகவே கொண்டாடுகிறார்கள். மூன்று மாதம் வரைக்கும் தங்கள் ஏமாற்றத்தை கொண்டாடும் இவர்கள், அதன் பின்னான நாட்களில் தங்கள் ஏமாற்றத்தை உறுதி செய்து கொண்டு மறுபடியும் தங்கள் மாமூல் வாழ்க்கையை வாழத் தொடங்கி விடுவார்கள்.

இது இவ்வாறுருக்க தங்களை புத்தி ஜீவீகள் எனவும், மாற்றுக் கருத்தாளர்கள் எனவும், இருபத்தியொரு வருடங்களுக்கு முன்பு வாசித்த 'ஒரே ஒரு புத்தகத்தை' இப்போதும் பேசிக் கொண்டு தம்மைத்தாமே முட்டாளாக்கிக் கொண்டும், வாழ்ந்து கொண்டும் இருக்கிறது, இன்னொரு சிறு பான்மை குமுராயம்.

கனடிய தமிழ் வர்த்தக சம்மேளனத்தின் 9வது பரிசுழிப்பு விழா கடந்த சனிக்கிழமை ஏப்ரல் 1 Toronto - Markham Hiltonல் நடைபெற்றது நிகழ்விலிருந்து சில நிழல் படங்கள் -படங்கள் ஞானி



\$274,900

Wanless/Chingaucousy
Beautiful Detached 2-Storey Home Only 3 Years New. Ceramics In Foyer, Kitchen & Bathrooms. Open Concept Main Floor. Upgraded Maple Kitchen Cabinets, Breakfast Bar & Upgraded Light Fixtures



\$274,900

Sandlewood/Edenbrook
Lovely Det 4 Bedroom In The North West Area Of Brampton. Living Room Has Gas Fireplace. Walkout From Breakfast Area. Corner House. Poured Concrete Curbs. Fully Fenced Backyard. Plaza At The Door Step. Transit & School Is Two Minutes Walk.



\$275,000

Wanless/Edenbrook
Year New* Well Kept* 1755 Sq.Ft* Big Bedrooms* Fully Fenced Yard* Cac* R/I Cvac* Upgraded Carpet & Underpad* Sep Side Entry* All Elf's* All Window Coverings* Appliances Negotiable*



\$345,900

Passmore & Markham
Brookside On The Rouge, Walk Out Basement. Look Out Window, Gorgeous Blackcomb 1800 Sq.Ft.



\$349,700

Sandlewood/Ching
With 5th Bedroom On 2nd Floor. Gas Fireplace In Family Room, Living / Dining Combined. This Home Offers An Open Concept. Eat In Kitchen And A Breakfast Area With Walkout To A Nice Size Back Yard. This Home Still Has Builder's Paint, And Only About Two Years New



\$349,900

Neilson/Passmore
Immaculate Mattamy Built House On Premium Lot With Lots Of Upgrades Upgraded Appliances Shutters And Custom Curtains Tiles Plywood Carpet Cabinets Porch With Tiles Sep Entrance To The Basement



\$369,900

Whites & Finch
Beautifully Built 1Yr New Coughlan Home Located In The Enclaves Of Pinecreek Backing Onto Ravine. Fabulous Open Concept Design With Loads Of Expensive Upgrades. Professionally Finished Basement With Over 3000 Sq. Ft. Of Total Living Space.



\$399,900

Steeles/Staines
Beautiful Brookside House. Gas Fireplace In Living Room Area. Master Bedrooms With 5 Pc Bath And Walk-In Closet. Double Garage Door With Access Door From Inside Of The House. Laundry On 2nd Floor. R/I Washroom In Basement.



Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

HOMELIFE/GTA Realty Inc.
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3
Tel: 416.321.6969



திருப்தியான இல்லம் அமைந்திட...

கண்ணீரில் தோய்ந்த பக்கங்கள்



தர்ஷன்

அண்மையில் 'VVT Gang' இன் சிரேஷ்ட அங்கத்தவரில் ஒருவராக கருதப்பட்ட கைலேசன் தனபாலசிங்கம் கனேடிய அரசால் இலங்கைக்கு நாடு கடத்தப்பட்டுள்ளார்.

இந்த சம்பவம் தொடர்பாக பலரும் தமது கருத்துக்களையும் உணர்வுகளையும் வெவ்வேறு ஊடகங்களில் வெளிப்படுத்தியிருந்தனர்.

இச்சம்பவத்தை கேள்விப்பட்டவுடன், என் கண்முன் விரிந்தவை தொண்ணூ

வெளியேறினர். பெருந்தொகையில். பொருளற்ற 'பாவினை' விட்டுவிட்டு. இப்பாவிகள் பெரும்பாலும் தலித்துகளே. கடுமையான வேலைகளை இப்பாவினரே செய்து வந்ததாக வரலாறு கூறுகிறது. மீண்டும் 'கடுமையான வேலைகள்' அவர்களிடமே விடப்பட்டது.

உயிரையும் உறவுகளையும் காத்துக் கொண்டு வெளியேறிய ஈழத்தமிழர், பெருந்தொகையில் குடியேறிய கனேடிய நகரங்களின் ரொறன்ரோவுமொன்று. வெல்ஸ்லி-பார்லிமெண்ட், மார்கம்-எக்லிங்டன், வோர்டன்-பின்ச் முதலிய சந்திப்புகளில் இருந்த தொடர் மாடிக் கட்டிடங்களிலையே புலம் பெயர்ந்த தமிழர் தமது புதிய வாழ்வை ஆரம்பித்தனர்.

புதிய உலகம். புதிய ஒழுங்குகள். பழய உலகின் சமூகப் படிநிலைகள் பல உடைந்தன. இதுவரைகாலமும், கட்டிகாத்த

கானோர் வேலைகளை இழந்தனர். வேலைச் சந்தை இறுக ஆரம்பித்தது.

இருக்கும் கொஞ்ச வேலைகளுக்கும் தமிழர்கள் பிற கனேடியருடன் போட்டி வேண்டிய நிலமை. கலாச்சார பிரச்சனைகள், மொழித்தடை, இலங்கையில் பெற்ற கல்வித்தகமைகள் உரிய மதிப்பில்லாமை, கனேடிய அனுபவம் இவற்றிற்கு மேலாக அப்போது மேலோங்கி வந்த இனவாதம் இப்படி பல சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுத்து தமது வாழ்வை கொண்டு நடத்த வேண்டிய நிலை பல தமிழர்களுக்கு.

பல தமிழ்க் குடும்பங்களில் வறுமை நிலவியது. என்ன வேலையென்று பார்க்காது கிடைக்கும் வேலைகளைச் செய்து வந்தனர். பெரும்பாலும் உணவுச்சாலைகளிலும், தொழிற்சாலைகளிலும் வெவ்வேறு வேலைகளைச் செய்தனர். இவை தவிர வேறு வேலைகள் செய்தவர்களும் உண்டு. புதிய சூழலில் தமது பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தவும் இருப்பை நிலைநாட்டவும் பெரும்பாடுபட்டனர். சிலர் மனப்பிறழ்வுகளுக்கு உட்பட்டனர்.

இவ்வாறு வாழ்வுப் போராட்டத்தில் தமிழ் பெற்றோர்கள் ஈடுபட்டிருக்கும், அவர்களது கவனத்திலிருந்து தவறியவர்கள் பிள்ளைகளே. பெரியவர்கள் முகங்கொடுத்த மொழித் தடை மற்றும் காலாச்சரப் பிரச்சனைகள், இனவாதம் போன்றவற்றிற்கு சிறுவர்களும் முகங்கொடுத்தனர். புதிய உலகில் தமது அடையாளங்களைத் தேடியலைந்தார். சமூகத் தில் தமக்கான இடத்தை புரிந்துகொள்ளச் சிரமப்பட்டனர்.

இப்பிரச்சனைகள் ஏற்படுத்திய உளவியல் தாக்கங்கள் வேகமாக சிறுவர்களில் தெரிய ஆரம்பித்தன. இலங்கையில் இருந்து வந்த பெற்றோர்களிடமிருந்து வெள்ளைக்கார வாழ்வை மேன்மையாகப் பார்க்கும் காலனித்துவ மனநிலைக்கு மாறாக, தமிழ்ச் சிறுவர்கள் கனேடிய சூழலில் கறுப்பினத்தவருடன் தங்களை அடையாளங் கண்டு கொண்டார். இதற்கு காரணங்கள் இல்லாமலில்லை. கறுப்பின சிறுவர்கள் எதிர்நோக்கிய இனவாதம் போன்ற சமூகப் பிரச்சனைகளையே தமிழ்ச் சிறுவர்களும் முகங்கொடுத்தனர். இனவாதம், போதிய வழிகாட்டலின்மை போன்ற காரணிகளின் தமிழ் சிறுவர்களை போதை மருந்து, 'Gangs' முதலிய புள்ளிகளுக்கு இழுத்துச் சென்றது. முடிவு புலம்பெயர் தமிழ் வாழ்வு குருதியும் கண்ணீரும் நிறைந்த பக்கங்களை எழுதத் தொடங்கியது.

பல குழுக்களாக பிரிந்து நின்று தங்களிடையே ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கும், பிற இனத்தவருடன் ஏற்படும் பிரச்சனைகளுக்கும் வன்முறையே தீர்வாகக் கொண்டனர். 'பேஸ்போல்' மட்டை அடிகள். வாள் வெட்டுக்கள். துவக்கு குடுகள் என வன்முறையின் பக்கங்கள் நீண்டன. விளைவுகள் பாரிய உடற் காயங்கள், வலிகள், உளவியற் தாக்கங்கள், மரணங்கள், கண்ணீர்.

தொண்ணூறுகளின் நடுப்பகுதியில் உக்கிரம் பெற்ற வன்முறை, தொண்ணூறின் பிற்பகுதிகளில் தணியத்தொடங்கியது. 'Gang' அங்கத்தவர்கள் என்று கருதப்பட்டவர்கள் பலரை பொலிசார் கைது செய்து வழக்குகள் தொடுத்தனர். வன்முறையின் விலங்குகளில் அகப்பட்ட பலர் தாங்களாக உணர்ந்து தமது திசைகளை மாற்றினர். நானறிய இன்று பலர் உயர் கல்வியை மேற்கொண்டு நல்ல நிலைகளில் உள்ளனர்.

மீட்சி பெற்றவர்களைப் பார்த்து மகிழும் போது, மீண்டு வர முடியாதவர்களை நினைத்து மனம் வருந்துகிறது. வன்முறையின் கோர நகங்களில் அகப்பட்டு வரலாற்றின் பக்கங்களில் தொலைந்து போன சிறுவர்களின் முகங்களை ஒரு முறை நினைத்துபார்கிறேன்... கண்ணீருடன்.

மீட்சி பெற்றவர்களைப் பார்த்து மகிழும் போது, மீண்டு வர முடியாதவர்களை நினைத்து மனம் வருந்துகிறது. வன்முறையின் கோர நகங்களில் அகப்பட்டு வரலாற்றின் பக்கங்களில் தொலைந்து போன சிறுவர்களின் முகங்களை ஒரு முறை நினைத்துபார்கிறேன்... கண்ணீருடன்.

வரலாற்றின் பக்கங்களில் தொலைந்து போன சிறுவர்களின் முகங்களை ஒரு முறை நினைத்துபார்கிறேன்.

றுகளின் பக்கங்கள். வன்முறையும் வலியும் நிரம்பிய பக்கங்கள். இரத்தமும் கண்ணீரும் படிந்த பக்கங்கள்.

இலங்கை. தொண்ணூறுகளின் ஆரம்பங்கள். யுத்தம் மீண்டும் ஆரம்பித்து உக்கிரம் பெற்றது.

...

வல்லன வாழும், மெலியன சாகும். டார்வினின் விதி மீண்டும் ஒருமுறை தன்னை நிரூபித்துக் கொண்டது. பொருள் படைத்த 'புண்ணியர்கள்' நாட்டை விட்டு

பெறுமானங்கள் பல பெறுமதியிழக்கத் தொடங்கின.

புதிய உலகில் வழவைத் தொடங்கிய அனேகமான இனக்குழுக்கள் தொடர்ந்த வாரலாற்றுப் பாதைகளை, தமிழர்களாலும் தவிர்க்க முடியவில்லை. வலிகள் கொண்ட வாரலாறு மீண்டு வாழ ஆரம்பித்து.

கனடா. தொண்ணூறுகளின் ஆரம்பம். தமிழர்கள் வரவுடன் வந்தது பொருளாதார நெருக்கடி (economic recession). கொம்பனிகள் பல மூடப்பட்டன. ஆயிரக்கணக்

'வீட்டுக்கு வீடு வைகறை' திட்டத்தில் இணைவதால் பல்சாவி அட்டை (Tool Card) ஒன்றைப் பரிசாகப் பெறுகிறீர்கள்



வீட்டுக்கு வீடு வைகறை திட்டத்தில் இணைந்து கோள்வதன் மூலம் உங்களுக்கு வாகனங்களில் அவசரகால பாவனைக்கான பல்சாவி அட்டை ஒன்றைப் பரிசாகப் பெறுகிறீர்கள்.

இந்த அட்டையில் பின்வரும் வசதிகளும், சாவிகளும் இணைந்துள்ளன.

Give the latest in function and design. stores neatly for carrying in pocket, attaché case or purse

We call it the "survival card." It's only slightly larger than a credit card, but holds 10 separate tools. Includes 2 screwdrivers, magnifying glass, 3-position wrench, bottle opener, can opener, ruler, compass, knife edge and butterfly screw wrench.

வைகறை வீட்டுக்கு வீடு வைகறை

பெயர்:

முகவரி:

Postal Code:

தொ.பேசி:

சந்தா விபரம்: 6 மாதங்கள் \$30 12 மாதங்கள் \$50

Vaikarai
32 Fiddlehead Terr.,
Scarborough, ON
M1B 6B5
Tel: 416.385.2999
Fax: 416.519.7792
editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

எமது பத்திரிகையின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவை ஒட்டி வீட்டுக்கு வீடு வைகறை திட்டத்தின் ஒரு வருட சந்தாவில் இணையும் வாசகர்களில் குலுக்கல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப் படும் 10 வாசகர்களுக்கு பெறுமதியான பரிசு ஒன்று காத்திருக்கின்றது.

வைகறை நிர்வாகத்தின் முடிவே இறுதியானது. ஜூன் மாதம் 15ம் திகதிக்கு முன்னர் வைகறையின் ஒரு வருட சந்தாதாரர்களாக இணைபவர்கள் மாத்திரமே இப்போட்டியில் கலந்துகொள்ள முடியும்.

கைபிறிட் கார்கள் (Hybrid Cars)

நபர்1: இந்தமுறை எங்களுக்கு கனடா வில வினர் குளிரே இல்லை. வினர் வந்த மாதிரியே தெரியேல்

நபர்2: ஆனா இந்த முறை ஐரோப்பா நாடுகளில் எல்லாம் ஒருநாளும் இல்லாத மாதிரி சரியான குளிராம்

நபர்1: ஓம் போன சமருக்கு உந்தக் கரேபியன் நாடுகளையெல்லாம் குறாவளி கொண்டுபோட்டுது. இந்த முறை என்ன நடக்கப்போகுதோ

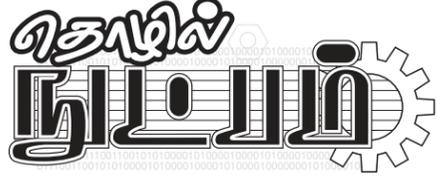
நபர்2: உலகத்தில் என்ன நடக்குதெண்டு தெரியேல்

நபர்1: ஏதோ உந்த உலகமெல்லாம் குழம் பிக் கிடக்குது

ஆம். உலகம் குழம்பித்தான் இருக்கின்றது. உலகின் வெப்பநிலை உயர்ந்து கொண்டே போகின்றது (Global Warming). குளிர் காலமும் வெப்பகாலமும் முன்னொரு போதும் இல்லாதவாறு சீரற்றுக் கிடக்கின்றன. குறாவளியும், வெள்ளப் பெருக்கும், வரட்சியும் உலகின் பல பாகங்களிலும் தங்கள் கைவிரிசையை அடிக்கடி காட்டுகின்றன. ஆர்ட்டிக்கிலும், அந்தாட்டிக்கிலும் பனிப்படலங்கள் சிறுத்துக்கொண்டே போகின்றன. ஆண்டாண்டு காலமாக (பல மில்லியன் வருடங்கள்) மலைகளின் உச்சிகளில் உறைந்துகிடந்த பனிப்படலங்கள் ஒரு குறுகிய காலத்தில் காணாமற் போகின்றன. நாளை என்ன நடக்குமோ என்ற பயத்தில் உலகம் உருண்டு கொண்டிருக்கின்றது.

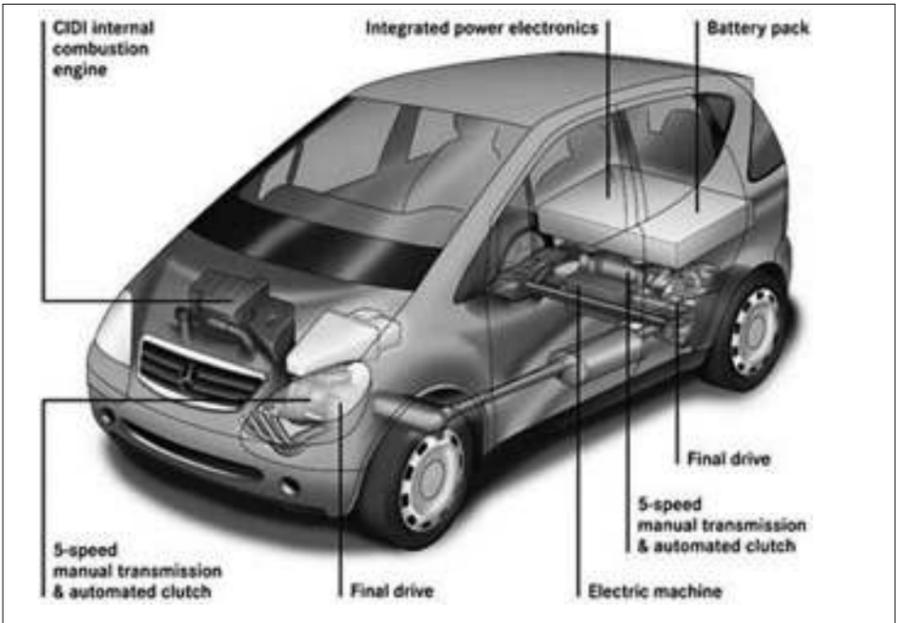
உலகின் இந்தக் குழப்பங்களுக்கெல்லாம் முக்கிய காரணி உலக வெப்ப உயர்வு (Global Warming) ஆகும். உலகின் வெப்பநிலை அச்சம் தரும் அளவிற்கு உயர்ந்து கொண்டே போகின்றது. இவ் வெப்ப உயர்வுக்கு முக்கிய காரணம் வளிமண்டலத்தில் இருக்கும் காபனீர் ஒக்சைட்டாகும் (Carbon Dioxide). இக் காபனீர் ஒக்சைட்டை வளிமண்டலத்திற்கு

சேர்ந்து, காபனீர் ஒக்சைட் (Carbon Monoxide), சல்பர் ஒக்சைட் (Sulphur Oxide), நைதரசன் ஒக்சைட் (Nitrogen Oxide), போன்ற தீங்கு விளைவிக்கக்கூடிய பல அசுத்த வாயுக்களையும் புகையுடன் சேர்த்து வெளிவிடுகின்றது. ஆனால் நாம் எமது காரில் செல்லும் போது, எவ்வளவு தூரம் நாம் வளிமண்டலத்தை மாசு படுத்துகின்றோம் என்று எண்ணிப்பார்ப்பது கிடையாது. இன்று உலகில் மொத்தமாக கிட்டத்தட்ட 700 மில்லியன் மோட்டார் வாகனங்கள் பாவனையில் உள்ளன. அவற்றில் அமெரிக்காவில் மாத்திரம் 200 மில்லியன்



கார்கள் பாவனையில் உள்ளன. 2005ம் ஆண்டு மாத்திரம் அமெரிக்காவில் 16 மில்லியன் புதிய கார்கள் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. உலகின் மொத்த மோட்டார் வாகனங்களில் கிட்டத்தட்ட 28% மாண கார்கள் அமெரிக்காவிலேயே பாவிக்கப்படுகின்றன. இந்த வேகத்தில் கார்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்மாயின் 2025ம் ஆண்டளவில், உலகில் ஒரு பில்லியன் கார்களுக்கு மேல் பாவனையில் இருக்கும். கார்களில் இருந்து வெளிவரும் அசுத்த வாயுக்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கு நாடுகளும், கார் உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்களும் பல முயற்சிகளைச் செய்து வருகின்றன. அம் முயற்சிகளுள், முக்கியமானது புதிய கைபிறிட் கார்களின் அறிமுகமாகும்.

பெற்றோலை எரிபொருளாகப் பாவிக்கும் கார்களை உங்களுக்கு நன்றாகத் தெரியும். மின்கலன்களைப் (Battery) பாவிக்கும்



அனுப்பி வளியை மாசுபடுத்துவதில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது மோட்டார் வாகனங்கள் வெளிவிடும் புகையாகும். ஒரு



கலன் பெற்றோலின் நிறை கிட்டத்தட்ட 6 இறாத்தல்கள். ஆனால், அது மோட்டார் வாகனமொன்றினுள் எரிபொருளாக எரியும் போது அதனால் இருக்கும் காபன் (Carbon) வளியில் உள்ள ஒட்சிசனுடன் (Oxygen) சேர்ந்து கிட்டத்தட்ட 20 இறாத்தல் நிறையுள்ள காபனீர் ஒக்சைட்டை உருவாக்கி வளிமண்டலத்திற்கு அனுப்புகின்றது. அது மட்டுமல்ல, காபனீர் ஒக்சைட்டுடன்

மின்சாரக் கார்களைப்பற்றியும் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். பெற்றோல், மின்கலன் ஆகிய இரண்டையும் பாவிக்கும் கார்களே கைபிறிட் கார்களாகும். ஒரு கைபிறிட் காரில் மின்சாரம் மூலமாக சக்தியை வழங்கக்கூடிய மின்மோட்டாரும், மின்கலன்களும், பெற்றோல் எரிபொருள் மூலமாக சக்தியை வழங்கக்கூடிய குறைந்த குதிரை வலுவடைய (10-20 HP) பெற்றோல் எரிபொருள் எஞ்சினும் காணப்படுகின்றன.

சாதாரணமான ஒரு காரானது சீரான வேகத்தில் போவதற்கு 10 - 20 குதிரைவலு (Horsepower - HP) சக்தியுள்ள எஞ்சினே போதுமானது. ஆனால் இப்போது சந்தையில் இருக்கும் அனேகமான பெற்றோல் எரிபொருட் கார்கள் 200 குதிரைவலு விற்கும் மேலான சக்தி வாய்ந்த எஞ்சின்களைக் கொண்டிருப்பதைக் கவனித்திருப்பீர்கள். அவ்வளவு சக்தியையும் நாம் எப்போதும் பாவிப்பது கிடையாது. நாம் காரை ஓய்வில் இருந்து ஆரம்ப வேகத்திற்கு குறுகிய நேரத்தில் கொண்டு வரு

வதற்கும், றோட்டில் வேகமாகப் போகும் இன்னொரு வாகனத்தை முந்திச் செல்வதற்கும், மேலான இடத்தில் மேலே போவதற்குமே கொஞ்சம் அதிகமான சக்தி தேவைப்படுகிறது. ஒரு கைபிறிட் காரானது ஓய்வில் நிற்கும் போது (Red Light இல் நிற்கும்போது) அதனுடைய இரண்டு எஞ்சின்களும் (பெற்றோல், மின்சாரம்) ஓய்விலேயே இருக்கும் (Shut Off). அது ஓய்வில் இருந்து புறப்பட்டு 25/30 km/h வேகத்தை அடையும் வரைக்கும் மின்சக்தியை மட்டுமே பாவிக்கிறது. அதற்குப் பின்னர் குறைந்த வலுவுள்ள பெற்றோல் எஞ்சின் காரின் சீரான ஓட்டத்திற்கான சக்தியைக் கொடுக்கும். றோட்டில் போகும் ஒரு வாகனத்தை முந்துவதற்கு ஆர்முடுக்கியை (Accelerator) அழுத்தும்போது, காரின் வேகத்தை உடனடியாக அதிகரிப்பதற்குத் தேவைப்படும் மேலதிக சக்தியை மின்கலன்கள் கொடுக்கின்றன. இப்படி, மேலதிக சக்தி தேவைப்படுகிற சந்தர்பங்களில் பெற்றோல், மின்சாரம் ஆகிய இரண்டு



எஞ்சின்களும் இணைந்து சக்தியைக் கொடுக்கின்றன. கைபிறிட் கார்கள் மிகவும் குறைந்த அளவு பெற்றோலையும், அதிகளவு மின்சக்தியையும் பாவிப்பதன் மூலம் வளி மாசடைவதைக் குறைக்கின்றன.

கைபிறிட் கார்கள், சீரான வேகத்தில் ஓடும் போதும், வேகத்தைக் குறைப்பதற்கு பிறேக்கை அழுத்தும்போதும் கிடைக்கின்ற சக்தியை மின்கலன்களில் சேமிக்கின்றன. அதனால், கைபிறிட் கார்களின் மின் கலன்கள் எப்போதும் நிறைந்த மின்சக்தி யுடன் காணப்படுகின்றன. எனவே, கைபிறிட் கார்களை, மின்சாரக் கார்கள் போன்று, வீட்டு மின்சாரத்துடன் இணைத்து மின்கலன்களில் சக்தியைச் சேமிக்கத் தேவையில்லை.

இன்று பல கைபிறிட் கார்கள் சந்தையில் காணப்படுகின்றன. அவை ஒவ்வொன்றிலும் சிறிய நுணுக்கமான கைபிறிட் தொழில்நுட்ப

வித்தியாசங்களைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது. உதாரணமாக Toyota நிறுவனத்தின் Prius கைபிறிட் காரானது முற்று முழுதாக பெற்றோல் சக்தியில் மட்டும் அல்லது மின்சக்தியில் மட்டும் இயங்கக் கூடியது. ஆனால் Honda நிறுவனத்தின் Civic Hybrid காரானது மேலதிக சக்திகளைப் பெறுவதற்காக மட்டுமே மின்கலன்களைப் பாவிக்கின்றது. இன்று சந்தையில் இருக்கும் கைபிறிட் கார்களிலேயே Toyota நிறுவனத்தின் Prius காரே மினவும் பிரபலமான கைபிறிட் காராகும். இக் காரானது ஒரு லீட்டர் பெற்றோலில் கிட்டத்தட்ட 25km தூரம்வரை செல்லக்கூடியது. அதாவது 40 லீட்டர் பெற்றோலில் இது 1000km வரை செல்லக் கூடியது. எனவே ரொறன் ரோவில் இருந்து ஒருதரம் நிரப்பிய பெற்றோலுடன் மொன்றியலுக்குச் சென்று திரும்பக்கூடியதாக இருக்கும்.

கைபிறிட் காரை வைத்திருப்பதால், வளிமண்டலம் மாசடைவதைத் தவிர்த்து உலகிற்கு உதவி செய்வதுடன், பெற்றோல் செலவினங்களையும் குறைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால், கைபிறிட் கார்கள் சாதாரண கார்களைவிட குறைந்தது \$10,000 களாவது

அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன. அது மட்டுமின்றி, இப்போது அதிகமானோர் கைபிறிட் கார்களை வாங்குவதால், சந்தையில் இவற்றிற்கு தட்டுப்பாடும் வந்துள்ளது. ஒரு புதிய கைபிறிட் காரை வாங்குவதற்கு சில வேளைகளில் நீங்கள் பல மாதங்கள் வரையும் காத்திருக்க நேரலாம். கைபிறிட் கார்களின் பாவனை அதிகரிக்கும் போது, அவற்றின் விலையும் குறையலாம். அத்தோடு நாம் எதிர்நோக்கும் உலக வெப்ப உயர்வுப் பிரச்சனையையும் ஓரளவு கட்டுப்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கும்.

கைபிறிட் கார்கள் பற்றிய மேலதிக விபரங்களை www.hybridcars.com என்ற இணையத் தளத்தில் இருந்து நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

கார்த்திகேசு விஜயசகந்தன்
vijai@nudpam.com

அறிவோம்....

பெரிய பைல்களை (Large Files) மின்னஞ்சல் மூலம் (email) அனுப்புவது எப்படி?

அனேகமான மின்னஞ்சல்களில் 2Meg - 10Meg பைல்களையே அனுப்பலாம். அதிலும் 10Meg பைல்களை அனுப்பக் கூடிய மின்னஞ்சல் சேவைகள் மிகக் குறைவென்றே சொல்லவேண்டும். அப்படியானால் ஒரு பெரிய பைலை எப்படி அனுப்புவது?

கவலையை விடுங்கள், www.yousendit.com என்ற இணையத் தளம் உங்களுக்காகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் இணையத் தளத்திற்கு சென்று, நீங்கள் 1000Meg (1Gig) பைலைக்கூட யாருக்கும் அனுப்பலாம். இது ஒரு இலவசமான சேவை. இச் சேவையைப் பாவிப்பதற்கு நீங்கள் பதிவு செய்யக்கூடத் தேவை இல்லை.

-கார்த்திகேசு விஜயசகந்தன்

காலாவதியான அரங்காடல்

அரங்காடல் கடந்த 13 வருடமாக நாடகங்களை வழங்கி வருகிறது. அபத்த நாடகம், கவிதா நிகழ்வு, மொழி பெயர்ப்பு நாடகம், மௌனநாடகம், என பல பரிட்சார்த்த நாடகங்களையும் அரங்காடல் அரங்கேற்றி வந்துள்ளது. ஆரம்பத்தில் திறமையான கலைஞர் பலரும் நாடகம் போட்டார்கள். அவர்களால் அரங்காடல் தனக்கென ஒரு பெரிய எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டது. பின்னர் நாடகங்களை

தானே சமாதானப்படுத்தியபடி திரும்பத் திரும்ப மோசமான பிரதிகளையே உருவாக்கி வருகிறது.

13-வது அரங்காடலில் ஐந்து நாடகங்கள் அரங்கேற்றப்பட்டன. முதல் நாள், கையில்கிடைத்த பட்டையரில் நான்கு நாடகங்களே குறிப்பிடப் பட்டிருந்தன ஆனால் நிகழ்வில் ஐந்தாவதாக இளையபாரதியின் நாடகமொன்றும் இடம் பெற்றது.

-தான்யா-

விட விளம்பரங்களை எவ்வாறு வடிவமைப்பது பார்வையாளர்களை எப்படிக்கூட்டுவது போன்ற சிக்கல்களின் அரங்காடல் சிக்கிக் கொண்டது. அதன் பின்னர் அரங்காடலின் பார்வையாளர்களுள் பலர் தமது பாடசாலை ஒன்று கூடல் போலவோ அல்லது உடைகளை காட்டக் கூடிய கல்யாண, கோயில் திருவிழா போலவோ அதற்கு வர ஆரம்பித்தார்கள். இவையே அரங்காடலை மேட்டுக்குடி மக்களின் பொழுது போக்கிற்குரிய நிகழ்வாக மாற்றியிருக்கிறது.

இன்று நடிப்பால் பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பல நடிக்கையர் அரங்காடல் ஊடாகவே அறியப்பட்டார்கள். அரங்காடலின் பிளவுகளால் பல்வேறு நாடகப் பட்டறைகள் உருவாகின; அவை ஊடாக நல்ல சில நாடகங்கள் மேடையேற்றப்பட்டன; குறிப்பாக, 'நாளை நாடகப் பட்டறை'. ஆனால் அவை அரங்காடலிற்குப் போல 'ஒரு பெயரை' விளம்பரமாக கொண்டிராததால் பெருவாரியான பார்வையாளர்களை சென்றடைவதில்லை.

அரங்காடல் நிகழ்வுள் நுழைந்தபோது, ஏதோ வழிதவறி வந்து விட்ட உணர்வையும் சத்தம் உண்டு பண்ணும் பெரும் இரைச்சலுமே மேலோங்கியிருந்தது. சென்ற வருடம் இந் நிகழ்ச்சியை இனி பார்க்கவே கூடாது என்று முடிவாக இருந்த போதும் ஏதாவது ஒரு விபத்து நிகழ்ந்து ஏதாவது நல்ல நாடகம் வருமோ என்கிற நிலைப்பாடே இங்கே வர உந்தியது.

மறுபடியும் 13வது தடவையாய், அரங்காடல் தன்னுடைய சரக்கை சந்தைப்படுத்தியிருக்கிறது. புளித்துப் போன அதே பழைய பல்லவியை தனக்கேயுரிய பெயருடன் மறுபடியும் அரங்கேற்றியிருக்கிறது. இதுவரை வந்த அரங்காடல்களில் 10 அரங்காடல் நிகழ்வுகளைப் பார்த்த பார்வையாளராய் அரங்காடலில் ஆண் மைய படைப்புக்களே இதுவரை மேலோங்கியிருப்பதையே அவதானிக்க முடிகிறது; அவர்களது படைப்புக்களே மேடையேற்றப்பட்டு வருகிறது. மாலினி பரராஜசிங்கம் (தனிமரம்-), சத்யா (Act without words), தர்சினி (இசைநடனம்) போன்றவைகளே இதுவரை பெண்களால் (அரங்காடலுக்காய்) அரங்கேற்றப் பட்டுள்ளன. இவற்றில் மாலினி பரராஜசிங்கம் மற்றும் சத்யாவுடையவை அவர்களுடைய பிரதிகள்கிடைப்பது. தர்சினியுடைய நடனத்தை அரங்காடல் போன்ற நவீன அரங்குதான் 'இனங்காண' வேண்டுமென்று இல்லை; இது வசீகரா போன்ற திரையிசை நடன நிகழ்வுகளில் போடத் தகுந்தது. அரங்காடலில் பெண்களின் பங்களிப்பில்லாமல் போனதற்கு நாடகம் எழுதுகிற பெண்கள் குறைவென்பது மட்டுமே காரணம் இல்லை; அரங்காடல் நடத்துநர்களின் அசட்டையானமே காரணம்.

ஆரம்பங்களில் நாடகத்துக்கும் பார்வையாளர்களுக்கும்மான தொடர்பு இருந்தபோது தரமான நாடகங்கள் போடப் பட்டன. நாடகங்களுக்கும் பார்வையாளர்களுக்கும் இடையில் வியாபாரிக்கும் வாடிக்கையாளர்களுக்கும்மான இடைவெளி வந்த போதே நாடகங்களும் தடம் மாறின. அவை பொது இரசனையையும் திருப்திப்படுத்தாது சீரிய நாடக ஆர்வலர்களையும் திருப்திப்படுத்தாது நவீன பாவனையுடன் தன்னைத்

முதலாவதாக "மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு" துஷி ஞானப்பிரகாசத்தால் மீள்பிரதியாக்கம் செய்யப்பட்டு மேடையேற்றப்பட்டது. மூலப்பிரதி இவான் தெகேனியெவ் என்னும் ரஷ்யப் படைப்பாளியுடையது. இவர்கள் எங்கிருந்து தான் மிகமோசமான பிறமொழி படைப்புகளை எடுக்கிறார்கள் என்று புரியவில்லை. இந்நாடகத்தின் மூலப்பிரதி வாசிக்காததால் துஷி அவர்களின் மீள் பிரதியாக்கம் பற்றி ஏதும் கருத்துச் சொல்லப் போவதில்லை. ஒரு பார்வையாளராய் இந்த பிரதியின் இன்றைய தேவை அல்லது அது வெளிப்படுத்திய கருத்தின் முக்கியத்துவம் அல்லது எவ்வகையில் அது வித்தியாசமான பிரதி என்பதே கேள்வியாய் இருக்கிறது. நாடகத்தின் இடைஇடையே "பட்டிக்காட்டுப் பெட்டையள் அழகில்லாதவர்கள். பட்டணப் பெட்டையள் அழகானவர்கள்" என்றெல்லாம் வசனங்கள் வந்து போயின. இதில் "அழகை ரசிப்பவன் இரசிகன்; அழகை இரசிக்காதவர்கள் பெண்ணியவாதிகள்" போன்ற முட்டாள்தனமான வாதங்களை முன்வைக்கப் போவதில்லை, ஆனால் பழைய அழகுசார் மதிப்பீடுகளே தேவையே இல்லாமல் எதற்காக இந்த நாடகத்தில் அள்ளிவிடப் படுகிறது?. இதுதான் நகைச்சுவையென்பதை சிரிப்பொலிகள் உணர்த்தின. இந்நாடகத்தில் வேறு எதுவுமே இல்லாததால் இதன் கதை என்று ஒன்றை கற்பனை செய்யவும் முடியவில்லை.

இரண்டாவது நிகழ்வாக சகாப்தனின் "ஆக்குவாய் காப்பாய்.." இதன் கதை: ஆறு வருடங்களாக கோமாவில் இருக்கும் கணவன், அவனைப் கவனித்துக் கொண்டிருக்கும் மனைவி, இவர்களுக்கு இடையில், கோமாவில் இருக்கும் கணவனின் நண்பன் என்று ஒரு தத்துவ பேராசிரியர் வருகிறார் இருவரும் உரையாடிக் கொள்கிறார்கள் அவர்களுக்கு ஒருவருவரில் ஈர்ப்பு ஏற்படுகிறது. இக் கதை தமிழ்த் தொலைக்காட்சி நாடகம் போன்று மேடையேற்றப்பட்டது. மனைவி கனடாவில் சேசலையுடன் மருத்துவமனையில் வந்திருப்பார். செயற்கையான உரையாடல்கள். இதில் நடிக்கர்களுக்கு நடிக்க வரவில்லை என்று சொல்வதா நடிப்பதற்கு எதுவுமே இல்லை என்பதா என்று குழப்பமாய் இருக்கிறது. ஆறு வருடமாக கணவர் கோமாவில், மனைவி பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவருக்கு ஏற்படும் மனம்சார்ந்த குழப்பங்களோ, காத்திருப்பு தனிமை போன்ற எந்த உணர்வையும் பிரதிபலிக்காதது மாத்திரமின்றி அச் சந்தர்ப்பத்தில் பேராசிரியரில் வரும் (மனைவியின்) நெருக்கம் கூட கேலிக்கூரியதாகப் படுகிறது. வைத்தியர் "இன்றோ நாளையோ அல்லது 10 வருடத்திலோ எழும்புவார்" என்று போகிற போக்கில் சொல்லி விட்டுப் போவார். காத்திருப்பின், எதிர்பார்ப்பின் துயரத்தை விட்டுவிட்டு, இது ஒரு மனைவியின் அல்லது அந்த இடத்தில் நாமும் இருந்து யோசிக்கும் போது ஏற்படும் வெறுமையை விடுத்து, மனைவி குறித்த ஒழுக்கசார் மதிப்பீடுகளுக்கு இட்டுச் செல்கிறது. ஒரு நவீன நாடகம் மையப்படுத்த வேண்டிய புள்ளிகளை எல்லாம் விட்டுவிட்டு பொதுமனத்தின் ஒழுக்கங்களை அரங்காடல் மேடையுள் பேசுகிறது. முடிவாக "உங்களுக்கு நல்ல செய்தி. உங்கள் கணவரால் சூழலில் பேசப்படுகிற எல்லா வற்றையும் கேட்க முடியும். நீங்கள் பேசிக் கொண்டிருப்பதைக் கூட கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்" என்கிறார் வைத்தியர். பேராசிரி

யரும் மனைவியும் இடிந்து போய் இருப்பதுடன் கதை முடிகிறது. இந்நாடகம் சொல்லுகிற செய்தி என்ன, உன்னுடைய கள்ளத் தனத்தை உன்னுடைய கணவன் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறான் என்பதா? கணவர் (இன்னொருவர்) கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்னும் போது ஏற்படுகிற வெறுமையைப் பற்றி அல்ல இந்நாடகம் பேசுகிறது. இந்நாடகத்தின் தொனி துரோகம் இழைக்கும் மனைவியை

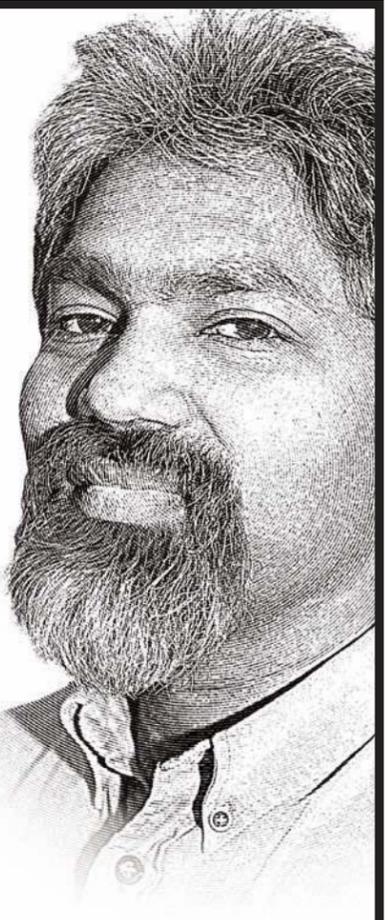
அரங்காடல் நாடகங்கள் கடந்த சில வருடங்களாக வெறும் இரைச்சலாகவே வெளிப்படுகின்றன; கதாபாத்திரங்கள் பேசிக்கக்கக் கொண்டேயே இருக்கின்றன. மௌனத்தால் வெளிப்படுத்தக் கூடிய உணர்வுகளைக் கூட விளக்கம் கொடுத்து பார்வையாளர்களுக்கு பாடம் நடத்துகிறார்கள். யோர்க் வூட் போன்ற சிறிய அரங்கில் நிகழ்த்தியபோது இருந்த தரம் பற்றிய நிலைப்பாடு இன்று முற்று முழுதாய்



காட்டிக் கொடுக்க விழையும் கலாச்சாரக் காவலாளியின் நிலையே. சரி-அல்லது-பிழை, நல்லது-அல்லது-கெட்டது, தவறு-அல்லது-பிழை போன்ற பொதுப்படையான முடிவைக் கொண்டிருக்கிறது. இவ்வகையான சிக்கல்களால் ஏற்படும் மனப் பிறழ்வு தற்கொலை போன்ற விடயங்கள் கண்ணில் படவில்லை. இதுதான் நவீனம்(புதுமை)?

மாறியிருக்கிறது. புதிய நவீன வடிவங்களை முயன்று அரங்கேற்றிய அரங்காடல், பழைய பத்தாம் பசலித்தனமான ஆதிக்கமொழியை நாடகங்களில் பிரயோகிக்கத் தொடங்கியதில் இருந்தே இதன் வீழ்ச்சியும் ஆரம்பிக்கிறது. மரபார்த்த வானவில் வகையறா நாடகங்கள் அரங்கேறின. சமூகத்தில் ஒடுக்கப்படுபவர்கள் பற்றிய 22ம் பக்கம் பார்க்கவும்

உயிர்நீழல்
கலைச்செல்வன்
நீளைவு - ஊடல்



Mid Scarborough Community Centre
2467 Eglinton Ave E
(Kennedy / Eglinton)
Near Kennedy Subway

Apr. 08
சனி **4:00 pm**

கனடா பழங்குடிமக்களின் வாழ்வும் வளமும்
Simon Ortiz
Aboriginal Speaker/Poet

நீளைவுகூரல் - சசீந்திரன் (ஜேர்மனி)

நீளைவுப் பேருரை - **Andrew Brower**
Jackman and Associates
Canadian Council for Refugees(CCR)
"Third Country Agreement between Canada and the US"

திரைப்படம் - முகம் (7:00 மணி)

கனடிய நண்பர்கள்
416.261.4090

MORTGAGE & ALL REAL ESTATE NEEDS! LOOKING FOR A HOUSE? NEED MORTGAGE FINANCING? WE CAN HELP



உங்கள் அனைத்து மோட்கேஜ் மற்றும்
 நிதித்துறைப் பிரச்சினைகளுக்கும் அழையுங்கள்

own these houses with only 0% down... call now to own your dream house



\$236,900

Mclewin/Neilson
 3+1 Bedroom, 3 Washroom
 Move-In Condition And In A Good
 Neighbourhood. Close To All Amenities,
 Schools, Mall, Doctor's Offices



\$238,000

Finch/Neilson
 3 Bedroom, 2 Washroom
 Must Sell! Less Than 2 Years! Freehold
 Townhouse! Close To Shopping And T.T.C



\$254,000

Sandalwood/Creditvie
 3 Bedroom, 3 Washroom
 Cute As A Button!! Fabulous Semi
 'Daffodil' Model Built By Ballantry
 Homes. Approx 1060 Sq



\$258,900

Fairhill/Chinguacosy
 3 Bedroom, 2 Washroom
 Upgraded Hwd Floors And Corner Gas
 Fireplace.



\$259,900

Sandalwood/Chingousy
 3 Bedroom, 2 Washroom
 Cute And Cozy Full Detached Home,
 Huge Fenced Backyard, Very Well Kept,
 Spotless, Clean



\$269,900

Markham/McLevin
 3 Bedroom, 3 Washroom
 Finished Basement with apartment +
 Kitchen+washroom, Close to School,
 Shopping, TTC at the door,



\$274,900

Edenbrook/Sandalwood
 3 Bedroom, 3 Washroom
 This Home Shows Pride Of Ownership
 Clean As A Whistle Includes Fridge,
 Stove, Washer, Dryer, B/I Dishwasher



\$419,900

14th Ave/Havelock
 4 Bedroom, 3 Washroom
 Across From Golf Course, Rouge
 Fairways Development, Forest Hills
 Homes, Well Maintained



\$275,000

Sandalwood & Edenbro
 3 Bedroom, 3 Washroom
 Detached 1465 Sq Ft. As Per Builders
 Plan. All Five Quality Appliances, Gas
 Fireplace,



\$319,900

Neilson/Finch
 3 Bedroom, 3 Washroom
 Quality 2Yr Old Home, Acorn Built, 9Ft
 Ceiling, Upgraded Hardwood & Ceramic
 Fl, Upgraded



\$334,900

Morningside & Finch
 3 Bedroom, 3 Washroom
 Exquisite Mattamy Home In A Desirable
 Location \$\$\$ Spent In Upgrades,
 Hardwood Floors In Lr And Dr



\$338,900

Steeles/Markham
 3 Bedroom, 3 Washroom
 Gorgeous Home, Upgraded Carpet,
 Staircase, Kitchen Cabinet And Elfs,
 Access Garage To The House

- 1st ,2nd and 3rd Mortgage
- New Immigrant Program
- Re-Financing
- Self Employed
- Credit Consolidation
- Loans & Line of Credit

Call now for a free consultation

RAM ANANDAPPA

Mortgage and sales consultant

Cell: 416.837.8669

Fax: 416.913.8824



ACE Financial
 262 Markham Rd,
 Scarborough, On
 M1J 3C5



digit Media

மரணத்துக்கு முந்தைய பறவையின் கடைசி கானம்

அம்மா அமர்ந்திருந்த அந்த அறை யிலுள் மெல்லிய காற்றாய் நான் மெதுவாக நுழைகிறேன். அறை முழுக்க வியாபித்திருக்கும் அன்பின் ஸ்பரிசத்தை உணர்ந்தவாறே அவள் அருகே அமர்ந்து மழை மாறாத அன்பு முத்தத்தை பகிர்ந்து வந்த அதே புன்னகை அம்மாவின் முகத்தில் எனை அருகிலமர்ந்தி அரவணைக்கிறாள். அந்த வயதிலும் மிகுந்த ஆரோக்கியத்துடனும், ஜீவித களைததும்பும் முகத்துடனும் அவள் தென்படுகிறாள்.

ஆனால், அம்மாவுக்கு இப்போது என் பெயர் நினைவில்லை. எப்போதும் ஒரு அசட்டுச் சிரிப்புத்தான். உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஏன் தன் குழந்தைகளின் பெயரைக் கூட அவள் மறந்து விட்டிருந்தாள். ஒரு தாய் தன் குழந்தைகளின் நினைவுகளுக்காக போகமுடியுமோ..!

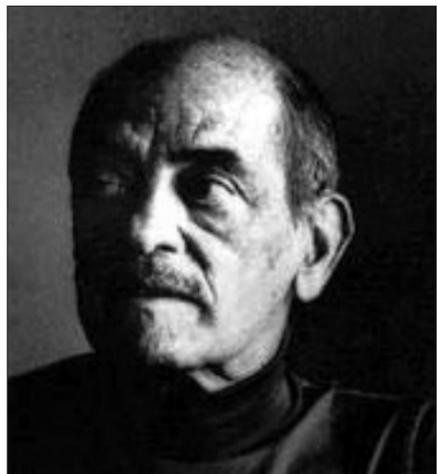
லூயி புனுவெல்

இப்படித்தான் கடந்த 10 வருடங்களாக அம்மா படிப்படியாக தனது சுய நினைவுகளை இழந்து கொண்டு தனக்காக உலகில் சஞ்சாரிக்க ஆரம்பித்திருந்தாள்.

“சரகோசா”விலுள்ள (Saragosa) எனது சகோதரர்களுடைய வீட்டில் அவள் வாழ்ந்த போது அங்கு வரும் பத்திரிகைகளை அவள் ஆர்வமுடன் படித்திருந்ததை நான் கவனித்திருக்கின்றேன். முதல் பக்கத்திலிருந்து கடைசிவரை அவள் நோட்டம் விடுவாள். அவள் அதை முடித்தவுடன், நானும் அப்புத்தகங்களில் அம்மா சிலா கித்திருந்த பக்கங்களினூடாக பயணித்திருக்கிறேன்.

“சரகோசாவில்” நான் பள்ளி மாணவனாக இருந்த போது, ஸ்பெயின் தேசத்து விசிகோத் ராஜாக்களின் (Visigoth kings) பெயர்களையும், ஐரோப்பாவிலுள்ள அனை

சென்றாலும், ஏதோ ஒரு கணத்தில் ஞாபகம் செய்யமுடியாமல் மறந்து விடுகின்றோம். இத்தருணத்தில் தான் நமது “ஞாபகங்களின்” முக்கியத்துவத்தை “நினைவு” என்றால் என்ன என்பது பற்றி



யெல்லாம் சிந்திக்க ஆரம்பிக்கிறோம். “நினைவாற்றல்” என்ற இழப்பினை தொடர்ந்து வேறு பல இழப்புகளும் நம்மை தொடர ஆரம்பித்து விடுகின்றன.

70வயதினை நெருங்கும் போதுதான் இந்த சுயநினைவு இழத்தல் “அம்னீசியா” நோய் ஒரு அகால வேளையில் வீட்டுக் கதவை தட்டுகிறது. பரிச்சயமான இடங்களும், பெயர்களும் படிப்படியாய் என்னை விட்டு விலகி ஆழ்ந்த இருள் படர்ந்திருப்பதை உணர்கிறேன். 5 நிமிடங்களுக்கு முன்பு என் கையில் வைத்திருந்த சிகரெட் லைட்டரை இப்போது இப்போது எங்கே வைத்தேன்? எந்த நோக்கிற்காக நான் என் சுயசரிதையில் இவ்வாற்றையை பிரயோகிக்கிறேன்? இதன் மூலம் நான் என்ன கூற விழைகிறேன்? அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்தாற்போல் ஆரம்பிக்கிறது. 1980-ல் மே மாதத்தில் “மாட்ரிட்டில்” நான்

முதல் பக்கத்திலிருந்து கடைசிவரை அவள் நோட்டம் விடுவாள். அவள் அதை முடித்தவுடன், நானும் அப்புத்தகங்களில் அம்மா சிலாகித்திருந்த பக்கங்களினூடாக பயணித் திருக்கிறேன்.

த்து நாடுகளின் பெயர்கள், மக்கள் தொகை, பரப்பளவு இது போன்ற தகவல்களை நான் மனப்பாடமாக நெஞ்சில் “உரு” ஏற்றியிருந்தேன். இது போன்ற உபயோகமற்ற வெறும் தகவல்களை சேகரித்து மனம் செய்வதில் அப்போது நான் மிகப் பெரிய விற்பன்னன். முட்டாள்தனமான நகைச்சுவை கலந்த எனது கதைகளையும், நழுவனவாற்றலையும் வியந்து போற்றிய எனது சகமாணவர்கள் எனை “சிறந்த ஞாபகவாதி” என்றே போற்றினர். முதலில் இதற்காக நான் வருத்தப்பட்டதுண்டு. இளவேனிற்பருவம் வந்தால் இலையுதிர் காலமும் வந்துதானே ஆகவேண்டும். நாட்கள் செல்லச் செல்ல இதுவரை நாம் அறியாமலேயே நம்மோடு கூடவே பயணித்து வந்த, நம்முள்ளேயே அமிழ்ந்திருந்த தன்னுணர்வற்ற நினைவலைகள் (Unconscious memories) ஒரு கட்டத்தில் வெறுமையாய் விடுகின்றன. ஏதோ ஒரு புள்ளியில் ஒன்றுமில்லாமல் போய் விடுகிறோம். பால்யகால ஸ்நேகிதனின் பெயரோ, உறவினர்களின் பெயரோ உள்ளத்தின் ஆழத்தில் இருந்தாலும் நாக்குமுனை வரை வந்து

தங்கிய ஹோட்டல், 6 மாதங்களுக்கு முன்பு என்னை வியப்பில் ஆழ்த்திய ஒரு புத்தகத்தின் தலைப்பு இவையெல்லாம் எனை விட்டு மெல்ல நீங்குகின்றது. பதட்டத்துடன் உள்ளக்குள்ளேயே தேடுகின்றேன் பயனற்ற நிமிடங்களாய் கழிகிறது பொழுது.

அம்மாவின் வாழ்வை சூன்யமாக்கி கடைசி அத்தியாயமாய் வந்துபோன அதே அம்னீசியாவின் வருகைக்காகத்தான் இப்போதும் காத்திருக்கின்றேன். எனது கடந்தகால நினைவுகள் வழியாக ஆவிகளை வேண்டி எண்ணற்ற முகங்களை வரவழைக்கும்படி வற்புறுத்த முடியும். ஆனால், இந்த இருளிலேயே வாழப் பழகி விட்டேன். மிக சமீபத்தில் நடந்த நிகழ்வுகளையோ, சந்தித்த மனிதர்களின் பெயர்களையோ நினைவுபடுத்த இயலாமல் போகும் போது, எனது ஒட்டுமொத்த மனித ஆளுமையே உடைந்து சுக்கு நூறாகிப் போனது போல் உணர்கிறேன். பரிச்சயமான பொருட்களின் பெயரை கூட வெகு சீக்கிரமே மறந்துவிடும் போது, எனக்குள் நானே கோபம் கொள்கிறேன்.

திரென் ஒருநாள் நான் காணாமல் போய்விடப் போகிறேனோ. நம்மை நாமே உணர்ந்து கொள்ள முடியாமல், நான் யாரென்றே தெரியாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதிலும் ஏதோ ஒரு மோசமான உண்மை இருக்கத்தான் செய்கிறது என்று என்னை நானே சமாளித்துக் கொள்கிறேன். இந்நிலையில் “மேஜை” என்ற ஐடப் பொருளுக்கான உருவகத்தை தேடும் என் முயற்சி எவ்வளவு முரணான ஒன்றாகும். நினைவுகளால் கட்டமைக்கப்பட்ட இந்த வாழ்க்கையை உணர வேண்டுமானால் சிறிதளவாவது நாம் சில நினைவுகளை இழப்பதற்கும் தயாராக வேண்டும். நமது வாழ்வின் ஒருங்கிணைவுகளே இன்று வரை நமது ஞாபகமாகவும் நீடித்து வருகிறது. நினைவுகளை இழப்பதன் மூலமே வாழ்வின் இன்னொரு பரிமாணத்திற்கும் செல்ல முடிகிறது.

மனித உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தாத வெறும் “அறிவால்” என்ன பயனடையப் போகிறோம். நம்முடைய நம்பிக்கைகள், உணர்வுகள், செயல்கள், காரணகாரிய அறிவு இவையெல்லாம் ஒருங்கிணைந்த ஒரு கட்டுக்கோப்பான வடிவமே நமது ஞாபக அடுக்குகளில் நினைவுகளாய் அமிழ்ந்து கிடக்கிறது. இவைகள் இல்லாமல் நாம் இல்லை.

உதாரணமாக ஒன்றை கூறுகிறேன். தான் பார்த்த படத்திலிருந்து ஒரு காட்சியை ஒருவன் தன் நண்பனுக்கு விளக்கி கூறிக் கொண்டிருக்கும் போதே, ஒரு இடத்தில் அக்காட்சியை சொல்ல முடியாமல் சரியான வார்த்தை கிடைக்காமல் திணறுகிறான். அங்குமிங்கும் கைகளை அசைத்து உடல் மொழி மூலம் காட்சியை விளக்க முயல்கிறான். பொறுமையிழந்து கேட்டு கொண்டிருந்த நண்பனோ, கதையை கேட்காமல் பாதிபிலேயே சென்று விடுகிறான். வார்த்தைகளும், நினைவுகளும் ஒரு சூட்சுமகணத்தில் அவனை எப்படி ஸ்தம்பிக்க வைத்தது. சர்வ வல்லமை பொருந்திய நமது நினைவுகள், தவிர்க்க முடியாமல் நம் முன்னேயே ஆழ்ந்திருந்தாலும் அது சில சமயங்களில் சொல்லிக் கொள்ளாமலேயே நம்மை விட்டு அகன்று விடுகிறது.

நமது நினைவுகளுக்கு பாரம்பரிய எதிரி (Traditional enemy), நமது மறதிதான் என்பதை அறிவோம். ஆனால், நம்முடைய “பொய்யான நினைவுகள்” கூட சிலசமயம் நமது உண்மையான நினைவுகளை அழித்து விடுகிறது. நான் அடிக்கடி குறிப்பிடும் இக்கதையே அதற்கு சான்றாகும்.

22ம் பக்கம் பார்க்கவும்

கடன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிடித்தம்? பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அட்டைகள்? Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா? ஓர் தீர்வைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தகுந்த முறையில் அங்கீகாரம் பெற்ற Trustees உதவியுடன் அணுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபட்டுக் கொள்ளலாம். உங்களை அவர்களிடம் அழைத்துச் செல்வோம். மனநிம்மதியுடன் நீங்கள் வீடு திரும்பலாம்.

- Credit Counseling
- Dealing with collection agencies
- Debt Consolidation
- Stopping wage garnishment
- Increase Monthly Cash flow
- Consolidate payments into one
- Consumer proposal
- Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாசனங்கள் இருந்தால் சில நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்து வைத்திருக்கலாம்.



CALL: 416.629.1581



Cash Point
The Buck Starts Here!

CHEQUES CASHED

PAYDAY LOANS MONEY TRANSFERS

தொடர்புகளுக்கு Kumar (V. Manickam & Bro.)

Money Transfers

எங்களுடாக பணம் அடியும்பொது நிச்சயமாய் உங்கள் உறவுகள் சித்தமான பணத்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள்.

● காசோலை மாற்றல் ● அந்நிய செலாவணி மாற்றுச் சேவை ● இலங்கை முழுவதற்குமான துரித பணமாற்று சேவை

3852 Finch Ave. E. Suite G-03, Scarborough, (Kennedy & Finch) 416-284-7000 www.cashpoint.ca

‘ஆதி’ படத்தின் ரிசல்ட்டும் அதைத் தொடர்ந்த பிரச்சனைகளும், விஜய்யை ரொம்பவும் யோசிக்க வைத்து விட்டன. அதனால் ஒரு மெகாவெற்றிப் படத்தை உடனடியாகக் கொடுத்துவிட நினைக்கிறாராம். ஆந்திராவில் ஏ.எம்.ரத்னம் தயாரிப்பில் ‘பங்காரம்’ என்றொரு படத்தை இயக்கிக் கொண்டிருக்கிறார், ‘வசூல் சக்ரவர்த்தி’ டைரக்டரான தரணி. சமீபத்தில் அந்தப் படத்தின் கேஸ்ட் வெளியீட்டு விழா தெலுங்கு பூமியில் நடந்தது. விஜய் கலந்துகொண்டு கேஸ்ட்டை வெளியிட்டார். படத்தில், அநீதியை எதிர்த்துப் போராடும் பத்திரிகையாளராக பவன்கல்யாணும் அவருக்கு உதவி செய்யும் பெண்ணாக நிலாவும் நடிக்கிறார்கள். இந்தப் படத்துக்காகத் தான் ‘ஜாம்பவான்’ படத்துக்கு டிமிக்கி கொடுத்துவிட்டு குற்றாலத்திலிருந்து ஹைதராபாத்துக்கு எஸ்கேப் ஆனாராம் நிலா.

‘பங்காரம்’ படத்தின் கதை விஜய்யை ரொம்பவே ஈர்த்துவிட்டதாம். அதனால், தற்போது எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் ‘முரசு’ படத்துக்கு முன்பாக ‘பங்காரம்’ படத்தை தமிழில் ரீமேக் பண்ணிவிடலாம் என்று முடிவு செய்துவிட்டாராம் விஜய்.

கொசுறு: தமிழ்நாட்டில் ஹீரோ யினாகத்தான் நடிப்பேன் என்று அடம் பிடிக்கும் த்ரிஷா, ‘பங்காரம்’ படத்தில் ஒற்றைப் பாடலுக்குக் குதிகால் தெறிக்க, குத்தாட்டம் போட்டிருக்கிறார். இது எப்படி இருக்கு!

குத்தாட்டம் த்ரிஷா



‘அள்ளித் தந்த வானம்’ படத்தில் தம்மாத் தூண்டு பெண்ணாக நடித்தவர் கல்யாணி. அதில் ‘சென்னைப் பட்டணம்... எல்லாம் கட்டணம்’ பாடலுக்குப் பிரபுதேவா வோடு ஆடிப்பாடி அமர்க்களப்படுத்தினார். அதன்பின் ‘ஸோ ஸ்வீட்’ என்று ஒரு ஸ்வீட் கடை விளம்பரத்தில் முகத்தைக் காட்டினார். குமரியான பிறகு சினிமாவுக்காகக் காத்திருந்தார். இப்போது ‘சன்டே 9.30 ரு 10.30’ என்ற படத்தில் நடித்து வருகிறார்.

கல்யாணி கல்யாணி கல்யாணி

‘இரவீனில் ஆட்டம், பகலினில் தூக்கம்’ என்று ‘செவாலியே’ சிவாஜி வேறு நினைப்பில் பாடுவார். நவீன ‘சிவாஜி’யான ரஜினியோ... ‘இரவீனில் உழைப்பு, பகலினில் தூக்கம்’ என்பதாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ‘சிவாஜி’ படத்துக்காக இப்போது தொடர்ந்து நைட் ஷூட்டிங் வைத்திருக்கிறார் டைரக்டர் ஷங்கர். இதனால் ரஜினி பகலெல்லாம் தூங்கி, இரவு பூராவும் கண்விழித்துப் பாட்டுக்காக ஆடுகிறார், சண்டை போடுகிறார்.

இந்தப் படத்துக்காக பிரத்யேகமாக வெளிநாட்டிலிருந்து 15 விக்குகள் இறக்குமதி செய்திருக்கிறார்கள். பாட்டுக்கு ஒரு விக், டைரக்டருக்கு ஒரு விக், ஆக்ஷன் சீனுக்கு ஒரு விக் என்று சிலுப்பிக் கொண்டிருக்கிறாராம் ரஜினி.

இரவீனில் ஆட்டம் பகலினில் தூக்கம்

கதவு திறக்கது நயன்தாராவுக்கு

நயன்தாராவுக்கு கோடம்பாக்கத்தின் எல்லாக் கதவுகளுமே திறந்திருக்கிறது. ‘தலைமகன்’ படத்தில் சரத்குமாருடன் ஜோடி, ‘ஈ’ படத்தில் இளம் ஹீரோ ஜீவாவுக்கு ஜோடி என்று பிஸியாக இருக்கிறார். இது போதாதென்று ‘அக்கடபூமி’யில் நாகார்ஜுனாவோடு ஒரு படத்தில் நடிக்கிறார். மேலும் பல தெலுங்குப் படங்களிலும் புக்காகியிருக்கிறார்.



ஜெனோல்யா

பாய்ஸ் படத்தில் துறுதுறு வென அறிமுகமான ஹரிணி இப்போது தனது ஓரிஜினில் பெயரான ஜெனோலியா டிசோசா என்ற பெயரில் தெலுங்கில் பிஸியாக இருக்கிறார்.

தமிழ் அவரைக் கைவிட்ட அதே வேகத்தில் கை கொடுத்துவிட்டது தெலுங்கு. ஆனால், படம் பணால் ஆகவே தமிழில் புதிய வாய்ப்புக்கள் ஏதும் இல்லை. இந்நிலையில் முதல் கனவே என்ற படத்தின் மூலம் ரீஎண்ட்ரி ஆகிறார் ஹரிணி.

லட்சுமி கிரியேசன்ஸ் தயாரிக்கும் இந்தப் படத்தில் ஹரிணி தான் ஹீரோயின். ஹீரோ விஜய்யின் சித்தி மகன் விக்ராந்த் தான்.

படத்தில் மணிவண்ணன், கருணாஸ், ரொம்ப நாளைக்குப் பின் ஜனகராஜ், அதே போல ரொம்ப ரொம்ப நாளுக்குப் பின் தமிழுக்கு வந்துள்ள ராஜலட்சுமி ஆகியோர் நடிக்கின்றனர். சரி.. ஹரிணி பக்கம் போவோம். பாய்ஸ் படத்துக்குப் பின் ஹரிணி தெலுங்குக்குப் போனது போல அதில் நடித்த ஹீரோ சித்தார்த்தும் தெலுங்கிலேயே செட்டில் ஆகிவிட்டார். (கல்யாணமும் ஆகி செட்டில் ஆகிவிட்டார்).

தெலுங்கில் ஹரிணியும் சித்தார்த்தும் சேர்ந்து பொம்ம ஆடுவது என்ற படத்தில் நடித்தார்கள். படம் சூப்பர் ஹிட். தமிழில் தேறாத இந்த ஜோடி தெலுங்கில் வென்றுவிட்டது. அந்தப் படத்தின் வெற்றிக்குப் பின் சித்தார்த்தும் தெலுங்கில் பிஸியாகிவிட்டார்.

தெலுங்கில் வாய்ப்புக் களைப் பிடிக்க ஹரிணி பயன்படுத்தாத “தந்திரங்களே” இல்லை என்கிறார்கள் அந்த ஊர் டோலிவுட் குருவிகள்.



பெரிய வெள்ளி

இதுவரை கடந்து சென்றுள்ள அத்தனை நூற்றாண்டுகளையும் நன்கு ஆராய்ந்து உலக வரலாற்றில் தனி ஒருவர் ஏற்படுத்தியுள்ள மாற்றங்களின் தாக்கத்தை அளவிட்டால் இவ்வுலகில் வாழ்ந்தவர்களில் அதி முக்கியமானவர் இயேசு என்பது மிகத் தெளிவாகிறது “முந்நெவா ஞஉழவவ”

2000 வருடங்களுக்கு முன்னர், மத்திய கிழக்குப் பகுதியில் பாஸ்தீன் பிரதேசத்தில் சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஓர் சம்பவம் நிகழ்ந்தது. இந்த நிகழ்வு மனித வரலாற்றில் பாரிய தாக்கத்தையும் பல்வேறு சமூகவியல் மாற்றங்களையும் தோற்றுவித்தது. பிரபஞ்சம் முழுவதையுமே இயக்கும் சர்வவல்லமை உடையவரான இறைவனின் ஏக குமாரன் கிறிஸ்து இருளான இந்த உலகிற்கு அருளான ஒளியாக இவ்வுலகில் அவதரித்த இச்சம்பவம், பாவங்களால் கறைபட்டிருந்த மனித சமுதாயத்திற்கு விரைவான விடியலை ஏற்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கையை உருவாக்கியது.

அன்று சாதாரணமானதெனக் கணிக்கப்பட்ட இந்த நிகழ்வு பின்னர் சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக மாறியமை வரலாற்று உண்மை. இறைகுமாரன் இயேசுவின் பிறப்பு என்னும் இச்சம்பவம், உலக வரலாற்று வருடங்களை கிறிஸ்துவுக்கு முன் (கி.மு) என்றும் கிறிஸ்துவுக்குப் பின் (கி.பி) என்றும் வேறுபடுத்தி அளவிடும் தன்மையுடையதாக மாறுவதற்கான அடிப்



படையாக இருந்தது. இதனை நோக்கும் போது இந்த நிகழ்வின் தனித்துவமான முக்கியத்துவம் புலனாகின்றது.

செல்வச் செழிப்புடையவராக, மாடமாளிகையில் பிறக்கும் வல்லமை கொண்டவரான தேவகுமாரன் தன்னை ஏழ்மைப்படுத்தி மாட்டுத்தொழுவத்தில் பிறந்து பணிவின் பெருமையை வெளிப்படுத்தினார். இவ்வுலகில் 33 வருடங்கள் வாழ்ந்த இயேசு மனித இனத்தின் மீட்புக்காக சிலுவையில் உயிரிழந்தபோது மீண்டும் அவர் தன்னைத் தாழ்த்தினார்.

தன்னலமற்ற தியாகமும், பிறர் வாழ தன்னை ஈந்திட்ட தன்மையும் கொண்டவராக வாழ்ந்து, ஒளிநந்து கரைந்து கல்வாரி மலையுச்சியில் சிலுவை மரத்தில் உயிரிழந்த இயேசுவின் மரணம் பாவத்தின் அடிமைத் தளைகளை நீக்கி மனித இனத்தின் விடிவிற்கான வாழ்வைத் தொடங்கி வைத்தது.

உலக வரலாற்றில் ஒருவரது பிறப்பு மட்டுமன்றி, அவரது மரணமும் அத்துடன் அவை இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட வாழ்க்கைக் காலமும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்தது என்றால் அது தேவகுமாரன் இயேசுக்கிறிஸ்துவின் வாழ்வு மட்டுமே என நிச்சயமாக வலியுறுத்திக்

கூறலாம். வருடத்தில் வரும் அத்தனை வெள்ளிக் கிழமைகளிலும் Good Friday என அழைக்கப்படும் பெரிய வெள்ளி மட்டும் உலக-ளாவிய வகையில் தனித்துவம் மிகுந்ததாக, அசாதாரண முக்கியத்துவம் பெற்றது ஏன்?

இறைவனின் ஏக குமாரனாகிய இயேசுக்கிறிஸ்து மனிதகுலத்தின் விடிவுக்காக தியாகவேள்வியில் சிலுவை மரத்தில் தன்னுயிரை நீத்த புனித நாள் - பெரிய வெள்ளி!

களங்கம் எதுவும் அற்றவரான தேவகுமாரன் மனித இனத்தின் பாவங்களைத் தானாகவே வலிந்து ஏற்று கல்வாரி மலையுச்சியில் பலியாக்கிய தியாக தினம் - பெரிய வெள்ளி!

அன்பின் ஆழம் எதுவரை செல்லும் என மனித இனத்திற்கு தேவன் உணர்த்திய உன்னத நாள் - பெரிய வெள்ளி!

பெத்தலகேம் நகரில் கிறிஸ்து பிறந்தபோது திசைதெரியாமல் தடுமாறிய மூன்று அரசர்களுக்கு, குழந்தை இயேசு பிறந்த இடத்தை சென்றடைய வழிகாட்டியது - ஓர் விடிவெள்ளி. அதேபோன்று ஓர் கிறிஸ்தவனை தனித்துவமாக இனங்காட்டும் அடையாளமான சிலுவை மரத்தில் இயேசு தன்னைப் பலிக்கடாவாக்கிய நிகழ்வினை மிகத் தெளிவாக இனங்காட்டுவது - பெரிய வெள்ளி!

சிலுவையின் பாதையில் மட்டுமே விடுதலைக்கான விடியல் உண்டு என்று தன்னுயிரை நீத்து உணர்த்தியவர் தேவகுமாரன் இயேசுக்கிறிஸ்து. அதேவேளை இயேசுவின் மரணம் உலக மக்கள் அனைவருக்காகவுமே நிகழ்ந்தது என்பது மறுக்கவும் மறைக்கவும் முடியாத உண்மை.

அவமானத்தின் சின்னம் எனக் கருதப்பட்ட சிலுவை எவ்வாறு மீட்பின் சின்னமாக மாறியது?

றோம தேசத்தின் அரச கலாச்சாரத்தில் மிகவும் கொடிய குற்றவாளிகள் மட்டுமே சிலுவையில் அறைந்து கொல்லப்பட்டனர். இயேசுவின் போதனைகளை எதிர்த்தவர்கள் அவர்மீது பல்வேறு வகையான போலியான குற்றங்களை சுமத்தி அவரை எப்படியும் சிலுவையில் மரணிக்கச் செய்யவேண்டுமெனத் தீவிரமாக செயற்பட்டனர்.

தமது சொந்த நலன்கள் பாதிக்கப்பட்டதன் விளைவாக இயேசுவின் எதிரிகள் அவரை சிறைப்பிடிக்க நயவஞ்சகமாக திட்டம் தீட்டினர். மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவைப் பெற்ற அந்தப் புனிதரை எவ்வாறு பிடிப்பது என அவர்கள் ஆலோசனை செய்தனர்.

எனவே கிறிஸ்துவின் 12 சீடர்களில் ஒருவனாகிய யூதாசை தமது வலையில் சிக்கவைத்து இயேசுவின் எதிரிகள் அவனுக்கு 30 வெள்ளிக்காசை வஞ்சகமாக வழங்கி இயேசுவை சிறைப்பிடிக்க வழி வகுத்தனர்.

மனித இனம் ஆரம்பமாகிய காலம் முதல் இன்றுவரைக்கும் கூட இருந்தே குழிபறிக்கும் தன்மையும் நம்பிக்கைத் துரோகமும் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருவது வேதனைக்குரிய விடயங்களாகிவிட்டன.

தேவகுமாரனை சிலுவையில் அறைந்து கொல்லும் முயற்சியில் அவரது எதிரிகள் வெற்றிபெற்றனர். ஆனால் வெற்றி என அவர்கள் கணக்கிட்டது பாரிய தோல்வியாக மாறியது. ஏனெனில் சிலுவை மரணம் மனித இனத்தின் வாழ்விற்கான விடிவெள்ளியாக மாற்றம்அடைந்தது. எனவே இறைகுமாரனின் திருப்பாடுகளின் வெள்ளியானது சோகமான வெள்ளி என்பதைவிட

மானிடத்தின் மீட்புக்கான விடிவெள்ளி என நாம் நிச்சயமாக நம்பலாம்.

துன்பப்படும் ஒவ்வொரு மனிதனும் சிலுவையின் வழியில் விடியலைக் கண்டடைவான் என்பது இயேசு தரும் நம்பிக்கை. சிலுவையில் தன்னுயிர் நீத்த இறைகுமாரன் மரணத்தை வெற்றி கொண்டவராக 3வது நாள் உயிர்த்தெழுந்தபோது அவரது சிலுவை மரணம், முழு மனித இனத்திற்கான நம்பிக்கையை ஊட்டி புதுவாழ்வு வழங்கும் நிகழ்வாக அமைந்தது.

சமுதாயத்தின் பாவக்கறைகளை நீக்க வேண்டும் என இயேசு செயற்பட்டபோது, அவரது போதனைகளால் பாதிக்கப்பட்ட அவரது எதிரிகள் அவரை ஓர் புரட்சிவாதி எனக் குற்றம் சாட்டினர். ஆனால் கிறிஸ்து செய்த புரட்சி என்ன?

அவர் அன்பிற்காக புரட்சி செய்தார். நண்பனுக்கு மட்டுமல்ல பகைவனுக்கும் அன்பு காட்டவேண்டும் என்று புரட்சி செய்தார். சமுதாயத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட வர்களுடன் உறவாடி சமத்துவ புரட்சி செய்தார்.

இனத்தின் உரிமைக்காக, மனித குலத்தின் விடிவுக்காக போராடுபவர்களை தீவிரவாதிகள், பயங்கரவாதிகள், புரட்சியாளர்கள் என பல்வேறு விதமாக வர்ணித்

லக்ஸ்மி மிட்டலின்...

9ம் பக்கத் தொடர்ச்சி
நிர்வாக திறனில் அவநம்பிக்கை கொள்ள வேண்டாம் என்று கூறி பங்குதாரர்களுக்கு அதிக டிவிடென்டுகளை அறிவித்தும், கனடா வின் டொ.பாஸ்கோ நிறுவனத்தை கையகப்படுத்தியும் பிரச்சினையில் சமநிலை கொண்டு வர முயற்சித்து கொண்டுவந்தது. இந்தியாவும் இங்கிலாந்தும் மேற்கு ஐரோப்பிய அரசுகளை அமைதிப்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்க அந்த நாடுகள் செய்வதறியாமல் முழிக்கின்றன.

இதனிடையே லக்ஸ்மபர்க் நாடாளுமன்றத்தில் நிறுவன கையகம் குறித்த புதிய சட்டம் ஒன்று நிறைவேற்றப்பட இருக்கிறது. இதன்படி,

1. ஏலம் கோரும் நிறுவனத்தின் குறைந்த பட்ச மதிவை பங்குகள் லக்ஸ்மபர்க் பங்கு சந்தையில் பராமரிக்கப் பட வேண்டும்.
2. கையகப்படுத்தப்படும் நிறுவனத்தை ஒரு முறை ஏலத்தில் எடுக்க முடியாத நிறுவனம் மீண்டும் ஏலம் கோர குறைந்தது 12 மாதங்கள் காத்திருக்க வேண்டும்.

லக்ஷ்மி மிட்டலின் தீர்மானம்?

இந்த சட்டம் மே 20க்குள் நிறைவேற்றப்படும் என்று தெரிகிறது. இந்த சட்டம் ஆர்ஸலர் நிறுவனத்தை கையகப்படுத்தும் வெளி நாட்டு இந்தியர் லக்ஷ்மி மிட்டலின் முயற்சிக்கு முட்டுக்கட்டை போடுவதற்காகவே கொண்டு

திருமலை தமிழ் மக்கள் பேரவைத் தலைவர் விக்கேனேஸ்வரன் சுட்டுப் படுகொலை!

திருகோணமலை தமிழ் மக்கள் பேரவையின் தலைவர் வன்னியசிங்கம் விக்கேனேஸ்வரன் இன்று வெள்ளிக்கிழமை காலை 9.30 மணியளவில் சுட்டுப் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

திருமலை இலங்கை மக்கள் வங்கியின் பிரதான கிளைக்குள் அவர் நுழைந்த போது அடையாளம் தெரியாத நபர்களால் சுட்டுப் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

திருகோணமலை துறைமுக காவல் நிலையம் மற்றும் காவல்துறை கண் காணிப்பாளர் அலுவலகத்துக்கு இடையில் உள்ள துறைமுக உள்ளீதியில் இந்த வங்கி அமைந்துள்ளது. இது சிறிலங்கா இராணுவத்தின் அதி உயர் பாதுகாப்பு

தாலும் சுதந்திரத்திற்கான தாக்கத்தை, உரிமைகளுக்கான ஏக்கத்தை எந்த சக்தியினாலும் அடக்கமுடியாது என்பதை இறைகுமாரனின் உயிர்த்தெழுதல் நினைவுபடுத்துகிறது.

மரணிப்பதனால் விடிவு ஏற்படும்! இழப்புக்களால் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படும்!

கல்வாரி மலை உச்சியில் இடம்பெற்ற சிலுவை மரணம் இந்த உண்மையை உரத்த ஒலியுடன் பறைசாற்றுகிறது.

நீதிக்கான நியாயமான போராட்டத்தை சிலுவைகளும் மரணங்களும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது. என்றோ ஒருநாள் அத்தனை தியாகங்களும் பிரவாகமாகப்

எஸ்.ஆர். ராஜபாலன்

பொங்கி எழுந்து வெற்றிக்கு வழிவகுக்கும் என்பதே இயேசுவின் வாழ்வு தரும் நம்பிக்கை நிறைந்த செய்தியாகும்.

மரணம் என்பது மனித வாழ்க்கை வட்டத்தின் இறுதிவார்த்தை அல்ல! கருவறையில் தொடங்கி கல்லறையில் முடிவது அல்ல! இதனை சிந்திக்க அழைக்கும் தியாகத் திருநாளே பெரிய வெள்ளி.

வரப்படுகிறது என்பதை இந்தியா வந்துள்ள லக்ஸ்மபர்கின் பொருளாதாரம் மற்றும் வெளி நாட்டு வணிகத்திற்கான அமைச்சர் ஜேனாட் க்ரேக் மறுத்துள்ளார். இது பங்குதாரர்களின் நலம் வேண்டியே செய்யப்படுவதாகவும் இதே போன்ற சட்டத்தினை 25 ஐரோப்பிய யூனியன் நாடுகள் கொண்டு வர இருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆர்ஸலர் நிறுவனத்தை மிட்டல் நிறுவனம் கையகப் படுத்துவது என்பது லக்ஷ்மி மிட்டல் சொல்வதை போல் 'தவிர்க்க முடியாதது' என்பதுதான் தற்போதைய உலக மயமாக்கல் யதார்த்தம். அமெரிக்காவின் ஆறு துறைமுகங்களை துபாயில் இருந்து செயல்படும் ஒரு துறைமுக பராமரிப்பு நிறுவனத்தின் பராமரிப்பில் விடுவதை (இதற்கு புஷ் தனிப்பட்ட ஆதரவு தெரிவித்ததாக சொல்லப்பட்டாலும் கூட) அமெரிக்க அமைச்சரவை சமீபத்தில் நிராகரித்தது என்பதும் அதேபோல் அமெரிக்க எண்ணெய் நிறுவனம் ஒன்றினை சீன அரசு துணை நிறுவனம் ஒன்று கையகப்படுத்தும் முயற்சியையும் உள்நாட்டு எதிர்ப்பை காரணம் காட்டி அமெரிக்கா முறியடித்ததும் நினைவிருக்கலாம். உலகமயமாக்கல் என்கிற காட்டாற்று வெள்ளத்தை கட்டவிழ்த்து விட்ட அமெரிக்காவும் ஐரோப்பிய நாடுகளும் இன்று தங்கள் நாட்டின் "கௌரவமிக்க" நிறுவனங்களை மூன்றாம் உலக நாடுகளைச் சேர்ந்த நிறுவனங்கள் வணிக ரீதியாக கபளீகரம் செய்வதை தடுக்க முடியாமல் விழிப்பதும், அதனை மிரட்சியுடன் பார்ப்பதும் "காலத்தின் விளையாட்டு" என்றுதான் கூற

வலயப் பகுதியாகும். இரண்டு இராணுவ சோதனைச் சாவடிகளுக்கு இடையிலும் திருமலை துறை முகத்துக்கு எதிரே உள்ள கடற்படை முகாமுக்கு அருகாமையிலும் இந்தப் படுகொலைச் சம்பவம் நடந்துள்ளது.

மட்டக்களப்பில் படுகொலை செய்யப்பட்ட தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பரராஜ சிங்கத்தின் இடத்திற்கு தேசியப் பட்டியலுடாக விக்கேனேஸ்வரனை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இன்று அறிவிக்க இருந்த நிலையில் அவர் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

ஜெயதுர்க்கா தேவஸ்தானம் மிசிசாகா



**பங்குனி உத்தரம் பங்குனி மாதம்(April 11 2006)
29ஆம் நாள் நடைபெறும்**

மாலை 5.30 மணிக்கு ஸ்நபன அபிஷேகம் ஆரம்பம்,தொடர்ந்து 7.30 மணிக்கு மூலஸ்த்தான பூஜை, மாலை 8.00 மணிக்கு வசந்த மண்டபபூஜை அதை தொடர்ந்து அப்பாள் வீதியிலா வரும் அருட்காட்சியும் நடைபெறும்

April 13
புதன்கிழமை
மருத்து நீர்
ஆலயத்தில்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்



மீருகசீர்டம்
சீத்திரை
சுவாதி
விசாகம் 1, 2, 3 மகால்கள்
அவிட்டம்
பூரட்டாதி 4 மகால்
உத்தரட்டாதி
ரேவதி

புதுவருஷப்பிறப்பிற்கு
பச்சை, மஞ்சள் நிற ஆடைகளை
அணிவது நன்று

சங்கிரமதோச நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவர்கள்
மருத்து நீர் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து
தானதருமவழிபாடுகளை விஷேடமாக செய்க

April 13 2006 தமீழ் புது வருஷப்பிறப்பு

மாலை 7.01 மணிக்கு

5.00 மணிக்கு ஸ்நபன அபிஷேகம் ஆரம்பித்து
7.01 மணிக்கு மூலஸ்தானப்பூஜை நடைபெறும் அதைத்தொடர்ந்து
விநாயகப்பெருமான் அம்பாள் முருகப்பெருமான்
வீதியிலாவரும் அருட்காட்சியும் நடைபெறும்.

ஜெயதுர்க்கா அம்பாளின் திருக்குளிர்ந்தி(April 14 2006)

கடந்தகாலங்களில் நடைபெற்றதுபோல்
இவ்வருடமும் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற உள்ளது
காலை 10.30 மணிக்கு ஆரம்பம்
அம்பாள் அடியார்களாகிய உங்களால் இயன்ற பால், பழ, அபிஷேக
பொருட்கள், அன்னதானப்பொருட்களையும் வழங்கி,
அம்பாளின் திருக்குளிர்ந்தியில் பங்குகொண்டு அருட்கடாட்ச்சத்தையும்
பெற்றுய்யுமாறு அனைவரையும் வேண்டுகின்றோம்

தொடர்புகளுக்கு: 905-612-1856

1808 Dr ew Road Mississauga

காலாவதியான அரங்காடல்

16ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஆதிக்க நிலைப்பாட்டை தமது படைப் புகளில் வெளிப்படுத்துவதாடாக, ஒடுக்கப் பட்டவர்கள் குறித்த தமது நிலைப்பாட்டையும் தெளிவாக இவர்கள் முன் வைக்கிறார்கள்.

முன்றாவது நிகழ்வாக “ஒளியே வருக” கூத்து; தொடர் நிகழ்வுகள் ஏற்படுத்திய இரைச்சலை சற்றாவது குறைத்தது எனலாம். ஆனாலும் கூத்து என்கிற வடிவம், அரச ஆடைகள் போன்று இறுக்கமான பளபளப்பான ஆடைகளுடன் தான் ஆடவேண்டும் என்கிற எல்லைகளை கடந்து வரலாம். கூத்தில் பலவகையான சமூக நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கியிருக்கலாம்.

நான்காவதாக புராந்தகனின் நெறியான்கையில் “துயருள் தோயும் தூரிகை.” இந் நாடகம் குறித்த குறிப்பாய், கையிலிருந்த பிரசுரத்தில் “துயருள் இருந்து எழுந்த தூரிகை ஒன்று திரையின் தெரியாத பக்கங்களில்/ ஒரு/ கலைஞனின் வாழ்வை/ எழுதிச் செல்கிறது/ என்று “சிறகிலிருந்து/பிரிந்த இறகு ஒன்று/காற்றின் தீராத பக்கங்களில் /அதன் வாழ்வை எழுதிச் செல்கிறது” பிரமிளின் இக் கவிதையே மாற்றப்பட்டிருந்தது. சுந்தரராமசாமியின் நாடகத்துக்கு பிரமிளின் கவிதை மாற்றி அமைத்தது அல்ல, ஆனால் இக் கவிதையிலிருந்து மாற்றப்பட்டிருக்கிறது என ஒரு குறிப்பும் இல்லாமல் மற்றவர்களின் படைப்புகளை கையாளுவது தவிர்ப்பு பட்டிருக்கலாம். இது ஒன்றே அரங்காடலில் பார்க்கக்கூடிய நிகழ்வாகப் பட்டது. மறைந்த எழுத்தாளர் சுந்தர ராமசாமி அவர்களின் கதை புராந்தகனால் பிரதியாக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தது. ஒரு ஓவியர் ஒரு வியாபாரிக்காக சீதையை வரைகிறார். அவள் சோர்வாக இருப்பதாகக் கூறி வியாபாரியால் அது மறுக்கப்படுகிறது. இக்கதை இந்தியாவிலும் ஓரிருமுறை மேடை யேற்றப்பட்டிருக்கிறதாம்... இது வியாபார உலகில் எப்படி பெண்கள் ஆக்கப்படுகிறார்கள் என்பதையே காட்டுகிறது. எங்கும் விளம்

பரத்துக்கு பெண்களை உபயோகிக்கப்படும் இக் காலகட்டத்தில், சாதாரணமான ஒரு கதையை, “சீதையை ஒரு மொடலாக விளம்பரங்களுக்காக உருவாக்குவது” போன்ற குறியீட்டுடன் மேடையேற்றுவதை எல்லாம் பார்க்கும் போது கதை (நாடகப் பிரதி) களிற்கு எவ்வளவு கஸ்தர்ப்படுகிறார்கள் என்று தோன்றியது.

இறுதி நிகழ்வாக இளையபாரதியின் “வெட்கவில்லைகள்”. “இளையபாரதிக்கு என்ன தெரியும் அவருடைய நாடகம் சரியே இராது” போன்ற முன்முடிவுகள் ஏதும் இல்லாததால் அந் நாடகம் பற்றிய எந்த எதிர்பார்ப்பும் இருக்கவில்லை. வீட்டின் எல்லா முடிவுகளையும் எடுக்கிற அப்பா, அப்பாவுக்கு எல்லாம் தெரியும் என்று வாழுகிற மனைவி, பிள்ளைகள். இந்த ஒரு வரிக் கதையை மேடையில் நீண்ட நேரமாய் அரைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். பிள்ளைகளை வெளியே விடுவதில்லை, பாடசாலைக்கே அனுப்புவதில்லை உலகம் தெரியாது போன்ற கற்பனைகள் குறியீடு என்று சொல்லிக் கொள்ளலாம் ஆனால் அது பார்வையாளர்களை எவ்வகையில் நம்பச் (Believe) செய்கிறது என்று பார்க்கவேண்டும். அரங்காடலின் இடம்பெற்ற ‘சொந்த’ நாடகப் பிரதிகளில் இளையபாரதியின் நாடகமும் ஒன்று என்பது கவனத்துக்குரியது. பெரும் குறைபாடாக இருந்தது: நாடகம் குறித்து தொடக்கத்தில் இளையபாரதியும் நிர்மலா இரட்சனப்பதியும் ஒரு சிறு அறிமுகம் தந்தபோதும், வீடு என்றால் வீட்டைச் சுற்றி பூக் கன்றுகள், ஷோபா என வீடு குறித்த நம்பகத்தன்மையை ஏற்படுத்த முயல் முடிகிறபோதும், பார்வையாளர்களாகிய நாம் நாடகம் குறித்த நம்பகத்தன்மையையும் எதிர்பார்க்கிறோம். நாடகத்தில் பொருட்கள் சார்ந்த நம்பகத்தன்மைக்குப் பதில், நாடகம் குறித்த நம்பகத்தன்மை முக்கியத்துவம் படுத்தப் பட்டிருந்தால் இது மற்ற நாடகங்களிலிருந்து வேறுபட்டிருக்கும்.

நாடகம் வடிவத்தால் தோற்றுவிட்ட பிற்பாடு எதோ ஒரு அரசியலை எதிர்த்தால் (அப்படியேதும் இல்லாத போதும்) அதைக் கருத்துக்காக ஏற்கிற நிலைக்கு இப்பார்வையாளர்கள் வந்துவிட்டார்கள் என்றே

தோன்றுகிறது. அதைக் குறியீடு என்றோ தலைமையை கேள்விக்குட்படுத்துகிறது என்றோ சொல்லிக் தூக்கி வைக்கும் நிலைக்கு தீவிர இலக்கிய வாதிகள் வந்திருக்கிறார்கள். அல்லாது போயின் இன்னும் அரங்காடலிடம் கொஞ்சச் சரக்கு இருப்பதாய் நம்பிக்கொண்டு நாடகங்களை பார்க்க விழைகிறார்கள் போலும். எது எப்படி இருப்பினும் கடந்து வந்த காலத்தில் இருந்த அரங்காடலின் நல்ல நாடகங்கள் பற்றிய பிரக்கை இப்போது மருந்துக்குக் கிடையாது. இனிவரும் காலத்திலும் நாடகத்தின் தேய்ந்த, மரபான முகங்களையே அரங்காடலால் வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருக்க முடியும். அதை எந்த விமர்சனமும் பாதிக்கப் போவதில்லை. ஏனெனில்

மட்டும் பெரும்பாலான எழுத்தாளர்கள் துடித்துப் போய் பெண் படைப்பாளிகள் எல்லாம் பொறுப்பற்று ரோசா லக்ஷம்பேர்க்பற்றி மட்டும் எழுதுகிறார்கள் என்கிற முடிவுக்கு வந்து விடுகிறார்கள் ஆனால் தொடர்ச்சியாய் பெண்களின் எந்தப் பிரச்சனைகளையுமே பேசாத எல்லா தொடர்பூடகங்களிலும் (அரங்காடலில் போல) ஆண்கள் தான் இருக்கிறார்கள் என்பதையோ, அவர்கள் பேசுகிற பிரச்சனைகள் பெண்களின் வாழ்வு நிலையைத் தொடுவது கூட இல்லை என்பதோ புரிந்து கொள்ளப் படுவதில்லை. இங்கு பெண்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதில்லை பிரச்சனை அவர்களால் (இத்தகைய ஆண் ஊடகங்களுள்) என்ன செய்து விட முடியும்



பெரும்பாலானவர்கள் விமர்சனங்களை தமக்கு சார்பு-சார்பற்றவை, தெரிந்தவர்-விருப்பமற்றவர், என்று வேண்டியவர்கள்/ ஆதரவானவர்களுடைய விமர்சனங்களை கேட்க விரும்புகிறார்கள். ஏதாவது எழுதப்படும் விமர்சனங்கள் யாவும் தனிப்பட்ட தாக்குதல் என்று பிரித்துப் பார்க்கும் “ஆரோக்கியமான” சூழலில் தான் இருக்கிறோம்.

ஒரொன்றோவில் பெண்களுக்கு எதாவது பிரச்சனை-தற்கொலை என்று வரும் போது

என்பதே. எழுதுகிற பெண்கள் எல்லோரும் என்ன காவலாளிகளா எங்கே கொலை விழுக்கிறது காப்பாற்ற என்று காத்திருக்க? இதையே ஆண் எழுத்தாளர்கள் யாராவது ஒரு இளைஞன் கொலையாகும் போது அதற்காக தாங்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்ற கேள்வியை தம்மிடம் கேட்டுக் கொள்வதில்லை. ஆனால் எப்போதும் கேள்வி கேட்கிற இடத்தில் இருந்து கொண்டிருப்பவர்களுக்கு பதில் வேண்டியிருக்கிறது.

இன்சுவை
TAKE-OUT

insuval
TAKE-OUT

நீருறும் நாவில்...

mouth watering tastes...

நினைவுகளும் நெஞ்சில்

ever lingering memories

Open Kitchen முறையில்
உங்கள் கண்ணெதிரே
எங்கள் கைவண்ணம்

இயலுமான வரையில்
எண்ணெய்க் கலப்பற்று
சமைப்பதில் துணிக் கவனம்

ஒன்று கூடல்கள், விருந்துபசாரங்கள்,
சிறுவைபவங்களுக்கான ஓட்டர்களும்
ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்

சுறப்பட்டு

ஒடக்கரைத் தோசை

Roasted Chicken கொத்து

இறல்ச்சம்பல்

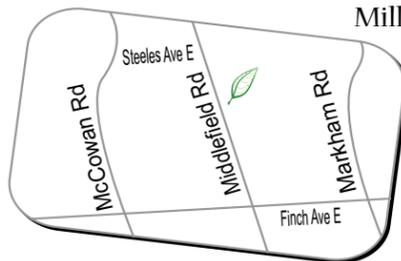
குழந்தைகளுக்கான

Rainbow Rice

Yummy கொத்து

இப்படி வழமைகளும், புதியவைகளும் உணவுப் பட்டியல்

நிறைந்த தரிப்பிட வசதிகளுடன் கூடிய புதிய
Milliken Crossing Plaza வில் ஒரு புதிய உணவகம்



5651 Steeles Ave. E. # 6
Scarborough ON. M1V 5P6
416.INSUVAI (416.467.8824)
www.insuval.ca

திறமான சேவை! தரமான சுவை!!



(ந.சிவஞானசுந்தரம் என்ற இயற்பெயர் கொண்ட இலங்கையர்கோனின் ஆரம்பப் படைப்புக்கள் 'மணிக்கொடி', 'கிராம ஊழியன்' 'மணிக்கொடி', 'சூறாவளி' ஆகிய பத்திரிகைகளில் வெளிவந்திருக்கின்றன. ஈழத்துத் தமிழ் சிறுகதைகளின் முன்னோடிகள் இலங்கையர்கோன், சம்பந்தர், சி. வைத்தியலிங்கம் ஆகியோர் எனப்படுகிறது. இலங்கை நிர்வாக சேவையில் அரசு அதிபராகப் கடமையாற்றிய இவர் தமது ஆங்கில அறிவின் காரணமாக மேல்நாட்டு இலக்கியவகைகளில் பரிச்சயமுடையவராக இருந்தார். தனது பெரும்பலான கதைகளை 1938 -1948 காலப்பகுதியிலேயே எழுதினார். புகழ்பெற்ற 'லண்டன் கந்தையா' நாடகத்தையும் இவரே எழுதினார்.

ஈழத்து முன்னோடி தமிழ் சிறுகதைகளை தொடர்ச்சியாக வெளியிடும் முயற்சியில் இலங்கையர்கோனின் சிறுகதையை இரண்டாவதாக வாசகர்களுக்குத் தருகிறோம்.)

தன் வீட்டுக்கு ஒரு அடுக்குப் பெட்டியும் தனக்கு ஒரு தையற்பெட்டியும் வாங்க வேண்டும் என்று நினைத்து வந்த வளுடைய உள்மும்படி கோவில் வீதியெல்லாம் பெட்டிகளும் கடகங்களும் மலைமலையாய்க் குவிந்திருந்தன. குஞ்சுப் பெட்டி, அடுக்குப்பெட்டி, தையற்பெட்டி, முடற்பெட்டி, பின்னற்பெட்டி..... ஊ! எத்தனை வகை! அருகில் மாட்டை அவிழ்த்து அதன் வாயில் பொங்கிய நுரையை வழித்து அதன் மினுமினுக்கும் கரிய முதுகில் தேய்ப்பதில் கண்ணுங் கருத்துமாய் தன் கணவனின் கையில் மெதுவாக, நுள்ளி "மாடு தன் பாட்டுக்கு நிற்கட்டும் வாருங்கோ" என்று கெஞ்சினாள்.

அஸ்தமிக்கும் சூரியனின் கடைசிக் கிரணங்களை பனைமரங்களின் தலைகளை இன்னுந் தடவிக்கொண்டிருந்தன. கிழக்கு அடிவானத்தில் சந்திரன் வெளுக்க ஆரம்பித்தான்.

அன்று வல்லிபுரக் கோவில் கடைசித் திருவிழா. "எவ்வளவு சனம் பாத்தியளே! இதுக்காலை எப்படிப்போறது" என்று சொல்லிக்கொண்டே நல்லம்மா தன் கணவனின் அருகில் ஒதுங்கினாள். செல்லையா தன் தோளில் கிடந்த சால்வையை எடுத்து இடுப்பில் வரிந்துகட்டிக்கொண்டு. "பயப்பிடாமல் என்னோடவா" என்று தன் மனைவியின் கையைப் பற்றினாள்.

கோவில் வீதிகளிலும் கடைகளிலும் காணப்பட்டதெல்லாம் நல்லம்மாவின் மனத்தில் ஒரு குதூகலத்தை உண்டாக்கின. வாய் ஓயாது தன் கணவனுக்கு ஏதோ சொல்லிக்கொண்டே சென்றாள். ஐந்து வயதுச்சிறுமியைப்போல, முழங்கால்கள் தெரியும்படி தன் ஆடையைத் தூக்கிப் பிடித்துக் கொண்டு வீதியைச்சுற்றி ஒரு "கெந்தல்" போல வேண்டும் போல் அவளுக்குத் தோன்றியது..... செல்லையா மௌனமாகத் தன் மனைவியின் குதூகலத்தில் மெய்மறந்து அவள் இழுத்த வழியெல்லாம் போய்க் கொண்டிருந்தான்.

யாழ்ப்பாணத்தின் நீர்வளமற்ற சொற்ப நிலத்தைத் தம் தளராத முயற்சி ஒன்றி காலேயே வளம்படுத்திச் சீவியம் நடத்தும் புதல்வர்களில் அவனும் ஒருவன். இரக்கமற்ற பூமியுடன் தினசரி நடத்தும் போரினால் அவனுடைய தசைநார்கள் முறுக்கடைந்து வச்சிரம் போல இருந்தன. மன ஒருமைப்பாட்டினால் வாய் மௌனமாகவே இருந்தது.

மூன்று மாதங்களுக்கு முன்புதான் அவன் தன் வாழ்க்கைத் துணைவியைத் தேடிக்கொண்டான். அவளுடைய கலகலத்த வாயும், விடையில்லா ஒரு கேள்வியைக் கேட்பது போல அவனுடைய பார்வையை முறித்து நோக்கும் அவளுடைய விழிகளும், மார்பின் பாரம் தங்கமாட்டாதது போல் ஓசியும் நூலிடையும். நிர்மலமாக

சதா மண்ணைக் கிண்டுபவனுக்கு மண்ணிற்குள் எத்தனையோ ரகஸ்யங்களும் மணங்களும் புதுமைகளும் மறைந்திருக்கும்.

இருந்த அவனுடைய தனிமை வாழ்வில் ஒரு கிளர்ச்சியை உண்டாக்கின. சதா மண்ணைக் கிண்டுபவனுக்கு மண்ணிற்குள் எத்தனையோ ரகஸ்யங்களும் மணங்களும் புதுமைகளும் மறைந்திருக்கும். ஆனால் அவைகளைவிட மேலான ரகஸ்யங்களும் மணங்களும் புதுமைகளும் வாழ்க்கையில்

எத்தனை மறைந்து கிடைக்கின்றன! ஓ! வாழ்வு எவ்வளவு அற்புதமானது! செல்லையா இன்று அணிந்திருக்கும் நாற்பது ரூபா பெறுமதியுள்ள மாறுகரைச் சால்வையை விட இதற்கு வேறு என்ன அத்தாட்சி வேண்டும்?

அவள் வீட்டுக்கு



ஓவியம் - கருணா

இலங்கையர்கோன்

கோவிலுள்ள சனங்கள் தங்கள் இஷ்டப்படி கூக்குரலிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். மூலைகளில் கிடத்தப்பட்டிருந்த கைக்குழந்தைகள் அழுதன. பஞ்சகச்சம் அணிந்த பூசகர்கள் அங்குமிங்கும் ஓடினர். இந்த ஆரவா

ரங்களுக்கிடையில் கர்ப்பக் கிரகத்தில் மணிச்சத்தம் கேட்டது. கூப்பியகைகள் தலைகளுக்கு மேல் உயர்ந்தன. செல்லையா ஒரு தூணருகே கைகளைக் கட்டியபடி சனங்களின் தலைகளைப் பார்த்துக் கொண்டு நின்றான். நல்லம்மா அவனருகில் கைகூப்பியபடி மூலஸ்

தானத்தை ஒரு தரம் பார்ப்பதற்காக அங்கும் இங்கும் தலைகளை அசைத்தால். எங்கோ தொலைவில் இருளில் சில தீபங்கள் மின்னின. அவைகளின் அருகில் ஒரு தொந்திபெருத்த பூசகரின் கரும்பட உருவம் கைகளை அசைத்துக்கொண்டு நிற்பது தெரிந்தது. அதற்கு பின்னால் - அதுதானோ வல்லிபுரப்பெருமான்?

திருமாலின் திருமண பிரசாதத்தைப் பெறுவதற்கு ஆரவாரப்பட்ட சனங்கள் ஒரு பக்கத்தில் மேளச்சமா ஆரம்பமாகவே அவ்விடம் நோக்கி நகர்ந்தனர்.

செல்லையாவும் நல்லம்மாவும் கோவிலை வலம்வந்து வணங்கினர்.

தவிர்காரன் தாளவரிசைகளை மெய்மறந்து பொழிந்துகொண்டிருந்தான். அவனுடைய குடுமி அவிழ்ந்து தலையோடு வேறும்

யாழ்ப்பாணத்தின் ஒவ்வொரு மூலையிலிருந்தும் வந்து மனிதர்கள் நிரம்பியிருந்தனர்.

சர்பத் கடைக்காரன் பல வர்ணங்கள் கொண்ட போத்தல்களை ஒரு தடியால் அடித்து ஜலதரங்கம் வாசித்தான். மினுக்கு மினுக்கு என்று எரியும் ஒரு கைவிளக்கின் அருகில் உட்கார்ந்து, பொலிஸ்காரர்களின் காக்கியுடுப்பு எங்காவது தெரிகிறதா என்று கடைக்கண்ணால் பார்த்தபடி "ஒண்டுக்கு நாலுக்காரன், 'ஓடிவா ஓடிவா - போனால் கடலைக்காக, வந்தால் தேத்தண்ணிக்காக'" என்று ஓலமிட்டான்.

நல்லம்மாவும் செல்லையாவும் தம்மை அறியாமலே ஒரு வளையற் கடையின் முன்னால் போய் நின்றனர். விளக்கொளியில் சுடர்விடும் கண்ணாடி வளையல்களின் லாவண்யத்தில் நல்லம்மாவின் மனம் லயித்து... செல்லையா அவளுக்கு ஐந்து ஜதை வளையல்கள் வாங்கிக் கொடுத்தான். ஒரு கண்ணாடிப் பெட்டியில் அழகாக வளைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த புது மாதிரியான ஒரு பாதசரம் செல்லையாவின் கண்களை ஈர்த்தது. நெருக்கமாகப் பின்னப்பட்ட வெள்ளிக் குண்டும் வேல் போன்ற ஒரு தகடும் தொங்கிக் கொண்டிருந்தன. முகப்பில் சிங்கமுகம். அது போன்ற பாதசரம் அவன் முன் ஒருபோதும் பார்த்த தில்லை..... அவன் தன் மனைவியின் முகத்தைப் பார்த்தான்.

குவளை மலரைப் பழித்த அவளது விழிகள் 'காஸ் லைட்' ஒளியில் அகல விரிந்து பளபளத்தன.

அவளிடம் சாதரணமான காற்சங்கிலிகூட இல்லை. உருண்டையாகவும் வழுவழுப்பாகவும் இருந்த அவளுடைய கணைக்கால்களில் இது போன்ற பாதசரத்தை அணிந்து பார்க்கவேண்டும் ஆசை செல்லையாவின் மனத்தில் தோன்றியது. இந்த ஆசையோடு வேறு எத்தனையோ ரகஸ்யமான இன்ப நினைவுகள் அவன் உள்ளத்தை மயக்கின..... அதை எப்படியும் வாங்கிவிட வேண்டும்! அதன் விலை என்ன வென்று கடைக்காரனைக் கேட்டான்.

"முப்பத்தைந்து ரூபாய். வேறு விலை கேட்க வேண்டாம்." செல்லையாவின் மடியில் முப்பத்தொரு ரூபாய்தான் இருந்தது.

"இருபத்தைந்து தரலாம். சாமானைக் குடுத்துப் போடு"

"தம்பி! இது நாட்டுப் பெண்டுகள் போடுகிற காலச்சங்கிலிகள் அல்ல. ராசாத்தியின் கால்களுக்கேற்றது. இந்தியாவிலிருந்து ஸ்பெஷலாய் வந்தது. உமக்கு இது சரிவராது ராசா. கடைசிலைல் முப்பதுரூபாய் குடுப்பீரா?"

"சரி இந்தா..."

பாதசரங்கள் கைமாறி, அவ்விடத்திலேயே நல்லம்மாவின் பாதங்களில் ஏறின.

வெண் மணலின் கால்கள் புதைய இருவரும் மறுபடி கடைகளைச் சுற்றி வந்தனர். மிச்சமாக இருந்த ஒரு ரூபாயைக் கொண்டு ஒரு தையற் பெட்டியும் வாங்கி, ஆளுக்கு ஒரு சர்பத்தும் குடித்தனர். அடுக்குப் பெட்டி வாங்கவில்லை.

நல்லம்மாவின் கால்கள் ஓய்ந்துபோயின. "இனி வண்டிலடியில் போய்க் கொஞ்சநேரம் இருந்திட்டு, திருவிழாப் பாத்துக்கொண்டு விடியப் போவம்" என்று இருவரும் முடிவு செய்தனர். செல்லையா அவளை ஒரு சனக்கும்பலுக்கூடாகக் கையில் பிடித்து நடத்திக்கொண்டு சென்றான். கும்பல் கழிந்து கொஞ்சம் வெளியான இடத்திற்கு வந்ததும் நல்லம்மா திடீரென நின்று தன் இடக்காலை உயர்த்திக் கையால் தடவிப் பார்த்தாள்.

"ஐயோ! காற் சங்கிலியைக் காணலை....."

வெள்ளிப் பாதுசரம்

23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

“என்ன! வடிவாய்ப் பார்!”

“ஒரு காலான் எங்கையே மணலுக்குள்ளை கழண்டு விழுந்திட்டுது”

“கொஞ்சம் கவனமாய் வாறதுகென்ன? உனக்கு ஆட்டம் மெத்திப் போச்சு. ஊதாரி நாய்!”

மறுகணம் செல்லையா தன் நாக்கைக் கடித்துக் கொண்டான்.

குண்டுசியால் துளைக்கப்பட்ட றப்பர் பலூனைப்போல நல்லம்மாவின் உற்சாகம் அப்படியே சப்பளிந்துபோய் விட்டது. மூன்று மாத மணவாழ்க்கையில் இதுதான் முதல் தடவையாக இப்படி ஏச்சுக் கேட்க வேண்டி வந்தது. அதுவும் அம்பலத்தில் கூட்டிக் கொண்டு வந்துவிட்டு...! அவன் மனத்தில் கோபம், அவமானம், துயரம் ஆகிய எல்லா

புகையிலைத் தோட்டத்தை கிண்டிப் பாடு பட்டவனுக்குத்தான் காசின் அருமை தெரியும்! அவன் ஆண்பிள்ளை, இரண்டு வார்த்தை பேச உரிமையுண்டு. அதைப் பெண் பொறுத்துக் கொண்டால் என்ன...? கொண்டு வந்த காசெல்லாம் அவளுக்காக கத்தானே செல்லு செய்தான். தனக்கு ஒரு சுருட்டுக்கூட வாங்கிக் கொள்ளவில்லையே...

கால்கள் வண்டியின் பின்புறம் தொங்கப் போட்டுக்கொண்டு. வண்டியின் கீழ் ஓடும் தெருவைப் பார்த்தபடி நல்லம்மா சிந்தனையில் ஆழ்ந்திருந்தாள். எவ்வளவு அற்பகாரியம்!

ஒரு கஷ்டமும் இல்லாமல் திருவிழாப் பார்த்துவிட்டுச் சந்தோஷமாக வந்திருக்கலாமே... எல்லாம் அவளுடைய பிழைதான். கணவன் இரண்டு வார்த்தைகள் கடுமையாகச் சொல்லிவிட்டால்தான் என்ன?

மாடு களைப்பினால் பலமாக மூச்சுவாங்

அவளுடைய நெஞ்சுக்குள் ஏதோ ஒன்று உடைவது போல் இருந்தது... கண்கள் பொருமி உவர் நீரைப் பொழிந்தன. தன் கணவனை ஒரு குழந்தைபோல் மடியில் வைத்துத் தாலாட்டி அவனுடைய உடலின் ஆயாசத்தையும் மனக்கவலையையும் போக்கவேண்டும்போல் அவளுக்குத் தோன்றியது...



உணர்ச்சிகளும் ஒருங்கே தோன்றின. கண்களில் நீர் மல்கியது.

“போதும், உங்களோடே கோவிலுக்கு வந்த வண்டவாளம். இனி நடையைக் கட்டுவம்.”

செல்லையா ஒரு படி கீழே இறங்கினான் “நல்லம்மா ஆத்திரத்திலை சொல்லிப் போட்டன். இஞ்சைபார்...”

“வேண்டாம் இப்பவே போகவேணும். வண்டிலைக்கட்டுங்கோ. நீங்க வராட்டி நான் தனியாக் காலநடையாய்ப் போறன். வழியிலை காறுக்குள்ளை வசவுக்குள்ளை ஆப்பிட்டு நெரிஞ்சு போறன்.”

செல்லையா மறுவார்த்தை பேசாமல் தன் திருக்கல் வண்டியை இழுத்து, மாட்டை அவிழ்த்துப் பூட்டினான். அவன் ஆண்மகன்.

மாட்டின் கழுத்தில் கட்டியிருந்த வெண்டயங்களின் தாளத்திற்கு ஏற்பக் கரடு முரடான தெருவில் வண்டிச்சக்கரங்கள் ‘கடக், கடக்’ என்று சப்தம் செய்தன. யாரோ மணமகன் ஊர்வலம் வருதற்காக விரித்துவிட்ட நிலயாவாடை போல் வளைந்து கிடந்த தெருவின் இரு மருங்கிலும் நெடிய பனைமரங்கள் மௌனப் பூதங்கள்போல் வரிசையாகநின்ற ஆலவட்டம் பிடித்தன.

செல்லையா நாணயக் கயிறறை இளக்கிவிட்டு மாட்டின் கால்களுக்கிடையில் தன் காலை வைத்தான். ரோசம் மிகுந்த அந்த இளங்காளை உன்மத்தம் கொண்டது போல் ஏற்காலைத் தன் ஏரியில் பட்டுமபடாமலும் தாங்கிக் கொண்டு புறந்தது... ஆத்திரத்தில் சிந்தனையில்லாமல் கூறிய வார்த்தைக்கு இவ்வளவு கோபமா? நிலத்தில் வியர்வை சொட்ட, கை கால் வலியினால் செயலற்றுப்போக,

கியது. நெல்லியடிச்சந்தியில் ஒரு பூவரச மரத்தின் கீழ்ச் செல்லையா வண்டியை நிற்ப்பாட்டினான். அந்த நடுயாமத்திலும் கோவிலிலுக்குப் போகிறவர்களுக்காகக் கடைகள் எல்லாம் திறந்து வைக்கப்பட்டிருந்தன. சந்தையில் இரண்டு பெண்கள் அப்பம் சுட்டுக் கொண்டிருந்தனர். தேநீர் கடைகளில் தேநீர் கலக்கும் ‘கட கட’ என்ற சத்தத்தை விட, மற்றொங்கும் ஆழ்ந்த நிசப்தம் குடி கொண்டிருந்தது.

செல்லையா மாட்டின் களை தீர் அதைத் தடவிக் கொடுத்தபின், ஒரு தேநீர்க் கடை இருந்த பக்கமாகச் சென்றான். அவனுடைய மடியில் ஒரு ஐந்து சதம்தான் இருந்த தென்பது நல்லம்மாவுக்கு தெரியும். அன்று மத்தியானம் வீட்டில் சாப்பிட்டதுதான். அதன்பிறகு ஒன்றுமே இல்லை.. “ஐயோ அவருக்கு எவ்வளவு பசியாயிருக்கும், வாய் திறந்து ஒன்றும் சொல்லாமல் இருக்கிறாரே..” என்று அவன் அங்கலாய்த்தான். அவளுடைய இதயம் இளகிக் கரைந்தது. தன் கணவனுடைய மனதின் பண்பும் அவன் தன்பால் வைத்துள்ள அன்பின் ஆழமும் அவன் மனதில் தெளிவாயிற்று. விவாகம் செய்து கொண்ட புதிதில் ஒரு நாள் அவன் கூறிய வசனம் ஒன்றை அவள் ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டாள். “பெட்டை உனக்காக வேணுமெண்டால் என்றை உசிரையும் கொடுத்துவிடுவேன். நீ ஒண்டுக்கும் பயப்பிட வேண்டாம்.”

அவளுடைய நெஞ்சுக்குள் ஏதோ ஒன்று உடைவது போல் இருந்தது... கண்கள் பொருமி உவர் நீரைப் பொழிந்தன. தன் கணவனை ஒரு குழந்தைபோல் மடியில் வைத்துத் தாலாட்டி அவனுடைய உடலின் ஆயாசத்தையும் மனக்கவலையையும் போக்க வேண்டும்போல் அவளுக்குத் தோன்றியது...

செல்லையா வாயில் ஒரு சுருட்டுடன் வந்து, மனைவியருகில் ஒரு வெற்றிலை

பாக்குச் சுருளை வைத்துவிட்டு, அவளுடைய முகத்தைப் பார்த்தான்... அவளுடைய கண்ணீர் தோய்ந்த முகத்தின் ஒளி அவனை உலுக்கியது. தன்னுடைய நாற்பது ரூபா பெறுமதியுள்ள மாறுகரைச்சாலையையால் அவளுடைய கண்ணீரைத் துடைக்கவேண்டும் என்று அவன் மனம் அவாவியது.

“என்ன, நல்லம்...”

நல்லம்மாவின் கண்ணீர் வடிந்த முகத்தில், நாணம் கலந்த ஒரு புன்னகை அரும்பியது. “ஒண்டுமில்லை, உங்களுக்கு பசி இல்லையே? வெளிக்கிடுங்கோவென் கெதியாய் வீட்டை போவம்.”

செல்லையா அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டான். மாட்டின் வெண்டயம் மறுபடியும் பனந்தோப்புக்களில் எதிரொலித்தது.

வல்லை வெளி!

இந்த அகன்ற பூமிப்பரப்பின் மகிமையை அறிந்தது போல இதுகாறும் வேகமாய் ஓடி வந்த மாடு, தன்கதியைக் குறைத்து அடிக்குமேல் அடி எடுத்து வைக்க ஆரம்பித்தது.

பேய்க் காற்று ‘ஹோ’ என்று சுழன்றடித்தது.

வானம் கவிந்து, நாற்புறமும் நிலத்தைக் கவ்விக்கொண்டிருந்தது. வெளியின் நடுவே தேங்கி நின்ற நீரோடை, ஒரு அரக்கனது பிரமாண்டமான மார்பில் அணியப்பட்ட மரகதச் சரடுபோல் ஜ்வலித்தது, வான முகட்டின் உச்சியில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த பனிங்குத்தகடு போன்ற சந்திர தீபம் கீழே விழந்துவிட எத்தனிப்பது போலக் கனிந்து பிரகாசித்தது.

சின்ன மனிதர்களையும் பெரிய எண்ணங்கள் எண்ணும் படி தூண்டும் இந்த வெளிப் பிரதேசத்தில்தான் மனிதனின் ஜீவநாடி நவநாகரீக முறைகளால் நலிந்து படாமல் இன்னும் அந்தப் பழைய வேகத்தோடு அடித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

எங்கோ வெகு தொலைவில் நிலத்தில் இருந்து இரண்டு அடி உயரத்தில் பொட்டிட்டு போன்ற ஒரு ஒளி தோன்றிக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தெருவை நோக்கி நகர்ந்து வந்தது.... செல்லையா அதைக் கண்டதும் அதை நோக்கிக் காறியுமிழ்ந்தான். நல்லம்மா, “அது என்ன?” என்று கேட்டாள்.

“ஆரோ மீன்பிடிக்காரர் சூள்கொண்டு போகிறான்கள்” என்று ஒரு பொய் சொல்லி மழுப்பிவிட்டுச் செல்லையா மாட்டின் வாலைப் பிடித்து முறுக்கினான்.

அந்த வெளிச்சம் தெருவைக் கடந்து வேகமாய் மற்றப்பக்கத்தில் போய் ‘பக்’ கென்று அவிந்தது..

செல்லையாவின் இடக்கை அவன் மனைவியின் இடையை நோக்கி நகர்ந்தது.

அவனுடைய மனம் வல்லை வெளிபோல் விரிந்தது. மெய்மறந்த ஒரு மகிழ்ச்சி அவனை ஆட்கொண்டது. தன் குரலை எழுப்பி, ‘ஞானகுமாரி’ என்ற தேவகாந்தாரி ராகப்பாட்டைப் பாடினான்.. அவனுக்குப் பசியில்லை. தாகம் இல்லை, தூக்கம் இல்லை. எத்தனை கொள்ளிவாய்ப் பிசாசுகள் சேர்ந்தும் அவனை என்ன செய்துவிட முடியும்?

மாற்றுக் கருத்துக்கள்... 10ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வைக்கத் தேவையான எத்தனையோ விடயங்கள் இருக்கின்றன. இதையெல்லாம் விட்டு விட்டு, ஜனாதிபதி எவ்வளவு நியாயமாக நடக்கின்றார் விடுதலைப் புலிகள் தான் பயங்கரவாதிகள் என்று கூறுவது மக்களிடம் இருந்து அன்னியமாதலையே ஏற்படுத்தும்.

எதிர்க்கட்சிகளின் ஆரோக்கியமான விவாதங்களை நம்மத்தியில் வளர்ப்பதற்கு மக்கள் துணையிராததினால் எங்களுடைய சமூகத்தின் நிலை இன்னும் சீர்கேடாயிற்று. எங்களுடைய அன்றாட வாழ்க்கையிலேயே விமர்சனங்களை எங்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல் போய்விட்டது. எங்கள் கல்விக்கூடங்களில், உயர்கல்வி நிலையங்களில், அலுவலகங்களில் எல்லாம் எங்களுக்கு மேலே இருப்பவர்களின் கருத்துக்கு மாறாக கருத்துக்களைக் கூறுவதற்கு அஞ்சுகின்றோம். அப்படி ஏதோ துணிந்து கூறிவிட்டால் அதற்காக ஏதோ வொரு முறையில் தண்டிக்கப்படுகின்றோம்.

பிரதான ஓட்டத்தின் அபிப்பிராயங்களைக் (Mainstream) கொண்டிராதவர்கள் எங்கும் எப்பொழுதும் மௌனமாக இருக்கக் கற்றுக் கொண்டு விட்டார்கள். இன்று மலிந்து போயிருக்கும் நூல் வெளியீட்டு விழாக்களுக்குப் போய்ப் பார்த்தாலும் இது விளங்கும். எதிர்மாறான விமர்சனங்கள் வைக்கக்கூடாது என்பது ஒரு சங்கற்பமாகவே போய் விட்டது. தரமான விமர்சகர்கள் இல்லாது கலையை, இலக்கியத்தை வளர்த்துக் கொண்ட சமூகம் எங்காவது உண்டா? எந்தக் கலையைப் பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவுகளையும் எடுத்துப் பாருங்கள். அந்தக் கலையின் வளர்ச்சிக்கு முக்கியமான விமர்சகர்களின் பங்களிப்பைப் பற்றிய விவரங்கள் அதில் நிச்சயமாக இருக்கும்.

அரசியலிலும் கூட, சிங்கள இனவாதிகள் கைக்கொள்ளும் பேரினவாக அரசியல் பிரதிவிம்பத்தை முஸ்லீம் மக்கள் குறித்த அரசியலில் நாம் கையாளுகின்றோம். தமிழ் மக்களை வந்தேறு குடிகள் என்று அவர்கள் கூறுவதுபோல முஸ்லீம் மக்களை நாம் குறிப்பிடும் நேரங்களில் எங்களுடைய நிலைப்பாட்டைப் பற்றிய ஒருவித சுயவிமர்சனமும் எங்களுக்குக் கிடையாது. மொத்தத்தில் பார்த்தால், ஒரு சிந்தனை வரண்ட முட்டாள் சமூகமாகப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றோம். அதற்கு நாமோதான் பொறுப்பு.

இதிலிருந்து மீள வேண்டுமென்றால் நாங்கள் சமூகத்தின் ஒவ்வொரு படிநிலையிலும் ஒவ்வொரு தளத்திலும் வேலை செய்ய வேண்டும். ஆரம்பத்திற்கு, எங்கள் அயலில், அலுவலகங்களில், நாங்கள் அங்கம் வகிக்கும் பொது நிறுவனங்களில், சக தோழர்களாக அடிக்கடி கூடி நாம் அக்கறைப்படும் ஏதாவதொரு விடயப் பிரச்சினையை (Issue) ஒட்டிய காத்திரமான விவாதங்களை நாம் நடத்த வேண்டும். இவ்வகையான விவாதங்கள் ஒரு பிரச்சினையின் ஆழ அகலங்களை நாம் விளங்கிக் கொள்ளவும், அதன் சாதக அல்லது பாதக அம்சங்களை முன்வைக்கும் அளவுக்கு எங்கள் சிந்தனைப் போக்கினை ஒழுங்குபடுத்தவும். அவற்றுக்கான மாற்று யோசனைகளைக் கண்டுபிடிக்கும் புத்தாக்கத் திறனை உருவாக்கவும் உதவுகின்றன. இப்படியான விவாதங்களில் ஈடுபடவேண்டிய தேவை யினால் நாம் புதிய அறிவினைத் தேடவும் முயற்சிப்போம். இந்த நடைமுறையில் நாம் எமக்குள்ளே உருவாக்கிக் கொள்ளும் ஆளுமை தான் சமூகத்தளத்தில் எங்களை ஆக்கபூர்வமான அங்கத்தவர்களாக நடமாடவைக்கும்.



MM BANQUET SERVICE

FULL PACKAGE (We can serve 1000 -10000 people)
SOUND SYSTEM
STAGE PROGRAM 905-677-1740

தீருமணம், பூப்பூசி நிராட்டுவீழா, பிறந்தநாள் வீழா போன்ற அனைத்து வீழாக்களுக்கும் அனைத்து சேவைகளுக்கும் எம்மை அழையுங்கள்...

905-677-1740, 647-898-9195, 647-284-9701

கனேடிய வரலாறு - முதல் கனேடியர்கள்-10

அமெரிக்காவை முதல் கண்ட ஐரோப்பியர் ப்ஜானி ஹெஜோல்.பஸன் (Vjarai Herjolfsson). அமெரிக்காக்க கண்டத்தில் முதல் காலடிகள் பதித்த முதல் ஐரோப்பியர் லீய்.பி தலக்கி (Leif the Lucky) எனப்பட்ட லீ.யிப் எய்றிக்ஸன் (Leif Eiricksson). இவற்றுள் முதல் நிகழ்வு 986ம் ஆண்டிலும், இரண்டாவது நிகழ்வு 1003ல் ஏழு ஆண்டுகளுக்குப் பின்பும் நடந்தன

அப்படி என்றால் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்த முதல் ஐரோப்பியர் கொலம்பஸ் என்று எமது ஆசிரியர் எனக்குச் சொன்னது பொய்யா என்று கேட்கத் தோன்றும். அதுவும் பொய் இல்லை என்பதுதான் உண்மை. இதற்கு இரண்டு காரணங்கள் காட்டலாம். முதலாவது காரணம் 1962 வரை ப்ஜானி கொலம்பஸுக்கு முன் அமெரிக்காவைக் கண்டார் என்பது அறியப்படவில்லை. இரண்டாவது காரணம் 1962ற்குப் பின்னும் பல நாடுகளின் பள்ளிக் கல்வி மூலங்களில் (educational resources) இந்த வாலாற்றுப் "புதிய அறிவு" இடம் பெறவில்லை. இதனால் ஆசிரியர்கள் இந்த உண்மையை அறிந்திருக்க நியாயம் இருக்கவில்லை.

ப்ஜானி ஹெஜோல்.பஸனும், லீய்.பி எய்றிக்ஸனும் வைக்கிங்கள் (Vikings) எனப்பட்டனர். இவர்கள் இன்றைய நோர்வே, டென்மார்க், சுவீடன் என்ற நாடுகளுக்கு உரியவர்கள். வடமேற்கு ஐரோப்பாவின் ஸ்கன்டினேவியப் பிரதேசத்தவர். நோர்வேயைச் சேர்ந்த வைக்கிங்களை "நோய் மென்" (Norsemen) அல்லது "நோஸ்" (Norse) என்று சொல்வதுண்டு.

வைக்கிங் சகாப்தம் (Viking age) என்பது ஒரு வரலாற்றுக் காலம். இது 800 ஆண்டு தொட்டு 1100ம் ஆண்டுவரை நீடித்தது. இந்தச் சகாப்தம் வைக்கிங்கள் வாழ்வில் நிகழ்வுகள் நிறைந்தவை. இந்தச் சகாப்தத்தின் வரலாறு. வைக்கிங்கள் 986 அமெரிக்காவைக் கண்டு பிடித்த வரலாற்றைத் தெளிவுபடுத்த மிகவும் உதவும்.

எழுநூறுகளில் ஸ்கன்டினேவியரில் பெரு ம்பான்மையோர் பயிரிடுவோராய் இருந்தனர். எழுநூறுகளின் பிற்பகுதியில் முக்கியமான சில மாற்றங்கள் அவர்கள் வாழ்க்கை முறையை மாற்றத் தொடங்கின. இந்த மாற்றங்கள் இவர்களைப் பொருள் தேடவும் புதுநிலம் தேடவும் ஊக்கு வித்திருக்க வேண்டும். இவ்வகை முயற்சிகளை ஸ்கன்டினேவியர் "வைக்கிங்

"கடற்போர்" அல்லது "கடற்கொள்ளை" என்பது. ஸ்கன்டினேவியக் கடலோடிகளுக்கு "வைக்கிங்" என்ற பெயர் வரக் காரணம் பொருள் தேடுவதில் இவர்கள் கடைபிடித்த கடும் போக்கேயாகும்.

ஸ்கன்டினேவியரின் வாழ்க்கைமுறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களுக்கான காரணங்கள் எவை? குடித்தொகைப் பெருக்கம் ஏற்பட்ட மாற்றங்களுள் ஒன்று. குடித்தொகை பெருக பயிர்ச் செய்கைக்கு செழுமையான

மாற்றம் ஐரோப்பாவின் பிற பகுதிகளில் பலம் பொருந்திய புதிய நாடுகள் தோன்றியமையும், அந்நாடுகளுடன் இம் மக்களுக்குத் தொடர்பு ஏற்பட்டமையும். இது வர்த்தகத் தொடர்பாக மிளிர்ந்தது. பல நகரங்கள் தோன்றின. இந் நகரங்களைச் சூறையாடி வைக்கிங்கள் பொருள் தேட முற்பட்டனர்.

மூன்றாவது மாற்றம் ஸ்கன்டி நேவிய விற்குள் ஏற்பட்ட அதிகாரப் போட்டிகளும் அவற்றின் பிரதிபலிப்பான அடாவடிகளும். இவற்றின் காரணமாக சிலர் எதி ரிகளால்



சி.நம்பியாருடன்

வெளியேற்றப்பட்டனர். சிலர் தமது ஆதரவாளர்களுக்குப் பொருள் உதவி செய்யத் தாமாகவே வெளியேறினர். கொள்ளையடித்தனர். வேறும் சிலர் தமது தாயகத்தில் தமக்கு விடிவும் வாழ்வும் இல்லை என்பதால் வெளியேறினர். வெளிநாடுகளில் குடியிருப்புகளை அமைக்கத் துணிந்தனர்.

வைக்கிங்களின் முதல் திடீர் தாக்குதல் 793ல் நடந்தது என்று அறிந்துள்ளனர். இது இங்கிலாந்தின் ஒரு சிறு தீவாகிய லின்டிஸ்.பாஸில் (Lindisfarne) உள்ள ஒரு திருமடத்தின் (monastery) மேல் நடந்தது. இதற்குப்பின் ஐம்பது ஆண்டுகள் வரை ஆங்கிலேயரையும் பல ஐரோப்பிய நாட்டவரையும் வைக்கிங்கள் கொள்ளையடித்து திகிலடைய வைத்தனர். இந்நாட்களில் வைக்கிங் என்ற பெயரைக் கேட்டாலோ அவர்களின் கப்பல்களைக் கண்டாலோ பிற

போதல்" (going a-Viking) என்றனர். பழைய நோஸ் (Norse) மொழியில் "வைக்கிங்" என்ற சொல்லின் பொருள்

நிலத் தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டது. இதனால் இப்பகுதி மக்களின் பார்வை தமது நிலங்களின் வெளியே திரும்பின. மற்றொரு

27ம் பக்கம் பார்க்கவும்



மிசிசாகா, பிராம்ரன் மக்களின் சகலவிதமான அச்ச வேலைகளுக்கும்
மிசிசாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards	LetterHead	
Invoices	Carbonless	
Flyers	Posters	Labels
PromotionalItems		
ChequeBooks	NotePads	
Brochures	Booklets	

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
 fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca

லெகசி மருத்துவ நிலையம்
Legacy Medical Centre



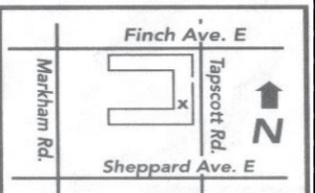
Family Physicians Walk-in Clinic
குடும்ப வைத்திய நிலையம்
Dr. R. ஸம்பாதுரன்
 (MBBS - Srilanka) (CCFP - Canada)

Dr. த்ருமத். அருனா ஸம்பாதுரன்
 (MBBS - Srilanka) (Diploma in Obstetrics-
 New Zealand) (CCFP - Canada)

9 A.M. - 9 P.M.
7 Days a Week
416-299-8100

Ahathiya Art Works

5637 Finch Ave. East
 Unit #7 (Finch & Tapscott)
 Scarborough, On
 (நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)



உ
ஸ்ரீராம ஜெயம்

**ஸ்ரீமத் சந்திர சேகர சுவாமிஜிகளின்
58 வது பிறந்த தினம்.
ஏப்பிரல் 8, 2006 - சனிக்கிழமை**



ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் சுவாமியே வடிவாக எங்கள் முன்னின்று ஆறுதல் கூறும் ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர சுவாமிகள் சர்வசித்து வருடம் சித்திரைத் திங்கள் உத்தராயண காலத்தில் பூமியில் அவதரித்தார். 58வது அகவையில் பிரவேசிக்கும் சுவாமிஜி அவர்களுக்கு எம் இதயம் நிறைந்த நல் வாழ்த்துக்கள்.

அருகிப் போய்க் கொண்டிருந்த ஆஞ்சநேயர் வழிபாட்டை முன்னெடுத்து சென்றதோடு உலகோர் அதிசயக்கத்தக்க வகையில் இலங்கையில் முதல் ஆஞ்சநேயர் ஆலயத்தையும் உலகிலேயே முதன்முதலில் ஆஞ்சநேயருக்கு தேர்த்திருவிழாவையும் உலகெங்கும் ஸ்ரீ ராம ஜெயம் ஓங்கி ஒலிக்கச் செய்து, தனது சுகவாழ்வைத் துறந்து உடலை வருத்தி பிறருக்காக மன்றாடி அன்பினாலும் பண்பினாலும் அனைவரையும் கவர்ந்தார்.

உதவி நாடி நிற்பவருக்கு செய்யும் தொண்டு இறைவனுக்கு செய்யும் தொண்டென கருதி ஆதரவற்ற அனாதைச் சிறுவர்களையும், வயோதிபர்களையும் ஆதரித்து பேணுகிறார்.

சாதி, சமய, மொழி, நாடு வேறுபாடற்ற எல்லா நாட்டு மக்களின் பொது கோயிலாக, அமுது அளிக்கும் இடமாக எல்லோரினதும் துயர் துடைத்து வழிகாட்டும் சுவாமிஜிகள் பல்லாண்டு காலம் வாழ்கவென கனடா வாழ் பக்தர்கள் நாமும் பிரார்த்திப்போமாக.

பக்தர்களின் நன்றிக்கடனாக இருதினங்கள் இருநிகழ்வுகளாக விழா எடுக்கப்படுகின்றது.

8/ 4/ 2006 சனிக் கிழமை -கொழும்பு ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் ஆலயத்தில் பக்தர்களினால் நிகழ்த்தப்படும் பாத பூஜை

9/ 4/ 2006 ஞாயிற்றுக்கிழமை 5.30 pm. -பம்பலபிட்டி கதிரேசன் மண்டபத்தில் பலதரப்பட்ட கலை நிகழ்வுகளுடன் கூடிய விழா நடைபெறவுள்ளது.

- பக்தர்கள் -

சுவாமிஜி யூன் மாத பிற்பகுதியில்
கனடா வர இருக்கிறார்.
416.893.2020

ஆஞ்சநேயர் ஆலயம்
T.P 01194112726444
3/11 , Sri Bodhirukkarama Rd, Dehiwala. Sri Lanka.
www.srianjaneyar.org

கனேடிய வரலாறு

22ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நாட்டவர் பயந்து நடுங்கி ஐந்தும் கெட்டு அறிவும் கெட்டனர் என்பது வரலாறு.

எண்ணூறுகளின் மத்திய பகுதியிலிருந்து இவர்கள் போக்கில் மாற்றம் தோன்றியது. வைக்கிங்கள் குடியிருப்புகள் அமைப்பதிலேயே தம் கவனத்தைத் திருப்பினர். இன்றைய சுவீடனைச் சேர்ந்த "ரஸ்" (rus) என்று சொல்லப்பட்ட வைக்கிங்கள் கிழக்கு நோக்கிப் பயணமாயினர். அங்கு ஒரு பெரிய நிலப்பரப்பில் குடியமர்ந்து அப்புதிய நிலத்திற்கு "ரஷ்யா" (Russia) என்ற பெயரைக் கொடுத்தனர்.

வைக்கிங்கள் துணிந்த கடலோடிகள், சிறந்த மாலுமிகள், பயங்கரப் போராளிகள். இவர்கள் கப்பல் கட்டுவதில் திறமைசாலிகள். இவர்களின் கப்பல்கள் நெடுந்தூரம் நெடுங்கடலில் பயணம் செய்யும் காத்திரம் கொண்டவை. போரிற்றுக் குடிக்கிய நீண்ட கப்பல்கள் கட்டினர். குடியிருப்புகள் அமைக்க மக்களைக் கொண்டு செல்ல "நோஸ்" (knotts) என்ற அகற்ற கப்பல்கள் கட்டினர். வர்த்தகத்திற்கும் இவை பயன்பட்டன. ஒற்றைச் சதுரப் பாய்களும் துடுப்புகளும் கொண்டு இவை செலுத்தப்பட்டன.

கொலம்பஸ், அஸ்த்ரோலோப் (astrolabe) என்ற நவீன கருவிகள் இல்லாதிருந்தும் கடுங்காற்றுக்காளால் கொந்தளிக்கும் கொடிய வடஅத்திலாந்திக்கில் "ஹஸ்நோற்றா" (Husnotra) என்ற ஒரு மட்டம் கொண்டு தாம் புறப்பட்ட துறையிலிருந்து எவ்வளவு தூரம் வடக்கிலோ தெற்கிலோ உள்ளார்கள் என்பதை அறிந்தனர். ஹஸ்நோற்றாவில் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் அவர்களது துறைக்கும் உச்சி சூரியனுக்கும் உள்ள கோணத் தொடர்பை பார்வையினால் கணித்திருந்தார்கள். இந்

தக் கருவியைக் கொண்டு தமது நிலையத்தை பரந்த கடலில் அவர்கள் அனுமணித்தனர்.

நவீன மாலுமிக் கருவிகளின்றி துடுப்பு வலித்து றைவிடம் குறைந்த கப்பல்களில் முழங்கும் நாற்பதுகள் (Roaring Forties) எனப்படும் விறைக்கும் குளிர் அகலக் கோடுகளில் கடலோடி நீயுவுண்டாந்தை அடைந்தது. வைக்கிங்களின் துணிச்சல் வியக்கவும் போற்றவும் தக்கவை.

வைக்கிங்களின் துணிச்சலின் பிறப்பிடம் அவர்களது புவியியற் சூழல். இவர்கள் வாழ்ந்த நோர்வேயின் முறிவுகள் நிறைந்த கரையோரம் மிக நீண்ட கடல் முகத்தையும் பாதுகாப்பான நூற்றுக்கணக்கான ஆழ் குடாக்களையும் கொண்டது. நோர்வேயின் கரைகளைக் கழுவும் வெப்ப வடஅத்திலாந்திக் நீரோட்டம் ஆண்டு முழுவதும் நோர்வேக்கு ஐஸால் மூடப்படாத கரையோரத்தையும் தந்தது. இவற்றுடன் பரந்த பாறைப் பரப்பும் குறைந்த விளைநிலமும் நோர்வே மக்களைக் கடலுடன் நெருங்கிப் பழக வைத்தது. இதனால் கடல் இவர்களுக்கு எவ்வித அச்சத்தையும் ஏற்படுத்தியதில்லை.

தமது தாய்நிலத்தைவிட்டு வெளியேறிய வைக்கிங்களுள் ஒரு சாரார் 725ம் ஆண்டிற்கும் 825ம் ஆண்டிற்கும் இடையில் வடஅத்திலாந்திக்கில் தீவுகள் தத்தி தத்தி வடஅத்திலாந்திக் மேற்கு நோக்கிக் கிளம்பினர். வைக்கிங்கள் முதல் மேற்கே நோர்வேக்கு அருகில் உள்ள ஷெட்லாண்ட் தீவுகளை (Shetland Islands) அடைந்தனர். அடுத்து ஷெட்லாண்ட் தீவுகளுக்கு வடமேற்கில் உள்ள ஃபேரோத் தீவுகளை (Faroe Islands) அடைந்தனர். ஷெட்லாண்ட் தீவுகளின் தெற்கில் உள்ள ஓக்னித் தீவுகளிலும் (Orkney Islands) குடியிருப்புகள் அமைத்தனர். ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் நோர்வே மன்னன். ஹரோல்ட் ஃபேய்ஹாய் (Harold Fairhair) காலத்தில்

ஃபேரோத் தீவுகளுக்கு வடக்கில் ஆர்ட்டிக் வட்டத்திற்கு அண்மையில் உள்ள ஐஸ்லாண்டில் (Iceland) குடியேறினர்.

முற்கால வைக்கிங் நாடியறிபவர்கள் (explorers) வரலாற்றை வரலாற்றாளர்கள் (historians) பல மூலங்களிலிருந்து அறிந்தார்கள். மூலங்களில் ஒன்று வைக்கிங்களின் சாகாக்கள் (sagas). "சாகா" என்பது காப்பியத்திற்கு நிகரானது. வரலாற்று இடப் படங்கள், மக்களிடையே உலாவும் கதைகள், தொல்பொருள் தோண்டல்கள் (archaeological digs) வேறு மூலங்களாக உதவுகின்றன.

வைக்கிங்கள் அமெரிக்காவை கண்டு பிடித்த வரலாற்றைச் சொல்லும் சாகாக்கள் இரண்டு உள்ளன. "எய்ரிக் த ரெட்டின் சாகா" (Eirik the Reds Saga) இவற்றுள் ஒன்று. இது லீய்ட்.பி எய்ரிக்ஸனின் கடற் பயணங்கள் பற்றியது. மற்றது "கீர்ன்லாண்ட் சாகா" (Greenland Saga) என்பது. இது வைக்கிங்கள் புது நிலங்கள் கண்ட வர

லின் தகவல்கள் உருமாறின. குழம்பின. சாகாக்கள் கலையும் வரலாறும் கலந்த படைப்புகள் என்னதனால் எழுதியவர்கள் கதையை சுவாரஸ்யமாக்குவதற்கு நிகழ்வுகளை விரும்பியபடி ஒழுங்கமைத்தார்கள். மிகைப்படுத்துல் காவியங்களின் இதிகாசங்களின் புராணங்களின் போக்கு. இதனால் முழுக்கவும் நம்பத்தக்க வரலாறுகளாக படிக்கக் கூடியவையல்ல. வெவ்வேறு சாகாக்கள் ஒரே நிகழ்வைப்பற்றி வெவ்வேறு விபரங்களைத் தருகின்றன. வரலாற்றாளர்கள் சாகாக்களின் தகவல்களை நிரூபித்த பின்னரே அவற்றை வரலாறு என்று ஏற்றுக் கொள்வர்.

தொல்பொருளாளர்கள் புதைபொருள் தோண்டல்களில் கண்டுபிடிக்கும் பொருட்களின் வயதைக் கணிப்பார்கள். கணிப்பதற்கு "கதிரியக்க காபன் காலக் கணிப்புச்" (radiocarbon dating) செய்பர். தாவர மிருக உயிரினங்கள் அவை வாழும் காலத்தில் காபன்-14(carbon-14) என்ற கதிரியக்க கமுடைய(radioactive) காபன் என்ற இரசா

தலைமுறை தலைமுறையாய் வாய்ச் சொல் வழியாக கடத்தப்பட்டதால் சாகா வின் தகவல்கள் உருமாறின. குழம்பின.

லாற்றையும், ப்ஜானி ஹேர் ஜோல்ட். ப்ஸனும் அவருக்குப்பின் வேறு வைக்கிங்களும் வட அமெரிக்காவின் கிழக்கு கரையோரத்திற்குச் சென்ற வரலாற்றையும் பற்றியது. இந்த இரண்டு சாகாக்களும் வைக்கிங் வீரர்களின் வீரதீரச் செயல்களை அழகுபட வியந்து போற்றும் கவிதை வடிவங்கள். 10ம்-11ம் நூற்றாண்டுகள் தொட்டு மனனம் செய்யப்பட்டு இவை வாய்ச் சொல் வழியாக வழங்கி வந்தன. 13ம்-14ம் நூற்றாண்டுகளில் இவை எழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டன.

தலைமுறை தலைமுறையாய் வாய்ச் சொல் வழியாக கடத்தப்பட்டதால் சாகா

யனப் பொருளை உள்வாங்குகின்றன (absorbs). உயிரினங்கள் இறந்தபின் காபன்-14 ஒரு விகித வேகத்தில் (rate) சிதைகிறது. இதைக் கொண்டு எலும்பு, உயிற்ற மரம் அல்லது மிருக, மனித எலும்புகளின் வயதை நிபுணர்கள் எவ்வளவு காபன்-14 அவ்வுறுப்புகளில் எஞ்சியிருக்கிறது என்பதைக் கொண்டு கணித்து விடுவார்கள். தாவர மிருக மனித எச்சங்களுடன் கிடக்கும் உலோகக் கருவிகளின் வயதும், எடுக்கப்பட்ட தாவர மிருக எச்சங்களின் வயதுடையவை என்ற முடிவிற்கும் தொல்பொருளாளர் வருவர்.

தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்

MILLIKEN MEDICAL CENTRE
5651 Steeles Ave. East, Suite 17
Scarborough, ON M1V 5P6
Tel: 416-291-6323

Dr. Roubiya Mohamed, MD, CCFP
Lady Family Physician

LEGACY MEDICAL CENTRE
5637 Finch Ave. East, Suite 7
Scarborough, ON M1B 2T9
Tel: 416-299-8100

தமிழில் உரையாடி உங்கள் உடல் நலத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய அழையுங்கள்
Special Interest: Pre-natal Care, Women's & Children's Health • Speaks: English, தமிழ் & ூ஁஁஁

வீடு வாங்க விற்க பரிசோதிக்க. மற்றும் வீடு உட்படுத்துமான எல்லாவித ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்

Residential

Commercial

Investment

properties

Buying

Selling

Leasing

Inspecting

சமீம் மொஹமட், B.A.Sc., P.Eng.
வீடு விற்பனை முகவர்

Cell: 416-559-1880 ~ Bus: 416-283-1555
Email: samohamed@trebnet.com ~ www.bsold.ca

- Friendly service
- Flexible commission
- Free market valuation
- Free membership to Sameem's 5 Star REO Club
- One year home warranty program to buyer & seller
- Riba free financing
- Receive referral commission up to \$1000

HomeLife Elite Service Realty Inc., Realtor-Member,
11721 Sheppard Ave. East, Toronto, Ontario M1B 1G3

<p>\$799,000</p> <p>9TH & 14TH AVE. 4+2 bedrooms, 3 washrooms 1 acre estate lot with 4000 sf home</p>	<p>\$469,900</p> <p>MARKHAM & HIGHGLEN 4+3 bedrooms, 6 washrooms 3200 sf home, close to all amenities bsmt can be rented for \$800</p>	<p>\$364,900</p> <p>MARKHAM & PASSMORE 4 bedrooms, 3 washrooms Lots of upgrades, hw. oak stair, carpet in bsmt, ravine setting</p>	<p>\$129,900</p> <p>KENNEDY & ELLESMERE 2 bedrooms, 1 washrooms Reno kitchen & washroom close to 401, mall & all amenities</p>	<p>\$1,500,000</p> <p>McCOWAN & KINGSTON Strip plaza with CAP rate 9.1 Good investment property</p>	<p>LEASE</p> <p>HOUSE FOR RENT TAPSCOTT & FINCH 4 bedroom house Close to TTC, school & all amenities \$1,175 plus 60% utilities</p> <p>BASEMENT APT FOR RENT MEADOWVALE & ELLESMERE 2 bedroom bsmt apt with sep ent Close to UoT Scar., TTC, 401 & all amenities \$800 all inclusive</p> <p>MORNINGSIDE & OLD FINCH 2 bedroom bsmt apt with sep ent Close to TTC, school & all amenities \$800 all inclusive</p> <p>MARKHAM & HIGHGLEN 3 bedroom bsmt apt with sep ent Close to school & all amenities \$800 all inclusive</p>
<p>\$314,900</p> <p>MARKHAM & PASSMORE 3 bedrooms, 3 washrooms Bright corner unit, 2nd flr laundry sep ent to bsmt, ent to house fm grg</p>	<p>\$359,900</p> <p>MORRISH & ELLESMERE 4+1 bedrooms, 4 washrooms, 5 apls, cac, cvac, window covering & deck close to UoT, TTC & all amenities</p>	<p>\$127,900</p> <p>NEILSON & TAPSCOTT 2+1 bedrooms, 2 washrooms Ensuite laundry, pool, gym, cac close to mall & all amenities</p>	<p>\$134,900</p> <p>KIPLING & STEELES 2 bedrooms, 1 washrooms Open balcony/w lights & carpet Beautiful view of city (CN twr to Airport)</p>	<p>\$1,100,000</p> <p>OSHAWA - SIMCOE & 401 Strip plaza with CAP rate 7.5 Leased to Govt agency Good investment property</p>	

2014 உலக கால்பந்தாட்ட போட்டி பிரேசிலில்.

2014 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண கால்பந்துப் போட்டியை பிரேசிலில் நடத்த



அந்நாட்டு ஜனாதிபதி லூயிஸ் இனாசியோ லுலா டி சில்வா சம்மதம் தெரிவித்துள்ளதாக பிரேசில் கால்பந்து சபைத் தலைவர் ரிக்கார்டோ டெக்சய்ரா அறிவித்துள்ளார். ஜனாதிபதி சில்வாவுடன் பேச்சு நடத்திய பின் கால்பந்து சபைத்

தலைவர் டெக்சய்ரா கூறியதாவது 64 ஆண்டுகளுக்குப் பின் கால்பந்துப் போட்டியை நடத்தும் அளவிற்கு பிரேசில் அனைத்துத் தகுதிகளையும் பெற்றுள்ளது. 2014 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண கால்பந்துப் போட்டியை நடத்த பிரேசில் முடிவு செய்துள்ளது. பிரேசிலில் போட்டியை நடத்த ஜனாதிபதி லூயிஸ் இனாசியோ லுலா டி சில்வா சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார். உலகக் கிண்ண கால்பந்துப் போட்டியை நடத்த பிரேசில் அனைத்துத் தகுதிகளையும் பெற்றுள்ளது. பிரேசில் உலகக் கிண்ண கால்பந்துப் போட்டியில் 1958, 62, 70, 94, 2002 ஆகிய ஐந்து முறை சாம்பியன் பட்டம் வென்றுள்ளது. 1950 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ண கால்பந்துப் போட்டியை பிரேசில் நடத்தியது. அப்போது இறுதிவரை முன்னேறிய பிரேசில் இறுதி ஆட்டத்தில் உருகுவே அணியிடம் 2-1 என்ற கோல் கணக்கில் தோல்வியடைந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியின் தேசிய தேர்வுக் குழுத் தலைவர் ட்ரெவர் ஹோர்ன்ஸ் தனது பதவியை இராஜிநாமா செய்துள்ளார். இவர் இந்தப் பதவியில் 10 ஆண்டு காலம் இருந்தார். இவர் இந்த பதவியிலிருந்து நேற்று முன்தினம் இராஜிநாமா செய்தார். தன்னுடைய வியாபாரத்தில் கவனம் செலுத்தப்போவதாக இராஜிநாமாவுக்குப் பிறகு ஹோர்ன்ஸ் தெரிவித்தார். அவுஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் வரலாற்றில் பல வெற்றிகளை குவித்த காலத்தில் ஹோர்ன்ஸ் தேர்வுக் குழுத் தலைவராக இருந்துள்ளார். டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிகளில் அவுஸ்திரேலிய அணி தொடர்ந்து வெற்றி பெறுவதற்கு ஹோர்ன்ஸ் உதவிகரமாக இருந்துள்ளார்.

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™





For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762, Fax: 905-336-5653

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com

5515 North Service Rd, Entry Level Burlington, ON L6L 6G4

Baskaran Thiyagarajah, Service

Tel: 416-999-2774

LIKE A GOOD NEIGHBOUR



STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

விளையாட்டு

சோகமான ஜெயசூரியாவின் பிரியாவிடை

-அருண்

இலங்கை கிறிக்கற் விளையாட்டின் அதிரடி வீரர் எனப் பெயரெடுத்த சனத் ஜெயசூரியா தான் ரெஸ்ற் விளையாட்டிலிருந்து ஓய்வுபெறுவதாக அறிவித்திருந்தது யாவரும் அறிந்ததே. கடந்த வாரம் ஏப்ரல் 3 இல் கண்டி அஸ்கிரியா மைதானத்தில் ஆரம்பித்த இலங்கை-பாக்கிஸ்தான இடையிலான தன் 102வது ரெஸ்ற் கிறிக்கற்ரே தனது இறுதி ரெஸ்ற் கிறிக்கற் என ஜெயசூரியா அறிவித்தபோது வெகு சிறப்பான ஆட்டத்தூண்டான் இவரது பிரியாவிடை நிறைவாகுமென பலரும் எதிர்பார்த்திருந்தனர். அவரும் அதையே குறியாக நினைத்திருந்தார்.



ஆனால் ஜெயசூரியாவின் பிரியாவிடை சோகத்துடன் நிறைவாகியது. முதலாவது இனிங்சில் அதிரடியாக ஆறு, நாலு என ஆட்டத்தை ஆரம்பித்த ஜெயசூரியா 14 ஓட்டங்களுடன் மெகமட் அசீவ் வீசிய சிறப்பான பந்தில் போல்ட் ஆகி ஆட்டமிழந்தார். சரி இன்னொரு இனிங்சில் இருக்கிறதல்லவா என பலரும் ஆகவாசப்பட்டிருக்க களத்தடுப் பின்போது இம்ரான் பாகற் அடித்த பந்தைப் பிடித்து தனது 74வது ரெஸ்ற் கச்சை நிறைவு செய்தபோது கூடவே அது விபரீதமாயும் முடிந்தது. சனத் பிடித்த அந்தக் கச்சினால் அவரது பெரு விரல்எலும்பு விலகி கையை கிளித்துக் கொண்டு வந்திருந்தது. மூட்டு விலகல் சனத்துக்கு புதிதல்லவே. எடனேயே அவர் விரல் எலும்பை தானே உள்ளுக்குத் தள்ளி விட்டிருந்தார். ஆனால் வைத்தியர்கள் அவர் இன்னும் ஆறு கிழமைகளுக்கு விளையாடக்கூடாதென்று அறிவுறுத்தினார்கள். பலரும் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறாக ஜெயசூரியாவினால் இரண்டாம் இனிங்சில் துடுப்பெடுத்தாட முடியாது போய் விட்டது.

ஜெயசூரியா காயமுற்றதுடன் இலங்கை அணியும் படு மோசமாக தோல்விக்கு சறுக்கிக் கொண்டிருந்தது. எட்டு விக்கற் இழப்பிற்கு 73 ஓட்டங்களே பெற்றிருந்த நிலையில் சனத் ஜெயசூரியா தனக்கு வலி போக்கும் ஊசிமருந்தை ஏற்றச்செய்து களமிறங்க தயாராயிருந்தார் என்றால் அவர் கொண்டிருந்த தேச உணர்வை என்னென்பது. ஆனால் வைத்தியர்களின் கடுமையான எதிர்ப்பாலும் இனிவரப்போகும் அவரது ஒருநாள் விளையாட்டு நலனை பலரும் எடுத்துச்சொன்னதால் துடுப்பாடக் களமிறங்குவதைத் தவித்திருந்தார். இதுவே பாக்கிஸ்தானுக்கு பலமாகிப்போனது. அதனை அவர்களின் பயிற்சியாளர் வூல்மரும் ஒத்துக்கொள்கிறார். இரண்டாம் இனிங்சில் துடுப்பெடுத்தாடாமலே சனத் பிரியாவிடை-பெற்றார். இதனால் ஒரு வீரனின் பிரியாவிடை பலர் மனத்திலும் பலத்த சோகத்துடன் அரங்கேறியது.

கொழும்பு கண்டி பிரதேச ஐம்பவான் களே பிரதிநிதித்துவம் கொண்டிருந்த இலங்கை கிறிக்கற் குழுவில் தெற்கே மாத்தறையில் வெகு சாதாரண மீனவக் குடியிலிருந்து வந்த சனத் ரெரன் ஜெயசூரியா நுழைந்ததென்பது அதிர்ஸ்டமானதல்ல. பல சோதனைகளின் பின்பும் திறமையை மட்டுமே தன் தனித்த பலமாக்கி முன்னுக்கு வந்தவர் இவர்.

1988 இல் இலங்கை 12 அணியில் சேர்க்கப்பட்ட சனத் பாக்கிஸ்தானுடன் அடுத்தடுத்து இரு சதங்களை அடித்ததன் மூலம் இலங்கை கிறிக்கற் சபையின் கவனத்தை ஈர்த்தார். இருந்தும் 1989 இல் அவுஸ்திரேலியாவுடனான ஒருநாள் போட்டியில் அவரை பந்து வீச்சாளராகவே சேர்த்துக் கொண்டார்கள். கிழ் வரிசையிலேயே துடுப்பாட சந்தர்ப்பம் வழங்கினார்கள். இதே

போல் 1991இல் நியூலாந்துடனான ரெஸ்ற் போட்டியிலும் பின் வரிசையிலேயே சேர்த்துக் கொண்டார்கள். 1995 இல் நியூலாந்துடனான ரெஸ்ற் போட்டியில் காயமுற்ற குருசிங்காவுக்காக முதன்மை ஆட்டக்காரராக களமிறங்கி 87 ஓட்டங்கள் எடுத்து பயிற்சியாளர் டேவ் வொட்மினதும் அர்ஜுன ரனத்துங்கவினதும் கவனத்தை ஈர்த்ததால் 1995 டிசம்பரில் அவுஸ்திரேலிய அணியுடனான ஒருநாள் போட்டியில் கருவித்தாரனவுடன் சோடி சேர்ந்து அதிரடி ஆட்டத்தில் அனைவரதும் கவனத்தையும் பாராட்டையும் பெற்றுக்கொண்டார். அதன் பின் அவருக்கு ஏறுமுகந்தான். கிறிக்கற்ரில் தத்துக்குட்டி நாடாக இருந்த இலங்கையை உலக அளவில் உயர்த்திய 1996 உலகக்கோப்பை வெற்றிக்கு பெரிதும் பின்னணியில் இருந்தவர் இந்த மாத்தறை மனிதன் சனத் ஜெயசூரியாதான்.

இதவரை விளையாடிய 102 ரெஸ்ற் ஆட்டத்தில் 14 சதங்களையும் 29 அரைச் சதங்களையும் 92 விக்கற்றுகளையும் 74 கச்சகளையும் 1997 இல் இந்தியாவுடனான போட்டியில் அதிகூடியதாக 340 ஓட்டங்களையும் பெற்றிருக்கின்றார். 1998 இல் இங்கிலாந்து-ஓவல் மைதான ரெஸ்ரில் அடித்த 213 ஓட்டங்கள் இன்றளவும் நினைவு கூறப்படுகின்றது.

ரெஸ்ற் போட்டிகளிலிருந்து ஓய்வு பெற்றாலும் அடுத்தவருடம் மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடக்கும் உலகக் கோப்பை போட்டிகள் வரை தான் ஒருநாள் போட்டிகளில் விளையாட இருப்பதாகவும் அறிவித்திருக்கின்றார்.

ரெஸ்ற் போட்டிகளிலிருந்து இவர் விலகுவது தனது முடிவு எனக் கூறிக் கொண்டாலும் பின்னால் பல நெருக்குவாரங்கள் இருந்திருப்பதை உணர முடிகிறது. இதற்குக் கட்டியங்கூறுவதுபோல் அரவிந்த 12 சில்வாவுக்கும் அர்ஜுன ரனதுங்கவுக்கும் நடந்ததுபோலவே இவருக்கும் இவரின் உடற்குதியைக் காரணங்காட்டி கடந்த நவம்பரில் நடந்த இந்நியாவுடனான ரெஸ்ற் போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படாமையைக் கூறலாம்.

இருந்தம் இவர் சரியான நேரத்திலேயே ரெஸ்ற் போட்டிகளிலிருந்து விலகுகிறார். இளையவர் பலர் இவரது இடத்தைப் பிடிக்க போட்டி போடுகின்றனர். இருந்தும் இவரது சாதனைகளுக்கு ஒப்ப இளையவர்கள் சாதிப்பார்களா என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

உள்ளது உணர்ந்தபடி

(தேர்ந்த குறள்கள்)-8

“வள்ளுவன் வளையுமிடங்களெல்லாம்
காலத்தை மீறமுடியாத தருணங்களின் விளைச்சலே”
-தேவகாந்தன்-

(26)

நாளென ஒன்றுபோல் காட்டி உயிரீரும்
வாளது உணர்வார்ப் பெறின்.
(அறம், துறவு, நிலையாமை 4) குறள் 334

உணர் முடிந்தவர்களுக்குத்தான் நாள் என்பது உயிரை உடம்பிலிருந்து மேலும் வெட்டிப் பிரித்துவிடுகிற வாய் என்பது தெரியவரும்.

உடம்பையும் உயிரையும் செகுத்துவிடும் செயலையே காலம் செய்துகொண்டிருக்கிறது.

பார்ப்பதற்கு ஒரு நாள் போலத்தான் தெரியும். ஆனால் காலத்தின் தன்மையை உணரக் கூடியவர்களுக்குத்தான் அது உடலிலிருந்து உயிரை ஈர்ந்துவிடுகிற வாளென்பது தெரியமுடியும்.

ஒருநாளானக்கூட மனிதர் வீணாக்கிவிடக்கூடாது. “அன்றறிவாம் என்னாது அறம்செய்க” என வலியுறுத்தியதன் காரணம் இது சுட்டியதே. மரணம் எப்போது வருமென்பதைத்தான் சொல்லமுடியாது. ஆனால் மரணம் நிச்சயம் வரும். இங்கே குறள் வெளிப்படுத்துகிற அம்சம் எதுவெனில், அந்த மரணம் சிறிதுசிறிதாக ஒருவருக்கு ஒவ்வொரு நாளிலும் நேர்ந்துகொண்டிருக்கிறது என்பதுதான்.

(27)

நாச்செற்று விக்குள்மேல் வாராமுன் நல்வினை
மேற்சென்று செய்யப் படும்.
(அறம், துறவு, நிலையாமை 5) குறள் 335

மரணம் சம்பவிப்பதற்கு முன்னே நல்ல காரியங்களைச் செய்து முடித்துவிட வேண்டும்.

வாழ்வின் தன்மையையும் நற்செயலுக்கான அவசரத்தையும் வற்புறுத்துகிற குறளாக இதைச் சொல்லலாம். நாக்கை இழுத்துக்கொண்டு பேச முடியாத கணத்தைப் பிரத்தியட்சமாக்கிக்கொண்டும் மரணம் வரலாம். சுகதேகியாக இருக்கும்போதே நல்வினைகளை ஆற்றிவிட வேண்டுமென்ற வற்புறுத்துகை இதன் உள்ளீடு.

நோய் அதிரவருவதே மனித வாழ்வின் இயல்பாயிருக்கிறது. இந்த உலகத்துக்கு ஒரு மகத்துவம் இருக்கிறது தெரியுமோ? நேற்று இருந்தான், இன்று இல்லையாகிப்போனான் என்று சொல்லக்கூடியதாயிருப்பதே அது. “நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லை யென்னும்

பெருமையுடைத்தில் வுலகு” (நிலையாமை 6) என்ற குறள் அதைத்தான் தெரிவிக்கிறது.

இன்னொரு விஷயமும் உண்டு.

நிலைத்து நிற்காத தன்மையுடையது செல்வம், அது கிடைத்தால் செய்யவேண்டிய நற்காரியங்களை விரைந்து செய்துவிடவேண்டும் என்ற பொருளில் நிலையாமையின் 3ஆம் குறள் வரும். செல்வத்தால் செய்யக்கூடிய நற்காரியமாவது யாதெனக் கேட்பின் ஈதலையெனத் தயங்காமல் வள்ளுவன் பதிலிறுக்கக்கூடும்.

மனத்தில் அறுதியாய் விழுந்திருக்கிற கருத்து எந்தவொரு வி்யத்தைச் சொல்லவரும் போதும் தருணம் பார்த்திருந்துபோல் சொல்லாமல்கொள்ளாமல் ஓடிவந்து விழுந்துவிடுமென்பதற்கு வள்ளுவன் இந்த இடத்தில் சாட்சியாகிறான்.

“நாச்செற்று விக்குள் மேல்வரா முன்” என்பதில் மரணத்தில் மனிதனின் பரிதாபகரம் சொல்லப்படுகிறது.

அந்த நயம்தான் மனிதனுக்கான எச்சரிக்கை.

(28)

ஒருபொழுதும் வாழ்வ தறியார் கருதுப
கோடியும் அல்ல பல
(அறம், துறவு, நிலையாமை 7) குறள் 337

ஒருபொழுதைக்கூட நன்றாக வாழத் தெரியவில்லை, இவர்கள்போய் கோடிக்கும் மேலான எண்ணங்களைக் கருதிக்கொள்கிறார்களே!

ஏவ்வளவு இரங்கற்படக்கூடிய வி்யம்!

மனிதனாகப் பிறந்த எவரும் ஒருநாளாவது வாழவேண்டும், இந்த வாழ்க்கையின் சாரத்தை அனுபவிக்கவேண்டும். ஆனால் இவர்களுக்கு ஒருபொழுதைக்கூட வாழத் தெரியாமலிருக்கிறது. இருந்தும் மனத்துள் கோடி எண்ணங்களை மளமளவென வளர்த்துக்கொள்ளாமட்டும் செய்துவிடுகிறார்கள்.

மனத்துள் கோடி எண்ணங்களை வளர்த்துக்கொண்டு வாழ்க்கையைக் கனவில் கரைத்துவிடுவதற்குப் பதிலாய், ஒருபொழுதையாவது வாழ்ந்துவிடுதல் சிறந்தது என்பதை நிலையாமை அதிகாரத்தில், துறவுவியலில் வள்ளுவன் கூறுவதுதான் இங்கேயுள்ள ரசம். அதிகாரம், இயல் பகுப்பு எல்லாவற்றையும் தாண்டி கருத்துச்சொல்ல வள்ளுவனால்தான் முடியும்.

இந்தக் கலகம் சித்த குணம். வள்ளுவனை முதல் சித்தனாய்க் கருதலாமோ?

வாழ்க்கையை வாழ் என்று இவ்வளவு ஆணித்தரமாய் வேறு தமிழிலக்கியம் சொன்னதாய் நான் அறியவில்லை.

(அடுத்த கிழமை)

பணச்

சித்தலா?



மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள் மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா? உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம் இப்போதே அழையுங்கள்!

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்



தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: 416 650 5400 gta-credit.com

GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.

பெண்

செற்றில் செழித்த,
செங்கமல அரும்புபோல
மென்மஞ்சள் நிறமுலைகள்,
வெண்ணய்யில் செதுக்கிய
உடல் வண்ணம்,
மென்மையான
பெண்மையின் அங்கங்கள்.
இவை மட்டுமா கொண்டு
இப்பூதம் உருவாகியுள்ளது?

செறிந்த பொருள்சேர்
சிந்தனைத் திறமையும்
அரியதிறன் மிகு
கொள்கையும்,
நெஞ்சரமும்,
எம்மில் புதைந்துள்ளன.

பாலியல் உணர்வு
மட்டுமா எம்மில் கலந்துள்ளது?
பார்த்தல், கேட்டல்
ருசித்தல் மணத்தல்
உணர்தல் இவற்றுடன்
பகுத்தறிதல் என்பனவும்
எமக்கு உண்டு.

கண்களும், மூக்கும்
செவிகளும், நாவுமும்
உணர்மிகக் கொண்ட தோல்முடியும்
எம்மைக் காவலிட்டுள்ளன.
இவற்றினுள்ளே,
இப்பிரபஞ்சத்தின் உயிர்ப்பே
உறைந்து கிடக்கின்றது.

அபகம்

சருகுகள் ஒதுங்கிகிடக்கும்
சகதிக்குள் தடையின்றி
ஒடுகின்றது நீர்

சாக்கடையின் சகதிக்குள்
சிக்குண்டிருந்தது உனது சடலம்

நேற்றுக் காலை நீ கணவனுடன்
கரையில் உலவியதாய்
காற்றுடன் கலந்து செய்திகள்
வந்தன

உடல் சுற்றிய ஒரு
துணித்துண்டேனும்
உன் மீதில்லை
மனித தர்மங்களும் தார்மீக
மதங்களும்
தரிப்பிடம் தேடி அலைந்து திரிந்தன.

தேசியத்தின் பேரால் ஒரு யோனி
பயங்கரவாதத்தின் பெயரால்
மற்றொன்று
பலவந்தத்தின் பிடியில்
இன்னுமொன்று
சுயநலத்தின் வறையில் பிறிதொன்று

எத்தனை யோனிகள் எத்தனை
உடல்கள்
இன்னும் அழிய உள்ளன

தோற்று விட்டதா மனித தர்மங்கள்
மனித உயர் விழுமியங்கள்
உயிர்த்தெழும் வரை
எமது யோனிகள்
எமது உடல்கள் மற்றொரு
காமுகனைப்
பெற்றுப் போடாதிருக்கட்டும்.

சுலப்தா கல்பதைகள்



ஒளிப்படம்: தமயந்தி

போர் இரவுகளின் அடிகள்

பேரிடி,
எங்கும் வெளிச்சம் கணநேரம்,
கடும் மழையோ என விழிக்க,
உறக்கம் கலைகின்றது.
காரிருள் எங்கும் கவிந்துள்ளது.
கரும்பனையின் நிழல்கூட
பூமியில் பதிவாகவில்லை.
இருளைக் கடந்து
பனை ஓலைச் சரசப்பு.
எங்கிருந்தோ,
தனித்து விட்ட நாயின் ஊளை ஒலி.
மீண்டும் பேரிடி,
மின்னல்,
கனவா?
கள்வனா?
இல்லை... இல்லை...
இடி, இடி, பேரிடி,
மழை இல்லை மின்னல் மட்டும்
தெரிகின்றது.
துப்பாக்கி வெடிச்சத்தம்
தொடர்ந்து கேட்கின்றது.
எல்லோரும்
எழுந்து திண்ணையில் உட்கார்ந்தோம்.
என்ன இது என்று கேட்க
வார்த்தை வரவில்லை.
வாயடைத்துப் போயிற்று.
வார்த்தை வழி மறந்தது?
வரவில்லை வெளியில்.
ஓய்கிறது ஓசை.
நீள்கிறது இரவு.
நாளை பார்க்கலாம்.
காலை எழுந்தால்
கலக்கத்துடன் மனித முகங்கள்
தெருவில் திரிந்தன.
எல்லாம் முடிந்தது
இனி யாது நடக்கும்?
ஒரே வினா எஞ்சி நின்றது,
அந்த
இரவின் தொடக்கம்
போர் யுகத்தின் ஆரம்பம்
இரும்புப் பறவைகள் வானில் பறக்க
பதுங்கு குழிகளில்
மனிதர்கள் தவிக்க,
தொடர்கிறது அந்த இரவு.
மானிடத்தின் மரணத்திற்கு
இரத்தம் தோய்ந்த இந்த இரவுகள்
சாட்சி.
தெருச் சடலங்கள்
கற்பிழந்த பெண்கள்
கருகிக் காய்ந்த குழந்தைச் சடலங்கள்
இடிந்த கட்டிடங்கள்.
கழி வெடித்து
காய்ந்து கிடக்கும் வயல்வெளிகள்
புத்தகச் சாம்பல்கள்.
வாயு நிரம்பும்
வயிற்று மனிதர்கள்.
இன்னும், இன்னும் எத்தனை
இந்தப் பட்டியல்
இன்னும் நீளும்.
இரவின் சாட்சிகள்.

உயிர்வாழ்வு உயிர்கள்

எனக்கும் உனக்கும்
உள்ள உறவு
கடதாசியில்
எழுதப்பட்டுள்ளதாக
நீ நினைக்கலாம்
உண்மை எதுவாக
இருப்பினும்
கடதாசிகள்

பலமானவை உனக்கு
எனது ஓராயிரம்
உணர்வுகளைவிட

கந்தல்களை
கட்டிக்கொண்டே
அருவருப்பில்
அல்லாடும்
என் உணர்வுகள்
சாக்கடைக்குள் புரளும்
பூச்சிகள் தாபம் உனக்கும்
புரியாதவை

உனக்கு உள்ளது போல
உரிமைகள் எனக்கும்
உண்டு
ஏனெனில்
நான்
மானிடப் பெண்ணாகப்
பிறந்திருக்கிறேன்
எனக்கும்
உனக்குமிடையிலுள்ளது
ஓர் ஒப்பந்தம் மட்டுமே
என் உயிருக்கான
உயில்லல்

சுலப்தா

இயற்பெயர்: சுலபிகா
இவரது கிராமம் கல்முனை.
யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் விஞ்ஞானப் பட்டதாரி.
தற்போது கலாநிதி பட்டப் படிப்புக்காக
அவுஸ்ரேலியாவில் தங்கியிருக்கிறார்.
சுலபிகாவின் கவிதைகள் சமூகப் பிரக்ஞையுடன்
பெண்களின் இருத்தலியல் துயரை பெண்ணின்
இயல்பான மொழியில் பதிவு செய்கிறது
முதல் திரட்டு: விலங்கிடப்பட்ட மானிடம் 1994.
இரண்டாவது தொகுப்பு: உரத்துப்பேசும் உள்மனம். 2005.

தமயந்தி

புகைப்படம், கவிதை, சிறுகதை ஆகியதுறைகளில்
ஆளுமை செய்யும் தமயந்தியின் இயற்பெயர் சைமன்
விமலராஜன். 1982 இலிருந்து புகைப்படத் துறையில்
ஈடுபட்டு வரும் தமயந்தி டென்மார்க், ஜேர்மனி, பிரான்ஸ்
ஆகியநாடுகளில் புகைப்படக் கண்காட்சிகளை
நடத்தியிருக்கிறார். இப்போது நோர்வேயில் வசித்துவரும்
இவர் 'சன்மோர்ஸ் போஸ்ட்' எனும் நோர்வே தினசரியில்
செய்திப் புகைப்படக் கலைஞராக பணியாற்றுகிறார்.
கறுப்பு வெள்ளைப் புகைப்படப் பாணியில் அதிக ஆர்வம்
செலுத்துகிறார்.

வீடென்ன
உலகத்தையே
வாங்கலாம்...



- அடமானக் கடன்
- முதலாம் இரண்டாம் அடமானம்
- மீள் முதலீடு
- சுயதொழில்
- மோசமான நிதி நிலை
- பாதுகாப்பற்ற கடன்
- தனியார் நிதி வசதி

உங்கள் நிதி நிலை மோசமாக இருந்தாலும் (BAD CREDIT) என்னால் கடன் பெற்றுத் தரமுடியும். ஏன் என்றால்... எங்களுடன் முதன்மை வங்கிகள், நிதியமைப்புக்கள், காப்புறுதி நிறுவனங்கள் மற்றும் 200க்கும் மேற்பட்ட தனியார் முதலீட்டாளர்கள் பங்காளிகளாக உள்ளனர்.

3.75%*

CALL SUGANTHAN 416 283 2377 Ext 216



Obsidian Financial Services, is a financial services firm that was established to assist clients in attaining financial solutions that work, by having in place a strategic network of onsite and offsite associate firms and companies all aimed towards providing quality professional service. Whether you are buying or refinancing your home, purchasing a car, or looking to attain venture financing for your business needs. Let our experienced personnel of Assured Mortgage Consultants, OFS Professional Loan and Finance Consultants, and/or Obsidian Capital Underwriters assist you in your financing needs. * Current variable rate. Rates may change without any notice.

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.

For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks
We Offer Excellent Rates and
Quality Services
Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Bank & Cash

Canada Payroll Loan Inc.
Borrow up to \$1000.00
416.755.4555
2171 Lawrence Ave E @ Birchmount

Car Rental

AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோழா

ரேக் அவுட் & கேட்டரிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery

America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.செல்வம்
416.419.9247 / 416.806.5397
905.201.7733

Gifts

S.R.V Gifts & Cloths Word Inc.

Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/ DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market

East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry

நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நகைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நகைகள்

விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நகைகள் (துரித பணமாற்றுசேவை)
416.492.4357 / 416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்
416.291.3997

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்டூடியோ

சகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்
2296 Eglinton Ave E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21

Lojan K.Ravilogan
Sales Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tuition

Home Visit Tuition Services

Grd JK-12
416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd # 18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264-4254

Water

Nigara Leaf Pure Water

வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தான்
416.495-7135

மரணத்துக்கு முந்தைய

18ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

1930களில் பல் கிசான் என்ற நண்ப
ருக்கு திருமணம் நடந்தது. புனித ஜேர்மன்
தேவ திருச்சபையில் திருமணம் நடை-
பெற்றதாக என் மனக்கண்ணில் தெரிகிறது.
ஆரவாரமிக்க அக் கூட்டத்தினிடையே
அங்குள்ள பாதிரியார், தேவாலயத்து
மேடை, அழகிய தூண்கள், ஓரத்தில்
நின்று கொண்டிருந்த மூன் பால் சார்த்தர்
ஆகியோரையெல்லாம் பார்த்தபடி நானும்
அங்கு நின்று கொண்டிருக்கிறேன்.
ஆனால், கடந்த வருடத்தில் ஒருநாள்
திடீரென்று என் மனட்சாட்சி என்னை

தட்டியெழுப்புகிறது. பால் கிசான் ஒரு தீவிர
மார்க்சியவாதி. அவருடைய மனைவி
மற்றும் அவருடைய குடும்பத்தவர்கள்
அனை வருமே “கடவுளை முழுமையாக
புரிந்து கொள்ளவே முடியாது” என்று
திடமாக நம்புவர்கள் (Agnostic). இப்படியி-
ருக்கையில், இவர்களுடைய திருமணம்
எப்படி தேவாலயத்தில் நடைபெற்ற வேறு
ஒரு நண்பரின் திருமணத்தை இவருடை-
யதாக கருதியதற்கு என் மனப்பிரமையே
காரணம் என உணர்கிறேன்.

இன்றுவரை எனக்கு எது உண்மை
யென்றும், அந்த உண்மையை வைத்து
இதுநாள் வரை நான் என்ன செய்து
வந்துள்ளேன் என்பதும் முழுமையாக புரி-
டவேயில்லை. மரணத்திற்கு முந்தைய ஒரு
பறவையின் பாடல் மட்டும் தொடர்ந்து
எனக்குள் ஊடாடிக் கொண்டேயிருக்கிறது.

இருப்பு பற்றிய பிரக்ஞையோடு கூடிய
விநோதமான ஒரு கற்பனையுலகின்
யதார்த்தத்தையும் நாம் நம்பித்தானே ஆக
வேண்டும். இந்த நம்பிக்கையில் தான்,
நமது பொய்களை உண்மைக்கு ஏற்றால்
போல் தொடர்ந்து மாற்றிக் கொள்ள
முயல்கிறோம். இம் முயற்சியின் ஒரு
கட்டத்தில் நாமும் முடிவடைந்து விடு-
கிறோம். நாமே உருவாக்கிய ஒரு புதிர்
கலந்த புனைவுலகையும், யதார்த்த வாழ்-
வையும் ஆழ்ந்து நோக்குங்கால் ஒன்றுக்
கொன்று தொடர்புடையதாகவே தென்-
படுகிறது. இதைத் தொடர்ந்து ஏற்படும்
சிக்கல்களும், குழப்பங்களும் ஒன்றை
யொன்று சார்ந்தேயிருக்கின்றன.

சகல விஷயங்களையும் “தற்செயலான நிகழ்ச்சிகள்” தான் ஆள்கின்றன.

நம்மைச் சுற்றி எதிர்பாராமல்
நடைபெறும் அசாதாரண நிகழ்வுகள் தான்
உலகின் தாத்தரியங்களை தீர்மானிக்-
கின்றன. சகல விஷயங்களையும் “தற்-
செயலான நிகழ்ச்சிகள்” தான் ஆள்கின்றன.
என்னுடைய The phantom of liberty என்ற
படத்தில் கூட இவ்விஷயத்தை கோடிட்டு
காட்டியிருப்பேன்.

ஒரு பிச்சைக்காரன் சாலையை கடந்து
போய்க் கொண்டிருக்கிறான். ரோட்டின்
முனையில் நின்றுள்ள ஆடம்பரமான
காரிலிருந்து ஒருவன், பாதி புகைத்த
“ஹலானா” சிகரெட்டை ரோட்டில் வீச-
கிறான். அந்த துண்டு சிகரெட்டை எடுப்-
பதற்காக வந்த பிச்சைக்காரனை இன்-
னொரு கார் எதிர்பாரா தருணத்தில் மோதி
அவனின் நம்மிடையே பல கேள்விகளை
எழுப்புகிறது. இந்த நேரத்தில் அந்த
பிச்சைக்காரன் ஏன் அங்கு வரவேண்டும்.
சிகரெட்டை அந்த டிரைவர் ஏன் அங்கு
வீச வேண்டும். இக் கேள்விகளுக்கான
பதில்கள் பல்வேறு உப கேள்விகளையும்
எழுப்பும். குழப்பமான இந்த சாலைகளில்
நாம் தனித்து விடப்பட்டவர்களா? எப்-
படியிருப்பினும் நாம் ஏதாவது ஒரு பாதை
யையே தேர்ந்தெடுத்தே ஆக வேண்டும்.
சிலர் முடிவற்ற இப்பிரபஞ்சத்தை பற்றியே
சதா கனவு கொண்டிருக்கிறார்கள். வேறு
சிலரோ காலம், இடவெளி எல்லைக்
குட்பட்டு தர்க்கங்களோடு விவாதித்திக்
கொண்டேயிருக்கிறார்கள். நான் இந்த
இரண்டுக்கும் இடைப்பட்ட வெளியில் நிற்-
கிறேன். பதில்கள் கிடைக்காவிடினும் ஒரு
காட்சியிலிருந்து இன்னொரு காட்சியை
நோக்கிப் போய்க் கொண்டேயிருக்கிறேன்.

உலகில் இனிமேல் தற்செயலான நிகழ்-
வுகள் ஏதும் நடைபெறாது என்று நாம் ஒரு
கற்பனை செய்து கொண்டால், அப்படிப்-
பட்ட உலகத்தின் வரலாறு என்பது
தர்க்கங்களாலும் முன்கூட்டியே திட்டமிடப்-
பட்ட கருத்துக்களாலும் சூழப்பட்ட
ருக்கும். அத்தகைய சூழலில் கடவுள்
இருப்பதாக நம்பித்தான் ஆகவேண்டும்.

காரணமின்றி தற்செயலாக நடைபெறும்
நிகழ்வுகளை கடவுள் உருவாக்கியிருக்க
முடியாது. ஏனெனில் அவை கடவுளையே
மறுப்பவை. அதனால், நான் இன்னும்
கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாதவனாக இருக்கி-
றேன்.

கடவுளுக்கு ரகசியங்களும், எதிர்பா-
ராத சம்பவங்களும் ஒன்றையொன்று
பிரிக்க முடியாதவைகளாகவே, இருக்கின்-
றன. சொல்லப் போனால், உலகமே
பெரும் புதிர்களை தனதாக்கி கொண்ட
ஒரு ரகசிய வடிவமாகவே எனக்குப்
படுகிறது.

உலகின் பெரும் புதிர்களுக்கும், ரகசி-
யங்களுக்கும் விஞ்ஞானம் இதுவரை பதில்
சொல்லவில்லையா? என்றெல்லாம் பலர்
என்னிடம் விஞ்ஞானம் பற்றிய யெல்லாம்
கேள்வி கேட்கின்றனர். விஞ்ஞானத்தின்
மீது எனக்கு ஒரு போதும் நாட்டம்
இருந்ததில்லை என்று அவர்களிடம் நான்
நேர்மையுடனேயே பதிலளிக்கின்றேன்.
விஞ்ஞானம் வெறும் வெற்று கணக்கு
ளோடும், போலியான பகட்டுகளோடும்,
மேலோட்டமான தன்மையுடனேயே எனக்-
குத் தெரிகிறது. நான் வெகுவாய் நேசிக்-
கும் கணவுகள், ஆழமான உணர்வுகள்,
அன்பு, சகமானுடனின் துக்கம் இவை
பற்றியெல்லாம் அவை பேசியதாகவே
தெரியவில்லை.

'The milky way' என்ற படத்தில் வரும்
எனது கதாபாத்திரமும் இதேயே பின்வரு

மாறு கூறுகிறது. “விஞ்ஞானமும் தொழில்
நுட்பமும் எனை அவநம்பிக்கைகளாலும்,
அவ மரியாதைகளாலும் நிரப்பியுள்ளது.
எனை வலுக்கட்டாயமாக கடவை நம்பு-
வதற்கு அவை பிடித்து தள்ளுகின்றன”.

சமீபத்தில் கிடைத்த விஞ்ஞான தகவல்
களின் படி, உலகிலுள்ள உயிரினங்களை
பூண்டோடு அழிக்குமளவிற்கு, ஏன் உல-
கையே துவம்சம் செய்யுமளவிற்கு நம்
மிடம் போதுமான அளவு சக்திவாய்ந்த
நியூக்கிளிர் குண்டுகள் இருப்பதாக
கூறுகிறார்கள். எவ்வித சந்தேகத்திற்கும்
இடமில்லாமல் உணர்ச்சி மேலிட,
“விஞ்ஞானம் தான் நமது எதிரி” என்று
உறுதி பட கூறுகிறேன். உலகம் முழு
வதிலுமுள்ள தகுதியும் திறமையும்
வாய்ந்த தேர்ச்சி பெற்ற 700 ஆயிரம் விஞ்-
ஞானிகளும், 5,20,000 பேர் நமது வாழ்க்-
கையை சீர்குலைக்கும் முயற்சியில்
தொடர்ந்து ஈடுபட்டு வருகிறார்கள்.
அவர்களுள் வெறும் 180,000 பேர் மட்டுமே
மானுட மேன்மையை பற்றிய ஆக்-
கபூர்வமான் ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுள்-
ளதாக இன்னொரு புள்ளி விபரம் கூறு-
கிறது.

என் கண்காணிப்பையும் மீறி, எதிர்-
பாராத திருப்பங்களும், குறு க்கீடுகளும்,
பொய்யான நினைவுகளும் என் நெடு வழி-
பயணத்தில் தொடர்ந்து வந்து கொண்-
டேயிருக்கின்றன. நான் வரலாற்றா
சிரியனோ, மனோதத்துவ நிபுணரோ
அல்ல. ஒரு யாத்திரிகனைப் போல அங்கு
மிங்கும் உலாவி வருகிறேன். எனது
தவறுகள், சந்தேகங்கள், தயக்கங்கள்,
வலியுறுத்தல்கள் இவற்றின் ஓட்டு
மொத்தப் பிரதிநியே நான். நான் என்னைப்
பற்றி உருவாக்கிய இந்த சுய சித்திரத்தில்
உண்மைகள், பொய்கள் எல்லாமும்
உண்டு.

இவைகளின் நீட்சியே எனது
ஞாபகமாகவும் இருந்து வருகிறது.

நன்றி:- நிழல்
செப்டெம்பர்-அக்டோபர். 2001.

அறிந்ததும் அறியாததும்!

அறிந்ததும் அறியாததும் வாயிலாக சிறுவர்களுக்கான பொது அறிவுக் கேள்விக் கொத்துக்கள் ஒவ்வொரு வாரப் பத்திரிகையிலும் வெளிவர உள்ளன. இங்கு சிறுவர்களுக்கான தமிழ், சமயம், சமூகக் கல்வி, அறிவியல், வரலாறு, அரசியல், உலகப் பொதுச் செய்திகள் அடங்கிய கேள்வி பதில்களை தர இருக்கிறோம். எம் சிறார்களின் அறிவை வளமாக்கும் நோக்குடன் இக்கேள்வி கொத்தில் இருந்து பொது அறிவுப் போட்டி ஒன்றை வைகறைப் பத்திரிகை நடாத்த தீர்மானித்துள்ளது. எனவே சிறார்கள் வாராவாரம் வரும் கேள்விக் கொத்துக்களை தவறவிடாது சேகரித்துக் கொள்ளுங்கள்.

இவ்வாரத்துக்கான பொது அறிவுக் கேள்வி பதில்கள்.

1. குழந்தை தூங்கப் பாடும் பாடல் எது?

தாலாட்டு.

2. முத்தமிழ் என்று அழைக்கப்பவை எவை?

இயல், இசை, நாடகம்.

3. மிகப் பழைய நரம்பு வாத்தியம் எது?

யாழ்.

4. நான்கு வகை எழுத்துகள் எவை?

உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர் மெய் எழுத்து, ஆயுத எழுத்து.

5. கனடாவுக்கு அண்மையில் உள்ள நாடுகள் எவை?

அமெரிக்கா, கிறீன்லாந்து, அலாஸ்கா.

6. கனேடிய தேசிய தினம் எது?

யூலை 1ம் திகதி

7. உலகில் உள்ள நதிகளில் மிக நீளமான நதி எது? அது எங்கே அமைந்துள்ளது.

நைல் நதி. ஆபிரிக்கா கண்டத்தில்.

8. இருண்ட கண்டம் என்று அழைக்கப்படும் கண்டம் எது?

ஆபிரிக்கா.

9. இலங்கைக்கு அண்மையில் உள்ள நாடுகள் எவை?

இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், மால்தீவு.

10. ஆறு பருவ காலங்களும் எவை? **கார், கூதிர், இளவேனில், முதுவேனில், முன்பனி, பின்பனி.**

11. அதிகமாகக் கிறீஸ்தவர்கள் வாழும் நாடு எது? **அமெரிக்கா.**

12. உலகில் முதன்முதல் கண்டறியப்பட்ட உலோகம் எது? **செம்பு.**

13. புவியீர்ப்பு விசையைக் கண்டறிந்தவர் யார்?

ஐசாக் நியூட்டன்.

14. எந்தத் திரவத்தில் பனிக்கட்டி உருகாது? **அமோனியா.**

15. ஏவுகணையை முதலில் ஏவிய நாடு எது?

ஜப்பான்.

போட்டி

அந்த பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கும் மாணவ-மாணவிகள் மிகவும் புத்திசாலியானவர்கள். எப்போதும் எதிலும் நல்ல பெயர் உண்டு அந்த பள்ளிக்கு. அதில் ஒன்றாம் வகுப்பு முதல் பத்தாம் வகுப்பு வரை உள்ளது. ஒவ்வொரு வருடமும் அந்த பள்ளியில் ஒன்பது மற்றும் பத்தாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவ-மாணவிகளுக்கு கட்டுரைப் போட்டி பேச்சுப் போட்டி எல்லாம் நடக்கும்.

ஒவ்வொரு வகுப்பாக இந்த கட்டுரை மற்றும் பேச்சுப் போட்டி பற்றிய அறிவிப்பு அறிவிக்கப் பட்டது.



திறமை உள்ள மாணவர்கள் தங்கள் பெயர்களை அந்த போட்டிகளுக்கு கொடுத்துக் கொண்டிருந்தனர்.

ஆறாம் வகுப்பு முதல் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவர்களுக்கு என ஒரு தலைப்பும் ஒன்பதாம் மற்றும் பத்தாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவர்களுக்கென மற்றொரு தலைப்பு என தேர்ந்தெடுத்து கொடுக்கப் பட்டிருந்தது.

இந்த போட்டிகளுக்கு கொடுக்கப்பட்ட மாணவ-மாணவிகளின் பெயர்களை படித்த தலைமை ஆசிரியர் சங்கரனுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது.

எப்போதும் முதல் பரிசுகளை வாங்கும் ஒன்பதாம் வகுப்பு படிக்கும் கீதாவும் ஆறாம் வகுப்பு படிக்கும் விவேக்கும் தங்கள் பெயரை இப்போட்டிக்கு கொடுக்காததுதான் தலைமை ஆசிரியர் சங்கரனின் ஆச்சரியத்திற்கு காரணம்.

கீதாவையும், விவேக்கையும் அழைத்து வரச் சொன்னார். அடுத்து ஐந்தாவது நிமிடத்தில் கீதாவும் விவேக்கும் தலைமை ஆசிரியர் அறையில் இருந்தனர்.

ரொம்ப மரியாதையாக கையைக் கட்டிக் கொண்டு நின்றனர். இருவரும் அக்காதம்பி, படிப்பு விளையாட்டு போட்டி என எல்லாவற்றிலும் பங்கு கொண்டு நல்ல பெயர் வாங்கியிருந்தனர்.

தலைமை ஆசிரியர் இருவரையும் நிமிர்ந்து பார்த்தார்.

“நீங்கள் இருவரும் எப்போதும் போட்டிகளில் முதல் பரிசு வாங்குவீர்கள். ஆனால் இந்த முறை இருவருமே எந்த போட்டியிலும் பெயர் கொடுக்கவில்லை” என்று கேட்டார்.

“ஆமாம் சார். நாங்கள் இந்த முறை போட்டிகளில் கலந்துக்க போவதில்லை”. மெதுவாகவும் மிகவும் மரியாதையுடனும் சொன்னார்

கீதா. “ஏம்மா அப்படி என்னாச்சு?” அன்பாக கேட்டார் தலைமையாசிரியர்.

“சார்...” கீதா சொல்ல தயங்கினாள்.

“என்ன கீதா தயக்கம் பயப்படாமல் சொல்லு”

“சார் போனமுறை நாங்க ரொம்ப கஷ்டப்பட்டு தயாரித்து போட்டியில் கலந்து கொண்டோம். எப்போதும் முதல் பரிசு வாங்கும் எங்களுக்கு பரிசு கிடைக்க வில்லை.”

“ஒரு முறை முதல் பரிசு கிடைக்காவிட்டால் என்ன? அதற்கு முந்தைய வருடங்களில்

சிறுவர்பக்கம்

அவன் அப்பாவின் கட்டுரைக்குத்தானே பரிசு கிடைத்தது.” விளக்கினாள் கீதா.

“ராஜா படிப்பில் சுமாராக இருந்தாலும் கட்டுரை போட்டியில் பரிசு வாங்கினானே என்று சந்தோஷப்பட்டேன். அவன் அப்பா எழுதியதையா அவன் எழுதி பரிசு வாங்கினான்” கேட்டார்.

“ஆமாம் சார்... அவங்க அப்பா எழுதிக் கொடுத்ததை அப்படியே எழுதினான். ஆனால் எங்க அப்பா அம்மா எதுவும் எழுதி தர மாட்டாங்க எப்படி எழுதவேண்டும் என்று சொல்லிக் கொடுப்பார்கள்.” என்று சொல்லி கொஞ்சம் நிறுத்தி பிறகு, “சார்... ஒண்ணு சொல்வேன் கோபிக்கக் கூடாது” என்றாள் கீதா.

“ம்...சொல்லு.”

“நீங்க போட்டி வெக்கறது மாணவ-மாணவிகளுக்கான எங்களுக்கா அல்லது எங்கள் பெற்றோர்களுக்கா” என்று தையமாக கேட்டு விட்டாள். உண்மையை உணர்ந்த தலைமை ஆசிரியர் “அப்படியா செய்தி. நீங்க கவலைப்படாதீங்க. இந்த வருட போட்டி மாணவ-மாணவிகளுக்கான உங்களுக்குத்தான். உங்கள் பெற்றோர்களுக்கு இல்லை” என்று உறுதி மொழி அளிக்க கீதாவும், விவேக்கும் சந்தோஷமாக போட்டிகளில் தங்கள் பெயரை கொடுத்தனர்.

குழந்தைகளின் பேச்சை ஒரு நல்ல உபதேசமாக ஏற்றுக் கொண்டார் தலைமையாசிரியர்.

வயதில் சிறியவர்களானாலும் அவர்கள் பேச்சில் இருக்கும் நியாயம் தலைமை ஆசிரியருக்கு இனி குழந்தைகள் தங்கள் திறமையை காட்ட என்ன மாதிரி

நீங்கள் வாங்கவில்லையா? போட்டியில் வெற்றி தோல்வி என்பது சகஜம்தானே” விளக்கினார் தலைமை யாசிரியர்.

“இல்லை சார் போன முறை ராஜா அவங்க அப்பா தயாரித்து கொடுத்த கட்டுரையை



எழுதி போட்டியில் பரிசு வாங்கினான். அவன் சுயமாக எழுதி அவன் திறமைக்கு பரிசு கிடைத்திருந்தால் சரி. ஆனால்

போட்டிகளை வைக்கலாம் என யோசனையில் முழுகினார்.

புங்குடுதீவு பழைய மாணவர் சங்கத்தின் புதிய நிர்வாகத்தெரிவிற்கான பொதுக்கூட்டம்.

எதிர்வரும் 16ம் திகதி (ஞாயிற்றுக்கிழமை) சித்திரை, 2006 அன்று (16.04.2006) காலை 10.00 மணியளவில், 2648 எக்லின்ரன் அவுனியூ ஈஸ்ட் (Eglington Ave East) என்னும் இலக்கத்தில் அமைந்துள்ள ஈஸ்டர்வுண் மண்டபத்தில் புதிய நிர்வாக தெரிவிற்கான பொதுக்கூட்டம் இடம்பெற உள்ளதால் அன்றையதினம் அனைத்து புங்குடுதீவு மக்களையும் அப்பொதுக்கூட்டத்தில் கலந்துகொள்வதோடு, புதிய நிர்வாகத் தெரிவையும், எமதுருக்கு செய்யவேண்டிய பணிகள் சம்பந்தமான ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களையும் தெரிவிப்பதற்கும், தாங்கள் அனைவரையும் அத்தருணம் அந்நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள வருமாறு அன்போடு அழைக்கின்றோம். தொடர்புகளுக்கு:

எஸ்.எம்.தனபாலன் 416-829-3650
தவ. கோபி 416-834-7151
ச.சந்திரகுமாரன் 416-835-0993

The choice is yours.
The guarantee is
ours.



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guranteed Choice" திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guranteed Choice" திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயுள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயுள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guranteed Choice" ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். உங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.



Ajith Sabaratnam*
Member, Million Dollar Round Table
Bus 416 439-2800
Cell 647 401-5800
1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga
ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

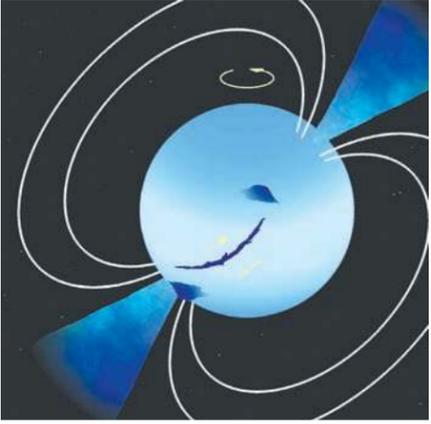
*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

நியுற்றோன் வெள்ளிகள்

11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வெகுதூரத்திற்கு இரண்டு வலையங்கள் பரவியிருக்கின்றன. கியூப்பியர் வலையம் அதற்கு அப்பால் ஓடும் கிளவுட் என்ற இவ்வலையங்களில் கோடான கோடிக்கணக்கான கிரகங்களாக முடியாத பாறைகள்,



சரியான வட்ட வடிவத்தைப் பெற முடியாத திண்மமான பொருட்கள் நிரம்பியிருக்கின்றன.

இவ்வலையங்களிலிருந்தே நீண்ட காலத்திற்கு ஒருமுறை சூரியனை வலம் வரும் வால்வெள்ளிகள் வருகின்றன என்று Kuiper என்ற விஞ்ஞானி தனது கோட்பாட்டில் விளக்குகின்றார். எமது குடும்பத்தில், (அண்மைக்காலம் வரை) ஒன்பதாவது கிரகமாக இருந்து வந்த புளூட்டோ இந்த வலையத்திலிருந்தே வந்தடைந்தது என்பதும் இவர் கருத்தாகும். புளூட்டோவை ஒத்த ஆயிரக்கணக்கான சிறு உலகங்கள் வெகு தூரத்தில் அங்கு இருக்கின்றன. இவை இன்னும் கண்டுபிடிக்கப் படவில்லை.

இதுவரை 200 மேற்பட்ட சிறிய உலகங்கள் அங்கு கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளன. சூரிய குடும்பத்தில் மாத்திர மல்லாது பிரபஞ்ச நட்சத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் இத்தகைய வலையங்கள், அவற்றுள் எண்ணடங்கா சிறு உலகங்கள், எமக்குத் தெரியாத இருண்ட கரிய பரப்பின் நிறையைக் கணிசமான அளவு கூட்டுகின்றன

விம்ஸ் என்பவை :

1. எமக்கு இதுவரை தெரிந்திராத, எமது விஞ்ஞானம் இதுவரை கண்டு பிடிக்காத ஒரு புதுவகையான, நிறையில் கூடிய மிகப் பிரமாண்டமான, சமுத்திரமாகப் பரந்துள்ள அணுக்கூட்டமாக இருக்கலாம்..

2. நட்சத்திரத் தொகுப்புக்கள் ஒவ்வொன்றையும் சுற்றிவர ஒளியில் மிகவும் குறைந்த 'ஏதோ' பொருட்களாலான ஒரு வலையம் இருப்பதாகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. எமது பால்வீதித் தொகுப்பைச் சுற்றி சுமார் 600,000 ஒளியாண்டு வளையமாக அத்தகைய ஒரு ஒளிகுறைவான வலையம் பரவியுள்ளதாகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த வளையத்தையும் (Milkyway Halo) இருண்ட சூனியம் என்ற வகுப்பிலேயே அடக்கியுள்ளார்கள். இதனுடைய நிறை பால்வீதியின் மொத்த நிறையில் 30 வீதமானது என்றும் கணித்துள்ளார்கள்.(Toronto Star, Sunday, 26th Sept 2004, Terence Dickinson). வெண்குள்ளர்கள் (White dwarfs) நியுற்றோன் வெள்ளிகள், (Neutron Stars) கருங்குழிகள் (Black Holes) என்பன நட்சத்திரங்களின் வாழ்வின் மிக இறுதியான சம்பவங்களாகும்.

நட்சத்திரங்களுக்கும் பிறப்பு இறப்பு என்ற நியதிகள் உண்டு. எல்லா நட்சத்திரங்களுக்கும் ஒரேமாதிரியான பிறப்பும் இறப்பும் ஏற்படுவதில்லை. நட்சத்திரங்கள் ஒளி, நிறை, உருவம், ஈர்ப்புச்சக்தி, போன்ற பரிமாணங்களில் வேறுபடுகின்றன. விண் மீன்களின் வாழ்வும் அவ்வாறு வேறுபடுகின்றன.

நட்சத்திரங்கள் என்றால் என்ன?

பூமியிலும் பார்க்க ஆகக்குறைந்தது 25,000 மடங்கு கூடிய நிறையில் இருப்பவையாகவும்..தங்களுக்கெனச் சொந்தமான ஒளியைக் கொண்டவையாவும், பெருமளவு வெப்பத்தைக் கொண்டவையாகவும், உருண்டை வடிவத்தைக் கொண்டவையாகவும், கிரகங்கள்-சந்திரன்கள் ஆகியவற்றிலும் பார்க்கப் பலகோடி மடங்கு மிகக் கூடிய ஈர்ப்புச் சக்தியைக் கொண்டவையாகவும் இருக்கின்ற விண்வெளிப் பரப்பில் மிதக்கும் அக்னிக் கோளங் களாகும். அவற்றைச் சுற்றிவருகின்ற கோளங்கள் ஏராளமாக இருக்கலாம். அவற்றின் ஒளிகளைப் பூமியிலிருந்து பார்க்கும்போது மின்னுகின்றன (கிரகங்கள் மின்னுவதில்லை காரணம் கிரகங்களுக்குச் சொந்தமான ஒளியில்லை. அவை தமது பிரதான சூரியன்களின் ஒளியைப் பிரதிபலிக்கின்றன) நட்சத்திர ஒளி வெகு தூரத்திலிருந்து வருவதினாலும் பூமியைச் சுற்றியிருக்கும் வாயுமண்டலத்தினார் தடுக்கப்படுவதினாலும் ஒளி மின்னுந் தன்மையைப் பெறுகின்றது. வாயுமண்டலத்தை விட்டு மேலே சென்று பார்ப்போமாகில் நட்சத்திர ஒளி மின்னாத வெறும் பொட்டுக்களாகவே தெரியும்.

தொடர்ச்சி அடுத்தவாரம்

1935 Drew Rd, Unit #23, Mississauga, On. L5S 1M7

Our Expert and experienced staff will custom fit any of our product into your home, office, schools, restaurant, hotel or motle with precision craftsmanship

தமிழர்களின் நிர்வாகத்தில் உங்கள் தேவைகளை பூர்த்திசெய்ய ஒரு தொழிற்சாலை... அழைப்புகள்.....

Tel: 905-677-6006, Toll free: 1-866-767-9972
Fax: 905-672-6418
www.evareststarwindowcovering.com

FOR YOUR ALL NEEDS - WE ACT QUICK - FREE ESTIMATE- ALL OUR PRODUCTS WITH LIFE WARRANTEE - 15 YRS EXPERIENCE

WE ARE DIRECT MANUFACTURER OF BLINDS & DRAPERIES

OWN YOUR OWN PHONE CARD VENDING MACHINE BUSINESS

EXCITING BUSINESS OPPORTUNITY

- Affordable and Secure Investment
- Low Investment
- No Advertising Expense
- Multiple Locations & Minimum Maintenance
- Reasonable Quick & High Returns
- No Overhead Costs, No Employees, No Rent
- No More Worries About The Future
- Join Now! & Get Steady Income For Life

BUILD YOUR FUTURE NOW

Call: **Mr. Chaudhary**
1.866.771.8153
sales@zcomcanada.ca

www.**Z**comcanada.ca

PRE-PAID CARD DISPENSERS

SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen	*All Flooring
*Plumbing	*Bathroom
*Drywall	*Basement
*Electrical	*Painting

THEEPAN
416.430.0142 / 416.917.7840

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

•Personal Loan . Line of Credit(upto 50K)
 Credit Card .Consolidation Loan
 Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அழையுங்கள்

ரவி 416.554.8111

KISKINTHA Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service
 Available 7 Days a Week 24hrs
 Carpet & Duct cleaning, Janitorial cleaning, Painting

Call Mano for Free Estimation
416-732.4574, 416-889.0631
www.kiskintha.com

AJP Doors & Windows

பல வருடகால அனுபவம் மிக்க செவந்திரின் நோடி நிர்வாகத்தில் All Custom Made

Call Sounder
 Tel: 416.297.7522
 Cell: 416.918.5360

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...



Pizza Store for Sale in Etobicoke
30 years in business
Excellent for Family Business
Asking \$89,900



Lawrence/Scar Golf
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Just Four Years Old
Two Sep. Garage Doors & Long Driveway
Asking \$408,000



Hwy 27/ Humberwood
4+3 Bedrooms, 4 Washrooms
Good Location!! Fully Detached,
W/Separate Entrance To Basement. Hardwood Floor In Living Room, Family Room
Asking \$455,000



Steeles/Markham
3 Bedrooms, 3 Washrooms
Location, Location, Location!
4Yr Old, Bright, reehold
Townhouse With Double Door Entry, Finished Basement,
Asking \$284,900



Morningside/Finch
5+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Renovated, Walk To Temple, Church, Schools, Park. Close To 401, Shopping, Medical Buildings
About 3030 Sq Ft
Asking \$429,000



Passmore/Oasis
4 Bedrooms, 3 Washrooms
Immaculate Clean 11 Months Old Fully Hardwood Top To Bottom
- Close To All Amenities
Asking \$386,900



14th Ave/Steeles
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Excellent Boxgrove Community
Custom Quality By Starlane
Double Door Entry
Asking \$419,900



9th Line/Steeles
5 Bedrooms, 4 Washrooms
9' Main Flr Ceilings
Separate Side Service
Stairs To Bsmt
Asking \$444,900



9th Line/Steeles
4 Bedrooms, 3 Washrooms
This Unique Floor Plan Is Has Many Upgrades-Hardwood In Liv/Din/Family Rooms & Landing
Asking \$415,900



Automotive Business for Sale at Dixie & Britannia
Automotive Parts & Rebuilders
Specializing in Rebuild all Make & Model's C.V. Access, Starters, Alternators
Low Rent, Runing Last 5 years
Asking \$39,900 including Stock but worth about \$80,000



Finch/Keele
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Exceptional, Just Spectacular
This Is The Corner Unit You Want!
Asking \$192,900



Keele/Finch
2 Bedrooms, 1 Washrooms
Walking Distance To York University And All Other Amenities. Excellent Location.
Asking \$104,900

Call Now for Free Market Evaluations

No Pressure! No Commitment!! No Cost!!!



Raj Ariyam
Sales Representative
416-930-HOME (4663)



Ganesh Thangarajah
Sales Representative
416-994-9046



Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough