



# தெலுங்காநா

பொழுது-02 | இதழ் 91 | வைகாசி 26, 2006

May 26, 2006



சர்வதேசம் 08  
ஒரு மகானின் மரணம்  
பற்றிய மர்மம்



இலங்கை 10  
பழைய உபாயத்தையே  
கடைப்பிடிக்க முனையும்  
அரசாங்கம்



இந்தியா 09  
கூட்டணியின் முதுகில்  
உல்லாசமான சவாரி



விவேஷம் 25  
ஸமூத்தமிழர்  
பண்பாட்டடையாளம்

# பொதுமக்கள் படுகொலைக்கு ஐ.நா. குமே கண்டனம்

இலங்கையில் சிறுவர்கள் உட்பட பொதுமக்கள் படுகொலை செய்யப் படுவது அதிகரித்திருப் பதையடுத்து ஆழந்த கவலை தெரிவித்திருக்கும் ஜக்கியநாடுகள் அமைப்பு வன்முறைகளை தனிவுக்கு கொண்டுவர உடனடி நடவடிக்கைகளை எடுக்குமாறு வலியுறுத்தியிருக்கிறது. வன்முறைகளில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் உடனடியாக பேச்கவர்த்தையை ஆரம்பித்து துஷி பிரயோகங்களுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை வலுப்படுத்த வேண்டுமென மனித உரிமைகளுக்கான ஐ.நா. உயர்ஸ் தானிகர் வேண்டுகோள் விடுதிருக்கிறார்.

இலங்கையில் இடம் பெறும் மீறல் சம்பவங்கள் தனியாக யுத்த நிறுத்த மீறல்கள் மட்டுமல்ல, சர்வதேச மனித உரிமைகள் மற்றும் சர்வதேச சட்டங்களை பாரதாரமாக மீறும் சம்பவங்களாகும் என்று மனித உரிமைகளுக்கான ஐ.நா. உயர்ஸ் தானிகர் லூயிஸ் ஆர்பர்கடந்த புதன்கிழமை விடுத்த அறிக்கையில் தெரிவித்திருக்கிறார். லூயிஸின் அறிக்கை ஜென்வா வில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. யுத்த நிறுத்த உடனடிக்கைக்கு அப்பால் அடிப்படை மனித உரிமைகள் மற்றும் மனதாபிமான ஒழுங்கு விதிகளுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டிய கட்பாடு இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இருக்கிறது. நாட்டில் போரோ சமாதானமோ அல்லது யுத்த நிறுத்தத்தின் நிலைமையோ எதுவாக இருப்பினும் சர்வதேச மனித உரிமைகள், சட்டங்களுக்கு மதிப்பளிக்கப்பட வேண்டும் என்று லூயிஸ் அழுத்தி உரைத்திருக்கிறார். இந்த மனித உரிமைகளில் மிகவும் முக்கியமானது உயிர் வாழ்வு



ஆழத் தமிழர்கள் ஆதிகாலத்தில் இந்தியாவில் இருந்து வந்து குடியேறிவரக்கள் அல்ல என்றும் தமிழ்நாட்டுத் தமிழ் மக்களின் வரலாற்றுக்குச் சமாந்தரமாக ஈழத்தமிழர்களின் வரலாறு கடந்த 2000ம் ஆண்டுகளாக இருந்து வந்துள்ளது என்பதை முதன் முறையாக வெளிக்கொண்டந்தவர் பேராசிரியர் ரகுபதி.

உரிமையாகும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் உயர்ஸ்தானிகர், சண்டையில் ஈடுபாத பொதுமக்களும் பாதுகாப்பு படையினரும் இலக்காக்கப்படுவதாக அண்மையில் கவலை தெரிவித்திருந்த சட்டத்திற்கு புறம்பானதும் கண்முடித்தனமானதுமான படுகொலைகள் தொடர்பாக ஆய்வு செய்யும் ஐ.நா.வின் சுயாதீன் நிபுணர் ஒருவரின் கருத்துகளையும் கட்டிக்

31ம் பக்கம் பார்க்க...



Earn your diploma in less than one year!  
**Medix**  
**School**

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

**TORONTO**  
**416.630.8021**  
700 Lawrence Ave.

**SCARBOROUGH**  
**416.701.1201**  
2130 Lawrence Ave. E



# பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்  
மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?  
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே  
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்  
இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட,  
பிற கட்டுக்காசக்களைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப்பறைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்  
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

## NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்  
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



**416 650 5400** web: gta-credit.com  
**GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.**



பொழுது-02 | இதழ் 91 | வைகாசி 26, 2006

சொந்தகோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா  
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

## சந்தடியின்றி ஓர் புதிய தேசம்

எந்தவித ஆர்ப்பாட்டமும் இன்றி செய்தி ஊடகங்களில் தலைப்புச் செய்திகளும் இன்றி, ஜோராப்பாக் கண்டத்தில் புதிய ஓர் தேசமொன்று உருவாகியுள்ளது. முன்னய யூகோஸ்லாவியாவின் குடியரசுகளில் ஒன்றான மொன்றிக்ரோ (Montenegro) சுதந்திர நாடாகப் பிரகடனப்படுத்துவதற்குரிய அங்கீகாரத்தைக் கடந்த வாரம் நடாத்தப்பட்ட சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றில், அந்நாட்டின் பெரும்பான்மை மக்கள் வழங்கியுள்ளனர்.

1990களில் உலக அரசியலில் ஏற்பட்ட பாரிய மாற்றங்களின் விளைவாக யூகோஸ்லாவியா என அழைக்கப்பட்ட சமஷ்டிக் குடியரசு, உடைந்து ஸ்லெவாயோ, குரோவெயா, பொஸ்லியா, மசிடோனியா, ஆகிய மாநிலங்கள் சுதந்திர நாடுகளாகின. செர்பியாவுடன், மொன்றிக்ரோ மாநிலம் மட்டுமே இணைந்திருந்தது. அதுவும் இன்று பூரண சுதந்திர நாடாக தன்னைப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. சர்வதேச ரதியாகவும் சட்டாதியுமாகவும் முழுமையான அந்தஸ்துடைய சுதந்திர நாடாக மொன்றிக்ரோ வினங்கவேண்டுமா? என அந்நாட்டு மக்களிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்விக்கு 55.4 சதவீதத்தினர் ஆம் என தமது வாக்குகள் மூலம் பதிலளித்துள்ளனர்.

மொன்றி நீக்ரோமக்கள் தமக்கென தனியான சுதந்திரக் குடியரசு ஒன்றினை உருவாக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையை முன்வைத்த பிரதமர், மிலோ, யுக்கானோவிச், செர்பியாவிலிருந்து பிரிந்தால், ஜோராப்பிய ஒன்றியத்தில் இணைந்து கொள்வதற்கான நடவடிக்கைகளைத் துரிதப்படுத்த முடியும் எனக் கூறியிருந்தார். அதுதான் 55 சதவீதத்துக்கும் அதிகமானோர் பிரிவினையை ஆதரித்து ஆணை வழங்கினால் மட்டுமே சுதந்திர நாடாக மொன்றி நீக்ரோவை அங்கீகரிக்க ஜோராப்பிய ஒன்றியம் இடமளிக்கும் எனவும் இணக்கம் காணப்பட்டது. சர்வஜன வாக்கெடுப்பின் முடிவுகளை அடுத்து ஜோராப்பிய ஒன்றியத்தின் பூரண ஆசீர்வாதத்துடன் இரத்தம் சிந்தாமல் இன்னுமொரு நாடு ஜோராப்பாவில் உதயமாகியுள்ளது. தங்களிலும் பார்க்க பத்து மடங்கு சன்த தொகை கொண்ட பெரும்பான்மை செர்பியர்களின் மேலாதிக்கத்துக் கீழ் சிக்கி இழக்க விரும்பாத மொன்றிக்ரோ மக்களுக்கு ஜனநாயக வழியில், சர்வதேச சமூகத்தின் ஆசீர்வாதத்துடன் விடுதலை கிடைத்துள்ளது. என்னிக்கையில் சொற்பமாக இருந்தாலும் தத்தமது மொழி, இன் கலாச்சார பண்பாட்டைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் பெரும்பான்மையின் ஆதிக்கப் பிடியிலிருந்து விடுதலை பெறலாம். அந்தத் தேசத்தை, சர்வதேச சமூகம் அரவணைக்கும், ஆதரவு வழங்கும் என்பதையே மீண்டும் ஒருமுறை மொன்றி நீக்ரோ வலியுறுத்தியுள்ளது.

கிழக்குத் தீமோர், எரித்திரியா, மற்றும் முன்னய சோவியத் இன்றியத்தின் குடியரசுகள் தனிநாடுகளாக உருவாகியபொழுது சர்வதேச சமூகத்தின் அங்கீகாரம் அவைக்கு முழுமையாகக் கிடைத்திருந்தது. மொன்றிக்ரோவின் விடுதலைப் பிரகடனத்தில் ஜோராப்பிய ஒன்றியம் வகித்த பங்கு கடந்த 30 ஆண்டுகளாக, தனிநாடு ஒன்றியக்காகப் போராடும் ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஓர் உண்மையைப் புலப்படுத்துகின்றது. அதாவது, நாடுகள் பிரிந்து செல்வதையோ, அல்லது புதிய குடியரசுகள் உருவாகுவதையோ அந்நாட்டு மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவு இருக்கும் வரையில் சர்வதேச சமூகம் தடைசெய்ய முடியாது என்பதாகும்.

இன்று இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்கு மாகாணம், தமிழ் ஈழம் எனும் தனிநாடாகப் பிரிந்து செல்லவேண்டுமா என மக்கள் வாக்கெடுப்பு ஒன்று நடாத்தப்பட்டால், 55 சதவீதமான மக்கள் அதாவது தமிழர்கள், மூல்லிம்கள் சிறுதொகை சிங்களவர்கள் இதற்கு ஆதரவாக வாக்களிப்பர்களா என்பது கேள்விக்குறியாக உள்ளது. ஏன் ஓர் சுதந்திரமான வாக்கெடுப்பில், வடக்கில் வாழும் மக்களே நூறு சதவீதம் இதற்கு வாக்களிப்பார்களா என்பதே சந்தேகம். நிச்சயமாக, கிழக்கு மாகாண மூல்லிம்களும், கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் கணிசமான தொகை தமிழர்களும் இன்றைய அரசியல் குழலில் ஓர் தனிநாட்டுக் கோரிக்கைக்கு ஆதரவாக வாக்களிக்க மாட்டார்கள். இது ஜீர்ணியப்பதற்குக் கடினமாக இருந்தாலும் இதுதான் இன்றைய யதார்த்தம். இவ்யதார்த்தம் மாற்றமடையும் வரையில் அல்லது மாற்றி அமைக்கப்படும் வரையில் தனிநாடு என்பது வெறும் கோவொகவே இருக்கும்.

தமிழ்மக்கள் தமது நியாயமான அபிலாவைகளை அடைவதற்கு இன்று பெரும் தடையாக இருப்பது ஜோராப்பிய ஒன்றியமோ அல்லது சர்வதேச சமூகமோ அல்ல. கடந்த 25 வருடாகலமாக எம்மால் நடாத்தப்பட்ட அரசியல் இராணுவ நடவடிக்கைகளால் உருவாக்கப்பட்ட இன்றைய யதார்த்தமே, இன்று தனிநாட்டிற்கும் விடுதலைக்கும் பெரும் தடையாக உள்ளது. இத்தடை அகற்றப்பட வேண்டுமானால், நாம் மாறியாக வேண்டும். மாறுவோமா?...

● ● ●

**Vaikarai**  
32 Fiddlehead Terr, Scarbrough, ON  
M1B 6B5  
Tel: 416-385-2999 Fax: 416-519-7792  
e-mail: editor@vaikarai.com  
www.vaikarai.com

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org

# இந்து வளர்ச்சி விகிதத்தை அழித்த மன்மோகன் சிங்

**- செல்வன் -**

இந்தியா சுதந்திரம் பெற்றதும் நேரு சோஷலிசிப்பாதையில் இந்தியாவை கொண்டு சென்றார். ரவ்யாவை ரோல்மாலாகக் கொண்ட இம்முறையில் உற்பத்தியை விட வினியோகமே முக்கியமானதாகக் கருதப்பட்டது.இம்போர்ட் சப்ளிட்யூஷன் எனும் கொள்கையை கண்ண முடிக்கொண்டு இந்தியா பின்பற்றியது. Be Indian.buy Indian. Garibi hataavo, தேசியமயமாக்கல், பொதுவடமை போன்ற கவர்ச்சிக் கோஷங்களும் இந்தியா முழுவதும் உச்சரிக்கப்பட்டன. 1947 முதல் 1992 வரையிலான காலகட்டத்தை பொருளாதார நிபுணர்கள் பல கிண்டலான பெயர்களில் அழைப்பார்கள். லைசன்ஸ் ராஜ், control regime என்பார்கள்.அதாவது ஒரு தொழிற்சாலை தனது உற்பத்தியை பெருக்க வேண்டுமானால் அரசிடம் அனுமதியோ லைசன்ஸோ பெற வேண்டும். டில்லிக்கு காவடி தூக்கி அந்த துறையை பற்றி சுத்தமாக எதுவும் தெரியாத ஐ.பி.எஸ் அதிகாரியிடமோ அல்லது அமைச்சரிடமோ உற்பத்தியை அதிகரிக்க அனுமதி வாங்க வேண்டும்.3000 மூட்டை சிமெண்ட் உற்பத்தி செய்யும் கம்பனி 4000 மூட்டையாக உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டுமானால் டில்லியில் உள்ள ஐ.பி.எஸ் அதிகாரியிடம் அனுமதி பெற வேண்டும். (லஞ்சம் கொடுக்க வேண்டும் என்பது எழுதப்படாத சட்டம்)

வெள்ளையர்கள் மீதான அவநம்பிக்கை தான் இறக்குமதி மறுப்பு கொள்கைக்கு முக்கிய காரணம். இக்கொள்கை நமது தொழில்துறையை கிட்டத்தட்ட முடக்கி குட்சைவராக்கியது. நவீன இயந்திரங்கள், தொழில்நுட்பம் கிடைக்காதால் இந்திய தொழில்துறைகள் உலகின் மற்ற நாடுகளின் தொழிற்சாலைகளை விட பின்தங்கின. லைசன்ஸ் முறை போட்டியை ஒழித்தால் மட்டுமே இத்தொழிற்சாலைகள் உள்ளார் சந்தையில் தாக்குப்பிடித்தன. ஒரு தொரணம் சொல்ல வேண்டுமெனில் 1960ல் இருந்து 1992 வரை ஒரே வடி வடிவமைப்பில் வந்த அம்பாசிடர் காரர் குறிப்பிடலாம். உலகின் ஆடொமொபைல் துறை இக்காலக்டத்தில் அசர வளர்ச்சி அடைந்தது. மோட்டாட்டா, Hindaia போன்ற கம்பனிகள் புதுப்பு மாடல்களுடன் போட்டி போட்டுக் கொண்டு உலக சந்தையை ஆகிரமித்து அசர வளர்ச்சி அடைந்தது. தொகைப்பார்களாக விடுதலைப் போட்டியை ஒழித்து அந்தத்தை நஷ்டத்தில் ஒடினால் அரசு உதவித்தொகை(softsidey) கொடுக்கும் என சட்டம் போடப்பட்டால் முதலாளிகள் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைந்தனர். லாபம் வந்தால் பணம், நஷ்டம் வந்தாலும் சன்றால் சந்தோஷத்துக்கு கேட்கவா வேண்டும்? லாபம் வரும்படி கம்பனி நடத்துவது விட நஷ்டம் பெறுக்கூடிய கம்பனி நடத்துவது விட நஷ்டம் வரும்படி கம்பனி நடத்துவது விட நஷ்டம் வந்தால் மினின்களை விற்றுவிட்டு தொடர்ந்து நஷ்டத்திலேயே கம்பனியை முதலாளிகள் ஓட்டுவர். அரசு உதவித்தொகை தான் கிடைக்கிறதே? ரொம்ப நஷ்டம் வந்தால் அரசு அத்தொழிலை எடுத்துக்கொள்ளும். நிலம், மினின்கள், பாக்டரி என அனைத்தின் மேலும் கடன் வாங்கிவிட்டு அரசிடம் நஷ்ட சட்ட கணிசமான ஒரு தொகையையும் பெற்றுக்கொண்டு ஜாலியாக முதலாளிகள் எல்கேப் ஆயினர். ஒரு அரசியல்வாதியை அந்திருவன்த்தலைவராக அரசு அறிவிக்கும். அவரும் இவ்டத்துக்கு சூரட்டுவர். கம்பனி தொடர்ந்து நஷ்டத்தில் ஓடும். சம்பளத்தை அரசு கொடுப்பதால் தொழிலாளிகள் அரசு ஊழியர் என்ற தகுதியோடு ஜாலியாக இருப்பார்கள்.

அம்பாசிடர் கம்ப

## சமாதானத் தூதுவர்-சமாதான செயலகப் பணிப்பாளர் பேச்சுவார்தை

நோர்வேயின் சமாதானத் தூதுவர் ஹன்சன் பொயர் கடந்த புதன் மாலை கொழும்புக்கு வந்துள்ளார். முன்றுநாள் விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டு கொழும்புக்கு வந்துள்ள அவர் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி, புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் உட்பட பல அரசியல் கட்சித் தலைவர்களையும் சந்தித்து கலந்துரையாடவுள்ளார்.

அரசுக்கும் புலிகளுக்கும் இடையிலான சமாதான பேச்சை மீண்டும் ஆரம்பிக்கும் நோக்குடனேயே அவர் கொழும்புக்கு வந்துள்ளார். நாளை நோர்வே அமைச்சர் எரிக்சோல்ஹூய்ம் கொழும்புக்கு வருகின்றார். நோர்வேயின் விஷேட சமாதானத் தூதுவர் ஜோன் ஹன்சன் பொயர் வியாழக்கிழமை அரசாங்க சமாதான செயலகப் பணிப்பாளர் பாலித கோஹன செயலகத்தின் செயலாளர் பாலித கோஹன தெரிவித்துள்ளார் ஜே.வி.பி.யின் இரகசிய தகவலொன்றை ஸ்பெயில் வைத்து நோர்வே சமாதானத்தூதுவரிடம் சமாதான செயலகத்தின் செயலாளர் பாலித கோஹன கையின்ததாக ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் பிரதி செயலாளர் திஸ்ஸ அத்தாநாயக்க ஜே.வி.பி.யின் பிரசார செயலாளர் விமல் வீரவன்சுவக்கு எழுதிய கடிதத்தில் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார் இதனை அடுத்து நேற்று முன்தினம் சமாதான செயலகத்தின் தொடரபாடலுக்கான பணிப்பாளர் சாமினிசேர்சிங்க கடிதமொன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார் அதில் ஜே.வி.பி.யின் இரகசிய தகவலை நோர்வேயின் சமாதானத்தூதுவரிடம் கலா நிதி பாலித கோஹன கையின்ததாக வெளியான செய்தியில் எந்தவித உண்மையும் இல்லை. சமாதான செயற்பாட்டைக் கூட்டினைப்பதற்கான செயலகத்தின் செயலாளர் நாயகம் அத்தகையதொரு செய்தியை பெறவோ அல்லது கையினிக்கவோ இல்லை என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் 30 ஆம் திகதி ஜிப்பானின் தலைநகரான டோக்கியோவில் நடைபெற வுள்ள இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் நாடுகளின் மாநாடு குறித்தும் கலந்துரையாட்டப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. நோர்வேயின் விஷேட தூதுவர் வியாழன் மாலை முஸ்லிம் காங்கிரஸிலின் செயலாளர் ரவுப் ஹக்கிமையும் சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தியுள்ளார். இதேவேளை நோர்வேயின் அபிவிருத்தி அமைச்சர் எரிக்சோல்ஹூய்ம் வெள்ளிக்கிழமை காலை இலங்கை

வந்துள்ளார். எரிக்சோல்ஹூய்மும் ஜோன் ஹன்சன் பொயரும் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷை சந்தித்து பேசவுள்ளனர். இச்சந்திப்பையுடுத்து ஹன்சன் பொயர் சனிக்கிழமை கிளிநோச்சிக்கு விஜயம் செய்து புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் சந்தித்து பேசவுள்ளார்.

இதனிடையே புலிகளுக்கான ஜே.வி.பி.யின் செய்தி எதனையும் நோர்வேயின் சமாதான தூதுவர் ஜோன் ஹன்சன் பொயரிடம் தான் கையளிக்கவில்லை என்று அரசாங்க சமாதான செயலகத்தின் செயலாளர் பாலித கோஹன தெரிவித்துள்ளார் ஜே.வி.பி.யின் இரகசிய தகவலொன்றை ஸ்பெயில் வைத்து நோர்வே சமாதானத்தூதுவரிடம் சமாதான செயலகத்தின் செயலாளர் பாலித கோஹன கையின்ததாக ஜக்கிய தேசியக்கட்சியின் பிரதி செயலாளர் திஸ்ஸ அத்தாநாயக்க ஜே.வி.பி.யின் பிரசார செயலாளர் விமல் வீரவன்சுவக்கு எழுதிய கடிதத்தில் சுட்டிக் காட்டியிருந்தார் இதனை அடுத்து நேற்று முன்தினம் சமாதான செயலகத்தின் தொடரபாடலுக்கான பணிப்பாளர் சாமினிசேர்சிங்க கடிதமொன்றை அனுப்பி வைத்துள்ளார் அதில் ஜே.வி.பி.யின் இரகசிய தகவலை நோர்வேயின் சமாதானத்தூதுவரிடம் கலா நிதி பாலித கோஹன கையின்ததாக வெளியான செய்தியில் எந்தவித உண்மையும் இல்லை. சமாதான செயற்பாட்டைக் கூட்டினைப்பதற்கான செயலகத்தின் செயலாளர் நாயகம் அத்தகையதொரு செய்தியை பெறவோ அல்லது கையினிக்கவோ இல்லை என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## சுவிஸ் பாரானுமன்றம் முன் தமிழர்கள் ஆர்ப்பாட்டம்

விடுதலைப்புலிகளை ஜீரோப்பிய ஒன்றி யம் தடை செய்யக்கூடாது என வலியுறுத்தியும், தமிழர்களின் சயநிற்னை உரிமையை அங்கீகரிக்குமாறு கோரியும் சுவிஸ் பாரானுமன்றம் முன்பாக புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்றை நடத்தவுள்ளனர். சுவிட்ஸ்ர்லாந்தின் பேரனில் நகரிலுள்ள சுவிஸ் பாரானுமன்றம் முன்பாக எதிர்வரும் 29ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை நண்பகல் ஒரு மணிக்கு ஆர்ப்பாட்டப் பேரணி இடம்பெறவுள்ளது. இந்தப்பேரணி தொடர்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ள துண்டுப்பிரசரத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாகு: தமிழர் தாயகம், தமிழர்களின் சயநிற்னை உரிமை ஆகியவை அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும். விடுதலைப்புலிகள் மீது தடைவிதிக்கூடாது.

அதியுர் பாதுகாப்பு வலயத்திலுள்ள கட்டுப்பாடுகள் நீக்கப்பட வேண்டும். வடக்கிலும் கிழக்கிலுமிருந்து புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் மீள தம் இல்லங்களில் குடியமர அனுமதிக்கப்பட வேண்டும். இலங்கையில் மோதலில் ஈடுபட்டுள்ள இதேவேளையினரும் அரசியல் ரீதியிலான பேச்சுவார்த்தைகள்

மூலமான ஒரு தீர்வை ஏற்கும்வரை, ஜீரோப்பிய தலைநகரங்களில் அகதிகள் தரத்தில் வாழ முற்படும் தமிழர்களை வெளியேற்றக்கூடாது என அதில் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்பேரணியில் கலந்து கொள்வோருக்கான போக்குவரத்து வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்படுமென ஏற்பாட்டாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதேசமயம் லண்டன் ஹரோ மாநகரசபை உறுப்பினர் தயா இடைக்காடர் எதிர்வரும் ஜீன் 2 ஆம் திகதி முதல் பிரித்தானிய பாரானுமன்றம் முன்பாக 101 மணிநேர உண்ணாவிரதப் போராட்டம் ஒன்றை நடத்தவுள்ளார்.

தாயகத்தில் அப்பாவி தமிழ்மக்கள் கொல்லப்படுவது நிறுத்தப்படவேண்டும் வடக்கிழக்கு மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய சமாதான தீர்வு, பிரித்தானியா உடனடியாக மத்தியஸ்தம் வகித்து பேச்சுக்களை ஆரம்பிக்கவேண்டும் என்பன போன்ற கோரிக்கைகளை முன்வைத்தே இவர் இந்த உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட வள்ளார் எனத் தெரியவருகிறது.

## ஜனாதிபதி முன்வைத்த யோசனை புலிகளால் நிராகரிப்பு

மதகுருமாரிடம் தமிழ்ச்செல்வன் விளக்கம்



நோர்வேயின் மத்தியஸ்தத்தை கைவிட்டு நேரடியாக பேசுவோம் என்ற ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷையின் கோரிக்கையை நிராகரித்துள்ளாக புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார். தென்னிலங்கை மதகுருமார் மூலமாக இந்த வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டதாகவும் அதனை தாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை யெனவும் அவர் கூறினார்.

இது தொடர்பாக அவர் மேலும் கூறுகையில், ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷையை சந்தித்த பின்னர் மதகுருமார் எம்பிடம் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் ஒரு திகைப்பான செய்தியைக் கொடுத்து விட்டிருக்கின்றார். மூன்றாம் தரப்பு மத்தியஸ்தம் விட்டுவிட்டு இருதுறை கட்டுமூலமாக இந்த வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டதாகவும் அதனை தாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை யெனவும் அவர் கூறினார்.



**Factory Direct Price**

**Blinds**

- Vertical Blinds
- Venetian Blinds
- Wood Blinds
- Bamboo Shades
- Roller Shades

**Wood & Vinyl Shutters**

- California Style Shutters
- Plantation Style Shutters
- Traditional Style Shutters
- Arches

**AUTHORIZED DEALER**

\* Sales \* Service \* Installation made  
\* Everything can be custom made

**Direct From Manufacturer**

**Draperies**

- Swags
- Sheers
- Valance
- Curtains

**Door Inserts**

**ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.**

**Workmanship Guaranteed**

Free Shop At Home Call For A Free Estimate

**THAAS SIVATHASON தாஸ்**

**416.562.0340**

\* 14 Years of Experience in Shutter Business

**பிரிட்டிஷ் பிரதமர் அமெரிக்க  
ஜனாதிபதியை சந்திக்கிறார்.**



பிரிட்டிஷ் பிரதமர் டொனி பிளேயர் இவ்வார பிற்பகுதியில் அமெரிக்க ஜனாதி பதி ஜோர்ஜ் டபின்யூ புஷ்டாடன் வாழிங் டனில் பேச்கவார்த்தைகள் நடத்துவார் என பிரிட்டிஷ் அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இவ்விருவரும் சராக்கிலிருந்து எப்போது கூட்டுப்படைகள் மீஸ் பெறப்படலாம் என்பது குறித்து முக்கியமாக ஆராய்வர். பாதுகாப்புக் காரணங்களை முன்னிட்டு பிரிட்டிஷ் பிரதமரின் அமெரிக்க விஜயத்துக் கான திகதியை என்னால் முன்கூட்டியே அறிவிக்க முடியாது என அவரின் உத்தி யோகபூர்வ பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

பிரிட்டிஷ் பிரதமருக்கு ஜோர்ஜ்.டின்யூ. புஷ் இரவு விருந்தனிப்பார். இதையுத்து அவ்விருதலைவர்களும் கூட்டாக பத்திரிகையாளர் மாநாடுடொண்றை நடத்துவர் என பிரதமரின் டவுனிங் வீதி அலுவலக பெண் பேச்சாளர் குறிப்பிட்டார். சராக்கிய புதிய

# பாலஸ்தீனத்துடன் பேச்சு - இஸ்ரேல் பிரதமரிடம் புழ் வேண்டுகோள்

පාලල්ත්තීයිරුකුගුණුන් මීண්ඩුම් තෙරඳපු  
 පෙශක්වාර්ත්තෙතකගණ ආරම්පික්කු මාරු  
 ඩිස්ට්‍රේලිය පිරතමර් ගකුට් ඉලමෝර්ඩ්දීම්  
 අමෙරික්ක ජූනාතිපති ජෝර්ජ් තිපිල්පු  
 ප්‍රශ්න වෙන්නුකොට් බිංත්තුල්ලාර්. අමේ  
 රික්කාවිහිරු ඩිස්ට්‍රේලිය පිරතමර් ගකුට්  
 ඉලමෝර්ඩ් තනතු මුතලාවතු උත්තියොක  
 පුර්ව විජයත්තෙ මෙර්කොණ්ඩ්ලාර්.  
 ඉලමෝර්ඩ් ඩින්ත විජයත්තින් පොතු අමේ  
 රික්ක ජූනාතිපති ජෝර්ජ් තිපිල්පු ප්‍රශ්නයේ  
 සන්තිත්තරාර්. ඩින්ත සන්තිපිපින් පොතේ ප්‍රශ්න  
 පාලල්තීයිරුකුගුණුන් මීණ්ඩුම් තෙරඳ පෙශ  
 ක්වාර්ත්තෙතකගණ ආරම්පික්කාරු වෙන්නු  
 කොට් බිංත්තුල්ලාර්. පාලල්තීන අතිකාර  
 යායාපින් ජූනාතිපති මහුම් අය්පාලුන්  
 පෙශක්වාර්ත්තෙතකගණ මෙර්කොල්වතන්  
 මූලම ත්ර්‍යවාන්ත්‍ර කාණ්ඩාම නෑ තාන්  
 නම්ව්‍යවතාක ක්‍රියිපිට්‍රුන්ල ප්‍රශ්න, ඩුමාල්  
 යියක්කත්තෙ කණ්ඩිත්තුල්ලාර්. මෙර්කු  
 කරුයින් එල්ලෙකාගණ මීලාවරුයුම්  
 ඩිස්ට්‍රේලින් තිෂ්ටත්තිගෙන තුණීස්චලානතු  
 නෑ ප්‍රශ්න වර්ණිත්තුල්ලාර්.

பாலஸ்தீனியர்கள் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் தீர்வு காண்பதற்கு தவறும் பட்சத் தில் இஸ்ரேல் ஒருதலைப்படச்சாக எல்லை களை மீள வரைவதற்கு அமெரிக்கா எதிர்ப்பு தெரிவிக்காது என்பதை புஷ்டின் கருத்து புலப்படுத்தியுள்ளது. வெள்ளை மாளி கையில் இரு தலைவர்களுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற சந்திப்பின் பின்னர் கருத்து தெரிவித்துள்ள புஷ் இஸ்ரேலிற்கும் பாலஸ் தீன் ஜனாதிபதிக்கும் இடையில் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காண்பதற்கான வாய்ப்பு இருப்பதாக கருதுவதாக தெரிவித்துள்ளார்.

அரசாங்கத்துக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கும் பொருட்டு பிரிட்டிஷ் பிரதமர் பினோயர் கடந்த திங்கட்கிழமை ஈராக்கிலிருந்தார். இவர் தமது ஈராக்கிய விஜயத்தின்போது அங்கு நிலை கொண்டுள்ள பிரிட்டிஷ் துருப்புக்களையும் சந்தித்தார். ஈராக்கில் உள்ளூர் பாதுகாப்புப் படைகள் பக்குவ நிலையை படிப்படியாக அடைந்து வருகின்றன. அதனால் கூட்டுப்படைகள் தம் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள பல ஈராக்கிய மாகாணங்களை உள்ளூர் பாதுகாப்புப் படைகளிடம் ஒப்படைக்கவுள்ளன என அவர் அச்சந்திப்பில் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

சுராக்கில் 8000 பிரிட்டிஷ் துருப்புகள் நிலை கொண்டுள்ளன. பாதுகாப்புப் பணிகளை முழுமையாக பொறுப்பேற்க சுராக்கியப் படைகள் தயாராகும் போது எமது படைகள் மீளப் பெறப்படும் என்றும் அவர் தெரிவித்துக் கொண்டார்.

வாயுக்குழாய் திட்டத்தை முன்னினுக்க இந்தியா, பாகிஸ்தான், நரான் உறுதி

அமெரிக்காவின் எதிர்ப்பு இருந்தபோதி வூம் ஈரானிலிருந்து பாகிஸ்தான் ஊடாக இந்தியாவிற்கு இயற்கை வாயு எடுத்துச் செல்லும் பாரிய குழாய் அமைக்கும் தீட்டத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லப்போவதாக தீங்களன்று பாகிஸ்தான், ஈரான் மற்றும் இந்தியா சூன்றரத்துள்ளன.

7 பில்லியன் அமெரிக்க டோலர் செலவிலான இத்திட்டம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை மீஸ்பார்வை செய்வதற்கு முன்று நாடுகளும் இரண்டு நாள் பேச்சுவார்த்தையை ஆரம்பித்துள்ளன. தங்களின் பரஸ்பர நலன்களுக்காக சாத்தியமான விரைவில் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான தமது தலைவர்களின் விருப்பை அவர்கள் மீள வலியுறுத்தினார்கள் என்று பாகிஸ்தான் பெற்றோலிய வளத்துறை அமைச்சர் வெளியிட்ட அறிக்கையொன்றில், திட்டத்தின் நிதி, சட்ட மற்றும் தொழில் நுட்பக் கூருகள் அதேபோன்று வாயு விலை, பிரேரிக்கப்பட்டுள்ள குழாயின் பாதை குறித்து அதிகாரிகள் கலந்துரையா

ஷதாக அந்த அறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது.

கடந்த சில வருடங்களாக திட்டம் குறித்து மன்று நாடுகளும் கலந்துரையாடி வருகின்றன. ஆனால், இந்தியாவிற்கும் பாசில்தானிற்கும் இடையிலான பல்கலை காரணமாகவும் திட்டத்திற்கான அமெரிக்க எதிர்ப்புக் காரணமாகவும் செயற்பாடு மெதுவாகவே இடம்பெறுகின்றது. மூன்று நாடுகளும் இறுதி உடனப்படிக்கையை ஜான் மாதத்தில் கைச்சாத்திடுவதற்கு நம்பிக்கை கொண்டுள்ளன.

ஈரான் அணு ஆயுதங்களை தயாரிக்க முயல்வதாக சந்தேகத்தின் கீழ் உள்ள நிலையில் அதனுடன் வர்த்தகத்தை மேற் கொள்வதிலிருந்து இந்தியா மற்றும் பாகிஸ்தானைத் தடுக்க அமெரிக்க முயற்சித்து வருகின்றது. இதற்குப் பதிலாக துருக்மெனிஸ்தானிலிருந்து ஆப்கானிஸ்தானுடாக வாயுக் குழாய் அமைக்கும் மற்ற நோரு யோசனைக்கு அமெரிக்கா ஆதரவளிக்கின்றது.

# சீன இராணுவம் தொடர்பான அமெரிக்க அறிக்கையை சீனா நிராகரிப்பு

சீனாவின் இராணுவ பலம் குறித்து அமெரிக்காவால் விடுக்கப்பட்ட அறிக்கையை சீனா நிராகரித்துவிட்டது. இது மிகைப்படுத்தப்பட்டதோன்று. பனிப்போரை நோக்காக்க கொண்டு தயாரிக்கப்பட்டது என சீனா காரணம் கூறியுள்ளது. சீனாவின் இராணுவ பலம், அதன் செலவினங்கள் ஆகியவை இவ்வறிக்கையில் திட்டமிட்டு மிகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. சர்வதேச உறவு களுக்கு “சீனா ஓர் அச்கறுத்தல்” என்ற தனது பிரசாரத்தை முடிக்கிவிடுவதற்கான ஓர் எத்தனைப்பு “என்றும் சீனா சாடியுள்ளது. அமெரிக்காவின் அறிக்கையை நிராகரித்த சீன வெளிவிவகார அமைச்சின் பேச்சாளர் விபி கியான்டாவோ அறிக்கையொன்றினை விடுத்துள்ளார்.” இது சீன உள்விவகார ரங்களில் தேவையற்ற ஒரு தலையீடு “என அவர் இதில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உருவாக்கி பெருக்கி வருகிறது. தாய்வானுக்கு எதிராக இவை பயன்படுத்தப் படலாம். நோக்கமும் அதுதான். இவை குறுகிய தூரம் பாயக் கூடியவை என்றும் பெண்டகன் குறிப்பிட்டிருந்தது. உலக ரீதியாக சீனா தனது இராஜதந்திர உறவை விஸ்தரித்துவருகிறது. இது ஒரு நன்மாற றம். வரவேற்கத்தக்கது. எனினும் இதுவரை அதன் தலைவர்கள் இராணுவ விஸ்தரிப்புக் கான காரணத்தை வெளியிடாமல் இருந்து வருகிறார்கள் என்றும் அது தனது அறிக்கையில் விளக்கியிருந்தது.

ரங்களை தேவையற்ற ஒரு தலையட்டு என அவர் இதில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சீனாவின் இராணுவபலம் தொடர்பான தனது அறிக்கையில் பெண்டகன் ஆசிய பசுபிக் பிராந்தியத்தில் நிலவும் அதிகார சமப்பாட்டை சீனாவின் இராணுவ நவீனத் துவம் மாற்றியமைத்துள்ளது. சீனா சமாதா ணத்தை விரும்பும் ஒரு நாடு. அதனால் அது சமாதான அபிவிருத்திக்கான ஒரு வழியைக் கைக் கொள்ள வேண்டுமென

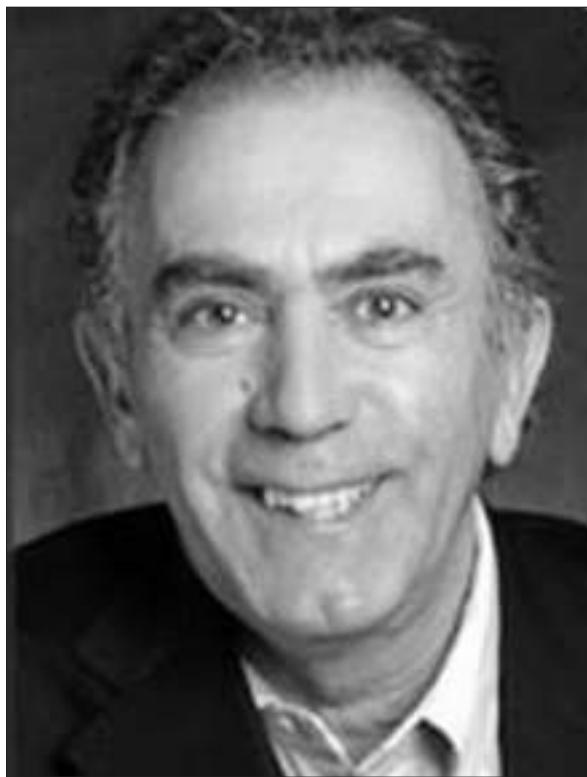
என்றும் லீடு கேட்டுள்ளார்.

# நிலக்கரிச் சூரங்கத்திற்குள் வெள்ளப் பெருக்கு 57 பேர் சிக்குண்டனர்

சீனாவின் வட மாகாணமான ஷாங்கியி லுள்ள நிலக்கரிச் சுரங்கமொன்றுக்குள் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்துள்ளது. இதற்குள் 57 தொழிலாளர்கள் சிக்குண்டிருக்கலா மென நம்பப்படுகிறது. மீட்டுப் பணிகள் துரிதமாக மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. கடும் மழையோடு வியாழக்கிழமை வீசிய சூரா வளியின் போது இச்சரங்கத்துக்குள் வெள்ளம் புகுந்தது. இதற்குள் 44 பேர் சிக்கியிருக்கலாமென, சீன செய்தி நிறுவனங்கள் தெரிவித்தன. நீர்மட்ட உயர்ச்சியால் சரங்கத்தின் பிற்பகுதியில் இருந்தவர்களால் வெளியேற முடியவில்லை. அவர்கள் சிக்குண்டுள்ளனர் என அதிகாரிகள் தெரிவித்தார்கள். இவ்விபத்து நிகழ்ந்த சமயம் இச்சரங்கத்துக்குள் அங்கீகரிக்கப்பட்ட எல்லைகளுக்கு அப்பாலும் தொழிலாளர் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர் என அரசாங்க தொழில் பாதுகாப்பு முகாமைத்  
*m Foundation*

துவ இயக்குநர் யீஷாவ், சிங்குவா செய்தி நிறுவனத்துக்குத் தெரிவித்தார். இந்த அனர்த்தங்கள் தொடர்பாக முழுத் தகவல் கணையும் வெளியிட தவறியிட்டார்கள் என இச்சரங்க முகாமையாளர்கள் மீது குற்றஞ் சமத்தப்பட்டுள்ளது. ஒன்பது முகாமையாளர்கள் தூபுபுக் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். உரிமையாளர் தலைமறைவாகிலிட்டார். அவரைத் தேடி பொலிஸார் வலை விரித்துள்ளனர் என இச் செய்தி நிறுவனம் குறிப்பிட்டது. இந்த விபத்தின் ஆர்ப்பாட்டங் கணத் தடுக்கவும், பத்திரிகைகளுக்கு தகவல் கொடுப்பதை தடுக்கவும் முகாமைத் துவம் முயன்றுள்ளது. அதனால் காணாமற் போனவர்களின் உறவினர்கள் வாங்கியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டுள்ளார்கள் மீட்டுப் பணியாளர்கள் இயந்திரங்களின் மூலமாக, சுரங்க நீரை வெளியேற்றுவதில் மூன்முராக ஈடுபட்டு வருகின்றார்கள்

# ஓன்ராறியோ அமைச்சரவையில் மீண்டும் சோர்பரா



ஓன்ராறியோ மாகாணத்தின் முன்னாள் நிதிஅமைச்சர் Greg Sorbara மீதான RCMP பொலிசாரின் தேடுதல் வாராண்டை நீதிமன்றம் நீக்கியிருப்பதானால், Sorbara மீண்டும் அமைச்சரவையில் சேர்துக்கொள் எப்படவிருப்பதாக மாகாண முதல்வர் Dalton McGuinty தெரிவித்திருக்கின்றார்.

முன்னாக, Royal Group Technologies என்ற நிறுவனம் மீது RCMP பொலிசாரினால் நடத்தப்பட்டுவரும் குற்ற விசாரணையில், Gerg Sorbara வும் விசாரிக்கப்பட வேண்டும் எனத் தெரிவித்து தேடுதல்

வாராண்டை RCMP பொலிசால் பெற்றிருந்தனர். இதனை அடுத்து 2005ம் ஆண்டு அக் டோபர் மாதம் 11ம் திங்கி Sorbara தனது நிதியமைச்சர் பதவியை ராஜினாமா செய்தார். Royal Group இன் நிர்வாகியாக இருந்து வந்த Sorbara 1996ம் மற்றும் 1997ம் ஆண்டுகளில் இடம்பெற்ற 2.5 மில்லியன் பேர் ஒன்றில் சம்பந்தப்பட்டி ருந்ததாக RCMP பொலிசார் கூறியிருந்தனர். இக்காலகட்டத்தில் Sorbara அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கியிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. Sorbara மீது தேடுதல் வாரண்ட் வழங்கப்பட்டிருப்பது குறித்து 24 பக்கங்களைக் கொண்ட தமது தீர்பினில் நீதிபதி Lauren Marshall கடும் கண்டனம் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

ஆதாரங்கள் ஏதும் இல்லாமல், தேவையற்ற முறையில் இவ் வாரண்ட் வழங்கப்பட்டிருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இதனையே முன்னாள் நிதியமைச்சர் Greg Sorbara மீதான தேடுதல் வாரண்டைப்புறக்கணித்திருக்கம் நீதிபதி, Royal Group மீதான RCMP யின் விசாரணைகளில் Sorbara வுக்கு எதுவித சம்மந்தமும் இல்லை என கூட்டிக்காட்டவில்லை என்றும், எனவே மீண்டும் அவரை அமைச்சரவையில் சேர்த்துக் கொள்வது குறித்து McGuinty பலமுறை சிந்திக்க வேண்டும் என்றும் Progressive கன்சவேட்டிவ் கட்சித் தலைவர் John Tory கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

## பிரதமரின் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் நிருபர்கள் வெளிநடப்பு

கனேஷய் பிரமர் Stephen Harper பதவியேற்ற நாள் முதல் அவருக்கும் பல்வேறு ஊடகவியாளர்களுக்கும் இடையில் ஏற்பட்டுவரும் முரண்பாடுகள் வலுவடைந்து வருகின்றன.

கடந்த செவ்வாய் கிழமை இடம்பெற்ற பிரதமரின் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில், சில பத்திரிகையாளர்களின் கேள்விகளுக்கு பிரதமர் பதிலளிக்க மறுத்தமையை அடுத்து பன்னிரண்டக்கும் மேற்பட்ட பத்திரிகையாளர்கள் வெளிநடப்புச் செய்திருக்கின்றனர். இவ்வாறு, கனேஷய் பிரதமர் ஒருவரின் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டை பத்திரிகையாளர்கள் புறக்கணித்து வெளி நடப்பு செய்வது இதுவே முதல்தடவை என்று முத்த பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர்.

பத்திரிகையாளர்கள் வெளிநடப்பு காரணமாக, குடானின் தார்பூர் விவகாரம் குறித்த சில அறிவிப்புக்களை பிரதமர் Harper ஒரு சில புகைப்படாநிபுணர்கள், ஊடகவியாளர்கள் மத்தியிலேயே அறிவிக்கவேண்டியிருந்தது. கனேஷய் ஊடகவியாளர்கள் பிரதமரினால் மதிக்கப்படுவதில் கூறும் முறையிட்டு வருகின்றனர்.

பாராஞ்மன்றச் செயற்பாடுகள் பற்றி பிரதமரிடம் கேள்விகளைக் கேட்பதற்கு, பத்திரிகையாளர்களை பிரதமரின் அதிகாரிகளே தீர்மானிப்பர் என்ற நடைமுறை தற்போது கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது. முன்னெப்போதும் இல்லாத இவ் நடைமுறை, பல்வேறு ஊடகவியாளர்களின் அதிருப்தியை பெற்றிருக்கின்றது. பத்திரிகையாளர்களுக்கான கேள்வி பதில் நேரத்தில் பெரும் கூச்சலும் குழப்பமும் ஏற்படுவதினாலேயே இம்மாற்றம் செய்யப்பட்டிருப்பதாக அரசு தரப்பில் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

**உங்கள் வீட்டு வாசல் தேடி வைக்கறை வர அழையுங்கள்**

**416 385 2999**

## கனேஷய் சமூகநல் சேவைகள் குறித்து ஐ.நா சபை அதிருப்தி

கனேஷய் தொழிலாளர்களின் காப்புறுதி உட்பட பல சமூகநலத்திட்டங்கள் மிகவும் பலவினமாக இருப்பதாக ஜக்கிய நாடுகள் சபையினால் வெளியிடப்பட்டிருக்கம் அறிக்கை ஒன்று சாடியிருக்கின்றது.

தற்போது தொழில் வாய்பினை இழந்திருக்கும் கனேஷயர்களில் மிகவும் சிறிய எண்ணிக்கையாளர்கள் மட்டுமே EI பலாபலனை பெற்றுக்கொள்ள தகுதியுடையவர்களாக இருப்பதனையும் ஐ.நா. சபையின் பொருளாதார, சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகள் குறித்த சர்வதேச வரைமறைகளை கண்டா பேணிவருவதாக, சமீபத்தில் ஜெனிவா சென்றிருந்த கனேஷயப் பிரதிநிதிகள் அறிக்கை ஒன்றினை சமர்பித்திருந்தனர். ஆனால், இவ்வரிக்கை பல்வேறு முக்கிய அம்சங்களை கொண்டிருக்கவில்லை என்று ஐ.நா சபை அறிக்கை குறிப்பிட்டுள்ளது.

கடந்த திங்கள்கிழமை வெளியாகியிருக்கும் இவ்வுறிக்கையில், 2001ம் ஆண்டு வேலையில்லாமல் இருக்கும் கனேஷயர்களில் 39 சதவீதமானவர்கள் மட்டுமே

**03ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....**

போட்டியை இந்தியாவில் நடத்த வாய்ப்பு வந்தபோது அது ஆடம்பரம் என்று சொல்லி மொரார்ஜி அரசும், சரண்சிங் அரசும் அதை இந்தியாவில் நடத்த மறுத்தன.

1980 வரை இவர்கள் அடித்த கூத்துக்கு எல்லையே இல்லை என சொல்லலாம். 1950- 1960, 1960- 1970, 1970- 1980 ஆகிய இக்காலகட்டத்தில் இந்திய மொத்த உற்பத்தி வளர்ச்சி விகிதம் 3.5மூ ஆக மட்டுமே இருந்தது. இக்காலகட்டத்தில் ஜனத்தொகை 2.5மூ ஆக முன்னேறியதால் உண்மையான வளர்ச்சி விகிதம் 1மூ தான்)இந்த பெருமை மிகுந்த(!) வளர்ச்சி விகிதத்தை “இந்து வளர்ச்சி விகிதம்” என உலக பொருளாதார நிபுணர்கள் கிண்ட லடித்தனர். “இந்து வளர்ச்சி விகிதம்” என குறிப்பிட காரணம் அப்போதைய கிழக்காசிய டைகர் எகானமி நாடுகளின் வளர்ச்சி விகிதம் தான்.

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகள்(பயுத்தும்) அசர வேகத்தில் பாய்ந்து முன்னேறினர். மேற்கத்திய நாடுகள்(கிறிஸ்துவம்) பெரும் வளர்ச்சி அடைந்தன. பெட்ரோல் காசு இல்லாமிய நாடுகளை பெரும் செலவந் தர்களின் நாடாக்கியது. இப்படி அனைத்து மத நாடுகளும் அசர வேகத்தில் முன்னேற, இந்தியா தேவ வேகத்தில்(இந்து வளர்ச்சி விகிதத்தை இந்து வளர்ச்சி விகிதம்) முன்னேறியதால் இவ்வளர்ச்சி விகிதத்தை “இந்து வளர்ச்சி விகிதம்” என கிண்டலாக பொருளாதார நிபுணர்கள் குறிப்பிட்டனர்.

சோலெச் செக்யூலரிஸ்டுகள் கொண்டு வந்த வளர்ச்சி விகிதம் அப்படி(குகு).... 1984ல் இந்திய பொருளாதாரத்தை ஆய்வு செய்த எகானமில்ல் பத்திரிகைகளை “இது பூட்ட கேஸ்” என்றது.” லைசன்ஸ் ராஜ், உற்பத்தி கட்டுப்பாடு என்றதன் விளைவால் இந்தியாவுக்கு கம்பினிசம், முதலாளித்துவம் ஆகிய இரு கோட்பாடுகளின் தீமைகளும் ஒரே சமயத்தில் கிடைத்தன.

சோலெச் செக்யூலரிஸ்டுகள் கொண்டு வந்த வளர்ச்சி விகிதம் அப்படி(குகு).... 1984ல் இந்திய பொருளாதாரத்தை ஆய்வு செய்த எகானமில்ல் பத்திரிகைகளை “இது பூட்ட கேஸ்” என்றது.” லைசன்ஸ் ராஜ், உற்பத்தி கட்டுப்பாடு என்றதன் விளைவால் இந்தியாவுக்கு கம்பினிசம், முதலாளித்துவம் ஆகிய இரு கோட்பாடுகளின் தீமைகளும் ஒரே சமயத்தில் கிடைத்தன.

இந்திய சிறுதொழில்கள் திறமையற்ற உதவாக்கரை கம்பனிகள். இந்திய பெருங்கம்பள்ளிகள்(கிறிஸ்துவம்) பெரும் வளர்ச்சி அடைந்தன. பெட்ரோல் காசு இல்லாமிய நாடுகளை பெரும் செலவந் தர்களின் நாடாக்கியது. இப்படி அனைத்து மத நாடுகளும் அசர வேகத்தில் முன்னேற, இந்தியா தேவ வேகத்தில்(இந்து வளர்ச்சி விகிதத்தை இந்து வளர்ச்சி விகிதம்) முன்னேறியதால் இவ்வளர்ச்சி விகிதத்தை “இந்து வளர்ச்சி விகிதம்” என கிண்டலாக பொருளாதார நிபுணர்கள் குறிப்பிட்டனர்.

1992 பட்ஜட்டை படைத்ததற்காக மன்மோகன் இடதுசாரிகள் இன்னும் மன்னிக்கவில்லை. “வேலை செய்தால் தான் சம்பளம்” என்று சொல்லிவிட்டாரே என்று கோபம் அவர்களுக்கு “உழைப்ப வனுக்கு தான் உயர்வு, கறுக்கு பானவனுக்கு தான் முன்னேற்றம், சோம்பேறிக்கு ஆப்பு” போன்ற கொள்கை களை கொண்டு வந்ததால் புதிய பொருளாதார கொள்கையே பிடிக்காமல் போய்விட்டது காம்ரேடுகளுக்கு. ‘இந்து வளர்ச்சி விகிதத்தை’ ஓழித்துக்கட்டி, நவீன் இந்தியாவை படைத்த பாரதத்தின் புதிய கடவுளான மன்மோகனுக்கு கோயில் கட்டி கும்பாபிஷேகம் நடத்தினாலும் நாம் அவருக்கு பட்ட நன்றிக்கடன் தீராது.

நன்றி: தீண்ணை

அரசின் EI வசதிகளை பெற்றுள்ளனர் என்றும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, ஓன்ராறியோ மாகாணத்தில

## சட்சபை முதல் கூட்டத்திலேயே அ.தி.மு.க., வெளிநடப்பு



புதிய அரசு கூட்டிய முதல் சட்சபைக் கூட்டத்திலேயே, கவர்னர் உரையைப் புறக்கணித்து எதிர்க்கட்சித் துணைத் தலைவர் சொங்கோட்டையன் தலைமையில், அ.தி.மு.க., எம்.எல்.ஏ.க்கள் வெளிநடப்பு செய்தனர். முதல்வர் கருணாநிதி பதவி யேற்ற பின் முதல் முறையாக தமிழக சட்சபை புதன்கிழமை 9:26 மணிக்கு கவர்னர் சுர்ஜித்சிங் பர்னாலாவை சபாநாயகர் ஆவுடையப்பன் சபைக்கு அழைத்து வந்தார். சபை உறுப்பினர்கள் அனைவரும் கவர்னருக்கு வணக்கம் தெரிவித்தனர்.

சபாநாயகர் இருக்கைக்கு கவர்னர் வந்து நின்றதும் தமிழ்தாய் வாழ்த்து பாடப்பட்டது. பின்னர் கவர்னர் தனது உரையை துவக்கவிருந்த நேரத்தில் எதிர்க்கட்சி துணைத் தலைவர் சொங்கோட்டையன் எழுந்து அரசுக்கு எதிராக ஒரு பட்டியலை படித்தார். அப்போது ஆனங்கட்சிக்கு எதிராக அவர் ஒரு வாசகத்தை பயன்படுத்தியதும் ஆனங்கட்சி தரப்பில் இருந்து “யீ...” என்று குரல் வந்தது. உடனே ஆனங்கட்சியினர் சைகை காட்டி அமைதிப்படுத்தினர். செங்கோட்டையன் அனுமதியில்லாமல் சபையில் பட்டியலை படித்ததால் அவர் பேசியது எதுவும் சபைக்

குறிப்பில் ஏற வில்லை. செங்கோட்டையன் பேசி முடித் துவிட்டு வெளிநடப்பு செய்வதாக கூறி கிளம்பினார். உடனே அ.தி.மு.க., உறுப் பினர்கள் அனைவரும் “அராஜக ஆட்சி ஒழிக் என்று கோஷம் எழுப்பிவிட்டு சபை யை விட்டு வெளியேறினர். அ.தி.மு.க., கூட்டணி கட்சியினரும் வெளியேறினர். வெளிநடப்பு செய்துவிட்டு சபைக்கு வெளியில் வந்த செங்கோட்டையன் நிருபர் களிடம் கூறியதாவது: இந்த ஆட்சி பொறுப் பேற்றதும் கூட்டுறவு கடன்களை ரத்து செய்வோம் என்று அறிவித்தது. ஆனால், இன்னும் அதை நிறைவேற்றவில்லை.

இந்த ஆட்சி வந்ததும் ஜெயலலிதா வுக்கு வழங்கப்பட்ட பாதுகாப்பு ரத்து செய்யப்பட்டது ஏன்? ம.தி.மு.க., பொதுச் செயலர் வைகோவுக்கு பாதுகாப்பு இல்லாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இந்த ஆட்சியில் சட்டம் ஒழுங்கு சீர்கெட்டுள்ளது. தி.மு.க..வினரால் தாக்கப்பட்டு பலர் போலீசில் புகார் செய்தாலும் புகாரை போலீசார் வாங்க மறுக்கின்றனர். இதை கண்டத்து வெளிநடப்பு செய்துள்ளோம். இவ்வாறு செங்கோட்டையன் கூறினார்.

## ஜெயலலிதாவுக்கு பாதுகாப்பு தொடர்கிறது

### கருணாநிதி அறிவிப்பு

“ஒரு முன்னாள் முதல்வர் என்ற முறையில் எனக்கு என்ன பாதுகாப்பு கொடுக்கப்பட்டதோ அதே அளவு பாதுகாப்பு ஜெயலலிதாவுக்கு கொடுக்கப்படுகிறது,” என்று முதல்வர் கருணாநிதி கூறியுள்ளார்.

தி.மு.க., எம்.எல்.ஏ.க்கள் கூட்டம் முதல்வர் கருணாநிதி தலைமையில் அன்னா அறிவாலயத்தில் நடந்தது. கூட்டம் முடிந்திப்பிரகு நிருபர்களின் கேள்விகளுக்கு கருணாநிதி பதிலளித்தார். பல வாக்குறுதிகளை நீங்கள் நிறைவேற்றவில்லை என்று அ.தி.மு.க குற்றம் சாட்டியிருக்கிறார்களே? என நிருபர்கள் கேட்டதற்கு அதுமட்டுமல்ல, நிறைவேற்றிய வாக்குறுதிகளையே நிறைவேற்றவில்லை என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

பதவியேற்ற முதல் நாளே முன்று உத்தரவுகளில் கையெழுத்திட்டேன். அதை யே நிறைவேற்றவில்லை என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். அதை நீங்களே புரிந்து

கொள்ள வேண்டும். அதேபோன்று ஜெயலலிதாவுக்கு பாதுகாப்பு குறைக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூறியுள்ளனர். அது தவறானது. அவருக்கு “இசட் பிளஸ்” பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டு வந்தது. அதற்குரிய பாதுகாப்பு அவருக்கு தொடர்கிறது.

ஒரு முன்னாள் முதல்வர் என்ற முறையில் எனக்கு என்ன பாதுகாப்பு கொடுக்கப்பட்டதோ அதே அளவு பாதுகாப்பு அவருக்கும் இப்போதும் தரப்படுகிறது. போலீசார் கணக்குப்படி 300 பேருக்கு மேல் அங்கு இருந்தார்கள். அது குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

இருந்தாலும் நியாயமாக என்ன பாதுகாப்பு இருக்க வேண்டுமோ அந்த பாதுகாப்பு இருக்கிறது எனவும் முதல்வர் கருணாநிதி தெரிவித்தார்.

## ஜெயலலிதா மீதான வழக்குகள் மீண்டும் விசாரிக்கப்படும் சாத்தியம்?



மீண்டும் அவருக்கு பணி நீடிப்பு வழக்கப்பட்டது. நீதி வான் விசாரணையின் போது சொத்து குவிப்பு வழக்கில் நல்லம் நாட்டு ஆஜராகி வந்தார். 2001 ஆம் ஆண்டு அ.தி.மு.க. பதவி யேற்ற போது தனது பதவியைத் தானாக முன்வந்து நல் லம்ம நாட்டு இராஜானாமா செய்து விட்டார். அந்த வழக்கு அ.தி.மு.க. ஆட்சியில் கிடப்பில் போடப்பட்டது.

வழக்கு விசாரணை அதி காரியாக ஊழல் தடுப்புப் பிரிவு பொலிஸ் அத்தியெட்சராக இருந்த சௌந்தரராஜன் நியமிக்கப் பட்டார். அவர் ஓய்வு பெற்ற பின்னரும் அ.தி.மு.க. ஆட்சி யின் போது பணி நீடிப்பு வழங்கப்பட்டது. தற்போது தி.மு.க. ஆட்சி அமைந்துவிட்டதால் சௌந்தரராஜனுக்கு மீண்டும் ஓய்வு வழங்கப்பட்டது. ஜெயலலிதா மீதான சொத்து வழக்கை விசாரித்த முன்னாள் எஸ்.பி. நல்லம் நாட்டு விவக்கு மீண்டும் தமிழக அரசு பதவி வழங்கியுள்ளது. இதற்கான உத்தரவு கடந்த செவ்வாயன்று இரவு பிறப்பிக்கப்பட்டது. நல்லம் நாட்டு மீண்டும் பதவியேற்றதும், ஜெயலலிதாவின் சொத்து குவிப்பு வழக்கை கவனிப்பார் என்று பொலிஸ் வட்டாரத்தில் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அந்த வழக்கு பெங்கள் ஞார் நீதிமன்றில் நடந்து வருவதால் வழக்கு விவகாரங்களை நன்கு தெரிந்த அதிகாரியை நியமிக்க வேண்டும் என்பதால் நல்லம்மா நாட்டு விவக்கு மீண்டும் பதவி வழங்கப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. எனினும் ஜெயலலிதா சொத்து குவிப்பு தொடர்பான வழக்கில் குற்றப்பத்திரைகை தாக்கல் செய்தாகி விட்டதால் இனிமேல் நீதிமன்றமேதான் வழக்கின் முடிவை அறிவிக்க வேண்டிய நிலையுள்ளது.

இதேவேளை கடந்த அ.தி.மு.க ஆட்சியில் பணி நீடிப்பு பெற்ற ஐந்து எஸ்.பி. க்களை தி.மு.க. அரசு சென்ற வாரம் ஓய்வு வழங்கியுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கது.

## இலங்கை அகதிகள் தமிழகம் வருகை

இலங்கை அகதிகளின் வருகை நானுக்கு நாள் அதிகரித்து வருவதையெடுத்து நேரில் விசாரணை நடத்துவதற்கு கூடும் விலையிலிருந்து எல்லைப் பாதுகாப்புப்பட்ட இவ்வழக்கு தற்போது பெங்களூர் நீதிமன்றத்தில் இடம்பெற்று வருகிறது. இவ்வழக்கு தொடர்புப்பட்ட போது ஊழல் தடுப்புப் பிரிவீல் இருந்த பொலிஸ் அத்தியெட்சர் நல்லம் நாட்டு இவ்வழக்கை விசாரித்தார். தி.மு.க. ஆட்சியிலேயே இவர் ஓய்வு பெற்றபோதும்

வருகை நானுக்கு நாள் அதிகரிப்பதால் முகாம்களை விரிவுபடுத்தவும் அதிகாரிகள் திட்டமிட்டுள்ளனர். அகதிகள் போர்வையில் தமிழகத்தில் விடுதலைப் புலிகள் ஊட்டுவில் விடக்கூடாது என்பதில் அதிகாரிகள் கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர். இதன் காரணமாகவே அகதி களாக வருவோர் பல்வேறு சோதனைகள், விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர். விசாரணையில் திருப்பதி ஏற்பட்டால் மட்டுமே அகதியிட்டியலில் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சேர்க்கப்படுகிறார்கள்.

**உங்கள் வீட்டு வாசல் தேடி வைக்கறை வர அழையுங்கள்**

**416 385 2999**

# இரு மகாணின் மரணம் பற்றிய மர்மம்

இந்திய தேசத்து சுதந்திர போராட்ட வீரரின் மரணம் பற்றிய மர்மங்கள் தொடர்ந்தும் நீடிக்கின்றன. இந்த செயல்வீர் அஹிம்சை வழியில் நம்பிக்கையை இழந்தவர், ஆதி கூக் சக்திகளை அடித்து வெளியேற்ற வேண்டுமென்ற கொள்கையில் உறுதியாக இருந்தவர். அவர் நேதாஜி சபாஷ் சந்திரபோஸ்.

1945 ஆம் ஆண்டு நிகழ்ந்த விமான விபத் தில் நேதாஜி மரணத்தைத் தமுவினார் என்று பரவலாக கூறப்படுகிறது. இந்தக் கூற்றின் உண்மையைக் கண்டறிவதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட இரண்டு விசாரணைகள் முழுமை பெறாமல் இருக்கின்றன. இந்த நிலையில் முன்றாவது விசாரணை பற்றிய பெறுபேறுகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

இயல் பெற்ற உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி எம்.கே.முகர்ஜி தலைமையிலான குழு தாம் நடத்திய விசாரணைகளின் பெறுபேறுகளை அறிக்கையில் வடிவில் லோக்சபாவில் சமர் பிபித்துவிட்டனர். சபாஷ் சந்திரபோஸ் இறந்

## சதீஸ் கிருஷ்ணபிள்ளை

தது உண்மை தான். எனினும், தாய்வான் விமான விபத்தில் அவர் உயிரிழக்கவில்லை என்பது அறிக்கையின் சாராம் சமாக அமைந்திருக்கிறது.

காங்கிரஸ் தலைமையிலான ஆனாம் கூட்டணி அறிக்கையை நிராகரித்துள்ளது. எதுவித காரணங்களையும் கூறாமல் நிராகரிப்பது ஏனென்று பீஜேபி தலைமையிலான எதிர்க்கட்சிகளும், இடதுசாரி கட்சிகளும் கேள்வி எழுப்பியிருக்கின்றன.

நேதாஜி சபாஷ் சந்திரபோஸ் இந்திய சுதந்திர வரலாற்றில் மறக்க முடியாத பெயர். ஒரு கல்விமானாக, அரசியல்வாதி யாக, ராஜதந்திரியாக, மாபெரும் சேனையின் தலைவனான, தேசத்தின் நாயகனாக அவர்புறிந்த சேவைகள் ஏராளம். அந்த மகாணின் மரணம் குறித்த சர்ச்சை, சமகால அரசியல் தலைவர்களின் குடுமிச் சன்னடக்கான பிரதான காரணமாக அமைந்திருப்பது கவலைக்குரிய விடயம். ஐநாயக ஆட்சிமுறையின் உயரிய பண்புகளைக் கொண்ட பாரத தேசத்தில், நேதாஜி போன்ற செயல்வீர்களுது வரலாறு முறையாக பதியப்பட வேண்டியது அவசியானதாகும்.

சபர் சந்திரபோஸ் ஓரிஸா மாநிலத்தின் கட்டக் நகரில் 1897 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 23 ஆம் திகதி பிறந்தார். அவரது அரசியல் வாழ்க்கை கொல்கத்தாவில் ஆரம்பமானது. இந்திய சிவில் சேவை பரிட்சையில் தேசிய மட்டத்தில் இரண்டாமாக வந்த பெருமை சுந்திரபோலைச் சாரும். எனினும், தாம் கொண்டிருந்த சுதந்திர வேட்கை காரணமாக பிரிட்டன் சாம்ராஜ்யத்தின் அரசு சேவையில் இருந்து விலகி, சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இருந்து கொண்டார். தேசிய காங்கிரஸில் அங்கத்துவம் பெற்று பிரிட்டனுக்கு எதிரான சுதந்தியாக்கிரகப் போராட்டங்களிலும், ஆர்ப்பாட்டங்களிலும் ஈடுபட்டார். இதற்காக பல தடவைகளை சிறை சென்றார். நாடு கடத்தப்பட்டார். அவர் மீது பயங்கரவாதி என்ற முத்தி வையும் குத்தப்பட்டது.

நேதாஜியின் போராட்ட வாழ்க்கை காங்கிரஸ் கட்சியில் ஆரம்பமானது. அவர் மகாத்மா காந்தியின் அவீம்சைக் கொள்கைகளுடன் முரண்பட்டார். இரண்டாம் உலக மகாயுத்தம் முடியாத வெளியேற்றந்து கூடிய இருந்திரம் கருத்தாக இருந்தது. எனினும், பிரிட்டன் சென்னையில் அரசியல் விடயம் இருந்தது. எனினும், பிரிட்டன் சாம்ராஜ்யத்தின் அரசியல் விடயம் இருந்தது. எனினும், பிரிட்டன் சாம்ராஜ்யத்தின் அரசியல் எதிரமாற்ற நிலையை தமது செயல்வை வெளியேற்ற வேண்டுமென்று நேதாஜி வற்புறுத்தினார். இவர்களுக்கு இடையில் கொள்கை முரண்பாடுகள் இருந்ததுதென்னவோ உண்மைதான்.

எனினும், இருவரும் ஒருவரையொருவர் மதித்தார்கள். காந்தியை “தேசத்தின் தந்தை” என வர்ணித்தவர், நேதாஜி. காந்தியோ, “தேசபக்தர்கள் மத்தியில் பெரும் தேசபக்தர்” என்று நேதாஜியைப் பாராட

மனதை நெருக்கின்றன. நேதாஜி மிகவும் தைரியமாக ஹிட்லரைப் பகிரங்கமாகவே விமர்சிக்கிறார். பின்னர் நீரமுழ்கிக் கப்பலில் ஜப்பான் செல்கிறார்.

இந்தியாவின் தேசப்பற்று வாசகமாக மாறியுள்ளது.

நேதாஜி இடைக்கால அரசாங்கத்தையும், தேசிய இராணுவத்தையும் நிக்கோபார், அந்தமான் தீவுகளில் நிலைநாட்டி செயற்பட்டார். தென்கிழக்காசிய நாடுகளின் தலைவர்களோடு சேர்ந்து இந்தியாவில் உள்ள பிரிட்டன் சாம்ராஜ்யத்திற்கு எதிராக போராட்டார். எவ்வாறேனும், ஜப்பானிய படைகள் தோல்வியடைந்தபோது இந்தியாவின் பிரதான நிலப்பரப்பில் இருந்து தேசிய இராணுவமும் விலக நேர்ந்தது.

ஜப்பான் துருப்புகள் சரணடைந்தபோது, தேசிய இராணுவத்தின் வீரர்களும் மண்டியிடும் தூர்ப்பாக்கியம் நிகழ்ந்தது. இந்த நிலையில், சோவியத் படைகள் ஜப்பானுக்கு எதிராக படையெடுத்தன. இந்தப் படையெடுப்புக்கு எதிராக போர்புரியம் நோக்கில், தாய்லாந்தின் தலைநகரில் இருந்து புறப்பட்ட சமயத்திலேயே நேதாஜி பயணித்த விமானம் 1945ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 18ஆம் திகதி விபத்துக்குள்ளானதாக அறிவிக்கப்பட்டது. இந்த விமானம் தாய்யேய் நகரத்தில் இருந்து பயணத்தைத் தொடங்கியபோது வீழ்ந்து நொருங்கியதாகவும், அதிலிருந்து பயணிகள் 12 பேரும் உயிரிழந்ததாகவும் பரவலாக கூறப்பட்டது.

இந்த மர்மமான விமான விபத்து தொடர்பான எதுவித ஆதாரபூர்வமாக தகவல் களும் இல்லை. நேதாஜியின் பூதவுடல் ஜப்பானுக்கு அனுப்பப்பட்டதாகவும், அவரது சாம்பல் ரெஞ்கோஜி என்ற ஜப்பானிய தேவாலமொன்றில் வைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இந்தியாவில் பரவலாக நம்பப்பட்டது.

இந்தியாவைச் சேர்ந்த செய்தியாளர் ஒருவருக்கு விபத்து நிகழ்ந்ததாகச் சூறப்படும் ஸ்தலம் காண்டிக்கப்பட்டதாக பதிவேடுகள் கூறுகின்றன. ஆனால், 1945 ஆம் ஆண்டு வெளியானது. விமானவிபத்து பற்றிய மர்மங்கள் நீங்காத நிலையில், மாறுபட்ட கருத்துக்களும் தெரிவிக்கப்பட்டன. அவற்றில் நேதாஜி சோவியத் படைகளால் சிறை பிடிக்கப்பட்டு, சைபீரியாவில் உயிரிழந்தார் என்ற கருத்து முக்கியமானது. 1946ஆம் ஆண்டு ஜோசப் ஸ்டாலினும் மற்றுமொரு தலைவரும் நேதாஜியை சோவியத் தீவிரியத்தில் தொடர்ந்து வைத்திருக்க வேண்டுமா என்று உரையாடியதாக கூறப்படும் தகவல்களை சான்றாகக் கொள்ள முடியும். அவர் இந்தியாவில் ஒரு மதகுரு போல் வேடம் தரித்து வாழ்ந்தார் என்ற கருத்துக்களும் நிலவுகின்றன.

நேதாஜியின் மரணம் பற்றிய மர்மங்களைத் துலக்கும் முயற்சியில் இந்திய அரசாங்கத்தைதுவிட தனிப்பட்ட நபர்களே அதிகம் அக்கறை காட்டியுள்ளதாகத் தெரிகிறது. 1956ஆம் ஆண்டு ஜப்பானுக்கு அனுப்பப்பட்ட ஷாநவாஸ் குழுவும் கண்டுபிடிக்க முடியாத விடயத்தை, 1970ஆம் ஆண்டு நியமிக்கப்பட்ட கோஹ்ஸ்லா ஆணைக்குழுவும் அறிய முடியாத விடயங்களை பாரானுமன்ற உறுப்பினர் ஸ்சீமர் குகா தேடிப்பிடித்தார்.

உண்மையிலேயே தாய்வானில் விமான விபத்து நடக்கவில்லை என்பதை அவர் ஆதாரங்களுடன் வாதிட்டார். அவர் எழுதிய “நேதாஜி - இருக்கிறாரா, இருந்துவிட்டாரா?” என்ற புத்தகத்தின் அடிப்படையில் முன்னைய விசாரணை அறிக்கைகள் நிராகரிக்கப்பட்டன.

ஷாநவாஸ் குழு தாய்வான் அரசாங்கத்திடம் இருந்து தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளவில்லையென்பது முக்கியமாகும்.

முகர்ஜி ஆணைக்குழுவின் மூலம்

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்



## அங்கிரேஸ் மகளிர் இராணுவ படைப்பிரிவான் ராணி லக்மிபாய் படைப்பிரிவும் இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் இருந்தது. இந்த இராணுவம் இந்திய விடுதலைக்கான இடைக்கால அரசாங்கம் என்ற கட்டமைப்பின் கீழ் செயற்பட்டது

அங்கிரேஸ் மகளிர்களின் கண்களில் மன்னைத் தூவி விட்டு செவிட்டு ஊமையாக நடித்து ஆப்கான் செல்கிறார், நேதாஜி. அங்கிருந்து மொல்கோ வழியாக ஜெர்மனி செல்கிறார். ஜெர்மனியில் சுதந்திர இந்தியாவை எதிர்க்கிற போராட்டங்களிலும், ஆர்ப்பாட்டங்களிலும் ஈடுபட்டார். இதற்காக பல தடவைகளை சிறை சென்றார். நாடு கடத்தப்பட்டார். அவர் மீது பயங்கரவாதி என்ற முத்தி வையும் குத்தப்பட்டது.

லக்மிபாய் படைப்பிரிவும் இந்திய தேசிய இராணுவத்தில் இருந்தது. இந்த இராணுவம் இந்திய விடுதலைக்கான இடைக

# கூட்டணியின் முதுகில் உல்லாசமான சவாரி

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் கவர் சிவனான் தேர்தல் அறிக்கையும், பலமான கூட்டணியும் இணைந்து கருணாநிதியை ஜந்தாவது தடவையாக முதல்வராக்கி யுள்ளன.

ஜெயலலிதாவின் அதீத நம்பிக்கையே அவருக்குத் தோல்வியை ஏற்படுத்தி யுள்ளது. கூட்டணிக்கான கதவு திறந்து கிடக்கிறது என அடிக்கடி கூறிவந்தார். ஜெயலலிதா அவரது கூற்றினால் கவரப் பட்ட திண்டிவனம் ராமமுர்த்தி, விஜய டி ராஜேந்திரர் ஆகியோர் தாம் சார்ந்திருந்த கட்சிகளைத் தூக்கியெறிந்துவிட்டு ஜெயலலிதாவுடன் ஐக்கியமானார்கள்.

திருமாவளவனும், வையோவும் கூட்டணி சேர்ந்ததால் திண்டிவனம் ராமமுர்த்தி, விஜய டி ராஜேந்திரர் ஆகியோரை ஜெயலலிதா கழற்றிவிட்டார். வைகோவின் வரவு ஜெயலலிதாவுக்கு புதிய பலத்தை கொடுத்தது. கருணாநிதியின் மொகா கூட்டணியிலிருந்து வைகோ வெளியேறுவதற்கு பிர-

## வர்மா

தான் காரணமாக இருந்தவரான உளவுப் படை அதிகாரி சிவனாண்டி வெகுவிரைவில் கைதாகும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

அதிரடி அதிகாரி எனப்பெயரெடுத்த சிவனாண்டியின் மீது தமிழக அரசின் பார் பைப்டுள்ளது. இவர் கருணாநிதியின் மகனான அழகிரிக்கு வேண்டப்பட்டவராக இருந்தார். கருணாநிதிக்கும் அழகிரிக்கும் பிரச்சினை ஏற்பட்ட போது அழகிரியின் ஆதரவாளர்கள் பந்தாடப்பட்டார்கள். அப் போது சிவனாண்டியும் பாதிக்கப்பட்டார். ஆட்சி மாறி ஜெயலலிதா முதல்வராதனதும் பொலிஸ் சீருடை மீது மதிப்பு வைத்து ஆட்சியாளர்களுக்கு விகவாசம் காட்டினார் சிவனாண்டி. அந்த விகவாசம் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக்கழக அதிகாரி என்ற முத்திரை சிவனாண்டி மூர்த்தி மீது விழக் காரணமானது.

ஒஜையான சிவனாண்டி எஸ்.பி.யாக பதவி இறக்கம் செய்யப்பட்டு சென்னை யிலிருந்து திருச்சிக்கு மாற்றம் செய்யப் பட்டார். முத்த அதிகாரிகள் பலர் இருக்க சிவனாண்டிக்கு பதவி உயர்வு வழங்கப் பட்டது சம்பந்தமாக வழக்கு நடைபெற்று வருகிறது.

தமிழக காவல்துறை டி.ஐ.பி.யான அலைக்ஸ்சாண்டர் அப் பதவியிலிருந்து மாற்றப்பட்டு சி.பி.ஐ.யில் கூடுதல் இயக்குநராக இருக்கும் முகர்ஜி தமிழக காவல்துறை டி.ஐ.பி.யாக நியமனம் பெற்றார்.

தமிழக ஆளுநர் முன்னிலையில்

பரவிப்பிரமானம் செய்த கருணாநிதி பழி வாங்கும் படலம் நடைபெற்றாது என்று பகிரங்கமாக அறிவித்தார். அவர் முதல் வரரன் அடுத்தகணமே மளமாவென அலுவல்கள் திரைமறைவில் நடக்க ஆரம்பித்து விட்டன. முக்கிய அதிகாரிகளும் பொலிசாரும் இனம் காணப்பட்டு பதவி இறக்கம், இடமாற்றம் என்பன நடைபெற்று காலியான இடங்களுக்கு தமது அபிமானத்துக்குரி யவர்கள் நியமிக்கப்பட்டார்கள்.

ஜெயலலிதாவின் ஆட்சியில் பழிவாங்கப்பட்டு பதவி இறக்கம், தகுதிக்குக் குறைந்த துறை ஆகியவற்றில் கடமை

வந்தது. அது மட்டுமல்லது அதே ஆண்டு நடந்த சிறைச்சாலை உத்தியோகத் தர்களுக்கான வினாத்தாள், 2004 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பெண்கா வலர்களுக்கான வினாத்தாள் என்பனவும் தேர்தலுக்கு முன்னரே வெளியான உண்மை தெரியவந்துள்ளது.

கருணாநிதி முதல்வராதனதும் ஜெயலலிதாவின் மீது புதிய வழக்கு ஏதாவது தொடுக்கப்படும் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருந்தது. ஆணால் கருணாநிதியோ ஜெயலலிதாவை விட்டு விட்டு அவர்களுக்கு சார்பானவர்களை கைது செய்யும் நட-



யாற்றியவர்கள் மீண்டும் பழைய பதவிகளுக்கு திரும்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

2005 ஆம் ஆண்டு காவலர் தேர்வு நடைபெற்றது. அப்போது வினாத்தாள்கள் வெளியாகி பரப்பபை ஏற்படுத்தின. அப்போது தேர்வாணையக்கு தலைவராக இருந்தவர் அலைக்ஸாண்டர். இதனை விசாரணை செய்தவர் சிவனாண்டி.

வினாத்தாள் வெளியாவதற்கு இவர்கள் இருவரும் காரணம் என்று அப்போது நடைபெற்ற விசாரணையின் மூலம் தெரிய

வடிக்கையில் இறங்கியுள்ளார் போல் தெரிகிறது.

அலைக்ஸாண்டர் இம்மாதம் 31ஆம் திகதியிடன் ஓய்வு பெறுகிறார். ஆகையால் அவர் மீது எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படமாட்டாது என்றே எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆணால் ஓய்வுக்கு முன்னரே அவர்மீது நடவடிக்கை எடுக்கும் சூழ்நிலை உருவாகிவருகிறது.

கூட்டணி பலத்தால் ஆட்சியைக் கைப்பற்றி கருணாநிதி கூட்டணிக்கட்சிகளுக்கு ஆட்சியில் பங்கு கொடுக்க

காது தனது கட்சி உறுப்பினர்களை மட்டும் அமைச்சர்களாக்கியுள்ளார். கொம்யூனிஸ்ட், மார்க்ஸிஸ்ட் ஆகிய இரு கட்சிகளும் வெளியிலிருந்து ஆட்சிக்கு உதவி செய்வதற்கு ஒப்புதலித்துள்ளன. அக்கட்சி அமைச்சுப் பதவியை எந்த வேளையிலும் எதிர்பார்ப்பதில்லை.

பாட்டாளி மக்கள் கட்சி பாண்டிச் சேரியில் ஆட்சியைப் பிடிப்பதற் காவே 2001 ஆம் ஆண்டு அண்ணாதிராவிடமுன்னேற்றக் கழகத்துடன் இணைந்தது.

அன்றைய தேர்தலில் அக்கட்சி பாண்டிச் சேரியில் படுதோல்வியடைந்தது. இப்போது நடைபெற்ற தேர்தல் பிரசாரத்தின் போது கூட்டணி ஆட்சி ஏற்பட்டால் அமைச்சுப்பதவி கிடைக்கும் என அக்கட்சியின் முத்த தலைவர்கள் சிலர் எதிர்பார்த்தனர். வெளியிலிருந்து ஆதரவு அமைச்சுப்பதவிகள் எதனையும் ஏற்பதில்லை என கட்சித்தலைமை அறிவித்ததால் காங்கிரஸ் தலைவர்களும் தொண்டர்களும் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர். இதே வேளை கட்சித் தலைமைக்கு எதிராக எதுவும் செய்ய முடியாத நிலையில் அவர்கள் உள்ளனர்.

காங்கிரஸ் கட்சியின் நிலைமைதான் மிகவும் பரிதாபமாக உள்ளது. கூட்டணி ஆட்சி ஏற்பட்டால் அமைச்சுப்பதவி கிடைக்கும் என அக்கட்சியின் முத்த தலைவர்கள் சிலர் எதிர்பார்த்தனர். வெளியிலிருந்து ஆதரவு அமைச்சுப்பதவிகள் எதனையும் ஏற்பதில்லை என கட்சித்தலைமை அறிவித்ததால் காங்கிரஸ் தலைவர்களும் நபர்களும் முன்னர் பாதிக்கப்படும் என காங்கிரஸ் தலைமை நம்புகிறது. அதன் காரணமாகவே அமைச்சுப்பதவியை கட்சித் தலைவரே விரும்பவில்லை.

கூட்டணிக் கட்சிகளின் ஆதரவில் ஆட்சியைப் பிடித்த கருணாநிதி கூட்டணிக்கட்சிகளுக்கு அமைச்சுப்பதவி எதையும் கொடுக்காதது மிகப் பெரிய தவறு. அமைச்சுப்பதவி கிடைக்கவில்லை என்ற ஆதங்கத்தில் இருக்கும் கூட்டணித்தலைவர்களைத் திருப்பிப்படுத்துவதற்காகவே 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் ரத்துச் செய்யப்பட்ட மேலவைக்கு உயிர் கொடுக்கக் கருணாநிதி முயற்சி செய்கிறார்.

தமிழக சட்டமன்ற மேலவை எம்.ஐ.ஆரின் ஆட்சிக்காலத்தில் 1986ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி ரத்துச் செய்யப்பட்டது. அப்போது மேலவைக்கு தீர்வு கொடுக்க

27ம் பக்கம் பார்க்கவும்


**FUTURE WAY**  
 FINANCIAL SERVICE INC.

- Mortgage Insurance டிட்டாந்தன் காப்பறுதி
- Permanent Life Insurance நிர்த்தர ஆட்சிக்கப்பறுதி (10, 20 வருடத்தில் கூடி முதலாம்)
- Critical Illness கடுமையான நோய் வந்மறி காப்பறுதி (வாழும் போதே காப்பறுதியின் பயன்கை பெறலாம்)
- Non Medical Life Insurance விவந்திய பரிசோதனையற்ற காப்பறுதி
- Travel Insurance பிரயாணக் காப்பறுதி
- R.R.S.P. ஓம்புதிய சேமிப்புத் திட்டம்
- R.E.S.P. சிறுவர் கல்வி சேமிப்புத் திட்டம் (அரசு மானியம் 20%-40% + எமது நிறுவனம் வழங்கும் 15% மேலதி கொடுப்பவு)

**Compare Our Guaranteed 10 year Renewable Rates for your self**

Age	100,000		250,000		500,000	
	Male	Female	Male	Female	Male	Female
30	10	8.17	13.50	11.48	22.50	17.10
35	11	9.83	15.30	12.83	23.85	19.80
40	12.42	10.75	18.45	16.43	30.05	23.85
45	16.02	13.50	25.88	19.80	42.75	31.95
50	21.87	17.37	36.88	26.55	65.25	45.95

Non smoker Monthly Rates. Rates may vary depending on health

7100 Woodbine Ave., Suite 101, Markham, ON (Steele and Woodbine)

**Direct: 416.803.6500**

Please Note: Advertising companies no soliciting.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

**Are you tired of paying too much for your insurance?**

RBC Insurance  
INDUSTRIAL ALLIANCE  
Canada Life<sup>®</sup> Manulife Financial

Investment, insurance

# தோல்வியற்ற பழைய உபாயத்தையே கடைப்பிடிக்க முனையும் அரசாங்கம்

வடக்கு - கிழக்கில் நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கும் பொதுமக்கள் படுகொலை களை நோக்கும் போது நாடு மீண்டும் என் பதுகளுக்குத் திரும்பிவிட்டதோ என் என் ணத் தோன்றுகின்றனது. என்பதுகளில் வடக்கு - கிழக்கின் போராட்டக் குழுக்கள் பாதுகாப்பு படையினர் மீது தாக்குதல்களை மேற்கொண்ட மறுதினம் அப்பாவி பொது மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டனர். அப்பாவி பொதுமக்களை படுகொலை செய்வதன் மூலம் கெரில்லா இயக்கங்களை முடியடிக் குழுயாது என்பதனை அனுபவ ரீதியாக அறிந்த பின்னரே அப்பாவி பொது மக்கள் படுகொலைகள் கடந்த சில வருடங்களாக நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

## -பெ.முத்துவிங்கம்-

கெரில்லா இயக்கங்களை இல்லாதோ மிப்பதற்காக கெரில்லா இயக்கங்கள் நிலை கொண்டுள்ள பிரதேசத்தின் பொதுமக்களை படுகொலை செய்யும் உபாயம் கெரில்லா போராட்டம் நடைபெற்ற அனைத்து நாடுகளினது இராணுவத்தினால் என்பது களில் பின்பற்றப்பட்டது. இவ்வுயாயம் அனைத்து நாடுகளிலும் தோல்வியைத் தழுவியது. இலங்கையும் இவ் அனுபவத்தை கொண்ட நாடாகும். இந்நிலையில் தோல்விகள் உபாயத்தை மீண்டும் பின்பற்ற முனைவதானது சமாதான முயற்சிக்கு பெரும் பாதகத்தையே ஏற்படுத்தும்.

இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண முடியாது என்பதனை இரு தசாப்த வரலாறு கற்பித்துள்ளது. இந்நிலையில் பாரிய யுத்தம் ஒன்று ஏற்படின், இருதரப்பினராலும் வெற்றி காண முடியாது என்பதனை யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்பு குழுவின் தலைவர் அன்மையில் பத்திரிகை ஒன்றிற்கு அளித்த பேட்டியின் போது குறிப்பிட்டுள்ளார். அவ்வாறாயின், அரசாங்கம் பேச்சவார்த்தையின் மூலம் தீர்வினைக் காணும் முயற்சிக்கே முதலிடம் அளிக்க வேண்டும்.

ஆனால் தென்னிலங்கை அரசாங்கங்களின் கடந்த கால நடவடிக்கைகளை பின்நோக்கி பார்க்கும் போது விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவ தாக்குதல்கள் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை முடக்கு கையில் சமாதான முயற்சியில் ஈடுபட முனைவதும் பின்னர் விடுதலைப் புலிகளின் நடவடிக்கைகள் சர்வதேச கண்ணத் திற்குள்ளாகும் வேளையில், சமாதானத்தீர்வு முயற்சியை கைவிட்டு சர்வதேச நாடுகளின் இராணுவ உதவிகளைப் பெற முனைவதும் அரசாங்கத்தினால் வழமையான நடவடிக்கையாக இருந்து வந்துள்ளன. இச்செயற்பாட்டின் மூலம் நாடு பேரிமுப்புகளை சந்தித்துள்ளபோதும் தற்போதைய அரசாங்கமும் அவ்வாறான உபாயத்தை கடைப்பிடிக்க முனைவதனையே காணமுடிகின்றது.

தற்போதைய ஜனாதிபதியின் அரசாங்கம் பதவிக்கு வர முன்பதாகவே ரணிலின் அரசாங்கம் கைச்சாக்த்திட்ட சமாதான உடன்படிக்கையை நிராகரிப்பதாக கூறியது. ஆனால் பதவிக்கு வந்த பின் சமாதான உடன்படிக்கையை பின்பற்றுவதாக கூறியது டன், ஜெனிவா பேச்சவார்த்தையில் கலந்து கொண்டு சமாதான உடன்படிக்கையில் கூறியவற்றை அமுல்படுத்துவதாகவும் உத்தரவாதும் அளித்தது. ஆனால் நடைமுறையில் முன்னைய அரசாங்கங்களை போல் அமுல்படுத்துவதில் தாமதம் காட்டி வந்தது.

இத்தாமதம் விடுதலைப்புலிகளின் சிறு சிறு இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு உந்து தலாக அமைந்தது. இவ்வாறு அமெரிக்கா அறிக்கை விடுகையில் அமெரிக்கா இராணுவ ரீதியில் விடுதலைப்பலிகளை ஒடுக்க உதவி வழங்

னத்திற்குளாளாகியுள்ளது. இதேவேளை அமெரிக்கா சுற்று கடுமையான நிலைப் பாட்டினையும் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. அதாவது விடுதலைப் புலிகள் கடுமையான தாக்குதல்களை மேற்கொண்டால் இராஜதந் தீர் ஆதரவினை இலங்கைக்கு வழங்கும் எனக் கூறியிருந்தது.

ரணில் விக்ரமசிங்க சமாதான உடன்படிக்கையை கைச்சாக்த்திட்டபின் அமெரிக்கா அரசாங்கத்தின் ஆசியப்பகுதிக்கான உறுப்பினர்கள் இலங்கைக்கு விஜயத்தை அதிகரித்ததுடன், இலங்கைக்கான அமெரிக்கா தூதுவர் விடுதலைப் புலிகளுக்கெதிராக கடுமையான அறிக்கை விடுவதும் அதிகரித்தது. இவ்வாறு அமெரிக்கா அறிக்கை விடுகையில் அமெரிக்கா இராணுவ ரீதியில் விடுதலைப்பலிகளை ஒடுக்க உதவி வழங்

எதிராக அரசாங்கத்திற்கு உதவலாம் எனக் கருதி இன்றைய அரசாங்கமும் சமாதானப் பேச்சு வார்த்தையை புறந்தள்ளி இழுத்திட்டப்பை முன்னெடுக்க முனைவதைக் காண முடிகின்றது. இலங்கையின் ரூபவாஹினிக் காக அளித்த பேட்டியில் அமெரிக்கா உதவி ராஜாங்க செயலாளர் டொனால்ட் கேம்ப் விடுதலைப் புலிகளின் அண்மையை இராணுவ நடவடிக்கைகளை வன்மையாகக் கண்டித்த அதேவேளை தமிழ் மக்களின் நியாயமான பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் பொறுப்பினை அரசாங்கம் கொண்டுள்ளது எனக் கூறியுள்ளார்.

அமெரிக்கா இந்தியாவினைப் போல் பல மாநிலங்களைக் கொண்ட நாடாகும். எனவே அமெரிக்காவும் தமிழ் மக்களின் அதிகாரப் பகிர்வு கோரிக்கையை நிராகரிக்கும் நாடல்ல. ஆகையால் இலங்கை அரசாங்கம் அதிகாரப் பகிர்வு விடயத்தை முன்வைக்காமல், வெறுமனை தாங்கள் சமாதானத்திற்காக முன் நிற்கின்றோம். ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் இராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபடுகின்றார்கள் எனக் கூறி இராணுவ உதவிகளை அமெரிக்காவிடமோ அல்லது வேறெந்த நாடுகளிடமோ இருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியாது.

இதே உபாயத்தை முன்னைய அரசாங்கங்கள் பல முறை கடைப்பிடித்து தோல்விகள் உடன்னைய அரசாங்கமும் இதே உபாயத்தைக் கடைப்பிடித்தால் அதே பிரதி பலனே கிடைக்கும்.

அதாவது உதவி வழங்கும் நாடுகள் வாய்மொழி உறுதிகளையும் வழமையாக அளிக்கும் இராணுவ பயிற்சிகளையே வழங்கும். மாறாக பாரிய இராணுவ உதவி களை வழங்காது தென்னிலங்கை அரசியல் தலைவர்கள் தமிழ் மக்கள் பிரச்சினையின்றி வாழும் சூழலும் உருவாகது என்பதை இந்தாவு அனுபவத்தின் பின்னரும் புரிந்து கொள்ளத் தயாரில்லை.

இதேவேளை இன்னுமொன்றை சிங்களத் தலைமைகள் புரிந்து கொள்ளத் தவறியுள்ளன. அன்மைய வரலாற்றினைப் பொறுத்தவரை இன விடுதலைக்காக கெரில்லா போராட்டத்தை முன்னெடுத்த அமைப்புகளில் கிழக்கு தீமோர் சுதந்திர இயக்கம், ஆச்சே விடுதலை இயக்கம் மற்றும் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் என்ற முன்று அமைப்புகளும் விடுதலை செய்யப்பட்ட பிரதேசத்தை தம் வசம் கொண்டிருந்தன. இவற்றில் தமிழ்மூல விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமே தனியான நிர்வாகத்துறை, நீதித்துறை மற்றும் பாதுகாப்புத்துறை போன்றவற்றினை கொண்டுள்ள அமைப்பாக இருக்கின்றது. எனவே விடுதலைப் புலிகளுடன் மேற்கொள்ளும் பேச்சு வார்த்தையை வெறும் விடுதலைப் பிரசேதமற்ற கெரில்லா இயக்கத்துடன் மேற்கொள்ளும் பேச்சுவார்த்தையாகக் கருதி முன்னெடுக்கும் பக்கம் பார்க்கவும்

**இலங்கையின் ரூபவாஹினிக்காக அளித்த பேட்டியில் அமெரிக்க உதவி ராஜாங்க செயலாளர் டொனால்ட் கேம்ப் விடுதலைப் புலிகளின் அண்மையை இராணுவ நடவடிக்கைகளை வன்மையாகக் கண்டித்த அதேவேளை தமிழ் மக்களின் நியாயமான பிரச்சினைகளை தீர்க்கும் பொறுப்பினை அரசாங்கம் கொண்டுள்ளது எனக் கூறியுள்ளார்.**

துள்ளதுடன், சர்வதேச கண்டனங்களுக்கும் ஆனாகியுள்ளது. இதனையே தற்போதைய அரசாங்கத் தலைவர்கள் பல முறை எதிர் பார்த்தனர். கடந்த சில தினங்களுக்கு முன் இலங்கை வந்த ஆசிய மற்றும் மத்திய ஆசிய நாடுகளுக்கான அமெரிக்க உதவி ராஜாங்க செயலாளர் டொனால்ட் கேம்ப் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக வெளியிட்ட கருத்தினைக் கருத்திற்க கொண்டு அமெரிக்கா விடுதலைப் புலிகளை ஒன்று கூறியுள்ளது.

கும் என தென்னிலங்கையின் அன்றைய அரசாங்கத் தலைவர்கள் பல முறை எதிர் பார்த்தனர். கடந்த சில தினங்களுக்கு முன் இலங்கை வந்த ஆசிய மற்றும் மத்திய ஆசிய நாடுகளுக்கான அமெரிக்க உதவி ராஜாங்க செயலாளர் டொனால்ட் கேம்ப் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக வெளியிட்ட கருத்தினைக் கருத்திற்க கொண்டு அமெரிக்கா விடுதலைப் புலிகளுக்கு வெளியிட்ட பலிகளுக்கு மேற்கொள்ளும் பேச்சு வார்த்தையை வெறும் விடுதலைப் பிரசேதமற்ற கெரில்லா இயக்கத்துடன் மேற்கொள்ளும் பேச்சுவார்த்தையாகக் கருதி முன்னெடுக்கும் பக்கம் பார்க்கவும்



We Bring Canada's  
Leading Lenders  
To You!

BMO  
Bank of Montreal

Canada Trust

# “கொழும்புத்தியாதவையெல்லாம் வண்டன் வந்திருக்கினம்”

## புலம் பெயர் வாழ்வு

2 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இது நடைபெற்றாலும் நேற்றுப் போலுள்ளது. இப்பொழுதும் நிலமை இதுதான். வண்டனில் ILFORD நகர் சபை மன்றபத்தில் அகதிகள் தொடர்பான அவர்களை ஒன்றி ணைக்கும் ஒரு கூட்டம் நடைபெற்றது. அதற்கு ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட தமிழ் அகதிகள் வந்திருந்தார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் எதிர்பார்ப்பு பிரித்தானியாவில் தமக்கு அரசியில் அகதி அந்தஸ்து கிடைக்காதா என்பது தான்.

அகதிகள் தொடர்பான கருத்தரங்கள், விவாதங்களில் உண்மையில் தமிழர் மீதான அக்கறை கொண்டோர் பலர் பங்கு பற்றி ஆராய்ந்து வருகின்றனர். சுயலாபம் கருதாது பலர் ஈடுபட்டு வருவதை நேரடியாகக் காணக்கூடியதாக இருந்தது.

அகதிகள் உண்மையில் அரசியல் நெருக்கடி காரணமாக இடம் பெயர்ந்தோர், இன்னும் குடும்பக் கஷ்டம் காரணமாக இடம் பெயர்ந்தோர், வேறு சில காரணங்களுக்காக இடம் பெயர்ந்தோர் என்று பல வகையினர் இருக்கின்றனர்.

ILFORD கூட்டத்திற்கு வந்திருந்த அகதிகளில் 2 பேரைச் சந்தித்துக் கைதைத்த போது, அவர்கள் மனினலை குழம்பிக் காணப்பட்டார்கள். ஒருவர் தொடர்ச்சியாகப் பேசக் கூட்டப்பட்டார். ஆனால் கைதைத்தார். அவர் முன்று முறை தற்கொலை முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்.

அவர் அரசியல் நெருக்கடி காரணமாக இடம் பெயர்ந்தவர். அவர் இலங்கையில் பல முறை சிறைப்பிடிக்கப்பட்டு சித்திரவதை செய்யப்பட்டிருக்கிறார். அவரின் உடலிலும் பலத்த காயங்கள் இருக்கின்றன.

அடுத்தவர், பொலில் சைரன் ஓலியைக் கேட்டாலே திடுக்கிட்டு பதறிப் போய் விடு கிறார். புலப் பெயர்வு வெளிநாட்டில் பாரிய தாக்கத்தை உண்டு பண்ணியிருக்கிறது.

அகதிகள் மீதான பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் நெருக்கடிகள் தொடர்ந்த வண்ணம் இருக்கின்றன.

இன்னுமொரு எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டம் CAMBRIDGE பகுதியில் அமைந்துள்ள

### இளைய அப்துல்லாஹ்

OAKINGTON அகதிகள் தடுப்பு முகா முக்கு முன்பாக கொட்டும் மழையிலும் நடத்தப்பட்டது.

சக்தி வாய்ந்த லேசர் X Ray படப்பிடிப்பு கென்டியினர்களுக்குள்ளே ஊடுருவி நடத்தப்பட்டது. எல்லா வாகனங்களும் ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், ஹெல்லான்ட், பெல்ஜியம் போன்ற இடங்களில் இருந்து வருபவை மிகவும் நுண்ணிய முறையில் சோதனை யிடப்பட்டன. அதில் ஆயிரக்கணக்கான தமிழ் அகதிகள் பிடிப்பட்டார்கள்.

ஜேரோப்பிய நாடுகளில் இருந்து அங்கு அரசியல் அகதி தஞ்சம் மறுக்கப்பட்டு எண்டனுக்கு வரும் அகதிகள் தொகை அதிகரிக்கத் தொடங்கியதும் பிரித்தானிய அரசு அகதிகள் தொடர்பான சட்டத்திருத்தங் களை மேற்கொண்டது.

இப்பொழுது OAKINGTON அகதிகள் தடுப்பு முகாமில் 400 அகதிகளும்

அமைப்பொன்று ஆர்ப்பாட்டம் செய்வதற்கு காரணமாக அமைந்தது அங்குள்ள தமிழ் அகதிகள் தொடர்பான நலன்களை கவனிக்கக்கோரி அவர்கள் உண்ணாவிரதம் இருந்தமையே.

ஆனால், அகதிகளின் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை அங்குள்ள அதிகாரிகளோ அல்லது பிரித்தானிய அரசோ ஒரு பொருட்டாக மதிக்கவில்லை. “பசிவரும் போது தாமாக உண்பார்கள்” என அங்குள்ள அதிகாரி ஒருவர் கேவலப்படுத்தியதாக அகதி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

பிரித்தானியாவில் தமிழ் அகதிகளுக்கு தஞ்சம் கொடுக்கும் விடயத்தில் அரசும் அதன் அதிகாரிகளும் என்ன அளவுகோ ஸைப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்னும் விடயத்தில் ஒரு தெளிவின்மையே காணப்படுகிறது.

அரசியல் தஞ்சம் தேவையாக உள்ள வருக்கு கேட்பவர்களுக்கு தஞ்சம் கொடுக்கும் நிலைமையும் பரவலாகக் காணப்படுகிறது.

இதற்கு சட்டத்தரணிகளின் பிழையான வழி நடத்தலே காரணம். வாழும் இடங்களில் எல்லாம் அகதித் தஞ்சம் கோரிய வர்களின் வழக்குகளிலே நாம் தான் அதிகமாக வழக்குகளை வெற்றி பெறச் செய்திருக்கிறோம் என்ற விளம்பர அறிவித்தல்களுடன் சட்டத்தரணிகள் கடைகள் இருப்பதனை ஸைட்டின் செல்லும் எவரும் பார்க்கலாம்.

ஸ்ரீ விளம்பரப் பேப்பர்களிலும்

31ம் பக்கம் பார்க்கவும்

### அகதிகளின் உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை அங்குள்ள அதிகாரிகளோ அல்லது பிரித்தானிய அரசியல் அதற்கு வரும் பொருட்டாக மதிக்கவில்லை.

### “பசிவரும் போது தாமாக உண்பார்கள்” என அங்குள்ள அதிகாரி ஒருவர் கேவலப்படுத்தி யதாக அகதி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

பிரித்தானியவுக்குள் தமிழ் அகதிகள் அதிகமாக உள்ளுறையும் இடமாக HARWICH துறை முகமும் நுழைநுச் துறை முகமும் அடையாளங்காணப்பட்டு அவை இரண்டு துறைமுகப் பொலிஸாரின் உயர்கள்கணிப்புக்கு உட்படுத்தப்பட்டது. அதி

ARMOUDS WORT அகதிகள் தடுப்பு முகாமில் 550 அகதிகளும் இருக்கிறார்கள். இதில் ஆண், பெண் அகதிகள் உள்ள டக்கம்.

OAKINGTON அகதி முகாமை தெரிவி செய்து அதற்கு முன்னால் தமிழர் அகதி

### வீடு வாங்கவும், விற்கவும் அழையுங்கள்....



**Sac Golf/ Lawrence**  
- 4 Bedrooms  
- 3 Washrooms  
- 4 Years Old - 44x155 Deep Lot  
- Near U of T, Centanial, TTC  
**\$379,900**



**Gore/ Hwy 7 in Brampton**  
- 4 Bedrooms - 3 Washrooms  
- 2 Car Garage, 2350 Sq Aprax.  
- All Hardwood/Laminate  
- 1 year new  
**\$414,900**



**SOLD IN BRAMPTON \$429,900**



**Mccowan/Hwy 7**  
- 3 Bedrooms  
- 3 Washrooms  
- 2 Car Garage,A/C  
- 2000sq. AC,Deck  
**\$324,900**



**Morningside/Sheppard**  
- 4 Bedrooms  
- 4 Washrooms  
- 2000 - 2500 sq  
- New Home  
**\$379,900**



**Morningside/Ellesmere**  
- 2+1 Bedrooms  
- 2 Washrooms  
- TTC, U of T, Centanial College, 401  
**\$108,999**



**Exclusive Finch/Middlefield**  
- 2 Bedrooms  
- 2 Washrooms  
- Corner Unit  
- Brand New  
- 24 hrs TTC, Temple, Mall  
**\$195,900**



**SOLD by Ram in 14 days Middlefield/Finch**  
- 3+1 Bedrooms  
- 2 Full and One 1 1/2 Wash  
- Jacuzzi, New Paints, Office room  
in Basement  
- 24 Hrs TTC, Temple, Mall, School  
**\$285,900**



**SOLD IN BRAMPTON \$419,900**



**ROYAL LePAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED BROKERS

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, Ont.

For All Your Real Estate Needs...

**Ramanan Ramachandran**

Sales Representative

Dir: **416-670-6467**

Bus: 416-284-4751

E-mail: agentram@gmail.com

Web: www.rramanan.com



Mr.Creations 416.757.6467

**GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE GTA SQUARE**

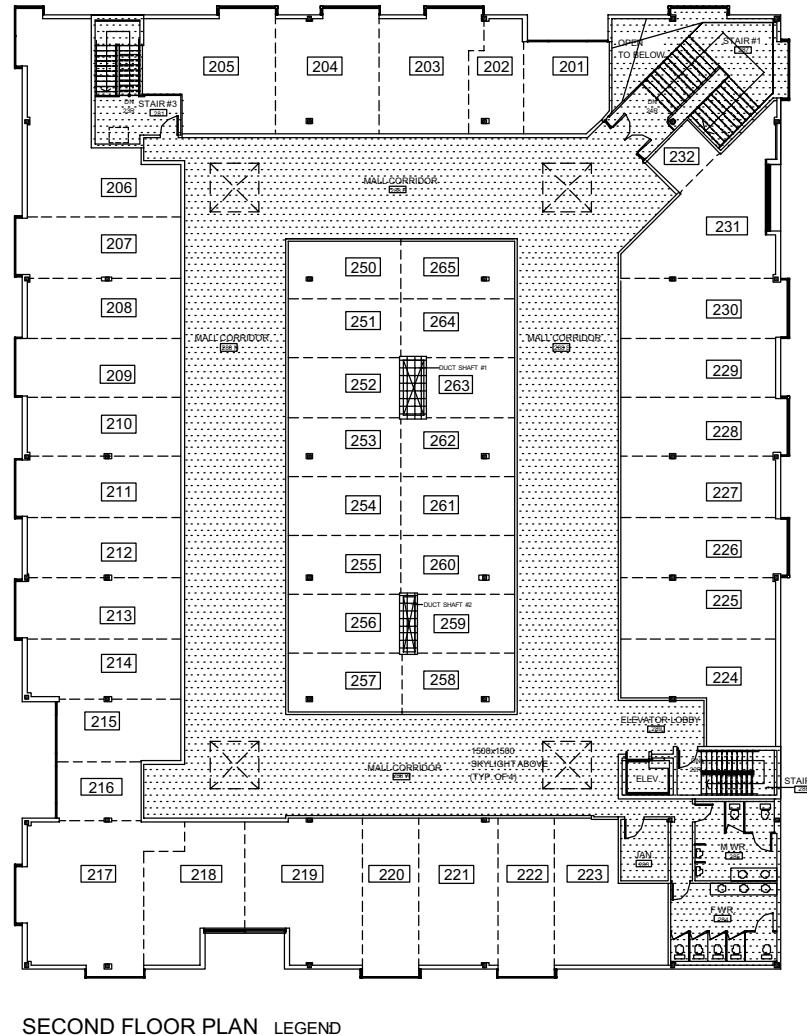
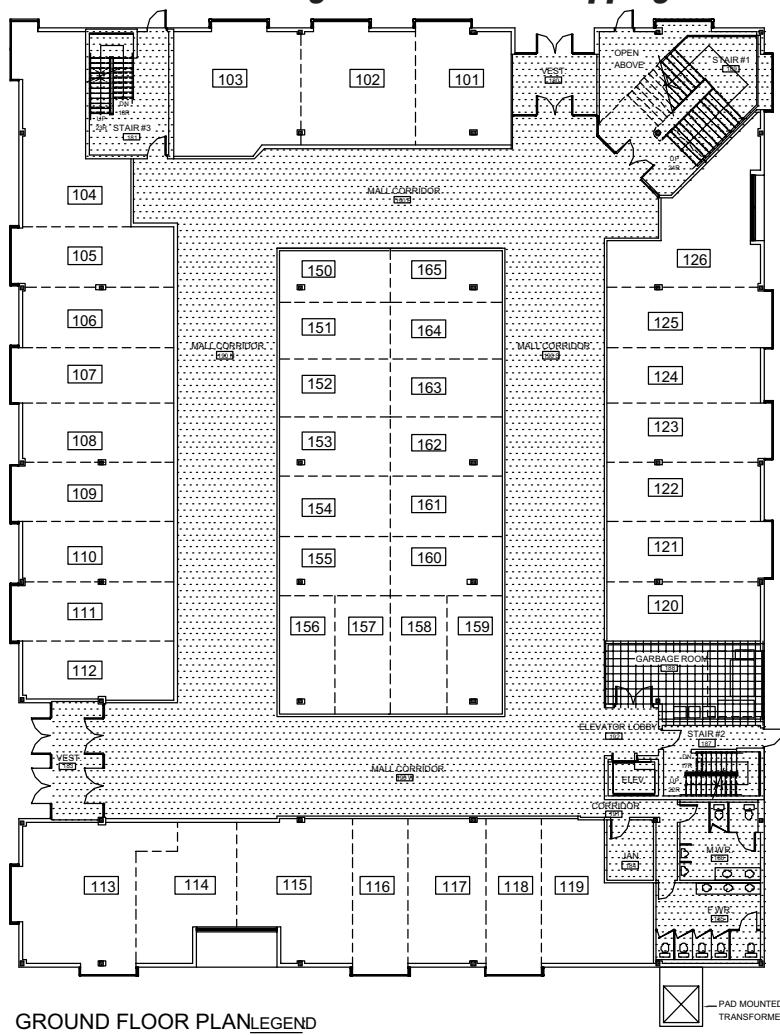
# **Opening: Summer 2007**

• Units from  
\$ 88,888

**GTA SQUARE**



**New Floor Design for Perfect Shopping**



**Exclusive Broker**  
**HOMELIFE GTA Realty Inc.**  
**Zoe Cheung**  
**416-321-6969**



- **Middlefield / Finch**
- **38,000 Sq. Ft.**
- **Indoor Mall**
- **Only 90 Units Available**

- Professional Offices
- Retail Stores
- Jewelleries
- Textiles/ Fashion Stores
- Financial Services
- Food Outlet
- Studios/ Videographers / Photographers
- Salon/ Hair Stylist/ Beauty Spa
- Real Estate Services
- Mortgage Services

- **Under Ground Parking**
- **Surface Parking**
- **Over 150 Parking**

- Print Shop/ Signs And Graphics
- Florist
- Optical & Contact Lenses
- Foreign Exchanges
- Video, Audio, CD/ DVD Stores
- Travel And Tour Agencies
- Architects, Builders And Developers
- Computer Sales & Services
- Drapes And Blinds
- And Many More ...

# ரம்மோ...



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

விடுதலைப்புவிகளின் கிழக்குத் தளபதி களில் ஒருவரான ரமணன் கொல்லப்பட்ட தகவல் என் வீட்டிலிருந்து தொலைபேசி மூலம் நோயிறு இரவு கிடைக்கப் பெற்றது. மற்றும் சகோதரப் படுகொலைகளைக் காட்டிலும் என்னை இச்சம்பவம் மிகவும் பாதித்தது. வாவிக்கரையின் சதுப்பு நிலங்களில் ரமணனுடனும் அவனுடைய சகோதரனுடனும் மாடு விரட்டிக் கட்டிய குறும்பான காலங்களை மனம் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்கிறது.

“பாண்டவர்கள் மாதிரி ஜந்து ஆண் பிள்ளைகளை பெற்றிருக்கிறேன். எனக்கு எந்தக் கவலையும் இல்லை” என்று பதி ணைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பழகாமம் பத்திரிகாளி அம்மன் கோவிலுக்கு முன்னிருக்கும் ஆலமரத்தியில் வைத்து ரமணனின் அம்மா என்னிடம் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாள். அன்றிலிருந்து இன்று வரை அவனுடைய ஜந்து ஆண் பிள்ளைகளையும் ஒரு பெண் பிள்ளையையும் ஈழப் ‘போரம்மா’ தின்றுவிட்டாள்.

விடுதலை இயக்கங்கள் விஸ்தீரணப் பட்டுக் கொண்டு எண்பத்தி நான்காம் ஆண்டு படுவோன்கரைப் பிரதேசத்துக்குள்ளும் நுழைந்தது. அந்தக் காலம்வரை அப்பிரதேச மக்களில் பெரும்பான்மையினர் பொலிஸ்காரர்களைக் கூடப் பார்த்த தில்லை. இது அப்போதிருந்த எந்த இயக்கத் தலைவர்களுக்கும் தெரிந்திருக்குமா தெரியவில்லை.

விடுதலை இயக்கங்கள் ஆள் சேர்ப்புக் கூக் காக படுவான்கரை இளைஞர்கள் மத்தியில் செய்த பிரச்சாரம் அனைத்தையும் மிகமிக உள்ளிப்பாக கவனித்திருந்தாலும் அவை அனைத்தின் பொருளாயும் பல வருந்கள் கடந்த பின்னே என்னால் புரிந்து கொள்ளமுடிந்தது.

அப்பிரதேச மக்கள் எந்த ஒரு காலத்திலும் ஆனால் அதிகாரவர்க்கத்தினதோ அல்லது ராணுவத்தினதோ நெருக்குவாரத்துகு உள்ளானதில்லை. ஆனாலும் அனைத்து இயக்கங்களும் படுவான்கரை மக்களுக்கு, அதிகார வர்க்கத்தால் பிரச

கொள்ள மிகவும் தோதாக இருந்தது. அதன் தொடர்ச்சியே கொக்கட்டிச்சோலை இரால் குழி படுகொலைகள். இதுபோன்ற தொரு படுகொலை படுவான்கரைப் பிரதேசத்தில் முன்னர் ஒரு போதும் இடம் பெற்றதில்லை. இப்படுகொலையின் போதே படுவான்கரை மக்கள் முதன் முதலாக அரசு கொடுரத்தை சந்தித்தார்கள்.

படுவான்கரை மக்களுக்கு பிரச்சனை இருந்ததென்னவோ உண்மைதான். ஆனால் அது இந்த இயக்கங்கள் சொல்லிக் கொண்டதுபோல் அரசின் அடக்கு முறையல்ல. அது போடியார்கள் என்று சொல்லப்ப

**விடுதலை இயக்கங்கள் விஸ்தீரணப் பட்டுக் கொண்டு எண்பத்தி நான்காம் ஆண்டு படுவோன்கரைப் பிரதேசத்துக்குள்ளும் நுழைந்தது. அந்தக் காலம்வரை அப்பிரதேச மக்களில் பெரும்பான்மையினர் பொலிஸ்காரர்களைக் கூடப் பார்த்ததில்லை. இது அப்போதிருந்த எந்த இயக்கத் தலைவர்களுக்கும் தெரிந்திருக்குமா தெரியவில்லை.**

சனை இருப்பதாக நம்பவைத்து, ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களை அள்ளிக் கொண்டு போய் யாழ் கோட்டைக்கும், ஆணையிறவுக்கும் காவலுக்கு நிற்க வைத்தார்கள். (அனைத்து இயக்கங்களினது வரலாற்று ஆசிரியர்களும் தங்களது வரலாற்று சாத்தியங்களில் மறக்காமல் இச் செயலை குறித்து வைக்க வேண்டும்.)

எழுவான்கரைப் பிரதேசம், மக்கள் செறிவாக இருப்பதால் இயக்கங்களுக்கான அரண்கள் மிக குறைவு. படுவான்கரைப் பிரதேசமே தாக்குதலுக்கு பின் பதுங்கிக்

கூகின்ற நிலக்கிழார்களால் காலம்காலமாக பின்பற்றப்படுகின்ற வர்க்கபேதம். தங்களது உண்மையான பிரச்சனை என்னவென்று புரியாமல் போன்னாலேயே இன்றுவரை அவர்கள் யாரோவுக்காக பலியாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

படுவான்கரைப் பிரதேசம்யாவும் வயலும் வயல் சார்ந்தவைகளும். இவ்வயல்கள் யாவும் விரல்விட்டு எண்ணக்கூடிய போடியார்களுக்கே சொந்தமானது. இவ்வயல்களில் ஒப்பந்த கூலிகளாகவும், நாள்களில் களாகவும் உழைப்பது மட்டுமே அப்பிரதேச மக்களினது தலையாக வேலை. அடிமைக்

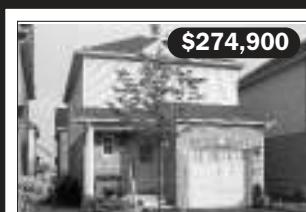
ளாகவும் பாட்டாளிகளாகவும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த மக்களுக்கு வர்க்கம் பற்றி போதனை செய்தும், அவர்களுக்கான விழிப்புணர்வைக் கொடுத்தும், வர்க்கப்புரட்சி பண்ணி படுவான்கரையே ஒரு வளமிக்க யுமியாக கொழிக்கச்செய்து, அம்மக்களினது வாழ்வை வளமுறச் செய்திருக்கலாம்.

ஆனால் தத்துவங்களையும் சித்தாந்தங்களையும் கரைத்துக் குடித்துவிட்டு, அவற்றை வெறுமனே உதாரணம் காட்டவும், ஆன் சேர்க்கவும் மட்டுமே எங்கள் இயக்கங்கள் பயன்படுத்திக் கொண்டன.

**வீட்டுக்கு வீடு வைக்கறை**

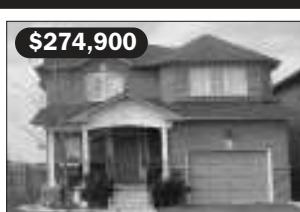
**உங்கள் வீடு தேடி வைக்கறை**

**416-385-2999**



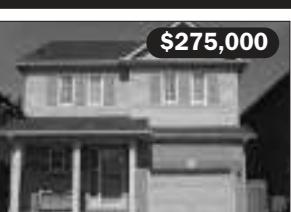
**Wanless/Chingausy**

Beautiful Detached 2-Storey Home Only 3 Years New. Ceramics In Foyer, Kitchen & Bathrooms. Open Concept Main Floor. Upgraded Maple Kitchen Cabinets, Breakfast Bar & Upgraded Light Fixtures



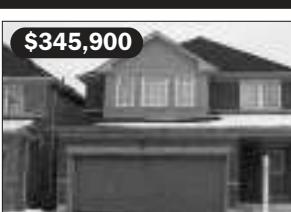
**Sandlewood/ Edenbroo**

Lovely Det 4 Bedroom In The North West Area Of Brampton. Living Room Has Gas Fireplace. Walkout From Breakfast Area. Corner House. Poured Concrete Curbs. Fully Fenced Backyard. Plaza At The Door Step. Transit & School Is Two Minutes Walk.



**Wanless/Edenbrook**

Year New\* Well Kept\* 1755 Sq.Ft\* Big Bedrooms\* Fully Fenced Yard\* Cao\* R/I Cvac\* Upgraded Carpet & Underpad\* Sep Side Entry\* All Elf's\* All Window Coverings\* Appliances Negotiable\*



**Passmore & Markham**

Brookside On The Rouge, Walk Out Basement. Look Out Window, Gorgeous Blackcomb 1800 Sq.Ft.



**Steeles/Staines**

Beautiful Brookside House. Gas Fireplace In Living Room Area. Master Bedrooms With 5 Pc Bath And Walk-In Closet. Double Garage Door With Access Door From Inside Of The House. Laundry On 2nd Floor. R/I Washroom In Basement.



**Kumar Muthusamy**

Sales Representative

**Direct: 416.518.0118**

HOMELIFE/GTA Realty Inc.  
1711 McCowan Rd., Suite 206, Toronto, ON M1S 3Y3  
Tel: 416.321.6969



**திருப்தியான வீடு வைக்கறை**

# காவியா விஸ்வாநாதன், ஒரு உதாரணம்



தர்ஷன்

dharsan@vaikarai.com

அண்மையில் அமெரிக்க ஊடகங்களின் கொடுக்குக்குள் அகப்பட்ட தூர்திஷ்டாலி காவியா விஸ்வாநாதன்.

சென்னையில் பிறந்து தற்போது நியூ ஜெர்சியில் பெற்றோருடன் வசித்துவரும் இவரின் வயது பத்தொன்பது. ஹாவார்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் இளமாணிப் பட்டத்தை தொடரும் மாணவி.

சிறந்த எழுத்தாற்றலையுடையவராக கருதப் பட்ட காவியா உயர் பாடசாலையில் கற்கும்போதே “Opal Mehta” என்ற தலைப் பில் ஒரு நாவலை எழுத்த ஆரம்பித்துள்ளார். ஹாவார்ட் பல்கலைக் கழகத்துக்கான நுழைவைப்பெற்ற தருணத்தில், இந்நாவற் பிரதியை தனது ‘தனியார் கல்லூரி நுழைவு அலோசகர்’ காதெரின் கோஹனிடம் (Katherine Cohen) காண்பித்துள்ளார். காவியாவின் ஆலோசகரின் தொடர்புகள் ஊடாக காவியாவுக்கு இரண்டு நாவல்கள் எழுதுவதற்கான ஒப்பந்தம் கிடைத்தது. Little, Brown & Company என்ற பதிப்பகம் இவ்வொப்பந்தத்தை செய்துகொண்டது. இரண்டு நாவல்களை எழுதுவதற்கு காவியாவுக்கு முன்பனமாக \$500,000 கொடுக்கப் பட்டது. நாவல் களுக்கான பட உரிமீ Dream Works நிறுவனத்துக்கு வழங்கப் பட்டது.

எதிபார்த்தது போன்று இச்செய்தியை ஊடகங்கள் வெளியிட்டன. காவியா விஸ்வாநாதன் முன் தள்ளப்பட்டு, பொதுப்பார்ப்புக்குள் நிறுத்தப்பட்டார்.

காவியாவின் முதல் நாவல் ‘How Opal Mehta Got Kissed, Got Wild and Got a Life’ கடந்த சித்திரை மாதம் வெளியிடப்பட்டது. இந்நாவலை முன்வைத்து வெளியிடப்பட்ட பலவகை விமர்சனங்களுக்கிடையில், ஒரு சர்ச்சையொன்று எழுந்தது. சித்திரை 23 வெளியிட்டில் ‘த ஹாவார்ட் கிரிமசன்’ (The Harvard Crimson) என்ற நாளிதள் காவியாவின் நாவலின் பல பகுதிகள் எழுத்தாளர் மேகன் மக்கவேர்ட்டியினுடைய நாவல்களான Sloppy Firsts, Second Helpingsஇல் வரும் பல பகுதிகளுக்கு ஒத்தவையாக இருக்கின்றன என்ற குற்றசாட்டை வெளியிட்டது.

செய்தியை அறிந்த காவியா, ‘தனது மையக் கதைக்கும் மேகன் மக்கவேர்ட்டியின் நாவல்களில் வரும் மையக்கதைகளுக்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளன. உயர் பாடசாலையில் படிக்கும்போது நான் மக்க

ories’இல் சில பகுதிகளுக்கும், மேக்கபோட்டின் நாவலான The Princess Diariesஇல் சில பகுதிகளுக்கும் ஒத்த பகுதிகள் காவியாவின் நாவலில் காணப்படுவதாக கூறப்பட்டுள்ளது.

முடிவு, Little, Brown & Company பதிப்பகம் காவியாவுடனான ஒப்பந்தத்தை முறிந்து கொண்டு, பிரசரிக்கப்பட்ட நாவல் களை மீளப்பெற்றது. Dreams Works தனது ஒப்பந்தத்தை முறிந்துக் கொண்டது.

ஒரு பதின்ம் வயது எழுத்தாளரின் கனவுதுளிர்த்தவுடனேயே கருகிய நிலையிலுள்ளது. கருகிய சாம்பலில் இருந்து மீண்டெழும் பீஞ்சில் பறவையாக காவியாவருவாரோ தெரியாது. ஆனால், இளவைதிலையே இவ்வாறானவைரா ‘பொறிக்குள்’ காவியா அகப்பட்டதற்கான காரணங்கள் யாவை?

**இளவைதிலையே பலரின் எதிர்பார்புகளைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டிய அமுத்தமே காவியாவை இப்படியானதொரு ‘எழுத்துக் திருட்டுக்கு’ வழிகோலியிருக்கலாம். இத் திருட்டுக்கு பாவியாவுக்கு மட்டுமல்ல அவரை இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்த வர்களுக்கும் இருக்கிறது என்பதே மார்க்கட்கின் வாதம்.**

வேர்டியின் நாவல்களை வாசித்திருக்கிறேன். நான் அவரின் பெரிய விசிரி. என்ன அறியாமலே அவரின் நாவல்களின் சில பகுதிகளை எனது நாவலில் உள்ளீடு செய்து விட்டேன். அதற்காக நான் மக்கவேர்ட்டியிடம் மன்னிப்பு கேட்கிறேன் என்று கூறி அறிக்கையொன்றை வெளியிட்டார். விடயம் இத்துடன் நிற்கவில்லை. மேலும் சர்ச்சைகள் எழுந்தன. சல்மான் ரூட்டியின் நாவலான ‘Haroun and the Sea of St -

இக்கேள்விக்கு, எழுத்தாளர் மார்க்கட்கின் இப்பிரச்சனை குறித்து எழுதிய பத்தியில் இரண்டு காரணங்களைத் தருகிறார்.

1. சிறுவயதியே தான் வெற்றியடைய வேண்டும் என்ற காவியாவின் எண்ணம்.
2. பெற்றோர்கள், பதிப்பகத்தினர் மற்ற பதினிறுவத்தினர் ‘காவியா எப்படியாவது வெற்றியடைந்து விட வேண்டும்’ என்ற

என்னத்தின் அடிப்படையில் கொடுத்த நேரடி / மறைமுக அமுத்தங்கள்.

இதில், இரண்டாவது புள்ளியை முக்கியமாக கருதும் பட்கின் ‘எவ்வாறு காவியா உயர் பாடசாலையில் இருந்து வாழ்வில் வெற்றி பெறவேண்டியவராக தாயாரிக்கப்பட்டார்’ என்பதை விபரிக்கிறார். உயர் பாடசாலையின் தொடக்கத்திலிருந்தே எவ்வாறு பல்கலைக்கழத்து உட்டசெல்லலாம் என்ற ஆலோசனைகளை வழங்கி காவியாவை ‘ஒரு பல்கலைக்கழக பொருளாக குவதற்கு’ பெற்றோர்கள் ஒரு தனியார் அலோசகரை நியமித்தார்கள். இவரே பிறகு தனது தொடர்புகளைப் பயன் படுத்தி, காவியாவின் நாவல்களுக்கான ஒப்பந்தங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார். இவ்வாறு தாயாரிக்கப்பட்ட ஒருவர் இளவைதிலையே பலரின் எதிர்பார்புகளைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய அமுத்தத்துக்கு உள்ளாகலாம். இவ்வகையான அமுத்தமே காவியாவை இப்படியானதொரு ‘எழுத்துக் திருட்டுக்கு’ வழிகோலியிருக்கலாம். இத் திருட்டுக்கு பொறுப்பு காவியாவுக்கு மட்டுமல்ல அவரை இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்த வர்களுக்கும் இருக்கிறது என்பதே மார்க்கட்கின் வாதம்.

இந்தப் புள்ளியை, எமது பெரும்பாலான தமிழ் பெற்றோர்கள் கவனிப்பது நல்லது. தமது விருப்பு வெறுப்புகளுக்கேற்ப பிள்ளைகளைத் தயார் செய்வதைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும். பிள்ளைகளுக்கு கல்வி ரீதியாக அல்லது வேறு விடயங்களிலோ உதவி தேவையெனில், அதைப் பெற்றுக் கொடுப்பதில் பிழையில்லை. ஆனால், என்பிள்ளை பிற்காலத்தில் இப்படித்தான் வரவேண்டும் என்று தயார் படுத்துவதும், அளவுக்குக்கமான அமுத்தத்தைக் கொடுப்பதும் பாரிய பின்னிலைவுகளை ஏற்படுத்தலாம்.

## ‘வீட்டுக்கு வீடு வைகறை’ தீட்டத்தில் சந்தாதாரர் மூக் கிணைவதால் பல்சாவி அட்டை (Tool Card) ஒன்றைப் பரிசாகப் பெறுகிறீர்கள்



வீட்டுக்கு வீடு வைகறை தீட்டத்தில் வருட சந்தாதாரராக இணைந்து கொள்வதன் மூலம் உங்களுக்கு வாகனங்களில் அவசரகால பாவனைக்கான பல்சாவி அட்டை ஒன்றைப் பரிசாகப் பெறுகிறீர்கள்.

இந்த அட்டையில் பின்வரும் வசதிகளும், சாவிகளும் இணைந்துள்ளன.

Give the latest in function and design. stores neatly for carrying in pocket, attaché case or purse

We call it the “survival card.” It’s only slightly larger than a credit card, but holds 10 separate tools. Includes 2 screwdrivers, magnifying glass, 3-position wrench, bottle opener, can opener, ruler, compass, knife edge and butterfly screw wrench.

இப்படிவத்தை நிரப்பி வைகறை முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

**எமது பத்திரிகையின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவை ஒட்டி வீட்டுக்கு வீடு வைகறை தீட்டத்தின் ஒரு வருட சந்தாவில் கிணையும் வாசகர்களில் குலுக்கல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப் படும் 10 வாசகர்களுக்கு பெறுமதியான பரிசு ஒன்று காத்திருக்கின்றது.**

**வைகறை**

பெயர்: \_\_\_\_\_

முகவரி: \_\_\_\_\_

தொ.பேசி: \_\_\_\_\_

சந்தா விபரம்:  6 மாதங்கள் \$30     12 மாதங்கள் \$50

Postal Code: \_\_\_\_\_

Vaikarai  
32 Fiddlehead Terr.,  
Scarborough, ON  
M1B 6B5  
Tel: 416.385.2999  
Fax: 416.519.7792  
editor@vaikarai.com  
www.vaikarai.com

# இங்குள்ள வாசிப்புக்கும் ரேடியோவில் கேட்பதுக்கும் மாறுதல் இருந்தது -வயலின் வித்துவான் திரு.சி.சோமாஸ்கந்த சர்மா-

இசை துண்பம் நிறைந்த உலகில் ஒரு அருமருந்து போல ஆறுதல் தரவல்லது. இன்பம் தரும் அதே இசை கூட சில நேரங்களில் துயரத்தை மீட்கும் கூகமும் தருகிறது. ரசிப்பின் எல்லையில் ரசிகங்கும் ரசிக்கப்படும் பொருளும் ஓன்றாகிவிடுவது போல இசையின்பால் தீராத காதல் கொண்டவர்கள் இசையுடன் சங்க மித்து விடுகிறார்கள். அதுவே அவர்களுக்கு தியானமாகிவிடுகிறது.

இலங்கை வாணோவியில் நீண்ட காலம் வயலின் வித்துவானாகக் கடமையாற்றிய திரு.சி.சோமாஸ்கந்த சர்மா அவர்கள் கலை உலகிற்கு ஒரு உதாரண புருசராக விளங்குகின்றார். யாழ்ப்பாணம் மூளைய எனும் ஊரில் பிறந்த இவர் தனது ஆரம்ப கால இசைப் பயிற்சியை சோழமுத்து என்ற நாதஸ்வர வித்து வானிடமும் பின்னர் வயலினை சிங்காரவேலு என்பவரிடம் கற்றார். தொடர்ந்து வயித்தியநாத சர்மாவிடமும் பின்னர் இந்தியா சென்று விசுந்தானமையா என்பவரிடமும் வயலினைக் கற்கிறார்.

தற்போது தனது எண்பதாவது அகவையில் கொழும்பு நகரில் தனது துணைவியாருடன் எளிமையாக வாழ்ந்து வரும் சோமாஸ்கந்த சர்மா அவர்கள் இப்போது கூட தினமும் வயலினில் பயிற்சி செய்து வருவதைக்காண முடிகின்றது.

பழைய நாட்களை நினைவு கூர்க்கையில், தினமும் இரவு 12 மணி வரை வயலின் வாசித்துக் கொண்டிருந்த காலம். அவ்வாறு மெய்மறந்து வாசித்துக் கொண்டிருக்கையில் சில நாட்களில் நேரம் போவதே தெரியாமல் அதிகாலை 5 மணி வரை வயலின் வாசித்துக் கொண்டே இருப்பாராம்.

சிறுவயதிலேயே தந்தையை இழந்த இவர் இசையின் மீது கொண்ட பற்றுக் காரணமாக சமஸ்கிருதம் படிப்பதை நிறுத்திவிட்டு வயலின் பயில இந்தியா செல்கின்றார். இந்தியாவில் இருந்து திரும்பியிபன் யாப்பாணம் வில்லுவாண்டிப் பிள்ளையார் கோயிலுக்கு அண்மையில் தாயாருடனும் சகோதரியுடனும் வசித்து வருகின்ற காலப் பகுதியில் வருமானம் ஏதும் இவர்களுக்கு இருக்கவில்லை, கோயிலுக்குச் சென்று பூசை செய்து வருமானம் ஈட்டிக் கொள்ளும் வாய்ப்பிருந்தும் செல்லவில்லை. மாறாக காலை, மாலை, இரவு என்று பாராமல் இந்தியாவில் படித்த பாடல்களை மீளமீள வாசிப்பார். இக்காலப்பகுதியில் 50 சத்திற்கு வாங்கிய மரவள்ளிக் கிழங்கே இவர்களது மூன்று வேளை உணவாகியது.

இவரது வயலின் இசையைக் கேட்பதற்கென்றே யாழ்ப்பாணத்தில் ரசிகர்கள் இருந்தார்கள். ‘துன்பம் நேர் கையில் யாழ் எடுத்து நீ இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா.....’ என்ற பாடலை வீட்டிற்கு வருகின்ற போதில் எல்லாம் இவர்தம் துணைவியாரின் அம்மா வாசிக்கக் கொல்லி மெய்மறந்து கேட்பாராம். அவ்வளவு இனிமையாக இருக்குமாம். இவரது கச்சேரிகளின் ஓலிப்பதிலு எதுவுமே எம்மிடம் இல்லை என்பது துயரம் தருகின்றது.

- பிறந்து வளர்ந்த இடம், நினைவில் நிற்கும் சம்பவங்கள், அனுபவங்களை சொல்லுங்கள்?

என் பெயர் சி.சோமாஸ்கந்தசுரமா. ஸ்ரீலங்கா ஒவிபரப்பு நிலையத்தில் எ.எஸ்.சோ மாஸ்கந்தன் என்று அழைப்பார். பிறந்த இடம் முளாய். பிறந்ததேது 01.03.1926. படித்தது முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தி யாசாலை, பிறகு மாதகல் கிருஸ்தவக் கொலிச், முளாயில் தமிழ் கனும் வகுப்பு வரைக்கும் படித்தேன். மாதகலில் சொந்தக்காரர் வீட்டில் இருந்து கொண்டு கோயில் பூசைக்கு ஏற்ற பூஜை முறைகள் பற்றி ஸான்ஸ்கிரிட்டில் சிலகாலம் படித்தேன், பின் முளாய்ப் பிள்ளையார் கோயிலில் நித்திய பூஜை செய்து வந்தேன். அப்பொழுது திருவிழாக் காலங்களில் இங்குள்ள வாத்திமாரிடம் படித்த விசூயங்களை வயலினில் வாசிப்பதுண்டு, பாடல்களில் சிறுகீதங்கள் ஸ்வரஜதி, 2,3 கீர்த்தனங்கள், சோலோ வாசிப்பு என்று சொல்லப்படும் வயலினும் மிருதங்கமும், தாளமும் போடக் கூடிய ஆட்கள் இருந்தால் அவர்களையும் சேர்ந்து 45 நிமிடம் வரை வாசிப்பதுண்டு. அந்த வாசிப்பை கேட்டுக் கொண்டு இருக்கும் ஆட்கள் சந்தோசப்பட்டு எனது தாயாரிடம் சொல்லி இருக்கிறார்கள். அந்த காலத்தில் எங்கள் ஜாதியில் சிறுவயதிலே கல்யாணம் நடந்துவிடும் அதன்படி எனக்கு 17 வயதில் கல்யாணம் நடைபெற்றது. அவவையும் கூட்டிக்கொண்டு தான் இந்தியாவிற்கு படிக்கப் போனேன். அவவுக்கு அடிக்கடி இராக்காய்ச்சல் வரும். அவவுடைய தாயார் அங்கு வந்து வைத்தியம் செய்தா, அந்த வைத்தியம் சரிவராமல் இறந்து போய் விட்டா, நான் வயலின் வாத்தியத்தை கைவிடவில்லை சதா 6 மணித்தியாலத்திற்கு குறையாமல் வாசித்துக்கொண்டு இருப்பேன். இந்தியாவிலிருந்து வந்தவுடன் யாழ்ப்பாண வில்லுண்டிப் பிள்ளையார் கோவில் பக்கத்தில் இல்லாயிய ஆட்களுக்கு சொந்தமான காணி இருந்தது, அவரிடம் கேட்டோம் இந்தக் காணியில் ஒரு கொட்டில் கட்டி இருக்க விரும்புகிறோம் என்று அவர் சம்மதித்தார். அந்த வளையில் நிறைய தென்னை மரங்கள் உண்டு அதில் வரும் தேங்காய்களை பாதி எடுத்துக் கொண்டு பாதித் தேங்காயை அவர்களுக்கு கொடுப்போம் அத்துடன் தென்னை ஒலை பின்னி கிடுகாக விற்றுக் கொடுப்போம். அங்கே நானும் தாயாரும் ஒரு சகோதரியும் இந்தோம் வருமானம் ஏதும் இல்லை.

தேங்காய்க் காகம் கிடுகுக் காகம் தான் வரும். அந்த காகில் மரவள்ளிக் கிழங்கு 50 சதத்திற்கு வேண்டினால் 3 பேரும் திருப் தியாய் சாப்பிடலாம். முன்று நேரமும் கிழங்கு தான் சாப்பாடு. நான் காலை நோம், மக்கிய நோம், இரவு நோம் என்று

பார்க்காமல் இந்தியாவில் படித்த பாடல்களை திருப்பித் திருப்பி வாசிப்பேன். உதாரணமாக சில இனிப்பு வகைகள் கடித்து சாப்பிட்டால் மிகவும் ரஸிப்பாய் இருக்கும். சவிங்கம் போல் உள்ள இனிப்பு வகைகளை வாயில் போட்டு உமிழ்ந்து சாப்பிட வேண்டும். அதேபோல் பாடல்களில் உள்ளவற்றை திருப்பி திருப்பி வாசிப்பதுடன் அது மூலம் எத்தனை வகை செய்யலாம்; ராகத்திற்கு தாளத்திற்கு என்று பாடிப் பார்த்து அதை வயலினில் பரிட சித்தல் செய்வேன். இப்படி தொடாச்சியாய் செய்து கொண்டு இருக்கும் பொழுது,

சந்திப்பு

# பா.துவாரகன்

dhuvvarahan@vaikarai.com

ஒருநாள் பகல் 10 மணி இருக்கும் அந்த வழியால் ஆனைக்கோட்டை இரத்தினம் என்ற பெயருடைய ஒரு மிருந்க வித்வான்

வான், ஆணைக்கோட்டையில் இருப்பவன். உங்களுடைய வயலின் நாதம் மிகவும் நன்றாய் இருந்தது, அது உங்களிடம் வந்து சேரவுத்தது என்றார். நீங்கள் இங்கு இருந்து கஸ்டப்பட வேண்டாம் ஆணைக்கோட்டையில் வயலின் வாசிப்பான் வர்கள் இல்லை. நீங்கள் எல்லோரும் அங்கு வந்து இருங்கள், நல்ல வீடு எடுத்துத் தரலாம். சங்கீதம் படிக்கும் பிள்ளைகள் நிறைய இருக்கிறார்கள். கச்சேரி வாசிப்பதற்கு நான் உங்களை ஒழுங்குப் பண்ணிவைக்கிறேன். சகல வசதிகளும் செய்து தருகின்றேன் என்று அன்பாகக் கேட்டார். நானும் உடன் ஓம் என்று சொல்லிவிட்டேன். ஒரு கிழமைக்குள் ஆணைக்கோட்டை போய் சேர்ந்தோம். ஆனால் சொல்லியபடி மட்டும் இல்லாமல் பெரிய பங்களாவில் வசித்தோம். இவளவெல்லாம் வில்லூண்டி பிள்ளையார் செய்தார் என்று எப்பொழுதும் எண்ணுகின்றேன்.

பாத்துக்கு ஆள்பிடித்து வைத்து கோயில் நிகழ்ச்சிகளைத் தாயார் கொண்டு நடாத் தினார். சமஸ்கிருதம் படிப்பதற்காக பறா ளாய் எனும் ஊரில் வசித்த சீதாரா மசால்திரிகளிடம் சென்றேன். நான் தொடர்ச்சியாக அவரின் வீட்டில் இருந்து படித்துக் கொண்டு இருந்தேன். அந்த படிப்பில் எனக்கு விருப்பம் இல்லை. ‘படிக்க முடியாது எனவீட்டில் கொண்டுபோய் விடுங்கள்’ என்று சொன்னேன். அவர் பல நல்ல விழயங்களைச் சொன்னார். இருந்தும் சங்கீதத்தில் இருந்த விஸ்வாஸத்தால் பிடிவா தமாக இருந்த படியால் அவர் எங்கள் வீட்டில் கூட்டிக்கொண்டு வந்து அம்மா



விடம் ஒப்படைத்தார். நான் கோயில் பூசையும் பள்ளிப்படிப்பும் அதனுடன் சங்கீத மும் படித்துக்கொண்டு இருந்தேன். இந்தி யாவில் போய்ப் படிக்க வேண்டும் என்ற என்னத்தை அம்மாவிடம் சொன்னேன், கரைச்சல் அடிக்கடி செய்தேன். அவவிடம் பணம் இல்லாததால் வீட்டை விற்க ஏற்பாடு செய்து 2 மாசத்திற்குள் விற்று மூளாயை விட்டு இந்தியா சென்றோம். அங்கே தஞ்சா வூரில் வி.சந்தானமையா என்ற மிகப் பெரிய வித்வானிடம் பாடம்படிக்க ஏற்பாடு செய்தார்கள். அவர் என்னை ஏற்கமறுத் தார், கடல்தாண்டி சங்கீதத்தில் பற்றுக் கொண்டு விரும்பி வந்ததால் ஏற்றுக் கொண்டார். ஒவ்வாருநாளும் அவர் வீட்டில் காலை 8 மணிக்கு போனால் மத்தியானம் சாப்பாட்டிற்கு வந்து விட்டு, திரும்பவும் சாய்ந்தரம் 3 மணிக்கு போய் இருவ 9 மணிக்கு வீட்டிற்கு திரும்புவேன். அப்பொழுது அவர் வீட்டில் மதுரை சோமசுந்தரம் ரெங்காசாரியர், ராஜகோபால் பிள்ளை, சிதம்பரம் ஜெயராமன் அவர்கள் இன்னும் பல வித்வான்கள் வந்து காலை, மாலை முதலிய நேரங்களில் அவர் வயலின் வாசிக்க அவர்கள் பாடுவார்கள். ஒரே நேரத்தில் இல்லை, இன்று ஒருவராய் இருந்தால் நானை வேறொருவர் பாடுவார். நான் மிகவும் கவனமாக இருந்து நிகழ்ச்சியை கேட்டுக் கொண்டு இருப்பேன். என்னுடைய வாத்தியாரிடம் ஸ்வர வரி சைகள், ஜெண்ட வரிசைகள், மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள், அலங்காரங்கள், ஜதில்வரம், ஸ்வர ஜதிகள், கீதங்கள், வர்ணம் 10, அடதாள வர்ணம் 2, முதலியன படித்தேன்.

தேங்காய்க் காசம் கிடுகுக் காசம் தான் வரும். அந்த காசில் மரவள்ளிக் கிழங்கு 50 சதத்திற்கு வேண்டினால் 3 பேரும் திருப்தியாய் சாப்பிடலாம். மூன்று நேரமும் கிழங்குதான் சாப்பாடு.

போய்க் கொண்டு இருந்தார் அவருக்கு சென்று படிக்கேன். எனது தகப்பனார் நான் வயலினில் வாசித்த நாதம் கேட்டு எனக்கு பத்து வயது இருக்கும் போது கூ அந்தக் கொட்டிலுக்கு வந்தார். அவரை யீஸு காரணமாக இறந்து போனார் விசாரித்துவில் தான் ஒரு மிருதங்க வித் கோயில் பூசை செய்வதற்கு மாதச்சம்

# இங்குள்ள வாசி...

15ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பிக்கும் பாடம் சரியாய் வாசிக்கும் வரை அதையே அழகாக பாடவும் வாசிக்கவும் செய்வார். வாசிப்பில் திருப்தி அவருக்கு ஏற்பட்டால் ஒழிய அடுத்த பாடம் சொல்லித் தரமாட்டார். இப்படி 3 வருடங்கள் முடிய அவர் மெற்றாசோடு போய் இருக்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. எனக்கும் இலங்கையில் அம்மா அனுப்பும் பணமும் மிகவும் கஸ்டமாக இருந்தது. வாத்தி யாருடன் இருக்கும் பொழுது அவர் எங்கு கச்சேரிக்கு போகிறாரோ அங்கே எல்லாம் நானும் அவருடைய வயலின் வாத்தி யத்தை மிகவும் கவனமாக எடுத்துக் கொண்டு போவேன். அநேகமாக றயின் பிரயாணமாக தான் இருக்கும். அவருக்கு கொடுக்கும் மரியாதை அவரின் சில்யன் என்ற முறையில் எனக்கும் கிடைக்கும். அவருடன் கச்சேரிக்குக்கு போனதாலும், வீட்டில் கச்சேரிகள் நடத்தும் பொழுது அமைதியாய் கேட்டுக் கொண்டு இருந்தாலும் பிரியமனில்லாமல் வாத்தியாரிடம் விடைப்பற்றுக் கொண்டு இலங்கை வந்தேன். வாத்தியாயர் உனக்கு கடவுள் பூரணமாக அனுக்கிரம் செய்யும்படி வேண்டுகிறேன் என்று நான் நமஸ்கரித்து எழும் பியவுடன் ஆசீர்வாதம் செய்தார். நான் இங்கு வில்லுண்டி பிள்ளையார் கோயிலுக்கு பக்கத்தில் தான் வீடு கட்டி இருந்து கொண்டு வாத்தியார் சொல்லித்தந்த பாடல்களை தினமும் வாசிப்பேன். அப் பொழுது நான் இந்திய கச்சேரிகளில் கேட்ட சில ராகப் பாவங்களை (என்ன அறியாமலே கையினில் பேசும்) அவற்றை திருப்பித் திருப்பி வாசித்து வைப்பேன். நான் ஆணைக்கோட்டையில் இருக்கும் பொழுது கதாபிரசங்கம், ஸ்கூல் பிள்ளைகளின் பாட்டு முதலியனவற்றிற்கு போய் வாசிப்பேன். மணிபாகவதர் என்னை தன் கதா பிரசங்கத்திற்கு வயலின் வாசிக்க ஒழுங்கு செய்வார். இப்படிப் பொருள்

கொஞ்சமாக பாட்டுக்கச்சேரிகள் டான்ஸ், கோயில் ஊஞ்சல் பாட்டுக்கு வயலின் வாசிக்க ஒழுங்கு செய்வார்கள். இப்படியே பல கச்சேரிகளுக்கும் அரங்கேற்றங் களுக்கும் போவேன். இங்கு வந்து திருமதி திரிபுரசுந்தரி அவர்களின் அரங்கேற்றத் திற்கும் அவர் நட்டுவாங்கம் செய்வார். பாடல்கள் பாடவுடம் மிருதங்கம் வயலினை தவிர வளைவுப் பொருமாக காலங்களில் கொடி ஏற்றும் வைபவம் 10 நாட்களுக்கு, 15 நாட்களுக்கு என்று ஒவ்வொரு கோயிலுக்கும் ஏற்றுமாதிரி திருவிழாக்கள் இரவு பகலாக நடைபெறும். இதைவிட கல்யாண வீடாய் இருந்தால் நிச்சயம் நாதஸ்வரக் கச்சேரிகள், பாட்டுக் கச்சேரிகள், டான்ஸ் கச்சேரிகளில் இசை சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகள் நித்தியப் படி அனேகமாக நடக்கும். எனது தகப்பனாரது இடம் உரும்பாராய் பக்கத்து ஊர் இனுவில், இங்கே இசையை தொழிலாக செய்பவர்கள் குடும்பமாய் நிறையப்பேர் இருக்கிறார்கள். இசை சம்பந்தமாக நிறைய விசயம் காதால் கேட்டு இருக்கிறார்கள். இயற்கையாய் சாரீர வளமும் அவர்களுக்கு உண்டு. அந்தக் காலத்தில் கோயில் குருக்களாய் இருப்பவர்கள் கந்த புராணம், வள்ளி கல்யாணம், சூரசம்காரம் முதலிய புராணங்களை விரதகாரர் சபையில் இருக்க கண்டிப்பாக பாட வேண்டும். ஒருவர் பாடலை இராகத்துடன் பாடிவிடுவார், மற்றவர் அந்த பாடலுக்கு உரிய கருத்தை அவர் பாடின ராகத்தில் சொல்லதுண்டு. சில சமயம் கருத்து சொல்லுவார் அவர் பாடின ராகத்தை விட்டுவிட்டு தான் வேறு ராகத்தில் பாடுவார். இதை மற்றவர் புரிந்து கொண்டு அதே ராகத்திலும் தெரியாது போனால் வேறு ராகத்திலும் பாடுவார். ஒவ்வொருவருடைய சங்கீத ஆற்றலும் அப்ப தெரியவரும். இதை விட மூனாயில் எங்கள் வீட்டிற்கு நாடகம் நடிப்பவர்களும் பாடு பவர்களும் வந்து எங்களோடு கலந்து பாடிக் காட்டி மதிய போசனம் முடித்துக் கொண்டு போவார்கள். இந்த விதமான பலது இருந்த காரணத்தால் எனக்கும் இசையில் ஆர்வம் உண்டாயிற்று.

**சிங்காரவேலு என்று ஒரு வயலின் வாசிப்பவர் இருந்தார், அவரிடம் தான் வயலின் வாசிக்க கற்றுக்கொண்டேன்.**

**அதற்கு பிறகு வயித்தியநாத சர்மா என்பவரிடம் வயலின் கற்றேன்..**

3 பெண் பிள்ளைகளும் 2 ஆண் பிள்ளைகளும் இருக்கிறார்கள்.

• சங்கீதம், வயலின் கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் எவ்வாறு ஏற்பட்டது

அதிலும் குறிப்பாக இந்தியா சென்று வயலின் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டது பற்றி?

எனது தகப்பனார் கோயில் குருக்கள் அந்தக் காலத்தில் நித்தியப் படி பூசை செய்யும் போது மேளம், நாதஸ்வரம் கட்டாயமாக சில கோயில்களில் இடம் பெறும். அதைவிட திருவிழாக்காலங்களில் கொடி ஏற்றும் வைபவம் 10 நாட்களுக்கு, 15 நாட்களுக்கு என்று ஒவ்வொரு கோயிலுக்கும் ஏற்றுமாதிரி திருவிழாக்கள் இரவு பகலாக நடைபெறும். இதைவிட கல்யாண வீடாய் இருந்தால் நிச்சயம் நாதஸ்வரக் கச்சேரிகள், பாட்டுக் கச்சேரிகள், டான்ஸ் கச்சேரிகளில் இசை சம்பந்தமான நிகழ்ச்சிகள் நித்தியப் படி அனேகமாக நடக்கும். எனது தகப்பனாரது இடம் உரும்பாராய் பக்கத்து ஊர் இனுவில், இங்கே இசையை தொழிலாக செய்பவர்கள் குடும்பமாய் நிறையப்பேர் இருக்கிறார்கள். இசை சம்பந்தமாக நிறைய விசயம் காதால் கேட்டு இருக்கிறார்கள். இயற்கையாய் சாரீர வளமும் அவர்களுக்கு உண்டு. அந்தக் காலத்தில் கோயில் குருக்களாய் இருப்பவர்கள் கந்த புராணம், வள்ளி கல்யாணம், சூரசம்காரம் முதலிய புராணங்களை விரதகாரர் சபையில் இருக்க கண்டிப்பாக பாட வேண்டும். ஒருவர் பாடலை இராகத்துடன் பாடிவிடுவார், மற்றவர் அந்த பாடலுக்கு உரிய கருத்தை அவர் பாடின ராகத்தில் சொல்லதுண்டு. சில சமயம் கருத்து சொல்லுவார் அவர் பாடின ராகத்தை விட்டுவிட்டு தான் வேறு ராகத்தில் பாடுவார். இதை மற்றவர் புரிந்து கொண்டு அதே ராகத்திலும் தெரியாது போனால் வேறு ராகத்திலும் பாடுவார். ஒவ்வொருவருடைய சங்கீத ஆற்றலும் அப்ப தெரியவரும். இதை விட மூனாயில் எங்கள் வீட்டிற்கு நாடகம் நடிப்பவர்களும் பாடு பவர்களும் வந்து எங்களோடு கலந்து பாடிக் காட்டி மதிய போசனம் முடித்துக் கொண்டு போவார்கள். இந்த விதமான பலது இருந்த காரணத்தால் எனக்கும் இசையில் ஆர்வம் உண்டாயிற்று.

இதைவிட எங்கள் கோயிலில் நாதஸ்வரம் வாசிப்பவர் சோழமுத்து என்ற பெயரைடை நாதஸ்வர விதவான் கோயிலில் நித்தியம்



வாசிப்பவர், எனக்கு இசை ஞானம் இருப்பதை புரிந்து என்னை தன்னிடம் படிக்கச் சொன்னார். நான் அவர் மூலம் சுருதிப்பெட்டி வைத்துக்கொண்டு ஸ்வரவரி கைகள், ஜெண்டைவரிசைகள், அலங்காரம் முதலியன் நித்தமும் கேட்டு படிப்பேன். அவர் வருத்தத்தால் இந்தியா போக நேர்ந்தது. அவர் போய் விட்டார். அங்கேயே சிங்காரவேலு என்று ஒரு வயலின் வாசிப்பவர் இருந்தார், அவரிடம் தான் வயலின் வாசிக்க கற்றுக்கொண்டேன். அவரும் வேறு ஊர் போனவர் திரும்பி வரவில்லை. அதற்கு பிறகு வயித்தியநாத சர்மா என்பவரிடம் வயலின் கற்றேன். முதலில் படித்த வாத்தியாரைவிட அவர் கைவிரல்களை மாற்றிமாற்றி சொல்லித் துந்தார். அவரிடம் வர்ணம் வரை படித்தேன். அந்த காலத்தில் நேடியேக் கைகள் மிகவும் குறைவாக இருக்கும். யாழ்ப் பாணத்தில் சுப்பிரமணியம் பாக் இருந்தது. அதில் சாயந்திரம் 6 மணியில் இருந்து இரவு 10.30 மணி வரைக்கும் இந்தியா நிகழ்ச்சிகளைக் கேட்கலாம். நான் போய்க் கேட்பேன். இங்கு வாசிக்கும் வாசிப்புக்கும் ரேடியோவில் கேட்பதுக்கும் எவ்வளவோ இசை நுணுக்கமாக மாறுதல் இருந்தது. இதன் காரணமாக இந்தியாவில் படிக்க வேணும் என்ற எண்ணம் உண்டானது.

**தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்**



## சிங்கள பத்திரிகையாளர்களுக்கு JVP மிரட்டல்

கடந்த பல ஆண்டுகளாக தமிழ் மக்களின் விடுதலை போராட்டத்திற்கு ஆதரவாக குரல் கொடுத்து வந்த சிங்களப் பத்திரிகையாளர்களுக்கு JVP பலத்த அச்சுறுத்தலை விடுத்துள்ளது.

முன்னாள் “யுக்திய” பத்திரிகையின் ஆசிரியரும் இலங்கையின் சுதந்திர ஊடக இயக்கத்தில் முக்கிய செயற்பாட்டாளருமாகிய சனந்த தேசப்பிரயாவிற்கும் வேறுசில பத்திரிகையாளர்களுக்கும் JVP கொலைப் பயமுறுத்தல் விடுத்துள்ளது.

கிளிநோச்சி சென்று தமிழ்செல்வனை சந்தித்தமையை இந்த பத்திரிகையாளர்களின் குற்றமாக JVP முன் வைத்துள்ளது. JVPன் அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியவர்களில் சீதா ரஞ்சனியும் ஒருவர்.

சீதா ரஞ்சனி தமிழ் கவிதைகளையும், சறுக்கதைகளையும் சிங்களத்தில் மொழி பெயர்த்தவர். தமிழ் கவிதைகளின் மொழி பெயர்ப்பு எதிரொலி என்ற பெயரில்

சிங்களத்தில் வெளிவந்துள்ளது. நீண்ட காலமாகவே இலங்கையின் சுதந்திர ஊடக இயக்கத்தில் (Free Media Movement) சீதா ரஞ்சனி பணிபரிந்து வருகிறார். தமிழ் மக்களின் போராட்டத்திற்கு ஆதரவாக



குரல் எழுப்புகின்ற எல்லா சிங்கள வர்களையும் JVP துரோகிகளாக அற்வித்து வருகின்றது. இது பற்றிய மேலதிக் விபரங்களை கீழே உள்ள ஆங்கில செய்தியில் பார்க்கலாம்.

## JVP Threats Free Media Movement

This article on FMM was published in Pro JVP (Extremist Sinhala nationalist Peoples Liberation Front) website Lanka Truth.

According to the JVP position of there can be only traitors and patriots in present socio-political situation; this could be a death warrant for the allof media persons mention here.

There have been many articles on these lines in Sinhala newspapers, including government owned ones, Just before the killing of journalist Darnarathnam Sivaram a media attack of this kind was launched by the same forces.

[23rd May 2006 - 02:15 S.L.T]

Thamilselvan, leader of the political wing of the wanni tiger organization has asked the Free Media Movement and several other media institutions to restrain the publicity that is being carried out within media in the South.

Thamilselvan had made this request on the 16th . This discussion was attended by several media institutions including Free Media Movement, Sri Lanka Professional Journalists Union, Muslim Media Organization, Tamil Media Organization and representatives from several NGOs. Thamilselvan and several tiger leaders attended the discussion held at tiger headquarters at Kilinochchi. Sunanda Deshapriya of Free Media Movement had led the journalists from the South.

Thamilselvan had explained to the media persons from the South that propaganda carried out by media opposing terrorism in the South was a serious challenge for their organization. He had asked the media persons from the South to reveal the media organizations and journalists that are involved in carrying out propaganda against tiger organization. He had said this situation could be restrained only by the group of journalists who had come from the South and he expected them to fulfill his request. Sunanda Deshapriya had said his group of journalists would strive to fulfill the request made by Thamilselvan.

Meanwhile, Sunanda Deshapriya writing

## திருத்தம்

திருத்தம் - கடந்த வாரம் “தமிழியல்: திணையும் தமிழும் நிலையும். முதலாம் இரண்டாம் நாள் நிகழ்வுகளின் சில பகுதி” எனும் பகுதிக்கான நான் எழுதிய விமர்சனத்தில்

“கீதா கலமாதாரியில் நெடும்பன் எனும் பாத்திரம் தனது முதலாளியான பெரிய கவுண்டிரின் மலக் குடுவையை முகம் களிக்காது சமந்து சென்று சுத்திகரிக்கும் நிலையில் இருக்கின்றான் என்று கூறும் போது மிகவும் உணர்ச்சி வசப்பட்டு இறுதியில் இந்திய மேலாதிக்க மக்களைக் கெட்ட வார்த்தைகளின் திட்டத் தனது கோபத்தைத் தீர்த்தும் கொண்டார்.” என்று

an article to 'Ravaya' of last Sunday admits that he had met Thamilselvan and that Thamilselvan had requested from the delegation of journalists from the South to bring the media in the south to the 'correct path.'

As a result of the discussion the journalists had with tiger leaders at Kilinochchi, Poddala Jayanthe of Sri Lanka Professional Journalists Union had attempted to publish an article on Thamilselvan in last Sunday's 'Silumina.' However, he had not been able to get the article published.

The group of journalists finding that they were unable to fulfill the request made by Thamilselvan had gone to meet a minister who had joined the government recently. They had discussed Thamilselvan's request with the relevant minister and had asked his support to restrain propaganda carried out in the South against tiger terrorism. They had requested the minister to remove Karunadasa Suriyarakchchi , editor of 'Silumina' and Bandula Jayasekera , editor of 'Daily News' from their posts. The group had pointed out that Bandula Jayasekera was a strong opposer of NGOs and he was an obstacle for their work.

Intelligence services of the armed forces too have been alerted regarding the journey by the group of journalists led by Sunanda Deshapriya to meet Thamilselvan and other tiger leaders even without an invitation. The situation has become a threat to the journalists and media in the South that oppose terrorism. Political analysts say this situation is also a threat to National security.

Among the journalists who had participated in the discussions with Thamilselvan and the minister who joined the government recently were Dharmasiri Lankapeli , a journalist close to Wickremabahu Karunaratne , Sitha Ranjani of Free Media Movement, Prasanna Fonseka , a journalist close to SPP Udugampola, who was responsible for the Millenium City incident.

சுமதி ரூபன்

To Advertise In  
Vaikarai Call  
**416-385-2999**

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

## Community Leaders, Labour Call For Better Jobs, Stronger Communities

Community Leaders, Labour Call For Better Jobs, Stronger Communities

Community Rising mass rally set for May 31st

Concerned about deepening poverty affecting immigrants, people of colour, women and others in Toronto, community and labour leaders will call on the city's businesses to be part of the solution by creating better jobs in low-wage service sectors, starting with the hotel industry.

A wide diversity of workers, communities and faith-based groups across Toronto are invited to come together on Wednesday May 31st for Community Rising, a campaign rally for good jobs and strong communities. Along with special guests including Mayor David Miller, the event will also feature music and entertainment, displays and food vendors.

The invitation to attend the rally has been issued by hotel workers and community leaders including Debbie Douglas- Ontario Council of Agencies Serving Immigrants, Vilma Filici- Canadian Hispanic Congress, Kristyn Wong-Tam- Chinese Canadian National Council, Kamal Nadarasan-Canadian Tamil Congress and Halima Saad of the Somali Canadian Women's Association.

All of us have a choice about the future of Toronto. We can have good jobs, affordable housing, safe neighbourhoods and opportunities for all residents. Or we can have growing poverty and its effects: violence, hunger,

homelessness and isolation. Community leaders and hotel workers are asking the people of Toronto to stand up for a better future.

At the event, the group will announce the formation of a blue ribbon panel to examine how the hotel industry can partner with hotel workers, college and community training groups and government funders to develop a high road training strategy to good jobs. The panel, made up of leading academics, training and labour specialists, and community representatives, will investigate working conditions in Toronto hotels and report back by mid August. It is expected that the panel's recommendations will provide an industry partnership model for other service sector industries as well.

Currently one million workers in the Toronto area make less than \$29,800 per year. Between 1981 and 2001, the poverty rate among racial minorities and immigrants to Toronto rose by 361% while falling 28% among the rest of the population, according to the United Way's 'Poverty by Postal Code' report. Over 35% of Toronto's children live in low-income families making less than \$22,500 per year.

The May 31st rally will be held starting at 5:30 pm at the Metropolitan Community Church at the corner of Queen and Church Streets in Toronto. Everyone is welcome to attend.

For more information contact:  
Valerie Dugale, Precedent Communications, at 647-225-3685

## கனேடியத் தமிழருக்கு இரு “வேலி”



கனேடியத் தமிழருக்கு “வேலி” விளைவில் திரைக்கு வரவிருக்கிறது. மதிவாசனீன் தயாரிப்பு இயக்கத்தில் இந்நிரசித்துவின் படப்பிடிப்பிலும், ரவி அச்சுதனின் படத் தொகுப்பிலும் இது உருவாகியுள்ளது. இதன் கதை, வசனத்தை குரு அரவிந்தனும், இசையை பவதாரினி மதிவாசனும் கவனித்திருக்கிறார்கள்.

இதில் மதிவாசன், தர்சினி வரப்பிரகாசம், அன்றன் பீலிகல், சித்திரா பீலிகல், ஸ்ரீமுருகன், ரஞ்சினி, டக்ளஸ், சித்து, குயின்ரஸ் துரைசிங்கம் ஆகியோர் நடித்துள்ளனர்.

To Subscribe

Vaikarai

**416-385-2999**

# நடிகர்களால் ஓட்டுக் கிடைக்குமா?

சி.என். அண்ணாதுரை, மு. கருணாநிதி, எம்.ஜி. ராமசந்திரன், வி.என். ஜானகி, ஜெ. ஜெயலலிதா என ஜந்து முதலமைச் சர்களை தமிழகத்துக்கு தந்திருக்கிறது தமிழ் சினிமா. அப்படியிருக்கையில், நடிகர் களால் ஓட்டுக் கிடைக்குமா என்ற கேள்வியே அபத்தமாக தோன்றக்கூடும். ஆனால் “விதிவிலக்குகள் பொதுவிதிகள் ஆவதில்லை” என்ற கோட்டாட்டின் அடிப்படையில் இன்றும் ஆராய் வேண்டிய ஒன்றாகவே இருக்கிறது “நடிகர்களால் ஓட்டு கிடைக்குமா?” என்ற கேள்வி.

வழக்கம் போல இந்த தேர்தலிலும் கோட்டாக்கத்தில் கூடை போடும் வேலையை பல அரசியல் கட்சிகள் அரங்கேற்றின. இதில் அதிகம் அளவியது அ.தி.மு.க. கட்சி. யாரும் எதிர்பார்க்காத ஸிர்ரன், விந்தியா போன்ற நடிகர்கள் வீதி வீதியாக ஓட்டு சேகரித்தது தமிழக அரசியலில் கண் கொள்ளா காட்சி. இவர்களை காணவும் இவர்கள் பிரசாரத்தை கேட்கவும் போகும் இடங்களில் எல்லாம் ஜனங்கள் முண்டியுத்தார்கள். இவர்களுக்கு கூட்டம் கூடுது சரி. ஓட்டு கிடைக்குமா?

ஆம் என்பதற்கு சான்றாக எம்.ஜி. ஆரும், இல்லை என்பதற்கு உதாரணம் காட்ட சிவாஜியும் வரலாற்று சான்றுகளாக

நம்முன் உள்ளனர். இவ்விருவருமே சினிமா நடிகர்கள். கணிசமான ரசிக ஆதரவு பெற்ற வர்கள். ஆனால் ஒருவர் அரசியலில் வெற்றியும் மற்றவர் தோல்வியும் தமு

**நாயகன்(எம்.ஜி.ஆர்.)**  
சராசரி மக்கள்  
விரும்புகிற ஆனால்  
நடைமுறையில்  
ஒருபோதும் அவர்களால்  
சாத்தியப்படாத வீரதீர்  
பராக்கிரம காரியங்களை  
செய்து மக்களை  
ரட்சிக்கும் வீரபுருஷங்களாக  
சித்தரிக்கப்பட்டார்.

வினார். ஒரே பின்புலத்தில் இருந்து வந்த இருவரில் ஒருவருக்கு மட்டும் அரசியல் சாதகமாகவும் மற்றவருக்கு பாதகமாகவும் அமைந்த பின்னனி என்ன? இந்த முரசை புரிந்து கொள்ள தமிழ் சினிமாவின் வரலாற்றை அலசிப் பார்ப்பது அவசியம்.

தமிழில் சினிமா வெளிவரத்துவங்கிய காலத்தில் மக்களுக்கு அறிமுகமான புராண கதைகளே திரைப்படமாயின. புராணங்களில் வரும் கடவுளர்கள் நாயகர்களாகவும் அசுரர்கள் வில்லன்களாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டனர். காலப் போக்கில் புராண கதைகளின் இடத்தை சமூகக் கதைகள் கைப்பற்றின. மக்களுக்கு நல்லது செய்யும் சமூககோபம் கொண்ட இளைஞர்களுக்கு வகித்த நாயகன் இடத்தை ஆக்ரமித்தான். மக்களை துன்புறுத்தும் ஜமீன்தார்களும், பண்ணையார்களும், தனிமனிதர்களும் அசுரர்களின் வில்லன் வேடத்தை தரித்துக் கொண்டனர்.

இவ்வாறு சினிமா என்ற கலை னாடகத்தை நல்லவன்-கெட்டவன், நாயகன்-வில்லன் என்ற ஒற்றைத் தன்மையுடைய கவர்ச்சிப் பொருளாக குறுக்கியதில் எம்.ஜி. ஆருக்கு பெரும் பங்கு உண்டு. இவர்படங்களில் வரும் நாயகன்(எம்.ஜி.ஆர்.) சராசரி மக்கள் விரும்புகிற ஆனால் நடைமுறையில் ஒருபோதும் அவர்களால் சாத்தி யப்பாத வீரதீர் பராக்கிரம காரியங்களை செய்து மக்களை ரட்சிக்கும் வீரபுருஷங்களாக சித்தரிக்கப்பட்டார். இவர் எந்த கதாபாத்திரத்தை ஏற்றாலும், அது கலெக்டராக இருந்தாலும் சரி, கள்வனாக இருந்தாலும் சரி, மக்களை காத்து

ரட்சிக்கும் ஹீரோ பிம்பமே முன்னிறுத்தப் பட்டது. இவ்வாறு கதையை தாண்டி, கதாபாத்திரத்தை மீறி எம்.ஜி.ஆர். என்ற தனி நபரின் பிம்பம் ஒரு தேவதாதனின் பிரகாசத்துடன் ஜனங்களின் மனதில் ஆழப்



பதிக்கப்பட்டது. ஏழைகளுக்கு உதவுதல், நலிந்தோருக்கு ஆறுதல் என்ற எம்.ஜி. ஆரின் சினிமாவுக்கு வெளியேயான நடவடிக்கைகள் ரட்சகன் பிம்பத்தை மேலும் பிரமாண்டமாக கட்டியெழுப்ப உதவின. இதனால் எம்.ஜி.ஆர். பொதுவாழ்க்கையில் நுழைந்த போது பெருவாரியான ஜனங்களை எளிதாக தன்வசப்படுத்த அவரால் முடிந்தது.

21ம் பக்கம் பார்க்கவும்

For all your  
financial needs...

அடமானக் (மோட்கேஜ்) கடன்  
1ம் 2ம் அடமானம் (மோட்கேஜ்)  
மீன் முதலீடு  
சுய தொழில்  
மோச நிதி நிலை  
பாதுகாப்பற்ற கடன்  
தனியார் கடன் வசதி யாவும்  
முதன்மை வங்கிகள், நிதியமைப்புக்கள்,  
முதலீட்டாளர்கள் மூலம் துரிதமாக  
குறுகியகாலத்தில் பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்.



Contact:  
**PREMA PILLAY**  
Tel: 416-725-7743  
Fax: 416-499-9546  
prema.pillay@rogers.com

Mortgage Alliance  
# 206-2190 Warden Avenue  
Toronto Ontario

416-725-7743

# கன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பள பிழத்தம்?  
பணம் கடப வேண்டிய கடன் அடையாள?  
Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா?  
ஒர் நீவைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்  
உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தருந்த முறையில்  
அங்கோம் பெற்ற Trustees உதவியுடன்  
அனுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து  
விடுபடுக கொள்ளலாம்.  
உங்கள் அவர்களிடம்  
அலைத்துச் செல்வோம்.  
மனிமதியுடன் நீங்கள் வீடு  
திரும்பலாம்.

- Credit Counseling
- Dealing with collection agencies
- Debt Consolidation
- Stopping wage garnishment
- Increase Monthly Cash flow
- Consolidate payments into one
- Consumer proposal
- Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும் வைத்திருக்கலாம்.



CALL: 416.629.1581

digi Karuna

SCARBOROUGH HOME RENOVATION	
*Kitchen	*All Flooring
*Plumbing	*Bathroom
*Drywall	*Basement
*Electrical	*Painting
<b>THEEPAN</b> 416.430.0142 / 416.917.7840	

நிதிப்பற்றாக்குறையா?	
.Personal Loan . Line of Credit (upto 50K)	Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP	அறையுங்கள்
வரி 416.554.8111	
Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org   aavanaham.org	

KISKINTHA Building Maintenance Ltd.	
Residential, Commercial & Industrial Service	
Available 7 Days a Week 24hrs	
Carpet & Duct cleaning, Janitorial	
cleaning, Painting	
Call Mano for Free Estimation	
416-732.4574, 416-889.0631	
www.kiskintha.com	

AJP Doors & Windows	
வல வாடுகால அனுபவம் மிக்க	
சௌந்தரின் நேரடி நிர்வாகத்தில்	
All Custom Made	
Call Sounder	
Tel: 416.297.7522	
Cell: 416.918.5360	

## ஜஸ்வர்யா ராய் கொல்லப்பட்டதாக பயங்கர வதந்தி



கடந்த புதன்கிழமை இங்கிலாந்தில் நடந்த கார் விபத்தொன்றில் முன்னாள் உலக அழகி கொல்லப்பட்டதாக வதந்தியொன்று பரவியது. B.B.C யின் இணையப்பக்கத்தை ஒத்த தாக வடிவமைக்கப்பட்ட இப்பக்கத்தை மின்னாஞ்சலில் இணைத்து இந்தத் தகவல் பரவ விடப்பட்டது. இணைக் கப்பட அந்தப் பக்கத்தில் ஸன்டனில் நடந்த கார் விபத்தொன்றில் ஜஸ்வர்யா ராய் கொல்லப்பட்டுவிட்டதாக கூறப்பட்டிருந்தது. இந்தத் தகவலை கண்டியத் தமிழ் வானோலி ஒன்றும் வெளியிட்டது. இதைத் தொடர்ந்து உலகெங்கிலும் உள்ள அவரது ரசிகர்கள் பரப்பட்டதான். பலர் ஒரே நேரத்தில் தொடர்பு கொண்டதால் அவரது செல் தொலைபேசி இயங்காது போனது. இச் சம்பவம் நடந்தபோது அவர் சென்னையில் மணிரத்தனத்தின் ‘குரு’ படப்பிடிப்பில் இருந்தார். அவர் நலமாக இருப்பதாகவும் இந்த வதந்தியின் காரணங்கள் தெரியவில்லையென்றும் அவருடைய முகாமையாளர் ஹரி சிங் தெரிவித்தார்.

இதனிடையே அண்மையில் பிரான்சில் கேன்ஸ் திரைப்பட விழா நடந்தது. இம்முறை ஜஸ்வர்யாராயுடன் நடிகை ப்ரீதி ஜின்தா இயக்குனர் கரண்ஜோகர் ஆகியோரும் ‘கேன்ஸ்’ பட விழாவில் கலந்து கொண்டனர்.

ஜஸ்வர்யாராய் நடித்த “ப்ரோவோக்ட்” திரைப்படம் இங்கு திரையிடப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து பத்திரிகையாளர்களை சந்தித்தார் ஜஸ்வர்யாராய். கலகல்பாக நடந்த இந்த சந்திப்பில் ஒரு நிருபர் கேட்ட கேள்வி நிலமையை அப்படியே தலைகீழாக்கியது.

“ப்ரோவோக்ட்” திரைப்படத்தில் குடும்பத்தினரால் கொடுமைப்படுத்தப்படும் இளம் பெண் கேரக்டரில் நடித்திருந்தார் ஜஸ்வர்யாராய். இதுபோல் உங்கள் நிஜ மாழக்கையில் ஏதேனும் சம்பவங்கள் நடந்திருக்கிறதா என்று அந்த நிருபர் கேட்டார். இல்லை என்று பதில் வரும் என நினைத்தவர்களுக்கு ஏமாற்றும். சற்று நேரம் அமைதியாக இருந்த ஜஸ், தனது குடும்பத்தினரிடமிருந்து இப்படிப்பட்ட கொடுமைகள் தனக்கு இழைக்கப்பட்டதாக கூறினார். இதனைத் தொடர்ந்து, என்ன எதற்கு கொடுமை? யார் யார் கொடுமை செய்தது என்ற டஜன் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்க மறுத்துவிட்டார். “விரைவில் என்னுடைய சுயசரிதை புத்தகமாக வெளிவரும். அதில் அுணைத்து உண்மைகளையும் எழுதியுள்ளேன்” என்று அனுகுண்டு ஒன்றை வீசிவிட்டு இடத்தை காலி செய்தார் ஜஸ்.

ஆக, மாஜி உலக அழகியின் சுயசரிதைக்கு இப்போதே கிராக்கி ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஜஸ்வர்யா ராய்க்கு யாராவது திருஷ்டி சுற்றிப் போடுங்களேன்.



### நட்புக்காக த்ரிவி஘ா குத்தாட்டம்

நட்புக்கு மரியாதை கொடுத்து பங்காரம் தெலுங்குப் படத்தில் ஒரே ஒரு பாட்டுக்கு குத்தாட்டம் போட்டுள்ளார் திரிவி஘ா. தரணி இயக்கும் பங்காரம் படத்தில் இந்தப் பாடல் வருகிறது. படத்தின் நாயகி ‘அ...அழ்’ புகழ் நிலா. சிங்கிள் பாட்டு, அதுவும் தன்னை விட ஜானியரான நடிகையின் படத்தில் என்றால் நிச்சயமாக சீனியர் நடிகைகள் யாருமே ஒத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். ஆனால் திரிவி஘ா கேட்ட உடனே ஒ.கே. சொன்னாராம்.



### ‘பொய்’ விமலா

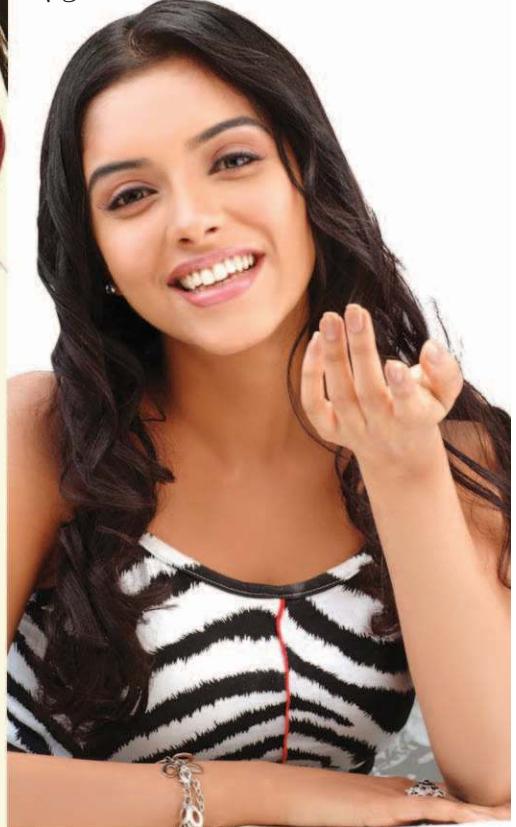
அவுஸ்திரேலியாவிருந்து இந்தியாவிற்குப் போய் நடிகையானார் விமலா ராமன். பாலச் சந்தரின் பொய் படத்தில் ஹீரோயினாக நடித்ததும் அதிக படங்கள் கிடைக்கும், பரப்பான நடிகையாக வலம் வரலாம் எனக் னாத்திருந்தார். “பொய்”யும் வெளியாகவில்லை. புதிய படங்களும் கிடைக்கவில்லை. அவுஸ்திரேலியாவுக்கே திரும்பிவிடலாமா என்றிருக்கிறாராம். என்னாங்க பண்றது?

### மீண்டும் நதியா

விஷால் நடிக்க ஹரி இயக்கும் ‘தாமி ரபரனி’ படத்தில் பவர்புல் அண்ணியாக வருகிறார் நதியா. ‘எம்.குமரன் சன் ஒவ் மஹால்ட்சமிக்குப் பிறகு இந்தப்படத்தில் நடிக்கும் நதியா ஒரு மாத கால்தீட்டு கொடுத்துள்ளாராம். அருகிலிருப்பது நம்ம நதியாவின் லேட்டஸ்ட் போஸ். ‘பூவே பூக்குடவா’ வில் பார்த்த மாதிரியே இல்ல! இப்பவும் கதாநாயகியா நடிக்கலாங்க!

இசையில் எல்லா சிகரங்களையும் தொட்ட இசைப்புயல் ஏ.ஆர். ரவ்மானின் இசை ஆழ ந்களை தொட்டுக்காட்டியது என்று அவரது முதல் இசை ஆல்பம் வந்தே மாதரத்தை சொல்லலாம்! பிறகு ஆங்கிலப் படங்களிலும், நாடகங்களிலும் பிசியானதால் ஆல்பங்களை வெளியிட முடியவில்லை. இது அவரது ரசிகர்களுக்கு பெரும் ஏமாற்றம்.

தற்போது ‘சிவாஜி’, ‘குரு’ உள்பட பல படங்களுக்கு இசையமைத்து வரும் ஏ.ஆர். அடுத்த மாதம் தனது புதிய இசை ஆல்பத்தை வெளியிடுகிறார். கதையல்ல நிஜம்.... ஏ.ஆர். ரவ்மானின் இசை ஆல்பம் அடுத்த மாதம் உங்கள் செவிகளை குளிர்வைக்க இருக்கிறது.



### போக்கிரி விஜய்

எந்தக் கதையைப் படமாக எடுப்பது என்ற குழப்பக் கதை... விஜய் விஷயத்தில் நீ...ன்... டு... கொண்டேயிருக்கக்... ‘பங்காரம்’ தெலுங்குப் படத்தின் உரிமையை வாங்கிப் படமாக்கும் முயற்சியில் இறங்கினார். ஆனால், ஓரிஜினல் படம் ஆந்திராவில் பெரிதாகப் போகாததால், தமிழ் முயற்சியைத் தள்ளிப் போட்டுவிட்டார். இப்போது, புரி ஜெகன்னாத் தியக்கக்... மகேவொபாபு ஹீரோவாக நடித்த ‘போக்கிரி’ படம் குப்பர் டுப்பர் ஹிட்டாக ஆந்திராவில் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. அதைப் பார்த்து ஆசைப்பட்ட விஜய், அந்தக் கதையில் நடிக்க ஓகே சொல்லி விட்டாராம். ‘போக்கிரி’ கதையைத் தமிழக்கு ஏற்றவாறு பக்காவாகத் தயார் செய்து வருகிறார்களாம்.

படத்தை இயக்கப் போவது யார் தெரியுமா? நம்ம ஊர் ரப்பர் மனிதர் பிரபுதேவாதான்! அது சரி ஹீரோயின் யாருங்க? ‘சிவகாசி’க் குப் பிறகு விஜய் உடன் இணைகிறார் அசின்.



மிசிசாகா  
இந்து மகா சபை

யேன்னையிலுள்ள கரசு நதி விளங்குக் கட்டுக்கலைகள்.



1808 Drew Road  
Mississauga  
905 612 1856

திருவாக்கும் செய்கருமாம் கைகூட்டும் செஞ்சொற்  
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்  
ஆதலால் வாணோரும் ஆனை முகத்தானைக்  
காதலாற் கூப்புவர் தம் கை

மிசிசாகா ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானத்தில் பரிவார மூர்த்தியாக எழுந்தருளி  
வேண்டுவார் வேண்டுவன் ஈயும்

விக்ன விநாயகப் பெருமான்ஸ்

## வருடாந்த அஸங்கார உற்சவம்

நிகழும் விய வருடவும் வைகாசி மாதம் 06ம் நாள் (19-05-2006)

வெள்ளிக்கிழமை மேற்படி மகோற்சவம் ஆரம்பமாகும்.

உற்சவ விபரம்

1. 18-05-2006	வியாழக்கிழமை	கணபதி தேவாமம்
2. 19-05-2006	வெள்ளிக்கிழமை	முழிகவாகனத்திருவிழா
3. 20-05-2006	சனிக்கிழமை	மயில்வாகனத்திருவிழா
4. 21-05-2006	ஞாயிற்றுக்கிழமை	சிம்யவாகனத்திருவிழா
5. 22-05-2006	திங்கட்கிழமை	பத்மவாகனத்திருவிழா
6. 23-05-2006	செவ்வாய்க்கிழமை	மாம்பழத்திருவிழா
7. 24-05-2006	புதன்கிழமை	மஞ்சத்திருவிழா
8. 25-05-2006	வியாழக்கிழமை	வேட்டைத்திருவிழா
9. 26-05-2006	வெள்ளிக்கிழமை	சப்பரத்திருவிழா
10. 27-05-2006	சனிக்கிழமை	தேர்த்திருவிழா
11. 28-05-2006	ஞாயிற்றுக்கிழமை	நீர்த்தத்திருவிழா
12. 29-05-2006	திங்கட்கிழமை	பிராயச்சித்துபிளேகம்
13. 30-05-2006	செவ்வாய்க்கிழமை	புங்காவனம்
14. 01-06-2006	வெள்ளிக்கிழமை	வைரவர் மடை
	தேர்த் திருவிழா உபயம்	

விக்ன விநாயகரது தேர் உற்சவம் பொது மக்கள் உபயாக நடைபெறவிற்கு ஆலைத்திற்கு வருகை தரும் அனைவரும் உபயகாரர்கள்தாம். இல்லை தலையுமிகுப்பிலையும் எய்ய தலையுமிகுப்பிலை உற்சவப் பகுதி வெள்ளிய தலையுமிகுப்பு எழுந்த விரிவாகல்லில் பகுதிகளும் வைப்பினை மாண்புவதிற்கு விரிவாக இந்த மகா சபை வழங்குகிறது. உங்கள் பின்னளைச் செல்லங்களைத் தேர்த் திருவிழாவின்று புனிதமானவர்களாக (சைவ உணவோடு) தேரத்தோடு ஆலைத்திற்கு அழைத்து வந்து உபயகாரர்களாக்குங்கள். அத்தோடு விழாவிற்குத் தேவையான புஜா திருவியங்களையும் உங்கள் சரிதானியினையும் நிதியதுவியினையும் எந்து விழா சிறங்க உதவுங்கள்.

திருவிழாக் கால நேர விபரம்

தேர்த் திருவிழா

பகல்

தீர்த்தத் திருவிழா

பகல்

01 முதல் 04 திருவிழா வரை

07.30 மணி ஸ்நபன கும்ப அபிஷேகம்

8.30 மணி ஸ்நபன கும்ப அபிஷேகம்

09.00 மணி மூலார்த்தி பூஜை

9.30 மணி மூல மூர்த்தி பூஜை

09.30 மணி வசந்த மண்டப பூஜை

10.30 மணி வசந்த மண்டபப் பூஜை

தொடர்ந்து தேர் வலம் வரல்

தொடர்ந்து தீர்த்தோத்சவம்

01.00 மணி பச்சை சாந்தல்

பிரசாதம் வழங்கல்

கவாமி இருக்கைக்கு வரல்

02.00 மணி பிராயச்சித்தம் அபிஷேகம்

பிரசாதம் அழங்கல்

**JEYADURGA THEVASTHANAM**

**TEL: 905 - 612 - 1856**

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

## ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மீண்டும்வளிவரும் 'யாழ்ப்பாண அகராதி'

1842இல் சந்திரசேகரப் பண்டிதர் சரவணமுத்துப் பிள்ளை ஆகியோரினால் தொகுக்கப்பட்டு அமரிக்க மிசனரிமாரின் அச்சக்தில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்ட இவ்வகராதி, 19ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் கிரிஸ்தவ மத பாரம்பரியத்தின் விரிவாக்கத்தின் அவசியம் கருதி ஆங்கிலத்திற்கு தமிழ்ப்பத விளக்கங்களை தேடப் புறப்பட்டதன் வாயிவாக



ஒருவானது.

1000ரூபம் மேற்பட்ட பக்கங்களில் ஏற்றதாழ 60000 சொற்களை தன்னகத்தே கொண்ட இந்த (தமிழ் - தமிழ்) அகராதியை மீண்டும் இந்தியாவில் தமிழ் மன பதிப்பகத்தாரும், இலங்கையில் சேமெடு பதிப்பகத்தாரும் இணைந்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

இந்த யாழ்ப்பாண அகராதியின் வெளியிட்டு விழா 14.05.06 மாலை 4.30 மணிக்கு கொழும்பு தமிழ்ச் சங்க சங்கரப்பிள்ளை மண்டபத்தில் கலாநிதி குமாரசுவாமி சோமசுந்தரம் தலைமையில் நடைபெற்றது. வாழ்த்துரையை ஓய்வு நிலைப் பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தமிழ் அவர்களும், நூல் வெளியிட்டுரையை வண.க.ஜெபநேசன் அடிகளாரும், அறிமுகவுரையை பேராசிரியர் ப.மகேஸ்வரன் அவர்களும் ஆற்றினர். சிறப்பு விருந்தினர் உரையாக தமிழ்நாட்டுப் பேரவிஞ்ஞான் இரா.இளங்குமரனாரது உரையும் இடம் பெற்றது.

1732 இல் வீரமாழுனிவர் தொகுத்து முதல் தமிழ் அகராதியான ‘சதுரகராதி’ யை விடவும் நான்கு மடங்கு அதிகமான சொற்களை யாழ்ப்பாண அகராதி கொண்டுள்ளது. இந்த யாழ்ப்பாண அகராதியானது ‘மானிப்பாய் அகராதி’ எனவும் ‘கையகராதி’ எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

பேராசிரியர் சிவத்தமிழ் அவர்கள் கிறிஸ்தவ பாதிரிமார் தமிழ்மொழியின் வளாச்சிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பையும், தமிழக அறிஞர் இளங்குமரனார் அவர்கள் வராலாற்றுதிபில் தமிழின் தொன்மையையும், ஒலியிலிருந்து தமிழச்சொற்கள் உருவானதையும், அறிவுபூர்வமாக அழகாக எடுத்துரைத்தார். தமிழின் பெருமையை எடுத்துரைத்துக் கொண்டிருந்த அந்த நாளில் தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கொண்ட ஒரே காரணத்திற்காக யாழ்ப்பாண அகராதியைத் தந்த அந்த மண்ணின் மக்கள் கொல்லப்பட்டு யாழ்ப்பாணம் அச்சத்தில் உறைந்திருந்தது.

பா.துவாரகன்

## நடிகர்களால்..

18ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இந்த இடத்தில் எம்.ஜி.ஆர். விகுவாசிகளுக்கு இயல்பான கேள்வி ஒன்று எழும். “குடிக்காதே, தரமம் தலைகாக்கும், தாயை மதிக்க வேண்டும், உழைப்பே உயர்வு... என்பது போன்ற உயரிய கருத்துக்களை தனது படங்களின் வழியாகவும் பாடல்கள் மூலமாகவும் மக்களிடையே எம்.ஜி.ஆர் எடுத்துச் செல்லவில்லையா?” என்று, அவர்கள் கேட்கக்கூடும். ஆனால் இந்தக் கருத்துக்கள் ஒன்றும் எம்.ஜி.ஆர். கண்டுபிடித்தவை அல்ல. வள்ளுவரின் காலந்தொட்டு தமிழில் புழங்கி வருபவை. மேலும், எம்.ஜி.ஆர். படங்களில் பிரசாரம் செய்யப்பட்ட இக்கருத்துக்கள் அவரது ரட்சகர் பிம்பத்தை வலுவுட்ட உதவினவே அன்றி மக்களின் அடிப்படைக் குணத்தில் சிறிய மாற்றத்தைக் கூட ஏற்படுத்தவில்லை. எம்.ஜி.ஆருக்கு ஆதரவாக வாக்களித்த வர்களின் எண்ணிக்கையுடன் குடிக்காதே, லஞ்சம் வாங்காதே என்பன போன்ற அவர்படங்களில் வலியுறுத்தப்பட்ட கருத்துக்களை நடைமுறை வாழ்வில் ஏற்றுக் கொண்டவர்களின் எண்ணிக்கையை ஒப்பிடால் இந்த உண்மை புரியும். ஏற்குறைய இக்கருத்துக்களை எம்.ஜி.ஆர் காரணமாக

## உள்ளது உணர்ந்தபடி (தேர்ந்த குறள்கள்)-10.2

“குறளை ஒரு எண் கணக்கில் வள்ளுவன் பாடிவைத்திருப்பது சாத்தியமா?”

4

செல்வத்தைச் சேர் என்று அறத்துப் பாலில் ஒருபோது வற்புறுத்திய வள்ளுவன் இங்கே செல்வத்தைச் சேர்ப்பதனை எள்ளிநகையாடுகிறான். இது ஒருவகை எள்ளல்தான். தீயெனவெல்லாம் செய்தே செல்வம் சேர்க்கப்படுகிறதென்பது மகா ரசமான எள்ளலும்.

பணத்தைச் சேர்ப்பதையும், அதைச் சேர்த்தவன் உடைமையாளனாய் ஆவதையும் முதலாளியம்தான் ஊக்குவிக்கும். வள்ளுவன் செய்துவிட முடியாது. அதனால் செல்வச் சேர்ப்பு அவனுக்கு உபகாரம்பற்றியது, அறக் கொடைகள் பற்றியதுமட்டுமே. அப்படியே செல்வந்தனாய் வர முடியாதபோனாலும் கவலையில்லை என்றிரு என்பதே வள்ளுவ உபதேசம். ஆனாலும் ஒருவன் எவ்வளவுதான் பிரயத்தனம் பண்ணினாலும் செல்வந்தனாகிவிட முடியாது என்கிறான் அவன். “வகுத்தான் வகுத்த வகையல்லால் கோடி தொகுத்தார்க்கும் துய்த்தல் அரிது” (குறள் 377) என்பதில் இந்த நிச்சயத்தை விழுத்துகிறான் அவன்.

அதுபோல தனக்கென ஆக வேண்டிய செல்வத்தை வேண்டாமென்றிருந்தாலும் அது போகாது என்பதும் அவன்தான். அந்தக் குறள் இது: “பரியினும் ஆகாவாம் பாலல்ல உட்புத்துச் சொரியினும் போகா தம” (குறள் 376). வருகிற காலத்தில் வந்து, போகிற காலத்தில் செல்வம் போகத்தான் செய்யும் என்பது இதன் விளக்கம். ஆகூழ் காலத்தில் ஆகி, போகூழ் காலத்தில் போகும் என்று சுருக்கமாக இக் கருத்ததைப் பதிந்து வைத்துக்கொள்ளலாம்.

ஆகூழ் காலத்தில் எல்லாம் நல்லவாக அமைந்து அனுபவித்துப் போகிறவர்கள், தீழுழ் காலத்தில் செல்வம் போகிறபோதுமட்டும் புலம்புவதேன்? இவ்வாறு ஒரு குறள் கேட்கிறது. “நன்றாங்கால் நல்லவாக காணபவர் அன்றாங்கால் அல்லற் படுவ தெவன்?” (குறள் 379).

இவ்வாறெல்லாம் சொல்வதின்மூலம் தீழுழை முகங்கொள்ளும் திண்மையை வள்ளுவன் வற்புறுத்துகிறான்றே கொள்ளவேண்டும்.

இந்தப் பகுதியிலே நான் சற்று விரித்துரைத்த கருத்துக்கள் யாவும் குறளின் மவனம் விரிந்த இடங்களிலிருந்து பெறப்பட்டவை. என் பார்வையில் விழுந்தபடிதான்.

5

இவ்வளவு தெளிவு ஏற்பட்ட பிறகும் ஒருசில காலத்தின் முன் சில அப்ய அலைகள் என் மனத்திலே அடித்துக்கொண்டிருக்கச் செய்ததை இப்போது நினைத்துப் பார்க்கிறேன். அப்போது வேறுவேறு தருணங்களில் வாசித்தவோவான கருத்துக்கள் மனத்தில் எழுந்து நர்த்தனம் புரிந்துகொண்டிருந்தன.

திருக்குறளிலுள்ள 1330 குறள்களும் வள்ளுவனால் பாடப்பட்டவைதானா? திருக்குறளின் அதிகார வைப்பு வள்ளுவனால் செய்யப்பட்டதா? திருக்குறளில் இடைச் செருகல்கள் இல்லையா? தம் தம் கருத்துப்படி உரைகாரரால் மாற்றங்கள் புகுத்தப்படவில்லையா? திருக்குறளை ஒரு என் கணக்கில் வள்ளுவன் பாடிவைத்திருப்பது சாத்தியமா?

இதைப் பாருங்கள். குறளில் வரும் சீர்கள் ஏழு. அறத்துப் பாலில் 34 அதிகாரங்கள். அந்த எண்களைக் கூட்ட வருவதும் ஏழு. பொருப்பாலில் எழுபது அத்தியாயங்கள். அதில் வருவதும் ஏழு. இன்புத்துப் பால் இருபத்தைந்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. அதுவும் கூட்ட ஏழாக வரும். பாயிரம் நான்கு அதிகாரங்களைச் சேர்க்க மொத்தம் 133 அதிகாரங்கள் ஆகும். 133ஜக் கூட்டினாலும் ஏழு. இப்படி ஏழு என்ற எண்ணை வைத்துக்கொண்டு வள்ளுவன் குறளை யாக்கத் துவங்கியிருப்பானா?

எல்லாவற்றையும் ஊழ் வெல்லும் வல்லபம் வாய்ந்தது என்றவன் இன்னோர் இடத்திலே எதையும் முயற்சியினால் அடைந்துவிட முடியும், முயற்சியினாவக்காவது அடைய முடியும் என்றிருப்பானா? அப்போது அவன் சொன்ன இந்த ஊழின் மொய்ம்பு என்ன ஆகும்?

இக் கேள்விகளில் நிறைந்த நியாயங்களுண்டு.

ஊழ் என்பதனை கெட்டது என்ற அர்த்தத்தில் மட்டும் நாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனால் ஏற்பட்ட கோளாறிது என்று இப்போது எனக்குச் சமாதானம் பிறக்கிறது. வள்ளுவனே இச் சந்தேகத்தை மிகத் தெளிவாகவும் சந்தேகத்துக்கிடிமின்றியும் தீர்த்துவிட்டிருக்கிறான். அதுதான் ஆகூழ், போகூழ் என்ற வகைப்பாடு. இதுவும் ஒருவகைச் சமாளிப்புத்தான் என மனம் முழுத் தெளிவடைய மறுத்திருந்தாலும், அமைதி காண முடிகிறது. என்வழியான படைப்பு முயற்சிக்குமட்டும் பதிலுமில்லை, சமாளிப்புமில்லை.

அதை அதுவாகவே அடைதல் என்பதுதான் அதை அதுவாகப் பார்த்தலுக்கான மூலதாளம். அந்தத் தளத்தை நாம் இழுந்துவிட்டதாகவே எனக்கு எண்ணத் தோன்றுகிறது. இடைச் செருகல்கள், திரிபுபுத்தல்கள் யாவும்கூட நடந்திருப்பதாகவேதான

# கனேடிய வரலாறு - ஐரோப்பியர்-15-2

(இது இவ்வாறிருக்க ஆசியாவிற்கு வடமேற்கு வழிகாண்பது அவர் நினைத்து போல் அவவளவு கலப்பானது அல்ல என்பதை காற்றியே உணர்த் தொடங்கினார். பார்க்கும் இடமெல்லாம் சென்றிவதற்கு நீள்குடாக்களும் தீவுகளும் நிறையவே இருந்தன. அதிர்ஷ்டம் அவர்பால் திரும்பினால் அவற்றுள் ஒரு நீள்குடா கிழக்கிற்கு ஒரு குறுகிய, வரைவான, மலிவான கடல் வழியைத் தலைக்குத் திறந்துவிடும் என்று

காற்றியே நம்பினார்.

மிக்மாக் இந்தியர்களைக் கண்ட மறுநாள் மற்றொரு மிக்மாக் இந்தியக் கும்பல் பிரான்சியரோடு வர்த்தகம் செய்ய :.பேர் கொண்டு வந்தனர். இம்முறை வந்த இந்தியர்களின் நோக்கம் வஞ்சகம் அற்றது என்று துணிந்த காற்றியே அவர்களை வர வேற்றார். மீண்டும் காற்றியே சிலநடன் படகேறி மிக்மாக்கள் நின்ற கரைக்குச் சென்

நார். தாம் நட்பின் பொருட்டு வந்ததற்கு அறிகுறியாக பிழெஞ்சியர் இந்தியர்களுக்கு மணிகள், கத்திகள், கண்ணாடிகள், ஊசிகள் கொடுத்தனர். மிக்மாக்களின் தலை வருக்கு நன்கொடையாக ஒரு சிக்புத் தொப்பியும் கொடுத்தனர். இவற்றைப் பெற்றுக் கொண்ட மிக்மாக்கள் ஆர்வம் கொண்ட வராய் அவற்றை மாறிமாறிப் பார்த்தனர்.



சி.நம்பியாருநர்

nambyarooran@vaikarai.com

ஆனந்தத்தில் ஆடினர். தமது தலைகளில் நீரை ஊற்றினர் என்று காற்றியே எழுதி வைத்த தினக் குறிப்புகள் சொல்கின்றன. அவர்களின் மன நிலையைக் கண்ட காற்றியே மிக்மாக்கள் திரும்பவும் தம்முடன் வர்த்தகம் செய்ய வருவார்கள் என்று நம்பினார்.)

ஆயினும் சாலியூர் குடாவில் காற்றியே தங்கவில்லை. ஜாலை 8ல் கடும் காற்றின் மத்தியிலும் வடக்கு நோக்கி “காஸ்ப்” குடா நாட்டின்குப் பயணமானார். குடாநாட்டின் வடமேற்குப் பகுதியை அடைந்த காற்றியே அங்கு வேறொரு இந்தியக் கும்பலைக் கண்டார். வரலாற்றாளர்கள் இவர்கள் “ஸ்ராடக்கோனர்” (Sradaconas) என்ற இந்தியர்களைச் சேர்ந்தவர்களாய் இருக்கலாம் என்பர். ஸ்ராடக் கோனர்கள், பெரியதான் சேய்ன் போரன்ஸ் இரோக்கோயர்களைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆயினும் இரேக்கோய

இணையத்தைச் (Confederacy) சேர்ந்தவர்கள் அல்லர்.

ஸ்ராடக்கோனர்கள் வர்த்தக நாட்டம் இல்லாதவர்களாக காணப்பட்டார்கள். :பிழெஞ்சியர் அவர்களுக்கு கொடுத்த மலிந்த பொருட்களைப் பெறுவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி காட்டினர். பிழெஞ்சியரிடமிருந்து தயங்காமல் திருடினர். பாவிப்பற்றுக் கீடக்கும் பொருட்களை எவருமே எடுக்காலாம் என்று ஸ்ராடக்கோனர்கள் நம்பினார்கள் என்று காற்றியே கருதினார். இப்படியான கொள்கை வேறுபாடு இருந்தும் காற்றியே அவர்களுடன் பொருட்களை மாற்றிக் கொள்ளத் தயங்கவில்லை. சீபுகள், மணிகள் முதலியன் அவர்களுக்குக் கொடுத்து அவர்களிடமிருந்து :பேர், மீன் முதலியன வற்றை அவர் பெற்றுக்கொண்டார்.

ஜாலை 24ல் காஸ்ப் குடாநாட்டில் இறங்கிய இரண்டு வாரங்களின் பின் பிழெஞ்சியர் முப்பது அடி உயரமான பிரமாண்டச் சிலுவை ஒன்றினைச் செய்தனர். சிலுவையின் குறுக்குச் சட்டத்தின் கீழ் ஒரு முத்திரை பதித்தனர். பதிக்கப்பட்டவற்றுள் ஒன்று பிழெஞ்சியர்களின் சின்னமான :பிலோர்ஸ்-லீலீ (fleurs-de-lys) என்ற மூன்று இதக்கள் உடைய ஒரு வகை லில்லி மலர். மற்றது “பிரான்ஸ் மன்னர் வாழ்க்” என்ற பிழெஞ்சியர்கள். ஸ்ராடகோடனர்கள் பார்த்து நிற்கு, துறையின் வாயிலில் காற்றியேயும் அவரது கும்பலும் சிலுவையை நிமித்தி நிலத்தில் நாட்டினர். பின்னர் பிழெஞ்சியர் அனைவரும் கைகள் கோர்த்து மன்றியிட்டு செய்து அந்த நிலத்தை பிழெஞ்சியர்களின் உடமை ஆக்கினர்.

டொனக்கோனா (Donnacona) என்பவர் ஸ்ராடக்கோனர்களின் தலைவன். காற்றியேயின் செயல் வெறும் அடையாளம் நாட்டல், அல்லது ஒரு வர்த்தகச் சின்னம் என்று நம்பவில்லை. அவர் தன் மைந்தர்கள் முவருடன் காற்றியேயின் கப்பலுக்

24ம் பக்கம் பார்க்கவும்



(fleurs-de-lys)



நீரூறும் நாலீல்...  
நீண்டுரும் நெஞ்சில்

Open Kitchen முறையில்  
உங்கள் கண்ணத்திற்கு  
எங்கள் கைவண்ணம்

இயலுமான வரையில்  
எண்ணெய்க் கலப்பற்று  
சமைப்பதில் தனிக் கவனம்

ஓன்று கூடல்கள், வீருந்துபசாரங்கள்,  
சீறுவைபவங்களுக்கான ஓர்டர்களும்  
எற்றுக் கொள்ளப்படும்

சுறப்பட்டு

ஒடக்கரைத் தோசை

Roasted Chicken கொத்து

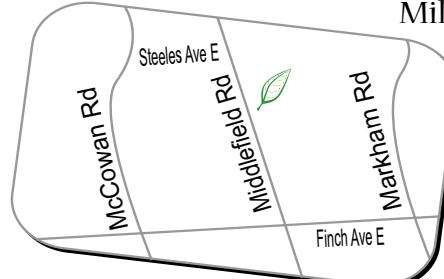
இறல்ச்சம்பல்

குழந்தைகளுக்கான

Rainbow Rice

Yummy கொத்து

இப்படி வழமைகளும், புதியவைகளுமான உணவுப் பட்டியல்



நிறைந்த தரிப்பிட வசதிகளுடன் கூடிய புதிய  
Milliken Crossing Plaza வில் ஒரு புதிய உணவகம்

5651 Steeles Ave. E. # 6  
Scarborough ON. M1V 5P6  
416.INSUVAI (416.467.8824)  
[www.insuvai.ca](http://www.insuvai.ca)

## திறமான சேவை! கரமான சுவை!

Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

ஸழத்தின் முத்த சிறுக்கதையாசிரியர்களுள் சோ. சிவபாதசுந்தரமும் ஒருவர். ஸழகேசரியின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றியுள்ளார். வாணொலியிலும் பணி பரிந்துள்ளார். ‘லூபிபரப்புக்கலை’ பலராலும் விதந்துரைக்கப்பட்ட நூல். ‘தோட்டத்து மீனாட்சி’ என்ற ஆனந்தவிகடன் கதை மூலம் சிறுக்கதைத் துறையில் பிரவேசித்தவர். ‘மாணிக்கவாசகரின் அடிச்சுவட்டில்’, ‘புத்தரின் அரிச்சுவட்டின்’ என்ற இவரது யாத்திரையும் ஆய்வும் இணைந்த நூல்கள் முக்கியமானவை. சிட்டியுடன் இணைந்து தமிழ் நாவல்கள், தமிழ்ச் சிறுக்கதைகள் என்ற இரு நூல்களையும் ஆக்கித்தந்துள்ளார். அமரராகி விட்டார்.

**ப**தினைந்து தரம் எழுதியெழுதி அலுத் துப் போய்க் கிழித்தெறிந்து விட்டு அப்பொழுதுதான் பதினாறாவது தடவை ஒரு கட்டுரையுடன் மண்டையைப் போட்டு நெட்துக் கொண்டிருந்தேன். அந்த வேவை பார்த்து அறையின் கதவைத் திறந்து கொண்டு “கேட்டியாளா!” என்ற பீடிகையுடன் நூழைந்தாள் ராஜி.

பிடித்து விழுங்கி விடலாமா என்றிருந்தது எனக்கு வந்த ஆத்திரம்! கொஞ்சம் நிம்ம தியாக உட்கார்ந்து ஏதாவது எழுதலா மென்று பார்த்தால் அந்தப் பொறுத்த வேளையில் குழப்ப வந்துவிட்டாள் அவள். வந்த கோபத்தில் எனது பவுண்டன் பேனா மை முழுவதையும் அவனுடைய முஞ்சி யிலே கொட்டியிருப்பேன். ஆனால், ராஜி யின் முகத்தில் தோன்றிய ஒரு மோகனப் புன்னைக் அப்படி செய்யவிடாமல் தடுத்து விட்டது. ஒருவாறு ஆத்திரத்தை அடக்கிக் கொண்டு “எனக்கு காது கீது ஒன்றும் செவிடாகிவிடவில்லை. வேண்டியதைச் சொல்லித் தொலைத்துவிட்டு அப்புறம் போ” என்று எரிந்து விழுந்தேன் நான்.

அவனுடைய புன்னைகை கலகலத்து சிரிப் பாக மாறியது. “பூ! அதற்கிடையில் முக்கு நுனிக்கு வந்துவிட்டது கோபம்? அப்படி யென்ன பிரதானமான எழுத்து? ஆமாம், உடங்கள் எழுத்துக்கள்தான் சந்தையில் விலைப்படுகின்றனவே. ஏதோ இரண்டொரு கட்டுரை யாரோ குட்டிப் பத்திரிகைக்காரர், இடம் நிரப்பவேண்டி பிரசரித்து விட்டால் அதற்காக கர்வம் ஏற்றிக்கொள்வதா?”

“உன்னை யார் இங்கே கூப்பிட்டது நியாயம் பேச? உனக்குத்தான் வாய் இருக்கிறதென்றால் மாதிரி அதிகப் பிரசங்கம் தொடங்கிவிட்டாய்!” என்று கடித்தேன் நான்.

ராஜி மீண்டும் ஒரு புன்னைகை புரிந்து கொண்டே “இந்தாருங்கோ இதற்கெல்லாமா இத்தனை கோபம்? அடேயப்பா, இப்படி யானால் ஆயிரம் தடவை பிரயத்தனப் பட்டாலும் ஒரு கட்டுரை முடிவுபெறாது தெரியுமா?” என்று சொல்லிக்கொண்டு வந்து என் பக்கத்தில் உட்கார்ந்தாள். ஏதோ ஒரு நாடகத்துக்கு ஆய்த்தப்படுத்து கின்றாள் என்பது எனக்கு தெரியும். நான் சொன்னேன் “ராஜி, உன்னை ஆயிரம் தடவை வேண்டுமானாலும் கேட்டுக் கொள்கிறேன். உனக்கு என்ன தேவை இப்போது என்று சொல்லித் தொலைத்து விட்டுக் கொஞ்சம் என்னை நிம்மதியாக இருக்கவிடேன்.”

“அப்படி வாருங்கோ! நல்ல குழந்தையைப் போலப் பேசுவதை விட்டுச் சும்மா சீறி விழுந்தால் காரியம் ஏதும் ஆகிவிடுமா?” என்றிடுத்தாள் அவள். தனது காரியங்கைக்குவதற்கு அவள் இம்மாதிரிப் பல தடவைகளில் சாமர்த்தியமாக நடந்து கொள்வாள். அதன் பின் ராஜி தொடர்ந்து சொன்னதுதான் என்னைத் திகைக்கச் செய்தது. “கேட்டியா! அன்று நாம் இரண்டுபேரும் அனுப்பினோமோ இல்லையோ இரண்டு கட்டுரைகள்! அதிலே எனது கட்டுரைதான் போட்டிக்கு ஏற்கக்பட்டிருக்கிறதாம். உங்களது.....” என்று அவள் சொல்லி முடிக்கு முன் நான் குறுக்கிட்டு, “சும்மா அலட்டாதே வெறும் பொய் சொல்லப் பழகிவிட்டாய்” என்றேன்.

ராஜி முகம் திடெரன்று மாறியது. அந்தச் சொற்கள் அவனுக்கு பிடிக்கவில்லை. “நானா பொய் சொல்லுகிறேன்? இதோ பாருங்கள் கடித்ததை!” என்று சொல்லி என் முன்னால் ஒரு கடித்ததை வீசி எறிந்து விட்டு ஒரு மிகுக்கான நடை நடந்து வெளி யேறினாள். போகும் போது வாசலில் சிறிது நின்று ஒரு பார்வை பார்த்தாள் போலி ருந்தது. அவள் நின்ற நிலையைப் பார்த்

விட்டால் பேசாமல் திருப்பி அனுப்புவதை விட்டு இம்மாதிரி மரியாதைக் குறைவாகக் கறிப்பெழுத வேண்டுமா?

எனக்கு பொறுக்கமுடியாத மனவேதனையா யிருந்தது. அதுவரை நான் எழுதிக் கொண்டிருந்த கடதாசிகளைச் சுக்கல் சுக்கலாகக் கிழித்து ஒரு மூலையில் எறிந்தேன். எறிந்த பின்னும் எனக்கு ஆத்திரம் தீரவில்லை. எழுந்து போய் அந்த துண்டு கடதாசிகளை எடுத்து நெருப்பு மூட்டினேன். அதுவான் எனக்கு திருப்தியளித்தது. இனி எழுதித்தான் பிரயோசனமென்ன? இவ்வளவு பாடுப்பட்டு நான் அது உண்ணதமான கதை என்று எழுதியனுப்பிய கட்டுரை. அவள் எழுதிய ஒரு வெறும் சாரமற்ற - நயமற்ற - கட்டுரைக்குத் தோற்றுவிட்டது. அது மாத்தோரனையும் காணப்படவில்லை. சந்தடி செய்யாமல் அவள் வந்து படுக்கையின் மேல் உட்கார்ந்து கொண்டே, “என்ன உடம்புக்கு ஏதாவது செய்கிறதா?” என்று கேட்டாள். அவளுடைய குரலில் மிகுந்த கனிவு சொட்டியது. கண்களில் இரக்கமும் பச்சா தாபமும் அப்படியே எழுதப்பட்டிருந்தன். முகத்தைப் பார்த்ததும் என் இருதயம் குழந்து விட்டது. நான் இத்தனை நேர மூம் மனம் புழங்கியதற்கு, பொறாமை கொண்டு ஏறிந்ததற்கு, இது ஒரு தண்டனை போலிருந்தது எனக்கு. அவளுடைய இனிய சுபாவமும் இன்சொற்களும் என்னிருதயத்தை ஈட்டிபோலுறுத்தின. அவள் தாராளத்தை என்னாற் பொறுக்கமுடியவில்லை. “என் உடம்புக்கு ஒன்றும் செய்யவில்லை, ராஜி சும்மாதான் படுத்திருக்கிறேன். கொஞ்சம் களைப்பாயிருக்கிறது. அவளை வுதான்” என்றேன் ஆனால் என் வஞ்சக நெஞ்சை அவள் அறிந்தாளானால்?

எப்படியாவது அதைச் சமாளித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று நான் சிறிது நித்திரை கொள்ளப் பிரயத்தனப்பட்டேன்.

அறையின் கதவை யாரோ திறக்கும் சத்தம் கேட்டது. மெதுவாகக் கண்களை கொஞ்சம் போலத் திறந்து பார்த்தேன். ராஜிதான் அங்கு தோற்றினாள். ஆனால் அவள் முகத்தில் முன்னைய குறும்பும், அதிகார தோரணையும் காணப்படவில்லை. பயமும் இரக்கமும் காணப்பட்டன. சந்தடி செய்யாமல் அவள் வந்து படுக்கையின் மேல் உட்கார்ந்து கொண்டே, “என்ன உடம்புக்கு ஏதாவது செய்கிறதா?” என்று கேட்டாள். அவளுடைய குரலில் மிகுந்த கனிவு சொட்டியது. கண்களில் இரக்கமும் பச்சா தாபமும் அப்படியே எழுதப்பட்டிருந்தன். முகத்தைப் பார்த்ததும் என் இருதயம் குழந்து விட்டது. நான் இத்தனை நேர மூம் மனம் புழங்கியதற்கு, பொறாமை கொண்டு ஏறிந்ததற்கு, இது ஒரு தண்டனை போலிருந்தது எனக்கு. அவளுடைய இனிய சுபாவமும் இன்சொற்களும் என்னிருதயத்தை ஈட்டிபோலுறுத்தின. அவள் தாராளத்தை என்னாற் பொறுக்கமுடியவில்லை. “என் உடம்புக்கு ஒன்றும் செய்யவில்லை, ராஜி சும்மாதான் படுத்திருக்கிறேன். கொஞ்சம் களைப்பாயிருக்கிறது. அவளை வுதான்” என்றேன் ஆனால் என் வஞ்சக நெஞ்சை அவள் அறிந்தாளானால்?

“அப்பா! நான் என்னவோதான் என்று பயந்துவிட்டேன் இதுதானா? கொஞ்சம் எழுந்திருங்கள். காப்பி போட்டு வைத்திருக்கிறேன். சாப்பிட்டுவிட்டு கடற்கரையிற் போய்ச் சிறிது உலாவினால் எல்லாம் சரியாய்ப் போய்விடுகிறது!” என்று அவள் தன் வழக்கமான கிள்ளை மொழியில் கொஞ்சினாள்.

•••

“ராஜேஸ்வரியை மணந்து ஒரு வருடந்தானிகிறது. நான் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதுவது அவனுக்கு அளவற்ற பிரியம். முன் இரண்டொரு தடவைகளில் என் கதை களை அவள் புகழ்ந்து பாராட்டியிருக்கிறாள். ஜம்பது ரூபா ஒரு நாள் ஒரு ‘செக்காக் வந்து கிடைத்தது எனக்கு அதைப்பற்றி ராஜி எத்தனை பேருக் குத்தான் பெருமையோடு சொல்லித் திரிந்தாள்! தனது கணவன் பிரபல எழுத்தாளர் இருப்பது எந்தப் பெண்ணுக்கும் பெருமையாகவிருக்குந்தானே! ராஜேஸ்வரி ஒரு இலக்கிய பிரியை. நல்ல ரளிகத் தன்மையும் விமர்சனத் திறமையும் உள்ள வள். ஒரு கட்டுரையில் இன்ன இடம் சுவைக்கும், இன்ன இடம் அழகாயில்லை என்று அளவிடுவதில் கெட்டிக்காரி. ஆனால், அவள் எழுதப்பழகியிருக்க வில்லை. சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை: அதுதான் காரணம்.

ஒரு நாள் மிக ஆவலோடு அவள் என்னிடம் வந்து, “நான்கூடக் கட்டுரை எழுதப் போகிறேன்” என்றாள். எனக்குச் சிரிப்பு வந்தது. “நீ மாத்திரமா, எத்தனையைத்தனையோ பேர்தான் கட்டுரைகளும் கதைகளும் எழுதுகிறார்கள் பத்திரிகைகளுக்கு. ஆனால் பிரசரமாக வேண்டாமா?” என்று குத்தலாய் கூறினேன்.

“பூ! எனக்கென்ன எழுதத் தெரியாதா? நன்றாயிராதா? பார்க

# பருசுக் கட்டுரை

23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வரைத் தவிர மற்றவர்கள் தங்கள் தங்கள் வீடுகளுக்குத் திரும்பிவிட்டனர். கடல்லை கள் ஒன்றையொன்று விட்டுத் தூரத்தில் மோதி விளையாடின. அதிலிருந்தேமும் நூரையைப் பார்த்துக்கொண்டே நான் சொன்னேன் “ராஜி, நீ அதிஷ்டாவிதான்” என்று.

ராஜியின் முகத்தில் ஒரு மூல்லைக் குறு நடகை தோற்றியது. “கும்மா ஏன் முகஸ்துதி கூறுகிற்கள்? அப்படி எனக்கேதாவது அதி ஷ்டம் இருந்தால் அதில் பாதி உங்களுக்குந்தானே” என்றாள் இவள்.

“அதெப்படிச் சொல்வாய்? உன்னுடைய உருவகத்தினால் நீ வெற்றி பெறுகிறாய். நானோ அவ்வளவு அறிவாளியல்ல. எனது கட்டுரைதான் குப்பைக் கூடைக்குள் போய்ச் சேர்ந்துவிட்டதல்லவா? உனது கட்டுரை போட்டியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இனி அது பரிசு பெறுவது நிச்சயம். இந்தப் பெருமை உனக்கா எனக்கா?”

“நிச்சயமாய் எனக்குத்தான்!” என்றாள் ராஜி. இப்பொழுது எங்கிருந்தோ அகங்காரமும் பெருமையும் அவனுக்கு வந்து சேர்ந்தன. கொஞ்சம் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தாள். எனக்கு இந்த நிலை ஆச்சரியமாகத்தானிருந்தது. பின்னும் அவள், “அதெல்லாம் பாருங்கோ, அதிஷ்டம் கிடிஷ்டம் ஒன்றுமில்லை. நானனுப்பிய கதை உண்மையில் விசேஷமானதுதான். அதில் வரும் கதாபாத்திரங்கள் உயிருள்ளனவை. வெறுமனே கதைக்காகச் சோடிக்கப்பட்ட பொம்மைகள்லை. ஜீவன் நிறைந்த கதை அது. நீங்கள்தான் பார்த்திர்களோ, அதில் கிருஷ்ணமுர்த்தி என்ற கதாபாத்திரத்தின் வாயினால் எவ்வளவு உலகானுபவங்களை, நீதி மொழிகளை எடுத்துப் புகட்டப்பட்டிருக்கின்றது. என்று?”

“அது பழையகால சம்பிரதாயம். இந்த நாட்களிலே இப்படி நீதி வாக்கியங்களும் முதுமொழிகளும் சனங்களுக்குப் பிடிக்காது. நேரே விஷயத்தைச் சொல்லிவிடவேண்டியதல்லாமல் பிரசங்கம் செய்து கொண்டிருந்தால் அலுப்பும் தோற்றிவிடும்.”

“அதெல்லாமில்லை. சொல்லும் பாவனையில் தங்கியிருக்கிறது அது. குழந்தை

இயற்கை எதுதான் இயற்கையில்லை என்று உங்களால் வரையறுத்துச் சொல்லமுடியுமா? தெருவிலே போனவனை மோட்டார் அடித்து விழுத்தினால் அது இயற்கை, ஆனால், மோட்டார் ஒருவன் மேல் தாக்கிவிட அந்த மோட்டாருக்கே காயமென்றால் அது இயற்கையல்ல என்று சொல் வீர்களாக்கும்? ஏன். அம்மாதிரி ஒரு சம்பவம் சில நாட்களுக்கு முன் கொழும்பில் காலி நோட்டில் நடைபெற்றதை நீங்கள் பத்திரிகையில் படிக்கவில்லையா?”

“சரி, சரி, உன் கட்டுரைதான் திறமானது” என்று சொல்லில் நான் கதையை அதிகம் வளர்க்க விரும்பவில்லை.

ராஜி விடுவதாயில்லை. “நீங்கள் எழுதிய ‘கண்ணரீக்கடல்’ தான் திறம் என்று சொல்லவும் என்னமோ?” என்று கிண்டத் தொடங்கினாள் அவள். “உங்கள் கதை நான் என்ன தீர்ச்செயல்களைச் செய்து விட்டாள்? சுதா அழுதமுன்சி. அடுக் கடுகாகத் துப்பங்கள். கடைசியாக ஆற்றிலே விழுத்திவிட்டிருக்கள்! கொஞ்சமும் தாட்சன்யமற்ற மனிதர் நீங்கள்! இது ஒரு சம்பிரதாயமாம் இந்தக் காலத்தில். சில வங்காளக் காரரைப்பின்பற்றி யாராவது ஒரு இளம் பெண்ணைக் கொண்டு போய் அற்றிலோ, குளத்திலோ தள்ளிக் கொண்று விடுவதுதான் சிறுகதைகளுக்கு லட்சியம் என்று கைக்கொண்டிருக்கிறார்கள்! துக்க சமாச்சாரம் நிறைந்ததுதான் உணர்ச்சிகளைத் தட்டிவிட்டு அனுதாபத்தை வருவிக்கும் என்ற நோக்கமாம்! ஆகத்தான் என்ன பெண்கள் பிசாககளா இப்படிக் கோரப்படுத்துவதற்கு?”

“சரி, சரி, உன்னோடு பேசுவதற்கு என்னால் முடியாது. ‘வழ வழி’ என்று வாயு வளையாமல் பேசிக்கொண்டிருப்பாய். வா வீட்டுக்குப் போகலாம், நேரமாகிவிட்டது” என்று சொல்லிக்கொண்டு எழுந்தேன் நான்.

“முடியாது, நீங்கள் மரியாதையாகத் தோல் வியை ஒப்புக்கொள்ளுங்கள். என்னுடைய கட்டுரைதான் விஷேமென்று சொல்லுகிற்களா இல்லையா?” என்று ராஜி பிடிவாதமாக நின்று கொண்டாள்.

வேறு வழியில்லை. நான் தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டுதானே ஆக வேண்டும்? ஆத்திரம் உள்ளே கிடந்து அறுத்துக் கொண்டிருந்தது. அந்தக் பெருமைக் காரியோ விடுவதாயில்லை. வாக்குவாதத்

மெடுத்து அது முழுவதும் கடன்காரருக்குப் போய்விட்டது. இப்பொழுது வருஷப்பிற்பு செலவுக்கு யாரிடம் போவது? ராஜி ஒரு புடவையாவது எடுத்துக் கொடாவிட்டால் அவள் இருக்கவிடமாட்டாள். என்ன செய்யலாம் என யோசித்துக் கொண்டே நடந்தேன்.

மணி பத்தாகிவிட்டது வீடு திரும்புப்போது வாசலில் என்னை எதிர்பார்த்த படி நின்றாள் ராஜி. அவள் முகத்தில் ஒரு ஆவல் துடித்துக்கொண்டிருந்த போதும் அவள் அதைப் பாடுப்படு சமாளிக்கப்பார்த்தாள். அவளையறியாமல் சிரிப்பு வந்தது. கண்கள் துடித்தன. கைகளிரண்டும் பின்னாலே ஏதோ ஒரு பொருளை மறைத்து வைத் திருந்தன. நான் வாசலினுள்ளே காலெடுத்து வைத்ததும், “இவ்வளவு நேரமாக எங்கே போயிருந்திருக்கள்” என்றாள் அவள்.

“அதெல்லாம் உனக்கு சொல்லிக் கொண்டிருக்கத்தான் வேண்டுமா?” என்று கேட்டுக் கொண்டே நான் போய் ஒரு நாற்காலியில் அமர்ந்தேன். ராஜி முக கூடவந்து அந்த நாற்காலியின் சட்டமொன்றில் உட்கார்ந்துகொண்டே “இதைப் படியுங்கள்!” என்று சொல்லி ஒரு பத்திரிகையை என்முடியில் விரித்து வைத்தாள்.

அந்தப் பக்கத்தை நான் பார்த்ததும் அப்படியே ஸ்தம்பித்துப் போனேன்!

“சிறுகதைப் போட்டி முதலாவது பரிசு ரூபா நாறும் ‘கண்ணரீக்கடல்’ என்ற கட்டுரை எழுதிய ஸ்ரீமதி ராஜேஸ்வரிக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது”

“அடி திருடி! என்ன காரியம்....” என்று நான் ஏதோ பேசுவதற்கு ஆரம்பிக்க விடாமல் ராஜி என் வாயை இறுகப் பொத்திக்கொண்டாள்! பிறகு என் தோனிசாயந்து காதோடு காதாக, “அதற்கென்ன, உங்கள் பெருமையை நான் - உங்கள் மனைவி - திருடிக்கொள்ளாகாதா? அப்பொழுது நீங்கள் என்னிடம் தபாலில் சேர்க்கும்படி தந்தபோது நான் பெயர்களை மாற்றி எழுதிவிட்டேன்! அதற்கு நஷ்டாடு வேண்டுமானால் இந்தாருங்கள்!” என்று சொல்லி என் கையில் நாறு ரூபா செக்கான்றைக்கொண்ட ராஜி!

“இதற்காகத்தானா இத்தனை நாட்களும் உன் கட்டுரையைப் பற்றி ஏதோ பிரமாதமாகப் பேசிக்கொண்டு திரிந்தாய்?” என்று

# கனமிய வரலாறு..

22ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

குச் சென்றார். தனது கேளோவில் இருந்தப்போதே கோபத்துன் கரையிலுள்ள சிலுவையைக் காட்டி தனது மக்களுது நிலத்திலிருந்து அதனை அகற்றும்படி கேட்டார்.

காற்றியே தலைவரைக் கோபித்து வெருட்டி விடாது ஒரு கோடரியைக் கையில் உயர்த்திக் காட்டி அதை :பேருக்காக (Pir) பொருள்மாற்றிக் கொள்ள விரும்புவதாக சைகை காட்டினார். தலைவன் கோடரியைப் பெற்றுக் கொள்ள கைநீடியே பொழுது பொருள்களை வெற்றுக்கொண்டு வெரும்போது நேரமாக வெறுத்தொடர்ச்சி என்று அறியப்பட்டார். காற்றியேயே தலைவரைக் கொண்டு தயவாக அவர்களைக் கப்பலில் ஏற்க செய்தனர். கப்பலில் ஏறியதும் அவர்களுக்கு காற்றியே உணவும் குடிபானங்களும் தாராளமாய் கொடுத்தார். தான் நாட்டிய சிலுவை கடலில் வருவோருக்கு உதவும் அடையாளம் மட்டுமே என்று அவர் விளக்கினார். மேலும் தான் பிரான் விற்குப் போனபின் அவர்களுடன் வர்த்தக கம் செய்ய சிறந்த பொருட்களுடன் திரும்பி வருவதாகவும் சொன்னார். அடுத்து தலைவனை, அவரது மைந்தர்கள் டொமகாயா வையும் (Domagaya), ரைக்நோவானரையும் (Taigoaagany) தன்னுடன் அனுப்பி வைக்குமாறும் கேட்டார். அவர்கள் நன்கு நடத்தப்படுவார்கள் என்றும் தன்னுடன் திரும்பி வருவார் என்றும் காற்றியேயும் உறுதி கூறினார். பொருட்களை உடன்பட்டார்.

காற்றியே டொமகாயாவிற்கும் ரைக்நோ வானிக்கும் தலைவருடன் வந்தோருக்கும் கோடரிகள் கத்திகள் கொடுத்தார். பிற்பொழுதில் காற்றியேயும் ஆட்களும் புறப்பட ஆயத்தங்கள் செய்து கொண்டிருந்த பொழுது ஆறு கேளோக்களில் ஸ்ராடக கோள்கள் பயணம் அனுப்ப வந்தனர். சிலுவை நாட்டிய இடத்திலேயே நிற்கும் என்றும் காற்றியேயுக்கு உறுதியும் கொடுத்தனர்.

மறுநாள் காற்றியே வடமேற்கு நோக்கிப் பயணமானார். சிறிது ந

# ஈழத்தமிழர் பண்பாட்டையாளம்

ரொ ரோன்றோ பல்கலைக்கழகத்தின் தெற்கு ஆசிய கல்விக் கழகமும், தமிழ் தொழில் நுட்பக் கல்லூரியில் இணைந்து தமிழில் மாகாநாடு ஒன்றினை முதல் முறையாக பல அமர்வுகள் மூலம் நடாத்தி முடித்திருக்கின்றன. இந்நிகழ்வில் தமது ஆய்வுகளைத்தர கல்ந்து கொண்டிருந்தோர்களில் ஒருவரான யாழ் பல்கலைக்கழக கலைப்பீடு பேராசிரியர் திரு. பொருபுதி அவர்கள் கடந்த வருடம் மகாஜனா கல்லூரியில் அதிபர் த.சண்மு கஷந்தரம் அவர்களின் நினைவாக ஆற்றிய உரையை வைக்கிற வாசகர்களுக்காக இன்றைய காலத்தின் தேவை கருதி இங்கு தருகின்றோம்.

இருபத்தியிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன் னார், 1983 ஆம் ஆண்டு, இதே நினைவுப் பேருரையின் ஜந்தாவது தொடரை நிகழ்த்தும் பேரு எனக்குக் கிடைத்தது. யாழ்பாணத்து ஆதிக்குடியிருப்புகள் பற்றி, 1980 ஆம் ஆண்டு தொடங்கிய எனது கலாநிதிப்பட்ட ஆய்வினை முடித்திருந்த வேளை அது. அந்த ஆய்வின் முக்கிய முடிவுகள் தமிழில், மகாஜனாவில், முதன் முதல் வெளியிடப்படவேண்டும் என்று எனது ஆசிரியரும் மகாஜனாவின் அன்றைய அதிபருமான பேரறிஞர் த.சண்முகசுந்தரம் ஆசைப்பட்டார். அதன் விளைவு, பெருங்கற்கால யாழ்பாணம் என்ற அந்த நினைவுப் பேருரை.

இந்தக் கால் நாற்றாண்டுக் காலத்தில் உலக அரங்கிலும் உள்நாட்டிலும் பாரிய மாற்றங்கள் நடந்தேறவிட்டன. தேசியம் பற்றிய கேள்விகளுக்கும், இனம் பற்றிய கேள்விகளுக்கும் விடை காண்பதே அன்று வரலாறு - தொல்லியல் துறைகளிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கப்பட்டது. அவற்றைக் கவனித்துக் கொண்ட அதேவேளையில், அவற்றிற்கப்பால், எனதாய்வின் அடிநாட மாக விருந்து, சூழலுக்கும் மனிதனுக்கு மிடையிலான இடைத்தாக்கமென்ற பண்பாட்டுத்தளத்தை எவரும் பொருதாகக் கருத்திற் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. சமூகம், அந்த ஆய்வில், தனக்கு முக்கியமென்று கண்டதற்கே மதிப்பளித்தது. ஈழத்தில் தமிழர் தொன்மையை நிறுவுவதும் அதற்கூடாகச் சிங்கள-பேளத்த தேசியவாதச் சவாலை எதிர்கொண்டு ஈழத்தமிழர் தேசியத்தின் பரிமாணங்களுக்கு வலுக்கூட்டு வதுமே சமூக வரவேற்புக்குரியனவாயிடுந்தன.

போராட்டங் தொடர்ந்தாலும் தளங்கள் மாறிவிட்டிருப்பதையும் மாறிக்கொண்டிருப்பதையும் அனைவருமாறிவர். ஈழத்தில் தமிழர் தொன்மை இன்றொரு கேள்வி அல்ல. தொன்மையைக் காட்டித்தான் தேசியத்தை நிறுவவேண்டும் என்ற நிலையும் இன்றில்லை. வரலாற்றியலும் தொல்லியலிலும் சிங்கள-பேளத்த தேசியவாதம் இன்றும் குந்தியிருக்கும் அதே மரக்கிளையில் தான் நாமும் இருக்கவேண்டுமென்றும் இல்லை. வரலாற்றையோ தொல்லியலையோ இன்று எவரும் கருத்திலெடுத்துப் படிப்பதாகவும் தெரியவில்லை. அன்மையில் காலமான டெரிடாவின் தகர்ப்புவாத (Deconstrukion) சிந்தனைகளுக்குப் பின் வந்த புதிய வரலாற்றியல் (Neo Historiography) இலங்கைக்கு இன்னும் புதியதாகவே இருக்கின்றது. மாற்றங்களைக் கணக்கிலெடுக்காமல் ஆய்வுகள் போன போக்கில் இந்தக் துறைகளை இழுத்து முடிவிடலாம் என்பது பரவலான கருத்து. யாழ்வின் இருப்பிற்கு உதவும் வகையில் இந்தக் கற்கை நெறிகள் நெறிப் படுத்தப் படவில்லை என்பதே காரணம்.

இந்த இடத்தில், பேராசிரியர் இந்திரபாலா அன்மையில் வெளியிட்டுள்ள "The Evolution of an Ethnic Identity" என்ற நூலின் சமர்ப்பண வரியைக் குறிப்பிட வேண்டும். எனது மனதைத்தொட்ட வாக்கியம் அது. "To the innocents who lost their lives as a direct consequence of misinterpre-

tations of history". (வரலாற்றுத் திரிபுகளின் நேரடி விளைவாக உயிரிழந்த அப்பாவிகளுக்குச் சமர்ப்பணம்).

தேசியவாதம் உச்சத்திலிருந்த பத்தொப்பதாம் நாற்றாண்டில், ஜூரோப்பியத் தேசியங்களால் அவற்றிற்கு முட்டுக் கொடுப்பதற்காக உருவான சமூகவிஞ்ஞானக் கற்கை நெறிகள் இன்று முற்றாக மறக்கப்படவேண்டியவை, மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டியவை (Unthinking Social Sciences) என்பது உலகப் பொதுக் கல்விக்கருத்து.

மாறிவரும் உலகச்சூழல், கல்விக்கருத்துக்கள், சிந்தனைகள்- இவற்றின் பின்னியில் ஈழத்தமிழர் இருப்பை இயையப்பண்ணி வளம்படுத்தக்கூடிய அடையாளம் எது என்பது பற்றிய சிந்தனையையும் ஆய்வுகளையும் விவாதத்தையும் தூண்டுவதே இவற்றையின் நோக்கம். உலகஅரங்கில் கடந்த காலங்களில் அடையாளங்கள் எவ்வகையில் மாறியுள்ளன என்று கவனித்தல் இங்கு அவசியம்.

## பொ.ரகுபதி

பொதுவான மொழி, மதம், வரலாறு, பொருளாதாரம் என்பனவற்றின் அடிப்படையில் தேசங்கள் கட்டப்பட்டுத் தேசிய அடையாளங்கள் எவ்வகையில் மாறியுள்ளன என்று பெற்றிருந்த காலத்தில், அவற்றுக்குள்

பொதுவுடமையின் வீழ்ச்சி, தேசங்களைத் தோற்றுவித்த ஜூரோப்பாவிலேயே தேசியம் "கண்டவடிவெடுத்து" ஜூரோப்பிய கூட்டமைப்பு ஆனது, தேசங்கடந்த பன்நாட்டு நிறுவனங்கள், தேசங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியாத தொடர்புசாதனப் புரட்சி-இவையெல்லாஞ் சேர்ந்து இருபதாம் நாற்றாண்டின் இறுதியில் தேசம் ஏற்தாழ இறந்து போய்விட்டது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தேசங்களுக்கு ஒரே நேரத்தில் குடியுரிமை பெறவாம் என்பது இதன் எதிரொலி. இன்று எந்தத் தேசத்திற்கும் என்மையில் இறைமை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. "கற்பனையில் உருவான சமூகங்கள்" (Imagined Communities) என்பது இருபதாம் நாற்றாண்டின் இறுதியில் தேசத்தின் வீழ்ச்சியை வருமான் காட்டிய பிரபலமான நூல்.

உடைந்தது தேசம் மட்டுமன்று: குடும்பம் என்ற நிறுவனம், மத நிறுவனங்கள், கல்வி நிறுவனங்கள்- இப்படிப்பல, தம் பார்ம்பரிய வடிவங்களை இழந்துவிட்டன. தேசமும் இனமும் கடந்த, அவற்றுக்குள் அடக்கிவிடமுடியாத, வாழ்வியற் கிக்கல்கள் இன்றைய உலகில் வியாபித்திருக்கின்றன. வாழ்வியல் அடிப்படையில் மக்கள் அணிதிரும் போக்கும் காணப்படுகின்றது. இதனால், இனம், மொழி, மதம் போன்ற பழைய அடையாளங்களையும் உள்ளடக்கக் கூடியதாக பண்பாட்டு அடையாளம் (Cultural Identity) என்ற கருத்தும் சொல் பிரயோகமும் இன்று பெறவாகி வருகின்றன.



**பொதுவுடமையின் வீழ்ச்சி, தேசங்களைத் தோற்றுவித்த ஜூரோப்பாவிலேயே தேசியம் "கண்டவடிவெடுத்து" ஜூரோப்பிய கூட்டமைப்பு ஆனது, தேசங்கடந்த பன்நாட்டு நிறுவனங்கள், தேசங்களால் கட்டுப்படுத்த முடியாத தொடர்புசாதனப் புரட்சி-இவையெல்லாஞ் சேர்ந்து இறந்தாழ இறந்து போய்விட்டது.**

பண்பாடு என்பது நாம் வழமையாக விளங்கிக்கொள்ளும் பொருளில் இன்று நோக்குவது அவசியமாகின்றது. தென்னாசியாவில் மொழியை முன் நிறுத்தி மக்களையும் தேசத்தையும் இனங்கள்தில் தமிழக்கும் தமிழருக்கும் தொல்பார்ப்பியமுண்டு அவருக்கும் பொருளாதாரப் பேராசிரியர் ஆமாத்தீயா சென்னுக்க நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டதை அறிந்திருப்பார்கள். அபிவிருத்திக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் தொடர் பில்லை: அபிவிருத்தி பண்பாட்டுடன் தொடர்புடையது என்ற கருத்தை நிறுவியதற்காகவே அவருக்கு அப்பரிசு வழங்கப்பட்டது. பண்பாடு அபிவிருத்தியும் (Culture and Development) என்பது இன்று மேற்குலக் கல்வி நிறுவனங்கள் முன் வைக்கும் சுலோகமாகிவிட்டது.

(Cultural Pluralism) என்ற பெயரில் அரசுமைப்பியல் விழுமியங்களுள் ஒன்றாக இன்று முன்வைக்கப்படுகின்றது.

தாராண்மை ஜனநாயகம் எனப்படும் மேற்கத்தைய ஜனநாயகவங்கள் இதுவரை சார்சன் வாக்குரிமை, பிரநிதித்துவ அரசு, பலகட்சி முறை, தனிமனித சொத்துரிமைச் சுதந்திரம் உள்ளிட்ட அடிப்படைச் சுதந்திரங்கள் - இவற்றையே ஜனநாயகத்தின் அளவுகோல்களாக வைத்திருந்தார்கள். இப்பொழுது, பண்பாட்டுப் பன்மைத்துவம், தனிமனித பண்பாட்டு உரிமை, வாழ்க்கை முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் ஆயிவற்றையும் முக்கிய அளவுகோல்களாக இனைத்துள்ளார்கள்.

பண்பாட்டை அளவிடும் அளவுகோல்கள் மூலம் இன்று வேறாகவிட்டன. ஒரு சமூகத்தின் பழம் பெருமையோ பாரம்பரியமோ மதமோ மொழியோ கலைப்படைப்புக்களோ இசையோ நடனமோ பண்பாட்டின் முக்கிய அளவுகோல்கள் அல்ல. மாறாக, உணவு, சுகாதாரம், கல்வி, சமூக சமத்துவம், பாற்சமத்துவம், சுற்றுச் சூழல் வைக்காத இயைவான வாழ்வு, வாழ்க்கை முறையைத் தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் போன்றவையே ஒரு சமூகம் பண்பாட்டு மேற்குமை உடையதா இல்லாததா என்பதைத் தீர்மானிக்கும் அளவுகோல்களாகியுள்ளன.

எது பண்பாடு என்பதும் பண்பாடுபற்றிய விழிப்புணர்வும் அரசியலில் இருந்து தனிமனித வாழ்க்கை வரை அனைத்திற்கும் ஆதாரமாகிவிட்டன. அன்மையில் பிரிட்டி பலகலைக்கழகப்

## ஈழுத்தமிழர்....

25ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

குரங்கு என்று சொன்னால்தான் நம்ம வர்க்குத் திருப்தி என்றெழுதிய புதுமைப் பித்தனின் கிண்டிலில் ஆழ்ந்த பொரு ஞான்டு. மொழி குறித்த அடையாளம் தமிழிடையே சுற்றுப் பலமானது. மொழி யின் தொடர்ச்சி பேணப்பட்டதோடு பல பண்பாடுகளுக்கும் ஊடகமாகத் தமிழ் இருந் திருக்கிறது. சமணம், பொத்தம், பிராமணீயம், சைவம், வைணவம், சித்தர்மரபு, இஸ்லாம், கிறிஸ்தவம் போன்ற பல சமயப் பண்பாட்டு மரபுகளுக்கு மாத்திரமல்லாமல் நாள்திகவாதத்திற்கும் தமிழ் பொதுவான ஊடகமானது. அவற்றால் செழுமைய டைந்தது. பண்பாட்டுப் பண்மைத்துவம் தமிழருக்கும் புதியதன்று.

“தமிழ் கூறும் நல்லுலகு” என்ற அடையாளத்தினுள் ஈழுத்தமிழர் உள்ளடங்கியிருந்தனரா என்பது ஆராயப்பட வேண்டியது. இருப்பினும், இலங்கையின் முதல் ஈழத்தாதாரங்களான பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் காலத்திலிருந்து மொழி சார்ந்த அடையாளத்தால் ஈழத்தமிழர் இனங்காணப்பட்டுள்ளனர். இலங்கையில் தமிழர் பண்பாட்டின் தொண்மைப்பற்றி இருந்து நான் குறிப்பிடவேண்டியதில்லை. அது அறியப்பட்ட விடயம். ஆயினும், ஈழத்தமிழர் தம் அடையாளத்தை வெளிப்படுத்திய சந்தர்ப் பங்களில் அந்த அடையாளத்தின் மையக்கரு காலத்திற்குக் காலம் மாறியிருப்பதைக் காணலாம்.

நாகதீவு, நாகநாடு போன்ற தொல் இன் பிரதேச அடையாளங்களில் இருந்து யாழ்ப்பாண இராச்சிய காலத்தில் அடையாளத்தின் முனைப்பு சைவசமயத்தின்றும் சாதிக்கும் மாறியதை ஈழத்து தமிழ் வரலாற்றியல் இலக்கியங்களால் அறிந்து கொள்ளலாம். காலனித்துவ காலத்தில், கிறிஸ்தவத்திற்கெற்றான் சைவம், அடையாளத்துக்கும் கருப்பொருளானது. அதுவரை

சைவத்திற்கு முதலிடம் கொடுத்த நாவலரே தமிழை முன்னிறுத்தி, ஈழத்தமிழர் அடையாளத்தை நிறுவவேண்டிய சந்தர்ப் பழும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பாகத்தில் ஏற்பட்டது. நாவலர் இந்த அடையாளத்தை சிங்கள - பொத்தருக்கெதிராக முன் வைக்கவில்லை. தமிழ்நாட்டுத் தமிழருக்கெற்றாகவே முன் வைத்தார் என்பதை முக்கியமாக இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்.

தமிழ்நாற் பதிப்புத் தொடர்பான முரண்பாடுகளின்போது, வீராசாமி முதலியாருக்கு நாவலர் எழுதிய கண்டனமொன்றிலேயே “ஓஹோ! யாழ்ப்பாணம் ஒரு சிறு நூலை யேனுஞ் செய்திராத தேசம் என்றே” என்று தொடங்கி, யாழ்ப்பாணம் தனக்கெனத் தனிப் பாரம்பரியமுள்ள தமிழ்த் தேசம் என்ற கருத்தை நாவலர் எழுதவேண்டிவந்தது. சிங்கள - பொத்தத்திற்கெற்றான தமிழ் அடையாளம் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரலாறு. ஈழத்தமிழரது தமிழ்த் தேசியமும்

**பண்பாட்டு வேர்களைத் தேடி தாயகத்தை அண்ணாந்து பார்த்தால், தாயகம் அர்ச் சகர்களையும் மேளதாளத்தையும் புழக்கொடியல், பனாட்டுப் போன்றவற்றையும் தவிர வேறொதையும் கொடுக்க வக்கில்லாத சமூகமாகிவிட்டது. அரசியலிலும் பண உதவியிலும் இருக்கும் பாலம் பண்பாட்டில் இல்லை. மூன்றாவது தலைமுறையை இழந்து விடுவோமோ என்ற அச்சம் எல்லோரிடமும் உள்ளது.**

தமிழ் இன் அடையாளமும் சிங்கள - பொத்தத்திற்கெற்றாகத் தோன்றியமையும் வளர்ந்தமையும் பற்றிச் சில சிறந்த புத்தகங்கள் அண்மைக் காலங்களில் வெளி வந்துள்ளன. ஆனால், இதன் மறு பக்கம் - ஈழத்தமிழ் அடையாளம், தமிழ் நாட்டுத் தமிழ் அடையாளத்திலிருந்து எப்படி வேறு பட்டதென்பதுஇன்னும் சிரிர ஆராயப்படவில்லை.

புவியியற் பிராமணீய மேலாதிக்கமற்ற சமூகம், நிலவுடைமைக்குச் சமமான கடல்சார் வணிகப் பொருளாதாரப் பாரம்பரியம், அது தொடர்பான சமூக, சாதி அமைப்பு, மொழிவழக்கு வேறுபாடு, ஜந்நாறு ஆண்டுகாலத் தொடர்ச்சியான பல்கலைகளித்துவப் பாரம்பரியம் - இவற்றால், ஈழத்தமிழர் இந்தியத் தமிழரிலிருந்து வேறுபட்ட அடையாளமொன்றை உடையவர்கள். பண்பாட்டு அடையாளம் என்ற கருத்தும் பதமும் இடை விளக்குவதற்கு வசதியானது. கடந்த சிலதசாப்த அரசியல் குழலில் ஈழத்தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளத்தின் இந்தக் தனித்துவம் மேலும் வலுவடைந்திருப்பதாகவே தோன்றுகிறது.

�ழத்தமிழ் பண்பாட்டு அடையாளம் இன்று எதிர்நோக்கும் பெருஞ்சுவாலொன்று உண்டு. ஈழத்தமிழர் தம் தாயகம் விட்டு உலகாளவிப் பரந்திருக்கையில் எவ்வித மாக, எவ்வகையான, பண்பாட்டு அடையாளத்தைப் பேணப்போகிறார்கள் என்பதே

பாட்டு மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்தார்கள். அங்கு தங்கி நின்றோரும் இந்தியத் தமிழருடன் இணைய விரும்பாது இலங்கையர் என்ற அடையாளத்தைப் பேணி வருவதையும் இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்.

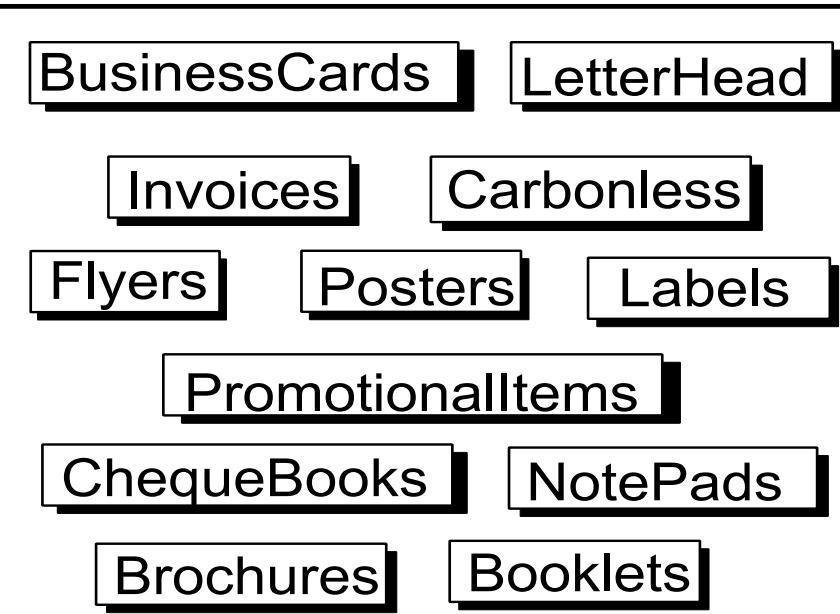
இன்றைய காலம் வேறு. சனத்தொகையில் பெரும்பான்மையை வெளியே அனுப்பிவிட்டுச் சிறுபான்மை உள்ளுரில் இருப்பது முன்னெப்போதும் நடவாத விடயம். முன்போல்லலாது இன்று மாறியுள்ள உலகச் சூழலில் புலம் பெயர்ந்தோரை ஏற்றுக்கொண்ட பெரும்பாலான நாடுகள் அவர்களைத் தம்முடன் கரைந்துபோகும்படி சொல்லவில்லை. மாறாக, தங்கள், தங்கள் பண்பாட்டு அடையாளங்களைப்பேணி, நிறுவிக்கொண்டு வாழும்படி சொல்கிறார்கள். அது அந்த நாடுகளுக்குப் பெருமை என்னைக்கும் மனப்பான்மை இன்று முன் வைக்கப்படுகிறது. நாம் முன்னர் கூறிய பண்பாட்டுப் பண்மைத்துவம் என்பது தாராண்மை ஜனநாயகத்தின் முக்கிய அலகாக அமைந்ததன் வெளிப்பாடு இது.

அவுள்திரேவியாவில் இது வேடிக்கையானதொரு நிகழ்வாயிற்று. புலம்பெயர்ந்தோர் கணக்கெடுப்பின்போது வீட்டில் பேசும் மொழி என்னவென்று கேட்கப்பட்டது. மாறிய சிந்தனைகளை உணராத எம்வர், ஆங்கிலம் பேசுகின்றோம் என்றனர். இதனால், தாம் அவுள்திரேவியத் தேசிய ஒட்டத்தில் இணைவது சுலபம் என்று நினைத்தார்கள். புலம்பெயர்ந்த சீனரும், வியட்நாமியரும், அராபியரும் தத்தம் மொழி களையே வீட்டில் பேசுவதாகச் சொன்னார்கள். எம்வரது எதிர்பார்ப்புகளுக்கு மாறாக, அவுள்திரேவிய அரசு வீட்டில் சுயமொழி பேசும் புலம் பெயர்ந்தோருக்கு அதிக உதவி அளித்தது: அவரவர் மொழி யையும் பண்பாட்டையும் பேணுவதற்கு. தாமதமாக விழித்தெழுந்த எம்வர், அடுத்த கணக்கெடுப்பில் வீட்டில் தமிழ் பேசுவதாக ஒத்துக்கொண்டார்கள்.

**தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்**



மிசிகாரா, பிராம்பன் மக்களின் சுகலவிதமான அங்கு வேலைகளுக்கும்  
மிசிகாராவில் 403 & Eglinton சுந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.



5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5  
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096  
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca



Family Physicians Walk-in Clinic  
**குடும்ப வைத்துய நிலையம்**

Dr. R. மெப்பாநுள்

( MBBS - Srilanka ) ( CCFP - Canada )

Dr. திருமதி. அருளா மெப்பாநுள்

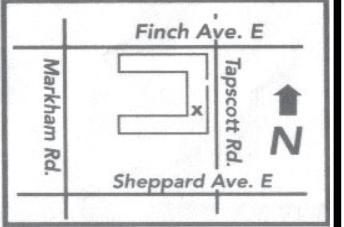
( MBBS - Srilanka ) ( Diploma in Obstetrics- New Zealand ) ( CCFP - Canada )

9 A.M. - 9 P.M.

7 Days a Week

416-299-8100

Ahathiya Art Works  
5637 Finch Ave. East  
Unit #7 ( Finch & Tapscott )  
Scarborough, On  
(நாக பூஷணி அம்மன் கோவில் அருகில்)

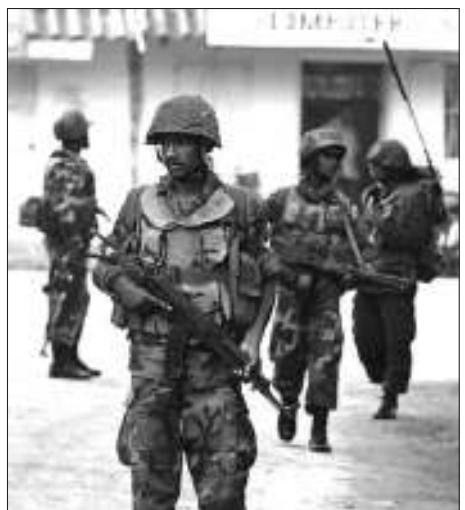


# தோல்வியற்ற..

## 10ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

புப்பு தவறாகும். (இதனை பலசந்தர்ப்பங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம்)

அண்மையில் வெற்றிலைக் கேணி கடற்பரப்பில் ஏற்பட்ட மோதலின் பின்னர் க.ப. தமிழ்ச்செல்வன் வெளியிட்ட அறிக்கையில் இது நன்கு எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது.



தமிழ் மக்கள் வாழுகின்ற 70 வீத நிலப்பரப்பை விடுதலைப் புலிகள் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதுடன் நீதி, நிர்வாகத்தையும் மேற்கொள்வதாக வலியுறுத்தியுள்ளதுடன், அதனால் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கடற்பரப்பும் வான் பரப்பும் உள்ளடங்கும் என்பதை வலியுறுத்தி யுள்ளார். இதனை அரசாங்கம் ஏற்க மறுத்தாலும் இதுவே யதார்த்தம்.

இந்த யதார்த்தத்தில் இருந்து கொண்டே இனப்பிரச்சினைக்கான சமாதான பேச்சுவார்த்தையை முன்னெடுக்க வேண்டும். இலங்கை அரசாங்கத்தை போலவே இந்தோனேசிய அரசாங்கமும் ஆச்சே மக்களுக்கும் அதை விடுதலை வெற்றுகிறது.

களது பிரச்சினையை அனுகியது. இந்தோனேசியாவின் பண்டா ஆச்சே பிரதேசத்தில் வாழுந்த ஆச்சே மக்கள் மத கலாசாரத்தினை அடிப்படையாக வைத்து தனி நாடு கோரினர். இந்தோனேசிய அரசாங்கம் இராணுவ நீதியாக அதனை முறியடிக்க முனைந்தது. ஆனால் பலம் வாய்ந்த இந்தோனேசிய இராணுவத்தினால் சிறு தொகையினரைக் கொண்ட ஆச்சே விடுதலை இயக்கத்தை வெற்றி கொள்ள முடிய வில்லை. அவஸ்திரேலியா முதல் இந்தோனேசியாவிற்கு ஆதரவளித்த அனைத்து நாடுகளும் அதிகாரத்தை பகிருமாறு வலியுறுத்தினர். ஈற்றில் இரு வருத்திற்கு முன்னர் ஏற்பட்ட சனாமி அனர்த்தத்தின் பின்னர் இந்தோனேசியா அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ள இணங்கியது.

எனவே இன்றைய அரசாங்கம் பழைய உபாயத்தை கைவிடுதல் அவசியமாகின்றது. தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய தீர்வினை முன்வைக்கக்கூடிய காலம் நெருங்கிட்டது. ட.எஸ்.எலியட் வரலாற்றைப் பற்றி குறிப்பிடுகையில் பின் வருமாறு கூறியுள்ளார். History has many cunning passages, contrived corridors - T.S.Eliot. எலியட் கூறியுள்ளதுபோல் இலங்கையின் இன் நெருக்கடி வரலாறு பல தந்திரமான பாதைகளைக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் இன்று தேவை திட்டவட்டமான இடையீட்டு வழிகளே. பழைய குள்ளநரி உடாயங்கள் வெற்றியிருக்காது. இன்று உடனடியாக திட்டவட்டமான தீர்வு யோசனை முன் வைக்காவிடின், நெருக்கடி மேலும் உக்கி மரடையும்.

இன்னெருக்கடி உக்கிரமடைகின்றதெனில் அதன் விளைவுகள் நாட்டின் அனைத்து மக்களையும் சென்றடையம். எனவே வெளிநாடுகள் விடுதலைப் புலிகளை இல்லாதொழிக்க உதவும் என்ற மாயையிலிருந்து அரசாங்கம் விடுபட வேண்டும். தீர்வுத்திட்டமொன்றினை முன் வைக்காதவரை வெளிநாடுகள் ஆக்கபூர் வமாக உதவமுன்வராது.

# கூட்டணியின்..

## 09ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தலைவராக சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி.யும் எதிர்க்கிச் தலைவராக கருணாநிதியும் இருந்தனர்.

இந்திய மேலவைகள் சட்டத்தின்படி மேலவை உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை 63 என நிர்ணயிக்கப்பட்டது. கருணாநிதி யின் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும், தோழமைக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும், பல்வேறு துறை சார்ந்த விற்பனைகளுக்கும் புதுவி வழங்க மேலவை வாய்ப்பளிக்குவள்ளது.

உள்ராட்சி அமைப்புத் தொகுதியில் ரூந்து 21 பேரும் சட்டப் பேரவை உறுப்பினர்களிலிருந்து 21 பேரும் ஆசிரியர்கள் தொகுதிகளிலிருந்து ஆறுபேரும் பட்டதாகிகள் தொகுதிகளில் இருந்து 6 பேரும் தேர்தெடுக்கப்படுவார்கள். தோழமைக் கட்சிகளின் இரண்டாம் கட்ட தலைவர் களைத் திருப்திப்படுத்த இந்த எண்ணிக்கை போதுமானது.

இவைத்துவர் கலை, இலக்கியம், அறி வியல் துறைசார்ந்த ஒன்பது பேரை ஆளுநர் நியமனம் செய்வார். ஆனால் கட்சி சிபார்சு செய்யவர்களைத்தான் ஆளுநர் நியமனம் செய்வார் என்பது வெளிப்படையானது.

கருணாநிதி முதல்வராக இருந்தபோது 1986ஆம் ஆண்டு மேலவையை மீண்டும் ஏற்படுத்த தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. ஆனாலும் அப்போதைய அவரது ஆட்சிக் காலத்தினுள் சட்ட முன் வரவு நிறைவேற்றப்படவில்லை.

ஜெயலலிதா தமிழக முதல்வரானதும் 1989ஆம் ஆண்டு கருணாநிதி அரசு நிறைவேற்றிய தீர்மானத்தை ரத்துச் செய்து தீர்மானம் நிறைவேற்றியது. கருணாநிதி 1996 ஆம் ஆண்டு மேலவையை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

படுத்தக் கோரும் தீதூமானத்தை நிறைவேற்றி மத்திய அரசுக்கு அனுப்பியது. அதற்கான சட்ட முன்வடிவை நாடானும் மன்றத்தில் சமர்ப்பிக்க முன்னர் மத்திய அரசு மாறிவிட்டது.

2001ஆம் ஆண்டு தமிழக முதல்வரான ஜெயலலிதா மேலவையை மீண்டும் கொண்டு வரக்கூடாது என்பதில் உறுதி யாக இருந்தார். தேர்தல் பரப்புரையின்போது மேலவையை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று கருணாநிதி வாக்களித்தார்.

சுமார் 17 வருடங்களாக உள்ளே வெளியே என இழுபறியில் இருந்த மேலவையை ஏற்படுத்தி அதிருப்தியில் உள்ள வர்களை திருப்திப்படுத்த வேண்டிய நிலையில் உள்ளார் கருணாநிதி.

கூட்டணிதான் ஆட்சியைத் தீர்மானிக்கும் என்பது வெளிப்படையாக உள்ளது. இந்தத் தேர்தலில் தனது செல்வாக்கைப் புலப்படுத்திய விஜயகாந்த ஆச்சரியப்பட வைக்குமளவுக்கு வாக்குகளைப் பெற்றுள்ளார். வாக்குவங்கிகளை வைத்திருக்கும் கட்சித் தலைவர்களான வைகோ, ராமதாஸ், திருமாவளவன் ஆகியோரைப் பின் தள்ளிவிட்டு 232 தொகுதிகளில் தனித்துப் போட்டியிட்ட விஜயகாந்த 8.34 சதவீத வாக்குகளைப் பெற்று தனது மதிப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அண்ணாதிராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஆகியவற்றுக்குப் போட்டியாக விஜயகாந்தின் கட்சி வளர்ந்துள்ளது. இவை இரண்டும் விடும் தவறுகள் விஜயகாந்தின் வளர்ச்சிக்கு படிக்கட்டுகளாக அமையும் என்பதில் ஜயமில்லை. மகனை அட்சியிலமர்த்த முயலும் கருணாநிதி தவறு செய்யமாட்டார் என அவரது ஆதரவாளர்கள் அடித்துக் கூறுகின்றனர்.

**MILLIKEN MEDICAL CENTRE**  
5651 Steeles Ave. East, Suite 17  
Scarborough, ON M1V 5P6  
Tel: 416-291-6323

**Dr. Roubiya Mohamed, MD, CCFP**  
Lady Family Physician

**LEGACY MEDICAL CENTRE**  
5637 Finch Ave. East, Suite 7  
Scarborough, ON M1B 2T9  
Tel: 416-299-8100

தமிழில் உரையாட உங்கள் உடல் நலத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய அதையுங்கள்  
Special Interest: Pre-natal Care, Women's & Children's Health • Speaks: English, தமிழ் & ஜிங்லை

சீர் வாங்க வர்க பர்டோந்தை. மற்றும் சீர் சபந்தமான எஸ்லார் ஸ்லோஸ்ரன்களுக்கும் அதையுங்கள்

**Residential      Commercial      Investment**

properties



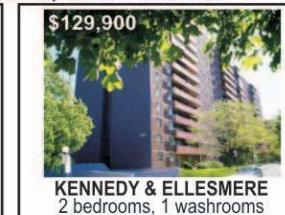
**சமீம் மொஹமெட், B.A.Sc., P.Eng.**

விடு விற்பனை முகவர்

Cell: 416-559-1880 ~ Bus: 416-283-1555  
Email: samohamed@trebnet.com ~ www.bsold.ca

11721 Sheppard Ave. East, Toronto, Ontario M1B 1G3

HomeLife Elite Service Realty Inc., Realtor-Member,



- Friendly service
- Flexible commission
- Free market valuation
- Free membership to Sameem's 5 Star REO Club
- One year home warranty program to buyer & seller
- Riba free financing
- Receive referral commission up to \$1000

<b>LEASE</b>	
--------------	--

# வெளியே!...உள்ளே!...

ஜெயகுரியா மீண்டும் ரெஸ்ற் கிறிக்கற்றில்?

வைக்கறை இதழ் 85 இல் நான் ஜெயம் எழுப்பியை ஜெயகுரியா ரெஸ்ற் கிறிக்கற்றிலிருந்து ஓய்வுபெற்று சுயவிருப்பு கொண்டதல்ல என்பதாக ஓய்வுபெற்ற ஜெயகுரியா திடீரென இங்கிலாந்திற்கு அனுப்பப்பட்டதில் அம்பலமேறியுள்ளது.

இலங்கை வினையாட்டமைச்சர் ஜீவன் குமாரத்துங்காவினால் புதிதாக நியமிக்கப்பட்ட கிறிக்கற்றில்ரெக்கான் தெரிவுக்குமுத் தலைவர் அசந்த கூட மெல் பதவிக்குவந்த கையோடு ஜெயகுரியாவின் ஓய்வு விலகலை மீள்பெற்று ரெஸ்றில் வினையாட இங்கிலாந்திற்கு அனுப்பி வைத்தது வாதப் பிரதி வாதங்களை எழுப்பியுள்ளது. இதன் போது பல அரசியல் பின்னனி துலங்கியுள்ளது.

அணித் தலைமையை ஏற்றுள்ள மஹே ஸாவுடனோ அணியில் பயிற்சியாளர் ரொம் மூடியுடனோ கலந்தாலோ காத்தாலோ அவர்களுக்கு எந்த முன்னிலிப்பும் கொடுக்காமலும் சனத் ஜெயகுரியாவை ரெஸ்றில் வினையாட இங்கிலாந்திற்கு அனுப்பியது அசந்த கூட மெல் செய்த அநாகர்க் அடா வடித்தனம் என முன்னால் வீர்களும் கிறிக்கற்கட்டுப்பாட்டுச் சபை நிர்வாகிகளுமான ரஞ்சன் மடுகல்ல, வந்துலா வரன்புர, டியுலிப் மென்டிஸ் போன்றவர்கள் கண்டனம் எழுப்பினர்.

முன்னாள் தலைவரும் இன்னாள் பிரதி உடலாசப்பயனத்துறை அமைச்சருமான அர்ஜீனா ரனத்துங்காவும் இது கூடும் செய்த தவறு என்றிருக்கிறார். இதன்பின் எணியில் ஜனாதிபதி மகிந்தா ராஜபக்ஷா இருப்பதாக அறியக்கிடைக்கிறதே எனக்கு

கற்பப்பட்டபோதும் மகிந்தா தலையிட்டிருந்தால்கூட குற்றும் குற்றமே என்றிருக்கிறார் ரனத்துங்கா.

ஜெயகுரியா முதல் ரெஸ்றிக்கு தெரிவு செய்யப்படவில்லை. அவருக்கு அதிக பயிற்சி கிடைக்காததாதபோது எப்படி அவரை அணியில் சேர்க்கமுடியும் என்றாம் முடிகாரணம் கூறியுள்ளார். அதே நேரம் ஜெயகுரியா மிக ஆழமாக யோசித்துத்தானே ரெஸ்றிலிருந்து விலகியிருக்கிறார். பின் ஏன் இப்படி திடீரென தன் முடிவை மறுதலித்தாரோ என்றும், ஜெயகுரியா ஒரு நாள் போட்டிக்கு எப்படியும் இங்கிலாந்து வரவேண்டியவர்தானே கொஞ்சம் முன்பே வந்திருக்கிறார் அவ்வளவுதானே என்றும் ரொம் முடி பொடி

## -அருண்-

வைத்துப் பேசியிருப்பது ரெஸ்ற் அணியில் ஜெயகுரியாவை சேர்த்துக் கொள்வதில் வினையாட இங்கிலாந்திற்கு அனுப்பியது அசந்த கூட மெல் செய்த அநாகர்க் காலாச்சர் வடித்தனம் என முன்னால் வீர்களும் கிறிக்கற்கட்டுப்பாட்டுச் சபை நிர்வாகிகளுமான ரஞ்சன் மடுகல்ல, வந்துலா வரன்புர, டியுலிப் மென்டிஸ் போன்றவர்கள் கண்டனம் எழுப்பினர்.

சனத் இங்கிலாந்து சென்றபோது இலங்கை அணியினரிடையே அதிக வரவேற்பு இருக்கவில்லை. அணியின் முதிய வீர்கள் மட்டும் வரவேற்கச் சென்றிருக்கிறார்கள். இளம் வீர்கள் தங்கள் இடம் பறிபோய்விடுமோ என்ற பரிதவிப்பில் இருந்திருக்கிறார்கள். தன் வரவால் எந்த இளம் வீர்களும் பதறக் தேவையில்லை அவர்கள் வினையாட்டு திறமாய் இருக்கின்றபோது அவரவர் இடம் பறிபோகப்போவதில்லை, அனால் எமது நாட்டுக்கு தனது பங்களிப்பு தேவைப்படின்

களமிறங்கவே தெரிதல்குமுத் தலைவர் அசந்தாவின் வேண்டுகோளால் தான் வந்திருப்பதாகவும், தெரிவு செய்யப்பட்டால் நாட்டுக்காக வினையாடத்தயாரென்றும் அல்லாவிடில் இலங்கை அணியின் வினையாட்டைப் பார்த்து இரசிக்கவும் தான் தயார்என்றும் ஜெயகுரியா கூறியிருக்கின்றார்.

இலங்கைக் கிறிக்கற்றை நிமிர்த்திவிட்ட ஒரு மனிதனுக்கு இப்போது பல கண்டனங்கள் எழுந்துள்ளன. காசக்காகவே ஜனாதிபதியைக் கெஞ்சிக் கூத்தாடி இங்கிலாந்து வந்திருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். 12 மணித்தியால் அவகாசத்துள் சுயவிருப்பில் விலகுவதாக கடிதம் சமர்ப்பித்தால்தான்

## வினையாட்டு

முன்னிலையில் தான் சனத்மீது இவ்வழுத்தம் பிரயோகிக்கப்பட்டது. இங்கிலாந்து ரெஸ்ற்வரையும் பொறுத்திருந்து அந்தப் பெறுபேறுகளின்பின் அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்பதாக சனத் கேட்டுக்கொண்டும் அவர்கள் செவிசாய்க்கவில்லை. இங்கிலாந்து தொடருக்கே அவரைத் தெரிவுசெய்யும் நோக்கம் தமக்கில்லையெனவும் சொன்னார்கள். 12 மணித்தியால் அவகாசத்துள் சுயவிருப்பில் விலகுவதாக கடிதம் சமர்ப்பித்தால்தான்



ஒரு நாள் போட்டியில் கூட பங்கு பெறலாம் என்ற நிர்ப்பந்தத்தில் சனத் ரெஸ்றிலிருந்து சுயவிருப்பில் விலகுவதாக (வற்புறுத்தப்பட்டு) அறிவித்தார்.

பொதுவாக ஓய்வுபெறுவார்கள் ஒரு தொடருக்கு முன்னர் அல்லது பின்னரே தமது அறிவிப்பைச் செய்வதுண்டு. ஆனால் ஜெயகுரியா பாக்கிஸ்தானுடனான தொடரின் நடுப்பகுதியில் அறிவித்தமை அவருக்கு நேரந்த நிர்ப்பந்தத்தை தெட்டத் தெளிவாக்குகிறது. இது நடந்தகையோடு தேர்வுக் குழுத்தலைவரான முன்னைநாள் சமூல் பந்துவீச்சாளர் லிலத் கஞப்பெருமா பதவி நீக்கப்பட்டார். பதிலாக அசந்த கூட மெல் நியமிக்கப்பட்டார். இது சாதாரணமாக நடந்ததாக கருததிக் கொள்ளப்பட்டாலும் இதன்பின் அரசியல் பின்னனி இருந்திருக்கிறது. இதில் ரணதுங்காவின் குரலும் எதிரொலிக்கிறது. மேலும் இளம் வீர்களை அணியில் இடம்பெறச் செய்யவேண்டுமென்கூரலைழுப்பிவந்து மெல் கரணமடித்து 37வயது ஜெயகுரியாவை எவரது ஒப்புதலுமின்றி எடுத்தையத்திருத்துடன் இங்கிலாந்திற்கு அனுப்பியதும் மறுபேச்சின்றி ஜெயகுரியா இங்கிலாந்து சென்றதும் ஜனாதிபதியின் ஆளுமை இருந்ததை உறுதிப்படுத்துகின்றது. சனத் வலோற்காரமாய் நீக்கப்பட்டதை கண்டித்த ரணதுங்கா முடிமலேலா முகாமையாளர் மைக்கல் திசேரா ஆகியோரின் ஒப்புதலில்லாது ஜெயகுரியாவை அனுப்பியதையும் கண்டிக்கிறார். மலேலா நிலையில் தான் இருந்தால் எதிர்ப்புக் காட்டும் வகையில் இன்னேரம் தான் நாட்டுக்குத் திரும்பியிருப்பேன் என்கிறார். இரண்டிலும் அர்ஜீனாவின் இரண்டிலும் அரின் டிலும் சூக்கமாக தன் அரசியல் இலட்சிய நகர்வை முன்வைக்கிறார். இந்த அரசியலில் இன்னமும் உருள்வது ஜெயகுரியாவின் தலைதான்.

அர்ஜீனாவின் கண்டனங்கள் எப்போதும் நேரமையானவைகளாகவும் தேவையான வைகளாகவுந்தான் இருந்திருக்கின்றன.

இம்முறையும் அவ்வாறே இருக்கின்றபோதும் அது சனத்தின் தலையை உருட்டிவிட்டிருக்கிறது. இதுதான் (flash back)

தற்போதைக்கு ஓய்வுபெற்று விலகும் எண்ணம் சனத்திற்கு இருந்ததில்லை. அதேநேரம் சனத் எடுக்கும் சராசரி ஓட்டம் 40 இலிருந்து 20 ஆக விழுந்துள்ளது. இந்நிலையில் பாக்கிஸ்தானுடனான ரெஸ்றில் 6-ம் 13 மே பெற்றிருந்தார். அதில் அதிருப்தியடந்த தேர்வுக் குழு அவரை அழைத்துப் பேசியது. ஓய்வுவிலகலை அறி விக்கும்படியும் அல்லது ஒருநாள் போட்டியில் கூட தெரிவு செய்யப்படாது நீராகரிக்கப்படுவாரென எச்சரிக்கப் பட்டார். ரொம் முடியின் ஆலோசனையுடன் அவர்

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

**LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.**

**WE LIVE WHERE YOU LIVE.**



**For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent**

**Tel: 905-336-0762,  
Fax: 905-336-5653  
Email: jeff.wright.j916@statefarm.com  
5515 North Service Rd, Entry Level  
Burlington, ON L6L 6G4**

**Baskaran Thiyagarajah, Service Tel: 416-999-2774**

**LIKE A GOOD NEIGHBOUR statefarm.ca**

**STATE FARM IS THERE™**



Naalai நாலை  
Workshop நாடக  
Theatre அறங்கம்  
பிடிமுறை

நானை நாடக அரங்கப்பட்டிறை வழங்கும் .  
Naalai Workshop Theatre Presents

- பி.ஜே. டிலிப் குமார் • தர்ஷன் சிவகுருநாதன்
- சத்யா திலீனாதன்
- P.J. Dilipkumar • Tharshan Sivagurunathan
- Sathya Thillainathan

# இடை காலத்தின்றி ஒரு முறையில்

*a season's revival*

இடைக்கம், இயக்கம்: பா. ஏ. ஜயகரன்  
Written and Directed by: P.A. Jayakaran

சனிக்கிழமை யூன் 3, 2006 மாலை 6:00 மணி  
ஞாயிற்றுக்கிழமை யூன் 4, 2006 பி.ப 4:00 மணி

Saturday June 3rd, 2006 6:00 P.M

Sunday June 4th, 2006 4:00 P.M

**Yorkwoods Library Theatre**  
1785 Finch Ave. West (In-between Jane & Keele)

தொடர்புகளுக்கு Info: 416-275-0070/ 416-400-6406

நிகழ்வுக்கான ஆதரவு...



குணா செல்லையா  
416-371-7776

## உங்கள் சகல காப்பறுதித் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்ய ஒர் நம்பிக்கையான நிறுவனம்!

- நிரந்தர ஆயுட்காப்பறுதி • கொடிய நோய்களுக்கான காப்பறுதி
- வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்பறுதி • ஸ்ட்ரூக்கடன் காப்பறுதி
- வாழும்போதே பணத்தை மீண்டும்பெறக்கூடிய புதிய தூய்த்காப்பறுதி திட்டம்



INDUSTRIAL ALLIANCE  
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES

LILAND  
INSURANCE INC.

இநுக்கமாள குழுவில் ஒர் இலகுவாள தீவி!



ஸந்தோஷ துரைராஜா  
416-918-9771

# ஏ.ஏ. இளைஞர் பூஷணம்

இ  
ந  
க  
வ  
க  
ந  
த  
க  
ந  
க  
வ



## முருகையன்

கல்வயல், சாவகச்; சேரிக் திராமத்தைச் சேர்ந்தவர். யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் பதிவாளராக பணியாற்றி ஓய்வுபெற்றார். ஈழத்து நவீனகவிதை வளர்ச்சியில் முதன்மையானவர்கள் மஹாகவி, முருகையன், நீலாவாணன் எனக் சொல்லப்படுகிறது சிறந்த விமர்சகர், மொழிபெயர்ப்பாளர், நாடகாசிரியர், கட்டுரையாளர். இவரது நூல்களில் சில:

மொழிபெயர்ப்பாளர், நாடகாசிரியர், கட்டுரையாளர். இவரது நூல்களில் சில:

மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்), கடுழியம், கோபுரவாசல், ஆதிபகவன் (காவியம்), ஒருவரம் (மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்), கடுழியம், கோபுரவாசல், ஆதிபகவன் (காவியம்), ஒருவரம் (மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்), கடுழியம், கோபுரவாசல், ஆதிபகவன் (காவியம்), ஒரு சில விதிசெய்வோம்.

## வெநியும் கூவஸுற்

1 வேலிக்குப் பயிர்கள் மேலே விருப்பமே இல்லைப் போலும்! சோலிக்கு முடிவு காண்பம்! சுடுவம், என்று எழும்பிச் சென்று தீ வைத்து முடித்த வேலி தீருப்தியை அடைந்திருக்கும் கோபத்தைத் தீர்த்திருக்கும். குவிந்ததோ பயிரின் சாம்பல்!

2 தோட்டமுங் கொஞ்சம் செழிப்பு பயிர் பச்சை நீட்டமாய் நீண்டு நெருங்கி மதாளித்துச் சேட்டமாய் நீற்கிறது, செந்தளிர்ப்பாய். காய் களிகள், பூக்கள் குலுங்கும் புளுக்குமள்ள கொப்புகளைக் கண்குளிர், இன்பச் சிறு செடிகள்.

கற்கள் மலிந்த கலட்டித் தரையிலே புற்கள் படர்ந்து புலுண்டுவது தான் இந்தக் காணி நிலத்தின் இயற்கை. அதை மாற்ற என்று

தீர்மானஞ் செய்த செயற் - கை வலிமையினால் கிண்ணடிக் கிளரி, கிணறிறைத்து நீர் பருக்கிக் கொண்டிருக்கும் செய்கை கொடுத்த பலன்களினால் தோட்டமுங் கொஞ்சம் செழிப்பு, மதாளிப்பு!

நீர் இறைப்புத் தீண்டாமல் நிற்கின்ற புல் நுனிகள் காய்ந்து சருகாய்க் கருகி இருந்தாலும், பூச்சி அரித்துவிட்ட பூசணியின் சாம்பல் இலை ஒட்டை பிடித்துத் துவண்டு கிடந்தாலும், நோய்பிடித்த கத்தாக்கியின் நுவறிலையில் தொண்ணுறு கும்பிக் குனிந்தபடி தோய்ந்து கிடந்தாலும், அங்கங்கே நல்ல அழகான பச்சை உண்டு. கண் குளிர் இன்பச் சிறு செடிகள் தோட்டம் எங்கும்!

தோட்டமோ கொஞ்சம் செழிப்பு மதாளிப்பு!

## ஏ.ஏ. இளைஞர்

தமிழ்நாடு கோபிச்செடிப் பாளையத்தில் பிறந்த இளங்கோ, பெங்களூர் பல்கலைக் கழகத்தில் கணிவியலில் முதுமானிப்பட்டம் பெற்றுள்ளார். தமிழ்நாட்டிலுள்ள ஆலய ஒளியங்களிலும், கட்டடக் கலையிலும் ஆர்வமுடையவர். தற்போது கணிதவியல் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி சீர்வி விளையிலும், சிங்கப்பூரிலும், இலங்கிலாந்திலும் வருகின்றார். இவருடைய ஒளியங்கள் இந்தியாவின் பல நகரங்களிலும், சிங்கப்பூரிலும், இலங்கிலாந்திலும் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. டெல்லியிலுள்ள லலித் கதா அகடமியில் இவரது ஒளியங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப் பட்டுள்ளன.

3 சுற்றி நின்ற வேலி சுருக்கென்று சீறிற்றாம்.

நட்ட நடு இரவில் நாலுபேர் கானாத கன்னங்காகி இருட்டில் காற்சட்டை போடாமல், தோட்டத்துள் வேலி நுழையத் தொடங்கியதாம்.

வேலி

பயிரை எல்லாம் மேய என்று போயிற்றாம்.

மேயத் தொடங்கி விறுக்கென்று சப்பிற்றாம். மென்று மென்று தீன்றாம்.

மேல் இருந்த கொட்டுகளை வாரி இமுத்து வளைத்து, முறித்தெறிந்து,

வேரோடு வாங்கிப் பிடுங்கி மிதித்ததாம்.

ஒங்கி உடைத்துத் துவைத்துப் பொடியாக்கித் தீங்கு பரத்திச் சிதைத்ததாம் தோட்டத்தை.

பற்றாத பச்சைப் பயிர்கள் என்றும் பாராமல், பெற்றோலை ஊற்றி நெருப்பும்

கொழுத்திற்றாம்.

வேலி கடித்து மிதித்த பயிர்க் குப்பைகளும் வெந்து பொசங்கிப் புதைந்து காலீயாகி

நொந்து சுருண்டு வெறுஞ் சாம்பலாய்ப் போயினவாம்.

## வாய்கட்சிப் போடுளை

'என் நண்பா, மெளனம் எதற்கு?' என்று கேட்டிருந்தாய். வாய்கட்சித்துப் போனோம்; வராதாம் ஒரு சொல்லும். 'தீக்' கென்ற மோதல் - திடுக்கிட்டுப் போனோமே!

பொய் வதந்திக் கொள்ளி பொசுக்கென்று போய்ப்பற்ற ஏற்ற வகையில் இதமான நச்செண்ணெய் ஊற்றி அதில் ஊற வைத்த உள்ளங்கள் இல்லாமல் இத்தனை தீய ஏரிவு நடைபெறுமா?

எத்தனை தீய ஏரிவு தலையுடைப்பு, குத்துவெட்டு, பாயும் குருதிக் குளிப்பாட்டு?

சற்று முன்னர் மட்டும் சகஜமாய்ச் சாதுவாய்ப் பேசி இருந்த பிராணி சடக்கென்று வாரை இடுப்பாற் கழற்றி, மனங்கூசாமல் ஒங்கி விளாச ஒருப்பட்ட சிந்தையதாய் மாறிவிட்ட விந்தை மருமம் என்ன? சூரியன்று சீரித்த செயலின் கருத்தென்ன? சீரி எதிர்த்த செயலின் கருத்தென்ன? சீரி எதிர்த்த செயலின் கருத்தென்ன?

ஒன்றும் எமக்குச் சாகியாய் விளங்கவில்லை. 'தீக்'கென்ற மோதல் - தீக்கிட்டுப் போனோம் நாம். வாய்கட்சித்துப் போனோம்; வராதாம் ஒரு சொல்லும்.

(1978, மல்லிகை)

4

வேலை நிறுத்தமொன்றை வேலை அற்ற சண்டியர்கள் ஏவற் பேய் ஆகி இமுத்து விழுத்துதல் போல் வேலி பயிரை எல்லாம் மேய்ந்துவிட்டுப் போயிற்றோ?

காலிப் பயல்கள் கடையை உடைப்பதுபோல் வேலி பயிரை எல்லாம் மேய்ந்துவிட்டுப் போயிற்றோ?

காடையர்கள் நுவூலகத்திற் கைவாளீசை காட்டுதல்போல் வேலி பயிரை எல்லாம் மேய்ந்துவிட்டுப் போயிற்றோ?

கொன்று தெருவிற் பினங்கள் எறிவதுபோல் வேலி பயிரை எல்லாம் மேய்ந்துவிட்டுப் போயிற்றோ?

5

வேலிக்குப் பயிர்கள் மேலே வெறுப்புத்தான் இருக்கும் என்றால் வேலி ஏன்? காவல் ஏனோ? காவலோ வேலியாலே?

(1981, மல்லிகை)

# புலம்பெயர் வாழ்வு

## 11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தமிழ் ஒலைகளிலும் இவற்றினைக் காணலாம். அகதிகள் விடயத்தில் தம்மை நாடி வரும் தமிழர்களை மொழி, அரசு கருமங்கள் போன்றவற்றைக் காட்டி பயமுறுத்தி காசு பிடிக்கும் நிறுவனங்களாக சட்டத்தரணிகள் அலுவலகங்கள் காணப்படுகின்றன.

அகதிகள் விடயத்தில் தம்மை நாடி வரும் தமிழர்களை மொழி, அரசு கருமங்கள் போன்றவற்றைக் காட்டி பயமுறுத்தி காசு பிடிக்கும் நிறுவனங்களாக சட்டத்தரணிகள் அலுவலகங்கள் காணப்படுகின்றன. அதிகளுக்கான சட்டச் செலவுகளுக்காக அரசாங்கம் போதுமான தொகையைக் கொடுத்த போதும் அப்பாவிமனிதர்களை ஏமாற்றி பணம் பறிக்கும் வேலையை சட்டத்தரணிகள் செய்வதையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

இப்பொழுது பிரித்தானிய அரசாங்கம் அகதிகள் விடயத்தில் கடும் போக்கை கடைப்பிடிக்கிறது. ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், ஹோலாந்த், பெல்ஜியம் போன்ற இடங்களில் இருந்து வரும் அகதிகளை உடனடியாக அந்தந்த நாடுகளுக்கே திருப்பியனுப்புகிறது. நேரடியாக விமானம் மூலம் வரும் அகதிகளை 7 நாட்களுக்குள் அவர்களது விசாரணையை முடித்து விடுகிறார்கள். அநேகமாக வெளிநாட்டில் இருந்து வரும் அகதிகள் உடனடியாக விசாரணை செய்யப்பட்டு தகுந்த அரசியல் காரணமின்றி வருபவர்களை திருப்பி அனுப்புகின்றனர்.

இதில் அதிகாரிகளுக்கு அரசு கடுமையான உத்தரவு பிறப்பித்து இருப்பதாக குடிவரவு, குடியகல்லு அதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். பல உயர்தாகரிகள் அடிக்கடி இடம் மாற்றப்பட்டு புதிய வேகமாக அகதிகள் விடயத்தில் செய்யப்பட்க்கூடிய அதிகாரிகள் நியமிக்கப்படுவதை நேரடியாக கண்டிருக்கிறேன்.

தமிழ் அகதிகள் இப்பொழுது பெரும் சிரமத்துக்கும் இன்னலுக்கும் ஆளாகி இருக்கின்றனர். EASTAM, WALTAM-STOW போன்ற இடங்களில் இருக்கும் தமிழ் அகதிகள் CRYDON, OUNSLAW போன்ற இடங்களில் இருக்கும் அகதிகள் பராமரிப்பு அலுவலகங்களுக்குச் சென்று மாதமொரு தடவை அல்லது வாரமொரு தடவை சிலவேலை தினமும் கையெழுத்து இடவேண்டிய நெருக்குதல்களுக்கு உள்ளாகின்றனர். இது உதாரணத்துக்கு இங்கு தூரம் ஒரு பிரச்சனை. ஒரு நாள் தேவை போய்வர... வேலைக்கு லீவு எடுக்க வேண்டும் இப்படி பல்வேறு பிரச்சினைகளை அகதிகள் எதிர் நோக்குகின்றனர். DOVER போன்ற பகுதிகளுக்குச் சென்று கையெழுத்து வைக்க வேண்டிய அகதிகள் பெரும் சிரமங்களுக்கு உள்ளாகின்றனர்.

இதனால் அகதி வாழ்வின் மீது தமிழ்கள் வெறுப்புக் கொண்டவர்களாக இருக்கின்ற 2004 ஆம் ஆண்டு 500 இற்கும் அதிகமான தமிழர்கள் அரசு கொடுக்கும் நெருக்கடி காரணமாக திரும்பி சொந்த நாட்டுக்கு போக சம்மதம் தெரிவித்து கடிதம் கொடுக்கிறேனர்.

அப்படி சுய விருப்பத்தின் பேரில் இலங்கைக்கு திரும்பி வர விரும்பிய பலர் வந்திருக்கின்றார்கள். இலங்கையில் உள்ள அமைதி நிலைவரம் அகதிகளை சொந்த நாட்டுக்கு வரும் ஒரு உத்வேகத்தைக் கொடுக்கிறது.

பிரித்தானியாவில் இருக்கும் பொழுது அகதிகள் படும் சமூக பொருளாதார நெருக்கடிகளும் தம்மை அகதிகள் என்று சொல்லிக் கொள்ள கூச்சத்தை அவர்களுக்கு ஏற்படுத்துகின்றது.

1983 கலவரத்துக்கு முதல் சென்றவர்கள் படிப்பதற்காகவும் தொழில் நிமித்தமும் வந்த சிறந்தவர்கள் என்றும், அதற்குப் பின் லண்டன் சென்றோரை அகதிகள் என்றும் பார்க்கும் ஒரு தன்மையும் லண்டன்

வீடுகளில் காண முடியும்.

“கொழும்பு தெரியாதவையெல்லாம் லண்டன் வந்திருக்கினம்” என்று அங்கலாய்ப்பவர்களைக் கண்டிருக்கிறேன்.

பொருளாதாரத்திலும் எந்தவித பெருத்தமுன்னேற்றத்தையும் காணாதவர்கள் பலர், இரவு பகலாக கஷ்டப்படும் அவஸமும் தொடர்ந்த வண்ணமே இருக்கின்றது. பிரித்தானியாவில் 8 மனித்தியாலம் வேலை சட்டப்படி செய்ய முடியும். அதற்கு மேல் Over Time செய்தால் அரசாங்கம் நிறையவரி Tax வெட்டும், ஆகவே இலக்கம் (NUMBER) பதியாலம் வேலை செய்தால் தமிழ் முதலாளிமாரும் ஏனைய முதலா

வழங்கி வருகின்றது. ஒரு குடும்பத்துக்கு ஒரு தொகை தனிப்பாருக்கு ஒரு தொகை கணவன் வேறாக மனைவி வேறாக பதிவு செய்தால் உதவித் தொகை அதிகமாகக் கிடைக்கும்.

இந்த பண வருவாயை மட்டும் மனதில் கொண்டு செய்த காரியம். மனைவி திருமணம் முடிக்கவில்லை என்று வேறாகவும் கணவன் திருமணம் முடிக்கவில்லை என்று வேறாகவும் பணம் பெற்று வந்தனர். பணம் ஸ்ரேவிங்பவண்ஸ் இல் நிறையைக் கிடைத்தது. இப்பொழுது குடும்பங்களுக்கு நிரந்தர உரிமை வழங்கும் போது நாம் கணவன்

## அகதிகள் விடயத்தில் தம்மை நாடி வரும் தமிழர்களை மொழி, அரசு கருமங்கள் போன்வற்றைக் காட்டி பயமுறுத்தி காசு பிடிக்கும் நிறுவனங்களாக சட்டத்தரணிகள் அலுவலகங்கள் காணப்படுகின்றன. அதிகளுக்கான சட்டச் செலவுகளுக்காக அரசாங்கம் போதுமான தொகையைக் கொடுத்த போதும் அப்பாவி மனிதர்களை ஏமாற்றி பணம் பறிக்கும் வேலையை சட்டத்தரணிகள் செய்வதையும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

எமாரும் குறைந்தளவே சம்பளமாகக் கொடுப்பார்கள். இதனால் அதிக உழைப்பு உறிஞ்சப்பட்டு வேதனம் குறைவாகக் கிடைப்பதனால் பலர் மிகவும் நொந்து போயுள்ளனர்.

இரவு பகலாக கஷ்டப்பட்டு வீட்டு வாடகை, சாப்பாடு, உடுப்பு என்று செலவு செய்து மிச்சப்படுத்த முடியாலம் எத்தனையோ பேர் தற்கொலை செய்திருக்கின்றனர். லண்டன் வந்த பயணக் காசு பத்து இலட்சம் இருபது லட்சம் என்று கடன்கை அழுத்த இன்னும் உழைத்து உழைத்து தேய்த்து போனவர்களை நேரில் கண்டிருக்கின்றேன். ஒரு பவுண் 184 ரூபாய் என்று கணக்குப் பார்க்கும் குடும்பத்தினர் அங்குள்ள செலவுகளை அறியாதவர்களாக இருக்கின்றனர். ஒரு முறை முடிவெட்ட குறைந்து இலங்கை ரூபாப்படி 1810 ரூபா. ஒரு தேநீர் 184 ரூபா. ஒரு பல பயணத்துக்கு ஒரு ஹோல்ட் அல்லது அதற்கு மேல் 184 ரூபா. என்று செலவு களுக்கு மத்தியில் வாழ்க்கையை சிரமப்பட்டு நகர்த்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள் நம்ம வர்கள்.

அகதி வாழ்வு அலுத்துப் போய் இப்பொழுது கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மக்கள் இலங்கைக்குத் திரும்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இந்திலையில் இன்னுமொரு சிக்கல் தோன்றியிருக்கிறது 2000 ஆம் ஆண்டுக்கும் அதற்கு முன்பும் பிரித்தானியாவில் அகதி தஞ்சம் கேட்ட ஒருவர் மனைவிக்கு வதி விட உரிமை வழங்கப்பட மனைவி ஊருக்கு திருப்பி அனுப்பப்படுகிறார். சில இடங்களில் மனைவிக்கு வதி விட உரிமை வழங்கப்பட கணவன் திருப்பி அனுப்பப்படுகிறார். பண வருப்படியும் பிழையான வழிநடத்தலும் இப்படியான இக்கட்டான் நிலையைக் கொணர்ந்துள்ளது. கைவிரல் அடையாளம் ஏற்கனவே அகதிகளாய் நுழையும் போது அவர்களிடம் எடுக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது பிரித்தானிய தூதரங்களில் விசா கேட்கும் போது எடுக்கப்படுகிறது இது ஒப்பு நோக்கப்படுகிறது.

அண்மையில் பிரித்தானியாவில் அகதி அந்தஸ்து கேட்ட ஒருவர் மனைவிக்கு வதி விட உரிமை வழங்கப்பட்டதன் பின்பு கணவனுக்கு மறுக்கப்பட்டு இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார். இலங்கையில் வைத்து மீண்டும் ஒரு வருடத்தின் பின்பு கணவனுக்கு மறுக்கப்பட்டு இலங்கைக்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார். இலங்கையில் வைத்து மீண்டும் ஒரு வருடத்தின் பின்பு பிரித்தானிய விசாவுக்கு விண்ணப்பித்த பொழுது கைவிரலடையாளம் அவர் ஏற்கனவே அகதியாய் இருந்தவர் என்பதைக் காட்டிக் கொடுத்து விட மனைவி பிரித்தானியாவிலும் கணவன் இலங்கையிலுமாக பிரித்திருந்து கஷ்டப்படுகிறேனர்.

சிலர் பிரித்தானியப் பிரஜைகளைத் திருமணம் செய்து அங்கு வதி விட உரிமை பெற்றிருக்கின்றனர். வதி விட உரிமை என்பது ஜேரோப்பாவில் ஒரு சீதனமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. பத்திரிகை விளம்பரங்களிலும் வதி விட உரிமைக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும் எனும் வாசகங்களாடங்கிய மனமக்கள் தேடல் பக்கங்கள் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

ஜேரோப்பிய நாடுகளில் அகதி அந்தஸ்து மறுக்கப்பட்ட அகதிகளுக்கு இங்கிலாந்து ஒரு வரவேற்கும் மையமாகத் திகழ்ந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது அப்படியல்ல....

யுத்தமும் நெருக்கடியும் தமிழர்களை உள்ளிலிரும் வெளியூர்களிலும் மனநிலைக் குறையாத மனமுறைப்படு வழங்கும் மீறல் சம்பவங்கள் தொடர்பாக அவர்க

# VAIKARAI CLASSIFIED

## Auto

**SABA Auto Tech Inc.**  
For Excellent Auto Repair & Body Work  
We Sell Cars too  
**Call Logan:** 416-285-7133  
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

## Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving  
Prior Suspension, No Insurance (New  
Drivers), Commercial Van & Trucks  
**We Offer Excellent Rates and Quality  
Services**  
**Call:** Christy Thambithurai  
416.321.8787  
416.268.8855

## Bank & Cash

**Canada Payroll Loan Inc.**  
Borrow up to \$1000.00  
416.755.4555  
2171 Lawrence Ave E @ Birchmount

## Car Rental

### AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)  
Ras@ Kugan  
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park  
416.441.1818

## Catering & Takeout

### சோமா

ரேக் அவுட் & கேட்டறிங்  
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்  
416.288.9339  
1217 Ellesmere Rd @ Midland

### ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in.. Take Out.. Catering  
2633 Eglinton Ave E  
416.264.0386

## Drapery & Blinds

**YARL Window Blinds &  
Drapery**  
America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து  
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்  
என்.செல்வம்  
416.419.9247 / 416.806.5397  
905.201.7733

## Gifts

**S.R.V Gifts & Cloths Word  
Inc.**  
Western Union/Money Transfer  
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent  
Photo Copies  
2155 Lawrence Ave Unit 8 @  
Birchmount  
416.757222

## Grocery

**Moka Market**  
East West Indian Grocery, Fresh  
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,  
Video  
900 Ruthburn Rd @ Marvis  
905-273.4137

## Jewelry

**Sri Luxmy Jewelry**  
நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர  
நகைகள்  
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave  
416.492.1096

### தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கபூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட  
நகைகள் (துரித பண்மாற்றுசேவை)  
416.492.4357 / 416.498.8010

## Lawyers

**JUDE ANTHONYPILLAI LL.B**  
BARRISTER & SOLICITOR  
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250  
SCARBOROUGH ON M1K 2P5  
BUS: (416) 332 8547  
FAX: (416) 332 8379

## Moving & Courier

**Thava's Moving & Delivery**  
with a Truck or Van  
**Thava-416.731-7522**  
**647-297-4634**

## Music & Instruments

### Gogulam

In Accordance with your needs and  
wishes, we have all music instruments  
2654 Eglinton ave E @ Brimley  
**416.265.2093**

## Pest Control

### வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்  
**416.291.3997**

## Pharmacy

**Value Plus PHARMACY**  
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்  
**அனோஜா தேவரஞ்சன் BSc. phm**  
Free Pickup & Delivery  
Free-Packaged Weekly Medicine Supply  
to seniors  
**416.754.1400**

2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough  
Kennedy & Finch

## Photo

**A1 கொழும்பு போட்டோ**  
**ஸ்ரூடியோ**  
சுகலவிதமான வைபவங்கலுக்கும்  
2296 Eglinton AVe E Unit 6 Lower Level  
& Birchmount  
**416.752.4444**

## Real Estate

**Century 21**  
**Lojan K.Ravilajan**  
Sale Representative  
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On  
Bus: 416.494.5955-24Hr  
Cell: 416.706.5298  
Fax: 416.494.4977

## Tuition

**Home Visit Tution Services**  
Grd JK-12  
**416.285-7775**

## Video Stores

**VIP Video & Photography**  
Audio, Video Rentals, Sales  
Passport Citizen Photos, Gift Wares,  
Video Transfer  
880 Ellesmere Rd @ Kennedy  
**416.298-0900**

## AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales  
Gift Items  
585 Middlefield Rd # 18 @ Finch  
**416.609.0141**

## Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items  
Super Store  
UPS, Western Union Services Available  
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd  
**416.264.4254**

## Water

**Nigara Leaf Pure Water**  
வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ  
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது  
தாஸ்  
**416.495-7135**

வைக்கறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

**416-385-2999**

## இரு மகாணின்..

### 08ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

முன்றாவது கட்ட விசாரணைகள் ஆரம்ப மாவதுதற்குக் காரணம், பாரத ரத்னா விருது பற்றிய சர்ச்சைகள் தான். இந்த விருது இந்தியக் குழிமகனுக்கு வழங்கப்படும் மிக வும் உயரிய விருதாகும். 1992ஆம் ஆண்டு நேதாஜியின் சார்பில் பாரத ரத்னா விருது வழங்கப்பட்டது. அவர் இறந்து விட்டதாகக் கருதி வழங்கப்படும் விருதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாதென நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கைத் தொடர்ந்து விருது வாபஸ் பெறப்பட்டது. இந்த சமயத்தில், ஆட்சிபீத்தில் இருந்த காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவர்கள் ஜப்பானிய தேவா லயத்தில் நேதாஜியின் அல்தியை எடுத்து வரும் முயற்சிகளையும் மேற்கொண்டார்கள். மேற்கு வங்காள சட்சபை நேதாஜியின் மரணம் பற்றிய உண்மைகளைக் கண்டிய மற்றுமொரு ஆய்வை நடத்துமாறு தீர்மானம் நிறைவேற்றி யதாலும், அவரது 100ஆவது பிறந்த தின வைபவம் நடந்த சமயத்தில் ஆட்சி செய்த பாரதீய ஜனதாகட்சியின் தலைவர்கள் மேற்கொண்ட முயற்சியாலும் முகர்ஜி ஆணைக்கும் நியமிக்கப்பட்டது.

இந்த ஆணைக்கும் எதிர் கொண்ட சவால்கள் ஏராளம். ஐம்பத்தாறு வருடங்களுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்த விபத்து. அதில் தப்பிப் பிழைத்தவர்களும் உயிருடன் இல்லை. ஜப்பானில் அணுகுண்டு போடப்பட்ட நிலையில் ஆவணங்களும் மறைந்து விட்டன. நேதாஜிக்கு சிகிச்சை அளித்ததாகக் கூறப்படும் வைத்திய சாலையும் தடம் தெரியாமல் போயிருந்தது.

இந்த நிலையில், விமான விபத்து தவிர்ந்த வேறொரு சம்பவத்தில், தாய்வானில் இல்லாவிட்டால் வேறித்தில் நேதாஜியிலிருந்தாரா, அப்படியானால்-எங்கே, பெரோது, 1945ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னரும் அவர் உபிர் வாழ்ந்திருந்தால் எங்கே இருந்தார் என்ற கேள்விகளுக்கு விடை தேடும் பாரிய பொறுப்பு முகர்ஜி ஆணைக்குமிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தது. இந்தப் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்காக பிரிட்டன், ஜப்பான், தாய்வான், ர்யா ஆகிய நாடுகளிடம் இருந்து தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் அதிகாரம் நீதியரசர் முகர்ஜிக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தது. நேதாஜியை படுகொலை செய்ய உத்தரவிட்டதாகக் கூறப்படும் பிரிட்டன் உளவுத் துறையின் ரகசிய ஆவணங்களையும் அவர் ஆராய்ந்திருப்பதாக தெரிகிறது.

நேதாஜி கபர் சந்திரபோல் இந்திய விடுதலை உணர்வின் வடிவமாகக் கிடக்கும்தவர். அவர் ஆதிக்க சக்திகளின் சிம்மசொப்பனமாகவும் வாழ்ந்தவர். அவர் குறித்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அடுத்த தலைமுறையினர் அறிந்து கொள்வது தேசப்பற்று மிக்க சமுதாயம் உருவாக வழிபிறக்கும். ஆனால், முகர்ஜி ஆணைக்கும் நடத்திய ஆய்வின் பெறுபேறுகள் பிரச்சினைக்கு முற்றுப்பள்ளி வைக்காமல் காற்பள்ளி இட்டிருக்கின்றன. அதனை அரசியல் வாதிகள் கேள்விக் குறியாக மாற்றியிருக்கிறார்கள். ஒரு மகோன்னத்துத் தலைவரைன் வாழ்க்கை பற்றிய வரலாற்றுப் பதிவுகள் குறுகிய அரசியல் கருத்து மோதல்களில் சிக்கி சீரியம் வேண்டிய துறப்பாக்கிய நிலையே தென்படுகிறது. இந்த நிலைமை மாறினால் மாத்திரமே சமகால சமுதாயத்தின் பிரச்சினைகளுக்கு வழிபிறக்கும்.

## அறிந்ததும் அறியாததும்!

### (வாரம்- 5)

16. நாகர்களின் இசைக்கருவி யாது? நாகல்வரம். அதுவே இப்போது நாதல்வரம் ஆகியது.

17. குழந்தைகள் தினம் எப்போது வருகிறது? நவம்பர் மாதம் 14ம் திகதி.

18. ஜவகை நிலங்களும் எவை? குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை.

19. பதிகம் என்றால் என்ன? பத்துப் பாடல்கள் கொண்டது பதிகம்.

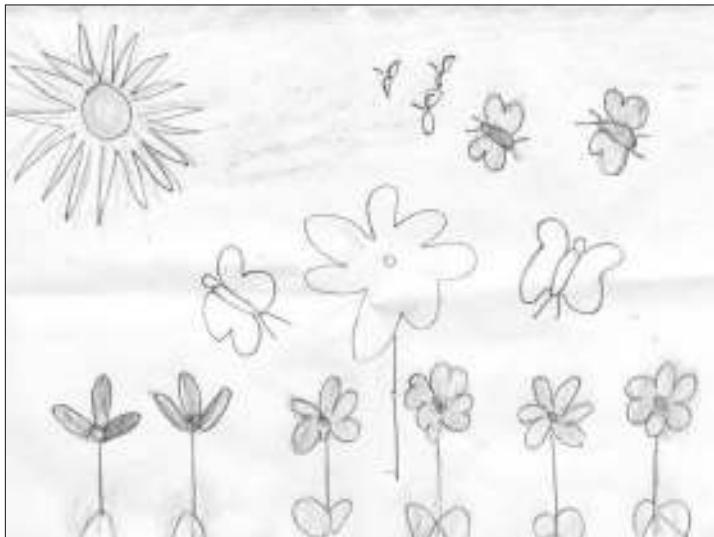
20. ஜப்பானிய பாரம்பிரிய இசைக் கருவி யாது? கோடா.

21. பாசறை என்பது எது? போர்வீர் தங்குமிடம்.

22. மேற்கத்தைய இசை மேதையான பீதோவன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்? ஜேர்மனி.

23. ஓப்பாரிப்பாடல்கள் பாட துக்கக்குதை வெளிப்படுத்த உகந்த ராகம் எது? முகாரி.

# VAIKARAI KIDS

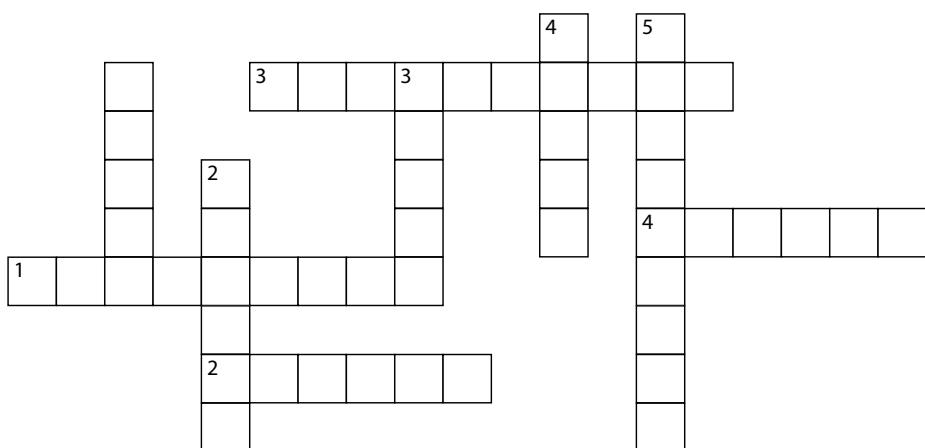


**Tharmiga  
Vasantharasa**  
JKG McBride  
Avenue Public  
School  
Mississauga

MY NAME IS THARMIGA.  
I LIVE IN MISSISSAUGA.  
I HAVE ONE SISTER.  
MY FAVOURITE COLOR IS PINK.  
MY FAVOURITE FOOD IS FISH.  
MY FAVOURITE DRINK APPLE.

## KIDS CROSSWORD

Use the clues to fill in the spaces with the correct words.



### DOWN

1. A Sour, yellow fruit
2. A fruit that is also a color
3. A fruit seen on a teacher's desk
4. A fruit that rhymes with "beach"
5. A thanksgiving and Christmas berry

### ACROSS

1. A tropical fruit found on Hawaiian pizza
2. Grows in clusters
3. \_\_\_\_\_ shortcake
4. A monkey's favorite fruit.

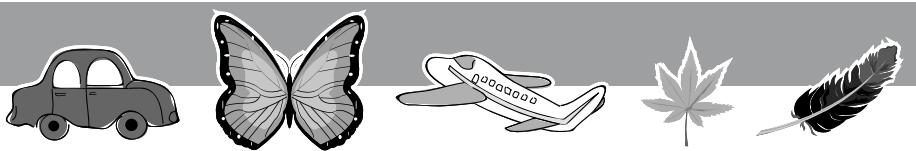
## GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club.

Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contributions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

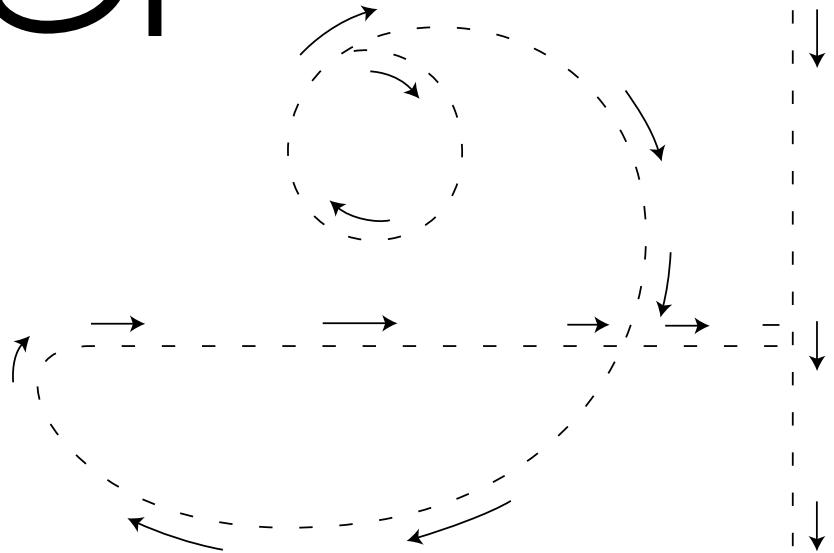
**Address:**  
32 Fiddlehead Terr  
Scarborough, ON  
M1B 6B5



## WRITING IS FUN

Here is the way to "Aana" (அ). The first letter in Tamil alphabet. The best summer fun you can have is to start writing. (Remember our language is older than English)

அ



அம்மா - Amma - Mother அப்பா - Appa - Father

## Animals of the Arctic

**Caribou** look like large deer or small elk with antlers. They stand four to five feet tall and can weigh more than 500 pounds. They are herbivores that are hunted for their meat and warm coats.



**Arctic foxes** live farther north than any other fox. They stand about a foot tall and weigh six to 10 pounds. They eat small mammals or scrounge on what other predators leave behind.

**Bearded seals** are large animals (eight to 12 feet long) named for their long whiskers. Their thick skin is dark brown or gray. The Inuit and other Arctic natives hunt the seals for their skin and meat.

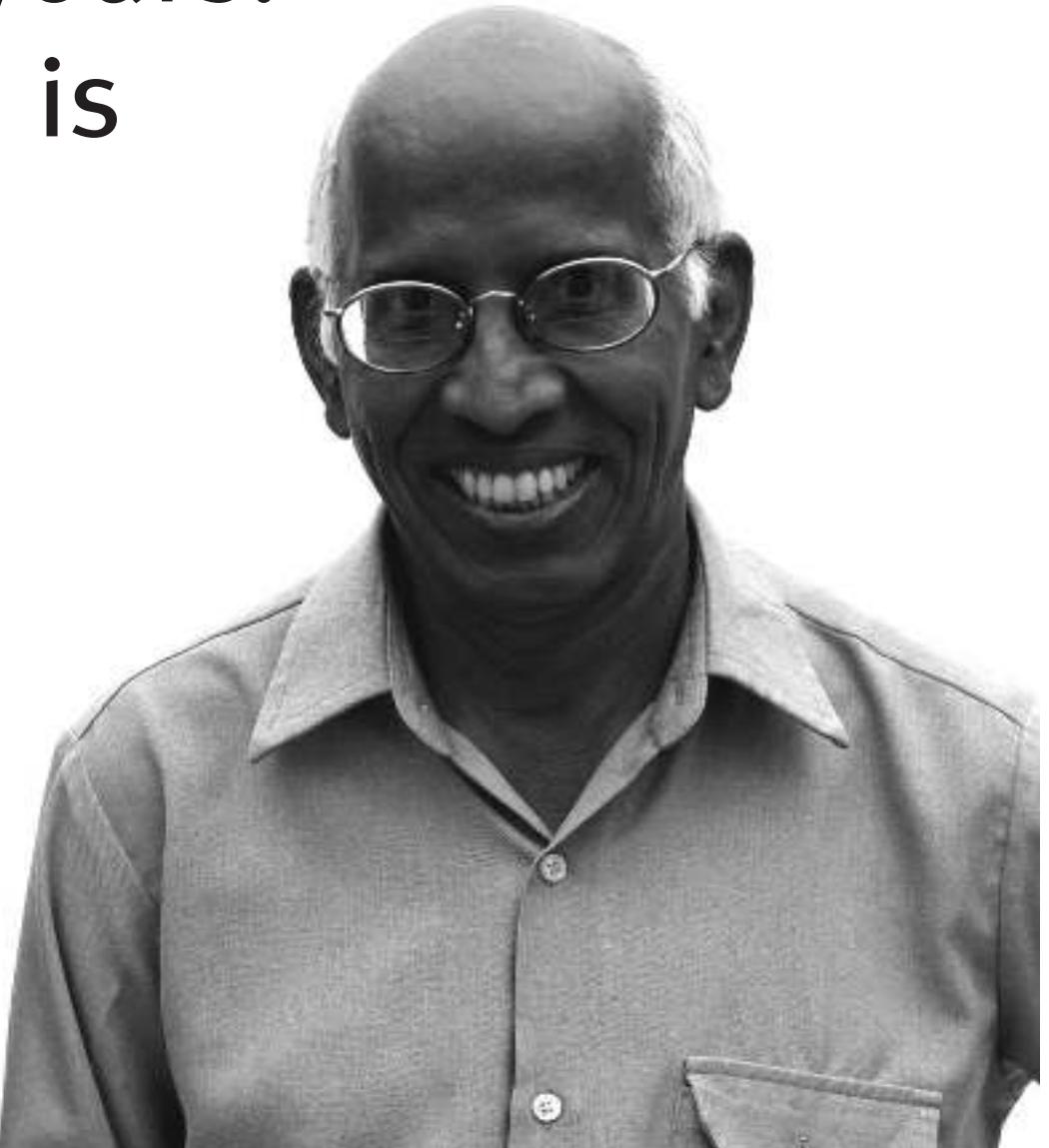
**Polar bears** live in the northern Arctic and spend most of their lives on the ice. Polar bears are the largest bears as well as the largest meat-eaters living on land. Adult males average 900 pounds; females weigh about 500.

## Walt Disney's Tamil kids channel

Walt Disney Television International India (WDTVI-I) has launched Toon Disney, India's first and only 24-hour Tamil language kids channel. The all-cartoon channel is the television home and heart of the best Disney animation, showcasing some of the greatest animated series ever made. Part of Disney's two-channel kids and family entertainment bundle, it is integral to the company's localisation commitment. India is the first market in the Asia-Pacific region to introduce a Toon Disney channel.

NEWS

The choice is yours.  
The guarantee is  
ours.



**நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதும் எங்களது.....**

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் அயன் காப்படிறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? அயன் காப்படிறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" அயன் காப்படிறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழைப்பார்கள்.



*Ajith Sabaratnam\**

*Member, Million Dollar Round Table*

*Bus 416 439-2800*

*Cell 647 401-5800*

*1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga*

*ajith.sabaratnam@clarica.com*



**CLARICA**

*Investment and insurance solutions - since 1870*

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,  
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds\**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and 'Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

# Finally it's within reach ...



HOME PHONE SERVICE

# \$9.99

per month\*

**Unlimited Local Calling  
All Features Included**

High Speed Internet  
+ Phone Service

# \$49.99

per month\*

digi Media Creations - 4164674952

**sun sonic** >  
connecting you to yours...

**Sun Sonic Inc.**  
100 Dynamic Drive, Suite 201  
Toronto, ON M1V 5C4

**Tel: 416-907-7777**

Fax: 416-907-7778  
[info@sunsonic.ca](mailto:info@sunsonic.ca)

**[www.sunsonic.ca](http://www.sunsonic.ca)**

sun sonic 9-1-1 service has certain limitations relative to enhanced 9-1-1 service that is available on most traditional telephone service \* Conditions apply

# விடு வாங்கவும், விற்கவும்...



**Steeles/Staines**  
4 Bedrooms, 4 Washrooms  
Fabulous House In Quiet Neigh.  
hood, \$60K Upgrade, Spotlights  
Inside/Outside. Granite Floor &  
Counter Top & 18' Ceiling, Living  
Room, & Vinyl Shutters.  
Asking \$589,900



**16th Ave/9th Lane**  
5 Bedrooms, 4 Washrooms  
Prestigious Yorkwood Home,  
Redwood Model, 3118 Sq.Ft.  
18Ft Cathedral Ceiling In  
Family Room  
Asking \$475,000



**Markham/Steeles**  
4 Bedrooms, 4 Washrooms  
2 Years Old Home, The Gem  
Model 2365 Sq.Ft.  
Walkout Basement Backing Onto  
Ravine. Ton Of Upgrades  
Asking \$455,900



**Hwy 27/ Humberwood**  
4+3 Bedrooms, 3 Washroom  
Good Location!! Fully Detached  
4+3 Bedroom, W/Separate En-  
trance To Basement. Hardwood  
Floor In Living Room,  
Family Room(New)  
Asking \$455,000



**Finch/Nelson**  
4 Bedrooms, 3 Washroom  
Starlane Quality Builder  
2421 Sq.Ft.  
Loaded With Upgrades  
9' Ceiling Main Floor  
Asking \$425,900



**Markham/Passmore**  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Built By Mattamy Home! Premium  
Lot With Lot's Of Upgrades! 9Ft  
Ceiling, Pot Lights, Fluted  
Column, Corner Cabinet With  
Glass  
Asking \$389,000



**Yonge & Ashfield**  
3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Sunny Open Concept Home On  
Child Safe Court! Premium Pie  
Shaped Lot! Ravine View!  
Fabulous Layout - Solid Oak  
Stairs. Large 2nd Floor Family  
Room  
Asking \$375,000



**Bathurst/ King**  
3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Demand Area, Very Nice And  
Quiet Neighbourhood, Interlock  
Walkway, Large Patio, All Custom  
Curtains, Custom Stonelook  
Columns, Stonelook All Around  
Windows And Patio Door  
Asking \$369,900



**Wester/Church**  
3+1 Bedrooms, 3 Washroom  
Storey Wester Village Town-  
home, Outdoor Access To  
Backyard,  
Close To Hwy, Hospital, Trans-  
portation, Park, School  
Asking \$269,000



**Bathurst/Kingshill**  
3 Bedrooms, 2 Washroom  
Almost New, (1 Year) Upgraded  
Kitchen Cabinets, Corian  
Counter, Hardwood, Rough In  
For Bathroom In Basement, Cold  
Cellar, Close To 400 And 404  
Asking \$289,900



**Middlefield/Finch**  
3+1 Bedrooms, 3 Washrooms  
Location, Location! Approx 21/2  
Year Old All Brick T/H In High  
Demand Area. Close To All  
Amenities  
Asking \$285,900



**Gore/Hwy7**  
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms  
- New Home On Border Of  
Woodbridge  
- Separate Entrance To Un-  
touched Basement  
\$449,000



**Keele/Finch**  
2 Bedrooms, 1 Washroom  
Brand New Stacked Townhome  
Development Steps To York Uni-  
versity. A Great 2 Bedroom Layout,  
Large Balcony, Open Concept  
Asking \$229,999



**Scarb Golf/Lawrence**  
4 Bedrooms, 3 Washrooms  
4 Year New, Bright Detached  
Close To Ttc, Schools, Shop-  
pings, Parks, U Of T. Campus,  
Centennial College, Scarb. Town  
Ctr. Go Station  
Asking \$379,000



**Morningside/Old Finch**  
House Located In A Quiet  
Neighbourhood  
Close To Ttc, Schools, Shopping  
Mall, Park, Min. to U Of T Scar.  
Campus, Mins to Hwy 401.  
Asking \$299,000

## Call Now for Free Market Evaluations

**No Pressure! No Commitment!! No Cost!!!**



**Ganesh  
Thangarajah**  
Sales Representative  
**416-994-9046**

**Raj Ariyam**  
Sales Representative  
**416-930-HOME  
(4663)**

**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

