



தெலுங்காநா

பொழுது-02 | இதழ் 95 | ஆணி 23, 2006

June 23, 2006



சர்வதேசம் 08

சீ.ஐ.ஏ.யின் ரகசிய
சிறைக்கூடங்கள்



இலங்கை 10

பேச்சுவார்த்தைக்கான
அடித்தளத்தை
அமைப்பதன் அவசியம்



இந்தியா 09

அரசை எதிர்த்து
வீதியில் இறங்கிய
ஜெயல்விதா



சினிமா 16

சௌரீப் பழுத்தின் சுவை



இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர், இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை தில்லியில் சந்தித்த போது

இலங்கையில் அரசுப் படைகளுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் மேஜால் அதிகரித்துள்ள நிலையில், இலங்கைத் தமிழர்களின் பாதுகாப்பு மிகவும் முக்கியமானது என்று இலங்கை வெளியூரு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவிடம் இந்தியா உறுதிப்பத் தெரிவி த்துள்ளது. மங்கள சமரவீர, பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை தில்லியில் கடந்த வியாழக்கிழமை சந்தித்துப் பேசினார். அப்போது, தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் எம்.கே. நாராயணன், வெளியூருத்துறைச் செயலர் வியாம் சரண் ஆகியோர் உடனிருந்தனர். சுமார் ஒரு மணி நேரம் நடந்த இச் சந்திப்பின்போது, இலங்கையின் தற்போதைய சூழ்நிலை குறித்து பிரதமரிடம் விளக்கினார் இலங்கை அமைச்சர். நார்வே

மூம் துவக்க முன்வர வேண்டும் என்று இந்தியத் தரப்பில் தெரிவிக் கப்பட்டது. இலங்கை இனப்பிரச்சனைக்கான அதிகாரப் பகிரவுத் திட்டத்தை சிறிலங்கா அரசாங்கம் மற்றும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இணைந்து உருவாக்க வேண்டும் என்று இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் வலியுறுத்தியுள்ளார். மேலும், அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான மோதலில், அப்பாவி மக்கள் கொல்லப்படுவது குறித்து இந்தியா கவலை தெரிவித்தது. இலங்கைத் தமிழர்களின் பாதுகாப்பு மிகவும் முக்கியம் என்பதை சமரவீரவிடம் இந்தியப் பிரதமரும், பாதுகாப்பு ஆலோசகர் நாராயணனும் வலியுறுத்திக் கூறினார். அதே நேரத்தில், 05ம் பக்கம் பார்க்க....

Are you facing a criminal charge? Call me direct
Let my experience as a former crown attorney work for you

- Family Law & Divorce
- Corporate & Commercial
- Immigration Law
- Real Estate Law
- Landlord and Tenant
- Wills and Estates

Jude Anthonypillai LL.B (Canada)

Business, Solicitor & Notary Public

Former Assistant Crown Attorney - Toronto



Tel: 416-332-8547

2390 Eglinton Ave. East, Suite 250

Scarborough, ON. M1K 2P5

ஈழுத்தமிழர் பிரச்சினையில் இலங்கை அரசுக்கு இந்தியப் பிரதமர் வலியுறுத்தல்

Earn your diploma in less than one year!
Medix School

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



பனச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

**கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?**

**சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!**

**உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!**

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசக்களைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப் குறைந்ததான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடன்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

**இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்**

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கறை

பொழுது-02 'இதழ் 95' ஆணி 23, 2006

சொந்தகோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருநலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

இலங்கைப் பிரச்சினையில் இந்தியாவின் ஈடுபாடு

கால் நூற்றாண்டுக்கு மேலாக இலங்கையில் நடைபெற்றவரும் உள்ளாட்டு யத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வரவும், மூத்தமிழர் பிரச்சினைக்கு ஓர் நியாயமான அரசியல் தீவொன்றைக் காண்தும் நோக்கமாகக் கொண்டு, மேற்குலக நாடுகள் நோர்வேயினுடாக மேற்கொண்ட முயற்சிகள் யாவும் ஸ்தம்பிதமடைஞ்குள்ளன. சமா தானப் பேசுவார்த்தையின் ஒரு தரப்பாகிய விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பினை, ஜோராப்பிய ஒன்றியம் தடைசெய்ததன் மூலம், போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவில் அங்கம் வசிக்கின்ற ஜோராப்பிய ஒன்றிய நாடுகளாகிய கவீடன், டென்மார்க், பின்லான்ட் ஆகிய நாடுகளின் நடுநிலைமை, பக்கச் சார்பின்மை ஆகியன கேள்விக்கு உள்ளாகக் கப்பட்டுள்ளது. பெயராவில் மட்டுமே போர்நிறுத்த ஒப்பந்தம் நடைமுறையில் உள்ளதே அல்லாமல், இலங்கையில் மீண்டும் உள்ளாட்டுப் போர் ஆரம்பித்து விட்டதாகவே தோன்றுகின்றது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையையும் அதற்கான தீவையும், மேற்குலக நாடுகள், தெற்காசியப் பிராந்தியத்தில் தங்களுடைய நலன்களுக்கு கூடாகவே அனுகிவந்துள்ளனர். தங்களுடைய பிராந்திய நலன்களுக்கு ஒவ்வாத எந்தவொரு தீவையும் அது எவ்வளவுதான் நியாயமானதாக இருந்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ள அவர்கள் தயாராக இல்லை. தமிழ்மக்களின் நியாயமான அபிலாவைகள் அவர்களுக்கு இரண்டாம் பட்சமே. ஜோராப்பிய ஒன்றியத்தின் தடையும், அதன்விளைவாக எடுத்துள்ள இன்றைய நெருக்கடி நிலைமையும், இவ்வாறான ஓர் அனுகுழுறையின் விளைவென்றே கருதவேண்டும். மேற்கு நாடுகளின் ராஜதந்திரம் தோற்றுவிட்ட நிலையில், இனப் பிரச்சினைத் தீவில் இந்தியாவின் பங்களிப்பு மீண்டும் தேவை என்ற குரல்கள் தமிழர் தரப்பில் இருந்து எழுந்துள்ளது. அதேசமயம், இலங்கைத்தமிழர் பிரச்சினையில் அக்கறை காட்டுவதைத் தவிர்த்துவந்த தமிழக அரசியல் கட்சிகள் இது தொடர்பாக மீண்டும் குரல் கொடுக்க ஆரம்பித்துள்ளன.

அன்மையில் நடந்த சட்ட மன்றத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற பின்னர், புதுடில்லி சென்றிருந்த முதலமைச்சர் கருணாநிதி இலங்கை இனப்பிரச்சினையைப் பொறுத்த வரையில் இந்திய மத்திய அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடு எதுவோ அதுவே தமிழ் நாட்டு அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடு எனக் குறிப்பிட்டதன் மூலம், இதுவரையில், இந்திய மத்திய அரசாங்கம், இலங்கை தொடர்பாக கடைப்பிடித்துவரும் "தூரா விலகி நின்று அவதானிக்கும்" கொள்கையைத் தொடர்ந்தாலும் அதனைத் தமிழக அரசு ஏற்றுக் கொள்ளும் என்பதைத் தெளிவாக்கியிருந்தார். ஆயினும் இலங்கையில் உள்ளாட்டுப் போர் தீவிரமானதான் பெரும் என்னிக்கையில், அகத்திகள் தமிழ் நாட்டிற்குத் தஞ்சம் தேடி வருவதாலும், இலங்கையில் அப்பாவித் தமிழ் மக்கள் நாளாந்தம் கொல்லப்படுவதாலும் தமிழக மக்களின் உணர்வுகளில் அதிகரித்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியதாலும், மத்திய அரசும், மாநில அரசும், இலங்கை விவகாரத்தில், தொடர்ந்தும் விலகி நிற்க முடியாத நிர்ப்பந்தம் உண்டாகியுள்ளது.

இதனைத் தொடர்ந்து பிரகமர் மன்மோகன் சிங், தமிழக முதல்வருடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு, நிலவரங்கள் குறித்து ஆராய்வதற்காக தனது தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் எம்.கே. நாராயணனை சென்னைக்கு அனுப்புவதாகத் தெரிவித்தி ருக்கின்றார். அத்துடன் புதுடில்லி வரும் இலங்கை வெளியிறுவு அமைச்சர் சமரவீர் வைச் சந்தித்ததன் பின்னர் நாராயணன் சென்னை செல்வார் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆக மொத்தத்தில், இதுவரை இந்திய அரசு கடைப்பிடித்து வந்த கொள்கையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்படுவதற்கான அறிகுறி தென்படுகின்றது.

மேற்குலக நாடுகளைப் போலல்லாமல், தனது. பிராந்திய பொருளாதார நலன்களுக்கப்பால், இந்தியாவுக்கு இலங்கைத் தமிழர்கள் விடயத்தில் ஓர் தார்மீகக் கடப்பாடும் உண்டு. அத்துடன், மூத்தமிழர்களுக்கு ஓர் நியாயமான, அர்த்தமுள்ள அரசியல் தீவொன்றை வழங்க இலங்கை அரசை நிர்ப்பந்திக்கும் வல்லமையும், இந்திய அரசிடமே உள்ளது. இலங்கை விவகாரத்தில் இந்தியா மீண்டும் ஒருமுறை ஈடுபோடுவதற்கான குழல் உருவாகின்றது. இதனை தமிழர் தரப்பு மிகவும் தொலை நோக்குடன் அனுக வேண்டும்.

கடந்த கால கசப்பான சம்பவங்கள், அதன் பிரதிபலிப்புகள் தலை தூக்காத வண்ணம் அவதானமாக இருக்க வேண்டியது மிகவும் அவசியம். இதேவேளை இந்திய ஈடுபாட்டை விரும்பாத சக்திகள் உள்ளாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் மூத்தமிழின் அரசியலிலும் உள்ளார்கள். இவர்களையும் மறி, மூத்தமிழர்களின் நியாயமான அரசியல் அமைச்சர் கோட்டை சுதாமூர்த்தி இந்திய அரசியல் சக்திகளினதும் தார்மீக, ஆதரவை வென்றெடுக்க வேண்டியது அவசியம். இதுவே இன்று தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமை முன்பாக உள்ள சவால்.

அகதி முகாமாகி வரும் உலகம்

- தெ.வெற்றிச்செல்வன் -

இன்று உலகில் இரண்டு கோடியே எழுபது லட்சம் பேர் அகதிகளாக வாழ்கிறார்கள் என்று ஒரு புள்ளிவிவரம் கூறுகிறது. ஈழத்தமிழர்களோ கடந்த கால நூற்றாண்டாக உலகமெங்கிலும் அகதிகளாகப் பரவிக் கிடக்கிறார்கள். போர்ச்சு மூலின் பதங்கு குழிக்குள்ளிருந்து வெளியேறி வேற்று நாட்டு அகதியாக வாழ்தலென்பது சட்டமிலிருந்து தப்பி அடுப்பில் விழுந்த கதையாக ஆகிவிடுவதும் உண்டு.

அகதிகளாகும் போது தனிமை, பிரிவு, அன்னியாமாதல், காணாமல் போதல், கைது இப்படி மனத்தளவிலும், கல்வி பெறுவது, மொழிச் சிக்கல், தங்குமிடங்கள், கால நிலைச் சிக்கல், வேலை வாய்ப்பு பிரச்சினைகள், நிறவெறித் தாக்குதல்கள் என புறநிலைச் சிக்கல்களும் சூழ்ந்து கொள்கின்றன. அகதிகளுக்கு புகவிட நாடுகளில் வேலைவாய்ப்பு எனில், உணவு விடுதிச் சமையலறை தட்டுமுட்டுச் சாமான்கள் கழுவதல், கண்காட்சிகளில்

மற்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான அகதிகள் மாண்டுள்ளனர். ஆஸ்திரேலிய "வூமரா" முகாம் பாலைவனத்தின் மத்தியிலும் "கொட்டின்" முகாம் முதலைகள் உலாவும் அடர்ந்த காட்டின் மத்தியிலும் அமைந்துள்ளன.

"எனக்குப் பிடித்தது அம்மா, உனக்குப் பிடித்தது அன்னா, அன்னாவுக்குப் பிடித்தது அப்பா, நம் எல்லோருக்கும் பிடித்தது சோறு" என்று அகதிகள் முகாம் குழந்தையின் கூற்று உலகப் புகழ்பெற்ற கவிதையாகியிருக்கிறது. அந்த அளவு பசிப்படினி அவர்களை ஆட்கொள்கிறது.

ஒருமுறை அகதிக் குழந்தைகளிடையே ஓவியப் போட்டி நடத்தப்பட்டபோது பெரும்பாலான குழந்தைகள் வரைந்த ஓவியம் "வீடு". அகதிகள் எப்போதும் தன் சொந்த மன்னை, வீட்டை நினைவில் கூந்து நிர்த்த விரியும் அவலத்தின் வெளிப்பாடே இது.

இன்னொருபூரம் சிந்தித்தால் அகதிகள்

"எனக்குப் பிடித்தது அம்மா, உனக்குப் பிடித்தது அன்னா, அன்னாவுக்குப் பிடித்தது சோறு" என்று அகதிகள் முகாம் குழந்தையின் கூற்று உலகப் புகழ்பெற்ற கவிதையாகியிருக்கிறது. அந்த அளவு பசிப்படினி அவர்களை ஆட்கொள்கிறது.

விளம்பரப் பொம்மையாக நிற்றல், பின்னிரவில் பேப்பர் போடுதல், கசாப்பு ஆலைகளில் இறைச்சி வெட்டுதல், உரித்தல் இப்படியான வேலைகள் அல்லது இதைவிட அடிமட்டத்து வேலைகள்.

1983 கறுப்பு ஜூலையில் வெட்டுத்துப் பரவிய இலங்கை அகதிகள் தொகை, இடையில் சில காலம் மட்டுப்பட்டிருந்தது. தற்போது மீளவும் தொடர்ந்து தனுஷ்கோடி மண்டபம் முகாம்களுக்கு அகதிகள் வருகை அதிகரித்து வருவதான செய்திகள் உன்திப் பெருக்கி பெரும் போர்களாகவோ, சிறுசிறு கலகங்களை நீடிக்கச் செய்யும்படியோ, செயற்கையாக போர் முல்தீபுகளை உருவாக்கு வதையோ ஆயுத உற்பத்திப் பெருக்கம் கொண்ட ஏகாதிபத்தியம் தொடர்ந்து செய்ய முயல்கிறது என்கிற குற்றசாட்டு உள்ளது. காரணம் அமெரிக்கா மட்டுமே 155 நாடுகளுக்கு ஆயுத விளியோகம் சப்ளை செய்கிறது. போர் என்பது "ஆயுத வியாபாரப் போட்டியின் சந்தை" என்கிற நிலை உருவாகியுள்ளதையும் பார்க்க முடிகிறது. சூடான் நாட்டில் ஒரு கோழி வாங்கும் விலைக்கு AK 47 துப்பாக்கி வாங்கிவிட முடியுமா! ஆண்டோன்றுக்கு உலக ராணுவ செலவாகிய 800 பில்லியன் டாலரில் ஒர

கண்காணிப்புக்குமுன்கு நூறுவீத் பாதுகாப்பு

-விடுதலைப்புவிகள் தெரிவிப்பு -



வடக்கு, கிழக்கில் பணியாற்றும் கண்காணிப்புக்கும் பிரதிநிதிகளின் பாதுகாப்புக்கும் சுதந்திரத்திற்கும் நூறுவீதம் உத்தரவாதம் வழங்கப்படுமென புலிகளின் சமாதான செயலகப்பணிப்பாளர் புலித்தேவன் தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் கூறியுள்ளதாவது: நோர்வே அனுசரணையாளர்களால் எழுதப்பட்ட ஜந்து கேள்விகளுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ள பதில் கடிதத்தில் கண்காணிப்பாளர்களின் இராஜதந்திர சுதந்திரத்திற்கும் பாதுகாப்புக்கும் தமிழீழ விடுதலைப்புவிகள் உத்தரவாதம் வழங்கியுள்ளனர். அத்துடன் போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையிலும் நோர்வேயின் அனுசரணைப் பணியிலும் கொண்டுள்ள பற்றுறுதியை தமிழீழ விடுதலைப்புவிகள் மீளும் உறுதி செய்துள்ளனர்.

நோர்வேயின் ஜந்து கேள்விகளுக்கான பதிலில் நாங்கள் பல விடயங்களைக் குறிப்பிட்டுள்ளோம். நோர்வே தொடர்ந்தும்

அனுசரணைப்பணியில் ஈடுபடமுடியும். கண்காணிப்புக்குமுனின் பாதுகாப்புத் தொடர்பாக 100 வீதம் உத்தரவாதம் வழங்க முடியும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளோம். கடற்பிராந்தியத்தில் புலிகளுக்கும் உரிமையுண்டு என்று முன்னாள் கண்காணிப்புக்குமுத் தலைவர் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டிருந்தார். இதேவேளை தற்போதைய தலைவர் உல்ல் ஹென்றிக்ஸனும் கடல் தொடர்பாக தெளிவான விளக்கம் வழங்கப்படும் வரை கடல் கண்காணிப்பை மேற்கொள்வதில்லை என்று கூறியிருந்தார். ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தில் அங்கம் வகிக்கும் சில நாடுகள் கண்காணிப்புக்குமுனில் பங்களிப்பு செய்வது தொடர்பாகவும் பதிலில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். அனுசரணையாளர்கள் எவ்வாறு செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளப்போகிறார்கள்? மற்றும் அரசு எவ்வாறு போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையின் விதிகளை கையாளப்போகின்றது? என்பதில் தான் அனைத்தும் தங்கியுள்ளன.

இலங்கை சமாதான முயற்சிகளுக்கு ஐ.நா. முழுமையான ஒத்துழைப்பு



அமைப்பின் புதிய கூட்டத்தொடரில் உரையாற்றும்போதே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டுள்ளது.

இதன்போது இலங்கையின் சமாதான நடவடிக்கைகளில் ஐ.நா.வின் அர்ப்பணிப்பு தொடர்பான விபரங்கள் அடங்கிய கடிதமொன்றை கொடி அனான் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷனுக்கு அனுப்பில்லை துள்ளார். அத்துடன் கெப்பிட்டிக்கொல்லாவ உட்பட்ட வன்முறை சம்பவங்கள் தொடர்பாகவும் இங்கு ஆராயப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கூட்டத்தில் வெளியுறவு அமைச்சர் மங்கள சமரவீரவும் கலந்து கொண்டிருந்தார்.

இலங்கையின் சமாதான செயற்பாடுகளுக்கு ஜக்கிய நாடுகள் சபை முழுமையான ஒத்துழைப்பை வழங்கும் என்று ஐ.நா. செயலாளர் கொடி அனான் தெரிவித்துள்ளார். ஜ.நா.வின் மனித உரிமைகள்

தமிழ் மக்கள் பூரிகாலை குறித்து சர்வதேசம் மீளனம்

- சூட்டமைப்பு எம்.பி. பத்மநாதன் கவலை -

வடக்கு கிழக்கில் தினமும் தமிழ்மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டு வருகின்றனர். இதனையிட்டு சர்வதேச சமூகம் கண்டும் காணாமல் இருப்பது கவலை தரும் விடயமாகும் என தமிழ்தேசியக் கூட்டமைப்பின் அம்பாறை மாவட்டபாரங்மன்ற உறுப்பினர் பத்மநாதன் தெரிவித்துள்ளார்.

இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சியின் சார்பில், கல்முனை மாநகர சபைக்குத் தெரி வான பிரதிநிதிகளான குலசேகரம் மகேந் திரன் (ஹென்றி மகேந் திரன்), காத்தமுத்து கணேஸ், வீரசிங்கம் இளை யேந்திரன், வடிவேல் கோபாலப்பிள்ளை, அருள்நாயகம் அமிர்தவிங்கம், தர்மலிங்கம் நேசராசா ஆகியோர் பதவிப் பிரமாணம் செய்யும் வையைப் கடந்த சனிக்கிழமை பாரானு மன்ற உறுப்பினர் க.பத்மநாதன் முன்னிலையில் கல்முனை பிரதர் ஹவைஸ் மண்டபத்தில் இடம்பெற்றது. இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சியின் மத்திய குழு உறுப்பினர் கு.ஏ.காம்பரம் தலைமையில் இந்திகழ்வு இடம்பெற்றது. முன்னாதாக இப்பிரதிநிதிகள் பாண்டிருப்பு ஸ்ரீமாணிக்கப்பிள்ளையார் ஆலயத்தில் இடம்பெற்ற விசேட வழிபாட்டில் கலந்து-கொண்டனர். அங்கு பாரானுமன்ற உறுப்பினர் கல்முனை மாநகர சபைக்குத் தெரிவான ஆழு தமிழ்ப் பிரதிநிதிகளின் பதவியேற்பு வையைத்தீன் போது உரையாற்றும் போதே மேற்கண்டவாறு அவர் தெரிவித்தார். அவர் அங்கு மேலும் கூறுகையில் கிளிநொச்சி, மூல் வைத்தீவு, முதூர் பகுதிகளில் கிபீர் குண்டுவீச்சு விமானங்க ளைக் கொண்டு

அரசு வான் படையினர் புலிகளின் நிலைகளைத் தாக்குவதாகக் கூறிக்கொண்டு பொது மக்கள் குழுமனை கள் மீது குண்டுவீச்சு நடத்தி தமிழினப் படுகொலையைப் புரிந்து வரும் இவ்வேளையில் தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலையில் இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டு கல்முனை மாநகர சபைக்குத் தெரிவான ஆழு பிரதிநிதிகளின் பதவியேற்பு வையைத்தீவு நடத்துகின்றோம். கல்முனை மாநகர சபையில் தமிழ் மக்களின் குரல் ஒலிக்கவேண்டும் என்பதற்கு மேலாக இப்பிரதேசத்தில் வாழும் தமிழ் மூஸ்லிம் சமூகங்களுக்கிடையிலான இன நல்லாறுவு வலுவடையும் வகையில் எமது கட்சியின் பிரதிநிதிகள் பணியாற்றவேண்டுள்ளார்.

இன்று ஸ்ரீலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸில் ஆள்ள சபையாக கல்முனை மாநகர சபை உள்ளது. இருப்பினும் தமிழ் மக்களுக்கு இச் சபையின் மூலமாக கிடைக்க-வேண்டிய சகல நன்மைகளும் கிடைக்க-வேண்டும். இல்லாதவிடத்து எமது பிரதிநிதிகள் இதற்காக வேண்டி போராடும் நிலை ஏற்படும். அம்பாறை மாவட்டத்தில் வரலாறு காணாதவகையில் இலங்கைத் தமிழரக்குக் கட்சி நான்கு சபைகளைக் கைப்பற்றியளதுடன் கல்முனை மாநகர-சபைக்கு மூன்றில் ஒரு பங்கு பிரதிநிதிகளையும் பெற்றுள்ளது வரலாற்றுச் சாதனையாகும். அதிலும் இரண்டு சபைகளை எதிர்க்க-கட்சி இல்லாத நிலையில் நாம் பெற்றுள்ளோம் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

நோர்வேக்ரு இலங்கை அரசு, விழுதலைப்புவிகள் பதில்

ஐ.ந் 29 இல் நோர்வே முடிவை அறிவிக்கும்

நோர்வே அனுசரணையாளர்களால் முன்னிலைக்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு, இலங்கை அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் வழங்கிய பதில்கள் தொடர்பாக “நோர்டிக்” நாடுகளுடன் கலந்தாலோசித்த பின்னர் 29 ஆம் தீக்தி உத்தியோகபூர்வமாக பதிலிக்கப்படுமென இலங்கைக்கான நோர்வே தூதுவர் ஹான்ஸ் பிரஸ்கார் தெரிவித்துள்ளார். கிளிநொச்சியில் புதன்கிழமை விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப. தமிழ்க்கெல்லவனைச் சந்தித்த பின்னர் ஊடகவியலாளர் மத்தியில் பேசுகையிலேயே பிரஸ்கார் இவ்வாறு தெரிவித்தார். அங்கு அவர் மேலும் கூறுகையில் நோர்வே, அனுசரணையாளர்களால் இலங்கை அரசிடமும் விடுதலைப் புலிகளிடமும் முன்னிலைக்கப்பட்ட ஜந்து கேள்விகளுக்குமான பதிலை இருந்து தொடர்ந்தும் இணைந்து செயற்பட முடியாதென விடுதலைப் புலிகள் உணர்வது தற்போது தெரிகிறது.

எனினும் சில குறிப்பிட்ட விடயங்களில் விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து விளக்கங்களைப் பெற வேண்டியிருந்தது. உண்மையிலே நாம் இது குறித்து மிகவும் கவலையடைந்துள்ளோம். போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழு தற்போதுவரை தனது கடமைகளை மிகவும் பொறுப்புடன் செய்து வருவதாக நாம் கருதுகிறோம். கடந்த நான்கரை வருட காலமாக கண்காணிப்புக் குழுவில் பணியாற்றியவர்களுக்கு நாம் மிகவும் நன்றிக்கடன் பட்டுள்ளோம். ஜந்து நோர்டிக் நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களும் 05ம் பக்கம் பார்க்க....

• Factory Direct Price

Blinds
Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

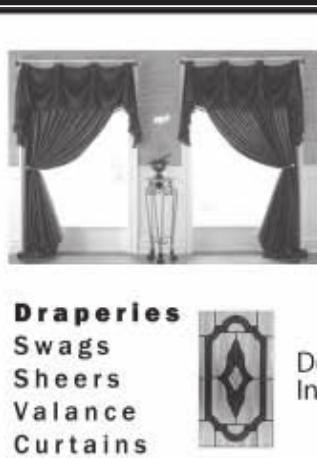
Wood & Vinyl Shutters
California Style Shutters
Plantation Style Shutters
Traditional Style Shutters
Arches

AUTHORIZED DEALER

• Direct From Manufacturer

Draperies
Swags
Sheers
Valance
Curtains

Door Inserts



ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.

Workmanship Guaranteed
Free Shop At Home Call For A Free Estimate

THAAS SIVATHASON தாஸ்
416.562.0340

* 14 Years of Experience in Shutter Business

ஆங்சான் சூகியின் விடுதலை

மியான்மாரிடம் அமெரிக்கா கோரிக்கை



மியான்மாரில் வீட்டுக் காவலில் வைக் கப்பட்டுள்ள தேசிய ஜனநாயக லீக்கின் தலைவர் ஆங்சான் சூகியை விடுதலை செய்யவேண்டும் என்று அமெரிக்கா மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளது.

மியான்மாரில் இராணுவ ஆட்சி நடைபெறுகிறது. அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து அங்கு ஜனநாயக ஆட்சியைக் கொண்டுவரவேண்டும் என்று கடந்த 2003 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் தனது ஆதரவாளர்களுடன் தேசிய ஜன நாயக லீக் கட்சியின் தலைவர் ஆங் சான் சூகி

நாடு தழுவிய பேராட்டத்தில் ஈடுபட்டார். அதனால் இராணுவத்தினரால் கைது செய்யப்பட்டு, வீட்டுக் காவலில் வைக் கப்பட்டார். அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்றவரான சூகியின் வீட்டுக் காவலை, மேலும் ஓர் ஆண் கூகு நீடித்து கடந்த மே மாதம் இராணுவ ஆட்சி உத்தரவிட்டது.

இந்நிலையில் திங்கட்கிழமை சூகியின் 61 ஆவது பிறந்தநாள் கொண்டாடப்பட்டது. அப்போது, அவரை விடுவிக்கக் கோரி உலகம் முழுவதும் பல்வேறு நாடுகளில் அமைதிப் பேரனி நடைபெற்றது. அமெரிக்காவும் சூகி யை விடுவிக்க வேண்டும் என்று மீண்டும் கோரியுள்ளது. இது குறித்து வெள்ளை மாளிகை வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளதாவது ஆங்சான் சூகி உட்பட அனைத்து அரசியல் கைத்திகளையும் மியான்மார் இராணுவ அரசு விடுவிக்க வேண்டும். சூகியின் மனோதைரியமும், துன்பத்திலும் பொறுமையுடன் இருப்பதும், உலகின் அனைத்து பகுதியிலும் சுதந் திரம் மற்றும் நீதி கோருபவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் சர்வதேச சமுதாயமும், ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் தங்கள் பொறுப்பை உணர்ந்து மியான்மார் மக்களின் துன்பத்தை கணவதற்கு பேச்சு வார்த்தை நடத்த வேண்டும். இவ்வாறு அறிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

சூகியை விடுவிக்க வேண்டும் என்று அமெரிக்கா முன்பு ஒருமுறை கோரிக்கை விடுத்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிறையில் சதாம் உசேன் தொடர்ந்து உண்ணாவிரதம்



என்று பதில் அளித்தார்.

சதாம் உசேனுக்காக வாதாடி வந்த கமீஸ் அல் ஒபைதி என்ற வழக்கறிஞரை இருபதுக்கும் மேற்பட்டோர் பாக்தாத் நகரில் வீட்டிலிருந்து வீதிக்கு இழுத்துவதும் பலரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்க சுட்டுக் கொண்றுவிட்டனர். சதாமுக்காக வாதாடும் வழக்கறிஞர்களும், அவருடைய ஆட்சியில் அவருக்குத் துணண்யாக இருந்தவர்களும் கொல்லப்படுவது தொடர்கிறது.

இந் நிலை நீடித்தால் மற்ற வழக்கறிஞர்களும், நண்பர்களும் நீதிமன்றத்துக்கே வர முடியாத நிலை ஏற்பட்டுவிடும். எனவே அமெரிக்காவும் சர்வதேச அமைப்புகளும் சதாமின் சார்பில் ஆஜராகும் வழக்கறி ஞர்களின் உயிர்களுக்கு உத்தரவாதம் தர வேண்டும், போதிய பாதுகாப்பு அளிக்க வேண்டும் என்று அவருடைய பிரதான வழக்கறிஞர் கலீல் அல் துலைமி வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் தொடர்ந்தும் பாதுகாப்பு வழங்குவோமென விடுதலைப் புலிகள் உறுதியளித்துள்ளனர்.

இலங்கையில் அதிக உச்ச அளவில் வன்முறைகள் இடம்பெற்று வருவது குறித்து மிகவும் கவலையடைந்துள்ளோம். பொதுமக்கள் மீதான மிக மோசமான தாக்குதல்கள், கெப்பிட்டிக்கொல்லாவலில் பயணிகள் பஸ் மீதான தாக்குதல், பேசாலையில் தேவாலயத்தினுள் நடைபெற்ற தாக்குதல் மற்றும் விமானப் படையினரின் விமானக் குண்டு வீச்சுகளைப்பன் இந்த அதி உச்ச வன்முறைகளில் சிலவாகு மென்றும் தெரிவித்தார்.

அமெரிக்க அதிபர், ரவிசிய அதிபர் தொலைபேசியில் ஆலோசனை



ஸரான் அனு சக்தி திட்டம் மற்றும் வடகொரியா ஏவுகணை பிரச்சினை தொடர்பாக அமெரிக்க ஐனாதிபதி புஸ்ம், ரல்ய ஜனா திபதி விளாடிமிர் புடினும் ஆலோசனை நடத்தினர். தொலைபேசி மூலம் நடந்த இந்த ஆலோசனையில் இருவரும் தமது கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொண்டனர். செறிவூட்டிய யுரேனியம் தயாரிக்கும் திட்டத்தை ஸரான் கைவிடும்படி செய்வதில் இரு நாடுகளும் ஒன்றுபட்டு முயற்சித்தால் நல்ல பலன் கிடைக்கும் என இரு அதிபர்களுமே ஒப்புக்கொண்டுள்ளனர்.

அனு சக்தி திட்டங்களை ஸரான் கைவிட்டால் அதற்கு ஸ்டாக் தரக்கூடிய சலுகைகள் தொடர்பாக பேச்சுவார்த்தை தொடங்க வேண்டியது அவசியம் என்பதும் இரு அதிபர்களின் கருத்தாகும் என்று அரசு அதிகாரி ஒருவர் திங்கட்கிழமை தெரிவித்தார். நெடுந்தொலைவில் உள்ள இலக்கை தாக்கக்கூடிய அதி சக்தி வாய்ந்த நவீன

ரக ஏவுகணைகளை சோதித்து பார்க்கும் முயற்சியில் வடகொரியா இறங்கியுள்ளது குறித்தும் இரு தலைவர்களும் விவாதித்தனர். இந்த பிரச்சினை தொடர்பாக தொடர்ந்து ஒருவரையொருவர் தொடர்பு கொண்டு பேசவும் இருவரும் திட்டமிட்டுள்ளனர் என்றும் அந்த அதிகாரி மேலும் தெரிவித்தார். செறிவூட்டிய யுரேனியம் தயாரிக்கும் திட்டத்தை ஸரான் கைவிட்டால் மட்டும் அந்நாட்டுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்த முடியும் என்பதே அமெரிக்கா மற்றும் அதன் கூட்டாளி நாடுகளான பிரிட்ன், பிரான்ஸ், ஜேர்மன் மற்றும் ரஷ்யா, சீனா ஆகியவற்றின் நிலையாகும்.

ஆக்கப்பணிகளுக்கே அனு சக்தி திட்டங்களை செயல்படுத்துவதாக ஸரான் கூறினாலும் அதன் உள்ளோக்கம் அனு ஆயுதங்களை தயாரிப்பதாகும் என்று அமெரிக்கா குற்றம் சாட்டிவருகிறது. எனினும் இந்த புகாரை ஸரான் மறுக்கிறது.

ஆலோசகர் எம்.கே. நாராயணனை சென்னைக்கு அனுப்புவதாக அறிவித்திருந்தார்.

இந்த திருப்பங்களின் மத்தியிலேயே இலங்கை வெளிவிவகார அமைச்சர் மங்கள் சமரவீரவின் டில்லிப் பயணம் இடம்பெற்றுள்ளது. டில்லியில் அமைச்சர் மங்கள் சமரவீரவுடனான சந்திப்பின் பின்னரே நாராயணன் சென்னைக்கு சென்று தமிழக முதலமைச்சர் கருணாநிதியுடன் ஆலோசனை மேற்கொள்வாரென டில்லி உயர்மட்ட வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

04ம் பக்கத் தொடர்ச்சி நோர்வேக்கு.....

மிகவும் ஒருங்கமைப்படுன் தங்கள் கண்காணிப்புப் பணிகளைச் செய்து வருகின்றனர். விடுதலைப் புலிகளின் நிலைப்பாடு குறித்தும் நாம் கவலையடைந்துள்ள போதும் அவர்களது கருத்தை நாம் கவனத்தில் எடுத்துள்ளோம். இலங்கை அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் வழங்கிய பதில் தொடர்பாக நோர்வேயும் நோர்டிக் நாடுகளும் ஆலோசித்து எதிர்வரும் 29 ஆம் திகதி சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு உத்தியோகப்படுவதைப்படித்து எதிர்வரும் இதனால் உடனடியாக எதுவும் ஏற்படமாட்டாது. போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவின்

அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் தொடர்ந்தும் பாதுகாப்பு வழங்குவோமென விடுதலைப் புலிகள் உறுதியளித்துள்ளனர்.

இலங்கையில் அதிக உச்ச அளவில் வன்முறைகள் இடம்பெற்று வருவது குறித்து மிகவும் கவலையடைந்துள்ளோம். பொதுமக்கள் மீதான மிக மோசமான தாக்குதல்கள், கெப்பிட்டிக்கொல்லாவலில் பயணிகள் பஸ் மீதான தாக்குதல், பேசாலையில் தேவாலயத்தினுள் நடைபெற்ற தாக்குதல் மற்றும் விமானப் படையினரின் விமானக் குண்டு வீச்சுகளைப்பன் இந்த அதி உச்ச வன்முறைகளில் சிலவாகு மென்றும் தெரிவித்தார்.

இதேவேளை வட, கிழக்கில் இடம் பெறும் படுகொலைகள், விமானக் குண்டு வீச்சு, ஆட்லஸ்ரித் தாக்குதல்கள் தொடர்பாக தமிழ்நாட்டிலுள்ள அரசியல் கட்சிகள் யாவும் கடும் கண்டனத்தையும் எதிர்ப்பை யும் தொடர்ந்து வெளியிட்டு வருகின்றன.

தமிழகத்தில் ஆனும் திராவிட முன் னேற்றக் கழகம் தலைமையிலான கூட்டணிக் கட்சிகளும் பிரதான எதிர்க்கட்சியான அதி.மு.க. யும் இந்திய மத்திய அரசாங்கம் இலங்கை விவகாரத்தில் உடனடியாகத் தலையிட்டு அமைதியை ஏற்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென கடும் வலியுறுத்தலை விடுத்துள்ளன. இதனையுடுத்து இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங், தேசிய பாதுகாப்பு

உங்கள் வீட்டு வாசல் தேடி வைக்கறை வரவும், உங்கள் விளாம்பரங்களை வெளியிடவும் அழையுங்கள்

416 640 5434

பா.ஜி., ஆர்.எஸ்.எஸ்., தலைவர்கள் வாஜ்பாய் வீடியில் ஆலோசனை



பாரதிய ஜனதா கட்சி மற்றும் ஆர்.எஸ்.எஸ்., இயக்கத்தின் முத்த தலைவர்கள் கலந்து கொண்ட முக்கிய ஆலோசனைக் கூட்டம் டில்லியில் வியாழக்கிழமை நடைபெற்று. முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாயின் டில்லி இல்லத்தில் நடைபெற்ற இந்த கூட்டத்தில் இரு அமைப்புகளின் உயர்மட்டத் தலைவர்கள் கலந்து கொண்டனர். பா.ஜி., சார்பில் லோக்சபா எதிர்க்கட்சித் தலைவர் எல்.கே. அத்வானி, ராஜ்யசபா எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஜாஸ்வந்தசிங், பா.ஜி., தலைவர் ராஜ்நாத் சிங், முத்த தலைவர்கள் முரளி மனோகர் ஜோஷி, சஞ்சய் ஜோஷி, அருண்ஜெட்லி, சஷ்மா சுவராஜ், விஜய்குமார் மல்கோத்ரா, வெங்கைய்யா நாயுடு உள்ளிட்டவர்கள் கூட்டத்தில் பங்கேற்றனர். ஆர்.எஸ்.எஸ்., தரப்பில் மோகன் பகவத், சுரேஷ் சோனி உள்ளிட்டவர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

கூட்டத்தில் விவாதிக்கப்பட்ட விஷயங்கள் குறித்து அதிகாரப்பூர்வமான தகவல் கள் தெரிவிக்கப்படவில்லை. இந்த கூட்டம் குறித்து பா.ஜி., செய்தித் தொடர்பாளர்

பிரகாஷ் ஜாவேத்கரிடம் கேட்டபோது, “இது இரு அமைப்புகளுக்கு இடையே வழக்கமாக நடைபெறும் கூட்டம் தான். மீடியாவுடன் பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடிய விஷயங்கள் ஒன்றுமில்லை” என்று பதில் அளித்தார்.

உத்திரப்பிரதேசம், உத்தராஞ்சல் மற்றும் பஞ்சாப் மாநிலங்களில் நடைபெற உள்ள தேர்தல்கள் குறித்து முக்கியமாக கூட்டத்தில் விவாதிக்கப்பட்டதாக கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. வாஜ்பாய் மற்றும் ராஜ்நாத்தின் சொந்த மாநிலம் என்ற காரணத்துக்காக மட்டுமல்லாது, தேசிய அரசியலில் தலையெழுத்தை நிர்ணயிக்கக் கூடிய உத்திரப்பிரதேசத்தில் தனது பலத்தை அதிகரிக்க பா.ஜி., கட்சி விரும்புகிறது. உ.பி., முதல்வர் முலாயம் முன்னதாகவே தேர்தலை எதிர்கொள்ள தயாராகி வரும் நிலையில், தே.ஜி., கூட்டணிக் கட்சியான ஜக்கிய ஜனதா தளம் கட்சி, அப்னா தள கட்சியுடன் கூட்டு சேருவதாக அறிவித்துள்ளது குறிப்பிடத்தக் கது.

சென்னை செயின்ட் தாமஸ் சர்ச் விரைவில் சர்வதேச திருத்தலமாக போப்பினால் அறிவிக்கப்பட இருக்கிறது.

சென்னை சாந்தோமில் உள்ள செயின்ட் தாமஸ் சர்ச் பிப்ரவரி மாதம் 11ம் தேதி பெங்களூரில் நடைபெற்ற கத்தோலிக்க பிழப்புகள் கூட்டத்தில் தேசிய திருத்தலமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

உலகில் இயேகவின் சீட்ர்கள் சமாதியின் மீது கட்டப்பட்டுள்ள மூன்று சர்ச்களில் சாந்தோம் செயின்ட் தாமஸ் சர்ச்சும் ஒன்று. ரோமில் உள்ள செயின்ட் பீட்டர்ஸ் சர்ச்சும், ஸ்பெயினில் உள்ள செயின்ட் ஜேம்ஸ் சர்ச்சும் மற்ற இரண்டு சர்ச்சுகள். சென்னை மயிலாப்பூர் ஆர்ச் பிழப் சின்னப்பா கூறுகையில், “இந்த திருத்தலத்தை

ஏற்கனவே இந்தியாவிலிருந்தும், வெளிநாடுகளிலிருந்தும் வந்து பார்வையிட்டு, வழிபாடுகளும் நடத்தி வருகின்றனர்.

சர்வதேச திருத்தலமாக விரைவில் அறிவிக்கப்படும் என்பதில் நாங்கள் நம்பிக்கையாக இருக்கிறோம்,” என்று தெரிவித்தார். ஆர்ச் பிழப் சின்னப்பா சமீபத்தில் ரோம் சென்று போப் அலுவலகத்தில் சர்ச் தொடர்பான தகவல்களை அளித்து இந்த “சர்ச் சர்வதேச திருத்தலமாக அறிவிக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

மூன்றாவது அணி எப்போது: கம்யூனிசத் தலைவர் பேட்டி

மக்கள் பிரச்சினைகளுக்காக ஒன்று சேர்ந்து போராடி, இயக்கம் நடத்தி ஒற்றுமையாகச் செயல்படும்போதுதான் அரசியல் களத்தில் புதிய மூன்றாவது அணி சாத்தியம் என்று இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் பொதுச் செயலர் அர்தேந்து பூஷன் பரதன் தெரிவிக்கிறார்.

ஓரிசா தலைநகர் புவனேசுவரத்தில் புதன்கிழமை நிருபர்களிடம் அவர் அளித்த பேட்டி வருமாறு: “காங்கிரஸ், பாஜக அல்லாத கட்சிகளின் ஓரிரு தலைவர்கள் சந்தித்துப் பேசினாலே மூன்றாவது அணி உருவாகவிடாது அப்படி சில கட்சிகள் சேர்ந்தாலும் அது தேர்தலுக்காகச் செய்து கொள்ளப்பட்ட ஏற்பாடாக அமையுமே தவிர பொதுவான கொள்கைகளின் அடிப்படையில் ஏற்பட்ட அணியாக இருக்க வாய்ப்பு இல்லை. மூன்றாவது அணிக்கு நாங்கள் (இதுசாரிகள்) முயல்வதாக, செய்திப் பத்திரிகைகள்தான் தவறாக நினைக்கின்றன. ஜக்கிய முற்போக்கு கூட்டணித் தலைவர்களுடன் இதுசாரிகள் இம் மாதம் 15-ம் தேதி சந்தித்துப் பேசியபோது பெட்ரோல், செல் விலை உயர்வு குறித்துப் பேசவே இல்லை என்று வெளியான தகவல் கள் தவறு.

ஜான் 13-ம் தேதியே, விலை உயர்வு தொடர்பான எங்களுடைய எதிர்ப்புகள், மாந்து யோசனைகள் போன்றவற்றை விவர மாகத் தெரிவித்து 9 பக்க குறிப்பை அனுப்பிவிட்டோம். அதன் அடிப்படையில் விவாதிக்கவும் தயாராக இருந்தோம். வேறு விஷயங்கள் நிறைய நேரம் எடுத்துக் கொண்டாலும் இப்பிரச்சினை குறித்தும்

பேசினோம். ஜாலை மாதம் இதே பிரச்சினை தொடர்பாக மீண்டும் விரிவாக பேசப் போகிறோம். மாவோயில்ஸ் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியையும் வேறு 7 முன்னணி நக்சல்கள் அமைப்பையும் ஓரிசா அரசு தடை செய்திருப்பது கண்டிக்கத்தக்கது. இதனால் நக்சல்கள் இயக்கம் அடங்கிவிடாது. மாறாக, அது மேலும் பரவக்கூடும்.

ஓரிசாவில் 3 மாவட்டங்களில் மட்டும் செயல்பட்டுவந்த நக்சல்கள் இப்போது 17 மாவட்டங்களிலும் பரவியிருப்பது ஏன் என்பதை முதல்வர் நவீன் பட்நாயக் நினைத்துப் பார்க்க வேண்டும். அரசுடன் பேச வருமாறு நக்சல் தலைவர்களுக்கு அழைப்புவிடுத்து, அப்படி வந்துவிட்டுத் திரும்பிய தலைவர்கள் கைது செய்யப் பட்டனர். அப்படியானால் அவர்களை வரவழைத்தது எதற்காக? பாரதீய ஜனதா ஆளும் சத்தீஸ்கர் மாநிலத்தில் நக்சல் களை ஒடுக்கும் வேலையை மழங்குடி மக்களிடமே விட்டிருக்கிறது மாநில அரசு. இதற்காக அவர்களுக்கு ஆயுதங்களும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் மட்டும் பல்தார் பகுதியில் மோதல்களில் 300 பேர் இறந்துள்ளனர். பழங்குடிகள் அதிகம் வசிக்கும் வனப் பகுதி என்பதால் நாகாலாந்து, மிஜோராம் ஆகிய மாநிலங்களைச் சேர்ந்த மத்திய போலீஸ் படைப்பிரிவுகளை சத்தீஸ்கர் அரசு நக்சல்களை ஒடுக்கப் பயன்படுத்துகிறது.

இது மோசமான விளைவுகளை உண்டாக்கும் என்று ஏற்கெனவே எச்சரித்திருக்கிறேன் என்றார் பரதன்.

தமிழகத்தில் சட்டம் ஒழுங்கு சீர்குலைந்து விட்டு விட்டது

- ஜெயலலிதா குற்றச்சாட்டு -

தமிழகத்தில் தினந்தோறும் கொலை, கொள்ளள நடந்து வருகிறது. எங்கு பார்த்தாலும் வன்முறை. தமிழகத்தில் சட்டம் ஒழுங்கு அடியோடு சீர்குலைந்துவிட்டது, என்று ஜெயலலிதா சூரியன்ஸார். அ.தி.மு.க., பொதுச் செயலர் ஜெயலலிதா வியாழக்கிழமை காலை கட்சி தலைமை அலுவலகத்திற்கு வந்தார். நிகழ்ச்சிகளை முடித்துக் கொண்டு நிருபர்களின் கேள்விக் குருக்கு பதில் அளித்தார். அப்போது அவர் சூரியதாவது:

கேள்வி:- தேசிய அளவில் 3வது அணி அமைக்கப் போவதாக மார்க்கிஸ்ட் கட்சியை கூறியுள்ளனரே?

இது வரவேற்கத்தக்கது. நல்ல முன்னேற்றும்

கேள்வி:- உத்திரப்பிரதேசத்தில் கட்சி தலைமை அலுவலகத்திற்கு வந்தார்?

சம்பந்தப்பட்ட முக்கிய தலைவர்களுடன் ஏற்கனவே பேசியுள்ளேன்.

கேள்வி:- இலங்கைப் பிரச்சனையில் மத்திய அரசு எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் திருப்தியளிக்கிறதா?

அவர்கள் இன்னும் எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லையே. இனிமேல்தான் அவர்கள் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி:- இலங்கையில் பிரச்சனை ஏற்பட்டுள்ளது என்பதில் நாங்கள் நம்பிக்கையாக இருக்கிறோம்,” என்று கேள்விக்கு ஜெயலலிதா பதிலளிக்கையில், “அதில் உண்மை இல்லை. அவர் பயங்கர வாதிகளுக்கும், தீவிரவாதிகளுக்கும் நன்பர். விடுதலைப்புவிகளுக்கு வேண்டியவர். டி.என்.எல்.ர., டி.என்.ஆர்.டி., ஆகிய தமிழ் தீவிரவாதிகளுக்கு நெருக்கமானவர். வீரப்பனுக்கும் நண்பர். யாரிடம் இருந்து அவருக்கு அச்சுறுத்தல் உள்ளது? அவருக்கு எதற்காக என்.எல்.ஜி., பாதுகாப்பு? இந்த தீவிர

பயங்கரவாத, பேரழிவு நோய் தாக்குதல்களை எதிர்கொள்ள தயாரா?



தீவிரவாத தாக்குதல்கள் மற்றும் கொடிய தொற்று நோய்கள் போன்ற மற்றைய அழிவுகளுக்கு ஆளாகும் அபாயம் இன்னமும் கண்டாவுக்கு இருப்பதாக கடந்த திங்கட்கிழமை இடம்பெற்ற உலக அழிவு கட்டுப்பாட்டு மாநாட்டில் அச்சம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், இவ்வாறான பேரழிவுகளை கையாளுவதற்கான வழிமுறைகளை கண்டா தீவிரப்படுத்த வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

தீவிரவாத தாக்குதல்களுக்கு ஆளாகும் அபாயம் பொதுமக்கள், அரசு மற்றும் இராணுவம் போன்ற அனைத்து தரப்பினருக்கும் இருப்பதாக முன்னாள் Scott Land Yard துப்புறவாளரும் இங்கிலாந்தின் தற்போதைய பயங்கரவாத எதிர்பு பொலிஸ் பிரிவின் முக்கிய உறுப்பினருமான Peter Power இம்மாநாட்டில் எச்சரித்திருக்கின்றார்.

அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற செப்டெம்பர் 11 பயங்கரவாத தாக்குதலின் பின்னர் நியூயோர்க் மற்றும் வாஸிங்டன் போன்ற அமெரிக்க நகரங்களில் பல்வேறு பாதுகாப்பு நடைமுறைகள் பின்பற்றப்பட்டு வருவதாகவும், ஆனால் அவற்றை ஒத்த பாதுகாப்பு முறைகள் தற்போது கண்டாவில் இல்லை என்றும் அவர் கூறியிருக்கின்றார். ரோற்றுரோ மற்றும் ஓட்டாவா போன்ற

நகரங்களில் தாக்குதல்களை நாடாத்த இருந்ததாக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு 17 பேரைதை செய்யப்பட்ட பின்னரும் கண்டாவில் பாதுகாப்பு முறைகள் பலவீணமாக

இருப்பதாகவே தாம் கருதுவதாகவும் அவா அதிருப்தி தெரிவித்திருக்கின்றார். தற்போதைய குழ்நிலையில் ரோற்றுரோவில் உள்ள அரசு அலுவலகங்களுக்குள் எந்த விதமான பாதுகாப்பு முறைகளுக்கும் முகம்கொடுக்காமல் எவரும் சென்று வருக்கூடிய வகையில் அங்கு பாதுகாப்பு முறைமைகள் இருப்பதாகவும் இதனை தானே பரீசித்து பார்த்துவிட்டதாகவும் அவர் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

அடுத்து, மாநாட்டில் பேசிய கணேயை சுகாதார அமைச்சர் Tony Clement பற வைக்காச்சல் போன்ற கொடிய தொற்று நோய்களில் இருந்து மக்களைப் பாதுகாக்க அரசு தன்னைத் தயார்படுத்தி கொள்ள வேண்டும் என்றும் கேட்டுக்கொண்டுள்ளார். ஊலகளாவியய பறவைக்காச்சலால் பல மில்லியன் மக்கள் மரணமடைய இருப்பதாக பல்வேறு சுகாதா நிபுணர்களும் தற்போது எச்சரித்து வருகின்றனர். இவ் அழிவு எப்போது இடம்பெறும் என்பது கேள்விக்குறியே தவிர ஆனால் இடம்பெறுமா என்பது கேள்வியே அல்ல என்றும் இவர்கள் எச்சரித்து வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இளைஞர் பலி ஸ்காபுரோவில் சம்பவம்

கடந்த செவ்வாய்கிழமை அதிகாலை, திருப்பட்ட வாகனம் ஒன்று குறித்து விசாரணை ஒன்றினை மேற்கொண்ட ரோற்றுரோ நகர பொலிஸ் காஸ்டிலில் ஒருவர் வாகனத்தின் சாரதியான 15 வயதான இளைஞர் ஒருவரை நோக்கிச் சுட்டதில் அவ் இளைஞர் சம்பவ இடத்திலேயே மரணமடைந்திருக்கிறார். Scarboro ugh Golf Club தெருவில் இக் குறிப்பிட வேள்ளை நிற Dodge Caravan வாக நெத்தை அவதானித்த பொலிசார் அவ்வாக நெத்தை துறத்திச் சென்று கைப்பற்ற முயன்ற போது இவ் விபரிதம் இடம்பெற்றுள்ளது. குறிப்பிட்ட வாகனத்தை பொலிசார் துறத்திச் சென்று ஓரம்கட்டியபின், பொலி

சார் இருவரும் தமது வாகனத்தை விட்டு இறங்கிய போது, அவ் வெள்ளை நிற Dodge Caravan தம்மை நோக்கி வேகமாக வருவதை அவதானித்தனர்.

இதனை அடுத்து கான்ஸ்டிபில் அவ் வாகன ஒட்டுனரை நோக்கி தனது துப்பாக்கியால் ஜங்கு தடவைகள் சுட்டிருக்கின்றார். கடந்த செவ்வாய்கிழமை காலை ஜங்கு மணியளவில் இச்சம்பவம் இடம்பெற்ற போதும், காலை 10 மணிவரை இப்பகுதியில் பொலிஸ் மற்றும் அம்புலன்ஸ் வாகனங்களை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருந்ததாக அத் தெருவில் வரிக்கும் மக்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஊக்குவிப்புத் தொகை ஊழலில் குபெக்குவா கட்சியும்

முன்னைய விபரல் ஆட்சியின் போது இடம்பெற்றதாக கூறப்படும் ஊக்குவிப்புத் தொகை ஊழல் பணத்தில் 96,400 டொலர்களை குபெக் மாகாணத்தின் PQ (Party Québécois) கட்சியிடம் சேர்ப்பிக்கப் பட்டதாகவும், இதனை அக்கட்சி அறிந்தே ஏற்றுக்கொண்டதாகவும் கடந்த புதன் கிழமை வெளியாகி இருக்கும் அறிக்கை ஒன்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. இவ் ஊழல் குற்றஞ்சாட்டில் சம்பந்தப்பட்டிருந்த விளம்பர நிறுவனத்தின் ஊழியர்களிடம் இருந்து 5 வருட காலத்தில் இப்பணத்தொகை சட்டவிரோதமாக PQ விளால் பெறப்பட்டதாகவும், இதனை இட்டு கட்சித்தலைமை வளாவாதிருந்ததாகவும் இளைப்பாரிய நீதிபதி Jean Morison அறிவித்திருப்பதாக குபெக் மாகாண தலைமை தேர்தல் அதிகாரி Marcel Blanchat வெளிப்பிட்டிருக்கும் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. குபெக் மாகாண தேர்தல் சட்டத்தின் படி, எந்தவொரு கட்சியும் வேலைத்தளங்

களில் இருந்து நிதி உதவி பெறுவதற்கு தடைவிதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இருப்பினும், இவ் நிதிப் பங்களிப்பு ஜங்கு ஆண்டு கணக்கு முன்னர் இடம்பெற்றதால் தற்போது சம்பந்தப்பட்டவர்களை குற்றவாளிகள் என்று தீர்பளிக்க முடியாது என்று இதே தேர்தல் சட்டம் கூறுகின்றது. கடந்த ஆண்டு கோமாரி விசாரணை அறிக்கை வெளியாகிய பின்னர் 21,000 டொலர்களை திருப்பி வழங்கியிருந்த PQ கட்சி தற்போது மேலும் 75,400 டொலர்களையும் திருப்பி வழங்கும் என உறுதியளித்திருக்கின்றது. தற்போதைய கட்சித் தலைவர் Boisclair, இவ்விவகாரத்தினை கட்சி அறிந்திருக்க வில்லை என்று கூறிவருகின்றார். இருப்பினும், இவ்வாறான செயற்பாட்டுக்களை தமது கட்சிக் கொள்கையை ஏற்றுக்கொள்ள மாற்றுப்பதால், இச் சம்பவங்களில் ஈடுபட்டோரை தாம் கடுமையாக விமர்சிப்பதாகவும் கூறியுள்ளார்.

மியான்மர் அகதிகள் 800 பேரை கனடா ஏற்பு

உலக அகதிகள் தினத்தினை முன் நிட்டு தாய்லாந்தின் அகதி முகாங்களில் உள்ள 800 மியான்மர் நாம்டு அகதிகளை கனடா ஏற்றுக்கொள்ளவிருக்கின்றது. முன்னர் பர்மா என்றமைக்கப்பட்ட தற்போதைய மியான்மரில் 1984ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட ஜனாநாயக புரட்சி ஒன்றினை இராணுவ அரசு மிகக் கொடுரோமாக ஒடுக்கியிருந்தது. இதனையுடேது அந்நாட்டில் இருந்து சுமார் 140,000 அகதிகள் தாய்லாந்தில் அகதி முகாங்களில் தஞ்சமடைந்தனர். இம்முகாம் களில் மிகவும் மோசமான நிலையில் இருக்கும் ஆயந டே முழுமே என்ற இடத்தை சேர்ந்த முகாமில் 800

அகதிகளும் இவ்வாண்டு செப்டெம்பர் மாதம் முதல் கனடாவுக்கு வரவிருக்கின்றனர். இத் தகவலை ஜி.நா. சபையின் அகதிகள் குறித்த உயர்ஸ்தானிகர் தெரி வித்துள்ளார். பெண்கள், குழந்தைகள் முன்னாள் எதிர்க்கீச்சித் தலைவர்கள் உட்பட இவ் அகதிகளில் சிலர் மனநோயால் பாதிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், அவர்கள் கண்டாவுக்கு வந்ததும் சிகிச்சை அளிக்கப்படும் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஜி.நா. சபையின் இவ் அறிவிப்பு கனடாவில் வாந்து வரும் சுமார் 20,000 பேர்களைக் கொண்ட மியான்மர் சமூகத்திற்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

துப்பாக்கிப் பதிவுச் சட்டம் நீக்கப்படுமா?



கட்சிக்காட்டி, இவ்வாறு மக்களின் வரிப்பணம் செலவிடப் படுவது தேவையற்றது என்றும் தெரிவித்து வந்தார். இதற்கான சட்டமூலம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட போதும், இதனை சட்டமாக்குவதற்காக பாராளுமன்றத்தில் தற்போது விவாதிக்கப்பட்டாது. கோடைகால விடுமுறை முடிந்து இலையுதிர்கால கூட்டத்தொரின் போது இச்சட்டமூலம் அங்கீராத்துக்காக பாராளுமன்றத்தின் முன் வைக்கப்படும். இவ் அங்கீரா வாக்கெழுப்பின் போது கன்சவேட்டில் அரசு பெறும்பான்மை ஆதரவினை பெற்றுக்கொள்ளுமாக என்று கூறமுடியாதுள்ளது.

இச்சட்ட மூலம் குறித்து விபரல் மற்றும் NDP கட்சிகள் மாறுபட்ட கருத்துக்களை கொண்டிருந்த போதிலும், இதற்கு Bloc Québécois கட்சி தொடர்ந்து ஆதரவு வழங்கி வருகின்றது. கடந்த பல ஆண்டுகளாக துப்பாக்கி வைத்திருப்பவர்களை கண்டுபிடித்து அவற்றை பதிவு செய்து கொள்வது தற்காக விபரல் அரசு ஏராளமான பணத்தினை விரயம் செய்திருப்பதாக கூறியிருக்கும் தற்போதைய பொது பாதுகாப்பு அமைச்சர் Stock well Day இந்நடவடிக்கை நாட்டில் குற்றச் செயல்களை குறைப்பதில் பெரிதாக எதுவும் செய்து விடவில்லை என்று சட்டிக்காட்டியள்ளார். வாத்து சடுபவர்கள், விவசாயிகள் மற்றும் சட்டத்தை மதிக்கும் துப்பாக

சீ.ஐ.ஏ.யின் ரகசிய சிறைக்கூடங்கள்

மாஹேர் அரார். வயது 34. சிரியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இல்லாமியர்.

இவருக்கென்ன சிறப்பு? துனிசியாவில் இருந்து கண்டா செல்ல முற்பட்டபோது, அமெரிக்க விமான நிலையத்தில் அதிகாரி களால் கைது செய்யப்பட்டார். பின்னர் வேறு நாட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லப் பட்டார். அங்குள்ள சிறைக்கூடமொன்றில் அவருக்கு ராஜுமியாதை. கசையடி உள்ளிட்ட சித்தரவதைகள்.

மாஹேரின் வரிசையில் மேலும் பலர். கண்கள் கட்டப்பட்டு, கைகள் பிணைக்கப்பட்ட நிலையில் துன்புத்தல்களுக்கு ஆளான ஜெர்மன் இல்லாமியர். கூண் கூக்குள் அடைக்கப்பட்டு மின்சார அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கப்பட்ட எகிப்திய வம்சாவனி அவஸ்திரேலிய பிரஜை என்று வரிசை நீங்கிறது.

சதீஸ் கிருஷ்ணபிள்ளை

இவர்கள் ஈராக்கின் அடுகிரைப் சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டவர்கள் அல்லர். கியிபாவின் குவந்தனாமோ தீபகற்பத்தில் முடக்கப்பட்டவர்களும் அல்லர். இந்த நபர்களின் கதை வித்தியாசமானது. மனித உரிமைகள் பற்றி வாய்வலிக்கப்பேசும், ஏனைய நாடுகளுக்கு உபதேசம் செய்யும் மேற்குலகின் உண்மையான தோற்றத்தை அம்பலமாக்குவது.

அமெரிக்கவின் மத்திய புலனாய்வு நிறுவனமான சீ.ஐ.ஏ.யின் ரகசிய சிறைக்கூடங்கள் பற்றிய செய்தி, ஒட்டுமொத்த மேற்குலகின் முகத்தில் கரிபுசிரியருக்கிறது. அமெரிக்காவுக்கு உதவி செய்யும் ஜோரோப்பிய நாடுகளும் உரிமை மீறல்களில் சளைத்தவையல்ல என்பதை உணர்த்தியிருக்கிறது. சமகால உலகில் மனித உரிமைகளின் நிலைவரம் பற்றிய கேள்வியை எழுப்பியிருக்கிறது.

வேற்றுநாடுகளில் சீ.ஐ.ஏயின் சித்திரவதை முகாம்கள் இயங்கும் செய்தி புதியதல்ல. 2001ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 11ஆம் திகதி அமெரிக்காவின் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலுக்குப் பின்னர், இதுபோன்ற முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டாக பரவலாக பேசப்பட்டது. வாரிங்டன் போஸ்ட் போன்ற பத்திரிகைகளும், சர்வதேச பொதுமன்னிப்புச் சபை போன்ற அமைப்புகளும் அவற்றை உறுதிசெய்துள்ளன.

சீ.ஐ.ஏ.ஸ்தாபனம் கிழக்கு ஜோரோப்பாவிலும் தாய்லாந்து, ஆப்கானிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளிலும் அல்கோய்தா சந்தேக நபர்களை தடுத்து வைத்திருந்ததாக கடந்த நவம்பர் 2ஆம் திகதி வாழிங்டன் போஸ்ட் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. இந்த நாடுகளில் அமைக்கப்பட்ட ரகசிய சிறைக்கூடங்களில் சுமார் 30 பேர் வரை சித்திரவதை செய்யப்பட்டதாகவும் அந்தப் பத்திரிகை கூறியிருந்தது.

வாழிங்டன் போஸ்டின் செய்தி பெரும் சர்ச்சையைக் கிளப்பியது. இதன் உண்மையிலை குறித்து சர்வதேச பொதுமன்னிப்புச் சபையும், ஜோரோப்பிய கவுன்ஸிலில் என்ற அமைப்பும் விசாரித்தன. சந்தேக நபர்கள் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டது உண்மை தான் என்ற விடையும் விசாரணையில் தெரியவந்தது. சில ஜோரோப்பிய நாடுகள் அமெரிக்காவுக்கு உடன்தையாக இருந்ததும் அம்பலமாகியது.

ஜோரோப்பிய கவுன்ஸிலின் சார்பில், சுவிட்ஸ்லாந்தைச் சேர்ந்த டிக்மார்ட்டி விசாரணைகளை மேற்கொண்டிருந்தார். அவர் விமானப்பயணங்கள் தொர்பான பதி வேடுகள், செய்மதிப்படங்கள், தாம் கடத்தப்பட்டாகக் கூறும் நபர்களின்

வாக்குமூலம் போன்றவற்றை ஆராய்ந்தார். இந்த ஆய்வு பல மாதங்கள் நீதித்தது. ஈற்றில், பயங்கரவாத சந்தேக நபர்கள் முன்றாம் நாடுகளுக்கு எவ்வாறு விமானங்கள் மூலம் அழைத்துச் செல்லப் பட்டார்கள். இதற்கு உதவிய நாடுகள் எவ்வளவு சந்தேக நபர்கள் எங்கெல்லாம் தடுத்து வைக்கப்பட்டார்கள் போன்ற விடயங்களை எடுத்துரைத்தார், மார்ட்டி.

சந்தேக நபர்களை வேற்று நாட்டில் விசாரிப்பதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. அவர்களை அமெரிக்க அதிகாரிகள் விசாரிப்பதற்கில்லை. முன்றாம் தரப்பு நாடுகளைச் சேர்ந்த அதிகாரிகளே விசாரணை செய்கிறார்கள். சந்தேக நபர்களுக்கு முன்றாம் தரப்பு நாட்டில் சட்டரீதியான பாதுகாப்பு விடையாது. அமெரிக்க சட்டத்திட்டங்களின் பிரகாரம் உரிமைகளை அனுபவிக்கும் சலுகையும் இல்லை. இத்



கைதிகளை இடம்மாற்றும் நடவடிக்கையை பின்னணியில், சந்தேக நபர்களை இலகுவாக பயங்கரவாதிகள் என்று முத்திரை குத்திவிட முடியுமென்பதை பிரதான

தகைய பின்னணியில், சந்தேக நபர்களை இலகுவாக பயங்கரவாதிகள் என்று முத்திரை குத்திவிட முடியுமென்பதை பிரதான

தாய்லாந்து, ஆப்கானிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளிலும் அல்கோய்தா சந்தேக நபர்களை தடுத்து வைத்திருந்ததாக கடந்த நவம்பர் 2ஆம் திகதி வாழிங்டன் போஸ்ட் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. இந்த நாடுகளில் அமைக்கப்பட்ட ரகசிய சிறைக்கூடங்களில் சுமார் 30 பேர் வரை சித்திரவதை செய்யப்பட்டதாகவும் அந்தப் பத்திரிகை கூறியிருந்தது.

என்று மார்ட்டி குற்றம் சாட்டுகிறார். ஜக்கிய இராச்சியம், போர்த்துக்கல், அயர்லாந்து, கிரீஸ் ஆகியவை அமெரிக்க விமானங்கள் தரித்து நிற்க அனுமதித்தாகவும் அவர் சாடுகிறார். இத்தாலி, கவீடன், மலிடோ னிய, பொஸ்னிய அரசுகள் தமது மன்னில் இருந்து தமது பிரஜைகள் கடத்திச் செல்லப்படுவதற்கு அனுமதியளித்தன என்றும் அவர் கூறுகிறார். போலந்து, ரொமே னியா ஆகிய நாடுகளில் சித்திரவதைக் கூடங்கள் இயங்கின என்பது அவரது பிரதானமான குற்றச்சாட்டு.

காரணமாகக் குறிப்பிட முடியும். இதுதவிர், குவந்தனாமோ, அடுகிரைப் சிறைச்சாலைகளில் நிகழ்ந்த அட்டுமியங்களால் அபக்கித்தி ஏற்பட்டுள்ள நிலையில், அமெரிக்கா மீண்டுமொரு தடவை முகத்தில் கரிபுசிக் கொள்ள விரும்பவில்லை யெனவும் கூற முடியும்.

எது எவ்வாறானபோதிலும், அனைத்து நடவடிக்கைகளும் சட்டபூர்வமான விதத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டாக அமெரிக்க அரசாங்கம் தெரிவித்துள்ளது. பயங்கரவாத

சந்தேக நபர்கள் சித்திரவதை செய்யப்பட்டாக கூறப்படும் குற்றச்சாட்டுக்களை மறுத்தபோதிலும், அவர்களை விசாரணைக்காக வேற்று நாடுகளுக்கு அனுப்பிய உண்மையை ஒப்புக் கொள்கிறது. ஊடக நிறுவனங்கள் குறிப்பிட்ட நாடுகளில், சீ.ஐ.ஏ. அமைப்பின் ரகசிய சிறைக்கூடங்கள் இயங்குகின்றன என்ற கருத்துக்களை உறுதி செய்யவுமில்லை. நிராகரிக்கவுமில்லை. அமெரிக்க அதிகாரிகள் தமது மன்னில் இருந்தாலோ, வேற்று மன்னில் இருந்தாலோ, சித்திரவதை தொடர்பான ஜி.நா. உடன்படிக்கைக்கு கட்டுப்பட்டவர்களாகவே இருக்கிறார்கள் என்ற ராஜாங்க செயலாளர் கொண்ட வீலா ரைஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்களை ஜோரோப்பிய நாடுகள் எதிர்கொள்ளும் விதமும் அலாதி யானது. போலந்திலும், ரொமேனியாவிலும் சித்திரவதைக் கூடங்கள் இயங்கியிருந்தால், அவற்றைத் தண்டிக்க வேண்டுமென ஜோரோப்பிய ஒன்றியத்தின் நீதி விவகாரங்களுக்கான ஆணையாளர் தெரிவித்துள்ளார். மனித உரிமைகளையும், சட்டத்திட்டங்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற உண்ணத் தோப்பாடுகளின் அடிப்படையிலேயே ஜோரோப்பிய ஒன்றியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. அந்தக் கோப்பாடுகளை மீறும் அங்கத்துவ நாடுகளின் வாக்குமிமைகளை ரத்துச் செய்ய வேண்டுமென ஆணையாளர் கூறியிருக்கிறார். வாக்குமிமைகளை ரத்துச் செய்வது மிகவும் கடினமான காரியம். அதற்கு அனைத்து நாடுகளும் ஏமன்தாக வாக்களிக்க வேண்டும். அவ்வாறு ரத்துச் செய்தாலும், அந்நாடுகளின் புகழ் மங்குமே தவிர, வேறு பாரிய விளைவுகள் ஏற்படப் போவதில்லை.

சீ.ஐ.ஏயின் ரகசிய சிறைக்கூடங்கள் பற்றிய கருத்துக்களின் தாக்கத்தைக் குறைக்கும் முயற்சிகளிலும் சில நாடுகள் ஈடுபட்டுள்ளன. மார்ட்டியின் அறிக்கை மிதமிஞ்சிய ஆர்வத்தை உருவாக்கக்கூடிய விடயங்களால் ஆனது. அவர் செய்திப் பத்திரிகைகளில் வெளியான அம்சங்களைத் தொகுத்து பாரிய குற்றச்சாட்டுக்களை முன் வைக்க முனைகிறார் என்ற குற்றச்சாடுகளைக் குறிப்பிடலாம். சர்வதேச பொதுமன்னிப்புச் சபையோ ஆறு சம்பவங்களை சுட்டிக்காட்டியிருக்கிறது. இந்த சட்டவிரோக நடைமுறைக்கு ஜோரோப்பிய நாடுகள் துணைபோனதை நிருபிக்கும் “மறுக்க முடியாத சாட்சியங்கள்” உள்ளதெனவும் தெரிவித்துள்ளது. இந்தக் கருத்துக்கள் “குற்றத்தின்

தமிழக அரசை எதிர்த்து வீதியில் இறங்கிய ஜெயலலிதா

தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலின் வெற்றியை திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் கொண்டாடவரும் வேளையில் எதிர்க்கட்சி களுக்கு உற்சாகம் கொடுக்கும் வகையில் செல்ல, பெற்றோல் ஆகியவற்றின் விலைகளை மத்திய அரசு உயர்த்தியது. மத்திய அரசின் இந்த நடவடிக்கை தமிழக எதிர்க்கட்சிகளுக்கும் வரப்பிரசாதமாக அமைந்துள்ளது.

தமிழக சட்டமன்றத் தேர்தலின் தோல்வியால் துவண்டிருந்த அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக்கழகம், மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், விடுதலை சிறுத்தைகள் உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சித் தொண்டர்கள் உற்சாகமடையும் வகையிலான அறிவிப்பு ஒன்றை ஜெயலலிதா வெளியிட்டார்.

பெற்றோல், செல் விலை உயர்வைக் கண்டித்து தமிழகம் எங்கும் கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு அமைப்பு விடுதலார் ஜெயலலிதா. இந்தக் கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்தில் வைகோவும் திருமாவளவனும் ஒரே மேடையில் ஜெயலலிதாவுடன் இருப்பார்கள் என்பதால் கழக கண்மனிகளின் உற்சாகம் கரை புரண்டது.

வர்மா

பாட்டத்தில் வைகோவும் திருமாவளவனும் ஒரே மேடையில் ஜெயலலிதாவுடன் இருப்பார்கள் என்பதால் கழக கண்மனிகளின் உற்சாகம் கரை புரண்டது.

தேர்தல் சமயத்தில் ஜெயலலிதா, வைகோ, திருமாவளவன் ஆகிய மூவரும் மதுரையில் ஒரே மேடையில் பேசுவார்கள் என்று அறிவிப்பு வெளியானது. தேர்தல் முடியும் வரை மூவரும் ஒரே மேடையில் ஏறவில்லை. இது கூட்டணிக்குள்ளும் சிறுசலசல்பை ஏற்படுத்தியது.

ஜெயலலிதா, வைகோ. திருமாவளவன் ஆகிய மூவரும் ஒரே மேடையில் பிரசாரம் செய்யாதது கருணாநிதியின் தலைமையிலான கூட்டணிக்குச் சாதகமாக அமைந்தது. அன்றுவிட்ட தவறை இன்று ஜெயலலிதா நிவர்த்தி செய்துவிட்டார்.

தமிழக அரசுக்கு எதிரான கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்துக்கு ஜெயலலிதா தலைமை வகிக்கிறார் என்றுதும் ஆர்ப்பாட்டம் களை கட்டத் தொடங்கிவிட்டது. தமிழக அரசுக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டத்தை அறிவித்தது ஜெயலலிதாதான். ஆனால் அதன் பின்னணியில் வைகோ இருந்தார் என்பது வெளியில் தெரியாத உண்மை.

அரசாங்கத்தின் அதிரடித்திட்டங்களினால் சொக்கிப் போயிருக்கும் தமிழக மக்களைத் திசைதிருப்பு இக்கண்டன ஆர்ப்பாட்டம் பெரிதும் உதவியது.

தமிழக அரசுக்கு எதிரான கண்டன ஆர்ப்பாட்ட ஏற்பாடுகள் மிக மேடை அமைப்பு, அனைத்தும் வைகோவின் நேர

டிக்கட்டுப்பாட்டிலேயே நடை பெற்றன. அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தொண்டர்களும், மறுமலர்ச்சி திராவிடக் கழகத் தொண்டர்களும், தமிழக அரசுக்கு எதிரான கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்தை கனக்சிதமாக நடத்தி முடித்தனர். விடுதலைச் சிறுத்தைகளின் தொண்டர்களும் இதில் பக்கபலமாக நின்றனர்.

ஜெயலலிதாவின் அனுகுமுறையில் நிறைய மாற்றங்கள் தெரிந்தன. ஜெயலலிதா பேசுவதற்கு ஒரு மைக்கும் ஏனைய தலைவர்கள் பேசுவதற்கு இன்னொரு மைக்கும் வைக்கப்பட்டிருந்தன. தனக்காக வைக்கப்பட்டிருந்த மைக் பொருத்திய மேடையை அகற்றச் சொல்லிவிட்டார் ஜெயலலிதா. ஏனைய தலைவர்கள் பேசிய மைக்கில் பேசி தனது விட்டுக்கொடுப்பை வெளிப்படுத்தினார் ஜெயலலிதா.

அரசாங்கத்தை தாக்குவதற்கு காத்திருந்த கூட்டணித் தலைவர்கள் தமது பங்குக்கு திட்டித் தீர்த்தார்கள். தலைவர்கள் பேசப் பேச தொண்டர்கள் உற்சாகமடைந்தனர்.

தமிழக அரசுக்கு எதிரான வாசகங்களை ஜெயலலிதா சொல்ல ஏனைய தலைவர்களும் தொண்டர்களும் அதனை ஓப்பித்தனர். இலட்சக்கணக்கான தொண்டர்கள் கூடி தமிழக அரசுக்கு எதிரான தமது அதிருப்தியை வெளிப்படுத்தினர்.

ஜெயலலிதா, வைகோ, திருமாவளவன் ஆகிய மூன்று தலைவர்களையும் ஒரே மேடையில் பார்த்த புகைப்படப்பிடிப் பாளர்கள் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பட மெடுத்தனர். மூவரும் ஒன்றாக நிற்கும் படம் வேண்டும் என்று புகைப்படப் பிடிப் பாளர்கள் கேட்டபோது சிரித்துக்கொண்டே எழுந்து நின்றார் ஜெயலலிதா.

ஜெயலலிதா எழுந்ததும் ஏனைய தலைவர்களும் எழுந்து நின்றனர். புகைப்படத்துக்கு கருவிகள் மளமளவென பளிச்சிட்டன. திட்டிரென்று ஜெயலலிதா தனது இருப்பக்கங்களிலும் நின்ற வைகோவின் கையையும், திருமாவளவனின் கையையும் தூக்கிப்பிடித்தார். அவர்கள் இருவரும் இதனை சுற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை. ஒரு கனம் அதிர்ச்சியில் உறைந்த இருவரும் மறுவிநாடி சகஜ நிலைக்கத் திரும்பினர்.

பெற்றோல், செல் விலை உயர்வை எதிர்த்து தமிழக எதிர்க்கட்சிகள் நடத்திய கண்டன ஆர்ப்பாட்டம் அமைதியாக நடந்து முடிந்தது. மத்திய மாநில அரசுகளின் பங்காளிக் கட்சியான மாக்ஸிலிஸ்ட், கம்யூனிலிஸ்ட் கட்சி ஆகியன் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டம் பெரும் ரக்களையில் முடிந்தது.

தமிழக அரசுக்கு எதிராக மாக்ஸிலிஸ்ட், கம்யூனிலிஸ்ட் கட்சிகள் நடத்தி ஆர்ப்பாட்டம் பொலிஸர் அடி தாக்குதல் என்ற எண்ணம் கொண்டவர்களுக்கு இது நல்லதொரு சுந்தரப்பமாக அமைந்துள்ளது.

நடத்தினர் சுமார் 12 ஆயிரம் பேர் கைது செய்யப்பட்டனர்.

எதிர்க்கட்சிகள் நடத்திய ஆர்ப்பாட்டத்தை அமைதியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தமிழக அரசு பங்காளிக் கட்சிகளின் எதிர்ப்பை குண்டாந்தடி முனையில் அடக்கியது.



விலையை எதிர்த்து நாடெங்கும் போர்க்கொடி தூக்கியுள்ளன. இரண்டு அரசாங்கங்களுக்கும் இடது சாரிக்கட்சிகள் விடும் எச்சிக்கையாக இது உள்ளது. இந்தக் கட்சிகளின் எச்சிக்கையினால் மத்திய, மாநில அரசுகளுக்கு எந்தவிதமான ஆபத்தும் ஏற்பட வாய்ப்பு இல்லை.

அரசாங்கத்தின் மீது மக்கள் காண்பிக்கும் வெறுப்பை தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தவே இந்த எதிர்ப்புக் கோங்கள் கை கொடுக்கின்றன. அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் ஏற்பாடு செய்த கண்டன ஆர்ப்பாட்டத்தைவிட மாக்ஸிலிஸ்ட் கட்சி, கம்யூனிலிஸ்ட் கட்சி ஆகியன ஏற்பாடு செய்த போராட்டம் வலுவாக இருந்தது.

இடது சாரித் தலைவர்களும் தொண்டர்களும் கைது செய்யப்பட்டனர். தமிழக அரசு ஆட்சி பிடிமேறி குறுகிய காலத்தினுள் நடந்து முடிந்த இந்த எதிர்ப்பு எதிர்கால எதிர்ப்புகளுக்கு அடித்தளமிட்டுள்ளது.

இதேவேளை தமிழக அரசை மக்கள் ஸ்டாலினின் கையில் ஓப்படைப்பதற்குரிய ஏற்பாடுகளில் முதல்வர் தீவிர கவனம் செலுத்தி வருகின்றார். அதற்கு ஏற்ற பயிற்சிகளை அவர் மகனுக்கு வழங்கி வருகின்றார்.

உள்ளாட்சி அமைச்ச என்பது மிக முக்கியமான அமைச்ச. அந்தத் துறையில் ஸ்டாலின் வெற்றி பெற்று விட்டால் முதல் வர் பதவிக்கு அவர் தகுதி பெற்றுவிடுவார் என்பது கருணாநிதியின் எண்ணம். ஸ்டாலினும் தகப்பனின் எண்ணத்தை ஈடுற்றும் வகையில் காரியாங்களைச் செய்து வருகிறார். தொண்டர்களிடமும் தலைவர்களிடமும் மிக நெருக்கமாகப் பழகி முதல்வராவதற்குரிய வழி வகைகளை தேடிக்கொண்டிருக்கிறார் ஸ்டாலின்.

முதல்வராக கருணாநிதி இருந்தாலும் அவருடைய கடமைகளில் ஸ்டாலின் பங்கு வகிப்பதாக தெரியவருகிறது. அரசாங்கத்துக்கு எதிரான பத்திரிக்கைகள், நிழல் முதல்வராக ஸ்டாலின் செயற்படுவதாக வரிந்து கட்டி எழுதி வருகின்றனர்.

பெற்றோல், செல் விலை உயர்வை தொடர்பான எதிர்ப்புகளை எல்லாம் கவனத்தில் எடுக்காத கருணாநிதி இலவச தொலைக்காட்சி வழங்கும் நிட்டத்தை முன் ணெடுப்பதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறார். செப்டெம்பர் 15ஆம் திகதி இலவச தொலைக்காட்சி வழங்கப்படும் என கருணாநிதி அறிவித்துள்ளார். அன்று தமிழக அரசியலில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். ஸ்டாலின் முக்கிய பங்கு செப்டெம்பர் 15ஆம் திகதி வெளிச்சுத்துக்கு வரும் அதன் பின்னர் கருணாநிதி ஒய்வு பெறுவார்.

வெள்ளம் வருமுன் அனை போடு வையுங்கள்!
நோய் வருமுன் காப்புறுத் செய்யுங்கள்!



FUTURE WAY
FINANCIAL SERVICE INC.

- Mortgage Insurance டப்டுஞ்கட்ட காப்புறுதி
- Permanent Life Insurance நிரந்தர ஆயுத்தம்ப்புறுதி (10, 20 வயத்தில் கடம் முக்களம்)
- Critical Illness கடுமையான ந

மீண்டும் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைக்கான அடித்தளத்தை அமைப்பதன் அவசியம்

ஒஸ்லோ பேச்சுவார்த்தை வெற்றி பெற்றிருப்பின் மீண்டும் சமாதானச் சூழல் நாட்டில் தோன்றியிருக்கும். எதிர்பார்த்த வாரும் ஒஸ்லோ பேச்சு வார்த்தை நடைபெற்றிருப்பின் கெயித்திகொல்லாவ சம்பவம் நடந்திருக்காது. யார் செய்திருப்பினும் அப்பாவி பொதுமக்களை படுகொலை செய்வது கண்டிக்கத்தக்கதாகும். அண்மைக்காலங்களாக மன்னார் மற்றும் வட்கிழக்கில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அப்பாவி பொதுமக்கள் படுகொலையும் கண்டிக்கத்தக்கதாகும்.

தொடரும் ஏட்டிக்குப் போட்டியன் படுகொலை சம்பவங்கள் உத்தியோக பூர்வமான போராக பரிணமிப்பின் பாரிய மனித அழிவுகளும் உட்டமை அழிவுகளும் ஏற்படும் என்பதனை நன்கு உணர்த்தமையினாலேயே நோர்வே அரசாங்கம் இல-

-பெ.முத்துவிங்கம்-

ங்கை அரசாங்கத்தையும் விடுதலைப் புலிகளையும் பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட செய்யும் வகையில் ஒஸ்லோவிற்கு அழைத்தது. ஆனால் அரசாங்கம் சார்பாக கலந்துகொண்ட பிரதிநிதிகள் அரசாங்கம் சார்பாக தீர்மானம் மேற்கொள்ளும் அரசியல் தலைமைகளைக் கொண்டிருக்கவில்லை எனக்கூறி அரசு பிரதிநிதிகளுடன் பேசுவதை புலிகள் நிராகரித்து விட்டனர். விடுதலைப் புலிகளின் இச்செயற்பாட்டை வன்மையாகக் கண்டித்த நோர்வே அனுசரணையாளர் புலிகள் தம்மை ஏமாற்றிவிட்டனர் எனும் பொருள்பட அறிக்கை விடுத்துடன், புலிகளின் பெயர்ப்பட்டியலை அறிந்திருந்தும், இவ்வாறான தீர்மானத்தை எடுத்தமைக்கூடாது என விமர்சித்துள்ளார்.

பினக்கொண்டினத் தீர்க்கும் முயற்சியில் அனுசரணையாளராக செயற்படும் ஒருவர் பிணக்கிற்கான மூலக்கறுகளையும், சம்பந்தப்பட்ட பிரிவினரின் இராணுவ சமவூக்கால அனுபவங்கள் என்பதற்றுடன் சம்பந்தப்பட்ட பிரிவினரின் மனப்பாங்கினையும் நன்கு அறிந்திருக்க வேண்டும். கடந்த முன்று வருடங்களாக அனுசரணையாளராக செயற்பட்டுவரும் நோர்வே அனுசரணையாளர் குறிப்பாக தற்போதைய நோர்வேயின் அபிவிருத்தி அமைச்சரான எரிக் சொல்லேற்றியிம் அரசாங்க தலைமையினதும் விடுதலைப் புலிகளினதும் மனோபாவத்தை சரியாக புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றே கருதத் தோன்றுகின்றது. இவ் விருதரப்பினரதும் மனோபாவத்தை சரியாக புரிந்து கொண்டிருப்பின். ஒஸ்லோ பேச்சுவார்த்தை இவ் வாரு முறியறிருக்காது.

இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை தோன்றிய நாள் முதல் தென்னிலங்கை அரசியல் தலைமைகளுக்கும் இடையில் நிலவியபாரிய முரண்பாடு யாதெனில், சிங்கள தலைமைகள் தமிழ் தலைமைகளை சமபங்காளாக ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தமையே ஆகும்.

1930 முதல் 1977 வரை நிலவிய

ஜனநாயக தலைமைகளையோ அல்லது அதற்கு பின்னர் தோன்றிய இராணுவச் சமவூக்கொண்ட தலைமையினையோ தென்னிலங்கைத் தலைமைகள் சமமாக மதிக்கவில்லை. 1985ஆம் ஆண்டு முதல் இதுநாள்வரை நடைபெற்ற சமாதான பேச்சுவார்த்தைகளின் போது தமிழ்த் தலை

பதவியேற்ற பின் வடக்கிற்கு அனுப்பிய தூதுக்கும், அரசாங்கத்தின் தீர்மானம் எடுக்கும் சபையினை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தாமையினால் விடுதலைப் புலிகள் அக்குழலினருக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்காது இருந்தபோது தமிழ் மக்களும் ஜனநாயகத்தை விரும்பும் சிங்கள அறிவிலே

வார்த்தையில் தெரிவுசெய்து வருகின்றனர். இதனாடாக விடுதலைப் புலிகள் தாம் ஒரு தனியான அரசாங்கத்தை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் அமைப்பாக செயற்படுவதை ஊர்ஜிதப்படுத்தி வந்துள்ளனர்.

இதன்படி நோக்கின், நோர்வே அனுசரணையாளர் பேச்சுவார்த்தையை ஒழுங்கு செய்கையில் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் தென்னிலங்கை அரசாங்க தலைமைகளுக்கும் இடையில் நிலவும் உளவியல் மற்றும் அரசியல் மனோபாவத்தை நன்கு அறிந்து அரசாங்க பிரதிநிதிகளை ஒழுங்கு செய்வதில் கவனம் செலுத்தியிருக்க வேண்டும். எனவே இவ்விடயத்தில் விடுதலைப் புலிகளை வெறும்பேன் குற்றம் சாட்டாது. தாம் விட்ட பிழையையும் நோர்வே அனுசரணையாளர் கருத்திற்கொள்வது அவசியமாகும். எனவே இப்பேச்சு வார்த்தையின் தோல்விக்கான பாரிய பொறுப்பினை நோர்வேயே ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

ஒஸ்லோ பேச்சுவார்த்தையின் பின்னர் நோர்வே அரசாங்கம் ஜனாதிபதிக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவருக்கும் அனுப்பிய கடிதத்தையிட்டு இலங்கை அரசாங்கம் வெளியிட்ட செய்தியில் அரசாங்கம் இன்னும் மேலாதிக்க மனோநிலையிலிருந்து விடுபடவில்லையென்றே தோன்றுகின்றது. புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை தொடர்பாக இருதரப்பினரதும் நிலைப்பாட்டினை அறியும் வகையில் இருதரப்பின் தலைவர்களுக்கும் அனுப்பிய கடிதமானது விடுதலைப் புலிகளை ஒரு அரசாங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதாக தோன்றுகின்றது. எனவே இது பிழையானதென அரசாங்கம் கூறியுள்ளது. அத்துடன் போர் நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழலினரின் பாதுகாப்பை உத்தரவாதும் செய்யும்படி, விடுதலைப் புலிகளிடம் கோரியமையையும் விமர்சித்துள்ளது.

இவை எதனை காட்டுகின்றதெனில், தொடர்ந்தும் தென்னிலங்கை தலைமைகள் முன்னர் விட்ட பிழையை கைவிடத் தயார் இல்லையென்பதையே புலப்படுத்துகின்றது. தற்போது எதிரி நிலையில் உள்ள விடுதலைப் புலிகள் நாளை நட்பு அமைப்பாக மாறும் என்ற நிலைப்பாட்டினை கடைப்பிடிக்க மறுத்துவருகின்றது.

இவ் விடத்திலேயே தென்னாபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸின் தலைவர் சமாதானம் தொடர்பாக முன்வைத்த கருத்து முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. தென்னாபிரிக்காவில் சமாதான பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டிருந்த நெல்சன் மண்டோலா பேச்சுவார்த்தையின் போது எதிர்நிலையில் உள்ள இன்றைய பிரிவினரே நாளை நன்பன் என்பதனை புரிந்து கொள்ளாது பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபடுவோமாயின், சமாதானத்தை உருவாக்க முடியாதெனக் கூறினார். நெல்சன் மண்டோலாவின் கூற்று இரு தரப்பினருக்கும் பொதுவானதாகும். எனவே ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ நெல்சன் மண்டோலாவின் பாதையை பின்பற்றுவது அவசியமாகும். இன்றைய நிலை

ஒஸ்லோ பேச்சுவார்த்தையின் பின்னர் நோர்வே அரசாங்கம் ஜனாதிபதிக்கும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவருக்கும் அனுப்பிய கடிதத்தையிட்டு இலங்கை அரசாங்கம் வெளியிட்ட செய்தியில் அனுப்பிய கடிதமானது விடுதலைப் புலிகளை ஒரு அரசாங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதாக தோன்றுகின்றது.

இலங்கை அரசாங்கம் வெளியிட்ட செய்தியில்

அரசாங்கம் இன்னும் மேலாதிக்க

மனோநிலையிலிருந்து விடுபடவில்லையென்றே

தோன்றுகின்றது. புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை

தொடர்பாக இருதரப்பினரதும் நிலைப்பாட்டினை

அறியும் வகையில் இருதரப்பின் தலைவர்களுக்கும் அனுப்பிய கடிதமானது விடுதலைப் புலிகளை ஒரு அரசாங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதாக தோன்றுகின்றது. அதால் பேச்சுவார்த்தையின் இலங்கை அரசாங்கம் இன்னும் மேலாதிக்க மனோநிலையிலிருந்து விடுபடவில்லையென்றே தோன்றுகின்றது. அது பேச்சுவார்த்தையின் இலங்கை அரசாங்கம் வெளியிட்ட செய்தியில் அனுப்பிய கடிதமானது விடுதலைப் புலிகளை ஒரு அரசாங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதாக தோன்றுகின்றது. எனவே இது பிழையானதென அரசாங்கம் கூறியுள்ளது. அத்துடன் போர் நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழலினரின் பாதுகாப்பை உத்தரவாதும் செய்யும்படி, விடுதலைப் புலிகளிடம் கோரியமையையும் விமர்சித்துள்ளது.

அரசாங்கம் இன்னும் மேலாதிக்க மனோநிலையிலிருந்து விடுபடவில்லையென்றே தோன்றுகின்றது. புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கை

தொடர்பாக இருதரப்பினரதும் நிலைப்பாட்டினை

அறியும் வகையில் இருதரப்பின் தலைவர்களுக்கும் அனுப்பிய கடிதமானது விடுதலைப் புலிகளை ஒரு அரசாங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதாக தோன்றுகின்றது. அதால் பேச்சுவார்த்தையின் இலங்கை அரசாங்கம் இன்னும் மேலாதிக்க மனோநிலையிலிருந்து விடுபடவில்லையென்றே தோன்றுகின்றது. அது பேச்சுவார்த்தையின் இலங்கை அரசாங்கம் வெளியிட்ட செய்தியில் அனுப்பிய கடிதமானது விடுதலைப் புலிகளை ஒரு அரசாங்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதாக தோன்றுகின்றது. எனவே இது பிழையானதென அரசாங்கம் கூறியுள்ளது. அத்துடன்

புலம் பெயர் வாழ்வு - 'Free Man'

பட்டத்தோடு இருக்கும் தமிழர்கள்

அன்பு, அபிமானம் என்பது பொதுவானது. திரையில் வரும் நடிகர்கள் மீதான அபரி தமான அன்பை பலரிடம் பார்த்திருக்கி ஹோம். கண்ணுக்குள் வைத்து கொண்டா டோர்கள். குறிப்பிட்ட வயது பெண் பிள்ளை கழக்கு 'விஜய்' என்றால் அவ் வளவு ஆசை. ஏன் என்று கேட்டால், அவர்களுக்கும் தெரியாது. இதற்கு என்ன பெயர் என்று டாக்டர்களிடம் கேட்க வேண்டும். லண்டனில் "பேக்கர் ஸ்ரீட்"

இளைய அப்துல்லாஹ்

எனும் இடத்தில் உள்ள "மடம் ரூஸாட்" என்ற மெழுகு சிலைகளின் இடம் வலு ரம்யமானது. சிலை யார்! நிற்கும் மனி தர்கள் யார்? என்று முதலாவதாக போகும் போது தலை சுற்றிப் போகும். நடமாடுவது பார்வையாளர்கள் என்றும் அசையாமல் இருப்பு சிலை என்றும் பார்த்துணர முடியும். சிலர் அசையாமல் இருப்பது சிலை என்றும் பார்த்துணர முடியும். சிலர் அசையாமல் இருப்பார்கள் ஜோக்குக்காக. எல்லாமே சிலை என்று நினைத்துக் காண்டு வர சில நேரம் அது மனிதராகி விடும்.

ஒரு முறை வாசலடியில் போடப்பட்டிருந்த கதிரையில் ஒருவர் இருந்து விட்டு நான் கிட்டப் போன்போது திடீரென எழும்பினார். சிலைக்கு "மைன்ட் செட்" பண்ணப்பட்டு மூளை இருந்த நேரம் பயந்து விட்டேன் சிலை தான் எழுந்ததா?

இங்கு உலகப்புகழ் பெற்ற தலைவர்கள்,

அறிவிப்பாளர்கள், பிரபலங்கள் எல்லாம் மெழுகின் உதவியால் உயிரோடு இருப்ப தாகவே புலங்கொள்ள வைக்கிறது.

விடயம் இதுதான். வலு அழகாக டயானா சிலையாக தனித்து தேவதையாக நிற்கிறார். திடீரென ஒரு வெள்ளைக்காரர் வந்து டயானாவின் கையில் முத்தமிட்டார். பார்த்திருந்தவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள் அவர் சொன்னார் 'அன்பினால்'

கலாசாரம் பற்றி லண்டனில் அதிகமாகப் பேசுவார்கள், புத்தக வெளியிட்டு விழா, சாமத்திய வீடு, கலியாண வீடு, பிள்ளைப்பெறு வீடு, பல்லுக் கொஞ்சக்ட்டை அவித்தல், அட்டபி நவமி என்று கூடுதல், கலாசாரத்தை பேணுவது என்று சொல்வார்கள் தமிழர்கள்.

சாரி உடுத்தல், கூந்தலை நீளமாய் விட்டு பூவைத்தல், வேட்டியும் சால்வையும் அனிதல், கலாசாரம் பேணுவது என்றும்

மடைந்திருக்கிறேன்.

'சுவத் ஹோல்' பகுதியில் சீக்கியர்கள் தமது உறுதியைப் பேணுவதில் வலு மும்முரம். உலகெங்கும் அவர்கள் அப்படித்தான். நீளமான முடி, கைவளையம், தலைப்பாகை, வாள், தாடி, தனை அவர்கள் எங்கு சென்றாலும் விட்டுக்கொடுக்கமாட்டார்கள். வீட்டில் பஞ்சாபி மொழி யும் அப்படித்தான் பைஜாமாவும் ஜிப்பா வும்.... குருநான்க் குருவின் மீது அதீத பற்று. பிரிட்டனில் வாள் வைத்திருப்பது சட்டப்படி கிரிமினல் குற்றம். அவர்களுக்கு அனுமதி. அவர்களுக்கான உலக சட்டம் எங்கு போனாலும் ஹெல்மெட் அணியத் தேவையில்லை.

லண்டனில் பிரபலமான இடம் கைற்பார்க் அங்கு 'ஸ்பீக்கர் கோணர்' என்ற பகுதி இருக்கிறது யார் வேண்டுமானாலும் இங்கு எதுவும் பேச முடியும் ஆனால், அரசு குடும்பத்தைப் பற்றி பேசுவது தடை ,யேக்

வேட்டியும் சால்வையும் அணிதல், கலாசாரம் பேணுவது என்றும் சொல்வார்கள்.

சொல்வார்கள். பாரம்பரியம் தொடர்பான பேணுதலும், அக்கறையும் குறிப்பிட்ட இடங்களோடு மட்டுப்படுத்தப்பட்டு விடும். பின்னர் வழுமையான ரவுஸருக்குள் நாம் புகுந்து விடுவோம்.

ஆனால், ஒரு சமூகத்தின் கலாசார, மரபுடை பேணுதலைப் பார்த்து ஆச்சரிய

பற்றி ஒருவர் பேசினார். கொஞ்சப்பேர் அதில் கூடியிருந்தார்கள். இல்லாம் பற்றி ஒருவர் பேசினார் அவருக்கு முன்னும் கொஞ்சப் பேர் அங்கு கூடியிருந்தார்கள். அரசியல், கொமினிஸம், வாழ்வு, மார்க்கம் என்று பேசுவர்களுக்கு முன்னால் கொஞ்சப்பேர் கூடியிருந்தார்கள். ஒரு இடத்தில் மட்டும் கூட்டம் அலை

மோதியது ஸ்பீக்கர் கோணருக்கு அடிக்கடி போவதுண்டு நான். ஆனால், அன்று ஒரு இடத்தில் மட்டும் என்ன விஷேசம் என்று எட்டி காது கொடுத்தேன். 'செக்ஸ்' பற்றி விலாவாரியாய் ஒருவர் கவை பட பேசிக் கொண்டிருந்தார். உலகம் முழுக்க நீக்கமற அதற்கு இருக்கும் மவசு குறையப் போவ தில்லை. ஒரு நாள் அனுபவம் இது.

பார்ப்பதற்கு கொள்ளல் அழகு 'லண்டன் பிறிஜ்' தேம்ஸ் நதியின் மீது போடப்பட்டிருக்கும் பாலம் அது. ஆனால், ஏனோ தெரியாது அதன்மீது நடக்கும் போதும் அதனை பார்க்கும் போதும் அவ்வளவு மகிழ்ச்சி. "லண்டன் பிறிஜ்" ஜின் மீது உச்சி வரை ஏறுவது, ஏறி நின்று லண்டனின் ஒரு பகுதியைப் பார்ப்பது என்பது எனக்கு விருப்பமானது.

தேம்ஸ் நதியில் பெரிய கப்பல்கள் போகும் போது இரண்டு பக்கமும் உயர்ந்து திறக்கும். கப்பல் போய் முடியும் வரைக்கும் இரண்டு புறமும் வாகனங்கள் தரித்து நிற்கும்.

பாலம் திறக்குமா என்று பலர் எதிர்பார்த் திருப்பார்கள்-திறக்காது. சில நேரங்களில் எதிர்பாராமல் போனால் கப்பல் போகும் பாலம் திறக்கும்

முதல் காலத்தில் லண்டன் பிறிடஜின் மேலால் போவதற்கு ரிக்கட் எடுக்க வேண்டும். 'Free Man' அரசு பட்டம் வழங்கியவர்கள் மட்டும் கட்டணம் செலுத்தத் தேவையில்லை. 'Free Man' பட்டத் தோடு இருக்கும் தமிழர்கள் பட்டத்தோடு பல தமிழர்களும் இருக்கிறார்கள்.

வீர வரங்க, விற்க...

Malini Muhunthan
Sales Representative

Dir: 416.569.4082

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.

ROYAL LEPAGE

Connect Realty

INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED BROKER



Morningside/Finch
- 5+2 Bedrooms, 4 Washrooms
- About 3030 Sq Ft
- All New Thermal Windows, New Roof, New Paint
- Garage Access From House
- Fenced Back Yard
\$424,000



Gore/Hwy7
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- New Home On Border Of Woodbridge
- Separate Entrance To Untouched Basement
\$449,000



Leslie/16th N
- 5+1 Bedrooms, 6 Washroom
- Well Maintained, 'Green Park' Built Home In The Prestigious 'Bayview Hill'
- App. 4300 Sq.Ft.
\$849,900



Neilson/Sheppard
- 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Well Maintained Endd Unit Like A Semi - Low Maint Fee
- Steps To Park, Public & Catholic Schs, Ttc, And Close To Mall Church And Hwy 401
\$189,900



Steeles/Staines
- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
- The Most Beautiful Home In Area- 2 years Old House
- 3400 Sq. Feet
- 100K Upgrade
\$589,900



Neilson/McLevin
- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Luxury Condo, Large Corner Unit, True Penthouse, Excellent Price, Close to TTC, School, Shopping, Parks & 401
\$149,900



Gore Rd/Hwy 7
- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Less Than One Year Old, Beautiful Castlemore Built Home, 25K Upgrade
- Fully Hardwood Floors, All Bedrooms are Laminated
\$414,900

Don Mills/Lawrence
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- 4 1/2 yrs Freehold Townhouse, Great Open Concept
- Mins To Downtown, Shopping, Restaurants, Ttc & Dvp
\$379,900

Neilson/McLelin
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Close To Ttc, Schools, Mall, Community Centre, Library, Hospital And Highway 401
\$249,900

Markham/Eglinton
- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Good Location
- All Brick Freehold Town House.
- Convenient Location, Close To T.T.C. Shopping And School
\$309,000

14th Ave/9th Line
- 5 Bedrooms, 5 Washrooms
- Prof. Fin. Basement W/Entrmt Room, Game Room & Kitchen
- Close To Schools, Parks, Shopping
\$599,000

Steeles/Staines
- 4 Bedrooms - 4 Washrooms
- Fabulous House In Quiet Neighbourhood
- \$60K Upgrade, Spotlights Inside/Outside
\$569,900

விடுதி முகாமையாளர் சுட்டுக்கொலை

கொழும்பு பழைய சோனகத் தெரு விடுதி ஒன்றின் முகாமையாளரான கே. தங்கேஸ்வரன் (35) என்பவர் நேற்றிரவு (22-06-2006) அந்த விடுதியில் வைத்து சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

இதேவேளை நீர்கொழும்பு தலாத்துவ பகுதியில் நேற்று முன்தினமிரவு (21-06-

2006) சிவரத்தினம் சிவகுமார் (36) என்பவர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

யாழ்ப்பாணத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் தனது கடையை மூடிவிட்டு சென்று கொண்டிருக்கையில் இச் சம்பவம் நிகழ்ந்துள்ளது

கொழும்பு அருகே குண்டுவெடிப்பு

சிறிலங்கா தலைநகர் கொழும்பு அருகே இன்று வெள்ளிக்கிழமை குண்டுவெடிப்பு சம்பவம் நடந்ததாக சிறிலங்கா பாதுகாப்பு அமைச்சர் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

ரோம்ட்டர்ஸ் செய்தி நிறுவனத்துக்கு நேர்காணல் அளித்த பாதுகாப்பு அமைச்சின் பேச்சாளர், கொழும்பிலிருந்து 10 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் உள்ள வெலிசர் அருகே இக்குண்டுவெடிப்புச் சம்பவம் நடந்ததாக கூறியுள்ளார்.

வெலிசரவில் இந்த மாத முற்பகுதியில் நடத்தப்பட்டாக கூறப்படும் கிளைமோரில் இருவர் படுகாயமடைந்தனர்.

இந்த நிலையில் இன்றும் குண்டுவெடிப்பு நடந்ததாக சிறிலங்கா தரப்புச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

நன்றி: புதினம்

Government re-introduces state regulation for media

Minister for Information Mr. Anura Priyadarshana Yapa announced on 22nd June 2006 that cabinet had approved the re-introduction of state controlled regulation of media in Sri Lanka. Accordingly, the Sri Lanka Press Council will be restored and necessary appointments will be made in the coming days, stated the minister.

All media reform reports and recommendations related to Sri Lanka during the last two decades have flagged the need for re-formulating the Press Council Act. As it stands today, the Press Council Act has penal provisions that are in direct violation to freedom of expression.

Press Council Law of 1973 prohibits, amongst other things, the publication of cabinet decisions, cabinet documents, certain defence and security matters, and certain fiscal measures. Because it makes it an offence for newspapers to publish these issues, it is in effect the imposition of permanent censorship on the media.

In 2002, when the self-regulatory Press Complaints Commission was set up by the Editors Guild, the Newspaper Society and the Free Media Movement of Sri Lanka, appointments to the Press Council was halted. Until that all appointments to the council was politically motivated.

By restoring the Press Council the government has taken a step backward on safe-guarding the freedom of expression in Sri Lanka.

FMM strongly urges the government to rethink its decision to restore the undemocratic Press Council Act. We advise the Government to complement the existing self regulatory mechanism, the Press Complaints Commission of Sri Lanka, in an effort to strengthen media freedoms in Sri Lanka.

Free Media Movement

for more information : Sunanda Deshapriya - (+ 94)777 312457
Spokespersons- Victor Ivan - 0777 394959 S. Sivakumar 0777 311380

BBC reporters denied access to war affected area

On 17th June 2006, a media team from BBC was denied access to northern district of Mannar where a series of violent incidents had taken place during the preceding days.

The BBC team consisted of Andrew Harding (Correspondent), Chang Chun Yuen (Cameraman) Shelley Thakral (Producer), Dushiyanthini Kanagasabapathyillai (Producer), Rajeev Bernard (Producer) and Dumeetha Luthra (Correspondent).

According to newspaper reports, retaliatory attacks had taken place against civilians after the fire-fight in the Mannar sea between the government forces and Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE). 7 persons had died, 40 injured, more than 100 fishing huts were set on fire and nearly 40 fishing boats were damaged according to these reports.

Given the severity of these incidents and the need to ascertain the conditions on the ground, the denial of access to journalists amounts to a forced censorship and a violation of freedom of information.

The FMM strongly decries this action by the authorities concerned.

Further, the FMM hopes the authorities concerned issue clear instructions to armed forces on the right of journalists to access to war affected areas and obtain necessary information in the interests of the public.

Free Media Movement

for more information : Sunanda Deshapriya - (+ 94)777 312457

MILLIKEN MEDICAL CENTRE

5651 Steeles Ave. East, Suite 17
Scarborough, ON M1V 5P6

Tel: 416-291-6323



Dr. Roubiya Mohamed, MD, CCFP Lady Family Physician

LEGACY MEDICAL CENTRE

5637 Finch Ave. East, Suite 7
Scarborough, ON M1B 2T9

Tel: 416-299-8100

தமிழில் உரையாட உங்கள் உடல் நலத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய அதையுங்கள்

Special Interest: Pre-natal Care, Women's & Children's Health

● Speaks: English, தமிழ் & சிங்ல

சிறு வாங்க வர்க்க பரிசோதக்கூடம். முன்றும் சிறு மன்றாடுமான எஸ்வார்ஜி ஆஸ்பாஸ்தாலக்கூக்குடம் அதையுங்கள்

Residential

Commercial

Investment

properties



Buying

Selling

Leasing

Inspecting



Cell: 416-559-1880 ~ Bus: 416-283-1555
Email: samohamed@trebnet.com ~ www.bsold.ca

- Friendly service
- Flexible commission
- Free market valuation
- Free membership to Sameem's 5 Star REO Club
- One year home warranty program to buyer & seller
- Riba free financing
- Receive referral commission up to \$1000

HomeLife Elite Service Realty Inc., Realtor-Member,



9TH & 14TH AVE.
4+2 bedrooms, 3 washrooms
1 acre estate lot with 4000 sf home



MARKHAM & HIGHLAWN
4+3 bedrooms, 6 washrooms
3200 sf home, close to all amenities
bsmt can be rented for \$800



MARKHAM & PASSMORE
4 bedrooms, 3 washrooms
Lots of upgrades, hw. oak stair,
carpet in bsmt, ravine setting



KENNEDY & ELLESMORE
2 bedrooms, 1 washroom
Reno kitchen & washroom
close to 401, mall & all amenities



McCOWAN & KINGSTON
Strip plaza with CAP rate 9.1
Good investment property



MARKHAM & PASSMORE
3 bedrooms, 3 washrooms
Bright corner unit, 2nd flr laundry
sep ent to bsmt, ent to house fm grg



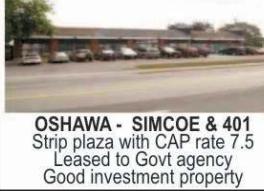
MORISH & ELLESMORE
4+1 bedrooms, 4 washrooms, 5 aps,
cac, cvac, window covering & deck
close to UofT, TTC & all amenities



NEILSON & TAPSCOTT
2+1 bedrooms, 2 washrooms
Ensuite laundry, pool, gym, cac
close to mall & all amenities



KIPLING & STEELE
2 bedrooms, 1 washroom
Open balcony/w lights & carpet
Beautiful view of city (CN twr to Airport)



OSHAWA - SIMCOE & 401
Strip plaza with CAP rate 7.5
Leased to Govt agency
Good investment property

LEASE
HOUSE FOR RENT
TAPSCOTT & FINCH 4 bedroom house Close to TTC, school & all amenities \$1,175 plus 60% utilities
BASEMENT APT FOR RENT
MEADOWVALE & ELLESMORE 2 bedroom bsmt apt with sep ent Close to UofT Scar., TTC, 401 & all amenities \$800 all inclusive
MORNINGSIDE & OLD FINCH 2 bedroom bsmt apt with sep ent Close to TTC, school & all amenities \$800 all inclusive
MARKHAM & HIGHLAWN 3 bedroom bsmt apt with sep ent Close to school & all amenities \$800 all inclusive

கதை விட்டது போதும்



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

குளத்தின் கரையோரமாக இருக்கும், மழு மரத்தில் குடியிருக்கும் ஒரு குரங்கும் குளத்தில் வாழும் ஒரு முதலையும் நன் பழகள். மரத்தில் இருந்து பழங்களை பிடுங்கி குரங்கார் முதலைப்பிள்ளையருக்கு கொடுப்பார். நன்பர்களிருவரும் கதை பேசிக்கொண்டு பழங்களை சாப்பிடுவார்கள். நாள் தோறும் இதுவே நடக்கும். பழங்களை நாள் தோறும் சுவைத்து வந்த முதலைக்கு ஒரு விபரித ஆசை வந்தது. பழங்களே இவ்வளவு சுவையாக இருக்கையில், தினந்தோறும் பழங்களை சாப்பி டும் குரங்கின் இருதயம் இன்னும் எவ்வளவு சுவையாக இருக்கும் என்று என்னிக் கொண்டது. அது மட்டுமல்லாது அதனை உண்பதற்கும் ஆசை கொண்டது. பாசாங் குப் பேசுப்பேசி குரங்கை தனது முதுகில் ஏற்றிக்கொண்டு போய் குளத்தின் மத்தியில் வைத்து தனது கெட்ட ஆசையைக் குரங்கிடம் சொன்னது முதலை.

விடுமுறை நாள் ஒன்றில் எனது குழந்தைகளுக்கு கதை சொல்லிக் கொண்டு ரூந்த நான், முழுக்கதையையும் முடிக் காமல் ‘இந்த நிலையில் குரங்கு என்ன செய்யவேண்டும்’ என்று அவர்களிடம் கேட்டேன். அந்தக் குரங்கு முதலையின் முதுகில் இருந்து குதித்து நீந்தி கரைக்குப் போக வேண்டுமென்று குழந்தை. குரங்குக்கு நீந்தத்தெரியாதே என்றேன் நான். அது முட்டாள்தானே, நீந்தத் தெரியாது எதற்கு அது முதலையின் முதுகில்ஏறி ஆழத்துக்கு செல்ல வேண்டும்? கதைசி

லைப் ஜிக்கட்டாவது (Life Jacket) அது போட்டிருந்ததா என்று குழந்தை. குரங்குக்கு ஏது அது? என்றேன். பெட் ஸ்டோரில் (Pet Store) கிடைக்குமே உங்களுக்கு கூடத்தெரியாதா? அதைப்போலவே நிங்களும் முட்டாளா? இப்படியே பேச்கூட தொடர்ந்தது.

குழந்தை வளர்ப்பு என்பதுதான் என்ன?

அவர்களது உலகத்திற்குள் பெரியவர்களான பெற்றோர்களால் நுஸ்தைய முடியா

தனி உலகத்தைக் கட்டமைத்து வைத்தி ருக்கின்றன என்பது என் கண்களு.

அவர்களது அனுமதியும் விருப்புமின்றி அவர்களது உலகத்துக்குள் நுஸ்தைய முடியாதென்பது அதிகம் பெற்றோருக்கு தெரிந்திருப்பதில்லை. அவர்களது உலகத்தை நம்பில் பலர் அங்கீகரிப்பதுமில்லை, ஏற்றுக் கொள்ளுவதுமில்லை. அனேகம் குழந்தைகளது உலகம் கேளி செய்யப்படுவதுவும் உடைத்தெரியப்படுவதுவும் கூட உண்டு. இதனாலேயே அதிகம் பிள்ளைகள் பெற்றோரை விட்டு இரண்டடி எட்டியே இருக்கிறார்கள்.

பன்னெடுங்காலமாக பின்பற்றப்படுகின்ற எமது பண்பாட்டு விழுமியங்களான ஒழுக்

என் பாட்டன் முப்பாட்டன் காலத் திலையே காலாவதியாகியிருக்க வேண்டிய குழந்தைகளுக்கும் கொடுக்க வேண்டுமென்று இன்னமும் நாம் சில பழமைகளை பாதுகாத்து வைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இவை எவ்வளவு தூராம் மறுக்கப்பட வேண்டுமென்பதை நிருபிக்கப்பட வேண்டிய முக்கிய காலக்கட்டமிது.

கம், கட்டுப்பாடு, மதக்கோட்பாடுகள், போன்றவைகளை காக்கிறோம் என்னும் தோரணையில் இவற்றையெல்லாம்கொண்டு எமது குழந்தைகளுக்கு திணிக்க முற்படுகிறோம். இவ் வேளையில், முதலாம்

உலகில் வாழும் எமது குழந்தை பெரும் கேள்வியிடுநும் இயலாமையுடனும் தனது உலகத்தை தானே உடைத்துக்கொள்கிற தெப்பது நாம் தெரிந்து கொள்ள விரும்பாத உண்மை.

இரண்டு குழந்தைகளுக்கு அப்பாவான நான், தனித் தனியான அனுகு முறை களையே ஒவ்வொருவருக்கும் கடைபிடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. அவர்களது அனுக்கள் காவி வந்திருக்கின்ற முன்னோரது மரபும், இன்று அவர்கள் வாழுகின்ற குழலும் சேர்ந்து புதியதோர் தோற்றுத்தையும் குண இயல்பையும் கொடுத்து விட்டிருக்கிறது. எனக்கு என் அப்பா சொன்ன பஞ்சதந்திரக் கதைகளைச் சொல்லி என் பிள்ளைகளை வழி நடத்தலாம் என்பது சாத்தியமா எதல்ல. என் பாட்டன் முப்பாட்டன் காலத் திலையே காலாவதியாகியிருக்க வேண்டிய வைகளை எமது குழந்தைகளுக்கும் கொடுக்க வேண்டுமென்று இன்னமும் நாம் சில பழமைகளை பாதுகாத்து வைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இவை எவ்வளவு தூராம் மறுக்கப்பட வேண்டுமென்பதை நிருபிக்கப்பட வேண்டிய முக்கிய காலக்கட்டமிது.

எமது பிள்ளைகள் கேள்விகளுடன் வருகிறார்கள். அவர்களுக்கு “ஜேயோ பாவாம் முயல்.” என்று கதை விடப்போகிறோமா? அல்லது எமது கற்றலின் சிற்றெல்லையை அகலம் செய்து கொண்டு அவர்களுக்கு பரந்த வெளியில் பறப்பதற்கு அனுமதிப்போகிறோமா?

USED CARS FOR SALE

91 NISSAN SENTRA

92 NISSAN SENTRA

95 Volvo

CALL LOGAN

416 285 7133

9.00 AM- 7.00 PM (MONDAY TO SATURDAY)

‘வீட்டுக்கு வீடு வைகறை’ தீட்டத்தில் சந்தாதாரர் ஆக இணைவதால் பல்சாவி அட்டை (Tool Card) ஒன்றைப் பரிசாகப் பெறுகிற்கள்



வீட்டுக்கு வீடு வைகறை தீட்டத்தில் வருட சந்தாதாரராக இணைந்து கொள்வதன் மூலம் உங்களுக்கு வாகனங்களில் அவசரகால பாவணைக்கான பல்சாவி அட்டை ஒன்றைப் பரிசாகப் பெறுகிற்கள்.

இந்த அட்டையில் பின்வரும் வசதிகளும், சாவிகளும் இணைந்துள்ளன.

Give the latest in function and design. stores neatly for carrying in pocket, attaché case or purse

We call it the “survival card.” It’s only slightly larger than a credit card, but holds 10 separate tools. Includes 2 screwdrivers, magnifying glass, 3-position wrench, bottle opener, can opener, ruler, compass, knife edge and butterfly screw wrench.

இப்படிவத்தை நிரப்பி வைகறை முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

வைகறை

வீட்டுக்கு வீடு வைகறை

பெயர்:

முகவரி:

Postal Code:

தொ.பேசி:

சந்தா விபரம்:

6 மாதங்கள்

\$30

12 மாதங்கள்

\$50

Vaikarai
32 Fiddlehead Terr.,
Scarborough, ON
M1B 6B5
Tel: 416.385.2999
Fax: 416.519.7792
editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

எமது பத்திரிகையின் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவேலை ஒட்டு வீட்டுக்கு வீடு வைகறை தீட்டத்தின் ஒரு வருட சந்தாவில் இணையும் வாசகர்களில் குலுக்கல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப் படும் 10 வாசகர்களுக்கு பெறுமதியான பரிசு ஒன்று காத்திருக்கின்றது.

வைகறை நிர்வாகத்தின் முடிவே இறுதியானது. ஜூன் மாதம் 15ம் திதிக்கு முன்னர் வைகறையின் ஒரு வருட சந்தாவர்களை இணைப்பார்கள் மாத்திரமே இப்பொட்டியில் காலந்துகொள்ள முடியும்.

முதற்பொறி



தர்மண்

dharsan@vaikarai.com

வெகு எதிர்ப்புக்களை உண்டாக்கி, வெளிவந்து, வெசுவிரைவிலேயே பெட்டிக் குள்போன ‘பாபா’ திரைப்படத்தைப் பார்த்தி ரூப்பிரகள். படத்தில் ரஜினியின் பாத்திரம் விசேட ‘இறை சக்தியைப்’ பெற்றிருந்தது. ரஜினி இறையிடம் விரும்பி வேண்டுவை கிடைத்து விடும். படத்தின் இறுதியில், ரஜினி விரும்பி வேண்ட, வேண்ட அவர் வாழும் சூழலில் திடீர் மாற்றங்கள் ஏற்படும். ஆலயங்கள் புனருத்தாரணம் செய்யப்படும், வீதிகள் சீர்திருத்தப்படும், மின்சாரம் இல்லாதவருக்கு மின்சாரம் வழங்கப்படும். இவ்வளவும் துரிதகதியில் நடைபெறும்.

படத்தை பார்த்து முடித்தபோது ‘சாதாரண ஒரு ரஜினி’ படத்தில் நடப்பவைகள்தான் நடந்திருக்கின்றன. யதார்த்த உலகில் இவையொன்றும் சாத்தியமில்லை என்று நான் நினைத்ததைப்போலவே பலரும் நினைத்திருக்கக் கூடும்.

ஆனால் இப்படியான நினைப்பி வெல்லாம் மன் விழும் விதமாக அன்மையில் பிபிசி இணையத்தளத்தில் ஒரு செய்தியிற்கையை வாசிக்க நேர்ந்தது. அறிக்கையை வாசிக்க, வாசிக்க ‘பாபா’ படக் காட்சிகளே என்மன் ஒடிக்கொண்டிருந்தன.

இந்தியாவின் ஜார்க்கண்ட் மாநில உள்ளர் மந்திரி சுதேஷ் மகாதோ (Sudesh Mahato) தனது திருமணத்தை ஓட்டி, ஒரு சில வாரங்களில் பல உள்கட்டுமான திட்டங்களை நிறைவேற்றியுள்ளார். தனது விட்டிலிருந்து தனது எதிர்கால மனைவியின்

வீட்டுக்கு இலகுவாக போவதற்கு 75 கிலோமீட்டர் நீளமான ஒரு வீதியை அமைத்திருக்கிறார். 18 கிலோமீட்டர் தூரத்திலிருந்து வரவழைக்கப்பட்டு, தான் குடியிருக்கும் கிராமத்துக்கும் அதன் அண்டிய பகுதிகளுக்கும் மின்சாரத்தை வழங்கியுள்ளார். மேலும், நீண்ட காலம் தொகுதி மக்களால் கேட்டும் வழங்கப்படாத வசதி களையும் வழங்கியுள்ளார்.

புதிய வசதிகளைப்பெற்ற மக்களோ நீண்டகாலம் கோரிக்கை மேல் கோரிக்கை வைத்தும் கிடைக்காத வசதிகள், குறுகிய காலத்துள் திடீரென கிடைத்ததையிட்டு மகிழ்ச்சியிலே இருக்கிறார்கள்.

மாநிலத்தின் எதிர்க்கட்சியான கம்யூனிஸ்ட் கட்சி ‘தனது சொந்த தேவைகளுக்காக அதிகாரத்தை மந்திரி மகாதோ துஷ்பிரயோகம்’ செய்கிறார் என்று விரிசு சித்தது. மேலும், விருப்பமிருந்தால் பல முன்னேற்ற திட்டங்களை குறுகிய

கன்டாவைப்பற்றி நல்லெண்ணெத்தை கியூபெக் மக்களிடையே கூட்டுவதற்காக, விபரல் அரசால் தொடங்கப்பட்ட ‘ஸ்பெராசர்வீப்’ திட்டத்தில் ஊழல் நடந்ததாக கண்டுபிடிக்கப்பட்டு சிலர் கைது செய்யப்பட்டனர். அதில், இத்திட்டத்துக்கு பொறுப்பாக இருந்த ஓய்வெப்பற்ற அரசு அதிகாரி சக் கீட்டேயும் ஒருவர். அண்மையில், இவர்மீது சுமத்தப்பட்ட ஊழல் குற்றங்களை ஏற்றுக்கொண்ட நீதிமன்றம் அவருக்கு 42 மாத சிறைத்தண்டனையை வழங்கியுள்ளது. (விபரல் அரசு கடந்த தேர்தலில் தோற்றுதற்கு ‘ஸ்பெராசர்வீப்’ ஊழலே முக்கிய காரணங்களில் ஒன்றாகக் கூறப்படுகிறது.)

ஊழல்களும் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகங்களும் உலகின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் நடைபெறுகின்றன. ஆனால், ஒரு ஊழல் அல்லது அதிகாரத் துஷ்பிரயோகம் கண்டுபிடிக்கப்படுகிறபோது, பொறுப்பாளவர்களுக்கு தண்டனை கிடைப்பது இந்தியா

எங்கே ஊழல்களையும், அதிகாரத்

துஷ்பிரயோகங்களையும் சகிக்கும் மக்களிருக்கிறார்களோ, அங்கே நேர்மையற்றவர்கள் ஆட்சியிலிருப்பார்கள். இதற்கு உதாரணம் மேலே கூறிய இந்திய ஜார்கண்ட் மாநில மக்களும் அவர்களது அரசியல்வாதிகளுமே. எங்கே ஊழலுக்கும் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்துக்கும் எதிராக மக்கள் இருக்கிறார்களோ, அங்கே நேர்மை நிறைந்த, அரசியல்வாதிகளையும் அதிகாரிகளையும் கூடுதலாக ஆட்சியில் காணலாம். இதற்கு கியூபெக் மக்களையும் கனேடிய அரசியல் தலைவர்களையும் உதாரணமாகக் கூறலாம்

காலத்துள் செய்யலாம் என்பதை இந்நிகழ்வு நிறுபிக்கிறது என்று சுட்டிக் காட்டியுள்ளது.

ஆட்சி செய்யும் அரசோ குதேஷ் தனது திருமணச் செலவுகளை தானே பொறுப்பேற்றிருக்கிறார் என்றும், உள்கட்டுமான வேலைகளுக்கு மாத்திரமே அரசு நிதி வழங்கியிருக்கிறது என்றும் பதிலளித்திருக்கிறது.

இந்த செய்தியிற்கை பிபிசி இணையத்தளத்தில் பிரசுரிக்கப்பட்ட நேரம், கண்டாவிலும் ஒரு செய்தி வெளிவந்திருந்தது.

போன்ற நாடுகளில் அரிது.

இதற்கு, ‘இந்தியா போன்ற நாடுகளில் காவல்துறை அரசியல் தலையீடுகள் இல்லாமல் சுயமாக செயல்பட முடிவு தில்லை’ என்பது ஒரு காரணம். இரண்டாவது காரணமாக, மக்கள் அதிகாரிகளின்றும் அரசியல் வாதிகளின்றும் ஊழல் களையும் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகங்களையும் சகிக்கும் கொள்வதைக் கூறலாம். மேல் குறிப்பிட்ட உதாரணத்தில் தாங்கள் விரும்பிய வசதிகள் வரும் பட்சத்தில் ஜார்கண்ட் மாநில மக்கள் மந்திரியின் அதிகாரத் துஷ்பி பிரயோகத்தைப் பற்றி பெரிதாக ஒன்றும் அலட்டிக் கொள்ள

வில்லை.

கன்டாவில் ‘ஸ்பெராசர்வீப்’ திட்டத்தால் ஒரளவுக்கேனும் நன்மை பெற்றது கியூபெக் மக்களே. இத்திட்டத்தில் ஊழல் நிறைந்திருக்கிறது என்று அறிந்தவுடன் கூடுதலாக கோபப்பட்டதும் அதே கியூபெக் மக்களே. இத்திட்டத்தால் எமக்குத்தானே நன்மை விளைந்தது என்று ஊழலை சுகித்துக்கொண்டு, வாயை முடிக்கொண்டு ரூக்கவில்லை. விசாரணைகளை நடத்தி ஊழலில் ஈடுபட்டவர்களை கைது செய்யும் படி உரத்த குரலை எழுபினர். தொடர்ந்து அரசுக்கு அவர்கள் கொடுத்த அழுத்தம் காரணமாக, விசாரணை ஆணையம் ஒன்றை அரசு நிறுவியது. காவல் துறையினரும் தங்கள் விசாரணைகளை நடத்தி கைதுகளை மேற்கொண்டனர். அரசியல் தலையீடுகள் செய்ததாக்க கருதப்பட்டவர்கள் பதவிகளிலிருந்து நீதிக்கப்பட்டனர். இவையெல்லாம் நடந்ததற்கு முக்கிய காரணம் கணேடிய மக்களின், குறிப்பாக கியூபெக் மக்களின் ஊழலுக்கும் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்துக்கும் எதிரான ஒங்கிய குரலே.

எங்கே ஊழல்களையும், அதிகாரத் துஷ்பிரயோகங்களையும் சகிக்கும் மக்களிருக்கிறார்களோ, அங்கே நேர்மையற்றவர்கள் கூடுதலாக ஆட்சியிலிருப்பார்கள். இதற்கு உதாரணம் மேலே கூறிய இந்திய ஜார்கண்ட் மாநில மக்களும் அவர்களது அரசியல்வாதிகளுமே. எங்கே ஊழலுக்கும் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்துக்கும் எதிராக மக்கள் இருக்கிறார்களோ, அங்கே நேர்மை நிறைந்த, அரசியல்வாதிகளையும் அதிகாரிகளையும் கூடுதலாக ஆட்சியில் காணலாம். இதற்கு கியூபெக் மக்களையும் கனேடிய அரசியல் தலைவர்களையும் உதாரணமாகக் கூறலாம்

எந்த நிறுவனத்தை மாற்றியமைப்பதாக இருந்தாலும் சரி அதற்கான முதற்பொறி மக்களிடமிருந்தே எழவேண்டும். அது நடைபெறாதவரை எந்த நிறுவனமும் மாறாது. எந்த சமுகமும் முன்னேற்றமடையாது.

“மப்ளர் கட்டிக்கொள் குளிராக இருக்கிறது பார்” என்று மிகவும் கரிசன்தோடு அம்மா சொல்கிறார். நான் தூக்கம் கலைந்து எழுந்திருக்கும் போது இந்தத் துயரக்க தையின் கூருக்கம் நிழலாடுகிறது. வெளிப் படையாகச் சொன்னால் சாவுக்குப் பின்னரும் வாழ்க்கை தொடருவதாக நம்பும் ஏதோ ஒன்று எனக்குள் இருக்கிறது. இதற்குத் தேவையான சாட்சிகள் ஏதாவது இருக்கிறதா என்பது பற்றி நான் பொருப்புதுவதில்லை.

எனவே, அவ்வப்போதோ அல்லது மறைந்த தனது கணவரின் ஆண்டு நிறைவு நான்ஸ்ரோ அன்னாரது கல்லறைக்குச் சென்று மாண்கீமாக உரையாடும் பெண் களைப் பார்த்து நான் வாய்விட்டு சிரிப் பதில்லை. அவர்கள் யாருடன் பேசுகிறார்கள் என்பதன் மெய்ப்பாருள் குறித்து எனக்கு அய்யப்பாடு இருந்தால் பரவாயில்லை. நான் சொல்வது அது பற்றியது அல்ல. ஆனால் மனிதனாக இருப்பதைப் பற்றியது.

அமெரிக்காவில் இருக்கும் வயது வந்தவர்களிடையே மூன்றில் ஒரு பங்கினர் ஏதோ ஒரு வகையில் இறந்தவர்களோடு தொடர்பு ஏற்படுவதாக நம்புகின்றனர். 1988-தொடங்கி இந்த எண்ணிக்கை 15 விழுக்காடு அதிகரித்து விட்டதாக்க தெரியவேண்டும். அவர்களில் நான்கில் ஒரு பகுதியினர் ஆன்மா வெறோரு உடலில் புகுவதாக நம்புகின்றனர்.

அதனால், இறந்தவர்களின் ஆவியோடு பேசும் ஊடகமா

ஜெயதுர்க்கா நேவல்தானம் மிசிசாகா

1808 Drew Road Mississauga

மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்



கொடி யேற்றம்
FLAG HOISTING
25-06-06

தேர்த்திருவிழா
CHARRIOT FESTIVAL
08-07-06

தீர்த்தம்
THEERTHAM
09-07-06

ஜெயதுர்க்கை அஸ்பாள்ள் வருடாந்த பிரஸ் மஹோற்சவ விஞ்ஞாபனம்

அம்பிகை மெய்யடியார்களே!

ஜெயதுர்க்கை அம்பிகையின் வருடாந்த பிரஸ் மஹோற்சவ விஞ்ஞாபனம் மங்களகரமான விய வருஷம் ஆனித்திங்கள் 11ம் நாள் (25-06-06) குரயிற்றுக்கிழமை கொடி யேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து பதினைந்துநாட்கள் திருவிழா இடம்பெற திருவருள் கைகூடியுள்ளது தினமும் காலை மாலை வேதம் திருமுறை நாதஸ்வர தவில் வரத்திய சகிதம்

ஜெயதுர்க்கை அம்மன் உன்வீதி வெளிவீதி உலர வரும் அருட்காட்சியை கண்டுகளித்து திருவிழாக்களில் பங்கேற்று தேகூக்கும் பரவுவினைகள் அகன்று தேவிகடாட்சம் பெற்றுயியுமாறு அன்புடன் அதைக்கின்றோம்.

25ம்திகதி குரயிற்றுக்கிழமை காலை 7.30 மணிக்கு ஸ்நபன கும்பழசையை தொடர்ந்து கொடி யேற்றம் நடைபெறும்.

தேர்த்திருவிழா

08-07-2006 சனிக்கிழமை 7.00 மணிக்கு காலையை 8.00மணிக்கு ஸ்நபன அபிஷேகம். 9.30மணிக்கு மூலஸ்தானப்புஜை 10.00மணிக்கு ஸ்தம்பழை 10.30மணிக்கு வசந்தமண்டப புஜையைத் தொடர்ந்து. சுவரம் தேரில்லமுந்தருளி வீதியுலர வரும் அருட்காட்சி இடம்பெறும். மாலை 1.30 மணிக்கு பச்சை சாத்துதல், அதை தொடர்ந்து பிரயச்சித்த அபிஷேகம் நடைபெறும்.

தீர்த்தம்

09-07-2006 குரயிற்றுக்கிழமை 7.00மணிக்கு காலை புஜை. 7.30மணிக்கு ஸ்நபன அபிஷேகம். 8.30 மூலஹர்த்தி புஜை 9.30 மணிக்கு ஸ்தம்பழை 10.00மணிக்கு சூரணைற்சவம். 11.30 மணிக்கு வசந்த மண்டபழையை தொடர்ந்து தீர்த்தேற்சவம்.

குரயிறு இரவு 5.30மணிக்கு ஸ்நபன அபிஷேகத்தை தொடர்ந்து கொடி இறக்க வைபவத்துடன் மஹோற்சவம் இனிதே நிறைவேறும்.

11-07-2006 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை புங்காவனம்.

14-07-2006 வெள்ளிக்கிழமை மாலை வைரவர் மடை.

குறிப்பு: தேரிலன்று காவடி, கற்பூர்ச்சட்டி, பாற்குடம் எடுக்கவிரும்பும் அடியார்கள் முற்கூட்டுதேயே ஆலயத்துடன் தொடர்புகொள்ளலும்

வெற்றிடமாக உள்ள திருவிழாக்களை உபயம் செய்ய விரும்பும் பக்தர்கள் ஆலயத்துடன் தொடர்புகொள்ளலும்

தொடர்புகளுக்கு:

905-612-1856

இங்கனம்: ஆலய அறங்கங்கள் சபை

சொப் பழத்தின் சுவை (TASTE OF CHERRY)

சூரியன் உதிக்கும் நாடு

தனது சிலுவை மரணத்தின் பாடுகளால் மாநுட மீட்பான் இயேக கிறிஸ்தவுவும், இஸ்லாம் என்ற உன்னத தக்துவத்தின் இறைதூதரான முகம்மது நபியும், துன் பத்தில் இருந்து விடுபடுவதற்கான பாதை யை வாழ்ந்து காட்டிய சித்தார்த்தரும் சூரியன் உதயமாகும் தேசம் என்று சொல் வெப்பமும் ஆசியாவில் பிறந்து உலகிற்கு ஒளியாகத் திகழ்கின்றார்கள்.

இன்று ஆசிய நாடுகளின் திரைப்படங்கள் கலையுலகில் ஆழ்ந்த தரிசனங்களைத் தந்து கொண்டிருக்கின்றன. இங்கு ஆசிய நாடுகளின் திரைப்படங்கள் என்கின்ற போது சராளியத் திரைப்படங்களே அதிக கவனம் பெறுகின்றன. இவ்விடத்தில் தமிழ்த் திரைப்படங்களைப் பற்றி சிந்தித்ததில் பொருத்தமற்றது.

பா.துவாரகன்

dhuvarahan@vaikarai.com

ஆசியாவில் சம காலத்தில் வாழ்ந்த, வாழ்ந்து வரும் மூன்று திரையுலக மேதைகள் எப்போதும் இணைத்துப் பேசப்படுகின்றனர். ஜப்பானிய திரைப்பட இயக்குநரான அகிரா குரோசாவா (AKIRA KURAOSAWA : 23.03.1910 - 06.09.1998) இந்தியாவின் சத்திய ஜித் ரே (SATYAJIT RAY : 02.05.1921 - 23.04.1992) ஆகிய இருவருடன் இலங்கைக்கு புகழ் தேடித் தந்தவரும், சிங்களத் திரையுலகிற்கு புதிய இரத்தம் பாய்ச்சியவராகக் கருதப்படு வரும், தற்போது எம்மத்தியிலே வாழ்ந்து வருவதுமான லெஸ்டர் ஜேம்ஸ் பீரிஸ் (LESTER JAMES PERIES: பிறந்தது 05.04.1919) அவர்களுமே ஆசிய சினிமாவை நோக்கி திரை உலகின் கவனத்தைத் திரும்பியவர்களாவர். இவர்கள் வரிசையில் இன்று சராளியத் திரைப்பட இயக்குநர்கள் பலர் இணைத்துள்ளனர்.

அப்பாஸ் கியரோஸ்டாமியின் திரையுலகம்

“த ரேஸ்ட் ஓவ் சௌ” என்ற சராளியத் திரைப்பட இயக்குநரான அபாஸ் கியரோஸ்டாமியின் (ABBAS KIAROSATAMI : பிறந்தது 22.06.1940) திரைப்படங்களைப் பற்றி அகிரா குரோசாவா என்ன சொல்கின்றார் என்பதைப் பார்ப்போம். “சராளித் திரைப்பட இயக்குநரான அபாஸ் கியரோஸ்டாமியின் திரைப்படங்கள் என்ன வியப்பில் ஆழ்த்துகின்றன. இவரது திரைப்படங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த

முடியாமல் உள்ளது. நான் உங்களுக்கு ஒன்றை மட்டுமே சொல்ல இயலும். நீங்கள் அவரது திரைப்படங்களைப் பாருங்கள், அப்போது நீங்கள் உணர்விர்கள் நான் எத்தகைய உணர்வுகளைப் பெற்றேன் என்பதை. சத்தியஜித் ரே இவ்வுலகைவிட்டு நீங்கிய போது நான் மிக அதிர்ச்சியடைந்தேன். கியரோஸ்டாமியின் திரைப் படங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த போது நான் இறைவனுக்கு நன்றி சொன்னேன். ஏனெனில் இப்போது நாம் சத்தியஜித் ரேயின் இழப்பை ஈடு செய்யக் கூடிய ஒருவரைக் காணமுடிந்தமைக்காக.” குரோசாவா மேலும் தொடர்கிறார், “அன்மைய காலங்களில் வளர்ச்சியடைந்த

ஒரு கலைப்படைப்பின் பல் பரிமாணத் தன்மை

ஒரு நல்ல திரைப்படம் காட்சிருபமாய் (Visual) இருந்தல் வேண்டும் என்ற கருத்து நிலவுகின்றது. அதாவது உரையாடல் குறைவாகவும் காட்சிகளின் மூலம் கதை சொல்வதையுமே பிரதானமாகச் சொல் வார்கள். இவ்விதி எப்போதும் பொருத் தமானதாய் அமைகின்றதா?

எந்த வித வரையறைக்குள்ளாரும் நில்லாது குறிப்பிட்ட ஊடகத்தினுள் நுழைந்து தனது வெளிப்பாட்டினை அவ் ஊடகத்தின் பல்வேறு பரிமாணங்களில் வாசகனிடம் அல்லது பார்வையாளரிடம் கொண்டேன். பேர்சியன் மொழியில் அமைந்திருந்த இத்திரைப்படத்தின் ஆங்கில உபலைப் புகளில் வருகின்ற உரையாடலினை (dialogue) அவதானிப்பதற்காக இத்திரைப்படத்தை மீவும் ஒரு தடைவ பார்த்தேன். (காட்சிப்படுத்தவின் நுட்பத்தை கற்பதற்காக இன்னொரு தடைவ பார்க்க வேண்டும்)

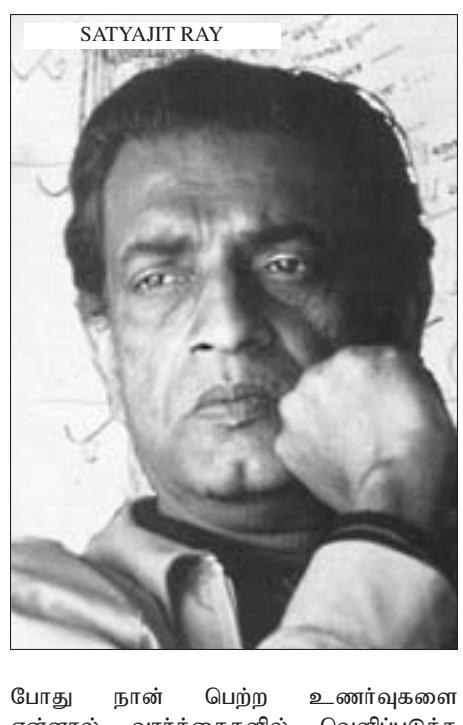
கதைகளிற்கு அப்பால் உள்ள விடயங்கள்

ஒரு மாதத்திற்கு முன்பு யாழ்ப்பாணம் சென்ற போது சந்தித்த எழுத்தாளரும் திரைப்பட விமர்சகருமான அ.பேசுராசா தெரிவித்த கருத்து இது: பி. எ. கிருஷ்ணன் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய ‘Tiger claw tree’ பற்றியது. கிருஷ்ணனே பின்னர் ‘புலி நகக் கொண்றை’ என்ற பெயரில் தமிழிற்கு மொழிமாற்றம் செய்திருந்த இந் நாவலின் இறுதி 50-60 பக்கங்களில் கையாளப்படும் மொழியும், எதிர்மறை பாத்திரங்களின் இயல்பை என்னி நகையாடும் மொழியின் அழகும், புதிய தகவல்களும், விபரிப்பும் ஆழமாக இருப்பதாகவும் நாவல் முழுவதையுமே கவனமெடுத்து எழுதி யிருப்பின் இது ஒரு நல்ல நாவலாக வந்தி ருக்கும் என்ற யேசுராசாவின் கருத்தில் நாவலில் கதைக்கு அப்பாலுள்ள மொழியி



நாடுகளின் சினிமா வீழ்ச்சியடைந்து செல்ல, சினிமாவில் அதிகம் அனுபவம் இல்லாத நாடுகளில் இருந்து கலைப் பார்வையும் கொண்டிருந்து சொன்னேன்.

“ சத்தியஜித் ரே இவ்வுலகைவிட்டு நீங்கிய போது நான் மிக அதிர்ச்சியடைந்தேன். கியரோஸ்டாமியின் திரைப் படங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த போது நான் இறைவனுக்கு நன்றி சொன்னேன். ஏனெனில் இப்போது நாம் சத்தியஜித் ரேயின் இழப்பை ஈடு செய்யக் கூடிய ஒரு வரைக் காண முடிந்தமைக்காக. ”



போது நான் பெற்ற உணர்வுகளை என்னால் வார்த்தைகளில் வெளிப்படுத்த

பெறுமானம் மிகக் கியரைப்படங்கள் வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன. அபாஸ் கியரோஸ்டாமியின் திரைப்படங்களைப் பார்வையிட்ட பின்பு நான் இவ்விடயம் பற்றி அதிகமாக சிந்திக்க விரும்பினேன்.”

மேற் கூறியவை 90 களின் ஆரம்பத்தில் குரோசாவாவிடம் இருந்து வெளிப்பட்ட எதிர்பாராத கருத்துக்களாகும். ஏனெனில் இவர் தனது வாழ்நாளில் அரிதாகவே ஏனைய திரைப்பட இயக்குநர்களின் படைப்புக்களைப் பற்றி கருத்துத் தெரிவித்துக்கொள்கிறார். அந்திரே தார் கோவாஸ்கி (ANDREI TARKOVSKI ரஸ்யா), ஜோன் கஸ்வாஸ்தி (JOHN CASSAVETES அமெரிக்கா), சத்தியஜித்ரே(இந்தியா) ஆகி யோரது திரைப்படங்களைப் பற்றி மட்டுமே தனது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்திய குரோசாவா, அபாஸ் கியரோஸ்டாமியின் திரைப்படங்களைப் பற்றித் தெரிவித்த கருத்துக்கள் முக்கியமானவை.

அந்த வகையில், கியரோஸ்டாமியின் “த ரேஸ்ட் ஓவ் சௌ” என்ற திரைப்படம் அதனது விமபங்களின் காட்சிப்படுத்த வகையும் தான். அதன் ஆழமானதும் ஒரு வித எதிர் மறைத்தன்மை வாழ்ந்தது என்று சொல்லத்தக்கதும் சில இடங்களில் அபத்த மானதுமான (செயல்களைக் காரணப்படுத்த முடியாத தன்மை) உரையாடலால் நல்ல திரைப்பட ஆர்வலர்களையும், கலையுலகத் தினரையும் கவனம் கொள்ள வைக்கின்றது.

இத்திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பு நிகழ்ந்த இடம், இடத்தின் நிறம், கமராவின் நகர்வுகள், காட்சிப்படுத்தல், உரையாடல், யென்படுத்தப்படும் ஒளியின் அளவு, அதன் நிறம் என்பவற்றுடன் பானிங் (panning), பேட் அவுட் (fade out) குளோஸ் அப் (close UP) மிட் சொட் (mid shot), லோங் சொட் (long shot) போன்றவை பார்வையாளரிற்கு வெளிப்படுத்தும் செய்திகள் கண்தியானவை.



எதும், கருத்துக்களினதும் முக்கியத்துவம் உணரப்படுகின்றது.

மு.பொன்னம்பலம் எழுதிய ‘நோயில் இருத்தல்’ என்ற நாவலில் உள்ள கதையம் சத்தைவிட அதிலுள்ள தேடலும், விசாரணையுமே இந்நாவலை சில ஆண்டுகளிற்கு முன் வாசித்த போது என்ன ஈர்த்திருந்தது.

“த ரேஸ்ட் ஓவ் சௌயும்” இப்படித்தான் முக்கியமானதாகின்றது அடுத்தவாரம் இத்திரைப்படத்துப் பற்றிப் பார்ப்போமே.

நன்றி வீரசேகரி

HomeLife GTA

GTA Realty Inc., Brokerage*



"The Home Team"

*Free Market Evaluation
Flexible Commission*

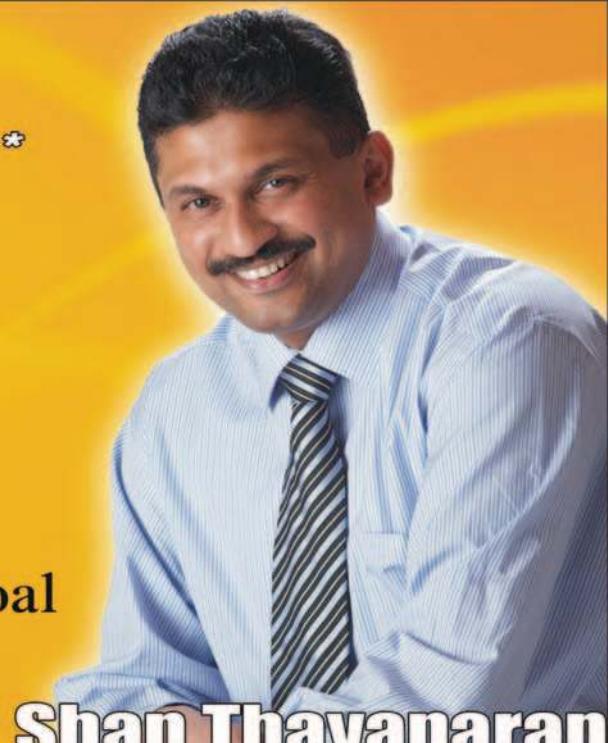
Your peace of mind is our goal

Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

muthus5@hotmail.com



Shan Thayaparan

Sales Representative

Direct: 416.567.7675

shan123@rogers.com



Ching/Sandalwood
Well Maintained 3 Bedroom
Won't last long



Chingsy/Sandalwood
Upgrades Galore, Gorgeous, Exceptionally
Clean And Well Maintained



Bridale/Sandalwood
Detached 4Br Home On Corner Lot
With 2 Car Garage And Living Room
And Family Room Approx 2000 Sq Ft,



Sandalwood/Queenmary
Beautiful 4 Bedroom All Brick Detach.
Large Upgraded Kitchen With Backsplash,
Breakfast Area & Walk-Out To Fully
Fenced Backyard,



Pickering Beach
Beautiful Open-Concept 4 Year New Home
With Uninterrupted West View, Walk-Out
To Balcony From 2 Bedrooms, Stunning
View From Balcony To Pond.



Mccowan/14th Ave



W-9th Line ,N-14th
Spacious Executive Home With 2 'Master-Bedrooms

நல்வாழ்வையில் இயங்குக்கொண்டிருக்கும்
துமிழ் வாத்துக்கங்களையும் உடனடி வீற்பனைக்குண்டு
மேவத்க வீற்பந்களுக்கு தொடர்புகொள்ளுங்கள்



*Some Conditions May Apply

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

*Each office is Independently owned and operated.



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.



Right houses is a Sweet Home

தாய்-தந்தை உறவைப் பொறுத்தே குழந்தைகளின் மன நலம் அமையும்

பெற்றோருக்கும், குழந்தைக்கும் இடையிலான உறவைப் பொறுத்தே, குறிப்பிட்ட குழந்தையின் மன நலம் அமையும் என்பது உள்ளியலாளர்களின் கூற்று. ஆனால் புதிதாக நடந்த ஆய்வு, இந்த விவகாரத்தில் மாறுபட்ட தகவலை தெரிவித்துள்ளது.

அப்பா - அம்மா இருவரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் அன்பு காட்டி, அன்னியோன்யாக நடந்து கொண்டால், அவர்களின் குழந்தைகள் பாதுகாப்பான உணர்வை பெறுகிறார்கள். பிற்பாடு அவர்கள் சமுதாயத்



துடன் இணைந்து பழகுவதற்கும், மன நலத்துடன் இருப்பதற்கும் இதுதான் காரணமாக அமைகிறது என்கிறது அந்த ஆய்வு.

குழந்தைகள் மீது அன்பு காட்டுவதில் பெரும்பாலான பெற்றோர் எந்த குறையும் வைப்பதில்லை. ஆனால் தங்களுக்கிடையே ஏற்படும் சின்ன சின்ன மனஸ் தாபங்கள், கருத்து வேறுபாடுகளுக்காக ஆய்வேசமாக மோதிக் கொள்கிறார்கள். குழந்தைகள் கண் எதிரில் இதுபோல நடந்து கொள்வதால், அவர்கள் மனதளவில் வெகுவாக பாதிக்கப்படுவார்கள்.

ஆடி அடங்கிவிட்டார் சுரதா!

தமிழ்நாட்டுத் திரைப்பட “உவமைக் கவிஞர்” சுரதா தனது 85 வது வயதில் ஜூன் 21 இல் இயற்கையெய்திவிட்டார்.



பாரதிதாசன்மீது இருந்த பற்றினால் தனது இயற்பெயரான ராஜகோபால் என்பதை சுப்புரத்தினதுசன் என்று எழுத்துலகில் தன் பெயரைப் புனைந்து கொண்டவர் இவர். பின்னாலில் இப்பெயர் சுருங்கி “சுரதா” என ஆகிற்று. இளம் வயதிலிருந்தே கவிதைகள் எழுதிவந்த சுரதா தன் 19-வது வயதில் “மங்கையர்க்கரி” படத்திற்கு வசனம் எழுதி நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இது மிகவும் தவறானது. அனைத்து வகையான உணர்திருத்தங்களுக்கு நுழைந்தார். பின்னர் பல திரைப்பட்டால்கள் எழுதியுள்ளார். இவர் பாடல்களில் உவமை நிறைந்திருக்கும் “பின்னல் கண்ட தாழம்பு” உவமை பாராட்டப்பட்டது. இவர் திறமையில் மதிப்புவைத்த கே. பாலசுந்தர் தன் முதல் படமான “நீர்க்குழிமீ” யில் இவரையே பாடல்கள் எழுதவைத்தார். அதற்கு சுரதா எழுதிய ஆடி அடங்கும் வாழ்க்கையடா பாடல் பெரும் பாராட்டைப் பெற்றுக்கொடுத்து. இவர் திரைப்படப் பாடல்கள் மட்டுமல்லாமல் பல கவிதைகளும் எழுதி தொகுப்புகளாக வெளியிட்டுமூன்றார்.

SCARBOROUGH HOME RENOVATION

- *Kitchen *All Flooring
- *Plumbing *Bathroom
- *Drywall *Basement
- *Electrical *Painting

THEEPAN
416.430.0142 / 416.917.7840

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

.Personal Loan . Line of Credit (upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அழையுங்கள்

ரூ. 416.554.8111

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யில் அவர்கள் வளர வளர உணர்வுகளும் வளர்ந்து தெளிவடையும் என்பதால், தாய்தந்தை இடையிலான பிணக்கு, அவர்களை இன்னும் கடுமையாக பாதிக்கும். ஒழுக்கமான நெறிகளில் இருந்து பல்வேறு குழந்தைகள் வழி தவறிச் செல்வதற்கு இதுதான் காரணம்.

இதனால் பெற்றோர்களே உங்களுக்கு இடையில் தகராறு- சண்டை சச்சரவு இருந்தால் தாரளமாக வெளிப்ப நீத்தலாம். ஆனால் குழந்தைகள் அங்கே இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அதுதான் ரொம்ப முக்கியம்.

திரைப்படத் துறையில் நல்ல செயற்பாடுகளை, முன்னெடுப் புகளை மேற்கொள்ள ஆர்வலர் உங்கள் ஆலோசனைகளை எதிர்பார்க்கின்றனர்.

திரைப்பட முயற்சிகளில் பங்குகொண்ட, பங்குகொள்ளும், பங்குபெறவுள்ள ஈழத்தமிழ் ஆர்வலர் எல்லோரும் 01-ஆகஸ்ட்-2006 நடைபெறும் அமர்வுக்கு வரழைக்கப்படுகின்றார்கள்.

இதோ அமர்வு நடைபெறும் காலம், இடம்.

காலம்: 01-ஆகஸ்ட்-2006 பகல் 10 மணி முதல் மதியம் 12 வரை

இடம் : 80 Nashdane Road Unit- 212 (Middlefield & Mcnicoll)

தொடர்புகளுக்கு:

திவ்ஜூராஜன்- (416) 832-5230,இந்திரசித்து- (416) 939-7058

கடன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிடித்தும்?

பணம் கடன் வேண்டிய கடன் அடைகள்?

Collection agency களால் தொலைபேசி அனுப்பு தொல்லையா?

ஒர் தீவிவக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை நூற்று முறையில்

அங்கீரும் பெற்ற Trustees உதவியிடன்

அனுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து

விடுபடுக் கொள்ளலாம்.

உங்களை அவர்களிடம்

அழைத்துக் கொள்வோம்.

மனமிம்மிடியுடன் நீங்கள் வீடு நிரும்பலாம்.

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில

நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும்

வைத்திருக்கலாம்.

Credit Counseling

Dealing with collection agencies

Debt Consolidation

Stopping wage garnishment

Increase Monthly Cash flow

Consolidate payments into one

Consumer proposal

Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில

நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும்

வைத்திருக்கலாம்.

CALL: 416.629.1581



digikaruna

KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service

Available 7 Days a Week 24hrs

Carpet & Duct cleaning, Janitorial

cleaning, Painting

Call Mano for Free Estimation

416-732.4574, 416-889.0631

www.kiskintha.com

AJP Doors & Windows

பல வாடுகால அனுபவம் மிக்க
செலந்தரின் நேரடி நிர்வாகத்தில்
All Custom Made
Call Sounder
Tel: 416.297.7522
Cell: 416.918.5360

அஞ்சலிகாவில் பூஜா



இலங்கையில் தயாராகி வரும் தமிழ்ப் படம் அஞ்சலிகா. இப்பத்தின் நாயகி பூஜா. அஞ்சலிகா பற்றி கேட்டாலே உற்சாகமாக பேச ஆரம்பிக்கிறார் பூஜா.

நான் நடிச்ச படங்களைப் பார்த்து விட்டு அஞ்சலிகாவில் நடிக்க அழைச்சாங்க. ஸ்ரீலங்காவில் தங்கியிருக்கும் என் தாத் தாவைப் பார்த்து, கதையைச் சொல்லி தாத்தாவிடம் ஓ.கே. வாங்கிட்டாங்க.

இது ஒரு அற்புதமான காதல் கதை. படம் முழுக்க முழுக்க காதல் தான். மிரட்டுகிற சண்டைக்காட்சிகள் எதுவும் இல்லை. இலங்கை மண்ணில், வெடிகுண்டுச் சத்தங்களுக்கு மத்தியில் நடந்த உண்மைக் காதலை, கதையாக சொல்லியிருக்காங்க.

ஒரு காதல் காட்சிக்காக நுவரெலியாவில் படப்பிடிப்பு. குளிர் கூடவே சரியான மழை நாங்க மழையில் நனைஞ்ச நடிச்சிட்டு இருக்கும் போதே ஓட்டுமொத்த யூனிட் கையும் அட்டைகள் கடிச்ச துவசம் பண்ணிசூச. பிழைச்ச வர்த்துக்குள்ளே போதும் போதுமனு ஆகிடுச்சு.

இன்னொரு விஷயம் “கட் அவுட்” கலாச்சாரம் இப்ப இலங்கையிலும் பரவி வருது. ஹீரோக்கள், ஹீரோயின்கள் இலங்கையிலும் சமார் இருபது அடி உயர்த்துவ பிரம்மாண்டமாக நிக்கிறாங்க என்று சிரிக்கிறார் பூஜா.

சாகும் வரை சினிமா

தமிழ்சினிமாவில் கலையான முகத்துடன் கறுப்பான நிறத்துடன் தனக்கென ஒரு இடத்தை பிடித்துக்கொண்டவர் வடிவுக்கரசி. சினிமாவில் நுழையும் முன் இவர் தூர்தர் வினில் பணிபிற்ந்து வந்தார். இவரை சினிமா வில் அறிமுகப்படுத்தி யவர் பாரதி ராஜா. படம் “சிவப்பு ரோஜாக்கள்”. இவரை கதாநாயகியாக உயர்த்தியது இயக்குனர் பாலகுருவின் “கன்னிப்பருவத்திலே”.

தற்போது ரஜினியின் அம்மாவாக “சிவா ஜி”யில் நடித்து வருகிறார். “ஆச்சார்யா” படத்தில் இதுவரை ஏற்றிராத பாத்திரத்தை இவருக்கு கொடுத்திருக்கிறார் இயக்குனர் ரவி. சாகும் வரை சினிமா முச்ச போகும் வரை நடிப்பு என்று இருக்கும் வடிவுக்கரசி வென்திரையில் இன்னும் சாதிப்பார் என்றே தோன்றுகிறது.

கஞ்சா விற்கும் சங்கவி

தலைப்பை படித்து கற்பனையை கண்டபடி ஓடவிடாதீர்கள். “பிதாமகன்” படத்துக்காக சங்கீதா செய்த வேலையைதான் சங்கவி கர்நாடகாவில் செய்யப்போகிறார்.

வெளிமாநில படம் ஒன்றை கண்டத்தில் ரீ-மேக் செய்ய வேண்டு மென்றால், படம் வெளியாகி குறைந்தது பத்து வருடங்களாவது ஆகியிருக்க வேண்டும். கண்ட சினிமாத்துறை விதித்த இந்தக் கட்டுப்பாடு அவர்களுக்கே கசப்பு மருந்தாக மாற, இப்போது பத்து வருட இடைவெளியை இல்லாமல் செய்திருக்கிறார்கள்.

கட்டுப்பாடு தளர்த்தப்பட்டதால் சேரனின் “ஆட்டோகிரா:ப்” படத்தை “மை ஆட்டோகிரா:ப்” என்ற பெயரில் கண்டத்தில் இயக்கி நடித்தார் சுதீப். படம் அங்கு பம்பர் ஹிட். ஆஹா... தமிழில் இப்பட தங்கச்கரங்கம் இருப்பது தெரியாமல் போயிற்றே என்று கண்டர்கள் தமிழ் படங்களை ரீ-மேக் செய்ய முடிமோதுகிறார்கள்.

“ஆட்டோகிரா:பை” தொடர்ந்து சேரனின் “பொற்காலம்” திரைப் படம் கண்ணடத்தில் ரீ-மேக்கா கிறது. ரீ-மேக் உரிமைக்கு கண்ணடர்கள் அதிகம் அடித்துக்கொண்டது பிதாமகனுக்கு! கடைசியில் பிதாமகன் உரிமையை தட்டிப் பறித்திருக்கிறார் கண்ணட பார்த் திபன் என செல்லுமாக அழைக் கப்படும் நடிகர் கம் இயக்குனர் உபேந்திரா!

விக்ரம் நடித்த கேரக்டரில் உபேந்திரா நடிக்கிறார். கூர்யா நடித்த வேடத்தில் நடிப்பவர் தர்ஷன். கஞ்சா விற்பதற்குதான் அவர்களுக்கு சரியான ஆள் கிடைக்கவில்லை. கடைசியில் தமிழ் பிதாமகனில் இதே வேலையை செய்த சங்கீதாவின் தோழி சங்கவியை பிடித்துப்போட்டிருக்கிறார்கள். தமிழில் தான் பார்த்த வேலையை கண்ணடத்தில் தனது தோழி செய்வதில் சங்கீதாவுக்கு மகிழ்ச்சி பிடிபடவில்லையாம். கைலா வேடத்துக்கு புதுமுகம் தேடுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.



வேட்டையாடு வினையாடு



சென்னை தியேட்டரில் ஜஸ் - அபிவேஷ்!



ஜஸ்வர்யாராய்க்கு செவ்வாய் தோழம். ஆகவே, அவரை மருமகளாக்கிக் கொள்ள அமிதாப் மற்றும் ஜோயாபச் சனுக்கு விருப்பியில்லை. இந்த திருமணம் நடப்பது சந்தேகமே!

மும்பைப் பத்திரிகைகள் இப்படி ஜஸ்-அபிவேஷ் திருமணத்திற்கு ஜோசியம் எழுதிக்கொண்டிருக்க, இந்த காதல் ஜோடி யோ கைகோர்த்தப்படி சென்னையில் சினிமா பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறது.

மணிரதனம் இயக்கும் “குரு” படத்திற்காக சென்னையில் பல நாள்களாக தங்கியிருக்கிறார்கள் ஜஸ்வர்யாராய் மற்றும் அபிவேஷ்க்கான். இவர்கள் இருவரும் நேற்று மாலை ஜோடியாக சென்னை சுத்யம் தியேட்டருக்கு வந்தனர். இருவரை சுற்றியும் பாதுகாப்புக்கு துப்பாக்கி ஏந்திய 12 பாதுகாவலர்கள். இத்தனை பாதுகாப்புடன் இவர்கள் பார்க்க வந்தது “ஒமென்-3” திரைப்படத்தை!

மாலை 7 மணி காட்சிக்கு வந்த இவர்களை தியேட்டர் நிர்வாகிகள் வரவேற்றனர். இவர்கள் இருவருடன் ஒ மென்னை ரசித்த தமிழ் பிரபலம் நடிகர் பரத். இவர் ஜஸ்-அபிவேஷ்கிடம் தன்னை அறிமுகப்படுத்த, இடைவேளையில் மூவரும் பேசிக் கொண்டனர். அபிவேஷ் “காதல்” படம் பார்த்தாகவும் பரத்தின் நடிப்பு நன்றாக இருந்ததாகவும் பாராட்டியிருக்கிறார்.

சரி, இந்த ஜோடி திருமணம் செய்து கொள்ளுமா? அடுத்த காதலர் ஜஸ்வர்யாராய்க்கு அமையவில்லையால் கண்ணிப்பாக நடக்கும் என்கிறார்கள்!

சுருக்கமாக, திருமணம் நடப்பதும் நடக்காமல் போவதும் ஜஸ் கையில்!

காதல் சுதந்திரம் வேண்டி.....



ஹார்ட் பீட் என்ற பெயரில் ஒரு படம் தயார் ஆகிறது.

இது, காதல் சுதந்திரம் வேண்டும் என கேட்கும் காதலர்கள் பற்றிய கதை.

இதில், ஜெயந்த கதாநாயகனாக அறிமுகம் ஆகிறார். இவர், அடுர் கோபால் கிருஷ்ணன் இயக்கிய “நிழல் கூத்து” படத்தில் நடித்தவர். கதாநாயகியாக மதுமிதா நடிக்க, தலைவாசல் விஜய், காதல் தண்டபாணி, சுகு மார், குயிலி, மீரா கிருஷ்ணன் ஆகியோரும் நடிக்கி றார்கள். பிறைதூடன், பழனிபாரதி, முத்துக்குமார், மணவை பொன்மாணிக்கம், கவி ஞர் யோகி ஆகியோர் பாடல்கள் எழுத, சக்ரி இசையமைக்கிறார்.

கே.இளங்கோ வசனம் எழுத, திரைக் கதை-டைரக் டி னை விஷ்வதனுஷ் கவனிக்கிறார். என்.ஹர்சிதா தயாரிக்கிறார்.

படப்பிடிப்பு திண்ணுக்கல்லில் தொடங்கியது. தொடர்ந்து கொடைக்கானல், விசாகப்பட்டி எம் ஆகிய இடங்களில் நடைபெற இருக்கிறது.

தமிழ்த் தேசியமும் சிங்களத் திரைப்படங்களும்

(சென்ற வாரத் தொடர்ச்சி)

ஆவணி வெய்யில்

நடிகர்கள்: Peter D'almeda, Nimm, Hars gama, கலைஞர்: Priyath Liyanage கருத்துக்கம்:

சாமரியின் கணவன் ஒர் இராணுவ விமானமோட்டி. தமிழ்ப் போராளிகளிடம் சிக்கி விடுகின்றான். தமிழ்ப் போராளிகளுக்காக வாதாடும் சிங்களப் பத்திரிகையாளரான பீற்றின் தொலைக்காட்சிப் பேட்டியின் பின்னர் அவரைச் சந்தித்து அவருடன் தனது கணவனைத் தேடி வடக்கு நோக்கிச் செல்கிறான்.

வடக்கில் கொந்தளிப்பு. மூல்லிம் சிறுவன் ஒருவனுக்கு ஒரு நாடுடன் நெருக்கமான நட்பு. தான் தனது பெற்றோருடன் புத்தனத்திற்குப் புலம்பெயரும்பொழுது நாய்கடற்கரை வரையும் வந்துவிடுகிறது. குடும்ப வறுமையால் இராணுவத்திற்குச் சென்றுவிட்டு விடுமுறைக்கு வீடு திரும்பும் Dusminda (Namal Jayasinghe) பாலியல் தொழிலாளர் விடுதியில் தனது சகோதரியும் வேலை செய்வது கண்டு வேதனையடைகிறான். சாமரி வடக்குக்குச் செல்ல முடியாமல் கொழும்பு திரும்புகிறான். இடையில் அவருக்குப் பீற்றின்மேல் நட்பும் ஏற்படுகின்றது. சிறுவனுக்கு புதிய இடத்திலும் ஒரு நாய்க்கிடைத்து விடுகின்றது. இறுதியில் துமிந்த மீண்டும் இராணுவத்திற்குச் செல்கிறான். சிறுவன் தனது தந்தையுடன் அதேவிதியில் பாரத்துடன் சைக்கிளில் செல்கிறான். சாமரி துமிந்தபெடுத்துவது அதே பஸ்ஸில் பயணம் செய்கிறான். புயணங்கள் மாறவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து மூல்லிம் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டமை படத்தில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. ஆண்டாண்டு காலமாக வாழ்ந்த பூமியில் இருந்து, சமார் 4000 ரூபாய்கள் மட்டுமே எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டு, வெளியேற்றப் படுகின்றார்கள். சோதனைச் சாவடியில் சோதனையிடும்பொழுது மேலதிக்கமாக பணம் கொண்டு சென்றவர்களது பணம் பறிக்கப் படுகின்றது. ஏனிந்த நாலாயிரம்? ஏனிந்த வெளியேற்றம்? பிரசன்ன கேள்விக் குறியுடன் எதிர் நோக்குகிறார். மூல்லிம்கள் புலம்பெயர்க்கப்பட்டமையை சிறப்பாகப் பதிவாக்கியினர் பிரசன்ன. சாமரி, மூல்லிம் தந்தை, மகன் டமிந்த அனைவரும் ஒரே வீதியில் பயணிக்கின்றனர். இன்பிரச்சினை வேறொங்கும் நகரவில்லை. எதில் தொடங்கப்பட்டதோ அதில்தான் இன்றும் உள்ளது.

இப்படத்தில் பல காட்சிகள் கவனத்திற்கியவை. முதலில் உறவு முறைகள், பெளத்த சிங்களக் கலாச்சார விழுமியங்கள் உள்ள சூழலில் சாமரி தனது பள்ளிக் காலனுடன் திருமணம் செய்யாமல் ஒன்றாக வாழ்கிறான். இதே கலாச்சாரச் சூழலில் வாழும் துமிந்தவின் சகோதரியை வறுமை பாலியல் தொழிலாளியாக குதின்றது.

இவரது முன்னைய படங்களிலும் உறவு முறைகள், சமூக வழக்காறுகள் என்பன உடைக்கப்படுகின்றன. தமிழ்ச் சமூகச் சூழலில்கூட இவ்வாறான சம்பவங்கள் (வயல்ட்டின் பாத்திரம்) -திருமணம் முடிக்காமல் சேர்ந்து வாழ்தல்கள் நடைபெறுகின்றன. சாமரியின் தனிமை அவரைப் பீற்றின்மீது நாட்டம் கொள்ளச் செய்கிறது. அபர்னா சென்னின் Mr & Mrs ஜீயர் இவ்வாறான சம்பவங்களைக் கொண்டது.

இங்கூட, சாமரியின் குற்ற உணர்வதான் தனது கணவனைத் தேடி வடக்கு நோக்கிச் செல்ல வைக்கிறது. இது இவள் மீது சமூகத்தால் சமத்தப்பட்ட நிர்ப்பந்தம். மறுபுறம் நினைவுகளின் சித்திரவதை அவளை வாட்டி எடுக்கின்றது. தனது வாழ்வை ஒரு கோப்பியுடன் காலையில் ஆரம்பிக்கும் அவள், படம் முடி

யும்பொழுதும் அதே கோப்பியுடன் தொடர்க்கிறான். துமிந்தவின் குற்ற உணர்வு, வறுமை என்பன மீண்டும் அவனை இராணுவத்திற்குச் செல்ல வைக்கின்றது.

இவரது பாத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றும் தங்களை விசாரணைக்கு உட்படுத்துகின்றன. பிரசன்ன தன்னையும் இங்கு விசாரணைக்கு உட்படுத்தத் தவறவில்லை. அரம்பத்தில் தமிழ்த் தேசியத்தை ஆதரிக்கும் கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றார். சர்வதேச விழாக்களில் காட்டப்பட இவரது திரைப்படத்தில் இவர் முன்வைத்து தமிழ்த் தேசியம் குறித்த கருத்துக்கள் முக்கியமானவை படத்தில் பல உத்திகள் கையாளப்படுகின்றன. முதலாவது

-ரதன்-

நிறம். பளீரென நீலம், பின்னர் கடற்கரையில் செல்ல முடியாமல் இருக்கும்பொழுது கடும் மஞ்சள் என்று இவை குறிப்பாக வந்து போகின்றன. பாத்திரங்களின் மனோநிலையைக் காட்டவும் நிறங்கள் பயன்படுத்த முக்கியமானவை படத்தில் பல உத்திகள் கையாளப்படுகின்றன.



www.festival-cannes.fr - THE FORSAKEN LAND award ceremony

படத்தில் வரும் பாத்திரங்கள் கிரிக்கட் வெற்றியில் காட்டும் ஆர்வங்களை உயிர்கள் மேல் காட்டவில்லை. இப்படம் போர் ஏற்படுத்திய புதிய சூழலில் ஏற்பட்டுள்ள இனக்கவர்க்கி விளம்பரங்கள் இலங்கைத் தேசிய இனப் பிரச்சினையின் அன்றாட அனர்த்தங்களையும் வறுமை நிலையையும் மறைக்க பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை விமர்சனமாக முன்வைக்கின்றது. மீண்டும் மீண்டும் அதே இடத்தில்தான் மக்கள் வசிக்கத் தன்னப்பட்டுள்ளார்கள் என்று குற்றஞ்சீட்டுக்காரர் பிரசன்னா.

பிரசன்ன தனது படத்தில் பாத்திரங்கள் அனைத்திலும் மனித நினைவில் சிக்கலான முன்னிற்கு கொள்ள முடியாத செயற்பாடுகளின் நேரடி வினைவுகளாகக் குற்ற உணர்வு தோன்றுகின்றது என்ற கருத்தை முன்வைக்கத் தவறவில்லை. வோல்டர் பெஞ்சமின், பிராய்ட் ஆகியோரின் கருத்தாக்கங்களை உள்வாங்கியின்னள் இவரது படத்தில் சிங்களத் திரைப்பட உலகையும் அது குழந்துள்ள சமூகத்தையும் விசாரணைக்கு உட்படுத்துகின்றது. இந்த ஆவணி வெய்யில் கடும் குளிரில்கூடப் பட்டுகின்றன.

மன்னார் செல்லும் முன்னர் புலிகளால் தந்தை கூட்டுக் கொல்லப்படுகிறார். இதிலும் முன்னர் கூறிய சிங்கள மக்களுடன் ஜக்கியம் என்கின்ற கூறு முன்வைக்கப்படுகின்றது.

குட்டி தேவதை:

தமிழ்-சிங்களப் படம். “குட்டி தேவதை யொன்று இறங்கி வந்தது” என்ற தமிழ் பாடல் படம் முழுவதும் இடம்பெறுகின்றது. பேசுமுடியாத முதலாளியின் மகள், வேலைக்காரரின் மகளுடன் நட்பாகி பேசக் கற்றுக் கொள்கிறான். ஆனால் மொழி சிங்களமல்ல தமிழ். இனக் கலவரத்தின்போது வேலைக்காரத் தந்தை இறந்து விடுகின்றார். சிறுமியை தாய் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்ல விரும்புகின்றான். முதலாளி தான் சிறுமியைத் தனது மகள் போல் வளர்ப்பதாக உறுதி கூறுகின்றான். ஆனால் தாய் உயிர்போனால் திரும்பி வராது. நாய்கள் மீண்டும் வருவோம் எனக் கூறுகிறான். இவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் ஒரு மொழிபெயர்ப்பாளராக சிறுமிகடமையாற்றுகிறார். தாயும் மகளும் வெளி யேறியதுடன் முதலாளியின் மகள் மீண்டும் வன்முறையில் இறங்கிவிடுகின்றான்.

மொழி என்பது இருவருக்கிடையிலான செய்திப் பரிமாற்றத்துக்கான ஊடகம். அதி காரம், மேலாதிக்கம் என்பன இதனை இன்று கொலை செய்து விடுகின்றன. இப்படம் வர்க்கரீதியான விமர்சனத்தை முன்வைப்பதுடன் மொழிபற்றிய ஆழமான கேள்வியை இரு சமூகத்தின் முன்னும் வைக்கின்றது.

இவரது “சரோஜா” படத்தைவிட பல படிகள் மேலே சென்று ஆழமான விமர்சனத்தைப் பதிவு செய்துள்ளது. ஒடுக்கப்பட்டவரின் மொழியானது ஆதிக்கத்தில் உள்ளவர்களால் சுய நல தேவையை ஒட்டி ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகிறது.

இப்படத்தில் வரும் பாத்திரங்கள் மாறுபட்டிருந்தால்? அதாவது முதலாளி குடும்பம் தமிழாக இருந்து, சிறுவன் சிங்களம் பேசக் கற்றிருந்தால் நாம் அதனை ஏற்றுக் கொள்வோமா?

விழுக்கி ஜயசந்தர The Forsaken Land:

விழுக்கி ஜயசந்தரவின் இப்படம் கான் விழா வில் விருதுபெற்றது. திருகோணமலை பிரதேசத்தில் போர்நிறுத்த காலத்தில் நடைபெறும் சம்பவங்களை மையமாகக் கொண்டது. ஒரு சிலில் பாதுகாப்பு வீரர். வேலைக்கு போகும் இளம் பெண்மனி, ஒரு கோழி வியாபாரி. போர் நிறுத்த மாகையால் நேரத்தை போக்க முயற்சிக்கும் பொழுது இப்பெண் மனியை காண்கிறார். கதைப்பதற்கு முயற்சிக்கிறார். ஆனால் கதைக்கவில்லை. நாட்கள் நகர்கின்றன. கோழி வியாபாரி ஒரு விதமன நோய்க்குள்ளாகிறார். பெண்மனிக்கடை ஒன்றில் திருடியதாக கூறி கடைக்காவலாளி அவளது உடைகளை களைய முயற்சிக்க பிளேட்டால் தாக்கி விட்டு தப்பிக் கொள்கிறான். சிலில் பாதுகாப்பு வீரர் மீண்டும் போர

அபத்தம்

14ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நமுவுவதைப் போல எனது பெற்றோர் களும் தமது உடலின் வெளித்தோலை மட்டும் விட்டுப் பிரிந்து எங்கோ சென்றுள் என்ற என்பது எனக்குத் தெரியும். இத்தகைய உணர்வே என்னை, அறிவற்ற மந்திரம் செயிப்பவர்கள், அல்லது தங்களது நினைவிலி மனம் பற்றிய உணர்வு இல்லாதவர்கள் ஆயினும் இயல்பான வர்கள், அல்லது யாருடனும் சேராமல் தனிமை தேடும் மனநோயாளிகள் ஆகியோ ருக்கு, இறையாக்கி விடும் என்பது எனக்குப் புரிகிறது. தயக்கத்துடனேயே சில அவநம்பிக்கைகளின் இருப்பை நான் கிளரி விடுகிறேன்.

இந்த ஊடகம் மூலம் தகவல் பெறுவர்கள் (channelists) வேறு வழிகளில் சோதித்துப் பார்க்க முடியக்கூடிய தகவல்களை ஏன் தர மாட்டேன் என்கிறார்கள் என்று என்னையே நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். மாவீரன் அலெக்சாண்டர் தனது நடுகல் இருக்கும் சரியான இடத்தை ஏன் சொல்லவில்லை? பெர்மார்ட் தனது கடைசித்தேற்றம் பற்றி ஏன் பேசவில்லை? சான்வில்கிள் விங்களின் படுகொலை சதி பற்றி ஏன் பேசவில்லை? ஹெர்மன் கோரிச் ஜேர்மன் பாரானுமன்றம் தீயிட்டுக் கொளுத்தப் பட்டு பற்றி ஏன் சொல்லவில்லை? சோபகிள்ஸ், டெமாக் ரட்டில், அரிஸ்டார்ச்சஸ் ஆகியோர் தமது கடைசி நூல் பற்றி ஏன் பேசவில்லை? தங்களது சிறந்த படைப்புகள் எதிர்கால சந்ததியினரைச் சென்றடைய வேண்டும் என அவர்கள் விரும்பவில்லையா?

இறுப்புக்குப் பின் உயிர் வாழ்தல் பற்றிய நல்ல சாட்சியம் ஒன்று வெளியிடப்பட்டால் அது பற்றி ஆய்வு செய்வதற்கு நான் ஆர்வத்தோடு இருக்கிறேன். ஆனால் அது வெறும் சம்பவம் என்பதாக இருக்கக்கூடாது. அறிவியல் பூர்வமான தரவு ஆக இருக்க வேண்டும். செவ்வாயில் தோன்றும் முகம், மற்ற கிரகத்து மனிதர்களால் கடத்தப்படுவது என்பதை எடுத்துக் கொண்டால் பருண்மையான உண்மைகள் மேலானதாக இருக்கும். நான் சொல்வது என்னவெனில் ஆறுதல் அளிக்கும் கற்பனைகளை விட கசப்பான உண்மை மேலானது. இறுதி ஆய்வில் பெரும்பாலும் கற்பனைகளை விட உண்மையான தரவுகள் தான் மிகவும் வசதியாக இருக்கின்றன.

ஊடக வகையில் செய்திகளைப் பெறுதல் ஆவியுலகத் தொடர்பு மற்றும் இதர மாந்திரிக்கம் போன்றவற்றின் அடிப்படையான தர்க்கம் என்னவெனில் நாம் சாகும் போது முற்றாக மறைந்து போவதில்லை என்பதாகும். உண்மை அப்படி இல்லை. சில சிந்தனைகள் உணர்வுகள் நம்மை பற்றிய சில நினைவுகளில் ஒரு பகுதி தொடருகிறது என்பதாகும். ஒரு ஆண்மா அல்லது ஆவி என்பது பருப் பொருள் அல்ல. சக்தியும் அல்ல.

வேறு ஏதோவாக இருக்க முடியும். எதிர்காலத்தில் நாம் மனித உடல்களிலும் மற்ற உயிரினங்களின் உடலின் உள்ளும் நுழைய முடியும். எனவே இறப்பு என்பதன் வேதனையை மழுங்கிட்டது விடும் என்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அதற்கும் மேலாக ஆவி உலகம் அல்லது ஊடகங்கள் வாயிலாக செய்தி பரப்புதலின் வாதங்கள் உண்மையையெனில் நம்மால் நேசிக்கப்பட்டு இறந்து போனவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியும் என்பதான் வாய்ப்பு நமக்கு இருக்கிறது.

3500 வயதான “ராம்தா” என்பவருடன் தான் தொடர்பு கொண்டிருப்பதாக வாக் விண்டன் மாலிலத்தைச் சேர்ந்த சே.இசட். நெட் என்பவர் சொல்கிறார். இந்த நெட் என்பவரின் நாக்கு உதடுகள் குரல் வளையைப் பயன்படுத்தி ராம்தா நன்றாக ஆங்கிலம் பேசுகிறாராம். அப்பொது வெளிவரும் பேச்சு இந்திய உச்சரிப்பு போலத் தோன்றுகிறதாம். பெரும்பாலான மனிதர்களுக்குப் பேசுவது எப்படி என்பது

தெரியும். குழந்தைகளில் இருந்து தொழில் முறை நடிகர்கள் வரை பல்வேறு விதமான குரல்களைத் தம் கை வசம் வைத்திருக்கின்றனர். இதன் எனிமையான கருதுகோள் என்னவாக இருக்கும் என்றால் திருமதி நெட் தன் மூலமாகவே ராம்தாவை பேச வைக்கிறார் என்பதாகும். அவருக்கு பளிய கை காலத்திய உடல் இழந்த உயிரிகளுடன் நேரடியாக எந்தத் தொடர்புகளும் இல்லை. அதற்கு மாறான சாட்சியங்கள் ஏதேனும் இருப்பின் அதனை நான் கேட்டுக் கொள்ள விரும்புகிறேன். திருமதி

ராம்தா அட்லாண்டிசின் உயர்ந்த கலாச்சார மரபினில் வந்தவர் என் நால் அந்த கலாச்சாரத்தின் மொழி இயல் தொழிலியல் வரலாற்றியல் மற்றும் இதர விவரங்கள் என்னவாக இருந்தன? அவர் களது எழுத்துரு எவ்வாறு இருந்தது? இவற்றை எல்லாம் எமக்குச் சொல்லுவங்கள். அதை விட்டுவிட்டு அற்பான போத னைகள் தாமே வழங்கப்படுகின்றன.

மற்றொரு எடுத்துக்காட்டினைப் பார்ப்போம். பழங்காலத்தில் இறந்து போன

மிருந்து பதிவு செய்யப் பட்டவை.:)

“பாவம் செய்யும் தேசம் எங்களைப் பற்றி பொய்க்களைப் படிப்புவது கண்டு நாங்கள் கவலைப் படுகிறோம். நாங்கள் இயந்திரங்களில் இருந்து வரவில்லை, இயந்திரங்கள் மூலமாக பூமியில் இறங்க வில்லை. காற்றைப் போல நாங்கள் வந்தோம். நாங்கள் உயிர்ச்சக்கதிகள். தரையிலிருந்து வந்த உயிர்ச்சக்கதிகள். இங்கே வாருங்கள் முச்ச விடும் தூரத்தில் தான் இலட்சக்கணக்கான மைல்களுக்கப்பால் அல்ல. உங்கள் உடலில் உள்ள சக்திகளை விடப் பெரிய உயிர்ச்சக்தி. ஆனால் வாழ்வின் உயர்ந்ததொரு மட்டத்தில் நாம் சந்திக்கிறோம். எங்களுக்கென்று பெயர் ஏதும் இல்லை. உங்கள் உலகத்துக்கு இணையாகவே இருக்கிறோம். உங்கள் உலகத்துக்குப் பக்கத்திலேயே இருக்கிறோம். தடுப்புச் சுவர்கள் இடிக்கப் படுகின்றன. கடந்த காலத்திலிருந்து இரு மனிதர்கள் எழுந்து வருகிறார்கள். இனி பெருங்கரடி (துருவம்) உலகம் அமைதியில் வாழும்.”

பண்டைக்கால மதங்களைப் போல இறப்புக்குப் பிந்தைய வாழ்வு பற்றியும்... ஏன் நித்திய வாழ்வு பற்றியும் கூட உறுதி மொழிகள் அளிக்கப்படுவதால் சிறுபள்ளைத்தனமான அற்புதங்களுக்கு மக்கள் செவி சாய்க்கிறார்கள்.

ஜே.பி.எஸ் ஹால்தேன் என்னும் பிரித்தானிய அறிவியலாளர் நித்திய வாழ்வு பற்றியும்... ஏன் நித்திய வாழ்வு பற்றியும் கூட உறுதி மொழிகள் அளிக்கப்படுவதால் சிறுபள்ளைத்தனமான அற்புதங்களுக்கு மக்கள் செவி சாய்க்கிறார்கள்.

27ம் பக்கம் பார்க்கவும்

ஞக்குள்ள சுதந்திரம் இலங்கைத் தமிழ் படைப்பாளிகளிடம் உள்ளதா? அதனை அவர்கள் வெளிப்படுத்துவார்களா?

உண்மையில் தமிழ்த் தேசியத்தை வளர்க்க முற்போக்குச் சிந்தனையுடைய சிங்களப் படைப்பாளிகள் உதவி புரிகிறார்கள். தமிழ்த் தேசியத்தை தமிழ் படைப்பாளிகள் நேர்மையுடன் விமர்சிப்பார்களா?

தமிழ்த் தேசியமும்..

20ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சமும் இங்கு ஓர் குறியீடே. ஒரு கவித துவமான முயற்சி.

சிங்களப் படைப்பாளிகள் சென்ற ஆண்டு இலங்கை இராணுவத்தின் கண்டு



நெட்திற்கு உள்ளாகினர். அமெரிக்காவைப் போல் இங்கும் இவர்களைக் கட்டுப்படுத்த முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. போருக்கெதிரான படங்களைத் திரையிடுவதைத் தடைசெய்தல் போன்றன நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பல படங்கள் இவ்வாறு தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன.

பிரசன்ன விதானகே குறிப்பிட்டதுபோல, சிங்கள அரசியல்வாதிகளின் குற்றவியலை விசாரணைக்குட்படுத்தி உள்ளன இப்படங்கள். அதன் விளைவே தடை, தண்டனை. சிங்களப் படைப்பாளிகள் நேர்மையாகத் தங்களது விமர்சனங்களை முன் வைக்கின்றனர்.

தமிழ் நாட்டுத் திரைப்பட இயக்குள்கள் இலங்கை இனப்பிரச்சினையை வியாபாரமாக்குகின்றனர். மாங்களுத்தில் சிவபெருளிபாத மலையை வைக்கிறார்கள்.

மேற் குறிப்பிட்ட படங்கள் அனைத்தையும் ரொரன்ரோ பெரும் பாகத்தில் Photo Past, Markham Video (Markham & Denision), N.N Video (Tuxedo Court) பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

நன்றி - உயிர் நிழல்

கனேநடிய வரலாறு - ஐரோப்பியர்-18-

காற்றியே கடல்கடந்து “கனாற்றா” விலி ரூந்த காலத்தில் பிரான்சிற்கும் ஸ்பெயினிற்கும் இருந்து வந்த குரோதங்கள் மீண்டும் பேர் மேகமாம் இருண்டது. போர் நெருங்கி வந்த வேளையிலேயே காற்றியே பிரான்ஸிற்குத் திரும்பியிருந்தார். இந்நிலையில் காற்றியேயின் ஆசியாகான் பயன்திற்கு அரசு அனுமதியோ உதவியோ கிடைப்பது தூர்லபமாகியது. நிலமையை மேலும் மோசமாக மன்னரின் கனிவில் திளைத்திருந்த காற்றியேயின் ஆதரவாளர் அட்மிரல் பிறயன் கபோற்றும் மன்னரிடம் கொண்டிருந்த செல்வாக்கை இழந்திருந்தார். “மேற்குக் கடலையின் தலைவன்” என்ற பதவிக்கு மன்னர் காற்றியேயை உயர்தியிருந்தாரெனினும், ஸ்பெயினுடனான சக்சரவில் மழ்கியிருந்த அவர்டம் இருந்து அந்நேரத்தில் எவ்வித அனுசரனையையும் பெற்றுவிடுவது அரிதாகவே தெரிந்தது. மே 1536 ல் காற்றியே பிரான்சுக்குத் திரும்பி வந்த நாட்களில் இருந்து வந்த நிலைமை இதுவாகும்.

1938 ண் நீஸ் உடன்படிக்கையினால் (Treaty of Nice) பிரான்சிய - ஸ்பானிய போர் முடிந்தது. மேலும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு மன்னரிடம் இருந்து காற்றியேற்கு எதுவித தகவல்களும் கிடைக்கவில்லை. 1540ல் காற்றியேயிற்கு “கப்ரன் ஜெனரல்” என்று மற்றொரு பதவியையும் மன்னர் கொடுத்தார். அவரை முன்றாவது பயன்திற்குத் தலைமை தாங்கும்படி பணித்து பத்துக் கப்பல்களும், நிதியும் வழங்கினார். இம்முறை மன்னரின் நோக்கமும் சிரத்தையும் மாற்றும் கண்டன. கீழ்க்கிற்கு வழிதேடும் முயற்சியை கைவிடும்படியும் “கனாற்றா” வில் பிரெஞ்சு குடியேற்றம் அமைப்பதில் முழுக்கவனத்தையும் செலுத்தும்படியும் காற்றியேயிற்கு மன்னர் கட்டளையிட்டார். இதை முன்னிட்டு 1000க்கும் மேற்பட்ட கடலாட்கள், பல்துறை தொழிலாளர்கள் ஆகியோரை பயன்த்தில்

போகவைக் தேடல்கள் தொடங்கின. தன்னிச்சையாக குடியமரச் செல்ல பலர் அஞ்சினர், தயங்கினர். எனவே உத்தியோகத்துக்கள் நாட்டின் சிறைச்சாலைகளில் ஆட்சேர்த்தனர்.

ஜனவரி 1541 ல் அதிர்சியையும் விசனத்தையும் விளைவிக்கும் செய்தி யொன்று காற்றியேயின் காதில் விழுந்தது. விளக்கமேதும் இல்லாமல் முதலாம் பிரான்சின் மன்னர் காற்றியேயிற்கு வழங்கியிருந்த பயண நோக்கத் தலைவன் என்ற பதவியிலிருந்து அவரை விலத்தி, கப்பல் வழிநடத்தலுக்கு மட்டுமே தலைவனாக்கி, ஏனைய நோக்கங்களுக்கு பிரபு குடும்பத்தவரான ஜீன் பிரான்ஸில் லலா நோக்க ரோபவால் (Jean de la Roegue de Roberval) என்பவரை நியமித்தார். ரோபவாவை ஆழனையாளராகவும் (Commanding Officer) பிரெஞ்சு குடியேற்ற கவனராகவும் நியமித்து, காற்றியேயையும் சகல பயனிக்களையும் ரோபவாவுடன் பயபக்தியாக ஒழுகுவோம் என்று சத்தி யப்பிரமாணம் செய்யும்படியும் கட்டளையிட்டார். மன்னரின் இச்செயல் பற்றி காற்றியே என்ன நினைத்தாரோ அதை அவர் பேசியோ எழுதியோ முன்னெச்சரிக்கையாக வெளிப்படுத்தாது விட்டு விட்டார்.

மே 23, 1541 ல் ஆறு கப்பல்களுடன் காற்றியே இராண்டு ஆண்டுகளுக்கு போதிய உணவுப் பண்டங்களுடன் சேய்ன்ற மாலோத் துறையில் இருந்து காற்றியே புறப்பட்டார். ரோபவால் பயன்திற்கு தாமதித்தால் அவர் கான்றியேயுடன் விரைவில் சேருவார் என்று முடிவு செய்யப்பட்டது. ஒகல்ட் 23 1541ல் முன்று மாதக் கடல் பயணத்தின் பின்னர் காற்றியின் பயணம் ஸ்ராட்க்கோணாவில் முடிவடைந்தது. அங்கு டொனக்கோணாவின் இடத்தை எடுத்துக் கொண்டுவிட்ட குழுமத்

தலைவன் அகோனாவைச் எதிர் கொண்டார். ஜங்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தன் ணோடு பிரான்ஸிற்கு போன டொனக்கோணாவும் மற்றவர்களும் பிரான்ஸில் இருக்க விரும்பியதால் அவர்கள் பயணம் செய்யவில்லை என்று ஒரு அப்பட்டமான பொய்யை அவருக்குச் சொன்னார். ஒரு பெண்ணைத் தவிர அனைவரும் இயற்கை காரணங்களால் இறந்துவிட்டார்கள் என்பதை ஸ்ராட்க்கோணர்களிடமிருந்து காற்றியே மறைத்துவிட்டார். இதன்பின் அகோனாவுடனான சந்திப்புகளில் ஸ்ராட்க்கோணர்கள் முன்பு போல் தம்முடன் நட்பு பாராட்டவில்லை என்பதை காற்றியே உணர்ந்தார்.

காற்றியேயிற்கும் ஸ்ராட்க்கோணர்களிடம் அவநம்பிக்கை அதிகரித்தது. முன்பு அவர்கள் கட்டியிருந்த கோட்டையில் தங்க அங்கினார். அங்கிருந்து மிகத் தூரத்திலேயே கப்பல்களை நிறுத்தினார். றிவிலியே டுகேப் ரோஜ் (Rivere du cap Rouge) நதி யின் வாயில் ஒரு புதுக்கோட்டையைக் கட்டி அதற்கு சாள்ஸ்போக் ரோயல் (Charles Bourg-Royal) என்று பெயரிட்டனர். கோட்டைக்குள் வீடுகள் கட்டினர். தோட்டம் செய்தனர். ஓய்வு நேரங்களில் விலையிக்க உலோகங்களையும் தேடினர். வைரம், தங்கம் என்று கானப்பட்டவையைச் சேகரித்தனர்.

செப்பெட்பரில், காற்றியேயும் சிலரும் சாக்குவனே இராட்சியத்தை தேடிப் புறப்பட்டனர். முன்பு போன வழியாக இம் முறையும் சென்றனர். ஹோச்சலேகா விற்குப் போகையில் கடந்து சென்ற அச்செலேலையை மீண்டும் கடந்தனர். அங்கிருந்த குழுமத் தலைவருக்கு மரியாதை செய்துவிட்டு இரண்டு பிரெஞ்சு இளைஞர்களை இறோக்கோயரின் மொழியையும் பழக்கவழக்கங்களையும் பழக் அங்கே இருக்கச் செய்து ஹோச்சலேகாவிற்கும்

மொன்ற் ரோயலுக்கும் சென்றார். இங்கு முதல் முறையும் இங்கு எதிர்கொண்ட விரைவருவிகளை அடைந்தார். இம்முறை படகுகளை இங்கு நிறுத்திவிட்டு இந்தியர்களின் “போற்றேஜ்” (Portage) முறையை கையாண்டார். இந்தியர்கள் தமது பாரமற்ற படகுகளைத் தூக்கிக் கொண்டு மேற்கிலுள்ள படகோடக்கூடிய நதிப்பகுதியை காற்றியேயுடன் அடைந்தனர். இந்தியர்களின் படகுகளில் அவர்களுடன் பிரெஞ்சியர் ரூற்றேஙாநாகை



சி.நம்பியாரூரன்
nambyarooran@vaikarai.com

(Tutonaguy) என்ற இந்திய கிராமத்திற்கு சென்றார். வழிகாட்டுவோருடன் காற்றியே சாகுவனே இராச்சியத்திற்கு பயணத்தை தொடர்ந்தார்.

சிறிது தூரம் சென்றியின் மற்றொரு விரைவருவியை அடைந்தனர். மேலும் பல விரைவருவிகள் வழியில் தடையாய் வருமெனவும் அவை மிகவும் அபாயமானவை என்றும், அதனால் சாகுவனேயை அடைவது அவ்வளவு சுலபமன காரியமல்ல என்றும் இந்தியர்கள் காற்றியேயை எச்சரித்தனர். இந்தியர்கள் இங்கு கப்பமாகவே நடந்து கொண்டனர். உண்மை என்னவென்றால் ஓரவா நதி (Ottawa River) வழியாக விரைவருவிகளை விலத்தி இப்பயணத்தை மேலும் மேற்கு நோக்கித் தொடர்ந்திருக்கலாம்.

தொடர்ச்சி அடுத்த வாரம்



நீரூறும் நாவீல்...
நினைவூரும் நெஞ்சீல்

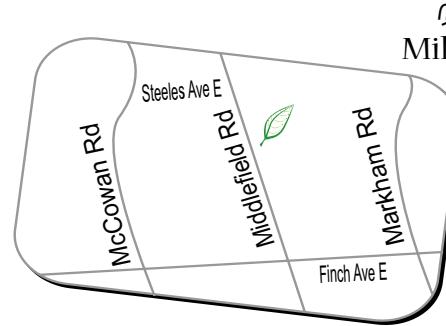
Open Kitchen முறையில் உங்கள் கண்ணத்தீரே எங்கள் கைவண்ணம்

இயலுமான வரையில் எண்ணெய்க் கலப்பற்று சமைப்பதீல் தனிக் கவனம்

ஓன்று கூடல்கள், விருந்துபசாரங்கள், சீறுவைபவங்களுக்கான ஓர்ப்பகளும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்

சுறப்பிட்டு ஓடக்கரைத் தோசை Roasted Chicken கொத்து இறல்ச்சம்பல் குழந்தைகளுக்கான Rainbow Rice Yummy கொத்து இப்படி வழமைகளும், புதியவைகளுமான உணவுப் பட்டியல்

தீற்மான சேவை! தரமான சுவை!
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நிறைந்த தரிப்பிட வசதிகளுடன் சூழல் புதிய Milliken Crossing Plaza லில் ஒரு புதிய உணவகம்
5651 Steeles Ave. E. # 6
Scarborough ON. M1V 5P6
416.INSUVAI (416.467.8824)
www.insuvai.ca

16வது ஆண்டு நினைவுஞ்சலி

தோழர் க.பத்மநாபா (1951-1990)

நாபா என்னும் நாமத்தை நெஞ்சில்
ஏந்தி நிற்கின்றோம்
நிகரில்லாத தலைவன் அவன்
நினைவில் நிறுத்தி நடக்கின்றோம்
மானுடன் நேயம் என்பதனை மனதாய்
படைத்த மாமனிதன்
உழைக்கும் மக்கள் உயர்வுக்காய்
அயராது உழைத்த அருந்தலைவன்
அடக்கப்பட்ட மக்களுக்காய்
விடுதலை முரசம் எழுப்பியவன்
மறுக்கப்பட்ட உரிமைகட்காய்
உரிமைப் போரை நடத்தியவன்
அன்பாய் எம்மை அரவணைத்து
அர்பணிப்பால் எமை அரயரவைத்து
எளிமை வாழ்வால் வழிகாட்டி



கடமை உணர்வை ஊட்டியவர்

நடைமுறை இல்லாத தத்துவமும்
தத்துவம் இல்லா நடைமுறையும்
மலடும் குருடும் என்றுரைத்த
நடைமுறைத் தத்துவ நாயகனே
கட்டாந் தரையில் நீ படுத்தாய்
கல்லில் முள்ளில் நீ அலைந்தாய்
உறக்கம் என்பதே இல்லாமல்
ஒய்வில்லாமல் நீ உழைத்தாய்
பட்டம் பதவி ஏற்கவில்லை
உனக்காய் எதுவும் கொள்ளவில்லை
தனக்கென வாழாத் தலைமகனே
எமக்காய் நீ உன் உயர்நீத்தாய்

ஜக்கியத்துக்காய் பாடுபட்ட
ஆளுமை மிக்க அருந்தலைவா
உலகத் தலைவர்கள் மெச்சியதோர்
உன்னதமான பெருந்தலைவா
அரசியல் இல்லா ஆயுதங்கள்
அழிவைத்தருமென்றுரைத்தாய்
ஆயுத மோகம் கொண்டலைந்த
அறிவிலிகள் இதை உணர்வாரோ
கிடைத்தற்கரிய தலைமகனை
கீழ்மதியர்கள் கொன்றனரோ
கொன்றவர் கொன்றது
உன் உடலைத்தான்
உன் சிந்தனை என்றும்
வாழுமன்றோ

கவிதை:- சேகர்

- தோழர்கள், நண்பர்கள் -

நாடறிந்த கவிஞர் பண்டிதர் க.சச்சிதானந்தன் “ஆனந்தன்” என்ற புனை பெயரில் 1938-1944 காலகட்டத்தில் நல்ல சில சிறுக்கைகளைப் படைத்துள்ளார். மாவிட்டபுரத்தைச் சேர்ந்த இவர் 1921ல் பிறந்தார். ஈழத்தின் முத்த படைப்பாளி, பட்டதாரி, பண்டிதர், முதக்கலைமாணி. “ஆனந்தத் தேன்” இவராக்கிய கவிஞர்களின் தொகுதியாகும். “அன்னபூரணி” ஈழகேசரியில் இவர் எழுதிய நாவல். “யாழ்ப்பாணக் காவியம்” இவர் யாத்த காவியம். தமிழர் யாழிலை இவரது சிறப்பான ஆய்வுநால். ஒய்வு பெற்ற ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளர். என்பது வயதுப் பேரறிஞர்.

பங்குனி மாதம் வெயில் மிகவும் காய் தலாக் அடித்துக் கொண்டிருந்தது. ரோட்டில் அவ்வளவு நடமாட்டமில்லை. தூரத் தில் மாத்திரம் ஒருவன் குடை பிடித்துக் கொண்டு வியர்க்க வியர்க்க விருவிறுக்க தார் ரோட்டில் அவசரமாய்ப் போக்கு கொண்டிருந்தான். அதற்கப்பால் ஒரு கட்டட வண்டி “கடா கடா” என்று ஆடி ஆடி வந்து கொண்டிருந்தது. பன்னிரண்டு மணி வெயிலிலே திரியும் நாய் கூட ரோத்தில் கிடந்த சிறு நிழலில் இளைத் துக் கொண்டிருந்தது. அவ்வளவு உக்கரமான வெயில். பஸர் பகலுறக்கம் போட்டார்கள். சிலர் புழுக்கம் தாளாமல் தவித் தார்கள். செட்டியார் புதினப் பத்திரிகை யோடு தூங்கி வழிந்துகொண்டிருந்தார்..

அந்த அரசமரத்தின் கீழ்த்தான் பகல் முழுவதும் மீனாட்சிக்கு வேலை. நியாஸ் தலத்துக்குப் போகும் கிளை ரோட்டும் பெரிய தெருவும் கோண்மாய்ச் சந்திக்கும் சந்தி அது. அந்த அரசமரத்தைச் சுற்றி வெயில் கடுமைக்கு உகந்த குளிர் நிழல். தட்டுச் சளிலே சின்னச் சின்னக் கூறாக கத்தரிக்காய், பிஞ்சமிளகாய் நன்றாக அடுக்கி பக்குவமாக வைக்கப்பட்டிருந்தன. அவளுக்கு சோம்பேறித்தனமோ கொட்டா வியோ இல்லை. அன்றைக்கு வியாபாரம் அவ்வளவு ருசியாகவில்லை. கோடு கலைந்ததும் பள்ளிக்கூடம் விட்டதும்தான் வியாபாரத்தின் ருசி தெரியும். கொண்டு வந்த பெட்டியைக் காலி செய்து விட்டே வீடு திரும்புவாள். அப்பொழுது அவள் உள்ளத்தில் எழுவது ஆனந்தக் கடல்தான்.

தலையைக் கோதிக்கொண்டே பள்ளான அடியிற் சாய்ந்தாள். அரசமிலைகளை இடையிடையே அசைக்கும் காற்று அவள் கூந்தலையும் ஆட்டிக்கொண்டிருந்தது. ஒரு காகம் மாத்திரம் கொப்பிலே இருந்து பலத்த தொனி வைத்தது.

அவளைப் பார்த்தால் யாருமே இழு குலத்தவள் என்று சொல்லமாட்டார்கள். இவனுடைய சிவந்த மேனியும் கருவண்டுக் கண்களும் யாரையும் கொள்ளள கொண்டுவிடும். அவள் ஜாதியைப் பற்றி யாருமே கேட்டில்லை.

அப்படி அவர்கள் அறிந்திருந்தால் எப்பவோ அவள் வியாபாரத்தில் மன் விழுந்திருக்கும். ஊரார் மாத்திரம் அவளிடம் எதுவும் வாங்குவதில்லை. அவர்களுக்குத்தான் விசயம் தெரியுமே?

வெயில் ஏரிய ஏரிய அவளுக்குத் தாகம் எடுக்கத் தொடங்கியது. பொறுத்துப் பார்த்தாள். நா வறளத் தொடங்கியது. இனி அவளால் சகிக்க முடியாது. மெதுவாக அவற்றை பெட்டியில் போட்டுக் கொண்டு கிளம்பினாள். பக்கத்தில் வீடுகளில்லை.. அவையெல்லாம் காய்கறி விளையும் பற்றைக் காடுகளுந்தான்.

செழித்த கமுகங்கும் வாழைகளும் அங்கே கிணறு இருக்க வேண்டுமென்பதை ரூக்கப்படுத்தின். மெல்ல மெல்ல வீட்டின் அருகே வந்தாள். தெருவழியே ஒடிய சேற்றுக் கண்ணீர் இன்னும் அந்த என்னத்தைப் பலப்படுத்தியது. உள்ளே பெட்டியை வைத்துவிட்டு அங்கும் இங்கும் பார்த்தாள். யாரையும் காணவில்லை.

கிணற்றைக் காணக்காண மேலும் தாகம் அவளை வாட்டியது. அடி நாவிலே சொட்டு ஜலமில்லாமல் வறண்டு போயிற்று. அந்த வெயிபின் அகோரத்திற்கு யாருக்குத்தான் தாகமில்லை.

அடக்க இன்னொரு விடாய் உதவியாய் இருந்தது. தான் அந்த விடாயைத் தீர்க்க அருக்கையைற்றவள் என்பதை அவள் அறி வாள். இழுகுலத்தில் பிறந்த பெண்கள் எல்லாம் தாகசாந்தி செய்யக் கூடாது என்று கடவுள்களையிட்டிருக்கிறார் என்பது அவள் அபிப்பிராயம். அந்தச் செம்பை மாறி

மிளர் விழித்தன. அவள் செய்த களவு பிடிப்பதை என்னிக் கல்லாய்ச் சமைந்து போனாள்.

“உனக்கு அவ்வளவு மமதையா பறைச் சறுக்கி” என்று ஆட்திரத்தோடு ஒடிவந்தார் நடேசெய்யர். வீழ்தியைப் பொத்திக் கொண்ட

கண்ணிர்த்தாகம்



-க.சச்சிதானந்தன்-

மாறிப் பார்த்தாள். யாரையும் காண வில்லை.

“என்னிட செய்தாய் பாதகி” என்று

தங்கச் சிலைபோல் இவ்வளவும் நின்ற உருவம், இரத்த ஆற்றோடு பெயரத் தொடங்கியது. பெட்டியை எடுத்து தலையில் வைத்துக் கொண்டு மெதுவாக வெளியே போய்விட்டாள். அவர் எறிந்த போது வாய்ச் செம்பு அவள் நெற்றியில் நன்றாய்க் கண்ணிட்டுவிட்டது. தீண்டாமை அசுரனின் அசுரத்தன்மை அவள் பிறை நுதலில் இரத்தத்தை வாங்கிவிட்டது.

மிரட்டல் கேட்டது அதிகார தோரணையில்.

ஏங்கி விலவிலத்துப் போனாள் மீனாட்சி. உடம்பு சொட்ட வியர்த்தது. நெஞ்சு திக்கிக் கண்ணு அடித்துக் கொண்டது. கண்கள் மிளர்

“அவ்வளவு நெஞ்சுத் துணிவு. கிணறுக்கு கிட்ட வந்து செம்புச் சலத்திலும் தொட்டுவிட்டாயே? அனுஷ்டான ஜலத்தில் தொட உனக்கு அவ்வளவு தைரியம் வந்துவிட்டது” பல்லைக் கடித்துக்கொண்டு

ஆட்திரத்தோடு அவளை விழுங்கப் போனார். பாவம் பறைப் பெண் அல்லவா? கோவிலுக்குப் போனால் எப்படிப் பிராய்ச்சித்தம் செய்வது என்று விட்டுவிட்டார் போலும்.

“முதேவி நாயே, இனி என்னுடைய கிணற்றை நான் என்ன செய்வது? அனுஷ்டான பாத்திரத்தை வைத்துவிட்டு வீழ்தி எடுத்து வருவதற்கிடையில் இப்படிச் செய்து விட்டாயா? இனி இந்தச் செம்பை....! நீ அந்தக் கதிரன் மகள்லவா? என்னுடைய அனுஷ்டான ஜலத்தை தொட்ட நீ கொள்ளையிலே போகமாட்டாயா? சிவன் உன்னை வதைக்க மாட்டானா?”

ஒரு மின்னல் மின்னியது போல இருந்தது. உலகமே இருண்டு மட்பாத்து அவள் தலையில் கவிழ்ந்தது போல இருந்தது. பூமியே அவள் கால்களிலிருந்து நழுவிலிட்டது. இரத்தம் நெற்றியிலிருந்து குபிரிட்டது. களங்கமற்ற பார்த்தைக் கண்ணீரோடு இரத்தம் சேர்ந்து ஒடியது. செம்பு அலங்கோலமாய் உருண்டு போய் விட்டது. அது அவள் கனிவாய்ப் பற்றப்போய்த் தோல்வியடைந்தற்காக அழுது கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டிருந்தது.

“முதேவி, இனி இந்தப் பக்கம் தலை காட்டு, உன் தலையை நுள்ளி எடுத்து விடுகிறேனோ இல்லையோ பார். உனக்கு இது போதாது போ நாயே வெளியே. சனியன்கள் வீட்டில் வந்து கூசாமற் கால் வைக்குதுகள்”

தங்கச் சிலைபோல் இவ்வளவும் நின்ற உருவம், இரத்த ஆற்றோடு பெயரத் தொடங்கியது. பெட்டியை எடுத்து தலையில் வைத்துக் கொண்டு மெதுவாக வெளியே போய்விட்டாள். அவர் எறிந்த போது வாய்ச் செம்பு அவள் நெற்றியில் நன்றாய்க் கண்ணிட்டுவிட்டது. தீண்டாமை அசுரனின் அசுரத்தன்மை அவள் பிறை நுதலில் இரத்தத்தை வாங்கிவிட்டது.

பாவம் தாகவிடாய் தீர்த்தபாடில்லை. களவுக்கேற்ற தண்டனை கிடைத்து விடதலைவா? ஒரு பிராமணனின் அனுஷ்டானப் பாத்திரத்தைத் தொட்டுவிட்டாள்லவா? எவ்வளவு பொல்லாத கோரக்களவு. இதற்கு இந்த தண்டனை போதுமா? சிவனுடைய அனுஷ்டானத்தை முடிக்க விடாமல் தண்ணீரைத் தொட்டு தீட்டாக்கியவள்ளல்லவா? பெண்ணைத் திட்டிய திட்டுக்களைப் பார்த்துப் பகவான் சிரித் துக்கொண்டிருந்தார். “என் பிள்ளையின் கடுர நா வரட்சியைத் தணிக்காத உனக்கு என்மீது ஒரு அன்பா? உன்னுடைய அனுஷ்டானம் கொடிய நரகிற்கு வாயில்லவா” என்று அழுகையோடுதான் அவர் சிரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

சந்திரனுக்கும் இவள் முகத்திற்கும் நெடுங்காலம் ஒரு வித்தியாசம். அது இன் ரோடு பூர்த்தியாகவிட்டது. அவள் மதிவுத் தைத்திலும் மறு ஏற்பட்டுவிட்டது.

ஏழையின் தண்ணீர் விடாய் என்றுதான் தீருமோ?

நடுநிசி. எங்கும் ஒரே நிசப்தம். ஆனால் அறைகளில் இருமும் சப்தமும் குழந்தைகளின் கீச்சுக்குரலும் இன்னும் ஒழிந்த பாடில்லை. “ஜேயோ அம

தனிமீர்த்தாகம்

10ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

எள்ளப் பெண்ணைப் பார்ப்பனத்தி என்று கல்யாணம் செய்தான். சில நாட்கள் சென்றதன் பின் கற்றும் எல்லாம் அவனை இகழ்ந்து தள்ளிவிட்டது. அதன் பின்புதான் அவனுக்கு விஷயம் புரிந்தது. தான் வெள்ளாளப் பெண்ணைக் கட்டி விட்டான் என்று உணர்ந்ததும் மெல்ல அவனைக் கைவிட்டான். பெண் வழியால் லாபமும் இல்லை. தர்ம ஆசுப்பத்திரியிலே கிடக்கிறான்.

அவனுக்கு மேலும் மேலும் மூச்ச வாங்கத் தொடங்கியது. தன்னீர் விடாயெடுத்து. அடி நாவிலே ஸரலிப்பில்லை. இருமி இருமி வரண்டு போயிற்று. தாகவிடாய் வரவர அதிகரித்தது. பேசுக் கொடுத் தாலோ இருமல் வாட்டுகின்றது.

“அம்மா தன்னீர்! நாவை வறட்டு கின்றது” என்று சொன்னான் அந்தக் கிழவன் கெஞ்சம் குரவில். அடுத்த அறையில் இருந்த ஒரு இருமல் தான் அதற்குப் பதில். கொஞ்ச நேரம் நிச்ப்தம்.

“அம்மா என்னால் சகிக்க முடிய வில்லை. தன்னீர் விடாயால் செத்துப் போய்விடுவேன். தன்னீர் கொடுங்க என்மா.”

யாருமே மூச்ச விடவில்லை. தாதிகள் எல்லாம் ஒரே உறக்கம் போலும்.

ஒரு பெண்ணுருவும் அந்த மூலை யருகே வந்தது. ஆம் அவனும் ஒரு தாதிப் பெண்தான். அந்த ஆஸ்பத்திரியில், கால தேவன் கீறய கோடுகள் பதிந்த அவன் முகத்தை உற்றுப் பார்த்தது. ஆனாலும் அந்த முகம் அவனுக்கு சட்டென்று ஞாபகம் வந்தது. கிழவன் தன்னீருக்காக வாயைத் திறந்தான்.

“ஐயா, பறைச்சி தொட்டுத் தன்னீர் தந்தால் குடிப்பீர்களா. தாங்கள் பிராமண ரல்லவா?” என்றாள் அவன்.

“அம்மா, அம்மா, குழந்தாய், பிராமணனானாலென்ன? பறையனாலென்ன? என் தாகத்திற்கு நீர் கொடும்மா! கொடிய மரணதாகம் நெஞ்சை அடைக்கின்றது.”

அவன் ஒரு சின்னப் பாத்திரத்தில்

இளங்குடான் நீரைக் கொண்டு வந்தாள். கிழவன் விடாய் அலாதியால் வாயைத் திறந்தான். ஆகா! உள்ளம் பூரிக்க ஆத்மா சாந்தியடை- மெல்ல மெல்ல நீரை வார்த்தாள் பெண்மனி.

“அம்மா! இந்த மரணவிடாயில் என்னைக் காப்பாற்றினாய். உன் குலம் நன் நாக வாழ்டும்.நீ யாரும்மா?”

“ஐயா, என்னைத் தெரியாதா? நன்றாக உற்றுப் பாருங்கள்” என்று குனிந்தாள் அந்தத் தாதி.

“நூபகம் இல்லையே?”

தன் நெற்றியை அவன் முகத்திற்கு நேரே பிழித்தாள். “இதோ பாருங்கள் இந்த மறுவை. தன்னீர் விடாய்த்து அன் ரொருநாள் உங்கள் வீட்டில் வந்தே எல்லவா? தாகவிடாய் தாங்காமல் சிறு பிள்ளைத் தனத்தால் ஏதோ அனுஷ்டானச் செம்பை தொட்டுவிடேன்று நீங்கள் செம்பால் எறிந்த காயம் இதுதான்.” அவன் நெற்றியைக் காட்டினாள் கிழவனுக்கு.

கிழவன் முகம் காட்டிய குறியின் உணர்ச்சி, ஏதோ புதிதாய் இருந்தது. “ஆமாம், கதிரன் மகளால்லவா? எப்படியம்மா இங்கே வந்தாய்? தாதியாகவும் வேலை பார்க்கிறாயே?”

“ஆமாம் ஐயா, எல்லாம் அந்தக் கிறிஸ்தவப் பெரியாளின் கிருபைதான். அன்றைக்கு நீங்கள் தீர்க்காத தாகத்தை அந்தப் பெரியார்கள் தீர்த்தார்கள். கல்வியுமினித்து இந்த நிலைமையில் வைத் தார்கள்”

கிழவன் உள்ளம் வெடித்துவிட்டது. “என் மரண தாகத்தை நீக்கிய கரங்களுக்கா அன்று இரத்தக்கறை ஏற்பட வேண்டும்! இந்த விடாய் தானே அந்தப் பசலைக்கும் அன்று!”

“அம்மா என்னை மன்னி. ஐாதிக கர்வத்தால் அன்று உன்னை எறிந்த என்னை மன்பூர்வமாய் மன்னி!”

கிழவன் அவன் காலாடியில் விழ எழுந்தான். பாவம்! அப்படியே தொப்பென்று விழுந்தான். விடாய் அடங்கியதோடு, அவன் கண் திறக்கவேயில்லை.

எரிக்கப்பட்ட யாழ் நூலகம் விவரணத் திரைப்படம் ஆகின்றது

கொண்டனர்.

எரிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாண நூலங்களைய மென்பது தமிழர்களின் கல்வியின் அடையாளம் மட்டுமல்ல, அது ஒரு இனத்தின் அடையாளமாக தமிழர்களின் பண்பாட்டின், கலாச்சாரத்தின் குறியீடாகவும் விளங்கியது. ஒரு மாநகர சபை நூலகமாக இருந்து யாழ்ப்பாண நூலகமாகி பின்னர் அது தமிழர்களின் தேசிய நூலகமாக மாற்றம் பெற்றது.

1981 இல் 90000 இற்கும் அதிகமான புத்தகங்கள் ஓர் இரவில் எரிந்து சாம்பலா கிப்போன் அந்தநாள் தமிழர்களின் வரலாற்றில் மறக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் இப்படி ஒரு பொக்கிவும் இருந்த சுவடே தெரியாமல் வாழ்ந்து வரும் தமிழ்த் தலை முறைக்கும் தமிழர்களின் போராட்ட நியாயத்தை மறுக்கும் சிங்கள மக்களிற்கும் சர்வதேச சமூகத்திற்கும் ஒரு நூலகம் எரிக்கப்பட்ட வரலாறு திரைப்படமாக முன்வைக் கப்படுகிறது.

1981 இல் சிங்கள ஆட்சியாளர்களால் எந்த மனோநிலையில் யாழ்ப்பாண நூலக மானது எரிக்கப்பட்டதோ அதே மனோ



நிலையில் தான் மீளவும் அதே இடத்தில் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. இதற்கு தமிழர்களிடம் காணப்படும் வரலாற்று உணர்வின்மையை ஆட்சியாளர்கள் நன்கு பயன்படுத்திக்

இது ஒரு தனிமனித முயற்சி அல்ல. உலகெங்கும் பரந்து வாழும் தமிழ்மக்கள் இதற்கு பல வகையிலும் உதவுமுடியும். எரிக்கப்பட்ட நூலகத்தின் ஒளிப்படங்கள், ஒளிநாடாக்கள் வைத்திருப்பவர்கள் தந்து தவுவதுடன் தங்கள் பெயர், முகவரியையும் அனுப்பி வைக்கவும். மேலும் இத்திரைப்படம் தயாரிப்பதற்கான மொத்தச் செலவு ரூபா ஜங்கு இலட்சம் (500000) என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. முகம் தெரியாத நன்பர்கள் இருவர் படப்பிடிப்பின் போது நிதியுதவி செய்தமையை இவ்விடத்தில் நன்றியுடன் நினைவுக்கும் வேளை மேலும் உதவியை எதிர்பார்த்து இருக்கின்றோம். ரூபா 35000 இதுவரை கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது.

உதவ விரும்பும் உள்ளங்கள் பின்வரும் முகவரிகளுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

dhuvaranbanbm@gmail.com
someeth@yahoo.com

தொலைபேசி 0713261967

பா.துவாரகன்

Office of Small and Medium Enterprises (OSME)

Public Works and Government Services Canada

Travaux publics et Services gouvernementaux Canada

Public Works and Government Services Canada (PWGSC) wishes to announce that the Office of Small and Medium Enterprises (OSME) has expanded to open six new regional offices across Canada. The OSME regional offices are being located in PWGSC regional headquarters in: Halifax, Montreal, Ottawa, Toronto, Edmonton, and Vancouver.

The regional offices are part of the OSME's overall effort to make procurement more accountable and cost-effective by ensuring small and medium enterprises (SMEs) have access to compete for government opportunities. The OSME will ensure this access through collaboration with industry associations and individual businesses on procurement policy changes, and through the delivery of training, information, and support tools to SMEs.

For more information, please visit the following website: www.pwgsc.gc.ca/sme, or e-mail: osme@pwgsc.gc.ca, or call: 1 800 811-1148.

Bureau des petites et moyennes entreprises (BPME)

Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC) souhaite annoncer que le Bureau des petites et moyennes entreprises (BPME) prend de l'expansion et qu'il a ouvert six nouveaux bureaux régionaux au pays. Les bureaux régionaux du BPME sont situés dans les bureaux régionaux de TPSGC à Halifax, Montréal, Ottawa, Toronto, Edmonton et Vancouver.

Les bureaux régionaux participent à l'effort global du BPME visant à rendre le processus d'approvisionnement plus rentable et efficace en veillant à ce que les petites et moyennes entreprises (PME) aient la possibilité de participer aux occasions de marchés publics. À cette fin, le BPME consultera les associations sectorielles et les entreprises sur les modifications des politiques sur les achats et il offrira du perfectionnement, de l'information et des outils pour appuyer les PME.

Pour plus de renseignements, consultez le site Web www.tpsgc.gc.ca/pme, ou communiquez avec le BPME par courriel, à l'adresse bpme@tpsgc.gc.ca, ou par téléphone, au numéro 1 800 811-1148.

Canada

உள்ளது உணர்ந்தபடி

(தேர்ந்த குறள்கள்)-14

“தகுந்த மகிழ்ச்சியே எனினும் அளவாகத்
திணொக்கவேண்டும்.”

-தேவகாந்தன்-

(37)

அரிய கற்று ஆசற்றார் கண்ணும் தெரியுங்கால்
இன்மை அரிதே வெளிறு.
(பொருள், அரசு, தெரிந்துதெளிதல் 3) குறள் 503

அரிய நூல்களைத் தெளிவாகக் கற்றவரிடத்திலும்கூட நன்கு கவனித்தால் சிறிது அறியாமை இருப்பது தெரியவரும்.

அவர்கள் அரிய நூல்களைக் கற்றவர்கள். அவற்றையும் நன்கு கற்றவர்கள். அப்படியானவர்களிடத்தில்கூட அரிதாகவேனும் சிறிது அறியாமை இருக்கவே செய்கிறது. எந்த மனிதரை எடுத்துக்கொண்டாலும் இந்த வரையறைக்குள் அடங்கியவராகவே இருப்பர்.

இதை வேறொரு கோணத்தில் விளக்குகிறது அடுத்த குறள். “குணம் நாடிக் குற்றமும் நாடி அவற்றுள் மிகைநாடி மிக்க கொள்ளு” என்பது அது.

ஒருவரின் குணத்தையும் குற்றத்தையும் தெரிந்து அவற்றுள் எது மிகையாக உள்ளதோ அவரை அத் தன்மைத்தவராய்த் தேரவேண்டும் அல்லது தள்ளவேண்டும். சொல்லப்போனால் இந்த இரண்டு குறள்களும் ஒரே அர்த்தத்தின் இரண்டு பகுதிகளோ.

இன்மை எவரில் இல்லை? அவரவரும் படிக்கும் படிப்பு, பழகும் பண்பு, மனத்தின் வலிமை அளவுக்கு அது அழிந்துகொண்டு வரும். மறைந்துவிடாது முற்றாக.

குற்றமற்ற செயல் புரிவதில் வல்லவன் நன மகாராஜன். அவனே, தன் புறங்கால் நனையாமல் கால்கை கழுவி ஒருநாள் குறைச்செயல் புரிந்தான். சனி தோழம் அவனைப் பிடித்த கிராமிய வியப்பு இது.

ஆனாலும் ஒரு வியம் உண்மை. எவரும் குற்றங் குறைகளின்றித் தவிர்ந்துவிட முடியாது. செம்பில் களிம்பு இயற்கை. விளக்கிப் பாதுகாப்பதின் மூலமாகவே அதை ஒளிவிடவைக்க முடிகிறது.

மனிதர்கள் இதன் இயல்பில் வேறால்கூட.

(38)

இகழ்ச்சியின் கெட்டாரை உள்ளுக தாம்தம்
மகிழ்ச்சியில் மைந்துறும் போத்து.
(பொருள், அரசு, பொச்சாவாமை 9) குறள் 539

தமக்குரியதான மகிழ்ச்சியே என்றாலும், அதில் மூழ்குகிறபோது, அவ்வாறு மூழ்கிக் கடமை மறதியில் கெட்டவரை நினைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

பொச்சாப்பு - மறதி - புகழைக் கொல்லும். மறதியின்ஸவர்க்கு எதுவுமே நன்றாக அமையாது. அதனால் மறதி கூடாதென்கிறான் வள்ளுவன்.

“அரிய என்று ஆகாத இல்லை” (குறள் 537), “உள்ளியது எய்தல் எனிது (குறள் 540) என்ற குறள்களில் எதையும் அடைய முடியுமென்ற வைரக் குரலைக் கேட்கிறோம். அதைக்கூட மறதியின் கெடுதியை வற்புறுத்தவே பாவிக்கிற அருமையை இங்கே நினைக்கவேண்டும். அதேவேளை வள்ளுவன் மேலே சொன்ன மறதி இதுவால்லவென்பதையும் கருதவேண்டியிருக்கிறது.

இந்த மறதியானது இயல்பில் வரும் மறதியல்ல. அது அடிக்கடியும் வந்துவிடாது. வள்ளுவன் சூட்டுகிற மறதி உவகை மகிழ்ச்சியிலிருந்து பிறக்கிறது.

அனுபவிக்கத் தகுந்த மகிழ்ச்சியேயினும் அதனுள் அளவாகத் திணொக்கவேண்டும். “அளவறிந்து வாழாதான் வாழ்க்கை உள்போல இல்லாகித் தோன்றாக் கெடும்” என்று சக்தியை அறிதல் பற்றிக் கூறுகிற அதிகாரத்தில் ஒரு குறள் சொல்லும்.

கரும்பு இனிக்கிறதென்று வேரோடு பிடுங்கித் திணொக்கூடாது என்பதும் இதையே ஒருவகையில் தெரிவிக்கிறதென்னலாம்.

அதனால் மகிழ்ச்சியில் மைந்துறும்போது, அவ்வாறு மகிழ்ச்சியில் திணொத்துக் கெட்டவர்களை நினைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இதுவே வள்ளுவ எச்சரிக்கை.

(அடுத்த கிழமை)

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் இயக்கம்

திருக்குறள் போட்டி 2006

கன்டா உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் இங்குள்ள அனைத்து இளம் சமுதாய மாணவ மாணவிகளிடையே உலக மறையாம் திருக்குறளின் சிறப்பை அறிந்து, தமிழ் மொழிப் பற்றை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும், தங்களது எதிர்கால வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்திக் கொள்வதற்கும், அனைத்து இளைஞர்களும் திருக்குறள் நூலினை படித்து பயன் பெறும் வகையில் வருந்தோறும் திருக்குறள் போட்டி நடத்தி. வேற்றி பெற்ற மாணவ மாணவியர்களுக்கு பாராட்டுப் பத்திரம் மற்றும் விருதுகள் போன்றவற்றை வழங்கி ஊக்குவிப்பதை நாம் அனைவரும் அறிவோம். அந்த வகையில் 2006ம் ஆண்டிற்கான திருக்குறள் போட்டி வருகிற ஜாலை மாதம் 29ம் திகதி சனிக்கிழமையன்று 140. பரோ றைவ், ஸ்காபரோ சிவிக் சென்றர் மண்பத்தில் காலை 10 மணிக்கு நடைபெற உள்ளது. இப்போட்டிகள் வழக்கம் போல் 1) பாலர் பிரிவு 2) கீழ் பிரிவு 3) நடுப்பிரிவு 4) மேற்பிரிவு என்ற அடிப்படையில் நடைபெற உள்ளது. இப்போட்டியில் பங்கு பெற ஆர்வமுள்ளவர்கள் இதற்கான விண்ணப்ப படிவத்தை கீழ்க்கண்ட இடங்களில் இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நல்லூர் ஸ்ரீ கந்தன் ஆலயம் - ஸ்ரீ மௌனாட்சி அம்மன் ஆலயம்

ஸ்ரீ மேருபுரம் பத்திர காளியம்மன் ஆலயம், (பின்சு மேற்கு - ரிவால்டா வீதியில் உள்ள) ஸ்ரீ சிவா விஷ்ணு ஆலயம் மற்றும் எல்லஸ்மெயர் - மார்க்கம் அருகில் உள்ள ஸ்ரீ பெரிய சிவன் ஆலயம் ஆகியவற்றில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தவிர கீழ்க்கண்ட தமிழ் நிறுவனங்களிலும் இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

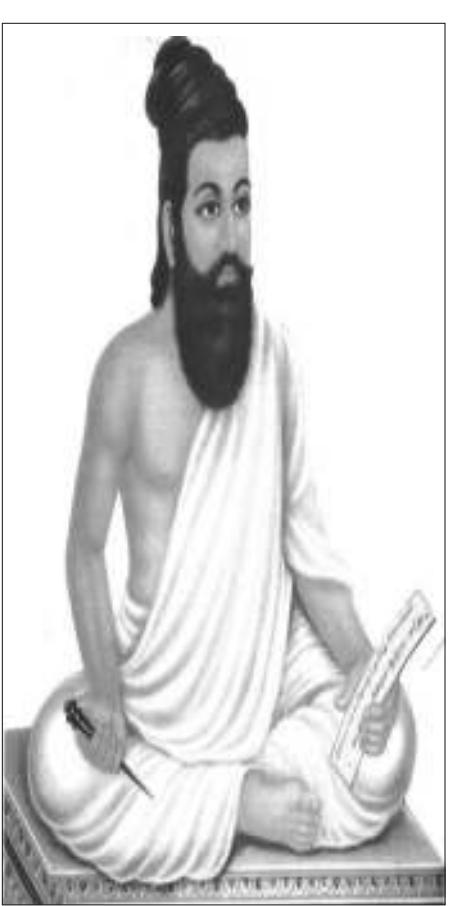
1 Kalaimagal Book Depot - Welselley/Parliament 2 Gateway Bakery -Flemington Plaza 3 New Shankar & Co- Eglinton/Kennedy 4 Kanagambigai Jwellery - Markham/Eglinton 5 Jegan Book Depot - Markham/Eglinton 6 Uthayas Super Market - Kipling/Steels 7 Cauvery Super Market - Mississauga 8 Murugan Book Depot - Ellesmere/Midland 9 A1 Bakery - Steels/Fenton 10 Royal Grocery Stores - Victoria Park/Donforth 11 Durga Super Market - Brompton;

விண்ணப்ப படிவத்திலேயே அனைத்து விபரங்களும், போட்டி சம்பந்தமான விதி முறைகளும், பாலர் பிரிவிற்கான 15 திருக்குறள் பாடல்களும் மற்றைய பிரிவினர்களுக்கான போட்டி விதிகளும் இணைக்கப்படுவதை விண்ணப்ப படிவங்கள் வந்து சேர வேண்டிய இறுதி நாள் 10.07.2006. மேலும் விபரம் அறிய அழையுங்கள்

விக்னேஸ்வரன் 416 696 0861 - நந்தா 416 588 2492 சிவா 416 438 0660 - புதுவை இராமன் 416 754 2347.

முகவரி: 295 Dufferin Street. #201 Toronto. ON. M6K 3G2
FAX 416 588 9914

கடந்த சனிக்கிழமை ஸ்காபரோ சேர். ஜோன் மக்டொனால்ட் கல்லூரிக் கலையரங்கில் நடைபெற்ற சோம சக்சிதானந்தன் அவர்களின் பாக்கிய நாதம் இசைத்தட்டு வெளியீட்டு விழாவின்போது இசைத்தட்டினை திரு அருளையா அவர்கள் வெளியீட்டு வைப்பதையும், விஜயகுமாரக்குருக்கள் சோம சக்சிதானந்தனைப் பராட்டி கேடையம் வழக்குவதையும் படத்தில் காண்கிறீர்கள்



ස්‍රුතීයා...
විභාගය

10м ಪಕ್ಕತ್ತೆತಾಟರ್ಚ್‌ಶಿ

யில் மோதல் தவிர்ப்பினை உருவாக்குவது இன்றியமையாதது என்பதை நாளுக்கு நாள் நடைபெறும் சம்பவங்கள் வலியுறுத்தி வருகின்றன. ஏட்டிக்கு போட்டி என்ற நீதியில் அப்பாவி மக்களை படுகொலை செய்வது பிரச்சினைக்கு தீவாக அமையாது.

பாலஸ்தீன் அனுபவத்தை கருத்திற்
கொள்வோமாயின், பாலஸ்தீன் இயக்கம்



இஸ்ரேவின் பொதுமக்களை தாக்கிய வேளை, அதற்கு பதிலடி கொடுக்கும் வகையில் இஸ்ரேல் அரசாங்கம் பால ஸ்தீன் குடியிருப்பு பகுதிகளில் விமானத் தாக்குதல்களை மேற்கொண்டன. இத் தாக்குதலை மேற்கூலக நாடுகள் பெயர் எவில் கண்டனத்துக்குள்ளாக்கிய போதி லும் இஸ்ரேவுக்கு எதிராக பாரிய நடவடிக்கையினை மேற்கொள்ளவில்லை. என் பதுகளில் இஸ்ரேல் மேற்கொண்ட உபா யத்தையே இன்று இலங்கையும் விட்டும் வாய்கிருந்தது. சொன்னியது:

இரு பிரிவினரும் அப்பாவி பொது மக்கள் பலியாவதை கருத்திற் கொள்வத அவசி யமாகின்றது. தமிழ் மக்கள் படுகொலை யைக் கண்டித்து, தமிழக மற்றும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளைச் சார்ந்த தமிழ் மக்கள் ஆர்ப்பாட்டங்களை மேற்கொள்ளலாம்.

ஆனால் இவை மேற்குலக நாடுகள் இலங்கையின்பால் 1983இல் கொண்டு வந்த அழுத்தத்தைப் போல், அழுத்தத்தை சூரண்டு வர நியாயமிக்காக என்றென

இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் ஒரு பிரிவினர் இன்னுமொரு பிரிவினரை நிர்ப்பந்தித்து தீர்வினை பெற்றக் கொள்ளும் சூழல் தற்போது வலுவிழந்துள்ளது.

கையில் இரா னுவத்தின் உயர் அதிகாரிகள் கொல் லப்படும் வேளையிலும் அப்பாவிப் பொது மக்கள் தாக்கப்படும் வேளையிலும் வட-கிழக்கில் குண்டு வீசுவதை கடைப்பிடிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. என்பது களில் இலங்கை இராணுவம் இவ்வாறான சம்பவங்களில் ஈடுபட்டவேளை, மேற்குலகம் இலங்கையை கண்டித்ததுடன் இலங்கை மீது பொருளாதார கட்டுப்பாடுகளை விகித்க்கு.

ஆனால் தற்போது அவ்வாறான கொள்கையை பின்பற்றத் தயாரில்லை என் பதனை அண்மைய மௌனம் வெளிப் படுத் துகின்றது. இல்லேல் பாலஸ்தீன் போராட்டத்தை முறியடிப்பதில் தோல்லி கண்டு இறுதியில் சமாதான பேச்சு வார்த்தைக்கு ஈடுபட இணங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்விணக்கப்பாட்டினை உருவாக்கியதில் முன்னிலை வழிக்ககு நோர்வேயே.

எவ்வாறு இல்லேல் விமானத்தாக்குதல் மூலம் பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண முடியாதென அனுபவ ரீதியாக உணர்ந்ததோ அதேபோல் பலஸ்தின் விடுதலை இயக்கமும் இல்லரேவியர்களை தாக்கவதன் மூலம் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணமுடியாது என்பதனை உணர்ந்தது. இவ்விரு தரப்பினரதும் வெவ்வேறு மட்டத்திலான அனுபவம் பேச்க வார்த்தையில் ஈடுபட காரணியாக அமைந்ததுடன், ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சமாதானத் தீர்வினை அடைய வாய்ப்பு என்பதுக்கிடிது.

அப்த்தம்

21ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மரபினித்துறையும் அடங்கும் என்பதோடு அத்துறையின் முன்னோடிகளிலாருவர் ஆவார். மிகக் தொலைவானதொரு எதிர் காலத்தில் தாரகைகள் ஒனியிழுந்து அண்ட வெளி முழுதும் குளிர்ந்து ஒரு மெல்லிய வாயு பட்டரும் என அவர் யூகித்தார்.இருந்த போதிலும்,நாம் நீண்ட காலம் காத்திருந்தால் அந்த வாயுவின் அடர்த்தியின் ஏற்றத்தாழ்வுகள் பற்றிய புள்ளி விவரங்கள் கிடைக்கலாம். நீண்டதொரு காலப் போக்கில் நமது பிரபஞ்சம் போன்ற ஒன்றை மறு பட்டப்பு செய்வதற்கு இந்த ஏற்றத்தாழ்வுகள் போதுமானதாக இருக்கும்.இந்தப் பிரபஞ்சம் அளவற்ற பழைய வாய்ந்தது எனின் அப்படிப்பட்ட மீஞ்சுருவாக்கங்கள் பலப்பலவாக இருக்கும் என்பதை அவர் கூட்டிக்காட்டினார்.

எனவே, எண்ணற்ற பால் வெளிகள்,



தாரகைகள், தாவரங்கள், உயிரினங்கள் கொண்ட அளவற்ற பழமை வாய்ந்த இந்தப் பிரபுஞ்சத்தில் உங்களோடும் உங்களை நேசித்தவர்களோடும் இதே போன்ற ஒரு பூமி தோன்றி உங்கள் அனைவரையும் இணைத்து வைக்கும். என்னல் எனது பெற்றோர்களை சந்திக்க முடியும். அவர்களுக்குத் தெரிந்திராத பேரக்குழந்தைகளை அறிமுகப் படுத்த முடியும். இப்படி எல்லாம் ஒரு முறை மட்டும்தான் நிகழும் என்பதில்லை. அளவற்ற முறைகள் இவ்

இருந்த போதிலும் மதங்கள் வழங்குவதைப் போன்ற ஆறுதல் அல்ல இது. இந்த நேரத்தில், அதாவது நானும் எனது வாசகர்க்கரும் பகிர்ந்து கொள்ளும் இந்த நேரத்தில், என்ன நடந்தது என்பதை நம் மில் ஒருவராலும் நினைவு கூற முடியவில்லை என்றாலும், உடலளவில் மீண்டும் எழுவது என்பது என் காதுகளில் மட்டு மாவது முழுமையாக ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். இந்த சிந்தனையில் அளவற்றது என்பதன் பொருளை நான் குறைத்து மதிப்பிட்டு விட்டேன். ஹால்தேனின் சித்தரிப்பின்படி பிரபஞ்சங்கள் இருக்கும், உன்மையில் அவை எண்ணற்றாக இருக்கும். அவற் றின் முந்தைய பல கூழ்ச்சிகள் பற்றிய நினைவுகளை காட்ட அனை

முழுமையாக இருத்தி வைத்திருக்கும் இன்னும் இருப்பில் வர இருக்கின்ற எல்லா பிரபஞ்சங்களைப் பற்றிய நினைவுகளும் (இன்னும் என்பது ஒரு முறைதான் என்று பொருள்படாது, எண்ணற்ற முறை என வாகும்.) இந்த சமுற்சியில் எனக்கு ஏற்பட்ட அனுபவங்கள் அத்தனையும் தாண்டி முன் செல்லும் துயரங்களாகவும் பயங்கரங்க ளாகவும் உறுதி செய்யப்படும். திருப்பதி என்பதோ நமதுருகில் இருக்கிறது அது மட்டும் காத்திருந்த போகிலில்.

நாம் எந்த மாதிரிப் பிரபஞ்சத்தில் வசிக்கிறோம்? காலப்போக்கில் பிரபஞ்சம் விரிவடைவதை மாற்றியமைக்கப் போது மான அளவு பொருள் (Matter) இருக்கிறதா? வெற்றிடங்களில் எற்படும் மாற்றங்களின் குணாம்சம் எப்படி இருக்கிறது? என்ற பல குழப்பமான கேள்விகளுக்கு விடை அளிப்பதில்தான் ஹால்தே னின் ஆறுதல் வார்த்தைகள் நிலைநிற்க முடியும்.இறப்புக்குப்பின் உயிர் வாழும் ஆழ்ந்த விருப்பம் உள்ளவர்கள் அண்ட கோளவியல்(cosmology), கதிரியக்க ஆற்றல் அலை வீச்சின் ஈர்ப்பு சக்தி, அடிப்படைத்துகள் அறிவியல் மற்றும் வரம்பு கடந்த கணிதம் இவற்றில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் எனத்தோன்றுகிறது.

அலெக்சாந்தரியாவின் பண்டைய தேவா
லயப் பாதிரியாரன் கிளமண்ட் என்பார்
கிரேக்கர்கள் பற்றிய தனது விளக்க
உறையில் (இது 00190 ஆம் ஆண்டில்
எழுதப்பட்டது) பல தெய்வ வழிபாட்டுப்
பண்டைய முறையின் நம்பிக்கைகளை

வஞ்சப் புகழ்ச்சியாய் தோன்றும் விதத்தில் மறுதலித்தார்: “வளர்ந்த மனிதர்களை இத்தகைய கதைகளைக் கேட்க அனுமதிப்பதில் இருந்து நாம் விலகி நிற்கிறோம். தேம்பி அழுதால் கூட நமது குழந்தைகளுக்கு ஆறுதல் அளிக்கும் விதத்தில் புராணக்கதைகள் சொல்லும் பழக்கம் இல்லை.”

நமது காலத்தில் கடுமை குறைந்த வறையறைகளை நாம் வைத்திருக்கிறோம். சாந்தாக்ளாஸ், ஸஸ்டர் பன்னி இத்தேவி போன்ற கதைகளை அவை உணர்ச் சிகரமாக இருக்கின்றன என்பதால் குழந்தைகளுக்குச் சொல்கிறோம்.ஆனாலும் அவர்கள் வளரும் முன்னரே தவறான கருத்துகளையும் அய்யங்களையும் போக்கி விடுகிறோம். ஏன் இப்படிப் பின் வாங்குகிறோம்? ஏனெனில்,வயது வந்தவர்கள் என்ற நிலை வரும்போது,இந்த உலகம் எவ்வாறு இருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதில் தான்குழந்தைகளின் நலன் அடங்கி இருக்கிறது,இன்னமும் சாண்டாக்லாஸ் பற்றி நம்பும் வயது வந்தவர்கள் பற்றி காரணகாரியத்தோடு நாம் கவலைப் படுகிறோம்.

சமயங்களை வலியுறுத்தும் தத்துவ விக்கதர் பே விபி என்யாம் ஏழத்தினார்:

“இத்தகைய விடியாங்களில் தங்கள் மனதில் எழும் அப்பாங்கள் பற்றி தமது சொந்த மனசாட்சியிடுன் கூட இசைந்து போக மனிதர்கள் துணிவதில்லை. கண் முடித்தனமான நம்பிக்கையை உயர்த்திப் பிடிக்கின்றனர்.

தங்களது உண்மையான அவந்திப் பக்கமை மறைத்து நேரடியான மத வெறியால் ஆணையிட்டுச் சொல்கின்றனர்.”

உதைப்பு உலக்கோப்பை (2006)

விளையாட்டு

இன்றுள்ள முதற்கட்டப்போட்டிகள் 48-உம் முடிவுக்குவந்துள்ளன. இதில் 16 அணிகள் அடுத்தகட்டப் போட்டிகளான தோற்பன விலக்கப்படும் knock-out போட்டிகளுக்குச் செல்லவுள்ளன. இதில்

A தொகுப்பில் இருந்து முதலாவதான (A1) ஜேர்மனி, இரண்டாவதான (A2) ஈவ்வடோர் அதேபோல் B யில் இங்கிலாந்து(B1), கவீடன்(B2) C யில் ஆஜன்ரீனா(C1), நெதர் லாந்து(C2) Dயில் போத்துக்கல் (D1) மெக்சிக்கோ (D2) E யில் கானா (E1) இத் தாலி (E2) F இல் பிரேசில் (F1) அவுஸ் ரேவியா(F2), G யில் தென்-கொரியா (G1) கவீட்சலாந்து (G2), H இல் ஸ்பெயின் (H1) துவீனியா (H2) என்பன தெரிவாகியுள்ள நிலையில் ஏனைய அணிகள் நாடு திரும் புகின்றன.

knock-out போட்டிகளில் வெல்லும் வீரி அணிகள் 8 மட்டும் கால்-இறுதிப் போட்டி களுக்குச் செல்லப் போகின்றன. தோற்பவைகள் நாடு திரும்பப்போகின்றன. அதேபோல் 4அணிகள் மட்டும் அரையிறுதிக்கு செல்லும். அரையிறுதியில் வெல்பவை இறுதிப் போட்டிக்குச்செல்ல தோற்பவைகள் இரண்டும் 3ஆழம் இடத்துக்கான போட்டிக்கு செல்லப்போகின்றன.

ஜன் 24 முதல் 27 வரை நடக்கவுள்ள 2-ம் கட்டப் போட்டிகளின்படி A1-ஜேர்மனியுடன் B2-கவீடனும் A2-ஈவ்வடோர் B1-இங்கிலாந்துடனும், C1-ஆஜன்ரீனா D2-மெக்சிக்கோவுடனும் என இப்படியே அடுத்தடுத்த பிரிவு அணிகளுடன் மோதவுள்ளன. இதின்படி எந்த அணிகளுடன் அடுத்து விளையாட வேண்டிவரும் என அனுமானித்து சமயோகிதமாகவும் சில அணிகள் விளையாடுவதுண்டு.

இத்தகைய

முன்னெடுப்புகளை அணிகள் மேற்கொள் வதை தவிர்க்க அமைப்பாளர்கள் எத்தகைய நேராகுசிகை போட்டாலும் இதனை என்னேரும் தவிர்த்துவிட முடிவுதில்லை. அத்தகைய ஒன்றுதான் ஜன் 20 இல் நடந்த ஜேர்மனி-ஈவ்வடோர் போட்டியை அனுமானிக்கமுடிகிறது. அதில் ஜேர்மனி வென்றதாலேயே ஈவ்வடோர் இங்கிலாந்துடனும் ஜேர்மனி கவீடனுடனும் விளையாடுவேண்டியுள்ளது. ஈவ்வடோர் வென்றிருந்தால் அது கவீடனுடன் விளை

வில் அன்றைய போட்டியில் ஈவ்வடோர் தம் வழமையான விளையாட்டை காண்பிக்காதது அவதானிக்கப்பட்டது. அதேநேரம் இங்கிலாந்தும் தாம் ஜேர்மனியுடன் மோதுவதை விரும்பவில்லை. அதனால் தான் அது கவீடனுடனான போட்டியில் மூர்க்கமாக விளையாட 2:2 என சமப்படுத்தி திருப்தி கொண்டிருந்தது. ஆயினும் இத்தகையதோர் நிலைப்பாடு ஏனைய பிரிவுகளுக்குள் எழவில்லை. எனினும் யார் இரண்டாம் இடத்துக்கு வருவது என்ற கடு



யாட வேண்டியிருந்திருக்கும். இங்கிலாந்தைவிட கவீடனுடன் விளையாடுவது கடு

-அருண்-

மையாய் இருந்திருக்குமென்பதால் ஈவ்வடோர் அதைத்தவிர்த்து தோற்றிருக்கலாம். ஏனை

மையான போட்டிகள் E முதல் H வரையானபிரிவுகளுக்குள் இருந்திருக்கின்றன.

அமேரிக்கா- கானா அணிகளிடையான போட்டியும் இத்தாலி செக் கடியரசு அணிகளிடையோன போட்டியும் கடுமையாக இருந்தன. கானா வென்றால் அல்லது சமனாகினால் இத்தாலி செக் கடியரசை வென்றால்தான் கானா இரண்டாம் இடம்

வரும்நிலைமை. அதேபோல் இத்தாலி தான் வென்றால் அல்லது சமப்படுத்தி நாலே பிரேசிலை எதிர்த்து விளையாடு வதைத் தவிர்க்கும்நிலைமை. இதனால் இரு போட்டிகளும் இரசிகர்களை பரவசப் படுத்தி முடிவுற்றிருக்கிறது. முடிவில் கானா வம் இத்தாலியும் வென்று 16 க்குள் நுழைந்திருக்கின்றன. அடுத்து கானா பிரேசிலுடனும், இத்தாலி அவுஸ்ரேவியா புதனும் அடுத்த கட்டத்தில் போட்டி யிடவுள்ளன.

F தொகுப்பில் கொரேவெலியா-அவுஸ்ரேவியா இடையேயான போட்டியில் கொரேவெலியா வென்றாலே அடுத்த கட்டத்துக்கு நுழையும் சந்தர்ப்பத்தை கொண்டிருந்தாக போட்டி அமைந்தது. ஆனால் அவுஸ்ரேவியா சமனாகாக்கி முன்னேறியது. G தொகுப்பில் பிரான்ஸ் ரோகோவுடன் வென்று கவீஸ்கொரியா போட்டியில் கொரியா தோற்றாலே பிரான்ஸ் தெரிவாகும் என்ற நிலை.

இப்போட்டிகளில் ஜேர்மனி, போத்துக்கல், பிரேசில், ஸ்பெயின் அணிகள் சகல போட்டி



LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Jeff Wright, Agent

Baskaran Thiagarajah, Service
Tel: 416-999-2774

LIKE A GOOD NEIGHBOUR



STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

G PRINTERS
Printing: "The perfect image of your business..."

சிசாகா, பிராம்ர் மக்களின் சகலவிதமான அச்சு வேலைகளுக்கும்
சிசாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards

LetterHead

Invoices

Carbonless

Flyers

Posters

Labels

PromotionalItems

ChequeBooks

NotePads

Brochures

Booklets

5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca



கருமையம் வழங்கும்



குடும்பத்தின் நூல்கள்

- ஒரு மஞ்சனை வாழ்வுருப் பைப்பனவேகளை சீத்தார்த்தம் மறைக்குமானால்...

647.883.8859 • 416.286.1654 • 647.294.2724

YORK WOOD LIBRARY THEATRE, 1785 FINCH AVE. EAST, NORTH YORK

அவர்கள் பார்வையில்

எனக்கு
முகம் இல்லை
இதயம் இல்லை
ஆத்மாவும் இல்லை

அவர்களின் பார்வையில்
இரண்டு மார்புகள்
நீண்ட கூந்தல்
சிறிய இடை
பருத்த தொடை
இவைகளே உள்ளன

சமையல் செய்தல்
படுக்கையை விரித்தல்
குழந்தை பெறுதல்
பணிந்து நடத்தல்
இவையே எனது கடமைகள் ஆகும்

கற்பு பற்றியும்
மழை பெய்யெனப் பெய்வது பற்றியும்
கதைக்கும்
அவர்கள்
எப்போதும் எனது உடலையே
நோக்குவர்

கணவன் தொடக்கம்
கடக்காரன் வரர்க்கும்
இதுவே வழக்கம்.

இன்று நான் பெரிய பெண்

நான்
கல்லாய் மாறிய பூ
பாறையாய் இறுகிய காற்று
பனியாய் உறைந்த நீர்

பூவைப் போலவும்
காற்றைப் போலவும்
நீரைப் போலவும்
குதித்துத் திரிந்து
சுற்றிய பருவத்தில்

காலை உதைத்து
வீரிட்டு அழவும்
கல கல என்று
கை தட்டிச் சிரிக்கவும்

கோபம் வந்தால்
கொப்பியைக் கிழிக்கவும்
முடிந்ந காலம்.

மரத்தில் ஏறவும்
மாங்காய் பிடிங்கவும்
பக்கத்து வீட்டுப்
பிள்ளைகளுடனே
கிட்டி அடிக்கவும்
ஒளித்துப் பிடிக்கவும்
ஒன்றும் பேசிலர் எவரும்.

இன்று
நான் பெரிய பெண்.
உரத்துச் சிரித்தல் கூடாது.

விரித்த புகையிலை
அடக்கம் பொறுமை
நாணம்
பெண்மையின் அணிகலம்.
கதைத்தல் சிரித்தல்
பார்த்தல் நடத்தல்
உடுத்தல்
எல்லாம் இன்னபடி என்றெழுதி.....

நான்
கல்லாய்
பாறையாய்
பனியாய்
பெண்ணாய்.....



ரவி தென்னிந்தியாவைச் சொந்த ஓவியர். மாணவைப் பருவத்திலிருந்தே சிலைத்தல் முறையில் மனத் உருவங்களை படித்தில்தனியான தோர் பாணியைக் கொண்டிருந்தார். மனித உருவைக் கொண்டு பெண் உருவு கையைப் பிரதிப்பத்தில் முக்கியக்களில் இல்லது பெறுகிறது.

சாநுக்கரி கவிஞரைகள்

நிசுப்தம்
பனி படரும்
மலர்களின் நறுமணம்
மிதக்கும்
நன்றிரவு

வானத்தைப் பார்த்தபடி
புல் தறையில் படுத்துள்ளேன்

தூரத்தே
மத்தளமும்
யாரோ ஒருவர் பாடுகலும்
இடையிடையே
துப்பாக்கி வெடியொலியும்
ஏந்தி வரும் காற்று

பாட்டின் தாளத்தில்
விண்மீன் அசையும்
மேகங்கள் நடனமிடும்
காற்று நெட்டுயிர்க்கும்
ககனமெல்லாம்
இசை நிறையும்

தென்றல் தடவும்
எனது தலையிரில்
காதின் மடலில்
காலின் பெருவிரலில்
மார்பகத்தின் மேட்டில்
இன்பம் கொப்பளிக்கும்
எனதுயிரும்
எனதுலும்
இவ் விரலின் தேன் பருகும்

நான்
விண்ணை வலம் வந்து
விண்மீனை முத்தமிட்டு
சந்திரனைப் பாடு
மரத்தில் இளைப்பாறி
மலர்களினைத் தழுவி

எல்லையில்லா அண்டப் பெருவெளியில்
என்னை இழந்து
என் நாமம் கெட்டு
சதுராடிச்
சுழல்வேன்
துயர் மறுப்பேன்

சங்கரி.

பெயர்: சித்திரீலேகா மெளனகுரு.
இடம்: மட்டக்களப்பு மாவட்டம்.
பேராசிரியர், கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.
நவீன் ஈழத்து கவிஞருகளில் முத்தவர். மிக அழுத்தமான உக்கிரமான குரலில் பெண் மொழி பதிவாகியிருப்பது இவரது கவிஞரத்தைகளில் சிறப்பு
“சொல்லாத சேதிகள்”, உயிர்வெளி“ போன்ற பெண் மொழிக் கவிஞரத் திரட்டுகளின் கவிஞருகளில் ஒருவர்.
அத்திரட்டுகளின் தொகுப்பாசிரியர்

இரவுத் துயர்

அமைதி எங்கும் கவிந்து
நட்சத்திரங்களின்
மினுங்கல் ஒளி
தனியே தவழும் இன்றைய இரவில்
நான் துயருற்றேன் அன்ப,
சற்று முன் தான் அச் செய்தி அறிந்தேன்.

திட்டிரென அதிர்ந்தேன்
சிறிது சிறிதாய்ச்
சோகம் நிறைந்து
கனக்கும்
காலின் உள்ளே
முறிந்த முள்ளாய்
துயரம்,
இடைக்கிடை இதயம் வலிக்கும்,

எந்தத் தொடர்பும் இல்லாது
எந்தச் சிறு சொல்லும் சொல்லாது
போகின்றேன் என்று எதுவும் புகலாது
போனாய்
ஏன்?
எதுவுமே நிச்சயமில்லா
நாட்கள் எம்முடையைவ
கணாத்தின் பாதித்துளியுனுள் கூட
கை நழுவிப் போய்விடும்
வாழ்வு

இந்த நிமிடம்
எனது தலைக்கு மேலும்

குண்டொன்று விழலாம்
நட்சத்திரங்களின் மினுங்கல் ஒளி
மறைந்து போக, அமைதி குலைய
வெப்பம் உமிழலாம்

மீண்டும் நீயும் நானும்
சந்திக்காமலே போகலாம்

இந்த நிச்சயமின்மையைத்
தாண்டியும்
ஒரு நம்பிக்கை தளிர்க்கும்
இன்று போல்
அமைதியே கவிந்த
நட்சத்திரங்களின் மினுங்கல் ஒளி

தனியே அலையும்
முன்னிராப் போதில்
ஒரு நாள்

மீண்டும்
நீ வரலாம்

ஆயினும் எதற்கு
போய் வருவேன் என்ற
சொற்கள் அற்ற
இப்போக்கு?
உனக்காக
அசையும்!
சலிப்புறும்
மனது.

ரவி ஜூலீயாம்

தமிழ்மக்கள் முட்டாள்கள் அல்ல!

அன்மையில் கணேஷய அரசாங்கம் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பை கண்டாவில் தடை செய்ததைத் தொடர்ந்து, அது தொடர்பாக மக்களுக்கு அறிவித்தல் ஒன்றை விடுத்துள்ளது. இவ்வறிவிப்பினை ரொறோன்ரோவில் இருந்து பிரசுரமாகும் தமிழ் ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக் குமாறு கேட்டுள்ளது. அதற்கிணங்க ஸ்ரூ முரசு, Ceylon Times மற்றும் Toronto Star உட்பட பிரதான ஆங்கிலப் பத்திரிகைகளும் இவ்விளாம்பரத்தைப் பிரசுரித்துள்ளன. வைகறையிலும் இவ்விளாம்பரம் இவ்வாரம் பிரசுரமாகின்றது. ஆயினும் கடந்த வாரம் மழுக்கம் பத்திரிகையில் இது தொடர்பாக சற்று வித்தியாசமான வியாக்கியானம் வெளிவந்துள்ளது. இவ்விளாம்பரத்தைப் பிரசுரிக்கும் பத்திரிகைகள் தமிழ்மக்களின் அபிலாவைகளுக்கு எதிரானவர்கள் எனவும், இவ்விளாம்பரத்தின் மூலம் கிடைக்கவிருந்த வருமானத்தை, தமிழ் மக்களின் அபிலாவைகளுக்காக எவ்வாறு அப்பத்திரிகை தியாகம் செய்துள்ளது எனவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் அரசாங்க விளாம்பரமாக இருந்தாலும் பத்திரிகையின் கொள்கைக்கு முரணாக இருப்பின் அதனைப் பிரசுரிக்க மழுக்கும் உரிமை கணேஷய உரிமைகள் சாசனத்தில் (Charter of Rights) உறுதி செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் மழுக்கத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பிரசுரிக்க மறுக்கும் உரிமை மட்டுமல்லாமல் பிரசுரிக்கும் உரிமையும் அச்சாசனத்தில் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை இங்கு நினைவு படுத்திக் கொள்ளல் நன்று. நாத்திகக் கருத்துக்களையும், மதுக்குக்கெதிரான கருத்துக்களையும் குறிப்பாக இந்து மதத்தினரால் கடைப்பிடிக்கப்படும் அனுட்டானங்களையும், வழிபாட்டு மறைக்களையும் கேள்வியுடன் விமர்சித்து, மழுக்கம் பத்திரிகை தொடர்ச்

சியாக தமிழ்மக்கள் மத்தியில் கருத்துக்களை பரப்பி வருவதை, அப்பத்திரிகைகளில் வெளிவரும் ஆக்கங்களை அவதானிப்பார்கள் நன்கறிவர். அதேசமயம் இந்துசமயத்தையும் அதன் வழிபாட்டு மறைக்களையும் ஊக்குவிக்கும் கோவில்களின் விளாம்பரங்கள் மழுக்கம் பத்திரிகையில் தாராளமாகப் பக்கங்களை நிரப்புவதைக் கணமுடிகிறது. அதே போல இந்திய

கணேஷய அரசாங்கத்தின் இவ்விளாம்பரத்தைப் பொறுத்த வரையில் அரசு கணேஷயத் தமிழ்மக்களுக்க ஓர் செய்தியைச் சொல்ல விரும்புகிறது. அதனை அப்படியே வாசகர் முன்வைப்புதான் ஊடகம் என்ற ரீதியில் வைகறையின் கடமையாகின்றது. அச் செய்தியில் உள்ள நியாய அநியாயங்களை, அது தமது அபிலாவைகளுக்கு விரோதமானவையா இல்லையா என்ப

கருத்து, பேச்சு, எழுத்துச் சுதந்திரம் மற்றும் அறிந்துகொள்ளும் உரிமை பேன்றவற்றை மறுப்பதும் மறுதலிப்பதும் தான் தமிழ்மக்களின் அபிலாவைகளில் ஒன்றென யாராவது கூறுவார்களேயான வைகறை அதற்கு எதிரானவர்கள் தான். ஆனால் சுதந்திரம், விடுதலை, சுயநின்னைய உரிமை, மனிதங்களைகள், ஜனநாயக விழுமியங்களை மதித்தல் ஆகிய உண்ணத் கோட்பாடுகளே தமிழ்மக்களின் அபலாவைகளின் ஊற்று என வைகறை நம்புகின்றது. ஆகவே இவ் அபிலாவைகளை வென்றெடுப்பதற்கான போராட்டத்திற்கு வைகறை என்றுமே உறுதுணையாக செயற்படும்.

நல்ல மனது

பொதுவாகவே தமிழ்த் திரையலகில் போட்டி பொராமையே அதிகம். மற்றவர்களை வார்த்தையால் அபினும் வீழ்த்தச் சந்தீப்பம் பார்ப்போரே அதிகம். அதில் விதிவிலக்குகள் அரிது. அதில் ஒருவர் ஏ.ஆர். ரஹ்மான்.

"சக்கரக்கட்டி" படத் துவக்கவிழாவுக்கு வந்திருந்த ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் இளையராஜா இசையமைத்து வெளிவந்திருந்த திருவாசகம் இசைத்தொகுப்பு சிம்.பொனி அல்ல என இசைப் பேராசிரியர் குற்றம் சொல் வது தவறானது என்றும் அது ஆரடோ ரியோ வகையினது என்றும் இளையராஜா கொடுத்துள்ள அந்த இசை முத்திரைகளை எவ்வும் மறுதலிக்க முடியா தென்றும் கூறியிருக்கிறார். ரஹ்மான் ரஹ்மான் (கடவுளின் பிள்ளை) தான்.

சினமா கலைஞர்களை இங்கு வருவித்து கலை நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துவதை விமர்சித்துக் கொண்டு அதே கலை நிகழ்ச்சிகளின் விளாம்பரங்கள் மழுக்கத்தின் பக்கங்களை நிரப்புவதையும் காணமுடிகிறது. இங்கு கொள்கைக்கும் பிரசுரிக்கப்படுகின்ற விளாம்பரத்தின் உள்ளடக்கத் திற்கும் இடையே உள்ள முரண்பாட்டில் கொள்கை தோற்று வருமானம் வென்று விட்டதா என்ற நியாயமான வேள்வி எழுகின்றது.

வற்றை உய்த்து அறிந்து கொள்ளும் ஆற்றலும் அறிவும் தமிழ் மக்களுக்கு உண்டு என்றே வைகறை கருதுகின்றது. அதை அவர்கள் செவ்வனே செய்வார்கள் என்றும் வைகறை நம்புகின்றது. இவ்விளாம்பரத்தை இருட்டிடப்பட்ச செய்வது என்பது கணேஷயத் தமிழ் மக்களின், இவ் ஆற்றலையும் அறிவையும் தக்கமையையும் சந்தேகிப்தாகவே அர்த்தப்படுத்தப்படும். தமிழ்மக்கள் தங்கள் அபிலாவைகள் எவையென்பதில் மிகவும் தெளிவாக உள்ளார்

K J N HOME APPLIANCES Sales and Service

GRAND OPENING...

மிக மலிவான விலையில் -
தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு
உராய்வுகள் உள்ள... எனினும்
புதியதாகவே தோற்றுத்திலும்
பாவனையிலும்...
விலையோ.... மிக மிக மலிவாக..

We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher
Much More.....

Very
Low Low Low
Prices!!!

We Repair Major
Household Appliances

For All Your Needs
Call Shiva or Visit

1345 Morningside Ave
Unit 5
Scarborough

Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kjnappliances.com



Public Safety and Emergency
Preparedness Canada
Sécurité publique et
de la Protection civile Canada

பொது அறிவிப்பு
எங்களது சமூகங்களை
பாதுகாப்பாக வைத்திருத்தல்

கன்டா அரசாங்கம், தமிழ் ஸ்ரூ விடுதலைப் புலிகளை (LTTE), ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பாக பட்டியலில் சேர்த்துள்ளன, மற்ற தேசங் களும் LTTE யை பட்டியலில் சேர்த்துள்ளன, ஆன படியால்,

கன்டாவில் குற்றவியல் சட்டத்தொகுப்பில் முழுமையாக கூறப் பட்டிருப்பது போல், ஒரு பயங்கரவாத அமைப்பின் ஏதாவது செயற்பாட்டுக்கு தெரிந்துகொண்டு ஆதரவு வழங்கல், உதவதல் அல்லது அவற்றில் பங்கு கொள்ளுதல் சட்டவிரோதமானதாகும். பயங்கரவாத குழுக்களுடன் சம்பந்தமான மற்ற குற்றவியல் குற்றவியல் சட்டத்தொகுப்பில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

LTTE யை பட்டியலில் சேர்த்தவின் நோக்கம், தங்களுக்கும் தங்களது குடும்பங்களுக்கும் ஒருமேலான வாழ்க்கையை அளிப்ப தற்காக தங்களது பிற்கு நாட்டைவிட்டு வெளியேறிய, கடும்-உழைப்பாளிகளான அத்துடன் சட்டத்திற்கு-அமைய நடப்ப வர்களாக மக்களைக் கொண்ட கன்டா தமிழ் சமூகத்திற்கு ஆதரவு அளிப்பதாகும்.

கட்சிகளுக்கிடையில், ஒரு தீர்ப்பை எட்டுவதற்கு உதவுவதற்காக, சமாதான நடவடிக்கையின் சர்வதேச ஆதரவாளர் நுடன் சேர்ந்து, கன்டா தொடர்ந்தும் ஒத்துழைக்கும்.

பயங்கரவாதம், கோவீடு அத்துடன் போதைப் பொருள் குற்றவிகள் அத்துடன் மற்ற எல்லாவித குற்றவிகள் அத்துடன் வன்முறைகளுக்கு எதிராக, எங்களது சமூகங்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்க் காக கன்டா அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கின்றது.

குற்ற அல்லது சட்டவிரோதமான ஏதாவது செயற்பாட்டைப் பற்றி உங்களிடம் ஏதாவது தகவல் இருந்தால், தயவு செய்து உங்கள் இடத்திற்குரிய காவல்துறை அல்லது ரோயல் கணேஷயன் மவண்டெட் பொலிசிடன்RCMP உடன் 1800 420-5805ல் தொடப்பு கொள்ளவும்.

உங்களிடம் கேள்விகள் இருந்தாலோ அல்லது இந்த பயங்கரவாத அபைப்பை பட்டியலில் சேர்த்து பற்றிய மேலதிக தகவல்களுக்கு, தயவு செய்து www.publicsafety.gc.ca க்குச் செல்லவும்.

Canada

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.
For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks
**We Offer Excellent Rates and Quality
Services**
Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Bank & Cash

Canada Payroll Loan Inc.
Borrow up to \$1000.00
416.755.4555
2171 Lawrence Ave E @ Birchmount

Car Rental

AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோமா

ரேக் அவட் & கேட்டறிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

Drapery & Blinds

**YARL Window Blinds &
Drapery**
America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.செல்வம்
416.419.9247 / 416.806.5397
905.201.7733

Gifts

**S.R.V Gifts & Cloths Word
Inc.**

Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market

East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry
நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நகைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கபூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நகைகள் (துரித பண்மாற்றுசேவை)
416.492.4357 / 416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY

உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவரஞ்சன் BSc. phm
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400

2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடியோ

சகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்
2296 Eglinton AVe E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21

Lojan K.Ravilajan
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tuition

Home Visit Tution Services

Grd JK-12
416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd # 18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264.4254

Water

Nigara Leaf Pure Water

வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாஸ்
416.495-7135

வைக்கறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

தமிழ் மொழிக் கிழமை 2006



"துசித்துஞ் ஊழுலை துசித்துர் ஊழுலை"

தமிழ் மொழிக் கல்வி, தமிழ் மொழிப் பயண்பாடு, தமிழ் மொழியே மேம்பாடு, தமிழியல் ஆய்வு முதலியல் வெற்றில் அனைவரது நோக்கையும் சர்க்கும் பொருட்டு ரொஞ்சோத் தமிழ் மக்கள் ஏழநாட்கள் ஏழு நேரங்களில் நடக்கும் தமிழ் மொழிக் கிழமை 2006.

நிகழ்ச்சிகள்

கண்டாவில் தமிழ் கற்பியலில் பெந்தேநார் ஆசிரியர் பங்கும் விளைகள் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களும் பற்றிய ஆய்வுகள், வாழ்வியலில் தமிழ்ப் பயண்பாடு பற்றிய கலந்துகரையாடல்கள், தமிழ் மருபுக் கலை நிகழ்ச்சிகள்

முதலாம் நாள்

காலை:
பூன் 24, 2006 – சளிக்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Wellesley Community Centre
495 Sherbourne St.
Toronto, ON, M4X 1N8

இரண்டாம் நாள்

காலை:
பூன் 25, 2006 – நூயிழறுக்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Meadowvale Community Centre
6655, Glen Erin Drive
Mississauga, ON, L5N 3L4

முன்றாம் நாள்

காலை:
பூன் 26, 2006 – திங்கள்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Terry Miller Recreation Centre
1295 Williams Pkwy
Brampton, ON, L6J 3J8

நான்காம் நாள்

காலை:
பூன் 27, 2006 – செல்வாய்க்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Vimika Banquet Hall
1959 Finch Ave. West
Downsview, ON, M3N 2V3

ஐந்தாம் நாள்

காலை:
பூன் 28, 2006 – புதுங்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Canada Kandaswamy Temple Hall
733, Birchmount Road
Scarborough, ON, M1K 1R5

ஆறாம் நாள்

காலை:
பூன் 29, 2006 – வியாழக்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Markham Village Community
Centre, 6041, Hwy 07
Markham, ON, L3P 3A7

ஏழாம் நாள்

காலை:
பூன் 30, 2006 – வெள்ளிக்கிழமை
மாலை 6:00 - 9:00
இடம்:
Ajax Community Centre
75, St. Centennial Road
Ajax, ON, L1S 4S4

காலைக் கூவங்களுக்கு:
தமிழ்க் கலைத் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - 416.757.9601
நகர்ச்சக் குழு:
1. சேரன் 416.592.0379
2. குதுநாசன் 416.264.8591
3. க. கணேசனின் 416.821.6473
4. க. கலாதி 905.947.0648
5. ப. பாமாதன் 416.299.3717
6. வெ. தங்கவேடு 416.281.1115
வர்னராமேகவுன் 647.893.4010

தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் மீதான தடை

கண்டா வாழ் தமிழ் சமூகத்திற்கும் இலங்கையில் சமாதான நடவடிக்கைகளுக்கும் ஏற்படுத்தும் பாதிப்புகள் என்ன..? எமது உரிமைகள் என்ன..?

கருத்தரங்கு

கருத்தரங்க வழங்க இருப்பவர்கள்:

• அமீனா சிறாசீ

Amina Shirazee
Lawyer, University of Toronto
Community Legal Clinic

• செறீன் அற்கின்

Sheryn Aitken
Professor, Queen's University.
Law Faculty

• பிரான்சிஸ்கோ றிக்கோ-மாட்னீஸ்

Francisco Rico-Martinez
Co-Director
FCJ Refugee Centre

• ஒருங்கிணைப்பாளர்

பார்ன்னா சுந்தர்
Moderated By
Aparna Sundar
Asian Solidarity Network

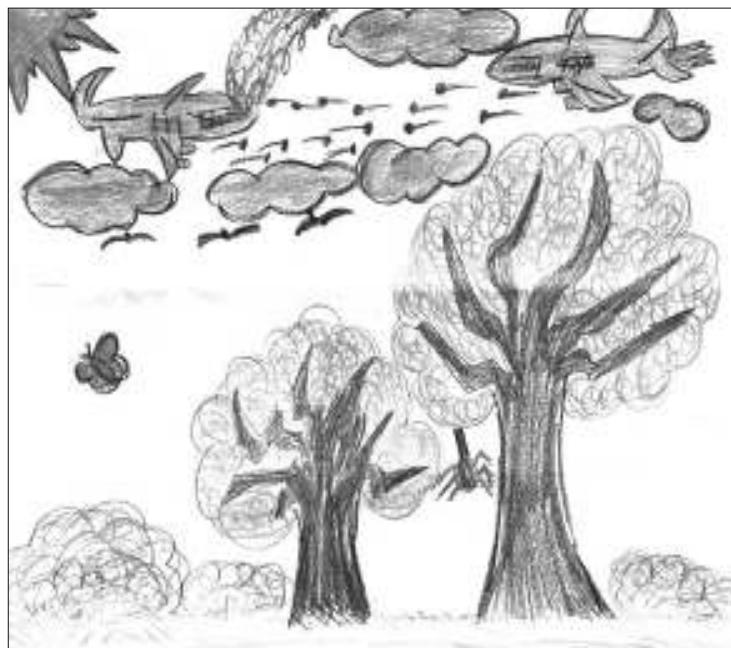
கனடிய அரசாங்கத்தின்
தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் மீதான
தடையின் பின்விளைவாக
உண்மையிலேயே இடம்பெறுவது என்ன
என்பதை அறிய இக் கருத்தரங்கிற்கு
வருமாறு உங்கள் அனைவரையும்
அழைக்கின்றோம்.

Saturday, 24 June, 2006
5:00 p.m - 8:00 p.m

Scarborough Civic Centre
150 Borough Drive

Sponsored By:
Asian Solidarity Network
Tamil Resources Centre - தமிழர

VAIKARAI KIDS

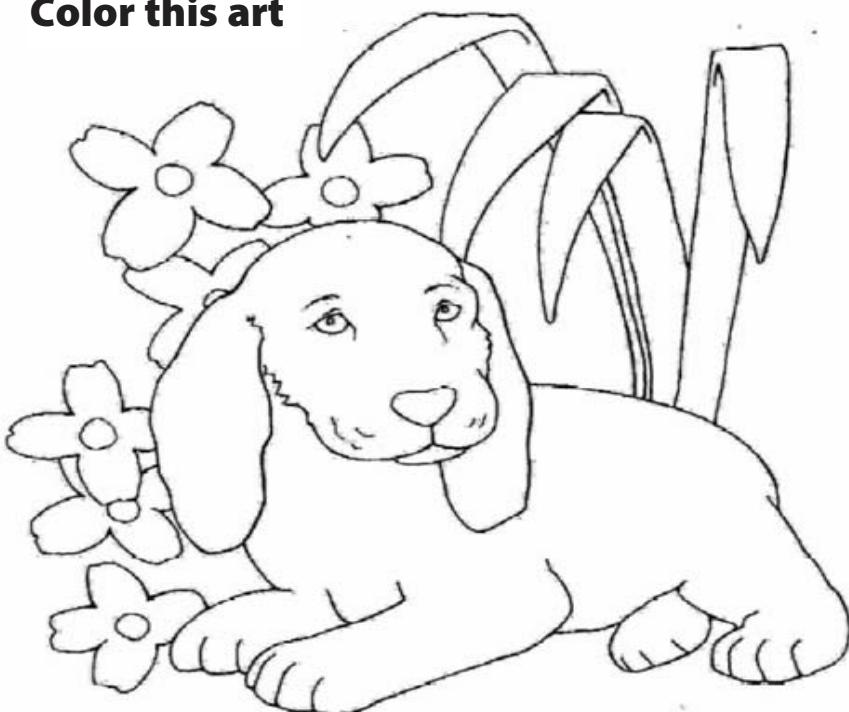


**Athavan
Yogarajah**

Grade 6,
Glenhaven
Senior Public
School,
Havenwood
Drive

ஏனது பெயர் ஆகவன் போகுராசா.
நான் ஆநாம் உடுப்பிலீ பழுதிகளின்றேன்.
தமிழில் ஜெதாம் உடுப்பிலீ பழுதிகளின்றேன்.
எனத்துக்கூடும் பிழுத்துவும் எனது அப்பெயா.
இவர் எங்கள் மது நினைவும் அனிபானவர்.
இவரின் பெயர் இளைவநாதன் தஞ்சைநாடு.
இவர் மெலில் மெலில் நடப்பார்.
~~இவர் நிலையந் தமிழ்ந் பத்திரிகைகள் வாசிப்பார்~~
எனது விருப்பம் எனது அப்பெயா எநிக்குடன்
நீண்டகாலம் இருந்த வேங்கும் என்பதே ஆலம்.

Color this art



GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

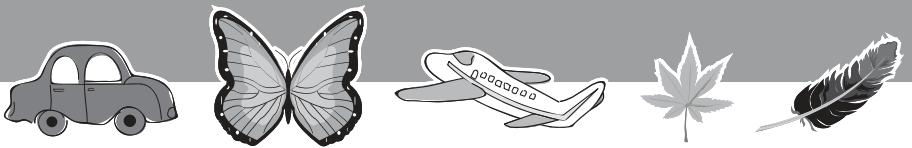
Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club.

Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:
32 Fiddlehead Terr
Scarborough, ON
M1B 6B5



Tamil Language

Origin

The Tamil alphabet is descended from the Brahmi script of ancient India. The earliest known Tamil inscriptions date back to at least 500 BC. The oldest literary text in Tamil, Tolkappiyam, was composed around 200 BC.

The alphabet is well suited to writing literary Tamil, centamil. However it is ill-suited to writing colloquial Tamil, koduntamil. During the 19th century, attempts were made to create a written version of the colloquial spoken language. Nowadays the colloquial written language appears mainly in school books and in passages of dialogue in fiction.

Notable features

Type of writing system: syllabic alphabet. Direction of writing: left to right in horizontal lines. When they appear at the beginning of a syllable, vowels are written as independent letters. Some of the non-standard consonant-vowel combinations are not used in official documents. The alphabet was originally written on palm leaves. As a result, the letters are made up mainly of curved strokes which didn't rip the leaves.

Tamil, a Dravidian language spoken by around 52 million people in Indian, Sri Lanka, Malaysia, Vietnam, Singapore, Canada, the USA, UK and Australia. It is the first language of the Indian state of Tamil Nadu, and is spoken by a significant number of people (2 million) in north-eastern Sri Lanka.

Hands on - Asian spices

Few styles of cookery can boast the diversity of tastes, colours and aromas of South Asia. Plants provide many of these distinctive flavorings, from aromatic barks to pungent seeds. Here are some commonly used spices you are likely to encounter in South Asian food markets and shops. We explain where they come from, what they look like, and how they are used.

Cinnamon, darchini, dhall cheene



True cinnamon comes from the inner bark of a tree called Cinnamomum verum. Sri Lanka was the first country to cultivate it in the 18th century and continues to be the major grower. It can be bought in "quill" form or ground as a powder. It has a warm and sweet flavour and is added to many Indian foods, particularly rice dishes. It is also an important ingredient in garam masala spice mix. In Europe and the USA, cinnamon is mainly added to desserts.

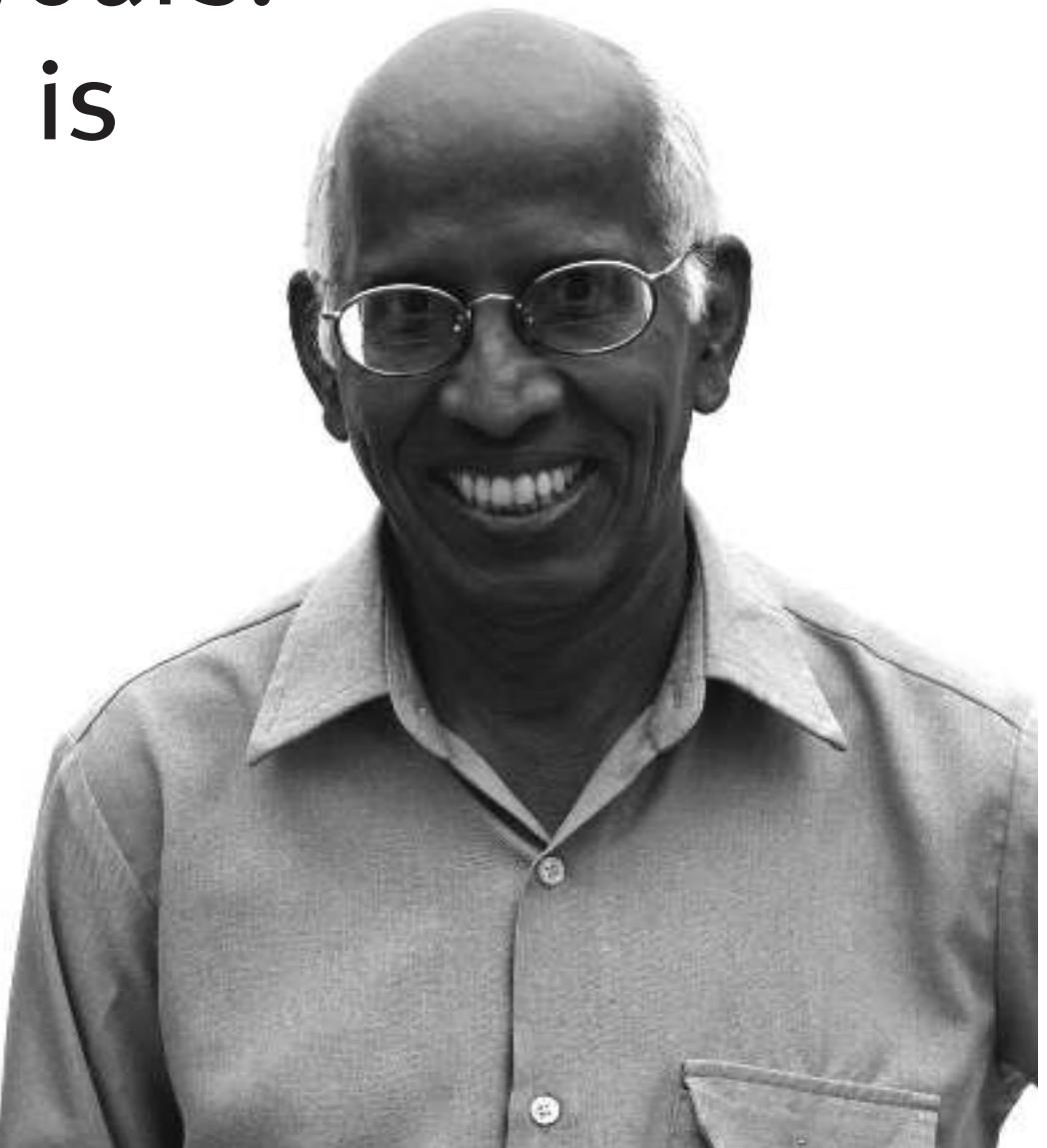
Coriander, dhanyia (seeds), hara dhania (leaves)



Coriander, Coriandrum sativum, is native to the Mediterranean region but reached South Asia in ancient times. Both fruits and leaves are used as flavorings. The rounded fruits, labelled as seeds on packs, are about 3 mm in diameter and have a sweet, woody aroma and mellow, warm flavour. They are bought whole or already ground and are added to savory meat, vegetable and rice dishes. Ground coriander loses its flavour quickly, so it is best bought whole and ground at home when required. The leaves are one of the favorite herbs of South Asia.



The choice is yours.
The guarantee is
ours.



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதும் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் அயன் காப்படிறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? அயன் காப்படிறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" அயன் காப்படிறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழைப்பார்கள்.



*Ajith Sabaratnam**

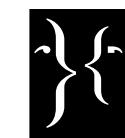
Member, Million Dollar Round Table

Bus 416 439-2800

Cell 647 401-5800

1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga

ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and 'Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Finally it's within reach ...



Home phone service

\$9.99

per month*

Unlimited Local Calling
All Features Included

Now you can enjoy Sun Sonic
High-Speed Internet too....

digi Media Creations - 4164674952

sun sonic >
connecting you to yours...

Sun Sonic Inc.
416-907-7777

info@sunsonic.ca

www.sunsonic.ca

sun sonic 9-1-1 service has certain limitations relative to enhanced 9-1-1 service that is available on most traditional telephone service * Conditions apply

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

**Steeles/Staines**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Fabulous House In Quiet Neigh.
hood, \$60K Upgrade, Spotlights
Inside/Outside. Granite Floor &
Counter Top & 18' Ceiling, Living
Room, & Vinyl Shutters.

\$569,900**16th Ave/9th Lane**

5 Bedrooms, 4 Washrooms
Prestigious Yorkwood Home,
Redwood Model, 3118 Sq.Ft., 18Ft
Cathedral Ceiling In
Family Room

\$469,888**Markham/Steeles**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
2 Years Old Home, The Gem Model
2365 Sq.Ft.
Walkout Basement Backing Onto
Ravine. Ton Of Upgrades

\$459,900**Gore Rd/Hwy 7**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Less Than One Year Old, Beautiful
Castlemore Built Home, 25K
Upgrade. Fully Hardwood Floors,
All Bedrooms Are Laminated.
Redesigned Dining Room Open To
Family Room. No Carpet At All

\$414,900**14th Ave/9th Line**

4 Bedrooms, 4 Washroom
Loaded W/Ugrades, Too Many
To List, Seller Paid Extra For Stone
Front And Premium Lot, Plank Estate
Hardwood Flooring In Liv/Din/Fam/
Landing, 2700 sq. ft

\$429,900**Gore Rd/Cottrelle**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
2283 Sq.Ft. Brand New Home With
9Ft Main Flr Ceiling, Natural Finished
Oak Staircase. Side Door Behind
Garage With A Separate Service Stair
To Basement

\$369,900**Morningside/Sheppard**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Brand New Mattamy Home With
Warranty & Has Never Been Lived In!
High Ceiling In Living Room. Ideal For
Medium To Large Family! Trinity Bay
Model

\$369,900**Rutherford/Conf.Pkwy**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Less Than 3 Yrs New Freehold Town-
house. Walkway Between Homes
From Garage To Rear Yard. 2nd Floor
Laundry Converted As Prayer Room,
Cool Room Converted To Laundry

\$320,000**Wester/Church**

3+1 Bedrooms, 3 Washroom
Storey Wester Village Townhome,
Outdoor Access To Backyard,
Close To Hwy, Hospital,
Transportation, Park, School

\$259,000**Finch/Warden**

2 Bedrooms, 1 Washroom
Bright And Clean! Fabulous Corner
Unit With Backyard Patio Door,
Close To Bridletown Mall, Library,
Banks, Medical Clinic, Elementary
And Highschools. 24 Hrs Ttc, Finch
Bus, Two Subways

\$147,900**Markham/14th Ave**

4 Bedrooms Detached Home
Double Garage, Hard Floor
Culdesac - About 3000 Sq.Feet
Sep. Ent. to Basement
Beautifully Landscaped

Call for Price**Gore/Hwy 7**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
New Home On Border Of
Woodbridge, Separate Entrance To
Untouched Basement

\$429,000**Keele/Finch**

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Conveniently Loc. Next To York
University. Excellent Xpress Bus To
Subway. Mins To Hwy 400/401, Steps
To Shopping

\$148,800**Morningside/Sheppard**

3+1 Bedrooms, 3 Washroom
Well Maintained Family Home,
Finished Basement with Rec
Rm, Bdrm, Kitchen, Close To Schools,
Shopping, Ttc & Hwy 401

\$267,900**Eglinton/Torrence**

3 Bedrooms, 2 Washroom
Most Beautiful Bungalow, Same
Owners Since New. Many Extras You
Should See This One.
Beautiful Garden

\$335,000

**Call Now for Free Market Evaluations
No Pressure! No Commitment!! No Cost!!!**



**Raj
PATHMARAJAH
ARIYANAYAGAM**
Salesperson

Dir: 416-930-HOME (4663)

ROYAL LePAGE
Connect Realty, Brokerage

**Ganesh
Thangarajah**
Salesperson
Dir: **416-994-9046**

