



தென்கண்ண

பொழுது-02 | இதழ் 96 | ஆணி 30, 2006

June 30, 2006



சர்வதேசம் 08

உலகப் பொது
அமைப்பின் அடுத்த
தலைவருக்கான
போட்டி



இலங்கை 10

கெப்பிட்டிக்கொல்லா
வவுக்கு அடுத்தது
என்ன?



இந்தியா 09

பிளவை நோக்கி
மார்க்சிஸ்ட்
கம்யூனிஸ்ட் கட்சி?



சிறப்புக்கட்டுரை 11

அகதிகள் - தமிழகம்
நோக்கி மீண்டும்

இஸ்ரேலிய இராணுவத்தின் அத்துமீறல் பாலஸ்தீன் அமைச்சர்கள் கைது

ஆயிரக்கணக்கான இஸ்ரேலிய துருப்புக்கள், போர் விமானங்கள் மற்றும் யுத்த டாங்கிகள் சகிதம் காலா பகுதிக்குள் அத்துமீறிப் பிர வேசித்து அங்கி ருந்த பாலஸ்தீன் அமைச்சரவை, அமைச்சர்கள் மற்றும் எம்.பி.க்களை சிறைப்பிடித்தனர். கடத்தப்பட்ட இஸ்ரேலிய இராணுவ வீரரை விடுதலை செய்யுமாறு, சம்பந்தப்பட்ட பலஸ்தீன் தீவிரவாதிகளை நிரப்பந்திக் கும் பொருட்டே, காலாவுக்குள் இஸ்ரேல் புதன் கிழமை இந்த அதிரடி இராணுவ நடவடிக்கையை மேற்கொண்டது. பலஸ்தீன் ஆனாம் ஹமாஸ் கட்சியின் தொடர்புடைய தீவிரவாதிகளால் தென் இஸ்ரேலிலுள்ள இராணுவச் சாவடி தாக்கப்பட்டது. அங்கிருந்த இஸ்ரேல் இராணுவ கோப்ரல் கிலாட் ஷெலிட் கடத்தப்பட்டார். இவரை விடுதலை செய்ய மாறு இஸ்ரேல் கோரிக்கை விடுத்தது. இதற்கு தீவிரவாதிகள் நிபந்தனை விதித்தனர்.

இஸ்ரேல் சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள பாலஸ்தீன் பெண்களும், பிள்ளைகளும் விடுவிக்கப்பட வேண்டுமென தீவிரவாதிகள் நிபந்தனையில் வலியு ருத்தி இருந்தார்கள். இந்தக் கோரிக்கை இஸ்ரேலால் நிராகரிக்கப்பட்டது. இதையடுத்து கடத்தப்பட்ட இஸ்ரேலிய வீரரை, தீவிரவாதிகள் வேறு இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்வதை தடுக்கும் பொருட்டு, தென் காலாவிலுள்ள பாலங்கள், வீதிகள் அகியவற்றை இஸ்ரேலிய விமானங்கள் ஏவுகணைத் தாக்குதல்கள் மூலமாக தகர்த்தன.

குறிப்பிட்ட இராணுவ வீரரை விடுவிக்காத பட்சத் தில் பாரிய இராணுவ தாக்குதலை மேற்கொள்ளப் போவதாக எச்சரித்திருந்த இஸ்ரேல் காலா எல்லையில் டாங்கிகளை குவித்திருந்தது. பாரிய இராணுவ நடவடிக்கையை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்ன தாக் இஸ்ரேல் காலாவிலுள்ள பாலங்கள் மற்றும் மின் நிலையங்கள் மீது விமான தாக்குதலை மேற்கொண்டிருந்தது. இஸ்ரேல் தாக்குதலுக்கு எத்தனை இராணுவத்தினரை அனுப்பின்றது என்பது உறுதியாக தெரியாதுள்ள அதேவேளை காலாவிற்கு அருகிலுள்ள கெரெம்சோம் பகுதியிலிருந்து இந்த நடவடிக்கை ஆரம்பமாகியுள்ளது.

காலாவிலிருந்து இஸ்ரேல் தனது இராணுவத் தையும் யூத குடியேற்ற வாசிகளையும் விலக்கிக் கொண்ட சீல மாதங்களின் பின்னர் இந்த தாக்குதல் ஆரம்பமாகியுள்ளது. காலாவின் பயணபடுத்தப்படாத சர்வதேச விமான நிலையத்தை கடந்து இஸ்ரேலிய இராணுவம் ரவாவில் நிலை கொண்டுள்ளது. பீரங்கி தாக்குதல்களை மேற்கொண்டவாறு இஸ்ரேலிய இராணுவம் உடன்னே நுழைந்துள்ளது. இஸ்ரேலின் தாக்குதலை எதிர் பார்த்து பாலஸ்தீன் போராளிகள் பதங்கு குழிகளை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம் என தெரிவிக்கப்படுகிறது. இஸ்ரேலிய இராணுவம்



கனடா தினத்தைக் கொண்டாடத் தயாராகிறார்
'விற்பியில்' வசிக்கும் மாணவி நிலானி புவனேந்திரன்.

எவ்வித எதிர்ப்பையும் எதிர்கொள்ள வில்லையென தெரிவித்துள்ளது. இஸ்ரேலிய பிரதமர் எகுட் ஒல்மேர்ட் இந்த நடவடிக்கைக்கு ஆதரவு வழங்கியுள்ளார். இந்த இராணுவ நடவடிக்கையின் இறுதிநோக்கமாகவே பாலஸ்தீன் அமைச்சர்கள், அதிகாரிகள், மற்றும் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஆகியோர் இஸ்ரேலிய இராணுவத்தினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.



Earn your diploma in less than
one year!
Medix
School

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

TORONTO
416.630.8021

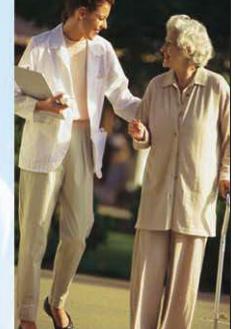
700 Lawrence Ave.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

SCARBOROUGH
416.701.1201

2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



பனச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

**கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?**

**சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!**

**உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!**

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசக்களைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப் வற்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடன்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

**இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்**

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கை

பொழுது-02 ' இதழ் 96 ' ஆணி 30, 2006

சொற்கோட்டம் இல்லாத செப்பம் ஒருநலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

மாற்றம் அவசியம்....

ஜோரோப்பிய ஓன்றியம் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பை பயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலில் இணைத்ததை அடுத்து ஏற்கெனவே இழுப்பி நிலையில் இருந்த சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகள் ஸ்துபிதமானத்துவிட்டது. போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழு தொடர் பாகவேனும், இருதரப்பினரையும் ஒரே மேசையில் அமர்த்திப் பேசுவதற்கு நோரவே எடுத்த முயற்சிகளும் தோல்வி அடைந்த நிலையில், யுத்தம் என்பது தவிர்க்க முடியாததொன்றாகி விட்டதோ என்ற அச்சும் உருவாகியுள்ளது. இவ் அச்சுத்தை நிஜமாக்கும் வகையில் விடுதலைப் புலிகளுக்கும், அரசு படைகளுக்கும் இடையே மோதல்கள் அதிகரித்துள்ளன. கடற்படையினருக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் கடலில் பாரிய மோதல்கள் நடைபெற்றுள்ளன.

அரசு விமானப்படை, விடுதலைப்புலிகளின் பிரதேசங்களில் குண்டுவீச்சுக்களை நடாத்தி யுள்ளது. தற்காலைக் குண்டுத்தாக்குதலில் உயர் இராணுவ அதிகாரிகள் கொல் லப்பட்டுள்ளனர். உயிருக்கு அஞ்சி தமிழ்க்கள் பெருமளவில் அகதிகளாக இந்தி யாவுக்குச் செல்கின்றனர். ஆக யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்திற்கு முன்னர் இருந்த போர் குழலே மீண்டும் உருவாகியுள்ளது. இச் குழல் மாறவேண்டுமோயானால், பின்கீலில் சம்பந்தப்பட்ட இருதரப்பின் நம்பிக்கைக்குரிய, இருதரப்பினர் மீதும் அரசியல் பொருளாதார அழுத்தங்களை பிரயோகிக்க வல்ல, சிங்கள, தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிலாகை கருக்கு முரணான தமக்கென்ற பிராந்திய நலன்களைக் கொண்டிராத, மூன்றாவது தரப்பொன்று அனுசரணையாளராகவும், மத்தியஸ்தராகவும் செய்தப்போன்றும். அப்போது தான் இப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வொன்றைக் காணமுடியும். ஆனால் கடந்த ஜூந்து ஆண்டு களாக நோர்வேயினுடாக, மேற்குலக நாடுகளே சர்வதேச சமூகம் என்ற பெயரில் அனுசரணையாளர் பணியினை ஆற்றிவந்தது. ஆயினும் ஜோரோப்பிய ஓன்றியம் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பினைத் தடைசெய்ததைத் தொடர்ந்து மேற்குலக நாடுகளின் மத்தியஸ்தம் கேள்விக்குள்ளாகியுள்ளது. இந்திலையில் தான், மத்தியஸ்தம் தேவையால்ல நாமே நேரடியாகப் பேசுவோம் என இலங்கை ஜனாதிபதி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளிவரும் உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியினுடாக விடுதலைப் புலிகளுக்குச் செய்தி அனுப்பியிருந்தார். ஆனால் அதனை விடுதலைப் புலிகள் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை என்றே தோன்றுகின்றது. இப் பின்னணியில் தான் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் பாலசிங்கம் இந்தியத் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு அளித்த செல்வியில் இந்தியாவின் பங்களிப்பை, ஈடுபாட்டை தாம் விரும்புவதாகத் தெரிவித்தனர்.

இந்தியாவின் ஈடுபாட்டிற்கு பெரும் முட்டுக்கட்டையாக இருக்கும் எனக் கருதப்படுகின்ற முன்னாள் இந்தியப்பிரதமர் ராஜீவ் காந்தியின் படுகொலைக்குத் தாம் மனம் வருந்து வதாகவும்(Regret) இது ஓர் பாரிய வரலாற்றுத் துயரமிக்க நிகழ்வு. இந்திய அரசும், இந்திய மக்களும், பெருந்தன்மையுடன், கடந்த காலத்தைப் பின்தன்னிவிட வேண்டும் எனவும் தெரி வித்துகள்ளார். இம் மனவருத்தத்தை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டு உடனடியாக இந்திய அரசு, தான் இதுவரை இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை தொடர்பாகக் கடைப்பிடித்துவந்த பாராமுகக் கொள்கையைக் கைவிட்டு அக்கறையுடன், ஈடுபாட்டுடன் பங்களிப்புச் செய்யும் என எதிர்பார்க்க முடியாது. இருப்பினும், கடந்த சில வாரங்களாக, இந்தியாவுக்கு வரும் ஈழத்தமிழ் அகதிகளின் எண்ணிக்கை அதிக அளவில் அதிகரித்ததைத் தொடர்ந்து, இந்திய மத்திய அரசும், தமிழ்நாட்டின் அனைத்து அரசியற் கட்சிகளும் இலங்கை விவகாரத்தில் சிறிது அக்கறை காட்டுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. இவ் அக்கறையை, ஈழத்தமிழர்களின் நியாயமான அபிலாகைகளை வென்றெடுப்பதற்கான ஆக்கழுப்புவர்மான பங்களிப்பாக மாற்றுவது, அவர்களது அரசியல் தலைமை கடைப்படிக்கும் சானக்கி யத்தியும், நெகிழிவுத் தனமையிலுமே தங்கியுள்ளது.

இலங்கையின் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வின் வடிவத்தைப் பொறுத்தவரையில் இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டிற்கும் விடுதலைப்புலிகளின் நிலைப்பாட்டிற்கும் இடையே பாரிய இடைவெளி உள்ளது. இறைமையும், சுயாதீனமும் கொண்ட தனிநாடொன்றை தமிழர் தாயகத்தில் நிறுவுவதனுடாகவே தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிலாகைகள் அர்த்த மூள்ள வடிவம்பெறும் எனவும், அவ்வாறான தனிநாடொன்றே அவர்களின் இருப்பையும், பாதுகாப்பையும் உறுதிப்படுத்தும் எனவும், விடுதலைப்புலிகளும் பெரும்பாலான தமிழ் மக்களும் நம்புகின்றனர். இருப்பினும், இதனை இந்திய மத்திய அரசு ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டாது. அத்துடன் விடுதலைப்புலிகளால் விடாப்பிடியாக முன்வைக்கப்படும் ஏக பிரதிநிதிகள் என்ற எண்ணக்கருவும், இந்திய மக்களால் பெரிதும் மதிக்கப்படுகின்ற அடிப்படை ஜனநாயக விழுமியாங்களுக்கு முரணானவை. இது போன்று, கிழக்குமாகான மூஸ்லீம்கள் தொடர்பாகவும், விடுதலைப்புலிகளால் தடைசெய்யப்பட்ட மாற்று அமைப்புகள் தொடா பாவும் இந்திய அரசின் நிலைப்பாட்டிற்கும், விடுதலைப் புலிகளின் இன்றைய நிலைப்பாட்டிற்கும் இடையே பாரிய இடைவெளி உள்ளது. இவ் இடைவெளி பெரிய அளவில் குறைக்கப்படாமல், இந்திய அரசின் ஆக்கழுப்புவர்மான பங்களிப்பை நாம் எதிர்பார்க்க முடியாது. பொதுவாக, செய்த தவறுகளுக்காகவே மன்னிப்புக் கோருவார்கள், மனவருத்தம் தெரிவிப்பார்கள்.

இந்த ரீதியில் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு பின்னர் விடுதலைப்புலிகள் மனவருத்தம் தெரிவித்துள்ளார்கள். அதன் மூலம் அது தவறென்பதையும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள். இந்த மாற்றும் வரவேற்க வேண்டியதே. தமிழ் மக்களின் அரசியலில் பாரிய மாற்றும் தேவை என முன்னைய பல இதழில் கூறியிருந்தோம். அம்மாற்றங்களுக்கான முதல் படி இதுவென நம்புவோம்.

தொடர வேண்டிய பரிணாமம்

- ஜெ.மரிய அந்தோனி -

வாழ்வில் நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் “என் செய்கிறோம்?” என்ற கேள்வியிடன் அனுகினோம் என்றால், கிடைக்கின்ற பதில் ஒன்றே ஒன்றாக மட்டுமே இருக்கின்றது. “மகிழ்ச்சியைப் பெற” என்பதே அப்பதில். “பிறரை வெறுத்தல்” தொடங்கி “சமூக சேவை செய்தல்” வரை, நாம் செய்கின்ற எல்லா செயல் களின் பின்னணியில் இருப்பது மகிழ்வுக் கான் தேடல்.

நமது அனைத்து செயல்களின் பின்னணியில் மகிழ்வுக்கான தேடல் இருந்தாலும், எல்லாச் செயல்களும் மகிழ்ச்சியைத் தந்துவிடுவதில்லை. ஒரு சில செயல்கள் மட்டுமே நிறைவான, நிலையான, நலமான மகிழ்ச்சியைத் தரக்கூடியவாக இருக்கின்றன. மற்றவை அதைத் தருவதில்லை. ஏன்? மகிழ்ச்சிக்கான தேடலை வைத்து மனிதர்களை மூன்று வகையாகப் பிரிக்க முடியும்:

உடல்சார்ந்த தளத்தில் மகிழ்வைத் தேடுபவர்கள்:

உடல் சார்ந்த இன்பமே மகிழ்வைக் கொடுக்கும் என்ற புரிதலை மனத்திலிருத்தி, அதைத் தேடி அலைந்து, அதன் மூலம் மகிழ்வைப் பெறத் துடிப்பவர்கள் இவர்கள். பாவியல், போதை, பணம், அதிகாரம், புகழ், பாராட்டு, விலையுயர்ந்த பொருள்கள் போன்றவை மகிழ்ச்சிக்கான வெளிவரும் உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியினுடாக விடுதலைப் புலிகளுக்குச் செய்தி அனுப்பியிருந்தார். ஆனால் அதனை விடுதலைப் புலிகள் ஏற்றுக் கொள்ளத் தயாராக இல்லை என்றே தோன்றுகின்றது. இப் பின்னணியில் தான் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகர் பாலசிங்கம் இந்தியத் தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு அளித்த செல்வியில் இந்தியாவின் பங்களிப்பை, ஈடுபாட்டை தாம் விரும்புவதாகத் தெரிவித்தனர்.

ஆன்மா சார்ந்த தளத்தில் மகிழ்வைத் தேடுபவர்கள்:

மிகவும் உயர்வான தளத்தில் தங்களது மகிழ்வுக்கான தேடலை அமைத்துக் கொள் பவர்கள் இவர்கள். உடல் மற்றும் மனம் ஆகியவற்றின் தேவைகளையும் தாண்டி, ஆண்மாவின் தேவையை நிறைவேற்றத் துடிப்பவர்கள் இவர்கள். கடப்புநிலை அனுபவம், அதிலிருந்து புறப்படும் பல்லுபிரபால் அன்பு, ஆண்மிக அடையாளம், வாழ்வின் நோக்கம் மற்றும் அர்த்தத்தைத் தேடுதல், ஆண்ம வளர்ச்சி, கடந்து நிற்கும் கடவு னோடு உறவு முதலிய வழிகளில் தங்களுடைய வாழ்வின் மகிழ்ச்சியைத் தேடுபவர்கள் இவர்கள். “வழிபாடு” என்பது இவர்களைப் பொறுத்த அளவில் “இது வேண்டும்”, “அது வேண்டும்” என்று சொல்லி இற

கருணாநிதிக்கு நட்புக்கரம் நீட்ட புலிகள் தயாராகவுள்ளனர்

-தமிழ்ச்செல்வன்-



சமுத்தமிழர் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதில் தமிழக முதல்வர் கருணாநிதிக்கு நட்புக்கரம் நீட்ட தயாராக இருப்பதாக புலிகளின் அரசியல் துறை பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார்.

சிங்கப்பூரில் இருந்து வெளிவரும் தமிழ்முரசு நாளேட்டுக்கு வழங்கிய பேட்டி ஒன்றில் கருத்து வெளிப்பட்ட அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில்: தனிப்பட்ட நலன்கள் அடிப்படையில் நோக்கும்போது புலிகளுக்கும் தி.மு.க. அரசுக்கும் நெருக்கமான உறவு இல்லை. ஆனால் மக்கள் நலனை வலுவாகக்கட்டியெழுப்ப முற்படும் போது நிச்சயமாக புலிகள் நட்புக்கரம் நீட்டுவார்கள். இலங்கையில் சிங்களப் படைகள் முன்னைய காலம்போல குழந்தைகள், பெண்கள் என பாரப்பட்ட பாராது பொதுமக்களைக் கொன்று அழிக்கத் தொடங்கியுள்ளன. இதனால் உலகெங்கும் வாழும் தமிழ்மக்களிடம் குறிப்பாகத் தமிழ்நாட்டில் வாழும் தமிழ்மக்களிடம் அனுதாப உணர்வு ஏழுச்சி ஏற்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் தமிழ்நாடும் இலங்கைத் தமிழர்

கனுக்காகக் குரல் கொடுக்க வேண்டிய கூழ்நிலை உருவாகி உள்ளது. இந்தியாவிடுதலைப்புலிகளுக்குத் தடைவித்திருக்கும் பட்சத்தில் நாங்கள் அங்கு செல்ல வாய்ப்பில்லை. ஆனால் நிலைமைகள் மாறும் வாய்ப்புள்ளது. சிங்கள அரசுக்கு ஆதரவு அளிப்பதை இந்தியா நிறுத்தவேண்டும். தங்களது அடிப்படை உரிமைக்காகப் போராடும் தமிழர்களின் கோரிக்கையைத் தார்மிக ரத்யாக இந்தியா ஆதரிக்க முடியாது என்று சொல்ல முடியாது. பல சந்தர்ப்பங்களில் இந்தியா உதவியுள்ளது. குறிப்பாக பங்களாதேஷ் போராட்டத்தை ஆதரித்து உதவியும் உள்ளது.

இலங்கை அரசாங்கம் இந்தியாவின் ஆதரவை வைத்துக்கொண்டுதான் வன்முறையைக் கட்டவிழ்த்துவிடுவது போல சிங்களப் பத்திரிகைகள் அறிக்கைகளை விடுத்துக்கொண்டு இருக்கின்றன என்றும் தமிழ்ச்செல்வன் குறிப்பிட்டார். அதேவேளை இந்தியா தங்களை ஏற்று அங்கே கரிக்கவேண்டும் எனவும் இலங்கை அரசின் நயவஞ்சக போக்கிற்கு எடுப்பத் கூடாது எனவும் அவர் கேட்டுக்கொண்டார்.

அனுசரணைப் பணியிலிருந்து நோர்வே வெளியேறாது.

-எரிக்சொல்லையும்-

இலங்கையின் அனுசரணைப் பணியிலிருந்து நோர்வே வெளியேறும் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை.

எமது பொறுமை ஒருவகையில் எல்லைகளாக அடங்கியிருந்ததாகும். எனினும் பொதுமக்களே பொறுமையில் நோர்வே அபிவிருத்தி அமைச்சர் எரிக்சொல்லையும் கூறியுள்ளார். நோர்வே வாணாலிச் சேவைக்கு அளித்த பேட்டி

ஒன்றிலேயே அவர் இவ்வாறு கூறியுள்ளார்..

இதேவேளை, இலங்கையில் வன்முறைகள் உச்ச கட்டத்தை அடைந்துள்ளபோதிலும் நோர்வேயின் கண்காணிப்பு மற்றும் சமாதானப் பணிகள் தொடரும் என்று நோர்வே கூறியுள்ளது..

புலிகளை தோற்கடிக்க ஓன்று சேருவோம் ஜனாதிபதி வேண்டுகோள்

விடுதலைப் புலிகளை தோற்கடிப்பதற்காக நாம் அனைவரும் ஒன்றாகக் கைகோர்த்து செயற்படவேண்டும். அதுவே நாட்டிர்காகப் போராடி உயிர்நீத்த ஸெல்ப்பு என்ட் ஜெனரல் பாரமி குலத்துங்க உட்பட அனைத்துப் படை வீரர்களுக்கும் நாம் வழங்கும் அதியுர் கொரவமாகும். பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான நடவடிக்கைகளுக்கு இன், மத, குல, பேதங்களைக் கடந்து அனைத்துத் தரப்பினரும் ஒத்துழைப்பு வழங்க முன்வரவேண்டும் என்று ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார்.

தற்கொலைக் குண்டுதாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட ஸெல்ப்பின் ஜெனரல் பாரமி குலத்துங்கவின் இறுதிக் கிரியைகள் நேற்றுமாலை பொரளை கன்றதை மயானத்தில் நடைபெற்றது. இதன்போது ஜனாதிபதியின் அனுதாபச் செய்தி வாசிக்கப்பட்டது. அச்செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது: நாட்டின் ஒருமைப்பாட்டை பாதுகாக்கும் ஒரே இலக்குடன் போராடி உயிர்நீத்த ஸெல்ப்பின் ஜெனரல் பாரமி குலத்துங்க உட்பட அனைத்து வீரர்களி னதும் சேவையை இத்தருணத்தில் நான் கொரவிக்கின்றேன். அவ்விலக்கை நோக்கி அரசாங்கம் தொடர்ந்தும் பாடுபடும்.

பயங்கரவாதிகளின் மிலேச்சத்தனமான படுகொலைகள் எம்மை மேலும் பலப்படும் பூதவுடலுக்கு 875 இராணுவ வீரர்கள் அனிவகுப்பு மரியாதை செலுத்தினர். முப்படியினரும் பொலிஸாரும் தமது கொரவத்தை செலுத்தினர். ஸெல்ப்பின் ஜெனரல் பாரமி குலத்துங்கவுக்கு மரியாதை செலுத்தும் முகமாக 21 வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. பின்னர் மாலை 6.10 மணிக்கு அவரது பூதவுடல் தகனம் செய்யப்பட்டது.

போரைப் பிரகடனப்படுத்துவது எப்போது?

- ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் -



ஊடகங்கள் உண்மையான செய்தி களை மக்களிடம் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். உண்மைச் செய்திகளை மக்கள் அறிய வேண்டும். மக்களின் ஆவலுக்கேற்ப உண்மையான செய்திகளை எடுத்துச் செல்ல வேண்டியது ஊடகங்களின் பொறுப்பாகும். தமிழ் ஊடகங்களை எப்போதும் பலவீனப்படுத்த முடியாது. தமிழ் ஊடகங்கள் வளர்ச்சியை நோக்கியே செல்லும். கடந்த நாள்களை ஆண்டுகள் ஒரு போற்ற பெரும் நெருக்கடியற் காலமாக அமைந்துள்ளது. மீண்டும் ஒரு போர் நெருக்கடி ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்கான அறிகுறிகள் தோன்றத் தொடங்கியுள்ளன. ஒரு பிரகடனப்படுத்தாத போர் ஒன்று எமது தாயகத்தில் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

போரைப் பிரகடனப்படுத்துவது எப்போது என்பதுதான் எதிரிகளுக்கு உள்ள பிரச்சனையாக உள்ளது. மக்கள் நாளாந்தம் கொல்லப்படுவதும், பெண்கள், சிறுவர்கள் வேறுபாடுன்றி அழிக்கப்படுவதும் ஆழ ஊடுருவும் தாக்குதல்களை நடத்துவதும் தொடர்ந்து வண்ணம் உள்ளது. அதற்கான அறிகுறிகள் தோன்றத் தொடங்கியுள்ளன. ஒரு பிரகடனப்படுத்தாத போர் ஒன்று எமது தாயகத்தில் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

* Factory Direct Price

Blinds

Vertical Blinds
Venetian Blinds
Wood Blinds
Bamboo Shades
Roller Shades

* Direct From Manufacturer



Sales * Service * Installation
* Everything can be custom made

Wood & Vinyl Shutters
California Style Shutters
Plantation Style Shutters
Traditional Style Shutters
Arches
AUTHORIZED DEALER
vinylblinds
TELEPHONE: 905-731-1234



Drapery
Swags
Sheers
Valance
Curtains



ROYAL SHUTTERS & BLINDS INC.
Workmanship Guaranteed
Free Shop At Home Call For A Free Estimate

THAAS SIVATHASON தாஸ்
416.562.0340
* 14 Years of Experience in Shutter Business



கிழக்கு திமோர் பதவி விலகினார்.

புதிய பிரதமரை தெரிவு செய்யும் நடவடிக்கை ஆரம்பம்



கிழக்கு திமோர் பிரதமர் மரி அல் ஹட்டிரி கடும் அழுத்தங்களைத் தொடர்ந்து பதவி விலகியினார் அதேவேளை, புதிய பிரதமரை தெரிவு செய்வதற்கான முயற்சிகள் இடம்பெறுகின்றன. பிரதமரின் பதவி விலகலை ஜனாதிபதி ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். 600 இராணுவத்தினரை பதவி விலக்கும் பிரதமரின் முடிவே தலைநகர் டிலிலில் வன்முறையை தூண்டியதாக குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. அதை உதவுவதற்கு முன்வரை அதே விலக்கும் கட்சி பிரதமருக்கு தொடர்ந்தும் ஆதரவை வழங்கிய போதி ஒரு முறை ஜனாதிபதி கல்மாவோ அவரை பதவி விலகுமாறு கேட்டுள்ளார். ஆயிரக்கணக்கான ஆதரவாளர்களும் இதே கோரிக்கையை விடுத்துள்ளனர். பிரதமர் அல் ஹட்டிரி தான் பதவியை இராஜ்ஞாமா செய்வதற்கு தயார் என குறிப்பிட்டுள்ளார். தான் நிலைமை மோசமடைவதற்கு ஒத்துழைக்கப் போவதில்லை எனவும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பிரதமர் பதவி விலக வேண்டும் என தலைநகரில் ஆர்ப்பாட்டங்களை மேற்கொண்டு வந்தவர்கள் பிரதமரின் இராஜி நாமாவை கொண்டாடியுள்ளனர். இந்த முடிவு சகலராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்படக் கூடியது என அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அவஸ்திரேவிய பிரதமர் ஜோன் ஹவார்ட்

ஹங்கேரி புரட்சியின் பொன்விழாவில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பும்



விடுதலையை எய்த காலதாமதமாக ஸாம். எனினும் ஜீவாதார உரிமையான விடுதலையை மறுதலிக்க முடியாது என அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் டபின்யூ பும், ஹங்கேரிய தலைநகரான புடா பெஸ்டிடல் நடைபெற்ற வைவவமொன்றில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார். ஹங்கேரிய மக்களின் புரட்சியை சோவியத் யூனியனால் அடக்கி ஓடுக்க முடிந்தது. ஆனால் அம்மக்களின் சுதந்திர தாகத்தை அதனால் ஒழிக்க முடியவில்லை. அது ஒழிக்க முடியாததோன்று என்றும் அவர் குறிப்பிட்டார். .

ஹங்கேரியின் ஜம்பதாவது வருடாந்த புரட்சி தின ஞாபகார்த்த நிகழ்வாக இந்த வைவம் நடைபெற்றது. ஜனாதிபதி பும் தொடர்ந்து பேசுகையில், கொடுங்கோல் ஆட்சியிலிருந்து ஈட்டிய விடுதலையை இன்று ஹங்கேரி பிரதிநித்துவப்படுத் துகிறது என்றார்.

சோவியத் ஆட்சிக்கு எதிராக 1956 ஆம் ஆண்டு ஹங்கேரி புரட்சி வெடித்தது. அவ்வருடத்திய ஒக்டோபர் 23 ஆம் திகதி கம்புனிஸ் ஆட்சிக்கு ஆட்சேபனை தெரிவி

வட கிழக்கு அமெரிக்காவில் வெள்ளப்பிரக்கு

வட கிழக்கு அமெரிக்காவில் கடும் மழை யால் வெள்ளப் பெருக்கெடுத்துள்ளது. வெள்ள அனர்த்தங்களுக்கு இதுவரை ஒன்பது பேர் பலியாகியுள்ளனர். பல்லாயிரக்கணக்கானோர் தாழ்ந்த பகுதியிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர்.

வட கிழக்கு பென்சில்வேனியாவில் ருந்து மாத்திரம் 200,000 பேர் வரை தம் இல்லங்களிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர். சஸ்குபியேன் நதியில் நீர் மட்டம் வெகுவாக அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. நியூਯேர்ஸி, நியூயோர்க், பென்சில்வேனியா ஆகிய மாநிலங்களிலுள்ள பல பகுதிகளில் அவசர்கால நிலைமை பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கிழக்குக் கரையோரப் பிராந்தியங்களில் கடும்மழை பெற்று வருகிறது. அபாயகரமான இடங்களிலிருந்து வெளியேற்றுவோருக்கு உதவி செய்யுமாறு நியூயோர்க் ஆனநார் ஜோர்ஜ் படாஹி, தேசிய பாதுகாப்புமடையினருக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

கடந்த 12 வருட காலத்தில் இப்போது தான் தாம் இத்தகைய வெள்ளப் பெருக்கைப் பார்ப்பதாக அவர் தெரிவித்துள்ளார். சஸ்குபியேன் நதியில் பெருக்கெடுக்கும் நீரிலிருந்து நகரை பாதுகாப்பதற்காக 41 அடி உயர் தடுப்பு மதில் நிருமாணிக்கப்பட்டுள்ளது. இம் மதிலை நீர் மேவ இன்னும் ஒரு சில அடிகளே உள்ளன. அதனால் பென்சில் வேனியாவிலுள்ள வில்கெஸ் பாரி என்னுமிடத்திலிருந்து பெருந்தொகையா னோர் வெளியேற்றப்பட்டு வருகின்றார்கள். இப்பகுதியில் வெள்ளத்தால் பாரிய அனர்த்தங்கள்

இந்த முடிவை வரவேற்றுள்ளதுடன், பிரச்சினைக்கு தீவு காண்பதை நோக்கி முன்னே ருகின்றோம் என்பதற்கான திட்டம் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார். பிரதமர் கடந்த மார்ச் மாதத்தில் 600 படை வீரர்களை பணி நீக்கம் செய்ததைத் தொடர்ந்து தலைநகரில் படையினருக்கும் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட படையினருக்கும் இடையில் மோதல் இடம்பெற்றது. இதன் காரணமாக ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் இடம் பெயரவேண்டி நேர்ந்தது. இந்தோனேசியாவிலிருந்து கிழக்கு திமோர் சுதந்திரம் பெற்ற பிறகு இடம்பெற்ற மிக மோசமான வன்முறைகள் இதுவென தெரிவிக்கப்படுகின்றது. மேலும், தனது அரசியல் எதிரிகளைபடுகொலை செய்வதற்கு சட்டவிரோத குழுக்களை ஏற்படுத்தினார் எனவும் பிரதமர் மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

சித்திரவதை எதிர்ப்பு ஒப்பந்தத்தில் சேர

ஐரோப்பிய ஒன்றியம் அழைப்பு

சித்திரவதை செய்யும் கலாசாரத்தை ஏற்க முடியாது. சித்திரவதை ஒழிப்பு ஒப்பந்தத்தில் அனைத்து நாடுகளும் கையெழுத்திட வேண்டும் என ஐரோப்பிய ஒன்றியம் அழைப்பு விடுத்துள்ளது. திங்கட்கிழமை சித்திரவதையால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு ஆதரவு தெரிவிக்கும் நாள் ஆகும். இதை முன்னிட்டு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் 25 உறுப்பு நாடுகளும் ஒரு அறிக்கை வெளியிட்டன. ஸ்ராக்கில் அடி-கிராய்ச் சின்றயில் அடைக்கப்பட்ட கைத்திகள் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டனர். அதுபோல் கியூபா அருகேயுள்ள குவாண்டனாமோவில் உள்ள சிறையிலும் கைத்திகளை அமெரிக்க அதி காரிகள் சித்திரவதை செய்த செய்தி படங்களுடன் வெளியாகி பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. இவை குறித்து அந்த நாடுகள் கவலை தெரிவித்துள்ளன. பயங்கரவாதத்துக்கு எதிரான சண்டை என்றாலும் மனித உரிமைகளை பறிகொடுத்துவிடக்கூடாது. தேசிய பாதுகாப்பு என்ற பேரில் கூட சித்திரவதையை அனுமதிக்கக்கூடாது எனவும் அவை வலியுறுத்தியுள்ளன.

ஏற்படலாமென அஞ்சப்ப கூகிறது. லுசர்னி பிராந்திய ஆனநார் டெரட் வொன்டர் ஹெய்ட், 200,000 பேர் வரை முன் கூட்டியே வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர். இது ஒர் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கை என ஏ.பி. செய்தி நிறுவனத்துக்கு தெரிவித்தார். வெள்ளத்தால் கூழப்பட்டுள்ளன பகுதிகளிலுள்ள மக்களை மீட்டப்ரத்கான பணிகளில் அவசர்கால சேவை ஹெலி கொப்டர்களும், படகுகளும் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. பிலடெல்பியா நகர் வெள்ளத்தால் கூழப்பட்டுள்ளது.

தேசிய அவதானிப்பு சேவை மையம் இதுவரை ஒன்பது பேர் கிழக்கு அமெரிக்காவில் வெள்ள அனர்த்தங்களுக்குப் பலியாகியுள்ளனர் என தெரிவித்தது. நியூயோர்க்கிலுள்ள சிட்டியில் இரு ப்ரக்குக்கள் வெளியேற்றுவோருக்கு உதவி செய்யுமாறு நியூயோர்க் ஆனநார் ஜோர்ஜ் படாஹி, தேசிய பாதுகாப்புமடையினருக்கு உத்தரவிட்டுள்ளது.

நியூயோர்க் கூரோல்மஸ் வில்லியில் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்ற ஒருவர் வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப்பட்ட பாதையில் விபத்துக்குள்ளாகி மரணமானார். லுசர்ன் என்னுமிடத்தில் வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப்பட்ட தன் மகனை மீட்கச் சென்ற தந்தை நீரில் மூழ்கி மரணமானார். நியூயோர்க்கில் மற்றும் மூவர் பலியாகியுள்ளனர். மேரிலேண்ட் கீமாரில் இரு இளைஞர்கள் பலியானார்கள். கடும் மழை நீடிக்கிறது.

இரு கையை உயர்த்தியபடி குஜராத் சாது இராமேஸ்வரம் வருகை



உலக நன்மைக்காக ஒரு கையை உயர்த்தியபடி தவம் செய்யும் குஜராத்தை சேர்ந்த சாது “போலா கிரி மகராஜ்” ராமேஸ்வரம் வந்துள்ளார். குஜராத் மாநிலம், பரோடா மாவட்டத்திலுள்ள கர்ஜன் என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள ‘வீவ்வாடி’ ஆசிரமத்தை சேர்ந்தவர் சாது “போலா கிரி மகராஜ்”. இவர் 22 ஆண்டுகளாக தனது இடது கையை உயர்த்தியபடியே தவம் செய்து வருகிறார்.

இத்தவம் “ஹர்தவ யாஹி தபஸ்யர்” என்று அழைக்கப்படுகிறது. நடக்கும் போது, உட்காரும் போது, தூக்கத்திலும் கையை மடக்காமல் உயர்த்தியபடியே வாழ்ந்து வரும் இவர் உலக நன்மைக்காக இத்த வத்தை 22 ஆண்டுகளாக மேற்கொண்டு வருகிறார். இடது கையை உயர்த்தியே

வைத்திருப்பதால் விரல் நகங்கள் 8 அங்குல நீளத்துக்கு பாம்புபோன்று கருளாக வளர்ந்துள்ளது. இடது கை உயர்த்தியபடியே நிலையாகி விட்டதால் சாப்பிடுவது, பொருட்களை எடுப்பது என அனைத்து வேலைகளையும் வலது கையாலேயே செய்கிறார் ராமேஸ்வரம் வந்த சாது, பஜ்ரங்தால்பாபா மடத்தில் தங்கி பக்தர்களுக்கு ஆசி வழங்கினார்.

அக்னிதீர்த்தக்கடற்கரையில் தீர்த்தமாடி ராமநாதகவாமி கோயிலுக்கு சென்று கவாமி தரிசனம் செய்தார். ராமேஸ்வரத்துக்கு சாதுக்கள் வருவது வழக்கம் தான் என்றாலும், ஆனால் ஒற்றை கை தூக்கிய சாதுவை பொதுமக்கள் ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தனர்.

இந்திய அமெரிக்க அணுசக்தி உடன்பாடு: அமெரிக்க சென்ட் சர்வதேச உறவுகள் கமிட்டி ஒப்புதல்

இந்தியா அமெரிக்கா இடையேயான அணுசக்தி உடன்பாட்டிற்கு அமெரிக்க காங்கிரஸ் சர்வதேச உறவுகள் கமிட்டி ஒப்புதல் அளித்துள்ள நிலையில், அமெரிக்க சென்ட் சர்வதேச உறவுகள் கமிட்டியும் தற்போது ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. இந்த தீர்மானத்திற்கு ஆதரவாக 16 பேரும், எதிர்பாக 2 பேரும் ஒட்டளித்தனர். விவரம் வருமாறு,

இந்தியாவில் மின்சாரத்துக்கான தேவை அதிகரித்து வருவதால் அணுசக்தி மூலம் மின்சாரம் தயாரிக்க முயற்கிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. இதற்கு ஏராளமான அளவில் யுரேனியம் தேவைப்படுகிறது. அனு ஆயுத பரவல் தடை ஒப்பந்தத்தில் இந்தியா கையெழுத்திடலில்லை. எனவே, யுரேனியம் வளம் உடைய நாடுகள் இந்தியாவுக்கு யுரேனியம் வினியோகிக்க மறுத்து வருகின்றன. சில மாதங்களுக்கு முன் அமெரிக்காவுடன் இந்தியா அணுசக்தி உடன்பாட்டை ஏற்படுத்தியது. இந்த உடன்பாடு நிறைவேற்றப்பட்டால் இந்தியாவுக்கு அமெரிக்கா யுரேனியம் வினியோகம் செய்யும். அதை பார்த்து மற்ற நாடுகளும் வினியோகம் செய்யலாம். அமெரிக்காவின் 1954ம் ஆண்டு அணுசக்தி சட்டத்தின்படி, அனு ஆயுத பரவல் தடை ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்ட நாடுகளுக்கு மட்டுமே யுரேனியம் வினியோகம் வேண்டும் என்ற நிபந்தனை உள்ளது.

இந்தியாவுக்கு யுரேனியம் வினியோகம் செய்ய வேண்டும் என்றால் இந்த சட்டத்தில் திருத்தம் மேற்கொள்ள வேண்டும். இதற்கு அமெரிக்க பார்லிமென்ட் ஒப்புதல் அளிக்க வேண்டும். அமெரிக்க பார்லிமென்ட்டில் காங்கிரஸ் மற்றும் சென்ட் சபையில் விவாதத்திற்கு வைக்கப்பட்டு ஒப்புதல் பெறப்படும். இதை தொடர்ந்து இந்தியாவுக்கு யுரேனியத்தை வழங்கும் வகையில் அமெரிக்க சட்டத்தில் திருத்தங்கள் செய்யப்படும். இதன் பின்னரே இந்திய அமெரிக்க அணுசக்தி உடன்பாடு அமலுக்கு வரும். மேலும், காங்கிரஸ் சபை இந்த ஒப்பந்தத்திற்கு இறுதி ஒப்புதல் கொடுப்பதற்கு முன்னதாக, இந்த அணுசக்தி உடன்பாடு தொடர்பான தொழில்நுட்ப அம்சங்களை முடிவுக்கு கொண்டு வர வேண்டும். இந்தியாவில் உள்ள அணுசக்தி நிலையங்களை சர்வதேச அணுசக்தி நிறுவனம் பார்வையிடுவது தொடர்பாக பேச்கவார்த்தைகள் நடத்தி தீர்வு காண வேண்டியது அவசியம்.

ராயல் என்பீல்ஸ் மோட்டார் நிறுவனம் தனியாக இயங்க முடிவு



கம்பீரமான மோட்டார் சைக்கிள்களுக்கு குழிப்பெற்ற ராயல் என்பீல்ஸ் நிறுவனம், தனது தாய் நிறுவனமான எய்சர் நிறுவனத்திடம் இருந்து பிரிந்து செல்ல முடிவு செய்துள்ளது. இதற்கான பேச்சு வார்த்தை நடந்து வருகிறது. இந்தியாவில் தற்போது பலவகையான மோட்டார் சைக்கிள்கள் உலா வந்தாலும், ராயல் என்பீல்ஸ் நிறுவனம் மோட்டார் சைக்கிள்களுக்கு முன்பு, 1892ம் ஆண்டு பிரிட்டனில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஜெர்மனி, கிழக்கு ஐரோப்பா, இந்தியா, ஆசியாவின் சில பகுதிகள் மற்றும் அமெரிக்காவில் ராயல் என்பீல்ஸ் மோட்டார் சைக்கிள்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இந்தியாவில் இந்நிறுவனத்தின் தாய் நிறுவனமாக எய்சர் நிறுவனம் உள்ளது. டிராக்டர் உற்பத்தியில் புகழ் பெற்றது. வர்த்தக ரீதியான வாகனங்கள் விற்பனையில் ஈடுபட எய்சர் நிறுவனம் முடிவு செய்துள்ளது.

இந்தியாவில் ராயல் என்பீல்ஸ் மோட்டார் சைக்கிள்கள் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளதாக இருக்கும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஈரானில் கொலை செய்யப்பட்ட பத்திரிகையாளர் Kazemi யின் மரணத்துக்கு பதில் நடவடிக்கை



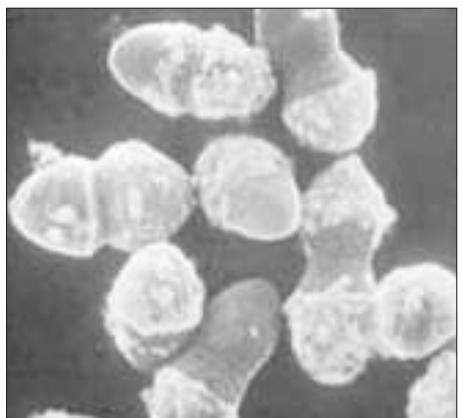
கனடாவைச் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர் Zahra Kazemi இன் மரணத்துக்கு காரணமாக இருந்த ஈரானிய அரசு தற்பு வழக்கறிஞர் Saeed Mortazari ஜக் கைது செய்வதற்கு உரிய அனைத்து நடவடிக்கை களையும் கனடா செய்யும் என கணேடிய அரசு தெரிவித்திருக்கின்றது. ஈரானைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட கணேடிய பிரஜையான Kazemi ஈரானிய அதிகாரிகளால் கைது செய்யப்பட்டு, தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டு பின்னர் சித்திரவரைக்குள் ளாக்கப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டிருந்தார்.

இவரது கொலை தொடர்பான வழக்கில் ஈரானிய அரசுதற்பு வழக்கறிஞரான Saeed Motazari ஜ நீதியின் முன்னாள் நிறுத்துவதற்கு தாம் கடுமையாக உழைக்கவிருப்பதாக கணேடிய வெளிவிவகார அமைச்சர் Peter MacKay தெரிவித்திருக்கின்றார். இவ் விவகாரம் இடம்பெற்ற ஜ.நா. சபையின் மனித உரிமைக்குமுன் ஆரம்ப கூட்டத்தொடரில் ஈரானிய தற்பில் Saeed Motazari கலந்து கொண்டிருந்தது குறித்து Peter MacKay தமது அதிருப்தியை தெரிவி

த்திருக்கின்றார். அனு ஆயுத திட்டங்கள் குறித்து வெளிப்படையாக தகவல்களை தருவதற்கு ஈரான் தொடர்ந்தும் மறுப்புத் தெரிவித்து வருவதால் அமெரிக்கா மற்றும் பிரிட்டிஷ் ஆகிய நாடுகளின் எதிர்பினை பெரிதளவு சம்பாதித்துக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் தற்போது கனடாவும் சேர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஈரானிய சிறைச்சாலை ஒன்றிற்கு முன்னாள் புகைப்படம் எடுத்த முயனான ஜக் கைது செய்ய உத்தரவிட்ட Saeed Motazari தான் Kazemi யின் கொலைக்கு முக்கிய காரணம் என ஈரானைச் சேர்ந்த மற்றுமொரு பிரபல வழக்கறிஞர் Shirin Ebadi கூறிவருகின்றார்.

இந்நிலையில் Mortazari இன் புகழைக் கிடைப்பதற்காகவே இவரும் Peter MacKay யும் முயன்று வருவதாக ஈரானிய அரசு தெரிவித்திருக்கின்றது. Kazemi இன் மரணம் ஓர் கொலை அல்ல மாறாக அது ஓர் விபத்து என்று ஈரானிய அரசு தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நோயை ஏற்படுத்தும் அபாயகரமான வண்டு



அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், *Staphylococcus aureus* என்ற வைரஸ்சினை காவிச்செல்லும் இவ்வண்டுகள் நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் படிப்படியாக பரவும் அபாயம் இருப்பதாக மருத்துவ நிபுணர் John Condy எச்சரித்திருக்கின்றார்.

வழமையான வைரஸ் கொல்லிகளுக்கு எதிர்பு சக்தியினை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கும் USA 300 மற்றும் USA 400 என்ற *Staphylococcus* வைரஸ்னால் மனித உடலில் திகிக்கள் சேதடைவதோடு தொற்று நோய்களும் ஏற்படலாம் என்றும் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னதாக, இவ் வைரஸ் மருத்துவமனைகளில் மட்டுமே காணப்பட்டதாகவும், ஆனால் சமீபகாலங்களாக மருத்துவமனைகளில் தங்கி இருந்து சிகிச்சை பெறுவதற்காகவிலும் இவ் வைரஸ்கள் காணப்பட்டதாக முதலில் அவர்களே வியாவும், பின்னர் அமெரிக்காவும் தெரிவித்திருக்கின்றன.

சுகாதாரமற்ற வாழ்கை முறை மற்றும் நெருக்காமான மக்களைக் கூடமாட்டம் உள்ள பகுதிகளிலேயே இவ் வைரஸ்சினை காவிச்செல்லும் வண்டுகள் அதிகமாக காணப்படுவதாகவும் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கின்றது.

பாடசாலைகள் சிலவற்றை மூடிவிட கல்விச் சபை முடிவு



2007- 2008ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் குறைந்தது 10 பாடசாலைகளையாவது மூடிவிடுவது என்று ரொற்றனரோ பொதுப் பாடசாலைகள் சபை (Toronto School Board) மூடிவுசெய்துள்ளது. இதன் மூலம் சுமார் 60 கல்வி உதவியாளர்கள் தமது வேலைகளை இழக்கவிருக்கின்றனர். அத்துடன் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த 80 நீசல் தடாகங்களும் மூடப்படவிருக்கின்றன. அடுத்த கல்வியாண்டில் ஏற்படவிருக்கும் சுமார் 84 மில்லியன் டொலர்கள் நிதிப்பற்றுவது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

நால்கள், மற்றும் பிற கல்வி சம்பந்தப்பட்ட நடவடிக்கைகளுக்கென செலவிடப்படும் தொகையும் கனிசமான அளவு குறைக்கப்படும் என் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. பாடசாலைகள் சபை நிர்வாகம் இத்திட்டத்தை செயலாக்க மூடிவு எடுக்கின்ற போதிலும் இதற்கு மாகாணாரசின் அனுமதி கிடைக்கும் பட்சத்திலேயே அதனை நடைமுறைப்படுத்த மூடியும் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கனேடிய - அமெரிக்க எல்லை நுழைவுக்கான அடையாள அட்டை திட்டத்துக்கு குழும் எதிர்பு

அமெரிக் - கனேடிய எல்லையைக் கடப்பவர்களுக்கென கட்டாய அடையாள அட்டையை அறிமுகம் செய்வதற்கு அமெரிக்க அரசு பிடிவாதமாக முயன்று வரும் நிலையில், கனடாவுக்கான முன்னர் அமெரிக்க தூதர்கள் இருவர் இத்திட்டத்துக்கு கூடும் எதிர்புத் தெரிவித்துள்ளனர்.

குறைந்தது இத்திட்டத்தை பின்போடு மாறும் கேட்டுக்கொண்டுள்ளனர். இப்புதிய அடையாள அட்டை திட்டமானது, அமெரிக்காவின் பாதுகாப்புக்கு பெரிதாக எதுவும் செய்துவிடப்போவதில்லை என்றும் அவர்கள் கூட்டிக்காட்டியுள்ளனர். கடந்த செவ்வாய்கிழமையன்று இடம்பெற்ற அமெரிக்க - கனேடிய நல்லுவு மாநாட்டில் உரையாற்றிய முன்னாள் அமெரிக்கத் தூதுவர்கள் James Blanchard மற்றும் Paul Cellucci ஆகிய இருவரும் அமெரிக் அதிபரின் இத்திட்டத்துக்கு மாற்று வழி இருக்கத்தான் செய்கிறது என்றும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இத்தகைய அடையாள அட்டை திட்டம் பயங்கரவாத் தாக்குதல் எதனையும் தடுத்து நிறுத்திவிடப்போவதில்லை என்று கூறியிருக்கும் Cellucci, மாறாக இது பேரழிவினை ஏற்படுத்தும் என்றும் எச்சரித்திருக்கிறார். தபோதைய கனடாவுக்கான அமெரிக்கத் தூதுவரான David Wilkins தூதுவராக நியமிக்கப்படுவதற்கு ஒருவருடத்துக்கு முன்னர், Cellucci கனடாவுக்கான தூதுவராக இருந்து வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இரு நாடுகளுக்குமிடையோன் பரஸ் புலனாய்வு பகிர்வினை வரவேற்றி ருக்கும் Celluci 2008ம் ஆண்டு ஜனவரி முதல் அமலுக்கு வரும் புதிய அடையாள அட்டை திட்டத்திற்கு கூடும் எதிர்புத் தெரிவித்திருக்கிறார். முன்னாள் அமெரிக்க அதிபர் Bill Clinton இன் ஆட்சியின் போது கனடாவுக்கான தூதுவராக இருந்த Blanchard, அதிபர் ஜேர்ஜ் புச் இன் இத்திட்டம் இரு நாடுகளுக்குமிடையோன் உறவுகளை சிதைத்து விடும் அபாயம் இருப்பதாக எச்சரித்திருக்கிறார். அத்துடன்,

உங்கள் வீட்டு வாசல் தேடி வைக்கற வர அழையுங்கள்

**416 640
5434**

உலகப் பொது அமைப்பின் அடுத்த தலைவருக்கான போட்டி

ஜக்கிய நாடுகள் சபை உலகத்தில் சமாதானத்தையும் குபிட்சத்தையும் உறுதி செய்வதற்காக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட அமைப்பு. அது அகவை அறுபதில் நிற்கிறது.

ஜக்கிய நாடுகள் சபைக்கு அகவை அறுபது சுவையானதாக இல்லை. அது கடந்து வந்த பாதைகள் கடினமானவை. அதன் சமகால யதார்த்தங்கள் ஜீரனிக்க முடியாதவை. எதிர்கால சுவால்கள் பூகோளமயமாக்கல் முயற்சிகளும் கொடிய வறுமையும், இன்னொரு பக்கத்தில் இயற்கை அனார்த்தங்களும், மனதிதாபிமான நெருக்கடிகளும் என்று உலகம் தத்த வித்துக் கொண்டுதானிருக்கிறது.

ஜக்கிய நாடுகள் சபை எதற்காக ஸ்தாபிக்கப்பட்டதோ, அந்த நோக்கங்களை அடைய முடியவில்லை. சபையின் ஆற்றல், செயற்பாடுகளை மதிக்காமல் நடக்கும் சுயநல் சமூகங்களால், அதன் இருப்பு பற்றிய கேள்விகள் எழுப்பப்படும் அளவுக்கு நிலைமை மோசமானதாக இருக்கிறது.

சதீஸ் கிருஷ்ணபிள்ளை

உலகத்தை உய்விக்க வந்த அமைப்பின் உன்னத நோக்கங்கள் பற்றிய கவனம் சிதறியிருக்கிறது. அந்த அமைப்பை அடுத்த நான்காண்டுகள் வழிநடத்தப் போவது யார் என்ற கேள்வி முக்கியத்துவம் பெற்றி ருக்கிறது. அந்தக் கேள்வியின் பின்னியில் பல அரசியல் சுயநல் நோக்கங்கள், ஆதிக்க சிந்தனைகள்.

தற்போதைய செயலாளர் நாயகம் கொபி அனான், ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் இரண்டு தடவைகள் பதவியில் அமர்ந்தவர். இவ்வாண்டு அவரது பதவிக்காலம் முடிவடைகிறது. கொபி அனான் விலகிச் செல் வதால் ஏற்படும் வெற்றித்தை நிரப்பும் பலப்பாட்சைக் களத்தில் பல நாடுகள் வேட்பாளர்களை நிறுத்தியிருக்கின்றன.

கிழக்கு ஜோரோப்பிய பிராந்தியத்தில் போல்து, லத்வியா ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் முக்கியமானவர்கள். ஆசிய பிராந்தியத்தைப் பொறுத்தவரையில் இலங்கை, இந்தியா, தென் கொரியா, தாய்லாந்து ஆகிய நாடுகள் ராஜதந்திரிகளை களத்தில் நிறுத்தியிருக்கின்றன. பாகிஸ்தானும் ஒருவரை நிறுத்த முற்படுவதாகத் தெரிகிறது. அறிவிக்கப்படாத வேட்பாளர்கள் பல பேரும் உண்டு.

ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் செயலாளர் நாயகம் பதவியை அலங்கரித்தவர்களைப் பார்க்கலாம். முதலில் டிரிக்வே லை. இவர் நோர்வேயைச் சேர்ந்தவர். அடுத்து ஸ்டீன் நாட்டவரான டாக் ஹமர்க்கல் யோல்ட். அவரைத் தொடர்ந்து, மியன் மாரைச் சேர்ந்த யூ தான்ட். அதற்குப் பின்னர் ஓல்திரியாவைச் சேர்ந்த குர்ட் வேல்ஸ், அடுத்தபடியாக பெரு நாட்டவரான யாவியர் பெரஸ் கால்வியர், பின்னர் எகிப்தைச் சேர்ந்த பூத்ரோஸ் காலி.

ஜ.நா. செயலாளர் நாயகம் பதவி ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திற்கும் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது எழுதப்படாத விதி. அனேகமாக, அதுவும் சிறிய நாடுகளுக்கு மாத்திரம் வழங்கப்படுவது வழமை. அந்தப் பதவியை வகித்த கடைசி நான்கு பேரும் ஆபிரிக்கா, லத்தீன் அமெரிக்கா, மேற்கு ஜோரோப்பிய பிராந்தியங்களில் இருந்து வந்த வர்கள். எனவே, இம்முறை ஆசிய பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்தவர் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கைகள் வலுப் பெற்றுள்ளன. கிழக்கு ஜோரோப்பிய நாடுகளுக்கு அப்பால் ஆர்ஜென்தீனா, கொங்கோ குடியரசு, டென்மார்க், கானா, கிரேக்கம், ஜப்பான், பெரு, கட்டார், ஸ்லோவாக்கியா, தான்சானியா ஆகியவை பாதுகாப்புச் சபையில் அங்கம் வகிக்

ஒருவர் தெரிவு செய்யப்படுவாரானால், அவர் தமது பிராந்தியத்திற்கு சிறப்பாக சேவையாற்ற முடியும் என்பது பரவலான நம்பிக்கை. தாம் விரும்பும் வகையில் நடந்து கொள்ளும் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்படால் சர்வதேச அரசியல் காரியங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடிமென்று சுயநல் நாடுகள் கொண்டுள்ள நப்பாசையும் உண்டு.

துரதிச்செமாக, செயலாளர் நாயகத் தைத் தெரிவு செய்யும் வாய்ப்பை பாதுகாப்புச் சமையின் அங்கத்துவ நாடுகள் மாத்திரமே பெறுகின்றன. அந்த நாடுகள் மத்தியில் நடத்தப்படும் வாக்களிப்பின் கூடுதலான வாக்குகளைப் பெறும் முன்று செயலாளர் நாயகம் தெரிவு செய்யப்படுவது வழக்கம். பாதுகாப்புச் சபையில் சமர்ப்பிக்கவேண்டும். பாதுகாப்பு சபை தகுதியானவரைத் தெரிவு செய்ய

கின்றன. ஆகவே, இவற்றில் கூடுதலான நாடுகளின் ஆதரவைப் பெறும் ஒருவரே செயலாளர்நாயகம் பதவிக்குத் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

இந்த முறை நியாயமற்றதென இந்தியா கருதியிருக்கிறது. தமது வேட்பாளதை காத்தில் இறக்குவதற்கு முன்னதாகவே புதிய யோசனையொன்றைக் கூறியிருக்கிறது. இதன் பிரகாரம், செயலாளர் நாயகத்தைத் தெரிவு செய்யும் கூடுதல் பொறுப்பு பாதுகாப்புச் சபைக்கு அல்லாமல் பொதுச்சபைக்கு வழங்கப்பட வேண்டும். அதாவது, பாதுகாப்புச் சபையில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் அளிக்கும் வாக்குகளில் கூடுதலான வாக்குகளைப் பெறும் முன்று வேட்பாளர்களின் பெயர்களை பொதுச் சபையில் சமர்ப்பிக்கவேண்டும். பொதுச் சபை தகுதியானவரைத் தெரிவு செய்ய

பிரேரிக்கவில்லை. எனினும், கொபி அனானின் விசேட தாதுவரான நாபில் சாதிக் என்ற பெண்மனியை நிறுத்துவது பற்றி பரிசீலித்து வருவதாகத் தெரிகிறது.

இவற்றில் ஒவ்வொரு வேட்பாளரும் பல்வேறு தகைமைகளையும் ஆற்றல்களையும் கொண்டிருக்கிறார். எனினும், தனிப்பட்ட நபர்களின் திறமைகளைவிடவும், நாடுகள் சம்பந்தப்பட்ட சர்வதேச அரசியல் சார்ந்த விடயங்களே வேட்பாளரு வெற்றியைத் தீர்மானிப்பதாக அமைந்திருக்கின்றன. ஆசியாவுக்கு வாய்ப்பைப் பெற்றுத்தர அமெரிக்கா மறுக்கிறது. லத்வியா, போலந்து ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த வேட்பாளர்களையே ஆதரிக்க முனைகிறது. உதாரணமாக, இந்தியாவின் வேட்பாளரை எடுத்துக் கொள்ளலாம். அவர் கொபி அனானுக்கு நெருங்கியவர். சமீபகாலமாக அனான் என்றால் அமெரிக்காவுக்கு வெறுப்பு. அந்த வெறுப்பு தாருரரையும் பாதிக்கக்கூடிய சாத்தியக்கூறுகள் இருக்கின்றன.

எது எவ்வாறானபோதும், ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அடுத்த செயலாளர் நாயகமாக ஆசிய நாட்டவர் தெரிவாக வேண்டும் என்பது பிராந்திய நாடுகளின் வலுவான கோரிக்கை. அந்தக் கோரிக்கையை நியாயப்படுத்தக்கூடிய வலுவான காரணங்களும் கூறப்படுகின்றன. அவற்றில், உலக சனத்தொகையில் பெரும்பாலான மக்களைக் கொண்ட அபிலார்'களை சர்வதேச மன்றத்தில் சரியாக பிரதி பலிக்கக்கூடிய தலைவர் ஒருவர் தேவை என்ற காரணத்தை முக்கியமாகக் குறிப்பிட முடியும். அடுத்து, ஜக்கிய நாடுகள் சபையை மறுசீரமைக்கும் முயற்சிகள், அதன் எதிர்கால மில்லேனிய இலக்குகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் நிகழ்ச்சி நிரவில் பல விடயங்கள் இருக்கின்றன. நெருக்கடிகள் என்று குறிப்பிடும் பட்சத்தில் அமைதியை நிலைநாட்டும் முயற்சிகள், பாதுகாப்பை உறுதி செய்தல், கண்ணி வெடிகளை அகற்றுதல், பயங்கர வாதத்தை சமாளித்தல், பெண்களதும் சிறுவர்களதும் உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல், ஆயுத பரிகரை போன்ற விடயங்களைக் கூற முடியும். சமூக அபிவிருத்தையைக் கருதும் போது வறுமையை ஒழித்தல், விவசாய அபிவிருத்தி, உணவுப் பாதுகாப்பு, கல்வி மற்றும் கொடுத்தல், ஆட்கொல்லி நோய்களை கையாஞ்தல் போன்றவை முக்கியமானவை. இவை தவிர, தகவல் நட்பு வளர்ச்சியின் பயன்கள் அனைவருக்கும் சமமாக சென்றடைவதை உறுதி செய்ய வேண்டிய இருக்கிறது. இவற்றில் சமகால தேவைகளை மொத்தமாகவும் தனித்தனியாகவும் அரூப்பந்தால், அவற்றில் பெரும்பாலானவை அபிரிக்க, ஆசிய மக்கள் சம்பந்தப்பட்டவை. அவர்களைப் பாதிப்பவை. ஆபிரிக்க கண்டதைச் சேர்ந்த ஒருவர் தொடர்ந்து இரண்டு தடவைகள் செயலாளர்நாயகம் பதவியை வகித்திருப்பதால் ஆசிய நாட்டவருக்கு வாய்ப்பளிக்க வேண்டும் மென்ற வாதம் முன்வைக்கும் நாடுகள், தமது கோரிக்கைகளில் உறுதியாக இருப்பதற்கு நடவடிக்கைகளை எடுப்பது அவசியம்.

ஆசிய பிராந்தியத்தின் சார்பில் பல்வேறு வேட்பாளர்களை நிறுத்துவது தவறானதல்ல. எனினும், தமது வேட்பாளர் வெற்றி பெற முடியாத அறிகுறிகள் தென்பட்டால், அவரை விலக்கிக் கொண்டு சகநாடுகளை ஆதரிப்பது முக்கியம். ஆசிய பிராந்திய நாடுகள் வலுவான ஆதரவை வழங்கினால் மாத்திரமே, ஜ.நா. செயலாளர் நாயகம் பதவிக்கு ஆசியாவைச் சேர்ந்த ஒருவரைத் தெரிவு செய்யக் கூடியதாக இருக்கு

ஜக்கிய ந

பிளவை நோக்கி மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி?

(மத்திய உள்விவகார அமைச்சகத் தில் அரசியல் மற்றும் பாதுகாப்புக் கொள்கைப் பிரிவின் இயக்குநர் என்ற முறையில் 1964-ஆம் ஆண்டு, இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி பிளவைஞ்ட போது நம்புதிரிபாத், ஏ.கே. கோபாலன், பூபேஷ் குப்தா போன்ற தலை வர்களுடன் தொடர்பில் இருந்தவர், பி.எஸ்.ராகவன்)

மே மாதம் நடந்த ஜெந்து மாநில சட்டமன்றத் தேர்தல்களுக்குப் பின், இந்திய நாட்டு அரசியல் கட்சிகளுக்குள் மிகவும் அதிகமாக மன நிம்மதியை இழந்து விட்டிருக்கும் கட்சி, மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி தான் என்றால் நம்ப முடியவில்லை அல்லவா? உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு ஊடகங்களில் பிரசரமான அலசல்கள், தேர்தல் முடிவுகளின் தாக்கம் - ஆகியவை மத்திய ஜூக்கிய முற்போக்கு அனி அரசின் மீது என்னவாக இருக்கும் என்பதிலேயே குறியாக இருந்தன. அரசியல் நிலவரங்களை நன்கு அறிந்தவர்களும் கூட, தங்களுக்குள் பரிமாறிக் கொண்ட தீர்ப்பு இதுதான்.

பி.எஸ்.ராகவன் ஐ.ஏ.எஸ்.(இய்வு)

“மேற்கு வங்கத்திலும், கேரளத்திலும் இதுசாரிக் கட்சிகள் அமோக் வெற்றியைப் பெற்று விட்டன. ஆகையால் அவர்களின் கொட்டம் இனிமேல் சகிக்க முடியாமல் போகும். அதனால் மைய அரசு சலன மற்றுப் பொருளாதாரச் சீர்திருத்தத் திற்கான முயற்சிகளை எல்லாம் முட்டைக் கட்டி வைத்து விட வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்படும் அல்லது, அது இதுசாரி கட்சிகளைத் தைரியமாக எதிர்க்கத் தயாரானால், அவை தங்கள் பிரம்மாஸ் தீர்த்தைப் பிரயோகித்து, அதனுடைய ஆயுட்காலத்தைச் சீக்கிரமே துண்டித்து விடும்.”

இதற்கான வாதங்களை எடுத்து வைப் பதில்தான், அவர்கள் முழுமுரமாக இருந்தார்களே தவிர, மன்மோகன் சிங் அரசுக்கு, இதுசாரி கட்சிகளினால் கொடுக்கப்பட்டு வந்த அச்சுறுத்தல் வலுவிழந்து, மார்க்சிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியே கூட முறிந்து போகும் கண்ததில் மாட்டிக் கொள்ளலாம் என்ற எண்ணாம், தினையாவும் கூடயாருடைய மனதிலும் உதித்தாகத் தெரியவில்லை.

ஆம், அக்கட்சியின் பழைய கோட்டாடு களில் ஊறிய தலைவர்கள், இன்று அதன் அடிப்படைக் கொள்கைகளுக்கே உலை வைக்கும் ஒரு பயங்கரத் தாக்குதலை எதிர் கொண்டுள்ளனர். அந்த வெடி, கட்சியின் வெளியிலிருந்து அதன் எதிரிகளால் வைக்கப்பட்ட ஒன்றில். அப்படியானால் வழக்கப்படி பிரச்சார இயந்திரத்தை முடுக்கிவிட்டு, அவர்களுக்கு “பிற்போக்கு

வாதிகள்” என்ற பட்டம் கட்டி, அவர்களுக்கு எதிராக ஆர்ப்பாட்டம் நடத்திச் சமாளித்துக் கொள்ளலாம். ஆனால், அந்தோ, கட்சியின் உள்ளுக்குள் இருந்தல்லவா, (மார்க்சிஸ்டுகள் கண்ணில்) இந்தப் பூதம் புறப்பட்டிருக்கிறது? மெல்லவும் முடியாமல், விழுங்கவும் முடியாமல்,



“தொழில் அபிவிருத்தியின் மூலம் தான், வேலைவாய்ப்புகளைப் பெருக்க முடியும். இப்பொழுது பன்முனை வளர்ச்சிக்கு அத்தியாசவசிமானது முதலீடு. அதைப்பெருக்குவதற்கு வழி வைத்தையாய் கட்டமை.”

பூசி மெழுக வேண்டிய கட்டாயத்தில் கட்சியின் தலைமை இன்று தத்தவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

அந்த பூதம் யார்? அவர்தான் மேற்கு வங்க முதல்வரும், இன்று அகில உலகின் கவனத்தையும் ஈர்ப்பவரும் புத்ததேவும்

பட்டாச்சார்ஜி. முத்த கம்யூனிஸ்ட் தலைவர்களுடைய நிழலில் பொது உடைமை இயக்கத்தில் வளர்ந்தவர் என்றாலும், முதலிலிருந்தே சுதந்திரமாகச் சிந்திக்கும் தன்மையைப் படைத்தவர், “பழையன கழி தலும், புதியன புகுதலும், வழவுவல் கால வகைப்பினானே” என்ற பவனந்தி முனிவருடைய நன்னால் சூதந்தத்திற்கேற்ப, கொள்கைகளை வகுத்துக் கொள்பவர்.

இதனால் ஏற்கெனவே, ஜோதிபாஸ் 1977-ஆம் ஆண்டு பதவியேற்ற போது, அவருடைய முதல் அமைச்சரவையில் இடம் பெற்றிருந்த புத்ததேவு, கட்சியைக் கடுமையாக விமர்சித்ததன் பலனாக, அதன் சீற்றத்திற்கு ஆளாகி, ஒரு சில ஆண்டுகள் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்தார். பிறகு, அவருடைய செயல்திறனும், விழுவிழுப்பும், அரசின் நம்பகத் தன்மைக்கும், செல்வாக்கிற்கும் இன்றியமையாதவை என்று புரிந்து கொண்ட கட்சித் தலைமை, அவரை மறுபடி அமைச்சரவையில் சேர்த்துக் கொண்டது. ஜோதிபாஸவின் உடல் நிலை கருதி, அவருடைய பொறுப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் அவசியம் நேர்ந்த போது, புத்ததேவு தான் உதவி முதல்வராக நியமிக்கப்பட்டார். பாலைவிற்குப் பின் அவரே முதல்வராகவும் ஆனார்.

அவர் முதல்வராகப் பணியாற்றிய கடந்த ஜெந்து ஆண்டுகளில், அவர் மேற்கு வங்கத்தைப் பொருளாதார முன்னேற்றப் பாதையில் நடத்திச் செல்வதற்காக, ஒரு பக்கம் உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு முதலீட்டை பல சலுகைகள் தந்து வரேற்றும்: இன்னொரு பக்கம் நாகுக்காகப் பேசி, கட்சியின் உக்கிரவாதிகளைச் சமாளித்துக் கொண்டும் வந்தார். ஆனால் “நூற்றாண்டுகளுக்கும் மேலாகப் பொது உடைமைவாதத்தின் அச்சாணிகளைகளுக்கும் கருதப்படும் பல கொள்கைகளும், அனுகுமறைகளும் நவீன யுகத்தில் அர்த்தமற்றவையாகப் போய்விட்டன் அவற்றைத் தளர்த்துவதையும், மாற்றுவதையும் தவிர வேறு வழி யில்லை” என்ற கருத்தையும், அவ்வெப்பாழுது வாய்ப்பு கிடைத்த போதெல்லாம், பொது மேடைகளிலும் பேட்டிகளிலும் அவர் தெரிவிக்கத் தவறவில்லை.

காதும் காதும் வைத்தாற்போல், 56 பொதுத்துறை நிறுவனங்களைப் போட்டிச் சந்தை வழிமுறைகளுக்கு ஏற்றவாறு சீர்மைத்தார். அதோடு அல்லாமல், தேர்தலில் மகத்தான் வெற்றி பெற்ற பிறகு, “மின்வாரியத்தையும், போக்குவரத்துத் துறை அமைப்புகளையும், பொறுப்புணர்ச்சி, கட்சிமையுணர்ச்சி, சேவையுணர்ச்சி, ஒளிவுமறைவில்லாத நிர்வாகம் போன்ற தத்துவங்களுக்கு ஏற்றாகச் சரிப்படுத்தப் போகி ரேன்” என்றும் அவர் சவால்விட்டிருந்தார்.

“இதையெல்லாம் தொழிற்சங்கங்கள் எதிர்த்தால் என்ன செய்வீர்கள்?” என்று ஒரு

பேட்டியில் கேட்டதற்கு, அவர் கொடுத்த பதில், பழங்கால கம்யூனிஸ்ட்களை அதிர்வைத்திருக்கும். “அவர்கள் எதிர்த்தாலும், எடுத்த காரியத்தை முடிக்காமல் விட மாட்டேன். மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதலமைச்சர் என்ற கடமை எனக்கு இருக்கிறதல்லவா? அதிலிருந்து நான் எய்தி பிறழ முடியும்? அந்தக் கடமைக்குத்தான் முன்னுரிமை தரப்படும். தொழிற்சங்கங்களும், அதிவேகமாக மாறிக் கொண்டு வரும் உலகப் பொருளாதாரத்தின் அவசியங்களையும், நடைமுறைகளையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். தங்களுடைய ஊழியத்தற்தையும், கடமை உணர்ச்சியையும் உயர்த்திக் கொள்வதோடு, தொழில் நடத்துவப்பகுதிகளை வேலைகளே பறி போய்விடும். என்னைப் பொறுத்தவரை அவர்களுக்கு நான் விடும் அறைகளை இதுதான். எடுத்த பணியை செல்வனே முடி, இன்றே முடி.”

தேர்தல் பிரச்சாரங்களில் அவர் கடைபிடிக்கப் போதாக அறிவித்த அணுகு முறைகளும் புரட்சிகரமானவை. பொது உடமைவாதத்திலிருந்து மாறுபட்ட அவருடைய சித்தாந்தங்களிலிருந்து சில உதாரணங்கள்: “நாம் ஒரு போட்டி உலகில் இருக்கிறோம். கிராமத்தில் இருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் வேளாண்மையிலிருந்து தொழில்களுக்கு வரவேண்டும். அதற்காக, தங்கள் நிலத்தைக் கைவிட வேண்டி வந்தாலும் தயங்கக்கூடாது. ஏனென்றால், தொழில் அபிவிருத்தியின் மூலம் தான், வேலைவாய்ப்புகளைப் பெருக்க முடியும். இப்பொழுது பன்முனை வளர்ச்சிக்கு அத்தியாசவசிமானது முதலீடு. எப்படியாவது அதைப்பெருக்குவதற்கு வழி செய்வதுதான், முதலமைச்சர் என்ற முறையில் என்னுடைய தலையாய் கடமை.”

இந்த மாதிரி வாசகங்கள் எல்லாம், ஒரு பரம்பரைக் கம்யூனிஸ்டின் காதுகளில் நாராசமாகத்தான் விழ முடியும். இடது முன் னனி உறுப்பினர்களுக்கு முழு விவரங்களும் தராமல், சில மாதங்களுக்கு முன், அவர் இந்தோனேயா, சிங்கப்பூருக்கு எல்லாம் போய், சலீம் என்ற பிரதான தொழில் நிறுவனத்துடன் அவர் செய்து கொண்ட ஒப்பந்தமும் அவர்களை உலக்கி விட்டது. அந்தக் கசப்பான நினைவு போதாதென்று, புதலி ஏற்பு விழாவிற்கு டாடா போன்ற பிரபலத் தொழில் அதிபர்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து அழைத்து, ஏறக்குறைய 2000 கோடி ரூபாய் முதலீடிற்கு, எடுத்த எடுப்பிலேயே ஒப்புதலையும் அளித்துவிட்டார்.

இப்படிப்பட்ட பல்வேறு ஒப்பந்தங்களின்படி, விவசாயத்திற்குப் பயன்படும்

கீப்பிடிக்கொல்லாவுக்கு அடுத்தது என்ன?

அன்மையில் வன்னிக்காட்டில் நிகழ்ந்த ஒரு மோதலில் ஆழ ஊடுருவும் படையனி யின் படையாட்கள் இருவர் விடுதலைப் புலிகளின் மக்கள் படையாட்களால் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள். இவர்களில் ஒருவரின் சடலம் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப்பகுதியான புளியங்குளத்தில் வைத்து கண்காணிப் புக்கும் மற்றும் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தி னிரிடம் கையளிக்கப்பட்ட நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட ஊடகவியலாளர்கள் அங்கு நின்ற கண்காணிப்புக்கும் உறுப்பினரிடம் சில கேள்விகளைக் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

எந்த அடிப்படையில் இந்த உடல்களை இரண்டுவம் கையேற்கிறது? ஆழ ஊடுருவும் படையனி புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்துக்குள் ஊடுருவி தாக்குதல்கள் நடத்துவதை இது உத்தியோக பூர்வமாக ஒப்புக்கொண்டதாக ஆகிவிடாதா? இது ஒரு யுத்த நிறுத்தம் மீறல் இல்லையா? போன்ற கேள்விகளே அவை.

-நிலாந்தன்-

குறிப்பிட்ட கண்காணிப்புக்கும் உறுப்பி னார் இந்தக் கேள்விகளுக்கு உடனடியாக பதில் சொல்லவில்லை. ஆனால் உடல் கையளிக்கப்பட்டதும். ஊடகவியலாளர் தமது கமராக்களையும் ஓலிவாங்கிகளையும் நிறுத்தியின் அவர் சொன்னாராம் இதில் யார் சம்பந்தப்படுகிறார்கள் என்பதெல்லாம் எல்லாருக்குமே தெரிந்த விடயங்கள் தான் என்ற தொனிப்பட.

இதுதான் உண்மை. இலங்கைத்தீவில் கடந்த சுமார் நான்கரை ஆண்டுகால சமாதான முயற்சிகளின் போது நிகழ்ந்து வரும் ஆட்கடத்தல்கள், கொலைகள், காணாமல் போதல்கள் மற்றும் யுத்தத்தில் சம்பந்தப்படாத சிவிலியன்கள் படுகொலை செய்யப்படுதல் போன்ற சம்பவங்களுக்கு பின்னால் யார் யார் இருக்கிறார்கள் என்பதெல்லாம் எல்லாருக்குமே தெரிந்த விடயங்கள்தான். இந்த சம்பவங்கள் எவையுமே உதிரியானவை அல்ல. அநே கமாக ஒன்று மற்றதுடன் தொடர்புடையது. ஒன்று மற்றதன் விளைவுகளாயிருப்பவை. அரசியலில் எதுவுமே வெற்றிடத்தில் இருந்து வருவதில்லை. எல்லாக்செயல்களுக்கும் அவற்றுக்கேயான காரணகாரியத் தொடர்புகள் இருக்கும்.

இப்படிப்பார்த்தல் நாட்டில் நிகழ்ந்து கொண்டிருப்பவை அனைத்தும் ஒன்று மற்றதன் விளைவாய் நிகழும் சங்கிலித் தொடரான சம்பவங்கள் தான். இத்தை கைய சங்கிலித் தொடரான பொதுசனப் படுகொலைகளில் ஆகப்பெரியதே அன்மையில் கெப்பிடிக்கொல்லாவில் நிகழ்ந்தது. யாழ்ப்பானத்தில் மானிப்பாய், புத்தார், வரணி, கோப்பாய், அல்லைப்பிடி போன்ற இடங்களிலும் திருக்கோணமலையில் நகரப் பகுதியிலும் சம்பூரிலும் மட்டக்களப்பில் குளியிப் பிரதேசத்திலும் மன்னாரில் வங்காலையிலும் பேசாலையிலும் நிகழ்ந்த பொது சன்படுகொலைகளின் சங்கிலித் தொடராகவே கெப்பிடிக்கொல்லவிலும் பொதுசனங்கள் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த விளக்கத்தின் அடிப்படையில் கூறின், முன்னையவற்றை தடுத்திருந்தால் பின்னையவற்றை தடுத்து நிறுத்தியிருக்கலாம் என்பது தெளிவு. தமிழர்கள் என்பதற்காகவே மோதலில் நேரடியாக சம்பந்தப்படாத நிராயுத பாணிகளான சனங்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள். அது போல வே சிங்களவர்கள் என்பதற்காகவே மோதலில் நேரடியாக சம்பந்தப்படாத நிராயுதாவினிடம் கொல்லப்படுகிறார்கள்.

குமே தவிர நிச்சயமாக மனிதாபிமானம் என்ற அடிப்படையில் அல்ல.

அதாவது அரசியல் காரணங்களுக்காக பொதுசனங்கள் கொல்லப்படும்போது அதில் தமது நலன்களைப் பேணக்கடிய தெரி வுகள் உண்டா இல்லையா என்பதைப் பொறுத்தே உலகம் தலையிடும். நிச்சயமாக தூய மனிதாபிமான நோக்கு நிலையில் இருந்தல்ல. அரசியலில் தூய அமெரிக்கா தலையிட்டு ஐ.நா. தீமானம் வரை அந்தப்பிரச்சினையை கொண்டு போனது. இதற்கு காரணம் டார்பூர் பழங்குடியினர் மீது கொண்ட காதல் அல்ல. மாறாக 90களில் ஒசாமா பின்லாடனுக்குப் புகலிடம் கொடுத்து உதவியதும் இப்பொழுதும் அல்கைதாவுடன் ரகசிய உறவுகளை பேணிவருகிறது என்று சந்தேகிக்கப்படுவதுமாகிய சூடானிய அரசாங்கத்தை தண்டிப்பதும் அதோடு உலகின் வெது என்னையவள் நாடாகிய சூடானில் தனது நலன்களை எத்தாபிப்பதுமே அவர்களுடைய இறுதி இலக்காகும்.

எனவே பொதுசனங்கள் படுகொலை செய்யப்படுகையில் அதில் தமக்கிருக்கக்கூடிய ஸாப் நட்டாங்களை கணக்கெடுத்தே சக்திமிக்க அரசுகள் தலையீடுகளைச் செய்கின்றன. இது கெப்பிடிக்கொல்லாவ சம்பவத்துக்கும் பொருந்தும். அல்லைப்பிடி வங்காலையச் சம்பவங்களுக்கும் பொருந்தும்.

கெப்பிடிக்கொல்லாவை சம்பவத்தை ஒரு பெரிய மனித அவலமாக சித்திரித்து. அதைப்புலிகளுக்கு எதிரான சர்வதேச அளவிலான குற்றச்சாட்டாக மாற்றி புலிகளை சர்வதேச அளவில் மேலும் தனிமைப்படுத்த சிறீலங்கா அரசாங்கம் முயன்று வருகிறது. சம்பவம் நடந்த உடனேயே மஹிந்த பாதுகாப்புக் குறித்த கவலைகளையெல்லாம் புறந்தள்ளிவிட்டு ஸ்தலத்துக்கு விரைந்தார் என்பதே ஒர் அரசியல் தான். இது சம்பவத்தின் பாரா தூரத் தன்மையை மட்டும் காட்டவில்லை. அதைவிட முக்கியமாக அரசாங்கம் அதை ஒரு விவகாரமாக்க முயல்கிறது என்பதையும் காட்டுகிறது. ஆனால் இரண்டு காரணங்களுக்காக அவர்கள் நினைப்பது போல காரியங்கள் நடக்கப்போவதில்லை. முதலாவது, மனிதாபிமானம் என்பபடுதே ஒர் அரசியல்தான் என்பது.

இரண்டாவது, செப்டம்பர் 11 தாக்குதலுக்குப்பின் உருவாக்கியிருக்கும் உலகம் எத்தைக்கையது என்பது. இதில் முதலாவதை இப்பத்தியில் ஏற்கனவே பார்த்தாயிற்று. எனவே இரண்டாவதை சிறிது விரிவாகப் பார்க்கலாம்.

ஒசாமா பின்லாடன் அமெரிக்காவைத் தாக்கி ஓரேடியாக 3000 பேர்களைக் கொண்ட மூலம் அமெரிக்கர்களின் உளியலை அத்தகைய எந்த ஒரு பெரிய இழப்பையும் தாங்கக்கூடியதொன்றாக தயார்படுத்தி விட்டிருக்கிறார்.

அமெரிக்கா ஈராக்கினுள் நுழைந்தபோது வியநாமிய அனுபவங்களின் அடிப்படையில் சிலர் எதிரவுக்கிணர்கள். ஈராக்கில் இருந்து சவப்பெட்டிகள் போகத் தொடங்க அமெரிக்கா பின்வாங்கி விடும் என்று. 1990களில் சோமாலியாவில் ஒரு அமெரிக்க ஹெலிகொப்ப்ரை சுட்டு வீழ்த்திய ஆழுத பாணிகள் அதிலிருந்த அமெரிக்கப் படையாளின் உடலை தெருவில் இழுத்துச் சென்ற காட்சி அமெரிக்காவில் அரசி யலாக மாறியது. இதனால் அமெரிக்கா சோமாலியாவில் தனது தலையீட்டு

27ம் பக்கம் பார்க்கவும்



www.tamilnet.com: ICRC receives the dead body of deep penetrating unit trooper

சுமார் நான்கரை ஆண்டுகால சுமாதான முயற்சிகளின் போது நிகழ்ந்து வரும் ஆட்கடத்தல்கள், கொலைகள், காணாமல் போதல்கள் மற்றும் யுத்தத்தில் சம்பந்தப்படாத சிவிலியன்கள் படுகொலை செய்யப்படுதல் போன்ற சம்பவங்களுக்கு பின்னால் யார் யார் இருக்கிறார்கள் என்பதெல்லாம் எல்லாருக்குமே தெரிந்த விடயங்கள்தான். இந்த சம்பவங்கள் எவையுமே உதிரியானவை அல்ல. அநே கமாக ஒன்று மற்றதுடன் தொடர்புடையது. ஒன்று மற்றதன் விளைவுகளாயிருப்பவை. அரசியலில் எதுவுமே வெற்றிடத்தில் இருந்து வருவதில்லை. எல்லாக்செயல்களுக்கும் அவற்றுக்கேயான காரணகாரியத் தொடர்புகள் இருக்கும்.

அரசியல் காரணங்களுக்காகவே சாதாரண சனங்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள். அது பழி வாங்கலா பதிலடியா என்பதல்ல இங்கு பிரச்சினை. எதுவாயினும் சாதாரண சனங்கள் அவர்களுடைய இன அடையாளங்களுக்காக கொல்லப்படுவது என்பது முழுக்க முழுக்க அரசியல் உள்ளோக்கம் உடையதே. எனவே அரசியல் காரணங்களுக்காக நிகழும் படுகொலைகளை இலக்காயிருந்தது. யூகோல்லாவியாவை பல துண்டுகளாக உடைப்பதன் மூலம் அவர்கள் தமது வழிகளை இலக்காயிருக்கொள்கிறார்கள். அது போலவே மேற்குச் சூடானில் டார்பூர் பிரச்சினையிலும்

மோட்கேஜ் பிரச்சனையா? கவலையை விடுங்கள்!

உங்களுக்கு உதவ நாம் காத்திருக்கிறோம்

**1st, 2nd and 3rd Mortgage
New Immigrant Program
Re-Financing**

ACCESS TO ALL MAJOR LENDERS & PRIVATE LENDERS

416-837-8669



**We Bring Canada's
Leading Lenders
To You!**

**BMO
Bank of Montreal**

Canada Trust

**FirstLine
MORTGAGES**

</

வைகறைக்கான சிறப்புக்கட்டுரை!

ஓ...! எங்கள் தேசமே.... உன்னைவிட்டு...



அதிகப்பட்சம் 4 பேர் பயணம் செய்யக் கூடிய பிளாஸ்டிக் படகுகள். அதில் குழந்தைகள், பெண்கள், பெரியவர்கள் என்று 10-15 பேர் வரை அடைந்து கொள்கிறார்கள். கருமை போர்த்திருக்கும் கடல். காற்று வீச்சிற்றா அலை அடிக்கிறதா என்பதையெல்லாம் கணிக்க முடியாது. படகோட்டியிடமும் கடவுளிடமும் நம்பிக்கை வைத்துப் பயணத்தைத் தொடங்குகிறார்கள்.

இப்படிக் கிளம்பும் எல்லாப் படகுகளும் இலக்கைச் சென்று அடைவதில்லை. சிறிது தூரத்தில் கடற்படையினரிடம் பிடிபட்டுத் தொடங்கிய இத்துக்கே திரும்பி விடும் சில. காற்றில் தடம் புரண்டு கடலில் மூழ்கி விடும் இன்னும் சில. வழி தெரியாமலும் படகோட்டியின் ஏமாற்று எண்ணத்திலும் இரவு முழுக்கக் கடலில் சுற்றி விட்டு அதே கரையில் வந்தடையும் சில. அக்கரையை

அவர்கள் அழைத்துச் செல்லப்படுவார்கள். அங்கு பதிவு செய்ததும் மண்டபம் முகா முக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவார்கள். ராமஸ்வரம் ஒரு தீவுப் பகுதி. மண்டபம் பெருநிலத்தில் இருக்கிறது. ராமேஸ் வரத்தில் இருந்து 20 கிலோ மீட்டர் துடர்த்தில் மண்டபம் இருக்கிறது.

பயணத்தின் சிரமங்கள் ஒரு பக்கம் இருந்தாலும் பிறந்த மண்ணையும் சொத்து களையும் சொந்தங்களையும் விட்டு, அகதிகளாக வேறு மன்னுக்குச் செலவும் கொடுறத்தை அனுபவிப்பவர்களால் மட்டும் உண்டு.

இருந்தபோதும் இலங்கையில் மீண்டும் போர் ஏற்பட்டு விடுமோ என்ற அச்சத்திலும் தற்போதைய நிலவரங்களால் ஏற்பட்டுள்ள உயிர்ப் பயக்கிலும் நடர்ன்ககணக்கான

காலத்தின்போது தமிழகத்துக்கு அகத் களாச் சென்று, சமாதான காலத்தில் இலங்கைக்குத் திரும்பி வந்தவர்கள் திருக்கோண மலையில் இருந்து மன்னார் செல்வது ஒரு பெரும் யயனம். காட்டுப் பாதை வழியாகத் தய்பி ஓட வேண்டும் என்று விவரித்தார் புலிகளின் வாளொல் யான புலிகளின்குரலின் ஆசிரியர் திருக்குவராலன்.

இந்தியாவுக்குச் செல்பவர்களை இலங்கைக் கடற்படையினர் கைது செய்து மன்னார் போலிசாரிடம் ஒப்படைப்பதனாலும் அவர்கள் தலைமன்னாரிலும், பேசாலையிலும் தஞ்ச மடைந்திருக்கிறார்கள். மன்னார் வந்துள்ள வர்களைச் சொந்த இடங்களுக்குத் திருப்பி அனுப்ப வடக்கு கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் மன்னாரில் உள்ள இராணுவ மற்றும் சிரில் அதி



A black and white photograph showing a group of approximately ten people, mostly young men, sitting on a sandy beach. They are all focused on writing in their open notebooks. The person on the far left is wearing a light-colored shirt and has a dark cloth draped over their lap. Next to them is a woman in a dark top with a floral pattern. In the center, a man in a light shirt is looking down at his notebook. To his right, another man in a light shirt is also writing. Behind them, several other individuals are seated, some holding notebooks. The background shows a flat, sandy landscape extending to the horizon under a clear sky.

சென்றடையும் படகுகளுக்கோ உயிர் தப்பி யது என்ற நிம்மதி மட்டுமே.

இலங்கை ராணுவம், இந்திய ராணுவம் இரு தரப்புக்கும் கண்ணில் மன்னைத் துடவி கரையைத் தொட வேண்டும்.

பாக் நீரினையில் மன்னாரில் இருந்து
ராமேஸ்வர பயணம் ஏற்குறைய 25
கிலோ மீட்டர். தலைமன்னாரில் இருந்து
ராமேஸ்வரத்தில் இருக்கும் தனுவஷ்கோடிக்
சூச் செல்லும் தூரம் கிட்டத்தட்ட 18
கிலோ மீட்டர். ஆனால் இது சாதாரணப்
பயணமல்ல.

ராமஸ்வரத்தில் தரை இறங்கியதும் அருகில் இருக்கும் காவல் நிலையத்திற்கு

மக்கள் தமிழ் நாட்டுக்குத் தப்பியச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தச் சில மாதங்களில் மட்டும் ஏறக்குறைய 4,000 பேர் தமிழகத்தைத் தஞ்சம் அடைந்துள்ளனர்.

“இந்த பிளாஸ்டிக் படகில் கடவில் தப்பிப் போவதற்கு மட்டும் ஒருவர் கொடுக்க வேண்டிய தொகை 5,000 ரூபாயில் இருந்து 10,000 ரூபாய் வரை. இப்போது இந்தத் தொகை 13,000 ரூபாயாக உயர்ந்துள்ளது” என்று சொன்னார் மன்னாரின் ஆயர் இராய்பு ஜோசப் ஆண்டகை.

“தமிழகம் செல்பவர்கள் பெரும்பாலும் திருக்கோணமலைப் பகுதியில் வாழும் மக்கள்தான். அவர்களில் பலர் போர்க்க

மாறி, இராணுவ பூட்டில்
தபடி கேட்பாரற்றுக் கிடக்க
எம் மக்கள் ஒரு வேலை
தஞ்சம் தேடி அ

களின் தடங்களைச் சுமந்
கின்றன எங்கள் வயல்கள்.
ச் சோற்றுக்கும் வழியின்றி
கதிகளாகின்றனர்

உயிர் பாதுகாக்க இந்தியா செல
வதற்கே அவர்கள் மன்னார் வந்துள்ளனர்
சீர்று காலனிலை காரணமாக கடல்
கொந்தவித்திருப்பதனாலும், கடல் வழியாக

மன்னார் பேசாலெ கடல் பகுதியில்
சில தினங்களுக்கு முன்னர் கடற்படை

12ம் பக்கம் பார்க்கவும்

ஓ...! எங்கள்...

11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

யினருக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே நடந்த மோதல்களைத் தொடர்ந்து பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்பட்டுள்ளதுடன் மீன்பிடிப்பதற்கும் கடற்படையினர் தடை விதித்துள்ளனர்.

இந்த மோதல் சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து பேசாலூ தேவாலயத்தில் நடந்த தாக்குதல் மற்றும் அசம்பாவிதங்களினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் இன்னும் அந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து மீளவில்லை. இதனால் 8,000 மீனவக் குடும்பங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். மீன்பிடித்தடையை நீக்க வேண்டுமென மன்னார் மீனவர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். மன்னாரின் முக்கிய தொழில் மீன்பிடித்தல். இதைச் சார்ந்த மற்ற பல தொழில்களும் செயல் படுகின்றன. இப்பகுதியில் வாழும் சுமார் 35,000 பேர் வருமானம் இன்றி உணவின்றித் தவிக் கின்றனர் என்று மன்னாரின் ஆயர் இராய்பு ஜோசப் ஆண்டைக் கெரிவித்தார்.

“ஜம்பதாண்டு காலப் போராட்டத் துக்கான தீவு இன்னும் எம் மக்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. செழித்து வளர்கிற பூி எங்களுடையது. விருந்தினர்களாக எங்கள் வீடுகளுக்கு வருபவர்களை வயிறு நிறைய, மனம் நிறைய உபசரித்து அனுபவுவோம். இன்று ஏற் உழுத தடம் மாறி, இராணுவ பூிகளின் தடங்களைச் சுமந்தபடி கேட்பார்றுக் கீடுகளின்றன எங்கள் வயல்கள். எம் மக்கள் ஒரு வேளைச் சோற்றுக்கும் வழியின்றி தஞ்சம் தேடி அகதிகளாகின்றனர். இதுவரை, 30 ஆயிரம் பேருக்கும் அதிகமான மக்கள் புலம் பெயர்ந்து விட்டதாகத் தெரிகிறது. ஆனால், சில ஆயிரம் பேர் மட்டும் தான் உயிருடன்



விமானக்குண்டு தாக்குதலில் தப்புவதற்கு வெட்டப்படும் குழி

வந்து சேர்ந்திருக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் எங்கே என்று கவலைப்படுவதா? அல்லது, இங்கே வந்து அகதிகள் என்கிற பெயரில் அநாதைகளாகிற மக்களுக்காக அக்கறை கொள்வதா? மக்களைக் கொன்று ஒரே குழியில் போட்டுப் புதைக்கிற புதைகுழிகளைப் பற்றி இனி செய்திகள் நிறைய வரலாம். செம்மனி புதைகுழியைப் போல இப்போது கோப்பாய் புதைகுழியில் அழகிய நிலையில் பல பினாங்களை எடுத்திருக்கிறார்கள். அவை வெகு சம்பாகக் கொன்று குவிக்கப்பட்ட மக்களின் உடல்களாகத் தான் இருக்கும். கடந்த வாரம் கூட மன்னார் மாவட்டம் வங்காலை என்னும் இடத்தில், ஒரு குடும்பத்தையே ஓட்டு மொத்தமாகக் கொலை செய்திருக்கிறார்கள். கணவன், மனைவியுடன் அவர்களின் 7 வயது மகனையும், 9 வயது மகளையும் கொன்று போட்டிருக்கின்றனர். பிள்ளைகளின் எதிரிலேயே அந்தத் தாய் பாலியல் வல்லுறவுக்கு ஆட்படுத்தப்பட்டு, துப்பாக்கியால் கூட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். இப்படி இருத்தம் உறைய வைக்கும் இத்தகைய செய்திகளை இன்னும் எவ்வாவு கேட்க வேண்டி இருக்குமோ?” என்று இலங்கைத் தமிழருக்க கட்சியின்

பொதுச் செயலாளரும் அக்கட்சியின் நாடாருமன்ற துணைத் தலைவருமான சேனா திராஜா ஆனந்தவிகடன் பத்திரிகைக்கு அளித்த பேட்டியில் வேதனைப்படுகிறார்.

அகதிகளாகத் தமிழகம் வரும் இலங்கைத் தமிழர்களின் நலனுக்கான முன்னேற பாடுகளைச் செய்ய அவர் தமிழகம் சென்றிருந்தார்.

“ஓவ்வொரு ஈழத் தமிழர் வீட்டின் வாசலிலும் மரணம் காத்திருக்கிறது. அரசாங்கத்தின் அனுமதியுடன் ஓவ்வொருவரின் வீட்டுக்குள்ளும் புகுந்து, ஈவிரக்கமின்றிக் கொலை செய்கிறது சிங்கள இராணுவம். அந்தத் துப்பாக்கிகளைப் போலவே, அவற்றை ஏந்தியிருக்கும் மனிதர்களும் உணர்ச்சியற்றவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். இல்லாமல் போனால், 7 வயதுக் குழந்தையைக் கொடுராமாகக் கொலை செய்யாருக்காவது மனச வருமா? இலங்கையில் அமைதி திரும்ப இன்னும் இப்படி எத்தனை குழந்தைகளை நரபலி கேட்கப் போகிறார்களோ?” என்று துயரத்துடன் அவர் அந்தப் பேட்டியில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

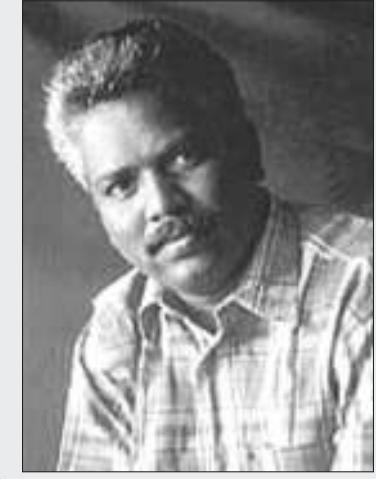
தமிழகத்தில் அகதிகளாக வாழும் இலங்கைத் தமிழர் நிலை குறித்துத் தமிழ்நாட்டுச் சட்ட மன்ற உறுப்பினர் திரு ரவிகுமார் ஆனந்த விகடனில் (18.06.2006) எழுதிய கட்டுரை தமிழக முதல்வர் முகருணாநிதியைக் கலங்க வைத்தது.

தற்போது தமிழகத்தில் மிகவும் வறுமையான நிலையில் அகதி முகாம்களில் அகதிகளாக வாழும் ஈழத் தமிழர்கள் எண்ணிக்கை ஏற்குறைய 60,000. இவர்கள் முகாம்களில் கீற்றுக் கொட்டகைகளில் கூட்டம் கூட்டமாக அடைக்கப்படுகிறார்கள். இங்கு ஒரு குடும்பத் தலைவருக்கு மாதம் 200 ரூபாய் உதவித் தொகையாக அரசு வழங்குகிறது. குழந்தைகளுக்கு 45 ரூபாய்.

விடுதலைச் சிறுத்தைகள் அமைப்பின் தமிழக சட்டசபை உறுப்பினர் டி.இரவிக்குமார் அவர்களை வைக்கறை பத்திரிகையின் சார்பில் தொடர்பு கொண்டபோது.

சமீபத்தில் இலங்கையில் வன்முறைகள் மீண்டும் ஆரம்பித்ததைத் தொடர்ந்து கடந்த 27ம் திங்கள் வரை 3500 அகதிகள் வந்திருப்பதாகவும், அவர்கள் அனைவரும் மண்டபம் முகாமில் தங்கவைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரிவித்தார். இலங்கை அகதிகளை வெளி நாட்டவர் சட்டத்தின் கீழ் வைத்திருக்காமல் ஜ.நா.வில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அகதிகளுக்கான சட்டத்தின் அடிப்படையில் வைத்துப் பராமரிக்க வேண்டும் என்றும் அதற்காக இந்திய மத்திய அரசினை வலியுறுத்துவதற்காக தான் சகல முயர்ச்சிகளையும் எடுத்து வருவதாகவும் தெரிவித்தார்.

தமிழக முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி இலங்கை அகதிகளை கருணையுடன் நோக்குவதாக தெரிவித்த இரவிக்குமார் இலங்கை தமிழர் பிரச்சனையில், இந்தி மத்திய அரசு தலையிட வேண்டும் என்ற நிலையையே ஆனால் தி.மு.க அரசும் எதிர் கட்சியான அ.தி.மு.க வும் எடுத்திருப்பதாகத் தெரிவித்தார்.



தமிழ்நாட்டில் புகலிடம் தேடி வந்து வாழ்துவரும் இலங்கை தமிழ் அகதிகளின் அடிப்படை உரிமைகள் மதிக்கப்படுவதில்லை என்றும், அப்படை வசதிகள் மறுக்கப்பட்ட நிலையில் அவர்கள் அங்கு வாழும் நிர்பந்தத்தில் இருப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

1990ம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாட்டில் வசித்துவரும் இவ் அகதிகளின் நிலமை 16 ஆண்டுகளின் பின்னரும் சிறிதளவு முன்னேற்றமும் இன்றிக் காணப்படுகின்றது என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். காட்டுமூன்னார் கோவில் சட்டசபை தொகுதியில் வசித்துவரும் 61 இலங்கை குடும்பங்களின் இருப்பிடங்கள் மிகவும் மோசமாக இருக்கின்றது என்றும், இவர்களது சிறு குடில்கள் “பொலித்தீன்” தாள்களைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், இரவிக்குமார் சுட்டிக்காட்டியுள் இவர், அத்துடன், தமிழ்நாடு பூராகவும் சுமார் 103 அகதிகள் முகாம்கள் இருக்கின்ற போதிலும், இவற்றில் எவற்றின் தரமும் குறிப்பிடும் படியாக இல்லை என்றும் இதனை தமிழக அரசு தெரிந்திருந்தும் உதாசீனம் செய்து வருவதாகவும் இவர் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். இம் முகாம்களில் வசித்து வரும் குடும்பத் தலைவர் ஒருவருக்கு அரசு மாதம் ஒன்றுக்கு 200 ரூபாவும், அடுத்த நபருக்கு 144 ரூபாக்களும் மட்டுமே வழங்கி வருகின்றது. அகதிகளின் குழந்தைகளுக்கு அவர்களது ஒன்றியை சமர்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டிருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

தமிழகத்தில் 103 அகதி முகாம்கள் இருக்கின்றன. இதில் இரண்டு சிறிப்பு முகாம்கள். சிறைக் கைத்திகளை விட அகதிகள் கேவலமாக நடத்தப்படுகிறார்கள். எல்லாவிதமான பலாத்காரங்களுக்கும் இங்கு வசிப்பவர்கள் உட்படுத்தப்படுகிறார்கள் என்று அவர் மேலும் விளக்கினார்.

இலங்கைத் தமிழ் அகதிகளின் தேவைகள் குறித்து ஆராய்ந்து அறிக்கை சமர்ப்பிக்க தனது இரு அமைச்சர்களை இராமேஸ்வரம் மண்டபம் முகாம் பகுதிக்குக் கருணாநிதி அனுப்பி வைத்தார். முதலமைச்சர் தலைமையிலான கூட்டணிக் கட்சிகளின் தீர்மானத்தை அறிந்த இந்தியப் பிரதமர் உடனடியாகவே தொலைபேசி மூலம் அவருடன் தொடர்புகொண்டு நில-

ஆனால், இவற்றில் பாதி வீடுகள் படுமோசமான நிலையில் உள்ளன. தரை



நாங்கள் அமைதியைத் தான் விரும்புகிறோம் என்று இலங்கை அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமும் சூறி வருகின்றன.

என்ன செய்ய முடியும் என்று கேட்கிறார்கள். அகதிகளின் மறுவாழ்வுக்கான சட்டபூர்வமான நடவடிக்கைகளை உலக நாடுகள் மேற்கொள்ள வேண

கன்டா தினக் கேள்வி



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

அண்மையில் நன்பாடுஞ் வாகனத்தில் பயணித்தபோது, தெருச்சந்திப்பொன்றில் கூடாரக் கடைகள் தயாராகிக் கொண்டிருந்தன. கன்டா தினத்திற்கான கொடிகளையும், பட்டாக்களையும் விற்பனை செய்வதற்காகவே இந்தத் தினர்க்கடைகளின் உருவாக்கம். நன்பர், தான் இந்தத் தடவை கன்டா தினத்தைக் கொண்டாடப் போவதில்லை எனவும், தனது குழந்தைகளுக்கு வழுமையாக வாங்கித் தரும் பட்டாக்களை வாங்கித் தரப் போவதில்லை எனவும் கூறினார். அண்மையில் தமிழர் தற்பும் மீது கன்டா அரசு எடுத்திருக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு ஏதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் முகமாகவே இந்தக் கன்டா தினப் புறக்கணிப்பு. மேலும் 'பட்டியலிடுகை'யைத் தொடர்ந்து கண்டிய காவல் துறையினரின் புலப்பாதகண் ஒன்று தமிழர்களைக் கண்காணித்து வருவதாகவும் அவர் கவலை தெரிவித்தார். ஆகவே சனநாயக ரீதியாக, ஒரு சனநாயக நாட்டில் இந்த ஏதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பதில் அவருக்கு பூரண உரிமை இருக்கிறது. ஆயினும் கேள்விகள் எனக்குள் வேறு வடிவத்தில் முளைத்தன.

இலங்கையிலிருந்து என்பதுகளின் மத்தியில் தமிழர்கள் புலம்பெயரத் துவங்கிய போது பெரும்பாலோரின் தெரிவாக கன்டாவே இருந்தது. அப்போது ஜோப்பா விற்கும் ஏனைய நாடுகளுக்கும் சென்ற பலருக்குக் கூட கன்டாவே முதற் தெரிவாக இருந்திருக்கிறது. ஆங்கில மொழியும், வாய்ப்புக்களும், விரைவான குடியிருப்பும்.

சுதந்திரமுமே இந்தக் கன்டாக் காதலுக்கு அன்று காரணமாயிடுமாற்றன.

ஐ.நா வின் மனிதவியல் முன்னேற்ற அட்டவணையின் (Human Development Index) படி 'வாழுவதற்கான மிகச்சிறந்த நாடு' களில் கன்டா பல தடவை முதலிடம் பிடித் திருக்கிறது. இப்போதும் ஐந்தாவது இடத்திலேயே உள்ளது. (இலங்கை இந்தப் பட்டியலில் 93வது இடத்திலும், இந்தியா 127வது இடத்திலும் இருக்கின்றன). இந்த நாட்டில் கிடைக்கும் அபரிதமான சுதந்திரம்,

களில் நாம் ஒன்றைத் துஷ்பிரயோகம் செய்கிறோம் என்ற உணர்வே இல்லாத நாம் செயற்பட்டிருக்கிறோம்.

சமூக நல உதவிப்பணம் பெறுவதிலிருந்து அரசியல் சார்ந்த வேலைத்திட்டங்கள் வரை கன்டா அரசையும், மக்களையும் இளிச்ச வாயர்களாகவே நாம் எண்ணி வந்திருக்கிறோம். இந்த வகையான சித்து வேலைகளுக்கு தனித்தனி உதாரணங்களைக் காட்டுவதைவிட, கடந்த காலத்தை சற்றே திரும்பிப்பார்த்தால் பலவற்றை இலகுவாகப் பட்டியலிட முடியும். வளர்ச்சிப் பாதையில் பயணிக்கும் எந்த சமூகமும் நீண்ட காலப் பாதையிலேயே திட்டமிடும், செயற்படும். கண்டியர்கள் திட்டமிட்டு அமைத்திருக்கிற வீதிகளைப் பார்த்தாலே

யாவது செய்து விட்டு நீண்ட கால நோக்கில் 'மனம் வருந்துவது' என்ன பயனைத் தரும்.

இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் இறுதிக் கட்டத்தில் பிரிடிடிஷ்காரர் 'நாங்கள் இந்தி யாவில்கு சுதந்திரம் தரத் தயார் ஆணால் சுதந்திரத்தை அனுபவிக்கும் அல்லது பெறுமளவில்கு இந்தியர்கள் முன்னேறியிருக்கிறார்களா' என்று கேட்டதாகவும், அதற்கு காந்தி 'அது எங்களுடைய பிரச்சனை, அதை நாங்கள் பார்த்துக் கொள்கிறோம்' என்று சொன்னதாகவும் கூறுவார்கள். இதே கேள்விதான் இன்றும் நம்முன்னே எழுகிறது. ஒரு கண்ணியமான சுதந்திரத்தை அதற்குரிய மரியாதையுடனும், கண்ணியத்துடனும் அனுபவிக்குமளவில்கு நாம் வளர்ந்திருக்கிறோமா என்னும் போது பதில்கசப்பானதாகவே வருகிறது.

உடனடி இலாபங்களுக்காக எதையாவது செய்து விட்டு நீண்டகால நோக்கில் 'மனம் வருந்துவது' என்ன பயனைத் தரும்.

சம உரிமை, பாதுகாப்பு என்பன அகதிகளை ஏற்றுக்கொண்ட மற்ற நாடுகளில் அதிகமாகக் கிடைக்கவில்லை.

நீங்கள் இவற்றை இலகுவாக உணர முடியும். உடனடி இலாபங்களுக்காக எதை

எமக்குக் கிடைத்த இந்த அபரிதமான சுதந்திரத்தை எவ்வளவு பொறுப்புணர்வுடனும், மரியாதையுடனும், கெளரவத்துடனும் நாம் பயன்படுத்தி வந்திருக்கிறோம் என்பதே எனக்குள் எழுந்த கேள்வி. சிறிய சிறிய விடயங்கள் என்று நாம் துஷ்பிரயோகம் செய்த எத்தனையோ சுதந்திரங்கள் கண்டியர்களுக்கும் அரசுக்கும் தொடர்ந்து ஏரிச்சலூட்டிக் கொண்டிருந்ததை மறுக்கமுடியாது. பல சுந்தரப்பங்

நீங்கள் இவற்றை இலகுவாக உணர முடியும். உடனடி இலாபங்களுக்காக எதை

USED CARS FOR SALE

Honda Accord

Honda Civic

Toyota Camery

Toyota Corolla

CALL LOGAN

416 285 7133

9.00 AM- 7.00 PM (MONDAY TO SATURDAY)

வீடு வாங்கவும், விற்கவும் அழையுங்கள்....



Midland/Lawerence

101 Prudential Condo
2 Bedrooms, 1 Washrooms
Walk to TTC, Shop, School & 401

\$1,150 For Lease



Neilson/Tapscott

10 Tapscott Rd. Condo
2 Bedrooms, 2 Washrooms
Location, Location
TTC, Mall & Schools

\$1,250 For Lease



In Mississauga

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Semi Detached
403/W.Churchill/Eglinton
2 years New

\$1,450 For Lease



Midland/Sheppard

2+2 Bedrooms,
2 Full Washrooms, 2 Kitchen
Walk to TTC, Shool,

\$1,250 For Lease



Markham/Eglinton

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
24 Hrs TTC, Medical, Dominion,
School
Brand New Townhouse

\$1,450 For Lease



Pharmacy/Steeles

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Quiet Area, Own Laundry
1 Parking, Close to all Amenities

\$1,000 For Lease



Westney/Rossland
in Ajax

3 Bedrooms, 3 Washrooms
4 years New, 1500- 2000 sq. ft.
\$20,000 Spent on Upgrades

\$294,900



Steeles/Staines

4 Bedrooms, 3 Washrooms
1 year New, Hardwood Main
Floor, Private Wooded Area
2000-2500 Sq. Ft.

\$404,900



Steeles/Staines

4 Bedrooms, 4 Washrooms
2-3 years New
2500-3000 sq. ft.
TTC, School Nearby

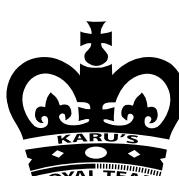
\$449,900



Steeles/Staines

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Fabulous House In Quiet Neigh.
hood, \$60K Upgrade, Spotlights
Inside/Outside. Granite Floor &
Counter Top & 18' Ceiling, Living
Room

\$569,900



ROYAL LePAGE
Connect Realty
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED, BROKER

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, Ont.

For All Your Real Estate Needs...

Ramanan Ramachandran

Sales Representative

Dir: **416-670-6467**

Bus: 416-284-4751

E-mail: agentram@gmail.com

Web: www.rramanan.com



Mr.Creations 416-548-7444

விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பு தடை செய்யப்பட்டமைக்கு எதிரான கருத்துறங்கம்.

தமிழ்மீது விடுதலைப்புவிகள் மீதான தடை பற்றிய கருத்துறங்கம் ஒன்று கடந்த 24ம் திதி சனிக் கிழமை மாலை 5.00 மணிக்கு ஸ்காபுரோ சிவிக் சென்றர் மண்டபத்தில் இடம்பெற்று. இக் கருத்துறங்கில், விடுதலைப்புவிகள் அமைப்பு கண்டாவில் தடை செய்யப்பட்டமையால், முக்கியமாக கண்டா வாழ் தமிழ் சமூகத்திற்கும் இலங்கையில் சமாதான நடவடிக்கைகளுக்கும் ஏற்படும் பாதிப்புகள் என்ன? தமிழ் கணேஷியர்களின் உரிமைகள் என்ன என்ற விடயங்களையிட்டு கருத்துறைகள் வழங்கப்பட்டன. இக்கருத்துறை கருங்கினை Asian Solidarity Network அமைப்பும் தமிழர் வகைதுறை வள நிலையமும் (Tamil Resources Center) ம் இணைந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தன.



கண்டா வாழ் தமிழ்மக்களின் பிரச்சனைகளோடும் தொடர்புடைய கருத்துறங்கமாக இது இருந்தபோதிலும், சரியான விளம்பரப்படுத்தல் இல்லாமையால் மண்டபம் நிறைந்த கருத்துறங்கமாக இது அமையவில்லை என்பது மனவருத்தத்துக்குரிய விடயமாகும். கருத்துறங்கினை Asian Solidarity Network அமைப்பைச் சேர்ந்த அப்ர்ணா சுந்தர் தொகுத்து வழங்கினார். ரோற்றனரோ பல்கலைக்கழ சமூக சட்டமையத்தை (University of Toronto Community Legal Clinic) ஜஸ் சேர்ந்த வழக்கறிஞர் அமீனா சிறாசீ (Amina Shirazee), குபீன்ஸ் பல்கலைக்கழக சட்டபீட் பேராசிரியர் (Professor, Queen's University Law Faculty) செறின் அற்கின் (Sheryn Aitken), FCI Refugee Center இணைப் பணிப்பாளர் பிரான்சில்கோ ரிக்கோ- மாடினஸ் (Francisco Rico- Marttinaz மற்றும் ஜயகரன், Asian Solidarity Network ச் சேர்ந்த எஸ். லோகநாதன் ஆகியோர் கருத்துறைகளை வழங்கினர்.

தமிழர் வகைதுறை வள நிலையமும் (Tamil Resources Center) சார்பாக பேசிய



திரு. ஜயகரனைத் தொடர்ந்து பேசிய செறின் அற்கின் (Sheryn Aitken) அவர்கள் தமது உரையில் விடுதலைப்புவிகள் மக்கள் விரோத அராஜக்ச் செயல்களைச் செய்திருந்தாலும், அதற்காக விடுதலைப்பு

26ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓ...! எங்கள்...

12ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வாறு அகதிகளின் நிலையை புகைப் படங்களுடன் விளக்கிய போது கருணா நிதியும் கண்களங்கினார்.

இலங்கையில் அமைதிக்கு வழி கான இந்திய அரசு ஆவன செய்ய வேண்டும் என்று தி.மு.க. கூட்டணிக் கட்சிகளின் கூட்டத்தில், தீர்மானம் நிறைவேற்றப் பட்டுள்ளது. இலங்கையில் அமைதி நிலை

இதையேதான் புலிகள் தரப்பும் சொல் கிறது. போர் ஏற்பட்டால் விளைவு கடுமையாக இருக்கும் என்று எச்சரிக்கையும் விடுத்துள்ளது.

இலங்கையின் சமாதான செயற்பாடுகளுக்கு ஜக்கிய நாடுகள் சபை முழுமையான ஒத்துழைப்பை வழங்கும் என்று ஜ.நா. செயலாளர் கொபி அன்னானும் தெரிவித்துள்ளார்.

மீண்டும் ஒரு போர் முன்டால், 18 ஆண்டுப் போராலும், சனாமியாலும்



விடுதலைப் புலிகளின் பொலீஸ் படையினர்

திரும்ப இந்திய அரசு உரிய முயற்சிகளை உடனடியாக மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று அ.தி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் ஜெயலலிதா வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

இந்நிலையில் நாங்கள் அமைதியைத் தான் விரும்புகிறோம் என்று இலங்கை அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகள் இயக்கமும் கூறி வருகின்றன.

நாட்டில் இனப் பிரச்சினையே மிக முக்கிய பிரச்சினையாக இருப்பதால் தற்போதைய நிலையில் விடுதலைப் புலிகளை தடை செய்வது இப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வொன்று காணப்படுவதை வெகுவாக பாதித்து விடும். அதனால் நாம் இந்த விஷயத்தில் நாம் எதுவும் செய்யப் போவதில்லை என்று இலங்கையில் விடுதலைப் புலிகளை தடை செய்யும் நோக்கம் எதுவும் இல்லையென் இலங்கை அரசு தெரி விட்துள்ளது. இலங்கை அமைச்சரும் பாது காப்பு துறை பேச்சாளருமான கெஹலிய ரம்புக்வெலல்

ஆனால், பயங்கரவாதமென்று வரும்

உயிர்களை இழந்த, உடமைகள் அழிந்த வடக்குக் கிழக்கில் உள்ள தமிழ்ப் பொதுமக்களுக்கு பெரும் உயிர் இழப்புக்களும், உடல் ஊனங்களும் உடைமைச் சேதங்களும் ஏற்படும்.

கிராமிய, வறிய நகரப்புற சிங்கள மக்களையே இலங்கை இராணுவம் கொண்டிருப்பதனால் சிங்கள உயிரிழப்புக்களும் இந்தத் தேவையற்ற போரினால் மிக அதிகரிக்கும்.

ஏற்கனவே தாழ்ந்த நிலையில் இருக்கும் சரியாக நிர்வகிக்கப்படாத நாட்டின் பொருளாதாரத்தால், பெரிய அளவில் அந்நிய நாணயத்தில் கொள்ளவேண்டிய ஆயுதத் தளபாடங்கள் கொள்ளவேண்டி வரும். இதனால் சுற்றுலாத்துறை, அந்நிய முதலீடு ஆகியவற்றின் வீழ்ச்சி தவிர்க்க இயலாதது.

இலங்கை நிதித்துறை ஒட்டாண்டியாகும், இலங்கை தரக்குறைவான நாடாகும் சந்தர்ப்பங்கள் யதார்த்தமாகும். இந்தப் பேரழிவை முக்கியமாக இலங்கைக்கு உதவி வழங்கும் அனைத்துலக அழுத்தங்



போது நாம் பின்னோக்கி ஒரு அடியைக்கூட வைக்கப் போவதில்லை, ஆனாலும் பேச்சு வார்த்தையை பாதிக்கும் விதத்திலான எது ணையும் செய்யப் போவதுமில்லை என்றும் அரசாங்கம் கூறுகிறது.

களால்தான் நிறுத்த முடியும் என்று ஆஸ்தி ரேலியாவில் மருத்துவராகப் பணிபுரியும் சிங்களவரான டாக்டர் பிரெய்ன் சினி வர்த்தன கூறியுள்ளார்.

படங்கள்:AP

பொருளாதாரத் தடைக்குள்ளும், குண்டுவீச்சு, எறிக்கையைத் தாக்குதலுக்குள்ளும் வாழ்ந்த வாழ்க்கை இந்நாவலில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

-ச.ஸ்ரீகுமரன்-

ஸமத்தின் இன்றைய இளங் தலைமுறை எழுத்தாளர்களில் தனது செயற்பாடுகளினுடோகவும் எழுத்துக்களினுடோகவும் சமக்க செயற்பாடுமிக்கவராக மினிர்கின்ற இயல்வாணன் என்ற புனைபெயரால் அறியப்பட்டுள்ளவரான ஸ்ரீகுமரன் ஒரு படைப்பாளியாக அறியப்பட்ட அளவிற்கு பத்திரிகையாளாக செயற்பட்ட இவரது ஆளுமை இலைமுறை காயாகவே இருந்துவந்துள்ளது. மொழியின் மீதான லாவகமானதும் கலாபூர்வமானதுமான ஆளுகையை இவரது எழுத்துக்களில் அவதானிக்க முடிகிறது. தேடலும் - வாசிப்பும் ஒரு எழுத்தாளனை எந்த அளவிற்கு புடம்போடவல்லன என்பதற்கு இவரது அனுபவம் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளிவரும் உதயன் பத்திரிகையில் இவர் எழுதிய “யாரோடு நோவோம்” என்ற பத்தி இவரது அத்மாவின் துடிப்பாகவும் அநீதிக்கெதிரான அதன் குரலாகவும் அமைந்திருந்த அதேவேளை “செல்லையாத் தாத்தாவும் செல்லக் குழந்தைகளும்” என்ற சிறுவர்களுக்கான பத்தியில் இவரை அனுபவம் வாழ்ந்த ஆசிரியராக, முதிர்ந்த எழுத்தாளராக இனம் காணமுடிகின்றது. தனது இரண்டாவது நாவலான முகங்கள் கையெழுத்துப் பிரதி யாழ்ப்பாண இடப்பெயர்வு காரணமாக உக்கி அழிந்து போனமையை தனது குழந்தை ஒன்றின் இறப்பாகவே கருதும் இயல்வாணன் பிரக்ஞை பூர்வமான கலைஞராக கவிதைகளில் வலம்வருகின்றார்.

• ஈழத்து இலக்கிய உலகில் நாவல், சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, விமர்சனம், பத்தி எழுத்துக்கள் என பல வேறு துறைகளிலும் எழுதி வருகின்றிருக்கின்றன. உடக்கத்துறை, புகைப்படத்துறை என்பவற்றிலும் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். உங்களைப் பற்றியும், படைப்புலகுக்குள் பிரவேசிக்க நேர்ந்த தமை பற்றியும் கூறுங்கள்?

எனது இயற்பெயர் கூப்பிரமணியம் ஸ்ரீகுமரன், யாழ்ப்பாணத்திற்கு வடக்கேயுள்ள கண்ணாகம் எனது ஊன். 05-04-1971இல் பிறந்தேன். பண்டத்திரிபு பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகிறேன். மனைவி, இரண்டு ஆண்களும் ஒரு பெண்ணுமாக மூன்று பிள்ளைகள் கொண்டது எனது குடும்பம்.

படைப்புத் துறைக்குள் என்னைக் கொண்டு வந்தது எனது வாசிப்புப் பழக்கமே. எனது தாயார் பத்மாவதி அம்மையார் நல்ல வாசகி. ஒரு புத்தகத்தைப் படிக்கத் தொடங்கினால் நன்றிருப்பது கூட அதை முடித்து விட்டுத்தான் படுப்பார். அவரது இந்தப்பழக்கம் வாசிப்பில் என்னையும் ஈடுபடுத்தியது. எனது தாயாரின் தந்தையார் செல்லையா அவர்கள் வீரகேசரி பத்திரிகையைத் தினமும் வாங்குவார். அவ்வாறு வாங்கி வந்து சாய்வு நாற்காலியில் படுத்திருந்தவாறு சிறுவனான என்னைத் தனது மடியிலிருத்தி அதனை வாசிக்கச் சொல்வார். அதுவும் எனது அறிவுக் கேடலுக்கும், இலக்கிய தாக்கத்துக்கும் தூண்டுகோலாகியது. அப்போதெல்லாம் பத்திரிகையை எவ்வாறு அச்சிடுவார்கள்? என்று ஆவல் பட்டிருக்கிறேன். அது என்னைப் பத்திரிகைத் துறைக்குள்ளும், எழுத்துக் கையெழுத்துறைக்குள்ளும் கொண்டு வந்திருக்கலாம்.

• முதலில் எழுத்துத் துறைக்குள்ளா, பத்திரிகைத் துறைக்குள்ளா பிரவேசித்தீர்கள்?

எனது வாசிப்பு ஆர்வத்துக்கு கண்ணாகம் பொது நூலகம் தகுந்த தீனி போட்டது.



அவ்வேளை எனதூரில் முத்தமிழ் மன்றம் என்ற பெயரில் சனசமூக நிலையமொன்று நிறுவப்பட்டது. அங்கு தினசரிப் பத்திரிகையைப் பத்திரிகையைப் போட்டிருந்தார்கள். வாசிப்பு என்னை எழுதத் துண்டியது. அதனால் ஒரு கையெழுத்துக் கண்சிகையைத் தயாரித்து சில காலம் முத்தமிழ் மன்றத்தில் வைத்

தேன். அதன் பெயர் கூட ஞாபத்திலில்லை. ‘தூறவில் வரும் உறவுகள்’ என்றொரு நாவலையும், சில சிறுகதைகளையும், கவிதைகளையும் அப்போது எழுதினேன். அவற்றைப் பிரசரத்திற்கு அனுபவில்லை. இது நடந்தது ஏழாம், எட்டாம் வகுப்புப் படிக்கும் போது.

பின்னர் க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் படிக்கும் போது ஊர் நண்பர்களையும் இணைத்து “முத்தமிழ் மன்ற நூலகம்” என்ற ஓர் அமைப்பை உருவாக்கி, ஊரிலுள்ளவர்களிடம் புத்தகங்களைச் சேகரித்தேன். மாதாந்த நாவல் மற்றும் நூல்களை ஒவ்வொருவரைக் கொண்டு வாங்குவித்தேன். உடனடியாகவே இரவுல் வழங்கும் பகுதியைச் செயற்படுத்தினேன். அக்காலப்பகுதியில் என் வயதினை ஒத்தவர்களுக்கு தீனி போடத்தக்க “ராணி காமிக்ஸ்” சித்திரக் கதைகள் எல்லாவற்றையுமே சேகரித்து இருந்தேன். அதனால் புத்தார், மானிப்பாய், தெல்லிப்பழை என்று தூர இடங்களிலிருந்து வந்து இரவுல் பெற்றுச் சென்றிருக்கிறார்கள். க.பொ.த. உயர்தரம் படிக்கும் போது இந்திய இராணுவம் இங்கு நிலை கொண்டிருந்தது. மக்கள் தொண்டர் படைக்கென வலுக்கட்டாயமாக இளைஞர்களைப் பிடித்து பயிற்சியிக்கும் நிலைமை காணப்பட்டது. இந்த அச்சு சூழலில் கல்வியில் குழப்பங்கள் ஏற்பட்டன. எனது

சந்திப்பு பா.துவாரகன்

dhuvvarahan@vaikarai.com

சக மாணவர்கள் பலரும் கொழும்புக்கு ஊடாக வேறு நாடுகளுக்குச் சென்று கொண்டிருந்தனர். நானும் சிறிது காலம் கொழும்பில் தங்கிப்பிருந்தேன்.

திரும்பி வந்ததும் நிலைமை சீராக வில்லை. இந்நிலையில் முரசொலி பத்திரிகையில் நிருப்ப தேவையென விளம்பரம் வந்தது. நேரமுகப் பாட்சையின் பின்னர் உடுவில் நிருபராக நியமனம் பெற்றேன். பின்னர் அலுவலக நிருபராகப் பணியாற்றினேன்.

1990 பூன் 3ஆந் திகதி ஈழநாடு வாரமலில் “உள்ளத்து உறுதி” சிறுகதையையும், பூன் 10ஆந் திகதி முரசொலி பாரமலில் “அமைதியைத் தேடி” சிறுகதையையும் “பத்மமகன்” என்ற பெயரில் எழுதி வேறு ஒரு போர் ஆரம்பமாகி வாரமலர்கள் நின்று போயின. பொருளாதாரத் தடையினால் மக்களின் அவைம் ஒரு புறம். பத்திரிகைக்களைல்லாம் அப்பியாசம் புத்தகத்தாள், Brown Paper, File Cover என்று எல்லாவற்றிலும் அச்சிடும் நிலை உருவானமை இன்னொரு புறமானது.

• தொடர்ந்து படிக்கவில்லையா?

பின்னர் நான் பாடசாலைக்குச் செல்லவில்லை. பாட்சைகளும் நடைபெறவில்லை. பணியாற்றிய படியே உயர்தரப் பாட்சைக்குத் தோற்றினேன். இணைக்கப்

பட்ட பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிக்குப் போவதற்குப் பூளிகள் போதுமாயிருந்தன. தந்தையாரின் பராமரிப்பின்றிய எனது குடும்ப பொருளாதாரச் சூழல் அதற்கு இடந்தரவில்லை. பதலாக வேலை செய்தவாறே யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் வெளிநிலைத் தேர்வு நாடியாக கலைமாணிப்பரிட்சைகள் எழுதி 1997இல் பட்டம் பெற்றேன். அதே வேளை 1996 இல் போட்டிப் பாட்சை மூலம் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று, பலாவி ஆசிரியர் பயற்சிக் கல்லூரியில் வர்த்தக பாடப் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகவும் ஆனேன். 2002 இல் பட்டப்பின் கல்வி டிப்புளோமா பட்டம்

கள் எழுதுபவராகவும் பணியாற்றினேன்.

• பத்திரிகைத் துறையில் உங்களது வழிகாட்டியென யாரைக் குறிப்பிடுவீர்கள்?

முரசொலி பத்திரிகையின் செய்தி ஆசிரியராக இருந்த கிறிஸ்து ரஞ்சன் அவர்களே பத்திரிகைத் துறையின் அரிவாயைக் கற்பித்து வழிகாட்டியவராவார். அதே போல உதயன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் ம.வ.கானமயில்நாதன், சி.க.திருச்சிற்றும்பலம், அமரர் க. பாலந்தராஜன் ஜயர் ஆகியோரும் இத்துறையில் என்னை வழிப்படுத்தியுள்ளனர்.

• என்னென்ன புனை பெயர்களில் எழுதியுள்ளீர்கள்?

இயல்வாணன் என்பதுதான் எனது பிரதான புனை பெயர் அதைவிட எல்.ஸ்ரீகுமரன் என்ற சொந்தப் பெயரிலும் அதிகம் எழுதியுள்ளேன். ஆரம்பத்தில் பத்ம மகன், எல்.எல். குமரன் ஆகிய பெயர் களிலும் பின்னர் ச. சங்கிலி குமாரன், சினேகன், ஏகலைவன், இவான். விழிச்சான் சுஞ்ச, சிவாஞ்சிஸ்கி (மனைவிலின் பெயர்) என்ப பல பெயர்களிலும் எழுதியுள்ளேன். காலச் சூழ்நிலை ஒரு காரணம். சில வேளைகளில் ஒரே பத்திரிகை அல்லது



பல படைப்பாக்கங்களைச் செய்யவும், படைப்பானமை வளரவும் இது களாந்தத்து. பரதன் அவர்களது நிர்வாகத் தீற்றும், மாமனிதர் ஞானரதன், ஆதி லட்சமி சீவுகு

சௌப் பழத்தின் சுவை (TASTE OF CHERRY)

சூரியன் உதிக்கும் நாடு - பகுதி 2

த ரேஸ்ட் ஓவ் சௌ - வாழ்வின் மீதான அனைத்து நம்பிக்கைகளும் இழந்து போன ஒரு நடுத்தர வயது மனிதனின்(பாதி) இறுதி சில மனிதத்தியாலங்கள், இன்னொரு விதத் தில் சௌப்பழத்தை(மரணத்தை) சுவைக்க விரும்பும் ஒரு மனிதன் தனது மரணத்தின் பின்னர் தனது உடலை முடிவுதற்காக ஒரு வணைத் தேடி ரேஞ் ஹோவர்(கார்) ஒன்றில் தெஹரான் வீதிவழியே அலைகின்ற போது சந்திக்கும் மனதர்களுக்கிடையிலான உரையாடல் என்று சொல்லலாம்.

வேலை ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற் காக்க காத்திருக்கும் இளைஞர்களைக் கடந்து மன்னிற்பு பாதைவழியே பாதியின் வாகனம் பயணிக்கின்றது. செம்மஞ்சள் நிற மலைப்பாங்கான நிலமும் வளைந்து செல்லும் வீதியும் வாழ்வின் மீதான நம்பிக்கை

பா.துவாரகன்

இழந்து போன மனிதனிற்கு எதிரே நகர்கள் நிற்கின்றது.

பாதியும் குர்திவீச் சிப்பாயும்

வழியில் இளவைது குர்திவீச் சிப்பாயும்(அவி மொறாதி) ஒருவனிற்கு தனது வாகனத்தில் இடம் கொடுத்து அழைத்துச் செல்கின்றார். பாதிக்கும் அவி மொறாதிக்கும் இடையிலான உரையாடலின் ஒரு சிறுபகுதியை இங்கு எழுதுவது திரைப்படத்தைப் பார்க்கத் தூண்டும் என்பதில் எனக்கு மிகுந்த நம் பிக்கை உண்டு.

“உன்னைப்பார்த்தால் களைப்படைந்தவனாகக் காணப்படுகின்றாய். ஒரு சிப்பாய் ஒரு போதும் சோர்வடைவுதில்லையே” என்று கூறி முன்பு தான் இராணுவத்தில் வேலை செய்த காலத்தை நினைவு கூர்கின்றார் பாதி. தனது புதைகுறி இருக்கும் இடத்திற்கு அழைத்துச் சென்று தனது திட்டத்தை விபரிக்கின்றார்.

நாளை காலை வந்து ‘பாதி, பாதி’ என்று அழை அப்போது நான் பதில் தந்தால் புதைகுறியில் இருந்து என்னை மீட்டுவிடு. பதில் தராவிட்டால் என் மீது 20 சவல் மன்னைப் போட்டு முடிவிடு இதற்காக 2,00,000 ரோமன்ஸ்(ராணியிய நாணயம்) தருகின்றேன்.

அமைதியாகக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் சிப்பாய் தன்னால் இதைச் செய்ய முடியாது என்று மறுத்துவிடுகின்றான். எவ்வாறு தனது இறப்பிற்கு பின் தனது உடல் குறித்து அக்கறைப்படும் பாதியின் செயலை (அப்தத்தை) காரணப்படுத்த முடியாதோ அவ்வாறே அவி மொறாதி மறுப்பதையும் இன்ன காரணத்தால் என்று தீர்மானமாகக் கூறிவிட முடியாது. மொறாதி(சிப்பாய்)யை சம்மதிக்க வைப்பதற்காக பாதி பலவேறு விதமாகக் கேட்கின்றார் ஒரு விதத்தில் இருக்கின்றார்.

நீ எனது மகனைப் போல இருக்கின்றாய். ஒரு தந்தை தனது மகனிடம் கேட்கும் உதவியாகவே உன்னிடம் இதைக் கேட்கின்றேன். செய்யும் தொழிலில் ஏற்றுத்தாழ்வு ஏதும் இல்லை, வேலை என்பது வேலை தான், தோட்டம் செய்வதாக நினைத்துக் கொள்ளக்கூடாதா. வேலையை மறந்துவிடு (All work is the same, a job is a job, just pretend you're forming, forget the job) என்ற பாதியின் வார்த்தைகளின் ஆழத்தை அல்லது அர்த்தத்தை வரிகளிற்கிடையில் தான் காணமுடியும் (reading between lines)

பாதியின் வார்த்தைகள் சில இடங்களில் சிரிப்பை வரவழைப்பதாக அமைந்துள்ளன. உண்மையில் அவை நடகைச் சுவைக் குரியனவா?

ஒரு வேலையாளிடம் ஓரிடத்தில் குழி ஒன்று வெட்ச சொன்னால் அவன், இது ஒரு வைத்தியாலைக்காக, அல்லது பாளி வாசல் ஒன்றிற்கு அத்திவாரமா என்று கேட் கமாட்டான். குழியை வெட்டவிட்டு கூலியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றான். உரையாடல் தொடர்கின்றது. ஓர் கட்டத்தில் சிபாய் காரில் இருந்து இறங்கி ஒடுக்கின்றான்.

பாதியும் மத குருவும்

சரானிய மதப்பள்ளி ஒன்றில் கல்வியிலும் ஆப்கானிய மதகுரு ஒருவரை பாதி சந்திக்கின்றார். தனக்கு உதவுவது மதகுரு வின்(உசைன் நூரி) கடமை என்பதாகவே பாதியின் பேச்சு வெளிப்படுகிறது.

“நல்லவை எல்லாம் மண்ணுக்கே திரும் பிவிடுகின்றன, மக்களிற்கு போதனை செய்ய விரும்பும் தொடரவில்லை, இதற்கு பிறகுதான் உண்மையில் ஆரம்பிக்கின்றது?

கொடுத்தேன். அதன் சுவையால் அவனும் மகிழ்ச்சியடைந்தாள். மல்பெரி அனைவருக்குமே மகிழ்வைத்தந்தது.

பாதி, பெஹாரிக்கு முற்பண்மாக கூலியைக் கொடுக்க முன் வருகின்றார் எனினும் வேலையை நிறைவு செய்தின் நாளை பெற்றுக் கொள்வதாக கூறி பெஹாரி மறு த்துவிடுகிறார்.

அளவிற்கு அதிகமான மருந்துகளை(pill) உட்கொண்டுவிட்டு தனது புதை குழிக்குச் சென்று அமர்கின்றார் பாதி. திரைப்படம் தொடரவில்லை, இதற்கு பிறகுதான் உண்மையில் ஆரம்பிக்கின்றது?

திரைப்பட இயக்குநரான அபாஸ் கியரோஸ் டாமி, பாதி என் தற்கொலை செய்ய முடிவு செய்தார் என்பதை சொல்லாமல் விட்டதன் மூலம் திரைப்படத்தை இன்னொரு பரிமாணத்திற்கு கொண்டு சென்று சிறந்த நீலாக்கம் உணர்வை எல்லாம் மண்ணும் சிறுபரல்களும் உருண்டு வருவது குரிய ஒளியில் ஒருவித அழகைக் கொடுப்பதுடன் இது வானில் இருந்து எவ்ப்படுவது போன்ற உணர்வையும் தோற்றுவிக்கின்றது. இது சுவர்க்கத்தில் இருந்து சிந்தப்படும் ஒரு விநோதமான பொருளாக பாதிக்கு படுகின்றது. பாதிக்குள் வெளித்தெரியாத ஒரு ஆணந்தப் பரவசம் ஏற்படுகின்றது. அத்துடன் அழக்கான மன் பாதியின் உடல் மீது போடப்பட்டு முடிப்படுதான் விம்பத்தை பாதிக்குள் ஏற்படுத்துகின்றது (பாதியின் நிழல் மீது கற்களும் மண்ணும் விழுகின்றன). இந்த காட்சியானது பாதியின் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் திட்டத்திற்கு தெளிவான உருவ கமாக (metaphor) அமைந்துள்ளது.”

“நல்ல திரைப்படங்கள் இதயத்தால் எடுக்கப்படுகின்றன மூளையினால் அல்ல. அவை இதயங்களால் பார்க்கப்பட வேண்டும் மூளையினால் அல்ல.”

என்பதை நான் அறிவேன். எனக்கு உங்களது போதனை செய்யும் நாக்கினதோ இதயத்தினதோ உதவி வேண்டியதில்லை. உங்களைடைய கைகளின் உதவி எனக்கு கிடைப்பின் நான் மிகவும் அதிச்சிடம் உடையவனாக இருப்பேன். உங்களால் என்னைப் புரிந்து கொள்ள முடியும் ஆனால் என் உணர்வுகளை, உணர்முடியாது, என் மீது இருக்கம் காட்டுங்கள்.”

மதகுரு தற்கொலை செய்து கொள்வது எத்தகைய பாவம் என்பதை மதநால்களில் இருந்து எடுத்துக் காட்டுகின்றார். அதற்கு பாதியின் பதில், “தற்கொலை செய்து கொள்வது பாவங்களில் மோசமானது என்பதை நான் அறிவேன். நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இல்லாத போது மற்றவர்களை காயப்படுத்துகின்றீர்கள். மற்றவாகளை துன் புறுத்துவது கூட பாவம் தானே” என்பதாக இருக்கின்றது.

கலைப் படைப்பாக்குகின்றார். வாழ்வின் அர்த்தமின்மையை - அபத்தத்தை வெளிப்படுத்த வார்த்தைகள் போதுமானவையா?

“கியரோஸ்டாமியின் திரைப்படங்கள் விக்ரோரியா டி சிகா, பிறசோன், டூமுன்ட் ஆகியோரின் திரைப்படங்களைப்போல மனதினுள் பாய்ச்சலை (leap to mind) ஏற்படுத்துகின்றன.”

த ரேஸ்ட் ஓவ் சௌ யின் காட்சிப்படுத்தல்

இத்திரைப்படத்தின் உரையாடல் பற்றிய



தாகவே எனது குறிப்பு அமைந்திருக்கிறது. இதனது காட்சிப்படுத்தல் எவ்வாறு அமைந்துள்ளது என்பதை அறிய இணையத்தில் படித்த விமர்சகர் ஒருவரின் குறிப்பில் இருந்து சிறுபகுதி ஒன்றைத் தருகின்றேன். இதை எழுதியவரின் பெயரை தவற விட்டுள்ளேன். இவ் விமர்சனமே இத்திரைப்படத்தை இன்னொரு தடவை பார்க்கத் தேவையிடத்தை பின்வரும் பகுதி ஆகும் விட்டுக்கொண்டு கொள்கின்றனர். வாழ்வும் மல்பெரியின் சுவையால் மலர்வடைகின்றது.

அகிரா குரோசாவா சொல்கின்றார் “நல்ல திரைப்படங்கள் இதயத்தால் எடுக்கப்படுகின்றன மூளையினால் அல்ல. அவை இதயங்களால் பார்க்கப்பட வேண்டும் மூளையினால் அல்ல.”

நன்றி:வீரகேசரி

HomeLife GTA

GTA Realty Inc., Brokerage*



"The Home Team"

*Free Market Evaluation
Flexible Commission*

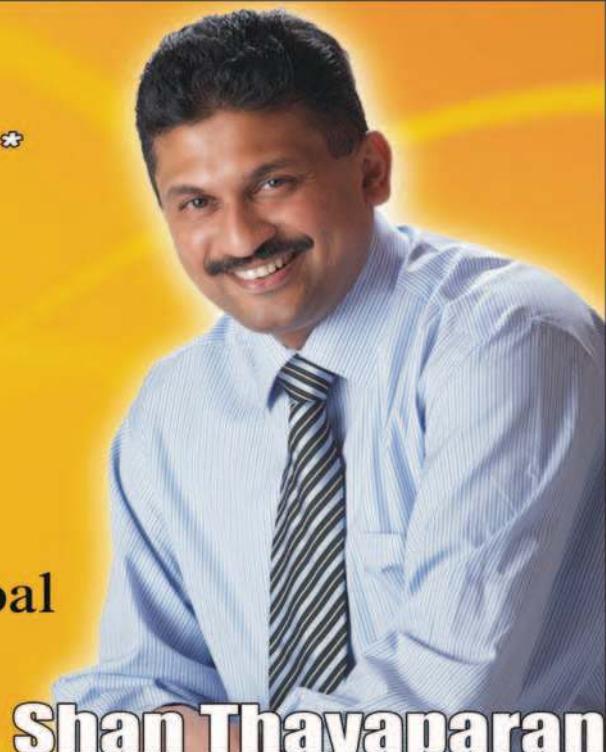
Your peace of mind is our goal

Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

muthus5@hotmail.com



Shan Thayaparan

Sales Representative

Direct: 416.567.7675

shan123@rogers.com



Ching/Sandalwood
Well Maintained 3 Bedroom
Won't last long



Chingsy/Sandalwood
Upgrades Galore, Gorgeous, Exceptionally
Clean And Well Maintained



Bridale/Sandalwood
Detached 4Br Home On Corner Lot
With 2 Car Garage And Living Room
And Family Room Approx 2000 Sq Ft,



Sandalwood/Queenmary
Beautiful 4 Bedroom All Brick Detach.
Large Upgraded Kitchen With Backsplash,
Breakfast Area & Walk-Out To Fully
Fenced Backyard,



Pickering Beach
Beautiful Open-Concept 4 Year New Home
With Uninterrupted West View, Walk-Out
To Balcony From 2 Bedrooms, Stunning
View From Balcony To Pond.



Mccowan/14th Ave



W-9th Line ,N-14th
Spacious Executive Home With 2 'Master-Bedrooms

நல்வாழ்வையில் இயங்குக்கொண்டிருக்கும்
துமிழ் வாத்துக்கங்களையும் உடனடி வீற்பனைக்குண்டு
மேவத்க வீற்பந்களுக்கு தொடர்புகொள்ளுங்கள்



*Some Conditions May Apply

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

*Each office is Independently owned and operated.



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

டி.எஸ்.பாலையா

20ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

உணவுக்குப்பிறகு கட்டாயமாக உறங்குவார். அதனால், தாம் சம்பந்தப்பட்ட காட்சிகளை முற்பகலிலேயே எடுத்து விட சிகால் என்று கேட்டுக்கொள்வார். அப்படி ஒரு வேளை முடியவில்லையென்றால்,

உணவு இடைவே ணைக்குப் பிறகு எடுத்துக்கொள்ளலாம் என்று சொல்லி வீட்டுக்குப்போவார். ஆனால் அனே கமாக திரும்பி வரமாட்டார்.

அடுத்தது குதிரைப் பந்தய ஈடுபாடு! சென்னை “கிண்டி”யில் குதிரை ஓடும் நாட்களிலெல்லாம், அவர் படத்தில் நடிக்க “கால்வீட்” தரமாட்டார். அப்படியே ஒரு



For all your financial needs...

Loans & Mortgages...!!!

அடமானக் (மோட்கேஜ்) கடன்
1ம் 2ம் அடமானம் (மோட்கேஜ்)
மீஸ் முதலீடு
சுய தொழில்
மோச நிதி நிலை
பாதுகாப்பற்ற கடன்
தனியார் கடன் வசதி யாவும்
முதன்மை வங்கிகள், நிதியமைப்புக்கள்,
முதலீட்டாளர்கள் மூலம் துரிதமாக
குறுகியகாலத்தில் பெற்றுக் கொடுக்கப்படும்.



Contact:
PREMA PILLAY
Tel: 416-725-7743
Fax: 416-499-9546
prema.pillay@rogers.com
Mortgage Alliance
206-2190 Warden Avenue
Toronto Ontario

416-725-7743

SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen *All Flooring
*Plumbing *Bathroom
*Drywall *Basement
*Electrical *Painting

THEEPAN
416.430.0142 / 416.917.7840

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

.Personal Loan . Line of Credit (upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP

அழையுங்கள்

ரூ 416.554.8111

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேளை நடிக்க ஒப்புக்கொண்டாலும், ஸ்டூடி யோவுக்குப் போகமாட்டார் கிண்டிக்குத் தான் போவார்! அவருடைய “சீனியாரிடி” மற்றும் திறமை காரணமாக, திரை யுலகினர் அவரிடம் கோபம் கொண்ட தில்லை புரிந்து நடந்து கொள்வார். ஏன் ஸில் அவரது திறமை, பலகினங்களை மீறி வெளிப்பட்டது தான்?

ஆக, கதாநாயகனாக, வில்லனாக, நகைச்சுவையாளனாக, குணச்சித்திர நடிகராக ஏறக்குறைய இருநாறு படங்களில் நடித்த அந்தச் சாதனையாளர், 21.12.1972 அன்று மறைந்து விட்ட போதும், தமிழ்த்

திரைப்பட வரலாற்றில் தமக்கென ஒரு முத்திரையைப் பதித்துவிட்டுத் தான் மறைந்தார்.

அமரர் பாலையாவுக்கு மூன்று மனைவிகள், எட்டு மகன்கள், ஏழு மகள்கள், ஏராளமான பேரன், பேத்திகள். மகன்களில் ஒருவர் தான் ஜூனியர் பாலையா என்ற பெயரில் அவரைப்போலவே பேசி, நடித்து வருகிறார். மகள்களில் ஒருவரான மனோகரி என்பவர் “மனோசித்ரா” என்ற பெயரில் சில படங்களிலும் தொலைக்காட்சித் தொடர்களிலும் நடித்திருக்கிறார். நன்றி:திரை

திரைப்படத் துறையில் நல்ல செயற்பாடுகளை, முன்னெடுப்புகளை மேற்கொள்ள ஆர்வலர் உங்கள் ஆலோசனைகளை எதிர்பார்க்கின்றனர்.

திரைப்பட முயற்சிகளில் பங்குகொண்ட, பங்குகொள்ளாம், பங்குபெறவுள்ள ஈழத்தமிழ் ஆர்வலர் எல்லோரும் 01-யூலை-2006 நடைபெறும் அமர்வுக்கு வரமழக்கப்படுகின்றார்கள். இதோ அமர்வு நடைபெறும் காலம், இடம்.

காலம்: 01-யூலை-2006 பகல் 10 மணி முதல் மதியம் 12 வரை

இடம் : 80 Nashdane Road Unit- 212 (Middlefield & Mcnicoll)

தொடர்புகளுக்கு:

திவ்ஜூராஜன்- (416) 832-5230, இந்திரசித்து- (416) 939-7058

கன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பாப் பிழத்தம்?

பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அடைகள்?

Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா?

ஒர் தீவைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை நகர்ந்த முறையில்

அங்கீரும் பெற்ற Trustees உதவியுடன்

அனுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து

விடுபட்டுக் கொள்ளலாம்.

உங்களை அவர்களிடம்

அழைத்துச் செல்வோம்.

மனநிமிட்டியுடன் நீங்கள் வீடு

திரும்பலாம்.

• **Credit Counseling**

• **Dealing with collection agencies**

• **Debt Consolidation**

• **Stopping wage garnishment**

• **Increase Monthly Cash flow**

• **Consolidate payments into one**

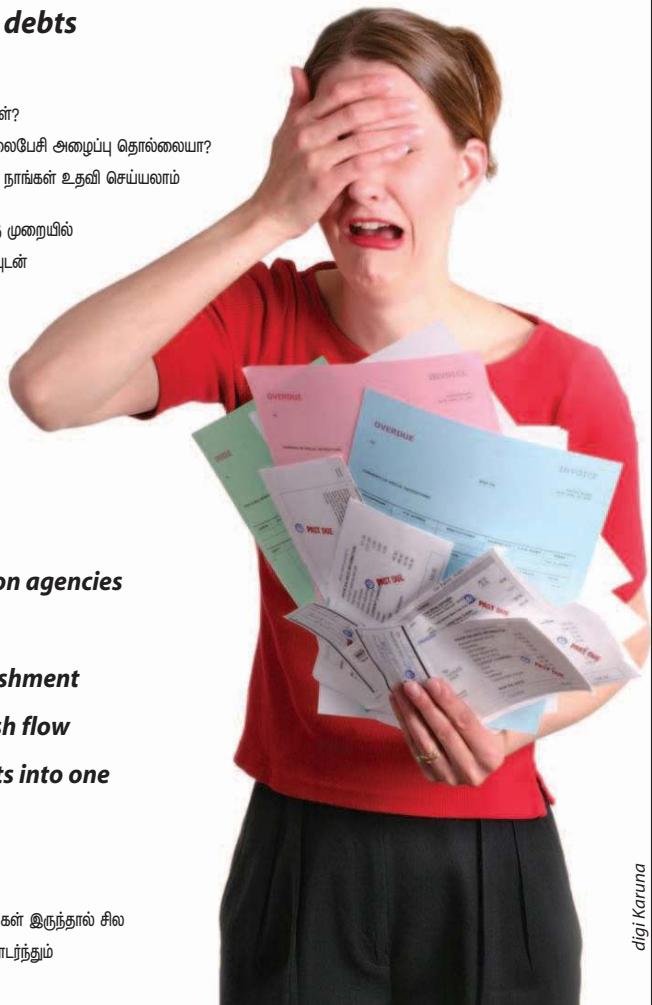
• **Consumer proposal**

• **Bankruptcy**

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில

நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும்

வைத்திருக்கலாம்.



CALL: 416.629.1581

digikaruna

KISKINTHA

Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service

Available 7 Days a Week 24hrs

Carpet & Duct cleaning, Janitorial

cleaning, Painting

Call Mano for Free Estimation

416-732.4574, 416-889.0631

www.kiskintha.com

AJP Doors & Windows

பல வாடுகால அனுபவம் மிக்க
சொந்தரின் நேரடி நிர்வாகத்தில்
All Custom Made
Call Sounder
Tel: 416.297.7522
Cell: 416.918.5360

மனியம்மை வேத்தில் குஷ்பு -வலுக்கிறது எதிர்ப்பு!



வெண்டாடி வேங்கை பெரியாரின் மனைவி மனியம்மை வேத்தில் குஷ்புவா? இயக்குனர் ஞானராஜாசேகரனின் இந்த முடிவுக்கு தி.க. தொண்டர்களிடையே எதிர்ப்பு வலுக்கிறது.

நான்கு வருட ஆராப்சிக்குப் பிறகு பெரியாரின் வாழ்க்கையை படமாக எடுக்க முன்வந்திருக்கிறார் ஞானராஜாசேகரன். தமிழ் தலைவர்களை பற்றி படம் எடுப்பது ஒரு வில்லங்கமான வேலை. அதிலும் பெரியாரின் வாழ்க்கையை திரையில் கொண்டு வருவது திட்டன் விளையாடுவதற்கு சமானம்.

பெரியார் அவர் மனைவி மனியம்மை வேதங்களுக்கு மார் பொருத்தமாக இருப்பார்கள் என்று கம்ப்யூட்டரில் வரைந்து பார்த்திருக்கிறார் ஞானராஜாசேகரன். கடைசி ரவுண்டில் வென்றவர்கள் சத்யராஜ் மற்றும் குஷ்பு.

பெரியாரின் சீட்ரான் சத்யராஜிடம் பெரியார் வேதத் தில் நடிக்க சம்மதமா என்று கேட்பதற்குள் மனிதர் ஒத் துக்கொண்டுவிட்டார். சிவாஜி கணேசனே ஆசைப்பட்ட வேடமாயிற்றே!

மனியம்மை வேத்தில் குஷ்பு நடிக்கிறார் என செய்தி வெளியான பிறகே வில்லங்கம் தொடங்கியது. நாடு முழுவதும் “பெரியார்” படத்துக்காக நிதி திரட்டுவதில் தீவிரமாக உள்ளனர், அவர் மீது பற்றி கொண்டவர்கள். அவர்களை இந்த செய்தி ரொம்பவே காயப்படுத்தியிருக்கிறது. “பெரியாரின் சமூக செயல்பாடுகளில் வலது கையாக திகழ்ந்தவர் மனியம்மை. அவர் வேத்தில் நடிக்க ஒரு தமிழ் பெண்கூடவா கிடைக்கவில்லை” என கோபபடுகிறார் “தஞ்சை தமிழ் இயக்க” செயலாளரான கு. திருமாறன். கற்பு சர்ச்சையில்

இசையே வாழ்க்கை

உலகம் முழுவதும் தமிழின் பெருமையைப் பற்புவதில் நவீன இசைக் கலைஞர்கள் பெரும் பங்காற்ற முடியும். லண்டனில் செதித்து வரும் இலங்கைக் குமிழ் ரான் மாணிக்கம் யோகேஸ்வரன் அதனை மிகச் சிறப்பாக செய்து வருகிறார். ஹாலிவுட் திரைப்படங்களுக்கு இசையமைத்த முதல் தமிழர் அவர். 1999ஆம் ஆண்டு ஸ்டேன்லி குப்ரிக் இயக்கிய Eyes Wide Shut படத்தில் Migrations என்ற செய்தி டிராக்கிற்கு இசையமைத்தார் யோகேஸ்வரன். 2002 ஆம் ஆண்டில் ஸ்டேன் லீ இயக்கிய 25th Hour என்ற படத்தின் இசையமைப்பாளர்களில் ஒரு வராக பணிபுரிந்தார். தமிழிசையிலும் கர்நாகே இசையிலும் மேதைமை பெற்ற யோகேஸ்வரன் படிப்பதற்காக ஜரோப்பா விற்கு சென்றபோது மேற்கத்திய இசையில் ஈர்க்கப்பட்டு, அதையும் கற்றுக் கொண்டார்.



சனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் நினைவாக தான் இயற்றிய Life Goes On என்ற சிறு ஆல்பத்தை யோகேஸ்வரன் யுனிசே.பிற்கு நன்கொடையாக வழங்கி நார். அந்த ஆல்பம் கடந்த ஆறு மாதங்களாக லு.ப்தான்ஸாவின் தொலைதூர விமானங்களில் இசைக்கப்பட்டது. “தமிழர்களின் வரலாற்றை, பாரம்பரியத்தை உலக மக்களுக்கு எடுத்துச் செல்லும் வகையில் மேல்நாட்டு இசை வடிவில் பல விடுதியங்களைச் சொல்ல ஆசைப்படுகிறேன்” என்கிறார் யோகா என்று செல்லமாக அறியப்படும் மா. யோகேஸ்வரன்.

இலங்கையில் அமைதி நிலை வேண்டும் என்ற கருத்தை பின்னணியாக வைத்து அவர் உருவாக்கிய Peace for Paradise ஆல்பம் அவருக்க சர்வதேச கவனத்தைப் பெற்றுத் தந்தது.

லண்டனிலிருந்து செயல்படும் மேற்கத்திய பாரம்பரிய இசைக்குழுவான The Shoutல் கடந்த ஆறு வருடங்களாக இந்திய இசைக் கலைஞராக யோகா பங்காற்றி வருகிறார். பெர்லினிலிருந்து இயங்கி வரும் DISSIDENTEN என்ற ஜாஸ் இசைக் குழுவில் யோகாதான் பிரதான பாடகர். இப்படி லண்டனிலிருந்து உலகம் முழுவதும் பறந்துவரும் யோகா, மார்க்கி சீஸன் வந்தால் சென்னையில் சபாக்களில் கச்சேரி செய்கிறார். டி.வி. கோபாலகிருஷ்ணன்தான் அவருடைய குருநாதர்.

2002ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் அமைதி கனிந்த போது இவருடைய Peace for Paradise ஆல்பம் வெளியானது. தமிழ் சினிமா இசையுலகில் நுழைய வேண்டும் என்பது அவருடைய நீண்ட நாள் ஆசை. விரைவில் அது நிறைவேறும் போலிருக்கிறது. பல தமிழ் இயக்குனர்கள் அவரை இசையமைக்க கேட்டு வருகிறார்கள்.

விவகாரமான கேர்க்டர்

ஸ்ரீகாந்தின் அடுத்த ரிலீஸ் உயிர். புது இயக்கற் சாமி இயக்கியிருக்கும் இந்தப் படத்தின் படப்பிடிப்பு முழுமையாக முடிவு டைந்து போல்ட் புரோடக்ஷன் வேலைகள் நடந்து கொண்டு ருக்கின்றன. படத்தில் ஸ்ரீகாந்தின் ஜோடியாக ஷம்வ்ருதா என்ற மலையாள நடிகை நடித்திருந்தாலும் ஸ்ரீகாந்தின் அண்ணி கேரக்டரில் நடித்திருக்கும் பிதாமகன் சங்கீதாவுக்கு இந்த படம் பெரிய பிரேக் கொடுக்கும் என்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட அட்டகாசமான கேரக்டர் அவருக்கு. ஸ்ரீகாந்தும் ஷம்வ்ருதாவும் காதலிக்கிறார்கள். அந்தக் காதலை ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கி றார் ஸ்ரீகாந்தின் அண்ணியான சங்கீதா. காரணம், சங்கீதா வுக்கு ஸ்ரீகாந்த் மேல் ஒரு கண் என்று விவகாரமாகப் போகிறது கதை. படத்திற்கு போட்ட பட்ஜெட்டைவிட அதி கமாகச் செலவாகியிருக்கிறது என்றாலும் கதையின் மீது இருக்கும் நம்பிக்கையால் படுதெம்பாக இருக்கிறார் தயாரிப்பாளர்.



வனா-
ஷாஷ்க
கரைசாலை

சிக்கி சீரழிந்த குஷ்பு, தனது இமேஜை தூக்கி நிறுத்தவே மனியம்மை வேத்தில் நடிக்க முன்வந்துள்ளார் இதை அனுமதிக்கக்கூடாது என்று போர்க்கொடி தூக்கியிருக்கிறார்கள் தி.க. தொண்டர்கள்.

கற்பு என்பதே ஒரு கற்பிதம் என அதற்கு எதிராக பிரசாரம் செய்தவர் பெரியார். கற்பு குறித்து குஷ்பு சொன்னவை பெரியார் ஏற்கனவே சொன்னதன் தொடர்ச்சிதானே என்பதை ஏற்கவில்லை பெரியார் சீட்ர்கள். “கற்பின் பெயரால் பெண் அடிமைத்தனம் தீவிரமாவதை எதிர்த்து கற்பு நெறிகளை அறுத்தெறியுங்கள் என்றார் பெரியார். ஆனால், குஷ்புவின் பேச்சோ, இளம் பெண்களை பாதைமாற வைப்பதாக உள்ளது. திருமணத்துக்கு முன் எப்படி செக்ஸ் வைப்பது கொள்வது என பாடம் நடத்துகிறார் குஷ்பு.” காட்டமாக வருகிறது எதிர்ப்பு குரல்கள்.

குஷ்புவை “பெரியார்” படத்தில் நடிக்க அனுமதிக்கக்கூடாது என தி.க. தலைவர் கி. வீரமணிக்கு நாடு முழுவதிலுமிருந்து நேரிலும், தொலைபேசியிலும், தபாலிலும் கோரிக்கை வைத்துள்ளனர் தி.க. வினர்.

இது குறித்து இயக்குனர் ஞானராஜாசேகரனிடம் கேட்டோம். கம்ப்யூட்டரில் பார்த்தபோது பெரியார் வேத்திற்கு சத்யராஜும் மனியம்மை வேத்துக்கு குஷ்புவும் பாருத்தமாக இருந்ததை அவர் ஒத்துக்கொள்கிறார். “ஆனால், மனியம்மை கேரக்டரில் நடிப்பது குறித்து குஷ்புவிடம் இதுவரை பேசவில்லை. அனைவரின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பு கொடுத்தே படத்தை எடுப்போம்” என்று ஆறுதலளித்தார் ஞானராஜாசேகரன்.

“பெரியார்” படத்திற்கு ஒளிப்பதிலும் செய்வால் தங்கரப்ச்சான். நடிகைகளை விபச்சாரிகள் என்று கூறிய விவகாரத்தில் தங்கரை மன்னிப்பு கேட்க செய்து காலில் விழ வைத்தவர்களில் முன்னிலையில் இருந்தவர் குஷ்பு. அவரை மனியம்மை வேத்தில் நடிக்க வைக்கக்கூடாது என தனிப்பட்ட முறையில், தங்கரப்ச்சானும் தீவிரமாக உள்ளார்.

அதனால் மனியம்மையாகும் யோகம் குஷ்புக்கு கிடையாது என்பதே இன்றைய நிலை!



வல்லவன் நல்லவனா?

வல்லவன் படத்தின் பிரச்சனைகள் ஓய்வதாகத் தெரியவில்லை. இன்னும் இரண்டு பாடல்களும் சில காட்சிகளுமே பாக்கி. இந்த நிலையில் படத்தின் நாயகிகளில் ஒருவராக நடிக்கும் ரீமா சென்னை மாற்ற வேண்டும் என்று சிம்பு சொல்ல, அந்தக் கோரிக்கை ஏற்கப்படவில்லை. ரீமா சென்னை தொடர்ந்து நடிப்பார் என்கிறார்கள். பாடல்களைப் படம் பிடிக்க நான்கு இடங்களில் செட் போடப்பட்டு அவை காத்திருக்க, சிம்பு ஹாயாக வெளி நாடு சென்றுவந்தாராம். இதனால் அந்த செட்களுக்கு கும்மாவே வாடகை கொடுக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. மன்மதன் படம் நன்றாகப் பேசப்பட்டதால் வல்லவனுக்கு நல்ல வியாபாரம் இருந்தது. இப்போது வியாபாரத்தையும் தாண்டி செலவாகிக் கொண்டிருப்பதாக தயாரிப்பாளர் தரப்பில் புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்களாம்.

ஸ்டண்ட் ம

டி.எஸ்.பாலையா

திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்த அந்தச் சிறுவனுக்குப் பள்ளிப்படிப்பில் நாட்ட மில்லை. பெற்றோரிடம் சொல்லாமல் விட்டை விட்டு வெளியேறி ஒரு சர்க்கார் கூடா ரத்தில் எழுப்பையனாக சேர்ந்து கொள்ளுகிறான். பின்னர் அங்கிருந்தும் விலகி ஒரு சாப்பாட்டுக் கடையில் மேஜை துடைக்கும் பணி செய்கிறான். அங்கு பணியாற்றும் போது ஒரு நாள் சாப்பிட வந்த ஒருவர், உள்ளர் கசாப்புக்கடை சாயபு நாடகக் கம்பெனி தொடங்க இருக்கிறார். என்று சொன்னதைக் கேட்டு, சாயபுவிடம் சென்ற தன்னை நாடகக் குழுவில் சேர்த்துக்கொள்ளுமாறு வேண்டு

அறந்தை மணியன்-

கிறான். அந்த ஆளோ, ஆட்டுக்கறியையும், மாட்டுக் கறியையும் எப்படி வெட்டுவது என்று சொல்லிக்கொடுத்தானே தவிர, நாடகக்குழு தொடங்குவதாகவே தெரிய வில்லை.

அப்போது ஜெகந்நாத ஜயர் நடத்தி வந்த மதுரை ஓரிஜினல் பாய்ஸ் கம் பெணியிலிருந்து பிரிந்து வந்த பல நடக்காரர்கள் ஒன்றிணைந்து “பாலமோஹன சங்கீத சபா” என்ற பெயரில் ஒரு நாடகக் குழுவைத் திருநெல்வேலியில் தொடங்கி னார்கள். அக்குழுவினருடன் சேர்ந்து கொண்டான் பதினைந்து வயதான அந்தச் சிறுவன்!

அங்சிறுவன் தான் பின்னாளில் கதாநாயகனாகவும், வில்லனாகவும், நகைச்சவை நடிகராகவும், குணச் சித்திர நடிகராகவும் தனிமுத்திரை பதித்த டி.எஸ்.பாலையா!

பல நாடகங்களில் சிறு சிறு பாத்திரங்கள் செய்து வந்த பாலையாவுக்கு 1936ல் ஒரு பெரிய வாய்ப்பு, அதுவும், திரைப்படத்தில் வில்லனாக நடிக்க, கந்த சாமி முதலியார் என்பவர் மூலம் கிடைத்தது. பின்னாளில் பல படங்களில் கதாநாயகனாக நடத்த எம்.கே.ராதாவின் தந்தைதான் கந்தசாமி முதலியார். அவர் “பாலமோஹன சங்கீத சபா”வில் நடிகர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் “வாத்தியாராக” இருந்தார். அவர் வசனம் எழுதிய “சதிலீலாவதி”யில் தான் பாலையாவுக்கு வில்லன் வேடம். எல்லீஸ் ஆர். டங்கன் இயக்கிய முதல் படமான அது 1936ல் வெளிவந்தது. (எம்.ஐ.ராமச்சந்திரனுக்கும் அதுதான் முதல் படம்).

டங்கன் இயக்கிய “இருசுகோதரர்கள்” என்ற படத்தில் கே.எஸ்.வி. வசந்தாவின் நாயகனாக நடித்தார். தொடர்ந்து கடகம் (1947) “சென்பகவல்லி” “பிழைக்கும் வழி” “மாரியம்மன்” (மூன்றும் 1948ல்) ஆகிய படங்களிலும் “பிரசன்னா” என்ற மலையாளப் படத்திலும் பாலையா தான் கதாநாயகன்!

திரைப்படங்களில் நடித்துக் கொண்டே சொந்தமாக நாடகக்குழு ஒன்றையும் வைத் துக்கொண்டு நாடகங்களையும் மேடையேற்றி வந்தார். இப்படித்தான் ஒருமுறை சேலத்தில் “ராமாயணம்” நாடகம் நடத்தி வந்தார். அப்போது அக்குழுவில் ஏ.பி. நாகராஜன், தஞ்சை ராமையாதாஸ் மற்றும் பல சிறுவர்களும் நடித்து வந்தனர். ஒரு நாள் நாடகம் நடக்கும் போது ஒரு சிறுவன் மேடையில் அவனியாமல் செய்த ஒரு தவறுக்காக அவனை அடித்து நொறுக்கி விட்டார் பாலையா. பாவும், அந்த சிறுவனுக்கு முக்கில் பலத்த அடிப்பட்டு ரத்தம் கொட்டி யதாம். அவ்வளவு முன் கோபக்காராக இருந்திருக்கிறார் டி.எஸ்.பாலையா. அந்த சிறுவன் தான் பின்னாளில் “மெல்லிசை

மன்னர்” என்று புகழ்பெற்ற இசையமைப்பாளர் எம்.எஸ். வில்வநாதன்.

ஜெந்து படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்திருந்தாலும், பாலையாவுக்கு ஏற்பட்ட முக்கிய திருப்புமுனை என்றால் அது 1937ல் எல்லீஸ் ஆர். டங்கனின் இயக்கத்தில் வந்த “அம்பிகாபதி” படத்தில் வில்லனாக நடிக்கக் கிடைத்த வாய்ப்புதான்! அப்படத்தின் கதாநாயகனாக நடித்த எம்.கே.தியாகராஜ பாகவதருடன் கத்திச் சண்டையெல்லாம் போட்டுப் புகழ் பெற்றார். அதில் வில்லனாக நடிக்கக் கிடைத்த வாய்ப்புதான்!

தொடர்ந்து “ஆர்யமாலா” “மனோன் மணி” “ஜகதலப் பிரதாபன்” “மோகினி” ஆகிய படங்களிலும் அவர் தான் வில்லன்.

தான் வில்லன்.

வேலைக்காரியில் கதாநாயகன் கே.ஆர். ராமசாமியின் நல்ல நண்பனாக வேடம் “ஓர் இரவு” படத்தில் மீண்டும் வில்லன். “மணமகள்” படத்தில் லலிதா, பத்மினி இருவரையும் “கணக்கு” பண்ணும் பாட்டு வாத்தியார் வேடம். அதில் வீணை வாசித்துக் கொண்டே பாலையா, “துன்பம் நேர்கையில் பாழூடுது நீ இன்பம் சேர்க்க மாட்டாயா?” என்று பாடுவது போல் அமைந்துள்ள காட்சி இன்றும் பக்கமையாக நினைவில் நிற்கிறது.

1954 வரை பல படங்களில் வில்லனாகவே வந்த பாலையாவுக்கு அந்த ஆண்டு வந்த “தாக்குத்தாக்கு” ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்தது. அதில் சிவாஜி கணேசனின் மனைவியாக நடித்த லலிதா வின் “கள்ளக்காதலன்” படத்திற்கும் பாலையாவுக்கு! அதை “வில்லத்தனமாக” இல்லாமல் நகைச்சவை கலந்து நடித்தி

இந்தியப்பாத்திரங்களேற்ற நடிகர்கள் “சேட்” பாவை பேசும் பானிக்கு முன்னோடியாக அமைந்தது!

பின்னர் “செல்லப்பிள்ளை” போன்ற படங்களில் நகைச்சவை-வில்லனாகவே திறமை காட்டினார். 1956ல் பதினோறு படங்கள் பாலையாவுக்கு. அதில் ஒன்று கதாநாய வேடம். “வெறும் பேச்சல்ல” என்ற அப்படத்தில் அமெரிக்க கெள்பாய் “போல் வேடமணிந்து நடித்திருப்பார். (கதாநாயகியாக உடன் நடித்தவர் பத்மினி என்பது குறிப்பத்தக்கது). அதே ஆண்டில் வெளிவந்த “தாய்க்குப் பின்தாரம்” படத்தில் பி. பானுமதியின் தந்தையாக கொடுர வில்லன். ”மதுரைவீரன்” படத்தில் கோழை யான வில்லன். எந்த பானியாக இருந்தாலும் ஊதித்தள்ளியிருப்பார்!

“காத்தவராயன்” படத்தில் மலையாளமந்திரவாதி பாத்திரம். “எங்கள் செல்வி” யில் குத்துச்சண்டை வீரர்!

“பாகப்பிரிவினை”யிலும் “வாழவைத்த தெய்வம்” படத்திலும் வில்லத்தனமிலாத சோகமான பெரிப்பா பாத்திரங்கள் பி. “சுவக்கடி சந்திரகாந்தா”யில் போல் மடா திபதியாகவும் “ஸ்த்ரீலோலனாகவும்” வெளுத்து வாங்குவார்!

“குமார ராஜா” யில் சந்திரபாபுவின் தந்தையாக அருமையான குணச்சித்திரம் காட்டியிருப்பார்- “மருமகளாக வந்த மங்கை எவ்வோ-” என்ற பாடல் காட்சியில் அமர்க்களப்படுத்துவார். அதே போல் தான் “திருவினையாடல்” படத்தில் வடநாட்டுப் பாடகர் “ஹேநநாத பாகவதராக” வந்து ஒரேயொரு காட்சியில் “ஒரு நாள் போதுமா” என்று பாடிவிட்டுப் போய் விடுவார் ஆனால் ரசிகர்களின் மனத்தை விட்டுப் போகாமல் நிலைத்து விட்டார்.

“யாருக்காக அழுதான்” படத்தில் கதாநாயகன் நாகேஷ்டிடம் கருணைகாட்டும் ஹோட்டல் முதலாளியாக மாறுபட்ட நடிப்ப “ஊட்டிவரை உறவு” படத்தில் சிவாஜி கணேசனின் தந்தையாக நடிக்கும் பாலையா, எங்கே தனது மகன், தனது இரண்டாவது மனைவியின் மகனாலேயே திருமணம் செய்து கொண்டுவிடுவானோ என்ற தவிப்பை மிகச்சிறப்பாக வெளிக்கொண்டுவார்.

“தில்லானா மோகனாம்பாள்” படத்தில் சிவாஜிகணேசனின் நாதஸ்வரக்குழுவில் தவில் வாசிப்பவராக, பின்னியெடுத்து விடுவார் அந்த “ரயில் பயணக்” காட்சியில் சிவாஜியும், பத்மினியும் கண்களாலேயே காதல் பேச, பாலையா, சி.கே. சரஸ் வத்தையே நெருங்க முயற்சிக்கும் அந்த நகைச்சவை நடிப்பு.. அடாடா!

கே. பாலசந்தர் இயக்கிய “பாமா விஜயம்” படத்தில் மூன்று மகன்களின் ஓய்வு பெற்ற தந்தையாகவும், ஐந்தாறு பேரன் பேத்திகளின் அன்புத் தாத்தா வாகவும் வந்து “வரவு எட்டனா செலவு பத்தனா” என்ற பாடல் காட்சியை மறக்க முடியாதவாறு செய்திருப்பார்.

எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தாற் போல், “காதலிக்க நேரமில்லை” படத்தில் நகைச்சவையை எவ்வளவு நாகர்கமாக, நாகுக்காக வெளிப்படுத்தலாம் என்பதற்கு ஒரு பாடமே நடத்தியிருப்பார். வயதான செல்வந்தாராக மாறு வேடத்தில் இருக்கும் முத்துராமனிடம் காட்டும் அந்தப் பய்யமும், பணிவும், ரவிச்சந்திரன் “அசோகரு அசோகரு..” என்று மரியாதையுடன் அவர் அழைக்கும் அந்தப் பாங்கும் நாகேஷ் பாலையாவிடம் “திரைக்கதை” சொல்லும் அக்காட்சியில் அவர் காட்டும் அந்த “ரியாக்ஷன்கஞம்” அபாரம்! என்றும் நினைவை விட்டு நீங்காத காட்சியது. பாலையாவின் அந்த “இடம்” தமிழ்த் திரையலகில் இன்னும் “வெற்றிமாகவே” இருக்கிறது.

இத்தனை பன்முகத் திறமைகள் கொண்ட பாலையாவின் இரண்டு பலகீனங்கள் என்று சொன்னால், ஒன்று, பிற்பகல்

கன்டாவில் தமிழ் கற்பிப்பதில் பெற்றோரதும் ஆசிரியரதும் பங்கு என்ன? -சின்னையா சிவநேசன்-

தமிழ் மொழிக் கிழமையின் நான் காம் நாள் வழங்கப்பட்ட விரிவு ரையின் சுருக்கம் இது.

புகலிட வாழ்வில் ஈழத்தமிழர் எதிர் நோக்கும் பல சிக்கல்களுள் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் கற்பிப்பதும் ஒன்றாகும். எந்திர வாழ்க்கையில் மூழ்கியிருக்கும் எம்மவர்களுள் பெரும்பாலானோர் தமது வாழ்க்கையைத் திட்டமிட்டு நடத்துவது அரிதாகவே இருக்கிறது. திட்டமிடவில் வருமானத்துக்கேற்ற செலவும், பிள்ளைகளின் கல்வி முயற்சிகளில் காட்டப்படும் அக்கறையம் முதன்மையானவை என்பதை உணர்ந்து செயற்படுதல் ஆகும். பிறரைப் பார்த்து பகட்டுச் செலவுகளைச் செய்து கொண்டு உறங்குவதற்குக் கூட நேரமின்றி இரவ பகலாகக் கணவனும் மனைவியும் வேலை வேலை என்று ஆலாய்ப் பற்பதால் பிள்ளைகள் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்பதை நாம் உணர வேண்டும். சிறிய குழந்தைகள் தமிழைச் சுற்றியுள்ள குழலைக் கொண்டே மொழியைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர். ஆறு மாதக் குழந்தைகளைக் கூட குழந்தைகாப்பக்கத்தில் விட்டு விட்டு வேலைக்குப் போகும் சில தாய்மாரை நான் அறிவேன். இதனால் ஆங்கிலச் சூழலில் விடப்படும் குழந்தை ஆங்கிலச் சொற்களையே பேசத் தொடங்குகிறது.

பாடசாலைக்குப் போகும்முன் ஒரு குழந்தை கற்கின்ற தமிழ் சொற்களும் சொற்றோட்களும் அதன் வாழ்நாள் முழுவதும் நிலைத்திருக்கும் என்பதைச் செற்றோரும் வீட்டிலுள்ள பிறரும் நினைவிற் கொள்ளவேண்டும். கன்டாவில் பிற்ந்து வளர்ந்த சில குழந்தைகள் ஆற்றொழுக் காகத் தமிழ் பேசுவதுடன் தமிழ்ப் பேச்சு, பாட்டுப் போட்டிகளில் பங்கு பற்றிப் பரிசில்கள் பெறுவதை நாம் காண்கிறோம். இதன் பின்னணியை ஆராய்ந்தால் நமக்கப் பல உண்மைகள் தெரிய வரும். தமிழ் கற்பிப்பதில் பெற்றோர் எவ்வளவு அக்கறை எடுக்கின்றனர் அல்லது பாட்டன் பாட்டி எவ்வளவு அக்கறை எடுக்கின்றனர் என்பது தெரிய வரும். பெரும்பாலும் தமிழ் படிப்பதில் பாட்டன், பாட்டி எடுக்கும் முயற்சியே முனைப்பாய் உள்ளது. சில தாய்மார் சிறு குழந்தைகளோடு தமிழில் கதைப்பதுடன், வீட்டில் தமிழ் எழுதுவும் வாசிக்கவும் பழக்குகின்றனர். இதனால், அப்பிள்ளைகள் எளிதாகத் தமிழக்கும் கற்றுக் கொள்கின்றனர். வீட்டுச் சூழல் தமிழ் மயமாக இருப்பது இன்றியமையாதது. ஈழத்தில் நாமெல்லாம் வளர்ந்த சூழலை மனதில் கொண்டு பெற்றோர் செயற்பட வேண்டும். கன்டாவில் தமிழ் கற்பதால் என்ன பயன்? என்ற குழந்தோடு படிப்பதால் பெரும்பாலான பெற்றோர் தமிழைப் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்காது விடுவது கவலைக் குரியதாகும். இது அவர்களின் அறியாமையை நன்கு புலப்படுத்துகிறது.

ஆங்கிலத்தில் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகள் தமது தாய் மொழியை எவ்வாறு கற்கின்றனர், எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்கின்றனர் என்பதைப் பற்றிப் பல ஆங்கில செய்யப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் முடிவுகள் பற்றி எமது பெற்றோரும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளை ஒரே நேரத்தில் பிள்ளைகள் எவ்வாறு கற்கின்றன?

1. பிள்ளைகள் இரு மொழிகளை ஒரே நேரத்தில் படிக்கும் பொழுது அவற்றைத் தனித்தனியாகவே படிக்கின்றனர்.

2. இவ்வாறு தனித்தனியாகப் படிக்கும் பொழுது அவற்றின் இலக்கணத்தையே எவ்வாறு விடுவது அவற்றின் முடிவுகளைப் பொறுத்துக்கொள்கிறது. இவ்வாறு விடுவது அவற்றைத் தனித்தனியாகப் படிக்கிறது.

மாற்றப் பழகிக் கொள்கின்றனர். தொடக்க நிலையிலிருந்து படிப்படியாக முன்னேறும் பொழுது உரையாடலின் பொழுது ஒரு மொழியிலிருந்து இன்னொரு மொழிக்கு எளிதாக மாறுவது ஆய்வின் மூலம் தெளி வாகின்றது. இவ்வாறான மொழி ஆற்றலை வளர்ந்தோர் ஊக்குவிப்பது நல்லது.

தனிமொழி கற்கும் மாணவரோடு இரு மொழி கற்கும் மாணவரை ஓப்பிட்டுப் பார்த்தால், பின்னையோர் மொழியிடப்படையில் பின் தங்கியுள்ளனரா?

1. பிறப்பிலிருந்தே இருமொழிகளைப் படிக்கும் பிள்ளைகள், தொடக்கத்தில் இருந்தே இருமொழிகளின் இலக்கண வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்கின்றனர். தொடக்கத்திலிருந்தே மொழியின் உருவவியலை (அமைப்பும் வடிவமும்) தனிமொழி கற்கும் பிள்ளைகளைப் போன்றே படிக்கின்றனர் என ஆய்வுகள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல தனிமொழி கற்கும் பிள்ளைகள் முன்னேறும் அதே வேகத்திலேயே இவர்களும் முன்னேறுகின்றனர் என்றும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. இலக்கணத்தையும் அவர்களைப் போன்றே கற்கின்றனர். எனவே இருமொழிகளைக் கற்பது அவர்களைக் கூட காட்டிலும் சிறப்பாகச் செய்கின்றனர்.

2. இருமொழி கற்கும் மாணவர் சிறந்த அறிதிறனை (cognitive skill) கொண்டுள்ளனர்.

3. இருமொழி கற்கும் மாணவர் தீற்மையான படைப்பாற்றல் அதவது சிந்தனை ஆற்றல் உடையவராகக் காணப்படுகின்றனர். ஒரு பொருள் பற்றித் தானாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றல் உடையவராகக் காணப்படுகின்றனர். இன்னொரு மொழியின் தொடர்பு இருப்பது அவர்களது படைப்பாற்றலைக் கூட்டுகிறது. அவர்களது வளமான எழுத்துக்களிலிருந்து இப்படைப்பாற்றலை அறிய முடிகிறது.

4. ஒருவர் மொழி கற்பதனால்

பழக்கமாகும். நீங்கள் பிள்ளையைப் பார்த்து “வாடா” என்று சொன்னால் அது ஏம் உங்களைப்பார்த்து “வாடா” என்று தான் சொல்லும். எனவே சூற்றாடலில் மரியாதையான சொற்கள் பேசப்படுவது இன்றியமையாததாகும்.

ஆங்கிலத்தில் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் மொழி கற்பது கடினமாக இருக்கும் எனவும் ஆங்கிலப்பாடங்களைப் படிப்பது கடினம் எனவும் பல பெற்றோர் கருதுகின்றனர். இது தவறான கருத்தாகும். ஆய்வுகளின் படி இரு மொழி கற்கும் மாணவர் பின்வரும் நன்மைகளைப் பெறுகின்றனர் எனத் தெரியவருகிறது.

1. இரு மொழி கற்கும் மாணவர் சிறந்த அறிதிறனை (cognitive skill) கொண்டுள்ளனர்.

2. இருமொழி கற்கும் மாணவர் மதிப்பீடுகளில், ஒரு மொழி கற்கும் மாணவரைக் காட்டிலும் சிறப்பாகச் செய்கின்றனர்.

3. இரு மொழி கற்கும் மாணவர் தீற்மையான படைப்பாற்றல் அதவது சிந்தனை ஆற்றல் உடையவராகக் காணப்படுகின்றனர். ஒரு பொருள் பற்றித் தானாகச் சிந்திக்கும் ஆற்றல் உடையவராகக் காணப்படுகின்றனர். இன்னொரு மொழியின் தொடர்பு இருப்பது அவர்களது படைப்பாற்றலைக் கூட்டுகிறது. அவர்களது வளமான எழுத்துக்களிலிருந்து இப்படைப்பாற்றலை அறிய முடிகிறது.

4. ஒருவர் மொழி கற்பதனால்

ஒருவர் மொழி கற்பதனால் அவரது பண்பாட்டையும் அறிய முடிகிறது. மொழியும் பண்பாடும் ஒரு

நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை ஆகும்.

பல்பண்பாட்டு நாட்டில் ஒருவர் பல மொழிகளைக் கற்பதால் பண்பாட்டு பரிமாற்றமும் குழக உறவும் ஏற்பட வேண்டும்.

ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இதனாலேயே அரசு மரபுக்

கல்வியில் கூடிய நாட்டத்தைக் காட்டுகின்றது.

விகுதியைச் சேர்த்தால் போதும். ஓடு: கடை - கடைகள். ஆனால் ஆங்கிலத்தில் பல முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. பன்மையில் மாத்திரமல்ல விணைக்கொல் கண்டு பிடிப்பதிலும் பல முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றன. ஒருமைப் பொருள் பற்றித் தானாகச் செய்கின்றனர். இதனால், அப்பிள்ளைகள் எளிதாகத் தமிழக்கும் கற்றுக் கொள்கின்றனர். வீட்டுச் சூழல் தமிழ் மயமாக இருப்பது இன்றியமையாதது. ஈழத்தில் நாமெல்லாம் வளர்ந்த சூழலை மனதில் கொண்டு பெற்றோர் செயற்பட வேண்டும். கன்டாவில் தமிழ் கற்பதால் என்ன பயன்? என்ற குழந்தோடு படிப்பதால் பெரும்பாலான பெற்றோர் தமிழைப் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்காது விடுவது கவலைக் குரியதாகும். இது அவர்களின் அறியாமையை நன்கு புலப்படுத்துகிறது.

ஆங்கிலத்தில் கல்வி கற்கும் பிள்ளைகள் தமது தாய் மொழியை எவ்வாறு கற்கின்றனர், எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்கின்றனர் என்பதைப் பற்றிப் பல ஆங்கில செய்யப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் முடிவுகள் பற்றி எமது பெற்றோரும் அறிந்திருக்க வேண்டும்.

அவரது பண்பாட்டையும் அறிய முடிகிறது. மொழியும் பண்பாடும் ஒரு நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள் போன்றவை ஆகும். பஸ்பன்பாட்டு நாட்டில் ஒருவர் பல மொழிகளைக் கற்பதால் பண்ப

கனேடிய வரலாறு - ஜோப்பியர்-18-2

இந்தியர்கள் காற்றியேயிற்கு அபா யம் காரணமாக ஆர்வம் காட்டவில்லையோ அல்லது வேறு இந்திய குழுமங்களோடு அவர்கள் தொடர்பு கொள்வதை விரும்ப வில்லையோ என்பது நிதானமாக சொல்வதற்கில்லை. காற்றியேயும் அவர்களுடைய ஆட்களும் தங்கள் முயர்சியை கைவிட்டு வந்த வழியியே திரும்ப வேண்டியவர்கள் ஆனார்கள். சாகுவனேக்கு வழி காண்பதில் தோல்வி கண்ட காற்றியேயின் இறுதி முயர்சியாகவே இது முடிந்தது.

கோட்டைக்குத் திரும்பிச் செல்லும் வழியில் இரண்டு :.பிறேஞ்சு இளைஞர்களை விட்டுச் சென்ற கிராமத்தை அடைந்தனர். அங்கு வெறிச்செனக் கிடந்த கிராமத்தை பார்த்து அதிர்சியடைந்தனர். :.பிறேஞ்சு இளைஞர்கள் என்னவானான்களோ என்று அறிய முடியாமல் போயிற்று. காற்றியே இல்லாதிருந்த நேரத்தில் :.பிறேஞ்சியர் அங்கு வந்து இந்தியர்களை மிகவும் மோசமாக நடத்தினார்கள் என்றும், ஜோப்பியர் பரப்பிய தொற்று நோயொன்றால் பல இந்தியர்கள் இறந்தார்கள் என்றும் காற்றியே பின்னர் அறிந்தார்.

காற்றியே கப்பல் குறுவினர்நுடன்

யோசித்த பின் குளிர்காலத்தை அங்கு கழித்து வசந்தத்தில் நாடு திரும்புவதே சிறந்தது என்றும் முடிவு செய்தார். குளிர்காலத்தின் போது அடிக்கடி இந்தியர்களும் :.பிறேஞ்சியர்களும் மோதிக் கொண்டனர். மோதல் ஒன்றின் போது முப்பத்தைந்து :.பிறேஞ்சியர் இறந்தனர். விரக்தியை

என்றாகிவிட்டது. கப்பல் குழுவின் ரையும், குடியமர்வோரையும் மீள் பயணத்திற்கு ஆயத்தமாகும்படி கட்டளையிட்டார். ஜூன் இறுதியில் நியூபவுன்ஸாந்தின் யேன்ற் ஜோன் ஸ் துறையை அடைந்தார். அங்கே ஹாபவாவையும் அவரது நான்கு கப்பல்களையும் கண்ட காற்றியோ துணுக்குற்றார். ஹாப

காற்றியே சாகுவனேயை கண்டு பிடிக்கத் தவறியமை மன்னருக்கு பெரும் ஏமாற்றத்தை தந்தது. புதிய உலகில் ஒரு செல்வம் இறைக்கும் சாம்ராச்சியம் அமைக் கும் அவரது கனவுகள் நொருங்கின

மேலும் அதிகரிக்கச் செய்வது போல் மற்ற நான்கு கப்பல்களுடன், ஆஸ்பலத்துடனும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஹாபவால் பற்றிய தகவல்கள் எதுவும் காற்றியேயிற்கு கிடைக்கவில்லை.

ஜூன் 1542 ன் தொடக்கத்தில் காற்றியேயிற்கு போதும் போதும்

வால் காற்றியேயை ஸ்ராடக் கோணாவிற்கு திரும்பும்படி கட்டளையிட்டார். அப்படிச் செய்தால் கப்பல் குழுவினரும் குடியமர்வோரும் கலகம் செய்வார்கள் எனக் காற்றியோ உணர்ந்தார். காற்றியே ஹாபவாலுக்கு மறுப்புச் சொல்லவில்லை. நடுநிசியில் காற்றியே தனது கப்பல்களுடன் நழுவி

நெடுங்கடலில் பயணமாகி ஒக்டோபர் 1542ல் சேயன்ற மாமலோத் துறையுள் அனர்தங்கள் எதுவும் இன்றி புகுந்தார். காற்றியேயின் கடல் பயணங்கள் இதனோடு முடிவடைந்தன.

காற்றியே சாகுவனேயை கண்டு பிடிக்கத் தவறியமை மன்னருக்கு



சி.நம்பியாரூரன்
nambyarooran@vaikarai.com

பெரும் ஏமாற்றத்தை தந்தது. புதிய உலகில் ஒரு செல்வம் இறைக்கும் சாம்ராச்சியம் அமைக்கும் அவரது கனவுகள் நொருங்கின. ஹாபவாயின் குடியமர்தும் முயர்சிகளும் வீனாயின் என்று பின்னர் அவருக்கு கிடைத்த தகவல் அவரது விரக்தியை மேலும் அதிகரிக்கச் செய்தது. ஹாபவாலும் அவரது ஆட்களும் கனேஷ குளிர்காலத்துக்கு தாக்குகொடுக்க முடியாது தவித்தனர். இஹாக்கோயர்நூடனும் நல்லுறவை நிலைநாட்ட ஹாபவா லால்

31ம் பக்கம் பார்க்கவும்



நீஞ்றும் நாவீல்...
நினைவூரும் நெஞ்சீல்

mouth watering tastes...
ever lingering memories

Open Kitchen முறையில்
உங்கள் கண்ணீரே
எங்கள் கைவண்ணம்

இயலுமான வரையில்
எண்ணெய்க் கலப்பற்று
சமைப்பதீல் தனிக் கவனம்

ஒன்று கூடல்கள், விருந்துபசாரங்கள்,
சீருவைபவங்களுக்கான ஓர்டர்களும்
ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்

சுறப்பிட்டு

ஒடக்கரைத் தோசை

Roasted Chicken கொத்து

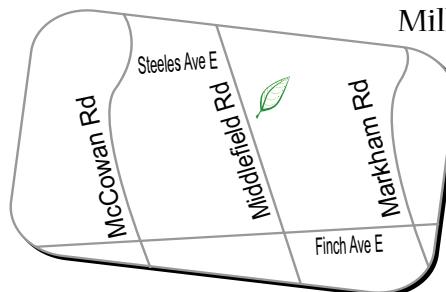
இறல்ச்சம்பல்

குழந்தைகளுக்கான

Rainbow Rice

Yummy கொத்து

இப்படி வழுமைகளும், புதியவைகளுமான உணவுப் பட்டியல்



நிறைந்த தரிப்பிட வசதிகளுடன் கூடிய புதிய
Milliken Crossing Plaza லில் ஒரு புதிய உணவகம்

5651 Steeles Ave. E. # 6
Scarborough ON. M1V 5P6
416.INSUVAI (416.467.8824)
www.insuvai.ca

திறமான சேவை! தரமான சுவை!

ஸமுத்தின் முத்த எழுத்தாளரில் ஒருவர் பாணன் ஆவார். இவரது சிறுக்கைத்தகள் பல ஸமேகேசரியில் வெளிவந்துள்ளன. இப்புனை பெயரில் மறைந்துள்ளவர் எவரென அறிய முடியவில்லை.

“எப்படி மில்ஸர் தாமோதரம். என்ன சாக்கு வைத்துக் கொண்டு பென்சன் வாங்கிக் கொண்டு வந்தீர்? டாக்ரர் சபேதார் இடந்தானே மெடிக்கல் சேர்டி விக்கேற் வாங்கின்றீர்? முத்த பையன் படித்தானே கிங் கொலீஜில் அவனையும் கொண்டு வந்து விட்டார்களோ? அவ்விடத் துப் புதினங்கள் என்ன?” என்றிவ்வாறு அடிக்கிக் கொண்டே வந்து உக்கார்ந்தார் கூபிரமணியம். “நீங்கள் தானே பழைய பூடுகள், நீங்கள் காட்டிய வழிகள் எங்களிடம் எப்படித் தப்பமுடியும். ஒரு மாதிரி பெங்களும் வாங்கிக் கொண்டு வந்ததான் விட்டோம். எப்படி, உங்களுக்கு யாழ்ப்பானம் பிடித்துக் கொண்டதா, என்ன?” என்று தம் உள்ளே அவாயிய எண்ணத்திற்கு ஒரு அத்திபாரம் போட்டார் தாமோதரம்.

தாமோதரம் நாளது 1937 ம் வருஷம் டிஸ்ம்பர் மாசத்தோடு எவ்.எம்.எஸ் இல் தம்மைப் பிடித்து வைத்திருந்த வேலையை யும் உதற்றி தள்ளிவிட்டு தம் இரண்டு புத்திரர், மனைவியோடும் ஜன்ம தேசத் திற்கு வந்து சேர்ந்தார். அவனுடைய முத்த பையன் கோலலம்பூர் கிங் கொலீஜில் 3ம் போமில் படிச்சவன். அவனைக் கொழும்பில் ரோயல் கொலீஜில் படிக்க வைக்கலாம் என்ற எண்ணத்தோடுதான் அழைத்து வந்தார். ஆனால் ஜன்ம தேசத்தில் அவருடைய எண்ணம், தம்மைப் போன்ற இரண்டொரு பென்ஷனர்களுடைய தரிசனத் தால் மாறிவிட்டது. அதனாலேதான் மனியம் தமிடம் வந்தபோது “யாழ்ப்பானம் எப்படி?” என்னும் கேள்வியைப் போட்டு அவரை ஒருமுறை விழிக்கச் செய்தார். பாவும் மனியம் எப்படி யாழ்ப்பானத்தைப் பற்றி அறிவார். அவருக்கு வெளுத்ததெல்லம் பால், மனத்தில் அப்பழக்கல்லாத மனுஷன். மதுர நாயகனின் ஏதோ ஒரு நல்ல வினையாற் போலும், கந்தையா உபாத்தியார் சிபார்சு செய்தபடி - நம்பி-அவர் தமது மதுரத்தை இந்துக் கொலீஜிக்கே படிக்க அனுப்பி வைத்தார். அவன் அங்கே ஜூனியர் வகுப்பில் வாசித்துக் கொண்டு வருகின்றான்.

“என்ன பேசாமல் இருக்கிறீர்கள்: மனி மாவாக்கு ரீ கொண்டு வா: சீக்கிரம்” என்று இளைய மகளிடம் தூண்டனார். மனியம் தலை தூக்கி உட்கார்ந்தார். “யாழ்ப்பானம் அப்படி இப்படி ஒரு சிறியட்ட ஊரா? வந்து இரண்டு மாசம் கூட ஆகவில்லை. இதற்கிடையில் நான் எதை என்ன அறிந்து உங்களுக்குச் சொல்வது? இங்கே மனிதர்கள் எல்லாம் ஒரே மாதிரியாய்தான் இருக்கிறார்கள். எனக்கு ஒருவர் இன்றைக்கு ஒன்று சொல்லுவார், நாளைக்கு உடனே அதை மாற்றிப் பேசுவார். ஒரு நாளைக்கு கடவுள் இல்லை என்கிறார். மற்ற நாளைக்கு “ஆ! கடவுளே இப்படியும் வரலாமோ” என்கிறார். நேர்றுச் சொன்னார்: “சிங்காவர்கள் எங்கள் சோதார் தான்: அவர்களோடு ஒத்துழைத்து வாழவேண்டும்” என்று இன்று சொல்கிறார்: “சிங்காவர் நமது விரோதிகள், உத்தியோக வேட்டைக்கு பாடுபடுகிறார்கள், உத்தியோகத்தை மடக்கிக் கொண்டு தமிழனை திண்டாட வைக்கிறான்: என்று ஒரு புத்திரி கையில் ஒருநாள் ஒருவர் எழுதுகிறார், எங்கள் சமயத்துப் பிள்ளை எங்கள் சமயப் பள்ளியில்தான் படிக்க வைக்க வேண்டும் பிற சமயத்துப் பிறப்பள்ளியில் படிக்க வைத்தால் பிள்ளைகளும் பரமோகமாகி ஒன்றுக்கும் உதவாக் கரையாகிறார்கள்.

“சைவர்கள் சைவப் பள்ளியில் படிக்கட்டும். அப்படியே மற்றவர்களும் “அந்த நாளில் நாவலர் ஒருவர் இருந்தார், அவர்தான் யாழ்ப்பானத்தை யாழ்ப்பானம் என்று சொல்ல வைத்தவர். எத்தனை குறைத்தமிழ் பேசும் மனிதர் யாழ்ப்பானத்தை மிழைக்கிறார்கள். சைவம் தமிழ் இரண்டுக்குமாகப் பிறந்தவர்தான் நாவலர்.... என்று மற்றொருநாள் மற்றொரு பத்திரிகையிலே ஒருவர் எழுதுகின்றார். “அப்பா, எங்கள் பிள்ளை உத்தியோகம் பார்க்கவேண்டும், வைத்தியர் ஆவதற்கு

நள்ள படிப்பு வேண்டும்.. நல்ல படிப்புள்ள பள்ளிக்குத்தான் நமது பிள்ளைகளையும் அனுப்ப வேண்டும், நல்ல உபாத்திமார் இல்லாமல் சம்பளத்தைக் கருதி படிப்பிக்கின்ற உபாத்திமாரிடம் எங்கள் பிள்ளைகளை அனுப்பி, அவர்கள் முலையை குழப்புதல் கூடாது. பிள்ளை உத்தியோகமான பிறகு சமயத்தையோ தமிழேயா கட்டியும்து! எல்லாம் வயிறுகளிச்சியாக இருந்தால்தானே வரும்...” என்று. பாரும் இன்னும் எத்தனை? ஒரு நாளைக்கு ஒரு விதம்! பணையடி போக முன் ஒருவிதம் - பின் ஒருவிதம். அப்பப்பா! எனக்கு ஒன்றுமாய் புரியவில்லையே!..” என்று இவ்வாறு தம் மனசில் இரண்டு மாசமாகக் குழுறிக் கொண்டிருந்த எண்ணாக்களையெல்லாம் கொட்டி அளந்தார்.

தாமோதரம் திறந்த வாய்மூட மறந்தே கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். மனி கொண்டு வந்த “ரீ” அப்படியே கிடந்து ஆறியது! தாமோதரத்தின் சம்சாரம் கதவோரத்தில் நின்று இப் பிரசங்கமெல்லாம் கேட்டவள், ஒரு பெருமுச்சுடன் சமயலுட்போனார். தாமோதரம் மனியத்தின் வரவையே எதிர் பார்த்திருந்தவர் மற்றொன்றையும் கவனித்தும் தொடர்பு வந்து சேர்ந்தார். அவனுடைய முத்த பையன் கோலலம்பூர் கிங் கொலீஜில் 3ம் போமில் படிச்சவன். அவனைக் கொழும்பில் ரோயல் கொலீஜில் படிக்க வைக்கலாம் என்ற எண்ணத்தோடுதான் அழைத்து வந்தார். ஆனால் ஜன்ம தேசத்தில் அவருடைய எண்ணம், தம்மைப் போன்ற இரண்டொரு பென்ஷனர்களுடைய தரிசனத் தால் மாறிவிட்டது. அதனாலேதான் மனியம் தமிடம் வந்தபோது “யாழ்ப்பானம் எப்படி?” என்னும் கேள்வியைப் போட்டு அவரை ஒருமுறை விழிக்கச் செய்தார். பாவும் மனியம் எப்படி யாழ்ப்பானத்தைப் பற்றி அறிவார். அவருடைய வார்த்தைகளால் தாமோதரத்தின் மனசில் ஒரு மெல்லிய திரை வீழலாயிற்று. அந்தத் திரைக்கூடாகவும், பூர்வபீடிகைகளையே அவர் கண்டார்.

ஒரு கிழமை கழிந்தது. சிற்றம்பலத் தொடர்பு இடங்களையும் காட்டினார், என்ன! சயன்ஸ் றாம் ஜோக்கிறபி றாம், ஹையின் றாம், பிறேயர் ஹோல் ஆ! என்ன அலகான டொமிறி! பாத்தறும்! எல்லாம் என்ன சொகரியம்! இரண்டுபேரையும் அனுப்பினால் ஒன்றறைக் கெலவில் படிப்பிக்கிறார்களாம்” இவ்வாறு தாமோதரம் தமது விசயத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வெளியிட்டார். “ஏதோ எனக்கு அவ்வளவு பிழிமாகமாக இல்லை, எப்படி இருந்தாலும் அவர்கள் அன்னியர்கள் தானே, தாழ்விலும் கவனிப்பார்கள் என்ன, இப்போதும் பச்சையாய்தான் இருப்பார்கள், பிறகு ஒருவிதம் - பின் ஒருவிதம். அப்பப்பா! எனக்கு ஒன்றுமாய் புரியவில்லையே!” என்று இவ்வாறு தம் மனசில் இருந்தாலும் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள். அதில் ஒன்றும் விளங்காத ஒரு பாடம்! அவர்கள் சொல்லித் தருவதை அப்படியே சப்பித் தின்னவேண்டும். அங்கே எல்லா ரையும் பார்க்க வேறு விதமாய்தான் தோற்றுகிறார்கள். அப்பா, நாங்கள் ஏன் அந்த அன்னிய மதப் பள்ளியில் படிக்க வேண்டும்? எங்கள் சமயத்தில் எங்கள் சமய உபாத்தியார் படிப்பிக்கிற பள்ளிக்கூடம் சென்றாயோ? இருக்கின்றது தானே? என்னுடைய மன சக்கு சரியென்று ஒன்று செய்தல் கூட மிகப்பெரிய குற்றமாக இருக்கின்றது? எங்கள் மனிதர் படிப்பிக்கும் பள்ளியில்தான் படிப்பிக்கவேண்டும். இலயேல் படிப்பே வேண்டாம்” என்று சிறிது அழுத்தம் திருத்தமாக சொன்னான்.

“சை - இல்லை”

“பின் எதற்காக மாட்டாய்?”

“அம்மாவைக் கேளுங்கோ”

“ஏன் பெரிய தம்பி, பள்ளிக்கூடம் பிழிக்கவில்லையோ? மனி குழப்பட பண்ணுகின்றானோ?”

“அப்படியொன்றும் இல்லை, ஜ்யா. பள்ளிக்கூடம் நன்றாய்தான் இருக்கின்றது. உபாத்தியார்களும் அப்படித்தான்! ஆனால் எல்லாம் ஒரு புது மாதிரியாக இருக்கிறது. காலையில் பிறேயர் ஹோலில் என்னமோ வெல்லாம் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள். அதில் ஒன்றும் விளங்காத ஒரு பாடம்! அவர்கள் சொல்லித் தருவதை அப்படியே சப்பித் தின்னவேண்டும். அங்கே எல்லா ரையும் பார்க்க வேறு விதமாய்தான் தோற்றுகிறார்கள். அப்பா, நாங்கள் ஏன் அந்த அன்னிய மதப் பள்ளியில் படிக்க வேண்டும்? எங்கள் சமயத்தில் எங்கள் சமய உபாத்தியார் படிப்பிக்கிற பள்ளிக்கூடம் சென்றாயோ? இப்படியே சப்பித்தொடர்கள்! அங்கே எல்லாம் செய்தோடு தொற்றுகின்றது? என்னுடைய மன சக்கு சரியென்று ஒன்று செய்தல் கூட மிகப்பெரிய குற்றமாக இருக்கின்றது? எங்கள் மனிதர் படிப்பிக்கும் பள்ளியில்தான் படிப்பிக்கவேண்டும். இலயேல் படிப்பே வேண்டாம்” என்று சிறிது அழுத்தம் திருத்தமாக சொன்னான்.

தாமோதரம் சிறிது நேரம் என்ன செய்வது என்று தெயியால் திகைத்து நின்றார். “தம்பி அங்கே தான் படிப்பு நல்லா இருக்கிற

பெண்களின் பிரச்சனைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதே எமது முக்கிய நோக்கம்.

நாளை சனிக்கிழமையோர்க் கூட் நூலக அரங்கில் ‘கருமையை’ அமைப்பினர் வழங்கும் நிகழ்வின் பொருட்டு அவ்வளமைப் பின் அங்கத்தவர்களில் ஒருவரும், பெண்கள் பயிற்சியில் பட்டறையின் முக்கிய உறுப்பினரான நந்தினி கபேசன், ஒரு சிறந்த நாடக நடிகை, ‘ஷ.எம்.ஓ.’, ‘சரளா’, ‘பெருங்கதையாடல்’, ‘கட்டவிழப்பு’ போன்ற மேடை நாடகங்களில் முக்கிய பாத் திரம் ஏற்று நடித்திருக்கும் இவரிடம், கருமையத்தின் ‘பெண்கள் பயிற்சி பட்டறையின்’ தோற்றும், அதன் நோக்கம் பற்றி கேட்ட போது அவர் தெரிவித்த கருக்குக்களை இங்கே தருகிறோம்.

- நாளை சனிக்கிழமை நடக்கவிறுக்கும் ‘கருமையை 2006’ நிகழ்வுகள் பற்றி. . .?

ஜூலை 1ம் 2ம் திகதிகளில் சனிமாலை 6:00 மணிக்கும் ஞாயிறு மாலை 4:00 மணிக்கும் நடைபெற இருக்கும் கருமையத்தின் நிகழ்வு பற்றி இங்கு சருக்கமாக சொல்லலாம் என்று நினைக்கிறேன்.

எமது முதல் நிகழ்வாக பெண்கள் பயிற்சி பட்டறையினாடாக உருவாகிய “கருமூகில்கள்”, “விலைக்கு வருகிறது”, “Am I fat.”.

இரண்டாவது நிகழ்வாக சிங்கள சுகோதர்களின் “எங்களின் கதை”. இறுதியாக “பகைப்பும்”. எனும் நாடகம். இவை அனைத்தும் யோர்க்கூட் நூலக அரங்கில் இடம் பெறவின்ன.

- பெண்கள் பயிற்சியில் பட்டறையும் அதன் நோக்கமும். . .?

ஒரு தனிமித் முயற்சியை விட சமூகம் சார்ந்த கூட்டுமுயற்சியே நிறைந்த வெற்றியை அளிக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கை வெளிப்படையான உண்மையும் கூட. கண்டாவில் இருக்கும் பெண்கள் மட்டுமல்ல உலகளாவிய ரீதியில்

மேடைக்கு கொண்டு வரும் ஓவ்வொரு விடயமும் பட்டறையில் பங்கு பற்றும் ஓவ்வொருவரையும் நாடகம் பார்க்க வரும் ஓவ்வொருவரையும் கேள்விகளை எழுப்பி சிந்திக்க வைக்கும் என்பது எமது நம்பிக்கை.

அந்த வகையில் எமது முதலாவது கருமையம் நிகழ்வில் பெண்கள் பயிற்சி பட்டறை உருவாக்கிய “கட்டவிழப்பு” எமது நோக்கத்திற்கு சிறிது வெற்றியை அளித்திருக்கிறது என்றே சொல்ல வேண்டும். பட்டறையில் பங்கு பற்றிய இரண்டு பேரையோ அல்லது நாடகம் பார்க்க வந்த இரண்டு பேரையோ சிந்திக்க வைத்தி ருக்கிறது என்பது எமது நம்பிக்கை.

அதே போன்று துரடல 1ம் 2ம் திகதிகளில் நடக்க இருக்கும் எமது இரண்டாவது கருமையம் நிகழ்வில் ஏனைய இரண்டு நாடகங்களுடன் பெண்கள் பயிற்சி பட்டறை உருவாக்கிய ஒரு மணி நேர நிகழ்வில் எம்மைச்சுழு இருக்கும் சில பிரச்சனைகளை வெளிக்கொண்டு வர இருக்கிறோம். சருக்கமாக சொல்வதென்றால், முதலாவது விடயமாக, கண்டாவில் பெண்கள் வேலைத்தளங்களில் பல்வேறு விதமான பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்கிறோம். அதுவும் குறிப்பாக தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்யும் ஒரு பெண் வேலைச்சுமையோடு வீடு திரும்பும் போது எவ்வாறான பிரச்சனைகளை அவள் வீட்டில் எதிர்கொள்கிறான்.

இரண்டாவது விடயமாக நாங்கள் எடுத்துக்கொண்டது, “Eating disorder”, இந்த விடயம் உலகளாவிய ரீதியில் பெற்றோரையும் இளம் சந்ததியினரையும் பாதிக்கின்ற ஒரு பெரிய விடயமாக அமைகின்றது. சிறிய அளவு நேர படைப்பாக இருந்தாலும் பெரயாளில் பெற்றோரையும் பிள்ளைகளையும் சிந்திக்க வைக்கக் கூடிய ஒரு விடயத்தின் முதல் படியாக அமையலாம் என்று எதிர் பார்க்கிறோம்.

முன்றாவதாக “சீதனம்”. எல்லோருடைய கேள்வியும் என்னவென்றால் ‘உங்க ஆர் சீதனம் வாங்கினம்?’ ‘ஏன் இந்த விடயத்தை பற்றி இன்னும் கதைக்கினம்?’ என்று. சீதனம் என்பது ஒரு மனநோய். நாகர்கமாக நீங்கள் கேட்டும் வாங்கி கொள்ளலாம் அல்லது அநாகர்கமாக தட்டியும் பறிக்கலாம். Bakery இல்

• உங்களுடைய செயற்பாடுகளோடு தொடர்புடைய ஏனைய அமைப்புகளுடன் உங்களுக்கு இருக்கும் தொடர்புகள், அனுபவங்கள் பற்றி..?

கருமையம் பெண்கள் பட்டறை ஆரம்பித்ததன் நோக்கம் ரொறங்டோவில் இருக்கும் தமிழ் பெண்கள் மட்டுமல்லாமல் உலகளாவிய ரீதியில் எல்லா சமூக பெண்களின் நடைமுறை சிக்கல்களையும் அடிப்படை பிரச்சனைகளையும் வெளிக்கொண்டு வருவதே. இருந்தாலும் கூட இப்போதைக்கு கண்டாவில் இருக்கும் பெண்களின் நடைமுறைச் சிக்கல்களை நாங்கள் கற்றுக் கொள்வதுடன் அவற்றை வெளிக்கொண்டு வருவதற்கும் முயற்சிக்கிறோம். இம்முயற்சியில் எங்களை கல்வியிட்டும் நோக்கோடு கண்டாவில் சமூக நோக்கோடு இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் வேறு சில நிறுவனங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களுடைய அறிவு சார்ந்த அநுபவங்களை நாங்கள் பெற்றுக் கொண்டோம். உதாரணத்திற்கு “கருசிதைவு” என்பதைப் பற்றி ரொறங்டோவில் இருக்கும் ‘Immigrant Women Health Centre’ இலிருந்து வந்து, தமது அது சார்ந்த அறிவுகளையும் அனுபவங்களையும் எம்முடன் பகிர்ந்து கொண்டார். மேலும் Toronto Public Health (Peer Parent), Workers Accent Centre, Mount Sinai Hospital (Psychiatric dept) ஆகிய நிறுவனங்களை உதாரணத்திற்கு கூற வேண்டும்.

மேலும் கண்டாவில் இயங்கிகொண்டிருக்கும் வடமாராச்சி இந்து மகளிர் பாடசாலையின் பழையமாணவர் சங்க கண்டா கிளை நாங்கள் மேடையேற்றிய நாடகத்தில் சிலவற்றை மீண்டும் மேடையேற்றுவதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கியிருந்தனர் நாடகத்தை இரண்டாம் முறை மேடை ஏற்றுவது என்பது ஒரு பெரிய விடயம் அல்ல ஆனால் எங்க ஞானம் இருக்கும் நோக்கம் நிறைவேறி இருக்கின்றது. கூடுதலாக பெண் பார்வையாளர்களாக இருந்தால் எமது கருத்துக்கள் கூடுதலான பெண்களுக்கு சென்றடைந்தி ருக்கின்றன என நாம் நம்புகிறோம்.

அது மட்டுமல்லாமல் ஜூரோப்பாவில் சமூக நோக்கோடும், பெண்ணிய கருத்துகளோடு நீண்ட காலகமாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் பெண்கள் சந்திப்பு கழுவின் தொடர்பு எமது முதலாவது பயிற்சிப்பட்டறையின் பின்னர் கிடைத்திருக்கிறது. முதலாவது கருமையத்தின் பெண்கள் பயிற்சி பட்டறையின் அனுபவப்பகிர்வு இறுதியாக (2005) வெளி வந்த பெண்கள் சந்திப்பு மலரில்

வெளிவருவதற்கு அவர்கள் எங்களுக்கு ஒரு சந்தர்ப்பத்தை வழங்கி இருந்தார்கள் என்று தான் சொல்லவேண்டும். இவற்றுடன் நின்றுவிடாது எதர்காலத்தில் புலம் பெயர் நாடுகளில் ஏனைய அமைப்புகளுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தி அவர்களையும் இணைத்தோ அல்லது அவர்களுடன் சேர்ந்தோ வேலை செய்வதற்கு நாம் முயன்ற கொண்டிருக்கிறோம்.

கண்டாவில்...

21ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வேண்டும். தமிழ் பண்பாட்டை எடுத்துக் காட்டும் பாங்களும் சின்னங்களும் அறையை அழகுபடுத்த வேண்டும்.

17. தமிழ் கற்பிப்பதற்கு ஏற்ற தமிழ்ப்பாட நூல்கள் இன்னும் தமிழ்ப் பள்ளிகளில் இல்லை என்றே கூற வேண்டும்.

18. ஆசிரியரைப் பணிக்கு அமர்த்துவதில் பல முறைகேடுகள் நடைபெறுவதால் பிற ஆசிரியர் மனக்கமுறலுடன் பணியாற்றுகின்றனர். இந்நிலை மாற வேண்டும். உள் அமைதியும் மகிழ்ச்சியும் இருந்தால் மட்டுமே பிள்ளைகளுக்கு ஆர்வமாகவும் அன்பாகவும் பாடஞ் சொல்லிக் கொடுக்க முடியும்.

19. பொறுப்பான பதவிகளுக்கு ஏற்ற வர்கள் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும். தொரொன்றோ கல்விச் சபையின் தமிழ்ப்பிரிவு அவ்வாறு இயங்குவதாகத் தெரியவில்லை. நெறிப்படுத்துபவர் சிறப்பாகச் செயலாற்றினால் சிறப்பான கல்வியை மாணவர் பெறுவார். இந்த உண்மையை உணர்ந்து யாவரும் செயற்பட்டு, தமிழ் கல்வியை தொரொன்றோவிலும் கண்டாவின் ஏனைய பகுதிகளிலும் வளர்ப்பதில் ஆசிரியர் முனின்று உடைக்க வழிவகுக்க வேண்டும். சொல்வதும் செய்வதும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும்.

சிறிலங்காவுக்கு வங்கதேச கடற்படை தளபதி வருகை

வங்கதேச கடற்படை தளபதி ரியர் அமிரல் ஹசன் அவிகான் எதிர்வரும் யூலை 2 ஆம் நாள் சிறிலங்கா வருகிறார்.

ஒருவார கால உத்தியோகப்பூர்வ பயணமாக அவர் சிறிலங்கா பயணம் மேற்கொள்கிறார்.

சிறிலங்கா பாதுகாப்புத் தரப்பினருடன் இருதரப்பு கடற்படை உறவுகளை வலுப்படுத்துவது குறித்து அவர் பேசுக்கக் காலத்துவார் என்று சிறிலங்கா கடற்படையின் பேச்சாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

சிறிலங்கா அரசு தலைவர் மகிழ்த ராஜபக்ச, முப்படைத் தளபதி டொனால்ட் பெரோ, கடற்படைத் தளபதி வரியோ

ஜெயதுர்க்கா நேவல்துறைம் மிசிரகா

1808 Drew Road Mississauga

மேன்மை கொள் கைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்



கொடியேற்றம்
FLAG HOISTING
25-06-06

தேர்த்திருவிழா
CHARRIOT FESTIVAL
08-07-06

தீர்த்தம்
THEERTHAM
09-07-06

ஜெயதுர்க்கை அம்பாள் வருடாந்த பிரஸ் மஹோற்சவ விஞ்ஞாபனம்

அம்பிகை மெய்யடியாக்கோ!

ஜெயதுர்க்கை அம்பிகையின் வருடாந்த பிரஸ் மஹோற்சவ விஞ்ஞாபனம் மங்களகரமான விய வருஷம் அனித்திங்கள் 11ம் நாள் (25-06-06) கூயிற்றுக்கிழமை கொடியேற்றத்துடன் அரம்பமாகி தொடர்ந்து பதினைந்துநாட்கள் திருவிழா இடம்பெற திருவருள் கைகூடியுள்ளது தினமும் காலை மரலை வேதம் திருமூறை நாதஸ்வர தவில் வாத்திய சகிதம்

ஜெயதுர்க்கை அம்மன் உள்வீதி வெளிவீதி உலர வரும் அருட்காட்சியை கண்டுகளித்து திருவிழாக்களில் பங்கேற்று தேகூக்கும் பரவுவினைகள் அகன்று தேவிகடாட்சம் பெற்றுயியுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

25ம்திகதி கூயிற்றுக்கிழமை காலை 7.30 மணிக்கு ஸ்நபன கும்பழசையை தொடர்ந்து கொடியேற்றம் நடைபெறும்.

தேர்த்திருவிழா

08-07-2006 சனிக்கிழமை 7.00 மணிக்கு காலையை 8.00மணிக்கு ஸ்நபனஅபிஷேகம். 9.30மணிக்கு மூலஸ்தானப்புஜை 10.00மணிக்கு ஸ்தம்பழை 10.30மணிக்கு வசந்தமண்டப புஜையைத் தொடர்ந்து. சுவரம் தேரில்ளமுந்தருளி வீதியுலர வரும் அருட்காட்சி இடம்பெறும். மரலை 1.30 மணிக்கு பச்சை சுரத்துதல், அதை தொடர்ந்து பிரயச்சித்த அபிஷேகம் நடைபெறும்.

தீர்த்தம்

09-07-2006 கூயிற்றுக்கிழமை 7.00மணிக்கு காலை பூஜை. 7.30மணிக்கு ஸ்நபன அபிஷேகம். 8.30 மூலமுர்த்தி பூஜை 9.30 மணிக்கு ஸ்தம்பழை 10.00மணிக்கு சூர்ணோற்சவம். 11.30 மணிக்கு வசந்த மண்டபழையை தொடர்ந்து தீர்த்தேற்சவம்.

கூயிறு இரவு 5.30மணிக்கு ஸ்தபன அபிஷேகத்தை தொடர்ந்து கொடி இறக்க வைபவத்துடன் மஹோற்சவம் இனிதே நிறைவேறும்.

11-07-2006 செவ்வாய்க்கிழமை மரலை பூங்காவனம்.

14-07-2006 வெள்ளிக்கிழமை மரலை வைரவர் மடை.

குறிப்பு: தேரிலன்று காவுடி, கற்பூர்ச்சட்டி, பார்க்குடம் எடுக்கவிரும்பும் அடியார்கள் முற்கூட்டியே ஆலயத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும்

வெற்றிடமாக உள்ள திருவிழாக்களை உபயம் செய்ய விரும்பும் பக்தர்கள் ஆலயத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும்

பக்தர்கள் அபிஷேகப் பொருட்களை ஆலயத்திற்கு தந்துதவமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்

தொடர்புகளுக்கு:

905-612-1856

இங்கனம்: ஆலய அறங்கங்கள் சபை

உள்ளது உணர்ந்தபடி

(தேர்ந்த குறள்கள்)-15

“திருக்குறளில் படிமத்தின் பயில்வுகள்.”
-தேவகாந்தன்-

(38)

பரியது சூர்ய்கோட்ட தாயினும் யானை
வெருநும் புலிதாக் குறின்.

(பொருள், அரசு, ஊக்கமுடைமை 9) குறள் 599

பருத்த உடம்பும், கூரிய தந்தங்களும் உடையதாயினும் புலி தாக்க வந்தால் யானை அஞ்சுமென்பது இந்தக் குறளின் பொருள்.

வெளிப்படையான அர்த்தத்தில் பார்த்தால் “ஊக்கமுடைமை” என்ற அதிகாரத்தில் இந்தக் குறள் பொருத்தம் பெறாது. அதனால் “ஊக்கமுடைய” என்ற பெயரேச்சத்தை வருவித்து ஊக்கமுடைய புலி எனப் பொருள் கொள்ளவேண்டும்.

இவ்வாறு வருவித்துப் பொருள்கொள்ளும் மரபு தமிழ்ச் செய்யியலில் உண்டு.

இந்தக் குறங்கு இரண்டு குறள்கள் முந்திப் பார்த்தால் அங்கேயும் ஒரு யானை வந்திருப்பது தெரியும்.

அந்த யானையின் பருத்த மேனியில் அம்புகள் புதையுண்டு நிற்கின்றன. இருந்தும் அது தன் கம்பீரம் குலையாமல் நிற்கின்றது. அப்படிப் பெருமை பார்க்கிற வகையின் விலங்குதான் யானை. அப்படிப்பட்ட யானையே ஊக்கம் நிறைந்த புலி தாக்கினால் அஞ்சுமாம். ஊக்கமுடைமையின் சிறப்பை இது இங்கே அழுத்தி நிற்கிறது.

உவமை, உருவகம் என்று இயைபு பெறாத இடத்தில் அதற்குப் பெயர் படிமம்.

படிமம் வெவ்வேறு வகையிலும், வெவ்வேறு அளவிலும் நவீன கவிதையில்தான் கவீகரிப்பாகியிருக்கிறது. அதை ஒருவகையில் வள்ளுவன் இங்கே பயில்வு செய்து பார்த்திருக்கிறான் எனக் கொள்ளலாமா?

(39)

தெய்வத்தான் ஆகாதெனினும் முயற்சி தன்
மெய்வருத்தக் கூலி தரும்.

(பொருள், அரசு, ஆளுவினையுடைமை 9) குறள் 619

ஒரு காரியம் கைகூடாது போயினும், மெய்வருந்தி முயற்சி செய்கிறவளவுக்குப் பலன் கிடைக்கும்.

இந்தக் குறளில், தெய்வ அனுக்கிரகத்தால் நடக்காத காரியமும் தன் முயற்சியினவுக்கு ஈடுபெரும் என்கிறான் வள்ளுவன். முயற்சிகூட இல்லை, மெய்யை வருத்தவேண்டும் என்ற வற்புறுத்துகை இங்கே கவனிக்கப்படவேண்டும்.

இதற்கு இரண்டு அதிகாரங்களுக்கு முன்னர் ஊக்கமுடைமை என்ற அதிகாரம். இந்த அதிகாரம் ஆளுவினையுடைமை. அதன் அர்த்தம் முயற்சியுடையவராய் இருத்தல் என்பது.

ஊக்கமும் முயற்சியும் ஒன்றுபோலத் தோன்றும். உண்மையில் அவை வேறுவேறானவையே. ஊக்கம் மனம் சார்ந்ததென்றும், முயற்சி உடல் சார்ந்ததென்றும் சுருக்கமாய்க் கொள்ளலாம்.

சிறந்த முயற்சியென்பது தன் மெய் வருத்துவதாகும். செய்ய அரிய செயலென்று சோர்வறுமால் இருக்கவேண்டும் (அருமையுடைத்தென்று அசவாமை வேண்டும்), முயற்சி செய்கிறவளவுக்குப் பெருமை வரும் என்று இவ்வதிகாரத்தின் முதற் குறளிலேயே வருகிறது.

அதன் உச்சம் இந்த ஒன்பதாம் குறள்.

கடவுளால் முடியாதுபோனாற்கூட, முயற்சி அதனாவுக்குப் பயன் தருமென்பது நிஜமாகவே மீறல்தான்.

அடுத்த குறளில் அது இன்னும் தீவிரம்.

“வகுத்தான் வகையல்லால் கோடி தொகுத்தார்க்கும் துய்த்தல் அரிது” என்று ஒருபொழுது பேசியவன், வலிதான் ஊழைக்கூட முயற்சியால் புறங்காண முடியுமென்று பேசுவது வெறும் வாய்ப் பிரகடனமல்ல. அது ஒரு தீர்க்கம். திண்ணை!

ஊழ் இருக்கிறது, ஆனாலும் வெல்ல முடியுமென்பது ஒருவகையில் சித்தர்வகைக் கலகக் குரல்தான்.

(அடுத்த கிழமை)

விடுதலைப்புலிகள்...

14ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

எதற்காக குத்தப்படுகின்றது என்பதனை விளக்கினார். கணேடிய பொது பாதுகாப்பு அமைச்சர், கணேடிய உளவுத்துறை கொடுக்கும் தகவல்களை மட்டும் அடிப்படையாக கொண்டுதான் விடுதலைப் பயம்புக்களை பயங்கரவாதப் பட்டியலில் சேர்துள்ளார்.



இவ்வாறே விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பையும் பயங்கரவாத பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. பொதுப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் தடை பற்றிய முடிவினை எடுக்கின்ற போது, பொதுவிவாதமோ, கலந்துரையாடலோ, அல்லது பாரானுமன்ற விவாதமோ எதுவும் இடம்பெறாமலேயே இத் தடை பற்றிய முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு ஜனநாயக விரோதமான செயற்பாடு ஆகும். அமெரிக்க அரசை திருப்திப்படுத்த மட்டுமே கணேடிய அரசு விடுதலைப்புலிகள் மீது இத்தடையினை விதித்திருக்கின்றது. முன்பு ஆயிரிக்க தேசியக் காங்கிரஸ் அமைப்பையும் பயங்கரவாத அமைப்பாக முத்திரை குத்தினார்கள் ஆனால் தற்போது அப்படியில்லை. பாலஸ்தீனத்தில் ஜனநாயக முறையில் நடாத்தப்பட்ட தேர்தல் மூலம் தெரிவாகிய ஹமாஸ் அமைப்பினையும் பயங்கரவாத பட்டியலில் சேர்துள்ளார்கள். இத் தடையின் மூலமும், இது தொடர்பான அரசு விளம்பரங்கள் மூலமும் இம் மக்களை பயமுறுத்தி மக்களது அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்கு தடைவிதித்துள்ளனர்.

எடுக்க வேண்டும் எனவும் அமீனா சிறாசீ தெரிவித்தார்.

FCJ Refugee Center இணைப் பணிப்பாளர் பிரான்சிஸ்கோ றிக்கோ- மாடினஸ் (Francisco Rico Martinaz) உரையாற்றுகியில், இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நாங்கள் உங்களையும், நீங்கள் எங்களையும் பரஸ் பரம் புரிந்து கொள்ளும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடவேண்டும். இலங்கையில் தமிழர்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் நிலமை இங்கு கண்டாவிலும் ஏற்பட இருக்கின்றது. இவ்வகையான அடக்குமுறைகளை நாம் எதிர் கொள்வதற்கு இங்கு உள்ள சகல இனக்களதும் பிரச்சனைகளை ஒவ்வொர் சமூகத்தினரும் பரஸ்பரம் புரிந்து கொண்டு இணைந்து செயற்படுவதன் மூலமே வெற்றியடைய முடியும் என வலியுறுத்திப் பேசி னார்.

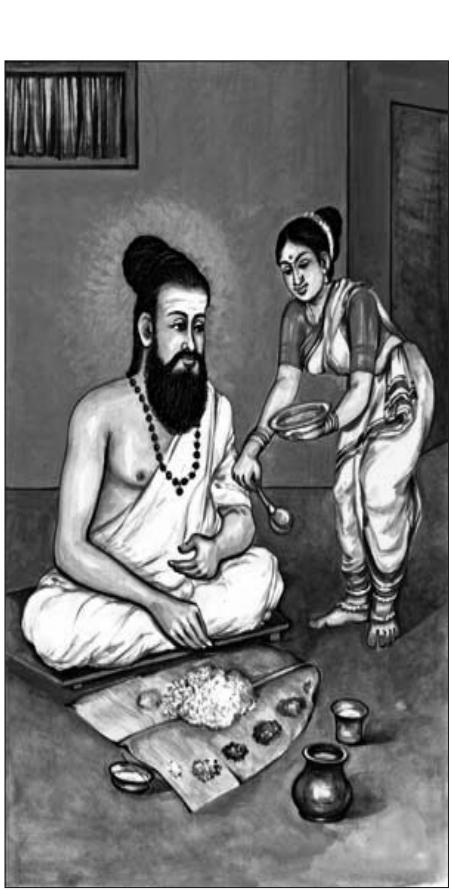
ஆங்கிலத்தில் இடம்பெற்ற கருத்துரைகளை திரு.சேரன், திரு.சிவதாசன் ஆகியோர் தமில் மொழி பெயர்த்தர்கள்

மொரட்டுவைப் பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர்கள் 9 பேர் கைது

மொரட்டுவைப் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த 9 தமிழ் மாணவர்கள் 28 ஆம் திகதி இருவு 12:00 மணியளவில், சொய்சாபுர தொடர்மாடிப்பகுதியில் வைத்துக்கைது செய்யப்பட்டனர். இருவு வேளையில் சிவில் உடையில் வீடு சோதனையிட வந்த பொலிசாரே இவர்களை கைது செய்ததாகவும், சிவில் உடையில் வந்த பெலிசாரை தங்களால் அடையாளம் காணமுடியாது போனதாகவும், மாணவர்கள் தெரிவித்தனர். அவ்வேளையில் சம்பவத்தையறிந்து அங்கு சென்ற சகமானவர்களையும் பொலிசார் கைது செய்தனர். இவர்கள், தாம் பல்கலைக்கழக மாணவர்களையும் என்பதை அடையாள அட்டைகள் மூலம் தெளிவாக உற்றுத்திட்டுக்கூட வெற்றியில் இவர்களை வீடு கடும் சோதனைக்கூட்டுப்பட்டதுடன், இவர்களது கல்வியில் வீடுகளில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எனினும் இதுகுறித்து பல்கலைக்கழக நிர்வாகமோ, சக சிங்கள மாணவர் ஒன்றியங்களோ எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்க முன்வரவில்லை.

இக்கைது குறித்து சக மாணவர்கள் மொரட்டுவைப் பல்கலைக்கழக துணை வேந்தரை அனுகியபோதும் பயனேதும் கிட்டவில்லை. இம்மாணவர்கள் பர்ட்சைகள், செயன் முறைகள், தொழிற்சாலை பயிற்சிகள் என்பவற்றிற்கு பங்குபற்ற வேண்டிய நிலையில் இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். எனினும் இதுகுறித்து பல்கலைக்கழக நிர்வாகமோ, சக சிங்கள மாணவர் ஒன்றியங்களோ எந்தவித நடவடிக்கையும் எடுக்க முன்வரவில்லை.

பல்கலைக்கழக நிர்வாகத்தினாலோ, அல்லது சிறீலங்கா நீதித்துறையினாலோ எந்தவித உதவியும் கிடைக்காத நிலையில், பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர்கள் நிர்க்கத்தியான நிலையில் விடப்பட்டுள்ளனர். சமாதான பேச்சுக்கள் கேள்விக்குறியாகியுள்ள இந்நேரத்தில், இச்சம்பவமானது தமிழ் மாணவர்கள் மத்தியில் கடும் அச்சத்தை தோற்றுவித்துள்ளது.



கெப்பிட்டி...

10ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

டைக்குறித்து மீளச்சிந்திக்குமாறு தூண்டப்பட்டது. இதை தமக்கு ஆதாரமாக காட்டிய மேற்படி விரிச்சகர்கள் ஈராக்கிலும் இதுதான் நடக்கும் என்று எதிர்பார்த்தார்கள்.

ஆனால் பின்லாடன் உருவாக்கிக் கொடுத்த செப்டம்பர் 11க்குப்பின்திய அமெரிக்க உள்வியல் எனப்படுவது எதிர்பார்க்கப்பட்டதைவிடவும் மர்மமானதாகவும் ஒரு விதத்தில் மரத்துப்போனதாகவும் மாறி விட்டிருக்கிறது என்பதையே ஈராக்கிய யுத்தம் நிருபித்திருக்கிறது. ஈராக்கில் நிகழ்பவற்றுடன் ஒப்பிடுகையில் இலங்கைத் தீவின் நிலைமை பரவாயில்லை எனலாம். உலகிலேயே மனிதக் குண்டுகளும் கார்க் குண்டுகளும் அவற்றின் அருமையுணராது விரயம் செய்யப்படும் ஒரு யுத்த களமாக ஈராக் காணப்படுகிறது.

அதாவது யுத்தத்தில் சம்பந்தப்படாத பொதுக்கங்களின் பினாங்களுக்கு இசை வாக்கப்பட்ட ஒர் அரசியல் உலகில் ஒரு பொதுப்போக்காக மாறிவருகிறது. உலகின் நிகரற்ற ஏகப்பெரு வல்லரசின் கதியே இது வெற்றால் கண்டங்காய் சிறீங்கா எம் மாத்திரம்? மேலும் பொதுசங்கள் அவர்களுடைய இன அடையாளங்களுக்காக கொல்லப்படுவது என்பது ஈழப்போர் அரங்கில் ஒரு புதிய தோற்றப்பாடும் அல்ல.

இத்தகைய ஒரு விளக்கத்தின் அடிப்படையில் பார்த்தால். கெப்பிட்டிக்கொல்லாவ படுகொலைகளை வைத்து அரசாங்கம் அது திட்டமிடுவது போல அரசியல் நடத்த முடியாது என்பதே உள்ளாட்டு மற்றும் சர்வதேச யதார்த்தமாயிருக்கிறது.

ஆனால் கடந்த சுமார் 6 மாதங்களாக நிகழ்ந்து வரும் மென்தீவிர யுத்தத்தில் இருதரப்பும் நடந்து கொள்ளும் விதத்தின் அடிப்படையில் பார்த்தால் கண்ணுக்கு கண்பல்லுக்கு பல் இரதத்துக்கு இரத்தம் என்பதே யுத்த தர்மமாக மாறிவருகிறது என்பது தெரிகிறது.

இந்த யுத்த தர்மத்தின் ராஜபக்ஷ சகோதரர்கள் இதை இப்படியே பேசாமல் விடுவார்கள் என்று எடுத்துக்கொள்ள முடியாது சம்புரியும் கிளிநோச்சி மூல்லைத் தீவிலும் நிகழ்த்தப்பட்ட விமானத்தாக்கு தல்களுக்கும் அப்பால் வேறும் பயிவாங்கும் தாக்குதல்கள் நடக்குமாயிருந் தால் நிச்சயமாக அதன் விளைவு மற்றொரு கெப்பிட்டிக் கொல்லாவையாகத்தான் இருக்க முடியும்.

ஆனால் அப்பொழுதும் கூட சர்வதேச சமூகம் அதைப்பொருட்படுத்தும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது. ஏனெனில் தங்களது கண்காணிப்புக் குழுவை எப்படிப்பாது காக்கலாம் என்பதே இப்பொழுது அவர்களுக்குள் கவலையெல்லாம். கண்காணிப்புக் குழுவை நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ குறிபார்க்காத வரை எத்தனை அல்லைப்படிட்டிகள், வங்காலைகள் நடந்தாலும் எத்தனை கெப்பிட்டிக்கொல்லாவைகள் நடந்தாலும் அவர்கள் வெறும் சாட்சிகளாகவே இருப்பர். அவர்களைப் பொறுத்தவரை எப்பொழுது தலையிடுவது, எப்படித்தலையிடுவது எதற்காகத் தலையிடுவது, யார்யார் தலையிடுவது, என்பதெல்லாம் நிச்சயமாக மனிதாபிமான அடிப்படையில் அல்ல. மாறாக பூகோள் மற்றும் பிராந்திய அரசியல் பொருளாதார, இராணுவ நலன்களின் அடிப்படையில்தான் அமையமுடியும்.

வியாபாரம் விடுதலைப் போராட்டத்தில் மைலாய்ப் படுகொலைகள் பெரிய திருப்புமுனையாக மாறின. அதேபோல கிழக்கத் தீமீரில் சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வெகுசன வாக்கெடுப்பை அடுத்து நிகழ்ந்த படுகொலைகள் அங்கு அவுஸ்டிரேலியத் துருப்புக்களை வரவழைத்தன. பொலனிய படுகொலைகள் அங்கு நேட்டோ துருப்புக்களை கொண்டு வந்தன. இப்படித்தான் இலங்கைத்தீவிலும் 1985இல் அனுராதபுரத்தில் புனித போதிமரத்தின் சுற்றயலில்

நிகழ்ந்த படுகொலைகள் ஜெயவர்த்தனா அரசாங்கத்தை திம்பப்பேசு வார்த்தைகளுக்கு இறங்கி வரச் செய்தன என்ற ஒரு வியாக்கியானம் உண்டு. இப்படிப்பார்த்தால், ஈழப்போர் அரங்கில் கெப்பிட்டிக்கொல்லாவை படுகொலைகள் எத்தைகையை தொடர் விளைவுகளை கொண்டு வரும்?

நன்றி: வீரகேசரி

பிளவை...

9ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நிலம் உட்பட, பல்லாயிரம் ஏக்கர் நிலத்தைக் கையக்கப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பை, மாநில அரசு ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதும், அதற்காக சட்டத் திருத்தம் தாக்கல் செய்துள்ளதும், இது முன்னேற்ற தலைவர்களின் மன அமைதியைக் கெடுத்துள்ளது. அன்மையில், டாடா நிறுவனத்தினர், தங்களுக்கு வேண்டிய நிலத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கச் சென்றிருப்பதோது, கிராமத்துக்கூடம் அவர்களைச் சுற்றி ஆர்ப்பாட்டம் செய்தும், ஜோதிபாஸ், புத்ததேவ பெயரைச் சொல்லி கண்டித்ததும் ஊடகங்களில் மலைக்கலைக்கையை அறிமுகம் செய்த நூனர்தன் ஆகி யோரும் அமராகி விட்டனர்.



பிமான் போஸம், "இடது முன்னையில் உள்ள எல்லா கட்சிகளையும் கலந்து ஆலோசித்த பிறகுதான், அரசு முடிவெடுக்க வேண்டும்". - என்று முதல்வரை எச்சரிக்கும்படி ஆயிற்று.

இதனால் எல்லாம் புத்ததேவ மனதில் விழும் கீற்றுக்கள் விரிந்து கொண்டே போவது நிச்சயம். இந்த அச்சுறுத்தல்களுக்கு எல்லாம் அவர் ஆழந்த சிந்தனைக்குப் பிறகு எடுத்துக் கொண்ட பொருளாதார வளர்ச்சித் திட்டங்களுக்கு குந்தகம் விளைவிப்பதாகும். ஆகையால், அவர் "கட்சியா, கடமையா?" என்று தீர்மானிக்க வேண்டிய ஒரு திருப்பு முனையில் இருக்கிறார். இந்தக் கட்டத்தில், கட்சியை விட கடமை மேல் என்ற முடிவுக்கு வந்து, அவர் 30 ஆண்டுகளுக்கு முன் செய்த மாதிரி, கட்சியை விட்டுப் பிரிந்து, தன்னோடு ஒத்துப்போகிறவர்களுடன் சேர்ந்து ஒரு தனி அமைப்பை உருவாக்கக்கூடும்.

அப்பொழுது அவரை எதிர்ப்பவர்களின் சொல் அம்பலம் ஏற்றாது. சமீபத்தில் அம்மாநிலத்தில் நடந்த தேர்தலில், இது முன்னைக்குக் கிடைத்த பிரமிக்கத்தக்க வெற்றி, முழுக்க முழுக்க அவரையே சாரும். அதற்குக் கிடைத்த வாக்குகள் 2001-ல் 46 சதவிகிதத்தில் இருந்து, இந்தத் தேர்தலில் 50 சதவிகிதத்திற்கும் மேலாக அதிகரித்திருப்பதற்கும், அவருடைய தெள்ளத் தெளிவான முறைக்கையை அறிவுறுத்துகிறார்கள். சாந்திகுமாரும் தலைவர் கொண்ட இந் நாவலின் ஒன்றைக்கொடுக்கிறது.

அப்பொழுது அவரை எதிர்ப்பவர்களின் சொல் அம்பலம் ஏற்றாது. சமீபத்தில் அம்மாநிலத்தில் நடந்த தேர்தலில், இது முன்னைக்குக் கிடைத்த பிரமிக்கத்தக்க வெற்றி, முழுக்க முழுக்க அவரையே சாரும். அதற்குக் கிடைத்த வாக்குகள் 2001-ல் 46 சதவிகிதத்தில் இருந்து, இந்தத் தேர்தலில் 50 சதவிகிதத்திற்கும் மேலாக அதிகரித்திருப்பதற்கும், அவருடைய தெள்ளத் தெளிவான முறைக்கையை அறிவுறுத்துகிறார்கள். சாந்திகுமாரும் தலைவர் கொண்ட இந் நாவலின் ஒன்றைக்கொடுக்கிறது.

நன்றி: தீர்த்துக்கொள்கள்

பொருளாதாரத்..

15ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நேர்ந்தமை பற்றியும் கூறுங்கள்:

ஆம், "கவுடுகள்" என்ற அந்த நாவல் 1992 இல் மீரா வெளியீடாக டேவிற் லிகோரி என்பவரால் வெளியிடப்பட்டது. மறைந்த எழுத்தாளர் சொக்கன் தலைமையில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் இதன் வெளி பீட்டு விழா நடைபெற்றது. வெளி பீட்டுரை வழங்கிய செம்பியன் செல்வனும், கவிதா நிகழ்வைச் செய்த வீரமனி ஐயரும் அமரராகி விட்டனர். நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய சு. இராஜநாயகன், நூலில் என்னை அறிமுகம் செய்த நூனர்தன் ஆகி யோரும் அமராகி விட்டனர்.

பொருளாதாரத் தடைக்குள்ளாரும், குண்டு வீச்சுக்கு வீச்சு எல்லாம் மத்தியில் நடாத்தியது. அதில் ஆறுதல் பரிசு பெற்ற "உகைப்பு" என்ற குறு நாவலையும் எழுதினேன். வலிகாம் வடக்கின் கடலோரக் கிராமமொன்றின் அழிய வாழ்வும் அங்கிருந்து பெயர்க்கப்பட்ட வர்களின் நிலைமையும் இக் குறுநாவலில் பேசப்படுகிறது.

நாவலின் கதாநாயகன் சத்தியசீலன் நான்கு சகோதரிகளையும், விதவைத் தாயையும் கொண்ட தனது குடும்பத்தின் உயர்வு கருதி, போராட்டச் சூழலிலிருந்து விலகி வெளிநாடு செல்ல முன்னிட்டிருக்கிறான். அதில் அவன் பெறும் அங்கையையும் அவனைடையும் அவனைப் போராட்டச் சூழலிலிருந்து விலகி வெளி நாடு செல்ல முன்னிட்டிருக்கிறான். அதில் அவன் கடையையும், அவன் பெறும்



கருமையம் வழங்கும்



குடும்பத்தின் நூல்கள்

- ஒரு மஞ்சனை வாழ்வுருப் பைப்பனவேகளை சீத்தார்த்தம் மறைக்குமானால்...

647.883.8859 • 416.286.1654 • 647.294.2724

YORK WOOD LIBRARY THEATRE, 1785 FINCH AVE. EAST, NORTH YORK

தியானம்

உலகமே
இருளினுள் மழகிக்க துயிலும்
ஒரு கரிய பெரிய முட்டையாய்.

உறங்காது
நானோ
உள்விழித்திருப்பேன்.

உள்திரங்கும் பரிதிக் குஞ்சின்
உதயம் தியானித்து

நிலவின் எதிரொலி

பறம்பு மலை
பாரி மறைந்து
பரிதியும் மறைந்த இருளில்
அகதிகளாயினர்
அங்கவையும் சங்கவையும்.

வென்றெறி முரசம் வீழ்ந்த கையோடு
குன்றிலே
தொய்ந்த முகநிலவின் சோகம்
படர்கின்ற ஒற்றையடிப் பாதையினுடே
பாரிமகளிர் நடந்தனர்
மலையின் இறங்கிப் பெயர்ந்து
தானும் தளர்நடை நடந்தது நிலவும்
தள்ளாத வயதின் கபிலர் துணைபோல.

நடந்து, இளைத்து தேய்ந்து
நரைவிழுந்து போனது
வெண்ணிலவும்தான்
கபிலரும்தான்
பாரிமகளிரும்தான்
பறம்பு மலை வாழ்வும்தான்
வாழ்விளைத்த மகளிரை
ஓளவையிடம்
பல்வியமாகக் கையளித்துவிட்டு
கபிலர் மறைந்தார்
பயணம் தொடர்ந்தது.

கூழ்குடித்த சேரியெல்லாம் ஓளவையோடு
கூடவே நடந்தனர் பாரிமகளிர்
நின்று நிதானித்து
நிலவும் நடந்தது
அதியமான் கொடுத்த நெல்லிக்கனியீந்த
ஆயுட்காலம் முடிவுக்கு வந்ததோ

ஓளவை அவசரப்பட்டு விட்டாள்
தன்னைப் போல் தமிழ் செய்த மகளிரை
பறம்பு மலை வாழ்வை அழித்தவருக்கே
தாரை வார்த்துக் கொடுத்தாள்
காலந் தாழ்த்திய திறைப்பொருளாக.
கூழோ கஞ்சியோ வார்த்தவர்
குடியில் கொடுத்திருந்தாலும்
பாரியின் ஆன்மா பரவசப்பட்டிருக்கும்.

பாவம் அற்றைத்தின்கள் அவ்வென்னிலவின்
பறம்பு மலைக்குன்றும்
வென்றெறி முரகம்
அந்தப்புரத்து அடிமைகளாகிவிட்ட
அங்கவையும் சங்கவையும்
இரங்கி அழுதவையெல்லாம்
இற்றைத் திங்கள் இவ்வெண்ணிலவிலும்
எதிரொலிக்கின்றனவே.

சு. வில்வரத்தினம் கவிதைகள்

நிலவுக்கு எழுதல்

யாரிட்டார் சாபம் இந்த நிலவுக்கு?

கறையோடு உடன் பிறந்தும்
கண்ணை உறுத்தாது
காலமெலாம் பொழுந்த
நிலவுக்கு நேர்ந்த தென்ன?

காவிய காலக் கனவே சிதைந்ததென
இன்று வெறுங் குறுமதியாய்...
யாரிட்ட சாபமோ?

காலங் காலமாய் கன்னியர்க்கு உதாரணித்தும்
“நிலவின் துகிலைக் கலை” யென்று
உடுத்தியும் உரிந்தும்
வேசையாடித் தீர்த்த கவிஞரின்
வெறித்தனம் ஓய
“காவிய நிலா” வின் காலம் தேய்ந்தது.

கால வளர்ச்சியில்
காத்திருந்து.
இதோ பாரென்று
கற்றை விரித்தது விஞ்ஞான நிலா
மனிதக் காலடிச் சுவடுகள் ஏந்தி.

“சுவடு பற்றி எழுக!” என்றார்த்தார்
எழுந்தவர் என்ன கண்டோம்?

விண்ணிலும் வேலி போடத்
தொடந்கினர் விஞ்ஞானத்தார்.

நிலவின் குண்டு குழிகள் எங்கள்
நெஞ்சிலும் கொண்டேகி
நிலவுலாவிய நிகழ்வு என் செயும்?

அன்று ஆதி சிவன் சூடினாள்
இன்று நாம் சூடுவோம் என்று
வல்லருக்கள் எழுந்து வல்லாறாய்ப் பறக்க
வாழுகின்ற பூமியிலே-

விஞ்ஞான யுத்த காண்டம்
விளைவித்த மனுச் சாம்பல்
புழுதி கண் மறைக்க
நிலவெங்கே தோற்றும்?

நிலவின் கிரகணமே
நித்திய தரிசனமாச்ச.

நிலவுக்கு எழுதலே இவரின்
நீச்த்தனங்களை
மறைக்க எழுப்பும்
மாயையாச்ச.

மாயை முகில் திரைகிழித்து
கறையிலா நிலவினிக் காரிக்குமோ?
நாமெல்லாம்
தூவென் மதி சூடும் நாளென்ன
வெகு தொலைவோ?

ஊற்றுக்கண்

பிறக்கும் போதே
கையில் கொணர்ந்ததா
சிற்றுளி?
செதுக்குதல் தொடங்கிற்று
விட்டதை
விட்ட இடத்திலிருந்து
விட்ட இடம்
காலவட்டத்தின் தூரவிளிம்பில்
அல்லது
எரிவெள்ளி ஒளிர்ந்தழிந்த புள்ளியில்
அல்லது
பிரக்கை சூழலின் பொறிவிழிப்பில்
ஞாபகம்கொண்டதாயிருக்கலாம்.
விட்டதன் தொடரியாய்
விளிம்பு கட்டியது
வாழ்வென வீங்கிற்று.
வீங்கின மிகைத்தன
சீவிச் செதுக்கிட
செதில்களின் குவியலிடை
விகாரித்ததெழுந்தது
இன்னமும்
கலை இருப்பாய் சமையா முளி.
ஒங்கிப் பாச்சினேன்
உளிகிளிய நெற்றிப்
பொட்டில்
ஊற்றுக்கண்

பொழிவு

புலன்கள் அதிர
மின்னி முழங்கிப் பொழுந்தாற்றான்
பொழிவா?

பொழுந்த பெருமழைக்குப் பின்னால்
காத்திருந்து மெல்ல எழுமே
ஒர் பேர் மெளனப் பெருக்கு.

அடை மழைக்குப் பின் முளைக்கும்
கதிர் விரி காலையில்
வழியுமே
ஒர் எல்லையற்ற பேரமைதி.

கழுவித் துடைத்த வாளின்
நஷ்டர் விழிகள்
சொரியுமே
ஒர் ஸ்ருதி சுத்தம்.

புலன்கள் உறைந்து போக
இவற்றின்
பொழிவில் நனைந்திலையா?

இலையுதிர்ந்த நெடுமரமாய்
ஏகப் பெரு வெளியின்
சங்கீதம் குளித்திலையா?

சு.வில்வரத்தினம்.

புங்குடுதீவுக் கிராமத்தில் பிறந்தார். தற்சமையம் திருகோணமலையில் வதிகிறார். மு தளையசிப்கத்தின் மாணவன். சிறந்த பேச்சாளர். மரபின் எச்சங்களான ஒசைநயம் மிக்க தனித்துவமான ஒரு நவீன ஈழத்துக் கவிதைக்குரல். நெற்றிமன், காற்று வழிக் கிராமம், அகங்களும் முகங்களும், போன்ற பல தொகுப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.



தேஷ்யாவில் சத்துபேந்திராவின் இந்த ஒவியம்
ரஷ்யாவில் நடந்த ஒவியக்கப்பட்டது

சுந்தியேர்ச்சிரா இவியம் பீலையலக்கெட்டியம்

கவிதைகள் தேர்வு
திருமாவளாவன்

கனமிய...

22ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

முடியவில்லை. ஓராண்டு காலத் தில் ரெபாபவாலும் அவரது கப்பல்களும் :பிரான்ஸ் திரும்பின. வுடஅமெரிக்க குடியமர்வுகளில் :பிரான்ஸின் மன்னர் கரிசனையை முழுக்கவே இழந்தார். ஜம்பது ஆண்டுகளுக்குப் பின்னரே மற்றொரு :பிரெஞ்சு மன்னம் இதனை மீண்டும் எத்தனித்தார்.

சாகுவனே இராச்சியம் பதி னோராம் நூற்றாண்டு வரை பல படங்களில் காட்டப்பட்டு வந்தது. பின்னர், அது அறவே மறைந்தது. இன்று தென் குபேக்கின் ஒரு நதி மட்டுமே இப்பெயரைச் சொல்லி ஒடிக் கொண்டிருக்கின்றது. :பிரெஞ்சியரின் பேராசையைத் துண்டவே இந்தியர்கள் புனைந்த கட்டுக்கதையே சாகுவனே இராச்சியம் என்றாகியது.

காற்றியே இந்தியர்களுடன் வர்த கம் செய்ய விரும்பினார். எனினும் அவர்களைத் காட்டார்கள் என்றும் (Sausages/Savages) என்றும் “சிவப்புத் தோல்கள்” (Peaux – rouges / redskins) என்றும் குறிப் பிட்டார். இந்த மனப்பாங்கே :பி ரெஞ்சு சியார் கால கும் இந்தியர்களுக்கும் மிடையே

நல்லுறவைக் கெடுத்துப் பகையை வளர்த்தது. ஸ்பானியரைப்

போல் சுதேசிகளை காற்றியே கொண்டு குவிக்கவில்லை என்பது

என், அவர்களின் மொழிகளையும் பழக்கவழக்கங்களையும் பழகிக் கொள்ளல் அவசியம் என்பதை உணர்ந்தார் என்பதும் உண்மை யோயினும், காற்றியே வேறு பிறைகளைச் செய்திருந்தார். இந்தியர்களின் நிலத்தை அபகரித்தல், வர்தகச் சுத்தமாத்துகள், ஆள் கடத்தல்கள் போன்ற நயவஞ்சகங்கள் இறோக்கோய :பிரெஞ்சிய உறவுகளை நிரந்தர மாக நச்சப்படுத்திவிட்டன.

:பிரெஞ்சியர் இறோக்கோயரின் நல்லுறவை பெற்றிருந்தார்களே யானால் கணேஷிய வரலாறு வேறு திசையில் ஒடியிருக்கும். கிழக்கே சேய்ன்ற ஜோன்ஸிலிருந்து மேற்கே விக்டோரியா வரை :பிரெஞ்சு மொழியே ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். பின்னொரு காலத்தில் :பிரெஞ்சியரை வீழ்த்த இறோக்கோயர் ஆங்கிலேயர் பக்கம் சேர்ந்தனர். இச் செயல்களால் இறோக்கோயர் கண்டாவை தட்டில் வைத்து ஆங்கிலேயருக்குத் தானம் செய்த வராயினர். வரலாறு கூறும் சிறு பிழைகளின் பெரு விளைவுகளுக்கு இதுவும் ஒரு உதாரணமாகிறது.

(தொடர்ச்சி அடுத்த இதழிலில்)



K J N HOME APPLIANCES
Sales and Service

GRAND OPENING...

மிக மலிவான விலையில் -
தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு
உராய்வுகள் உள்ள... எனினும்
புதியதாகவே தோற்றுத்திலும்
பாவனையிலும்...
விலையோ.... மிக மிக மலிவாக..

We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher
Much More.....

**Very
Low Low Low
Prices!!!**

We Repair Major Household Appliances

For All Your Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave
Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kjnappliances.com

உதைபந்தாட்ட...

28ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அடுத்து நடைபெறப் பேரும் ஆஜன்றீனா வடனான போட்டியில் வெல்லவேண்டும். ஆஜன்றீனாவும் ஜேர்மனியை ஒத்ததான விளையாட்டு உத்தியுடனேயே விளையாடுவதான் 4-3-3 என்ற வியுக்ததுடன் விளையாடுகிறது. மேலும் உலகக்கோப்பைக்குமுன் ஜேர்மனியைவிட வலிமையான அணியான ஹொலன்டூடன் மட்டுமே முதல் சுற்றில் இது வெற்றிபெறாது சம்ப்படுத்தியிருந்தது. ஆதலால் ஆஜன்றீனா ஜேர்மனிக்கு பெரும் சவால்.

அதைவென்றாலும் அன்மைய ஜேரோப்பிய போட்டிகளில் ஜேர்மனியை பலமுறை வென்ற இத்தாலி, உக்கிரேன் அணிகளிடையிலான போட்டியில் வெல்லும் அணியுடன் மோதி வெல்லவேண்டும். இதுவுமிகச் சவாலானதே. ஆனால் பிரேசிலுக்கு பெரும் சவால்கள் இருப்பதாகத்தெரியவில்லை. அடுத்து பிரான்ஸ்டான போட்டிமட்டும் கொஞ்சம் சிரமமானதாக இருக்கப் போகிறது. அதை வென்றால் அடுத்து வரவுள்ள இங்கிலாந்து அல்லது போதுக்கல்லுடனான போட்டியில் போதுக்கல்லுடன் மோதவேண்டி வந்தாலே அது சவாலாக அமையும். பார்போமே...

இலங்கையனி ஏற்றம் பெறுகிறது

நடந்துவருகின்ற உலகக்கோப்பை உதைபந்தாட்ட அமளிக்குள் இலங்கை, இங்கிலாந்து அணியை ஒருநாள் கிறிக்கற் போட்டியில் திணறுத்துவருவது அழுங்கிப் போய்விட்டது. 5 ஒருநாள் போட்டித் தொடரில் முதல் 4 போட்டிகளிலும் இலங்கை அணி வெற்றிவாகைக்குடியுள்ளது. அப் போட்டிகள் நாலிலும் இலங்கை 300 ஒட்டங்களுக்குமேல் எடுத்திருந்ததுடன் ஒவ்வொன்றிலும் ஒருவர் 100 ஒட்டங்களுக்குமேல் எடுத்துமிருக்கிறார்கள்.

முதற்போட்டியில் தாரங்கா 120-ம், அரண்டாவதில் சனத் ஜெயகுரியா 122-ம், முன்றாவதில் ஜெயவர்தனா 126-ம் நான் காவதிலும் அவரே 100-ம் எடுத்திருந்தனர். ரெஸ்ற் போட்டித் தொடரில் 1:1 எனச்ச மப்படுத்தி கிறிக்கற்றசிகர் புருவங்களை உயர்த்தவைத்தவர்கள் ஒருநாள்போட்டிகளிலும் இங்கிலாந்தை அவர்களது கோடிக்குளேயே திணறும்பது உலகக் கோப்பை போட்டியில் கால்-இறுதிவரை முன்னேறியிருக்கும் மகிழ்ச்சியால் மறைத்து விடப்பார்க்கிறார்கள். அதுவும் எவ்வளவு நாளுக்குத்தான் பார்ப்போமே...

பாரிய கடன் அட்டை மோசி 4 பேர் கைது

இங்கிலாந்தில் வசிக்கும் வசதி படைத்த வர்களின் கடன் அட்டைகளின் இரகசிய இலக்கங்களை திருடி போலி கடன் அட்டைகளைத் தயாரித்த 4 இலங்கையர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மேல் மாகாண குற்றத்தடுப்புப் பிரிவினர் மேற்கொண்ட இந்த நடவடிக்கையில் 2,800 போலி கடன் அட்டைகளும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. பெருந்தொகையிலான போலி கடன் அட்டைகள் இலங்கையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது இதுவே முதல் முறை என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது உலகின் மிகப்பெரிய கடன் அட்டை மோசிகளில் ஒன்றாக இருக்கலாம் என்று மேல் மாகாண குற்றத்தடுப்புப் பிரிவின் உதவி காவல்துறை அதி காரி பிரியந்த ஜெயக்கொடி தெரிவித்துள்ளார். கைது செய்யப்பட்டவர்களில் மூவர் சிங்களவர். ஒருவர் ஏற்றாவுரசு சேர்ந்த தமிழர். சிங்களவர்கள் ஹொரண், ராகம், அம்பேபுஸ் ஆகிய இடங்களைச் சேர்ந்தவர்கள்.

இந்த சம்பவம் தொடர்பில் பொல்காவலையில் வசிக்கும் முஸ்லிம் ஒருவரும் கைது செய்யப்பட உள்ளார்.

நன்றிபுதினம்

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.
For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks
**We Offer Excellent Rates and Quality
Services**
Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Bank & Cash

Canada Payroll Loan Inc.
Borrow up to \$1000.00
416.755.4555
2171 Lawrence Ave E @ Birchmount

Car Rental

AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோமா

ரேக் அவுட் & கேட்டறிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

Drapery & Blinds

**YARL Window Blinds &
Drapery**
America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.செல்வம்
416.419.9247 / 416.806.5397
905.201.7733

Gifts

**S.R.V Gifts & Cloths Word
Inc.**
Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market
East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry
நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நகைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கபூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நகைகள் (துரித பண்மாற்றுசேவை)
416.492.4357 / 416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவரஞ்சன் BSc. phm
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400

2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ
ஸ்ரூடியோ
சகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்
2296 Eglinton AVe E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21
Lojan K.Ravilajan
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tuition

Home Visit Tution Services
Grd JK-12
416.285.7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298.0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd # 18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264.4254

Water

Nigara Leaf Pure Water
வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாள்
416.495-7135

வைக்கறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் இயக்கம்

திருக்குறள் போட்டி 2006

கன்டா உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம் இங்குள்ள அனைத்து இளம் சமுதாய மாணவ மாணவிகளிடையே உலக மறையாம் திருக்குறளின் சிறப்பை அறிந்து, தமிழ் மொழிப் பற்றை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும், தங்களது எதிர்கால வாழ்க்கையை நெறிப்படுத்திக் கொள்வதற்கும், அனைத்து இளைஞர்களும் திருக்குறள் நூலினை படித்து பயன் பெறும் வகையில் வருடந்தோறும் திருக்குறள் போட்டி நடத்தி. வேற்றி பெற்ற மாணவ மாணவியர்களுக்கு பாராட்டுப் பத்திரம் மற்றும் விருதுகள் போன்றவற்றை வழங்கி ஊக்குவிப்பதை நாம் அனைவரும் அறிவோம். அந்த வகையில் 2006ம் ஆண்டிற்கான திருக்குறள் போட்டி வருகிற ஜூலை மாதம் 29ம் திகதி சனிக்கிமையைன்று 140. பரோ றைவ், ஸ்காபரோ சிவிக் சென்றர் மண்பத்தில் காலை 10 மணிக்கு நடைபெற உள்ளது. இப்போட்டிகள் வழக்கம் போல் 1) பாலர் பிரிவு 2) கீழ்ப் பிரிவு 3) நடுப்பிரிவு 4) மேற்பிரிவு என்ற அடிப்படையில் நடைபெற உள்ளது. இப்போட்டியில் பாங்கு பெற ஆர்வமுள்ளவர்கள் இதற்கான விண்ணப்ப படிவதைக் கீழ்க்கண்ட இடங்களில் இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நல்லூர் ஸ்ரீ கந்தன் ஆலயம் - ஸ்ரீ மௌனாட்சி அம்மன் ஆலயம்

ஸ்ரீ மேருபும் பத்திர காளியம்மன் ஆலயம், (பின்ச மேற்கு - ரிவால்டா வீதியில் உள்ள) ஸ்ரீ சிவா விளங்கு ஆலயம் மற்றும் எல்லெமயர் - மார்க்கம் அருகில் உள்ள ஸ்ரீ பெரிய சிவன் ஆலயம் ஆலயம் ஆயுகியவற்றில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். தவிர கீழ்க்கண்ட தமிழ் நிறுவனங்களிலும் இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1 Kalaimagal Book Depot - Welselley/Parliament 2 Gateway Bakery -Flemington Plaza 3 New Shankar & Co- Eglinton/Kennedy 4 Kanagambigai Jwellery - Markham/Eglinton 5 Jegan Book Depot - Markham/Eglinton 6 Uthayas Super Market - Kipling/Steels 7 Cauvery Super Market - Mississauga 8 Murugan Book Depot - Ellesmere/Midland 9 A1 Bakery - Steels/Fenton 10 Royal Grocery Stores - Victoria Park/Donforth 11 Durga Super Market - Brompton;

விண்ணப்ப படிவத்திலேயே அனைத்து விபரங்களும், போட்டி சம்பந்தமான விதி முறைகளும், பாலர் பிரிவிற்கான 15 திருக்குறள் பாடல்களும் மற்றைய பிரிவினர்களுக்கான போட்டி விதிகளும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. விண்ணப்ப படிவக்கள் வந்து சேர வேண்டிய இறுதி நாள் 10.07.2006. மேலும் விபரம் அறிய அழையுங்கள்

விக்னேஸ்வரன் 416 696 0861 - நந்தா 416 588 2492 சிவா 416 438 0660 - புதுவை இராமன் 416 754 2347.

முகவரி: 295 Dufferin Street. #201 Toronto. ON. M6K 3G2
FAX 416 588 9914

மன்னாரில் இராணுவ புலனாய்வுத்துறை அதிகாரி சுட்புக்கொலை

மன்னாரில் சிறிலங்கா இராணுவ புலனாய்வுத்துறை அதிகாரி சுட்புக் கொல் லப்பட்டுள்ளார். அவரைச் சுட்புக் கொன்ற தாகக் கூறப்படும் ஆயுததாரியும் இராணுவத்தினரால் சுட்புக்கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

மன்னார் சந்தைக்குப் பொருட்கள் வாங்கச் சென்ற போது இன்று வெள்ளிக் கிழமை காலை 10 மணியளவில் இச்சப்பவம் நடந்து.

இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவைச் சேர்ந்த திசந்த டி கோஸ்தா (வயது 28) என்பவர் சுட்புக்கொல்லப்பட்டதாக மன்னார் சிறிலங்கா காவல்துறையினர் தெரிவித தன்ற்.

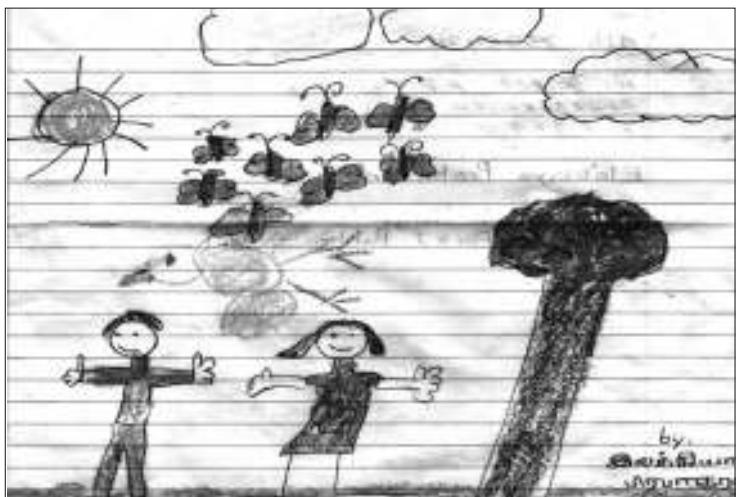
இத்துப்பாக்கிச் சுட்புச் சம்பவத்தையுடுத்து ஆயுததாரியை சுற்றிவளைத்து சிறிலங்கா இராணுவத்தினர் சுட்புக் கொல் கூறப்படுகிறது. அருளப்பு ராஜீவ்குமார் (வயது 24) என்பவர் துப் பாக்கிச் சுட்டை நடத்தியவர் என்றும் சிறிலங்கா காவல்துறையினர் தெரிவித்தனர். அவரது சடலம் அருகே 9 ம.எம். பிஸ்டல் இருந்தது.

மன்னார் மாவட்ட நீதிபதி என்.எம்.எம். அப்துல்லா சம்பவ இடத்துக்கு சென்று பார்வையிட்டு இரு உடல்களையும் மன்னார் பொது மருத்துவமனைக்கு கொண்டு

செல்ல உத்தரவிட்டார்.

மன்னார் மொகிதீன் ஜூம்மா மகுதி அருகே இச்சம்பவம் நடந்தது. சம்பவ இடத்தில் மேலதிக் படையினர் குவிக்கப் பட்டு சந்தைக்கு வரும் வீதிகள் அனைத்தும் முடக்கப்பட்டு அப்பகுதியில் பாரிய கீழ்வி வளைப

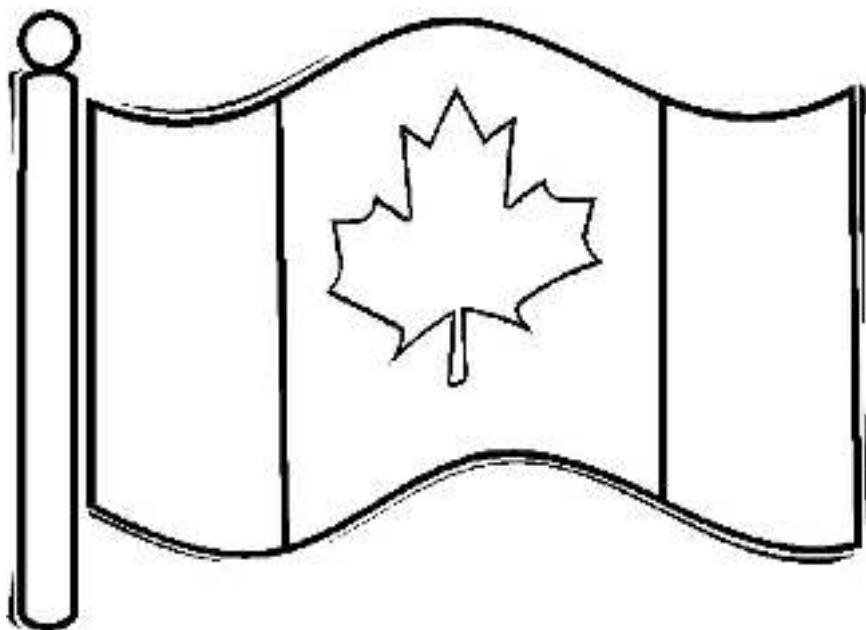
VAIKARAI KIDS



**Elakkiya
Prabaharan**
SKG,
Don Woodpark J
Public School
Scarborough

me and my brother
are going to get
Some oranges to make
Some orange juice.
we saw a butterfly
family in the garden.
by ELAKKIYA PRABAHARAN

Color this art



GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

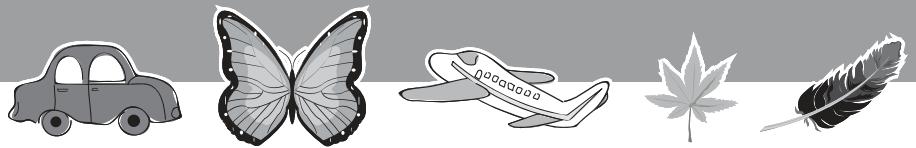
Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club.

Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:
32 Fiddlehead Terr
Scarborough, ON
M1B 6B5



Tamil Language

Tamil is a classical language and one of the major languages of the Dravidian language family. Spoken predominantly by Tamils in India, Sri Lanka, Malaysia, and Singapore, it has smaller communities of speakers in many other countries. As of 1996, it was the eighteenth most spoken language, with over 74 million speakers worldwide. It is one of the official languages of India, Singapore and Sri Lanka.

A classical language is a language with a literature that is "classical"—ie, "it should be ancient, it should be an independent tradition that arose mostly on its own not as an offshoot of another tradition, and it must have a large and extremely rich body of ancient literature."¹ (George L. Hart)

Note that the judgement of a language as "classical" is a judgement of its literature, not of the language itself. Although languages may change at different rates, languages that change at slower rates are not necessarily the same as languages judged as "classical".

Also, since there is no language immune to change, classical languages tend to be either dead languages, or show a high degree of diglossia, as the spoken varieties of the language diverge further and further away from the classical written language over centuries.

Hands on - Asian spices

Cumin, jeera

Cumin is the fruits of Cuminum cyminum which is native to the eastern Mediterranean and Central Asia. The fruits are about 5 mm long and have a striped pattern of ridges on the outer surface. They have a strong, spicy-sweet flavour which can be changed to a more nutty taste after roasting. They are sold whole, ground or roasted and ground. They are widely added



to South Asian savoury meat, vegetable and dal dishes. The ground fruits are an essential ingredient in spice mixtures such as curry powder.

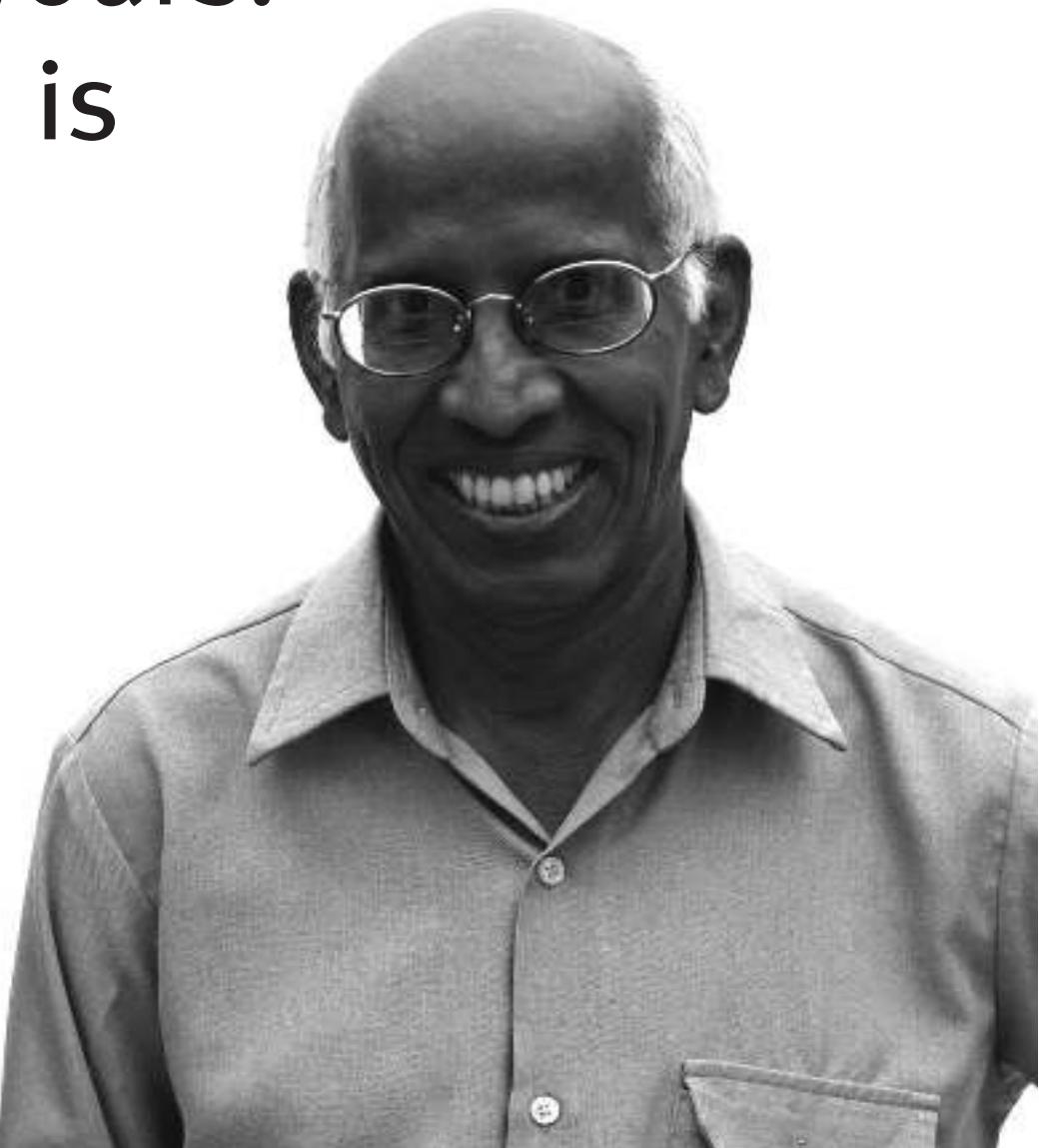
Nutmeg, jaiphal



Nutmeg is the dried seed of the tree, Myristica fragrans. It is thought to be native to New Guinea or the Moluccan Islands and was introduced to India over 1000 years ago. Nutmeg has a warm, sweet and slightly camphorous flavour. It is used sparingly, grated into savoury dishes and sometimes added to garam masala mixtures. In South Asia it is also sprinkled on spinach, cabbage, cauliflower and potatoes when boiling. It is better to buy whole nutmegs and grate them as they are needed because they keep their flavour better than ready-ground nutmeg.



The choice is yours.
The guarantee is
ours.



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதும் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்படிறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்படிறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்றா. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" ஆயள் காப்படிறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழைப்பார்கள்.



*Ajith Sabaratnam**

Member, Million Dollar Round Table

Bus 416 439-2800

Cell 647 401-5800

1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga

ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and 'Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Finally it's within reach ...



Home phone service

\$9.99

per month*

Unlimited Local Calling
All Features Included

Now you can enjoy Sun Sonic
High-Speed Internet too....

digi Media Creations - 4164674952

sun sonic >
connecting you to yours...

Sun Sonic Inc.
416-907-7777

info@sunsonic.ca

www.sunsonic.ca

sun sonic 9-1-1 service has certain limitations relative to enhanced 9-1-1 service that is available on most traditional telephone service * Conditions apply

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...



\$569,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Fabulous House In Quiet Neigh.
hood, \$60K Upgrade, Spotlights
Inside/Outside. Granite Floor &
Counter Top & 18' Ceiling, Living
Room, & Vinyl Shutters.



\$449,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Great Layout! Beautiful House,
ood Neighbourhood, Steps To
Ttc, New School Park
Access To Ttc On
Staines Road 134C



\$339,000

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Approx. 1 Year Old In Convenient
Markham Location.
Walk To School, Shopping, Ttc,
Close To Hwys 401 & 407, Double
Door Entry



\$429,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Excellent Boxgrove
Neighbourhood By Starlane
Homes, Double Door Entry,
Oak Staircase



\$429,000

4 Bedrooms, 3 Washrooms
New Home On Border On
Woodbridge. Hardwood Floors,
Oak Stairs, Family Room With
Gas Fireplace, Separate Entrance
To Untouched Basement. This
House Is Located In A Court



\$304,900

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Open Concept, Large Bright
Rooms. Lots Of Windows. Mir-
rored Closet Door In Hallway.
Walk In From Garage. Fenced In
Backyard. Kitchen Has Raised
Breakfast Bar.



\$397,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms
2283 Sq.Ft. Brand New Home
With 9Ft Main Flr Ceiling, Natural
Finished Oak Staircase. Side Door
Behind Garage With A Separate
Service Stair To Bsmt.



\$414,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Less Than One Year Old, Beau-
tiful Castlemore Built Home, 25K
Upgrade. Fully Hardwood Floors,
All Bedrooms Are Laminated.
Redesigned Dining Room Open
To Family Room



\$152,400

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Bright 3 Bdrm Corner Unit,
Master With 2Pc Ensuite, Ensuite
Laundry & Storage Closet. New
Laminate Floor In Living/Dining
Area, Tile Floor In Eat-In Kitchen,



\$249,900

3+10 Bedrooms, 3 Washrooms
3 Storey Wester Village Town-
home, Outdoor Access To
Backyard. Close To Hwy, Hospital,
Transportation, Park, School. Just
Move In! Finished Basement.



\$469,888

5 Bedrooms, 4 Washrooms
Prestigious Yorkwood Home,
Redwood Model 3118 Sqft - 18'
Cathedral Ceiling In Family Rm
- Upgraded Carpets, Pot Lights,
Extra Cabinets In The Servery



\$149,900

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Large 2Br Apt.. Open Concept.
Ceramic And Parquet Floors
Throughout. Updated Kitchen
With Eat-In. Move-In Condition!!
Steps To York, Ttc/Shopping/
Highways.



\$419,900

4+4 Bedrooms, 4 Washrooms
Act Now/Fully Renovated/Det/2
Car Garage/Fin Bsmnt Apt/2
Kitchens/ H/W Floors/Freshly
Painted/Ready To Move In/Close
To All Amenities/And Highway/
Demand Location



\$268,900

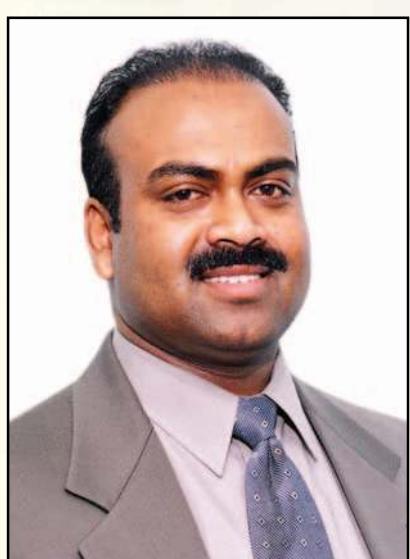
3 Bedrooms, 2 Washrooms
Stunning Clean Townhome In
Richmond Hill!! Almost 1100
Sqft, Access From Garage To
Home!! Beautiful Fenced Yard.
Close To Schools And Park!!



\$399,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Upgr Kitchen Cabinets, Green-
house Kitchen Area, 9'Ceilings,
W/O To Patio, 2nd Floor Laundry
Rm, Kitchen Overlooks Fam.
Rm, Garage Entry From Home

**Call Now for Free Market Evaluations
No Pressure! No Commitment!! No Cost!!!**



**Raj
PATHMARAJAH
ARIYANAYAGAM**
Salesperson

Dir: **416-930-HOME (4663)**

**Ganesh
Thangarajah**
Salesperson

Dir: **416-994-9046**

ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage

