



தென்கிளம்

பொழுது-03 | இதழ் 106 | புரட்டாதி 08, 2006

September 08, 2006



சர்வதேசம் 08

உகண்டாவில்
இன்னொரு சமாதான
முயற்சி



இலங்கை 10

புதிய உபாயத்தை
நோக்கி நகரும்
அரசாங்கம்



சினிமா 18

கனமிய தமிழ்
சினிமாக்ளன்



குழல் 22

பாழாகும் யாழ்ப்பானைக்
கிணறுகள்

சர்வதேச சமூகத்துக்கு தமிழ்செல்வன் எச்சரிக்கை

இலங்கை அரசின் அரசபயங்கரவாத நடவடிக்கைகள் தொடர்பாக மென்மையான போக்காக கண்டனம் தெரிவி த்து விட்டு மட்டும், இருக்கும் சர்வதேச சமூகம் நாளை, இந்த வன்முறைகள் சிங்கள தேசத்துக்கும் பரவுகின்ற போது எங்கள் மீது கடுமையான அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க முயல்வது அர்த்தமற்றுப் போகும் என விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப. தமிழ்செல்வன் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

கிளிநெராச்சியில், இடம் பெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் தமிழ்ச் செல்வன் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார். அவர் அங்கு மேலும் கூறியதாவது சம்பூருக்குள் ஊடுருவி ஆக்கிரமித்து அதனை ஒரு பெரிய வெற்றியாக சிங்கள மக்களுக்குக் காட்டி வெற்றிக் கொண்டாட்டங்களைக் கொண்டாடுகின்றனர்., இலங்கை அரசாங்கமும், இராணு வழும் படுதோல்வியை பின்னடைவை சந்தித்து மண்டியி டும் நிலை வரும் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக் கையில் உள்ளோம். மிக விரைவில் படைகள் விரட்டி யடிக்கப்படும் நிலை முழு அளவில் உருவாகும்.

யாழ்ப்பாணத்தில் ஜெந்து லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கிக்கியுள்ளனர். அவர்களுக்கான உணவுப் பொருட்கள் அத்தியாவசிய பொருட்கள் மருந்துப் பொருட்கள் போன்ற மனிதாபிமான தேவைகள், இருக்கின்றன. தறைவழிப்பாதை ஒன்றைத் திறந்து மக்களினது மனிதாபிமான தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய தயாராக உள்ளோம். இது தொடர்பான எமது தலைவரின் நிலைப்பாட்டை சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்துக்கு எழுத்து மூலமாக கொடுத் துள்ளோம். மக்களுக்கான தேவைகளை முடக்குகின்ற அரசின் முயற்சிகளை முறியடிக்க வேண்டும் என்பதை மனிதாபிமான அமைப்புகளிடமும் சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்திடமும் நோர்வே அனுசரணையாளர்களிடமும் கூறியிருக்கிறோம். கடல்வழி அல்லது ஆகாய போக்குவரத்துகளுக்கு எம்மால் பாதுகாப்பு உத்தரவாதம் வழங்க முடியாது என்று சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்திடம் தெரிவித்துள்ளோம். அப்பயணங்கள் எந்த நேரத்திலும் ஆபத்துக்குரியன என்றும் தறைவழிப் பயணத்திற்குத் தான் உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட முடியும் என்றும் தெரிவித்துள்ளோம்.

திருகோணமலையில் கடற்படைத் தளத்தையும், இராணுவ - பொருளாதார கேந்திர மையங்களையும் பாதுகாப் பதற்காக சம்பூர் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதாக, இராணுவம் கூறுகிறது., இராணுவ ஆக்கிரமிப்புக்கு போலிக் காரணத்தை முன் வைக்கின்ற ஒரு நகைப்புக்குரிய விடயம், இதுவாகும்., இதன் மூலமாக, இலங்கைத் தீவில் உள்ள அணைத்து, இராணுவ பொருளாதார கேந்திரங்களை ஒரு அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாக்கும் நிலையை, அவர்கள் தொடங்கியிருக்கிறார்கள், இலங்கைத் தீவில் வன்முறையை யுத்தத்தை முழு அளவில் உருவாக்கி, இலங்கைத் தீவை ரணகளமாக்கும் ஒரு முயற்சி தான், இது இதனுடைய விளைவை மிக விரைவில் மகிழ்ந்த ராஜபக்ஷ உணருவார்.

ஒவ்வொரு முறையும் நாங்கள் நல்லெண்ணத்தைக் காட்டுகின்ற போது அரசாங்கமும் இராணுவமும் அத்துமீறி இராணுவ வன்முறையை -



சென்ற வாரம் ரிவிஜ், சினம்ஆர் நிறுவனத்தினரால், ரொரன்டோவில் நடைபெற்ற 'கொண்டாட்டம்' நிகழ்வின் போது பாடகி உமா நந்தினி.

அரச பயங்கரவாதத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட்ட பின்னர் பாரிய விலையைக் கொடுத்து சரணாகதி அடைந்திருக்கிறார்கள். எங்களுடைய போராட்ட வரலாற்றின் கடந்த காலங்களை எடுத்துப் பார்த்தீர்களேயானால் எங்களுடைய தலைவருடைய தீர்மானங்களும் அரசியல் இராணுவ முன்னெடுப்புகளையும் தெளிவாக புரிந்து கொள்ளலாம். கடைசியாக வண்ணியைக் கைப்பற்றப் போவதாக ஜெயசிக்குறு என்று பெயரிட்டு நடவடிக்கையைத் தொடங்கினார்கள். ஆனால் முழு வண்ணியையும் இழந்து - ஆணையிறவையும் இழந்து - பெரும் இராணுவ படுதோல்வியை சந்தித்து - பல்லாயிரக்கணக்கிலே இராணுவத்தினரை இழந்து - பின்னடைவைச் சந்தித்து சர்வதேச சமூகத்திடம் மண்டியிட்டு சமாதான முயற்சிகளுக்கு இறங்கி வந்தனர்.

தொடர்ச்சி 07ம் பக்கம் பார்க்க....



Earn your diploma in less than one year!
Medix
School

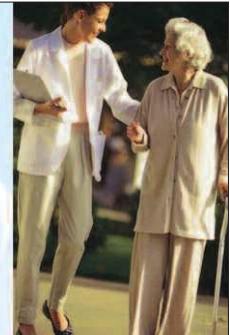
- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட,
பிற கட்டுக்காசக்களைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப் குறைந்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடன்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கறை

பொழுது-03 ' இதழ் 106 ' புரட்டாதி 08, 2006

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருநலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

பட்டினிச் சாவை நோக்கிக் யாழ் குடாநாடு

இலங்கை இராணுவத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் கடந்த மாதம் 11ம் திகீதி வெட்டத் மோதல்களை அடுத்து, யாழ்குடாநாட்டிற்கான அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விநியோகமும் தடைப்பட்டது. கடந்த ஒரு மாதமாக, அத்தியாவசியப் பொருட்கள் இன்றி அரசப்படைகளின் கெடுபிடிகளுக்கும் ஊரடங்கு சட்டத்திற்கும், தொடர்ச்சியான குண்டுவீச்சுகளுக்கும் மத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஜந்து லட்சம் மக்களின் அவை நிலை தொடர்பாக, சில தொண்டர் நிறுவனங்கள் குரல் கொடுத்தாலும், யுத்த முழுக்கங்களுக்கு மத்தியில், இக் குரல்களும் சர்வதேச சமூகத்தின் காதுகளுக்கு எட்டவில்லை. இந்நிலையில் யாழ் ஆயர், அதிவண. தோமஸ் சௌந்தரநாயகம், விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரனுக்கு ஒர் அவசர கடித்ததை அனுப்பியுள்ளார். இக்கடித்தில் "யாழ் அரசு அதிபரின் அறிக்கைப் பிரகாரம், கையிருப்பில் உள்ள உணவுப் பொருட்கள் இன்னும் ஜந்தே நாளில் முடிவடைந்துவிடும், இப்பொழுது கொழும்பு துறைமுகத்தில் யாழ் மக்களுக்கென உணவுப் பொருட்களை ஏற்றிக்கொண்டிருக்கும் கம்பல், இன்னும் ஓரிரு நாட்களில் புறப்படாவிட்டால், யாழ் மக்கள் பட்டினிச்சாவை சந்திக்க நேரிடும் அபாயம் ஏற்பட்டுள்ளது. கடந்த 11ம் திகீதியில் இருந்து பெரும் துண்பத்தை அனுபவித்துவரும் மக்களை பட்டினிச்சாவை எதிர் நோக்க வைப்பது கொடுறோமானது. எனவே குடாநாட்டில் பட்டினிச்சாவைத் தவிர்ப்பதற்காக ஓரிரு கம்பல்களையாவது தடையின்றி யாழ் வந்தடைய அனுமதிக்கும்படி விடுதலைப் புலிகளின் தலைமைப் பீடத்தை மனிதாபி மானரீதியில் அன்பாக வேண்டுகின்றேன் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அழயின் கடித்திற்கு விடுதலைப் புலிகள் பதிலெடுவும் அளிக்கவில்லை. என்றாலும் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விநியோகம் தொடர்பாக தமது நிலைப்பாட்டை சர்வதேச செஞ்சிலுவைச் சங்கத்திற்கு அனுப்பி வைத்த கடித்தில் தெரிவித்துள்ளனர். ஆகூய மற்றும் கடல்வழிப்பாதைகளின் பாதுகாப்புக்குத் தாம் உத்தரவாதம் அளிக்க முடியாது எனவும், வன்னி மற்றும் யாழ் குடா நாட்டு மக்களுக்குத் தேவையான பொருட்களைக் கொண்டு செல்வதற்குத் தரைவழிப் பாதையைத் திறந்துவிடத் தயாராக உள்ளார்கள் எனத் தெரிவித்துள்ளார்கள். அதாவது. இலங்கை அரசு கம்பல்கள் மூலம் கடல்வழிப்பாதையால் மட்டுமே பொருட்களை அனுப்ப முடியும் என்கின்றன. விடுதலைப் புலிகளோ தரைவழிப் பாதையை மட்டுமே அனுமதிப்போம் என்கின்றனர்.

ஆக மக்களின் அடிப்படை மனிதாபி மானப் பிரச்சினை கூட இன்று இரு தரப்பிற்குமிடையோன அரசியல், கெளரவப் பிரச்சினையாக மாறியுள்ளது என்பதுதான் மிகவும் வேதனையான விடயம். ஸ்ரீ லங்கா அரசாங்கம், கடல்வழி மூலம்தான் பொருட்களை அனுப்ப முடியும் என விடாப்பிடியாக நிற்பதில், சில இராணுவ நலன்கள் பின்னனியில் உள்ளது என்பதும் சகலரும் அறிந்த விடயம்தான். கடல்வழி மூலம் அத்தியாவசியப் பொருட்கள் கொண்டு செல்லப்படும் வேளையில் யாழ்குடா நாட்டில் முடங்கிப் போயிருக்கும் தனது துருப்புகளுக்குத் தேவையான இராணுவத் தளபாடங்களையும், வேறு பொருட்களையும் அனுப்ப முடியும். இவ் இராணுவக் காரணியைக் கருத்தில் கொண்டே விடுதலைப்புலிகளும் அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

மொத்தத்தில் இரு தரப்பிற்குமிடையோன அரசியல், கெளரவப் பிரச்சினையாக மாறியுள்ளது என்பதுதான் மிகவும் வேதனையான விடயம். ஸ்ரீ லங்கா அரசாங்கம், கடல்வழி மூலம்தான் பொருட்களை அனுப்ப முடியும் என விடாப்பிடியாக நிற்பதில், சில இராணுவ நலன்கள் பின்னனியில் உள்ளது என்பதும் சகலரும் அறிந்த விடயம்தான். கடல்வழி மூலம் அத்தியாவசியப் பொருட்கள் கொண்டு செல்லப்படும் வேளையில் யாழ்குடா நாட்டில் முடங்கிப் போயிருக்கும் தனது துருப்புகளுக்குத் தேவையான இராணுவத் தளபாடங்களையும், வேறு பொருட்களையும் அனுப்ப முடியும். இவ் இராணுவக் காரணியைக் கருத்தில் கொண்டே விடுதலைப்புலிகளும் அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கின்றார்கள்.

மொத்தத்தில் இரு தரப்பிற்குமிடையோன அரசியல், கண்ணோட்டங்களுக்கே முன்னுடைய கொடுக்கப்படுகின்றதே அல்லாமல், பட்டினிச்சாவை எதிர்நோக்கும் தமிழ் மக்களின் அடிப்படை தேவைகளுக்கு அல்ல என்பது இங்கு தெளிவாகின்றது. 1980 களில் இதே போன்று இலங்கை அரசாங்கத்தினால் பொருளாதாரத் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்த குடா நாட்டு மக்களுக்கு இந்திய இராணுவ விமானங்கள் உணவுப் பொட்டலங்களைப் போட்டுபோல், இன்று செய்வதற்கு இந்தியாவும் தயாராக இல்லை.

இலங்கை அரசைப் பொறுத்தவரையில், வடகிழிக்கு தமிழ்மக்களை தன்னுடைய நாட்டுப் பிரஜையாக என்றுமே கருதியிடில்லை. தன்னுடைய இராணுவத்தின் நலன்கள் தமிழ் மக்களின் மனிதாபி மான நலன்களைவிட முதன்மையானது, முக்கியமானது. ஆகவே இலங்கை அரசிடம் இருந்து தமிழ்மக்களை நோக்கிய மனிதாபி மானத்தை எதிர்பார்க்க முடியாது. ஆனால் விடுதலைப்புலிகளைப் பொறுத்தவரையில் அப்படி இருக்கமுடியாது. தமிழ்மக்களின் விடுதலைக்கும் மேம்பாட்டுக்கும் நீண்டகாலமாகப் போராடும் அமைப்பு என்ற ரீதியில் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகள் இராணுவ நலன்களை விட முக்கியமானது, முதன்மையானது.

ஆகவேதான் யாழ் ஆயரின் வேண்டுகோளை ஏற்று கடல்வழிப்பாதையை கப்பல் போக்குவரத்துக்கு அனுமதிப்பது தவறாகாது. இதனால் இலங்கை அரசாங்கத்திடம் சரண்அடைந்து விட்டதாக யாராவது கூறுவார்களே எனக் கவலைப்படத் தேவையில்லை. ஏனெனில் தமிழ் மக்களின் துயரங்களை நாமேதான் துடைக்கவேண்டும் வேறுமாறும் நமக்காக இதைச் செய்யப்போவதில்லை.

மறுக்கப்படும் சுதந்திரம்

- எம். மணிகண்டன் -

இந்தியாவும், பாகிஸ்தானும் 1947 ஆகஸ்டில் தனித்தனியே சுதந்திரமடைந்த போது சமஸ்தானங்களை இணைப்பது இரு தேசங்களுக்கும் மிகப்பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தது. பலுசிஸ்தான், காஷ்மீர், வைஹராபாத் ஆகிய சமஸ்தானங்கள் சுதந்திர நாடுகளாகவே இருக்க விரும்பின. இவற்றில் வைஹராபாத் தவிர இந்தியாவிற்கு மிகப்பெரும் பிரச்சினையாக இருக்க விரும்பின. இவற்றில் வைஹராபாத் தவிர இந்தியாவிற்கு மிகப்பெரும் பிரச்சினையாக இருக்க விரும்பின. இவற்றில் வைஹராபாத் தவிர இந்தியாவிற்கு மிகப்பெரும் பிரச்சினையாக இருக்க விரும்பின.

ஆங்கிலேய ஆட்சிக் காலத்திலேயே மக்கள், ஹாரன், லாஸ்பேலா மற்றும் காலத் போன்ற சிறிய சமஸ்தானங்களைக் கொண்டதாக பலுசிஸ்தான் இருந்தது. பாகிஸ்தான் சுதந்திரத்தின் போது மிர் அகமது யார் கான் தலைமையில் "காலத்" சுதந்திர நாடாக அறிவித்துக் கொண்டது. அதனைத் தொடர்ந்து பலுசிஸ்தானின் மற்ற பகுதிகளிலும் போராட்டம் தீவிரமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. ஆனால் மிர் அகமது யார் கான் பாகிஸ்தான் ராணுவம் பிடித்து பலவந்தமாகப் "காலத்-பாகிஸ்தான் இணைப்பு" ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட வைத்தது. இருந்த போதும், யார் கானின் சகோதரர் அப்துல் கரீம், பாகிஸ்தான் ராணுவத்திற்கு எதிரான தனது ஆயுத மேந்திய போரை ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து தொடர்ந்து நடத்தினார். ஆனால், அவரால் நீண்ட காலத்திற்குத் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை.

பக்கி பழங்குடி இனத் தலைவரான நவாப் அக்மர் கான் பக்கியின் எழுசியால் 1973ல் மிகப்பெரும் போராட்டமும் ராணுவத்திற்கெதிரான சண்டையும் நடைபெற்றது. துப்பாக்கிகளும், வெடிமருந்துகளும் தீர்ந்து பேனதால் போராட்காரர்கள் சரண்டையை வேண்டியாயிற்று. 1977ல் போராட்டம் தீவிரமடைந்ததால், நவாப் அக்பர்கான் பக்கியை பலுசிஸ்தான் ஆளுநராக நியமித்து பாகிஸ்தான் அரசு உத்தரவிடது.

ஒரு வருடம் ஆளுநராகப் பொறுப்பு வகித்த நவாப் பக்கி, பாகிஸ்தானின் கூட்டாசிக் கொள்கை பிடிக்காமல் அடுத்த ஆண்டே தனது பதவியைத் துறந்தார். அதன் பிறகு நீண்ட காலத்திற்கு போராட்டம் எதிரிலும் கலந்து கொள்ளாமல் விலகிப்பிருந்தார்.

1984க்குப் பிறகு போராட்டங்கள் நடப்பதும், அவற்றையெல் லாம் ராணுவம் கடுமையாக அடக்குவதும் தொடர்ந்து நடந்து வந்தது

"வந்தே மாதரம்" சர்ச்சை முடிவுபிபற வேண்டும்



பலத்த சர்ச்சைக்கிடையே இந்திய முழுவதும் உள்ள பள்ளிகளில் வியாழக் கிழமை, "வந்தே மாதரம்" பாடல் பாடப்பட்டது. தேசபக்தி பாடல் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது துரத்திருஷ்டவசமானது.

இந்த சர்ச்சை இத்துடன் முடிவுக்கு வரவேண்டும் என்று முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் கூறினார். பங்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி இயற்றிய தேசபக்தி பாடலான, "வந்தே மாதரம்" இயற்றப்பட்டு கடந்த வியாழக்கிழமையுடன் நூறு ஆண்டுகள் நிறைவு பெற்றது. இதை கொண்டாடும் வகையில் வியாழக்கிழமை காலை 11 மணிக்கு அனைத்து கல்வி நிலையங்களிலும், "வந்தே மாதரம்" பாடலை மாணவ, மாணவிகள் இசைக்க வேண்டும் என்று மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சகம் கடந்த மாதம் சுற்றிக்கை அனுப்பியது. இதற்கு முஸ்லிம் அமைப்புகள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்தன. இது தொடர்பாக பிரச்சனை எழுந்ததால், "வந்தே மாதரம்" பாடல் பாடவேண்டும் என்பது கட்டாயம் அல்ல. ஒருவரின் விருப்பத்தை பொறுத்தது' என்று மத்திய மனிதவள மேம்பாட்டு அமைச்சர் அர்ஜன் சிங் விளக்கம்

பா.ஜ., தலை மையகத்தில் கூடியிருந்த கட்சித் தொண்டர் களிடையே வாஜ்பாய் பேசுகையில், "வந்தே மாதரம் பாடல் சர்ச்சை துரத்திருஷ்டவசமானது. சிலையை வணங்கும் நோக் கத்துடன் தேசிய பாடல் பாடப்படுவதில்லை.

"வந்தே" என்பது பூஜை செய்வது என்று அர்த்தம் இல்லை. தாய்நாட்டிற்கு தலைகுனிந்து மரியாதை செலுத்துவதாகும். இதில் எந்த சந்தேகமும் இருக்கக்கூடாது," என்று தெரிவித்தார்.

"புகைப்படம் ஒரு சுரித்திருத்தையே சொல்லிவிடும்"

- முதல்வர்: கருணாநிதி -

புகைப்படங்களின் முக்கியத்துவத்தை இப்படிச் சொல்லி, பத்திரிகை புகைப்படக் கலைஞர்களுக்கு பெருமை சேர்த்தார் முதல்வர் கருணாநிதி.

தமிழ்நாடு பத்திரிகை புகைப்படக் கலைஞர்கள் சங்க தொடக்க விழா சென்னை கிண்டியில் உள்ள ஆளுநர் மானிகையில் வியாழக்கிழமை நடை பெற்றது. இவ் விழாவில் பேசிய முதல்வர் கருணாநிதி, பத்திரிகைத் துறையில் புகைப்படங்களின் பங்கையும், கடந்த ஆண்டுகளில் படிப்படியாக ஏற்பட்ட தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியையும் நகைச்சுவை இழைந்தோட விவரித்தார். பெரியார் தலை மையின் கீழ் விடுதலை, குடியரச ஆகிய பத்திரிகைகளில் தாம் பணிபுரிந்த போது புகைப்பட தொழில்நுட்பம் எப்படி இருந்தது என்பதை நினைவுக்கர்ந்த அவர், தற்போது அது எந்த அளவுக்கு வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது என்பதையும் சுட்டிக்காட்டினார். பத்திரிகையாளர் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு முந்தைய திமுக ஆட்சிக் காலத்தில் கொண்டுவரப்பட்ட திட்டங்களைச் சொல்லி, தற்போது ஆட்சிப் பொறுப்பேற்ற பிறகு பத்திரிகையாளர் குடும்பங்களுக்கு அளித்த நிதி உதவிகளையும் எடுத்துக் கூறினார். அதோடு பத்திரிகை புகைப்படக் கலைஞர்களின்

பணியின்போது பத்திரிகை புகைப்படக் கலைஞர்களுக்கு ஏற்படும் இன்னல்களைக் கூறி, அந்த வசதிகள் செய்து தரவேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார் சங்கத் தலைவர்வி. கிருஷ்ணன். சங்கம் செயல்பட அலுவகக் கட்டடம் தந்து உதவுமாறு முதல்வரிடம் கோரிக்கை வைத்தார் சங்கச் செயலாளர் எஸ்.ஆர். ரகுநாதன்.

120 அகதிகள் தனுஷ்கோடி வருகை



அளித்தார். இந்திலையில், பலத்த சர்ச்சை களுக்கிடையே இந்தியா முழுவதும் பள்ளி, கல்லூரிகளில், "வந்தே மாதரம்" பாடல் பாடப்பட்டது. பா.ஜ., ஆளும் மாநிலங்களான ம.பி., சட்டமீஸ்கர், ஜார்க்கண்ட், ராஜஸ்தான் மற்றும் குஜராத் மாநிலங்களில் நேற்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த சிறப்பு நிகழ்ச்சியில் ஆயிரக்கணக்கானோர் தேசபக்தி பாடலை இசைத்தனர். "வந்தே மாதரம்" பாடுவதில் சர்ச்சை ஏற்பட்டது துரத்திருஷ்டவசமாகும் என்று முன்னாள் பிரதமர் வாஜ்பாய் கூறினார்.

தனுஷ்கோடி அரிச்சல்முனை கடற்கரைப் பகுதிக்கு வியாழக்கிழமை 120 அகதிகள் வந்தனர். இலங்கை மன்னார், வங்காளை, வடாப்பியா பகுதியில் இருந்து 30 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 46 ஆண்கள், 53 பெண்கள், 11 ஆண் குழந்தைகள், 10 பெண்குழந்தைகள் ஆகிய 120 பேர் 7 மைப்பெர்களில் படகுகள் மூலம், போசளை கடற்கரைப் பகுதியில் இருந்து

வேளாங்கண்ணிமாதா தேர் பவளி: லட்சகண்ணக்கான பக்தர்கள் பங்கேற்பு



நாகப்பட்டணம் வேளாங்கண்ணி ஆண் கூப் பெருவிழாவின் முக்கிய நிகழ்ச்சியாக மாதாவின் திருத்தேர் பவளி கடந்த வியாழக்கிழமை நடந்தது. இதில், லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் கலந்து கொண்டனர். வேளாங்கண்ணியில் ஆண்டுப் பெருவிழா கடந்த மாதம் 29ம் தேதி கொடியேற்றத்துடன் துவங்கியது. 10 நாட்கள் நடந்த விழாவில் தினமும் பகல் 12 மணிக்கு கொடியேற்றம், இரவு 8 மணிக்கு பேராலையத்தில் இருந்து மாதாவின் திருத்தேர் பவளியும் நடந்தது. பேராலைய மேல், கீழ் ஆலயங்களில் காலை 6 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை தமிழ், தலைங்கு முறை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மலையாளம், கன்னடம், இந்தி, கொங்கணி, மராத்தி மற்றும் ஆங்கிலத்தில் திருப்பலிகள் நடந்தன. விழாவின் முக்கிய நிகழ்ச்சியான திருத்தேர் ஊர்வலம் வியாழக்கிழமை இரவு 8 மணிக்கு துவங்கியது. புனித ஆரோக்கிய மாதா, உத்தரிய மாதா, அடைக்கலமாதா, அந்தோனியார் ஆகியோரின் உருவச் சிலைகள் மின் விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு மும்பை, கோவா, கேரளாவில் இருந்து வந்திருந்த பக்தர்களால் ஊர்வலமாக எடுத்து வரப்பட்டது. இதில், லட்சக்கணக்கான மக்கள் பங்கேற்றனர். தொடர்ந்து கடற்கரையில் வாணவேடுக்கை நடந்தது.

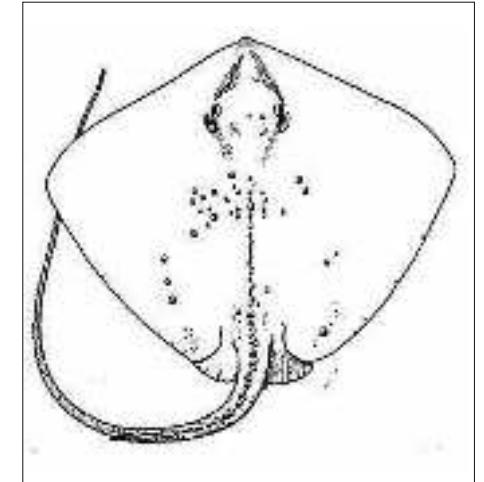
மாலை 5.30 மணிக்கு தஞ்சை ஆயர் தேவதாஸ் அம்புரோஸ் தலைமையில் ஜெபாலை மன்றாட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன. இதை யொட்டி மாதாவின் பிறந்தநாளை 8ம் திக்தி வெள்ளிக்கிழமை நாகை மாவட்டத்திற்கு உள்ளூர் விடுமுறை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விழியகாந்த் "திராவிடனா?

- கருணாநிதி மறுப்பு -

சென்னை, செப். 8: தேசிய மற்போக்கு திராவிடக் கழகத் தலைவர் விழியகாந்த் திராவிடன் அல்ல என்று நான் ஒருபோதும் சொன்னதில்லை என்று முதல்வர் கருணாநிதி கூறினார். இது குறித்து அவர் வியாழக்கிழமை வெளியிட்ட அறிக்கை: நான் எந்தக் கூட்டத்திலும் நிகழ்ச்சியிலும் அல்லது கட்டுரையிலும் விழியகாந்தை திராவிடன் அல்ல என்று சொன்னதே கிடையாது. பல்வேறு கட்சிகளிலிருந்து 500 பேர் திமுகவில் இணைந்த நிகழ்ச்சியில் பேசும் போது, காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து பிரிப்பவர்கள் எல்லாம் தேசிய காங்கிரஸ், ஜனநாயக காங்கிரஸ் என்றெல்லாம் பெயர் கொண்டார்கள் என்று கூறினார். அதோடு பத்திரிகை புகைப்படக் கலைஞர்களின்

வைத்துக் கொண்டார்கள் அல்லவா. அதைப் போல இப்போது எல்லோருக்கும் திராவிட என்ற முத்திரை தேவைப்படுகிறது. அதை வைத்துக்கொண்டு சிலபேர் நல்ல உணர்வுகளைப் பரப்புகிறார்கள், நல்ல வாழ்வையும் அமைத்துக் கொள்கிறார்கள். நீங்கள் அவர்களை எல்லாம் அடையாளம் புரிந்து கொண்டு உண்மையான இயக்கத்துக்கு வந்திருக்கிறீர்கள்- இப்படித்தான் அப்போது நான் கருத்து வெறுத்து வெளியிட்டேன். இதை சில பத்திரிகைகள் தவறான தலைப் பிட்டு செய்தி வெளியிடுவிட்டன. எனது பேச்சை முருங்கொலி பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள் என்றார் கலைஞர்.



மருத்துவமனைக்கு கொண்டு சென்றனர். ஆனால் வழியிலேயே அவர் உயிரிழந்து விட்டார்.

கடல்வாழ் உயிரினங்களின் வாழ்க்கை முறையை வெளி உலகுக்கு படம்பிடித்துக் காட்டிவந்த ஸ்டீவ் இர்வின், அதே உயிரினத்தைச் சேர்ந்த ஸ்டீவ் ரே பார்ப் என்ற விஷ மீன் கடித்து உயிரிழந்து விட்டார். அவரது மறைவு ஈடுசெய்ய முடியாதது என்று இர்வினின் நெருங்கிய நண்பரான ஜான் ப்ஸெடெயின்டான் கவலையுடன் தெரிவித்தார்.

முதலைகளின் வாழ்க்கை முறைகளை துல்லியமாகப் படம்பிடித்து தொலைக்காட்சிகளில் ஒளிபரப்ப வகைசெய்தவர் ஸ்டீவ் இர்வின். கடந்த 1992-ம் ஆண்டு இந்நிகழ்ச்சி ஆஸ்திரேலியாவில் முதன் முறையாக ஒளிபரப்பாகியது. அதன் பின்னர் டிஸ்காவரி சேனலில் ஒளிபரப்பாகியது. இதன்மூலம் அவர் சர்வதேச அளவில் புகழ் பெற்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முதலை மனிதர் ஸ்மேல் இர்வின் விஷமீன் கடித்து மரணம்

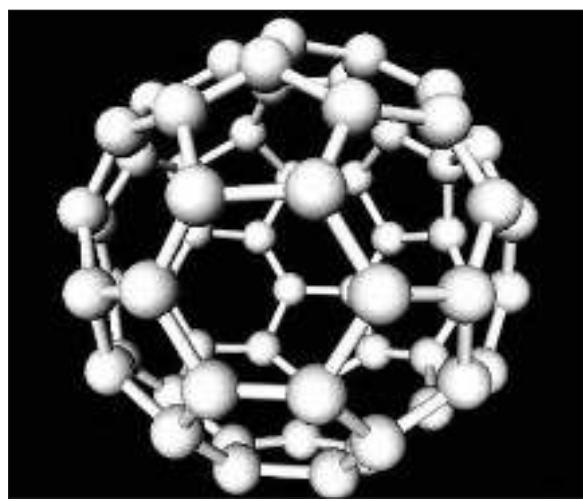
முதலைகளின் வாழ்க்கை முறைகள் பற்றிய நிகழ்ச்சிகளை தொலைக்காட்சிகளில் இடம்பெறச் செய்து புகழ்பெற்ற ஆஸ்திரேலியாவை சேர்ந்த ஸ்டீவ் இர்வின்

(44) கடந்த 4ம் திகதி திங்கள்கிழமை விஷ மீன் கடித்து உயிரிழந்தார்.

ஆஸ்திரேலியா நாட்டின் வடகிழக்கு கடற்பகுதியில் நீருக்கடியில் கடல்வாழ்

உயிரினங்களைப் பற்றிய நிகழ்ச்சியை படம் பிடித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது அவரை விஷமீன் கடித்தது. உடனே அவரை அருகிலுள்ள கெய்ன்ஸ் நகர்

அணுசக்தி விவகாரம்: மோதலுக்குத் தயாராகிறது ஈரான்



ருக்கிறது. இந்த வரைய மசோதா இறுதி திருத்தங்களுக்குப்பிறகு நாடாஞமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்படும். பிறகு அதை, அதைவிட அதிகாரம் வாய்ந்த குழுவொன்று பரிசீலித்து ஓப்புதல் தர வேண்டும். பிறகு அந்த மசோதாவுக்கு சட்ட அங்கோரம் வழங்கப்படும். தனது அணுவிசை நிலையங்களை, ஆய்வுக்குத் திறந்துவிட ஈரான் மறுத்துவிட்டதால் அதற்கு முதலில் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பாதுகாப்பு கவுன்சில் சார்பில் கெடு விதிக்கப்பட்டது. அந்தக் கெடு தேதி முடிந்தும் ஈரான் அந்த கோரிக்கைக்கு இணங்கவில்லை.

எனவே ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பாதுகாப்பு கவுன்சிலில் ஈரானுக்கு எதிராக, தடை நடவடிக்கைகளை அமல் செய்வதற்கான தீர்மானம் கொண்டுவரப்படவுள்ளது. அதை எதிர்கொள்ளும் வகையிலேயே ஈரான் நாடாஞமன்றம் இந்த முடிவை எடுத்திருக்கிறது.

மத்தியகிழக்கில் கைதீகள் பரிமாற்றம் மத்தியஸ்தராக வகுக்கு பிராமி



இஸ்ரேல் சிறைகளில் உள்ள பெபனா னியர்களை விடுவிக்கவும், அதற்கு ஈடாக ஹிஸ்புல்லா உள்ளிட்ட பெபனானியர் பிடித்துக் கென்ற இஸ்ரேல் ராணுவ வீரர்களை விடுவிக்கவும் மத்தியஸ்தராக வகுக்கு பிராமி செயல்படுவார் என்று தெரிகிறது. இப்பணிக்கு இவரை ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் தலைமைச் செயலர் கோஃபி அன்னான் தேர்ந்தெடுத்துள்ளார். இவர் அன்னானுக்கு முன்னர் சிறப்பு ஆலோச கராகச் செயல்பட்டார். அலஜீரியா நாட்டின் முன்னாள் வெளியிறுவு அமைச் சரான் வகுக்கு பிராமி சிறந்த நிர்வாகி. சம்பத்தில் பெபனான் மீது இஸ்ரேல் ராணுவம்

நடத்திய தாக்குதலை அவர் கடுமையாக குறை கூறினார். இஸ்ரேல் ராணுவம் கொன்ற ஹிஸ்புல்லா தீவிரவாதிகளைவிட, அப்பாவி பெபனானியக் குழந்தைகளின் எண்ணிக் கைதான் அதிகம் என்று பகிரங்கமாகக் குற்றஞ்சாட்டினார். வகுக்கு பிராமிதான் இருதரப்புக்கும் இடையில் மத்தியஸ்தராகச் செயல்படுவார் என்பது இன்னமும் அதிகார பூர்வமாக அறிவிக்கப்படவில்லை. ஆனால் ஜக்கிய நாடுகள் சபை வட்டாரங்கள் தெரிவிப்பதாக “ஜெருசலேம் போஸ்ட்” என்ற பத்திரிகை தெரிவிக்கிறது.

K J N HOME APPLIANCES
Sales and Service

மிக மலிவான விளையில் - தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு உராய்வுகள் உள்ளன...
எனினும் புதியதாகவே தொற்றுத்திலும் பாவைண்டிலும்...
விஶலையோ.... மிக மிக மலிவாக..

We Repair Major Household Appliances

We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher
Much More.....

GRAND OPENING SALE..

Very
Low
Low
Price!!!

For All Your Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave, Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kjnappliances.com



புலிகளுக்குள் குழப்பம் விளைவிக்க இந்தியா முயற்சியா?



புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.பா.தமிழ்செல்வன் புதிய ரக அழுதும் ஒன்றை பரிசுத்துப்பார்ப்பதையும், அவரைச் சூழ 'முகமால' தாக்குதல் அனியின்றும்.

இலங்கை தமிழரின் பிரட்சனை தீர்க்கப்பட்டு பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியிருக்கும் தமிழ்நாடும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டுமானால் விடுதலைப்பு புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் கொல்லப் படுவதினை காட்டிலும் அவரை அரசியல் செயற்பாடுகள் அனைத்திலும் இருந்து இளைப்பாற வைப்பதே மேல் என இந்திய பாதுகாப்பு துறை நிபுணர் டீ.ராமன் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் அவர் தெரிவிக்கையில், இதற்கு நல்லதோரு உகந்த வழி என்னவெனில் புலிகளில் உள்ள மிதவாதிகள் (Moderate rates) பிரபாகரனை ஓய்வுபெற செய்து அவரின் பதவியினை பொறுப்பேற்க வேண்டும், இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையில் இந்தியா ஆக்கபூர்வமாக செயல் படவேண்டுமானால் விடுதலைப்பு புலிகளின் அரசியல் துறை பொறுப்பாளராக இருக்கும் ச.ப.தமிழ்செல்வனை ஒரு மிதவாத அரசியல் வாதியாக எடுத்துகொள்ளலாம், அவர் அல்லது யாராவது ஒருவர் விடுதலைப்பு புலிகளின் தலைமையினை ஏற்றுக்கொண்டு இந்தியாவுடன் பேசுக்கை ஆரம்பிக்கலாம் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

பிரபாகரன் மாத்திரம் அல்லது ராஜீவ் காந்தியின் கொலையில் தொடர்புள்ள அனைவரையும் விடுதலைப்பு அமைப்பில் இருந்து அகற்ற வேண்டும், புலிகளின் தலைமை பொறுப்பில் பிரபாகரனும் அவருடன் இருக்கும் கடும்போக்காளர் களும் இருக்கும் வரையில் இந்தியா ஒரு போதும் விடுதலைப்பு களுடன் பேசப்

போவதில்லை. இவ்வாறு வீரகேசரி வாரப் பத்திரிகை ஒன்றிற்கு செவ்வி வழங்கிய இந்திய பாதுகாப்பு துறை நிபுணர் ராமன் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் அவர் கூறுகையில் புலிகளின் அரசியல் துறை பொறுப்பாளராக இருக்கும் ச.ப.தமிழ்செல்வனை ஒரு மிதவாத அரசியல் வாதியாக எடுத்துகொள்ளலாம், அவர் அல்லது யாராவது ஒருவர் விடுதலைப்பு புலிகளின் தலைமையினை ஏற்றுக்கொண்டு இந்தியாவுடன் பேசுக்கை ஆரம்பிக்கலாம் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

விடுதலைப் புலிகளையும் தமிழர்களையும் வெவ்வேறாக தாம் பார்ப்பதாக இந்தியா கூறிவரும் அதேவேளை இந்தியாவின் பாதுகாப்பு துறை நிபுணர் ராமன் அவர்கள் விடுதலைப் புலிகளையும் அதன் தலைவர் பிரபாகரனையும் வெவ்வேறாக பார்க்க வேண்டும் என கூறுகின்றார். மொத்தத்தில் விடுதலைப்பு களுக்குள் ஒரு குழப்பத்தினை உண்டு பண்ணுவதற்கான ஆயத்தங்கள் திரைமறைவில் நடைபெறுகின்றதா என்ற சந்தேகத்தை ராமனின் பேட்டி ஏற்படுத்தியுள்ளது.



அமைச்சர் அநூரா தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பு கண்டனம்

இந்தியாவுக்கும் இந்திய தூதுவருக்கும் அமைச்சர் அநூரா பண்டாரநாயக்க புத்தி மதி கூற வேண்டிய அவசியமில்லை. இலங்கையின் இனப்பிரச்சினை தீர்வுக்கு இந்தியாவின் உதவி அவசியமாகும். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு அரசாங்கம் செயற்பட வேண்டும் என்று தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்றக் குழுத் தலைவர் இரா. சம்பந்தன் தெரிவித்தார். இந்தியத் தூதுவர் நிருபமா ராவையும் விமர்சிப்பது ஆச்சரியமளிக்கின்றது.

இலங்கையின் தேசிய பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண இந்தியாவின் உதவியை பெற வேண்டும். அது அத்தியாவசியம் என்பது அனைவராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. எந்தக் காலத்திலும் அத்தகைய நிலையே காணப்படுகின்றது. அது முக்கியத்துவமான கால கட்டத்தில் அரசாங்கத்தின் அமைச்சர் அநூரா பண்டாரநாயக்க இந்தியாவை விமர்சித்துள்ளதை ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்கதல்ல. ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி கூட அமைச்சர் அநூராவின் கருத்தினை ஏற்றுக் கொள்வாரா என்பது சந்தேகமே யாகும். எனவே இந்தியாவுக்கு பாடம் புகட்டுவதற்கு அமைச்சர் அநூரா பண்டாரநாயக்க முயலக் கூடாது. இனப்பிரச்சினைக்கு இந்தியாவின் உதவியுடன் தீர்வைக்காண அரசாங்கம் முன்வர வேண்டும். இதனைவிடுத்து இந்தியாவை ஒரும் கட்ட அரசாங்கம் முயலக்கூடாது. இலங்கையின் அரசியல்வாதிகள் பலரும் இந்தியாவின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்துள்ளார். எனவே இந்தியாவின் உதவியைப் பெற சகல தரப்பினரும் முன்வர வேண்டும் என்றும் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சம்மந்தன் அநூராவின் உபதேசம் இந்தியாவுக்கு

இந்தியப் பிரதமரை தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பினர் சந்திக்கவுள்ளனர்.

இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் குழுவை சந்திக்கும் சந்தர்ப்பமுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த சந்திப்பு நிகழும் பட்சத்தில் இது இந்தியாவின் கொள்கையில் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றத்தை பிரதமிபலிப்பதாக அமையும். பிரதமர் மன்மோகன்சிங்குடனான சந்திப்பு சாத்தியமாகும் பட்சத்தில் இலங்கையின் தற்போதைய நிலைகுறித்த தமது உணர்வுகளை தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பிரதமருக்கும் தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகருக்கும் தெரியப்படுத்த முயலவர். பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இரா.சம்பந்தனை கூட்டமைப்புக்கும் இடையிலான முதலாவது சந்திப்பாக இது அமையும். இந்திய இராஜ தந்திரிகள் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை சந்தித்துள்ளனர். எனினும் இந்திய அரசாங்கம் இவர்களை தவிர்த்து வந்துள்ளனர். தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை இந்தியா சந்திக்கும் பட்சத்தில் அது சிறந்த நடவடிக்கையாகவும் மைல்கல் லாகுவும் அமையும் என தமிழ்த் தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர் பழ.நெடுமாறன் தெரிவித்துள்ளார். ராஜீவ் காந்திக்குப் பின்னர் இந்திய பிரதமர் எவரும் இலங்கை தமிழ்த் தலைவர்களை சந்திக்கவில்லை என அவர் கூட்டிக்காட்டியுள்ளார். இந்த சந்திப்பினால் உடனடி மாற்றம் எதுவும் நிகழ்ந்து விடாது எனினும் இது நல்ல ஆரம்பமாக அமையும் என அவர் குறிப்பிடுள்ளார். தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை இணைக்கியிருக்கலாம் எனவும் அவர் குறிப்பிடுள்ளார்.

பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கை சந்திப்பதற்கு ஒரு மாதகாலமாக நாங்கள் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் சாத்தியமாகுமா என்பதை உறுதியாக கூறமுடியாதுள்ளார். எனவே இந்தியாவின் உதவியைப் பெற சகல தரப்பினரும் முன்வர வேண்டும் என்றும் தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இரா.சம்மந்தன் தெரிவித்துள்ளார். சந்திப்பு தெரிவிக்க உள்ள விடயங்கள் குறித்து எதனையும் தெரிவிக்காத அவர் இலங்கைத் தமிழர்கள் இந்தியாவின் உதவியை எதிர்பார்ப்பதாக குறிப்பிடுள்ளார். சந்திப்பு நிகழும் பட்சத்தில் இந்திய அரசாங்கத்துக்கும் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்புக்கும் இடையிலான முதலாவது சந்திப்பாக இது அமையும். இந்திய இராஜ தந்திரிகள் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை சந்தித்துள்ளனர். எனினும் இந்திய அரசாங்கம் இவர்களை தவிர்த்து வந்துள்ளனர். தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை சந்திக்கும் பட்சத்தில் அது சிறந்த நடவடிக்கையாகவும் மைல்கல் லாகுவும் அமையும் என தமிழ்த் தேசிய இயக்கத்தின் தலைவர் பழ.நெடுமாறன் தெரிவித்துள்ளார். ராஜீவ் காந்திக்குப் பின்னர் இந்திய பிரதமர் எவரும் இலங்கை தமிழ்த் தலைவர்களை சந்திக்கவில்லை என அவர் கூட்டிக்காட்டியுள்ளார். இந்த சந்திப்பினால் உடனடி மாற்றம் எதுவும் நிகழ்ந்து விடாது எனினும் இது நல்ல ஆரம்பமாக அமையும் என அவர் குறிப்பிடுள்ளார். தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை பிரதமர் மன்மோகன் சிங் சந்திக்கா மலிருப்பது தமிழ் நாட்டில் ஏமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன் காரணமாக பிரதமர் சந்திக்க இணைக்கியிருக்கலாம் எனவும் அவர் குறிப்பிடுள்ளார்.

Banister Career Architects



#23, 42nd Lane, Colombo - 06.

Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056.

உங்கள் வீட்டு வாசல் தேடி வைக்கறை வர அழையுங்கள்

416 - 640 5434

Canadian Diploma Courses in Sri Lanka

Programs	Duration (Months)	Fee (US \$)
</

01ம் பக்கத் தொடர்ச்சி சர்வதேச.....இன்றும் அதற்கான தொடக்கத்தை உருவாக்கியள்ளனர். சம்பூரை கைப்பற்றுவதாகக் காட்டி இராணுவ ஆக்கிரமிப்பை தொடங்கி அதற்கான விலையைக் கொடுக்க தயாராகி வருகின்றனர்.

தமிழ் மக்களினது உணர்வையும் பலத்தையும் மகிந்த ராஜபக்ஷி சீன்டி விட்டுள்ளார். விடுதலைப் புலிகளின் யுத்தத் தந்திரோபாயங்களையும் நகர்வுகளையும் எல்லோரும் அறிந்திருக்கின்றனர். இன்றைய நிலை நாளைய நிலையாக இருக்கப் போவதில்லை. இதற்கான பதிலாடி மிகக் கடுமையானதாகத் தான் இருக்கப் போகிறது. ஆகவே அரசாங்கம் விளைவைச் சந்திக்கத் தயாராக இருக்க வேண்டும். யுத்த காலமாக இருந்தாலும் சர்வதேச சமூகத்துடனான எமது கலந் துரையாடல்களும் சந்திப்புகளும் தொடர்ந்து நடைபெறும். ஆனால் யுத்த வழிமுறை தான் தீர்வென்று எம் மீது யுத்தத்தைத் தினிப்பார்களோனால் தமிழ் மக்களும் தங்களைத் தற்காத்துக் கொண்டு தங்களது இறைமையை இலட்சியத்தை பாதுகாப்பை உறுதி செய்து கொள்வதற்கு தயங்கமாட்டார்கள். தமிழ் மக்கள் தங்களது பலத்தை முழு அளவில் பயன்படுத்துகிற நிலையை அரசாங்கமே இன்றைக்கு வலிந்து உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ் மக்கள் கொல்லப்படும் போது தமிழர் பிரதேசங்கள் தொடர்ந்து குண்டு வீசி அழிக்கப்படும் போது சர்வதேச சமூகத்தின் கண்டனமும் அழுத்தமும் தீவிரத் தன்மையுடன் இல்லை என்கிற அதிருப்தியை சர்வதேச சமூகத்துக்கு தெரியப்படுத்தியிருக்கிறோம். எமது பிரதேசமும் மக்களும் எப்படி அழிக்கப்படுகிறதோ - சிறைக்கப்படுகிறதோ அதே நிலைமை சிங்கள தேசத்தில் நிகழும் போது சர்வதேச சமூகம் இரட்டைத் தன்மையுடன் அனுக்க கூடாது. இரு தரப்பையும் சமத்துவமாகப் பார்க்க வேண்டும். எனவே இங்கே நடக்கின்ற இன அழிப்பு நடவடிக்கைகள் -

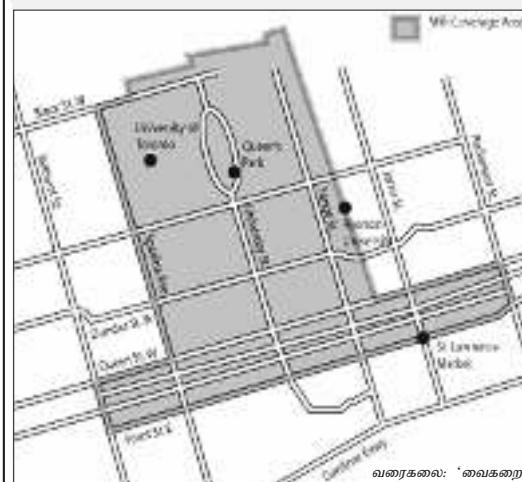


படுகொலைகள் - மனித உரிமை மீறல் களை சர்வதேச சமூகம் வண்மையாகக் கண்டிப்பதோடு அரசாங்கத்தின் அரச பயங்கரவாதத்தை கைவிட கடுமையான அழுத்தத்தைப் பிரயோகிக்க வேண்டும்.

இதனை விடுத்து விட்டு மென்மையான போக்காக கண்டனம் தெரிவித்து விட்டு மட்டும் இருக்கும் சர்வதேச சமூகம் நாளை இந்த வன்முறைகள் சிங்கள தேசத்துக்கும் பரவுகின்ற போது எங்கள் மீது கடுமையான அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க முயல்வது என்பது அர்த்தமற்றுப் போகும்.

ஆகவே அரசாங்கத்தின் மனிதப் படுகொலைகளை - அரச பயங்கரவாதச் செயல்களை முடிவுக்குக் கொண்டு வர கடுமையான அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க வேண்டும். சர்வதேச சமூகத்தை நம்பித் தான் அரசாங்கம் - இந்தப் படுகொலைகளை நிகழ்த்துகின்றது. இது விடயத்தில் சர்வதேச சமூகம் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும் என்று அனுசரணையாளர்கள் ஊடாக தெரிவித்திருக்கிறோம். தமிழ் நாடு உட்பட உலகம் முழு மைக்கும் இன்று தமிழ் மக்களை ஒன்று பட்டு சர்வதேச சமூகத்திடம் நீதி கோரி வருகின்றனர். ஆகவே சர்வதேச சமூகம் விழிப்படையை வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் உருவாகி வருகிறது. அரசாங்கத்துக்கு இதுவரை காலம் சர்வதேச சமூகம் செய்து வந்த இராணுவ பொருளாதார உதவிகள் வழங்குவதில் மாற்றங்கள் ஏற்படும் என நாம் நம்புகின்றோம் என்றும் ச.ப.தமிழ்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார்.

ரொறன்றோவில் புதுமை இலவச வயர்லெஸ் இன்ரெந்ட் இணைப்பு



இன்ரெந்ட் இணைப்பில் ஒரு வகை புதிய தொழில் நுட்பான WiFi முறையிலான வயர்லெஸ் இன்ரெந்ட் ரொறன்றோ டவுன்ரவுன் பகுதிகளில் தொழிப்படக் கூடிய வகையில் Toronto Hydro Telecom நிறுவனம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. முதல் வலையம் (One Zone) என்ற முதல்கட்ட திட்டத்தின் பிரகாரம் ரொறன்றோ நகரம் முழுவதும் கட்டுப்படியாகக் கூடிய வகையில் வயர்லெஸ் இன்ரெந்ட் தொழில்பட ஆரம்பித்துள்ளது. செப்டெம்பர் ம் திகதியில் இருந்து 2007 மார்ச் ம் திகதி வரை இச் சேவை இலவசமாக வழங்கப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் மூன்று வகைகளில் இச் சேவைக்கான கட்டணம் விதிக்கப்படும். முதலாவது திட்டத்தின் அடிப்படையில், தெற்கு-வடக்காக Front St இல் இருந்து Queen St வரையும், கிழக்கு மேற்காக Church st ல் இருந்து Spadina வரையும் இவ் வயர்லெஸ் இன்ரெந்ட் சேவை வழங்கப்படுகின்றது. பின்னர் இந்த வருட இறுதியில் இச் சேவை வழங்கப்படும் பகுதி (Coverage Area) விரிவுபடுத்தப்பட இருக்கிறது. அதன்படி Bloor st க்கு வடக்குப்புறமாக Queen st வரையும், Parliament க்கு மேற்குப்புறமாக Bathurst வரையம் மொத்தம் 6 சதுர கீலோமீட்டர் தூரத்துக்கு விரிவுபடுத்தப்படுவதன்தால். அப்போது கண்டாவில் உள்ள மிகப்பெரிய WiFi Network அமைப்பாக இது இருக்கும் ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில், ரொறன்றோ நகரபிதா டேவிட் மில்ஸ் இச் சேவை பற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், இவ் முக்கிய நிகழ்வு தேசிய அளவிலும், சர்வதேசிய அளவிலும், தொலைதொடர்பாக துறையில் ரெற்றன்றோவை உயர்ந்த இடத்துக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளது எனத் தெரிவித்தார்.

ரொறன்றோ மாநகர சபை Toronto Hydro Telecom ன் ஏக பங்குதாரராக இருக்கின்ற காரணத்தால், இந்த வயர்லெஸ் இன்ரெந்ட் இணைப்பு நல்ல வர்த்தகத் தன்மை உள்ளது என்றும், இதன் வருவாயினால், நூலகங்கள், TTC, ரொறன்றோ பொலிஸ், மற்றும் ரொறன்றோ சமூக வீட்மைப்புக்கள் போன்றவற்றுக்கு உதவி செய்யமுடியும் என்றும் தெரிவித்தார். அவர் மேலும் கூறுகையில், இந் வயர்லெஸ் இன்ரெந்ட் சேவை முதலீட்டாளர்கள், ஆராச்சியாளர்கள் மற்றும் வர்த்தக கூட்டாளிகள் போன்றோருக்கு, ரொறன்றோ நகரம், புதுமை, முதலீடு, மற்றும் தொடர்ச்சியான பரிமளிப்பு (Prosperity) போற்ற வற்றின் இணைப்பாக இருக்கின்றது என்ற மிக உறுதியான சம்முத்தை ருப்பதாகவும், தெரிவித்தார். இசேவை தொடர்பான மேலதிக் தகவல்களை பின்வரும் இணைத் தளத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

<http://www.thetelecom.ca/onezone/>

AlgomaU Now in Brampton

உங்கள் வேலை வாய்ப்புக்கான தகமையை விரிவு படுத்த...

ACCELERATED DEGREE PROGRAM



Are you looking to diversify your skills and increase your marketability?

AlgomaU offers unique fast-track degree in either Computer Science or Information Technology in just 12 short months!



Where is this program being offered?

For the first time, Algoma U will be offering the Accelerated Second-Degree Program in the Greater Toronto Area (Brampton).

Is Algoma University College an accredited university?

Yes - **Algoma University** is an affiliate college of Laurentian University, a publicly-funded university in Ontario; therefore, you will graduate from the accelerated second degree program with a degree from Laurentian University.

905-874-4100

accel@eicccanada.com

www.eicccanada.com



Classes will be held at Sheridan (Brampton Campus)

உகண்டாவில் இன்னொரு சமாதான முயற்சி

உகண்டா, இட அமீன் தேசம். அதில் 20 வருடங்களாக நீடித்த நெருக்கடிகளுக்குத் தீர்வு காணும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

கிழக்கு ஆபிரிக்காவின் மத்திய பிரதேசத்தில் இருக்கும் நாடு உகண்டா, அதன் அயல் தேசங்களில் களம் அமைத்து செயற்பட்ட எல்.ஆர்.ஏ. இயக்கம். இந்த இரண்டு தரப்புகளும் மோதல்களை நிறுத்திக் கொண்டு, சமாதானம் பேச இணங்கியிருக்கின்றன.

சர்ச்சைக்குரிய அரசியல் தலைவரான ஜனாதிபதி யொவேரி மூஸவேனியின் அரசாங்கத்திற்கும், கெரில்லா யுத்தத்தில் பெயர் போனவரான ஜோசப் கொனியின் எல்.ஆர்.ஏ. இயக்கத்திற்கும் இடையிலான

சதீசுஷ் கிருசஷ்ணபிள்ளை

நெருக்கடிகள் நீண்ட காலம் நீடிப்பவை. சமார் இரண்டு தசாப்த கால ஆயுத மோதல்களில் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் பலியாகி யிருக்கிக்கிறார்கள். பல்லாயிரக்கணக்கானவர்கள் இடம் பெயர்ந்திருக்கிறார்கள்.

ஏனைய ஆபிரிக்க நாடுகளின் யுத்தங்களைப் போன்றே, உகண்டாவின் ஆயுத மோதல்களும் மிகவும் கொடுரமானதாக காணப்படுகின்றன. இந்த மோதல் காரணமாக பெண்களும் சிறுவர்களும், எதிர்கொண்ட பாதிப்புகள் ஏராளம். பெண்கள் கடத்தப்பட்டார்கள், படை வீரர்களின் பாலியல் அடிமைகளாக நடத்தப்பட்டார்கள். சிறுவர்கள் பால்மணம் மாறாத பருவத்திலேயே ஆயுதமேந்திப் போராடுவதற்கு நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டார்கள்.

இந்த நெருக்கடிகள் காரணமாக உகண்டாவின் வடபகுதியில் இடம்பெயர்ந்து முகாம்களில் வசிப்பவர்களின் எண்ணிக்கை 17 இலட்சத்தை எட்டுகிறது. இருதரப்பினராலும் கடத்தப்பட்ட இளைஞர், யுவதிகளின் எண்ணிக்கை 20 ஆயிரத்தைத் தொடுகிறது. ஆட்கடத்தல் முயற்சிகள் 'இரவு நேர பயணிகள்' என்றடைக்கப்படும் புதிய தலைமுறையை உருவாக்கியுள்ளதென தொண்டு நிறுவனங்கள் கூறுகின்றன. அதாவது, கிராமப் புறங்களில் வசிக்கும் இளைஞர், யுவதிகள் ஆயுதக் குழுக்களின் பலவந்தப்படுத்தலுக்கு அஞ்சி இரவு நேரங்களில் அருகில் உள்ள நகரங்களுக்கு செல்லும் பழக்கத்தை உருவாக்கிக் கொண்டுள்ளார்கள்.

இத்தகைய அவலங்களுக்கு மத்தியில், உகண்டா அரசாங்கமும், எல்.ஆர்.ஏ கிளர்ச்சி இயக்கமும் கடந்த வாரம் போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்டுள்ளன. இந்தப் போர் நிறுத்தம் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை அமலுக்கு வந்துள்ளது. போர் நிறுத்தத்தின் மூலம் சாதகமான பின்னணியை ஏற்படுத்தி, பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கான பேச்சவார்த்தைகளை ஆரம்பிப்பது அவற்றின் நோக்கம். ஜக்கிய நாடுகள் சபை உள்ளிட்ட சர்வதேச அமைப்புகளும், உலக நாடுகளும் போர் நிறுத்த முயற்சிகளை உகண்டாவின் பொது மக்களுக்கு அமைத்து கொண்டுள்ளன.

வடக்கில் குடான், கிழக்கில் கென்யா, மேற்கில் கொங்கோ ஜனநாயகக் குடியரசு, தெற்கில் ரூவாண்டா ஆகியவற்றின் மத்தியில் இருக்கும் நாடு, உகண்டா.

அதன் அரசியல் வரலாறு இரத்தக்கறை படிந்தது. இட அமீனின் கொடுங்கோலாட்சி, தான் சானியாவின் ஊடுருவல், இராணுவ சதிப்புரட்சிகள் என்று பல நெருக்கடிகள். ஒரு கிளர்ச்சி இயக்கத்தின் ஊடாக இராணுவ ஆட்சியாளரை பதவியில் இருந்து கிழிப்பது, ஆட்சி பிடித்தைக் கைப்பட்டிருக்கிறது.

வர், ஜனாதிபதி யொவேரி மூஸவேனி. அவர் கடந்த 20 வருடங்களாக உகண்டாவை ஆட்சி செய்கிறார். ஜனாதி பதி யொவேரி மூஸவேனி வேறெந்த கட்சிகளையும் அனுமதிக்காத தனிக் கட்சிஆட்சி முறையைக் கடைப்பிடித்தவர். மேற்குலகின் ஆதரவைப் பெற்றிருந்தவர். இவ்வாண்டு முற்பகுதியில் முதற் தடவையாகபல கட்சிகள் பங்கு பற்றிய தேர்தலை நடத்தி, பெரும்பான்மைப் பலத்துடன் வெற்றியடைந்தவர். முன்றாவது தடவையாகவும் நாட்டை ஆட்சி செய்யக்கூடிய ஆணையைப் பெற்றவர்.

இத்தகைய பின்னணியில், இன்னுமொரு பிரச்சினையில் சிக்கிக்கொள்ள குடான அரசாங்கம் விரும் பாதிருக்கக் கூடும். எனவே, அந்நாடு எல்.ஆர்.ஏ இயக்கத்திற்கான உதவிகளை முடக்கிக் கொண்டதாகவும் கருதவாய்கிறது.

எது எவ்வாறானபோதும், இந்தப் போர்நிறுத்தத்தை நிரந்தர சமாதானமாக மாற்றுவதில் பிரச்சினைகள் இருக்கின்றன. உகண்டாவின் புவியியல் எல்லைகளை நிரணிக்கும் அனைத்து நாடுகளும் அதன் அரசியல் பிரச்சினைகளில் சம்பந்தப்பட்ட



www.bri.org

உகண்டாவின் புவியியல் எல்லைகளை நிரணிக்கும் அனைத்து நாடுகளும் அதன் அரசியல் பிரச்சினைகளில் சம்பந்தப்பட்டுள்ளன, எனவே பிராந்திய நாடுகளின் செல்வாக்கை மீறி சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவது முக்கியமான பிரச்சினையாகும்.

இனி, எல்.ஆர்.ஏ இயக்கம் பற்றி ஆராய்வோம். எல்.ஆர்.ஏ. என்பது லோட்ரெஸிஸ்டன்ஸ் ஆர்மி என்பதன் சுருக்கப்பதமாகும். தமிழில் "எதிர்ப்பு முயற்சிகளுக்கான இறைவனின் சேனை" என்று மொழி பெயர்க்கலாம். அதன் தலைவர் ஜோசப் கொனி. தம்மை இறைதூதராக கருதிக் கொள்பவர். விவிலியத்தின் பத்துக்கட்டளைகளின் அடிப்படையில் உகண்டாவை ஆட்சி செய்ய வேண்டுமென்ற இலட்சத்தைக் கொண்டவர். தாம் அவேஷாலி மக்களது உரிமைக்காக போராடுவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். ஆவேஷாலி மக்களை அரசாங்கம் பாரப்பட்சமாக நடத்துகிறது என்பது ஜோசப் கொனியின் குற்றங்களில் ஒரு சமயத்தில், எல்.ஆர்.ஏ இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக குடாநும், உகண்டா அரசாங்கமும் உடன்படிக் கொண்டுள்ளன.

உள்ளன, எனவே பிராந்திய நாடுகளின் செல்வாக்கை மீறி சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவது முக்கியமான பிரச்சினையாகும். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு சமயத்தில், எல்.ஆர்.ஏ இயக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக குடாநும், உகண்டா அரசாங்கமும் உடன்படிக் கொண்டுள்ளன.

எனவே, இத்தகைய பிராந்திய, சர்வதேச நெருக்கடி மத்தியிலேயே உகண்டா அரசாங்கமும், எல்.ஆர்.ஏ. கிளர்ச்சியாளர்களும் சமாதானம் பேச வேண்டியிருக்கிறது. சமாதான பேச்சவார்த்தைகளில் தீர்வுகளை முன்மொழிவதும், அந்தத் தீர்வுகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதும் சுற்று கடினமாக விடயமாகவே இருக்கப் போகிறது. ஏனைவில், இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னரும் இருதரப் பிரதிநிதிகள் நேரடியாக சந்தித்துப் பேச்சு வார்த்தை நடத்தியிருந்தார்கள். இந்தப் பேச்சுகளில் எதுவித திருப்புமுனையையும் அடைய முடியவில்லை.

எனினும், பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபடக்கூடிய தரப்புக்கள் மீது தற்போது கூடுதல் அழுத்தத்தைப் பிரயோகிக்கூடிய சூழல் உருவாகியுள்ளது. உகண்டாவில் வலுவ

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலையம் வைக்கறை அதூவில் நடாத்திய திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2006 பிரிசில் விழாவுக்கான அறிவித்தல்.

திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2006க்கான பிரிசில்கள் எதிர்வரும் புரட்டாதி மாதம் 9ம் திகதி மாலை மெணிக்கு ஸ்காபுப்ரோ சிவிஸ் சென்றரில் நடைபெற உள்ளது. பங்குபற்றிய மாணவர்களும் பரிசில் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட இருக்கிறார்கள். பங்குபற்றிய அனைத்து மாணவர்களும் தவறாது வருகை தந்து தமக்குறிய பரிசில்களைப் பெற்றுச் செல்லுமாறு அன்புடன் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்

வைக்கறை பத்திரிகை (416) 640-5434. திருமதி க. பாலசுந்தரம். (416) 751-0075.

22 மணி நேரத்தில் நடந்தது என்ன?

ஆசிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சூரியன் தமிழ் வானோலிஸ் சேவையின் செய்தி முகாமையாளர் நடராஜா குருபரன் கடத்திச் செல்லப்பட்டு 22 மணிநேரத்திற்குப் பின்னர் எந்தவொரு தீங்கும் விளைவிக் கப்படாமல் விடுதலை செய்யப்பட்டமை ஊடகத் துறையினருக்கு மாத்திரமன்றி, அனைத்துத் தரப்பினருக்கும் பெரும் மகிழ் ச்சியை தரும் விடயமாகும். எனினும் அந்தக் கடத்தல் தொடர்பான விபரங்களும் குற்றவாளிகளும் சட்டத்திற்கு முன் இதுவரை இனங்காணப்பாத விடயமானது, பல்வேறு தரப்பினர் மத்தியிலும் பெரும் ஆச்சியத்தை எழுப்பியுள்ளது.

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை அதிகாலை 4 மணியளவில் கல்கிசையிலுள்ள வீட்டிலிருந்து கடமைக்காக அலுவலகம் நோக்கிச் சென்ற வேளையிலேயே வெள்ளை நிற வானோன்றில் வந்திறங்கிய ஆயுதபானிகளால் நடராஜா குருபரன் கடத்திச் செல்லப்பட்டார்.

ஆயுத பானிகளால் வெள்ளை நிறவானில் கடத்திச் செல்லப்பட்ட குருபரன் சுமார் ஒரு மணி நேர வாகன ஒட்டத்திற்குப் பின்னர் ஒரு கட்டிடத்தொகுதிகள் கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்குள்ள அறையோன்றில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு பல்வேறு தரப்பினராலும் விசாரணைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பின்னரே மறுநாள் காலையில் அதாவது 22 மணி நேரத்திற்குப் பின்னர் கொலூவலையில் வைத்து விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

தன்னை கடத்திச் சென்றவர்கள் தனக்கு எந்தவொரு தீங்கையும் விளைவிக்காமல் கண்ணியமாக நடந்து கொண்டதாகவும் தேநீர், புரியாணி கொடுத்து உபசரித்ததாகவும் அவர்களின் நோக்கம் நிறைவேறிய பின் 22 மணி நேரத்திற்கு பின்னர் ஆட்டோவில் வீடு செல்வதற்கு 200 ரூபாவும் கொடுத்து அனுப்பிவைத்தாகவும் மாத்திரமே குருபரன் ஊடகங்களுக்கு கருத்துத் தெரிவிக்கையில் கூறியுள்ளார்.

ஆனால், கடத்தல்காரர்களின் உண்மையான நோக்கமென்ன? எவ்வாறான விசாரணைகளில் ஈடுபட்டார்கள்? எங்கு தடுத்து வைத்திருந்தார்கள்? யார் யார் அந்த 22 மணி நேரத்திற்குள் விசாரணைகளில் ஈடுபட்டார்கள் என்ற எந்தவொரு விபரத்தையும் குருபரன் இதுவரை வெளியிடவில்லை. இது ஊடகத் துறையினர் மத்தியில் பெரும் சர்ச்சையை தோற்றுவித்துள்ளது.

அதேநேரம், இந்தக் கடத்தல் சம்பவம் தொடர்பாக பொலிஸாரினால் மேற்கொள்ளப்படும் விசாரணைகளுக்கு குருபரன் முழுமையான ஒத்துழைப்பு வழங்கினால் குற்றவாளிகளை கண்டு பிடித்து சட்டத்தின் முன் நிறுத்தலாம் என்று பொலிஸ் மாதிரிப் சந்திரா பெர்னாண்டோ தெரிவித்துள்ளார்.

இதனை விட விடுதலை செய்யப்பட்ட

குருபரனிடம் கல்கிலை பொலிஸார், இரகசியைப் பொலிஸ், இராணுவ புலனாய்வுப் பிரிவு, தேசிய புலனாய்வுப் பிரிவு உள்ளிட்ட பாதுகாப்புக் குருபரன் துறையைச் சேர்ந்த பல்வேறு தரப்பினரும் பல மணி நேரம் வாக்கு மூல நக்களைப் பெற்று விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ளார்.

தலைநகர் கொழும்பு மற்றும் அதனை அண்மித்த புறநகர்ப் பகுதிகளினதும் விசேடபாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு இராணுவத்தின் முக்கிய அதிகாரியான மேஜர் ஜெனரல் லோறன்ஸ் பெர்னாண்டோ ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கவினால் நியமிக்கப்பட்ட மறுதினமே இந்தக் கடத்தல் சம்பவம் இடம் பெற்றுள்ளது. எனவே, இது தொடர்பில் அரசாங்கம் உண்மை நிலைவரத்தை கண்டறிய முன்வரவேண்டும் என்பதே ஊடகத் துறை சார்ந்த அனைவரினும் எதிர்பார்ப்பாகும்.



லண்டன் புறப்படுவதற்கு தயாராகிக் கொண்டிருந்த ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கவுக்கு குருபரன் கடத்தப்பட்ட விடயம் தொடர்பாக இந்திய உயர் ஸ்தானிகராயையும் உட்பட பல்வேறு தரப்பினராலும் முறையிடப்பட்டதையுடுத்தே பாதுகாப்பு அமைச்சின் ஊடாக உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு குருபரன் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இதனை விட மேல் மாகாண ஆளுநர் அலவி மௌலானா, ஜனாதிபதியின் ஆலோசகரும் ஊடக ஆலாட்சி அதிகாரியுமான ஏ.எ.எ.ம்.அலவர் ஆகியோரும் ஜனாதிபதியை நேரடியாக சந்தித்து குருபரனின் விடுதலைக்கு தமது பாரியாவிலான பங்களிப்பை செய்துள்ளதுடன் மேலும் பலரும் பல்வேறு தரப்பினருடனும் தொடர்பு கொண்ட நிலையிலேயே குருபரன் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இதெல்லாவற்றுக்கும்பால் குருபரன் கடத்தப்பட்ட செய்தியறிந்த சில மணிநேரங்களை விட விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

இதெல்லாவற்றுக்கும்பால் குருபரன் கடத்தப்பட்ட செய்தியறிந்த சில மணிநேரங்களை விட விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

களிலேயே ஊடகத்துறை அமைப்புகள் ஒருவருடன் ஒருவர் தொடர்பு கொண்டு அவரின் விடுதலை தொடர்பாக பல்வேறு தரப்புகளுக்கும் அவசர வேண்டுகோளை விடுத்த வண்ணமேயிருந்தன.

அத்துடன், அன்றைய தினம் நன்பகல் 12.30 மணி தொடக்கம் 1.30 மணி வரை கொழும்பு கோட்டை ரயில் நிலையம் முன்பாக ஒன்று கூடிய நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஊடகவியலாளர்கள் குருபரனை விடுதலை செய்யுமாறு கோரி வீதியின் குறுக்கே அமர்ந்த கோஷங்களை எழுப்பி வாரு ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

சுதந்திர ஊடக இயக்கம், இலங்கை தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம், முஸ்லிம் மீடியா போரம், உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சங்கம், ஊடகத்துறையினர் உரிமையாளர்களை பாதுகாப்பதற்கான ஒன்றியம், ஹிரு அமைப்பு, புதிய இது சாரி முன்னணி, மேலக மக்கள் முன்னணி என்பவற்றின் பிரதிநிதிகள் ஆகியோர் குருபரனின் விடுதலை தொடர்பான இந்த ஆர்ப்பாட்டத்தில் பங்கேற்றனர்.

இதில் மேலும் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல வேண்டிய விடயம் யாதெனில், சகோதர சிங்கள ஊடகவியலாளர்கள் பெருமளவில் கல்ந்து கொண்டதுடன் தமது உள்பூர்வமான பங்களிப்பையும் வழங்கியது தமிழ் ஊடகத்துறையினருக்கு பெரும் ஆறுதல் தரும் விடயமாகும்.

மேலும் தேசிய சமாதானப் பேரவையின் தலைவர் ஜெஹான் பேரோரா, மனித உரிமை ஆர்வலர் சுனிலா அபேசேகரா உட்பட பெருமளவான சிங்கள, தமிழ் மனித உரிமை ஆர்வலர்களும் கோட்டை புகையிரத நிலையம் முன்பாக குருபரனின் விடுதலைக்காக குரலெழுப்பினர்.

குடுமையான அமைத்தங்களுக்கு மத்தியில் குருபரன் விடுதலை செய்யப்பட்டது எம்கு மகிழ்ச்சி தரும் விடயமாகும். எனினும் அது தொடர்பான ஏணை விபரங்கள் சட்டத்தின் முன் கொண்டுவரப் படாமையே அனைத்து ஊடகத்துறையினருதும் ஆதங்கமாகும்.

ஆரம்ப காலத்தில் சரி நிகர் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் குருபரன் விடுதலை செய்து கொண்டிருந்த தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒருவர் அங்கு நின்ற குண்டர்களால் தாக்கப்பட்டு இழுத்துச் செல்லப்பட்டு பொலிஸாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டு அவமதிக்கப்பட்டார்.

மொரட்டு கடற்கரையில் ரிச்சர்டி சொய்சா, யாழ்ப்பானத்தில் நிமிராஜன், வானியாவில் அன்ரனி, பொரளையில் சுட்டன் ஆசிரியர் ரோஹனகுமார், வெள்ளாவதையில் தினமுரசு ஆசிரியர் ராமேஷ் அற்புதம் நடராஜா, காவி முகத்திடலில் கே.எஸ்.ராஜா, திம்பிரிகல்யாவில் சரிநிகரைச் சேர்ந்த குகமுரத்தி, பாராஞ்மன்ற வளாகத்திற்கு பின்னால் தராக்கி தர்மரத்தினம் சிவராம், பாண்டிருப்பில் செழியன் பேரின்பநாயகம், மட்டக்களப்பில் ஜயாத் துரை நடேசன், வெள்ளாவதையில் ரேலங்கி செல்வராஜா, கிருலப்பனையில் பாலாந்தாராஜா, திருகோணமலையில் சுகிர்தாராஜன், கல்கிசையில் சுயாதீன் ஊடகவியலாளர் சம்பத் காலங்களில் ஆகியோர் இலங்கையின் ஊடகத்துறையினர்களாக விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளது.

தொடரும் அச்சுறுத்தல்களும் மறைக்கப்பட்ட உண்மைகளுடனுமே இலங்கையின் ஊடகத்துறையினர் குறிப்பாக, தமிழ் ஊடகத்துறையினர் மத்தும் அபாயகரமான சூழலே தற்போது மேலோங்கிக்காணப்படுகின்றது.

சறுத்தல்கள் தொடர்பாக இதுவரை எந்த வொரு தரப்பினரும் எந்தகைய நடவடிக்கையும் எடுக்க முன்வாதது பெரும் பின்னடைவொன்றையே விட்டுச் செல்கிறது.

வடக்கு, கிழக்கிலுள்ள தமிழ் ஊடகத்துறை மிகப் பெரும் அவலமொன்றையே எதிர்கொண்டுள்ளது. மட்டக்களப்பை சேர்ந்த பெரும்பாலான தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் அங்கிருந்து வெளியேறி இன்று கவிற்சர்லாந்தில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர்.

இவ்வருத்தின் முற்பகுதியில் யாழ்ப்பானத்திலிருந்து வெளிவரும் உதய

புதிய உபாயத்தை நோக்கி நகரும் அரசாங்கம்

கடந்த வாரக் கட்டுரையில் புலிகளின் அடுத்தகட்ட உபாயத்திலேயே யுத்தத்தன் அடுத்த கட்ட நகர்வும் அரசாங்கத்தின் நெருக்கடியும் தங்கியுள்ளது எனக் கூறி யிருந்தேன். விடுதலைப் புலிகள் புதிய உபாய நகர்வினைக் கடைப்பிடிக்கவில்லை யாயினும் அரசாங்கம் புதிய உபாயநகர் வினை நோக்கி நகர்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக், ஜே.வி.பி.யுடன் இணைந்து சமாதான உடன்படிக்கையை தேர்தலின் போது நிராகரித்துடன் புதிய ஒப்பந்தம் ஒன்றை செய்வதாக கூறி ஒற்றையாட்சிக்குள் தீர்வு என்ற யோசனையை முன்வைத்தார் ஆட்சிப்பேரவீரி பின்னரும் இக்கருத்தினை பின்பற்றுவாக பிரதிநித்துவம் செய்தார்.

ஆனால் தற்போது அந்நிலைப்பாட்டை கைவிடத் தயாராகின்றார் என்பதை அறிய முடிகின்றது. ஜனாதிபதியின் வெற்றிக்கு உறுதுணையாக நின்ற ஜே.வி.பி, ஜனாதிபதியின் இவ் ஊசலாட்டத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வரும் வகையில் அரசாங்கத்தி

- பெ.முத்துவினங்கம் -

தம் 20 அம்சக் கோரிக்கைகளை முன்வைத்தது. இக்கோரிக்கைகள் மகிந்த சிந்தனையின் அடிப்படையில் தயாரிக்கப் பட்டதாக ஜே.வி.பி.யினர் கூறியுள்ளனர்.

இவ்வு 20 அம்சக் கோரிக்கைகளில் முன்று கோரிக்கை தற்போதையை செல்நெரிகையை முழுமையாக மாற்றும் உள்ளடக்கத்தைக் கொண்டவையாகும். முறையே ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் கைச்சார்த்திடப்பட்ட புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தத்தை ரத்து செய்தல், சமாதான அனுசரணையாளராக செயற்படும் நோக்வேயினை அச் செயற்பாட்டிலிருந்து அகற்றுவது மற்றும் வடக்குகிழக்கு மாகாணத்தை மீண்டும் இரு மாகாணங்களாக குவது என்பனவாகும்.

அண்மைக்காலம் வரை அரசாங்கத்தால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டுவரும் செயற்பாடுகளை அவதானிக்கையில் அரசாங்கத்தில் காணப்படும் பலவீனத் தன்மையைக் கருத்திற் கொண்டு அரசாங்கம் இக்கோரிக்கைகளை ஏற்கலாம் என பலர் நினைக்கலாயினர். மேற்கூறப்பட்ட கோரிக்கைகளை அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொண்டால் அது நாடு பின்வெப்ப வாய்ப்பாக அமையும் எனவும் கூறப்பட்டது. ஜே.வி.பி.யினால் முன்வைக்கப்பட்ட இம்முன்று கோரிக்கைகளில் முதலிருந்து கோரிக்கைகளை அரசாங்கம் முழுமையாக நிராகரித்துள்ளது. இந்நிராகரிப்பிற்கு எச்சக்திகள் அடித்தளமாக இருந்ததென்பது பிற்தொரு விடயமாகும்.

ஆனால் இந்நிராகரிப்பானது சர்வதேச ரீதியில் வீழ்ச்சியடைந்துள்ள செல்வாக்கை அரசாங்கம் மீளமைத்துக் கொள்ள வாய்பேற்படுத்தியுள்ளது. மேலும் ஸ்ரீ.ல.க.கட்சி அதிகாரப் பகிர்வினுடாக இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதே தமது கட்சியின் நிலைப்பாடு என்பதை பகிரங்கமாக அறிவுத்துள்ளது. இதன் மூலம் அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டை ஜே.வி.பி ஏற்காது என்பதை அரசாங்கம் அறிந்திருந்ததும், இருந்தும் இந்நிலைப்பாட்டினை அரசாங்கம் முன்வைத்துள்ளது. அரசாங்கத்தின் இந்நிலைப்பாட்டை ஜே.வி.பி. ஏற்காது என்பதை அரசாங்கம் அறிந்திருந்ததும், இருந்தும் இந்நிலைப்பாட்டினை அரசாங்கம் முன்வைத்துள்ளது. அரசாங்கத்தைப் பொறுத்த வரை இது பாரிய நகர்வாகும். ஜே.வி.பி., ஹெல் உறுமய பொறியிலிருந்து நீங்கத் தயார் என்பதை அரசாங்கம் வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

இதேவேளை இன்னுமொரு உபாய நகர்வினையும் மேற் கொண்டுள்ளது. அரசாங்கமானது தனிச் சிங்கள் ஆட்சியைக் கொண்டது. இதில் பல்லின பங்கேற்பிற்கு வாய்ப்பில்லை என்ற கருத்து பிரதாரம் கொண்டிருந்தது. இதனால் சர்வதேச தளத்திற்கு

தில் ஜனாதிபதி மகிந்தவின் அரசாங்கம் சிங்கள மேலாண்மை அரசாங்கம் எனும் கருத்து வலுப் பெற்றிருந்தது.

மலையக தமிழ் கட்சிகளை அரசாங்கத்துடன் இணைத்துக் கொண்டதன் மூலம் இக்கருத்தினை முறியடித்துள்ளது. அரசாங்கத்துடன் இணைந்துள்ள தற்போதைய அமைச்சரான பெ.சந்திசேரன் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான அரசாங்க நடவடிக்கையை கடுமையாக விமர்சித்தவராவார். மேலும் அமைச்சர் ஆறுமுக தொண்டமான் அரசாங்கத்தின் தமிழ் விரோத செயற்பாட்டை கண்டித்து வன்னி சென்றவராவார். இவ்விருக்கட்சிகளை இணைத்துக் கொண்டமையின்

அவர்கள் அக்காலக்டத்தில் தமிழர் ஜகிய விடுதலை முன்னணியின் தலைவர்களில் ஒருவராக இருந்ததுடன் இராஜதுரை அவர்கள் முன்னணியின் முக்கிய உறுப்பினராக இருந்தார். இதே உபாயத்தையே இன்றைய ஜனாதிபதியும் பின் பற்றியுள்ளார். மலையக தமிழ் கட்சிகளை அரசாங்கத்துடன் இணைத்துக் கொண்டதன் மூலம் இக்கருத்தினை முறியடித்துள்ளார்.

மேலும் அரசாங்கம் தனித்து தீர்வுத்திடத்தை முன்வைப்பதைவிட எதிர்க்கட்சியுடன் இணைந்து மூலம் தயாராகின்றது. இதன் மூலம் ஜே.வி.பி.யினரிடமிருந்து எழும் எதிர்ப்பினை தவிர்த்துக் கொண்டமையின்



www.tamilnet.com

அரசாங்கம் உபாய ரீதியில் ஒரு திசையை நோக்கி நகர்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இந்நகர்வானது சர்வதேச நாடுகளின்

அங்கீகாரத்துடன் நகர்வதாக தெரிகின்றது.

மாவிலாறு யுத்தம் சர்வதேச அங்கீகாரத்தைப்

பெறாது பிழையாக முன்னெடுக்கப்பட்டாலும்

அப்பிழையினை சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்

கொண்டு முன்னேறுவதை காணமுடிகின்றது.

இவ்நகர்வானது மூன்று பிரதான உபாயங்களைக் கொண்டுள்ளதாக அடையாளம் காணமுடிகின்றது முதலாவது விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல் சக்தியைக் குறைத்து அவர்களை இராணுவ, பொருளாதாரமைய நிலையங்களிலிருந்து அகற்றுவது. இரண்டாவதாக இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுத் திட்டத்தை எதிர்க்கட்சியுடன் இணைந்து முன்வைப்பது. மூன்றாவது ஜே.வி.பி.யினரை ஓரங்கட்டுவது. இவ்வகையில் அரசாங்கம் தற்போது மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கையை நோக்குவோமாயின்,

கொள்ளும். சர்வதேச கப்பல்களின் பாதுகாப்பினை இலங்கை உத்தரவாதம் செய்ய வேண்டியதன் அடிப்படையில் சர்வதேசம் இத்தாக்குதல்களை கண்டிக்காது. இவ்விடயத்தில் இலங்கைக்கு எதிரான அழுத் தத்தைக் கொண்டு வர தமிழகத்தை மட்டும் யென்படுத்தக்கூடிய வாய்ப்பு உண்டு. ஆனால் அவ்வாய்ப்பு எந்தளவு பலமானதாக அமையும்.

இந்திய மத்திய அரசாங்கத்தினை பொறுத்த வரை திருகோணமலை யுத்த அச்சுறுத்தல் அற்ற பிரதேசமாக இருந்தல் அவசியமாகும். திருகோணமலையின் எண்ணைத் தாங்கிகள் இந்தியா வசமிருப்பதால் அப்பிரதேசம் யுத்த சூன்ய பிரதேசமாக இருப்பதை இந்தியா விரும்பும். இவ்பிரதேசத்திற்கான அபிவிருத்தியையும் இந்தியா பொறுப்பேற்றுவதை குறிப்பிடத்தக்கூடு. ஆகையால், விடுதலைப் புலிகளின் அச்சுறுத்தலை இலங்கை அரசாங்கம் இல்லாதொழில்பது இந்தியாவிற்கு பாதமாக அமையாது.

எனவே அரசாங்கம் உபாய ரீதியில் ஒரு திசையை நோக்கினார்வதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இந்நகர்வானது சர்வதேச நாடுகளின் அங்கீகாரத்துடன் நகர்வதாக தெரிகின்றது. மாவிலாறு யுத்தம் சர்வதேச அங்கீகாரத்தைப் பெறாது பிழையாக முன்னெடுக்கப்பட்டாலும் அப்பிழையினை சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டு முன்னேறுவதை காணமுடிகின்றது. இவ்வாகர்வானது நிராகரித்தமையினைக்கான கொண்டுள்ளதாக அடையாளம் காணமுடிகின்றது. முதலாவது விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல் சக்தியைக் குறைத்து அவர்களை இராணுவ, பொருளாதாரமைய நிலையங்களிலிருந்து அகற்றுவது. இரண்டாவதாக இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுத் திட்டத்தை எதிர்க்கட்சியுடன் இணைந்து முன்வைப்பது. மூன்றாவது ஜே.வி.பி.யினரை ஓரங்கட்டுவது. இவ்வகையில் அரசாங்கம் தற்போது மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கையை நோக்குவோமாயின்,

(அ) ஜே.வி.பி. யினரது இரு முக்கிய கோரிக்கைகளை நிராகரித்தமையினாராடாக தற்போதையை சமாதான உடன்படிக்கையை பின்பற்ற அற்றுவது. இரண்டாவதாக இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுத் திட்டத்தை எதிர்க்கட்சியுடன் இணைந்து முன்வைப்பது. மூன்றாவது ஜே.வி.பி.யினரை ஓரங்கட்டுவது. இவ்வகையில் அரசாங்கம் தற்ப

தமிழ்க் கணினி எழுத்துருக்களும் ஒருங்குறியும் Tamil Computer Fonts and UNI CODE

පාකම் 4:

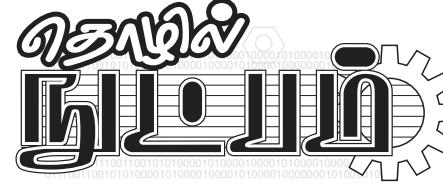
ଓରୁଙ୍କୁଣି - UNI CODE

தமிழ்க் கணினி எழுத்துருக்கள் பற்றிய ஒரு அறிமுகத்தையும், ஒரு கணினி எழுத்து ருவை இணையத்தில் இருந்து பெற்று எப்படிக் கணினியொன்றில் நிறுவுவது என்பது பற்றியும் கடந்த மூன்று பாகங்களிலும் நாம் பார்த்தோம். தொடர்ந்து ஒருங்குறி பற்றிய ஒரு அறிமுகத்தைப் பார்ப்போம்.

கணினித் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடையத் தொடர்கிய காலகட்டத்தில் உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் இருந்தும் வெவ்வேறு கணினி எழுத்துருக் குறியேற்றங்கள் (Computer Font Encoding) உருவாக் கப்பட்டன. அதனால் பன்மொழிக் கணினி வன்பொருட்களையோ அல்லது மென்பொருட்களையோ உருவாக்குவது மிகவும் கடினமானதொன்றாக இருந்தது. 1980ம் ஆண்டுகளில், கணினித் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக் கும், சந்தைப்படுத்தலுக்கும் பன்மொழி எழுத்துருத் தகுதரம் ஒன்றின் தேவையை கணினி உலகம் உணர்த்தொடர்கியது. அதன் விளைவாக, Xerox நிறுவனம் ஒரு பன்மொழி எழுத்துருக் குறியேற்றத்தை உருவாக்கும் முயற்சியில் இருங்கியது. Xerox இன் அம் முயற்சியே, இன்று ஒருங்குறி எழுத்துருக் குறியேற்றம் உருவாவதற்கு காரணம் என்றால் மிகையாகாது. Xerox இன் முயற்சியைத் தொடர்ந்து, பல கணினித் தொழில்நுட்ப வல்லுனர்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒருங்குறி வேலைத்திட்டத்தை 1988ம் ஆண்டு ஆரம்பித்தார்கள். பின்னர், 1991ம் ஆண்டு ஒருங்குறிக் குழு (Unicode Consortium) என்ற அமைப்பை உருவாக்கினார்கள். அவ் வருடமே முதலாவது ஒருங்குறி எழுத்துருக் குறியேற்றத் தகுதரத்தையும் (Version 1.0 of the Unicode Standard) வெளியிட்டார்கள்.

ஒருங்குறி ஒரு 16 பிட் எழுத்துருக் குறி யேற்றமாகவே (16 bit Encoding) முதலில் உருவாக்கப்பட்டது. 16 பிட் குறியேற்றத் தைப் பாவித்து $65,536$ ($2^{16} = 65536$) எழுத்துக்களை அல்லது குறிவடிவங்களை (Characters) மட்டுமே உள்ளடக்கலாம். உலகில் உள்ள எல்லா எழுத்துக்களையுமே 16 பிட் குறியேற்றத்திற்குள் அடக்கி விடலாம் என்று ஆரம்பத்தில் அனுமானிக்கப்பட்டது. ஆனால், சீனமொழியின் குறி வடிவங்களை மட்டும் அடக்குவதற்கே 16 பிட் குறியேற்றம் போதாது என்பது பின்னர்தான் உணரப்பட்டது. ஒருங்குறி குழுவானது ஒருங்குறி குறியேற்றத்தை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கும் அதே வேளையில், சர்வதேச தரநிர்ணய அமைப்பும் (ISO) ISO 10646 என்ற பண்மொழி எழுத்துருக் குறியேற்றம் ஒன்றை உருவாக்கும் முயற்சியில் 1984ம் ஆண்டில் இருந்தே ஈடுபட்டிருந்தது. சர்வதேசக் குறிவடிவத் தொகுப்பு (Universal Character Set - UCS) என்ற பெயரிலேயே சர்வதேச தரநிர்ணய அமைப்பின் வேலைத்திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருந்தது. ISO 10646 எழுத்துருக் குறி யேற்றமானது 31 பிட் குறியேற்றமாகும் (31 bit Encoding). 31 பிட் குறியேற்றத்தைப் பாவித்து இரண்டு பில்லியனுக்கும் அதி கமான ($2^{31} = 2,147,483,648$) எழுத்துக்களை அல்லது குறிவடிவங்களை அடக்கலாம். சர்வதேச தரநிர்ணய அமைப்பின் எழுத்துருக் குறியேற்றத்தைப் பாவித்து நிச்சயமாக உலகில் உள்ள அனைத்து மொழிகளினதும் எழுத்துக்களையும், குறி வடிவங்களையும் ஒரே எழுத்துருவில் அடக்கி விடலாம்.

மேலும் இருவேறு பன்மொழி எழுத்துருக் குறியேற்றத் தகுதரத்தங்களை உருவாக்கு வதால், ஒரு தனித்த சர்வதேச எழுத்துருக் குறியேற்றத் தகுதரத்தை உருவாக்க முடியாது என்பதை உணர்ந்த ஒருங்குறிக்



ஒருங்குறி தளம்-0 இல் இருக்கும்
மொழிகள்:

General Scripts

- Arabic
 - Armenian
 - Canadian Aboriginal Syllabics
 - Cherokee
 - Cyrillic
 - Devanagari
 - Ethiopic
 - Georgian
 - Greek
 - Gujurati
 - Gurmukhi
 - Hebrew
 - IPA
 - Kannada
 - Khmer
 - Lao
 - Latin
 - Malayalam
 - Mongolian
 - Myanmar (Burmese)
 - Ogham
 - Oriya
 - Runic
 - Sinhala
 - Syriac
 - Tamil
 - Telugu
 - Thaana
 - Thai
 - Tibetan

Asian Scripts:

- Bopomofo
 - Han Chinese ideographs
 - Hangul (Korean)
 - Hiragana
 - Kanbun
 - Kang Xi radicals
 - Katakana
 - Yi and Yi radicals

ஒவ்வொரு குறிப்புள்ளிக் கட்டமும், அவ்வவ்வெளியில் எழுத்துருக்களுக்கான குறிவடிவங்களால் நிரப்பப்படுகின்றன. தமிழ் எழுத்தின் குறிப்புள்ளிக் கட்டத்தை படம் 1ல் காணலாம்.

இந்தக் குறிப்புள்ளிக் கட்டத்தில் 16 X = 128 பெட்டிகள் இருப்பதைக் கவனியுங்கள் கட்டங்கள் மேலிருந்து கீழாக 0 தொடக்கம் F வரை (0 - 15) இலக்கமிடப்பட்டுள்ளன முதலாவது நிறை 0B8 இல் தொடந்குகிறது. பெட்டிகளின் இலக்கங்கள் 0B80 இல் இருந்து தொடங்கி மேலிருந்து கீழாக 0B80, 0B81, 0B82, 0B83 எனக் கூடுகிறது இக் கட்டத்தில் உள்ள பெட்டிகள் தமிழ் மொழிக்கு ஒதுக்கப்பட்ட குறிப்புள்ளிகள்

۱۰

அனைத்தையுமே (0B80 – 0BFF) காட்டுகின்றன. இதில் “அ” 0B85 இலும் “ஆ” 0B86 இலும் என்று முறையே தமிழ் மொழி யில் இருக்கும் எல்லா எழுத்துக்களும், குறிவிடவங்கனும் இந்த 128 பெட்டிகளுக்குள்ளே அடக்கப்பட்டுள்ளன. ஒருங்குறியைப் பாவித்து உருவாக்கப்படும் எந்த வொரு தமிழ் எழுத்துருவும், அது எந்தவிதமான விசைப்பலகை ஒழுங்கைக்கொண்டு உருவாக்கப்பட்டாலும், எழுத்துக்களை மேலே உள்ள ஒழுங்கிலேயே சேமிக்க வேண்டும். அதாவது “அ” வை 0B85 குறிப்புள்ளியிலேயே சேமிக்கவேண்டும். எனவே, ஒருங்குறி எழுத்துருவைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒரு ஆக்கத்தை, எந்தக் கணினியிலும், எந்தக் கணினி இயங்குதலத்திலும், அது வின்டோஸ் ஆக இருக்கலாம், அப்பிள் ஆக இருக்கலாம் அல்லது லைனிக்ஸ் ஆக இருக்கலாம், எதிலும் பார்க்கக் கூடிய தாகவும், வாசிக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கும். அது மட்டுமல்லாமல் ஒரு ஒருங்குறியில் மேலே சொல்லப்பட்ட அனைத்து மொழிகளையும் உள்ளடக்கலாம். எனவே, இனிமேல் ஆங்கிலத்திற்கு “Times New Roman” உம், தமிழிற்கு “பாமினி” யும், சிங்களத்திற்கு “Malithi” உம் தேவையில்லை. ஒரு ஒருங்குறி எழுத்துருவைப் பாவித்தே, ஆங்கிலம், தமிழ், சிங்களம் என்று பல மொழிகளிலும் நாம் ஆக்கங்களை உருவாக்கலாம், அல்லது உருவாக்கிய ஆக்கங்களை வாசிக்கலாம். உதாரணமாக இப்போது வின்டோஸ் உடன் வரும் “Arial Unicode MS” என்ற எழுத்துருவில் தமிழ் உட்பட பல மொழிகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

ஒருங்குறியில் இருக்கும் அனைத்து மொழி எழுத்துருக்களின் கட்டங்களையும், அவற்

தமிழர் செந்தாமரையின் கவனத்திற்கு



தர்ஷன்

dharsan@vaikarai.com

கடந்த வாரம் புரட்டாதி 1ல் வெளி யான தமிழர் செந்தாமரைப் பத்திரிகையில் “என் இந்த விபரீதம்! இளம் சமுதாயமே விழித்தெழு” என்ற தலைப்பில் கருத்துத் துண்டொன்று வெளியாகியிருந்தது.

“ரொறங்ரோவில் கடந்த வாரம் நடைபெற்ற நேரமுகப்பீட்டைச்சில் நடந்த உண்மைச் சம்பவத்தை பிரசரிக்க வேண்டியது எது கடமை. விழிப்பாக இருப்பது வருங் காலச் சந்தியின் கடமை” என்ற முன் ஸ்டூடிட் தொடந்கிய கருத்துத் துண்டில் விரிக்கப்பட சம்பவத்தின் சுருக்கம் இது தான்:

ரொறங்ரோவில் இயங்கும் நிறுவன மொன்று வேலைக்காக மாணவர்களைத் திரட்டுவதற்கு விண்ணப்பங்களைக் கோரியிருந்தது. வேலைக்கு விண்ணப்பித்து நேரமுகப் பீட்டைக்கு தெரிவான மாணவர்களில் ஈழத்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டதுமிழ் மணவரும் ஒருவர். இம்மாணவரே நேரமுகப் பீட்டைச்சில் அதிக புள்ளிகளைப் பெற்றிருக்கிறார். இருந்தும், இத் தமிழ் மாணவர் வேலைக்கு தெரிவாகவில்லை. காரணம், தமிழ் மாணவர் தனக்குத் தமிழ் மொழி தெரியும் என்பதை விண்ணப்பத்தில் குறிப்பிட்டதை நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் கவனித்துவிட்டார். தமிழ் “பயங்கரவாத” அமைப்புன் சம்மந்தப்பட்டிருக்கிறதே என்று தனது கருத்தை நேரமுகப் பீட்டையை நடத்திய நடவுர்களிடம் தெரிவித்து, தமிழ் மாணவரின் விண்ணப்பத்தை நிராகரித்துள்

லார். வேலை வெறோரு மாணவருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

ரொறங்ரோ நிறுவனத்தால் வேலைக்கு மாணவர்களை தெரிவு செய்ய நிய மிகக்கப்பட்ட ஜந்து பல்கலைக்கழக விரி வுரையாளர்கள், பேராசிரியர்கள் குழுவில் “இலங்கைப் பேராசிரியர்” ஒருவரும் பங்கேற்றிருந்தாக தமிழர் செந்தாமரை வெளியிட்ட கருத்துத் துண்டில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. நிறுவனத்தின் உரிமையாளர் தமிழ் மாணவரை நிராகரிக்க முன்வைத்த கருத்தைக் கேட்டு இந்த இலங்கைப் பேராசிரியர் அதிரச்சியடைந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

தமிழர் செந்தாமரை வெளியிட்ட கருத்துத் துண்டின் இறுதியில் ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டுள்ளது. அது “தகுதி, திறமை

அப்படித் தெரியவில்லை. குற்றவாளிக்கு குறிவைப்பதை விடுத்து பாதிக்கப்பட்டவர் மீது குறிவைத்துள்ளார்.”

கருத்துண்டின் தலைப்பே இதனைத் தெளிவாக கூறுகிறது “என் இந்த விபரீதம்! இளம் சமுதாயமே விழித்தெழு”. அதாவது, அன்மையில் பயங்கரவாதக் குற்றங்கள் சுமத்தப்பட்டு சில தமிழ் இளைஞர்கள் கைதாகியினர்கள். இச்சம்பம் தொடர்பான செய்திகள் பல வெகுஜன ஊடகங்களில் வெளிவந்திருந்தன. இந்த எதிரமறையான செய்திகளின் காரணத்தாலேயே தமிழர்களை, தமிழ் இளைஞர்களை பயங்கரவாதத் துடன் சம்மந்தப்படுத்தி ரொறங்ரோ நிறுவனத்தின் உரிமையாளருக்கு நிச்சயம் எதன் அடிப்படையில் ஒருவரின் வேலை விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்படாலம் என்று தெரிந்திருக்கும். இருந்தும், ஒருவரின் இன, மொழியின் அடிப்படையில் வேலை விண்ணப்பத்தை நிராகரித்துள்ளார். அவர் இப்படியொரு இனவாதச் செயலைச் செய்யும்போது, அவருக்கு அருகிலிருந்த எந்த நேரமுகப்பீட்டை நடுவர்களும், அவரது பிழையான பார்வையைச் சுடிக் காட்டவில்லை. “இலங்கைப் பேராசிரியர்” அதிரச்சியடைத்திருக்கிறாரே ஓழிய அவரும் எதனையும் சுடிக் காட்டியதாகத் தெரியவில்லை. ஒரு அந்தி கண்முன்னே நடந்தும், எவரும் தட்டி கேட்டதாகத் தெரியவில்லை. யாரவது ஒருவர் இப்படியொரு செயல் நடக்கிறது என்று ஒன்றாறியோ மனித உரிமை ஆணையத்திடமோ அல்லது ஆங்கில வெகுஜன ஊடகங்களிடமோ தெரியப்படுத்தவுமில்லை.

நியாயப்படுத்தும் வகையில் கருத்துக்களை வெளிப்படுவது மிகுந்த கண்டனத்துக்குரியது.

சில தமிழ் இளைஞர்கள்மீது “பயங்கரவாதக்” குற்றங்கள் சுமத்தப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் நிருபிக்கப்படக்கூட இல்லை. சரி, இவர்கள்மீது சுமத்தப்பட்டிருக்கும் குற்றங்கள் நிருபிக்கப்படாலும், எப்படி எல்லாத் தமிழர்களும் “பயங்கரவாதிகளாவார்கள்”?

ஒரு இனத்தில் சிலர் குற்றச் செயல் களில் ஈடுபட்டால், அவ்வினத்தின் அனைத்து அங்கத்தவர்களையும் குற்றவாளிகளாகப் பார்க்க முடியாது. அப்படியொரு பார்வையை ஒருவர் முன்வைத்தால் அது படி வர்த்தனம் (stereotype). இனவாதத்தின் ஒரு வெளிப்பாடு. இது கண்டியச் சட்டங்களின் கீழ் தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்.

தமிழ் மாணவரின் வேலை விண்ணப்பத்தை நிராகரித்த ரொறங்ரோ நிறுவனத்தின் உரிமையாளருக்கு நிச்சயம் எதன் அடிப்படையில் ஒருவரின் வேலை விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்படாலம் என்று தெரிந்திருக்கும். இருந்தும், ஒருவரின் இன, மொழியின் அடிப்படையில் வேலை விண்ணப்பத்தை நிராகரித்துள்ளார். அவர் இப்படியொரு இனவாதச் செயலைச் செய்யும்போது, அவருக்கு அருகிலிருந்த எந்த நேரமுகப்பீட்டை நடுவர்களும், அவரது பிழையான பார்வையைச் சுடிக் காட்டவில்லை. “இலங்கைப் பேராசிரியர்” அதிரச்சியடைத்திருக்கிறாரே ஓழிய அவரும் எதனையும் சுடிக் காட்டியதாகத் தெரியவில்லை. ஒரு அந்தி கண்முன்னே நடந்தும், எவரும் தட்டி கேட்டதாகத் தெரியவில்லை. யாரவது ஒருவர் இப்படியொரு செயல் நடக்கிறது என்று ஒன்றாறியோ மனித உரிமை ஆணையத்திடமோ அல்லது ஆங்கில வெகுஜன ஊடகங்களிடமோ தெரியப்படுத்தவுமில்லை.

24ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Finally it's within reach ...



Home phone service

\$9.99

per month*

Unlimited Local Calling
All Features Included

Now you can enjoy Sun Sonic
High-Speed Internet too....



Sun Sonic Inc.

416-907-7777

info@sunsonic.ca

www.sunsonic.ca

sun sonic
connecting you to yours...

துன்பத்தில் சாதலும் கொண்டாட்டம்!



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

கடந்த வாரத்தில் ஒரு நாள் நண்பர் ஒருவரின் அழைப்பின் பேரில் அவர்களது விட்டுக்கு சென்றிருந்தேன். என்னை கட்டாயப்படுத்தி, ரொறங்ரோ- தமிழ்தொலைக்காட்சி ஒன்றின் நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கும் படி நிர்ப்பந்ததனார். முன்னம் செய்த பாவத்தின் பயன் என நினைத்து பார்த்தேன். ஒரு அரைமணி தாண்டி என்னால் முடியவில்லை. நிகழ்ச்சிகள் எதுவும் இன்றி தொடர்ச்சியாக கொண்டாட்டம் பற்றிய விளம்பரங்களும் அதுபற்றிய பேச்சாடல்களும் அலம்பலுமாகவே இருந்தது.

நண்பரின் வீட்டில் முதலாட்டி ஒருவர் இருக்கின்றார். அவரது தனிமை போக்கவே இந்த தமிழ் தொலைக்காட்சியின் இணைப்பை ஏற்படுத்தினார்களாம். ஆனால் கடந்த வாரம் முழுவதும் இதே முழு நீள விளம்பரத்தொல்லையாக இருக்கிறது. பணத்தையும் கொடுத்து இவர்கள் அலம்பலால் மன உலைச்சலுக்கு மாத்திரமாக வாங்க வேண்டியிருக்கிறது. இவற்றையெல்லாம் நீங்கள் எழுத மாட்டார்களா என்றனர்? ஏன் நீங்கள் இணைப்பைத்துண்டிக்க முடியாதா என்றேன்.

ஆழத்தில் எமது உறவுகள் அதிலையர் துன்பத்தில் சாதல் கொள்ள கொண்டாட்டம் நாமக்கோர் கேடா? என முழுக்கம் பத்திரிகை காட்டமாக கேட்டிருக்கிறது. கேட்டது மட்டுமல்லாமல் பலதரப்பட்ட ஒன்றியம், கழகம், சங்கம் போன்றவற்றில் இருந்து கண்டனங்களையும் பிரசரித்து இருக்கிறது,

இதன் பயனோ என்னமோ கொண்டாட்டத்தின் முதல் நாளில் மிகமிக குறைந்த எண்ணிக்கைப்பினரான மக்களே சென்றிருக்கிறார்கள். ஆனாலும் தமிழ் உணர்வை இலவச போர்வையை போர்த்தி மழுவுக் கழுத்து விட்டனர் மீடியா வியாபாரிகள் அவர்களது சூழலைக்காட்சியிலும் வாணைவிலும் பலத்த விளம்பரம் செய்து, அனுமதி இலவசம் என பசிரங்கப்படுத்தி, மறுநாள் அவர்களது இலக்கை அடைந்து விட்டார்களாம்.

கொண்டாட்டம் பற்றி விமர்சனம் செய்து கொண்டிருந்ததை நானே கேட்டிருக்கிறேன். இலாபம் அனைத்தும் தாயகத்துக்கு வழங்கப்படுகின்றன என்னும் வாக்குறுதி வழங்கப்பட்டதாலேயே அதிக தமிழ் வர்த்தக நிலையங்கள் கொட்டகை அமைத்தன என்பது அவர்கள் பேச்சில் இருந்து நான் உணர்ந்தது.

எமது வணிகர்களினதும் மக்களினதும் தமிழ் உணர்வையும் மதிப்படின் கூடிய பயத்தையும் பயன்படுத்தி பெறுகின்ற இலாபம் அனைத்தும் தனிநபர் வைப்புகளில் இடப் படுகின்றன என்பதுவே

தமிழர்களின் இன உணர்வை தூண்டி விட்டு அதில் வியாபாரம் செய்வதே என்றைக்கும் இலாபம் தரக்கூடியது என்பது இடியப்பக்கடைக்காரர் முதல் மீடியா முதலாளி வரை தெரிந்துதான் வைத்திருக்கிறார்கள். அல்லது போனால் மாண்டமாவீரர் கணவு பலிக்கும் என்று உணவகத்தில் எழுதி வைப்பார்களா? ஆழத்தில் இரத்த ஆறு ஓட, தாயக நினைவில் இங்கே கரும்புச்சாறு தருகிறோம் வாருங்கள் என்று வாணைவியில் விளம்பரந்தான் செய்வார்களா என்ன?

“கண்ணகி சிலை”

கொண்டாட்டம், நடசத்திர விழா போன்ற நிகழ்வுகளுக்கு வியாபார நிலையங்களை கொண்டு செல்வதற்கு கூட இப்போதெல் லாம் பல வணிகர்கள் தயக்கம் காட்டுகின்றனர் என்பதுவும் உண்மைதான்.

அங்கு நிலையம் அமைப்பதற்கு கொண்டாட்ட குழுவினருக்கு வழங்குகின்ற பணம் இரண்டாயிரத்தி ஐநூறு டாலர்கள். இதன் பாதியைக்கூட அவர்களில் பலர் சம்பாதிப்பதில்லையாம். ஆனாலும் பல வணிகர்களால் கொண்டாட்ட விழாக்களில் கொட்டகை அமைக்க மறுக்க முடியவில்லையாம். தங்களது வியாபாரம் பாதிப்படைய வைக்கப்படும் அச்சுமே காரணம் என்கிறார்கள்.

தன்டாஸ் கியு ஒன்றாரியோ சந்தியில் வியாபார நிலையம் வைத்திருக்கும் இரு முதலாளிகள், வங்கி ஒன்றில் வைத்து

உண்மை. தொண்டர்கள் என்று அதிகம் இளைஞர்களின் உழைப்பைக் கூட இலவசமாக வாங்கி, அவர்கள் பெயரில் கூட சம்பளம் பெறப்பட்டு தங்கள் வரவில் வைத்துக் கொள்வதாக கூட பலதரப்பட்வர்கள் புகார் கூறுகின்றனர்.

தமிழர்களின் இன உணர்வை தூண்டி விட்டு அதில் வியாபாரம் செய்வதே என்றைக்கும் இலாபம் தரக்கூடியது என்பது இடியப்பக்கடைக்காரர் முதல் மீடியாமுதலாளி வரை தெரிந்துதான் வைத்திருக்கிறார்கள். அல்லது போனால் மாண்டமாவீரர் கணவு பலிக்கும் என்று உணவகத்தில் எழுதி வைப்பார்களா? ஆழத்தில் இரத்த ஆறு ஓட, தாயக நினைவில் இங்கே கரும்புச்சாறு தருகிறோம் வாருங்கள் என்று வாணைவியில் விளம்பரந்தான் செய்வார்களா என்ன?

“கண்ணகி சிலை”

Armed group threatened Udayan newspaper in Jaffna

Around 7:45 pm, 7th September 2006 six armed persons entered the Udayan newspaper office in Jaffna, threatened the staff and handed over a statement to be published in the newspaper, the Managing Director of the newspaper group told FMM. They warned the editorial staff of dire consequences if the statement is not published immediately.

Managing Director of Udayan newspaper, Mr.E. Saravanapavan told FMM that his editorial staff is fear stricken after the incident. The armed group had come in motorbikes according to him. This incident took place during the curfew hours in heavily militarised Jaffna.

The Chief editor of Udayan Newspaper Mr. M.V.Kamylathan told FMM that he is forced to carry the statement in next edition of Udayan.

This incident marks another assault of freedom of expression in the war-torn Jaffna peninsula. Udayan newspaper has been under various acts of intimidation and disruption in the recent past.

Any person or group or community has the right to get their side of the story published, but attempts to enforce this right by force will lead to suppression of freedom of expression. No group has the right to force any media institution to carry what they want. It is the right of the editorial staff to decide on those matters keeping in mind basic principles of journalism, including accuracy, balance and impartiality.

-Free Media Movement

வீர வர்ஸ்க, விற்க...

Malini Muhunthan

Sales Representative

Dir: 416.569.4082

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.



Bellamy/Eglinton

- 3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Price Flexible! Flexible!
- One Of The Kind Home In A Quiet Area Surrounded By All Amenities

\$319,000



Vic Park/O'Connor

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Newly Painted & The Floor Is Vanished. Immaculate Move-In Condition. Close To Mall, Ttc, School, Highways

\$149,900



Garrard/Rossland

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Approx 2714 Square Feet, Full Brick
- Close To University (UofT), Durham College And 401. Excellent Location

\$364,900



Middlefield/Denison

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Gorgeous Move-In Condition Home With Entrance Facing East
- Close To Schools, Shopping And Hwy 407

\$373,000



Keele & Steeles

- Excellent Location, Located Inside Plaza, Lots Of Parking Spaces with Great Tenants
- Caffeine, Sub, Music School & Store, Dental Office.Lotto 6/49, Dry Cleaning Table & Tracks

\$79,900 Plus Stock



Neilson/Finch

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Well Managed, Bright Condo With Many Facilities
- Located In A Convenient Location

\$169,000



Sheppard/Altona

- 5+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- Upgraded Italian Custom Built Mansion
- Professionally Landscaped Front & Back Yards

\$1,299,999



Markham/Sheppard

- 3 Bedrooms, 3 Washroom
- Location, Location!!! Great Ideal Starter Home! Stunning 3 Bedroom Townhouse, Well Maintained. 2 Parking, Newly Painted & Nicely Decorated

\$263,900



McCowan/Finch

- 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Immaculate Cordell Built Corner Unit. Move In Condition
- 2 Car Parks. Steps To Ttc, Excellent Facilities, Mall 24 Hrs. Ttc On Finch

\$172,900



Finch/Warden

- 2 Bedrooms, 1 Washroom
- Bright And Clean! Fabulous Corner Unit With Backyard Patio Door
- Second Bedroom Is Like A Den With Closet And Door

\$139,900



Lawrence/Scar Golf

- 3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Beautifully Renovated Kitchen With Granite Counter Top. Upgraded Appliances

\$386,900



Pharmacy/Steeles

- 2 Bedrooms, 1 Washrooms
- Quiet Area Basement Apartment For Rent! Includes Utilities, Own Laundry, One Driveway Parking Spot
- Close To All Amenities!

\$1,000 For

இலங்கை பிரச்சனையில் மீண்டும் இந்தியா - 6

இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு 17 வருட நிறைவுதினாம் ஜூலை மாதம் 29ம் திகதியாகும். இவ் ஒப்பந்தத்தின் நோக்கம், இதன் பங்குதாரர்கள், வெற்றி - தொல்விகள், 17 வருட காலத்தில் அதன் முக்கியத்துவம் பற்றிய ஆய்வுக்கணாட்டத்தின் பகுதி - 6

இந்திய அமைதிப்படைக்கும் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இடையிலான யுத்தம் காலகாலத்திற்குத் தொடர்வதையே ஜே. ஆர் விரும்பினர். இதற்கான காரணங்களில் கீழ்வரும் இரண்டும் மிக முக்கியமானதாகும்.

ஒன்று:- தொடர்சியான யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்படும் தமிழ்க்கள் இந்தியாவின் நிரந்தர எதிரியாக மாறிவிடுவார்கள் அது சிங்களவர்களுக்கும் தனக்கும் சாதகமான விடயங்கள்.

ராஜா யோகராஜா

இரண்டு:- தொடர்சியான யுத்தத்தினால் ஏராளமான தமிழ் மக்கள் வெளிநாடு களுக்கு இடம்பெயர்வார்கள். இவ் வகையான இடம்பெயர்வு பெருமளவு தமிழ்ச் சனத்தொகையை இலங்கையின் வடக்குமுக்குப் பிரதேசத்தில் குறைக்கும் என்பதால் பிற்காலத்தில் அதிகாரப்பெறவாக்கல் கோரிக்கை என்பது வலுவிழுந்ததாக்கப்படலாம் என்பதாகும். அன்றில் இருந்து இன்று வரை சிங்கள பேரினவாத சக்திகள் அரசியல் தீவு என்பதற்குக் பதிலாக தொடர்சியான யுத்தத்தையே விரும்பியது மட்டும் அல்ல தொடந்தும் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றனர்.

இந்திய அமைதிப்படைகள் மீது விடுதலைப்புலிகள் யுத்தத்தினை தொடர்ந்ததை அடுத்து, இந்தியா- தான் இலங்கையில் மிகவும் பெரிதோர் நெருக்கடிக்கும் தான் சிக்கிக் கொண்டதை உணர்ந்தது. விடுதலைப் புலிகளுடன் வடக்கிழக்கு மாகாணத்தில் இந்திய அமைதிப்படை சண்டையில் ஈடுப்பாலும், இந்தியாவில் சென்னையில் இயங்கிவந்த விடுதலைப்புலி அலுவலகத்தில் இருந்து விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகளில் முக்கியமானவரான கிட்டு அவர்களுடன் இந்திய அரசு அதிகாரிகள் தொடர்சியான பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுப்பட்டு வந்தனர். இப் பேச்சுவார்த்தையின் விளைவாக கிட்டுவின் தாதுவர் ஒருவர் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனைச் சந்திப்பதற்கு வன்னிக்காட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டார். தகவல்கள் சரியாகப் பரிமாறிக் கொள்ளப்படாமையால் துர்திஸ்ர வசமாக அத்தாதுவர் இந்திய அமைதிப்படையினராலேயே கட்டுக்கொல்லப்பட்டார்.

விடுதலைப்புலிகளுடன் யுத்தம் நடந்து கொண்டிருந்த காலப்பகுதிகளிலும் இந்திய அரசு புலிகளை வைத்தே பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்கு விரும்பியது. அதனால் தான் சென்னையில் தளபதி கிட்டுவின் தொடர்சியான பேச்சுவார்த்தைகளில் ஈடுப்பட்டது. யுத்தம் நடைபெற்ற காலத்திலும் தனது பிராந்திய நலன்களை பாதுகாப்பதற்கு தகுந்த அமைப்பு விடுதலைப்புலிகள் தான் என இந்திய அரசு உறுதியாக நம்பியது. அதனால் தான் விடுதலைப் புலிகளுடன் இலங்கையில் மோதலில் இருந்தாலும் சென்னையில் தொடர்சியாக ஒரு வருட காலம் தளபதி கிட்டுவின் பேச்சுவார்த்தைகளை இந்தியா நடந்தியது. முன் பெல்லாம் இந்தியாவின் விருப்பத்திற்கி ணங்கச் செயற்பட்ட விடுதலைப்புலிகள் தற்போது இந்தியாவின் விருப்பத்திற்கு இன்னகிச் செயற்படவில்லை. தமிழ்முத்தின் மீது பிரபாகரனுக்கு உள்ள அசைக்கமுடியாத நம்பிக்கை மட்டுமல்லாது இந்தியாவுக்கு எதிரான நாடுகளின் ஆதரவும் தான் விடுதலைப் புலிகளின் இம் உறுதியான செயற்பாடுகளுக்குக் காரணம் என கூறப்படுகின்றது.

விடுதலைப்புலிகளுக்கும் இந்திய அமைதிப்படையினருக்கும் இடையிலான யுத்தம் தமிழ்மக்களுக்கு சொல்லலான

யலில் இச் செயற்பாடு தவிர்க்கமுடியாத ஒன்றாகும்.

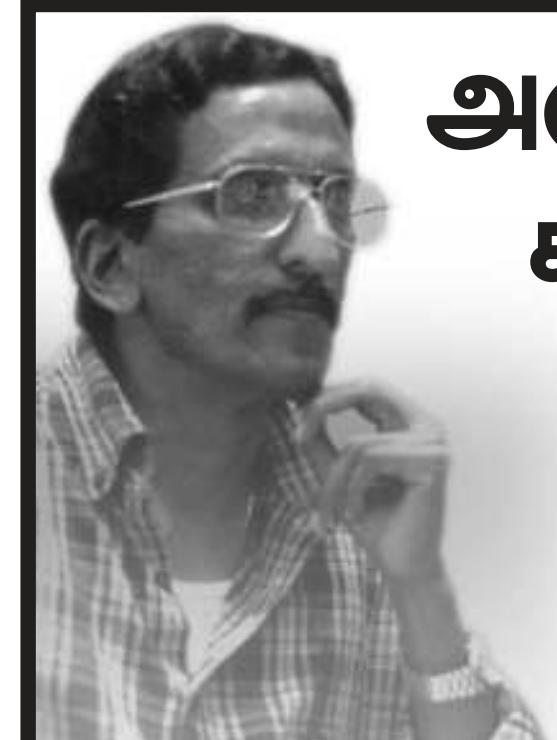
1986 நவம்பரில் விடுதலைப் புலிகளால் தடைசெய்யப்பட்டு ஓரளவு சிதைந்து யோயிருந்து EPRLF அமைப்புக்கும் தன்னைப் புரனமக்கவேண்டிய தேவையிருந்தது. இன்னென்றும் இலங்கை அரசு நடைமுறையில் தமிழர்களுக்கு எதையும் செய்யாது, ஒப்பந்தத்தை எப்படியும் குழப்பும் என்ற காரணத்தால் இலங்கை அரசின் சுயருபத்தை அனுபவர்தியில் இந்தியாவுக்கு எடுத்துக்காட்ட வேண்டிய கடமை தமிழ்மக்களுக்கும் இலங்கையில் இந்தியாவுக்கும் ஒப்பந்தத்தை நிறைவேற்றப்படுவதற்கும், தனது பிராந்திய நலன்களுக்காகச் செயற்படுவதற்கும் ஓர் அமைப்பு இலங்கையில் தேவையாக இருந்தது. இன்னிலையில் இந்தியாவும், EPRLF அமைப்பும் ஒருவருக்கொருவர் தேவையிருந்த காரணத்தால் கைகுலுக்கிக்கொண்டனர்.

An Inidan Army Aviation Corps Cheetah helicopter makes a low pass over the Vavuniya airfield, while an Mi-25 rests in the background.



டெல்லியிலும்,
தமிழகத்திலும் உள்ள அரசியல் வாதிகள், பிரமுகர்கள் மத்தியில் பத்மநாபாவுக்கும்,
இருந்து நல்லுறவுகள், EPRLF உடன் இணைந்து செயற்படும் முடிவை இந்தியா எடுப்பதற்கு மிகவும் உதவித் துறை வின் இங்கும் இந்தியா தனது பிராந்திய நலன்களுக்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ராஜதந்திர நடவடிக்கை ஒன்றில் இறங்கினர். அது எவ்வாறு வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதை அடுத்த வாரம் பார்ப்போம்

தொடர்சி அடுத்தவாரம்



அஞ்சலிக் கூட்டம்

சமீபத்தில் கொழும்பில் கொலை செய்யப்பட்ட கேதீஸ் லோகநாதன் அவர்களுக்கு அஞ்சலிக் கூட்டம் அனைவரும் அன்புடன் அழைக்கப்படுகின்றனர்.

**September
10 Sunday**
Scarborough
Village Recreation Centre
3600 Kingston Road
Scarborough

கனேடிய ஜனநாயக பேரவை
Canadian Democratic League

பொது திட்டமிடப் போதுமான முனிசிபல் கூடம்



Fifth International Tamil Short Film Festival

திட்டமிடப் போதுமான முனிசிபல் கூடம்



digi Media Creations - 416.467.4952

**september
16** saturday
12:00 noon

SCARBOROUGH CIVIC CENTRE

150 BOROUGH DR.,
SCARBOROUGH, ON
McCowan / Ellesmere
இரண்டு
அரங்குகளில்

sponsored by



இப்பொழுது இந்தியா, இங்கிலாந்து, கனடா, லெங்கை மூகிய நாடுகளிலிருந்து
சர்வதேசமெங்கும் சிறிய, பொரிய பொதிகளை விமானமுலம் அனுப்ப...

சர்வதேச தயால் சேவை
சாதாரண கட்டணத்தில்
7 - 14 நாட்களுக்குள்ளான சேவை

சர்வதேச COURIER சேவை
Very Competitive Rates to
over 220 Countries

OVERNIGHT COURIER SERVICE
வட அமெரிக்கா எங்கும் அடுத்த நாள்
சேர்க்கூடியதான் Courier சேவை

www.anadirect.ca, sales@anadirect.ca

in Canada please contact
905.482.9330, 1.866.7100.281

Sri Lankan Operations

0777259173 07939050750

UK Operations

9884436344



A & A Direct Services

***Transit times are determined according to when the shipment leaves the point of international departure to the point of international arrival in the destination country and apply only to shipments that do not require duties. We deliver Monday through Friday excluding holidays)

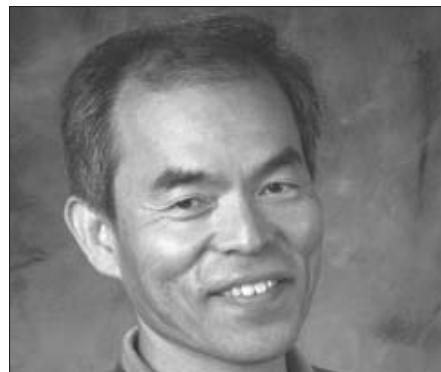
லேசர் சண்டை...

லேசர் தொழில்நுட்பத்தைப் உபயோகித்து நிகழும் யுத்தம் பற்றியதல்ல, லேசர் தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதில் எழுந்த போட்டியின் குடும்பிப்பிடிச் சண்டையை இக்கட்டுரை தொட்டுச் செல்லப் போகிறது என்பதை முதலில் சொல்லி வைக்க விரும்புகிறேன்.

எழுபதின் மத்திகளில் Betamax VHS, Video 2000 என முங்வேறு VIDEO தொழில்நுட்பங்களுக்கு இடையில் அழற்ப மான் சண்டையில் Video 2000ஐ அறிமுகப்படுத்திய பிலிப்ஸ் நிறுவனம் அந்நேரத்து தொழில்நுட்பம் உயர்ந்ததாக இருந்தாலும் மெதுவான தயாரிப்பாலும் நெடிய உழைப்பை கொடுக்காத தரவாலும் VCR (வீடுயோ பதிவு கருவி) போட்டியிலிருந்து 1980 இல் ஒதுங்கிக்கொண்டது. ஆனால் Betamax ஜத் தயாரித்த Sonyயும் VHS ஜ கொண்டுவந்த JVC யும் சண்க்காது போராடின. இரு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக நடந்தபோட்டியில் தரமும் தராதரமும் இருந்திருந்தும் சோனி சரண்டைந்தது உலகரிந்தது. சோனி தொடர்ந்து போராடுவதை தவிர்த்ததற்கு DVD எனும் டிஜிட்டல் வீடியோ தட்டு அறிமுகமானது ஒரு காரணமெனினும் JVCயின் பன்முக தந்திரங்களுக்கும் ஈடுகொடுக்க முடியாது போன மைதான் பிரதான காரணம்.

DVD வந்தபோது அதை computerஇல் பாவிக்கக்கூடியதாக நெறிப்படுத்தியபோது நேர (+) மறை (-) எவும் கூறுகட்டிக் கொண்டு சண்டையிட்டார்கள். ஆனால் தயாரிப்புறை தவிர்ந்த வேறொதிலும் பெரும் பேதம் இல்லாததால் அந்தச் சண்டை அமுங்கிப்போனது. இரண்டையும் பாவிக்கும் வகையில் தொழில் நுட்ப நேர்த்தி ஏற்பட அது மெளனச் சண்டையாகவே தொடர்ந்து. இதனால் நுகர்வோர் அறியாமலே

போட்டி நடந்து வருகையில் இந்த DVD உயர் துலக்கம் எனும் HD (High Definition) க்கு தாவ முற்பட்டபோது தேவையாகும் அதிக கொள்ளவுடைய தட்டை அல்லது அதுபோன்றதொன்றை உருவாக்குவதில் எல்லாருக்குமே சிக்கல்வந்பட்டது. பல தொழில்நுட்ப நிறுவனங்களும் பலமா திரியாக முயன்றுகொண்டிருந்து வேளையிலே ஜப்பானிய நிவனமான “நிச்சிஜா” இரசாயன தொழிற்கூடத்தின் அய்வாளரான பேராசிரியர் குஜி நாகமுரா Blue ray எனும் நீல லேசர் ஒளிக்கீற்றின் பிறப்பாக்கத்தைக் கண்டு பிடித்ததார். சாதாரண DVD வாசிப் புக்குப் பயன்படும் செவ் லேசர் கதிரிலும்



அலைநீளத்தில் குறைந்ததாக அது இருந்ததால் DVD யிலும் நூண்ணிய பதிவையும் வாசிக்கும் ஆற்றல் கொண்டது. ஆதலால் அதையே உபயோகித்தால் HD க்குத் தேவையான கொள்ளலை DVD -யளவு தட்டில் பெற்றுக்கொண்டு என்பதால் BLUE LASER (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation) தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்பட்டு Sony நிறுவனத்தால் Blue-ray Disc(BD) அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதன் தயாரிப்பு முறையும் புதிதானது.

ஆனால் அதே நீல லேசர்க்கதிர் தொழில் நுட்பத்துடன் DVD தயாரிப்பின் அதே தொழில் நுட்பத்துடன் THOSHIBA நிறுவனம் AOD (Advanced Optical Disc) என்ற மறு பெயரிலும் அறிமுகப்படுத்தியது. இப்போது மீண்டும் சண்டை தொடங்கியது. இப்போதும் சோனியே பொருதிக் கொள்கிறது. மறுபுறம் ரொதீபா. சோனி பக்கமே இம்முறையும் தரமும் வீரியமும் கூடவே ஆதரவும் இருக்கின்றது. ஆனாலும் நுகர்வே வாரை வசீகரிக்கும் தந்திரங்கள்தான் இம் முறையும் வெற்றியை நிர்ணயிக்குமா என்பது பேள்விக்குறியே! VHS - Betamax போட்டியின்போது நாடாவில் பதிவுசெய்யும் நேர அளவு ஒரு துரும்பாக இருந்தது.

VHS இன் நேரஅளவு அதிகமாகவிருந்தது அதன் சாதகமானது. ஆனால் BD இன் பதியும் நேரக் கொள்ளலை HD DVDஐ விட அதிகமாக இருக்கிறது. புதிய கண்டுபிடிப்புகளால் அதன் அளவு வரவர அதிகரித்தே செல்கின்றது. JVC வேறு நிறுவனங்களை உடன்பாடுகள்மூலம் தம்வசப் படுத்தி கொண்டது போல் இம்முறை ரொதீபா எதையும் செய்யவில்லை. இம் முறை JVC கூட சோனியுடன் கூட்டு நிற்பதுடன் இதுபோன்ற பெரும் நிறுவனங்கள் எல்லாமே சோனியைச் சார்ந்தே நிற்கின்றன. ஆனால் மென்பொருள் இராட்சத் தீவிரமான மைக்கிரோ சொல்ப் சோனியை எதிர்த்து ரொதீபா பக்கம் இருக்கிறது. அதற்கான பிரத்தியேக காரணம் சோனியின் Play statoin-3 BD தொழில்நுட்பம் கொண்டு உருவாக்கப் பட்டதால் அது Game Boy ஜ தனித் துவமாக வைத்திருக்க விரும்புகிறது. முன்னய போட்டியில் பெரும் திரைப்பட நிறுவனங்களுடன் ஓப்பந்தம் செய்து கொள்வதில் VHS முந்திக்கொள்ள பேராடும் நுகர்வோர் VHS பக்கம் துரிதமாக நகர்ந்தனர். ஆனால் இம்முறை அனுபவம் பாடத்தால் சோனி அதனைச் செவ்வனே செய்துள்ளது. இருந்தும் ரொதீபா பாவும் பொரும் திரைப்பட நிறுவனங்களுடன் ஓப்பந்தம் செய்யது. இதனால் பல

நிறுவனங்கள் இரண்டையும் ஆதரிக்கின்றன. அதேபோல் திரைப்படங்களை வாடகைக்கு விடும் நிறுவனங்களுடனும் இருவரும் ஓப்பந்தம் செய்தனர். அடுத்தது விலையும் தயாரிப்பு வேகமும். BD புதிய முறையில் தயாரிக்கப்பட வேண்டியிருப்பதால் தயாரிப்பு இயந்திரத்தையும் புதிதாக நிர்மானிக்கப்பட வேண்டி இருக்கிறது. எனவே தயாரிப்பு செலவு அதிகமாக இருக்கும் தயாரிப்பு வேகமும் இப்போதைக்கு மந்தமாகவே இருக்கும்.

இதனால் கொள்வனவு விலை அதிகமாகவே இருக்கப்போகிறது. அதே நேரம் HD DVD பாவனையில் உள்ள DVD தயாரிப்பை ஒத்திருப்பதுடன் அதே இயந்திரத்திலேயே உற்பத்திசெய்யக் கூடியதாகவும் இருப்பதால் மலிவாக இருக்கும். மற்றும் இவ்விரு பொழில்நுட்பத்திற்கும் தேவையான மென்பொருட்களான MPEG , DTS என்பன பாரப்பசமின்றி இரண்டுக்குமே அனுசரணையாக இருக்கின்றன. இப்போது வெற்றி தோல்வியை நிர்ணயிப்பது பாவனையாளர்களான எமது கைகளுக்குத்தான் வந்துள்ளது. அண்மைக்காலமாக DVD

-அருண்-

player விலை பாதாளத்திற்கு வீழ்ந்தற்கான காரணம் இப் புதிய தொழில்நுட்ப அறிமுகமும் எனலாம்.

இருந்தாலும் வாங்கி வைத்த பாவிக்க முடியாது போய்விடுமா என்ற பயம் வருவதும் இயல்புதானே. ஆனால் அந்தப் பயம் தேவையில்லை என்பதுதான் போட்டியிலும் இவ்விரு அணிக்கள் பாவனையாளர்களான எமக்குத் தந்த ஆணித் தரமான ஆழுதல். இவ்விரு தொழில் நுட்பங்களையும் பாவிக்க எமக்கு ஏது தடை? ஆனால் நாம் எதனுடன் கைகோர்த்துக் கொள்ளப் போகிறோம் என்பதை இவ்விரு அணிகளும் எதிர்பார்த்திருக்கிறார்கள்.



Ranagaambikai

Gold House

கனகாம்பிகை தங்க மாளிகை

- Finest Quality 22k Gold
- Diamonds Birth Stones
- Watches Jewellery Repaires
- Singapore Jewellery

Kanagaambikai Pown Brokers

Tel: 416.269.7198

3160 Eglinton Ave.E, Uint 3
Scarborough, ON M1J 2H3



digi Media Creations

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலவச Real Estate வகுப்புகள்

11 வருட கால அனுபவம், திறமை... சிறப்பான வழிநடத்தல்.
குறுகிய காலத்தில் 30க்கும் மேற்பட்ட விற்பனை முகவர்கள்...
பலர் விருதுகளுடன்!

Selva Vettyvel and Ram Anandappa

இணைந்து வழங்கும் இலவச செலவு

REAL ESTATE
PHASE 1, PHASE 2, AND PHASE 3

வகுப்புகள் பிரதி சனி, ஞாயிறு தோறும் நடந்த வண்ணம் உள்ளன

LOOKING FOR A CAREER CHANGE?
WANT TO BE A MORTGAGE OR REAL ESTATE AGENT?
FREE MORTGAGE & REAL ESTATE CLASSES FOR EVERYONE
CALL US NOW FOR DETAILS!



Selva Vettyvel
Broker of Record
416-568-4301



Ram Anandappa
Mtg. & Sales Representative
416-837-8669

Each Office is independently owned and operated

HOMELIFE FUTURE REALTY
262 MARKHAM ROAD, SCARBOROUGH, ON M1J 3C5
TEL.: (416) 264-0101 FAX.: (416) 261-1519

மூன்று படங்கள்

முதலில் ஒரு குறிப்பு:

புஞ்சுவதனால் எதுவும் வளர்ந்துவிடாது. குறைகள் சுட்டிக்காட்டப்படும் போது தான் அடுத்தவரும் படைப்புகளில் அதே போன்ற தவறுகள் கணையப்படும். பொது வாக திரைப்படமுயற்சியில் ஏற்படும் தவறுகள் வெவ்வேறு பார்வையாளர்களால் வெவ்வேறு கோணங்களில் பார்க்கப்படும் போதுதான் தயாரித்தவர்களுக்கே குறைகள் தெரியவரும். முன்பே தெரிந்திருந்தால் இந்தக்குறைகளுடன் அவர்கள் அந்தத் திரைப்படங்களை வெளியிட்டிருக்கமாட்டார்களோ!

-ராகவன் தில்லைநாதன்-

அதனால் அடுத்து வரவுள்ள படைப்புகளின் செழுமைக்காகவெனினினும் வெளிவந்த திரைப் படத்திற்கு நல்லதொரு விமர்சனம் அவசியமாகிறது. விமர்சனம் என்றால் நிறையை நிறையென்றும் குறையைக் குறை யென்றும் தொட்டுக் காட்டுவதுதான். இங்கு குறைகளை புதைத்துவிட்டு நிறையை மட்டும் தூக்கிப்பிடிப்பதோ அல்லது நிறைகளை புதைத்துவிட்டு குறைகளை மட்டும் தூக்கிப்பிடிப்பதோ விமர்சனம் என ஆகி விடாது. அதேபோல் இல்லாத குறையை குறையாக புனைவதோ, இருக்கின்ற குறை யை பூசி மேழுகுவதும் நல்ல விமர்சனம் ஆகிவிடாது. நல்ல விமர்சனம் நல்லதொரு வழிகாட்டி மட்டுமல்ல நல்லதொரு உரம் ஊட்டியுங்கட. திரைப்பட வகுலைப் பாதிக்கும் என்ற நல்லோக்கம் கருதி பலரும் திரைப்படங்களை விமர்சிப்பதில்லை. அதனால் தயாரித்தவர்களுக்கு தாம் எடுத்தது மகோன்னதப்படைப்பு என்ற மமதை தரும் எதிர்மறையான விணைவும் ஏற்படலாம். இதே தவறுகள் தொடரலாம். அதனால் ஒரு படம் ஓடிமுடிந்து டீவி வெளி வந்த பின்பாவு விமர்சனம் அவசியமாகிறது. இப்போது கணேடியத் தமிழ் திரைப்படங்களுக்க களிச்சான் ஆதரவு வந்துவிட்ட இக்காலகட்டத்தில் திரைப்படம் வெளிவந்து காட்சியளிக்க ஆரம்பித்தவுடன்

வருகின்ற விமர்சனங்கள் கூட இனிவரும் தயாரிப்புகளை உசார்ப்படுத்தலாம்.

இங்கு நான் தொட்டுச் சொல்லப் போவது கணேடியத் தயாரிப்புகளாக மேல்தில் வெளிவந்திருக்கும் தமிழிச்சி, இனியவர்கள், ஹெட் வின்ரர் திரைப்படங்கள் பற்றிய எனது பார்வையையே.

இம்முன்று கணேடிய தமிழ்ப்படங்கள் பொதுப்படையாகச் சுட்டிக்காட்ட சில ஒரு மைப்பாடுகளையும் கொண்டிருக்கின்றன. இம் முன்றிலுமே பெயருக்கும் திரைக்கதைக்கும் சம்மந்தமில்லை. பொதுவாக இங்கு தயாரிக்கப்படும் தமிழ்ப்படங்களுக்கு கதைக்கேற்ற பெயர் வைக்கப்படுவதில்லை. ஏதோ பிறந்த பின்னைகளுக்கு பெயர் வைப்பது போல ஏதோ மனவிருப்பான பெயர்கள்தான் வைக்கப்படுகிறது. இம் முன்று திரைப்படங்களும் சிறியபடங்கள். இவற்றில் ஹெட் வின்ரர் குறும்பட பிரிவுக் குரியது. தமிழிச்சி கதைப் படத்துக்கு அண்மித்தது. "இனியவர்கள்" இரண்டும் கெட்டான் ரகம். இம் முன்றும் முன்று புதிய இயக்குஞர்களின் முதற்படங்கள். இம்முன்றைப் பற்றியும் அது அதற்கென்ற வெவ்வேறு வட்டத்தினர் புஞ்சி வைத்திருக்கின்றனர். இருப்பினும் உண்மை விமர்சனமும் வெளிவந்திருக்க வேண்டும். இத்தகைய முயற்சியே இது.

ஹெட் வின்ரர் ஒரு திகில்வகை திரைக்கதை அமைப்பான படம். அடுத்துவிட்டு நடக்கும் தொடர் கொலைகளை யார் செய்வது என்பதை ஊகம் கொள்ளப்பண்ணி படநிறைவில் கொலையாளியைக் காட்டி அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தவேண்டும் என முயன்றிருக்கிறார்கள். இனியவர்கள் படம் வதந்தி ஒரு மரணத்தையே உண்டுவன்னிலிடும் என்ற கருவைக்கொண்டு இது படித்த இளம் தம்பதியரிடையேயும் ஏற்படலாம் எனச் சொல்ல வந்திருக்கிறார்கள். தமிழிச்சி படம் தமிழ் சமூக விரோதக் குழுக்களிடையேயான மோதல் என்வாக முடியும் எனக்கூறுகிறது. இப்படி முன்றும் வெவ்வேறான கதைக்களம் கொண்டவை.

ஹெட் வின்ரரில் கே.பி. நாத் என்ற இளைஞரின் இயக்குன் ஆளுமை பாராட்டும் படி அமைந்திருக்கிறது. எல்லா நடிகர் களினது நடிப்புத்திறமையையும் புடம் போட்டு எடுத்திருக்கின்றார். கே.ஸ். பாலச்சந்திரன், ரவி அச்சுதன் வரிசையில் இன்னொரு நம்பிக்கை இயக்குஞராக தன்னை இனங்காட்டியுள்ளர். அந்தத் திரைப்படத்தில் ஒளிப்பதிவாளர் களாகப் பணியாற்றிய கீர்த்திவாசன், சுதா சண். ஆகியோர் அருமையாக படமாக்கியிருக்கிறார்கள். குறிப்பாக பெரும்பாலும் இரவுக்காட்சியாக இருக்கின்ற இப்படத்தில், கிடைத்த இயற்கை ஒளியையே பயன்படுத்தி

த்துக் கொள்ளவும் வாய்ப்பிருப்பதால் இதனை இனிசெய்தால் நல்லதொரு திகில் படமாக அமையும். நடிகை தாஷ்வினி வெகு இயல்பாக சிறப்பாக நடித்துள்ளார். இதை படம் முழுவதிலுமே காணலாம். பின்னணி இசை சில இடங்களில் பொருந்தாது இருக்கிறது. மனோ வியாதி பற்றிய விளக்கம் நீண்டுவிட்டது. இருந்தும் இந்த யுனிறிடம் முழுநீக்கதைப்படம் தயாரிக்கும் திறம் இருக்கிறது என்பது ஹெட் வின்ரரில் உறுதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இனி இவர்களிடமிருந்து எமது சமூகத்திற்கான கதைகளை படமாகக்கப்படுத்த எதிர்பார்க்கிறோம்.



காட்சியை சிறப்பு தெளிவாகப் படம்பிடித்திருக்கிறார்கள். எடிட்டர் சுதா சண். தனது திறம்பட்ட பரிமாணத்தைகாட்டி இத்திரைப்படத்திற்கு பலம் சேர்த்திருக்கிறார். குறிப்பிட்டுச் சொல்வதாயின் பிறப்புக்கமாய் வேகமாய்ந்தகரும் காட்சி உத்தியைக் குறிப்பிடலாம். இருந்தும் திரைக்கதை ஒழுங்கில் நாத் இடறிவிட்டார் என்றே சொல்லாம். படம் ஆரம்பித்து முதல் கொலையின் பின்றர் வரும் நினைவுகூறல் (பிளாஷ் பக்) காட்சியிலேயே கொலையாளி யார் என்பது தெரிந்துவிட திகில் சப் என ஆகிவிடுகிறது. முதல் கொலையை இறுதிக் கொலையாகக் பொருத்திருந்தால் திரைக்கதைவலுவாய் இருந்திருக்கும். படத்தொகுப்பை மீளவும்செய்து இனிமேலும் சீரமை

இனியவர்கள் பலவழிகளிலும் முயன்றுக்கொடு முயற்சியாக இருக்கிறது. சொல்ல வந்த கருத்து நல்லதே. இருந்தும் பலவழிகளிலும் பழகியிருக்கிறார்கள் எனலாம். திடான் திரைக்கதை இல்லை. ஒவ்வொருசம்பவத்தையும் ஒட்டியிருப்பது அப்பட்டமாகத் தெரிகிறது. முதலிட்டவர்களைக் கூட்டுக்கவைத்துக் காட்ட வேண்டும் என்பதற்காக திரைக்கதைக்குள் இவர்களை நடிகர்களாகத் திணித்திருக்கிறார்கள். புதலைக்கடையைத் தலையை செருகல்கள் திரைக்கதைக்கு பலம் சேர்க்கவில்லை. இன்னும் முயன்றிருந்தால் இவர்களை வைத்தே நல்ல திரைக்கதையை ஆக்கியிலி

20ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Your wife staggers toward you, grabbing at her throat.

Is she: **a) missing you
b) having heartburn
c) choking**

CPR is now easier! Take First Aid Training.

www.redcross.ca

Test your first aid knowledge on-line and register for a chance to win a **FAMILY FIRST AID KIT!**

While playing, your child falls and starts screaming.

Is it: **a) an attention-seeking device
b) a sprained/broken ankle**

CPR is now easier! Take First Aid Training.

www.redcross.ca

Test your first aid knowledge on-line and register for a chance to win a **FAMILY FIRST AID KIT!**

After a family hiking trip, your teenager throws up and their skin is red and dry.

Is it: **a) too much time with mom and dad
b) food poisoning
c) heat stroke**

CPR is now easier! Take First Aid Training.

www.redcross.ca

Test your first aid knowledge on-line and register for a chance to win a **FAMILY FIRST AID KIT!**

Your father is crouched over the BBQ and he's yelling.

Is he: **a) auditioning for Canadian Idol
b) scorching the chicken
c) suffering from full thickness burn**

CPR is now easier! Take First Aid Training.

www.redcross.ca

Test your first aid knowledge on-line and register for a chance to win a **FAMILY FIRST AID KIT!**

CTBC சின்னச்சின்றாகம் வாணியக்கா வழங்கிய கிரும்னார்ப்பனம் இசைத்தட்டு விற்பனைக்கு வந்துள்ளது.

சின்னஞ் சிறார்களினால் பாடி வெளியிடப்பட்டு முதல் படைப்பு இது. உங்கள் அபிமான வர்த்தக நிலையங்களான சங்கர் அன்கோ, யாழ் கேக் ஹவுஸ், நியூ சங்கர் அன் கோ ஆகிய இடங்களில் விற்பனைக்கு வைக்கப் பட்டுள்ளது.

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள் 416-318-3770



SCARBOROUGH HOME RENOVATION

*Kitchen	*All Flooring
*Plumbing	*Bathroom
*Drywall	*Basement
*Electrical	*Painting

THEEPAN
416.430.0142 / 416.917.7840

நிதிப்பற்றாக்குறையா?

**.Personal Loan . Line of Credit (upto 50K)
Credit Card .Consolidation Loan
Car Loan. Mortgage. RESP. RRSP**

அறையுங்கள்

ரூபி 416.554.8111

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

KISKINTHA Building Maintenance Ltd.

Residential, Commercial & Industrial Service
Available 7 Days a Week 24hrs
Carpet & Duct cleaning, Janitorial cleaning, Painting
Call Mano for Free Estimation
416-732.4574, 416-889.0631
www.kiskintha.com

AJP Doors & Windows

பல வாடுகால அனுபவம் மிக்க சொந்தரின் நேரடி நிர்வாகத்தில்
All Custom Made
Call Sounder
Tel: 4

**பா
த
கி
யா
னா**

**ர
ம்
தா**

**ம
தா**

வை

து

வை

மூன்று படங்கள்

18ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நூக்கலாம். வியாபாரம் செய்பவர்கள் எல் லோரும் நல்ல நடிகர்கள் இல்லை என்பதையும் ஆதரவு கொடுத்தற்காக முகத் தைக் காட்டவேண்டும் என்ற பிரதியு பகார சிந்தை திரைப்படத்தை தீற்படக் கொடுக் கவேண்டும் என்ற சிந்தையைச் சிதறுக்கும் என்பதையும் உணராது செயற் பட்டுவிட்டார்கள்.

அறிமுக கதாநாயகி கற்பனா, அறிமுக நடிகன் இமான் ஆகியோர்மட்டும் நன்றாக நடித்திருக்கிறார்கள். சுதன் பண்பட்ட நடிகனாக இருந்தும் அவரிடம் செயற்கைத்தனமே அதிகம் காணப்பட்டது. குறிப்பாக ஆத்திரக்காரனாக நடிகவேண்டிய உச்சக கட்டத்தில் சுதன் உணர்ச்சியில்லாது நடித்துவிட்டார். இயக்குனர் லெனின் சிவம் சுதனின் அனுபவ முதிர்வுக்கு பயந்து வேலை வாங்கவில்லையோ? இமானை கதாநாயகனாக்கியிருந்தால் நாயக நாயகியில் பொருத்தம் கச்சிதமாக இருந்திருக்கும். மற்ற நடிகர்கள் செயற்கைத் தன்மையுடன் தெரிகிறார்கள். ஒளிப்பதிவு வெகுசுமார் தான். கமராக்கோணம் கருத்திலெடுக்கப் பட்டிருக்கவில்லை. நிற்க்கமளிலை கருத்திலெடுக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. இருந்தும் இறுதிக்காட்சியில் கமராஅசைவு நன்றாக அமைந்திருக்கிறது. குறிப்பாக நாயகி இறந்திருப்பதைக் கண்ணுற்ற நாயகன் கூவரில் வழுக்கி சாயும் காட்சியைக் கூறலாம். பின்னை இசை இரசனைக்கு இடைஞ்சலாக இருக்கிறது. காட்சிகள் நீளமாக இருப்பதும் கமரா நீண்ட நேரத்துக்கு ஸ்தம்பித்திருப்பதும் பார்வைக் கோணம் மாறாமலும் சில இடங்களில் தவறாகவும் இருப்பதால் தொலைக்காட்சிச் தொடர்போல் அலுப்பான நாடகத் தன்மையை ஏற்படுத்துகின்றது. பாடலும் அது காட்சியாக்கப் பட்ட விதமும் படத்தை மேலும் வலுவிழுக்கச் செய்துவிட்டன.

இனியவர்கள் படத்தில் கணவனின் வீண்பழியை, தவறான குற்றச்சாட்டைப் பகுதிக்கொள்ளாது மனைவி தற்கொலை செய்வதாகக் காட்சியுள்ளார்கள். இது ஏற்கக்கூடியதா? காரசாரமான விவாதம் ஏதும் இருக்காதபோது படித்த பெண் வெகு இலகுவில் இத்தகைய முடிவை எடுப்பாரா? புடவைக் கடையில் தனக்கு விருப்பப்பட்ட நிறத்தையே தெரிவு செய்யும் திடமான மனமுள்ளவர் வெற்றுப் பேச்சுக்கும் ஏசு சுக்கும் மனம் நொந்து தற்கொலை செய்வாளா? சரி இந்த தற்கொலை முடிவால் சமுதாயத்திற்கு நல்ல கருத்து கூறப்படுகிறதா? இக்கேள்விகள் எல்லாவற்றுக்கும் இல்லை என்ற பதிலே கிடைக்கிறது. கதையின் கருப்பொருளின்படி தவறான தகவலால் மரணம் நடக்கலாம் என்பதே. அதற்கும் என்று ஏன் நண்பர்கள் பத்தப் படவேண்டும்? தன்மனைவி தனக்குப் பொய்

னுக்கு சொன்ன தகவல் தவறானது என எப்படி அறிந்தார்கள்? முக்கியமான இக்கேள்விக்குப் பதிலில்லை. ஆத்திரத்துடன் கார் ஓடுவான் எனப் பயந்தால் போவதைத் தடுத்திருப்பார்கள் அல்லது அவன் பின்னே சென்றிருப்பார்கள். தடுக்கவும் இல்லை பின்னே செல்லவுமில்லை சமாதானப்படுத்தவுமில்லை. ஆனால் அது தவறான தகவலை தங்களுக்குள் அறிந்தபின் உண்மையைச் சொல்ல பரிதவிக்கிறார்களாம். அது உண்மை என நம்பியிருந்தவரையில் அவன் வெளியேறும் வரையில் ஏன் மௌனமாக இருந்தார்கள்? ஆக மிஞ்சினால் அவனுடன் சண்டை பிடிப்பான் அவ்வளவு தானே என்று பொதுப் படையாக அவர்களால் ஏன் இருக்க முடியவில்லை? இதற்கான பதில்கள் திரைக் கதையில் இல்லை. சரி சொல்லப்பட்டது தவறான சேதனில்... அவசரமாக எதையும் சொல்ல வேண்டு மெனில்... தொலைபேசி அழைப்புக்கு பதிலில்லையெனில்... வீட்டுக்கு நேரே செல்வதுதான் எவரும் எடுக்கும் முடிவாக இருக்கும். அதைவிட்டு ஏன் தொலைபேசியிலேயே விடாது முயன்றார்கள்? இதற்கெல்லாம் பதில் இல்லாததும் வீடுவரை சென்று பார்ப்பதாகக் காட்டாததும் திரைக் கதையின் பலவீனம். கதைவசனத்திலாவது சில ஒட்டைகளை அடைக்க முயன்றிருக்கலாம். ஏன் செய்யவில்லை? எழும் இத்தகைய கேள்வி கஞ்சுக் கிரைக்கதையில் பதில் வைத்து அடுத்த தயாரிப்பை லெனின் செய்வார் என நம்புவோம். இவற்றுக்காகத்தான் கதை விவாதம் என்ற நடைமுறை உருவானது என்பதை லெனின் கருத்திலெடுப்பார் எனவும் நம்புவோம்.

இனியவர்கள் படத்தில் கணவனின் வீண்பழியை, தவறான குற்றச்சாட்டைப் பகுதுக்கொள்ளாது மனைவி தற்கொலை செய்வதாகக் காட்சியுள்ளார்கள். இது ஏற்கக்கூடியதா? காரசாரமான விவாதம் ஏதும் இருக்காதபோது படித்த பெண் வெகு இலகுவில் இத்தகைய முடிவை எடுப்பாரா? புடவைக் கடையில் தனக்கு விருப்பப்பட்ட நிறத்தையே தெரிவு செய்யும் திடமான மனமுள்ளவர் வெற்றுப் பேச்சுக்கும் ஏசு சுக்கும் மனம் நொந்து தற்கொலை செய்வாளா? சரி இந்த தற்கொலை முடிவால் சமுதாயத்திற்கு நல்ல கருத்து கூறப்படுகிறதா? இக்கேள்விகள் எல்லாவற்றுக்கும் இல்லை என்ற பதிலே கிடைக்கிறது. கதையின் கருப்பொருளின்படி தவறான தகவலால் மரணம் நடக்கலாம் என்பதே. அதற்கும் என்று ஏன் நண்பர்கள் பத்தப் படவேண்டும்? தன்மனைவி தனக்குப் பொய்

வெளிச்சம்

-செழியன்

பள்ளி நாட்களில் இனிமையானவை கோடை காலத்தின் விழுமுறை நாட்கள்! அந்த நாட்களில்தான் புதுப்புது விளையாட்டுகளும், புதுப்புது விழுமுறையின் அறிமுகமாகிறார்கள். நம் குறும்பு பொறுக்காமல் விரும்பியோ விரும்பாலோ, அந்த நாட்களில்தான் நாம் வெளியீரில் இருக்கும் பாட்டி வீட்டுக்கோ, சித்தி வீட்டுக்கோ ஊர் கடத்தப்படுகிறோம். அப்படி ஒரு அனுபவம் இல்லாமல் யாரா வது இருக்க முடியுமா? அந்த விழுமுறை நாளின் அனுபவத்தை அழகாகச் சொல்கிறது The way home.

ஏழு வயதுப் பையனான சாங்க் வூவை அவனுக்கு அம்மா, பாட்டி வீட்டுக்கு முதல் முறையாக அழைத்துச் செல்கிறாள். பஸ் வசதி அதிகம் இல்லாத ஒரு மலையோரக் கிராமம். 75 வயக்குப் பாட்டி. காது கொஞ்சம்

நகரத்தில் வளர்ந்தவனுக்கு, அந்தக் கிராமத்தில் பொழுதுபோக்கு ஏதுமில்லை. அங்கிருக்கும் பழைய கறுப்பு வெள்ளை டிவியின் ட்யூனரைத் திருப்பிப் பார்க்கிறான். அது உடைந்து கையோடு வந்துவிழுகிறது. தான் கொண்டுவந்த சிறிய வீடியோ கேம் பிளேயருடன் விளையாடத் துவங்குகிறான். பாட்டி வைத்த உணவைச் சாப்பிடாமல் அம்மா வாங்கித் தந்த டின்னில் அடைக் கப்பட்ட உணவைச் சாப்பிடுகிறான். பாதி ராத்திரியில் வயிற்றைக் கலக்குகிறது. அந்தச் சிறிய வீட்டில் வெஸ்டர்ன் டாய் லெட் கிடையாது. பாட்டி சத்துமில்லாமல் பெரிய ஊருக்காய் ஜாடி ஒன்றைத் தருகிறாள். அதில் உட்கார்கிறான். பாட்டி பாவும் போல பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிறான்.

காலையில் ஊர் சுற்றிப் பார்க்கலாம் என்று போனால், தெருவில் மனித நடமாட்டுமே இல்லாத குக்கிராமம். பாட்டி பரனில் இருக்கும் பழைய மரத்தால் ஆன விளையாட்டுச் சாமான்களை எடுத்துக் கொடுக்கிறான். ஆனால், அவனுக்குப் பிடித்தோ பிளாஸ்டிக் கார்கள், ரோபோ பொம் மைகள். ஒரு நாள் வீடியோ கேம் விளையாடும்போது பாட்டியின் கைகள் ஊசி நாலுடன் மெல்ல அவனருகே



சொல்லிவிட்டாள் என்ற கோபத்துடன் செல்லும் நண்பன் ஆத்திரத்தில் தன்மனைவியை ஏற்கும் செய்துவிடுவான் என்று பயப்பட்டிருந்திருந்தால் கூட ஏற்றுக் கொள் எழுதியிருக்கும். அவன் அளவுக்குமிஞ்சிக் குடியிருப்பதைக் கார் ஓடிச் செல்வான் என இவர்கள் நினைத்தாலும் பின்னே செல்வதைவிட்டு ஏதோ நடக்கலாம் என்பதே. அதற்கும் என்று ஏன் நண்பர்கள் பத்தப் படவேண்டும்? தன்மனைவி தனக்குப் பொய்

மந்தம். வாய் பேச முடியாது. நகரத்தில் வளர்ந்த சிறுவனான சாங்க் வுக்குப் பாட்டி வீட்டுக்குச் செல்வதில் விருப்பமே இல்லை. பஸ்ஸில் இருந்து இறங்கியதும் வீட்டுக்கு வர மறுக்கிறான். அம்மா இரண்டு அடி போட்டு அவனை இழுத்துச் செல்கிறான்.

மிகச் சிறிய கிராமம். மின்சார வசதி இல்லாத சிறிய கூரை வீடு. சாங்க் வுக்குவில் பட்டந்த நூலாம்படையையும், இடுக்குகளில் ஒடும் புச்சிகளையும் வெறுப்படுன் பார்க்கிறான். பாட்டியிடம் சாங்க்கை அறிமுகப்படுத்துகிறான் அம்மா. அவன் முகம் திருப்பிக்கொள்கிறான். அவனுக்குப் போது மான் அளவுக்கு குளிர்பான்கள், சாக் கெட்டுகள் மற்றும் விளையாட்டுப் பொருட்கள் அனைத்தையும் கொடுத்துவிட்டு, அன்று மாலையே அம்மா மட்டும் கிளம்புகிறான்.

அம்மாவை வழியனுப்பிவிட்டு பாட்சியும், பேரனும் அந்த மலைப் பாதையில் வீடு தீர



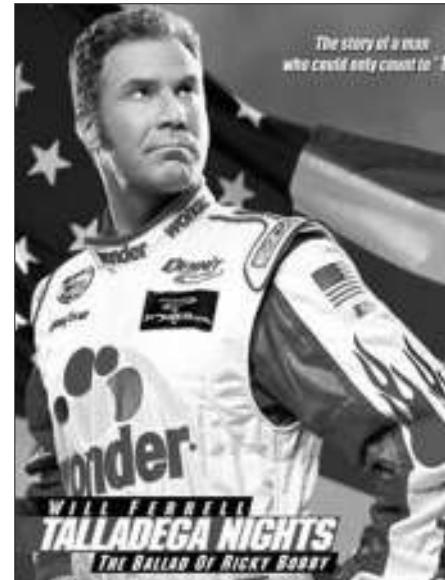
IT'S R.R. Time!

-By Rathan Selvarajah

We got a whole listing of new movies that hit the screens this month in the Hollywood industry. My all time favourite, the comedy genre, came out with three crazy films that I would recommend to my friends and foes. First off was Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby. I found this movie to be quite an entertainer. Will Ferrell was very funny and made the movie so smooth that by the time you got out of the movies you didn't know if there was a moral in it or not. It's worth the \$10 spent for tickets for the amount of laughs and jokes this movie has. I give this movie 7 stars out of 10. The other comedy film of the summer was Barnyard. Don't get me wrong, but I admit I did go see this animated film only after the previews impressed me with its jokes. After watching this movie you won't look at

the animals the same way ever again. Whether you really are three years old, a university student, a priest or even a grandparent, this movie is for all of you who like to enjoy a good laugh or hasn't experienced one in so long. If you like comedy and Disney, I tell you this is much better and well recommended for you. I give this film 8 stars (Sorry Talladega!). Last but not least, the film that beat the box office in a matter of few days, Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest. This movie was more of a comedy movie than an action flick. Being the second part in a sequel of three, this film relaxed the idea that pirates are pathetically funny species and you have to wait until the third one comes out to have a full closure of the story. Although it was three hours filled with giggles, I am not sure if I would pay \$10 to see this movie, although its too late to say that. I say you wait until it comes out on DVD so you can skip some useless lengthy scenes. I give this movie 6 stars! Until the next RATHAN REVIEWS sit back and relax and

watch cool movies!



How to Loose a Guy in 6 Days

By Sophia & Hema

It has become quite evident to me, that you do not know what you got until it is gone. Whether it was actually yours to begin with or not, the moment you begin to feel that indescribable feeling, only felt, you are part of a whole new world. A world that consists of how you feel for that special someone and nothing can change your mind no matter how awful that person treats you, you tend to see the best in them and believe that eventually everything will be a-okayJ. However, there's always a beginning, middle and end applied to every situation and the sky's the limit for how much can possibly occur. The answer this article seeks is How to Lose a Guy in 6 Months. I know it does not seem like something the average girl would experience. I am almost positive we all know of at least one person who has lost something they hold dear to their heart because of dim-witted mistakes that they cannot go back and change. No matter how much your heart is crying out in pain, or how much you explain yourself, you are responsible for your own actions and the past cannot be changed. Until you learn to accept that, you cannot move forward without looking back once again. The future however, is something that you are capable of changing. Yes, the process of pressing the void button and deleting your past is not as easy as it seems, I know, I have experienced it myself. I officially give first place to experience because it IS the best teacher. Until you experience something for yourself, you will not know the value of the lesson. Try putting yourself in the other person's shoe and then say what you have to say.

It is no secret that we make mistakes. Firstly, admit you made a mistake. Second, yes you can sit there and sulk about it for a while because we are only human but then take action, do something about it. As I have said earlier, we cannot change the past only the future. If you want something, it is not always going to come to you on a gold platter especially after you have lost it due to your own foolishness. Experience is the best teacher. Let me share a story with you that can possibly help prove my point.

I met a guy a couple months ago who turned out to be one of the most special people in my entire life. Of course, I did not understand how special he was until it was too late. If

anyone ever asks me how I met him, I would say fate. It was as if God had sent him into my life when I needed someone the most, when I wasn't sure about life and I was in doubt and unsure of many things. He walked into my life, made me into a better person, taught me numerous things, made me see life in a whole new perspective, talked to me every single time I needed him, made me smile when I felt my worst, helped me up when I had fallen down and then guess what? Without realizing it, he was being the perfect guy because that is just the way he is, and then I lost him. Why? Because I did not realize what was right in front of me for the past six months. I did not cherish his presence; I assumed he would always be there. Not once did he let me feel as if it was my fault, I realized all that on my own ONCE I had already lost him. There were other reasons stopping me however, I now feel I can work around those. I would rather go through hardships in the future, rather than be without him. At that point, no matter what, I would never get that same person back because I had hurt him to the extent. I could back myself up here and say, I am not a bad person, if anything, people would not even think I would do this to someone and honestly, I did not mean to do this to him. It happened though and I blame no one, but myself. I take full credit for breaking his heart. I sat there after coming to my senses for which seemed like forever, missing him so much that I couldn't bare thinking about a life without him because it was him who had been there constantly and it was him who was so real and so true. These days, it is rare to find someone who is real because so many people are out there being fake to us and we do not even know it. Ladies, I am telling you, do not take for granted what you have right now because once you lose something you hold dear to your heart, it is hard to get it back without many complications. He treated me like a princess, never let me lack anything, made me smile in ways I never even knew was possible, and it is just the WAY HE IS that makes me hate myself for losing him. He may have his faults too but you know what, behind every bad action of his, he has reasons. Whenever he was mean to me, it was for the better. It made me love him even more and made it so much

harder to accept that I might not have this guy back into my life. Imagine how much pain I feel. If you are imagining that, stop. Imagine how much pain HE must have felt when I did wrong to him. The pain I feel now is probably nothing compared to what he felt and that is why I do not sit here complaining to my friends, asking them what I did to deserve this, saying things like "I didn't meant to hurt him this bad" because reality lies, I DID! I wish there was a miracle out there that could take me back into time, but then I would be going against my own words right? That is how I lost a guy in six months. Those six months remain so precious to me, and I will never see him as a bad person. I respect him and always will. Another detail, he did come back into my life after those six months but I had already lost him anyways. Anyone can come tell me anything, but no one will know him the way I did. With all the memories and moments, the late night talks, the little things between us no one would understand and the way he would care for me, I will not be able to forget him. You know what sucks the most though. When I heard he has someone else. At first, I could not believe it, even today, I cannot accept it but I will never know. That tore me apart because now that he may possibly belong to someone else, it bothers me and hurts me. I just pray she does not make the same mistake I did and let him go in vain. Dreams do come true, wishes are granted and he is the reason I believe so. I will always hope that one day, he gets all the happiness in the world because he truly deserves the best in life with all he has been through and done for people. So ladies, how do you possibly lose a guy in six months? Ask me, I am an expert. It's as if I had it all, and I was too blind to see it. It's as he was doing everything possible to make me happy yet I didn't appreciate it. It's as if he poured his heart out to me in so many ways, yet I was so ignorant. It's as if I wish this was a nightmare, I was able to wake up, and he would still be part of my life. I lost him, I am never going to get him back, and I will never ever be proud of that.

[You're the dream that hasn't ended, and I'm still anxious for the rest. Your words they seem to hang above my head. You're the bud before the flower, unfurls into full bloom - but it may be all too soon. You're the song that writes a story, but leaves a lot to read. The closest thing to perfect, but the farthest thing from me.]

The Power You Hold

-By Hina Chishti

I wish I could tell you the words that I consume inside of my soul
I wish I could explain to you that without you my days are not whole
There are so many times I have stopped myself from saying what I feel
Because it seems I have only proved to you, that I'm anything but real
Deep inside of me, the truth remains concealed
That to me you are my strength, my one and only shield
When I become weak, you show me the way
When my smile disappears, you brighten my day
It is as if time comes to a stop when we don't talk
I yearn for you every second; you hold my hand as I walk
Explaining myself is becoming impossible as days go on
Without a doubt, my life would be incomplete if you were gone
If only you knew how much faith, I have in you
And all the things im willing to go through, if only you knew
Still, with all these unanswered questions and a trailing thought
You have the ability to give me what I want

Cherish

-By Hina Chishti

If you were in my life once again
I would love you better than I ever have
You would be my sunlight during the day
And my angel in disguise at night
You have always been my shining light
And this time around, I wouldn't give us reasons to fight
I want another chance, another lifetime with you
We will make it there, no matter what we have to go through
I will show the whole world how lucky I feel
Especially to all those, all those unreal
I would happily risk my life to keep you alive
Goodbye to those days of pain, happiness would arrive
I would sacrifice; I would do what I have to do
To keep you right beside me, to love you
I would cross the limits to make you smile
Do the impossible, walk that extra mile
I would take care of you, as we grow old
And day by day, reveal to you all my feelings untold
I would feed you with my own hands
And lay with you in the depths of the sands
I would be willing to understand your ways
To the point where you would stand there in amaze
I would cherish you until my very last breath
Even then I would smile, because you'd be in sight

பாழாகும் யாழ்ப்பாணக் கிணறுகள்!

“மூல்லையும் குறிஞ்சியும் முறைமையிற்றிந்து
நல்வியல்பழிந்து நடுங்கு துயருறுத்தப்
பாலை என்பதோர் படிவங்கொள்ளும்”

-சிலப்பதிகாரம்

யாழ்ப்பாணத்துக்குரிய பெருமைகளுள் அதன் கிணறுகளும் ஒன்று. யாழ்ப்பாணத் தில் பொங்கிப் பாயும் போறுகள் இல்லை. நிரம்பித் ததும்புகளிற் பெருங் குளங்கள் இல்லை. பெய்ந்து கொட்டுகின்ற அடைமையும் குறைவு. அப்படி இருந்தும் வரலாற்றுக் காலம் முதலே குடாநாட்டில் ஈழத்த மிழர்கள் அடர்குடியேறியமைக்கும், அவர்களின் நிமிர்ந்த வாழ்வுக்கும் காரணமே கிணறுகள்தான். கல்லுப் பொழிந்து கட்டிய கிணறுகளும், இயற்கையின் தான்தோன்றிக் கிணறுகளும் நிலமடந்தையின் முலைச் சுரப்பிகளாக தெளிந்த நீரைச் சுருந்து கொண்டிருக்கின்றன. பருகமட்டுமல்ல, சமைக்க, சுத்திகரிக்க, பாசனம் செய்ய யவென எல்லா நீர்த்தேவைகளையுமே ஆறு, அணைகளின் துணை எதுவும் இன்றித் தனியொரு வளமாக ஈடுசெய்து வருகின்றன.

நல்ல தண்ணீருக்கு அறிவியலாளர்கள் நிறும் கவையும் இல்லை என்பார்கள். ஆனால் குடாநாட்டு மக்களுக்கு இந்தக் கிணறுகளின் நீர் ‘பச்சைத் தண்ணீர், வாயு றவைக்கும் கருப்பஞ்சவை நீர், அதிலும் திருநெல்வேலி, கோண்டாவில், கட்டுவன் போன்ற வலிகாமப் பகுதி வாசிகளுக்கு அவர்களின் கிணறுகள் குறித்த பெருமி தங்கள் இன்னும் அதிகம். கட்டுவன் விவசாயிகள் நாள் பூராவும் இறைத்தாலும் வற்றவே வற்றாது என்று மார்த்துவார்கள்.

கிணறுகளில் கைகளினால் நீர் மொண்டு குடித்ததாகவும் பலர் தங்கள் கிணறுகளைச் சிலாகிப்பதுண்டு. இது மிகைப்பட்ட புனைவு போல இருந்தாலும் நீருற்றுக் கூடிய, மாரி

மிகக் கடும் நீர் நெருக்கடியை நோக்கி யாழ்ப்பாணம் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதற்குக் கட்டியம் சொல்வனவாயே உள்ளன.

குடாநாட்டின் வற்றவே வற்றாது என்ற அநேக கிணறுகளில் நீர் மட்டம் வரவரக் கழிறங்கிச் செல்ல ஆரம்பித்துள்ளது. தேன் கவை போய் பல கிணறுகளில் தண்ணீர் வெகு வேகமாக உப்பாகி வரு



யில் நீர்முட்டுகின்ற தொட்டனைத்தாறும் கிணறுகள் ஏராளம் உள்ளன. ஆனால் இந்தப் பெருமைகள் எல்லாம் விரைவில் பழங்குடைகள் ஆகிவிடும் போல. அன்மைக்காலமாக யாழ்ப்பாண கிணறுகளில் தென்படத் தொடங்கியிருக்கும் மாறுதல்கள்,

கிணறுது. கண்ணுக்கும் நாவக்கும் தெரிய வந்திருக்கும் இந்தக் கோளாறுகளை விட, கண்ணுக்குப் புலப்படாத பற்று நோயாக இரசாயனங்களும் கிருமிகளும் கூட குடிநீரை அறித்து வருகின்றன. இவை வெறுமனே அனுமானங்கள் அல்ல. ஆய்வின் முடிவுகள். வடக்கு-கிழக்கின் சூழல் முகா

மைத்துவம் தொடர்பாக விடுதலைப் புலிகளின் ‘அபிவிருத்திக்கும் திட்டமிடுதலுக்குமான செயலகம்’ கடந்த 2003 ஆம் ஆண்டு யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் சர்வதேச ஆய்வரங்கு ஒன்றை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இதில் இரசாயனத்துறைப் பேராசிரியர் நீரின் தரம் பற்றியும், சமூக மருத்துவத்துறைப் பேராசிரியர் என். சிவராஜா அவர்கள் ‘நீர் மாசின் ஆரோக்கியக் கேடுகள்’ பற்றியும் இரண்டு முக்கியமான ஆய்வுக் கட்டுரைகளைச் சமர்ப்பித்திருந்தனர். இவற்றில், யாழ்ப்பாணத்தின் பலபகுதிகளிலும் கிணறுகளின் நீரில் நைத்திரேற்று, பொஸ்பேற்று, குளோரைட்டுப் போன்ற வேதிகளும், இ. கோலி (E. Coli), கோலி .போர்ம்கள் (Coliform) போன்ற மலக்கிருமிகளும் ஆபத்தான அளவுக்குப் பெருகியிருப்பது வெளிச்சத்துக்கு வந்துள்ளது. இதில் அவலம் என்னவெனில், நீரின் அளவிலும் தரத்திலும் ஏற்பட்டு வரும் மிக மோசமான இந்தப் பின்னடைகளுக்குப் பின்னால், தங்கள் தண்ணீர் குறித்துக்காரர்வும் கொள்ளும் யாழ்ப்பாணத்தவர்களின் அருபு கரங்களே இருப்பதுதான்.

யாழ்குடா நாட்டின் அடித்தளம் புவிச்சரித வரலாற்றில் மயோசின் (Miocene) காலத்துக்குரிய கண்ணாம்புப் பாறைகளால் ஆனது. மயோசின் காலப் பகுதியில் குடாநாடு கடலின் கீழ் அமிழ்ந்திருந்ததாகவும் கடல்வாழ் உயிரினங்களின் உடல்களே இறுகி இவ்வாறு கண்ணக் கற்

பொ.ஐங்கரநேசன்.
ayngaranesan@vaikarai.com

பாறைகளாகப் பலம் பெற்றதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இதற்கு ஆதாரமாக, கிணறுகள் தோண்டும்போது பாறைகளில் சிபிகள், சங்குகள் போன்ற ஓட்டுடலிகளின் உடல்களே இறுகி இவ்வாறு கண்ணக் கற்

27ம் பக்கம் பார்க்கவும்

CHURCH OF HOPE
-BRAMPTON-

SEPTEMBER

10

SUNDAY 3:00 PM

**இயேசுவின்
ஆசீர்வாதம்பெற
அழைக்கிறோம்!**

தேவ செய்தி வண. ஆபேல் கணேஸ்

செயான் கலிசேஷன் சமையின் (France) தலைமைப் போதகரும், பலதேசங்கள் காத்தரால் மீகவும் வல்லமையாக பாலிக்கப்பட்டு வருகிறவருளான ஊழியக்காரர்

**வாருங்கள்! கேளுங்கள்!!
விடுதலை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்!!!**

**உங்கள் வாழ்வில்...
கவலைகள் நீங்க
சந்தோஷம் பெருக
வியாதிகள் சாபங்கள் நீங்க
பாவ அடிமைத்தனத்திலிருந்து
விடுதலைபெற...**



TEL: 416-285-0007, 416-722-2574, 905-793-9010

9281 GOREWAY DR. (QUEEN & GOREWAY) BRAMPTON

இயேசு கிறிஸ்தவின் இரத்தம் சகல பாவங்களையும் நீக்கி, நம்மைச் சுத்திகரிக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

“ பாலியல் என்பது பண்டைய காலத்தில் வெறுத்து ஒதுக்கப்படாத இயல்பான ஒன்றாகவே இருந்து வந்துள்ளது ”

-நேர்காணல் - சிவதாஸ்-

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

• உள் ஆற்றலை மேம்படுத்த தியானம் மருத்தவ ரீதியாக எத்தகைய பங்கினை வகிக்கின்றது என்று கருதுகின்றீர்கள்?

உண்மையில் தியானம் என்பது மனதை ஒரு முகப்படுத்தி உடலை தளர்வுறச் செய்கின்ற ஒரு புராதன முறையாகும். இந்துமற்றும் பெள்த சமயங்கள் பல நூற்றாண்டுகளாகவே இம் முறையினை கடைப்பிடித்து வருகின்றன.

நெருக்கீடுகள் குறைந்த புராதன காலத்திலேயே இது உபயோகிக்கப் பட்டிருந்திருப்பின் இன்றைய நெருக்கீடுகள் மிகுந்த வாழ்க்கை முறையில் இது மிக அத்தியாவசிமானது. சாதாரணமாக நாம் நெருக்கீடுகளுக்கு உட்பட்டவர்களாக உணர்தல் என்பது உண்மையில் வெளிக்காரணிகளால் ஏற்படும் நெருக்கீடுகள்லை. நாம் நம்மை உடல்ரதியாக தளர்வதைந்திருத்தலை (relaxation) மேற்கொள்ள முடியாமல் போவதேயாகும். எம்மில் பலருக்கு குறிப்பிட்டாவும் நெருக்கீடுகள் வெளியில் இருந்து வராத போதும் நாம் அமைதியிழந்தவர்களாகவே காணப்படுகின்றோம். இந்த அமைதியின்மை என்பது நாம் உடல் மன இறுக்கத்தை தளர்த்தி இலகுவாக்க முடியாமல் போவதேயாகும். இதனை உணராததால் தான் பலர் தமக்கு நெருக்கீடுகள் இல்லையென்றும் மெய்யாட்டுக் குணங்குறிகளை வெறும் உடல் உபாதைகள் என்றும் கொள்கின்றனர். நாம் நெருக்கீட்டு நிலையிலிருந்து விடுபடுவதற்கு எமது உடல் அறிவுகளை விடுகின்றது.

உந்துல்

குறிகளைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்தல் அவசியமானதாகும். அத்துடன் அதற்குரிய நிவர்த்திகளை மேற்கொள்ளல் வேண்டும். தியானம் போன்ற சாந்த வழிமுறைகள் இத்தகைய செயற்பாடுகளில் முதன்மை பெறுகின்றது.

கீழைத்தேய பார்ம்பரிய வாழ்க்கை முறையில் ஒன்றான தியானம் எம்மவர்களினால் கடைப்பிடிக்கப் படாமையினால் மேலைத்தேய நாடுகளினால் மீளவும் எம்மவர்க்கு அறிமுகப்படுத்துகின்ற தூர்ப்பாக்கிய நிலை காணப்படுகின்றது. அண்மையில் கொழும்பிற்கு விஜயம் செய்திருந்த ஸ்ரீ ரவிசங்கருடைய தியானம் பற்றிய கலந்துரையாடல் மற்றும் பயிற்சியில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு கீட்டியிருந்தது. அதன் போது இந்த உண்ணதமான தியானம் பற்றி மேலும் அறியக்கூடியதாக இருந்தது. உண்மையில் தியானம் என்பது மனதை ஒருமைப்படுத்தல் என்று பரந்த அளவில் குறிப்பிடப்பட்டாலும் தியானத்தில் பல வகைகள் காணப்படுகின்றன. விபல்தன தியானம் என்படும் பெள்த தியான முறை இன்று பல நாடுகளில் வழக்கத்தில் இருக்கின்றது.

மனம், உளவியல் பற்றிய கருத்துக்களும், கோட்பாடுகளும், காலத்திற்கு காலம் மாறிவருகின்றன. சிக்மன்ட் பிராய்ட் இனது கொள்கைகள் கூட இன்றைய அறிஞர்கள் சிலரால் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை.

மனம் பற்றிய எண்ணக்கருக்கள் பல நூற்றாண்டுகளாகவே மனிதனால் முன்வைக்கப்படுகின்றன. மதங்கள் இவையற்றி நிறையவே பேசுகின்றன. ‘உன்னை நீ அறிவாய்’ என்ற இந்துமதத் தத்துவம் ஒரு உன்னதமான எண்ணக்கருத்தாகும். நவீன உளவியலாளர்களில் சிக்மன்ட் பிராய்டின் மனம் பற்றி எண்ணக்கரு முக்கியம் வாய்ந்தது. அவர் மனதினை ‘நினைவு மனம்’ (conscious mind) என்ப பிரித்துள்ளார். அவரின் கருத்துப்படி நினைவு மனம் ஒரு சீறிய பகுதியினையும் ஆழ்மனம் பெரும்பகுதியினையும் ஆக்கிரமிப்பதாகத் தெரிவிக்கின்றார். எனவே மனதினின் செயற்பாட்டில் இந்த ஆழ்மனமே பெரும்பங்கு வகிப்பதாகக் கூறுகின்றார். அவரது சிகிச்சை முறை கூட ஆழ்மன எண்ணங்களை வெளிக்க கொண்டு வருகின்ற முக்கியம் பார்வை என்னக்கையை வெறும் அதைத்தை மாற்ற சிகிச்சை முறைகள் பலர் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை.

கொள்ளவில்லை. பிராய்டின் Psychoanalysis (உளப்பகுப்பாய்வு) சிகிச்சை முறைகள் ஐரோப்பிய நாடுகளில் 19ம் நூற்றாண்டில் பிரபலமாக பெற்றிருந்தன. இன்றும் பல நாடுகளில் இந்த சிகிச்சை முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன.

இதற்குப் பின் ஏற்பட்ட நடத்தைக் கோலங்கள் பற்றிய உளவியல் கருத்துக்கள் பிரபலமாக வாய்த்தவை என்னாம். அதனைத் தொடர்ந்து நடத்தைக்கோல் சிகிச்சை முறை (behaviour therapy) பிரபலமாக அடைந்தது. பின்னர் மீண்டும் அறிவு (Sixth Sense) மனதிகுலத்திற்கு உண்டு என எண்ணி சிந்தனை மாற்ற சிகிச்சை முறைகள் (cognitive therapy) வழக்கத்திற்கு வந்துள்ளது.

இங்கு தன்னிச்சையான எண்ணங்கள் (automatic thoughts), சிந்தனை பற்றி அதிகளில் பிரயோகிக்கப் படுகின்றது. எனவே சிக்மன்ட் பிராய்டின் கருத்துக்கள் இன்னமும் விவாதிக்கப்படுகின்றமையையும்,

கப்பட்ட செயற்பாடாக கொள்ளவேண்டிய தேவையும் ஏற்பட்டுள்ளது. எனவே நவீன உளவியல் கருத்தியல் உடல், உணர்ச்சி, நடத்தைகள், சிந்தனைக் கோலங்கள் என ஒன்றோடொன்று பிணைக்கப்படுகின்றன.

காலத்திற்கு காலம் மனம் பற்றிய பரிமாணம் மாறுபட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது. இங்கு உளவியலைப் பொறுத்த மட்டில் நடத்தைக் கோலத்தில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி சிந்தனைச் செயற்பாட்டில் நாம் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றோம். ஆது வெறுமேனே எண்ணங்களை மேம்படுத்துவதாக மட்டும் அமைந்து விடுவதில்லை. அதற்கும் மேலாக எண்ணங்களை சமர்கொள்ளல் (challenging) எனும் நிலைக்கு செல்கின்றது.

சந்திப்பு

பா.துவாரகன்

dhuvarahan@vaikarai.com

எமது எண்ணங்களில் பல திட்டங்கள் ஏற்படும் தான்தோன்றும் எண்ணங்கள் (automatic thoughts) ஆகும். இவை சான்றுகள், ஆதாரங்கள் அற்று ஏற்படுகின்றன. அத்தகைய எண்ணங்களுக்கு நாம் பலியாகாமல் அதனை எதிர் கொண்டு சமரிடல் என்பது முக்கியமானதாக அமைகின்றது.

• பாலியல் கல்வி பற்றிய உங்களது கருத்து என்ன?

இன்றைய உலகில் பாலியல் கல்வியின் தேவை பெருமாளில் உணரப்பட்டுள்ளது ஆனாலும் எதிலிருந்து ஆரம்பிப்பது என்பதும் எவ்வளவு தூரம் செல்வதென்பதும் விவாதத்திற்குரியது. பாலியல் கல்வியை விஞ்ஞான ரீதியாக விழிப்புணர்வுட்டும் நோக்கத்துடன் வழங்க முடியும். அதே வேளை கிழ்த்தரமான உணர்ச்சிகளைத் தூண்டும் விளம்பர மற்றும் வியாபார நோக்கத்துடனும் வழங்க முடியும். நாம் எமது பாலுறுப்புக்களிலிருந்து சிந்தனை ரீதியில் எவ்வளவோ தூரம் அந்தியப் பட்டிருக்கின்றோம் இந்த அந்தியமயமாக்கல் தேவையற்று என நான் நினைக்கிறேன்.

எமது பாலுறுப்புக்கள் கீழ்த்தரமாவை என்றும் அவை குற்றச்செயல்களுக்கு உதவும் உபகரணம் என்றும் நாம் விழுமியப் படுத்தியிருக்கின்றோம். இதற்கு எமது அண்மைக்கால விழுமியம் பற்றிய போலிக் கருத்துரவாக்கமே ஏது நிலையாக அமைந்துள்ளது. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய வாஸ்தாயனின் காமகுத்திராவில் இத்தகைய நிலைப்பாடு நிலைப்பாடுகளிலிருந்து சிந்தனை ரீதியில் எவ்வளவோ தூரம் அந்தியப் பட்டிருக்கின்றோம் இந்த அந்தியமயமாக்கல் தேவையற்று என நான் நினைக்கிறேன்.

எமது பாலுறுப்புக்கள் கீழ்த்தரமாவை என்றும் அவை குற்றச்செயல்களுக்கு உதவும் உபகரணம் என்றும் நாம் விழுமியப் படுத்தியிருக்கின்றோம். இதற்கு எமது அண்மைக்கால விழுமியம் பற்றிய போலிக் கருத்துரவாக்கமே ஏது நிலையாக அமைந்துள்ளது. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்திய வாஸ்தாயனின் காமகுத்திராவில் இத்தகைய நிலைப்பாடு காணப்பட்டிருக்க வில்லை. சுதந்திரமான தூலமான பாலியல் வெளிப்பாடு அப்பொழுது காணப்பட்டிருக்கிறது. அத்தகைய ஆரோக்கியமான நிலைமை பிற்காலத்தில் ஏற்பட்ட சமய, கலாசார மாற்றங்களினால் ஒரு குறுகிய வட்டத்திற்குள் பாலியலை நிலைமைப்படுத்த வேண்டிய ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது ஆரோக்கியமற்றது என்பது எனது கருத்தாகும். இது விலங்குகளைப் போல் மனிதர்கள் வீதிகளில் புனர்ந்து நிற்கச் சொல்வதாக கொள்ள வேண்டியதில்லை. பாலியல் ரீதியான கருத்துச் சுதந்திரம், வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரம், செயற்பாட்டுச் சுதந்திரம் என்பனவற்றையே இது குறித்து



சிலர் ‘நினைவுமன்’ திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றனர். பிற்காலத்தில் நவபிராய்டியின் (Neo Freudian) கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன எனினும் தற்போது மனச் செயற்பாட்டினை கட்டுப்பாட்டில் உள்ள செயற்பாட்டு (controlled process) தன்னிச்சைச் செயற்பாடு (automatic process) என வேறுபடுத

இரு புதைப்படக்...

23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நிற்கின்றது.

- எமது சமூகத்தின் பண்பாடு, கலா சாரத்தில் பாலியல் எத்தகைய இடத்தை வகிக்கின்றது? மற்றெல்லா மதங்களையும் விட இந்து மதம் பாலியல் பற்றி, பாலுறவு பற்றி வெளிப்படையாகப் பேசுகின்றது. மேலும் பாலுறவு என்பது ஒரு வீணையை மீட்பது போன்ற மென்மொனது என்ற கருத்தை ஒரு தடவை கூறியிருக்கின்றார்கள்:

ஆபிரிக்கக் காடுகளில் சில குருங்கி னங்களே முழுமையான பாலுறவு இன்பத்தினை அனுபவிக்கின்றன என பாலியல் நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். அத்தகைய குருங்குகள் பலத்த சப்தமிட்டு மகிழ்வுப் பெருக்கில் பாலுறவில் ஈடுபடுவதாகக் கூறுகிறார்கள்.

ஆனால் மனிதனது நிலையோ இதிலிருந்து பெரிதும் வேறுபடுகின்றது. அவனது பாலுறவு என்பது நிபந்தனைகளுக்கும் சமூக சட்டத்திட்டங்களுக்கும் உட்பட்டது. இது இலைகளை ஆடையாக அணியத் தொடங்கிய காலத்திலிருந்தே ஆரம்பித்தது என்னாம். மனிதன் பாலுணர்ச்சியை பாலியல் உணர்வில் மட்டும் வெளிப்படுத்துவதில்லை. இதனை கலை இலக்கிய வெளிப்பாடாகவும் அவன் வெளிப்படுத்துகின்றது. எனவேதான் “அது

ஆன், பெண் என்ற இருபாலரின் சமூகத்தகைமைகள் அந்தந்த சமூகத்தினாலேயே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. பாலுறவின் தேவைகளும் சமூக அமைப்பினுள் விழுமியங்களினால் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக எமது சமூகத்தில் பல பெண்கள் பாலுறவினை குழந்தைகளை உருவாக்குவதற்கான தற்கானதாகவே மட்டும் கொள்கின்றனர். ஆன்மையை நிலைநாட்டவும், திருமணபந்தத்தினை காப்பாற்றுவதற்காகவும் இந்த உறவு செயற் படுத்தப்படுகின்றது. இதனால் உயிரியல் உந்துதலான இந்தப் பாலுறவு வெறும் நிபந்தனைக்கு உட்பட்டு அதன் இயல்பான தன்மையினை பெரும்பாலும் இழந்து விடுகின்றது. எனவேதான் “அது

புணர்வுடன் கூடிய ஆன் - பெண் பாலுறவினையே வலியுறுத்துகின்றது.

பாலியல் என்பது பண்டைய காலத்தில் வெறுத்தொதுக்கப்படாத இயல்பான ஒன்றாகவே இருந்து வந்துள்ளது என்பதற்கு ஆலய கோபுரங்களிலும் தேர்ச்சிற்பங்களிலும் காணப்படும் காட்சிகள் சான்று பகர்கின்றன. இவை அந்திய ஆக்கிரமிப்பினால் வலுவிழந்து சென்றுள்ளது. இனப்பெருக்கத்தைக் கட்டுப் படுத்துவதற்காக ஒழுக்கம் என்ற போர்வையில் பல கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதனால் திரிபு அடைந்த நிலையில் பாலியல் பற்றிய தவறான எண்ணக்கரு ஏற்பட்டுள்ளது. இன்

விளம்பரங்களிலும் வெளிப்படுத்துகின்றனர். ஆரோக்கியமற்றதான் தவறான பாலியல் கல்வியை தமிழ் திரைப்பட உலகம் வழங்கிவருகின்றது. எமது சமூகத்தில் பாலியல்கள்வில் வழங்கப் படுவதில்லை என்றே கூறலாம். அன்றைய சிற்பங்கள் அறி வூட்டல் என்னும் தோற்பாட்டினைக் கொண்டிருக்கும் போது இன்றைய விளம்பர மாடல்கள் கீழ்த்தர உணர்ச்சியினை தூண்டுவெனவாகவே அமைந்துள்ளன. இதன் பின்னால் வியாபார உலகம் தனது தேவைகளை நிவர்த்தி செய்கின்றது. இதிலிருந்து விடுபட்ட அழகிய ஒளிப்படங்கள் பலவும் பெரும் புகும் பெற்ற கலைஞர்களால் வெளிப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. ■



ஒரு வீணையை மீட்பது போன்று அமைந்து சலசலத்து செல்லும் அருவியைப் போல் இயல்பானதாக இருத்தல் வேண்டும்” என்பது எனது கருத்து. இது வெறுமனே மேற்கத்தேய free sex என்ற கருத்தினை ஆது ரிப்பதல்ல. மாறாக புரிதல் மற்றும் விழிப்பறையை உறவுப்பது பெருமளவில் சொத்தியப்படுவதில்லை.

ஏற்கான நூலாக கூறுகின்றும் அருவியைப் போல் இயல்பானதாக இருத்தல் அந்தைந்து நிலையினை அடைந்துள்ளது. இலகுவில் உணர்ச்சிவசப்படச் செய்யும் காட்சிகளையும் அதன் இயல்புத் தன்மையினை விடுத்து ஒருவித செயற்கைத் தன்மையினை திரைப்படங்களிலும்,

துமிழர்..

12ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மாணவருக்கு நிச்சயம் தனக்கு நடந்த அந்தி பற்றி தெருந்திருக்க நியாயமில்லை. அவரின் வேலை விண்ணப்பம் நிராகரிக்கப்படும் போது அருகிலிருந்தவர் யாராவதுதான் முன்வந்து பொதுமக்களுக்கு நடந்த அந்தியைப்பற்றி தெரியப்படுத்தி, உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

மேலும், இந்தச் சம்பவம் விபரிக்கப்பட்ட கருத்துத்துண்டை எழுதியவர் நிறுவனத்தின் பெயரையும் குறிப்பிடவில்லை. சம்மந்தப்பட்டவர்களின் பெயர்களையையும் குறிப்பிடவில்லை. இப்படியொரு பாரதாரமான ஒரு சம்பவத்தைப்பற்றி தெரிவித்துவிட்டு, நிறுவனத்தின் பெயரையோ உரிமையாளரோ மறைக்கக் கூடாது. தமிழர் செந்தாமாரை கட்டாயம் நிறுவனத்தின் பெயரையும் உரிமையாளரின் பெயரையும் தெரிவிக்க வேண்டும். ஏனெனில், பொதுமக்களுக்கு ஒரு அந்தியை இழைத்தவரின் பெயரையும், அவர் சம்மந்தப்பட்ட நிறுவனத்தின் பெயரையும் தெரிந்துகொள்ளும் உரிமையிருக்கிறது. அதைவிட முக்கியமாக, அந்தி இழைக்கப்பட்டவருக்கு நீதி கிடைக்க வேண்டும். ■

மத்திய ரோறான்றோ நீரிழிவு கல்வித்திடம்

இலவச நீரிழிவு வகுப்புக்கள் இப்போது தமிழிலும்!

நீரிழிவைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள இது ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

நீரிழிவுடனான ஆரோக்கியமான உணவு, உடற்பயிற்சி, இரத்தத்தில் வெல்லத்தின் அளவை அறிதல். மனஅழுத்தமும் உணர்வுகளும், பாதப்பராமரிப்பு இன்னும் பல....

நீரிழிவு பற்றிய விடயங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

வகுப்பில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு பஸ் ரிக்கெற், மற்றும் இரத்தத்தில் உள்ள வெல்லத்தினை கணிக்கும் கருவியும் வழங்கப்படும். அத்தோடு குழந்தை பராமரிக்கும் சேவையும் வழங்கப்படும்.

மேலதிக தகவல்களுக்கும் பதிவுகளுக்கும் நீங்கள் அழைக்க வேண்டிய இலக்கம்

416 429 4991 Ext:- 276

தமிழில் தொடர்பு கொள்ள

கெளரி **416 429 4991 Ext:- 290**

“ஆரோக்கியமான சமுதாய கட்டமைப்பை உருவாக்குவதில் ஒன்றினைவோம்.”



அடுத்த வகுப்புக்கள் நடக்கும் திகதிகள்

Sep 26, Oct 3, 10, 17 1.30 Pm to 4.00 Pm

புதுதுக்கிடந்த நிலையிலேயே தலை யை நிமிர்த்தினேன். கதற வேண்டும் போல இருந்தது. ஆனால், அதுதான் முடியவில்லையே. தூர்ந்து வரண்டு போன கிணறு மாதிரி இருந்தது இருதயம். தூக்கக்கலக்கத்திலும், அமைதியானது நெஞ்சை அழக்கிக் கொண்டிருந்தது.

மாமியின் விம்மல் நானா திக்கையும் நடுங்கிக்கொண்டே பார்க்கச் செய்தது. நடுங்கிலே கட்டிலில் மாமர் கால்மாட்டிலே பெருமிக்கொண்டு தலைவிரி கோலத்துடன் இருந்தாள் மாமி. அவரைக் காலிலிருந்து தலை வரை வெள்ளைத் துணி மூடிக்கிடந்தது. அவர் தானே போர்த்திக் கொண்டதல்ல, யாரோ போர்த்திலிட்டிருந்தார்கள். அவருக்கு - அந்த ஜத்துக்கு - இளி எதுவுமே தேவையில்லை. உடம்புப் போர்வையில் இருந்து, உயிர் சிறிது நேரத்துக்கு முன்புதான் பிரிந்தது.

அவர் செத்துப் போனார்.

அது பிரேதம், ஆம் உயிரற்ற ஜடம்.

மாமியோ?

அவனுடைய விம்மல் கூட ஒருநாளைக்கு நின்று விடவே போகிறது. ஆனால் இப்போது உணர்ச்சி, உடல் யாவுமே ஓய்ந்து குழந்து கிடந்தாள். வாய்விட்டு ஓலமிட, அலறித் துக்கத்தைக் குறைக்க அவனுக்குத்திராணி இல்லை. தலைமாட்டிலே குத்துவிளாக்கு மொளனமாக ஏரிந்துகொண்டிருந்தது. சதிர்க்கூட்டத்தின்போது எழும்புவேண்டுமே என்பதற்காக கோவில் வைக்குவிடியிலே போய்த் துண்டை விரித்துத் தூங்குபவர் போல, பலர் மாமாவைச் சுற்றி, பிரேதத்தைச் சுற்றித் தூங்கிக் கொண்டிருந்தனர். விடியுமின்பே அவர்கள் மற்ற வேலைகளைப் பார்க்க வேண்டும். பிறகு? - மாமாவைப் பற்றிய நினைவு அவர்களுக்கு கனவாகி விடும்.

மாமிக்கு.....

அது கனவா?

அந்த ஒரு வருட வாழ்விலே அவள் எதிர்காலத் திட்டங்களின் சட்டமாக இருந்த அவர், அவளது இருதயத்தின் பார்வையிலே முழுக்க முழுக்க உண்மையாக இருந்த மாமா, அன்றுவரை சீரஞ்சீவியாக இருந்த மாமியின் புருஷன், இப்பொழுது பேச்சுமுச்சற்று, வெள்ளைத் துணியினுள்ளே அடங்கிக் கிடக்கிறார்.

அது கனவல்ல. அப்படியானால் அது உண்மையா?

குத்துவிளாக்கிலிருந்து ஒரு சுடர் தெறித்து எரிந்துகொண்டே கீழே விழுந்தது. மாமிகூட மெதுவாக நிபிர்ந்து மேலே சூற்றிவரப் பார்த்தாள். அவள் கண்களில் தேங்கியிருந்த ஏக்கத்தைக் கான என்னாற் சகிக்க முடியவில்லை. நான் வேறு திசையில் முகத்தைப் திருப்பிக்கொண்டேன்.

நானும் விழித்துக்கொண்டு அவளை, அவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன், என்று அவள் அறியக்கூடாது. அறிந்தால்தான்....?

அது பழைய ஞாபகக் குவியலைக் கிண்ணிக் கிளரிச் சிறிதளவாவது அணைக்கட்டப் பட்டிருக்கிற சோக வெள்ளைத்தை, மடைத்திறந்தது போல ஆக்கிவிடும்.

இதே போன்ற ஒரு இரவில், நான் தூங்கவில்லை மாமியும் விழித்திருக்கிறாள். மாமா சும்மா படுத்திருக்கிறார் என்று ஞாபகக் குவியலைக் கிளரினால், அது எந்த நினைவைக் கொண்டுவரும் என்று எனக்குத் தெரியும்.

அது.....

என் வாழ்க்கையின் நினைவு தெரிந்த பருவத்தில் இருந்து ஆரம்பிக்கின்றது.

அப்போது எனக்குத் தாய் இல்லை என்று நினைத்து நான் திடுக்கிடவில்லை அந்தக்

குறையை மாமி நிலிர்த்தி செய்திருக்கி றாள். என்னை ஏமாற்றிக் காக்கா காட்டி உணவுட்டக் கதைகள் சொல்லி உறங்க

தேன். வெறும்பாய், தரை, அப்பால் யாரோ படுத்திருக்கிறார்கள். மாமியினுடைய “ஸ்பரி சம்” எனக்குத் தெரியும். அது யாரோ!

சிறிதுநேரம் பார்த்தேன். ஆகாயம் வழக்க மில்லாத புதிய இடத்தில் தெரிந்தது. புதிய மரங்கள், புதிய வீடு, புதிய புதிய.....

எல்லாம் வெளிச்சமாகி விட்டது. அவள் வேண்டுமென்றே என்னை ஏமாற்றி இருக்கிறாள். அழுகையின் ஸ்தாபி மாறிற்று. சப்தம் பலத்துக் கொள்ளவே பக்கத்து அறைக் கதவிலே திறப்பின் சப்தம் கேட்டது. “திறக் வேண்டாம்” என்று யாரோ கூறியது - அழுகையின் இடையிலே மெதுவாகக் கேட்கவே, ஆத்திரத்தோடு கத்தினேன். “மாமி.... மாமி.... மா....மீ....”

விளக்கொளி வந்தது எல்லாரும் வந்தார்கள். ஆனால், எல்லாம் புதிய முகங்கள். அவர்களுக்குள்ளே மாமியைக் காண வில்லை. பல்லவியில் ஆரம்பித்த அழுகை அனுபல்லவிலேறிற்று.

“மாமி எங்கே? மாமியைக் கொண்டு வா” என்று கத்தினேன். மாமி வந்த பிறகே அழுகை ஓய்ந்தது. என்னை அலங்கார அறைக்குள்ளே கொண்டுபோய் தனக்கும் அவருக்கும் இடையே வளர்த்தினாள். வெற்றி அடைந்த பெருமத்தில் அப்போது தூங்கினேன். துயரம் தெரியாமல் தூங்கினேன்.

அடுத்தநாளைப் பற்றிய குறிப்பு என்னுடைய நினைவுப் புத்தகத்தில் பதியப்படவில்லை. அன்று அவர்களுடைய முதல் சம்பாத்தினை என்னைப் பற்றியதாகத்தான் இருந்திருக்கும்? இன்று -

மாமி ஒப்பாரி வைத்துக் கதறி உலகறியச் சம்பாத்திராள். கேட்பதற்கு அவர் இல்லை.

“சமுகேசரி”

16.10.1949

நல்ல மாயி



சோ.தியாகராஜன்.

வைக்க அவனுக்குத்தான் தெரிந்திருந்தது. அவனுடைய இடையை அணைத்துக் கொண்டு தூங்காவிட்டால் எனக்குத் தூக்கமும் வராது.

அவள் - மாமி - அங்கு இல்லை. அழுகை ஆரம்பித்தது. விம்மிக்கொண்டே



All Gala Screenings take place at Roy Thomson Hall.

Thursday, September 7

[THE JOURNALS OF KNUD RASMUSSEN](#)*

Director: Zacharias Kunuk, Norman Cohn

Friday, September 8

[PELEPOLE](#)

Director: Mark Palansky

[VOLVER](#)

Director: Pedro Almodóvar

Saturday, September 9

[THE WHITE PLANET](#)

Director: Thierry Piantanida, Thierry Ragobert, Jean Lemire

[A GOOD YEAR](#)

Director: Sir Ridley Scott

[BABEL](#)

Director: Alejandro González Iñárritu

Sunday, September 10

[NEVER SAY GOODBYE](#)

Director: Karan Johar

[FOR YOUR CONSIDERATION](#)

Director: Christopher Guest

[ALL THE KING'S MEN](#)

Director: Steven Zaillian

Monday, September 11

[AWAY FROM HER](#)

Director: Sarah Polley

[BONNEVILLE](#)

Director: Christopher N Rowley

Tuesday, September 12

[DIXIE CHICKS: SHUT UP AND SING](#)

Director: Barbara Kopple, Cecilia Peck

[MON MEILLEUR AMI](#)

Director: Patrice Leconte

Wednesday, September 13

[BREAKING AND ENTERING](#)

Director: Anthony Minghella

[BLACK BOOK](#)

Director: Paul Verhoeven

Thursday, September 14

[BOBBY](#)

Director: Emilio Estevez

[INFAMOUS](#)

Director: Douglas McGrath

Friday, September 15

[THE BANQUET](#)

Director: Feng Xiaogang

[AFTER THE WEDDING](#)

Director: Susanne Bier

Saturday, September 16

[AMAZING GRACE](#)

Director: Michael Apted



NETCOM COLLEGE

.....where minds are challenged to a great future !

www.netcomcollege.com

Registered & Approved as a Private Career College under PCC Act by Ministry of Training, Colleges & Universities, Canada

GREAT OPPORTUNITY!!!

Database

Oracle 9i/10g, DB2
SQL server, mySQL

Networking

Windows 2003, XP, Active Directory,
Exchange Server, A+
CCNA, CCNP, CCIE, Wireless -CWNA

Reporting

Crystal Reports, SQL Reporting
Oracle Forms & Reports

Accounting & Office App.

Microsoft Office, Publisher, Simply Accounting,
Quick Books, Microsoft Money, Book Keeping.

Datawarehousing

Cognos, BO, ERwin, Informatica,
Microsoft Analysis Services

Software Testing

Win Runner, Load Runner,
Rational Robo, QA etc.

Web & Multimedia

Dreamweaver, Flash, Photoshop,
Premiere, Audition, FrontPage Editor,
CorelDraw, Quark Express

Business Solns.

Microsoft Sharepoint, Great Plains,
CRM, Oracle Financial, SAP,
PeopleSoft, BizTalk, CSM

.NET Technologies

VB, C#, ADO, ASP, XML, .NET

Cisco

CCNA, CCNP, CCDA, CCDP,
VNP and Security Certification,
Wireless, Voice over IP

OUR INTERNATIONAL STUDENTS

Name: Christoper

Program: e-Commerce

Country: India

Name: Vagira Herath

Program: Wireless Technology

Country: Sri Lanka

Name: Sujivan

Program: Wireless

Country: Sri Lanka

Name: Mohamad Fahim

Program: Wireless Technology

Country: Sri Lanka

Name: Ehteshamuddin

Program: Business Management

Country: India

Name: Janani

Program: Multimedia

Country: Sri Lanka

and more.....

Call 416-438-3737

to get training or any of these solutions

International Students

College Transfer

New Admission

Work Permit

Volunteer Work

Permanent Residence

Corporate Projects

Website Development

Web Applications

Desktop Applications

Network Management

On-Site Training

CANADA

525, 1200 MARKHAM RD,
SCARBOROUGH, ON, M1H3C3.

TEL : 416-438-3737, FAX: 1-866-222-6189. INFO@NETCOMCOLLEGE.COM

SRI LANKA

#23, 42nd Lane, Wellawatte, Colombo 06.

Office: +94 112362268, +94 773158056, +94 777374204 info@netcomcollege.lk

WWW.NETCOMCOLLEGE.LK

எம். ஏ. நு.மான் கவிதைகள்

நேற்றைய மாலையும் இன்றைய காலையும்

நேற்று மாலை
நாங்கள் இங்கிருந்தோம்.

சனங்கள் நிறைந்த யாழ்ந்திர்த் தெருவில்
வாகன நெரிசலில்
சைக்கிளை நாங்கள் தள்ளிச் சென்றோம்.

பூபால சிங்கம் புத்தகநிலைய
முன்றாலில் நின்றோம்.
பத்திரிகைகளைப் புரட்டிப் பார்த்தோம்.

பஸ்நிலையத்தில் மக்கள் நெரிசலைப்
பார்த்தவா நிருந்தோம்.
பலவித முகங்கள்
பலவித நிறங்கள்
வந்தும் சென்றும்
ஏறியும் இறங்கியும்
அகல்வதைக் கண்டோம்.

சந்தைவரையும் நடந்து சென்றோம்.
திருவள்ளுவர் சிலையைக் கடந்து
தபாக்கந்தோர் சந்தியில் ஏறி
பண்ணை வெளியில் காற்று வாங்கினோம்.
“நீக்கிள்” அருகே
பெட்டிக் கடையில்
தேனீர் அருந்தி - சிகரட் புகைத்தோம்.

ஜாக் லண்டனின்
“வனத்தின் அழைப்பு”
திரைப்படம் பார்த்தோம்.

தலைமுடி கலைந்து பறக்கும் காற்றில்
சைக்கிளில் ஏறி
வீடு திரும்பினோம்.

இன்று காலை
இப்படி விழிந்தது.
நாங்கள் நடந்த நகரத் தெருக்களில்
காக்கி உடையில் துவக்குகள் திரிந்தன.
குண்டுகள் பொழிந்தன.
உடலைத் துளைத்து
உயிரைக் குடித்தன.

பஸ்நிலையம் மரணிக் திருந்தது.
மனித வாடையை நகரம் இழந்தது.
கடைகள் ஏரிந்து புகைந்து கிடந்தன.
குண்டு விழுந்த கட்டடம் போல
பழைய சந்தை இடிந்து கிடந்தது
வீதிகள் தோறும்
டயர்கள் ஏரிந்து காப்பந்து கிடந்தன.

இவ்வாறாக
இன்றைய வாழ்வை
நாங்கள் இழந்தோம்.
இன்றை மாலையை
நாங்கள் இழந்தோம்.

காலி வீதியில்

காலி வீதியில் அவளைக்கண்டேன்
ஐந்து மனிக்குக்
கந்தோர் விட்டதும்
கார்களும்
பஸ்களும்
இரைந்து கலந்த நெரிசலில்
மனிதர் நெரிந்து செல்லும்
காலி வீதியில் அவளைக் கண்டேன்.

சிலும்பிய கூந்தலைத் தடவியவாறு
பஸ்நிறுத்தத்தில்

அவ்வஞ்சி நின்றதைக் கண்டேன்.

வரலாற்றுக் குருடர்

அமுக்கு, அமுக்கு
இன்னும் சற்றே அதிகம் அமுக்கு
அமுத்தம் அதிகாரிக்கும்!
வெடிப்பு நிகழும்!

சுடு சுடு
நூறுபேர் விழட்டும்
துப்பாக்கியைச் சுழற்றிச் சுடு

துப்பாக்கி அரக்கரும் மனிதனின் விதியும்

நாளையக் கனவுகள் இன்று கலைந்தன.
நேற்றைய உணர்வுகள் இன்று சிதைந்தன.
காக்கி உடையில்
துப்பாக்கி அரக்கர்
தாண்டவம் ஆடினர்.
ஓருபெரும் நகரம் மரணம் அடைந்தது.

வாழ்க்கையின் முடிவே மரணம் என்போம்
ஆயின் எமக்கோ
மரணமே எமது வாழ்வாய் உள்ளது.

திருவிழாக் காணச் சென்றுகொண்டிருக்கையில்
படம்பார்க்கச் செல்லும் பாதி வழியில்
பஸ்நிலையத்தின் வரிசையில் நிற்கையில்
சந்தையில் இருந்து திரும்பி வருகையில்
எங்களில் யாரும்
சுடப்பட்டு இறக்கலாம்
எங்களில் யாரும்
அடிப்பட்டு விழலாம்.

உத்தரவாதம் அற்ற வாழ்க்கையே
மனிதனின் விதியா?
அடக்குமுறைக்கு அடிப்பிவதே
அரசியல் அறமா?

அதை நாம் எதிர்ப்போம்!
அதை நாம் எதிர்ப்போம்!!
தனிநாடு அல்ல
எங்களின் தேவைகள்
மனிதனுக்குரிய வாழ்க்கை உரிமைகள்.
மனிதனுக் குரிய கொரவம்
வாழ்க்கைக் கான உத்தரவாதம்.

யார் இதை எமக்கு மறுத்தல் கூடும்?
மறுப்பவர் யாரும் எம் எதிர் வருக!
காக்கி உடையில்
துப்பாக்கி அரக்கர்
தாண்டவம் ஆடுக!

போராடுவதே மனிதனின் விதினில்
போராட்டத்தில்

மரணம் அடைவதும் மகத்துவம் உடையதே.

அவளைக் கடந்து செல்கையில்
மீண்டும் பார்த்தேன்
“very nice girl” என
மனம் முனுமுனுத்தது.
வழியில் நடந்தேன்.

அவசரகாரிய மாகச் செல்கையில்
நினைவும் அதிலே நினைத்து நிற்கையில்
காலி வீதியில் கண்டேன் அவளை

கார்களும்
பஸ்களும்
இரைந்து கலந்த
நெரிசலில்
நானும் நெரிந்துநடந்தேன்

எம். ஏ. நு.மான்

எம். ஏ. நு.மான் அவர்கள் பெருதனியாப் பல்கலைகழகத்தில் தமிழ்துறை பேராசிரியர். கவிஞர், கட்டுரையாளர், ஆய்வாளர், விமர்சகர் எனப் பல்துறையாளரை கொண்டவர்.

ஆயிரக் கணக்கில் அவர்கள் விழட்டும்
பிறகுதான்
லெட்சமாய் அணிகள் திருஞம்
துப்பாக்கிகள் நொருங்கிச் சிதறும்.

மயிலாசனத்தின் அரசியல் அநாதையை
நீ அறியாயா?
நீங்கள் குருடர்
பிறவிக் குருடர்
வரலாறு உமக்குத் தெரிவதே இல்லை



ஹெயல்க்கீழ்மி சத்தியேந்திரா ஓவியம் - யாழ் ஏரி

புத்தரின் படிகாலை

நேற்று என் கனவில்
புத்தர் பெருமான் சுடப்பட்டிருந்தார்.
சிவில் உடை அணிந்த
அரச காவலர் அவரைக் கொன்றனர்.
யாழ் நாலகத்தின் படிக்கட்டருகே
அவரது சடலம் குருதியில் கிடந்தது.

இரவின் இருளில்
அமைச்சர்கள் வந்தனர்.
“ஈக்கள் பட்டியலில் இவர்பெயர் இல்லை
பின் ஏன் கொன்றீர்?”

“இல்லை ஜயா,
தவறுகள் எதுவும் நிகழவே இல்லை
இவரைச் சுடாமல்
ஒரு சயினைக் கூடச்
சுடமுடியாது போயிற்று எம்மால்
ஆகையினால்தான்....”

என்றனர் அவர்கள்.

“சரிசரி
உடனே மறையுங்கள் பின்தை”
என்று கூறி அமைச்சர்கள் மறைந்தனர்.

சிவில் உடையாளர்
பின்தை உள்ளே இழுத்துச் சென்றனர்.
தொண்ணாறாயிரம் புத்தகங்களினால்
புத்தரின் மேனியை மூடி மறைத்தனர்
சிகாலோகவாத சூத்திரத்தினைக்கூடு
கொளுத்தி ஏரித்தனர்.
புத்தரின் சடலம் அஸ்தியானது
தமிழ் பதமும்தான் சாம்பரானது.

(சிகாலோகவாத சூத்திரம், தமிழ்பதம் ஆகியன
பெற்ற மத அறநால்கள்.)

கவிதைகள் தேர்வு திருமாவளவன்

இணயதூர்க்கா தேவஸ்தானம் மிசீசாகா

1808 Drew Road Mississauga



வருடாந்த பொதுக்கூட்டம் பற்றிய அறிவித்தல் (2006- 2007)

அன்புடையீர்

மேற்படி மகாசபையின் வருடாந்தப் பொதுக்கூட்டம் எதிர்வரும் செப்பெடம்பர் மாதம் 10ம் திகதி (10.09.2006) ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணிக்கு ஆலய மண்டபத்தில் நடைபெற இருக்கிறது. ஆகவே சகல சபை உறுப்பினர்களும் கலந்து சிறப்பித்து ஆக்கபூர்வமான பணிகளை முன்னெடுத்துச் செல்ல ஒத்துழைப்பு நல்குமாறு தாழ்மையுடன் வேண்டிக்கொள்கின்றோம்.

காலம்:- 10.09.2006

நேரம்:- பி.ப 2.00 மணி முதல் பி.ப 5.00 மணிவரை

நிகழ்ச் சி விபரம்

1. தேவாரம்
2. தலைமை உரை
3. செயலாளர் அறிக்கை சமர்பித்தல்
4. பொருளாளர் நிதிநிலை பற்றிய அறிக்கை
5. புதிய விண்ணப்பங்கள் பற்றிய விடயம்.
6. சபை உறுப்பினர்களின் கருத்துக்கள்
7. புதிய நிர்வாக உறுப்பினர் தெரிவு
8. நன்றி உரை
9. தேவாரம்.

மு.கு

2006-2007ம் நிதியாண்டுக்கான சந்தா செலுத்தியவர்களும், ஆயுள்கால அங்கத்தவர்களுமே இக் கூட்டத்தில் பங்குபற்றலாம். எனவே நிலுவைகள் இருப்பவர்கள், கூட்டத்துக்கு முன்னர் கட்டணத்தை செலுத்தி, மகாசபையின் வளர்ச்சிக்கான உங்கள் ஆதரவையும், பொறுப்பையும் வேண்டுவதால், இக்கூட்டத்துக்கு வந்து அம்பாளுக்குரிய கடமைகளைச் செய்ய ஆதரவளிக்கும்படி தாழ்மையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

உங்கள் வரவையும் ஆதரவையும் எதிர்பார்க்கும்

கு. இராமகிருஷ்ணர்.

செயலாளர் - 25.08.2006

(எக்காரணம் கொண்டும் நேரமாற்றம் செய்யப்படமாட்டாது)

தொடர்புகளுக்கு: **905-612-1856** இங்கனம்: ஆலய அறங்கங்கள் சபை

வெளிச்சம்....

20ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

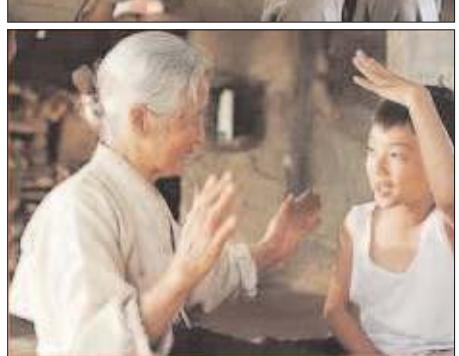
கொண்டே, பாட்டி ஒரு கோழியுடன் வருகிறான். பேரனுக்குச் சமைத்துத் தருகிறான். பசியில் தாங்கி விழித்த சாங்க, தான் கேட்ட கென்டகி சிக்கன் இது இல்லை என்று அறிகிறான். ‘அவித்து எனக்குப் பிடிக்காது... வறுத்து தா’ என்று அழுகிறான். ஆனாலும் வேறு வழியில்லை. பசி தாங்காமல் சாப்பிடுகிறான்.

மறுநாள் எழுந்து பார்த்தால் பாட்டி அசையாமல் படுத்திருக்கிறான். பயத்துடன் அவள் நெஞ்சில் காதை வைத்து இதயம் துடிக்கிறதா என்று பார்க்கிறான். மழையில் நனைந்ததால் பாட்டிக்குக் காய்ச்சல் வந்திருப்பதை அறிந்து அவனுக்கு கம்பளிகளைப் போர்த்துகிறான். இருக்கிற உணவைத் தட்டில் வைத்து பாட்டிக்குக் கொடுக்கிறான். பாட்டியின் மீது மெல்ல அவன் கவனம் பதியத் துவங்குகிறது.

பாட்டி தனது தோட்டத்தில் விளைந்த பூசனிப் பழங்களை எடுத்துக்கொண்டு சாங்குடன் அருகில் உள்ள சிறு நகரத்தின் சந்தைக்குச் செல்கிறான். பூசனிகளை விற்று தன் பேரனுக்குப் பிடித்த தின்பண்டத்தை வாங்கிக் கொடுக்கிறான். புதிய ஓவாங்கிக் கொடுக்கிறான். பஸ்லில் ஏறும் போது வேறு ஏதாவது வேண்டுமா என்று பாட்டி சைகையில் கேட்கிறான். இன்னொரு குழந்தை சாப்பிடும் சாக்கெல்ட் போல் தனக்கு வேண்டும் என்கிறான். அது என்ன சாக்கெல்ட் என்று தெரியாததால் அவள் சாப்பிட்டுப் போட்ட கவரை எடுத்துச் சென்று காட்டி அதே சாக்கெல்ட்டை கடையில் வாங்கி வருகிறான்.

அதே பஸ்லில் சாங்கிகள் கிராமத்துத் தோழர்களும் வருகிறார்கள். பஸ்லில் ஏறாமல் வெளியில் நின்றபடியே, கஷ்டப்பட்டு தன் கூன் உடம்பை நிமிர்த்தி, சியோலிடம் ஏதோ சைகையில் சொல்கிறான் பாட்டி. என்ன சொல்கிறான் என்று சாங்க கேட்கிறான். ‘வேலை இருப்பதால் பிரிக்குவருவதாகச் சொல்கிறான். அவளின்

சைகை மொழி எனக்குத் தெரியும்’ என்கிறான் சியோல். ஊருக்கு வந்து காத்திருக்கிறான் சாங்க. பஸ் ஒவ் வொன்றாக வந்தபோதும் பாட்டி மட்டும் வரவே இல்லை. பேரன் கேட்டதெல்லாம் வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டால், பூசனிப் பழம் விற்ற பணமெல்லாம் தீர்ந்தபோய், பஸ்ஸாக்குத் தனக்கு காசு இல்லாமல் கையில் மூட்டையுடன் பாட்டி அந்த நீண்ட மலைப் பாதையில் நடந்தே வருகிறான். மனம் நெகிழ்ந்து சாங்க, பாட்டியின் மூட்டையை வாங்கிக்கொண்டு நடக்கிறான்.



நடுங்கும் விரல்களால் தன்னால் எழுத முடியாது என்று இடுங்கிய கண்களை அசைத்துப் பாட்டி ஜாடை செய்ய... அவனுக்கு இன்னும் அழுகை பொத்துக் கொண்டு வருகிறது. “அப்பறம் நீ எப்படித்தான் பாட்டி எனக்கு லெட்டர் போடுவே? நீ எப்படி இருக்கேனு நான் எப்படி பாட்டி தெரின்க்கிறது?” என்று கேட்கும்போதே, விசும்பி இதயம் வெடிக்க அழுகிறான் அந்தச் சின்னார் சிறுவன். பாட்டி அவனையே வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறான், வெள்ளந்தியாக!

மறுநாள் அம்மா, பாட்டி, சாங்க முவரும் பஸ் வரக் காத்திருக்கிறார்கள். உடல்நலத்தைப் பார்த்துக்கொள்ளுமாறு சாங்கிகள் அம்மா தனது அம்மாவிடம் சொல்கிறான். பாட்டியோ தனது பேரனையே பார்த்திருக்கிறான். தூசி கிளம்ப அந்த மன் சாலையில் பஸ் வருகிறது. அம்மா, சாங்க இருவரும் ஏறுகிறார்கள். பஸ்லில் ஏறிய சாங்க திரும்ப இறங்கி தன் பாட்டியிடம் இரண்டு அட்டைகளைக் கொடுக்கிறான். பஸ் கிளம்புகிறது. மனசு

பாரத்துடன் தடுக்கி விழுந்து காயம் அடைகிறான். கோபத்துடன் சியோல் அவனை நெருங்கும்போது, என்ன செய்வதென்று தெரியாத சாங்க, பாட்டி செய்கிற சைகை போல கையால் நெஞ்சில் வட்டமிட்டுக் காட்டுகிறான். சியோல் சொல்லும்போதுதான் நெஞ்சில் வைத்து சுற்றிக்காட்டுகிற பாட்டி யின் சைகைக்கு ‘மன்னித்துவிடு’ என்பது அர்த்தம் என புரிகிறது. அழுதுகொண்டே நடந்து வரும்போது, பாட்டி எதிரில் ஒரு கடிதத்துடன் வருகிறான். சாங்க்கை அழைத்துப் போவதற்கான அம்மாவின் கடிதம். அவன் ஊருக்குப் போன பிரிக்காட்டிக்குப் போன் பேச முடியாது என்பதால் அன்று இரவு பாட்டிக்கு இரண்டு வார்த்தைகள் எழுதக் கற்றுத்தருகிறான். i am sick என்றும், தன்னைப் பார்க்க விரும்பினால் i miss you என்றும் எழுது வதற்கு அழுதுகொண்டே கற்றுத் தருகிறான்... மஹாம்... கற்றுத் தர முயற்சிக்கிறான்.

நடுங்கும் விரல்களால் தன்னால் எழுத முடியாது என்று இடுங்கிய கண்களை அசைத்துப் பாட்டி ஜாடை செய்ய... அவனுக்கு இன்னும் அழுகை பொத்துக் கொண்டு வருகிறது. “அப்பறம் நீ எப்படித்தான் பாட்டி எனக்கு லெட்டர் போடுவே? நீ எப்படி இருக்கேனு நான் எப்படி பாட்டி தெரின்க்கிறது?” என்று கேட்கும்போதே, விசும்பி இதயம் வெடிக்க அழுகிறான் அந்தச் சின்னார் சிறுவன். பாட்டி அவனையே வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்துக்கொண்டு இருக்கிறான், வெள்ளந்தியாக!

மறுநாள் அம்மா, பாட்டி, சாங்க முவரும் பஸ் வரக் காத்திருக்கிறார்கள். உடல்நலத்தைப் பார்த்துக்கொள்ளுமாறு சாங்கிகள் அம்மா தனது அம்மாவிடம் சொல்கிறான். பாட்டியோ தனது பேரனையே பார்த்திருக்கிறான். தூசி கிளம்ப அந்த மன் சாலையில் பஸ் வருகிறது. அம்மா, சாங்க இருவரும் ஏறுகிறார்கள். பஸ்லில் ஏறிய சாங்க திரும்ப இறங்கி தன் பாட்டியிடம் இரண்டு அட்டைகளைக் கொடுக்கிறான். பஸ் கிளம்புகிறது. மனசு

கேட்காமல் பஸ்லின் பின் கண்ணாடி வழியே கண்கலங்க பாட்டியைப் பார்க்கும் சாங்க, நடந்ததெல்லாம் மன்னிப்புக் கேட்கும்விதமாக தன் கையால் நெஞ்சைத் தடவில் சைகை செய்கிறான். பஸ் சென்று மறைகிறது. பாட்டி கடைசியாக சாங்க கொடுத்த அட்டைகளைப் பார்க்கிறான். சாங்க்குப் போதுதான் மன்னிப்புமிதமாக i am sick, i miss you என்று கலர் பென்சிலால் வரைந்து எழுதப்பட்ட இரண்டு அட்டைகள். சோகம் ததும்ப, இலைகள் உதிர்ந்த அந்த மலைப்பாதை வழியே தீராத தன் தனிமையுடன் பாட்டி நடந்து செல்கிறான். திரையில் இருள் கவிய ‘எல்லா பாட்டிகளுக்கும் இந்தப் படம் சமர்ப்பணம்’ என்று எழுத்துக்களுடன் படம் முடிகிறது.

நாகரிகம் காரணமாக நாம் இழந் துவிட்ட மென்மையான உணர்வுகளையும், அருமையான உறவுகளையும் சரமாக, ஆழமாகப் பதிவுசெய்கிற படம் இது.

கடைசி நாள் இரவில் பாட்டிக்காக இருக்கும் ஊசிகளில் வரிசையாக நால் கோத்துவைக்கும்போது ஒரு கவிதையைப் போல அந்தச் சோகமும் பிரிவும் நம்மைக் கலங்கடிக்கிறது.

பாடல்கள் இல்லாமல், நகைச்சுவைக் கொண் தனியான காட்சிகள் இல்லாதபோதோ திலும் இப்படம் ஸ்படிக்க துல்லிய சிற்றேடை போல 85 நிமிடங்கள் பயணிக்கிறது. பாட்டிக்குப் பேச முடியாது. பேரனுக்குப் பேச விருப்பமில்லை என்பதால் இந்தப் படத்தின் மொத்த வசனத்தையும் ஒரு பக்கத்தில் எழுதிவிடலாம். 2002இல் வெளியான இந்த தென் கொரியப் படத்தின் இயக்குநர் ஒரு பெண். பெயர் லீ வியான் ஹியான்.

சொற்ப காலமே நம்முடன் இருந்து மறையும் உறவுகளில் முக்கியமானது தாத்தா, பாட்டி உறவு. கதையில் வரும் மலைக் கிராமம் போல முதியவர்கள், எங்கிருந்தாலும் தனிமையில்தான் இருக்கிறார்கள்.

நான் - ஆங்க விகடன்

**LIKE A GOOD NEIGHBOUR
STATE FARM IS THERE.™**

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653
Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Baskaran Thiagarajah, Service

Tel: 416-999-2774



LIKE A GOOD NEIGHBOUR

STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

G PRINTERS
Printing: "The perfect image of your business..."

மிசிசாகா, பிராம்ரன் மக்களின் சகலவிதமான அச்ச வேலைகளுக்கும்

மிசிசாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards

LetterHead

Invoices

எஸ்.வி.ராஜநாதரையும், ஞாநியும்

தமிழகத்தில் அண்ணாவின் ஆட்சிக்கால தத்தில் இரண்டாம் உலகத் தமிழராய்ச்சி மாநாட்டை முன்னிட்டு நிறுவப்பட்ட கண்ணகி சிலை கடந்த ஜெயலலிதா அரசின் ஆட்சிக்காலத்தில் அப்புறப்படுத்தப் பட்டமை தொடர்பான செய்திகள் தமிழக ஊடகங்களால் அன்று பரப்பாகப் பேசப்பட்டன.

பின்னர் இன்றைய கலைஞர் ஆட்சியில் மீண்டும் கண்ணகி சிலை நாட்டப்பட்ட போது அதே “பரப்பு” எழுந்து பல்வேறு வகை விவாதக் களங்களுக்கு வழிசைமத்துக் கொடுத்தது.

அந்தக் களங்களின் வெளிப்பாடு உச்சத்தில் இருந்த அத் தருணங்களில்

-நடராஜா முரளிதாரன்-

அதாவது கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்பாகக் கண்ணகி சிலை பற்றி “ஆனந்த விகடன்” வார இதழில் ஞாநி எழுதிய கட்டுரை சர்ச்சைக்குள்ளானதால் “ஆனந்த விகடன்” வார இதழில் எரியுட்பப்பட்டன. இதன் எதிர்விளையாக யூன் மாத 16-30, 2006 “புதிய பார்வை” மாதமிரும்பை இதழில் ஞாநி “தமிழ் பெண்களை கண்ணகியை பின்றியுச் சொல்கிறதா கலைஞர் அரசு? என்ற தலைப்பில் மேலும் கலைஞர் மீது விமர்சனக் கண்களை வீசி ஏறிந்திருந்தார்.

சில தினங்களுக்கு முன் எஸ்.வி.ராஜ துரை அவர்களின் “ஓர் அனுகுண்டு இரண்டு கவிஞர்கள்” கட்டுரைத் தொகுப் பினை வாசித்துக் கொண்டிருந்த போது “அரசியல் பிழைத்தோருக்கு அறம் கூற்றாகும்” என்ற 5-1-2002 தினமணி நாளி தழில் பிரசரமான அவரின் கட்டுரையும் அதில் உள்ளங்கியிருந்தது. அக் கட்டுரை ஜெயலலிதா ஆட்சிக் காலத்தில் “கண்ணகி சிலை நீக்கம்” குறித்து அச் சூழலில்

அன்று எஸ்.வி.ஆரினால் தினமணியில் எழுதப்பட்ட விமர்சனக் கட்டுரையாகும்.

இந்த இரு கட்டுரைகள் எவற்றைச் சுட்டுகின்றன? எத்தகைய முரண்களைக் கிளப்புகின்றன? தொடர்பாக உள் நுழையும் முயற்சியை அடிப்படையாக வைத்து அலசல் ஒன்றை மேற்கொள்ளுவதே எனது நோக்கம்.

“கண்ணகி என்ற பாத்திரம், இரத்தமும் சதையுமாய்த் திரிந்த ஒரு குறிப்பிட்ட மெய்யான பெண்மணி என்பதற்கான வலாற்றுச் சான்றுகள் ஏதுமில்லாமலிருக்கலாம். ஆனால் தமிழ் பண்பாட்டு வரலாற்றில் நீண்ட நெடுஞ்காலமாகவே இடம் பெற்றுள்ள பாத்திரமே “கண்ணகி” என்பது தான் முக்கியமானது. மார்பகமொன்றைக் கிள்ளியெறிந்த கண்ணகியை “சிலப்பதி காரம்” மட்டுமல்ல, “நற்றினை”யும் குறிப்பிடுகிறது. தனக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிக்கு, கொடுமைக்கு எதிராகக் கிள்ளியெறிந்த கண்ணகியை “சிலப்பதி காரம்” போராடுவதற்காகத் தனது மக்கப்பேறை, “தாய்மை”யைக் கூட இழைக்கத் துணிபவளே அவள் என்பதைக் குறிப்பது தான் மார்பகத்தைக் கிள்ளியெறிந்தல் என்பதாகும். சிலப்பதி காரத்திலும் கூட “கண்ணகி”யின் “கற்பை” விவாதத்திற்குட்படுத்தும் நிகழ்வுகள் ஏதுமில்லை.” என்ற மையக்குருவை வலியுறுத்தும் வகையிலே எஸ்.வி.ஆரின் கட்டுரை அமைகிறது.

மறுபுறத்தில் ஞாநி “புதிய பார்வை”யில் எழுப்பும் கேள்விகள்.

1) வேறு பெண்ணை நாடிப் போய் விட்டு, தன்னைப் பத்தான்டுகூளுக்கு மேலாகப் பிரிந்து வாழ்ந்த கோவலனைச் சகித்துக் கொண்டு, அவன் திரும்ப வந்ததும் ஏற்றுக் கொண்டதும், அதுவரை இன்தும் நிகழ்வுகள் ஏதுமில்லை.

னொரு ஆணின் துணையை நாடாமல் இருந்ததும்தான் கற்பு என்றால், அது கோவலன் போன்ற ஆண்களுக்கே வசதி யான ஒரு தலைக் கற்பு. இது உண்மையா, இல்லையா?

2) அரசனுக்கு எதிராகக் கண்ணகி போராடிய விசயம், தனக்கு அநீதி செய்த கணவனுக்கு நீதி கேட்டுப் போராடிய பேதமைத்தனமா, இல்லையா? கணவனிடம் நீதிக்காகப் போராட முடியாதவள் அரசுக்கு எதிராகப் போராடிய கற்பனையெல்லோ இது.

3) கோவலனைத் தவறாகக் கொன்றதில் துளியும் சம்மந்தமில்லாத மதுரை மக்களை எரித்த கண்ணகியின் செயல், எங்கோ ஏற்பட்ட வேதனையை வேறே எங்கோ வெளிப்படுத்துகிற இயலாமையா இல்லையா?

“பரந்துபட்ட மக்களால் சிக்கல் ஏது மின்றி ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அந்த மக்களின் கூட்டு நினைவுகளிலிருந்து பிரித்தெடுக்க, பியத்தெடுக்க முனைபவர்கள் தற்காலிக வெற்றிகளை அவ்வப்போது பெறக் கூடும். எனினும் மானுட நாகரீகத்தின் வரலாறு அவர்களை “மூர்க்கர்கள்” என்றே பதிவு செய்து வந்துள்ளது.” என்ற எஸ்.வி.ஆரின் கூற்று மக்களினங்களின் வரலாறும், வாழ்வியலும் இலகுவில் பண்பாட்டு அடையாளங்களை இழப்பதற்கான தயார் நிலையில் இருப்பதில்லை. அவை மதிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற மனித உரிமைகளுக்கான சாராமச்சத்தைக் கோரி நிற்கிறது.

மாறாக ஞாநியோ “காட்டிலும் கழனியிலும் காலம், காலமாக உழைக்கும் தமிழ் பெண்களின் பிரதிநிதியா கண்ணகி? அவள் வண்ணச் சீர்தியை மன்மகள் கண்டில்லை என்கிறது காப்பியம். அவள் உழைக்கும் பெண்ணல்ல. உழைக்கும் பெண்கள் சார்பாகப் போராடியவருமல்ல. மதுரையைத் தீக்கிரையாக்கிய போது, பார்ப்பனரையும், பசுவையும் தீண்டாதே என்று தீக்கு உத்தரவிட்ட “இந்துத்துவக்குரல்” அவருடையது. இந்தப் பண்பாட்டை

தமிழர் பண்பாட்டின் அடையாளம் என்று நாங்கள் ஏன் ஏற்க வேண்டும்? என்று குழுகிறார்.

“தி.மு.கவின் சொல்லாடல்களில் உள்ள “கற்பு”, “மானம்”, சிலப்பதிகாரம் குறித்த அதன் விளக்கங்கள் முதலியன விவாவதத் திற்குரியவை. எனினும் சாதி, மத வேறுபாடுகளுக்கு அப்பாறப்பட்ட ஒரு பொதுவான தமிழ் அடையாளத்தை உருவாக்குவதற்கு அக் கட்சி - குறிப்பாக அண்ணா - அன்று மேற்கொண்ட முயற்சியின் வெளிப்பாடாகவே அதன் ஒரு பகுதியாக கண்ணகி சிலை நிறுவியமை அமைந்தது. அதற்கு தமிழ் நாட்டு மக்களின் ஒப்புதலும் இருந்தது. அதனை ஒரே இரவில் துடைத்தெறிவது கொடுரமான மனித உரிமை மீறலாகும்” என்று எஸ்.வி.ஆர் தனது கட்டுரையில் சொல்லுகிறார்.

“கண்ணகி சிலை தமிழர் பண்பாட்டின் அடையாளம் என்று தமிழ் மக்கள் மீது தினிக்கப்படுகிறது.” என்ற ஞாநியின் கூற்றையும், “ஆணாதிக்க, தந்தை வழிச் சமுதாய அமைப்பு விழுமியமான “கற்பு” என்பது சுமத்தப்பட்ட படிமாக அல்லாமல் அநீதிக்கு எதிராகக் குரலெழுப்பும் சாமானியக் குழிமகளின் படிமாகக் கண்ணகி உருவகிக்கப்பட்டிருப்பது தமிழ் மரபுகளின் சிறப்புக்களில் ஒன்றாகும்.” என்ற எஸ்.வி.ஆரின் வாதமும் எங்களது சிந்தகளை ஆழக்கிழறுவதை.

வரலாற்று நிகழ்வுகளை, சமூகங்களின் கூட்டுக் கற்பனையில் ஆழ வேரோடு நிற்கும் உணர்வுப் பிரவாகங்களையெல்லாம் “பண்பாட்டுப் புரட்சி” போன்ற சுலோகங்களின் பெயரால் மறுதலிக்க முற்படுவது மக்களினங்களை மாபெரும் துயரவுகளுக்கும், சோகங்களுக்கும் இட்டுச் சென்ற வரலாறு நம் கண் முன்னே விரிந்து கிடக்கிறது.

ஞாநி எம்மையெல்லாம் அந்தச் “கத்தப்படுத்தல்களுக்கு” தயாராகுமாறு விரட்டுகிறார் போல் தென்படுகிறது எனக்கு.

காட்டில்

AT
Scarborough Golf Club
24 Sian Avenue,
Scarborough
(Scarborough Golf Club & Ellsmere)



For Registration call

(416) 456-6641

(905) 279-6631

Contact Information:
E-mail-shivafighters@hotmail.com

OTHER BRANCHES

- 1. Downtown Sub Basement 240 Wellesley St (Wellesley & Parliament) Toronto
- 2. Sangamam 42 Tuxedo Court (Markham & Tuxedo)
- 3. Lansdowne (Tamil Co-op) 20-Wade Avenue (Lansdowne Subway)
- 4. Yarl Co-op 2584 Rugby Rd. (Dundas & Confederation) Mississauga

5. Quality Convenience Store 331 Glendower Circle (Birchmount & Finch)

6. A-1 photo studio 2296 Eglinton Avenue Basement - unit # 3 (Eglinton & Birchmount) Scarborough

7. Armdale Community Centre 2401 Denison St McCowan & Denison Scarborough

8. Brampton 50 Queen Mary Dr Bouvaire & McLaughlin

9. Main Campus 2956 Eglinton Ave East .Unit # 6 (Bellamy & Eglinton)

10. Pharmacy & Finch (Daily Needs) 2543 Pharmacy Avenue Scarborough

11. Kennedy & Ellsmere 1950 Kennedy road At - Party Hall

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.
For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks
**We Offer Excellent Rates and Quality
Services**
Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Car Rental

AVIS RENT A CAR
Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோழர்

ஏர்க் அவுட் & கேட்டிறங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

இன்சவை in Suvai

திறமான சேலை!.. தரமான செலை!..
416.467-8824
5651 Steels Ave E #6@ Middlefield Rd

Drapery & Blinds

**YARL Window Blinds &
Drapery**
America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.செல்வம்
416.419.9247 / 416.806.5397
905.201.7733

Gifts

**S.R.V Gifts & Cloths Word
Inc.**
Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market
East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry
நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நங்கைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நங்கைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கபூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நங்கைகள் (துரித பண்ணமற்றுக்கொலை)
416.492.4357 / 416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவரஞ்சன் BSc. phm
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400

2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ
ஸ்ரூடியோ
சகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்
2296 Eglinton AVe E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

**Century 21
Lojan K.Ravilajan**
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tution

Home Visit Tution Services
Grd JK-12
416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd # 18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264-4254

Water

Nigara Leaf Pure Water
வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாஸ்
416.495-7135

வைக்கறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாழாகும்..

27ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வருவதாக மருத்துவர்கள் தெரிவித்து வருகின்றனர்.

இவற்றைவிட, முகத்தைச் கழிக்கவைக்கும் இன்னொரு அரிங்கத்தையும் சமந்தவாரே குடிநீர் தொண்டையினுள் இறங்குகின்றது. யாழ்மாவட்டத்தில் 45 வீதமான மக்களுக்கு அடிப்படை மலசல கூட வசதிகள் இல்லை என்பது அதிர்ச்சியளிக்கும் உண்மை. இவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் சுமார் 45,000 கிலோ எடையுள்ள மலத்தை வெளிகளில் கழித்துக் கொண்டிருப்பதாக சமூக மருந்துவதற்குறைப் பேராசிரியர் என். சிவராஜா குறிப்பிட்டுள்ளார். பாவனையில் இருக்கும் மலசலகூடங்களும் பாதுகாப்பானவை அல்ல. கழிவுக் குழிக்கும் கிணற்றுக்கும் இடையே ஆகக்குறைந்த தூரம் 15 மீற்றர்களாவது இருத்தல் வேண்டும். ஆனால் குடாநாட்டின் குடி நெருக்கம் அதற்கு இடம் தராத்தால் இடைவெளி மிகக் குறைவாகவே உள்ளது. நூண்துளைகளைக் கொண்ட சண்னாம்புக்கற்கள் இயல்பாகவே சிறந்த ஒரு வடிக்டி இல்லை என்பதால் கழிவுநீர் தடையின்றிக் கிணற்று நீருடன் சங்கமமாகிறது. மலக்கிருமிகளான இ. கோலி, கோலி :போர்மகள் குடாநாட்டுக் குடி நீரில் தாராளமாகக் கலக்கின்றன. பாசைபூர், குருநகர், கொட்டடி, நாவாந் துறைப் பகுதிகளில் கிணற்று நீரில் குடிப் பதற்கு மட்டுமல்ல வேறு எந்த வீட்டுக் கேவைகளுக்குமே பயன்படுத் துடியாத அளவுக்கு இந்தக் கிருமிகள் பல்கிப் பெரு கிணிமிளான். இவ்வாறு மலக்கிருமிகள் குடி நீர்க்குவளைவரை வந்து சேர்வதால் தான் தைபோயிட்டு, செங்கண்மாரி, வயிற்றோட்டம் போன்ற நீரினால் காவப்படும் நோய்களினால் அதிகம் பாதிக்கப்படும் மாவட்டங்களின் பட்டியலில் யாழ்ப்பாணம் முன்னிலை வகிக்கிறது.

நிலத்தடி நீரைப் பற்றி குடா நாட்டின் பொதுப் புத்தி அறிந்துவைத்திருப்பதற்கும், அதனைப் பயன்படுத்துவதற்குமான இடைவெளி மிக அதிகமாக இருப்பதே இந்த நீரியல் அவலங்களுக்கான அடிப்படைகாரணங்கள் ஆகும். போர் இதனை மேலும் ஆழப்படுத்தியுள்ளது. குடாநாட்டின் பெரும் பகுதி உயர் பாதுகாப்பு வலயம் என்ற பெயரில் இராணுவத்தால் ஆக்கிர மிகப்பட்டு, இப்பிரதேசங்களில் இருந்தவாக்கள் வலுக்கட்டாயமாக விரட்டப்பட்டுள்ளனர். இடம்பெயரும் அகதி வாழ்க்கை அகச்குழலுக்கு மட்டுமல்ல, சுற்றுச் சூழலுக்கும் எல்லாவிதக்கிலும் கேடானதுதானே. குறுக்கப்பட்ட எல்லையில் மக்கள் அடைந்து வாழ நீர்ப்பந்திக்கப் பட்டிருப்பதால் அப்பகுதிகளில் கிணறுகள் தொடர்ச்சியாகச் சுரண்டப்பட்டு தண்ணீர் மேலும் மேலும் வாய்க்கு எட்டாத ஒன்றாகவே ஆகி வருகிறது.

இல்லேவிய நிரியல் நிபுணர் கலாநிதி ஏற்ற (Dr. Arad) 1965இல் யாழ்ப்பாணத் துக்கு வருகை தந்திருந்தார். யாழ்ப்பாணத் தின் கடல் நேரேரிகளையும், பெருமளவு நீரை இறைத்துக்கொண்டிருக்கும் கிணறுகளையும் பார்வையிட்ட பின்னர் குடாநடு பாலைவனமாகும் என்று எச்சரிக்கை விடுத்தார். நன்னீர் பற்றாக்குறைவாகும் தேசம், அதுவும் இயற்கையாகவே வரண்ட நிலையில் உள்ள ஒரு பகுதி தகுந்த நீர் மேலாண்மை இல்லையேல் இறுதியில் பாலையாவதிலேயே முடியும். மூலையும் குறிஞ்சியும் முறைமையிற்றிந்து பாலை என்பதோர் படிவங்கொண்ட சிலப்பதிகாரக்காட் சிகள் உலகில் ஏராளம் உண்டு. யாழ்ப்பாணக் கிணறுகள் விடுத்துவரும் எச்சரிக்கைக் குறிக்களை தொடர்ந்தும் புறந்தளை முடியாது.

குறிப்பு: இக்கட்டுரை புட்டிநீரின் பாவனையை ஊக்குவிக்கும் முகமாக எழுதப்பட்டதல்ல.

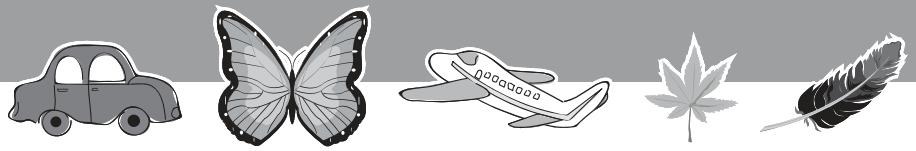
தனைகளை விதிக்கலாம்.

உகண்டாவில் பிரச்சினையில் பல தரப்புக்கள் சம்பந்தப்பட்டிருந்தாலும், கூடுதலாக பாதிக்கப்பட்டிருப்பது அப்பாவிப் பெண்களும், சிறுவர்களும் தான்.

அவர்களின் நலன் கருதியாவது போர் நிறுத்தத்தை சமாதானமாக மாற்றும் கடப்பாடுகளை நிறைவேற்றுவது, சம்பந்தப்பட்ட தரப்புக்களின் பொறுப்பாகும். இம்முறை அதனைத் தட்டிக்கழிக்கக்கூடாது.

தொடர்ந

VAIKARAI KIDS



Tongue Twisters and Jokes for Vaikarai, from Jayson Subaskaran

1 How did the hotdog do in the race?
He was the wiener!

2 Why can't the people play cards in the ship?
The piste always starts ashore!

3 Why did the boulder bring another pair of underpants?
He got a hole in one.

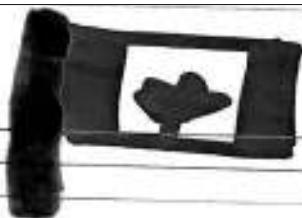
4 What's the tallest building the world?
The library, it has the most stories!

5 How does a mouse feel after a shower?
Squeaky clean

6 Say the words 6 times fast.
Dove dived with ducks and dogs!



Jayson
Subaskaran
Age: 8
School:
Donwood
Park



This is our Canada Flag.
It is red and white. It has a maple leaf in the middle. It recognize our Country Canada and our National Anthem. Our National Anthem was made long ago by the French people. In my class we hold the Canada flag when we sing O Canada.

By Jennifer-Roby Jude
Age - 7



Jennifer Roby Jude
Age - 7

GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:
Nugget Business Center,
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON
M1S 3L1



வார்த்தை விளையாட்டு-02

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன் படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

(உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுதுபவருக்கு பெரிச் \$15.00 மழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

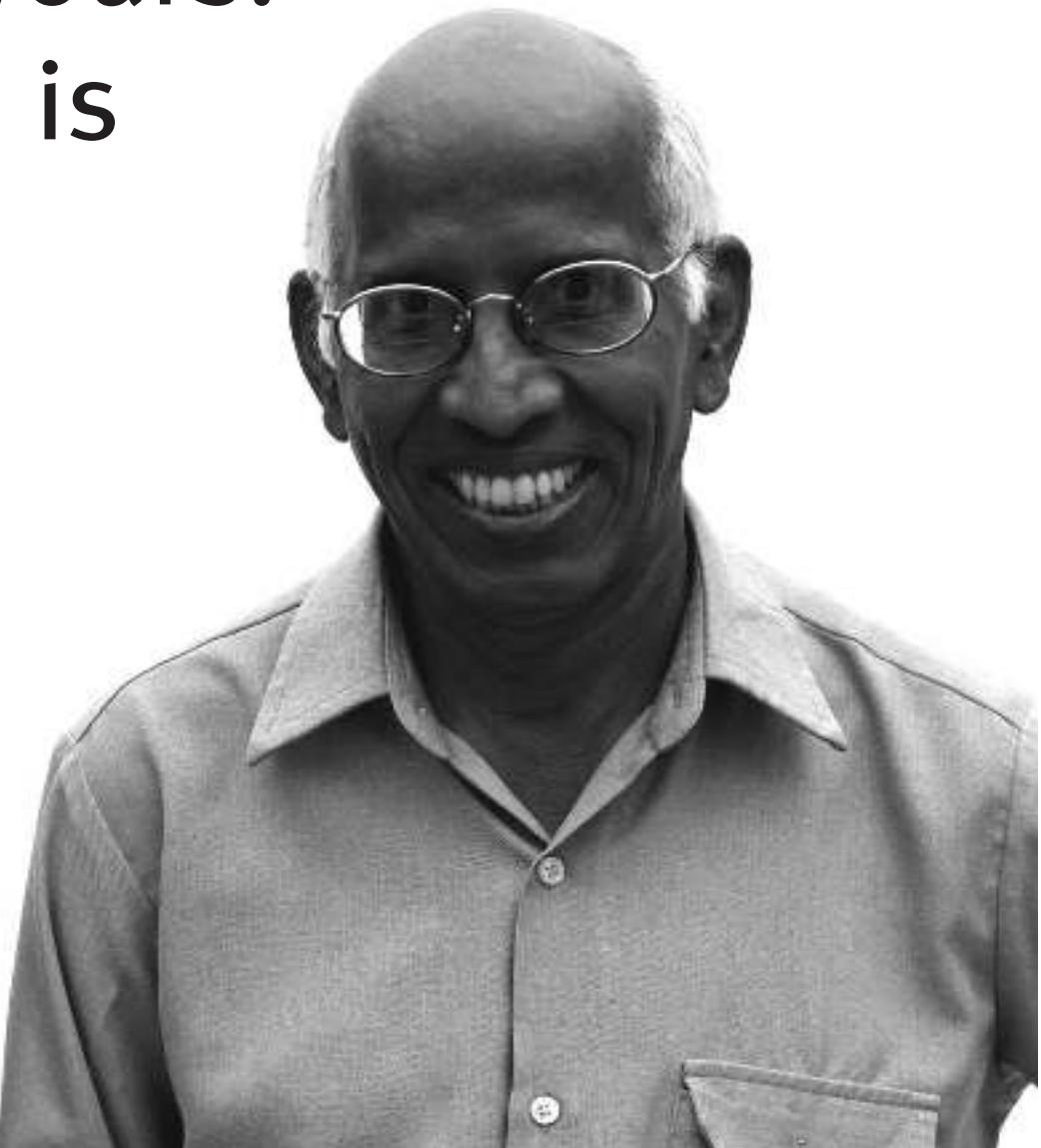
மா	ஸெ	ல
சி	பா	தை
ம	க	வே

வைகறையின் சந்தாதாரர்களின் சிறுவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும்.

Fill in the grid so that every row, column and coloured box contains ALL the numbers from 1 to 6.
Bonus clue: what is the only number that can go in the circle?

5	6		3	
			6	4 5
1		4		
			1	4
2	3	5	○	
	4		5	2

The choice is yours.
The guarantee is
ours.



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதும் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்படிறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்படிறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" ஆயள் காப்படிறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழைப்பார்கள்.



*Ajith Sabaratnam**

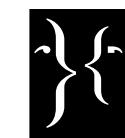
Member, Million Dollar Round Table

Bus 416 439-2800

Cell 647 401-5800

1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga

ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and 'Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



DEVELOPER

FIELDGATE
COMMERCIAL

DEVELOPER

**THE
PARALLAX
GROUP**

HomeLife GTA Realty Inc.
Brokers Protected

தலைவன் M

உங்களை அழைக்கின்றான்

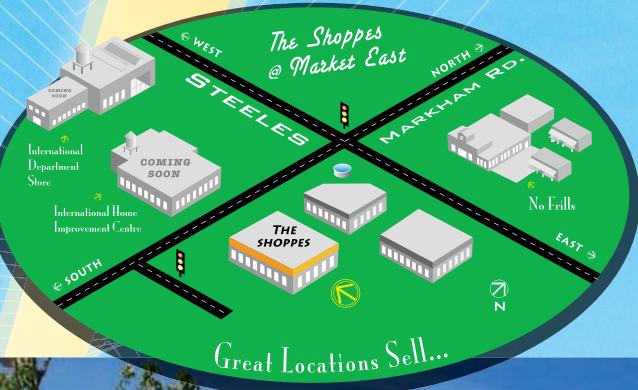
வர்த்தக பிரமுகர்களுக்கும்
முதலீட்டாளர்களுக்குமான
சிறந்த சந்தர்ப்பம்



The Shoppes

அலகுகள் ஒவ்வொன்றும்

\$158,800 இலிருந்து



காலம்: Saturday, September 9
from 11 a.m. to 4 p.m.

இடம்: The Princes Banquet
3330 Pharmacy Avenue
(Pharmacy & McNicoll)
Scarborough, Ontario, M1W 2V8

Market East திட்டத்தின் இரண்டாம் கட்டத்தை பார்வையிடவும் நீங்கள் விரும்பும் அலகு ஒன்றை வாங்கிடவும் ஒரு அரிய சந்தர்ப்பம்

Market East திட்டம் 1 (Phase-1), இன்றின் பிரகாசமான வெற்றிக்குப் பின்னர் The Parallax Group நிறுவனமும் Fieldgate Commercial Properties நிறுவனமும் இணைந்து பெருமையுடன் தருகின்றார்கள் இந்த புதியதும் சிறந்ததுமான முதலீட்டு சந்தர்ப்பத்தை.

இன்றே அழையுங்கள்:
416.321.6969

HOMELIFE/GTA Realty Inc., Brokerage



வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Homes of the Week

Dont miss this... call now

Mccowan/401



\$184,900

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Corner Unit** Very Spacious!
Unobstructed North View, Over-
looking Terrace. Open Concept
Kitchen W/Upgraded Cabinets &
Light Fixtures

Bellamy/Eglinton



\$319,000

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Price Flexible! Flexible! Flexible!
One Of The Kind Home In A
Quiet Area Surrounded By All
Amenities. 24 Hrs Ttc. Walk To
Eglinton Go, Home Depot, Walk
To School

Mccowan/Denison



\$344,900

4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Absolutely Gorgeous Very El-
egant, Well Maintained, Interior
Decorated Paints, Separate Ent
To 2 Bdrm Bsmt Sep Laundry.
Brand New 9 Mth Old

Morningside/Finch



\$319,900

3 Bedrooms, 3 Washrooms
End Unit, Pond View, Eat-In
Kitchen, Steps To Ttc, Close To
Park, School, Access To 401.

Markham/Highlgen



\$399,000

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Great Location! Close To All
Amenities, Well Maintained Four
Bedroom House! Beautiful Rec
Room In The Basement! Beau-
tifully Landscaped & Tastefully
Decorated

Markham/Steeles



\$569,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Fabulous House In Quiet Neigh-
hood, \$60K Upgrade, Spotlights
Inside/Outside. Granite Floor &
Counter Top & 18' Ceiling, Living
Room, & Vinyl Shutters.

Steeles/Kipling



\$149,900

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Well Priced Luxury Condo With
Solarium, Great Facilities, Approx
1240 Sq Ft., 2 Underground Park-
ing, Close To Schools, Shopping
& Ttc.

Keele/Finch



\$199,900

2 +1Bedrooms, 2 Washrooms
Bright & Spacious Condo, East
Exposure, Great Layout, Breath-
taking View, Very Large Living
& Dining Room, Good Sized
Laundry Room.

Mccowan/Finch



\$177,900

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Immaculate Cordell Built Corner
Unit. Move In Condition With 2
Full Washrooms And 2 Car Parks.
Steps To Ttc, Excellent Facilities,
Mall 24 Hrs. Ttc On Finch. 24 Hrs.
Security, Very Well Kept Unit.

Warden/Finch



\$149,900

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Great Location To 24 Hr Ttc,
Schools, Mall, Doctor's Office,
Banks! Ensuite Laundry & Two
Full Washrooms

Hurontario/Elm



\$198,900

1+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Daniel's Built Luxury Building
At City Centre, Featuring Open
Balcony, Health Club And Spa.
Also Includes, Theatre, Billiards
And Virtual Golf.

NO

- Pressure
- Commitment
- Cost

**Looking for
Power of Sale Property?**



Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson
Dir: **416-930-HOME (4663)**

Ganesh Thangarajah, Salesperson
Dir: **416-994-9046**

ROYAL LePAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

