



தென்கண்ண

பொழுது-03 | இதழ் 108 | புரட்டாதி 22, 2006

September 22, 2006



சர்வதேசம் 08
பலஸ்தீனத்தில் தேசிய ஜக்ஷிய அரசாங்கம்



இலங்கை 10
இந்தியாவின் நேரடித் தலையீடு



இந்தியா 09
சகிகலாவுக்கு முதலிடம் சங்கடத்தில் தலைவர்கள்



திரைப்பட விழாக்கள்
ரொறன்றோ சர்வதேச திரைப்பட விழா-21-22 தமிழ் குறுந் திரைப்படவிழா12, 20.

சர்வதேச தமிழ் குறும் திரைப்பட விழா



கடந்தவாரம் ரோறன்றோவில் நடைபெற்ற சர்வதேச தமிழ் குறுந்திரைப்பட விழாவில், விழாவிற்கென கண்டா வந்திருந்த இயக்குனர் அருண் வைத்தியநாதனுடன் விழா ஏற்பாட்டாளர்கள் சிவதாசன்

ஸ்ரீலங்கா அரசு-விடுதலைப்புவிகள் மீது மனித உரிமைகள் அமைப்பு குற்றச்சாட்டு

இலங்கை அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் பொதுமக்களைப் பாதுகாக்க முன்வரவேண்டுமென சர்வதேச மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பு அமைப்பு கோரிக்கை விடுதலைகளும். கடந்த ஏப்ரல் மாதம் படையினருக்கும் புலிகளுக்குமிடையே மோதல்கள் அரம்பமானதை அடுத்து பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் பொது மக்கள் கொல்லப்படுவதும் காயமடைவதும் தவிர்க்கப்பட்டிருக்க முடியும். எனினும் அது தடுக்கப்பட முடியாது போனதற்கு இருதரப்படுமே பொறுப்பாகும். போர்ந்திருத்த உடன்பாடு கைச்சாத்திடப்பட்ட பின்னர் ஆரம்பமான இந்த யுத்தத்தில் பாரிய நடவடிக்கைகளின் போது பொது மக்களைப் பாதுகாக்க இரு தரப்பும் தவறிவிட்டதாகவும் இந்த மனித உரிமைகள் அமைப்பு குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது. 2006 ஆம் ஆண்டில் இராணுவமே பாரிய வன்முறைகளில் ஈடுபட்டது என்றும் தமிழர் தாயகத்தில் நிகழ்ந்த படுகொலைகள் காணாமல் போதல்களுக்கு இராணுவமே பொறுப்பு என்றும் இந்த அமைப்பு குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது. “இலங்கையில் பொதுமக்கள் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துதலும் இது தொடர்பில் ஸ்ரீலங்கா அரசாங்கத்துக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்குமான பரிந்துரைகள்” என்ற தலைப்பில் 54 பக்க ஆய்வறிக்கை இந்த அமைப்பினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதில் இடம்பெற்றுள்ள முக்கிய அம்சங்கள் வருமாறு மூல்லைத்தீவில், ஸ்ரீலங்கையரின் விமானம் குண்டு வீச்கத் தாக்குதல் நடத்திய இடமானது விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவ இலக்கு அல்ல என்பது ஆதாரங்கள் மூலம் வெளிப்பட்டுள்ளது. இலங்கை இராணுவ கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் சர்வதேச நிறுவனங்கள் அக்கன் பாம் நிறுவனத்தின் பணியாளர்கள் 17 பேர் ஆகஸ்ட் மாதம் படுகொலை செய்யப்பட்டமைக்கு இராணுவத்தினர் மீது குற்றஞ்சாட்டப்பட்டுள்ளது. அதிகரித்து வரும் காணாமல் போதல் சம்பவங்களுக்கும் இராணுவத்தினரே பொறுப்பு என்று நம்பப்படுகிறது.

அனுராதபுரம் கிளேமோர் தாக்குதல் சம்பவத்துக்கு விடுதலைப் புலிகள்தான் பொறுப்பு என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது. திருகோணமலையில் தமிழ் மக்களின் வீடுகளும் கடைகளும் குறையாடப்பட்டு

தொடர்ச்சி 28ம் பக்கம் பார்க்க....



Earn your diploma in less than one year!

Medix
School

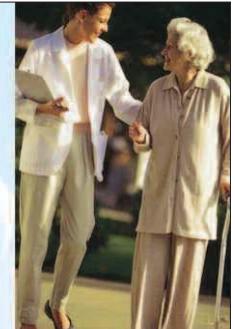
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E



www.medixschool.ca

பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

**கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?**

**சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!**

**உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!**

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசக்களைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப் வற்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடன்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

**இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்**

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கை

பொழுது-03 ' இதழ் 108 ' புரட்டாதி 22, 2006

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

ஈழத்தமிழர் பிரச்சனைக்கு இந்திய உதவி

ஏத்தான இருபது வருடங்களுக்குப் பின்னர், ஈழத்தமிழ் மக்களின் அரசியல் பிரதிநிதிகள் குழுவொன்றை, இந்திய மத்திய அரசாங்க அதிகாரிகளும் அரசியல் தலைவர்களும் சந்தித்துப் பேசுவதற்கான சந்தர்ப்பம் மீண்டும் தோன்றியுள்ளது. திருகோணமலை மாவட்டப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் இரா. சம்பந்தன் தலைமையிலான ஜந்து தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த பாரானுமன்ற உறுப்பினர்கள், புதுச்சேல்லியில், இந்திய வெளிவிவகார இணைச் செயலாளரைச் சந்தித்து உரையாடியுள்ளனர்.

இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன் சிங், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களை வெகுவிரைவில் சந்திக்கக் கூடும் என்றே நம்பப்படுகின்றது. அவ்வாறான ஓர் சந்திப்பு இடம்பெறும் பட்சத்தில், இந்தியா, கடந்த காலத்தில் இலங்கை தொடர்பாகக் கடைப்பிடித்துவந்த தனது நிலைப்பாட்டில், ஓர் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்றே இதனை அர்த்தப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இந்தியாவின் இந் நிலைப்பாடு மாற்றத்திற்கு பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளது. அதில் மஹிந்த ராஜபக்ஷனின் அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்ததிலிருந்து, இலங்கை இராணுவத்தின் மீது பாக்கிஸ்தான் செலுத்திவரும் அதிகரித்த செல்வராக்கு முதலாவதும் முக்கியமானதுமான காரணம் என்றே சொல்ல வேண்டும். அண்மையில், பாக்கிஸ்தானிய உயர் ஸ்தானிகர் மீது கொழும்பில் வைத்து குண்டுத் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டதும், அதில் உயிர் தப்பிய பாக்கிஸ்தான் உயர் ஸ்தானிகர், இந்திய உளவு ஸ்தாபனமாகிய “நோ” அமைப்பே தன்மீது இத்தாக்குதலை நடாத்தியது எனக் குற்றம் சுமத்தியதும், இந்திய - பாக்கிஸ்தான் நிழல் யுத்தம் கொழும்பு வரை பரந்துவிட்டதை எடுத்துக்காட்டியது. அத்துடன், இந்திய அரசாங்கம், இலங்கை இராணுவத்தினருக்கு வழங்க மறுத்த இராணுவத் தளபாடங்களை பாக்கிஸ்தான் இலங்கை அரசிற்கு தாராளமாக வழங்கி விடுகின்றது.

விமானப் படைக்கு மட்டும் 38 மில்லியன் டொலர்களுக்குக் குண்டுகளும், ஏறிகளைகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் 4 அல்லது 5 பாக்கிஸ்தானிய விமானப்படையினர் உட்பட 12 முதல் 15 வரையிலான பாக்கிஸ்தானிய இராணுவத்தினர் கொழும்பில் முகாமிட்டு ஸ்ரீ ஸங்கா இராணுவத்தினருக்கு வழிகாட்டுகின்றனர் என இந்திய உளவு ஸ்தாபனத்தின் முன்னாள் அதிகாரி பி.இராமன் கட்டிக்காட்டியிருந்தார். பாக்கிஸ்தானிய இராணுவ அரசாங்கம் அளித்துள்ள உதவியில் உற்சாகம் அடைந்துள்ள இலங்கை இராணுவமும் விமானப் படையினரும், தமிழர் தாயகப் பகுதியில் தொடர்ச்சியான குண்டு வீச்ககளை நடாத்தியுள்ளது. இக்குண்டு வீச்ககளில் பல நூற்றுக் கணக்கான பொது மக்கள் உயிர் இழந்துள்ளனர். இந்தியாவிற்கு எதிரான நிழல் போரை பாக்கிஸ்தான் தீவிரமாக நடாத்திவரும் ஜம்மு - காஷ்மீரில் கூட இந்தியா வான் குண்டுத்தாக்குதல்களை நடாத்தவில்லை என்பது இங்கு குறிப்பிட்டத்தக்கது. ஆனால், பாக்கிஸ்தானிய விமானிகள், இந்தியாவின் தென் எல்லையில், குண்டு வீச்ககளை நடாத்துவதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் அனுமதித்துள்ளது.

பாக்கிஸ்தானின், இராணுவ வலிமையை, தனது நாட்டின் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவத் தீவொன்றினைக் காண்பதற்காக ஸ்ரீ ஸங்கா பயன்படுத்துகின்றது. அதற்குப் பதிலாக இந்தியாவின் தெற்கு நூற்றொலையில், பாக்கிஸ்தான், இராணுவத்தையும், உளவுத்துறையையும் செயற்பட ராஜ பக்ஷ அரசாங்கம் அனுமதித்துள்ளது. இலங்கை அரசாங்கத்தின், இந்நடவடிக்கை குறித்து இந்தியா விசனமடைந்துள்ளது. இந்நிலையில்தான், தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களை இந்தியத்திய அரசின் அமைச்சர்களும், பிரதம மந்திரியும் சந்தித்துப் பேசியுள்ளார்கள். ஈழத்தமிழ் மக்களின் கீபிச்சமான எதிர்காலம் இந்தியாவுடன் பின்னிப் பினைந்துள்ளன. இவ்யதார்த்தத்தை இரா.சம்பந்தன் “புது டில்லியில் ஊடகவியலாளர்களுடன் பொழுது” இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்கு இந்தியாவால்தான் தீவு காண முடியும், இந்தியாவிற்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் வரலாற்று ரீதியான உறவு உள்ளது. 99 வீதமான தமிழர்கள் இந்தியாவால் தான் இனப்பிரச்சினைக்கு தீவு காண முடியுமென நம்புகின்றனர். வேறு எந்த நாட்டாலும் இதனைச் செய்ய முடியுது. எமக்கு இந்தியா மீது பாசம் உண்டு எனக் கெரிவித்ததன் மூலம் உணர்த்தியுள்ளனர்.

ஒதுங்கியிருந்த இந்தியா மீண்டும் இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையில் தலையிடுவதற்கான சந்தர்ப்பம் தோன்றியுள்ளது. இந்தியாவின் தலையீடு ஒரு பொழுதும் ஈழத் தமிழ் மக்களின் அடிப்படை நலன்களுக்கு விரோதமாக இருக்காது. ஈழத்தமிழர்களுக்குத் தனி நாடொன்று அமைவதை இந்தியா விரும்பாவிட்டாலும், சமஷ்டி அடிப்படையிலான கௌரவமான தீவொன்றினை இந்தியத் தலையீடு பெற்றுக் கொடுக்கும் என்று நம்பலாம். ஆகவேதான், இன்றைய சாதகமான சூழலில், தமிழர் தரப்பு அரசியல் தலைமை, தமிழ் மக்களின், நலன்களை மட்டும் முன்னிறுத்தி, முடிவுகளை எடுத்துச் செயற்பட வேண்டும். மற்றைய நலன்கள் எல்லாம் இரண்டாம் பட்சமே.

நிற்க அதற்குத் தக!

- க.ப. அறவாணன் -

தமிழர், நீண்டகால இலக்கியம் பாரம் பரியத்தைப் பெற்றிருந்த போதும் அன்று தொடர்களி இன்றுவரை அவர்களை நல்ல எழுத்துகள் பெரிய அளவில் பாதிப் பதில்லை. தீற்குரிய காரணங்கள் ஆராய்யபெற்று, உரிய குறைகள் நீக்கப் பெறுதல் வேண்டும். நல்லவற்றைப் படிக்கும் வழக்கமும், அவற்றை வாழ்க்கமும் கையில் கடைப்பிடிக்கும் வழக்கமும் தமிழரிடையே மிகக் குறைவு என்று யுனெஸ்கோ புள்ளிவிவரம் தெரிவிக்கிறது.

பலநூறு ஆண்டுகள் தொன்மையடைய சீன மக்கள், இன்றுவரை அமெரிக்க எதிர்ப்புக்கு முன்பும், ஜோரோப்பிய - ஜப்பான் ஆதிக்கத்திற்கு முன்பும், தரம் தாழாமல் நிலைபெற்றிருப்பதற்குக் காரணம், சீன மக்களிடம் இரண்டறக் கலந்துள்ள கன்-பூசியின் போதனைகள் ஆகும். அவற்றும் போதனைகளுள் தலையாயவை 1. ஒற்றுமை (Unity), 2. ஒழுக்கம் (Morality), 3.தலைமைக்கு மதிப்பளித்தல் (Respect for authority), 4. பதவி அடுக்குகளில் முதன்மையை உணர்ந்திருத்தல் (The Importance of Hierarchical Relationships). இப்போதனைகளுக்கு மறு உயிர்ப்பு அளித்து, சீன நாடு மழலையர் பள்ளி முதல் பல்கலைக்கழகம் வரை கட்டாயமாக 2005 டிசம்பர் முதல் போதிக்கத் தொடங்கி இருக்கிறது.

இங்கிலாந்து சமுதாய வரலாற்றை உற்று நோக்கும்போது நல்ல படைப் புகளின் பாதிப்பு அம் மக்களைச் சென்று அடைகிறது. சார்லஸ் டிக்கன்ஸ் (1812-70) புகழ்பெற்ற ஆங்கில நாவலாசிரியர் ஆவர். இவர் 1837-இல் பிக்விக் பேப்பர்ஸ் (Pickwick Papers) எனும் நகைச்சுவைப் படைப்பை எழுதிப் புகழ் பெற்றார். தொடர்ந்து 1838-இல் ஆவிவர் டிவில்ட் (Oliver Twist) எனும் சிறந்த நாவலை எழுதினார். இந்நாவலின் அடிப்பொருள் டிக்கன்சின் சொந்த வாழ்க்கையாகும். அவருடைய எழுத்துகள் நாட்டில் பரவியிருந்த அறக்கேட்டையும், குற்றப் பெருக்கையும், ஊழலையும் சிற்றக்தோடு சாடன். விளைவாக, டிக்கன்ஸ் தம் எழுத்தில் சுட்டிக்காட்டிய குறிப்பாகக் குழந்தைத் தொழிலாளிகளின் தாள முடியாத் துன்பங்களையும் நீக்கும் முகமாக ஒரு தனி அமைச்சரே, அரசியால் அமர்த் தப் பெற்றார். அதன் பின்புதான் இங்கிலாந்தில் குழந்தைத் தொழிலாளி முறை ஒழிந்தது. ஒரு படைப்பின் மூலம், படைப்பாளி சொல்லும் கருத்து, எந்த அளவு அரசின் செவிகளில் வீழ்ந்து, நடைமுறைக்கு வருகிறது என்பதற்கு இது சான்று.

அண்மையில் அமெரிக்கா பற்றி அந்நாட்டு மாத ஏட்டில் (Readers Digest, Jan.2006) காத்ரைன் வாலஸ் எனும் அறிஞர் கட்டுரை எழுதியிருந்தார். அக்கட்டுரையின் சாரம் இதுதான். இயற்பியல், வேதியியல், கணிதவியல் முதலான அடிப்படை அறிவியலைக் கற்கும்போக்கும், ஆராயும் போக்கும் அமெரிக்காவில் குறைந்து வருகின்றன. தன்னிடம் இருக்கும் தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான பணிகள் அனைத்தும் சீனா, இந்தியா ஆகிய நாடுகளுக்கு வழங்கப்பெற்று வருகின்றன. இதன் விளைவாக அமெரிக்காவில் அடிப்படை அறிவியல் கல்வியும் பல தொடர்புடைய கல்வியும், ஆராய்ச்சியும் பொதுப்பட்ட பாடல்களை என்று வரை உயிராகப் போட்டு வேண்டும்.

குறைந்து வருகின்றன என்பதாகும். இந்நிலையில் பிப்ரவரி 1, 2006 அமெரிக்க நாட

விழுதலைப்புலிகள் பலவீனமடைந்த நிலையில் தோற்கடிக்கபட வேண்டும்

ஜே.வி.பி. வலியுறுத்தல்



இலங்கை மன்றக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு கருத்துத் தெரிவிக்கும்போதே ரில்லின் சிலவா மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். இங்கு அவர் மேலும் கூறியதாவது சமாதானப் பணியிலிருந்து நோர்வேயை வெளியேற்றி விட்டு புலிகளை தோற்கடித்து இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்க தமது கட்சி முன்வைத்துள்ள பொது வேலைத் திட்டத்தை ஏற்கும் புதிய அரசாங்கமே தேவை. ஜே.வி.பி.யின் வேலைத் திட்டத்தை ஏற்று நடக்கும் புதிய உதவேகம் கொண்ட அரசாங்கமாக இந்த அரசாங்கம் மாற வேண்டும். நாட்டு விவகாரங்கள் தொடர்பாக முன்னெடுக்கப்படும் தற்போதைய நடவடிக்கைகள் போதும் என்று அரசாங்கம் கருதினால் இப்படியே இருக்க நாமும் தயார். அதற்கு அப்பால் புதிய அடியை எடுத்து வைக்க அரசாங்கம் தயார் எனின் அரசாங்கத்தின் நேரடி பங்காளிகளாக நாமும் தயாராகவுள்ளோம். நோர்வேக்காரர்களின் சுற்றித் திரிதல்களையும், தமிழ்ச் செல்வனின் அறிக்கை விடும் நாடகங்களையும் வெறுமனே பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த அரசாங்கத்தில் இணைந்து கொள்ளமாட்டோம். புலிகள் பலவீனம் நடந்திருக்கிறார்கள். இந்த நிலையில் அவர்களை தோற்கடித்து விட்டு இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண அரிய சந்தர்ப்பம் ஒன்று கிடைத்துள்ளது. இந்த வரலாற்று

சிறப்புமிக்க சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்த அரசாங்கம் தவறக்கூடாது. இவ்வாறு நாட்டிற்கு ஏற்ற சூழல் ஏற்படும் போது சில பிறபோக்கு சக்திகள் அதனை தடுக்க முயல்கின்றன. ஐ.தே.க.வும் இந்த முயற்சியைத்தான் மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந்த நிலையில் ஐ.தே.க.வும், சுதந்திரக் கட்சியும் பேச்சு நடத்தி இணக்கப்பாடு காண முயற்சிக்கின்றன. பரஸ்பரம் மற்று லும் முரண்பாடான நிலைப்பாடு கொண்ட இருக்கும் பேச்சு நடத்துவதன் அர்த்தம் என்ன? நிலைப்பாடுகளை மறைத்துக் கொண்டு பேசுவது பலன்றறது. அரசாங்கத்துடன் இணைதல் பற்றி பல செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன. நாம் ஐ.தே.க. போல் பதவிகளுக்காக அரசாங்கத்துடன் இணைய விரும்பவில்லை. எமது வேலைத் திட்டத்தை ஏற்காவிட்டால் அரசாங்கத்துடன் இணைய முடியாது. இந்த அரசாங்கம் வேலைத் திட்டத்தை ஏற்கும் நிலையில் இல்லை. இப்பொழுது எமக்கு தேவை சுதந்திரக் கட்சியின் விருப்பம் மட்டுமே. ஜனாதிபதியின் வெளிநாட்டு விஜயத்திற்கு பின்னர் சுதந்திரக் கட்சியடனான பேச்சுக்கள் தொடரவுள்ளன. போர் நிறுத்த உடன்படிக்கையை நீக்கி விட்டு, நோர்வேயை வெளியேற்றி விட்டு புலிகளைத் தோற்கடிக்க அரசாங்கம் துணிந்து செயற்பட வேண்டும் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

இந்திய அமைச்சருடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் சந்திப்பு

இந்திய வெளிவிவகார இணை அமைச்சர் அகமதுவை புதுடில்லி சென்றுள்ள தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கடந்த 20ம் திதி புதன்கிழமை சந்தித்துப் பேசினர். மேலும், புதிதாக பொறுப்பேற்கவுள்ள இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் சிவசங்கர் மேனனையும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் சந்தித்து ஆலோசனை நடத்தினர். இலங்கையின் தற்போதைய நிலைமைகள் குறித்தும் ஈழத்தமிழரின் துயரங்கள் குறித்தும் இந்திய அமைச்சர் மற்றும் செயலாளருக்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் விளக்கியுள்ளனர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற குழுத் தலைவர் இரா.சம்பந்தன், எம்.கே.சிவாஜிலிங்கம், மாவை சேனாதிராசா, கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம், சுரேஷ் பிரேமசந்திரன் ஆகியோர் இப் பேச்சுவார்த்தகளில் கலந்து கொண்டனர். முன்னதாக சர்வதேச விவகாரங்களுக்கான இந்திய சபையின் கருத்தரங்கிலும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் கலந்து கொண்டனர். அங்கு இரா. சம்பந்தன் பேச்கையில் பெரும்பான்மையான சிங்காளர்களின் கருத்து, சுயாட்சிக்கு எதிராக உள்ளது. அந்த சிந்தனை மாறும் வரை

பேச்சுவார்த்தை வெற்றி பெறுவது கடினம். இந்த நிலையில்தான் பேச்சுவார்த்தை தடைப்பட்டுள்ளது என்று கூட்டிக்காட்டினார்.

இந்தியப் பிரதமரைச் சந்திக்க கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக முயற்சித்து வருவதாகக் கூறிய அவர், இந்தியா தலையிட்டு பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாண வேண்டும் என இலங்கை விரும்பவில்லை என்றும் விடுதலைப் புலிகளை இந்தியா அழிக்க சம்பந்தம் என்பதே அவர்கள் விருப்பம் என்றும் சம்பந்தர் புகார் கூறினார். ராஜீவ் படுகொலையில் விடுதலைப் புலிகள் பகிரங்கமாக மன்னிப்புக்கேட்கத் தயாராக இல்லாத நிலையில், புலிகள் மீது இந்தியா எந்தியை நம்பிக்கை வைக்கும் என்றும் தொகுதிக்கூடியில் போது கொட்டாது என்றும் தெரிவித்தார். முன்னதாக சர்வதேச விவகாரங்களுக்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் விளக்கியுள்ளனர். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற குழுத் தலைவர் இரா.சம்பந்தன், பேச்கையில் பெரும்பான்மையான சிங்காளர்களின் கருத்து, சுயாட்சிக்கு எதிராக உள்ளது. அந்த சிந்தனை மாறும் வரை

அமைதிப் பேச்சுவார்த்தையில் இந்தியாவும் நடுவராக இருக்க வேண்டும் என்றும், இலங்கைத் தமிழர் நலவனைப் பாதுகாக்க இந்தியா முன்வர வேண்டும் கூறினார். இலங்கைப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண அவர்கள் முயற்சிக்கலாம் என்றும் யோசனை தெரிவித்தார்.

யாழ்பாணத்தில் புலிகளின் தாக்குதலில் பல படையினர் பலி



யாழ். குடாநாட்டினுள் கடந்த சில தினங்களில் படையினருக்கு எதிரான விடுதலைப் புலிகளின் தாக்குதல் கணிசமான அளவில் அதிகரித்துள்ளது. கடந்த ஒரு வாரத்தில் வடமராட்சி, தென்மராட்சி மற்றும் வலிகாமம் பகுதிகளில் பத்துக்கும் மேற்பட்ட தாக்குதல்கள் நடைபெற்றன. இவ்வாறு நாட்டிற்கு ஏற்ற சூழல் ஏற்படும் போது சில பிறபோக்கு சக்திகள் அதனை தடுக்க முயல்கின்றன. ஐ.தே.க.வும் இந்த முயற்சியைத்தான் மேற்கொண்டு வருகின்றது. இந்த நிலையில் ஐ.தே.க.வும், சுதந்திரக் கட்சியும் பேச்சு நடத்தி இணக்கப்பாடு காண முயற்சிக்கின்றன. பரஸ்பரம் மற்று லும் முரண்பாடான நிலைப்பாடு கொண்ட இடம் பெற்றுள்ளன. இந்த நோதல்களும் இடம் பெற்று வருகின்றன. சிறு சிறு தாக்குதல்கள் மட்டுமல்ல, சிறு சிறு சிறு குழு மோதல்களும் இடம் பெற்று வருகின்றன. புலிகளின் இந்தத் தாக்குதல்களையடுத்து வலிகாமம் மேற்குப் பகுதியில் ஊரடங்கு உத்தரவை அமல்படுத்திய படையினர் பாரிய தேடுதல்களை நடத்தியுள்ளனர். தென்மராட்சியில் அடுத்துத்து தினமும் தொகுதல்கள் நடக்கின்றன. படையினர்

பலர் தினமும் உயிரிழந்து வருகின்றனர். கடந்த சில தினங்களில் மட்டும் எடுக்கும் மேற்பட்ட படையினர் கொல்லப்பட்டும் பலர் படுகாயமடைந்துமள்ளனர். புலிகள் பலர் யாழ். குடாநாட்டினுள் ஊருடுவியிருப்பதாக படையினர் கருதுகின்றனர். இவர்களைத் தேடிக் கண்டு பிடிக்கும் நடவடிக்கையில் படையினர் ஈடுபட்டிருப்பதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. சாவகச்சேரியில் கடந்த செவ்வாய்கிழமை நள்ளிரவும் இரு தரப்புக் குமிடையே மோதல்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்த மோதலில் இரு படையினர் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இதேநேரம், கடந்த புதன்கிழமை நன்பகல் சன்னாகம் பகுதியிலும் படையினருக்குமிடையில் சில நிமிட நேரம் கடும் துப்பாக்கிச் சமர் இடம் பெற்றுள்ளது.

நோர்வே பிரதமர் - இலங்கை ஜனாதிபதி சந்திப்பு

போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுத் தலைவர் தெரிவித்த கருத்துகள் நோர்வே அரசின் நிலைப்பாடல்ல என்று நோர்வே பிரதமர் ஜேன்ஸ் ஸ்டோட்டன் பேர்க் கென்வித்திருக்கின்றார். நோர்வே பிரதமர் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ஜூ.நா. வின் முதலாவது அமர்வில் பங்கேற்ற பின்னர் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ நோர்வே பிரதமரிடம் எடுத்து ரைத்துள்ளார். அதேசமயம், அன்மைக் காலத்தில் அரச பாதுகாப்புத் தரப்பு மேற்கொண்ட விடுதலைப்புலிகள் மீதான பதில் தாக்குதல்கள் புதியதொரு பிரவேசத்துக்கு வழி திறந்துள்ளதாகவும் குடிக்காட்டியுள்ளார்.

போர்நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழுத் தலைவரின் சமீபத்திய கருத்துகள் குறித்து பேச்சு எழுந்தபோது அது எந்தவித்திலும் நோர்வே அரசின் நிலைப்பாடக ம

தாய்லாந்தில் ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு: ராணுவம் நடவடிக்கை

தாய்லாந்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆட்சியைக் கவிழ்த்துவிட்டு ராணுவம் ஆட்சியை கைப்பற்றியது. தாற்காலிக பிரதமராக ராணுவ தளபதி சோந்தி பூன்யரக் கலீன் பொறுப்பேற்றார். மன்னர் பூமிபாலுக்கு விசுவசம் தெரிவித்துள்ள ராணுவம், நாட்டில் ராணுவச் சட்டத்தை அமல்படுத்தி யுள்ளது. ஆட்சிக்கவிழ்ப்புக்கு பிறகு முதன்முறையாக நிருப்பகளைச் சந்தித்த தாற்காலிக பிரதமர் சோந்தி இரண்டு வாரங்களில் புதிய பிரதமர் நியமிக்கப்படுவார் என தெரிவித்தார். தாய்லாந்து நாட்டில் மன்னராட்சி நடைபெறுகிறது. அத்துடன் அங்கு மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரசும் உள்ளது. பிரதமர் பொறுப்பை தக்கவின் சினவத்ர வகித்து வந்தார். முன்று முறை பிரதமராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தக்கவின் அந்த நாட்டின் தொலைத்தொடர்புத் துறையில் மிகப்பெரிய கோமெஸ்வரர் ஆவார்.

அடித்தட்டு மக்களிடம் செல்வாக்குப் பெற்ற தக்கவின், நடுத்தர மற்றும் மேல்தட்டு மக்களிடம் சமீப காலமாக செல்வாக்கு இழந்து வந்தார். இந்திலையில் கடந்த மாதம் அவரைக் கொல்ல ராணுவத்தில் முக்கிய பொறுப்பில் உள்ளவர்கள் முயற்சி செய்வதாக குற்றம் சாட்டினார். ராணுவ தளபதி சோந்தி மீது பகிரங்கமாக அவர் குகார் தெரிவித்தார். அதைத் தொடர்ந்து அவருடைய அதரவாளர்களை பதவினீக்கம் செய்யும் முயற்சியில் பிரதமர் தக்கவின் ஈடுபட்டார். இதனிடையே பிரதமர் தக்கவின் ஜெ.நா. சபை கூட்டத்தில் கலந்து கொள்வதற்காக நியூயார்க் கென்றார். அவர் அங்கிருந்த நேரத்தில் கடந்த செவ்வாய்க் கிழமை இரவு ராணுவம் திடீரென பிரதமர் அலுவலகத்தைக் கைப்பற்றியது. முதலில் ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு முயற்சி தோற்கடிக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் புதன்

கிழமை காலை பிரதமர் பொறுப்பை தான் ஏற்றுள்ளதாக ராணுவ தளபதி சோந்தி தொலைக்காட்சியில் தோன்றி பேசினார். உள்ளாட்டு வெளிநாட்டு செய்தி நிறுவனங்களுக்கு தடை விதிக்கப்படுவதாகவும், பள்ளிகள், கல்லூரிகள், அலுவலகங்கள், பங்குச்சந்தை ஆகியவற்றை முட உத்தரவிட்டிருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். 5 பேருக்கு மேல் கூடக்கூடாது. சட்டம் ஒழுங்கைப் பாதுகாப்பதற்காக தற்போதுள்ள அரசியல் சட்டம் முடக்கப்படுகிறது. ராணுவச்சட்டம் அமல்படுத்தப்படுகிறது என வும் அவர் கூறினார். மன்னர் பூமிபாலைச் சந்தித்த சோந்தி, அவருக்கு ராணுவத்தின் விசுவாசத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டார். ஆனால் ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு தொடர்பாக மன்னர் தனது கருத்தை தெரிவிக்க வில்லை. விரைவில் ஆட்சிப்பொறுப்பை மக்களிடம் ஒப்படைக்க உறுதி பூண்டிருப்பதாகவும் தளபதி கூறினார். ஆட்சியைக் கவிழ்க்கும் முயற்சியில் ரத்தக் களறி எதுவும் ஏற்படவில்லை. இது தகுந்த நேரத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றம்தான் என நேரில் பார்த்தவர்கள் கருத்து தெரிவித்தனர். 1991 ம் ஆண்டு இதுபோல தாய்லாந்தில் ஆட்சியை ராணுவம் கைப்பற்றியது. ரத்தம் சிந்தாமல் ஏற்பட்ட அந்த ஆட்சிமாற்றம் 1992 ல் முடிவுக்கு வந்தது. புத்தமத் நாடான தாய்லாந்தின் தலைமைத் தளபதியான சோந்தி மூஸ்லிம் ஆவார். நாட்டின் வடக்குப் பகுதியில் பெரிய பிரச்சினையாக இருந்த மூஸ்லிம் தீவிரவாதத்தை ஒடுக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தவர். அதனால்தான் அவர் நாட்டின் தலைமைத் தளபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். பிரதமர் தக்கவின் அரசு மீது பல்வேறு ஊழல் குகார்கள் எழுந்திருப்பதால் ஆட்சிக் கவிழ்ப்பு நடவடிக்கைக்கு எதிப்பு ஏதும் எழவில்லை.

பிரதமர் நாடு திரும்ப வாய்பில்லை



ஆனால் பிரதமரின் அலுவலகத்தை 14 ராணுவ டேங்கர்கள் சுற்றி வளைத்தன. அரசியல் சாசனங் சட்டத்தை ரத்து செய்ததாக ராணுவம் அறிவித்தது. நாடானுமஞ்சம், அமைச்சரவை கலைக்கப்பட்டது. நாட்டின் உயரிய நீதிமன்றங்களும் கலைக்கப்பட்டதாக புரட்சியாளர்கள் அறிவித்தனர்.

பிரதமர் பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்ட தக்கவின் சினவத்ர நியூயார்க் நகரிலிருந்து தாய்லாந்து திரும்புவாரா என்பது தெரியவில்லை. அவர் நாடு திரும்பினால் அவருக்கு எதிராக கிரிமினல் வழக்குகள் தொடரப்படும் என ராணுவ தளபதி சோந்தி அறிவித்துள்ளார். ஜெ.நா. பொதுக்கப்பைக் கூட்டத்தில் கலந்துகொள்வதற்காக தாய்லாந்து பிரதமர் தக்கவின் சினவத்ர ஜெ.நா. வில் அவர் உரையாற்றுவதை தவிர்த்துவிட்டார்.

நியூயார்க்கில் இருந்து அவர் புறப்பட்டாலும் அவர் லண்டில் தங்குவார் என தெரிகிறது. அங்கு அவருக்கு வீடும் குடும்பமும் உள்ளது என அவருடைய கட்சித் தலைவர் ஒருவர் தெரிவித்தார். ராணுவத் தளபதி சோந்தி பதவிநீக்கம் செய்யப் பட்டுள்ளதாகவும் பிரதமர் அறிவித்தார்.

மிரட்டல்களை ஏற்க முடியாது: நான் அறிவிப்பு



அனுவிசைத் திட்டங்கள் தொடர்பான அனைத்துக் கேள்விகள் குறித்தும் விவாதிக்கத் தயாராக இருப்பதாக ஈரான் அறிவித்துள்ளது. ஆனால் பேச்கவார்த்தை நடத்த எவ்வித முன்நிபந்தனைகளையும் ஏற்க முடியாது என அது கூறியுள்ளது. மிரட்டல்களோ, முன்நிபந்தனைகளோ இல்லையென்றால் மட்டுமே பேச்கவார்த்தைகளில் பங்கேற்க முடியும். அப்படி ஏதும் முன்நிபந்தனை விதிப்பதாக இருந்தால் பேச்ககளின் நோக்கம் திசைமாறி விடும் என அரசு செய்தித் தொடர்பாளர் குலாம் ஹைசென் கூறியுள்ளார். யூரேனிய செறிவுட்டலை ஈரான் உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும் என அமெரிக்கா மற்றும் ஜெரோப்பிய நாடுகள் சில கூறிவந்தன. இந் நிலையில் “ஸ்ரானுடன் பேச்சு நடத்த யூரேனியச் செறிவுட்டலை நிறுத்த வேண்டும் என்பது முன்நிபந்தனை அல்ல” என பிரான்ஸ் அதிபர் ஜாக்குவல் சிராக் அன்மையில் அதிபர் ஜாக்குவல் சிராக் அன்மையில் அறிவித்தார். இத்தகைய தெளிவான கருத்தை வெளியிட்ட முதல் ஜெரோப்பிய அரசுத் தலைவர் ஜாக்குவல் சிராக். இதை

அடுத்தே ஈரான் பேச்கவார்த்தைக்கு இறங்கி வந்துள்ளது. “ஜெரோப்பியர்களுக்கு ஏற்கெனவே கூறியபடி, உலக அளவில் அங்கீரிக்கப்பட்டுள்ள கொள்கைகளின் படியும், சர்வதேச சட்டங்களின் படியும் அறிவு, தர்க்கங்களுக்கு உட்பட்டு பேச்கவார்த்தைகள் மூலம் அனைத்துப் பிரச்சினைகளையும் விவாதிக்கத் தயாராக உள்ளோம்.

“இந்த வழிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு தீர்க்க முடியாத பிரச்சினை என எதுவும் இல்லை. எனவே இந்த பேச்ககளில் அனைத்துப் பிரச்சினைகளையும் விவாதிக்கலாம். இதற்கென வரம்பு எதுவும் இல்லை” என குலாம் ஹைசென் கூறியுள்ளார். ஜெ.நா. பாதுகாப்பு கவுன்சில் நிரந்தர உறுப்பு நாடுகள் 5 மற்றும் ஜெர்மனி ஆகியவை யூரேனியச் செறிவுட்டலை நிறுத்தினால் பல்வேறு சலுகைகள் தருவதாகக் குறிப்பிட்டன. பேச்கவார்த்தை நடத்த யூரேனியச் செறிவுட்டலை நிறுத்தினால் பல்வேறு சலுகைகள் தருவதாகக் குறிப்பிட்டன. பேச்கவார்த்தை நடத்த ஈரான் 2 மாதங்களுக்கு யூரேனியச் செறிவுட்டலை நிறுத்தினால் வேண்டும் என ஜெரோப்பிய அரசுகள் கூறியிருந்தன.

பாகிஸ்தானுக்கு அமெரிக்கப் படை: பும் மிரட்டல்



கடந்த 20ம் திகதி புதன்கிழமை அளித்த பேட்டியில் பும் கூறியதாவது: அதிபர் மாளிகையில் பாகிஸ்தான் அதிபர் முஹாரப் வெள்ளிக்கிழமை என்னைச் சந்தித்துப் பேச உள்ளார். அப்போது அவரிடம் இந்த விவகாரம் பற்றி எழுப்புவேன். பாகிஸ்தானில் செயல்படும் அல்-காய்தா முகாம் களை உடைத்தெறிய நல்ல முயற்சி எடுத்துவருகிறார் முஹாரப். அவரது இந்த முயற்சி பாராட்டுவதற்கு உரியது. பின் லேடனை கைது செய்து அவரை நீதிமன்ற விசாரணைக்கு உட்படுத்தி தண்டனை வழங்குவது உறுதி என்றார் பும்.

அனுமதிக்க முடியாது: முஹாரப் பாகிஸ்தானின் இறையான்மையை அமெரிக்கா மீறிட அனுமதிக்க மாட்டோம் என்று பாகிஸ்தான் அதிபர் முஹாரப் தெரிவித்தார்.

GRAND OPENING SALE..

Very Low Price!!!

**For All Your Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave, Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kjnjappliances.com**



K J N HOME APPLIANCES
Sales and Service

**மிக மலிவான விலையில் - தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு உராய்வுகள் உள்ள...
எனினும் புதியதாகவே தோற்றுக**

மதுரையில் ஜெயலலிதா பிரசாரம்



கோவில்களுக்கு பேர்போன மதுரையின் தோற்றும்



மதுரை மத்திய தொகுதி இடைத் தேர்தலில் அ.தி.மு.க., வேட்பாளர் ராஜன் செல்லப்பாவை ஆதரித்து முன்னாள் முதல்வர் ஜெ., அக்டோபர் முதல் வாரத் தில் பிரசாரம் செய்ய உள்ளார். மதுரை மத்திய தொகுதியில் அ.தி.மு.க., சார்பில் நகர் செயலர் ராஜன் செல்லப்பாவும், தி.மு.க., சார்பில் முன்னாள் துணை மேயர் கவுன் பாட்ஷாவும் வேட்புமனு தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

இத்தொகுதியில் தே.மு.தி.க., பா.ஜ., ஆகிய கட்சிகளின் வேட்பாளர்களும், சில சுயேச்சைகளும் போட்டியிடுகின்றனர். செப்., 23ம் திங்கிலியிடன் வேட்புமனு தாக்கல் முடிவடைகிறது. இத்தொகுதியில் இரண்டு மாதங்களாக அ.தி.மு.க., மற்றும் தி.மு.க., கட்சிகள் குழுக்கள் அமைத்து பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளன. இந்த இரு கட்சி வேட்பாளர்களும் கூட்டணி கட்சியினரும், ஜாதி, மத தலைவர்களை சந்தித்து ஆதரவு கேட்டு வருகின்றனர். இத்தொகுதியில் அ.தி.மு.க., வேட்பாளரை ஆதரித்து அக்., முதல் வாரத்தில் முன்னாள் முதல்வர் ஜெ., பிரசாரத்தில் ஈடுபடுகிறார். முக்கிய வீதிகளில் வேட்பாளருடன் சென்று ஆதரவு திட்டும் அவர், இரவு பொதுக்கூட்டத்தில் பேசும் வகையில் பிரசார திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. உள்ளாட்சி தேர்தலும் அறிவிக்கப்பட்டு விட்டதால் அந்த வாரத்தில் 3 நாட்கள் வரை அவர் மதுரையில் முகாமிட்டு சுற்றுப்புற மாவட்டங்களில் பிரசாரத்தில் ஈடுபட திட்டம் வகுக்கப்பட்டு வருவதாக அ.தி.மு.க., வட்டாரத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டது.

பிரதமா மன்மோகன் சிங்குக்கு வைகோ கடிதம்



முல்லைப் பெரியாறு அணை பாதுகாப்பு பணிகளை முழுமையாக தமிழக அரசிடம் வழங்க உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் சுப்ரீம் கோர்ட் தீர்ப்பை எந்த குந்தகமும் இன்றி செயல்படுத்த வேண்டிய நடவடிக்கைகளை மத்திய அரசு விரைந்து மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் தங்களை பணிவடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். இவ்வாறு அந்த கடிதத்தில் வைகோ கூறியுள்ளார்.

மன்மோகன் அரசுக்கு டி.ஆர்.எஸ்., கட்சி ஆதரவு வாபஸ்



ஜனாதிபதி அப்துல் கலாமிடம் அக்கட்சியின் தலைவர் சந்திர சேகர ராவ் சனிக்கிழமை அளிக்கிறார். ஆந்திராவில் இருந்து தெலுங் கானா பகுதி களை பிரதித்து தனி மாநிலம் அமைக்குமாறு டி.ஆர்.எஸ்., கட்சி வலியுறுத்தி வருகிறது. கடந்த 2004ம் ஆண்டு பார்லி மென்ட் தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சியிடன் கூட்டணி அமைத்து போட்டியிட்ட டி.ஆர்.எஸ்., கட்சி, ஜக்கிய மற் போக்கு கூட்டணி அளின் குறைந்த பட்ச பொது செயல் திட்டத்திலும் இக்கோரிக் கையை சேர்த்தது. ஆனால், இரண்டு ஆண்டுகள் கடந்த நிலையிலும் தனி மாநிலம் அமைக்க முன் வராத காரணத்தால் டி.ஆர்.எஸ்., அமைச்சர்கள் ராஜினாமா செய்தனர். எனினும், டி.ஆர்.எஸ்., கட்சி ஜி.மு.கு., மில் நீடித்தது. இது தவிர, கட்சியின் தலைவரும் முன்னாள் மத்திய அமைச்சருமான சந்திரசேகர ராவ், தனது கரீம் நகர் லோக்சபா தொகுதி எம்.பி., பதவியை ராஜினாமா செய்தார். அப்போது சபாநாயகர் சோம்நாத் சட்டர்ஜியை சந்தித்த அவர், “வரும் செப்., 23ம் தேதிக்குள் தனி மாநிலம் குறித்த உறுதி அளிக்கப்படா விட்டால் எனது ராஜினாமாவை திரும்ப பெற மாட்டேன், என்று கூறினார். இதைத்தொடர்ந்து, டி.ஆர்.எஸ்., கட்சித் தலைவர் சந்திரசேகர ராவ் மத்திய அரசுக்கு அளித்து வரும் ஆதரவை விலக்கிக் கொள்ள முடிவு செய்துள்ளார். லோக்சபாவில் டி.ஆர்.எஸ்., கட்சிக்கு ஜந்து எம்.பி., கட்சி உள்ளார். ஆதரவை வாபஸ் பெறுவது தொடர்பான கடிதத்தை ஜனாதி பதி அப்துல் கலாமிடம் சனிக்கிழமை அளிப்பார் என நம்பப்படுகிறது.

STUDY IN INDIA

Admissions for the Academic Year 2006 - 2007

We do student placements for the most leading colleges with best infrastructure and facilities in Bangalore. These colleges are well known for the "Campus Interviews" by the most leading Companies in India.

Medical Paramedical Engineering

- MBBS, BDS.

- BPT, BPharma, BMLT, Etc.

- BE (Electronics and Communication, Electrical and Electronics, Computer Science, Mechanical, Civil, etc.)

Prof. Degrees

- BCA (Computer Applications),

BBM (Business Mgt.), BHIM (Hotel Mgt.),

LLB (3 Years / 5 Years).

General Degrees Biochemistry

- BSC (Microbiology / Genetics / Biotech. /

/ Botany, / Computer Sci. / Electronics, Fashion and Apparel Design / etc.)

BCom (Financial Mgt. / Computer Sci.)

BA (Psychology / Journalism / English Lit. / History / Economics / Political Sci.)

* Students assistance in Bangalore

* Representative in Bangalore to look after our student's welfare

* Private accommodation can be arranged on request.

Banister Career Architects



#23, 42nd Lane, Colombo - 06.

B.C.A Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056.

Canadian Diploma Courses in Sri Lanka

Programs	Duration (Months)	Fee (US \$)
NCNE (NetCom Certified Network Engineering) EL+, A+, N+, MCSE (7 modules), CCNA.	12	800
NCSE (NetCom Certified Software Engineering) C++, VB 6.0, Java, SQL, .NET, XML, etc.	12	600
Diploma in Hardware & Networking (Syllabus of A+ and N+)	4	120
MCSE 7 Modules.	5	80 (Per Module)
CCNA	3	250

100% Hands on Training - Experienced Instructors



NetCom
College - Canada

1200, Markham Road, Suite # 525, ON, M1H 3C3, Canada

Sri Lanka Branch

#23, 42nd Lane, Wellawatha, Colombo - 06.

Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056

"அரார்" விவகாரம்: அரசு மன்னிப்பும் கோர வேண்டும்

எதிர் கட்சியினர் அறிக்கை



மகர் அரார் அவர்கள் நாடு கடத்தப் பட்டதன் மீதான RCMP யின் நடவடிக்கைகள் குறித்து பிரதமர் ஸ்பென் ஹாப்பர் அவர்கள் பொது மன்னிப்பும் கோருவதுடன், உயிய நட்டாடும் வழங்க வேண்டும் என்று எதிர் கட்சி பாராஞ்சன்ற உறுப்பி னர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

நீதியரசர் டென்னில் ஒ கார்னர் அவர்கள் தன்னுடைய அறிக்கையில் அரார் அவர்கள் சீரியாவிற்கு நாடு கடத்தப்பட்ட சம்பவத்தில், கனேடிய அதிகாரிகளின் செயல்பாடுகள் நேரடியாக காணப்பட வில்லை என்றும் அதே சமயத்தில் RCMP யின் தவறான அறிக்கைகளே அந்த பொறியலாரை கைது செய்யவும், நாடு கடத்தவும் காரணமாக இருந்தது என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். மேலும் கனேடிய அதிகாரிகள் கொடுத்த தவறான செய்திகளே அரார் அவர்களை பெரிதும் பாதித்துள்ளது என்று அறிக்கையை நீதியரசர் நிறைவு செய்துள்ளார். கடந்த செவ்வாய் அன்று கேள்வி நேரத்தின் பொழுது பளாக் க்யூபெக்காம்ஸ் தலைவர் கில்லிஸ் துச்சி, அரார் பட்ட துப்பங்களுக்கு திரு.ஹார்ப்பர் அவர்கள் நட்டாட ஈடு வழங்கியே தீர் வேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். என்.டி.பி தலைவர் ஜேக் லேம்பன் அரசு அதனுடைய செயல்பாடுகளுக்காக பொது மன்னிப்பு கோர வேண்டும் என வலியுறுத்தியிருக்கிறார். மேலும் கேள்வி நேரத்தின் பொழுது ஜேக் லேம்பன் அவர்கள், இந்த நாடு மகர் அரார் அவர்களுக்கு பல வகைகளில் கடன்பட்டு இருக்கிறது. இந்த நாடு அவரிடம் மன்னிப்பு கேட்க வேண்டும் என்று கூறினார். இந்நாட்டு மக்களின் சார்பாக பிரதமர் அவர்கள் மகர் அரார் அவர்களிடமும் அவர் குடும்பத்தாரிடமும் மன்னிப்பு கேட்பாரா என்று கேள்வி எழுப்பினார்.

அரார் அவர்களுக்கு பெருத்த அநியாயம் நடந்துள்ளது என்பதினை ஒத்துக்

ரோரன்ரோ: ஏர் இந்தியா விமானம் தரையிறக்கப்பட்டது

ஏர் இந்தியா பயணிகள் விமானத்தின் கழிவறையில் மர்மப் பொருள் இருப்பது தெரியவந்ததை அடுத்து அந்த விமானம் மீண்டும் புறப்பட்ட இடத்துக்கே திரும்பவந்து தரையிறக்கப்பட்டது.

பியர்ஸன் விமான நிலையத்திலிருந்து பிரமிங்ஹாம் இங்கிலாந்து வழியாக இந்தியா செல்லும் ஏர் இந்தியா விமானம் 150 பயணிகளுடன் புறப்பட்ட சிறிது நேரத்தில் பயணி ஒருவர், கழிவறையில்

கொள்கின்ற அதே சமயத்தில் தன்னிடம் வந்துள்ள பரிந்துரை அடிப்படையில் துரித நடவடிக்கை எடுப்பேன் என்று பிரதமர் கூறுகிறார். மேலும் அரார் அவர்கள் அரசின் மீது சட்டரீதியான நடவடிக்கை எடுத்துள்ள காரணத்தால் அரசு தரப்பு வழக்கறிஞர்களின் நல்லதொரு முடிவிற்கு அவர் காத்திருப்பதாகவும் கூறுகிறார். அரார் அவர்கள் செப்டம்பர் 2002ல் தன்னுடைய குடும்பத்தாருடன் துனிசியாவிலிருந்து கனடாவிற்கு வருகின்ற பொழுது நியூயார்க் நகரில் விமானத் திலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டார். பின்பு அமெரிக்க அதிகாரிகள் அவரை சீரியாவிற்கு அனுப்பி வைத்து அங்கு அவர் ஓராண்டு சிறையிலடைக்கப்பட்டு சித்ரவதைக்கு ஆளாக்கப்பட்டார். அராருக்கு அல்கோய்தா அமைப்புடன் தொடர்பு இருப்பதாக அமெரிக்க அதிகாரிகள் கூறியதை நீதியரசர் ஒ கானர் வன்மையாக கண்டித்துள்ளார்.

முன்னாள் லிபரல் அமைச்சர் John McCallum அவர்கள் அரார் சம்பவத்தை மிகவும் கேவலமானது என்றும், RCMP யின் கமிஷனர் Giuliano Zaccardelli. மக்களை அதிர்ச்சியூட்டும் நிலைக்கு ஆளாக்கியவர் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். அனைவரின் கூற்றின்படி அவர் போக வேண்டியவர்தான் என நான் நினைத்தாலும் என்னால் அதனை உறுதியாக தற்போது கூறுமுடியாது. நான் நீதியரசர் டென்னில் ஒ கார்னர் அவர்களின் தீர்ப்பை இன்றும் படிக்கவில்லை எனினும் அவர் போக வேண்டும் என்கின்ற முடிவெடுக்கும் சூழ்நிலைக்கு நாம் ஆளாக்கப்படுவோம் என நினைக்கின்றேன் என்றும் John McCallum தெரிவித்துள்ளார்.

நீதியரசர் டென்னில் ஒ கார்னரின் "அரார்" அறிக்கைக்கு பதிலறிக்கை இதுவரை RCMP யிடமிருந்து எதுவும் வரவில்லை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

ஏதோ ஒரு மர்மப் பொருள் இருப்பதாக விமானக் குழுவினரிடம் தெரிவித்தார்.

இதையுடேத்து ஏர் இந்தியா பயணிகள் விமானம் மீண்டும் ரோரன்ரோவில் உள்ள விமான நிலையத்தில் தரையிறக்கப்பட்டது. பயணிகள் கீழே இறக்கிவிடப்பட்டு விமான நிலையத்தில் தங்கவைக்கப்பட்டது தீவிர சோதனையின் பின்னால் அதே விமானத்தில் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

ஆப்கன் நாட்டு தூதர் ஓமர் சமாத் பேடி



என்கின்றிர்களா?

பதில்: (ஆப்கானில்தானில் தமது படைகளை அமைதிப்பணிகளுக்காக நிறுத்தி யுள்ள மற்ற நாடுகள்) தற்பொழுது நிலைமைகளை உணர்ந்தும் அவர்கள் புரிந்த தவறுகளையும் உணர்ந்து இன்று ஒரு கடமை உணர்வுடன் செல்பட வேண்டும். இதனை சரியாக புரிந்து கொள்ளாது மாறி போரிடும் இரு கலாச்சாரங்களுக்கிடையேயான சண்டை என்று பலர் நினைக்கின்றார்கள். உண்மை நிலை என்னவென்றால் தவறுகளை உணர்ந்து இந்த நாட்டை 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சீர்திருத்தியிருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: ஒரு கால கட்டத்தில் இதனை மிக சீரிய பணி என்று நீங்கள் வர்ணித்துள்ளிர்கள் அதனை இன்று உங்களால் விளக்க முடியுமா?

பதில்: சீரிய பணி என்று நான் சொன்னது உலக நாடுகள் அனைத்தும் கனடா உட்பட மக்களிடம் நம்பிக்கையை வளர்த்து வாழ்க்கை தரத்தை உயர்த்தி வாழ வழிவகைகள் தந்து பல லட்சம் ஆண், பெண்பிள்ளைகளுக்கு மறு வாழ்வு நல்கியுள்ளனர். ஐந்தாண்டுகளுக்கு முன் பள்ளிக்கூடம் இல்லாத ஓரிடத்தில் பள்ளிக்கூடம் அமைத்து அங்கு உள்ள சிறுவர் சிறுமியருக்கு கல்லூரி போதித்து சீரிய பணி அல்லவா! தீவிரவாதிகளை தடுத்து நிறுத்தி அவர்களை அடக்கி மக்களின் பீதியை அகற்றியது சீரிய பணி அல்லவா!

கேள்வி: தற்போது கனடாவில் நடக்கும் அரசியல் நிலைபாட்டைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: கனடா நாட்டு மக்களின் உணர்வுகளை நாங்கள் நான்கு அறிவோம். அவர்களுடைய அரசியல் ஈடுபாடுகள் ஆதரவுகள், அவர்கள் கொண்டுள்ள நிலை அனைத்தும் அவர்களுக்கு உரியது. நாங்கள் கேட்டுக் கொள்வதெல்லாம் எங்களால் முடிந்த உண்மையான தகவல் களையும் எடுத்து கூறும் பொழுது கனடா நாட்டு மக்கள் ஆப்கன் நாட்டை பற்றி அவர்கள் ஒரு நிலையான முடிவுக்கு வருவார்கள். சில அரசியல் அமைப்புகள் தவறான தகவல்கள் காரணமாக தவறான எண்ணங்களுக்கு ஆளாகியிருக்கிறார்கள் என்பது என்னுடைய கருத்து.

கேள்வி: என்ன தவறான தகவல்கள்?

பதில்: உதாரணத்திற்கு கனடா நாடு ஆப்கானில்தானுள் ஆக்ரமித்து அபகரித்து உள்ளது என்பது ஒன்று. அப்படி எண்ண முள்ளோரை நான் ஆப்கானில்தானிற்கு அழைக்கின்றேன், அவர்கள் வந்த பார்க்கட்டும் ஆப்கானில்தான், தங்களுக்கு பாதுகாப்பு தரவேண்டுமென்று கனடாவிற்கு அழைப்பு விடுத்து கோரிய உண்மையை உணர்வார்கள். கனடா நாடு அமொக்காவின் அடித்தடத்தில் பின் தொடர்கிறது என்று கூறுவது உண்மைக்கு அழைவார். மேலும் ஆப்கன் போரில் உயிரிழந்த பல கனடா நாட்டு குடிமக்களின் குடும்பத்தாருக்கு அவர் ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவிப்பார்.

கேள்வி: தற்பொழுது ஆப்கானில் என்ன செய்யப்பட வேண்டும்?

பதில்: ஆப்கானில்தானின் தேவை என்னவென்றால், அந்நாட்டு இருபத்தைந்து ஆண்டுகளாக போரையும் அழிவையும் சந்தித்துவமாக கூறுவதை அவர்கள் ஆழ்ந்த பங்கிற்காவும் அவர் நன்றி கூறுவார். மேலும் ஆப்கன் போரில் உயிரிழந்த பல கனடா நாட்டு குடிமக்களின் குடும்பத்தாருக்கு அவர் ஆழ்ந்த அனுதாபத்தை தெரிவிப்பார்.

கேள்வி: ஏர் இந்தியா விமானம் தகவல்கள்?

பதில்: மேற்கூறிய தவறான தகவல்களை NDP யின் தலைவர் ஜேக் லேம்பன் பிரதிவிளித்துள்ளார்.

பதில்: தனிநபர் அரசியல் அமைப்பிற்கு பல கோணங்கள் இருப்பின் அதன் காரண காரியங்களை விரைவிக்க நான் தயாராக இல்லை. தீரு. ஜ

பலஸ்தீனத்தில் தேசிய ஜிக்கிய அரசாங்கம்

பலஸ்தீன் அரசியலில் முக்கிய திருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.

பலஸ்தீன் அதிகார சபையின் ஜனாதி பதி மஹ்முத் அப்பாலின் பத்தாஹ் கட்சியும், பிரதமர் இஸ்மாயில் ஹானியாவின் ஹமாஸ் கட்சியும் தேசிய ஜிக்கிய அரசாங்கத்தை அமைக்க இணக்கம் கண்டிருக்கின்றன.

இரண்டு தலைவர்களும் நடத்திய நீண்ட கலந்துரையாடலின் பின்னர் ஜிக்கிய அரசாங்கம் பற்றி அறிவித்தல் வெளியாகியிருக்கிறது. அந்த அறிவித்தலைத் தொடர்ந்து அரசாங்கத்தை அமைக்கும் முயற்சிக்

சதீகங்கிருசங்ணபிள்ளை

ஞம் தீவிரம் பெற்றுள்ளன.

தேசிய ஜிக்கிய அரசாங்கம் என்பது பலஸ்தீன் மக்களும் எதிர்காராத விடயமாகும். இது சர்வதேச அரங்கிலும் சலசல்ப்பை ஏற்படுத்தியிருப்பதில் வியப்பில்லை. தேசிய ஜிக்கிய அரசாங்கம் பலஸ்தீன் அதிகாரசபையின் தற்போதைய பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான முயற்சியா, சர்வதேச ரீதியில் வகுக்கப்பட்ட விழுக்காமா என்பது சமகாலத்தின் முக்கிய கேள்வி.

பலஸ்தீன் அதிகாரசபை எதிர்கொள்ளும் சமகால பிரச்சினைகளில் முக்கியமானது சர்வதேச உதவிகள் பற்றிய விவகாரம். அதன் செயற்பாடுகள் சர்வதேச உதவியிலேயே பெரிதும் தங்கியிருக்கின்றன. ஹானியா தலைமையிலான அரசாங்கம் ஆட்சிபீட்டுக்கில் உள்ளவரை பலஸ்தீன் அதிகாரசபைக்கு உதவி வழங்க முடியாதென அமெரிக்காவும், ஜரோப்பிய நாடுகளும் தெரிவித்திருந்தன.

ஹமாஸ் இயக்கம் தலைமையிலான அரசாங்கத்திற்கு உதவி செய்ய வேண்டுமானால், முன்று தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டுமென அமெரிக்கா நிபந்தனை விதித்திருந்தது. அவை இஸ்ரேலை அங்கீகரித்தல், பயங்கர வாதத்தைக் கைவிடல், பலஸ்தீன் அதிகார சபைக்கும் இஸ்ரேலுக்கும் இடையிலான முன்னையை உடன்படிக்கைகளை அங்கீகரித்தல் ஆகியவையாகும்.

மேற்கு நாடுகளில் இருந்து கிடைக்கும் சர்வதேச உதவிகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளதால் பலஸ்தீன் மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்ற முடியாதுள்ளது. பலஸ்தீன் அதிகாரசபையில் வேலை செய்யும் சமார் ஒன்றை இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட ஊழியர்களின் சம்பளக் கொடுப்பனவுகளை மேற்கொள்ள முடியாதிருக்கிறது. அதுமாத்திரமல்ல, சமீபத்தைய இஸ்ரேலிய ஆக்கிரமிப்பால் பலஸ்தீன் மக்கள் பெரிதும் அல்லப்பட நேர்ந்துள்ளது. இத்தகைய பின்னணியிலேயே தேசிய அரசாங்கம் பற்றிய அறிவித்தல் வெளியாகிறது.

கடந்த வாரம் நடந்த பேச்சவார்த்தையில் அப்பாஸ், ஹானியாவும் இனக்கம் கண்ட விடயங்களின் உள்ளடக்கம் பற்றி தெளிவாகத் தெரியவில்லை. ஜிக்கிய அரசாங்கத்தின் கட்டடமைப்பு எவ்வாறு அமைப்பதும் முறையாக அறிவிக்கப்படவில்லை. புதிய அரசாங்கத்தில் பத்தாஹ், ஹமாஸ் கட்சிகளும், அவற்றுடன் கூட்டுசேராத அமைப்புக்களும் அங்கம் வகுக்கும், இஸ்மாயில் ஹானியா தொடர்ந்தும் பிரதமராக இருப்பார் என்பது மாத்திரமே தெரிந்த விடயம்.

எனினும், பலஸ்தீன் அதிகாரசபை என்ற கட்டடமைப்பின் கீழ் பத்தாஹ்வும், ஹமாஸாம் ஒன்றினைவதை சாதாரணமாக விடயமாக எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. பலஸ்தீன் விடுதலைப் போராட்டம் என்ற பிரவாகத்தை ஆராய்ந்தால், பத்தாஹ்வும், ஹமாஸாம்

வெவ்வேறு பாதைகளில் கிளைத்துச் சென்ற இருபெரும் நதிகளாகவே தென்படுகின்றன. அவை ஒன்று கலப்பதன் மூலம் விடுதலைப் போராட்டத்தின் இலக்குகளை அடையும் பயணம் மேலும் வலுவடையக்கூடுமென்பதில் எதுவித சந்தேகமும் கிடையாதென்னால்.

பலஸ்தீன் விடுதலைப் போராட்டப் பிரவாகத்தில் பத்தாஹ் இயக்கம் என்ற நதியின் பயணம் சந்து நீண்டது. 1950களின் பிற்பகுதியில் ஆரம்பமானது. பத்தாலின் ஊற்றுக்கண், புலம்பெயர்ந்த பலஸ்தீனர்கள்

ணத்திற்கு, சமகால அரசியலில் மிகவும் செல்வாக்கு செலுத்தக்கூடியதாக காணப்படும் மதம் என்ற விடயத்தின் அடிப்படையில் ஆராயலாம். பத்தாஹ் என்பது ஹர்க்கத் அல்-தஹ்ரீர் அல்-வத்தானி அல்பலிஸ்தீனி (Harakat al-Tahrir al-Watani al-Filastini) என்ற அரேபிய வாசகத்தின் சூருக்கமாகும். பலஸ்தீன் விடுதலை இயக்கம் என்பது அந்த வாசகத்தின் அர்த்தம். ஹமாஸ் என்பது ஹர்க்கத் அல்-முகவாமா-அல்-இஸ்லாமியா (Harakat al-Muqawama al-Islaamiyya) என்ற அரேபிய வாசகத்தின் சூருக்கப்படும் எதிர்ப்பு முயற்சிகளுக்கான இயக்கமாக தென்படுதற்கும் இவையே முக்கிய காரணமெனக் குறிப்பிட முடியும். மேற்குலகம் எந்தக் கண்ணேட்டத்தில் நோக்கினாலும், பலஸ்தீன் மக்கள் பத்தாஹ்வையும், ஹமாஸாமையும் முறையாக அங்கீகரித்துள்ளனர் என்பது முக்கியமான விடயம். அவர்கள் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பத்தாஹ் இயக்கத்தின் சார்பில் போட்டியிட்ட இஸ்மாயில் ஹானியாவை வெற்றி பெறச் செய்து, பலஸ்தீன் அதிகார சபையின் தலைமைப் பதவியில் அமர்த்தினார்கள். பலஸ்தீன் மக்கள் கிரமமாக அரசியல் நீரோட்டத்தில் இணைந்து கொண்ட ஹமாஸ் இயக்கத்தை, கடந்த ஜனவரியில் நடந்த நாடாஞ்சுமன்றத் தேர்தலில் வெற்றி பெறச் செய்து அரசாங்கம் அமைக்கும் வாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொடுத்தார்கள்.



எனவே, தேசிய அரசாங்கம் பற்றிய அறிவித்தல் பலஸ்தீன மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை மழுங்கடிக்க நினைப்ப பவர்களுக்கு பெரும்கூட தெரிவித்து அமைந்து தேசிய அரசாங்கத்தில் இணைய முன்வந்துள்ளனர் என்று கூற முடியும்.

இந்த சவால் எப்படி எதிர்கொள்ளப்படுகிறது என்பதை அடுத்த சில நாட்களில் அறிந்து கொள்ள முடியும்.

இஸ்ரேல் என்ற இளைய தேசத்தின் மீது கொண்டிருத் தெறுப்புனர்வை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அதிலிருந்து பெருக்கெடுத்த நீரோட்டத்தை நதியாக மாற்றிய பெருமை பலஸ்தீன்த் தலைவர் யசீர் அரபாத்தை சாரும்.

பலஸ்தீன் விடுதலைப் போராட்டப் பிரவாகத்தில் ஹமாஸ் என்ற நதியின் பயணம் ஓபிட்டாலில் ஓரளவு குறுகியது. உண்மையில், சமூகப் பணிகளில் ஈடுபடும் ஒரு தொண்டு அமைப்பாக இருந்து. 1980களின் பிற்பகுதியில் நடந்த பலஸ்தீன் எழுச்சிப் போராட்டத்தின் போது ஆயுதமேந்தும் போராட்டக் குழுவாக மாறியதே ஹமாஸ் இயக்கமாகும். ஹமாஸ் இயக்கம் ஆயுதக்கும் ஆயுதத்தையும், ஹமாஸ் இயக்கத்தையும் கொள்வதையும் கொண்ட ஹமாஸ் இயக்கமாக அமைந்திருப்பதையும் பெயர்களை வைத்தே விளக்கப்பட்டு வருகிறது.

இஸ்லாமிய இயக்கம் என்பது அதன் அர்த்தம். பத்தாஹ் இயக்கம் மதச்சார பின்மை கோட்டாடுகளின் அடிப்படையில் நடந்து கொள்வதையும், ஹமாஸ் இயக்கத்தின் நடவடிக்கைகளுக்கு இஸ்லாமிய கோட்டாடுகள் அடிப்படையாக அமைந்திருப்பதையும் பெயர்களை வைத்தே விளக்கப்படுகிறது.

அரசியல் கோட்பாடுகள் எடுத்துக் கொண்டாலும், இரண்டு தரப்புக்களுக்கு இடையில் குறிப்பிடத்தக்கூடிய வாய்ப்பைத் தந்துள்ளது. இது வரை பத்தாஹ் இயக்கத்தையும், ஹமாஸ் இயக்கத்தையும் வேறு வேறாக பார்த்த அமெரிக்காவுக்கு ஜிக்கிய அரசாங்கத்தில் எந்தக் கட்சியை முதன்மைப்படுத்துவது என்ற கேள்வி எழலாம். எனவே, ஹமாஸ்கு விதித்த நிபந்தனைகளைக் காட்டி, உதவிகளை மறுக்க முடியாத நிலைக்கு அமெரிக்கா தள்ளப்படலாம்.

சமகாலத்தில் பலஸ்தீன் மக்களின் பிரதான பிரச்சினையாக இருப்பது அமெரிக்கா தலைமையிலான கூட்டணியை உடைக்கக்கூடிய வாய்ப்பைத் தந்துள்ளது. இது வரை பத்தாஹ் இயக்கத்தையும், ஹமாஸ் இயக்கத்தையும் வேறு வேறாக பார்த்த அமெரிக்காவுக்கு ஜிக்கிய அரசாங்கத்தில் எந்தக் கட்சியை முதன்மைப்படுத்துவது என்ற கேள்வி எழலாம். எனவே, ஹமாஸ்கு விதித்த நிபந்தனைகளைக் காட்டி, உதவிகளை மறுக்க முடியாத நிலைக்கு அமெரிக்கா தள்ளப்படலாம்.

எதிர்கால சமாதான முயற்சிகளிலும் இந்தப் பிரச்சினை இருக்கிறது. அமெரிக்காவும், இஸ்ரேலும் இதற்கு முன்னர் மற்றும் அப்பாஸை சமாதான பேச்சுக்களை நடத்தக் கூடியவராக பார்த்தன. ஹானியாவை பயங்கரவாயிக்க குறிப்பிட்டன. இருவரும் இணைந்துள்ள அரசாங்கத்தை எவ்வாறு பார்ப்பது என்ற கேள்வி அமெரிக்காவுக்கும், இஸ்ரேலுக்கும் நிச்சயம் எழக்கூடும்.

எனவே, தேசிய அரசாங்கம் பற்றிய அறிவித்தல் பலஸ்தீன் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தை மழுங்கடிக்க நினைப்ப பவர்களுக்கு பெரும் ச

சசிகலாவுக்கு முதலிடம் சங்கத்தில் தலைவர்கள்

வாரிசு அரசியலை முழு முச்சாக எதிர்க்கும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஜெயலலிதா தனது உடன்பிறவாச் சுகோதரியான சசிகலாவுக்கு செயற்கும் உறுப்பினர் பதவியைக் கொடுத்து அழகு பார்த்துள்ளார்.

செயற்கும், பொதுக்கும் இரண்டுமே கட்சியின் உயிர் நாடு போன்றவை. இவை இரண்டிலும் உள்ள உறுப்பினர்களின் ஆதரவுதான் கட்சியை வழி நடத்தும் தலைவரைத் தெரிவு செய்வது. கட்சியின் பொதுக்குமுழுவில் உள்ளவர்கள் தான் செயற்குமுழுவில் இடம்பிடிக்க முடியும்.

மாவட்டச் செயலாளர்கள், மாநில அணிச் செயலாளர்கள், மகளிர் அணிச் செயலாளர்கள் போன்றவர்கள் தான் பொதுக்குமுழுவில் அங்கத்துவம் பெற முடியும். பொதுக்குமுழுவில் அங்கத்துவம் பெற முடியும்.

வர்மா

மும். பொதுக்குமுழுவில் செல்வாக்குப் பெற பவர்கள்தான் செயற்குமுழுவில் இடம்பிடிக்க முடியும். கட்சியில் எந்த ஒரு பொறுப்பான பதவியும் இல்லாத சசிகலாவுக்கு பொதுக்கும் உறுப்பினர் அந்தஸ்துக் கொடுத்த ஜெயலலிதா இப்போது செயற்கும் உறுப்பினர் என்ற கௌரவத்தையும் கொடுத்துள்ளார்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தை ஆரம்பித்த மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆரின் காலத்தில் இருந்து கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் நடைமுறைகளில் எல்லாவற்றையும் ஜெயலலிதா உடைத்தெறிந்து விட்டார்.

செயற்கும் உறுப்பினரான தோழி சசிகலாவுக்கு எப்படியும் உயர் பதவியை ஜெயலலிதா கொடுக்கப்போகிறார் என்று அண்ணாதிராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் பட்டி மன்றமே நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

பொதுக்கும் உறுப்பினராக இருக்கும் சசிகலா தான் கலந்து கொள்ளும் கட்சிக்கூட்டங்கள் அனைத்திலும், தனது அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தி வருகிறார். செயற்குமுலிலும் சசிகலா இடம்பெற்றுவிட்டார். அடுத்து அவர் வகிக்கப்போகும் கட்சியின் உயர் பதவி மூலம் தனது அதிகாரத்தை எப்படி வெளிப்படுத்துவார் என்று தெரியாமல் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக பிரமுகர்கள் தவிக்கின்றனர்.

ஜெயலலிதாவின் நிமில் போல் செயற்படும் சசிகலாவுக்கு திராவிட முன்னேற்றக் கழக அரசின் காலத்தில் பல நெருக்கடிகள் எழுந்தன. ஜெயலலிதாவை சம்பந்தப்படுத்திய வழக்குகளில் சசிகலாவையும் திராவிட முன்னேற்றக்கழக அரசு சம்பந்தப்

படுத்தியது. ஜெயலலிதாவுடன் சிறைவாசம் அனுபவித்தவர் சசிகலா.

தனக்கு திராகத் தொடுக்கப்பட்ட வழக்குகள் எல்லாவற்றையும் துணிவுடன் எதிர்கொண்டவர் சசிகலா. ஜெயலலிதாவையும் சசிகலாவையும் ஒரே தட்டில் வைத்து எதிரியாகக் கணிக்கிறது திராவிட முன்னேற்றக்கழகம்.

ஜெயலலிதா அரசியலில் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் ஈடுபடுகிறார். ஆனால் அவரது உடன் பிறவா சுகோதரியான சசிகலா அரசியல் வேண்டாம் என்று மிகத் தெளிவாகச் சிந்தித்து தூரத்திலேயே நிற்கிறார்.

ஜெயலலிதாவின் அரசியல் வெற்றிகளுக்கு பக்கபலமாக இருந்தவர்களில் சசிகலாவின் கணவர் நடராஜனும் ஒருவர். சசிகலாவுடன் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கும் ஜெயலலிதா அவரது கணவரான நடராஜனை தூரத்திலேயே வைத்திருக்கிறார்.

அவரைத் தனக்கு அடுத்த தலைவராக்கும் எண்ணாம் ஜெயலலிதாவிம் இருக்கும் என அவரைப் பற்றி நன்கு அறிந்தவர்கள் கருதுகிறார்கள்.

முத்த துணைப் பொதுச்செயலாளர் என்ற பதவியில் எல்.டி.சோமசுந்தரம் நீண்ட காலம் இருந்தார். அதன் பிறகு கருர் சின்னச்சாமி. செங்கோட்டையென் ஆகியோரும் அப்பதவியில் சிலகாலம் இருந்தனர். துணைப் பொதுச்செயலாளர் பதவி காலியாக உள்ளது. கட்சியின் வளர்ச்சியில் அதிக அக்கறை காட்டிவரும் சசிகலாவுக்கு துணைப் பொதுச்செயலாளர் பதவி வழங்கப்படும் என்றே அண்ணாதிராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆதரவாளர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

ஜெயலலிதாவுக்கு மிகவும் விகவாசியாக இருந்தவர். ஓ.பன்னிர்ச்செல்வம். இக்கட்டான நேரத்தில் தனது முதல்வர் பதவியைத் துறந்து பன்னிர்ச்செல்வத்தை



www.newstoday.net.com

தனது போயல் தோட்டத்துக்கு நடராஜனை வரவேண்டாம் என்று கடுமையாக எச்சரித்தார் ஜெயலலிதா.

ஜெயலலிதாவின் இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் சரிசமாகப் பங்கெடுத்தவர் சசிகலா. சசிகலாவுக்கு நன்றிக்கடன் செய்வதற்காகவே அவரை பொதுக்கும் உறுப்பினராகக் கொஞ்சமாக இருக்கி, செயற்கும் உறுப்பினராகவும் ஆக்கியுள்ளார் ஜெயலலிதா என்று கருத இடமுண்டு.

கழகத்தின் பொதுச் செயலாளராக ஜெயலலிதா இருக்கிறார். தனக்கு அடுத்த நிலையில் சசிகலாவைக் கொண்டுவர வேண்டும் என்ற எண்ணாம் ஜெயலலிதாவுக்கு உண்டு. ஆகையினால் துணைப் பொதுச் செயலாளர் பதவி கொடுத்து

முதல்வராக்கி அழகு பார்த்தவர். பின்னர், ஓ.பன்னிர்ச்செல்வத்தை எதிர்க்கட்சித் தலைவராக்கினார்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் முத்த தலைவர்கள் பலர் இருக்கப்படுகின்றன மீது அவர் வைத்திருந்த நம்பிக்கை இப்போ கொஞ்சமாக இல்லாமல் போய்விட்டது. தனது விகவாசமான ஒருவர் தனக்குப் பக்கத்தில் எப்பவும் இருக்க வேண்டும் என்று ஜெயலலிதா விரும்புகிறார். அதனால்தான் தனது அன்புத்தோழியும் உடன்பிறவா சுகோதரியான சசிகலாவை செயற்கும் உறுப்பினராக்கியுள்ளார்.

எம்.ஜி.ஆர். அன்று செய்த அதே செயலைத் தான் ஜெயலலிதாவும் இன்று

செய்வதற்குத் தயாராக உள்ளார். எம்.ஜி.ஆருக்காக உயிரைக் கொடுக்க எத்தனையோ தலைவர்கள் தயாராக இருந்தபோதும் அவர்களை எல்லாம் துச்சமாக மதித்த எம்.ஜி.ஆர் கட்சியின் மிக முக்கிய பதவியான துணைப் பொதுச் செயலாளர் ஜெயலலிதாவுக்குக் கொடுத்தார்.

எம்.ஜி.ஆருக்கு பின்னர் அரசியலைப் படித்த ஜெயலலிதா இன்று அவரது கட்சியை வழிநடத்திச் செல்கிறார். எம்.ஜி.ஆரின் அரசியல் வாரிசு ஜெயலலிதா, ஜெயலலிதாவின் அரசியல் வாரிசு சசிகலா என்று எதிர்க்கட்சிகள் கூறுகின்றன.

வாரிசு அரசியலை கடுமையாக விமர்சிக்கும் ஜெயலலிதா தனது வாரிசாக சசிகலாவை மறைமுகமாக நியமித்துள்ளார் என்றே அரசியல் அவதானிகள் கருதுகிறார்கள்.

அண்ணாதிராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் இப்படி ஒரு வாரிசு தோண்றியிருக்க ஸ்டாலினை முதல்வர் பதவியில் அமர்த்தி அழகு பார்க்கும் நடவடிக்கைக்கான முயற்சிகள் திராவிட முன்னேற்றக்கழகத்தினுள்ளடைபெறுகின்றன.

முதல்வர் கருணாநிதி மருத்துவச் சிகிச்சைக்காக அமெரிக்கா செல்லவெள்ளார். அவர் சிகிச்சை பெற்றத்திரும்புவரை பதில் முதல்வராக பேராசிரியர் அன்பழகன் நியமிக்கப்படுவார் என்றும் துணை முதல்வர் என்றும் புதிய பதவி ஒன்றை உறுவாக்கி அதில் ஸ்டாலினை அமர்த்தப் போகிறார்கள் என்றும் அறிவாலயத்தில் ஒருந்து தகவல்கள் கசிந்துள்ளன.

பேராசிரியர் அன்பழகனுக்கு கொரவும் கொடுக்கப்படுவதற்கும் வகையிலும்: ஸ்டாலினுக்க முதல்வர் பதவியை வழங்குவதற்கு முன்னேற்றாகவும் இந்த ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாக அமர்த்தப் போகிறார்கள் என்றும் அறிவாலய வட்டாரம் தெரிவிக்கிறது.

கருணாநிதிக்கு அடுத்து முதல்வராகும் தகுதி கட்சியில் யாருக்கு இருக்கிறது என்று இரகசிய கணிப்பு ஒன்றை கட்சி எடுத்திருக்கிறது. ஸ்டாலினுக்கு 69 சதவீரானவர்கள் ஆதரவு தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த இரகசிய கணிப்பு வெளிவிடப்படவில்லை. இந்தக் கருத்துக் கணிப்பு கருணாநிதிக்கு உற்சாகத்தைக் கொடுத்துள்ளது.

வீட்டுக்கு வீடு வைகறை
416-640-5434

FUTURE WAY
FINANCIAL SERVICE INC.

- Mortgage Insurance டிட்டாக்டன் காப்புறுதி
- Permanent Life Insurance நிரந்தர ஆட்டிக்காப்புறுதி (10, 20 வருடத்தில் கடம் முக்கொண்டு)
- Critical Illness கடுமையான நோய் வழங்கும் காப்புறுதி (வாழும் போதே காப்புறுதியின் பயனைப் பெறவேண்டும்)
- Non Medical Life Insurance மலத்தியல் பரிசோதனையற்ற காப்புறுதி
- Travel Insurance பிரயாணக் காப்புறுதி
- R.R.S.P. ஓய்வுதீய ச

இந்தியாவின் நேரடித் தலையீரு

கடந்த ஒரு மாத காலத்துள் இலங்கையின் அரசியல் சூழலில் பல முக்கிய, பின்னால் முக்கிய அரசியல் மாற்றங்களுக்கு வழிகோலக்கூடிய நிகழ்வுகள் மிகவேகமாக நடந்து முடிந்தவிட்டன. புலிகள் மீதான ஜோப்பிய ஒன்றியம் விதித்த தடை தனது விடாமுயற்சிக்குக் கிடைத்த வெற்றி என்று இலங்கை அரசாங்கமும் வெளி நாட்டமைச்சர் மங்கள சமரவீரவும் சந்தோஷம் பட்டுக்கொள்கின்றபோதும், உண்மையில் அது வேறு பல உள்ளேங்க கங்களைக் கொண்ட ஒரு முடிவாகும். தடைசெய்யும் முடிவு எடுக்கப்படுவதற்கு ஒரு வார காலத்திற்கு முன்புவரையும் அந்தக் கோரிக்கைக்கு ஜோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் மத்தியில் பெரிய ஆதரவு இருக்கவில்லை. ஆனால் இந்த நிலைமை திடீரென மாறித் தடைசெய்வது என்ற முடிவு எடுக்கப்பட்டது. இதற்கான நிமித்தக் காரணமாக யுத்த நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவினர் பாதுகாப்புக் கொடுத்து அழைத்

-எஸ்.கே. விக்னேஸ்வரன்-

துச் சென்ற கடற்படைக் கப்பல்மீது கடற் புலிகள் தாக்குதல் தொடுத்த சம்பவம் கூறப்பட்டாலும் அதை ஒரு பலமான காரணம் என்று சொல்லிவிட முடியாது. இந்த முடிவு புலிகளை வேறு வழியின்றிப் பேச்கவார்த்தையை நோக்கித் தள்ளு வதற்கு உதவும் என்றும் அதற்காகவே இது செய்யப்பட்டது என்றும் கூறப்படுகின்றன. ஆனால், இதைவிடவும் வேறு முக்கிய பூகோள் அரசியல் காரணங்கள் இருக்கின்றன என்றும் குறிப்பாக அமெரிக்காவின் தலையிட்டினாலேயே இது நடந்திருக்கிறது என்றும் வெளிப்படுத்தப்படும் ஊகங்களை முற்றாக மறுப்பதற்கில்லை.

அமெரிக்காவிற்கு இந்த விடயத்தில் இருக்கும் அக்கறைக்கான காரணங்கள் ஒரு புறமிருக்க, அதைத் தொடர்ந்து நடந்த சம்பவங்களைக் கவனிப்பது இலங்கையின் உள்நாட்டு அரசியலின் போக்கு எவ்வாறு அமையப்போகிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள உதவியாக இருக்கும். ஜெனி வாவில் நடக்கவிருந்த பேச்சுவார்த்தை இலங்கையின் புதிய அரசாங்கத்திற்கும் புலிகளுக்கும் இடையில் போக்குவரத்திற் கான ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதில் ஏற்பட்ட இழப்பு காரணமாகக் குழம்பிப் போன்று. இதை அடுத்து, கண்காணிப்புக் குழுவுக்கும் புலிகளுக்குமிடைப்பில் ஏற்பட்ட முறுகல் நிலையைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு நடந்த ஒஸ்லோ பேச்சுவார்த்தையின்போது அரசாங்கத்துடன் புலிகளைப் பேசுவைக்க எடுத்த முயற்சிகளும் குழம்பிப்போயின். புலிகளுடன் பேச ஒஸ்லோவில் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை அரசு விணித்தது. தகுதி வாய்ந்த பிரதிநிதிகளை அனுப்பிவைக்கா ததால் அந்த வாய்ப்பு குழம்பிப்போகும் நிலையை ஏற்படுத்திவிட்டிருந்தது. இந்த இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும் புலிகள் தம்மை மிகவும் கவனமாக அரசியல் ரீதியில் பாது காத்துக்கொண்டதுடன் ஜோரோப்பிய நாடுகளுக்கும் உலக அரங்கில் அரசியல் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். தம் மைத் தடைசெய்த ஜோரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்த கண்காணிப்புக் குழ உறுப்பினர் களை வடக்கு, கிழக்கிலிருந்து யுத்த நிறுத் தக் கண்காணிப்புப் பணியை நிறுத்திவிட்டு வெளியேற வேண்டுமென்று ஒஸ்லோவில் வைத்துப் புலிகள் அறிவித்தனர்.

இந்த இரண்டு சம்பவங்களினுடோகப் புலிகளை இலங்கை அரசாங்கமும் ஜரோப் பிய ஒன்றியமும் சமாதானப் பேச்கவா ர்த்தையை நோக்கி இழுப்பதற்குப் பதிலாக யுத்தத்தை நோக்கித் தள்ளிவிட்டிருந்தன. ஒருவகையில் இலங்கை அரசுக்கும் அது தான் தேவையாக இருந்தது. அதனால்தான் இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகாமீது தற்கொலைக் குண்டுத் தாக்குதல் நடை-பெற்றதைத் தொடர்ந்து கடற்படையினர் மன்னார் பேசாலை வாழ் தமிழ் மக்கள்மீது

நடத்திய தாக்குதல் மற்றும் வன்னியில்
நடந்த விமானப்படையின்

குண்டு வீசுக்ககள் என்பன தொடங்கின். இதனால், முழுமையான ஒரு யுத்ததம் வெடிக்கின்ற ஒரு நிலைமை உருவானது. கெப்பற்றிக் கொல்லாவையில் பயணிகள் பஸ் வண்டி ஓன்றின் மீது நடத்தப்பட்ட கண்ணிவெடித் தாக்குதலில் 150 சிங்களப் பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டது இந்த யுத்த உணர்வைலக்களை மேலும் வளர்த்துவிட்டி ருந்தது. இக்கொலைச் சம்பவத்திற்கும்

இல்லாத மீள்வதற்குத் தோன்றிய ஒரே மாற்று வழிதான் புலிகளுடன் நேரடியாகப் பேசப்போவதாக அறிவிப்பது. அப்படித் தோன்றியவுடன் இவ்வளவுக்குப் பிறகும் புலிகளுடன் தாம் நேரடியாகவே பேச விரும்புவதாகவும் இடையில் தரகர்கள் தேவை இல்லை என்றும் பகிரங்கமாகவே அறிவித்தார். அறிவித்ததுடன் நில்லாகு அதற்கான இரகசிய முயற்சியிலும் இறங்க யிருந்தார். ஆனால் அதேவேளை படையினர் யுத்தத்திற்கான நகர்வுகளைத் தொடர்வதை அவர் கண்டும் காணாததுபோல



இலங்கை அரசு ஆயுதக் கொள்வனவுக்காகப் பாகிஸ்தானுடன் மேற்கொண்டுள்ள நெருக்கமான உறவு மற்றும் பேசாலையில் இருக்கும் எண்ணை வளத்தை ஆராய்வதற்கான உரிமை ஒப்பந்தத்தைச் சீன நிறுவனம் ஒன்றிற்கு கையளித்தமை ஆகிய காரணங்கள் இந்தியாவை இலங்கை தொடர்பாக “உன்னிப்பாகக் கவனித்துக்கொண்டிருக்கும்” நிலையைவிட்டு நெருங்கி வரச்செய்திருக்கின்றன.

தமக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என்று புலிகள் அறிவித்திருந்த போதும் அந்த மறுப்பு ஊடகங்கள் மத்தியில் அவ்வளவாகக் கண்டுகொள்ளப்படவில்லை. ஆனால், அரசாங்கத்திற்கு எச்சரிக்கை கலந்த பலமான சர்வதேச அழுத்தங்கள் பல கொடுக்கப்பட்டன. தாம் சமாதானத்திற்கான கதவை இன்னமும் திறந்துதான் வைத்திருக்கிறோம் என்று ஜனாதிபதி திரும்பத் திரும்ப அறிவி

அம்பலமாகவிடும் என்று ஜனாதிபதிக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்தது. ஏற்கெனவே அவருக்கு இலங்கை அரசாங்கம் எதிர்கொள்ளும் சர்வதேச அரசியல் நெருக்கடிகளி

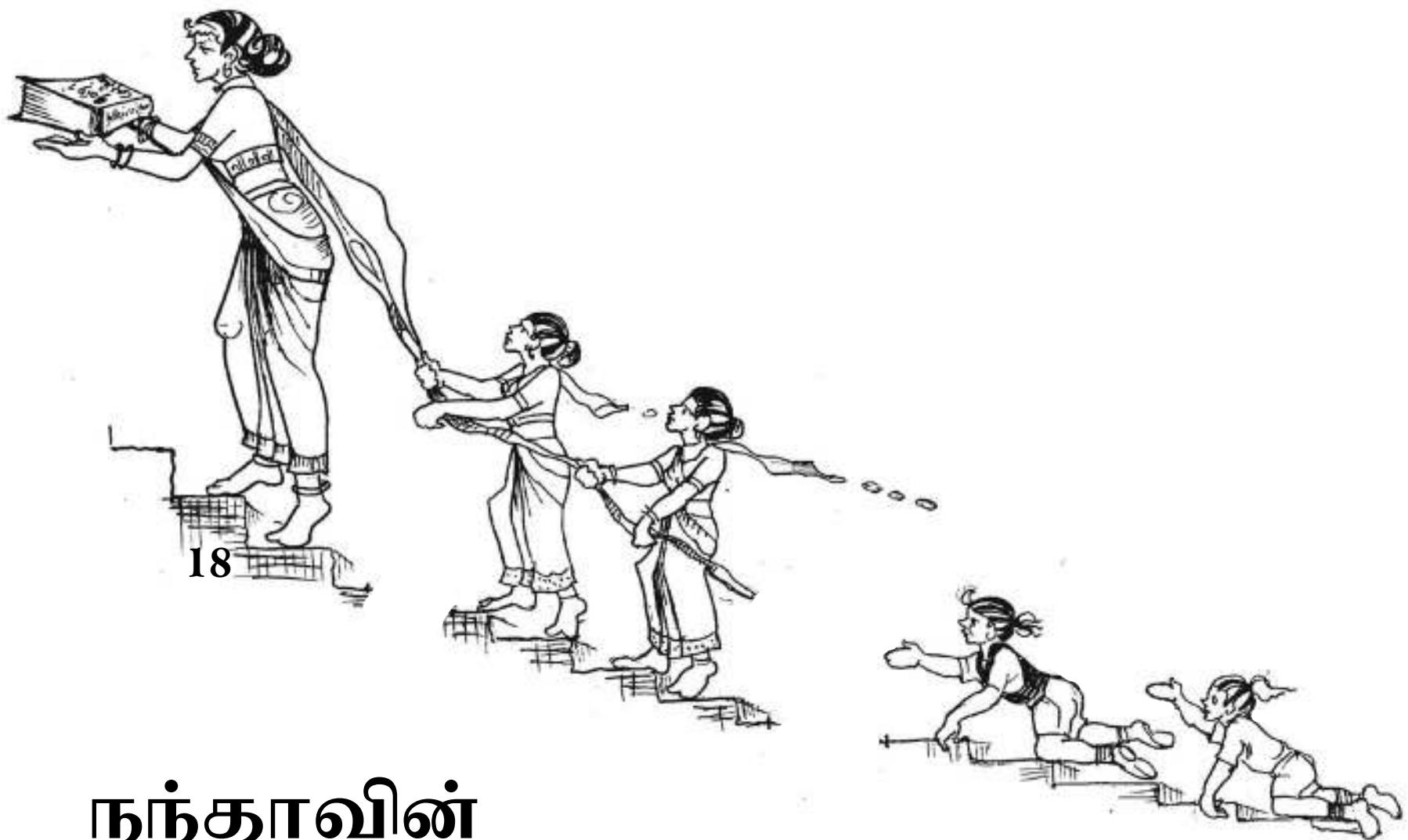
பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அப்பாவி மக்களே. கொல்லப்பட்டது, சொத்திழந்தது, காயமடைந்தது, அகதிகளானது, கைதுசெய்யப்பட்டது எல்லாம் அவர்கள்தான். இந்த நிலையை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என பதில் அரசு எந்த அக்கறையையும் காட்டவில்லை எனப் பல ஊடகங்களை கருத்து வெளியிட்டுள்ளன. உண்மையில் இந்த அரசுக்கு உள்ள அக்கறையைல்லாம் இந்த நிலையை மாற்றியமைப்பது அல்ல. மாறாக அதைப் பேணி வளர்ப்பதுதான். இந்த அரசு பதிவியேற்ற நாள்முதலாக அதன் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் எந்தப் பிரச்சினையையும் தீர்ப்பதில் அல்ல அவற்றை அபிவருத்தி செய்வதையே நோக்க மாகக் கொண்டுள்ளன. நாட்டில் வளர்ந்துவரும் பொருளாதார நெருக்கடி, இதன் காரணமாக மக்களிடையே வளர்ந்து வரும் தீர்ப்புணர்வு என்பவற்றால் வரக்கூடிய நெருக்கடிகளைத் தடுக்க யுத்த நெருக்கடி அவசியம் என்று ஜனாதிபதி மஹிந்த சிந் தனையாளர்கள் தெளிவாகவே தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

நாட்டின் முக்கியமான பிரச்சினைகள் என்ன, அவற்றைத் தீர்க்கக் குறைந்தபட்சம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பவற்றில் ஒரு திட்டவட்டமான அபிப்பிராயம்கூட இல்லாத வர்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் எப்படி எல்லாம் நடந்துகொள்வார்கள் என்பதற்கு நல்ல உதாரணமாக இன்றைய இலங்கை அரசாங்கத்தின் நடவடிக்கைகள் அமைத்துள்ளன. ஆட்சியைப் பிழப்பதற்காக ஒன்றுக்கொன்று முரணான கொள்கைகளைக் கொண்டவர்க்களாக கூட்டி ஒரு ஆட்சியை அமைத்தால் என்ன நடக்கும்? ஒரு சாதாரண பிரச்சினைக்குக் கூட இவர்களால் ஒரு தீர்வை ஒருமித்துக் கண்டுவிட முடியாது. எல்லா விடயத்திலும் ஆளும் கூட்டணிக்குள் பலத்த இழபறிகள் நடந்துகொண்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக ஜே.வி.பி.யின் எதிர்ப்பு வெறுமனே இனப்பிரச்சினையில் மட்டுமல்ல, அனைத்து விடயங்களிலும் வெளிப்படையாகவே நிலவிவருகிறது. குறைந்தபட்சம் இலங்கை மின்சாரச் சபையைச் சீர்திருத்தும் சட்ட மூலத்தைக்கூடப் பாராஞ்மன் றத்தில் நிறைவேற்ற முடியாத நெருக்கடிக்குள் சிக்கித் தவிக்கிறது அது. நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற வாக்குறுதிகளை வழங்கிச் சிங்கள மக்களின் வாக்குகளைப் பெற்று ஆட்சிக்கு வந்த மஹிந்த சீந்தனைக்கு இப்போது என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை.

பேச்கவார்த்தையில் ஈடுபடுவதில் அக்கறையோடு இருப்பதாகத் தெரிவித்துக் கொண்டே புலிகளை யுத்தத்தில் இழுத்து விடுவதற்கான அனைத்து வழிகளையும் அது மேற்கொண்டது. ஆனால் புலிகளோ எதிர்பார்த்தபடி யுத்தத்தில் இறங்காமல் வெறும் பதிலடிகளைக் கொடுப்பதுடன் நிறுத்திக்கொண்டு விடுகின்றனர். அதே வேளை அந்தப் பதிலடிகளும் மிகப் பெரிய அதிர்ச்சியை ஊட்டும் பதிலடிகளாக அமைந்துவிடுவது அரசாங்கத்திற்குப் பெரிய தலையிடியாக உள்ளது. கடந்த ஒருமாத காலத்துள் நடந்த நிகழ்வுகள் அரசாங்கத்தைப் பெரும் சர்வதேச அமுத்தத்துக்கு உள்ளாக்கிவிட்டுள்ளன. இலங்கைக் கடற்படையினரின் மன்னார் தாக்குதல்கள் காரணமாக ஆறாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட அகதிகள் இந்தியாவிற்குச் சென்று தஞ்சம் கோரியது அரசுக்குப் பெரும் நெருக்கடியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. யுத்தத்தை விட்டுவிட்டுப் பேச்கவார்த்தைக்குச் செல்லுமாறு நேரடியாகவே அரசாங்கத்திற்கு அமுத்தங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டன.

நேர்வே இல்லாமல் நாமே நேரடி யாகப் பேசுவோம் என்று புலிகளுக்கு இரகசியமாகத் தூது அனுப்பிப் பார்த்தார் ஜனாதிபதி. ஜே.வி.பி.யைத் தாஜா செய்ய வும் பேச்கவார்த்தையை நடத்துகிறோம் என்று உலகை நம்பவைக்கவும் அவர் அம்முறையை மேற்கொண்டார். அவரது இந்த இரகசியக் கோரிக்கையைப் புலிகள் மறுத்து மட்டுமென்றி அப்படிப் பேச வதானால் அதனைப் பகிரங்கமாக அறிவிக்க வேண்டுமென்றும் கூறினர். பேசுவதற்கான சில முன்னிப்பந்தனைகளாக அரசுப் படைகளாலும் துணைப் படைகளாலும் தமிழ்

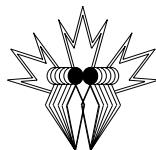
முன்னோடி



நந்தாவின் துமிழர் மஞ்சியில்

www.thamila.com

எதிர்வரும் 2007ம் ஆண்டு கை மாதம் வெளிவரவிருக்கும்
எமது 18வது வருட வர்த்தகக் கைநூலில் உங்களது விளம்பரங்களையும்
இணைத்துக் கொள்ள எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்



" UNITY IS STRENGTH "

nanda publications inc.

Publishers of
World's First Business Directory
For Tamils

நந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ் இங்.

(416) 321-1354
(647) 388-1354
(647) 287-3827

nandan@thamila.com
nandapublications@rogers.com

மறுக்கப்பட வேண்டியதும், கொடுக்கப்பட வேண்டியதும்



தர்ஷன்

dharsan@vaikarai.com

ஆக்கபூர்வமற்ற விமர்சனங்கள் அருகிவரும் குழலில், சுயாதீன் விமர்சனங்களுக்குக் கூட எதிர்மறையான அரசியல் பின்னணியைத் தேடித்திரியும் சமூகத்தில் விமர்சனங்களை முன்வைப்பதற்கு நானுட்டப்பட பலரும் தயங்குகிறார்கள். முத்திரை குத்தல்களுக்கும், வசைபாடல்களுக்கும் அப்பால் விமர்சனங்களில் முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்களுக்கு ஆரோக்கியமான ரீதியில் பதிலாளிப்பவர்கள் ரொற்றனரோ அரசியல்-இலக்கியச் சூழலில் மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகிறார்கள். இதனாலேயே, இச் சூழலில் நடக்கவேண்டிய பல கருத்து பர்மா ஹ்ள்கள் நடைபேராமலேயே இருக்கின்றன.

ஆரோக்கியமான கருத்துப் பரிமாறல் கள் நடைபேராமல் இருக்கிறதேயென்றி விமர்சனங்கள் வைக்கப்பட வேண்டிய சீரியகலை, இலக்கிய நிகழ்வுகள் வருடம் பூராவும் நடந்துகொண்டே இருக்கின்றன. மிகுந்த நேரச் செலவிலும், பலரின் உழைப்பிலுமே ஒவ்வொரு கலை இலக்கிய நிகழ்வுகளும் இங்கு நடைபெறுகின்றன. இந்நிகழ்வுகளுக்கு விமர்சனங்களை முன்வைக்காதிருத்தல் இந்நிகழ்வுகளின் ஒருங்கிணைப்பாளர்களுக்கும், கலைஞர்களுக்கும் இழைக்கும் அநீதியாகவே நான் கருதுகிறேன்.

அதனாலேயே எனது தயக்கங்களைத் தாண்டி, கடந்த சனிக்கிழமைமை ரொற்றனரோ

சுயாதீன் கலைப்பட அமைப்பினரால் நடத்தப்பட்ட ஜந்தாவது தமிழ் குறுந்திரைப்பட விழா குறித்த எனது கருத்துக்களை இங்கு முன்வைக்கிறேன்.

நடைபெற்ற திரைப்பட விழாவில் 16 குறுந்திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டன. கனடாவில் தயாரிக்கப்பட்ட படங்கள் கூடுதலாக இருந்தன. இந்தியாவிலிருந்தும், அமெரிக்கவிலிருந்தும் சில படங்கள் வந்திருந்தன.

கடந்தகால விழாக்களுடன் ஒப்பிடும் போது இம்முறை நிகழ்ச்சி ஒருங்கமைக்கப்பட்ட விதம் நன்றாக இருந்தது. அனேகமான படங்களின் முடிவில் திரைப்பட

ஒள்சிறப்பாக தொகுத்து வழங்கிய தரவினி வரப்பிரகாசம், சிவதாசன் ஆகி யோரை இங்கு குறிப்பிட்டுச் சொல்ல வேண்டும்.

இம்முறை திரையிடப்பட்ட பெரும்பாலான படங்கள் பலவகையிலும் தேர்ச்சி பெற்றவை. (நலன்களின் முரண்பாடு: விழாவில் திரையிடப்பட்ட “To be continued...” என்ற படத்தில் நான் நடித்திருந்தேன்.) நடுவர்கள் குழலில் பங்கேற்ற P. விக்னேஸ்வரன் குறிப்பிட்டதுபோல ஒவ்வொரு குறும்படமும் எதிர்காலத்தில் திரையிடப்பட்டு விரிவான உரையாடல்களுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும். மேலும், திரைப்படக் கலைஞர் ரோட் (Todd Witham) அவர்கள் ஒவ்வொரு

பட்ட தொழிலாட்பு சிக்கல்கள் காரணமாக படங்கள் திரையிடப்படுவதில் பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டிருந்தன. இவ்விடயம் சில பார்வையாளர்களுக்கு விசனத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. தொழிலாட்பு கோளாறை நிவர்த்தி செய்யும்வரை பார்வையாளரை “மகிழ்விக்க” நியூயோர்க்கிலிருந்து விழாவுக்கு வந்திருந்த திரைப்படக் கலைஞர் அருண் வைத்தியநாதன் “மிமிக்ரி” நிகழ்ச்சி யொன்றை செய்தார். இது வேறு சிலருக்கு அசௌகரியத்தை கொடுத்திருந்தது.

சினிமா குறித்த சீரிய பார்வையுடன் நடத்தப்படும் இவ்வாறன் விழாக்களில் வழையை வியாபார சினிமா உலகில் செய்யப்படும் “மிமிக்ரி” போன்றவற்றை அருண் தவிர்த்திருக்கலாம். இது பார்வையாளர்களின் மனதிலையை மாற்றிவிடும். நிச்சயமாக அருண் ஒரு நல்லெண்ண அடிப்படையில் அப்படிச் செய்யப்படார் என்பதில் எனக்கு எந்தவித சந்தேகமுமில்லை.

மேலும், தொழிலாட்பக் கோளாறுகள் எதிர்பாராதவிதமாக வருபவை. அவை சார்ந்து, கடுமையான விமர்சனங்கள் எதனையும் வைத்துக் கூடியாது. பார்வையாளர்களின் நேரத்தை வீண்டிப்பதோ அல்லது திரைப்படத் தயாரிப்பாளரின் விசனத்தை சம்ப்பாதித்துக் கொள்வதோ விழா ஒருங்கிணைப்பாளர்களின் நோக்கமாக இருக்காது. அவர்களுக்கு கிடைத்த வளங்களைக் கொண்டு தங்களால் முடிந்தாலுக்கு செய்திருக்கிறார்கள் என்றே கருத முடிகிறது. இருப்பினும், கடந்த கால திரைப்பட விழாக்களிலும் தொழிலாட்பு பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்பதை இங்கு சுட்டி 16ம் பக்கம் பார்க்கவும்

முத்திரை குத்தல்களுக்கும், வசைபாடல்களுக்கும்

அப்பால் விமர்சனங்களில் முன்வைக்கப்படும்

கருத்துக்களுக்கு ஆரோக்கியமான ரீதியில் பதிலளிப்பவர்கள் ரொற்றனரோ அரசியல்-இலக்கியச் சூழலில் மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகிறார்கள்

இயக்குனர்களுடனான கேள்வி-விடைக்கான பகுதிகளை வைத்தது குறிப்பிட்டபட வேண்டிய விடயம். பார்வையாளர்களுக்கு சிறு ஒய்வை வழங்குவது மாத்திரமல்லாது திரைப்படங்களின் இயக்குனர்களுடனான உரையாடலுக்கும் இது சந்தர்ப்பம் வழங்குகிறது. நிகழ்வுகளைத்துக்கொண்டு வேண்டும் என்று நான் கருதுகிறேன்.

விழாவில் இடைவேளைக்குப்பின் ஏற்கும் திரைப்படம் குறித்தும் முன் வைத்த கருத்துக்கள் சுருக்கமானவைக்கமைக்கப்பட்ட வேண்டிய விடயம். பார்வையாளர்களின் நேரத்தை வீண்டிப்பதோ அல்லது திரைப்படத் தயாரிப்பாளரின் விசனத்தை சம்ப்பாதித்துக் கொள்வதோ விழா ஒருங்கிணைப்பாளர்களின் நோக்கமாக இருக்காது. அவர்களுக்கு கிடைத்த வளங்களைக் கொண்டு தங்களால் முடிந்தாலுக்கு செய்திருக்கிறார்கள் என்றே கருத முடிகிறது. இருப்பினும், கடந்த கால திரைப்பட விழாக்களிலும் தொழிலாட்பு பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன என்பதை இங்கு சுட்டி

Finally it's within reach ...



Home phone service

\$99
per month*

Unlimited Local Calling
All Features Included

Now you can enjoy Sun Sonic
High-Speed Internet too....

Sun Sonic Inc.
416-907-7777

info@sunsonic.ca

www.sunsonic.ca

sun sonic
connecting you to yours...

பரிணாமத்தோல்வி



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

இன்னும் அயிவிருத்தி செய்து கொண்டு சிறந்த படைப்புகளை தர முற்படுகின்றேன். என் மீதான கரிசனைக்கு நன்றி” என்று தனது உரையை முடித்தார், க. நவம் ஜூயா அவர்கள்.

இதுவே அறிவிலும் ஞானத்திலும் முதிர்ந்த ஒரு படைப்பாளியின் பண்பாடு. மனிதர்களின் ஒவ்வொரு செயற்பாடுகளின் பின்பும் விமர்சனம் என்பது இன்றியமைய வேண்டியது அவசியம். அதுவே செயலை பண்படுத்தும். விமர்சனம் அல்லது ஏச்செயலும் மிக குறிய எல்லைகளுக்குள் எாகவே, தேடலும், தெளிவுமற்று தனது பயணத்தை செய்து கொண்டிருக்கும்.

கஞ்சுக்குள்ளாகவே விமர்சன்களும் படைப்பாளியும் நன்பர்களாக சிரித்துப் பேசி விருந்து ஸ்பதை காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

மற்றைய ரகத்தினர் இவர்களுக்கு எதிர்மறையான செயற்பாடுகள் கொண்டவர்களாக தோற்றப்படுகின்றனர். விமர்சிப்பவர்களை எதிரிகளாக பார்ப்பதுவும், அவர்களுக்கு எதிராக செயற்படுவதுவும் இவர்களது செயல்களாக இருக்கின்றது. சில சமயங்களில் நாகரீமடையாத கடைநிலை செயல்களிலும் ஈடுபட்டு விடுகின்றனர்.

ஒரு குழந்தைகயின் செயற்கைகள் அனைத்தும் பாராட்டப்பட வேண்டியவைகள் என்பதை பெற்றவர்கள் வேண்டுமானால் கொள்கையாக கொண்டிருக்கலாம். ஒரு நல்லாசிரியன் நிச்சயம் குட்ட வேண்டிய இடத்தில் குட்டியே தீருவார் என்பது ஆரும்பாடாலையிலேயே நாம் உணர்ந்திருப்போம்.

அக்கம் பக்கம் பார்க்கத் தெரியாத குதிரைப்பார்வையுடன் - தான் செய்வது யாவும் உயர்வெனும் (கீழ்) மனோபாவும், விமர்சனமும், மாற்று கருத்தும் இல்லாத சமூகம், தன் சந்ததியை அறிவுக் குருடர்களாகவே பெற்றிருக்கும்.

கடந்த இருபத்தி ஐந்து ஆண்டுகால ஏற்று வரலாற்றில் எதிர்க்கருத்தாடல் செய்வோரும், விமர்சகர்களும் மதிக்கப்படாமல் கொல்லப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அதுவே சரியேக் கொள்வதுவும், அதன் சாயலில் ஒரு கும் அடாவடிக்கலாச்சாரத்தை தொடர்வதுவும் பரிணாமத்தோல்வி அன்றி வேறில்லை.

கருத்தை கருத்தால் எதிர் கொள்ளாது, கருத்தாளரைக் கொல்வது என்பதுவும், இதன் சாயலில் விமர்சரை எதிர் கொள்வதும் நேரிய பண்புக்கும், தமிழிய மாண்புக்கும் முரணானது. அது மட்டுமின்றி விமர்சிக்கப்பட்டவர்களிடம் கருத்தும், நேரிய பதிலும் இல்லை என்பதுவும் ஆகும்.

6ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தவறான எண்ணாங்கள் யாருக்காவது இருக்குமாயின் அவர்களுக்கு அதிகாரப்பூர்வமாக அழைப்பு விடுகின்றேன். அவர்கள் வந்து பல நாட்கள் தங்கி அவர்களுக்கு சந்தேகமள்ள இடங்களைகள் கண்டு, அங்குள்ள மக்களிடம் பேசி உண்மை நிலையை தெரிந்து கொள்ள ட்டும்.

கேள்வி: நீங்கள் அவரிடம் (ஜேக் லேய்டன்) பேசின்ர்களா?

பதில்: அவரிடம் பேசியதில்லை. ஆனால் N.D.P சார்ந்தவர்களிடம் பேசி உள்ளேன். காலப்போக்கில் அவர்களுடைய நிலை மாறுவதையும் உணர்ந்துள்ளேன். இறுதியாக கூறுகின்றேன் கண்டாவிற்கும் இந்த உலகிற்கும் எது நன்மை பயக்கும் என்பதை கண்டிய மக்களே முடிவெடுப்பார்கள்.

கேள்வி: பொதுவாக எல்லா செய்தி களிலும் விவாதங்களிலும் படைகளைப் பற்றி முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது அதைத் தவிர உங்கள் நாட்டில் வேறென்ன நடக்கிறது?

பதில்: பல வடிவங்களில் வளர்ச்சிப் பணிகள் நடந்து வருகின்றது தனியார் நிறுவனங்கள் வேகமாக வளர்ந்து பொருளாதாரத்தை மேன்படுத்தி வருகின்றது. இது வரை சரித்திரத்தில் கண்டிராத வண்ணம் மக்கள் அமைப்புகள் உருவாகி செயல்படுகின்றார்கள். பத்திரிகை சுதந்திரம் உள்ளது. அவர்களுக்கு எல்லா சுதந்திரமும் சட்டீதியாக தரப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் நாங்கள் வளர்ச்சியின் முதல் கட்டத்தில் தான் உள்ளோம். சீர்குலைந்த நாடு சீரடையை வேண்டும் என்றால் ஒரு பாதுகாப்பான சூழ்நிலை நிலவ வேண்டும். தெற்கிலும் கிழக்கிலும் இது ஓரளவிற்கு வெற்றி பெற்றுள்ளது. அந்த நம்பிக்கையின் பக்கம் பார்க்கவும்

கடந்த இருபத்தி ஐந்து ஆண்டுகால

எமது வரலாற்றில் எதிர்க்கருத்தாடல் செய்வோரும், விமர்சகர்களும் மதிக்கப்படாமல் கொல்லப்பட்டுக்

கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

அதுவே சரியெனக் கொள்வதுவும்,

அதன் சாயலில் இங்கும்

அடாவடிக்கலாச்சாரத்தை தொடர்வதுவும்

பரிணாமத்தோல்வி அன்றி வேறில்லை.

ஏற்றும், இயக்குனரையும் பல பக்கமிருந்தும் எதிர் விமர்சனம் செய்தனர். விமர்சனக் கூட்டப் பட்டு முடிவில், “உங்கள் அனைவரது விமர்சனத்தையும் தலை தாழ்த்தி ஏற்று விமர்சனத்தையும் தலை தாழ்த்தி ஏற்று கொள்கின்றேன். தவறுகள் இருக்கும் பட்சத்தில் திருத்திக் கொள்கின்றேன். எதிர்காலத்தில் நீங்களையெல்லாம் தேடலையும்

ரொரன்டோ தமிழ்ச் சூழலில் இருவேறு எதிர்மறையான குழந்தை அவதாளிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. விமர்சனத்தை ஏற்று விமர்சித்தவரை மதித்து தங்கள் படைப்புகளை மேம்படுத்திக் கொள்வது, முதல்ரகம். எத்தனை காட்டமான எதிர்விமர்சனமாக இருந்தாலும், வெளிவந்த ஒரிரு நாட்களிலும் விவரங்களை எடுத்து விடுவதுவும் பரிணாமத்தோல்வி அன்றி வேறில்லை

வீர வரங்க, விற்க...

Malini Muhunthan

Sales Representative

Dir: 416.569.4082

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.



Steeles/Staines

- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
- Bright Fabulous Home Looks Larger Than It's Size
- Thousands Spent On Upgrades
- Steps To Ttc No Sidewalk

\$449,999



Kennedy/Eglinton

- 3+2 Bedrooms - 2 Washrooms
- Newly Renovated All Brick Bungalow House With Finished Basement, Separate Entrance
- Close To University (UofT), Schools, Park, Shopping, Library

\$315,000



Garrard/Rossland

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Approx 2714 Square Feet, Full Brick
- Close To University (UofT), Durham College And 401, Excellent Location

\$364,900



O'connor/Victoria Pk

- 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- Well Maintained House With 3 Skylights In A Quiet Neighborhood. Bay Windows In Master Bedroom & Living Room.

\$420,000



Keele & Steeles

- Excellent Location, Located Inside Plaza, Lots Of Parking Spaces with Great Tenants
- Coffeetime, Sub, Music School & Store, Dental Office, Lotto 6/49, Dry Cleaning Table & Tracks

\$79,900 Plus Stock



Markham/Denison

- 4 Bedrooms, 3 Washrooms
- Beautiful Over 2300 Sq Ft Home in Crescent Area
- Double Door Entry To House, Professionally Done Interlock Driveway Over \$10,000

\$443,300



Bayly/Shoal Point

- 4 Bedrooms - 3 Washrooms
- Bright & Spacious Less Than 5 Year's Old With Private Backyard
- Walk-Out Basement To Ravine & Green Wooded Area

\$314,900



Markham/Sheppard

- 3 Bedrooms, 3 Washroom
- Location, Location!!! Great Ideal Starter Home! Stunning 3 Bedroom Townhouse, Well Maintained. 2 Parking. Newly Painted & Nicely Decorated

\$263,900



Mccowan/Finch

- 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
- Immaculate Cordell Built Corner Unit. Move In Condition
- 2 Car Parks. Steps To Ttc, Excellent Facilities, Mall 24 Hrs. Ttc On Finch

\$172,900



Finch/Warden

- 2 Bedrooms, 1 Washroom
- Bright And Clean! Fabulous Corner Unit With Backyard Patio Door
- Second Bedroom Is Like A Den With Closet And Door

\$139,900



<p

தலைநகரில் தமிழர்கள்



பா.துவாரகன்

dhavarahan@vaikarai.com

தென்னிலங்கையில் வேலை பார்க்கும் தமிழர்கள் சிங்களவர்களுடன் உரையாடும் போது அரசியல் பற்றிய உரையாடலைத் தவிர்ப்பதற்கு பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. மற்றெல்லாக் காரணங்களை விடவும் வடக்கிழக்கின் உண்மை நிலையையும் தமிழர்களின் அபிளாசைக்களையும் சகோதர இனத்தவர்களிடம் எடுத்துக் கூறுவதென்பது எங்களிற்கான துப்பாக்கியை வழங்குவதாகவே அமைந்துவிடும் என்பதையே தென்னிலங்கை அனுபவங்கள் உணர்த்துகின்றன.

**இன்று ஊரடங்கு
வேளையில் அப்பாவி
இளைஞர்களைக்
தினமும்
கொல்கின்றார்கள்**

கொழும்பில் அரசு அலுவலகம் ஒன்றில் கடந்த ஆண்டு வேலையில் சேர்ந்த எனது நண்பன் ஒருவன் வேலையில் சேர்ந்த ஆரம்ப நாட்களிலேயே “எனக்கு அரசியலில் ஈடுபாடு எதுவும் இல்லை. அரசியல் என்பது உலகத்துவுள்ள மிகக் கீழ்த்தரமான விடயங்களில் ஒன்று, அதுபற்றி உரையாடுவதும் அவ்வாறானதே” என்று கூறி அரசியல் பற்றிய உரையாடல்களைத் தவிர்

த்து வந்தான்.

சில மாதங்களுக்கு முன்னர் கொழும்பில் ஒரு தமிழ் இளைஞரிற்கும் சிங்கள யுவதிக்கும் இடையில் ஆங்கிலத்தில் நடைபெற்ற உரையாடல் இது:

ஹெப்பிற்றிக்கொலாவ கிளைமோர்த்தாக்குதல், இரண்டாம் நிலை இராணுவத் தளபதியான பிராமி குலதுங்க மீதான தாக்குதல் நடைபெற்று சில நாட்களின் பின்னர் அந்த சிங்கள யுவதி எனது நன்பனிடம் -

“ஏன் எங்களது தளபதியையும் மக்களையும் அநியாயமாய்க் கொல்கின்றார்கள். யாழ்ப்பாணம் போகும் போது புலிகளிடம் சொல்லுங்கள் இப்படிக் கொலை செய்ய வேண்டாம் என்று”

நண்பன்: நான் ஏன் சொல்ல வேண்டும்? விருப்பம் என்றால் நீங்கள் போய்ச் சொல்லுங்கள்

யுவதி: இல்லை இல்லை எப்போதாவது போவீர்கள் தானே அப்போது சொல்லுங்கள் - போர் நிறுத்தம் என்று கூறி கொலை செய்ய வேண்டாம் என்று”

சில கணங்கள் அமைதி நிலவுகின்றது

நண்பன்: “நான் இங்கு வேலைக்கு சேர்ந்தது முதல் உங்களிற்கு என்னை நன்றாகத் தெரியும். எனக்கு புலிகளுடன் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை என்று. அவ்வாறே உங்களுக்கும் இராணுவத்தினருடன் எவ்வித தொடர்பும் இல்லை என்று நான் அறிவேன்.

யாழ்ப்பாணத்தில் தர்சினி என்ற பெண்ணை

பாலியல் வல்லுறவு செய்து கொலை செய்து உடலை கிணற்றுனர் போட்டு மறைத்தார்கள்.

1996 கிருஷாந்தியுடன் தொடங்கி இன்னு வரை இது தொடர்கின்றது. இன்று ஊரடங்கு வேளையில் அப்பாவி இளைஞர்களைக் கிணறும் கொல்கின்றார்கள். அல்லைப்பிடியல் நாள்ரீவில் குழந்தைகள், பெண்கள் உட்பட 13 பேரைக் கொன்றார்கள்.

நான் என்றாவது உங்களிடம் கேட்டேனா தமிழர்களை இப்படி படுகொலை செய்ய வேண்டாம் என்று அழியிடம் போய்ச் சொல்லுமாறு. அல்லது தமிழ்ப் பெண்களை பாவியல் வல்லுறவு செய்து கொலை செய்வதை நிறுத்துமாறு அழியிடம் சொல்லச் சொல்லி உங்களிடம் கேட்டேனா?”

சிங்கள யுவதியின் முகத்தில் வியாவைத்துளிகள்

“நான் பொறுக்கமுடியாமல் தான் கேட்டனான்” - யுவதி

அறிக்கும் இலமே-1

“பொறுக்க முடியாவிட்டால், நீங்கள் இளைஞி, பயிற்சி எடுத்து இராணுவத்தில் சேர்ந்து உங்கள் தளபதியைக் கொன்றுவரைக் கொல்லுங்கள்.”

இந்த உரையாடல் நடந்து சில நாட்கள் - நண்பனின் புன்னகைக்கு கூட அங்கு பதில் கிடைப்பதில்லை.

சில நேரங்களில் உங்களை நோக்கி தொடுக்கப்படும் வினாவிற்கான சிறந்த பதில் இன்னோர் வினாவாகவே அமைந்து விடுவது ஆச்சரியமானதே.

கடந்தவாரம் தான் அறிந்தேன் அவன் வேலையை விட்டு விலகி ஒரு மாதம் ஆகின்றது என்று.

Pennywise Canadians to benefit from new PERMANENT stamp

OTTAWA (September 19, 2006) - Canada Post today announced the introduction of a new non-denominated stamp that will retain its value forever. The PERMANENT stamp will be accepted at the basic domestic Lettermail rate and replaces next year's 52¢ domestic rate definitive stamps. The PERMANENT stamp will eliminate the need to purchase 1¢ stamps after a rate increase, doing away with the need for Canadians to worry about 'using up' postage stamps before a rate increase takes effect.

"The PERMANENT stamp will make doing business with Canada Post that much easier," said Moya Greene, president and CEO of Canada Post. "Canadians can easily be pennywise with this customer-responsive initiative from Canada Post."

Research indicates that 70 per cent of consumers really like the idea of a stamp that retains its value. The PERMANENT stamp will allow customers to purchase stamps in large quantities or coils, and use them anytime knowing they are valued at the going basic domestic Lettermail rate.

The PERMANENT stamp will go on sale at the current domestic rate of 51¢ on November 16 at postal offices throughout Canada. These stamps will be accepted at the new 52¢ rate effective January 15, 2007 when the basic Lettermail rate increases by one cent.

"Improving Canada Post's responsiveness to customer needs and desires is a critical aspect of building the modern post office," concluded Ms. Greene. "This initiative demonstrates our commitment to enhancing customer satisfaction."

In addition to the PERMANENT stamp, Canadians will also be able to use up their existing stock of 51¢ stamps in 2007. 51¢ stamps will be accepted next year at the 52¢ rate (while supplies last), even after the January 15, 2007 rate increase.

YOUNG MEN KARATE SCHOOL



**Begins From 02 September 2006
At
Scarborough Golf Club
24 Sian Avenue, Scarborough
(Scarborough Golf Club & Ellsmere)**



OTHER BRANCHES

- 1. Downtown Sub Basement 240 Wellesley St (Wellesley & Parliament) Toronto
- 2. Sangamam 42 Tuxedo Court (Markham & Tuxedo)
- 3. Lansdowne (Tamil Co-op) 20-Wade Avenue (Lansdowne Subway)
- 4(Yarl Co-op) 2584 Rugby Rd. (Dundas&Confederation) Mississauga

- 5. Quality Convenience Store 331 Glendower Circle (Birchmount & Finch)
- 6. A-1 photo studio 2296 Eglinton Avenue Basement - unit # 3 (Eglinton & Birchmount) Scarborough
- 7. Armdale Community Centre 2401Denison St McCowan &Denison Scarborough
- 8. Brampton 50 Queen Mary Dr Bouvaird& McLaughlin
- 9. . Main Campus 2956 Eglinton Ave East .Unit # 6 (Bellamy & Eglinton)
- 10. Pharmacy & Finch (Daily Needs) 2543 Pharmacy Avenue Scarborough
- 11 Kennedy& Ellsmere 1950 Kennedy road At - Party Hall

இலம் வாடகைக்கு

யங்கெள்கள் கராத்தே வகுப்புக்கள் நடைபெறும் எமது இருக்கின்றன. லொமி & எக்லிங்டன் சந்திப்பில் இலக்கம் 2956 எக்லிங்டன் அவெனியிலில் உள்ள எமது பிரதான அலுவலகத்திலும், ஸ்காபுரோ கொல்ப் கிளப் & எலஸ்ரெமர் சந்திப்பில் இலக்கம் 24 சிலான் அவெனியிலில் அமைந்துள்ள எமது கிளையிலும், கராத்தே வகுப்புக்கள் நடைபெறும் நாள்கள் தவிர்ந்த ஏனைய நாட்களில் வாடகைக்கு இடம் உண்டு

தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்

416 456 6641

தமிழ்க் கணினி எழுத்துருக்களும் ஒருங்குறியும் Tamil Computer Fonts and UNICODE

பாகம் 6:

தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்கள் Tamil UNICODE Fonts

தமிழ்க் கணினி எழுத்துருக்களின் வரலாற் றோடு இத் தொடர் கட்டுரையை ஆரம் பித்து, ஒருங்குறி எழுத்துருக்கள் பற்றிய அறிமுகத்தையும் பார்த்து, கடந்த வாரம் தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களை கணினியில் எப்படிப் பார்ப்பது என்பது பற்றியும் பார்த்தோம். தொடர்ந்து தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களைப் பாவித்து எப்படி ஆக்கங்களை உருவாக்குவது என்பது பற்றிப் பார்ப்போம்.

நாம் முன்னர் குறிப்பிட்டது போல், சாதாரண ஆஸ்கி (ASCII) எழுத்துருக்கள் 256 குறியேற்றப் புள்ளிகளைக் கொண்டவையாகும். அதிலும் 32-127 வரையிலான குறி யேற்றப் புள்ளிகளிலேயே உரோமன் எழுத்துருக்களும், வடி வங்களும் அடக்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால், ஒருங்குறி எழுத்துருக்களில் இரண்டு பில்லியனுக்கும் அதிகமான ($2^{31} = 2,147,483,648$) எழுத்துருக்களை அல்லது குறிவடிவங்களை அடக்கலாம் என்று நான்காவது பாகத்தில் பார்த்தோம். அதிலும் தமிழ் எழுத்துருவிக்காக 0B80 - 0BFF (2944 - 3071) குறிப்புள்ளிக் கட்டம் ஒதுக்கப்பட்டிருப்பதாக வும் பார்த்தோம். நாங்கள் சாதாரணமாகப் பாவிக்கும் கணினி விசைப்பலகைகள் ஆஸ்கி எழுத்துருக்களுக்காகச் செய்யப்பட்டவையாகும். அதாவது, விசைப்பலகையின் விசைகள் 32 தொடக்கம் 127 வரையான குறிப்புள்ளிகளில் இருக்கும் எழுத்துருக்களை மட்டுமே நேரடியாக தரக்கூடியன வாகும். எனவே 2944 குறிப்புள்ளியில் இருந்து 3071 குறிப்புள்ளிவரையும் உள்ள தமிழ் எழுத்துருக்களைப் பெறுவதற்கு நாம் வேறு வித உக்திகளைக் கையாள வேண்டும் என்பது உங்களுக்கு இப்போ விளங்கியிருக்கும்.

தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களை தட்டச்கவதற்கு பலவிதமான உக்திகள் இருக்கின்றன. அனேகமாக எல்லா உக்திகளைப் பாவிப்பதற்கும் ஒரு விசேட மென்பொருளை எமது கணினியில் நிறுவுவேண்டி இருக்கும். இன்று கணினிச் சந்தையில் இருக்கும் எல்லா உக்திகளையும் நாம் இங்கு விளக்கமாகப் பார்ப்பது கடிமான விடயமாகும். எனவே இக் கட்டுரையில் பின்வரும் முன்று உக்திகள் மட்டுமே தரப்பட்டுள்ளது.

1. ஒருங்குறி மென்பொருட்கள் இன்றி ஒருங்குறியை தட்டச்கதல்
2. ஒருங்குறி எழுத்துரு உருமாற்றச் செயலிகள்
3. விசேட ஒருங்குறி மென் விசைப்பலகைகள் (Soft Keyboards)

விசேட மென்பொருள் இன்றி ஒருங்குறியை தட்டச்கதல்

உங்கள் கணினி விசைப்பலகையைப் பாவித்து நேரடியாகவே நீங்கள் தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களைத் திரையில் வரச் செய்யலாம். அதற்கு உங்களுக்கு தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களின் குறியேற்றப் பட்டியல் உங்களுக்குத் தேவையாக இருக்கும். தமிழ் ஒருங்குறிக் குறியேற்றப் பட்டியலில் இருந்து உங்களுக்குத் தேவையான எழுத்து எந்தக் குறியேற்றப் புள்ளியில் இருக்கின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். உதாரணமாக “அ” என்பது 0B85 (2949) என்ற குறியேற்றப் புள்ளியிலும், “ஆ” என்பது 0B86 (2950) என்ற குறியேற்றப் புள்ளியிலும் இருப்பதை அறிந்து கொள்ளலாம். இப்போது கீழே உள்ள முறையைப் பாவித்து நேரடியாக தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருவை தட்டச்கங்கள்:

1. உங்கள் வின்டோஸ் கணினியில் மைக்குரோ சொப்ட் வேர்ட் (Microsoft Word) ஜியக்குங்கள்.

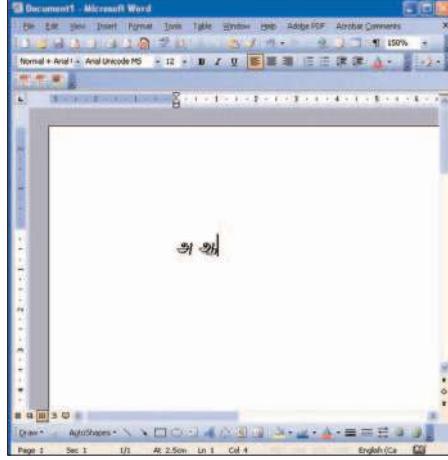
2. அதிலே “Arial Unicode MS” என்ற எழுத்துருவைத் தெரிவு செய்யுங்கள். (நீங்கள் வேறு ஏதாவது தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருவையும் தெரிவுசெய்யலாம்.)

3. பின்னர் “Alt” விசையை அழுத்திப் பிடித்தபடி “+” விசையை அழுத்திவிட்டு,

ஒருங்குறி எழுத்துருவைக் கொண்டு ஆக்கப்பட்ட ஆக்கங்கள்.

4. இப்போது அழுத்திப் பிடித்திருந்த “Alt” விசையை விடுங்கள். நீங்கள் உள்ளிட்ட இலக்கத்தில் இருக்கும் எழுத்துரு திரையில் தெரியும். உதாரணமாக “Alt” “+” 2949 என்பதை உள்ளிட்டு (Input) பின் “Alt” விசையை விடுவித்தால் திரையில் “அ” தோன்றும்.

நேரடியாக கணினியில் தமிழ் ஒருங்குறியை தட்டச்கதல்



இந்த முறையைப் பாவித்து நாம் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களை உள்ளிடலாமே தவிர, ஒரு கட்டுரையை அல்லது மின்னஞ்சலை எழுதி முடிக்க இயலாது.

2. ஒருங்குறி எழுத்துரு உருமாற்றச் செயலிகள்

இன்று ஒருங்குறி தவிர்ந்த பல எழுத்துருக்கள் பாவனையில் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவை ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறு விதமான விசைப்பலகை ஒழுங்குகளை (ஓலியியல், தமிழ்நெட் 99, தமிழ்த் தட்டச்சு, உரோமன் எழுத்துருக்களில் தமிழை எழுதுதல்) கொண்டு வழவுமைக் கப்பட்டிருப்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அதிலும் நாம் ஒவ்வொருவரும் ஏதோ ஒரு வகை விசைப்பலகை ஒழுங்கிற்கு பழக்கப்பட்டும் இருக்கிறோம். உதாரணமாக கண்டாவில் தமிழ்க் கணினி எழுத்துருவைப் பாவிப்பவர்கள் பாமினி எழுத்துருவின் விசைப்பலகை ஒழுங்கிற்கு பழக்கப்பட்டவர்களை இருக்கிறார்கள். எனவே நாம் ஒருங்குறி ஒழுங்குறுவையும் எமக்குப் பழக்கமான விசைப்பலகை ஒழுங்கைப் பாவித்துத் தட்டச்சேவே விரும்புவோம். எமக்கு உதவுவதற்காக இலவசமாக பல ஒருங்குறி ஒழுங்குறு உருமாற்றச் செயலிகள் இன்று இணையத்தில் கிடைக்கின்றன. அவற்றிலே சரதாவின் எழுத்துருமாற்றியும், சர்மாஸின் எழுத்துருமாற்றியும் சிறந்தவையாகும். இவை இரண்டுமே இணையத்தை மையமாக வைத்து உருவாக்கப்பட்ட செயல்களாகும். இவற்றின் சிறப்பு என்னவெனில், இவற்றைப் பாவிப்பதற்கு இவற்றை கணினிக்கு இறக்கி, கணினியில் நிறுவத் தேவையில்லை. இவற்றை இணையத் தளத் தில் வைத்தே இயக்கலாம்.

ஒருவாக்கப்பட்ட ஆக்கங்களை ஒருங்குறிக்கு மாற்றித் தரக்கூடியதாகும்.

சுரதாவின் எழுத்துருமாற்றியைப் பாவிப்பதற்கு:

1. கீழ் உள்ள இணையத்தள முகவரிக்குச் செல்லுங்கள்.

<http://www.jaffnalibrary.com/tools/tamilconverter.htm>

2. நீங்கள் உங்களுக்குப் பரீட்சமான எழுத்துருவைக் கொண்டு ஆக்கப்பட்ட ஆக்கத்தை பிரதி (Copy) செய்யுங்கள் கூறாவின் எழுத்துருமாற்றியில் மேல் உள்ள

3. விசேட ஒருங்குறி மென் விசைப்பலகைகள் (Soft Keyboards)

ஒருங்குறி எழுத்துருமாற்றிகள் போல் லாது, ஒருங்குறி மென் விசைப்பலகைகள் நேரடியாகவே உங்களை வின்டோஸ் செயலிகளில் தமிழை உள்ளிட்டு செய்ய உதவுகின்றன. ஒருங்குறி மென் விசைப்பலகையிலே பிரபலமானது ஈ.கலப்பை (e-Kalappai) ஆகும். ஆனால் ஈ.கலப்பை ஆனது ஆங்கிலத்தில் உச்சரித்து தமிழ் எழுதுவர்களுக்கான விசைப்பலகையாகும். இவ் விசைப்பலகையை கீழ் உள்ள முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

http://www.ezilnita.com/downloads/ekalappai20b_anjal.exe

கண்டாவில் வசிப்பவர்களுக்கு ஈ.கலப்பையால் பிரயோகம் இல்லை, எனவில், நாம் எல்லோரும் பாமினி விசைப்பலகைக்கு பழக்கப்பட்டவர்கள். எமது குறையைத் தீவியதற்காக உருவாக்கப்பட்டதே “பாமுனி” விசைப்பலகைச் செயலியாகும். இச் செயலியை “கீமான்” (Keyman) என்ற செயலியுடன் இணைத்துச் செயற்படுத்தினால், பாமினி விசைப்பலகை ஒழுங்கைப் பாவித்து, நாம் நேரடியாகவே தமிழ் ஒருங்குறி எழுத்துருக்களை உள்ளிட்டு செய்யலாம்.

இச் செயலியைப் உங்கள் கணினியில் நிறுவுதற்கு நீங்கள் கீமான் என்ற செயலியையும், பாமுனி விசைப்பலகைக்கான செயலியையும் இணையத்தில் இருந்து பெறவேண்டும். பின்னர், கீமான் செயலியை உங்கள் கணினியில் நிறுவ வேண்டும். அதன் பின்னர் பாமுனி விசைப்பலகைச் செயலியை கீமான் செயலியுடன் இணைக்க வேண்டும். அதன் பின்னர் வின்டோஸில் இருக்கும் அனைத்துச் செயலிகளிலும் தமிழ் ஒருங்குறியை இலகுவாக உள்ளிட்டு செய்யலாம்.

கீமான் செயலியை கீழே உள்ள இணையத்தள முகவரியில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம் (இலவசமாக இச் செயலியையைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் அவ் இணையத்தளத்தில் உங்களைப் பதிவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். பதிவு செய்வதற்கு எது வித கட்டணமும் இல்லை).

<http://www.tavultesoft.com/keyman/downloads/bamuni.kmx>

கீமான் செயலியையும், பாமுனி வ

இந்தியாவின்....

10ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மக்கள் மீது நடத்தப்படும் கொலைகள் நிறுத்தப்பட வேண்டும், துணைப் படைகளாகச் செயற்படுவோரின் ஆயுதங்களை உடனடியாகக் களைவதுடன் அவர்களை வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசத்தில் செயற் படாமல் தடுக்க வேண்டும் யாழ் குடா நாட்டில் நடைமுறைப்படுத்தப் பட்டுள்ள மட்டுமிடுத்தய்த் போருளாதாரத் தடையை நீக்க வேண்டும் போன்றவற்றையும் புலிகள் முன்வைத்திருந்தனர். இந்தப் பதிலினால் ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தை அடுத்து அவர் ஒரு சர்வகட்சி மாநாட்டைக் கூட்டி அனைத்துக் கட்சிகளும் அபிப்பிராயத்திற்கமைவான ஒரு தீர்வை முன்வைக்கப்போவதாக அறி வித்துடன் இம்மாநாட்டில் புலிகளும் கலந்து கொள்ள வேண்டுமென்று அவர் அழைப்பவிடுத்திருந்தார். இந்தச் முயற்சி ஒன்றும் புதிய முயற்சி அல்ல. தவிரவும் ஜனாதிபதி இந்த விடயத்தில் எவ்வளவு உறுதியாக இருப்பார் என்ற சந்தேகமும் பலராலும் எழுப்பப்படுகிறது. புலிகள் காலம் கடத்தும் செயலாகவே இதை நோக்கு கிண்ணனர். ஒற்றை ஆட்சிக் கோட்பாட்டினுள் பிரச்சினையைத் தீர்க்க முடியும் என்று விடாப்பிடியாகச் சாதிக்கும் கட்சிகள் கூட்டாகச் சேர்ந்து பேசித் தமிழ் மக்களின் நலனுக்காக என்னத்தைச் செய்யப்போகி றார்கள் என்ற அவ நம்பிக்கையே பரவ லாக எழுகின்றது.

இதற்கிடையில் இலங்கை அரசுக்கு இந்திய வெளியூறுவுச் செயலாளர் சியாம் சரண் அவர்களின் வடிவில் இன்னொரு பெரிய நெருக்கடி ஏற்பட்டது.

ஜனாதிபதியை அவரது மாளிகையில் இந்தியப் பிரதமரின் செய்தியுடன் சந்தித்த



இந்திய வெளியுறவுச் செயலர், இலங்கைப் படைகள் தமிழ் மக்கள்மீது நடத்தும் டடு கொலைகளை உடனடியாக நிறுத்த வேண்டும் என்றும் யுத்தத்தைக் கைவிட்டுவிட்டுச் சமாதானப் பேச்கவார்த்தையை உடனடியாக நடத்த முன்வருதல் வேண்டும் என்றும் இந்தியா விரும்புவதாகத் தெரி விததார். இந்திய வெளியுறவுச் செயலரின் இந்தத் திடீர் விஜயமும் சமாதானப் பேச்சில் இலங்கை அக்கறை காட்ட வேண்டும் என்று வலியுறுத்திய விதமும் இனி மேலும் இந்தியா வெறும் பார்வையாளராக இருக்கப்போவதில்லை என்பதைத் தெளிவு படுத்தியுள்ளன.

சியாம் சரண் அவ்வளவுடன் நிறுத்திக் கொள்ளலில்லை. ஒரு படி மேலே போய்ச் சிறுபான்மை இனங்களுக்கு அதிகாரங் கண்டப் பகிர்ந்தவிக்கவல்ல ஆட்சி முறையை, அதாவது இந்திய சமஸ்தி முறையையொத்த ஓர் ஆட்சியமைப்பு முறையைத் தீர்வாக வழங்க முன்வர வேண்டும் என்றும் ஒற்றை ஆட்சிக்குள் தீர்வைக் காண முடியும் என்ற விடாப் பிடியான நடைமுறைக்கொவ்வாத கருத்தை விட்டுவிட வேண்டும் என்றும் அவர் தெரி வித்திருந்தார். கூடவே, இந்திய முறைமையினை ஒத்த ஒரு முறைமையைக் கொண்டுவருவதாக இருந்தால் அதற்கு வேண்டிய நிபுணத்துவ உதவியை வழங்கவும் முன் வந்தார். அதை நடைமுறைக்குக் கொண்டு வர எதிர்க்கக்கீசியான ஐ.தே. கட்சியின் உதவியைப் பெற்றுக் தருவதில் தாம் உதவ முடியும் என்றும் தெரிவித்திருந்தார். எதிர்க்கக்கீசித் தலைவர் ரணில் விக்கிரம் சிங்கவைச் சந்தித்து இந்த வியத்தில் அரசுக்கு உதவும்படியும் கேட்டுக் கொண்டார்.

இந்திய அரசின் இந்த வார்த்தைகள் எவையும் மிகவும் தெளிவாக, எந்தச் சந்தேகத்திற்குமிடல்லாத விதத்தில் கறு ராகவே தெரியப்படுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்திய வெளிநாட்டுச் செயலரின் வலியுறுத்தலை அத்துழீய தலையிடு என்று கண்டித்த ஜே.வி.பி. எமது நாட்டுப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வகூண எமக்கு முடியும். இந்தியாவின் ஆலோசனை எமக்குத் தேவையில்லை என்று அறிக்கைவிட்டது. ஆனால் ஜனாதி பதியோ இந்திய மாதிரியிலான ஒரு தீர்வைக் காண வேண்டும் என்று இப்போது பேசத் தொடங்கியுள்ளார்.

ஆயினும் வழமைபோல அவர் தனது கபடத்தனமான அரசியலை விட்டுவிடத் தயாரில்லை என்பதை ஐ.தே.க.வின் உதவியைக் கோரிக்கொண்டே அதன் காலை வாரிவிடும் செயலில் இறங்கியதன் மூலம் உறுதிப்படுத்திவிட்டிருக்கிறார் என்று எதிர்க் கட்சியான ஐ.தே.க அறிவித்திருக்கிறது. தம் மோடு பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே தமது உறுப்பினர்களை மந்திரிப் பதவி தருவதாக ஆசை காட்டித் தமது கட்சிக்குள் இழுத் துக்கொண்டிருக்கிறார் என்றும் இதனால் ஒப்புக்கொண்டபடி தம்மால் இலங்கை அரசுக்கு உதவ முடியாது என்றும் ரணில் விக்கிரமசிங்க தனது பிரதிநிதியாக மிலிந்த முறகொடவை இந்தியாவிற்கு அனுப்பி இந்திய அரசுக்குத் தெரியப்படுத்தியுள்ளார்.

இந்திய அரசிற்கு இலங்கை விவகாரத்தில் புதிதாக இப்படி ஒரு தீவர் அக்கறை ஏற்படக் காரணம் என்ன? இந்தியாவுக்குள் பெருந்தொகையில் நுழையும் அகதிகளின் எண்ணிக்கையும் இதன் காரணமாகத் தமிழ்நாட்டில் பெருகிவரும் அகதிகளின் எண்ணிக்கையுமே இந்தத் தீவர் முடிவுக்குக் காரணம் என்று கருதப்படுகின்றது. ஆனால் உண்மையில்

அதைவிடவும் முக்கியமான பிராந்திய அரசியல் காரணங்கள் இந்தியாவை இப்படியான ஒரு நிலைக்குத் தூண்டியிருக்கக்கூடும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

இலங்கை அரசு ஆயுதக் கொள்வன வுக்காகப் பாகிஸ்தானுடன் மேற்கொண்டுள்ள நெருக்கமான உறவு மற்றும் பேசா வையில் இருக்கும் என்னை வளத்தை ஆராய்வதற்கான உரிமை ஒப்பந்தத்தைச் சீன நிறுவனம் ஒன்றிற்கு கையளித்தமை ஆகிய காரணங்கள் இந்தியாவை இலங்கை தொடர்பாக “உன்னிப்பாகக் கவனித்துக்கொண்டிருக்கும்” நிலையைவிட்டு நெரு நகி வரச்செய்திருக்கின்றன.

இந்தக் குறிப்பின் தொடக்கத்திலே குறிப்பிட்டபடி, பின்னால் பல முக்கியத் திருப்பங்களை ஏற்படுத்தக்கூடிய முக்கியச் சம்பவங்கள் நடந்து முடிந்துவிட்ட ஒரு காலமாக இக்காலத்தை எந்தத் தயக்க முயின்றிச் சொல்வதற்கான அடிப்படைகளின் பிரதான அம்சம் மௌனம் கலைத்த இந்தியாவின் நேரடிப் பிரசன்னம். ராஜீவ் கொலை தொடர்பான அன்றன் பாலசிங் கத்தின் கருத்துகளை இந்தியா எப்படி எடுத்துக்கொண்டாலும் இலங்கை அரசின் இழுத்ததிப்பு, கடந்த மாவீரர் தின உரையில் பிரபாகரன் தெரிவித்த யுத்தத்துக்கான காலக்கெடுவை இலோசாக எடுத்திருக்க விஸ்வை என்பதை இந்தப் பிரசன்னம் குறி காட்டி நிற்கிறது என்று மட்டும் இப்

(நன்றி: காலச்சுவடு -
இதழ் 81, செப்டம்பர் 2006)

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

கிறித்தவு மினினரியால் தோற்றுவிக்கப்பட்டன. அதன் பின்பே, எல்லாத் தரத்து மக்களின் குழந்தைகளும் படிக்கக் கூடாதன் கினர். இம் முயற்சி நானாறு ஆண் குகளாகத் தமிழகத்தில் நடந்து வந்த போதும், பள்ளிக் கல்வியை இலவசம் ஆக்கிய பின்பும், தமிழரிடையே கல்லாதோர் எண்ணிக்கை 35% மேல். பள்ளிக்குக் கொண்டு செல்லாத அல்லது சென்று சில ஆண் குகளுடன் நடுவேயே படிப்பை விட்டு விடுகிற குழந்தைகள் 70% மேல் உள்ளனர். இவர்கள்தான் பின்னாளில் வளர்ந்து உணர்ச்சிக்கு ஆளாகி இருக்க மன்றத்தினர் ஆகின்றனர்.

இரசிக்கத் தனம்: தமிழரைப் பொறுத்தது அளவில், அவர் படிக்கும் கருத்துக்களோ கேட்கும் கருத்துக்களோ, பார்க்கும் காட்சிகளோ அவை நல்லனவாக இருந்தால் அப்படியே ஈர்த்துக் கொள்ளப் பெறுவதில்லை. நரம்பு நாடிகளுடன் சேர்த்துக் கொள்ளப் பெறுவதும் இல்லை. சான்றாக இவர்கள் மகாபாரதம், இராமாயணம், அரிசங்ந்திர புராணம் ஆகியவற்றை நாடகங்களாகப் பார்க்கிறார்கள். எம்.ஜி.ஆர்., முதலானோர் நடித்த திரைப்படங்களைப் பார்க்கிறார்கள். திரும்பத் திரும்பப் பார்க்கிறார்கள். பார்த்து இரசிக்கிறார்கள் எம்.ஜி.ஆர். போல நல்லவராகவும், நல-

லவற്റுக்காகப் போராடுபவராகவும், போராடிச் சாதிப்பவராகவும் படம் பார்க்கும் இரசிகர் பரினமிப்பது இல்லை. அவற்றை இரசிக்கும் அளவோடு நிறுத்திக் கொள்கிறார்கள். இரசித்தல் வேறு, கற்றல் வேறு, பின்பற்றல் வேறு. தமிழர்கள் முதல் நிலையிலேயே நின்று விடுகிறார்கள்.

ஓழுங்கற்ற சமுதாயப் போக்கு: பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்கள் ஆகியவற்றில் படித்துக் கொண்டிருப்போரும், படித்து முடித்தோரும் கூடத் தாம் கல்விக் காலத்தில் நல்ல நூல்களில் படித்தபடியோ, நல்ல ஆசிரியர்கள் சொன்னபடியோ நடப்பதில்லை. இவர்கள் படித்த : கேட்ட அற உரைகளுக்கும், அறிவுரைகளுக்கும் நேர முரணாக இவர்கள் வாழும் காலத்து அரசியலும், சமுகமும் இருக்கின்றன. இவர்கள் உண்மை வெல்லும் என்று படித்திருந்தால், இவர்கள் கால அரசியலிலும், சமுதாயத்திலும் பொய் வெல்வதை நேரில் பார்க்கிறார்கள். விளைவாக, தாம் படித்தறிந்த : செவி வழி மடுத்து அறிந்த நல்ல கருத்துகளைப் பின்பற்றாமல் புறக்கணிக் கும் சூழலுக்குத் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

இந்நான்கு குறைகளையும் போக்க நடவடிக்கை எடுத்தால்தான் நம் வருங் காலம் வளம் கொழிப்பதாக விளங்கும்.

நன்றி : தினமணி

மறுக்கப்பட...

12মং পক্কাত্তে আটৱৰ্চশৰি

കാട്ടിയേ ആകവേണ്ടുമ്

பாரியதொரு தவறான கருத்தை கொண்டிருந்தும் அதனை இவ்விழாவில் தினரையிட்டிருக்கிறார்கள். என்னென்ப பொறுத்தவரை இப்படியான திரைப்படங்கள் பொதுத்திரைப்படுத்தலுக்கு ஏற்றவையே அல்ல. விழாவுக்கான திரைப்படத்தை தேர்வு செய்தவர்களில் ஒருவர் முஸ்லீமாக இருக்கும் பட்சத்தில் இத்திரைப்படம் திரைப்படுத்தலுக்கு தேறியிருக்குமா? அனேகமாக தேறி யிருக்காது. மேலும், பார்வையளர்களில் முஸ்லீம்கள் யாரும் இருந்தார்களோ தெரியவில்லை. ஆனால், பெரும்பாலான பார்வையாளர்கள் முஸ்லீம்களாக இருக்கும்பட்சத்தில் இத்திரைப்படத்தை துணிந்து அமைப்பாளார்கள் திரையிட்டிருப்பார்களா?

அனேகமான மசாலாப் படங்களைத் தவிர்ப்பதைப்போல, இப்படியான படங்களை திரைப்பட விழாக்களில் தவிர்க்க வேண்டும். (மசாலாப்படங்கள் சிலதிலும் சிறந்த சினிமா உத்திகளை கையாண்டிருப்பார்கள்.) இல்லை, இப்படியான கருத்துக்களைக்கொண்ட திரைப்படங்களைத் திரையிடத்தான் போகிறோமென்றால், திரையிடப்படும் இடங்களில் இயக்குனரும் இருந்து பார்வையளரின் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கத் தயாராக இருக்க வேண்டும். எனது கருத்துக்கள் எல்லாவற்றையும் படைப்புச் சுதந்திரத்தை மனதிற்கொண்டே முன்வைக்கிறேன்.

விழா அமைப்பினாரால் கவனிக்கப்படாத இரண்டாவது விடயம் விழாவில் திரயி டப்பட்ட படங்களில் நடித்திருந்த குழந்தைகள்/சிறுவர்களுக்கு எந்தவித அங்கீகாரமும் வழங்கப்படாமை குறித்தது. அனேகமான கலைஞர்கள் எல்லோருமே ஏதோ ஒரு அங்கீகாரத்தை விரும்புவார்கள். குழந்தைகள் நிச்சயம் தமது பங்களிப்புக்கு எதாவது ஒரு அங்கீகாரத்தை எதிர்பார்ப்பார்கள். அவர்களுக்கு கிடைக்கும் அங்கீகாரம்தான் அவர்களை மேலும் எதிர்கால படங்களில் பங்களிக்க ஊக்குவிக்கும். குழந்தைகள்/சிறுவர்களின் உணர்வுகளைத் திரைப்பட விழா அமைப்பாளர்கள் புரிந்துகொள்ளத் தவறிவிட்டார்கள் என்றே நம்புகிறேன். அவர்களுக்கு ஏதாவது விருதுகளையோ அல்லது ஊக்கிலிப்புக்கான அட்டைகளையோ வழங்கியிருந்தால் அவர்களும் மகிழ்ச்சியடைந்திருப்பார்கள். இவ்விடயத்தை நிச்சயம் அமைப்பாளர்கள் எதிர்கால விழாக்களில் கலாங்கரில் சொல்லாவேண்டும்.

நான் அறிய பல முஸ்லீம் பெண்கள் முக்காடு (ஹிஜாபு) அணிவதையோ பார்தா அணிவதையோ ஒடுக்குமுறையாகப் பார்க்கவில்லை, தங்களின் அடையாளம் சார்ந்ததாகவே பார்க்கிறார்கள். இவ்வனுர்வே பிரான்சில் பாடசாலைகளில் ‘ஹிஜாபு’ அணிவதற்கு எதிராக சாட்டங்கள் கொண்டுவரப்பட்டு வருகிறதீர்க்கிறேன்.

இன்னொருவரின் மத உரிமையை மறுப்பதும், அவர்கள் மதநம்பிக்கைகள் சார்ந்து கண்முடித்தனமாக எதிர்மறையான கருத்துக்களை முன்வைப்பதும் அத்துமீல்லகளாகும். பொன் சுதா அதனையே செய்திருக்கிறார். உலெகங்கும் நிலவும் முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான உணர்வுகளில் குளிர்காய முற்பட்டிருக்கிறார் இத்திரைப்படத்கலைஞர்.

இவ்வாறு குறிப்பிட்டுச் சொல்லகூடிய விமர்சனங்கள் இருந்தாலும், இப்படியான குறுந்திரைப்பட விழாக்கள் தொடர்ந்து நடைபெறவது மிக முக்கியமானது என்பதில் எனக்கு எந்தவித மாற்றுக் கருத்துமில்லை. “எமக்கான திரைய்த மொழியை உருவாக்க” முயலும் கலைஞர்களை இவ்வாறான விழாக்கள் ஊக்குவிக்கின்றன எனதில் எனக்கு இப்போது நம்பிக்கை ஏற்படுகிறது.

சுவர்க்கம்..

17ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

களைப் பார்த்து ஏங்கும் - அவன் போட்டியிட முன்வந்ததே சாராவுக்காகத்தா னென்பதால் - காட்சி மனதைப் பிசைந்தது. இதைத்தானோ குழந்தையுள்ளாம் என்கிறார்கள்?..

2.

Children Of Heaven படம் நேரடியாக எவ்வித அரசியலையும் பேசியிருக்கவில் லையெனினும், இத்தகைய படங்கள் அரசியலைப் பேசாதிருப்பது அழிவுமே. இதன் காட்சி நகர்வுகளினாடு சார்ம்சமாக மறை ந்திருந்தது, பிற்படுத்தப்பட்ட பிரதேசங்களின் வறுமைதான். உயர்வர்க்கத்துக் குடும்பங்களின் செயிப்பையும், நகர்ப்புறத்தின் முன் ணேற்றங்களையும் பற்றரைனின் கீழ்வர்க்கத்து மக்களின் அன்றாடப்பாடுகளின் அல்லவுக்கண்டதும், குச்ச ஒழுங்கைகளுடனும் ஒருங்கே ஒப்புநோக்குகையில் மனதையுறுத்துவது இரு வர்க்கங்களுக்கிடையோன பாரிய இடைவெளிதான். மாடமாளிகை காரும் கூட்கோபுரங்களும் ஒருப்புமிருக்க, மறுப்புறத்தே இடிந்த வீடுகளும் சாதாரணக் காலனிகளுக்காக துண்பப்படும் குழந்தைகளும். முதலாளித்துவ சமுதாயத்தில் பணக்காரர்கள் இன்னுமின்னும் பணக்காரர்களாகிக் கொண்டிருக்க.., ஏழைகள் இன்னுமின்னும் ஏழைகளாவது உண்மைதான் போலும்.

காலனிகளைத் தாமதமாகக் கொண்டு வந்து சேர்த்ததற்காகத் தங்கையைக் கடிந்து கொள்ளும் அண்ணன் பின்னர் அவனைச் சமாதானப் படுத்துவதற்காகவும், தன்னால்தானே அவன் சிரம்படுகிறாளென்ற குற்றவனர்க்கி யோடு அவனை மகிழ்வியப்பற்காகத் தனக்கு ஆசிரியரிடமிருந்து பரிசாகக் கிடைத்த விலையுயர் பேணாவை தங்கைக்குக் கொடுப்பதும்.., அப்பேணாவை சாரா தொலைத்துவிட, அதைக் கண்டெடுக்கும் விழிப்புலறை பிசைக்காரரொருவரின் குழந்தை - அதைத் தானே வைத்துக் கொள்ளப் போகின்ற தென்ற எமது எதிர்பார்ப்புக்களைப் பொய்யாக்கியுடி -

பேணாவை மறுபடியும் சாராவிடம் ஒப்படைப்பதும்.. இத்தனை சிரமங்களுக்கிடையேயும் குழந்தைகள் எப்போதும் குழந்தைகளாகத்தான் இருந்துவருகிறார்களென நிருபித்து விடுகின்றன.

3.

"You may give them your love
But not your thoughts,
For they have their own thoughts?
You may house their bodies
But not their souls,
For their souls dwell
In the house of tomorrow,
Which you cannot visit,
Not even in your dreams.."

- Kahlil Gibran

இவையனைத்தும் ஒருபுறமிருக்க, எமதி



ந்தச் சுவர்க்கத்தின் சிருஷ்டிகர்த்தாக்க ஞாக்குச் சமூகத்தில் நாம் மழங்கலியிருக்கும் எல்தானம் யாதென் அழியப் புகுவோமாயின் வெறுமையே மிஞ்சும். யுத்தம் தொடக்கம் வெறுமை வரை சமூகத்தின் அத்தனை இயலாமைகளுக்கும், பாலியல் துறையோகம், பாலியல் தொழில் போன்ற சமூகத்தின் அதீத வக்கிரி மன்பான்மைகளுக்கும் முதலில் பலி யாவது குழந்தைகள் தான்.

இலங்கையின் மிக மோசமான சிறுவர்துஷ்பிரயோகமாகக் கருதப்படுவது (வடகிழக்கில்) அவர்களை ஆயுதமேந்த வைத்தலும், படையில் சேர்த்தலும்தான். சர்வதேசுத்தியாகவும் இது சார்ந்த பிரச்சாரம் இன்றாவும் பாரியளவில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது (அமெரிக்காவில் இராணுவத் தேவைகளின் நிமித்தம் பராயமடைந்த வர்களுக்கான வயதெல்லை குறைக்கப்பட்டமை தொடர்பில் எதுவும் பேசாதிருத்தல் நலம்.., அவற்றைக் கேள்விகேப்பதற்கு எமக்கு அருகதையில்லாததால்..?!). பராயமடையாத வர்களுக்கான வயதெல்லை இணைத்தலைப்பதன் நியாய, அநியாயங்களை ஆராய்வதற்கு முன்னர் - பெண்களுக்கு ஆயுதமேந்துவதன் மூலம் “உரிமை மறுக்கப்பட்ட” சிறுவர்களைவிடவும் பலமடங்கா னோரின் உரிமை தென்னிலங்கையில் பறிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அதைத்துமே உரிமை மறுப்புகள்தான்.., அங்கே யுத்தத்தின் பெயரால் இங்கேயோ வறுமையின் பெயரால். என்னற்ற சிறுவர்கள் வறுமையின் காரணமாக - வயிற்றுப் பிழைப் பிற்காக - தமது கல்வியையும் துறந்து வீட்டு வேலைகளுக்குச் செல்கிறார்கள். உடல், உளர்தியான பாதிப்புகளின் படி நோக்குவோமாயின் துவக்கு ஏந்துவதற்கும், துடைப்பங்கட்டட ஏந்துவதற்குமிடையிலா ஸ்ரும் பாரிய வேறுபாடுகளில்லை.

தல் தவிர்க்க முடியாதது. அடிப்படை மூல காரணியான இனமுரண்பாடு தீர்க்கப்பட்டாலேயாழிய இத்தகைய வள்மங்களைத் தடுத்துநிறுத்த முடியாது.

இவ்வடிப்படை யதார்த்தத்தினை விளக்கிக்கொள்ளாத சர்வதேச சமூகமும் மற்ற வர்களும் பராயமடையாத ஆயுததாரிகளின் பிரச்சனைகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்களேயாழிய, தென்னிலங்கைச் சிறாரின் அவலநிலையை யாரும் கருத்திற்கொண்டபாடில்லை. வடகிழக்கில் ஆயுதமேந்துவதன் மூலம் “உரிமை மறுக்கப்பட்ட” சிறுவர்களைவிடவும் பலமடங்கா னோரின் உரிமை தென்னிலங்கையில் பறிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அதைத்துமே உரிமை மறுப்புகள்தான்.., அங்கே யுத்தத்தின் பெயரால் இங்கேயோ வறுமையின் பெயரால். என்னற்ற சிறுவர்கள் வறுமையின் காரணமாக - வயிற்றுப் பிழைப் பிற்காக - தமது கல்வியையும் துறந்து வீட்டு வேலைகளுக்குச் செல்கிறார்கள். உடல், உளர்தியான பாதிப்புகளின் படி நோக்குவோமாயின் துவக்கு ஏந்துவதற்கும், துடைப்பங்கட்டட ஏந்துவதற்குமிடையிலா ஸ்ரும் பாரிய வேறுபாடுகளில்லை.

அதைவிடவும் வருந்தவைப்பது பாலியல் துஷ்பிரயோகங்களும், பராயமடையாத பாலியல் தொழிலாளர்களும் அபரிமித மான் அதிகரிப்பு. இவற்றிற்குப் பலியாவது சிறுமிகள் மட்டும்தானே நினைத்தால், நீங்கள் ஏமாந்துபோக வேண்டியதுான். விகிதாசார அடிப்படையில் சிறுமிகளை விடவும், சிறுவர்களே அதிகமதிகம் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுத்தப்படுவதாகத் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன. பராயமடையாத பாலியல் தொழிலாளர்களுக்கும், சிறுவர்பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்குமிடையிலான வேறுபாடு, முரண்பாடு குறித்தும் - பொது வாக இவ்விரண்டு பதங்களும் ஒன்று டெனான்று சிக்கார்ந்த நூலிழை வேறுபாட்டினைக் கொண்டுள்ளாரிலையில் - நாம்

36ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Kanagaambikai Gold House

கனகாம்பிகை தாங்க மாளிகை

- Finest Quality 22k Gold
- Diamonds Birth Stones
- Watches Jewellery Repaires
- Singapore Jewellery

Tel: 416.269.7198
3160 Eglinton Ave.E, Uint 3
Scarborough, ON M1J 2H3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

HomeLife GTA

GTA Realty Inc., Brokerage*



"The Home Team"

Free Market Evaluation

Flexible Commission

Your peace of mind is our goal

Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

muthus5@hotmail.com

Shan Thayaparan

Sales Representative

Direct: 416.567.7675

shan123@rogers.com



\$269,900
McLaughlin/Sandlewood
Less than 3 Years old. 3 bedrooms
Detached Home in a good location



\$284,500
Chingcsy/Sandalwood
Immaculate 3Bedrooms,Large Kitchen
Closetoall Amenities.Good Area



\$284,900
Sandalwood/Edenbrook
Fully Detached for the price of Semi
3Bedrooms,3W ashrooms.
Lotsofupgrades



\$355,800
9thLine/Bur Oak
Prideof Ownership, 3Yearsold, Bright&
Spacious, LotsofUpgrades



\$359,900
Finch/Morningside
PrideofOwnership.Closeto Amneties
3Bedrooms,3W ashroomsandmany more



\$367,999
Markham/Bur Oak
Stunning Cinderella Home of the
Markham-Royal. 4Bedrooms and
3Washrooms with cozy family room



\$359,900
W-9thLine,N-14th
SpaciousExecutiveHomeWith2'Master-Bedrooms

Dry Cleaning Business for Sale
Only for \$33,900
Located in Finch & McCowan



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.



Right house is a Sweet Home

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

Festival's 2006 Awards Reception Honours Distinguished Canadian and International Titles

Toronto – After 10 days, 352 films, and 27,747 minutes of enthralling cinematic pleasure, the 31st Toronto International Film Festival comes to a close today with a highly-anticipated Awards Reception at the Hilton Hotel Toronto. Four out of the seven winners this year are first time feature filmmakers showcasing the freshest voices in international cinema. Covering topics including family, desperation, spirituality, politics, and globalization, the international landscape of the Festival is highlighted through the winners this year.

SWAROVSKI CULTURAL INNOVATION AWARD

The inaugural Swarovski Cultural Innovation Award honours the artistry, innovation and audacity of one of the Festival's inventive Visions titles as selected by an international industry jury of major visual artists. This year's award goes to Özer Kyzyltan's TAKVA - A MAN'S FEAR OF GOD (Turkey/Germany), which follows a 45-year-old single man whose core belief in – and fear of – God is put to the test. The jury consists of acclaimed London based multi-media performance artist Beth Derbyshire, provocative filmmaker and photographer Olivo Barbieri, and renowned Copenhagen-based artist Jesper Just. Honourable mention goes to Peter Brosens and Jessica Woodworth's KHADAK (Belgium/Germany/The Netherlands). The award offers a \$10,000 cash prize.

PEOPLE'S CHOICE AWARD

The People's Choice Award is voted on by Festival audiences. This year's award goes to BELLA (USA), written and directed by Alejandro Gomez Monteverde, which tells the story of two individuals whose lives converge and turn upside down on a single day in New York City. Honourable mentions go to first runner-up, Patrice Leconte's MON MEILLEUR AMI (France), and second runner-up, Barbara Kopple and Cecilia Peck's DIXIE CHICKS: SHUT UP AND SING (USA).

DIESEL DISCOVERY AWARD

Joachim Trier's REPRISE (Norway) is the recipient of the DIESEL Discovery award. A comedic portrayal of two young men whose shared dream of becoming a writer is trampled upon by the harsh face of reality, REPRISE is Trier's feature filmmaking debut. The Festival press corps, which consists of more than 900 international media, voted on the DIESEL Discovery Award. The award offers a \$10,000 cash prize.

PRIZE OF THE INTERNATIONAL CRITICS (FIPRESCI PRIZE)

The Prize of the International Critics (FIPRESCI Prize) is awarded to Gabriel Range's DEATH OF A PRESIDENT (United Kingdom) "for the audacity with which it distorts reality to reveal a larger truth." This prize is annually bestowed upon a feature film directed by an emerging filmmaker, and making its world premiere at the Festival. The Festival welcomed an international FIPRESCI jury for the 15th consecutive year. The 2006 jury consists of jury president Klaus Eder (Germany), Géza Csákvári (Hungary), Esin Küçüktepepinar (Turkey), Oscar Peyrou (Spain), and Norman Wilner (Canada).

CITYTV AWARD FOR BEST CANADIAN FIRST FEATURE FILM

The Citytv Award for Best Canadian First Feature goes to Noël Mitrani for SUR LA TRACE D'IGOR RIZZI. Laurent Lucas stars as Jean-Marc Thomas, a former professional soccer player who leaves his native France for Montréal in search of solace and comfort after the death of his Québécois ex-girlfriend. Turning to petty crime in order to pay the bills, his life continues to spiral downward to the point where he accepts a job as a hitman. Established by sponsor Citytv, the award carries a cash prize of \$15,000. The jury said of SUR LA TRACE D'IGOR RIZZI: "It is a rare treat when a new director's debut embraces the medium with such originality; a truly cinematic meeting of style and substance [in which] dubious characters [are] in an unforgiving landscape consumed by a perversely romantic pursuit, wrapped in unique wit and a compassionate eye."

TORONTO-CITY AWARD FOR BEST CANADIAN FEATURE FILM

The Toronto-City Award for Best Canadian Feature Film goes to Jennifer Baichwal's compelling documentary MANUFACTURED LANDSCAPES, a portrait of Canadian photographer Edward Burtynsky. Baichwal and artistic collaborator and cinematographer Peter Mettler follow the much acclaimed Burtynsky while he travels the globe shooting landscapes transformed through commercial recycling, manufacturing and industrial production, providing an arresting portrait of the effects of globalization through the photographic eye. The jury notes: "From its astonishing first shot to its overwhelming conclusion, this film is a profoundly evocative dialogue between artists of the highest calibre; finding exceptional beauty in the peril of our planet." Generously co-sponsored by the City of Toronto and Citytv, the Toronto-City Award for Best Canadian Feature Film carries a cash prize of \$30,000. Honourable mention goes to Reg Harkema's MONKEY WARFARE.

CANADIAN FEATURE FILM AWARDS JURY

Winners of the Citytv Award for Best Canadian First Feature Film and the Toronto-City Award for Best Canadian Feature Film were selected by a jury of film industry professionals, consisting of director Jean-Marc Vallée, winner of last year's Best Canadian Feature Film award for his film C.R.A.Z.Y.; Nick James, editor of Sight & Sound; celebrated film and television writer Karen Walton (GINGER SNAPS, "The Eleventh Hour"), and Academy Award® winning actress Anna Paquin.

SHORT CUTS CANADA AWARD

The Short Cuts Canada Award offers a \$10,000 cash prize. The award goes to Maxime Giroux for his short film LES JOURS. Giroux's austere and exacting approach to composition, movement, and sound brilliantly reinforces this exploration of loss in the days that follow a tragic death in the woods. The jury selected LES JOURS "for its precision and craft, and its subtle exploration of grief." The 2006 short film jury members are director Aubrey Nealon (A SIMPLE CURVE); short film programmer for the Sundance Film Festival and Outfest: the Los Angeles Gay and Lesbian Film Festival Kimberly Yutani; and producer Steve Hoban (RYAN, GINGER SNAPS).

Please See Page 22



தமிழ்த்திரை ரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்பை நிறைவேற்றும் வகையில் சர்வதேசத் தரத்தில் ஒரு திரைப்படம் ஈழத்திலிருந்து வெளிவந்திருக்கிறது. திரைப்படத்தின் தலைப்பு “ஆணி வேர்”. குறித்துக் கொள்ளுங்கள் இது தமிழ்த் திரைப்படத்துறையில் ஒரு பெரும் பாய்ச்சல். கடந்த வார் இறுதியில் ஸன்டலிலுள்ள சோகோ திரையரங்கில் இத்திரைப்படத்தின் பிரத்தியேக காட்சி, ஊடகவியலாளருக்கு காண்பிக்கப்பட்டது. முழுக்க முழுக்க வன்னி பெருநிலப்பரப்பில் படமாக்கப்பட்டுள்ள இந்த முழுநீத்திரைப்படத்தை “உதிரிப்புக்கள்”, “நெஞ்சுத்தை கிள்ளாதே” போன்ற பிரபலமான திரைப்படங்களை இயக்கிய இயக்குனர் மகேந்திரனின் புதல்வர் ஜோன் மகேந்திரன் இயக்கியுள்ளார். நந்தா, மதுமிதா, நீலிமா ஆகிய தமிழகக் கலைஞர்கள் முக்கிய பாத்திரமேற்று ஈழத்து கலைஞர்களுடன் இணைந்து திறம்பட நடித்துள்ளனர்.

இதுவும் ஒரு காதல் கதை தான். தமிழகத்தை சேர்ந்த பெண்பத்திரிகையாளர் சந்தியா (மதுமிதா) தனது பத்திரிகைக்கு செய்தி சேகரிக்க யாழ்ப்பானத்துக்கு வருகிறாள். அங்கு கடமையே கண்ணாக மக்களுக்கு சேவை செய்யும் கோபக்காரரியாக இருக்கிறார். அங்கு கடமையே கண்ணாக மக்களுக்கு சேவை செய்யும் கோபக்காரரியாக இருக்கிறார். நட்புக் கொள்கிறாள். போரினால் மக்கள் படும் அவலங்கள் அவனையும் பாதிக்கிறது. அந்த மக்களுடன் ஒன்றிப்போகிறாள். வரலாற்று பதிவாகிவிட்ட யாழ்ப்பான இடப்பெயர்வு அவர்களையும் பிரித்து விடுகிறது. அவள் தாயகம் செல்கிறாள். மீளவும் அவனைத் தேடியபடி வன்னிக்கு வருகிறாள். திரைப்படத்தின் பெரும் பகுதி பின்னோக்கிய கதையாக நகருகிறது.

பாடசாலை மாணவி கிருசாந்தி பாலியல் வல்லுறவுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு கொண்று புதைக்கப்பட்ட சம்பவம் உட்பட தமிழ்வரலாற்றின் பல நிகழ்வுகள், அன்றாடம் மக்கள் படும் இன்னல்கள் என்பன எந்த பொய்மைக்கும் இடமில்லாமல் படமாக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பான இடப்பெயர்வு காட்சிக்கு இருபத்தின்தாயிரம் பேர் யைப்படுத்தப்பட்டு அந்த நிகழ்வு மிகவும் தத்துருபாக காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எங்கள் தேசம் இத்தனை வனப்பு மிக்கதா எனப் பிரமித்துப் போகிறோம். ஒவ்வொரு காட்சியையும் அழகியல் உணர்வுடன் படச்சட்டங்களுக்குள் அடக்கியுள்ளார் இத்திரைப்படத்தின் ஒளிப்பதிவாளர் சஞ்சை. தமிழக கலைஞர் முத்துக்குமாரின் பாடல் வரிகளுக்கு குரல் கொடுத்துள்ளார் சின்னக்குமில் சித்திரா. இசையமைத்திருப்பவர்களே.

நடைமுறை வாழ்வில் கலந்துள்ள அரசியல் தவிர பிரச்சார நோக்கம் எதுமின்றி படத்தை நெறிப்படுத்தியுள்ளார் JOHN மகேந்திரன். பிரித்தானிய தணிக்கைப்பிரிவினால் 15வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கானதாக தரப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் இத்திரைப்படம் எதிர்வாரும் 22ம் திகதி முதல் பிரித்தானியாவிலும் ஏனைய ஜோராப்பிய நாடுகளிலும் திரையிடப்படவிருக்கிறது.

தகவல்: www.tamillink.ch



9 வயது சிறுவனின் “சாதனை”

“எல்லா டைரக்டர்களும் ஹாட்டிங் ஸ்பாட்டில் இருக்கும் போது தோளில் சின்னதுண்டு போட்டிருப்பார்கள். ஆனால் துண்டு மாதிரி இருக்கும் ஒரு பையன் சினிமாவை தோளில் தூக்கிப் போட்டுக் கொண்டு இயக்குணராகிப்படுக்கான்” பார்த்திபன் இப்படி பாராட்டிய சிறுவனுக்கு வயது ஒன்பதே. சிலேட்டு குச்சி திண்ணும் பருவத்தில் “சாதனை” என்ற சினிமாவை இயக்கி கின்னஸ் சாதனை புரிந்திருக்கும் அச்சிறுவனின் பெயர் கிடைன். இதுவரை 1000 டி.வி தொடர்களில் நடித்து ஆறுவயதிலேயே இசையமைப்பாளராகவும் பணியாற்றியுள்ள கிடைன், ரோட்டோர் சிறுவர்களின் கதையை “சாதனை” என்னும் பெயரில் படமாக இயக்கியுள்ளான்.

இப்பத்தின் பாடல் வெளியிட்டு விழா சென்னையில் நடந்தது. இவ்விழாவில் சிறப்பு விருந்தினராக கலந்து கொண்டு பாடல்களை வெளியிட்ட பார்த்திபன், “இந்த சின்ன வயதில் காலையில் எழும்போது படுக்கையை “நனைக்காமல்” இருப்பதே பெரிய விஷயம். அப்படியொரு வயதில் கிடைன் படம் இயக்கி இருப்பது பெரும் சாதனை. சாதனைக்கு இன்னொரு பெயர் சொல்ல வேண்டுமானால் கிடைன் என்று சொல்லலாம்” என பாராட்ட மேடையில் இருந்த சிறுவனின் பெற்றேர் முகத்தில் பரவசம்.

Never Say Goodbye

(KABHI ALVIDA NAA KEHNA)

Executive Producer: Manoj Mittra
 Producer: Hiroo Yash Johar
 Screenplay: Karan Johar, Shibani Bhatija
 Cinematographer: Anil Mehta
 Editor: Sanjay Sankla
 Production Designer: Sharmishta Roy
 Sound: Stephen Gomes
 Music: Ehsaan-Shankar-Loy
 Principal Cast: Amitabh Bachchan, Shah Rukh Khan, Abhishek Bachchan, Rani Mukherji, Preity Zinta

செப்ரெம்பர் 7ம் திகதி தொடங்கி 16ம் திகதி வரை ரொறோன்டோ சர்வதேச திரைப்படவிலூ நிகழ்ந்து முடிந்துள்ளது. உலகப்பிரசித்தி பெற்றாக வளர்ந்திருக்கும் இந்நிகழ்வு 1976ம் ஆண்டு தொடங்கி தற்போது தனது 31வது நிகழ்வை மிகவும் வெற்றிகரமாக நடாத்தி முடித்திருக்கின்றது. இந்தியாவிலிருந்து குறிப்பிடும் படியான பல திரைப்படங்கள் காட்சிக்காக வரும் அந்த வகையில் இந்த வருடம் என் கண்களில் பட்டவை சில.

மீரா நாயரின் “The Name Shaker”, “வனஜா”, “Office Tiger”, ஹரன் ஜோகரின் “Never Say Goodbye”

திரைப்படவிலூ திரைப்படங்கள் ஒரு புறம் இருக்க எமது திரையரங்களும் தமிழ் திரைப்படங்களால் வாரா வாரம் நிறைந்த வண்ணமே இருக்கின்றன. இருந்தும் கடந்த வருடங்களில் மிகக் குறைந்த அளவிலான தமிழ் திரைப்படங்களே ரொறோன்டோ சர்வதேச திரைப்படவிலூவில் காட்சிக்காக தெரிவு செய்யப்படுகின்றன. “ஹோம்”, “கண்ணத்தில் முத்தமிட்டால்” போன்றவற்றைக் குறிப்பிட்டுச் சொல்ல முடியும்.

என் பார்வையில் “Never Say Goodbye” திரைப்படத்திற்கான விமர்சனம். இத்திரைப்பட வெளிப்படுக்காக ஹரன், அமிதாப்ச்சன், சாருகான், ராணி முகர்ஜி போன்றவர்கள் ரொறோன்டோ வந்திருந்தார்கள்.

அன்மையில் புதிய இயக்குனர் சாமி யின் “உயிர்” திரைப்படம் பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அடதமில் துணிந்து, திருமணமான பெண் ஒருவர் காதலிக்கும் திரைப்படம், அதுவும் கணவனின் தமிழியைக் காதலிக்காக எடுத்திருக்கின்றார்களே என்று நினைத்தபடியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன், கடைசில்தான் தெரிந்தது அதே தமிழ்ப் பட அகராதிக்குள் விழுந்து அண்ணியை வெறும் வில்லி பேடம் கட்ட வைத்து முடிவில் இறக்கவும் செய்திருக்கின்றார் சாமி என்று. ஐயோ சாமியாகி விட்டது.

சரி தமிழ் இயக்குனர்கள் துணிந்து வாழ்வில் நடக்கும் நிகழ்வுகளைப் படமாக்கப் போவதில்லை. மக்களுக்குப் படிப்பினையை ஊட்டுகின்றோம் என்று சொல்லிக் கொண்டு குண்டுச் சட்டிக்குள் குதிரை ஒட்டிக்கொண்டு இருக்கப் போகின்றார்கள். அவர்களை நொந்து கொள்வதிலும் பார்க்க, நானே வேற்று மொழிகளில் எத்தனையோ தரமான திரைப்படங்கள் வருகின்றன அவற்றை பார்க்கலாம் என்று மலையாளம், ஸரானியன், ப்ரெஞ்சு படங்கள் என்று இந்தக் கிழமையை ஒருவாறு போக்காட்டினேன். அப்போதுதான் சாருகான் நடத்த ஒரு ஹிந்திப்படம் நன்றாக உள்ளது என்று கேள்விப்பட்டுப் போய்ப் பார்த்தேன். அந்து விட்டார்கள் என்று சொல்வார்களே அப்படியாகி விட்டது என் கதை. ஹிந்தித் திரைப்படங்களும் அனேகமாக வெறுமனே கலர் கலராக உடையனிந்து அழகிய பெண்கள் பொம்மைகளாக வந்து போவார்கள் என்ற என் எண்ணத்தை இந்த வாயில் நுழையாத ஹிந்தித் திரைப்படம் உடைத்துள்ளது.

மனிதர்களின் உணர்வுகளைப் பகுத்திருந்து பார்த்துப் பாத்திரங்களை அதற்கேற்ப வகைப்படுத்தி வாழ்வில் சில நிகழ்வுகள் ஏன் நடக்கின்றன என்று தெரியாமல் நடந்து போவதை மிக நுணுக்கமாக இயக்குனர் திரைப்படம் முழுக்க கொண்டு சென்று என்னார். இயக்கத்தில் எங்காவது கெம்பிற மைல் இருக்கும் இந்தியக் கலாச்சாரத்தில் இப்படி ஒரு திரைப்படம் எடுத்து, அதுவும் முன்னணி நடிகர்களை வைத்து எடுத்து வெற்றி காண முடியாது என்று நினைத் திருந்த என்னை இயக்குனர் ஏமாற்றி விட்டார். தவறு பிடிக்க வேண்டும் என்று கூறந்து பார்த்தேன். கதை நகரும் முறை, பாத்திரங்கள், அவர்களின் நடிப்பு என்று எங்கும் சிறு தவறைக் கூட காண முடியவில்லை.

அமிதாப்பச்சனின் தயாரிப்பில், ஹரன் ஜோகரின் இயக்கத்தில் சாருகான், ராணி முகர்ஜி, ப்ரீத்தி ஜிந்தா, அபிஷேக் பச்சன் ஆகியோர் இணைந்து நடித்திருக்கின்றார்கள்.

இயக்குனர் குறிப்பு:

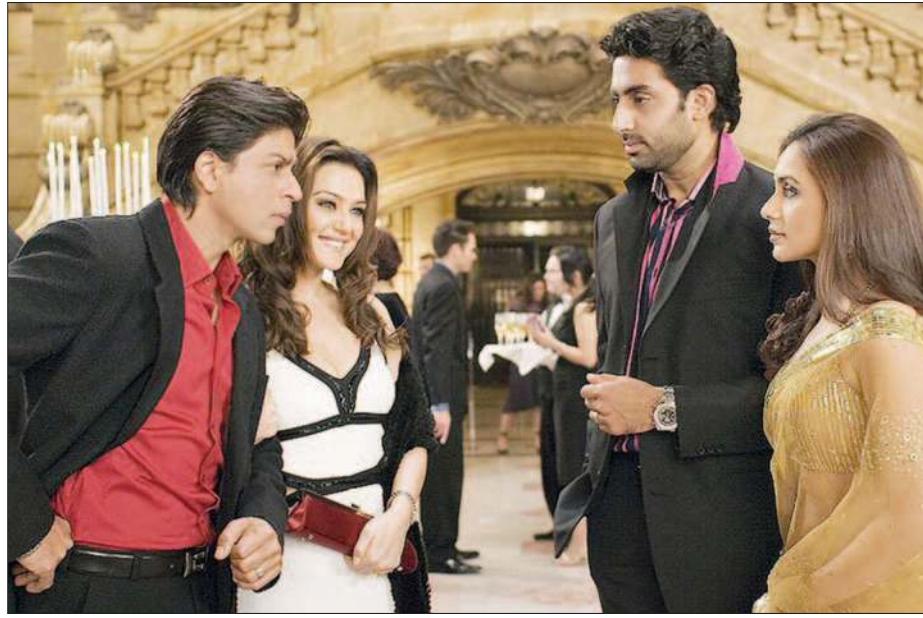
முன்று வகையான தம்பதிகள் உலகில் இருக்கின்றார்கள்.

முதலாவது, பேச்கத் திருமணம் செய்தவர்கள். இவர்களை நான் ஒரு போதும் முற்றுமுதாகப் புரிந்து கொண்டதில்லை, ஆனால் இவர்களுக்குத் தெரியும் தாங்கள்

மைக் காதலைச் சந்திக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. இங்கே கேள்வி என்ன வென்றால்? “உனு உண்மைக் காதலை ஒருநாள் நீ சந்திக்கும் போது ஏற்கெனவே உனக்குத் திருமணம் ஆகிவிட்டிருந்தால் அப்போது நீ என்ன செய்வாய்?, அப்போது நீ என்ன செய்வாய்?”

இரண்டு தம்பதிகளுக்கிடையிலான உறவின் சிக்கலை சிக்கித் தவிக்காமல் எந்த வித விட்டுக் கொடுப்பும் இல்லாமல் ஒரு தாமான திரைப்படமாகத் தந்துள்ளார் இயக்குனர். உதைபந்தாட்ட வீர் சாருகானின் மனைவி ப்ரீத்தி ஒரு புகழ்பெற்ற சங்கிளகை ஒன்றில் வேலை புரிகின்றார். இவர்களுக்கு ஒரு மகன். சாருகானின் விருப்பங்களும், ப்ரீத்தியின் விருப்பங்களும் வேறுவேறாக இருக்கின்றன. இவரும் தமது தொழிலிலும் விருப்பங்களிலும் ஆர்வம் அதிகமான திருமணாள் போன்றவற்றைக் கூட மறந்து விடுகின்றார்கள்.

அடுத்து ராணி முகர்ஜி, பெற்றோரை இழந்த பின்னர் அமிதாப் பச்சன் குடும்பத்துடன் நெருங்கிய உறவு கொண்டிருக்கின்றார். அமிதாபின் மகன் அபிஷேக் பச்சன் அவர் மீது கொண்ட காதலால் அவரைத் திருமணம் செய்யச் சம்மதிக்கின்றார். திருமணத்தின் பின்னர் தனக்கு அபிஷேக்கில் காதல் இல்லை என்பது அவருக்குப் புரிய வருகின்றது. அலைவரி சைகள் ஒன்றாக இருக்கும் சாருகானுக்கும்,



ஹிந்தித் திரைப்படங்களும் அனேகமாக வெறுமனே கலர் கலராக உடையனிந்து அழகிய பெண்கள் பொம்மைகளாக வந்து போய்க்கொடுத்தை இந்த வாயில் நுழையாத ஹிந்தித் திரைப்படம் உடைத்துள்ளது.

என்ன செய்கின்றார்கள் என்று, என்பதனை நான் உறுதியாக நம்புகின்றேன்.

அடுத்து தமது உண்மைக் காதலைக் கண்டிருந்து, அவர்களையே திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள். நான் நம்புகின்றேன், இவர்கள் மிகவும் குறைந்த அளவில் இருப்பினும் இவர்களே மிகவும் அதிவிட்டம் செய்தவர்கள். கடைசித் தம் பதிகள், பெற்றோரின் விருப்பத்திற்கிணக்கப்பணம், அந்தஸ்து, போன்ற பல காரணங்களுக்காகத் திருமணம் செய்வர்கள். இவர்களே மிகவும் துறதிவர்களைக் கொடுத்து வேண்டும். இதனை இவர்களே புரியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள். இயந்திர வாழ்க்கையின் ஒட்டத்தில் ஒருநாள் தற்செயலாக தமது உண்மைகளைப் பகுத்துக்கொண்டு வருகின்றார்கள். அவர்களை வந்து என்ன எண்ணத்தை இந்த வாயில் நுழையாத ஹிந்தித் திரைப்படம் உடைத்துள்ளது.

ராணி முகர்ஜிக்கும் காதல் பிறக்கின்றது. அதேவேளை நாகரீக வாழ்வை விரும்பும் ஒரே அலைவரிசையில் இருக்கும் ப்ரீத்தி யும், அபிஷேக்கும் வெறும் நன்பர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். தனது மருமகள் சாருகானைக் காதலிக்கின்றாள் என்று தெரியாத இயக்குனர் திரைப்படமாக்கியிருக்கின்றார். “உயிர்” திரைப்படத்திற்கு வடிவேல் அந்தத் துள்ளியதாக ஒரு சங்கிளகையில் படித்தேன், இந்தத் திரைப்படம் பார்த்தால் தற்கொலை செய்து கொள்ளக் கூடும். ஹிந்தியில் மனுஞரவு களைக் கூறும் பல தரமான திரைப்படங்களைப் படித்து வருகின்றன. தமிழ் திரைப்பட உலகிற்கு எப்போது அந்தப் பாக்கியும் கிடைக்கும்போது தெரியவில்லை. இந்தத் திரைப்படத்தின் முக்கிய சிற்பு என்னவென்றால் இத்திரைப்படத்தில் வரும் அத்தனை பாத்திரங்களும், முற்போக்குச் சிந்தனை கொண்டவர்களாகவும், வாழ்வுப் பற்றிய ஆழமான அறிவுள்ளவர்கள். ஆனால் யதார்த்தத்தில் இது எத்தனை வீதம் சாத்தியம்? மனிதர்கள் அனைவரும் இத்தனை விளக்கமுள்ளவர்களாக உலகில் இருந்துவிடால்?

From Page 21

Canada First! and Short Cuts Canada are generously sponsored by CHUM Television. The Citytv Award for Best Canadian First Feature Film is generously sponsored by Citytv. The Toronto-City Award for Best Canadian Feature Film is generously co-sponsored by the City of Toronto and Citytv. Visions and the SWAROVSKI Cultural Innovation Award are generously sponsored by SWAROVSKI. Discovery and the DIESEL Discovery Award are generously sponsored by DIESEL Canada. The Awards Reception is generously sponsored by the Hilton Hotel Toronto.

(Toronto International Film Festival Group)



றாய், அதே வேளை நீயும் உன் காதலை இழக்கின்றாய்” என்று கூறி விட்டு இறந்து போய் விடுகின்றார். அமிதாப்பச்சனின் பாத்திரம் தலையின்மையூடன் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது.

**“பேசத் தயங்கிய பல விடயங்களைப்
பேச பொருளாக்கி பேசினோம்”**

-சிவகுமார்-

ஊடகத்துறையில் நீண்ட காலம் பணியாற்றி வருபவரும் தமிழிற்கு முதற் தடவையாக ஒரு மாற்றுப் பத்திரிகையைத் தந்தவர்களில் ஒருவருமான ‘சினிகர்-சிவகுமார்’ அவர்களுடனான நேர்காணலின் கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி

- முன்னாள் ஜனாதிதி சுந்திரகா டன் டாரநாயக்காவின் வருகையைத் தொடர்ந்து ஆரம்பத்தில் சரிநிகருக்கு உதவிய மேர்ஜ் உடன் எழுந்த மோதல் குறித்து:

1993 மே மாதம் பிரேமதாச கொல்லப் படும் வரை எங்களுக்கும் மேர்ஜ் நிறு வனத்தில் இருந்தவர்களுக்கும் இடையே அபிபிராய பேதங்கள் எழவில்லை. இரு வருக்கும் பொது எதிரியாக இலங்கை அரசாங்கமே இருந்தது. பிரேமதாசவின் படு கொலையோடு சந்திரிகா அரசியலுக்கு வந்தார். அவருடைய வருகையோடு காட்சி மாற்ற தொடங்கியது. தவிர மேர்ஜ் நிறு வனத்தினுடைய செயற்குழு வருடாந்தம் பொதுச்சபையால் தெரிவு செய்யப்படுவது வழக்கம். 1994ம் ஆண்டு செயற்குழுவில் புதிதாகப் பலர் வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்கள் சந்திரிகாவை வலுவாக ஆதரித்தவர்கள். 1994ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் சந்திரிகாவை ஆதரித்துச் செயற்பட ஆரம் பிற்தார்கள். நாங்களும் அவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்று எதிர்பார்த்தார்கள். 1994 பொதுத் தேர்தலுக்கு முன்பாக இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் தமது தேர்தல் விஞ்ஞாபனத்தை வெளியிட்டார்கள். இரண்டு தேர்தல் விஞ்ஞாபனங்களும் இலங்கைத் தமிழர் விவகாரத்திலும் இலங்கையின் ஏனைய சிறுபான்மைக் குழுமங்கள் தொடர் பிலும் ஒரே விதமான அணுகுமுறையையே கொண்டிருக்கின்றன. இந்த மக்கள் தொடர் பாகவோ இனப்பிரச்சினை தொடர்பாகவோ எந்த அக்கறையையும் அவர்கள் காட்ட

பாட்டிற்கான தயாரிப்பாக இருந்தது. சந்தி
ரிகா ஆட்சிக்கு வந்ததும் அந்த அரசியல்
யாப்பைக் கொண்டு போய் அவரிடம்
கொடுத்து விட்டார்கள் மேர்ஜ்ஜில் அவ
ருக்கு விகுவாசமாக இருந்த சிலர். அதனை
வெட்டியும் கொத்தியும் திருத்தியும் தனக்கு
ஏற்றாற் போல ஆக்கித் தான் அவர் தனது
தீர்வுப் பொதியை முன்வைத்தார்.

சந்திரிகா ஆட்சிக்கு வந்ததும் புலிகளுடன் பேச முதலில் அனுப்பிய குழுவில் மேர்ஜ் நிறுவனத்தின் அப்போதைய தலைவராக இருந்த சார்ஸ்ஸ் அபேசேகராவும், மேர்ஜ்ஜின் மற்றொரு முக்கியல்தரான ஜயதேவ உயான்கொடவும் இருந்தனர் என்பது சந்திரிகாவுக்கும் மேர்ஜ்க்குமான உறவைப் புரிய உதவும் என்று நினைக்கிறேன்.

இதேநேரத்தில் மனித உரிமைகளுக்கான பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் (யாழ்ப்பாணம்) யு.ரி.எச்.ஆர். மேர்ஜ் நிறுவனத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தனர். அதில் அங்கம் வகித்த மனோரஞ்சன் மேர்ஜ் நிறுவனத்தின் அங்கத்துவராகவுமிருந்தார். அவர்கள் மேர்ஜ் நிறுவனத்திற்கு அழுத்தம் கொடுத்தார்கள் சரிநிக்கரை மூடிவிட வேண்டுமென்று. ஆனால் அவர்களுக்கு அது சாத்தியமில்லாமல் போயிற்று.

இவ்வாறு பல்வேறு பிரச்சினைகளை யும் எதிர் கொண்டு தான் சரிநிகரை வெளிக் கொண்டந்தோம்.

- சிரிநிகரில் எழுதியவர்கள் - அரசியல், இலக்கியம், சினிமா, பத்திகள்:

எழுதியவர்கள் என்று பெயர்ப்பட்டியல் போடுவது சாத்தியமில்லை. ஏராளமானவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். வெவ்வேறு தரப்பினர் எழுதியிருக்கிறார்கள். சிவத்தமியிலிருந்து சிவசேகரம், தமிழ்மாறன், சன்முகரட்டணம், சித்ரலேகா மௌனங்குரு, சாந்தி சச்சிதானந்தம், பொன்னம்பலம், பதீர், பெளஸர், நு.மான், ஹஸ்புல்லா, சுனந்த தேசப்பிய, சுனிலா அபேசேகர என்று பலர் எழுதியிருக்கிறார்கள். தமிழர்கள் மூல்லிமகள், மலையகத்தவர், சிங்களவர் என்று எல்லோரும் எழுதியிருக்கிறார்கள். எங்களுடைய அபிப்பிராயங்களுக்கு முரணாக இருந்தவர்கள் கூட சரிநிகரில் எழுதியிருக்கிறார்கள். குறிப்பாக 1995, 1996இல் சரிநிகரை மேற்ஜி நிறுவனம் நடாத்தக்கூடாது முடிவிட வேண்டும் என்று வலியுறுத்திய ராம் மாணிக்கவிங்கம், மனோரஞ்சன் போன்றோர் கூட எழுதியிருக்கிறார்கள்.

அதேபோல் வடக்கு கிழக்கிலிருந்து மட்டுமெல்லாது மலையகம் மற்றும் முஸ்லிம் பிரதேசங்களிலிருந்தும் நிறையீட் பேர் எழுதியிருக்கிறார்கள். பெண் புலிகள் தொடர்பான கருத்தாடல் ஒன்றில் வண்ணியிலிருந்து பெண்புலிகளே தமது கருத்துக்களை நேரடியாக எழுதி அனுப்பி வைத்திருந்தார்கள். அவற்றை அவ்வாறே பிரசுரித்திருந்தோம்.

தமிழ் தேசியவாதம் குறித்த கருத்தாடலில் புலம் பெயர்ந்திருந்தோரும் பங்குபற்றியிருந்தனர். சரிநிகருடன் தொடர்பு கொண் டிருந்த புலம்பெயர்தோர் நிறையப் பேர். கவிலிலிருந்து ரவி, ரஞ்சி, ஜேர்மனியி லிருந்து பார்த்திபன், நிருபா, ரஞ்சி, பார்த்தாசன், வண்டனிலிருந்து யழுனா ராஜேந் திரன், சிட்டு, கடனாவிலிருந்து ஜெயகரன், சுப்ரமணியம். தேடகத்தைச் சேர்ந்த பல நண்பர்கள், அவுஸ்ரேவியாவிலிருந்து ரவி, பாஸ்கரன், அருண் விஜயராணி என்று பலரைக் குறிப்பிடலாம். தமிழகத்திலிருந்தும் பலர் சரிநிகரில் எழுதியிருந்தனர். எஸ்.வி.ராஜதூரை, வெங்கட் சாமிநாதன் போன்ற பெயர்கள் உடன் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றன.

சந்திப்பு

பா.துவாரகன்

dhuvrathan@vaikarai.com

இது தவிர நிறையப் புதியவர்கள் எழுதினார்கள். அவர்களில் சிலர் இன்று முக்கியமான எழுத்தாளர்களாகவுமிருக்கி ஹர்கள். கவிஞர்களான நடச்த்திரன் சென் விந்தியன், அல்லவோல், ஆத்மா, ரஷ்மி, தேவாபிரா, கலா, பெண்ணியா என்று பலர் சரிநிகிரில் அன்று பெருமளவில் எழுதினார்கள். அதேபோல் சிறுகதைப் படைப்பாளிகளான புதுச் சுவி, திருக்கோவில் கவியுக்கன், ரவிவர்மன் போன்றோரும் எழுதியிருந்தார்கள்.

ପାଞ୍ଚଶାଲି ଏନ୍‌ପର ପେଣ୍ଟକଳ ତୋଟାର ପାଣ ପତ୍ତି ଐମୁଠି ବନ୍ଧତାର, ରଙ୍ଗଶୁମାର ଓରୁ ପତ୍ତି ଐମୁଠିଯିରୁନ୍ତତାର, ପୁତୁକ ରାଖିଯାଏ ପତ୍ତି ଐମୁଠିନାର, ଇନ୍ଦ୍ରୀ ମୁଣ୍ଡରାଵତୁ ମଣିତଙ୍କ ଅସରିଯାକ ଇରୁକୁମ୍ବ ପେଣ୍ଟକଳ ପତ୍ତି ଐମୁଠ ଔରାମ୍ପିତତତମ ଚାରିନିକାରିଲ ତାଙ୍କ, ନିଷାନ୍ତ ଛ ଅଲ୍ଲିଲେ ଏନ୍଱ା ଚିନ୍କଳ ଉଣ୍ଟକ ବିଯଲାଣର ତୋଟାର୍‌ଶିଯାକ ଓରୁ ପତ୍ତି ଐମୁଠି ବନ୍ଧତାର, ଅତେପୋଲ କୋମ୍ପିମ୍ବ ପଳକଲେକ କମ୍ବକତ୍ତିଲ ଇରୁନ୍ତ କୁମତୁ କୁଶମ୍ବମାର ଏନ୍‌ପରଗୁମ ଐମୁଠିନାର, ତିଲେଣା ଏନ୍଱ା ଓରୁ ପେଣ୍ଟ ଉଣ୍ଟକବିଯଲାଣରୁମ୍ ଓରୁ ପତ୍ତି ଐମୁଠିନାର, ଇପ୍ପାଦିଚ ଚୋଲିଲିକ କୋଣ୍ଟୋ ପୋକଲାମ. ଉଣ୍ଣମୟିଲ ଚାରିନକାରିଲ ଐମୁଠିଯାରକଳ ତୋଟାର୍‌ପାଣ ଓରୁ ମୁମ୍ବମେ ଯାଣ ପଟ୍ଟିଯଲେତ ତ୍ୟାରିତତାଲ ତାଙ୍କ ବେଲିବେରୁ ତରପିଣିର, ବେଲିବେରୁ ତଳାତ ତିଣିର, ମୁରଣ୍ଣପଟ୍ଟ ଅପିପିରାଯଙ୍କ କୋଣ୍ଟି ରୁନ୍ତେରା, ବେଲିବେରୁ କଲେକ କୋଟାପା କୁଳେ ବରିତତୁକ କୋଣ୍ଟୋର, ଅରଶିଯାଲ ତଳାତତିଲ ଏତିରେତିରାକ ଇରୁନ୍ତେରା ଏନ୍଱ା ଅଣେତତୁତ ତରପିଣରୁମ୍ ପଞ୍କ କୋଳିଙ୍ଗୁମ୍ ଓରୁ କଳମାକବୁମ୍ ତଳମାକବୁମ୍ ଚାରିନିକର ଏବପାରୁ ତିନ୍ମପଟ୍ଟ ଚେୟାନ୍ତପଟ୍ଟତ ଏନ୍‌ପା ତୈପ ପୁରିନ୍ତ କୋଳିଲ ମୁଦ୍ରିଯାମ.

- മാർത്തുപ് പത്തിരിക്കയാക ചരിന്തികൾ:

நான் முன்னர் குறிப்பிட்டது போல
எங்களிடம் பேசுவதற்குப் பல விடயங்கள்
இருந்தன. அவற்றைப் பேசுவதற்கு ஒரு பத்
திரிகை தேவைப்பட்டது. அதனை ஏற்கெ
னவே இருந்த பத்திரிகைகள் ஊடாகப் பேச
முடியவில்லை. ஏனென்றால் நாம் பேச
விரும்பிய அது வரை போசாப் பொருட்களாக
இருந்தவை சமூகத்தில் மோலாதிக்கம் செலு
த்திய மைய நீரோட்டக் கருத்துக்கஞ்சுக்கு எதி
ரானதாக, மாற்றாக இருந்தது. மைய நீரோட்
த்தில் அதற்கு இடமில்லை. ஆக, சரிநிக
ரின் உருவாக்கமே ஒரு மாற்றுப் பத்திரிகையாகத் தான் இருந்தது.



“கசப்பான
விடயங்களையும்
பேசியாக வேண்டும்.
வாசகர்கள் விரும்பும்
இனிப்பு வில்லைகளைக்
கொடுப்பதல்ல
ஓரு மாற்றுப்
பக்திரிகையின் பணி”



பேச்த் தயங்கிய..

23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஒரு வாசகன், வாசகி தான் எதை வாசிக்க விரும்புகிறானோ அல்லது விரும்புகிறானோ அதை அந்தப் பத்திரிகையில் வாசிக்கும் போது, அவை அந்தப் பத்திரிகையாக அவர்களுக்குக் கிடைக்கும் போது அந்தப் பத்திரிகை அவர்களுடைய பத்திரிகையாகி விடுகிறது என்பார்கள்.



**மாற்றுப் பத்திரிகை என்பது
வெறுமனே மாற்று அரசியல்
கருத்து நிலையை
வெளிப்படுத்துவது மட்டுமல்ல
பண்பாட்டுத் தளத்திலும்,
சிந்தனைத் தளத்திலும்,
செயற் பாட்டிலும் ஒரு மாற்று
வழிமுறையை முன் வைப்பது
என்றே நாம் நம்பினோம்.**

ஆனால் மாற்றுப் பத்திரிகைகளின் பணி அதுவல்ல. வாசகர்கள் வாசிக்க விரும்புவதை வழங்குவதல்ல. மாற்றுப் பத்திரிகை அவசியமானதோ, எது அந்தச் சமூகத்தின் தேவைக்குத் தீட்டுத்தீடு அதனை முன்நோக்கி அடுத்த கட்டத்திற்கு நகர்த்தி விடுமோ, எது அந்தச் சமூகத்தை ஆரோக்கியமாக்குவதற்கு உதவுமோ அதனைத் தன் வாசகர்களிடம் எடுத்துச் செல்ல கருத்தாடல்களை நடாத்தினோம் அவற்றின் மீது கவனியிர்ப்பை ஏற்படுத்தினோம்.

குறிப்பாக தமிழ் தேசியவாதம் குறித்த கருத்தாடல், சுயநிர்ணய உரிமை, பெண் புலிகளும் ஆயுதப் போராட்டமும் பற்றிய கருத்தாடல், மற்றும் முஸ்லிம் தேசியம், மலையக மக்களின் தனித்துவம் என்று கருத்தாடலின் பரப்பை விரிவாக்கினோம்.

வேண்டும். உடலின் ஆரோக்கியத்திற்காக சுயப்பான மருந்தைக் கொடுக்கும் ஒரு நல்ல வைத்தியரைப் போல சமூகத்தின் ஆரோக்கியத்திற்காக சுயப்பான விடயங்களையும் பேசியாக வேண்டும். வாசகர்கள் விரும்பும் இனிப்பு வில்லைகளைக் கொடுப் பதல்ல ஒரு மாற்றுப் பத்திரிகையின் பணி.

அந்த வகையில் சுயப்பான உண்மைகளை, பேச்த் தயங்கிய பல விடயங்களைப் பேச பொருளாக்கி பேசினோம்.

மாற்றுப் பத்திரிகை என்பது வெறுமனே மாற்று அரசியல் கருத்து நிலையை வெளிப்படுத்துவது மட்டுமல்ல பண்பாட்டுத் தளத்திலும், சிந்தனைத் தளத்திலும், செயற் பாட்டிலும் ஒரு மாற்று வழிமுறையை முன் வைப்பது என்றே நாம் நம்பினோம்.

அதேபோல் மொழியில் மாற்றங்கள் வேண்டுமென வலியுறுத்தினோம். மொழி ஆண் நிலைப்பட்டும் அதிகார நிலைப் பட்டும் இருந்தது. இதனால் புதிய சொற்களின் அவசியம் குறித்து பேசினோம். உதாரணமாக கற்பறிப்பு என்ற வார்த்தைப் பிரயோகத்தினைக் கவர்த்தோம். பாலியல் வல்லுவுபு என்ற பதத்தைப் பிரயோகத்திற்குக்குக் கொண்டு வந்தோம். Impeachment என்ற ஆங்கிலப் பதத்திற்கு ஒழுக்கவழுவு வரை என்ற புதிய பதத்தை தமிழில் அறி முகப்படுத்தினோம். இப்படிப் பல விடயங்கள் குறித்து எமது அக்கறை விசாலித்தது.

அரசியல் தளத்திலும் பண்பாட்டுத் தளத்திலும் மாற்றுச் சிந்தனைகள் அவசியமாக இருந்தன. இன்றும் இருக்கின்றன. அந்த மாற்றுச் சிந்தனைகள் குறித்து அறி முகத்தையும் ஆரம்பத்தையும் சரிநிகர் வழங்கியிருந்தது என்று நான் நினைக்கிறேன்.

13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அடிப்படையில் விரைவில் ஆய்கள் நாட்டு மக்கள் தங்களுடைய வாய்க்கை நிலையை மேம்படுத்தி கொள்வார்கள் என நம்புகின்றேன்.

கேள்வி: ஆப்கானில்தானில் உள்ள எங்களது படைகள் இன்னும் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு நீடிக்க வேண்டுமென்று கூறியுள்ளீர்கள் இது எத்தகைய வரம்பு வரை நீடிக்கும்?

பதில்: இதற்கு வரம்புகள் என்று எதுவும் இந்த கால கட்டத்தில் இல்லை. நம்

சிங்கள மக்களுடைய கலாசாரத்தையும், இலக்கியத்தையும், சினிமாவையும் தமிழ் மொழி மூலமான வாசகர்கள் அறியும் ஒரு கலாசாரச் சாளரமாகவும் சரிநிகர்திகழ்ந்தது

அதேபோல் மொழியில் மாற்றங்கள் வேண்டுமென வலியுறுத்தினோம். மொழி ஆண் நிலைப்பட்டும் அதிகார நிலைப் பட்டும் இருந்தது. இதனால் புதிய சொற்களின் அவசியம் குறித்து பேசினோம். உதாரணமாக கற்பறிப்பு என்ற வார்த்தைப் பிரயோகத்தினைக் கவர்த்தோம். பாலியல் வல்லுவுபு என்ற பதத்தைப் பிரயோகத்திற்குக்குக் கொண்டு வந்தோம். Impeachment என்ற ஆங்கிலப் பதத்திற்கு ஒழுக்கவழுவு வரை என்ற புதிய பதத்தை தமிழில் அறி முகப்படுத்தினோம்.

சரிநிகர் நின்று ஜங்கு வருடங்களாகியும் சரிநிகரைப் போன்று ஒரு பத்திரிகை இன்று வரை இல்லாமலிருப்பதும், சரிநிகருக்கு முன்னர் அதேபோன்றதொரு பத்திரிகை இல்லாதிருந்ததையும் நோக்கும் போது அது தான் அதன் சாதனயாகவும், அதே வேளை இன்று சரிநிகரைப் பின்பற்றி பத்திரிகைகள் தம்மளவில் செய்யும் முயற்சிகளைப் பார்க்கும் போது அது தான் மைல் கல்லாகவும் இருக்குமோ என்று என்னவும் தோன்றுகிறது.

மத்திய ரோற்று நீரிழிவு கல்வித்திடம்

இலவச நீரிழிவு வகுப்புக்கள் இப்போது தமிழிலும்!

நீரிழிவைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள இது ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம்.

நீரிழிவுடனான ஆரோக்கியமான உணவு, உடற்பயிற்சி, இரத்தத்தில் வெல்லத்தின் அளவை அறிதல்.

மனமுத்தமும் உணர்வுகளும், பாதப்பராமரிப்பு இன்னும் பல....

நீரிழிவு பற்றிய விடயங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

வகுப்பில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு பஸ் ரிக்கெற், மற்றும் இரத்தத்தில் உள்ள வெல்லத்தினை கணிக்கும் கருவியும் வழங்கப்படும். அத்தோடு குழந்தை பராமரிக்கும் சேவையும் வழங்கப்படும்.



மேலதிக தகவல்களுக்கும் பதிவுகளுக்கும் நீங்கள் அழைக்க வேண்டிய இலக்கம்

416 429 4991 Ext:- 276

தமிழில் தொடர்பு கொள்ள

கெளரி 416 429 4991 Ext:- 290

“ஆரோக்கியமான சமுதாய கட்டமைப்பை உருவாக்குவதில் ஒன்றினைவோம்.”

அடுத்த வகுப்புக்கள் நடக்கும் திகதிகள்

Sep 26, Oct 3, 10, 17 1.30 Pm to 4.00 Pm



Examination of Toronto: Sports



Ruban Jesudiahara
ruban@vaikarai.com

What does the following list of names have in common? Raptors, Blue Jays, Argonauts, and the Maple Leafs. If you guessed, that they were the competitive sports franchises in Toronto in basketball, baseball, football and hockey, then you are one hundred percent correct. Toronto is labeled to be the biggest sports market in Canada (others may argue about that statement). With this great power to pursue millions of revenue through season ticket sales, clothing wear, sponsorships and other various income to the city, these franchises have the responsibility to respond with championship caliber teams.

However, is that the case? Toronto -beloved- Maple Leafs did not even make it to the play-offs last season and with firing of head coach, Pat Quinn in the off-season seems to give the idea that the team is going to start fresh from the beginning. Starting with the head coach being replaced by Paul Maurice, in net their star goalie Ed Belfour being replaced by a former rookie of the year award winner, Andrew Raycroft. The team is trying to get younger and quicker but getting rid of Eric Lindros, Tie Domi, Jason Allison and defenseman Aki Berg. New faces such as Michael Peca, Hal Gill, and Pavel Kubina should be a huge boost, especially down the middle and in the defensive depth.

Did you know that top 3 points getters of last year for the blue and white were defensemen? Well, now you know. After Mats Sundin's 78pts in 70 games was Bryan McCabe and Tomas Kaberle with 68 and 67 points respectively; both defensemen.

The Toronto Raptors with a dismal season which had them 4th in the Atlantic division and 12th in the weaker Eastern Conference called for a new face in office. With the hiring of GM, Bryan Colangelo, a former general manager of the Phoenix Suns - which happens to be the team that the reigning two time MVP, Steve Nash plays for, along with his star teammates Shawn Marion and Amare Stoudemire. So, naturally the Raptors should be able to adapt to the similar game play of speed, passing and high octane offensive. It helps to know that the main franchise player; Chris Bosh was resigned and a new and passing-minded point guard of T.J Ford was added to the roster. The Raptors are also after players from the European market, which is really smart considering that many American born players do not want to play in Canada because of the tax situation and the educational system (like Antonio Davis and family's situation with the Raptors in his first go around). Therefore, it makes sense to try to

secure European talent like picking up Andrea Bargnani in the 2006 NBA draft as the first overall pick and adding players such as Jorge Garbajosa and Jose Calderon. The Raptors are definitely headed in the right direction.

The Blue Jays have yet another season slip from their hands because of their inconsistent pitching rotation, besides their ace - Roy Halladay who once again had a great season. Maybe next year, they'll add more speed to the game like picking up a player like Crawl Crawford from the Tampa Bay Devil Rays. The Argos on the other hand seems to do well after an early struggle to their season but only time can tell of their chances of winning the Grey Cup. As a Toronto fan, I can only hope for a championship in the near future but until then I will just cheer for the next best thing: Go Twins Go (MLB - Minnesota Twins with a record of 86-61 and 2nd in the Central and currently leading the A.L Wildcard)!

புத்தக வெளியீடு

இடம்: 140 Brough Drive, Civik Center, Scarborough

காலம்: 23.09.2006 சனிக் கிழமை

நேரம்: மாலை 5:30 - 8: 30

இலங்கை தேசிய காங்கிரஸ், இலங்கை தமிழர் மகாசபை நிறுவனரும், அரசியல் ஞானி வித்தியா விற்பன்னருமான “பொன்னம்பலம்

அருணாசலம்: 1853 - 1924 அவர்களின் சீவிய சுரித்திர சுருக்கம் (ஆங்கிலத்திலும், தமிழிலும்)

முனானாறு, பட்டினப்பாலை, யாழ்ப் பாணக்சரித்திரம் போன்றவற்றில் இடம்பெற்ற சம்பவங்களுடன் இருநூறுக்கு மேற்பட்ட படங்களுடன் நூற்றி அறுபது பக்கங்களை உள்ளடக்கிய “வல்வெட்டித் துறை வரலாற்று கவுகேள்” நூலின் இரண்டாவது பதிப்பு

இவ்வெளியீட்டில் வரும் அனைத்து நிதியும் Tamil Studies @ University of Toronto வின் தமிழியல் கல்வி நிதிக்காக வழங்கப்படும்..

அனைவரையும் வருகை தருமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

தொடர்புகளுக்கு
416 - 438 - 7650

வல்வை வரலாற்று ஆவணக்காப்பகம்
ந.நகுலசிகாமணி
உமா நகுலசிகாமணி

SC judgment on ICCPR regrettable

FMM registers its alarm and dismay at the recent judgment of the Supreme Court in the Nallaratanam Singarasa case. In this case, the petitioner sought to have his conviction based upon a confession, reviewed / revised by the Supreme Court in the light of the views expressed by the UN Human Rights Committee on his communication to the Committee. He was exercising his rights under the International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR), to which Sri Lanka acceded in 1980, and its Optional Protocol, to which Sri Lanka acceded in 1997.

In its judgment, the Supreme Court did not merely dismiss his application, but went on to make a fundamental pronouncement which said that the ICCPR had no legal effect in respect of Sri Lankan citizens, and that the Optional Protocol was unconstitutional.

The court stated that Sri Lanka, like the U.K. follows the dualist theory that recognises a distinction between international and municipal law. Therefore international treaties entered into by the President or the Government of Sri Lanka have to be implemented by legislation to have internal effect. The Court also declared that the President had no power to enter into a treaty or accede to a covenant, the contents of which are inconsistent with the Constitution or written law.

It held that the accession to the Optional Protocol by the President and the subsequent declaration by the President of Sri Lanka in 1997 that the Government had acceded to the Optional Protocol were invalid and had no basis in law. It also held that the conferment of a right on an individual to address a communi-

cation to the Human Rights Committee amounted to a conferment of a public law right which was a purported exercise of legislative power and therefore was within the realm of Parliament and the People at a referendum. Furthermore, the Court held that the recognition of the power of the Human Rights Committee to receive and consider such a communication was a purported conferment of judicial power on the Human Rights Committee in Geneva. These two features violated Articles 3 and 4 of the Sri Lankan constitution which reposed sovereignty in the People.

Civil society and media circles in Sri Lanka have been taken aback by the far reaching consequences of this judgment – in effect withdrawing Sri Lanka from an important international human rights regime that is universally accepted by democracies worldwide – at a time when Sri Lanka faces a grave humanitarian crisis and a chilling human rights environment.

The ICCPR and the Optional Protocol were key protections for Sri Lankan journalists operating in the less than satisfactory working environment in the recent past. Indeed, the Editor of the Sinhala language newspaper The Ravaya had recourse to the Human Rights Committee when the law of criminal defamation was used against him in manner designed to stifle his journalistic activities.

From the perspective of the protection of freedom of expression and the media in Sri Lanka, this judgment is a regrettable and regressive step, and the FMM strongly calls upon the Government of Sri Lanka to take immediate remedial measures.

Webnames.ca adds .mobi domain names to their portfolio

Vancouver, BC - September 20, 2006 - Webnames.ca is now an accredited registrar for the .mobi domain extension. .Mobi is the first top-level domain dedicated to delivering the Internet to mobile devices and is designed to guide mobile users to made-for-mobile Internet content and services that can be accessed with confidence.

.Mobi is expected to draw significant support from the world's largest organizations when registration starts on September 26, 2006. General Registration commences with a two-week period called "Landrush", when available .mobi domain names will be available for registration at special premium prices.

In preparation for this new and unique top level domain, Webnames.ca has made the .mobi pre-ordering process simple and risk-free. With no upfront costs, customers pay only US\$50 per year for domains that are successfully acquired during the Landrush. After this initial Landrush period, .mobi domain registration pricing drops to US\$35 per year. .Mobi also presents a unique opportunity for domain entrepreneurs to secure domain names snapped-up long ago in other TLD extensions.

In an increasingly mobile society, businesses, organizations and individuals need to reach and interact with their customers via the mobile web. With mobile phones outnumbering personal computers by four to one, millions of people worldwide now access the Internet from a mobile device on a daily basis. Until now, there has been no standard format for navigating the mobile web or surefire way

to identify whether a website is mobile compatible. .Mobi will help promote Internet-wide standards for mobile computing and navigation, in turn facilitating a better end-user experience. To pre-book your .mobi domain for Landrush or General Registration, visit Webnames.ca and enter your desired domain in the search box on the homepage and select .mobi as the extension or call Webnames.ca at 1-866-221-7878 for helpful handholding.

About dotMobi

dotMobi is backed by the most prominent mobile and Internet players in the world - the same companies who have delivered the promise of today's information society: Ericsson, Google, Microsoft, Nokia, Samsung Electronics, T-Mobile and Vodafone. .mobi ensures a predictable, consistent mobile experience by encouraging site owners to follow dotMobi Switch On!T Guide best practices, based in Worldwide Web Consortium (W3C) open standards. Find out more at www.dotmobi.mobi.

About Webnames.ca

Webnames.ca Inc. is 100 per cent Canadian owned and is a spin-off from the Internet pioneers who founded the .CA domain in 1987 and managed the .CA registry from their offices at the University of British Columbia. Webnames.ca experience and reliability are complemented by state-of-the-art online systems and services which allow you to get the most from your Internet presence. For more information,

visit www.webnames.ca

விமர்சனத்தின் எதிர்விணை

ஆசிரியர்,
வைகறை

வணக்கம்!

கடந்த இரண்டு கிழமைகளாக உங்கள் பத்திரிகையில் கணேடிய தமிழ்ப்படங்களை ராகவன் தில்லைநாதன் விமர்சித்து எழுதியிருந்தார். வழமையில் உங்கள் பத்திரிகையை நான் வாசிப்பவனல்ல. அது எங்கு எங்கு எடுக்கலாம் என்பதும் எனக்கு தெரியாது. ஆனால் இன்று சீரிஷூர் (CTR) வாணொலியில் சிலர் வந்து இதுபற்றி தாக்கி பேசியமையால், வைகறை பத்திரிகையை தேடி படித்தேன். அதன் பின்புதான் இதை நான் எழுதுகிறேன். இங்கு எம்முடைய படங்களை பாக்க சனம் வருவதில்லை. அப்பிடிச் இருக்க நீங்களும் அதுபற்றின் பிழை சரிகளை பிரசரித்தால் சனம் படம் பாக்க வர பயிற்சிடும். அதனால் அதை தவித்திருக்க கலாம். இருந்தாலும் பத்திரிகையில் எழுதிய ராகவன் நாகரீகமாத்தான் எழுதி இருந்தார். இருந்தாலும் தவித்திருந்திருக்களாம். வாணொலியில் பேசியவர்கள் கொஞ்சம் நாகரீகம் இல்லாமதான் பேசினார்கள். அவர்கள் சொல்வதும் நியாயமாத்தான் படுகிறது. படத்துறை வளரவில்லை. அதுக்குள்ளே இப்பிடியான விமர்சனம் எல்லாத்தையும் கெடுத்துப்போடும் என்று அவர்கள் பயிற்சிடுவதில் நியாயம் இருக்கிறதுதானே. அவர்கள் கேட்கிறதுபோல ராகவனின் படத்தை நீங்கள் போட்டா என்ன. ஆரோ வேறை பேரிலை எழுதுறதா சொன்னார்கள். அதுக்காக எண்டாலும் பிரசரியுங்கள். ஆனால் ராகவன் வேறை இரண்டு படங்களையும் பற்றி எழுதி இருக்கச்சிறார். தமிழ்ச்சி மட்டும் பிரச்சனையாக கிடக்குது. சிலவேளை அது எங்கள் போராளிப் பெண்பிள்ளையின்றை படம் போலை இருக்கிறதாலே அதை தவித்திருக்களாம். இந்திரசித்து என்பவரை கடமேயாக விமர்சித்து இருக்க தேவையில்லை. பாவம் எவ்வளவு கச்டப்பட்டு படம் எடுக்கிறார்கள். சனம் பாக்குதல்லை என்று சொல்லும்போது பிழைகளை சொல்லி எழுதாமல் புஞ்சி இருந்தால் நல்லது. சனம் வரும். எங்கள் கலை வளர வேணும்தானே. நாங்கள் வளர்க்காம் ஆர் வளர்க்கிறது. இனிமேல் எண்டாலும் இதை தவித்து எழுதுங்கள்



நன்றி
யோ. அரவிந்தன்

யோ. அரவிந்தன் அவர்களுக்கு!

வைகறை ஆசிரியர் குழுவின் நன்றி. கணேடிய தமிழ் திரைப்படத் துறையின் வளர்ச்சி பற்றி தங்களுக்குரிய ஆதங்கமே வைகறை பத்திரிகை ஆசிரியர் குழுவுக்கும் உள்ளது. கணேடியத் தமிழ்திரைப்படத்துறை வளரவேண்டும், பலம்பெற வேண்டும், தமிழகத்தில் இருந்து இறக்குமதியாகும் தமிழ்திரைப்படங்களுக்கு இணையாகவோ, அவற்றைவிட தரமாகவோ கணேடியத் திரைப்படத் துறையும் வளர்ச்சி பெற்று எல்லா தமிழ்க்களாலும் பார்க்கப்பட வேண்டும். இதற்கு ஆதாரவாக வைகறைப் பத்திரிகை செயற்பட வேண்டும் என்பதே எமது கொள்கை முடிவாக இருக்கின்றது. அதன் அடிப்படையிலேயே கடந்த இரண்டு வருடங்களாக கணேடிய தமிழ் திரைப்படங்கள் தொடர்பான செய்திகளையும், கட்டுரைகளையும், விமர்சனங்களையும் வைகறைப் பத்திரிகை வெளியிட்டு வந்திருக்கின்றது. எமது பழைய இதழ்களை படித்துப்பார்ப்பிகளானால் இதனை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். கண்டாவில் வெளிவரும் வேறு எந்தத் தமிழ் பத்திரிகைகளும் இதனை செய்ததாக எமக்குத் தெரியவில்லை. (விளம்பரம் போடுவதை தவிர) கடந்த இரு வாரங்களாக வெளிவந்த ராகவன் தில்லைநாதன் அவர்களுடைய, கணேடிய தமிழ்திரைப்படங்கள் தொடர்பான விமர்சனம் வைகறை பத்திரிகையின் கொள்கை முடிவுக்கு ஏற்ப இருந்தமையாலேயே பிரசரிக்கப்பட்டிருந்தது. நீங்கள் குறிப்பிட்டிருப்பது போல அவரது விமர்சனம் நாகரீகமானதாகவும், இயக்குனர்களையும், தயாரிப்பாளர்களையும் ஊக்கப்படுத்தும் நோக்கத்துடனேயே எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. திரைப்படங்கள் தொடர்பான விமர்சனங்கள், பார்வையாளர்களை திரையரங்குகளுக்கு வரவிடாமல் தடுத்துவிடும் என்ற உங்களது பார்வை தவறானதாகும். விமர்சனங்கள்தான் பார்வையாளர்களை திரையரங்குகளுக்கு இழுத்துவருகின்றன என்பது காலம் காலமாக அனைத்து மொழித் திரைப்படத்துறையிலும் நிருபிக்கப்பட்ட உண்மை. CTR வாணொலியில் வைகறைப் பத்திரிகை பற்றி வந்த விமர்சனம்தான் உங்களை வைகறைப் பத்திரிகையை எடுத்துப் படிக்கத் தூண்டியுள்ளது. அது போல திரைப்படங்களைப்பற்றி வரும் விமர்சனம்தான் படங்களை பார்ப்பதற்கு பார்வையாளர்களை திரையரங்குகளுக்கு இழுத்துவரும் என்பதே எமது ஆழமான நம்பிக்கை.

அடுத்து, எழுதியவரின் படத்தை பிரசரிக்கமாறு எழுதியுள்ளீர்கள், அப்படிப்பிரசரிக்காவிடின் ஆரோ வேறு பேரில் எழுதுவதாக நினைக்கத் தோன்றும் எனவும் எழுதியுள்ளீர்கள். அப்படியாயின் கண்டாவில் வெளிவரும் பத்திரிகைகளில் படம் போடாமல் எழுதப்படும் கட்டுரைகள் அனைத்தும் ஆரோ எவரால் வேறு ஏதோ பெயரில் எழுதப்படுவதாக நீங்கள் நினைக்கின்றீர்களா? வைகறை பத்திரிகை தனது பந்தி எழுதத்தாளர்களின் படங்களை பிரசரிக்கின்றது என்பதை நீங்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். வைகறை பத்திரிகைக்கு வாரவாரம் எழுதும் பத்தி எழுத்தாளர்களின் படங்களை மட்டுமே நாம் பிரசரிக்கின்றோம். ராகவன் தில்லைநாதன் சில முறை வைகறை பத்திரிகையில் எழுதியுள்ளார். அவர் தொடர்ச்சியாக வாரா வாரம் எழுதும் பத்தி எழுத்தாளராக தகுதி பெறும் பட்சத்தில் நிட்சயம் அவரது படம், அவரது எழுத்துடன் சேர்த்து வெளியிடப்படும். இதில் அவரது விருப்பமும் அவசியமாகும்.

தமிழ்ச்சி திரைப்படத்தின் இயக்குனர், தயாரிப்பாளர் இந்திரசித்தும் இவ் விமர்சனம் தொடர்பாக எம்மை தொடர்பு கொண்டு தமது அதிருப்பதியை தெரிவித்தார். இவ் விமர்சனத்துக்கான தமது மறுப்பை எழுதித்தருமாறும் அதனை நாம் பிரசரிப்பதாகவும் நாம் அவருக்கு குறிப்பிட்டிருந்தோம்.. ஆனால் இவ் இதழ் அச்சுக்குப் போகும்வரை அவரது மறுப்பு எமக்கு கிடைக்கவில்லை என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

மீண்டும் தங்களது கடித்துக்கு நன்றி கூறி தொடர்ந்தும் வைகறை பத்திரிகையில் வெளிவரும், செய்திகள், கட்டுரைகள், விமர்சனங்கள் பற்றிய உங்கள் அபிப்பிராயங்களை எழுதுவாறும் கேட்டுக் கொள்வதுடன், தகுதியுடையதாயின் நிட்சயம் பிரசரிப்போம் என்பதையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஆசிரியர் குழு
வைகறை

More organizations are using personality tests to determine fit

Personality testing has gained sway at an estimated 40 percent of large companies, evaluating everyone from hourly employees to top executives. Businesses such as fast-food giant McDonald's Corp. swear by predictive tests, saying they reduce turnover and boost productivity and sales. Companies in the U.S. spend \$400 million annually on employment tests of all kinds.

The allure of a simple quantitative system is plain: Bad hires are expensive. On average, businesses spend the equivalent of one year's salary to recruit and train a new employee.

Take a look at the Insights Web site to determine your personality:

இலங்கைப்
பிரச்சனையில் மீண்டும்
இந்தியா தொடர்....

தவிர்க்க முடியாத காரணங்களால் ராஜா யோகராஜா எழுதும் இலங்கைப் பிரச்சனையில் மீண்டும் இந்தியா தொடர் இருவாரங்களாக வெளி வரவில்லை. அடுத்த வாரத்திலிருந்து வெளிவரும் என்பதை வைகறை வாசகர்களுக்கு அறியத் தருகின்றோம்

Politicizing the Student Life

A few weeks ago the National Post carried out an article titled "U. of Windsor investigates on-campus Tamil Tiger martyrdom celebration" stating the university of Windsor is investigating the actions of the WATSA for organizing events such as Maaveerar Naal, National heroes day, which would be against the protocol. It's become a surprise actually at the amount of media attention the TSA, Tamil Students Association has been getting in the last couple of months. However what exactly is the purpose of the Tamil students association?

With the pool of Tamils students entering universities, Tamil Students Associations have been formed in many universities across Canada. The purpose of

the TSA is to promote the Tamil culture, especially in the universities. To sketch the Tamil cultures to other cultures. It becomes a place for students to get in touch with their culture and language. A place where you're able to feel at home, have a connection close to home. However the TSA could be summarized into these simple words. Would the purpose of the TSA end here or is it something much more political? If political under what terms and where does the blueprint for such politics structure.

Well for those who have faced the brutalities of war, it starts from there. For those young, innocent minds who are brought up in a different world of opportunities and peace, it starts right in their house. Parents have been trapped in memories of the land they left in exchange for a peaceful life, to see their children breathe clean air. However they are engulfed day and night by the memories of war. By their support for the LTTE who are fighting for a separate land. People still seem to be attached to this war. They talk about it at home. They read media which in most cases remain to be a pro-LTTE. As determined, the children follow the parents' footprint, with a nationalist view. However the foundations of these nationalist views are quiet debatable. Are they solely based on what they hear and read, are they presented with material that are more neutral? But then is there material with a neutral point of view?

In other words, the TSA is quiet political and are quiet successful in politicizing the student life. It's quiet a pity that most students don't feel their actions are political.

Maaveerar Naal, also known as National Heros Day, a day where thousands pay respect to the thousands whose lives have been sacrificed. Most TSA have organized Maaveerar Naal annually in their universities, where thousands of students were allowed to pay their respect. Students might think that this is Tamil culture. But is it? Directly or indirectly it sympathizes the support they show towards the LTTE. Which would than categorize it to be a political act. Hence such actions would not be claimed as a cultural act. In fact such events are against the protocol, where the club does not have the authority to organize such events in the name of culture even though all the TSA websites speak of such events supported by photographs.

Hence the blueprint of politics is plastered into such clubs, where by a few many students are carved into a political barrier where they are manipulated into believing one perspective. But these are students, who should be given the right to set their own decision. Such clubs should be for purposes of further establishing the Tamil culture and language and eliminating such political acts.

Living in a multicultural nation, the future of Tamil students seems to be a question.

However, do they have other choices? Would the youngsters socially constructed mind be able to break the barrier?

കേന്ദ്ര വർലാന്റ് - ഇരോപ്പിയർ 24

நியூ பிரான்ஸின் வர்த்தக வானின் கிரகங்கள் வீடு மாறின. இதன் பயன் ஆங்கிலேயர்களையும் கண்டாவின் :பேர் வர்த்தகத்தில் பங்குகொள்ள கணேய கரைக்கு வரவைத்தது. பியர் றாடிஸன் (Pierre Radisson) சோவாற் டெஸ் குறோலிலியேஸ் (Cuart des Groseilliers) இருவரும் கொறியேஸ் டெ போயிஸ் (Choureurs des bois) எனப்பட்ட காடேபிகள் (runners of the woods). இவர்கள் கப்பீரி யர் ஏரிக்கப்பால் மேற்கே வொயேஜியேஸ் (Voyageurs) போல் வர்த்தகம் செய்ய கவர் னரிடம் அனுமதி கோரினர். அப்படி அனுமதி பெறுவதாயின் அவர்களது லாபத் தின் பெரும் பகுதியை தனக்குத் தர வேண்டும் என்று கவர்னர் நிபந்தனை விதித்தார். நிபந்தனையை ஏற்றக் கொள்ள மறுத்த றாடிஸனும் குறோலிலியேஸும் கவர் னரின் அனுமதியின்றியே மேற்கே சென்று தம்மிட்டம் போல் வர்த்தகம் செய்ய முற்பட்டனர்.

1659ல் இவர்கள் இருவரும் ரூறோய் நிலியேய்ஸிலிருந்து (Trois Rivieres) சுப்பிரீயர் ஏரியின் வடக்குப் பகுதிக்குச் சென்றனர். பிறெஞ்ச் திரிந்துறிவோரும் :பேர் வர்த்தகர்களும் கண்டு அறியாதி ருந்த பகுதி அது. அங்கு றடிஸனும் குறோஸ்யிலியேய்ஸும் அனுத்தினாலே என்றும் ஒஜப்பே என்றும் அறியப்பட்ட

தவறும் திருத்தமும்

இத்தொடரில் பிரசரிக்கப்பட்ட பகுதியே கடந்தவரம் மீண்டும் பிரசரிக்கப் பட்டுவிட்டது. தவறுக்கு வாந்துகிறோம்

இந்திய குழுமங்களோடு தொடர்பு கொண்டனர். அவர்களுடன் இடம் பெயர்ந்த ஹியூஸ்களும், ஓரவாக்களும் இருந்தனர். இக் குழுமத்தவர்கள் றதிஸனுடனும் குறோ ஸிலியஸ்டன் பெருமளவில் :பேர் வர்த்தகம் செய்ய முன் வந்தனர். றதிஸனும் குறோஸிலியேப்ஸம் :பேர் பெரும் சுமையுடன் நியூ பிரான்சிருக்தி திரும்பிய பொழுது, அனுமதியின்றி எல்லை மீறிச் சென்று வர்த்தகம் செய்தமைக்காக குற்றப்பணம் செலுத்த வேண்டியவர்களா னார்கள். அவர்கள் கொண்டு வந்த பெறு மதிக்க :பேர்களும் பறிமுதலாயின.

கவர்னரின் கடுமையான சொல்லும் செயலும் நடிஸனையும் குறோஸிலியேய ஸையும் மாற்றானின் பாசறைப் பக்கம் போக வைத்தது. சுப்பிரியர் ஏரிக்கு வடக்கே உள்ள :பேர் வளத்தை நன்கு



மதிப்பிட்டு வந்திருந்த இருவரும் அவ் வர்ததகத்திலிருந்து பெறக்கூடிய பெரும் ஸாபத்தை இழந்துவிட விரும்பாது இங்கி

லாந்திற்குப் புறப்பட்டனர். அங்கே இரண்டாம் சாள்ஸ் மன்னினின் தரிச நத்தைப் பெற்றனர்.

இருவருமே மன்னருக்கு :பேர் வர்த்தகம் தரும் பெரும் லாபத்தைப் பற்றியும் அவ் வர்த்தகத்தை ஆங்கிலேயர் நடத்துவதற்கான சூட்சமத்தையும் விளக்கினர். வடக்கேயுள்ள ஹட்ஸன் நீரிணை வழியே ஹட்ஸன் குடாவிற்குள்ளும், பின்னர் அக் குடாவின் ஒரு பகுதியான ஜேம்ஸ் குடாவினுள்ளும் பிழெஞ்சியரின் எதிர்பில்ல ஸாமல் புகுந்துவிடுவது கலபம் என்றும் அங்கிருந்து அப்பிரதேசத்தவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுவது மிகவும் எளிதென்றும் அவர்கள் விளக்கினர். அப் பகு திகை லில் வாழும் ‘வூலன்ட் கிற்யர்களும்’ (woodland Cree) வேறு இந்திய குழு மத்தவர்களும் ஹட்ஸன் குடாவினுட சங்கமிக்கும் பல நதிகளின் வழியாக :பேர் கொண்டு வந்துதவுவர் என்றும் இம் முயற்சியில் நிதியிடுவோருக்குப் பெரும் லாபம் காத்துக் கிடக்கிறது என்றும் கூறினர்.

ஆங்கிலேயர் வடதுமெரிக்காவின் :பேர் வர்த்தகத்தில் பங்கு கொள்ள முடிவை செய்தனர். ஆங்கிலேயர் தமது ஆதிக்கத்தையும் செல்வாக்கையும் பெருக்கி ஸாபமும் பெறுவதற்கு இது சிறந்த வழி என்பதை அறிந்தனர். ஆங்கிலேயர் முதலீட்டாளர்கள் பலர் சேர்ந்து ஹஸ்டலன் பேம் (Hudson Bay Company) என்ற வர்த்தக கூட ஸ்தாபனத்தைத் தொடங்கினர். வடதுமெரிக்காவின் மிக நீடித்து இயங்கிய ஹஸ்டலன் பேய்க் கொம்பனி, றடிஸன், குறோலிலியர்ஸ் என்ற இரண்டு பிரெஞ்சுக் வர்த்தகர்களின் அறிவுறுத்தலினாலேயே நிறுவப்பட்டது என்பது ஸ்வாரஸ்லியமான

தொரு சம்பவம் தான். கொம்பனியை நிறுவ நிதியீட்டிய வர்த்தகர்கள் :.பேர் வர்த்தகத்தால் வரக்கூடிய லாபத்தைச் சொல்லி இரண்டாம் சாள்ள மன்றிடம் ‘சார்று’ (Charter) என்ற அனுமதியைப் பெற்றனர்.



சி.நம்பியாரூரன்
nambiyarooran@vaikarai.com

மன்னர் வழங்கிய ‘சாற்றுர்’ ஹட்சன் பேய்க் கொம்பனிக்கு :பேர் வர்த்தக ஏகபோக உரிமையையும், கொம்பனியில் வர்த்தகப் பிரதேசத்தின் மீது கட்டுப்பாட்டையும் அளித்தது.

ஆணால் மே2, 1670ல் சாள்ள் மன்னர் ‘சாற்றிரை ஹட்சன் பேய்க் கொம்பனியின் பெயரில் வழங்கவில்லை. அவர் அதை தன் மாமன் மகன் இளவரசம் ருப்பேற்றின் பெயரிலேயே வழங்கினார். இதனால் ஹட்சன்பேய்க் கொம்பனியின் நிலம் ‘ருப்பேற்றின் நிலம்’ (Rupert’s Land) எனப் பட்டது. இந்தச் சாற்றின்படி ஹட்சன் குடா விற்குள் சங்கமிக்கும் சகல நதிகளினதும் வடிநிலங்களும் இதிலடங்கும் எனக் கொள்ளப்பட்டது.

றுப்பற் நிலத்தில் எவருமே வதியவில்லை. வாழுவில்லை என்றாற்போலவே ஆங்கிலே யர்கள் நடந்து கொண்டனர். முதல் தேச த்தவர்கள் அங்கு வாழ்ந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. உண்மையில் முதல் தேசத்தவர்கள் அங்கு

28ம் பக்கம் பார்க்கவும்

ஆண்டவரை ஆராதித்து தெய்வத்தின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற உங்களை அழைக்கின்றோம்!

CHURCH OF HOPE

-BRAMPTON-

உங்கள் வாழ்வில்...

கவலைகள் நீங்க
சந்தோஷம் பெருக
வியாதிகள் சாபங்கள் நீங்க
அடிமைத்தனங்களிலிருந்து விடுதலைபேற்

அப்பாதனைகளில் கலந்துகொள்ளுங்கள்

இயேக்கிறில்து இன்றும் அற்பதங்களை செய்கிறார்;
எதிர்பார்ப்போடு வாருங்கள், அவர் உங்கள் வாழ்விலும்
அற்புதங்களைச் செய்வார், தேவைகளைச் சந்திப்பார்,
மாற்றங்களைக் கொண்டுவருவார்,

வாருங்கள்

ஆராதிப்போம்!

நம் தேவனை

A black and white illustration depicting Jesus Christ in a moment of exhaustion or despair. He is shown from the waist up, wearing a simple, draped garment. His head is bowed, and his face is etched with deep lines of pain and suffering. He is leaning heavily on a thick wooden crossbeam, which is positioned diagonally across the frame. The crossbeam has several dark, irregular spots, possibly representing blood. His right arm is bent, with his hand gripping the top of the beam. His left arm hangs down by his side, appearing weak and lifeless. The background is plain and light-colored, making the dark figure stand out.

பிரதி ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில்
மாலை 3:00 மணிக்கு
ஆரம்பமாகின்றது

CHURCH OF HOPE
@ NEW LIFE COMMUNITY CHURCH
9281 GOREWAY DR. BRAMPTON ONT.
416-285-0007 OR 905-793-9010

“நான் நாளைக்கு ஜெயிலுக்குப் போகி றேன்” என்றான் அவன் சர்வசாதாரணமாக.

அவன் பேச்சிலே துக்கமோ, துயரமோ, அல்லது ஏக்கத்தின் ரேகைகளோ தென் படவில்லை. அமைதியாகவும் ஒருவித விரக் தியோடும் பேசினான் அவன். என மனதிலே சுந்தராம்பாள் பாடிய “சிறைச்சாலை சதை ஸ்ஸெய்யும்” என்ற பாடல் ஞாபகத்துக்கு வந்தது. அந்தப் பாட்டிலே கூறப்பட்ட “சர்ரா பிமானமற்ற ஞான தீர்ரில்” இவன் ஒரு வனோ என்று என்னுள் நானே கூறிக் கொண்டேன். ஆனால் அவன் பேச்சில் விரக்கிடமிட்டுமல்ல ஒருவித ஆண்தம் கூட அலை வீசியது. ஜெயிலுக்குப் போவதற்காக இவ்வளவு தூரம் சந்தோஷப்படுகிறான் என்று என்னினேன் நான்.

என்றுடன் பேசிய “அவன்” ரொம்பக் காலம் என்னுடன் பழகியவன் அல்ல. அன்றான் அகல்மாத்தாக அவனைச் சந்தித்தேன். இரவு சினிமாவில் இரண்டாவது ஆட்டம் பார்த்துவிட்டு தன்னந்தனியாக கொழும்பு நகரில் எனது அறையை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தேன். அப்பொழுது நில ரென எங்கள் நட்புக்குதவியாக மழை பொழிய ஆரம்பித்தது. நான் ஒடோடிச் சென்று, மெயின் ஸ்ரீட்டும், பூந்தோட்ட வீதியும் சந்திக்கும் இடத்தில் உள்ள கட்டத்தில் ஒதுங்கிக்கொண்டேன். பழைய கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களைப் போல் பிரமாண்டமான வளைவுகள் உள்ள வராந்தாவுடன் கூடிய இக்கட்டத்தைப் பல தெருத்திக் கூர்கள் தமது திருப்பள்ளிக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்வது வழக்கம் என்பதை அப்படி ஒதுங்கியபோது தான் தெரிந்து கொண்டேன்.

அங்குமிங்குமாய் சிலர் நீட்டி நிமிர்ந்தும் மடங்கி முடங்கியும் கூனிக்குறுகியும் படுத்துக் கிடிந்தார்கள். ஒரு சிலர் நித்திரையாகி விட்டார்கள். இன்னும் சிலர் சுருட்டுப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மேலும் சிலர் மெல்லிய குரவில் சம்பாவித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

நான் அங்கே ஒதுங்கி ஒருசில வினா டிக்குர் மழையின் வேகம் அதிகரித்தது சாரால் வராந்தாவின் உள்கவர்வரை வீசி அடித்தது படுத்திருந்தவர்கள் எல்லோரும் எழுந்து விட்டார்கள். அங்குமிங்குமாக தமது படுக்கையிடங்களை மாற்றிக் கொண்டார்கள், அல்லது மாற்றிக் கொள்வதற்கு முயற்சி செய்துகொண்டிருந்தார்கள்.

அந்தக் காட்சி எல்லாம் எனக்குப் புதுமையாகவும் கவர்ச்சி நிறைந்ததாகவும் தோன்றியது. அவற்றைப் பார்ப்பதில் ஈடுபட்டிருந்தேன். அப்பொழுது தான் அங்கு மழையோடு போட்டி போட்டு வந்து வராந்தாவில் ஏறினான் அவன். பக்கத்திலே சந்தியிலிருந்த மின்சார வெளிச்சம் மழையால் மங்கி இருந்த போதிலும் வராந்தாவில் ஒரு சிறிது வீழ்ந்து கொண்டிருந்தது. அந்த வெளிச்சத்திலே அவனைக் கவனித்தேன். உற்சாகமான சிறித்த முகம். சுத்தமான ஓர்ட்டும், கோடுகளிட்ட வெள்ளைச் சார மும், இடையில் ஒரு புலத்தோல் கெல்ட்டும் காட்சி அளித்தன. வயதில் வாலிபன். நன்றாக நன்றாக நேரிட்டு போயிருந்தான்.

“இழவு பிடித்த மழை!” என்று கூறிய அவன், என்னைப் பார்த்து “நீங்கள் மழையினால் இங்கு அகப்பட்டுக் கொண்டார்களோ?” என்று கேட்டான்.

“ஆம்” என்றேன். அத்துடன் சம்பாவிப்பது அந்தநேரத்தில் டானிக் போல உற்சாகம் தருவதாய் இருந்தால் அதனைத் தொடர விரும்பி “நீ எங்க அவசரமாய்ப் போகின்றாய்?” என்றேன் சுமுகமாய்.

அவன் சிறித்தான். “இதுதான் நமது மாளிகை! படம் பார்த்து விட்டு வருகிறேன், படுப்பதற்கு” இப்படியாக ஏற்பட்ட பேச்சைங்கெல்லாமோ சுற்றி, எவ்விதமாகவோ வளைந்து வளைந்து சென்றது. அவன் நான் யார், எங்கிருக்கிறேன் என்பதையெல்லாம் விரமாகக் கேட்டான். நான் பத்திரிகையின் ஆசிரிய பீடத்தைச் சேர்ந்தவன் என்றால் அவன் பயந்து திகைத்துப் போய் விடுவானோ என்று அஞ்சி ஒரு கடையிலே சேல்லமென் என்று கூறினேன்.

பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே அவன் சர்வசாதாரணமாக கஞ்சாச் சுருட்டொன் கைப் பற்றவைப்பதற்காக அதற்கு வேண்டிய முஸ்திபுகளைச் செய்ய ஆரம்பித்தான். மடியில் இருந்த கஞ்சாவை எடுத்து கையில் வைத்துக் கசக்கினான். பின்னால் ஒரு சிகர்ட்டைசை சீர்க்குலைத்து அதனுள்ளே அதைப் பொதித்தான்.

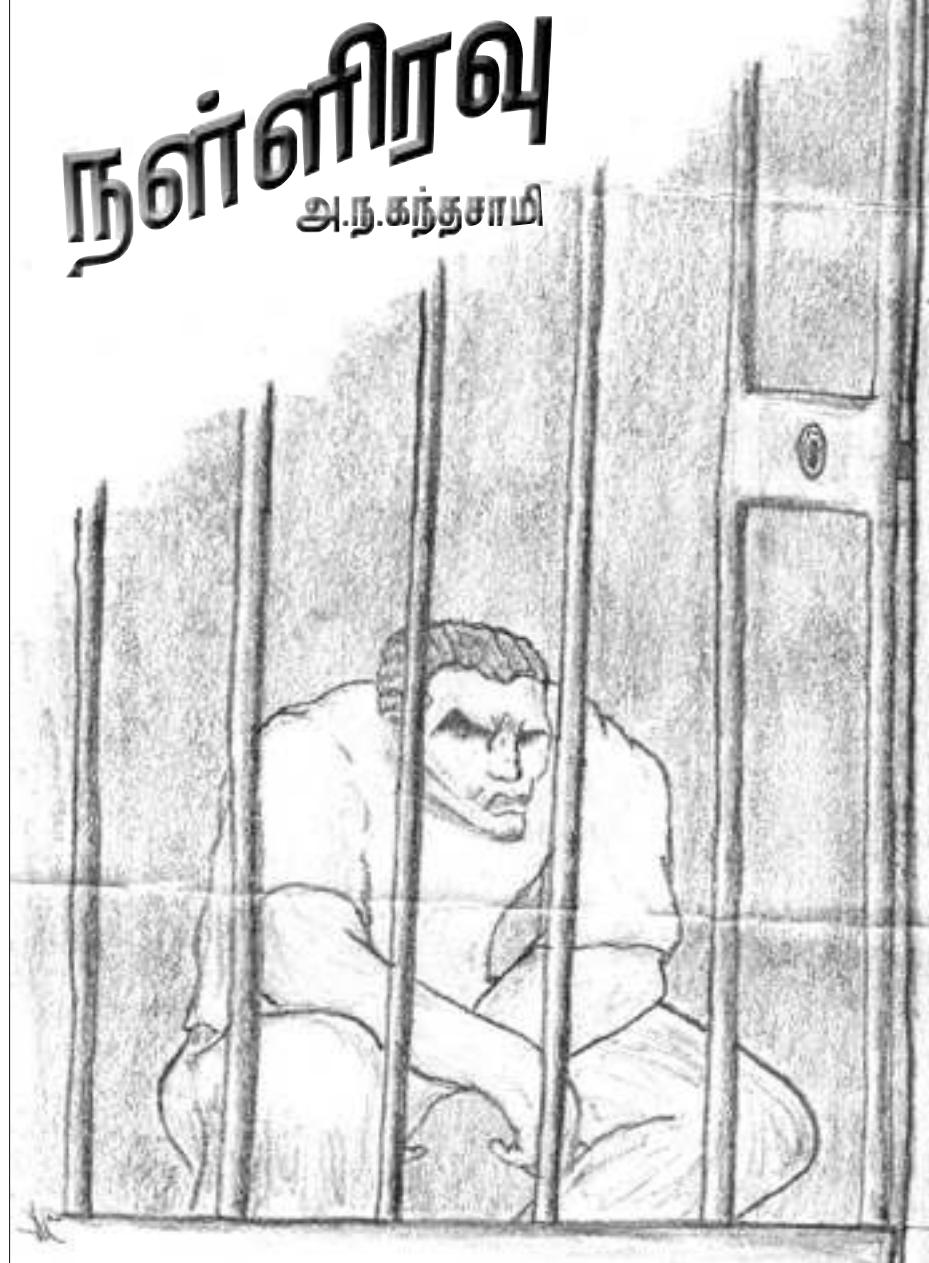
என்னைப் பார்த்து “நீங்கள் கஞ்சா பிடிப்பதில்லையா?” என்றான் சிறித்துக் கொண்டு “இல்லை” என்ற பாவத்தை முகத் தில் பரவவிட்டேன். “குளிருக்குக் கொஞ்சம் குடேற்றிக் கொள்ளலாம், குடித்துப் பாருங்கள்” என்று வற்புறுத்தினான். அவன் பேச்சு, அவன் புன்னைக் கெல்லாமே என்னை

நான் கேட்டேன்:

“நீ நாளைக்கு ஜெயிலுக்குப் போகி றேன் என்றாயே, ஏன் போகிறாய்? என்ன குற்றஞ் செய்தாய்?”

அவன் சிறித்தான். “அதோ பார்த்தீர்களா ஒரு பெண் முடங்கிப்படுத்திருக்கிறாள்! அவனைப் பலாத்காரம் செய்ததாகக் குற்றச் சாட்டு”

“ஒரு நாளிரவு கள்ளஞ்கடை முடுக்கிலே அவனைப் பலாத்காரம் செய்கையில் போலிசார் பிடித்து வழக்குப் போட்டு விட்டனர்” என்று கூறி அவன் கலகல வெனச் சிறித்தான்.



அடிமை கொண்டிருந்தன. குடித்துத்தான் பார்ப்போமே என்று கிராட்டை வாங்கினேன். அவன் தன் கையிலிருந்த நெருப்புப் பெட்டியால் பற்றிவைத்து விட்டான்.

கஞ்சாப் புகையை உள்ளே இழுத்தேன். அந்தக் குளிருக்கு அது சிறிது தெம்பு தரத்தான் செய்தது. மழையோ இப்போது மேலும் அடித்துப் பெய்யத் தொடங்கியது. பொட்டுப் பொட்டாக ஆங்காங்கு பரந்து கிடந்த மின்சார வெளிச்சத்தில் தார் ரோடு என்னையால் மொழுகியது போலப் பளப்பட்டது.

எனக்கு போதை உண்டாகியதோ என்வோ தெரியாது ஆனால் மல்துப் பொருட்களின் போதைக்கு ஒரு அபூர்வசக்தி உண்டு. மனதினின் தன்னுணர்ச்சியையும், வெட்கத்தையும், பயத்தையும் போக்கடித்து விடுகிறது. இதன் காரணமாகத்தான் சிலர் போதையின் வயப்பட்டதும் வேதாந்தம் பேசுகிறார்கள். பயத்தாலோ வெட்கத்தாலோ அவர்கள் உள்ளக் கூஜாக்களில் அடைப்பட்டிருந்த வேதாந்தம் மெல்ல வெளியே கிளம்ப் லாகிரிப் போதை முடியைத் திறந்து விடுகின்றது.

நானும் நன்பனும் அளவளாவிப் பேசிக்கொண்டிருந்தோம். நான் ஜெந்தாறு தடவை கஞ்சாவை இழுத்த பின்னர் குறைக் கிராட்டை அவன் வாங்கிக் கொண்டான்.

நிச்சிந்தையாகத் துயின்று கொண்டிருந்த அவனுக்கு அருகில் சென்று, “பேபி பேபி” என்று கூப்பிட்டான். அதை அவன் எதிர்பார்த்து துயின்றுகொண்டிருந்தவர் போல எழுந்து உட்கார்ந்தாள். கண்களை கசக்கி விட்டுக் கொண்டாள். பின் அவர்கள் இருவரும் ஏதோ சிலவார்த்தைகள் குசுகுசு வென்று பேசிக்கொண்டிருந்தனர். இரண்டு நிமிஷத்தில் நன்பன் மீண்டும் என்னிடம் வந்தான். அவன் கையில் வெற்றிலை பாக்கு நிறைய இருந்தது.

“நீங்கள் வெற்றிலை பாக்கு போடு வீர்களா?” என்று என்னிடம் கேட்டான் அவன். நான் வெற்றிலை பாக்குப் போடு வதில்லை. என்னன்தில் ஆச்சரியும் இந்த வினோதமான காதலர்களின் தன்மையை அறிவதில் அவாவும் அதிகமாக இருந்தது. இவர்கள் காதலர்களா? அல்லது பலாத்கார வழக்கிலே சம்பந்தப்பட்ட ஒரு பகைவர்களா? அவர்கள் கூறியதன்படி அவர்கள் இரண்டுமென்று அர்த்தமாகிறது. குளிர்ந்த நீர் கையை வைத்ததும் கையைச்கட்டது என்று கூறுவது போல இருந்தது. இது வினோதச் செய்தி. இதன் பூரா விபரங்களையும் அறிய வேண்டுமென்ற ஆவல் அடக்கம் முடியாமல் என் மனதிலே கிளம்பியது.

மீண்டும் சம்பாணையில் ஓட்டத்தை உண்டாக்குவதற்காக “நீ என் தொழில் செய்கிறாய்?” என்று அவனிடம் கேட்டேன்.

அவன் சிறித்தான். “அர்த்தபுஷ்டிவுடன் புன்னைக்கெல்லாம் எதாழில் எப்படியும் நடந்தாற் சரிதானே?” என்று வேதாந்தி போல் பேசினான் அவன்.

“அப்படியானால்....” என்று ஆரம்பித்த வசனத்தைப் பூர்த்தி செய்யாது நிறுத்தி ணேன் நான்.

அவன் சிறித்தான்.

மழை இப்பொழுது முன்னிலும் திலர் வேகத்தோடு பெய்ய ஆரம்பித்தது. இடிகள் வானவேளியில் உருண்டுருண்டு சுப்தித்தன. வானம் தான் மூடிய கண்ணைத் திறந்து உலகை ஒரு தடவை பார்த்து பின் பல ரெண்டு இமைக்கதவுகளை மூடிக்கொள்வது போல மின்னல் ஒன்று பளிச்சிட்டு மற



NETCOM COLLEGE

.....where minds are challenged to a great future !

www.netcomcollege.com

Registered & Approved as a Private Career College under PCC Act by Ministry of Training, Colleges & Universities, Canada

GREAT OPPORTUNITY!!!

Database

Oracle 9i/10g, DB2
SQL server, mySQL

Networking

Windows 2003, XP, Active Directory,
Exchange Server, A+
CCNA, CCNP, CCIE, Wireless -CWNA

Reporting

Crystal Reports, SQL Reporting
Oracle Forms & Reports

Accounting & Office App.

Microsoft Office, Publisher, Simply Accounting,
Quick Books, Microsoft Money, Book Keeping.

Datawarehousing

Cognos, BO, ERwin, Informatica,
Microsoft Analysis Services

Software Testing

Win Runner, Load Runner,
Rational Robo, QA etc.

Web & Multimedia

Dreamweaver, Flash, Photoshop,
Premiere, Audition, FrontPage Editor,
CorelDraw, Quark Express

Business Solns.

Microsoft Sharepoint, Great Plains,
CRM, Oracle Financial, SAP,
PeopleSoft, BizTalk, CSM

.NET Technologies

VB, C#, ADO, ASP, XML, .NET

Cisco

CCNA, CCNP, CCDA, CCDP,
VNP and Security Certification,
Wireless, Voice over IP

OUR INTERNATIONAL STUDENTS

Name: Christoper

Program: e-Commerce

Country: India

Name: Vagira Herath

Program: Wireless Technology

Country: Sri Lanka

Name: Sujivan

Program: Wireless

Country: Sri Lanka

Name: Mohamad Fahim

Program: Wireless Technology

Country: Sri Lanka

Name: Ehteshamuddin

Program: Business Management

Country: India

Name: Janani

Program: Multimedia

Country: Sri Lanka

and more.....

Call 416-438-3737

to get training or any of these solutions

International Students

College Transfer

New Admission

Work Permit

Volunteer Work

Permanent Residence

Corporate Projects

Website Development

Web Applications

Desktop Applications

Network Management

On-Site Training

CANADA

525, 1200 MARKHAM RD,
SCARBOROUGH, ON, M1H3C3.

TEL : 416-438-3737, FAX: 1-866-222-6189. INFO@NETCOMCOLLEGE.COM

SRI LANKA

#23, 42nd Lane, Wellawatte, Colombo 06.

Office: +94 112362268, +94 773158056, +94 777374204 info@netcomcollege.lk

WWW.NETCOMCOLLEGE.LK

இண்டியா அரி - சில இசைக்குறிப்புகள்

டென்வர், கொலராடோவில் 1975ல் பிறந்த இண்டியா அரி (India Arie), பாடு வதில் மட்டுமில்லாது அவரது வீரியமிக்க பாடல் வரிகளாலும் அதிகம் கவனம் பெறுபவர். 2000 ஆண்டிலில் இசையலக்கிறு வந்து இதுவரை முன்று இசைத் தொகுப்புக்களை (Acoustic Soul,Voyage To India, Testimony: Vol. 1, Life & Relationship) வெளியிட்டுள்ளார்.

“எனது இசைத்தட்டை வெளியிடும்போது எந்த நிறுவனத்தினாடு வெளியிடவேண்டும் என்று அலையவில்லை என்னை, எனது இசையை எவ்வறோடும் சமரசம் செய்யாமல் வெளியிடவேண்டும் என்பதில் மட்டுமே அதிகம் கவனஞ்செலுக்கின்னேன்” என்று கூறுகின்ற இண்டியா அரி, சென்ற மாதமாவில் Testimony:

டிசே தமிழன்

(dj_tamilan@hotmail.com)

Vol. 1, Life & Relationship என்ற தனது முன்றாவது இசைத் தொகுப்பை வெளியிட்டிருக்கிறார். மகாத்மா காந்தியின் மீதி ஒரு நாட்டுப்பினால் இண்டியா (India) என்ற பெயரையும், அரி (Arie) என்று தாயால் செல்லமாய் அழைக்கப்பட்டதை பிற்பகுதி யாகவும் சேர்த்து இண்டியா அரி ஆகியிருக்கின்றார்.

2001ல் வெளிவந்த “வீடியோ” என்ற பாடல்தான் இண்டியா அரியின் தனித்து வத்தை வெளிப்படுத்தியது. தனது பெண் என்ற அடையாளத்தை அந்தப் பாடலில் இண்டியா அரி தேட முயல்கின்றார்...

“நான் உனது வீடியோவிலிருக்கும் சாதாரண பெண் அல்ல நான் ஒரு பேர் முகியைப் போல வழவுமைக்கப்பட்டவான்

மல்ல. ஆனால் நான் அறிந்துவைத்திருக்கின்றேன் என்னை நானே எப்படி அளவிற்கு நேசிப்பது என்று ஏனைனில் நானொரு அரசினங்குமரி எனது பெறுமதி நான் அணிந்திருக்கும் ஆடைகளால் தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை இண்டியா அரியாக இருப்பதற்கு எது தேவையோ அதை மட்டுமே நான் அணிவேன்”.

இந்தப்பாடலோடு அன்மையில் பிரபல யம் அடைந்த பிங்கின்(Pink), Stupid Girls ஜீ ஓப்பிட்டுப் பார்க்கலாம். பிங்கும் தனது பாடலில் வெகுசன ஊடகங்கள் பெண்

“நீ, நான் - எனது பிரார்த்தனைளில் கேட்கின்ற எல்லாமாயும் இருக்கின்றாய்.

ஆகவே உன்னை எனது தேவைதகள் தான் கொண்டுவந்து சேர்த்திருக்கவேண்டும்.

உனது அன்பு என் காயங்களை ஆற்றிக்கொண்டிருக்கின்றது.

நீ எனது வாழ்வின் பிடிமானம்.

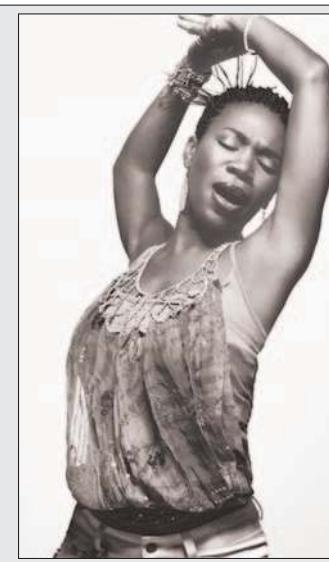
நான் சிரித்துக் கொண்டிருப்பதற்கும்

நீயே காரணம்.

நீ ஒரு அழகிய வியப்பு!”

தனிப்பாடலான “வீடியோ” இண்டியா அரியை பிற பாடகர்களிலிருந்து வித்தியா சமாப் காட்டியது என்றால், அவரது இரண்டாவது இசைத் தொகுப்பான் “இந்தியாவுக்கான பயணம்” (Voyage to India), அவரை அதிக இசை இருக்கிற்களிடம் அறி முகம் செய்திருப்பதோடு கிராமி விருதுகளையும் அவருக்குப் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கின்றது.

“எதுவென்றாலும் நீ எனக்குச் சொல்லி த்தந்தாய். நானும் காரணங்களோடு கற்றுக் கொண்டேன். நான் நம்புகின்றேன் நாங்கள்



தேவைதகள் தான் கொண்டுவந்து சேர்த்திருக்கவேண்டும். உனது அன்பு என் காயங்களை ஆற்றிக்கொண்டிருக்கின்றது. நீ எனது வாழ்வின் பிடிமானம். நான் சிரித்துக்கொண்டிருப்பதற்கும் நீயே காரணம். நீ ஒரு அழகிய வியப்பு!” என்று தனது இரண்டாவது இசைத்தட்டில் மலரும் புதிய உறவில் சிலிர்த்துப்போகின்ற இண்டியா அரி, முன்றாவது இசைத்தட்டிலும் உறவுகளைப் பற்றியே பேக்கின்றார். தனது கடந்த (முன்றாண்டு)கால உறவுவயும், பின் நிகழ்ந்த பிரிவையும் இறுதியாய் வந்த இசைத் தொகுப்பில் சொல்ல விலைவதாகவும், ஆனால் கசப்பான நினைவுகளில் தங்கி விடாது வாழ்வின் இயல்பென வலிகளை ஏற்றுக்கொண்டு நம்பிக்கையுடன் முன்னோக்கி நகர்வதையே தான் பேச விரும்புவதாகவும் அரி கூறுகின்றார். Wings of Forgivenessல்....

“நெல்சன் மண்டேலாவால் தன்னை ஒடுக்கியவர்களை மன்னிக்க முடியுமென்றால், நான் நிச்சயம் உன்னை மன்னிப்பேன், உனது தனித்துவத்திற்காய்.

காந்தியால் தன்னை பழித்தவர்களை மன்னிக்க முடியுமென்றால், நிச்சயமாய் உன்னை மன்னிக்க முடியும்” என்று மன்னிப்பதன் மகோன்னத்தை அருமையாக கூறுகின்றார். அதே பாடலில்.....

“குற்றங்களும் இரகசியங்களும் நிறைந்த கடலில் நான் நீந்தத்தொங்கினேன் என்னை யாரேன் அடையாளங்காண்பதற்காய்.....

36ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Popular Auto

Repair Center

எல்லாவிதமான கார் திருத்த வேலைகளும்

MAINTENANCE TUNE-UP

Supply & Install new spark plugs, Inspect Ignition Wires, Cap, Rotor, Air Filter, Belts, Hoses Pcv Valve, Fluid Levois

Lube, Oil & Filter

New Car Warrant Approved

Includes
1 Oil Filter
30 Point Inspection
up to 50 Liters of 10w30 Motor oil Lubrication

TIMING BELT

Recommended every 4 yrs or 96,000km by Vehicle Manufacturers

COOLANT SYSTEM FLUSH
Flush complete heating/cooling system,
Check for leaks
Check Radiator core, water pump, hoses
Belt & recovery system
PH test coolant
Add up to 8 liters of anti-freeze

OIL CHANGE ONLY \$14.99

Offer Expires on August 31st

Save \$10.00 On Any Service or Repair
With this Coupon
Save \$10.00

416-289-3400
1-877-925-3400

1940 Ellesmere Rd. Unit # 18
Scarborough, On. M1H 2V7 (Please use garage door)

“The place you can trust”

BRAKES
TUNE-UPS
EXHAUST BATTERIES
OIL CHANGE
SHOCKS/STRUTS
COOLING SYSTEMS
AIR CONDITIONING

FREE BREAK INSPECTION

HAND CAR WASH



மு.பொன்னம்பலம் கவிதைகள்

காலன் கடைதிறந்து விட்டான்:

எங்கள் பூமியில்
காலன் கடைதிறந்து விட்டான்!

தமிழ்நிலத்தில் சாவுக்கு மலிந்த சரக்கு
அழிவு ஒரு விலை குறைந்தபொருள்
கொத்தும், வெட்டும், கொலையும், களவும்
கால் விலைக்குப் போகுது!
வாருங்கள், வாருங்கள்
காலன் போடும் அங்காடிக் கூச்சல்!

எங்கள் பூமியின் எல்லைகள் எங்கும்
கொல்லலைப்புறங்கள், தோட்டந்தரவு,
பட்டி, தொட்டி எங்கும்
காலன் கடைதிறந்து விட்டான்!
திருவிழாக் காலங்களில்
திரையாக விரியும் பெட்டிக் கடைகள் போல்
எங்கள் எழுச்சிவிழா முன்றவில்
காலனின் கடை விரிப்பு

திருப்பணி வேலைக்கு ஒரு ஆள் பத்துசதம்!
திருப்பணி வேலைக்கு மூன்றாள் ஐந்துசதம்!
திருப்பணி வேலைக்கு ஐந்தாள் மூன்றுசதம்!
காலன் போடும் அங்காடிக் கூச்சல்.

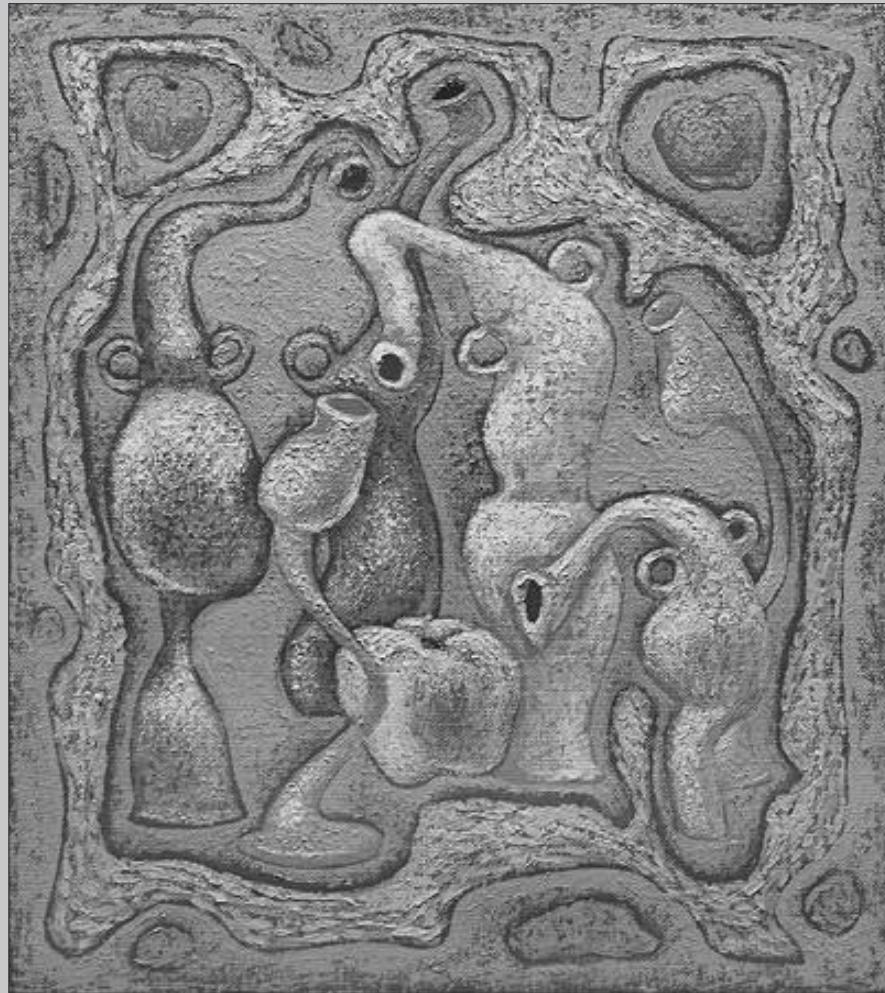
வல்வெட்டித் துறையில் விலைபோன உயிர்கள்
திருமலை மூல்லை மன்னார் எங்கும்
“மைலாய் வீதியாய்ரு ஓடிய ரத்தம்
காலன் போடும் அங்காடிக் கூச்சல்.

கடலில் மிதந்தவை
களத்தில் விழுந்தவை
கண்ட கண்ட இடமெல்லாம்
வெந்தவை, கிடந்தவை, அழுகிச் சிதைந்தவை...
இன்னும் இன்னும் உயிர்கள் மலிய
எங்கும் அழிவு சில்லறையாக
எங்கள் எழுச்சி
தேரென எழுமே!
எங்கள் விடுதலை
இலக்கினை அடையுமே!
அதனால்,
காலன் கடை விரிக்கட்டும்
அது விடுதலை விழாவின்
அர்ச்சனைக் கடை.

மு.பொன்னம்பலம்

மு.பொ. என சூருக்க அழைக்கப்படும் கவிஞர் மு. பொன்னம்பலம் அவர்கள் நாவல், சிறுகதைகள், திறனாய்வுகள், நாடகங்கள், சிறுவர் இலக்கியம் எனப் பல்துறைசார்ந்து இயங்கி வருபவர்.

அது (கவிதை), யதார்த்தமும் ஆத்மார்த்தமும் (கட்டுரைகள்), கடலும் கரையும்(சிறுகதைகள்)காலி லீலை (கவிதை)நோயில் இருத்தல் (நாவல்) திறனாய்வு சார்ந்த பார்வைகள் (கட்டுரைகள்)ஊஞ்சல் ஆடுவோம் (சிறுவர்கவிதைகள்) எனப்பல நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன.



"Expectation of Maturity"

Kozhanov V., 1999

முன்னிரவின் மோகனம்

முன்னிரவு.
மேற்கில் வீழும் பிறை.
வீழும் பிறையோடு சிலந்திவலைபோல்
இழுபட்டுக் கொண்டோடும் ஒளித்திரியின்.
ஒடுங்கும் ஒளித்திரியின் ஓரக்கசிலை,
மஞ்சள் அப்பி முகத்தைத் துடைத்துக் கொண்ட
கருமோகினிபோல் மயலுட்டும் புறங்கு.
இயற்கைபின் மோகனம்.

ஏதோ அதன்பின் இழுபடும் அரவம்.
யார் மோகினியைத் தொடர்வது?
யார் வருகிறார்?
எந்த அரக்கன்?
எங்கும் ஒர் இனம்தொப்யாத துயரின்
எதிர்பார்ப்பு.
எல்லாத் திசையும் அதன் வாடையின்
அடைவு.

இடைக்கிடை உயிர்த்தைமும் காற்றில்
தலையாட்டும் இருள்புசிய மரக்கிளைகள்,
திடீரென வடக்கிலிருந்து மேலெழுந்து,
தெற்குநோக்கி வந்து கொண்டிருக்கும்
கடலைக் குருவிகளின்
விட்டு விட்டுக் கேட்கும் அலறல்,
நாயன்றின் தூரத்து ஊளை -
எல்லாம் அதே துயரை உள்ளலிக்கும் பின்னணி.
இயற்கை எடுத்த மோகனம்
யாரைக் கொல்லும் ஆயத்தம்?

தொட்டதெல்லாம் நீறாக்க நினைக்கும்

பஸ்மாகர்கள் இன்னும் இருக்கிறார்களா

அழிய?

அப்படியானால்
மேற்கில் வீழும் பிறை?
இன்று கூத்தன் தலைதவறி வீழினும்
நாளை, மோகினியாய்ப் பொங்கியெழும்

கூர்ப்புடைய ஏரிகோள்.

பக்குவம்

இன்று
ஆடிப்பூரம்
குழந்தை அம்மன்
குமரானாள்
அவளின் குவலயக் கருப்பையின்
குான விழிகள்
நாளிக் குவிந்தன
அவ்வெழில் குனிபில்
ஆபிரம் அர்த்தக் கனிகள் உதிர்ந்தன
சடன் தோட்டத்து
ஆப்பிள் மரத்தருகே
இருவர் கனிந்தனர்
அவர் உடற் பசியில்
திரண்ட கனியை
உண்ட நாகம்
வெட்கி அடுமர வேரில் சுருண்டது
நாகம் நசிபட அவர்கள் கலவினர்
நஞ்ச கக்கிய நாகம்கனிமரத்து)
உச்சி ஏறி அழுதம் பொழிந்தது
குமரான அம்மன்
குப்பைநீர் வாரப்பு முடிந்து
அழுதப் பொழிவில்
பேரின்பப் பூப்புநீராடினாள்.

ஸ்ரீ ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானம் மிசீசாகா

1808 Drew Road Mississauga



நவராத்திரி விழா

22.09.2006 வெள்ளியன்று
நவராத்திரி விழா ஆரம்பமாகின்றது.

விழா விபரம்

மாலை 6.00 அபிஷேகம்

7.00 பஜனை

7.30 மூலஸ்தான பூஜை

8.00 கலை நிகழ்ச்சி

8.30 வசந்த மண்டப பூஜை

01.10.2006 அன்று விஜயதசமியன்று பகல் வித்தியாரம்பம் நிகழ்ச்சி நடைபெறும். மாலை மானம்பு நிகழ்ச்சி இடம்பெறும்.
இரவு கெளரிகாப்பு விரத கும்பஸ்தாபிதம் இடம்பெறும்.

மிசீசாகா ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானத்தில் வெள்ளிக்கிழமை தேரூறும் சுக்கிரவரத் திருவிழா நடைபெறவது அனைவருக்கும் தெரிந்ததே வருடத்தில் சில வெள்ளிக்கிழமைகள் இன்னமும் உயயகரர் இன்றி ஆலயநிர்வாகத்தால் நடாத்தப்படுகிறது. ஆர்வமுள்ள பக்தர்கள் ஆலய காரியலயத்துடன் தொடர்பு கொண்டு ஒரு வெள்ளிக்கிழமை திருவிழாவை உயயக ஏற்ற செய்யுமரை வேண்டுகிறோம்.

தொடர்புகளுக்கு: **905-612-1856** இங்கனம்: ஆலய அறங்காவல் சபை

நள்ளிரவு..

29ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

உடையைக் கொண்டு இவன் பிக்பாக்ட்டா யிருக்கலாம் என அனுமானிக்க முடிகிறதே அல்லாமல் நிச்சயம் செய்து கூறுவதற் கில்லை. பழைய காலத்து “சதாரம்” நாடகத்தில் கள்ள உடைபோட்டு “கொள்ளையடிக்கப் போவேமாடா” என்று பாட வரும் கொள்ளையர்கள் நாடகத்திற்குத் தான் சரியேயல்லால், வாழ்க்கையில் நாம் காணக்கூடியவர்கள் அல்ல. பிக்பாக்கட்டுகள் தீயணைக்கும் வீரர்கள் போல் அதெற்கென்றால் உடையை உடுத்துக் கொண்டா தமது தொழிலுக்குப் போகப் போகிறார்கள்? - பார்க்கப்போனால் கடவுள் போல் இவர்களும் மனதிலே அருபிகளாகத்தான் வினங்க முடியும். ஒரு சிலர் பிடி படுவதும் உண்மைதான்! ஆனால் அவர்கள் உண்மைக் குற்றவாளிகள்தாம் என்பதை யார் கண்டார்கள்!

என் மனதிலும் “பிக்பாக்கெட்”என்பவன் நகரில் அங்கிங்களாதுபடி நிறைந்திருக்கும் ஒரு அருபியாகத்தான் இதுவரை இருந்தான்.

ஆனால் இப்பொழுது என் கண்முன் காட்சி தந்து விட்டான். என்பு தோல் போர்த்த சுதையடம்புடனே நிற்கும் அவனது அந்தரங்களை எல்லாம் கூடிய அளவு தெரிந்து பொள்ளவேண்டும் என்ற ஆசை, அந்த ஆசையில்தான் “எவ்வளவு சம்பாதிப்பாய்?” என்ற கேள்வி என் உள்ளத்தில் ஜனித்து வாயினால் வெளிப்பட்டது.

“மாதம் முடிந்ததும் இவ்வளவு கிடைக்கும் என்று நிச்சயமாய்ச் சொல்லக்கூடிய தொழில் அல்ல இது. சில சமயம் கிடைக்கும், சில சமயம் ஒன்றுமே கிடைக்காது.”

எனக்கு இதிலே மனம் படியவில்லை. என் உள்ளத்தை அலைக் கழித்த அந்தப் பெண்ணின் விவகாரத்திற்கு எப்படி வருவது என்று தெரியவில்லை. இருந்தம் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டு “ஆமாம், நீ நாளைக்கு ஜெயிலுக்குப் போகிறாயே, உனக்கு கவலையாய் இல்லையா? பயம் கிடை

யாதா?” என்று அந்தத் திசைக்கு சம்பாதி கணையைத் திருப்புவதற்குச் சாதகமாக முறையில் என் பேச்சை ஆரம்பித்தேன்.

அவன் இதற்கும் புன்னையைடுணேயே பதிலளித்தான். “பன்னிரண்டாவது தடவையாக ராஜா விட்டுக்குப் போகிறேன். பயமா? எதற்கு?” என்றான் அவன்.

ஆரம்பத்திலிருந்தே அவன் பேச்சு, செயல் எல்லாம் எனக்குப் புதுமையாயிருந்தன. ஆனால் இப்பொழுதோ அந்தப் புதுமையின் உச்சியை நான் எட்டிப்பிடித்துக் கொண்டிருப்பதாக எனக்குத் தோன்ற ஆம் பித்தது.



“எனக்கு தூக்கம் வரும். ஆனால். தூக் கத்தான் இடமில்லை! பார்த்தீர்களா நமது மாளிகை எப்படி ஈரமாய்ப் போய்விட்டதென்று.”

அவன் மேலும் தொடர்ந்தான். “ஜெயி விலே எனக்கு எல்லோரும் நண்பர்கள் தான். உண்மையில் இங்கிருந்து நான் வெளியே வந்து ஒண்ணரை மாதந்தான் ஆகிறது பத்துப் பண்ணிரண்டு பேர்களைத் தவிர அனேகமாக மற்ற நண்பர்களொல்லாம் இன்னம் அங்குதான் இருப்பார்கள்.....”

ஏதோ நண்பர்களைச் சந்திக்க வேலை யிலிருந்து ஓய்வெடுத்துக் கொண்டு செல்லும் ஒருவன் போல் அவன் பேசினான். மறியற்சாலை அவனைத் தன் இருண்ட அறைகளைக் கொண்டு பயமுறுத்தவில்லை. அவன் வர்ணனையைப் பார்த்தால் அவனை அது மயக்கி அழைப்பது போல தெரிந்தது.

நான் அவன் முகத்தை நோக்கினேன். கஞ்சா நெருப்பு இப்பொழுது தன் முடிவான கட்டத்தை அடைந்து கொண்டிருந்தது. மழை நேரத்தில் குளிர்ந்த பாரமான காற்

நினாற் போகும் புகை விரைவாக மேலெழுந்து மறையவில்லை. ஆறுதலாக சுருள் சுருளாக மாடிப் படிகளில் சிர்த்தையோடு ஏறும் ஒரு குழந்தை போல புகை மெல்ல மெல்ல எழுந்து கொண்டிருந்ததைக் கண்டதும், ஆச்சரியம் மேலும் அதிகமாகியது.

“அப்போது சிறைக்குப் போவது உனக்குப் பிரியமென்று சொல்லுவு!”

“சந்தேகமில்லாமல்”

“ஏன்? அங்கே என்ன அவ்வளவு விசேஷமிருக்கிறது?”

“என்ன இருக்கிறதா? அப்போது உங்களுக்குச் சிறையைப் பற்றி ஒன்றுமே தெரியாதென்று சொல்லுங்கள்”

கருவின் சொற்களை ஆவலுடன் எதிர் நோக்கும் பக்தி நிறைந்த ஒரு சிஷ்யன் போல அவன் வார்த்தைகளை நான் கேட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

“இந்த மழை ஓய்ந்ததன் பிறகு நீங்கள் உங்கள் வீட்டுக்கோ கடைக்கோ செல்வீர்கள். அடைமழை இருக்கும் நித்திரைக்கும் நல்ல பொருத்தம். நன்றாகத் தூக்கம் வருமல்லவா?”

நான் தலையை “ஆம்” என்ற பாவனையில் அசைத்தேன்.

“எனக்கு தூக்கம் வரும். ஆனால். தூக் கத்தான் இடமில்லை! பார்த்தீர்களா நமது மாளிகை எப்படி ஈரமாய்ப் போய்விட்டதென்று.”

கதை சுவாரஸ்யத்தில் ஈடுபட்டிருந்த நான் அப்போது தான் நிலத்தை நோக்கினேன் காலிலே செருப்பு அணிந்து இருந்ததால் சுற்றிலுமிருந்து ஈரம் என்னை அவ்வளவாகத் தாக்கவில்லை. அவன் கால்களைப் போக்கினேன். அவை ஈரத்தரையில் பதிந்து சிறிது வெளியிருக்கிறதா?

குளிர்ந்த காற்றொன்று மழைச் சாரலை உள்ளே அடித்து வீசியது. உடம்பில் சிலிர்ப்பும் நடுக்கமும் சிறிது தோன்றின்.

“நீங்கள் சாப்பிட்டுவீட்டர்களா?” என்று

என்னை விசாரித்தான் அந்த அதிசய நண்பன்.

“சாப்பிட்டுத்தான் படம் பார்க்க கிளம்பி ணேன்” என்றதும் அவன் சிறிது நேரம் மௌனமாக இருந்தான். எதையோ பேச அவன் கூச்சமடைந்தானென்று தெரிந்தது.

பேசிக்கொண்டிருந்தவர்கள் மௌனமாகியதும் காதிலே மழையின் “ஓ”வென்ற இரைச்சல் ரீங்காரம் செய்ய ஆரம்பித்தது. அந்த ஒசையிலே ஒரு தனிமையுணர்ச்சி இருப்பது போல எனக்குப் பட்டது. வானம் யாரை நினைந்து இவ்வளவு கண்ணீரையும் கொட்டி ஒவென்று அழுது கொண்டிருக்கிறதோ? என்ற விநோதமான கற்பனை என்மதிலே தோன்றியது.

“நீ சாப்பிட்டு விட்டாயா?” என்றேன்.

“இன்று இந்த கஞ்சாவேடு சரி! ஒரு மாடித்துவிட்டுப் படுக்க வேண்டியதுதான்! ஆமாம், நீங்கள் கேட்மர்களே, ஜெயிலிலே என்ன சுகமென்று. நேரத்துக்கு உணவு! இது போன்ற அடைமழை நேரத்தில் இருண்ட சிறைச்சாலை கம் என்றிருக்கும் நல்ல லாக் நித்திரை வரும்! அந்த கருங்கற சுவர்களை மீறிக் குளிர் உள்ளே நுழைந்துவிட முடியாது....”

நான் திகைத்து விட்டேன்.

அடைமைத்தனத்திலே கிடைக்கும் சுகத்தை விழுமிய இவன் சிறையை நாடுகிறான்! என் மனதைச் சிறிது நேரத்தின் முன் கவனித்து நின்ற அவனது உருவும் இப்பொழுது வெறுக்கத்தக்க தாக்கத் தோன்ற ஆரம்பித்தது. இப்படியும் ஒரு மனித ஜனம் ஒருவேளை ஆகாரத்துக்காக தனகு சுகந்திரத்தையே விற்கத் தயாராகி விடுகிறதா?

“அப்படியானால் உன் சுகந்திரம் பறி போவதைப் பற்றி உணக்குக் கவலை இல்லையா?” என்றேன் நான்.

“கதந்திரம்! ஜெயிலுக்குப் போனதும் அடித்த வேளை உணவு எங்கே இருந்து எப்படிக் கிடைக்கும் என்பது போன்ற கவ

35ம் பக்கம் பார்க்கவும்

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

**Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653
Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4**

**Baskaran Thiyagarajah, Service
Tel: 416-999-2774**

**LIKE A GOOD NEIGHBOUR
statefarm.ca**

STATE FARM IS THERE™

G PRINTERS
Printing: "The perfect image of your business..."

மிசிகாகா, பிராம்ரன் மக்களின் சகலவிதமான அச்ச வேலைகளுக்கும்

மிசிகாகாவில் 403 & Eglinton சந்திக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ளது.

BusinessCards

LetterHead

Invoices

Carbonless

Flyers

Posters

Labels

PromotionalItems

ChequeBooks

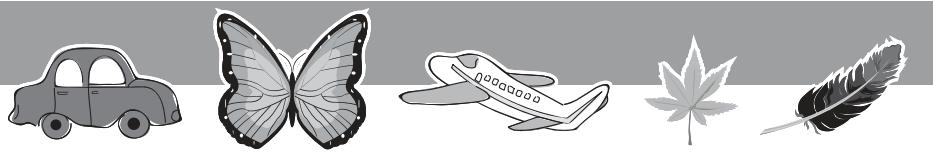
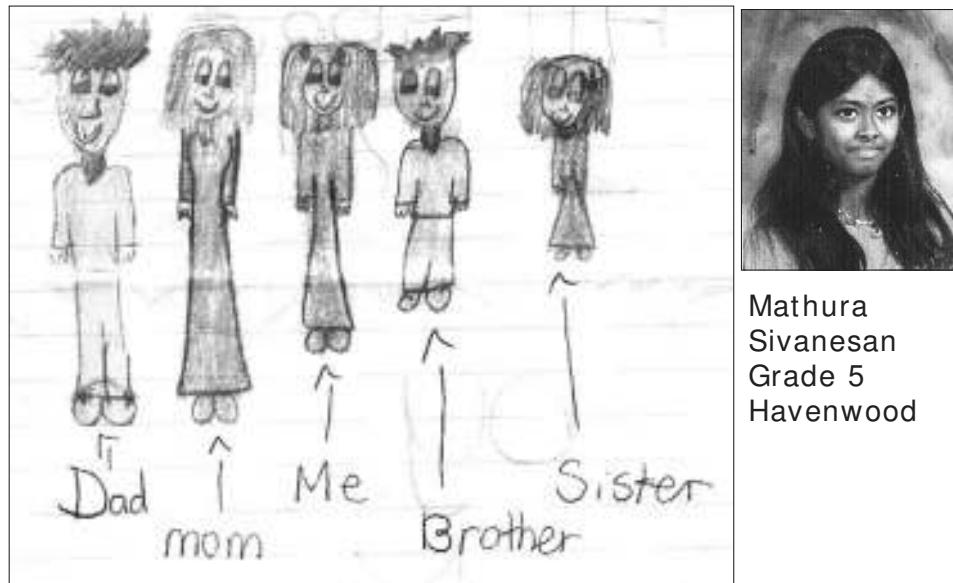
NotePads

Brochures

Booklets

**5040 Maingate Drive, Unit#4, Mississauga, ON L4W 1X5
Call: 905.629.8089 • Cell: 416.875.6096
fax: 905.629.4936 e-mail: gprinters@bellnet.ca**

VAIKARAI KIDS



Color this art



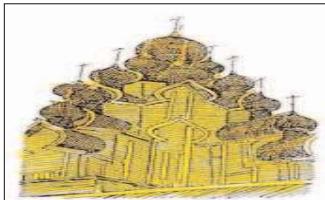
Mom

I love my mom.
She takes me to places.
She will buy me food.
For parties she will dress me up very nicely.
She will let me stay up late.
My mom will ask my teacher if I am good or bad and if he says good I get a present.
She buys me school things.
My mom will surprise me with jewellery.
My mom thinks I study well and I do.
I listen to my mom.

அபுர்வ வேலைப்பாடு...

ரவியாவின் கீழி தீவில் ஒனேகா என்னும் ஏரி உள்ளது. இங்கே டிரான்ஸ்பிகுரேஷன் 37 மீட்டர் உயர் தேவாலயம் இருக்கிறது. இந்த தேவாலயத்தைப் பார்த்தவுடனே அதன் சிறப்பான கட்டுமானம் நமக்கு புலப்படும். ஆம், அந்த தேவாலயத்தில் வெங்காய வடிவிலான கோபுரங்கள் 22 இருக்கின்றன. அஸ்பென் மரத்தைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட அந்த கோபுரங்களின் உச்சியின் ஒவ்வொன்றிலும் சிலுவைகள் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் ஒரு ஆச்சர்யமான விஷயம் என்னவென்றால் எந்தவொரு கோபுரங்களிலும் ஒரு ஆணி கூட அடிக்கப்படவில்லை என்பதுதான். ஒவ்வொரு மரத் துண்டும் ஒன்றுடன் ஒன்று இறுக்கமாக இணைத்துக் கொள்ளும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டி ருக்கிறது.

கி.பி.1714-ம் ஆண்டு, ரவியாவின் பிரபல தச்சக் கலைஞர் நெஸ்டரின் தலைமையின் கீழ் இந்த கோபுரங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டன. இந்தக் கோபுரங்களை கட்டி முடித்த பின்னர்தான் வைத்திருந்த கோடாரியை ஒனேகா ஏரிக்குள் வீசியெறிந்து விட்டார் என்று கூறுவார்கள். மேலும் இதே போல் வேறு கோபுரங்களை உருவாக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் அவருக்கு இருந்ததில்லை. அதனால்தான் கோடாரி ஏரிக் குள் போட்டார் என்றும் கூறுகிறார்கள்.



Sudoku for Kids

2			4
	1	2	
4		3	
3			1

வார்த்தை விளையாட்டு-04

உங்கள் நேர்த்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன் படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

(உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டுபிடித்து எழுத பயிறுக்கு பெரிக் \$15.00 வழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.

வைகறையின் சந்தாதாரர்களின்

சிறுவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும்.

L	ஈ	த
க	வ	ஶ
ஊ	ஈடு	ன்

GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

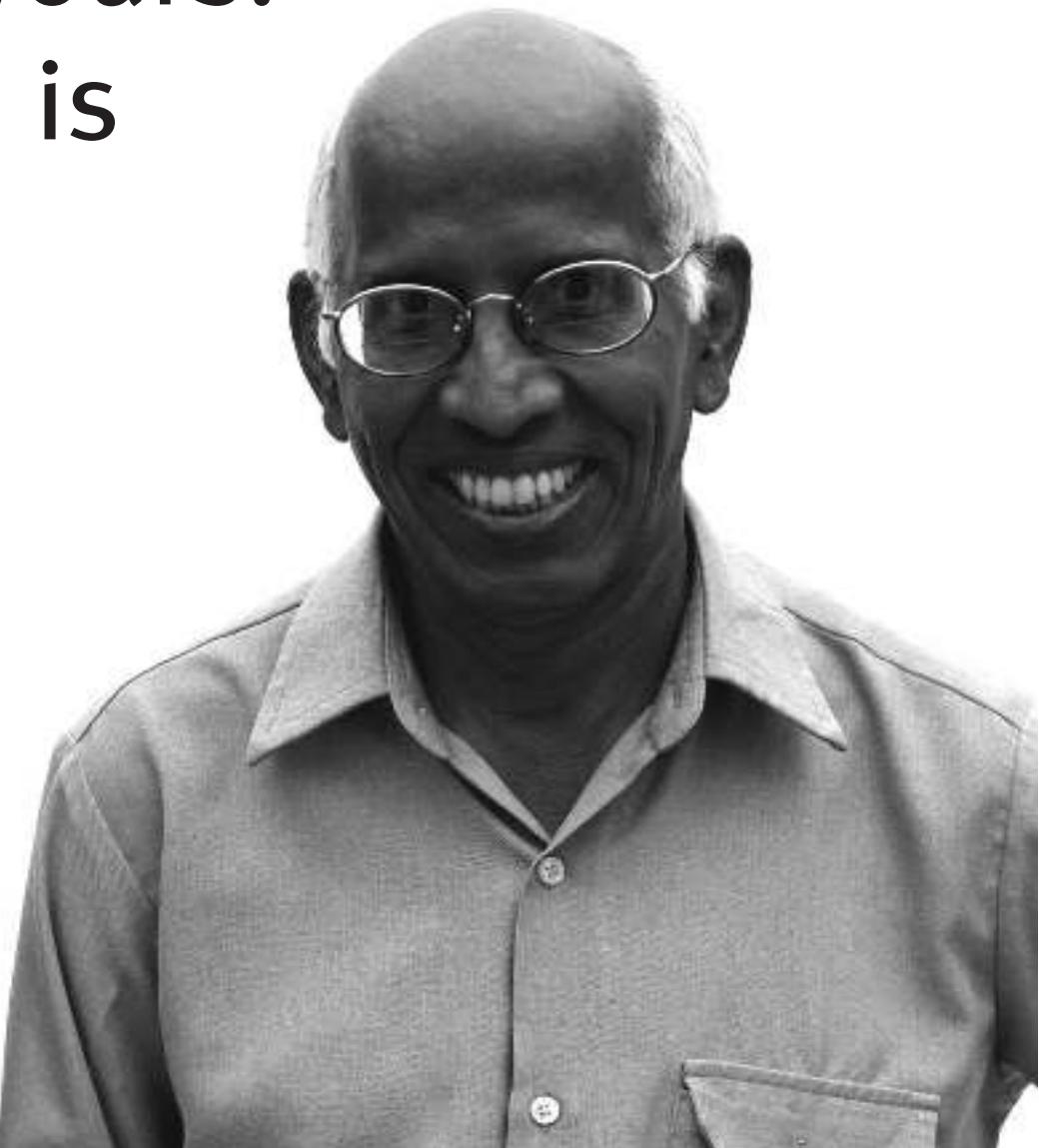
butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:

Nugget Business Center,
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON
M1S 3L1



The choice is yours.
The guarantee is
ours.



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதும் எங்களது.....

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படிறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயள் காப்படிறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயள் காப்படிறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" ஆயள் காப்படிறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். ஊங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழைப்பார்கள்.



*Ajith Sabaratnam**

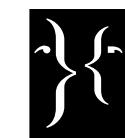
Member, Million Dollar Round Table

Bus 416 439-2800

Cell 647 401-5800

1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga

ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and 'Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓன்ராரியோ விஞ்ஞான மையம் (Ontario Science Centre)

புதுப் பொலிவு பெற்றது

ஓன்ராரியோ விஞ்ஞான மையத்தின் புதுப்பொலிவுடன் கூடிய முகப்பு கடந்த புதன் கிழமை திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது. பல விஞ்ஞான அடையாளங்களுடன் கூடிய இந்த முகப்புப் பகுதி விஞ்ஞான மையத்தின் அடையாளமாகவும், வரும் விருந்தினர்களுக்கு வரவேற்பு வாயிலாகவும் திகழும் என நம்பப்படுகிறது. ரெலஸ் நிறுவத்தின் அனுசரணையுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள இப்பகுதி ரெலஸ்கேப் என அழைக்கப்படும். முகப்புப் பகுதி யின் இரு புகைப்படங்களையே இங்கே காண்கிறீர்கள்.



The Ontario Science Centre stepped outside today to showcase its unique and innovative outdoor exploration plaza -- TELUSCAPE. This new outdoor environment offers visitors and the residents of the nearby urban community a whole new way to participate in science by exploring the landscape around them.

Politicians, donors and supporters joined students from the Flemingdon Park community of Toronto this morning to take part in the official launch of the new football field-sized oasis in front of the Centre. Named TELUSCAPE in recognition of TELUS' \$10.1-million sponsorship, the new space combines large-scale experiences such as the FUNtain with landscape features such as native grasses and a wetland.



BRAND NEW CONDO. OPEN HOUSE

**Saturday
September 23, 2006
12 noon - 4:00 pm**

3650 Kingston Road
Markham & Eglinton, Scarborough

- **No Down Payment**
- **Completion _ October 2006**
- **Starting Price \$124,900**



HomeLife GTA Realty Inc., Brokerage

1711 McCowan Rd. Suite #206, Toronto, 145 Traders Blvd # 28, Mississauga
416.321.6969 / 905.712.2666

Brokers Protected

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

HOME OF THE WEEK

Markham/Passmore



\$449,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Bright Fabulous Home Looks
Larger Than It's Size. Thousands
Spent On Upgrades. Steps To Ttc
No Sidewalk , California Shutters.
Quite Rouge Living

Bovaird/Airport



\$437,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Luxurious Detached, Brand New
3000 Sq.Ft2 Story Home with
Walk-Out Basement Overlook-
ing The Green Belt And Pond.
Quality Features Engineered
Sub-Floor System.

Bellamy/Eglinton



\$319,000

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Price Flexible! Flexible! Flexible!
One Of The Kind Home In A
Quiet Area Surrounded By All
Amenities. 24 Hrs Ttc.Walk To
Eglinton Go, Home Depot,
Walk To School

Mccowan/401



\$184,900

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Corner Unit** Very Spacious!
Unobstructed North View, Over-
looking Terrace. Open Concept
Kitchen W/Upgraded Cabinets &
Light Fixtures

Warden/Finch



\$149,900

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Great Location To 24 Hr Ttc,
Schools, Mall, Doctor's Office,
Banks! Ensuite Laundry & Two
Full Washrooms

McCowan/Finch



\$159,500

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Immaculate Cordell Built Corner
Unit. Move In Condition With 2
Full Washrooms And 2 Car Parks.
Steps To Ttc, Excellent Facilities,
Mall 24 Hrs. Ttc On Finch. 24 Hrs.
Security,Very Well Kept Unit.

Keele/Finch



\$149,900

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Very Large 2 Bedroom Modern
Apartment, Ensuite Laundry,
Upgraded Ceramics In Dining
Room, Long Open Balcony, All
Appliances Included,
Underground Parking

Kipling & Steeles



\$147,000

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Bright And Spacioius 2 Bedroom
Condo. Large Solarium 2 Full
Baths, Large Ensuite Laundry
And Storage.

Jane/Finch



\$129,900

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Nicest Unit In This Building. Din-
ing Area Has Hardwood Floors
Thru-Out. Close To All Amenities,
Mall, Ttc, School, University.



Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson
Dir: **416-930-HOME (4663)**

Ganesh Thangarajah, Salesperson
Dir: **416-994-9046**

ROYAL LePAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

