



# வைகரை

பொழுது-03 | இதழ் 126 | தை 26, 2007

January 26, 2007

**பல் வைத்திய நிலையம்**

உங்கள் பற்கள் முரக என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேணுவதற்கு நாடுங்கள்

**Dr. Iru Vijayanathan**

3150 Eglinton Ave. E  
Markham & Eglinton  
**416.264.3232**



**WALK IN DENTAL CLINIC**



**சர்வதேசம் 10**  
அமெரிக்க தலைவரின் புதிய அக்கறை



**இலங்கை 30**  
இடதுசாரிகளும் இனப்பிரச்சினையும்



**கியூபா 07**  
பிடல் காஸ்ரோவுக்குப் பின் கியூபா



**இந்தியா 09**  
சவால்களுக்கு தயாராகிறார் முதல்வர்



**நேர்காணல் 13**  
'பாலியல் பற்றி எழுதுவது தவறானதென்ப பாவனை செய்யப்படுகின்றது' -இராகவன்-

## பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் இலங்கைக்கு சர்வதேச சமூகம் அறிவுறுத்தல்



பலவிதமான விமர்சனங்களுக்கும் அப்பாற்பட்டும் பலரால் கொண்டாடப்படும் இவர் வரலாற்று நாயகன் தான்

இலங்கை அரசாங்கத்தை அதன் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தினை முழுமையாக மறுபரிசீலனை செய்யுமாறு சர்வதேச ஜூரர்கள் ஆணைக்குழு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளது. இந்த சட்டமூலம் காரணமாக இலங்கையில் பலவந்தமாக காணாமல் போதல் அதிகரித்துள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளது.

கடந்த 24ம் திகதி புதன்கிழமை விடுத்துள்ள அறிக்கையிலேயே இந்த வேண்டுகோளை விடுத்துள்ள அந்த அமைப்பு பலவந்தமாக காணாமல் போதலிலிருந்து அனைவரையும் பாதுகாக்கும் சர்வதேச பிரகடனத்தில் இலங்கை அரசாங்கத்தை கைச்சாதிடுமாறு கேட்டுள்ளது. பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தில் மாற்றங்களை மேற்கொள்ளுமாறும் வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பலவந்தமாக காணாமற்போதல் 1999 ஆம் ஆண்டு அறிக்கை இலங்கையின் பயங்கரவாத தடைச்சட்டமே இதற்கு காரணம் எனத் தெரிவித்திருப்பது சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் இடையில் இடைநிறுத்தப்பட்ட போதிலும் 2006 டிசம்பரில் மீண்டும் அமுலிற்கு வந்த சட்டம், பழைய சட்டமூலத்தின் சில பிரிவுகளை உள்வாங்கியிருப்பது சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் பலவந்தமாக காணாமல்போதலின் வரலாற்றினை கருத்தில் கொள்ளும்போது

காணாமல் போதலிலிருந்து அனைவரையும் பாதுகாக்கும் சட்டமூலத்தை ஏற்றுக்கொள்வது வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நடவடிக்கையாக அமையும் என்றும் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அரசாங்கம் பலவந்தமாக காணாமல் போதல் என்ற கொடுமான குற்றத்தினை சகித்துக்கொள்ளவில்லை என்ற தெளிவான அரசியல் செய்தியை இதன்மூலம் தெரிவிக்கலாம் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

1980களில் ஐக்கிய நாடுகள் குழுவிற்கு 13,000 பேர் காணாமல் போனதாக முறைப்பாடு கிடைத்தது. 1990 இல் நான்கு ஜனாதிபதி விசாரணைகள் 20,000 பேர் காணாமல்போனதை உறுதி செய்தன என்றும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இலங்கையின் தலைநகர் கொழும்பில் கடத்தல்கள் குறித்து தகவல்கள் வருவதாக சர்வதேச ஜூரர்கள் ஆணைக்குழு தெரிவித்துள்ளது. கடந்த வருடம் கொழும்பில் 86 பேர் கடத்தப்பட்டுள்ளதாக அமைச்சர் இராதாகிருஷ்ணன் தெரிவித்துள்ளார்.

சிலர் கப்பம் பெறுவதற்காக கடத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் பலர் கடத்தப்பட்டதற்கான காரணம் தெரியவில்லை என்றும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர்களில் 12 இந்திய தமிழர்கள் பெருமளவு பணத்தை செலுத்திய பின்னர் பாதுகாப்பாக திரும்பியுள்ளனர் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

**Earn your diploma in less than one year!**

## Medix School

- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.
- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

**TORONTO**  
**416.630.8021**  
700 Lawrence Ave.

**SCARBOROUGH**  
**416.701.1201**  
2130 Lawrence Ave. E

Digitized by Noolaham Foundation. [www.medixschool.ca](http://www.medixschool.ca)  
noolaham.org | aavanaham.org

# பணைச்

# சிக்கலா?

1280 Finch Ave West, Suite 411  
(Head office)  
North York, ON M3J 3K6  
Tamil 416-650-5400 . Eng 416-650-5201

4433 Sheppard Ave, Suite 201  
Scarborough, ON M1S 1S3  
(By appointment only)

மிரட்டும் கடன்காரரா?

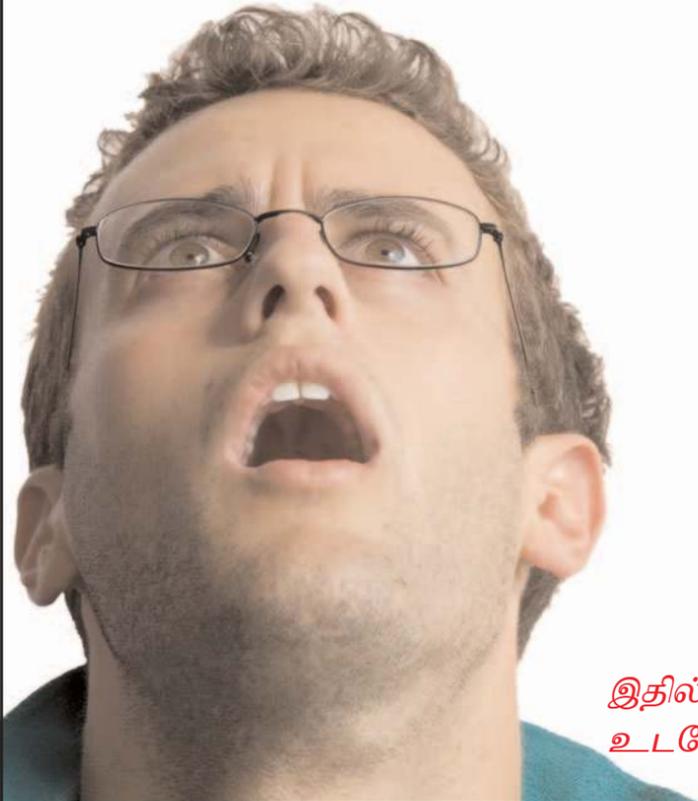
கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள் மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா? உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம் இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசுகளைக் கட்ட திட்டமிடக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ரா.வற்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்



## NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள் தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



# 416 650 5400

 web: gta-credit.com  
**GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.**



பொழுது-03 ' இதழ் 126 ' தை 26, 2007

சொற்கோட்டம் இல்லாது செய்யும் ஒருதலையா  
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

## பிரதமர் ஹார்ப்பரின் ஒரு வருட ஆட்சி

பிரதமர் ஸ்ரீபன் ஹார்ப்பரின் தலைமையிலான கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி, சிறுபான்மை அரசாங்கம் ஒன்றை அமைத்து ஆட்சியில் அமர்ந்து இந்த வாரத்துடன் ஒரு வருடம் பூர்த்தியாகியுள்ளது. 13 வருட லிபரல் கட்சியின் ஆட்சியை முடிவிற்குக் கொண்டுவந்த இவரது தேர்தல் வெற்றியைத் தொடர்ந்து, நீண்டகாலத்திற்குக் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியே கனேடிய அரசியலை வழிநடத்தும் கட்சியாக நீடிக்கும் என்றே பலராலும் கருத்து வெளியிடப்பட்டது. லிபரல் கட்சியின் ஆட்சிக்காலத்தில், நடைபெற்றதாகக் குற்றம் சாட்டப்பட்ட ஊழல் விவகாரங்களின் தாக்கத்திலிருந்து அக்கட்சி வெகு விரைவில் மீண்டுவிட மாட்டாது என்றே நம்பப்பட்டது. அத்துடன், லிபரல் கட்சியின் தலைவராக யார் தெரிவு செய்யப்படுவார் என்பதும் கடந்த ஒரு வருடமாக நிச்சயமற்று இருந்ததால், பிரதமர் ஹார்ப்பரின் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியினரே தொடர்ந்தும் ஆட்சியில் நீடிப்பர் என்றும் நம்பப்பட்டது. ஆயினும், கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் ஒரு வருட ஆட்சிக்குப் பின்னர், இவ் அரசாங்கத்தால் முன்னெடுக்கப்பட்ட பல கொள்கைகளையிட்டு, பரவலாக மக்கள் மத்தியில் அதிருப்தி அதிகரித்துள்ளதாகவே அண்மையில் நடைபெற்ற கருத்துக் கணிப்புகள் தெரிவிக்கின்றன.

இன்று ஓர் தேர்தல் நடைபெற்றதால், பாராளுமன்றத்தில் அதிகக் கூடிய ஆசனங்களை வெல்லும் கட்சியாக கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி இருக்க மாட்டாது என்றே இக்கருத்துக் கணிப்புகள் அனைத்தும் எதிர்வு கூறுகின்றன. அதாவது, அடுத்த அரசாங்கத்தை அமைக்கும் வாய்ப்புகள் லிபரல் கட்சிக்கே அதிகமாக உள்ளது என்றே தோன்றுகின்றது. பிரதமர் ஹார்ப்பரின் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை செப்பனிட மேற் கொண்ட நடவடிக்கைகளால் மக்கள் மத்தியில் பாரிய அபிவிருத்தியைத் தோற்றுவிக்க வில்லை. கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியில், கடந்த ஒருவருட ஆட்சிக் காலத்தில் நாட்டின் பொருளாதாரம் மேலும் ஸ்திரம் அடைந்துள்ளது. பணவீக்கம் வெகுவாக விழ்ச்சியடைந்துள்ளது. வேலையற்றோரின் எண்ணிக்கையும் பெருமளவில் குறைந்துள்ளது. ஆனால் ஹார்ப்பரின் அரசாங்கம் முன்னெடுத்துள்ள வெளிநாட்டுக் கொள்கையும் சூழல் மாசடைவது தொடர்பான அவரதும் நிலைப்பாடுமே அவரது கட்சியின் செல்வாக்குச் சரிவிற்கு முதன்மையான காரணங்களாக உள்ளன. முன்னாள் கனேடிய கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியை சேர்ந்த பிரதமர்களான, Brian Mulroney அல்லது Joe Clark போல அல்லாமல் முன்னாள் அமெரிக்க அதிபர் Ronald Reagan அல்லது முன்னாள் பிரித்தானியப் பிரதமர் Margaret Thatcher, போன்றே பிரதமர் ஹார்ப்பரின் கொள்கைகள் உள்ளன.

இவரது இக் கொள்கைகள் இன்றைய கனேடிய அரசு ஆப்காணிஸ்தான் தொடர்பாகக் கடைப்பிடிக்கும் நிலைப்பாட்டில் மிகவும் தெளிவாகப் புலப்படுகின்றது. மரபு ரீதியாகவே கனேடியர்கள் போரில் ஈடுபடுவதை விரும்புகின்றவர்கள் அல்லர். கனேடிய இராணுவம் ஓர் அமைதி காக்கும் படையாக சர்வதேச அரங்குகளில் செயற்படுவதையே மரபாகக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் இம் மரபையும் மீறி கனேடிய இராணுவம் இன்று ஆப்பாணிஸ்தானில் ஓர் போரிடும் இராணுவமாகவே செயற்படுகின்றது. கனேடிய அரசின் ஆப்கான் கொள்கை பெருமளவிற்கு அமெரிக்க அதிபர் புஷன் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போருக்கு மிகவும் இசைவாகவே உள்ளது. வெளிவிவகாரக் கொள்கையில் மட்டுமல்ல, சூழல் மாசடைவதைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கு சூழல் பாதுகாப்பாளர்களால் முன்வைக்கப்பட்டு வரும் திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதிலும், அமெரிக்க அதிபரைப் போன்றே ஹார்ப்பரும் தயக்கம் காட்டியே வருகின்றார். பிரதமர் ஹார்ப்பரின் இந்நிலைப்பாடுகள் கனேடிய அரசை அமெரிக்காவின் ஓர் கைப்பொம்மையாகச் சித்தரிக்க எடுக்கப்படும் முயற்சிகளுக்கு வலுவூட்டுவதாக உள்ளது. இவ்விரு விடயங்களைத் தவிர குபெக் மாகாணத்தின் இறைமை தொடர்பாக, அண்மையில் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியினால் பாராளுமன்றத்தில் குபெக்கின் தேசியம் தொடர்பாக கொண்டுவரப்பட்ட பிரேரணையும் தீவிர கன்சர்வேட்டிவ் கட்சி ஆதரவாளர்கள் மத்தியில் குறிப்பாக ஒன்றாறியோ தவிர்ந்த ஏனைய மாகாணங்களில் பெரும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கனேடிய ஒருமைப்பாட்டினை ஸ்டீபன் ஹார்ப்பர் கேள்விக்குள் ளாக்கியுள்ளார் என அவரது கட்சிக்குள்ளேயே கண்டனக் குரல்கள் எழு ஆரம்பித்துள்ளன. மறுபக்கத்தில் லிபரல் கட்சி தனது தலைமை தொடர்பான கேள்விகளுக்கு ஓர் தீர்க்கமான பதிலைக் கண்டு தலைவர் ஸ்ரீபன் டியோனின் தலைமையின் கீழ் உத்வேகத்துடன் செயற்பட ஆரம்பித்துள்ளது.

ஆக மொத்தத்தில் நீண்டகாலம் ஆட்சியில் இருப்பார் என எதிர்வு கூறப்பட்ட பிரதமர் ஹார்ப்பர் தனது ஆட்சியின் இரண்டாவது ஆண்டு விழாவைக் கொண்டாடுவாரா என்பதே இன்று பெரும் கேள்வியாக உள்ளது.

## வாழ்க்கையின் அங்கம் வாசிப்பு

- ருத்ரன் -



“ஆடை இல்லாதவர் அரை மனிதர்” என்பது பழமொழி. புதுமொழியாக, நூல் இல்லாதவர் “கால் மனிதர்” எனலாம். எனவே, ஒரு மனிதர், முழுமையடைவதற்கு ஆடை அரை விழுக்காடு உதவுகிறது எனில், நூல் முக்கால் விழுக்காட்டை நிறைவு செய்கிறது. மனிதனுக்கு மூளை இயல்பாகவே வளரும். ஆனால் அறிவு வளர வேண்டுமெனில், புத்தகங்களின் வாசிப்பும், புதிய அனுபவங்களின் சந்திப்பும் அவசியமாகும். நடைமுறை வாழ்க்கையின் சொந்த அனுபவங்களிலிருந்து படிப்பினைகளைப் பெறுவதைப்போலவே, புத்தகங்களின் மூலம், பிறரது அனுபவங்களிலிருந்து சிறந்த ஆலோசனைகளைப் பெற முடியும்.

தன்னை அறிவதற்கும், தன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களை உணர்வதற்கும், உலகைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் மனிதனுக்கு வாய்த்த எளிமையான மற்றும் எங்கும் கிடைக்கக்கூடிய சாதனம், புத்தகம்! மேலும், விலையை வைத்து தரத்தை மதிப்பிட முடியாத ஒரே பொருள், புத்தகமேயாகும். இரண்டு ரூபாய்க்கான குறுநூல், இருபது ரூபாய்க்கான சிறு நூலை விடவும், இருநூறு ரூபாய் விலையுள்ள பெருநூலை விடவும் பயன் மிகுந்ததாக இருக்கக்கூடும். ஆகவே, விலையிலோ பக்கங்களின் எண்ணிக்கையிலோ மற்றும் அட்டையின் ரகத்திலோ புத்தகங்களின் முக்கியத்துவம் அடங்கியிருப்பதில்லை. மாறாக, புத்தகங்களின் கருத்துகளையும் அவைகள் ஏற்படுத்தும் விழிப்புணர்வு மற்றும் மாற்றங்களையும் பொருத்து, புத்தகங்களின் தரம் மதிப்பிடப்படுகின்றன வாசிக்கப்படுகின்றன பரவலாக்கப்படுகின்றன பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

ஒரு புத்தகத்தில் உள்ள பல மடங்கு அறிவுச் செல்வத்தைப் பெறக்கூடிய வாசகரே அந்நூலின் உண்மையான மற்றும் தகுதியான வாசகராவார். அவ்வாறன்றி, போகிற போக்கிலும், பொழுது போக்கிற்காகவும் வாசிக்கப்படும்தோது, நல்ல நூல், அதன் நோக்கத்தை இழந்து விடுகிறது. அத்தகைய வாசகர், காலத்தையும் கருத்தையும் மட்டும் இழப்பதில்லை நல்ல வாசகர் என்னும் கௌரவத்தையும் இழக்கிறார்.

இந்நிலையில், வெளியாகும் அனைத்து நூல்களையும் படித்துவிட வேண்டுமா? என்னும் கேள்வி எழுகிறது. இயலுமெனில், “படிப்பு நன்று” என்பதே பதிலாகும்.

ஆனால், அனைத்தையும் படிக்க இயலாது என்பதே உண்மையாகும். அதனால், நூல்களைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படிக்கலாம். தேர்ந்தெடுத்தல் என்பது குறிப்பிட்ட காலத்தின் குறிப்பிட்ட சூழலின் தேவையைப் பொறுத்து அமைவது கூடுதல் பயன் அளிப்பதாகும். அப்போதுதான், நிகழ்கால நிலைமைகள் குறித்த பிறரது பேச்சு, எழுத்து ஆகியவைகளின் நம்பகத்தன்மையையும் போலித்தன்மையையும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

காலத்தின் தேவைக்கேற்ப உருவாக்கப்படும் நூல்கள், அவைகளின் உள்ளடக்க வீரியத்தைப் பொறுத்து, எதிர்காலத்திலும் ஏற்கப்படுபவைகளாக விளங்குவதுண்டு. அந்தவகையில், அரசியல், பொருளாதாரம், பண்பாடு, வரலாறு குறித்த நூல்கள் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன. எனவே, அத்தகைய நூல்கள், சாகாவரம் பெற்ற ஆவணங்களாக வர்ணிக்கப்படுகின்றன.

ஆகவே வாழ்க்கையை அறிந்து கொள்வதற்கும், வாழ்வதற்குக் கற்றுக் கொள்வதற்கும் மட்டுமன்றி, பயனுள்ள தாக்குவதற்கும் வழிகாட்டும் நூல்களை, மனிதனின் அத்தியாவசியப் பொருள்களுள் முதன்மையானதாகும் பண்பாட்டு முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும். அதன்பொருட்டு, சமூக அக்கறையாளர்களும் சமூக இயக்கங்களும் வாசிப்பு இயக்கத்தை நடத்துவதற்கு முன்வர வேண்டும் ஊர்கள்தோறும் நல்ல நூல்களை அறிமுகப்படுத்தி, புதிய வாசகர்களை உருவாக்க வேண்டும். மேலும் நாட்டின் வளத்தையும் மக்கள் நலனையும் முன்மொழியும் படைப்புகளை வெளியிடுவதற்கு, மக்கள் பங்களிப்பைப் பெறுவதன் மூலம், வாசிப்புக் கலாசாரத்தை வளர்க்க வேண்டும்.

சமூகச் சீரழிவு நூல்கள் மற்றும் இதழ்களின் மாய வலையிலிருந்து மக்கள், குறிப்பாக இளைஞர்கள் விடுவிக்கப்பட வேண்டும். மேற்சொன்ன கூட்டு செயலைப் போன்று, தனிமனிதக் கடமை ஒன்றும் உண்டு. அது நல்ல வாசகராக இருப்பவர், தனது பிள்ளைகளுக்காக நல்ல நூல்களைச் சேர்த்து வைத்தும், வாசிக்க வைத்தும், நல்ல தாய் அல்லது நல்ல தந்தை என்னும் போற்றுவதற்கு உரிய வராவார்.

நன்றி: தி.எம்.என்

<p><b>Vaikarai</b> 55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z Scarborough, ON, M1S 3L1 Tel: 416-640-5434 Fax: 1-888-839-3201 e-mail: editor@vaikarai.com www.vaikarai.com</p>	<p><b>ஆசிரியர் குழு</b> வில்பிரெட் வில்சன் ராஜா யோகராஜா நேசன் பொன்னுத்துரை ரவி பொன்னுத்துரை</p>	<p><b>விளம்பரம்</b> ரவி பொன்னுத்துரை <b>வடிவமைப்பு</b> ரமேஸ் <b>தட்டச்சு</b> வாணி பாலா, ராதிகா சுதாகர்</p>
---	---	--

## படுவான்கரை மீது பல்குழல் பீரங்கி தாக்குதல்



மட்டக்களப்பில் விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியிலுள்ள படுவான்கரை நோக்கி நேற்றும் கடும் ஷெல் தாக்குதலும் பல்குழல் ரொக்கட் தாக்குதலும் நடத்தப்பட்டுள்ளது. குடும்பிமலை (தொப்பிகல,) வவுணதீவு மற்றும் இவற்றை அண்டிய பகுதிகளை நோக்கி இந்தத் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

இதேநேரம், திகிலிவெட்டை, பெண்டுகள் சேனை பகுதிகளை நோக்கியும் கடும் ஷெல் தாக்குதல்கள் நடைபெற்றுள்ளன. வாழைச்சேனை மற்றும்

மொறக்கொட்டாஞ்சேனை படை முகாம் களிலிருந்தே இந்தப் பகுதிகளை நோக்கி ஷெல் தாக்குதல்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. வாகரையில் இடம்பெற்ற பாரிய இராணுவ நடவடிக்கையைத் தொடர்ந்தே தற்போது மட்டக்களப்பில் படுவான்கரை பகுதிகளை நோக்கி தினமும் கடும் ஷெல் தாக்குதல்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்தச் ஷெல் தாக்குதல்கள் மற்றும் பல்குழல் ரொக்கட் தாக்குதல்களால் பல வீடுகள் தினமும் அழிந்து வருவதுடன் பெருமளவு மக்கள் தினமும் இடம் பெயர்ந்தும் வருகின்றனர்.

## மட்டக்களப்பில் 47 முகாம்களில் 64,250 அகதிகள்

மட்டக்களப்பு பகுதியில் தற்போது 47 முகாம்களில் 64 ஆயிரத்து 250 அகதிகள் தங்கியுள்ளதாக தெரிவித்த மீள்குடியேற்ற அமைச்சர் றிஷாத் பதியுதீன் வாகரையிலிருந்து இடம்பெயர்ந்தவர்களை குடியமர்த்தவும், நட்டஈடுகள் தொடர்பில் மதிப்பீடு செய்யவும் ஜனாதிபதியின் பணிப்புரையின் பேரில் விசேட குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். மீள்குடியேற்ற அமைச்சில் 26ம் திகதி வியாழக்கிழமை மாலை நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். இங்கு மேலும் கருத்து வெளியிட்ட அமைச்சர் “ஜனாதிபதி, பாதுகாப்பமைச்சின் செயலாளர், படை உயரதிகாரிகள் கலந்து கொண்ட வாகரையிலிருந்து இடம்பெயர்ந்தவர்களின் தேவைகள் குறித்து ஆராய்வதற்கான விசேட மாநாடு அலரி மாளிகையில் நடைபெற்றது. இங்கு வாகரைப் பிரதேச மக்களை மீள்குடியமர்த்துவது தொடர்பாகவும் அவர்களின் தேவைகள் மற்றும் புனரமைப்பு பணிகள் என்பன பற்றி விரிவாக ஆராயப்பட்டது. இதன் போது ஜனாதிபதி உரிய அதிகாரிகளுக்கு பணிப்புரைகள்

பலவற்றை வழங்கினார்.

அந்த வகையில் பாதுகாப்பு தொடர்பான விடயங்களை கவனிக்க சிரேஷ்ட பொலிஸ்மா அதிபர் மகிந்த பாலசூரிய நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். பாடசாலை, வைத்தியசாலை ஆகிய பொதுக்கட்டமைப்பு வசதிகளை ஏற்படுத்தி கொடுப்பதற்கு கிழக்கு மாகாண ஆளுநரையும், இடம்பெயர்ந்தவர்களை மீளக் குடியமர்த்தும் பொறுப்பு மீளக் குடியேற்ற அமைச்சிற்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இவர்களனைவரும் வாகரையை இயல்பு நிலைக்கு கொண்டுவர பணியாற்றுவார். மேலும், வாகரையிலிருந்து இடம்பெயர்ந்தவர்களின் வீடுகளை திருத்தும் பணியை மேற்கொள்ள நட்டஈடு தொடர்பான மதிப்பீடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இது சம்பந்தமாக குழுவொன்றும் நியமிக்கப்படவுள்ளது. இக்குழு இரு வாரங்களுள் நட்டஈடு சம்பந்தமாக அறிக்கை சமர்ப்பித்து, தேவையான நிதி ஒதுக்கீட்டை வழங்கி வீடுகளை திருத்தம் செய்து, இடம் பெயர்ந்தவர்களை மீள் குடியமர்த்த நடவடிக்கை

## அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயத்தில் குடியேற படையினர் நிபந்தனை

வலிகாமம் வடக்கில் அதி உயர் பாதுகாப்பு வலயங்களிலிருந்து இடம் பெயர்ந்த மக்களை மீளக் குடியேற அனுமதிக்குமாறு உயர் நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ள போதிலும், அந்தப் பகுதிகளில் மக்கள் மீளக் குடியேற படையினர் பல்வேறு நிபந்தனைகளையும் விதித்துள்ளனர்.

உயர் நீதிமன்றத்தின் நிபந்தனைகளுக்கு கட்டுப்பட்டு தெப்பிப்பளை பிரதேச செயலர் பிரிவினாள் உயர்பாதுகாப்பு வலயத்திலிருந்து வெளியேறிய குடும்பங்கள் அங்கு மீளக் குடியேற விரும்பினால் தமது விபரங்களை எதிர்வரும் பெப்ரவரி மாதம் 20 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தெல்லிப்பழைப் பிரதேச செயலகத்திற்கு அனுப்பி வைக்குமாறு யாழ்.அரச அதிபர் கே.கணேஷ் கேட்டுள்ளார்.

இந்தப் பகுதிகளிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து யாழ்.மாவட்டத்திற்கு வெளியே வேறு மாவட்டங்களில் தங்கியிருப்போர் தமது விபரங்களை ஜூன் மாதம் 23 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பி வைக்க வேண்டுமெனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். தெல்லிப்பழை பிரதேச செயலர் பிரிவுக்குட்பட்ட ஜே.:221 முதல் ஜே.:256

வரையான 36 கிராம சேவகர் பிரிவுகளைச் சேர்ந்த பொதுமக்களிடமே இந்த வேண்டுகோள் விடுக்கப்பட்டுள்ளது.

உயர் நீதிமன்றத் தீர்ப்பிற்கமைய மீள்குடியேறவிரும்புவோர், மாவட்டச் செயலாளர், பாதுகாப்புப் படைகளின் பிரதிநிதிகளுடனான நேர்முகத்தேர்வு ஒன்றுக்கு சமூகமளித்து தங்களது அடையாளம், காணி உறுதிப் பத்திரம் உள்ளிட்ட விபரங்களைச் சமர்ப்பிக்க வேண்டும். மீள்குடியேறவுள்ளோர் ஒன்று சேர்ந்து பிரஜைகள் குழு ஒன்றை அமைத்து அதன் மூலம், எவ்வித ஆயுத அல்லது பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளினாலும் பாதுகாப்புத் தரப்பினருக்கு எவ்விதமான அச்சுறுத்தலும் ஏற்படாது என்ற உத்தரவாதத்தை வழங்க வேண்டும்.

மீள்குடியேறுவோர் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுடன் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒப்பந்தத்திற்கமையாக விவாயம் அல்லது வேறு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடலாம். அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்படும் இலவச உலர் உணவு நிவாரண உதவியைக் கோர முடியாது. இவ்வாறான பல நிபந்தனைகளுக்கு கட்டுப்படுவோரே மீள்குடியேற விண்ணப்பிக்க முடியும் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## யாழ். நகரில் 3 இளைஞர் இராணுவத்தினரால் கைது



யாழ்ப்பாணம் கச்சேரி - நல்லூர் வீதியிலுள்ள வீடொன்றிலிருந்து வியாழக் கிழமை அதிகாலை உறவினர்களான மூன்று இளைஞர்கள் இராணுவத்தினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். நேற்று வியாழக்கிழமை அதிகாலை 1.15 மணியளவில் இவர்களது வீட்டுக்குச் சென்ற இராணுவத்தினர் உறவினர்களான மூவரையும்

மேற்கொள்ளப்படும்.

இதேவேளை, இடம்பெயர்ந்தவர்கள் தங்கியுள்ள முகாம்களுக்கு தற்போது மின்சாரமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இடம்பெயர்ந்தவர்களுக்கு பல்வேறு நிறுவனங்களும் அரசுடன் இணைத்து உதவிசெய்து வருகின்றன. மீள்குடியமர்த்தும் விடயத்தில்

கைது செய்ததாக குடும்பத்தவர்களால் யாழ். மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழு அலுவலகத்தில் முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. சோதிராஜா மோகனகாந் (வயது 22), கந்தசாமி சசீல்கண்ணா (வயது 32) திரவியநாதன் திரவியவேந்தன் (வயது 26) ஆகியோரே கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

எத்தகைய வற்புறுத்தலும் கிடையாது. இடம் பெயர்ந்தவர்கள் மீள்குடியமரும் வரை உலருணவு வழங்கப்படும். மட்டக்களப்பில் தற்போது 47 முகாம்களில் 64,250 பேர் தங்கியுள்ளனர்” என்றார். இவ்வூடக மாநாட்டில் அமைச்சின் உயர் அதிகாரிகளும் கலந்துகொண்டனர்.

**KJN HOME APPLIANCES**  
Sales and Service

மிக மலிவான விலையில் - தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு உராய்வுகள் உள்ள... எனினும் புதியதாகவே தோற்றத்திலும் பாவனையிலும்... விலையோ.... மிக மிக மலிவாக..

**We Repair Major Household Appliances**

We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher Much More.....

**GRAND OPENING SALE..**

Very Low Low Low Prices!!!

For All Youe Needs  
Call Shiva or Visit  
1345 Morningside Ave, Unit 5  
Scarborough  
Ph: 416.627.6194 or  
416.282.9235  
[www.kjnappliances.com](http://www.kjnappliances.com)



# அமெரிக்க அதிபர் தேர்தல் ஹிலாரி கிளிண்டன் நம்பிக்கை



அமெரிக்காவின் எதிர்காலம் கவலை அளிப்பதாக உள்ளது. அதனால், நான் அதிபராக விரும்புகிறேன்' என்று ஹிலாரி கிளிண்டன் தெரிவித்தார். அமெரிக்க முன்னாள் ஜனாதிபதி பில் கிளிண்டனின் மனைவி ஹிலாரி தற்போது, நியூயோர்க் சென்ட்ராக இருக்கிறார். அடுத்த ஆண்டு (2008) நடைபெறவுள்ள ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஜனநாயகக் கட்சி சார்பில் போட்டியிட விரும்புகிறார். ஹிலாரி ஜனாதிபதியாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டால், அமெரிக்காவின் முதல் பெண் ஜனாதிபதி என்ற பெருமை அவருக்கு கிடைக்கும். ஜனநாயக கட்சியிலேயே ஹிலாரிக்கு போட்டியாக கறுப்பு இனத்தைச் சேர்ந்த பராக் ஒபாமா ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்புகிறார். ஒபாமா தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டால் அமெரிக்காவின் முதல் கறுப்பு ஜனாதிபதி இன பெருமை அவருக்கு கிடைக்கும். இந்நிலையில் மேன்ஹாட்டன் பகுதியில் மருத்துவமனை நிகழ்ச்சி ஒன்றில் கலந்து கொண்ட ஹிலாரி கூறியதாவது:

அமெரிக்காவின் எதிர்காலம் குறித்து எனக்கு கவலையாக இருக்கிறது. நாட்டை சரியான பாதைக்கு திருப்பி விட நான் விரும்புகிறேன். அதனால், உள்நாட்டிலும்,

வெளிநாடுகளிலும் நாம் சந்திக்க இருக்கும் சவால்களை சமாளிக்க நாம் அனைவரும் ஒருங்கிணைந்து பாடுபட வேண்டும். இந்த தேர்தலில் திறமை சாலிகள் பலர் போட்டியிடுவதும் அதனால், போட்டி கடுமையாக இருக்கும் என்பதும் எனக்கு தெரிந்ததே. இருந்தாலும் நான் மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் இருக்கிறேன். எனது வாழ்வில் நான் மேற்கொண்ட பணிகள், எனது அனுபவம், நமது நாடு எதிர்கொண்டுள்ள சவால்கள் குறித்து நான் அறிந்து கொண்டது, உலக அளவில் அமெரிக்கா தலைமைப் பொறுப்பை மீண்டும் பெறவும், அதற்கு மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைக்கவும் பாடுபட வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் தான் நான் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிட விரும்புகிறேன்.

ஹிலாரி ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடப் போவதாக அறிவிப்பதற்கு முன்பே, கடந்த தவாரம் ஜனநாயகக் கட்சித் தொண்டர் கனிதம் வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. அதில், ஹிலாரிக்கு ஆதரவாக 41 சதவீத வாக்குகள் பதிவாயின. அவருக்கு கிடைத்ததை விட பாதிக்கும் குறைவாகவே (17 சதவீத வாக்குகள்) ஒபாமாவுக்கு கிடைத்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# இஸ்ரேல் அதிபர் மீது வழக்குப் பதிவு

கற்பழிப்பு மற்றும் பாலியல் தொல்லை கொடுத்ததாக பல்வேறு புகார்களுக்கு ஆளான இஸ்ரேல் அதிபர் மோஸ் கட்சாவ் மீது உரிய ஆதாரங்களுடன் விரைவில் வழக்குப் பதிவு செய்யப்படுமென அந்நாட்டு அட்டார்னி ஜெனரல் அலுவலகம் தெவித்துள்ளது.

முன்னதாக, அதிபர் கட்சாவ் மீது 4 பெண்கள் குற்றம் சாட்டியிருந்தனர். அதில், இஸ்ரேல் சுற்றுலாத் துறை அமைச்சகத்தில் பெண் அதிகாரியாக இருந்தவரை அதிபர் பாலியல் பலாத்காரம் செய்ததாகவும் புகார் தெவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இஸ்ரேலில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திய இந்த புகார்கள் குறித்து விசாரிக்க அந்

நாட்டு அரசு முடிவு செய்தது. இதையடுத்து, குற்றம்சாட்டப்பட்ட அதிபருக்கு எதிரான ஆதாரங்கள் திரட்டப்பட்டன.

இதையடுத்து, அவர் குற்றவாளி என்பதற்கான போதுமான ஆதாரங்கள் கிடைத்துள்ளதாக அட்டார்னி ஜெனரல் அலுவலகம் தெவித்துள்ளது.

கட்சாவ் மீது கண்டனத் தீர்மானம் கொண்டு வந்து பதவி நீக்க அந்நாட்டு பாராளுமன்றத்தில் 3-ல் 2 பங்கு ஆதரவு தேவை. இதுகுறித்தும் அந்நாட்டு எதிர்க்கட்சிகள் பசீலித்து வருகின்றன. கட்சாவின் பதவிக் காலம் வரும் ஜூலை மாதத்துடன் முடிவடைய உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

# சோமாலியா: அமெரிக்கா மீண்டும் வான்தாக்குதல்



தாக்குதல் நடத்தியதாக பென்டகன் தெரிவித்துள்ளது. முன்னதாக கடந்த 08ஆம் திகதியும் அமெரிக்க போர் விமானங்கள் சோமாலியாவின் தென்பகுதியில் தாக்குதல் நடத்தியமை குறிப்பிடத் தக்கது. இனங்காணப்பட்ட அல் கொய்தா தீவிரவாதிகளின் இலக் குகள்மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ள அமெரிக்க பாதுகாப்பு தலைமை யகமான பென்டகன், தீவிரவாதி களின் நடவடிக்கையை ஒடுக்கும் வரை தாக்குதல் தொடருமென அறிவித்துள்ளது.

ஆபிரிக்க யூனியன் சோமாலியாவுக்கு 8 ஆயிரம் அமைதி காக்கும் படை வீரர்களை அனுப்ப வதற்கு நடவடிக்கை எடுத்து வரும் நிலையிலேயே இத்தாக்குதல் இடம்பெற்றுள்ளது.

சோமாலியாவின் தென்பகுதியில் அமெரிக்க விமானங்கள் மீண்டும் தாக்குதல் நடத்தியுள்ளன. இம்மாதத்தில் சோமாலியாமீது மேற்கொள்ளப்பட்ட இரண்டாவது விமானத் தாக்குதல் இதுவாகும். அமெரிக்காவால் தேடப்பட்டுவரும் அல் கொய்தா தீவிரவாதிகளின் நடமாட்டமுள்ள பகுதிகளில் ஏ.130 ரக போர்விமானங்கள்

இதேவேளை சோமாலியாவிலிருந்து 200 வீரர்களை கொண்ட ஒரு பிரிக்கேட் எத்தியோப்பிய இராணுவம் வெளியேறியுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

# உலகிலேயே அதிக வயதான முதியவர் சாவு

உலகிலேயே அதிக வயதான எமிலியனோ மெர்காடோ டெல் டோரோ(115) கடந்த 25ம் திகதி புதன்கிழமை இறந்தார். போர்டோ கோ தீவில் இவர் வசித்து வந்தார். வாழ்நாளின் இறுதிவரை இவர் திருமணமே செய்து கொள்ளவில்லை. சமீப நாட்களில் மூச்சு விட சிரமப்பட்ட அவரது மரணம் இயற்கையாகவே அமைந்தது. கடந்த டிசம்பல் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த 116 வயதான எலிசபெத் இறந்த பிறகு

மெர்காடோ உலகிலேயே அதிக வயதானவர் என்ற பெருமையை பெற்றார். இதற்காக இவரது பெயர் கின்னஸ் புத்தகத்தில் இடம்பெற்றது.

மெர்காடோ இறந்து விட்டதால் அமெரிக்காவின் கனெக்டிகட் மாகாணத்தில் வசிக்கும் 114 வயதான எம்மா .பாஸ்ட் தில்மா என்ற பெண் தற்போது உலகில் அதிக வயதானவர் என்ற பெருமையை பெறுகிறார்.

# பறவைக் காய்ச்சலுக்கு மருந்து: மூன்றாம் உலகு வலியுறுத்தல்

பறவைக் காய்ச்சல் மீண்டும் ஏற்படும் பட்சத்தில் அதனை கட்டுப்படுத்துவதற்கான மருந்துகளை தமக்கும் சமமாக வழங்க வேண்டும் என மூன்றாம் உலக நாடுகள் வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளன. செல்வந்த நாடுகளுக்கும் மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்கும் இடையில் இந்த விவகாரத்தில் காணப்படும் சமனிலையின்மையை வெளிப்படுத்தும் கருத்து உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது. பறவைக் காய்ச்சல் நிச்சயமாக மூன்றாம் உலக நாடுகளிலேயே ஏற்படும். எனினும், நாம் எமது வைரஸ் மாதிரிகளை மூன்றாம் உலக நாடுகளுக்கு அனுப்புகின்றோம். அவை தடுப்பு மருந்தினை உற்பத்தி செய்கின்றன என சுட்டிக்காட்டியுள்ள தாய்லாந்து இதன் காரணமாக அந்த நாடுகள் பாதிக்கப்படுவதில்லை எனவும்

குறிப்பிட்டுள்ளார். வறிய மக்கள் இறப்பதற்கும் செல்வந்தர்கள் உயிர் தப்புவதற்கும் அனுமதிப்பது நியாயமற்றது என அவர் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார்.

பறவைக் காய்ச்சல் என்பது தேசிய பாதுகாப்பு விடயம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ள தாய்லாந்து தகவலையும் வைரலையும் பரிமாற்றுவதை நாங்கள் எதிர்கொள்ளவில்லை என தெரிவித்துள்ளார்.

உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் புதிய செயலாளர் நாயகம் மார்க்கரட் சென் இதனை புரிந்து கொள்வதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். இதேவேளை, மிக மோசமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ள சீனாவும், தாய்லாந்தும் நோய் எதிர்ப்பு மருந்துகளை தயாரிப்பதற்கான மாதிரிகளை வழங்க இணங்கியுள்ளன.

**The Courier Source**

- International Air Courier Services
- Overnight Service
- Next Flight Available Service
- Mailing Service
- On-Board Courier Service
- Worldwide Air Freight
- Warehousing & Distribution

701 Millway Ave. Unit 1,  
Concord, ON, L4K 3S7  
**Tel: 905.482.9330, 1.866.710.0281**

Indian Operations  
Shop #8, Basement, Prince Plaza, 73 Patheon Road, Egmore, Chennai - 600 008  
**9884436344, 044.5536.6172**

Sri Lankan Operations UK Operations  
**0777259173 07939050750**

## A & A Direct Services

www.anadirect.ca, sales@anadirect.ca

# விஜயகாந்த் வீட்டில் வருமான வரி சோதனை



தே.மு.தி.க. தலைவர் விஜயகாந்தின் வீடு மற்றும் கட்சி அலுவலகத்தில் வருமான வத்துறையினர் நடத்திய சோதனையில் எந்த அரசியல் உள் நோக்கமும் இல்லை என்று மத்திய நிதித்துறை இணையமைச்சர் பழனி மாணிக்கம் கூறியுள்ளார். மேலும், சொத்து விவரங்கள் தொடர்பாக தேர்தல் ஆணையத்திடம் விஜயகாந்த் சமர்ப்பித்த ஆவணங்களுக்கும், வருமான வத்துறையினர் அவர் அளித்த ஆவணங்களுக்கும் வேறுபாடு உள்ளது என்றார் அவர். சென்னையில் வருமான வத்துறை அலுவலகத்தில் செய்தியாளர்களிடம் அவர் கூறியது: சென்னை, கோவை, புதுச்சே, கடலூர், மதுரை ஆகிய ஊர்களில் 31

இடங்களில் வருமான வத்துறை அதிகாரிகள் ஆய்வு மற்றும் சோதனைகளை நடத்தினர். விஜயகாந்திடம் கைப்பற்றப்பட்ட ஆவணங்களில் இரண்டு முக்கியமானவை. அவர் மீது தொடர் நடவடிக்கை எடுப்பதற்கு உகந்த வகையில் இந்த ஆவணங்கள் உள்ளன. இதனால், அதை வெளியிடவில்லை. கடந்த 5 ஆண்டுகளாக அவர், வருமானவரி கணக்கு தாக்கல் செய்யவில்லை. கடந்த ஓராண்டாக செலவினங்களுக்கான கணக்குகளை முறையாக வைத்திருக்க வில்லை. இத் தகவலை அவர் அளித்த வாக்குமூலத்தில் தெவித்துள்ளார். விஜயகாந்த் வீடு மற்றும் கட்சி அலுவலகத்தில் வருமான வரித்துறையினர் நடத்திய சோதனைக்கு அரசியல் உள் நோக்கம் எதுவும் இல்லை. வருமான வரித்துறையின் புலனாய்வுப் பிரிவு அதிகாரிகள் கொடுத்த தகவலின் அடிப்படையில் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த 2 ஆண்டுகளில் தான் நடத்த 7 படங்கள் மூலம் ரூ. 5 லட்சம் நஷ்டம் ஏற்பட்டதாக விஜயகாந்த் தெரிவித்தார்.

இதை அதிகாரிகள் நம்பவில்லை. மேலும், தனது உறவினரின் மருத்துவக் கல்லூரிக்காக, ரூ. 39 கோடியை வங்கிகளில் இருந்து கடனாகப் பெற்று முதலீடு செய்துள்ளதாகக் கூறியுள்ளார். ஆனால், கடன் வாங்கியதற்கான ஆவணங்களைக் காட்டவில்லை.

அரசியலில் இருப்பவர்கள் மீது வருமான வரி ஏய்வு தொடர்பாக நம்பகமான தகவல்கள் கிடைத்தால், அவர்கள் யாராக இருந்தாலும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். தகவல் அளிப்பவன் பெயர் ரகசியமாக வைக்கப்படும் என்றார் அமைச்சர் பழனி மாணிக்கம்.

# ஹேமமாலினிக்கு மும்பையில் கண்டனம்

நடிகையும், பாஜக எம்.பி.யுமான ஹேமமாலினி, வட இந்தியர்கள் குறித்து தெவித்த கருத்துக்கு பல்வேறு தரப்பிலிருந்தும் கண்டனம் எழுந்துள்ளது. இது குறித்த விவரம்: மும்பை உள்ளாட்சித் தேர்தல் வரும் பிப்ரவரி 1-ம் தேதி நடைபெறுகிறது. இதற்கான பிரசாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்த ஹேமமாலினியிடம் “மும்பையில் வட இந்தியர்கள் நடத்தப்படும் விதம், திருப்தியளிக்கும் வகையில் இல்லை என்பது குறித்த உங்கள் கருத்து என்ன” என்று கேள்வி கேட்கப்பட்டது.

இதற்கு ஹேமமாலினி “அவர்களுக்குப் பிரச்சினை என்றால் தங்களுடைய சொந்த ஊருக்குத் திரும்பிப் போகட்டும்” என பதிலளித்திருந்தார். ஹேமமாலினியின் இந்த பதிலால் பல தரப்பிலிருந்தும் அவருக்குக் கண்டனங்கள் கிளம்பியுள்ளன. இதுகுறித்து

மகாராஷ்டிர மாநில காங்கிரஸ் செய்தி தொடர்பாளர் “ஹைசன் தல்வாய் கூறியுள்ளதாவது: ஹேமமாலினி முதலில் தான் ஒரு பொறுப்புள்ள எம்.பி. என்பதை மனதில் கொள்ள வேண்டும். அதற்குப் பிறகுதான் அவர் நடிகை. அவருடைய கணவர் - நடிகரும், எம்.பி.யுமான தர்மேந்திரா வட இந்தியர்தான் அவருடைய மகள்களும் பாதி வட இந்தியர்கள்தான்.

இவற்றை யெல்லாம் எண்ணிப் பார்த்து ஹேமமாலினி கருத்து தெரிவிக்க வேண்டும் என்று கூறியுள்ளார். உத்தரப்பிரதேசம் மற்றும் பிகாலிருந்து குடியேறிய வட இந்தியர்கள்தான் மும்பை மக்கள் தொகையில் ஏராளமானோர் என்பதும், ஹேமமாலினி தமிழில் அறிமுகமாகி இந்தித் திரையுலகின் முன்னணி கதாநாயகியாகத் திகழ்ந்தார் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

# 130 முகாம்களில் 70 ஆயிரம் இலங்கை தமிழ் அகதிகள்

தமிழகத்தில் உள்ள 130 முகாம்களில் சுமார் 70 ஆயிரம் இலங்கை தமிழ் அகதிகள் தங்கியுள்ளனர். இவர்களில் எத்தனை பேர் முகாமை விட்டு வெளியேறியுள்ளனர் என்பது பற்றி கியூ பிவு போலீஸ்பர் தகவல் சேகரித்து வருகின்றனர்.

சிரமமாகும். வேலைக்காக வேறு இடத்துக்கு சென்றார்களா என்பது பற்றியும் விசாரிக்கப்படும் அதேசமயத்தில், அவர்கள் மீண்டும் இலங்கைக்கு சென்று விட்டார்களா என்பது பற்றி அங்குள்ள நபர்களிடம் விசாரித்து வருகிறோம்’ என்றார் கியூ பிவு உயர் போலீஸ் அதிகாரி.

அதேசமயத்தில், முகாமை விட்டு வெளியேறியவர்கள் எங்கு உள்ளனர் என்பது குறித்தும் அவர்கள் விசாரித்து வருகின்றனர். முகாமை விட்டு வெளியேறியவர்களை கண்டுபிடிப்பது மிகவும்

# ஆட்சியை கலைக்க கோரும் ஜெயலலிதாவுக்கு மார்க்சிஸ்ட், தி.க. கண்டனம்

தமிழகத்தில் குடியரசுத் தலைவர் ஆட்சியை அமல்படுத்த வேண்டும் என்று அதிமுக பொதுச் செயலாளர் ஜெயலலிதா கூறியிருப்பதற்கு மார்க்சிஸ்ட் கட்சி மற்றும் திராவிடர் கழகத் தலைவர் வீரமணி ஆகியோர் கடும் கண்டனம் தெவித்துள்ளனர். இது குறித்து மார்க்சிஸ்ட் மாநிலச் செயலாளர் என். வரதராஜன் வெளியிட்டிருள்ள அறிக்கை: சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று திமுக ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றது.

திமுக ஆட்சியை எப்படியாவது கலைக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடனேயே செயல்பட்டு வருகிறது. திமுக அரசின் மக்கள் நலத் திட்டங்கள் அனைத்தையும் எதிர்ப்பதையே தனது நடைமுறைக் கொள்கையாக கடைப்பிடித்து வருகிறது.

அரசின் கொள்கை களை எதிர்க்கட்சி அந்தஸ்தில் உள்ள அதிமுக ஆக்கப்பூர்வமாக விமர்சிப்பதில்லை. தமது மாற்றுக் கொள்கைகளை சட்டப்பேரவையிலும் மக்கள் மன்றத்திலும் வைப்பதில்லை. அதிமுக தலைமை தொடக்கத்திலிருந்தே

சட்டப்பேரவையில் ஆக்கப்பூர்வமான எதிர்க்கட்சியாக அதிமுக நடந்து கொள்ளாததோடு சட்டப்பேரவைக் கூட்டங்களில் தொடர்ச்சியாக வெளிநடப்பு செய்து வருகிறது. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக அரசியல் சட்டம் பிவு 356-ஐ பயன்படுத்தி திமுக ஆட்சியைக் கலைத்துவிட்டு குடியரசுத் தலைவர் ஆட்சியை தமிழகத்தில் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும் என்று ஜெயலலிதா வலியுறுத்தியுள்ளார்.

மாநில அரசைக் கலைக்க கோருவது மாநில சுயாட்சிக் கொள்கைக்கு எதிரானது. இந்த ஜனநாயக விரோதப் போக்கை மார்க்சிஸ்ட் கட்சியின் தமிழ்நாடு மாநில செயற்குழு வன்மையாகக் கண்டிக்கிறது.

தி.க. தலைவர் கி.வீரமணி: தமிழ் நாட்டில் குடியரசுத் தலைவர் ஆட்சியை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று ஒரு விசித்திர கேலிக்குய கோக்கையை வைத்துள்ளார் ஜெயலலிதா. எதிர்க்கட்சியாகக் கூட பொறுப்புடன் இவர்கள் நடந்து கொள்ளத் தகுதியற்றவர்களாக அல்லவா இருக்கிறார்கள் என்று பொதுவான மக்களே கேட்கும் அளவுக்கு இவ்வளவு கீழறிக்கத்திற்காக செல்வது, வெட்கம் மகாவெட்கம். அண்ணா பெயரில் உள்ள ஒரு கட்சித் தலைமை இப்படி ஜனநாயகப் படுகொலைக்கு பகிரங்க அழைப்பு விடுவதா? நிதானத்துடன் எதையும் அணுகிட யோசனை கூறக் கூட அங்கு யாரும் இல்லை என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

## Canadian Diploma Courses in Sri Lanka

Programs	Duration (Months)	Fee (US \$)
NCNE <i>(NetCom Certified Network Engineering)</i> EL+, A+, N+, MCSE (7 modules), CCNA.	12	800
NCSE <i>(NetCom Certified Software Engineering)</i> C++, VB 6.0, Java, SQL, .NET, XML, etc.	12	600
Diploma in Hardware & Networking <i>(Syllabus of A+ and N+)</i>	4	120
MCSE 7 Modules.	5	80 <small>(Per Module)</small>
CCNA	3	250

100% Hands on Training - Experienced Instructors

**NetCom College - Canada**

1200, Markham Road, Suite # 525, ON, M1H 3C3, Canada

**Sri Lanka Branch**

#23, 42nd Lane, Wellawatha, Colombo - 06.  
Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056

## STUDY IN INDIA

### Admissions for the Academic Year 2006 - 2007

*We do student placements for the most leading colleges with best infrastructure and facilities in Bangalore. These colleges are well known for the "Campus Interviews" by the most leading Companies in India.*

<p><b>Medical</b> - MBBS, BDS.</p> <p><b>Paramedical</b> - BPT, BPharma, BMLT, Etc.</p> <p><b>Engineering</b> - BE (Electronics and Communication, Electrical and Electronics, Computer Science, Mechanical, Civil, etc.)</p> <p><b>Prof. Degrees</b> - BCA (Computer Applications), BBM (Business Mgt.), BHM (Hotel Mgt.), LLB (3 Years / 5 Years).</p> <p><b>General Degrees</b> - BSc (Microbiology / Genetics / Biotech. / Botany, / Computer Sci. / Electronics, Fashion and Apparel Design / etc.)</p> <p><b>BCom (Finanfiel Mgt. / Computer Sci.)</b></p> <p><b>BA (Psychology / Journalism/ English Lit. / History / Economics / Political Sci.)</b></p>	<p><b>* Students assistance in Bangalore</b></p> <p><b>* Representative in Bangalore to look after our student's welfare</b></p> <p><b>* Private accommodation can be arranged on request.</b></p>
--	--

**Banister Career Architects**

#23, 42nd Lane, Colombo - 06.

**B.C.A** Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056.

# பிடல் ஓர் மாமனிதர் பிடல் காஸ்ரோவுக்குப் பின் கியூபா

பிடல் காஸ்ரோ அமெரிக்காவின் காலடியில் இருந்து கொண்டு அமெரிக்காவின் சிந்தனை முறைகளுக்கு எதிரான கம்யூனிஸ கருத்துக்களோடு நீண்ட காலமாக உயிர் துடிப்போடு செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் நாட்டின் அதிபர் இவர். கடந்த ஆறு மாத காலமாக உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளார். அவருக்குப் பின் கியூபாவில் மக்கள் மிக சந்தோசமாக நடனமாடி அமெரிக்க பாணியிலான சந்தை பொருளாதாரம் மற்றும் ஜனநாயகத்திற்காக சிகப்புக் கம்பளம் விரிப்பார்கள் என்று அவருடைய அரசியல் எதிரிகளால் கூறப்பட்டு வந்த ஆருடம் பொய்த்துப் போனது. எந்தவித மாற்றமும் இன்றி கியூபாவின் மக்கள் அன்றாட வேலைகளில் கவனஞ் செலுத்தி வருகின்றனர்.

நாடு கடந்து செல்ல துடிப்பவர்கள் இல்லை. எந்தவித கொள்கை மாற்றங்களுக்குமான முகாந்திரம் இல்லை. காஸ்ரோ முழுமையாக குணம் பெற்று பொது வாழ்க்கைக்கு மீண்டும் வந்தால் கூட அதிகாரிகள் அவரை ஆட்சியிலிருக்க கட்டாயப்படுத்தப் போவதில்லை. பிடலின் எதிரிகள் கூறிய எதுவும் நடக்கப் போவதில்லை. அதிகாரிகள் காஸ்ரோவுக்குப் பிந்தைய கம்யூனிஸ அமைப்பை நிர்மாணித்து விட்டார்கள். ஒரு மனிதரின் தலைமையில் ஆட்சி என்ற நிலை மாறி ஒரு தலைமை குழுவினால் தலைமை தாங்கப்படுவது என்ற நிலைக்கு தற்போது கியூபா நாட்டின் ஆட்சி முறை வந்துள்ளது. கிட்டத்தட்ட அரை நூற்றாண்டு காலம் பெருமிதத்துடன் ஆட்சியிலிருந்த காஸ்ரோவின் சகோதரர் ரவுல் காஸ்ரோ அவர்கள் கியூப கம்யூனிஸ்ட் கட்சியால் வழி நடத்தப்படுகிற இந்த கூட்டு தலைமைக்கு தலைமை தாங்குகிறார். Marifeli Perez என்ற அமெரிக்க சிந்தனையாளர் ஒரு உரையாடலின் போது இவர்கள் காஸ்ரோ இல்லாத ஒரு கியூபாவிற்கு தலைமையேற்க தயாராகி விட்டார்கள். இந்த நாடு அவ்வளவு எளிதில் உருக்குலைந்து விடாது என்றார். அமெரிக்க உளவு பிரிவின் முத்த அதிகாரி ரவுல் காஸ்ரோ ராணுவ அதிகாரிகளின் ஆதரவையும் நன் மதிப்பையும் பெற்றுள்ளதாகவும், தற்போதுள்ள கம்யூனிஸ அமைப்பில் தன்னுடைய நிலையை தக்க வைத்துள்ளதாகவும் கூறுகிறார்.

அமெரிக்க தற்காப்பு உளவுத்துறை அமைப்பின் இயக்குனரான ராணுவ லெப்டினன்ட் ஜெனரல் Michael D Maples கூறுகையில் தற்பொழுதைய அதிபர் ரவுல் காஸ்ரோ நாட்டின் கட்டுப்பாட்டை தன் கையில் வைத்துள்ளார். காஸ்ரோவின் மறைவிற்கு பின் குறைந்த காலத்திற்காவது இந்நிலையை அவர் தக்க வைத்துக் கொள்வார் என்று கூறுகிறார். ஆனால் இன்மொருசாரார், அவ்வளவு



எளிதில் 80 வயது நிரம்பிய காஸ்ரோவின் தலைமையை இட்டு நிரப்ப மற்றவர்களால் முடியாது. அவருடைய நுண்ணிய திட்டங்கள், பேச்சுக்கள், விருந்தினர்களை சந்திப்பது போன்றவற்றை எப்படி புதியவர்களால் எதிர்கொள்ள இயலும் என்கின்றனர்.

ரவுல் காஸ்ரோ ண்டகாலமாக ராணுவ அமைச்சராக இருந்தவர் தற்பொழுது பொறுப்புகளை ஏற்று வந்தாலும், பிடல் காஸ்ரோ போன்று மாலை பொழுதுகளை அவரால் குடும்பத்திற்கு ஒதுக்குக முடிவதில்லை. உண்மையில் பிடல் காஸ்ரோவுக்கு மாற்று கியூபா கம்யூனிஸ்ட் கட்சி மட்டுமே என்று ரவுல் காஸ்ரோ பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மத்தியில் கூறியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ரவுல் காஸ்ரோவை அடுத்து துணை தலைவர் Carlos Lagel எடுத்துக் கொள்ளலாம். இவருக்கு வயது 55 பிரதமரைப் போல அரசு நிர்வாகத்தை கட்டுக்குள் வைத்திருப்பவர். பிடல் பதவியிலிருந்து இறங்கியதும் Lagel இடம் தன்னுடைய மிக முக்கியமான நாட்டின் பாதுகாப்பு புத்துயிர்ப்பு சம்பந்தமான Energy Revolution திட்டத்தை ஒப்படைத்தார். மற்ற முக்கியத் திட்டங்களுக்கு 41 வயது நிரம்பிய Felipe Perez Roque ஐ வெளிநாட்டு அமைச்சராகவும், 74 வயதான Jose Ramon Balaguer சுகாதார அமைச்சராகவும், 76 வயதான Jose Ramon Machado Ventura ஐ கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவராகவும், 62 வயதான Esteban Iao ஐ நாட்டின் மிக முக்கியமான கறுப்பின

தலைவராகவும் 62 வயதான Francisco Soberan ஐ Central Bankன் தலைவராகவும் பொறுப்பேற்கும்படி உத்தரவிட்டுள்ளார். National Assembly தலைவராக உள்ள 69 வயதான முத்த பாராளுமன்ற பேச்சாளரைப்பற்றி Ricardo Alarcon பற்றி எதுவும் குறிப்பிடவில்லை. இவர் பின்னர் ரவுல் காஸ்ரோவால் தலைமைக்குழுவுக்கு அழைக்கப்படுவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. பிடல் காஸ்ரோவின் உடல்நிலை நிச்சயமற்று இருக்கும், இத்தருணத்தில் இந்த அதிகாரிகள் ஒன்றிணைந்து செயல்படுவது மிக முக்கியமானது. கியூபா புரட்சியாளர்கள் மத்தியில் எந்தப் பிரிவும் இல்லை என்று பிடல் காஸ்ரோவின் 80 வது பிறந்த தினத்தின் பொழுது Lagel கூறினார்.

பிடல் காஸ்ரோவின் தலைமையில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட கியூபா மற்றும் பிடலுக்குப் பின்னரான கியூபா போன்றவை பற்றி அரசியல் ஆர்வாளர்களும், விமர்சகர்களும் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிடுகையில் இலக்கியத்துறையிலும் சினிமா துறையிலும் ஈடுபாடுகொண்ட கொண்ட சர்வதேச இலக்கியவாதிகள் பிடல் பற்றிக் குறிப்பிடுவது மிகவும் சுவாரசியமானதும், உணர்ச்சிகரமானதும் ஆகும்.

பிரான்ஸ் நாட்டின் தலைநகர் பாரிசில் வசிக்கும் கொலம்பிய எழுத்தாளரும் பத்திரிகையாளருமான Hernando Calvo Ospina என்பவர் பிரெஞ்சு திரைப்படத்துறையின் முக்கியமானவரான Pierre Richard என்பவரிடம் எடுத்தப் பேட்டியின்

போது அவர் பிடல் காஸ்ரோவை பற்றி உணர்ந்தவைகள் பற்றி குறிப்பிடுகிறார். இப் பேட்டியில் பிடல்காஸ்ரோ பற்றியும் சேகுவாரா பற்றியும் Pierre Richard விரிவாக குறிப்பிடுகின்றார். அப் பேட்டியில் அவர் குறிப்பிடுகின்றார்....

லத்தீன் அமெரிக்கா மற்றும் நலிந்த நாடுகளுக்கு எதிரான அமெரிக்காவின் அநியாயங்கள் கடந்த 100 ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகிறது. இது தனக்கு மிகவும் கோபம் மூட்டுகிறது என்றும் உலகத்தை நகைக்கத்தக்க நிலைக்கு இவர்கள் இட்டுச் செல்கிறார்கள் என்கிறார். நான் எந்த அரசியல் களத்திலும் இல்லாதவன். எந்த எதிர்ப்பு போராட்டத்திலும் ஈடுபடாதவன். ஆனால் என்னை சுற்றிலும் நடக்கும் அநியாயங்களில் பல எனக்கு நிகழாவிட்டாலும் கூட என்னால் பொறுத்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. நான் பெரிய காரணங்களுக்காக போராடியதில்லை, என்னுடைய படங்களில் மனித உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துகிறேன் என்று தன்னைப்பற்றிக் கூறும் இவர் பிடல் காஸ்ரோவின் நண்பர், கியூப புரட்சியாளர்களின் ஒருவரான சேகுவாரா பற்றி குறிப்பிடும் பொழுது தான் சே- குவேராவாக மாறுவதற்கு ஆசைப்பட்டதாகக் கூறுகிறார். 1987ல் சேகுவாராவின், உறவினர் மற்றும் நண்பர்கள் சிலரை சந்தித்ததாகவும், பிரெஞ்சு பத்திரிக்கை நண்பர் ஒருவரின் ஆலோசனைப்படி ஒரு திரைப்படம் எடுப்பதாக கியூபா வந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார்.

கியூபாவின் மண்ணை மிதித்த நாள் முதல் அங்குள்ள மக்களின் வரவேற்பு தனக்கு ஆச்சரிய மூட்டியதாகவும் தன்னுடைய படங்கள் இங்கு மிகவும் பிரபலமாக

## C.N. ரமேஸ்



விளங்கியதைத் தான் கற்பனை செய்து கூட பார்க்கவில்லை என்றார். மூன்று வாரங்கள் அந்த படத்தை எடுக்கச் செல்வழித்ததாகவும் கியூபா நாட்டவர்கள் சே- குவேராவை பற்றி பேச ஆரம்பித்தால் அதை நிறுத்துவதில்லை உணர்ச்சி மயமான நாட்கள் அவை என்கிறார். மீண்டும் பலமுறை கியூபாவிற்கு வந்ததாகவும் கடைசியாக 2002ல் Robinson Crusoe பற்றி ஒரு திரைப்படம் எடுப்பதற்காக

08ம் பக்கம் பார்க்க...

**HomeLife Future Realty Inc.**  
262 Markham Rd. Scarborough, ON. M1J 3C5  
T. 416.264.0101 F. 416-261-1519 \*Independently Owned and Operated

**RESIDENTIAL  
COMMERCIAL  
INVESTMENT PROPERTIES**  
Buying, Selling & Leasing

**Akilan Sivapalan**  
Sales Representative  
Cell. 416-720-0234  
akilan47@gmail.com

# கனேடிய ஏழைத் தொழிலாளர்களுக்கு ஊதியம் உயர்த்தப்பட வேண்டும்

கனடாவில் வறுமை நிலையில் வாழும் மக்கள் அதிகரித்த வண்ணம் இருக்கின்றது என்று புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன. இதை ஒழிப்பதற்கான திட்டம் தற்பொழுது முக்கியத் தேவையாக உள்ளது. ஆறில் ஒரு பங்கு கனேடியர்கள் மிகவும் மோசமான வாழ்நிலை யில் இருக்கின்றார்கள். கிட்டத்தட்ட வீதியோரங்களில் வசிக்கும் நபர்களின் நிலைக்கு ஒப்பாகவே இவர்களும் உள்ளனர். சிலர் செஞ்சிலுவை சங்கத்தின் குடியிருப்புகளில் தற்காலிகமாகவும், சிலர் வாகனங்களை வசிப்பிடமாக மாற்றியும் வாழ்கின்றனர். இந்நிலை மாற்றப்பட்டு நல்ல குடியிருப்புகளில் அவர்கள் அமர்த்தப்பட வேண்டும்.

ஹாப்பரின் கன்சவேட்டிவ் அரசு பல்வேறு திட்டங்களை அறிவித்து வருகிறது. கடலுக்கான செயல்வழி, உயிரி தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, அரிய உயிரினங்களை பாதுகாக்கத் திட்டமிட, சுத்தமான காற்றுத் திட்டம் போன்ற திட்டங்கள் இருந்தபோதிலும் வறுமையை ஒழிப்பதற்கான திட்டம் ஏதுவும் ஹாப்பரின் அறிவிப்பில் இல்லை. புள்ளிவிபரங்களின்படி 5 மில்லியன் கனேடியர்கள் வறுமையில் வாழ்கின்றனர். அதில் 1 மில்லியனுக்கும் அதிகமானோரில், 750,000 சிறுவர்கள் உணவு சாலைகளில் பணிபுரிகிறார்கள். 1 மில்லியன் மக்கள் ஒன்றாயிரியோவில் மட்டும் வறுமையில் வசிக்கின்றனர். இவர்கள் ஒரு மணி நேரத்திற்கு 10 டாலர்களுக்கும் குறைவாக சம்பளம் பெறுகின்றனர் என OCAP(Ontario Coalition Against Poverty) என்ற அமைப்பு கூறுகிறது.

கனடாவில் New Brunswick மாகாணத்தில் மிகக் குறைந்த ஊதியம் மணித்தியாலத்துக்கு \$ 6.70 கொடுக்கப்படுகிறது. வளமான நாடாகிய கனடா இவ்வறுமை நிலையில் வாழும் தொளிலாளர்களின் எண்ணிக்கையை குறைப்பதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும். இவ் எண்ணிக்கையை குறைக்க முடியாவிட்டால் நிலைமை மோசமாகும் என பொருளாதார நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். இத் தொளிலாளர்களுக்கு பாதுகாப்பான வீடு, திறமைகள் வெளி கொணர்வதற்கான சந்தர்ப்பம், சிறப்பான மருத்துவ கவனிப்பு, சர்வதேச சட்டத்தின் அடிப்படையிலான குழந்தைகள் பராமரிப்பு, உயர்ந்தபட்ச குறைந்த ஊதியம் போன்றவை முக்கியமானது. 1980ல் பணவீக்கத்திற்கு பிறகு OCAPயால் உயர்த்தி நிர்ணயித்த சமூக உதவித் தொகை தற்பொழுது 40% குறைந்துவிட்டது.

அரசியல் சார்ந்த எவருக்கும் இது பற்றிய கவலை இல்லை. இதற்கெதிராக பொதுமக்களின் பங்களிப்பும் இல்லை. வசதியானவர்கள் இது குறித்து கண்டு கொள்வதில்லை. அவர்கள் தங்கள் வேலைகளில் சுறுசுறுப்பாகவும், தங்கள் நிறுவனங்களின் நலனுக்காக அரசியல் சக்திகளை குவிப்பதில் கவனஞ் செலுத்துபவர்களாக உள்ளனர். முன்னாள் கனேடிய ஆட்டோ ஓர்க்கர்ஸ் யூனியனுடைய இயக்குனராகவும், வளர்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கும் உலக நாடுகளின் தேர்தல் கண்காணிப்பாளராகவும் இருந்து தற்பொழுது NDPயின் Parkdale – High Parkன் M.P.யாக இருக்கும் Peggy Nash. இது சம்பந்தமாக தன்னுடைய தனி நபர் மசோதாவில் குறைந்தபட்சக் கூலி 10 டாலராக இருக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றார். மத்திய தொழிலாளர் சட்டத்தின்படி வங்கி, போக்குவரத்து, தொலைத்தொடர்பு துறைகளில் வரையறுக்கப்பட்டுள்ள தொளிலாளர்களுக்கான அடிப்படை சம்பளம் ஒரு சர்வரோக நிவாரணியாக இருக்க முடியாது எனவும் அவர் குறிப்பிடுகின்றார். G-8 நாடுகளில் மக்கள் வறுமையையும், பாதிப்புகளையும் சகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பேச ஆரம்பித்திருப்பது, மாகாண அரசுகள் குறைந்த பட்ச கூலியை அதிகரிப்பதற்கு ஊக்கு

விக்கும் என்றும் அவர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார். குறைந்தபட்ச ஊதிய உயர்வு சிலரை பாதிக்கலாம். ஆனால் குறைந்தபட்ச ஊதியத்தை பெறும் பல மில்லியன் மக்களின் வருவாய் உயர்வுறுதலை பாதுகாக்க வேண்டும். வடபகுதியில் 1 மணி நேரத்திற்கு ஊதியமாக 8 டாலர் பெறுகிறார்கள். குறைந்தபட்ச ஊதியத்தை உயர்த்துவது நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ அனைவரையும் உயர்த்தக் கூடியது. ஆனால் வடஅமெரிக்காவில் குறைந்தபட்சமாக 9.33 கனேடிய டாலர்களையும் இஸ்ரேலில் 5.55 கனேடிய டாலர்களையும் தொழிலாளர்கள் பெறுகிறார்கள். கனடாவில் 4.3 சதம் உழைக்கும் மக்களுக்கு குறைந்தபட்ச ஊதியம் அதிகமாக உள்ளது. இது அமெரிக்காவில் 1.4 சதமாகவும் பிரான்சில் 15.6 சதவீதமாகவும் உள்ளது. விரைவான சீர்திருத்தத்திற்கு எதிராக இதன் தன்மைகள் உள்ளன. சிலர் அவர்கள் விரும்பியபடி அதிக பணம் உடையவர்களாகவும் இதில் போராடுவதில் என்ன இருக்கிறது என்றும் கருதலாம்.

இதை வறுமை என்று கருத முடியாது. பயம், ஊட்டச்சத்து குறைவு, சுகாதாரக் கேடு, தனிமை, கல்வியறிவின்மை, போதுமான வேலையின்மை, அவர்களை உயர்த்துவதற்கு நேரமோ பணமோ இல்லாமை, இவைகளே வறுமை எனக் கொள்ள வேண்டும்.

நீங்களோ தங்கள் குழந்தைகளோ ஒரு நல்ல வீட்டில் அடுத்த மாதம் குடியிருப்பீர்கள் என்று கூற முடியாது. தொடர்ந்து பயத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது தான் வறுமை என்கிறார் Nash. OCAPன் அமைப்பாளரான John Clarke, OCAP தொடங்கப்பட்ட 1990லிருந்து பல்வேறு வறுமை எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு இருக்கிறார். அவர் இது பற்றிக் கூறுகையில் இத்தகைய உணர்வுகள் இந்த சமூக அவலத்திலிருந்து நம்மை மீட்கும் என்கிறார். வரலாற்றில் இந்த வறுமையில் வாடும் மக்களின் துன்பங்கள் துடைக்கப்படுவதற்கு மாறாக மேலும் மேலும் மோசமான சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப்பட்ட நிலையிலேயே உள்ளனர். கனேடியர்கள் வீடு இல்லாத நிலைக்காக தற்காலிகமாக கவலை கொள்கிறார்கள். இந்த அநீதிகளுக்கு எதிராக தங்கள் வாழ்க்கைத்தரம் உயர்வதற்காக மக்கள் செயல்படும்பொழுது மட்டுமே அரசியல் வாதிகளின் கவனத்திற்கு அதுவருகின்றது. கனடாவின் பொருளாதாரம் வளர்ந்துள்ள சூழ்நிலையில் திறமை மிக்கவர்கள் வேலைக்கு தேவைப்படும் நிலையில் 30 வயதிற்கும் குறைவான பலர் வேலையின்றி இருக்கும் நிலையே உள்ளது.

15.5% மக்கள் வறுமையில் மூழ்கியுள்ளதிலிருந்து தற்போதைய சூழல் இந்த சமூகத்தில் பாதிப்பிற்கு உள்ளாகியிருக்கும் மக்களை மோசமாக தண்டிக்கிறது என்கிறார் Nash. வறுமை என்பது சமூக ரீதியானது மட்டுமல்ல, நம்மிடம் உள்ள ஆக்கப்பூர்வமான சக்திகளை நாம் சரியாக பயன்படுத்தாதது காரணம் என்றும் இவர் கூறுகிறார்.

குறைந்தபட்ச ஊதிய உயர்வு குறைந்த காலத்திற்கு பொருளாதார மாற்றங்களை கொடுக்கும். இன்றும் சிலர் தங்கள் பணத்தை வங்கிகளில் முதலீடு செய்யும் நிலையிலேயே உள்ளனர். நீண்ட காலத் தன்மையில் உழைக்கும் மக்கள் நல்ல வருமானத்துடனும், நல்ல குடியிருப்புகளுடனும் குழந்தைகளை பராமரித்து பேணி நல்ல நிலையில் வசிக்கும் நிலைக்கு வரவேண்டும். தங்கள் தகுதிகளை மேலும் உயர்த்தி மேலும் மேலான வேலைக்கு செல்ல வேண்டும். அவர்கள் வருமான வரி கட்டக் கூடிய நிலைக்கு உயரவேண்டும். வறுமை என்பது பொருளாதாரக் கணக்குகளோடு சம்பந்தப்பட்டது மட்டுமல்ல, நடப்பு

சமூகத்தில் இதன் தாக்கம் அதிகமாக இருக்கும் அவர்களுக்கு சரியான முன் தடுப்பு சுகாதார நடவடிக்கைகள் இல்லாததால் பாதிக்கப்படும் நிலையில் உள்ளனர். மேலும் பெற்றோர்கள் 3 அல்லது 4 வேலைகளில் ஈடுபடுவதால் அவர்களின் குழந்தைகள் சரியாக பராமரிக்கப்படாத நிலை உள்ளது. பெரும்பாலும் வரி மூலம் கிடைக்கும் தொகை பழங்குடியினர் நலத்திட்டங்களுக்கு பயன்படுகிறது. வரி கட்டுபவர்கள் தொழிலாளர்கள் முன்னேற்றத்திற்கும் உதவ வேண்டும். குறைந்தபட்ச ஊதியம் என்பது தற்பொழுது மிக முக்கிய விஷயமாக போய்விட்டது. ஒன்றாயிரியோவிலும், கியூபெக்கிலும் இது தற்போது அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்க அதிபர் புஷ் குறைந்தபட்ச ஊதியம் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும் என்று ஒத்துக் கொண்டுள்ளார். அமெரிக்க மக்களவை பிரதிநிதிகள் அளித்த வாக்கெடுப்பில் குறைந்தபட்ச ஊதியம் 7.25 அமெரிக்க டாலர்களாக இருக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. கனடாவின் உணவு விடுதி அமைப்பினர் விடுத்த அறிக்கையில் இதன் பெரும்பான்மையான வாடிக்கையாளர்கள் தொழிலாளர்களே. இவர்கள் வாரத்திற்கு 25 மணி நேரத்திற்கு மேல் வேலை பெற முடிவதில்லை. இதனால் அவர்கள் கூடுதல் வேலைகளை மேற்கொள்கிறார்கள். அவர்கள் குடும்பத்தை கவனிக்க முடியாமல் இரவுபகல் பாராது வேலைகளை மேற்கொள்கிறார்கள் என்கிறார் Clarke.

ஆனால் மத்திய அரசின் மனிதவளம் மற்றும் சமூக வளர்ச்சித் துறைக்கு ஆலோசனைக் குழுவாக உள்ள தேசிய நல கவுன்சிலின் தலைவர் John Murphy இது குறித்து உணவு விடுதிகளை அதிக நபர்கள் உபயோகிப்பது அதிக கனேடியர்கள் வறுமையிலும் பசியிலும் வாடுவதையே காட்டுகிறது என்றார் கோபமாக. நல உதவிகள் வறுமை கோட்டிற்கு கீழ் உள்ளர்களுக்கு எல்லா மாநிலங்களிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

குடியேறுபவர்களை வேலைக்கு வைக்கும் பலர் நெருக்கடியில் உள்ளனர். ஒன்றாயிரியோவின் குடியேற்ற அமைச்சர் Mike Colle கூறுகையில் சில பகுதிகளில் குடியேறியவர்களின் திறமை குறித்து சச்சரவுகள் அது சார்ந்த தொழிற் கூடங்களுடன் இருந்து வருகிறது. மேலும்

### 07ம் பக்கத் தொடர்ச்சி. கஸ்ரோ...

வந்ததாகவும் கூறும் இவர் கியூபா நாட்டவர்கள் மிக மனித நேயம் உடையவர்களாகவும் படித்தவர்களாகவும் இருப்பதாகக் குறிப்பிட்டார்.

தான் பிடல் காஸ்ரோவை சந்தித்ததை Pierre Richard பிரமிப்புடன் குறிப்பிடுகிறார். சே-குவேரா பற்றிய படம் எடுத்த சில மாதங்களுக்கு பின் 1987ன் இறுதியிலோ அல்லது 1988ன் ஆரம்பத்திலோ ஒரு சுற்றுலா பயணியாக வந்த பொழுது, பிடல் தன்னைச் சந்திக்க விரும்பியதாகக் கூறியதைத் தொடர்ந்து அதற்கான வாய்ப்பு அங்கிருந்து கிளம்பும் நாளுக்கு முந்தைய தினம் வரை கிட்டவில்லை.

முந்தைய தினம் பிடல் தன்னை ஒரு வரவேற்பிற்கு அழைப்பதாகக் கூறிய சமயம் அடுத்த நாள் காலை விமானத்தில் கிளம்ப இருப்பதாகக் கூறியும் வலியுறுத்தியதன் காரணத்தால் சந்திப்பிற்கு ஒத்துக் கொண்டுள்ளதாகக் கூறுகிறார். அந்த விழாவில் 600 பேர் கலந்திருந்தனர். பிடல் காஸ்ரோ வந்து அங்கிருந்தோரை வாழ்த்தினார். தன்னிடம் 3 நிமிடங்கள் பேசிவிட்டு பின் மககனிதம் சென்றுவிட்டார். மொழி பெயர்ப்பாளரிடம் நான் புறப்படலாமா என்று கேட்டதற்கு சற்று பொறுங்கள் என்பதே பதிலாக வந்தது. அரைமணி நேரத்திற்குப் பின் 400 பேர் இருந்தனர். அப்பொழுது போகலாமா என்று கேட்டதற்கு அதே பதிலே கிடைத்தது. இன்னும் அரை மணி நேரத்தில் 200 பேர் இருந்தனர். பின் அறை முழுமையும் காலியாகி விட்டது. பின் மற்றொரு அறைக்குச் சென்றதில் அங்கு லத்தீன் அமெரிக்க அறிவு ஜீவிகள் 50 பேர்

மிகப்பெரிய பிரச்சனை புதிதாக வரும் குடிவரவாளர்களை தனியார் நிறுவனங்கள் வேலைக்கு வைத்துக் கொள்ள தயக்கம் காட்டுகின்றனர். அவர்களின் மொழி மற்றும் கலாச் சாரம் போன்றவை இங்குள்ள பழைய தொழிலாளர்களுடன் ஒத்துப் போவதில் பிரச்சனைகளை உண்டாக்குகிறது. எளிதில் இந்த நிலை மாற்றப்பட, தேசிய அளவிலான ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட வறுமை எதிர்ப்பு திட்டம் செயல்படுத்தப்பட வேண்டும் என்கிறது தேசிய நல கவுன்சில் அமைப்பு. நாம் வளமுள்ள நாடாகவும் உறுதியாகவும் மாற வேண்டுமென்றால் வறுமையை இல்லாமல் தடுப்பது மிக முக்கியமானதாகும்.

அயர்லாந்து, பிரித் தானியா போன்ற நாடுகள் வறுமையை ஒழிப்பதை முதலிடமாக வைத்துள்ளனர். Quebec and New Found land மற்றும் Labrador போன்ற பகுதிகளும் அதையே பின்தொடருகின்றன. ஒட்டாவாவில் உள்ள கொள்கை மாற்றுகளுக்கான கனேடிய அமைப்பின் ஆய்வாளர் Hugh Mackenzie முக்கியமான மூன்று விஷயங்களை குறிப்பிடுகிறார். வீடு, மருத்துவம் மற்றும் குழந்தை பராமரிப்பு என்பவையே அவை. கிட்டத்தட்ட 70,000 பேர் ரொரன்ரோவில் வீட்டிற்காக காத்துள்ளனர்.

மருத்துவ வசதி என்பது அவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டும். பெற்றோர்கள் வெளியில் வேலைக்கு சென்றுவிட குழந்தைகள் பள்ளிகளுக்கு செல்வதால் அவர்களுக்கு தனிப்பட்ட பராமரிப்பு செலுத்தும் வசதி வேண்டும்.

இது பற்றி Nash கூறும்பொழுது அதிகமாக வரி செலுத்தும் 100 நிறுவனங்கள் சராசரியாக வருடத்திற்கு 9 மில்லியன் டாலர்களை வரியாக செலுத்துகின்ற செலுத்துவின்றார்கள். 1989-2005 மத்திய மாநில நல உதவி 4.4% குறைந்துள்ளது. கனேடிய சந்தை பொருளாதாரம் உயர்வானது. சொத்துகளை அது குவிக்கிறது. ஆனால் அது எப்படி விநியோகிக்கப்பட வேண்டும் என்பது இங்கு முக்கியமானது.



மட்டுமே (Gabriel Garcia Marquez) உட்பட இருந்தனர். அப்பொழுதும் புறப்படலாமா என்று கேட்டதற்கு இப்பொழுது இல்லை என்பதே பதிலாக வந்தது. பிறகு 30 பேர் பிறகு 15 பேர் என்று குறைந்து கொண்டே வந்து மொழி பெயர்ப்பாளரும் நானும் மட்டுமே அங்கிருந்ததாகவும், அப்பொழுது பிடல் காஸ்ரோ தன்னை நோக்கி வந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறார் Pierre Richard. கிட்டத்தட்ட 45 நிமிடங்கள் பேசிக் கொண்டிருந்ததாகவும், அப்பொழுது பல்வேறு விஷயங்கள் பற்றியும் கியூபா நாட்டவர்களின் உணவு பழக்கங்கள் போன்றவற்றை உரையாடியதாகக் குறிப்பிடுகிறார். சேகுவாரா பற்றிய தன்னுடைய படத்தை பார்த்திருந்த பொழுதிலும் அது குறித்து பிடல் ஒன்றும் கூறவில்லை.

அந்த 45 நிமிட சந்திப்பு அவர் குறித்த தன்னுடைய அபிப்பிராயங்களை மிகவும் மாற்றியமைத்தது என்கிறார் Pierre Richard. பிடல் காஸ்ரோ ஒரு மாபெரும் மனிதர் என்றும் 21ம் நூற்றாண்டின் பிரபலமானவர்களில் மிகவும் சிறப்பான மனிதர், அவருக்கு இணையாக யாரையும் ஒப்பிட முடியாது, அவர் ஒரு வாழும் சகாப்தம் என்று அப் பேட்டியின் போது Richeard குறிப்பிட்டுப் பேசியுள்ளார்.

ஆம் அவர் கூறியது போல் பிடல் காஸ்ரோ ஓர் மாமனிதர். அவரது தலைமையில் உருவாகி, சோவியர் யூனியனின் சிதைவுக்கும் பின்னும் அமெரிக்காவின் கொலைபுறத்தில் கோலோட்சிக் கொண்டிருக்கும் சோசலிச கியூபா மூன்றாம் உலகநாடுகளுக்கு ஓர் முன்மாதிரியாகும்.

# சவால்களை சந்திப்பதற்கு தயாராகிறார் முதல்வர்

கூட்டணிக் கட்சிகளின் ஆதரவுடன் தமிழகத்தை ஆட்சி செய்யும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு சென்னை மாநகர உள்ளூராட்சித் தேர்தல் ஒரு கரும் புள்ளியாகவே உள்ளது. இந்த கரும்புள்ளியை அகற்ற சென்னை மாநகர சபையின் மேயர் உட்பட 99 உறுப்பினர்களை ராஜினாமாச் செய்துள்ளனர்.

இந்திய நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் தலைமையிலான கூட்டணி அமோக வெற்றி பெற்றது. தமிழக சட்ட மன்றத் தேர்தலின்

## -வரமா-

போது மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துடன் இணைந்து விஜயகாந்த் புதிய அரசியல் கட்சியை ஆரம்பித்து தேர்தலில் போட்டியிட்டார். இந்த இரண்டு சம்பவங்களும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் எதிர்பார்த்த வெற்றியை தட்டிப் பறித்தன.

தமிழக சட்ட மன்றத்தில் ஆட்சி அமைத்த கையோடு உள்ளூராட்சித் தேர்தலுக்காக முதல்வர் கட்சியைத் தயார்படுத்தினார். உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கூட்டணி வெற்றி பெற்றது. திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் உறுப்பினர்களும் கூட்டணிக் கட்சிகளும் உள்ளூராட்சித் தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு எதிராகக் களமிறங்கியும் அதன் வெற்றியைத் தடுக்க முடியாமல் போனது.

சென்னை மாநகர சபைத் தேர்தல் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு அவப்பெயரை வாங்கிக் கொடுத்தது. வன்முறை, வாக்குப்பெட்டி அபகரிப்பு, எதிர்க்கட்சி அங்கத்தவர்களுக்கு அடி உதை, வாக்காளர் அட்டைகள் பறிப்பு என அன்று சென்னை மாநகரமே ரணகளமாகியது. இந்த வன்முறைகளைக் கேள்விப்பட்ட பலர் வாக்களிக்கச் செல்லவில்லை. திராவிட முன்னேற்றக் கழக உறுப்பினர்கள் தாக்குவார்கள் என்று பயந்த சிலர் தலைமறைவாகினர்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழக ஆட்சியின்போது நடந்த சென்னை மாநகர



மிருந்த எதிர்பார்ப்புகளுடன் வன்செயல்களுக்கு மத்தியில் சென்னை மாநகராட்சியை திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் கைப்பற்றியதால் வன்செயல்களுக்கு மத்தியில் நடந்த சென்னை மாநகராட்சித் தேர்தல் செல்லுபடி அற்றது எனக் கூறி மறு தேர்தலுக்கு உத்தரவிட வேண்டும் எனக் கோரி அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் சார்பில் வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டது.

தமிழக எதிர்க்கட்சிகள் தாக்கல் சேர்க்கும்படி திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கூட்டணி கட்சிகளில் ஒன்றான மாசஸிட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் மனுதாக்கல் செய்தது. வழக்கு விசாரணை நீதி மன்றத்தில் இருக்கும் அதேவேளை, அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும் விஜயகாந்தின்

வர் கருணாநிதியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க ராஜினாமா செய்துள்ளனர்.

முதல்வரின் இந்த அணுகுமுறை எதிர்க்கட்சிகளை ஆட்டம் காண வைத்துள்ளது.

பிரச்சனைக்குரிய 99 இடங்களில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் 54 இடங்களிலும் காங்கிரஸ் கட்சி 25 இடங்களிலும் பாட்டாளி மக்கள் கட்சி 13 இடங்களிலும் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் 2 இடத்திலும் வெற்றிபெற்றன.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும் அதன் தோழமைக் கட்சிகளும் சென்னை மாநகர தேர்தலுக்குத் தயாராகி விட்டன. எதிர்க்கட்சிகளின் நிலைப்பாடு என்னவென்பது இதுவரை தெரியவரவில்லை.

சட்ட மன்றத் தேர்தலின் முதல்வர் வழங்கிய வாக்குறுதிகள் நிறைவேற்றப்பட்டமையினால் மக்கள் தன்பக்கம் இருக்கின்றனர் என்று முதல்வர் உணர்கின்றார். வன்செயல் நடந்ததாக நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்ததால் பதவியை இராஜினாமா செய்யும் புதிய மரபு ஒன்றினை தமிழக முதல்வர் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

மாநகர சபை உறுப்பினர்கள் தாமகவே இராஜினாமா செய்துள்ள நிலையில் அடுத்து நடைபெறவுள்ள தேர்தலின் போது மார்க்ஸிட் கட்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துடன் இணைந்து போட்டியிடுமா அல்லது தனித்துப் போட்டியிடுமா என்ற விபரம் தெரியவில்லை.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், காங்கிரஸ், பாட்டாளி மக்கள் கட்சி ஆகியவற்றின் உறுப்பினர்கள் இராஜினாமா செய்துள்ள நிலையில் ஜெயலலிதாவின் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கை என்ன என்பதை அறிய என்பதை அறிய உலகம் ஆவலாக உள்ளது.

## வன்செயல் நடந்ததாக நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்ததால் பதவியை இராஜினாமா செய்யும் புதியமரபு ஒன்றினை தமிழக முதல்வர் ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

கராட்சி தேர்தலிலும் மிக மோசமான வன்முறை நடைபெற்றது. அன்று நடந்த வன்செயல் காரணமாக திராவிட முன்னேற்றக் கழக அங்கத்தவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் ஆட்சியின் போது வன்செயலின் மத்தியில் நடைபெற்ற சென்னை மாநகராட்சித் தேர்தலில் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் வெற்றி பெற்றது. ஆனால் மேயராக ஸ்டாலின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். உதவி மேராக அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் கராத்தே தியாகராஜன் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

தமிழக சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும் சென்னை மாநகர மேயராகவும் ஸ்டாலின் இருப்பதால் அவரிடமிருந்து ஒரு பதவியைப் பறிப்பதற்காக அன்றைய முதல்வர் ஜெயலலிதா சட்டம் ஒன்றை அமுல்படுத்தினார். அந்தச் சட்டத்தினால் ஸ்டாலின் பதவி இழந்தார். துணைமேயர் கராத்தே தியாகராஜன் ஜெயலலிதாவின் ஆசியுடன் மேயராகப் பவனி வந்தார். ஆனால் கடைசி காலத்தில் கராத்தே தியாகராஜன் ஜெயலலிதாவுக்கு எதிராகப் போர்க்கொடி தூக்கினார்.

தேசிய முற்போக்கு திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும் சென்னை மாநகராட்சிக்கு மறு தேர்தல் நடைபெற வேண்டும் என்று உரத்துக் கோஷமிட்டன. திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் கூட்டணிக் கட்சியான மார்க்ஸிஸ்ட் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியும் சென்னைக்கு மறு தேர்தல் நடத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியது.

இரண்டு நீதிபதிகளைக் கொண்ட வழக்கு விசாரணையில் இரண்டு நீதிபதிகளும் இரண்டு விதமான தீர்ப்புகளை வழங்கியுள்ளனர்.

சென்னை மாநகராட்சிக்க மறுதேர்தல் நடத்த வேண்டிய அவசியம் இல்லை என்று ஒரு நீதிபதியும் வன்செயல் நடந்ததாக உறுதிப்படுத்தப்பட்ட வட்டாரங்களில் மட்டும் மறு தேர்தல் நடத்த வேண்டும் என்று மறு நேதிபதியும் தீர்ப்பளித்துள்ளார். இரண்டு நீதிபதிகளும் இரண்டு விதமான கருத்துக்களை கூறியதால் தமிழக அரசியலில் பாராபட்சம் உண்டானது. அப்பீல் செய்வதற்கு உரிய ஏற்பாடுகளை எதிர்க்கட்சிகள் நடத்திவரும் வேளையில் வன்செயல் நடந்ததாகக் கூறப்படும் 99 உறுப்பினர்களும் முதல்



## National College

of Technology & Management  
EI / HRDC / Social Benefits Cases Welcome - NACC/OACC member

- 100% Co-op Placement
- Earn your diploma in just a few months
- Flexible Payment Plan
- Full time / Part time classes available

**Call Now!**  
Classes Starting Soon



**HEALTH CARE ● BUSINESS ● TECHNOLOGY**

- Personal Support Worker
- Early Childcare Assistant
- Medical Office Assistant
- Pharmacy Technician
- Medical Health Administrator
- Travel and Tourism
- Business Administration

- Computerized Accounting
- Certified Business Professional
- Certified Payroll Management
- Network Administration
- Web design / development
- Unix Administration
- JAVA/J2EE
- Software Testing
- Oracle Certified Professional
- Tutoring



Free Training for EI and Social Benefit Recipients  
Please give us a call now, to find out how to get EI funding and Social Benefits!

716 Gordon Baker Road, Suite #212  
www.nationalc.com

# (416) 850-2122

# அமெரிக்க தலைவரின் புதிய அக்கறை

வெற்றி அடையும் போது எக்காளமிடுவதும், தோல்வி அடையும் போது துவண்டு விழுவதும் மனிதனின் பொது இயல்பு என்றாலும் அமெரிக்காவின் தலைவர்கள் வித்தியாசமானவர்கள்.

ஓரிடத்தில் தோல்வி அடையும் போது, அந்தத் தோல்வியை சூசகமாக மறைத்துக் கொண்டு, இன்னுமொரு இடத்தில் வெற்றியை தேடுவது அவர்களின் சிறப்பியல்பு. இதில் ஜோர்ஜ். டபிள்யூ புஷ், பில் கிளிநர்ன் என்று வேறுபாடு கிடையாது.

தனிப்பட்ட ரீதியில் தமக்கு ஏற்படும் பின்னடைவுகளை மறைத்துக் கொள்வதற்காக உலக சமாதானம் என்ற முகமுடியை

## -சதீஷ் கிருஷ்ணபிள்ளை-

அணிந்து கொண்டு சர்வதேச சமூகத்தை ஏமாற்றும் முயற்சிகளில் இருவரும் பின்னிற்கவில்லை. இவர்களது இராஜ தந்திரிகளும் கைதேர்ந்தவர்கள் என்பது முக்கியமான விடயம்.

1998 ஆம் ஆண்டில் மோனிக்கா லெவினஸ்கி விவகாரம் வெள்ளை மாளிகையை உலுக்கியபோது தமது புகழை தக்கவைத்துக் கொள்ள மத்திய கிழக்கு சமாதானத் திட்டம் என்ற யோசனையை பிரேரித்தார் முன்னாள் அதிபர் பில் கிளிநர்ன். அந்தத் திட்டத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பொறுப்பை தமது ராஜாங்க செயலாளர் மெடலின் ஓல்பிரைட்டிடம் ஒப்படைத்தார் அவர்.

அதேபோல் ஈராக் பிரச்சனையால் தமது செல்வாக்கு பெரிதும் சரிந்துள்ள நிலையில் ஸ்ரேல்-பலஸ்தீன பிரச்சனை பற்றி கூடுதல் அக்கறை காட்டத் தொடங்கியுள்ளார் ஜோர்ஜ். டபிள்யூ புஷ். அவரது ராஜாங்க செயலாளர் கொண்டலிஷா ரைசும் தமது அதிபர்களின் உத்தரவுகளை நிறைவேற்ற வரிந்து கட்டிக்கொண்டு களத்தில் இறங்கியிருக்கிறார். ஜனாதிபதி பில். கிளிநர்னின் ஆட்சிக் காலத்தில் மெடலின் ஓல்பிரைற் அடுத்தடுத்து மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு விஜயம் செய்தார். அதன் பின்னர் ஜரோப்பிய தலைவர்களின் சமாதான திட்டம் பற்றி விளக்கினார். தமது நாட்டின் ஸ்ரேலிய பிரதமர் பெஞ்சமின் நெத்தனியா கூவும் பலஸ்தீன தலைவர் யசீர் அரபாத்தும் கலந்துகொள்ளும் உச்சி மகாநாட்டை ஏற்பாடு செய்தார்.

தற்போதைய ராஜாங்க செயலாளரும் தமது முன்னோடியின் வழியை பின்பற்றுகிறார். அவர் கடந்த வாரம் மத்திய கிழக்கிற்கு விஜயம் செய்ததுடன் இல்லாமல் ஜரோப்பிய ஒன்றியத்தின் தலைமைப் பொறுப்பை வகிக்கும் ஜேர்மனி அதிபரைச் சந்தித்தார். பிரிட்டன் பிரதமரிடம் சமாதான திட்டம் பற்றி விளக்கினார். அவர் அடுத்த மாதம் எஹுத் ஓல்மர்ட், பலஸ்தீன ஜனாதிபதி மஹ்முத் அப்பாஸ் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளும் மகாநாட்டை நடத்தும் திட்டங்கள் பற்றி அறிவித்துள்ளார்.

மோனிக்கா லெவினஸ்கி உடனான தகாத உறவுகள் அம்பலமாகத் தொடங்கிய நிலையில் தமது புகழை தக்க வைத்துக் கொள்வதற்காக மத்திய கிழக்கின் மீது பில்.கிளிநர்ன் செலுத்திய பார்வையிலும் ஈராக் விவகாரத்தால் உள்ளூர் மக்களின் கடும் விமர்சனத்தை எதிர்கொள்ளும் ஜோர்ஜ். டபிள்யூ புஷ். ஸ்ரேலிய பலஸ்தீன பிரச்சனைகளை பார்த்த விதத்திலும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. தரிசனங்கள் தொடர்பான பின்னணியும் மாறுபட்டிருக்கிறது.

பில்.கிளிநர்ன் சமாதான திட்டத்தை முன்மொழிந்த போது ஸ்ரேலின் பிரதமராக இருந்த பெஞ்சமின் நெத்தனியாகோவும் பலஸ்தீன அதிகார சபையின் தலைமைப்

பொறுப்பை வகித்த யசீர் அரபாத்தும் மக்களது அபிமானத்தை வென்ற தலைவர்களாக இருந்தார்கள். தம்மை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் மக்களின் கருத்துக்களை தெளிவாகவும் திடமாகவும் பிரதிபலிக்கக் கூடிய ஆற்றல் அவர்களுக்கு இருந்தது.

எனினும் ஸ்ரேலின் தற்போதைய பிரதமராக கடமையாற்றும் எஹுத் ஓல்மர்ட் மக்களின் விருப்பத்தை முழுமையாக ஈர்க்கக்கூடிய தலைவராக இல்லை. பலஸ்தீன தரப்பில் ஸ்ரேலுடன் சமாதானம் பேசலாம் எனக்கருதும் ஜனாதிபதி அப்பாஸ்: ஸ்ரேல் என்ற தேசம் ஒன்று இருப்பதற்கு அருகதை அற்றது என்றெண்ணும் ஹமாஸ் இயக்க பிரதமர் ஸ்மாயில் ஹானியா என்று தலைமைத்துவம் பிளவு பட்டிருக்கிறது.



http://www.yahoo.com

## ...ஈராக் விவகாரத்தில் பெருந்தவறு செய்திருப்பதை உணர்ந்த போதிலும், குற்றத்தை பகிங்கரங்கமாக ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறார். அதனை மறைப்பதற்கு மென்மேலும் தவறிழைக்கிறார்.

இத்தகையதொரு பின்னணியில் மத்திய கிழக்கில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு அமெரிக்கா மேற்கொள்ளும் முயற்சிகள் எந்தளவிற்கு வெற்றிபெறும் என்பது முக்கியமான கேள்வி. அதைவிடவும் ஈராக் பிரச்சனையில் இருந்து மத்திய கிழக்கை நோக்கி தமது தேசத்தினினதும் சர்வதேச சமூகத்தினதும் கவனத்தை திசை திருப்பும் ஜோர்ச் டபிள்யூ புஷ்சின் எண்ணம் எந்தளவிற்கு ஈடேறும் என்பது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

மத்திய கிழக்கு சமாதான முயற்சிகளைப் பொறுத்தவரையில் இஸ்ரேலியர்களுக்கும் பலஸ்தீனர்களுக்கும் இடையில் உள்ள பிரச்சனைகள் ஒருபுறம் அந்தத் தரப்புகளை பேச்சுவார்த்தை மேசையில் கொண்டு வரும் விடயத்தில் அமெரிக்கத் தலைவரும் அவரது ராஜாங்கச் செயலாளரும் எந்த அளவிற்கு இதய சுத்தியுடன் நடந்து கொள்கிறார்கள் எவ்வளவு அக்கறை காட்டுகிறார்கள் என்பது மறுபுறம்.

உண்மையில் கொண்டலீசா ரைஸ் சமீபத்திய மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு மேற்கொண்ட வியத்திற்கு சமாதானம் என்ற வர்ணம் பூசப்பட்டிருந்தாலும் அமெரிக்கத் தலைவர் சமீபத்தில் வெளியிட்ட ஈராக் கொள்கைகளுக்கு ஆதரவு தேடுவதுதான் நோக்கமென்பது வெளிப்படையாகத் தெரிந்தது. அவர் அமெரிக்காவுக்கு "ஜாலர்ரா" போடக்கூடிய அரேபிய நாடுகளின் வெளிவிவகார அம்ச்சர்களை சந்தித்து ஈராக்கிற்கு மேலும் துருப்புக்களை அனுப்பும் யோசனைகளுக்கு நேரடியாக ஆதரவு

கேட்டதை குறிப்பிட முடியும்.

ஆமெரிக்காவுக்கு சார்பான அரேபிய நாடுகளின் வெளிவிவகார அமைச்சர்கள் அமெரிக்கத் தலைவரின் புதிய கொள்கைகளுக்கு ஆதரவு தெரிவித்த போதிலும் ஈராக் பிரச்சனை மென் மேலும் தீவிரமடையும் பட்சத்தில் அது பிராந்திய ரீதியிலான நெருக்கடியாக பரிணமித்து விடலாமென கவலை தெரிவித்திருந்தார்கள்.

ஆமெரிக்காவை ஆட்சேபிக்கும் நாடுகளோ படைகுவிப்பிற்கு பகிரங்க எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியதுடன் ஈரானிய அரசாங்கத்திற்கு ஜோர்ஜ் டபிள் யூ புஷ் கடைபிடிக்கும் கருமையான நிலைப்பாட்டை வன்மையாகக் கண்டித்திருந்தன.

நாட்டும் முயற்சிகளை எடுத்துக் கொண்டால், பில் கிளிநர்ன் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்ட திட்டத்தை கொண்டிருந்த போதிலும் ஜோர்ஜ். டபிள்யூ புஷ். சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகள் கிடப்பில் போட்ட யோசனைகளையே பயன்படுத்த முனைகிறார்கள் என்று தெரிகிறது. அமெரிக்கா, ரஷ்யா, ஐக்கிய நாடுகள் சபை, ஜரோப்பிய ஒன்றியம் ஆகிய நான்கு தரப்புகள் சம்பந்தப்பட்ட சமாதான பாதை வரைபடம் என்ற திட்டத்தின் அடிப்படையிலேயே பேச்சுக்கள் நடைபெறமென அவரது ராஜாங்க அமைச்சர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

சமாதான பாதை வரைபடம் என்ற திட்டத்தின் அடிப்படையாக அமைவது. பலஸ்தீன கிளர்ச்சியாளர்கள் மேற்கொள்ளும் வன்முறைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டுமென வற்புறுத்தி, இஸ்ரேலும் குடியிருப்புகள் அமைப்பதை நிறுத்தவேண்டுமென கோருவதாகும். ஆனால், பாதை வரைபடத்தின் மூலம் கிளர்ச்சியாளர் தரப்பில் ஓரங்கட்டப்பட முனைந்த தரப்பு, பலஸ்தீன மக்களின் அதரவுடன் அரசாங்கத்தை அமைத்து செயற்படுகிறது. மறுபுறத்தில், இஸ்ரேலிய அரசாங்கம் புதிய குடியிருப்புகளை அமைப்பதற்காக கேள்விப்பத்திரங்களைக் கோருகிறது.

இத்தகையதொரு பின்னணியில் ஜனாதிபதி புஷ் ஈராக்கில் ஏற்பட்ட அவமானத்தை மத்திய கிழக்கு சமாதான முயற்சிகள் மூலம் எவ்வாறு துடைத்துக் கொள்ளப் போகிறார் என்ற கேள்விகள் எழலாம்.

எப்படியாவது வெற்றி பெற்றே தீர் வேண்டுமானால் தமது பதவியின் கடைசிக் காலகட்டத்தில் உறுதியான அடித்தளத்துடன் கூடிய சமாதான முயற்சிகளை தொடங்க முடியும்.

வேதாளம் மீண்டும் முருங்கைமரத்தில் ஏறுவது போல் குறுக்கு வழியில் புகழ் தேட முனையும் யோசனைகளை தொடர்ந்து முன்னெடுத்துச் செல்ல நினைத்தாரானால் அவருக்கு இருக்கவே இருக்கிறது ஈரான்.

**சனிக்கிழமை காலைகளில் உங்கள் வாசற்படியில் வைகறை... வீட்டுக்கு வீடு வைகறை அழையுங்கள்**  
416-640-5434  
416-607-6456

**Begin the Day**  
with  
**OSHO Dynamic Meditation**  
Everyday 6.30 -7.30 A.M  
At  
3520 McNicoll Avenue, Scarborough (Markham and McNicoll)  
Unit 20  
905 294 6707  
awareness@rogers.com  
\$10 per meditation  
Meditation is not reading books for knowledge. Meditation is knowing by experiencing  
Please bring a (yoga) mat

# Situation of Media and Journalism in the Jaffna Peninsula

January 2007

The situation of the media and journalism in Jaffna deteriorated considerably in 2006. Six media workers have been killed since 2005. A well known journalist Nimalarajan was killed in Jaffna in 2000. Impunity remains the order of the day in Jaffna with regard to all these killings.

Journalists face increasing challenges in reporting killings, abductions disappearances, most of which are carried out for political and military reasons with the complicity of sections of the military. It is so bad that others shun those who have suffered the brunt of violence in their communities, in fear of being seen to be partial to and in support of the redress of human rights violations.

The fighting and tense situation that erupted from 11th August 2005 paved the way for a considerable amount of journalists and media workers to leave the field. After the murder of the Managing Director of Namathu Eelanadu, the paper closed down. (The Managing Director of Namathu Eelanadu was a member of Tamil National Alliance and a former MP. It is widely believe that Tamil nationalist forces supported Namathu Eelanadu).

Collecting information or reports from first hand or reporting about some prevailing situation is severely restricted on account of growing fears of personal security. For an example, if a journalist reports the situation of shops and businesses, which have been closed for long time on account of the growing violence on the

ground, they may face pressure from both the Army and the LTTE.

Most of the tsunami reconstruction projects have been stopped due the economic embargo and the security situation. However, the relevant officials are not prepared to expose this situation, again due to fear of reprisals. Journalist are disappointed and fed up due to the attitude of relevant authorities, but in fact, both are victims of the general deterioration of ground conditions.

The culture of impunity and the fear psychosis combine to create a deeply disturbing context on the ground for journalists. Pursuant to any security incident, no one is ready to give the details or information regarding it, leading to a situation where rumour and speculation is rife.

Journalists in Jaffna are prevented from engaging in the normal practices of news gathering and photographing the events. Theirs is a diurnal struggle for news and livelihoods. On account of the delays incurred in reporting the ground situation & incidents, access, when granted, only leads to a situation wherein the journalists are too late to gather the information necessary to report in a responsible and accurate manner.

The curfew and the lack of transport facilities also affect the journalists in carrying out their duties. Normal day-to-day activities in Jaffna come to an end around 4 pm. Journalists are forced to finish their work before this time, since after 4pm, they can't get the transport facilities to go

to their homes. As a result, there is a rush to get into the last bus, with delays at checkpoints common and traffic halted for military operations or security reasons – exponentially increased travel time and the burden of commuting to and from offices.

Queue for essential items like rice, soap, coconut oil, milk food, petrol, ceresin, mosquito coil and clearance for air or ship transport have been exacerbated after the closure of A9 route connecting the Jaffna peninsula to the rest of the island. There is no special consideration given to the media personal in distribution of essential items.

Lack of communication facilities is a central obstacle for journalists in the peninsula. The office of the Sri Lanka Telecom is not willing to supply telecommunications facilities for journalists. As a result, journalists are forced to rely on mobile phones that are more expensive to use in comparison to landlines. When the Government terminated the mobile phone services in Jaffna peninsula for nearly five months till early this month, journalists were forced to travel long distances to use telephone facilities wherever it is available. On occasion, they were forced to travel through checkpoints to access communication centers. E-mail and internet facilities also restricted in the Peninsula - whenever curfews are imposed internet (cyber) cafes closed down, and cut off journalists from the rest of Sri Lanka and the world.

There are three newspapers pub-

lished in Jaffna after the closure of Namathu Eelanaadu, and they struggling to publish the newspapers due to the lack of newsprints and plates that are used in offset printing. Only 4 pages are published and sold for 10 rupees, with half the pages filled with advertisements. The number of copies printed has also drastically come down, due to the lack of resources. All newspapers now only publishing 4 pages. Soon they will only be able to manage 2 pages even that till end of February.

National level newspapers are not available in Jaffna except the Thinamurasu published by the EPDP (Eelam Peoples Democratic Party), a former Tamil militant movement now partner in the incumbent government.

There is virtually no entertainment in the form of art and cultural activity or the representation of either in the media. A civilian population denied entertainment is forced to face continuously their singular plight, which is cause of psychological trauma and the further hardening of hearts and minds between communities in the Peninsula and the rest of the country.

Young, courageous journalists continue to report, and consider the current situation as a challenge they need to face and overcome. However, the fear persists – they are scared to identify themselves as journalists in checkpoints and face severe reprisals if perceived to be partial to either the Army or the LTTE.

( FMM Press Release)  
www.freemedia.srilanka.org

## Thinking of Buying a Home? ...and Mortgage?



Scarborough

- Bright & Clean 3 Bdrm Condo
- Close to School, TTC & Shopping
- Very Demand Location
- Very Good for Investment



Scarborough

- 5 Bdrm Townhouse End Unit
- Strip Hardwood Floor
- Close to School, TTC & Mall
- Call for More Info.



Scarborough

- 3 Bdrm Detached House
- Double Driveway
- Close to School, Mall & Hwy 401
- Call for More Info.



**Ram Anandappa**  
Mortgage & Sales Representative

Direct: 416.837.8669



**Thavaraj Logasundaram**  
Sales Representative

Direct: 416.277.1453

வீடு வாங்க, விற்க மற்றும் அதற்கான அடமானக் கடன் அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் பூர்த்தி செய்து கொள்ளுங்கள்!

**We'll Attain All Your Financial Needs:**

- ☑ 1st & 2nd, 3rd Mortgage
- ☑ New Immigrant Program
- ☑ Re-financing
- ☑ Self Employed
- ☑ Credit Consolidation
- ☑ Loans & Line of Credit



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage  
262 Markham Road, Toronto, Ontario M1J 3C5  
416-264-0101



# வர்ணம்



**சக்கரவர்த்தி**

Sakkarawarthy@vaikarai.com

வெளியே விளையாடச் செல்லும் போது “வெயில்ல விளையாடாத ராசா/ராசாத்தி கறுத்துப்போயிடுவாய்.” என்று எல்லா அம்மாக்களும் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு சொல்வதை கேட்டிருப்போம். நாம் ஒவ்வொருவரும் கூட இவ்வறிவுரையை நிச்சயம் சந்தித்திருப்போம். வெயிலில் அதிக நேரம் இருந்தால் புற ஊதாக் கதிர்களால் சருமம் பாதிப்படையும் என்பது உண்மைதான். ஆனால் நிறத்தின் பேரால் ஏன் எச்சரிக்கப்படுகிறோம் என்பதை ஆராய்ந்தால் எமது சிந்தனைப் போக்கில் இருக்கின்ற துவேசத்தின் வீரியம் புரியும்.

திராவிடர்களின் நிறம் கறுப்பு. ஆனாலும் கறுப்பு என்பது ஏதோ வேண்டாமல் வந்து தங்களில் ஒட்டிக்கொண்டது போல் பாசாங்கு செய்வதும், வெறுப்படைவதும் பெரும்பான்மைத் தமிழர்களின் செயல். தனது பிள்ளை வெள்ளையாகப் பிறக்க வேண்டும் என்று விருப்பப்படாத தமிழ் அம்மாக்களே இல்லை (அப்பாவும் அப்படியே). அரபு நாடுளில் விளைகின்ற Saffron (Crocus Sativus) என்ற பூவின் காய்ந்த இதழ்களுக்கு குங்குமப் பூ என்று பெயரிட்டு, அதைப் பாலில் கலந்து குடிக்கின்றார்கள் எமது கர்பிணிப்பெண்கள். இதன் பயனால் பிறக்கும் பிள்ளைகள் சிவப்பாகப் பிறக்கும். (உணவுக்கு இயற்கை நிறமூட்ட மட்டுமே நட்சத்திர உணவு விடுதிகள் அதனை பயன்படுத்துவதாகவும் ஒரு தகவல் சொல்கிறது)

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் சிவப்பு அழகு கிறீம்களுக்கு நிரம்பவும் மௌசு. மூன்றே மாதத்தில் சிவப்புழைகைப் பெற்று விடலாமென விளம்பரங்கள் வலியுறுத்துகின்றன. கறுப்பாய் இருக்கும் கதாநாயகிகளை தமிழ் சினிமாவில், தமிழர்கள் ஏற்பதில்லை. வட இந்தியர்களும், ஐரோப்பிய, அமெரிக்க வெள்ளைக்காரர்களும் உயர் பிரிவினராக விரும்பப்படுகின்ற போக்கு எம் மவர்களிடம் இருக்கிறது. எமது சொந்த அடையாளத்தின் மீது ஏன் இத்தனை வெறுப்பெமக்கு?

வேலைத்தளங்களிலும், அலுவலகங்களிலும் நிறம் சார்ந்துதான் முன்னுரிமை வழங்கப்படுகிறது, என்பது இவ்விடயங்களில் வேலைபார்க்கும் அனேகரது நிஜமான குற்றச்சாட்டு. டொரண்டோவில் வதியும் தென்னாசியர்களில் நிறபேதத்தினால் பாதிப்படைந்து உளவியல் தாக்கத்துக்கு உள்ளானோர் அதிகம். இந்நிலையில் உள்ளோரில் அக்கறை கொண்டு எம்மவர்கள் கருத்தரங்குகள் வைப்பதில்லை. இவர்களுக்காக எந்த போராட்டமும் செய்வதில்லை.

லை Tan எனப்படுகின்ற செயற்கை சூரிய வெப்பத்தை தன் உடலில் பிரயோகித்து, உடலை சுட்டு தோலின் நிறத்தை கறுப்பாக்க முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். வெள்ளையும் அல்லாது மஞ்சளும் அல்லாது கறுப்பை அண்டிய நிறமே அழகு என்னும் பொருள் கொள்ள வெள்ளைப்பெண்களை நோக்கி விளம்பரங்களை விசுகின்றன அழகு நிலையங்கள்.

அறிவு, திறமை, நடத்தை, என்று எதனையும் கணக்கில் கொள்ளாது, மேம்போக்காக வர்ணத்தை மட்டுமே அடையாளமாக கொண்டு, எந்த கொள்ளளவால் அழகும், உயர்வும் தீர்மானிக்கப்படுகிற தென்பதை விசாரித்தறிய வேண்டியிருக்கிறது...

## நிறத்தை வைத்து மனிதனை பிரிப்பதென்பது

### நவீன உலகில் இன்னமும் பாதுகாக்கப்படும்

#### மனித குரூரத்தின் ஒரு மொழி பெயர்ப்பு

எம்மவர்களின் நிலவரம் இப்படி இருக்க, நிறத்தை துவேஷிப்பதால் உண்டான சர்ச்சை குறித்து கடந்த இரு வாரங்களில் உலகே ஒரு தடவை ஆட்டங்கண்டிருக்கிறது. இந்திய சிவப்பு நிற அழகியான ஷில்பா ஷெட்டி, பிரித்தானிய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியான Big Brother House இல் பங்கேற்ற போது உடன் பங்கேற்ற பிரித்தானிய பிரபலங்கள் நிறபேதம் காட்டி எள்ளி நகையாடிய சம்பவம் உலகம் முழுவதும் பரபரப்பாய் பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. (நம்மளுக்குதாங்க ஷில்பா சிவப்பு)

டொராண்டோ போன்ற பல்கலாச்சார பெருநகரங்களில் நிற பேதத்திற்கு உள்ளாவதும், பாதிப்படைவதும் வெளிப்படையாக தெரியாது போனாலும் ஒரு குறிப்பிட்ட விகிதாசாரத்தினர் தினந்தோறும் வர்ணத்தால் பாதிப்படைந்து கொண்டுவரும் இரக்கற்றார்கள்.

அனைத்து அதிகாரத்தையும் எதிர்ப்போம் என்னும் நாங்கள் கூட இவர்கள் பற்றி பேசுவதில்லை, எழுதுவதில்லை, குறும்படம் எடுப்பதில்லை, புத்தகத்தில் எழுதுவதில்லை, சிறுசஞ்சிகைகள் வெளியிடுவதில்லை, நாடகம் கூட அதிகம் போடுவதில்லை. ஆனாலும் இவர்களைப் பராமரிப்பதற்கென்றும் குரல்தரவும் உதவவும் என்று “Across Boundaries” என்ற தொண்டு அமைப்பு எம்மிடத்தில் இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தமிழர்கள் நிறத்தால் உளவியல் பாதிப்படைந்திருப்பது அந்நிறுவனத்தால் அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கிறது.

நிறத்தை வைத்து மனிதனை பிரிப்பதென்பது நவீன உலகில் இன்னமும் பாதுகாக்கப்படும் மனித குரூரத்தின் ஒரு மொழி பெயர்ப்பு. கறுப்பர்களான நாமே வர்ணப்பாடு குபாடு பார்க்கையில் பெரும்பான்மை வெள்ளை இனத்தவர்களில் சிலர் தன் உட-

**சனிக்கிழமை  
காலைகளில்  
உங்கள்  
வாசற்படியில்  
வைகறை...**

**வீட்டுக்கு வீடு வைகறை  
அழையுங்கள்**

**416-640-5434  
416-607-6456**



**Malini Muhunthan**  
Sales Representative

**Dir: 416.569.4082**

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.



**ROYAL LEPAGE**  
Connect Realty, Brokerage  
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Starting From  
**165,000**

### Woodside Pointe at Middlefield & Finch

Features:

- Condominium Already Registered
- Only 8 Units Left • 1 or 2 Bedrooms
- 5 New Appliances, Central AC
- Lowest Maintenance Fee in the Area
- Steps to upcoming Sai Baba School & GTA Square
- Steps to 24 Hrs TTC, Iyyappan Temple & Woodside Mall

Open House:

Saturday & Sunday from 11 AM to 5 PM



### Markham Place at Markham & Sheppard

Features:

- Residential Condo from 546 Sq. Ft. to 1100 Sq. Ft.
  - Price from \$146,400 to \$249,100
  - Commercial Units Ground Floor Sold Out \$410/Sq. Ft
  - Total 25 Units Available in 2nd, 3rd, 4th Floor
  - from 993 sq. ft. to 2616 sq. ft.
  - Prices at \$210/Sq. Ft., Plus \$20,000 for Parking Spot
- OPEN HOUSE Feb 3rd, 1 pm to 5 pm**  
call for More info



#### Morningside/Finch

- 4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
  - Green Park Built, Approx 2300 Sq. Ft. Well Maintained House
  - Walking Distance To Thc, Schools, Church And Temple
- \$359,900**



#### Bathurst/King

- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
  - BRAND NEW HOME
  - Approx 2980 Sq.Ft. Over 50K In Upgrades
  - New Aspenridge Home In Macleod's Landing
- \$649,900**



#### 9th Line & 16th Ave

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
  - Gorgeous Det Home. Greensborough Pub Sch & Yrt Transit 2 Mins Walk
  - Close To Hosp, Go Train, Cath H/Sch & Park
- \$366,900**



#### Mavis/Eglinton

- 4 Bedrooms - 3 Washrooms
  - High Demand Area! Over 2800 Sq Ft! Lavish Italian Style. \$50K Spent On Upgrades
  - Steps To All Schools, Close To Sq. One, Hwy 403
- \$539,000**



#### Sheppard/Altona

- 5+1 Bedrooms, 4 Washrooms
  - Upgraded Italian Custom Built Mansion. Professionally Landscaped Front&Back Yards Like A Beautiful Park. Great Investment Property
- \$1,250,000**



#### Markham/Steeles

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
  - 2 Year New Beautiful Brick Home! Closer To School, Shopping, Thc & Yrt, 3 Mins Drive To Hwy 407 & Few Mins Drive To Hwy 401
- \$349,900**

# "இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் பாலியல் பற்றி எழுதுவது தவறானதினப் பாவனை செய்யப்படுகின்றது."

-ச.இராகவன்-

இலக்கிய, சினிமா விமர்சகராகவும் கவிஞராகவும் தீவிர வாசகனாகவும் இயங்குகின்ற ச.இராகவன் தன்னை ஒரு கதைசொல்லியாக அடையாளம் காண்பதன் ஊடாகப் படைப்புலகில் தடம் பதித்து வருவதுடன் ஈழத்தின் புனைகதையாளர்களில் தற்புதுமையானதும், வடிவம் அழிந்ததும், வரையறைக்குள் அமையாத துமான சிறுகதைகளை - அதிகதைகளை இந்தியச் சிற்றிதழ்களில் அறிமுகம் செய்து வருகின்றார். மு.த. கனவு கண்ட மெய்யுளை (இது ஒரு கோட்பாடல்ல) நோக்கி, கடந்து செல்லும் நதியாக இவரது எழுத்துக்கள் நகர்ந்து செல்கின்றனவோ என்று எண்ணத் தோன்றுகின்றது. ஈழத்து இலக்கிய உலகிலும் (புலத்திலிருந்து செயற்படும் ஈழத்து இலக்கியச் செயற்பாட்டாளர்களிலும்) அதிகதைகள் பற்றிய பரிச்சயமின்மையை அவதானிக்க முடிகின்றது. இராகவனது அண்மைக்காலச் சிறுகதைகள் இவ்வகை அதிகதைகளாக, வாசகன் தானே கதையை உருவாக்கும் கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. இந்தியாவில் இருந்து வெளிவரும் காலாண்டு சஞ்சிகையான பன்முகத்தில் இவரது கதைகள் அதிகம் பிரசுரமாகியுள்ளன.

"பன்முகம்"-கலை இலக்கிய கோட்பாட்டு இதழ் - ஈழத் தமிழ் இலக்கிய உலகில் அதிகம் அறியப்படாத ஒரு சிற்றிதழாக இருந்து வருவதும், இராகவனின் சிறுகதைகளை உள்ளூர், வெளியூர் சஞ்சிகைகளும், பத்திரிகைகளும் பிரசுரிக்க மறுத்து வருவதும் ஆச்சரியமான ஒன்றல்ல. பன்முகத்தில் பிரசுரமான இராகவனின் "சதுரம்", "எதிர்நோக்கு", "கதை எழுதுவோருக்கு ஒரு நற்செய்தி" ஆகிய மூன்று சிறுகதைகளும் பாலியலை பற்றியனவாக இருந்த போதும் அவை வாசகனிடம் விட்டுச் செல்லும், உருவாக்கும் கதைகளும் ஈழத்து இலக்கியச் சூழலிற்கு அந்நியமானவையே?

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வெளிவரும் "தெரிதல்" சிறு சஞ்சிகையில் "ஐனரஞ்சகப் போலிகள்" என்ற தொடரை எழுதி ஐனரஞ்சக எழுத்தாளர்களின் போதையுடும் எழுத்துக்களை அம்பலப்படுத்தி சர்ச்சைக்குள்ளானவரான இராகவன் கடந்த இரு தசாப்தத்திற்கும் மேலாக ஈழத்திலும், புலத்திலும் நிலவி வரும் இலக்கியச் சூழலையும், படைப்பாளிகள், படைப்புக்கள் குறித்த தனது அவதானத்தையும், A-9 நெடுஞ்சாலை மூடப்பட்டு சிறைச்சாலையாக மாற்றப்பட்டுள்ள யாழ் நகரில் இருந்து வைகறை வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்.

**1**

• சிறுகதை, பத்தி எழுத்து, விமர்சனம் என்று பல்வேறு துறைகளிலும் ஆழமாகத்தடம் பதித்துவரும் நீங்கள் கலை-இலக்கிய உலகிற்குள் நுழைய நேர்ந்த பின்னணி பற்றிச் சொல்லுங்கள்?

உங்களுக்கு "இராகவன்" என அறிமுகமாகும் நான் 11-08-1976 காலப்பகுதியில்

**சந்திப்பு**

**பா.துவாரகன்**

dhuvarahan@vaikarai.com

பிறப்பிக்கப்பட்டேன் (சத்திரசிகிச்சையொன்றின் மூலமாக). பிறப்பிடம் வெள்ளாளர் மிகுந்து வாழும் கரவேட்டி. முதலாம் தரத்திலிருந்து ஏழாந்தரம்வரை கரவேட்டி மாணிக்கவாசகர் வித்தியாலயத்திலும் எட்டாந்தரத்திலிருந்து பன்னிரண்டாந் தரம் வரை கரவேட்டி விக்னேஸ்வராக் கல்லூரியிலும் கல்வி கற்று பின்னர் உயர்தரப்பரீட்சையில் தேர்ச்சியடைந்து பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்று யாழ். பல்கலைக்கழகத்தில் முகாமைத்துவத் துறையில் நான்கு வருடங்கள் பயின்று 2002 காலப்பகுதியில் ஒரு முகாமைத்துவப்பட்டதாரியாக வெளியேறி இப்போது யாழ். பிரதேசசெயலகத்தின் கீழ் இயங்கும் சமுர்த்தி மகாசங்கத்தில் பதில் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளராகக் கடமை யாற்றிவருகின்றேன்.

சிறுவயதில் நான் மற்றவர்களால் கீலா இராகவனாக அடையாளங்காணப் பட்டிருந்தேன். அப்போதே அதிகமாகக் கதைக்கத் தொடங்கியிருந்தேன். நான் கதைப்பதைக் கேட்க எதிரே யாராவது இருக்கவேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. என்னுடன் நானே கதைத்துக்கொண்டிருப்பேன். அப்போது உயர்திணை அ.றிணை எனப் பல்வேறு பாத்திரங்களை நான் வகிக்கவேண்டியிருக்கும் அர்த்தம் அர்த்தமின்மை குறித்த கவனம் எனக்கிருந்ததில்லை அப்போது எனக்குப் பரவசந்தந்த நிகழ்ச்சியென்றால் இவ்வாறாகத் தொடர்ந்து கதைத்துக் கொண்டிருப்பது தான். இந்த எல்லையற்ற கதையாடல் மூலமாக நான் சந்திக்கநேரும் மனிதர்களுக்கெல்லாம் ஒவ்வொரு படிமத்தை வழங்கி மகிழக்கூடிய நிலையில் இருந்தேன். அப்போதுதான் ஓர் உண்மை புலனாகியது. ஒவ்வொரு மனிதரையும் கூர்ந்து அவதானித்தால் அவர்களில் பறவைகள், மிருகங்களின் சாயலைக்காணலாம் என்பதுதான். அந்தப்பேருண்மை. இதே போன்று எனது இடைவிடாத அவதானங்களிலிருந்து சேகரி

த்த தரவுகளைப் பொதுமைப்படுத்தும் போது புதிய தத்துவங்களை வெளிப்படுத்தக் கூடியதாக இருந்தது. புதிய தத்துவம் வெளிப்படுத்தப்படும் வரை பொறுத்திரடா ராசா என்பது என்னிடம் இருந்த தத்துவ வாக்கியங்களில் ஒன்று இவ்வாறாக நாமும்பொழுதும் கதையளந்து கொண்டு திரிந்த எனக்கு அளக்கின்ற கதை எதுவானாலும் எழுத்தில் கொணருவதற்கான எண்ணம் ஒரு புள்ளியாக உருவாகி விரிவாகி மிகத் தொடங்கியது. அதற்கான எத்தனிப்பில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதன் விளைவே நான் கலை இலக்கிய உலகிற்குள் நுழைய நேர்ந்த பின்னணி என்பேன்.

• விமர்சனத் துறையா அல்லது படைப்புத் துறையா உங்களை முதலில் ஈர்த்தது?

புனை கதைதான் எனது இலக்கிய எத்



தனிப்பின் அடித்தளம். இதனால் நான் அதன் வழியாகத்தானே நுழைந்திருப்பேன்.

• உங்களது முதல் சிறுகதை அல் லது படைப்பு, அது பிரசுரமான ஊடகம்:

சிறுகதை என்று நான் கருதிய வெறுங்கதை "சந்தேகக் கோடு" பிரயோகித்த புனைபெயர் இராகவன் ரங்கராஜன் பிரசுரமான ஊடகம் மித்திரன் வாரமலர் அனே கரால் சிறுகதை என அங்கீகரிக்கக் கூடிய படைப்பெனப் பார்த்தால் "நாய்கள் குரைக்கின்றன" பிரயோகித்த புனைப் பெயர் சதாரஞ்சன் பிரசுரமான ஊடகம் - சரிநிகர் இதழ் 221.

• சிறுகதையின் உருவமைப்பில், க-

தை சொல்லும் முறையில் புதிய உத்திகளைக் கையாண்டு வருகின்றீர்கள், இந்தப் புதிய கட்டமைப்பு முறையைப் பிரயோகிப்பதற்கான தூண்டுதலை எவ்வாறு பெற்றீர்கள்?

தூண்டுதல் எனப் பார்த்தால் இரு முக்கிய விடயங்களைச் சொல்வேன்.

1. நாளொன்றுக்கு திருவிவிலியத்திலிருந்து நான்கு பக்கங்கள் வீதம் வாசித்து வருகிறேன். அத்தருணங்களில் அற்புதமான உத்திகளை அடையாளம் காணக் கூடியதாக இருக்கும்.

2. தமிழ் நாட்டின் அதிமுக்கிய இலக்கிய கோட்பாட்டாளரான எம்.ஐ.சுரேஷ் காலாண்டுக்கு ஒருமுறை வெளிக்கொணரும் பன்முகம் நவீன இலக்கிய கோட்பாட்டு இதழைத் தொடர்ச்சியாக வாசித்து வருகிறேன். அதிலும் குறிப்பாக இதழின் முகம் ஒன்று என் கவனத்தை ஈர்த்தது. அதில் யுவன் சந்திரசேகர் எழுதியிருந்த "1999 இன் சிறந்த கதை" எனும் தலைப்பில் அமைந்த சிறுகதை என்னுள் ஏற்படுத்திய அதிர்வு என்பது அளப்பரியது.

(குறிப்பு: 8வது வினாவுக்கும் 4வது வினாவுக்கான விடை முழுமையாகப் பொருந்தும். 8 வது வினா- "எதிர்நோக்கு"- சிறுகதை, அதிகதைகளுக்கான இதழில் வெளிவந்த சிறுகதைகளிற்கு வாசகர்கள் எழுதிய விமர்சனங்களைக் கொண்டு கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழிற்கு இது புதுமையான முயற்சி இக்கதை உருவான பின்னணிச் சூழல்:)

குறியீடுகள், தொன்மங்கள், பகுப்பு என் பவற்றுடன் புதிய வடிவில் சில ஆண்டுகளிற்கு முன் கணையாழியில் வெளிவந்த "சதுரம்" சிறுகதையின் தலைப்பும் கட்டமைப்பும் பற்றி, விக்கிரமதித்தன் கதையுடன் ஆரம்பமாகும் கதை சொல்லும் முறை:

அது சதுரத்திற்கு வெளியே நிலவும் அரசியல் சூழலை பிரதிபலிக்க தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தொன்மம் வெளிச் சூழல் எவ்வளவு தான் நெருக்கடி மிகுந்ததாக இருப்பினும் அந்த நெருக்கடியை சற்றேனும் உணராதவர்கள் சதுரத்தினுள் இயங்குகிறார்கள். இதை நடைமுறையில் சாதாரணமாக காணக் கூடியதாக இருக்கிறது.

• சதுரம் - பாலியல் உணர்வு, உறவு, பாலுறுப்புக்கள் பற்றிப் பேசுவதாகவும் இக் கதை இந்தியாவில் சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. எவரும் எழுதத் துணியாத விடயங்களை நீங்கள் எழுதியுள்ளதாகக் கருதலாமா?

இந்தக் கதையை வெளியிட்டதால் கணையாளியின் ஆசிரியர் பீடத்திலுள்ளவர்கள் மாற்றப்பட்டதாக செவிவழிக் கதையொன்று நிலவுகிறது. இது திட்டமிட்டு பரப்பப்பட்டிருக்கும் அபத்தமான கதை என்றே கருதலாம். இந்தக் கதையினால் வெகு வாகப் பாதிப்புக்குள்ளான ஒருவர் அல்லது ஒரு குழுவே இச் செவிவழிக் கதையை புனைந்திருக்கலாம் என நம்புகிறேன். எவரும் எழுதத் துணியாத விடயங்களை நான் எழுதிவிடவில்லை. எஸ்.பொ.இதைவிட பெரும் எடுப்பில் தீயைப் புனைந்திருக்கிறார்.

• இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் பாலியல் பற்றி எழுதுவது தவறானதாகக் கருதப்படுகின்றது. உங்களது கதையில் ஆண்பாலுறுப்பில் இருந்து வெளிவரும் நாற்றம் பற்றிய பகுதியில் மன்மதக்குமிழை பெற்றோல் ஊற்றிக் கழுவுவேண்டும் என்ற மருத்துவரின் ஆலோசனை:

"இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் பாலியல் பற்றி எழுதுவது தவறாக கருதப்படுகின்றது", என்ற கூற்றில் ஒரு சிறு திருத்தம்



இலங்கைத் தமிழ்ச் சூழலில் பாலியல் பற்றி எழுதுவது தவறானதெனப் பாவனை செய்யப்படுகின்றது. இதன் மூலம் அநேகர் தங்களை உத்தமர்களாகக் காட்ட எத்தனிக்கின்றார்கள். நாங்கள் அவர்களைப் பின்பு தொடர்ந்து அவதானித்தால் பாலியல் வேட்கை மிகுந்தவர்களாக அவ்வுத்தமர்களை இனங்காணக் கூடியதாகவும் இருக்கும். சதுரம் வெளிப்படுத்த முனைவது சில சமூகப் பிராணிகளுக்கு இடையிலான முரண்பாடுகளைத் தான். தவிரவும் இது ஒரு புனைவு. மதன்மதக் குமிழைப் பெற்றோல் ஊற்றிக் கழுவுவேண்டும் என்ற மருத்துவரின் கூற்று சரியா? தவறா? என்பது அல்ல முக்கியம் சதுரத்தினுள் இயங்க அனுமதிக்கப்பட்டவர்களுக்கிடையிலான அற்புதமான முரண்பாடுகள் வெளிப்படுத்தப் பட்டுள்ளனவா? என்பது தான் முக்கியம்.

பன்முகம் கலாண்டு இதழில் (ஐனவரி-மார்ச் 2006) வெளிவந்த "எதிர்நோக்கு" சிறுகதையில் செண்பகப் பெருமாள் எழுதிய சம்பவங்கள் என்ற குறுங்கதையில் - தமிழ் மக்களின் உணர்வுகளைக் கீழ்த்தரமாகச் சித்தரிக்கும் பகுதியைக் கண்டித்து வாசகர் சுட்டி காட்டி எழுதிய பகுதியை வாசித்த

## இலங்கைத்..

13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

போது அசோஹா ஹந்தகமவின் திரைப்படமான This is my moon நினைவிற்கு வந்தது.

நான் இதுவரை This is my moon என்ற திரைப்படத்தைப் பார்க்கவில்லை. போர்ச் சூழலுக்கு இசைவாக்கம் அடைந்து வரும் நிலையில் அநேகரது சிந்தனைகள், படைப்பாக்க முயற்சிகள் ஒரே தளத்தில் வெளிப்பாடையலாம். செண்பகக் பெருமாளின் சம்பவங்கள் வாசித்த பிறகு நீங்கள் This is my moonஐ் பார்க்கிறீர்களா? சம்பவங்கள் உடனடியாக நினைவில் மேலோங்குவதை தவிர்க்க முடியாமலிருக்கும்.

அதேவேளை இச்சிறுகதையில் சொல்லப்படும் குறுங்கதையான “வதைப்பாடு” இல் இலங்கையில் சிறையில் கொடுமான சித்திரவதைக்குள்ளாகும் தமிழ் இளைஞர், யுவதிகள் மீது மேற்கொள்ளப்படும் வதைகளை வாசித்தபோது சில காலத்திற்கு முன் சிறையில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்ட கோயில் அட்சகர் ஒருவர் நீதிமன்றில் அளித்த சாட்சியம் எதிர் ஒலித்தது.

இதில் விசேடமாக குறிப்பிடக் கூடிய அம்சங்களாக,

I. “எதிர்நோக்கு” என்ற புனைக் கதையால் நீங்கள் அதிர்வுக்குள்ளாகி இருக்கிறீர்கள்.

II. “வதைப்பாடு” என்பதன் மெய்மை மீள நிறுவப்படுகிறது என்பவற்றைக் கருதலாம்.

இந்த வகையில் “எதிர்நோக்கு” தோல்வியைத் தழுவவில்லை.

• உங்களது இக்கதையின் முதற்பகுதியில் வெளிவரும் மழைப் பிரம்மனின் முப்பத்தேழாம் பாதம் என்ற அதிகதை பற்றி வாசகர் எழுப்பும் சந்தேகம் - நான் 37 தடவை வாசித்தும் விளங்கவில்லை என்று குறிப்பிட்டு இதுபோன்ற அதிகதைகளுக்கு அடி

யில் விளக்கச் குறிப்பு தேவை என்று குறிப்பிட்டதை: (இப்பகுதியை 3 தடவைகள் படித்த பின்பே சொல்ல வந்ததைப் புரிந்து கொண்டேன்)

அதிகதைகள் தொடர்பாக ஒரு சாதாரண வாசகன் கொண்டிருக்கக் கூடிய பொதுவான கருத்தின் வெளிப்பாடுதான் அந்தக் குறிப்பிடல். அதிகதைகளில் ஒரு தேர்ந்த வாசகன் கதையை எதிர்பார்க்கக் கூடாது. அவனாகவே தனது சிந்தனை ஆற்றலால் கதையை உருவாக்க வேண்டும். கதையை நிகழ்த்துவவர் வெளிப்படையாக



ஒரு கதையைச் சொல்வதன் மூலம் வாசகனின் எதிர்பார்ப்பை பூர்த்தி செய்கிறார். இந்நிலையில் வாசகனின் சிந்தனைச் செயற்பாடு குறுகிப்போகிறது. வாசகன் தானாகவே ஒரு கதையை உருவாக்கிக் கொள்ள நேரும் போது அவன் சிந்தனை எல்லை கடக்கிறது. அவனே ஒரு கதையை நிகழ்த்தி பரவசமடைகிறான். இதிலும் எல்லா வாசகர்களும் ஒரு பொதுவான கதையை உருவாக்குவதில்லை. வெவ்வேறு கதைகளை உருவாக்கி பரவசமடை-

கின்றனர். ஓர் அதிகதை பல்வேறு கதைகள் உருவாக அனுமதிக்கின்றது. இந்நிலைப்பாட்டின் ஒரு கூறாகவே மழைப்பிரம்மனின் இயக்கம் குறித்து நீங்கள் ஒரு கதையை உருவாக்கி இருக்கிறீர்கள். இன்னொருவர் வேறொரு கதையை உருவாக்குவார். இது தவிர்க்க முடியாததாகும்.

“ங” இதழில் வெளிவந்த எட்டு அதிகதைகளைப் பற்றிய வாசகர்களது கடிதங்களாகக் கட்டமைக்கப்பட்டுள்ள இச்சிறுகதையில் மூன்று சிறுகதைகளைப் பற்றியே அறியமுடிகின்றது ஏனைய சிறுகதைகளான

“சாதாரண வாசகனின் சுதந்திரத்தை மீறுவதாகக்கருதும் நிலை எப்போது ஏற்படுமென்றால் என்னால் அதிகாரத்தைப் பிரயோகித்து எழுதும் சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும் போதுதான். அவ்வரிய சந்தர்ப்பம் துரதிஷ்டவசமாக எனக்கு வாய்க்கவில்லை”

வெயில்திரவம், தாவர இளவரசன் மகாசேனன், உத்தரவும் 108 பல்லிகளும், திருவுரு, யாழி, ஆகிய கதைத் தலைப்புக்கள் வாசகனிடம் கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தவில்லை.

இதுவும் ஒரு தேர்ந்த வாசகனை அவனது இயலுமைக் கேற்ப கதைகளை உருவாக்க அனுமதிக்கும் எத்தனிப்பே இங்கே கதைகள் மர்மப் பகுதிகளைக் கொண்டிருப்பதால் வாசகன் அந்த மர்மப் பகுதிகள் மீது நாட்டம் கொள்வான். அதன் விளை

வாக அவனால் முழுமையான கதைகள் உருவாக்கப்பட மர்மப் பகுதிகள் அகலும். இது அவனுக்கு அளப்பெரும் பரவசத்தை நல்கும் என நம்பலாம்.

• உங்களது ஆரம்பகாலக் கதைகளிற்கும் இன்றைய கதை சொல்லும் முறைக்கும் இடையில் காணப்படும் மாறுதலை எவ்வாறு பார்க்கின்றீர்கள்?

ஆரம்பக் காலங்களில் வாசகன் எதிர்பார்ப்பை பூர்த்தியாக்கும் விதத்தில் வெளிப்படையாகக் கதை சொல்லும் உத்தியை அல்லது முறையைப் பிரயோகித்து வந்தேன். தற்போது வாசகனை கதைகளை உருவாக்கிக் கொள்ள அனுமதிக்கும் விதத்தில் வெளிப்படையாகக் கதை சொல்வதென்பதை முற்றிலுமாகத் தவிர்த்து விடுகிறேன்.

• நீங்கள் நாவல் எழுத முயற்சிக்க வில்லையா? (நாவல் எழுதியிருந்தால் அதுபற்றிச் சொல்லவும்)

இதுவரை எத்தனிக்கவில்லை. எழுதும் நோக்கம் இருக்கிறது. எழுத நேர்ந்தால் அத்தருணத்திலும் வாசகனைத்தான் புதினத்தை உருவாக்கிச் செல்லத் தூண்டுவேன்.

• உங்களது கவிதை முயற்சிகள், எழுதிய கவிதைகள் குறித்து:

அவ்வப்போது நெருக்கடி மிகுந்த போர்ச் சூழலில் வசித்துவரும் நிலை குறித்த என் அகவெளிப்பாடுகளை கவிதைகளாக எழுதியிருக்கிறேன். அவை நிகரி, கவிப்பிரவாகம், காலச்சுவடு, மன்னுயிர், தெரிதல், போன்றவற்றில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இது வரை கவிதைக்கான முழுமையான எத்தனிப்பில் ஈடுபடவில்லை.

• விமர்சகர் என்ற வகையில் “ஐனாருசுகப் போலிகள்” என்ற பத்தியை தெரிதல் சஞ்சிகையில் தொடராக

16ம் பக்கம் பார்க்கவும்



# Kanagaambikai

## Gold House

### கனகாம்பிகை தங்க மாளிகை

- Finest Quality 22k Gold
- Diamonds
- Watches
- Singapore Jewellery
- Birth Stones
- Jewellery Repaires

## கனகாம்பிகை அடகு மாடம்

### Kanagaambikai Pown Brokers

Tel: 416.269.7198

3160 Eglinton Ave.E, Uint 3  
Scarborough, ON M1J 2H3



digit Media Creations

# இறுக்கமான சூழலில் ஓர் இலகுவான தீர்வு



## பணத்தை மீள்பெறுவதற்கான புதிய ஆயுட்காப்புறுதித் திட்டம் New "Guaranteed Return" whole Life Insurance

ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையின் அரைவாசித் தொகை 65ஆவது வயதில் மீள்பெறமுடியும். மரணம் ஏற்பட்டால் கட்டிய பணம் முழுவதும் ஆயுட்காப்புறுதித் தொகையுடன் சேர்த்து வழங்கப்படும்.

சேமிப்புடன் கூடிய நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி  
(Universal Life Insurance)

வைத்தியப் பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி  
(Non Medical Life Insurance)

கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி  
(Critical Illness Insurance)

குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம்  
(RESP)

கனடாவின் சிறந்த காப்புறுதி நிறுவனங்களிடமிருந்து உங்கள் வசதிக்கேற்ப குறைந்த செலவில் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்ளவும் மற்றும் காப்புறுதி சம்பந்தமான அனைத்து ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுங்கள்



## சிந்திரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர் (Insurance Broker)

### 416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407

**உங்களுக்கும், உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஓர் பாதுகாப்பு...**

# இலங்கைத்..

14ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

எழுதி வந்தீர்கள் அதற்கான எதிர் வினை எப்படியிருந்தது?

தெரிதல் இதழுக்காக அதனது ஆசிரியர் அ.யேசுராசாவின் அயராது, இடைவிடாத தூண்டுதலினாலேயே இத் தொடரை எழுதினேன். “ரமணிச்சந்திரன்” பற்றி முதலாவது இதழில் எழுதிய கட்டுரையை சில பத்திரிகைகள் மீள் பிரசுரம் செய்துள்ளன. பத்மநாப ஐயரின் முயற்சியால் “அப்பால் தமிழ்” என்ற இணையத்தளத்திலும் இக் கட்டுரைத் தொடர் வெளியானது. இத் தொடர் குறித்த எதிர் வினைகளை அவ்வப்போது செவிவழியாகக் கேட்டுவருகிறேன். சுஜாதாவை ஐனரஞ்சகப் போலி எழுத்தாளனாகக் கருதுவதில் சில தீவிர இலக்கிய வாதிக்களுக்கு உடன்பாடு இல்லை எனத் தெரிகிறது. இதுவும் ஒரு நகைப்பிற்குரிய யதார்த்தமே.

• ஐனரஞ்சகப் போலிகள் வகையில் என்ட்மூரி வீரேந்திரநாத்தையும் இணைத்திருந்தீர்கள். அவரது “கண்சிமிட்டும் விண்மீன்கள்” என்ற விஞ்ஞானப் புனைகதையை (நாவல்) 10 ஆண்டுகளுக்கு முன் படித்திருந்தேன். இது உலகநாடுகள் தமக்கிடையே ஏற்படுகின்ற பிரச்சினைகளை ஐ.நா.வில் முறையிட்டு தீர்ப்பது போல (?) கிரக வாசிகள் தமக்கிடையிலான பிரச்சினைகளிற்கு Universal Committee ஒன்றில் முறையிடச் செல்லல் பற்றியது. சென்றவர்கள் பூமியில் இருந்து சென்று 100 வருடங்களுக்கு பின்னர் திரும்ப நேரிடுகிறது. வேறு கிரகவாசிகள் உதவியால் பழையகாலத்திற்கு திரும்புகின்றனர். காலத்தைப் பின நோக்கி நகர்த்துகின்றனர். அதாவது இறந்து போனவர்கள் உயிருடன் வாழ்ந்த காலத்திற்கு திரும்புகின்ற

னர். இது போலி எழுத்து வகைக்குள் அடங்குமா? இத்தகைய எழுத்துக்கள் வாசகனை அவனது உணர்வுகளை பொய்மைக்குள் தள்ளும் என்று கருதுகிறீர்களா?

வேற்றுக்கிரக வாசிகளின் இருப்பு, இருப்பின்மை குறித்து அறிவியல் ரீதியாக எத்தகைய தீர்மானங்களும் மேற்கொள்ளப்பட்டிராத காலத்தில் வாழ்ந்து வருகிறோம். மெய்ப்பிக்க முடியாத முற்கற்பிதங்களே வேற்றுக்கிரகவாசிகள் தொடர்பில் முன்வைக்கப்பட்டுவருவதை அவதானிக்கலாம். அவ்வேற்றுக்கிரக வாசிகள் தொடர்பில் முன்வைக்கப்பட்டு வருவதை அவதானிக்கலாம். அவ்வாறான முற்கற்பிதங்களை வைத்தே ஐனரஞ்சகப் போலி எழுத்தாளர்கள் வேற்றுக்கிரக வாசிகளைக் கொண்ட புனைகதைகளைத் தயாரிக்கின்றனர். இது வாசகனை செயற்கையாக அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கும் எத்தனம். இத்தகைய தருணங்களில் வாசகனுக்கு ஒருவிதப் பிரமிப்பு ஏற்படுவது மெய்தான். அவனது இரசனை மோசமாகச் சுரண்டப்படுகிறது. அவன் சிந்தனை ஆற்றல் விரிவடைவதில்லை விஞ்ஞான புனைகதை எனும் வகை முக்கியமாக வாசகனின் சிந்தனையைத் தூண்டுவதாக அமைய எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மேலும் விஞ்ஞானப் புனைகதையின் நகர்வு தர்க்க ரீதியாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் குறிப்பிடும் “கண்சிமிட்டும் விண்மீன்கள்” என்பதே நவீனப்புனைகதை என்ற வகையில் பார்த்தால் பலவீனமான தலைப்பு. மற்றது வேற்றுக் கிரகவாசிகள் பற்றியதாக புனைவு அமைவதால் இதன் நகர்வு தர்க்கரீதியாக இருக்காது என்பதால் இது போலியான எழுத்துவகை என்பதில் சந்தேகமில்லை. எனவே இது வாசகனுக்குத்தரும் அதிர்வும், பிரமிப்பும் தற்காலிகமானது. அவனது இரசனையை மிகமோசமாகச் சுரண்டுவதன் மூலம் அவனை வாசிப்பில் பின் தள்ளுகிறது.

• போலி எழுத்துக்களை அடையாளம்

காட்டி வாசகனின் உணர்வுகளை நுட்பமாக வசப்படுத்தி வியபாரமாகும் தந்திரங்கள் கலையுலகில் நடந்து வரும் சூழலினை உங்களது எழுத்துக்களில் அம்பலப்படுத்தி வாசகனைப் போதை ஊட்டிவைத்திருக்கும் மலினமான மர்ம நாவல்களையும் அதை எழுதியோரையும் உங்களது எழுத்துக்களில் சாடியுமிருந்தீர்கள். ஒரு வாசகன் அல்லது பார்வையாளன் தமிழ் சினிமாவை பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்தாலோ அல்லது தனது பொழுதினை வீணே கழித்தாலோ அவரது ரசனையை பொய்யானது என்று சொல்லி பிராசாரப்படுத்துவதும் உயர்வான கலைகளையே அவன் ரசிக்கவேண்டும் என்று எழுதுவதும் ரசனை குறைந்த சாதாரண வாசகனின் சுதந்திரத்தை மீறுவதாகக் கருதப்பட வாய்புள்ளதல்லவா?

சாதாரண வாசகனின் சுதந்திரத்தை மீறுவதாகக்கருதும் நிலை எப்போது ஏற்படுமென்றால் என்னால் அதிகாரத்தைப் பிரயோகித்து எழுதும் சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும் போதுதான். அவ்வரிய சந்தர்ப்பம் துரதிஷ்ட வசமாக எனக்கு வாய்க்கவில்லை. “இந்த ஐனரஞ்சகப் போலி எழுத்தாளர்கள்” பற்றி நான் எழுதியிருப்பது எனது கருத்தைத்தான். அதை எவரும் சிரமேற் கொண்டு செயற்பட வேண்டுமென நான் கட்டளையிடவில்லை. மாற்றுக்கருத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் அதைத் தெரிவிக்க உரிமையுடையவர்கள். நான் எழுதியவற்றை வாசித்தவர்கள் அதன் பிறகு ரமணிச்சந்திரனை, ராஜேஷ்குமாரை, சுஜாதாவை வாசிக்க ஆவலாக உள்ளோம். ஆனால் வாசிக்க முடியவில்லையே என மனம் மிக வெதும்பினால் அவர்களின் சுதந்திரத்தை நான் மீறுவதாக நீங்கள் கருதலாம். ஆனால் அந்த மாதிரியாக நிகழவில்லையே. அண்மையில் யாழ் பொது நூலகம் ஒழுங்கு செய்திருந்த நூலகக் கண்காட்சிக்கு போனேன். அங்கே ரமணிச்சந்திரன் நாவல்க

ளுக்கு தனிப்பிரிவு, ராஜேஷ்குமார் நாவல்களுக்கு தனிப்பிரிவு என்ற முறையில் காட்சிப்படுத்தியிருக்க கண்டேன். விசாரித்த போது இந்தத் தனிப்பிரிவுகளிலுள்ள புத்தகங்களை வாசிப்பதற்காகவே பலர் அங்கத்தவர்களாக சேர்வார்கள் எனக் கூறப்பட்டது. இப்போது சொல்லுங்கள் சாதாரண வாசகனின் சுதந்திரத்தை இந்த “ஐனரஞ்சகப் போலி எழுத்தாளர்கள்” மூலமாக நான் மீறியதாகக் கருதும் வாய்ப்புள்ளதா?

(இப்பதில் எனக்கு திருப்தி தரவில்லை, தமிழ்ச் சினிமா குறித்த இவரது விமர்சனங்களை முன்வைத்தே பதிலைக் கேட்டிருந்தேன். இராகவன் தொடர்பு கொள்ள முடியாத தொலைவில்? இருப்பதால் மேலதிக விளக்கங்களைப் பெறமுடியவில்லை.)

தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்

**MAKE IT STOP!**  
Smoke alarm driving you crazy?  
If your smoke alarm goes off when you're cooking, don't remove the battery! There are solutions to deal with the problem. Only working smoke alarms save lives. Visit [www.makeitstop.ca](http://www.makeitstop.ca) for suggestions, or contact your local fire department.

MAKEITSTOP.CA OFFICE OF THE FIRE MARSHAL © 2007

## கராத்தே ஒன்ராறியோவின் 3வது சுற்றுப் போட்டி Karate Ontario III Grand Prize Championship

கடந்த 21ம் திகதி ஞாயிறுக்கிழமை அன்று ஹம்பர் கல்லூரியில் கராத்தே ஒன்ராறியோவினால் இந்த சுற்றுப் போட்டி நடாத்தப்பட்டது. இதில் யங்மென் கராத்தே மாணவர்களும் கலந்து பரிசில்களைப் பெற்றனர். இதில் சிறப்பம்சமாக யங்மென் கராத்தே கழக இயக்குனர் சென்சய் சிவக்குமார் நடுவராக கலந்து கொண்டமையை குறிப்பிடலாம். யங்மென் கராத்தே கழகத்தின் சிறப்புப் பகுதி நேர ஆசிரியரான லிங்கன் வொலசம் நடுவராக கலந்து கொண்டார். இதில் குழுவினருக்கிடையேயான கட்டா போட்டியில் (Team Kata) சரண் குருநாதன் அவர்கள் வென்று வெள்ளிப் பதக்கத்தையும், கறுப்புப் பட்டிகளுக்கிடையேயான சண்டையில் (Fight) வெண்கலப்பதக்கத்தையும் பெற்றுக் கொண்டனர். பெண்களுக்கிடையேயான சண்டையில் சீனே வெண்கலப் பதக்கத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

யங்மென் கராத்தே மாணவர்கள் தொடர்ந்தும் பிரதேச அளவிலான போட்டிகளில் வெற்றி பெற்று, தேசிய அளவிலும், சர்வதேசப் போட்டிகளிலும் கலந்து வெற்றி பெறும் நாள் நெருங்கி வருவது தெளிவாகத் தெரிகிறது.



# கடவுளாகும் கதாநாயகர்கள்

## -ஒரு ஆன்மிக திரிபு-

அஜித் அவதாரமாயிட்டார்னு ஊரெல்லாம் பேச்சு. நல்ல மனுஷனாச்சே எப்படி இந்த மாதிரி கெட்டுப் போனார்னு ஓடிப் போய் அடிச்சுப் பிடிச்சு ஆழ்வார் படத்துக்கு டிக்கெட் வாங்கி உள்ளப் போனா... ஏண்டா வந்தோம்னு ஆகிப் போச்சு. என்ன வெவ காரம்னுதானே கேட்கிறீங்க? கொஞ்சம் விலாவரியா சொல்ல வேண்டிய சமாச்சாரம் இது.

-JBR-

ஆழ்வார்ல அஜித்துக்கு “களை” பிடுங்கிற வேலை. அதாவது சமுதாயத்துல களையா இருக்கிற ரவுடிகளை போட்டுத் தள்ளுது. அதுவும், ராமர் கிருஷ்ணர்னு விஷ்ணுவோட அவதார மேக்கப் போட்டு சைக்கிள் காத்து பிடுங்கிற மாதிரி ஆயுசை பிடுங்கிடுறார்.

அஜித்தை இப்படி எமதர்மனா மாத்துனதுக்கு இயக்குனர் ஷெல்லா அழகா ஒரு கதை சொல்றார்.

கதாகாலேட்சபம் பண்பு சாது ஒருதரம் தெரியாதத்தனமா, எல்லா பயப்புள்ளைகளும் கடவுள்தான்டானு சொல்லிடறார். ஆடியன்சோட கெட்ட நேரம். அம்பி அஜித் இதை கேட்டுடறார். உடனே சாதுகிட்ட, அப்பிடினா நானும் கடவுளா சாமிங்கிறார். அவரும் சளைக்காம, “நாலு பேருக்கு நல்லது பண்ணேன்னா அவா யாரை கடவுளனு சொல்வா? நல்லது பண்ணவாளானே! அப்போ நல்லது பண்றவா எல்லாம் பகவானோட அவதாரம்தான்னு ஒரே போடா போடறார். அஜித்தோட அம்மாவும், ஆமாண்டா... பெருமாள் கொடுத்த புள்ளடா நீன்னு ஏத்திவிட, அஜித்தோட மண்டையில அவதார மேட்டர் பிக்லாயிடுது. அடுத்த சீனலயே சொல்லி வச்ச மாதிரி வில்லன்கள் அம்மா, தங்கச்சினு போட்டுத் தள்ள, நம்ம அம்பி அஜித் கடவுளா அவதாரம் எடுத்து கெட்டவங்களோட உயிரை எடுக்கிறாரு.

அது என்னங்கய்யா... கடவுள்ளாலே ரத்தம் வருது? அடுத்தவனையும் உன்னை மாதிரி லப் பண்ணுனு சொன்னவரோட விசுவாசிக்க சிலுவைப் போர்னு சொல்லி ஆயிரக்கணக்கில் மனுஷங்களை கொண்டு குமிச்சாங்க. அஞ்ச நேரம் தொழுவங்களோட புனித போர் பத்தி சொல்லவே வேண்டாம். அன்பே சிவம் பார்ட்டிங்க குஜராத்தல ஆடுன தாண்டவத்துல உதிர்ந்த உசிரு ஆயிரக்கணக்குல! மண்ணுக்கு பெண்ணுக்கு பொன்னுக்கு இந்த பூமியில உருண்ட தலைகளவிட கடவுள் பெயரால உருண்ட தலைகள் ரொம்ப அதிகம்! இப்போ என்னடான்னா சினிமாவுக்குள்ளேயும் நுழைஞ்சிருக்கு இந்த சீரழிவு.

“நந்தா”ங்கிற படத்துலயும் வருது இப்படியொரு அவதார சீனு. தப்பை தட்டி கேட்க அவனா (பகவான்) வருவான்? நாம தான் கேட்கணும். நீயும் நானும்தான் அவதாரம்னு .புல் மப்புல ராஜ்கிரண் சுலோகம் சொல்லி உசுப்பேத்த வரிசையா உசிரெடுக்கிறார் சூர்யா.

இதுல ஷங்கர் ரொம்ப ஹெடெக் ஆளு. பாட்டிகிட்ட கருட புராண கதை கேட்கிற அம்பி, கடைசியில கருட புராணத்தையே கோனார் கைடாக்கி (பப்ளிஷர் சுஜாதா) எச்சி துப்புறவன், குவார்ட்டர் அடிக்கிறவன்னு கண்ணுல படுறவனையெல்லாம் கண்டம் துண்டமாக்கிடுறாரு.

“ராம்”ல சாதாரணமா இருக்கிறப்போ சண்டைக்கு வற்றவங்கிட்ட சாதுவாப் போற ஹீரோ, நீ சாமி புள்ளடானு அம்மா அறிவிச்சதும் ஆக்ரோஷமாகி கேலி பேசுவனை புரட்டு புரட்டுனு புரட்டி எடுக்கிறாரு.

இதெல்லாம் வச்ச பார்க்கிறப்போ கட

வுள்ளாலே உயிரை காவு வாங்குற பார்ட்டினு தப்பா புரிஞ்சு வச்சிருக்காளோனு நமக்கு டவுட்டா இருக்கு. இத்தனைக்கும்



**தீவிரவாதிங்க உயிரையே எடுக்கக் கூடாதுனு ஒருபக்கம் மரண தண்டனைக்கு எதிராக போராட்டம் நடக்கிறப்போ, இவங்க என்னடான்னா கடவுள், அவதாரம்னு வற்றவன் போறவன் உயிரையெல்லாம் எடுக்கிறாங்க.**

இந்த மாதிரி கடவுள் அவதாரம் எடுக்கிற ஹீரோக்களும் அவங்களுக்கு அவதார அரிதாரம் பூசிவிடுற இயக்குனர்களும் நிஜமாவே கடவுளை நம்புறவங்க. அதாவது ஆன்மிகவாதிங்க. தீவிரவாதிங்க உயிரையே எடுக்கக் கூடாதுனு ஒருபக்கம் மரண தண்டனைக்கு எதிரா போராட்டம் நடக்கிறப்போ, இவங்க என்னடான்னா கடவுள், அவதாரம்னு வற்றவன் போறவன் உயிரையெல்லாம் எடுக்கிறாங்க. இதுக்கு பேருதான் ஆன்மிகமா? இதுதான் கடவுள்ங்கிற கான்

செப்டோட அர்த்தமா? ஆன்மிகமங்கிறது கெட்டதுன்னு சொல்றதை திருத்தறதா? இல்லை அழிக்கிறதா?

வடக்கு பக்கம் கடவுளனு சொல்லாம காந்தினு சொல்லி ஒருத்தர் படமெடுத்தார். பெயரு “லகே ரஹோ முன்பாய்.” தாதாவா இருக்கிறவர் காந்தியை படிச்ச சாத்வீகமா மாறி காந்திய வழியில பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காணுறார். இந்த இடத்துல ஒரு சின்ன இடைச்செருகல். தாதா ஏன் காந்தியை படிக்கிறார்? ஏன்னா, தான் டாவுட்க்கிற பொண்ணை கவர்ந்துக்கு! கருட புராண அம்பிகளும் காதலிகளை டாவுட்க்கிறாங்க. எப்பிடி? முடியில கலர் அடிச்சு, காதல் யானை வருதுனு டான்ஸ் ஆடி, கூரையை பிரிச்சு நடு வீடல் செடி வச்சு...

சரி, நம்ம மேட்டருக்கு வருவோம். தாதா ஒருத்தர் காந்தியை படிச்ச காந்தியோட சாத்வீகமான முறையில பிரச்சனைகளை தீர்க்கிறார். காந்திக்கே இவ்வளவு பவ்ரனா, ஆன்மிகவாதிங்க நீங்க நம்புற கடவுளுக்கு எவ்வளவோ பவர் இருக்கணும்? அதை வச்ச ஆளை கொல்லாம நாட்டை திருத்தலாமே?

கெட்டவன் திருந்துறதெல்லாம் பிலிம்ல, நிஜத்துல எங்க நடக்குதுனு தானே கேட்குறீங்க? நீங்க காந்தர் கடவுள் அவதாரம், கருடபுராண புருடா மட்டும் உண்மையாக்கும்? சரி, அதை விடுவோம். “லகே ரஹோ முன்பாய்” பார்த்து அதேமாதிரி அகிம்சை வழியில போராடி பல இடங்களில் மக்கள் தங்களோட பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு கண்டிருக்காங்க. இது நடந்த உண்மை. கடவுளா அவதாரம் எடுக்கிற உங்க படத்தால ஒரு காக்கா குருவிக்கு பிரயோஜனம் உண்டா? ஒரு மாற்றம் நடந்ததுண்டா? இல்ல, கெட்டவன்னு சொல்றவனையெல்லாம் போட்டு போட்டுனு கொல்ற உங்க ஆன்மிக திருப்பணியை நடைமுறைபடுத்ததான் முடியுமா?

முடியாதுன்னா, எது ஆன்மிகம் எது கடவுளனு ஒக்காந்து யோசிங்க. ஓஷோ, ஜென், வள்ளலார் எல்லாம் படிச்சுப் பாருங்க.

அப்புறம், கடவுள் இல்லைனு கொஞ்சநாள் முன்னாடி ஒருத்தர் படம் எடுத்தார். படத்தோட பெரு “அன்பே சிவம்.” கடவுளே இல்லைங்கிற அவர், ஆழ்வார் கதாகாலேட்சப சாது மாதிரி, நல்லது செய்றவங்க எல்லாருமே கடவுளனு சொன்னார். அதை கேட்டு எந்த அம்பியும் அரிவாளை எடுத்து அடுத்தவனை வெட்டலை. எடுத்த அரிவாளை கீழ்ப் போட்டு தப்புக்கு மன்னிப்பு கேட்டான். அப்படி மன்னிப்பு கேட்டவனை, “தவறை உணர்ந்து மன்னிப்பு கேட்டதால நீயே இப்போ ஒரு கடவுள்தான்”னு கெட்டவனையே திருத்தி கடவுளாக்கினான் அந்த “அன்பே சிவம்” நாத்திகன்.

அதே மாதிரி சீமானோட “தம்பி” தனது குடும்பத்தை அழிச்சவங்களை அடிச்ச திருத்தறானே தவிர ஆளையே அழிக்கலை.

இப்படி கடவுள் இல்லைங்கிறவனும், காந்தி மாதிரி மனுஷங்களும், நம்ம தம்பிக்களும் கெட்டவனை திருத்துறப்ப, ஆன்மிக அம்பிகளையெல்லாம் கடவுள் பெயரைச் சொல்லி கடப்பாரையை தூக்க வைக்கிறேளே, நியாயமா? இதுதான் உங்க ஆன்மிக வெளிப்பாடா?

கடவுள் இருக்கிறாரா இல்லையாங்கிறது நம்ம விஷயமில்லை. மனுஷன் கடவுளா மாறுவானாங்கிறதும் விஷயமில்லை. சினிமாவே ஒரு உடான்ஸ்... இதுல இப்பிடி ஒப் பாரி வைக்கணுமாங்கிற உங்க கேள்வியும் விஷயமில்லை. எடுக்கிற உடான்கல கொஞ்சம் ரத்தத்தை கம்மி பண்ணிக்கலாமேங் கிறதுதான் நம்ம தாழ்மையான வேண்டு கோள். கடவுளை இப்பிடி உயிரை எடுக்கிற அரிவாளா மாதாதிங்கங்கிறதுதான் நம்ம பணிவான கோரிக்கை!



லிட்டில் சூப்பர் ஸ்டார் என்று அடைமொழி வைத்துக் கொண்டதாலா தெரியவில்லை. சிம்புவின் ஒவ்வொரு அடியிலும் அப்படியே ரஜினி ஸ்டைல். டயலாக் டெலிவரியில், ஸ்டைல் செய்வதில் ரஜினி மேனரிஸங்களை காப்பி அடித்த சிம்பு பிறகு ரஜினி ஜோடிகளையும் விட்டு வைக்கவில்லை. “சந்திரமுகி”யில் ரஜினி ஜோடியாக நடித்த நயன்தாராவை உடனடியாக தனது வல்லவனில் ஜோடியாக்கினார். “சிவாஜி”யில் ரஜினி ஜோடியாக நடித்த ஸ்ரேயாவுக்கு வாய்ப்புகள் குவிகிறது. அதிலிருந்து விஜய்யின் “அழகிய தமிழ் மகன்” படத்தை மட்டும் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறார். ஆனாலும் விடுவாரா சிம்பு? அடுத்து தான் நடிக்கும் படத்துக்கு ஸ்ரேயாவின் கால்ஷீட் கேட்டிருக்கிறார். நடிக்க சங்கீதாவின் (பூவே உனக்காக) கணவரும் ஒளிப்பதிவாளருமான எஸ். சரவணன் இந்தப் படத்தை இயக்குகிறார். தயாரிப்பு, நிக் ஆர்ட்ஸ் சக்ரவர்த்தி. இந்தப் படத்தில் சிம்புவுக்கு இரண்டு ஜோடிகள். ஒன்று ஸ்ரேயா, மற்றவர்? ரஜினி ஜோடியை வளைத்ததுடன் நிற்கலாமா... கமல் ஜோடியை மட்டும் விட்டுவைக்கலாமா? எஸ், இன்னொரு ஹீரோயின் கமலுடன் “வேட்டையாடு விளையாடு” படத்தில் நடித்த கமாலினி. இவர்கள் இருவரிடமும் கால்ஷீட் கேட்டிருக்கிறார் சிம்பு. மந்த் ராபேடி, யனா குப்தா என சர்வதேச விக்ரெக்களை வீழ்த்தியவருக்கு இந்த உள்ளூர் விக்ரெக்கள் சாதாரணம்

**ரஜினி ஜோடியை வளைக்கும் சிம்பு!**

பணம் சம்பாதித்து அலுத்துவிட்டது. இனி கொஞ்சம் விருதுகளும் சம்பாதிக்கலாம் என நினைக்கிறார் த்ரிஷா! தமிழில் அதிக சம்பளம் பெறும் நடிக்கைகள் பட்டியலில் த்ரிஷாவுக்கே முதலிடம். தெலுங்கிலும் இவருக்கே முதல் மரியாதை. படத்துக்கு எண்பது முதல் ரூயட்டாடி த்ரிஷாவுக்கு தொண்ணூறு சலித்து விட்டது. “நான் லட்சங்கள் இதுவரை கமர்ஷியல் படங்களில் மட்டுமே நடித்து வந்திருக்கேன். அந்தப் படங்களில் நல்ல மகிழ்ச்சியோடவே நடித்தேன்” என்கிறார்.

**த்ரிஷாவின் விருது ஆசை!**

“இனி விருது படங்களில் நடிக்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறேன். என் நடிப்பு திறமையை விருது படங்கள் வெளிகாட்டும்” என தனது புதிய ஆசையை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

**என் வீட்டில் ரெய்டா?**



வருமானவரித்துறையினர் நடத்திய சோதனையில் வசமாக மாட்டியுள்ளார் விஜயகாந்த். நேர்மைக்கும், உண்மைக்கும் குரல்கொடுத்து படத்தில் பக்கம் பக்கமாக வசனம் பேசும் விஜயகாந்த், வருமானவரித் துறையினர் நடத்திய சோதனையின் பின் பல குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளார். விஜயகாந்த் மற்றும் அவரது மனைவிக்குச் சொந்தமான 4 கோடியே 85 லட்ச ரூபாய் சொத்துக்களுக்கு அவர்கள் கடந்த 5 ஆண்டுகளாக கணக்கு தாக்கல் செய்யாமலும், வரி செலுத்தாததும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. புதுச்சேரி அரியலூரில் உள்ள விஜய்காந்த் உறவினரின் அறக்கட்டளைக்கு சொந்தமான மருத்துவக் கல்லூரியில் நடைபெற்ற சோதனையில், மருத்துவக்கல்லூரி கட்டுமான பணிகளுக்கு ரூ. 45 கோடி செலவு செய்யப்பட்டிருப்பது கண்டறியப்பட்டது. இந்த தொகையில் ரூ. 9 கோடி செலவு செய்யப்பட்டது குறித்து சரிவர கணக்குப் பராமரிக்கப்படாமல் இருந்தது தெரியவந்தது. இதேபோல், வங்கியில் பெற்ற கடன்கள், அதற்கு தரப்பட்ட அத்தாட்சி தொடர்பான ஆவணங்களும் முறையாக பராமரிக்கப்படவில்லை. இவ்வாறு மேலும் பல குற்றச்சாட்டுகளை வருமான வரித்துறை அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.



அங்கே இங்கே என்றில்லாமல் எங்கும் கலக்கிய படம் “அந்நியன்.” இந்தியாவின் பிரமாண்ட இயக்குனர் ஷங்கர் இயக்கியது. நியாயமாக இந்தப் படத்திற்குப் பிறகு இதில் நாயகியாக நடித்த சதாவுக்கு வாய்ப்புகள் குவிந்திருக்க வேண்டும். ஏமாற்றம்... சொல்லி கொள்ளும்படி ஒரு வாய்ப்பு கூட வரவில்லை. பத்திரிகைகள் தனது இருப்பை பாராட்டி விட்டு நடிப்பை விட்டு விட்டதில் சதாவுக்கு கோபம். தற்போது இவர் கையில் இருக்கும் ஒரே படம் ஜீவாவின் “உன்னாலே உன்னாலே.” முக்கோண காதல் கதையான இதில் குறைந்த மேக்கப்பில் நடித்திருக்கிறார் சதா. தெலுங்கில் நடிக்கும் படமொன்றில் மேக்கப்பே கிடையாதாம்! “படத்தின் தேவையை பொறுத்து மேக்கப்பை குறைத்தும் மேக்கப் இல்லாமலும் நடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் இதுதான் கடைசி. இனி மேக்கப் இல்லாமல் சினிமாவில் முகம் காட்ட மாட்டேன்!” சதா இப்படியொரு முடிவெடுக்க காரணம், மேக்கப் இல்லாமல் நடித்தால் வாய்ப்புகள் குறையுமாம். உதாரணம், ப்ரியாமணி! பாலுமகேந்திராவின் “அது ஒரு கனாக்காலம்”, மலையாள படமான “ஒற்றை நாணயம்”, அமீரின் “பருத்தி வீரன்” என சமீபமாக இவர் நடித்த, நடித்து வரும் எந்தப் படத்திலும் மேக்கப் கிடையாது. அதுபோல் வேறு படவாய்ப்புகளும் இவருக்கு கிடையாது. இதனால் மேக்கப் இல்லாமல் இனி நடிக்க மாட்டேன் என ஓபன் ஸ்டேட்மெண்ட் விடுத்தார் பிரியாமணி. அவரை வழிமொழிந்திருக்கிறார் சதா!

**மேக்கப் இல்லையா. முகம் காட்ட மாட்டேன்**

**அசினின் நல்ல மனசு**

எய்ட்ஸ் நோயால் பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளை நேற்று நடிக்க அசின் சந்தித்து பேசி அவர்களை குதூகலப்படுத்தினார். சென்னையில் சிபி இணையதளத்தின் சார்பாக இந்த நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. நட்சத்திர ஓட்டலில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்ச்சிக்கு சமுதாய ஆரோக்கிய பள்ளி சார்பில் எய்ட்ஸ் நோயால் பாதிக்கப்பட்ட ஐந்து குழந்தைகள் அழைத்து வரப்பட்டிருந்தனர். அக்குழந்தைகளை நடிக்க அசின் சந்தித்து அவர்களுடன் கலந்துரையாடி, அவர்களது கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தார்.



# எழுத்தாளனுக்கு சினிமாவில் என்ன வேலை?

இயக்குநர் பாலாவின் 'நான் கடவுள்' படப்பிடிப்புக்கு காசிக்குப் போய் வந்திருக்கிறார் எழுத்தாளர் ஜெயமோகன். தமிழ் இலக்கிய பரப்பில் தனிப்பாதை அமைத்த அவரது பேனா, இப்போது திரையுலகிலும்!

• நிறையவே எழுதுகிறவராக அறியப்பட்ட படைப்பாளி நீங்கள். ஆனால், இப்போது ஒரு வருஷமாக எழுதுவதையே நிறுத்திவிட்டீர்களே, ஏன்?

கடைசியா வந்த என்னுடைய 'கொற்றவை' நாவலை மூன்று வருஷமா எழுதினேன். கவித்துவமான உருவக நடை, தனித்த தமிழ், சிலப்பதிகாரத்தில் இருக்கிற வடமொழி வார்த்தைகளைக்கூட தமிழாக்கம் செய்து எழுதிய நாவல் அது. அந்த நடை மண்டைக்குள் ஏறி, இறங்க மறுத்தது. சின்ன இடைவெளி விட்டால் சரியாகும்னு ஒரு நினைப்பு எழுதித் தள்ளியாச்சு, போதுமேன்னும் ஒரு எண்ணம் நுட்பமான நாவலை யார் கூர்ந்து படிப்பாங்கன்னு கூடவே ஒரு அவநம்பிக்கை. ஒரு பெரிய நாவலை எழுதினதும் வற்ற நிறைவும் சலிப்பும் ஒரு காரணம். அப்புறம் சில தனிப்பட்ட காரணங்கள். முக்கியமா எழுத்தாளர் சுந்தர ராமசாமியின் மரணம். அவருடன் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளை என் மனைவி ஏற்றுக் கொள்ள வில்லை. அதனால், இனிமேல் இலக்கிய விவாதமே வேண்டாம் என்று தோன்றியது. எழுதுவதை நான் நிறுத்தினாலும், இன்டர்நெட்டில் என் எதிரிகள் என்னைத் திட்டிக்கிட்டேதான் இருக்காங்க!

• சினிமா எப்போதுமே இயக்குநர்களின் மீடியா. அதில் ஓர் எழுத்தா

ளராக உங்களால் விரும்பியதைச் செய்ய முடிகிறதா?

என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் நான் செய்கிற வேலையோட சலிப்புக்கு இந்த சினிமா வேலை பல மடங்கு மேல்! அவ்வளவுதான். என் செயல்களுக்கோ, என் எழுத்துக்கோ நான் யாருக்கும் எந்த உத்தரவாதமும் தரமுடியாது.

சினிமா ஒரு கூட்டு ஊடகம். அதில் எல்லாரோட பங்கும் இருக்கு. யாருக்கு எவ்வளவு பங்குன்னு தீர்மானிக்கிற கப்பல் தலைவன், இயக்குநர்தான்.

ஒரு நல்ல எழுத்தாளன், எழுத்தை நம்பி வாழணும். அப்படிப்பட்ட வாழ்க்கை தமிழ் எழுத்தாளனுக்கு அமையலை. வேறு ஏதாவது ஒரு வேலை செய்ய வேண்டியிருக்கு. போராட வேண்டி இருக்கு. எவ்வ

ளவோ விஷயங்களை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கு.



என்னைப் பொறுத்தவரைக்கும் நான் செய்கிற வேலையோட சலிப்புக்கு இந்த சினிமா வேலை பல மடங்கு மேல்! அவ்வளவுதான். என் செயல்களுக்கோ, என் எழுத்துக்கோ நான் யாருக்கும் எந்த உத்தரவாதமும் தர முடியாது. என் எழுத்தைப் பார்த்தால் தெரியும். 'விஷ்ணுபுரம்' எழுதின சூட்டோட சம்பந்தமே இல்லாம 'பின்தொடரும் நிழலின் குரல்' எழுதினேன். அதில் இருந்து 'ஏழாம் உலகம்' ரொம்ப தூரம்.

திரைப் பேய்க் கதைகளா எழுதினேன். 'நிழல் வெளி கதைகள்'னு தொகுப்பா வந்தது. நாளைக்கே நான் ஒரு செக்ஸ் நாவல் எழுதக்கூடும். துப்பறியும் நாவல் எழுதலாம். 'டிக்ஷனரி' ஒண்ணு ரெடி பண்ணலாம். தத்துவ நூல் எழுதலாம். என் போக்கு அப்படி!

• பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன், ஜெயகாந்தன், என சினிமாவுக்கு வந்த இலக்கியவாதிகள் எல்லாருமே கசப்பான அனுபவங்களோடுதான் திரும்பியிருக்கிறார்கள். இப்போ சினிமாவில் இலக்கியவாதிகளை அணுகுகிற தன்மை மாறியிருக்கா?

மூன்று வருஷம் முன்னாடி, என்னோட ஏழு நூல்கள் வெளியீட்டு விழாவுக்கு ஒன்பது சினிமா இயக்குநர்கள் வந்திருந்தாங்க. 20 வருஷம் முன்னாடி இது நடக்குமா? இப்போ உள்ள இயக்குநர்களில் பல பேர் தீவிரமா படிக்கிற வங்க. கண்டிப்பா இலக்கியவாதி போகவே கூடாத இடங்கள் சினிமாவில் இருக்கு. எதிர்பார்த்துப் போனா அவமானம் கண்டிப்பா உண்டு. ஏன்னா, சினிமா ஒரு தொழில். கேளிக்கைத் தொழில். அதுக்குள் பலவகையான ஓட்டங்கள் இருக்கு. எல்லா வற்றிலும் நாம இறங்க முடியாது. ஒரே அலை வரிசையில் இயங்கும் ஆட்கள் அமைவது முக்கியம்!

• கதையம்சம் கூடிய மலையாளப் படங்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் போது, தமிழ் சினிமா உங்களுக்குப் பிடிச்சி

20ம் பக்கம் பார்க்கவும்

## கடன் தொல்லைப்பா?

### Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிடித்தம்?

பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அட்டைகள்?

Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா?

ஓர் தீர்வைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தகுந்த முறையில்

அங்கீகாரம் பெற்ற Trustees உதவியுடன்

அணுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து

விடுபட்டுக் கொள்ளலாம்.

உங்களை அவர்களிடம்

அழைத்துச் செல்வோம்.

மனநிம்மதியுடன் நீங்கள் வீடு

திரும்பலாம்.

- Credit Counseling
- Dealing with collection agencies
- Debt Consolidation
- Stopping wage garnishment
- Increase Monthly Cash flow
- Consolidate payments into one
- Consumer proposal
- Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாசனங்கள் இருந்தால் சில நியந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும் வைத்திருக்கலாம்.



**CALL: 647-868-1581**

## எழுத்தாளனுக்கு...

19ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ருக்கா?"

மலையாள சினிமாதான் என்னோட இடம். சந்தேகமே இல்லை. சினிமாவில் என்னோட கனவெல்லாம் மலையாளத்தில் ஒரு நல்ல திரைக்கதை ஆசிரியரா ஆகணும் கிறதுதான்.

இங்கே பிரச்சனை என்னன்னா, தமிழ் நாட்டில் படம் பார்க்க வருபவர்களில் முக்கால்வாசிப் பேர் எந்த விதமான ரசனைப் பயிற்சியும் இல்லாதவர்கள். அதனால், கேளிக்கை அம்சங்களைக் கலந்துதான் நல்ல படத்தைக் கூட எடுக்கணும். தமிழ் நாட்டில் நல்ல கலைகளுக்கும் ஜனங்களுக்கும் இருக்கிற தொலைவு அதிகம். அந்த இடைவெளியை சினிமா நிரப்பணும்!

• இயக்குநர் பாலாவுடன் பணிபுரிகிற அனுபவம் எப்படி இருந்தது?

பாலா ரொம்ப முரட்டு ஆன்னு பயம். என்னா, பாலாவைப் பத்தி நான் கேள் விப்பட்டதெல்லாம் அவ்வளவு பயங்கரமா இருந்தது. மேலே விழுந்து குதறிடுவார்ங்கிற மாதிரி சொன்னாங்க. ஆனா, 'உங்க வாழ்க்கையில் நீங்க சந்திச்சதிலேயே மரியாதையான ஆளைச் சந்திக்கப் போறீங்க' ன்னு அழைத்தவர் சொன்னார். அதுதான் உண்மை.

பாலா மாதிரி நகைச்சுவை உணர்ச்சி கொண்டவங்களைக் குறைவாதான் பார்த்திருக்கேன். அவர் ஆபீஸில் எப்போ பார்த்தாலும் ஏதாச்சும் வேடிக்கை ஓடிட்டே

இருக்கும். நான் வாய்விட்டுச் சிரித்த பல நகைச்சுவைகள் இருக்கு. அதையே ஒரு நாவலா எழுதலாம். கிட்டத்தட்ட 'பிதாமகன்'ல வருகிற சூர்யா கேரக்டர் ஒரு வகையில் பாலாவேதான்!

ஒரு விஷயத்தை துளித் துளியான காட்சிகளாகப் பார்க்கிறதுதான் நல்ல டைரக்டரின் இயல்புன்னு நினைக்கிறேன். பாலாவாழ்க்கையையே அப்படித்தான் பார்க்கிறார். அவரிடம் பெரிய திட்டங்கள் எதுவும் கிடையாது. ஆனா, அவர் மனசுக்குள் ஏதோ ஒண்ணு ஓடிட்டே இருக்கு. காட்சிகளை அமைக்கிற போது சரசரன்னு அவர் அதைப் பிரிக்கிறது ரொம்ப ஆச்சரியமா இருக்கும். 'நான் கடவுள்' பாலாவோட மிக முக்கியமான படம்.

கதைங்கிறது சோப்பு நீர் மாதிரி. அதில் டைரக்டர் கை வைக்கிறப்ப நுரைநுரையாகிளம்பி வர்ணஜாலம் காட்டுது. பாலா டைரக்டர் பணற்ப்ப அவரிடம் தெரியும் எழுச்சி, வெறி அபாரம்!

ஆர்யாவோட கண்கள்தான் இந்தப் படத்தோட முக்கியமான செட். அராபியச் சாயல்கொண்ட தவிட்டு நிறமான அழகான கண்கள். நாலஞ்சு நாளைக்குள் ஆர்யா என்ற நடிகனை தன்னோட கதாபாத்திரமா பாலா என்கிற மனிதன் மாற்றுகிற அற்புதத்தைப் பக்கத்தில் இருந்து பார்த்தேன்!

• அப்புறம், விரதத்தை விட்ட பிறகு, என்ன எழுதறதா இருக்கீங்க?

'அசோகவனம்'னு என் அம்மா, பாட்டிகளைப் பத்தி ஒரு நாவல்!

நன்றி: விகடன்



### 79வது Oscar விருதுகளிற்கான தெரிவிற்கான இறுதித் தெரிவுகள்

**Best Motion Picture**  
Babel  
Little Miss Sunshine  
The Departed  
Letters From Iwo Jima  
The Queen

**Best Director - Motion Picture**  
Martin Scorsese - The Departed  
Clint Eastwood - Letters From Iwo Jima  
Stephen Frears - The Queen  
Alejandro Iñárritu - Babel  
Paul Greengrass - United 93

**Best Performance by an Actress in a Motion Picture**  
Judi Dench - Notes On A Scandal  
Helen Mirren - The Queen  
Kate Winslet - Little Children  
Meryl Streep - The Devil Wears Prada  
Penelope Cruz - Volver

**Best Performance by an Actor in a Motion Picture**  
Leonardo DiCaprio - Blood Diamond  
Peter O'Toole - Venus  
Forest Whitaker - The Last King Of Scotland  
Will Smith - The Pursuit Of Happyness  
Ryan Gosling - Half Nelson

**Best Performance by an Actress In A Supporting Role**  
Adriana Barraza - Babel  
Cate Blanchett - Notes On A Scandal  
Abigail Breslin - Little Miss Sunshine  
Jennifer Hudson - Dreamgirls  
Rinko Kikuchi - Babel

**Best Performance by an Actor In A Supporting Role**  
Alan Arkin - Little Miss Sunshine  
Jackie Earle Haley - Little Children  
Djimon Hounsou - Blood Diamond  
Eddie Murohy - Dreamgirls  
Mark Wahlberg - The Departed

**Best Foreign Language Film**  
Water (Canada)  
Days of Glory (Algeria)  
After The Wedding (Denmark)  
The Lives of Others (Germany)  
Pan's Labyrinth (Mexico)

**Best Animated Feature Film Of The Year**  
Cars  
Happy Feet  
Monster House

**Achievement In Art Direction**  
Dreamgirls  
The Good Shepherd  
Pan's Labyrinth  
Pirates Of The Caribbean: Dead Man's Chest  
The Prestige

**Achievement In Cinematography**  
The Black Dahlia  
Children Of Men  
The Illusionist  
Pan's Labyrinth  
The Prestige

**Achievement In Costume Design**  
Curse Of The Golden Flower  
The Devil Wears Prada  
Dreamgirls  
Marie Antoinette  
The Queen

**Best Documentary Feature**  
Deliver Us From Evil  
An Inconvenient Truth  
Iraq In Fragments  
Jesus Camp  
My Country, My Country

### Best Documentary Short Subject

The Blood Of Yingzhou District  
Recycled Life  
Rehearsing A Dream  
Two Hands

**Achievement In Film Editing**  
Babel  
Blood Diamond  
Children Of Men  
The Departed  
United 93

**Achievement In Makeup**  
Apocalypto  
Click  
Pan's Labyrinth

**Achievement In Music Written For Motion Pictures (Original Score)**  
Babel  
The Good German  
Notes On A Scandal  
Pan's Labyrinth  
The Queen

**Achievement In Music Written For Motion Pictures (Original Song)**  
An Inconvenient Truth  
Dreamgirls  
Dreamgirls  
Cars  
Dreamgirls

**Best Animated Short Film**  
The Danish Poet  
Lifted  
The Little Matchgirl  
Maestro  
No Time For Nuts

**Best Live Action Short Film**  
Binta And The Great Idea (Binta Y La Gran Idea)  
Eramos Pocos (One Too Many)  
Helmer & Son  
The Saviour  
West Bank Story

**Achievement In Sound Editing**  
Apocalypto  
Blood Diamond  
Flags Of Our Fathers  
Letters From Iwo Jima  
Pirates Of The Caribbean: Dead Man's Chest

**Achievement In Sound Mixing**  
Apocalypto  
Blood Diamond  
Dreamgirls  
Flags Of Our Fathers  
Pirates Of The Caribbean: Dead Man's Chest

**Achievement In Visual Effects**  
Pirates Of The Caribbean: Dead Man's Chest  
Poseidon  
Superman Returns

**Adapted Screenplay**  
Borat Cultural Learnings Of America For Make Benefit Glorious Nation Of Kazakhstan  
Children Of Men  
The Departed  
Little Children  
Notes On a Scandal

**Original Screenplay**  
Babel  
Letters From Iwo Jima  
Little Miss Sunshine  
Pan's Labyrinth  
The Queen



**மீண்டும் சதி திரையிடப்படுகிறது. காட்சி நேரம்**  
மாசி 03 - சனி மாலை 4:30, 7.30  
மாசி 04 - ஞாயிறு மாலை 6:30  
இடம்  
Java Theatre  
1570 Midland Ave.  
(Midland & Lawrence)  
Scarborough.



### Canada's entry, Mehta's Water nominated for Oscars

Deepa Mehta's "Water", a story about the plight of Hindu widows in 1930s whose shooting in India had to be scrapped following protests from Sangh Parivar outfits, was today nominated for the Oscar Awards in the Best Foreign Film category from Canada.



## For My Parents

Wondering at my desk,  
I never realized why,  
I stress before my test.

I never realized why,  
my parents push and yell,  
I never realized why,  
I thought my life was swell.

I ask my parents why,  
Their desperate for good marks,  
They say "we're not desperate,  
We want you feeling smart.

We know sometimes your stressed,  
And you probably wonder why,  
You probably say my life is messed,  
But you never need to sigh."

They say "we're always here for you,  
Never wonder why,  
Cause our love is always true."

I never realized that  
My parents love me a lot  
I never realized that  
They love me as I thought.

I've learned a lot for this,  
It's that my parents want my best,  
So next time they say study,  
I'll do great on my test!

By: Cathline Alexander

## Lankan child star creates history

The child actress Jayani Sarala will create film history when she appears at this year's Oscar awards ceremony representing Academy award nominated 'Water' directed by Indian born Canadian director Deepa Mehta. Sarala, a grade 7 student from Sanghamitta Balika Vidyalaya, Galle is the first Sri Lankan to make it to Hollywood through a film that was nominated for the final round of the Oscars. 'We went into ecstasy when Deepa conveyed us the good news on Tuesday night,' said Sarala's mother Mrs. Bhawani Kariyawasam. Ever since the nomination for the last five films in the Best Foreign Language film category was announced, Sarala has been the focus of both foreign and local media. 'We have been receiving numerous calls from foreign media as well as Sri Lankans in Canada and the US just after the announcement of the nomination.

## Alt-Ctrl-Del:

Have you ever thought of the person who invented "CTRL + ALT + DEL" key combination? "David Bradley" -- He is the One who spent 1 minute and 23 seconds in writing the source code that rescues the world's PC users for decades.

This extraordinary IBM employee is retiring on Friday after a prolong service of 29 years. His formula forces obstinate computers to restart when they no longer follow other commands. By 1980, Bradley was one of 12 people working to create the debut. The engineers knew they had to design a simple way to restart the com-

## FIX THE HOSPITAL CRISIS NOW: TORY

Tory calls for plan to open up acute care beds and adding LTC beds

(Queen's Park) -- Progressive Conservative Party Leader John Tory today called on the McGuinty Liberals to change their approach to health care in Ontario by putting action ahead of self-promotion.

"We urgently need a plan for Ontario hospitals to relieve the pressure, open acute care beds and get additional long term care spaces approved," said Tory. "The McGuinty government's only response to date has been to prepare another public relations offensive, and continue to say anything to get elected."

Tory made the comments in a Queen's Park news conference after media reports this morning of yet another Ontario hospital facing a crisis. Patients at Sunnybrook Health Sciences Centre are having cancer surgeries cancelled because the hospital is unable to cope and their emergency room, like so many others, is often in chaos.

"Today, the McGuinty Health Minister continues with his orgy of self-satisfaction," said Tory. "At the same time, we have people at Sunnybrook not afraid to tell us the truth: cancer surgeries, dozens of them, are being cancelled because of the chaos caused in that hospital and others by the failure of the McGuinty government to do anything but hold news conferences and put on ad campaigns."

Tory has seen the situation at Sunnybrook and other hospitals around the province. He has consistently rejected the continual claims by the McGuinty Liberals that everything is fine in the health care system. "The public have eyes and ears and can smell a phoney a mile away. They are on to Mr. McGuinty and his bunch."

Tory added: "We don't need more self satisfied complacent statements from Dalton McGuinty's Liberals. We don't need anymore misleading websites or ad campaigns. We need some action. I am calling on Mr. McGuinty and Mr. Smitherman to take action immediately and spell out for the public exactly what they are going to do"

puter when it fails to respond the user -- Bradley wrote the code to make it work.

Bradley says. "I did a lot of other things than Ctrl-Alt-Delete, but I'm famous for that one." His fame and success is achieved each time a PC user fails. He commented his relationship with Bill gates by saying " I may have invented it, but Bill gates made it famous by applying my formula when ever any Microsoft's Windows operating system made by him CRASHES, thus I win when ever he loses".

Know these legends who made success within minutes!!

## Think

Over the last few decades we Tamils have moved to various parts of the world. It is proudly said that a large number of Tamils have migrated to Canada and as a result have moulded a community of its own. Innumerable amount of business, the number of Tamil real estate agents growing everyday, numerous temples and much more growth. At least that's what we say, over the years we have created a community that have established it self, and as Tamils we have seen so much growth. But realistically speaking, how much growth have we actually accomplished? Are we all satisfied with our lives or are we all living wearing masks?



**KANNI**

kanni@vaikarai.com

Lately one of my uncle, who's well settled in Australia came to Canada for a visit.

He stayed for about one month, meeting people he hasn't seen in years, seeing the wonders of Canada. Sitting down and talking to a person I have never met before must seem odd.

But it seemed like I have known him all my life, a interesting person. He is neither a social activist, nor a famous person who has life under his hands, or a journalist. Rather a simple person trying to live a simple life. It seemed like he with his wife had a relaxing vacation. His time came and he went back to Australia to lead his simple life.

As he called me one day I just couldn't stop myself from asking him how Canada was. I mean its human nature; no matter who it is wouldn't we ask if everything was okay and so on. It seemed like as a normal person he would just sit there and just brag about how well he was treated, and what a wonderful time he had? Obviously that all happened, but this little man had much more to say.

Regardless of our circumstances, we all come here and what do we do...either go knock on the door of the welfare office or

### We are overly proud about our perfect lives

sit there trying to look for a job day and night. As my uncle said that is not what technically happen in the Australia. The minute some one comes to Australia, he is nagged to go to school rather than get a job. So...yes....he gets educated and most are in good white collar jobs. But what happens in Canada is when someone comes to Canada the first thing we tell to do is get a job. But then there are those who go to Link classes but majority just don't step out of their shoes. They sit there in class with majority of their friends being recent arrivals from Sri Lanka, and as the teacher yaps on in

English trying to get her point across, they sit there and do the best they can, gossip in Tamil. Then it's like...oh school is hard I'll just go get a job. So then we go knocking at the doors of some factory and work as if that's all we got in life.

What do we with all that money? It has to go somewhere and however where does it go...towards a nice \$500 000 houses where they don't even have time to sleep, where they are afraid of cooking because imagine the house will smell, gas price will go up. Then we should have a nice expensive car to drive around and show people how wealthy we

are. Get all the latest saris and jewellery to show off at the nearest function, a couple of televisions, and a couple of computers for the kids. And there we go, soon enough before we start living the lives of kings and queens not in our eyes but in other, the meaning of life if gone. We spent more than we make, and we drive around each day as if we have gone

mad trying to see where we can get money just to fill all the gaps. ....it's not me who is saying this, but it was a comment my uncle said. How in Australia you just want to live a simple life, earn what you can and spent. But in Canada we are too busy proving ourselves to everyone that we don't even know what were doing. We don't have time for anything....including our family.

My uncle lived a life where he would go to work, come home and have some quality time with his family. Quality time is not driving you kids or wife to get all their daily chores done, or having dinner in front of the television with your kids. Rather sitting down and just relaxing after a long day, trying to talk to his wife, maybe even go for a walk. Can any of us name the last time we actually did this? As the wife goes to morning shift, the husband goes to night shift. Or the wife goes to morning shift, as the husband does one; two are at least three jobs. They have no time to see each other, or even spend enough time with their children. To see what is going on, what needs to be done? Rather they live as husband and wife, as father and mother on the phone, or the few minutes they have a stress attack when they are trying to get everything done before the next day arrives. We have even forgotten what the word simple means.

This could just be my uncle's opinion. He could be right or even wrong. We are overly proud about our perfect lives; however we think that we live the best lives. No one can beat that. Come on good education for the kids, a nice big house, and a nice car to drive around in. How much we have grown? Isn't it? This is good; after all we all need self-esteem to grow. At the same time we don't care about what people that live outside this little circle we live in think about us; about our politics, or even our ordinary life. Maybe, it's time to THINK.

## மெச்சுவதல்லவா அழகு...

கடந்த வாரம் வைகறையிற்கு கறை பூசுவது போல் “கிறுக்கல் பக்கம்” என்னும் பகுதியில் தமது பேனாவினால், தம் மனம் போன பாங்கில் கிறுக்கி விளையாடி விட்டார் சுமதி ரூபன். கைதடி ஊனமுற்றோர் பாடசாலை நிதிக்காக, ஜனவரி 6ம் திகதி அன்று “சிவகலாபவனம்” நாட்டிய பாடசாலையினால் நடாத்தப்பட்ட “சிலப்பதிகாரம்” நாட்டிய நடனம்” நிகழ்சியில் தலைமை வகித்த Dr. வை யோகேந்திரன் அவர்களது உரையும், நிகழ்சியினை தொகுத்து தமிழில் வழங்கிய C.I.B.C முதல்வர் ஸ்ரீஸ் கந்தன் அவர்களும் ஆங்கிலத்தில் விஞ்ஞான பட்டதாரி அகிலா கிரிகரன் அவர்களும் சிலப்பதிகாரம் பற்றி ஆழமாக, அழகாக உரிய கட்டங்களில் மிகவும் சுருக்கமாக விளக்கமளித்திருந்தார்கள். இவற்றை உன்னிப்பாக செவிமடுத்திருந்தால் அவரின் வினாக்களில் 90 வீதத்திற்கு விடை கிடைத்திருக்கும்.

கைதடி பாடசாலை பிள்ளைகளின் அவல நிலையை, நடன ஆசிரியை எடுத்து உரைத்ததும். தமது கடுமையான பல்கலை கழக வேலைகளுக்கு மத்தியில், “ஆம் நிட்சயமாக ஒத்துழைப்போம்” என்று வந்த 12 மாணவிகளும் உறுதியளித்தனர். கனடாவிலேயே பிறந்து, தமது கடுமையான படிப்பையும் குறையவிடாது, நமது பிறந்த மண்ணில் அல்லலுறும் சிறார்களுக்கு உதவ வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காக கடந்த மூன்று மாதங்களில், கடும் உழைப்பினால் இருபதினாயிரம் டொலர்களை திரட்டிய இம் மாணவிகளையும், ஆசிரியையும், பெற்றோர்களையும் மெச்சுவதல்லவா நம் தமிழனுக்கு அழகு. அதை விட்டு விட்டு எப்படி அம்மா, இப்படி எழுத மனம் வந்தது.?

ஐங்காப்பியங்களில் முதல்மையான, இளங்கோ அடிகளின் சிலப்பதிகாரம் தன்னை, கனடாவிலே மீழ உயில் பெறச் செய்த பேற்றினை எமது ஆசிரியை திருமதி. ஜெயந்தி சண்முகலிங்கத்தை சாரும். அவர் காப்

பிய நடையில் எழுதப்பட்ட சிலப்பதிகாரம் புத்தகத்தை வாங்கி, பாட்டில் வரும் ஒவ்



வொரு வரியிற்கும் உரிய விளக்கத்தினை படித்து விளங்கியே அபினயம் அமைத்தார். இதனால் எத்தனையோ இரவுகள் நித்திரை இல்லாமல், கடமையே கண்ணாக இருந்தார். இது பெற்றோர் ஆகிய எமக்கு மட்டுமே தெரியும். அன்று சமூகம் தந்திருந்த ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்டோரில் பலர் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் நாட்டிய நடனம் நடக்கும் அதே நேரத்தில் விமர்சனம் செய்தமை, தமது சிறார்களுக்கு மிகவும் விளக்கம் அளித்ததாகவும், அவர்கள், இப்போது தான் சிலப்பதிகாரம் என்றால் என்ன என்று கணனியில் கூட ஆராய்கிறார்கள் என்றும் சந்தோசப்பட்டார்கள். இங்கு இன்னும் ஒன்றை கூறி விடைபெற விரும்புகின்றேன். அமெரிக்காவில் உள்ள தமிழ்ச்சங்கம் ஒன்று தமது சுனாமி திட்டத்திற்கு நிதி சேர்பதற்கு, நம் ஆசிரியரின் உதவியை நாடி உள்ளார்கள். சிலப்பதிகாரம் அமெரிக்கா வரை ஒலிக்க வேண்டும், அதனால் திரட்டும் நிதியை மட்டக்களப்பில் நாடாத்தி வரும் திட்டத்திற்கு பயன்படுத்த வேண்டும் என்று ஆர்வம் கொண்டுள்ளார்கள். அது மட்டும் அல்ல ரொரன்ரோவில் தமிழர்கள் அதிகமாக வாழும் ஸ்காபுரோ நகரில் திரும்பவும் ஒரு முறை “சிலப்பதிகாரம்” அரங்கேற வேண்டும் என்றும் பலரும் கேட்டுள்ளார்கள் அவர்களில் பலர் அன்று தாம் அதை பார்க்க தவறிவிட்டோம் என்பது தான் காரணம்.

-நலா B



கருமையத்தினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட EROS ரட்ணசபாபதியின் நினைவுக் கூட்டத்தில்



ஜனவரி 6ம் திகதி அன்று “சிவகலாபவனம்” நாட்டிய பாடசாலையினால் நடாத்தப்பட்ட “சிலப்பதிகாரம்” நாட்டிய நடனம் நிகழ்வில்

வைகறை பத்திரிகைக்கு ஆசிரியர் கடிதம் எழுதுபவர்கள் தங்களது பெயரை கட்டாயம் பிரசுரிப்பதற்காக குறிப்பிடவேண்டும். மற்றும் அலுவலக பதிவுக்காகவும், கடிதத்தில் உள்ள இலக்கணப் பிழைகளை திருத்துவதற்காகவும் அனுப்புவரின் தொலை பேசி இலக்கம் தெளிவாக குறிப்பிடப்பட்டிருக்க வேண்டும். இது வைகறை பத்திரிகை அங்கம் வகிக்கும் கவுன் சில்களின் விதிமுறையாகும். எனவே பிரசுரிப்பதற்காக பெயர் குறிப்பிடப்படாத, தொடர்பு கொள்வதற்கும், அலுவலக பதிவுக்கும், தொலை பேசி இலங்கங்கள் இல்லாத ஆசிரியர் கடிதங்கள் எதிர்காலத்தில் பிரசுரிக்கப்பட மாட்டாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

ஆசிரியர் குழு, வைகறை

# இலவசம்... இலவசம்...

நீரிழிவு கொண்ட தனிநபர்களுக்கும் அவர்களது குடும்பத்தினருக்கும் நீரிழிவுக் கல்வித் திட்டம்

(பதிவு செய்யப்பட்ட தாதி மற்றும் சத்துணவியாளர் தலைமையில் நிகழ்த்தப்படுவது - இப்போது தமிழிழும் நடத்தப்படுகிறது.)

பின்வருவன பற்றிக் கற்றறிவதன் மூலம் நீரிழிவின் கட்டுப்பாட்டினை மேற்கொள்ளுங்கள்.

நன்கு உணவருந்துதல், உடற்பயிற்சி, பாதப்பராமரிப்பு, மன அழுத்தமும் மனவெழுச்சிகளும், குருதி வெல்லப் பரிசோதனை செய்தல் சிக்கல்களைத் தவிர்த்தல்



திங்கள்- செவ்வாயில் நடைபெறும் நான்கு கிழமை தொடர்  
மாசி 20, 27, பங்குனி 06, 13.  
நேரம்: மாலை 1.30 முதல் 4.00 வரை (தமிழ்)  
மாலை 6.00 முதல் 8.30 வரை (ஆங்கிலம்)  
மாசி 19, 26, பங்குனி 05, 12.  
நேரம் மாலை 1.00 முதல் 3.30 வரை (உருது)

மத்திய ரொறொன்ரோ நீரிழிவுக் கல்வித் திட்டம்  
ப்ளெமிங்ரன் ஆரோக்கிய நிலையம்  
10 கேட்வே ப்ளவட் டொன்மில்ஸ்

கருத்தரங்கில் பங்குகொள்ள பதிவு செய்தல் வேண்டும். சிறிய சிற்றுண்டிகள், ரி.ரி.சி குற்றிகள், பிள்ளை பராமரிப்பு கேட்கப்படல் வேண்டும். இரத்த வெல்லத்தை அளவிடும் கருவி வழங்கப்படும்.

மேலதிக தகவல்களுக்கு தொடர்பு  
கொள்ளுங்கள் 416 429 4991 Ext 276

எனக்கு நினைவு தெரிந்த நாட்களிலி ந்து சைக்கிள் வீட்டிலிருக்கிறது. வாப்பாவி டம் கேட்டபோது அவர் சின்னப்பிள்ளையாக இருக்கும்போது அவரின் வாப்பா கொழும்பி லிருந்து கொண்டு வந்தது என பெரு மையாக சொல்லுவார். சைக்கிளின் பின் பக்கம் இரண்டாக மடக்கி சிறிதாக்கிக் கொள்ளும் வசதியோடு ஒரு பெரிய கேரி யர் உண்டு. ஒரு பங்சர் பெட்டி வேறு சைக்கிளோடு கூடவே இருக்கும். நாங் கதான் வெட்கப்பட்டு வாப்பா எவ்வளவோ சொல்லியும் கேட்காமல் பங்சர் பெட்டியை பிரித்து எடுத்தோம். சைக்கிள் சக்கரத்திலு ள்ள கம்பிகளெல்லாம் ரொம்பவும் தடி மனானது. இப்போதுள்ள சைக்கிள்களி- லெல்லாம் அப்படியான கம்பிகளை பார்க்க முடிவதில்லை. முன் மெக்கார்டின் முனை யில் கூம்பி நிமிர்ந்து நிற்கும். ரிம்மும் சக்கரக் கம்பிகளும் மத்தியில் இணையும் பாகமும் கூட மற்ற சைக்கிளிலிருந்து மாறு பட்டே இருந்தது. கடந்து போகிற யாருமே சைக்கிள் மீது ஒரு விசித்திர பார்வையை வீசாமல் சொல்லுவதில்லை. வாப்பா சைக் கிளை குதிரை என்று தான் சொல்லுவார்.

“மக்கா அந்த குதிரையை ஒண்ணு மினுக்கி எடுலே... நாலணா தாரேன்...”

வாப்பாவிடம் நாலணா வாங்கிக் கொ ண்டு ஆர்லிக்ஸ் குப்பி முடியில் தேங்கா எண்ணை எடுத்து துணியில் முக்கி மெக் காடை பளபளப்பாக்கி சைக்கிளை துடை த்து கம்பீரமாக்கி விட்டு தள்ளி நின்று பார் க்கும் போது கூடவே வாப்பாவும் உத்துப் பாத்துக்கொண்டே

“ஸ்கூட்டராம்... மயிராம்... நம்ம குதிரை க்கிட்ட வருமாலே...” என லயித்து பார்க்கு ம்போது

வாப்பா... ஒரு ரவுண்டு ... என்பேன். “ம்...”

சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு தெரு வில் தான் ரவுண்டு அடிக்க வேண்டும். ரோட்டு பக்கம் போகக்கூடாது. அதுவும் தெற்குப் பக்கம் செட்டியார் தெரு தாண் டியும் போகக்கூடாது. சனி, ஞாயிறுகளில் குதிரைக்கு பின்னால் ஒரு கூட்டமே ஹே... ஹே... என ஓடி வரும். தெருவில் குதிரை அங்குமிங்கும் வரும்போது மாமி மகள் கட்டமண் சுவருக்கு பின்னால் மறைஞ்சி “லாரி... லாரி... லாரி...”

“போளா... துக்கே”

“ஒரு லோடு செங்கல் எறக்கணும் லாரி வருமா...?” அஞ்சாறு பொம்பளைகளும் சேர்ந்து விழுந்து விழுந்து சிரிப்பார்கள்.

குதிரை என்றும் லாரி என்றும் ஊரில் அறியப்பட்ட எங்கள் கொழும்பு குதிரை சைக்கிள் ரொம்பவும் பிரபலம். ஹேண் டில்பாரில் இரண்டு பக்கமும் தொங்கும் குஞ் சலமும் அசப்பில் குதிரைவால் போலவே தெரியும். தைனமாவுக்கு வாப்பா ஒரு மஞ்சள் ரெக்ஸின் துணி கட்டி வைத்திருப்பார்.

“இது என்னப்பா அன்பே வா சரோ ஜாதேவி மாதிரி ஒரு கெட்டு... எழவுடு ங்கோ இரணியலுக்க மேக்க” சொல்லி விட்டு எல்லோரும் சிரிப்பார்கள்.

சைக்கிளில் காத்து அடைக்க தனி பம்பு உண்டு அதையும் பாரில் வைத்துக் கெட் டிக் கொள்ளலாம். அந்த பாரின் வடிவமே தனி தான் பெண்கள் சைக்கிளைப் போல் மேல்பார் இல்லாமல் ஒரு முக்கோண வடி வத்தில் இருந்தது. பலரும் பரிகாசம் செய்ய பம்பையும் தனியாகப் பிரித்து எடுத்து விட்டோம்.

வாப்பா நீண்ட காலமாக இந்த சைக் கினில்தான் பாய் வியாபாரத்துக்கு போய் வந்தார். அவர் ஒவ்வொரு சாயங்காலமும் வியாபாரம் முடித்து வரும்போது சைக்கிள் பற்றிதான் கதை சொல்லுவார்.

“இன்னைக்கு ஒருத்தன் வில்லுகுறிக் கிட்ட மாட்டுனாட்டே... ஒரு பரட்ட ஸ்கூட் டரு... குதிரைய தட்டிவுட்டேன்... நமக் கிட்ட நடக்குமா... குமாரகோயிலு வெல க்கு வர படிச்சுப் பாத்தான்... முந்தவே முடி யலே... குதிரை பறக்கு... அந்த துக்கை க்க வண்டியிலிருந்து புகையாபோச்சி...

கடைசிய ஒரு வழியா ஒதுக்கி நிறுத்தி னான்... புகைக்க சைசப்பாத்தா வண்டி தீ பிடிச்சாலும் பிடிச்சிருக்கும்...”

“வாப்பா திரும்பி பாக்கலியா...?”

“மின்னலு போல நம்ம குதிரை போவ- து... இதுல எங்கோடி திரும்பிப்பாக்க... ரோடல் போன ஒண்ணு ரெண்டு பேரு... ஸ்கூட்டர்காரனப்பாத்து ஊள போட்டானு

## கொழும்பு குதிரை



### மீரான் மைதீன்

வோ... நான் அடுத்த செக்கண்டு தக்கல தாண்டியாச்சி..”

வாப்பா சொல்லச் சொல்ல எனக்கு ள்ளே காட்சிஓடியது. உற்சாகமாய் துள்ளி குதித்தேன். குதிரையைப் பற்றி ஒருபாடு விசயங்கள் உண்டு.

பத்தாங்கிளாஸ் பெரிய பரிச்சை எழுத ஆசாரிபள்ளம் ஸ்கூலுக்குப் போகும்போது வாப்பா குதிரையில் போகச்சொன்னார்.

“வேண்டாம் வாப்பா... பயலுவோ கொமைப்பானுவோ...?”

“மயிரு கொமைப்பானுவோ... இது ராசி யான சைக்கிளு... இதுல போனா வெற்றி தான்...”

வாப்பா சொன்னபிறகு ஏழு பரிச்சை க்கும் குதிரையிலேயே போனேன். கடைசி பரிச்சை முடிந்து வரும்போது பையன்மார்க ளோடு சைக்கிள் பந்தயம் ஆசாரிபள்ளம் ஸ்கூலில் இருந்து எங்கள் பார்வதி புரம் பள்ளிக்கூடம் வரை. டியூஷன் வாத்தியார் பழனி அண்ணன்தான் நடுவர்.

“என் பார்வைக்கு குதிரை தாம்புடே ஜெயிக்கும்..” என்று அவர் முதலில் சொன் னது போலவே நான்தான் ஜெயித்தேன். வாப்பாவிடம் விசயத்தைச் சொன்னவுடன்

“சைக்கிளு என்னாலே சைக்கிள்... ட்ரா ன்ஸ்போட்டு பஸ்ஸ வரச்சொல்லு... பொ- லையாடிமவன் பஸ்ஸ நம்ம குதிரையை வச்சி நான் ஜெயிச்ச காட்டுதேன்...”

வாப்பா விரல் சுண்டி சொன்னவிதத்தில் எல்லோரும் குதிரையை ஒருமுறை உற்றுப் பார்த்தோம்.

மாதம் ஒருமுறை எப்படியும் ஒரு வெள் ளிக்கிழமை காலையில் நானும் வாப்பாவும் வலியாத்துச்சருக்கலில் குதிரையை கொ ண்டு போய் கழுவி குளிப்பாட்டி வீட்டுக் கொண்டு வந்து தேங்காஎண்ணெய் போட் மினுக்கி விடுவோம். ஒரு முறை பள்ளியில் நோன்பு பெருநாள் போட்டியில் சைக்கிள் சிலோ ரைஸில் அண்ணன் குதிரையில் வந்து ஜெயித்த விசயத்தை வாப்பா கேள்விப்பட்டிடுச் சொன்னார்.

“அப்படியும் வெற்றிதான்... இப்படியும் வெற்றிதான்...குதிரைன்னா குதிரைதான்...” சைக்கிளில் ஒரு டிண்டாப் பெல் இருந் தது. அந்த மணிச்சத்தம் அற்புதமான இசை

யைப்போல இருக்கும். அதுவும் வாப்பா தெருமுனையில் வரும்போது மணிச்சத்தம் வீட்டில் கேட்டு விடும் என்பதால் பாடபுத்தக த்தை எடுத்து படிப்பது போல பாவலா காட்டுவோம்.

நான் கல்லூரியில் சேர்ந்து முதல் நாள் கல்லூரிக்கு போவதற்காக வாப்பாவும் ம்மா

வும் மைனியுமாக சேர்ந்து குதிரையை மினுக்கி வைத்தார்கள்.

“நான் குதிரையில் போகமாட்டேன் ஸ்கூட்டர் வேணும்... சொல்லிட்டேன்”. வாப் பாவின் முகம் வாடிப்போனது நீண்ட மௌ னத்துப் பிறகு சொன்னார்.

“இது சைக்கிள் இல்ல மௌனே... எனக்க கூடப்பொறப்பு மாதிரியாக்கும்.. என க்க பனிரெண்டாமத்த வயசுல இந்த கொழு ம்பு சைக்கிள்ல கோரம்பாய் கெட்டிக் கொ- ண்டு போய் வித்து உண்டாக்குன சக்கர த்துலயாக்கும் இந்த வீட்டுக்க எடத்தவாங் கினேன் வீடு வச்சேன். ஒனக்க அக்காமாரு ரெண்டுபேருக்கும் மாப்பிள்ளை பாத்துக் கெட்டி வச்சேன். அண்ணன் அரேபியா போறதுக்கு ஏஜெண்டுட்ட நாப்பதாயிரம் எண்ணிக் கொடுத்தேன். இது ராசியான சைக்கிளு மோனே... இந்த சைக்கிள்ல போய் நீ காலேஜ் படிச்சியின்னா நீ கலை க்டர் ஆவே...”

வாப்பாவின் பேச்சுக்குப்பிறகு பதில் சொல்லாமல் காலையில் கொழும்பு சைக் கினில் காலேஜ்கு புறப்பட்டு போகும் போது மாமி மகள் “லாரி” என்று கத்தி னாள் திரும்பிப் பார்த்தேன். “கலெக்டரே போயிட்டு வாரும்...” என்றாள்.

கல்லூரியில் என் குதிரையை பார்த் ததும் பயலுவோ ஊளை போட்டு கொமை த்தெடுத்தார்கள். எனக்கு குதிரையை போ- ட்டு விட்டு ஓடிவிடலாம் போல இருந்தது. இனி குதிரையை தொடக்கூடாது என்று மனதுக்குள் தீர்மானித்து நின்ற போதுதான் ரெண்டு மூன்று பையன்மார்கள் வந்து என் முன்னால் நின்று

“லாரிக்கு லைசன்ஸ் இருக்கா...” இன் னும்என்னவெல்லாமோ சொல்லி கொமைத் தார்கள். நான் பதில் பேச முடியாமல் வெட்- கமாக குதிரை அருகிலேயே நின்றிருந் தேன். ஒரு அழகிய பெண் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிளில் வந்தாள். அவளைப் போலவே அவன் சைக்கிளும் அழகாகவே இருந்தது. ஸ்டாண்டில் அவன் சைக்கிளை நிறுத்திவிட்டு என் குதிரையை ஒரு பார்வை பார்த்த மாதத்திரத்தில் அவன் புருவம் உயர் ந்தது. கொஞ்சநேரம் பார்த்து விட்டு புன்ன கைத்து விட்டு போனவளை மீண்டும் அதே சைக்கிள் ஸ்டாண்டில் சந்திப்பேன் என்று நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. நேற்றைவிட அதிகமாக புன்னகைத்து விட்டு மெல்லிய குரலில் பேசினாள்.

“இது உங்க சைக்கிளா...?” ஒரு விதமான திறைலோடு நின்றேன். “எனக்கு ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு...” பளிச் சென அவள் சொன்னபோது எனக்கு இர ண்டு ரெக்கைகள் முளைத்தன.

எனது வகுப்பில் கூட ஒன்றிரெண்டு பேர் குதிரை பற்றி விசாரித்தார்கள். எத்தனை பேர் விசாரித்தாலும் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிள் பேரழகியின் பேச்சுப்போல வர வில்லை. அதுவும் அவள் எனக்கு ரொம்ப பிடிச்சிருக்கு என்று சொன்ன வார்த்தையும் அப்போதைய அவளின் முகபாவனையும் திரும்பப் திரும்ப மனதிற்குள் காட்சியாய் ஓடியது. பத்து பதினைந்து நாட்களில் குதி ரை கல்லூரியில் எனக்கான அடையாள மாக மாறிப்போனது.

இந்த ஒரு மாதத்திற்குள் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிள் பேரழகி இரண்டோ, மூன்றோ முறை என்னைக் கடந்து போகும் போது சிரித்து விட்டு போயிருக்கிறாள். அவளின் சிரிப்பு ஒவ்வொரு முறையும்

கொழும்பு குதிரைய நோக்கித்தான் என்றா லும் எனக்கு அவளின் சிரிப்பும், என் சைக் கினின் மீதான அவளின் கரிசன பார்வையும் ரொம்ப இஷ்டமானதாகவே இருந்தது.

இதன்பிறகு ஒரு மாலையில் கல்லூரி யின் முன்பக்கம் நான் குதிரையில் வரு ம்போது “ஏய்... சைக்கிள்...” சத்தம் கேட் டுத் திரும்பிப் பார்த்தேன் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிள் பேரழகி நின்று கொண்டிருந்தாள்.

“உங்க சைக்கிள் எனக்கு ரொம்ப பிடிச் சிருக்கு...”

சிரித்தாள். அவள் என்னை பரிகாசிப்பது போலப்பட்டது. அவள் பரிகாசித்தாலும் அது எனக்கு பிடித்தம் தான்.

கல்லூரியில் சேர்ந்த இரண்டு மாதங்க ளுக்குப் பிறகு ஹிந்தி டியூசனுக்குப் போ- னேன். டியூஷன் டீச்சர் வீட்டுக்குப் பின்னால் பெரிய மைதானம் கிடந்தது. மைதானத்தின் ஒரு மூலையில் தான் சைக்கிளை வைத்து விட்டு டீச்சர் வீட்டுக்குப் போவேன். டீச்ச ருக்கும், சைக்கிள் பிடித்து விட்டது. டீச்சரின் வீட்டுக்காரர் கடைக்குப் போய் வர சைக்கிள் கேட்டு வாங்கி சிகரட் குடித்துக் கொண்டே ஸ்டைலாக போய் வந்து சொன்னார்.

“குதிரையில் இருந்தாப்பல இருக்கு...” என்னோடு இருந்த பையன்களும் பிள் ளைகளும் சிரித்தனர்.

டீச்சர் வீட்டுப்பக்க மைதானத்தின் மு- லையில் நான் சைக்கிள் வைக்கும் போது கவனித்தேன். அங்கிருந்த ஒன்றிரெண்டு சைக்கிளின் மத்தியில் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிள் இருந்தது. அந்த பேரழகியின் மு- கம் நினைவில் வந்தது. டீச்சர் வீட்டுக்குள் வந்ததும் என் பார்வையில் ஏற்கனவே அங்- கு அமர்ந்திருந்த பேரழகிப் பட்டாள். மெல் லிய குரலில் “சைக்கிள்” என்றாள். நான் லேசாக சிரித்தேன். எனக்கு பாடம் துவ ங்கும்போது அவள் முடித்துக் கொண்டு எழுந்து போனவள் வாசலில் நின்று லே- சாக சிரித்து விட்டுப் போனாள். ஒரு வாரம் இப்படித்தான் நான் உள்ளே போகும்போது அவள் வெளியே வருவாள். என்னை கட ந்து போகும் போது ஒரு மெல்லிய சாரல் போல என்னை நனைத்து விட்டு போவாள். தனியாக என்னைப் பார்க்கும்போது இல் லாமல் கூட்டத்தில் என்னைப் பார்க்கும் போது அவளின் முகம் இறுக்கமாகத்தான் இருக்கும். ஆனாலும் அவள் இருதயம் புன்னகைப்பதை என்னால் உணர முடிந்திரு க்கிறது. இந்த ஒருவாரத்திற்குப் பிறகு ஒரு சனிக்கிழமை நான் டியூஷன் முடித்து வரும் போது என் சைக்கிளின் பின்பக்க கேரியரில் அவள் உட்கார்ந்திருந்தாள். எனக்கு கொ- ஞ்சம் பயமாக இருந்தபோதும் நான் தயக் கத்தோடு தான் கிட்டே போனேன்.

“எனக்கு இந்த சைக்கிள்ல ஒரு ரவு ண்டு தருவீங்களா...?”

பாவமாகச் சொன்னாள். நான் “ம்...”என தலையாட்டினேன். பிறகு அவளே சொன்னாள்.

“நானைக்கு டியூஸன் முடிஞ்சி நான் வரும்போது நீங்க சாவிய எங்கிட்ட நைசா தரணும்... நான் வந்து ஒரு ரவுண்டு அடிச்சிட்டு பூட்டி சாவிய, புஸ்தகத்த மறந்து வச்சுட்டு எடுக்க வந்ததுமாதிரி அங்க வந்து சாவிய நைசா தந்துட்டு வந்துடுவேன்...ம்...”

ம்... கேள்வியாக எழுந்தது.

“ம்...”என்று நானும் அவளை புரிந்து கொள்ள முடியாத தவிப்போடு நின்றேன். தவிப்பா அல்லது ஏதோ ஒன்றா தீர்க்கமாக சொல்ல தெரியவில்லை.

அவள் அவளின் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிளில் போகும்போது எங்கள் கல் லூரியில் மூன்றாமாண்டு படிப்பதாக சொல்- லி என் பெயரையும் கேட்டுவிட்டு அவள் பெயரையும் சொல்லிவிட்டுப் போனாள். எனக்கு அந்த இரவு இயல்பாகவே இல் லாமலிருந்தது.

அவள் போனதும் மைதானத்தில் கொ- ஞ்சநேரம் மௌனமாகவே நின்றிருந்தேன். அவளின் மனங்கவர்த்த குதிரையின் சொந் தக்காரன் நான் என்றபோது எனக்குள் ளேயே ஒருமுறை துள்ளிக் கொண்டேன். அந்த துள்ளலின் உயரம் ஆகாயம் தொ- டும் அளவுக்கு இருந்தது.

26ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# நுழை வாயில் - 2007 கிறிக்கற் உலகக்கோப்பை (2)

மேற்கிந்தியத் தீவுகளில் நடக்கவிருக்கும் இந்த உலகக்கோப்பைப் போட்டிகளை நேரில் பார்ப்பதற்கு விமானப் பதிவு செய்வதற்காக ஒரு முகவரிடம் சென்றிருந்தேன். அங்கு போடப்பட்டிருந்த கதிரைகளில் தெரிந்த முகங்களாய் இருவர் அமர்ந்திருந்தார்கள். ஒருவர் திரு. ரங்கநாதன். முன்னைய பிரபல விளையாட்டு வீரர். கிறிக்கற் மட்டுமல்ல பல விளையாட்டுகளினதும் வீரர். அதுமட்டுமல்ல எந்தவித விளையாட்டுடனினும் அதனது விளையாட்டுவீதிகள் நடைமுறை அவற்றின் சரித்திரம் என பலதையும் தனது விரல் நுணியில் வைத்திருப்பவர். அதனால்தான் அவரதுவிரல்கள் சற்று வீங்கியிருக்கின்றனவோ நானறியேன். மற்றவர் திரு. பழனிச்சாமி. விளையாட்டுப்

என்னவாம் என நான் கேட்க, ரங்கநாதன் சொல்கிறார், இவர் பழனிக்கு கனேடியன் புத்தகம் இல்லை இலங்கைலுள்ள சொத்து பறிபோகுமென இன்னும் இலங்கைப் புத்தகத்தில்தான் இருக்கிறார். ஆனால் "லான்ட்டர்" வைத்திருக்கிறார். இங்

நாடுகளுக்கும் விசா எடுக்கவேண்டும். இந்தப் போட்டிகளில் பங்குபற்றும் 16 நாடுகளில் இங்கிலாந்து, கனடா, அயர்லாந்து, தென்னாபிரிக்கா ஆகிய நாட்டவர்களுக்குத் தான் முன்கூட்டிய-விசா தேவையில்லை. மற்றய நாட்டவர்களோ 100 அமேரிக்க

கிஸ்தான் அணிக்கும் மேற்கிந்திய அணிக்கும் இடையிலான போட்டி ஆரம்பிக்க முன்னரும் உலகக்கோப்பை இறுதிப்போட்டி நடைபெறும் ஏப்பிரல் 28-இற்கு முன்னராவது எத்தனைபேருக்கு விசா கொடுக்கப்பட்டு விடும் என்பதை அறிவது ICC யின் கவலையாக இருக்கிறது. எல்லோருக்கும் காசு சம்பாதிப்பது பற்றிய கவலைதான்! அதனால்தான் விசாக் கட்டணமும் உயர்த்தப்பட்டிருக்கிறது.



கிருந்து கரீபியன்செல்ல விசா எடுக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள்.

இப்போது எனது முறை எனக்குத் தெரிந்ததை நான் எடுத்து விடவேண்டாமா என்ன! அது உண்மையே.

இந்த விசா காரணமாகத்தான் கிறிக்கற் போட்டிகளின் நுழைவுச்சீட்டு விற்பனை சரிந்துள்ளது, அல்லது மந்தமாகவுள்ளது. இடையில் பழனிச்சாமி குறுக்கிட்டார். முன்னர் தான் விசா இல்லாது கரீபியனுக்குச் சென்றிருப்பதாகச் சொன்னார். நான் தொடர்கிறேன். அது ஒரு காலம். இலங்கை குடியரசு ஆகமுன்னர். ஆனால் இப்போது பல

டொலர்கள் கொடுத்தே விசா பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும். அதேநேரம் பல நாடுகளில் இவர்களது தூதரகங்கள் இல்லை. அதனால் வேறு நாடுகளுக்கு கடவுச் சீட்டுகளை அனுப்பி விசா பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும். பல சிக்கல்கள் இதனால் எழுந்துள்ளன. எல்லாம் மந்தமாகவே நடைபெறுகின்றன. பங்களாதேசிகள், இலங்கையர்கள் பாக்கிஸ்தானியர்கள், எல்லோரும் இந்தியாவிலுள்ள ரிண்டாட்-ரூபாக்கோ தூதரகத்தில்தான் விசா பெற்றுக்கொள்ள முடியும். நியூஷிலாந்துக்காரர் அவுஸ்ரேலியாவில்தான் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும். நிலமை இப்படியிருக்க மார்ச் 13 இல் நடைபெறவிருக்கின்ற முதல் போட்டியான பாக்

ரங்கநாதன் சுதாகரித்துக் கொண்டு, இந்த ஒருநாள் கிறிக்கற் போட்டி என்பது வியாபாரம் சம்மந்தப் பட்டதுதானே, உண்மையில் ஒரு இனிங்ஸ் விளையாட்டு என்பதை இந்த ICC ஆரம்பத்தில் எதிர்த்தே வந்திருந்தது. அது பெரிய கதை... பழைய கதையுங்கூட. உண்மையில் ஒருநாள் போட்டிகள் 1960 முதல் 1970 வரையான காலத்தில் இங்கிலாந்தின் உள்ளூர் அணிகளுக்கிடையே தமாசாக விளையாடப்பட்டு வந்தது. ஆனால் அந்நாளில் ICC அதை ஒரு பொருட்டாகவே எடுப்பதில்லை. ஏன் எவருமே எடுப்பதில்லையே! நாங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் இடைவேளைகளின் போது சூட்கேசை விக்கற்றாக வைத்து ரெனிஸ் போல் கொண்டு விளையாடும் போதும் இரண்டு இனிங்ஸ்தானே விளையாடுவோம். ஏனென்றால் நடைமுறையை மாற்ற மனமில்லை. அதுபோலவே ICCயும். அணங்குப் பிடியாய் இருந்த இந்த அமைப்பு காசு வருகிறதென்றவுடன் சட்டையை உரிந்துவிட்டு நிற்கிறது. சர்வதேச ரீதியான ஒருநாள் கிறிக்கற் போட்டி என்பது உண்மையில் ஒரு தற்செயல் நிகழ்வாகவே ஆரம்பமானது. என்று அவர் கூறத் தொடங்க முகவர் ஏதோ முடிவுடன் அவர்களை அழைத்தார். சென்றவர் வந்து தொடருவார்.

## -அருண்-

பிரியர். ஆனால் இந்த விதி கிதி எதையும் தெரிந்துவைத்திராதவர். இந்த விதிகள் தானே அடிக்கடி மாறுகின்றதே! அதனால்தான் இந்த விதியில் நம்பிக்கையில்லையோ என்னவோ! ஆனால் அவருக்கு போட்டி முடிவுதான் முக்கியம். யார் போட்டியில் வென்றவர்கள் யார் தோற்றவர்கள் அல்லது யார் விளாசினார்கள் என்பதில் தான் அக்கறையுள்ளவர்.

இவர்கள் ஏதோ இலங்கைக்குப் போக இருக்கிறார்களாக்கும் என்று கதைவிட்டுக் கேட்டால்; கரீபியன் தீவுகளில் நடக்கவுள்ள உலகக்கோப்பைப் போட்டிகள் பார்ப்பதற்கான விமானப்பதிவு செய்ய வந்ததாய் சொன்னார்கள். முகவர் இவர்களை அங்கே இருத்திவிட்டு அதலுவலாகத்தான் ஏதொமும்மரமாய் கணனியில் விசாரித்துக் கொண்டிருந்தார்.

இயேசுவின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற உங்களை அழைக்கின்றோம்!

## CHURCH OF HOPE -Brampton-

எமது ஆராதனை பிரதி ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் மாலை 3:00 மணிக்கு ஆரம்பமாகின்றது

உங்கள் வாழ்வில்...

கவலைகள் நீங்க  
சந்தோஷம் பெருக  
வியாதிகள் சாபங்கள் நீங்க  
அடிமைத்தனங்களிலிருந்து விடுதலை பெற

இயேசு இன்றும் அற்புதங்களைச் செய்கிறார்

எதிர்பார்ப்போடு வாருங்கள் அவர் உங்கள் வாழ்விலும் அற்புதங்களைச் செய்வார் தேவைகளைச் சந்திப்போடு குறைவுகளை நிறைவாக்குவார் சந்தோஷமும் சமாதானமும் உங்களுக்குத்தருவார்..

வாருங்கள்

**ஆராதிப்போம்!**

நம் தேவனை

நம்பிக்கையின் ஆலயம்

@ New life community church  
9281 Goreway Dr. Brampton Ont.

Tel: 416-285-0007  
905-793-9010

## Finally it's within reach...



- உலகத்தின் எப்பாகத்தில் இருந்தும் பாவிக்கக்கூடிய சேவை.
- நீங்கள் தொலைபேசி அட்டை பாவிப்பதை விட மிக மிக இலகுவானது.
- உங்கள் வழமையான தொலைபேசிச் சேவை நிறுவனத்தை மாற்றத் தேவையில்லை.
- மாதாந்தக் கட்டணமோ, சேவைக் கட்டணமோ கிடையாது.
- ஸ்பான்சர் தேவைகளிற்குப் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில் மாதாந்த தொலைபேசிப் பற்றுச்சீட்டு வழங்கப்படும்.

### மிக மிகக் குறைந்த விலையில்

புதிதாய் அறிமுகப்படுத்தும் இத் திட்டங்களைப்

### பாவிபுங்கள்! பயன்பெறுங்கள்!!

**SRI LANKA**

**12.9\***

Cents / Min.

**INDIA**

**9.9\***

Cents / Min.

**sun sonic**

connecting you to yours...

**To activate, contact us**

Monday to Friday: 9:00am to 10:00pm  
Saturday:  
9:00am to 8:00pm  
Sunday:  
10:00am to 7:00pm

**416-907-7777**

1-877-MY SONIC (697-6648)

**www.sunsonic.ca**

\* Conditions apply

# கொழும்பு...

## 23ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மறுநாள் மைதானத்தின் முலையில் குதிரைய நான் அவளின் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிளை ஓட்டி நிறுத்தினேன். இதற்கு முன்னால் நான் அப்படி நிறுத்தியதில்லை. அவள் சைக்கிளின் ஹேண்டில்பாரை பிடித்துப் பார்த்தேன். குதிரையின் ஹேண்டில் பாரை போல இல்லாமல் ரொம்பவும் கச்சிதமாக இருந்தது. சின்னபெடலும் அதன் ஸீட்டும் ரொம்பவும் அழகாக இருப்பதாகப் பட்டதும் வாப்பாவிடம் சொல்லி இதுபோல ஒரு சைக்கிள் வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்று தோன்றியது.

இச்சர் வீட்டில் அவள் சொன்னதுபோலவே காத்திருந்தாள். அவளின் கண்களையே புரிந்து கொண்டு நான் நைசாக சாலையை கொடுத்தேன். அவள் இரண்டு புத்தகங்களை மறந்து விட்டு விட்டு போவது போல போனாள். அவளுக்குள் குடியேறியிருந்த கம்பீரத்தை ஓரக்கண்ணால் பார்த்த போது எனக்கு சிரிப்பாக இருந்தது. எனக்குப் பாடம் ஓடவில்லை. படிப்பதைப்போல

பாவலா காட்டிக் கொண்டிருந்தேன். மனம் முழுவதும் சைக்கிள் பேரழகி வலம் வந்து கொண்டிருந்தாள். அவள் வருகிறாளா என்று அடிக்கொருதரம் இச்சர் வீட்டு வாசலை பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். அவள் பதினைந்து நிமிடங்களுக்குப் பிறகு வந்தாள். அவளின் முகம் வாடிப்போய் இருந்தது கொஞ்சம் நொண்டி நடப்பதைப்போல நடந்து வந்தாள். புத்தகத்தை எடுக்க வந்தவள் போல எடுத்துவிட்டு குனிந்து என் அருகே சாவியை வைத்தபோதுதான் அவள் இடது கை முட்டிலிருந்து ரத்தச் சிவப்பைப் பார்த்தேன். உராய்ந்து பிய்ந்து போய் இருந்தது. மீண்டும் அவள் லேசாக நொண்டிக் கொண்டே போனாள்.

நான் டியூஷன் முடிந்து வேகமாக வந்து குதிரையைப் பார்த்தேன். குதிரையின் டைனாமா சப்பி மாறி டைனாமாவிலிருந்து அன்போவா சரோஜாதேவி கெட்டு தொங்கிக் கொண்டு இருந்தது. முன் மெக்காடும் சப்பி சைக்கிளின் சக்கரம் உருளுவதற்கு சிரமமாக இருந்ததை கவனித்து ஒரு கல்லால் தட்டி நிமிர்ந்தி உருட்டி வீட்டுக்கு கொண்டு வந்தேன். வாப்பா பார்த்துவிட்டுக் கேட்டார். அவரிடம் ஒருவன் இடித்து விட்டதாக பொய்

சொன்னேன். அவர் நீண்ட யோசனைக்குப் பிறகு சைக்கிள் கடைக்கு கொண்டு போய் சரியாக்கிக் கொண்டு வந்தார்.

“இதுபோல இனி கெடைக்காது மொனே... எனக்க வாப்பா காலத்திலேயே இது இருக்கு... ரொம்ப கவனமா போணும்...”

மறுநாள் கல்லூரியில் அவளைத் தேடினேன், காணவில்லை. டியூஷனுக்கு போன போது மைதானத்தில் அவள் சைக்கிளும் இல்லை. அவள் டியூஷனுக்கு வரவில்லை. எனக்கு ரொம்பவும் குழப்பமாகிப் போனது. ஐந்தாறு நாளுக்குப் பிறகு கல்லூரிக்குள் சைக்கிளில் போகும் போது கும்பலாக நடந்து போன பெண்களில் ஒருத்தி சொன்னாள்.

“மத்தவளுக்க காலமுறிச்ச சைக்கிள் இதுதான்...”

மனசுக்குள் வலித்தது. அவள் பெயர் மட்டும் தான் அவள் சொல்லி தெரியும். சைக்கிளை விடவும் அவள் நினைவுகளே அதிகமாக எனக்குள்ளே ஓடின. கிட்டத்தட்ட இருபது நாளுக்குக்குப் பிறகு மைதான

த்தில் அவள் சைக்கிளைப் பார்த்தபோது மீண்டும் அதே ஆகாயத்தொடும் துள்ளல். வேகமாக இச்சர் வீட்டுக்குள் போனதும் அவள் என்னைப் பார்த்து மன்னிப்பு கேட்கும் முகபாவனையோடு வெட்கமாகச் சிரித்தாள். அவளோடு பேச வேண்டும் என்ற என்விருப்பம் அப்போது தோற்றுப்போனது இயல்பானதே. நீண்ட நாளுக்குக்குப் பிறகு நானும் அவளும் மைதானத்தில் சந்தித்துப் பேசினோம். அன்று தான் நான் அவளின் பி.எஸ்.ஏ. லேடிஸ் சைக்கிளையும் ஓட்டிப் பார்த்தேன். அது ஒருவிதமான பறத்தலை எனக்கு தந்தது. அவள் குதிரையிலிருந்து விழுந்ததை விவரித்தாள். இடது கால் முட்டில் ஏற்பட்ட காயத்தைப் பற்றிச் சொன்னாள். குதிரை உயரமாக இருப்பதால் பளிச்சென கால் ஊன்ற முடியாமல் நிலை தடுமாறிவிட்டதாகச் சொல்லி வெட்கப்பட்டாள். முதன் முதலாக அவளின் வெட்கத்தை ரசித்தேன். இதன் பிறகு நானும் அவளும் ஒருக்கிலும் நான் கற்பனை பண்ணி பார்க்காத அளவுக்கு நெருங்கி விட்டோம். சந்திக்கும்போதெல்லாம் பேசு தான். என்னை ஒரு மையில் தான் அழைத்துப் பேசுவாள். ஆனாலும் நான் கடைசி வரை அவளை நீங்க...

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

# Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

For more information contact  
Your local newspaper

### COMING EVENTS

HUGE RV SHOW - "34th ANNUAL" Campground Operators & Suppliers Feb. 16th & 17th 10am-9pm, Feb. 18th 10am-5pm. Admission \$10.00 Western Fair Grounds, London. An opportunity for a \$5000.00 cash draw for anyone who buys a unit @ the show 1-519-685-1110.

### BUSINESS OPPS.

EXCITING MOBILE TOOL FRANCHISE - Complete Business System: Premium Quality Products, Financing programs, Training & Support Programs. No franchise fees or royalties. Call Matco Tools Toll-Free 1-888-696-2826. www.matcotools.com

FORMAFENCE FRANCHISE! Vinyl fencing and decking. Would you like to own your own business? Successful turnkey concept. Exclusive materials and territory. Country Estate Fence. 1-800-379-2125.

HOUSECLEANING BUSINESS available in select Ontario locations. Designed for the Owner/Operator. Initial Training & Clients Included! From \$4500 (financing available). Call Mathew at MAID CONVENIENT 519-473-9993.

INSTANT CASHFLOW! Simple way to make money without risking a penny. www.CashflowSteps.com.

MONEY MAKER. Local route. No selling on your part. For more info call 1-866-821-2569; www.telecardinfo.com

PET LOVERS join Multi Menu franchisee team. Free home delivery of pet food & 6500 accessories. PT/FT. Investment starting at \$3,000. Start-up campaign plus ongoing support & training, no royalties, exclusive territories. Toll-Free 1-877-462-0056 / in Eastern Ontario 613-258-1639 / GTA 905-849-4039, www.multimenu.ca

TURF LOGIC FRANCHISE OPPORTUNITY - 100% Pesticide Free Lawn Care. High-Tech System, Low Investment, Protected Territory, Outdoor Lifestyle. Spring is coming soon! Toll-Free 1-866-239-4056, www.turflogic.ca

### CAREER OPPS.

RAISE BORE OPERATORS & MECHANIC THYSSEN MINING is presently looking for qualified Raise Bore Operators to work on underground projects and a Heavy Duty Mechanic/Apprentice. Raise Bore Operators - Responsible for setup, operation, preventative maintenance, teardown equipment, plus a commitment to safety. Raise Bore Mechanic - Maintenance, troubleshooting of machines at site and the Regina Shop and tracking of inventory. Send resumes to: Human Resources Coordinator, Fax: (306) 543-5844, Email: cfirlotte@thyssenmining.com. We thank all applicants in advance. Those selected will be contacted.

### CAREER TRAINING

THERE IS A CRITICAL SHORTAGE of medical transcriptionists. Start your on-line career training today! At-home and on-site employment opportunities. Contact us today for a free information package! 1-800-466-1535 or www.canscribe.com.

### EMPLOYMENT OPPS.

AGGREGATE COMPANY in southern Alberta seeks experienced working foremen and superintendents for year round, mobile crushing operations. Earn top wages! Submit resume in confidence to: applyinconfidence@gmail.com or fax to 403-568-1327.

\$\$\$ ATTENTION CHOCOLATE \$\$\$ Here's a great opportunity to make extra income by selling chocolate bars and new products. Managers Wanted. Fundraising services available. Call now: 1-800-383-3589

FAST TELEPHONE RECONNECT! Switch for Free - limited time offer, call for details! Disconnected? Monthly service only \$39.95 and low connection fee! Phone Factory Reconnect 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

JOBS IN ALBERTA. We assist with housing and flight. Sheet Metal, Meat Cutter, Operations Manager, Framers/Framing Crew, Labourers, Cover Technician, Small Engine Mechanic, Vac Truck Operators, Fast Food & more. Email resume to manager@excelemployment.net Or call 1-866-415-1542.

JOURNEYMAN AUTOMOTIVE Technician for service facilities at Diamond Mine. Requires solid technical and diagnostic skills. Ford diesel experience an asset. Two weeks on; two weeks off site. Salary and allowances approx. \$100,000./year. Pension, group plan, relocation assistance. Requires relocation to NWT. Apply: employment@kinglandford.com, Fax: 867-874-2843.

OILRIG EMPLOYMENT / WESTERN CANADA. Atlantic Petroleum Training College. Nova Scotia Dept. Education registered. Entry-level floorhand (roughneck) and Swamper (assistant truck driver/rigger) certification programs. Quality hands-on training on a fully operational oilrig, oilfield trucks and trailers relocated from Alberta. Graduates wanted by Western contractors. All necessary certifications issued. Guaranteed oilfield job placement service on location for graduates. HRDC funding may be available. Phone: 1-888-442-0116; Email: aptc@sstl.com.

PHONE DISCONNECTED? Super Special: only \$13. for first month plus hook up. Everyone welcome. Guaranteed approval. Free long distance package. Call Easy Reconnect now 1-877-446-5877.

SOUTH ROCK LTD. seeks experienced Finish Grader Operator for municipal basework operations in southern Alberta. Also seeking applications all positions on base and asphalt crews for 2007 season. Email: edbom@southrock.ca. Fax 403-568-1327.

### FINANCIAL SERVICES

BELOWBANK RATES! \$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: jim.potter@hughes.net

DEBT STRESS? Consolidate & lower payments by 30-40%. End those phone calls & the worry. Avoid bankruptcy. Contact us for a No-Cost Consultation. Online: www.mydebtsolution.com or Toll-Free 1-877-556-3500

PAY \$0 TAX IN 2006. GET IT ALL BACK. www.rsplans.biz. 1-800-480-0012. RRSP loans at 6% - 8% loan interest, from 1-10 years and deferral up to 6 months.

### FRANCHISE OPPS.

ENVIROKING FRANCHISE OPPORTUNITY. Supported by head office experience, EnviroKing franchisees are poised for success in Ontario's blossoming \$8 billion Green Industry. Prime territories available 1-866-552-5312, www.envirokinglawncare.com.

### FOR SALE

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

NEW LOADED COMPUTER ONLY 99 cents/day! EVERYONE'S APPROVED\* Get a loaded MDG Computer with an Intel Core2 Duo only 99 cents/day. Includes everything you need: 1 GB RAM, 250GB HD, 19" LCD Flat Panel, Windows XP and a FREE\* Printer/Scanner/Copier (\*Call for conditions) 1-800-236-2504.

SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodindustries.com - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:4000T

### HELP WANTED

A CAREER TEACHING ENGLISH INTERNATIONALLY begins with professional training. A 5-day certificate course will be offered by the College of Applied Linguistics in Barrie at the Travelodge March 14 - 18. To register for the Open House February 6, CALL 1-888-246-6512. www.INTL.collegeoflinguistics.com

FREE 128 PAGE "Career Opportunities" Guide. Earn More!! Get Promoted!! Train at home for a Payrai\$e-New Career-Top Paying Job. Call Granton Institute at 1-800-361-1971 Ext. 65 for FREE Guide. www.grantoninstitute.com

### A-Z DRIVERS WANTED

EXPERIENCED AZ DRIVERS NEEDED NOW! Single Laredo, Drop & Hook, \$0.478/mile. \$1750+Gross/week. No Fast Card Needed. Full Company Paid Benefits. www.transportjobs.net. Recruiters available Evenings & Weekends. Toll-Free 1-888-213-3375 Ext.222.

### SKILLED HELP WANTED

OLYMEL is a world class Canadian Pork and Poultry Product Producer, with more than 9,000 employees throughout Canada. Our Red Deer location is now hiring FOOD PROCESSING WORKERS. COMPETITIVE WAGES, RELOCATION PROGRAM, EMPLOYEE INCENTIVES!!! Send your resume to OLYMEL 7550 - 40th Avenue, Red Deer, Alberta T4N 6R7. Phone 1-866-926-3544 Fax: (403) 309-7547 apply@olymel.com, www.olymel.ca.

### SALES HELP WANTED

EXPERIENCED SALES PERSON to represent our line of soft-serve freezers and other food systems. Commissioned sales, car required. Central to Eastern Ontario. Fax resume to (905) 936-6707.

### MORTGAGES

SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages. If you have Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Self Employed - Power of Sale - Past Bankrupt. We can lend a Hand. www.canadalend.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

A BELOW BANK RATE, 1st & 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, No Income Verification Plans, Residential, Commercial, Industrial. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com.

LARGE FUND---Borrowers Wanted. Start saving hundreds of dollars today! We can easily approve you by phone. 1st, 2nd or 3rd mortgage money is available right now. Rates start at Prime. Equity counts. We don't rely on credit, age or income. CALL ANYTIME 1-800-814-2578 or 905-361-1153. Apply online at www.capitaldirect.ca

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime." New Haven Mortgage Corporation.

### PERSONALS

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARDON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9669.

YOU AREN'T IMAGINING IT. Everyone seems to be matched up except for you. You aren't meant to go through life alone either. Let us change your life by finding you someone great. Misty River Introductions. (416) 777-6302, (705) 734-1292.

### SERVICES

CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD. Free Pardon & U.S. Entry Waiver Assessment. A record affects employment, travelling and other necessities. Apply online www.canadianpardons.ca or Call 1-800-298-5520.

### STEEL BUILDINGS

ALLIED STEEL BUILDINGS FOR SALE - Heavy industrial I-BEAM BUILDINGS with Canada stamped drawings. Delivery in as little as 6 weeks. Call 1-877-99-STEEL (7-8335). Ask for Jimmy.

BUILDING SALE... Feb/March delivery or deposit holds till spring. 25'x40'x12' \$5,490. 40'x60'x16' \$14,800. Front end optional. Rear end included. MANY OTHERS. Pioneer 1-800-668-5422 or www.pioneersteel.com.

### VACATION/TRAVEL

ALL INCLUSIVE HOLIDAYS... Cheapest Airfares and Package Prices in Canada. Discounted Cruises, Hotels, Cars. Book online now and Save www.canadatravels.com or Call TOLL-FREE 1-800-563-5722.

BRAND-NEW VACATION HOMES IN ST. AUGUSTINE, Florida from the \$100s. Gated active adult community with resort-style amenities, activities and events. 1-800-446-0699 or www.equitylifestyle.com

TIMESHARE REALES -- 60-80% off Retail! Best Resorts & Seasons! Call for FREE Timeshare Magazine! Open 7 days a week! 1-800-496-5964. Browse online for over 400 worldwide properties -- www.holidaygroup.com/ocn

TIMESHARE REALES - Sell-Buy-Rent. World's largest timeshare resale broker. Stroman Realty - since 1979. Worldwide selection of resort properties. Call today toll-free 1-800-201-0864.

TORONTO MAPLE LEAFS HOME GAMES & ROADTRIPS - See the Leafs in Toronto, Montreal, Ottawa, Buffalo & more...Motorcoach, Via Rail, ticket & hotel packages. Visit www.tourspport.com or Call Toll-Free 1-877-532-3746

### AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omvic.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are imposters who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

• It's Affordable • It's Fast • It's Easy • It's Effective • One Bill Does It All

• Northern Ontario \$82 • Eastern Ontario \$143 • Western Ontario \$133 • Central Ontario \$139 • All Ontario \$424 • National Packages Available!

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபுரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தழுவியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுருக்களிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கதையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

**படலம் 2.1**

வியாழி ஒரு குச்சு வாசலின் முன்னாலுள்ள மரத்தோடு அட்டகாசமாக நின்று கொண்டிருந்தாள்.

நாகன் மெல்ல அவளை நெருங்கினான். அவளது திணிந்த முகத்தில் கண்களை வீசினான். கண்கள் சிவந்திருந்தாள் இயக்கி. பானகம் ஏதோ அருந்தியிருந்தாளென்று புரிந்தது. ஈஞ்சு மூங்கில்களது ஓலை தழைகளால் வேயவும் அடைக்கவும் பட்டிருந்த அந்தக் குச்சுக்குள் இருள் பரந்திருந்தது. குழந்தையொன்று தூங்கிக் கொண்டிருந்திருக்க வேண்டும். அசைவில் தெரிந்தான் நாகன். போன தடவை சந்தித்தபோது அவளுக்கு அந்தளவு சின்ன வயதில் குழந்தை இருக்கவில்லை. அதனால் அதற்கு இரண்டு வயதுக்குள் இருக்கவேண்டுமென அவனால் அனுமானிக்க முடிந்தது. அப்போது அவளோடு கூட வசித்துக்கொண்டிருந்தவன் மூலமாகப் பெற்றுக்கொண்ட பிள்ளையாக இருக்கலாமென்று கருதுதலும் சுலபத்தில் கூடியது. அவன் எங்கேயோ? என்றொரு எண்ணமெழுந்தது நாகனிடத்தில். வளர்ந்த ஒரு மகனும் வியாழிக்கு இருந்தான். அவன் எங்கே.

முன்னர் வேறொருவன் அவளோடு கூட இருந்துகொண்டிருந்தான். அவனை தான் விரட்டியடித்துவிட்டதாக அவளே சொல்லியிருந்தாள். அவன் ஊண் மிகவுண்டான் என்பது அவளது குற்றச்சாட்டு. அவள் தனி

யாகவேதான் என்றும் இருந்திருக்கிறாள் போலவே அப்போது நினைக்கத் தோன்றியது நாகனுக்கு. ஏறக்குறைய உண்மை

# லங்காபுரம்



யும் அதுதான். புணர்ச்சியும் உறக்கமும் உணவுமான உலகம் அவளது. புற உலகத்து விதிகள் அவளைக் கட்டுப்படுத்துவதில்லை. இயக்கர்களில் ஊர் துறந்தோரினதே தனியுலகம். தான். வியாழியினதோ இன்னும் தனியானது. அவள் ஒருவனோடு மட்டும் வாழ்தல் அறியாதவள். அவளுக்கு வெளியே வேறு உலகமில்லை. இருக்குமெனில் அதில் அவளுக்குக் கரிசனையில்லை. தன்னுலகத்தில் தன்னிச்சைகளில் அவளது வாழ்வு நிலைகொண்டிருந்தது. நகரோ கலையும் கல்வியும் அழகும் செல்வமும் பூண்டது. ஊர்கூட உழைப்பு என்

“கண்டுமா அந்த வேகத்தில் நடை..”

“எங்காவது தங்கிப் போக இடம்தேடித் தான் இந்தத் திக்கு வந்தேன்.”

“அதுசரி, இஞ்சு தங்கிப் போறதுதானே. வாரும் உள்ளே” என்று வழி விலகினாள் வியாழி.

அப்போதுதான் இன்னொரு பெரிய உருவமும் அங்கே படுத்திருப்பதைக் காணக் கூடியதாகவிருந்தது நாகனால். நாகன் தயங்கினான். அவளது வாழ்வில் எதிர்ப்பட்ட இன்னுமொருவனோ? நாகனின் விழிகள் வியாழியைநோக்கித் திரும்பின.

அவளது விழிகளின் வினாவை அறிந்து கொண்ட வியாழி அவசரமாய்ச் சொன்னாள்: “அப்பிடயில்லை..அப்பிடயில்லை... அது ஒரு வழிப்போக்கு. மிகச் சின்ன வயது. நீர் வரக் கொஞ்சம் முந்தித்தான் கரும்புகாரும், மலைவழியும் கண்டு அஞ்சிக்கொண்டு இந்தப் பாதையில் வந்து கொண்டிருந்தது. நானேதான் கூப்பிட்டு படுத்திட்டுப்போகக் கேட்டன்.”

நாகன் சமாதானமடைந்தான். ஆனால் பேச்சரவத்தில் எழும்பிய அம் மனிதன்தான் கலவரத்தோடு நாகனை நோக்கினான்.

றும், உறவுகள் சுற்றங்களின் அணைப்பு என்றும், அவ் வாழ்தலுக்கான வழிபாடுகள் நியமங்களென்றும் ஒரு கட்டுமானத்துக்குள் அடங்கியது. அவளதோ உணர்ச்சியும், உணவும், உறக்கமும் என்றுமட்டுமாகி கட்டுமானம் உடைத்தது. நாகன் கண்ட தேசங்களில் வியாழியினது வியக்கக்கூடிய வாழ்க்கை.

## -தேவகாந்தன்-

அவன் எண்ணி முடியமுன்னே தொலைவிலெங்கோ பார்வை பதித்திருந்தவன், நிதானமாகித் திரும்பி, “இந்தநேர வாக்கில் எங்கைபோலே” என்று கேட்டான்.

“தலைநகருக்கு” எனப் பதிலிறுத்தான் நாகன்.

“கண்டும் கன காலம்.”

“ரண்டு ஆண்டு.”

“அவ்வளவு காலமோ?”

“ம்!”

“இருக்கும்தான். ஏத்தனை மாரி வந்துபோனது! அப்ப போனதுக்கு இப்ப தான் திரும்புகையா.”

“ம்” என்றான் அவன்.

“அங்க பார்த்தீரா, கரும்புகார்.”

“ம், கண்டேன்.”

அவன் பார்வைக்கு வியாபாரிபோலத் தோன்றினான். இளமையாகவிருந்தான். ஒற்றன்போல் அவன் பார்வை நாகனில், வியாழியில் ஏற இறங்க மொய்த்தபடியிருந்தது சந்தேகம் கிளர்த்தி. வியாபாரியெனில் கூட்டமாக வந்திருக்கக்கூடிய தன் மற்றைய வியாபார நண்பர்களை எங்கே தொலைத்தானோ.

இளம் விருந்தினனின் முகத்தில் பயப்பரவலைக் கண்ட வியாழி நாகன் தனக்கு வேண்டியவனென்றும், அரசனின் அணுக்க காரணனவம் சொல்லி அவனைத் தெளிவித்தாள். மறுகணமே மறுபடியும் படுத்துக் கொண்டு அவன் தூங்க ஆரம்பித்து விட்டான்.

வியர்வையில் அப்பிய புழுதிச் சுமையில் தன் உடம்பு கனப்பதாய்த் தெரிந்தான் நாகன். வியாழி காட்டிய குளத்தில் அவன் குளித்துவிட்டு வர, தேனில் போட்டு வைத்திருந்த இறைச்சியும், மதுக் குடுவையுமாக நின்றுகொண்டிருந்தாள் அவள். உண்டும் அருந்தியும் அவளது உபசாரத்தை ஏற்ற பிறகு, நிதானமாய் வியாழிநோக்கித் திரும்பினான் நாகன்.

கண்கள் அவளை அளைய ஆரம்பித்தன.

அடுத்த இதழில் தொடரும்

**LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.™**

**WE LIVE WHERE YOU LIVE.™**

**For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent**

**Tel: 905-336-0762, Fax: 905-336-5653**

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com  
5515 North Service Rd, Entry Level  
Burlington, ON L6L 6G4

**Jeff Wright, Agent**

**Baskaran Thiyagarajah, Service**  
**Tel: 416-999-2774**

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE™  
statefarm.ca

**உலகத்தமிழர் சமூகநூலகம் விடுக்கும் அறிவித்தல்**

ஆசிரியர் மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோருக்கான பகீரங்க வேண்டுகோள்

அன்புடையீர், நூலகத்தினை பயன்படுத்துதல் ஆசிரியர்களும், கல்வி கற்கும் மாணவர்களும் பயன்பெறும் வகையில் எமது நூலகத்தில் 13,500க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் உள்ளன. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நூலகத்திற்கு வருகை தந்து நூல்களை எடுத்துப் படித்து பயன்பெறுமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம். இது விடயத்தில் ஆசிரியர்களினதும், பெற்றோர்களினதும் ஊக்குவிப்பு முக்கியமானதாக கருதுகிறோம்.

1. சிறுவர்களுக்கான நூல்கள் 1,000 மேல் உள்ளன.
2. திறமைச் சித்தி பெறும் நோக்குடன் தமிழ்மொழி வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு 6,000 க்கும் மேற்பட்ட தமிழ் மொழி சம்மந்தமான நூல்கள் உள்ளன.
3. ஆசிரியர்கள் மற்றும் இளம்கலைத் தமிழியல் (B.A. Tamil) வகுப்பில் பயிலும் மாணவர்களுக்கென 7,500 க்கு மேற்பட்ட நூல்கள் உள்ளன.

புலம்பெயர்ந்த எம்மக்கள் பயன் கருதியே இந் நூலகம் உருவாக்கப்பட்டது. அதனை முழு அளவில் பயன்படுத்தி அறிவை பெருக்கிக் கொள்வது உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் கடமை என்றே கருதுகின்றோம். காலம் கடந்தபின் யோசிப்பதில் பயனில்லை. நிறைந்த பயன் பெற வாரீர்!

**தொடர்புகளுக்கு:- 416 335 0622**  
**நூலகர், உலகத்தமிழர் சமூக நூலகம்.**

# எஸ்போஸ் கவிதைகள்



மாபெரும் கவிஞர்களே  
என்னிடம் சொல்லுங்கள்  
ஒரு கவிதையை எழுதுவது எங்ஙனம்?  
கொல்லப்பட்ட எனது நண்பர்கள்  
கடத்திச் செல்லப்பட்ட எனது நண்பர்கள்  
மற்றும்  
பட்டினியாலும் சாவுப்பயத்தாலும்  
பிணங்களாயினர் எனது நண்பர்கள்  
மாபெரும் கவிஞர்களே  
என்னிடம் சொல்லுங்கள்  
ஒரு கவிதையை எழுதுவது எங்ஙனம்?  
நமது காலத்தின் மீது  
நூற்றாண்டுகளின் முன்பிருந்த  
அதே வெறியுடன்  
பெரும் காற்றாய் திரும்பி வருகிறது மழை  
பிணச்சாம்பலில் மறைந்து போயிற்று வானம்  
வண்ணம் மயங்கிய சொற்களிலிருந்து  
குரல்வளையில்  
இறுகிச் சிறுத்தடங்கிய சொற்களிலிருந்து  
ஏதை முதலில் துடைத்தழிப்பது  
மாபெரும் கவிஞர்களே  
உங்களது மிகப்பழைய கவிதைகளை  
நூற்றாண்டுகளின் முன்பிருந்த கவிதைகளை  
யுத்தமும் கொலையும்  
சாவுப் நிறைந்த கவிதைகளை  
என்னிடம் காட்டுங்கள்  
நான் எழுத விரும்பும்  
ஒரு கவிதையை எங்ஙனம் எழுதுவது  
கடலடியில் நாம் பேசுவோம்  
சாவுச் செய்தியை கேட்டபடி

பேசாமல் பிரியும் இந்த நாளில்  
மீண்டும் எழுத முடியாத வார்த்தைகளை  
மீண்டும் பேசமுடியாத வார்த்தைகளை  
விட்டுச் செல்கிறேன் உன்னிடம்  
நீ புரிந்து கொள்ளாத இந்தக்கணம்  
நம்மிடமிருந்த எல்லாவற்றையும் தின்று விட்டது  
நான் ஒரு உயிராகவோ  
ஒரு மரமாகவோ  
எதுவாகவும் இல்லாத இக் கடசி இரவில்  
நாங்கள் எல்லோரும்  
எல்லாருடனும் கழித்தோம்

எனினும் தனித்தனியே  
இசையின் நரம்பில் வாழ்வதற்கும்  
வார்த்தைகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கும்  
கடவுளின் மொழி தேவையில்லை யாருக்கும்  
மௌனம் ஒரு குடிசை

இரவைக் கையளித்திருக்கிறது  
என்னிடம். - இந்த நாளில்  
மதுக்கிண்ணங்களின் ஒலியை  
நான் மீண்டும் கேட்டேன்

உன் வார்த்தைகளில் இல்லாத  
எந்த அர்த்தத்தையும்  
எனக்கு அவை தரப்போவதில்லை.  
எனினும்  
மரணத்தை அர்த்தப்படுத்தவும்  
வாழ்வை அர்த்தப்படுத்தவும் முடியுமான  
சப்தம் மிகுந்த இந்த இரவை  
நீயாக மாற்ற என்னால் முடியுமானால்  
நான் நம்புவேன் - நீ  
பேசாமல் பிரியும் இந்த நாளில்  
நான் இறந்துவிட்டதை.

நீ சிரித்தபடியிருக்கும் ஒரு நாளில்  
அலையை வெறித்திருக்கும் எனது கண்களில்  
மீன்களின் ஓலம் தெறிக்கிறது.  
உனது சிரிப்பே எனதுமாயிருக்கும் காலத்தில்  
உனது இருதயத்தில்,  
நீ மறைத்து வைத்திருக்கும்  
சூரிய கத்தியை  
பளிச்சிடும் துப்பாக்கியை  
கண்ணுக்குப் புலப்படாத பழியுணர்ச்சியை  
எனது நம்பிக்கையின்மையை  
நீ உணர்வாய்  
நீ சிரித்தபடியிருக்கும் ஒரு நாளில்  
அலையை வெறித்திருக்கும் எனது கண்களில்  
மீன்களின் ஓலம் தெறிக்கிறது  
நீயோ, எனது சிரிப்பைக் கேட்கிறாய்  
அது, அவமானங்களும் இம்சையும்  
துயரங்களும் நிறைந்ததாயினும்  
உன்னால் அதில் வாழமுடியும்.  
நான் நம்பிக்கையிழந்து போகிறேன்  
உன் மீதான எனது நம்பிக்கையை  
மீன்களின் ஓலம் கொன்றுவிட்டது.  
ஒருநாள்  
உனது சிரிப்பின் ஒளி மங்கி  
என்னில் அது கருமையாய் உறையும்.  
நான் காண்கிறேன்.  
கருமையின் ஒளியில்  
ஆந்தைகள் விழித்திருக்கின்றன  
இருவருடைய கண்களிலும்  
ஆந்தைகள் மட்டுமே விழித்திருக்கின்றன,  
ஆந்தைகள்:  
போர்க்குணம் கொண்ட ஆந்தைகள்.

கவிதையின் ஒளிமிகு நாட்களை  
நான் இழந்துவிட்டேன்  
ஒரு பிச்சைக்காரன்  
தனது கவளங்களை இழக்கும் துயரோடு  
என்னுள் அது நிகழ்ந்தது.  
எல்லாம் பழைய வார்த்தைகளாயின்.  
முகப் பழைய வார்த்தைகள்.  
இப்போது உனது மண்பானை  
உடைந்துவிட்டது  
அது  
தேனால் நிறைக்கப்பட்டிருந்தாலும்  
களளில் ஊறிக் கிளர்ந்தாலும்  
இசையின் வலியைச் சிதறல்கள் தரா!

கவிதைகள் தேர்வு திருமாவளவன்

நீ உணர்கிறாயா  
காற்றிலிருந்து இறங்கும்  
ஒரு கழுகின், இரையாய்  
வலியறியாது காத்திருக்கின்றன  
உனது வார்த்தைகள்.

இருண்டு கிடக்கும் நமது கிராமத்தின் மேலாய்  
சாத்தான்கள் ஓலமிடுகின்றன.  
நீங்கள் இரவில் பயணிக்காத ஒரு நாளில்  
இதைக் கவனியுங்கள்  
மனிதர்கள் அஞ்சுகிறார்கள்  
இருளில் பதுங்கி நுளையும்  
துப்பாக்கிகள் குறித்து  
மனிதர்கள் அஞ்சுகிறார்கள்.  
எனது நண்பர்களை  
அடித்தபோது காத்தான்கள் கேட்டன  
நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்?  
நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்?  
நீ...  
நீ...  
இசைக்கும் தந்திக்கம்பிகளையுடைய  
மிகப் புராதன பறவையொன்று  
வடக்கையும் கிழக்கையும் விட்டு  
வானத்தைத் தாண்டுகிறது  
இல்லை  
அது  
வானத்தை விட்டு மறைந்துபோயிற்று.

எனது நண்பர்களைக் கொன்றபோது  
அவர்கள் கேட்டார்கள்  
நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்?  
நீ எங்கிருந்து வருகிறாய்?  
நீ...  
நீ...  
தேவரீர்!  
உமது சிறகுகளால் என்னைக் காப்பாற்றும்  
தனித்து விடப்பட்ட என்னுடன் விளையாடும்  
சிசுபாலர் நூறு குற்றங்களைச் செய்யும் வரை  
காத்திருந்தனர் கடவுளர்

இரத்தக் கோட்டிலிருந்து  
எலும்புகள் முளைத்தன.  
அவர்கள் அடித்தார்கள்.  
வைத்தியர்களோ,  
எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்  
பிணங்களின் மேல்.  
துப்பாக்கிக் குண்டுகளை.  
அவர்கள் தம்முடன்  
வைத்திருந்த பிணங்களையும்  
கொள்ளிக் கட்டைகளையும்  
எம்மிடம் கொடுத்தனர்,  
முள்ளென உறைந்த இந்த நாட்களில்  
மிகப் புராதன பறவையொன்று  
வடக்கையும் கிழக்கையும் விட்டு  
வானத்தைத் தாண்டுகிறது

இல்லை  
அது  
வானத்தை விட்டு மறைந்துபோயிற்று.  
  
யுத்தம் நல்ல சிலவற்றை நாறடித்தும்  
நாறி மண்பவற்றை  
தோள்களில் சுமந்துகொண்டுமிருக்கிறது.  
யுத்தக்கவிதைகள்  
கிளர்ச்சியூட்டுவனவாகவும் இரத்தக்  
கொதிப்புடையனவாகவுமிருக்கின்றன  
அழிவுகள்.. அழிவுகள்.. எங்கும் அழிவுகள்..  
யுத்த ஊழி இன்னும் அடங்கிவிடவில்லை  
இன்னும் அடங்கிவிடவில்லை.  
நமக்கென்ன வெறியூட்டும்  
கவிதைகளை நாம் எழுதுவோம்  
யுத்தக் கவிதைகள்  
சூரியத்துண்டுகள் போல் ஜொலிக்கின்றன  
ஆயுதத்தை மாற்போடணைக்கவும்  
அற்காகவே வாழ்ந்து தொலைக்கவும்  
அவை போதிகின்றன.  
எக்கு யுத்தமும் பிடிக்கிறது  
யுத்தக்கவிதைகளும் பிடிக்கின்றன  
ஏனெனில்  
எனது பிழைப்பு  
யுத்தத்திலும் யுத்தக்  
கவிதைகளிலுமிருப்பதால்...

# கலைஞரின் ஆன்மிகம்... பாபாவின் கம்யூனிஸம்!

இதோ, பரபரவென நடந்து முடிந்து விட்டது சத்ய சாய்பாபா & கருணாநிதி சந்திப்பு. பழுத்த பகுத்தறிவுவாதியான கருணாநிதியை அவரது வீட்டுக்கே போய் சாய்பாபா சந்திப்பார் என்று நாலு நாட்களுக்கு முன் யாராவது சொல்லியிருந்தால், அதை யாரும் நம்பியிருக்கமாட்டார்கள்.

போனார்... பார்த்தார்... அன்பைப் பொழிந்தார்... முதல்வரின் மனைவி தயாளு அம்மாள் குனிந்து கால் தொட்டு வணங்கியபோது கனிவோடு ஆசீர்வதித்தார். அதை முதல்வரும் அமைதியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

சென்னையின் தாகம் தீர்க்கும் கிருஷ்ணா நதி நீர்த் திட்டத்தை முழுமைப்

படுத்தியாவே நன்கு அறிந்த நாத்திகவாதியும் உலகம் முழுவதும் பிரபலமான ஆத்திகவாதியும் ஒரு மேடையில் பரஸ்பரம் பிக்கை கொண்டவர்களுக்கு என்னவிதமான நெருடல்கள் எழுந்திருக்கும் என்பது சொல்லித் தெரியவேண்டியது இல்லை. ஆனால், முதல்வர் கருணாநிதி அந்த விழா மேடையிலேயே அதற்குப் பொருத்தமான ஒரு விளக்கம் தந்தார்.

“கடவுளை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேனா என்பது பிரச்சனை அல்ல. கடவுள் என்னை ஏற்றுக்கொள்கிற அளவுக்கு நான் நடக்கிறேனா என்பதுதான் பிரச்சனை. நான் அப்படி நடந்து கொண்டால் கடவுள் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் மக்கள் நம்மை ஏற்றுக் கொள்

த்தலாமா?” என்பதுதான் முதல்வர் கருணாநிதி தனக்கு மிக நெருக்கமானவர்களிடம் கேட்ட கேள்வி.

“ஆன்மா என்பது மனம்... அந்த ஆன்மாவை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் துறைதான் ஆன்மிகம். அதற்கு மேல் அதற்கு நான் அர்த்தம் பார்க்கவில்லை. மக்கள் சேவைக்கு ஆன்மிகம் என்று ஒரு பெயர் இருக்குமானால், அது எனக்கு ஒவ்வாத ஒன்றல்ல..!” என்றும் சொன்னாராம் முதல்வர்.

முதல்வருக்கு மிக நெருக்கமானவர்கள் இந்த ஆன்மிக விளக்கம் குறித்துச் சொல்வதோடு, “துறவியான பாபா கிட்டத்தட்ட கம்யூனிஸத்தைதானே பின்பற்றுகிறார்?” என்கிறார்கள். “இருப்பவனிடமிருந்து எடுத்து இல்லாதவனுக்குக் கொடுப்பதுதான் கம்யூனிஸம். “பணக்காரர்களே! நீங்கள் சினிமாவுக்கும் பொழுது போக்குக்கும் செலவழிக்கும் பணத்தை ஏழைகளுக்காகச் செலவிடுங்கள்” என்றுதான் நன்றி அறிவிப்பு விழா மேடையில் பாபா சொல்லியிருக்கிறார். அவரது அறக் கட்டளையே, உலகம் முழுவதும் உள்ள பெரும் செல்வந்தர்களைப் பக்தர்களாகப் பெற்று, அவர்கள் மூலம் வரும் நன்கொடைகளை வைத்து தான் ஏழைகளுக்குச் சேவை செய்து வருகிறது” என்று தி.மு.க. தரப்பிலிருந்தே உற்சாகமாக விளக்கம் தருகிறார்கள்.

சரி, மாறுபட்ட & முரண்பட்ட இந்த இருவரின் சந்திப்பு பற்றி மற்றவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள்?

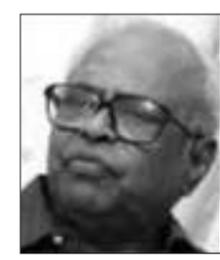
முதல்வரின் பகுத்தறிவு வாரிசான கவிஞர் கனிமொழி சொல்லும் போது, “தன்னிலிருந்து நேர் எதிரான மாற்றுக் கருத்து கொண்ட ஒருவருடன் அப்பா மேடையே ஒப்புக்கிட்டதே எனக்கு முதல் ஆச்சர்யம். நானும் இந்த மாதிரி நிகழ்ச்சிகளுக்கு இதுவரை போனதில்லை. வேடிக்கை பார்க்கலாமேனு போனேன். பாபா கோபாலபுரம் வந்தபோது நான் போகலை. அவங்க ரெண்டு பேரும் பேசினது பத்தி மத்தவங்க பரவசமா சொன்னப்ப, ‘ஐயோ, மிஸ் பண்ணிட்டோமே’னு நினைச்சேன்.

நிகழ்ச்சியில் எனக்கு வேறு பல ஆச்சர்யங்கள் காத்திருந்தன. இந்தியாவின் முக்கியத் தொழிலதிபர் டி.வி.எஸ். வேணுசீனிவாசன் வாசல்ல நின்று எல்லாரையும் வரவேற்கிறார். இந்தியாவின் உள்துறை அமைச்சர் சிவராஜ் பாட்டில் பாபாவின் பக்கத்தில் சகஜமாக சாய்ந்து உட்காராமல், ஸீட் நுனியில் பவ்யமாக உட்காருகிறார். கர்நாடக முதலமைச்சர் குமாரசாமியோ எல்லார் முன்னாலேயும் பாபாவின் காலல் விழுந்து ஆசீர்வாதம் வாங்கறார். இரண்டு மாநில கவர்னர்கள், மூன்று மாநில முதலமைச்சர்கள், பல மத்திய, மாநில அமைச்சர்கள் மொத்த இந்தியாவோட அதிகார மட்டமும் கலந்துக்கிட்ட நிகழ்ச்சி அது. பெரும்பாலான வி.ஐ.பிக்கள் பேசும்போதே பரவசத்தில் குரல் உடைஞ்சு பேசுறாங்க.

ஓர் ஆன்மிகவாதிக்கு இவ்ளோ செல்வாக்கு இருக்குதென்னு வியந்தேன். அவ்ளோதான்! “உடனே கனிமொழிக்குக் கடவுள் நம்பிக்கை வந்தாச்சு”னு யாரும் நினைச்சட வேண்டாம். அப்படி வந்தா, ஒளிக்காம ஊரைக் கூட்டி அதையும் சொல்வேன். கவலையேபடாதீங்க!” என்று வெளிப்படையான வார்த்தைகளில் பேசுகிறார் கனிமொழி.

பாபாவுக்கான பாராட்டு விழாவில் நன்றியுரை நிகழ்த்தியவர் இயக்குநர் கே.பாலசந்தர்.

“நான் பாபாவை முதன் முறையாகப்



பார்த்ததே அந்த விழாவில்தான். செளகார் ஜானகி மூலமாகத்தான் பாபாவின் அற்புதங்கள் பற்றித் தெரிஞ்சுக்கிட்டேன். என் மருமகன் உட்பட பல நெருங்கிய உறவினர்கள் பாபாவின் தீவிர பக்தர்கள்.

நேர்ல போய்ப் பார்த்ததில்லைன்னாலும் பாபாவை எனக்கு ரொம்பப் பிடிக்கும். சென்னை மக்களின் நன்மைக்கு அருள்கரம் நீட்டிய பாபாவுக்கு நன்றி தெரிவிக்கிற நிகழ்ச்சியில் நன்றியுரை சொல்ல முடியுமானு என்னிடம் வந்து கேட்டதும், ரொம்ப சந்தோஷத்தோட ஒப்புக்கிட்டேன். அவரை நெருக்கமா பார்த்த பிரமிப்பு இன்னும் தீரலை” என்று உருக்கமாகப் பேசினார் பாலசந்தர்.

## அதிருத்ர யக்கும்!

பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு சென்னை வந்திருக்கும் பாபாவைத் தரிசிக்க 40 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான மக்கள் குவிந்தார்கள். சென்னை, திருவான்மியூரில் உள்ள இராமச்சந்திரா மெடிகல் சயின்ஸ் மைதானத்தில் உலக நன்மைக்காக “அதிருத்ர யக்கும்” என்கிற யாகம் வளர்க்கிறார் சாய்பாபா.

“காலையில் 4 மணிக்குத் தொடங்குகிற யக்குத்தில் பொதுமக்கள் கலந்துகொள்ள அனுமதிக்கிறோம். அதற்காக இரவு 12 மணிக்கே குழந்தைகளுடன் வந்து, கொட்டுகிற பனியில் காத்துக்கிடக்கிறார்கள் மக்கள். 50 ஆயிரம் பேர் அமரக்கூடிய அளவுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. 11 நாள் நடைபெறுகிற இந்த யக்குத்தில் கலந்துகொள்கிற எல்லா பக்தர்களும் பசியாற வேண்டும் என்பதற்காக ஏழை முதல் பணக்காரர் வரை அனைவருக்கும் இரண்டு ரூபாய்க்கு உணவு கிடைக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது” என்கிறார்கள் விழா ஏற்பாடுகளைக் கவனிக்கும் பாபாவின் ‘சேவாதன்’ அமைப்பினர்!

## அப்போதே முன்வந்தார்! ஆனால்...

ஆந்திராவில் அனந்தப்பூர் மாவட்டத்தில் குடிநீர், குடிப்பதற்கு ஏற்றதாக இல்லாமல் இருந்தது. அதனால் அந்தப் பகுதி மக்கள் பல்வேறு வகையிலும் பாதிக்கப்பட்டனர். அதைக் கேள்விப்பட்ட சாய்பாபா, உடனே அந்த மாநில முதல்வருடன் பேசி அந்த மாவட்ட மக்களுக்கு சுத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீரை வழங்குவதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

சுமார் 60 கி.மீ. தூர பரப்பளவில் தற்போது பாபாவின் குடிநீர் சப்ளை நடக்கிறது. அதை முன்னுதாரணம் காட்டித் தான், சென்னை மக்களின் குடிநீர் பிரச்சனையைத் தீர்க்க ஏதேனும் பங்களிப்பு செய்ய விரும்புவதாக முன்பு முதல்வராக இருந்த ஜெயலலிதாவிடம் சாய்பாபா தரப்பில் சொல்லப்பட்டதாம். நோ ரியாக்ஷன்! அதோடு அந்த எண்ணத்தை அப்போதைக்குக் கைவிட்டார் பாபா. பிறகு, ஆட்சி மாறியவுடன் உதவி செய்ய மறுபடி முன்வந்தாராம்!

## பெருமிதத்தில் துரைராஜ்!

மாநகர போலீஸ் இணை கமிஷனர் துரைராஜ் மீது பாபாவுக்குத் தனி அன்பு!

சாய்பாபா முன்பெல்லாம் வருடா வருடம் கொடைக்கானலில் ஓய்வெடுக்க வருவார். அப்போது திண்டுக்கல் எல்.பியாக இருந்தவர் துரைராஜ். அந்த வகையில்,

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்



“கடவுளை நான் ஏற்றுக் கொள்கிறேனா என்பது பிரச்சனை அல்ல.

கடவுள் என்னை ஏற்றுக்கொள்கிற அளவுக்கு

நான் நடக்கிறேனா என்பதுதான் பிரச்சனை.

நான் அப்படி நடந்து கொண்டால்

கடவுள் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் மக்கள்

நம்மை ஏற்றுக் கொள்வார்கள்!”

படுத்து வதற்காக 200 கோடி ரூபாய் வரை சத்யசாயி அறக்கட்டளையிலிருந்து பாபா தந்ததற்குப் பாராட்டி நடந்த விழாவில் குடும்பத்துடன் பங்கேற்றார் கருணாநிதி. அடுத்து, சென்னையின் அழகைக் கெடுக்கும் கூவத்தையே, சென்னை நகரின் அழகுச் சின்னமாக மாற்றிட, தயங்காமல் பாபாவிடம் நிதி உதவி கேட்டார்.

“1,000 கோடி ரூபாய் இருந்தால் மட்டும் கூவம் சுத்தமாகிவிடாது. இதற்காக மத்திய அரசு பல நூறு கோடி ரூபாயைத் தமிழகத்துக்குத் தந்திருக்கிறது. கடந்த ஆட்சியின்போது மட்டும் 188 கோடி ரூபாய் கூவத்துக்காகச் செலவிடப்பட்டதாக சட்டசபையிலேயே அறிவிக்கப் பட்டது. கூவம், அடையாறு, பக்கிங்காம் கால்வாய் ஆகிய மூன்று முக்கிய நீர்வழித் தடங்களை கழிவு நீராக்கி வைத்திருக்கின்றன தொழிற்சாலைகள். யாரிடம் பணம் வாங்கி கூவத்தைச் சுத்தப் படுத்தினாலும், மீண்டும் கழிவு நீரை அதிலேயே விட்டால் எல்லாம் பணமும் விரயம்தான். மறுசுழற்சி முறையில் நீரை தொழிற் சாலைகள் சுத்தப்படுத்துவதைக் கட்டாயப்படுத்துவதும், நீர்வழித் தடங்களை ஒட்டி உள்ள ஆக்கிரமிப்புகளை நீக்குவதும் தான் நிரந்தரத் தீர்வாக இருக்கும். அதுவரை பாபாவாலும் கூட கூவத்தைக் காப்பாற்ற முடியாது” என்கிறார் தமிழகப் பொதுப் பணித்துறையின் முன்னாள் தலைமைப் பொறியாளர் சி.எஸ்.குப்புராஜ்.

வார்கள்!” என்பதுதான் அந்த விளக்கம்.

சாய்பாபா மட்டுமல்ல... சில நாட்களுக்கு முன் ஐக்கி வாசுதேவ் அமைப்பின் சார்பில் நடந்த மரக் கன்றுகள் நடும் விழாவுக்கு முதல்வர் கருணாநிதி முழுமனதாக ஆதரவு தந்தார். தன் வீட்டு வாசலிலேயே அவர்கள் மரக்கன்று நடுவதற்கு மகிழ்ச்சிகரமான ஒத்துழைப்பை அளித்தார். அடுத்தடுத்து ஐக்கியின் “இஷா யோகா” அமைப்பு நடத்தப்போகும் பொதுச் சேவைத் திட்டங்களுக்கு அரசின் முழு ஒத்துழைப்பு உண்டென்று சொல்லியிருக்கிறாராம்.

கேரள பூமியில் தோன்றி, மளமளவென உலகப் புகழ் பெற்று வரும் மாதா அமிர்தானந்தமயி அமைப்பின் பொதுச் சேவைகளுக்கும் ஆதரவுக் கரம்! சுனாமியால் பாதிக்கப் பட்டவர்களுக்கு வீடுகள் கட்டித் தந்தது அமிர்தானந்தமயி அமைப்பு. அதற்கான விழா இம்மாத இறுதியில் நாகப்பட்டினத்தில் நடக்கிறது. அதில், அமிர்தானந்தமயியோடு முதல்வரும் மேடையில் தோன்றுவார் என்கிறார்கள்.

“மனிதனுக்குச் செய்யும் சேவையை விட உயர்வானது வேறு எதுவும் இல்லை. அதற்குக் கைகொடுக்க வருபவர்கள் ஆள்பவர்கள் பேரைச் சொல்லி வந்தால் என்ன... ஆண்டவன் பேரைச் சொல்லி வந்தால் என்ன? வருகிற உதவியை உதாசீனப்பட்டு

# இடதுசாரிகளும் இனப்பிரச்சினையும்

## -ஒரு மீள் பார்வை-4-

### 125வது இதழ் தொடர்ச்சி

இலங்கையின் இடதுசாரி இயக்கத்தின் தோற்றுவாக்களைச் சூரியகாந்தி இயக்கம் உட்பட்ட ஏகாதிபத்திய விரோத தேசியவாத நேரோட்டங்களில் அடையாளப் படுத்துகிற அண்மைக் கால ஆய்வுகள் அதில் வியப்பேதும் இல்லையென்றாக்குகின்றன. இலங்கையின் இடதுசாரிக் கட்சிகள், இந்திய இடது சாரிக் கட்சிகளைப் போலவே, பல்வேறு காரணங்களால் முறையே தமது அரசுகளில் இருந்த மேலாதிக்கக் குழுக்களும் வர்க்கங்களும் சாதிகளும் நலன்களைப் பூசி மறைப்பதற்கு உதவிய அரசை மையப்படுத்திய இத் தேசியவாதத்தால் பீடிக்கப்பட்டிருந்ததில் வியப்பில்லை. இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் அரசு மையத் தேசியவாதத்திற்குப் பல்வகையான காரணங்கள் முன் வைக்கப்பட்டுள்ளன. சாதி மீது கவனம் குவிக்கும் ஒரு ஆய்வாளரான

ங்கமாக வாதித்தார். எனினும், 1980 களின் நடுப்பகுதியில் இலங்கை அரசு பற்றியும் “அதிகாரபூர்வமான இடதுசாரிகள்” என அவர் அழைத்தவர்கள் பற்றியும் அவரது அணுகுமுறை படிப்படியாகக் கடுமையாவதைக் கவனிக்கலாம். தனது வாழ்வின்



மேலே மாவோ - சண்முகதாசன் - யூன் 1967, கீழே ஜீவானந்ததம் (ஜீவா)

இறுதிக் கால கட்டத்தில் அவர் தேசியப் பிரச்சினை பற்றியும் தமிழ் இளைஞரது ஆயுதப் போராட்டம் பற்றியும் விடுதலைப் புலிகள் பற்றியும் தனது அணுகுமுறையை ஏறத்தாழ நேரெதிராக மாற்றிக் கொண்டார். தமிழ் மக்களுக்கு அற்பச் சலுகைகளை யேனும் வழங்குவதற்கு இலங்கை அரசின் தயக்கத்தையும் அதிகரித்து வந்த அதன் இனவாதத்தையும் பற்றி மிகுந்த கசப்புணர்வுடன் எழுதிய அவர் தனது பின்னைய எழுத்துக்களில் தமிழரின் ஆயுதம் ஏந்திய போராட்டம் பற்றிய அனுதாபான ஒரு பார்வையை முன் வைக்கிறார்கள். உதாரணமாக தமிழ் வாலிபர்களது ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு உடன்பாடாக எழுதுகையில் தமிழர் பெற்ற சிறிய ஆனால் கடுமையாக முயன்று வென்ற விடயங்கட்குரிய பெருமை அவர்களுக்குரியதென்கிறார்.

ஹகெரில்லாப் போராட்டத்தில் அதிகரித்து வந்த வெற்றி காரணமாகவே இலங்கை அரசாங்கம் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்க உடன்பட்டதை மேலும் உயர்த்தியது என்பதில் ஐயமில்லை. தமிழருக்கு மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைக்கும் மேலாக எதையுமே தரப் போவதில்லை என்று சூளுரைத் தவர்கள் இப்போது மாகாண சபைகளைப் பிரேரிக்கின்றனர்...”

இச்சலுகை கூட, உண்மையான ஒரு சலுகையல்ல என்று சிங்கள மக்களுக்குத்

தோன்றும் விதமாக பூசி மெழுகப்பட்டது என்று சுட்டிக் காட்டும் அவர், ஒருபுறம் ரஜீவ் காந்தியின் கீழான இந்திய அரசாங்கத்திடமிருந்தும் மறுபுறம் ஐயவர்தன அரசாங்கத்திடமிருந்தும் கொடுக்கப்பட்ட இரட்டை அழுத்தங்களின் புன்பு தமிழ்ப் போராளிக் குழுக்கள் உறுதியுடனும் நிலை தடுமாறாமலும் மேற்கொண்ட நிலைப்பாட்டை அங்கீகரித்து எழுதுகிறார். சண்முகதாசனைப் பொறுத்தவரை, தமிழ் மக்களுக்கு

...தமிழ் மக்கள் மிக நீண்டகாலமாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களைக் கொண்ட தொடர்ச்சியான ஒரு பிரதேசத்தில் மிக நீண்ட காலமாக வாழ்ந்து வந்த ஒரு தேசம் என்பதோடு அக்காரணங் கொண்டு அவர்கள் சுயநிர்ணய உரிமைக்குத் தகுதியுடையோர்...

சுயநிர்ணய உரிமையை ஒத்த ஒரு உரிமையையும் ஏற்பதில் இலங்கை அரசின் தொடர்ச்சியான தயக்கமே பேச்சுவார்த்தைகளின் முறிவின் கேந்திர மையத்தில் இருந்தது.

“இத்தோல்வியின் அடிப்படைக் காரணம், இலங்கை அரசாங்கமும் சிங்களப் பேரினவாதத் தலைமையும், தமிழ் மக்கள் மிக நீண்டகாலமாக வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களைக் கொண்ட தொடர்ச்சியான ஒரு பிரதேசத்தில் மிக நீண்ட காலமாக வாழ்ந்து வந்த ஒரு தேசம் என்பதோடு அக்காரணங் கொண்டு அவர்கள் சுயநிர்ணய உரிமைக்குத் தகுதியுடையோர் என்ற உண்மையை ஏற்க மறுத்துள்ளமையே”.

இதிலிருந்து தெளிவாவது ஏதெனின், இனமோதலின் அதிகரிப்பையொட்டி பல இடதுசாரிக் தலைவர்கள் போன்று, சண்முகதாசனும் தேசிய பிரச்சினை தொடர்பாகத் தனது நிலைப்பாட்டிலிருந்தும் தமிழரின் ஆயுதப் போராட்டத்தை ஆதரிப்பதற்கு தனது தயக்கத்திலிருந்தும் வெகுதூரம் விலகி வந்துள்ளார் என்பதாகும்.

இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட்ரர்களின் அரசு சார்ந்த முனைப்பிற்கான குற்றத்தை அவர் அக்கட்சிகள் தொடக்க நிலையிலிருந்தே திரிபுவாத இடதுசாரி சக்திகளின் செல்வாக்கிற்குட்பட்டதன்மீது (முதலில் பிரித்தானியக்

கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் செல்வாக்கிற்கும் பின்னர் 1920 களில் இந்திராகாந்தியின் அவசரகாலச் சட்டக் கால ஆட்சியை ஆதரிக்குமாறு ஆணையிடும்படிக்குப் போன ரஷ்யத் திரிபுவாதத் தலைமையின் செல்வாக்கிற்கும் உட்பட்டதன் மீது சுமத்துகிறார். சண்முகதாசன் உட்படச் சில எழுத்தாளர்கள், எவ்வாறு இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் கொள்கைகள் அவர்கள் ஒத்த இலங்கையின் அதிகார பூர்வ இடதுசாரிகளிடையே எதிரொலித்தன என்பதோடு இலங்கையின் ஒடுக்கப்பட்ட சிறுபான்மையினரதும் தொழிலாளி வர்க்கத்தினதும் உண்மையான போராட்டங்களை ஒடுக்குவதிலும் ஒரு முக்கிய பங்கு வகித்தன எனவுஞ் சுட்டிக் காட்டுகின்றனர். இந்திய - இலங்கை சமாதான உடன்படிக்கை தொடர்பாக மேற்குறிப்பிட்ட போக்குப் பற்றி சண்முகதாசன் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

“எனவே, இலங்கைப் பிரச்சினையில் இந்தியாவின் இரண்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் இலங்கையின் தமிழ்ச் சிறுபான்மையையும் அதன் தொழிலாளி வர்க்கத்தையும் ஆதரிக்கும் தமது சர்வதேச கடமையிலிருந்து தவறிக் குருட்டுத் தனமாக ராஜீவ் காந்தியை ஆதரித்தமை நம்மை வியக்க வைக்கவில்லை.... இந்தியாவின் இரண்டு கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் இலங்கையின் திரிபுவாதிகளுடன் சேர்ந்து ஐயவர்தன-ராஜீவ் காந்தி உடன்படிக்கையை மெச்சி ஒரு கூட்டு அறிக்கையை விடுத்ததோடல்லாமல், போராளிக் குழுக்கள் தமது ஆயுதங்களைக் கையளிக்க வேண்டும் என்பது உட்பட அது கண்டிப்புடன், நடைமுறைப் படுத்தப்பட வேண்டும் எனவும் கோரினர். தாச்சியிலிருந்து அடுப்புத் தீக்குள் விழுந்த தமிழ் மக்களின் கதி பற்றி ஒன்றுமே சொல்லப்படவில்லை... அதை விடவும் கொலைக்குள்ளான அல்லது பிற கொடும் ஆக்கிணைக்குட்படுத்தப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான அப்பாவி மக்கள் தொடர்பாக ஒரு கண்டனமும் இல்லை”

இவ்வாறான போக்குடைய பிற அண்மைக்கால ஆக்கங்கள் இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் தேசிய வாத பார்ப்பனியச் சார்பை விமர்சிப்பதில் சண்முகதாசனையும் தாண்டிச் சென்றுள்ளன. இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் தமிழ் நாட்டுத் தலைவரும் கட்சிக்காகக் கடுமையாக உழைத்தவரும் பெரியாரின் சாதி - எதிர்ப்புப் போராட்டத்திற்காக அவரைப் பெரிதும் மதித்தவரும் திராவிட இயக்கம் பற்றிய புரிந்துணர்வு உடையவருமான ஜீவா என அறியப்பட்ட ப.ஜீவானந்தத்தின் வாழ்க்கையிற் கவனங் குவித்த ஒரு படைப்பு, அவர் வாழ்ந்த காலமும் வாழ்ந்த வாழ்வும் பற்றி எடுத்துக் கூறும் போக்கில் மாக்கியக் கட்சிகளின் பிராமணத் தலைவர்கள் தமது சமூகப் பண்பாட்டு நிலை காரணமாக எவ்வாறு வெகுசனங்களிடையே ஒரு வலுவான தளத்தைக் கொண்டிருந்த ஜீவா போன்ற கட்சித் தோழர்கள் பற்றி அச்சமும் அவநம்பிக்கையும் கொண்டிருந்தனர் என உசாவுகிறது. முன்னாள் இந்திய (மார்க்ஸிய) கம்யூனிஸ்ட் கட்சி உறுப்பினரான நூலாசிரியர், அக்கட்சியின் பார்ப்பன தலைமை எவ்வாறு இலங்கையின் நெருக்கடியிற் குறுக்கிட்டு சமஷ்டி முறைக்கும் தமிழர் விடுதலைப் போராட்டத்திற்கும் எதிராக ஒற்றையாட்சிக்குச் சார்பாக அறிக்கைகளை வெளியிட்டது எனக் குமுறுகிறார்.

இந்தியப் பாராளுமன்ற இடதுசாரிக் கட்சிகளின் அரசுவாத தேசியவாதப் பக்கச் சார்பு பற்றியும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் உயர் சாதித் தலைமைக்கும் தேசியவாத தேசிய ஒருமைப்பாட்டுச் சொல்லாடல் ஆதிக்கத்தாற் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகள் மேலாதிக்கப்பட்டமைக்கும் இந்தத் தொடர்பு பற்றியும் சாட்சியம் இருந்ததென்றால், இலங்கையின் இடதுசாரி இயக்கம் பற்றி அதனுடன் ஒப்பிடத்தக்க ஆய்வு இல்லை எனலாம். எழுச்சி பெற்று வந்த இன மோதல் தொடர்பாக அவர்களிடையே அதிகரித்து வந்த கவலையையும் மீறி, இலங்கையின் தமிழ் இடதுசாரிக் தலைவர்கள் அதே விதமான தேசியவாத தேசிய ஒருமைப்பாட்டுச் சொல்லா

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

24 மணிநேர தமிழ்தொலைக்காட்சி

**Tamil  
one**

**நேரடி அஞ்சல் செய்யும்  
ஓரேயொரு தமிழ்தொலைக்காட்சி**

மகாபாரதம்  
உடனுக்குடன் தாயகச் செய்திகள்  
மெட்டிஒலி ( நாடகம்)  
அக்கினி ( நாடகம்)  
குங்குமம் (நாடகம்)  
உறவுப்பாலம்  
உழைப்பே உயர்வு  
அம்மா பகவான்  
உலாவரும் ஒளிவாங்கி  
திருப்பம்  
சுவைநேரம்

**25%OFF**

**\$11.25**

**4 Months**

**\$14.95**

இனைப்பை ஏற்படுத்த  
அழையுங்கள்

**1-888-ROGERS1  
1-888-764-3771  
Tamil One-622**

கனேடிய நிகழ்வுகளின்  
நேரடி அஞ்சல்  
கனேடிய பதிவுகள்  
திருத்தலங்கள் இலங்கை, இந்தியா, கனடா  
குறும்படங்கள்  
நிஜங்கள் (மனித உரிமை மீறல்களை வெளிக்கொணருவது)  
இறைசிந்தனை  
ரொப் ரென்  
திரையிசைப்பாடல்  
திரைப்படம்  
காட்சியும் கானமும்  
இன்றைய நாள் நல்லநாள்

24 மணி நேரத் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி

**ROGERS™ Channel 622**

தாயக நிகழ்வுகளை உடனுக்குடன்  
காட்சிகளாக எடுத்துவரும் தொலைக்காட்சி

416.299.0118  
info@tamilone.ca

# VAIKARAI CLASSIFIED

## Auto

**SABA Auto Tech Inc.**  
For Excellent Auto Repair & Body Work  
We Sell Cars too  
Call Logan: 416-285-7133  
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

## Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving  
Prior Suspension, No Insurance (New  
Drivers), Commercial Van & Trucks  
We Offer Excellent Rates and Quality  
Services  
Call: Christy Thambithurai  
416.321.8787  
416.268.8855

## Car Rental

**AVIS RENT A CAR**  
Kugan Rasalingam (Agency Operator)  
Ras@Kugan  
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park  
416.441.1818

## Catering & Takeout

### சோழா

ரேக் அவுட் & கேட்டரிங்  
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்  
416.288.9339  
1217 Ellesmere Rd @ Midland

### ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine in.. Take Out.. Catering  
2633 Eglinton Ave E  
416.264.0386

### இன்சவை in Suvai

திறமான சேவை!.. தரமான சுவை!..  
416.467-8824  
5651 Steels Ave E #6 @ Middlefield Rd

## Drapery & Blinds

### YARL Window Blinds & Drapery

America, Canada எந்தப் பகுதியிலிருந்து  
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்  
என்.செல்வம்  
416.419.9247 / 416.806.5397  
905.201.7733

## Gifts

### S.R.V Gifts & Cloths Word Inc.

Western Union/Money Transfer  
கதிரை வாடகை/ DVD Sale/Rent  
Photo Copies  
2155 Lawrence Ave Unit 8 @  
Birchmount  
416.757222

## Grocery

### Moka Market

East West Indian Grocery, Fresh  
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,  
Video  
900 Ruthburn Rd @ Marvis  
905-273.4137

## Jewelry

### Sri Luxmy Jewelry

நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர  
நகைகள்  
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave  
416.492.1096

### தோடுகள் நகைகள்

#### விற்பனைக்கு

சிங்கப்பூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட  
நகைகள் (துரித பணமாற்றுசேவை)  
416.492.4357 / 416.498.8010

## Lawyers

**JUDE ANTHONYPILLAI LL.B**  
BARRISTER & SOLICITOR  
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250  
SCARBOROUGH ON M1K 2P5  
BUS: (416) 332 8547  
FAX: (416) 332 8379

## Moving & Courier

**Thava's Moving & Delivery**  
with a Truck or Van  
Thava-416.731-7522  
647-297-4634

## Music & Instruments

### Gogulam

In Accordance with your needs and  
wishes, we have all music instruments  
2654 Eglinton ave E @ Brimley  
416.265.2093

## Pest Control

### வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்  
416.291.3997

## Pharmacy

### Value Plus PHARMACY

உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்  
அனோஜா தேவரஞ்சன் BSc. phm  
Free Pickup & Delivery  
Free-Packaged Weekly Medicine Supply  
to seniors  
416.754.1400  
2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough  
Kennedy & Finch

## Photo

### A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்டூடியோ

சகலவிதமான வையவங்கலுக்கும்  
2296 Eglinton Ave E Unit 6 Lower Level  
& Birchmount  
416.752.4444

## Real Estate

### Century 21

Lojan K.Ravilojan  
Sale Representative  
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On  
Bus: 416.494.5955-24Hr  
Cell: 416.706.5298  
Fax: 416.494.4977

## Tution

**Home Visit Tution Services**  
Grd JK-12  
416.285-7775

## Video Stores

### VIP Video & Photography

Audio, Video Rentals, Sales  
Passport Citizen Photos, Gift Wares,  
Video Transfer  
880 Ellesmere Rd @ Kennedy  
416.298-0900

### AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales  
Gift Items  
585 Middlefield Rd # 18 @ Finch  
416.609.0141

### Kumaran's Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items  
Super Store  
UPS, Western Union Services Available  
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd  
416.264-4254

## Water

### Nigara Leaf Pure Water

வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ  
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது  
தாஸ்  
416.495-7135

வைகறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

## கொழும்பு...

### 26ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வாங்க...என்று தான் பேசி இருக்கிறேன்.

“என்ன இப்படி பேசறீங்க...”

“ஏன் பேசக்கூடாது?... நீ என்னைவிட  
சின்ன பையன்தானே...”

எனக்கு இதன் பிறகு பதில் பேசவராது.

அவள் ஊரைச் சொன்னாள். வீட்டு  
அடையாளமும் சொல்லி படிப்புக்காக இங்-  
கே உறவினர் வீட்டில் தங்கி இருப்பதாகச்  
சொன்னாள். என் வீட்டிலிருந்து அல்லது  
ஊரிலிருந்து அது ரொம்ப தூரத்திலிருந்து  
நான் குதிரையை ஓட்ட அவள் பின்னால்  
உட்கார்ந்து ஒரு ரவுண்டு வரவேண்டும்  
என்ற அவளின் எண்ணத்தை ஒரு விதமான  
பயத்தின் காரணமாய் நிறைவேற்ற முடி-  
யாமல் போனதின் வருத்தம் இப்போதும்  
உண்டு. குதிரையில் தொடங்கிய எங்களின்  
நட்பு கிட்டத்தட்ட ஓராண்டு காலம் மாலை  
நேர ஆகாயம் போல ஐஸ்வர்யம் நிறைந்த  
தாகவே இருந்தது. நானும் அவளும் டியூ  
ஷன் டீச்சர் வீட்டுப் பக்க மைதானத்தில்  
நின்று பேசிக் கொண்டே பேச்சுக்கள் எதுவும்  
மனதில் இல்லையென்றாலும் அந்த இனிமைய-  
யை இதயத் துடிப்பைப்போல இப்போதும்  
வில்லக்கித் தள்ளமுடியவில்லை. பேசுவதற்கும்  
எதுவும் இல்லாமல் பேசிக் கொண்டே இருந்-  
தது அவளோடு மட்டும் தான்.

அவள் கல்லூரி முடித்துக் கொண்டு  
பேரும் கடைசி நாள் என்னை ஒரு இட-  
த்தில் காத்திருக்கச் சொன்னாள் கொஞ்சம்  
வருத்தமாகத்தான் பேச்சைத் துவகினோம்.  
எடுத்த எடுப்பிலே

“எம்மேல எவ்வளவு பாசம் வச்சிருக்கே”  
என்று கேட்டாள்

“ரொம்ப ... நிறையா...” சொல்லிவிட்டு  
அவள் என்னிடம் கேட்ட அதே கேள்வியை  
திருப்பிக் கேட்டேன்.

“கடலளவுக்கு... ஆனா உன்மேல பாச-  
ம் பச்சி என்ன பிரயோஜனம்”  
“என்ன பிரயோஜனம்னா...?”  
“உன்னால என்ன கல்யாணம் பண்ணி-  
க்க முடியுமா?...”

## இடது...

### 30ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

டலின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுத்தப் பட்டி-  
ருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது. இவ்வகை  
யில் 1972 இல் வெளியான இலங்கை  
வரலாற்றை ஒரு மார்க்சியவாதி நோக்கு-  
கிறார்” என்ற சண்முகதாசனின் முன்னோடி-  
யான நூலும் ஒரு பயனுள்ள உதாரண  
மாகிறது. கொலனியத்திற்கு முந்திய  
இலங்கை பற்றிய சுருக்கமான பகுதியில்  
பல இடங்களில் இலங்கையின் கடந்த  
காலத்தைக் குறுகிய இனவாதக் கண்ணோ-  
ட்டத்தில் வியாக்கியானஞ் செய்வதை மறுத-  
லிக்க முயன்றுள்ள போதும் அங்கு புல-  
னாவது ஏதெனில் புராதன இலங்கையின்  
சாதனைகள் பற்றிய சிங்கள - பௌத்த  
தேசியவாத விவரணத்தின் பெரிதும் ஏற்கப்-  
பட்ட சிக்கலற்ற வடிவமே. அதில் சிங்களத்-  
தேசியவாதத் தொல்லியலாளர் எஸ்.பர-  
ணவி தானவின் மேற்கோள்கள் தாரா-

“அது முடியாது. நான் சின்ன பைய-  
யம்லா...” மௌனமாகவே நின்றாள்.

“சரி நான் முடியும்னு சொன்னா நீ  
என்ன பண்ணுவே...?”

வறட்டுச் சிரிப்போடு

“என்னாலும் முடியாது தான்...”  
என்றாள்.

மௌன நொடிகள் நிமிடங்களாய் வளர்-  
ந்தது. அவள் கடைசியாய் போகும்போது  
என் சைக்கிளின் டிங்டாங் பெல்லை அடி-  
த்து விட்டு சிரிப்பதைப்போல அழுதுவிட்டுப்  
போனாள். எனக்கும் அந்த வேலையை சைக்-  
கின் பேரழகிக்கும் நடந்த கடைசி சந்திப்பும்  
உரையாடலும் அதுதான்.

காலம் என்னையும் அண்ணனையும் தம்  
பியையும் ஒவ்வொரு பக்கமாக ஆக்கிவிட்டி-  
ருந்தது. வெளிநாட்டு வாழ்க்கை மூன்று  
வருடங்களுக்குப் பிறகு நேற்றுதான் ஊரு-  
க்கு வந்தேன். கடந்த முறை நான் ஊரு-  
க்கு வந்தபோது அண்ணனும் தம்பியும்  
ஊரில் இல்லை. தம்பி வரும்போது நானும்  
அண்ணனும் ஊரில் இல்லை... இரண்டு  
வருடங்களுக்கு முன்னால் மக்காவில் உம்-  
ரா செய்ய வந்த அண்ணனோடு பலத்தில்  
பத்து நிமிஷம் பேசிக் கொண்டதுதான்.  
அப்போது அவன் தான் சொன்னான் குதி-  
ரை முறிஞ்சுபோனதாக. கக்கூஸ் முறியின்  
மேல்பக்க காலி இடத்தில் குதிரை மூன்று  
துண்டாக முறிந்து கிடந்ததை கண்டபோது  
கொஞ்ச நேரம் மௌனமாக மட்டுமே நிற்க  
முடிந்தது. என்னையும் அண்ணனையும் தம்  
பியையும் வாப்பா குதிரையில் வைத்து முடி-  
வெட்ட கடைக்கு கொண்டு போன கால-  
த்தின் மகிழ்ச்சி முற்றிலுமாக அழிந்து போ-  
யிருந்தது. அந்த மகிழ்ச்சி இனி ஒருக்கிலும்  
திரும்ப வராது. முறிந்து போன குதிரையை  
சரியாக்கி எடுக்கும் முயற்சி வாப்பாவிடம்  
இல்லாமல்போனது இன்னும் புரிந்து கொ-  
ள்ள முடியவில்லை. ஒருவேளை அவரின்  
வயசும் அந்த வயசுக்குரிய இயலாமையா  
கவும் இருக்கலாம்... “இதுபோல இனி  
கெடைக்காது மொனே” எனக் கரிசனமாக  
சொன்ன காலத்தில் வாப்பாவின் மனப்பலம்  
இப்போதைய மனப்பலத்தில் இல்லை. கட-  
ந்த லீவில் வந்து போன அண்ணன் ம்மாவி-  
டம் சொல்லி முறிந்து கிடந்த குதிரையின்  
முன் சக்கரத்தை அவன் மகன் விளையாடு  
வதற்காக எடுத்துக் கொண்டான்.

ளமாகத் தரப்பட்டுள்ளன.(54) இதைக்  
கொலனித்துவத்துக்கு முந்திய இலங்கை  
பற்றி அண்மையில் நவ சமசமாஜக் கட்சித்  
தலைவரான விக்கிரமபாகு கருணாரத்ன  
வின் அண்மைய விவரணத்துடன்(55) ஒப்-  
பிட்டார். கொலனியத்திற்கு முற்பட்ட இல-  
ங்கை பற்றிய இடதுசாரி வியாக்கியானம்,  
இனமோதலின் விளைவாக, எவ்வளவு  
தூரம் திருந்தியுள்ளது எனத் தெளிவாகும்.  
இலங்கையில் பௌத்தத்தின் மீது இந்து  
மதத்தின் தாக்கம் பற்றி விளக்கும் ஒரு  
பந்தியில் சண்முகதாசன் பின்வருமாறு  
எழுதுகிறார். (தொடரும்) நன்றி: தினக்குரல்

### அடுத்த இதழில் தொடரும்

வைகறையில் விளம்பரம்  
செய்ய அழையுங்கள்  
416-640-5434  
416-607-6456

## முதல்வரின்...

### 22ம் பக்கத்தொடர்ச்சி



பா-பாவுக்குத் தேவை  
யான பாதுகாப்பு ஏற்-  
பாடுகளைச் செய்து  
கொடுத்திருக்கிறார்.  
அப்போதிலிருந்தே  
துரைராஜை சாய்பா-  
பாவுக்கு தெரியும்.  
நீண்ட இடைவெளிக்-  
குப் பிறகு, கடந்த

ஜனவரி 19ம் தேதியன்று சென்னை விசிட்-  
டுக்காக விமானத்தில் வந்தார் சாய்பாபா.  
அப்போது துரைராஜ், விமான நிலையப்

பாதுகாப்பு பணியில் ஈடுபட்டிருந்தார். சாய்-  
பாபா விமானத்திலிருந்து இறங்கியதும்,  
அவருக்கு மிக அருகில் போய் துரைராஜ்  
நிற்க... அருகில் அழைத்து, அவர் கை-  
யைப் பற்றியபடி நடந்திருக்கிறார் சாய்-  
பாபா. சிலிர்ப்பும் சந்தோஷமும் பெருமித  
முமாக இருக்கிறார் துரைராஜ்.

சமீபத்தில் பரபரப்பாகப் பேசப்பட்ட  
சென்னை சாலிகிராம சிறுவன் அரவிந்த்தின்  
கொலையைத் துப்பறிந்து, குற்றவாளிகளை  
உடனடியாக மடக்கியவர் இவர்தான்!

நன்றி:விகடன்  
பாலகிஷன்

# VAIKARAI KIDS



## SUDOKU FOR KIDS

4			3	8		6	2	
					9			
			4				7	8
6					3	2	1	7
	3						6	
5	7	2	6					4
1	8				5			
			9					
	9	6		3	4			2

பிளமிங்டன் தமிழ் கல்வி நிலையம் வைகறை  
ஆதரவில் நடாத்தும்  
திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2007

(போட்டிகளுக்கான வயதெல்லை 31-12-2006.)

மழலைகள்:

(வயதுக்குட்பட்டோர் -31-12-2006 அன்று வயதுக்குட்பட்டவராக இருத்தல் வேண்டும்)  
ஆத்திசூடி (க-வ. கண்டொன்று சொல்லில் - வஞ்சகம் பேசேல் வரை)  
பாட்டுப் போட்டி- தைத்திருநாள், அழகிய தமிழில் எழுதுங்கள், அப்பா எங்கள் அப்பா.)  
பாட்டுக்கள் யாவும் வைகறைப் பத்திரிகையில் சிறுவர் பகுதியில் பிரசுரிக்கப்படும்.  
கீழ்ப்பிரிவு (9வயதுக்குட்பட்டோர்)  
அதிகாரம் - கல்வி (\*1,3,9,10 ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)  
மத்தியபிரிவு (13க்குட்பட்டோர்)  
அதிகாரம் - இனியவை கூறல் (\*1,2,5,6,10 ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

மேற்பிரிவு (16வயதுக்குட்பட்டோர்)

அதிகாரம் - நன்மக்கட்பேறு (\*1,2,7,9,10 ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

கடந்த வருடம் போல் இம்முறையும் அவ்வப்பிரிவுக்கான வாசிப்புப் போட்டியும், மழலைகளுக்கு பாட்டுப்போட்டியும் நடாத்தப்பட உள்ளது. விண்ணப்பங்கள் யாவும் பெப்ரவரி மாதம் 1ம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும்படியாக அனுப்பி வைக்க வேண்டும். போட்டிகள் யாவும் மார்ச் மாத விடுமுறையில் நடாத்தப்படும். (ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் 10டொலர்களும் இரண்டுபோட்டிகளிலும் பங்குபற்றுவோருக்கு 15 டொலர்களும், மழைகளுக்கு 3 போட்டிக்கும் 25 டொலர்களும் விண்பக்கட்டணமாக போட்டிதினத்தன்று கையளிக்முமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

விண்ணப்பங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

வைகறை முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும் அல்லது

Filmingdon Tamil Education centre

3254 St. Clair Av. East

Scarborough. On.

M11 1V8

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்:- 416-318-3770



Color This Art

## வார்த்தை விளையாட்டு-22

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தைகளையாவது கண்டு பிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டு பிடித்து எழுதுபவருக்கு பரிசு \$15.00 வழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.) பெப்ரவரி 02ந் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும் விடைகளை பரிசுக்கு தகுதி பெறும்.



வைகறை சந்தாதாரர்களின் சிறுவர்கள்  
மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து  
கொள்ள முடியும்.

விளையாட்டு 20) ரஜீதன் குணாளன் - வயது 10

## Private Tamil Tuition

தமிழ் வகுப்புகள் சனி ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறுகின்றன. அத்தோடு மார்க்கம் வாழ் சிறார்களுக்காக புதுவருட வகுப்புகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட உள்ளன. தொடர்புகளுக்கு அழைத்துப் பதிவுசெய்யுங்கள்.  
416-318-3770

GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri-

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph - Name, Grade and School on it.

Address:

Vaikarai  
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z  
Scarborough, ON  
M1S 3L1



The choice is yours.  
The guarantee is  
ours.



**நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guranteed Choice" திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் தெரிவு உங்களது..... உத்தரவாதம் எங்களது.....**

நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guranteed Choice" திட்டத்தில் காப்புறுதி செய்து கொள்ளலாம் ஆயுள் காப்புறுதி தொடர்பான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இலகுவான பதில்களைத் தேடுகிறீர்களா? ஆயுள் காப்புறுதி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்று. உங்களதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guranteed Choice" ஆயுள் காப்புறுதித் திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். உங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னை அழையுங்கள்.



**Ajith Sabaratnam\***  
Member, Million Dollar Round Table  
Bus 416 439-2800  
Cell 647 401-5800  
1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga  
ajith.sabaratnam@clarica.com



*life, health & disability insurance, savings and retirement plans, employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds\**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and Clarica Investco Inc., a Mutual Fund Dealer.

# HomeLife GTA

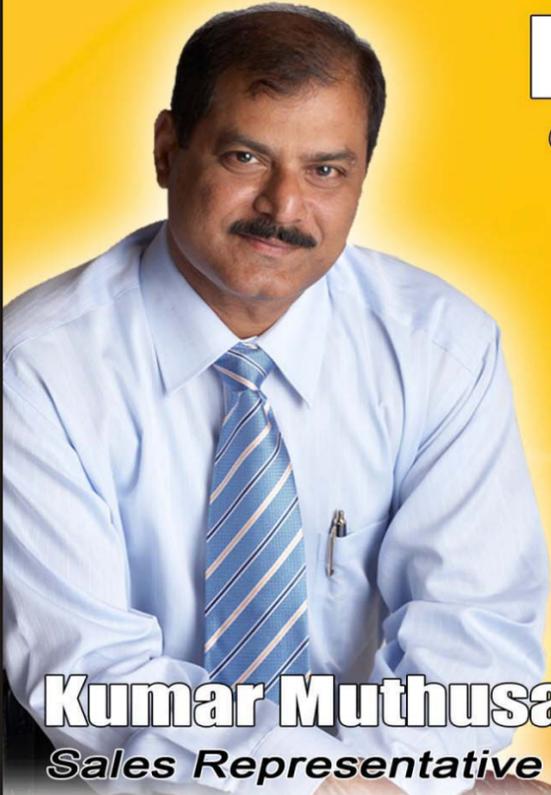
GTA Realty Inc., Brokerage\*



## "The Home Team"

Free Market Evaluation  
Flexible Commission

Your peace of mind is our goal



**Kumar Muthusamy**

Sales Representative

Direct: 416.518.0118

muthus5@hotmail.com



**Shan Thayaparan**

Sales Representative

Direct: 416.567.7675

shan123@rogers.com



**Markham/ Steeles**  
Well Maintained 4 Bedrooms  
\$395,000



**Sheppard/ Rouge River**  
4 Bedrooms, Sep.Ent. Bsmt  
\$374,900



**Morningside/ Finch**  
4 Bedrooms  
\$349,800



**Passmore/ Markham**  
Well Maintained 4 Bedrooms  
\$364,900



**Rossland/ Harwood - Ajax**  
3 Bedrooms  
\$294,990



**Taunton / Audley - Ajax**  
4 Bedrooms  
\$305,000



**Bovaird / Worthington**  
Brampton - 3 Bedrooms

**வீடு வாங்க.. வீடு விற்க..**



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

\*Each office is Independently owned and operated



# வீடு வாங்கவும், விற்றகவும்...

**Mccowan/401**



**\$179,900**

2 Bedrooms, 1 Washrooms  
Newer Condo, 24 Concierge,  
Open Concept, Close To 401, Ttc,  
Scarborough Town Centre.

**Markham/Eglinton**



**\$99,000**

2 Bedrooms, 2 Washrooms  
Remarkable Condition, Very  
Well Kept! Spectacular View Of  
Lake & City From Large Balcony!  
Pool, Excercise Room Close To  
Schoo, Shopping, Ttc, Etc.

**Mccowan/Major Mack.**



**\$299,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Location! Brand New Greenpark  
Quality Built, Freehold Th In  
The Heart Of Markham. Lr Has  
Hdwd, Upgraded Kit W/5 Brand  
New Appliances Close To Bus, Go  
Train, Shops, Schools, Parks

**Kennedy/Eglinton**



**\$299,900**

3+2 Bedrooms, 3 Washrooms  
Fabulous Bungalow With In-Law  
Apt! Perfect 4 First Time Buyer  
Live Up & Rent Bsmt! Great  
Layout! Fenced Yard! On Quiet  
Street Close To All Amenities  
(Ttc, Go, Shopping, Etc!)

**Mccowan/Denison**



**\$309,900**

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms  
1600 Sq Ft Plus Bsmt Apt With  
Sep Ent, Walk To All Amenities,  
Needs Tlc. All 6 Appl, Cac(2004),  
All Elf's, Newer Driveway, All  
Window Cov.

**Rutherford/Jane**



**\$329,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Brand New Freehold Town-  
house On Child Safe Cul De Sac,  
Spacious And Bright, Conven-  
ient Location, Under New  
Home Warranty, Oak Stairs, 2nd  
Flr Laundry, 1.5 Car Garage

**Neilson/Mclevin**



**\$139,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms  
Luxury Condo With A Million  
Dollar Rec Facility And Gate-  
house Security. Steps To Ttc Mall  
Schools, Library Park, Commu-  
nity Centre And Medical Bldg.  
Close To Churches & Mosque

**Kipling & Steeles**



**\$139,000**

2 Bedrooms, 2 Washrooms  
Bright And Spacious 2 Bedroom  
Condo. Large Solarium 2 Full  
Baths, Large Ensuite Laundry  
And Storage.

**Eglinton/Mclaughlin**



**\$529,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Gorgeous Brand New. 4 Bed-  
room, 3 Bath Detached Home  
Built By The Conservatory  
Group (Jade Cove Develop-  
ment). Near Mississauga Centre

**Young/Bloomington**



**\$579,000**

4 Bedrooms, 4 Washrooms  
Brand New, Never Lived In!!  
Luxury 'Fieldgate', Just Under  
3000 Sq. Ft., Soaring 12 & 9'  
Ceilings, Wide Strip Hardwood &  
Staircase

**14th Ave/9th Line**



**\$427,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms  
Brand New Home  
Over 2410 Sq. Ft.  
Call now

**Midland/Eglinton**



**Call for more info**

2 Bedrooms, Washrooms  
POWER OF SALE  
Mins to Shopping Plazas,  
Kennedy Subway,  
Pharmacy



**Ganesh Thangarajah**, Salesperson

Dir: **416-994-9046**

**Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam**, Salesperson

Dir: **416-930-HOME (4663)**

