



தென்கண்ண

பொழுது-03 | இதழ் 130 | மார்ச் 23, 2007

February 23, 2007



சர்வதேசம் 10
கிழக்காசியாவின் பெரும் ஆச்சரியம்



இந்தியா 09
தி.மு.க.வை வீழ்த்த ரகசியக் கூட்டணி



தேடல் 16
அச்சு உடைகங்கள் மீதான கவனிப்பு



உணவு 08
Tuna
கெடுதலா- நன்மையா



சினிமா 17
நான் நீ அவர்கள் (Me You Them)

பேர் நிறுத்த உடன்படிக்கை அடுத்தது என்ன?

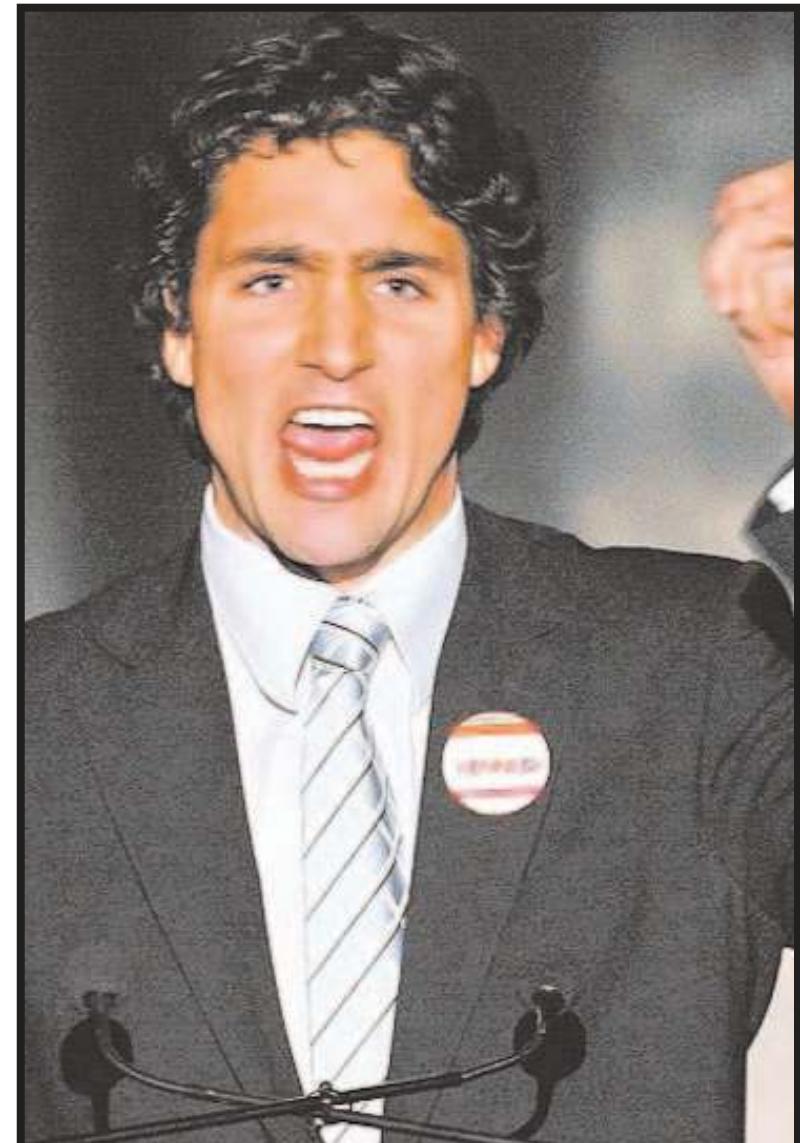
இரு தரப்பும் உதவி கோரினால்
அனுசரணையை தொடருவோம் -நோர்வேத் தூதுவர்

சமாதான நடவடிக்கைகளில் அனுசரணையாளராக தொடர்ந்தும் செயற்படுவதற்கு தயாராக இருப்பதாக அறிவித்திருக்கும் நோர்வே அரசாங்கம், இலங்கை அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகளும் தமது உதவியை தொடருமாறு கோரிக்கை விடுத்தால் அதனை வழங்குவதற்கு ஆயத்தமாக இருப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கிறது.

யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டு ஐந்து வருடங்கள் பூர்த்தியானதை குறிக்கும் வகையில் தேசிய சமாதானப் பேரவையின் ஏற்பாட்டில் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க ஞாபகார்த்த சர்வதேச மாநாட்டு மண்பத்தில் புதன்கிழமை இடம்பெற்ற நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையிலேயே இலங்கைக்கான நோர்வே தூதுவர் ஹன்ஸ் பிரஸ்லகர் இதனைத் தெரிவித்தார். யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையை முழுமையாக அமுல்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை இரு தரப்பும் புரிந்து கொள்ளும் என நம்பிக்கை வெளியிட்ட அவர் மேலும் தெரிவித்ததாவது பெற்றவரி 22 ஆம் திங்கி இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்தாகி ஐந்து வருடங்கள் பூர்த்தியாகின்றன. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை முன்னர் எப்போதையும் விட தற்போது கடும் அமுத்த ததிற்கு உள்ளாகியிருந்தாலும் அதன் மூலம் சாதிக்கப்பட்ட சில விடயங்களை இத்தருணத்தில் நான் சட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றேன். இருபது வருட ஆயுத மோதலுக்குப் பின்னரே யுத்த நிறுத்த உடன் படிக்கை ஏற்படுத்தப்பட்டது. இருபது வருடங்களில் பெருமளவு அப்பாவி பொது மக்கள் உட்பட ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தமது உயிர்களை இழந்தனர்.

யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்திடப்பட்டதை தொடர்ந்து வந்த ஆண்டுகளில் நிலைமையில் பாரிய முன்னேற்றம் ஏற்பட்டது. மக்கள் மீதான நாளாந்த குண்டு வீச்சு மற்றும் ஏனைய தாக்குதல் குறித்த அச்சங்கள் குறைந்தன. பெற்றோர்கள் தங்கள் பின்னைகளை பாட சாலைக்கு அனுப்பிவிட்டு பாடசாலை பேருந்துகள் பாதுகாப்பாக திரும்பி வரும் என்ற அச்சமின்றி இருந்தார். இன்று நாங்கள் காணும் சோதனைச் சாவடிகள் இல்லாமல் போயிருந்தன. நாடு முழுவதும் வீதி கள் திறந்திருந்தன. கொழும்பிலிருந்து மக்கள் இந்த சந்தர்ப்பத்தை பயன்படுத்தி திருகோணமலைக்கும் மட்டக்களப்படுகும் யாழ்ப்பாணத்தி ற்கும் சென்றிருந்தனர் என்பதை நான் நினைவுபடுத்திப் பார்க்கிறேன். மிக முக்கியமாகக் கொல்லப் படுவெர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டது. மிக மோசமான வன்முறைகளை நிறுத்தியதன் மூலம் யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை ஆயிரக்கணக்கான உயிர்களைக் காப்பாற்றியது. மேலும், பலர் காயமடைவதையும் அவயவங்களை இழப்பதையும் தடுத்து நிறுத்தியது என்பதில் சந்தேகமில்லை.

யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே நேரடி பேச்கவார்த்தைக்கு இட்டுச் சென்றது. அரசியல் பேச்கவார்த்தைகளை சாதகமாக்கியது. இலங்கையின் மோதல் களுக்கு சமாதான தீர்வொன்றை காண்பதற்கு இந்த பேச்கவார்த்தைகளை மீள் ஆரம்பிக்க வேண்டும். யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை குறித்து இரு தரப்பும் காட்டிய அர்ப்பணீப்பு இலங்கைக்கு பொருளாதார ரீதியிலான நன்மையாகவும் அமைந்தது. உலக வங்கியின் சமீபத்தைய அறிக்கை யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையின் ஆரம்ப வருடங்களில் வடக்கில் பொரு



தந்தையின் பாதையில்

ஜஸ்டின் ரூடோ (Justine Trudeau) - பாரானுமன்ற தேர்தலில் போட்டியிடப் போவதாக அறிவித்துள்ளார்

எாதார அபிவிருத்தி முன்று மடங்காக அதிகரித்ததாக தெரிவிக்கின்றது. கிழக்கில் இரு மடங்காக காணப்பட்டது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை காரணமாக நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளும் நன்மையை அனுபவித்தன. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையும் சமாதான முயற்சியும் வெற்றிக் கதையாக அமைந்தது. சர்வதேச சமூகம் இதில் ஒரு பங்காக விளங்கியது.

08ம் பக்கம் பார்க்க...



Earn your diploma in less than one year!
Medix
School

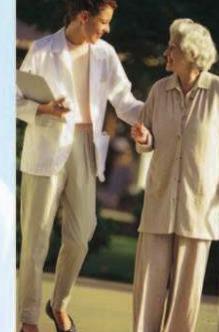
- Pharmacy Technician
- Intra Oral Dental Asst.
- Medical & General Lab Asst.

- Medical Office Asst.
- Personal Support Worker
- Social Service Worker

TORONTO
416.630.8021
700 Lawrence Ave.

SCARBOROUGH
416.701.1201
2130 Lawrence Ave. E

www.medixschool.ca



பனச்

சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்களுமா?

கடன் வகுவிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்வகயா?
உங்கள் கடன் அளவுத்துக்கும் ஒன்றே
கட்டுக்காலச் மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!

- உங்கள் பெப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவனலப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு தீர்க்க வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, விட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காககளைக் கட்ட தீண்டாழ்க்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- பெப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ரா: வந்தறத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- பெப்போதும் குடின வட்டி விட்டித்தலில் கடன் கட்டுக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காலைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடன்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிற்கிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை பெப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு தீர்க்க நீதிமன்றத் தற்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடலே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



பொழுது-03 ' இதழ் 130 ' மாசி 23, 2007

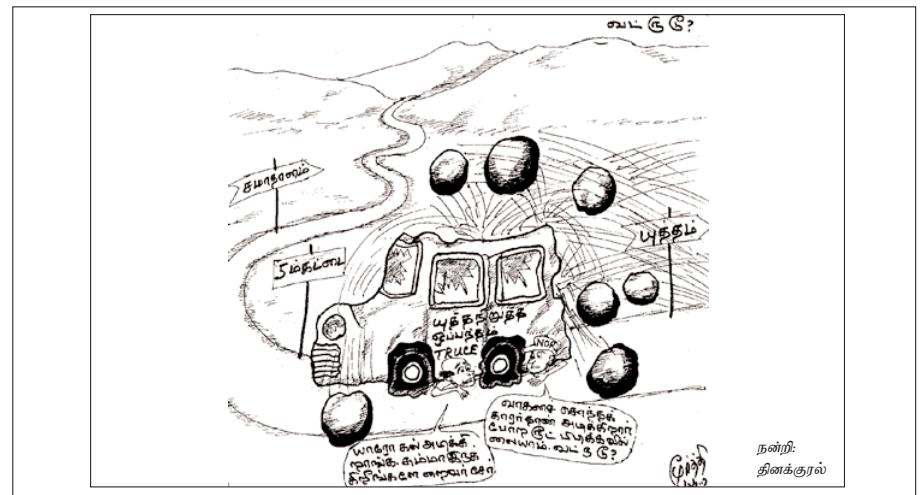
சொற்கோட்டம் இல்லாத செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

ஜந்து வருட யுத்த நிறுத்தம்

இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும், விடுதலைப்புலிகள் அமைப்புக்கும் இடையில் யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டு ஜந்து வருடங்கள் பூர்த்தியாகிவிட்டது. இது தொடர்பாக ஒப்பந்தத்தின் பங்குதாரர்களும் அதனை ஏற்படுத்துவதற்கு உந்து சக்தியாக விளங்கிய சர்வதேச சமூகத்தின் பிரதிநிதிகளும், அதை மூர்க்கத்தனமாக எதிர்க்கின்ற சிங்கள பேரினவாதப் பிரதிநிதிகளும், தத்தமது கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளனர்.

யுத்த நிறுத்தம் நடைமுறையில் இருப்பதாகக் கூறப்படும் இவ் ஜந்து ஆண்டுகளில் 4000க்கும் அதிகமானோர் கொல்லப்பட்டும் காணாமல் போயும் உள்ளனர் என ஒரு கணிப்புக் கூறுகின்றது. இதில் யுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர்கள், அதாவது ஆயுதபாணி களைவிட, நிராயுதபாணிகளான பொது மக்களே அதிக அளவில் கொல்லப்பட்டு உள்ளனர். கடந்த ஜந்து ஆண்டுகளில் யுத்த நிறுத்தத்தைவிட யுத்த நிறுத்த மீறல்கள் பற்றியே அதிகமாகப் பேசப்பட்டது. அதிகமாக விவாதிக்கப்பட்டது. விமானத்தில் பறந்து சென்று தூர நாடுகளில் நடாத்தப்பட்ட பேச்கவார்த்தைகளிலும் சமாதானத்தைவிட யுத்த நிறுத்த மீறல்கள் பற்றியே இருப்பினர்களும் பரஸ்பர குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைத்தனர். இன்று இவ் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தைப் பற்றி பல விதமான கருத்துக்கள் வெளியிடப்பட்டாலும், அரசு தரப்பு அரசியல்வாதி ஒருவர் "யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தம் செத்த பிணமாகிவிட்டது" எனத் தெரிவித்திருப்பது தான், இன்றைய அதன் நிலையை சரியாக விபரிக்கின்றது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கையின் இப்பரிதாப நிலை, இலங்கையின் கடந்த ஜம்பது வருடால் அரசியலை உண்ணிப்பாகக் கவனிப்பவர் களுக்கு ஒன்றும் விளங்கமுடியாக புதிர் அல்ல. ஏனெனில் தமிழர் தரப்புக்கும் அரசாங்கத்திற்கும், அது எந்தக் கட்சி அரசாங்கமாக இருந்தாலும் சரி இடையே ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒப்பந்தங்கள் இவ்வாறு செத்த பிணமாவது இது முதற் தடவை அன்று. முன்னர் பண்டா செல்வா, ட்டலி செல்வா, இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் என்பவற்றிற்கு ஏற்பட்ட கதியே இன்று இவ் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்திற்கும் ஏற்பட்டுள்ளது. ஆனால், இம்முறை சர்வதேச சமூகப் பிரதிநிதிகள் அதுவும் குறிப்பாக, நேராவேஜியர்களும், ஓர் கசப்பான அனுபவத்தைப் பெற்றிருப்பதுதான் சிறிது வித்தியாசமானது.

இவ் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் தோலவிக்கு பலதரப்பட்ட வியாக்கியானங்களும் விளக்கங்களும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தமானது இரு தரப்பினரிடம் இருந்து உருவாகாமல், இப்பிராந்தியத்தில் தமது அரசியல், இராணுவ பொருளாதார நலன்களை உறுதிப்படுத்துவதற்காக, வல்லரசுகளின் தேவையிலிருந்து உருவாகி யமையே, அடிப்படையும், முதன்மையுமான காரணமாகும். அத்துடன், போரில் ஈடுபட்டுள்ள இருதரப்பினரும் ஓர் முழுமையான, போர் ஒன்றின் மூலம் தத்தமாது இலக்குகளை எய்துவிடலாம் என்பதில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை கொண்டிருந்தமையும் ஓர் முக்கியமான காரணமாக உள்ளது. இருதரப்பினருமே, யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை சர்வதேச சமூகத்தின் சமாதான வியாபாரிகளால் தமக்கு வைக்கப்பட்ட பொறி என்றே கருதினர். இதனை அவர்கள் வெளிப்படையாகவே பலதடவை கூறியுமின்னர். ஆகவேதான், ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திட்ட அடுத்த கண்டிலிருந்தே இதிலிருந்து எவ்வாறு விடுபடுவது என்பதிலேயே தமது சக்கியைச் செலவிட்டனர். இறுதியில் ஜந்து வருடங்களுக்குப் பின்னர், மீண்டும் ஓர் கொடுரோமான உள்ளாட்டு யுத்தத்தில் குதிப்பதற்குத் தம்மைத் தயார்படுத்தியுள்ளனர். மொத்தத்தில் அடுத்த யுத்தம் என்பது தவிர்க்க முடியாத தொன்று என்பதையே இவ் யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தத்தின் இன்றைய நிலை தெளிவாகத் தெரிவிக்கின்றது. கடந்த ஜந்து வருட யுத்த நிறுத்தக் காலத்திலிலும் அதற்கு முன்னர் காலாண்டு நடைபெற்ற யுத்த காலத்திலிலும் சொல் லொணாத் துன்பத்தை அனுபவித்தவர்கள் தமிழ் மக்களே. இனி வெடிக்கப் போகின்ற போரிலும் துயரத்தை அனுபவிக்கப் போகின்றவர்களும் தமிழ் மக்களே. ஆனால், இத்துயரத்தை தவிர்க்கும் சக்தியும், பலமும் அற்றவர்களாக இன்று தோன்றினாலும் அச்சக்தியும் பலமும் அவர்களிடமே உள்ளது என்பது தான் வரலாறு கற்பிக்கின்ற பாடம்.



Vaikarai
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON, M1S 3L1
Tel: 416-640-5434 Fax: 1-888-839-3201
e-mail: editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மக்கள் பற்றாக்குறையில் மேலை நாடுகள்

- ப. கனகசபாபதி -

ஒரு நாட்டின் எதிர்காலம் இளைஞர்களின் பண்புகளையும், திறமைகளையும், செயல்பாடுகளையும் பொறுத்தே அமைகிறது. ஒவ்வொரு தலைமுறையும் அடுத்த தலைமுறையைப் பற்றி சிந்தித்து அவர்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்தும் போதுதான் நாடுகள் வளம் பெறுகின்றன. எனவேதான் அடுத்த தலைமுறையை மேம்படுத்தும் போதுதான் நாடுகள் வளம் பெறுகின்றன. ஆனால் ஒரு நாட்டில் இளைஞர்களின் எண்ணிக்கையே குறைந்து வந்தால் என்ன செய்வது? வருங்காலத்துக்குப் போதுமான குழந்தைகள் பிறக்கவில்லையெனில் ஒரு நாடு என்னவாகும்? எதிர்காலம் என்பதே இல்லாமல் போய்விடுமா? இந்த மாதிரி நாம் கற்பனை செய்துகூடப் பார்க்க முடியாத பிரச்சினைகளில் இன்று ஒரு நாடல்ல, பல நாடுகள் முழுகியுள்ளன. அந்த நாடுகளில் என்ன பிரச்சினை? உணவுப் பற்றாக்குறையா, பஞ்சமா அல்லது தீராத வியாதி தொல்லையா? இவை எதுவுமில்லை. அந்த நாடுகளை

விழுக்காடாக உள்ளது.

எதிர்காலம் குறித்த பயம், நிரந்தர வாழ்க்கைத்துணையின்மை, வாழ்க்கையை முழுமையாக அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை ஆகிய காரணங்களால் குழந்தை பெற்றுக் கொள்வதைத் தவிர்ப்பதாக மேலை நாட்டு மக்கள் கூறுகின்றனர். இத்தகைய எண்ணாங்களால் 49 விழுக்காடு ஐரோப்பியக் குடும்பங்களில் இப்போது குழந்தைகள் இல்லை. மக்கள் தொகைப் பற்றாக்குறையால் புதிய பிரச்சினைகளும் ஏற்படத் தொடர்கியுள்ளன. அந்நாட்டு அரசுகள் இது குறித்து கவலை அடைந்துள்ளன. இதனால் குடும்ப அமைப்பு முறையை பாதுகாப்பதற்காக அந்நாட்டு அரசுகள் அதிக அளவில் நிதியை ஒதுக்கி வருகின்றன. குழந்தை போன்ற, குடும்ப அலவன்ஸ், பிரச்சுவகால விடுப்பு, வரிச்சலுகைகள், அலுவலக வேலை நேர கட்டுப்பாடுகளில் தளர்வு, வீட்டு வசதி சலுகைகள் என பலவிதமான உதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. சமீபத்தில் ஒன்பது

எதிர்காலம் குறித்த பயம், நிரந்தர வாழ்க்கைத்துணையின்மை, வாழ்க்கையை முழுமையாக அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற வேட்கை ஆகிய காரணங்களால் குழந்தை பெற்றுக் கொள்வதைத் தவிர்ப்பதாக மேலை நாட்டு மக்கள் கூறுகின்றனர்.

லாம் தொழில்வளர்ச்சி பெற்ற செல்வந்த நாடுகள். இவற்றில் பெரும்பாலானவை ஜூரோப்பிய நாடுகள்.

அவற்றுக்கெல்லாம் ஏன் இந்தப் பிரச்சினை? அவைதான் பொருளாதார வளர்ச்சி பெற்று, செல்வச் செழிப்பில் உள்ளவையாயிற்றே? அப்படிப்பட்ட நிலையில் என்ன பிரச்சினை இருக்க முடியும்? பிரச்சினை இதுதான். குடும்பங்களின் சிதைவு. வளர்ந்த நாடுகளில் குடும்பங்கள் ஏன் சிதைந்து வருகின்றன? செல்வம் பெருகப் பெருக, மனித வளம் உயர் உயர் குடும்பங்கள் அதிக மக்கிழ்ச்சியுடன்தானே இருக்க வேண்டும்? எப்படி குடும்பங்கள் சிதைய முடியும்? அதற்கு என்னென்ன காரணங்கள்? முக்கிக் காரணம் கலாசாரச் சீர்மிகு. கலாசாரச் சீர்மிகுகள் குடும்ப அமைப்பை பல வழிகளில் பாதிக்கின்றன. முதலாவது, மணமுறிவுகள். கடந்த ஆண்டுகளில் மனமுறிவுகளின் எண்ணிக்கை அங்கு பல மடங்கு அதிகரித்துள்ளது. இதனால் அந்த நாடுகளில் பெற்றோரில் ஒருவர் மட்டுமே என்ற நிலைமை நிறைய குழந்தைகளுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. பெற்றோர் என்றாலே அம்மாவும் அப்பாவும் சேர்ந்துதான். ஆனால் தனியான அம்மா, தனியான அப்பா என குறைந்தபட்ச குடும்ப உறவே சூரியகிலிட்ட நிலை அங்கு அதிகரித்து வருகிறது. அதிலும் பள்ளி செல்லும் வயதிலேயே தாயாகித் தனித்து விடப்பட்ட பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருவது மிகவும் வேதனைக்குரியிடுது. இரண்டாவது பாதிப்பு குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள விரும்பாத தன்மை. எனவே அங

போர்நிறுத்த உடன்படிக்கீல்: பேரழிவும் அவலமுமே மீதி.

- விடுதலைப் புலிகள் தெரிவிப்பு -

ஜூந்து வருட போர்நிறுத்த காலத்தில் உருப்படியாக எதுவுமே நடைபெறவில்லை. பேரழிவுகளும் அவலங்களுமே தமிழ் மக்களுக்கு மிஞ்சியுள்ளதாக விடுதலைப் புலிகள் தெரிவித்துள்ளனர். இது குறித்து புலிகளின் முக்கியஸ்தர் ஒருவர் கூறுகையில்: இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வொன் றைக் காணவும் தமிழ் மக்கள் எதிர்கொண்ட அவலங்களைத் தீர்ப்பதற்காக வுமே போர்நிறுத்த உடன்பாடு கைச்சாத்தி ட்ப்பட்டு கண்காணிப்புக்குமுவும் இங்கு வந்தது. எனினும், எந்தப் பிரச்சினைக்கும் எதுவித தீர்வும் காணப்படாது இந்த உடன்பாடு முற்று முழுதாகச் செயலிழந்து இன்று வெறுமனே வெற்றுத்தானிலேயே இருக்கிறது. இலங்கை அரசின் தான் தோன்றித்தனமான செயற்பாடும் சர்வதேச சமூகம், விடுதலைப் புலிகளின் கை ஒங்கிலிடக் கூடாதென்பதில் கவனமாயிருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். போர் நிறுத்த

உடன்பாடு அழுவிலிருக்கையில் அதனையும் மீறி அரசு தமிழ் பகுதிகளில் பாரிய படை நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகிறது. ஆனால் இன்று வரை இதனை நோர்வே உட்பட எந்தவொரு நாடும் கண்டிக்கவேயில்லை. இது இலங்கை அரசுக்கு மிகவும் வாய்ப்பாகி அதன் படை நடவடிக்கை மேலும் மேலும் தொடர்கிறது. படுகொலைகள், ஆட்கடத்தல்கள், காணாமல் போதல், பாரிய இடப்பெயர்வென தமிழ் மக்கள் தினமும் சொல்லாணாத் துயரங்களை அனுபவிக்கும் போதும் உலகம் வாய்மூடி மொனித்து நிற்கிறது.

இலங்கையில் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வொன்றை காணவேண்டுமென்பதில் கிஞ் சித்தேனும் அக்கறை கொள்ளாத சர்வதேச சமூகம், விடுதலைப் புலிகளின் கை ஒங்கிலிடக் கூடாதென்பதில் கவனமாயிருப்பதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

தீர்வு உடனடித் தேவை

- அமெரிக்கத் தூதுவர் -

அரசாங்கமும் சர்வகட்சிப் பிரதிநிதிகள் குழுவும் நம்பகத் தன்மை வாய்ந்த தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைக்க வேண்டுமென அமெரிக்கா கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை கைச்சாத்தாகி ஜூந்து வருடங்களாவதைக் குறிக்குமுகமாக கொழும்பில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய அமெரிக்கத் தூதுவர் ரொபேர்ட் பிளாக், சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான மிக முக்கியமான தடுமை கிடைத்துள்ளதாக குறிப்பிட்டார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்தாவது ஜனாதிபதிக்கு பாரானுமன்றத்தில் பெரும்பான்மையுள்ளது. ஸ்ரீலங்கா சுதந் திரிக் கட்சியும் அனைத்து கட்சி நிபுணர்குழுவும் தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைக்க வேண்டும். இதற்கான பொறுப்பு அனைத்து கட்சி பிரதிநிதிகள் குழுவிடமேயுள்ளது. அவர்கள் வைத்துள்ள தீர்வு யோசனை

நம்பகத் தன்மை வாய்ந்ததாகவிருந்தால் ஜூக்கிய தேசியக் கட்சியினது ஆதரவை அது பெறும். ஸ்ரீலங்கா சுதந் திரிக் கட்சியையும் அனைத்து கட்சி பிரதிநிதிகள் குழுவையும் வெகுவிரைவில் நம்பகத் தன்மை வாய்ந்த தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைக்குமாறு அமெரிக்கா கேட்டுக் கொள்கின்றது. இலங்கை ஜனாதிபதிக்கு இந்த தீர்வு திட்டத்தை தென்பகுதி மக்களிடம் கொண்டு சென்று அவர்களுடைய கருத்துடன்பாட்டை பெறுவதற்கான திறனுள்ளது. இவ்வாறான கருத்து உடன்பாடு சமாதான முயற்சிகளுக்கான அமையும்.

இலங்கை இந்த வாய்ப்பை கைவிடக் கூடாது. அமெரிக்கா இந்த முக்கியமான சந்தர்ப்பத்தை இறுகப் பற்றிக் கொள்வதில் உதவ தயாராக வுள்ளது என்றும் தெரிவித்தார்.

யாழ். குடாநாட்டில் பஸ்சேவைகள் பாதிப்பு

யாழ். குடாநாட்டில் கடந்த சில நாட்களாக இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபையின் பல் சேவைகள் பாதிக்கப் பட்டுள்ளன. இதன் காரணமாக பொது மக்கள், அரசு தனியார் ஊழியர்கள் மற்றும் பாடசாலை மாணவர்கள் என அனைவரும் தமது நாளாந்த பணிகளை செய்ய முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.பல் வண்டிகளுக்குத் தேவையான ரயர், ரியூப், எஞ்னின் ஓயில் மற்றும் உபகரணங்கள் இன்மையாலேயே வழமையான சேவையை நடத்த முடியாமல்கூட காரணம் என்று வடபிராந்திய போக்குவரத்துச் சபை அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர். யாழ்ப்

யானம், காரைநகர், பருத்தித்துறை ஆகிய சாலைகளிலிருந்து ஒரு சில பல்களே சேவையில் தற்போது ஈடுபடுத்தப் படுகின்றன. இவை மக்களின் தேவையை பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாக இல்லை. இந்திலையில் மினி பஸ்களில் பிரயாணிகள் நிரம்பி வழிகின்றனர்.

மிதி பலகையிலும் அதிகமானவர்கள் தொங்கியபடி பயனிக் கும் நிலையையும் காண முடிகிறது. வழமையான பல் சேவை இன்மையால் குடாநாட்டில் நாளாந்த நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன.

உடன்படிக்கையை ரத்து: கொலை வெறியர்களின் கோரிக்கை

- டிலான் பெரேரா -



உணர்ந்துள்ளது.

கொலைக்கலாசாரத்தை அறிமுகப்படுத்தி தேசிய சொத்துகளை அழித்து சிங்களத் தலைவர்களை கொலை செய்து வன்முறைக் கலாசாரத்தை அறிமுகப்படுத்திய ஜே.வி.பி. யுத்த நிறுத்தத்தை எதிர்ப்பது ஒன்றும் ஆச்சரியப்பட வேண்டிய விடயமல்ல. எனவே, யுத்தத்தை தலீர்த்து சமாதானத்திற்கு செல்வதற்கு உடன்படிக்கையின் குறைபாடுகளை திருத்திக் கொண்டு மூன் செல்ல வேண்டுமென்றும் அமைச்சர் டிலான் பெரேரா தெரிவித்துள்ளார்.

2002ஆம் ஆண்டில் நாட்டில் இருந்த யுத்தத்தை நிறுத்த புலிகளை பேச்சு வார்த்தைக்கு கொண்டு

வருவதற்காகவே யுத்த நிறுத்த புரிந்துள்வது உடன்படிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டதோடு தனி இராச்சிய நோக்கத்தை கைவிட்டு அதிகாரப் பரவலாக்கலுக்கும் இதன் மூலம் பிரபாகரன் இணக்கினார். இது உடன்படிக்கை மூலம் கிடைத்த வெற்றியாகும் என ஐ.தே.க. கட்சியின் பொதுச் செயலாளரும் பாரானுமன்ற உறுப்பினருமான தில்ஸ அத்தநாயக்க தெரிவித்தார். இந்த உடன்படிக்கையை விரும்பாவிட்டால் 14 நாள் அவகாசத்தை வழங்கிவிட்டு அரசாங்கம் அதிலிருந்து வெளியேறலாம்.

ஆனால், அதனைச் செய்யாது வசை பாடிக் கொண்டிருப்பதில் அர்த்தமில்லை. இதற்கு ஜூந்து வருட பூர்த்தி நாட்டை பிரிப்பதற்கு வழிவகுக் குமென ஜே.வி.பி. தெரிவிப்பது தமது அரசியல் இருப்பை பாதுகாத்துக் கொள்வது தற்கும், மக்களை திசை திருப்புவது தற்குமான செயற்பாடுகும். இவ்வுடன்படிக்கை கையில் நாட்டை பிரிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ளும் உரிமை படையினருக்கு உண்டென்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதனை பிரபாகரனும் ஏற்றுக் கொண்டே கையில் நாட்டை பிரிப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது அதனை தடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற் கொள்ளும் உரிமை படையினருக்கு உண்டென்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதனை பிரபாகரனும் ஏற்றுக் கொண்டே கைச் சாத்திட்டுள்ளார்.

எமது தலைவர் நாட்டை காட்டிக் கொடுக்கவில்லை. பாதுகாப் பதற்கான செயற்திட்டங்களையே முன்னே டுத்தார். எனவே தான் பிரபாகரனின் மாவீர் தின உரையில் ரணில் விக்கிரமி நக தம்மை சர்வதேச பாதுகாப்பு வலைப்பில் பின்னலுக்குள்ள சிக்க வைத்துவிட்டாரே தெரிவித்தார். எனவே, அரசாங்கம் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதற்கான தமது யோசனைகளை உடனடியாக முன்வைக்க வேண்டும் என்றும் தில்ஸ அத்தநாயக்க தெரிவித்தார்.

K J N HOME APPLIANCES
Sales and Service

மிக மலிவான விலையில் - தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு உராய்வுகள் உள்ளன... எனினும் புதியதாகவே தோற்றுத்திலும் பாவனையிலூம்... விலையோ.... மிக மிக மலிவாக..

We Repair Major Household Appliances

We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher Much More.....

GRAND OPENING SALE..

Very Low Low Low Prices!!!

For All Your Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave, Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kjnappliances.com

மகளிருக்காக தனித் தீவு: ஈரான் திட்டம்



மகளிர் மட்டுமே வசிக்கக்கூடிய தனித் தீவை உருவாக்க ஈரான் அரசு திட்டமிட்டுள்ளது. துருக்கி எல்லைக்கு மிக அருகே உள்ள மிகப் பெரிய ஒருமியை ஏரியில் 102 தீவுகள் உள்ளன. அதில் ஒன்றான அரிஜா தீவை மகளிர் சொர்க்க பூமியாக உருவாக்க ஈரான் திட்டம் வகுத்துள்ளது. ஆடவர் எவரும் தென்படாத வகையில் உருவாக்கப்படவள்ள இந்த தீவில் போக்குவரத்து வாகனங்கள், ஹோட்டல்கள் மற்றும் பிற இடங்களிலும் மகளிரே பணியாற்றுவர். மகளிரே நிர்வகிப்பார். மகளிருக்கான இத்தகைய பிரத்தியேகத் தீவு அமைவதை இல்லாமிய ஷரியத் சட்டத்துக்கு விரோதமானது என்று கூற முடியாது என்று அரசு உயரத்திகாரி ஒருவர் தெரிவித்தார். ஈரானில் மகளிர் மட்டும் புழங்கக்கூடிய கடற்கரை பகுதிகளும் நகரங்களில் மகளிர்க்கு மட்டுமான பூங்காக்களும் உள்ளன.

இத்தகைய இடங்களில் மகளிர் தங்கள் முக்காடுகள், மேலங்கிகளை களைந்து விட்டு கூதந்திரமாக வளைய வரலாம்.

அணுசக்தி விவகாரம்: �ரானிடம் ஐ.நா. வலியுறுத்தல்



ஸ்ரானின் அணுசக்தி விவகாரம் சர்வதேச சமுதாயத்துக்கு பெரும் கவலையளிக்கிறது எனவே ஐ.நா. பாதுகாப்புக் கவுன்சிலின் கட்டடஸையை அந்நாடு ஏற்கவேண்டும் என்று ஐ.நா. பொதுச் செயலர் பாங் கி-முன் கேட்டுக்கொண்டார். “ஸ்ரான் மேற்கொண்டுள்ள அணுசக்தி தொடர்பான நடவடிக்கை கள் சர்வதேச சமுதாயத்துக்கு மீண்டும் கவலையளிக்கிறது. ஐ.நா. பொதுச்

செயலர் என்ற முறையில் இந்த விவகாரம் தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்க என்னால் முடிந்த உதவிகளை செய்ய தயாராக உள்ளேன்” என்று ஜெர்மனி சென்றுள்ள ஐ.நா. பொதுச் செயலர் பாங் கி-முன் அங்கு நிருப்பகளிடம் தெரிவித்தார். ஐ.நா. பாதுகாப்பு கவுன்சில் தீர்மானத்தை ஈரான் முழுமையாக கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இதுதொடர்பாக ஈரானிய அதிகாரிகளைத் தொடர்புகொண்டு முழு ஒத்துழைப்பு அளிக்க கோரியுள்ளேன். அதேசமயம் சர்வதேச நாடுகளுடன் தொடர்ந்து பேச்க நடத்தவும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளேன் என்றார்.

ஸ்ரானின் அணுசக்தி தீட்டங்கள் மாவும் பேரழிவு ஆயுதங்கள் தயாரிக்கப்படுற்கான முயற்சி மாகவே உள்ளதாகக் கூறி ஐ.நா. பாதுகாப்பு கவுன்சில் கடந்த டிசம்பரில் ஈரானுக்கு எதிராக பொருளாதாரத் தடை விதிக்கும் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது.

பசியால் தினமும் 18 ஆயிரம் குழந்தைகள் இறப்பு!

உலகம் முழுவதும் பசி, ஊட்டச்சத்துக்குறைவு காரணமாக 18 ஆயிரம் குழந்தைகள் அன்றாடம் இறக்கின்றன. இதை ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் சர்வதேச உணவு அமைப்பின் தலைவர் ஜேம்ஸ் மோரிஸ் தெரிவிக்கிறார். அமெரிக்கத் தொழிலதிபரான ஜேம்ஸ் மோரிஸ், பட்டினியைத் தீர்க்க பெரும் அளவுக்கு தனிப்பட்ட முறையில் நன்கொடை அளித்து உதவி வருகிறார். பிற கோடைவரர் களிடமிருந்தும் நிதி தீர்த்தித்தருகிறார். இதனால் இந்த கெளரவுப் பதவிக்கு இவர் நியமிக்கப்பட்டார். இவருடைய 5 ஆண்டு பதவிக்காலம் வரும் ஏப்ரலுடன் முடிகிறது. “உலகிலிருந்தே பசி, பட்டினியை ஒழிக்க மாணவர்கள், இளைஞர்கள், தொழில் அதிபர்கள், ஆண்மீகவாதிகள், அரசுகள் கைகோத்துச் செயல்பட வேண்டும். உலகில் 85 கோடி மக்கள் இரவில் பட்டினியோடு படுக்கைக்குச் செல்கிறார்கள். இந்தியாவில் 10 கோடிக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் பசியாலும் ஊட்டச்சத்துக்குறைவாலும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். சீனத்தில் இந்த எண்ணிக்கை 4 கோடி. பிற ஆசிய நாடுகளில் 10 கோடி குழந்தைகளும், ஆப்பிரிக்கக் கண்டத்தில் 10 கோடி குழந்தைகளும், லத்தீன் அமைக்கப்படும் தென் அமெரிக்கக் கண்டத்தில் 3 கோடிக் குழந்தைகளும் பசி, ஊட்டச்சத்துக்குறைவால் அவதிப்படுகின்றனர். மிக இளம் வயதிலேயே ஏழைச்சிறுமிகளுக்கு உணவு கொடுத்து பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பினால், அவர்களுக்கு எச்.ஐ.வி. நோய்த் தொற்று ஏற்படுவது 50% குறைகிறது. அவனுக்கு பிள்ளைப்பேறு காலத்தில் எடைக்குறைவான குழந்தை பிறப்பதில்லை. அரசியல் ரீதியாகவும் மனிதாமியான ரீதியாகவும் ஒவ்வொரு அரசும் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஜேம்ஸ் மோரிஸ்.

முக்கியமான சமூக முதலீடு, ஏழைகுழந்தைகளுக்கு ஊட்டச்சத்து மிகுந்த உணவை இலவசமாக அளிப்பதுதான்.

உலகில் இப்போது நிலவும் வறுமையையும் பட்டினியையும் 2015-க்குள் பாதி அளவுக்காவது குறைக்க, தீவிரமான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். போலியோ எனப்படும் இளம்பிள்ளை வாதத்தை உலகிலிருந்தே அகற்ற சர்வதேச சூழல்சங்கம் (ரோட்டரி இன்டர்நேஷனல்) தீவிரமாகப் போராட வருகிறது. அதுவும், கிவானில் இன்டர்நேஷனல் என்ற அமைப்பும் இணைந்து, பட்டினிக்கு எதிராகவும் மிகப்பெரிய இயக்கத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். அமெரிக்கா, ஜோரோப்பிய சமூகம், கனடா, ஜப்பான், நெதர்லாந்து (ஹாலந்து), ஜெர்மனி, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகள் பட்டினியை ஒழிக்க பெரும் அளவில் நிதியாகவும் உணவுப் பண்டமாகவும் அளித்து உதவுகின்றன. அயர்லாந்து, லக்ஸம்பர்க், பெல்ஜியம், ஜஸ்ல்லாந்து நாட்டவரும் தாராளமாக நிதி உதவி அளிக்கின்றனர்.

சுவுதி அரேபியா தனது உதவிகளை 10 மடங்கு அதிகரித்துள்ளது.

உலக உணவு அமைப்பில் இந்தியா, ரஷியா உறுப்பினர்களாகவிட்டன. துபை மிகப்பெரிய அளவில் உதவி வருகிறது. உலக உணவு அமைப்பின் உதவி சூடான், சோமாலியா, இந்தோனேசியா போன்ற மூல்லிம் நாடுகளுக்கு பெரும் அளவில் அளிக்கப்படுகிறது. பிற மூல்லிம் நாடுகள் தங்களுடைய உதவிகளை மேலும் அதிகப்படுத்தினால் பட்டினியை ஒழிக்க உறுதுணையாக இருக்கும் என்றார் ஜேம்ஸ் மோரிஸ்.

பங்களாதேவி:- புதிய அரசியல் கட்சியை யூனாஸ் ஆரம்பித்தார்

பங்களாதேவில் ஏழைகளுக்கு குறைந்த அளவில் கடன் வழங்கி அவர்களின் வாழ்வில் ஒளியேற்றியவர் முகமது யூனாஸ். இவருக்கு அமைதிக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. அவர் அரசியல் கட்சி தொடங்கி இருக்கிறார். நகரிக் கச்கி (குடிமகள்கள் கச்கி) என்று கட்சிக்கு பெயர் கூட்டி இருக்கிறார்.

விரைவில் நடக்க இருக்கும் பாரா ஞமன்ற தேர்தலில் இந்த கட்சி அனைத்து 300 தொகு திகளிலும் போட்டியிடும் என்று அவர் அறிவித்திருக்கிறார். அவர் அரசியல் கட்சி தொடங்கி இருப்பதற்கு முன்னாள் பிரதமரும் அவாமிலீக் கட்சித் தலைவரும் ஷேஷ் ஹெச்னா வெறுப்பை வெளிப் படுத்தி இருக்கிறார். புதியவர்கள் ஆபத்தானவர்கள்.

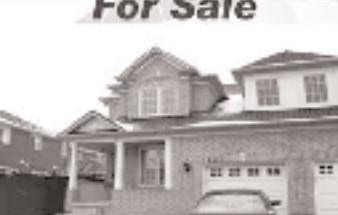
அவர்கள் நன்மையை செய் வதை விட

தீமையை தான் அதிகம் செய்கிறார்கள் என்று குறிப்பிட்டார். ஆனால், சாதாரண



பங்களாதேவி மக்கள் அவரது அரசியல் பிரவேசத்தை வரவேற்று இருக்கிறார்கள்.

For Sale



Mississauga
3Bdr,4Bath,Finished basement,
Hard wood floor
Mattamy Home

For Sale



Mississauga
4 Bdr, 4Bath, Close to Heartland
city,403, 401
Sep Entrance to the basement
2 Bdr Basement Apartment

For Sale



Mississauga
4 Bdr,3 Bath,Backing on to
A Ravine And Conservation
Area, Inter locking Entrance,
And Lots More

For Sale



Brampton
4 Bed ,3 Bath,Main Floor Den,
Another Office Space on 2nd
Floor,Over 3000 sq ft of Luxury
Only \$ 417,999



SATHAN (Sathiesh)
SATCHITHANANTHAN
Sales Representative

Power of sale Properties also available
call for details

▪ Free Market Evaluation For your home

50 Burnhamthorpe Rd West, Suit 102, Mississauga, Ontario, L5B 3C2

Direct:- 416-845-0013
Office:- 905-277-0771

ஏர் இந்தியா விசாரணை கமிஷன் ஒத்திவைக்கப்படுமா?



1985ம் ஆண்டு ஏர் இந்தியா விமானம்-182 வெடிகுண்டால் வெடித்துச் சிதறிய சதியில் 329 பேர் உயிரிழந்தனர். இதில் பெரும்பான்மையோர் கனேடியர்கள். இந்த விமான விபத்து குறித்து மீள் விசாரணை நடத்த ஒம்வு பெற்ற உச்சநீதிமன்ற நீதிபதியான John Major தலைமையில் ஒரு விசாரணை கமிஷன் ஹாப்பர் அரசால் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. கனேடிய அரசு இரகசியம் காரணமாக பல ஆயிரக் கணக்கான முக்கியமான ஆவணங்களை விசாரணை கமிஷன் முன்பாக வெளியிட மறுத்தக் காரணத்தால் நீதியரசர் John Major பிர்பவரி 19ம் தேதியின்று விசாரணை கமிஷன் நடவடிக்கைகளை ஒத்தி வைப்பதாக அறிவித்தார். இது குறித்து மிகவும் வெறுத்து போன நிலையில் அரசின் பாதுகாப்பு ஏஜன்சிகளான CSIS, RCMP மற்றும் அரசின் வெளி விவகாரத்துறை மீது குற்றச் சாட்டுக்களை அவர் கூறியுள்ளார். ஆவணங்களின் முக்கிய விவேகங்கள் கருப்பு மையால் மறைக்கப்பட்டோ, ஆவணங்களின் முக்கியப் பகுதிகள் எடுக்கப்பட்டோ கொடுக்கப்படுவதானது அர்த்தமற்ற ஒன்றாகவே இருக்க முடியும். அரசு வழக்கறிஞர்களோ, கமிஷனின் ஆலோசகர்களோ வெளிப்படையாக அறிக்கைகளைக் கொடுக்க மறுத்தால், தனது கருத்துக்களை பிரதமர் ஸ்ரீபன் ஹாப்பருக்கு தெரிவித்துவிட்டு March 5ல் விசாரணையை முடித்துவிடப் போவதாகவும் அவர் அறிவித்துள்ளார். மேலும் அவர் இது குறித்து வெளிப்படையான விசாரணை நடத்தப்படும் என்று பிரதமர் ஏற்கனவே கூறியிருந்ததை கூட்டுக்காட்டுனர். பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத்தினருக்கான வழக்கறிஞர்கள் அரசின் இந்த நடவடிக்கைகள் குறித்து எரிச்சலடைந்துள்ளனர். ஏர் இந்தியா விபத்தில் பாதிக்கப்பட்ட

குடும்பத்தினருக்கான அமைப்பை சேர்ந்த வேணு தமிப் நீதிபதியின் இந்த நடவடிக்கையை மிகச் சரியானது என்று குறிப்பிடுகிறார். வெளிப்படையான விசாரணை இல்லாதது அர்த்தமற்றது என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். 100 குடும்பங்களுக்கு மேல் உறுப்பினர்களாக உள்ள இந்த அமைப்பானது, வெளிப்படையான விசாரணை தேவை என்றே கருதுகின்றனர் என்றும் வேணு தமிப் குறிப்பிட்டார். ரொரன்ரோ ஸ்ரார் பத்திரிகையில் பணியாற்றிய இவரது மனைவி விஜயா இந்த விமான விபத்தில் பலியானவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த விமான விபத்தில் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்கள் முறையான தீவினையே விரும்புகிறார்கள். நீதிபதி John Major தங்களுக்கு முழு ஆதரவுடன் இருப்பதாகவும் இவர்கள் கருதுகிறார்கள். அரசு வழக்கறிஞரான Barney Brucker, கனேடிய அரசு இந்த விசாரணைக்கு ஒத்துழைக்கவில்லை என்ற கூற்றை மறுதலித்தார். இந்த விசாரணை முட்டுக்கட்டையின்றி நடப்பது என்பது முக்கியமானது. அதேசமயம் வெளிநாட்டுப் புலனாய்வு தொடர்புகள் மூலமாகப் பெறப்பட்டுள்ள ரகசிய தகவல்கள் என்பதும் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று என்றார். அரசானது விசாரணை கமிஷன் ஆலோசகர்களுடன் மேலும் பல ஆவணங்களை சமர்ப்பிப்பது சம்பந்தமாக அடுத்து வரும் இரண்டு வாரங்களுக்குள் ஒப்பந்தம் போட இருப்பதாகவும் அவர் கூறினார். இது வரை கனடாவில் நடத்தப்பட்ட தொடர் விசாரணைகளில் இது மிக நீளமான ஒன்றாகும். பல்லாயிரக்கணக்கான ஆவணங்கள் மத்திய ஏஜன்சிகளின் முன்னிலையில் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட இருப்பதாகவும் அவர் தெரிவித்தார்.

குறைந்தபட்ச ஊதிய மசோதா சட்டமாருமா?

குறைந்தபட்ச ஊதியம் ஒரு மணி நேரத்திற்கு \$10 என்று நிர்ணயிக்கக் கோரி கன்சர்வேட்டில் அரசிற்கு New Democratic Party நெருக்கடியைக் கொடுத்துள்ளது. 1996ல் பிரெஸ் அரசில் தோற்றுப் போன குறைந்தபட்ச ஊதியத்திற்கான விவாதம் மக்களைவையில் நடைபெற உள்ளது. மத்திய அரசின் குறைந்த பட்ச ஊதியச் சட்டம் சில குறிப்பிட்ட வியாபாரங்களுக்கு என்று வரையறுக்கப்பட்டு உள்ளது. இது மாநிலங்களுக்கும் அமுல் படுத்தப்பட வேண்டும் என்றும் NDP தலைவர் Jack Layton கூறி உள்ளார். பிரெஸ் கட்சியினரிக் ஆட்சியில் இச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தால் இது நடைமுறைக்கு வந்து, நாடெங்கிலும் உள்ள மக்கள் அனைவருக்கும் எது குறைந்த பட்சம் ஊதியம் என்பதை யுதி செய்து கொள்வதற்கு வாய்ப்பளித்திருக்கும் என்றும்

அவர் கூறினார். Manavat குறைந் தபட்ச ஊதியம் 8.50 டாலர் மற்ற பகுதிகளில் 8.25 டாலராகவும், ஒன்றாறியோ மற்றும் பிரிட்டிஸ் கொலம்பியாவில் 8 டாலராகவும் உள்ளது. குறைந்தபட்ச ஊதியம் பெற முடியாத வர்களாகவே பலர் உள்ளனர். வாரம் 40 மணி நேரம் உழைத்தும் கூட அடிப்படை தேவைகளை நிறைவு செய்ய முடியாமல் வேலேயே பலர் வாழும் நிலை உள்ளது. இந்த நிலை போக்கப்பட வேண்டும் என்றும் Layton குறிப்பிடுகின்றார்.

10 லட்சம் ஒன்றாறியோ மக்கள் குறைந்தபட்ச ஊதியமாக 8 டாலருக்கும் 10 டாலருக்கும் இடைப்பட்டதை ஒரு மணி நேர ஊதியமாக பெறுவதாக அரசு விவரங்கள் கூறுகின்றது. ஒன்றாறியோ நிதி அமைச்சர் Greg Sorbara. மாகாண

குடியிமையை இழந்த கனேடியர்கள்: குறைந்த மதிப்பிடுகிறார் அமைச்சர்

குடியேற்ற சட்டப்படி கனடாவில் வாழும் பலர் கனேடியர்கள் இல்லை என்பதாகக் கூறப்போது கூறப்படுகிறது. இவர்களின் எண்ணிக்கை லட்சக்கணக்கில் இருப்பதாகக் கூறப்படுவது மிகைப்படுத்தப்பட்ட ஒன்று என்ற குடியேற்ற அமைச்சர் Diane Finley கூறியுள்ளார். அமெரிக்காவின் புதிய போக்குவரத்து விதிமுறை வழிகாட்டலின்படி, பலர் கடவுச்சீட்டிற்காக விண்ணப்பித்துள்ளனர். சில வாரங்களில் இதற்காக வந்து குவிந்துள்ள விண்ணப்பங்களில் நூற்றுக்கணக்கானார் கனேடியக் குடியிமைச் சட்டத்தின்படி கனேடியர்கள் அல்லாதவர்கள் என்று தெரிவதாக அமைச்சர் குறிப்பிட்டார். இதன்படி கோபுகளில் ஒவ்வொன்றாக அலசியதன் அடிப்படையில் 450 பேர் இதுவரை கனேடியர்கள் அல்லாத படியலுக்கு வந்துள்ளனர்.

இதில் 33 பேருக்கு தன்னுடைய அமைச்சக செல்வாக்கின் மூலமாக குடியிமை வழங்கப்பட்டுள்ள தாகவும் அமைச்சர் தெரிவித்துள்ளார். உண்மையில் பல லட்சம் பேர் இந்தி வையில் உள்ளதாக ஊடகங்கள் கூறுவதாக மக்களைவையில் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார். 1977க்கு முன் பிறந்தவர்கள் 1977 குடியிமைச் சட்டத்தின் கீழ் வருகிறார்கள். பல காரணங்களுக்காக மக்கள் அறியாமலேயே தங்களது குடியிமையை இருந்துள்ளார்கள். 1947 குடியிமை சட்டப்படி கனடாவில் பிறந்தவர்கள் அவர்கள் தகப்பனாரின் சொத்தாகவே கருத்தில் கொள்ளப்பட்டு, தகப்பனார் தனது குடியிமையை இழக்கின்ற போது அவர்களுக்கும் வரும்புகிமையையும், தானாகவே இருந்துவிடும் வாய்ப்பு உள்ளது. தகப்பன் தொழில் காரணமாக வெளிநாடு சென்று அங்கு குடியிமை பெற்று கனடாவில் உள்ள தன் குடும்பத்திற்கு பணம் அனுப்பிக் கொண்டிருந்தும் கூட குடியிமை இழக்கப்படும் நிலை உள்ளது. அதே போல் எல்லைப் பகுதியில் உள்ளவர்கள் அமெரிக்கா மருத்துவமனையில் குழந்தை குடியிமைச் சட்டத்தை நல்லைப்படுத்துவதை தான் எதிர்க்கத் தேவையில்லை என்று கூறும் Finley தனிப்பட்டவர்களுக்கு விரைவான நிவாரணம் என்பது தேவை, அதற்கு உதவுதே முக்கியம். சட்டரீதியாக மாற்றங்களைக் கொண்டு வரக் காலத்தாமதாகும். அதனால் பாதிக்கப்படக் கூடியவர்கள் காத்திருக்கும் நிலை ஏற்படக் கூடாது என்றார். கூடியவர்கள் காத்திருக்கும் நிலை ஏற்படக் கூடாது என்றார். கூடியவர்கள் கூட்டுமே பாரானுமற்றதுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட முடியும். இவர் குடியேற்ற அதிகாரிகளை அனுகி தனது குடியிமையை பெற்றவேதான். அதன்படி இவர் தனது கனேடியக் குடியிமையை இருந்தவராகிறார். கனேடியச் சட்டப்படி கனேடியக் குடியிமை பெற்றவர்கள் மட்டுமே பாரானுமற்றதுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட முடியும். இவர் குடியேற்ற அதிகாரிகளை அனுகி தனது குடியிமையை பெற்றவேதான் கூறி உள்ளார். அமெரிக்கா செல்வதற்கான கடவுச்சீட்டு சட்டம் கனடாவில் புதிய பிரச்சனை ஒன்றை கிளப்பிவிட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவிற்கு செல்லும் கனேடியர்கள் குடியிமை என்பதற்கு அதற்கென கடவுச்சீட்டு அவசியம் என்பதற்கெற்ப அதற்கென கடவுச்சீட்டிற்கு அனுமதி பெற விண்ணப்பித்த போது இந்த உண்மைகளை பலர் உணர்ந்துள்ளார். இதில் குடியிமை உடையவர் என்று கருதிய பலர் குடியிமை இல்லாத நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். பலர் தங்கள் குடியிமை நிலை குறித்து விண்ணப்பித்துள்ளார். 692 விசாரணைகளில் 17 பேர் குடியிமையிழந்த நிலையில் உள்ளதாகத் தெரியவிட்டுள்ளது. இன்னும் பலர் இந்த பட்சமில் இருக்கலாம் என்று அமைச்சர் Finley தெரிவித்தார். பாரானுமற்ற கமிட்டியில் உள்ள விபரல் பாரானுமற்ற உறுப்பினர்கள் அமைச்சர் இப்பிரச்சனையில் சார்த்தை

Tuna மீன் உணவு கெடுதலா- நன்மையா - ஓர் ஆய்வு



இன்களில் அடைத்து விற்கப்படும் பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளுக்கான உணவு வகையான Albacore tuna என்ற மீன் உணவானது உடலுக்கு தேவைப்படும் பல்வேறு சத்துக்களைக் கொண்டிருந்தாலும் உடலுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் வகையில் அதில் Mercury அளவானது தீர்மானிக்கப்பட்ட அளவான 0.5 ppm (Points Per million)ஐ விட அதிகமாக இருப்பதாக தெரியவந்தால்து. இதுவரை எடுக்கப்பட்ட பல்வேறு பரிசோதனைகள் மூலம் இது உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் கணேடிய சுகாதார துறையோ இந்த அபாயம் குறித்து நுகர்வோர்களை இதுவரை செக்கிக்கவில்லை உடல் ஆரோக்கியத்திற் காக இந்த மீன்வகை உணவு உண்பது ஏற்கனவே பிரபலமான ஒன்று. இது மற்ற சத்தான உணவுகளோடு ஒப்பிடும்பொழுது விலை குறைவானதாகும். இதில் அதிக அளவிலான புதச்சத்தும் குறைந்த அளவிலான கொழுப்பு சத்தும் Omega-3 கொழுப்பு அமிலங்களும் உள்ளன. இவை உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் உகந்தது. ஆனால் இதில் கலந்துள்ள பாதரசம் (Mercury) இதயம், மூளை ஆகிய வற்றை பாதிப்பதோடு நோய் எதிர்பாற றலையும் பாதிக்கின்றது. இதற்கு முன் இது குறித்த Health Canada Adviceல் வெளியான கட்டுரையை படிக்கும் பொழுது இது பாரிய பிரச்சனைக்குரிய விடயாக இல்லாதது போல தோன்றினாலும் தற்பொழுது கணேடிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் ஆய்வில் மூலம் வெளியாகி உள்ள மூடிவுகள் இதை அதிர்ச்சியுட்டக் கூடிய அளவிற்கான செய்தியாக்கி உள்ளது. Canadian Food Inspection Agency (CFIA) மளிகை கடைகளில் இவ்வகை மீன்கள் விளியோகிப்பதற்கு முன்பாக சேகரிக்கப்பட்ட மாதிரிகளில் நாடத்திய ஆய்வில் சராசரியாக 6% இந்த வரையறையை மீறி உள்ளதாக தெரிவித்துள்ளது. மக்களுக்கு கிடைக்கக் கூடிய பொருட்களில், பாதிப்பினை ஏற்படுத்தக்கூடிய மாகக்கள் தீர்மானிக்கப்பட்ட வரையறைகளுக்குள் இருக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் தொடர்ச்சியாக மக்களுக்கு CFIA சேவை செய்து வருவதாக அதன் அதிகாரப்பூர்வ பேச்சாளர் Paul Mayer தெரிவித்தார். மளிகை கடைகளில் சேகரிக்கப்பட்ட Tuna ரின் மீன் மாதிரிகளில் CFIA மேற்கொள்ளப்பட்ட ஓர் ஆய்வில் 13% த்தில் பாதரசத்தின் அளவு வரையறைகளுக்கு மேற்பட்டு இருந்ததாக இருந்தது. வள்ளுவரில் ஒன்பது மளிகை கடைகளில் வாங்கப்பட்ட 60 White Tuna கேண்களில் சோதனை நடத்தப்பட்டது. White Tuna மீன்களை விட பெரிதாகவும் பழையதாகவும் இருக்கும் இதில் பாதரச அளவு மற்றவைகளைவிட அதிகமாகவே காணப்படும். University of Ottawa's Centre for Advanced Research in Environmental Genomics பாதரசம் குறித்த ஆய்விற்கு சர்வதேச ரீதியில் அங்கீராம் பெற்ற அமைப்பாகும். இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட

சோதனையின் மூடிவுகள் அதிர்ச்சியுட்டுவதாக இந்த ஆய்வினை மேற்கொண்ட Dr. David Lean கூறினார். Tunaவை தொடர்ந்து உண்பது ஆபத்தானது என்கிறார் இவர். சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டதில் 13% Tuna மீன்கள் வரையறைக்கு மேற்பட்ட அளவில் பாதரசத்தைக் கொண்டுள்ளன என்கிறார் இவர். 0.5 ppm க்கு மேற்பட்ட அளவில் உள்ள இந்த உணவு மரணத்தை நெருங்கு வதற்கு உதவக் கூடியது குறைந்த அளவில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும் பொழுது அதுவே உடல் நலத்திற்கு உகந்ததாக உள்ளது என்கிறார். ஆனால் 0.9 ppm என்பது வரையறைக்கு இரு மடங்காக இருக்கிறது. சோதிக்கப்பட்டதில் 8% Tuna விற்பனைக்கு தகுதியானதல்ல என்கிறது அதிகாரிகள் வட்டாரம். சுற்று சூழல் மாகப்படுத்தப்பட்டுள்ள இந்த குழநிலையில் எப்பொழுது 100% முழுமை என்பது இருக்க முடியாது, ஆகையால் இது தவிர்க்க முடியாதது என்பது சிலரின் வாதமாக உள்ளது.

அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இது குறித்த ஆலோசனைகள் கொடுக்கப்படுகிறது.

அளவிற்கு அதிகமான பாதரசம் நரம்பு மண்டலத்தில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றது. குறிப்பாக குழந்தைகளிடம் இப் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துவதால் இது குறித்த சிற்பு ஆலோசனைகள் கருவற்ற பெண்களுக்கும் சேவை தாதிகளுக்கும் கொடுக்கப்படுகிறது. Health Canada அதன் வகை தாத்தில் புதிய மற்றும் உறைவிக்கப்பட்ட Tuna மீன்கள் நூகர்வு குறித்த செக்கிக்கை எதுவும் விடுக்கப்படவில்லை. Tuna மீன்களின் விற்பனையை கட்டுப்படுத்துவது என்பது தேவையற்றது ஆனால் செக்கிக்கை உணர்வுடன் செயல்படுவது என்பதே முக்கியமானது. Health Canadaவின் Samuel Godetroy தெரிவித்துள்ளார்.

பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தாத உட்கொள்ளல் முறை

கருவற்ற மற்றும் தாய்ப்பால் கொடுக்கும் பெண்மனிகள் வாரம் 4 முறை Tuna உட்கொள்ளலாம். குழந்தைகள் 5 லிருந்து 11 வயதிற்குட்பட்டவர்கள் வாரம் 2 முறை உட்கொள்ளலாம். 1 முறை என்பது 75 grm அல்லது 2 1/2 அவுன் அல்லது 1/2 கப் என்பதை குறிக்கும்.

ஒட்டாவாவில் Kevin Walker என்பவர் ஒரு நாளைக்கு இரண்டு அல்லது 3 கேன் Tuna, அது உடலுக்கு ஆரோக்யம் என்று கருதி சாப்பிட்டு வந்தார். இவரை சோதித்த Dr. David Lean இவரது உடலில் Mercury அளவு மிகவும் அதிகமாக இருப்பதாக தெரிவித்தார். இது குறித்து அதிர்ச்சியடைந்த அவர் Health Canada, இது குறித்து எந்தவித விழிப்புணர்வையும் மக்களிடம் ஏற்படுத்தாது குறித்தும் அதன் பொறுப்பற் றன்மை குறித்தும் சாடியுள்ளார்.

Kevin Walker ரின் உடலில் இருந்த Mercury அளவை குறைப்பதற்கு 1 வருடத்திற்கு மேல் ஆனது. தற்பொழுது மீன்டும் அதிக அளவில் உடல் ஆரோக்யம் பெற அவர் அமெரிக்க வரையறைப்படி அளவோடு Tuna எடுத்துக் கொள்கிறார். கணேடிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் இவ் ஆய்வுறிக்கை CFIAவை மீன்டும் ஓர் ஆய்வினை தொடங்க வைத்துள்ளது.

01ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

இது புதிய நிதி உதவிக்கும் வெளிநாட்டு முதலிட்டிற்கும் வழி வகுக்கது. உல்லாசப் பயணிகள் பெருமளவிற்கு இலங்கைக்கு வந்தனர்.

தொடரும் மோதல்கள் காரணமாக இலங்கையின் பொருளாதார வளர்ச்சிக் குறிப்பார்க்கப்படுவதை விட மூன்று வீதம் குறைவாக இருக்கும் என உலக வங்கி மதிப்பிட்டுள்ளது. சமாதானத்துடன் பொருளாதார வளர்ச்சியும் நிகழும்போது மில்லியன் கண்க்கான இலங்கையர்கள் வறுமையின் பிடியிலிருந்து மீட்கப்படுவர்.



இலங்கை யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழு ஏற்படுத்தப்பட்டதே இன்னுமொரு வெற்றி. இரு தரப்புடனும் பொதுமக்களுடனும் இணைந்து செயற்பட்ட யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழு பல மோதல்களை தடுத்து நிறுத்தியுள்ளது. மேலும், வெளிக்கொணரப்படாமலிருந்ததாக கூடிய பல விடயங்களை வெளிக்கொண்டு வந்துள்ளது. இரு தரப்புடனும் யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்புக்கு இருந்த உறவு பல வன்முறைகளை தடுத்து நிறுத்தியது என்பதில் நான் உறுதியாகவுள்ளேன். மேலும், பல ஆபத்தான சூழல் வன்முறையாக வெடிப்பதை தடுத்து நிறுத்தியது. மேலும், பல உயிர்களை காப்பாற்றி சமாதானத்திற்கான முக்கிய சாதனமாக அமைந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை. எனினும், அது பல உயிர்களை காப்பாற்றி சமாதானத்திற்கான முக்கிய சாதனமாக அமைந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை. எனினும், யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை இடைக்காலத்திற்கான ஒரு தற்காலிக ஏற்பாடாகவே ஏற்படுத்தப்பட்டது. எனினும், அது பல உயிர்களை காப்பாற்றி சமாதானத்திற்கான முக்கிய சாதனமாக அமைந்தது என்பதில் சந்தேகமில்லை. எனினும், யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை இடைக்காலத்திற்கான மீற்புப்பவில்லை. எனினும், யுத்த நிறுத்த கண்காணிப்புக் குழுவும் ஐக்கிய நாடுகளும் ஏனையைவர்களும் கொலைகள், கடத்தல்கள், ஏனைய மனித உரிமை மீற்றல்களை நன்கு பதிவு செய்துள்ளனர். இவ்வாறான சம்பவங்கள் கடந்த ஒரு வருடத் காலப்பகுதியில் பல மடங்கு அதிகரித்துள்ளது. சர்வதேச ரீதியில் பிரபலம் வாய்ந்தவர்களின் குழு செயற்பட

03ம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

குறைந்து வருவதால் சம்பாதிக்கும் மக்களின் எண்ணிக்கையும் குறைந்து வருகிறது. அதனால் சமூகப் பாதுகாப்புத் திட்டங்களுக்கான நிதியாதாரமும் வெகுவாகக் குறைகிறது.

எனவே இத்திட்டங்களைத் தொடர்ந்து அரசுகளால் நடத்த முடியுமா என்னும் சந்தேகமும் எழுந்துள்ளது. ஆனால் இதித்திட்டங்களை அரசுகள் கைவிடுமேயானால் அங்கு பெரும் பிரச்சி னைகள் வெடிக்கும். ஏனெனில் சம்பாதிக் குழு நிலையில் இல்லாத மக்களின் வாழ்க்கைக்கு யாரும் பொறுப்பேற்காத சூழ்நிலை உருவாகும்.

இதனால் மேலை நாடுகள் பலவற்றுக்கு இப்போதே மிகுந்த சிக்கல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. பின்லாந்து, டென்மார்க் போன்ற நாடுகளிலிருந்து நாம் பாடம் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியம். எந

தி.மு.க.வை வீழ்த்த ரகசியக் கூட்டணி

சென்னை மாநகரத் தேர்தலின் போது வன்செயல் நடந்ததாக நீதிமன்றத்தினால் உறுதி செய்யப்பட்ட 100 இடங்களுக்கான மறுதேர்தல் இன்று நடைபெறுகிறது.

தமிழக பொலிஸ்டனும், தேர்தல் ஆணையத்துடனும் கோபித்துக் கொண்ட அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும், மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக்கழகமும் இந்தத் தேர்தலில் போட்டியிடவில்லை. திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தையும் அதன் கூட்டணிக் கட்சிகளையும் நேராக்க நேர்

திராவிட முன்னேற்றக்கழக கூட்டணி வேட்பாளர்களில் 33 பேர் போட்டியின்றித் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள். அவர் எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட வேட்பாளர்களின் வேட்பு மனுக்கள் தேர்தல் ஆணையத்தால் நிராகரிக்கப்பட்டன. சிலர் வேட்பு மனுக்களை வாபஸ்பெற்றனர். மீதமாக உள்ள 67 வேட்பாளர்களை தெரிவு செய்வதற்கான தேர்தல் நடைபெறுகின்றது.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கும் விஜயகாந்துக்கும் இடையேயான நேரடிப் போட்டியாகவே இந்தத் தேர்தல் கணிக்கப் படுகின்றது. 67 இடங்களிலும் வெற்றிபெற வேண்டிய கட்டாயத்தில் திராவிட முன்னேற்றக்கழகக் கூட்டணி உள்ளது. 15 இடங்களிலாவது வெற்றிபெற வேண்டும் என விஜயகாந் கங்கணம் கட்டியுள்ளார்.

தேர்தலில் போட்டியிடப் போவதில்லை
 என்று ஜெயலலிதா தீர்மானித்துள்ளார்.
 அதே வேளை இந்தத் தேர்தலில்
 வாக்களிக்க வேண்டாம் என்று தனது
 ஆதரவாளர்களுக்கு அவர் கூறவில்லை
 விஜயகாந்தக் கருவியாகப் பயன்படுத்தி
 தமிழக அரசை மண் கொவச் செய்ய

-୬୮-

வேண்டும் என்று ஜெயலலிதா திட்டம்
போட்டுள்ளார்.

முதல்வர் கருணாநிதி, விஜயகாந் இருவருமே ஜெயலலிதாவிற்கு பிரதான எதிரிகள். இருவரும் வெற்றி பெறுவதை ஜெய

வில் மீண்டும் தேர்தல் நடைபெறும் இவ் வேளையில் வன்செயல் நடைபெற வேண்டும் என்று அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் விரும்புகிறது. வன்செயல் நடைபெற்றால் அதற்கு முகம் கொடுக்க வன்செயலில் ஈடுபெயர்களை புறமுதுகிடச் செய்ய வேண்டும் என்று விஜயகாந்த் அரைகாவல் விடுக்காளார்.

മരി കേരകൾ നട്ടെല്ലാമും ഇന്ത നാണില്

காந்தையும் ஜெயலலிதா மிக மோசமாக விரர்சிப்பார். முதல்வர் அதற்கு பக்குவமா கப் பதிலளிப்பார். ஆனால் விஜயகாந்தோ உணர்ச்சி வசப்பட்டு ஜெயலலிதாவைப் போன்றே மிகக் கடுமையான தொணியில் பதிலளிப்பார். ஜெயலலிதாவின் விசுவாசி கள் இவர்கள் இருவருக்கும் வாக்களிக்க மாட்டார்கள்.

எமகு கேவைகளை நிறைவேற்ற மா-

விப்பார்கள். திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் சென்னை மாநகர சபையைக் கைப்பற்றி விட்டது. இந்த நிலையில் எதிர்கட்சிக்கு ஏன் வாக்களிக்க வேண்டும் என்று வாக்களார்கள் சிந்தித்தால் விஜயகாந்தின் வெற்றி கனவாகி விடும்.

சென்னை மாநகர சபையின் 100
இடங்களைச் சேர்ந்த மக்களை ஜெய
லலிதா கை கழுவிலிட்டார் அவர்களின்
அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்ற
வேண்டிய கடமையிலிருந்து ஜெயலலிதா
தவறிவிட்டார். ஜெயலலிதாவின் இந்த முடிவை
மக்கள் ஏற்றக் கொண்டார்களா இல்
லையா என்பது தேர்தல் முடிவுகளின் பின்
னர்தான் தெரியவந்தும்.

இன்று நடைபெறும் இத்தேர்தல் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும், மறு மலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும் போட்டியிட்டிருந்தால் திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கூட்டணியின் வெற்றி உறுதியாகிவிடும். அவை இரண்டும் போட்டியிடாத நிலையில் விஜயகாந்தின் கட்சி குறைந்தது ஜந்து இடங்களாவது வெற்றி பெற்றால் அது திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் மிகப் பெரிய தோல்வி என ஜெயலலிதா முழங்குவார். முதல்வர் தலைமையிலான தமிழக அரசு முன்னெடுக்கும் திட்டங்கள் இத்தேர்தலில் அதற்கு வெற்றியைப் பெற்றுத் தரும். 67 இடங்களிலும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் வெற்றி பெற்றால் விஜயகாந்தின் எதிர்கால அரசியல் கேள்விக்குறியாகிவிடும்.



வன்செயல் எதுவும் நடைபெறாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் உறுதியாக உள்ளது. தாம் வெற்றி பெறுவது உறுதி என்பதால் எதிர்க்கட்சி யினர் வன் செயலை தூண்டிவிடுவார்கள் என்று திராவிட முன்னேற்றக்கழகம் கருது கிறது. வன்செயலற்ற தேர்தலை நடத்தி முடிக்க வேண்டும். வன் செயல் இல்லாது தமது வேப்பாளர்கள் வெற்றி பெற்று விட்டார்கள் என்பதை எதிரிகளுக்கு அறிவிக்க வேண்டும் என்று திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் காய் நகர்த்துகிறது.

தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக்கழகமும் விஜயகாந்தும் நேரடியாக மோதி னாலும் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக்கழகம், மறுமலர்ச்சி திராவட முன்னேற்றக்கழகம்,

தேர்தலில் திராவிட முன்னேற்றக் கழகமும்
 விழயகாந்தும் நேரடியாக மோதினாலும்
 அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகம்,
 மறுமலர்ச்சி திராவட முன்னேற்றக் கழகம்,
 ஆகியவற்றின் வாக்குகள்தான்
 வங்கி கோல்வியை நிர்ணயிக்கப் போகின்றன.

லலிதா விரும்புவதில்லை. இன்று நடைபெறும் தேர்தலில் விஜயகாந் வெற்றிபெற்றால் அது முதல்வரின் தனிப்பட்டதோல்வியாகவே ஜெயலலிதாவால் சித்தரிக்கப்படும்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு எதிரான வாக்குகள் அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கும் விஜயகாந்திற்கும் பிரிந்து விழுந்தன. இம் முறை அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக்கழகம் தேர்த வில் போட்டியிடத்தனால் அந்த வாக்கு களை அப்படியே தனது கட்சிக்குத் திருப்பும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளார் விஜயகாந்த்.

கழகம், ஆகியவற்றின் வாக்குகள்தான் வெற்றி தோல்வியை நிர்ணயிக்கப் போகி ன்றன.

தமது ஆதரவாளர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று அண்ணா திராவிட முன் ணேற்றக்கழகமும், மறுமலர்ச்சி திராவு முன்னேற்றக் கழகமும் கூறவில்லை. வாக்களிக்க வேண்டாம், தேர்தலை புறக்கணியிங்கள் என்று ஜெயலலிதாவும் வைகோவும் கூறாதபடியால் அவர்களின் ஆதரவாளர்கள் வாக்களிக்கச் செல்வார்கள் என்பது தெளி வாகிறது. அவர்கள் யாருக்கு வாக்களிப் பார்கள் என்பதுதான் கேள்விக்குறியாக உள்ளது.



கிழுக்காசியாவின் பெரும் ஆச்சரியம்

அரசியல் அரங்கில் அவ்வப்போது அதி சமயங்கள் நிகழ்வதுண்டு.

சமகால உலகில் துயரம் தரும் நிகழ்வுகள் என்னற்றவை என்றால், அத்தி பூத்தால் போல் நிகழும் அதிசயங்கள் ஆச்சரியப்பட வைப்பவை.

கடந்த வாரம், உலகின் ஏனைய பாகங்களில் பல துயரம் தரும் நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றாலும், ஆசியாவின் கிழக்கு மு-லையில் ஆச்சரியமுட்டும் அதிசயம் நடந் திருக்கிறது.

ஒரு அணுவாயது சர்ச்சையில் மையம் கொண்டிருக்கும் ஆண்டாண்டு கால பகை மையை தீர்க்க ஆறு தரப்புக்கள் இனங்கியிருக்கின்றன. அந்த இனைக்கப்பாட்டை செயல் வழிவில் காட்டவும் முன்வந்திருக்கின்றன.

மர்ம தேசமாகக் கருதப்படும் வடகொரியா நடத்திய அனுவாயது உற்பத்தித் திட்டமே முக்கியமான சர்ச்சை. வடகொரி

-சதீஷ் கிருஷ்ணபிள்ளை-

யாவிற்கும் அமெரிக்காவுக்கும் இடையிலான கருத்து மோதல்கள் ஆண்டாண்டு கால பகைமையாகும்.

கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் வடக்காரியா நடத்திய அனுவாயத் சோதனைகள் சர்ச் சையை உலகமயமாக்கியது என்றால், வடக்காரியாவிற்கு ஆதரவாகவும், அமெரிக்க வின் பின்னாலும் அணி திரண்ட நாடுகள் பகைமைக்கு மேலும் உரழுட்டன. இவ் வாறு இரண்டு அணிகளாக பிளவுபட்டுள்ள நாடுகள் கடந்த வாரம் ஒரே மேசையில் கூடி பேச்சு வார்த்தை நடத்தின. பேச்சுவார்த்தையின் முடிவில் அனுவாயத் சர்ச் சைக்குத் தீர்வு காண்பதற்கும், அதனுடாக பகைமையை படிப்படியாக நிக்கிக் கொள் வதற்கும் அவை இணக்கம் கண்டுள்ளன.

வடகொரியாவின் அணுவாயுதத் திட்டங்களால் உலகிற்கு ஆபத்து என்று கோசி மெழுப்பிய அமெரிக்காவும், தமது நாட்டை அமெரிக்கா தாக்கப் பார்க்கிறது என்று குறைகூறிய வடகொரியாவும் மாத்திரமல்ல, அமெரிக்காவின் கூட்டாளிகளான தென் கொரியா, ஜப்பான் ஆகியவையும், வடகொரியாவின் நன்பர்களான சீனா, ரஷ்யா ஆகிய நாடுகளும் அவற்றில் அடக்கம்.

இந்த நாடுகள் எட்டிய இனக்கப்பாடு வடகொரியாவின் அணுவாயுத பரிகரணத்தி ற்கு வழிவகுக்கிறது. அதாவது, தமது நாட்டின் பிரதான அணுவாலையை முடிவிட வடகொரிய இனங்குகிறது. அதற்கு பரி காரமாக, அமெரிக்காவும், ஏனைய நாடுகளும் வடகொரியாவுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். சம்பந்தப்பட்ட நாடுகள் தமக்கு இடையிலான உறவுகளை சுமகப்படுத்து வதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுப்பது அவ சியம். இதன் மூலம், கொரிய தீபகற் பகத்திலிலும், கிழக்காசிய பிராந்தியத்திலிலும் அமைதியை நிலைநாட்டுவது முக்கியமான இலக்கு.

இன்னும் விரிவாகக் கூறினால் உடன் படிக்கையின் பிரகாரம், தமது யொங்பி யோன் அணு உலையை அறுபது நாட்களுக்குள் முடிவிட்டுவிட்டதாக வடகொரியா உறுதியளித்துள்ளது. அந்நாட்டிற்கு 50,000 மெற்றிக் தொன் அளவுடைய எரிபொருளை வழங்க வேண்டும் அல்லது அதற்கு சம மான பொருளாதார உதவியைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்பது ஏனைய நாடுகள் மீதான நிபந்தனை. வடகொரியா படிப்படியான முறையில் அணுவாயது உற்பத்தி நடவடிக்கைகளை முற்றாக கைவிடுமானால், அந்நாட்டிற்கு மேலும் ஒரு மில் லியன் தொன் எரிபொருளோ, அதற்கு சம

மான தொகையோ பெற்றுக் கொடுக்கப் படும்.

இந்த உடன்படிக்கை பற்றிய வாதப்பிரதிவாதங்கள் பல. பேச்சுவார்த்தையில் பங்கேற்ற பிரதிநிதிகள் இது வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததென கூறியிருக்கின்றார்கள். பேச்சுவார்த்தையை ஏற்பாடு செய்து வருவதற்கு விரும்பும் வகையில் பல பங்கேற்ற பிரதிநிதிகள் இது வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததென கூறியிருக்கின்றார்கள்.

ளைக் கொண்டு வருவதில் மும்முரமாகச் செய்யப்பட்டு வரும் தகுதி இருந்தது. அமெரிக்கா தான். வடகொரி மற்றும் நடவடிக்கைகளும் அமெரிக்கவையே மையமாகக் கொண்டிருந்தன. ஆனால், ஜனாதிபதி புஷ், பீஜின் உடன்படிக்கையை வரவேற்றிப் பேசியிருக்கிறார். அவர் தனிப்பட்ட ரீதியில் காட்டும் ஆற்வரும் வியக்க வைக்கிறது.

தீர்க்கும் முயற்சிகளிலும் உடன்படிக்கை கணிசமான மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தி ருக்கிறது. ஜந்து தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் நடந்த கொரிய யுத்தத்தின் பின்னர் வட கொரியாவும், தென் கொரியாவும் மாறி மாறி சண்டை பிடித்துக் கொண்டும், சமா தானம் பேசிக் கொண்டும் இருந்தன. அவை மீண்டும் அமைச்சர் மட்ட சமாதான பேச்சுவார்த்தைகளை ஆழம்பிக்க உடன் படிக்கை வழிவகுத்துள்ளது. வடகொரியாவுக்கும் ஜப்பானுக்கும் இடையில் ஏகப்பட்ட பிரச்சனைகள். ஜப்பானிய பிரஜைகள் வடகொரியாவால் கடத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படும். சம்பவங்கள், வடகொரிய பாதுகாப்புத் திட்டங்கள் பற்றிய ஜப்பானின் சந்தேகப் பார்வை போன்றவை முக்கியமானவை. அவற்றை படிப்படியாகத் தீர்க்கும் முயற்சிகளுக்கும் உடன்படிக்கை வழிவகுத்துள்ளது.

வடகொரியாவின் உள்நாட்டுப் பிரச்சனைகள் என்ற கண்ணோட்டத்தில் ஆராயும் போது, அந்நாட்டின் வறுமை என்பது முன் நூரிமை பெறும் விடயமாக அமைகிறது. உண்மையில், வடகொரியா மர்மதேசமாக திகழ்வதால், அங்கு என்ன நடக்கிறது. அதன் தலைவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள். என்பதை அறிந்து கொள்க கூடிய ஒரே யொரு வழி அந்நாட்டின் அரசு ஊடகம் தான். எனினும், சர்வதேச சமூகம் விதித் துள்ள பொருளாதாரத் தடைகள் காரணமாக, அந்நாட்டின் பெரும்பாலான மக்களது அத்தியாவசிய தேவைகள் சரிவர நிறை வேற்றப்படுவது கிடையாது என்பது மாத்திரம் உண்மை. அயல்நாடுகளில் புகலிடம் கோரும் வடகொரிய பிரஜைகள் வாயிலாக இதனை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. பீஜிங் உடன்படிக்கையின் மூலம் வடகொரியாவுக்கு பொருளாதார உதவிகள் வழங்கப்படும் என்று உறுதியளிக்கப்பட்டுள்ளதால், தீவிர வறுமை என்ற பிரச்சனைக்கு படிப்படியாக தீர்வு கிடைக்குமென எதிர்பார்க்கலாம். அனுவாயத் பறம்பல் தடுப்பு முயற்சிகள் என்ற ரீதியில் பீஜிங் உடன

ஒரு அணுவாய்த சர்ச்சையில்
மையம் கொண்டிருக்கும் ஆண்டாண்டுகால
பகைமையை தீர்க்க ஆறு தரப்புக்கள்
இணங்கியிருக்கின்றன.
அந்த இணக்கப்பாட்டை செயல் வழவில்
காட்டவும் முன்வந்திருக்கின்றன.

இடுகையில், இது கிழக்காசியாவின் அமைதி முயற்சிகளுக்கு மிகவும் முக்கியமானதென தெரிவித்தார். அமெரிக்க பேச்சாளரோ, அமெரிக்க பரிகாண முயற்சிகளில் ஒரு கட்டம் மாத்திரமே என்று கூறினார். ஜக்கிய நாடுகள் சபைக்கான முன்னாள் அமெரிக்க தூதுவர் உடன்படிக்கையை விமர்சித்துப் பேசினார். இது அனுவாயது பரம்பலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கு தவறான சமிக்கானையை வழங்குகிறதென அவர் குறிப்பிட்டார்.

வடகொரியாவுக்கும் அதன் அயல் நாடு களுக்கும் இடையிலான பிரச்சனைகளைத்

குளிர்கால மலைவு விற்பனை

Starting at
\$0*

ஸ்ரோதுவில் தமிழ் பத்திரிகைகள்

உலகின் செம்மொழிகளில் ஒன்றான தமிழ் மொழியில் ரொற்றார்தோ மாநகரில் பல பத்திரிகைகள் வெளிவந்துகொண்டிரு த்தல் மகிழ்ச்சிக்குரிய செயலாகும். ரொற்றார்தோ உலகின் செல்வந்த நகரங்களில் ஒன்றென்பதை இச்சந்தரப்பத்தில் நினைவிற் கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது. ரொற்றார்தோ பொருள்மிய வளமும் வர்த்தக வளர்ச்சியும் மிகக்கும், வர்த்தகப் பெரு மக்கள் பெரிதும் வாழும் நகரமாகும். எனவே அவர்களுக்குரிய விளம்பரங்களை வெளியிடுவதற்குப் பத்திரிகைகள் களம் அமைத்துக் கொடுக்கின்றன. இதனாலேயே பலமொழிகளில் இலவசப் பத்திரிகைகள் இந்நகரில் வெளியிடப்படுகின்றன.

பொதுசனத் தொடர்பு சாதனங்களில் தொலைக்காட்சி, வாணைலி. இனையத் தளம் ஆகியவற்றுக்கு அடுத்தடியாகப் பத்திரிகைகள் முக்கிய இடத்தைப் பெறு கின்றன. இவை தினசரிப் பத்திரிகைகளாகவும், வார இறுதிப் பத்திரிகைகளாகவும், இரு வாரப் பத்திரிகைகளாகவும், மாத இதழ்களாகவும் இலவசமாகவும் விற்பனைக்காகவும் வெளியிடப்படுகின்றன. ரொற்றார்தோ வில் தமிழில் வெளிவரும் சில வார இறுதிப் பத்திரிகைகள் சுமார் 100 பக்கங்களில் 10,000 க்கும் மேற்பட்ட பிரதிகளாக வெளியிடப்படுவதாகவும் அறியப்படுகிறது.

கன்டாவில் சுமார் இரண்டு இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட சமூத் தமிழ் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். இவர்களில் பெரும்பாலா ணோர் ரொற்றார்தோ பெரும்பாகத்திலேயே குடிகொண்டுள்ளார்கள். இம்மக்கள் தொகைக்கு ஏற்ப தமிழர் வர்த்தக நிலையங்களும் பெருகியுள்ளன. செந்தியின் தமிழ்களின் வெளிவரும் சில வார இறுதிப் பத்திரிகைகள் சுமார் 100 பக்கங்களில் 10,000 க்கும் மேற்பட்ட பிரதிகளாக வெளியிடப்படுவதாகவும் அறியப்படுகிறது.

முன் வழிகாட்டியை நோக்கினால் இவ்வளவு தொகையான வர்த்தகச் செயற்பாடுகளில் தமிழர்கள் ஈடுபட்டுள்ளார்களா எனப் பிரமிக்கக் தோன்றும்.

இது பற்றி ஈண்டுக் குறிப்பிடுவதன் நோக்கம் என்னவெனில், ரொற்றார்தோவில் பத்திரிகைக்குத்துறை இந்த வர்த்தகர்களின் விளம்பரங்களில் தங்கி வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதைச் சூட்டிக் காட்டுவது அவசியமாகிறது.

ததார்கள்.

இதனைக் குறிப்பிடுவதற்கும் காரணம் உண்டு. இப்போது பல பத்திரிகைகள் இலவசமாக வெளிவருகின்றன. வர்த்தக நிலையங்கள் மற்றும் பொது இடங்கள் ஆகிய வற்றில் வைக்கப்படும் பல்வேறு பத்திரிகைகளின் பிரதிகள் எல்லாவற்றையும் மக்கள் எடுத்துச் செல்கிறார்கள். எங்கே மலிவான பொருட்கள் கிடைக்கின்றன? வீட்டு முகவர்களின் விளம்பரங்கள், திரைப்படச்

வீட்டு முகவர்களின் விளம்பரங்கள்,
திரைப்படச் செய்திகள், மரண அறிவித்தல்கள்
முதலான விளம்பரங்களுக்காகவே
பெரிதும் பத்திரிகைகள்
பயன்படுத்தப்படும் நிலை இருக்கிறது

1980களில் ரொற்றார்தோவில் இவ்வளவு பெருந்தொகையான தமிழ் வர்த்தகர்கள் இருக்கவில்லை. அப்போது பத்திரிகை நடத்தியோர் தம் பணத்தை முதலீடு செய்தே பத்திரிகைப் பணியில் ஈடுபட்டனர். அது அவர்களுக்குப் பெரும் சுமையாகவே இருந்தது. அதனால் இலவசப் பத்திரிகை என்ற நோக்கத்துடன் பத்திரிகைகள் வெளிவருவதாக இல்லை.

நன்றி- தினக்குரல் எழுதியவர்: -பேராசிரியர் இ.பாலசுந்தரம்

Disturbing statement by Government Minister prompts urgent call for clarification

We strongly condemn the statement Champika Ranawaka, Minister for Environment and Natural Resources, advocating the brutal suppression of democratic dissent, even through extra-judicial ways and means.

The Minister, in a statement made to the Ravaya newspaper on the 18th January 2007 stated (translation from Sinhala maintains the invective of the original):

"People will die, What can we do about it. Are you asking us to leave those alive? those bastards are traitors.

We can't do any thing because of wild donkey freedom in this country, if those can't be dealt with existing laws we know how to do it. If we can't suppress those bastards with the law we need to use any other ways and means, Yes".

The Minister goes on to express his support for a recent poster campaign by the extremist National Movement Against Terrorism (NMAT) - known as a close political ally of the Jathika Hela Urumaya (JHU) to which the Minister belongs - calling for the elimination of those the JHU and NMAT perceive to be aiding and abetting the cause of the LTTE, including all pro-peace civil society activists and media activists.

We note that Champika Ranawana has himself as well through his political party named dozens of prominent human rights and media rights activists, journalists and civil society leaders as terrorists on many occasions in the past.

The JHU supports all out war as the the most effective way to defeat the

See P21

Thinking of Buying a Home? ...and Mortgage?



Scarborough

- Bright & Clean 3 Bdrm Condo
- Close to School, TTC & Shopping
- Very Demand Location
- Very Good for Investment



Scarborough

- 5 Bdrm Townhouse End Unit
- Strip Hardwood Floor
- Close to School, TTC & Mall
- Call for More Info.



Scarborough

- 3 & 4 Bdrm Detached House
- Double Driveway
- Close to School, Mall & Hwy 401
- Call for More Info.



Ram Anandappa
Mortgage & Sales Representative

Direct: 416.837.8669



Thavaraj Logasundaram
Sales Representative
Direct: 416.277.1453

We'll Attain All Your Financial Needs:

- 1st & 2nd, 3rd Mortgage
- New Immigrant Program
- Re-financing
- Self Employed
- Credit Consolidation
- Loans & Line of Credit



HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage
262 Markham Road, Toronto, Ontario M1J 3C5
416-264-0101



இவ்வார உறுத்தல்



சக்கரவர்த்தி

Sakkaraworthy@vaikarai.com

சமூகம், கலை, இலக்கியம், அரசியல் என எதைப்பற்றி என்றாலும் வாரா வாராம் பேசுவதற்கென்று ஒதோ ஒரு சம்பவம் அல்லது சர்ச்சை இருந்து கொண்டே இருக்கிறது.

அனைத்து தரப்பு தமிழ் மக்களாலும் இவ்வாரம் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது, பாரிய யுத்தமொன்றுதான். விடுதலைப் புலி கஞக்கும் இலங்கை அரசுக்கும் இடையில் ஏற்படுத்தப்பட்ட யுத்த நிறுத்த உடன் படிக்கை கைசாத்திட்டு ஜந்தாண்டுகள் ஆகி விடும் நிலையில், புலிகள், வண்ணி (பெரு?) நிலப்பறப்பை தமிழ்மூலம் என பிரகடனப்படுத்த ஸாம், அல்லது இலங்கை இராணுவத்தை தமிழ் பகுதியில் இருந்து, ஒட ஒட விரட்டலாம் என ஆர்வம் மிகுதியாய் அனைவரும் கலந்துரையாடினார்கள்.

இது ஒரு புறம் இருக்க, கடந்த இரு வாரங்களாக பரப்பாக பேசப்படுகின்ற சமாச்சாரம் என்னவென்றால் D.B.S ஜெயராஜ் அவர்களால் எழுதப்பட்ட ஒரு புலனாய்வுக் கட்டுரையும் அது தொடர்பாக எழும் சர்ச்சையும்.

ஒரு வருடம் முன்பு கடத்தப்பட்ட தமிழர் புனர் வாழ்வக்கமுக உறுப்பினர்களுக்கு ஏற்பட்ட மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றி, வாய்வழி உரையாடல்களையும் கேட்டவை களையும் வைத்து எழுதப்பட்ட அக்கட்டுரையை படித்து கருணா ஆதாரவார்களும்

புலி எதிர்ப்பாளர்களும் கட்டுரை ஆசிரியர் மீது கோபம் கொண்டிருந்தனர். புலி ஆதாரவார்களும், புலி வேடமிடுவோரும் அக்கட்டுரையை மறுபிரசும் செய்திருந்தனர். சிலர் பிரச்சாரமும் செய்கின்றனர். நடுநிலைமையாளர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளப்பார்களும் கட்டுரையாளரை குறிப்பிட்டுக் காட்டி இணைக்கட்டுரையும் வரைந்திருந்தனர். நன்று!

இக்கட்டுரை தொடர்பாக ஒருசில விடயங்களை இவ்வாரம் எழுதிக் கொள்வதாக

புலிகளின் பாசையிலேயே மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை நாம் அறியாதல்ல. கொலைக்கருவி ஒன்றுதான் அவர்களிடத்தில் இல்லை. மற்றும்படி அவர்களும் தமிழ்ப் புலிகள் தான். சிங்களவனே தேவைம் என தமிழர்கள் இன்று நம்ப ஆரம்பித்ததற்கு புலிகள் மட்டுமே காரணம் அல்ல, இவர்களும்தான்.

இராண்டாவது சமாச்சாரம் என்னவென்றால் கடத்தப்பட்ட T.R.O. உறுப்பினர்களின் பெண் உறுப்பினர் பலரால் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டு கொல்லப்பட்டதாக எழுதப்பட்டதை படித்ததும் அனைவரும் உச்சக் கொட்டி கருணா தரப்பை திட்டித் தீர்த்தனர். மனிதாபிமானம் உள்ள அனைவரையும் இச்செயல் துன்புறுத்தவே செய்யும்.

இரண்டாயிரத்திநான்கு மாசி மாசத்துக்கு பிறகு தோன்றியவர்கள் அல்ல. இருபது ஆண்டுகளாக அவர்கள் புலிகளின் பல்கலைக் கழகத்தில் பாடம் பயின்றவர்கள் தான். அங்கு பயின்றதைத்தான் இன்று அவர்கள் தங்களுக்கு பலமாக கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

18 மாதங்களுக்கு முன்பு புலிகளிடம் இருந்து பிரிந்து சென்ற சிலபெண்களை இலங்கை அரசின் துணையுடன் கொழும்பில் வைத்து புலிகள் கடத்திக் கொண்டு சென்றனர். செல்வி என்றோர் கவிதாயினியையும் கடத்திச் சென்றனர், 18 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர். இன்னும் எத்தனையோ பெண்கள் கடத்தப்பட்டு இன்றும் வீடு வந்து சேர வில்லை....

இரண்டாயிரத்தி நான்கு, சித்திரை மாதம் வெருகல் ஆற்றோரம் முப்பத்தி மூன்று பெண்கள் நிர்வாணமாக கிடந்தார்கள். அவர்களுக்கு என்ன நடந்தது என்றும் இன்னும் யாரும் புலனாய்வு செய்யவில்லை. D.B.S ஜெயராஜ் அவர்கள் இவர்களுக்கும் அவர்களுக்கும் என்ன நடந்தது என்று புலனாய்வு செய்து எழுதினால் எமைப்போன்ற தற்குறிகளும் படித்தப்பட்டன டையலாம். அது மாதத்திற்மன்றி வைக்கறை போன்ற புத்திரிக்கைகளும் அதனை குறிப்பிடுக்காட்டி இணைக்கட்டுரை எழுதி தங்களது நேரமையை சமூகத்துக்கு எடுத்துச் சொல்லலாம் அல்லவா.

கருணாவும் சகபாடுகளும்

புதிதாய் இரண்டாயிரத்திநான்கு மாசி மாசத்துக்கு

பிறகு தோன்றியவர்கள் அல்ல.

இருபது ஆண்டுகளாக அவர்கள் புலிகளின்

பல்கலைக் கழகத்தில்

பாடம் பயின்றவர்கள் தான்

இருக்கின்றேன். முதலாவது யாதெனில், இக்கட்டுரையை எழுதிய D.B.S ஜெயராஜ் துரோகி எனவும், எதிரியை மன்னிக்கலாம் துரோகியை மன்னிக்க கூடாது என்றும் பொருள் பட மாற்று இணையத்தளம் ஒன்றில் படிக்க நேர்ந்தது. இது போன்ற மொழியை பயன்படுத்துவதும் செயலாற்றுவதும் பாசிச் சமூகத்தின் அடையாளம். இதை எழுதியவர் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் மற்றும் இன்ன பிற செயல்களுக்கும் எதிரானவர். ஆனாலும் அவரது மொழி

இக்கட்டுரையின் பின், கிழக்குச் சமுகத்தின்பால் துவேசம் கொள்ளும் செயலை வடபுலத்தின் பின்னணியில் இருந்து யாரோ இயக்குகின்றாங்கள் என்பதை நாம் கவனிக்காமல்லை. இதுபோன்ற மனித உரிமை மீறல்கள் கருணா தரப்பிடம் மட்டுமே உண்டென்னும் மாயத் தோற்றுத்தை தோற்றுவித்து இருக்கிறது அக்கட்டுரை என்பதுவும் உண்மையே.

கருணாவும் சகபாடுகளும் புதிதாய்

வாசற்படியில் வைக்கறை...

வீட்டுக்கு வீடு வைக்கறை

அழையுங்கள்

416-640-5434

எலீ வாங்க, விற்க...

Malini Muhunthan

Sales Representative

Dir: 416.569.4082

Bus: 416.284.5555

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.



ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Kennedy/Highglen

- 4 Bedrooms, 5 Washrooms
- Fabulous Executive Custom Built
- Finished Basement With 2nd Laundry Room
- Close To All Amenities Including Schools

\$849,000



Bathurst/King

- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
- BRAND NEW HOME
- Approx 2980 Sq.Ft. Over 50K In Upgrades
- New Aspenridge Home In Macleod's Landing

\$649,900



Rosebank/Sheppard

- 5 Bedrooms, 4 Washrooms
- Gorgeous, Spacious, Custom Built Home With 3 Sep. Units To Live In One And Rent The Other 2 Units. Sep. Ent. to All 3 Driveway Parks 8 Cars

\$699,000



Keele/Finch

- 3+2 Bedrooms - 3 Washrooms
- Do You Want To Invest??!, Then This Is The One. York University Close By, Tic, Park. Detached House With Finished Basement With Separate Entrance

\$539,000



Markham/MajorMack

- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
- Just Over One Year Old, Double Door Entrance
- Entrance To Garage And Much More To List.

\$569,900



**EXCLUSIVE LISTING
Yonge/Finch**

- 3 Bedrooms, 3 Washrooms
- Brand New Luxury Condo
- Many Upgrades and Recreation
- 5 Min Walk to Subway

\$259,900



Leslie/Finch

- 4+2 Bedrooms, 3 Washroom
- Two Family Home, Renovated Top To Bottom, Granite Flr & Marble Counter Top In Main Bathrm, Custom Light In Kitchen,

\$396,000



Neilson/McLellan

- 2 Bedrooms, 2 Washrooms
- Luxury Condo, With A Million Dollar Rec Facility and Gate Security, Steps To Tic, Mall, Schools, Library, Park, Comm. Centre and Medical Building

\$139,900



Bovaird/Great Lakes

- 4 Bedrooms, 4 Washrooms
- Approx. 2000 Sq.Ft, 7/Yrs New Detached House In Quiet Neighbourhood- Close To All Amenities, Future Hospital & Rec Centre, Hwy 410.

\$369,900



Northgate/Roughley

- 4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
- Wonderful Neighbourhood
- Elegantly Decorated
- Over 45K In Upgrades
- Easy Access To Commuter Routes

<b

"நடுநிலை என்பது அறியாமையின் பாற்பட்டது அல்லது பாசாங்கானது."

-சிவசேகரம்-

பொறியியல் பீட பேராசிரியரான சிவசேகரத்தின் கவிதைகள் மூன்றாம் உலக நாடுகளின் தனித்துவமான சமூக அசைவியக்கங்களின் பிரதிபலிப்பாகவும் உலகெங்கும் நிகழும் அடக்குமுறைகள் மீதான எதிர்ப்பின் அடையாளமாகவும் ஒரு பொதுமைப்பாட்டை கொண்டுள்ளன. நாடகங்கள், கவிதைகளின் மொழி-பெயர்ப்பாளராக, அரசியல் கட்டுரையாளராக, சர்ச்சைக்குரிய விமர்சகராக விளங்கும் இவரது கவிதைகள் மூன்றாம் உலகுக்குரிய எதிர்ப்பிலக்கிய வகைக்குள் இடம் பெற்றத்துந்தன. சதாம் ஹாசைனின் மரண தண்டனைத் தீர்ப்பு நிறைவேற்றப்பட ஒரு மாதத்தின் முன் வைக்கறைக்காப் பதிவு செய்யப்பட்ட நேர்காணவின் கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி

2

- கல்வி, வாசிப்பு, இலக்கியத்தின் மீதான ஈடுபாடு ஏற்பட்ட குழலை நினைவுபடுத்த முடிகின்றதா?

இரண்டாம் உலகப்போர் காரணமாக யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்தேன். போர் முடிந்தது முதல் SSC (இப்போது G.C.E. O/L) வரை திருக்கோணமலை இராமகிருஷ்ண மிஸன் இந்துக்கல்லூரி, பிறகு இரண்டு வருடம் ஒரு புலமைப்பரிசில் மூலம் கொழும்பு ரோயல் கல்லூரி, பிறகு நான்கு வருடம் கொழும்பில் பல்கலைக்கழகம், பின்னர் பேராதனையில் வேலை. குடும்பச் சூழலில் இருந்தவர்களிடமிருந்து தான் சில சமுதாய விழுமியங்களை உள்வாங்கிக் கொண்டேன். பாடசாலை ஆசிரியர்கள் சிலரின் தன் நலமற்ற ஈடுபாடும் என்னில் பாதிப் புக்களை ஏற்படுத்தியது. நல்ல குணமுள்ள பல சக மாணவர்களிடமிருந்தும் கற்றிருக்கிறேன்.

சந்திப்பு பா.துவாரகன்

dhuvarahan@vaikarai.com

பாடசாலைக்குப் போகமுன்னரே எழுத வாசிக்கத் தொடங்கிவிட்டதால் 4 வயது முடிந்த கையோடு பள்ளிக்கூடத்தில் சேர்த்து விட்டார்கள். மாமாவிடம் நிறைய நால்கள் இருந்தன. பலவிதமான பத்திரிகைகளும் வாங்குவார். எனவே வாசிப்பதற்கு நிறைய வாய்ப்பு இருந்தது. இன்றைக்கு சூப்பைகள் என்று நிராகரிக்கிறவற்றையும் அன்று நிறைய வாசித்தேன். திருக்கோணமலையில் பாடசாலையில் வாசிப்பை ஊக்குவிக்கும் சில நல்ல ஆசிரியர்கள் இருந்தார்கள் அந்த விதமாக, வாசிப்பில் ஈடுபாடு எப்போதுமே இருந்து வந்தது. 1964க்குப் பிறகு (பட்டப்படிப்பிற்குப் பின்) தான் ஆங்கில நால்களைத் தேடி வாசிக்கத் தொடங்கினேன் இன்றைய எனது படைப்பு, விமர்சனம் என்பனவெல்லாம் எனது அரசியல் ஈடுபாட்டிலிருந்து வந்தவை தாம். அல்லது வாசிப்போடு நிறுத்தியிருப்பேன் என்று நினைக்கிறேன்.

- “நல்ல இலக்கியம் பிரசாரம் செய்யாது என்ற வாதம் கேட்டுப் புளித்துப் போன ஒன்று” என்றும் “பிரசாரத்தைக் கருத்திற் கொள்ளாத ஒரு படைப்பு சில சமயம் கடுமையான பிரசாரக்கருவியாகி விடுகிறது” என்றும் கூறியிருக்கிறீர்கள். ‘கலை கலைக்காகவே’ என்ற கருத்து ஒரு புறமிருக்க கலைவெளிப்பாடு என்பது எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு மறைக்கப்படுகிறதோ (சொல்லாமல் சொல்லுதல்) அவ்வளவிற்கு அவ்வளவு கலைத் தன்மையுடையதாக மினிரும் என்ற கருத்து ஏற்கப்பட்டுள்ளதே?

நாமொவைராவுருவரும் மனதில் இருப்பதைச் சொல்கிறோம். அது அரசியல் தவிர்ந்து

ததாக இருந்தால் அதை யாரும் பிரசாரம் என்பதில்லை சில வகையான அரசியற்கருத்துக்கள் கூறப்பட்டாலும் அது பிரசாரமாகாது. வேறு சில வகையானவை பிரசாரங்களாகின்றன. இது ஏன்? அப்பரையோ, மாணிக்க வாசகரையோ, ஆண்டாளையோ பிரசாரம் செய்தால் யாராவது குற்றம் சாட்டுகிறார்களா? பாரதியின் அரசியற் பிரசாரக் கவிதைகள் அவரது காதற்

கிறது. வெறுங் கோஷங்களையோ கிளிப் பிள்ளைத்தனமான கருத்துக்களையோ யாரும் கலை இலக்கியங்கள் என்று ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. இது பற்றி மாக்ஸியச் சிந்தனையாளர்கள் நிறைய எழுதியுள்ளனர். மாழு, ஹோ சி மின், ஜோ என்லாய், ஹோஸெ மரியா ஸிலோன் எல்லோருமே சிறந்த கவிஞர்கள், தத்தமது இலக்கிய மரபுகளுடன் மிகுந்த பரிச்சையமுடைய

நாடகங்கள்: சமூக விரோதி (2002), அப்ராதி நான்ஸ் (2002).

அரசியல் கட்டுரைத் தொகுப்பு: சன்முகதாசன் கட்டுரைகள் (2004)

பாலேந்திராவுக்காகத் தமிழாக்கிய மூன்று வள்ளல் ஹவெஸ் நாடகங்களும், ஹராஸ்ட் பின்றர் நாடகமும் நாலாக்கப்படவில்லை.

தமிழ் நால்கள்

சிறுவர் இசை நாடகங்கள்: பாட்டுங்கூத்தும் (2002).

பா நாடகம்: கிட்கிந்தை (2002)

மொழி: தமிழிற் தரிப்புக் குறிகள் (1994), தமிழும் அயலும் (1992).

இலக்கியக் கொள்கை: எதிர்ப்பு இலக்கியமும் எச்மானர்களும் (2002)

விமர்சன நால்கள்: விமர்சனங்கள் (1995), சிவசேகரத்தின் விமர்சனங்கள்-2 (2002).

அரசியற் கட்டுரை நால்கள்:

இலங்கையின் இன்றைய அரசியல் நிலை மையும் தேசிய சிறுபான்மை இன்பிரச்சினையும் (1976), மரபும் மாக்ஸியவாதிகளும் (1989), கருணையினால் அல்ல (1991), தேசியவாதமும் தமிழர் விடுதலையும் (1999).

ஆங்கிலம்:

Technical Report Writing (1979), About Another Matter (2004), தமிழிலிருந்து எனது கவிதைகள்.

ஊர்துறை



எனக்குத் தனிப்பட்ட முறையிலோ கருத்து மட்டத்திலோ நெருக்கமானவர்கள் என்பதால், எவரையும் தகுதி மீறிப் புகழ்ந்ததும் இல்லை. என்னுடன் சமூக உறவு இல்லாததால் எவரது படைப்பின் தகுதியை தாழ்த்தி மதிப்பிடவுமில்லை.

கவிதைகளை விடத் தரங்குறைந்தவையா? இங்கெல்லாம் பிரசாரம் இல்லை என்றால் கவிதையே இருந்திராது.

தன் படைப்பு யாருக்காக, எதை, எந்தச் சூழ்நிலையிற் சொல்லவேண்டியுள்ளது என்பதை வைத்து ஒரு படைப்பாளி சில முடிவுகளை எடுக்கவேண்டியுள்ளது. ஒரு படைப்பு அரசியற் கருத்துக் கூறுவதை வைத்தோ கருத்தின் தீவிர வெளிப்பாட்டை வைத்தோ அதன் அழியிலைக் குறைத்து மதிப்பிட முடியாது. கவிதையோ எந்த இலக்கிய வெறுமை இலக்கியம் முடிகிறது எங்கே பிரசாரம் தொடங்குகிறது என்று யாராவது சொல்ல முடியுமா?

வர்கள். மெக்ஸிகோவின் சியபாஸ் மாநிலக் கிளர்ச்சித் தலைவர் சப் கொமாண்டன்ற் மாக்கொஸ் அற்புதமான இலக்கியவாதி, அதே வேளை வெரு தற்கை வாய்ந்த பிரசாரகருங் கூட இவர்கள் எல்லோரிட்டி லும் எங்கே இலக்கியம் முடிகிறது எங்கே பிரசாரம் தொடங்குகிறது என்று யாராவது சொல்ல முடியுமா?

• உங்களது ஏனைய நால்கள், நாடகங்கள், விமர்சனக் கட்டுரைகள்?

தமிழாக்கங்கள்

கவிதை நால்கள்: மாழு சேதுங் கவிதைகள் (1976), பணிதல் மறந்தவர் (1993), பாலை - அடோனில் கவிதைகள் (1999), மறப்பதற்கு அழைப்பு (2003).

வர்கள். கவிதை நால்கள்: மாழு சேதுங் கவிதைகள் (1976), பணிதல் மறந்தவர் (1993), பாலை - அடோனில் கவிதைகள் (1999), மறப்பதற்கு அழைப்பு (2003).

நான் எந்தக் கட்சியிலும் உறுப்பின நல்ல எனினும் எனது அரசியல் நிலை மையும் தேசிய சிறுபான்மை இன்பிரச்சினையும் (1976), மரபும் மாக்ஸியவாதிகளும் (1989), கருணையினால் அல்ல (1991), தேசியவாதமும் தமிழர் விடுதலையும் (1999).

என்னுடைய நிலைப்பாடும் விமர்சன அளவுகோல்களும் பற்றி ஒரு இரகசியமும் 14ம் பக்கம் பார்க்கவும்

நுநிலை...

13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இல்லை. ஒரு படைப்பின் உள்ளதக்கத்தின் தன்மை பற்றிய மதிப்பீடுகளை விளக்கங்க வோடு தான் முன்வைக்கிறேன் அரசியற் குறைபாடுகளை உதாரணங்கள் மூலமே கூட்டிக்காட்டுகிறேன். எனக்குத் தனிப்பட்ட முறையிலோ கருத்து மட்டத்திலோ நெருக் கமானவர்கள் என்பதால், எவரையும் தகுதி மீறிப் புகழ்ந்ததும் இல்லை. என்னுடன் சமூக உறவு இல்லாததால் எவரது படைப்பின் தகுதியை தாழ்த்தி மதிப்பிடவு வில்லை.

ஒரு மாசிகையின் ஆசிரியர் மீதான குற்றச்சாட்டுக்களை மறுப்பதற்காக அம் மாசிகையில் ஒழுங்காக எழுதுகின்ற ஒருவர் எனது விளர்ச்சனம் பக்கச்சார்பானது என்று தாக்கியிருந்தார். இன்னொருவர் நான் அவ தூறு செய்வதாக எழுதியிருந்தார். நான் எழுதியவை உண்மையல்ல என்று இந்த இருவரில் ஒருவராலும் நேர்மையுடன் சொல்ல இயலாது.

அவதாரு என்பது ஒருவருக்குக் கள் நங்கம் கற்பிக்கின்ற நோக்கிலான பொய் யான கூற்று. இடதுசாரிகள் பற்றியும் குறிப் பாகக் கைலாசபதி பற்றியும் அவதாரு கிளி ப்புகிறவர்கள் அவதாரு பற்றி முறைப்படுவது கொஞ்சம் புதினமானதுதான்.

- “மார்க்கிசம் அடிப்படை சிந்தனை மாற்றம் அல்ல” என்ற கருத்துடன் உடன்பாடு இருக்கின்றதா? மார்க்கிசம் அடிப்படை சிந்தனை மாற்ற மாக இருந்திருப்பின் ரவ்யாவிற்கு இந்த நிலை வந்திருக்காது என்றும் உலகம் முதலாளித்துவத்தால் விழு ங்கப்படும் இந்நிலையை அடைந்தி ருக்காது என்ற கருத்தும் ஆதார மாக இருக்கின்றதே?

மாக்ஸியம் வரும்வரை சமுகமும் வாலாஸம் எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்ளப்படும்

ட்டன என்பதைக் கொஞ்சம் அறிவோமா னால் மாக்ஸியம் இயலுமாக்கிய சிந்த ணைப் பாய்ச்சல் பற்றிய பயனுள்ள முடிவுகட்டு நாம் வர இயலும். சோவியத் யூனியனில் புரட்சி ஏற்பட்டதால் சமுகமா ற்றம் தானாகவே ஒரே திசையில் போகும் என்று எந்த மாக்ஸியத் தலைவரும் உத் தரவாதமிருத்திருக்க இயலாது. சோசலிசத்

ஏற்படுகின்ற ஒன்றல் சோவியத் யூனியனின் உடைவும் சீனாவில் முதலாளித்தவம் வேருந்றியதும் சோஷலிஸ இயக்கத்தின் முடிவு என்று பதினைந்து ஆண்டுகள் முன்பு ஏகாதிபத்தியவாதிகள் கொக்கரித்தனர் இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலேயே நிலை மைகள் தலைகீழாகத் தொடங்கிவிட்டன.

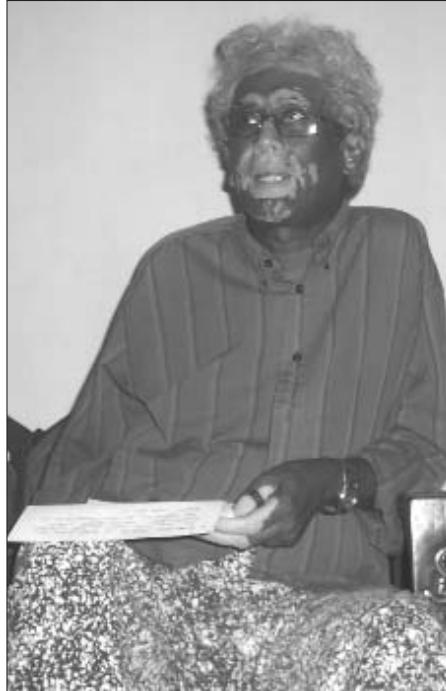
வின் கீழம் வற்புறுத்தல் மூலமுமே நிகழவது. இதில் எதுவும் என்றென்றைக்கு மானது அல்ல.

முதலாளியம் மனித இனத்தின் தேவைகளை நிறைவுசெய்கிற நோக்கமோ ஆற்றலோ உடையதல்ல. அதன் நெருக்கடியின் விளைவாகவே உலகில் போர்கள் முண்டுள்ளன. ஏகாதிபத்தியம் எப்போது வீழும் என்று என்னால் ஆரூடங்களை இயலாது. ஆனால் இந்த நூற்றாண்டில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் நம்பிக்கையளிக்கம் விதமாகவே அமைந்துள்ளது.

- இன்றைய இளஞ்சுந்ததிபிளர் கட்டாயம் படிக்கவேண்டும் அல்லது அறிந்திருக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் குறிப்பிட விரும்பும் நூல்கள், சிந்தனையாளர்கள்?

இன்றைய இளஞ் சந்ததியினர் வாசிக் கப் பழக வேண்டும் என்பதே என் ஆவல்.

எதை வாசிப்பது என்பது பற்றிய பரி ந்துரைகள் ஒவ்வொருவரது அக்கறை-களைப் பொறுத்தே அமைய இயலும். இலக்கியம் என்றால் மரபுனான பரிச்சயம் சிறிதேனும் இருப்பது நல்லது. நமது சமூகச் சூழல் தொடர்பான படைப்புக்களுடனான பரிச்சயம் அவசியமானது. உலகத்தரம் என்ற ஒரு மாயமானைத் தேவுவதற்காக அல்லாமல் வெவ்வேறு வாழ்க்கைச் சூழல் களுடனும் வெவ்வேறு படைப்பிலக்கிய பார் வைகளுடனும் சாத்தியப்பாடுகளுடனும் பரி ச்யப்புவதற்காகவேனும் ஆசியப் பிராந் திய, மூன்றாம் உலக இலக்கியங்கள் பற்றியும் ஐரோப்பிய அமெரிக்க இலக்கிய நகர் பற்றியும் வாய்ப்பு வசதிக்கு ஏற்ப தேடல்களை நடத்தலாம். நேர்மையும் சமூக அக்கறையும் உள்ள எந்தச் சிந்தனையாளரது கருத்துக்களையும் பரிந்துரை ப்பேன். எப்படியும் நாம் வந்தடையும் முடிவுகள் நமது அனுபவங்களதும் சமூக நிலையினதும் நிலைப்பாட்டினதும் அடிப்படையிலேயோதான் அமையப் போகின்றன.



தின் எதிரிகள் கம்புனில்ட் கட்டிக்கு உள் வேயே இருக்கிறார்கள் என்பது மாழவின் முக்கியமான ஒரு கூற்று. சோவியத் யூனியனின் உடலைவிற்கும் சோஷலிஸ அரசுகளின் தோல்விக்குமான காரணங்கள் பற்றி ஆராய்வதானால் ஸ்தாலினின் மரணத்தின் பின்பு ஏற்பட்ட திசை மாற்றத்தையும் ஸ்தாலினின் காலத்திலேயே உருவாகவிட்ட ஒரு அதிகார வர்க்கத்தைக் பற்றி ஸ்தாலின் தனது இறுதிக் காலத்திற் கூறியதையும் வைத்து ஆராய்வது பயனள்ளது.

சமுக மாற்றம் என்பது நேர்கோட்டில்



Ranagaambikai Gold House

கனகாமிகை தங்க மாளிகை

- Finest Quality 22k Gold
- Diamonds
- Birth Stones
- Watches
- Jewellery Repaires
- Singapore Jewellery

കളകാമ്പികെ അടക മാസം

Kanagaambikai Pawn Brokers

Tel: 416.269.7198

3160 Eglinton Ave E, Unit 3
Scarborough, ON M1J 2H3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



**காப்புறுதி முகவர் ஒவைதற்கான
லைவச பயிற்சி வகுப்புக்கள்**

எமது நிறுவனத்தால் வழங்கப்படுகிறது.

Who Wants to be an Insurance Agent

- Free LLQP Lessons • Free Sales Training • Free Workshops
- We will teach you until you pass the exam
- We will prepare you for the Certification and provincial exams.

Best Compensation package available in the industry

உங்களுக்கும், உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஓர் பாதுகாப்பு...

சேமிப்புன் கூடிய நிறந்தர மூயிடகாப்புறுதி (Universal Life Insurance)

உங்கள் ஆயுடுகளால் வசூரை இந்தக் காப்புறுதி நீடிக்கும். இதற்கான கட்டுப்பளை எந்தக்காலத்திலும் அதிகரிக்காது. நிங்கள் விரும்பியபடி J0,15 அங்கூது 20 வருடங்களுக்கு மட்டுமே பணம் செலுத்தவேண்டும். அதன்பீரின்பு விரும்பியோல் நிங்கள் கட்டிய பணம் மூழைவதையும் திரும்பப் பெறலாம்; அங்கூது 75 வீதித்தன கடனாகப் பெறுமுடியும்.

வைத்தியப் பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி (Non Medical Life Insurance)

இத்திட்டத்தின் மூலம் கால்படு வயதுக்கு உட்பட்டேர் அளவையறும் வைத்தியப் பரிசோதனை இன்றி ஆயுடுகாப்புறுதியை செய்து கொள்ள முடியும். வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும் இன்னாந்து கொள்ளலாம்.

கொழுப் போக்குவர்க்கான காப்புறுதி (Critical Illness Insurance)

Cancer; Stroke; Heart Attack; Bypass Surgery; Kidney Failure; Coma; Paralysis; Blindness; Deafness; Alzheimer; Parkinson போன்று 23 வகையான கொழுப் போக்குவர்கள் ஏதாவது ஒன்றை உங்களுக்கு ஓர்பட்டாள் 2 மின்ஸியன் வசூரை காப்புறுதியைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். நேரப் பொதும் ஓர்பட்டாளிட்டாள் 65வது வயதில் கட்டிய பணம் மூழைவதையும் திரும்பப் பெறலாம்.

கழந்தைகளின் வயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம் (RESP)

கண்டிப் பிரசினைல் வழங்கப்படும் 20 - 40 க்காலை மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் J5 க்காலை கழங்கப்படும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 மூலர் Canada Learning Bond பிரசினைல் வழங்கப்படுகின்றது.

கன்டாவின் சிறந்த காப்புறுதி நிறுவனங்களிடமிருந்து உங்கள் வசதிக்கேற்ப குறைந்த கெலவில் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்ளலும் மற்றும் காப்புறுதி அம்பந்தமான அளைத்து ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுவிகள்



சிறீதான் துறைராஜா

காப்புறுதி முயற் (Insurance Broker)

416.918.9771

759 Wellesley Ave, Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x 407

இறக்கமான குழுவில் ஓர் லைவான தீர்வு

அச்சு உடைகங்கள் மீதான கவனிப்பு குறைந்து விடவில்லை.

“தை மாதம் என்றாலே சென்னை மாநகருக்குத் தனியானதொரு கொண்டாட்டம்” வந்துவிடும். பொங்கல் விழாக்கள். மெர்னாக் கடற்கரையை மனிதத் தலைகளால் நிறைக்கும், கானும் பொங்கல், தீவுத்திடலை அலங்கரிக்கும் கற்றுலா -கைத்தொழில் பொருட்காட்சியுடன் இக்காலப் பகுதியில் நடைபெறும் சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சியும் இந்தக் கோலா கலத்துக்கு ஒரு காரணம். வழமை போலவே இம்முறையும் தென்னிந்திய புத்தக விற்பனையாளர் மற்றும் பதிப்பாளர் சங்கம் ஏற்பாடு செய்திருந்த புத்தகக் கண்காட்சி, வழமையையும் விஞ்சிய புத்தகத் திருவிழா

பொ.ஐங்கரநேசன்

ayngaranesan@vaikarai.com

வாக நிகழ்ந்து முடிந்திருக்கிறது. ஆம்! 1977 ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஆண்டுதோறும் நடாத்தப்பெறும் சென்னைப் புத்தகக் கண்காட்சி, அதன் காட்சிப்படுத்தலின் பரிணாம வளர்ச்சியில் இன்று சென்னையின் ஒரு பண்பாட்டுப் பெருவிழாவாகவே அடையாளப்பட்டுள்ளது.

தை 10 தொடங்கி 21ஆம் தேதிவரை க்கும் புதித் ஜோர்ஜ் ஆங்கிலோ இந்தியன் மேல்நிலைப்பள்ளியில் இடம்பெற்ற சென்னைப்புத்தகக் கண்காட்சிக்கு பல சிறப்புகள் உண்டு. இந்தப் புத்தகக் காட்சிக்கு இது 30வது ஆண்டு. இதை நடத்தி வருகின்ற தென் இந்திய புத்தக விற்பனையாளர் மற்றும் பதிப்பாளர் சங்கத்துக்கு இது 55ஆவது ஆண்டு. கடந்த வருடங்களில் சென்னை காயிதே மில்லத் கல்லூரியில் கண்காட்சி நடைபெற்றபோது இடப்பற்றாக்குறைவால் நெருக்கடிகளைச் சந்திக்க நேரந்தது. பல நிறுவனங்களுக்கு இடங்களை ஒதுக்கமுடியாமல் போன்று. நுழைய முடியாமல் ஏராளமான பார்வையாளர்கள் ஏழாற்றுத்துடன் திரும்பினர். இவற்றைக் கருத்திற் கொண்டே கண்காட்சி, பச்சையப்பன் கல்லூரிக்கு எதிரே, ஆங்கிலோ இந்தியன் மேல்நிலைப்பள்ளியின் வளாகத்துக்கு இடமாற்றப்பட்டிருந்தது. இதனால், கடந்த ஆண்டு காயிதே மில்லத் கல்லூரியில் 350 அரங்குகளில் இடம் பெற்ற கண்காட்சி இம்முறை புத்தகக் கண்காட்சியின் வரலாற்றிலேயே அதிகப்பட்சமாக 474 அரங்குகளில் நிகழ்ந்துகிறது. இருந்தும், “கடந்த ஆண்டைவிட இந்தத்தடவை அரங்குகள் அதிகமாக அமைக்கப்பட்டபோதும் விண்ணப்பிக்கப்பட்டவற்றில் 70க்கும் மேற்பட்ட நிறுவனங்களை இடமின்மையால் நிராகரிக்க வேண்டியதாயிற்று” என்கிறார் தென்னிந்திய புத்தக விற்பனையாளர் மற்றும் பதிப்பாளர் சங்கத்தின் தலைவரும், கண்ணதாசன் பதிப்பகத்தின் உரிமையாளருமான காந்தி கண்ணதாசன்.

கண்காட்சியில் புத்தக விற்பனை நிறுவனங்களினதும் பதிப்பகங்களினதும் என்னிக்கை ஆண்டுக்கு ஆண்டு ஏறுமுகமாக இருந்துபோதும், இந்த வருடத்தைப்போன்ற பாய்ச்சல் ஒருபோதும் இருந்ததில்லை. இதற்குத் தமிழகம் முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதியின் கரிசனை பதிப்புத்துறையின் மீது திரும்பிருப்பது பெருங்காரணம். சில மாதங்களுக்கு முன்னால் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் அமைப்பைச் சார்ந்த சட்டமன்ற உறுப்பினர் ரவிக்குமார் அரசு வாங்கும் புத்தகங்களின் எண்ணிக்கையை 600 இலி ருந்து 1,500 ஆக உயர்த்த வேண்டும் என்று கோரிக்கை வைத்தார். அந்த எண்ணிக்கை 1,000 ஆக உயர்த்தப்படும் என்று முதல்வர் அறிவித்துள்ளார். ஆயிரம் பரதிகளை விற்பனை செய்வதற்கு ஆண்டுக் கணக்காக காத்திருக்கும் நிலைமாறி, அரசே ஆயிரம் பரதிகளை வாங்கிக் கொள்வது மொத்த விற்பனைக்குமான

உத்தரவாதத்தைக் கொடுத்திருக்கிறது.

தமிழகத்தில் உள்ள கிராமப் பஞ்சாயத்துக்களுக்கு அண்ணா மறுமலர்ச்சித் திட்டம் என்ற பெயரில் தலை இருபது இலட்சம் ரூபாவை அரசு வழங்கிறது. இதில் இரண்டு இலட்சம் ரூபாவை நூலகம் அமைக்க, ஒதுக்க வேண்டுமென உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. இன்னுமொரு வரப்பிரசாதமாக அரசு விழாக்களில் மாலைகள், பொன்னைடைகள் அணிவிப்பதற்குப் பதிலாக இனிமேல் புத்தகங்களையே வழங்கவேண்டும் எனவும் அரசு ஆணைப்பறப்பதற்குள்ளது. இவையெல்லாம் தமிழ்ப்பதிப்புத்துறைக்குப் புது இரத்தத்தைப் பாய்ச்ச, மாமாலைவென நூல்களைப் பிரசுவிக்க ஆரம்பித்துள்ளன.

ஓர்களுமே கண்காட்சியை அதிகம் ஆக்கிரித்திருந்தனர். 2002இல் நிகழ்ந்த கண்காட்சியின்போதுகூட ஆங்கில நூல்களுக்கான அரங்குகள் 91 ஆக இருக்க, தமிழ் உள்ளிட்ட பிறமொழி அரங்குகளின் எண்ணிக்கை 78 ஆக இருந்தது. ஐந்து ஆண்டுகளில் தமிழ் நூல்களுக்கான அரங்குகள் நான்கு மடங்குகளாக உயர்ந்திருப்பது தமிழ்ப் பதிப்புலகு அடைந்துவரும் செழிப்புக்கான அடையாளமாகும்.

சென்னைப் புத்தகக்காட்சி, பதிப்பகங்கள் கொள்வனவுக்காக நூலகத் துறையை மட்டுமே நம்பியிருக்க வேண்டிய தில்லை என்பதைச் சொல்லும் விதமாகவும் அமைந்தது. சகல அரங்குகளிலும், வங்களுமே கண்காட்சியைத் தொடர்ந்து ஒரு கோடி ரூபாவை சங்கத்துக்கு வழங்கிப்பதிப்பாளர்களை மகிழ்ச்சியில் திக்குமுக்காட்சி செய்தார். இதன் வட்டியில் இருந்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜெட்து எழுத்தாளர்களுக்குக் கலைஞர் பெரால் தலை ஒரு இலட்சம் ரூபா விருதுத் தொகையாக வழங்கப்படவுள்ளது. புத்தகக் கண்காட்சிக்கென நிரந்தரமான இடம் இல்லை. எபாஸ் பள்ளி, வூட்டல் ஸ்டீல் ஹோட்டல், மெர்னா கடற்கரை, காயிதே மில்லத், கீழ்ப்பாக்கம் என்று அலைந்து கொண்டிருக்கிறது. இப்போது, இதற்கும் விடிவு பிறந்துள்ளது. நிரந்தரமான ஒரு இடத்தை ஒதுக்குவதற்கு அரசு ஆவன செய்யும் என்ற உத்தரவாதத்தையும் கலைஞர் ஒரு முதல்வராக வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் கலைஞர் காட்சிய அக்கறை பதிப்பாளர்கள் சிலரில் கலக்கத் தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இனிவரும் அரசுகள் கலைஞர் மீதுள்ள கோபத்தை, அவர் ஆவனம் காட்சிய பதிப்புத்துறையின் மீது காட்டலாம்? என்று கவலைப் படுகிறார்கள். சென்ற தடவை ஒரு பதிப்பகம் கலைஞரின் பத்தை விளம்பரத்தடியாக வைத்தபோது அதை அகற்றக்கோரி அரசியல் எதிரனித்தாரா செய்தமை இதற்கு உதாரணமாகச் சுட்டப்படுகிறது.

வருங்காலத்தில் வாசகப் பரப்பாக மாறவே செய்யும்.

புத்தகக் கண்காட்சியைத் தமிழக முதல்வர் கலைஞர் கருணாநிதி தொடக்கி வைத்தார். பழுத்த அரசியல்வாதியும், முதுபெரும் இலக்கியவாதியுமான அவரைக் காரண காரியத்தோடுதான் அழைத்திருப்பார்கள் போலும். கலைஞர் தன் சொந்தப் பணத்தில் இருந்து ஒரு கோடி ரூபாவை சங்கத்துக்கு வழங்கிப்பதிப்பாளர்களை மகிழ்ச்சியில் திக்குமுக்காட்சி செய்தார். இதன் வட்டியில் இருந்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஜெட்து எழுத்தாளர்களுக்குக் கலைஞர் பெரால் தலை ஒரு இலட்சம் ரூபா விருதுத் தொகையாக வழங்கப்படவுள்ளது. புத்தகக் கண்காட்சிக்கென நிரந்தரமான இடம் இல்லை. எபாஸ் பள்ளி, வூட்டல் ஸ்டீல் ஹோட்டல், மெர்னா கடற்கரை, காயிதே மில்லத், கீழ்ப்பாக்கம் என்று அலைந்து கொண்டிருக்கிறது. இப்போது, இதற்கும் விடிவு பிறந்துள்ளது. நிரந்தரமான ஒரு இடத்தை ஒதுக்குவதற்கு அரசு ஆவன செய்யும் என்ற உத்தரவாதத்தையும் கலைஞர் ஒரு முதல்வராக வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆனால் கலைஞர் காட்சிய அக்கறை பதிப்பாளர்கள் சிலரில் கலக்கத் தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இனிவரும் அரசுகள் கலைஞர் மீதுள்ள கோபத்தை, அவர் ஆவனம் காட்சிய பதிப்புத்துறையின் மீது காட்டலாம்? என்று கவலைப் படுகிறார்கள். சென்ற தடவை ஒரு பதிப்பகம் கலைஞரின் பத்தை விளம்பரத்தடியாக வைத்தபோது அதை அகற்றக்கோரி அரசியல் எதிரனித்தாரா செய்தமை இதற்கு உதாரணமாகச் சுட்டப்படுகிறது.

கண்காட்சி நடைபெற்ற இரண்டாவது நாளில் இருந்து தினமும் மாலையில் சிறப்புறைகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தன. “வாசித்தலை சுவாசித்தல்” என்ற தலைப்பில் தவத்திரு குற்றக்குடி பொன்னம்பல அடிகளார், “உலகைக் குலுக்கிய புத்தகங்கள்” என்ற தலைப்பல் கவிஞர் தேவேந்திர பூபதி, “வேடிக்கையான மனி தர்கள்” தலைப்பில் தென்கச்சி கோசுவாமிநாதன், சகவாழ்வும் இலக்கியமும் குறித்து பேராசிரியர் சாலமன் பாப்பையா, “இலக்கியமும் இளைஞர்களும்” பற்றி சிலம்பொலி செல்லப்பனார்... இப்படித் தமிழகத்தின் பிரபலங்கள் பலராலும் வழங்கப்பட்ட கருத்துரைகளுக்கு பார்வையாளர்களிடையே பெரும் வரவேற்பு இருந்தது. அதே போன்று, ஏ. கே. செட்டியார் நினைவரங்களில் திரையிடப்பட்ட படங்களும் கண்காட்சிக்கு மாற்றுத் திரைப்பட ரசனை உள்ளவர்களின் கூட்டத்தை அமைத்து வந்தது. இந்நாட்களில் ஜெயகாந்தன், வல்லிக்கண்ணன், அசோகமித்திரன், பாரதி, தகழி சிவங்கரப்பள்ளை போன்ற இலக்கிய ஆளுமைகள் பற்றிய ஆவனப்ப

நான் நீ அவர்கள். (Me You Them - Eu Tu Eles)

കടന്ത് വാരമുള്ള പലർ കാതലർ തിന്നത്തെ കൊണ്ടാടിയിരുപ്പീരും. ഇതു ഓർക്കാതലർ തിനു പടമല്ലു. പെൻണിയപ്പടാമുമല്ലു. ഇതു ഓർക്കവായ്ക്കൈ.

பிரேசிலின் வட மேற்குப்பிரதேசத்தில் ஓர் குக் கிராமம். Darlene தாயின் செத்த வீட்டிற்கு கிராமத்திற்கு வருகின்றாள். வயிற் றில் கருவடன் கிராமத்தை விட்டுச் சென்ற Darlene, மீண்டும் வயிற்றில் கருவடன், கையில் சிறுவனுடன் தாயின் முகத்தை இறுதியாக சந்திக்க வருகின்றாள். அவளுகு வறுமை, அவளுக்கு ஒசியஸ் உடன் திரு மணம் செய்ய நிர்ப்பந்திக்கின்றது. திரும ணம் ஓர் ஒப்பந்தம். வெகு இலகுவானது. ஒசியஸ் தங்குவதற்கு வீடு தருகின்றான். டார்லின், ஒசியஸ்ர்கு சமைத்து போடவே ண்டும்.. ஒசியஸ் வயது முதிர்ந்தவன். ஆடு மேய்ப்பவன். பிள்ளை பிறக்கின்றது. பிள்ளை கருப்பு நிறம். ஊட்டச் சத்து குறைவு என கருத்துக் கூறுகின்றாள். ஆனாலும்

ரத்ன

rathan@vaikarai.com

கருப்பு நிறம் நிரந்தரமாகவிடுகின்றது. இவர் களது வீட்டில் தங்க, தனது வீட்டால் கலைக்கப்பட்ட, ஓசியலின் ஒன்று விட்ட உறவினன் சிசின்கோ (Zezinho) வருகின்றான். இவனும் ஓசியலின் வயதை ஒத்த வன். இவனுக்கும் டாலினுக்கும் உறவு ஏற்படுகின்றது. டார்லின் மீண்டும் கரப்பமாகின்றான். டார்லின் கரும்புத் தோட்டத்திற்கு வேலைக்கு செல்கின்றான். முன்றாவது பிள்ளை பிறக்கின்றது. சிசின்கோ நன்றாக சமைப்பான். இதனால் ஓசியல் எதுவும் கூற வில்லை. மீண்டும் கரும்புத் தோட்டத்திற்கு வேலைக்குச் செல்லும் டார்லின், இளை ஞான சைரோவைச் சந்திக்கின்றான். அவனது வீட்டில் தங்க வைக்கின்றான். இவர் களுக்கு உறவு ஏற்பட்டு, மற்றொரு பிள்ளை பிறக்கின்றது. இப்பொழுது முன்று கணவன்கள். நான்கு பிள்ளைகள் ஒரே வீட்டில். ஒரு நாள் காலை, புதிதாக பிறந்த பிள்ளையும், ஏனைய பிள்ளைகளையும் காணவில்லை. தேடிக்கொண்டிருந்த பொழுது ஓசியல் இந்தப் பிள்ளைகளுடன் வந்து கொண்டிருக்கின்றான். ஓசியல் ஒரு பத்தி ரத்தை டார்லினிடம் நீட்டுகின்றான். அது பிள்ளைகளின் பிறப்பு அத்தாட்சி பத்திரம். அந்த பிள்ளைகள் அனைத்தும் தனது பிள்ளைகள் என ஓசியல் அதில் பதிந் துள்ளான்.

இது உண்மைக்கதையை மையமாகக் கொண்டது. இந்த வகுக்கான அமெரிக்கப் படத்துக்கான திரைக்கதையை Elena Soarez என்ற பெண் எழுதியிருந்தார். சில வருடங்களுக்கு முன்னர் ரோஷன்ரோ சர்வதேச திரைப்படவிழாவில் இப்படம் திரையிட்ட போது பல மேற்கத்திய விமர்சகர்கள், இப்படம் படமாக்கப்பட்ட முறைக்காக பாராட்டி னார்கள். திரைக் கதையை பெரிதாக வரவேற்கவில்லை. காரணம் முன்று கணவன் மார். மேற்கத்திய முற்போக்கு கலாச்சாரம் என்று கூறிய போதும் இவர்கள் பெண்கள் விடயத்தில் பிற்போக்கானவர்களே.

இப்படத்திலும் ஆணாதிக்க வெளிப்பாடு கள் சிறப்பாக வெளிப்படுகின்றன. ஆணா திக்க சமுதாயத்தில் வளர்ந்த ஒசியல், தனது மனவையின் உறவுகளை அங்கீரிப் பதன் காரணம் என்ன? முதலில் டார்லினன் வயிற்றில் கருவடனும், கையில் குழந்தையு டனும் ஏற்றுக் கொள்கின்றான். தனது வீடு அவளது வீடு எனக் கூறுகின்றான். பின்னர் அதன் விளக்கத்தை கூறுகின்றான் “நீ எனக்கு சொந்தமானவள், எனவே உனது வீடும் என்னுடையதே”. சைரோ வீட்டினுள் வரும் பொழுது, ஒசியல் அழுத்தமாக கூறுகின்றான் “இது எனது வீடு, இவள் எனது மனைவி”. இவ்வளவு அழுத்தமுள்ள பாத்திரம், இறுதியாக தனது ஆணாதிக்க வெளிப்பாட்டை வெளிப்படுத்துகின்றது. சகல பிள்ளைகளையும் கனக பிள்ளைகளாக

பதிவு செய்வதன் மூலம். இது தியாகமாக வெளிப்படலாம், ஆனால் உண்மையில் இதுவும் ஓர் ஆணாதிக்க வெளிப்பாடே. அனைத்தும் எனக்கே சொந்தம்.

கதாசிரியர், இவற்றையெல்லாம் மீறி டார்லினை தனது மூன்று கணவன்மாருட னும் தொடர்ந்து சேர்ந்து வாழுவைக்கின்றார்.

பாலச்சந்தர் தனது படங்களில் மரபை மீறிய உறவுகளை காட்டிவிட்டு, மரபு கலா ச்சாரம் மிக முக்கியமானது எனக் கூறி, இந்த உறவுகளை உடைத்துவிடுவார். மிக அண்மையில் வெளி வந்த “பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம்” என்ற பத்தில் வேறு பெண் னுடன், கணவனுக்கு ஏற்படும் நட்புக்கு, சுகயீனமுற்ற பிள்ளைக்காக உடலுறவை

நார்கள் படைப்பாளிகள். ஜெயகாந்தன் “சினிமாக்குப் போன சித்தாஞ்”வில் பிரபலமாக நடிகனை நினைத்து உறவுகொள்ளும் மனைவியைப்பற்றி கூறுகின்றார். எத்தனை கணவன்மார் நடிகைகளை நினைத்து மனைவிகளுடன் உறவு கொள்கின்றனர். அதனைப்பற்றிய பதிவு எதுவும் இல்லை

தர்மசிறி பண்டாரநாயக்கவின் “குத்தலாகே கத்தாவ” (குத்தியின் கதை) என்ற படத்தில் கணவன் சிறைக்குச் சென்ற பின்னர் தனது வயிற்றை நிரப்ப வேறு ஆண்களுடன் உறவு கொள்கின்றாள் சுத்தி பின்னால் தனது கணவனாலேயே கொலை செய்யப்படுகின்றாள். பிரசன்ன விதானகே யின் பொரு வலவு படத்தில் வயலிட்டின் முதல் மகள் திருமணமாகி விடுகின்றாள். மற்றவர்க்கு திருமண வயது. இந்நிலை



லத்தீன் அமெரிக்க
படங்கள் இன்று
உலகின் சிறந்து
படங்களுக்கு வழிகாட்டி
தனி நபர், சமூக
மரபுகள், ஒழுக்கங்கள்
மீதான விமர்சனங்களை
முன்வைக்கின்றன.
கேள்வி கேட்கின்றன.

மறுத்த மனைவி காரணம் எனக் காரணம் காட்டப்படுகின்றது. இவ்வாறு பெண்கள் மீது மாபையம் கலாச்சாக்கத்தையும் கிணிக்கின் யில் தனது முன்னால் காதலனுடன் உறவு ஏற்பட்டு வயிற்றில் கருவைச் சுமக்கும் வயலுட் கனகு கரு பாவக்கின் சுமை என்று

நினைக்கும் அளவிற்கு, சமுதாயம் அவர்களை விமர்சிக்கின்றது. பிரசன்னா சமுகத்தை என்னி நடையாடுகின்றார். அபர்னா சென் தனது பரோமா படத்தில் தனது காதலுனுக்காக காத்திருக்கும் மனைவி யைக் காட்டுகின்றார். அபர்னா பெண் படைப்பாளி. அதனால் பெண் மீதான அக்கறையுடனும் துணிச்சலுடனும் பரோமா-வை படைத்துள்ளார். பிரசன்னா மிக வித்தியாசமான படைப்பாளி, துணிச்சலுடன் சமூகத்தை விமர்சித்துள்ளார்.

இங்கும் டார்லினின் வாழ்க்கை நேர டியாக காட்டப்படுகின்றது. எதுவும் ஒளித்து வைக்கப்படவில்லை. டார்லினுக்கு எந்த குற்ற உணர்வும் இல்லை. இயல்பாகவே உள்ளாள். சிகின்கோ விடம் (இரண்டாவது கணவன்) சென்று சைரோ தங்குவதற்கு அறை கட்டி தருமாறு கேட்கின்றாள். அத்துடன் தனக்கும் சைரோவுக்கும் உள்ள உறவைப்பற்றியும் கூறுகின்றாள். பார்வையாளரிடம் இந்த தன்மை உணர்வு வெகு யதார்த்தமாக கொண்டு செல்லப்படுகின்றது. இது ஓர் பெண் கதாசிரியரால் தான் முடியும். அவளது பாத்திரக் கூறுகள் முக்கியமானவை. திருமணம் தனது வறுமைக்கே. குறிப்பாக தனது இரு கருக்களுக்காக. பின்னால் குடும்பத்துக்காக உழைக்கின்றாள். பின்னர், தனது புதிய கணவனுக்காக தங்குவதற்கு இடமும் குடும்பமும் ஏற்படுத்துகின்றாள். இவள் ஓர் கமை தாங்கியாக செயற்படுகின்றாள். ஒவ்வொரு கணவனிடமும் ஒவ்வொன்று உண்டு ஒருவளிடம் காக, மற்றவளிடம் பாசம், உழைப்பு, மற்றவளிடம் நவீனத்துவம்.

டார்லின் ஓசியல் எனது கணவன் என அழுத்திக் கூறுகின்றாள். ஓசியல் அவர்ணு க்கு சொந்தமானவன். அதே போல் தனது மற்றைய இரு கணவன்மாருக்கும் “குஞ்சை அடை காப்பது போல்” தனது மற்றைய இரு கணவன்மாரையும் காக்கின்றாள். மீண்டும் தாய்வழி சமுதாய முறைக்கு சென்று விட்டோம் என நினைக்கத் தோன்றுகிறது. வெகு தூர்த்தில் இல்லை தாய்வழி சமுதாய முறை.

டார்வினாக நடித்த Regina Casé பிரே
சிலின் பிரபல அழகி. படத்தில் அவரது
அழகை பார்க்க முடியாது. அவரது சுமை
யெத்தான் பார்க்க முடியும். அவளது மன
அழுத்தங்களின் வித்தியாசமான பரிமா
ணங்களைத்தான் காணலாம். படத்தின்
மையமாக இவர் இருந்த பொழுதிலும்,
இவர் படைப்பு எந்த வணிக தன்மை
களையும் கொண்டிருக்கவில்லை.

லத்தீன் அமெரிக்க படங்கள் இன்று உலகின் சிறந்த படங்களுக்கு வழிகாட்டி. தனி நபர், சமூக மரபுகள், ஒழுக்கங்கள் மீதான விமர்சனங்களை முன்வைக்கின்றன. கேள்வி கேட்கின்றன. ஆண்களின் உடல் உறவுக்கும், அதிகாரத்துக்குமான தொடர்பு கள், அரசியல் சக்திகளுக்கு சமூகத்தின் மீதான அக்கறை போன்றவற்றின் மீதான தொடர்ச்சியான விமர்சனங்கள், எதிர்-முரண் நிலை மீதான கருத்தியல்கள். குற்ற உணர் வுகள் மீதான பார்வைகள் இவற்றைய யெல்லாம் தாங்கி படைப்புக்கள் வெளிவருகின்றன. இந்த விமர்சனவியலே இன்றைய சினிமாவின் தேவை.

இறுதியாக இப்படத்தின் இயக்குனர் Andruscha Waddingtonவிடம் கேட்கப்பட்ட கேள்வி ஒன்றுக்கு அவர் அளித்த பதில் இது.

If you were given \$10 million to be used for moviemaking, how would you spend it?

First I would need a great script and then the money.

இதுவே இப்படத்தின் சிறப்புக்கு காரணம்.

அலித்துடன் ஜோடி சேர்கிறார் நயன்தாரா!

காதல் முறிவு, சிம்புவடன் நெருக்கமாக இருக்கும் புகைப்படங்கள், தற்கொலை முயற்சி வதந்தி இத்தனைக்குப் பிறகும் இப்போது பூத்த ரோஜாவாக நயன்தாரா அப்படியொரு ப்ரெஷ்! தெலுங்கில் நடித்து வருகிறவர் விரைவில் தமிழுக்கு வருகிறார். நாம் மேலே சொன்ன பிரச்சனைகளால் தமிழ் சினிமா பக்கம் தலைவைத்து படுக்க மாட்டார் என்றே நயன்தாரா குறித்து பலரும் நினைத்திருந்தனர். அதற்கேற்ப, மலையாளப் படங்கள் சில வற்றில் நடிக்க கால்வீட்டு கொடுத்தார் நயன்தாரா. ஆனால் ஊகங்களை தகர்த்து மீண்டும் தமிழில் நடிக்கிறார். தெலுங்கில் வெங்கடேஷன் நடிக்கும் “துளி”, ரவிதேஜாவடன் நடிக்கும் “துபாய் சீலு” ஆகிய படங்களுக்குப் பிறகு தமிழுக்கு வருகிறார். செல்வராகவன் தெலுங்கில் இயக்கயிருக்கும் “ஆடவல்லா மாட்டலுக்கு அர்த்தாலு வேறுலே” படம் தமிழிலும் தயாராகிறது. தெலுங்கில் வெங்கடேஷ் நடிக்கவிருக்கும் வேததில் தனுஷம், தரிஷா வேதத்தில் நயன்தாராவும் நடிக்கிறார்கள். பெயரிடப்படாத இந்தப் படத்தை செல்வராகவனின் அசிஸ் டெண்ட் ஜவஹர் இயக்கிறார். ரஜினி நடித்த பில்லா” படத்தை இந்த கால கட்டத்திற்கு ஏற்ப ரீ-மேக் செய்கிறார் ஆனந்தா பிக்சர்ஸ் எல்.கரேஷ். “பில்லா 2” என பெயரிடப்பட்டிருக்கும் நவீன் பில்லாவாக அஜித் நடிக்கிறார். இந்தப் படத்தில் இரண்டு ஹீரோயின்கள். அதில் ஒருவராக நடிக்கிறார் நயன்தாரா. தமிழில் நடிக்க கால்வீட்டு கொடுத்தாலும் இந்தப் படங்கள் தொடங்க இன்னும் நான்கைந்து மாதங்கள் ஆகும். அதுவரை சென்னை பக்கம் வருவதில்லையென முடிவெடுத்துள்ளார் நயன்.

வேதிகா இன்னொரு ஜோதிகா?

ஜோதிகாவின் திருமணத்திற்குப் பிறகு தமிழ் சினிமாவில் ஒரு வெற்றிடம். “பச்சைக்கிளி முத்துச்சரம்” இந்த வெற்றிடத்தை அதிகரித்துள்ளது. “மொழி” வெளியானால் அது இன்னும் தீவிரமடையும். குஷ்புக்குப் பிறகு ஏறக்குறைய அவர் இடத்தை நிரப்பியவர் ஜோதிகா. குஷ்புவே இதனை ஓப்புக் கெ?ண்டிருக்கிறார். ஜோதிகாவின் முதல் படத்தைப் பார்த்து, யார் இது என்னைப் போல என ஆச்சரியப்பட்டதாக குஷ்புவே கூறியிருக்கிறார். சரி, ஜோதிகாவின் இடத்தை நிரப்பப் போவது யார்?

பலரும் இந்த கேள்விக்குப் பதிலாக வேதிகாவை கூட்டுக் காட்டுகிறார்கள். குண்டுகள்களும் கும்மென்ற உடம்புமாக இரண்டு படங்களில் நடித்து வருகிறார் வேதிகா. அதில் ஒன்று “முனி.” லாரன்ஸ் ஜோஷ். காமெடியும் த்ரில்லும் கலந்த படம். “முதல்பாதி காமெடியாகவும் பின்பகுதி த்ரில்லாகவும் இருக்கும்” என்று சொல்கிறார் வேதிகா. பாக்யாஜின் மகன் சாந்தனுவின் முதல் படத்திலும் இவர்தான் ஹீரோயின். தயாரிப்பாளர் எல். தானுவின் மகன் இயக்குகிறார். “சக்கரகட்டி” என்ற அந்தப் படமும் ஏறக்குறைய முடிந்து விட்டது. இந்த இரண்டு படங்களும் வெளிவந்தால் ஜோதிகா வின் இடம் வேதிகாவுக்குதான் என்கிறார்கள். ஆனால் அவரோ முழுப்பை சென்று ஆல்பத்தில் நடிப்பதிலும், விளம்பரப் படங்களை ஓப்புக் கொள்வதிலும் ஆர்வம் காட்டுகிறார். ஒரே ஆறுதல், எங்கு சென்றாலும் தமிழ் படத்தில் தொடர்ந்து நடிப்பேன் என்று வேதிகா கூறியிருப்பது

அசினை வருத்தும் வதந்திகள்

இன்றைய தேதிக்கு ஸ்டெட்டோயிங் நடிகை என்றால் அது அசின் தான். தமிழிலும் தெலுங்கிலும் கணிசமான படங்கள் இவர் கைவசம் இருக்கிறது. சும்மா வந்து போகும் கதாநாயகிகள் நடுவில் தானொரு வித்தியாசமான நாயகி என்ற பெருமை இவருக்கு உண்டு. “கஜினி”, “மஜா”, “சிவகாசி”, “போக்கிரி” என நான் நடிக்கிற எல்லா படங்களிலும் எனக்கு முக்கியத்துவம் இருக்கு. சும்மா டியட் பாடிவிட்டு போகிற ஹீரோயின் இல்லை நான் என்று உபனாகவே சொல்கிறார். தரிஷா நடிக்க மறுத்த பிரகாஷ்ராஜின் “கள்ளோபார்ட்” படத்தில் அசின் அசின் நடிப்பதாக ஒரு வதந்தி. இந்தி “கஜினி”யிலும், தெலுங்கு “சங்கர்தாதா ஜிந்தா பாத்”திலும் அசின் நடிக்க முயன்று அது முடியாமல் போனதாக வேறு சில வதந்திகள். இதற்கு என்ன சொல்கிறார் அசின்? “இந்தி “கஜினி”யில் நடிக்க என்னை கூப்பிடவே இல்லை. அதுமாதிரிதான் “சங்கர்தாதா ஜிந்தாபாத்”திலும். நீங்க சொல்லதெல்லாம் யாரோ அவங்களாகவே எழுதிகிட்ட நியூஸ். இது மாதிரிதான், நான் அதிகமா சம்பளம் கேட்கிறதா எழுதறாங்க. என்னோட மார்க்கெட் என்னங்கிறதை வச்சு தயாரிப்பாளர்கள் சம்பளம் பேசுறாங்க. அது எனக்கு உடன்பாடா இருந்தா நடிக்கிறேன். மத்தபடி நான் அவ்வளவு வேணும் இவ்வளவு வேணும்னுடு டிமான்ட் பண்றில்லை.” இப்போதைக்கு கமலுடன் “தசா வதாரம்” படத்தில் மட்டும் நடிக்கிறார் அசின். சூர்யாவின் “வேல்” உள் பட வேறுசில படங்களில் நடிக்க பேச்சு வார்த்தை நடந்து வருகிறது.

நியூஜெர்ஸி சென்ற போது ரஜினி அங்குள் பாபா ஹூட் ஹோட்டலின் நெய் ரோஸ்டை விரும்பி சாப்பிட முருக்கிறார்.

படப்பிடிப்பு இல்லாதபோது ஹூல்மெட் மாட்டி பைக் கில் ரவுண்ட் வருகிறார் விஜய்.

சினேகா ஸ்லீம் மான் பிறகு சேலை யை தவிர்த்து மாட்ர்ஸ் டிரெஸ்லீல் வ-லம் வருகிறார்.

ஸ்லீம்மாக இருப்பதற்காக டயர் எதுவும் இருப்பதில்லை தரிஷா. நொறுக்கு தீணி இவரது விருப்பமான உணவு



சதாம் ஹஸ்தைன முன் வைத்து மூன்று படங்கள்

சமகால அரசியல் நிகழ்வுகள் இந்தியப் படங்களில் வெளிப்படுவது சமீப இந்தியப் படங்களுக்கு பெருமை சேர்ப்பதாக இருக்கி விடுது. சோனாலி போளின் ‘அழு’ கோவிந்த் நிறுவ்வானியின் ‘தேஷ்’ போன்ற படங்கள் இந்திராகாந்தியின் கொலை, குஜராத் வன்முறைகளை முன் வைத்து வெளி வந்திருக்கும் திரைப்படங்கள். சரிகா, நகரு தின்வா நடித்து வெளிவந்ததில் ‘பர்சரியா’ குஜராத் கலவரத்தை முன் வைத்த படம். இப்படத்தில் ஆஸன் என்ற அமெரிக்கன் அகமதாபாத்திற்கு வருகிறான். இந்தியா

-குப்ரபாரதிமணியன்-

மற்றும் காந்தி பற்றின அக்கறையும் நேசமும் இந்தியாவிற்கு அவனை வரவழைத்தி ருக்கிறது. கோத்ரா சம்பவங்களின் நிகழ்வு அப்புமிகை கொலைக் களமாக்கியதை நேரிடையாகக் காணுகிறான்.

மேற்கத்தியத் திரைப்படங்களில் சமகால அரசியல் நிகழ்வுகளும், அரசியல் தலைவர்களின் பின்னணியும் வெகுசாதார ணமாக முன் வைக்கப்படுவதுண்டு. என்றாலும், விமர்சனமும் கலந்த தன்மை அல்ல வகைப் படங்களில் இன்னொரு நிலைக்குக் கொண்டு செல்கின்றன. ஸரான் - ஸராக் - பிரான்ஸ் கூட்டுத் தயாரிப்பில் சதாம் ஹாஸேனின் ஆட்சி பற்றியும் அதன் பின்புலம் வெளிப்படும் வகையிலும் இருப்பதங்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. சதாமின் ஆட்சியின் கொடுமைகளும் அது பற்றிய விமர்சனத்தையும் மையக் கருத்தாகக் கொண்டிருக்கிறது. Kilometer Zero “கிளோமீட்டர் ஜீரோ” என்ற படம் கொண்டிருக்கிறது. அக்கோ என்ற குருதில் இந்த

தைச் சார்ந்தவன் சுதாம் ஹ்ராஸேனின் ராணுவத்தில் கட்டாயமாகச் சேர்க்கப்படுகி றான். அவளின் கனவு அந்த நாட்டைவிட்டு ஒழிப்போவதுதான். ஆனால், அது நிறைவேறுவதில்லை. அக்கோவின் மனைவி நாட்டைவிட்டு ஓடச் சம்மதிப்பதில்லை. படுக்கையில் கிடக்கும் அவளின் அப்பாவை நிர்க்கத்தியாக்கிவிட்டுப் போவது என்பதில் அவனுக்கு உடன்பாட்டில்லை. கணவன் சராக்

ராணுவ சேவைக்காக கட்டாயப்படுத்தப் பட்டு, அதித்து உதைத்து ராணுவ லாரி க்குள் தன்னுப்படும் சக மனிதர்களுடன் அவனும் ராணுவத்தில் சேர்க்கப்படுகிறான். ஈரான், ஈராக் போர்முனைக்குச் செல்கிறான். அங்கு மேலதிகாரிகளின் அதிகார வன்முறையும், சாதாரண சாப்பாட்டிற்கும் சிரமப்பட வேண்டிய சூழலும், குர்தில் இன்தத்தவர் என்பதனால் நேரும் அவமானங்களும் அவ-

வீசும் விமானங்களின் போக்கால் அதையும் தவறவிட வேண்டியதாகிறது. தப்பி வருகிற கனவை மனதில் தேக்கி வைத்துக் கொண்டு இருக்கிறான்.

செத்துப்போன ஈராக்கியின் ஒருவளின் சவப்பெட்டியை அவனின் குடும்பத்தினரிடம் ஓப்படைக்கும் பணி அக்கோவிடம் ஓப்படை க்கப்படுகிறது. அவனுக்கு அதில் ஆறுதல் தான். போர்ச் சூழலில் இருந்து தப்பித்து விடலாம். அங்கு சென்றியின் எப்படியாவது தப்பித்து குர்தில் எல்லைக்குள் தஞ்சமடை வது அவனின் எட்டியமாகிறது. சவப் பெட்டியை எடுத்து செல்லும் ராணுவ வண்டி யோட்டி குர்தில் இனமக்கள் மீது பகைமை கொண்ட அராயியன். பயணம் தொடர்கிற போது சதாம் ஹஸேனின் சிலையொன்று வாகனம் ஒன்றில் நாடு முழுவதும் ஹஸேனின் புகழ் பாடியபடி தொடர்ந்து எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது. குர்தில் மக்கள் மீதான வெறுப்பு, அவர்கள் ஈராக் ஆட்சிக்கு விகவாசமானவர்கள் அல்ல, அல்லா அவர்களை தண்டிப்பார், சதாம் ஹஸேன் அல்லாவின் தூதன் என்பவை பற்றி வண்டி யோட்டியுடன் அக்கோவிற்கு வாக்குவாதங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஒருவரையொருவர் தாக்கிக் கொள்ளும் அபாயங்களும் நிகழ்கின்றன.



ராணுவத்தில் தள்ளப்படுவது கட்டாயமாகப்பட்டுவதை விட ஒழிப் போவது ஆறுதல்தான். ஆனால், படுக்கையில் கிடக்கும் தகப்பன் அவறஞ்சுத் தவிர்க்க முடியாத சுமையாகிறான். அக்கோ, மாமனாரின் சாவை எதிர்பார்த்து, எதிர்பார்த்து ஏழாறு கிறான். கிழவளிடம், ஏரிச்சலுடன், ‘தேவதூதர்கள், கிழவனுக்காக வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்’ என்று சொல்லிக் கொண்டிருப்பது அவனின் பொழுது போக்காகிறது.

என அங்கிருந்து ஒட்ச் செய்ய எத்தனைக் கின்றன. நிரப்புந்தத்தால் அவனுடன் இருக்கும் மற்ற ஈராக்கியர்களின் துயரம் வேறு வகையானது, பெருத்த உடம்பைக் கொண்ட ஒருவன் துப்பாக்கியை எடுத்துக் கொண்டு வருவது, பதுங்கு குழிக்குள் ஓளிவது போன்றவற்றுக்கும் கூட சிரமப்பட்டு மேலதிகாரிகளிடம் உதைபட வேண்டியிருக்கிறது. அற்ப உணவைப் பகிர்ந்து கொள்வதிலும் ரொட்டித் துண்டின் மிசசம் கையிலிருக்கும் போது, பறக்கும், குண்டு

சவப்பெட்டிகளைத் தாங்கிய பல ராணு வவன்டிகள் வெவ்வேறு திசைகளுக்குச் செல்கின்றன. அவை மலைப்பகுதிச் சாலை களில் கொண்டு செல்லப்பட வேண்டும் என்று மேலதிகாரிகளில் வலியுறுத்தப் படுகிறது. “சவப்பெட்டிகளை பிரதான

20ம் பக்கம் பார்க்கவும்

கடன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

ଓৰুজো ব্ৰহ্মপুত্ৰ সমৰক্ষণ কাৰ্য্যালয়

ପରୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ମାତ୍ରରେ ଅନୁଭବ

Collection agency serial Eurocode 6-1-1 by Eurocode

et d'australis et magnitudine partim ex aliis quibus

විද්‍යාත්මක ප්‍රතිපාදන සංඛ්‍යාත්මක

Additional Configuration Examples

ગુરૂ બાળકાર્યાનાના રિપોર્ટ

દ્વારા (અનુભૂતિ ગુરુત્વાની).

2023-2024

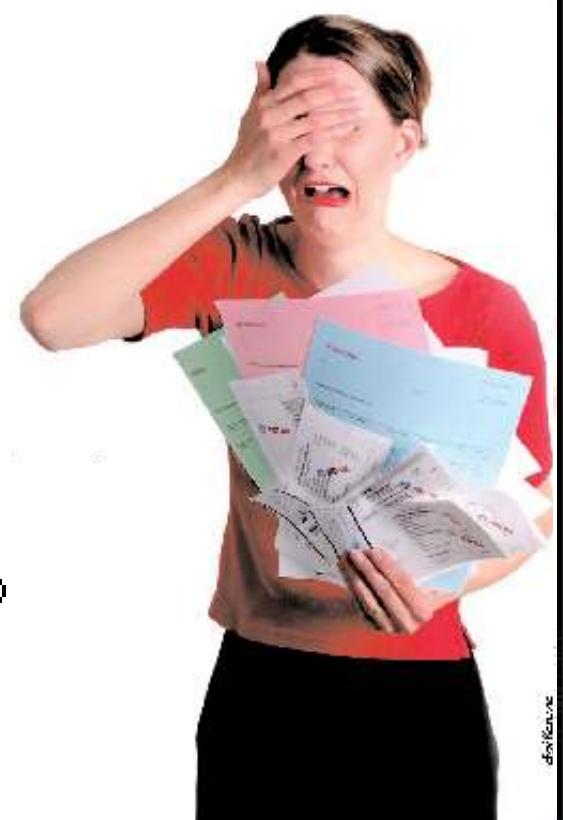
Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

Page 10

- Credit Counseling
 - Dealing with collection agencies
 - Debt Consolidation
 - Stopping wage garnishment
 - Increase Monthly Cash Flow
 - Consolidate payments into one
 - Consumer proposal
 - Bankruptcy

Changes required by most companies
depending on their own type
of business.



CALL: 647-868-1581

சுதாம்...

19ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சாலைகளில் கொண்டு சென்றால் ஸ்ராக் கியரின் மனது புண்படும். நாமென்ன கோழைகள்?...” ஆனால், சவப்பெட்டியைச் சுற்றிய ஸ்ராக் கொடி மீதான அவமதிப்பை அக்கோ நிகழ்த்திக் கொண்டே இருக்கிறான். துடைக்கக் கொடியை பயன்படுத்துவது, அலைந்து திரியும் எருமை சவப்பெட்டியின் மீது சாணம் இடுவது, சவப்பெட்டியின் நாற்றத்தை மிகைப்படுத்துவது எனச் சில நாட்களின் தேடலுக்குப் பிறகு இறந்த ராணுவ வீரனின் வீட்டைச் கண்டு பிடிக்கிறான். அந்த வீட்டின் உள்ளிருந்து எழும் சிரிப்பலைகளைக் கேட்டதும் பெட்டியை ஒப்படைக்க மனம் இசையாமல், வீட்டுக்கு வெளியே பரந்து கிடக்கும் வெற்று நிலப்பரப்பில் சவப்பெட்டியை அநாதையாக அப்படியே வைத்து விட்டு அக்கோவும், வண்டியோட்டியும் மறைகிறார்கள். அக்கோ வீடுவந்து குர்தில் பிரதேசத்திற் குத் தன் மனைவியையும், மாமனாரையும் வண்டி வைத்து அழைத்து வந்து விடுகிறார். ஊமையாக்கப்பட்ட ஒருவன் அத்துவான் வெளியில் அமைந்த வீடோன்றை அக்கோவிற்குத் தருகிறான். அக்கோவின் பாலுறவுக்குக் கிழிட்டு மாமனார் படுத்திருக்கும் கட்டில் தேவைப்படுவதால் அவர் கீழிருக்கப்பட்டு வெட்ட வெளியில் கட்டில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. விமானங்கள் வீசும் குண்டுகளின் பொழிவு அவர்களை நிர்க்கத்தியாக்குகிறது.

பாக்தாத்தை அமெரிக்கா கைப்பற்றிய செய்தியைக் கேட்கிறார்கள். “குர்தில்தான் வாழ்க” என்று அக்கோவும் அவன் மனைவியும் கூச்சலிடுகிறார்கள். பாலுகளில் தங்களின் மகிழ்ச்சியை தங்களின் சொந்த குர்தில் மன்னில் தனிமையில் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

இப்படத்தில் வரும் குழந்தை எல்லா வற்றையும் வேடுக்கை பார்க்கிறது. எங்காவது தப்பி ஒடிவிடத் தடிக்கும் அப்பாவோ, படுக்கையில் கிடந்தபடி எதையாவது அரற்றிக் கொண்டிருக்கும். தாத்தாவோ எல்லா வற்றையும் ஏரிச்சலாகப் பார்க்கும் அம்மாவோ, மரத்தடியில் ஒதுங்கி நிற்கையில் வெடுக்கும் குண்டோ எல்லாம் அதைப் பொறுத்த அளவில் வேடுக்கைப் பொருட்களான். குழந்தை மிரட்சியுடன் அவற்றைப் பார்க்கிறது. குழந்தைத்தனம் மேலிட எல்லாவற்றையும் வியப்பாகப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.

‘Turtles can fly’ என்ற படத்தில் குழந்தைகளும் இழந்துபோய் கண்ணிவெடுக்கும், அகதி முகாம்களுக்கும், உயிரஷாலாட்டத்திற்கும் இடையில் மிரட்சியான பார்வையைத் தள்ளிவிட்டு எந்தக் கணமும் சாவை எதிர் நோக்கும் குழந்தைகளைக் காணலாம். கிழக்கத்திய நாடுகளின் குழந்தைத் தன்மையை இழந்துவிட்ட குழந்தைகளை இதில் காணகிறோம். நவீன அரசியலின் குருநாங்களும், மனிதத் தன்மை இழந்து போன மனிதர்களின் மத்தியில் வெறும் பின்டமாய் திரிகிறவர்களையும் குழந்தைகளாகப் பார்க்க வேண்டியிருக்கிறது. குழந்தைகளின் உலகத்தை பறித்துக் கொண்டுவிட்ட ஆதிக்கச் சக்திகளின் வன்முறையைச் சுலபமாகக் காண முடிகிறது. உள்நாட்டு யுத்தங்களுக்கு நடுவில் அகப்பட்டுக் கொண்ட மனிதர்களின் காலோரங்களில் குழந்தைகள் நடை பயில்வதைப் பார்க்க நேரிடுகிறது.

இப்படம் ஸ்ரான் - ஸ்ராக் எல்லையோர் குர்தில் அகதிகள் முகாமை மையமாகக் கொண்டிருக்கிறது. அமெரிக்கா யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு சற்று முந்தைய கால கட்டம். 2003- இல் அவ்வகை யுத்தம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளவும், அவற்றைத் தொலைக்காட்சியில் பார்த்து ரசிக்கவும் அகதி முகாமிலும் சுற்றிலும் இருப்பவர்கள் தங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். பற்றுது திரியும் மேகங்களிடையே விமானங்களைக் கண்டு அடையாளம் கண்டுகள்ந்து அவை தங்கள் மீட்சிக்கானவை என்று முதியவர்கள் நம்பு

கிறார்கள்.

குர்தில் அகதிமுகாமில் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு ஒரு பயைன் குழந்தை தலைவராக இருக்கிறான். பதிமுன்று வயதான அவனின் பெயர் மறந்து போய் அவனுக்கு “சாட்டிலைட்” என்றுப் பட்டப் பெயரே நிலைத்து விடுகிறது. பக்கத்து கிராமத்தில் திருவர்களைக் கொள்கிறார்கள். குர்தில் அகதிகள் நாட்றாவர்களாக அலைகிறார்கள். குழந்தைகளும் இளம் சிறுவர்களும் அவர்களின் மத்தியில் அனாதைகளாகத் திரிகிறார்கள்.

அந்த அனாதைக் குழந்தைகளுக்கு வேலை வாங்கிக் கொடுப்பவனாகவும் ‘சாட்டிலைட்’ இருக்கிறான். கண்ணி வெடுக்களை அகற்றுவது அந்த அகதிக் குழந்தையை மீட்கும் முயற்சியில் கால்களை இழந்த ‘சாட்டிலைட்’ வலியால் அரற்றிக் கொண்டிருக்கிறான்.

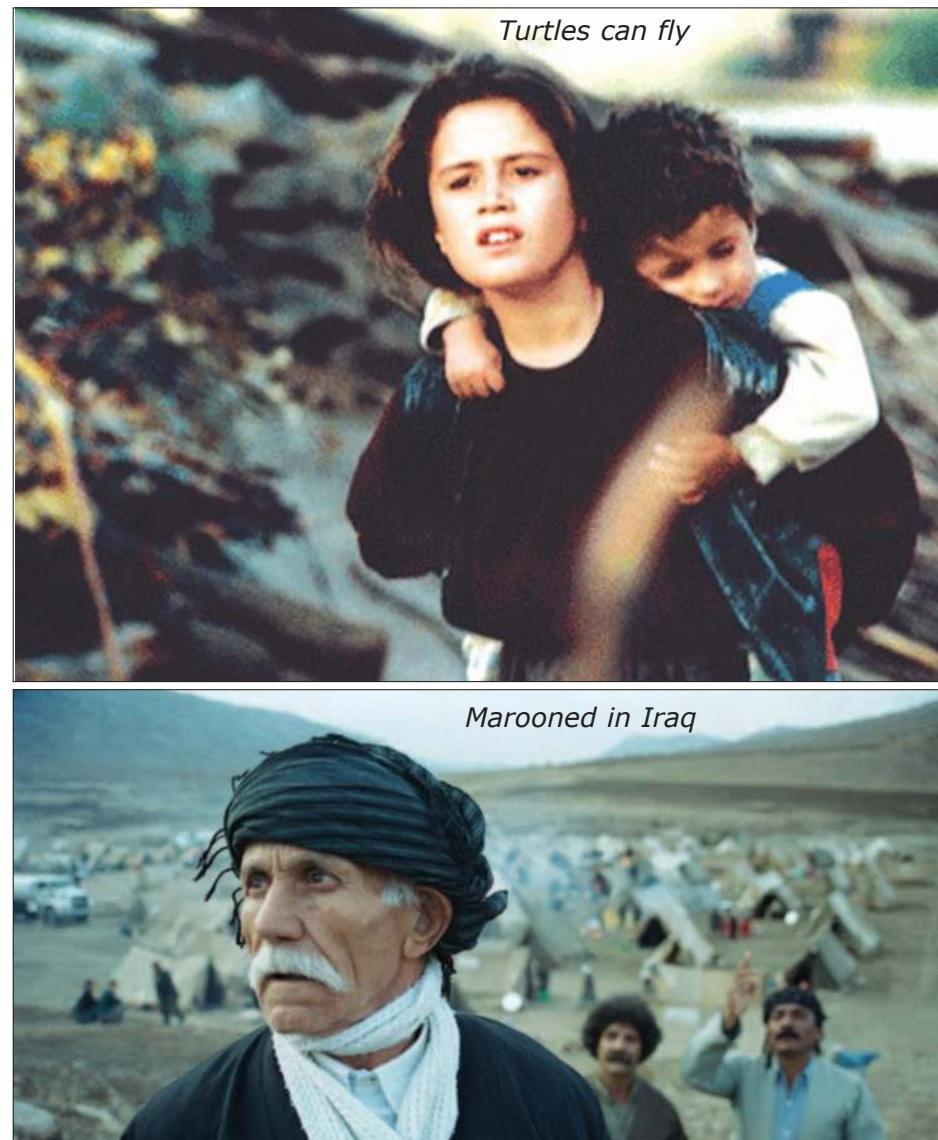
யைக் குளத்தில் எறிகிறான். மன்னெண்ணையை ஊற்றி முச்சுக்குத்தினறஶ் செய்கிறான். இறுதியில் தற்கொலை செய்துகொள்கிறவளாகவும் இருக்கிறான். டிட்சு ஆண்டெனாவும், ‘சாட்டிலைட்டும்’ அமெரிக்கப் போரை அறிவிக்கிறார்கள். ஊர்ப் பெரியவர்கள் அமெரிக்கர்களுக்காகக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். குர்தில் இனமக்கள். சதாம் ஹஸேஸன் எதிர்த்துப் போரிட்டபோது அமெரிக்கா ஆதரவு அளித்திருக்கிறது. எனவே, அமெரிக்கர்களின் வருகை ஆறுதலாகக் கணிக்கப்படுகிறது. அமெரிக்கர்கள் அகதிகள் முகாமில் நுழைந்து முன் னேறுகிறார்கள். குழந்தையை மீட்கும் முயற்சியில் கால்களை இழந்த ‘சாட்டிலைட்’ வலியால் அரற்றிக் கொண்டிருக்கிறான்.

ஆரூடம் சொல்கிற ‘பையனின்’ கைகள் இல்லாத உடம்பின் மீது விழுந்த குழந்தை அதைப் பலமாக இறுக்க கட்டிக் கொள்கிறது. கண்ணி வெடுக்களை வாயின் மூலம் அகற்றிப் பணம் சம்பாதிக்க வேண்டிய தூரத்திற்கும் அவனுக்கு ஏற்படுகிறது. சதாமின் ஆட்சியில் வன்முறைகளிலிருந்து தப்பும் கனவுகளில் பெரியவர்கள் முழுக்கிறார்கள். அமெரிக்கர்கள் கதாநாயகர்களாகக் கப்படவில்லையென்றாலும், சதாமுடன் ஒப்பிடப் படும்போது ஆறுதல் தருகிறவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

சதாம் சிலை உடைபடுகிறது. ஒரு பயைன் தன்னிடம் இருந்தக் கண்ணி வெடுக்களை விற்று உடைந்த சதாம் ஹஸேஸனின் சிலையிலிருந்த கையை வாங்கி வருகிறான். கைகள் இல்லாத ‘பையன்’ சொல்கிறான், “275 நாட்களுக்குப் பின்னால் நிலைமை மாறும்”. கண்ணி வெடியினால் ஊனமுற்ற சாட்டிலைட், அமெரிக்க ராணுவத்தினர், முகாமைக் கடந்து போவதைக் காணச் சகிக்காதவன் போல் முகத்தைத் திருப்பிக் கொள்கிறான்.

குர்தில் குழந்தைகளின் அவலம் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. ஸ்ராக் ட்சி அதிகாரத்தில் குர்தில் இன்ததவர் சில முக்கிய பதவிகளில் இருந்தாலும் அதிகாரமற்றவர்களாகத்தான் இருந்திருக்கிறார்கள். நாட்றாவர்களாய் அகதி முகாம்களில் இருக்க வேண்டியதுமாகிறது. துருக்கியர்கள் ஸ்ராக் கியர்களுக்கெதிரான அவர்களின் போராட்டமும் தொடர்கிறது.

தங்களது சொந்த நிலத்தில் இருந்து விரட்டப்பட்டு, ஸ்ரான் ஸ்ராக் துருக்கி சிலியா ஆர்மீனியா எனச் சிதறிப் போய் வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள் குர்தில் மக்கள்.



குழந்தைகளின் உலகத்தை பறித்துக் கொண்டுவிட்ட ஆதிக்கச் சக்திகளின் வன்முறையைச் சுலபமாகக் காணமுடிகிறது. உள்நாட்டு யுத்தங்களுக்கு நடுவில் அகப்பட்டுக் கொண்ட மனிதர்களின் காலோரங்களில் குழந்தைகள் நடை பயில்வதைப் பார்க்க நேரிடுகிறது.

ஏகதேசம் யதார்த்தமாகிறது. ‘சாட்டிலைட்டுக்கு’ இது அதிர்ச்சி தருகிறது. ஊரும் அகதி முகாமும் அவனை வழிபட்டுக் கொண்டிருக்க, அவன் ஹென்கோவை ஆராதிக்கிறான். அடுத்து என்ன நடக்கப் போகிறது என்பதைத் திரும்பத் திரும்பக் கேட்கிறான். அமெரிக்கா ஆக்கிரமிப்பு செய்யபோவது உறுதி என்று அவன் சொல்கிறான்.

அகதிகளின் வாழ்க்கை தங்களுக்கு நிலைத்துப் போவது போன்ற கணவு ஊற்பு பெரியவர்களுக்கு உண்டாகிறது. ‘சாட்டிலைட்’ ஆண்டெனாக்களைத் திருப்பி வைத்து யுத்தச் செய்திகளைக் காண்பிக்க முயல்கிறான். ஆனால், செய்திகள் கிடைப்பதில்லை. தன்னுடன் இருக்கும் அகதி முகாம் சிறுவர்களுடன் ‘டிட்சு ஆண்டெனா’ தேடி யுத சந்தைக்குச் செல்கிறான். அங்கு, யுத்தங்கள் காய்கறிக் கூறுகள் போல் கிடக்கின்றன. “டிட்சு ஆண்டெனா” வாங்கி வந்து பொருத்துகிறான். அமெரிக்கா, போர்நிகழ்த்தப் போவது உறுதியாகிறது. அக

துகிறான் ‘சாட்டிலைட்’. குழந்தைகளுடன் கண்ணி வெடுக்களை ஆயுதச் சந்தைக்கு எடுத்துப் போய் விற்கவும் செய்கிறான் சதாம் ஹஸேஸன் ராணுவத்தினரால் புதைக்கப்படவை அந்தக் கண்ணி வெடுக



Homosexuality In South Asia

We hear it and we see it, but we would never do it. Homosexuality is something Tamils do not readily acknowledge. It is not common in our community, due to either the lack of existing homosexuals or the fear of coming out. One of the first blatant exposures of homosexuality in South Asian media was in the movie *Fire* by Deepa Mehta in 1996. Mehta had taken an enormous risk directing such a politically incorrect movie in a conservative country like India. Unlike other South

-Thusha Tharmalingam-

Asian films, *Fire* did not only make underlying references to homosexuality, it also incorporated explicit lesbian scenes

growing up in Conservative Sri Lanka. Because of the strict culture, many gay Tamils are reluctant to come out and instead live in suppression and anxiety at not being able to openly celebrate their sexual preference. They live a dictated life of misery and unhappiness just to spare their parents from the disgrace it will bring should they come out.

When it comes to homosexuality, many conservative cultures are still in denial. In the penal code of Sri Lanka, homosexuality is cited as an illegal act and committers of this 'crime' can be jailed for up to 12 years (which is probably more than the sentence for actual crimes like rape). However, it is only fair to acknowledge the efforts countries like India and

The Tamil culture is no superior to the rest and it is very possible for Tamils to be affected by homosexuality.

between Sita (Nandita Das) and Radha (Shabana Azmi). As the movie was released more than 10 years ago, and was something other than a love story between a man and a woman who run around trees, the movie really did create a fire in the community, as the title suggests. To most conservative South Asians, *Fire* burnt down the morals and principles of the rigid Asian culture.

The Tamil culture is no superior to the rest and it is very possible for Tamils to be affected by homosexuality. Many Tamils show resentment and anger towards the brave individuals in the culture who have come out and revealed their homosexuality. Shyam Selvadurai, author and York University alumni, must have suffered years of social abuse and humiliation in the Tamil community after publishing the book *Funny Boy*, a story about a gay boy

Sri Lanka have made over the last several years in respecting lesbians and gay men. Sri Lanka took a huge step towards liberation with their first Gay pride event in 2005, in which over 300 Sri Lankans participated. India has several support groups and help lines for homosexuals who would like to speak to individuals who understand what they are going through. Neither of this would have been even remotely possible many years ago. Controversial movies such as *Fire* and books such as *Funny Boy* are hot selling and astonishingly quite popular regardless of the barriers it broke down.

South Asia seems to be moving in the direction of acceptance and tolerance of homosexuality. However, how long it will be before Tamil gay marriages are accepted in Tamil churches is something to ponder!

From P11 -Disturbing...

Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE) and oppose any negotiated political settlement or peace process based on power-sharing.

The statement by Champika Ranawana violates basic and inviolable principles of public office and grossly irresponsible for a member of parliament. Mr Ranawana effectively denounces democracy, condones extra-judicial action by the State and seeks to quell the growth of democratic dissent. To advocate the outright silencing of ideological opponents is to essentially advocate a fascist regime, with no respect for human rights.

We also wish to register our strong disquiet that Champika Ranawana is known to be a close associate and advisor to the President. Accordingly, we

wish urgent clarification from the Government on its position regarding the Minister's statement. If it is found to be incongruent with the Government's avowed commitment to democracy and human rights, it is incumbent upon the Minister to fully and urgently retract his statement and offer a public apology for what is tantamount to hate speech by a member of parliament.

We request all local and international rights and media organisations, as well as the democratic forces within the Government, to be vigilant in a context of heightened threats towards human rights and media freedom activists. We also urge all democratic political and civil forces to make their voice heard against this dangerous erosion of democracy

ffm@diamond.lanka.net,
Fax : 011-4714460

Unbreakable Formula

"My father always told me that you should not dream, but I dream, I dream a lot, because you need to dream to achieve." Sounds familiar....than you must have watched Guru. Guru starring Abhishek Bachchan, Aishwarya Rai, R. Madhavan, Vidya Balan and Mithun Chakraborty is about a man going from rags to riches. It came to hit Toronto with its world premiere, with people lining up to get a glimpse of the stars among all the flashes from the photographers and all the camera's from various media groups. The next day almost every media in town seemed to have saved time for the much awaited Guru. Why all this excitement....wouldn't all this media coverage and excitement drive you to the theatre.



KANNI

kanni@vaikarai.com

That's exactly what happened. One cold day after hours of work and hassle, we managed to get to the theatre to watch guru, said to be one of Maniratnam's best. The hope and expectation I walked in didn't manage to survive after the long show in the suffocating tunnel like theatre. It seemed like I was watching Iruvar all over again. I mean sure, the story was different, but the camera angles and frames, make-up, costume, even the body language of the actors seemed to imitate that of Iruvar. In the second half of the movie Aishwarya Rai seemed to be the twin sister of Gautami in Iruvar. Abhieshek Bachchan's dialogue delivery and his charismatic looks seemed to imitate the acting kings Prakash Raj and Mohanlal. For a second I was actually angry at Maniratnam. Casting some of the top performers in the Indian film industry, Maniratnam seems to have failed his own magic. With all the hype there should have been something, but I walked out with a feeling of having seen

It's like we blow up something that has no value, as things that have so much value lies right beside us.

nothing new. It's like we blow up something that has no value, as things that have so much value lies right beside us.

That's exactly what happened to me. The other day I happened to walk into one of the numerous video stores in Toronto, and at a corner of the stacked up DVD's sat a Sri Lankan made movie *Take This Road (A9 HIGHWAY)*...I was surprised to find it sitting there. I mean I haven't ever heard about the movie, or even read about it. Just the thought of it being made in Sri Lanka dragged me to buy the DVD. As my family sat in front of the television set, it seemed like we were all on the same page....It was probably one of the best movies I watched recently. I hap-

pened to also watch the movie MANN and some movies taken in Canada ...and watching *Take This Road* would surely point out their mistakes. Has anyone while watching MANN noticed that the Tamil sounded odd. It sure didn't sound like the Tamil we speak....it was somewhere between Sri Lankan Tamil and Indian Tamil. They seemed to have the same Indian cinema formula....couple dreamy songs and a story to back that up. There didn't seem to be as much creativity or rather neatness. But *Take this Road* was truly different...you feel a connection, each character was connected in a certain way and each character was developed. A nice gift packed in a faded brown paper I should say... it's not the brown paper that matters rather the nice gift. One thing I happen to not understand is why we, living in Canada and in well developed European countries having so much more access to technologies and resources we are unable make good films. Is it because we replicate the Indian Cinema?

India Cinema live our food, functions and various things has been one way of connecting to our culture....for some even learning Tamil. Never the less, it has surely impacted us. But than how good is Tamil cinema, how much has it actually grown to hold its own place in the international film industry apart from making some 151 odd movies per year. I mean how much variety do we get. It's the same old, hero centric movies. The hero is some guy trying to purify the society or romancing of somewhere, the heroine for some romantic scenes and obviously the songs where they don't just get to show people they could dance but also how beautiful they force themselves to be, four fights to build the hero's heroic character even further, around five songs depending on how many songs hero and heroine want for themselves, some sentiment to just truly touch us and last but

Diabetes

Diabetes is a condition associated with high blood sugar levels, which is resulted from a defect in the hormone known as insulin. In a normal situation blood glucose levels are controlled by insulin, a hormone produced by the pancreas. In essence, insulin lowers the blood glucose level. For example, after eating food the blood glucose level increases and in turn, insulin is released to balance the glucose level. Therefore in patients who have diabetes, the absence or poor production of insulin causes a condition called hyperglycemia, where the glucose is not normalized and as a result there is a high blood sugar level.

Abira Karunananthan

If diabetes is not treated well and properly, over time this can lead to blindness, kidney failure, and nerve damage. These types of conditions are the result of damage to small vessels. Diabetes is also an important factor in increasing the hardening and narrowing of the arteries, leading to strokes, coronary heart disease and other large blood vessel diseases. A new study has shown that 4 out of 5 people with diabetes die of coronary heart disease.

When there is very poor production of insulin, or production of defective insulin, or when cells are unable to use the insulin properly this leads in effect to diabetes. Glucose is an essential protein that provides energy for the proper functioning of the body cells. However, when glucose is absorbed into the bloodstream glucose can't enter the cells without insulin to help transportation into the cells. Without insulin the cells become starved of energy even though an abundant amount of glucose is found in the bloodstream. This is essentially what causes diabetes in many people.

There are 2 major types of diabetes, called type 1 and type 2. Type 1 diabetes was also called insulin dependent diabetes or juvenile onset diabetes. Type 1 diabetes is usually diagnosed in children and young adults. In this condition, the body does not produce insulin at all. Thus the patient with type 1 diabetes must rely on insulin medication for survival. Type 2 diabetes is the most common form of diabetes found and is especially prevalent in the Tamil community. Type 2 diabetes is

also referred to as non-insulin dependent diabetes or adult onset diabetes. In type 2 diabetes, either the body does not produce enough insulin or the cells ignore the insulin. Although typically type 2 diabetes has been found in individuals 30 years of age and over, there are an increasing amount of patients with type 2 diabetes who are barely in their teen years. In addition, type 2 diabetes is now more common than type 1 diabetes in childhood. Most of these cases are the result of poor eating habits, higher body weight, and lack of exercise. Even though there is a strong genetic component to developing type 2 diabetes, there are other risk factors – the most significant of which is obesity.

Other types of diabetes include gestational diabetes and secondary diabetes. Pregnant women who have never had diabetes before but who have high blood sugar levels during pregnancy are said to have gestational diabetes. Gestational diabetes usually goes once the baby is born, however 25-50% of women with this condition will eventually develop type 2 diabetes later in life. Secondary diabetes refers to elevated blood sugar levels from another medical condition. Secondary diabetes may develop when the pancreas, that is responsible for the production of insulin is destroyed by a disease, such as trauma or surgical removal of the pancreas.



The symptoms of diabetes include increased urine output, dehydration, thirst, hunger, fatigue, nausea, and vomiting. Also, extremely high levels of glucose can lead to lethargy or coma.

Finally, one thing remains constant, achieving the best blood sugar control possible remains the ultimate goal in both type 1 and type 2 diabetes. Doctors and many patients now know, beyond a doubt that good blood sugar control minimizes long-term complications, such as blindness, kidney damage and nerve damage.

From P21 -Unbreakable

of our audience? Are we yet not ready to sit in a theatre to watch a movie that is more realistic? But we mould our audience don't we. Look at kerala for example; they watch such high standard movies because they have been moulded into liking such films. Hence, why don't directors use their power in giving audience something new and getting them accustomed to that rather than continuously blaming us the audience, "You know that's what the audience want and we are here to do that." If we could change our audience to like different styles of movie, can we not attract them into watching parallel cinema?

In the past decade, many art films have come to the international film industry such as Maya, and Mr and Mrs Iyer but very few seem to come from the Tamil territory. Again this could be because we don't have an audience, which could be because we don't have good producers for art films; so no market, which could be because they might not see any profit in such movies. So, it's all about the money.

You know after watching Guru, I happened to ask my dad, Why couldn't Maniratnam being Tamil make Guru in Tamil. Those watching Guru shouldn't mistake it for a Tamil movie....because it's not. It's a Hindi movie with Tamil words. The answer is obvious....money. Hindi film industry works on its own terms, even in the world stage. It seems to attract more viewers than any other Indian film industry. Plus, look at the people he has cast....all very famous and popular. I mean people are not going to go watch the movie for maniratnam, rather for Aishwarya or even Abhishek. If maniratnam made Guru in Tamil, he could have never pooled in as much profit. And that's what all the directors do....a pure commercial masala that has the spark of cashing in profit. But Indian cinema has developed over the last 50 years and is still developing. However, the Canadian Tamil cinema that we are sketching out for ourselves seems to have taken the wrong turn by following the same old Indian formula. May be it's time to pause and correct the formula.

Jaimi & Thusha's 2 CGNTS

Imported Actresses in Style Now?

T: Lately, it is a trend for directors to seek heroines from other parts of India. We rarely see Tamil heroines anymore. Most of them are Malayalam, Telugu, Kannada or even Hindi actresses. For example, Asin, Nayantara, Gopika, Shreya, Namitha, etc. are all very popular actresses who are not from Tamil Nadu. However, almost all of the heroes are Tamil. Directors are going out of their way and practically begging actresses from Kannada and North India to act in their movies. How many times has Aishwarya Rai been asked to act with Rajnikant, Tamil cinema's pride and joy, and how many times has she denied, citing her busy schedule as a cop out? There are a million Tamil actresses who would die to act with the likes of Rajnikant. Actresses from other cities are using Tamil cinema as a stepping stone to success or as Plan B. For example, Priyanka Chopra and Aishwarya Rai started their acting careers in Tamil movies, and now they are onto bigger and better things and would never even consider looking back to Tamil films. Now, more recently, Kajol's little sister is making her debut in the Tamil film Unnale Unnale, but it is given that she will show her back to Kollywood as soon as she finds herself a place in Bollywood. Jyothika, Reema Sen and Simran, could not make it big in Bollywood, so they resorted to Tamil films. Would any of them have even considered a career in Tamil films if Bollywood directors were knocking on their doors? Although non-Tamil actors and actresses do not respect and value Kollywood, Tamil directors are still constantly pursuing them. Is there a lack of Tamil women coming forward to act or are Tamil women just not considered to be as beautiful and as skilled as actresses from other parts of India?

J: Unfortunately there is that old age Tamil belief that the lighter the skin, the most beautiful you are. Perhaps this is what

Tamil cinema that actresses who get married, should immediately give up their acting careers. We have seen Baby Shalini, Simran, and more recently Jyothika, all of whom have abruptly discontinued their booming careers as soon as they got married. But of course, Ajith, Vijay and Sooriya only became even more famous and higher paid after their marriage. Many Bollywood and Hollywood actresses continue acting post-marriage, however it will be shocking to Tamil Nadu if a married Tamil woman pursues acting. Why does this double standard exist in only Tamil films? Why is it believed that a woman cannot balance an acting career and a family?

J: I don't believe that it's because they are unable to balance their career and their family, it's more about the fact that a married woman should not be put in close encounters with other men. I suppose this is an understandable situation but like you said, it only applies to women; men are still allowed to do as they please which was quite evident as Madhavan kissed his co-star in the recent movie, Guru. Sure it's all part of the job, but what about these actors' wives? Why do they not get a say in what their husbands are doing? Tamil actresses do not completely stop acting after marriage, many make a comeback in mother and older sister roles. For some reason this is acceptable since they are married and perhaps a mother in real life, but Vijayakanth can still be a hero and have 20 year old's fall in love with him!

Acting equivalent to prostitution?

T: We have all heard the popular rumour that Indian actresses must perform 'favours' for directors and in many cases, actors, in order to create a niche for themselves in Tamil cinema. This is a believable rumour also since India is known to

...since they are married and perhaps a mother in real life, but Vijayakanth can still be a hero and have 20 year old's fall in love with him!

has led to Tamil directors seeking out North Indian actresses since they are obviously much lighter than those girls from the south. I don't believe that there is a lack of Tamil female actresses coming forward especially because you are constantly coming across new faces of Tamil actresses in Tamil tele-serials and in supporting roles in Tamil movies. When it comes to Kollywood and acting, it is quite evident that one's acting ability is second to their looks and status. These actresses from the north definitely lack acting ability, but this could also be due to the fact that they usually don't even know an ounce of the Tamil language or culture, so getting into character is probably more difficult than they would have anticipated it to be. I am just as puzzled as to why more female actresses from the south are not given as much chances in starring roles, especially when directors and audiences are more than aware that those coming forth from other cultures are only there for their introduction into the movie world. Then again Tamil actresses aren't praised or adored by fans as much as Tamil actors, so perhaps these actresses don't have a reason to be faithful to Kollywood.

Why can't Tamil actresses continue acting after marriage?

T: It is common and even expected in

be a highly male dominated and chauvinistic country. Rumour has it those actresses, in the beginning stages of their career before they become established and in demand, are thrown around within the movie cast before being offered a role. Many women, although unwilling, still abide by these rules. Are women really ready to sacrifice their dignity and respect all for acting? And does this practice and expectation still exist even in this day and age?

J: The truth to this rumour will probably never be revealed, but from some of the roles that actresses take it is quite obvious as to who had the talent and who had to make the sacrifice. Only women who are ready to let go of their dignity and respect would appear in movies with roles that do nothing for their reputation or career, such as Mumtaz and Malavika, who are both keen on doing item numbers and playing promiscuous roles. Regrettably, females with a desire to act but with no influence in the industry have to start at the bottom and work their way up. Based on their passion towards acting, there lies no limit to what they will do. But before jump the gun to call these actresses crude names, it's the directors/actors/producers that are using their power towards objectifying the female body, both on and off screen.

Tim Thomas Blanks Maple Leafs

Tuesday's game between the Toronto Maple Leafs and the Boston Bruins was all about Tim Thomas. It was one game that I



did not want to see, but on the other hand I got to see Tim Thomas in his peak form. He has stopped 44 shots to a 3-0 win over the Leafs on Tuesday. With this win, the Bruins move within four points of the ninth

place Leafs. There were rumors that the Bruins would be trading their players, but recently they have shown their GM that they can be a playoff team winning five of their last six games. This game was predicted to be an easy win for the Leafs since the Bruins were without Glen Murray and Patrice Bergeron. It was all Thomas who stepped up for the team with solid goaltending. He is the type of goalie who can come up with amazing saves out of nowhere. In addition, he has plenty of suc-

-Janarthen Pathmanathan-

cess in the European league to fall back on. After watching him play, it just made me look up his career stats and see how he is ranked. He has only been in the NHL for a little while with 41 wins, 32 losses, and 13 ties. He has done well for the Boston Bruins and I hope to see more success from Tim Thomas. As for the Leafs, I was really disappointed with their game. After the Bruins scored three goals, I lost hope in the Leafs of coming back to win. Hopefully next time they will do better and start their run for a playoff spot.

On the Sports Curve

What a show it was, the game was live and in your face shining with talent. The run down of the weekend hoopla was a



star studded event from former greats to future stars. First off it was the rookies vs. sophomores, where the first year and second year players get a chance to light up the stage. Among other first and second year players the Jorge Garbajosa and Andrea Bargnani were there representing

-Reagan Levermany-

the Raptors franchise. As usual your Raptors made their presence felt and scored a total of 18 points and 5 rebounds. The star of the Friday night event was New York's own David Lee, who was perfect from the field scoring 30 points and grabbing 11 rebounds.

Business & Technology

INVENTION! INNOVATION! PERFECTION!

-Written by - KC

In the 21st century that we live in there are a lot of high and low demands for goods and services and as demands rise, so does the price. Hence, that is your circle of business. A perfect example of this is at the pumps; when it's time for a long weekend and a lot of people are going away for either a vacation or up north to the cottages, the price at the pump is very high due to a lot of demand for gas, therefore this generates a lot of profit and business

-Thusha Tharmalingam-

for gas sellers. When people demand over a certain budget for a good or service, the supply has to meet that budget as well. Once it exceeds the supply budget, it is then when we experience higher than normal prices for that particular goods or service. This is why we see fluctuations in prices for various goods or services that we buy.

On the other hand in businesses we also have authorized retailers and wholesalers. Stores such as The Source, Future Shop, Best Buy & Audio Video 2001 are authorized retailers of the products they sell. An



example of a wholesaler would be Costco. All stores have different policies but a wholesaler buys their goods in bulk and sells it for a cheap price. Retailers on the other hand buy their goods from the distributor and since they are all commission based, they sell their goods at a higher net

margin. Just like purchasing gas, price fluctuates when demand gets high for products, but there is a bit of a break around this system. This is called a price match. Future Shop and Best Buy offer a lowest price guarantee. It's very straight forward, and the way it works is that if you find any of their products selling for a cheaper price than theirs and given that they are an authorized dealer of that product, you will get that product for what their selling minus 10% of the difference from the seller's to Future Shops' price. Also what they offer is that when you buy your product and if within 30 days that price is to drop or that product is to go on sale, you can still get your difference back. Usually wholesalers sell their products at an average of 5% - 10% of a gross margin and retailers usually sell at an average of 25% to 30% gross margin. The profit that's made is impeccably large but then again there are costs involved such as delivery, store rent, lighting, electricity and etc. Even after all those costs you're still looking at a bottom line profit of 15% with all authorized retailers. The basics behind this is very simple; the higher margin that they make helps them pay bills, create better economy, creates a bigger name for the company, expansions within the country or even internationally and also buy shares or invest shares within the company. Wholesalers will roughly make the same amount give or take because they will push a higher volume at a lower price. At the end of the day it's about how much profit you're making and not how much goods and services that you have sold. In business it's all about a lot of output with a very little input. Large retail stores try to imitate the same idea and that's how they are successful trying different formulas every year. Each year they will bring something new for consumers such as install service, extended warranties and so forth, but we will have to save that for next week.

Operating Profit, Gross Margin, and Cost is what revolves around major retailers, and that's what depends on what price consumers can purchase their goods and services.

Rathan'S Reviews

GhostRider

Starring: Nicolas Cage, Wes Bentley, Eva Mendes, Matthew Long, Peter Fonda

This movie starts with young Nicolas Cage as a stunt biker with his father. Nicolas's father gets ill and young Nicolas makes a deal with the devil not knowing the affects. He finds out that he is not dying after tragic accidents and believes something is saving him but does not know who or what. The motorbike driving through the city is one of the coolest scenes and on the buildings. This movie was pretty good on how they took it. I was looking forward to more action but I have a feeling they might make part 2 by the way they ended the movie.

***1/2 out of 5

Norbit

Starring: Eddie Murphy, Thandie Newton, Cuba Gooding Jr., Eddie Griffin, Terry Crews

This movie from beginning is funny and full of laughs. Eddie Murphy is a weak and a boy filled with fear but he has a puppy love for a pretty young girl, but they soon separate. After the separating he meets a fat girl which becomes his friend and later

they get married. It shows the struggles he goes through with this woman but it is hilarious and sometimes really nasty. Overall I found this movie pretty funny and fun to watch. Its worth watching it again like his other movies he proves why he's one of the comedy actors still to be acting.

***1/2 out of 5

Hannibal Rising

Starring: Gong Li, Gaspard Ulliel, Ivan Marevich, Aaron Thomas (II), Rhys Ifans

If you've seen "Silence of the Lambs" than this movie shows he Hannibal became what he is. This movie goes into the mind of Hannibal and shows that this guy does have a heart and didn't just start killing people for no reason. The director showed Hannibal's soft side as fading as he strives to find his sister's killers. This movie is not recommended for young viewers because even some of the scenes I had to close my eyes. If you have a good stomach and then go see it but if get dizzy see'n people getting a cut don't even bother going to see this. THIS MOVIE IS NOT GOOD FOR KIDS UNDER THE AGE OF 16.

***1/2

நுழை வாயில் - 2007

கிறிக்கற் உலகக்கோப்பை-(6)

முதலில் ஒரு திருத்தம்: 1979 உலகக்கோப்பைப் போட்டியில் இலங்கை அணியில் சேர்த்துக்கொள்ளப் பட்டிராத ஸ்ரீதரன் ஜெகந்நாதன் 1983 இல் சேர்க்கப்பட்டிருந்தார். அவ்வாண்டில் விநோதன் ஜோன், ஸ்ரீதரன் ஜெகந்நாதன் என இரு தமிழர்கள் இலங்கை அணியில் இடம் பிடித்திருந்தனர். அதன் பின்பே, 1996இல் முரளிதாரன் இடம் பெற்றார். இப்படியே கடந்த இதழில் வந்தி ருக்கவேண்டும். தவறுக்கு மன்னிக்கவும்.

பழனியும் ரங்காவும் ரிம் ஹோற்றனி னுள் வந்து அமர்ந்து கொண்டனர். பழனி எழுந்து, ரங்கா நீர் காலை சாப்பாடும் சாப்பிடாது எனக்காக வந்திருக்கிறீர்.. என்ன சாப்பிடுறீர்? எனக் கேட்க, எனக்கு ஒன்றுமே வேண்டாம் சாப்பாட்டைப் பார்க்கவே இப்போது பயமாக இருக்கிறது என்றார் ரங்கா. என்ன நீர், சாப்பிடாது விடலாமோ? உடம் பைக் கவனிக்க வேண்டும்! சுவர் இருந்

-அருண்-

தால்த்தான் சித்திரம் என்கிறார் பழனி. நீர் சொல்வது சரிதான் பழனி, கவர் இருந் தால்த்தான் சித்திரம், ஆனா சுகர்(sugar) வந்தால் உபத்திரவும்! திரும்பிய பழனி தனக்கு ஒரு மபினோடும் தென்ரோடும் வந் தார். ரங்காவுக்கு வெறும் தேன்ரம்ட்டுமே.

சரி சொல்லும் ஹரி பாக்கர் கதையை! பழனி கேட்க, அந்த மனிசனுக்கு நாங்கள் நன்றிக்கடன் பட்டிருக்கிறோம். இப்போது நாங்கள் ரீவிக்குமுண்ணால் 8 மணித்தியா லம் குந்தியிருந்து கிறிக்கற் பார்ப்பது சுவா ரரிசமாக இருக்குண்றால் அதற்குக் கார



ஹரி பாக்கர்- கிறிக்கற்றில் புதிய புரட்சி

ணம் அந்த மனிசன்தான் என்றார் ரங்கா. என்ன ரங்கா புதிரா அடுக்குகிற், விசயத்தை உடையுமன் என தழுவுறுத்தார் பழனி.

ஹரி பேக்கர் தான் உலகக் கோப்பைப் போட்டி நடத்துவதாக அறிவித்ததும் இது புழுடா என எண்ணியிருந்த ICC, பெரும் விளையாட்டு வீரர்களை பணம் கொடுத்து ஒப்பந்தம் செய்ததும் பதறிப் போன்றுடன் பல முட்டுக் கட்டைகளையும் போட்டது. ஹரி பேக்கர் வேல்ட் சீரில் கப் எனும் உலகக் கோப்பையை நடத்தப் போவதாக அறிவித்ததுடன் மேற்கின்திய-XI அவுஸ்டரே

விய-XII உலக-XII அணியென பெயர்ப் பட்டியலையும் அறிவித்துவிட்டார். இவ்வணி களுக்கிடையே ரெஸ்ற் கிறிக்கற் போட்டி களை முதலில் நடத்துவதாக ஹரி பாக்கர் அறிவித்ததும், அப் போட்டிகள் உத்தியோக பூர்வமற்றதென ICC அறிவித்தது. ஹரி பாக்கர் அவை சுப்பர் ரெஸ்ற் போட்டிகள் என விளம்பரம் செய்தார். இப் போட்டிகள் நடத்துவதற்காக பாக்கர் மைதானங்கள் தேடியபோது பாரம்பரிய ரெஸ்ற் மைதானங்கள் மறுக்கப்பட்டன. ஆனாலும் போட்டிகள் நடக்கும் என ஹரி பாக்கர் அறிவித்தார். இங்கிலாந்து-அவஸ்ல்ரேலிய ரெஸ்ற் போட்டிகள் நடக்கும்போதே சுப்பர் ரெஸ்ற் நடக்க தேதி குறித்தார் பாக்கர். பொது மைதானங்களை வாடகைக்கு வாங்கி செயற்கையான பிச் எனும் ஆகுகளத்தை அமைத்தார். பயிற்சி போட்டிகள் வைத்தபோது டெனிஸ் லில்லி, தொம்சன், மைக்கல் ஹோல்டிங் ஆகியோர் வீசிய அதிவேகப் பந்து வீச்சால் துடுப்பாட்க்காரருக்கு ஆபத்து நேரும்படி பந்துகள் சீரிக் கிழம்பின. வீர்கள் தயைல் காயம் படாதிருக்க மோட்டர் சைக்கிளின் ஹெல்மொட்டை பாவிக்கும் பாதுகாப்பு முறையைக் கொண்டுவந்தார். அதுநாள்வரை கிறிக்கற்றில் ஹெல்மொட்டிசயமே இடம்பெறவில்லை. அத்துடன் சகல் வீர்களுக்கும் ஆபத்துக் காப்புறுதியைச் செய்தார். இதுவும் அப்போதுதான். கிறிக்கற்றிக்குப் புதுச் எல்லாம் புதுச் கண்ணா, புதுச்சொன்!

குப்பர் ரெஸற் போட்டி நடந்தது? கேட்டார் பழனி. நடந்தது. ஆனால் எதிர்பார்த்த சனம் வரவில்லை. ஹரி பாக்கருடன் கூட்டு நிற்கும் வீர்களை ICC நடத்தும் விளையாட்டில் பங்குபற்ற அனுமதிக்கப் போவதில்



**உங்கள் உரிமைகளை
அறிந்துகொள்ள...**

இலவச அட்டோசுதாகவுக்கு

Lankathas Pathmanathan

LOFRANCO BARRISTERS
PERSONAL INJURY LAWYERS

416.223.8333

5255 Yonge Street, Suite 1300, North York, ON M2N 6P4
www.lofiancobarritters.com

இரத்தினசுபாபதி நினைவுகூரல் நிகழ்ச்சி

18.2.2007. ஞாயிற்றுக்கிழமை. நேரம் சுமார் 3 மணியைத் தாண்டியது. பகல் வெளிச்சத்தின் நுழைவுகளை தொடர்யன் னலினுடாக தாராளமாய் அனுமதித்திருந்தது அந்த மண்டபம். மண்டபத்தின் முன்பகுதியில் தேசியதா தோழர் ரட்னா என்று எழுதப்பட்ட எழுத்துக்களின் சொந்த க்காரணன் இளையதம்பி இரத்தினசுபாபதி யின் நிழப்படம் சிவப்பு நிறத்துணியுன் இசைந்துபோய் இருந்தது. சக்தி, திலக் ஆகியோருடன் நிகழ்ச்சித் தலைமையை அழகிரி அவர்கள் ஆரம்பித்தார். அழகிரி அவர்களும் ஈரோஸ் அமைப்பின் ஆரம்பகார்த்தகளில் ஒருவர். வெலிக்கடை சிறை படுகொலையிலிருந்து தப்பிப் பிழைத்தவர். ஈரோஸ் அமைப்பின் முத்த உறுப்பினர், அதற்காக ஆரம்பத்திலிருந்தே உழைத்தவர் என்ற ரீதியில் அவரது கூட்ட தலைமைக்கு பொருத்தப்பாடும் அதிகம்தான். தோழர் இரட்னாவுடனான தனது நினைவுகளை மீட்டுக்கொண்ட அவரின் அமைதியான உரையைத் தொடர்ந்து பிரபா அவர்கள் பேசினார்.

ரட்னாவின் இறுதிக்கால கோலம் அவரின் உணர்வில் செலுத்தியிருந்த பாதிப்பு அவர் உரையில் தெரிந்தது. வயோதிபர் இல்லத்தில் ஒரு அனாதைபோல் உயிர் துறந்த ரட்னாவின் மீதான கரிசனையை தனது தோழமை உறவின் பாதிப்புத் தோய அழுத்தமான தொனியில் நினைவாக்கினார். அவருக்குக் கிட்ட இருந்த இலண்டன் தோழர்கள் அவரை பாராமுகமாக இருந்தனர் என்ற குற்றச்சாட்டையும் முன்வைத்தார். அஞ்சலி நிகழ்வாகவும் அரசியல் நிகழ்ச்சியை ஒரு அரசியல் நிகழ்வாகவும் நடத்துவது நல்லது என்ற அவரது முன்னுரை சுற்று ஏமாற்ற த்தைத் தந்தது. கிடைத்திருக்கும் வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு மாலைப் பொழுது எல்லைக்குள் அஞ்சலி நிகழ்ச்சியை அரசியல் மேடையாகத் திசைதிருப்பி, விடயத்துக்கு வெளியே போய்விடாமலிருக்கும் முன்னேச்சரிக்கை காரணமாக இருக்கலாம். எது எப்படியோ இந்த வேண்டுகோள் நிகழ்ச்சியின் ஊடாகப் பாய்ந்த உரைகளால் இயல்பாகவே கழுவிச்செல்லப்பட்டது. கடந்தகால வரலாற்று ரீதியான உண்மைகளை பகிரவேண்டிய கட்டாயம் உள்ளது என்ற தனது வரிகளை இயக்கத்தின் கலைப்பில் இணைத்துச் சொன்னார். 1990ம் ஆண்டு மீட்மாதம் 16ம் திங்கள் பாலகுமாரின் ஆளுமையற்ற தன்மையால் ஈரோஸ் கலைக்கப்பட்டு புலிகளுள் இணைக்கப்பட்டது. அதன்பின் தோழர்களின் தனிச்சையான நடவடிக்கைகளே தொடர்ந்தன. காலத்தின் கட்டாயத்தில் திருப்பவும் புனரமைக்கப்பட்டு மக்களிடம் செல்லவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது. ஒர்ட்டுமொத்தத் தமிழ் மக்களிற் குமான் தீர்வை வலியுறுத்தும் அமைப்பு களுடன் ஈரோஸ் கைகோர்த்துச் செயற்படும் என்றார்.

இந்த நிகழ்ச்சி ரட்னாவின் இழப்பை வைத்து அரசியல் இலாபம் தேவேதற்கா என்ற கேள்வியை தாம் எதிர்கொண்டதாகக் குறிப்பிட்டார் பிரபா. இந்த நிகழ்ச்சி பற்றிய அறிவிப்பு அனுப்பப்பட்டும் ஒருசில மாற்று இணையத்தாங்கள் அவற்றை பிரசரிக்காதது பற்றி வெளியில் தோழர் ஒருவர் என்னுடன் உரையாடியதும்கூட எனக்கு ஞாபகம் வந்தது. இது காலத்தின் கட்டாயமான நியதி... ஈரோக்கு மட்டுமல்ல மாற்று அமைப்புகளுக்கும் இந்தக் கடப்பாடு உள்ளது என்பதை கட்டிக்காட்டினார் பிரபா. பலஸ்தீன் பயிற்சிக்கான சுந்தரப்பத்தை ரட்னா எல்லா அமைப்புக்கும்தான் ஏற்படுத் திக் கொடுத்தார் என்பதே அவர் மற்றைய அமைப்புகளையும் அரவணைத்துச் சென்ற தற்குச் சான்று என்பதை நினைவுட்டனர். இலண்டன் தோழர்கள் அவரை பாராமுகமாக மட்டுமல்ல படுமோசமாகவும் விமர்சித்தனர். குடிகாரன் என்றனர். ரட்னா ஈரோஸ் அமைப்பை ‘பார்’ ஒன்றுக்குள் விருந்துதான் தொடர்களினார்.. என்றார் பிரபா. இந்தவகை ஒழுக்க மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் ரட்னாவை அவமதிப்பதற்கு

எதிரான சாட்டையாக அவரின் இந்தப்பதில் இருந்தது. தோழர் ரட்னா மரணித்த தினமான மார்கழி 12 “இன்னுயிர் ஸ்ர் தோர் தினம்” ஆக கடைப்பிடிக்கப்படும் என்று அறிவிப்பை வெளியிட்டு தனது உரையை முடித்துக் கொண்டார்.

நிகழ்ச்சித் தலைவர் அழகிரி அவர்கள் இடைநேரப் பேச்சில் ரட்னா பற்றிய தனது கருத்துக்களை முன்வைத்தார். கடந்த 30 வருட காலப் போராட்டம் கீழ்நோக்கிப் போகிற நிலைதான் உள்ளது. ஆனால் அவர் விட்டுச் சென்ற குறிப்புகள் இப்போதும் பொருந்தி வருகின்றன. அதனால் அவர் விட்டுச் சென்ற குறிப்புகள் இப்போதும் பொருந்தி வருகின்றன. அதனால் அவர்கள் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் மாற்றப்பட வேண்டுமென நிற்கிறார்கள். உள்ளநாட்டுக்குள் இறைமையைப் பகிர்ந்துகொள்ள அரசு தயாரில்லை. இலங்கையின் இறைமை இந்தியா போன்ற நாடுகளுக்கு தாரைவார்த்துக் கொடுத்தாயிற்று. ஜேவிபி கிளர்ச்சி உட்பட்ட போராட்டங்களில் ஒன்றரை இலட்சம் சிங்கள மக்கள் இறந்திருக்கிறார்கள். அதையும் அரசுகள் செய்தது. அதாவது இந்த அரசு வடிவத்தைக் காப்பாற்ற அதுயாரையும் கொல்லும். எனவே இந்தப் பிரச்சினைகளை வர்க்க வடிவில் பார்க்க வேண்டும் என்றார். திரும்ப ரட்னாவிடம் வந்தார்.



ரட்னாவின் கருத்துக்கள் பழங்காலக் கருத்துக்கள். அதை இன்றைய காலகட்டத்துக்கு ஏற்ற மாதிரிப் புனரமைக்க வேண்டும் என்றார். உடைந்து சிதறிப்போன கம்யூனிசநாடுகளெல்லாம் இன்றைய சமூக பொருளாரா நிலைமைகளுக்கு ஏற்ப தம்மை மாற்றியமைத்து வருகிறார்கள். அரசு இயந்திரம்தான் எமது எதிரி. சிற்றங்கா அரசு அல்ல. இன்றைய இளைய சமுதாயம் இந்தப் போராட்டத்தினுடாக தமக்கு என்ன கிடைக்கப் போகிறது என்று பார்க்கிறார்கள். எதிர்கால சந்ததிக்காக தமது சந்ததியை அவர்கள் பலிகொடுக்கும் மன்றிலையிலிருந்து அவர்கள் விடுபடுகிறார்கள். உலகளாவிய நிலையில் போராட்டத்தை வன்முறைப் போராட்டமாக மட்டும் எடுத்துச் செல்லலாமா எனப் பார்க்க வேண்டும்... உலக முதலாளியம் தனது முதலிட்டை இந்தப் பிராந்தியங்களில் கொண்டு வருவதற்கான குழலை கொண்டுவர முயற்சிக்கிறது என்றெல்லாம் சொன்னார்.

அடுத்து இலண்டன் ரவி அவர்கள் அழைக்கப்பட்டார். அவரின் உரை எல்லா வற்றையும் தூக்கி தலைகீழாகப் போட்ட மாதிரி அமைந்தது. ஒரு விமர்சன உரை போன்ற அவரது உரை தேசிய பிராந்திய சர்வதேசிய நிலைமைகளுக்கடைப்பட்டது. கடந்தகால வரலாற்று ரீதியான உண்மைகளை பகிரவேண்டிய கட்டாயம் உற்ற என்ற தனது வரிகளை இயக்கத்தின் கலைப்பில் இணைத்துச் சொன்னார். 1990ம் ஆண்டு மீட்மாதம் 16ம் திங்கள் பாலகுமாரின் ஆளுமையற்ற தன்மையால் ஈரோஸ் கலைக்கப்பட்டு புலிகளுள் இணைக்கப்பட்டது. அதன்பின் தோழர்களின் தனிச்சையான நடவடிக்கைகளே தொடர்ந்தன. காலத்தின் கட்டாயத்தில் திருப்பவும் புனரமைக்கப்பட்டு மக்களிடம் செல்லவேண்டிய பிரசரிக்கப்பட்டு போகிற குறிப்புகளும் தெரிவிக்கப்பட்டது... காலப் போக்கில் இன்று எல்லோரும் சரளமாகப் பாவிக்கும் சொல்லாக இது மாற்யது என்றார்.

அடுத்து இலண்டன் ரவி அவர்கள் அழைக்கப்பட்டார். அவரின் உரை எல்லா வற்றையும் தூக்கி தலைகீழாகப் போட்ட மாதிரி அமைந்தது. ஒரு விமர்சன உரை போன்ற அவரது உரை தேசிய பிராந்திய சர்வதேசிய நிலைமைகளுக்கடைப்பட்டது. கடந்தகால வரலாற்று ரீதியான உண்மைகளை பகிரவேண்டிய கட்டாயம் உற்ற என்ற தனது வரிகளை இயக்கத்தின் கலைப்பில் இணைத்துச் சொன்னார். 1990ம் ஆண்டு மீட்மாதம் 16ம் திங்கள் பாலகுமாரின் ஆளுமையற்ற தன்மையால் ஈரோஸ் கலைக்கப்பட்டு புலிகளுள் இணைக்கப்பட்டது. அதன்பின் தோழர்களின் தனிச்சையான நடவடிக்கைகளே தொடர்ந்தன. காலத்தின் கட்டாயத்தில் திருப்பவும் புனரமைக்கப்பட்டு மக்களிடம் செல்லவேண்டிய பிரசரிக்கப்பட்டு போகிற குறிப்புகளும் தெரிவிக்கப்பட்டது... காலப் போக்கில் இன்று எல்லோரும் சரளமாகப் பாவிக்கும் சொல்லாக இது மாற்யது என்றார். அடுத்து இலண்டன் ரவி அவர்கள் அழைக்கப்பட்டார். அவரின் உரை போன்ற அவரது உரை தேசிய பிராந்திய சர்வதேசிய நிலைமைகளுக்கடைப்பட்டது. கடந்தகால வரலாற்று ரீதியான உண்மைகளை பகிரவேண்டிய கட்டாயம் உற்ற என்ற தனது வரிகளை இயக்கத்தின் கலைப்பில் இணைத்துச் சொன்னார். 1990ம் ஆண்டு மீட்மாதம் 16ம் திங்கள் பாலகுமாரின் ஆளுமையற்ற தன்மையால் ஈரோஸ் கலைக்கப்பட்டு புலிகளுள் இணைக்கப்பட்டது. அதன்பின் தோழர்களின் தனிச்சையான நடவடிக்கைகளே தொடர்ந்தன. காலத்தின் கட்டாயத்தில் திருப்பவும் புனரமைக்கப்பட்டு மக்களிடம் செல்லவேண்டிய பிரசரிக்கப்பட்டு போகிற குறிப்புகளும் தெரிவிக்கப்பட்டது... காலப் போக்கில் இன்று எல்லோரும் சரளமாகப் பாவிக்கும் சொல்லாக இது மாற்யது என்றார். அடுத்து இலண்டன் ரவி அவர்கள் அழைக்கப்பட்டார். அவரின் உரை போன்ற அவரது உரை தேசிய பிராந்த

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபூரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தமுலியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுவடுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கடையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

படலம் 5

வெளியெங்கும் வெளிச்சம் நிறைந்து, சத்தங்களும் பெருகத் துவங்கியிருந்தன. நாகன் குழலின் பிரக்ஞை கொண்டான். முதல்நாளில் தான் கண்டிருந்த உலகமாக அது அப்போதில்லையென்பது ஒரு வியப்பைக் கிளர்த்திக்கொண்டு அவனில் தெரிதலானது. ஆனாலும் மாற்றம் அணுகாதி ருந்தது பார்வை சாத்தியமான வெளியில். ஆகாசம் வெளிர் நீலமாய்க் கிடந்தது. மிதந்த ஓரிரு வெண்முகில்களும் அதன் மாசறுத்த நிலையையே துலாம்பரபடுத்திக் காட்டிக்கொண்டிருந்தன. காற்று மெல்ல இழைந்துகொண்டிருந்தது. அவப்போது சிறுசிறு சூழலாய். சருகுகள் பறந்தும், அடங்கிக்கிடந்தும் கொண்டிருந்தன. மரங்கள் வெறியாடியும், வெறியடங்கியுமாய்.

தூரத்தில் வியாழி நாகனையே நோக்கியபடி நின்றிருந்தாள். நாகனின் நிலைகுத் துகை அவனில் ஆச்சரியங்களாக கிளர்த்திக்கொண்டிருந்தது. காமம் தீர்ந்த அசதியில் சிறிது படுத்துறவுகியவள் மறுபடி எழுந்தபோது இளைஞர் படுத்திருந்த இடத்தில் வெறுமைதான் காணக்கிடந்தது. அவன் அதிகாலைபிலேயே எழுந்து தன் பயணத்தை ஆரம்பித்துவிட்டான் என்பது சுலபமாய்ப் புரிந்தது. தலைநகர் போவதாக அவனே சொல்லியிருந்தான். எதற்காய் இருக்கும்? அவனுள் வினாவெழுந்தது. அவன் வணிகனாயிருக்கலாம் என்று நேற்றே அவனுள் எழுந்திருந்தது ஒரு ஊகம். அந்தவகையில் அரசனைச் சந்திப்பதற்காயிருக்கலாமென்ற விடை சிரமின்றியே கிடைத்தது. நாகனும் போயிருப்பானோ? என்று அதிர்வாயாடித்த எண்ணத்தில்தான் அவன் பதைத்தெழுந்து வெளியே ஓடிவந்தது.

அவன் கூறாமல் போபவன்தான். நேற்றிரவு வெறியடங்கிக் கிடந்த அச் சிறுபொழுதின் உரையாடலிலேயே ஒரு விடைபெறுதல் நடந்து முடிந்துவிட்டிருந்தது. ஆனாலும் ஏதோ வொரு அவனிலான பெருவிருப்பு அவனி விருந்து அவனது பிரிவைச் சுகிக்க மறுத்துக்கொண்டிருந்தது.

அவன் ஒடி வெளிவந்து கண்ட காட்சி இதம் செய்த அதேவேளை அவனிருந்த நிலை அவளைக் குலைய வைத்தது.

அவன் கிட்ட வந்தாள்.

நாகன் வேர்த்திருந்தான். கலக்கம் படர்ந்திருந்து காய்ந்த முகம் கறுத்துக் கிடந்தது. உபிரக் களைப்பும் தெரிந்தது அதில்.

‘நாகரே, என் இப்படி’ என்றாள்.

நாகன் வியாழியின் முன்னிலையை உணர்ந்தான். தன்யைமாதலுக்காய் முகத்தை இரண்டு அகங்கைகளினாலும் தேய்த்துக் குடைத்தான். வயப்பாடு மெல்ல விளைந்து வந்தது. பிறகு, ‘கேட்டாயோ நீயும் நிலமடியுள் நொருங்குகை ஒலி’ என்றான்.

‘நிலத்துக்குள்ளா ஒலியா!’ என்று குழம் பினாள் வியாழி.

‘ஓ! நிலத்துக்குள்ளிருந்துதான்! ஒலிதான்! காய்ந்த மூங்கில் குழல் நொருங்கியது போல்! அப்படியான ஏதேனுமொலி நீயும் கேட்டாயோ.’

‘இல்லையே. விலங்கு, மனிதர் காலடி ஆவும் தவிர வேறு எதிலுமே என் உறக்கம் கலையாதது’ என்று கூறிச் சிரிக்க முயன்றாள் அவன். பின் அவன் அதில் கவனமுறாதது கண்டு, ‘என்ன இது மாயமாய், மனுணுக்குள்ளிருந்து ஒலி வருவதென்பது’ என்று திகைப்புக் காட்டினாள்.

‘நான் கேட்டேனே. பெரும் மாயம்தான்.

மெதுவான காற்று உரசிச் சென்றது. ஆனாலும் இலையுதிர்த்த தருக்கள் நிழலிதம் செய்யாதிருந்ததனால் மேனி வெம்மையடைந்து வியர்வை சுரக்க ஆரம்பித்திருந்தான்.

உச்சிச் சூரியன் மேற்கில் நகர் ஆரம்பித்துச் சிறிதுநேரமான பொழுதில், மும்மையைக் கடக்க முடிந்திருந்தது அவனால். மாலைக்குள் தலைநகரை அடைந்து விடுகிற முடிவுக்கு இனித் தோல்வியில்லை என்ற எண்ணம் அவனுக்கு மேலும் உற்சாகத்தையும், அமைதியையும் தந்தது.

ஷாஷ்கரபாந்து



‘போய்விட்டான்.’

நாகன் எழுந்தான். ‘என் நீர்ப் பயையே எடுக்கோலையையும், துணி மூட்டையையும் கூட.’

வியாழி குடிசைக்கு ஒடிப்போய் எடுத்து வந்து கொடுக்க வாங்கி பைக்களைத் தோளினில் தொங்கப் போட்டவன், ‘இருவுக்குள் நான் தலைநகர் அடைந்தாகவேண்டும். முக்கியமான வேலைகள் இருக்கின்றன’ என்று விட்டு தலைநகர்க்கோடு ஒடிய பெருவழைத் தொட்டுக்கிடந்த புதர் நகங்கிய காட்சிகளின் படர்வும், தென்றிலெ இழை வும், சூழலையெனவும், கரும்பு நெல் தெங்கு எனவும் சோலைகளாலும் கழனிகளாலும் பரந்திருந்தது அப் பூமி. பாடலிசைத்து அசைந்த மூங்கில்கள் அருகே ஆற்றின் இருப்பைத் தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தன. ஆறு மூங்கிலிசையில் இளகி நடனமாடிச் சென்றது. இவ்வாறாக காட்சிகளின் படர்வும், தென்றிலெ இழை வும், சூழலையெனவும் இதும் செய்ததில் சொற்பு நேரத்துக்குள் ஓயே ஆகவாசம் மேலிப்போனான் நாகன்.

அப்போது அவனால் கடந்த வழியைத் திரும்பிப் பார்க்க முடிந்தது. மும்மைகளைகளில் ஓன்றாகிய கோயில்மலையின் முகடு நோக்கி அவனது நோக்குச் சென்றது. உச்சியில் சுண்ணாம்பின் சுளிர் வெள்ளைகள் கண்ணில் அப்பியது. கருங்கற் குற்றியாய் அசையாதிருக்கும் சிவவுரு மனக்கண்ணில் காட்சியாகிறது. நாகன் மெய்சிலிர்த்தான். சிவனே! எனக் கூவினான். நினையாப்பிரகாரமே.

சிவன் அவனது இல்லை, அவனது அரசனின் தெய்வம். ராவணன் முப்போதும், எப்போதும் வணங்கும் தெய்வம் அது.

மலையேறிச் சென்று நாகன் கண்டிருக்கிறான்.

குறியாய் விறைத்து நின்றிருந்தது கருங்கற் குற்றி. அதை அப்போதுதான் தெய்வமாய் அநேகமான லங்காபூரவாசிகளையும் வணங்க வைத்துக்கொண்டிருந்தது ராவணனின் பெருந்தெய்வமாய்ச் சிவவணக்கம் இருக்கிறதென்ற பேச்சு. இயக்கர்களிடையே இருந்தாலும் சிவவணக்கம் நாகர்களிடையே இருக்கவில்லை. நாகர்கள் முதன்மையாய்ப் பாம்பையே வழிப்பட்டனர்.

பாம்புகள் அரவமேதுமற்ற நடந்தன. எதிர்ப்பட்டால் சீரியெழுந்தன. சில பாம்புகள் பறந்தன. நிலத்தின்மேல்போல் நீரிலும் ஒடின. மரங்களிலும், மலைகளிலும், தின்னைகளிலும், சூர்களிலும் அவை ஏறவெல்லவையாயிருந்தன. ஒருவரை வெட்டுவதுமல்ல நாகர்களை சொல்லியிருந்தான். சிவன் ராவணன் தெய்வமானதாலேயே தலைநகர் நாகர்களுக்கு சுற்று மனக்குறையுமிருந்தது. ராவணன் மனைவி மண்டோதாரிக்குக்கூட்டத்தான்.

ஆணையில் நாகங்கள் கக்கிய ஓவிர்கல்களில் இயன்றது அது.

அதுபற்றிப் பேசும்போது ராவணன் கண்ணில் திருநும் அவாவினைப் பார்க்கவேண்டுமே. எவரும் திகைத்துப் பயமடைந்து போவார்கள். நாகனுக்கே அந்த அவாராவணனில் அதிசயமும், பயமும். ராவணன் பெருஞ்செலவத்தின் அதிபதி. அவனேடு நன்கு பழகியவர்களுக்குக்கூட அவனது பெறுமதியற்ற குவைகுவையான ஓளிர்கல்களின் அளவு தெரியாதிருந்தது. வியாழி குடிசையில் கண்ட இளைஞர்கூட ஏதாவது விலையுயர்ந்த கல்லை ராவணனிடத்தில் விற்பதற்காகச் செல்பவனாக இருக்கலாம். அப்படிக்கு பரவலாக அறியப்பட்டிருந்தது அவனது கல்களின்மீதான் இச்சை. அதற்கு அடுத்தபடியானது சிவதெய்வதின் மீதான வழிபாடு.

மும்மலைக் கோயிலை விரிவாக்குவது, கலாநேர்த்தி மிக்கதாக்குவதென் நாகனேடுகூட பலவேளைகளில் விழிகளில் கனவு பொங்கப் பொங்கப் பேசியிருக்கிறான் ராவணன். ஆயிரம் தூண்கள் கொண்ட அழகிய பெருவாலயம் அவனது சிற்றையிலிருந்தது. தானில்லாத கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளிலும் என்ன விந்தைகளை அந்த மலைக்கோவிலில் அவன் நிகழ்த்தி பிருக்கிறானோ என்று நினைக்க நாகனுக்கு தன் அவசரமே மறந்துபோனது.

சிவனின் மீதான ஸ்ரப்பு ராவணனில் எப்படி ஏற்பட்ட

மஹித் கவிதைகள்

ஒரு இலையின் மரணம்

வயதை கணிக்க முடியாத
அந்த மரத்திலிருந்து ஒரு இலை
காற்றை விலக்கிக் கொண்டு நிலத்தில் விழுகிறது
மரத்தடியில் கால் நீட்டி நான் அமர்கிறேன்
அந்த இலை முதுமை அடைந்து
பழுக்கவும் இல்லை
கிளையில் ஓட்டியிருக்கும் போது
உற்று கவனிக்காத இலைதான்
இன்று என் முழுக்கவனத்தையும் தின்கிறது
அங்கு இடையிடை வீசும் காற்றில்
ஒத்திலிடப்பட்டு தாவி
நிலத்தில் உரசி நகர்கிறது
வெப்பிலில் உலர்கிறது
கிளையில் இருக்கும் போது
நிலத்தில் விழாது காத்த மழைத்துளியை
இன் நேரங்களில் நினைவு கூரலாம்
அவ்விலையை கிளையுடன் இணைக்கும்
சாத்தியங்களை எழுதுகிறேன்
இலையைப் பொறுக்கிய மனைவி
குப்பையில் போட்டு விட்டுச் செல்கிறாள்
வயதைக் கணிக்க முடியாத மரத்திலிருந்து
இன்னுமொரு இலை என் நெஞ்சில் விழுகிறது
மறுநாள் காலை பார்க்கிறேன்
நெஞ்சில் விழுந்த அவ்விலை
இன்னும் உதிரவில்லை
இலையை கிளையுடன் இணைப்பது பற்றிய
சாத்தியங்கள்
மறந்து போயிரிருந்தன



கோடுகள் பின்னிய வெளி

எனக்குள் அசைவற்ற
நெஞ்துரத்தில்
வெறுமை முற்றிக்கிடந்து கசிந்த வெளியில்
மெல்லிய காற்றாய் உசுப்பிய நிகழ்வது

வெள்ளை மண் துக்களொன்று
இரண்டு பூக்களைச் சிறுகு கட்டி
பறந்து திரியாத காலமொன்றில்
காற்று தனக்குள் மனனம் செய்யாத
வெடி ஒசை யொன்றின் சயசரிதம்

சங்கீதமென்றில்லை
ஒப்பாரிகளையும் கக்கத்தில் இடுக்கிக்கொண்டு
பூக்களில் சுழித்து
கூவழியாமல் காற்றின் தொண்டையில் சிக்கிய
சிறியதோர் ஒசையது
அது
ஒரு கணத்தில்
எல்லா ஒசைகளினதும் நாவறுத்த
சிறு ஒசை
ஒசைகளை மௌனத்தால் மூடிய ஒசை.

முன்பின்னாய் எழும்
உணர்வலைகள் கலங்கிய சிறு புள்ளியில்
உறையும் ஒரு செதிலென
நிலவின் பின்யறும் ரசிக்க நீஞும் விழியாய்
எனை வாட்டிய துயரது.
எனக்குள் உருண்டது அப்புள்ளி
மனதலிருந்து
துயரப் பரப்பின் இரக்க வெட்டு முகம்வரை
ஜீவிப்பின் இருத்தலை விழுங்கி ஏப்பம்விட
மீண்டும்
மீண்டும்
அப்புள்ளி சிதறி கோடுகளாகி பாம்பாய்
நெளிந்தது
என் உணர்பகுதியெங்கும்
நெனிந்து பின்னிப் பின்னி
திசைகளை முறித்துப் போட்டது
மீண்டும்
உறைய மறுத்தது புள்ளியாய்
இனியென்ன செய்வது
நாளைய பொழுதில்
ஒரு அழகான உயிர் உதிர்வதை.

நான் சொட்டும் தீத்திரவும்

உச்சந்தலையில் புல்லாய்
நிமிரும் மயிர்கள்
தனித்தனியே எரியும்
படபடத்துயர்ந்து கொழுந்து விட்டும்
குருடாயும்
குடற் பாதையிலும் வழிந்தோடி
என் அழியில் உறையும் தீத்திரவும்
கால் விரல் வரை விரிந்து
ஊத ஊத எரிவேன்
கலங்கள் நரம்புக் கறஞ்கள்
கழன்று ஒசையுடன் எரியும் பொறி தெறிக்க
முளையின் கால் நீஞும்
உடம்பெங்கும் சென்று வரும்
உணர்வுச் சுவாலையின் நீழலில் அமரும்
காமத்தின் தோலொன்றை உரித்துப் போர்த்தும்
விரல்கள் சுருண்டு

உள்ளங்கையைத் துவைக்கும்
அரை வேக்காட்டு எலும்பெழுந்து
கடத்துவிஞ்ச வாய்தேடும்
சதையெங்கும் விழுதிறங்கும்
உன்னை என்னோடு இறுக்கிப் பிணைக்க
சுருண்டும் நிமிரந்தும்
பின்னியும் கோர்த்தும்
எங்குள் தொடர்ந்திடும் இவை.

துளியாய் நீ சிறுத்தால்
நிரப்பும் என் தொப்புள்
வேர்வைக் காங்கள் நாக்கு நீட்டி
ரசம் தட்டி அருந்தும் உனை

நாம்பரைத்து பிழிந்து சாறுற்றி
எலும்பு உரைத்து குழம்பு சூசி
உணர்வுக் குளத்தில் நீராட்ட
அறிவாய் நீ ஆண் சுவை
நறுக்கிப் போட்ட நகமும் தவிக்கும்
இன்னேரம்!

தனித்தலில்

தனிமை பற்றிய அச்சம் என்னையும்
அறுப்பதாயிற்று
வெயிலுக்கும் காற்று வெளியிற்கும்
தொலைவில் பிறந்த கானல் போன்று
அழகாயும்
நெருங்க நெருங்க அதிபயங்கரமாயும்
எனக்குள் இறுகப் பற்றிற்று
தனிமை பற்றிய அச்சம்.

ஆந்தக் குளத்தின் கரையையும் அலைகள் முழுகின
மீண்டுமெனக்குள் போராளியானேன்
போர் மனப்போர்
போரை உன்னதமாய் ஆக்கிற்று
இருத்தலின் அச்சம்.

அச்சு...

16ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நாளில் புத்தகம் வாங்கிச் சென்றவர்கள் கூட மீண்டும் மீண்டும் வந்து புத்தக நக்களைப் பார்வையாலேயே பசியறியா மையைக் காண முடிந்தது. அந்த அளவுக்குப் புத்தகங்களின் செய்நேரத்தி பார்வையாளர்களை வசியம் செய்தது. உண்மைதான்! தமிழ்ப்பதிப்புகள் குறிப்பாக, காத்திரமான தமிழ்ப்படைப்புகள் உச்சமான அச்சமைப்பு, வடிவமைப்புடன் தமிழ்த்தரம் என்று சொல்லக்கூடிய ஒரு தனித்துவமான அடையாளப்படுத்துக்கையுடன் அண்மைக் காலமாக வெளிவந்து கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால், “வேலையில்லாப் பட்டதாரியும் மாணவனும்தான் தேடல்மிகுந்த வாசகன். படிப்பதற்காக வாசகன் தண்டிக்கப்படக்கூடாது. எனிமையான தயாரிப்பில் மலிவான விளையில் புத்தகங்கள் வர வேண்டும்” என்கிறார் கலை விமர்சகர் இந்திரன்.

தோழமை பதிப்பகம் கண்காட்சியில் எழுத்தாளரும் விமர்சகருமான பா. செய்பிரகாசத்தின் (குரியிதீபன்) “ஸமூகத்துவகள்” என்னும் நாலை வெளியிட்டிருந்தது. 2002 ஆம் ஆண்டு அக்டோபரில் யாழ்ப்பாணத்தில் நடந்த மாநுடத்தின் தமிழ்க்கூடல் என்னும் நாலை வெற்றியை இருக்கச் செய்யும்.”

“ஸமூத்தில் இருந்து கொண்டே இரத்தத்தினால் எழுதிவருகிறவர்களின் படைப்புகள் கிடைக்குமாயின் அவை இன்னமும் ஆழமான தரிசனங்களை எங்களுக்குள் ஏற்படுத்தும்” என்கிறார் தோழமை பதிப்பகத்தில் நால்களைப் பார்வையிட்டுக் கொண்டிருந்த ஊடகவியலாரான அ. தமிழ்னபன். இதை மறுப்பதற்கு இல்லை.

முற்போக்குக் கருத்துநிலை சார்ந்த இயக்கச் செய்யப்படுகள் வலுவாக இருந்த காலப்பகுதியில் தமிழக இலக்கியச்சூழலில் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் ஊடாட்டம் பரவலாக இருந்து வந்துள்ளது. குறிப்பாக சரல்வதி, சாந்தி, தாமரை போன்ற இது

முகளில் கணிசமான அளவு ஸமூத்துப் படைப்புகள் அச்சேறின். ஆனால் இந்த முற்போக்கு முகாம்களில் ஏற்பட்ட பின்னடைவு, ஸமூத்தின் அரசியல் கலாசாரச் சுயத்துவத்தை நிராகரிக்கும் தமிழகத்தின் இலக்கிய மேலாண்மை, பள்ளாட்டு நிறுவனங்களுக்குத் தாராளமாகக் கதவுகளைத் திறந்துவிட்டிருக்கும் மைய அரசு, இன்னும் புத்தகங்களின் இறக்குமதிக்கு விதித்திருக்கும் முரண்நகையான தடை... இவை எல்லாமுமாகச் சேர்ந்து ஈழத்து இலக்கியங்களின் தமிழகத்துக்கான நுழைவை அடைத்து வைத்திருக்கின்றன.

...இன்னமும் புத்தகங்களின் இறக்குமதிக்கு விதித்திருக்கும் முரண்நகையான தடை...

ராடிக் கொண்டே எழுதுவதற்கும் வேறு பாடுகள் நிறையவே இருக்கச் செய்யும்.”

“ஸமூத்தில் இருந்து கொண்டே இரத்தத்தினால் எழுதிவருகிறவர்களின் படைப்புகள் கிடைக்குமாயின் அவை இன்னமும் ஆழமான தரிசனங்களை எங்களுக்குள் ஏற்படுத்தும்” என்கிறார் தோழமை பதிப்பகத்தில் நால்களைப் பார்வையிட்டுக் கொண்டிருந்த ஊடகவியலாரான அ. தமிழ்னபன். இதை மறுப்பதற்கு இல்லை.

முற்போக்குக் கருத்துநிலை சார்ந்த இயக்கச் செய்யப்படுகள் வலுவாக இருந்த காலப்பகுதியில் தமிழக இலக்கியச்சூழலில் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் ஊடாட்டம் பரவலாக இருந்து வந்துள்ளது. குறிப்பாக சரல்வதி, சாந்தி, தாமரை போன்ற இது

நாட்டைக் காட்டிலும் சாதிய உணர்வும் தீண்டாமைக் கொடுமைகளும் தலைவரித் தாடுவதாக ஒரு கருத்தியலை. மார்க்கீல் போன்றோர் திட்டமிட்டுக் கட்டமைத்து வருகின்றனர். தமிழ்த்தேசிய விடுதலைப் போராட்டமே சாதியத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கான உட்கிடக்கையைத் தன்னுள்ள கொண்டுள்ளதாக இவர்களால் பரப்புரை செய்யப்படுகிறது. பன்முகப்பட்ட வாசிப்பின் மையால் தமிழகத்தின் பொதுப்புத் திட்டங்கள் நம்பும்படி ஆகியுள்ளது.

தமிழ் இலக்கியம் என்பது தமிழக இலக்கியம்தான் என்றிருந்த நிலை மாறி தமிழில் இலக்கியம் என்பது, பேச மொழி தமிழ் ஆயினும், மாறுபட்ட அரசியல் - பண்பாட்டுப் பின்னணியுடன் கூடிய ஈழம், மலேஷியா, சிங்கப்பூர் மற்றும் புகலிட நாடுகளினது தமிழ் இலக்கிய முயற்சிகளையும் உள்ளடக்கியதாக விசாலித்து வருகின்றது. பிற தமிழ்ச்சூழலில் இல்லாத ஈழத்தின் அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு நெருக்கடிகள் தமிழ் இலக்கியத்துக்குப் புதிய வளர்களைக் கொண்டு வந்து சேர்த்துள்ளன. இதில், அண்மைக் காலங்களில் - குட்டில் ஏரியும் விளக்காக - வன்னிமன்னின் பங்களிப்பு மிக அதிகம். இவையாவும் தமிழகத்தின் பரந்த வாசிப்புத் தளத்துக்குச் சேர்ப்பக்கப்படல் வேண்டும். அப்போதுதான் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு முழுமையும் செழுமையும் பெறும். அடுத்த கண்காட்சியிலேனும் இவை இடம் பெறுவதற்கான பாதையைத் திறக்கும் பணியை தமிழகத்தின் அக்கறையுள்ள பதிப்பகங்களுடன் இணைந்து நமது படைப்பாளிகளும், பதிப்பாளர்களும் முன் எடுக்க வேண்டும். புத்தகங்கள்தானே என்று வாழாதிருக்கவேண்டாம். புத்தகங்கள் எல்லாமே பிரம்மாண்டமான வெடி ஆற்றலைத் தமிழுள்ள கெட்டிடத்து வைத்திருப்பவை. இதனால் தானே ஜேர்மனியில் பாசிஸ்டுகளும் இலங்கையில் சிங்கள இராணுவத்தினரும் நாலகங்களைத் தீக்கிரையாக்கி மகிழ்ந்தனர்.

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.

WE LIVE WHERE YOU LIVE.



For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653
Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Like a Good Neighbour

Baskaran Thiagarajah, Service

Tel: 416-999-2774



காலங்களை காலங்களை

CONDO TOWN HOUSE FOR PRIVATE SALE

MORNING SIDE & 401
200 MURISON BLOVD UNIT # 55



1300 SQUARE FEET, 3 BED ROOM CONDO FEE \$210/MONTH WHICH COVER WATER, ROOF, WINDOWS, OUTSIDE WALLS, REPAIRS, SNOW REMOVAL AND GRASS CUTTING .GROUND FLOOR- ONE BIG LIVING ROOM WITH WASHER, DRYER AND FURNACE, 2ND FLOOR BIG LIVING ROOM, KITCHEN AND ONE POWER ROOM 3RD FLOOR ONE MASTER BEDROOM, TWO BEDROOMS AND FULL WASHROOM.

0% DOWN PAYMENT MORTGAGE CAN BE ARRANGED AND YOU CAN BUY THIS HOUSE WITH OUT SPENDING MONEY OUT OF YOUR POCKET

CALL 647 868 1581

ரட்னா...

25ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஸமவர் என்ற சொல் வடக்கு கிழக்கு தமிழ் மக்கள் மூல்லிம் மக்கள் மலையக மக்கள் எல்லோரையும் உள்ளடக்கியது. அதனால் தனித்தன்மைகளை கவனத்தில் எடுக்காத குறைபாடு மலையகம் தானா கவே கையைவிட்டுப் போயிற்று. மூல்லிம் மக்கள் தம்மை ஒரு தனித்தேசிய இன்மாக காண முற்படுகின்றனர். இன்ற கிழக்கு மக்கள் தமது தமது தனித்துவத்தை முன்னிறுத்தி நிமிர்ந்து நிற்கக் கொடுக்கியிருக்கிறார்கள். அதனால் இன்ற ஸமவர் என்ற பதம் பொருத்தப்பாடுடையதாக இருக்குமா. இதேபோல்தான் இன்ற கிழக்கின் தனித்துவம் பற்றி பேசிக்கொள்பவர்கள் மூல்லிம்களின் பிரதேசத்திலியான தனித்தன்மைகளை கணக்கிலெடுக்காது மூல்லிம்கள் என்று ஒரே பதத்துக்குள் சொல் விக்கொள்வதையும் நாம் பார்க்கிறோம்.

எது எப்படியோ வரலாற்றின் புள்ளிகளில் மாற்றத்தை அல்லது முறிவை ஏற்படுத்தியவர்களை நாம் நினைவுகூரத் தான் வேண்டும். அந்தவகையில் ரட்னாவை நாம் நினைவுகூரவது தேவையென்றே எனக்குப் படுகிறது என்று கூறி எனது உரையை முடித்துக் கொண்டேன்.

அடுத்துப் பேசிய சக்தி அவர்கள் “துவங்கச் சொன்னேன் துவக்ககைத் தூக்கியிட்டாங்கள்” என்ற ரட்னாவின் அன்றைய விசனத்தை ஞாவகப்படுத்தினார். ரட்னா ஞாவலப்பிடியில் தனது கல்வியை மேற்கொள்ளும்போது மலையக மக்கள் பற்றிய ஆய்வை மேற்கொண்டிருந்தார். இலக்கியத் துறையிலும் அவரது செயற்பாடு அமைந்திருந்தது. ஈருரு என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தி பல்வேறுபட்ட ஆய்வை மேற்கொண்டு பார்க்கிறேன். அனாலும் கம்யூனிச் நாடுகளின் உடைவை அவர் ஆழமாகப் பார்க்கவில்லை. கொர்ப்பச்சோவின் பிறல்ரோறிகா கிளாஸ்நோஸ்ட் என்பவற்றை அவர் ஆரம்பத்தில் ஆதரித்தார். பின்னர் ஏற்பட்ட மோசமான நிலைமையைக்கண்டு அதை பிற்பாடு எதிர்த்தார். இப்படியான ஊசலாட்டத்தை ரட்னா மீதான விமர்சனமாக திலக் முன்வைத்தார்.

நாம் நிறைய விடயங்களை ஆய்வுக்கு உள்ளாக்க வேண்டியிருக்கிறது. நால்களை வாசிக்கும் பழக்கம் எமக்கு வேண்டும். தனியே இணையத்தை வாசிப்பு மட்டும் போதாது என்று எமது வாசிப்பின் மீதான சோம்பேறித்தனத்தை கட்டிக் காட்டினார் திலக். இன்று மக்கள் நலன் சார்ந்த செயற்பாடுகளை ஒற்றுமையாக நாம் வெளி

புலம்பெயர் தேசத்திலோ “புலியை அழி... புலியை அழி” என்று கூறும் மாற்றுக் கருத்தாளர்கள் அரசைப் பார்த்து “ஒரு தீர்வை வை” என்று சொல்வதில்லை. அமைதி, ஜனநாயகம்... இதுதான் இன்றைய தேவை. இது ஒரு அரசியல். இதில் நாம் ஒன்றுபட்டு நிற்கவேண்டும். இதுவே நாம் செலுத்தும் அஞ்சலி. இதற்கு ரட்னா சொல்லிவைத் தயவுமிக்க போர்ட்சிகிருக்க முடியும். மாலை மரியாதையுடன் மக்கள் வரவேற்றிருக்க மாட்டார்கள். தமது நலங்கள் பாதிக்கப்படும்போதே புகிள் இந்திய இராணுவம் தமது எதிரிகள் என்பதை மக்களுக்குச் சொல்லவருகிறார்கள்.

ரட்னா ஸமவிடுதலைப் போராட்டத்தை மார்க்கிய சிந்தாந்தத்தினை நாசப்படுத்திவிட்டாங்கள்... பிரபாகரன் விடான்... அவன் அழிப்பான்... அவன்ரை அழிவுக்கும் அவன்தான் காரணமாயும் இருப்பான்.” என்று ரட்னா எரிச்சலடைந்ததையும் சக்தி நினைவுகூர்ந்தார்.

ரட்னா ஸமவிடுதலைப் போராட்டத்தை மார்க்கிய சிந்தாந்தத்தின் அடிப்படையில் தொடக்கியவர். அதனால் அவரை விமர்சிப்பதற்கு மார்க்கிய தத்துவத்தைப் புரிந்து கொண்டவர்களாக நாம் இருக்கவேண்டும் என்றார் சக்தி. 88 இல் இலங்கை ஒரு பெறானாக மாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது என்றவர் ரட்னா. 1990 இல் பிரேமதாசவுக்கும் புகிளங்கும் இடையில் பேச்சுவார்த்தை முன்னெடுக்கப்பட்டபோது சர்வதேச அமுத்தத்தினுடோகத்தான் இந்தப் பிரச்சினை தாக்கப்படலாம் என்ற அபிப்பிராயத்தை முன்வைத்தார். பிரதேச சீதியான தனித்தன்மைகள் சரியாக அடையாளங்களைப்பட்டு முன்னெடுக்கப்படாவிட்டால் எதிர்காலத்தில் வடக்கும் கிழக்கும் பிரிய நேரிடும் எனவும் எச்சரித்திருந்தார். அவரிடம் இருந்த ஆளுமையையும் ஆற்றலையும் பார்க்கும்போது நாம் ரட்னாவை சரியாகப் பயன்படுத்தவில்லையென்றே சொல்லத் தோன்றுகிறது. ஸரோகின் மிதவாதப் போக்குத்தான் பாலகுமாரையும் இப்படியாய் சறுகவைத்தது என்று சொல்லலையை மூலாக என்ற தனது அபிப்பிராயத்தை கொண்டிருக்கிறது. ஸரோகின் மிதவாதப் போக்குத்தான் பாலகுமாரையும் இப்படியாய் சறுகவைத்தது என்று சொல்லலையை மூலாக என்ற தனது அபிப்பிராயத்தை சக்தி அவர்கள் கூறினார். ரட்னா மெய்ப்பித்த மார்க்கியத்துக்கு மேலாக எந்த விளக்கத்தையும் கொடுத்துவிட முடியுமா என்பதைப் பார்க்க வேண்டும்... அவரது கருத்துக்களினுடோக புதிய விளக்கன் வரவேண்டும். தனிநபர் பயங்கரவாத்

உம். சுயவிமர்சனத்தினுடோக அரசியல் முன்னெடுப்புகளை மேற்கொள்வது ஒன்று தான் தோழர் ரட்னாவுக்கான எமது அஞ்சலியாக இருக்க முடியும் என்று தனது உரையை முடித்துக்கொண்டார் சக்தி.

இயக்கங்கள் உருவாகின. தத்துவார்த்த அடிப்படையில் முறையாக உருவாக்கப் பட்டது ஸரோகினான். அதனால் அதன் ஸ்தாபகரான ரட்னாவை தேசபிதா என்பது சரியானதுதான்.

கருத்து திலக் அவர்கள் உரையைத் தொடங்கினார். சிங்கள அரசியல் ஒடுக்கு முறையிலிருந்து விடுபடுவது என்பது வெறும் இனவிடுதலையாக விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டது. வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழ் உழூல்பவர்கள் பற்றி கல்வி வசதி இல்லாதவர்கள் பற்றி சமூக ஒடுக்கு முறைகள் பற்றியல்லாம் ரட்னா சிந்தி த்தார். மார்க்கியத் தத்துவம்தான் இந்த சமூகத்துக்கு விடுவைத் தரும்... தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தை ஒரு வர்க்கப் பற்றியல்லாம் ரட்னா. எமது போராட்டமாக மாற்றப்படக்கூடாது என்ற முறைப்படுத்தப் பல்லை. ஸரோல் நடை முறைப்படுத்த முற்பித்தது. ஆனால் இத் தோடு சமாந்தரமாக நடைபெற வேண்டும் என்ற அவரது கருத்து ஒழுங்காக நடை முறைப்படுத்தப் பல்லை. ஸரோல் நடை முறைப்படுத்த முற்போக்குத் தத்துவங்களை உடைத்து பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. போராட்டம் தோல்வியில் முடிந்ததுக்குக் கருவில்லை. ஆயுதத்தை எடுத்துவிட்டு பின் அரசியலை -அதை நியாயப்படுத்தும் நோக்கில் - முன்னெடுத்த வரலாற்றையே நாம் பார்க்கிறோம். இதை ரட்னா மறுதலையாக சரியான வழிமுறையில் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட்டிருக்க வேண்டும். அது நடைபெறவில்லை. ஆயுதத்தை எடுத்துவிட்டு பின் அரசியலை -அதை நியாயப்படுத்தும் நோக்கில் - முன்னெடுத்த வரலாற்றையே நாம் பார்க்கிறோம். இதை ரட்னா மறுதலையாக சரியான வழிமுறையில் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும் என்ற கொள்ளலாம்.

ரட்னா யாழ் நடைத்தரவர்க்கத்துக்கு வெளியே நின்று விவசாயிகள் நிறைந்திருந்த வண்ணி, கிழக்கு பிரதேசங்களை ஸரோகின் தளமாக தேர்வுசெய்தார். ஸரோல் இராணுவ அரசியல் சம பலத்தைக் கொண்டிருந்தது. இப்படியாய் ரட்னாவின் கொள்ளையின்கீழ் அது வழிநடத்தப்பட்டது.

குறுந்தேசியமானது தமிழ் அரசியல் கட்சிகளிலிருந்து தொடங்கி இயக்கங்கள் வரை பற்றிப் படர்ந்ததாகும். ரட்னாவின் சிந்தனை இதற்கு எதிர்மாறாக இருந்தது. ரட்னா இந்தியா பற்றி நாம் தெவிவான கருத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்... நாம் இந்தியாயில் முடிந்ததுக்குக் கருவில்லை. கொண்டிருந்தார்கள். இந்தியாவை முற்போக்குச் சுக்கிள்களை வழிநடத்துகிறோம். இந்தியாவை பயன்படுத்துகிறோம் என்று உத்தியூரத் தன். தம்மைத் தாமே ஏமாற்றிக் கொண்டன் சிந்தனை இதற்கு எதிர்மாறாக இருந்தது. ரட்னா கருத்தைக் கொண்டிருந்தால் நாம் இந்திய இராணுவத்தின் வரவை ஆரம்பத்திலேயே ஆக்கிரமிப்பாக புரிந்துகொண்டிருக்க முடியும். மாலை மரியாதையுடன் மக்கள் வரவேற்றிருக்க மாட்டார்கள். தமது நலங்கள் பாதிக்கப்படும்போதே புகிள் இந்திய இராணுவம் தமது நலங்கள் பாதிக்கப்படும் சொல்லவருகிறார்கள்.

ரட்னா பலஸ்தீன், ஐஆர்எ போன்ற விடுதலை அமைப்புகளுடன் தொடர்பைப் பேணினார். இப்படியான நேச சக்திகளே இப்போதும்கூட நாம் தொடர்பு வைத்திருப்பதில்லை. எமது சமூகத்துக்களுள்ளே குண்டுச் சட்டிக் குதிரையோட்டம் நடத்துகிறோம். வருத்துக்கு ஒன்பது பத்து நிகழ்ச்சிகளை எமக்குள்ளேயே நடத்திருந்துக்கீருக்கிறோம். இந்தியப் போராட்டக் குழுக்களோடுகூட எமக்குத் தொடர்புகள் கிடையாது. நாமே நெடுமாறன், வைகோ, முன்னர் எம்ஜிஇர் கருணாநிதி... என்று கையேந்தி நின்றோம். நிற்கிறோம். ரட்னா அன்று சொன்ன விடயங்களின்வழி நோக்கியிருந்தா

ரட்னா...

30ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

னாவுக்கு தன்னை தலைவராக முன் விறுத்தும் எண்ணம் இருந்திருந்தால் இன்று வயோதிப்பட்டதில் தங்கியிருந்து அனா தையாக உயிர்பிரிந்திருக்கும் நிலை ஏற்பட்டிருக்காது என்றார். அவரின் கொள்கைப்படி நடந்திருந்தால் தமிழ்பேசும் மக்களின் போராட்டம் இவ்வளவு அழிவுகள் இயக்க அழிப்பு இனங்களுக்கிணையிலான மோதல்கள் அழிப்புகள் வெளியேற்றங்கள் மற்றும் பல்வேறு அழுதங்கள் என தொடர்ந்திருக்காது என்ற தனது ஆதங்கத்தை முன்வைத்தார்.

பின்னர் சிற்நாத் அவர்கள் தனது உரையை நிகழ்த்தினார். தோழர் என்று அழைக்கப்படுவதற்குப் பொருத்தமான ஒருவர் ரட்னா. அவரால் வளர்க்கப்பட்ட வர்கள் வேறு இயக்கங்களுடனும் தொடர்புகளை வைத்திருந்தனர் என்றார். பால குழாயின் நிலைப்பாட்டை வேறொரு கோணத்தில் பார்த்த அவர் எங்களை அழிவிலிருந்து காப்பாற்றி அடுத்த கட்டத்துக்கு யோசிக்க வைப்பதற்காக சிலவேளை அப்படியான நிலைப்பாட்டை எடுத்திருக்கலாம் என்று நான் சந்தேகிக்கிறேன் என்றார். தோழர்கள் பாலகுழாய், சங்கரராஜி, ரட்னா போன்று பரந்த பார்வை மாக்கு இருந்திருந்தால் நாம் இன்று இந்த நிலைக்கு வந்திருக்க மாட்டோம் என்றார் சிற்நாத்.

அடுத்து ஜெகநாதன் பேசினார். இங்கு பேசப்பட்ட விடயங்கள் பல ஆறுதலாக அமர்ந்திருந்து பேசப்பட வேண்டியவை... அதற்கு இது உகந்த மேடையல்ல என்றார். இந்தியா பற்றிய ஏற்கனவேயான உரைகளைக் கவனத்திலெடுத்த அவரது பேச்சு இந்தியா எமது பிரச்சினைக்குள் தலையிடுவது இந்தியாவின் விருப்பம் அல்லது நல்லெண்ணம் சார்ந்ததா அல்லது அதன் பிராந்திய பாதுகாப்புச் சார்ந்ததா என்ற விளாவை விட்டுச்சென்றது. ஈழவர் என்ற ரட்னாவின் உள்ளடக்கலை ஏற்றுக்கொண்ட அவர் ரட்னாவின் சிந்தனையை எம்முடன் இணைத்துக்கொள்வது

அவசியம். இதை நாம் செய்யத் தவறினால் எமது சமூகத்துக்கு நாம் நல்லது செய்யத் தவறியவர்கள் ஆவோம் என்றார்.

கடைசியாக உரைநிகழ்த்திய செல்லராசா மாஸ்ரர் அவர்கள் ரட்னாவின் சிந்தனைகளை எமது போராட்டம் செய்திடுத்தாத காரணத்தால் இன்ற இந்த நிலைக்கு வந்திருக்கிறது என்றார். ஜி.ஜி. பொன்னம்பலம், செல்லா, அமிர்தலிங்கம்... என பாரானுமன்றம் போன எமது தலைவர்கள் எல்லாம் அரசியல் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகளாகச் சென்றனர். ரட்னா விடுதலை அமைப்பின் பிரதிநிதியாக பாரானுமன்றம் போய் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையை முன்வைத்த தலைவர் என்றார். ரட்னாவின் இறுதிநிகழ்ச்சியை நினைவுடைய அவர், பாரதியின் இறுதிச்சடங்கிலும் 13 பேர்தான் பங்குபற்றியிருந்தனர். அவனின் பெயர் இன்றுவரை பேசப்பட்டுக் கொண்டுதானிருக்கிறது என பிரமாண்டங்களின் மாயையை சிதைத்தார். ரட்னாவின் சிந்தனைகளை எதிர்காலச் சந்ததி நினைவுகொந்து கொண்டுதானிருக்கும். அதன்படி நடந்து எமது அடுத்த சந்ததியாவது விடுதலையை வென்றெடுக்கட்டும்.... ரட்னா ஒரு தீர்க்க தரிசி என்ற போற்றுதலுடன் தனது அஞ்சலியை நிகழ்த்தினார் செல்வராசா.

சுமார் 100 பேருக்கு மேல் வந்திருந்தனர். பலர் அமர்ந்திருந்தனர். மிகுநிக்கதிரைகளை அதன் வெறுமைக்கு விட்டு விட்டு பின்னால் எழுந்துவிட்டு பண்பாடு காத்தனர் மிகுநிப்பேர். மாறுபாடான கருத்துக்கள் கொண்டவர்கள் என்று அறியப்பட்டும் அவர்களுக்கு எந்த காலக்கெடுவும் கொடுக்காமல் உரைநிகழ்த்த அழைத்து மற்றும் முரண்பட்ட கருத்துகளுக்கு இடைஞ்சல் எடுப்பும் செய்யாமல் அதை இயல்பாக எதிர்கொண்டது போன்ற சூழல் உற்சாகம் தரக்கூடியதாக இருந்தது. இது சரோவர் அமைப்பின் அரசியல் சுவற்ய சூழல் என்றே எங்குப் பட்டது. இந்த நிகழ்ச்சி பற்றிய அறிவித்தல் அனுப்பப்பட்டும் அதை குப்பைக்கூடையுள் வீசிவிட்டு மவுசை நகர்த்தும் இணையத்தள ஜனநாயகத்தை நொந்தபடி நகர்ந்தோம். யன்னல்கள் இருண்டிருந்தன. நேரம் எட்டுமணியைத் தாண்டியிருந்தது.

தொகுப்பு : ரவி. குரிச், சவிஸ்

கிழக்காசியாவின்...

10ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

படிக்கை மீது முன்வைக்கப்படும் விமர்சனங்களை ஆராயலாம். வடகொரியாவின் தலைவர்களை நம்ப முடியாது என்பது தான் விமர்சனங்களின் சாராம்சமாக இரு

யவை அல்ல. கடந்த முன்றாண்டு காலமாக ஆறு நாடுகளும் பேசிக் கொண்டு தானிருக்கின்றன. 2005ஆம் ஆண்டில் இத்தகைய உடன்பட்டபோதிலும், அந்த உடன்படிக்கையை அமுலாக்க முடியாமல் போனது. கடைசியில், வடகொரிய அணுவாயதுப் பரிசோதனைகளை நடத்தி, பேச்கவார்த்தை மூலம் சிக்கல்களைத் தர்

பிரச்சனையில் சம்பந்ப்பட்டுள்ள தரப்புகள் முன்னிலையில் அளித்த உறுதிமொழிகளை நிறைவேற்றுவது வடகொரியாவின் தவிர்க்க முடியாத பொறுப்பாகும்.

க்கிறது. உண்மையில், வடகொரியா ஒரு உலையைத் தான் மூட இனங்கியிருக்கிறது. அந்நாட்டில் மேலும் எத்தனை ஆலைகள் இருக்கின்றன. எத்தனை அனு குண்டுகள் உள்ளன. என்பது தெரியாது எனக்கூறியிருக்கிறார், ஜி.நா.விற்கான முன்னாள் அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜோன் போல்டன். அமெரிக்கத் தூதுவர் ஜோன் போல்டன், அமெரிக்காவுடனான சர்ச்சைகளைத் தொடர்ந்து வடகொரியா அனுவாயது புற்பஸ் தடுப்பு சர்வதேச உடன்படிக்கையில் இருந்து விலகியிருப்பதையும் அவர் ஞாபகப்படுத்தியிருக்கிறார். சரான் விடயத்தில் காட்டமாக நடந்து கொண்டு, வடகொரியாவின் விடயத்தில் மிதமான போக்கைக்கடைப்பிடித்ததால், அமெரிக்கா நிவிவைத் தானு விட்டதென உலக நாடுகள் கருதலாம் என்பது போல்டனின் வாதமாக இருக்கிறது.

உடன்படிக்கையின் சாதக-பாதகங்களை விளக்கும் பல காரணங்கள் இருக்கலாம். எனினும், வடகொரிய நெருக்கடியின் கடந்த கால நெருக்கடியையும், உலகின் சமகால அரசியலையும் நோக்கும் போது அது தவிர்க்க முடியாத தேவை என்பதை மறுக்க முடியாது. ஏனெனில், வடகொரியா, அமெரிக்கா உள்ளிட்ட ஆறு நாடுகள் கூடி பிரச்சனையில் சம்பந்ப்பட்டுள்ள தரப்புகள் முன்னிலையில் அளித்த உறுதிமொழிகளை நிறைவேற்றுவது வடகொரியாவின் தவிர்க்க முடியாத பொறுப்பாகும். அந்தப் பொறுப்பை சரிவர நிறைவேற்றுவதன் மூலம், சரானிய நெருக்கடி உள்ளிட்ட பல பிரச்சனைகளை பேச்கவார்த்தையால் தீர்க்கமுடியும் என்ற திடமான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தலாம்.

க்கவே முடியாதென்ற எண்ணம் ஏற்பட்டிருந்து, தற்போதைக்கு அந்த எண்ணத்தை முற்றாக தகர்க்க முடியாவிட்டாலும், சற்று ஒதுக்கி வைக்க முடிந்துள்ளமை ஆறுதல் தரும் விடுமியம் தான்.

வடகொரியாவின் பிரச்சனையைப் பொறுத்த வரையில், இதுவரை காலமும் இருந்த நிலை மற்றாக மாறியிருக்கின்றது என்றே கூறமுடியும். சில வாரங்களுக்கு முன்னர், அமெரிக்க பகைமை கண்ணோட்டத்துடன் பார்ப்பதால்தான் வடகொரியா என்ற விமர்சனங்களையே பரவலாகக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. தற்போது அமெரிக்காவின், குறிப்பாக அமெரிக்கத் தலைவரின் துபில் இருந்து சாதகமான கருத்துக்கள் வெளியிடியிருக்கின்றன. அதற்கு சாதகமான முறையில் பதிலளிக்க வேண்டிய பொறுப்பு வடகொரியாவை சார்ந்திருக்கின்றது. பிரச்சனையில் சம்பந்ப்பட்டுள்ள தரப்புகள் முன்னிலையில் அளித்த உறுதிமொழிகளை நிறைவேற்றுவது வடகொரியாவின் தவிர்க்க முடியாத பொறுப்பாகும். அந்தப் பொறுப்பை சரிவர நிறைவேற்றுவதன் மூலம், சரானிய நெருக்கடி உள்ளிட்ட பல பிரச்சனைகளை பேச்கவார்த்தையால் தீர்க்கமுடியும் என்ற திடமான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தலாம்.

YORK ALLIANCE INSURANCE BROKERS INC.

சிறந்த விலையில் - குறைந்த மாதக்கட்டணத்தில்

**Best Rate In Town - Low Monthly Pay Plans
Auto - Home - RRSP**

- Accidents
- Tickets
- Lapse of Insurance
- Non Payment Cancellation
- Rates For Everyone

Companies

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| ● AXA Insurance | ● ING. Insurance |
| ● Royal & SunAlliance | ● Dominion Insurance |
| ● York Fire | ● Economical |
| ● Perth Insurance & Much more.... | |

CALL 416.412.1491

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.

For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks

We Offer Excellent Rates and Quality Services

Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Car Rental

AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோழா

ஏர்க் அவுட் & கேப்ட்ரிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine In.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

இன்கவை in Suvali

திறமான சேலை!.. தரமான சுவை!..
416.467-8824
5651 Steels Ave E #6@ Middlefield Rd

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds &

Drapery

America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.கெல்வம்
416.419.9247/416.806.5397
905.201.7733

Gifts

S.R.V Gifts & Cloths Word Inc.

Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market

East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry

நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நகைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நகைகள் விற்பனைக்கு

சிங்கபூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நகைகள் (துரித பண்மைற்றுசேவை)
416.492.4357/416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித் தொல்லையா?

காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவரஞ்சன் **BSc. phm**
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400

2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ ஸ்ரூடியோ

சுகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்
2296 Eglinton AVe E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21
Lojan K.Ravilajan
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tuition

Home Visit Tution Services

Grd JK-12
416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography

Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd #18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264-4254

Water

Nigara Leaf Pure Water

வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாஸ்
416.495-7135

லங்காபூரம்..

27ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வியன்வலுகொண்ட ஆண்கள் இறுமாந்து
திரிந்தனர். வடக்குவீதியின் ஒரு தெருவில்
பரத்தையர் குடியிருந்தனர். இன்னொரு
தெரு இசைக் கலைஞர்களுக்கானதாய்
இருந்தது. இருள் விழுத் துவங்குமுன்னமே
போதை மனக்கும் தெருக்களும் இருந்தன. இசைக்
கலைஞர் தெருவில் வாத்தியங்க
விளை மெல்லிய ஆரம்ப ஒலிக் கலவைகள்
கிளர்ந்து மனபோதையை உண்டாக்கிக்
கொண்டிருந்தன.

அவன் நடையின் வேகத்தைச் சற்று மிகு
ப்பித்தான். சிறிதுநேரத்தில் ராவணனின் கன்
மலைக் கோட்டையின் உச்சியில் வாளர்
வக் கொடி பறந்துகொண்டிருந்தமை தெரி
ந்தது.

நெருங்க நெருங்க அது கையசைப்பது

நுழைவாயில்..

24ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இன்றாவும் தொலைக்காட்சியில் கிறிக்கற்
பார்வையாளர்களை கட்டிப் போடுவதில்
காரணமாக இருக்கிறது. நல்ல விசய ஞான
முள்ள சுவாரிஷனமாக கதைக்கத் தெரிந்த
நேரடி வர்னனையாளர்களை தேடிப்பிடித்து
வேலைக்கு அமர்த்தினார். வழமையாக
ஒரு கமரா கொண்டே ஒளிதுவி பரப்பாகும்
முறையிலிருந்தும் மாறுபட்டு இரண்டு கமரா
க்களை அதுவும் இரு விக்கற் முனைகளை
ஞக்கு நேரே நிறுத்தி துடுப்பாட்க் காரரின்
முன்பக்கமே எப்போதும் தெரியுமாறு மாறிமாறி
காட்டி ஒழுங்கு செய்தார். இதுவே
இன்றாவும் தொடர்கிறது. துடுப்பாட்க் கா-
ரரின் பின்புறத்தை தன் தொலைக்காட்சியில்
காட்டக்கூடதென தீர்மானமாயிருந்தார்.
ஒரு பாக்கர் பாக்கர் பாக்கர் பாக்கர் பாக்கர்

பிறகு...? மழனி ஆர்வம் மேலிடக்
கேட்டார். தேனீர் ஒரு மிடறு குடித்துவிட்டு
தொடர்ந்தார் ரங்கநாதன். தொலைக்காட்சி
பார்வையாளர்கள் படிப்படியாக அதிகரித்தனர்.
பூச்சியத்தில் ஆட்டம் இழகுக்கும் தடுப் பாட்க்கூர் ஆடுகூர்
ஒழுங்கு செய்தார். இதுவே இன்றாவும் தொடர்கிறது. அதுவும் தொடர்க்கூர் ஆட்டம் இருப்பது. முதலாவது உலகக் கோப்பை போட்டிகளும் இங்கிலாந்தில் நடந்தன. அதற்கு இரண்டு காரணங்கள். ஒன்று பிரித்தானிய புறங்கிழியல் காப்புறுதி நிறுவனமே நிதியுதவி செய்ய முன்வந்தது. அதனால் தான் இப்போட்டிகள் புறநில்கிழியல் உலகக் கோப்பை என அழைக்கப்பட்டது. இரண்டாவது காரணம் பிரித்தானிய இளவேளிர்காலத்து பகல் நீண்டதாக இருப்பது. முதலாவது உலகக் கோப்பை போட்டிகள் கூர்கள் கேள்வி பதிலில் சொன்னார்களே! அது தவறு! இந்தியா-பாக்கிஸ்தானில் நான்காம் போட்டி நடக்ககையில் அங்கு பகல் நேரம் குறைவென்பதால் ஹரி பாக்கரின் முறைப்படி 50 ஓவர்களான் ஏதோ ஒரு வாணையில் மூன்றாம் உலகக் கோப்பைப்போட்டி 50 ஓவர்கள் கொண்டதென கேள்வி பதிலில் சொன்னார்களே! அது தவறு! இந்தியா-பாக்கிஸ்தானில் நான்காம் போட்டி நடக்ககையில் அங்கு பகல் நேரம் குறைவென்பதால் ஹரி பாக்கரின் முறைப்படி 50 ஓவர்களானது. அதன் பின்னர் அப்படியே! அன்றொருநாள் ஏதோ ஒரு வாணையில் மூன்றாம் உலகக் கோப்பைப்போட்டி 50 ஓவர்கள் கொண்டதென கேள்வி பதிலில் சொன்னார்களே!

அதற்கு இரண்டு மினிவரை நடந்த ததென்றால் பாரும் பழனி. இப்படி முதல் மூன்று உலகக் கோப்பைப்போட்டிகளும் 60 ஓவர்கள்தான். அப்படியே! அன்றொருநாள் ஏதோ ஒரு வாணையில் மூன்றாம் உலகக் கோப்பைப்போட்டி 50 ஓவர்கள் கொண்டதென கேள்வி பதிலில் சொன்னார்களே!

இதன் பின்னர் ஒருநாள்ப் போட்டையை ஆரம்பித்தார் ஹரி பேக்கர். நேரடியாகப் பார்க்க வரும் கிறிக்கற் இரசிகர்களாவிட தொலைக்காட்சி இரசிகர்கள் அதிகரிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கில் பகல்-இரவு ஆட்டம் வைத்தால் கூடுதலான பார்வைய

PostScript Picture
vaikarai-kids.eps

PostScript Picture
butterfly.eps

பிளமிங்டன் தமிழ் கல்வி நிலையம் வைக்கறை ஆதரவில் நடாத்தும்

திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2007

(போட்டிகளுக்கான வயதெல்லை 31-12-2006.)

மழலைகள்:

(வெயதுக்குட்பட்டோர் -31-12-2006 அன்று வெயதுக்குட்பட்டவராக இருந்தல் வேண்டும்) ஆத்திரிகுடி (க-வ. கண்டொன்று சொல்லேல் - வஞ்சகம் பேசேல் வரை) பாட்டுப் போட்டி- கைத்திருநாள், அழகிய தமிழில் எழுதுங்கள், அப்பா, பாட்டுக்கள் யாவும் வைக்கறைப் பத்திரிகையில் சிறுவர் பகுதியில் பிரசரிக்கப்படும்.

கீழ்ப்பிரிவு (9வெயதுக்குட்பட்டோர்)

அதிகாரம் - கல்வி அதிகாரத்தோடு (* 1,3,9,10 ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

மத்தியபிரிவு (13க்குட்பட்டோர்)

அதிகாரம் - இனியவை கூறல் இதனோடு (மு1இ2இ5இ6இ10 ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

மேற்பிரிவு (16வெயதுக்குட்பட்டோர்)

அதிகாரம் - நன்மக்கட்பேறு இதனோடு (மு1இ2இ7இ9இ10 ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

கடந்த வருடம் போல் இம்மறையும் அவ்வப்பிரிவுக்கான வாசிப்புப் போட்டியும், மழலைகளுக்கு பாட்டுப்போட்டியும் நடாத்தப்பட உள்ளது. விண்ணப்பங்கள் யாவும் மார்ச் மாதம் 1ம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும்படியாக அனுப்பி வைக்க வேண்டும். போட்டிகள் யாவும் மார்ச் மாத விடுமுறையில் நடாத்தப்படும். (ஒவ்வொரு போட்டிக்கும் 10டொலர்களும் இரண்டுபோட்டிகளிலும் பங்குபற்றுவோருக்கு 15 டொலர்களும், மழைகளுக்கு 3போட்டிக்கும் 25 டொலர்களும் விண்ணப்பக்கட்டணமாக போட்டித்தன்று கையிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

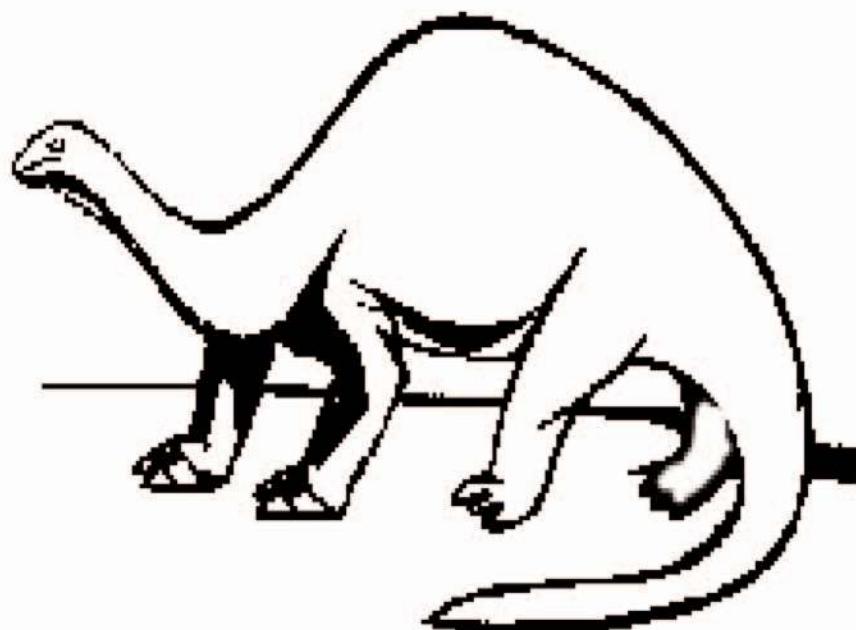
விண்ணப்பங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

வைக்கறை முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும் அல்லது

Filming don Tamil Education centre

3254 St. Clair Av. East
Scarborough. ON.
M1I 1V8 மேலதிக் தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்:- 416-318-3770

Color This for FUN



PostScript Picture
animals.eps

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:

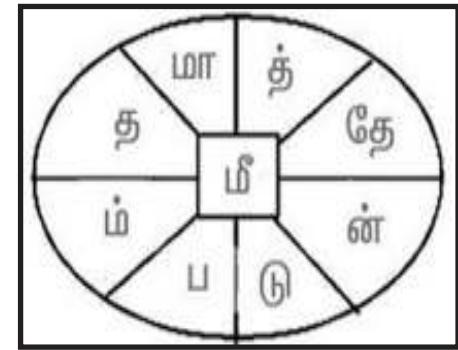
Vaikarai
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON
M1S 3L1

SUDOKU FOR KIDS

3								4
7	9		1					
	1			4	2			
4	6	3		8		7		
5		9	1	8	4			
8	5			4				
			7		1	9		
9							8	

வார்த்தை விளையாட்டு-26

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தை களையாவது கண்டு பிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டு பிடித்து எழுது பவருக்கு பரிசு \$15.00 வழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.) மார்ச் 02ந் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும் விடைகளே பரிசுக்கு தகுதி பெறும்.



வைக்கறை சந்தாதாரர்களின் சிறுவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும்.

விளையாட்டு 24) அற்புதன்- வயது 09

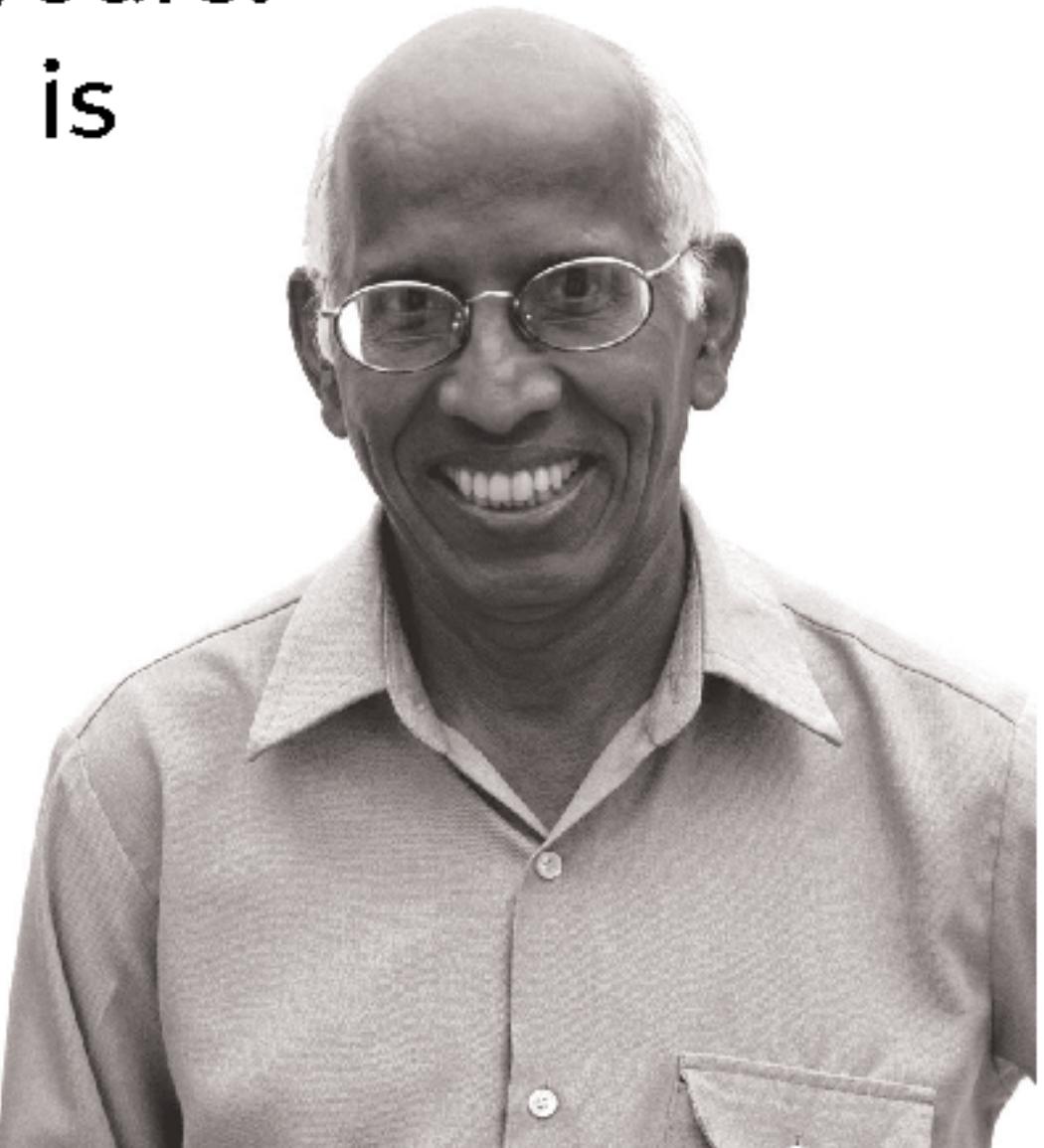
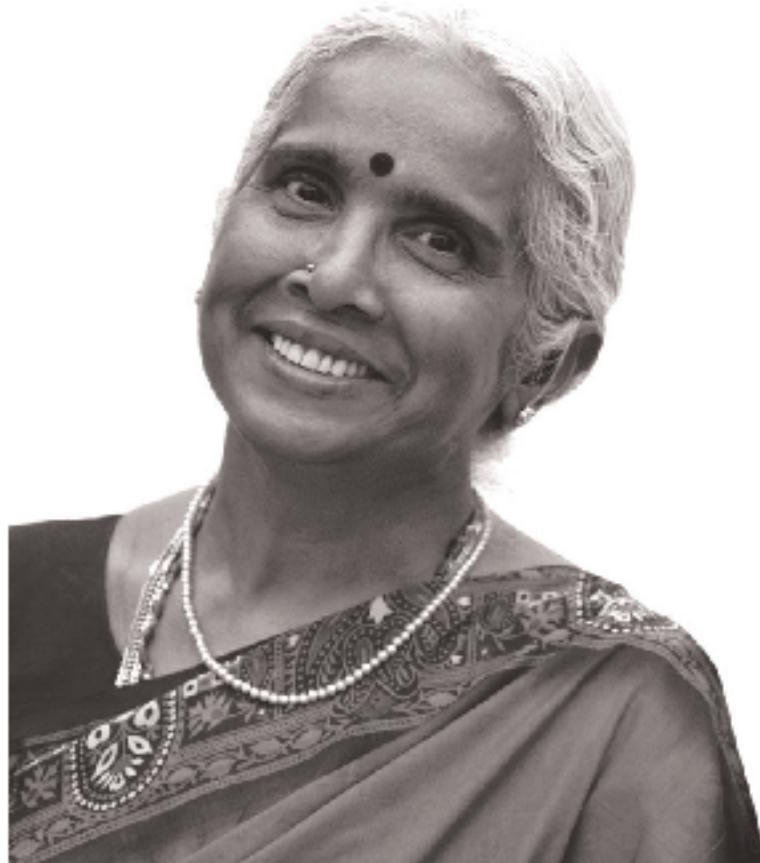
Private Tamil Tuition

தமிழ் வகுப்புகள் சனி ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறுகின்றன. அத்தோடு மார்க்கம் வாழ் சிறார்களுக்காக புது வருட வகுப்புகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட உள்ளன. தொடர்புகளுக்கு அழைத்துப் பதிவுசெய்யுங்கள்.

416-318-3770



The choice is yours.
The guarantee is
ours.



நீங்கள் 85 வயதானவரானாலும் எமது "Guaranteed Choice" திட்டத்தில் காப்படுத்தி செய்து கொள்ளலாம் அயின் காப்படுத்தி தோட்டபான உங்கள் கேள்விகளுக்கு இல்லதுபான பதில்களாத் தேடுகிறீர்களா? அயின் காப்படுத்தி என வரும்போது உங்கள் முன் தெளிவான தெரிவுகள் உள்ளன என நீங்கள் அறிந்திருப்பது நன்றா.

உங்களாதும் உங்கள் குடும்பத்தினரதும் தேவைகளுக்கேற்ப உங்கள் "Guaranteed Choice" அயின் காப்படுத்தி திட்டத்தை நீங்கள் அமைத்துக் கொள்ளலாம். அங்கள் குடும்பத்தைப் பாதுகாத்திட "Guaranteed Choice" ஓர் உகந்த தெரிவு என்பதை அறிந்திட என்னண அனுமதியுங்கள்.



*Ajith Sabaratnam**

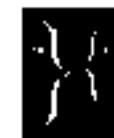
Member, Million Dollar Round Table

Bus 416 439-2800

Cell 647 401-5800

1200-4 Robert Speck Parkway, Mississauga

ajith.sabaratnam@clarica.com



CLARICA

Investment and Insurance solutions - since 1870

*life, health & disability insurance, savings and retirement plans,
employee benefits, mortgage & business insurance, & mutual funds**

Associated with Clarica Financial Services Inc. and Clarica Investor Inc., a Mutual Fund Dealer.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Minimum Wages lead to Canadian Nightmare

*"Ill fares the land, to hastening ills a prey;
Where wealth accumulates, and men decay"*

And Ontario is fast becoming that land. One of the richest regions of world, with paradoxically over 190,000 people living below the poverty line, is something that is repugnant to the concept of equity, and all canons of human justice, that is a much lauded Canadian value. The guaranteed minimum wage is so low that their all hopes of leading a happy life are dashed to the ground; their dream of owning a home and of imparting University education to their children remains a pipe dream. It is especially so for the new immigrants. They come to this country with excellent qualifications, and professional experience, and more often than not their shining Canadian Dream becomes a veritable Canadian Nightmare.

Imagine working for pittance, juggling with a couple of jobs just to exist – not live. The much heralded MPP Cheri DiNovo's Bill150 increasing minimum wage to \$10 shows a glimmer of hope. The case for this minimum wage is fully justified.

We are shocked when we read and listen to the specious arguments that it shall lead to inflation; that it shall lead to loss of jobs; that the small businesses shall be adversely affected. It is all what Shakespeare would say "all sound and fury, signifying nothing". The arguments are contrived and lack substance. Only 29% of the labour force works for small businesses; nearly 71% works for MNCs.

If minimum wages had increased at the same rate as real Gross Domestic Product per capita they would be an average of \$12.44 today – a full 70% higher than the current average.

Then compare the proposed increase with the increase in the salaries of CEOs. In 2005, there was 38% increase in the salaries of CEOs of 100 organizations. And lo and behold the MPP salary increase is larger than a full year's income of a minimum wage earner. The average CEO normally earns in one and a half day as a minimum wage earner earns in a full year. We have nothing against the salaries and perks of CEOs and MPPs. We only wish to stress that some principle of equity be there. It is all the more desirable especially when the corporate efforts have sky rocketed to over \$ 200 billion in 2006.

The majority of people who will benefit are adults and primary breadwinners, and more specifically, women, immigrants and visible minority workers. A living wage will help approximately 1.7 million individuals work their way out of the poverty trap. Raising the minimum wage will also help people who aren't poor, such as young adults working their way through college.

We do agree that some jobs might be lost, but it would also create jobs. Other trends and movements in the economy influence employment levels to a much greater

extent than do minimum wages. A comparison of provinces with significant minimum wage increases between the 70s and 80s revealed no direct impact on employment trends for various age and gender groups. The increased corporate profits increased by more than 12% to over \$200 billion last year, make a mockery of this assertion. Canadian CEOs rewarded themselves with an average pay increase of 39% to \$4.3 million each.

And the experience of other places is revealing. Recent experience in the United Kingdom, where the government raised the minimum wage quite rapidly to over £5/hour (over C\$10.50) resulted in no negative effect on jobs and had a positive impact on productivity.

The average minimum wage in 1976 was \$2.71, equivalent to \$9.14 in today's dollars after adjusting for inflation. The federal minimum wage from 1976 would be worth in \$10.19 in today's dollars. Today, the average provincial minimum wage is only \$7.32 and there is no separate federal minimum wage. The sad thing is that in fact, on average, minimum wage workers now receive an average of 20% less in real dollars than 30 years ago.

According to Hugh Mackenzie, the majority of employees getting minimum wages, based on data for the year 2000, thirteen per cent of all jobs pay less than \$8 an hour — 7% of those jobs are held by employees age 25 to 64. Almost one-quarter (24%) of all jobs held by employees aged 17–64 pay less than \$10 an hour —

families are having trouble making ends meet and having to work longer hours just to get by. More than one in six workers, almost 2.4 million Canadians, are in low wage jobs making less than \$10 an hour, according to Statistics Canada. Most low wage earners are women and many are recent immigrants. Almost half of low paid full-time workers were their family's major income earner.

Analysis has shown that higher minimum wages do not have a large impact on net government spending and revenues – and could even have a positive impact. Higher direct costs are offset by lower spending on social transfers and by higher income and sales tax revenues.

High levels of poverty will persist in Canada unless the minimum wage is raised to a decent living wage. The framework of salary and wages must be egalitarian in outlook. It must ensure a decent fulfillment of the needs – not the luxuries, but the basic amenities must be fulfilled. Is it asking too much?

It is incumbent on the legislators to legislate without any prevarication on this bill; it is incumbent on the corporate managements to accept it with decency and grace; it is required that the Canadian dream does not become a Canadian nightmare; it is the need of the hour. The sooner we realize it, the better it shall be for the body politic and the nation as a whole. After all who gains, if the vast majority suffers?

Prepared by Dr. Bikram Lamba on behalf of National Ethnic Press and Media Council of Canada. He is a political and business strategist and is Ombudsman of the council. He can be contacted at tor-consult@rogers.com. Ph. 905 848 4205



ஸ்காபரோவில் 10 - பெப்ரவரி - 2007 - சனிக்கிழமை நடைபெற்ற திரு. கரு கந்தையாவின் Royal LePage Connect Realty Brokerage வருடாந்த பரிசு அளிப்பு விழாவில் சில காட்சிகள்.

-வி.ம்

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Kipling/Steeles**\$149,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
One Of The Largest Unit! Gorgeous 2 Large Bedroom Condo In Luxury Building! Approx 1300 Sq Ft. Large Solarium, Ceramics In Kitchen & Bathroom, Open Balcony, Shows Very Well!

Eglinton/Bellamy**\$309,900**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Spacious & Well Kept Bungalow In Nice Family Friendly Neighbourhood. Walk To Parks, Shopping, Schools, T.C., Go Station

Mccowan/Major Mack.**\$299,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Location! Brand New Greenpark Quality Built, Freehold Th In The Heart Of Markham. Lr Has Hdwd, Upgraded Kit W/5 Brand New Appliances Close To Bus, Go Train, Shops, Schools, Parks

Kennedy/Eglinton**\$299,900**

3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
Fabulous Bungalow With In-Law Apt! Perfect 4 First Time Buyer Live Up & Rent Bsmt! Great Layout! Fenced Yard! On Quiet Street Close To All Amenities (Ttc, Go, Shopping, Etc!)

Ellesmere/Conlins**\$279,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Fresh Paint, Brand New Hardwood, Fin. Basement (2006) with Home Theatre Setup, Interlocks, Newer Roof (3 yrs old), Close To Ttc, Park, U Of T Scar, 401, All Amenities

Rutherford/Jane**\$329,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Brand New Freehold Townhouse On Child Safe Cul De Sac, Spacious And Bright, Convenient Location, Under New Home Warranty, Oak Stairs, 2nd Flr Laundry, 1.5 Car Garage

Neilson/Mclevin**\$139,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Luxury Condo With A Million Dollar Rec Facility And Gatehouse Security. Steps To Ttc Mall Schools, Library Park, Community Centre And Medical Bldg. Close To Churches & Mosque

Kipling & Steeles**\$139,000**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Bright And Spacious 2 Bedroom Condo. Large Solarium 2 Full Baths, Large Ensuite Laundry And Storage.

Eglinton/McLaughlin**\$529,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Gorgeous Brand New 4 Bedroom, 3 Bath Detached Home Built By The Conservatory Group (Jade Cove Development). Near Mississauga Centre

Richmond Hill**\$579,000**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Brand New, Never Lived In!! Luxury 'Fieldgate', Just Under 3000 Sq.Ft, Soaring 12 & 9' Ceilings, Wide Strip Hardwood & Staircase

Middlefield/Highglen**\$444,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Almost 2400 Sqft. 4 Yr Old Large Backyard, New Driveway, Skylight, \$30K Spent On Upgrades, Walk To All Schools, Steps To Ttc, Shopping Mall,

Midland/Eglinton**Call for more info**

2 Bedrooms, Washrooms
POWER OF SALE
Mins to Shopping Plazas,
Kennedy Subway,
Pharmacy



Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson

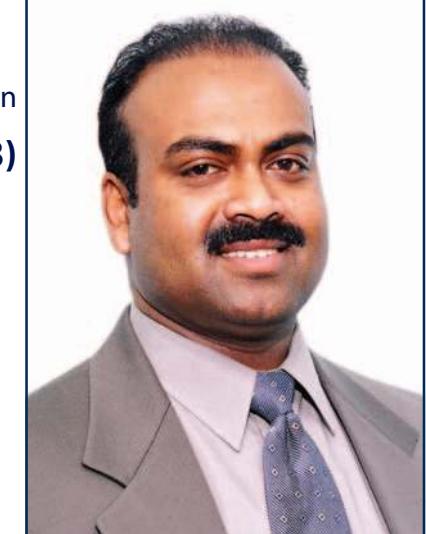
Dir: **416-930-HOME (4663)**

Ganesh Thangarajah, Salesperson

Dir: **416-994-9046**

ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org