



அடான்க
என் ஸ்ரீ கடன் செய்து கொடும்பதே!

CENTUM[®]
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy AMP
Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com
www.centumveedu.com



தெலுங்காநா

பொழுது-03 | இதழ் 132 | பங்குணி 09, 2007

March 09, 2007



சர்வதேசம் 10
மீண்டும் தாலிபான் பீதி



இலங்கை 11
அதிருப்தியாளர்களை ஜனாதிபதி எவ்வாறு கையாளப் போகிறார்



சினிமா 19
சமாதானம் மிக அழகானது



இந்தியா 09
சர்ச்சை நாயகர்



நேர்காணல் 13

“கலை மனிதனின் சிந்தனை, கற்பனை,

-கிருஷ்ணவேணி நோர்பேட்-

வன்னியில் கடும் விமானத் தாக்குதல் கிபீர் விமானங்கள் குண்டு வீச்சு

வன்னியில் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளை நோக்கி கடும் விமானத் தாக்குதலும் வெள் தாக்குதலும் நடைபெற்று வருகிறது. கடந்த சில தினங்களாக இத் தாக்குதல் தீவிரமடைந்துள்ளது. முகமாலை கிளாவி பகுதியிலும் மூல்லைத்தீவில் அலம்பில் பகுதியிலும் கடும் விமானத் தாக்குதல்கள் நடைபெற்றுள்ளன. புதன் கிழமை பிற்பகல் 2 மணி முதல் நான்கிற்கும் மேற்பட்ட கிபீர் விமானங்கள் இந்தத் தாக்குதலை நடத்தியுள்ளன. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் ஆறிற்கும் மேற்பட்ட குண்டுகள் வீசப்பட்டு இந்தத் தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

இதே நேரம், வியாழக்கிழமை காலை மூல் லைத்தீவு மாவட்டம் புதுக்குடியிருப்பில் வள்ளிடும் பகுதியில் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. இன்னுடையிருப்பில் விமானங்கள் பல தடவைகள் தாக்குதலை நடத்தியுள்ளதாகத் தெரி விக்கப்படுகிறது. மக்கள் குடியிருப்புப் பகுதிகளிலேயே இந்தத் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. எனினும் உயிர்ச்சேதமெதுவும் ஏற்படவில்லை என்றும் அறியப்படுகிறது ஒரு பூறும் விமானத் தாக்குதல் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கையில் மறுபறும் புலிகளின் பகுதி கணா நோக்கி படைமுகாம்களிலிருந்து கடும் வெள் தாக்குதலும் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

வவுனியாவில் ஓமந்தை மற்றும் அதனை அண்மித்த இராணுவ நிலை களிலிருந்து புளியங்குளம் பகுதியை நோக்கி தொடர்ச்சியாக வெள் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு வருகி றது. இது போன்று மன்னாறு பகுதியில் ஹர்ஸ் படை முகாம்களிலிருந்து நெடுஞ்கேணி பகுதியை நோக்கி கடும் வெள் தாக்குதல் நடைபெற்று வருகிறது. குடாநாட்டில் தென்மராட்சி பகுதியில் ருந்தும் முகமாலையில் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிகளை நோக்கியும் பளை மற்றும் பூநகரிப் பகுதிகளை நோக்கியும் கடும் வெள் தாக்குதல் 08ம் பக்கம் பார்க்க...



“யுத்தம் வேண்டாம்” “சிறுவர் பட்டினிக் கொலைகள் வேண்டாம்”, “விதவைகள் வேண்டாம்” என்று உரத்தகோலங்களுடன் சர்வதேச மக்களிர் தினத்தை முன்னிட்டு சமாதானத்திற்கும் ஜனநாயகத்திற்குமான இலங்கை பெண்கள் அமைப்பினர் கொழும்பு, கோட்டை புகையிரத நிலையத்துக்கு முன்னால் நேற்று நண்பகல் ஆற்பாட்டம் நடத்துவதை இங்கு காண்கிறீர்கள்.....

AlgomaU now in Toronto
Study at Sheridan College Brampton Campus

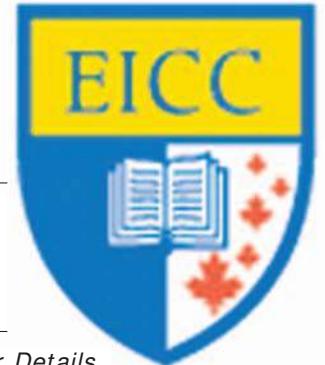
Accelerated Second Degree Program
APPLY NOW FOR MAY 2007 SEMESTER

-See Page 30 for Details

(905) 874.4100

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org



www.algomau.ca accel@eicccanada.com

பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

**கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?**

**சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!**

**உங்கள் மொழியில் பேசவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!**

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசகளைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

**இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால்
உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்**

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கறை

பொழுது-03 , இதழ் 132 , பங்குனி 09, 2007

சொங்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருநலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

யுத்தத்தின் விளிம்பில் இலங்கை

இலங்கை மீண்டும் ஓர் கொடுமான உள்ளாட்டு யுத்தத்தை நோக்கி விரைவாக நகர்ந்து கொண்டிருப்பதையே அங்கிருந்து கிடைக்கும் செய்திகள் எதிர்வு கூறுகின்றன. இவ்வாறான யுத்தம் நாட்டிற்குப் பேரழிவையே ஏற்படுத்தும் என்பதில் எவருக்கும் சந்தேகம் இல்லாத நிலையிலும் மஹிந்த ராஜபக்சனின் அரசாங்கம் யுத்தம் முழு அளவில் முண்டுவிடாதிருப்பதற்கு எந்தவிதமான ஆக்க பூர்வமான நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளாமல் யுத்தத்தின் மூலம் இனப்பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு கண்டுவிடலாம் என்ற கணிப்பின் அடிப்படையிலேயே செயற்பட்டு வருகின்றது.

மட்டக்களப்பை அண்டிய காட்டுப் பிரதேசங்களிலும், மூல்லைத்தீவிலும், வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பிலும் ஓர் பாரிய இராணுவ நகர்வை மேற்கொள்வதற்கு இலங்கையின் முப்படைகளும் தயார் படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. அரசு படையினரின் இராணுவ நடவடிக்கைகளை முறியடிக்கும் படை வலிமையும் ஆற்றலும் தமக்கு உண்டு என விடுதலைப்பிள்கள் அமைப்பு தெரிவித்து வந்தாலும், இவ்வாறான யுத்தத்தை தடுத்து நிறுத்தும் வல்லமையும் சக்தியும் சர்வதேச சமூகத்திடமே உண்டு என்பதையும் வலியுறுத்தி வருகின்றனர். இதனையே கடந்த திங்கட்கிழமை நோர்வேயின் இலங்கைக்கான தூதுவர் ஹான்ஸ் பிரட்கர் தலைமையிலான தூதுக்குமுடிவுடன் சந்திப்பின் முடிவில் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் தமிழ்ச் செலவன் ஊர்ஜிதப்படுத்தியுள்ளார்.

இவ்வாறான ஓர் யுத்தத்தை தடுத்து நிறுத்துவதில் சர்வதேச சமூகம் தோல்வி கண்டால் மோசமான விளைவுகள் ஏற்படும் எனவும் எச்சரித்துள்ளார். இந்நிலையில் சர்வதேச சமூகத்தின் தரப்பிலிருந்து வெளியிடப்படும் கருத்துக்களும் சமிக்ஞங்களும் செயற்பாடுகளும் யுத்தத்தைத் தவிர்க்கும் முயற்சிகளுக்கு ஊக்கமளிப்பதாக இல்லை என்பதைக் கவலையுடன் அவதானிக்க வேண்டியுள்ளது.

இலங்கையில் கடந்த ஓராண்டுக்கு மேலாக இராணுவ மேலாதிக்கச் சக்திகள் எழுச்சி பெற்றிருப்பதற்கும் இராணுவத் தீர்வு ஒன்று சாத்தியம் எனப் பரவலாகச் சிங்கள மக்கள் நம்பிக்கை கொள்வதற்கும், சர்வதேச சமூகம் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புத் தொடர்பாக மேற்கொண்ட சில நடவடிக்கைகளே காரணமாக உள்ளன என நம்பப்படுகின்றது. இந்நம்பிக்கையில் ஓரளவு உண்மையும் புதைந்து உள்ளது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. சர்வதேச சமூகத்தின் இந்நிலைப்பாட்டின் தொடர்ச்சியாகவே அண்மையில் இலங்கை அரசாங்கத்துடன் அமெரிக்கா செய்து கொண்ட பரந்த இராணுவ உதவி ஒப்புத்தத்தைநோக்க வேண்டியுள்ளது. அதுமட்டுமல்ல, தமிழ்நாட்டில், முத்தமிழ் மக்களின் அவல நிலை தொடர்பான அனுதாப உணர்வலைகளையும் மீறி, மத்திய அரசாங்கம் இலங்கையில் கடற்படைக்கு கப்பல்களை வழங்கியுள்ளமையையும் நோக்க வேண்டியுள்ளது.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் யுத்தமொன்றைத் தவிர்ப்பதற்கு எந்தவிதத்திலும் உதவப் போவதில்லை. மாறாக யுத்தத்திற்கு தமிழைத் தயார் படுத்தும் இராணுவ மேலாதிக்கச் சக்திகளை மேலும் உற்சாகம் அடையவே செய்யும். மொத்தத்தில் சர்வதேச சமூகம், சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகள் மூலமான அரசியல் தீர்வு, மனித உரிமைகளை நிலைநாட்டும் என கவர்ச்சிகரமான வார்த்தைகளை பிரயோகிக்கின்ற அதேவேளையில் யுத்தப்பிரியர்களையும் இனவாதிகளையும் உற்சாகப்படுத்தும் நடவடிக்கையிலேயே இறங்கியுள்ளது.

இனவாதிகளையும் யுத்தவிரும்பிகளையும் ஆரம்பத்திலேயே சர்வதேச சமூகம் கட்டுப்படுத்தத் தவிர்யதன் விளைவை யூகோல்லாவியாலிலும் பின்னர் நுவண்டாவிலும் இடம்பெற்ற மனிதப்படுகொலைகள் வரலாற்றுப் பாடமாக எமக்கு உணர்த்துகின்றது. ஆயினும், இவற்றிலிருந்து அவர்கள் இன்மூம் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதையே இலங்கையில் இனவாத சக்திகளுக்கு அவர்கள் அளிக்கும் ஆதரவும், ஊக்கமும் புலப்படுத்துகின்றது. இந்நிலையில் சர்வதேச சமூகத்திடம் மீண்டும் மீண்டும் கோரிக்கை விடுப்பதைத் தவிர தமிழ்மக்களுக்கு வேறு வழியில்லை என்பது தான் கவலைக்குரிய விடயம். இன்று சர்வதேச சமூகம் எடுக்கும் தவறான நிலைப்பாட்டினால் ஏற்படப்போகும் மனித அவலங்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருப்பது ஈழத்தமிழ் மக்களின் தலைவி தி என்றால் அதை மாற்ற யாரால் முடியும்?

தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால், பங்குனி மாதம் 16ம் திகதி வைக்கறை பத்திரிகை வெளிவரமாட்டாது என்பதை வாசகர்களுக்கு தெரியப்படுத்திக் கொள்ளுகிறோம்.

ஆர் குழு

காங்கிரஸ் தனது உத்தியை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்!

- நீரஜா சௌத்ரி -

காங்கிரஸ் கட்சி தனது உத்தியை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதையே பஞ்சாப், உத்தரகண்ட், மணிப்பூர் மாநில சட்டப்பேரவைத் தேர்தல் முடிவுகள் உணர்த்துகின்றன. தில்லி மாநகரத் தேர்தல், குஜராத் உள்ளாட்சிமன்றத் தேர்தல் ஆகியவற்றிலும் காங்கிரஸ் முடிவுகள் எளிதான வெற்றி கீட்டிவிடவில்லை. ஜார்க்கண்ட் மாநிலமும் பிரச்சினைக்குரிய களம்தான். உத்தரகண்டில் ஏற்பட்ட முடிவுகள் உத்தரப்பிரதேசத்திலும் எதிரொலிக்கும். மேல் சாதியினர் பாஜக பக்கமும் தாழ்த்தப்படவர்கள் மாயாவதி பக்கமும் போகக்கூடிய அறிகுறிகள் தெரிகின்றன. பஞ்சாபிலும் உத்தரகண்டிலும் பாஜகவுக்கு புதுயிரியர் கீட்டியிருப்பதால் முஸ்லிம்கள் கலக்கம் அடைந்து, இதை எதிர்க்கொள்ளக்கூடிய உறுதியான ஒரே தலைவர் மூலாயம்தான் என்று அவர்பக்கம் சாயக்கூடும். பாஜகவிடமிருந்தே காங்கிரஸ் கட்சி சில பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். “இந்தியா ஒளிர்கிறது”

பஞ்சாபில் மால்வா பிரதேசத்தில் காங்கிரஸ் கட்சிக்கு இம்மறை ஆதரவு அதிகம் கிடைத்தும், ஆட்சி போனது துரதிருஷ்டவசமானது. இந்த இடம் அகாவிகளின் கோட்டை என்றே கருதப்பட்டுவந்தது. லாதியானாவில் இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சீங் பேசிய பொதுக்கூடத்துக்கு சில ஆயிரம் பேர்களே வந்தது, பிரசாரத்தின் விறுவிறுப்பையே குறைத்துவிட்டது. அதேசமயம், அத்வானி,

காங்கிரஸ் காரியக்கமிட்டி என்பது மேலும் தீவிரமாகச் செயல்பட வேண்டும். முக்கிய முடிவுகளை எடுக்கும் உயர் அமைப்பாக அது வலுப்படுத்தப்பட வேண்டும். வேறு எந்தப்பதவியும் கொடுத்து திருப்பதிப்படுத்த முடியாத பிரமுகர்களுக்கான ஓய்வில்லம் போல அதை நடத்தக்கூடாது.

என்று பேசி வீணாகிப்போன பாஜக பாதையிலேயே காங்கிரஸ் இப்போது போவது போலத் தெரிகிறது. 2004 தேர்தலில் காங்கிரஸ் கூட்டணிக்கு ஆதரவு அளித்த சாமான்ய மனிதனை (அம்-ஆட்மி) விட்டு கட்சி விலகிச் செல்கிறது. விலைவாசி உயர்ந்துவிட்டது என்று ஒப்புக்கொள்வது மட்டும் போதாது. பிரதமருக்குக் கடிதம் எழுதுவதோடு நிற்காமல் அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகளுக்கும் சோவியா முயற்சிக்க வேண்டும். அடுத்த படியாக, முடிவுகளை எடுக்கும் முறையை காங்கிரஸ் மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். காங்கிரஸ் கட்சியின் அல்லது அரசின் சிலர் மட்டும் கூடி முடிவுகளை எடுக்காமல், பலர்கள் விவாதித்து முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும். அப்போதுதான் மக்களுடைய உணர்வுகளுக்கு எதிரான முடிவுகளைத் தவிர்க்க முடியும்.

இப்போது நடந்த முடிவுகளில் குறிப்பிடத்தக்க அம்சம், “மதம் சார்ந்த” உணர்ச்சிகரமான பிரச்சினைகளைப் பேசி எந்தக் கட்சியும் வாக்கு கோரவில்லை. மீன்துக்கொள்வதை விடுதலைப்படுத்த தவிர்யது அவர்கள் இன்மூம் கற்றுக்கொள்ளவில்லை என்பதையே இலங்கையில் இனவாத சக்திகளுக்கு அவர்கள் அளிக்கும் ஆதரவும், ஊக்கமும் புலப்படுத்துகின்றது. இந்நிலையில் சர்வதேச சமூகத்திடம் மீண்டும் மீண்டும் கோரிக்கை விடுப்பதைத் தவிர தமிழ்மக்களுக்கு வேறு வழியில்லை என்பது தான் கவலைக்குரிய விடயம். இன்று சர்வதேச சமூகம் எடுக்கும் தவறான நிலைப்பாட்டினால் ஏற்படப்போகும் மனித அவலங்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருப்பது ஈழத்தமிழ் மக்களின் தலைவி தி என்றால் அதை மாற்ற யாரால் முடியும்?

காங்கிரஸ் காரியக்கமிட்டி என்பது மேலும் தீவிரமாகச் செயல்பட வேண்டும். முக்கிய முடிவுகளை எடுக்கும் உயர் அமைப்பாக அது வலுப்படுத்தப்பட வேண்டும். வேறு எ

யാழ്. കുടാനാട്ടിൻ് അവലമ്പിനിസിസ്.പി അറിക്കൈ

யாழ்ப்பான குடாநாட்டில் உள்ள ஆறு லட்சம் மக்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு வள்ளனர். மோசமான பாதுகாப்பு நிலைமைகளால் புனரமைப்பு பணிகள் மந்தமடைந்து வள்ளன. ஏ-9 பாதையினுடாக குடாநாட்டிற்கு செல்வது கடந்த ஒகஸ்ட்டில் இருந்து தடைப்பட்டுள்ளது என்று யூனிசே.ப் தெரிவித்து வள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் சிறார் நலன்பேண் பிரிவான யூனிசே.ப்பின் பாதுகாப்பு அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள தாவது: “சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் ஏற்பட்டுள்ள தீர்க்கப்பட முடியாத மோதல்கள், ஆபத்தான கட்டத்தில் உள்ள போர்நிறுத்த உடன்பாடு ஆகியன சிறார்களி னதும், பெண்களினதும் உயிர்களுக்கு பெரும் ஆபத்தாக உள்ளதுடன், பொருளாதார அபிவிருத்தியையும் அதிகளவில் பாதித்துள்ளது. 2002 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் தற்போது வன்முறைகள் அதிகரித்துள்ளன. குறிப்பாக வடக்கு - கிழக்கின் பாதுகாப்பு நிலைமைகள் மோச மாக உள்ளன. அரசியல் கட்சிகளைச் சேர்ந்த வர்கள் கொல்லப்படுகின்றனர், இராணுவ, காவல்துறை காவல் நிலைகள் மீது தொடர்ச்சியான தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. மதசார்பு மற்றும் இனப்பாகுபாட்டு வன்முறைகள் வழுமையான ஒன்றாகிவிட்டது. பொது வாழ்க்கை சீர்கெட்டு விட்டது. முழுநாடும் வன்முறைகளால் பாதிக்கப்பட்ட போதும், வடக்கு - கிழக்கில் உள்ள 8 மாவட்டங்களான யாழ்ப்பானம், கிளிநோச்சி, மண்ணார், மூல்லைத்தீவு, வவுனியா பாட்டுக்கள் சிறுமலை வட்டங்களை

போன்றனவே அதிகளாவில் பாதிப்படைந் துள்ளன. கடந்த 2006 ஆம் ஆண்டு ஒக ஸ்டில் இருந்து 200,000 மக்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர், அதில் 2007 இல் பல தடவைகள் திருகோணமலையில் இருந்து வாக்கரக்கும் பின்னர் மட்டக்களப்பி ற்கும் மக்கள் இடம்பெயர்ந்ததும் குறிப்பிடத் தக்கது. யாழ்ப்பாண குடாநாட்டில் உள்ள ஆறு ஸ்ட்சம் மக்கள் தனிமைப்படுத்தப் பட்டுள்ளனர். மோசமான பாதுகாப்பு நிலை மைகளால் புனரமைப்பு பணிகள் மந்தமடை ந்துள்ளன. ஏ-9 பாதையினாடாக குடாநாட்டிற்குச் செல்வது கடந்த ஒகஸ்ட்டில் இருந்து தடைப்பட்டுள்ளது. இது உதவிப்பணிகளை கடுமையாக பாதித்துள்ளது. ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் அமர்த்தப்பட்ட விமானத்தின் மூலம் மட்டுமே மனிதாபிமான உதவிகளை வழங்குவது சாத்தியமாக உள்ளது. உணவுக்கும் ஏனைய பொருட்களுக்கும் பலத்த பற்றாக்குறை நிலவுகின்றது. வடக்கு - கிழக்கின் மோசமான பாதுகாப்பு நிலைமைகள் மனிதாபிமானப் பணிகளில் ஈடுபெடும் பணியாளர்களையும் பாதித்துள்ளது. சிறிலங்கா அரசின் கடுமையான பாதுகாப்பு நடைமுறைகள் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனிதாபிமான அமைப்புக்களின் அதிகாரிகளின் பயணங்களை மட்டும்படுத்தியுள்ளது. இதன் காரணமாக தமிழ்மீது விடுதலைப் புலகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதி க்கான வழங்கலையும் மட்டும்படுத்தியுள்ளது.” இவ்வாறு அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**தாந்தாமலைப் பகுதியில் 13
இளைஞர்கள் மாயம்.**

மட்டக்களப்பிற்கு தென்மேற்கே விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியிலுள்ள தாந்தாமலைப் பகுதியில் படையினர் 13 இளைஞர்களைப் பிடித்துச் சென்றுள்ள தாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. படுவான்கரை பக்கமுள்ள தாந்தாமலை பகுதியில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ஊடுருவிய படையினர் இந்தப் 13 இளைஞர்களையும் பிடித்துச் சென்றுள்ளதாக பெற்றோர் தெரிவித்துள்ளனர். இது குறித்து நான்கு இளைஞர்களின் பெற்றோர், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின்

மட்டக்களப்பு மாவட்ட எம்.பி.பா. அரிய நேத்திரனிடம் முறையிட்டுள்ளனர். தாந்தாம ஸைப் பகுதியில் மாட்டுப்பட்டகளைப் பரா மரிக்கும் இளைஞர்களே பிடித்துச் செல் லப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அன்மைக்காலமாக தாந்தாமஸைப் பகுதினோக்கி படையினர் கடும் ஷெல் தாக்குதலை நடத்தி வருகின்றனர். இவ்வாறானதொரு ஷெல் தாக்குதலில், பட்டி ஒன்றில் நின்ற 35 மாடுகள் கொல்ஸ்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தமிழ் கைத்திகளை பார்வையிட்ட நீதியமைச்சர் டிலான்

கலநாதன், பா. அரியநேந்த்ரின், சி.பத்ம நாதன், சிவநாதன் கிழோர், சுந்தரநேரு சுந்தரகாந்தன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். மகசின் சிறைச்சாலையில் அண்மையில் உண்ணாவிரதமிருந்து நீதியமைச்சர் டிலான் பெரோவின் வேண்டுகோளை யேற்று அதனை தற்காலிகமாக கைவிட்ட 21 அரசியல் கைத்திகளையும் ஏனைய பிரிவுகளிலுள்ளவர்களின் பிரதிநிதிகளை யுமே நேற்று மாலை சுந்தித்துள்ளனர்

**ஒரு கொலையைத் தானும்
துப்புத்துலக்க முடியாத அரசாங்கம்
சிவநாதன் கிழேர் எம்.பி சாழுகிறார்**

அரசாங்கத்திடம் படைகளும் புலனாய்வு பிரிவுகளும் இருக்கின்ற போதிலும் இது வரை இடம்பெற்ற ஏதாவது ஒரு அரசியல் கொலையைப் பற்றிக்கூட துப்புலக்கூடமுடியாமல் இருப்பது கவலையளிக்கிறதெனது மிகுந்த தேசியக் கூட்டமைப்பின் வன்னி மாவட்ட பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினர் சிவநாதன் தன் கிளேஷர் தெரிவித்தார். பாராஞ் மன்றத்தில் புதன்கிழமை நடைபெற்ற அவசரகாலச் சட்ட நீடிப்பு பிரேரணை மீதான விவாதத்தில் பேசும்போதே கிளேஷர் எம்.பி. இவ்வாறு கூறினார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் பேசுகையில் இந்த அவசரகாலச் சட்டம் நடைமுறைக்கு வந்ததன் பின்னர் தான் ஒவ்வொரு நாளும் எமது தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த அவசரகாலச் சட்டம் எமது மக்களை கடத்திச் சென்று கப்பம் கோருவதற்கும் கொலை செய்வதற்கும் கொண்டு வரப்பட்டது. இந்தச் சட்டத்தை அமலுக்கு கொண்டு வந்தபோது இது எந்த மக்களையும் இன் ரீதியாக வகைப்பதற்கு பயன்படுத்தப்பட மாட்டாதென கூறினார்கள் இன்று அதற்கு மாறாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இன்று இடத்துக்கிடம் பாதுகாப்பு அரண்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுக்கு மத்தியில் தான் மக்களைக் கடத்தப்படுகின்றனர். ஆனால், எவரும் கண்டிப்பிடத்ததாக தெரியவில்லை. அரசாங்கம் தற்போது நல்லதோரு முறையைக் கையாளுகிறது. அதாவது ஜே.வி.பி. காலத்தைப் போன்று கொலை செய்துவிட்டு அடையாளம் தெரியாத அளவிற்கு உடனடையிட்டு ஏர்த்து விடுகிறது. அவ்வாறான 10 சடலங்கள் பழனுகமலிலும் அநூராதபுரம் பகுதிகளிலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இன்று குண்டு வீச்ககள் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போகு வவண்கீவு பசு

தியில் மக்கள் மீள பலவுந்தமாக கொண்டு செல்லப்படுகின்றனர். சிங்கள மக்களாக இருந்தால் அரசாங்கம் இவ்வாறு செய்யுமா? எமது தமிழ் மக்களை இடம்பெயர வைப்பதற்கான அரசின் நோக்கம் என்ன வென்று தெரியவில்லை. எமது மக்களை வடக்கு- கிழக்கிலிருந்து இடம்பெயர வைப்பதா அல்லது முற்றாக விரட்டியடிப்பதா என்று தெரியவில்லை. வடக்கு- கிழக்கில் ஆட்கடத்தலில் ஈடுபடுவது, புலிகள் என அரசாங்கம் குற்றஞ் சாட்டுகிறது. அப்படியெனில், கொழும்பில் கடத்தப்படுவர்கள் யாரால் கடத்திச் செல்லப்படுகின்றனர்? பழனுகம பகுதியில் அண்மையில் தலைப் பகுதி ஏரியூட்டப்பட்ட நிலையில் கண்டு பிழிக்கப்பட்ட சடலங்கள் மட்டக்களப்பு பகுதி இளைஞர்களுடையது என்கிற்கள். அப்படியானால், மட்டக்களப்பு பகுதியில் கொலை செய்யப்பட்ட இளைஞர்கள் எப்படி பல சோதனைச் சாவடிகளை கடந்து பழனுகம கொண்டு வரப்பட்டனர்? இதில் எமக்கு படையினர் மீது சந்தேகம் இருக்கிறது. இதை உறுதிப்படுத்துவது போல் பொலிஸ் மா அதிபரும் கருத்துகளை வெளியிட உள்ளார். அரசாங்கத்திடம் தரைப்படை, விமானப்படை, கடற்படை என பல படைகள் உள்ளன. ஆனால், எந்த புலனாய்வு துறையினரும் ஒரு கொலையைப் பற்றிக் கூட கண்டுபிழிக்கவில்லை. எமது முன்னாள் எம்.பி.க்களான ரவிராஜ், ஜோசப் பரராஜஸிங்கம் இருவரினதும் கொலை பற்றி இதுவரை எதுவும் கண்டறியப்படவில்லை. வவுனியா தாண்டினால் சிங்கள மக்கள் சுதந்திரமாக செயற்பட முடியும். ஆனால், எமது தமிழ் மக்களுக்கு இங்கு சுதந்திரமாக செயற்பட முடிவதி ல்லை என்றார்.

கொழும்பில் தமிழருக்கு சிங்களவரே பாதுகாப்பு -மேதானந்த தேரர் கூறுகிறார்

வடக்கு- கிழக்கு மாகாணங்களில் வசிக்கும் அப்பாவி சிங்கள மக்களை விடுதலை புலிகள் படுகொலை செய்துவரும் நிலையில் கொழும்பிலுள்ள 2 இலட்சத்து 50 ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான தமிழ் மக்களுக்கும் வர்த்தகர்களுக்கும் சிங்கள மக்களே அடைக்கலம் வழங்கி பாதுகாப்பிலித்து வருவதாக ஹெல் உறுப்பு கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரான மேதானந்த தேரர் தெரிவித்தார். பாராளுமன்றத்தில் புதன்கிழமை நடைபெற்ற அவசரகாலச் சட்ட நீடிப்பிரேரணை மீதான விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையிலேயே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார். இங்கு தொடர்ந்து உரையாற்றிய அவர், இந்நாட்டிலுள்ள யாங்கரவாதம் மேலும் விரிவடையாஸலிருக்க அவசரகால சட்டம் அவசியமாகும். எனினும் அரசியல் இலாபம் கருதி செய்திப்படுவது களுக்கு இச்சட்டம் வேதனைமிக்கதாக உள்ளது. கொழும்பில் 2 இலட்சத்திற்கும் மேற்

பட்ட தமிழர்கள் வர்த்தகத்தில் ஈடுபடுகி ன்றனர். இவர்களில் புலிப் பயங்கரவாதிகள் உள்ளனர். இப்புலிப் பயங்கரவாதிகளை கைது செய்தால் மனித உரிமை குறித்து பேசுகிறார்கள். சிங்களவர்களை புலிகள் கொலை செய்கிறார்கள். ஆனால், கொழும் பிலுள்ள தமிழர்களை நாம் பாதுகாக்கிறோம்.

கிழக்கு புலிகளிடமிருந்து விடுவிக்கப்பட்டதை சிலர் பொய் என்கின்றனர். இவ்வாறான கரு த்துகள் முப்படையினரின் திறமைகளை மழுங்கடிக்கச் செய்யும். அமெரிக்கத் தூதுவர் தற்போது முரண்பட்ட கருத்துகளை கூறு கிறார். அவருக்கு நாம் உள்நாட்டு பிரச்சினையில் தலையிட்டு கட்டுப்பாடுகளை மேற் கொள்ளும் அதிகாரம் இல்லையென்று கூறு கிறோம். மகிந்த சிந்தனை சமஸ்திக்கு ஒரு போதும் ஆதரவளிக்கவில்லை. ஹெல் உறு மய சமஸ்திக்கு ஆதரவான செயற்பாடுகளை நிச்சயம் முறியடிக்கும்



GRAND OPENING SALE..

**Very
Low Low Low
Prices!!!**

*For All You Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave, Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kinappliances.com*



பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் வெளியேறுகின்றன!

இந்தியாவில் பி.பி.ஓ. (அயல்பணி ஒப்பு கைப்பட்டு) வேலையைச் செய்தால் செலவு குறைவு, ஸபம் அதிகம் என்று ஆர்வ முடன் வந்த பன்னாட்டு தொழில் நிறுவனங்களில் 24 நிறுவனங்கள், இப்போது வெளியேற்ற தொடங்கிவிட்டன. தங்களுடைய பிரதான உற்பத்தி அல்லது பணி எதுவோ அதற்கு இசைந்த வேலையானால் பி.பி.ஓ. பிலின் மூலம் செய்வதே நல்லது, மற்ற வேலைகளாக இருந்தால் வெளியேறிவிடுவதே மேல் என்ற முடிவுக்கு பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் வந்துவிட்டன. 100 பணியாளர்களுக்கும் குறைவாக பி.பி.ஓ. வில் இருந்தால் ஊழியர்களின் ஊதியம், படிகள் வேண்டுமானால் குறைவாக இருக்கின்றனவே தவிர, பிற நிர்வாகச் செலவுகள் அதிகமாகவே இருக்கிறது. எனவே இது ஸபகரமாக இல்லை. அதே போல 3 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட ஊழியர்கள் இருந்தால் நிர்வாகச் செலவு, ஊழியர்களின் ஊதியம், படிகள் ஆகியவற்றைக் கணக்கிட்டால் யானை கட்டி போர் அடிப்படைப் போல ஆகிறது. வேலையும் பொறுப்புகளும் அதிகம் இருந்தும் ஸபமாக மிஞ்சவது அற்பமே. எனவே இதுவும் கட்டுப்படியாவதில்லை. :பாரஸ்டர் சர்ச் என்ற நிறுவனம் மேற்கொண்ட ஆய்வில் இது தெரியவந்துள்ளது. பிரிட்டிஷ் ஏற்வேல் நிறுவனங்கள் விற்கின்றன என்பது ஆய்வில் தெரிகிறது.

துமிழக பஸ், ஸாரிகள் கர்நாடகத்தில் சேதம்: முதல்வர் கருணாநிதி குழும எச்சரிக்கை

கர்நாடகத்தில் தமிழக பஸ், ஸாகள் சேதப்படுத்தப்படுவதை இனியும் வேடிக்கை பார்க்க முடியாது என்று முதல்வர் கருணாநிதி கூறியுள்ளார். இதுகுறித்து அவர் வியாழக்கிழமை இருவு வெளியிட்ட அறிக்கை: மாநிலங்களுக்கு இடையே எழுகி என்ற பிரச்சினைகளை அரசியல்வாதிகளோ அல்லது சமூக விரோதிகளோ பயன்படுத்திக் கொண்டு, அதன் விளைவாக பொது மக்களும், பொதுச் சொத்தும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகிற நிலைமை ஏற்படாமல் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். காவிரி நடுவர் மன்ற இறுதித் தீர்ப்பு குறித்தும், மூல்லைப் பெயாறு பிரச்சினை குறித்தும் தமிழ்நாட்டுக்கும் தமிழ்களுக்கும் விரோதமாக தொடர்ந்து செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழ்நாட்டு வாகனங்கள் சேதப்படுத்தப்படுவதும், திரைப்பட அரங்குகளில் தமிழ்ப் படங்கள் காட்டப்படக் கூடாது என்று ரகணவியல் ஈடுபடுவதுமான விடை மத்தனமான காயங்கள், அந்த மாநிலங்களில் இனியும் தொடர்வது ஏற்கக்கூடிய தலை, வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடியதுமல்ல என்று கூறியுள்ளார் கருணாநிதி.

கொண்டுள்ளோம். மாநால் தமிழ்நாடு காட்டும் பொறுமையையும், அமைதியையும் கோழைத்தனம் எனக் கருதிக் கொண்டு, கர்நாடக-கேரள மாநிலங்களில் உள்ள சில சமூக விரோத விவசாயிகள் தமிழர்களுக்கு விரோதமான செயல்கள் என்ற பெயரால் இந்திய ஒற்றுமை, ஒருமைப்பாட்டுக்கு விரோதமாக தொடர்ந்து செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமிழ்நாட்டு வாகனங்கள் சேதப்படுத்தப்படுவதும், திரைப்பட அரங்குகளில் தமிழ்ப் படங்கள் காட்டப்படக் கூடாது என்று ரகணவியல் ஈடுபடுவதுமான விடை மத்தனமான காயங்கள், அந்த மாநிலங்களில் இனியும் தொடர்வது ஏற்கக்கூடிய தலை, வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடியதுமல்ல என்று கூறியுள்ளார் கருணாநிதி.

உத்தரகண்ட் மாநிலத்தில் பாஜக ஆட்சி

உத்தரகண்ட் மாநில முதலமைச்சராக புவன சந்திர கந்தா (72) பதவியேற்றார். இவர் ராணுவத்தில் பணிப்பின்து ஓய்வு பெற்ற மேஜர் ஜெனரல் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது. தலைநகர் பேராட்சில் வியாழக்கிழமை நடந்த நிகழ்ச்சியில் ஆங்கநர் சுதார்சன் அகர்வால் பதவிப் பிரமாணத்தையும் ரகசிய காப்புப் பிரமாணத்தையும் செய்துவைத்தார். பிதோராகர் தொகுதியில் ராண்தெடுக்கப்பட்ட பிரகாஷ் பந்து என்பவர் காபின்ட் அந்தஸ்துள்ள அமைச்சராகப் பதவி ஏற்றார். முன்னாள் பிரதமர் வாஜேபி, பாஜக தலைவர் ராஜ்நாத் சிங் உள்பட கட்சியின் முத்த தலைவர்களும் ஏராளமான சாதுக்களும் நிகழ்ச்சியைக் காண வந்திருந்தனர். 6 அமைச்சர்கள்

பதவி ஏற்பார்கள் என்று கட்சியின் 3 முதலில் தெரிவித்திருந்தன. ஆனால் ஒரு வர் மட்டுமே பதவி ஏற்றார். அமைச்சரவை விரிவாக்கம் பிறகு நடைபெறும் என்று அதுபற்றி விளக்கம் அளித்தனர். 70 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட சட்டப் பேரவையில் பாரதீய ஜனதாவுக்கு 34 உறுப்பினர்கள்தான் இருக்கின்றனர். உத்தரகண்ட் கிராந்தி தளம் (யு.கே.ஓ.) என்ற கட்சியின் 3 உறுப்பினர்களும், 2 சுயேச்சைகளும் பாஜக அரசை ஆதரிப்பதாகக் கூறியுள்ளனர். இம் மாதம் 20-ம் தேதி நம்பிக்கை வாக்கெடுப்பு நடத்தி, பெரும்பான்மை வலுவை நிருபிக்குமாறு மாநில ஆங்கநர் அகர்வால் அவகாசம் அளித்திருக்கிறார்.

கேரளத்திற்கு வெளிநாட்டு நோயாளர்கள்

மருத்துவ வசதிகளை பெறுவதற்காக கேரளத்துக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை நாஞ்சுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. ஆய்வேத சிகிச்சை பெறுவதற்காக உலகின் பல நாடுகளிலிருந்தும் சுற்றுலாப் பயணிகள் கேரளத்துக்கு அதிக அளவில் வருகை தருகின்றனர். இதனால் அம்மாநிலத்துக்கு கணிசமான வருவாய் சுற்றுலா மூலம் கிடைத்து வருகிறது. இந்திலையில் நவீன மருத்துவம் காரணமாக கேரளத்துக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. கடந்த 2006-ம் ஆண்டு மருத்துவ வசதி பெறுவதற்காக வந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 16 ஆயிரமாக அதிகரித்துள்ளது. இந்த எண்ணிக்கை வரும் 2010-ம் ஆண்டுக்குள் ஒரு லட்சமாக உயர்கிறது. ஆய்வேத சிகிச்சை பெறுவதற்காக உலகின் பல நாடுகளிலிருந்தும் சுற்றுலாப் பயணிகள் கேரளத்துக்கு அதிக அளவில் வருகை தருகின்றனர். இதனால் அம்மாநிலத்துக்கு கணிசமான வருவாய் சுற்றுலா மூலம் கிடைத்து வருகிறது. இந்திலையில் நவீன மருத்துவம் காரணமாக கேரளத்துக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. கடந்த 2006-ம் ஆண்டு மருத்துவ வசதி பெறுவதற்காக வந்த சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 16 ஆயிரமாக அதிகரித்துள்ளது. இந்த எண்ணிக்கை வரும் 2010-ம் ஆண்டுக்குள் ஒரு லட்சமாக உயர்கிறது. ஆய்வேத சிகிச்சை பெறுவதற்காக உலகின் பல நாடுகளிலிருந்தும் சுற்றுலாப் பயணிகள் கேரளத்துக்கு அதிக அளவில் வருகை தருகின்றனர். இதனால் அம்மாநிலத்துக்கு கணிசமான வருவாய் சுற்றுலா மூலம் கிடைத்து வருத்த நிட்டப்பட்டுள்ளது. மாநில சுற்றுலாத் துறையும், இந்திய தொழில் கூட்டமைப்பும் இணைந்து இதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்து வருவதற்கின்றன.

அரசியலில் பெண்கள்: கனிமமாழி வலியுத்தல்

அரசியலில் பங்கேற்க பெண்கள் துணிவுடன் முன்வர வேண்டும் என்று கவிஞர் கனிமோழி தெரிவித்தார். கோட்டுர்புரத்தில் உள்ள அப்பல்லோ மகளிர் சிறப்பு மருத்துவமனையின் ஆண்டு விழா மற்றும் பெண்கள் தின் விழா வியாழக்கிழமை நடைபெற்றது. இதில் மகளிர் சுகாதாரம் குறித்த கண்காட்சியைத் தொடங்கி வைத்து கனிமோழி பேசியதாவது: ஒருவருக்கு ஒருவர் வணக்கம் கூறிக் கொள்வது கூட தமிழர் வாழ்வில் குறைந்து வருகிறது. நமது அடையாளங்களை நாம் ஒருபோதும் இழக்கக் கூடாது. சமுதாயத்தில் தியாகிகளாக மட்டுமே பெண்கள் இருக்கக் கூடாது.

தங்களது ஆரோக்கியத்திலும் போதிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். கிராமங்களில் மட்டுமன்றி நகரங்களிலும் நோயால் பாதி



க்கப்பட்டு ஏராளமான பெண்கள் உயிரிழக்கின்றனர். பெண்களைப் பாதிக்கும் நோய்கள், நோய் தடுப்பு முறைகள், ஊட்டச்சத்துக்கு குறைபாடு குறித்து விழிப்புறவும், அடிப்படை அறிவும் அவசியம். அரசின் பல்வேறு அடிப்படை மருத்துவ வசதிகள், சுகாதார நல திட்டங்கள் ஏழை, எனிய பெண்களைச் சென்று சேர வேண்டும். பெண் கொடுமைகளைத் தடுப்பதில் பெண் போலீஸாரும் விழிப்புறவு பெறுவது முக்கியமானது. பெண்களின் மேம்பாட்டுக்கு இடைஞ்கீட்டு, அரசியல் பகிரவு, கல்வி உள்ளிடப்பல்வேறு அடிப்படை மருத்துவ வசதிகள், சுகாதார நல திட்டங்கள் ஏழை, எனிய பெண்களைச் சென்று சேர வேண்டும். பெண் கொடுமைகளைத் தடுப்பதில் பெண் போலீஸாரும் விழிப்புறவு பெறுவது முக்கியமானது. பெண்களின் மேம்பாட்டுக்கு இடைஞ்கீட்டு, அரசியல் பகிரவு, கல்வி உள்ளிடப்பல்வேறு அடிப்படை மருத்துவ வசதிகள், சுகாதார நல திட்டங்கள் ஏழை, எனிய பெண்களைச் சென்று சேர வேண்டும். பெண் கொடுமைகளைத் தடுப்பதில் பெண் போலீஸாரும் விழிப்புறவு பெறுவது முக்கியமானது. பெண்களின் மேம்பாட்ட

கனேடிய அரசியல் கட்சிகளின் நிலை

- ஓரு பார்வை -

C.N. ரமேஸ்

கனேடிய தேசிய அரசியலில் 2006 தேர்தலுக்கு பின்னர் கட்சிகள் தங்களது சிந்தனைகளை புரட்சிகரமாக மாற்றிய மைத்து கொண்டு களம் இறங்கியுள்ளன. கன்சவேட்டிவ்களும் NDPயும் கைகோர்த்துக் கொண்டு லிபரல்களை ஒன்றும் இல்லாமல் செய்வதற்கான முயற்சிகளில் இறங்கியுள்ளனர். 13 வருடாலம் மத்தியில் தொடர்ச்சியாக ஆட்சி செய்த லிபரல் கட்சியினர் 2006ம் ஆண்டு தேர்தலில் ஹாப்பர் தலைமையில் கன்சர்வேட்டிவ் களிடம் ஆட்சிப் பூப்படைத்துவிட்டனர்.

லிபரல்கள் பங்களிப்பற்ற ஒரு கண்டாவை கற்பனை செய்யும் NDPயினரின் தற்போதைய கனவு தாங்கள் ஒரு முற்போக்கு மாற்று சக்தியாக விளங்க வேண்டுமென்ப தேயாகும். Chretionன் ஆட்சிக் காலத்தில் வலது சாரிகள் பிளவுபட்டும், இடது சாரிகள் ஜக்கியத்திற்கான சிந்தித்துக் கொண்டிருந்து, அந்தச் சூழ்நிலை லிபரல் களுக்கு பெரிய அளவில் சாதகமாக அமைந்தது. அப்போது Bloc Quebecois ஜ பொறுத்தவரையில் இடது மற்றும் வலதுசாரிகளால் தள்ளப்பட்டு தங்களுடைய நிலையை தக்க வைத்துக் கொண்டு மீண்டும் மத்திய அரசியலில் பிரவேசிக்க 10 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டது. மத்தியில் ஆட்சியை கைப்பற்றி விட்டாலும், 80பதுகளில் அக்கட்சியை வெற்றிகரமாக வழி நடத்திய முன்னால் பிரதமர் Mulroney ஆனுமையின் கீழ் கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் இருந்தமையை போல தற்போதைய நிலைமை இல்லை என்றே கூறலாம். புதிய கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியானது முந்தைய Progressave Conservartive கட்சியை விட அதிக அளவு வலது சாரி தன்மையைக் கொண்டுள்ளது. Mulroney னியே இதுவரை இருந்து வந்து பிரதமர்களில் மிகவும் வலதுசாரி தன்மை கொண்டவராக இருந்தார். Progressive Conservartive கட்சி, Torieகளுடன் சேர்ந்தபொழுது, அப்போதைய �Canadian Alliance. Progrssive என்ற வார்த்தையை அகற்றக் கோரி அழுத்தம் கொடுத்தக் காரணத்தினால் அதனுடைய பெயிலிருந்து Progressive அகற்றப்பட்டு கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியானது. இந்தப் பெயர் மாற்றம் எதிர்பார்த்தபடி பெரிய அளவிற்கு விடும் மாக்கப்படவில்லை. அவருடைய நன்யாக கனும் அரசியல் எதிர்களும் பயமுறுத்தி யடித் துமின்றி கருத்தியலில் சிறிதனவான மாற்றங்களுடன் தனது தன்மையை நிருப்பித்து அவர்களது எண்ணங்களைப் பொய் ஆக்கினார். 1995ல் Harris Toreis தங்கள் வழியில் ஆட்சிக்கு வந்தனர். நான்காண்டுகளுக்கு பிறகு மீண்டும் பதவிக்கு வந்தனர். ஹாப்பரும், அவர்களுடைய வழிமுறையை பின்பற்றுவார் என்றே பலரும் நம்பினார்.

ஆனால் 2006ல் மக்களிடையே அதிகாளவில் புரட்சிகர கொள்கைகளில் ஈடுபாடு இல்லாத நிலையே காணப்பட்டது. Quebecேஜ பொறுத்தவரையில் மத்திய ஆட்சிக்காலம் தாகம் அவர்களிம் இல்லை. இந்திலையில் Harper, மத்தியதர வகுப்பினரை மையப்படுத்தி அவர்களோடு

இணங்கி நெருக்கமாக நின்று பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டார். வரும் தேர்தலில் Quebec மற்றும் புறநகர் வாக்காளர்களை கவர்ந்திழுக்க வேண்டுமென்றாலும் பெரும பாள்மையான இடங்களை பிடிக்க வேண்டுமென்றாலோ, அது தனது சுத்த வலது சாரி தன்மைகளிலிருந்து பின்நகர்ந்து மிதமான தன்மைக்கு கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் வந்தாக வேண்டும். உதாரணத்திற்கு கன்சர்வேட்டிவ் அரசு தனது சிந்தனைகளை சுற்றுகுழலை நோக்கி தற்போது திருப்பியுள்ளது. தேர்தலுக்கு பிறகு இந்த செயல்திட்டம் பெரிய அளவில் பேசப்படவில்லை. அது குறித்த பணிகளுக்கு Rona Ambrosa நியமிக்கப்பட்ட பின்பே அது குறித்த சிந்தனை எழுந்தது. மக்களைவக்கு வராத அமைச்சரை முன்நிறுத்தி தேர்தல் பணிகளை தொடங்குவதற்கு ஹாப்பர் யோசித்தார்.

கன்சர்வேட்டிவ் அரசின் சுற்றுச்குழல் மசோதாவை தாக்கல் செய்வதற்கு ஹாப்பர் சிறிது தமுக்கமாக இருந்தபோதும், மறுபுறம் Koyoto

பிரபலமான தலைவர் ஒருவர் இன்றி அவர்கள் சந்தித்த தேர்தல் இதுவாகும். அவர்களுக்கு 1997ல் 40% வாக்குகளும் 44 இடங்களும் கிடைத்தது. 2000ல் 40% குறைவான வாக்குகளும் 38 இடங்களும் கிடைத்தன. ஆனால் 2006 தேர்தலில் 51 ஆசனங்களை கைப்பட்டி ஹாப்பரின் சிறுபான்மை அரசு, இவர்களின் ஆதரவை பெறவேண்டிய நிர்பந்ததை தேசிய அரசியலில் உருவாக்கி விட்டார்கள். இனி வரும் காலங்களில் மத்தியில் யார் ஆட்சி அமைப்பது என்பது Quebec வாக்காளர்களின் முடிவுகளிலே தங்கியுள்ளது என்ற நிலைமை உருவாகியுள்ளது. லிபரல் கட்சிக்கு Paul Martin தலைவராக இருந்த பொழுதும், அதற்கு பின்பும் தங்கள் கட்சி, மத்தியில் ஆட்சி அமைக்க விரும்புவர்களால், விரும்பப்படக் கூடிய ஒன்றாக இருப்பதாகவே Bloc Quebecois கட்சியினரின் கருதுகின்றனர். இத்தேர்தலிலோ அல்லது அதற்கடுத்தோ Quebecேஜ சேர்ந்த பெரும்பான்மையானவர்களின் ஆதரவு Bloc Quebecois கட்சிக்கே உள்ளது என்றே எதிர்பார்க்கப்படுகிறது, மத்தியில் அதிகாரம்

மேலும் முன்னேறவும் செயல்திட்டங்களை கொண்டுள்ளனர். புதிய பாரானுமன்றத்தின் வசந்தகால கூட்டத் தொடரில் லிபரல் களையும், கன்சர்வேட்டிவ்களையும் ஒரே நேரத்தில் எதிர்ப்பது என்று NDP யால் முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் லிபரல்கள் தலை தூக்கவிடக் கூடாது என்பதே அவர்களது பிரதான நோக்கமாக உள்ளது. லிபரல்களைப் பொறுத்த வரையில் இது தொடர்பாக அவர்கள் தமது பலவீனமான எதிர்ப்பைபோக்கு வாக்கமாக உள்ளது. பாரானுமன்றத்திற்கு வெளியே உள்ள குழல் தங்களுக்கு சாதகமாக இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். Quebec பகுதியில் ஏழுமுறை தொடர்ச்சியாக தோல்வியைத் தழுவியும் Western Canada போன்ற பகுதியில் பிரதிநிதிகள் இல்லாமையும், Atlantic Canada வில் சிறிய அளவிலேயே வளர்ச்சி கண்டும் உள்ள நிலை லிபரல்கள் சுருங்கிக் கொண்டு போவதை உணர்கிறது.



ஒப்பந்தத்தில் இலக்குகளை அடைய ஏற்படுத்த நிட்டம் லிபரல்களிடம் இல்லாத குறித்து கன்சர்வேட்டிவ்கள் மகிழ்ச்சியில் இருந்தனர்.

இது தொடர்பாக லிபரல்களிடம் உள்ள விவரங்களை சரியாக விளக்குவதற்கோ திட்டமிடுவதற்கோ அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. அவர்கள் வரும் தேர்தலில் குறிப்பாக Quebec மற்றும் கண்டாவின் புறநகர் பகுதிகளிலும் முன்னியில் செல்ல வேண்டுமென்றால் இதை அவர்கள் வரையறுக்க வேண்டும். அவர்களைப் பொறுத்தவரையில் செயலைவிட பேச்சி லேயே கண்ணாக இருக்கிறார்கள். முதல் மாதத்தில் எழுந்த சுற்றுச்குழல் பிரச்சனை அதுவாகவே அடங்கியது. ஹாப்பரால் முன் வைக்கப்பட்ட பகுமைத் திட்டம் தள்ளியோடும் தந்திரம் மூலம் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது. அந்தச் செய்கை சுற்றுச்குழல் மாற்றங்களை விட சுத்தக் காற்றிற்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து போல் காட்டப்பட்டு. அவர்களைப் பொறுத்தவரையில் செயலைவிட பேச்சி லேயே கண்ணாக இருக்கிறார்கள். முதல் மாதத்தில் எழுந்த சுற்றுச்குழல் பிரச்சனை அதுவாகவே அடங்கியது. ஹாப்பரால் முன் வைக்கப்பட்ட பகுமைத் திட்டம் தள்ளியோடும் தந்திரம் மூலம் தள்ளுபடி செய்யப்பட்டது. அவர்கள் வரையறுக்க வேண்டும்.

இதுவரை கனேடிய அரசியலில் புரட்சிகர கொள்கைகளில் ஈடுபாடு இல்லாத நிலையே காணப்பட்டது. 2006ல் அவர்களின் ஆட்சிக்கு வந்தனர். நான்காண்டுகளுக்கு பிறகு மீண்டும் பதவிக்கு வந்தனர். ஹாப்பரும், அவர்களுடைய வழிமுறையை பின்பற்றுவார் என்றே பலரும் நம்பினார்.

செலுத்துமளவிற்கு அவர்களது செல்வாக்கு தற்போது வளர்ந்து உள்ளது.

கடந்த காலங்களில் நடந்தவைகளை வைத்து கனேடிய தேசிய அரசியலை பார்க்கும் பொழுது அதன் தன்மைகள் 1993க்கு முந்தைய 3 கட்சி நிலையை நோக்கி செல்வதையே காணக் கூடியதாக உள்ளது. இந்த நிலையானது. குறிப்பாக இடது சாரிகளுக்கும் பொதுவாக கனேடிய முற்போக்கு அமைப்புகளுக்கும் தீவிர பிரச்சனையாகவே உள்ளது. 1993ற்கு முன் உள்ள நிலைமைகளுக்கு செல்வோ மேயானால், அது ஒரு கன்சர்வேட்டிவ் யுக்தத்திற்குள் செல்வதை போலாகும். 1982ம் ஆண்டின் பின்னர் கன்சர்வேட்டிவ்கள் வெற்றிகளை தக்க வைத்துக் கொண்டு பொல கட்டணிகளை அமைத்துக் கொண்டு பொலகளை ஓரமக்கடினார்கள். அப்போது வலதுகள் மறு ஜக்கியத்திற்குள்ளானார்கள் லிபரல்கள் மொத்தில் இருப்பதற்கு இடமற்று போனார்கள்.

பின்னர் 10 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக பிரிந்த வலதுசாரிகள் Quebec மற்றும் மேற்கு கண்டா பகுதிகளில் லிபரல்கள் தங்கள் நிலைகளை மீண்டும் உயர்த்திக் கொள்ள வாய்ப்பிலித்தார்கள். அத்துடன் NDPயும் தன் நிலையை மீண்டும் உயர்த்திக் கொள்ள கன்சர்வேட்டிவ்களின் பிரிவு வாய்ப்பிலித்தது. 2006 தேர்தலுக்கு பின் தற்போது NDP அந்த

முதுப்பார்ம் காவல்துறை அதிகாரிக்கு அஞ்சலி

ரொரான்ரோவில் காவல் துறையில் 38 ஆண்டுகாலம் சேவையிலிருந்து Jack Marks தனது 80வது வயதில் Pancreatic புற்றுநோயின் காரணமாக மரணமடைந்தார். அவர் 1984 - 1989 வரை ரொரான்ரோவின் காவல்துறையின் தலைமை பொறுப்பில் இருந்தவர். அவருக்கான இறுதி சடங்குகள் அரசு மரியாதையுடன் செய்யப்பட்டது. ஸ்காபு ரோவில் உள்ள Andrew Presby terian தேவாலயத்தில் நடைபெற்ற சடங்குகளின் போது பிரட்டிஷ் கொடி போர்த்திய அவரது உடலை 8 காவல் அதிகாரிகள் தாங்கி செல்ல Bag Pipe இசை முழங்க அவரது உடல் அடக்கம் செய்யப்பட்டது. இவர் ஆரம்பத்தில் ராணுவ பணியிலிருந்து பின் காவல்துறையில் 1951ல் இருந்து தன்னை இணைத்துக் கொண்டவர். அவர் தனது வாழ்க்கையை Eletrician ஆக இருந்து தொடங்கியிவர். அவருடைய இறுதிச் சடங்கிற்கு பல அதிகாரிகளும், நன்பர்களும் வந்திருந்தனர். அவருடைய மகள் Kaven Boa தன்னுடைய தகப்பனார் மற்றவர்களுக்கு உதவி செய்வதில் முன்னணியில் இருப்பவர், மிக மரியாதையுடன் அந்த பணியை ஏற்றுக் கொண்டவர். அந்த பணியில் தான் இருந்தது குறித்து மிகுந்த பெருமை கொண்டவர் இங்கு வந்திருப்பவர்கள் அவரின் சேவை குறித்து நன்கு அறிந்தவர்கள் என்று கூறினார். அதிகாரிகளால் மிக விகவாசமானவர், உறுதியானவர் வெளிப்படையானவர் என்று விவரிக்கப்பட்ட இந்த முது பெரும் காவல் அதிகாரிக்கு தங்களது கடைசி வணக்கத்தை Mayor David Miller மற்றும் ஒன்றாறியோ மாகாண லெப்டினன்ட் கவர்னர் James Bartleman ஆகியோர் தெரிவித்தனர். ஒன்றாறியோ மாகாண தலைமை காவல் ஆணையாளரும், ரொரான்ரோ நகர முன் னாள் காவல் துறை தலைமை அதிகாரியுமான Julian Fantiono, Marks பற்றி கூறும் பொழுது அவர் ஒரு மாபெரும் கணேஷியன் என்றும், மிக மதிப்பு

சட்டத்திட்டங்களால் வாய்ப்புகள் பறிக்கப்பட்ட சிறுமி

ஓட்டாவாவைச் சேர்ந்த 11 வயது
சிறுமியான Asmahan தங்கள் மூலஸ்லீம்
மத வழக்கப்படி தலைமை மறைத்துபடி
பஞ்சா அணிந்து கால் பந்தாட்டத்தில்
கலந்து கொண்டபடியினால் போட்டியின்
விதிகள்படி ஆட்டக்குழுவில் இருந்து
விலக்கப்பட்டார். International Foot
Ball Association board (IFAB),
Asmahan விதியம் குறித்து பரிசீலனை
செய்யும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.
பிரிட்டனில் நடைபெற்ற IFAB கூட்டத்தில்
தற்பொழுதுள்ள சட்டத்திட்டங்கள் ஏற்றுக்
கொள்ளக் கூடியவை என்றே முடிவு
செய்யப்பட்டது. கால் பந்தாட்டத்திற்கு
என்று சட்டத்திட்டங்கள் உண்டு. விதி 4
அதன் அடிப்படை தன்மைகளைக்
கூறுகிறது என்று IFABயின் உறுப்பினராக
உள்ள English Foot Ball
Association. தலைமை செயல் நிர்வாகி
Brain Barwick கூறினார். எந்தவித
ஆபரணங்களோ வேற்று சாதனங்களோ
அணியக் கூடாது. ஏனென்றால் இது மற்ற
வீரர்களை பாதிக்கக் கூடியதாக இருக்கும்
என்று விதி 4 கூறுகிறது. அமைப்பின்
இந்த முடிவானது Asmahanஜஜ
பாதிப்படையச் செய்துள்ளது. அவரது
தந்தை Youssef Mansour
பத்திரிக்கைக்கு அளித்த போட்டியில்,

ஊடகங்களின் தொடர்ந்த கேள்விகளால் தனது மனைவியும் மகனும் உறவினர் வீட்டிற்குச் சென்றுள்ளதாக கூறினார். மேலும் மகனுடைய விடுயமானது, பர்தா அணிவது மத வழக்கம் என்றும் இதுவரை கலந்து கொண்ட போட்டிகளில் இது ஒரு விடுயமாகவில்லை என்றும் கூறினார். அவரது தாயார் தொலைபேசி மூலம் கணேடிய பத்திரிகைக்கக்கு அளித்த பேட்டியில் அமைப்பானது சட்டதிட்டங்களை தெளிவுபடுத்த வேண்டும் என்றும் Quebecன் சட்டங்கள் என்ன என்றும், Quebec இதன் சட்டங்களை எடுத்துவிட்டு தன் மகளை மீண்டும் விளையாட அனுமதிக்கும் என்று தான் நம்புவதாகவும் குறிப்பிட்டார். Quebec Soccer Federationன் அதிகாரப்பூர்வ பேச்சாளர் தலையில் ஏதும் அணியக் கூடாது என்பதை பர்தா அணிவதன் மூலம் மீறப்பட்டுள்ளது என்றார்.

இதன் முடிவுகள் நடவெளின் கைகளிலே உள்ளது என்று கூறும் Colin Linford. ஆரம்பத்தில் ரூந்தே இதை கூறிவருவதாகவும் FIFAன் சட்டத்திட்டங்கள்படியே தாங்கள் செயல்படுவதாகவும் கருப்பியர்களார். Asmahanன் நிலை இன்னும் கேள்விக் கருப்பாகவே உள்ளது.

உங்கள் வீட்டு வாசல் தேழி வைகறை வர அழையுங்கள்

416 640 5434

சர்ச்சை நாயகர்

ஜனாதிபதி விருது பெற்ற பொலீஸ் அதிகாரி, உளவுத் துறையின் சந்தேக வலையில் சிக்கியிருப்பதாக தெரிகிறது.

இருவாரம் முன்பு தமிழக சேடர் ஐ.பி.எஸ் அதிகாரியான முகமது ஷகீல் அக்தர் மத்திய அரசுப் பணியிலிருந்து மாறுதலாகி தமிழக அரசுப் பணிக்கு வந்த போது அது சாதாரணமான மாறுதலாகத் தான் கருதப் பட்டது. தி.மு.க அரசால் அவர் காஞ்சிபுரம் சரக் டி.ஐ.ஐயாக நியமிக்கப்பட்டதும் வழக் கமான் நியாயமாகத்தான் கருதப்பட்டது. ஆனால் அதி.மு.க தலைவரியும் முன்னால் முதல்வருமான ஜெ.ஜெயலலிதா ஷகீல் மீது ஒரு குண்டைத் தூக்கிப் போட, அவர் சர்ச்சையின் நாயகராகியிருக்கிறார். “இந்திய உழவுத் துறையின் சந்தேக நிழல் படிந்த அதிகாரியை மின்னல் வேகத்தில் நியமனம் செய்தது ஏன்?” என்று கேள்வி எழுப்பியிருக்கிறார் ஜெயலலிதா. ஜெயலலி தாவின் இந்த அதிரடிக் குற்றச் சாட்டை மறுத்தார் தமிழக முதல்வர் மு. கருணா



நிதி, “குறிப்பிட்ட இந்த அதிகாரி மீதான இந்த குற்றச்சாட்டுக்கள் பற்றி மாநில அரசுக்கு இதுவரை எந்தவிமான தகவலும் மத்திய அரசிடமிருந்தோ ரா அமைப்பிலிருந்தோ வரவில்லை. தமிழகத்தில் கலவர மும் காவல்துறையில் குழப்பமும் உண்டாக்கி தி.மு.க அரசுக்குத் தொல்லை கொடுக்க நினைக்கிறார் ஜெயலலிதா” என்று பதிலடி தந்தார் அவர்.

ஜனாதிபதி விருதங்களுக்கு முன்பு இதே ஜெயலலிதாவால் பாராட்டப்பட்டவர் தான் ஷகீல். 2002ல் ஜெயலலிதாவின் ஆட்சியின் போது தேடப்பட்டு வந்த தீவிரவாதி இமாம் அலியை பெங்கஸூரில் மடக்கப் பிடித்து கூட்டுக்கொண்றார் ஷகீல். இதற்காக 2003ல் ஜனாதிபதியின் வீரதீர்ச் செயல்களுக்கான விருதையும் வாங்கினார் அவர். இதற்குப் பிறகு அவர் மத்திய அரசுப் பணிக்கு சென்று விட்டார். அப்போதைய பா.ஐ.க அரசின் மத்திய கப்பல் போக்குவரத்து அமைச்சரான் சத்ருகன் சின்றுகாவின் அழைப்பின் பேரில்தான் அவர் தமிழகத்திலிருந்து மத்திய அரசுப் பணிக்கு அனுப்பப்பட்டார். இதற்குப் பிறகு மத்தியில் 2002ல் ஜக்கிய முற்போக்குக் கூட்டணி அரசு பதவியேற்ற தும் உள்துறை இணையமைச்சராக பொறுப்பேற்ற தி.மு.கவைச் சேர்ந்த ரகுபதியின் தனிச் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

மத்தியில் உள்துறை அமைச்சகத்தின் செயல்பாடுகள், வெளிநாட்டு விவகாரங்களுடன் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் அமைச்சகத்தின் அதிகாரிகளும், முக்கிய பிரமுகர்களும் இன்டெலைன்ஸ் பிரோவின் உளவுத் தடுப்புப் பிரிவின் கண்காணிப்பு வளையத் திற்குன் வருவது வழக்கமான ஒன்றுதான். அந்த வகையில் மத்திய உள்துறை இணை

வித்திருக்கிறது.

தந்தார்.

இது பற்றி விபரம் அறிய இந்தியா டூடே மத்திய உள்துறை அமைச்சகத்தை தொடர்பு கொண்ட போது “மத்திய உள்துறை அமைச்சகத்திலிருந்து தன்னை விடுவித்து தமிழகத்திற்கு மாற்றும்படி ஷகீல் அக்தர் கோரியிருந்தார்” என்று தெரிவித்தது அமைச்ச வட்டாரம். ஷகீல் அக்தர் சந்தேகத்திற்குரிய ஒரு நபருடன் தொடர்பு வைத்திருந்து போது அதிரடிம் இந்திய டூடே கேட்ட

நாகலாந்து தீவிரவாதிகளுடன் பேச்சு வார்த்தை நடத்துவதற்காக மத்திய அமைச்சர்கள் குழு ஆம்ஸ்டெர்டாம் சென்ற போது அவர்களுடன் சென்ற ஷகீல் அக்தர் அங்கு ஒரு வெளிநாட்டுப் பெண்ணுடன் தகவல்களைப் பரிமாறிக்கொண்டதாகத்தான் உளவுத் தடுப்புத்துறை தெரிவுக்கிறது. இது பற்றியும் அக்தரிடம் இந்திய டூடே கேட்ட

மத்திய உளவுத் தடுப்புத் துறையின் சந்தேக நிழல்

ஷகீல் மீது படிந்திருப்பதாக சொல்லப்படும்

நிலையில் தமிழக அரசுக்கு அந்த நிழலைப்

போக்க வேண்டிய கடமை இருக்கிறது.

ததாக மத்திய உளவுத் தடுப்புத் துறை அறிக்கை கொடுத்திருப்பது பற்றிக் கேட்ட போது, அதை அந்த வட்டாரம் மறுக்க

போது “அமைச்சர் ரகுபதி மற்றும் ஆஸ்கர் பேர்னாண்டஸ் உள்ளிட்ட 3 மத்திய அமைச்சர்கள் குழுவுடன் நாகலாந்து தீவிரவாதிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடந்த போது நானும் சென்றிருந்தேன். மற்றபடி இதில் எதுவும் சொல்வதற்கு இல்லை” என்றார்.

திடீரென தமிழகத்திற்கு மாற்றும் கோரி யது பற்றிய இந்தியா டூடேயின் கேள்விக்கு பதில் தந்த ஷகீல் அக்தர், “எனது மகளின் படிப்பிற்காகத்தான் நான் தமிழகத்திற்கு மாற்றும் கேட்டேன். இங்கு தான் புர்.படினல் படிப்புகள் நன்றாக இருக்கும். இதற்காக நான் 45 நாட்களுக்கு முன்பே மாநிலப் பணிக்கு மாற்றும் கோரியிருந்தேன்” என்று பதிலளித்தார். இந்த சர்ச்சைகளுக்குப் பிறகு மத்திய உளவுத் துறையின் அறிக்கை யையும், தமிழக உளவுத் துறையின் அறிக்கையையும் தமிழக அரசு கேட்டிருப்பதாக தமிழகக் காவல் துறை உயர் வட்டாரங்கள் கூறுகின்றன.

மத்திய உளவுத் தடுப்புத் துறையின் சந்தேக நிழல் ஷகீல் மீது படிந்திருப்பதாக சொல்லப்படும் நிழலையில் தமிழக அரசுக்கு அந்த நிழலைப் போக்க வேண்டிய கடமை இருக்கிறது.

நன்றி: இந்தியா டூடே லக்ஷ்மி சுப்ரமணியன், ஷ்யாமல்லால் யாதவ்

எஸ் அதிகாரிகள் சங்கம் கண்டனம் தெரி

வில்லை. மத்திய உள்துறை அமைச்ச வட்டாரத்தின் இந்தத் தகவல்கள் பற்றி இந்தியா டூடே ஷகீல் அக்தரைத் தொடர்பு கொண்டு கேட்டபோது, “இதற்கு தமிழக முதலமைச்சர் ஏற்கனவே போதுமான பதிலைத் தந்து விட்டார். இது பற்றி நான் சொல்வதற்கு எதுவுமில்லை” என்று பதில்

**மாற்று
சினிமாவிற்கான
தேடல்...**

ஸ்ராணியத் திரைப்படம்

BARAN
A film by
Majid Majidi

அனைவரையும் தேடலற்கு அழைக்கிறேம்

தமிழர் வகைதுறை வள நிலையம் - தேடகம்

மேலதிக விபரங்களுக்கு: 647 891 8597

**March
11 Sunday
05:00 PM**

**SCARBOROUGH CIVIC CENTRE
150 BOROUGH DR.
SCARBOROUGH, ON**

இடம்: ஸ்காப்ரோ சிலிக் சென்றர்

காலம்: பங்குணி 11. 2007, மாலை: 5:00 மணி

மீண்டும் தாலிபான் பீதி

உலகின் கவனம் ஈராக்கின் மீதிருக்க, மீண்டும் உத்வேகம் பெற்றிருக்கும் தாலிபான்கள் ஆஃப்கானிஸ்தானை உலுக்க முயற்சிக்கிறார்கள். இதை சமாளிக்க நோட்டோ படை தன் பலத்தை கூட்டுகிறது.

வெற்மாண்டிலிருந்து ஜேஸன் புர்க்

தனது துப்பாக்கியை கையில் எடுத்துக் கொண்டு, உடல் கவசத்தை சரி செய்துபடி உள்ளூர் பிராந்திய கவனருடன் டின்னருக்கு கிளம்புகிறார் இளம் பிரிட்டிஷ் அதிகாரியான பெர்ட்டி. அவரது ராயல் மரைன்ஸ் முகா மிட்டுஸ் தளத்திலிருந்து 500 மீட்டர் தூர த்தில் தான் கவர்னரின் வீடு இருக்கிறது. கவர்னரும் கருப்பு டர்பன் தாடியுடன் இருந்த போலீஸ் அதிகாரியும் பெர்ட்டியைக் கண்டதும் ரொம்பவே மகிழ்ச்சி அடைகிறார்கள். அதற்கு காரணம் இருக்கிறது. அந்த பிரிட்டிஷ் வீரரும் அவரது படையினரும் இல்லாதிருந்தால் அவர்கள் இருவரும் இந்நேரம் பிண்மையிருப்பார்கள்.

ஹெல்மாண்ட் மாகாணத்தில் தொலைதூரா வட பகுதியில் இருக்கும் இந்த அரசாங்க அதிகாரிகளை தாலிபான்கள் குறிவைத்திருக்கிறார்கள். தாலிபான்களைப் பொறுத்தவரை அவர்கள் இருவரும் மேலைநாட்டு “சியானிஸ-புனித போப்படை”யினரால் தூண்டி விடப்பட்டு, அவர்களது ஆதரவில் நடத்தப்படும் காபூல் அரசின் பிரதிநிதிகள், தற்போது அவர்களது நிரவாகத்தின் வீச்செல்லாம் நேட்டோ படையினர் ரோந்து செல்லும் இரண்டு மைல் கற்றளவுக்குள்தான் செல்லும். விரைவில் நடக்கவிருக்கும் சண்டையில் நேட்டோ துருப்புக்கள் வலுவிழந்து விட்டால் தங்கள் கதி என்னவாகும் என்பது போலீஸ் தலைமை அதிகாரியின் கீழ் குறைந்த சம்பளத்திற்கு வேலை செய்யும் கீழ்நிலை அதிகாரிகளுக்கு நன்றாகவே தெரியும். “என்னை உயிரோடு தோலை உரித்து விடுவார்கள்” என்கிறார் அவர். கடந்த இலையுதிர்காலத்தில் திடீர் தாக்குதலில் தடுமாறி வீழ்ந்தப்பெருஞ்சு சிறப்புப் படைக்கு நேர்ந்த கதியை வைத்துப் பார்த்தால் அந்த வார்த்தைகள் மிகையாகத் தோன்றவில்லை.

ஆ.ப்கானில்தானுக்கும், தொடர்ந்து பலமிழுந்து வரும் அதிபர் ஹமீத் கர்ஸாய்க்கும், சிதறிப் போன நாட்டை மீண்டும் ஒரு முகப் படுத்தி ஸ்திரப்படுத்த முயற்சி செய்யும் நாடுகளின் கூட்டணிக்கும் இந்த

காந்தஹாருக்கு வெளியே நடந்த சண்டையில்

1000 தாலிபான்கள் கொல்லப்பட்டாக

அவர்கள் சொன்னார்கள். ஆனால் அவர்கள்

சொல்லாத விசயம் அவர்களது எதிரிகளும்

கடுமையாக போரிட்டார்கள் என்பது தான்.

காலம் மிக முக்கியமானதாக இரு 12 மாதங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும்

வசந்த காலம் மிக முக்கியமானதாக இருக்கப் போகிறது. இப்போது உலகின் கவனம் முழுவதும் பாக்தாத்தின் மீதே இருப்பதால், ஆஃப்கானிஸ்தானில் மீண்டும் தலைதூக்கியிருக்கும் நெருக்கடியை பலரும் காண்த் தவறிவிட்டார்கள். கடந்த ஆண்டு வன்முறையில் 4,000 பேர் இறந்த தாக சொல்லப்படுகிறது. சிக்கல் நிறைந்த தென்மேற்கு ஆசிய நாட்டில் 2001 ஆம் ஆண்டு படையெடுப்புக்குப் பிறகு இழந்த இடத்தை மீப்புதற்காக கடந்த வருடம் அவசரமாக வகுக்கப்பட்ட திட்டங்கள் பலன்தருமா அல்லது வன்முறை நீடிக்குமா அல்லது வன்முறை மேலும் மோசமாகுமா என்பது அடுத்த சில மாதங்களில் தெரியவரும்.

12 மாதங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் முன்னேற்றம் குறித்து “திருப்தி” அடைவதாகவும் சொன்னார். அவரது சீனியர் அதிகாரிகளில் ஒருவர் “வரும் ஆண்டின் வேலை, கலவரத்தை முற்றிலுமாக ஓடுக்குவது தான்” என்றார்.

லප்பட்டாக அவர் சொன்னார்கள். ஆனால் அவர்கள் சொல்லாத விசயம் அவர்களுத் தீர்க்கஞ்சம் கடுமையாக போரிட்டார்கள் என்பது தான். நேட்டோ, அமெரிக்க விமான பலத்தை ஜந்து நாட்கள் தாக்குபிடித்தார்கள் தாவியான்கள். சீனியர் நேட்டோ அதிகாரிகள் தாவிபான்களை பல அடுக்கு எால் பிரிக்கிறார்கள். முதல் அடக்கு



குவேத்தாவின் தூண்டுதலில் வந்துள்ள எந்த சமரசத்திற்கும் உடன்படாத தீவிர வாதிகள்.

இரண்டாவது அடுக்கைச் சேர்ந்தவர்கள் வலுக்கட்டாயமாக சண்டையில் ஈடுபடுத்தப் படும் கிராமவாசிகள் என்கிறார். ஹெல்மாண்டில் பிரிட்டிஷ் துறுப்புக்களுக்கு பொறுப்பு வகிக்கும் பிரிகெடியர் ஜேர்ரி தாமஸ் “அவர்களுக்கு கிடைக்கப்போகும் பலன்களை எடுத்துச் சொன்னால் இந்த இரண்டாவது இருக்த்தினரை சமாதானப்படுத்த முடியும்” என்கிறார் அவர். இவர்களை தவிர “பிழைப்பிற்காக போதைப்போருள் கடத்துபவர்கள் மற்றும் சர்வதேச ஜிகாதிகள் னும் இருக்கிறார் என்கிறார் ஜேர்ரி. ஆனால் இந்த ஜிகாதிகள் அல்காயிதா உறுப்புனர்களுடன் சேர்த்தி அல்ல என்கிறது உளவுத்துறை வட்டாரங்கள். இவர்ஸில் பலர் உருதுபேசும் பாகிஸ்தானிய பல்துான்கள் மற்றும் பஞ்சாபைச் சேர்ந்த அடிப்படை

வாதக் குழுவினர் மற்றும் சிந்து பகுதியிலிருந்து 50 டாலர் குடுத்து தேரந்தெடுக்கப் பட்ட இளைஞர்கள்.

அதிகம் கண்டுகொள்ளப்படாத இரண்டு வகை கலகக்காரர்களும் இருக்கிறாராகள். முதலாவது மலைவாள் கலகக்காரர்கள். குறிப்பாக தென்கிழக்கில் அரசுக்கு ஆதா வானவர்கள் யார். ஏதிரானவர்கள் என்று விரிவாக அலசினால் “எதிரியின் எதிரி எனக்கு நன்பரன்” என்ற பழமொழி என்றும் பொருந்தும் என்பது தெரியவரும். இரண்டாவது, காபூலுக்கும் மாகாகணங்களுக்கும் இடையே இருக்கும் பிரமாண்டமான சலா ச்சாரம் மற்றும் அரசியல் இடைவெளி, “இவர்களை தாலிபான்கள் என்று சொல்வது சரியான முத்திரை அல்ல. இது மத்திய அதிகாரத்தின் மீதுள்ள தீவிர வெறுப்பினால் ஊதிலிடப்படும் விவசாயிகளின் போராட்டம் தான்” என்கிறார் ஒரு என்.ஐ. ஓவைச் சேர்ந்த சீனியர் பாதுகாப்பு அன லிஸ்ட். இந்த உணர்வு தெற்குப் பகுதியில் மிகத்தாமதாக, மிகக் குறைவாக சர்மைப்புச் செய்ததால் வந்த விளைவு. தொடர்ந்து நடக்கும் ஒப்பிய பயிரொழிப்பு நடவடிக்கைகள் பேராசைக்காரர்களை குறி வைத்து நடத்தப்படுகிறதே தவிர ஏழைகளை அல்ல என்கிறார்கள் சீனியர் அரசு அதிகாரிகள். “நான் ஒரு ஒப்பிய விவசாயி, கூட்டணி துறுப்புக்களை நான் எதிர்க்க வில்லை. ஆனால் என்னுடை ஒப்பிய பயிரை அழித்தால் அவர்களை நிச்சயம் எதிர்ப்பேன் என்கிறார் லஸ்கர் காவித்து தெற்கே இருக்கும் போலான் மாவட்டை சேர்ந்த அமீர் முகமது, 64.

பாகிஸ்தான் காரணி. “ஆஃப்கானிஸ்தானில் தாலிபான்கள் வரவேண்டும்” என்ற கொள்கையை 1990களில் மேற்கொண்ட பிறகு, தான் பாகிஸ்தானை நட்பவில்லை என்கிறார் ஜெனரல் ரிசர்ட். ஜெனரல் ரிசர்ட்டும் அவருக்கு பதிலாக பொறுப்பேற்க உள்ள அமெரிக்க அதிகாரியான டான் மெக்னீஸும் கடைசியாக சந்தித்துக்கொண்டது இஸ்லாமாபாத்தில் அதிபர் முஅஷர்ரஃப் பைப சந்தித்த போது. காபலில் சமீபத்தில் திறக்கப்பட்ட நேட்டோ, ஆஃப்கான் மற்றும் பாகிஸ்தானிய கூட்டுப் புலனாய்வு மற்றும் ஒத்துழைப்பு பிரிவுக்கும் தாலிபான்களுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட ஒத்திழைப்பின் விளை வால் தான் சமீபத்தில் சீனியர் தாலிபான் கமாண்டரான மூல்லா உல்மநானியை கொல்ல முடிந்தது என்கிறார்கள் சீனியர் நேட்டோ அதிகாரிகள். ஐ.எஸ்.ஐக்குக்கு வேண்டப்பட்ட இரண்டாவது தாலிபான் கொமாண்டருக்கு உல்மானி எதிரி என்ப தால் தான் அவர் கூட்டணிக்கு “விற்கப்பட்டு விட்டதாக” காபுல் வட்டாரங்கள் சொல்கின்றன.

நேட்டோ மற்றும் ஆஃப்தான் அரசின் தாக்குதலை “இளவேணில் தாக்குதல்” என்றே சொல்கிறார் ஜெனரல் ரிசர்வ்ஜஸ். ஆனால் “தாலிபான்களின் இளவேணில் தாக்குதல்”என்று யாரும் சொல்லக் கூடாது என்று தலைமையகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு உத்தரவு இட்டிருக்கிறார்கள். அதற்கு என்ன பெயர் இட்டாலும் சரி, ஒரு தீர்வு எட்டப்படும் முன்பு கலகக்காரர்கள் நேட்டோவினர், ஆப்கானியர் என்று பலதரப் பிலும் உயிரிழப்புகள் நிறைய இருக்கும்.

വാസ്ത്വപഠിയില് ഒവക്കരേ...

**வீட்டுக்கு வீடு வைக்கற்
அழையுங்கள்
416-640-5434**

சுதந்திரக் கட்சி அதிருப்தியாளர்களை ஜனாதிபதி எவ்வாறு கையாளப் போகிறார்?

கிழக்கில் அண்மையில் இடம்பெற்ற இராணுவ நடவடிக்கைகள் மூலம் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிலிருந்த வாக்கரைப் பிரதேசத்தை கைப்பற்றிய செய்தியை தென்னிலங்கை மக்களிடம் மிகப் பெரியாவில் பிரசாரம் செய்து அதன் மூலம் ஆதரவை தீர்டிக்கொள்ள ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ தலைமையிலான ஆட்சியாளர்கள் தீவிர முனைப்புக்காட்டி வரும் நிலையில், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்குள் தற்போது தோன்றியுள்ள நெருக்கடியான உட்கட்சி மோதல்கள் மறுபக்கம் பின்னடைவான நிலைமையொன்றுக்கு இட்டுச் செல்வதையே காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

பிரதான எதிர்க்கட்சியான ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சிரேஷ்ட முக்கியஸ்தர்கள் பலரை உள்ளிர்த்து உலகின் எப்பகுதி யிலுமில்லாதவாறு மிகப்பிரமாண்தமான அமைச்சரவையொன்றை அமைத்ததன் மூலம் தனது கட்சியின் சிரேஷ்ட முக்கியஸ்தர்கள் பலரின் வெறுப்புக்குள்ளன நிலைக்குத் தனிலாப்பட்டுள்ள ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் கட்டுப்பாட்டு நெருக்கடிகளன் அரசியல் நடவடிக்கைகள் பல்வேறு தரப்பினர் மத்தியிலும் பெரும் விசனத்தை தோற்றுவித்துள்ளது.

ஜக்கிய தேசியக் கட்சியின் சிரேஷ்ட பிரமுகர்களை உள்ளிர்த்து மிகப்பிரமாண்தமான அமைச்சரவையொன்றை தோற்று வித்தமை மற்றும் ஆட்சியில் ஜனாதிபதி

மகிந்த ராஜபக்ஷவின் குடும்ப உறவினர்களின் ஆதிக்கம் மேலோங்கியுள்ளமை என்பன தொடர்பாக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் சிரேஷ்ட முக்கியஸ்தர்கள் பலரின் மத்தியில் பெரும் அதிருப்தியை தோற்றுவித்துள்ள நிலையில், அதனை வெளிப்படையாக தெரிவிப்பதற்கு பலர் தயங்குகின்ற நிலைமையை காணப்படுகின்றது.

140 அதிகார சபைகளும் மற்றும் அரசு தினைக்களாங்களும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டு வரப்பட்டுள்ள நிலையில் அவற்றை இயக்குபவர்களாக அவரது சகோதரர்களே உள்ளதாகவும் குற்றஞ்சாட்டப்படுகின்றது.

இதனைவிட கடந்த காலங்களைப் போன்று பல அமைச்சகள் சுதந்திரமாக இயங்க முடியாத நிலையிலுள்ளதாகவும் இவற்றிலும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் குடும்ப உறவினர்களின் தலையீடுகள் ஆதிக்கம் என்பன மேலோங்கிக் காணப்படுவதாகவும் உள்ளிருந்து கிடைக்கும் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இதனைவிட தற்போது புதிதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய பாதுகாப்புக்கு குந்தகம் விளைவிக்க முற்படுவர்கள் அல்லது அச்சுறுத்தலாக உள்ளவர்கள் என்று கருதப்படும் எவ்வும் கைது செய்து சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்படுவார்கள் என்ற அறிவிப்பு

ஊடகவியலாளர்கள், மனித உரிமை அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் மத்தியில் மாத்திரமன்றி, அரசியல் பிரமுகர்கள் மத்தியிலும் பெரும் விசனத்தை தோற்றுவித்துள்ளது.

முன்னொருபோதும்

இல்லாதளவிற்கு

ஊடகவியலாளர்களை

அச்சுறுத்தும் வகையில்

கடுமையான

கண்காணிப்பு, கைது,

கட்டுப்பாடு என்பன

விதிக்கப்பட்டுள்ளமை....

ந்பாடாகவும் இருக்கலாமென்றே கருதப்படுகின்றது.

ஒரு தமிழ்ப் பெண் ஊடகவியலாளர்கள் உட்பட பலர் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்துவைக்கப்பட்டு அவர்களை விடுதலைப் புலிகளுடன் தொடர்புடையவர்கள் என்ற குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டுள்ளதுடன், ஊடகத்துறையினர் மீது மேலும் மேலும் அழுத்தங்களைக் கொண்டுவரும் முனைப்புகளே மேலோங்கிக் காணப்படுகின்றன.

இதனைவிட யாழ். குடாநாட்டிலிருந்து வெளிவரும் பிரதேச பத்திரிகைகள் பெரும் அச்சுறுத்தலை எதிர்கொள்ளும் ஒரு நிலைமை காணப்படுவதுடன், அங்கு அச்சு ஊடகப் பொருட்கள் கொண்டு செல்வதற்கும் பாதுகாப்பு அமைச்சினால் அனுமதி வழங்கப்படாத நிலைமையொன்றே காணப்படுகின்றது.

இதனைவிட தலைநகர் கொழும்பில் தமிழ் வர்த்தகர்களை இலக்கு வைத்து தொடரும் கடத்தல்கள் அரசு உயர்மட்டத் தின் கவனத்திற்கு பல தடவைகள் பல்வேறு அரசியல் தரப்பினராலும் கொண்டு வரப்பட்ட போதிலும் அதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான எந்தவொரு நடவடிக்கையும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவின் தலைமையிலான அரசினால் இதுவரையும்

31ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Thinking of Buying a Home? ...and Mortgage?



Scarborough

- Bright & Clean 3 Bdrm Condo
- Close to School, TTC & Shopping
- Very Demand Location
- Very Good for Investment



Scarborough

- 5 Bdrm Townhouse End Unit
- Strip Hardwood Floor
- Close to School, TTC & Mall
- Call for More Info.



Scarborough

- 3 Bdrm Detached House
- Double Driveway
- Close to School, Mall & Hwy 401
- Call for More Info.



வீடு வாங்க, விற்க மற்றும் அதற்கான அடமானக் கடன் அனைத்தையும் ஒரே இடத்தில் பூர்த்தி செய்து கொள்ளுங்கள்!

We'll Attain All Your Financial Needs:

- 1st & 2nd, 3rd Mortgage
- New Immigrant Program
- Re-financing
- Self Employed
- Credit Consolidation
- Loans & Line of Credit



Thavaraj Logasundaram
Sales Representative
Direct: 416.277.1453

HomeLife/Future Realty Inc., Brokerage
262 Markham Road, Toronto, Ontario M1J 3C5
416-264-0101

Ram Anandappa
Mortgage & Sales Representative

Direct: 416.837.8669



கூட்டுத் தண்டனை



தர்வண்

dharsan@vaikarai.com

மேற்கில், சிறுபான்மை இனத்தவரைச் சேர்ந்தவர் ஒரு பாரிய குற்றம் செய்தால் போதும் ஊடகங்களுக்கு கொண்டாட்டம். அக்கு வேறு ஆணி வேறாக நடந்த சம்பவத்தை மணிக்கணக்காக காட்டிக்கொண்டிருப்பார்கள். பின்பென்ன? உறங்கிகொண்டிருந்த இனவாதப் பிசாகக ஸெல்லாம் ஊடங்களால் காட்சிகளால் உருப்பெற்று மனிசரை ஆட்டத் தொடங்கிவிடும். ‘பண்பில்லாதவர்கள், காட்டிரண்டிகள்’ போன்ற தீவிர எல்லைகளிலிருந்து

9/11 தாக்குதல்களை அடிப்படையாக வைத்தே இன்றுவரை பல்லாயிரம் முஸ்லீம்கள் உலகத்தில் கொல்லப்படிருக்கிறார்கள்

‘குடிபெயர்ந்த நாட்டின் பழக்கவழக்கங்களுக்கு ஏற்ப இவர்கள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்’ என்ற எல்லைகள்வரை வெவ்வேறுவிதமான இனவாதக் கருத்துகள் வந்துதித்கொண்டிருக்கும்..

ஒரு சிறுபான்மையின அடையாளத்தைச் சேர்ந்தவரொருவர் குற்றம் ஒன்றை இழைத்தால் அது ஒரு தனிமனித்ரின் குற்றமாகவோ அல்லது அவர் சார்ந்த அரசியல் அமைப்பின் குற்றமாகவோ பார்ப்பது பல

ருக்கு கடினமான காரியமாக மேற்கிலிருக்கிறது. சிறுபான்மை இனத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் இழைத்த குற்றத்திற்காக அவ்வினத்தைச் சேர்ந்த அனைவரும் நேரடியாக மறைமுகமாகவோ இனவாததுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது.

1996ல் இடம்பெற்ற ஒக்கலஹோமா குண்டுத்தாக்குதலை நடத்தியது ரிமோதி மக்வேய் (Timothy McVeigh) ரெற்றிக்கொல்லஸம் தான் (Terry Nichols) எனக்கண்டுபிடிக்கப்பட்டவுடன் அவர்களுக்குத்தான் குற்றத்திற்கான தண்டனை கிடைத்ததே தவிர அமெரிக்காவின் வெள்ளையினத்துவருக்கோ அல்லது மேற்கிலிருக்கும் வெள்ளியினத்துவருக்கோ எந்தவிதத்திலும் தண்டனையைப் பெறவில்லை. செய்யப்பட்ட குற்றம் தனிமனித்ரினதும் அவர்கள் சார்ந்த குற்ற அமைப்பினத்தின் குற்றமாகவோ பார்க்கப்பட்டதேயன்றி வெள்ளியினத்துவரின் குற்றங்களாக பார்க்கப்படவில்லை.

ஆனால், பில் லாடினும் அவர் சார்ந்த அல்கையிடா அமைப்பு செய்த குற்றங்களின் பழி அனைத்து மூலஸ்லீம்களின் தலைகளிலும் வீழ்ந்திருந்தது. 9/11 தாக்குதல்களை அடிப்படையாக வைத்தே இன்றுவரை பல்லாயிரம் மூலஸ்லீம்கள் உலகத்தில் கொல்லப்படிருக்கிறார்கள். அன்றாடாம் அவர்கள் இனவாததுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. இல்லாமிய மதம் கொச்சைப்படுத்தப்படுகிறது.

மேற்குலக நாட்டு வீதிகளில், தாம் விரும்பி ஹிஜாப்பை அணிந்துகொண்டு ஒரு மூலஸ்லீம் பெண் சென்றாலும், அது அடிமத்தனமாக பார்க்கப்படுகிறது. மூலஸ்லீம்களின் ஒவ்வொரு நடவடிக்கையும் மேற்குலக அளவுகோல்களால் அளவிடப்படுகின்றன.

Press Freedom and Freedom of Expression in Sri Lanka

Struggle for Survival

The final report of the International Press Freedom and Freedom of Expression Mission to Sri Lanka was released today, 7 March 2007, in Colombo, Sri Lanka. The mission, who visited Sri Lanka from 9 - 11 October 2006, comprised of five members from leading international press freedom and human rights organisations.

The report Press Freedom and Freedom of Expression in Sri Lanka: The Struggle for Survival documents restrictions and violations of the freedom of expression and media rights in Sri Lanka today.

Organisations associated with the

Alankar Décor opens new show room.....

Elegant interior decorators to save your time and money by avoiding costly mistakes!!! When you visualize a house to become a dream home, you need professional expertise and advice.

This is what Alankar Décor will do for you when you visit their new show room at 885, Progress Avenue (#106) in Scarborough can be reached @ 416 2847464.

On Friday the 9th March an auspicious time between 12.00 noon and 1.00 p.m has been selected to co-incide with the VIP visitors. Distinguished guests will include Hon. Michael Chan (MPP and Minister of Revenue for Ontario), Mr. Logan Kanapathy (Councilor for Markham) and Mr. Neethan Shan (Markham Public School Trustee).

Alankar Décor is the first of its kind serving the Sri Lankan community and is the brain-child of an enterprising young couple – Matt and Bharathi Arumugam.

International Press Freedom and Freedom of Expression Mission include: Article 19; Committee to Protect Journalists (CPJ); Free Voice; International Federation of Journalists (IFJ); International Freedom of Expression Exchange (IFEX); International Media Support (IMS); International Press Institute (IPI); International News Safety Institute (INSI); Reporters Without Borders (RSF); South Asia Press Commission (SAPC); United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO); World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC); World Association of Newspapers (WAN) and World Press Freedom Committee (WPFC).

The full report can be downloaded from the reports section of the Free Media Movement website www.freemediasilanka.org

Their entrepreneurial skills in Home Decoration and allied services were put into action five years ago when they floated the new company. Bharathi's ten years of accumulated expertise in Interior decoration has been an asset in building the company's profile and services. The ever growing new Home owners in Canada has pushed them to open a new and large show room to showcase their services. Situated in a convenient and easily accessible location with ample parking area at Progress Avenue in Scarborough, the new show room will readily provide the customers the opportunity to shop for their needs at ease.

Among the services provided are colour selection, space planning, drapery, home staging, blinds and shutters selection. So, if you wish to be a stylish minded house owner, longing for a beautiful dream home, your automatic choice is Alankar Décor to give you the best in design, quality and selection at affordable prices!

-Info - Alankar Decor Press Release



Ellesmere /Morningside

2 Bedrooms, 2 Full Washrooms
Laminate Floors, 24 hrs Security,
Walk to UofT, Centennial
24 Hrs TTC, Mall, Medical Centre

\$159,900



401/Morningside

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Close to TTC, 401, Mall,
Walk to UofT Scar, Centennial
College

\$105,000



M.field/Highglen

4 Bedrooms, 4 Washroom
Sep. Entrance, Hardwood Floor
2400 Sq.Ft.
\$30,000 spend on upgrades

\$444,900



McCowan / Major Mac

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Freehold Townhouse, Green
Park Built, Brand New
Hardwood, Balcony, Dual En-
trance, Comm Exp \$96/month

\$299,900



Mclevin/Neilson

2+1 Bedrooms
1 Washrooms
Walk to TTC, Malls
Medical Centre
Schools

\$134,000



Donmills/Overlea

2+ BedRooms, 2 Full Washroom
9' Ceiling, Locker, Parking
1220 Sq. ft., 6 years New
Walk to all Schools
Mins to DVP, Mall, Doctors

\$209,900



Audle/Ashbury

4 BedRooms, 4 Washroom
3200 Sq. Ft, 3 Years New
Lake View
2 Car Garage

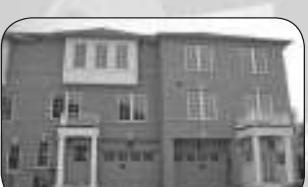
\$559,900



Vic. Park/Eglinton

3 Large BedRooms
2 Washrooms
Vacant
24 Hrs TTC, Malls,

\$159,900



McCowan / Bur Oak

2+1 BedRooms, 3 Washrooms
Brand New Never Lived,
Green Park Built, Brand New
Comm Exp \$96/month
Hardwood in Lin/Din

\$299,900



Kennedy/Highglen

4 BedRooms,
5 Washrooms
Custom Build, Over 4000 Sq.Ft.
Too many Upgrades
Close to TTC, Schools, Mall

\$849,900

For All Your Real Estate Needs...

Ramanan Ramachandran

Sales Representative

Dir: 416-670-6467

Bus: 416-284-4751

E-mail: agentram@gmail.com

Web: www.rramanan.com



Mr.Creations 416-548-7444



ROYAL LEPAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, Ont.



"கலை மனிதனின் சிந்தனை, கற்பனை, திறன், ஆற்றல் வழியாகப் படைக்கப்படுவதுடன் பாரம்பரியம், மரபினூடாக வருவது."

-கிருஷ்ணவேணி நோர்பேட்-

கலை, சங்க இலக்கியங்களில் அழகியல் வெளிப்பாடு, ஒரு கலைப் படைப்பை உணரத்தக்க பார்வையாளன் - அவனது தகுதிப்பாடு குறித்தான் ஒரு உரையாடலுக்காக யாழ் பல்கலைக்கழக நுண்கலைத் துறைத் தலைவரான கலாநிதி கிருஷ்ணவேணி நோர்பேட் அவர்களை சந்தித்த போது, "கலை என்றால் என்ன? என்ற கேள்வியே தவறானது" என்றும் ஒரு பொருள் எப்போது கலைப் படைப்பாகின்றது என்பதே பொருத்தமானது என்ற நெல்சன் குட்மனது கருத்தை மேற்கோள் காட்டி கலை பற்றிய வெவ்வேறு சிந்தனைகளையும் பகிர்ந்துகொண்டார்.

சங்க இலக்கியங்கள் சொல்லாமல் சொல்வனவும் அல்லது குறிப்பால் உணர்த்துவதும் அவற்றின் இறவாத்தன்மைக்கு வலுக்கேரிப்பதாக கலாநிதி கிருஷ்ணவேணி அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றபோது இன்றைய தமிழக் கவிதைகளும் இவ்விடயம் குறித்து விழிப்புனர்வு கொள்ளல் வேண்டும் என்றே என்னத் தோன்றுகின்றது. காலம் தனது விம்பத்தை ஓவியத்திலும் சிற்பத்திலும் இலக்கியங்களிலும் இசையிலும் அரங்காற்றுக்களிலும் நாட்டியத்திலும் திரைப்படங்களிலும் பிரதிபலித்தவாறே நகர்களின் போது ஈழத்தமிழர்களின் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க அல்லது துயர்மிக்க அழிவின் காலப்பகுதியை கலைகளில் இழைகளாகப் பின்னுகின்றபோது கரிசனை கொள்ள வேண்டிய விடயங்களை இங்கே சொல்லாமல் சொல்கின்ற கலாநிதி கிருஷ்ணவேணி அவர்கள் தனது M.A., M.Phil பட்ட ஆய்வுகளிற்காக சென்னைப் பல்கலைக்கிகத்தில் தத்துவவியலையும், கலாநிதி (Ph.D) பட்டத்திற்காக 'தமிழ் இலக்கிய மரபில் இரசக் கோட்டாடு' பற்றிய சிறப்பு ஆய்வையும் மேற்கொண்டிருந்தார்.

"இரு இளங் காதலர்கள் (தலைவனும் தலைவியும்) ஒரு நந்தவனத்தில் தினமும் சந்தித்துக் கொள்கின்றார்கள். நந்தவனத்திற்கு அந்தணன் ஒருவனும் தினமும் பூப்பறிக்க வருகின்றான், அங்கு ஒரு நாடும் காணப்படுகின்றது. அந்தணன் அந்த நாடைக் கண்டு அஞ்சுபவனாக இருக்கின்றான். அந்தணனது வருகை தங்களுக்கு இடையூராக இருப்பதாக உணரும் தலைவி ஒரு நாள் அந்தணனைப் பார்த்து அந்தணரே இங்குள்ள நாடை காட்டில் உள்ள புலி அடித்துக் கொள்ளு விட்டது. இனிமேல் நீங்கள் அஞ்சாமல் வந்து பூப்பறிக்கலாம் என்கின்றாள்." இக்கதையினூடாக நேரடியாகத் தலைவி, சொல்லாமல் மறைப்பொருளில் சொல்லும் கலையழகினை உரையாடலின் போது உணர்க்கொட்டதார்.

2006 கார்த்திகை 3, 4 மற்றும் 5 ஆம் திகதிகளில் கொழும்பில் நடைபெற்ற 'சங்க இலக்கியமும் சமூகமும்' என்ற ஆய்வரங்கில் நுண்கலைகளும் வாழ்வியலும் என்ற அமர்வில் 'சங்ககாலக் கலைகள்' என்ற தலைப்பின் கீழ் கட்டுரை வாசிப்பதற்காக யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வருகை தந்து போது வைக்கறைக்காக இந்நேர்காணல் பதிவு செய்யப்பட்டது.

1

யாது, அது கலையில் இருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது?

நுண்கலை என்பது ஆங்கிலத்தில் Fine Arts என்படும் 'Fine' என்ற சொல்லுக்கு நுண்மையானது, நுட்பமானது, சிறப்பானது, அழகானது, அழகு பரிசுசெனப் படுப்

பெறுகிறது. ஒன்றைப் படைக்க விரும்பும் ஒருவன் அப்படைப்பில் தானே வியத்து, ஈடுபட்டு, அனுபவித்து அதனை வெளிப்படுத்தும்போது அக்கலைப்படைப்பு (work of art) உருவமும் (Form) உள்ளடக்கமும் (Content) கொண்ட அழகிய படைப்பாக உருவாக்கம் பெறுகிறது. நுண்கலை என்பது நுட்பமாக அழகை வெளிப்படுத்துவது.

கொண்டவை. செய்திப் பரிமாற்றம் செய்யும் தக்கமை உடையவை. கலையில் திறன் வெளிப்பாடு, அழகியல் வெளிப்பாடு போன்றவற்றை நோக்கும்போது அவை பண்பாட்டில் பிரதான இடத்தைப் பெறுகின்றன.

நுண்கலை வடிவங்களாகக் கட்டடம் (Architecture), சிற்பம் (Sculpture), ஓவியம் (Painting), இசை (Music), நடனம் (Dance), நாடகம் (Drama), இலக்கியம் (Literature) போன்றன கொள்ளப்படுகின்றன.



சந்திப்பு பா.துவாரகன்

dhavarahan@vaikarai.com

ப்படுத்துவது கலை என்பர். வேறு சிலர் கலையைத் தரவல்லது கலை என்பர். மனிதத் திறன் வெளிப்பாடு கலை என்ற கருத்தும் இடம்பெறுகிறது. இவ்வாறு பல்வேறுவகையாக விளக்கப்பட்டாலும் இவை அனைத்தும் ஒன்று சேர்ந்ததே கலை. ஆங்கிலத்தில் Art என்பது கலையைக் குறிக்கும் சொல். இது 'Ars' என்ற லத்தீன் மொழிச் சொல்லில் இருந்து தோன்றியது. அது மனிதனது சிறப்புவகையான தொழிற் திறனைக் குறித்து நிற்கிறது. எனவே 'கலை' என்பது மனிதத்திறன் (Human Skill), மனித ஆற்றல் வழியாகப் படைக்கப்பட்டது. இயற்கைக்கு நேர் எதிரிடையானது என்று விளங்கிக் கொள்ளலாம். கலை என்றால் என்ன என்ற கேள்வி ஏற்படுத்தயதல்ல, ஒரு படைப்பு எப்போது கலையாகின்றது என்பதே பொருத்தமானது என நெல்சன் குட்மன் (Nelson Goodman) என்ற அறிஞர் கூறுவது கவனிக்கத்தக்கது. ஒரு கைவிளைப்பொருள் கூடக் கால அடைவில் கலையாகும் தன்மை அதன் கலைத்துவத்திலேயே தங்கிய ஸளது. எனவே கலையை விளங்கிக் கொள்வதென்பது இலகுவானதொன்றல்.

• நுண்கலை என்பதன் சிறப்பியல்பு

படும்படி மோடி செய்யப்பட்டது போன்ற பல்வேறு விளக்கங்கள் உண்டு. மனிதனாற் படைக்கப்பட்ட அனைத்தும் 'கலை' என்ற பொதுப்பெயரினால் வழங்கப்பட்டாலும் நுண்கலை கலையின்றும் வேறு பட்டது. நுண்கலை சிறுஷ்டியிற் கலைஞரின் சூபாடு, லூபியப் புக்கியக்குடையம்

அவ்வாறு வெளிப்படுத்தப்படும் அழகு பார்வையாளர், கேட்போர் அல்லது வாசகரிடையே அழகுணர்வைத் தூண்டி அதனை நுகர்ச்செய்யும் தன்மை உடையது. நுண்கலைகள் மீண்டும் மீண்டும் சிறுஷ்டிக் குழுமங்களைவை.

இன. திரைப்படம் (Cinema), புகைப்படக் கலை (Photography), தொலைக்காட்சி (Television) போன்றன தொழில்நுட்பக் கலைகளாக (Technological Art) கொள்ளப்படுகின்றன. நுண்கலைகளுள் கட்டடம், சிற்பம், ஓவியம் போன்றன கட்டுபலக்கலைகள் அல்லது காண்பியக்கலைகள் (Visual Arts) என அழைக்கப்படுகின்றன. ஏனைய நடனம், நாடகம் போன்றன ஆற்றுகைக் கலைகள் (Performing Arts) அதவுது அரங்கில் ஆற்றப்படும் கலைகளாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. மொழியை ஊடகமாகக் கொண்ட இலக்கியம் (Verbal Art) மொழிக் கலையாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. வடமொழிப் பாரம்பரியத்தில் காவியங்களும் (தமிழ் மரபில் காப்பியங்களும்) கலை பயக்கும் கலை வடிவங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. வடமொழிக் கவிதைப் பாரம்பரியத்தில் காவியம் என்பது, திருஷ்யகாவியம் (பார்த்து அனுபவிப்பது) - நாடகத்தையும், சிரவ்ய காவியம் (கேட்டு அனுபவிப்பது) - கவிதையையும் (Poetry) குறித்து நிற்கிறது. காண்பியக்கலைகளோ, ஆற்றுகைக் கலைகளோ, பார்வையாளர்களுடன் தொடர்புகொள்ளும் நிலையில் கலை உணர்வைத் தூண்டி அனுபவிக்கச்

14ம் பக்கம் பார்க்கவும்

கலை..

13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

செய்யவல்லன. இத்தகைய கலை அனுபவம் அல்லது அழகியல் அனுபவம் இன்பத்தைக் கொடுக்கவல்லது. இது Aesthetic Pleasure எனப்படும். ஒரு பாடலைப் பாடும்போது அதன் அர்த்தத்திற்கேற்ப பாவத்தை உணர்ந்து பாடும் போதுதான் அது கேட்போருள்ளத்தைத் தைக்கும், அவர்களிடமும் அவ்வனர்வைத் தூண்டும். அப்போதுதான் இசை மூலம் கலையைப் பெற முடியும்.

கலை மனிதனின் சிந்தனை, கற்பனை, தீர்ண், ஆற்றல் வழியாகப் படைக்கப்படுவதுடன் பாரம்பரியம், மரபினுடாக வருவது. இதன் முக்கிய பங்களிப்பினை ஆராயின் அது எம்மைப் பார்க்கவும் (to make us see) உணரவும் (to make us feel) வைக்கிறது. அந்த வகையில் கலை முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட கலை மனிதனை அறிவதற்குரிய ஒரு மூலமாக உள்ளது. அழகியலனுபவமும் ஒருவகை அறிகை அனுபவம் என்பது Nelson Goodman என்பவரது கருத்தாகும்.

• செவ்வியற்கலை பற்றி:

எந்த ஒரு கலைவடிவமும் நீண்டகாலம் பயிலப்படும் நிலையிலேயே அதற்கு இலக்கணம் வகுக்கப்படுகிறது. அவ்வாறு இலக்கிய அங்கீகாரம் பெற்ற இலக்கணமைய படுத்தப்பட்ட கலைகளை செந்தெறிக் கலை (Classical Art) என்று அழைப்பார். இது கிராமியக் கலையில் (Folk Art) இருந்து வெறுபடுகிறது. செவ்வியற்கலை அல்லது செந்தெறிக்கலை எனும்போது அது சாஸ்திரியமானது என்று பொருள்படும். உதாரணமாக பரதநாட்டியத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அது இவ்வாறுதான் ஆடப்பட வேண்டும், ஆற்றுகை செய்யப்பட வேண்டும் என்று விதிமுறைகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. நாட்டியத்திற்குரிய விதிமுறைகளைக் கூறும் நூல் நாட்டிய சாஸ்திரம்.

வடமொழிப் பாரம்பரியத்தில் ‘நாட்டியம்’ எனும் சொல் நடனம், நாடகம் இரண்டையும் குறித்தது. இரண்டிற்கும் இலக்கணம் கூறுவதே நாட்டிய சாஸ்திரம். தமிழ்ச் செய்யுளியலுக்கு இலக்கணம் கூறும் நூல் தொல்காப்பியம். இதே போன்று சிற்பக்கலை பற்றிக் கூறும் நூல்கள் சிற்ப

கலைகளில் செந்தெறிக் கலைகள் இலக்கணத்துக்குப்பட்டவை. இலக்கிய அங்கீகாரம் கொண்டவை. விதிமுறைகள் வழுவாது ஆற்றப்படுவை. கிராமியக் கலைகள் மறுபு ரீதியானவை. பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் வேறுபடுந்தனமை உடை



“கலைகள் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டது என்று கூறும்போது ஒரு தனிமனிதனால் உருவாக்கப்பட்டது அல்ல. அது கலை மனித முயற்சி அல்ல. கலாயோகி ஆனந்தக் குமாரகவாமி அவர்கள் கூறுவது போல Art is not a product of an Individual genius. அந்த வகையில் பரதநாட்டியம், கர்நாடக சங்கீதம், வீணை, வயலின், மிருநங்கம், தவில், நாதஸ்வரம், கோயிற் கட்டாங்கள், வீட்டுக் கட்டாங்கள், சிற்பங்கள், ஓவியங்கள் யாவும் செந்தெறிக் கலைகளாகவே விளங்குகின்றன. ஏனைய கும்பி, கோலாட்டம், கரகாட்டம், தப்பு, பறை, அண்ணா விமரபுக் கூத்துக்கள் கிராமியக் கலைவடிவங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன.

- கலை என்பது இயற்கைக்கு எதிரானது என்று கூறுகின்றீர்கள். இயற்கைக்கு எதிரானது என்பது குறித்து:

கலை இயற்கைக்கு நேர எதிரிடையானது என்று கூறும்போது (Art is Oppose to Nature) அதன் அந்தம் கலை மனிதப் படைப்பு (Human creation) இயற்கை எமக்குத் தரப்பட்டுள்ளது. அது மனிதமுயற்சியின் வெளிப்பாடு அல்ல. ஆனால் கலைக்கு ஆதாரம் இயற்கை. இயற்கையிற்கண்டவற்றை எல்லாம் மனிதன் கலையிலே படைக்க விரும்பினான். இயற்கையிலும் அழகுண்டு. கலையிலும் அழகுண்டு. கலை அழகு என்பது மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட அழகு, கலைக்கு வெளிப்பாடு (Expression) உண்டு. கலையிலே இயற்கை குறியீடாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. கலை இயற்கைக்கு எதிரானதல்ல. இயற்கையில் அழகு காணப்பட்டாலும் அது நேரத்திற்கு நேரம் மாறுபடுந்தனமை கொண்டு வருகிறது.

16ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Kanagaambikai Gold House

கனகாம்பிகை தங்க மாளிகை

digimedia Creations

• Finest Quality
22k Gold

• Diamonds
• Birth Stones

• Watches
• Jewellery Repaires

• Singapore
Jewellery

கனகாம்பிகை அடகு மாடம்

Kanagaambikai Pawn Brokers

Tel: 416.269.7198
3160 Eglinton Ave.E, Unit 3
Scarborough, ON M1J 2H3

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காப்புறுதி முகவர் ஆவதற்கான
இலவச பயிற்சி வகுப்புக்கள்
எமது நிறுவனத்தால் வழங்கப்படுகிறது.

Who Wants to be an Insurance Agent

- Free LLQP Lessons • Free Sales Training • Free Workshops
- We will teach you until you pass the exam
- We will prepare you for the Certification and provincial exams.

Best Compensation package available in the industry

உங்களுக்கும், உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஒர் பாதுகாப்பு...

சேமிப்புடன் கூடிய நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி (Universal Life Insurance)

உங்கள் ஆயுட்காலம் வரை இந்தக் காப்புறுதி நீடிக்கும். இதற்கான கட்டுப்பணம் எந்தக்காலத்திலும் அதிகரிக்காது. நீங்கள் விரும்பியபடி 10,15 அல்லது 20 வருடங்களுக்கு மட்டுமே பணம் செலுத்தவேண்டும். அதன்பின்பு விரும்பினால் நீங்கள் கட்டிய பணம் முழுவதையும் திரும்பப் பெறலாம்; அல்லது 75 வீதத்தை கடனாகப் பெறமுடியும்.

வைத்தியப் பரிசோதனை கீல்லாத காப்புறுதி (Non Medical Life Insurance)

இத்திட்டத்தின் மூலம் எண்பது வயதுக்கு உட்பட்டோர் அனைவரும் வைத்தியப் பரிசோதனை இன்றி ஆயுட்காப்புறுதியை செய்து கொள்ள முடியும். வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும் இனைந்து கொள்ளலாம்.

கொழிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி (Critical Illness Insurance)

Cancer, Stroke, Heart Attack, Bypass Surgery, Kidney Failure, Coma, Paralysis, Blindness, Deafness, Alzheimer, Parkinson போன்ற 23 வகையான கொடிய நோய்களில் ஏதாவது ஒன்று உங்களுக்கு ஏற்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதியாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். நோய் ஏதும் ஏற்படாவிட்டால் 65வது வயதில் கட்டிய பணம் முழுவதையும் திரும்பப் பெறலாம்.

குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புக் திட்டம் (RESP)

கனடிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டெலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

கனடாவின் சிறந்த காப்புறுதி நிறுவனங்களிடமிருந்து உங்கள் வசதிக்கேற்ப குறைந்த செலவில் காப்புறுதி பெற்றுக் கொள்ளவும் மற்றும் காப்புறுதி சம்பந்தமான அனைத்து ஆலோசனைகளுக்கும் அழையுவகள்



ஸ்ரீர்தரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர் (Insurance Broker)

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407

இறங்கமான சுழலில் ஒர் இலகுவான தீர்வு

ക്രാല.

14ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தடு. இயற்கை எல்லோராலும் முழுமையாக உணர்ப்படுவதுமில்லை. இந்நிலையில் அழகுக்கு நிலையான ஒரு இடத்தைக் கொடுக்கக் கலை உருவாக்கப்பட்டது என்ற ஒரு கருத்தும் நிலவுகிறது.

எந்த ஒரு கலைவடிவமும் இயற்கையைப் புறக்கணிக்கவில்லை. சங்க அகப்பாடல்கள் இயற்கைக் கவிதை (Nature Poetry) என்றே அழைக்கப்படும் சிறப்பினை உடையது. சங்க அகப்பாடல் மரபில் கருத்துப் பரிமாற்றம் குறியீட்டு ரீதியாக இடம்பெறுவதையும் இயற்கையின் பல்வேறு கூறுகளும் கருத்து வெளிப்பாட்டிற் குறியீடு களாகப் புலவர்களினாற் கையாளப்பட்டுள்ளமையையும் காணலாம். அக ஒழுக்கத் தில் உள்ளோர் தம் மன உணர்வுகளைத் தமிழைச் சூழவுள்ள மலை, கடல், ஆறு, மரங்கள், மலர்கள், செடிகள் கொடிகளோடுண்ணத்து வெளிப்படுத்தியமை மனிதவாழ்வில் இயற்கையின் நெருக்கத்தையும் கலையில் அதன் முக்கியத்துவத்தையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

சீனக்கலைஞர்களைப் பொறுத்தமட்டில்
மனிதன் இயற்கையில் ஆதிக்கம் செலுத்து
பவள் அல்லன். அவன் இயற்கையின் ஒரு
பகுதியே ஓவ்வொரு உயிர்வாழ்வனவும்
அதன் அதன் தன்மைக்கேற்ப வாழ்வது
போல மனிதனும் வாழ்கிறான்.

- இலக்கியம் ஒரு கலை வடிவம் ஆக இருந்த போதும் கலை இலக்கியம் என்ற இரட்டைச் சொல் பாவனையில் உள்ளதுடன் இலக்கியத்தில் உள்ள கலைத்துவம் பற்றியே பேசப் படுகிறது.

இலக்கியத்தையும் கலையாகக் கொள்ளும் மரபு எம்மிடம் இருந்தாலும், இலக்கி

யம் എൻ്റ്രവുടൻ അക്കണെ കലാധ്യാർഥത്തോടു ഇന്നെന്തു നോക്കുമ് പാര്‌വൈ എമ്മിടമുള്ളു. ഇത്തന്നാല് കലാ ഇലക്കിയമുണ്ടു കൂർത്തോതു അതു അർത്തമുണ്ടു നിന്റെ തതാകപ് പൊരുൻ പൊതിന്തതാകക് കാണുപെടുകിരുതു. ഏന്നെങ്കിലും കലാ വദ്ധവാങ്കൾ പോന്നു ഇലക്കിയമും ഉന്നാർഷകിക്കണം വെണിപ്പെടുത്തുവാക്കാവും, കലാവിദ്യാരാഖ്യത്വത്തോടു ചേരുപെടുവാക്കം കലിക്കണിന് കർപ്പണം വരാത്തീരുന്നു. അറിസ് രോട്ട്ടില് കലിത്തയൈ മിക്കഴിന്നും ഇലക്കിയമാക്കുന്നതാണ്. ഇവരുതു കലിത്തയിലെ (Poetics) എന്നും നൂലും ഇലക്കിയക്കാർഷിക്കുന്നതാണ്.

മൈത്താർ.

நாடக வழக்கினும் உலகியல் வழக்கிலும்
பாடல் சான்ற புலனெறி வழக்கு

புலனெறி வழக்கு என்பது புலன்வழி யாக வரும் விடயங்களைக் கண்டும், கேட்டும் அனுபவித்தும் அவ்வாறு அனுபவித்த வற்றைத் தம் கற்பணை வளத்திற்கேற்ப புனைந்துரை வகையால் அதாவது நாடக வழக்கால் அழகுறச் செய்யுளாக்கம் செய் வதாகத் தொல்காப்பியர் கூறுகிறார். அவ் வாறு செய்யுட் செய்தோர் புலவர் என்று



நாந்த ஒரு கலைவடிவமும்

മുഖ്യമന്ത്രി

പൗംക്കണ്ണിക്കവില്ലൈ.

சங்க அகப் பாடல்கள்

ഇയർക്കൈക் കവിതകൾ

(Nature Poetry) என்றே

അമൃക്കപ്പട്ടം

சிறப்பினை உடையது.

அழைக்கப்பட்டனர். அவர் கூறும் செய்யு
ஞக்குரிய இலக்னம் ஏனைய கலைஞருக்
தும் பொருந்தும்.

இலக்கியத்தில் உள்ள கலைத்துவம் பற்றியே பேசப்படுகிறது என்று கூறும்போது எல்லா மக்களினாலும், வாசிக்தோ, கேட்ட-

டோ அறிந்து அனுபவிக்கக் கூடியது மொழிக் கலையாகிய இலக்கியமே. பண்டைத் தமிழர் மத்தியிற் சில கலை மரபுகள் குறிப்பிட்ட மக்கள் மத்தியிலேயே பயில் நிலையில் இருந்து வந்தது. இலக்கியம் எல்லோருக்கும் உரியது. தமிழர் கலைப் பாரம்பரியம் இயற்றுமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ் என்று வளர்ந்துள்ளது. எமக்குக் கிடைக்கும் காலத்தால் முந்திய தமிழ் இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகை, பத்துப் பாட்டு நூல்களே சங்கப்புலவர்களின் புலமையையும், பாடல்களின் கலைத்துவ அழகையும் (Artistic Beauty) வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளன. தாம் எடுத்துக்கொண்ட பொருளை விளக்கக் கையாண்டு உவமமகள், உள்ளுறை உவமங்கள், இறைச்சிப் பொருள் (குறிப்புப்பொருள்) போன்ற உத்திகள் வாசகருக்கு அழகியற் கவையை உண்டுபண்ணுவன. உ + ம் மருத் நிலத் தீர்க்குரிய ஒழுக்கம் ஊடல், தலைவன் பரத்தையரோடு உறவு கொள்வதனாற் தலைவிக்கு ஏற்படும் ஊடல் - தலைவனைப் பரத்தையரிடம் செல்ல வேண்டாம் என்று நேரடியாகக் கூற முடியாத தலைவி மறை முகமாகக் குறிப்பாகத் தலைவனுக்கு உணர்த்தக் கையானும் ஒரு உத்தியே உள்ளுறையுவமம், இறைச்சி முதலியன. “தாமரைக் குளத்திற்குள் புகுந்துவிட்ட ஒரு நீர் நாய் தான் போன போக்கில் அந்த தாமரைக் கொடிகளைச் சிதைத்து, அக்குளத் தீல் வள்ளிக் கொடிகளிடையே உள்ள மீன்களை முகர்கிறது. பின் ஏதுமறியாதது போல் வந்து நிற்கிறது” எனக் கூறி தலைவனின் தகாத் செயலைத் தலைவி கண்டிக்கும் இடம் சுவை பயக்கவல்லது. ஒன்றை நேரே கூறாது குறிப்பாக விளங்க வேண்டியவர்கள் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் எடுத்துக் கூறுவதே உள்ளுறை, இறைச்சிப்பொருள். சங்கப்பாடல் ஒன்றில் அகத்துறைப் பாடல் உத்திகளாக இவற்றைக் காணலாம். இந்த வகையிற் புலவர்கள் தம் புலமையை, கவித்துவ ஆற்றலை வெளிப்படுத்தியின்ஸார்கள்.

கொடர்ச்சி அடுத்த இகமில்

THINKING OF SELLING OR BUYING A PROPERTY!
work with a Professionals and
★ DISCOVER THE DIFFERENCE ★

BUYERS ALERT
Zero down payment
Financing for self employed,
New immigrants

SELLERS ALERT
Free market ValueEvaluation
Option to Cancel the listing at any time
Maximum exposure
Open houses
Advertising until sold
Colour brochures

commission From As Low As

3%

175,000

Hwy10/Burnhamthorpe
2+1Bdr,2Bath,Walk to Square One,Indoor Pool,Gym, Sauna,Rec Room, 24 Hrs security
310.000

Oakville
3+1 bdr,3bath
Finished basement with sep entrance,Free hold end unit town home

479,000

Mississauga
4 Bdr,3 Bath,Backing on to A Ravine And Conservation Area, Inter locking Entrance, And Lots More

319,000

Brampton
Beautifully Finished 5 Year old Home 3 Bed ,4 Bath, Finished Basement,With High end Stainless Steel Appliances

319,800

Mississauga
3 Bdr,3bath,sep entrance, pot lights,Whirlpool Appliance, Price to sell

376,900

Brampton
4 bdr,3bath,Primum Corner Lot, Hard Wood Floors in living dining and family room

469,900

Brampton
4 bdr,4bath,Hard Wood Floors in living dining and family room,Granite Counter top in kitchen, and powder room

184,000

3 bdr,Den & Solarium,2bath, Walk in laundry,Cable TV included,Extra storage locker

BUSINESS FOR SALE

Resturarent
Indian,Srilankan,Canadian Food
Well Established Prime
Down Town Location
Call for details

Direct:- 416-845-0013
Office:- 905-277-0771

RE/MAX
REALTY ONE INC, BROKERAGE.
Independently Owned and Operated

50 Burnhamthorpe Rd West, Suit 102, Mississauga, Ontario, L5B 3C2

Digitized by Noolaham Foundation

SATHAN
SATCHITHANANTHAN
Sales Representative

algomau



(youbelonghere)

1 YEAR
Accelerated Degree Program
Sheridan College (Brampton Campus)
Apply now for May 2007 Semester

(905) 874.4100

www.eicccanada.com, www.algomau.ca
accel@algomau.ca

"பர்ட்டெ"யில் பக்தி பாடல்



காதலின் அடையாளம் "மஞ்சள் வெயில்"

கொஞ்சம் ஆச்சரியப்படுத்தும் கவிதைத்தனமான "மஞ்சள் வெயில்" டைட்டிலுக்குப் பின்னால் பெரிய அந்தமிருப்பதாகச் சொல்கிறார் இயக்குனர் ராஜா. "கிளர்ந்து கிடக்கும் மேனியின் மீது மாலை நேரத்து "மஞ்சள் வெயில்" பட்டால் எவ்வளவு ஆரோக்கியமானதோ அந்தளவு ரொம்ப ரொம்ப ஆரோக்கியமானது காதல். காதல் எந்த நேரத்தில் எப்படி அவசியமாக்கிக்கொள்ள வேண்டுமே?... அந்த நேரத்தை எந்த விதத்திலும் விட்டுக் கொடுக்கக்கூடாது என்பதை வித்தியாசமான கோணத்தில் சொல்லப்போகிறது கதை. காதல் எடுக்க எடுக்க குறையாத ஒன்று. அதனால்தானோ என்னவோ 75 வருட சினிமா வயதில் இன்னமும் தனது அழகான முகத்தை சுருக்கம் விழாமல் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் "காதல்" தேவதை. அதனால் இதுவும் ஒரு காதல் படம் என்றில்லாமல் காதலுக்கு தனி அடையாளம் சொல்கிற படமாக இருக்கும்" என்கிறார் இயக்குனர் ராஜா.

இவர் இயக்குனர் அதியமானிடம் இனை இயக்குனராக பணிபுரிந்தவர். இப்படத்தின் மூலம் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி முதல்முறையாக இயக்குனராக அறிமுகமாகிறார். "ஹாசினி சினிமாஸ்" சார்பில் சையத், ஜி தயாரிக்கிறார். இப்படத்தில் பிரசன்னா நாயகனாகவும், "காதல்" சந்தியா நாயகியாகவும் நடிக்கின்றனர். இவர்களுடன் விவேக், நாசர், நிமில்கள் ரவி ஆகியோரும் நடிக்கின்றனர். படத்திற்காக மீசைபில்லாத புதிய ஹேர் ஸ்டைலில் வித்தியாசமாக தோன்றுகிறாராம் பிரசன்னா.

அலூர் இயக்கத்தில் மூன்று நாயகிகள்

அடுர் கோபாலகிருஷ்ணன். கேரள திரையுலகில் தனிப்பெரும் இயக்குநராக போற்றப்படுபவர். தேசிய விருதுகளைல்லாம் இவரை பொருத்தவரை சின்ன விடையம்தான். அடுரின் படைப்புகள் எப்போது வரும் என்று எப்போதும் ஏங்கிக்கொண்டிருக்கும் மலையாள ரசிகர்கள் ஏராளம். இதோ அவர்களது எதிர்பார்ப்பை பூர்த்தி செய்ய "நிமல்குத்து" படத்துக்கு பிறகு புதிய படமொன்றை இயக்க திட்டமிட்டுள்ளார் அடுர் கோபாலகிருஷ்ணன்.

நந்திதாதால், பத்மப்ரியா, காவ்யமாதவன் ஆகிய மூன்று நாயகிகள் நடிக்கும் இப்படத்திற்கு பெயரும் "மூன்று பெண்கள்" என கூட்டப்பட்டுள்ளது. நெடுமுடிவேணு, முரளி, முகேஷ், மணோஜ் கே. விஜயன் ஆகியோரும் நடிக்கின்றனர். மலையாளத்தில் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளரான தகழி சிவசங்கரபிள்ளையின் "கள்ளனின் மகள்", "ஒரு கூட்டுக்காரன்", "நியமவும் நீதியும்" உள்ளிட்ட 6 நாவல்களை தமுவி இப்படம் தயாராகிறது. அடுர் இயக்கும் 10-வது படமான "மூன்று பெண்கள்" படத்தின் படப்பிடிப்பு வரும் 11ம் தேதி தொடங்குகிறது. 40 நாட்களில் படத்தை எடுத்து முடிக்க அடுர் திட்டமிட்டுள்ளார்.



"பர்ட்டெ என்கிற அழகுசுந்தரம்" படத்தில் வரும் தனது பக்தமீரா கெட்டப்பில் அமைந்த புகைப்படத்தை தனது வீட்டில் மாட்டியுள்ளார் மீரா ஜாஸ்மின்.

"அழகிய தமிழ்மகன்" படத்துக்காக உடல் எடையை குறைத்திருக்கிறார் விஜய்.

தூர்யா தனது மனைவி ஜோதிகாவுடன்தான் முக்கியமான விழாக்களுக்கு செல்கிறார்.

பிரபு மகன் திருமணத்தின் முந்தைய நாள் நிகழ்ச்சியில் அஜித் தனது மனைவியுடன் நடனமாடி, அனைவரையும் அசத்தினார்.

கோபத்தை கட்டுப்படுத்த யோகா பயில்கிறார் நிலா.



சமாதானம் மிக அழகானது

இவ்வழியால் வாருங்கள் (A9 Highway) தொலைக்காட்சித் தொடரை முன்வைத்து

சக மனிதரை நேசிப்பதென்பதைப் போன்று இவ்வுலகில் அழகானது எதுவேமேயில்லை. இனங்களை, மொழிகளை, நிறங்களை மீறி மனிதாபிமானம் என்ற புள்ளி நம் எல்லோரையும் ஒரு புள்ளியில் இணைத்துவிடக்கூடும். எங்கோ ஒரு நாட்டில் தன் சொந்த ஊரை இழந்துகொண்டிருப்பவின் துயரம்..., ஒடுக்கப்படும் மக்களின் இருப்பிறகாய் இரத்தம் சிந்திக்கொண்டிருக்கும் போராளியின் மனவுறுதி..., உயிர்களை, உடலுறுப்களை இழந்துகொண்டிருக்கின்ற மக்க

டிசே தமிழன்

djatamilan@vaikarai.com

ளின் அவலம்... இவையெல்லாம் போர்நடந்து கொண்டிருக்கும் எந்தப் பகுதியிற்கும் பொதுவானது. அதேபோல் அத்காரமும் ஆயுதமும் வைத்திருப்பவர்களின் ஒடுக்குவதற்கான ஆதிக்கமும் சிந்தனைகளும் நாடுகளுக்கிடையில் அவ்வளவாய் வித்தியாசப்படுவதுமல்ல. இவ்வழியால் வாருங்கள் என்று ஏ9 நெடுஞ்சாலையை ஊடுருவிச் செல்லும் இத்தொலைக்காட்சித் தொடரில் ஈழத்தின் எல்லா இன மக்களும் வருகின்றார்கள். போரை அவரவர்களின் பார்வைகளால் பார்க்கின்றார்கள். இறுதியில் தாம் நினைத்துக்கொண்டிருப்பது மட்டுமல்ல சரியான பார்வை, தாம் அறியாத இன்னும் பல விடயங்களும் இருக்கின்றன என்ற புரி

தல்களையும் பெற்று கொள்ளுகின்றார்கள்.

சமாதானம் வந்து, ஏ9 நெடுஞ்சாலை திறக்கப்படுவதிலிருந்து கதை ஆரம்பிக்கின்றது. புத்தர் வாழ்ந்திருக்கக்கூடும் என்ற நாகத்தீத்தை(நுயினாதீவை) பார்க்க ஒரு சிங்களக்குடும்பமும், 90களில் யாழிலிருந்து

இழப்புக்களை நினைத்தபடி கதறும் ஒரு போராளியின் காட்சிகளோடு படம் ஆரம்பிக்கின்றது. புத்தர் வாழ்ந்திருக்கக்கூடும் என்ற நாகத்தீத்தை(நுயினாதீவை) பார்க்க ஒரு சிங்களக்குடும்பமும், 90களில் யாழிலிருந்து

கிட்டத்தட்ட அரசாங்கத்தின் செய்திகளைக் கேட்டு தமக்கான அரசியலை வைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள். அவர்களின் மகன் பல்கலைக்கழக இறுதியாண்டு மாணவி, ஜே.வி.பி சார்பு நிலைகொண்டவர். அவரது தமிழேயார் இளைஞர். அக்காவின் புரட்சிக் கனவுகளை தொடர்ந்து பகிடி செய்து கொண்டேயிருப்பவன். அவனுக்கு கல்பனா என்று பாடுகின்ற ஒரு சிங்களப் பெண்ணின் மீது ஈர்ப்புண்டு. இவர்கள் ஏ9 பாதையின் இடைநடுவில் மூல்லிம் குடும்பத்தைச் சந்திக்கின்றார்கள். மூல்லிம் குடும்பம் தாம் தமது பூர்வீக நிலங்களிலிருந்து தூரத்தியடிக்கப்பட்ட துயர்களை பகிர்கின்றார்கள். நதி (வளாக மாணவி) தான் தமிழர்களாப் பற்றி நினைத்தது சரியென்ற இன்னும் தீர்க்கமான முடிவுக்கு வருகின்றார்.



சக மனிதரை நேசிப்பதென்பதைப் போன்று இவ்வுலகில் அழகானது எதுவேமேயில்லை. இனங்களை, மொழிகளை, நிறங்களை மீறி மனிதாபிமானம் என்ற புள்ளி நம் எல்லோரையும் ஒரு புள்ளியில் இணைத்துவிடக்கூடும். எங்கோ ஒரு நாட்டில் தன் சொந்த ஊரை இழந்துகொண்டிருப்பவனின் துயரம்..., ஒடுக்கப்படும் மக்களின் இருப்பிறகாய் இரத்தம் சிந்திக்கொண்டிருக்கும் போராளியின் மனவுறுதி..., உயிர்களை, உடலுறுப்களை இழந்துகொண்டிருக்கின்ற மக்களை இழந்துகொண்டிருக்கின்ற மக்க

ஒரு புள்ளியில் இணைத்துவிடக்கூடும்

லும் தமது உரிமைகள் முற்றுமுழுதாக தரப்படாதபோது இந்நெடுஞ்சாலை திறக்கப்படக்கூடாது என்று தன் சக போராளிகளின் தூரத்தியடிக்கப்பட்டு புத்தளத்தில் வாழும் ஒரு மூல்லிம் குடும்பமும் ஏ9 பாதையினால் பயணிக்கின்றது. சிங்களக் குடும்பம்

இரவில் தங்க இடமில்லாது சிங்களக் குடும்பம் யாழ்ப்பாணத்தில் தவிக்கையில், நதியோடு கொழும்பு வளாகத்தில் படித்து சில வருடங்களில் படிப்பை நிறுத்திவிட்டு யாழ் போன தனது (தமிழ்)தோழன் ஒரு வரை வீதியில் நதி காண்கின்றார். அந்த இளைஞர் நதியுடன் பேசுகின்றபோதும், அவர் தமிழரென்றபடியால் நதிக்கு -அவரில் நம்பிக்கையில்லாது- அவரின் வீட்டில் போய் தங்கவிரும்பமில்லாது இருக்கின்றார். அந்த இளைஞர் NGO ஒன்றில் வேலை செய்துகொண்டு ஒரு ஆசிரியரின் வீட்டில்

29ம் பக்கம் பார்க்கவும்

கன் தொல்லையா?

Getting rid of your debts

வேலை இழப்பு? சம்பளப் பிழத்தம்?

பணம் கட்ட வேண்டிய கடன் அட்டைகள்?

Collection agency களால் தொலைபேசி அழைப்பு தொல்லையா?

ஓர் தீர்வைக் காண்பதற்கு உங்களுக்கு நாங்கள் உதவி செய்யலாம்

உங்கள் கடன் பிரச்சினைகளை தகுந்த முறையில்

அங்கீராம் பெற்ற Trustees உதவியுடன்

அனுகி பிரச்சினைகளில் இருந்து

விடுபட்டுக் கொள்ளலாம்.

உங்கள் அவர்களிடம்

அழைத்துச் செல்வோம்.

மனநிம்மதியுடன் நீங்கள் வீடு

திரும்பலாம்.

Credit Counseling

Dealing with collection agencies

Debt Consolidation

Stopping wage garnishment

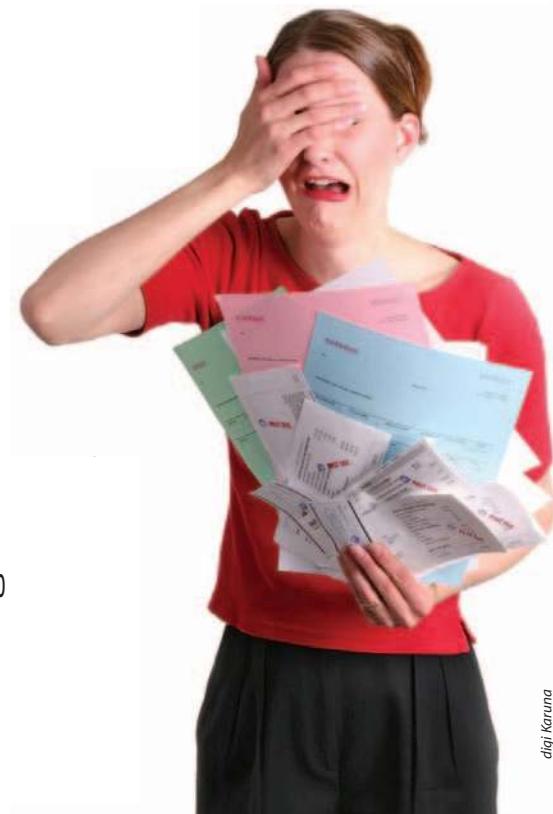
Increase Monthly Cash flow

Consolidate payments into one

Consumer proposal

Bankruptcy

உங்களுக்கு சொந்தமாக வீடு வாகனங்கள் இருந்தால் சில நிபந்தனைகளுடன் அதை நீங்கள் தொடர்ந்தும் வைத்திருக்கலாம்.



CALL: 647-868-1581

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



"THIS PAGE IS WRITTEN BY YOUTHS FOR YOUTHS OF ALL AGES - IT'S OUR TURN

The Effects of Media

Having lunch with a fellow co-worker, I was shocked to see this very thin woman counting the fat and sugar content in her meal, drinks and dessert to the very last calorie. She claimed she was going to walk home from work that day because she had a bottle of sweetened cranberry juice with 160 calories. And there I was, stuffing my second piece of chocolate mousse cake in my mouth, wondering what on earth was happening to the women of today's society.

Decades ago, a little extra fat was preferred in a woman. I remember studying in

-Thusha Tharmalingam-

high school art class, Renoir's paintings of half nude chubby women, which were in

Media corrupts children into believing that everyone must look like the models on Calvin Klein and Levi advertisements

those days a symbol of beauty. Today, beauty has been construed to mean bones. Models today look like they weigh no more than 90 lbs, if even that. The thinner you are, the more attractive you will be is the message that media falsely portrays.

Today, the shelves of Drug stores are filled with expensive bottles and cans of various diet pills and slimming drinks. Eating disorders such as Bulimia and Anorexia Nervosa are becoming more and more prevalent. We think women who

are always on the face of popular, well-read magazines. The most prevailing news these days is about how many pounds Oprah Winfrey has managed to lose and how Weight Watcher's has helped many celebrities lose 15 lbs a month. People pay \$5.99 to read a magazine filled with this sort of useless information.

The desire to be thin is also evident in Tamil media. There are no more Kushboos or Prabhus; Today, there are Trishas and Dhanushes. Decades ago, young children were not aware of the difference between fat and skinny. Everybody looked the same in the innocent eyes of children; now however, the urge to lose weight and look a certain way starts much younger. Just recently, on the subway, I overheard a group of Tamil teenagers, no more than 15 years old,

making fun of an overweight woman who had to occupy two seats on the train. As they were speaking in Tamil, nobody but I could understand the degrading comments they were making about her. My 10 year old cousin's favourite actress is Trisha, and when asked why she likes Trisha so much, she replies, "Because she's skinny and pretty".

Media corrupts children into believing that everyone must look like the models on Calvin Klein and Levi advertisements. They are made to believe that if you are



resort to these artificial forms of weight loss are 'insane' but are they really to blame? These women are products of media and American culture. They are adhering to the expectations of the society in which they live. Almost every advertisement in magazines, newspapers and television has extremely thin women who are made to represent beauty. How many commercials have we seen with overweight women advertising clothing? Gone are the days where we have healthy looking celebrities; today we have Nicole Kidman, Nicole Ricci, Paris Hilton, and other very skins and bones artists, who

not that thin, you are not acceptable to society. Unfortunately women are more affected by this stigma than men. Bulimia and Anorexia are much more common in females.

Unfortunately, forms of media such as these T.V. commercials and magazine advertisements seem to be the strongest messenger, and it is a wonder whether anything can override it. Hopefully, looking healthy comes back in style soon before we lose more and more women to eating disorders.

Dear readers,
due to an error in the printing of last week's issue, most of these articles have been reprinted this week for your viewing. On behalf of our printers, we apologize for any inconvenience this may have caused.

The Birth Of...

Throughout history every civilization and victory have been established and washed away by the tears shed by thousands. Like humans all civilizations face death. From the Greeks to the Romans this birth pattern has been followed. American imperialism took birth in the late 19th century as their power seemed to escalate well into the cold war. No one since then seems to have outrun the Americans. From their economical achievement, to their first visit to the moon, to their technological growth, they have played the game according to their own rules. They may not be the biggest democracy in the world but they have surely come to be the so called world power. Every well established country in the world seems to follow some aspect of the American life from music, food, to clothing; Americanization. In the developing world America becomes the dream as even an average Indian is fed the dream of going to America to explore the American way of life and wealth. BUT...is American imperialism ending...is the dream a lie? Is America ready to retire? If America was to drop down who would be the next power?

It would have to be a nation that would for sure override America in terms of economic growth, technological innovation, and power. For that we have the world's largest democracy and the most populated country in the world; India and China. Even though both countries are neighbours, there seems to be an ever ending competition be it the rapidly growing economy or how populated they are. However in the world front China seems to be America's next biggest rivalry. Not just in terms of their growing economy which brings fear to many but their man power as well. China

in the world front China seems to be America's next biggest rivalry.

manufactures at the cheapest rate which every other country has failed to do, and like it or not it seems to be dominating all the markets. Go to Wal-Mart....more than 70% of the items would be made in China. Not just in America....but China itself. Where a wealthy life has become the trend; name brands, Louis Vuitton and Gucci bags, and BMW's. It's no longer an American dream; rather a Chinese dream. In this fight for power and in proving themselves, has China let itself down.

The Yangtze River seemed to flow on

its route until a wall of stones de-routed the silent path. It was the beginning of the construction of the biggest dam in the world...the only dam that could be seen from space...and is the China the only country that has the man power to construct something to such extend. After all they built the great walls of China. It was 1993 and the construction of the Three Gorges Dam started. Present day 2007 the structural work has finished and the dam will become fully operational in 2013 and would take China to new heights. Apart from the flood controls promised it brings great economic benefits. Hoping for it to produce around 18200 MW of electrical power, the dam has the power

to provide electricity for a city four times as large as Los Angeles. But is it enough for China? With China's economy booming, and a new city being constructed everyday would anyone have the guts to even imagine that China would have constructed its own energy supply? Maybe!



KANNI
kanni@vaikarai.com

But what happens to the millions that were forced to evacuate, the villages that would go under water, and China's history. A Sri Lankan Muslim once told me that he felt like curry leave. We use curry leaf in curries but half of us don't eat it rather we use them and throw them away. Like such he felt that he was used and when not needed he was thrown away from his own home. Like such millions of Chinese who have formed a small house and culture to satisfy them, around the river have been pushed back in the name of creating something good for the country. But rather have created 1.9 million refugees. Along with the people the history is being buried under water. Over 1300 archaeological sites which cannot be moved due to its size and design would be disappearing under water. Relics that have the possibility to be found would never see the light of the day.

As the project nears completion around 1200 villages and towns would be submerged as the water rises. Having moved away from our villages, away from people we have lived beside, all the small memories that seems to complete you...have been shredded into pieces as we become walking skeletons. No matter how much we achieve, how much luxury we have or what heights we reach we become just machines, as our souls sit there...in the far off land. China in the hopes of finding its place in the world has made skeletons of its own people.

But what exactly is this dam about. Is it really about the economic benefits of fuelling power which would never be enough for the Chinese? Or the floods they say it would control, which is still questioned. Or is it all about the man power? Showing the world that we the Chinese could do it as well... we could outperform the world. A way of showing we are next on line. Is China building a civilization on the tears shed by thousands?

For Those Who Have The Blues

Everyone goes through grief and sadness. Your moods may change from time to time but you will get over it. But what do see in people that can't get out of that sadness and just stay there? Depression, also known as the depressive disorder, is a condition associated with sadness. This sadness is much more intense and lasts longer with severe symptoms and disabilities than normal sadness and grief. Not only does depression have symptoms such as negative thoughts, moods, and behaviours but it also affects everyday

Abira Karunananthan

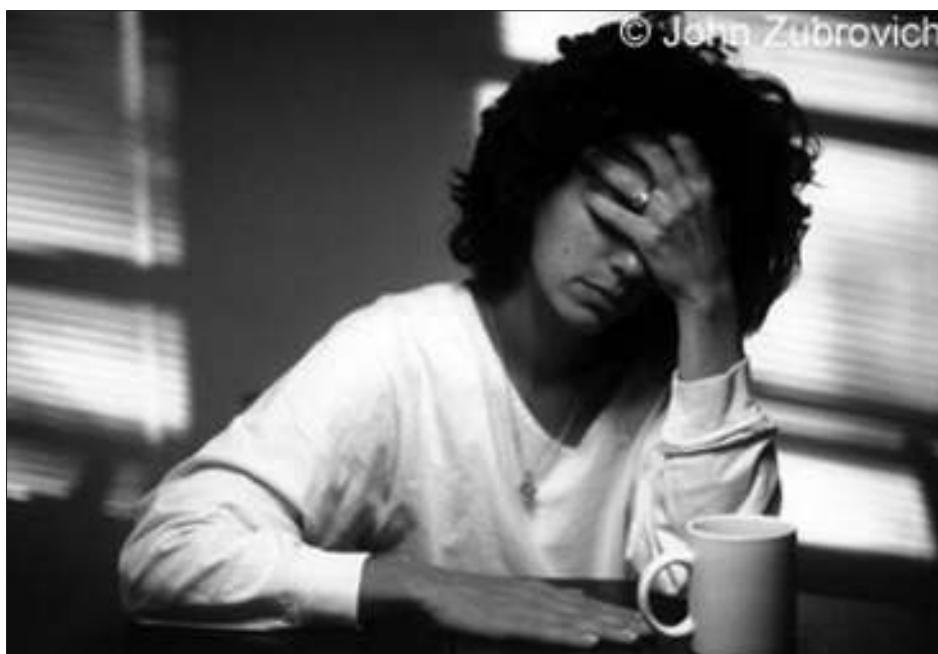
bodily functions such as eating, sleeping, and sexual activity.

Another fact is that depression is a huge public health problem; this is because depression can increase the risks for developing coronary heart disease, HIV, asthma and some other illness. Also, one in 10 people will have a depressive disorder in their lifetime, and in 1 of 10 cases, the depression is a fatal disease as a result of suicide. These should be considered very carefully because depre-

involves cycles of depression and mania. Sometimes mood switches are dramatic and rapid, but for the most part they are gradual. Mania often affects thinking, judgment, and social behaviour in ways that cause serious problems and embarrassment. Bipolar II is a syndrome in which the affected person has repeated depressive episodes followed by mini-highs (hypomania).

Biologically the feelings of depression are caused by a chemical change that affects how the brain functions. A normally functioning brain is a giant messaging system that controls everything in the body. The brain uses chemicals called neurotransmitters to send messages across the whole body, and these chemicals are responsible for our emotional state. Depression happens when these chemical messages aren't delivered correctly between brain cells, disrupting communication. Thus treatment helps by clearing this disrupted communication.

Depression has not single cause; often, it results from a combination of things. Some common factors involved in depression are family history, trauma and



Depression is not a weakness, but a serious illness.

sion may not at first seem to be in such a bad state, but if not treated it will turn out to be in epidemic proportions in our society. Very few people are diagnosed because this syndrome can disguise itself and make it difficult to identify. So it is very important to understand this lurking syndrome in our society to help others overcome their grief.

There are 3 common forms of depression, however within each form there are variations in the number of symptoms. *Major depression* is characterized by a combination of symptoms, including sad mood, that interfere with the ability to work, sleep, eat, and enjoy once-pleasurable activities. Disabling episodes of depression can occur once, twice, or several times in a lifetime. *Dysthymia* is a less severe type of depression, it involves long-term symptoms that do not disable, but yet prevent the affected person from functioning at "full steam" or from feeling good. Sometimes people with dysthymia also experience episodes of major depression. This combination of the two types of depression is referred to as double-depression. *Bipolar disorder* also known as manic depression is a condition that

stress, pessimistic personality, physical conditions, and other psychological disorders. Now the most powerful treatment for depression is electroconvulsive therapy (ECT) and it causes a seizure, producing a generalized brain activity that releases massive amounts of all the neurotransmitters then brain is lacking.

The most important thing anyone can do for the depressed person is to help him or her get an appropriate diagnosis and treatment. This help may involve encouraging the individual to stay with treatment until symptoms begin to go away or to seek different treatment if no improvement occurs. The second most important way to help is to offer emotional support. This support involves understanding, patience, affection, and encouragement. Finally, this article is just enough background information on depression to understand *Postpartum Depression (PPD)* that affects many of the women in our Tamil community. Information on this part of depression will be provided in the next issue. Depression is not a weakness, but a serious illness. Untreated, it will worsen, and under-treated, it will return.

Jaimi & Thusha's 2 CENTS

Afraid to Try Something New

J: It seems that Hollywood actors and actresses can play any role and not have titles or assumptions attached to them, but why is the same not to be said for Kollywood stars? Sure, each actor is known for their one break out role, but does that mean they have to repeat that one role for the rest of their career? In Hollywood actors are praised for taking risks with different roles which they believe can not be done by everyone. Meanwhile in Kollywood, actors (and usually directors) are criticized rather than encouraged for taking on such roles. Why are Tamil audiences unable to take a chance on their favourite stars and see them for their acting ability, rather than the character they play?

T: It's definitely a cultural thing. South Asians, especially Tamils, are afraid to branch out and try something new. They like to stick to the safe zone. In their defence however, daring roles such as Vikram's in Annian and Jyothika's in Chandramukhi was appreciated in India and in foreign countries also. The most surprising this is, it was more appreciated in India (I guess because the whole multiple personality disorder thing is new in India). Surya's role in Ghajini was also a huge hit in India. But on the other hand, doing movies such as those are huge risks and it just ended up turning out well in these two cases. Most of the time this is not the case. Like you said, once an actor/actress knows a certain role was a hit with the Tamil masses, they tend to lean towards that style of acting in their following movies. Asin is the prime example of this. Her hyper, go lucky and mischievous attitude in Ghajini was loved by the audience, so now she acts this way in every movie: Majaa, Sivakasi, Godfather. And yet, she's one of the top heroines in Kollywood today. Not many have realized that although her acting is very good, she is given the same role in every movie over and over again. It's all about the safe route!

Big bucks for males and pennies for females?

T: Ever wondered how much these Tamil actors/actresses are making for a living? Well, rumour has it Vijay makes 5 crore, although this is petty cash compared to the millions that Hollywood actors are making, Vijay is currently the highest paid Tamil actor. Surya and Dhanush both make 2 crores and Vishal has just been recently bumped up to 1 crore per movie. But females in lead roles make significantly less. The going rate for most of them is 20-30 thousand lax per movie. Trisha daringly caused a lot of controversy by upping her pay to 1 crore, Asin and Jyothika (both much better actresses than Trisha) both get paid 80 lax and Nayantara gets paid 80 as well (why her rate is the same as great actresses like Asin and Jyothika remains a mystery). However, the fee these actresses get in the Telugu film industry is astonishingly higher. They are paid double this rate in Telugu although the Telugu industry is not as booming as the Tamil one. What do you think, if any, is the justification behind the difference in pay between the heroes and heroines?

J: There is never any justification for having a different pay rate based simply on gender, but in Kollywood this could be based on the fact that the hero is the foundation to each movie's victory at the box office. It seems that the actors who are known to have hits are also the ones that have the big pay cheques. Unfortunately the actress isn't given as much credit in the Tamil film industry and they do need to speak out and stand their ground. These days' actresses are playing heavier roles that do reflect on the success of the movie, such as Ghajini where Asin's character is a vital role in the story. The actress needs to be rewarded just as much as the actor because they are doing just as much work and contributing to the movie's success.

Facebook: Risk to Sanity

With the World Wide Web blooming ever so prosperously, websites have emerged to help ease human activities. The websites are made so you can search for informative materials, and to communicate with your friends and family. This is certainly true with the latest trends of sites: Myspace, Desiplanet, Hi5 and now Facebook.

Facebook is just another website to keep in touch with your contacts but unlike Hi5, this site lets you see mutual friends, long lost elementary and high school

Ruban Jesudiahara

friends. This site at first can be overwhelming but as you figure out all of the features, you can't help but get addicted to it. Below are three examples so you can understand the outcomes of using this website:

Example 1: "Time is 3am EST, your lecture is at 8am and what are you doing? Answer: Facebook." ~ Friend from Brock University

Example 2: "Exam is at 2pm, current time is noon and am I studying? Nope, because I am on Facebook." ~ Friend from Ryerson University

Example 3: "Having an entire conversation about randomness on Facebook while we could have had the same conversation on MSN." ~ Me and my friend from UofT

These three examples clearly state that our academic and our social life is at



great risk! Sleeping patterns have been exploited, marks have been skewed, stalkers have increased and most importantly the difference between virtual sites and reality has been demised into thin air.

So next time one of your friends talk about Facebook or sends you an invitation, remember the three examples and what type of impact it can have on you. However, I myself am a proud member of Facebook and I have not been absorbed into its darkest realms, yet. Best of luck and make sure you have fun on this site!

Tamil Movie Review

Pachakili Muthucharam was a total remake of the Hollywood film *Derailed* starring Jennifer Aniston and Owen Clive. The Tamil version stars Jothika and Sarathkumar. I must say, Kollywood did an amazing job replicating the film into another language because it is a real difficult task and half the time it never works out even when it's a Tamil to Hindi re-make; there is only a 50% success rate. This film gave both main actors a chance to change their stable roles a bit and try something new. Kollywood definitely gets credit for trying something new out instead of the typical love story, although it was a total carbon copy of an English film.

Although they nailed it down to the itty gritty point, what was the director think-

Salini Francis – Xavier

ing? Alright, this was a film made in the Western world for western people to relate to. The social issues present in the movie are more relative to what we would experience in the western world. However, such an issue to rise up in the midst of India or even in the Tamil community somewhere is a big deal. This was not a family movie especially with characters compromising relationships with only one thing on their mind. Watching your everyday hero and heroine who appear regularly in family movies suddenly take over the sensual world of film was just pathetic. I couldn't stop squirming around in my seats uncomfortably, until I was sure there were no more sexual comments or actions in this film. Unfortunately the moral of the story ended up appearing as though "never say no to your husband if he wants to have sex with you, because he just as might do it with another desperate woman".

On the Sports Curve

Around the league it has been a quiet start to the aftermath of the All-star game. Aside from the Dallas Mavericks who continue the win-streak of sixteen games are sitting as the team to beat in the western conference and the San Antonio Spurs who also have a ten game win-streak.

The rest of the league seems to be in a funk can't string wins together and make a strong run towards the playoffs. The Raptors themselves sit as the east conference Atlantic division leader with a comfortable lead of 4 wins. Utah and Phoenix have gathered themselves again trying to emerge as the western conference contenders.

Especially in Raptor Land where absence of the two key players and the production of All Star Chris Bosh have been at a low point. Who would have

-Reagan Levermany-

guessed the absence of Andrea Bargnani and Anthony Parker would make a difference but to every Raptor fan's astonishment they are valuable pieces in the Raptor franchise. The steady producing Anthony Parker had a sprained ankle the past couple of games and was out of the

As it was Jennifer Aniston was frowned upon for playing such a role. Imagine the rumours that must have stirred up about Jothika? Heck, I even wondered why in the world would someone want to end their career on such a note playing a badass character. At least in her last film, *Jilendru Oru Kathal*, we gave her an exception since she was with her husband to be at that time, filming such sexual scenes. But to change her whole character from being an independent strong woman with dignity to a low life money digger desperate to do anything, it was just unbelievable! What was Sarathkumar also thinking when he took up this role? The hero known for his built up iron body that could defeat twenty guys charging at him, couldn't even handle one skinny punk who not only punched him unconscious but was able to tie him up and drag him around an empty room until he was bleeding near death! Meanwhile the big bodied hero known for his fights didn't lay a finger on anyone until the end of the film when he discovered a gun which he could just end up shooting at instead of having to lift his arms to punch the skinny villain off. It's nonsense.

If you haven't watched the film yet, don't worry because I nor Hollywood hasn't spoiled it for you yet. Just the first two hours is an exact replica of *Derailed*. Then to add a bit of an Indian-movie-touch, to remind the audience you are watching an Indian Tamil film, the last half hour is the directors very own added extension of the movie with a twist in their favour. Really, if you are going to copy a movie, just copy it and leave it alone. I don't think anyone cares after two hours of *deja vu* what you can do with an ending!

Overall, I just say, save your ten bucks and stay home and rent the movie if you have to when it's being passed around for free by some bootlegged opportunity. This is another reason why we should start adding ratings to our films! Or more like provide a warning!

line up leaving the veterans Morris Peterson and newly acquired combo guard Juan Dixon to produce. The first game was starting Morris Peterson in the lineup and he didn't fair well as he usually does coming off the bench so the solution thought up Sam Mitchell was to put the combo guard in the slot to see how well the player would fair? In a losing cause to the Wizards, the Raptors guard came in strong scoring 14 points.

In another losing effort to the Cleveland Cavaliers, the guard 24 points off the bench. Andrea Bargnani was out of the line up as well because of his ailing grandfather back in Rome, Italy. Andrea returned to the line up on Tuesday night's game against the Wizards but you know the illness of his grandfather has been bothering him. But one does have to wonder are we asking too much from him so soon? All night he seemed like he wasn't in the arena and he didn't produce like he usually does.

This three game losing skid to Cavs, Rockets and the Wizards is a territory where the Raptors have not been in since the start of the season. Wednesday night the Raptors take on the Memphis Grizzlies who have been playing good of late, with their star player Pau Gasol on the court.

Business & Technology INVENTION! INNOVATION! PERFECTION!

Hike at the Pumps

The past couple of weeks have been a big nightmare for Torontonians as prices at the pumps took a big hike in prices. Who are we to blame for this? Sources say that the reason for this hike is because of a fire at one of the refinery stations at Nanticoke. They are also pointing fingers at the CN railway workers who are on strike as well because the strike is causing the unwanted tying up of trucks that could be used to haul these precious

-By KC-

liquids to the stations. The most affected stations were Esso followed by Petro Canada. Esso stations around the GTA were closed due to no stock in fuel. The reason for the high prices is blamed for the fire which is creating less supply but of course high demands for this fuel. Of course drivers across the GTA don't buy the excuses as they feel that gas stations are just using this to gouge consumers by raising the prices of gasoline. All in all the shortage of gas is creating a lot of havoc in the city. It really hurts for people who drive for a living and rely on this precious gas, for example taxi drivers and courier



drivers. People are asking the government to get involved to keep an eye on the gas stations so they don't gouge the consumers. The refinery in Nanticoke is to be back up and running by April and we can expect these high gas prices to last until then but experts say don't be surprised if the prices still remain at the 95 and 96 cent mark even after the restoration.

The recent gas issue has been a huge

Race For A Playoff Spot

Time is getting really short for the Leafs to get into the playoffs. It is a real close race for the final spot with four teams close to each other in points. Currently the Leafs are standing in the 11th spot behind New York, Montreal, and Carolina. Currently they are on a four game losing streak which doesn't look too good for Leaf fans. If they keep losing

dip in everyone's pockets and this is not the first time that we are experiencing this issue. A lot of frustrated consumers are knocking on Queens Parks' doors to get the federal government involved to ease the gouge in the pockets. If you didn't know it, we do pay very high tax on our gasoline every day. To break it down, this is how it works: 47% of the costs fall under "crude costs", 16% of costs fall under "refining and marketing costs", 2% of costs falls under "profit" and 35% of the costs is "taxes".

As you can see we are one of the provinces that pay a huge amount of tax on gasoline. When we experience these huge price hikes at the pumps, gasoline companies are not the only one we should be fuming against but also the government. If the government dropped at least 10% off the taxes we could be saving a large in the long run. Taxes are one of the largest components of Canadian retail pump prices. In 2005, Canadians paid on average 32.7 cents tax on every liter of gasoline. That represents more than \$16 on a 50-litre fill. Tax levels vary by province, often leading to regional differences in pump prices.

As experts say, soon we may even be seeing the gasoline prices hitting the loonie mark! We must all see how the business behind the gasoline industry works. We must also ask are we fuming at the wrong people. All in all compared internationally, we are paying the lowest gas prices but very high tax. When gasoline companies are operating at a 2% profit, they are got generating anything by raising gas prices as the government ends up making all the revenue. Experts also say that in the next elections gas taxes will be a huge issue when electing for the next federal election due to the trend in gas prices. Definitely, Torontonians do not want to see another loonie this summer in gas prices so everyone's taking necessary precautions to avoid it and make a positive trend in the gasoline / oil industry market. This has been a very long ongoing issue and as Torontonians, it is up to us to get the government involved to stop the large industries and government gouging on consumers through high taxes and gas price hikes!



more games, soon it will announce that the Leafs will miss the playoffs for the second straight seasons. As a huge fan of the Leafs, I am getting really disappointed and unsatisfied with the way they are playing. It seems that they have lost the fire to get back in. At least last season they were pushing themselves to

improving their game soon or we will be watching another team win the Stanley Cup and wait another year for a chance at it. There should be some changes done, because fans of the Leafs can't wait another 40 years to win the Stanley Cup.

நுழை வாயில் - 2007

கிறிக்கற் உலக்கோப்பை-(8)

ரங்கா, பழனி, அன்றனி, நான் நால் வரும் ஆரம்பமாகவுள்ள ஒன்பதாவது உலக்கோப்பை கிறிக்கற் போட்டிகளை கண்டு களிப்பதற்கு நெருங்கிலிட்டிருந்தோம். அறி முகத்தில் மட்டுமல்ல ஆருக்கான் பெற்றுக்கொண்ட தகவல்த் தொகுப்பிலும் நெருக்கமாகியிருந்தோம். இனி கண்டுகளிப்பது மட்டுந்தான்.

அன்றனி கனேடிய துரித வாழ்க்கையில் பல தகவல்களை தவறவிட்டிருந்தார். அதே நேரம் பல பழைய தகவல்களை கைவசம்-இல்லை நினைவு வசம் வைத்திருந்தார். தவறவிட்டவை தவறியவைதானென இல்லாது அறியும் ஆவல் அவரிடம் இருந்தது.

உலகக்கோப்பைப் போட்டிகளின் ஆரம்ப விழா பற்றி கேட்டார். பழனி அதற்குப் பதில் சொன்னார். கிங்ஸ்ரன் ஜமேக்காவில் 11-ந் திகதி பிற்பகல் 5 மணிக்கு ஆரம்

-அருண்-

பமாகவுள்ளது. எமது நேரம் மார்ச் பதி ணோராந்திகதி அதிகாலையில் ஒரு மணியால் உயர்த்தப்படுவதால் இதன் நேரடி ஒளி-ஒலி பரப்பு எமது நேரப்படி பிற்பகல் 6 மணிக்கு ஆரம்பமாகும். சுமார் மூன்று மணித்தியாலங்கள் நடைபெறவுள்ள இவ விழா-வை மிகப்பிரஸ்யான முன்னாள் மேற்கீந்திய கிறிக்கற்வீர் சேர்.ஹரி சோபல் அங்குரார்ப்பனம் செய்துவைக்கிறார். என்னென் நிகழ்வுகள் இடம்பெறும்? இது அன்றனியின் கேள்வி. பழனிச்சாமியே தொடர்கிறார். இம் முறைப் போட்டிகளின் சுலோகம் “அன்புக்கும் ஒற்றுமைக்குமான விளையாட்டு” என்பதே. இதை ஆரம்ப வரியாகக் கொண்டு இந்த உலகக்கோப்பைக்கான கீத்தையும் உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். இந்தக் கீதம் கர்பியனின் பிரபலய இசைக் குழுக்களான ஷேக்கி, ரூபி, பே-ஆன்லியோன் ஆகியோரின் கூட்டினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இதுமட்டுமல்லது இன்னும் 10 உலகக் கோப்பைப் பாடல்களின் தொகுப்பும் இவ் வாரம் வெளிடப்பட்டுள்ளது. இந்த ஆரம்ப விழா பலரைக் கொள்வதற்படுத்த இருப்பதுடன் பல கொளரவங்களையும் சேர்த்துக் கொள்ளப் போகிறது என்பதையும் இப்போதே உணர முடிகிறது. ஆடல்கள், பாடல்கள் ஊர்வலங்கள் எல்லாமே காலையிலேயே ஆரம்பிக்கப் போகின்றன.

போட்டிகளை எத்தனை மணிக்கு நாங்கள் பார்க்கலாம்? அன்றனியின் கேள்வி. கர்பியன் நேரப்படி காலை 9.30இந்து ஆரம்பமாகும். ஜமேக்கா தவிர ஏனைய இடங்களில் நட்பதை எமது நேரப்படி காலை 9.30 மணிக்கு பார்க்கலாம். ஜமேக்கா உள்ளார் நேரம் ஏனைய கர்பியன் நாடுகளின் நேரத்திலிருந்து 1 மணித்தியாலம் பிந்திய நேரமாக இருப்பதால் அங்கு காலை 9.30 இந்து தொடங்கும் போட்டிகளை ஏனைய கர்பியன் நாடுகளில் நடக்கும் போட்டிகளைவிட 1 மணித்தியாலம் பிந்தியே, அதாவது 10.30 மணிக்கே நாங்கள் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

பதினாறு நாடுகளையும் எப்படிப் பிரித்திருக்கிறார்கள்? ரங்கா நீங்கள் சொல்லுங்கள் என பழனி கேட்க செருமியபடி ரங்கா தொடர்கிறார். 2005 ஏப்ரல் மாத முடிவில் இருந்த சர்வதேச தரவரிசைப்படி நாலுகுமுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. இதன்படி முதலாவதாக இருந்த அவுஸ்ரேலியா A யிலும், இரண்டாம் இடத்திலிருந்த ஶ்ரீலங்கா B யிலும் என இப்படியே பிரித்தனர். அதன்படி A பிரிவில் அவுஸ்ரேலியா, தென்னாபிரிக்கா, ஸ்கொட்லாந்து, நெதர்லாந்து ஆகியனவும், B யில் ஶ்ரீலங்கா, இந்தியா, பங்காளதேஷ், பெமியடாவும், C யில் நியூவீலாந்து, இங்கிலாந்து, கென்னியா, கன

பாவும், பயில் பாக்கில்தான், வெஸ்ற் இன்ஷஸ், ஜிம்பாவே, அயர்லாந்து ஆகியனவும் இடம்பெறுகின்றன. இப்போது தர வரிசை மாறி விட்டது என பழனி சொல்ல, ஓமோம் இப்போது தென்னாபிரிக்கா முதல் இடத்தில் இருக்கிறது. அவுஸ்ரேலியா இரண்டுக்கு இறங்கிவிட்டது. ஶ்ரீலங்கா இறகு இறங்கியிருக்கிறது. நியூவீலாந்தும் பாக்கில்தானும் இங்கிலாந்தும் முறையே மூன்றாம் நாலாம் ஏழாம் இடத்தில் இருக்கிறன. இந்தியா ஏழாம் இடத்திலிருந்து ஜந்திற்கு வந்திருக்கிறது. வெஸ்ற்-இன்ஷஸ் ஆறில் இருந்து எட்டிற்கும் பங்களானதேவே பதினொன்றிலிருந்து ஒன்பதிற்கும் வந்திருக்கின்றன. இத்தரவரிசை இந்த உலகக் கோப்பை போட்டியில் பிரதபாகிக்குமா? அன்றனி சொல்லமுடியாது என்றார் ரங்கா. ஆனால் உலகக் கோப்பை முடிவுகள் தர வரிசையை மாற்றலாம் என என்பங்கிற்குச் சொன்னேன்.

இந்தப் போட்டிகள் எந்த ஒழுங்கில் நடக்கும்? முதலில் ஒவ்வொரு குழுக்களிலும் இருக்கும் அணிகள் தமக்குள் ஒவ்வொன்றுடனும் விளையாடும். அதனால் ஒவ்வொரு அணிக்கும் மூன்று போட்டிகள் இருக்கும். இதில் அதிக புள்ளிகள் பெறும் இரண்டு அணிகள் கூப்பர் எயிற் எனும் அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேறும். அங்கு தமது குழுவில் இருந்து வந்த அணியைத் தவிர ஏனைய அணிகள் சகலதுடனும் போட்டியிடும். இதனால் சுப்பர் எயிற்றில் இடம் பிடிக்கும் ஒவ்வொரு அணிக்கும் தலா ஆறு போட்டிகள் இருக்கும். இவற்றில் அதிகாடிய புள்ளிகள் பெறும் நாலு அணிகள் அரை இறுதிக்குச் செல்லும். அதில் முதலாவதாக வருவது நாலாவதுடனும், இரண்டாவதாக வருவது மூன்றாவதுடனும் போட்டியிட்டு வெல்பவை இரண்டும் இறுதிப் போட்டிக்குச் செல்லும். புள்ளி சமன் எனில் முதல்சுற்றும் கருத்தில் எடுக்கப்படும்.

எவ்வாறு புள்ளிகள் கொடுக்கப்படுகின்றன? வெற்றிபெறும் அணிக்கு 2 புள்ளிகள். ஏதேதா வகையில் சமானானால் தாலா ஒரு புள்ளி கொடுக்கப்படும். சமானானால் எனில் சமானான ஓட்டங்கள் பெற்றாலா? கேட்டவர் பழனி. அதுமட்டுமல்ல, மழை போன்ற காரணங்களால் போட்டி இடைநிறுத்தப்பட்டாலும் சமன் என்றே கணிக்கப்படும். அதற்குத்தானே டக்வேத-லூயிஸ் கணிதம் முறை இருக்கிறதே! என்றேன். டக்வேத-லூயிஸ் முறை இரு அணிகளும், ஆகக்குறைந்தது 20 ஓவர்களாவது விளையாடுனால்ததான் இந்த முறையில் வெற்றி-தோல்வி அறியப்படும் என்றார் ரங்கா. ஆனாலும் விளையாட்டு எனும் பலர் கலந்துகொள்ளும் ஒரு நிகழ்வின் முடிவை இக் கணிதம் எப்படி சொல்லமுடியும்? இது தவறானது என்று பலமுறையும் நிருபணமானின்றும் இதையே ஏன் இன்னும் பின்பற்றுகிறார்கள் என்றேன். உண்மைதான். ஓப்பிட்டாலில் இந்த முறையில் குழறுபடகள் இருக்கின்றன என்றார் ரங்கா. இதனால் தென்னாபிரிக்க அணியே பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது துரதிர்ஸ்டேமே! 1999 உலகக் கோப்பையிலும் ஏன் 2003 இலும் இம் முறையினாலேயே இவர்கள் அனாவசியமாகத் தோற்றனர் என்றேன். வேறேதும் முறைகள் இல்லையா? அன்றனி கேட்க, ஜே- முறையென்று இன்னொன்று உண்டு. கேரளா ஜெயதேவன் முறை. அது டக்வேத-லூயிஸ் முறையில் கணிக்கப்பட்டப்பல போட்டிகளையும் தவறேனக் காட்டியிருப்பதுடன் பலரும் ஏற்றுக்கொடுத்து. ஆனால் துரதி ர்ஸ்ட்டாமாக இது எந்தப் போட்டியிலும் பரீட்சித்துப் பார்க்கப்படவில்லை. பரீட்சித்துப் பார்த்தாலே இதன் பாதகம் சாதகம் தெரியும். இதனாலேயே பரீட்சயமுள்ள டக்லூ முறையை இம்முறை உலகக்கோப்பையிலும் பயன்படுத்த முடிவெடுத்திருக்கிறார்



LOFRANCO CHAGPAR
PERSONAL INJURY LAWYERS
"Dedicated and determined to provide the best results for your personal injury claims"

30 மில்லியன் டாலர்கள்

2006ம் ஆண்டு இழப்பீடாக மீளப் பெற்றுக்கொடுத்துள்ளோம்



வாகன வீதி விபத்தில் காயமடைந்தீர்களா?

விபத்தின் காரணமாக வேலைக்கு செல்வதில்லையா?

உங்கள் குடும்பத்தின் தேவைகளை கவனிக்க முடியவில்லையா?

காப்புறுதி நிறுவனம் பணம் செலுத்துவதை நிறுத்திலிட்டதா?

இழப்பீட்டுத் தொகையைப் பெறுவதில் தாமதமா?



MOTOR VEHICLE ACCIDENT
Serious Injuries

Rocky Lofranc
Senior Partner

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு அழையுங்கள்
LOFRANCO CHAGPAR
Personal Injury Lawyers
வாகன விபத்து கோரிக்கைகளில் ₹ வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவம் கொண்ட சட்ட நிறுவனம்

தமிழில் சேவை வழங்கப்படும்
இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இலங்கதாஸ் பத்மநாதன்

TORONTO OFFICE
Yonge / Norton Centre
5255 Yonge Street,
Suite 1300 North York
MISSISSAUGA OFFICE
Dundas / Hurontario
257 Dundas St. East,
Unit 1
416 223-8333 905 275-8806
FREE CONSULTATION
LANKATHAS PATHMANATHAN
416 774-8122
DIRECT LINE
TORONTO • BRAMPTON • MISSISSAUGA • KITCHENER

யாழில் இருந்து கொழும்பு வரை பயணி ஒருவரின் பாடுகள்

எந்த ஒரு மனிதனும் தான் பிரசவிக்கப் பட்ட நாளில் இருந்து இறப்புவரை தனது வாழ்க்கையை வெற்றிகரமாக கொண்டு செல்வதற்குப் போராடுகின்றான். படு பிரயத் தனம் செய்கின்றான். அவனது அடிப்படைத் தேவைகளான உணவு, உறையுர், உடை என்பவற்றோடு நின்றுவிடாது இன்னோரன்ன பல வசதிகளைத் தானும் அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற அவாவின் நிமித்தம் வாழ்க்கையில் இருவு பகல் வேறுபாடின்றி உழைக்கின்றான்.

இந்த அடிப்படையில் எமது யாழ்பாணத்தில் கடந்த ஆவணி மாதத்திலிருந்து அடிப்படைத் தேவையான உணவு, உறையுர் என்பவற்றுக்குப் பின் ஒரு கேள்வி க்குறி தொக்கி நிற்கிறது. இவற்றை யெல்லாம் மேவி “போக்குவரத்து” என்ற சொல் பூதாகரமாகி பெரும் பிரச்சனையாகி எல்லோரிடத்தும் பரவலாக பேசப்படும் ஒரு விடயமாயிற்று.

ஒரு பட்டதாரி ஆசிரியையாகிய நான் இதுபோதும் எந்த நிறுப்தியடையாது, நான் கற்ற கல்வியின் பயன் சமுதாயத்திற்கு மேலும் பயன்பட வேண்டும் என்ற அவாவினால், கல்வியியற் கல்லூரியில் விரிவுவரையாளர் பதவிக்கு விண்ணப்பித்தேன். சமார் ஒரு வருடத்துக்குப் பின்பு அதற்கான நேரமுகப் பரிட்சை கொழும்பில் கல்வியமைச்சில் (Rugha) நடைபெறுவதாகவும், எனது பெயர் தெரிவு செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் எனக்கு கல்வியியற் கல்லூரியில் இருந்து கடிதம் கிடைத்தது. கை 21ம் திகதி 2007 எனக்கு நேரமுகப்பரிட்சை. தை மாதம் ஆரம்பத்தில் கடவுள் செயலாக எனக்கு நேரமுகப்பரிட்சைக்குரிய அழைப்பாணையும் கைக்கு எட்டியது. கைக்கு எட்டிய அழைப்பாணையை களிய வைக்க நான்பட்ட எனது பாடுகளை இங்கு உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றேன். நான் பெற்ற இன்பம் இல்லை... இல்லை துன்பம் அறிக இல்லையகம்.

யாழில் இருந்து நேரமுகப்பரிட்சைக்குத் தயாராகும் ஆசிரியர்கள் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி யாழ்.அரச அதிபரிடம் பயண அனுமதி கோரி வையெழுத்திட்டு ஒரு மகஜர் சமர்ப்பித்தோம். இதைவிட யாழ்.மாவட்டத் தில் இதை நடாத்துவதற்கும் மேலதிகாரிகளிடம் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தவேளையில் அரச.அதிபர் முன்னுரிமை இருப்பதால் நடைமுறையில் உள்ள அனுமதிசீட்டுஅதாவது யாழ்பாணத்தை விட்டு வெளியே செல்வோர் இராணுவத்தினரிடம் காரணத்தை தெரிவித்து அவர்களின் அனுமதி பெற்றே வெளியேற வேண்டும் எடுக்கத் தேவையில்லை என்று மைக்கிடையே பரவலாக கதைக்கப்பட்டது.

எதற்கும் ஒரு கிளியர்ஸிலிற்கு (Clearence) விண்ணப்பிப்போம் என்ற அவாவில் நானும் விண்ணப்பித்தேன். கிளியர்ஸிலிற்கு விண்ணப்பம் கொடுப்பது என்பது எனது பாடுகளில் “முன்னணி வரிசையில் நிற்பது”, காலை 11 மணிக்கு திறக்கும் Civil Affairs ற்கு காலை 6 மணி முதலே வரிசை ஆரம்பித்துவிடும். அந்த வரிசையில் நின்று விண்ணப்பத்தைச் சமர்ப்பித்தபோது “இன்று போய் நாளை வா” என்ற திட்டம் எனது வாழ்க்கையில் அரங்கேற்ற தொடங்கியது. நான் எனக்கு முதல் கிளியர்ஸிலிற்கு விண்ணப்பித்த நபர்களிடம் விசாரித்து அதற்குரிய ஆவணங்களுடன் நான் சென்ற போது, அந்த நாளில் இருந்து புதிய நடைமுறை அமலுக்கு வந்தது. முன்பு எமது விவரங்கள் எல்லாம் சமர்ப்பித்த பின்பு புலனாய்வுப் பிரிவால் எம்மை விசாரிப்பதற்கு எத்தனிப்பார்கள். ஆனால் நான் கிளியர்ஸிலிற்கு விண்ணப்பித்த அன்று, எமது

விலாசம் பெயர் என்பன மட்டும் எடுத்து நான் புலனாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட பின்பு தான் எனது ஆவணங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் என்னும் நடைமுறை அமலுக்கு வந்தது. இதற்கு ஒரு கிழமை சென்றது. இதற்கிடையில் கடல் கொந்தளிப்பு, கடற்சிடையில் கடல் கொந்தளிப்பு, கடல் போக்குவரத்து இருந்து வரையில் கடல் போக்குவரத்து. ஆனால் “நாளை கப்பல் ஒடும்” என்ற வதந்தி மட்டும் தடைப்பட வில்லை. எமது அவசரம் யாருக்கும் புரியவில்லை. அவரசமென்றபடியால் எம்மை அச்செழு பிரிகேட்டில் கதைக்கச் சொன்னார்கள். அங்கு செல்வது என்பது வயிற்றில் புளியை கரைக்கும் விடயம். அங்கு என்ன நடந்தாலும் கேட்பதற்கு இராணுவத்தை தவிர வேறு ஒருவரும் இல்லை. என்றாலும் ஓர் அச்செழுத் துணிச்சலுடன் அங்கு சென்று கதைத்த போது “That Office” லிருந்து வரவில்லை என்று பதில்

மொரு முகாமுக்கும் சரியான தகவல் தொடர்பு இல்லாமையால் “இன்று போய் நனை வா” பலம் தொடர்ந்தது. ஒரு வழியாக நீரவேலியில் கேட்டபோது “கொடுத்தாகிவிட்டது இனி வரும்” என்ற பதில் கிடைத்தது. இதற்கு மேலும் ஒரு கிழமை சென்றது.

எனது நெருங்கிய உறவினர் ஒருவர் கிராமசேவகராக இருந்தும் பாதுகாப்புக் காரணங்களுக்காக அவரை அணுக என்மனம் ஒப்பவில்லை. பின்பு அவரும் அதே கருத்தை கொண்டிருந்தார் என்று அறிந்தேன். ஊரெழு, அச்செழு, நீரவேலி என்று மாறிமாறி ஒடி கிளியர்ஸில் கைக்கு வந்த போது எனது நேரமுகப்பரிட்சையின் நாள் முடிந்து விட்டது. எதற்கும் மாசி மாதம் 9ம் திகதிக்குள் நேரமுகப்பரிட்சைக்கு சமூகம் சிக்கலாம் என்றும் தகவல் கல்வியமைச் சென்று வோரை இருவும் இனி எப்பொழுது கப்பல் என்ற கேள்வியுடன் நிதித்திரைக்குச் சென்று அதிகாலை 5 மணிக்கு, “ஈச்சர் கப்பலாம் நீங்கள் விடிய ஸ்ரேசனுக்கு வாங்கோ” என்ற தகவலுடன் எழுந்து, சமைத்து எல்லோருக்கும் வைத்து விட்டு இரண்டு பார்சல்கள் கட்டிக் கொண்டு சிங்கள மகாவித்தியாலயத்திற்குச் சென்று ரேன். அங்கு நல்லூர் திருவிழா மாதிரி கிட்டத்தட்ட 3000 சனம். குஞ்சு, குருமான், குமரிகள் என்ற வித்தியாசமின்றி நின்றார்கள். ரெயில்வே பிளாட்பார்மில் பொலில் பெரிய கொட்டான் தடியுடன் நின்றது. “மாக்கள்” மன்னிக்கவும் மக்கள் தண்டவா எத்தில். பொலில் அப்பால் செல்ல மக்கள் பிளாட்பார்மில். பின்பு தடியுடிக்குபின் தண்டவாளன்தில் இத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் நானும் நின்றேன். எச்சமயமும் கப்பலுக்கு ஆட்களை எடுப்பார்கள் என்ற எண்ணத்தில் காலை 7 மணி தொடக்கம் பிற்பகல் 3 மணிவரை அங்கேயே கால் கடுக்க நின்றேன். 3 மணிக்கு பின்பு இனி ஆட்களை எடுக்க மாட்டினம் என்ற சிந்தனை மேலோங்க வீடு திரும்புவோம். இவ்வாறு மூன்று நாட்கள் நகர்ந்தன.

பாதசாலை விடுப்பு ஒருபுறம். பாதசாலைக்கு சென்றால் “இன்னும் போகவில்லையா” என்ற கேள்விக்கு பதில் என்று தொடர்க்கதை மாசி மாதம் 7ம் திகதி வரை 3 நாள் போய் வந்தாகிவிட்டது. இன்று கப்பல் ஒடாது என்று எமக்குள்ளே நாம் தொலைபேசி மூலம் முடிவெடுத்து பிள்ளைகளுக்காவது படிப்பிப்போம் என்ற பாதசாலை சென்று எமது கடமையில் இருந்த போது மதியம் ஒருமணிக்கு ஈச்சர் கப்பலுக்கு பெயர் எடுக்கினம் நான் கிழுவில் நிற்கிறேன் கெதியில் வாங்கோ என்ற தகவல் எட்டியது. கடகடவென செய்தி களை அனுப்பிவிட்டு திண்டது பாதி தின்னாதது பாதியாக ஆட்டோவில் ரெயில் நிலையம் நோக்கிச் சென்றேன். “We all are equal but some are more equal than others” என்று எப்போ படித்ததை மனதுக்குள் அசை போட்டுக் கொண்டேன். அதில் நிற்கும் பெரிய அதிகாரியிடம் கதைக்கு முடியாத நிலை. மார்டின் ரோட்டால் சென்றால் கதைக்கலாம் OLR Church வழியாக சென்றால் கதைக்கலாம் என்று பல ஊகங்களின் அடிப்படையில் பைகளையும் கொண்டு குட்டி போட்டுக் கொண்டேன். அதில் நிற்கும் பெரிய அதிகாரியிடம் கதைக்கு முடியாத நிலை. மார்டின் ரோட்டால் சென்றால் கதைக்கலாம் மூலம் முடிவெடுத்து பிள்ளைகளுக்காவது படிப்பிப்போம் என்ற பாதசாலை சென்று எமது கடமையில் இருந்த போது மதியம் ஒருமணிக்கு ஈச்சர் கப்பலுக்கு பெயர் எடுக்கினம் நான் கிழுவில் நிற்கிறேன் கெதியில் வாங்கோ என்ற தகவல் எட்டியது. கடகடவென செய்தி களை அனுப்பிவிட்டு திண்டது பாதி தின்னாதது பாதியாக ஆட்டோவில் ரெயில் நிலையம் நோக்கிச் சென்றேன். “We all are equal but some are more equal than others” என்று எப்போ படித்ததை மனதுக்குள் அசை போட்டுக் கொண்டேன். அதில் நிற்கும் பெரிய அதிகாரியிடம் கதைக்கு முடியாத நிலை. மார்டின் ரோட்டால் சென்றால் கதைக்கலாம் OLR Church வழியாக சென்றால் கதைக்கலாம் என்று பல ஊகங்களின் அடிப்படையில் பைகளையும் கொண்டு குட்டி போட்ட நாய் மாதிரி மாலை 5 மணிவரை அலைந்தோம் விட்டுக்குத் திறந்து கொட்டகைகள். மரங்களுக்கு கீழ் படுக்கை. இரவு 9 மணிவரை சிங்கள மகாவித்தியாலயத்தில் வைக்கப்பட்டோம். பின்பு 50 பேர் அடங்கிய பஸ் மூலம் தெள்ளிப்பள்ள தற்காலிக முகாமில் அடைக்கப்பட்டோம். அங்கு ஆயிரம் பேருக்கு மூன்று திறந்த கொட்டகைகள். மரங்களுக்கு கீழ் படுக்கை. இரவு 11 மணி அனவில் அரை ராதைல் பாணும் பருபுக் கறியும் தரப்பட்டது. எனக்கு நான் பட்ட பாட்டின் நிமித்தம் பாணும் பருபுமா இப்போது தேவை என்ற ஏரிச்சல். நான் சாப்பிடவில்லை.

யாழில்..

25ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

குளிர் ஒருபுறம், சமனற்ற நிலம் ஒரு புறம். நேர்முகத் தேர்வுக்கு கட்ட கொண்ட வந்திருந்த சேலையால் போர்தியபடி நின் றேன். வயிற்றில் பசி. களைப்பில் நித்திரை. இதற்கிடையில் “அம்மா தேத்தா ஊத்து... பாப்பா தா...” என்ற பிஞ்சக் குழந்தைகளின் அழுகருவுடன் 8ம் திகதி ஜனமானது. சரி இனி என்ன செய்வது? விடிய பான் தந்தால் வாக்குவம் என்ற எண்ணத்தில் மது காலை கடன்களை முடித்துவிட்டு காத்திருந்தோம். காலை 9 மணிக்கு அதிகாரிகள் வந்து 1000 நபர்களை வரிசை ப்படுத்தினார்கள். எனது முறை வரும்போது பானும் பரும்பும் அம்பேல.... இதுவும் வேண்டும் இன்னமும் வேண்டும் என்று என்னையே நான் திட்டிக்கொண்டு நானும்

பஸ்சில் ஏறினேன். காலை 10 மணிக்கு நாங்கள் காங்கேசன்துறை நேவிபிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டோம். 11.30 க்கு எமக் திருகோணமலையில் நாம் இறக்கப்பட்டு குரிய ஜெட்லைனர் என்னும் “துருப்புக் கிருவு 10.30க்கு அங்கிருந்து பஸ்ஸில்

நாம் உங்களுக்கு வைக்க முயற்சிக்கின் றோம். நீங்கள் உங்கள் தொலைபேசி எங்களை தாருங்கள், முடிவெடுத்ததும் உடனடியாக அறிவிப்போம் என்று பதில் விக்கப்பட்டது. கொண்டு வந்த காசை தன் னியாய் செலவழித்துக் கொண்டு எப்ப Call வரும், எப்ப நேர்காணல் முடியும் என்ற அங்கலாய்பில் காத்திருக்கின்றோம். மீண்டும் எமது யாழ்பானத்துக்குரிய பய ணம் தங்குத்தையின்றி அமைய வேண்டும் என இறைவனிடம் மன்றாடுகின்றோம். கப்ப லில் அல்ல விமானத்தில் ... எமது மன் னிர்காக நாமும் தான் போராடுகின்றோம். ஆனால் எங்கள் தியாகங்கள் அவலங்கள் உங்களுக்குத் தெரியுமா?

யாழில் இருந்து பாதிக்கப்பட்ட ஒரு ஆசிரியை வைக்கறைக்காய்.. மாசி 10 2007

Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

COMING EVENTS

CAMPING! ONTARIO. Book your Holidays! Chevy Trucks Presents - Havelock Country Jamboree, Aug. 16-19/07. Leann Rimes, Terri Clark, Tanya Tucker, Paul Brandt, George Canyon, Gatlin Brothers, Bobby Bare, Prairie Oyster. 1-800-539-3353 or www.havelockjamboree.com.

EXHIBITORS WANTED Fergus Lions Home and Leisure Show, May 9th, 10th & 11th, 2007. Show Chair 519-843-4516, website www.fergusionsclub.org.

ANNOUNCEMENTS

WHAT IS A SUSTAINABLE COMMUNITY? Share your views with Royal Roads University in new Canadian study, at www.survey.crcresearch.org/index.php?sid=2 for a chance to win an iPod shuffle .

AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omicv.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

BUSINESS OPPS.

100K A YR POTENTIAL!! "Wake up and smell the opportunity." Espresso/Cappuccino distributorship start part time. Protected territories. Established Locations. Investment required. Training Provided. CALL NOW 1-800-394-3905.

CURRENTLY RECRUITING couples, individuals to teach our method of ballroom dance instruction. Group lessons, your area. No experience necessary, we train! Fees apply! www.ddddance.com, 519-846-8806.

DISTRIBUTORS WANTED for U.S. product now available in Canada. Fuel Re-formulator proven to save 7%-19% on gas or diesel costs! No inventory required. 1-800-851-7017, www.canadasavesongas.com.

MONEY MAKER. Local route. No selling on your part. For more info call 1-866-821-2569; www.telecardinfo.com

START YOUR LCD DIGITAL SCREEN Advertising Business. TELECAST will supply FREE software, including support, main server with internet hosting. Visit www.telecast.ca and call (905) 275-2186.

YOUR OWN PET FOOD BUSINESS, turnkey for under \$10K. For more information Call Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706 or visit www.ripleesranch.com

CAREER OPPS.

VERNON BC CURLING CLUB, eight/sheet, 700 members requires manager. Minimum 2 years experience or post-secondary education required. Information at www.vernoncurlingclub.com. Email resume: gapowls@telus.net.

CAREER TRAINING

THERE IS A CRITICAL SHORTAGE of medical transcriptionists. Start your on-line career training today! At-home and on-site employment opportunities. Contact CanScribe today for a free information package! 1-800-466-1535 or www.canscribe.com.

EMPLOYMENT OPPS.

\$\$\$ ATTENTION CHOCOLATE \$\$. Here's a great opportunity to make extra income by selling chocolate bars and new products. Managers Wanted. Fundraising services available. Call now: 1-800-383-3589

AUTOMOTIVE TECHNICIANS needed at Alberta Ford dealership! New facility, signing bonus/relocation fee. Up to \$37./hour, benefits/pension, training. Ford experience preferred. 3rd/4th year apprentices/journeyman. Email: cwelsh@ducharmemotors.com or call Cory 780-826-3278.

CHEAP TELEPHONE RECONNECT! Switch for Free - limited time offer, call for details! Disconnected? Monthly service only \$39.95 and low connection fee! Phone Factory Reconnect 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

DIESEL TECHNICIANS needed. GM dealership in Peace River, Alberta has immediate positions available for journeyman technicians. Very competitive wages plus benefits. Diesel training preferred. We are willing to train right candidate. Contact Charlie Wright at 780-624-3681 or fax resume 780-624-1121.

NORWEST MANUFACTURING, A WOODEN box and pallet in Thompson MB requires a plant manager. Responsibilities include directing, hiring, and training staff of 30. Skills required include customer relations, communication, decision making, critical thinking, planning and prioritizing, continuous learning and computer literacy. Mechanical and woodworking background preferred. Norwest Manufacturing is a division of Prendiville Industries, www.prendiville.com. Reply to A. Haegeman at 165 Ryan St. Wpg. MB R2R 0N9, ahaegeman@prendiville.com, Fax (204) 694-7232.

PHONE DISCONNECTED? Super Special: only \$21.95. for first month plus hook up fee. Everyone welcome. Guaranteed approval. Free long distance package. Call Easy Reconnect now 1-877-446-5877.

FINANCIAL SERVICES

BELOW BANK RATES! \$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: jim.potter@hughes.net.

DEBT STRESS? Consolidate & lower payments by 30-40%. End those phone calls & the worry. Avoid bankruptcy. Contact us for a No-Cost Consultation. Online: www.mydebtssolution.com or Toll-Free 1-877-556-3500

MISCELLANEOUS

OLD GUITARS WANTED!! Fender, Gibson, Martin, Gretsch, Mosrite, Stromberg, D'Angelico, Rickenbacker and National. 1930's thru 1960's. These brands only please. TOP CASH PAID!! Phone 1-800-401-0440.

FOR SALE

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

AFFORDABLE PHONE RECONNECTION. Bad credit - no problem! Call Tembo Telecom and ask about our new customer special. Sign up online and save \$20. 1-877-266-6398; www.tembo.ca.

NEW LOADED COMPUTER ONLY 99 cents/day! EVERYONE'S APPROVED*. Get a loaded MDG Computer with an Intel Core2 Duo only 99 cents/day. Includes everything you need: 1 GB RAM, 250GB HD, 19" LCD Flat Panel, Windows Vista and a FREE* Printer/Scanner/Copier (*Call for conditions) 1-800-236-2504.

PAYING TOO MUCH for long distance? For rates as low as 1.8 cents/minute Visit www.vox.ca/en/global. VOX is Canada's best quality, honest, hassle free prepaid long distance.

SAVMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodindustries.com - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400T

HELP WANTED

A CAREER TEACHING ENGLISH INTERNATIONALLY begins with professional training. A 5-day certificate course will be offered by the College of Applied Linguistics in Barrie at the Travelodge May 9-13. To register for the Open House March 28, CALL 1-888-246-6512. www.INTLcollegeoflinguistics.com

FULL/PART-TIME RESP SALES AGENTS URGENTLY NEEDED! Due to Free Grants from the Federal Government, one of Canada's Leading Registered Education Savings Plan (RESP) providers is experiencing EXPLOSIVE GROWTH. Excellent marketing support. FREE TRAINING. Car a must. Call Toll-Free 1-866-323-RESP (7377), Fax: 1-866-355-RESP, Email: Heritage_Plan@ON.AIBN.COM

NIAGARA FALLS GENTLEMEN'S CLUB searching for Exotic Dancers. Transportation, Training, safe and clean accommodations available. Excellent pay. Agents welcome. Please call Domenic 905-321-6168.

\$\$\$\$ PAID WEEKLY! Company needs part-time/full-time help to process unclaimed bank accounts. Call 1-800-731-0126.

LEGAL SERVICES

Wrongfully dismissed! Are you entitled to a severance package? Know your rights! Experienced, knowledgeable lawyers-Free consultation-Marvin A. Gorodensky P.C.-lawyers-call Toll Free: 1-866-258-4821.

PAY TELEPHONE SERVICES

Love* Money* Career* Live reading. Caring Psychics. 1-900-451-5756, \$2.85/minute. Bell Mobility dial # tarot (82768) \$2.79/min. 18+ Free Horoscope, www.mediaunitedcanada.com.

MORTGAGES

A BELOW BANK RATE, 1st & 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, No Income Verification Plans, Residential, Commercial, Industrial. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com.

LARGE FUND---Borrowers Wanted. Start saving hundreds of dollars today! We can easily approve you by phone. 1st, 2nd or 3rd mortgage money is available right now. Rates start at Prime. Equity counts. We don't rely on credit, age or income. CALL ANYTIME 1-800-814-2578 or 905-361-1153. Apply online at www.capitaldirect.ca.

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK. Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages. Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime." New Haven Mortgage Corporation.

SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages. If you have Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Self Employed - Power of Sale - Past Bankrupt. We can lend a Hand. www.canadalend.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

PERSONALS

Are drugs and alcohol affecting your life? Information about treatment services is available. Call the DRUG AND ALCOHOL TREATMENT INFORMATION LINE TOLL-FREE, 1-800-565-8603, www.dart.on.ca.

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARDON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9669.

Do you or someone you know need information about mental health services in Ontario? Call MENTAL HEALTH SERVICE INFORMATION ONTARIO TOLL-FREE, 1-866-531-2600, www.mhsio.on.ca

Gambling too much? If you or someone you know has a problem with gambling, call the ONTARIO PROBLEM GAMBLING HELPLINE TOLL-FREE 1-888-230-3505, www.opgh.on.ca

MISTY RIVER INTRODUCTIONS HAS MATCHED THOUSANDS OF PEOPLE which have resulted in countless marriages. Ontario's largest, most successful owner-operated matchmaking service as featured on CBC, CTV, Rogers and in The Toronto Star, London Free Press, and Barrie Examiner. Don't let another year alone pass you by. Call now for your free consultation (416) 777-6302, (705) 734-1292.

RECREATION/SPORTS

WESTCOAST 46 EXPRESS CRUISER marries east coast styling with west coast construction experience. Superb handling & performance - unmatched style & luxury. EXCEPTIONAL DEALER DEMO PRICING PRESENTS RARE OPPORTUNITY. www.one4yacht.com. 604-669-2248.

SERVICES

CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD. Free Pardon & U.S. Entry Waiver Assessment. A record affects employment, travelling and other necessities. Apply online www.canadianpardons.ca or Call 1-800-298-5520.

STEEL BUILDINGS

ALLIED STEEL BUILDINGS FOR SALE - Heavy industrial I-BEAM BUILDINGS with Canada stamped drawings. Delivery in as little as 6 weeks. Call 1-877-99-STEEL (7-8335). Ask for Jerry.

BUILDING SALE... March/April delivery or deposit holds till spring. 25'x40'x14' \$6,500. 32'x50'x 18' \$11,900. Front end optional. Rear end included. MANY OTHERS! Pioneer 1-800-668-5422 or www.pioneersteel.com.

VACATION/TRAVEL

ALL INCLUSIVE HOLIDAYS... Cheapest Airfares and Package Prices in Canada. Discounted Cruises, Hotels, Cars. Book online now and Save www.canadatravels.com or Call TOLL-FREE 1-800-563-5722.

ONTARIO'S PREMIER COTTAGE RENTAL AGENCY offering privately owned waterfront cottages from basic to luxury, providing you with a true "cottage experience". All cottages fully equipped, www.cottagevacations.com, 1-877-218-5370.

RIVERBOAT CRUISING - St. Lawrence & Ottawa River. The hassle free way to travel. Unpack once, relax & enjoy. Included: Shore excursions, great meals & nightly entertainment. 3,5 & 6 nights. Private Staterooms. From \$995. DIAL-A-BROCHURE 1 (800) 267-7868. www.StLawrenceCruiseLines.com.

TIMESHARE RESALES -- 60-80% off Retail! Best Resorts & Seasons! Call for FREE Timeshare Magazine! 1-800-496-5964. Browse online for over 400 worldwide properties -- www.holidaygroup.com/ocn

TIMESHARE RESALES - Sell-Buy-Rent. World's largest timeshare resale broker. Stroman Realty - since 1

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபூரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தமுலியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுவடுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கடையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

படலம் 7

நொடிநொடியாய்ப் பொழுது கழிந்து கொண்டிருந்தது. மெலிதாய்ச் சூரிய கிரணங்கள் மாலிகைச் சாளரங்களை ஊடுத்து ராவணன் முகத்தில் பட்டுக்கொண்டிருந்தன. ஆனாலும் அவன் எதுவும் பேசாமல் சிந்தனை வலயத்துள் ஆழந்தபோயிருந்தான். நாகன் புதிது காணலின் வியப்போடு ராவணன் எதிரே அமர்ந்திருந்தான்.

அந்த வேளையில் மவுனமாயிருந்து விடுதலே தக்கதென்பது நாகனின் அனுபவம். அவனானவே பேசத் தொடங்கவேண்டும்.

ராவணன் களைத்திருந்தான் என்பது தெரிந்தது நாகனுக்கு. ஏன் என்று அவனால் அனுமானிக்கக் கூட முடியாதிருந்தது. கடந்த இரண்டு வருடங்களில் விளைந்து அவனையே குழப்பவைத்த அந்த அம்சம் எதுவாக இருக்கமுடியுமென்று அவன் யூகிக்கும்யன்றான்.

திலரென ராவணன் எழுந்தான். “நாகா, இரு வெளிக்கிட்டு வருகிறேன். மலைக்கோயில் போகவேண்டும்” என்றுவிட்டு மாலிகையுள் நடந்தான். ராவணன் திரும்பி வந்தபோதும் நாகனின் ஸ்தம்பிதம் கலையாமலே இருந்தது.

மலைக்கோயில் போய்க் கொண்டிருந்தபோது கூட ராவணன் பேச்சை ஆரம்பிக்க வில்லை. குதிரைகள் இரண்டும் இயல்பான கதியில் ஒடிக்கொண்டிருந்தன. பின்னால் வெகுதொலையில் அமைச்சர், ஏவலர், காவலர் பின்தொடர்ந்து கொண்டிருந்தனர். ராவணன் கோவில் செல்லும் பொழுதில் அது இயல்பான வெளிதான்.

மலைக்கோயிலுக்கான பாதை நாகன் முதல்நாள் நடந்து வந்த பாதை போலன்றி விசாலமானதாக இருந்தது. கடந்த இரண்டாண்டுப் போக்குவரத்தின் வலிதை அது உடைரத்தது. தன் கனவை ராவணன் நிறைவேற்றிவிட்டானா? நாகன் ஆவல் மேலிடான்.

இனி ராவணனுக்காக நாகனால் காத்திருக்கமுடியாது. “அரசே, மலைக்கோட்டை வேலைகள் பூர்த்தியிகிட்டனவா?” என்று ஆவலோடு கேட்டான்.

“ம், முடிந்தமாதிரித்தான். சிவன்கூட பொழி யப்பட்டாயிற்று. அதில் செய்யவேண்டிய செப்பமொன்றுதான் மீதி. கபாடபுரச் சிற்பியின் கைவண்ணத்தில் அற்புதமாக எழும்பியிருக்கிறது நாகா, கோயில். சிற்பி இறுதிக் கட்டடத்தில் நோய்வாய்ப்பட்டுப் போனான். சிவசெப்பம்மட்டும் தாமதமாகிறது. அதனால் அவன் மகனைக் கபாடபுரத்திலிருந்து அழைப்பித்திருந்தேன் தந்தைக்கு உதவியாயிருந்து வேலையை விரைவில் பூர்த்தியாக்க. அவனும் நேற்று மாலையில்தான் வந்துசேர்ந்தான். இனி வேலை துரிதமாக முடிந்துவிடும். அதைப் பார்க்கத்தான் போய்க்கொண்டிருக்கிறோம்” என்றான் ராவணன்.

செய்யவிருந்த செப்பமென்ன என்பது குறித்து ராவணன் எதுவும் சொல்லவில்லை. அது நாகனில் அவசத்தை உண்டாக்கியிருந்தது. மட்டுமில்லை. முதல்நாள் மாலை வந்து சேர்ந்த சிற்பியின் மகன்தான் வியாழி குடிசையில் தங்கிய இளைஞனோ என்றொரு எண்ணமும் எழுந்தது அவனிடத்தில். காண்பதற்கான பரபரப்பு உண்டாகியது.

மலைக்கோவில்பற்றிச் சொல்லும் போதே ராவணன் தெளிந்துவிட்டிருந்தது கண்டான் நாகன். அவன் ஏறக்குறைய பழைய ராவணனாய் உருவெடுத்திருந்தான். இனி எல்லாம் இயல்பாய் பேச ஆரம்பித்துவிடுவான் என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது நாகனிடத்தில்.

தைத் தவிர வேறுணர்வு அதில் பிறப்பதில்லை. ஆனால் மலைக்கோயில்? இரவுகளில் பகல்களில் என்று ராவணன் பேசிக் கொண்டிருந்த பரவசத்தின் பிரத்தியட்சத்தில் அவனையே கட்டித்தழுவ உந்துதல் பெற்று விட்டான் நாகன்.

பக்கத்தே வந்து ராவணன் மெல்லச்சிரித்தான். ‘நாகா, ஆயிரம் தூண்கள்.’

நாகன் பேசாது தலையசைத்தான்.

‘என்ன நாகா.’

‘எனக்கு இன்னும் இரண்டு கண்கள்

பட்டுக்கொண்டிருப்பது பையரவு! நாகன் புரியாமல் ராவணன் பக்கம் திரும்பினான். ராவணன் கேள்வி கேட்கப்படும் நிலைமையில் இல்லை. அவனே ஒரு மெய்ம் மறுதியில். நாகன் சிவன் சிலைநோக்கி மறுபடி திரும்பினான். நாகனைக் கண்டதும் அடைந்த ஆச்சரியத்திலிருந்து மீண்டு மெல்லச்சிரித்தான். வியாழி குடிசையில் வியாபாரி போல் தோற்றும் கொடுத்துக்கொண்டிருந்த அதே இளைஞன்தான். நாகனும் புனைகைத்து அறிமுகம் காட்டினான். ராவணனைக் கண்டு அரசனென்று தெரிந்து இளைஞன் அப்பால் நகர, தலைமைச் சிற்பிவணங்கியபடி முன்னே வந்தார்.

‘சிற்பியே, நான் சொல்லியவையெல்லாம் தெளிவாய் ஞாபகமிருக்கிறதா.’

‘இருக்கிறது, அரசே.’

‘ம். இந்த நச்ச வளையத்தின் பருமனுக்குமேலே புடைப்போ குழிவோ போக வேண்டியதில்லை.’

‘சரி, அரசே. நானே நின்று கவனித்துக் கொள்வேன்.’

‘நல்லது’ என்ற ராவணன் நாகன் பக்கம் திரும்பி, ‘வா, நாகா’ என்றுவிட்டு திரும்பி நடந்தான். நாகன் பின்தொடர்ந்தான்.

அவனுள் கேள்விகள் சடைத்துக் கொண்டிருந்தன. சிவனில் நாகம் எதற்கு. செய்

-தேவகாந்தன-

யப்படுவது செப்பமா, திருத்தமா. திருத்தமெனில் ஏன்.

மலையிலிருந்து பார்த்தபோது லங்காபூரம் ஒரு குறுமலையோல் நின்றிருந்தது சிவன். சில சிற்பிகள் குழநின்று பல்வேறு வேலைகளையும் செய்துகொண்டிருந்தனர். ஒரு முதியவர், குந்தியமர்ந்து இளங்கிறப்பியொருவர் செய்யும் சிற்பப் பொழிவை நுட்பமாய்க் கவனித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர்தான் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும் தலைமைச் சிற்பியென்பதை அனுமானிக்க அதிக சிரமம் இருக்கவில்லை நாகனுக்கு. மனித உயரத்துக்கு நெடிதாய் நிற்கிற நிறம் கண்ணை வசீகரித்தது. அங்காங்கே பொழிவு பட்ட இடங்களில் வைப்போல் அது மினுங்கியது.

இனஞ் சிற்பியின் உளிக் கொத்தல்கள் விழுந்துகொண்டிருந்து இடத்தை உள்ளிப்பாய்க் கவனித்தான் நாகன். பாம்பின் நச்ச வளையக் குறி! அப்படியானால் செதுக்கப்

(தொடர்வறும்)

“உயிர்ப்பு” நாடக அரங்கப்பட்டறையின் இரண்டாவது நாடக நிகழ்வு மார்ச் மாதம் 24ம் திகதி மாலை 6:00 மணிக்கு யோர்க்கு வூட் லைபிறரி தியேட்டிரில் இடம் பெற உள்ளது.

இந்நிகழ்வில் தோற்ற மயக்கம்

(David Mamet இன் American Buffalo எனும் நாடகத்தின் தமுவல்)

அடையாளம் -1

(குடும்பவன்முறையின் அதி உச்ச பாதிப்பை அடையாளம் காண்போம்)

அணங்கு

(இலக்கியப் பெண்களை மீள்வாசிப்பு செய்வோம்)

அடையாளம் -2

(பெண்ணின் அடையாளம் ஆணையும் கட்டிப் போடும்) ஆகிய நாடகங்கள் சுமதி ரூபனின் ஆக்கம் இயக்கத்தில் இடம் பெறும்.

இலவச பிள்ளை பராமரிப்பு சேவை வழங்கப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு:-

சுமதி ரூபன்

416-282-2834

416-347 5087

நாடகாந்தன்



மஹாகவி கவிஞர்கள்

மீனவர் பாடல்

(புதியதொரு வீடு என்ற பாநாடகத்திலிருந்து)

சிறுநன்டு மணல் மீது படம் ஒன்று கீறும் சிலவேளை இதை வந்து கடல் கொண்டு போகும்.

கறிசோறு பொதியோடு தருகின்ற போதும் கடல் மீதில் இவள் கொண்ட பயம் ஒன்று காணும்.

வெறுவான வெளி மீது மழை வந்து கீறும் வெறி கொண்ட புயல் நின்று கரகங்கள் ஆடும்.

நெறி மாறுபட நாறு சழி வந்து சூழும் நிலையான தரை நீரில் இலை போல் ஈடாடும்.

இருளோடு வெளியேறி வலை வீசினாலும் இயலாது தர வென்று கடல் கூறல் ஆகும்.

ஒரு வேளை முகில் கீறி ஒளி வந்து வீழும் ஒரு வேளை துயர் நீல உயிர் வெந்து சாகும்.

2.

காலை எழுந்துவந்து கண் நிறைந்த சூரியரே மாலை இறங்குகிறீர் நாலு பணம் காணே“மே!

சுற்றிச் சுழன்று வந்து சூழுகிற காற்றுகளே பற்றிப் பிடிக்க ஒரு பாரை படக் கூடாதோ?

அண்ணாந்து பார்த் தழுதற் கங்கிருக்கும் விண்வெளியே உண்ணாதிருங்கள் என உத்தரவு போடுவையோ?

ஆடி அலை சிலுப்பும் அன்படைய தண்ணீரே ஒடிக் களைத்து விட்டோம் ஒன்பது பேர் வாழோமோ?

நீலக்கடல்! உனது நித்திலங்கள் தேவையில்லை ஏலும், எனில் சிறிய காரல் எமக் கீயாயோ?

வெள்ளாப்பிலே யிருந்து வேறு தொழில் பார்க்கவில்லை உள்ளம் சிறிதெனினும் ஒ! கடலே நீ இளகு.

தூர இருந்து கதை சொல்லுகிற தூண் விளக்கே ஆரை நினைத்ததனால் அப்படிக் கலங்குகிறாய்?

சேலை கிழிந்த தென்று செப்பி நின்ற உத்தமி, உன் ஒலை அடகு வைத்தே உண்பதற்கு நான் இருந்தேன்.

நானை உயிர் சுமந்து நாம் நடத்தல் எவ்விதமோ? மீஞும் பொழுது வர வேகுதடி எம் வயிறு....

போகாத வழி மீதில் ஆர் போயினார்கள்? பொல்லாத பழி ஏதும் ஆர் எண்ணினார்கள்?

ஆகாத செயல் ஒன்றை ஆரே புரிந்தோம்? அலை மீதில் உவர் நீரை உழவே அலைந்தோம்.

3.

சிறுநன்டு மணல் மீது படம் ஒன்று கீறும்.... சிலவேளை இதை வந்து கடல் கொண்டு போகும்...

எறிகின்ற கடல் என்று மனிதர்கள் அஞ்சார் எது வந்த தெனின் என்ன? அதை வென்று செல்வார்.



புள்ளி அளவில் ஒரு புச்சி!

புத்தகமும் நானும் புலவன் எவனோதான் செத்த பின்னும் ஏதேதோ சேதிகள் சொல்ல மனம்

ஒத்திருந்த வேளை ஒழுங்காக அச்சடித்த வெள்ளைத்தாள் மீதில் வரியின் முடிவினிலே பின்னைத் தனமாய்ப் பிச்காகப் போட்டகாற் புள்ளியைக் கண்டு புறங்கையால் தட்டினேன். நீ இறந்து விட்டாய்!

நெருக்கென்ற தென்நெஞ்சு!

வாய் திறந்தாய். காணேன்.

வலியால் உலைவற்றுத்

தாயே! என அழுத

சத்தமும் கேட்கவில்லை.

கூறிட்ட துண்டுக் கண்துதீள்

கொலையுண்டு

ஒர்

கீறாகத் தேய்ந்து கிடந்தாய்.

அக்கீறுமே ஓரங்குலம் கூட ஒடி இருக்கவில்லை.

காட்டெருமை காலடியிற் பட்ட தளிர்போல்

நீட்டு ரயிலில் எறும்பு நெரிந்தது போல் பூட்டாநம் வீட்டிற் பொருள்போல் நீ மறைந்தாய்.

மதிபின்றி நின்னுடைய மெய் பொய்யே ஆயிற்று.

நீதியன்று நின்சா நினையாமல் நேர்ந்ததிது.

தீதை மறந்துவிட மாட்டாயோ சிற்றுயிரோ!

காதில் அப்புச்சி கதை ஒன்றே வந்துவந்து மோதிற்று

மீண்டும் படிக்க முடியவில்லை. பாதியிலே பக்கத்தை மூடிப் படுத்துவிட்டேன்.

தேரும் திங்களும்

“ஊரெல்லாம் கூடி ஒருதேர் இழுக்கிறதே வாருங்கள் நாமும் பிடிப்போம் வடத்தை” என்று வந்தான் ஒருவன்

வயிற்றில் உலகத்தாய் நொந்து சமந்திங்கு நாறான்டு வாழ்வதற்காய்ப் பெற்ற மகனே அவனும் பெருந் தோனும் கைகளும், கண்ணில் ஓளியும், கவலையிடை உப்பு விழையும் உளமும் உடையவன்தான்.

வந்தான். அவன் ஒரு இளைஞன் மனிதன் தான். சிந்தனையாம் ஆற்றற் சிறுகுதைத்து வானத்தே முந்த நாள் ஏறி முழுநிலவைத் தொட்டுவிட்டு மீண்டவனின் தமிபி மிகுந்த உழைப்பாளி!

“ஸண்டு நாம் யாரும் இசைந்தொன்றி நின்றிடுதல் வேண்டும்” எனும் ஒர் இனிய விருப்போடு வந்தான் குவிந்து வணங்கி வடம் பிடிக்க.

நில்! என்றான் ஓரான்

நிறுத்து! என்றான் மற்றோரான்.

புல் என்றான் இன்னோரான்

புலை என்றான் ஓரான்

கொளுத்து என்றான் வேறோரான்.

கல்லொன்று வீழ்ந்து

கழுத்தொன்று வெட்டுண்டு

பல்லோடு உதடுபறந்து சிதறுண்டு

சில்-லன்று செந்நீர் தெறிந்து

நிலம் சிவந்து

மல் லொன்று நேர்ந்து

மனிசர் கொலையுண்டார்.

ஊரல்லாம் கூடி இழுக்க உகந்த தேர்

வேர் கொண்டதுபோல் வெடுக்கென்று நின்றுவிடப்

பா-ரல்லாம் அன்று படைத்தளித்த அன்னையோ

உட்கார்ந் திருந்துவிட்டாள் ஊமையாத் தான் பெற்ற

மக்களுடைய மதத்தினைக் கண்டபடி.

முந்த நாள் வான முழுநிலவைத் தொட்டுவிட்டு

வந்தவனின் சுற்றும்

அதோ மண்ணிற் புரள்கிறது!

சமாதானம்...

19ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தங்கியிருக்கின்றார். ஆசிரியரின் மகன் இயக்கத்துப்போய் சமாதானம் வந்ததால் -இயக்கத்திலிருந்து விலகி- வீட்டுக்கு வருகின்றார். போராளியாக இருந்தவருக்கு இப்படி சிங்களக் குடும்பம் தங்கள் வீட்டில் வந்து நிற்பது அவ்வளவு உவ்பானதில்லை. எனவே அவர் தொடர்ந்து வீராப்பாய் திரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்.

அந்த ஆசிரியரின் மகளுக்கு NGO வில் வேலை செய்யும் இளைஞர் மீது ஸ்ர்புண்டு. ஆசிரியரின் மகள் பக்கத்து வீட்டில் இருக்கும் சிறுமிக்கு நடனம் சொல்லிக் கொடுக்கின்றார். நடனப்போட்டியில் பங்குபற்றுவதற்கான கணவில் இருக்கும் சிறுமிக்கு, மிதிவெடியில் கால் போகின்றது. அந்தக் காட்சியை நேரடியாகப் பார்க்கின்ற சிங்களக் குடும்பத்தினருக்கு - முக்கியமாய் ஜேஜிவிப் ஆதரவாய் இருக்கும் நதிக்குதானுது போர் குறித்த பார்வைகளை மீளாய்வு செய்யவேண்டிய அவதி வருகின்றது. தமிழ் ஆசிரியரும், அந்த சிங்கள குடும்பத்தலைரும் தொடர்ந்து அரசியல் குறித்து உரையாடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். அந்த தமிழ் ஆசிரியர் ஒரு முன்னாள் சமசமாஜக் கட்சி உறுப்பினர். எப்படி பண்டாரநாய்க்கா குடும்பம் தமிழர்களின் உரிமைகளைச் சூறையாடுகின்றது என்று விரிவாக உரையாடுகின்றார். எனினும் சிங்களக் குடும்பத்தலைவருக்கோ, எப்படி தமிழர்கள் பண்டாரநாயக்கா குடும்பத்தினரை தாழ்த்தலாம் என்ற கொரவப்பிரச்சினை அல்லது இனப்பிரச்சினை(?) .

நோயுடன் இருக்கின்ற சிங்களக் குடும்பத்தலைவருக்கு, மிதிவெடியில் அந்தச் சிறுமிக்க கால்களை இழந்ததைப் பார்த்தவுடன் இதய அழுத்தம் கூடி சில நாட்கள் யாழ்ப்பாணத்திலேயே தங்கவேண்டியதாய்ப் போகின்றது. இதற்கிடையில் நதிக்கு, அந்த NGO இளைஞர் மீது ஸ்ர்பு வருகின்றது, இளைஞருக்கும்தான். எனினும் இறுதியில் இளைஞருடனான ஆசிரியரின் மகளின் காதல் வென்று போகின்றது.

மீவும் குடியேறுகின்ற மூஸ்லிம் குடும்பத்தினரை வறுமை விரட்டுகின்றது. தங்கள் வீட்டில் இன்னும் மிதிவெடிகள் அகற்றப்படாததால் பக்கத்துவீட்டில் தங்கியிருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு இருப்பதற்கு இடமிருக்கின்றதே தவிர, பசிக்கு உணவிருப்பதில்லை. பக்கத்து வீட்டிலிருக்கும் பெண்மனியோ சற்று மனப்பிறழ்வான இளைஞனை பண்டுசம்பாதிக்கத் தூர்த்துகின்றார். வேறு வழிபில்லாத அவர் ஒரு திருநூலை கீழ்க்கண்டு நிலை வருகின்றபோது பக்கத்து வீட்டு பெண்ணிடம் அகதி முகாமிலிருந்தபோது செய்த பாலியற்தொழிலை தனக்கும் கற்றுத்தாவென்று புத்தாத்திலிருந்து வந்த குடும்பத்தின் மகள் கதறியமுகின்றார். இப்படியாக நமது நிலை போர்விட்டதேயென்று பித்துப்பிடித்தபடி மிதிவெடி அகற்றப்படாத வீட்டிற்குள் அந்த பெண்ணின் தகப்பன் கதறியை ஒடுகின்றார்.

பல்வேறு கிளைகளாய் கதை நகரும் இப்படத்தில் அடிநாதமாய் ஓடிக்கொண்டிருப்பது போர் தந்த வலிகளும், அதிலிருந்து எப்போதாவது மீன்வோம் என்று நம்பிக்கொண்டிருக்கும் மக்களின் அசையமுடியாத நம்பிக்கையும்தான். இனங்களை, மொழிகளை மீறி நம் அனைவருக்குள்ளும் ஓடிக்கொண்டிருப்பது நேயமே என்று கூறியைப் படம் முடிகின்றது. கடந்தகாலத்தை இனி மாற்றமுடியாது ஆயினும் நமது ஏதிர்காலத்திலாவது போரில்லாது வாழும் சிந்தனையையாவது நாமெல்லோரும் வளர்க்க வேண்டும் என்ற சிறுவிதையை இப்படம் விதைக்கின்றது. சமாதானம் மிக மிக அழகானதுதான். வேறு வழிபில்லாது பாலியல் தொழில் செய்தாவது பிழைப்போம் என்று கற்றுகின்றபோது அந்த மூஸ்லிம் பெண் சொல்லவார்.... சமாதானமாம் சமாதானம் மண்ணாங்கட்டி! அதுதான் நம் நிகழ் காலமாய்ப் போய்க் கொண்டிருப்பதுதான் மிகவும் அவலமானது.

இப்படத்தின் உரையாடல்கள் மிகக் கூர்மையானவை. உரையாடுகின்றபோது மொழிப்பிரச்சினை வருகின்றபோது நதிக்கு, அந்தத்தமிழ் இளைஞர் கூறுவார், “அரசகரும் மொழியாக இருக்கும் மொழியையே நீங்கள் கற்றுக்கொள்ள முன்வராதபோது எப்படி எங்களுக்கான உரிமைகளை புரிந்து வேறு நீங்களுக்கொள்ளுவீர்களென்று”. அதேபோன்று போரின் அழிவுகள் குறித்து உங்களுக்கு என்ன நிற்பது அவ்வளவு உவ்பானதில்லை. எனவே அவர் தொடர்ந்து வீராப்பாய் திரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்.

மட்டும் தெரிவதாய்க் காட்சிப்படுத்தப் பட்டிருக்கும். அந்தப் பெண்ணை பார்க்கும் நாம் சமாதானமாய் உருவகித்துக்கொள்ளலாம். கண்ணுக்கெட்டும் தூரத்திலிருந்தாலும் ஒவ்வொருமுறையும் நமுவியை இருக்கின்றது சமாதானம் என்றவகையிலும் விளங்கிக் கொள்ளலாம்.

இப்படத்தைப் பார்ப்பவர்களுக்கு, எளிமையான உரையாடல்களால் கூட மிகப் பெரும் அரசியல் புள்ளிகளைக் கொண்டு வரும் நெறியாள்கையாளரின் படைப்புத்திறன் எவ்வளவு நட்பமானது என்பது புரியும். எந்த முறையில் எடுக்கப்பட்டாலும் பார்க்கும்போது அது நம்மை பாதிக்கின்றதா இல்லையா என்ற கேள்விதான் முக்கியமானது. அந்தவகையில் இந்தப்படைப்பு வெற்றி பெறுகின்றது. எல்லா நடிகர்களும் மிக இயல்பாய் நடிக்கின்றார்கள். யாழ்ப்பானத்தில் நடக்கும் காட்சிகளில் வரும் உரையாடல்கள் எல்லாம் அப்படியே ஊரின் பேசுச் வழக்கை நமக்கு நினைவுடைகின்றன. புலம்பெயர்ந்த நாட்டில் எடுக்கப்பட்ட எத்தனையோ படங்களில் கூட செயற்கைத் தனமான உரையாடல்கள் இருக்கும்போது ஒரு சிங்கள இயக்குனரால் இதிலெல்லாம் எப்படி கவனம் எடுக்க முடிந்தது என்ற வியப்பு வராமல் இருக்கமுடியவில்லை என்பது மட்டுமில்லை இப்படி யதார்த்தமாய் சின்ன சின்ன காட்சிகளின் மூலம் போர்த்துகொண்டிருக்கும் அழிவுகளை நம் எல்லோரையும் பாதிக்கச் செய்வதைப்போல ஏன் எந்தவொரு தமிழ் படைப்பாளியாலும் எடுக்க முடியவில்லை என்ற ஆதங்கம் வருகின்றது. இன்னும் தேசியம் X எதிர்த்தே சியம் என்ற உரையாடலை விட்டு வெளியோதா ஈழத்தமிழ்ச்சூழலிருந்து இதையெல்லாம் எதிர்ப்பார்ப்பது கூட சுற்று அதிகப்படியோ என்றுதான் தோன்றுகின்றது.

படைப்பாளி என்றவகையில் A Lankan Mosaic என்ற தொகுப்பிலிருந்து அசோக ஹந்தகமவின் ஒரு கதையை (Don't Open the door Parvathi) அண்மையில் வாசித்தேன். அது இந்திய இராணுவ காலத்தில் இந்திய இராணுவத்தால் ஒரு தமிழ்ப்பெண் பாலியல் வன்முறைக்குள்ளாகும் புள்ளியுடன் முடிகின்றது. அதில், இந்திய இராணுவத்தில் நம்பிக்கை கொள்ளும் தமிழ் மக்களை நோக்கி படைப்பாளி ஒரு கேள்வி எழுப்புவார். இத்தனை காலம் சொந்தமண்ணிலேயே இருக்கும் இராணுவமே இத்தகை கொடுரங்களைச் செய்ததைப் பார்த்தபின் னும் எப்படித்தான் இந்தமக்கள் இன்னொரு நாட்டு இராணுவத்தின் மீது நம்பிக்கை கொள்கின்றார்கள் என்று. இதிலிருந்து, நாம் அருகிலிருக்கும் சிங்கள மக்களையும், மூஸ்லிம் மக்களையும் புரிந்துகொள்ள எனது வேறு நாடுகள் நமக்கு விடுதலையைப் பெற்றுத்தந்துவிடும் என்று நினைத்துக்கொண்டிருப்பதன் அரசியலையும் ஒரு முறை மீளாய்வு செய்ய முயற்சிக்கலாம்.

கலைஞர்களுக்கு இனம், மொழி என்ற பாகுபாடு இருப்பதில்லை. மாணித நேசம் என்பதே அவர்களின் விரிந்த எல்லையாக இருக்கும். நாம் நமது நடுநிலை என்ற புள்ளிகளை நிருப்பிப்பதற்கு பெரும்பாடுவெடைத்த விவரத்து, உண்மைகளை முன் வைத்து உரையாடல்கள் ஆரம்பிப்பதே சமாதானத்தை நோக்கி நகர்வதற்கு ஏதேனும் ஒரு வகையில் உதவி புரியக்கூடும்.

ஒல்கர் விருது கவலைவேண்டாம்: மணிரத்னம்

ஒல்கர் விருது பற்றி இந்திய சினிமா ஜாம்பவான்கள் பலர் கனவு கண்டுகொண்டிருக்க அதைப்பற்றி அலட்சிக்கொள்ளல் கருத்துச் சொல்கிறார் மனிரத்னம். இன்னும் ஒல்கர் விருது பக்கம் உங்கள் படங்கள் எட்டிப்பார்க்கவில்லையே என்ன காரணம்? என்று கேட்டால் அட போங்கப்பா... என்னுமாவில்லை அலட்சியம் காட்கிறார். இந்திய சினிமா குறித்த மனியின் மதிப்பீடு இதோ.... “இந்திய சினிமாக்களில் சமீபகாலமாக நிறைய மாற்றங்களும் முன்னேற்றங்களும் ஏற்பட்டுள்ளது. கலைப்பாடங்கள், வியாபார்த்தியான படங்கள் என வெவ்வேறு முகம் காட்சிக்கொண்டிருந்த நிலை மாறி இரண்டும் கலந்தவாறு படம் இயக்க நிறைய இயக்குனர்கள் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர். இது ஆரோக்கியமான மாற்றம். எந்த மொழி சினிமாக்காரராக இருந்தாலும் சமூகம் பற்றிய அக்கறைவேண்டும். வெறும் பொழுதொக்கு என்ற ஒரே பாணியையே பிடித்துக்கொண்டிருக்காமல் சமூக பிரச்சனை, பொருளாதார பிரச்சனைகளை விளக்குவதால் படங்களையும் எடுக்கவேண்டும். ரொம்ப நாளாகவே இந்திய சினிமா படைப்பாளிகளிடம் ஒல்கர் பற்றிய ஆசையும் கனவும் இருக்கிறது. ஒல்கர் விருது தரு

Thinking about getting a university degree? You have good reason—a university education is an investment in your future. According to the latest census by Statistics Canada, higher education is a gateway to higher earnings with University graduates earning an average salary of \$61,156 compared with \$41,072 for College graduates and \$34,631 for high school graduates.

"Diploma-to-Degree Completion Program" Overview

Do you have a two-year or three-year diploma from a recognized Canadian College? If so, Algoma University College may provide you with "course-work recognition", reducing the time it usually takes to complete a university degree.

Who is eligible to receive coursework recognition?

Graduates of a two or three-year recognized Canadian College diploma program with a letter grade of "C+" or 65% average (minimum 2.4 GPA) may receive "course-work recognition". The number of credits awarded will depend on your grade.

I have completed only one year at a Canadian College; will I receive transfer credit?

No. Students who have completed one year at a Canadian College with a minimum letter grade of "C" or 60% average may be eligible for admission, but will not receive transfer credit. You will start in year one of the university degree program.

What degree options do I have in Brampton?

At this time, Algoma U is offering our 3-

year Computer Science degree in Brampton designed ONLY for students entering a second-degree or diploma-to-degree completion program.

What do I have to complete to get the Computer Science degree?

If you graduate from a 3-year diploma pro-

be able to complete the whole degree in our special 12 month accelerated degree program! For example, if you complete the Computer Science Technology diploma program, you will receive 42 credits toward the degree program and you will be able to start taking upper-level Computer Science degree courses—as early as Spring 2007 in Brampton with an expected completion date of April 2008! However, if you have a 2-year diploma, you are still eligible for the accelerated second-degree program; you will just need to take courses after the 12-month program to complete your program. Each applicant will receive a personalized completion plan, so you will know exactly what you need to take to complete your degree as quickly as possible!

I have more than one diploma. Will I receive more credits than someone who has only one diploma?

No. The Registrar's Office will review all of your transcripts

and determine which diploma will give you the most credits.

How many hours will I be in class each

week?

The accelerated program is run in a special format so that students can complete all the required courses and upper-year courses in a 12-month cycle. On average our students are in class Monday – Friday for at least 3 hours of class per day plus lab and tutorial classes. The accelerated degree program starts Monday, April 30th.

How do I apply?

Please contact the Algoma U Liaison Office for details on the application procedures. Email: accel@eicccanada.com or phone 905.874.4100 to request a paper application or **apply on-line** at www.algomau.ca/applyonline

Are there scholarships for College transfer students?

Algoma U offers a variety of scholarships and bursaries for college transfer students enrolling full-time at Algoma U. Students transferring with an average between 75-79.9% will receive a \$250 scholarship; 80%-85.9% will receive a \$500 scholarship; 86%-89.9% will receive \$750; and 90%+ will receive \$1000. There are a variety of other scholarships and bursaries requiring an application. Contact the Financial Aid office for further details: 905.874.4100

-Adv

gram in Computer-related studies with an A grade (A-, A, or A+), you will receive approximately 42 credits toward the degree program, which means you may

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

**Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653**

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Jeff Wright, Agent

**Baskaran Thiyagarajah, Service
Tel: 416-999-2774**



LIKE A GOOD NEIGHBOUR

STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

CONDO TOWN HOUSE FOR PRIVATE SALE

**MORNING SIDE & 401
200 MURISON BLOVD UNIT # 55**



1300 SQUARE FEET, 3 BED ROOM CONDO FEE \$210/MONTH WHICH COVER WATER, ROOF, WINDOWS, OUTSIDE WALLS, REPAIRS, SNOW REMOVAL AND GRASS CUTTING .GROUND FLOOR- ONE BIG LIVING ROOM WITH WASHER, DRYER AND FURNACE, 2ND FLOOR BIG LIVING ROOM, KITCHEN AND ONE POWDER ROOM 3RD FLOOR ONE MASTER BEDROOM, TWO BEDROOMS AND FULL WASHROOM.

0% DOWN PAYMENT MORTGAGE CAN BE ARRANGED AND YOU CAN BUY THIS HOUSE WITH OUT SPENDING MONEY OUT OF YOUR POCKET

CALL 647 868 1581

சுதந்திர..

11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

அதியியர் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளையும் வீதிக்கு வீதி பொலிஸ் மற்றும் இராணு வத்தினரின் சோதனைச் சாவடிகளையும் கொண்ட தலைநகர் கொழும்பில், தமிழ் வர்த்தகர்களும் இளைஞர், யுவதிகளும் யாரால் எவ்வாறு கடத்திச் செல்லப்படுகின் றார்கள் என்பதற்கு இதுவரை ஆனால் தரப்பினர் எந்தவாரு உரிய பகிலையும் அளிக்காமலிருப்பது பெரும் ஆச்சரியமாகவே யுள்ளது.

இதெல்லாவற்றுக்கும்பால் தமிழர் தாயகப் பிரதேசமான வடக்கு, கிழக்கை சட்டத்தின் ஊடாக துண்டாடி பிரகடனப் படுத்தப்படாத யுத்தமொன்றை முன்னெடுத்து வரும் அரசு படையினரின் இராணுவ மேலாதிக்க நிலைப்பாட்டினால் ஒரு இலட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் இடம் பெயர்ந்துள்ளதுடன் நூற்றுக்கணக்கானோர் படுகொலை செய்யப்படுமுள்ளனர்.

அதுமட்டுமன்றி, வடக்கு, கிழக்கில் பாடசாலை மாணவர்கள், பல்கலைக்கழகம் மாணவர்கள் உட்பட அப்பாவி மக்கள் தினமும் கடத்தப்படுவதும் காணாமல்போவதும் படுகொலை செய்யப்படுவதும் ஒரு அன்றாட நிகழ்வாகவே அமைந்துவிட்டது.

யாழ். குடாநாட்டுக்கும் நாட்டின் ஏனைய பிரதேசங்களுக்குமான ஒரேயொரு தற்காலிகமான ஏ-9 வீதி மூட்பட்டு ஜிந்து மாதங்கள் கடந்து போன நிலையிலும் அதனை திறப்பதற்கான எந்தவாரு நடவடிக்கையும் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படாமல் கூடும்போக்கான நிலைப்பாட்டை அரசு முன்னெடுத்து வருவதால் அங்குள்ள சமார் ஜிந்து இலட்சம் மக்கள் பட்டினிச்சாவை எதிர்கொண்டுள்ளதுடன், பாடசாலை மாணவர்களின் கற்றல், கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளும் பெரும் பின்னடைவொன்றை எதிர்கொண்டுள்ளது.

இதனைவிட மலையகத்தின் பெருந்தோட்டப்பகுதிகளிலும் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் பாதுகாப்பு கெடுபிடிகள் காரணமாக தேசிய அடையாள அட்டையை பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ள மலையக இளைஞர், யுவதிகள் மாத்திரமன்றி ஆசிரியர்கள் மாணவர்களும் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்படும் துரதிர்வீட்டான நிலைமையொன்று மலையகத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜூபக்?ஷவின் தலைமையிலான குறுகிய கால ஆட்சியில் இவ்வாறு அதிகரித்துள்ள மிக மோசமான பாதுகாப்பு கெடுபிடிகள், அச்சுறுத்தல்கள், ஆட்கடத்தல்கள், கைது, காணாமல்போதல்

பதவிக்கு கொண்டு வருவதற்கு கடுமையாக உழைத்த ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் பொருளாளரும் தற்போது அமைச்சப் பதவி பறிக்கப்பட்டவருமான மங்கள சமரவர், அந்பதி சூரியாராச்சி ஆகியோர் தங்களுக்கு மரண அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸ் நிலையத்திலும் மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும் அலுவலகத்திலும் முறையிடும் அளவிற்கு தென்னிலங்கையில் தற்போதைய அரசியல் நிலைமை காணப்படுகின்றது.

அதேநேரம், அமைச்சப் பதவி பறிக்கப்பட்ட மங்கள சமரவர், ஸ்ரீபதி சூரியாராச்சி ஆகிய இருவரும் இரு தடவைகள் நடத்திய ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில், அரசின் தற்போதைய நிலைவரங்கள் தொடர்பாக வெளியிட்ட விடயங்கள் பல தென்னிலங்கையில் புதிய மக்கிய பிரமுகர்கள் இவர்களை ஆகவாசப்படுத்தி மீண்டும் உள்ளிர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டு வருவதாகவும் அறியவருகிறது.

இதனையுத்து, இவர்கள் இருவரும் நாட்டுக்கு அபக்ரத்தி ஏற்படுத்தும் வகையிலும் விடுதலைப் புலிகளின் இன்றைய நடவடிக்கைகளுக்கு சர்வதேச ரீதியாக ஆதரவைத் திரட்டிக் கொடுப்பதற்கான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவதாகவும் சில அமைச்சர்கள் கடுமையாக குற்றஞ்சாட்டியுள்ள நிலையிலும் கூட, அமைச்சரவையிலுள்ள வேறு சில முக்கிய பிரமுகர்கள் இவர்களை ஆகவாசப்படுத்தி மீண்டும் உள்ளிர்ப்பதற்கான நடவடிக்கைகளில் தொடர்ச்சியாக ஈடுபட்டு வருவதாகவும் அறியவருகிறது.

எனினும், அமைச்சப் பதவிகளை மீண்டும் ஏற்கப்போவதில்லையென்றும் கட்சிகளுள்ளிருந்து கொண்டு ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜூபக்ஷவின் குடும்ப ஆதிக்கத்தை களை வதற்கான ஜனாநாயக வழிமுறையிலான நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கப்போவதாகவும் அதற்காக எந்தவாரு சவாலையும் ஏற்றுக்கொள்ளத் தயார்ண்றும் மங்கள சமரவர்வும் ஷ்ரீபதி சூரியாராச்சியும் அறிவித்துள்ளனர்.

இதனைப்படையில் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்கவுடன் அடிக்கடி சந்திப்புகளை மேற்கொண்டு அதற்கான ஆலோசனைகளை பெற்றுவரும் மங்கள சமரவர்வும், ஸ்ரீபதி சூரியாராச்சியும் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் சிரேஷ்ட அமைச்சர்கள், மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் பல்கலையும் இரகசியமாக பல தடவைகள் சந்தித்து பேச்களில் ஈடுபட்டுள்ளதாகவும் அரசியல் வட்டாரங்கள் மூலம் அறியவருகிறது.

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்குள் உருவெடுத்துள்ள ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜூபக்ஷவிற்கு எதிரான அதிருப்பியாளர் குழுவை அவர் எவ்வாறு கையாளப்போகின்றார் என்பதிலேயே தென்னிலங்கையின் தற்போதைய அரசியல் நிலைவரம் தங்கியுள்ளது.



போன்ற மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்களுக்கு மத்தியில் தான் அவரது தலைமையிலான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சிக்குள் ஏற்பட்டுள்ள விரிசல்கள் இன்று வெளியிலக்கிறது தெரிய வந்துள்ளது.

மகிந்த ராஜூபக்ஷவை ஜனாதிபதியாக

னிலங்கை அரசியல் வட்டாரங்களில் பெரும் சர்ச்சையை தோற்றுவித்துள்ளமையும் கவனிக்கத்தக்கத்தை கொண்டாகும்.

ஜனாதிபதியை குழுவுள்ளவர்கள் தொடர்பாகவும் அவர்களால் முன்னெடுக்கப்பட்டு வரும் அதிகார துஷ்பிரயோகங்கள் தொட

YORK ALLIANCE INSURANCE BROKERS INC.

சிறந்த விலையில் - குறைந்த மாதக்கட்டணத்தில்

Best Rate In Town - Low Monthly Pay Plans
Auto - Home - RRSP

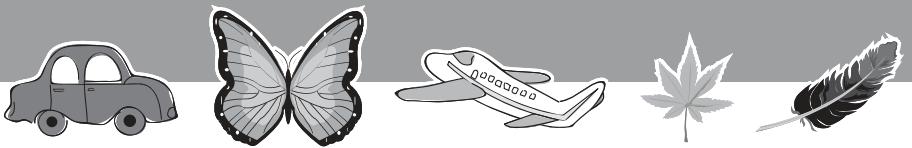
- Accidents
- Tickets
- Lapse of Insurance
- Non Payment Cancellation
- Rates For Everyone

Companies

- AXA Insurance
- ING. Insurance
- Royal & SunAlliance
- Dominion Insurance
- York Fire
- Economical
- Perth Insurance & Much more....

CALL 416.412.1491

VAIKARAI KIDS



SUDOKU FOR KIDS

	2	3	1
			6
		5	4
1	5		
5			
3	1		6

பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையமும் வைக்கறையும் இணைந்து நடாத்தும் திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2007

இடம்: Oakridge Community Centre No.63 Pharmacy Av.
(Pharmacy & Danforth)

காலம்: 18-03-2007. ஞாயிற்றுக்கிழமை

நேரம்: பிற்பகல் 2மணி தொடக்கம் 5மணி வரை.

போட்டிகள் யாவும் 2மணிக்கு ஆரம்பமாகும். போட்டியில் பங்குபற்றுபவர்கள் அனைவரையும் போட்டி ஆரம்பமாவதற்கு அரை மணி நேரம் முன்பாகவே சமூக மஸிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிற்கள். போட்டியாளர் அந்த வயது எல்லைக்குரிய போட்டிகளில் பங்குபற்றவேண்டும். உங்களது அனுமதி அட்டைகளை போட்டி ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பே பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். போட்டிக்கு வரும்போது தங்களது வயதெல்லையை உறுதிப்படுத்துவதற்கு அடையாள அட்டை எதுவாயினும் எடுத்துவரவேண்டும். இப்போட்டிகள் யாவும் திறம்பட நடாத்துவதற்கு உரியநேரத்துக்கு சமாகமளித்து பெற்றோர்களாகிய நீங்கள் பூரண ஒத்துழைப்பு தந்துதவுமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகிற்கள்.

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்:-
(416)640-5434 அல்லது (416-318-3770)

Color This for FUN



GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:

Vaikarai
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON
M1S 3L1

வார்த்தை விளையாட்டு-28

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தை களையாவது கண்டு பிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டு பிடித்து எழுது பவருக்கு பரிசு \$15.00 வழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.) மார்ச் 22ந் திகித்துக் குழ்னர் கிடைக்கும் விடைகளே பரிசுக்கு தகுதி பெறும்.

வைக்கறை சந்தாதாரர்களின் சிறுவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும்.



விளையாட்டு 26) வினித் தர்மபாலன்- வயது 10

Private Tamil Tuition

தமிழ் வகுப்புகள் சனி ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறுகின்றன. அத்தோடு மார்க்கம் வாழ் சிறார்களுக்காக புது வருட வகுப்புகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட உள்ளன. தொடர்புகளுக்கு அழைத்துப் பதிவுசெய்யுங்கள்.

416-318-3770



விந்தையான யாத்திரிக்கள்

இது காப்ரியல் கார்சியா மார்க்கே (Gabriel García Marquez) எழுதிய *Strange Pilgrims* எனும் சிறுகதை தொகுப்பின் முன்னுரை. இந்த கதைகளுக்கான கருக்கள் தோண்றிய விதமும், அவை பயணித்த பாதைகளும் விந்தையானவை. இந்த முன்னுரையிலிருந்து ஒரு கதைக்கான கட்டமைப்பிற்குள் கருவை கொண்டு செல்லும் யுத்தியும், கதை சொல்லும் பானியையே ஒரு தேடுதலாக அமைத்த மார்க்கேவின் எண்ண ஓட்டங்களுடன் பயணிக்கலாம்.

முன்னுரை

இந்த புத்தகத்தில் உள்ள பனிரெண்டு கதைகளும் கடந்த பதினெட்டு ஆண்டு களில் எழுதியது. இந்த கட்டமைப்பிற்குள் வருவதற்குமுன் ஜந்து கதைகள் தொலைக்காட்சி தொடராகவும், கட்டுரைகளாவும், திரைக்கதைகளாவும் இருந்தன. பதினெட்டு வருடங்களுக்கு முன்பு பதிப்பான ஒரு கதையை, ஒரு நண்பன் மூலமாக அறிந்து இப்போதுள்ளதுபோல மாற்றியுள்ளேன். இந்த முரண்பாடன் அனுபவத்தை பதிவு செய்ய ஆசைப்படுகிறேன். இதன் மூலம் வருங்கால எழுதுவது எத்துணை ஒர் முடிவில்லாத காரியம் என்றும், எழுத முற்படுவது ஒர் உந்துலற்று என்றும் தெரியும்.

எழுதுகளின் தொடக்கத்தில் எழுதப்பட்ட முதல் கதை நான் பார்சிலோனா வந்து ஜந்து வருடங்களான ஒர் இரவின் ஓலிமிக்க கனவாக உருவானது. நான் எனது நீத்தார்தீன் நினைவு நான் விழாவில் கலந்து கொண்டேன். என் சாவு மிகப்பெரிய பரிசாக என் பழைய நீண்ட கால நண்பர்களை எனக்கு மீட்டுத்தந்தது மிகவும் சந்தோசமாக இருந்தது. விழா முடிந்ததும் எல்லாரும் கிளம்ப முற்படும்போது என் நண்பன் சொன்னான் “நீ மட்டும் போக முடியாது”. அப்போதுதான் எனக்கு சாவு என்றால் நண்பர்களை பிரிவதென புரிந்தது.

இந்த எச்சரிக்கை கனவை நான் என்னை புரிந்துகொள்ளுதலின் ஒர் புனித பரிட்சையாகவே எடுத்துக்கொண்டேன். ஒர் லத்தின் அமெரிக்கனின் ஜோரோப்பிய வாழ்வில் நடக்கும் விந்தையான விஷயங்களை எழுதுவதற்காக ஏற்பட்ட ஒரு அற்புதமான பாதையாக இவ்விஷயம் எனக்கு புத்தடியை மேலும் அச்சமயம் எனது “Autumn of the Patriarch” புத்தகத்தை முடித்திருந்தேன். அப்படி ஒர் கடினமான, தெரியமான படைப்பிற்குப் பிறகு என்ன செய்வதென தெரியாமலிருந்தேன்.

கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக பல்வேறு கதைக்கருக்களின் குறிப்புகளை தொகுத்து வைத்திருந்தேன். அவற்றை என்ன செய்வதென முடிவு செய்யவில்லை. இதை ஆரம்பித்த இரவில் புத்தகம் இல்லாததால் என்குழந்தைகளின் கட்டுரை புத்தகத்தில் எழுத ஆரம்பித்தேன். நாங்கள் அடிக்கடி பிராயணம் செய்ததால் அதை என்குழந்தைகள் அவர்களின் புத்தக மூட்டையில் வைத்துக் கொள்வார்கள். இப்படியாக அறுபத்து நாங்கு கதைகளுக்கான விரிவான குறிப்புகளை தொகுத்துவிட்டேன்.

இனி அவற்றை எழுத வேண்டியதுதான்.

நான் பார்சிலோனாவிலிருந்து மெக்சிகோ விற்கு 1974-இல் வந்தேன். இந்த புத்தகத்தை ஒரு பத்திரிகை தொகுப்பாக வெளியிட விருப்பம் இருந்தது. தொடர்க்கதையாக இல்லாமல் ஒர் திறமையான கவிதையாய் தாங்கள் இறந்த கணத்திலிருந்து இவற்றை மீட்டுவரும் என்னை இருந்தது. ஏற்கனவே மூன்று சிறுகதை தொகுப்புகள் வெளிவந்திருந்தாலும், எதுவும் ஒரே நேரத்தில் தொடர்ச்சியாக தொகுத்தில்லை. ஆகவே இந்த 64 கதைகளையும் எழுதுவது ஒர் அதிபூர்வமான அனுபவமாக இருக்கும். மேலும் இவை அனைத்தும் ஒரே நேரத்தில், வடிவத்திலும் அனுபவத்திலும் ஒரே மாதிரி இருக்குமானால், வாசகர்களுக்கு பச-

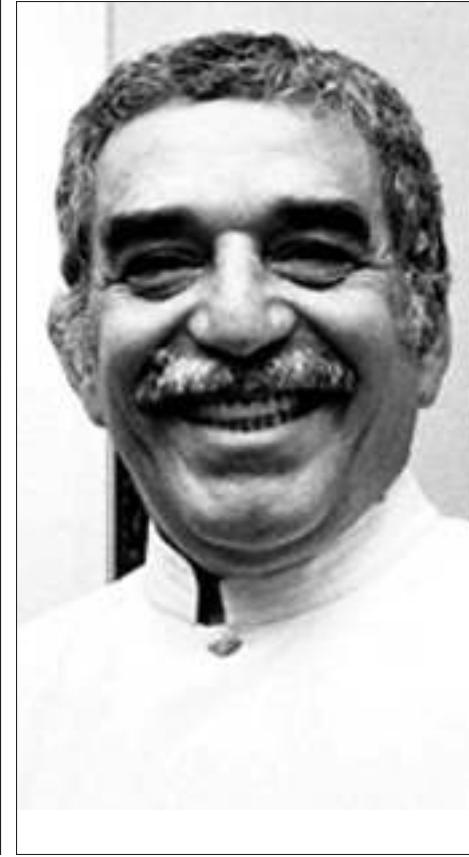
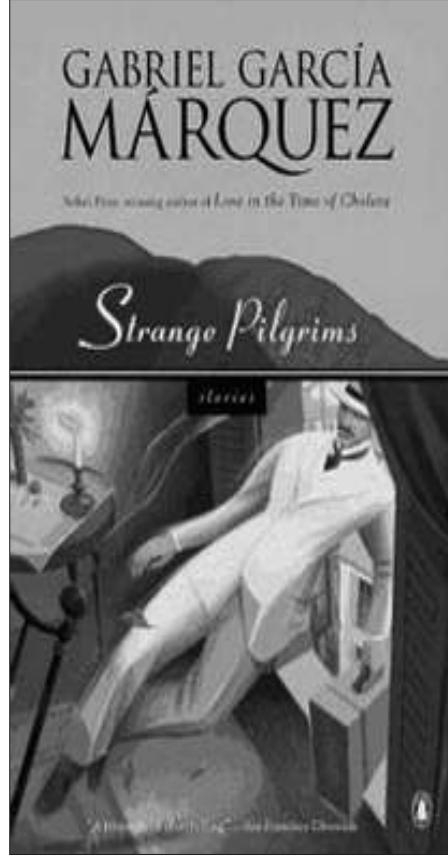
மரத்தானி போல பதிந்துவிடும்.

முதலிரண்டு கதைகளும் 1976-இல் படைத்து வெவ்வேறு இலக்கிய பத்திரிக்கைகளில் வெளிவந்தவை. ஒரு இடைவேளி இல்லாமல் அயராது எழுதினேன். ஆனால் மூன்றாவது கதை எழுதும்போது பாதிபில் நிறுத்தினேன். ஒர் நாவல் எழுதுவதைப் போல களைப்பு ஏற்பட்டது. அந்த கதையை முடிக்கக்கூட சக்தியில்லாமலிருந்தேன். அதற்கான காரணம் புரிந்தது. ஒரு நாவலுக் குண்டான எல்லா அமைப்புகளான கட்டமைப்பு, சாரம், சந்தம், நீளம், கதாப்பாத்திரங்களின் ஆளுமை இவை அனைத்தும் ஒரு கதைக்கும் வடிவமைப்பது ஒரு அசாத்தியமான காரியம். மீதியெல்லாம் எழுதும் கலையின் ஆர்வம் மட்டுமே. ஆரம்பிக்க முற்படும் சக்தி கதை முடியும் வரை தொடர வேண்டும். ஆனால் சிறுகதைக்கோ ஆரம்பமும் இல்லை முடியும் இல்லை. அது நிலைக்கும் அல்லது நிலைக்காது. அப்படி நிலைக்காத கதை கனுக்கு ஒருவன் வேறு திசையை காட்ட வேண்டும் அல்லது அந்த கதை குப்பை கேள்வு எனக்கு சாவு என்றால் நண்பர்களை பிரிவதென புரிந்தது.

மீண்டும் வடிவமைத்தேன். இது எழுதுவதை விட கடுமையான வேலை. நினைவுபடுத்துவது ஒரு விதமான வடிகட்டும் பணி. நல்லது மட்டும் நிற்கும்.

என் தவறுகளுக்கான தண்டனையை அனுபவித்தது என் கருக்கள். மிஞ்சியது பதினெட்டுதான். இந்த தடவை ஒர் உறுதியடன் நிறுத்தாமல் எழுத நினைத்தேன். ஆனால் மறுபடியும் அந்த உந்து சக்தியை இழந்தேன். நான் புதிய எழுத்தாளர்களுக்கு சொல்லும் அறிசுரையை செய்யவில்லை. மாறாக அவற்றை தூக்கிப் போடாமல் எதற்கும் இருக்கட்டுமே என்று கோபாக மேர் சந்தேகம் (11th hour doubt). இந்த கதைகளின் களமான ஜோரோப்பிய நாடுகள் என் நூபகத்தின் ஊடாகப்படைக்கப்பட்டது. அவற்றின் இன்றையை நிலைமையை புரிந்து கொள்ள பார்சிலோனா, ஜேன்வா, ரோம் மற்றும் பார்சீக்கு சென்று வந்தேன். ஒன்று கூட என் நூபத்தோடு பொருந்த வில்லை. நவீன் ஜோரோப்பாவைப்போல எல்லாமே தலைகீழாக இருந்தது. என்ன அதிசயம்!!

ஏழுதும்போது இடைவேளி விடுவதால் எழுதும் பழக்கத்தை இழக்கின்றேன். மேலும் எழுத ஆரம்பிப்பது மிகவும் கடி னமாகிறது. என் எழுதும் பழக்கதை ஒரு சீரான கட்டுக்குள் கொண்டுவர அக்டோபர் 1980-இலிருந்து 1984 வரை ஒரு தினசரிக்கு வாராவாராம் கருத்துறை எழுத தொடர்கின்றேன். அப்போதுதான் ஒர் உண்மை உரை வேண்டும் அல்லது அந்த கதை குப்பை



...அப்போதுதான் எனக்கு சாவு என்றால்

நண்பர்களை பிரிவதென புரிந்தது.

யாக வேண்டும். “நல்ல எழுத்தாளர்கள் தாங்கள் எழுதியவற்றிற்கு விட கிழித்தத் த்ரகாகவே பாராட்டப்படுகிறார்கள்” யாரோ சொன்னது உண்மைதான் போலும். நான் என் கதைகளை கிழிக்கவில்லை, மாறாக அதை விட கொடுமையாக அவற்றை மறந்த நிலையில் சூன்னியத்தில் தள்ளி வைத்தேன்.

1978 வரை அந்த எழுத்து என் குப்பை களுக்கு நடுவில் இருந்தது. ஏதோ ஒன்றை தேடிக் கொண்டிருந்தபோது தான், அந்த கதைகள் காணாமற் போனது உரைத்தது. வீட்டின் ஒவ்வொரு மூலையும் அலசப்பட்டன. மேஜைகளை நகர்த்தி, அலுமாரியை இழுத்து என் நண்பர்கள் மற்றும் வீட்டாரின் துணையோடு சல்லடைப் பட தேடினேன். குப்பைகளோடு சேர்ந்து தொலைக்காட்சி தொடர்க்கொண்டு வேலை பிரித்தேன்.

இதனாலை பாதிப்பு என்னை ஆக்சிர் யப்படுத்தியது. நான்கு ஆண்டுகளாக நான் மறந்த தலைப்புகள் என் மதிப்புகளை கேள்விக்குறிகளாக்கின. இந்த இழப்புகளை கடுக்கட்ட என்னுடைய முப்புத் தூக்கனை

த்தது. நான் கடினப்படுவது அந்த கருக்களை ஒரு கட்டமைப்பிற்குள் கொண்டு வருவதற்குதான். மேலும் அவை ஒரு தினசரி பக்கங்களாகவே லாயக்கான வையாக தெரிந்தன. இந்த கருக்களை மையமாகக் கொண்டு எழுதிய ஜந்து தினசரி கருத்துறைகள் மேலும் ஒர் உண்மையை உணர்த்தின் இவை திரைப்படத்திற்கான கட்டமைப்பிற்குள் கச்சிதமாகப் பொருந்தும். இப்படித்தான் ஜந்து படங்களும் ஒரு தொலைக்காட்சி தொடரும் தெரிவது. இதையே உணர்த்தின் இவை திரைப்படத்திற்கான கட்டமைப்பிற்குள் மேலும் ஒரே நேரத்தில் வேலை செய்ததால், இந்த பனிரெண்டு கதைகளுக்குள் மிக இலகுவானது. மனிதமனம் மித்புதற்க்கு கதை சொல்லும் மகிழ்ச்சியும் ஒர் காரணம். எல்லாக் கதைகளினும் ஒரே நேரத்தில் வேலை செய்ததால், இந்த பனிரெண்டு கதைகளுக்குள் மிக எளிதாக முன்னும் பின்னும் பயணம் செய்ய முடிந்தது. இதனால் என் பார்வையின் பரப்பளவு விரிந்து என் அஜாக்கிரதை காரணமாக இருந்த தவறுகளை திருத்த முடிந்தது.

இப்படியாக நான் எழுத ஆசைப்பட்ட விதத்திற்கு அருகில் இக்கதைகள் உள்ளன என நம்புகிறேன். நிச்சயமற்ற தன்மையை உடைத்து அங்குமின்கும் பயணம் செய்து

கடலோத்துணி

31 மே 2011 நிகழ்வுகள்

- பெண்கள் பட்டறையின் ஆக்கங்கள்
- சுதர்ஷன் துரையப்பாவின் ஏற்ற ஒருந்த போது
- செழியனின் ஏராஞ்சபாடு
- தர்சன் சிவகுருநாதனின் பஷ்டல் தடு நடை



மார்ச்
31
சனி
பி.ப.6:00

ஏப்ரில்
01
ஞாயிறு
பி.ப.4:30

YORKWOOD LIBRARY THEATRE
1785 FINCH AVE. WEST, NORTH YORK

karumaiyam@gmail.com

**647.883.8859
416.286.1654
647.294.2724**

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Kipling/Steeles**\$149,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
One Of The Largest Unit! Gorgeous 2 Large Bedroom Condo In Luxury Building! Approx 1300 Sq Ft. Large Solarium, Ceramics In Kitchen & Bathroom, Open Balcony, Shows Very Well!

Eglinton/Bellamy**\$309,900**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Spacious & Well Kept Bungalow In Nice Family Friendly Neighbourhood. Walk To Parks, Shopping, Schools, T.C., Go Station

Mccowan/Major Mack.**\$299,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Location! Brand New Greenpark Quality Built, Freehold Th In The Heart Of Markham. Lr Has Hdwd, Upgraded Kit W/5 Brand New Appliances Close To Bus, Go Train, Shops, Schools, Parks

Kennedy/Eglinton**\$299,900**

3+2 Bedrooms, 3 Washrooms
Fabulous Bungalow With In-Law Apt! Perfect 4 First Time Buyer Live Up & Rent Bsmt! Great Layout! Fenced Yard! On Quiet Street Close To All Amenities (Ttc, Go, Shopping, Etc!)

Dundas/Erindale**\$279,900**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Gorgeous 3 Bdrm Townhome In Remarkable Well Kept And Move In Condition. Approx 1600 Sq Ft. Very Bright And Sunny Home. Excellent Location, Steps To Westdale Mall, School, Ttc.

Rutherford/Jane**\$329,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Brand New Freehold Townhouse On Child Safe Cul De Sac, Spacious And Bright, Convenient Location, Under New Home Warranty, Oak Stairs, 2nd Flr Laundry, 1.5 Car Garage

Neilson/Mclevin**\$139,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Luxury Condo With A Million Dollar Rec Facility And Gatehouse Security. Steps To Ttc Mall Schools, Library Park, Community Centre And Medical Bldg. Close To Churches & Mosque

Mccowan/401**\$179,900**

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Newer Condo, 24 Concierge, Open Concept, Close To 401, Ttc, Scarborough Town Centre.

Eglinton/McLaughlin**\$529,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Gorgeous Brand New 4 Bedroom, 3 Bath Detached Home Built By The Conservatory Group (Jade Cove Development). Near Mississauga Centre

Richmond Hill**\$579,000**

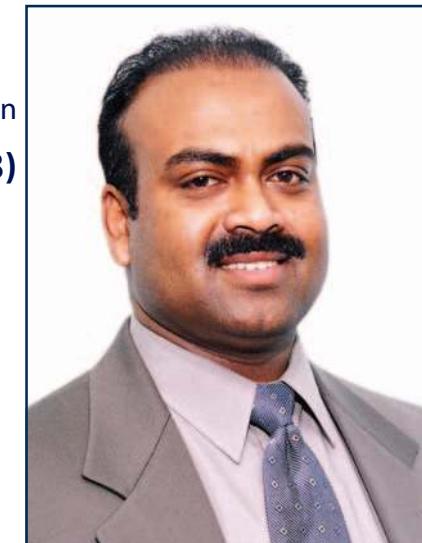
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Brand New, Never Lived In!! Luxury 'Fieldgate', Just Under 3000 Sq.Ft, Soaring 12 & 9' Ceilings, Wide Strip Hardwood & Staircase

Middlefield/Highglen**\$444,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Almost 2400 Sqft. 4 Yr Old Large Backyard, New Driveway, Skylight, \$30K Spent On Upgrades, Walk To All Schools, Steps To Ttc, Shopping Mall,

Midland/Eglinton**\$124,000**

2 Bedrooms, Washrooms
Mins to Shopping Plazas, Kennedy Subway, Pharmacy

**Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson**Dir: **416-930-HOME (4663)****Ganesh Thangarajah, Salesperson**Dir: **416-994-9046****ROYAL LePAGE**Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road, Suite 203, Scarborough

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org