



இடமானக்
என் சணி தன் செய்து கொடும்பதே!

CENTUM
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy
AMP
Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com
www.centumveedu.com



வினாக்கள்

பொழுது-03 | இதழ் 135 | சித்திரை 06, 2007

April 06, 2007



சர்வதேசம் 25

அதிகாரப் பகிரவு



இலங்கை 09

ஏற்படுத்தபோகும்
தாக்கங்கள்



கனடா 08

கியூபெக் தேர்தல்
ஒரு கண்ணோட்டம்



நாடகம் 13

உயிர்ப்பும்
கருமையமும்



சினிமா 20

சிவாஜி
நிஜமும் பயமும்



ஸ்ரீலங்காவை கண்டிக்க வேண்டும்

சார்க் நாடுகளின் மக்களின் உரிமைக்கான சமூகத் திட்டத்திற்கு அமைய சிறிலங்கா அரசாங்கம் மீது கடுமையான கண்டனங்கள் கொண்டு வரப்பட வேண்டும் என விடுதலைப்புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்செல்வன் சார்க் உறுப்பு நாடுகளுக்கு வேண்டு கோள்விடுத்துள்ளதுடன், தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக மேற் கொள்ளப்பட்டு வரும் மிக மோசமான மனித உரிமை மீற ல்களில் அனைத்துலக சமூகங்களும் எடுத்துள்ள கவனத்தை இலங்கை அரசாங்கம் திசை திருப்பு முனைவு தாகவும் இதன் பொருட்டு தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போருக்கு எதிராக சார்க் நாடுகளின் மாநாட்டை பயன்படுத்த முனைவதாகவும் அவர் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளார். புது டிலிவியில் 14வது சார்க் உச்சி மாநாடு தொடர்க்குவதற்கு முன்பாக, சார்க் மாநாடு தொடர்பாக தமிழ்நெடு இணையத்தளத்திற்கு அவர் வழங்கிய நேர்காணலின் போதே இதனைத் தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது “சார்க் போன்ற மாநாடுகள் நடைபெறும் போது தமிழ் மக்களின் குரல் மிகவும் முக்கியமானது. சிறிலங்கா அரசாங்கத்தின் பாரப்பட்சமான நடவடிக்கைகளாலும் அனைத்துலக மற்றும் பிராந்திய வெளிவிவகாரக் கொள்கைகளினாலும் தமிழ் மக்கள் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். 2004 ஆம் ஆண்டு இல்லா மாபாத்தில் நடைபெற்ற 12 வது சார்க் உச்சி மாநாட்டின் போது அன்றைய அரசு தலைவர் சந்திரிகா குமாரதுங்க இந்தியா, பங்களாதேவி, பூட்டான், நேபாளம், மாலைதீவு, பாகிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளுடன் மக்களின் உரிமைக்கான சமூகத் திட்டத்தை உருவாக்கியிருந்தார். இந்த திட்டத்தின்டி உறுப்புமை நாடுகள் மனித உரிமை பாதுகாப்பு, மக்களின் அடிப்படைச் சுதந்திரம் போன்றவற்றை அவதானித்தல் வேண்டும். ஆனால், மிகவும் மோசமான மனித உரிமை மீறல்களை கொழும்பு மேற்கொண்டு வருகின்றது. சிறிலங்காப் படையினரால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ள பகுதிகளில் அவர்கள் படுகொலைகள், கடத்தல்கள் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இங்கு மனித உரிமை மீறல்களில் ஈடுபடுவர்கள் தண்டிக்கப்படுவதில்லை. மக்களின் உரிமைக்கான சமூகத் திட்டத்திற்கு அமைய சிறிலங்கா அரசாங்கம் மீது கடுமையான கண்டனங்கள் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். இந்த நவீன சமூகத்தில் பொது மக்களுக்கு எதிராக செயற்பட்டு வரும் அரசாங்கத்திற்கு எந்த நாடும் ஆதரவைக் கொடுப்பதில்லை. இந்தத் திட்டத்தில் பெண்களினதும், சிறுவர்களினதும் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க சிறுப்பு சரத்துகள் உண்டு. சிறிலங்கா அரசாங்கத்தினால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட தமிழர் பகுதிகளில் உயர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் எனப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட இராணுவ வலயத்திற்குள் உள்ள பாடசாலைகளுக்கு செல்லுமாறு சிறார்கள் நிர்ப்பங்களுக்குகிண்றனர். எமது தாயகப் பகுதிகளில் உள்ள சிறார்களின் நிலைமைகளை நாம் கூறுவதால், சிங்களப் பகுதிகளில் உள்ள சிறார்களின் நிலைமைகளை புறக்கணித்ததாக அர்த்தமாகாது. தென் சிறிலங்காவில் 35,000 சிறார்கள் பாலியல் தொழி லில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர்.



கடந்த வார இறுதியில் (ஏப்பிரல் 1ம் திங்கள்) Saskatoon மாகாணத்தில் Sask நகரில் இடம்பெற்ற Juno 2007 விருதுக்கான இசைக்கழியில் ஐந்து பிரிவுகளில் வெற்றி வாகை குடிய Nelly Furtado

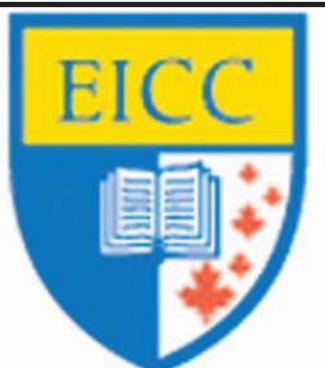
சிறார்களின் நலன் தொடர்பாக இது ஒரு மிகப்பெரிய மனிதாபிமானப் பிரச்சினையாகும். மனித உரிமை மீறல்களுக்கு எதிராக குரல் கொடுக்கும் அல்லது வன்முறைகளுக்கு சாட்சிகளாகும் சிங்கள மக்கள் கூட மாற்றப்படுகின்றனர் அல்லது அடக்கப்படுகின்றனர். அரசாங்கத்தின் இந்த மனோவியாதி காலத்தைக் கடத்தும், கவனத்தை திருப்பும் உத்திகளை கொண்டது. தமது உரிமைகளைப் பெற மூக்கொள்வதற்கு வேறு எந்த வழிகளும் அற்ற நிலையில் போராட்டத்தில் ஈடுபடுள்ள மக்களுக்கு எதிராக அனைத்துலக சமூகத்தின் சூழலை மாற்றலாம் என அது தவறாக நம்புகின்றது. விடுதலைப்புலிகள் தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக செயற்படும் சிறிலங்கா அரசாங்கத்தை தவிர ஏனையோருக்கு ஒருபோதும் அச்சுறுத்தலாக இருக்கமாட்டார்கள்” என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

AlgomaU now in Toronto
Study at Sheridan College Brampton Campus

Accelerated Second Degree Program
APPLY NOW FOR MAY 2007 SEMESTER

(905) 874.4100 www.algomau.ca accel@eicccanada.com

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசக்களைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ராஃப்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



வைக்கரை

பொழுது-03 ' இதழ் 135 ' சித்திரை 06, 2007

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மையெறின்

14 வது சார்க் திருவிழா

பிராந்திய ஒத்துழைப்புக்கான தெற்காசிய நாடுகள் (சார்க்) 14வது உச்சி மகாநாடு இந்தியத் தலைநகர் புது டில்லியில் முடிவு பெற்றுள்ளது. இந்தியா, பாக்கிஸ்தான், இலங்கை, நேபாளம், பங்களாதேஷ், பூட்டான் மற்றும் மாலைதீவு ஆகிய ஏழு நாடுகளைக் கொண்ட அமைப்பிற்கு எட்டாவது நாடாக ஆப்கானிஸ்தானும் அங்கத்துவ நாடாக அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் இம்முறை முதன்முறையாக அமெரிக்கா, சீனா, ஐப்பான் தென் கொரியா மற்றும் ஜோரோப்பிய ஓன்றியத்தின் பிரதிநிதிகள் அவதானிகளாக இம் மகாநாட்டில் கலந்து கொண்டுள்ளனர். உலக ஜனத் தொகையின் ஜந்தில் ஒரு பங்கினைக் கொண்ட இத் தெற்காசியப் பிராந்தியத்தில் முப்பது கோடி மக்களுக்கு மேல் இன்மும் வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழுகின்றனர். இப்பி ராந்தியத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தவும் நாடுகளுக்கிடையே வர்த்தகத்தை மேம்படுத்தவுமென 22 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ் அமைப்பு, எட்டாவது அங்கத்துவ நாடோன்றைச் சேர்த்துக் கொண்டதைத் தவிர, வரித்துக்கொண்ட இலக்கை நோக்கிக் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியவில்லை.

நாட்டுத் தலைவர்கள் வெறுமனவே கூடிப் பேசும் அரங்குகளாகவே இவ் உச்சிமகாநாடுகள் இருந்திருக்கின்றன. பிரச்சினைகளை ஆராய்வதை விடுத்து நடைமுறைப்படுத்தற் கட்டத்திற்கு நகர வேண்டிய தருணம் வந்துவிட்டது என இந்திய வெளியுறுப்பு செயலாளர் சிவசங்கர் மேனன், மகாநாட்டின் ஆரம்பத்தில் தெரிவித்து ருந்தமை இவ் அமைப்பு இதுவரையில் ஆக்க பூர்வமான எதனையும் சாதிக்கவில்லை என்பதைத்தான் உறுதி செய்கின்றது. இவ்வாறு நகர முடியாமல், வெறும் சம்பிரதாய நிகழ்வுகளுக்கான அமைப்பாக சார்க் அமைப்பு இருப்பதற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் இருந்தாலும், சார்க் நாடுகளின் உறுப்பு நாடுகளுக்கிடையேயான இருதரப்பு விவகாரங்களையோ அல்லது பிணக்குகளையோ, மகாநாடுகளில் எழுப்ப முடியாது என்கின்ற, நிபந்தனை, இதற்கான முக்கிய காரணமாக உள்ளது. இவ் நிபந்தனை, இவ் அமைப்பின் முன்னேற்றத்திற்குப் பெரும் தடையாக உள்ளதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. குறிப்பாக சார்க் அமைப்பின் இரு பெரும் நாடுகளாகிய இந்தியாவிற்கும் பாக்கிஸ்தானிற்கும் இடையேயான தகராறுகள் இம்மாதிரி நாட்டைப் பல தடவைகள் ஒத்தி வைக்க வேண்டிய நிலையைக் கடந்த காலத்தில் தோற்றுவித்தி ருந்தது. காஷ்மீர் தொடர்பாகவும், ஏனைய எல்லைகள் தொடர்பாகவும் பாக்கிஸ்தானிற்கும் இந்தியாவிற்கும் பிணக்குகள் உள்ளன. எல்லைகள், தண்ணீர் மற்றும் சட்டவிரோத அகதிகள் தொடர்பாக பய்களாதேஷ்க்கும் இந்தியாவிற்குமிடையே கருத்து வேறுபாடுகள் உள்ளன. இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு தொடர்பாகவும் அங்கு நடைபெறும் உள்ளாட்டு யுத்தம், இந்தியாவிற்கு வரும் இலங்கை அகதிகள் என பல்வேறு பிரச்சினைகள் இந்தியாவிற்கும் இலங்கைக்கும் இடையே உண்டு.

நோபா எத்தில் மன்னராட்சிக்கு இந்தியாவின் ஆதரவு தொடர்பாக நோபாஎத்திற்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையில் கருத்தொழும்பு இல்லை.

இவ்வாறு, இருதரப்பு பிரச்சினைகள் கூர்மையாக உள்ள நிலையில், அது தொடர்பாக பேசுவதைத் தவிரப்பது, பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு வழிகோலமாட்டாது. 1985ம் ஆண்டு டக்காவில் நடைபெற்ற முதலாவது உச்சிமகா நாட்டில் இருந்து கடந்த 13 உச்சி மகாநாடுகளின் இறுதியில் வெளியிடப்பட்ட பிரகடனங்களை வாசிக்கும் பொழுது அவற்றின் நோக்கங்கள், உண்ணமானவையும், உற்சாக முட்டுவையாகவும் இருந்தன. ஆயினும், அந்நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்கான கட்டமைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கு உறுப்பு நாடுகளின் அரசாங்கங்கள் தவறியதால் இவையாவும் பிரகடனங்களாகவே இருந்து விட்டன. இப்பின்னணியில் தான் சார்க் நாடுகளின் 14 வது உச்சி மகாநாடு புது டில்லியில் நடைபெற்றுள்ளது. இம்மகாநாட்டின் இறுதியிலும், “புரிந்துணர்வுடன் முன்னோக்கிய பார்வை” என்ற தலைப்பிலான பல பக்கங்களைக் கொண்ட பிரகடனம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. பயங்கரவாதம், வறுமை, இயற்கை அனர்த்தங்கள் போன்ற அவலங்களை முறியடித்து தெற்காசிய மக்களின் சுபிச்சத்துக்கான ஒத்துழைப்பைக் கடடியெழுப்புவதென 8 நாடுகளின் தலைவர்கள் உறுதிமொழி எடுத்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இப்பிரகடனம், பிராந்தியத்தின் அபிவிருத்திக்கும், சமாதானத்தை வளர்த்துக்கூடுக்கவும் சார்கிற்கு பரந்துபட்ட ஆணையை வழங்கியிருப்பதுடன் வர்த்தகத் தொடர்புகள் மக்களின் பயணம், சிந்தனைகளின் பரிமாற்றம் என்பவற்றிற்கும் இது வழிசெமைத்துள்ளது எனவும் இந்தியப் பிரதமர் கலாந்தி மன்மோகன் சிங் தெரிவித்திருக்கின்றார். இவையாவும் கடந்த 13 மகாநாடுகளின் இறுதியில் வெளியிடப் பட்ட பிரகடனங்களில் இருந்து பெரிதளவில் எந்த மாற்றங்களையும் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

சார்க் அமைப்பின் கட்டமைப்பு தொடர்பாக எந்தவித மாற்றமும் முன்வைக்கப் படவுமில்லை, விவாதிக்கப் படவுமில்லை. மொத்தத்தில், 14வது சார்க் மகாநாடும் பிராந்திய மக்களின் வரிப்பணத்தில் நடாத்தப்பட்ட மற்றுமொரு திருவிழா என்பதைத் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை.

இவர்களும் இந்தியர்கள்தான்!

- பி. சக்திவேல் -

சமீபகாலமாக இந்தியாவில் வெளிமாநிலத்துவர்கள் பல்வேறு காரணங்களுக்காக தாக்கப்படுவதும், அவர்களுடைய உயிர்மற்றும் உடமைகளுக்கு பாதிப்பு ஏற்படுத்தக்கூடிய சம்பவங்கள் நடைபெறுவதும் அதிகரித்து வருகின்றன. இந்தச் சம்பவங்களால் “பிராந்திய உணர்வுகள்” முக்கியத்துவம் அடைந்து “தேசிய உணர்வுகள்” முக்கியத்துவம் இழுக்கப்படுவதும் இருக்கிறது. இந்தியாவில் ஒருமைப்பாட்டிற்கும் சமூகக்கட்டமைப்புக்கும், ஐனாயக நடைமுறைகளுக்கும் ஆரோக்கியமானதல்ல. “பிராந்திய உணர்வுகள்” காட்டிலும் “இந்தியா” என்ற தேச உணர்வுக்கு முன்னுரிமை அளித்துதான் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டது. உதாரணமாக, அரசியலமைப்புச் சட்ட விதி 1-ல் இந்தியா என்பது “மாநிலங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு ஜக்கியம்” என்றுதான் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாநில அரசுகளைக் காட்டிலும் மத்திய அரசு மிகவும் வலிமையானதாகவும் அதிக அதிகாரம் படைத்தகாகவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்காவில் அந்நாட்டுக் குடிமக்களுக்கு “இரட்டைக் குடியிருமை” வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது அனைவருக்கும் தெரிந்த விஷயம். ஆனால் இந்தியாவில் தேசிய ஒற்றுமையை வளர்ப்பதற்காகவும், இந்தியா என்கிற உணர்வுக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதற்காகவும் ஒரே ஒரு குடியிருமையைக்குத்தான் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் வழங்கியின்று. மேலும் அடிப்படை உரிமைகளில் இந்திய குடிமக்களுக்குச் சுதந்திரமாக இடம் பெற்றுத் தெல்வதற்கும், ஒர் இடத்தில் இருப்பிடத்தை ஏற்படுத்தி வசிப்பதற்கும், விரும்பிய தொழில் செய்வதற்கும் உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சமீபகாலமாக, பல மாநிலங்களில் நடக்கும் சம்பவங்கள், அரசியல், சமூக மற்றும் பொர்பாடு வெற்றுமைகள் குறைந்து காணப்படுகிறது. தெளிவாகக் கூற வேண்டுமென்றால், மற்ற நாட்டினரைக் காட்டிலும் இந்தியர்கள் உரிமையோடு, தங்கள் மொழி மற்றும் கலாசார அடையாளத்தை மறந்து, வாழ்ந்து வருகின்றனர். வெளிநாட்டில் வசிக்கும் இந்தியர்கள் ஒற்றுமையோடு செயல்படும்போது ஏன் இந்தியாவில் அந்த ஒற்றுமையைக் காண முடியவில்லை. இது கண்டிப்பாக நாம் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய கேள்வி.

குஜராத்தில் நடப்பது வேறுவிதமான நிகழ்வுகள். ஜந்தான்குடுகளுக்குப் பிறகு இப்போதுதான் “கோத்ரா” சம்பவத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இழப்பீடு வழங்க மத்திய அமைச்சரவை ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. இந்த நிலையில் இவர்கள் எவ்வாறு தங்களை விளைவித்து வருகின்றன. இந்நிலை நீடிக்குமானால், மக்கள் படிப்படியாக அரசியல் மீது நம்பிக்கை இழக்கியில் உருவாகிவிடும்.

சில மாதங்களுக்கு முன்பு அமெரிக்காவில் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்து குடியேறிய பேர்க்கூடிய மக்களைப்பற்றி ஒர் ஆய்வு நடத்தப்பட்டது.

ஆய்வின் முடிவு நாம் அனைவரும் கவனிக்கப்படக்கூடியதாக அமைத்துள்ளது. அதாவது, மற்ற எல

புலிகளின் வான்பலம் இந்தியாவை பாதிக்காது.



விடுதலைப் புலிகளின் வான்படைப் பலத்தினால் இந்தியாவிற்கு அச்சுறுத்தல் எனும் இல்லையென இந்திய விமானப் படையின் தென் பிராந்தியத் தளபதி எயர் மார்ஷல் வை.ஆர். ராணே தெரிவித்துள்ளார். கேரள மாநிலத்தின் திருவனந்தபுரம் நகரில் நேற்று இடம்பெற்ற செய்தியாளர் மாநாடொன்றிலேயே அவர் இக்கருத்தை வெளியிட்டார். இது குறித்து அவர் மேலும் கூறுகையில் “விடுதலைப் புலிகளினால் அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட விமானத் தாக்குதல் மூலம் அவர்களின் வான்படைப் பலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆயினும்,

இது இந்தியாவிற்கு அச்சுறுத்தலாக அமையமாட்டாது. ஆனால், அரசாங்கம் அல்லது தரப்பொன்று வான்படை பலத்தை தன்னகத்தே கொண்டிருப்பது சர்வதேச சிவில் விமானப் போக்குவரத்துக்கு நிச்சயமாக அச்சுறுத்தலாக அமையும்” என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார். அத் தோடு, கட்டுநாயக்க விமானப்படைத்தளம் மீதான புலிகளின் தாக்குதலைத் தொடர்ந்து விமான எதிர்ப்புக் கருவிகளும் மேலதிக் ராடர் இணைப்புகளும் தென்னிந்தியாவில் பொருத்தப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

இலங்கையில் போ'கின்றி பல கிராமங்கள் உலக உணவு ஸ்தாபனம் அறிக்கை

இலங்கையின் பல கிராமங்கள் தொடர்ந்தும் போதாக்கின்மையின் பிடியில் சிக்கியுள்ளதாக தெரிவித்துள்ள ஜக்கிய நாடுகளின் உணவு விவசாய ஸ்தாபனம் வறுமையே இதற்கு காரணமென்ற தெரிவி தழுவ்வது. கொழும்பு இலங்கை மன்றக் கல்லூரியில் இடம்பெற்ற செய்தியாளர் மாநாடில் இதனைத் தெரிவித்த அமைப்பின் பிரதிநிதிகள் மேலும் குறிப்பிட்டதாவது போதாக்கின்மை இலங்கையின் கிராமப் புறங்களில் பொதுவான பிரச்சினையாக காணப்படுகின்றது. வறுமைக்கு காரணமான பல விடயங்களே இதனை உருவாக்குகின்றன.

இலங்கையின் பல பகுதிகளில் உணவுப் பற்றாக்குறையும் அதனுடன் தொடர்புடைய போதாக்கின்மையும் காணப்படுகின்றமைக்கு உணவு உற்பத்தியை அதிகரிப்பது தொடர்பாக இன்னும் பல சுவால்கள் எதிர் கொள்ளப் படுகின்றன. போதிய மழை வீழ்ச்சியின்மை, நீர்முகா மைத்துவத்தில் காணப்படும் குறைபாடுகள், மண்வளமின்மை போன்றவை இதற்கு காரணமாக அமைந்துள்ளன. மேலும்,

போதிய சமூக பங்களிப்பின்மை சந்தைப் படுத்துவதில் காணப்படும் நெருக்கடிகளும் குறைந்தளவு உற்பத்திக்கு காரணமாகவுள்ளன. இலங்கையில் உணவு உற்பத்தியை அதிகரிப்பதற்காக அரசாங்கத்தின் முயற்சிகளுக்கு உதவுவதற்காக உணவு விவசாயத் திட்டங்களை முன்னெடுத்துள்ளது.

புதிய பயிர்களை அறிமுகப்படுத்தல் நிலத்தடி நீர் பாவனை மூலம் நீர் விநியோகத்தினை அதிகரித்தல். சிறந்த விவசாய நீர் முகாமைத்துவம் போன்ற வற்றினை உள்கூக்கிய இந்த திட்டத்திற்கு ஜப்பான் நிதியுதவி வழங்கியுள்ளது. சமூகமற்றும் இல்ல மட்டத்தில் உணவுப் பாதுகாப்பை அதிகரித்தல், சுயசார்புப் சமூகங்களை உருவாக்குதல், விவசாயிகளின் தொழில்நுட்ப திறத்தினை அதிகரித்தல், என்பனவும் இந்தத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

குறிப்பிட்ட திட்டம் மூலம் ஒவ்வொரு பயனாளியும் பல மில்லியன் டெலர்கள் பெறுகின்றனர்.

K J N HOME APPLIANCES
Sales and Service

மிக மலிவான விலையில் - தொழிற்சாலைக-
ளில் ஏற்பட்ட சிறு உராய்வுகள் உள்ள...
எனினும் புதியதாகவே தோற்றுத்திலும்
பாவனையிலும்...
விலையோ.... மிக மிக மலிவாக..

We Repair Major Household Appliances

We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher
Much More.....

தெற்காசியாவில் “ஒரே நாணயம்” பாரானுமன்றத்தில் பெரும் அமளிதுமளி

தெற்காசியாவில் “ஒரே நாணயம்”தை புழக்கத்தில் விடுவது தொடர்பாக சார்க் உச்சி மாநாடில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷி முன்வைத்த யோசனை தொடர்பாக 4ம் திகதி புதன்கிழமை பாரானுமன்றத்தில் பெரும் அமளிதுமளி ஏற்பட்டுடன் ஜனாதிபதியின் அறிவிப்பு தொடர்பாக சபையில் விவாதம் நடத்தப்பட வேண்டுமென எதிர்க் கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க வலியுறுத்தல் விடுத்தார். “ஒரே நாணயம் புழக்க யோசனை தொடர்பாக பாரானுமன்றத்துடன் ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷி கலந்துரையாடவில்லையெனவும் இந்த விடயம் குறித்து விவாதம் நடத்தப்படுவது அவசியமென்றும் ரணில் விக்கிரமசிங்க வாதிட்டபோதும் அவரின் கோரிக்கையை அரசாங்கம் நிராகரித்துவிட்டது. இந்தியாவில் நடைபெற்று வரும் 14 ஆவது சார்க் உச்சி மாநாடில் 3ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை பேசிய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷி தெற்காசியநாடுகளுக்கிடையில் ஒரே நாணயத்தை புழக்கத்தில் கொண்டு வருவதற்கான தருணம் வந்துவிட்டதாக தெரிவித்திருந்தார்.

இது தொடர்பாக எதிர்க் கட்சியின் ப்ரதம கொரடாவும் ஐ.தே.க.வின் கம்பஹா மாவட்ட எம்.பி.யுமான ஜோசப் மைக்கல் பெரோ சபையில் சிறப்புரிமை பிரச்சினையொன்றை எழுபினார். இதன்போது பேசிய ஜோசப் மைக்கல் பெரேரா எம்.பி. தெரிவிக்கையில் நிதிப் பொறுப்புகள் அனைத்தும் பாரானுமன்றம் வசமே இருக்கிறது. அத்துடன், நிதிச் சட்டத்தின் பிரகாரம் நாணய விவகாரங்களை கையாளும் அதிகாரம் பாரானுமன்றத்தினால் மத்திய வங்கிக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, பாரானுமன்றத்தில் கலந்து முடிவெடுக்கப்படாமல் எவ்வும் இவ்வாறு பொது நாணயம் குறித்து அறிக்கைவிட முடியாது. இதன் மூலம் இலங்கையின் இறைமைக்கும் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்றார்.

நிமால் குற்றச்சாட்டு
அத்துடன், போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை பாரானுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து அனுமதி பெறாமல் முடிவு மறைத்தே கைச்சாத்திட்டதாக சபை முதல்வரான அமைச்சர் நிமால் சிறிபால் டி சில்வா ஐ.தே.க.வை குற்றஞ் சாட்டனார். இதற்கு பதிலளிக்கும் முகமாக பேசிய ரணில் விக்கிரமசிங்க, “2005 இல் போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை விமர்சித்தீர்கள். 2006 இல் அது அவசியமென பாதுகாப்பதாக ஏற்றுக் கொண்டார்கள். முடிந்தால் அதிலிருந்து விலகிக் கொள்ளுங்களேன்” என்றார்.

விமல் வீரவன்ச்

இதேநேரம், போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை பாரானுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து அனுமதி பெறாமல் முடிவு மறைத்தே கைச்சாத்திட்டதாக சபை முதல்வரான அமைச்சர் நிமால் சிறிபால் டி சில்வா ஐ.தே.க.வை குற்றஞ் சாட்டனார். இதற்கு பதிலளிக்கும் முகமாக பேசிய ரணில் விக்கிரமசிங்க, “2005 இல் போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை விமர்சித்தீர்கள். 2006 இல் அது அவசியமென பாதுகாப்பதாக ஏற்றுக் கொண்டார்கள். முடிந்தால் அதிலிருந்து விலகிக் கொள்ளுங்களேன்” என்றார்.

விமல் வீரவன்ச்

இதேநேரம், போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை பாரானுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்து அனுமதி பெறாமல் முடிவு மறைத்தே கைச்சாத்திட்டதாக சபை முதல்வரான அமைச்சர் நிமால் சிறிபால் டி சில்வா ஐ.தே.க.வை குற்றஞ் சாட்டனார். இதற்கு பதிலளிக்கும் முகமாக பேசிய ரணில் விக்கிரமசிங்க, “2005 இல் போர் நிறுத்த உடன்படிக் கையை விமர்சித்தீர்கள். 2006 இல் அது அவசியமென பாதுகாப்பதாக ஏற்றுக் கொண்டார்கள். முடிந்தால் அதிலிருந்து விலகிக் கொள்ளுங்களேன்” என்றார்.

ரணில்

எனினும், இவ்விவகாரம் பாரானுமன்ற சிறப்புரிமை தொடர்பானதென சட்டிக் காட்டிய எதிர்க் கட்சித் தலைவர்கள் ரணில் பேசிய முடிவு செய்ய வேண்டுமெனவும் கூறினார்.

ரணில்

எனினும், இவ்விவகாரம் பாரானுமன்ற சிறப்புரிமை தொடர்பானதென சட்டிக் காட்டிய எதிர்க் கட்சித் தலைவர்கள் ரணில் பேசிய முடிவு செய்ய வேண்டுமெனவும் கூறினார்.

GRAND OPENING SALE..

Very
Low Low Low
Prices!!!

For All Youe Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave, Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kjnappliances.com



சீனாவில் மிகப்பெரிய செயற்கை துறைமுகம்



மனிதனால் உருவாக்கப்படும் மிக ஆழமான துறைமுகம் என்ற பெருமையை பெறும் வகையில் உலகிலேயே மிக ஆழமான செயற்கை துறைமுகத்தை சீனா அமைக்கிறது. சீனாவின் வடக்குப்பகுதியில் உள்ள டெய்ன்ஜின் துறைமுகம் தான் இவ்வாறு ஆழப்படுத்தப்படுகிறது. இதற்காக பல மில்லியன் டாலர் செலவில் பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. இதன்படி 2,50,000 டன் எடை வரையான கப்பல்கள் வந்து செல்லும் வகையில் கால்வாய்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. இதில் 43.3 சதவீதப்பணிகள் முடிவடைந்து விட்டன. கடந்த ஆண்டு 250 மில்லியன் டன் சரக்குக் களையும், 5.9 மில்லியன் ட்யூ கன்டெயர் களையும் இந்த துறைமுகம் கையாண்டது.

இந்த துறைமுகம் தற்போது மேலும் ஆழப்படுத்தும் போது, 300 மில்லியன் டன் சரக்குகளையும், 10 மில்லியன் ட்யூ கன்டெயர்களையும் கையாணும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சீனா உலகின் 160 நாடுகளுடன் வர்த்தகம் செய்து வருகிறது. என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பாரீஸில் இந்திய சிற்பக்கலை கண்காட்சி



பழங்கால இந்தியப் பேரரசுகள், சாம்ராஜ்யங்கள் தொடர்பான கண்காட்சி செல்வாய்க்கிழமை பாரீஸில் துவங்கியது. பாரீஸில் கிரான்ட் பேலஸ் என்ற இடத்தில் கடந்த 3ம் திகதி செல்வாய்க்கிழமை துவங்கிய இந்தக் கண்காட்சியில் இந்திய பேரரசர்களின் சிலைகள், சிற்பங்கள், புகைப்படங்கள், குறிப்பாக 4ம் நூற்றாண்டின் பொற்கால ஆட்சி என குறிப்பி ட்ப்படும் என குப்தர்கள் கால சிற்பங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. பிரான்ஸ் தேசிய அருங்காட்சியகம், ஆசிய கலை மற்றும்

மலம் கையாளமுடியும். தற்போது டெய்ன்ஜின் துறைமுகத்தில் 1,50,000 டன் எடை வரையான கப்பல்கள் அனுமதிக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் சீனாவின் மத்திய மற்றும் மேற்கு கரையோரப் பகுதிகள் பயன்பெற்று வருகின்றன. கடந்த ஆண்டு 250 மில்லியன் டன் சரக்குக் களையும், 5.9 மில்லியன் ட்யூ கன்டெயர் களையும் இந்த துறைமுகம் கையாண்டது.

கோபி அன்னானுக்கு புதிய பொறுப்பு

உலகின் மிகப்பெய பரிசுத் தொகையை உள்ளடக்கிய விருதான இப்ராம் சாதனை விருது கமிட்டியின் தலைவராக முன்னாள் ஜெ.நா. பொதுச்செயலர் கோபி அன்னான் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். இக் கமிட்டியில் கோபி அன்னானைத் தவிர்த்து, 5 பேர் உறுப்பினர்களாக இடம்பெற்றுள்ளார். ஆய்விரிக்க நாடுகளில் சிறந்த முறையில் ஆட்சி செய்த முன்னாள் தலைவர்களுக்கு

நேபாள அரசில் மாவோஸ்டுகள் சேர்ந்தனர்.



நேபாளத்தில் மாவோயில்டுக்களையும் உள்ளடக்கி புதிய இடைக்கால ஜக்கிய அரசு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நேபாள காங்கிரஸ் தலைவரான கிஜா பிரசாத் கொய்ராலா புதிய அரசின் பிரதமராக ஒருமன்தாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். நேபாளத்தின் புதிய அரசியல்சட்டத்தை உருவாக்குவதற்கான அரசியல் நிர்ணய சபையை அமைப்பதற்கு, இப் புதிய அரசின் தலைமையில் வரும் ஜான் 20-ம் தேதி தேர்தல் நடைபெறும். நேபாள இடைக்கால நாடாளுமன்றத்தின் கூட்டத்தில், புதிய இடைக்கால ஒற்றுமை அரசின் பிரதமர் பதவிக்கு கிஜா பிரசாத் கொய்ராலாவின் பெயரை நேபாள காங்கிரஸின் தலைமைக் கொறுதா ஆனந்த துங்கணை முன் மொழிந்தார். நேபாள கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (யூஎம்எல்) எம்.பி. மகேந்திர பாண்டே, மாவோயில்ட் தலைவர் தீனந்த சர்மா ஆகியோர் வழிமொழிந்தனர். இதற்கு இடைக்கால நாடாளுமன்றம் ஒருமன்தாக ஒப்புதல் அளித்தது. பதவி ஏற்ற பிறகு கொய்ராலா கூறியதாவது: மாவோயில்டுக்கும் அரசில் இடம் பெற்றிருப்பது நேபாள அரசியல் வரலாற்றில் ஒரு புதிய அத்தியாயத்தின் தொடக்கம். அனைத்துக் கட்சிகளும் புதிய அரசுக்கு ஒத்துழைப்பு அளிப்பதுடன் பொறுமையாகவும் இருக்க வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். நாட்டில் சட்டம் - ஒழுங்கைப் பராமரிப்பதற்கு புதிய அரசு முன்னுமை அளிக்கும் என்றார்.

புதிய பிரதமரான கொய்ராலா மற்ற அமைச்சர்களுக்கு பதவிப் பிரமாணம் செய்து வைத்தார். நாட்டின் பெரிய கட்சியான நேபாள காங்கிரஸ் சார்பில் முத்த உறுப்பினர் ராமச்சந்திர பொதியால் (அமைதி மற்றும் மறுவாழ்வு), ராமச்சாண் மறுஹதோ (நிதி), கிருஷ்ண சிதெ லா (உள்துறை), ராஜேந்திர மறுத் (தொழில், வர்த்தகம்) ஆகியோர் அமைச்சர்களாக பதவியேற்றனர். பாதுகாப்புத் துறையும் இக் கட்சிக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. நேபாள கம்யூனிஸ்ட் கட்சி சார்பில் சஹானா பிரதான் வெளியேறவு அமைச்சராக பதவி யேற்றார். கல்வி, சுற்றுலா ஆகிய துறைகளும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. நேபாள மாவோயில்ட் கட்சி சார்பில் கிருஷ்ண பனாதூர் மறூரா (செய்தி, தகவல் தொடர்பு), தேவ் குருங் (உள்ளாட்சி), மத்கா மாதவ (வனத்துறை), சிலா மாபி (திட்டம்), கட்க பக்தார் வில்வக்ரமா (மகளிர், குழந்தைகள் நலம், சமூக நலம்) ஆகிய 5 அமைச்சர்கள் பதவியேற்றனர்.

புதிய அரசு பதவியேற்பு விமாவில் மாவோயில்ட் கட்சியின் தலைவர் பிரசண்டா கலந்துகொண்டார். அரசியல் நிர்ணய சபை தேர்தலை குறித்த தேதியில் நடத்துவது, மக்களுக்கு நிவாரணம் அளிப்பது ஆகியவைதான் புதிய அரசின் இரு முக்கிய செயல் திட்டங்களாக இருக்கும் என்றார் பிரசண்டா.

பிரான்ஸில் புலிகள் என சந்தேகித்து 17 பேர் கைது?

விடுதலைப் புலிகள் அமைப்புக்காக பிரான்ஸில் வசிக்கும் அமைப்புக்காக பிரதமர் மிர்டிட் பணம் பறித்ததாக விடுதலைப் புலிகள் என சந்தேகிக்கப்படும் 17 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். 17 பேரும் பிரான்ஸ் தலைநகர் பாரீஸில் கடந்த 1ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை கைது செய்யப்பட்டனர்.

பயங்கரவாதத் தடுப்பு நீதிபதி ஜீன்-லூயிஸ் புரஜியன் உத்தரவின் பேரில் போலீஸார் இந்த அதிரடி நடவடிக்கையில் இறங்கினர். பிரான்ஸில் வசிக்கும் தமிழர் குடும்பங்களும் வர்தகர்களும் ஆண்டுக்கு அலங்கார வேலைப்பாடுகள் குறித்தும் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றார்களுது. மேலும் புத்தர் தொடர்பான அதிகப்படியான சிலைகளும், ஜெயின் மற்றும் இந்து மதத்தை சேர்ந்த சிற்பங்களும் கண்காட்சியில் விளக்கப்பட்டுள்ளனது. கி.மு. 5, 6-ம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள அலங்கார வேலைப்பாடுகள் குறித்தும் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றார்களுது. மேலும் புத்தர் தொடர்பான அதிகப்படியான சிலைகளும், ஜெயின் மற்றும் இந்து மதத்தை சேர்ந்த சிற்பங்களும் கண்காட்சியில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்திய இலக்கியம் தொடர்பான புத்தகங்கள், இசை மற்றும் ஓவியங்களும் இக்கண்காட்சியில் இடம் பெற்றார்களுனர்.

பயங்கரவாதத் தடுப்பு நீதிபதி ஜீன்-லூயிஸ் புரஜியன் உத்தரவின் பேரில் போலீஸார் இந்த அதிரடி நடவடிக்கையில் இறங்கினர். பிரான்ஸில் வசிக்கும் தமிழர் குடும்பங்களும் வர்தகர்களும் ஆண்டுக்கு அலங்கார வேலைப்பாடுகள் குறித்தும் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றார்களுது. மேலும் புத்தர் தொடர்பான அதிகப்படியான சிலைகளும், ஜெயின் மற்றும் இந்து மதத்தை சேர்ந்த சிற்பங்களும் கண்காட்சியில் விளக்கப்பட்டுள்ளனது. கி.மு. 5, 6-ம் நூற்றாண்டுகளில் உள்ள அலங்கார வேலைப்பாடுகள் குறித்தும் கண்காட்சியில் இடம் பெற்றார்களுது. மேலும் புத்தர் தொடர்பான அதிகப்படியான சிலைகளும், ஜெயின் மற்றும் இந்து மதத்தை சேர்ந்த சிற்பங்களும் கண்காட்சியில் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்திய இலக்கியம் தொடர்பான புத்தகங்கள், இசை மற்றும் ஓவியங்களும் இக்கண்காட்சியில் இடம் பெற்றார்களுனர்.

குறிப்பிட்ட தொகையை விடுதலைப் புலிகளுக்கு கொடுக்க வேண்டும். என்று கூறப்படுகிறது. இவ்வாறு கட்டாயமாக நிதி வசூலித்துத் தருவோர் தங்களது கமிஷனாக 20 சதவீதத்தை எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

நிதி வழங்க மறுக்கும் குடும்பத்தினர் கடத்தப்படுவர் அல்லது அவர்கள் மீது தாக்குதல் நடத்துவோம் என்று விடுதலைப் புலிகளின் ஆகர்வாளர்கள் மிர்டி வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது. பிரான்ஸில் 70 ஆயிரம் தமிழர்கள் வசித்து வருகின்றனர்.

சூடானில் 60 பழங்குடியினர் சுட்டுக் கொலை பட்டுள்ளன. இந்த உடல்களை வாங்க மறுத்துவிட்ட தர்.புர் பழங்குடியினர் த

தமிழக சட்டப் பேரவையில் குழும் அமளி

பிற்படுத்தப்பட்டோர் நலத்துறை அமைச்சர் எம்.ஆர்.கே. பன்னீர்செல்வம் கூறிய ஒரு கருத்தைத் தொடர்ந்து தமிழக சட்டப் பேரவையில் வெள்ளிக்கிழமை கடும் அமளி ஏற்பட்டது. அதிமுகவினரும் திமுகவினரும் ஒருவரை ஒருவர் கடுமையான வார்த்தைகளால் தாக்கிப் பேசினர். அவர் களில் சிலர் கை முடிஷயை உயர்த்தியபடி ஒருவரை ஒருவர் அடிக்க வருவதுபோல் வேகமாகப் பாய்ந்து அவையின் மையப் பகுதிக்கு வரமுன்றனர். இதனால் பரபரப்பு

ஏற்பட்டது. அதிமுக உறுப்பினர் கலை ராஜன் செருப்பை தூக்கிக் காட்டியதாக அமைச்சர்கள் புகார் கூறினர்.

இதையடுத்து கலைராஜனும் அதிமுக முன்னாள் அமைச்சர்கள் விஸ்வநாதன், பொள்ளச்சி ஜெயராமன், சி.வி. சண்முகம் ஆகியோரும் சட்டப் பேரவையில் இக்கூட்டத் தொடர் முடியும் வரை தாற்காலிகமாக நீக்கப் பட்டதாக பேரவைத் தலைவர் ஆவுடை யப்பன் அறிவித்தார்.

கிரிக்கெட் பயிற்சியாளர் சாப்பல் விவகாரம்: சச்சின் விளக்கம்

இந்திய கிரிக்கெட் பயிற்சியாளர் சாப்பல், மூத்த வீரர்கள் மாபியா கும்பல் போல் செயல் படுகிறார்கள் என்று கூறியது உண்மையாக இருக்கும் பட்சத்தில் அது தனக்கு மிகுந்த மன வேதனையை அளித்ததாக தெரிவித்திருந்தார். சாப்பலும் தனது குடும்ப மற்றும் சொந்த காரணங்களுக்கு சச்சின் அளித்த பேட்டியில் மிகுந்த மன வேதனையை அளித்ததாக தெரிவித்திருந்தார். சாப்பலும் தனது குடும்ப மற்றும் சொந்த காரணங்களுக்காக தனது பதவியை திடீரென ராஜினாமா செய்தார். இந்திலையில், சச்சின் தனியார் தொலைக் காட்சி ஒன்றுக்கு அளித்த பேட்டியில் “யாருடனும் எனக்கு மோதல் கிடையாது. நான் அனைவரிடமும் சகஜமாக பழகு வேன். இளம் வீரர்களோடு ஜாலியாக

பேசுவேன். அவர்களுக்கு என்னால் ஆன ஆலோசனைகளை வழங்குவேன். இதை நீங்கள் இளம் வீரர்களிடம் கேட்டுப் பாருங்கள். எந்த விதத்திலும் இளம் வீரர்கள் வஞ்சிக்கப்பட்டது கிடையாது.” என்றார்.

அவர் மேலும் “உலககோப்பை தோல்வி எனது 17 வருட கிரிக்கெட் வாழ்வில் மிகவும் மோசமானதாக அமைந்து விட்டது. பயிற்சியாளர் மூத்த வீரர்கள் மாபியா கும்பல் போல் செயல் படுகிறார்கள் என்று கூறியது உண்மையாக இருக்கும் பட்சத்தில் அது தனக்கு மிகுந்த மன வேதனையை அளிக்கும் என்றுதான் கூறினேன். அனி வீரர்கள் மிகவும் ஒற்றுமையாகத்தான் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குள் பிரிவு கிடையாது.” என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

தெற்காசியா வெற்றிபெற வேண்டும்: இந்திய பிரதமர் அறைக்கூவல்

தீவிரவாதம், சகிப்பின்மைக்கு எதிரானது போல் தெற்காசிய நாடுகள் வெற்றி பெற வேண்டும் என்று அறைக்கூவல் விடுத்துள்ளார் பிரதமர் மன்மோகன் சிங். தெற்காசிய மண்டலத்தைப் பாதிக்கும் பிரச்சினைகளான வறுமை, நோய் மற்றும் புறக்கணிப்புக்கு எதிராக முழுமையான போர் தொடங்கப்பட வேண்டும் என்றார் அவர்.

14-வது சார்க் உச்சி மாநாட்டின் தலைவர் என்ற முறையில் இரு நாள் மாநாட்டின் முடிவில் கடந்த 4ம் திகதி புதன்கிழமை நிறைவேர ஆற்றிய மன மோகன் சிங் கூறியதாவது: நமக்கிடையிலான வேறுபாடுகளுக்கு தீர்வு காண வேண்டும். தெற்காசிய அளவில் நம்மிடை

யோயான ஒத்துழைப்பை மேம்படுத்த வேண்டும். தீவிரவாதம் மற்றும் சகிப்பின்மையின் அனைத்து வடிவங்களுக்கு எதிரான போலும் நாம் வெற்றிபெற வேண்டும். கடந்த அரை நூற்றாண்டில் தெற்காசியா பெருமளவுக்கு மாறியுள்ளது. இருப்பினும் வறுமையில் வாடும், கல்வியிற் வற்ற மக்கள் நிறைந்த பகுதியாக, கல்லாமை மற்றும் வறுமையின் தாயகமாக இருக்கிறது. நாம் சந்திக்கும் மிகப்பெய சவால் இது, வறுமை, புறக்கணிப்பு மற்றும் நோய் ஆகியவற்றுக்கு எதிரான போல் நாம் நிச்சயம் வெற்றி பெற்றாக வேண்டும். இந்த போல் வெற்றி பெற நாமனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து செயல்பட வேண்டும் என்றார்.

இலங்கை அரசும், புலிகளும் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்:

- இந்தியா -



இலங்கை இனப் பிரச்சினைக்கு ராணுவ நடவடிக்கை மூலம் தீர்வு காண முடியாது என்றும், இலங்கை அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப் பிடிக்க வேண்டும் என்றும் இந்தியா வலியுறுத்தியுள்ளது. தில்லியில் 2 நாள் நடைபெற்ற 14-வது தெற்காசியக் கூட்டமைப்பு நாடுகளின் (சார்க்) மாநாடு நிறை வற்றதை அடுத்து, நிருபர்களிடம் பேசினார் இந்திய வெளியுறவு அமைச்சர் பிரணப் முகர்ஜி. அப்போது, கொழும்பு கட்டுநாயக விமானப் படைத்த எதைக்கூடிய மீது விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய விமானத் தாக்குதல் குறித்தும், அது தொடர்பாக இந்தியா என்ன நடவடிக்கை எடுத்திருக்கிறது என்றும் முகர்ஜியிடம் கேள்வி எழுப்பப்பட்டது.

“இலங்கை கேட்ட உதவிகள் முழுமையாக வழங்கப்படும் என இலங்கை அரசிடம் உறுதியிலித்

துள்ளோம். ஆனால், இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதற் காக, மீண்டும் சமாதான முயற்சி கள் தொடர வேண்டும். ராணுவ நடவடிக்கை மூலம் தீர்வு காண முடியாது. இலங்கை அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப் பிடிக்க வேண்டும் என்று இந்தியா யோசனை தெவித்திருக்கிறது” என்று முகர்ஜி தெவித்தார். தமிழர்களுக்கு அதி காரங்களைப் பகிர்ந்தளிப்பது குறித்து ஆராய அமைக்கப்பட்ட அனைத்துக் கட்சிப் பிரதிநிதிகள் குழுவின் பரிந்துரைகளை ஆய்வு செய்து, குறிப்பிட்ட காலவரையறைக்குள் அவற்றை அமல்படுத்த வேண்டும். அதன் மூலம், இலங்கையின் அரசியலமைப்புச் சட்டம் மற்றும் இறையாண்மைக்கு உட்பட்டு அனைத்துத் தரப்பினரும் ஏற்கக் கூடிய நிலைப்படைத்த அனைத்துக்கிறது என்று முகர்ஜி தெவித்தார். தமிழர்களுக்கு அதி காரங்களைப் பகிர்ந்தளிப்பது குறித்து ஆராய அமைக்கப்பட்ட அனைத்துக் கட்சிப் பிரதிநிதிகள் குழுவின் பரிந்துரைகளை ஆய்வு செய்து, குறிப்பிட்ட காலவரையறைக்குள் அவற்றை அமல்படுத்த வேண்டும். அதன் மூலம், இலங்கையின் அரசியலமைப்புச் சட்டம் மற்றும் இறையாண்மைக்கு உட்பட்டு அனைத்துத் தரப்பினரும் ஏற்கக் கூடிய நிலைப்படைத்த அனைத்துக்கிறது என்று முகர்ஜி வலியுறுத்தினார்.

கட்டுநாயக விமானப் படைத் தளத்தின் மீது புலிகள் நடத்திய விமானத் தாக்குதலை அடுத்து, இந்தியாவுக்கு எந்த அளவு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டிருக்கிறது என நிருபர்கள் கேட்டபோது, அதற்கு நேரடியாகப் பதிலளிப்பதைத் தவிர்த்தார் பிரணப் முகர்ஜி. “ஒரு நாட்டுக்கு அபத்து என்பது, பல்வேறு சூழ்நிலைகளின் அடிப்படையில் இருக்கும். உலக அமைதிக்கு பயங்கரவாதிகளின் நடவடிக்கை பெரும் அச்சுறுத்த லாக இருக்கிறது. அதே நேரத்தில், பிரச்சினைகளுக்கு பேசுவதற்கைத் தாக்குதல் மூலம் தீர்வு காண வேண்டும்” என்றார் முகர்ஜி. இலங்கை அதிபர் ராஜபக்ஷ்ணும் இந்திய பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கும் தனியாகச் சந்தித்து இலங்கை நிலவரம் குறித்து விவாதித்தனர் என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.

Canadian Diploma Courses in Sri Lanka

Programs	Duration (Months)	Fee (US \$)
NCNE (NetCom Certified Network Engineering) EL+, A+, N+, MCSE (7 modules), CCNA.	12	800
NCSE (NetCom Certified Software Engineering) C++, VB 6.0, Java, SQL, .NET, XML, etc.	12	600
Diploma in Hardware & Networking (Syllabus of A+ and N+)	4	120
MCSE 7 Modules.	5	80 (Per Module)
CCNA	3	250

100% Hands on Training -Experienced Instructors

NetCom College - Canada

1200, Markham Road, Suite # 525, ON, M1H 3C3, Canada

Sri Lanka Branch
#23, 42nd Lane, Wellawatha, Colombo - 06.
Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056

STUDY IN INDIA

Admissions for the Academic Year 2006 - 2007

We do student placements for the most leading colleges with best infrastructure and facilities in Bangalore. These colleges are well known for the "Campus Interviews" by the most leading Companies in India.

Medical
Paramedical
Engineering

Prof. Degrees

General Degrees
Biochemistry

- MBBS, BDS.
- BPT, BPharma, BMLT, Etc.

- BE (Electronics and Communication, Electrical and Electronics, Computer Science, Mechanical, Civil, etc.)

- BCA (Computer Applications),
BBM (Business Mgt.), BHIM (Hotel Mgt.), LLB (3 Years / 5 Years).

- BSc (Microbiology / Genetics/ Biotech./ Botany, / Computer Sci. / Electronics, Fashion and Apparel Design / etc.)

BCom (Financial Mgt. / Computer Sci.)

BA (Psychology / Journalism/ English Lit. / History / Economics / Political Sci.)

* Students assistance in Bangalore
* Representative in Bangalore to look after our student's welfare
* Private accommodation can be arranged on request.

Banister Career Architects

#23, 42nd Lane, Colombo - 0

ஓன்றாறியோ மாநில கேர்க்கல்: ஹார்ப்பர் உற்சாகம்

ஒன்றாறியோ மாநிலத்தில் தேர்தல் வர இருக்கும் நேரத்தில் Angus Reid Strategies என்ற நிறுவனம் எடுத்த ஒரு வாக்கெடுப்பின்படி கன்சர்வேட்டிவ்கள் 34 சதவீத ஆதரவையும் லிபரல்கள் 33 சதவீத ஆதரவையும் New Democrats 19 சதவீத ஆதரவையும் பெற்றுள்ளனர். இதன்படி பார்க்கும் பொழுது அக்டோபர் 4ல் நடைபெற இருக்கும் ஒன்றாறியோ மாநிலதேர்தலில் எந்தக் கட்சிக்கும் பெரும் பான்மை கிடைக்கப்போவதில்லை. எனவே சிறுபான்மை அரசே அமைய இருப்பதாக தெரிகிறது. இந்த மாதிரி கருத்துக்கணிப்பு வாக்கெடுப்பில் ஒவ்வொரு கட்சியின் சாதகபாதகங்களை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. தற்பொழுது மாநில முதல்வராக இருக்கும் Dalton MC Guinty, 26 சதவீத வாக்குக்களை பெற்றிருக்கும் பொழுது கன்சர்வேட்டிவ் கட்சியின் தலைவர் John Toryக்கு 36 சதவீத வாக்குகள் கிடைத்திருக்கின்றது. இதில் 38 சதவீதத்தினர் எந்த வாக்கும் அளிக்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஒன்றாறியோவில் இதுபோன்று நடந்த வாக்கெடுப்புகளில் இதுவரை ஆட்சியிலிருக்கும் முதல்வருக்கு ஆதரவாகவே வாக்களித்து தங்கள் கருத்துக்களை மக்கள் வெளியிட்டு வந்திருந்தனர். வழக்கத்திற்கு மாறாக எதிர்கட்சியினருக்கும் ஆதரவாக முடிவுகள் வெளி வந்து தற்பொழுது ஆட்சியிலிருக்கும் முதல்வரை கேள்விகுறியாகக் கி இருப்பது இப்பொழுது நிகழ்ந்துள்ளது. 2003 தேர்தலின் பொழுது கூட கருத்துக்கணிப்பில் மக்கள் அப்பொழுது முதல்வராக இருந்த Emie Evesக்கு ஆதரவாக வாக்களித்திருந்தனர். தேர்தலின் இறுதி வாரம் வரையிலே நிலவரம் இப்படியே இருந்தது. இருந்தபொழுதிலும் அத்தேர்தலில் லிபரல்கட்சி Mc Guinty வெற்றி பெற்றார். கன்சர்வேட்டிவ்களின் பிரச்சாரக் குழு இயக்குனரான John Laschinger இந்த மாதிரி வாக்கெடுப்புகள் Angus Reidன் ஆய்வின் அடிப்படையில் அமைந்திருந்தும் McGuintyயின் நிறைவேற்றப்பாத வாக்குறுதிகள் காரணமாகவே இந்த முடிவு வந்துள்ளது. மேலும்



McGuinty என்னென்ன வாக்குறுதிகள் கொடுத்தார் என்பதை மக்கள் மறந்த பொழுதிலும், அவர் எந்த வாக்குறுதியையும் நிறைவேற்றவில்லை என்பதை நன்றாகவே அறிந்துள்ளனர் என்றார். ஆனால் லிபரல்களின் பிரச்சாரத்துறையின் Don Guy இந்தத் தேர்தல் முடிவுகள் குறித்து McGuintyக்கே மக்கள் ஆதரவு உள்ளதாகவும் மிகமிகக் குறைந்த அளவு வாக்காளர்களே தடம் மாறியுள்ளதாகவும் கூறுகிறார். மேலும் Tory 2004 கட்சித் தலைமைக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொழுதைவிட தற்பொழுதே குறைந்த அளவே அறியும் வண்ணம் உள்ளார். அவரைப் பற்றி அவர் விளக்கக்கூடிய வாய்ப்பு அவருக்கு இல்லை என்று தாம் கருதுவதாக Guy களிப்பிட்டார். Anou Reidன்

தேர்தல் கணிப்புப்படி Toryயைப் பற்றி எப்படிப்பட்ட சித்திரம் வரையலாம் என்று இலகுவாக முடிவெடுக்க லிபரல்கள் திட்டமிட ஏதுவான வகையில் இருப்பதாகக் கூறுகின்றனர். இந்த கருத்து கணிப்பில் முன்பு இருந்த Mike Harisன் அரசைப் போலவே Toryன் அரசும் அமையும் என்ற கருத்திற்கு ஆதரவாக 46 சதவீதத்தினர் வாக்களிடத்துள்ளனர். 34 சதவீதத்தினர் அதை ஏற்கவில்லை. இந்த நிலைபாடு தேர்க்கு சாதகமானதாக இருக்காது ஏனென்றால் Haris பற்றி மாநில மக்களுக்குச் சாதகமான கருத்துக்கள் இல்லை. இதைப் பயன்படுத்தி Harisன் மறுவடிவமே Tory என்ற கருத்தை பரப்ப முயல்கின்றனர். Toryயோ தான் ஒரு புதுவிதமான முற்போக்கான Conservative கலைவர் என்ற

கருத்தை பரப்ப முயல்கிறார். கன்சர் வேட்டில் கட்சிக் குழுவில் Harrisன் கீழ் 18 பேர் உள்ளனர்.

இதற்கு மேல் என்னிக்கை கூடுவதற்கான வாய்ப்பு இல்லை. 2003 தேர்தலில் Harris அட்சியிலிருந்து தங்கள் தொகுதியை இழந்த 30 பேர் மீண்டும் தேர்தலில் போட்டியிட வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் நாயகரா பகு தியில் Bart Maves மட்டும் 2007 தேர்தலில் கன்சர்வேடிடில் சார்பாக நிற்பதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்பட இன்ஸார்.

தேர்தலுக்காக கன்சர்வேட்டில் செயல் பாடுகள் முனைப்பாக உள்ளன. அவர்கள் ஞடைய அறிக்கை வரும் ஜூனில் வரும் என்று எதிர்பார்க்கப் பட்டுள்ளது. அது வரும் பொழுது அதில் Harrisல் கொள்கைத் திட்டங்கள் உள்ளதா என்பது தெரியவரும். Angus Reidன் கணிப்புப்படி NDPயினர் கடந்த தேர்தலில் பெற்ற 14.7 சதவீதத்தைவிட அதிகமாக (19 சதவீதம்) பெற்றுள்ளனர். இந்தக் கணிப்பில் Green கட்சியினர் முன்னெப்போதும் விட 11 சதவீத வாக்குகள் பெற்றுள்ளனர். இவர்கள் முன்று கட்சிகளிலிருந்தும் வாக்குகளை பெற்றுள்ளனர். Green கட்சியினர் சுற்றுகுழல் மற்றும் நிதி விவகாரங்களையும் பிரச்சாரமாகக் கொண்டு செயல்பட்டனர்.

சமீபத்தில் வண்டனில் நடந்த மத்திய ஆட்சிக்கான இடைத்தேர்தல் NDPயினர் Green கட்சியினருக்கு அடுத்தபடியாக 4வது இடத்திற்கு தள்ளப்பட்டனர். Angus Reidன் இந்த வாக்கெடுப்பு இணையதளம் வாயிலாக நடைபெற்றது.

தொலைபேசி வழியாகவே இது போன்ற வாக்கெடுப்புகளை நடத்திய பலரின் விழிகளை இப்புதிய முறை விரிய வைத்துள்ளது. இந்த நிகழ்ச்சி இந்த முறை நன்றாக இருந்து பொழுதிலும் பாராம்பரிய பழைய முறை கருத்துக்களிப்பே சிறப்பானது என்று அதன் அங்கீரிக்கப்பட்ட பேச்சாளர் கூறினார்.

வாகன மொழியில் அறியலாம் மனித மனங்களை



அந்தக் கார் வெகு அழகாக வெண்ணையில் வழுக்கிச் செல்வது போன்று நெடுஞ்சாலையில் சங்கமித்தது. எவ்வளவு நேரத்தியாக அந்தச் சரிவிலி ருந்து மிகச் சரியாக அது நுழைந்தது. அது ஒரு Toyota Camry. அந்த அழகு ஓட்டுனர் Cary Grant. என்னோடு இப்பயிப் பட்டவர் இருந்தால்... என்னோடு வாழ்ந்தால் என்னால் நின்பார் இருந்தால்.

தனக்கேற்ற ஜோடிகளை வலைத் தாத்திலோ, நண்பர்கள் மத்தியிலோ, மது கடைகளிலோ தேடுவதைவிட ஒருவர் வாகனம் ஓட்டும் விதத்தை வீடியோவில் பார்பதன் மூலம் சிறப்பாக தேர்ந்தெடுக்க முடியும். நான் சிறிது கர்வத்துடன் ஒரு முட்டாளாக ஒரு மனிதன் பின் சுற்றித் திரிந்து கொண்டிருந்தேன். அவன் வாகன விதிகளை மீறி மிக மோசமாக ஓட்டக் கூடியவன் என்று முன்பே அறிந்திருந்தால் சிறப்பானதாக இருந்திருக்கும். என்னு

டைய 16 வயதில் முழங்கால்களால் காரின் சுக்கானை பற்றி கார் ஓட்டிய ஒருவனை கண்டு மயங்கியதுண்டு. ஆனால் அவன் ஒரு கையில் சிகிரட்டை பற்ற வைக்கும் ஸல்ட்டலையும் மறுகையில் பீர் பாட்டி ஸலையும் வைத்துக் கொண்டிருக்கவே அப்படி செய்தான் என்பதை வீடியோ காட்சிகள் மூலம் முன்னதாகவே அறிந்தி ருந்தால், அது என்னை காப்பாற்றியிருக்கக் கூடும். ஒரு இளம் தாய் ஒரு விலை உயர்ந்த Sedar காரை நெடுஞ்சாலையில் ஓட்டி வந்தார். அவரின் ஒரு குழந்தை பின் இருக்கையில் படுத்திருந்தது. மற்றொரு குழந்தை கண்ணாடி வழியே வெளியே பார்த்து வந்தது. அந்த தாயோ தொலைபேசியில் யாரோடோ பேசிக் கொண்டு வந்தார். அந்த வாக்கனம் நேராக செல்லும்படி அமைந்திருந்த அந்த காரின் பொறியாளருக்கு நன்றி தெரிவித்துக் கொண்டேன்.

ஜந்தாண்டுகளுக்கு முன் இவர் இப்படி கார் ஓட்டுவார் என்று அறிந்திருந்தால் அவருக்கு குழந்தைகளை பெற்றுக் கொள்ளும் நிலை வந்திருக்காது. சிலர் காரை ஓட்டும் பொழுது மற்றவர்களுக்கு வழிவிடாதவாறு ஓட்டிச் செல்லலாம். இவர்களோடு வாழ்வது பரிதாபகரமானது. இவர்கள் தான் என்ற அகங்காரம் கொண்டவர்களாகவும், கோபக்காரர் களாகவும் இருப்பார்கள்.

அதுபோல் கட்டு மானப் பகுதியில் வாகனத்தை நிறுத்த அனுமதிப்பவரை நான் மதிக்கின்றேன். அதேபோல் பாதசாரிகள் மீது தண்ணீரை வாரியிரைக்காதவாறு

வாகனம் ஓட்டுபவரை பெரிதும் விரும்புகிறேன். காரை சுத்தப்படுத்தாமல் அழுக்காக ஓட்டுபவரையும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. மிகப் பழைய காரை அழகாகச் சராமரித்து ஓட்டுபவரை மிகவும் பிடிக்கும். ஏனென்றால் அவரால் எல்லாம் முடியும். கார் ஓட்டாத போதுகூட காரின் சாவியை தொட்டு கொண்டிருப்பவரை கொண்டவாரும் ஏற்றுக்

மற்றவரை ஓட்டச் செய்து தன் காரரை
பயண்படுத்தாத நண்பர்கள் குறித்து கவனம்
வேண்டும். அதுபோல் ஒரு வானொலி
நிலைய நிகழ்ச்சிகளை கேட்காமல் மாற்றி
மாற்றி கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர், நிலையானவராக இருக்க முடியாது. காரில்
அதிகமாக ஸ்டிக்கர்களை ஓட்டபோவர் நிலைய
குறித்தும் எச்சரிக்கை வேண்டும். சகதி
காப்புகளை சுத்தம் செய்யாதவர்கள்.
கவனத்திற்குரியவர்கள். அதிகமாக வர்
ணம் பூசுபவர்களையும் கணக்கில்
கொள்ளலாம். வாகனம் ஓட்டும் விதம்
அதை கையாஞும் பானி, பராமரிக்கும்
தன்மை இவைகளை வைத்து ஒரு மனிதன்
ன் மன உணர்வுகளை கணக்கில் கொள்ள
முடியும். இதை வாகன மொழி என்று கூட
கூறலாம். இந்த விதத்தில் பல்வேறு
வாகனங்களையும் வாகன ஓட்டிகளையும்
கூர்ந்து கவனித்து அவர்களின் மன
உணர்வுகளை கணித்து ஒரு பெண்
மணியான Lorraine Summerfield உணர்
தல்களை இங்கே நந்துள்ளார். இப்போது
அவர் எங்கே? முதலில் காரை ஓட்டி வந்த
அவரது கதாநாயகனை Cary Grantஜீ
தூரத்தி கண்டுபிடிக்கச் சென்று கொண்டு
ருக்கிறார்.

03ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

கொள்ள வேண்டும். இந்தியக் குடிமக்களாகிய நாம் தேசிய உணர்வுகளுக்குத்தான் முதலில் முக்கியத்தவம் அளிக்க வேண்டும். அதன் பிறகே மாநில அல்லது பிராந்திய உணர்வுகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும்.

பல்வேறு காரணங்களால் மாநிலங்களில் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகள் அந்த மாநிலத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் அமைத்தியைப் பாதித்துவிடும் என்பதைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். மேலும் அன்னிய நேரடி முதலீடுகள் மற்ற மாநிலங்களுக்குச் சென்றும்யக்கூடிய நிலையும் ஏற்பட்டு விடும்.

எனவே அண்டை மாநிலங்களையும் பிற மாநிலங்களையும் சார்ந்தவர்களை சமமாக நடத்தக்கூடிய மனோபாவத்தையும் பண்பையும் நாம் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களும் இந்தி யர்கள் தான்!

நன்றி: தினமணி.

(இக்கட்டுரை ஈழத்தில் தற்போது முக்கியத்துவப்படுத்தப்பட்டு வரும் வடக்கு- கிழக்கு பிராந்திய வாதத்தி ன் நன்மை- தீமை குறித்துப் புரிந்து கொள்ளவும் உதவும்)

உங்கள் வீட்டு
வாசல் தேடி
வைகறை வர
அழையங்கள்

416 640 5434

கியூபெக் தேர்தல் - ஒரு கண்ணோட்டம்



கியூபெக்கில் சமீபத்தில் நடந்த தேர்தல் முடிவுகள் கண்டாவிற்கு நல்ல செய்தியை கொண்டு வந்துள்ளதாக பிரதமர் ஹார்பர் தெரிவித்தார். தனி நாட்டிற்கு குரல் கொடுத்து வந்த Parti Quebecois முன்றாவது இடத்திற்கு தள்ளப்பட்டது குறித்து இது ஒரு மகத்தான முடிவும் என்று பிரதமர் கூறினார். தனிநாடு கருத்துக் கணுக்கு எதிரான அரசு தம்முடையது என்றும் அதை எதிர்க்கும் கட்சியாக தம்முடைய கட்சி உள்ளது என்றும் கூறினார்.

40 ஆண்டுகளுக்கு பின் கியூபெக் இத்தகைய நிலையை சந்திக்கின்றது என்றார் அவர். கியூபெக்கிற்கு மட்டு மல்லாது ஓட்டுமொத்த கண்டாவிற்கும் இது நல்லது. இந்நிலையை பயன்படுத்தி மத்திய தேர்தலுக்கு அழைப்பு விடுப்பத்தை தாம் ஏற்கவில்லை என்றார். தேர்தல் வாய்ப்புகளை அனைவரும் எதிர் நோக்கிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது தாம் அதற்காக இல்லை என்றும் மக்கள் தமிழை பணிந்திருப்பது அரசாள்வதற்காகத் தானே தவிர வாய்ப்புகளை எதிர்நோக்குவதற்காக அல்ல என்றார். லிபரல் கட்சியின் தலைவர் Dion கூறும்பொழுது பிரதமர் பலவுந் தப்படுத்தி பணிய வைக்கப் பார்ப்பதாகக் குற்றும் சாட்டினார். முதல்வராக Charestஜை கியூபெக் மக்கள் தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர். ஒன்றுபட்ட கண்டாவிற்குள்ள வளமான கியூபெக்கை மக்கள் விரும்புவதாகவும் குறிப்பிட்டார். ஹாப்பரை பொருத்த வரையில் மத்திய ஆட்சியாளர்கள் இங்கும் வெற்றி பெற்றால் செலவிற்கான அதிகாரத்திற்கான வரையறையை மத்திய அரசு எடுக்கும் என்ற வாக்குறுதியில் சாதுர்ய தன்மைகள் மூலமாக கியூபெக் வாக்காளர்களை கவர முயன்றாக Dion குற்றும் சாட்டினார். பிரதமர் அனைத்து கணேஷிய மக்களுக்கும் ஏற்கனவே இருக்கும் வரையறைகளையும் தான்டி மேலும் வரையறைகளை கொண்டு வரவிரும்புவதற்கான காரணத்தை தெளிவு படுத்த வேண்டும். தம்முடைய நிட்டத்தை அனைத்து கணேஷிய மக்களின் நலனுக்கானது என்று நியாயம்படுத்த வேண்டுமே தவிர, அதை விடுத்து நிர்பந்தங்கள் மூலமாகவோ, தேர்தல் சாதுர்யங்கள் மூலமாகவோ முயற்சிக்கக் கூடாது என்றார். இத்தேர்தல் முடிவுகள் கியூபெக் மக்கள் புதிய அழைப்பு முறை குறித்த கருத்துகளை புறக்கணித்திருப்பது புரியும் என்று முன்னாள் பிரதமர் போல் மாட்டின் கூறிய கருத்துகளை ஹார்ப்பரும் எதி-

ரொலித்தார். இரண்டு தலைமுறைகளுக்கு பிறகு முதலாவதாக பிரிவினை இயக்கமான Parti Quebecoisஜை ஆட்சியிலோ எதிர்கட்சியிலோ இல்லாமல் செய்துள்ளனர் என்றும் நிருப்பனுக்கு அளித்த பேட்டியில் போல் மாட்டின் கூறினார். கியூபெக் மக்கள் கண்டா செயல்பட வேண்டும். கண்டா வுடனே தாம் இணைந்திருக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள்.

கியூபெக் மக்களின் மனப்பாங்கு இப்படித்தான் இருக்கின்றது என்றார். மேலும் Charest பெரும்பான்மை பேறா மல் போனதில் லிபரல்கள் வருத்தத்துடனே உள்ளனர். இத்தேர்தலில் லிபரல்கள் 48 இடங்களைப் பெற்று ஆங்கங்கட்சியாகவும் ADQ 41 இடங்களைப் பெற்று எதிர்கட்சியாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. PQ 36 இடங்களைக்கு தள்ளப் பட்டுள்ளது.

இந்த மாநிலத்தில் 130 ஆண்டு கால வரலாற்றில் சிறுபான்மை அரசு ஆட்சியமைப்பது இதுவே முதல் முறை. கட்சித் தலைவர்கள் தங்களுக்கு இணைந்து வேலை செய்ய முடியுமா என்ற ஊகங்கள் எழுவது தவிர்க்க முடியாதது.

Tom Pente Fountas, ADQவின் முன்னாள் துணைத் தலைவர் இது குறித்து கூறும்பொழுது Mario Dumont, Charest இணைந்து பணிபுரிவார்களா என்ற கோள் வியை எழுப்பினார். Mario Dumont தலைமுறையில் அமையும் எதிர்கட்சியாளர்களுக்கு கியூபெக் மக்களின் நலன்களுக்காகவே பாடுபடும் என்றார். மற்ற கட்சிகளான ADQ மற்றும் PQ உடன் இணைந்து கூட்டணியமைப்பது என்ற பேச்கக்கே இடமில்லை. ADQவின் சிந்தனை ஒட்டு மொத்த கண்டா குறித்ததாகும். இதற்காக இருவ பகல் பாராது பாடுபடப் போவதாக அவர் கூறினார். அதிக அதிகாரம் குறித்த புதிய ஆட்சியமைப்பு முறைக்கு ஆதரவாக இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்ற போர்டில் மீண்டும் வாக்காளர்களின் நம்பிக்கையை பெற்று கட்சியை உயர்ந்த நிலைக்கு கொண்டு வருவாரா என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. PQவின் தலைவராக Ande Boisclairன் நிலையோ இன்னும் மோசம். அவர் தன்னை பழைய நிலையிலேயே தக்க வைத்துக் கொள்ள முயன்றபோதிலும் அது மிக கடினமான ஒன்று. வரும் மத்திய தேர்தலுக்கு பின் இதன் தலைவர் விலகி அடுத்தக் கட்ட தலைவர் பொறுப்பிற்கு வரக்கூடிய கட்சியை காணலாம்.

மேம்படுத்தப்பட முயற்சிகள் மேற்கொள் எப்பட வேண்டுமேயன்றி வேறு விஷயங்களில் அல்ல என்றார். வாக்காளர்களின் ஆதரவினை பெற கட்சி உறுப்பினர்கள் மேலும் முயல வேண்டும் என்ற அவர் இந்தத் தேர்தல் முடிவு மிக ஆச்சரியமானது என்பது தான் உண்மை என்றார் சிரித்துபடியே. கியூபெக்கில் நடந்து முடிந்த தேர்தல் முடிவுகள் அனைவர் விழிகளையும் விரியவைத்துள்ளது. இதில் லிபரல் கட்சியின் Jean Charest முதல்வராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளார். Conservative காரின் சுயமான Action Democratic due Quebec (ADQ) அதிக லாபங்களை பெற்றுள்ளது. இது இக்கட்சியின் செல்வாக்கை வரும் மத்திய தேர்தலில் உயர்த்தும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 1878க்குப் பிறகு Quebec மக்கள் ஒரு சிறுபான்மை அரசை தேர்ந்தெடுத்துள்ளனர். ADQ முன்னெப்போதையும் விட அதன் கவர்ச்சிகரமான தலைவரான Mario Dumont தலைமுறையில் சிறப்பான வெற்றிகள் பெற்று எதிர்கட்சியாக மலர்ந்துள்ளது. லிபரல்கட்சியானது 48 இடங்களையும் 33 சதவீத வாக்குகளையும் ADQ (Populist Right, Provincial Autonomist) 41 இடங்களையும் 30.8 சதவீத வாக்குகளையும், Parti Quebecois (PQ-Centre left Soverginist) 36 இடங்களையும் 28.8 சதவீத வாக்குகளையும் Green கட்சி 3.9 சதவீத வாக்குகளையும், New Quebec Solidarity Party (QS – leftwing Fringe – Soverginist) 3.6 சதவீத வாக்குகளையும் பெற்று.

குறைந்த கால கண்ணோட்டத்தில் இந்தத் தேர்தல் வெளிப்பாடுகள் மாற்றத்தை காட்டக் கூடியதாகவே உள்ளது. நீண்ட கால கண்ணோட்டத்தில் கியூபெக்கின் எதிர்காலம் குறித்தது குறிப்பாக PQ கட்சியின் சரிவினை கூறலாம். கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் பிரதமர் இந்த பகுதியின் வாக்காளர்கள் தங்களது ஆதரவை மத்திய கன்சர்வேடிவ் கட்சியின் கொள்கைகளுக்கு தருவார்கள் என்றே நம்புகிறார். கியூபெக்கின் தேசிய சட்டசபையில் அதிகாரப்பூர்வ கூட்டணி இல்லை. எதிர்கட்சிகள் பிரச்சனைகளின் தன்மைக்கு தகுந்தவாறு ஆதரிக்கவோ, எதிர்க்கவோ செய்யும். கன்சர்வேடிவ்களின் பொருளா தார திட்டங்கள் அதற்கான முன் முயற்சிகள் ஆகியவை தற்போதைய அரசை நிர்ப்பத்தப்படுத்தும் லிபரல்களை பொறுத்தவரை ADQவுடன் ஒரு பரந்த அளவில் ஒப்பந்தத்துடன் செயல்பட வேண்டும்.

சுகாதாரம் மற்றும் கல்வி போன்ற விஷயங்களில் லிபரல்கள் PQவின் ஆதரவை பெற வேண்டும் உள்ளது. கட்சிகளுக்குள் பிரச்சனைகள் வெடிக்குமானால் Quebec மக்கள் 2008க்கு முன்னதாகவே தேர்தலை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். இத்தேர்தலில் கிடைத்த முடிவுகளின்படி Liberalகளின் செல்வாக்கு குறைந்துள்ள காரணத்தினால் அது Charestன் தலைமை பதவிக்கு தடையேற்படுத்தும் நிலையை உருவாக்கி யுள்ளன. தேர்தல் இழப்பதால் நிகழாது என்று கருதப்படுகிறது. PQ 10 இடங்கள் இழந்து எதிர்கட்சி நிலையில் இருந்து கீழிறங்கி உள்ளது. தனிநாடு கோரிக்கை மீண்டும் உடனடி எழுவதற்கு முகாந்திரம் இல்லை. Boisclair மீண்டும் தலைவராக தொடர விரும்பிய போதிலும் கட்சி அதை அனுமதிக்காது என்றே நம்பப்படுகிறது. ADQ 2003ல் 4 இடங்களை கொண்டிருந்து தற்பொழுது 41 இடங்களை பெற்றுள்ளது. இன்னும் அது தனி நபர் கட்சியாகவே பார்க்கப்படுகிறது. Mario Dumont அதன் தனி பெரும் தலைவராக பார்க்கப்படுகிறார். அவருடைய சுயாட்சி கோரிக்கை அவருடைய வைத்துக்கூடு அடித்தளமாக அமைத்துள்ளது. தற்பொழுது வெற்றி பெற்ற பலர் புதியவர்கள், அனுபவம் அற்றவர்கள். இவர்களை கையாள்வ தென்பது Mario பிறகு சிரமமான ஒன்றாக இருக்கும். Quebec தேர்தலானது மத்திய தேர்தலில் யார் வெற்றி பெறக் கூடும் என்ற ஊகங்களை கிளப்பிவிட்டுள்ளது. அனைத்து கட்சிகளும் அதற்கான தயாரிப்பு வேலைகளில் இறங்கியுள்ளனர்.

PQவை புனரமைக்க அவர்தான் ஒரு சரியான தேர்வாக இருக்க முடியும். ADQவை பொறுத்தவரை அது தேசியவாத லிபரல்களால் (nationalist Liberal) 1993ல் தொடங்கப்பட்டது. Mario Dumont அதன் தலைவராக 1994ல் ஒரு இடம் பெற்றார். 1995 ஆட்சியமைப்பு மாற்றும் குறித்த தீர்மானத்திற்கு ஆதரவாக விளங்கிய அவர் தற்பொழுது அதற்கு எதிராக நிற்கின்றார். அமெரிக்க கன்சர் வேட்டிவ்களால் ஈர்க்கப்பட்டு அறிமுகப் படுத்திய திட்டங்கள் DAQ 2003ல் தோல்விக்கு கொண்டு சென்றது. Dumontன் சுயாட்சிக்கான குரல் Montrealக்கு வெளியில் உள்ள French பேசும் கனடியர்கள் மத்தியில் வரவ

விடுதலை புலிகளின் வான் தாக்குதல் ஜனாதிபதிக்கும் அரசுக்கும் மாத்திரம் விடுக்கப்பட்ட சவால் அல்ல

“இது அரசியல் ரீதியாகத் தனிப்பட்ட விதத்தில் பிச்சுப் பிடிந்கும் வேளையல்ல. அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படும் வேளையாகும். பிரச்சினை இயல்பான வளர்ச்சியை விட அதிக வளர்ச்சியை அடைப்பதுள்ளதைப் புரிந்துகொண்டு நாட்டின் பொது நன்மையைக் கருத்தில் கொண்டு அரசியல் கட்சிகள் பொது இனக்கப்பாடு ஒன்றுக்கு வருவது முக்கியமானது”

கட்டுநாயக்க விமானப் படைத்தளத்தின் மீது விடுதலைப்புலிகள் மேற்கொண்ட தாக்குதலின் மூலம் விடுக்கப்பட்டுள்ள எச்சரிக்கை என்ன?

-விக்டர் ஜவன்-

விடுதலைப் புலிகளிடம் இலகுரக விமானங்கள் உள்ளன என்பது ரகசியமன்று. பாதுகாப்புத்துறை தொடர்பான ஆய்வாளர் இக்பால் அத்தாசின் கருத்துப்படி விடுதலைப் புலிகளிடம் 5 இலகு ரக விமானங்கள் உள்ளன. இந்திய புலனாய்வத் துறை ஆய்வாளர்களின் கருத்துப்படி கடந்த 9 வருடங்களாக விடுதலைப் புலிகளிடம் இலகு ரக விமானங்கள் சில உள்ளன. இருப்பினும், அந்த விமானங்களைத் தாக்குதல் நடவடிக்கையொன்றுக்குப் பயன்படுத்திய முதல் சந்தர்ப்பம் இதுவேயாகும்.

விடுதலைப் புலிகளின் 2 இலகு ரக விமானங்களால் வன்னியிலிருந்து வான்வழி யாக கட்டுநாயக்க வந்து விமானப்படைத் தளம் மீது குண்டுகளை வீசிவிட்டு எதுவித பாதிப்புகளுமின்றி மீண்டும் வன்னி திரும்ப முடிந்துள்ளது.

விடுதலைப் புலிகளால் மேற்கொள்ளப் பட்ட இந்த வான் தாக்குதலை நாங்கள் எவ்வாறு புரிந்துகொள்ளலாம்.

விடுதலைப் புலிகளிடம் விமானப் படைத்தளத்திற்குப் பதிலாக விமான நிலையத்தின் மீதோ தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல் உள்ளது. விமான நிலையத்தின் மீதோ அல்லது கொழும்புத் துறைமுகத்தின் மீதோ தாக்குதலை மேற்கொண்டிருந்தால் நாட்டிற்கு ஏற்பட்டிருக்கக் கூடிய நட்டம் கட்டு நாயக்க தாக்குதலின் போது இடம்பெற்ற ஆழிவுகளிலும் பார்க்க மிக அதிகமாக இருந்திருக்கக் கூடும். ஆனால், விடுதலைப் புலிகள் விமான நிலையத்தின் மீது அல்லது கொழும்புத் துறைமுகத்தின் மீது தாக்குதலை மேற்கொள்ளும்படிகளும் அதைப்படிகளும் விமான நிலையத்தின் மீது தாக்குதலை மேற்கொள்ளாது விமான நிலையம் மீது தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல் இருந்துள்ள போதிலும் அவ்வாறு மேற்கொள்ளாது விமானங்படைத்தளம் மீது வேண்டுமென்றே தாக்குதலை மேற்கொண்டார்களெனில் அதற்கான காரணம் என்ன?

இதற்கு முன்னரே இவ்வாறான வான் தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல் இருந்துள்ள போதிலும் அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களைத் தவிர்த்து இந்தவேளையில் மாத்திரம் விமானப் படைத்தளம் மீதான தாக்குதலைத் தெரிவுசெய்தது ஏன்? களமுனைகளில் ஏற்பட்டுவரும் பின்னடைவுகளை போக்குவதற்கு விடுதலைப் புலிகள் வசமிருந்த ஒரேயொரு துரும்பு இதுவே என்ற காரணத்தாலா? அல்லது இந்தத்

தாக்குதலை மேற்கொள்ள வேறு காரணங்கள் இருந்தனவா?

இந்தத் தாக்குதலானது வான்வழித் தாக்குதலாயினும் இதனால் ஏற்பட்ட சேதங்கள் ஒரு “டெட்டோவில்” பொருத்தப்பட்ட குண்டை வெடிக்க வைப்பதால் ஏற்படும் சேதங்களை விட குறைவானவை. அப்படி யெனில் அவ்வாறான பிரதிபலனுக்காக வான் தாக்குதல் என்ற பெரிய துரும்பைப் பயன்படுத்த வேண்டிய காரணம் என்ன?

கடந்த காலங்களில் இரண்ணுவம் விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்கள் மீது மேற்கொண்ட ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகளின் போது விடுதலைப் புலிகள் கொழும்பு நகரில் தேர்ந்தெடுத் தாக்குதலை மேற்கொள்ள விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்புத்திற்கு அழுத்தங்களைக் கொடுக்க ஆரம்பித்தனர். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் வட அயர்லாந்துப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வினைக் காணக் செய்தப் ஆழம்பித ததற்குக் காரணம் ஹீத்ரோ விமான நிலையத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட மோட்டார் தாக்குதலேயாகும்.

அயர்லாந்தில் ஐ.ஆர்.எ. அமைப்பு 1990

அன்று தான் வர்த்தகப் பிரமுகர்கள் புரிந்து கொண்டனர். ஸன்டன் நகரில் அவ்வாறான நிலைமை உருவானால் ஸன்டன் வர்த்தகச் சந்தை பாரிய பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்கும் எனப் புரிந்துகொண்ட வர்த்தகப் பிரமுகர்கள் அவ்வாறான நிலைமை உருவாகாமல் தடுக்கும் நோக்கில் வட அயர்லாந்துப் பிரச்சினைக்கு உடனடியாகத் தீர்வு காணப்பட வேண்டும் எனப் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்திற்கு அழுத்தங்களைக் கொடுக்க ஆரம்பித்தனர். பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் வட அயர்லாந்துப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வினைக் காணக் செய்தப் ஆழம்பித ததற்குக் காரணம் ஹீத்ரோ விமான நிலையத்தின் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட மோட்டார் தாக்குதலேயாகும்.

இந்தத் தாக்குதல் மூலம் பிரபாகரன் அவ்வாறான ஒன்றையா எதிர்பார்க்கிறார்? அல்லது உங்களுக்கு வான் தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல் இருப்பதைப் போலவே தேவையேற்படின் அவ்வாறான தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல் தனக்கும் உள்ளது எனக் காட்டும் நோக்கிலா?

இந்த வான் தாக்குதலானது வான்வழித்



விமானத்தாக்குதலை அடுத்து செய்தி அறிய கிளிநோக்ஸ் குழுமமிய மக்கள்

பிரிட்டிஷ் அரசாங்கம் வட அயர்லாந்துப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வினைக் காணக் செயற்பட ஆரம்பித்ததற்காக வான் நிலையத்தின் மீது தீர்வு வேண்டுமென்ற மோட்டார் தாக்குதலை மேற்கொண்டு போது விமான நிலையத்தின் மீது செய்துவிட பாதிப்பும் ஏற்பட்டது என்று தீர்வினைக் காணப்பதற்கு ஒத்துழைப்பை எதிர்க்கட்சி வழங்குமா?

காலிகமாக நிறுத்தியுள்ளது. அவுஸ்திரே லிய அரசு அங்கிருந்து இலங்கை வரும் உல்லாசப் பயணிகளுக்கு எச்சரிக்கை அறி விப்பை விடுத்துள்ளது. இந்த விமானத் தாக்குதலையுடேது வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்கள் இலங்கையைப் பாதுகாப்பற்ற - எச்சரிக்கை நிறைந்த நாடு என்றே கருதுகின்றனர்.

இதன் பின்னர் விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய இலக்கு எனக் கருதப்படும் முக்கிய அரசியல் பிரமுகர்கள் தங்கள் பாதுகாப்பிற்காக பங்கர்களில் வாழ நேரி டும். அத்துடன், யுத்தத்தில் நவீன தொழில் நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு நவீன பாணியில் அமைந்த யுத்தமாகவும் அது மாறக் கூடும். குண்டுகளுக்குப் பதிலாக ஏவுக ணைகளைப் பயன்படுத்தும் நிலைமை கூட உருவாகலாம்.

இந்தப் பிரச்சினைகளை எவ்வாறு வெற்றிகொள்ளலாம். சகல வளங்களையும் பயன்படுத்தி யுத்தத்தை மேற்கொள்ளும் கொள்கையால் மட்டும் இந்தப் பிரச்சினைக்கு முடிவுகாண முடியுமா? பிரச்சினையை நிதானமாக உற்றுநோக்கும் - விமர்சிக்கும் ஆற்றல் அரசியல்வாதிகளிடம் உள்ளது? விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து வான் பலத்திற்குப் பயந்து அவர்கள் கோரும் தனிநாட்டு அல்லது “கொண்பட்டாரேஷன்” கோரிக்கையை வழங்க முடியுமா?

அவ்வாறான தீர்வு இந்தப் பிரச்சினைக்கு நிரந்தர தீர்வாக அமையுமா? ஆயுதப் படைப்பிரிவுகளை வைத்திருக்கும் உரிமையற்ற அரசியல் தீர்வுக்கு விடுதலைப் புலிகளை இணங்கவைக்க முடியுமா? பிரச்சினையை நிதானமாக உற்றுநோக்கும் - விமர்சிக்கும் ஆற்றல் அரசியல்வாதிகளிடம் உள்ளது? விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து வான் பலத்திற்குப் பயந்து அவர்கள் கோரும் தனிநாட்டு அல்லது “கொண்பட்டாரேஷன்” கோரிக்கையை வழங்க முடியுமா?

தனிப்பட்ட விதத்தில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்வலின் அழிவை விரும்பும் சக்தி களுக்குத் திருப்தியை அளிக்கும் சந்தர்ப்பமாக இது அமைந்துள்ள போதிலும் விடுக்கப்பட்டுள்ள சவாலானது ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்வலுக்கு மட்டுமே விடுக்கப்பட்டுள்ள சவால் அல்ல. இது ஒட்டுமொத்த நாட்டிற்குமே விடுக்கப்பட்டுள்ள சவாலாகும்.

இது அரசியல் ரீதியாகத் தனிப்பட்ட விதத்தில் பிச்சுப் பிடிந்கும் வேளையல்ல. அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்படும் வேளையாகும். பிரச்சினை இயல்பான வளர்ச்சியை விட அதிக வளர்ச்சியையை அடைந்துள்ளதைப் புரிந்துகொண்டு நாட்டின் பொது நன்மையைப் பாதுகாப்பாடு ஒன்றுக்கு வருவது முக்கியமானது.

கூன் விழுந்த சூனியக்காரியாருத்தி என் பெருங்கனவாயிருந்தாள்..!

கூனல் விழுந்த
எம் பொழுதுகளை
நிமிர்த்த வல்ல மகிழ்ச்சி
எதுவும் எவரிடமும் இல்லை
எல்லாவற்றையும் சகஜமாக்கிக்கொள்ளும்
அசாதாரண முயற்சியில்
தூங்கிக்கொண்டும்..
இறந்துகொண்டும்..
இருப்பவர்க்கிடையே
எனது நம்பிக்கைகளுடன்
தோற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன்,
நான்.

- சிவரமணி

இதுகளுக்கெல்லாம் நான் விலையாகக் குடுக்கத் துணிஞ்சது என்ட படிப்பையும், எதிர்காலத்தையும் தானென்றதை - அது எப்படி என்னால் முடிஞ்சது என்ட கேள் விகளுக்கும்பால் - என்னால் நம்பவே முடியேல்ல.. என்ட இலக்கு எது, எனக்கு என்

-நிவேதா-

என வேணுமென்பது எனக்கே தெரியாம் இருக்கிற நேரம் நீங்களெப்படி உங்கள் இஷ்டத்துக்கு முடிவெடுப்பீங்கள்.. எல்லாமே தட்டையா, சம தளத்தில் பயணிக்கிறதெப்படியென்டு தெரியுமா.. எப்பவாவது உன்ற நிதிருக்கீங்களா.. தட்டையாவே மனசை வைச்சிருக்கிறது எப்படியென்டு.. அது ஏலா-

ட்டி பிடின்கிப் போடுறது எப்படியென்டாவது..

எனக்கு நிறைய நாளாவே இப்படியொரு ஆசையிருந்ததுதான்.. மனச அது பாட்டுக்கு கதைக்க விடனும்.. அது கதைக்கிற ஒவ்வொன்டையும், அதுட ஒவ்வொரு

லும்.. எனக்குள்ள நான் எனக்கு பிடிச்ச ஒருத்தனோட எனக்கு பிடிச்ச மாதிரி.. சின்ன சண்டைகளோடியும், செல்லக் கோபங்களோடியும், அன்பு, காதல், காமம், இன்னும் என்னத்தோடியுமோ வாழ்ந்துகொண்டு தானிருந்தன்.. வெளியுலகம் என்ன வெ-

கிருந்தாவது எப்படியாவது ஒடி வந்து என்னை காப்பாத்திடுவான்.. சினிமா ஹீரோக் களைப்போல்.. ஒருநாளும் என்ட கனவு வாழ்க்கையில் நான் செத்ததில்லை.. அவனையும் சாக விட்டதில்லை.. வாழுதுக்கு கனவு காணுவாங்களா மனுசர் சாகிறதுக்கு காணுவாங்களா.. எப்படியோ, அது எல்லாம் வெறும் கனவு இல்லாட்டி என்ட நினைப்பு மட்டும்தான் என்டு என்னால் நினைச்சு கொள்ளமுடியேல்ல.. படுக்கிற நேரம் மட்டும்தானென்டு இருந்த அவனுடனான அந்த வாழ்க்கை பிறகு நான் விழிப்போட இருக்கிற நேரமும் தொடர்ந்தது.. எனக்கு அது பிடிச்சிருந்தது.. கொஞ்சம் இடைவெளி கிடைச்சாலும் நாங்கள் வாழ்த் தொடங்கிடுவம்.. அதுலயிருந்து எப்ப படுக்க போவமென்டு இருக்கும்.. அவனைட வாழுதுக்கு.. என்ட தனிமையையாரும் கலைச்சு போடுறது எனக்கு பிடிக்கேல்ல.. ஏனென்டா என்ட தனிமையும் புறப்படு நேரம் அவங்கள் அவனையும் என்னட்டியுந்து கலைச்சு போடுறாங்கள்.. உலகத்துல வேற எதையுமில்ல அவனை நேசிச்சன் என்டும் சொல்லலாம்.. இந்த இறுகிப்போன வாழ்க்கையிலிருந்து அவன் என்னைக் காப்பாத்தினான் என்ட ஒரு நன்றியுணர்வே போதுமாயிருந்தது அவன் நேசிக்க..

அப்படி இறுகிப்போற மாதிரியோ, வெறு

14ம் பக்கம் பார்க்கவும்

RIGHT BROKER RIGHT MORTGAGE

*Thinking of Buying a Home?
...and Mortgage?*

Choose the Right Broker to get the Right Mortgage!

WHY USE A MORTGAGE BROKER?

- Choice** ... of over 30 different lenders, from major banks to private sources.
- Convenience** ... with one place to compare your options and get the Right Mortgage for your needs.
- Counsel** ... from an independent professional who works for youNOT the banks.
- Cost** ... all at NO COST to you (oac).



Ram Anandappa
Mortgage Consultant

Direct: 416.837.8669

262 Markham Road, Scarborough, ON. M1J 3C5

உங்களது சுக்கல மோட்கேங் தேவைகளுக்கும் கீஸ்ரே அழையுங்கள்!



Scotiabank

Bank of Montreal



Canada Trust

MAPLE TRUST



RESMOR
TRUST COMPANY

FIRST NATIONAL
FINANCIAL SP

We bring Canada's leading lenders to you!

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

நீங்களும் உங்கள் அரசியலும்



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

சம்பவம் 1

இரு வாரங்களுக்கு முன்பு நாடகம் ஒன்றின் இசைக் கோர்வை செய்வதற்காக விற்பனர் ஒருவரை சந்திக்க சென்றிருந்தேன். எதார்த்தமாக முன்னாள் கழக கண்மனி (PLOT) ஒருவரை அங்கு கண்டு உடரையாடும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. முன்னர் எப்போதும் என்னையவர் கண்டிராத போதும் படைப்புக்கள் மீது பாரிய மரியாதை கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை சங்கடமின்றி வெளிப்படுத்தினார்.

யாழ் மையவாதத்தின் மீது பாரிய கோபம் கொண்டிருக்கும் அவர், கிழக்கு மக்களை விடுதலை இயக்கங்கள் பாவித்து துஷ்டிப்பிரயோகம் செய்து விட்டன என்றும் கோபம் கொண்டார். இத்தனைக்கும் அவர் வடமாராட்சியைச் சேர்ந்தவர் என்பது கூடுதல் ஆச்சியம். (ஆகவே அவர் பிரதேச வாதியல்ல.)

பலதரப்பட்டவைகளையும் விமர்சனம் செய்த அவர் வைகறை பத்திரிகையையும் விட்டு வைக்கவில்லை. என் மீதிருக்கும் அக்கறையின் காரணமாக வைகறையின் மேல், சில வெளிச்சாராகுக்கு இருக்கும் 'சில' கருத்துக்களையும் சொன்னார்.

வைகறை பத்திரிகை புலிகளின் உளவுக்கறைத் தலைவர் பொட்டு அம்மானின் நிதி பங்களிப்பில்தான் நடந்து கொண்டிருக்கிறது, ஒவ்வொரு புலித்தலைவரும் தனது

உறவினர்களின் பெயரில் வெளிநாடுகளில் வியாபாரம் செய்கின்றார்கள்: வைகறை ஆசிரியர் குழுவில் இருப்போர் எல்லாம் பொட்டம்மானின் உறவினர்கள். ஜாக்கிரதையாக இருக்கும்படியும் என்ன எச்சரிக்கை செய்தார்.

சம்பவம் 2

பல மாதங்களாக என்னுடன் தொடர்பற்று இருந்த என்னுடைய நன்பர் திடீரென போன் செய்து என்னுடன் நேரடியாக பேச வேண்டும் எனச் சொல்லி வீட்டுக்கு வந்தார். அவரும், வைகறை சுரேஸ் பிரேமேசந் திரினின் பத்திரிகை. சுரேஸ் இப்போது எங்கே இருக்கின்றார் என்று உங்களுக்கு தெரியாதா?

விளம்பரம் இன்றி கண்டாவில் பத்திரிகை ஒன்று வருகின்றது என்றால் அது பற்றி

கொண்டார்.

சம்பவம் 3

என் மீது காட்டமாக விமர்சனம் ஒன்றை முன் வைத்த இணையத்தளம் ஒன்று, புலி களின் பணத்தில் இயங்கும் வைகறை மாற்றுக் கருத்தாளர்களை தமது பத்திரிகையில் எழுதவைத்து, மௌலிய மௌலிய தனது பக்கம் அவர்களை இழுப்பதற்காகவே இயங்குகிறது. சக்கரவர்த்தி போன்றவர்கள் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும் என்று அறிவுரையும் சொன்னது.

சம்பவம் 4

எனது கருத்தோடு உடன்பாடு இல்லாத போதும் நான் பேசுவதில் நியாயம் இருப்பதாக சொல்லிக் கொள்ளும், விடுதலைப் புலிகளின் விசுவாசி ஒருவர் பிற்தொரு நண்ணால், காரணமாக வைத்து தீவிட்டு ஆறு ஆண்டுகளாகியும் இன்னும் பேசிக் கொள்ளாமல், வன்மப்பகுடுடன் இருக்கின்றார்கள். முழுக்கம் பத்திரிகையினர் சொல்லாத போதும் எனது கருத்துக்களை பிரசரித்ததன் மூலம் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களை முழுக்கம் சந்தித்து என்பது நான் அறியாதல்ல. முழுக்கத்தையும், உலகத்தமிழரையும் நான் சாடியிருந்த கருத்தைக்கூட ஆசிரியம் செய்யாது பிரசரித்தனர். (அன்றைய முழுக்கம், கருத்துச் சுதந்திரத்தின்பால் கொண்டிருந்த அக்கறைக்கு எனது மரியாதையையும், நன்றியையும் செலுத்தியே ஆகவேண்டும்.

பத்திரிகை. ஆகவே சக்கரவர்த்தியை அப்பத்திரிகையில் இருந்து வெளியேறும்படி அன்புக்ட்டனை இட்டிருந்தார்.

முழுக்கம் மற்றும் இன்னபிற பத்திரிகைகள், வைகறையை E.P.D.P. யின் பத்திரிகை. டக்ஸாஸ் தேவானந்தாவின் பணத்தில் நடத்தப்படுகிறது என விளாசித்தன்றுகின்றன. (எனது நண்பன் வேறு வைகறையின் "முகத்திரைகளை" கிழிக்கப்போவதாக சபதமெடுத்திருக்கின்றான்.) வைகறை யாருடைய பணத்தில் இயங்கினாலும், அல்லது தனிப்பட்ட கட்சியினது கொள்கையை பிரச்சாரப்படுத்தினாலும், எனது கருத்துக்களுக்கு அப்பத்திரிகை மதிப்பளிக்கும் பட்சத்தில், அவர்கள் யாராக இருந்தாலும் எனக்கு கவலையில்லை.

மஞ்சரி, செந்தாமரை, முழுக்கம் போன்ற

பத்திரிகைகளாக இருந்தாலும் எனது கருத்துடன்

அவர்களோ, அல்லது அவர்கள் கருத்துடன் நானோ

ஒத்து இருந்தோம் என்று சொல்வதற்கில்லை.

ஆனாலும் எனது கருத்தை சொல்லும்

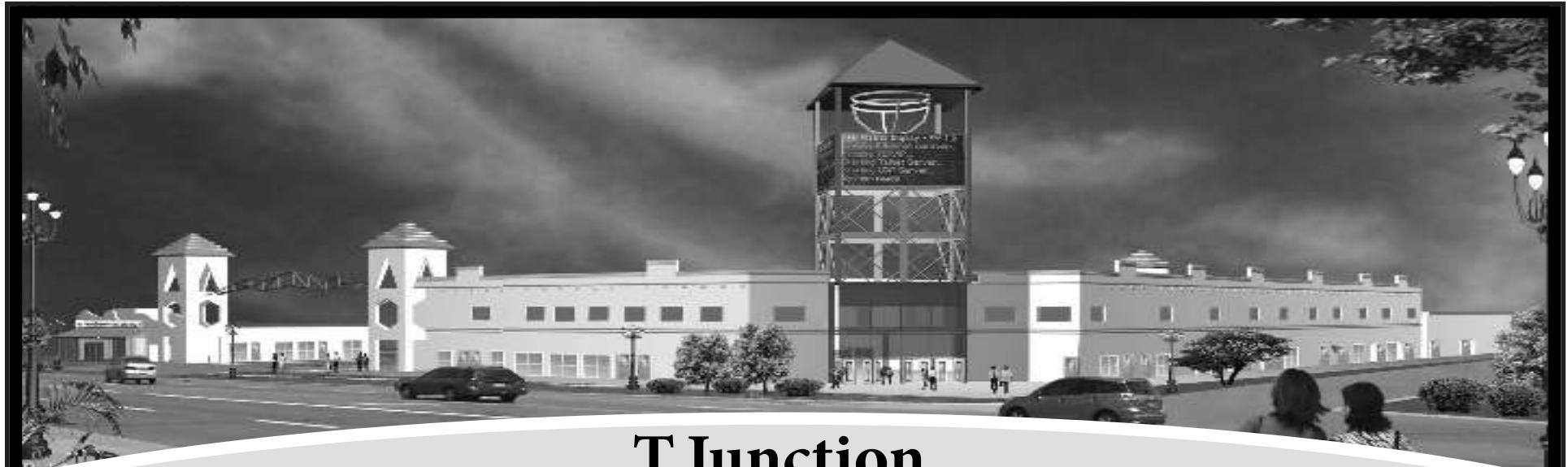
உரிமைக்காக அப்பத்திரிகைகள் துணிந்து நின்றன.

தங்கள் விளம்பரங்களை இழந்தன.

நீங்கள் எழுதும் பத்திரிகையில் ஏன் விசாரிக்கவில்லை. இத்தனை அப்பாவியாக இருக்கின்றிருக்களே, என்று என் மீது பரிதாபம் பர் ஒருவரிடம் இப்படி சொல்லி அனுப்பிய இருந்தார். "வைகறை" இலங்கை அரசின் நிதியில் நடக்கின்றது. அது ஒரு துரோகப்

அதாவது எனது சொந்த அடையாளத்தை இழந்துவிட்டு நான் யாருடன் இணைந்து வேலை செய்கின்றேனோ அவர்களின் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் கருவி

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்



T.Junction

Open House

@ Royal Team Office 880 Ellesmere Road, #203 (Hopper Hut Plaza)

Sat April 7th & Sun April 8st from 11 am to 5 pm

Call Ramanan Ramachandran at 416-670-6467

For All Your Real Estate Needs...

Ramanan Ramachandran
Sales Representative

Dir: 416-670-6467

Bus: 416-284-4751

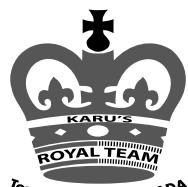
E-mail: agentram@gmail.com

Web: www.rramanan.com



Mr.Creations 416-548-7444

ROYAL LEPAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, Ont.



உயிர்ப்பும்

கருமையழும், இரு நிகழ்வுகள்...

கன்டாவில் இந்த முறை காலநிலை சரி யில்லை. அதுவும் ரொறோன்ரோவில் படு மோசம். குளிர், குடு, பளி என்கு மாத்தி மாத்தி காலநிலை குழப்பின் குழப்பத்தில், மாற்றுக்கருத்து சொல்லுறும் என்கு வெளிக் கிட்டவையெல்லாம், “நாங்கள் மாற்றுக் கருத்துக்கு ‘மாற்றுக்கருத்து’ வைப்பவர்கள்” என்கு குழம்பிப்போய் கிடக்கினம். ஒரு கருத்தின்ற மாற்றுக்கருத்துக்கு மாற்றுக்கருத்தாக அந்த ஒறிஜினல் கருத்தே இருக்கும்தானே. அதாவது நேருக்கு (+)

கார்த்திகேச விஜயசகந்தன்

vijai@vaikarai.com

மாற்று எதிர் (-). எதிருக்கு மாற்று நேர தானே? அப்பிடியெண்டா, தாங்கள் இனி மேல் எந்தவொரு மாற்றுக்கருத்தும் சொல்ல மாட்டம் என்கு பின்னவீனத்துவ முறையில் ‘புத்திஜீவித்தனமா’ சொல்லுகினம் போலை. என்னமோ, ரொறோன்ரோவில் கால நிலையோட கருத்துநிலையும் குழம்பிப் போய்க் கிடக்கு. இந்தக் குழப்பத்துக்கு நடுவில், சுமதியின் ‘உயிர்ப்பு’ நாடக அரங்கப்பட்டறையும், கருமையழும் அடுத்தடுத்த கிழமைகளில் நாடக விழாக்களை நடத்திச் சினம்.

முதலில் உயிர்ப்பு நாடக அரங்கப்பட்ட றையின் இரண்டாவது நிகழ்வு பற்றிப் பாப்பம். மார்ச் மாதம் 24ம் திங்கள், சனிக் கிழமை, ஆறு மணிக்கு நிகழ்ச்சி தொடங்கும் என்கு விளம்பரத்தில் பார்த்தன். விட்டிலயிருந்து வெளிக்கிட கொஞ்சம் நேர மாகிப்போக்கு. ஆத்துப்பதைச்சு, பேயோட்டம் ஓடி ஒரு மாதிரி 5:45க்கு யோர்க்குவுட் அரங்குக்கு வந்து சேர்ந்தன். கொஞ்சப் பேர்தான் நின்னவை. நிகழ்ச்சி தொடங்கக்கூட இன்னும் கொஞ்சப் பேர் வந்திச் சினம். நிகழ்ச்சிக்கு வந்த ஆக்கள் குறைவு. வழுமையா வாறு கன் ‘முற்போக்கு’ முகங்களையும் கூடக் காணேல்ல. கனபேருக்கு சுமதியோட கருத்துவேறுபாடோ தெரியேல்ல. அல்லது சுமதி, நாடகத்துக்கு ஆக்களைக் கொண்டு வாறுதுக்கான வேலையை மூங்காச் செய்யேல்லையோ தெரியாது. ஒரு மாதிரி அரைமணித்தியாலம் பிந்தி நிகழ்ச்சியைத் தொடங்கிச்சினம். எப்பதான் ஒழுங்கா குறிச்சு நேரத்தில் நிகழ்ச்சியை தொடங்கப் போகின்மோ தெரியாது. அது பற்றின அக்கறை இவையளிட்டை துண்டற இல்லைப் போல தெரியுது.

முதலாவது நிகழ்வாக ‘அணங்கு’ அரங்கேறிச்கூடு. காவியிப்பெண்களை கேள்விக் குட்படுத்தவும், மீள்வாசிப்புச் செய்யவும் எத்தனித் ஒரு நாடகம். நாடகத்தில் நடிச் சாக்கள் தங்கட பாத்திரத்தை ஒழுங்காச் செய்திச்சினம். குறிப்பா தர்சியியும், ரெஜியும் நல்லா நடனமாடிச்சினம். மிக அழகாக இருந்தது. நாடகத்தில் நடிச்ச மற்றாக்கஞ்கு நடிக்கிறதுக்கான இடம் பிரதியில் இருக்கேல்ல. இந்த நாடகத்தில் சிறுவர்கள் கொஞ்சப்பேரை நடிக்கவைச்சு சுமதியைப் பாராட்ட வேணும். இனைய தலைமுறைக்கு இந்தமாதிரியன் விசயங்களை அறிமுகப் படுத்தி அவையளை ஈடுபடுத்துவது ஒரு நல்ல விசயம். நாடகத்தினர் பிரதி சரியான பலவீனமான பிரதி. இந்த நாடகத்தைப் பற்றின என்ற பெரிய கேள்வி என்னண்டா, என்ன மண்ணாங்கட்டிக்கு காவியிப் பெண்களை கேள்விக்குள்ளாக்க வேணும்? என்ன தேவையிருக்கு? கம்பரும் (சீதை), இளங்கோ அடிகளும் (கண்ணகி), சீத்தலைச் சாத்தனாரும் (மணிமேகலை) படைச்ச பெண்களை அல்லது பாத்திரங்களை கேள்விக்குள்ளாக்கி என்ன கிடைக்கப்போகுது? படைச்ச எல்லாருமே ஆம்பிளையள். அது வும், பல நூற்றாண்டு காலத்துக்கு முன் இருந்த சமூக கலாச்சாரப் பின்னவியில் வாழ்ந்தவர்கள். அவேன்ற படைப்புகளையும் பாத்திரங்களையும் கேள்விக்குள்ளாக்கி என்னத்தைக் காணப்போறும்? இன்டைக்கு எங்கட கண்ணுக்கு முன்னால் நடக்கிற விசயங்களையல்லோ கேள்விக்குள்ளாக்க வேணும். தன்ற மோனுக்கு கொழுத்த சீத் நெடுதோட, “வடிவான்” “வெள்ளைப்” பொம்

பிளை தேடு அம்மாமாரை, “அவர் (நண்பர்) சொல்லிப்போட்டார். ஒண்டும் செய்யேலாது” என்கு சொல்லிக்கொண்டு

நாடகங்கள் பாத்திருக்கிறன். ஆனா, இந்த நாடகத்தில் இவையளின் நடிப்பு இன்னுமொரு தளத்துக்குப் போட்டுது.

என்கு போனவருசம் பெரிசாச் சத்தும் போட்ட கருமையம், இந்த வருசம் அடக்கமா “கருமையத்தின் வைது ஆண்டு நிகழ்ம்



சமாத்தியீட்டு விழாக்களுக்கு போய் தீண்டு போட்டு வாற முற்போக்குவாதிகளை, பேருக்கு பெண்ணியம் கதைக்கிற பெண்ணியவாதிகளை எல்லாம் கேள்விக்குட்படுத்தாமல் காவியிப் பெண்களை கேள்விக்குட்படுத்திற்கிற ஒரு பிரயோசனமும் இல்லை.

அடுத்ததா சுமதி ‘அடையாளம்-1’ எண்டு ஒரு ஓரங்க நாடகத்தை மேடையேற்றினா. மனஉளைச்சல் பற்றின நாடகம். அது Euripides எண்ட கவிஞரால எழுதப்பட்ட “Medea” எண்ட நாடகத்தின் தாக்கம் எண்டு எழுதியிருந்த நானும் சும்மா “Medea” எண்டால் என்னெண்டு இணையத்தில் தேடிப் பாத்தன். எனக் கெண்டா அதுக்கும் சுமதி போட்ட நாடகத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம் எண்கு இல்லை. மேற்கத்திய நாடகத்தினர் தழுவல் அல்லது தாக்கம் எண்கு போடுது ஒரு ஸ்ரைல் போல. எனக்கெண்டா உதெல்லாம் ஒரு தன்னம்பிக்கை இல்லாத தால வாற பிரச்சனை போல தெரியுது. சொந்தப் பிரதியில் நம்பிகை இருந்தா உந்த ‘தழுவல்’ வேலையெல்லாம் தேவையில்லை. நாடகம் பாத்தாப் பிறகு தான் விளங்கினது, ஏன் சுமதி தழுவல், தாக்கம் எண்டு போட்டவா எண்டு. தன்ற பிரதி படு மோசம் எண்டு சுமதிக்கு முதலே விளங்கியிருக்கு. சுமதி ஒரு பண்பட்ட நடிகை. எத்தனையோ நாடகங்களில் நடிச்சிருக்கிறா. சுமதியினர் நடிப்பு பெரிய ஏமாற்றமா இருந்தது. நாடகப் பயிற்சியோ, குரல் பயிற்சியோ எதுவும் ஒழுங்காகச் செய்யாமல், ஏனோ தானோ எண்டு மேடையேற்றியிருந்தா. அதையெல்லாத்தையும் விட, நாடகத்தினர் கருத்தோடத்தை நடிக்கேக்க இருக்கிற பெண்களை எண்டு சொல்ல வந்தது அந்த நிகழ்வு. பெண் அடக்குமுறைக்கு கொஞ்சம் நிமிர்ந்து பார்த்ததான் நடிக்கவேணும். சுமதி இதை கவனிச்ச சொல்லிக்குடுத் திருக்க வேணும். இதெல்லாம் பயிற்சிக்குள்ளால் வாற விசயங்கள். மொத்தத்தில் கன நாட்களுக்குப் பிறகு நல்ல ஒரு நாடகம் பாத்த திருப்தி வந்தது.

கடைசியா, சுமதி ‘அடையாளம்-2’ எண்டு, ஒரு சிறு குறுநாடகத்தை நிகழ்த்தினா. பெண் அடக்குமுறையால் பாத்திக்கப்படுகிறது தனிய பெண்கள் மட்டுமில்ல, ஆண்களும் தான் எண்டு சொல்ல வந்தது அந்த நிகழ்வு. பெண் அடக்குமுறைக்கு காரணம் ஆண்கள் இல்லை. இந்த ஆணாதிக்க சமுதாயம் தான் காரணம் ஆழமான கருத்துதோடயோ அல்லது மாற்று அரசியலோடயோ ஒரு நாடகமும் போடேலாது. இன அடக்குமுறை, நிற அடக்குமுறை, பெண் அடக்குமுறை, மதங்கள், அரசியல் எண்டு எல்லாத்துக்கும் எதிரான, மாற்றுக் கருத்துத் தளம் ‘கருமையம்’ எண்டு பறைசாத்திப்போட்டு, பிரதான் நீரோட்டம் ரசிக்கிறமாதிரி நாடகம் போடேலாது. சிரி என்ன நடக்குதெண்டு பாப்பம் எண்டு ஏப்பிரல் 1ம் திகதி நிகழ்வுக்குப் போன்.

கடைவேளைக்கு பிறகு, ‘தோற்ற மயக்கம்’ எண்ட நாடகம் மேடைக்கு வந்திச்சு கீட்டுக்கை. “கண்ணால் காணப்படும் பொய். காதால் கேட்பதும் பொய். தீர் விசாரிப்பதே மெய்யு” எண்ட எளிமையான விசயத்தை சொல்ல வந்தது நாடகம். இந்த நிகழ்விலேயோ என்ன பொதும் பிரதியாக்கிறது. இப்பிரியான விசயங்களை பிரதியாக்கிறதுக்கு நல்ல தேவையிலேயே எனக்கு நல்லாப் பிடிச்ச நாடகம் இதுதான். இறுக்கமான தொய்விலேயோ என்னத்தைக்கொண்டு நாடகத்தையும் வெணும்? என்ன தேவையிருக்கு? கம்பரும் (சீதை), இளங்கோ அடிகளும் (கண்ணகி), சீத்தலைச் சாத்தனாரும் (மணிமேகலை) படைச்ச பெண்களை அல்லது பாத்திரங்களை கேள்விக்குள்ளாக்கி என்ன கிடைக்கப்போகுது? படைச்ச எல்லாருமே ஆம்பிளையள். அது வும், பல நூற்றாண்டு காலத்துக்கு முன் இருந்த சமூக கலாச்சாரப் பின்னவியில் வாழ்ந்தவர்கள். அவேன்ற படைப்புகளையும் பாத்திரங்களையும் கேள்விக்குள்ளாக்கி என்னத்தைக் காணப்போறும்? இன்டைக்கு எங்கட கண்ணுக்கு முன்னால் நடக்கிற விசயங்களையல்லோ கேள்விக்குள்ளாக்க வேணும். தன்ற மோனுக்கு காலத்தோட, “வடிவான்” “வெள்ளைப்” பொம்

நாடகங்கள் பாத்திருக்கிறன். ஆனா, இந்த நாடகத்தில் இவையளின் நடிப்பு இன்னுமொரு தளத்துக்குப் போட்டுது.

தன்ர மோனுக்கு கொழுத்த சீதனத்தோட, “வடிவான்” “வெள்ளைப்” பொம்பிளை

தேடு அம்மாமாரை, “அவர் (நண்பர்)</b

குள்...

11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ததுப் போற மாதிரியோ என்ட வாழ்க்கைல
என்னதான் நடந்ததென்டு சத்தியமா என
க்கென்டால் விளங்கேல்ல.. எனக்கு தெரி
ஞ்ச எத்தனையோ பேரை விடவும் எனக்கு
அருமையான வாழ்க்கை அமைஞ்சிருக்கு..
நானும் சந்தோஷமாத் தானிருக்கிறன்.. இல்
லாட்டியும் அப்படி பாவனை பண்ணிக்கொ
ண்டிருக்க முடியுது என்னால்..

இருக்கோணும்.. இல்லாட்டில், எல்லா த்தையும் எதிர்த்துக்கொண்டு போராளியாய் இருக்கோணும்.. நான் ரெண்டாவுமில்லை..

எங்கையோ வாசிச்சனான்.. “நான் உறுதியானவளாயிருக்க வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறீர்கள், ஆனால் நிச்சயமாக நான் அப்படியிருக்கப் போவதில்லை..” நான் நானாத்தானிருப்பன்.., உங்களுக்குப் பிடிக்குதோ இல்லையோ.

.....

ରୋଡ଼ିଲ ନ୍ଦନ୍ତନୁଵନ୍ତୁ କୋଣ୍ଡିରୁନ୍ତନୀ. ଯାରୋ କୋଶିଚୟା ପେଶିକିକୋଣ୍ଡିରୁନ୍ତ ତି଩ିମ୍, ଏଣ୍ଣଣେପି ପାର୍ତ୍ତତୁତ୍ତାଣ୍. ଏବନଟା ଅବନ ଏଣ୍ଟିମାତାନିରି ତୋରଜେଣ୍ୟୋଟ ତିରୁ ମ୍ପିପ ପାର୍ତ୍ତତନୀ. ଅଞ୍ଚ ଵିରଳକଳଙ୍କ କାଟ

ஞ்சம் மெல்லிசாய் இருந்திருக்கலாம், நான். அப்பத்தான் சரியா, வடிவா இருந்திருக்கும். ஒருநாளைக்கு 100 தடவை ஸ்கிப்பிங் அடிச்சுப் பார்ப்பமே.. இந்த ஸ்கிப்பிங் அடிக்கிற நேரத்துக்கு படுத்துத் தூங்கினாலும் ஒரு கொஞ்சனேரம் கஞ்சா அடிச்ச மாதிரி நிம்மதியாய் கவலையெல்லாம் மறந்துட்டு இன்னொரு உலகத்திலை போயிருந்திடலாம். தூக்கம் என்னைப் பொறுத்தவரை கஞ்சா இல்லை கடவை ளொன்டும் சொல்லலாம். உடம்பைக் கொண்டாடோனுமென்டு சொல்லித் தந்தவணே நக்கலடிக்கேக்குள்ளை இப்படியெல்லாம் யோசிக்காமல் வேறேன்னத்தைத்தான் யோசிப்பாரும் ?

பிறந்த ஊர் துரத்திப்போட்டுது.. வாழுவந்த ஊரை வேறொனாவெல்லாம்



என்ட எல்லாத்தையும் ஒருத்தர் வந்து மாத்தி போட்டார்.. நம்பவே முடியேல்.. என்ட கனவுல என்னோடயே வருஷக்கணக்கா கூட இருந்தவனை முதல் வேலையா துறந்திப் போட்டார்.. உண்மையா நினைச்சு பார்க்கிறனான்.. கடைசியா அவனோட எப்ப வாழ்ந்தன்.. கடைசியா நாங்கள் இரண்டு பேரும் எப்படியிருந்தமென்டெல்லாம்.. ஒன்டும் நினைவுக்கு வருதில்ல.. இப்ப அந்த இடம் முழுவதையும் அவர் பிடிச்சுக் கொண்டிருக்கிறார்.. எல்லாத்துக்குள்ளடும் அவரத்தான் பார்க்கி றன்.. எப்பவும் அவரோடதானிருக்கிறன்.. சிலவேளை பைத்தியக்காரத்தனமா தோணும்.. ஆனா ஒவ்வொரு நிமிஷமும் நானும் அவரும் கதைச்சு கொண்டுதானிருக்கிறம்..

என்ட எல்லா இயலாமைகளையும், உணர்வுகளையும் தூக்கி தூக்கி அவருக்கு முன்னுக்கு ஏறிஞ்சு கொண்டிருக்கிறன்.. என்னட்ட வச்சிருக்க பிடிக்காததுகளை யெல்லாம் சேர்த்து.. ஆக பயமாயிருக்கும் சிலவேளை.. அவரும் ஒரு மனு சர்தானென்றதை ஏன்தான் அடிக்கடி மறந்து போறனோ.. அவருக்கும் எத்தனையோ உணர்ச்சிகளிருக்கும். அது என்னோடதுக்கு எதிராய் போய்ட்டால்... எனக்கு எல்லாமே நான்தான்.. நான் மட்டும்தான்.. என்ட உலகம் தொடங்குறது என்னிலருந்துதான்.. எவ்வளவு சுயநலவாதி நான்.. (ஆனா அப்படியிருக்கிறதுலயும் என்ன தப்பு.. இங்க இருக்கிற சில நாசமா போனவங்களை விடவும் நான் சுத்தமா தானிருக்கிறன்...) ஆனா அவர் அப்படியில்லையென்றாலுது தான் கண்டமாயிருக்கு.. அவரைப் பார்க்க பார்க்க பயமாயிருக்கு.. அவருக்கு நான் பொருத்தமானவளா.. அவர்ட அக்காவுக்கு, அவர் உலகத்துல அப்படி நேசிக்கிற அவா வுக்கு என்னை பிடிக்குமா.. என்ன செய்தால் அவாக்கு பிடிக்கும்.. அப்படி பிடிக்காமல் போனால் நான் என்ன செய்ய.. முதல் என்ட இந்த சின்னிபிள்ளைத்தனங்களை விட்டு நான் கொஞ்சம் வளர வேண்டியிருக்க.. எப்படி வளர்ண்டு..

எனக்குத் தெரியும்.. என்ட விசர்த்தனங்கள்.. உலகத்துக்காக நான் போடுற வேஷங்கள்.. முகமுடிகள்.. திமிர்த்தனங்கள்.. அடிமைக்குணங்கள்.. எப்படிப் பார்த்தாலும் உள்ளுக்குள் நானுமொரு சாதாரன மனுசிதானென்ற உணர்வு என்னை சரியா காய்யபடுத்துது.. அடியே விசரி.. என்டு யாரும் பேசினாலுமேகூட நீங்கல்லாம் எதிர்பார்க்கிற ஒருத்தியா நானில்லையென்டுதான் எல்லாரிட்டயும் சொல்லத் தோண்டு.. உங்களுக்கு ஒருத்தி எப்படியிருக்கோணும்.. ஒண்டில் பவ்வியமான “பொம்பிளை” மாதிரி அடங்கியொடுங்கி

சொந்தங்கொண்டாடுறான்.. சொந்த நாட்டிலயே அந்தியமாப் போனம். என்ட பெயர் எனக்கு சொந்தமில்ல.. அப்பாட பெயர் ருக்குப் பின்னாலதான் என்ட பெயரும் ஒளிஞ்சு நிக்குது, இன்னார்ட மகவளைன்ட மாதிரி.. நாளைக்கு அது இன்னார்ட மனு சியென்டு மாறிப்போகும். எதுவுமே எனக்கென்டில்லை, இந்த உடம்பைத் தவிர பொக்கிஷமா நினைச்சுக்க் கொண்டிருக்கிற அதையும் வந்து கிண்டலடிச்சுக் கொண்டிருந்தா, அதுட பெயரை / ஓவ்வொரு உறுப்பையும் சொல்லி அவமானப்படுத்தினா எப்படியிருக்குமெனக்கு.. என்ட உடம்பு என்ட சொத்து. அத அழிக்கிறதும், மாத்துறவும், எவனுடனாவது பகிர்ந்துகொள்ள தும் என்ட விருப்பம். எவனையும் அதிலை சொந்தங்கொண்டாட விடமாட்டன், எவனும் அதை கேவலப்படுத்துறவதையும் பொறுத்துக்

காலாகாலத்துக்கும் அடிமையை
போல, அதை யாராவது ஒருத்தனுக்கு
மாத்திரம் தானமா கொடுத்துக் கொ
ண்டிருக்கிற பொம்பிளைகளை விடவும்..
தன்ட உடம்பை முதலீடாக்கி பணம்
சம்பாதிக்கிற.. அதுட பெறுமதியையும், மது
ப்பையும் உணர்ந்த பொம்பிளைகளை என
னால அதிகமா நேசிக்க முடியுறவும் இத
னாலதானாக்கும்.

மஹாஸ்வேதா தேவி எழுதின ஒரு சிறுகதை “திரோபதி” என்டு அந்தமாதிரி பிழிக்கும்..

“இதெல்லாம் என்ன?” என்று கேட்கத் தொடங்கிய அவர் (ராணுவ அதிகாரி) மௌனமாகி விடுகிறார். திரெபாதி அவர் முன்னால் வந்து நிற்கிறாள். நிர்வாணமான தொடையிலும் அல்குலிலும் தோய்ந்து உறைந்துபோன ரத்தம். இரண்டு முலைகளிலும் ரணாங்கள்.

“இதெல்லாம் என்ன..?” அவர் அச்சு
றுத்தப் பார்க்கிறார்.

திரெளபதி மேலும் அருகில் நெருங்குகிறாள். இடுப்பில் கைகளை வைத்துக் கொண்டு சிரிக்கிறாள். “நீ தேடிக்கிட்டு இருந்தியே அந்த தோப்தி மேஜேன் நான் தான்..! கவனிச்சுக்கன்னு சொன்னேயில்ல? அவங்க எப்படி கவனிச்சாங்கன்னு நீ பார்க்க வேண்டாமா..?”

“இவ துணியெல்லாம் எங்கே..?”

“உடுத்த மாட்டேங்கிறா சார்! கிழிச்சுப் போட்டுட்டா..”

திரெளபதியின் கரிய உடல் மேலும் அருகில் வருகிறது. அதிகாரிக்குப் புரியாத ஆவேசத்துடன் சிரித்துக் குலுங்குகிறாள். சிரிக்கச் சிரிக்க, குதற்பட்ட உதகூக விலிருந்து ரத்தம் பெருக்கெடுக்கிறது. இந்த ரத்தத்தைப் புறங்கையால் துடைத்துக் கொண்டு வான்த்தைக் கிழிக்கும் பயங்கரக் குரலில் கேட்கிறாள்: “துணி என்ன துணி..? யாருக்கு வேணும் துணி? என்னை நிர் வாணமாக்க உண்ணால் முடியும். ஆனா என்னை திரும்ப உடுத்த வைக்க முடியுமா உண்ணால? சீ... நீ ஒரு ஆம்பிளையா..?”

நாலா பக்கமும் பார்த்துவிட்டு ராணுவ அதிகாரியின் தூய வெள்ளை புதி ஏற்ற டின் மேல் இரத்தம் கலந்த எச்சிலைத் “தூ..” என்று துப்புகிறாள்.

”நான் பார்த்து வெட்கப்பட வேண்டிய ஆம்பள இங்க மாருமில்ல. என்மேல துணி யைப்போட எவனையும் விடமாட்டேன். அப் போ என்ன செய்வே? வா.. என்னை கொண்ட்டிர் பண்ணு.. வா.. கொண்ட்டிரபண்ணு..”

அருகில் நெருங்கி சிதைக்கப்பட்ட இரு முலைகளையும் அதிகாரியின் மேல் உரசு கிறான். தனது ஆயுளில் முதல்முறையாக ஒரு நிராயத்பாணியான டார்கெட் முன்னால் நிற்க ராணுவ அதிகாரி பயப்படுகிறார். அது ஒரு அமானுஷ்ய பயம்.

வாசித்தபோது ஒன்டு மட்டும் விளங்கின்று: நிர்வாணம் எனதும் - என்னைப் போன்ற இன்னும் பலரினதும் - மாபெரும் விருப்பு!

.....
இப்படியெல்லாம் பேசத் தொடங்கினா எங்கயிருந்தாவது என்னாவது கிளம்புவான். எல்லாரும் அணி சேர்ந்தும்டங்க.. கொடி பிடிக்கிறீங்க என்டு.. எனக்கு முக்கியமாப் போனதைப்பற்றித்தான் என்னால் பேசமுடியும். இன்னைக்கு கிடைக்கிற அனுபவங்களைல்லாம் சேர்ந்து, நாளைக்கு “கணவன்” என்டுற அந்தஸ்தோட யாராவது தொட வந்தா கூட அருவருத்து நெளிவணோ என்ட எனக்கேயுரிய பயங்களைல்லாம் இந்த மரத்துப்போன மனுசங்களுக்குப் புரியுமென்றும் எதிர்பார்க்க ஏலாதுதான்.

ஒரு பொம்பிளையா இல்லை.. நா-
னோரு சூனியக்காரியாப் பிறந் திருக்கோ
ணும்.. தும்புக்கட்டைக்கு மேலை ஏறி
கையிலை ஒரு துவக்கோட ஊரூரா
அலையோனும். யாராவது என்னைப் பார
த்து, இதெல்லாம் வன்முறை.. அஹிம்சை
வழியில் போராடு.. என்டெல்லாம் அட்
வைஸ் பண்ணினாங்களென்டா அவங்க நானா
கப் பிறந்து, நான் அனுபவிச்செல்லாத்
தையும் அனுபவிக்கோணுமென்டு - அஹிம்சை
ஞநியில் - சாபமிடுவன். அதுக்குப் பிறகு
பாருங்கோ.. எத்தனை சூனியக்காரிகள் தும்
புக்கட்டைக்கு மேலை ஏறி கையிலை துவக்
கோட அலையின மென்டு.

வின்னைய குழந்தைகள்: நானைய எஸ்டி எஃர்காலம்

RESP

குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் தீட்டம்

கண்டிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டெலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

Canada Education Savings Grant up to \$7200

Canada Learning Bond up to \$2000

Education Bonus From our Company 15%

சேமிப்புதன் காலை நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி (Universal Life Insurance)

உங்கள் ஆயுட்காலம் வரை இந்தக் காப்புறுதி நீடிக்கும். இதற்கான கட்டுப்பணம் எந்தக்காலத்திலும் அதிகரிக்காது. நீங்கள் விரும்பியடி 10,15 அல்லது 20 வருடங்களுக்கு மட்டுமே பணம் செலுத்தவேண்டும். அதன்பின்பு விரும்பினால் நீங்கள் கட்டிய பணம் முழுவதையும் திரும்பப் பெறலாம்; அல்லது 75 வீதத்தை கடனாகப் பெறமுடியும்.

வைத்தியம் பரிசோதனை ஒல்லாத காப்புறுதி (Non Medical Life Insurance)

இத்திட்டத்தின் மூலம் என்பது வயதுக்கு உட்பட்ட டோர் அனைவரும் வைத்தியம் பரிசோதனை இன்றி ஆயுட்காப்புறுதியை செய்து கொள்ள முடியும். வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

கொழிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி (Critical Illness Insurance)

Cancer, Stroke, Heart Attack, Bypass Surgery, Kidney Failure, Coma, Paralysis, Blindness, Deafness, Alzheimer, Parkinson போன்ற 23 வகையான கொழிய நோய்களில் ஏதாவது ஒன்று உங்களுக்கு ஏற்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதியாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். நோய் ஏதும் ஏற்படாவிட்டால் 65வது வயதில் கட்டிய பணம் முழுவதையும் திரும்பப் பெறலாம்.



digi Media Creations



சிறீதரன் துறைராஜா

காப்புறுதி முகவர் (Insurance Broker)

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



LILAND
INSURANCE INC.

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

கிழங்கல்

எனது படைப்புக்கள் அனைத்துமே பெண்ணியம் சார்ந்து இருப்பதாக பல ஆண்கள் சலித்தும் நட்புடனும் குறை கூறு வதோடு, பெண்களால் பாதிக்கப்படும் ஆண்கள் பற்றி நீங்கள் ஏன் ஒருபோதும் பேச வதில்லை. எமது சமுதாயத்தில் எத்தனை ஆண்கள் பெண்களால் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள் என்பது தெரியுமா என்று கேள் வியும் எழுப்புகின்றார்கள். ஒருவரின் படைப்பு எதனைச் சார்ந்து இருக்க வேண்டும் என்று எவருமே கோரிக்கை விட முடியாது. படைப்பாளிகள் தம் பார்வைக்கு எது முக்கியமாகக் கூறப்பட வேண்டும் என்று எண்ணுகின்றார்களோ அதையே அவர்கள் படைப்பாக்குவார்கள்.

இது ஒருபுறம் இருக்க கடந்த வாரம் “கருமையம்” அமைப்பின் முன்றாவது நாடக நிகழ்வில் கவிஞர் செழியனின் “மொழி ப்பாடு” எனும் நாடகம் மேடை ஏற்யது.

-சுமதி ரூபன்-
sumathiruban@vaikarai.com

நாடக அறிமுகத்தின் போதே இது ஆண் மொழியின் வெளிப்பாடு எனும் குறிப்பும் தரப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் தமிழ் மொழியின் ஆரம்பவேர், ஆழம் போன்று ஆழமான பிரதி ஒன்றின் வெளிப்பாடாக ஆரம்பித்த நாடகம் பின்னர் அதன் செறிவு தேய்ந்து மௌலிகை மூலம் ஆண்மொழியின் ஆதிக்கம் பெருக்கத்தொடங்கி பெண்களுக்கு ஏற்படும் அவலங்களின் பக்கம் பாதையைத் திருப்பி நிறைவாக பெண்ணியவாதிகளை விரர்ச்ச எத்திற்கு உள்ளாக்கி முடிவில் “உலகில் எல்லாப் பெண்களுக்கும் சுதந்திரம் வேண் டும் என் மனைவியைத் தவிர” என்ற வச எத்துடன் ஆணாதிக்க வாதிகளின் பார்வை தான் இது என்பது போல் நாடகம் நிறைவி

පක්කම...

ந்து வந்தது.

செழியனின் இந்தப் பார்வை பிள்ளையையும் கிள்ளித் தொட்டிலையும் ஆட்டுவது போல் உள்ளது. அண்மைக் காலங்களில் பெண்மொழி என்பது தனக்கென்றொரு காத்திரமான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இது பல ஆண்களுக்குச் சங்கடத்தைத் தருவ தோடு அவ்வப்போது பெண்ணியவாதிகளை தம்மால் முடிந்த வரை தாக்கியும் வருகி நிறைக்கள். செழியனின் மொழிப்பாடு நாட-

எனயான விடையைம் கருமையைம் தனக் கென்றோரு பெண்கள் அமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. அதில் பங்குகொள்ளும் எந்த ஒரு பெண்ணிற்கும் இது பெண்ணியலாதிக்களைக் கொச்சைப்படுத்தும் நாடகம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆரையோ தாக்குவதான் எண்ணித் தம் கண்ணில் மன்னை அள்ளிப் போட்டுள்ளார்கள்.

பல ஆண்டுகளாக ஜேரோப்பாவில் பெண் களால் நடாத்தப்படும் பெண்கள் சந்திப்பு, பெண்கள் சந்திப்புமலர் வெளியீடு, பெண் அமைப்புகளால் பெண்களுக்காக நிகழ்த்தப் படும் நிகழ்வுகள், நாடகங்கள் என்பன வற்றை ஒட்டு மொத்தமாக கொச்சைப்ப

செழியன் மிகவும் திறமையுடனும், நேர்த்தியுடனும்

இது ஆணாதிக்கவாதிகளின் பார்வை என்பது

போலும் தான் அப்படி பட்டவர் அல்ல என்பது

கமும் அதன் ஒரு வடிவம்தான் என்பதை ஆழமாக நாடகப்பிரதியைப் புரிந்து கொண் டவர்களால் அறிந்து கொள்ள முடிவும். ஆனால் செழியன் மிகவும் திறமையுடனும், நேர்த்தியுடனும் இது ஆணாதிக்கவாதிகளின் பார்வை என்பது போலும் தான் அப்படி பட்டவர் அல்ல என்பது போலும் பிரதியை நகர்த்திச் சென்றுள்ளார். இது எப்படி உள்ளது என்றால் பார்ப்பன் போல் ஒருவன் மேடையில் ஏறித் தவித்துக்களை முடிந்தவரை கொச்சைப்படுத்தி விட்டு முடிவில் பார்ப்பன்கள் இப்படித்தான் இருப்பார்கள் நான் பார்ப்பன் அல்ல என்று கூறி உடத்தி உள்ளார் செழியன். ஒருவேளை பெண்கள் ஆண்களை தாக்கும் வகையில் படைப்புக்களைத் தரலாம் ஏன் ஆண்கள் அப்படிச் செய்யக் கூடாது என்பது அவரின் வாதமாக இருக்கலாம். அது அவரின் தனிப்பாட்ட படைப்பாக இருந்தால் செழியனின் பார்வை அதுதான் என்று விட்டுச் சென்றிருக்க முடியும். ஆனால் பெண்களுக்காகக் குரல் கொடுப்போம் என்ற அடிக்கடி குரல் கொடுக்கும் ஒரு அமைப்பில் இந்த நாடகப் பிரதி எப்படி மேடை ஏற்றியது என்பதுதான் என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

**கண்ணீர் விடு
வளர்த்த கதை!**

-செல்வம்- அருளானந்தம்

“ஆம்ப் போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம்” என்ற நூலை எழுதிய சி. புல்பராஜன் இறந்து ஒரு வருடமாகின்றது. ஜம்பதைந்து வருட வாழ்க்கை காலத்தின் பெரும்பகுதி கொட்டுகிற மழையில், இருளை அழித்துக் கிழிக்கும் மின்னைல் திசையறியாப் பய



ணமாயிற்று. சரியாகவோ, பிழையாகவோ ஈழப்போராட்டத்தின் முன்னொடி. ஈழப் போராட்ட வரலாற்றில் இரண்டு இளைஞர் இயக்கங்களுக்கு தலைமை தாங்கியிருக்கின்றார்.

வதந்திகளாகவும் வாய்வழி தகவல்களாகவும் இருந்த பல வரலாற்றுச் சம்பவங்களை ஆவணப்படுதியிருக்கின்றார். பல பேர் பேசத் தயங்கிய அல்லது துணியாத தகவல்களை எழுத்தாக்கியிருக்கின்றார்.

தன்னை முன்னிலைப்படுத்தியதும், சில வரலாற்று தவறுகளும் இப்புத்தகத்தில் இவர் விட்டதாக இப்புத்தகம் வெளிவிந்த காலத்தில் சிலர் குறைப்பட்டு எழுதியிருந்தார்கள். இன்னும் சில பேராவது தங்கள் போராட்ட கால அனுபங்களை எழுத்தில்

29ம் பக்கம் பார்க்கவும்

THINKING OF SELLING OR BUYING A PROPERTY!

work with a Professionals and
*** DISCOVER THE DIFFERENCE ***

BUYERS ALERT
 Zero down payment
 Financing for self employed,
 New immigrants

175,000

Hwy10/Burnhamthorpe
 2+1Bdr,2Bath,Walk to
 Square One,Indoor
 Pool,Gym,
 Sauna,Rec Room,
 24 Hrs security

310,000

Oakville
 3+1 bdr,3bath
 Finished basement with
 sep entrance,Free hold
 end unit town home

commission From As Low As

3%

479,000

Mississauga
 4 Bdr,3 Bath,Backing on to
 A Ravine And Conservation
 Area, Inter locking Entrance,
 And Lots More

319,000

Brampton
 Beautifully Finished 5 Year
 old Home 3 Bed ,4 Bath,
 Finished Basement,With
 High end Stainleess Steel
 Appaliances

376,900

Brampton
 4 bdr,3bath,Primum
 Corner Lot, Hard Wood
 Floors in living dining
 and family room

469,900

Brampton
 4 bdr,4bath,Hard Wood
 Floors in living dining
 and family room,Granite
 Counter top in kitchen,
 and powder room

319,800

Mississauga
 3 Bdr,3bath,sep entrance,
 pot lights,Whirlpool Appliance,
 Price to sell

184,000

**3 bdr,Den & Solarium,2bath,
 Walk in laundry,Cable TV
 included,Extra storage locker**

SELLERS ALERT

Free market Value Evaluation
 Option to Cancel the listing at any time
 Maximum exposure
 Open houses
 Advertising until sold
 Colour brochures

We have a team of
Professionals
 Real Estate Agent
 Mortegage Specialists
 Lawers
 Home inspectors

BUSINESS FOR SALE - \$ 35,000

Resturarent

Indian,Srilankan,Canadian Food
 Well Established Prime
 Down Town Location
 Call for details

**Direct:- 416-845-0013
 Office:- 905-277-0771**

RE/MAX
 REALTY ONE INC, BROKERAGE.
 Independently Owned and Opreated

50 Burnhamthorpe Rd West,Suit 102, Mississauga,Ontario,L5B 3C2

Digitized by Noolaham Foundation.

SATHAN
SATCHITHANANTHAN
 Sales Representative

algomau



(youbelonghere)

1 YEAR
Accelerated Degree Program

FREE SEMINAR

Join
With Us

SCARBOROUGH CIVIC CENTRE
150 Borough Dr., Scarborough, On
07-April-2007 6pm - 9pm

Join
With Us

(905) 874.4100

www.eicccanada.com, www.algomau.ca
accel@algomau.ca



“நானா ரொம்ப கூல்யா” ஸ்ரேயா சிலிர்ப்பு

இந்த நடிகைகளையே நம்ப முடியாது. உள்ளூரில் ஒன்று சொல்வார்கள். அதையே வெளியூரில் வேறென்றாக திரித்து விடுவார்கள். ஸ்ரேயா இதில் செம கில்லாடியாக இருப்பார் போல. சின்ன கேப் கிடைத்தாலும் சிவாஜி, ரஜினி, ஷங்கர் என்று ஓயாமல் பரவசப்படுகிறார் ஸ்ரேயா. ரஜினியின் எட்டைல், எளிமை, பணிவு, நேரந் தவறாமை, நடிப்பு என்று அக்கு வேறு ஆணி வேறாக பிரமிக்கிறார். ஆனால் இதெல்லாம் தமிழக எல்லையை தாண்டும் வரைதான். ஹூதராபாத்துக்கோ, மும்பைக்கோ பிளைட் ஏறினால் ரஜினி போயே போசு! அந்த இடத்தில் நானா உட்கார்ந்து கொள்கிறார். நானா? அட, வேறு யாருமில்லை. நம் நானா படேகர்தான்! தெலுங்கு “அத்தடு” படம் இந்தியில் தயாராகிறது அல்லவா? அதில் ஸ்ரேயா, பாபி தியோ வுடன் நானா படேகரும் நடிக்கிறார். நானா ரொம்ப கோவக்காரரு, கண்ணாலேயே பல்பமாக்கிடுவார் என்றெல்லாம் யாரோ ஸ்ரேயாவை பயமுறுத்தியிருக்கிறார்கள். மாறாக நானா படு கூல்! யாருக்கும் எந்த தொந்தரவும் தருவதில்லை. தானுண்டு தன் நடிப்புண்டு என்று நடையை கட்டுகிறார். ஸ்ரேயாவிடம் தனிப் பாசம். நடிப்புக்கு டிப்ஸ் எல்லாம் கொடு ததிருக்கிறார். இதனால் பயம் தெளிந்த ஸ்ரேயாவிடம் இப்போது முழுக்க பரவசம். நானா செம கூல்யா என்று குதிப்பவர், யாரும் கேட்காமலே நானா படேகர் புக்க பாடி வருகிறார். அழுத்தி கேட்டால் மட்டுமே “சிவாஜி” பற்றியும் ரஜினி குறித்தும் பேசுகிறார். இந்தி படமே இந்திய படம், தமிழ் படம் தென்னிந்திய படம், ரஜினி தமிழ் சூப்பர் ஸ்டார், நானா இந்திய சூப்பர் ஸ்டார் என்று ஸ்ரேயாவும் தவறாக நினைத்து விட்டாரா?

அமீர் இயக்கத்தில் விக்ரம்

இரண்டு தீர்மானங்கள் எடுத்திருக்கிறார் அமீர். ஒன்று தனது அடுத்தப் படம் பற்றியது, இரண்டாவது, தான் நடிக்கப் போகும் படம் பற்றியது.

“பருத்திவீரன்” படத்தில் கிடைத்த விழுப்புண்ணில் ரொம்பவே மாறியிருக்கிறார் மனிதர். அதன் விளைவு, தனது அடுத்தப் பட மான் “கண்ணபிரானில்” பெரிய ஹீரோ யாரை யும் நடிக்க வைப்பதில்லை என்று முடிவு செய்துள்ளார். (தானும் நடிப்பதில்லை என்பது இன்னோரு முடிவு). அடுத்தது, சமுத்திரகனி இயக்கத்தில் அமீர் நடிப்பதாக இருந்த படம் பற்றியது. ஒரு குழந்தைக்கு அப்பாவாக அமீர் நடிக்க இருந்த இப்படம் இப்போதைக்கு தொடங்குவதாக இல்லை. இதனை அமீர் தெளிவு படுத்தியிருக்கிறார். “கண்ணபிரான்” முடிந்த பிறகு விளை வைத்து படமொன்றை இயக்குகிறார் அமீர். இரண்டு படங்களும் முடிய இன்னும் சில வருடங்கள் ஆகும் என்பதால், நடிப்பை தள்ளி வைத்துள்ளாராம். “பீமா”வுக்குப் பிறகு சு. கணே சனின் “கந்தசாமி”யையும் ஸ்மானின் படத்தையும் முடித்து விட்டு அமீர் படத்துக்கு வருகிறார் விக்ரம். இயக்குனர் பாலாவிடம் உதவியாளராக இருந்ததாலா தெரியவில்லை, பாலா பயன்படுத்திய பலரை தனது படங்களிலும் நடிக்க வைக்கிறார் அமீர்.

மீண்டும் ரஜினி பாடல்

நாலெட்ஜ் ஸஸ் பவர் என்பார்கள். தனுவை பொறுத்தவரை ரஜினி ஸஸ் பவர்! மாமனாரின் பிரபங்கத்தை ஸ்பாடி தனக்கான பப்ஸிசிடி யாக்குவது என்பது இந்த மருமகனுக்கு நன்றாகவே தெரிந்திருக்கிறது. “திருவிளையாடல் ஆரம்பம்” படத்தில் தொடங்கியது இந்த வேதியல் மாற்றம். “மில்ஸ்டர் பாரத்” படத்தில் ரஜினி நடித்த “என்னம்மா கண்ணு...” பாடலை “திருவிளையாடல் ஆரம்பம்” படத்தில் ரீமிக்ஸ் செய்து யயன்படுத்தினார்கள். அடுத்த படத்தில் இன்னும் அவ்வான்ஸாக, “16 வயதினிலே” ரஜினியின் பரட்டை கேரக்டரையே தலையாக்கி னார்கள். “பரட்டை என்கிற அழகு சுந்தரம்” படத்திற்குப் பிறகு தனுஷ் நடிக்கும் “பொல்லா தவள்” படத்திலும் தொடர்கிறது இந்த ரஜினி காப்பி! எம்.எஸ்.வி. இசையில் “நினைக்கத்தாலே இனிக்கும்” படத்தில் இடம்பெற்ற “எங்கேயும் எப்போதும் சந்தோஷம் சங்கீதம்...” பாடல் வரலாற்று சிற்புமிக்கது. இயக்குனர் பாலசந்தர் காட்சியை சொல்லச் சொல்ல கவியரசு கண்ணதாசன் எழுதிய இப்பிடில் பாடல் இது. அன்று பட்டி தொட்டியெங்கும் உற்சாகத்தை ஊற்றெடுக்க வைத்த இந்தப் பாடலை பொல்லாதவனில் ரீமிக்ஸ் செய்கிறார்கள். இந்தப் பாடல் காட்சியில் தனுஷான் கருணாஸ், சந்தானம் ஆகுகின்றனர்.

பிளஸ் 16 (+2) மாணவியாக நமிதா

யானைக்கு எருது வேஷம் போலாம், எலி வேஷம் சாத் தியமா? “கேளவில்பட்டி வீரலட்சுமி” இயக்குனர் கே. ராஜேஷ்வரக்கு சாத்தியமே. இவரது புதிய படம் “மல்லிகை மலரே”-யில் நமிதா பிளஸ் 16 மாணவியாக நடிக்கிறார். காலேஜ் புரபஸர் போலி ருப்பவர் பள்ளி மாணவியா! பத்தைப் பார்த்தால் இதை விட ஆச்சரியப்படுவீர்கள். அந்தளவுக்கு எடையை குறைத்து எலும்பாக தோற்றமரிக்கப் போகிறாராம் நமிதா. இந்தப் படத்தில் இவருக்கு ஐந்து வெவ்வேறு கெட்டப்புகள். பிளஸ் 16 முதல் நாற்பது வயது பேரினாம் பெண் வரை வெரைட்டியான மேக்கப். அடிச்சு கிளப்புப் போறேன் என்பவர் முதல் வேலையாக தமிழ்க்கிறார். “மல்லிகை மலரே” விருதை குறி வைத்து எடுக்கும் படம். சொந்தக் குரவில் பேசி னால் மட்டுமே விருது கிடைக்கும். ஆகவேதான் தமிழ் டியூசன்.

இவர் நடிப்பதாகச் சொன்ன “காவல்”, “அழகான பொண்ணுதான்”, “மின்னலடிக்குது” படங்கள் போட்டோசெலுண்டன் பெட்டிக்குள் போய்விட்டன. “மல்லிகை மலரே” எப்படி என்பது விரைவில் தெரியும். “நமிதா நலச்சங்கம்” தொடங்கி நாலு பேருக்கு வேட்டி சேலை கொடுத்ததுமே நமிதா நாக்கில் அரசியல் னானம் சுரந்துவிட்டது. வரத்சணை வாங்குகிற ஆண்களை ஜாமினில் வெளிவர முடியாதபடி உள்ளே தள்ளனும், கற்பயிக்கிறவனை தூக்கில் போடனும் என்று ஒரே கூச்சல். (சபாஷ், ராமதாசக்கு சரியான போட்டி!) முத்தாய்ப்பாக என்னை திருமணம் செய்ய விரும்புகிறவர் எனக்கு வரத்சணை தந்தாகனும் என ஆட்டம்பாம் ஒன்றையும் வீசியிருக்கிறார். நமிதாவின் இந்த தீவர் தாக்குதலால் ஆண் இனமே ஆடிப்போய் கிடக்கிறது!



தனது பால்ய சினேகிதி பெப்பே காட்டியதால் அவருக்கு பதில் ஜெனிலியாவுக்கு வாய்ப்பு கொடுத்துள்ளார் சிம்பு. தருண்கோபி இயக்கத்தில் நடிக்கும் “காள்” படத்தில் அதிரடி மாற்றங்களை நிகழ்த்தியிருக்கிறார் சிம்பு. “காள்”யில் நடிக்க த்ரிவாஹாவிடம் கால் வீட் கேட்டார்கள். அவர் இல்லையென்று கைவிரிக்க அடித்தது அதிரவிட்டம் ஜெனிலியா வுக்கு. “காள்”யின் கதாநாயகி இவர்தான். அதேபோல் சிம்புவின் ஆஸ்தான இசைய மைப்பாளர் யுவனுக்கு “காள்”யில் வேலை இல்லை. அவருக்கு பதில் ஹாரிஸ் ஜெனிலியாவுக்கு இயக்கத்தில் நடிக்கும் “காள்” சிம்பு இணையும் முதல் படம் இது. “மன்மதன்” படத்தின் மைய சக்தியாக இருந்த கேமராமேன் ஆர்.டி ராஜுசேகர் ஸ்மீன்டும் சிம்புவுடன் கைகோர்க்கிறார். இதனால் “காள்” மதான எதிர்பார்ப்பு அதிரகிற்கிறது. “கெட்டவன்” படத்துக்காக ஐந்து பாடல்கள் கம்போஸாகி இருக்கும் நிலையில், “காள்” வேலைகளும் தீவிரமாக நடந்து வருகிறது. இரண்டில் எந்த படம் முதலில் ஆகமிற்கு என்னமும் குழப்பம் தீர்வில்லை.



**Cricket is a gentleman's sport.
Clearly, I qualify.**



Full coverage of the Cricket World Cup with Bell.

It's one of the most watched sporting events in the world and ExpressVu™ digital TV from Bell gives you complete coverage with our Cricket World Cup package. Get all the World Cup matches live from the West Indies on Vu! Pay Per View. Don't miss the action, it starts March 13th.

\$119⁹⁹

Mid Tournament Special-includes Super 8, Semi-Finals and Finals



Available at the following Bell stores:

MISSISSAUGA

Sheridan Centre
2225 Erin Mills Parkway
905 823-1200

Erinmills Town Centre
5100 Erin Mills Parkway
905 607-1436

NORTH YORK

Norh York Sheridan Mall
1700 Wilson Ave.
416 244-4000

SCARBOROUGH

Malvern Town Centre
31 Tapscott Road
416 754-7472

Cedarbrae Mall
3495 Lawerence Ave. E.
416 431-4708

Available to residential clients, where access and line of sight permit. Dates/games subject to change without notice. No refund. Other conditions apply. Taxes extra. ExpressVu is a trade-mark of Bell ExpressVu, L.P.

சிவாஜி

பயமும் நினைமும்

பத்தின் பூஜை அன்று ரிலீஸ் தேதியை அறிவிக்கும் நேர்த்தியான் நிர்வாக ஒழுங்கமைவு கொண்ட நிறுவனம் ஏ.வி.எம். பல படங்களின் பூஜை அன்று ரிலீஸ் தேதி யுடன், படம் திரையிடியிருக்கும் திரையரங்களின் பெயரை அறிவித்து அதனை பிச்கின்றி நடைமுறைப்படுத்திய பெருமையும் இதற்குண்டு.

“சிவாஜி” விதிவிலக்கு. படப்பிடிப்பு முழு மையாக முடிந்த பின்னும் படத்தின் வெளி யிட்டு தேதியை அறிவிக்காமல் மவுனம்

JBR

காக்கிறார்கள் ஏ.வி.எம். சரவணனும், எம். எஸ். குகனும். படத்தின் பூஜையின் போதே சரவணன் குறிப்பிட்டிருந்தார் “சிவாஜியின் ரிலீஸ் தேதியையோ, பட்ஜெட்டையோ தீர்மானிக்கவில்லை. இரண்டையும் இயக்குனர் ஷங்கர் முடிவுக்கு விட்டு விடுகிறோம்.”

“சிவாஜி”யின் டாக்கி போர்வென் மற்றும் பாடல்காட்சிகள் ஏற்கனவே முடிந்து விட்டன. டப்பிங்கும் ஏற்கக்குறைய முடிந்து விட்டது. பேட்ச் வொர்க் வேலைகளும் சென்ற வார்த்துடன் நிறைவெட்டந்து விட்டாக ஸ்டுடியோ வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

பத்தில் முடிய வேண்டிய முக்கிய வேலை ரீ-ரிக்கார்டிங். வெளிநாட்டில் இருக்கும் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் வந்த பிறகே ரீ-ரிக்கார்டிங் வேலை முழுமை பெறும். தற்போது வெளிநாட்டில் இருக்கும் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் அடுத்த மாதமே சென்னை திரும்புவதாக கூறுகிறார்கள். அதனால் ஏப்ரல் 12 அல்லது 14-ம் தேதி படம் ரிலீஸாவது சந்தேகம் என்கின்றனர் படக்குழுவை சேர்ந்தவர்கள்.

மேலும், ரஜினியின் அதிர்ஷ்டதினம் வியாழன். இயக்குனர் ஷங்கரின் அதிர்ஷ்ட எண் எட்டு. இருவரும் ஜோசியத்தில் நம் பிக்கையுள்ளவர்கள். இருவருக்கும் தங்கள் அதிர்ஷ்ட தினத்தில் படத்தை வெளியிடவே விருப்பம்.

மேற்சொன்ன காரணங்களால் “சிவாஜி” ரிலீஸ் தேதி இன்னும் முடிவாகவில்லை. இந்த ஊசலாட்டம் பதினைந்துக்கும் மேற்பட்ட தயாரிப்பாளர்களை பாதித்துள்ளது. தங்கள் படங்களை எப்போது ரிலீஸ் செய்வது என்ற குழப்பத்துக்குள் அவர்களை தள்ளியுள்ளது.

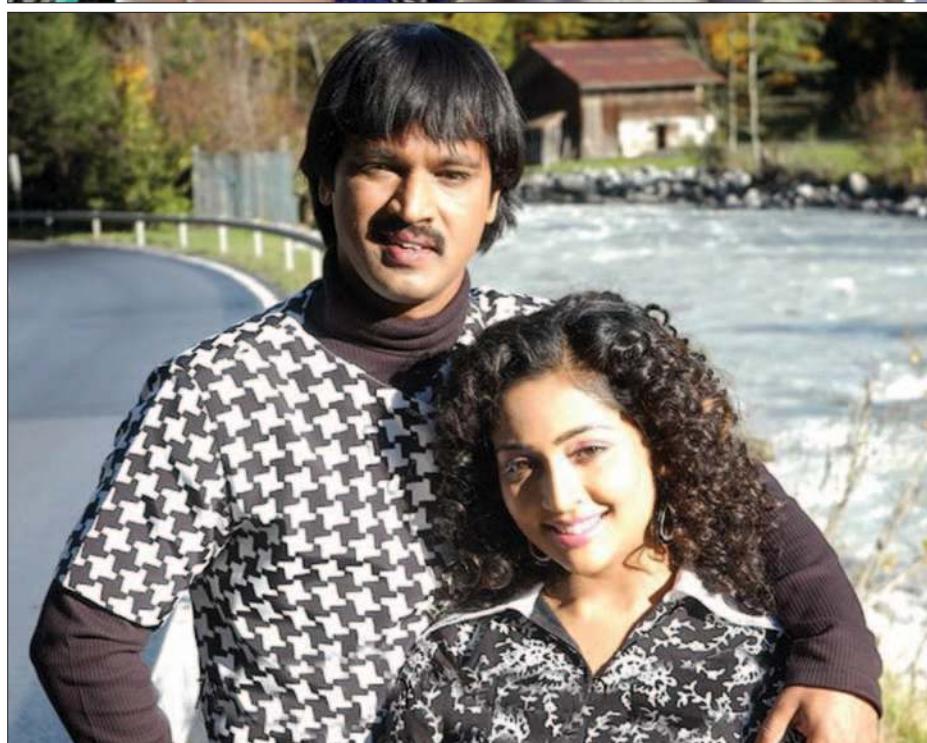
ரஜினி ஷங்கர் காம்பினேஷனில் உருவாகியிருக்கும் “சிவாஜி” இதுவரை இல்லாத அளவுக்கு எதிர்பார்ப்பை உருவாக்கியுள்ளது. படம் வெளியானால் மொத்த சினிமா ரசிகர்களையும் இப்படம் ஈர்த்து விடும். “சிவாஜி”யுடன் ரிலீஸாகும் படங்களின் நிலைமை புயலில் சிக்கிய சருகாக சின்னா பின்னமாகி விடும்.

இந்த பயத்தால் ஏற்கக்குறைய பதினைந்து படங்கள் ரிலீஸ்க்கு தயாராக இருந்தும் திரையரங்குக்கு வர பயப்படுகின்றன. இதில் “பிறப்பு”, “சதம் போடாதே”, “ஒரு பொன்னு ஒரு பையன்”, “கானல் நீர்”, “உன்னாலே உன்னாலே”, “நினைத்து நினைத்து பார்த்தேன்”, “சொல்லி அடிப்பேன்”, “சென்னை 600028”, “தூவானம்”, “கண்ணும் கண்ணும்”, “கூடல் நகர்” ஆகிய படங்கள் முக்கியமானவை.

“சிவாஜி” எப்போது ரிலீஸானாலும் அது பற்றி கவலைப்படாமல் தனது படத்தை ரிலீஸ் செய்யும் துணிச்சல் தமிழ் சினிமா வில் ஒருவருக்கே இருக்கிறது. அது சேரன். தனது “மாயக்கண்ணாடி” ஏப்ரலில் திரைக்கு வரும் என திட்டவட்டமாக அறிவித்து ஸ்ளார் சேரன்.

“பீமா” படம் எப்போதோ முடிந்திருக்க வேண்டியது. “சிவாஜி”யை மனதில் வைத்து பார்னால் படப்பிடிப்பை முடிந்த அளவு காரணமில்லை. திரையரங்கு பற்றாக்குறையும் முக்கிய காரணம்.

2005-ம் ஆண்டு தமிழ் புத்தாண்டுக்கு



“மொத்த தமிழ் சினிமாவையும் “சிவாஜி”

பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்க

“சிவாஜி”யையே பயமுறுத்தும் சாதனமாக

உருவெடுத்துள்ளது இணையதளம்.

தாமதப்படுத்துகிறார் லிங்குசாமி. ““சிவாஜி”, “தசாவதாரம்” படங்களின் ரிலீஸை பொறுத்தே “பீமா” வெளிவரும்” என ஓபானாக சொல்லியிருக்கிறார் இவர்.

இத்தனைபேர் பயப்படுவதற்கு “சிவாஜி” ஏற்படுத்தியிருக்கும் எதிர்பார்ப்பு மட்டுமே

தற்போதைய தமிழக அரசு திரை

யரங்கு கட்டண்டதை வெகுவாக குறைத்துள்ளது. மேலும், மாவட்ட ஆட்சியாளரின் அனுமதி பெற்று படம் வெளியான முதல் இரண்டு வாரங்களுக்கு தியேட்டர் கட்டண்டதை உயர்த்திக் கொள்வதை முற்றிலுமாக தடை செய்துள்ளது.

“சிவாஜி”யோ சுமார் 35 கோடியில் உருவான படம். இவ்வளவு பெருந்தொகையை மேற்சொன்ன கட்டுப்பாடுகளால் வசூல் செய்வது கடினம். இதற்கு ஒரே மாற்று, அதிக தியேட்டர்களில் படத்தை வெளியிடுவது. மேலும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட திரையரங்குகள் கொண்ட காம்பள்களில் மற்ற படங்களை தவிர்த்து அனைத்திலும் “சிவாஜி”யையே திரையிடுவது.

இந்த காரணங்களால் பிற படங்களுக்கு தியேட்டர்கள் கிடைப்பது கடினம். தயாரிப்பாளர்கள் “சிவாஜி” ரிலீஸை எதிர்பார்த்து தங்கள் படங்களை முடிக்கி வைத்திருக்க இதுவே பிரதான காரணம் என கூறப்படுகிறது.

மொத்த தமிழ் சினிமாவையும் “சிவாஜி” பயமுறுத்திக் கொண்டிருக்க “சிவாஜி”யையே பயமுறுத்தும் சாதனமாக உருவெடுத்துள்ளது இணையதளம். படத்தின் புகைப்படங்களையே ரகசியமாக பாதுகாக்கிறது “சிவாஜி” யூனிட். அதேநேரம் படத்தின் பாடல்களை அதிகாரப்பூர்வமாக வெளியிடும் முன் சில இணையதளங்களில் பாடல்கள் வெளியாகி உலகம் முழுக்க லட்சக்கணக்கானவர்களின் செவிகளை எட்டியள்ளது. மேலும், ஏப்ரல் 4-ம் தேதி பாடல்கள் அதிகாரப்பூர்வமாக வெளியிடும் முன், ஆடியோ பைரவி ஆடியோ மார்க்கெட்டை ஆகரிக்கும் வாய்ப்பும் பிரகாசமடைந்துள்ளது.

இதே வேகத்தில் படத்தின் கிளிப்பிங்ஸ் களை இணையதளங்கள் வெளியிட்டால் அது “சிவாஜி” மீதான எதிர்பார்ப்பை உடைத்து, கலெக்ஷனில் பெரிய அளவில் பொதல் ஏற்படுத்தவும் வாய்ப்புள்ளது.

இணையதளங்களின் இந்த முந்திரி கொட்டை போக்கை ஓரளவுக்கு மேல் கட்டுப்படுத்த முடியாது என்பதால் விரைவில் “சிவாஜி” படத்தை ரிலீஸ் செய்வது ஒன்றே அதன் எதிர்பார்ப்பை நாறு சதவீத கலெக்ஷனாக மாற்ற ஒரேவழி.

இதனால், பிற தயாரிப்பாளர்களைவிட “சிவாஜி” யூனிட்டே “சிவாஜி” ரிலீஸ் எப்போது என தெரிந்து கொள்ள மிக ஆவலாக உள்ளது. எந்தவொரு படத்திற்கும் ஏற்படாத புதியவைகை பிரச்சனை என்ற வகையில் இதனையும் “சிவாஜி” யின் சாதனை என்றே கூற வேண்டும்!

“சிவாஜி”க்கு எதிராக போராட்டம்!

“பாபா”வை போலவே “சிவாஜி”யையும் அவ்வளவு கலபமாக விடமாட்டார்கள் போலிருக்கிறது.

“சிவாஜி” படத்துக்கும் ரஜினிக்கும் எதிராக தனது கருத்துக்களை பதிவு செய்து சூழலை சூடாக்கியுள்ளார் டி.ஆர். தமிழக அரசு, புதுப்பாடங்கள் வெளியான இரண்டு வாரங்களுக்கு தியேட்டர் டிக்கெட் கட்டண்டதை உயர்த்துவதற்கு தடை விதித்தது. இந்த தடை “சிவாஜி”க்காக தளர்த்திக் கொள்ளப்படுமானால் லட்சிய திராவிட முன்னேற்ற கழகம் (இது டி.ஆரின் கட்சி பெயர்) போராட்டத்தில் குதிக்கும் என பகிரங்கமாக பேட்டியளித்தார். இந்நிலையில் “சிவாஜி” பெயருக்கு எதிராக புதிய பிரச்சனை கிளப்பியுள்ளது. தமிழ் திரைப்படங்களுக்கு தமிழில் பெயர் வைத்தால் முழுவரி விலக்கு என தமிழக அரசு அறிவித்து அது நடைமுறையிலும் உள்ளது. இந்த வரிவிலக்கு சலுகை மக்களுக்கு அல்ல. அதன் பயனை தியேட்டர் உரிமையாளர்களும், விநியோகஸ்துர்களுமே பங்கு போடுக் கொள்கின்றனர். இலவசமாக வரும் வருமானத்தை இந்த இருதரப்பும் இழக்க விரும்பவில்லை.



"THIS PAGE IS WRITTEN BY YOUTHS FOR YOUTHS OF ALL AGES - IT'S OUR TURN

Arranged Marriage vs. Love Marriage

Back in the olden golden days of our parents and grandparents, young women were 'promised' to an eligible bachelor in the village soon after her coming of age. In most cases, she was only able to see what her future husband looked like on the day of the wedding – by which time it is obviously too late to decline. This was once the essence of arranged marriages of the east – a tradition often mocked and ridiculed by westerners. Today, arranged marriages are essentially the same, but with a few modern twists. The man and woman can actually meet in advance and get to know each other before tying the knot. However, the astrologer (in Hindu weddings) must still be consulted and the horoscopes and

vated. As our intellect and goals evolve, so does the process of arranged marriage. I cannot help but smile to myself whenever I see the Tamil Matrimony advertisement on Sun TV, in which a mother tells her daughter when she comes home that her future husband, whom she has never seen before, is waiting for her in her bedroom. The girl is shocked and becomes frantic, and her mother smiles mischievously and takes her daughter to her room and points to her computer. Viewers realize then that her applicant was online waiting to talk to her through the site 'tamilmatrimony.com', the online wedding book of eligible bachelors/bachelorettes. The girl's face then lights up with pleasure and the next scene is of her wedding with her in the traditional

-Thusha Tharmalingam-

stars must be matched before this reunion is to take place. Even young, successful and attractive individuals, who are perfectly capable of finding a spouse on their own, opt for leaving the choice up to their parents. Most of us have friends or family members who chose to settle down in life this way and are seemingly very happy. And to the contrary, most of us know people who fell madly in love and took their high school romances to the altar, but are now either divorced or wished they were.

Many westerners question the validity of arranged marriages: "How can you marry someone you don't know?" they ask. Ironically, even westerners have arranged marriages – they just don't know it. Parents set their children up with daughters or sons of their friends – sparks ignite, love is in the air, and they get married. This is similar to how our arranged marriages work. Well, maybe the order is reversed a little – their parents set them up, they get married, sparks ignite, love develops in the air – but same idea.

The concept of arranged marriage is scrutinized in our generation since what couples wish to acquire from a marriage today is very different from what our ancestors had wanted several years ago. Back then, a woman was raised to be a good wife, mother, daughter-in-law, sister-in-law and housekeeper – this was her ultimate goal in life and if achieved, she was ideal. Today, women are much more liberated and are increasingly academic and career moti-



wedding garment and 'henna' on her hands and people dancing and singing around her – it's that simple.

Of course, there are seemingly disadvantages and advantages to both. Some think love marriage is more reliable since the bride and groom know each other well, have surpassed all the arguments and disagreements, and have already established an understanding and commitment that will serve as the foundation of their unity. However, even in a love marriage, one learns something new about the other that was not previously known – whether it is a minor living habit or a more severe intolerable characteristic. When two different lifestyles join under one roof, compromise and sacrifices must be made – something not all of us are ready to surrender without hesitation. This obstacle is inevitably faced by couples of both arranged and love marriages. So, the conclusion seems to be that no matter what path you choose to tread on, the outcome of the complicated thing called marriage is unpredictable. Does love marriage triumph over tradition or does tradition prevail over blind love?...Who knows!

Tamil Identity Another View!

Last week in Vaikarai, I happened to read an article "Tamil Identity." There were some interesting points in the article and it is important to write and read such articles. Only by writing such viewpoints can we have debates, we can analyze what is right and wrong, according to us at least. Many younger generations don't know the horrific result of war and the situation back home, which are lived through their parents. Their perception is based on what they hear from their parents and see in the Tamil media here. But we need such articles for us to understand things beyond such beliefs. It's time to see things beyond our eyes.

**F
I
X**
**I
t**

Tamil identity is a question itself. Apart for being a Sri Lankan our identity is a compromise of culture and language. Would politics, say supporting LTTE by sending money for them or being part of a Tamil gang, tell us what our identity is? Speaking in terms of culture...what is our culture? Is wearing a sari a unique part of our culture? But every other nation is South Asia wears sari. Than would Barathanatyam be part of our culture, but Barathanatyam is not our culture. Rather it's India's cultural dance. If we were to point out something unique about our culture or identity what

we won't wash the dirt on us unless we

know it's sticking to our body.

would it be? What Tamil identity are we preserving? Are we fighting a war to preserve this very Tamil identity?

We live in a different territory and it becomes our job to protect our identity, even though we are not clear as to what it is; from the name calling to the dirt Tamil gangs have rubbed on our faces. But why don't these Tamils get that these Tamils gangs don't have any connection with the LTTE....well don't they? Our perception of gangs, at least one derived from gangs in other communities is that it's a form of revolt against society, against the social and economic grievances. But truth always seems to hurt. Our Tamil gangs on the other hand are political toys. Like the youth mobilization in Jaffna that was

fostered by TULF in the 1970's, which then took a separate path to form TNT; the Tamil gangs in Canada in the early 1990's were fostered by...we know who. We all know for what purpose it functioned. Most of the members were Sri Lankans' born in the late 1960's and in Canada they were used to fight those who had the guts to voice their opposition to these freedom fighters. I don't think after all these years many of us would have forgotten the nightmare that came true to DBS Jeyaraj in 1993.

These are the gangs that were attacked and arrested. Not those formed by youngsters born in the 1980's, picking a fight because some guy looked at his girlfriend, or because they belong to a gang that is said to be their enemy. Until these gangs came to be, we all know how gangs in the Tamil community were formed, for whose purpose and interest. Than how exactly

can we point our fingers at them, when it was that very finger that told them what to do? But whatever we say or do, it's time to get things right. I mean we won't wash the dirt on us unless we know it's sticking to our body. The TNT (The New Tigers) was raised as freedom fighters, who would give their lives for the betterment and freedom of the Tamil people. But god did we know that we have passed this stage very long ago...before our fight even began.

Freedom fighters were not an organized group; they did not have any major political mobilization because their weapons did the talking but what if the same weapons speak back at you. In the early 1980's there were many groups voicing the pain of the Tamil; TELO, PLOT, LTTE, EROS, and

EPRLF (more than 32 groups). But we can't have 32 groups voicing our pain and before we could even ask, the job was done for us by the LTTE as these groups were attacked. Remember the genocide against TELO as people were executed merely because they were members of TELO; creating a fear among people among these groups who went into hiding and disappeared. From there on it was not about the freedom of the Tamils, not about liberation. It was about political power, the one that would rule all. These are the freedom fighters that were ready to give their lives, yet did we know that they could take their own.

See page 22

Tamil...
From Page 21

So when did we claim that this war was about the people. This is a war of two political authorities; the Sri Lankan government and the LTTE. It doesn't have to do with if your Sinhalese or Tamils. The numbers of humans that die are after all just numbers. We are all a political toy, a spark to start the fire. Apart from identity, these two authorities would do anything even kill their own to be in power, to create fear, to create hatred among the people. They are ready to execute anyone that raises a finger against them, no questions asked. In 1971 the Sri Lankan government violently put down a youth rebellion raging against them. In the

**Education is not about
earning a degree...
it's about understanding and
living as a true human being!**

Premathasa period, bodies were said to be floating in the Galani and Mahaveli River. Thousands of youngster were said to have disappeared. To balance them the LTTE also send some to heaven. Writer Selvi was kidnapped never to be found again. Amirthalingam the opposition leader was assassinated for voicing against them. And thousands have disappeared even within the LTTE. But we can't complain about them. This is a war; people have to sacrifice for the betterment of the whole. I mean would we not give a little of ours for the betterment of our people? Isn't that why we used our wealth to escape the war, yet we sit with a glass in our hands and discuss as to what is good for the country. "It's in their hands to do something if not what is going to happen to us." But not one would even have the guts to suggest going back home. After all they have become crazy about money, have bought houses for \$500 000, have good education for their children, have good jobs. Why would anyone want to go back there? Yet it becomes our job to protect our identity. Rather it would be correct to say it is our mere entertainment. Everyday we sit here waiting for news of attack, we send thousands back home so one of us could die, and when we don't see any action we feel depressed because they are washing our money away.

What have we created? We claim to be open-minded and educated, yet we cannot voice our opinion against them. I might be called a traitor after this, by my own people, my own family. Yet I just couldn't shut up. What is it about this that makes us enemies? What makes

me an outsider in my own community; that causes such violence? First DBS Jeyaraj who was running a paper called Muncharie was threatened and beaten up in 1993 as he was returning from a movie with his wife, just for expressing his opinion. Then it was Sabartnam Sablingam murdered in Paris in execution style for preparing to write a book that was anti-LTTE based on his acquaintance with LTTE leader. Than for the mere reason of holding a memorial service for him, Thedagam, a Tamil resource center and library was burned down in Toronto in 1994. We call ourselves open minded, educated, yet don't we fail to look around us. Look around us at the hatred we have created among ourselves. But what I say today would sound wrong to you all, because many of you won't know the

pain of having your rights ripped off, of living in fear just because you spoke your mind.

Many of the developed nations in the world have seen the LTTE as a terrorist group. When Canada added the LTTE to their list of terrorist people put such a fight. But we don't realize that something might be wrong, or else why would everyone call them a terrorist. Maybe we are just blind because we see things from inside the circle and it's time to step out. It's time to stop pointing our fingers at other. Let's turn that finger back at us. May be these political actions were a response to the way we behave as a community. The image, that LTTE supporters have full control of the community, which we created. Yet they are said to be banned in Canada and one can take actions legally but don't we still live in fear. They haven't stopped coming to our doors asking for money. We close all the stores when we are told too. What happened to us?

Have we stopped living in fear? How can we say that only the LTTE can voice our pain? How can we form one state when we don't have tolerance within ourselves? Why do we have such an over-expectation of ourselves? How many Tamil media would allow me to voice my opinion? If they are open minded what do they fear? Who are we scared of? Why am I a traitor? Are we really open-minded? Are we educated?

Education is not about earning a degree...it's about understanding and living as a true human being!

Now hiring Full and Part time Cooks



St.Louis Bar and Grill Restaurant-Now hiring Full and Part time Cooks (previous restaurant experience ideal) located at Dundas Station (Yonge and Dundas)
Please Fax resumes to Manu Gupta at 416 535 6668 or email: careers@stlouisatrium.com

Business & Technology

Invention Innovation Perfect

Once again the weekend is here and instead of being happy, Torontonians are furious as gas prices are still on the rise. Analysts point to the recent stand-off between Britain and major oil producer Iran as one driving force. Oil prices on world markets have skyrocketed to nearly \$70 a barrel and many predict that's just the tip of what could be a very large petroleum-laden iceberg. None of this impresses beleaguered motorists one bit as they get fed

-KC-

up during their latest fill-up. Analysts are also claiming that there is no sight of the gas prices dropping anytime soon because of the issues overseas. This has a lot of motorists very frustrated and grumbling, but all they can do is bite their teeth and bare the huge dig in the

as a nation will not allow for the gas companies to run our everyday needs for travel.

pockets. It's a very tough situation because everyone needs gasoline in this day of age. No one can really stop driving because of high gas prices because driving is the main means of getting around the city especially in Toronto. Now that the peak time for driving season is just around the corner, it just makes it harder for people to make their travel and vacation plans around the gas prices. As the gas prices skyrocket everyone just bares it and tries to deal with the situation as calm as possible. Interestingly enough, one couple from Hamilton is not willing to take all this pain from these gas companies. Wanda and Richard Hollis of Hamilton have started a gas boycott website, which they hope you'll look at and follow. The address for this website is

ing us pay for our gasoline will no longer be tolerated."

They have a very strong goal and they are an example of a couple that is tired of these ridiculous prices and want to put some type of stop to it. If the government or gas companies can't seem to do anything about bringing down these prices or putting a brake it's up to the consumers to act on a plan. Therefore their only plan is boycotting these major suppliers. Hopefully these gas prices will go down sometime soon because summer is around the corner and everyone has plans of road trips and vacation and gas prices are a big part of everyone's budget. All we can hope for is lower prices like the past winter so that we can have a wonderful and joyful summer.

On the Sports Curve

If you watched the Raptors at all this year you would have noticed the subtle differences and now it seems more evident than ever that the Raptors are in it to win it. The playoffs are looming and you have to acknowledge the stellar play the all-star Chris Bosh has developed. Although Chris Bosh is a formidable foe at the four spot yet he remains humble and plays the game of the great forwards of the game past and present, the likes of Karl Malone, Kevin Garnett

-Reagan Leverman -

and the Tim Duncan. Is he the franchise, well you can take a look at his average at nearly 23 points a game, 10 rebounds and a couple of dimes a night speaks for itself.

Chris Bosh also has been named the player of the week, who helped the club go 3-1 this past week. His amazing play at the four spot has given the club credibility in the league and you can thank for the club clinching the third seed in the eastern conference. The Raptors have 11 games remaining in the season since they clinched the third seed in the east they can let the young guys come in to do some damage while learning the game.

The past three wins were against Miami, Washington and the Charlotte Bobcats. The win against the Miami was very hard with an effort from the entire Raptor squad, the production was well spread out. The win against the Washington Wizards was a thriller because the game had 3.8 seconds left and Mo Pete was put in. The inbound pass the floor spread out, Michael Ruffin threw the ball in the air but it didn't go far but into Mo Pete's hands as he tied the game with a buzzer beating three. Then the Raptors jumped over the wizards and won the game. The next win came from the Charlotte Bobcats who tried their best but couldn't hold their own against the Raptors.

The Raptors ride into south Beach with a three game win streak to make an example of the Miami Heat who could potentially be the team that takes on the Raptors. As of right now the Heat sit at the 6th seed in the eastern conference with their ailing point/shooting guard Dwyane Guard.

They have the big diesel but he's got some miles on him and his injuries might prevent him from playing the game he could play if he was healthy.

விடுதலைப்புலிகளின் விமான தாக்குதல் உணர்த்தும் உண்மைகள்

(கட்டுரையாளர் பிராமன் சென்னையை தலைமையகமாக கொண்டு இயங்கும் Institute For Topical Studies, South Asia Analysis Group (SAAG) அமைப்பின் இயக்குனர் ஆவர்)

சமீபத்தில் இலங்கை விமான படைத் தாக்குதின் மீது விடுதலை புலிகளால் நடத்தப் பட்ட விமான தாக்குதல் பல்வேறு கேள்விகளைகளை எழுப்பியுள்ளது. இது குறித்து பிராமன் அவர்கள் எழுதியுள்ள ஆய்விக்கையில் இது ஒரு திட்டமிட்ட கச்சி தமாக முடிக்கப்பட்ட ஒரு தாக்குதல் என்று கூறியுள்ளார். அருகே சர்வதேச விமான தளம் இருந்தும் அதற்கு ஒரு பாதிப்பும் ஏற்படாத வண்ணம், அதேபோல் அப்பாவிஜனங்களுக்கு எந்த பாதிப்பும் ஏற்படாத

-பிராமன் -

வாறும், இரவு நேரத்தில் நடைபெற்ற இந்த தாக்குதலில் குறிப்பிட்ட இலக்கை மட்டும் தாக்கியிருக்கக் கூடிய நிகழ்வு இது.

இந்த சம்பவம் குறித்து இலங்கை அரசு எந்த தகவலும் தெரியப்படுத்தவில்லை. நம்மை பொறுத்த வரை பல்வேறு வழிகளில் தகவல்களை சேகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு வந்துள்ளோம்.

இலங்கை அரசு கொடுத்த தகவல்கள்படி இரண்டு ஹெலிகாப்டர்கள் மட்டும் சேதமடைந்ததாக கூறியுள்ளது. ஆனால் கிடைத்த தகவல்கள்படி பல விமானங்கள் சேத மடைந்துள்ளதாகவும் தெரிகிறது. இருப்பினும் அடுத்து வரக்கூடிய தாக்குதலின் போது இலங்கை படையினரின் விமானதாக்குதலின் செயல்பாடுகளை வைத்து எது உண்மை என்பதை கண்டு கொள்ள முடியும்.

இந்தத் தாக்குதலில் 3 விமான படையை சேர்ந்தவர்கள் கொல்லப்பட்டனர். 20 பேர் படுகாயமடைந்துள்ளனர் என தெரிகிறது. இந்த தாக்குதலில் பலியானது சாதாரண படைவீரர்களா அல்லது விமான ஒட்டிகளா என்பது தெரியவில்லை. ஆனால் அவர்கள் விமான ஒட்டிகள் என்னும் பட்சத்தில் இதன் இழப்பிடு ஈடு செய்ய முடியாதது.

இதை ஒட்டி பல கேள்விகள் எழுகின்றது. இதற்கான விமான ஒட்டி பயிற்சி எங்கு கொடுக்கப்பட்டது? எப்படி இது இலங்கை மற்றும் இந்திய அரசுகளின் கவனத்திற்கு செல்லாமல் போனது. இதற்கான எரிபொருள் எங்கிருந்து வந்தது. இவர்களது விமான தளம் தாக்கப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டும் இந்த தாக்குதலுக்கான ஒடு தளம் எங்கள்ளது.

இந்த விமான தாக்குதலுக்கு முன்பாக கிட்டத்தட்ட இரண்டு மணி நேரம் தாக்குதல் விமானங்கள் பறந்துள்ளன. இதன்படி LTTEயைது இதற்கு தயாராகவே இருந்துள்ளது தெரிகிறது. மேலும் இதற்கான பல பொருட்கள் தமிழ்நாட்டிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட பொழுது நவம்பர் மாதம் சில Containerகள் பிடிப்பட்டன. அப்பொழுது அவர்கள் அளித்த தகவல்படி ஒரு நடவடிக்கை வெற்றிகரமாக செயல்படுத்தப் பட்டதாக கூறுகின்றனர். இதன்படி இதில் எதற்கும் தயாராக LTTE இந்த நடவடிக்கையை மேற்கொண்டது தெரிகிறது. தமிழ்நாட்டிலிருந்து ஆயுதங்கள் கடத்திவரப்படிய தொடர்புகளை உருவாக்கியுள்ளதும் புரிகிறது.

இந்த நடவடிக்கை ஏன் மேற்கொள்ளப்பட்டது என்று ஆராயும் பொழுது, தற்பொழுது கிழக்கு பிராந்தியங்களில் 85 சத

வீதம் இலங்கை ராணுவம் தனது கட்டுபாட்டிற்குள் கொண்டு வந்துள்ளது. வடக்கு பிராந்தியத்தையும் தனது ஆனாகைக்கு கொண்டு வர முயற்சித்து வரும் வேளையில் விடுதலைப்புலிகளின் இந்த தாக்குதலானது தாங்கள் வீழ்ந்துவிடவில்லை என்றும் தாக்குதல் நடத்தும் அளவிற்கு வலுவாகவே உள்ளோம் என்பதை உணர்த்துவதாகவே உள்ளது.

இலங்கை ராணுவத்தை பொறுத்தவரையில் கிழக்கு பிராந்தியத்தை தனது கட்டுபாட்டுக்குள் கொண்டு வந்ததாக மன்பால் குடிக்கிறது. கிழக்கு பிராந்தியத்தை பொறுத்தவரை விடுதலைப்புலிகளை விட்டு விலகி வந்து தற்பொழுது அரசுக்கு அதற்காக செயல்பட்டு வரும் கருணா குழுவின் உதவி என்பதே இதற்கு காரணம். மேலும் இலங்கை ராணுவத்திடம் விமானங்களை தாக்கக் கூடிய அளவிற்கான கருவிகள் கொண்டிருக்கிறது. தற்பொழுது வடக்கு பிராந்தி

கூறுவது அபத்தமானது. சமீபகால வரலாற்றில் இதுவரை தீவிரவாத குழுக்களில் தோல்வியடைந்தது என்று எடுத்து கொண்டால் காலிஸ்தான் இயக்கமும் மற்றும் ஐரோப்பிய Red Army குழுக்கள் மட்டும்தான். இதுவும்கூட மக்கள் மத்தியில் இவர்களுக்கு வரவேற்பு இல்லாத காரணத்தினால் அழிந்து போனவர்கள். LTTEயை பொறுத்தவரையில் இலங்கை தமிழர்கள் மத்தியில் பரவலான வரவேற்பை பெற்றுள்ளது. அதனால் அரசை பொறுத்தவரையில் தமிழ்மக்களை அரசியல்தீயாக தன் பக்கம் கொண்டு வராவிடில் LTTEஜீ போரில் வெற்றி கொள்வது என்பது இயலாது. இப்பொழுது இலங்கை அரசு நடத்திய விமான குண்டு தாக்குதல் மூலம் மக்கள் மத்தியில் பக்கம் கொண்டு வருவது முடியாது. இதுபோன்று வேற்று நாட்டு அரசுகள் தலிபான்கள் மீதும் சராக்கிலும் மற்றும் இஸ்ரேல் பாலஸ்தீன் மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியது.

வேற்று நாட்டு அரசுகள் தலிபான்கள் மீதும் ஈராக்கிலும் மற்றும் இஸ்ரேல் பாலஸ்தீன் மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியது.
ஆனால் ராஜபக்சே அரசு தனது நாட்டிலே தனது மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியது என்பதுதான் மிகப்பெரிய கொடுமை

யத்தை பொறுத்த வரையில் அது விடுதலைப்புலிகளுக்கு நன்கு பழக்கப்பட்ட பகுதி என்பது முக்கியமானது. மேலும் அங்கு கருணா குழுவை போன்று செயல்படும் ஆதரவு குழு இல்லை. இதை புரிந்து கொள்வது என்பது இலங்கை படையினருக்கு முக்கியமானது.

இந்த தாக்குதல் இலங்கை அரசை பொறுத்த வரையில் குறைந்த கால, நடுத்தர மற்றும் நீண்டகால பாதிப்பை இலங்கைக்கு கொடுக்கக் கூடியது. இலங்கை ஜனாதியதி ராஜபக்ஷ மற்றும் அரசின் முக்கியஸ்தர்களை தாக்கும் சக்தி கொண்டதாக LTTE விளங்குகின்றது என்பதை தெரியப்படுத்தியுள்ளது. மற்றும் இத் தாக்குதலால் சுற்றுலா பயணிகள் மற்றும் முதலீட்டர்கள் வருவதில் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும்.

முன்றாவதாக உடனடி பாதிப்பு என்ன வென்றால், இலங்கை தமிழர்கள் மத்தியில் உற்சாக்தையும் வரவேற்பையும் பெற்றுள்ளது. இது LTTEயினருக்கு நபர்களையும், பண்தையும் அனுப்புவதற்கு வாய்ப்புகளை விரிவுபடுத்தியுள்ளது.

இலங்கை ராணுவத்தை பொறுத்தவரையில் இதற்கு பதில் தாக்குதல் தொடுப்பதையும், பாதிப்பிற்கு ஆளாகாமல் இருப்பதாக காட்டவும் வேண்டியிருக்கும் உள்ளது. ஆனால் இலங்கை ராணுவம் இதை செய்யுமா என்பது கேள்விகளுக்கு விடுதலைப்பட்டதால் அதை எதை எதிர்கொள்வது என்பது இந்தியாவிற்கும் கடினமான ஒன்று.

இலங்கை ராணுவத்தை பொறுத்தவரையில் இலங்கை விமானப்படை தனது சுக்தியை இறந்துவிட்டால் தயாராகவே இருப்பதையும், பாதிப்பிற்கு ஆளாகாமல் இருப்பதாக காட்டவும் வேண்டியிருக்கும் உள்ளது. ஆனால் இலங்கை ராணுவம் இதை செய்யுமா என்பது கேள்விகளுக்கு விடுதலைப்பட்டதால் அதை எதை எதிர்கொள்வது என்பது இந்தியாவிற்கும் கடினமான ஒன்று.

ஆனால் ராஜபக்சே அரசு தனது நாட்டிலே தனது மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தியது என்பதுதான் மிகப்பெரிய கொடுமை. இதனால் இந்தியாவுக்கு உடனடி பாதிப்பு இல்லை என்றாலும் பின்னாலில் பல்வேறு தீவிரவாத குழுக்கள் வளர்வதற்கு இது காரணமாக அமையும். அதேபோல் LTTE தனக்கு வேண்டப்படாத சில நடவடிக்கைகளுக்காக இந்தியாவில் தாக்குதல் தொடுக்கும் ஆபத்து உள்ளது.

இந்தியா பொறுத்தவரையில் ஏற்கனவே பல்வேறு விமான கடத்தல் சம்பவங்கள் நடைபெற்றுள்ளன. JKLF போன்ற விசியங்களில் இதை காணலாம். இவைகளை தற்பொழுதுள்ள பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மூலம் எதிர்கொள்ளமுடியும்.

ஆனால் LTTEயை பொறுத்தவரை இந்த விமானத்திற்கான பயிற்சியாளர்களை தயார்படுத்தியது. விமான பாகங்களை கடத்தி விமானங்களை வடிவமைத்தது போன்ற விவரங்களை இங்குள்ள தீவிரவாத இயக்கங்கள் கையாண்டால் அதை எதிர்கொள்வது என்பது இந்தியாவிற்கும் கடினமான ஒன்று.

LTTEயின் இந்த விவரங்களை ஐக்கிய நாடுகள் பார்வைக்கு கொண்டு சென்று நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். LTTEயின் விமானங்கள் ஓப்படைக்கப்பட வேண்டும் அல்லது போனால், இதற்கு ஆதரவாக செயல்படும் தமிழர்கள் வங்கி கணக்குகள் கைப்பற்றப்பட வேண்டும். இதற்கும் LTTE ஒத்துவராவிடில் பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு விமான தளங்களை அழிக்க வேண்டும். அதேபோல் ராஜபக்ஷ மீதும் நிர்பந்தங்களை பிரய

மைதானம் (3)

2007 கிறிக்கற் உலக்கோப்பை(11)

கிறிக்கற்றில் பத்தே பத்து சிறந்த பந்து விசுக்கள் அல்லது பத்துப்பேரின் தவறுகள் அணியின் ஆட்டத்தை முடிவுக்கு கொண் பூங்துவிடும் என முன்னொரு முறை நான் சொல்லியிருந்ததை மீண்டும் நினைவு கூறுகிறேன். அதுமட்டுமல்ல அதை உறுதி செய்வதுபோல் ஸ்ரீ லங்கா-தென்னாபிரிக்கா போட்டி அமைந்துவிட்டதை மறந்துவிட முடியாது. லசித் மலிங்காவின் நான்கே நான்கு பந்து வீச்சில் நான்குபேர்கள் அடுத்தடுத்து ஆட்டமிழந்ததையே நினைவுகூறச் சொல்கிறேன். இன்னும் ஒரேயொரு ஆட்டக் காரரை ஆட்டமிழக்கச் செய்யாததால் ஸ்ரீ லங்கா தோற்றுப் போனாலும் உலகக் கோப்பை வரலாற்றில் மட்டுமல்லாது ஒரு நாள் போட்டிகளினேயே ஒரு வரலாற்றை ஏற்படுத்திய போட்டி அது. அடுத்தடுத்த நான்கு பந்துகளில் நான்கு விக்கற்றுக்களை விழ்த்தி மலிங்கா உலக சாதனையை ஏற்படுத்தியது மட்டுமல்ல ஒருநாள் போட்டி இறுதிக்கணத்தில்கூட எதிரணியின் கைகளுக்கு மாற்க்கூடும் என்பதையும் எடுத்துக் காட்டிய போட்டி அது.

-அருண்-

வைக்கானாவில் எங்களுக்கு ஏற்பட்ட சுவாரிவியம் இந்த சின்னஞ்சிறிய தீவான் அன்றிக்குவாலிலும் ஏற்படுத்தியதை மறக்க முடியாது. இங்லன்ட்-ஸ்ரீலங்கா போட்டி யையே சொல்கிறேன். 48-வது ஓவரில் முரளிதரனுக்கு நிக்ஷண் 13 ஓட்டங்கள் அடித்தவுடனேயே தோற்றோம் என்று பழனி எழுந்து செல்ல ஆயத்தமானார். நாங்கள் மௌனமாக அமர்ந்திருந்தோம். 49-வது ஓவரில் மலிங்கா நிக்ஷணை ஆட்டம் இழக்க வைத்ததும் பழனி மீண்டும் வந்த மறந்தார். இறுதி ஓவர் பெனான்டோ பந்து விசுவன்ளார். 12 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் இங்லன்ட் வென்றுவிடும். முதல் 5 பந்துகளுக்கும் ரவி பொப்பரா- மற்றும் 9 ஓட்டங்கள் எடுத்துவிட்டனர். இறுதிபந்தில் 3 ஓட்டங்கள் எடுத்தால் இங்கிளாந்து வென்றுவிடும். ரங்கா தலை குனிந்துவிட்டார். கணைகள் அவுட்..அவுட் என பிதற்றத் தொடங்கிவிட்டார்.

ஒடிப் போன பெனான்டோ இறுதிப் பந்தை வீசவில்லை. மைதானமே மின்சார பாக்சலில் இருந்தது.

நாங்களுந்தான். இறுதிப்பந்து வீசப்பட, பொப்பரா போல்டில் அவுட். ஸ்ரீலங்கா 2 ஓட்டங்களால் வென்றது.

இந்த ஆட்டத் தளத்தில் ஸ்ரீலங்கா 235 மட்டுமே அடித்திருந்ததை ரங்கா திட்டிக் கொண்டோ வந்தார்.

எங்களை எல்லாம் திக்குமுக்காட வைத்த அந்தப் போட்டியும் மறக்க முடியாதது தான்.

வைக்கானாவின் அழகில் மயங்கியிருந்த எங்களுக்கு இந்தப்போட்டி மயக்கத்தை தெளிய வைத்திருந்தது. வைக்கானாவின் “பெப்பர் பொட்” (உணவு) சாப்பிட்டால்தான் எல்லாம் சரி என்று பழனி சொல்லிக் கொண்டார். அடுத்து இந்த மைதானத்தைவிட்டு தங்கும் இடத்துக்கு செல்ல வேண்டுமே! அன்றிக்வா சேர்.வீவியன் றிச்சாட் மைதானத்திற்கு வந்துசேர நாம் பட்டபாடு. அங்கு போக பஸ் எதுவும் இல்லை. மைதானத்தைச் சுற்றி கார்களுக்கே பஞ்சம். இனி வரப்போகும் போட்டிகள் எல்லாமே கிரின்டாவில் நடைபெறுகின்றன. 9-ந்திக்கி நியூ டீலாந்து-அயர்லாந்து போட்டி மட்டுமே வைக்கானாவில் நடைபெறுகிறதா யினும் நாம் அதற்கு செல்வதாக இல்லை..

வைக்கானாவில் நடைபெற்ற மேற்கிந்திய-ஸ்ரீலங்கா பொட்டியும் குறிப்பிடும்படியாக

இருந்தது. மேற்கிந்திய அணி வெற்றிபெற வேண்டும் என வைக்காவில் விரும்பினாலும் ஸ்ரீ லங்கா வென்றதில் அவர்களுக்கு எந்த குரோதமும் இல்லை. இந்தியர்கள் போல் அவர்கள் பத்திரிகைகளைப் போல் இல்லாது இவர்கள் விளையாட்டாகவே எடுப்பவர்கள். இன்னமும் இந்திய பத்திரிகைகளும் இந்தியர்களும் தங்களை வென்ற ஸ்ரீ லங்கா மற்றும் அணிகளுடன் தேற்க வேண்டும் என்றே எழுதியும் நினைத்தம் கதைத்தம் வருகின்றன என கணைக்கல் மனவருத்தப்பட்டார். ஆசிய அணிகளுள் ஸ்ரீலங்காவும் வங்க தேசமுமே கூப்பர்-எயிற் கற்றில் விளையாடுகின்றன. அதில் ஸ்ரீலங்கா அணி மட்டுமல்ல கால் இறுதிக்குச் செல்லும் வல்லமையுள்ள அணி. பாக்கிஸ்தானியர்கள் மட்டுமல்ல வங்கதேசமும் ஸ்ரீலங்கா அணிக்கு தமது ஆதரவைத் தரும்போது இந்தியர்கள் மட்டும் தமது குறுகிய மனப்பான்மையைக் காட்டுவதாக ரங்கா நொந்து கொண்டார். அத்துடன் இந்த மனிதவரிமை காக்கும் அமைப்பும் விளையாட்டை விளையாட்டாக கருதாது விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் ரசிகர்களுக்கும் அரசியல் சாயம் பூச முயல்கிறது. மனித உரிமை அமைப்பு ஸ்ரீ லங்கா அரசுக்கு எதிராக கோவும் எழுப்புவதாக செய்திகளில் சொன்னார்கள், ஆணால் இங்கு ஒன்றையும் காணவில்லையே. கணைக்கல் ஒருமுறை ஒரு துண்டுப்பிரசுத்தை எங்கிருந்தோ இருந்து கொண்டு வந்துவந்திருந்தர் அவ்வளவுதான்.

இதனிடையே மேற்கிந்திய அணி நியூவிலாந்தடன் தோற்றிருந்தது. அயர்லாந்து இங்லன்டுடன் தோற்றிருந்தது. வங்காளதேஷ் அவுஸ்ரேவியாவுடன் தொற்றிருந்தது. அடுத்து மேற்கிந்திய அணி ஸ்ரீலங்கா அணியிடையிலான போட்டி.

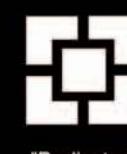
மேற்கிந்திய அணியுடன் ஸ்ரீலங்கா 303 ஓட்டங்கள் எடுத்து மேற்கிந்தியர்களால் கிலாகித்து பேசப்பட்டிருந்தது. மேற்கிந்திய அணி 190 மட்டுமே எடுத்திருந்தது சங்கக்காரா தன் திறமையான விளையாட்டால் ஸ்ரம்-அவுட் எடுத்ததையே அவர்கள் பேசிக் கொண்டார்கள். அத்துடன் தலைவர் மஹேஸ் ஜெயவர்த்தனா திறமையுடன் “பவர் பிளே” எனும் கட்டுப்பாடை உத்தியாகப் பாவித்ததும் அங்கு நினைவு கூர்ந்தனர். எல்லா அணிகளுமே பவர் பிளேயை ஒரு இடைஞ்சலாகவே கருதி அவற்றை எவ்வளவு கெதியில் முடித்துவிடவே என்ற கோதாவில்தான் செயற்பட்டதை புரிந்தகொள்ள முடிந்தது.

உண்மையில் பவர் பிளே என்றால் என்ன என சரியாகக் புரிந்து கொண்டுவிட்டால் அது சுமையல்ல யுக்தி என்ப புரிந்துகொள்ள முடியும். பவர் பிளே-1 நிரந்தரமானது. அது முன்னர் இருந்த 15 ஓவர் கட்டப்பாடு போலேயே இருப்பதால் எந்த மாற்றமும் செய்த தேவையில்லை. 30யார் கற்றுவட்டத்தின் வெளியே இரண்டு களத் தடுப்பாளர் மட்டுமே வைத்திருக்கலாம். மீதிப்பேர் 30 யார் வட்டத்துள் நிறுத்தப்பட வேண்டும். அதில் ஒருவர் விக்கற் பாப்பாளர். அவரும் பந்து விச்சாளரும் போக மீதி 7 பேரில் ஒருவர் கட்டாயம் கச்பிடக்கும் நிலையான சிலிப்ஸ், க்லூளி, சிலி-போயின்ற எனும் சிலி-மிட் ஒப், சிலி-மிட் ஒன், லெக் சிலி-ப்ஸ், பக்கேவ் பொயின்ற பொன்ற நிலைகளில் கட்டாயம் நிறுத்தப்பட வேண்டும். ஆணால் பவர் பிளே-2, பவர் பிளே-3 என்பன 5 ஓவர் களாக எப்போதும் பாவிக்கப்படலாம் என்பதுடன் கச்சிங் நிலையில் இருவர் இருக்கவேண்டிய கட்டாயமில்லை. ஆதலால் இது தடுப்பாட்டக் காரருக்கு சாதகமான நிலை. அதனால் பந்து வீச்சாளருக்கு நெருக்கடியான காலம். அதனால் பந்து விச்சாளர் சரியான பகுதியில்

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org



LOFRANCO CHAGPAR
PERSONAL INJURY LAWYERS

"Dedicated and determined to provide the best results for your personal injury claims"

30 மில்லியன் டாலர்கள்

2006ம் ஆண்டு இழப்பீடாக மீளப் பெற்றுக்கொடுத்துள்ளோம்



வாகன வீதி விபத்தில் காயமடைந்தீர்களா?

விபத்தின் காரணமாக வேலைக்கு செல்வதில்லையா?

உங்கள் குடும்பத்தின் தேவைகளை கவனிக்க முடியவில்லையா?

காப்புறுதி நிறுவனம் பணம் செலுத்துவதை நிறுத்திவிட்டதா?

இழப்பீட்டுத் தொகையைப் பெறுவதில் தாமதமா?



MOTOR VEHICLE ACCIDENTS

Serious Injuries

Rocky Lofranc
Senior Partner

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு அழையுங்கள்

LOFRANCO CHAGPAR
Personal Injury Lawyers

வாகன விபத்து கோரிக்கைகளில் ₹ வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவம் கொண்ட சட்ட நிறுவனம்

தமிழில் சேவை வழங்கப்படும்
இலவச ஆலோசனைகளுக்கு இலங்கதாஸ் பத்மநாதன்

TORONTO OFFICE
Yonge / Norton Centre
5255 Yonge Street,
Suite1300 North York

MISSISSAUGA OFFICE
Dundas / Hurontario
257 Dundas St. East,
Unit 1

416 223-8333 905 275-8806

FREE CONSULTATION

LANKATHAS PATHMANATHAN

416 774-8122
DIRECT LINE

TORONTO • BRAMPTON • MISSISSAUGA • KITCHENER

வட-அயர்லாந்தில் மீண்டும் அதிகாரப்பகிர்வு

ஆயுத மோதல்களாக பரிணமித்த அரசி யல் நெருக்கடிகளுக்கு பல்வேறு விதமான தீர்வுகள் முன்வைக்கப்படுவது வழக்கம்.

ஜோர்ப்பிய பிராந்தியமொன்றில் நீண்ட காலம் நீடித்த இரத்தக்களரிக்கும் அதிகாரப் பகிர்வு மூலம் தீர்வு காணும் முயற்சிகள் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

வட-அயர்லாந்தில் ஒடுக்குமறைக்கு ஆளாக்கப்பட்ட சமூகத்திற்கும், பிரிட்டனின் துணையோடு ஒடுக்குமறையைக் கட்ட விழ்த்த சமூகத்திற்கும் இடையில் அதிகாரங்களைப் பகிரந்தளிக்கும் நடைமுறையை மீண்டும் அமல்படுத்த இரண்டு சமூகங்களின் தலைவர்களும் இணக்கம் கண்டிருக்கிறார்கள்.

வட-அயர்லாந்தின் நெருக்கடியில் சம் பந்தப்பட்ட ஒரு பிரதான தரப்புகளும் கடந்த திங்கட்கிழமை உடன்பாட்டை எட்டி யுள்ளன. இந்த உடன்பாடு வரலாற்றுச் சிறப்பு மிகக்குதொவர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. இது பற்றி கத்தோலிக்க, புரட்டஸ்தாந்து அரசி

சுக்கீர் கிருவர்னரின் வை

மின்றி, பிரச்சனையில் சம்பந்தப்பட்ட பிரிட்டன், அயர்லாந்து பிரதமர்களும் நம் பிக்கை கொணிக்க பேசியிருக்கிறார்கள்.

கத்தோலிக்க சமுகத்தவர்களின் நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக போராடும் ஜிரிஷ் குடியரசு இராணுவத்தின் (ஜூர்டு) அரசியல் பிரிவான சின்பெயனின் உயர்மட்ட உறுப்பினர் ஜெரி அடம்ஸ் புரட்டஸ்தாந்து மக்களின் அபிலாவைக்களை சிரமேற்று செய்தபடும் ஜனநாயக யூனியன் கட்சியின் (ஸெய்பி) தலைவர் இயன் பெயஸ்லி. இருவரும் இதற்கு முன்னர் ஒருவருடன் ஒருவர் ஒரு முறையேனும் பேசிக்கொள்ளாத அரசியல் பகையாளிகள். இவர்கள் அதிகாரப் பகிர்வின் உண்மையான அர்த்தத்தை நிலைநாட்டப் போவதாக உறுதியளித்துள்ளார்கள்.

வட-அயர்லாந்தின் நாடாளுமன்றத்தில் அடம்ஸும், பெய்ஸ்லியும் நடத்திய முதலாவது பேச்சுவார்த்தையின் விளைவாக, அதிகாரப்பகிரவு அரசாங்கத்தை மீண்டும் நிலைநாட்ட இனக்கம் காணப்பட்டுள்ளது. இதன் பிரகாரம், கடந்த முன்றாண்டுகளாக முடங்கிக்கிடந்த அதிகாரப் பகிரவு அரசாங்கம் அடுத்த மே மாதம் எட்டாம் திகதி தொடக்கம் மீண்டும் செயற்படும். இந்த அரசாங்கத்தில் சின்பெயின் உள்ளிட்ட கத்தோலிக்க அரசியல் கட்சிகளும், மழுபி உள்ளிட்ட புரட்டஸ்தாந்து அரசியல் கட்சிகளும் அங்கம் வகிக்க இருக்கின்றன. அவை முக்கியமான அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டு ஆட்சி செய்ய இணங்கியுள்ளன.

பிரிட்டனின் பெருநிலப்பறப்பிற்கு அருகில் உள்ள தீவு, அயர்லாந்து. அயர்லாந்தின் வடபகுதியில் உள்ள பிராந்தியம் வட-அயர்லாந்து என்றழைக்கப்படுகிறது. வட-அயர்லாந்து பிரச்சனையின் ஆரம்பம் 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரை நீள்கிறது. இந்தப் பிரச்சனை இரண்டு மதப் பிரிவுகளுக்கு இடையிலான கொள்கை வேறுபாடுகளுக்கு மாத்திரம் மட்டுப்படுத்தப்படுவதல்ல. அதற்கு அரசியல், கலாச்சாரம், மரபுரிமைகள் போன்ற பல பரிமாணங்கள் இருக்கின்றன. இதில் பிரிட்டன், அயர்லாந்து ஆகிய நாடுகளும் சம்பந்தப்பட்டுள்ளன. எனவே, வட-அயர்லாந்தின் அதிகாரப் பகுவு நடைவடையில் எவ்வாறு பிரச்சனையாகும் என்று

சவால்கள் உள்ள நடைமுறையாகும்.

காலம் காலமாக அயர்லாந்தின் மீது பிரிட்டன் செலுத்திய கொடுஞ்சோலாட்சியும், அதனை எதிர்த்து எழுந்து நின்ற ஒரு மக்கள் குழுமத்தின் போராட்டமும் வழி-அயர்லாந்து நெருக்கடியின் ஆரம்பம் எனலாம். கடந்த நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில், அதாவது 1916 ஆம் ஆண்டு இயேசு உயிர்த்தெழுந்த தினத்தன்று கத்தோலிக்க மக்கள் டப்ளின் நகரில் பாரிய பேரணி நடத்தினார்கள். பிரிட்டனின் ஆதரவுடன் செயற்பட்ட புரட்டஸ்தாந்து சமுகத்தவர்களால் பேரணி ஒடுக்கப்பட்டது. இதன் விளைவாக சிவில் யுத்தம் ஏற்பட்டது. அயர்லாந்து பினவுப்பட்டது. அயர்லாந்தின் தென்பகுதியில் 26 மாநிலங்கள் ஒன்று சேர்ந்து தனித் தேசத்தை உருவாக்கின. அதன் வட பகுதியில் வசித்த பெரும்பான்மை மக்கள் குடுகு 06 மாநிலங்களை பிரிட்டனை இ-

அந்த மாநிலங்களில் வசித்த கத்தோலிக்க சிறுபான்மை மக்கள் அடுத்தடுத்த தசாப்தங்களில் தொடர்ந்து புறக்கணிக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் வேலைவாய்ப்பு, விட்டு வசதிகள் உள்ளிட்ட பல துறைகளில் பாராபட்சத்தை எதிர்கொண்டார்கள். ஒடுக்கு முறையும், பாராபட்சமும் கத்தோலிக்க மக்கள் மத்தியில் வெறுப்புணர்வை தூண்டன.

தங்களை ஒடுக்கும் முயற்சிகளில் பிரிட்டிஷ் படைகளின் துணையோடு புரட்டஸ்தாந்து குழுக்கள் ஒடுக்குமுறைகளைக் கட்டவிழ் த்த சமயம், ஜூபர் அமைப்பு வட-அயர்லாந்து மன்னையும் தாண்டி துப்பாக்கிப் பிரயோகங்களையும், குண்டுத் தாக்குதல்களையும் நடத்தியது. ஜூபர் ஏயின் ஆயுதப் போராளிகள் பொலிசாரையும் படைவீரர்களையும், அரசியல்வாதிகளையும் இலக்கு வைத்தனர். இதன் காரணமாக பிரிட்டன் உள்ளிட்ட நாடுகளில் ஜூபர் இயக்கம் பயங்கரவாத அமைப்பாக முத்திறை குத்தப்பட்டது. 1990 களின் முற்பகுதியில் வட-அயர்லாந்தின் சமாதான முயற்சிகள் பற்றிய பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது, ஜீரிஷ் குடியரசு இராணுவம் அதில் பங்குகொள்ள அனுமதிக்கப்பட வில்லை.

வட-அயர்லாந்தின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கும் சமாதான முயற்சிகளைப் பொறுத்தவரையில், 1998ஆம் ஆண்டு கைச் சாத்திய்ப்பட்ட பெல்பாஸ்ட் உடன்படிக்கை (பெரிய வெள்ளி உடன்படிக்கை) முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. இந்த உடன்படிக்கை தான் இரண்டு சமூகங்கள் மத்தியில் அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் அரசாங்கத்தை அமைக்க வழிவகுத்தது. இதன் பிரகாரம், வட-அயர்லாந்து மக்கள் புரட்ட



வட-அயர்லாந்தின் தீர்வு முயற்சிகள் இந்தளவுக்கு முன்னேறியமைக்கு பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. நெருக்கடியில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்புக்களின் விட்டுக்கொடுப்பு, மத்தியஸ்த முயற்சிகளில் ஈடுபடும் தரப்புக்களின் ஆர்வம், ஆயுத நெருக்கடிகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் சமாதானத்தின் மீது கொண்டுள்ள நாட்டம் என்று வரிசைப்படுத்திக் கொண்டு போகலாம்.

இந்த வெறுப்புணர்வு ஆயுதப் போராட்ட சிந்தனையைத் தூண்டியது. அந்த போராட்ட சிந்தனையின் விளைவால் உருவானது. தூண் ஜஹூர் இயக்கம். 1969 களின் பிற்பகுதியில் கத்தோலிக்க மக்களின் சிவில் உரிமைகளை வலியுறுத்தும் ஊர்வலங்கள் தீவிரமடைந்தபோது, பிரிட்டானுக்கு விகாசமாக செயற்பட்ட புரட்டஸ்தாந்து அமைப்புக்கள் போராட்டத்தை ஒடுக்க முனைந்தன. இவற்றின் விளைவுகளால் வங்மையை உச்சத்தைக் கொட்டு,

கத்தோலிக்க சிறுபான்மை மக்கள் அடக்கம் முறைக்கு ஏதிராக நடத்திய ஆர்ப்பாட்

டஸ்தாந்து, கத்தோலிக் அரசியல் கட்சி கலைச் சேர்ந்த பிரதிநிதிகள் தேர்தல் மூலம் தெரிவு செய்யப்படுவார்கள். இந்தத் தேர்தலில் கூடுதலான ஆசனங்களைப் பெறும் கட்சிகளின் முக்கியல்தர்களுக்கு அதிகாரபீட்டில் அங்கத்துவம் வழங்கப்படும். இந்த உடனபடிக்கையை வட-அபர்லாந்து மக்களும், ஜூரிஷ் குடியரசு மக்களும் கருத்துக் கணிப்பின் மூலம் அங்கீகரித்திருந்தார்கள்.

பெரிய வெள்ளிக்கழிமை உடன்படி
க்கை, வட-அயர்லாந்திடம் அதிகாரங்களை
யும் நிர்வாக்கத்தையும் ஒப்படைப்பதன் மூலம்

மும், இரண்டு சமூகங்களைச் சேர்ந்த தலைவர்கள் மத்தியில் வலுவை பகிரந்து கொள்வதன் மூலமும் நெருக்கடிக்குத் தீர்வு காணும் நோக்கத்தை கொண்டதாகும். அந்த நோக்கத்தின் அடிப்படையில் ஸ்டோர் மொன்ட் என்ற மக்களைவ நிறுவப்பட்டது. இந்த மக்களைவ சட்டவாக்க அதிகாரங்களைக் கொண்டிருக்கும். அதில் 108 பிரதிநிதிகள் அங்கம் வகிப்பார்கள். இந்தப் பிரதிநிதிகள் கத்தோலிக்க, புரட்டஸ்தாந்து அரசியல் கட்சிகளில் இருந்து தெரிவு செய்யப்படுவார்கள்.

இந்த நடைமுறைக்கு அமைவாக இம் மாத முற்பகுதியல் தேர்தல் நடந்தது. இந் தத் தேர்தலில் பெயில்லியின் டெயிபி கட்சியும், அடம்ஸின் சின்பெயின் கட்சியும் கூடுதல் ஆசனங்களை உரித்தாக்கிக் கொள்ளும் தகுதியைப் பெற்றிருக்கின்றன.

இதன் பிரகாரம், அரசு நிறைவேற்றுப்பீடுத்தின் முதல் அமைச்சர் பதவியை பெயி ஸ்வியும், பிரதி முதல் அமைச்சர் பதவிக்கு சின் பெயினின் தலைவர் மார்ட்டின் மெக்கின்ஸை தெரிவு செய்யப்படக்கூடுமென எதர்பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த மக்களைவ கடந்த பத்தாண்டு களாக பல முட்டுக்கட்டைகளை சந்தித்து வந்தமைக்கு பல காரணங்களைக் குறிப்பிட முடியும். சின்னெபிலுக்கும், புரட்டஸ்தாந்து கட்சிகளுக்கும் இடையில் நிலவிய அவநம்பிக்கை, ஆயுதக்களைவ முயற்சிகளில் தோன்றிய முட்டுக்கட்டைகள் போன்றவற்றை பிரதானமாகக் குறிப்பிடலாம். ஐஞ்சிய இயக்கம் நாடாளுமன்றத்தில் உளவ பார்க்கும் முயற்சிகளில் சுப்பட்டதாகக் குறிப்பிடப்படும் குற்றச்சாட்டு முக்கியமானது. இந்தக் குற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில் தான், 2002 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் நாடாளுமன்றம் முடங்கிக் கிடந்தது.

இந்த நாடானுமன்றத்தை மீண்டும் இயங்கச் செய்வதில் பிரிட்டன் பிரதமர் ரொளி பிளேயரும், அய்ரலாந்து பிரதமர் பேர்ட்டி அஹேர்னும் ஆற்றிய பங்களிப்பு முக்கியமானது. இவர்கள் கடந்த ஆண்டு அதி காரப் பகிர்வு அரசாங்கத்தை மீள நிலை நாட்டும் நோக்கிலான பாதை வரைபடத்தை உருவாக்கினார்கள். சின்பெயினும், ஷழ பியும் இந்த நிபந்தனைகளுக்கு உடன்பட்டு, அவற்றை அனுசரித்து நடந்தன. அதன் விளைவாக அவற்றுக்கு மத்தியில் கருத்தொற்றுமை கோணியள்ளு.

வட-அயர்லாந்தின் தீர்வு முயற்சிகள் இந்தாவுக்கு முன்னேறியமைக்கு பல காரணங்கள் இருக்கின்றன. நெருக்கடியில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்புக்களின் விட்டுக்கொடுப்பு, மத்தியஸ்த முயற்சிகளில் ஈடுபடும் தரப்புக்களின் ஆர்வம், ஆயுத நெருக்கடிகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் சமாதானத்தின் மீது கொண்டுள்ள நாட்டம் என்று வரிசைப்படுத்திக் கொண்டு போகலாம்.

விட்டுக்கொடுப்பு எனும்போது, ஜாஸ்ர் இயக்கத்தின் ஆயுதப்ரிகரணத்தையும், எது ற்கும் மாட்டேன் எனக்கறும் பெயில்லியின் நிலையாட்டில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றத்தையும் ஆயுதத்தில் மாத்திரம் நம்பிக்கை வைத்திருந்த ஜெரி அடம்ஸ் அரசியல் நீரோட்டத்தில் இணைங்கிறப்பதையும் குறிப்பிடலாம்.

இத்தகைய மாற்றத்தின் அடிப்படையில் பிரச்சனைகளை வேரோடு கணந்து விடுவ தற்குரிய அரசியல், கலாசார, சமூக, பொருளாதார அடித்தளத்தை உருவாக்குவது அத்தியாவசியமானது.

வட-அயர்லாந்தின் பிரச்சனை உலகின் ஏனைய பாகங்களில் நடக்கும் பல ஆயுத நெருக்கடிகளுடன் பலவாறாக ஒப்பிட்டுப் பேசப்படுவதாகும். இந்தப் பிரச்சனை தீர்க்கப்படும் விதம், ஏனைய தீர்வு முயற்சிகளிலும் அதிகாரப்பகிர்வு பற்றிய நம்பிக்கையை உருவாக்கலாம். எனவே, அதி காரப்பகிர்வு நடைமுறையை வெற்றிகொள்ளச் செய்வது நெருக்கடியில் சம்பந்தப்பட்டுள்ள வட-அயர்லாந்துத் தலைவர்களின் “கட்டங்கமிக்க முயற்சாக” பொறுப்பாகும்.

பிரிந்து செல்வதற்கு தமிழர் விரும்பவில்லை - மன்னார் ஆயர்

தமிழ் மக்கள் பிரிந்து செல்ல விரும்பவில்லை. ஆனால் பெரும்பான்மை சுமகம் அனுபவிக்கும் அனைத்து உரிமை களும் தமிழ் மக்களுக்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்பதே அவர்களின் அபிலாசையாகவுள்ள என வன்னி மாவட்ட ஊடக வியலாளர்களின் மத்தியில் மன்னார் மறை மாவட்ட ஆயர் பேரருட் திரு கலாநிதி இராய்பு ஜோசப் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில் இந்த நாட்டில் இனங்களுக்கிடையில் சமத்துவம், இல்லாமை பெரும் குறைபாடாகவுள்ளது. பல்லின பல இயல்பு கொண்ட மக்கள் வாழ்கின்ற நாடு எமது நாடு. நாங்கள் இருட்டுக்குள் இக்கும் வரை வெளிச்சுத்தை காண முடியாது. உண்மைதான் வெற்றியை தரும். இந்த நாட்டில் மனித உரிமை மீற்றுகள் பெரமாவில் இடம்பெறுகின்றன. இந்த நாட்டுக்கு சமாதானம் அவசியம் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

03-04-2007

திருமலையில் சுட்டுக்

கொல்லப்பட்டவர் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார்

திருகோணமலை ஸாஹிரா கல்லூரிக்கு அண்மையில் கடந்த 31-03-2007 இரவு 7.30 மணியளவில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட ஆட்டோ சாரதி ஞானப்பிரகாசம் வெஸ்லி(35) கே ணியடி வீதி, திருமலையை என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார்.

03-04-2007

திருநாவற்குளத்தில் நேற்றுமுன்தினாம் இருவர் சுட்டுக்கொலை

வெவ்வியா திருநாமவற்குளம் பகுதியில் நேற்று முன்தினமிரவு (01-04-2007) குல சேகரநாதன் சௌமியன்(30), ஆறுமுகம் பகீதரன்(24) திருநாவற்குளத்தைச் சேர்ந்த வர்கள் இருவரும் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். பிரேத பரிசோதனையின் பின்னர் சடலங்கள் உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

Network Classifieds:

Advertise Across Ontario or Across the Country!

AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omvic.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

BUSINESS OPPS.

DISTRIBUTORS WANTED for U.S. product now available in Canada. Fuel Re-formulator proven to save 7%-19% on gas or diesel costs! No inventory required. 1-800-851-7017, www.canadasavesongas.com.

MAKE FAST CASH. Driveway Sealing Systems, Line Painters, Hot Pour Crack Machines, Blowers, Edgers, Asphalt Preservative Products. Call Toll-free 1-800-465-0024 Pro-Tect Asphalt Ltd. Visit: www.protectaspalt.com.

MOM'S! WORK AT HOME ONLINE! Earn as you learn with this proven system. Complete training provided. Visit www.careerbreakaway.com to get started.

NO JOB SECURITY? Bad boss, crappy hours, lousy pay? CHANGE IT!!! Teach children, adults to ballroom dance in your own business! Training provided. www.ddddance.com, 1-519-846-8806.

SELLING OR BUYING A SMALL BUSINESS. Post your business for sale, or buy a small business online at www.business2sell.ca. For the month of March you can post your small business for free.

YOUR OWN PET FOOD BUSINESS, turnkey for under \$10K. For more information Call Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706 or visit www.ripleesranch.com

CAREER OPPS.

MOVIE EXTRAS, ACTORS, MODELS! Make Great income! NO EXPERIENCE REQUIRED. FT/PT. All looks and types needed! For Casting Calls! Call Now! 1-800-556-6103 extension 701.

CAREER TRAINING

EARN YOUR CAREER DIPLOMA with affordable at home training programs with STRATFORD CAREER INSTITUTE. Over 50 programs are available. Call Toll-Free 1-800-363-0058 ext.7843 or visit www.sci-online.com/OCNA08.

TWO FREE, ONLINE COURSES for Canadians with disabilities in business planning and web design. Federally funded for those who qualify. For more info visit: www.cssd-web.org.

EDUCATIONAL OPPS.

MARITIME DRILLING SCHOOLS entry-level training for land and offshore oilrigs. Excellent wages, benefits and opportunities to travel the world. April 30-May 19, 2007 / May 28-June 16, 2007. Information contact: 1-866-807-3960, www.mdslimited.ca.

PAY TELEPHONE SERVICES

Love* Money* Career* Live reading. Caring Psychics. 1-900-451-5756, \$2.85/minute. Bell Mobility dial # tarot (82768) \$2.79/min. 18+ Free Horoscope, www.mediumcanada.com.

EMPLOYMENT OPPS.

AMISSION, ACAREER. Canada's tax watchdog group has openings in our fundraising program. Commission paid weekly. Passion to excel? Info line 1-866-443-6020. Interviews CALL 1-800-667-7933.

\$\$\$ ATTENTION CHOCOLATE \$\$. Here's a great opportunity to make extra income by selling chocolate bars and new products. Managers Wanted. Fundraising services available. Call now: 1-800-383-3589

CHEAP TELEPHONE RECONNECT! Switch for Free - limited time offer, call for details! Disconnected? Monthly service only \$39.95 and low connection fee! Phone Factory Reconnect 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

KNELSEN ROCK Products G.P. Ltd., supplies gravel, asphalt paving and ready mix concrete to Northern Alberta. We offer competitive wages, training, new equipment and a working environment of six days a week. We are currently seeking base and asphalt personnel for an upcoming busy season. Please send/fax resume in confidence to: Mail: P.O. Box 21119, Grande Prairie, AB, T8V 6W7. Fax 780-539-4474. Email: hrgp@knelsen.com.

MARINE Inboard/Outboard mechanic needed for a busy recreation dealer in Slave Lake, Alberta. Whitecap Recreation is located on the shores of Lesser Slave Lake, 2.5 hours north of Edmonton. Very competitive wages and benefit package. Fax resume to Larry at 780-849-9792 or via email: whitecaprec@hotmail.com.

OILRIG EMPLOYMENT / WESTERN CANADA. Atlantic Petroleum Training College. Nova Scotia Dept. Education registered. Entry-level floorhand (roughneck) and Swamper (assistant truck driver/rigger) certification programs. Quality hands-on training on a fully operational oilrig, oilfield trucks and trailers relocated from Alberta. Graduates wanted by Western contractors. All necessary certifications issued. Guaranteed oilfield job placement service on location for graduates. HRDC funding may be available. Phone: 1-888-442-0116; www.apctcollege.com.

ROCKY MOUNTAIN OF JASPER NATIONAL PARK, ALBERTA. Mountain Park Lodges has front desk, line cook, guest services, server and housekeeper positions available immediately. We offer accommodation, benefits, bonus & more. E-mail: hire@mpljasper.com, Fax 780-852-5813, www.mpljasper.com.

FINANCIAL SERVICES

BELOW BANK RATES! \$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: jim.potter@hughes.net.

SERVICES

CLEAR criminal records with the National Pardon Centre. Your peace of mind guaranteed. Remove barriers to employment, travel, more. Free consultations. 1-866-242-2411. Apply online: www.nationalpardon.org. Member: Better Business Bureau.

SERVICES

CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD. Free Pardon & U.S. Entry Waiver Assessment. A record affects employment, travelling and other necessities. Apply online www.canadianpardons.ca or Call 1-800-298-5520.

FOR SALE

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

AFFORDABLE PHONE RECONNECTION. Bad credit - no problem! Call Tembo Telecom and ask about our new customer special. Sign up online and save \$20. 1-877-266-6398; www.tembo.ca.

ALERT! Do not rip out and replace your sunken concrete. We raise concrete at a fraction the cost of replacement! Visit www.liftec.ca or 1-866-280-7770.

NEW LOADED COMPUTER ONLY 99 cents/day! EVERYONE'S APPROVED*. Get a loaded MDG Computer right to your doorstep from only 99 cents/day. Includes everything you need: 1 GB RAM, 250GB HD, 19" LCD Flat Panel, Windows Vista & more; plus get a FREE* Printer/Scanner/Copier (*Call for conditions) 1-800-236-2504.

PAYING TOO MUCH for long distance? For rates as low as 1.8 cents/minute Visit www.vox.ca/en/global. VOX is Canada's best quality, honest, hassle free prepaid long distance.

SAVMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodindustries.com - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400T

HELP WANTED

A CAREER TEACHING ENGLISH INTERNATIONALLY begins with professional training. A 5-day certificate course will be offered by the College of Applied Linguistics in Barrie at the Travelodge May 9-13. To register for the Open House April 10, CALL 1-888-246-6512. www.INTLcollegeoflinguistics.com

FULL/PART-TIME RESP SALES AGENTS URGENTLY NEEDED! Due to Free Grants from the Federal Government, one of Canada's Leading Registered Education Savings Plan (RESP) providers is experiencing EXPLOSIVE GROWTH. Excellent marketing support. FREE TRAINING. Car a must. Call Toll-Free 1-866-323-RESP (7377), Fax: 1-866-355-RESP, Email: Heritage_Plan@ON.AIBN.COM

MYSTERY SHOPPERS REQUIRED FOR TORONTO AIRPORT. Travelling between now and the end of April? For more information contact dbairstow@serviceintelligence.com. Come shop with us. Our website is www.experienceexchange.com.

NIAGARA FALLS GENTLEMEN'S CLUB searching for Exotic Dancers. Transportation, Training, safe and clean accommodations available. Excellent pay. Agents welcome. Please call Domenic 905-321-6168.

SUMMER JOBS - Get away for a fun summer... 150 cooking and kitchen positions available at summer camps across Ontario. Free room and board. June to Labour Day. www.gb.on.ca.

LEGAL SERVICES

Wrongfully dismissed! Are you entitled to a severance package? Know your rights! Experienced, knowledgeable lawyers-Free consultation-Marvin A. Gorodensky P.C.-lawyers-call Toll Free: 1-866-258-4821.

LEGAL NOTICE

This announcement is directed to the children of FRANCIS KERIM, formerly known as FRANCIS SMILE born in Pawtucket, Rhode Island in the United States of America. FRANCIS KERIM last known address was 2397 Finch Avenue, W, Apt.# 404, Weston Toronto, Ontario, Canada. The known children of FRANCIS KERIM who died in approximately in 1994 are Barbara, Shirley, and Rosemary. The children of FRANCIS KERIM are directed to contact Attorney Pamela R. St. John at 50 Power Rd., Pawtucket, RI 02860 in the United States of America or call her at (401) 728-3220 in regards to funds that they are entitled to under the Estate of THOMAS SMILE. The children of FRANCIS KERIM are ordered to contact Attorney R. St. John immediately regarding assets that they may be entitled to under the Estate of THOMAS SMILE.

MORTGAGES

A BELOW BANK RATE, 1st & 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com, EST. 1983. LARGE FUND---Borrowers Wanted. Start saving hundreds of dollars today! We can easily approve you by phone. 1st, 2nd or 3rd mortgage money is available right now. Rates start at Prime. Equity counts. We don't rely on credit, age or income. CALL ANYTIME 1-800-814-2578 or 905-361-1153. Apply online at www.capitaldirect.ca

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK.

1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime." New Haven Mortgage Corporation.

SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages. If you have Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Self Employed - Power of Sale - Past Bankrupt. We can lend a Hand. www.canadalend.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

PERSONALS

4 REASONS TO JOIN MISTY RIVER INTRODUCTIONS: You're single and you'd rather be in love - Thousands of people matched successfully in the last 12 years - See current photos and profiles - Meet local people in your own area. Call us today! (416) 777-6302, (705) 734-1292, www.mistyriverintros.com.

WANTED

WANTED: OLD TUBE AUDIO EQUIPMENT. 40 years or older. Amplifiers, Stereo, Recording and Theatre Sound Equipment. Hammond organs. Any condition, no floor model consoles. Call Toll-Free 1-800-947-0393 / 519-853-2157.

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபூரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தமுலியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுவடுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கடையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

படலம் 10

மாளிகை வாயிலிலும் அதன் நடைபாதையிலுமாய்ச் சில காவலாளிகளின் காவல் நிறுவப்பட்டிருந்தது. அவர்கள் இருள்களுள் நின்றிருந்தனர். வெளிச்சம் குறைவானதாலும், சாய்ந்து நின்றுள்ள தோனும் தலையும் பட்டிருந்ததில் சுவர்களும் தூண்களும் அழக்கானதாலும் ஆன இருள்மை.

அவர்களின் நிறத்துக்கு இருஞும் உருவங்களும் அபேதங்களாய்த் தெரிந்தன. தூண்டப்படா திரிகளாலான விளக்குகளும், நெய்குறைந்த தீப்பந்தங்களும் தூர்த்துக்கொன்றாய் மினுக்கிக்கொண்டிருந்தன.

அவர்கள் தம் கூர்த்த பார்வையில் வருவது யாரென்ற அனுமானம்கொண்டு நாகன் மேலேசெல்ல வழிவிலகி நின்றனர்.

வழக்கத்தைவிட அன்று காவல் குறைவாக விருந்தமையை அவன் உள்ளுழையும்போது கவனிக்கவே செய்திருந்தான். அன்று மட்டுமே அப்படியா, தான் இல்லாத காலங்களிலும் குறைவாவென்பது நாகனுக்குத் தெரியவில்லை. ஆனால் முன்பெல்லாம் அப்படியில்லையென்பதை அவன் கலபமாக நூபகமாகினான்.

அத்திபாரங்களும் தூண்களும் சுவர்களும் திட்டத் மரக் கதவுகளும் மாளிகைகளின் உள்கட்டுமானத்தை நிர்மாணிப்பன்போல், காவல்கள் அவற்றின் வெளிக்கட்டுமானத்தை நிச்சயிப்பனவாகும். மனிதர்களுக்கு மட்டுமே காவல் பாதுகாப்பளிக்கின்ற வேணவில், மனிதர்களின் இரகசியங்களுக்கு பெரும் பெரும் தருணங்களில் அவை அச்சறுத்தலாகப் போய்விடுகின்றன. உட்காவல்களின் குறைவு மாளிகையொன்றின் இரகசியத்தை உறுதிப்படுத்துவதாகும். உண்மையில் அவற்றின் காவலென்பது அவற்றை அடைதற் சாத்தியமான வழிகளில் நிறுவுதே ஆகும்.

அன்று ராவணன் இரகசியங்கள் கடைக்கப்போகின்றான் என்பது நாகனுக்கு நிச்சயமாயிற்று.

அருகிலிருந்த மந்தாகினி மாளிகையின் காவற் பெண்ணொருத்தி அடக்கிச் சிரிப்பொலி கலகலவென்று கேட்டது தூரதூரத்துக்குமாக. காற்றிழைந்த சத்தமும் கேட்டற் சாத்தியமாயிற்று. ராவணன் சுவாசமும்கூட.

இரவில் அரவங்கள் மாளிகையில் அரசோச்சகின்றனதான்.

நாகன் பேசாமல் ராவணன் எதிரில் அமர்ந்தான். கண்டுகொண்டு ஓர் அழகையிலும் இயக்கி மதுக் குடுவையையும் இயத்துக்களையும் அவன் முன் வைத்துப் போனாள்.

நாகனின் கண்களில் விழைந்த ஆச்சரியங்கள் அவளுமகைத் தூர்த்திக்கொண்டிருந்தன. சிறிதுநேரத்தில் பார்வையைத் திருப்பிராவணன் முகத்தில் பதித்தான். தூரத்துக்கீட்டிப்பந்தங்களின் மஞ்சள்நிறக் கதிர்கள் அவனுது முகத்தில் படிந்து அழக்கமாகிக் கொண்டிருந்தன. நாகன் அவனுது கண்களில் சிவப்பைக் கண்டான். கூகைபோல் அவை எப்போதும் சிவந்திருப்பதைதான். அப்போது மேலுமாய்ச் சிவந்திருந்தன. அவன் ஏற்கனவே நிறைய மது அருந்தியிருந்த நாகனால்.

‘ஆழாடித் தீரிந்த காலத்தில் நீ அழகேதும் கண்டு பரவசப்பட்டில்லையோ, அனுபவித்ததில்லையோ’ என்று நாகனின் பார்வையில் விளைந்திருந்த ஆச்சரியங்களைக் கவனித்திருந்தான் போல் கேட்டான் ராவணன்.

‘இரண்டு இயக்க இன் ஆண்களைப் பொறுதி வெல்ல இவள் தாயாரால் முடியும்.’

‘இவளால் நான்கு ஆண்களை வெற்றிபெற முடியும்.’

‘வியாழிபோல்.’

‘அறிவேன்.’

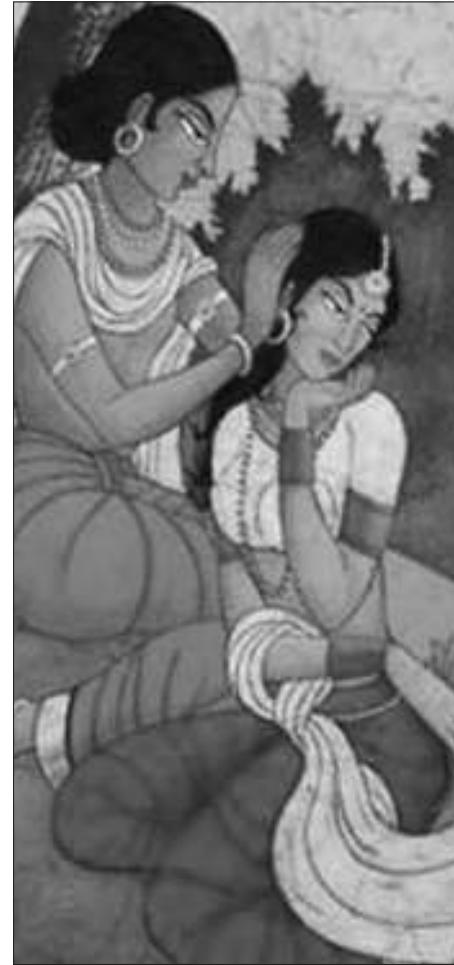
‘வியாழியை அறிவீரா.’

‘வியாழியை மட்டுமில்லை. அந்தச் சுற்றாடலில் எவரையும்தான் அறிந்துவைத்திருக்கிறேன். ஒருவகையில் ஸங்காபுத்தின்

காங்கரப்பூர்

நீர். அதன் கடினங்கள் எவருக்குமே மிகக் கனமானவை. உடலும் மனமும்கூடச் சோர்ந்துபோகிற கணங்கள் சம்பவிக்கும். தபிப்பிமைத்தவராய் வருதலே சாதனையென்று ஆகிவிடுவது அது.’

‘மெய்தான். அறிவேன். ஆனாலும்... நீ காமத்தைத் தூர்த்துபவனல்லவென்றும் காமம் உண்ணைத் தூர்த்துவதாய் இருக்கின்றதே நடப்பு. அதனால் கேட்டேன்.’



‘வியாழியை எதிர்பாராத் விதமாக வன எல்லையில் சங்கித்துதான். அவளோடு தான் இரண்டு நாள் முந்திய இரவை நான் கழித்ததும். அதனால் தாபமேதும் எழுந்து அடங்கமறுத்து அலைபாய்வதாக இல்லை உடம்பில். என் பார்வையின் காரணம் வேறு. இவள் என்றுமே இளமையை இருப்பவளென்பது தெரிந்ததுதான். ஆனால் இளமையைத் திரும்பப் பெற்றுக்கொண்டிருப்பதுதான். அதனால் ராவணனே தன் மனத்தைக் கொட்டும் எனவெண்ணி, ‘பெரிதாயில்லை’ என்று சொல்லி அடங்கினான்.

‘மனிதாகினியின் அன்பினிலா உமக்குச் சந்தேகம்?’ நாகனால் வியப்பை அடக்கமுடியில்லை.

‘அன்பினில் அல்ல, அவள் போக்கினில். அவள் என்னத்தில்.’

‘எப்படிச் சொல்கிறீர்?’

‘ஒரு அரசியல் சமலுக்குள் தன்னையறியாமலே அமிழ்ந்து போய்க் கொண்டிருக்கின்றாள் போல் சிலகாலமாகத்தான் வேலைசெய்துகொண்டிருக்கிறாள்.’

‘அரசியல் சூழல்...? அப்படியென். எதிர்ப்புக் காட்டக்கூடியது நாக இனத்து அர

சுரிமைக்காரர் மட்டும்தான். அவர்களுக்கும் தம் அழிநிலையிலிருந்து மீள ஒரிருதலைமுறைக் காலங்கள் போதா.’

‘ஒரிருதலைமுறைகளென்ன, எப்போதும் இயலாது, ராவணன் இருக்கும்வரை.’

‘அது மெய்யே. உமது பெயரே சிறு குலத்தலைவர்களையெல்லாம் வளங்கடந்து ஒட்டவைத்திருக்கிறது. வனத்துக்குள் புதையைவைத்திருக்கிறது. அப்ப ஏன்?’

‘ஸங்காபுத்துக்குள்ளேயே கிளம்பியுள்ள சுழல்தான் அது. நாக, இயக்க இனமென்ற பாகுபாடு மக்களிடையே இல்லாதிருப்பினும், அதைப் புகைந்ததெழ வைப்பதற்கு பெருமயற்சி நடக்கிறது. அரசில் அங்கம் வகிக்கும் பெரும்பதவியாளர்களிட்டித்தில் ஒரு சூழ்வினை தோன்றியிருக்கிறதுபோலத் தெரிகிறது, நாகா. குறிப்பாக சிவதெய்வத்துக்கான மலைக்கோயில் நிர்மாணத்துக்குப் பிறகு இந்த வெடிப்பு என் அவதானத்துக்கு வந்தது. இதில் நேரடியாக மந்தாகினி எதுவும் செய்துவிட முடியாததான். ஆனாலும் நாக இனத்துவளாய் அந்த இனத்தின் சில உள்மன விருப்புக்களை அவள் கொண்டிருத்தல் சாத்தியமென்றே நினைக்கிறேன்.’

‘மந்தாகினியின் உள்மன விருப்பங்கள் என்ன.’

‘மேலாண்மை. என்னிலும், அரசிலும்.’

‘அதனால்தான் படுக்கையே வகிரப்பட்டுப் போனதா.’

-தேவகாந்தன-

‘ஒரு சூழ்வினை என்னைச் சூழ எழுந்திருக்கிற நிலையில் நான் மனைவியோடு புனர்ச்சி விழைந்து மகிழ்ந்திருந்துவிட முடியா. இந்த மாளிகையின் காவல் பகவின் மறைவோடு நேரடியாக என் கவனிப்பில் வந்துவிடுகிறது, நாகா.’

‘ம் என்று புரிதல் காட்டினான் நாகன்.

‘அவளே இங்கு வரலாம் என்னிடமான ஏதாவது தேவைக்கும், என்னையே ஆகும் தேவைக்குமாக. ஆனாலும் இதுவரை அவள் முயலவில்லை. அவளின் குணம் தெரிந்திருந்ததனால்தான் அவளைச் சமாதானப்படுத்துவதற்கான ஒரு முனைப்பாக வும், அதிருப்பிப்பட்டிருக்கும் நாக இனத்தாரை தீருப்பிப்படுத்துவதற்கான முயற்சியாகவும் ஒரு நாக, இயக்க கலப்புன் ராவண தெய்வ நிருமாணத்தைச் செய்விக்க நினைத்தேன். சிவதெய்வை நாக சினத்தின் காரணம் அதுதான்.’

நாகன் அதையும் ஒரளவு ஊகித்தே இருந்தான். அந்தப் பதில் இப்போது போதாம் விருந்தது. அதுமட்டுமேதான் காரணமாக இருக

நிவேதா கவிதைகள்

சிட்டுக்குருவிகளைப்
பிரசவிக்க விரும்பும் கனவுகள்

1. மார்பின் மீது கவிழ்ந்து கிடந்து ரமேஷ் - பிரேமின் கவிதைத் தொகுதி என்னையறியாமலேயெ உறங்கிவிட்டிருந்தேன் பிற்பின் பக்கங்களிலிருந்து நழுவிய புலிக் கவிதையொன்று ஆழ்கனவுகளினாடு நுழைந்து என் முலையுறிஞ்சத் தொடங்கியது

இருந்த தெருக்களின் ஆளாரவமற்ற வளைவுகளின் மறைப்புகளில் எதிர்கொள்ள நேர்ந்த சிலமனித்தகளின் நினைவும், பாம்பின் வாலாய் தொங்கிக்கொண்டு கிடப்பதை அவர்கள் காட்டிக்கொண்டு திரிவதும் ஏனோவொரு இன்ம்புரியா அதிர்வுடன் கனவினை ஒருகணம் உலுப்பலாயிற்று பேருந்துகளின் நெரிசல்களினாடு பிருஷ்டமுரசிய விறைந்த வால்களை முறித்தெறிய தீராத அவாக்கொண்டு இரட்டைப் பூட்டிட்டு தன்னைத்தான் தாளிட்ட என் யோனி கவிதையின் ஸ்பரிசத்தில் கிளர்ந்தெழுந்து கசியவாரம்பித்ததும் அதிசயம்தான்.

2. கொஞ்சங் கொஞ்சமாக இல்லாமலாகிக் கொண்டிருந்தது, மொழியினதும், எழுத்துக்களினதும் சாத்தியப்பாடுகள் குறித்தான் எனது பிரக்ஞை. வரிவடிவங்கள் கலைத்து அடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன எனது மொழி பிடுங்கப்பட்டு அந்திய எழுத்துருவமொன்று வலிந்து திணிக்கப்பட்டது என் மண்டையோடு பின்து “அவை எங்கள் உணர்வுகளை மோப்பம் பிடிக்கக் கூடியவை” கூட்டிலியின் வரிகள் ஆறுதல் தரத் தவறின. கனவு வளர்ந்தது, சாத்தியப்பாடுகளை கட்டுடைத்துக்கொண்டு இனி, நான் பேசப்போவதில்லை எதுவும் எழுதுதலும் இனி சாத்தியமில்லை என்னைப் பற்றி, என் கனவுகளைப்பற்றி எப்படித்தான் பேசுவது உங்கள் வாயைக்கொண்டு?

3. புலியின் நெற்றிப்பொட்டிலிருந்து நழுவிய ஏதோவொன்று தொடைகளின் இடுக்கைத் தடவி உள்ளுழைந்து கருப்பையை நிறைக்க திடுக்கிட்டு விழித்தேன் கனவினைக் கீறிப்பிள்ளது வெளியேறிய கவிதை பிரதிக்குள் தஞ்சமடைந்து அப்பாவியாய் ஏற்றுத்து நோக்கிற்று பீதியில் தோய்ந்திருந்த என் முகத்தை ரெளத்திரம் கொண்ட பெண்புலியின் குரல் மட்டும் தொடர்ந்தும் காதின் மடல்களைத் துளைத்த வண்ணம், “நான் சிட்டுக் குருவிகளைப் பிரசவிக்க விரும்புகிறேன்..” தொடைகளினிடையே இரத்தம் கசிந்தபடியிருக்க, ‘சக்கரவாளக் கோட்டம்’ என் மார்பின் மீது கவிழ்ந்திருந்தது.

அகமெங்கும் பொழியும் முன்பனிக்கால மந்தாரங்கள்

1. உதகூக் கிழுகத் தாளிப்பட்டு ஹாடறுக்க முடியா மென்னங்களுடன் வாழ்தலின் கனம் உயிர்தின்த தொடங்கியவோர் பொழுதில் கழற்றியெறிந்த கச்சையின் வியர்வை தோய்ந்த பெண்மையின் வாசனையை ஆழ உள்ளிழுத்து குலுங்கிக் குலுங்கியழுதபடி, ஏதுமற்ற வெளியில் குருதி துளிர்க்க காற்றைக் கிழித்து சூன்று கீழறுங்கும் மனச்சாட்டையின் முறுக்கிய மொழியில் என் முலைகளுக்கு நான் பேசக் கற்றுக்கொடுத்தேன்

சுவாலைவிட்டு நிலவு எரிந்து கருகும் பின்வாடை கவிந்திருந்த இரவதனில் ஊர் கேட்ட முதற் குரல்:

”நான் மகத்தானவள்...” என்பதாயிருந்தது நடச்திரங்களும் எதிரொலித்து அண்டசராசரமெங்கும் நிறைந்து வழிய காம்புகளில் துளியின் வாசனை முதல் துளியின் வாசனை பறைசாற்றிப் போகும் நான் மகத்தானவள்.. மகத்தானவளர்..

மொழியின் ஸாவகம் கைவந்த மறுகணம் காலங்கள் பற்றியதான் இல்லாமலேயே போய்விட்ட பிரக்ஞைகளோடு வெறித்த கண்கள் தெருவோரமெங்கும் நிலைகுத்தி நிற்க, நொடிக்கொரு திசையில் திரைகளை விலத்தியபடி விட்டேத்தியாய் சிறகடித்துப் பறக்கும் என்னொரு மலை.. சமூகத்தின் அடிவயிற்றைக் கீறிப்பினாந்த தடயங்களைச் சேகரித்தபடி நானுமொரு பெண்ணென்ற கெக்கலிப்புடன் பின்தொடரும் மற்றொன்று..

இனியெதற்கு என் தயவு முலைகளே பேச்டும்.. கழுத்தை நெரிக்கும் ஆழ்மிளைத்தனங்களைப் பற்றி.. காலகளைப் பினைக்கும் யுத்தச் சங்கிலியைப் பற்றி.. இன்னமும், அந்தரத்தில் அலைவுண்டிருக்கும் என் எப்போதைக்குமான கனவுகளைப் பற்றி...

2. அனைத்தையும் களைந்தெறிந்து கனவுகளோடு மட்டுமேயென வாழ முற்படுவது தேவை போலவும்... அவர் தந்த உடலுக்காகவும், நோயில் விழ்ந்த தேசமொன்றில் நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட வாழ்தலுக்காகவும் கண்காணா பரப்பிரம்மத்தை சபித்துச் சுதித்து தேறுதலடைவது போலவும்.. கட்டற்று பிரவகிக்கும் வார்த்தைகளை அதன் போக்கிற்குப் பெருக்கெடுத்தோடு அனுமதிக்க மறுத்தவோர் தனித்த இரவதனில் எப்படியும் நெஞ்சு வெடித்து என்றென்றைக்குமாக இறந்தபோவேன் யாரும் எதிர்பாரா பிரளயமொன்றிற்கு வித்திட்டபடி...

ஒன்று என் சிங்கப்பூரிலிருந்து, தாய்லாந்தி நாளுக்கும் போது, அதிர்ஷ்டவச மாக எனக்கு அடுத்த இருக்கையில் ஜப்பான் எழுத்தாளர் டோகுடோ ஷோனினைச் சந்தித்தேன். முதலில் அந்தப் பெயரை பார்த்தும் “சிறுமியும் வண்ணத்துப் பூச்சிகளும், என்ற நாவல் எழுதியிருந்த டோகுடோ ஷோனின் ஞாபகமே எனக்கு வந்தது. அதனால் அவரை விசாரித்து அவர்தான் இவர் என்று அறிந்து கொண்டேன். நான் விசாரித்து அவருக்கு மிகவும் ஆச்சரியமாக இருப்பதை அவர் முகம் காட்டியது. “நீங்கள் இந்தியாவா, ஸ்ரீலங்காவா?” என்று அவர் கேட்டார்.

ராபர்ட் அகஸ்ளி மொழிபெயர்த்திருந்த அவரின் “சிறுமியும் வண்ணத்துப் பூச்சிகளும்” நாவல் என்னை மிகவும் ஸ்ரத்திருந்தது. ஒரு சிறுமியின் இயற்கையான அறி வுக்கர்மையும் சிருஷ்டிகரமும் அவரின் பெற்றோர், சுற்றுத்தார், பள்ளி ஆசிரியை கள் ஆகியோரினால் நாசமாகப்படுகின்றது என்பதை வெவ்வேறு கோணங்களில் அந்நாவலில் அவர் சித்தரித்திருக்கிறார். நாவலில் வரும் சிறுமிக்குப் பெயர் கிடையாது. அவள் மனம் இயற்கையாக கட்டமைக்கப் படுவதைச் சுற்றியுள்ளவர்கள் காலங்கால மாகச் சொல்லப்பட்டுவரும் கருத்துக்கள் ஆக்கிரமிப்பதையும், பள்ளிக்கூடங்கள் பயத்தை உருவாக்கி மத்தைச் சாரும் மனத்தை உருவாக்குவதையும் ஆழமான பார்வையுடன் பார்த்திருந்தார். வீட்டின் பின்புறத் திலுள்ள நந்தவளத்தில் திரியும் வண்ணத்துப்பூச்சிகளுக்கும் சிறுமிக்கும் உள்ள உறவை அவர் சித்தரிக்கும் இடங்களில் இயற்கையான கவித்துவம் வெளிப்பட்டிருந்தது.

நான் டோகுடோ ஷோனிடம் இந்த நாவலை சிலாகித்துப் பேசினேன். தான் எழுதிய நாவல்களில் பிடித்தமான நாவலாக இதைக் கருதுவதாகவும், ஆனால் பெரும்பாலோர் “சூழலும் காலம்” என்ற நாவலையே முக்கியமானதாகச் சுருதுவதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். அவர் எழுத்துத்துறைக்கு வந்த விதம் பற்றிக் கேட்டேன். அவர் கூறியதின் சூருக்கத்தைக் கூறிகிறேன்.

நான் எழுத்தாளர் யாகனாரி கவாபாட்டாவின் எழுத்துக்களால் ஈர்க்கப்பட்டிருந்தேன். அதன் விளைவாக எழுத முற்பட்ட எனக்கு என் ஆசிரியர் கரவீராவின் வழிகாட்டல் உதவியாக இருந்தது. அவர் மது அருந்தும் சந்தர்ப்பங்கள் என் விருப்பத்துக்குரியன வாக இருந்தது. அவருக்கும் தெரிந்த எந்த ஒரு விஷயம் பற்றியும் கூர்மையான பார்வையுடன் வித்தியாசமாகப் பேசுவார். நான் எழுதியிருந்த கதையை முதலில் அவரிடம் காட்டியதும், அவர் அதை படித்துவிட்டு “இந்த கதையைக் கிழித்து உன் வீட்டில் இருக்கும் ஏதாவது ஒரு மலர்ச்செடியின் கீழே புதைத்துவிடு” என்று கூறினார். சில நாட்கள் கழித்து என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு மிகுஷியம் சென்றார். அங்கு இருந்த சிலைகள் அவர் கூடச் சென்று கொண்டிருக்கும்போது திடாரென்று ஒரு மரத்தையோ, செடியையோ கல்லையோ காட்சியையோ கூட்டிக் காண்பித்துப் பார்க்கச் சொல்லுவார். அவற்றின் அழகு என் மனத்தில் பதியத்தக்கதாக இருக்கும். அவர் கூட ஒரு நாள் சென்று கொண்டிருக்கும் போது வழியில் ஒரு வாடகைக்கார் டிரைவர், அவரைப் பார்த்து ஒடிவந்தான். அந்த டிரைவர் தன்னுடைய குடும்ப விவகாரங்களை ஏற்கெனவே இவருக்குத் தெரிவித்திருப்பான் போலிருக்கிறது. மனைவியை இழந்த இரண்டு குழந்தைகளையுடைய அவனை மறுமணத்திற்கு உறவினர்கள் வற்புறுத்திக் கொண்டிருந்த போதிலும் மறுத்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்று தெரிந்தது. நோயற்ற மனைவி உயிரோடு இருந்தவரை அவளது நலனுக்காகவும் தற்போது குழந்தைகளின் நலனுக்காகவும் தன்னை ஒப்படைத்துக் கொண்டிருப்பது மனத்திற்கு சோர்வைத்த

நும் என்றும், உட்புறமாக மறுமணத்தின் விருப்பத்தை மனம் வற்புறுத்திக் கொண்டே யிருப்பதால் வெளிப்பூத்தில் மனம் அதை மறுத்துக்கொண்டேயிருக்கிறது என்றும், மறுமணம் செய்வதின் மூலம் மனம் சோர்வி விருந்து விடுதலையடைந்து உற்சாகமறும் என்றும் ஆணால் மறுமணத்திற்குப் பின்னாலும் ஏதாவது ஒரு தியாகத்தைத் தேடி மனம் அலைந்தால் அதை அவன் பரி சீலனை செய்வேண்டும் என்றும் கரவுமா கூறினார்.

சென்றிருந்தபோது வெளியே கிளம்பிக் கொண்டிருந்தார். ஒரு கெய்ஷா பெண் கணப் பார்க்கச் செல்வதாகக் கூறி, நான் மறுத்துக்கொண்டேயிருக்கிறது என்றும், மறுமணம் செய்வதின் மூலம் மனம் சோர்வி விருந்து விடுதலையடைந்து உற்சாகமறும் என்றும் ஆணால் மறுமணத்திற்குப் பின்னாலும் ஏதாவது ஒரு தியாகத்தைத் தேடி மனம் அலைந்தால் அதை அவன் பரி சீலனை செய்யவேண்டும் என்றும் கரவுமா கூறினார்.

இருப்பதாகத் தெரிவித்த சம்பவத்தை அப்பெண் கூறினார். இதே போல் இன்னொரு நாள் பேளின் வெயிட்டான் கண்ணாடி கோளத்திற்குள்ளே செல்வவேண்டும் போல் இருப்பதாகக் கூறியதாகவும் மற்றொரு நாள் வண்ணத்துப் பூச்சிகளுடன் பறந்து திரியும் கணவு கண்டதாகவும் கூறியதாகவும், இவை எல்லாம் மனத்தின் சிருஷ்டிகர அடையாளங்கள் என்றும், இவற்றை நாசப் படுத்தும் சக்திகளே குழந்தைகளைச் சுற்றிலும் உள்ளதாக வும் அந்தப்பெண் தெரிவித்தான். அணத்து விடையங்களிலும், பெரியவர்களின் கருத்து

தினிக்கப்படும் நிலையில், குழந்தைகளின் இயற்கையான கூர்மை அறிவு நிலையில் சிதைக்கப்படுவதாக கரவுமா கூறினார். அந்தப் பெண்ணின் பெயர் எனக்கு நினைவில் இல்லை. இது நடந்த பலகாலம் ஆகி விட்டது. கரவுமாவும் இறந்த விட்டார். இந்த உரையாடல் எனக்கு மிகுந்த தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. அப்போது அந்த அறையில் இருந்த சிலபொருட்கள் அவற்றின் வடிவம், நிறம், அவர்கள் உட்கார்ந்திருந்த தோரணை ஆகியவை தற்போதும் அப்படியே நினைவில் உள்ளன. எழுத ஆரம்பித்த பின் இந்த உரையாடல் என்னை தொந்தரவு செய்து கொண்டேயிருந்தது. கலை வடிவமாக எழுத இயலாமல் தள்ளிப் போட்டுக் கொண்டே வந்தேன். தொந்தரவை தாள் இயலாமல் எப்படியோ எழுத ஆரம்பித்து முடித்துவிட்டேன். அது தான் நீங்கள் விரும்பும் “சிறுமியும் வண்ணத்துப்பூச்சிகளும்” என்ற நாவல்.

டோகுடோ ஷோனின் கூறியதின் சுருக்கத்தை மேலே கொடுத்திருக்கிறேன். அவரின் தொழில் பற்றி விசாரித்ததற்கு ஒரு எலக்ட்ரானிக் கம்பெனியில் பணிப்பிரவதாகக் கூறி அது சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களைக் கூறினார். அதில் எனக்குச் சிறிதளவிற்கு மேல் எதுவும் விளங்கவில்லை. தலைவர் அவை இந்தக் கதைக்கு அவசியமானதும் அல்ல.

மறைந்து திரியும் கிழவன், சிறுகதைத் தொகுப்பு 1993



குறிரவுமார் திற்திஜித்

அவருக்கு பல வகையான மனிதர்கள் நன்னப்ரகளாக இருந்தனர். எவ்வாறு இத்தனை வகையான மனிதர்களிடம் இவர் நட்புறவு கொண்டிருக்கிறார் என்று நான் ஆச்சரிய மையத்தில் மரங்கள் கூழ்ந்திருந்த குளக்கரையில் சிறுமியான தன் மகஞாடன் அமர்ந்திருந்த போது, பள்ளக்கும் நீரைப் பார்வையுடன் பார்க்கிறேன், வட்டாரப் போக்கிறேன் கூட்டிக் கொண்டு மிகுஷியம் சென்றார். சில நாட்கள் கழித்து என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு மிகுஷியம் சென்றார். அங்கு இருந்த சிலைகள் அவர் கூடச் சென்று கொண்டிருக்கும்போது திடாரென்று ஒரு மரத்தையோ, செடியையோ கல்லையோ காட்சியையோ கூட்டிக் காண்பித்துப் பார்க்கச் சொல்லுவார். அவற்றின் அழகு என் மனத்தில் பதியத்தக்கதாக இருக்கும். அவர் கூட ஒரு நாள் சென்று கொண்டிருக்கும் போது வழியில் ஒரு வாடகைக்கார் டிரைவர், அவரைப் பார்த்து ஒடிவந்தான். அந்த டிரைவர் தன்னுடைய குடும்ப விவகாரங்களை ஏற்கெனவே இவருக்குத் தெரிவித்திருப்பான் போலிருக்கிறது. மனைவியை இழந்த இரண்டு குழந்தைகளையுடைய அவனை மறுமணத்திற்கு உறவினர்கள் வற்புறுத்திக் கொண்டிருந்த போதிலும் மறுத்துக் கொண்டிருக்கிறான் என்று தெரிந்தது. நோயற்ற மனைவி உயிரோடு இருந்தவரை அவளது நலனுக்காகவும் தற்போது குழந்தைகளின் நலனுக்காகவும் தன்னை ஒப்படைத்துக் கொண்டிருப்பது மனத்திற்கு சோர்வைத்த

அவருக்கு பல வகையான மனிதர்கள் நன்னப்ரகளாக இருந்தனர். எவ்வாறு இத்தனை வகையான மனிதர்களிடம் இவர் நட்புறவு கொண்டிருக்கிறார் என்று நான் ஆச்சரிய மையத்தில் மரங்கள் கூழ்ந்திருந்த குளக்கரையில் சிறுமியான தன் மகஞாடன் அமர்ந்திருந்த போது, பள்ளக்கும் நீரைப் பார்வையுடன் பார்க்கிறேன், வட்டாரப் போக்கிறேன் கூட்டிக் கொண்டு மிகுஷியம் சென்றார். சில நாட்கள் கழித்து என்னைக் கூட்டிக் கொண்டு மிகுஷியம் சென்றார். அங்கு இருந்த சிலைகள் அவர் கூடச் சென்று கொண்ட

உக்டூபுவின் இடமுகள் கிப்பல்டீய...



நான் இறந்து போகிறபோது
என்ன நடக்கும்?

காற்றில்லாத போதும்
எல்லாக் கதவுகளும் சாளரங்களும்
தாமாகத் தீறந்துகொள்ளும்
சங்கீதமும் அழகையும்
ஒன்றை வெட்டி ஒன்றேன மாறி மாறி எழும்

நான் இறந்துபோகிறபோது
நிச்பத்தின் உள்ளளவியில் கவிஷை எழுகிறது
நான் இறந்த பிற்பாடோ
தலைவாசலை மூடாதே
கிடுகு வேலி பிரித்த மாற்று வழியும் தேவையில்லை
நான் போக
வெறும் நீரைச் சிந்த விடு
என்னுடலில்
நான் எரிவேன்.

- சேரன்

வது ஆண்டு நினைவாக...
நண்பர்கள், தோழர்கள்

தோழர் புஸ்பராசா நினைவாக

புலம் பெயர் செயற்பாட்டாளர்கள் கேதீஸிற்கு அஞ்சலி செலுத்தினர்

இரு தரப்பிலும் உள்ள அதிதீவிரவாத சக்திகளின் தேசியவாத குருங்களால் மரணமும் அழிவுகளுமே தொடர்வதாக கனடாவின் ஒன்றாரியோ மாநில முன்னாள் முதல்வர் பொப்ரே அவர்கள் இந் நிகழ்வில் உரையாற்றும் போது தெரிவித்தார். 200 பேரளவில் கலந்து கொண்ட இந் நிகழ்ச்

உரிமைகளுக்குமாக மரணித்தவர்களுக்கு ஒரு நிமிட அஞ்சலியுடன் இக் கூட்டம் ஆரம்பமானது.

இராசநாயகம் அவர்கள் உரையாற்றும் போது சர்வதேச மயப்படுத்தப்பட்ட தமிழ் போராட்டத்தின் வன்முறை பெருந்தொகை

துரையில் குறிப்பிட்டார்.

இந்தக் கூட்டம் உலகளாவிய அளவில் இருந்து வந்த இரங்கல் செய்திகளையும் கவிதா நிகழ்வுகளையும், பாடல்கள், சங்கீதங்களை உள்ளடக்கியதாக அமைந்திருந்தது.

த.வி.கூ தலைவர் திரு. வீ. ஆனந்த சங்கரி, ஈழ மக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னியைச் சேர்ந்த சாந்தன் தம்பையா, இலங்கை ஜனநாயக முன்னியைச் சேர்

இந்தியாவும், அமெரிக்காவும் தற்போதுள்ள நிலையரம் நீடிக்க முடியாதன தெரிவித்த தையும் குறிப்பிட்டார்.

சமாதான செயலகத்தின் உதவிச் செயலாளராக இருந்த கேதீஸ் கடந்த வருடம் ஆகஸ்ட் 12ம் திகதி புலிகளால் படுகொலை செய்யப்பட்டார்.

கேதீஸ் மற்றும் அவரைப் போன்ற பலரும் தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதற்காகவும், ஜனநாயகத் திற்காகவும் குரல் கொடுத்தற்காக படுகொலை செய்யப்பட்டனர்.

அரசாங்கமும் புலிகளும் இதற்கு இராணுவத்தீர்வு சரிவராது என்பதைதனை புரிந்து கொள்ள வேண்டும் எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

தற்போதைய நிலைமைகளில் மாறுதலை ஏற்படுத்துவதற்கு அரசியல் தீர்வை

அரசு முன் வைப்பது அவசியம்



சியில் “தமிழ் டைம்ஸ்” ஆசிரியரும் இலங்கையர் ஜனநாயக அமைப்பின் அங்கத்துவருமான பி. இராசநாயகம் தலைமை தாங்கினார். ஜனநாயகத்திற்கும், மனித

யான தியாகிகளையும், துரோகிகளையும் உருவாக்கியுள்ளது. யார் தியாகிகள், யார் துரோகிகள் என்பதன் இறுதித் தீர்ப்பை வரலாறு வழங்கும் என்று அவர் தனி

ந்த அகிலன் கதீர்காமர் ஆகியோர் இந் நிகழ்வில் உரையாற்றினர்.

இந்த நினைவு கூரல் நிகழ்ச்சியில் உரையாற்றியவர்கள் ஜனநாயகத்துடன் கூடிய நிதியான அரசியல் தீர்வினாடாக இலங்கையில் சமாதானம் ஏற்பட வேண்டும் என்பதில் தமக்குள்ள உறுதிப்பாட்டை தெரிவித்திருந்தனர்.

இவ் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட கனடாவின் ஒன்றாரியோ மாநிலத்தின் முன்னாள் முதலமைச்சர் பொப்ரே சர்வதேச சமூகம் இலங்கை மனித உரிமை மீறல்களை முடிவுக்கு கொண்டுவர அழுத்தங்களை கொடுக்க வேண்டும் என்று தெரிவித்தார்.

அரசு முன் வைப்பது அவசியம் என்று பொப்ரே மேலும் தெரிவித்தார் பொப்ரே அவர்கள் தனது உரையின் இறுதிப் பகுதியில் கேதீஸ் அவர்களின் வழியை பின்பற்றி பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதற்கு அனைவரும் முன்வர வேண்டும் என கேட்டுக் கொண்டார்.

“இலங்கையில் பல்வேறு சக்திகள் வன்முறைக்கு அடிமையாகி வருகின்றன. இந்த நிலைமை மாற வேண்டும். கேதீஸ் நீங்கள் சாத்தியப்பாடுகளை நம்பினார்கள். சமாதானத்தின் அவசியத்தை உணர்ந்திருந்தீர்கள். அதற்காகவே மரணித்தீர்கள். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாம் அந்த வழியிலேயே வாழ்வோம்.”

மாற்று சினிமாவிற்கான தேடல்...



April
08 Sunday
05:00 PM

திரையிடல்: 03

அனைவரையும் தேடலிற்கு அழைக்கிறோம்.

THE DAKAM (TRC)

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.

For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks

We Offer Excellent Rates and Quality Services

Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Car Rental

AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

கோழு

ஏர்க் அவுட் & கேப்ட்டரிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்

Dine In.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

இன்சவை in Suvali

திறமான சேலை!.. தரமான சவை!..
416.467-8824
5651 Steels Ave E #6@ Middlefield Rd

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds &

Drapery

America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.கெல்வம்
416.419.9247/416.806.5397
905.201.7733

Gifts

S.R.V Gifts & Cloths Word Inc.

Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market

East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry

நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நங்கைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நங்கைகள்

விற்பனைக்கு

சிங்கபூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நங்கைகள் (துரித பண்மைற்றுசேவை)
416.492.4357/416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித்
தொல்லையா?
காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவரஞ்சன் BSc. phm
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400

2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ
ஸ்ரூடியோ
சுகலவிதமான வைபவங்கலுக்கும்
2296 Eglinton AVe E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21
Lojan K.Ravilojan
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tuition

Home Visit Tution Services

Grd JK-12

416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd #18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264-4254

Water

Nigara Leaf Pure Water
வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாஸ்
416.495-7135

வைக்கறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மைதானம்...

24ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

பந்தை விழச் செய்தால் துடுப்பாட்டக்காரர்
விளாச மாட்டார். ஆனால் அவர் அடிக்கத்

வில் பவர் பிளே மற்றைய அணித் தலை
வர்களாலும் ஆயுதமாக பாவிக்கப்பட்டால்
போட்டிகள் சுவாரிசியமாக இருக்கும்.
அதனால் மற்றைய அணிகள் தமது ஆட்ட
முறைகளை மாற்றவேண்டி வரும். இம்றை
ஸ்ரீலங்கா அணி அனுகுமுறை பலதையும்
மாற்றியிருந்தது. முதல் பவர் பிளேயில்



தொடங்கினால் அல்லது பந்து விச்சா
ளர்கள் ஓட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது
தினைகளால் பவர் பிளே-2 ஜயோ 3-ஜயோ
அப்போது பிரயோகிப்பது புத்திசாலித்த
னமல்ல. ஆனால் மாறாக நடந்தால் அல்
லது துடுப்பாட்டக்காரர் இருவரும் அப்
போதே தளத்திற்கு வந்திருப்பவர்கள் எனில்
அதுவே இதனைப் பாவிக்கும் தருணம்.
இதனாலேயே மஹேலா மேற்கிந்திய போட்
டியிலும் இங்லன்ட் போட்டியிலும் இவற்றை
தாமதித்து பிரயோகித்தார். இது இவருக்கு
சாதகமான விளைவை தந்திருந்தது. இரு
ந்தும் தென்னாபிரிக்க போட்டியில் பவர்
பிளே-1 ஜி இன்னும் தாமதித்திருந்தால்
சமித் அல்லது கல்லீஸ் இவ்வளவு ஒட்டம்
எடுத்திருக்க மாட்டார்கள் அல்லது அவுட்
ஆகியிருப்பர்.

இதனால் இனி வரப்போகும் போட்டிக்

அடித்தாடும் யுத்தியைக் கைவிட்டிருந்தது.
அதேநேரம் ஒன்றொன்றாக ஓட்டம் வரப்
பத்துப் பத்தாய் தொகை வரும் என்ற
யுத்தியைக் கடைப்பிடிக்கிறது. ஆதேபேல்
ஒன்றொன்றாய் தடுத்தால் எதிர் அணியின்
ஓட்டத்தை பத்துப்பத்தாய் குறைக்கலாம்
என்ற உத்தியுடன் ஆடுகிறது.

அதனால்தான் அவர்களால் பத்தும்
இல்லாது விளையாட முடிகிறது. 1996 இல்
இருந்ததுபோல் சிறந்த துடுப்பாட்ட வரி
சையை கொண்டிருப்பதுடன் 1996 இல் இல்
லாத பந்துவிச்ச வல்லமையையும் கொண்டிருக்கிறது.
இருந்தாலும் இனிமேல்தான்
ஸ்ரீலங்காவின் பலத்தைக்காட்ட வேண்டிய
போட்டிகள் இடம்பெறவிருக்கிறன. இவற்றை
கிறனோ தீவிற்குச் சென்று பார்ப்போமே!

தொடரும்...

ரிகைகளாக இருந்தாலும் எனது கருத்துடன்
அவர்களோ, அல்லது அவர்கள் கருத்துடன்
நானோ ஒத்து இருந்தோம் என்று சொல்வ
தற்கில்லை. ஆனாலும் எனது கருத்தை
சொல்லும் உரிமைக்காக அப்பத்திரிகைகள்
துணிந்து நின்றன. தங்கள் விளம்பரங்களை
இழுந்தன.

இரண்டாயிரம் பேர்கள் முன் அராஜக
இலங்கை அரசியலையும், தமிழர் பழையையும்
வாதத்தையும், அடாவடி அதிகாரத்தையும்
விமர்சித்து கவிபாட உதயன் எனக்கு அனு
மதி வழங்கியிருந்ததை இடுது சாரிகள்சார்
பாக இப்போதும் நன்றியுடனும், பெருமை
யுடனும் நினைவு கூறுகின்றேன்.

இவர்களிடத்தில் எல்லாம் பலிக்கும்
படியாக இருந்த எனது கருத்தும் செயல்
கஞ்சம், எனது கருத்தை ஒத்த, தோழர்க
ளித்தில் முதற்தடவையாக தோழருக்க
கிட்ப்பதை தூர் நின்று நானும் வேடுக்கை
பார்க்கின்றேன், வஞ்சிக்கப்பட்ட ஒரு படு
வான் கரைக்காறன்போல்..

VAIKARAI KIDS

பறவைகள் போல்

த.விஜயபால்

அந்தக் குருவி குஞ்சுப் பொறித்திருந்தது. தோட்டத்தில் உள்ள மல்லிகை செடியில் கூடு கட்டியது முதல் பார்த்து வருகிறான், அரிதரன்.

குஞ்சுகளுக்கு தாயும், தந்தையும் மாறி மாறி உணவுக் கொண்டு வந்து ஊட்டிக் கொண்டிருந்தன. உணவை தன் உடலில் இருந்து கக்கி தன் அலகை அதன் வாயில் வைத்து ஊட்டின குருவிகள்.

அரிதரன் ஆழாம் வகுப்புப் படிக்கிறான். காலையில் எழுந்ததும் நேராக, குருவிக் கூட்டைத் தான் சென்று பார்ப்பான்.

ஒரு வாரத்தில் வளர்ந்து விட்டது. லோக இறக்கையும் முளைக்க ஆரம்பித்து விட்டது. பத்தாவது நாள் பெரிய குருவிகள் முன்பு போல் அடிக்கடி கூட்டிற்கு வருவதில்லை. குஞ்சுக் குருவிகளும் இறக்கை முளைத்து பெரியதாகி விட்டன.

குஞ்சுகளை குருவிகள் கொத்த ஆரம்பித்து விட்டன. கூட்டை விட்டு வெளியேப் போன்று போலிருந்தது.

அரிதரன் இதன் செயல்கள் புரியாமல்



நின்று பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் சித்தப்பா சண்முகம் அங்கே வந்தார்.

“அரி என்ன செய்யற!” என்று கேட்டார்.

“சித்தப்பா குருவிகளையும், குஞ்சுகளையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறேன்”

“என்ன சொல்லுதாங்க”

“சித்தப்பா பெரிய குருவிங்க குஞ்சுகளைப் போட்டு கொத்ததுங்க!”

“அப்படியா?”

“பாவம் சித்தப்பா, அப்பா அம்மாவே தூர்த்தினா அந்தக் குஞ்சுகள் எங்கப் போவும்?”

“இறக்கை முளைச்சிடுச்சா குஞ்சுங்களுக்கு!”

“முளைச்சிடுச்சுக்”

“அப்படின்னா குஞ்சுங்க பறந்து போய் இரை தேடி சாப்பிட்டு பிழைச்சிக்க வேண்டியது தான்”

“ஏன் சித்தப்பா, நாம்பலெல்லாம் பெரிசா ஆனவுடனே விட்டை விட்டுப் போவற்றில்லையே?”

“பறவைகளைக் கொண்டு கடவுள் நமக்கு பாடம் கற்றுக் கொள்ள வைக்கிறார். இதை நீயும் புரிந்திக்கணும். படித்து முடித்து பெரியவனானவுடனே நீயும் நல்ல வேலையில் சேர்ந்து சம்பாதிக்கணும். இல்லன்னா உன் அப்பா திட்டுவார்”

“ஏன்?”

“நீ பெரிசானவுடனே, உன் அப்பா அம்மாவுக்கு வயசாயிடும் அவன்களுக்கு யார்சாபாடு போற்று!”

“நான்தான்”

“ஆமாம் உன்னை கஷ்டப்பட்டு படிக்க வைச்ச அவன்கள் ஏமாற்றக்கூடாது. நல்ல வேலைத் தேடிக்கிட்டு குடும்பத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டும். பறவைகள் பிரிந்து விடுகின்றன. ஆனால் நாம் ஒன்றாக வாழ கிறோம். இறைவன் படைப்பில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு அர்த்தமுள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதற்கு பறவைகள் எடுத்துக்காட்டு!”

“அதுதான் பக்கத்து வீட்டு அன்னைன அவன்க அப்பா தண்டச் சோறுன்னு திட்றாரா?”

“ஆமாம்”

படித்தப் படிப்புக்கு தகுந்த வேலையைத் தேடிக்கணும். வேலை வெட்டிக்குப் போகாமல் ஊர் சுத்தினா அப்படித்தான் திட்டுப் பாங்க”

“சித்தப்பா நான் நல்லாப் படிச்சி பெரிய வேலைக்குப் போயிடுவேன். குருவிக் குஞ்சுமாதிரி கொத்தி வீட்டை விட்டுத் தூர்த்துற வரைக்கும் காத்திருக்க மாட்டேன்” என்றான் அரிதரன்

GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

butions: ideas, jokes, funny messages etc. through mail, with your photograph – Name, Grade and School on it.

Address:

Vaikarai
55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON
M1S 3L1

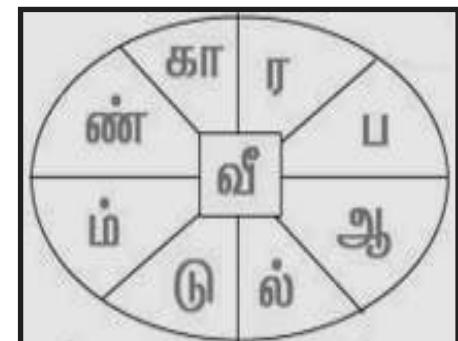


SUDOKU FOR KIDS

1								2
2	4	3						
			4					1
				2			4	
					1		3	5
3								2

வார்த்தை விளையாட்டு-30

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் யான்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தை களையாவது கண்டு பிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டு பிடித்து எழுத பவருக்கு பரிசு \$15.00 வழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.) எப்ரல் 12ந் திதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும் விடைகளே பரிசுக்கு தகுதி பெறும்.



வைக்கரை சந்தாதாரர்களின் சிறுவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும்.

விளையாட்டு 28) ஆதவன் சி- வயது 10

Private Tamil Tuition

தமிழ் வகுப்புகள் சனி ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறுகின்றன. அத்தோடு மார்க்கம் வாழ சிறார்களுக்காக புது வருட வகுப்புகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட உள்ளன. தொடர்புகளுக்கு அழைத்துப் பதிவுசெய்யுங்கள்.

416-318-3770



விடுதலைப் புலிகளின் அரசு வளர்ச்சியும், இந்தியாவின் அலட்சியமும்

ஆர்.ஹரிகரன்

(கட்டுரையாளர் இந்திய அமைதிப்படையின் புலனாய்வுப்பிரிவுக்கு பொறுப்பாக இருந்த முன்னாள் இந்திய இராணுவ அதி காரியாகும்.)

கடந்த ஆண்டின் இறுதியிலிருந்து இலங்கை பத்திரிகைகளும், தொலை காட்சிகளும் LTTEயின் விமானப்படை குறித்த தகவல்களை வெளியிட்டன. 2005 பிப்ரவரியில் சந்திரிகா குமாரதுங்கே பிரதமராக இருந்பொழுது சனாமி நிவாரணப் பணிகளுக்கான அமெரிக்க பிரதமர் ஜார் ஜெபுச் மற்றும் பில் கிளின்டன் ஆகி யோருடன் நடத்திய கூட்டத்தில் இந்த தகவல் கூறப்பட்டது. இலங்கை விமானப்படை தலைவர் ஏர்மார்ஷல் Donald Perera பிரதமரிடம் தனக்கு கிடைத்த தகவல்களின் அடிப்படையில் விடுதலைப் புலிகளால் விமானங்கள் இயக்கப்படுவதாக நவம்பர் 2003ல் தெரிவித்தார். விடுதலைப் புலிகள் Franamadu Tank அருகில் Wanni பகுதியில் விமானதளம் ஒன்றை

பட்டன. 1998ல் இலங்கை அரசின் நடவடிக்கையின் பொழுது தொழிற்சாலைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. ஏற்கனவே இலங்கை விமானங்களை எதிர்த்து ஏவுகணைகளை அவர்கள் பயன்படுத்தி வந்தனர். இப்பொழுது அவர்கள் கனவு நன்வாகி உள்ளது. இருக்கும் தீவிரவாதக் குழக்களில் தற்பொழுது விடுதலைப்புலிகளே முதலிடத்தில் நிற்கின்றனர். தொடக்கம் முதலே அவர்கள் போர்குன் அடிப்படையிலேயே வந்திருக்கக் கூடிய காரணத்தால் நாளை இந்தப் பிரச்சனைக்கு முடிவு ஏற்படும் சமயத்தில் கூட LTTE தனது ராணுவ நடவடிக்கைகளை வளர்த்துக் கொள்வதைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும். US மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் இது தடைசெய்யப்பட்டாக அறிவிக்கப் பட்டிருந்த போதிலும் கூட இவர்கள் தங்களது தேவைகளை எவ்வழிகளிலாவது பூர்த்தி செய்துள்ளார்கள். இது இலங்கைக்கு மட்டுமில்லாது, இந்தியாவிற்கும் கவலை தருக்கூடிய ஒரு விஷயமாகும். பேச்சுவார்த்தைகளை தன்னுடைய வளர்ச்சிக்கு சாதகமாகவே LTTE பயன்படுத்தி வந்துள்ளது.

புலிகளிடம் இருக்கும் விமானம் இவ்வகையானது என நம்பப்படுகிறது



நிறுவியிருப்பதாகவும் இலகு ரக விமானம் அங்கு காணப்பட்டாகவும் ஆய்வுகள் தெரிவித்தன. அங்கு 1250 மீட்டர் நீள முள்ள ரன் வே இருந்ததை வீடியோ ஆதாரங்கள் உறுதிபடுத்தின. ஏர் மார்ஷல் இரண்டு விமானங்கள் புதிய தளத்தில் இருந்ததாகவும். புலிகள் தங்களுக்கான விமான ஒட்டுகளை பயிற்சியளித்துள்ளனர்.

இந்த விமான ஒடுதொத்தின் நீளத்தை வைத்து பார்க்கும் பொழுது ஓரளவு பெரிய விமானங்கள் கூட பயன்படுத்தப்படும் வகையில் உள்ளதை காணலாம். இதுவரை இலங்கை ராணுவத்தின் கையில் இருந்த ஆகாய மார்க்கத்தில் கூட LTTE அடியெடுத்து வைத்துள்ளது. இவர்களின் இந்த வளர்ச்சி எந்த இடத்தில் வேண்டுமானாலும் தாக்குவதற்கு ஏதுவாக அவர்களை கொண்டு வந்து நிறுத்தியுள்ளது. உதாரணத்திற்கு பிரதமர் மாளிகை மீது கூட தாக்குதல் நடத்தக் கூடிய சாத்யம் உள்ளது. இந்த மார்க்கம் அவர்கள் கையில் இருப்பதால் ஆயுதங்கள் எடுத்து செல்வதற்கு தோதாகவும், இலங்கை கடற்படைகளின் நடமாட்டத்தை கண்காணிப்பதும் அவர்களுக்கு எளிதாகியுள்ளது. இவர்களின் ஒடுப்பதை 2003-2004ல் கட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த சமயத்தில் தான் விடுதலைப்புலிகள் அமைதி பேச்சுவார்த்தையில் ஈடுபட்டிருந்தனர். ஒரு புறம் பேச்சுவார்த்தையும் மறுபுறம் போர் தயாரிப்பு பனிகளில் ஈடுபெடுவதும் புலிகளின் தனித் தன்மையாக உள்ளது. தொழில்நுட்ப விஷயங்களில் எப்போதும் ஆர்வம் காட்டக் கூடியவர்களாகவே LTTEயினர் உள்ளனர். விமானப்படை என்பது மிக நீண்ட காலமாகவே LTTEயின் கனவாக இருந்து வந்துள்ளது. IPKF நடவடிக்கையின் போது விமானத்திற்கான பாகங்கள் அவர்களிடம் கண்டெடுக்கப்

இலங்கை கண்காணிப்புக்கும் (Sri Lanka Monitoring Mission) பெறும் சம்பிரதாய அமைப்பாகவே இருந்து வருகிறது. இலங்கை கட்சிகளில் ஒற்றுமை இல்லாத காரணத்தினால் பேச்சுவார்த்தை தடைப்பட்டே வந்துள்ளது. இதன் விளைவாக LTTE முன்னைவிட வலுபெற்ற நிலையை அடைந்துள்ளது. இந்தியாவைப் பொறுத்தவரையில் LTTEஜ குறித்த கொள்கைகளை மறுபரிசீலனை செய்ய வேண்டும். முன்பு IPKF காலத்தின்பொழுது இருந்த நிலையிலிட இப்பொழுது அவர்கள் பன்மடங்கு வளர்ந்துள்ளனர். கடல்புலிகள் மற்றும் விமானப்புலிகள் என்று அவர்களின் விரிவாகக் கூடுகிறது. எனவே தற்பொழுதைய அதன் வளர்ச்சியை கணக்கில் கொண்டு கொள்கை முடிவுகள் எடுப்பது அவசியம். இந்த நிலையில் இந்திய வெளிவறுவத்துறை அமைச்சர் LTTEயின் நடவடிக்கைகள் கவலை அளிப்பதாக உள்ளது என்று உப்புச்சுப்பு இல்லாத அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ளது. ஆனால் வெளியுறுவுச் செயலாளர் Shyam Sharani LTTEயின் சர்வாதிகாரத்தை இந்தியா கடுமையாக எதிர்க்கிறது என்று அறிவித்துள்ளது. இந்திய அரசின் அலட்சியத் தன்மை LTTEயின் ராணுவ வளர்ச்சி மேலும் வலுவானது. தவிர்க்க முடியாதது.

இந்திய அரசின் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் என்பது LTTEயின் இந்த வளர்ச்சியை கணக்கில் எடுத்து கொண்டே செயல்பட வேண்டும். இதை குறைவாக மதிப்பிடுவீர்கள் ஒன்றை தெரிவாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதே LTTEயினர்தான் அப்போதைய பிரதமர் ராஜால்காந்தியை திட்டமிட்டு மிக அழகாக கொலை செய்தவர்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

The Battle of Algiers 1965

முன்னுரையும், பின்னுரையும், அறிமுகமும்

பெஞ்கள் 2003ம் ஆண்டு அமெரிக்காவின் முக்கிய உயர் அதிகாரிகளுக்கு இப்படத்தை திரையிட்டுக்காட்டியது. இப்படத்தை திரையிட்டதன் நோக்கம் இப்படத்தை பார்ப்பதன் மூலம் பயங்கரவாதத்தை ஒடுக்கும் மூலத்தை தெரிந்து கொள்வதும், குழந்தைகள், பெண்கள் பேரில் வகுக்கும் பாத்திரத்தை அழிப்பதுவரே காரணமாக அமைந்தது. இது அமெரிக்கா, சராக்காவுடனான போரை அறிவித்து சில வாரங்களின் பின்னர் நடந்தது. (According to the Defense Department official in charge of the screening, "Showing the film offers historical insight into the conduct of French operations in Algeria, and was intended to prompt informative discussion of the challenges faced by the French) இப்படம் மீள் திரையிட்ட பொழுது, அமெரிக்க அரசு இப்படத்தின் கள்ளப் (Pirate) பிரதிகளையும் அனுமதி த்து. இது ஒரு போராட்டத்தின் வெற்றியிலிருந்து, வெற்றிக்கான காரணங்களிலிருந்து, மற்றொரு போராட்டத்தை ஒடுக்கும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளும் முயற்சியே இது. இதிலிருந்து இப்படத்தின் முக்கியத்தை அறிந்து கொள்ளலாம்.

Gillo Pontecorvo

இப்படத்தின் இயக்குனர். இவர் இத்தாலிய இது சாரிக் கட்சி உறுப்பினர். சோவியத் யூனியன், தனது அண்டை நாடுகளை ஆக்கிரமிப்பதை எதிர்த்து கட்சியில் இருந்து வெளியேறினார். பெலினி, ரோசி லினி போன்றோரின் நடப்பின் காரணமாக திரைப்பட உலகில் புகுந்தார். La Grande Strada Azzurra (The Wide Blue Road), (1957) Kapò (1960), இவரது முதல் இரண்டு படங்கள். இப்படம் இவரது முன்றாவது படம். இது ஒரு போராட்டத்தின் வெற்றியிலிருந்து, மற்றொரு போராட்டத்தை ஒடுக்கும் முறைகளை அறிந்து கொள்ளும் முயற்சியே இது. இதிலிருந்து இப்படத்தின் முக்கியத்தை அறிந்து கொள்ளலாம்.

அல்ஜீரியாவின் சுருக்க வரலாறு

கி.மு 7ம் நூற்றாண்டில் பூர்விகள் குடிகளான Berbers ஜ கொன்றோலைத்து ரோமர், பின்னர் அரேபியர் போன்றோர் அல்ஜீரியாவைக் கைப்பற்றினர். 1830 ஆடி 05ல் பிரான்ஸ் அல்ஜீரியாவைக் கைப்பற்றி யது.

1840 - அல்ஜீரியாவில், ஐரோப்பியரின் தொகை 100,000 ஜத்தை தாண்டியது.

1847 - பிரெஞ்சு அரசை எதிர்த்து போராட்ட காதர் கைது செய்யப்பட்டு சிரியாவில் வைத்து தூக்கிலிடப்படுகின்றார்.

1879 - முஸலீம் மதத்தைவிட்டு வெளியேறினால் அல்ஜீரிய குடியிருமை வழங்கப்படும் என பிரெஞ்சு அரசாங்கம் அவர்கள் எல்லைகளில் ஒதுங்கும் ஆப்கானிய அகதிகளின் கொடுரை வாழ்வை மையமாகக் கொண்டது.

1954 - Front de Libération Nationale (FLN) என்ற தேசிய போராட்ட அமைப்பு எகிப்தில் உருவாக்கப்பட்டது.

1954-1962 - விடுதலை - சுதந்திர போராட்டம் நடைபெற்றது.

1962 சுமார் 130 வருடங்களுக்கு பின்னர் பிரெஞ்சு ஆட்சி முடிவுக்கு கொண்டு வெறப்பட்டது. பிரெஞ்சு படைகள் வெளியேற்றப்பட்டன.

திரைப்பட சுருக்கம்

அல்ஜீரிய சுதந்திரப் போராட்டத்தில், பெண்கள் உட

ଓ শির্পুম..

13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

றும் சமுதாயம், போராளியாக இருந்த பெண் மீண்டும் சாதாரண வாழ்க்கைக்கு திரும்பும்போது, அப் பெண்ணை ஒதுக்கி வைக்கிறது. உது சொல்லப்பட வேண்டிய விசயம். ஆனா சொன்னதை வடிவாச் சொல்லேல்ல. எல்லாற்ற நடிப்பிலையும் செயற்கைத்தன்மை தெரிஞ்சுக்கு.

அடுத்ததா ஒரு நீண்ட இடைவெளிக்கு பிறகு “சுயம்” எண்ட நிகழ்வு வந்தது. இந்த ஆணாதிக்க சமூகம், விளம்பரங்களுக்குளாலும் மற்றும் ஊடகங்களுக்குளாலேயும் பெண் எண்டால் எப்பிடி இருக்க வேணும், அழகு எண்டால் என்ன எண்டெல்லாம் வர விலக்கணங்களை உருவாக்க, சாதாரண பெண்களும் அந்த வரவிலக்கணங்களை பின்பற்ற தொடங்குகின்றன. இதுவும் ஒரு நிகழ்காலப் பிரச்சனை. ஆனா, சொன்ன முறையும், நிகழ்த்திய விதமும் அந்தப் பிரச்சனையின்ற ஆழத்தை வெளியால் கொண்டு வரேல்ல. இந்த நிகழ்வு தொடங்கேக்க நீண்ட இடைவெளி இருந்தது. கனகாலமா நாடகங்களோ அனுவம் இருக்கிற கணபேர் கருமையத்தில் இருந்தும், நாடகங்களுக்கிடையிலான இடைவெளியை எப்பிடி குறைக்கிறதென்டு இன்னும் பழகேல்ல. இது அக்கறை சம்பந்தப்பட்ட விசயம்.

பெண்கள் பட்டறையினர் கடைசி நிகழ் சியா “தாலாட்டு” வந்தது. அதீதாவினர் கவிதையை நிகழ்த்திக் காட்டிச்சினம். பெண் அடக்குமுறையையும், ஆணாதிக்கத் தையும் வீச்சோடு சொன்னது கவிதை. இந்த நிகழ்சியை இன்னும் மெருகூட்டினது யோகேஸ் பகுபதியினர் பாட்டு. மனதை உருக்கிறமாதிரி ஒரு பாட்டு. பெண்கள் பட்டறையின் நிகழ்வுக்குள்ள இந்த நிகழ்வு மட்டும்தான் பரவாயில்லாமல் இருந்தது. நடிச்சலவையும் நல்லா நடிச்சிக்கினம். ஆனா இதை இயக்கினவை வந்து இன்னும் நிறைய கற்றுக்கொள்ள இருக்கென்டு விளங்குது. கவிதையினர் கருத்துக்களை அசைவுகளுக் கால நிகழ்த்திக் காட்டிறது ஈசியான விசயமில்லை. அசைவுகளுக்கு வேறுயாரிட மாவது உதவி எடுத்திருக்கலாம். சில அசைவுகள் தேவையில்லாமையும், பொருந் தாமலும் இருந்தன.

அடுத்த நிகழ்வாக “மொழிப்பாடு” என்ட நாடகம் அரங்குக்கு வந்தது. செழி யன்ற நாடகம். சபேசனும், செழியனும் நடிச்சிச்சினம். ஒரு தெருவோரத்தில் இருக்கிற வீடில்லாதவன்ற நினைவுகளுக்குள்ளால் விசயங்களைச் சொல்ல வந்தது நாடகம். தெருவோர வீடில்லாதவனாக செழியன் மிக அருமையா நடிச்சார். செழி யன்ற ஓவ்வொரு அசைவும் ரசிக்கக் கூடியதா இருந்திச்சு. தெருவோர வீடில்லாதவன்ற நினைவுகளா சபேசன் நடிச்சார். சபேசன் நீண்டகால அனுபவம் உள்ள ஒரு பண்பட்ட நடிகர். ஆனா சபேசன் நாடகத்தின்ற பாத்திரத்தை உள்ளவாங்காம, ஈம்மா சொத்தியிருந்தார். நாடகம் ஒன்று எப்பவுமே பார்வையாளர்களை இழுத்து தன்னோட வைச்சிருக்க வேணும். நடிக்கிற வையும், பார்வையாளர்களை இழுத்து வைச்சிருக்கிறமாதிரி, அவர்களையும் நாடகத்துக்குள்ள கொண்டு வரவேணும். ஆனா சபேசன், பார்வையாளர்கள் இருக்கிற தையே மறந்தமாதிரி, மேடையில் இருக்கிற கற்பனைப் பார்வையாளர்களோட கதைச்சுக்க கொண்டிருந்தார். நாடகத்தின்ற துவக்கத்திலையும், முடிவிலையும், ஒரு பெட்டிக்குள்ள அல்லது வரையறுக்கப்பட்ட வரையறையுக்குள்ள இருந்து அதுகளை உடைச்சுக்க கொண்டு வெளியால் வாறதுக்கு முயற்சிக்கிறமாதிரி சபேசன் அசைவுகளால் காட்டினார். ஆனால், எனக்கென்னவோ சபேசன் Tai-Chi செய்த மாதிரித்தான் இருந்தது. அவர் சொல்லவந்தது வெளியால் வரேல்ல. இவ்வாவு கால அனுபவம் இருக்கிற சபேசனிட்டை இருந்து இதை விடகன்க்க எதிர்பாத்தன். இந்த நாடகம் சரியாதொய்ஞ்சு போய் இருந்தது. இடையில், ஒரு பாட்டை கொண்டு வந்திச்சினம். செழி யன் நல்லாப் பாடினார். அந்தப் பாட்டும், செழியன் நடிப்பும்தான் இந்த நாடகத்தைக்

காப்பாத்தினது. இந்த நாடகத்துக்கால பெரிசா ஒரு கருத்தும் சொல்லேல்லை. சும்மா மொழியைப் பற்றியும், மொழி ஆண்களின் மொழியாக உருவமைக்கப்பட்டிருக்கிறது பற்றியும், பெண் அடக்கு முறையைப் பற்றியும் மேலால் சொல் விச்சினம். அவ்வளவுதான். செழியன்ற மற்ற நாடகங்களோட ஓபிடேக்க இந்த நாடகத்தில் செழியன்ற முத்திரை இல்லை என்குதான் சொல்லவேணும்.

அடுத்ததா, இடைவெளிக்குபிறகு, “மெய் இழந்த போது...!” என்ட நிகழ்வு மேடை யேறிச்சு. சுதர்சனர் ஆக்கத்திலையும் நெறி யான்கையிலையும் வந்த நிகழ்ச்சி இது. ஒரு மனிசனர் மெய் (உடம்பு)யை இல்

செய்திச்சினம். உணர்வுகளுக்கு உருவம் குடுக்கேக்க, அந்த உருவங்களுக்கு முகம் இல்லை. அதுகள் சும்மா உருவங்கள் கண்டபாட்டுக்கு அசையும் உருவங்கள். அந்த உருவங்களினர் அசைவுகளுக்கால மட்டும்தான் உணர்வுகளை வெளிக் கொண்டு வந்திச்சினம். முகமில்லாத உருவங்களுக்கு நடிக்கேக்க முகத்தில் எந்த வித உணர்வையும் காட்டக் கூடாது. நடிச்ச எல்லாரும் மிக அழகாக, முகத்தை வெறிச்சோடினமாதிரி எந்த வித உணர்வை களையும் காட்டாம் வைச்சிருந்தினம். சரியான கஷ்டமான விசயம். மாலினி மாத்தி ரம் கனக்க இடங்கள் கண்ணுக்கால கோபத்தையும், முகத்தில் உணர்ச்சியையும் காட்டினார். மாலினியால் பரதநாட்டியத்துக்

னிக்கேலாது. இது அக்கறை, ஒழுங்கு சம்பந்தப்பட்ட விசயம். இவ்வளவு அனுவப வழுள்ளாக்கள், புதியவர்களுக்கு முன்னொடிகளாகவும், எடுத்துக்காட்டாகவும் இருக்க வேணும். பாவவின்ர சப்பாத்து நிகழ்வைத் தவிர, இந்த நிகழ்வு மிகவும் நல்லா நடந்தது. கருமையத்தினர் இந்தமுறை விழா -வை தூக்கி நிப்பாட்டினது இந்த நிகழ்ச்சி தான்.

கடைசியா “பனியில் ஒரு நடை” என்ற நாடகம் மேடைக்கு வந்திச்சு. தர்ச்சனர் முதல் நாடகம். அவரே எழுதி நெறியாள் கையும் செய்திருந்தார். பேசுச் சுதந்திரம் எண்டது எவ்வளவு தூரம் பிழையா விளங்கப்பட்டு, துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படு கிறது எண்டதை, இரண்டு நண்பர்களுக்க நடக்கிற உரையாடலுக்காலையும், பேந்து நடக்கிற சன்னடைக்குள்ளாலையும் சொல்ல வருகுது இந்த நாடகம். இதில் நடிச்ச பாபுவும், ஜீவனும் நல்லா நடிச்சிக்கினம். பவானிக்கு இதில் நடிக்கிறதுக்கான வெளி இருக்கேல்ல. கன காலத்துக்கு பிறகு பாவு வின்ர ஒரு நல்ல நடிப்பை பாக்கக்கூடியது இருந்திச்சு. நாடகப் பிரதியினர் இறுக்கம் பத்தாது. சொல்லாடல்கள் தொடர்பில்லா மல் இருந்தது. கனக்க நுணுக்கமான விசயங்களை தவறவிட்டிடுனம். உதாரணமா, வீட்டுக்கு ஒரு வருடத்துக்கு பிறகு வாற ஒரு நண்பனை வரவேற்கிற முறை, அதுக்குப் பிறகு நடக்கிற விசயங்கள் எல்லாம் செயற்கையாக இருந்தது. இரண்டு நண்பர்களும் கதைச்சுக்க கொண்டிருந்ததுபோட்டு கதை சண்டையா மாறினது, திடீரெண்டு மாநிட்டுது. ஒழுங்கா மெது மெதுவா மாறேல்ல. ஆனா, தர்ச்சனர் முதலாவது முயற்சிக்கு, நல்லாகவே செய்திருக்கிறார். பாராட்டுக்கள்.

மொத்தத்தில் கருமையத்தினர் இந்த முறை நிகழ்வு போன முறையை விட நல்லா இருந்திச்க. ஆனா, பெண்கள் பட்டறை போன முறை நல்லா இருந்தமாதிரிக் கிடக்கு. அரங்க நிர்வாகம், மேடை ஒழுங்கு போன முறையை விட திருந்தி இருந்தது. ஆனா, திருந்திற்குக்க நிறை இடம் இருக்க. உதாரணமா, ஒவ்வொரு நாடகம் முடியேக்கையும், நடிகர்களை அறி முகப்படுத்தேக்க, சுதர்சனர் நாடகத்தைத் தவிர மற்ற எந்த நாடகமும் ஒழுங்காக Curtain Call செய்யேல்ல. அந்த விசயத்தை ஒருதரம் கூட பயிற்சி செய்து பார்த்தமாதிரித் தெரியேல்லை. மற்றது எல்லா நாடகங்களிலையும் மேடையை இருட்டாக்கி இருட்டாக்கி காட்சி மாற்றங் களைச் செய்திச்சினம். பயங்கர தலையிடி வாற அளவுக்கு அடிக்கடி இருட்டாக்கி சிக்சினம். இதுகளையெல்லாம் கவனிக்க வேணும்.

நாடகம் முடிஞ்சு வெளியால் வரேக் கதான் யோசிச்சன், கருமையம் இந்த முறை என்ன கருத்தை, விசயத்தை தங்கட நாடகங்களுக்கால சொல்லிச்சினம் என்டு. பெண்கள் பட்டறை, வழமைபோல பெண் னியம். மற்ற மூன்டு நாடகங்களுக்கால யும் என்ன சீரியஸான விசயத்தைச் சொல்லிச்சினம். ஒன்டும் இல்லை. ஒன்டும் சொல்லேல்லை. வழமையா சக்கரவர்த்தி ஒரு சின்ன நிகழ்ச்சியாவது செய்யிறது. இந்த முறை சக்கரவர்த்தியின்றை நிகழ் வொண்டையும் காணேல்ல. அப்பதான் எனக்கு உறைச்சுது.... இந்த \$100 VIP ரிக்கட் வித்த விசயம். ஓஹோ.. விசயம் இப்பிடிப் போகுதோ... இனிக் கருமையம் பெரிசா பொது நிரோட்டத்தோட முற்றிலும் முரண்படுறமாதிரி ஒரு கருத்தையும் சொல் ளாது போல. கையில வைச்சிருந்த கையேட்டை திருப்பிப் பார்த்தன். கருமையத்தி ன்றை பேர் அதில் “கருமையம்” என்டு தான் கிடந்தது. அடுத்தமுறை சிலவேளை “கருமையம் கலையாற்றுக் குழு” என்டு கிடந்தாலும் கிடக்கும். அடுத்த முறை நிகழ்ச்சியும் மார்க்கம் தியேட்டரில் நடக்கலாம். பொறுத்திருந்து பாப்பம். ரொஜோன் ரோவில் மாற்றுக்கருத்துக்கான தளம் ஒண்டின்ற தேவை இன்னும் வெற்றிடமாத்தான் இருக்குது.....



இனிக் கருமையும் பெரிசா பொது நீரோட்டத்தோடு

முற்றிலும் முரண்படுமாதிரி ஒரு கருத்தையும்

சொல்லாது போல.

கையில் வைச்சிருந்த கையேட்டை திருப்பிட

பார்த்தன். கருமையத்தின்றை பேர் அதில்

“கருமையம்” என்டு தான் கடந்தது.

அடுத்தமுறை சலவேளை - கருமையம்

கலையாற்றுக் குழு எண்டு கடந்தாலும் கடக்கும்.

ஸாமச செய்தால், அவக மஞ்சப போறது குள்ள இடந்து உண்டு என்று மனிச உணர்வுகள். இந்த மெய்யில்லாத யால வரேலாம் என்று கீழே கொடுக்கப்படுகிறது.

அந்த உருவங்களின் அசைவுகளுக்கால ஒன்றுவதனை வெளிக்கொண்டு வந்தது காட்சி. முன்னுக்கு ஒரு பயண் யூப்பேயே கீழ்க்கொண்டு போக பின்னால் நாலு தேவை

இந்த நழைவு மெய்யை இழக்கும் ஒரு பாடை காலக்கொண்டு போசினம். நிகழ்வோட நடனம் தொடங்கியது. மாலினி ணங்கள் நடக்கேக்க, அதின்ற தாக்க

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Kipling/Steeles**\$149,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
One Of The Largest Unit! Gorgeous
2 Large Bedroom Condo In Luxury
Building! Approx 1300 Sq Ft. Large
Solarium, Ceramics In Kitchen &
Bathroom, Open Balcony From
Master Bedroom With Ensuite Bath
& Walk-In Closet

Bathurst/King**\$609,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
75K For Premium Lot Backing Into
Greenbelt. Over 50K In Upgrades: 9'
Ceiling, Custom Dbl Door, Granite
Counter Top In Kitchen & W/Room,
Stone Fronting, Hdwd Flrs

Mccowan/Highglen**\$449,900**

4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Immaculate 7Yr Old All Brick, Remington
Home, Double Door Entry, 9' Ceiling, Steps To Jr & Sr Schools,
Mins To Mall, Parks, Hwy 407 & 7, Ttc

Middlefield/Highglen**\$439,000**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Almost 2400 Sq.Ft. 4 Yr Old Home
In Great Neighbourhood! Large
Backyard, Brand New Driveway
W/Curbs, Skylight Roof, \$30K Spent
On Upgrades

Torbram/Sandalwood**\$369,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
3 Years New! Approx 2000 Sqft By
National 'Oberon' Model, Separate
Ent. To Bsmt & Dir. Access To Garage

Staines/Morningside**\$319,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Spotless Mattamy Corner With
Move In Now Appeal. Great Area
With Direct Access To Ttc, 401,
Mosque, Temples, Churches, Parks,
Golf And Shopping

Finch/Neilson**\$329,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Super Clean, Bright, Spacious, 2-Years
New 'Summit Elev 'B' Model Home In
Immaculate Condition, Fenced Rear
Yard (Backs On To Open Treed Lot).

Richmond Hil**\$279,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Freehold Townhouse On Child Safe
Court! Spacious & Bright, Convenient
Location, School. Hardwood
Floors, Oak Stairs, Walkout To
Backyard....No Side Walk. California
Shutters, Fully Fenced Yard From
Garage

Kennedy/Eglinton**\$295,000**

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Fabulous Bungalow With In-Law Apt!
Perfect 4 Investor/First Time Buyer - Live Up & Rent Bsmt!, On
Quiet Street - Central Location!
Close To All Amenities

Dundas/Marvis**\$269,000**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Gorgeous 3 Bedroom Townhome In
Remarkable Well Kept And Move In
Condition. Approx. 1600 Sq.Ft. Very
Bright And Sunny Home. Excellent
Location, Steps To Westdale Mall,
School And Ttc.

Kennedy/14th Ave**\$849,000**

4 Bedrooms, 5 Washrooms
Fabulous Executive Custom Built!
Wide Entrance To Yard, Finished Bsmt
With 2nd Laundry Room, Oak Circular
Staircase, Moulding, Dbl Skylights,
Granite Kitchen, Foyer & Hallway
Flrs, French Doors, Pot Lights
Throughout House, Marly Roof

Hwy7/Gore Rd**\$439,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Stunning! 4 Bed Home In Demand
Location. Brand New Never Lived In
Basement, Access From House To
Garage, Hardwood Floor Through
out, Walk to Temple.

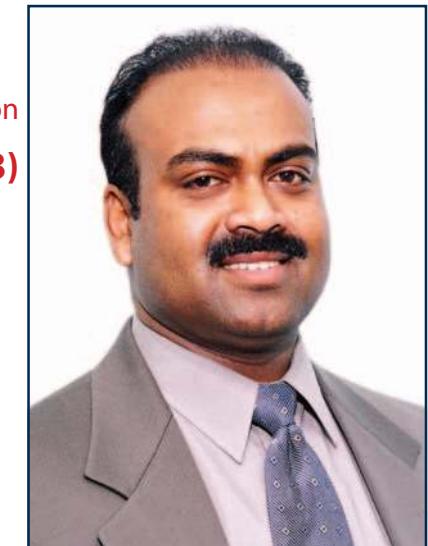


Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson

Dir: **416-930-HOME (4663)**

Ganesh Thangarajah, Salesperson

Dir: **416-994-9046**



ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road. Suite 203, Scarborough

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org