



அடமானக்
என் சணி தன் செய்து கொடுப்பதே!

CENTUM
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy
AMP
Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com
www.centumveedu.com



வினாக்கள்

பொழுது-03 | இதழ் 136 | சித்திரை 20, 2007

April 20, 2007



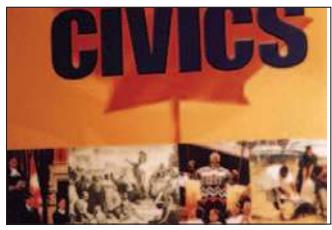
சர்வதேசம் 23

மூப்படையும்
சனத்தொகை



இலங்கை 09

ஷல்லி சார்க் மாநாடு



கன்டா 08

ஏழைகளுக்கு
உதவிடுமா?



இந்தியா 10

தொண்டர்கள்
போராட்டம்



சினிமா 20

ஸ்ராணியத் திரைப்படம்
Baran

இலங்கை நெருக்கடி

அமெரிக்காவே காரணம் - ஜெனிவா அறிக்கை

“அமெரிக்காவினால் அனைத்துலக ரீதியில் முன்னே கூக்கப்பட்டு வரும் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போரே சிறிலங்கா போன்ற பல நாடுகளின் உள்ளாட்டுப் போர்கள் உக்கிரமடையக் காரணம். இந்த நாடுகள் அமெரிக்காவின் சொற்பத்தைப் பயன்படுத்தி உள்ளாட்டுப் பிரச்சினைக் ஞக்கு இராணுவத் தீர்வைக் காணும் முயற்சியில் இறங்கியுள்ளன.” நோர்வேயின் அகதிகளுக்கான சபையின் ஒரு பிரிவான உள்ளாட்டில் இடம்பெயர்ந்தோருக்கான கண்காணிப்பு மையம் ஜெனிவாவில் வெளியிட்ட தனது 2006 ஆம் ஆண்டுக்கான அறிக்கையிலேயே மேற்கண்ட வாறு தெரிவித்திருக்கின்றது. அந்த அறிக்கையில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது:பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர் என்ற சிறிலங்கா போன்ற நாடுகளில் போரினால் பெருமளவான மக்கள் உள்ளாட்டில் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். இது அமைதி வழிகளிலான தீர்வுக்கான சாத்தியங்களை குறைவடையச் செய்ததுடன் அதன் மூலம் இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கான பாதுகாப்பையும் இல்லாது செய்துள்ளது. உலகில் மிகவும் மோசமான இடப்பெயர்வுகள் நடைபெறும் நாடுகளில் சிறிலங்காவும் ஒன்று. இங்கு அரசாங்கப் படையினரே மக்களின் இடப்பெயர்வு களுக்கு நேரடியாக அல்லது நேரடியற்றாக காரணமாகி ஸ்ரானர். ஆகிய நாடுகளில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் எண்ணிக்கை அன்மைக்காலங்களில் தொடர்ந்து குறைந்து வந்த போதும், கடந்த வருடம் அது மீண்டும் அதிகரித்துள்ளது. இதனால் சிறிலங்கா, ஆப்கானிஸ்தான், தீமோர் லெஸ்லே, பாகிஸ்தான் ஆகிய நாடுகளில் இடம்பெயர்ந்த மக்களின் தொகை இந்த வருட இறுதியில் 3 மில்லியனை தொட்டுவிடும்.

சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிக் ஞக்கும் இடையில் கடந்த ஆண்டு ஏப்ரலில் உக்கிரமடைந்த மோதல்களின் பின்னர் 4,000 மக்கள் கொல்லப்பட்டதுடன், 200,000 மக்கள் இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். இவற்றில் பிரதானமாக வடக்கு - கிழக்குப் பகுதி மக்களே பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இரு தரப்பினரும் பொதுமக்களை குறிவைத்து தாக்கி வருகின்றனர். இடம்பெயர்ந்த மக்களின் கதந்திரமான நடமாட்டங்களுக்கும் தடைகள் விதிக்கப்பட்டுள்ளன. 2006 ஆம் ஆண்டு முடிவில் சிறிலங்காவில் நடைபெற்ற மோதல்களால் மொத்தமாக இடம் பெயர்ந்த மக்களின் எண்ணிக்கை 500,000 ஆக எதிர்பார்க்கப்பட்டது. பொதுமக்களுக்கு எதிராக இராணுவ உத்திகள் முன்னே கூக்கப்படுவதனாலும், அவர்கள் மீதான திட்டமிட்ட தாக்குதல்கள், போக்குவரத்து தடைகள், மனித கேடையங்களாக பயன்படுத்தப்படுதல் என்பவற்றால் மனித உரிமைகள் மிகவும் மோசமான நிலைமையை அடைந்துள்ளது. சிறிலங்கா அரசும் விடுதலைப் புலிகளும் மக்களும் மோதல் நடைபெறும் பகுதிகளில் இருந்து வெளியேறுவதை தடுப்பதனால் மக்கள் அந்த பகுதிகளில் சிக்குண்டு உள்ளனர். 2006 ஆம் ஆண்டின் முடிவில் 130,000 மக்கள் இப்படி சிக்குண்டு



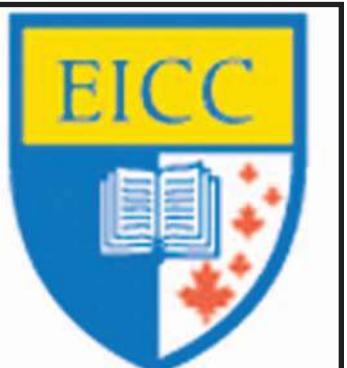
June Callwood 1924-2007

ஓரு சகாப்தம் (பக்கம் 07)

இருந்தனர். அவர்களுக்கான அனைத்துலகத்தின் உதவிகளும் தடுக்கப்பட்டு இருந்தது என அதில் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

AlgomaU now in Toronto
Study at Sheridan College Brampton Campus

Accelerated Second Degree Program
APPLY NOW FOR MAY 2007 SEMESTER



(905) 874.4100 www.algomau.ca accel@eicccanada.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பணச் சிக்கலா?

மிரட்டும் கடன்காரரா?

கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்க்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசகளைக் கட்ட திண்டாடிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ரா.வற்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்

NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.



രാത്രി

பொமுது-03 , இதழ் 136 , சித்திரை 20, 2007

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

இராணுவத் தீர்வுக்குப் பெரும்பான்மை ஆதரவு

“தமிழ் மக்களின் நியாயமான உரிமைகளை சிங்களவர்கள் ஒரு போதும் தாமாக முன்வந்து தரப்போவதில்லை. அதனைத் தமிழர்கள் பலவுந்தமாகத்தான் பெறவேண்டும்” என்பதே பெரும்பான்மைத் தமிழ் மக்களின் அபிப்பிராயமாக நீண்டகாலமாகவே இருந்து வந்துள்ளது. இன்னும் அப்படியே உள்ளது. இலங்கையின் கடந்த ஜம்பது வருட அரசியல் வரலாற்றிலிருந்து தமிழ் மக்கள் பெற்றுக்கொண்ட பாடம் இது. எவ்வளவுதான் கசப்பானதாக இருந்தாலும் அதுவே உண்மை என்பதை மீண்டும் ஒருமுறை ஊர் ஜித்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கொழும்பிலிருந்து இயங்கும் மாற்றுக் கொள்கை மையம், அண்மையில் வெளியிட்டிருந்த அறிக்கையிலும், புள்ளிவிபரத் திரட்டுக்களிலும், இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவத் தீர்விற்கான ஆதரவு சிங்கள மக்கள் மத்தியில் பெருமளவு அதிகரித்துள்ளது என்றும் அதேசமயம், சமாதானப் பேச்சு வார்த்தைகள் மூலம் தீர்வு காணப்பட வேண்டுமென்பதற்கான ஆதரவு வீழ்ச்சிய நடந்துள்ளது என்றும் தெரிவித்துள்ளது. ஏறத்தாள் 60% சதவீதமான சிங்களவர்கள், இராணுவத்தீர்வில் மட்டுமல்ல, அதனை இன்றைய ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷி நடை முறைப்படுத்துவார் எனவும் நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர். இதேவேளை 1994ம் ஆண்டு புதிய சுதந்திரக்கட்சியில் அரசாங்கம் பதவியேற்ற பின்னர் நாடாத்தப்பட்ட கருத்துக்கணிப்பில், 70% சதவீதத்திற்கும் அதிகமான சிங்கள மக்கள் பேச்சுவார்த்தை மூலம் ஓர் நியாயமான தீர்வு காணப்படவேண்டும் என்ற கருத்தினைக் கொண்டிருந்தனர் என்பதையும் நாம் இவ்விடத்தில் நினைவுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். இனப்பிரச்சினைக்கு எவ்வாறான தீர்வு முன்னெடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் அரசாங்கத்தின் கொள்கையில் மட்டுமல்ல சிங்கள மக்களின் மனப்பாங்கிலும் ஒரு திசைத்திருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. சிங்கள மக்களின் மனப்பாங்கில் ஏற்பட்டிருக்கும் ஆரோக்கியமற்ற மாற்றத்திற்கு இன்றைய அரசின் பங்காளிக் கட்சியான ஜே.வி.பி. ஹெல் உறுமய போன்றவற்றின் இனவாதப் பிரச்சாரம் மட்டும்தான் காரணம் என்று கூறிவிட முடியாது. மாறாக சிங்களச் சமூகத்தின் சகல தட்டுகளிலும் ஆழமாக விதைக்கப்பட்டிருந்த பெரும்பான்மைப் பேரினவாதம் இன்று கிழக்கு மாகாணத்தில் இலங்கை இராணுவத்திற்குக் கிடைத்துள்ள முன்னேற்றத்தின் பின்னணியில் மீண்டும் முளைத்தெழும்ப அரும்பித்திருக்கின்றது. இப்போக்கு கட்டுப்படுத்தப்படாவிட்டால் இலங்கையில் இராணுவ மேலாதிக்கச் சக்திகளும், சிங்கள பேரினவாதிகளும் இணைந்த ஓர் சர்வாதிகார ஆட்சி ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாமல் போய்விடும். அவ்வாறான ஓர் இராணுவ பேரினவாத ஆட்சியின் ஆரம்ப அறிகுறிகள் இன்று மிகவும் தெளிவாகப் புலன்படுகின்றன. அண்மைக் காலமாக Human Rights Watch, Amnesty International போன்ற அமைப்புகள் இலங்கை அரசாங்கத்தின் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக கரிசனை வெளியிட்டிருப்பதுடன் சர்வதேச மனித உரிமைக் கண்காணிப்புக் குழுவொன்று இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும் என வலியுறுத்திவருகின்றன. மனித உரிமை அமைப்புகள் மட்டுமல்ல, கொழும்பில் உள்ள மேற்குலக நாடுகளின் ராஜதந்திரிகளும், இலங்கையில் இடம்பெறும் அப்பட்டமான மனித உரிமைகள் மீறல்களைத் தத்தமது அரசாங்கங்களுக்குத் தெரிவித்து வருகின்றனர். சர்வதேச சமூகத்தை அதன் ராஜதந்திரிகளை, மனித உரிமை அமைப்புகளை, சுதந்திர ஊடகத்துறையினரை பகைத்துக் கொள்வது. இராணுவ-பேரினவாத சர்வாதிகாரப் போக்குடைய அரசாங்கங்களின் பொதுவான குணாம்சம். இன்றைய ராஜபக்ஷி அரசாங்கம் அதனையே பிச்காமல் செய்கின்றது. பிரித்தானியத் தூதுவரை வழமையான ராஜதந்திர மருபுகளையும் மீறி பாதுகாப்புச் செயலாளர் தனது அலுவலகத்திற்கு அழைத்து, எச்சரிக்கை செய்துள்ளார். கொழும்பிலிருந்து வெளிவரும் டெய்வி மிரர் பத்திரிகை ஆசிரியருக்கு ஜனாதிபதியின் சகோதரர் கொலை மிரட்டல் விடுத்துள்ளார். சர்வதேச மனிப்புச் சபைப் பிரதிநிதிகள் கொழும்பு செல்வதற்கு அரசாங்கம் அனுமதி மறுத்துள்ளது. ஜேர்மனியின் கொழும்புத் தூதுவர் நாட்டைவிட்டு வெளியேற்றப்படலாம் என செய்திகள் கசியத் தெடங்கியுள்ளன. இலங்கை அரசின் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளும் பெரும்பான்மைச் சிங்களவர்களின் இராணுவ மேலாதிக்கத்தின் மேல் உள்ள இன்றைய நாட்டமும் அதற்கான அங்கீகாரமும் இலங்கை அரசாங்கம் வெகுவிரைவில் ஓர் தீவிர நெருக்கடிக்குள்ளாகும் என்பதையே தெரிவிக்கின்றது. இந்நிலையானது. தமிழ் மக்களின் இறையான்மைக்கான போராட்டத்தின் நியாயத்தை சர்வதேச சமூகத்தின் முன்னால் மீண்டும் முன்வைப்பதற்கான ஒரு அரியசந்தர்ப்பத்தை உருவாக்குகின்றது. இச்சந்தர்ப்பத்தை நழுவு வலிடாமல் தமிழ் மக்களின் இறையான்மைக்கான போராட்டதைப் பல படிகள் முன்நகர்த்துவகற்குப் பயன்படுத்த வேண்டியது எது அரசியல் தலைமையின் கடமையாகும். இன்று எது போராட்டத்தின் நியாயத்திற்கும் அதற்கான சர்வதேச அங்கோரத்திற்கும் இடையே தடையாக நிற்கும் முக்கிய காரணிகளாக இலங்கைத் தமிழரின் அரசியலிலுள்ள ஜனநாயகமற்ற தன்மை, மனித உரிமைகளை மதியாமை, ஆயுதக் கலாச்சாரம், ஒற்றுமை இன்மை போன்றவையே முன் வைக்கப்படுகின்றன. அதில் உண்மை இல்லாமலும் இல்லை. இத்தடைகள் அகற்றப்படவேண்டுமென்றால் எமில், எது நிலைப்பாட்டில், எது அரசியல், மனிதாபிமான, ஜனநாயக விமுழியங்களில் மாற்றம் ஏற்படவேண்டும். மாற்றம் ஏற்படவேண்டும் என்பதைவிட மாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டுமென்பதே சரியானதாக இருக்கும். எது அரசியல் தலைமை இதனைச் செய்யுமா?

Vaikarai

**55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON, M1S 3L1**

ஆஶிரியர் குழு

அவல் வியாபாரிகள்

- ஆண்டாள் பிரியதூர் வினி -

அவல் வியாபாரம்! ஊரெங்கும், உக்கும் கெங்கும் மிகச் சிறப்பாக நடைபெறுவியாபாரம் இது. இன்று நேற்றல்ல - மனிகுலம் தோன்றிய முதல் நாளிலிருந்தே பிரபலமாக விளங்கி, இன்றைக்கும், நாளைக்கும், மனிதனின் கடைசித் துளி வணக்கும் நீதித்திருக்கும் ஒர்றை வியாபாரம் இது மட்டுமே. மனித உள்ளத்தில் கொடுந்து விட்டு எரிவதும், தீரவே தீராத விந்தாக இருப்பதும் இந்த அவல் வியாபாரம் லாப நாட்கக் கணக்குப் பார்க்காமல், எந்த முதலீடும் இல்லாமல், அனுபவம் ஏதுமில்லாமல் செய்யக்கூடிய வியாபாரம் இது அவல் வாங்கி, அவல் விற்று, அவை மென்று, அவல் தின்று மீண்டும் மீண்டும் அவல் மூட்டை அவிழ்த்துக் கடைப்பர்ப்பு அவல் வியாபாரிகள் - ரகசிய நடவடிக்கையாளர்கள். இருட்டு பூமியின் உரிமையாளர்கள். வெளிச்சம் இவர்களுக்கு விருப்பமானதில்லை. இருட்டு மூலையில், காற்றுக்கும் கேட்காத சங்கேத மொழியில் கடைவிடுவதில் விற்பனைகள். அதற்காககே ஒருங்கிணைந்து செயலாற்றும் இவர்கள் தீய சக்திகள், ஆண், பெண் பாகுபாடு ஏழுமின்றி இருபாலரும் ஒருசேர ஆர்வம் காடுவது அவல் வியாபாரத்தில் மட்டும்தான்.

தன்னால் அடைய முடியாத உச்சகளையெல்லாம் தொட்டிருப்பவர்களை மலை உச்சியிலிருந்து குப்புறத் தள்ளி விடுதல், கடன் உழைப்பால் சாதனை வெளிச்சத்தில் உயரும் நல்ல உள்ளங்களை சாக்கடை தெளித்து நரகமாக்குதல், நீடியும், நேர்மையும், புன்னகையுமாக வளைவரும் சிந்தனையாளர்களைச் சிக்கவில் கூக்க வைத்துக் கெக்கவி கொட்டுவது இடையும் இன்னிழவுமாக அவல் வியாபாரிகள் கொழிக்கிறார்கள். ரகசிய வன்முறை சுதோஷம்தான் இவர்களின் அடையாளம் விஷயத்துக்குத் தொடர்புடைய, சம்பந்தபட்ட நபரிடம் தன்னிலை விளக்கம் ஏதுமே கேட்காமல், தாங்களாகவே பலவற்றுக்குக்கண்டு, காது, முக்கு ஓட்ட வைத்து, முகவெடுத்து, கதைக்கு உயிர் கொடுத்து உலவ விடுவது இவர்களின் பிரதானபணி. விஷயம் கடுகளை என்றாலும், அவல் மென்று மென்று பூதாகாரமாகக் கீழுவது அவல் வியாபாரிகளின் வாழ்வியல் இலக்கு. தவறே இல்லாத செயல்கூட, இரக்களின் பூச்சற்றலால், அலங்கார அலாகோல ஜோடனையால் - மாபெரும் குற்றமாகவும், தண்டனைக்கு உரிய தவறாகவும் விஸ்வருபமெடுப்பது கண்கூடு. அவல் வியாபாரிகள் பெரும்பாலும், ஈவு இரக்கமற்ற மனமும், ஏராளமான கற்பனை வளமும் கொண்டவர்கள் பிற்றின் துன்பத்தில், வடத்தத்தில், வேதனையில் பங்கேற்று ஆறுதான் தருவதை விடவும், ஒன்றைப் பத்தாக்கங்களாக்கிப் புண்ணைச் சொற்றந்து கொள்ளும் சுகம் அனுபவிப்பவர்கள்.

ஒரு கைப்பிடி அவல் தீர்ந்ததும், அத்த கைப்பிடி அவுலுக்காக ஆலாய் பறப்பவர்கள். அவல் கிடைக்கவில்லை என்றால், பல்லின் இடுக்கில் ஓனிந்திருக்கும் பழைய அவலையே நாவால் துழாவி எத்து, மென்று தீர்த்தால்தான் நிம்மதியை வார்கள். எல்லாவற்றையும் கெட்டுப் போவைப்பதும், பட்டுப்போக வைப்பதும்கூட இவர்களின் கைங்கர்யமே. அதனால் சீகெடுவது இவர்களின் உடலும், மனமும் சிந்தனையும் என்கிற சித்தாந்தத் தெளிவு கொஞ்சமும் இருக்காது. அவல் இல்லை என்றால் அவர்களுக்கு உயிர் இறப்பாகவிடும். மனசு ரணமாகவிடும். மரணமாகவிடும். தங்களைத் தாங்களே உயிர்ப்பத்துக் கொள்ள அவல் என்கிற விவர உணவு, விடை உணர்வு அத்தியாவசியம் பாவம் இந்தச் சாக்கடைப் புழு மனிதர்கள் வைல் பொல்லாவற்கவின் என்னிக்கை

அவஸ் மெல்லுப்பவர்களான எண்ணோக்கம்

கூடிக் கொண்டே இருப்பதும், மெளன் ஆயுதமாக உண்மையே பேசுவர்களின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருவதும் எல்லாச் சமூகத்திலும் இயல்பானதுதான்.

ஆயினும், பொய்யும், புரட்டும், சகதி பூசதலும், சாணியிடத்தலும் அவல் வியா பாரிகளின் அன்றாடப் பணி மனப் பினியின் அடையாளம். உச்சத்தில் இருப்பவர்களைத் தனக்குக் கீழானவர்கள் எனக் கருதி மகிழ ஒரே வழி - அவர்களை அவலாக மென்று தின்று துப்புவதுதான். வதந்திகளைப் பரப்பு வதுதான் புனைக்கத்தைகளைக் காற்றில் உலவ விடுவதுதான். தெய்வீக, அவதார, மகாத்மா மனிதர்களே கூட அவல் வியாபாரிகளின் தாக்குதலுக்கு ஆளாகிச் சின்னா பின்னமாகச் சீர்யியும்போது - சாதாரண மனிதர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர்களால் சாம்ராஜ்யங்களே கூட வீழ்ச்சிய டையும்போது - சாமான்யன் என்ன செய்ய முடியும்? கற்பின் கனலிகளேகூடத் தீக்குளி க்க நிர்பந்திக்கப்படும்போது - சராசரிப் பெண்கள் எதிர்விளை செய்ய முடியாமல் தடு மாறுகிறார்கள். இவர்கள் மென்று துப்பிய அவலினால் நிகழும் மாற்றத்தைக்கூட - “நல்லதே” என நினைக்கும் நிச்சலன மனத்தையும், நேர்மை குணத்தையும் தன்னுள் நிறைப்பதே உண்மையாளர்களின் உண்ணதும்.

ஒரு பிரச்சினை. பொய்களும், வதந்திகளும் தீப்பொறியாகக் கிளம்பிக் காட்டுத் த்யாகக் கண்சிமிட்டும் நேரத்தில் பற்றி ஏரியும். உண்மையோ, நின்று நிதானமாகப் பத்டமே இல்லாமல், இயல்பான கைவிளக்காக ஓளிரும். பொய்கள், உண்மையை ஏற்றதுச் சாம்பலாக்கி விடுவதுபோலத் தோன்றினாலும், சாம்பலிலிருந்தே உண்மை மீண்டும் மீண்டும் பிறந்து வரும். மாயத் தோற்றுத்திலிருந்தே - நியாயத் தோற்றம் சிறந்து வரும். எனவே, அவல் வியாபாரிகள் தங்களின் சக்தியை வீணாக்குகிறார்கள். கற்பனை வளத்தை விரயமாக்குகிறார்கள். சகதியில் புரண்டு, குப்பையிலேயே வாழ்ந்து மடிகிறார்கள். கடையனுக்கும்கூடக் கடைத்தேற்றம் உண்டு. அவல் வியாபாரிகள் - கடைத்தேற்றம் ஏதுமில்லாத கழிவுப் பிறவிகள். கடைத்தேற்றத்துக்கும் தகுதி வேண்டுமோ... மனிதப் பிறவிகள் என்ற பெயர்ச்சொல்லுக்குப் பொருத்தமற்ற வீண் அவதாரங்களே அவல் வியாபாரிகள். முகம் மறைத்து, முகவரி மறைத்து, அருப முகமுடி அணிந்து சதி ஆலோசனை செய்பவர்கள். இருட்டிலேயே குழிவெட்டி, அதில் நேர்மையாளர்கள் அறியாமல் விழுவதைப் பார்த்தும், வெளிப்படையாகச் சந்தோஷிக்கும் தைரியமின்றி, திருட்டுத்தனமாகவே கைகுலுக்கிக் கொள்வர். எனினும் - இன்னமும் பூமி தன் அச்சிலிருந்து நழுவாமல் கூற்றுவதற்கும், சூரியன் தினமும் உதிப்பதற்கும், நிலவும், நட்சத்திரங்களும் இரவை அலங்கரிப்பதற்கும், காற்று தீர்ந்து விடாமல் இன்னமும் வீக்வதற்கும், கடல்நீர் வற்றாமல் - நிலத்தை ஈரமாக்குவதற்கும் காரணம் - அவல் வியாபாரிகள் அல்ல. மௌனமாகவே எல்லா அவமானங்களையும், வதந்திகளையும், கண்டனங்களையும் ஏற்று ஜீரணித்து ஏற்றைப் புனைகையில் சகலமும் செரித்து, அடுத்தகட்ட வாழ்வுக்கு நகரும் உண்மையாளர்களால்தான்.

உண்மை - தனினிலை விளக்கம் கொடுக்காது. தன் நிலை என்றும் தாழாது. மௌனமே அதன் ஏற்றை மொழி. அவல் வியாபாரிகளுக்குப் புரியாத மொழி. சகிப்புத் தன்மையே அதன் ஏற்றை ஆயுதம். அவல் வியாபாரிகளுக்குப் புரியாத ஆயுதம். பாவம் அவல் வியாபாரிகள்... உண்மையின் அனுதாபம் அவர்களுக்கு ஏழைகாலை என்டு

பெப்போதுமே உணவுள்ளு.
நன்றி:- தினமணி.
விளாம்பரம்
ரவி பொன்னுத்துரை
வடிவமைப்பு
ரமேஸ்
தட்டச்சு
வாணி பாலா, ராதிகா சுதாகர்

TULF, PLOT, EPRLF കൂട്ടാരിക്കൈ

எமது மக்களின் அவைநிலையையும், வன்முறைக் கலாச்சாரத்தால் ஏற்பட்டுவரும் அழிவுகளையும் கருத்திற்கெடுத்து, இனப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வை எய்து வதை அடிப்படை இலக்காக்க கொண்டு முதற்படியாக தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழ்மீ மக்கள் விடுதலைக் கழகம், ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (பத்மநாபா) ஆகிய முன்று கட்சிகளும் ஜக்கியப்பட்டுச் செயற்பட்டு வருகின்றோம். இலங்கையில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பது தொடர்பாக ஜனாதிபதியால் நிய மிக்கப்பட்ட அனைத்துக் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள் குழுவின் தலைவர் பேராசிரியர் தில்லவிதாரண அவர்கள் அடிப்படையான சில ஆலோசனைகளை முன்வைத்துள்ளார். அதேவேளை தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் தலைவர் திரு.ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் இந்திய அமைப்பு முறையில் அரசியல் தீர்வு எட்டப்பட வேண்டும் என்பதை நீண்ட காலமாக வலியுறுத்தி வருகின்றார். தமிழ்மீ மக்கள் விடுதலை கழகத்தின் த-



லைவர் த.சித்தார்த்தன் சர்வகட்சிக் குழுவின் முன்னால் நேரில் சமூகமளித்து சமஸ்தி முறையிலான தீர்வினை வலியுறுத்தி யுள்ளார். ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (பத்மநாபா) ஒரு விரிவான அரசியல் தீர்வுத் திட்டத்தை அனைத்துக் கட்சிக்குழுவிடம் சமரப்பித்துள்ளது. மேற்படி யோசனைகள் இனப்பிரச்சனை தீர்வு தொடர்பான, அதிகாரப் பகிர்ந்தளிப்பு தொடர்பான கலந்துரையாடல்களை, செயற்பாடுகளை மேலும் செழுமைய்ப்படுத்திச் செல்ல ஒரு அடிப்படையாக அமையும். இவற்றினை அடிப்படையாகக் கொண்டு அரசியல் தீர்வுக்கான முன்னெடுப்புக்கள் தீவிரப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதே எமது கோரிக்கையாகும்.

எம்மைப் பொறுத்தவரை 60 ஆண்டு களாக நீடித்து நிலவும் இப்பிரச்சனைக்கு தற்போதைய தருணத்தில் நிரந்தர தீர்வு காண்பதற்கான செயற்பாடுகள் துறிதப்படு த்தபட வேண்டும். மூன்று தசாப்த யுத்தம் மற்றும் வன்முறைகளால் உயிரிழப்புகள், சொத்து அழிவுகளால் மக்கள் மிகவும் களைப்படைந்து விட்டனர். அன்றாட அவலங்கள் தொடர்பான எமது அக்கறைகளுடன் இனப்பிரச்சனைக்கு நிரந்தர தீர்வொன்றை எட்டுவதற்கே அரசாங்கம் முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும். ஜனநாயகத்தையும், சமாதானத்தையும், அமைதியையும் நேசிக்கும் சாதாரண தமிழ் மக்களின் ஏக்கமும் இதுதான். சமூகத்தின் பல்வேறு மட்டங்களிலும் நிரந்தரமாக, நிம்மதியாக சொந்த இடங்களில் வாழ்வதற்கான பிரதிபலிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. சமஸ்திமுறையில்

லான அதிகாரப் பகிர்ந்தளிப்பிற்கு ஏற்புடையதாக நாட்டின் அரசியலமைப்பில் தீவிரமான மாற்றங்கள் அவசியமானதாகும். “சமஸ்தி” என்ற பதம் அரசியல் யாப்பில் இடம்பெறாவிட்டாலும் அந்த உணர்வின் அடிப்படையில் இந்திய முறையிலான அதி காரப் பகிர்ந்தளிப்பு மேற்கொள்ளப்படுவது சகல தரப்பினராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக் கூடிய ஒன்றாகும். சர்ச்சைக்குரியதாகக் க்கப்பட்ட வடக்கு கிழக்கு மாகாண இணைப்பை பற்றி எமது நிலைப்பாட்டை தெளிவு படுத்த விரும்புகின்றோம். ஏனைய பிரதே சங்கஞான ஒப்பிடுகையில் வடகிழக்கில் வாழுகின்ற மக்களே பெருமளவில் பாதிக்கப்பட்டுள்ளமையால், இப்பகுதி மக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளுக்கு நியாயமான தீர்வை இணைந்த வடகிழக்கு நிர்வாகத்தின் மூலமே காணமுடியும் என உறுதியாக நம்புகிறோம். யுத்தம் உருவெடுத்து மக்கள் இடம்பெயர்வதற்கு முன்னர் வாழுந்த பகுதிகளில் இன மத பேதுமின்றி மீள்குடியரவும் இம்முறை வழியேற்படுத்தும்.

இப்பகுதியில் வாழும் சமூகங்களின் பாது காப்பு வாழ்விடம் தொடர்பான அச்சங்களை கவனத்திலெடுத்து ஒரு நிரந்தர தீர்வு காணப்பட வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளோம். நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழும் எண்ணிக்கையில் சிறுபான்மையான தேசிய சமூகங்கள் அந்தந்த பிரதேசங்களில் அவர்களுடைய அபிலாகைகள், உரிமைகள், மற்றும் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தக் கூடிய வகையில் அரசியல் அமைப்பில் ஏற்பாடு செய்யப்பட வேண்டும். நாட்டின் எப்பகுதியிலும் இலங்கையின் சகல இன மக்களும் சம உரிமையுடன் வாழ்வதற்கான உத்தரவாதம் உறுதி செய்யப்பட வேண்டும். இலங்கை பல்லின, பல்மத, பல்லமொழி மற்றும் பல் கலாச்சாரங்களைக் கொண்ட நாடாகவும், இலங்கையின் இறையாண்மைக்குள் ஆட்சி அதிகார அங்கங்களான மத்திய, மாநில அரசியல் நிர்வாக கட்டமைப்புக்களில் இனசமூகங்களின் விகிதாசாரம் கருத்திற்கெடுக்கப்பட்டு பிரதிநிதித்துவங்களோ, நியமனங்களோ மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். தேர்தல் சீர் திருத்த ஏற்பாடுகளிலும் இந்த விடயம் பிரதிபலிக்க வேண்டும். அதிகாரப் பகிர்ந்த ஸிபுத் செயன் முறையினாடாகவே நாம் ஜக்கிய இலங்கையை சுபித்சமன எதிர் காலத்தை நோக்கி கட்டியெழுப்ப முடியும். எமது இந்த நிலைப்பாட்டுடன் இணைந்து செயற்பட விரும்பும் அனைத்து அரசியல் சமூக சத்திகளுடனும் நாம் ஜக்கியமாகச் செயற்படத் தயாராக இருக்கிறோம் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம் என்றும் அவ் கூட்டுறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

**போர் நிறுத்தம்: சர்வஜன
வாக்கீகுப்பு தேவை
அரசாங்கம் அறிவிப்பு**

போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை மேலும் நடைமுறைப்படுத்துவதா? இல்லையா? என்பது தொடர்பாக முடிவொன்றுக்கு வர சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றை நடத்த வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டிருப்பதாக அரசாங்கம் தெரிவித்துள்ளது. தேசிய பாதுகாப்புத் தகவல் நிலையத்தில் புதன்கிழமை இடம் பெற்ற வாராந்த பாதுகாப்பு செய்தியாளர்மாநாட்டில் அமைச்சர் கெறைவிய ரம்புக் கெலவ இத்தனைத் தெரிவித்தார். அவர் இது குறித்து மேலும் கூறியதாவது சர்வக்கட்சமாநாட்டில் இந்த விடயம் தொடர்பாக ஆழமாக ஆராயப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும், இன்னும் இறுதித் தீர்மானத்திற்கு வரவில்லை அனேகமாக சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றுக்கு செல்ல வேண்டிய அவசியம் உருவாகியுள்ளது என்றே என்னால் கூற முடியும். அரசாங்கம் சார்பில் பேசவுள்ள அமைச்சராக இருக்கும் நான் இத்தனை உறுதிப் படுத்தி தெரிவிக்கின்றேன். போர் நிறுத்த ஒப்பந்தம் தொடர்பாக தற்போது பல்வேறு கருத்துகள் நிலவுகின்றன. பலர் பலவிதமான நிலைப்பாட்டில் உள்ளனர் அரசாங்கம் என்ற வகையில் பொறுப்புடன் தீர்மானம் எடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் எமக்கு உள்ளது. அது வாக்கெடுப்பொன்றுக்கு செல்லும் தீர்மானமாகவே இருக்கும் சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றுக்கு செல்ல வேண்டிய அவசியம் உள்ளதென ஜனாத்பதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவித்திருந்தமை தொடர்பாக ஊடகங்கள் தகவல் வெளியிட்டிருந்தன.

அது தவறான தகவல் எனவும் அவ்வாறான முடிவொன்றுக்கு அரசாங்கம்

அவஸ்திரேலியா: 83 இலங்கையர்
அமெரிக்கத் தடுப்பு முகாமுக்கு
அனுப்பப்படும் சாத்தியம்

அவுஸ்திரேலியாவின் நெளரு தடுப்பு முகாம்களில் உள்ள 83 இலங்கையர்களும் அமெரிக்காவில் உள்ள தடுப்பு முகாமிற்கு அனுப்பியத்கூடிய சூழ்நிலை உருவாகி யுள்ளது. அமெரிக்காவிற்கும் அவுஸ்திரேலியாவிற்கும் இடையிலான உடன்பாடே இதற்குக் காரணமாகவர்களுது. இதேவேளை, மனித உரிமை அமைப்புகள் இதற்கு கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளன. அமெரிக்கா வும் அவுஸ்திரேலியாவும் தமது நாடுகளுக்குள் ஆட்கள் கடத்தப்படுவதை தடுப்பதற்காக அகதிகளை தமக்கிடையில் மாற்றிக் கொள்ளும் உடன்பாட்டிற்கு வந்துள்ளன. குவாண்டனாமோ வளைகுடாவில் உள்ள கிழூபு அகதிகள் அவுஸ்திரேலியாவில் குடியேற்றப்படவுள்ள அதேவேளை, அவுஸ்திரேலியாவின் தடுப்பு முகாம்களிலுள்ள சட்ட விரோத குடியேற்றவாசிகள் அமெரிக்காவிலுள்ள தடுப்பு முகாம்களுக்கு அனுப்பப் படவுள்ளனர். அவுஸ்திரேலியா தனது எல்லையைப் பாதுகாப்பதில் கடுமையாக இருக்கும் என்ற செய்தியை ஆட்கடத்தல் கும்பல்களுக்கு மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்புவதாக அவுஸ்திரேலிய பிரதமர் ஜோன் ஹவார்ட் குறிப்பிட்டுள்ளார். இரு நாடுகளுக்கும் இடையிலான உடன்பாடுக்கையின்படி வருடாந்தம் இரு நாடுகளிலும் 200 அரசியல் தஞ்சம் கோருபவர்கள் குடியமர்த்தப்படுவர். இதேவேளை, அவுஸ்திரேலியாவின் மனித உரிமை மற்றும் பாரப்பட்சம் தொடர்பாக ஆணையாளர் ஹெலென் வோட்சிர்ஸ் இது குறித்து கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார். ஆட்களை பரிமாறுவது சுயவிருப்பத்தின் பேரில் நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லைபோல தோன்றுகின்றது என்குறிப்பிட்டுள்ள அவர், மனித உரிமையைப் பாதுகாப்பதுபோல இது தோன்றவில்லை என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார். எதிர்க்கட்சியான தொழில்கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் டொனி பேர்க் இந்தத் திட்டம் எதிர்மறையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும் எனக்குறிப்பிட்டுள்ளார்.

K J N HOME APPLIANCES

மிக மலிவான விலையில் - தொழிற்சாலைகளில் ஏற்பட்ட சிறு உராய்வுகள் உள்ளன... எனினும் புதியதாகவே தோற்றுத்திலும் பாவனையிலும்... வினைபோன்ற மிக மிக மலிவாக...

We Repair Major Household Appliances

**We Supply: Fridges, Washer & Dryer, Stoves, Dishwasher
Much More.....**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

GRAND OPENING SALE...

**Very
Low Low Low
Prices!!!**

**For All Your Needs
Call Shiva or Visit
1345 Morningside Ave, Unit 5
Scarborough
Ph: 416.627.6194 or
416.282.9235
www.kinappliances.com**



**அமெரிக்க பல்கலைகழகத்தில் தமிழ்
பேராசிரியர் உபா 33 பேர்
சுட்டுக்கொலை.**

அதிபர் புஷ் இரங்கல்

தென் கொரிய மாணவனால் இந்தியப் பேராசியர் உள்பட 33 பேர் கூட்டுக் கொல் லப்பட்ட சம்பவத்தால் நாடு முழுவதுமே சோகத்தில் மூற்கியுள்ளதாக அமெரிக்க அதிபர் ஜார்ஜ் டிலின்யூ புதி உருக்கத்துடன் கூறியுள்ளார். வாவின்டனை அடுத்த பினாக் ஸ்பர்க் நகரில் உள்ள வர்ஜீனியா தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகத்தில், கடந்த 16ம் திங்டி திங்கள்கிழமை காதலியிடன் ஏற்பட்ட தகராறில், காதலியையும் எதிர்ப் பட்டவர்களையும் கண்மூடித்தனராக கூட்டது டன் தன்னைத்தானே துப்பாக்கியால் கூட்டுக் கொண்டு தற்கொலை செய்து கொண்டார். தென் கொரியாவைச் சேர்ந்த மாணவர் சோ சியுங்-ஹாய் (23). இச்சம்பவத் தில் தமிழகத்தின் ஈரோடு மாவட்டம் கோபிசெட்டிபாளையத்தைச் சேர்ந்த பேராசியர் ஜி.வி. லோகநாதன் (53), குஜராத்தைச் சேர்ந்த மாணவி மினாள் பாஞ்சல் உள்ளிட்டோரும் இறந்தனர்.

இந்நிலையில் அமெரிக்காவில் வர்ஜீனியா பல்கலைக் கழக வளாகத்தில் அதி பர் புஷ் தலைமையில் மாபெரும் இரங்கல் கூட்டம் 17ம் திங்டி செவ்வாய்க்கிழமை நடைபெற்று. மாணவர்களும் பல்கலையில் பணியாற்றுவாய்க்கான ஆயிரக்கணக்கானோர் இக்கூட்டத்தில் உணர்ச்சிப் பெருக்குடன் கலந்துகொண்டனர். புஷ்-டன் அவரது மனைவி லாராவும் வந்திருந்தார். அப்போது புஷ் உரையாற்றுகையில், இத் தொடர்பாக ஒரு பார்த்தலை எடுத்து வந்து உள்ளனர். அவர்களிடம் எல்லாம் இருந்தும் எதுவும் இல்லாதது போல் நடந்து கொள்கிறார்கள். “இன்றைய கொடுரத்தை தவிர்த்திருக்கலாம்” உங்களுக்கு கோடிக்கணக்கான வாய்ப்புகள் தரப்பட்டிருந்தன. அதில் ஒன்றையாவது பயன்படுத்தி இருந்தால் ‘இன்றைய (திங்கள்கிழமை 33 பேர் பலியான) கொடுரத்தை’ தவிர்த்திருக்கலாம். ஆனால் நீங்களோ நான் ரத்தம் சிந்த வேண்டும் என்று முடிவெடுத்து



இறுதிக் கிரியை நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள தயாராகும் தமிழ் பேராசிரியர் குடும்பம் துயரச் செய்தியை அறிந்து வாராவும் நானும் கணக்த இதயத்துடன் வந்துள்ளோம். இச்சம்பவத்தால் நாடு முழுவதுமே சோகத்தில் மூழ்கியுள்ளது. “நடக்கக்கூடாத சம்பவம்” இன்று நாட்டின் கவனம் முழுவதுமே மாணவர் சமுதாயத்தின் பக்கம் திரும்பியிருக்கிறது. விலைமதிப்பற்ற உயிர்கள் பலியாகியுள்ளன. இது நடந்திருக்க நியாயில்லை. என்ன செய்வது? தவறான இடத்தில், தவறான நேரத்தில் நேரந்துவிட்டதுயரம் இது.

விட்டங்கள். ஓர் இக்கட்டான நிலைமைக்கு என்னை கொண்டு வந்துவிட்டங்கள். ஆகவே இதைத் தவிர வேறு வழி எனக்குத் தெரியவில்லை. இது நீங்கள் எடுத்த முடிவு. இப்போது உங்கள் கைகளில் ரத்தக் கறை. அதை எப்போதும் கழுவ முடியாது. எனக்கு இக்கொலைகளைச் செய்யும் திட்டம் இல்லை. நான் இத்திட்டத்தை கைவிட்டிருக்க முடியும். இங்கிருந்தும் தப்பித்து ஒழியிருக்கலாம். இந்த விடுதலை யோவை நானே எடுத்தேன்.” இவ்வாறு

ஒரு தந்தையாக.. ஒரு தந்தையின் ஸ்தானத்தில் இருந்து கூறுகிறேன். பெற் ரோரின் பாசம் தங்களது குழந்தைகளின் இதயத்துக்கு வெகு அருகாமையில்தான் எப்போதும் இருக்கும். நிங்கள் வெகு விடை-வில் உங்கள் பெற்றோரைச் சந்திக்கப் போவீர்கள். அப்போது “திரும்பி வரமுடியாத” இடத்துக்குச் சென்றுவிட்ட மகன் அல்லது மகளின் பெற்றோரைச் சந்தித்து அவர்களுக்கு ஆறுதல் கூற முற்பட வேண்டும்” என்றார். அமெரிக்க பல்கலைக் கழக துயரச் சம்பவம் தொடர்பாக தென் கொரிய அதிபர் ரூ மு-யூன் இரங்கல் செய்தி விடுத்துள்ளார். “அமெரிக்காவில் ஏராளமான தென் கொரிய மாணவர்கள் படிக்கின்றனர் என்பது தெரியும். இச்சம்ப வத்தை அடுத்து எமது நாட்டு மாண

வர்களின் பாதுகாப்பு குறித்து அச்சம் ஏற்பட்டுவிட்டது, என தென் கொரிய அரசுப் பணியாளர் லீ யங்-சியோக் கூறினார்.

**“யേക്സ വൈപ് പോല് ഉയിർ
കുറക്കിരേൻ”**

കൊല്ലേഡ്യാൻി അനുപ്പിയ ചെയ്തി

சோ சியுங்-ஹாய் தான் தற்காலை
செய்யப்படுவதற்கு முன் என்பிசி செய்தி
மற்றும் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்துக்கு
அனுப்பிய கடிதத்தில் “இயேசு கிறிஸ்து
போல் மரிக்கிறேன்” என்று கூறியுள்ளார்.
அக்கடிதத்தில் மேலும் கூறப்பட்டிருந்த
வாசகங்களின் விவரம்: “பலவீரர்களுக்காக
வும் பாவப்பட்ட மக்களுக்காகவும் யேசு
கிறிஸ்து தனது உயிரைத் தியாகம்

வாய்ப்பு தந்ததற்கு நன்றி. எனது இதய த்தை களங்கப்படுத்தி, ஆன்மாவை “கற் பழித்து”, மனசாட்சியை ஏரித்துக்கொன்று விட்டார்கள். பணக்காரர்கள் மேலும் மேலும் செல்வம் சேர்ப்பதிலேயே பேராசையுடன் உள்ளனர். அவர்களிடம் எல்லாம் இருந்தும் எதுவும் இல்லாதது போல் நடந்து கொள்கிறார்கள். “இன்றைய கொடுரத்தை தவிர்த்திருக்கலாம்” உங்களுக்கு கோடிக்கணக்கான வாய்ப்புகள் தரப்பட்டிருந்தன. அதில் ஒன்றையாவது பயண்படுத்தி இருந்தால் “இன்றைய (திங்கள்கிழமை 33 பேர் பலியான) கொடுரத்தை” தவிர்த்திருக்கலாம். ஆனால் நீங்களோ நான் ரத்தம் சிந்த வேண்டும் என்று முடிவெடுத்து

**எதிரிகளின் கைகளை துண்டியுங்கள்.
நரான் அதிபர் ஆவேசம்.**

தாக்க வரும் எதிகளின் கைகளை தங்கள் நாட்டு ராணுவத்தினர் துண்டித்து எவிவார்கள் என ஈரான் நாட்டு அதிபர் முகமது அகமதிநிஜாத் எச்சரித்துவர்ஸார் ஈரான் நாட்டு ராணுவ தினம் கடந்த 18ம் திகதி புதன்கிழமை அனுசக்கப்பட்டது. அதில் அதிபர் முகமது அகமதிநிஜாத் பங்கேற்று ஆற்றிய உரை: நமது ராணுவத்தின் வசம் உள்ள தீட்டங்களும், ஆயுதங்களும் நாட்டின் பாதுகாப்பை மையமாகக் கொண்டவை. யாருக்கும் தீங்கு விளைவிக்கும் நோக்கம் கொண்டதல்ல. ஆனால், இவை அனைத்தும் எதிரிகளின் கைகளை துண்டிக்க தயாராக உள்ளன. நீங்கள் '(ராணுவத்தினர்) அனைவரும் ஒவ்வொரு தினமும் மிகுந்த விழிப்புணர்வோடும், எச்சரிக்கையாகவும் இருப்பது அவசியம். நம் நாட்டின் மீது பொருளாதாரத் தடை விதித்தால் நமது ஆயுதத் தயாரிப்பு திட்டம் அனைத்தும் முடங்கிப் போய்விடும் என்று கருதினார்களே. நம் மீது இருந்தாலே தடை விதி

தத்து. இதனால் நாம் முடங்கிப் போய் விடவில்லை. மாறாக நமது தேவைக்கான ஆயுதத் தயாரிப்பால் வெற்றியடைந்துள் ணோம் என்றார் முகமது அகமதிநிஜாத். ஆனாலும் தீட்டம் குறித்து பேசிய அகமதிநிஜாத், அனைத்து நாடுகளுடனும் சரான் நட்பாக இருக்க விரும்புகிறது என்றார். நீண்டகாலமாக சரான் ஆக்கப்பூர் வமற்ற காரணங்களுக்காக யுரேனியத்தை செறிவூட்டி வருவதாக அமெக்க குற்றம் சுமத்தி வருகிறது. ஆனால், சரான் இதை மறுத்து, ஆக்கப்பூர்வமான திட்டங்களுக்கு மட்டுமே தாங்கள் யுரேனியத்தைச் செறி வூட்டி வருவதாக கூறிவருகிறது. அதேச மயம் சரானை அழிபணிய வைக்க ராணு வத் தாக்குதல்தான் ஒரே வழி என்றும் அமெரிக்கா கூறிவருகிறது. இப்படிப்பட்ட நிலையில்தான் அதிபர் அகமதிநிஜாத் இப்படியொரு எச்சரிக்கையை விடுத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பேந்சீர்- முடிரூப் ரகசிய ஒப்பந்தம்?

பாகிஸ்தான் அதிபராக முழாரப் மீண்டும் தேர்வு செய்வதற்கு முன்னாள் பிரதமர் பேந்சீர் புட்டோ ஆதரவு தெரிவித்துள்ளார் இதற்கு கைமாறாக பேந்சீர் மீதான ஊழல்வழக்குகளை வாபஸ் பெற முழாரப் ஒப்புக்கொண்டுள்ளார். இது தொடர்பாக முழாரப், பேந்சீர் ஆகிய இருவருக்கும் நெருக்கமானவர்கள், துபையில் கடந்த வாரம் வெள்ளி மற்றும் சனிக்கிழமைகளில் ரகசியமாகச் சந்தித்துப் பேசியுள்ளனர். அப்போது இருதரப்பிலும் ஒருமித்த கருத்து எட்டப்பட்டாக பாகிஸ்தானில் வெளியாகும் “தி டெய்லி நியூஸ்” நாளிதழ் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. இந்த ரகசிய ஒப்பந்தப்படி பொதுத் தேர்தலுக்குப் பிறகு முழாரப் மீண்டும் அதிபர் ஆவதற்கு பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சி முதலில் ஆதரவு அளிக்க வேண்டும். இதற்கு கைமாறாக பேந்சீர் மற்றும்

றும் அவருடைய கணவர் ஆசிப் அலி ஜர்தா மீது எவிஸ் நீதிமன்றத்தில் நடை-பெற்றவரும் ஊழல் வழக்குகள் வாபஸ் பெற்படும் என ரகசிய ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதுதொடர்பாக கடந்த ஒரு வாரமாக துபை மற்றும் இல்லாமாபாதில் இருதரப்புக்கும் இடையே நான்கு சுற்று பேச்கவார்த்தை நடைபெற்றுள்ளது. ஞாயிற் றுக்கிமை இரவு இதற்கான ஒப்பந்தம் இறுதி செய்யப்பட்டு கையெழுத்தாகியுள்ளது. பூட் போ தரப்பில் அவரது நெருங்கிய உறவினரும், முனைராப் தரப்பில் தேசிய பாதுகாப்பு கவுன்சில் செயலர் தாக் அஜீஸ் தலைமையில் 6 பேர் கொண்ட குழுவும் இந்த ரகசிய கூட்டத்தில் பங்கேற்றுள்ளனர் என்று அந்த செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெள்ளான் மக்களுக்கு உதவ, ஐ.நா. புதிய தீட்டம்

லெபனானில் போனால் பாதிக்கப்பட்ட வர்களுக்கு உதவி செய்யும் திட்டத்தை ஜி.நா. அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இந்த திட்டத்தை அங்கு முகாமிட்டுள்ள இந்திய படைப் பிரிவினரைக் கொண்டு செயல்படுத்தவும் ஜி.நா. திட்டமிட்டுள்ளது. லெபனான் நாட்டின் தெற்கு பகுதியில் கடந்த ஆண்டு இஸ்ரேல் ராணுவ வீரர்கள் இருவர் கடத்தப்பட்டனர். இதையுடேஷு லெபனான் மீது இஸ்ரேல் விமானத் தாக்குதல் நடத்தியது இதில் 54 பேர் கொல்லப்பட்டனர். இதன் டையே அங்கு நடத்தப்பட்ட கண்ணிவெடுமற்றும் வெடிகுண்டுத் தாக்குதலிலும் தெற்கு லெபனானில் ஏராளமானோர் பாதிக்கப்பட்டனர். லெபனானில் அமைதியை நிலை நாட்ட அங்கு ஜி.நா. பாதுகாப்பு படை முகாமிட்டுள்ளது. ஜி.நா. பாதுகாப்பு படையின் இந்தியப் பிரிவினரும் அங்கு முகாமிட்டுள்ளனர். இந் நிலையில் தெற்கு லெபனானில் போரினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவும் வகையில் திட்டம் ஒன்றை

ஜ.நா. அறிமுகப்படுத்தியின்ஸ்டாது. இந்த நிதி போனால் கை கால்களை இழந்த 100 பேருக்கு செயற்கை முறையிலான கை கால்களை பொருத்துதல், மருத்துவ சோதனை, விவசாயிகள் வாழும் பகுதியில் இலவச மருத்துவ முகாம் நடத்துதல், குழந்தைகளுக்கு கணினி பாடம் மற்றும் பேச்சு ஆங்கிலம் கற்றுக் கொடுத்தல், யோகா பயிற்சி அளித்தல் போன்றவற்றிற்கு பயன் படுத்தப்படும். இந்த திட்டத்திற்கு தலைமை ஏற்று திறன்பட செயல்படுத்தும் பொறுப்பு “ஜெய்ப்பிர் .புட் பவன்டேசன்” என்ற அமைப்பிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. திட்டத்தை செயல்படுத்த 5 நிபுணர்களை அந்த அமைப்பு பெஸனானுக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளது. இந்த திட்டத்திற்கான முழுமையான நிதியையும் அரேபிய நிதி நிறுவனம்தான் ஜ.நா.வுக்கு அளித்துள்ளது என ஜ.நா. பாதுகாப்பு படை இந்தியப் பிலின் மேஜர் சுமித் சர்மா தெவித்துள்ளார்.

കേരള വന്മുഹ്രാ: 21 പേര് പലി

நைஜீரியா நாட்டின் தேர்தல் களத்தில் நடந்த வன்முறையில் 21 பேர் பலியாகினர் ஆப்பிரிக்கா கண்டத்தின் மேற்கு பகுதியில் அமைந்துள்ளது நைஜீரியா. இங்கு வரும் சனிக்கிழமை புதிய அதிபரை தேர்ந்தெடுக்கும் மற்றும் பொதுத் தேர்தல் நடைபெற உள்ளது. இப்படிப்பட்ட நிலையில் கடந்த சனிக்கிழமை அந்நாட்டில் மாநிலத் தேர்தல் நடந்தது. இதில் லகோஸ் என்ற இடத்தில் வன்முறை கட்டவிழ்த்துவிடப்பட்டது. இந்தச் சம்பவத்தில் இறந்தவர்களின் எண்ணிக்கை குறித்து ஒவ்வொரு பத்திரிகையும் வெள்வேறு தகவலை அளித்துள்ளன. ஆனால்,

“தேர்தல் அதிகாரிகளை தாக்க கலவரக்காரர்கள் முற்பட்டனர். அவர்களை தடுத்து நிறுத்த போலீஸார் முயன்றனர். இதனால் போலீஸாருக்கும், கலவரக்காரர்களுக்கும் இடையே மோதல் வெடித்து. இதில் சில போலீஸ் அதிகாரிகள் உள்பட 21 பேர் பலியாகினர்’ என நெஞ்சீரியா நாட்டின் காவல்துறை தலைவர் என்டெரோ தெரிவித்துள்ளார். மேலும், இதுதொடர்பாக வண்முறையில் ஈடுபட்டதாக சந்தேகிக்கத்தக்க 218 பேரை கைது செய்துள்ளதாகவும் அவர்களில் கொர்க்கார்.

ஜெயா டி.வி.யை முடக்க திமுக சதி: ஜெயலலிதா குற்றச்சாட்டு

ஜெயா டி.வி. நிறுவனத்தை முடக்க நிறுவனத்தை முடிவுபடுத்து என்று அதிமுக பொதுச் செயலாளர் ஜெயலலிதா குற்றஞ்சாட்டனார். இதுகுறித்து செய்தியாளர்களிடம் அவர் வியாழக்கிழமை கூறியதாவது: மத்தியிலும், மாநிலத்திலும் ஆட்சி, அதிகாரத்தில் திமுக இருப்பதால் அனைத்து மட்டத்திலும் அதன் சர்வாதிகாரப் போக்கு எல்லை மீறிப் போய் விட்டது. தமிழகத்தில் ஒரே சிறந்த எதிர்க்கியாக அதிமுகவும், அதன் தோழமை கட்சிகளான மதிமுக உள்ளிட்ட கட்சிகளும் உள்ளன. மற்ற கட்சிகள் ஜால்ரா போடு கின்றன. திமுக ஆட்சியை விமர்சிக்கும் அதிமுகவின் கருத்துகளை மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி வரும் ஒரே சாதனமாக ஜெயா டி.வி. மட்டுமே உள்ளது.

இந் நிலையில் எதிர்க்கட்சியின் குரல் ஒவிக்க தொடர்ந்து செயல்படும் ஜெயா டி.வி.யை முடக்குவதற்கு திமுகவினர் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு செயல்படுகின்றனர். தமிழகத்தில் திமுக அரசு பொறுப்பேற்று முதல் பல்வேறு தொந்தரவுகள் தரப்படுகின்றன. விளம்பரம் தரும் தொலைபேர் கண்ணால், நிறுவனங்களும் மிரட்டப்படுகின்றன. தொழிலிதிப்பரை குண்டர் சட்டத்தில் கைது செய்ய முயற்சி: கண்ணியாகும்-

வி.வி. மினரல்ஸ் நிறுவனத்தின் மீது மாகசுகட்டுப்பாடு துறை, கனிம வளத்துறை உள்ளிட்ட பல்வேறு அதிகார மையங்களின் நெருக்கடி தொடர்ந்தது. இதனால், இந் நிறுவனம் செயல்பட விடாமல் முடக்கப்பட உள்ளது. இந் நிலையில் பங்குகளைத் தராத்தால் வைகுண்டராஜை குண்டர் சட்டத்தில் கைது செய்ய நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகின்றது. இதுதொடர்பான கோப்பில் கையெழுத்திட கன்னியாகுமரி மாவட்ட ஆட்சியர் மறுத்துவிட்டார். இதையடுத்து அவரை விடுமுறையில் அனுப்பிவிட்டனர்.

இதே கோப்பில் கையெழுத்திட மறுத்த தற்காக, கடந்த ஒரு வாரத்துக்கு முன்னதாக குமரி மாவட்ட வருவாய் அதிகாரி விருதுநகர் மாவட்டத்துக்கு மாற்றப்பட்டார். தற்போது அவர் மீண்டும் குமரி மாவட்டத்துக்கு மாற்றப்பட்டார். ஆட்சியர் பொறுப்பில் இப்போது அவர் உள்ளார். வைகுண்டராஜை குண்டர் சட்டத்தில் கைது செய்ய கோப்புகள் தயாராகி விட்டன. வைகுண்டராஜ் தலைமறைவாகி விட்டார். குண்டர் சட்டத்தில் கைது செய்தால் அவரால் சட்ட ரீதியாக எதிர்த்துப் போராட முடியாது. சட்ட நடவடிக்கை குறித்து அவர்தான் முடிவு செய்ய வேண்டும். தமிழகத்தில் ஆளும்கட்சியை விமர்சிக்கும் டி.வி.



துத்துக்குடி பகுதியில் வி.வி. மினரல்ஸ் நிறுவனத்தை நடத்தி வருபவர் தொழில்திப்பிர் எஸ். வைகுண்டராஜ். ஜெயா டி.வி.யை பெரும்பான்மையான பங்குகள் இவரிடம் உள்ளன. இந்த பங்குகளை தன்னிடம் தருமாறு பலமுறை தயாநிதி மாறன் மிரட்டி உள்ளார். இதற்கு வைகுண்டராஜ் மறுத்த தால், மத்திய, மாநில அரசுகளின் அதிகாரத்தை திமுகவினர் துவங்கியோகம் செய்து வருகின்றனர். பங்குகளைக் கொடுக்காவிட்டால் சிறைச் சாலையில் அடைப்போம் என்று அவருக்கு பல்வேறு வகையில் தலைமைச் செயலர், அரசு அதிகாரிகள், போலீஸான் மிரட்டல் தொடர்கிறது. அவரது

இருக்கக் கூடாதா? இதை மக்களுக்குத் தெரிவிக்க விரும்புகிறேன். மத்தியிலும், மாநிலத்திலும் தவறான போக்கு கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. பேரவையில் நான் பேசும் கருத்துகள் அவைக் குறிப்பிலிருந்து நீக்கப்படுகின்றன. அதிமுக ஆட்சியின் போது எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்த அன்பழகன் உள்ளிட்ட எதிர்க்கட்சியினருக்கே அதிக நேரம் பேச வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. அன்பழகனை மிகவும் மரியாதையாக நடத்தினோம். ஆனால், நான் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்தும், பேரவையில் துளி கூட மரியாதை தரப்படுவது இல்லை என்றார் ஜெயலலிதா.

அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டத்தை கூட்டாஸ் வேண்டுகோள்.

விமான நிலைய விவாக்கப் பிரச்சினையில் உடனடியாக முடிவெடுக்க அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டத்தைக் கூட்ட வேண்டும் என்று பா.ம.க. நிறுவனர் ராமதாஸ் கூறினார். ஆண்டுக்கு ரூ. 380 கோடி லாபம் கூட்டும் சென்னை விமான நிலையத்தை வைந்திருக்கிற ரூ. 2 ஆயிரம் கோடி மட்டுமே செலவாகும். இப்புதிய விமான நிலையத்தில் 4 அல்லது 5 விமான ஒடுபாதைகள் அமைக்கலாம். தேவையான அளவுக்கு டெர்மினல்களைக் கட்ட முடியும்.

இந்த விமான நிலையம் அடுத்த 40 அல்லது 50 ஆண்டுகளுக்கு சரக்கு மற்றும் விமானப் போக்குவரத்தைச் சமாளிக்கும். மும்பை, நியூயார்க் நகரங்களில் உள்ளது போன்று புதிதாக அமைக்கப்படும் விமான நிலையம் மற்றும் மீன்ம்பாக்கம் விமான நிலையம் ஆகிய இரண்டும் இயங்க வேண்டும். சென்னை விமான நிலைய விவாக்கப் பணிகளை தனியாரிடம் ஒப்படைக்க சில சக்திகள் ஆர்வம் காட்டுகின்றன என்றார் பா.ம.க. நிறுவனர் ராமதாஸ். தமிழக மக்களின் நலன் கருதி அந்த சக்திகள் அதித்தைக் கைவிட வேண்டும் என்றும் அவர் மேலும் கூறினார். அந்த சக்தி யார் என்று கேட்டபோது, “மாநில, மத்திய அரசுகளில் உள்ள சக்தி. சமயம் வரும்போது, அந்தச் சக்திகள் யார் என்பதை மக்களுக்கு அடையாளம் காட்டுவேன்” என்றார் ராமதாஸ்.

“யாரும் யாருடைய வளர்ச்சியையும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது” நடிகர் சுரத்குமார் ஆவேசம்

“யாரும் யாருடைய வளர்ச்சியையும் தடுத்து நிறுத்த முடியாது, காமராஜர் மணிமண்டப அடிக்கல் நாட்டு விழா மற்றும் எழுத்தில் மாநாட்டிற்கு 5 ஆயிரம் வாகன மக்கள் வருவார்” என நடிகர் சுரத்குமார் கூறினார். விருதுநகர் அருகே மதுரை மாவட்ட எல்லையில் காமராஜர் மணிமண்டபம் அமைப்பதற்கான பந்தல்கால் நடும் விழா நடிகர் சுரத்குமார் தலைமையில் நடந்தது. பின்னர் அவர் நிருபர்களிடம் கூறியதாவது: விருதுநகர் மாவட்டத்தில்

போதிய இடம் இல்லாததால் மதுரை மாவட்ட எல்லையில் கிடைத்த 25 ஏக்கர் நிலத்தில் காமராஜருக்கு மணி மண்டபம் அமைக்க முடிவெடுத்துள்ளோம். எனது சொந்த செலவில் நிலம் வாங்கி அதை காமராஜர் கல்வி, மருத்துவ அறக்கட்டளையிடம் ஒப்படைத்து விடுவேன். மணிமண்டபம் அமைப்பதற்கு தனியாக ஒரு குழு அமைக்கப்பட உள்ளது. இந்த குழு தான் முழு ஏற்பாடுகளை செய்யும். இந்த மணி மண்டபம் உலகின் இன்னொரு அதிசயமாக திகழும் அளவில் விடுவமைக்கப்பட உள்ளது. அதில் கருத்தரங்கு அறை, தியான மண்டபம், மாணவியருக்கு பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுகள், நூல்கள், வரலாற்று சிறப்புமிக்க போட்டோ காட்சி அரங்குகள், ஒவிழளி காட்சிகள், மாநாட்டு அரங்கம், தேசத்தலைவர்களின் பக்காட்சிகள், சுற்றுலா பயணிகளுக்கு ஒய்வுக் கூடங்கள் என பல்வேறு அம்சங்கள் இடம் பெற்றிருக்கும்.

காமராஜருடன் இருந்த தலைவர்களின் உருவச்சிலைகள் அமைக்கப்படும். இந்த இடம் பிருந்தாவன் பூங்கா போல அமையும். தமிழகத்தின் முக்கியமான சுற்றுலா மையாகவும் அமைய உள்ளது. இந்த மன்றப் பந்தல்கால் நாட்டு விழா மற்றும் எழுச்சி மாநாடு ஏப்., 29ம் தேதி முக்கிய தலைவர்கள் தலைமையில் நடக்கிறது. இதில் பங்கேற்க 5 ஆயிரம் வாகனங்களில் மக்கள் வருவார். இதில் பங்கேற்கும் தலைவர்களின் பெயர்கள் இன்னொரு அங்கு முடிவு செய்யப்படவில்லை.

குப்தர்கள் காலத்திற்கு பின் சிறந்த கட்டடக்கலையுடன் அமைந்த கட்டடமாக வும் இருக்கும். இந்த மணி மண்டபம் அமைப்பதற்கு பொதுமக்கள் ஒரு ரூபாய் கூட நிதியாக வழங்கலாம். புதிய கட்சி துவங்கும் எண்ணம் இப்போது இல்லை எனவும் அங்கு குறிப்பிடார்.

Canadian Diploma Courses in Sri Lanka

Programs	Duration (Months)	Fee (US \$)
NCNE (NetCom Certified Network Engineering) EL+, A+, N+, MCSE (7 modules), CCNA.	12	800
NCSE (NetCom Certified Software Engineering) C++, VB 6.0, Java, SQL, .NET, XML, etc.	12	600
Diploma in Hardware & Networking (Syllabus of A+ and N+)	4	120
MCSE 7 Modules.	5	80 (Per Module)
CCNA	3	250

100% Hands on Training -Experienced Instructors

 NetCom College - Canada

1200, Markham Road, Suite # 525, ON, M1H 3C3, Canada

Sri Lanka Branch
#23, 42nd Lane, Wellawatha, Colombo - 06.
Tel: 011-236 2268 Mob: 077-315 8056

STUDY IN INDIA

Admissions for the Academic Year 2006 - 2007

We do student placements for the most leading colleges with best infrastructure and facilities in Bangalore. These colleges are well known for the "Campus Interviews" by the most leading Companies in India.

Medical Paramedical Engineering

- MBBS, BDS.
- BPT, BPharma, BMLT, Etc.
- BE (Electronics and Communication, Electrical and Electronics, Computer Science, Mechanical, Civil, etc.)

Prof. Degrees

- BCA (Computer Applications), BBM (Business Mgt.), BHM (Hotel Mgt.), LLB (3 Years / 5 Years).

General Degrees Biochemistry

- BSC (Microbiology / Genetics/ Biotech./ Botany, / Computer Sci. / Electronics, Fashion and Apparel Design / etc.)
- BCom (Financial Mgt. / Computer Sci.)
-

June Callwood - ஒரு சகாப்தம்

Toronto நகரில் வாழ்ந்து வந்த மிகச் சிறந்த பத்திரிக்கையாளராகவும், சமூக சேவகராகவும், தற்பியாகவும், கிளர்ச்சியா ஸாராகவும். கற்பனையாளராகவும் மற்றும் செயல்களை நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய வராகவும், மக்களால் அறியப்பட்ட June Callwood சமீபத்தில் காலமானார். அப் போது அவருக்கு வயது 82. அவருடைய தனிக் சிறப்புமிக்க கொடையினைப் பாராட்டி Writer Trust Award என்ற சிறப்பான விருது கடந்த மார்ச் 7ம் தேதி அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. சமூக அநீதிகளை எதிர் கொள்ளத் தயங்கக் கூடாது என்று அப் பொழுது அவர் மக்களிடம் வலியுறுத்தினார்.

C.N. ரமேஸ்

ஏழு மற்ற விருதுகளும் 1,23,000 டாலர் பணமும் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. Torontoவில் பல்வேறு சிகிச்சை நிலையங்களையும் அகதிகளுக்கான இடங்களையும், இத் தனிக்கும் மேலாக நகருக்கே உயிர்துடிப் பையும் அளித்தவர் அவர். 2003 நவம்பரில் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டாக மருத்து வர்கள் பரிசோதித்திந்தனர். அப்போது அவர் கற்பனைகளற்ற நிஜங்களுக்கான விருதான கவர்னர் ஜெனரல் விருதிக்கான நடுவர் குழுவில் பங்கெடுக்க Ottawa வந்தி ருந்தார். பரிசோதனை முடிவை மருத்துவர்கள் அறிவித்தவுடன் அவர் ஹோட்டல் அறையின் உள்ளே மிக மகிழ்ச்சியுடன் நடனமாடியதாகவும் கடவுளை நினைத்து இங்கிருந்து செல்வதற்கு நன்றி தெரிவித்தாக வும் குறிப்பிட்டிருந்தார். தன்னுடைய நோய் க்காக ஹீமோதெராபி சிகிச்சையை மேற்கொள்வதை தவிர்த்துவிட்டு மீதமுள்ளாட்களில் பல்வேறு கூட்டங்களில் கலந்து கொள்வதையே விரும்பி செய்தார். 2004ல் Toronto Western மருத்துவமனையில் உறவினருக்காக கண்ணிழித்து காத்திருந்த பொழுது தான் ஆனந்தமான நிலையிலேயே வாழ்வதாகக் குறிப்பிட்டார். வாழாத வாழ்க்கையை அடையாளங்காட்டும் மரணம் ஒரு துயரம்தான். தன்னை பொறுத்தவரையில் வருத்தப்படுவதற்கு ஒன்றுமில்லையென்றும் பெரும்பாலானவைகளைத் தான் முடித்திருந்ததாகவும், Toronto Star பத்திரிக்கையாளரிடம் அவர் கூறினார்.

அவருடைய தன் விவரப் பட்டியல் 14 பக்கங்களைக் கொண்டது. Torontoவின் சமூக கலாச்சார வரலாற்றில் மிக முக்கியமானது இது. அவற்றில் சில:-

Civil Liberties Associationon - தொடக்க உறுப்பினர், Toronto நகரின் பாலியல் தொழிலாளிகளின் சேவைத் திட்டம், The Polish Journalists Aid Committee, Connection Seniors of Canada, சிறைச்சாலை முறைகளில் வளர்ச்சிக்கான முகாம் (the Canadian Campaign for prison system improvements), Toronto நகர் குழந்தைகளுக்கான திட்டம், அரசியல் நடவடிக்கைகளில் பெண்கள் (Women for Political Action), AIDS நோயாளிகளுக்காக AIDS Hospice Casey House என்ற அமைப்பை தொடங்கியவர். பெண்களுக்காக Nellies Hostel (Teenage) Jessies Centre இப்படிப்பாக குறிக்கொண்டே போகலாம். குறிப்பாக வறுமையில் வாடும் குழந்தைகள் பிரச்சனையை மிக முக்கியமான விஷயமாக எடுத்துக் கொண்டார். எப்பொழுதும் செயல்களில் முன்னணியில் இருப்பவராகவே இருந்தார். மேலும் கண்டாவன் வரலாறு உட்பட 30 புத்தகங்களின் ஆசிரியர் இவர். 1500க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகள் எழுதி யுள்ளார். தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொண்டுள்ளார். பல்கலைக்கழகத்தில் 16 கெளரவ பட்டங்களை பெற்றுள்ளார். நான்கு கெளரவ சிறப்புத் தகுதி சான்றிதழ்கள் (Diploma), 50 விருதுகள் பெற்றுள்ளார். அவருடைய விவரப்பட்டியலில் 12க்கும் அதிகமாக விவரங்கள் பெயருக்காக குறிப்பிட்டுள்ளன. (உ.ம்.-June

Callwood Chair for Social Justice at University of Toronto's) 2004ல் Toronto மேயர் David Miller நகரத்தின் கதாநாயகர்களை நினைவு கொள்ளும் வகையில் அவர்களை கெளரவிக்கும் அடிப்படையில் முக்கிய வீதி ஒன்றிற்கு June Callwood சமீபத்தில் காலமானார். அப்

போது அவருக்கு வயது 82. அவருடைய தனிக் சிறப்புமிக்க கொடையினைப் பாராட்டி Writer Trust Award என்ற சிறப்பான விருது கடந்த மார்ச் 7ம் தேதி அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. சமூக அநீதிகளை எதிர் கொள்ளத் தயங்கக் கூடாது என்று அப் பொழுது அவர் மக்களிடம் வலியுறுத்தினார்.

பையன் என்று கூறினார். இந்தச் சம்பவத் திற்கு ஒரு வருடத்திற்கு முன்புதான் இவருடைய மகன் காலமானார். அதன் பின் ஒவ்வொரு வருடமும் அவரின் நினைவு நாளின் பொழுது தன்னிடம் தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு Callwood பேசி வந்த தாக பீ. Mc Burney நினைவு கூர்ந்தார். Callwoodன் முத்த மகளான Jill Fra-yney மோட்டார் சைக்கிள் விபத்து ஒன்றில் பாதிக்கப்பட்டார். அவர் பிழைக்க மாட்டார் என்றே கருதப்பட்டது. பிறகு அவரால் நடமாட முடியாது என்றார்கள். அதன்பின் கம்பு ஊன்றிதான் நடக்க முடியும் என்றும் கூறப்பட்டது. இவையெல்லாவற்றையும் பொய்யாக்கிவிட்டு Jill Frayne மீண்டும் வந்தார். Callwoodன் மகள் Jesseக்கு தீருமணமாகி 4 குழந்தைகள் உண்டு.

நடந்தது. செய்தி ஊடகங்கள் அவரின் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சிகளையும் பெரிதமாக தீர்த்தன. இருந்தபோதிலும் அவரின் பழைய பத்திரிக்கை நண்பர்கள் Pierre Berton மற்றும் Toronto Starல் எழுதும் Joey Slinger போன்றோர் அவரை பாதுகாக்கும் வேலைகளை செய்தனர். அவர் ஊடகங்களால் பழிச் சொல்லுக்கு ஆளானார். அதனால் மிகவும் புண்பட்டார். 1995ல் தான் சாக விரும்புவதாகவும், அது தற்கொலையின் மூலமாக அல்ல என்றும் அதன் வேதனையை இறுதிவரை விரும்புவதாகவும் கூறி னார். தன்னுடைய மன அழுத்தத்தை வெற்றி கொள்ள வானில் பறப்பதன் மூலம் முயன்றார். Beaver Valley Soaring Clubன் நீண்ட கால உறுப்பினராக இருந்து கிளைடர் விமானங்களில் பறப்பதன் மூலம் அமைதி கண்டார். வானிலிருந்து இறங்கியதும் புத்துணர்வு பெற்றவராக EtoBicokeல் உள்ள தன் இல்லத்தில் கணவரான Frayne உடன் பகின்து கொள்வார். தன் கணவர் தன்னை மிகவும் நேரித்ததால் அது தன்னை வலுவுடியதாகக் கூறும் Callwood மற்றவர்களால் எடுக்கமுடியாத வாய்ப்புகளைத் தான் எடுத்துக் கொண்டதாகவும் தன்னை புண்படுத்தியவர்களால் தன்னை அழித்துவிட முடியாது என்றார் உறுதிபட. Anne Dublin எழுதிய Callwood பற்றிய சுயசரிதையில் நொறுங்கிப்போன, நம்பிக்கையிலிருந்த பலரின் வாழ்க்கையை கண்ட Callwood உலகை சரிசெய்ய முயன்ற தாகக் குறிப்பிடுகிறார். இவரின் வெற்றிக்குப் பின் எத்தனையோ அவமானங்களும் தோல் விகளும் புதைந்துள்ளன. அவர் தன்னை Saint June என்று அழைக்கப்படுவதை விரும்பவில்லை. அப்படி அழைக்கக் கூடிய அளவிற்கு தான் இல்லை என்று கூறி தன் னுடைய தவறுகளை நினைத்து சிறித்துக் கொண்டார்.

Callwoodன் குழந்தைப் பருவம் மிகவும் பரிதாபகரமானதாகவே இருந்தது. June 2 1924ல் Chanthamல் ஒரு ஏழ்மை நிறைந்த French பேசும் சமூகத்தில் Metis Bootleggerன் மகளான Gladys Lab-voleக்கும் Harold Callwoodக்கும் முத்த மகளாகப் பிறந்தார். பொறுப்பற்ற பெண்பித்தனாக இருந்த தந்தையான Callwood. June 13 வயதில் இருந்தபோது குடும்பத்தை கைவிட்டுவிட்டார். June 11 வயதில் மன அழுத்தத்தில் வீட்டைவிட்டு போய் 3 நாட்கள் சாப்பாடு இல்லாமல் இருந்ததாக ஒரு சமயம் குறிப்பிட்டுள்ளார். தான் துரத்தப்பட்டாக உணர்ந்ததாகவும் உள்ளே போகாமல் தான் இருந்திருக்க வேண்டும் என்று தான் நினைத்தாகவும், அந்த உணர்வை எப்பொழுதும் தன்னைவிட்டு அகலாமல் இருந்ததாகவும் குறிப்பிடுகிறார். 15 வயதில் பள்ளியை விட்டு வெளியேறி Brantford Expositorல் இளம் நிருபராகச் சேர்ந்தார். இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு பிறகு Toronto Star நிருபராக பணிபுரிய அழைக்கப்பட்டு இளவையதாக இருந்த காரணத்தால் உதவியாளராகச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டு இரண்டே வாரங்களில் துரத்தியடிக்கப்பட்டார். விமானப் படையில் சேர முயற்சித்து தோல் வியடைந்தார். விமானப் படையில் ஆண்கள் மட்டுமே விமானிகளாக முடியும் என்பதை கண்டு கொண்டார். Globe and Mailல் 1942ம் ஆண்டு நிருபராகச் சேர்ந்தார். அங்குதான் விளையாட்டு துறை எழுத்தாளரும் ஆசிரியருமான Trent Frayneஜெ சந்தித்தார் அவரை தனது 19ம் வயதில் திருமணமாக செய்து கொண்டார். அவர்களது வரவேற்பு நிகழ்ச்சி பத்திரிக்கையில் சிற்றுண்டி சாலையில் நடைபெற்றது. அவர் ஒரு பாறை போன்று உறுதியானவர். அவரோடு வாழ்வது கூடிய அளவிற்கு ராஜினாமா செய்தார். அவரை பாசிச் கவிஞரான Ezra Pound உடன் ஒப்பிட்டு குற்றஞ்சாட்டப்பட்டார். 1992ல் இவர் ஒரு நிற வெறியர் என்று முத்திரை குத்தப்பட்டு Nellies குழுவிலிருந்து ராஜினாமா செய்யும்படி நிர்ப்பத்திக்கப்பட்டார். இதற்கு நான்காண்டுகளுக்கு முன்புதான் கருப்பின் எழுத்தாளர் சங்கத்திலிருந்து ராஜினாமா செய்தார். அவரை பாசிச் கவிஞரான Ezra Pound உடன் ஒப்பிட்டு குற்றஞ்சாட்டப்பட்டார். 1992ல் இவர் ஒரு நிற வெறியர் என்று முத்திரை குத்தப்பட்டு Nellies குழுவிலிருந்து ராஜினாமா செய்யும்படி நிர்ப்பத்திக்கப்பட்டார். இதற்கு நான்காண்டுகளுக்கு முன்புதான் கருப்பின் எழுத்தாளர் சங்கத்திலிருந்து ராஜினாமா செய்தார். அவரை பாசிச் கவிஞரான Marlene Naurbese Philip, Pen Canada அமைப்பில் போதுமான அளவிற்கு கருப்பின் உறுப்பினர்கள் இல்லை என்று புகார் அளித்ததைத் தொடர்ந்து அவரை Callwood கெட்ட வார்த்தைகளால் திட்டியது



Charter വഴുക്കുകൾ എഴുകുന്നുകും ഉള്ളവിനുമാ!

(எப்பிரல் 17ம் திகதி *Charter of Rights and Freedoms* கையெழுத்தான் 25 ஆண்டு நிறைவுநாளாகும் அதை ஒட்டி இக்கட்டுரை பிரசரமாகிறது.)

25 ஆண்டுகளுக்கு முன் கனேடியர் களை ஒரு புது யுகத்திற்கு இட்டுச் சென்ற Charter என்று கனேடியர்களால் கூறப் படக்கூடிய Charter of Rights and Freedoms என்ற அரசியல் சாசனம்பிரிவு இட்டுச் சென்றது. முன்னாள் கனேடிய பிரதமர்

C.N. ரமேஸ்

Pierre Trudeauவால் கண்டாவிற்கு கிடைத்த கொடை என்று அழைக்கப்படும் Charter of Rights and Freedoms ஒரு வகையில் அரசை பலவினமாகி, ஜனநாயக மற்ற நிலமைக்கு மாற்றி, அரசினை விட நீதிமன்றங்களுக்கும் நீதிபதிகளுக்கும் அதிக அதி காரங்களை வழங்கி, எதையும் அவர்கள் தீர்மானிக்கும் வண்ணம் உள்ளதாய் கனேடிய அரசியல் சாசனத்தை மாற்றியமைத் தது என்று கூறினால் மிகையாகாது. பெரும் பான்மையான கனேடியர்கள் இதை தமது மற்ற அடையாளங்களைப் போல் அதாவது Maple leaf ஹாக்கி விளையாட்டு மற்றும் பனி போன்றவற்றைப் போல் தேசிய அடையாளமாகவே இதைக் கொள்கிறார்கள். தேர்தலுக்கு தேர்தல் அரசியல்வாதிகளும் Charterப்படி நடப்பேன் என்று மக்களுக்கு வாக்குறுதி கொடுக்கக் கூடிய ஒன்றாகவே Charter of Rights and Freedoms இருந்து வருகிறது. 1982 ஏப்ரல் 17ல் கனேடிய அரசியல் சாசனத்தில் சேர்க்கப்பட்ட இந்த Charter கனடியர்களின் பல்வேறு பிரச்சனைகளான, கருகலைப்பு, ஒருபால் திருமணம், மரணதன்டனை, தனியார் சுகாதார பராமரிப்பு, காவல்துறை அதிகாரம், ஞாயிற்றுக் கிழமைகளில் கடை திறப்பு, பேச்சு கதந் திரம் போன்ற பிரச்சனைகள் தொடர்பான இறுதி முடிவுகளை உச்சநீதிமன்றத்தை நேரடியாக அணுகி தீர்வகளை பெற்று அரசினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படக் கூடிய நிலமைகளை உருவாக்கியது. ஆனால் தற்பொழுது இந்த முறையின் மூலம் நீதி கிடைக்க முயலும் பொழுது அதற்கான பொருட்செலவு என்பது மிக அதிகமாகவே ஏற்படுகிறது. தற்பொழுது ஆட்சியில் உள்ள கனசர்வேடில் அரசானது சட்ட உதவிகளுக்கான (Legal Aid) கட்டுப்பாடுகளை விதித்ததன் மூலம் அரசியல் சட்டங்கள் சம்பந்தமான வழக்குகளுக்கான தனிநபர் நிதி உதவி போன்றவை நிறுத்தப்பட்டதன் மூலம் முன்னெப்போதையும் விட Charter அடிப்படையில் வழக்குகளை தொடர்வது என்பது மிகவும் செலவு தரக்கூடியதாக மாறியுள்ளது. மக்களை மிகவும் பாதிக்கும் வகையில் உள்ள அரசின் கொள்கைகள் சம்பந்தமாகக் கூட நடவடிக்கைகள் எடுக்கக்கூடிய அளவில் இல்லாத நிலையிலேயே Charterன் நிலை உள்ளது. இது எளிதான் ஒன்றாக இல்லை. ரொரான்ரோவை சேர்ந்த வழக்கறிஞரான Doug Elliott, ஓரினத் திருமணம் உட்பட பல்வேறு வழக்குகளை Charterன் நடத்தியவர். இவர் தற்பொழுதைய நிலை குறித்து தன் கோபத்தை வெளிப்படுத்தினார் Charter மிக அருமையானது. இருந்தபோதிலும் இதன் அரிய சுவையை அறியத்தான் முடியவில்லை என்றார். அமெரிக்காவில் மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் மீறப்பட்டது தொடர்பான வழக்குகளில், நீதிமன்றங்களால் நல்ரஸ்டாக தீர்பளிக்கப்படும் தொகை மிக அதி கமாகும். ஆனால், அமெரிக்கர்களை போலல்லாது, கனேடியர்கள், தமது Charter மீறப்படுவது தொடர்பான வழக்குகளில் நஷ்டசூடு பெறுவது என்பது மிகவும் அரிதாகவே உள்ளது. சாமானியர்களால் Charter அடிப்படையில் வழக்குத் தொடர்ந்து நஷ்டராடு பெறுவது என்பது முடியாத காரியம். ஏனெனில் இவ்வழக்குகளுக்கு வழக்கறிஞர்களுக்கு ஆகும் செலவோ பல லட்சங்கள். ஏனென்றால் அரசானது இவ்வாறான வழக்குகளில்

இறுதிவரை மோதும். தீர்பை பெறுவதற் கான காலம் அதிகம். இவ்வழக்குகளுக்கு சாமானியர்களுக்கு சட்ட உதவித் தொகை எதுவும் இல்லை. ரொரான்ரோவை சேர்ந்த வழக்கறிஞரான Paul Schabas Charter வழக்குகளுக்காக இலவசமாக வாதாடக் கூடிய வழக்கறிஞர் அமைப்பிற்கு தலைவராக உள்ளார். இவ் வழக்குகள் தொடர்பாக இவர் குறிப்பிடுகையில் தனி நபர்கள் இந்த வழக்குகள் மூலமாக நீதியைப் பெறுவது என்பது பொருளாதார ரீதியில் மிகக் கடுமையானது என்கிறார். வன்கூவரில், லிட்டில் சிஸ்டர்ஸ் என்ற புத்தகக் கடை உரிமையாளர், கணேஷிய அமெரிக்க எல்லையில், ஓரின உறவுகள் குறித்த தமது புத்தகங்களை புரிமுதல் செய்தது தொடர்பாக ஏழாண்டுகளுக்கு முன் வழக்குத் தொடர்ந்தார். இதுவரை 5 லட்சம் டாலர்களை செலவு செய்தும் வழக்கு தொடரும், தொடர் கதையாகவே உள்ளது. Charter உரிமைகள் மீறப்பட்டுள்ளது என்று கருதும் பொதுநல் நோக்காளர்கள் பலர், லிட்டில் சிஸ்டர் நிறுவனத்தின் இவ் வழக்கிற்கு ஒரு நிதி ஆதாரம் ஏற்படுத்தும் முயற்சியில் உள்ளனர். Harper அரசின் இந்த நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவாக செயல்படும் நீதிபதி களின் செயல் Charter உரிமைகள் பாதிக்கும் வகையிலேயே உள்ளது என்று கூறும்

வழக்குகளில் பொதுநலக் குழுக்கள் சொந்தப் பண்டதைச் செலவிட வேண்டும் இல்லாவிடில் இது கடினமானது என்கிறா Rainer Knoft. சில சமயங்களில் இதில் வழக்கு தொடுப்பவர்களுக்கு அணுதாபம் கூட கிடைப்பதில்லை. Edmton கொலையில் கைது செய்யப்பட்ட William Brydges வழக்கறிஞரை சந்திக்கக் கூட அணுமதிக்கப்படவில்லை. 1990ல் உச்சநீதிமன்றம் வழங்கிய தீர்ப்பு ஒன்றில் குற்றவாளிகள் கைது செய்யப்படும் பொழுது வழக்கறிஞர்களை சந்திக்க அணுமதிக்க வேண்டும் எனத் தீர்ப்பளித்தது. இதற்காக இலவசமாக வாதாடும் விதமான ஏற்பாடுகள் 24 மணி நேரமும் தொடர்புகொள்ளும் வகையில் செயல்பட வேண்டும் என்றும் கூறியது. அதுபோல் போதை பொருள் கடத்தியதாக கைது செய்யப்பட்ட Lan Golden அந்த சமயத்தில் காவலர்கள் தமது சட்டையை கழற்றி சோதித்ததாகக் கூறியுள்ளார். பெரும்பாலும் கருப்பின மக்கள் இப்படி நடத்தப்படக்கூடிய நிலையில் உள்ளனர். African Canadian Legal Clinic. இவர்களுக்கு ஆதரவாக செயல்படும் அமைப்பு இதற்கு நிதி உதவி அளிக்கப்பட்டது. அமைப்பிற்கோ அல்லது தனி நபருக்கோ நிதி உதவி அளிக்கப்படுவதில் சட்டங்கள் தளர்த்தப்பட்டு நிதி உதவியானது யார் வழக்கு

இந்த மாற்றங்களுக்கு நீண்ட நாள் ஆகும் என்றார் Sossin. அதுவரை Charter பொது நல ஆர்வமுள்ள வழக்கறிஞர்களை இல வச உதவிக்காக நாட வேண்டி உள்ளது. அவர்கள் உதவிதான் செய்ய முடியும். அதுவே தீர்வு ஆகதாது என்றார் என்றார் அவர் இறுதியாக.

ஆக மொத்தத்தில் 25 வருடங்களுக்கு முன்னர் பிரதமர் Pierre Trudeauவால் கனடாவுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட, கனடாவின் தனி அடையாளமாகவும், சர்வதேச அளவில் கணேஷிய அரசியல் சாசனத்தை பற்றி பெருமை கொள்ளக் கூடியதாக பேசப்படும் Charter of Rights and Freedoms கனடாவில் சாமானியர்களுக்கு உதவக்கூடியதாக இல்லை என்ற பெரும் உண்மை வெளிப்படுகின்றது. பெரும் பணக்காரர்களும், வியாபாரிகளும் இவ் அரசியல் சாசனப் பிரிவை யண்படுத்தி தமக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்திகளுக்கு, நீதியை பெறுகின்றனர். அந்த நீதியை பெறுவதற்கான நடைமுறையில் பல லட்சம் தொலர்களை செலவளிப்பதற்கு அவர்களால் முடிகின்றது. ஆனால் மத்தியதரவர்களுக்கிணரும், வறுமைக் கோட்டுக்கு கீழே வாழும் கணேஷியர்களால் இதனை செய்யமுடிவதில்லை. வழக்கு ஞக்கு செலவளிப்பதற்கு அவர்களிடம் பணம் இல்லை. ஆனால் இப்பிரிவினர் தான் கனடாவில் பெரும்பான்மையினர். எனவே பெரும்பான்மை கணேஷியர்களுக்கு, பணம் இல்லை என்ற காரணத்தால் Charter அவர்களுக்கு உதவியளிக்கக் கூடியதாய் இல்லை. இந்த நிலை மாற்றப்படவேண்டும். இதில் மாற்றம் வராவிட்டால், அமைதியான கனடா என்ற நிலை தொடர்ந்து நீடிக்காது. நீதியை பெற்றுமுடியாத, நீதி மறுக்கப்பட்ட பெரும்பான்மை கணேஷியர்கள் ஒரு கட்டத்தில் பொங்கி எழுக்கூடிய சூழ்நிலையே உருவாகும். அதுவும் பெரும்பான்மை கணேஷியர்களாக குடியேற்றவாசிகளே அதிகரித்துவரும் நிலையில், இன்றீயான வெறுபாடுகளில் காட்டப்படுகின்ற சூழ்நிலையில், நீதியை பெறுவதற்கு ஏற்றமையே தடையாக அமையும் காரணத்தால், இதற்கு மிக விரைவாக தீர்வொன்றினை காண வேண்டும். Charter வழக்குகளுக்கு சாமனியர்களுக்கு Legal Aid மூலமான உதவியை பெறுவதற்கான சட்டவாக்கத்தை உருவாக்க அனைத்து அரசியல் கட்சிகளும் பொதுநல்அமைப்புக்களும் கூட்டாக செயற்பட வேண்டிய தருணம் இருவாகும். அதிலும் குடியேற்றவாசிகளின் பொறுப்பு இதில் அதிகமாகவே இருக்கின்றது ஏனெனில் இது அவர்களின் எதிர்காலம் சம்மந்தப்பட்டது.



Elliott, இவர்களின் இவ் நடவடிக்கை இருத்தத்தை கொதிப்படையாச் செய்வதாகக் கூறினார். Charterன் பயன்பாடுகள் பெரிய நிறுவனங்களுக்கு கிடைத்தது. ஆனால் Charter வழக்கில் ஏழைகள் பல வருடங்கள் இதற்காக காத்துகிடக்க வேண்டிய நிலையிலேயே உள்ளனர். Torontoவில் உள்ள South Asia Legal Clinic Legal Worker ஆன Atulya Sharman கூறும் பொழுது Chater மற்றும் மளித் திரைமீற்றுகளில் பல வழக்குகளில் உதவி செய்ய முடியாத நிலையே இருக்கிறது என்றார். இவர் Windsorஜ சேர்ந்த Hedy Halpern என்ற ஒரு மருத்துவ தாதி Ontarioவில் 2003ல் ஓரின திருமணத்திற்கு தடை விதித்ததற்கு எதிராக வழக்கு தொடுக்க இருந்தார். பலபேர் அவரிடம் இதில் அவர்கள் பாதிக்கப்படக் கூடும் என்று வலியுறுத்தியதால் அவர் நடவடிக்கையில் செல்ல வில்லை. அப்படி வழக்கு தொடர்ந்திருந்தால் அவர் தனது வீடு, கார் போன்றவற்றை இழந்து மோசமான நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருக்கக் கூடும். இந்த வழக்கு களில் வழக்கு தொடுத்தவர்கள் வெற்றி பெற்றால் கூட அவர்கள் செலவழித்தத் தொகையில் ஒரு சிறு பகுதி மட்டுமே மறுபடி அவர்களுக்கு கிடைக்கும். தோல்விய நடந்தால் எதுவும் கிடைக்காது. அரசுக்கு இதில் எந்த செலவும் இல்லை. 2.75 மில்லியன் டாலர்கள் இதில் செலவிடப்படாமல் உள்ளது. இது தனி நபர்களுக்கு அல்லாது அமைப்பின் மூலமாகக் கொடுக்கப்படலாம் என்ற கருத்து நிலவிய போதிலும் இது தீர்வு ஆகாது என்று Calgary பல்கலைக் கழகத்தின் அரசியல் விஞ்ஞானியான Rainer Knott கூறி உள்ளார். ஆனால் Criminal Lawyers Association உதவி தலைவரான Fran Addario இது மதிப்புமிக்க ஒரு திட்டம் என்றார். Charter

କୈକ କୋଣ୍ଠୁ ଵରୁକିନ୍ଦାର୍ କଲୋା ଅବରକ
ନୁହୁକ କୋଟୁକପ୍ପତ ବେଣ୍ଟୁମ ଏଣ
କିନ୍ହାର୍ Sossin. ଯାର ଉରିମେକଳ ପ୍ରିକ
କପ୍ପକୁଇନ୍଱ର୍ତୋ ଅତେ ବର୍ଷାଯାତ୍ରପତରଙ୍କ
ପତିଲାକ ଅଵରକଳ ଚାର୍ପାଣ ପୋତନଳ
କୁମୁକକଳ ମୁଣ୍ଡିନୁତ୍ତପତ ବେଣ୍ଟୁମ.
British Columbia ମାକାଣ Canadian Bar
Association. ପୋତ ମକଙ୍ଗୁକକାକ ପଲ
ବଲ୍ଲକୁକଳେ ନଟତ୍ତ ମୁଯନ୍ତିର୍ତ୍ତ ଵରୁକିନ୍ହାର୍.

Vimy Ridge വിഡേരുമ്

1940ல் ஹிட்லர் படையினர் Franceஜீகடந்து வரும்பொழுது ஜெர்மன் படையினர் VimyRidgeஜீ சேதப்படுத்திவிட்டனர் என்றாலும் ஒரு கதையை அவிழ்த்துவிட்டனர். Walter Allwardன் நினைவாக உள்ள அந்த நினைவு சின்னம் 1936ல் தான் திறக்கப்பட்டது. கீழ் ஏற்பாட்டில் கால்க்கில் நடந்து



ஒரே அரசு விழா அதுதான். அது சம்பந்தமாக ஒரு தபால் தலை பரவலாக புழக்கத்தில் இருந்தது. ஆகையால் கண்டியர்கள் அது குறித்து நன்கு அறிந்திருந்தனர். அவர்கள் இந்த சம்பவத்தால் துயரப்பட்டானர். இந்த செய்தியால் துயரப்பட்ட மற்றும் Foundation.

புதுமல்லி சார்க் மாநாடும்

புதுக்குடியிருப்பு தாக்குதலும்

புது டில்லியில் நடைபெற்ற சார்க் நாடு களின் தலைவர்களது உச்சிமாநாடு முடிவடைந்த ஒரு சில மணித்தியாலன்களுக்குள் இலங்கை விமானப்படை விமானங்கள் புதுக்குடியிருப்பு பகுதியில் குண்டுத்தாக்குதல்கள் மேற்கொண்டுள்ளன.

இராணுவப் பேச்சாளர்களின் கூற்றுக்கமைய பகல் 1.10 மணியளவில் விமானங்கள் குண்டுத்தாக்குதல்களை மேற்கொண்டுள்ளன. அதாவது சார்க் மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட தலைவர்கள் பகல் உணவை உண்ணும் போது அல்லது அதற்கு தயாராக்கப்பில் புதுக்குடியிருப்பில் விமானத்தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

இத்தாக்குதல் மூலம் புலிகளின் கடறபடை தலைமையகத்தை முற்றாக அழித்து விட்டதாக இராணுவ பேச்சாளர் செய்தி வெளியிட்டுள்ளார். இதேவேளை, ஊடகங்

-பெ.முத்துவிங்கம்-

கள் புதுக்குடியிருப்பு பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலின் போது உயிரிழந்த வர்களின் பெயர்களையும் மற்றும் சிவில் இழப்பு பற்றிய செய்திகளையும் வெளியிட்டுள்ளன.

சார்க் நாட்டுத் தலைவர்களது உச்சி மாநாடு முடிவடைந்து ஒரு சில மணித்தியாலன்களுக்குள் விமானத் தாக்குதலை மேற்கொண்ட மையமையானது கவனத்திற் கொள்ளத்தக்கதாகும். ஏனெனில் நாட்டுக்கருகாமையில் சர்வதேச தலைவர் நிலை கொண்டுள்ள வேளையில் விடுதலைப் புலிகள் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியல் விமானத் தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளமையும் கவனிக்கத்தக்கது.

இது நாள்வரை நடத்தப்பட்ட பதின் மூன்று சார்க் உச்சிமாநாட்டுடன் ஒப்பிடுகையில் இம்முறை நடைபெற்ற மாநாடானது பல சிறப்பங்களைக் கொண்டதாக அமைந்துள்ளதுடன், மாநாட்டின் இறுதியில் வரையப்பட்ட தீர்மானங்களில் பயங்கரவாதம் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. எனவே புதுக்குடியிருப்பு தாக்குதலை வழமையான செயற்பாடாக கணிக்க முடியாது.

இம்முறை நடைபெற்ற சார்க் உச்சி மாநாட்டில் பார்வையாளராக அமெரிக்கா, ஜோப்பிய யூனியன், சீனா, ஐப்பான் மற்றும் தென்கொரியா போன்ற நாடுகள் கலந்து கொண்டுள்ளன. கடந்த பதின்மூன்று மாநாடுகளின் போது பார்வையாளராக கலந்துகொள்ள ஆர்வம் காட்டாத நாடுகள், இம்முறை ஆர்வம் காட்டியுள்ளன.

சார்க் நாடுகளின் சந்தையை பங்கிடுக் கொள்வதற்கான உபாயமாக இப்பங்குபற்றுதலை கருத முடியும். எனினும் சார்க் மாநாட்டின் முடிவில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானங்களுக்கு இந்நாடுகள் பூரண ஆதரவு வழங்குவதாகக் கூறியுள்ளதனை கருத்திற்கொள்கையில் பொருளாதார நோக்கத்தை விட, பிராந்திய பாதுகாப்பிலும் இந்நாடுகள் அக்கறை காட்டுவதை மூலம் உபாயமாக கொண்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

சார்க்க அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்ட நாள்முதல் இந்தியாவுக்கும், பாகிஸ்தானுக்கும் இடையே நிலையிய முரண்பாடு காரணமாக சார்க் அமைப்பு மூலம் பொருந்திய அமைப்பாக பரிச்சனை வாய்ப்பு கிடைக்கலை வில்லை.

மேலும் பயங்கரவாதம் தொடர்பாக இரு

நாடுகளுக்கும் இடையில் காணப்பட்ட முரணான நிலைப்பாடு சார்க் அமைப்பு பிராந்திய பயங்கரவாதம் பற்றி முக்கிய தீர்மானங்களை எடுப்பதை இதுநாள் வரை தவிர்த்துது.

காஷ்மீர் விடயத்தில் இரு நாடுகளும் இணக்கப்பாடொன்றை இதுவரை காணாவிட்டாலும் அண்மைக்காலமாக மேற்கொண்டு வரும் இருதரப்பு பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையில் பயங்கரவாதம் தொடர்பாக ஒரு மித்த நிலைப்பாட்டினை மேற்கொள்ளும் நிலைக்கு இவ்விரு நாடுகளும் தள்ளப்பட்டுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

அதனால் இது நாள்வரை ஒரு கட்டப்படிருந்த பயங்கரவாதத்தை சார்க் நிகழ்க்கி நிரவில் இணைப்பதற்கு இணக்கம் காணப்பட்டுள்ளது. இதனடிப்படையில் சார்க் உச்சி மாநாடு இம்முறை குணவியல் ரீதியான மாற்றத்தை நோக்கி நகர்ந்துள்ளதனை அடையாளம் காணமுடிகின்றது.

இந்த எடுகோளின் அடிப்படையில்

தொடர்பாகவும் சர்வதேசம் கடைப்பிடித்து வந்த நிலைப்பாட்டினைக் கருத்திற் கொண்டு, அரசாங்கம் மேற்கொள்ளும் விமானத் தாக்குதலை இந்நாடுகள் தடுத்து நிறுத்தலாம். அதேவேளை அதிகாரப் பகுரி வினை மேற்கொள்ள அரசாங்கத்தினை நிரப்பந்திக்கலாம் எனும் எடுகோளை மேற்கொள்ளத் தூண்டியது.

மாறாக விடுதலைப் புலிகளை அழிக்கும் நிலைப்பாட்டினை மேற்கொள்ளும் எடுகோளினை கடைப்பிடிக்க வரலாற்று நிகழ்வுகள் நிர்ப்பந்திக்காது என கருதவைத்தது. ஆனால், சார்க் உச்சி மாநாட்டின் முடிவுடன், புதுக்குடியிருப்பு பகுதி களில் மேற்கொண்ட தாக்குதலானது சர்வதேச நாடுகள் வித்தியாசமான நிலைப்பாட்டினை கடைப்பிடிக்க தீர்மானித்துள்ளது என பதை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

பிராந்தியத்தில் பயங்கரவாதத்தை ஒழித்துக் கட்ட சார்க் அமைப்பின் நாடுகள் ஒன்றினைந்து செயற்பட வேண்டும் என இலங்கை ஜனாதிபதி கோரிய அதேவேளை, சார்க் அமைப்பின் நடப்பு வருடதலைமையை ஏற்ற இந்திய பிரத மர்மன்மோகன்சிங் பயங்கரவாதத்தை பிராந்தியத்தில் வேறுக்க வேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார்.



புலிகள் தொடர்பான நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் கொண்டு வரவேண்டுமாயின், இந்தியா முதலான பிராந்திய நாடுகளின் ஏற்புடேனேயே கொண்டு வரவேண்டும் என தைவதை அமெரிக்கா நன்கறியும். அதேவேளை, தமிழ் நாட்டின் அழுத்தம் காரணமாக இந்தியா தமது நிலைப்பாட்டில் நேரடி மாற்றத்தைக் கொண்டுவர முடியாது என்பதையும் நன்கறியும்.

இதன்படி நோக்கின் சார்க் அமைப்பின் தீர்மானங்கள் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக மாற்று உபாயத்தை கடைப்பிடிக்க வழிசெய்ததுள்ளதை அடையாளம் காண முடிகின்றது.

மேலும் தீங்கட்கிழமை நடந்த பஸ்குண்டு வெடிப்பினைக் கண்டித்துள்ள அவர், அரசாங்கம் புலிகளுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளுக்கும் உதவியளிக்கும் முகமாக தற்பாதுகாப்பு பயிற்சியை தொடர்ந்து வழங்கவுள்ளதாகக் கூறியுள்ளார்.

இதனைக் கருத்திற்கொள்ளும் போது அமெரிக்க இராஜங்க செயாளரின் பிரசன்னம் சார்க் அமைப்பு பயங்கரவாத ஒழிப்பிற்கு ஆதரவாக நிலையான நிலைப்பாடொன்றினை ஊக்குவிக்கும் வகையில் அமைந்ததா? எனும் கேள்வி எழுகின்றது.

உலக பொலில் காரணமாக விளங்கும் அமெரிக்கா, சராக்கில் முகம் கொடுத்துள்ள சவாலை கருத்திற் கொண்டு பிராந்திய நாடுகளின் அனுமதியுடன் பொலில்காரர் வேலையை பார்க்கும் உபாயத்தை கடைப்பிடித்துள்ளது.

புலிகள் தொடர்பான நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் கொண்டு வரவேண்டுமாயின், இந்தியா முதலான பிராந்திய நாடுகளின் ஏற்புடேனேயே கொண்டு வரவேண்டும் என தைவதை அமெரிக்கா நன்கறியும். அதேவேளை, தமிழ் நாட்டின் அழுத்தம் காரணமாக இந்தியா தமது நிலைப்பாட்டில் நேரடி மாற்றத்தைக் கொண்டுவர முடியாது என்பதையும் நன்கறியும்.

அவ்வாறுமாயின் பயங்கரவாதத்தை ஒழிக்கும் நிகழ்ச்சி நிரலை பொதுவாதாகக் கொண்டு வருவதனுடாகவே இந்தியாவின் நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் கொண்டுவருவது இயலும் என்பதை அமெரிக்கா நன்கறியும்.

இதன்படி நோக்கின் சார்க் அமைப்பின் தீர்மானங்கள் விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக மாற்று உபாயத்தை கடைப்பிடிக்க வழிசெய்ததுள்ளதை அடையாளம் காண முடிகின்றது.

மாறியுள்ள குழநிலைக் கருத்திற் கொண்ட தாக்குதலைப் போன்று பல தாக்குதல்களை மூல்லைத் தலைப்பு பகுதியில் மேற்கொள்வதற்கான வாய்ப்பு அதிகரிக்கலாம். அவ்வாறு தாக்குதல் மேற்கொள்ளப்படுமாயின் விடுதலைப் புலிகள் குறிப்பாக பாரிய தாக்குதல்களை தென்னிலங்கையில் மேற்கொள்ளக்கூடும்.

தென்னிலங்கையில் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டால் சர்வதேசம் கடந்த காலங்களில் புதுக்குடியிருப்பு மீது மேற்கொண்ட தாக்குதலைப் போன்று பல தாக்குதல்களை மூல்லைத் தலைப்பு பகுதியில் மேற்கொள்வதற்கான வாய்ப்பு அதிகரிக்கலாம்.

அ.தி.மு.க. வை காப்பாற்றுமாறு

தொண்டர்கள் போட்டம்

அன்னா திராவிட முன்னேற்றக் கழகப் பொதுச் செயலாளர் ஜெயலலிதாவின் அதிரடி முடிவை எதிர்த்து தென் சென்னையைச் சேர்ந்த நூர்றுக்கணக்கான தொண்டர்கள் ஜெயலலிதாவின் வசிப்பிடமான போயல் தோட்டம் சென்று “அம்மா தென் சென்னையைக் காப்பாற்றுங்கள்” என்று கோடி மிட்டனர்.

அன்னா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் ஜெயலலிதா எடுக்கும் அதிரடி முடிவுகள் பலரை ஆச்சரியப்பட வைப்பவை. ஆனால் அன்மையில் எடுத்த அவரது அதிரடி நடவடிக்கையை எதிர்த்து தென் சென்னை மக்கள் கோடி போட்டது ஜெயலலிதாவையே சிந்திக்க தூண்டியுள்ளது.

தென் சென்னை மாவட்ட அன்னா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தின் புதிய பொறுப்பாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டதாக நமது

-வர்மா-

எம்.ஜி.ஆர். பத்திரிகையில் ஜெயலலிதா அறிக்கை விட்டிருந்தார். தென் சென்னையில் கட்சியை வளர்ப்பதற்காகவே இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டிருப்பதாக அவர் தனது அறிக்கையில் கூட்டிக் காட்டியிருந்தார்.

தென் சென்னைக்கு புதிதாக நியமிக்கப்பட்டவர்களின் பெயர்ப்பு பட்டியலைப் பார்த்த அன்னா திராவிட முன்னேற்றக்கழகத் தொண்டர்கள் அதிர்ச்சியின் உச்சத்துக்கே சென்று விட்டனர்.

அன்னா திராவிட முன்னேற்றக்கழகத்தில் இருந்து விலகி திராவிட முன்னேற்றக்கழகத்தில் இணைந்தவர்களுக்கும், மரணமானவர்களுக்கும் பதவி வழங்கப்பட்டிருப்பதை அறிந்து தென் சென்னை மக்கள் உணர்ச்சி வசப்பட்டு விட்டனர். அன்னா திராவிட முன்னேற்றக்கழகத்தின் உண்மையான தொண்டர்களினால் இதனை ஜீரணிக்க முடியவில்லை. அவர்கள் ஜெயலலிதாவின் வீட்டு வாசலில் கோடி மிட்டனர்.

ஆயிரம் விளக்கு தெற்குப் பகுதியின் மாணவர் அனிச் செயலாளராக ஏ.ராமச்சந்திரன் நியமிக்கப்பட்டிருப்பதாக நமது எம்.ஜி.ஆர் பத்திரிகையில் செய்தி வெளியாகி இருந்தது.

அன்னா திராவிட முன்னேற்றக்கழகத்தில் இருந்த ஏ. ராமச்சந்திரன் என்பவர் கட்சி மாறி திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்தில் இணைந்து விட்டார். கட்சி தாவியவருக்கு இணைந்து அனிச் செயலாளர் பதவி வழங்கப்பட்டதை தென் சென்னை மக்கள் விரும்பவில்லை.

இதேபோன்று இறந்த தொண்டர் ஒரு வருக்கும் முக்கிய பதவி வழங்கப்பட்டிருந்தது. ஒருவர் கட்சியில் இருக்கிறாரா கட்சி மாறி விட்டாரா என்பது கூடத் தெரியாது பதவி வழங்கப்பட்டிருப்பது தலைமைத்துவத்தின் அறியாமையை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

தென் சென்னை மக்களின் கோபம் எல்லாம் மாவட்ட செயலாளர் கலைராஜனின் மீது விழுந்துள்ளது. கலைராஜன் பரிந்துரை செய்தவர்களைத் தான் ஜெயலலிதா நியமிக்குத்துள்ளார். ஆகையினால் இந்தத் தவறில் கலைராஜன் நேரடியாக சம்பந்தப்பட்டுள்ளார்.

ஆனால் கலை ராஜனோ ஒவ்வொரு பகுதியின் செயலாளர்கள் தரும் பெயர்

களைத் தான் நான் சிபார்சு செய்கிறேன். ஆகையினால் இதற்கு தனியாக தான் பொறுப்பெடுக்க முடியாது என்று கூறியுள்ளார்.

இதுவரை காலமும் இப்படி ஒரு தவறு நடந்ததில்லை. இந்த வருடம் மட்டும் இப்படி தவறு நடந்தது எப்படி என்று அன்னா திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தொண்டர்கள் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

இப்பிரச்சனையை விசாரித்து உண்மையைக் கண்டறியும்படி ஓ. பன்னர்செல்வத்துக்கு உத்தரவிட்டுள்ளார். ஜெயலலிதா அடுத்த கட்ட நடவடிக்கையை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கின்றனர். தென் சென்னையிலுள்ள அன்னா திராவிட முன்னேற்றக்கழகத் தொண்டர்கள்.

உயர் கல்வி நிறுவனங்களில் பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு 27 சதவீத இட ஒதுக்கீடு

பிற்படுத்தப்பட்டவர்களுக்கு இட ஒதுக்கீடு வழங்குவதனால் திறமையான மாணவர்களின் எதர்காலம் பாதிக்கப்படும் என்று அவர்கள் குரல் கொடுக்கின்றனர்.

இட ஒதுக்கீட்டுக்கு பாட்டாளி மக்கள் கட்சி ஆதரவு தெரிவித்து வருகிறது. அதற்காக பல போராட்டங்கள் அக்கட்சி முன்னின்று நடத்தியது. பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களின் காவலன் என்று பாட்டாளி மக்கள் கட்சி தன்னை வெளிப்படுத்துகின்றது.

இந்த நிலையில் பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களுக்கு ஆதரவாக தமிழக அரசு முன்னின்று நடத்திய ஒருநாள் ஹர்த்தால் ஏணை மாநிலங்களை சிந்திக்க தூண்டியுள்ளது. இந்தியாவில் உள்ள பிற்படுத்தப்பட்ட மக்களின் உற்ற தோழன் என்று தமிழகம் தன்னை வெளிப்படுத்தியுள்ளது.

பிற்படுத்தப்பட்ட மக்கள் உயர் கல்வி



ஜெயலலிதா எடுக்கும் அதிரடி முடிவுகள்

பலரை ஆச்சரியப்பட வைப்பவை.

ஆனால் அன்மையில் எடுத்த அவரது

அதிரடி நடவடிக்கையை எதிர்த்து

தென் சென்னை மக்கள் கோடி போட்டது

ஜெயலலிதாவையே சிந்திக்க தூண்டியுள்ளது.

செய்வதற்கு மத்திய அரசு ஒப்புதலளித்ததை எதிர்த்து உயர் நீதி மன்றத்தில் தடை விதித்துள்ளது.

இத் தீர்ப்பு வெளியானதும் தமிழக அரசு ஒரு நாள் ஹர்த்தாலுக்கு அழைப்பு விடுத்து முடிந்தது.

பிற்படுத்தப்பட்டோருக்கு 27 சதவீத இட ஒதுக்கீடு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைக்கு இந்தயாவின் பல அரசியல் கட்சிகள் ஆதரவு தெரிவிக்கின்றன. இதே வேளை இட ஒதுக்கீட்டுக்கு பல மாணவர்களைத் தொண்டர் திராவிட முன்னேற்றக் கழகம் தயாராகி வருகிறது.

பெறும் சந்தர்ப்பத்தை நாடாஞ்மன்றத்தின் இரு சபைகளும் கூடி ஆராய வேண்டும் என்று தமிழக முதல்வர் கேட்டுள்ளார்.

தமிழக முதல்வர் கருணாநிதி சட்ட சபைக்கு சென்று 50 ஆவது ஆண்டு நெருங்குறிது. அவரது அரசியல் பொன்னிக்கீர்மாக நடத்தியது. தனக்கு அதிகாரம் கிடையாது, ஆனால் செல்வாக்கு ஒன்று கூறினார். மற்றவர்களிடம் இல்லாதப் பல சாதங்கள் அவருக்கு இருந்தன. Callwood கட்டிடக்கலைஞர் Jack Diamondஜெர்ஸி ஸென்ட்ரேஜ் கட்டுவதற்கு இலவசமாக வடிவமைத்து தரச் செய்தார். பிறகு பலரிடம் பல விஷயங்களைத் தரச் செய்தார். ஒரு நாள் அவர் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் தனது Sports Carஜெர்ஸி நிறுத்தியபொழுது காவலர் ஒரு டிக்கெட்டை கொடுக்க முனைந்த போது June அதை வாங்கவில்லை. இறுதியாக அவரது குழுவில் உள்ள Cherifie ஒருவர் வாங்கும் படியானது. அவர் ஒரு மேட்டுக்குடியைச் சேர்ந்தவர் என்பதை எப்பொழுதுமே மறுத்து வந்தார். பல்வேறு தொழிற்சாலை அதிபர் களிடம் இருந்து பலவந்தமாகப் பணம் பெறச் செய்தார். தனக்கு அதிகாரம் கிடையாது, ஆனால் செல்வாக்கு ஒன்று என்று கூறினார். மற்றவர்களிடம் இல்லாதப் பல சாதங்கள் அவருக்கு இருந்தாலும், அவர் தன்னை இந்த சமூகத்திற்கான ஏவலராகக் கருதியதாகவும், அவருடைய நெருக்கமான நண்பரும் எழுத்தாருமான Sylvia Fraser கூறினார்.

மொத்தத்திற்கு வெளியேறி இளம் ஹிப்பி கள் கூட்டத்தில் சேர்ந்தான். அவனைத் தொடர்ந்து சென்று அந்த உலகைப் பற்றியும் Callwood அறிந்தார். பல இளைஞர்கள் சரியான உணவின்றி மோசமான உடல் நலத்துடன் வீதிகளில் கிடந்ததையும் கண்டார். இந்த உணர்வு 1967ல் அவரை இவர்களுக்காக Digger House என்ற விடுதியை ஆரம்பிக்க வைத்ததை அதன் பிறகு ஓராண்டில் Yorkville இளைஞர் ஒருவரை போலிசார் நடத்திய விதம் குறித்து எதிர்ப்பு தெரிவித்தபொழுது கைது செய்யப்பட்டார். பத்திரிகைகளில் புகைப்படங்கள் வெளியிடப்பட்டு வெற்றியை மூலம் நலத்துடன் வீதிகளில் கிடந்ததையும் கண்டார். இந்த உணர்வு அவர்களுக்கு வீதிகளில் கூறியிட்டன. தான் அதோடு மற்றிலிலும் அழிந்துபோனதாக June குறிப்பிடுகிறார். என்னுடைய அனுபவத்தில் ஒருவர் கெட்டவராக இல்லாதப்பட்டதில் அவர் கைது செய்யப்படக் கூடாது என்றார். அதன்பிறகு ஓராண்டுகளில் அந்த வருடத்தின் பெண்மனியாக அழைக்கப்பட்டார். ஒவ்வொரு கணமும் பாதிப்பிற்குள்ளாகி இருப்போருக்கு அவர்கள் தூயர் தீக்கும் பணியில் ஈடுபட்டார். எல்லாவிதமான பிரச்சனைகளிலும் அவர் தலையிட்டார். பத்திரிகைகளுக்கும், பத்திரிகை யாளர்களுக்கும் எப்போதும் அவர் செய்தியாகவே இருந்தார். தன்ன

கிறுங்கல் பக்கம்... “The Namesake”

“We all came out from under Gogol’s ‘Overcoat’ ரவும் எழுத்தாளர் Nikolai Gogol’s “Overcoat” சிறுகதைத் தொகுதி வெளியானதிலிருந்து இந்த வரிகள் பிரபல யான ஏடுதே ஆகப் பாவனைக்குட்படுத்தப் பட்டு வருகின்றது. தன்னை மிகவும் பாதி த்த Nikolai Gogol’s இன் “Overcoat” உம் வேறு பல நாவல்களும்தான் சாதாரன மக்களின் அன்றாட வாழ்வை நகர்த்திச் செல்லும் ஒரு எளிமையான “The Namesake” எனும் நாவலை எழுதத் தூண்டியது என்கின்றார் லண்டனில் பிறந்து அயர்லாந்தில் வளர்ந்து தற்போது போஸ்டனில் வாழும் நாற்பது வயதுடைய Jhumpa Lahiri.

-சுமதி ரூபன்-
sumathiruban@vaikarai.com

தன்னிடம் யாராவது நீ எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவள் என்று கேட்டால் தான் வளர்ந்த படித்த நன்றாகப் பிரிச்சயப்பட்ட நாடான அயர்லாந்தைக் குறிப்பிடும் போது அவர்கள் தன்னை வினோதமாகப் பார்ப்பதாக வும், தன் நிற்தையும் உருவத்தையும் வைத்து தான் அறியாத தனது பெற்றோரின் நாடான இந்தியாவைக் குறிப்பிடும் போது மட்டுமே அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதாகவும் இதனால் தான் அடையாளத்தைத் தொலைத்தவளாகப் பல தருணங்களில் உணர்ந்தி ரூப்பதாகவும் குறிப்பிடுகின்றார். ஒரு பெண் படைப்பாளியா இருந்து கொண்டு அவரது படைப்புக்களின் ஆண் பாத்திரத்தை முன் நிறுத்துவதற்கு ஏதாவது பிரத்தியேக கார

னம் இருக்கின்றதா என்று கேட்ட போது, அப்படி ஒரு பிரத்தியே காரணமும் இல்லை ஆர்வம்தான் காரணம் அத்தோடு ஆண்கள் என்பார்வையில் மிகவும் வினோதமானவர்களாக தெரிகின்றார்கள் என்றும் கூறும் ஹாம்பா லாஹிரி தனக்கு ஆண் சகோதரர்கள் இல்லை என்றும் கூறுகின்றார்.

இவரது முதல் சிறுகதைத் தொகுப்பான “Interpreter of Maladies” 2000 ஆம் ஆண்டு “Pulitzer” பரிசைப் பெற்று 16 மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பும் செய்யப்பட்டது. “The Namesake” இவரது முதலாவது நாவல். மிகவும் பிரபல்யமாக விமர்சனங்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றது. மீரா நாயரின் இயக்கத்தில் வெளியான “The Namesake” திரைப்படம் நாவல் அளவிற்குப் பாதிப்பைத் தரவில்லை என்று பார்வையாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். எந்த ஒரு நாவலுமே திரைப்படமாக வெளியாகும் போது இதே குற்றச்சாட்டத்தான் பெறுகின்றது.

எனது பார்வையில் “The Namesake”

நான் நாவலைப் படிக்கவில்லை திரைப்படம் தான் பார்த்தேன் எனவே பார்வை திரைப்படத்திற்கு மட்டுமதான். தீபா மேத்தா அதிகமாக அதிரடியான கருக்களை எடுத்துத் திரைப்படமாக்கி பார்வையாளர்களை அதிர்வைப்பார். மாறாக மீரா நாயர் அனேகமாக குடும்பங்களுக்குள்ளன சிக்கல்களை ஒரு மெல்லிய நீரோட்டமாக ஒடு

விட்டுப் பார்வையாளர்களைச் சிந்திக்க வைப்பார். தீபா மேத்தாவின் திரைப்படங்கள் பார்த்த உடனே தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும், பின்னர் சிந்திக்கும் போது அதிகம் பாதிப்பைத் தராது. மீரா நாயரின் திரைப்படங்கள் சிந்திக்கச் சிந்திக்கப் புதிய அர்த்தங்களைத் தோற்றுவித்துக் கொண்டே இருக்கும். இத்திரைப்படம் நெருக்கமான குடும்ப உறவுகளோடு வசதியாக வாழ்ந்த ஒரு பெண் திருமணம் காரணமாக புலம்பெயர்ந்து புதியநாட்டில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனை, குழந்தைகள் பிறந்து வளர்ந்த பின்

கையில் எடுத்துக் கொண்டு நாடுநாடாகச் சென்று வா என்கின்றார். அதற்கு இளைஞர் “என் தந்தை கூறுவார் உலகமே உன் கையில் வரும் நீ புத்தங்களைப் படிப்பதனால்” என்று விட்டு தனக்குப் பிடித்த எழுத்தாளர் நிகொலாபின் ஓவர் கோட்ட எனும் படைப்பைப் படிக்கின்றான். அவன் சென்ற ரயில் விபத்திற்குள்ளாகின்றது.

அடுத்த காட்சியாக அதே இளைஞர் அமெரிக்காவிலிருந்து வந்து இந்தியாவில் தபுவைப் பொம்பினைப் பார்த்துத் திருமணம்



னர் ஏற்படும் சந்ததி இடைவெளி என்று ஒரு நெருக்கமான குடும்பஉறவில் ஏற்படக் கூடிய சிக்கலைக் கூறுப்பாட்டங்கள் எதுவும் இன்றி நகர்த்திச் செல்கின்றது.

ஒரு ரெயில் பயணத்துடன் திரைப்படம் ஆரம்பமாகின்றது. பயணம் செய்யும் முதியவர் ஒருவர் சக பிரயாணியான இளைஞரிடம் அமெரிக்கா சென்றிருக்கின்றாயா? இங்கி லாந்து சென்றிருக்கின்றாயா? என்று கேள்விகள் கேட்டு, வாழ்வில் அனுபவிப்பதற்கு எத்தனையோ இருக்கின்றன கிடைத்ததற்கு செய்துள்ளது.

அமெரிக்கா என்ற போது கற்பணையில் கிடைக்கக் கூடிய அந்தனை ஆடும்பரங்களும் நிஜத்தில் அழிந்து போக ஒடுக்கமான அந்த வீட்டினை ஏக்கத்துடன் பார்க்கின்றார் மனைவி (தபு). பயணக் களைப்

35ம் பக்கம் பார்க்கவும்

RIGHT BROKER RIGHT MORTGAGE

**Thinking of Buying a Home?
...and Mortgage?**

Choose the Right Broker to get the Right Mortgage!

WHY USE A MORTGAGE BROKER?

- Choice** ... of over 30 different lenders, from major banks to private sources.
- Convenience** ... with one place to compare your options and get the Right Mortgage for your needs.
- Counsel** ... from an independent professional who works for youNOT the banks.
- Cost** ... all at NO COST to you (oac).



Ram Anandappa
Mortgage Consultant

Direct: 416.837.8669

262 Markham Road, Scarborough, ON. M1J 3C5

உங்களது சுகல மோட்கேஷன் தேவைகளுக்கும் ஒன்றே அழையுங்கள்!



Canada Trust

MAPLE TRUST



FIRST NATIONAL FINANCIAL SP

We bring Canada's leading lenders to you!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேசப்பற்றாளர்கள்



சக்கரவர்த்தி

Sakkara Warthy@vaikarai.com

எனது நீண்டகால நன்பரொருவர் கடந்த மாதத்தில் ஒரு நாள் தொலைபேசியில் அழைத்தார். நண்பர் அதி தீவிர தமிழ்த் தேசிய ஆதரவாளர். பா.ம.க ஸ்ரைலில் வெளியே இருந்து ஆதரவு வழங்குபவர். இலங்கையிலிருந்து இறக்குமதியாகும் “ஆனை க்கோட்டை நல்லெண்ணையை” பாவிக்காது விடுவதன் மூலம் இலங்கை அரசுக்கு பெரும் பொருளாதார நெருக்கடியைக் கொடுக்கலாம் என இன்னமும் நம்பிக் கொண்டிருப்பவர். இதற்காக என்னுடன் மனிக்கணக்கில் பட்டிமன்றம் நடத்துபவர்.

பிரச்சனை அதுவல்ல. அவர் அழைத்தது ஒரு வெள்ளி மதியம். அது அவர் பணிமனையில் இருக்கவேண்டிய நேரம். வீட்டிலிருந்து அழைத்திருந்தார். “ஏதேனும் உடல்நலக்குறைவோ” என விசாரித்தேன். பின்னனியில் கேட்ட ஒலியும், அவரது பதி மூலம் அவர் கிரிக்கட் மேட்ச் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதைத் தெரிவித்தன. “இன்டைக்கு இந்தியாவும், இலங்கையும் விளையாடுதல்லோ. அதுதான் ஒவ்எடுத்துபோட்டு வீட்டை நிக்கிறன்” என்றார்.

இப்போது இந்தியாவின் ஆதரவை புலி கள் கோரியிருப்பதால் அவர் இந்திய அணிக்கு ஆதரவு வழங்கலாம் என எதிர்பார்த்தேன். (அவர்வேறு இந்தியா நமது நேசநாடு என்று அடிக்கடி கதையளப்பவர்.) ஆனால் எனது எதிர்பார்ப்பையெல்லாம் தவிடுபொடியாக்கி “இன்டைக்கு இந்தியப்

பிள்ளையாக்கு இலங்கை குடுக்கும் பாரன்” என்னும் பாணியில் பதிலிறுத்தார். ஜெயகுரியாவினதும், மகேல ஜூயவர்த்தனா வினதும் பராக்கிரமங்களையெல்லாம் எனக்கு பக்கம் பக்கமாக விவரித்தார். கிரிக்கட் மீது எனக்கு எந்த ஆர்வமும் இல்லாத போதும், அவரது இந்த முரண்பாடும் இரண்டகநிலையும் சுவாசியத்தை உண்டுபண் னின.

பிறிதொரு பொழுதில் அவரது இந்த முரண்பாடு பற்றி கேள்வியெழுப்பினேன். இலங்கைப் பொருட்களை நிராகரிக்கும்

நண்பர் அதி தீவிர தமிழ்த் தேசிய ஆதரவாளர்.

பா.ம.க ஸ்ரைலில் வெளியே இருந்து ஆதரவு

வழங்குபவர். இலங்கையிலிருந்து இறக்குமதியாகும்

“ஆனைக்கோட்டை நல்லெண்ணையை” பாவிக்காது

விடுவதன் மூலம் இலங்கை அரசுக்கு பெரும்

பொருளாதார நெருக்கடியைக் கொடுக்கலாம்

என இன்னமும் நம்பிக்கொண்டிருப்பவர்.

நீங்கள் எவ்வாறு இலங்கை அணிக்கு ஆதரவு வழங்கலாம் என்பதே எனது கேள்வியாக இருந்தது. தனது தமிழ்த்தேசிய ஆதரவு நிலைக்கு பங்கம் வந்துவிடுமோ என சிந்தை குழம்பிய அன்னார், பின்னர் புதிய விளக்கம் ஒன்றை வழங்கினார். கிரி

பித்திருக்கிறார்கள் என்று உள்ளே நுழைந்தேன். அங்கு பெரியதொரு திரையில் கிரிக்கட் மேட்ச் நடந்துகொண்டிருந்தது. இலங்கையும் மேற்கிந்தியத்தேவுகளும் வினையாடிக்கொண்டிருந்தன. அங்கு எழுந்த கூச்சல்களில் இருந்து அவர்கள் இலங்கை

அணியின் அதிதீவிர ரசிகர்கள் என்று தெரி யவந்தது. கடைக்கு வெளியே ஒருவர் நின்றுகொண்டிருந்தார். தான் திரையில் மேட்ச் பார்த்தால் விக்கட் விழுகிறதாம். ஆகவே வெளியே நின்று கூச்சல் எழு கிறபோது மட்டும் ‘ஸ்கோர்’ஜைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டிருந்தார்.

கன்டாவிலிருந்து தமிழ்த்தேசியத்துக்கு நிபந்தனையற்ற ஆதரவுதாகும் வாணா லிகள் எல்லாம் அடிக்கடி கிரிக்கட் நிலவரங்களை வாரிவழங்குகின்றன. அப்போதெல்லாம் அவை “இலங்கை அணி”, “இலங்கை வீரர்”, இலங்கைப் பந்து வீச்சாளர்” என்ற சொற்பதங்களையே பாவிக்கின்றன. இலங்கை பற்றிய மற்றும் செய்திகளிலெல்லாம் ஸ்ரீலங்கா என்ற சொல்லையே பாவிக்கின்ற போதும் கிரிக்கட் என வரும்போது அது இலங்கை ஆகிவிடுகின்றது. இது கிரிக்கட் மீதுள்ள பக்தியா அல்லது கிரிக்கட் என வரும்போது தமிழ்த்தேசியத்தை சுற்று விட்டுக்கொடுக்கலாம் என்ற நிலைப்பாடோ தெரியவில்லை.

1996இல் இலங்கை கிரிக்கட் உலகக் கோப்பையை வென்றபோது எமது கண்டா வாழ தமிழக் குடும்பங்களுக்கு உர்சாகம் தாங்கவில்லை. தமது வாகனங்களில் எந்த நாட்டின் கொடியை அசைத்தபடி வெற்றி ஊர்வலம் போகலாம் என சிறு குழப்பம் வந்தது. ஆனால் அது சிறு குழப்பம் மட்டுமே. ஜெராட் வீதியில் ஒருபக்கம் புலிக் கொடியுடனும் மறுபக்கம் சிங்கக் கொடியுடனும் வெற்றிக்கூச்சலிட்டபடி வலம் வந்தோரைக் காண முடிந்தது. சிங்கக் கொடியைப் போர்த்தியுடி பல இளைஞர்கள் தமிழ்ப்பட அரங்கங்களுள் தங்கள் தேசப்பற்றை காட்டிக்கொண்டிருந்ததையும் நாம் பார்த்தோம். என்னமோ ஒன்று மட்டும் புரிகிறது. இலங்கைக் கிரிக்கட் அணி இரண்டு, மூன்று உலகக்கோப்பைகளை வென்றால் கண்டியத் தமிழர்களின் தமிழ்த்தேசிய உணர்வு பெருமளவில் குறைந்துவிடும் போலத் தெரிகிறது.

*Sold in 10 Days
by Ramanan*



Steeles/Markham

3 Bedrooms, 3 Washrooms

5 Year Old New Bright & Spacious!
Double Door Entry with Enclosed Vestibule Porch. No Houses In The Front.
No Sidewalk. 2 Car Parking

\$334,900



Markham/Elson

4 Bedrooms, 4 Washrooms

Brand New Never Lived in Home
Walk out Basement, Ravine Lot

\$549,900

OPEN HOUSE

Saturday April 21

1 pm - 5 pm

For All Your Real Estate Needs...

Ramanan Ramachandran

Sales Representative

Dir: 416-670-6467

Bus: 416-284-4751

E-mail: agentram@gmail.com

Web: www.rramanan.com



Mr.Creations 416-548-7444

ROYAL LEPAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED
880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, Ont.



இலங்கையில் தமிழராகப் பிறந்ததே...

வாழ்க்கையே போராட்டம் அப்போராட்டமே வாழ்க்கை என வாழ்ந்து கொண்டிருந்த வேளை எதிர்பாரா விதமாக சுகோதர நண்பர்... கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் 'வைகறை' என்ற பத்திரிகைக்கு செவ்வியான்று வேண்டும் என கேட்டபோது நான் என்ன சாதித்து விட்டேன் நானென்ன செவ்வி கொடுக்குமளவிற்கு பெரியவரா என நட்புடன் மறுத்தபோது இல்லை பதி வுகள் அவசியம் கட்டாயம் தந்தாக வேண்டும் என்றார்.

அவருக்கிருந்த ஆர்வம் மற்றும் தமிழ்த் தேசியத்தின் பரப்பெல்லையில் மலையக மும் உள்ளிருக்கப்பட்டு கூட்டுனர்வின் மூலமே தமிழர் உரிமை வென்றெடுக்கப்பட முடியும் என்ற தூரப்பார்வை அனைத்துமே என்னை செவ்வியளிக்கச் செய்தது. வேலை ப்பழு காரணமாக நாட்கள் பல இழப்படன ஆணாலும் அவர் அலுக்கவில்லை எனக்கே ஆச்சியம்.

எப்படியோ எனது வேதனை மிகுந்த அனுபவம், ஆற்றாமை, வெம்பல், கோபம், கொந்தளிப்பு என பல்வேறு வெளிப்பாடுகளையும் புத்திரிகா தர்மம் என வெட்டிக் குதறாது அப்படியே தொடராக மூன்று வாரங்களுக்கு வைகறை பிரசரித்திருந்தது.

பிரசரமாகிய செய்தி என்னை அடையுமுன்பே தொலைபேசி அமைப்புக்கள் கண்டாவிலிருந்து வந்த வண்ணம் இருந்தன. "எங்குப் புதுமையாக இருக்கிறது இலங்கையில் இப்படிப் பிரச்சினையா? மலையகத்தில் அதிலிப்படி நீங்களா? நாம் உங்களுக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் உங்கள் சமூகத்திற்கு எப்படி நாம் உதவி செய்யலாம்" என்றும் கேட்டார்கள்.

வட - கிழக்கு - மலையகத்தைப் பார்த்த பார்வை, நடந்து கொண்ட விதம் தவறானது அது சரி செய்யப்பட வேண்டும் உங்கள் கோபம் நியாயமானது என்றும் நானும் பெரியாரை நேரிப்பவன் மதங்களுக்கு அப்பால் தமிழர் சிந்திக்கவேண்டும் என பல்வேறு வடிவுகளில் அன்புன் நேசந்துடன் பலர் கதைத்தார்கள். இன்றும் தொலைபேசியில் பலர் தொடர்பு கொள்கின்றனர். எனக்கு மகிழ்ச்சி எல்லையற்றாக இருந்தது. மனம் பட்டவேதனைகள், இரண்ப பட்ட வடுக்களை ஒத்தடம் கொடுத்து போன்ற உணர்வு. வயது வித்தியாசமின்றி தொடர்பு கொண்டனர். எனது நேர்காணல் பிரசரமான அன்று பத்திற்கும் மேற்பட்ட தொலைபேசி அமைப்புக்கள் கண்டாவில் இருந்து வந்து என்னை உணர்விழக்கச் செய்தது.

அக்காலத்தில் வடக்கிலிருந்து மலையகத்திற்கு வந்து சேவை புரிந்த ஆசிரியர்கள் தமது பழைய நினைவுகளை மீட்டி நினைவு கூர்ந்தார்கள் எனது ஆசான் சாவகச்சேரி நுணாவிலைச் சேர்ந்த சிவானந்தரத்தினம் அவர்களின் குடும்பத்தினரிடமிருந்து தொடர்புகள் மங்கியிருந்த நேரம் மீண்டும் இச் செவ்வியின் பின்னர் புத்துயிர் பெற்ற போது எத்தனை பேருவகை! அனை

வருக்கும் எனது நன்றிகள் உரித்தாக்டும். வீறு கொண்டு எழுந்து அதன் இலக்கை அடைய வேண்டுமெனில் துண்டு துண்டாக துருவங்களாக இருக்கும் தமிழர்கள் ஒன்றினைய வேண்டும் என்ற வேட்கை அவர்களின் மன ஆழத்திலிருந்து மட்டுமல்ல ஏனைய புலம் பெயர்ந்த நாடுகளிலுள்ளவர் மனங்களிலும்களிலும் ஏற்பட்டு இக்கருத்தினை கொண்டு என்னுடன் தொடர்பு கொள்கின்றனர்.

என்ன செய்வது? எப்படிச் செய்வது? என்ற வினா எப்போதுமே எழுந்த வண்ணமே இருக்கிறது. எனது சமூகத்திற்கு

எனது வேதனை மிகுந்த அனுபவம், ஆற்றாமை,

வெம்பல், கோபம், கொந்தளிப்பு என பல்வேறு

வெளிப்பாடுகளையும் பத்திரிகா தர்மம்

என வெட்டிக் குதறாது அப்படியே தொடராக

மூன்று வாரங்களுக்கு வைகறை பிரசரித்திருந்தது.

உதவ முன் வரும் அனைவருக்கும் மீண்டும் நன்றி கூறுகிறேன். வறுமையும், இயலாமையும், துன்பமும் துயரமும் கூடிக்குலவிடும் மலையகத்தின் பரப்பெல்லை மிக விரிந்தது. தேவைகள் நிறைய ஆணால் இன்னும் திட்டமிடல் கூட இல்லாது என்னமாகவே இருக்கும் எனது "என்னக்கரு" குறித்தும் பலராலும் ஒன்றினைந்து செய்யப்பட வேண்டிய வெளுமையும் பற்றியும் அதற்கான ஒத்திசைவு கொண்ட, மனித நேயங்கொண்ட நண்பர்களுடன் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன்.

ஆணால் உடனடியாக ஒரு பொது வேலையொன்று எம்காக காத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அது வட-கிழக்கு மலையகம் என்ற பேதுமில்லாது சிங்கள பேரினவாத அரசு தனது பலமான குருரமான சட்டத்திட்டங்களை கூட்டி தமிழர்கள் என்ற ஜக்கியத்தை முன்னிற்றதிற்கு பயங்கரவாதிகள் என்று முத்திரை குத்தி தமது இருந்த சிறைக்குள் அப்பாவி தமிழர்களை பூட்டி வைத்துள்ளதை யாரும் அறியாமலில்லை. ஆணால் அவர்களின் துன்ப துயரங்கள், வேதனைகள், இயலாமைகள், குடும்பத்தினரின் பிரச்சினைகள், வறுமை கொண்ட வாழ்வு நிலை எதுவுமே வெளிச்சத்திற்கு வருவதில்லை.

கடந்த ஆண்டு மூன்று நாள் விடுமுறை எனது சுகோதரின் குழந்தை களுடன் பூப்பந்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தேன். அன்று தீபாவளி (நான் கொண்டாதது வேறு கதை) ஒரு செய்தி - "முகம் துடைக்கக் கூட துவாயில்லை, மாற்று உடுப்பு சக சிறையிருப்பாளர்களான சுகோ

தர்கள் தந்தார்கள் அக்கா நான் சாரத்தில் தான் முகம் துடைக்கிறேன் எனக்கு சில பொருட்கள் தேவையாகவுள்ளது உதவ முடியுமா" என மிக வாஞ்சேயுடன் கேட்ட செய்தியால் தலை சுற்றியது. என்னைப் பார்த்து என் குடும்பத்தார் ஏன் கலங்குகிறாய் என கேட்டபோது விடயத்தைக் கூறினேன். நான் சில பொருட்களை வாங்கித்தருகிறேன் என எனது சுகோதரி கூறி தெம்பு தந்தார். இவர் மாத்திரமல்ல இப்படிப் பலர். "நான் சிறையில் வாடுகிறேன் பலமாதங்கள் கடந்து விட்டன வீட்டார் இனப்பிரச்சினை நாட்டுச் சூழலால் வந்த பார்க்க முடியவில்லை. என்னை வந்து பார்த்தால் தாங்களும் கைது செய்யப்

எனக் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்ட இன்னொருவர் மாற்றுடையின்றி வாழ்கின்றார். இன்னும் பலர் சட்டத்தரணிகளின் அலட்சியத்தாலும் அசமந்த போக்குகளினாலும் சிறையையே தீர்க்கால வாழ்வாக்கிக் கொண்டுள்ளனர். பண்ததாசையால் பலரை கைகழுவி நழுவும் சட்டத்தரணிகளும் இருக்கவே செய்கிறார்கள்.

உள்ளிருப்பவர்கள் மௌனமாக அழுகின்ற ஒலி ஒரு சிலரையாவது மனதுருக்கச் செய்துள்ளதை மறுக்க முடியாது. எனினும் இவர்களின் நாளாந்த தேவைகளை மேம்படுத்துவது யார்?

உள்ளிருந்து பலர் படிக்கின்றார்கள், வாசிக்கின்றார்கள், கவிதை கட்டுரை எழுதும் வல்லமை கொண்டிருக்கின்றார்கள் எழுதுகோலும் கடதாசியும் வாங்கிக் கொடுப்பதற்கும் எவரும் இல்லை.

ஆயுட் தண்டனை வழங்கப்பட்டுள்ள ஒருவர் ஜீ.சி.ச சாதாரண தரப் பாட்சையில் சித்தி பெற்றுள்ளார். உயர் தரம் படிக்க உதவுகள் என எழுதுகிறார் அவரின் நம் பிக்கைகளுக்குக் கரம் கொடுப்பது யார்? இப்படியான நியாயக் கோரல்களைப் பட்டியலிட்டுக் கொண்டே செல்ல முடியும்.

இவற்றை என்னும் போது இதயம் வளிக்கிறது. இப்படி நாட்டின் பல திக்குகளிலிருந்தும் கைது செய்யப்பட்டு சித்திரவுதைக்குள்ளாக தமது வாழ்வின் எதிர்காலம் எதுவெனத் தெரியாது பரிதாக்கும் முதியோர், இளைஞர், யுவதுகளின் கண்ணர்கள் ஏராளம்.

தமது இளம் வயதிலேயே ஆயுட் கைதிலாக அறுபது, ஐம்பது, மூப்பது, இருபது புதினைந்து வருடம் என சிங்கள நீதிமன்றத்தீர்ப்பில் சிதைந்து போன உள்ளங்களுடன் போராட வாழும் எமது உடன்பிற்புக்களை பற்றி யாரும் பேசுவதாகத் தெரியவில்லை.

சமாதான காலகட்டத்தில் இவர்கள் நடாத்திய அறுபது போராட்டங்கள் அலட்சியப் படுத்தப்பட்டு இப்போதைய சூழலில் இன்னும் இறுக்கமாகி இவர்களின் இதயத்தடிப்புக்களை செயலிக்கக் கூடியும் செய்யும் கொடுரங்கள் பற்றி ஒவ்வொரு தமிழரும் சிற்றிக்கொள்ளுகிறது. இதுபற்றி புலம்பெயர்ந்தவர்கள் சிறிது சிந்தித்து உதவினால் பேருதவியாக இருக்கும் என்பதே எனது முதல் பொது வேண்டுகோள்.

இவர்களின் வதையின் கதைகளை ஒவ்வொராக இனிவரும் பொழுதில் எடுத்துக் கூறுவேன் அதுவரை...

-கேகாலை மலர்.

Vimy Ridge

08ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ரியரான Werney Maser ஹிட்லரின் நாஜி படையில் முக்கியமான ஒருவரான இவர் Spain ல் ச

കൺസോർ വിട്ടു വാര്ത്ത

135வது இதழில் வெளியான இவ்வாக் கத்தில் தவறுதலாக சிலபகுதிகள் விடுபட்டுவிட்டது. முழுமை கருதி மு-முழுமையாக மீண்டும் பிரசுரிக்கின்றோம். இதே இதழில் சி. புஸ்பாஜன் அஞ் சலியில் 1வது ஆண்டு என்பதுக்கு பதிலாக 2வது ஆண்டு என தவறாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

“ஸம்ப் போராட்டத்தில் எனது சாட்சியம்” என்ற நாலை எழுதிய சி. புஸ்பராஜன் இறந்து ஒரு வருடமாகின்றது. ஜம்பதைந்து வருட வாழ்கை காலத்தின் பெரும்பகுதி கொட்டுகிற மழையில், இருளை அழித்துக் கிழிக்கும் மின்னவில் திசையறியாப் பயண மாயிற்று. சரியாகவோ, பிழையாகவோ ஸம்ப்போராட்டத்தின் முன்னோடி. ஸம்ப் போ-ராட்ட வரலாற்றில் இரண்டு இளைஞர் இய-த்தங்களுக்கு சல்லவூடு காங்கிரிசுக்கி

செல்வம்- அருளான்தம்

வதந்திகளாகவும் வாய்வழி தகவல்களாகவும் இருந்த பல வரலாற்றுச் சம்பவங்களை ஆவணப்படுதியிருக்கின்றார். பல பேர் பேசத் தயங்கிய அல்லது துணியாத தகவல்களை எழுத்தாக்கியிருக்கின்றார்.

தன்னை முன்னிலைப்படுத்தியதும், சில வரலாற்று தவறுகளும் இப்புத்தகத்தில் இவர் விட்டதாக இப்புத்தகம் வெளிவந்த காலத்தில் சிலர் குறைப்பட்டு எழுதியிருந்தார்கள். இன்னும் சில பேராவது தங்கள் போராட்ட கால அனுபங்களை எழுத்தில் வைக்கும் போது இக்குறைபாடுகள் என்ன வென்று தெரியவரும்.

குருநகரில் குலமக்கா வீட்டு வாசலில் இவரை சந்தித்த நாள் முதல் புஸ்பராஜ னுடன் எனக்கு ஒரு நெருக்கமில்லாத தொடர்பு இருந்தது. குலமக்கா மகன் கெள ரியை வரதராஜப்பெருமான் காதலிக்கத் தொடங்கிய நாட்களில் பெருமானுடன் நிற்ற இவரை ஒரு நண்பர் அறிமுகம் செய்தார். என் வளர் இளம் பருவகாலத்தில் புஸ்பராஜனைத் தெரியும் என்பது ஒரு சின்ன பெருமைதான்.

கடத்சியாக இவருடைய இப்புத்தகத்தை ரொறங்டோவில் வெளியிடுவது சம்பந்தமாக பேசினேன். சில பல காரணங்களினால் அது தவறிப் போயிற்று. சோகம் தான் மிஞ்சியது.

“கைதூர்க்கி விடுவதற்கு ஒன்றுமில்லை. நித்திய சூன்யமாக இருக்கின்றதே என்று எப்பொழுதும் நினைத்தே வந்தேன்” என எழுத்தாளர் புதுமையித்தன் தன் மனை விக்கு எழுதிய கடிதம் தான் இவருடைய இறுதிநார்கள் பற்றி நினைக்கும் போது நினைவுக்கு வருகின்றது.

அவருடைய நினைவாக இப்புத்தகத்தில் இருந்து சிறிய பகுதியை வாசகர்களுக்காக தருகின்றேன்.

புத்தகம்: ஈழப்போராட்டத்தின் எனது
சாட்சியம்
சி. புஸ்பராஜன்
அடையாளம் வெளியீடு

கொடுரமான சித்திரவதை

1979 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் ரத்தும் திகதி பின்னேரம் ஜந்து மணி போல் கைது செய்யப்பட்ட என்னை நேராக யாழ்ப்பானம் கச்சேரிக்கு முன்னால் உள்ள பழைய பூங்காவில் அமைந்திருந்த பொ-விலஸ்திரானுவக் கூட்டுப்படை தலைமை அலுவலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்றனர். முகாமுக்கு உள்ளே சென்றதும் வாசலில் வைத்தே இன்ஸ்பெக்டர் கருணாரத்தினா தாக்கத் தொடங்கினார். அவர் என்னை அடிப்பதைப்பார்த்து அங்கு நின்றவர்களும்

காத!

மாக இருந்தது

இப்பெழுது ஈழவேந்தனும் நானு
தனியாக இருந்ததால் இரகசியமாகக் கழை
த்துக் கொண்டோம் எனது ஈரதான் கார்
சட்டைக்கு பதிலாக ஈழவேந்தன் தந்த
வேட்டியை கட்டிக் கொண்டேன். ஈழவே
தன் பத்தியச்சாப்பாடு சாப்பிடுவதால் வீ
சேட அனுமதி பெற்று வீட்டில் இருந்த
சாப்பாடு பெற்றுச் சாப்பிடுவார் என்பதால்
எனக்கு பாஜுடன் சாப்பிட கொஞ்சம் கழ
தந்தார். வாய்திறக்க ஆட்டமுடியாமல் இடு
ந்தது. கஸ்ரப்பட்டு உள்ளே தள்ளினேன்
கொஞ்சம் சாப்பிட்டால்தான் உதை வேண
டலாம். நாங்கள் இருவரும் குசு குசு என
கதைச்சு கொண்டு இருக்கும்பொழுது குரு
ணாரத்தான வந்தார். யார் வேட்டிதந்தது
எனக் கேட்டார். கத்தோ கத்து என்று குத
தினார். எனக்கு வேட்டி தந்தது குற்ற
திற்காகச் சாப்படாமல் இரண்டு மனித்த
யாலங்கள் எழுந்து தொடர்சியாக ஆடாமல்
அசைமால் நிற்கும்படி ஈழவேந்தனுக்கு கட
டலையிடப்பட்டது.

அப்பொழுது நோயாளியாக இருந்து
ஸமவேந்தன் அப்படி நிற்பதற்கு கல்ர
பட்டார் எனக்கு பார்க்க வேதனையாக இரு
ந்தது. ஸமவேந்தனின் உணவுகளை எடுத்து
வெளியே கொட்டினார் கருணாரத்தினா
ஆக ஸமவேந்தனின் இரவுச்சாப்பாடு துண்
க்கப்பட்டது

என்னை அழைத்துக் கொண்டு மீண்டும் அந்த அறைக்குள் போனார்கள். வவுவியாவில் எங்கே புலிகள் இருக்கின்றனர் எனக்கேட்டார் கருணாரத்தினா ‘எனக்குத் தெரியாது என்றேன்’ அன்பாக முறைத்து சிரித்து கண்ணத்தில் கிளிலிப் பல குரங்கு சேட்டைகள் செய்து மீண்டும் மீண்டும் அதே கேள்வியை கேட்டனர். ‘எனக்குத் தெரியாது’ என மீண்டும் சொன்னேன் முகட்டில் தொங்கிய கயிற்றை இறக்கி மேலே கொண்டு வந்தனர் எனது இரண்டைக்கங்களும் இணைத்துக்கட்டப்பட்டன கம்பில் கட்டப்பட்ட கயிறு இழுக்கப்பட்டது நான் கை மேலே இருக்க தொங்கியபடி மேலே சென்றேன். அங்கு நின்றவர்களின் கைக்கு எட்டும் தூரத்தில் தொங்கவிடப்பட்ட எனது உடலில் பலகையால் அங்கும் இங்கும் என அடித்தனர். ‘வவுவியா பள்ளிலையத்தில் பிரபாகரனுடன் நீ கதைத்துக்கொண்டிருந்ததை பார்த்தவர்கள் இப்போது வந்து உண்மையைச் சொல்வதற்கு முன் நீ உனக்கு தெரிந்தவைகளைச் சொல்லவிடு என்றனர் ‘எனக்குத் தெரிந்தால்தானே சொல்வதற்கு’ என்று நான் குழறினேன் மீண்டும் தடிகளால் காலிலும் உடலிலும் அடித்தவிட்டு இன்னும் மேலே இமுத்துக்கொங்கவிட்டுசென்றனர் நீண்ட நேரம் அபடிக் கயிற்றில் உடல் நோக்ககாயங்களுடன் தொங்க உயிரே போவது போல இருந்தது தோள் முட்டுகள் விலகுவது போல பெரும் வேதனையாக இருந்ததை கத்தி குளிரிக்கொண்டே இருந்தேன் உடலின் பாரமெல்லாம் கைகளிலிலும் தோள் முட்டுகளாலும் தாங்குவது எவ்வளவு காணம். காலை நிலத்தல் முட்டாது அதற்குத்தில் தொங்க விட்டிருந்தனர். இப்படி

நொருமணிக்கு மேல் இறக்கினர். ஒடு
அறைக்கு அழைத்துச்சென்றனர் ‘இங்கே
போய்த்தாங்கடா’ என்றனர். உள்ளே ஆ
மாடு அடைத்ததைப் போல் ஏராளமாக
இளைஞர்கள் படுத்திருந்ததைப் பார்த்தேன்
நட்டாக கவர் அருகுடன் ஒரு கை மட்டும்
இணைக்கப்பட்ட இரும்புக் குழாயில் இளை
ஞர்களின் கை விலங்குகளால் பிணைக்கப்பட்டிருந்தது. அவர்கள் தூங்கிக்கொண்டு
ருப்பதை பார்க்கப் பரிதாபமாக இருந்தது
நல்ல வேளை அன்று கையை இணைக்காமல் போய் அங்கு அகப்பட்ட சிறிய மூ
லையில் நான் முனகியபடி மடங்கிகொண்டேன் இரவெல்லாம் நித்திரையே
இல்லை தாங்க முடியாத வேதனையாக இருந்தது.

தகவல் நூல்

வெளியீடு விழா

புதன்கிழமை 11 சித்திரை 2007, அட்லா ன்டா விருந்து மண்பத்தில் தகவல் நூல் வெளியிட்டு விழா எழிமையாக இடம்பெற றது. புதிய தொழில்நுட்பங்களை உள்வாங் கியபடி உருவாகியிருக்கும் இவ் வணிகக் கைநூல் பல சிறப்புக்களை கொண்டிருந்தது. அனைத்து தமிழ் மக்களின் விளம்பரங்களையும் ஒருங்கே சேர்க்கும் நோக்குடன் அனைத்து கறுப்பு வெள்ளை விளம்பரங்களையும் முற்றிலும் இலவசமாக தகவல் நூல் வெளியிட்டிருந்தமை வணிக நிறுவனங்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாய் அமைந்திருந்தது. வண்ண விளம்பரங்கள் மட்டும் குறைந்தாவு கட்டனத்துடன் இடம்பெற நிருந்தது. அதிக வணிக விளம்பரங்களை தாங்கியபடி அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட இந்நால் ஆண்டு தோறும் சித்திரைப்புத்தாண்டில் வெளியிடப்படும் என்னிர்வாகத்தினர் தெரிவித்தனர்.



வின்னைய குழந்தைகள்: நானைய எஸ்டி எஃர்காலம்

RESP

குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் தீட்டம்

கண்டிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டெலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

Canada Education Savings Grant up to \$7200

Canada Learning Bond up to \$2000

Education Bonus From our Company 15%

சேமிப்புதன் காலை நிரந்தர ஆயுட்காப்புறுதி (Universal Life Insurance)

உங்கள் ஆயுட்காலம் வரை இந்தக் காப்புறுதி நீடிக்கும். இதற்கான கட்டுப்பணம் எந்தக்காலத்திலும் அதிகரிக்காது. நீங்கள் விரும்பியடி 10,15 அல்லது 20 வருடங்களுக்கு மட்டுமே பணம் செலுத்தவேண்டும். அதன்பின்பு விரும்பினால் நீங்கள் கட்டிய பணம் முழுவதையும் திரும்பப் பெறலாம்; அல்லது 75 வீதத்தை கடனாகப் பெறமுடியும்.

வைத்தியம் பரிசோதனை ஒல்லாத காப்புறுதி (Non Medical Life Insurance)

இத்திட்டத்தின் மூலம் என்பது வயதுக்கு உட்பட்ட டோர் அனைவரும் வைத்தியம் பரிசோதனை இன்றி ஆயுட்காப்புறுதியை செய்து கொள்ள முடியும். வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

கொழிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி (Critical Illness Insurance)

Cancer, Stroke, Heart Attack, Bypass Surgery, Kidney Failure, Coma, Paralysis, Blindness, Deafness, Alzheimer, Parkinson போன்ற 23 வகையான கொழிய நோய்களில் ஏதாவது ஒன்று உங்களுக்கு ஏற்பட்டால் 2 மில்லியன் வரை காப்புறுதியாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். நோய் ஏதும் ஏற்படாவிட்டால் 65வது வயதில் கட்டிய பணம் முழுவதையும் திரும்பப் பெறலாம்.



digi Media Creations



சிறீதரன் துறைராஜா

காப்புறுதி முகவர் (Insurance Broker)

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



LILAND
INSURANCE INC.

INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

algomau



(youbelonghere)

1 YEAR
Accelerated Degree Program
Sheridan College (Brampton Campus)
Apply now for May 2007 Semester

(905) 874.4100

www.eicccanada.com, www.algomau.ca
accel@algomau.ca

"பீமா" மனசை தொழும் கதை - விங்குசாமி

விக்ரம் நடிக்கும் "பீமா தயார்"! கலங்கடிக்கிற ஆக் ஷ்னையும் நெகிழ்திப் போடுகிற உணர்வுகளையும் இணைத்து இழைத்து பீமாவை பிண்ணிக் கொண் டிருக்கிறார் இயக்குனர் விங்குசாமி. ஆனந்தம், ரன், சண்டக்கோழி படங்களின் வெற்றி வரிசையில் அடுத்த கட்டமாக பிரமாண்டமாக தயாராகி நிற்கிற பீமாவை தயாரித்திருப்பவர் ஏ.எம். ரத்னம். படத்தின் முதல் பலம் முதன்முறையாக விக்ரமும், விங்குசாமியும் இணைந்திருப்பது. படத்திற்கு படம் நடிப்பிலும் உழைப்பிலும் பெரிதினும் பெரிது தேடும் விக்ரமிற்கு "பீமா" பிரமாதமான தீனி. விங்குசாமி கதை சொன்ன நொடி யிலிருந்து விக்ரம் பீமாவாக மாறி நுனுக்கமாக பார்த்து பார்த்து ஆஸ்மாறியிருக்கிறார் விக்ரம். "சாமி" படத்திற்கு பிறகு விக்ரமோடு த்ரிசா இணைவதால் பீமாவில் காதல் கெமிஸ்ட்ரியும் கலக்கலாக வொர்க்குவது ஆகியிருக்கிறது. "ஆமா... ஒரு அற்புதம் நடக்கணும்னா எல்லாம் கூடி வரானும், பீமா... எனது அமைஞ்சிருக்கு, மாஸ் ஹீரோ ப்ளாஸ் பிரமாதமான நடிகர் விக்ரம் சார். அவருக்கும் சரி எனக்கும் சரி இது பெருமை தற்ற படமா இருக்கும். அப்புறம் ரகுவரன், பிரகாஷ்ராஜ், ஆலீஷ்வித்யார்த்தி என அற்புதமான அழுவுமான காம்பினேஷன் அமைந்தது பீமா வுக்கான பெரிய பலம்" என்கிறார் விங்குசாமி. சரி கதை என்ன...? "அண்டர்கிரவுண்ட் உலகத்துக்கு என்னே புகுந்து புறப்பட்ட தடாலடியான் ஆக்ஷன் கதை ஆனா அந்த உலகத்தோட அழகான, உணர்வுப்பூர்வமான மறுபக்கத்தையும் சொல்லி மனசைத் தொடர்ந்து கதை. என்கிறார் விங்குசாமி. படம் எல்லோரையும் தீருமிப்ப பார்க்க வைக்கும் என்கிறார் அவர்.

ரீ-மேக் படத்தில் விஜய்?

"அழகிய தமிழ்மகன்" நேரடி தமிழ் படம். இதையடுத்து ரீ-மேக் படமொன்றில் இளையதளபதி நடிக்கலாம் என கோடும்பாக்க சூழல் சொல்கிறது. ரீ-மேக் படங்கள் விஜய்க்கு பெரும் உதவியாக இருந்தது போல, ரீ-மேக் படங்களுக்கு தனி மறியாக கைத்தையை ஏற்படுத்தி தந்த வரும் விஜய்தான். ரீ-மேக் செய்வதற்காக தொடர்ந்து பிறமொழி படங்களை பார்ப்பது விஜய்யின் கடமைகளில் ஒன்று. நேரம் இல்லாதபோது விஜய்க்கு பதில் அவரது தந்தை எஸ்.ஏ. சந்திர சேகரன் படம் பார்ப்பார். "போக்கிரி" அவரது தந்தை பார்த்து சிபாரிசு செய்து படம். சென்ற வாரம் இரண்டு படங்களை பார்த்தார் விஜய். இரண்டும் அவரை இம்ப்ரஸ் செய்துள்ளதாக கேள்வி. இரண்டில் ஒன்று மோகன்ஸால் நடித்த "சோட்டா மும்பை" படம் கேரளாவில் சுமாராக போனாலும் தமிழக்கு ஏற்ற கதை. நம்முருக்கு ஏற்றபடி ட்சப் செய்தால் "நஷ்" சென்று நாறு நாள் ஓடும். விஜய் பார்த்த இன்னொரு படம் "துனியா." கன்னட வரவு. அறிமுக இயக்குனரின் இப்படம் கர்நாடகாவில் காசை அள்ளுகிறது. ரஜினி வேறு "துனியா" வை பார்த்துவிட்டு படம் தூள்யா என பாராட்டியிருக்கிறார். இப்படத்தை விஜயாலும் பிரத்யேகமாக போட்டுப் பார்த்துள்ளார். ஸோ, "துனியா"வுக்கு கடும் போட்டு நிலவும் என்பது உறுதி. எந்தெந்த படம் ரீ-மேக் ஆகும் என்பது விரைவில் தெரிந்துவிடும்.



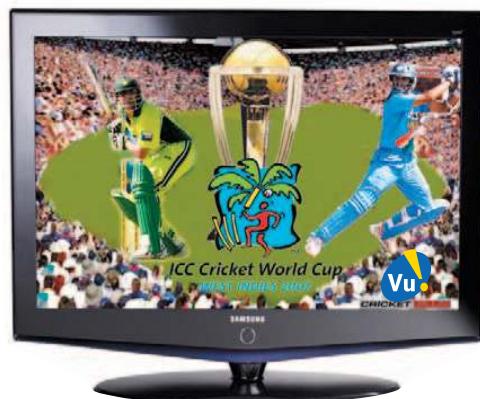
சந்தியாவின் பியர்!

சந்தியாவின் பீர் அல்ல. சென்னையில் அடிக்கிற அனலுக்கு அப்படி தோன்றினாலும் கவனமாக படியுங்கள், சந்தியாவின் பியர். அதாவது பயம். செல்வராகவன் படத்தில் நடிக்கப் போற்றிங்களே, பிராஸ்டிட்டியூட் கேரக்டர், பெட்ராம் சீன் என்று நாற்டித்து விடமாட்டாரா என பேசுக்கிடையில் சந்தியாவுக்கு கிலியூட்டுகிறார்களாம். இதனால் உண்மையிலேயே பயந்துபோய் கிடக்கிறார். "இது மாலை நேரத்து மயக்கம்" என படத்தின் பெயரே ஒரு மார்க்கமாக இருக்கிறது. கதை என்னவென்றால் சந்தியாவிடம் இதுவரை கூறவில்லையாம் செல்வராகவன். கார்த்தியையும் சந்தியாவையும் வைத்து போட்டோ செஷன் நடத்தியதோடு சரி. ஜான் மாதம் நேராக ஷட்டிங் போகிறார்கள். இந்தப் படத்திற்காக கால்ஷ்ட் எல்லாம் அட்ஜெஸ்ட் செய்து பக்கவாக சந்தியா அக்கா தயாராயியிருக்கிறார். ஷட்டிங் ஸ்பாட்டில் வந்து "காதல் கொண்டேன்" சோனியா அகர்வால் மாதிரியோ, "துள்ளுவதோ இளமை" ஷெரின் மாதிரியோ இல்லை "புதுக்கோட்டை" சினேகா போலவோ நடிக்கக் கொண்டால் கேரியர் கிழிஞ்சிடுமே என்று பயந்து முழிக்கிறார் சந்தியா.





**Cricket is a gentleman's sport.
Clearly, I qualify.**



Full coverage of the Cricket World Cup with Bell.

It's one of the most watched sporting events in the world and ExpressVu™ digital TV from Bell gives you complete coverage with our Cricket World Cup package. Get all the World Cup matches live from the West Indies on Vu! Pay Per View. Don't miss the action, it starts March 13th.

\$119⁹⁹

Mid Tournament Special-includes Super 8, Semi-Finals and Finals



Available at the following Bell stores:

MISSISSAUGA

Sheridan Centre
2225 Erin Mills Parkway
905 823-1200

Erinmills Town Centre
5100 Erin Mills Parkway
905 607-1436

NORTH YORK

Norh York Sheridan Mall
1700 Wilson Ave.
416 244-4000

SCARBOROUGH

Malvern Town Centre
31 Tapscott Road
416 754-7472

Cedarbrae Mall
3495 Lawerence Ave. E.
416 431-4708

Available to residential clients, where access and line of sight permit. Dates/games subject to change without notice. No refund. Other conditions apply. Taxes extra. ExpressVu is a trade-mark of Bell ExpressVu, L.P.

நரானியத் திரைப்படம் Baran

சில குறிப்புகள்

அகதிகளின் வாழ்வை எவராலும் முழு மையாகப் பதிவு செய்துவிடமுடியாது. இரு ண்ட குகைக்குள் ஒரு மின்மினியின் ஓளி யாவது வந்துவிடாதா என்றவாறுதான் பல அகதிகள் உலகமெங்கும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கின்றார்கள். எத்தனையோ இழப்புகளுடன் வாழுகின்ற அகதிகளுக்கு வாழ்வில் சின்னச்சின்னதாய் தம்மை நெகிழ்த்தி விட்டுப்போகும் அழிய தருணங்கள் எத்தகை அருமையானது என்பதை - பிறரை விட- அவர்களே அதிகம் அறிவர். தமது சொந்த ஊர்களுக்குத் திரும்பிச் செல்லுதல் சிலருக்கு சில மாதங்களில், சிலருக்கு சில வருடங்களில், சிலருக்கு அப்படியொரு சந்

டிசே தமிழன்
djtmilan@vaikarai.com

தற்பம் வாழ்நாட்களில் வராமலே போய் விடுவதுமண்டு. Baran என்கின்ற இப்படம் அகதி வாழ்வில் முளைக்கும் மென்மையான காதலை இயல்பாய்க் காட்சிப்படுத்தி யபடி விரிகின்றது.

ஸ்ரானில் ஒரு அடுக்குமாடியைக் கட்டும் பின்புலத்தோடு படம் ஆரம்பிக்கின்றது. அங்கே ஸ்ரானியர்களும் - அரசால் வேலை செய்ய உரிமை மறுக்கப்பட்ட- ஆப்கான் அகதிகளும் வேலை செய்கின்றார்கள். கட்டட வேலை செய்வதற்காய் பதின்மூலம் வயது ஸ்ரீ.வி (Lateef) அந்த இடத்திற்கு வருகின்றார். அங்கே ஸ்ரீ.பி பிறரைப்போல சீமந்துப்பைகளைக் காவுவதையோ, சுவர் களைக் கட்டியெழுப்புவதிலோ ஈடுபூவ தில்லை. அவருக்கான வேலை, அந்த வேலைத்தளத்தில் வேலை செய்யவர்களுக்கு தேநீரும், உணவும் தயாரித்து வழங்குவது. அதன் காரணமாக பிறரால் கேளி செய்யப் பட்டும், அவ்வப்போது சிலரோடு சண்டையும் பிடித்தபடியும் இருக்கின்றார், ஸ்ரீ.வி.

ஒருநாள் தவறுதலாய் ஒரு ஆப்கானிய அகதித்தொழிலாளர் மாடியிலிருந்து கீழே வீழ்ந்துவிடுகின்றார். அவரது கால் பலமா யக் காயப்பட்டு வேலை செய்ய முடியாதுபோக அவரது மக்களொருவன் (Rahmat) வேலைக்காய் வருகின்றார். கட்டட மேற்பார்வையாளர், அந்தப் பயைன் மிக வும் சிறுவனாயிருக்கின்றான் இவனால் கடுமையான வேலைகளைச் செய்ய முடியாது என்று முதலில் நிராகரிக்கின்றார். இறுதி யில் இந்தச்சிறுவனுக்கும் வேலை இல்லாத போனால் அந்தக்குடும்பத்தால் சாப்பிடக் கூட முடியாது என்றபடியால் வேலைக்குச் சேர்த்துக்கொள்கின்றார். எனினும் அந்தப் பயைன் வாய்திறந்து பேச முடியாத ஊமையாக இருக்கின்றான். ரமட் கடுமையான வேலைகளைச் செய்யக் கஷ்டப்படுவதால், ஸ்ரீ.வி.வின் வேலை ரமட்கு வழங்கப்படுகின்றது. மேலும், ரமட் தயாரிக்கும் தேநீரும், மதியவனும் காவுமாக இருக்கின்றது என்று பிறர் கூறுவது ஸ்ரீ.வி.வி.கு பொறு மையத் தருவதோடு, தனது இலகுவான வேலையை புதிதாய் வந்த ரமட் எடுத்துவிட்டார் என்று ரமட் மீது கோபமும் வருகின்றது. எனவே ஸ்ரீ.வி தொடர்ந்து ரமட்டை நக்கலடித்தபடியும் காயப்படுத்தியபடியும் வேலைத்தளத்தில் இருக்கின்றார்.

தற்செயலாய் ஒருநாள் ரமட் ஆண்லை ஆண்வேசம் போட்ட பெண் என்பதை- ஸ்ரீ.வி.கண்டுபிடிக்கின்றார். அதன்பிறகு, அதுவரை ரமட் மீது இருந்த வெறுப்பும் பொறுமையும் போய்விட ஸ்ரீ.பிறகு அந்தப்பெண் -Rahmat- மீது ஈர்ப்பும் பரிவும் வந்துவிடுகின்றது. சில வாரங்களின் பின், ஆப்கான் அகதிகள் சட்டத்திற்கு புறம்பாய் வேலை செய்கின்றார்கள் என்று கேள்விப்பட்டு அரசு அதிகாரிகள் வேலைத்தளத்திற்கு வர ஸ்ரீ.வி, ரமட்டை அவர்களிடமிருந்து காப்பாற்றுகின்றார். எனினும் தொடர்ந்து அந்தப்பகுதியில் ஆப்கான் அகதிகள்

வேலை செய்யமுடியாத நெருக்கடிநிலை வருகின்றது.

ரமட் வேலைக்கு வருவதை முற்றாக நிறுத்தியதால், ஸ்ரீ.வி.வை பிரிவும் வெறு மையும் கூறு செய்தி இடியாக ஸ்ரீ.வி.வின் நெஞ்சினில் இறங்குகின்றது. தன்னைவிட்டு ரமட் விரைவில் விலகப்போகின்றார் என்ற துயரம் ஸ்ரீ.வி.வின் விழிகளில் கச்சிகிறது. கடைசிக்காட்சியில், ரமட் சிறுகுட்டையில் தனது பாதச் கவட்டை புதித்துவிட்டுப் போவதை ஸ்ரீ.வி.வி.வெறித்துப் பார்த்தபடி இருக்கின்றார். ரமட், ஸ்ரீ.வி.வை விட்டு விலகிச்செல்ல, பெய்கின்ற மழை ரமட்டின் பாத அடையாளத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் மறைப்பதுடன் படம் முடிகின்றது.

கிழித்துவிட்டு வேறொருவரின் படத்தை அதில் இலகுவாய் ஒட்டி விற்கலாம்). அந்தப்பணத்தை ஸ்ரீ.வி.வெறுதியாக ரமட் குடும்பத்திடம் கொடுக்கும்போது அவர்கள் கூறும் ஒரு செய்தி இடியாக ஸ்ரீ.வி.வின் நெஞ்சினில் இறங்குகின்றது. தன்னைவிட்டு ரமட் விரைவில் விலகப்போகின்றார் என்ற துயரம் ஸ்ரீ.வி.வின் விழிகளில் கச்சிகிறது. கடைசிக்காட்சியில், ரமட் சிறுகுட்டையில் தனது பாதச் கவட்டை புதித்துவிட்டுப் போவதை ஸ்ரீ.வி.வி.வெறித்துப் பார்த்தபடி இருக்கின்றார். ரமட், ஸ்ரீ.வி.வை விட்டு விலகிச்செல்ல, பெய்கின்ற மழை ரமட்டின் பாத அடையாளத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் மறைப்பதுடன் படம் முடிகின்றது.

(2)

மஜீத் மஜீதியின், இப்படம் (Baran) அவரின் Children of heaven, Colour of Paradise போன்ற படங்களுக்குப் பிறகு 2001ல் வெளிவந்திருந்த படம். தனிக் கையும், ஒடுக்குமுறைகளும்(?) இருக்கும் ஈரானிலிருந்து இப்படியான படங்கள் வருகின்றன என்பதோடு ஈரானில் குறிப்பிடத் தக்க பெண் நெறியாள்கையாளரும் இருகின்றார்கள் என்பதை மேற்கூத்தேய சிந்தனைகள் ஈரான் பற்றி கட்டியெழுப்பும் விம பங்கள் குறித்து நிறைய யோசிக்கவேண்டி இருக்கின்றது. ஈரானின் பல்வேறு பகு திகளில் அடிப்படைவதத்தை மீறிய இல்லாம் இருப்பதைப்போன்று கூட, அமெரிக்கா பின்புலத்தில் இருக்கும் சவுதி அரேபி யாளின் பலபகுதிகளில் இல்லையென்பது கவனிக்கத்தக்கது.

மஜீதியின் பிறப்பங்களைப் பார்த்தவர்கள் இந்தப்படத்திலும் அவற்றின் தொடர்ச்சியைக் காணமுடியும். தேநீர் பரிமாறு கின்ற நேரத்தி, நகர் - புறநகர் பாகு பாடுகள் தொடர்ச்சியாக மஜீத்தின் படங்களில் வந்துகொண்டு இருக்கின்றன. Children of Heaven படத்தின் இறுதியில் வரும் சிறு மீன் குட்டையும், சிவப்பு மீன் கஞம் இந்தப்படத்திலும் வருகின்றது. மீன் குட்டையையும், மீன்களையும் ஒரு படி மழையாய் நாமெல் லோரும் பல நேரங்களில் தொட்டிக்குள் அகப்பட்ட மீன்கள்தான். நாம் விரும்பினாலும் நம்மால் அதன் கரைகளை உடைத்து நினைத்த விடயங்களைச் சாதிக்கமுடியா மல் பல சந்தர்ப்பங்களில் யதார்த்தத்தில் இருக்கின்றோம் அல்லவா? இப்படத்தில் வரும் ஸ்ரீ.வி., ரமட்டும் கூட, நமக்கு தொட்டிக்குள் அகப்பட்ட மீன் குஞ்சகளாய்த்தான் தெரிகின்றார்கள்.

Baran படம், காதல் அரும்புவதை மென்மையாகச் சொல்வதைப் போன்றிருந்தாலும் அடிநாதமாய் இருப்பது அகதிகளில் தயரவாழ்வதான். அகதிகள் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களாயினும் அவர்களும் சக மனிதர்களாய் மதிக்கப்பட்டு, அடிப்படை வசதிகள் செய்துகொடுக்கப்பட ஒவ்வொரு நாடும் உதவ வேண்டும் என்ற அவாவே இப்படத்தில் முக்கிய இழையாக இருக்கின்றது. 9.11 தாக்குதல் அமெரிக்காவில் நடப்பற்கு முன்னரே, ஈரானில் 1.5 மில் லியன் ஆப்கான் அகதிகள் புலம்பெயர்ந்திருக்கின்றார்கள் என்பது கவனத்தில் கொள்ளப்படக்கூடியது. தலிபான காலத்து ஆப்கானில்தான் சித்தரிக்கும் ஒசாமா (Osama) படத்தைப் பார்க்கும் ஒருவர், அப்படத்தில் Baran படத்தின் பாதிப்புக்கள் சில இடத்தில் இருப்பதை தெளிவாகக் காணமுடியும்.

பலவேறு மொழிகளைப் பேசுபவர்களாய், வெவ்வேறுப்பட்ட நிலப்பரப்புகளிலிருந்து வருகின்றவர்களாய் இருப்பினும் அகதிகளின் சோகங்களும் வெறுமைகளும் ஆளுக்காள் அவ்வளவு வேறுபவுதில்லை. எல்லா அகதிகளும் தம் சொந்த நாட்டிற்கு: ஊரின்கு திரும்புவதைப் பற்றியே நிறையைக் கணவுகளைக் கண்டுகொண்டிருக்கின்றார்கள். பலருக்கு அவை வெறும் கானல் கணவுகளாய்ப் போய்க்கொண்டு மிருக்கின்றன. பலர் தங்கள் நாட்டில்/ ஊரில் அழகான ஆழுகளும், உயர்ந்த மலைகளும், அந்புதமான வாழ்வும் ஒருகாலத்தில் இருந்ததென - தேவதைக்கதைகள் போல - தமது சந்ததிகளுக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

(இத்திரைப்படம் தேடகம் அமைப்பால் எல்காபரோ சிவிக் சென்றில் சென்ற மாதம் திரையிடப்பட்டது)

பலர் தங்கள் நாட்டில்/ஊரில் அழகான ஆறுகளும், உயர்ந்த மலைகளும், அற்புதமான வாழ்வும் ஒருகாலத்தில் இருந்ததென - தேவதைக்கதைகள் போல - தமது சந்ததிகளுக்குச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கிறைரார். மேற்பார்வையாளரும் பரிதாபம் பட்டு பணத்தைக் கொடுக்க, அதை



The False Statement of Independence

There are many aspects of the South Asian culture that others have difficulty understanding; one of them being our tendency to live with our parents until we are 40 years old. Aishwarya Rai was ridiculed for it on national television on the David Letterman show last year. The audience – mainly comprised of Americans, go figure – laughed as if it was the funniest thing they have ever heard. If truth be told, it is true that most South Asian parents think the only acceptable time for their children to leave home is for university/college or when they get married. In the Tamil community, there is a general stereotype given to youngsters who move out to live on their own – especially if they are female. Although young South Asians may find this oppressive, I think it is a privilege that other cultures do not enjoy – well, a privilege *most* of the time.

So we are sheltered and babied by our parents and many think this is damaging

-Thusha Tharmalingam-

to our independence, but who said being thrown out on the streets as soon as we hit 18 years old is a lesson of independ-

ence? As soon as we reach adulthood. Their goal is not simply to bring us up and then boot us out. Our parents like to hover over us forever – no exaggeration. This can be a good thing, but in defense of youngsters out there struggling for unrestricted freedom, there really does come a point when parents just need to let go. Like the western and Catholic wedding ceremony where the father walks the bride down the aisle and ‘gives her away’, the traditional Hindu wedding also incorporates this step of ‘giving away’. In a portion of the one (sometimes feels more like 6) hour ceremony, the father holds his daughter’s hands along with the son-in-law’s while the ‘iyar’ recites the *mantram* – this is meant to signify the father acknowledging that his job is done and is now handing over the responsibility (sometimes referred to as burden) to his son-in-law to love and cherish his daughter as he had. The difference is, Western parents understand the meaning of ‘giving away’ – Tamil parents do not. Our parents are just as intrusive and possessive over us as ever before – married or unmarried.

Betsy Hart writes in her article ‘Refusing to be an Adult’: “As CBS Evening News recently reported, some 65 percent of college graduates ‘are showing

In our culture, we hold our children’s hands through childhood, adolescence as well as adulthood. Thank God for this – or many of us would have been kicked to the curb a long time ago!

Although life at home for young Tamil can be claustrophobic and sometimes feel like being stuck in a tiny elevator forever, deep down inside there is a hidden realization that we are lucky to be spoon fed. In our culture, we hold our children’s hands through childhood, adolescence as well as adulthood. Thank God for this – or many of us would have been kicked to the curb a long time ago!

Gone in a Second
From Right Columns

freedom to do anything...even take lives.” By pulling down the national flag for a day or week, by holding a memorial service for those that passed way isn’t going to change much. Three years down the road, other than those involved, it is going to be just another shooting that has taken place on the soil of the United States. This has

up on their parents’ doorsteps looking for free room and board while they’re looking for work.” Westerners call it ‘free room and board’ while our Tamil parents call it ‘home’.

Raged true by the numerous shootings in the Untied States. One day after another shootings have come to be a reality, but law wise nothing much has been done.

This is United States proud moment...their guns have just been costing lives, lives of their own.

All those innocents who have left us...May You Rest in Peace!

Gone in a Second

Sitting in a room suffocated with hundred students around you writing their last exam...the exam that would end the term. The room was silent as ever. All of a sudden a bang, that seemed to get everyone’s attention, with very little reaction. All of a sudden, there is someone at the door way with two pistols in his hand, just shooting into open air, trying to end his anger. A bullet races right by you and hits the neighbours’ chest. What would you do? Fall to the ground, hide yourself behind or under a desk, or jump out the window. I was at work when I heard about the shooting at Virginia tech. I was caught by utter shock but there was no big reaction, since I didn’t know much about the shooting at that point. The minute I got home, I was glued to the TV as my brother joined me, and the whole puzzle started to unravel. As the puzzle unravelled and anger hit me, that’s the question I asked myself. What would I have done, in such a situation?

There you sit, and you have no choice. You can’t help yourself, or those around you. You can either be alive or gone the next second. Just because one wanted to send some kind of message to society...which is yet to be known there vanishes’ all those lives into thin air. What would have gone through their mind when they saw the gun, or when the first bullet entered their flesh. With anger, isolation and the leeway to purchase guns within seconds 33 lives have been lost. Have anyone wondered why? We are all likely to have been

With so many shooting and so many lives taken nothing has been done about guns?
But what’s the deal with guns?

angered and it’s just a question of why this man would do this? The simplest answer anyone could give is depression; he must have had a psychological problem, which the police and the investigation team have been proving since the beginning of their investigation. It has now been proven that he has had psychological problems for a while now, but is that going to do anything. It was a psychological problem, he had depression, but at the same time it was planned. It’s not as if he woke up on the wrong foot one day, decided to purchase some guns and just go on a shooting field trip. The guns were purchased, he taped messages to be played on the television after his death...it’s like he planned every single move. Can his mind simply answer all our questions? Can it be the answer that would solve the problems that may

rise...say a backlash, racist stereotype on the Korean community? But beyond that can you see how easy it is to take one’s life? It just takes a second.

In the United States of America this can simply be done with some easily purchased guns. The shooting took place with two hand guns. One of the guns was purchased for a mere US\$571. That is to say anyone with around \$600 in their pockets can walk into a store and buy a gun.

In the state of Virginia, the home state of the NRA, guns could be brought so easily. Everyone over the age of 21 years of age can easily purchase a gun if they have not been convicted of any felonies. All they need is some hard cash in their pockets and a shiny green card to flash around. It’s as simple as walking into a store to buy a pack of

smokes. As far as security goes, this is the United States today. In the past decade there have been so many shootings in schools. Many would not forget the 1999 shooting at columbine high school in Colorado that left 12 dead, or 2000 when a 6 year old was shot dead by her class mate who happened to bring a gun to school. This is one of the safest and most developed places in the world; the United States of America! With so many shooting and so many lives taken nothing has been done about guns? But what’s the deal with guns? Why it is so easy to purchase, that to what’s the need for it?

It’s pure buttocks if one has the guts to say self-defence. I mean we live in Canada, a country as developed as the United States. We have gang fights, if not to the extend in the United States, we still

have gang fights and shootings, but half of us aren’t running to the store to purchase a gun for self-defence. And by the way it’s not as easy as it is in the United States to purchase a gun. Never the less, the need to buy or own a gun has practically nothing to do with protection. Is it to prove you’re an American; to show off the shiny object as your passport...for you to be a proud American? OR...Is it because America’s history is filled with blood? Look at Germany, aren’t their hands filled with blood. Look at Britain aren’t their hands submerged in blood. What makes the United States special? It’s it their way of differentiating them selves from the rest of their world. It’s like saying “Look at our free nation, where guns could be purchased as any other item, you have the

See left columns

**Saturday
April 21, 2007
3:00–5:00 pm**

Medical Sciences Building 2158
1 King's College Circle
Toronto, Ontario M5S1A8, Canada

Ratnajeewan Hoole, Professor of Electrical Engineering, University of Peradeniya, Sri Lanka, was appointed Vice Chancellor, University of Jaffna, Sri Lanka, in March 2006. On April 12, 2006, Amnesty International issued a call for 'Urgent Action' to help Prof. Hoole leave Sri Lanka, following death threats delivered to him and his family by a group believed to be a front organization for... the Liberation Tigers of Tamil Ealam (LTTE), which assured him he would return home 'headless in a box' if he stepped onto the Jaffna campus to assume his duties. While publishing hundreds of scholarly papers and several books on engineering, Prof. Hoole has contributed extensively to the learned literature on the Sri Lankan ethnic conflict, Tamil identity, politics of education and human rights. He has taught South Asian political economy at Harvey Mudd College, Claremont, California, and currently focuses on ethics for engineers as Visiting Professor of Electrical and Computer Engineering at Drexel University, Philadelphia, Pennsylvania. In exile, Prof. Hoole is also a Fellow at Scholar Rescue Fund, Institute of International Education, New York, USA.

EDUCATION AND ETHNIC CONFLICT IN SRI LANKA

Speaker

Ratnajeewan Hoole

Visiting Professor
Drexel University
Philadelphia, USA
+
Fellow
Scholar Rescue Fund
Institute for International Education
New York, USA

Moderator

David Cameron

Chair
Department of Political Science
University of Toronto
Toronto, Canada



ASIAN INSTITUTE
CENTRE FOR INTERNATIONAL STUDIES
CENTRE FOR SOUTH ASIAN STUDIES

Department of Political Science



PRIME MINISTER · PREMIER MINISTRE

April 14, 2007

Greetings from the Prime Minister

I am pleased to extend my warmest greetings to all those celebrating the Tamil New Year, 'Chithirai Puththandu.'

This celebration provides an ideal opportunity to highlight the important role your members play in the community, a role that is reflective of your hard work and proud achievements. As you gather with friends and family to visit the Temple to pray for peace and prosperity for the coming year, you may take great satisfaction in the many contributions you have made to the social and economic development of our nation.

On behalf of the Government of Canada, please accept my best wishes for a joyful, healthy and prosperous New Year.

Sincerely,

The Rt. Hon. Stephen Harper, P.C., M.P.
Prime Minister of Canada

Now hiring Full and Part time Cooks



St.Louis Bar and Grill Restaurant-Now hiring Full and Part time Cooks (previous restaurant experience ideal) located at Dundas Station (Yonge and Dundas)

Please Fax resumes to Manu Gupta at 416 535 6668 or email: careers@stlouisatrium.com

Jaimi & Thusha's 2 CGNTS

T: In a world where Tyra Banks and Heidi Klum grace the magazines and runway, it is a wonder when the likes of Aishwarya Rai is all of a sudden the face of L'Oreal. Aishwarya Rai's enormous picture on the billboard on Toronto's Yonge and Dundas can be seen from a mile away. She is known to many popular Americans such as Julia Roberts who has, herself, called Rai 'the most beautiful woman in the world', a huge compliment coming from Julia Roberts. Now, more recently known to the Western world is Shilpa Shetty, thanks to the racial controversy on Big Brother in the UK. Shetty is also said to have a few modeling contracts in the works. Finally, the world is beginning to realize that Indians too can be beautiful. The biggest step has been taken – India is finally on the map of modeling. But how long will it be before South Indian actresses such as Asin or Trisha begin appearing on foreign billboards, or offered huge contracts with L'Oreal or Revlon?

J: One step at a time Thusha! Finally the

**even if he wears a potato sack,
the audience will love him.**

time has come for Indians to be recognized for their beauty and break the stereotypes that were in place for numerous years, but it was a definite battle. The main obstacle of western and eastern cultures have learned to mesh together; Ash had to really stand her ground when it came to turning down a role in the Bond movie simply because she refused to show so much skin and she was even criticized for her accent, but that didn't stop Hollywood from giving her offers. But both Ash and Shilpa got on the map by doing international gigs that gave them worldwide exposure, which South Indian actresses are lacking. Although more and more Kollywood movies are appearing in international film festivals, the bang which will get our stars recognized is yet to come. We can only hope that Tamil actresses will also get their share of fame in the international market.

toms. Who thinks of these ridiculous costumes is beyond me. Rajni is over 60 years old, his attire should be chosen with extreme caution people! Having said that, the truth is, even if he wears a potato sack, the audience will love him. He's the super star of Kollywood – at this point, it will take A LOT to bring him down. He is loved by all sexes, ages, shapes and sizes. People tend to remember his unforgettable hits such as Annamalai, Basha, Padyappa and more recently, Chandramukhi, which will always shadow over his box office bombs like Baba. Also, this movie is directed by Shankar, which leaves very little room for failure. I do believe that Sivaji will match up to the sky high expectations of the audience. Hopefully I'm not proved wrong...we shall see after this weekend!

On the Sports Curve

The Raptors are riding high on an amazing roller coaster ride of the season and the final loop is coming up. From drawing the first ping pong ball to making the playoffs, all along winning a division title and mostly integrating team chemistry into a team with nine new faces. A job well done, you as a Raptor fan have to give a hand to the most deserving of coach to possibly win the coach of the year award, Raptor coach Sam Mitchell. The way the

-Reagan Leverman -

season started nobody would have even thought of being in eighth seed in the eastern conference and when you are in the eastern conference you can make it in with a losing record during the season.

A great month of play in April as it comes to a close, with two remaining games the Raptors seem like they can do no wrong. The next game for the Raptors is against the eastern conference leading Detroit Pistons who we beat by luck, and by luck I mean the Raptors played the bench players not the starters in the final quarter. Currently the series is tied with one each team and Tuesday night's game is the tie breaker and if we get a win in the motor city, that win would give us the men-

tal toughness in the playoffs if we face the Pistons. Since Detroit Pistons have home court advantage, a win would bring the teams spirit up of knowing that they can win against the defensive presence of the Pistons. Well not to take anything away from the Raptors because they are missing a couple of key components in their offence, Bargnani and Garbojosa. Tuesday's game can set a new record for they never clinched home court in the playoffs before or even got such a win total in Raptor history.

A little big surprise from the bench, Kris Humphries has emerged into a formidable forward/center in the absence of Bargnani. Against the Knicks he totaled a career high in rebounds and Juan Dixon producing the Raptor bench has become a deep one in the league.

Also there's other players such as a Uros Slokar who could probably emerge into a decent forward/center and only time will tell. The European presence on the team is helpful for the other North American players on the team to learn on how to better their playing ability.

மைதானம் (4)

2007 கிறிக்கற் உலக்கோப்பை-(12)

“பெரிய வெள்ளி ஓய்வு” எனும் இரண்டு நாட்களின்பின் சனிக்கிழமை மீண்டும் உலக்கோப்பை மைதானம் கணளக்ட்டத் தொடங்கியிருந்தது. முதல்ப் போட்டியே அதிர்ச்சியானதான் அமைந்து விட்டிருந்தது. நேரடியாகப் பார்க்காவிட்டாலும் நேரடி ஒளி பரப்பில் பார்த்தோம். நேரடி ஒளிபரப்பில் என்னதான் விளையாட்டைக் கிட்டவாகக் காட்டினாலும் நேரடியாகப் பார்ப்பதுபோல் வாராது! ஏனென்றால் நேரடியாகச் சென்றால் நாங்கள் விரும்பியதை விரும்பிய கோணத்தில் பார்க்கலாம். ஆனால் ஒளிபரப்பில் அவர்கள் விரும்பிக் காட்டுவதைத்தானே பார்க்கலாம். அதை விடுவோம். விசயத்திற்கு வருவோம். பெரிய வெள்ளியின் பின்னான முதல்ப் போட்டியில் வங்காளதேஷ் தென்னாபிரிக்காவான ஜம்பவான் கிறிக்கற் அணியை மண்களை வைத்து விட்டது. வங்காளதேஷ் 251 ஒட்டங்கள் எடுத்திருக்க தென்னாபிரிக்காவால் 184 மட்டுமே பெற முடிந்ததால் தோற்றுப்போனது. இதில் வங்கதேசத்து மொஹம்மட் அஷ்ரபோலின் துடுப்பாட்டம் குறிப்பிடப்படவேண்டியது.

-அருண்-

மிடில் ஓட்டர் பற்றிமன் எனும் நடுவில் துடுப்பாட்டகாரர் எப்படிப்பட்டவராக இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு இவர் ஒரு எடுத்துக்காட்டு. அவுஸ்ரேவியா-இங்லண்ட் போட்டியில் 247 ஒட்டங்கள் எடுத்திருந்த இங்லன்டை முன்று விக்கற் இழப்போடு 248 ஒட்டங்கள் எடுத்த அவுஸ்ரேவியா வென்றிருந்தது. அதன்பின்னர் நடந்த அயர்லாந்து- நியூ-ஃலாந்து போட்டியில் 263 ஒட்டங்கள் எடுத்திருந்த நியூ-ஃலாந்திடம் அயர்லாந்து 134 மட்டுமே எடுத்துத் தோற்றிருந்தது. 10-ந் திகதி நடைபெற்ற மேற்கீந்தியத்தேவு தென்னாபிரிக்காப் போட்டியில் தென்னாபிரிக்கா 364 ஒட்டங்கள் எடுத்திருக்க மேற்கீந்தியத்தேவு 289 மட்டுமே எடுத்ததால் தோற்றிருந்தது. இப்போட்டியில் தென்னாபிரிக்க வீரர் டி வில்லீயஸ் 146 ஒட்டங்கள் எடுத்திருந்தது குறிப்பிடத் தக்கது. மறுநாள் இங்லன்ட்-பங்காளதேஷ் போட்டியில் வங்காளதேஷ் 143 மட்டுமே பெற முடிந்ததால் இங்லன்ட் 147 ஒட்டங்கள் எடுத்து 6 விக்கற்றுகளால் வென்றதால் கால் இறுதிக்குள் நுழையமுடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன் இருந்தது. எனினும் மீதிப் போட்டிகளையும் இவர்கள் வெல்லவேண்டிய நிலை. ஆனால் தென்னாபிரிக்காவுடன் போட்டியில் 154 ஒட்டங்களுள் சருண்டு கொள்ள தென்னாபிரிக்கா 3 விக்கற் இழந்து 157 எடுத்து வென்றதால் இங்கிலாந்தின் அரையிறுதி ஆட்டத்திற்கான கணவு கலைந்து போனது. உலகக் கோப்பையை ஆரம்பித்துவதைத் தாடுகளில் ஒன்றான இங்லன்ட் உலகக் கோப்பையைக் கைப்பற்றாத நாடுகளுள் ஒன்றாக இம் முறையும் இணைந்து கொள்கிறது. ஆனால் மேற்கீந்தியத் தீவுகளுடன் போட்டியிலாவது வெல்லவேண்டும். ஆனால் தென்னாபிரிக்கா இவ்வெற்றியுடன் அரை இறுதிப் போட்டியில் நியூவிலாந்து ஆகிய முன்று போதுமான புள்ளிகளை பெற்றுள்ளன. இவற்றில் எது எதனுடன் போட்டியிடும் என்பதை இனிவரப் போகும் போட்டிகளே தீர்மானிக்கும். ஏனெனில் அரையிறுதியில் புள்ளிகள் அடிப்படையில் முதலாம் அணியுடன் நான்காம் அணி விளையாட வேண்டும். இரண்டாம் அணியுடன் முன்றாம் அணி போட்டியிடும்.

சென்றமுறை பவர்ப்பினோயை கையாள் வதில் அணித் தலைவர்கள் தந்திரங்கள் செய்வார்கள் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். அது நடந்துவருகிறது. நிற்கும் பொன்றும் கீழாமாம் கீழ்க்கீழ்க்கும் மைக்கல் வாஹ்அனும் ஏன் வங்கத்து ஹபிபுள் பாஸ் கரும் நடத்தியிருந்தனர். ஆனாலும் குயில் கூவது என்று தானும் கரைந்து கெட்ட

கதையாக பிறைன் ஸாரா பவர் பிளே-3 ஐத் தாமதித்துத் தாமதித்து 44-வது ஒவரில் எடுத்து வெளுவை வாங்கியதுதான் மிச்சம். எந்த ஒவரெனினும் நல்லதொரு பாட்னர்ஷப் இருக்கையில் பவர்ப்பினோயை பாவிக்காது தவிர்க்கலாம். அல்லது பவர்ப்பினோயில் பந்து வீச்கூடிய திறமையானவர்கள் இருக்க வேண்டும் இரண்டுமே இல்லாததால் பிறைன் ஸாரா அந்த சூட்சும் கைகூடாது அடிவாங்கினார்.

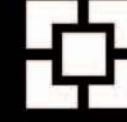
ஸ்ரீலங்கா அணி 2 ஒட்டங்களால் வென்றற்கு காழ்ப்பணர்வு கொண்ட இங்கிலாந்துப் பத்திரிகை எழுதியதை கிறேனோ வில் வாசிக்கப் பிடிட்டத்து. ஜெயகுரியா வீசிய 29-வது ஒவர் 5 பந்துகள் கொண்ட ஒவராக இருந்திட நடுவர்கள் விட்டிருந்த தவறால்த்தான் இங்லன்ட் தோற்றுப்போனது. ஆனால் அது நடந்ததோ 29-வது ஒவரில். அதில் ஒரு பந்து வீசி இருந்தால் அது 3 ஒட்டங்களை பெற்றிருக்கும் என எப்படிக்கற முடியும். அது ஒரு விக்கற்றை வீழ்த்தியிருந்தால்? அத்துடன் ஜெயகுரியா அடுத்த ஒவரில் வீசிய முதல்ப் பந்தில் எந்த ஒட்டமும் அடிக்கப்படவில்லை. ஆதலால் இந்த வாதங்கள் அர்த்தம் அற்றவை. அதேபோல் இங்கு இன்னொரு கேள்வி. அதே போட்டியில் 50 ஒவர்கள் முடிய இன்னும் ஏழே ஏழ பந்துகளே இருக்க அது ஒவர் ஒரு விக்கற் வீழ்ந்தவுடன் நடுவர் பந்தை மாற்றியது மட்டும் சரியா? உண்மையில் அதுவே தவறு! ஏனெனில் பனான்டோவுக்கு றிவேர்ஸ்சவிங் கைகூடியே அந்த விக்கற் வீழ்ந்தது. அத்தருணத்தில் பந்தை மாற்றியதே மிகத் தவறானது. ஆனால் எது எப்படியோ நடுவர் தீர்ப்பே தலையாது.

ஸ்ரீலங்கா - நியூவிலாந்து போட்டி வியாழன் நடக்கவிருக்கையில் நாங்கள் கிறேனோவுக்கு ஒருநாள் முந்தி வேளைக்கே வந்துவிட்டோம். ஸ்ரீ லங்கா அணியினரைச் சந்திப்பதற்காகவே களைக்கள் எம்மை இழுத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டார். பயிற்சி முடிந்தும் முரளி ஆனோல்ட் ஆகியோரிடம் கதைத்தோம். சர்வ சாதாரணமாகத் தமிழில் கதைத்தார்கள். இதில் ஆக்சரியம் “ஹவ் ஆ யு” என ஜெயகுரியாவை கேட்க நல்ல சுகம் என அவர் தமிழில் பதில் சொல்லி ஆக்சரியப்படுத்தினார். அப்போது ஒரு துயரச் சம்பவத்தையும் கேட்க நேரந்தது. ஆனோல்டின் அக்காவின் கணவர் ஸ்ரீபன் சண்முகம் முதலநாள் வெள்ளவத்தையில் புகையிரதம் மோதி அகால மரணமாகிய துயரத்தை அறிந்துகொண்டோம். ஆனோல்ட் இலங்கை திரும்பவில்லை என்பதையும் அடுத்த போட்டியில் அதாவது நியூவிலாந்துப் போட்டியிலும் விளையாடுவார் என்பதையும் சொன்னார். மலிங்காவும் கால் பிரண்ட்தால் சென்ற லாகியா சென்றுவிட்டதாகவும் சொன்னார். கொரியா சென்றுவிட்டதாகவும் சொன்னார் கேள்வி. எந்தப் பந்தாவும் இல்லாத ஸ்ரீலங்கா வீரர்கள் நடந்துகொண்டதை எண்ணுகையில் பூரிப்பாக இருந்தது. மைதானப் பாராமரிப்பாளர்களும் இதையே சொன்னார்கள். இதுபோல் ஹோல்வ் நியூஸ் பத்திரிகையிலும் ஸ்ரீலங்கா கிறிக்கற் வீரர்கள் நல்ல மனிதர்கள் என்ற கட்டுரையும் வந்திருந்தது. ரினிடாட்டில் இவர்களைச் சந்தித்த ஒருவர் எழுதியிருந்தார். இதனை நான் வைக்கறைக்கும் மேற்பார்த்து அனுப்பி யிருந்தேன். பிரசுரித்தார்களோ தெரியாது. ஆனால் ஸ்ரீலங்கா கிறிக்கற் வீரர்கள் சக்கரும் வெகு நட்புதனும் ஓற்றுமையுடனும் சிறியவர் பெரியவர் என்ற பேதம் இன்றி பழகுவதையும் முத்த வீரர்களான சனத், அத்தப்பத்து ஒருவர் எழுதியிருந்தார். இதனை நான் வைக்கறைக்கும் மேற்பார்த்து அனுப்பி யிருந்தேன். பிரசுரித்தார்களோ தெரியாது. ஆனால் ஸ்ரீலங்கா கிறிக்கற் வீரர்கள் சக்கரும் வெகு நட்புதனும் ஓற்றுமையுடனும் சிறியவர் பெரியவர் என்ற பேதம் இன்றி பழகுவதையும் முத்த வீரர்களான சனத், அத்தப்பத்து போன்றோரும் வரிசையில் நின்று தமது பொதிகளை இறக்குவதையும் அந்த நிருபர் எழுதியிருந்தார்.

26ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org



LOFRANCO CHAGPAR
PERSONAL INJURY LAWYERS

"Dedicated and determined to provide the best results for your personal injury claims"

30 மில்லியன் டெலர்கள்

2006ம் ஆண்டு இழப்பீடாக மீளப் பெற்றுக்கொடுத்துள்ளோம்



- வாகன வீதி விபத்தில் காயமடைந்தீர்களா?
- விபத்தின் காரணமாக வேலைக்கு செல்வதில்லையா?
- உங்கள் குடும்பத்தின் தேவைகளை கவனிக்க முடியவில்லையா?
- காப்புறுதி நிறுவனம் பணம் செலுத்துவதை நிறுத்திவிட்டதா?
- இழப்பீட்டுத் தொகையைப் பெறுவதில் தாமதமா?



MOTOR VEHICLE ACCIDENTS
Serious Injuries

Rocky Lofranc
Senior Partner

இலவச ஆலோசனைகளுக்கு அழையுங்கள்

LOFRANCO CHAGPAR
Personal Injury Lawyers

வாகன விபத்து கோரிக்கைகளில் **₹** வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட அனுபவம் கொண்ட சட்ட நிறுவனம்

தமிழில் சேவை வழங்கப்படும்
இலவச ஆலோசனைகளுக்கு
இலங்கதாஸ் பத்மநாதன்

TORONTO OFFICE<

இரு...

16ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இதைப் பற்றிக் கண்டு கொள்ளவில்லை. ஆனால் நிலங்களில் உழைத்தவர்கள் வயிறுகளில் அடி விழுந்தது. பத்து குடும் பங்கள் பிழைத்துக் கொண்டிருந்த நிலங்களில் இறால் பண்ணை வந்ததால் அதிக பட்சம் ஒரு குடும்பம் பிழைக்க முடிந்தது. இறால் பண்ணைக்காக இராட்சத் மோட்டார்களைக் கொண்டு நிலத்திட்ட தண்ணீர் உறிஞ்சப் பட்டதால், மற்ற நிலங்களில் உள்ள பயிர்கள் தண்ணீரின்றிக் கருகும் நிலை ஏற்பட்டது. இந்தப் பண்ணைகளை எதிர்த்து இவர்கள் தொடுத்த வழக்கில் உச்ச நீதி மன்றம் மக்களுக்கு சாதகமாக தீர்ப்பு வழங்கியும் அரசு அமைப்புகள் பண்ணைகளுக்கே துணை போயின. போய்க் கொண்டிருக்கின்றன.

இந்தப் புத்தகம் ஒரு வாழ்க்கை வரலாறு அல்ல. வாரா கோப்பா ஜெகந்நாதன் தம்பதிகளின் வாழ்க்கையைப் பற்றி அவர்களிடம் கேட்டறிந்ததையே அவர் எழுதியிருக்கிறார். தம்பதிகள் இன்று எப்படி வாழ்கிறார்கள் என்பதையும் அருமையாகப் படம் பிடித்திருக்கிறார். தமிழ் நாட்டின் அழக்குக் கணாயும் அழகுகளையும் பற்றி அவர் எழுதியிருக்கும் வரிகள் கூறியவை. நாம் பார்த்தும் பார்க்காதது போல் போய்விடுவை பற்றி, பார்த்து எழுதியிருக்கிறார்.

6

ஜெகந்நாதன் தம்பதிகள் தேவர்கள் அல்ல. கொள்கைகளை உதிர்த்துக் கொண்டே போகும் அரசியல் ஞானிகள் அல்ல. காந்தி காட்டிய பாதையே சரி என்று நினைத்து அந்த பாதையிலிருந்து விலகாஸல் தங்கள் வாழ்க்கை முழுவதும் கழித்தவர்கள். இவர்களைப் போன்றவர்களின் உழைப்பினால் மொத்த சமுதாயமும் மாறச் சாத்தியம் இல்லை என்ற விமரிசனம் உண்மைதான். ஆனால் இவர்களின் உழைப்பினால் சில கிராமங்கள் உயர்ந்திருக்கின்றன. பல ஆயிரக்கணக்கான எனிய மக்களின் வாழ்க்கைகள் ஓரளவு சீரடைந்திருக்கின்றன. புரட்சியின் வாரை மழுங்கச் செய்வதில் இவர்களின் பங்கு எவ்வாறாக இருப்பினும், இவர்கள் வாழ்ந்த விதம் மக்கத்தானது. எந்த புரட்சி வாழ்விற்கும் குறைவில்லாதது. இந்தியாவும் தமிழ்நாடும் இவர்களைப் போன்ற வர்களால் பெருமை பெறுகின்றன.

Birunthan to be honourd

As a result of Birunthan's (Birunthan Muralidaran) brave actions, in an effort to save his friend from drowning, On December 10, 2006, The Royal Canadian Humane Association, Canada's Bravery Awards Association has awarded him a Silver Medal for Bravery (posthumous)

This medal will be presented by the Honorable James K.Bartleman, Lieutenant Governor of Ontario, and Patron of Royal Canadian Humane associa-



tion. The yearly Investiture Ceremony where these awards are presented will take place may 25.

LIKE A GOOD NEIGHBOUR STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



Jeff Wright, Agent

For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

**Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653**

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

**Baskaran Thiagarajah, Service
Tel: 416-999-2774**

LIKE A GOOD NEIGHBOUR

STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

இலவசம்... இலவசம்...

**நீரிழிவு கொண்ட தனிநபர்களுக்கும் அவர்களது குடும்பத்தினருக்கும்
நீரிழிவுக் கல்வித் திட்டம்**

(பதிவு செய்யப்பட்ட தாதி மற்றும் சத்துணவியளாளர் தலைமையில் நிகழ்தப்படுவது - இப்போது தமிழிழும் நடத்தப்படுகிறது.)

பின்வருவன பற்றிக் கற்றறிவதன் மூலம் நீரிழிவின் கட்டுப்பாட்டினை மேற்கொள்ளுங்கள்.

நன்கு உணவுருந்துதல், உடற்பயிற்சி, பாதப்பராமரிப்பு, மன அழுத்தமும் மனவெழுச்சிகளும், குருதி வெல்லப் பரிசோதனை செய்தல் சிக்கல்களைத் தவிர்த்தல்

திங்கள்- செவ்வாயில் நடைபெறும் நான்கு கிழமை தொடர் திங்கள் சித்திரை 23, 30, வைகாசி 07, 14.

**நேரம்: மாலை 1.00 முதல் 3.30 வரை (தமிழ்)
செவ்வாய் - வைகாசி 01, 08, 15, 22.**

மாலை 6.00 முதல் 8.30 வரை (ஆங்கிலம்)

**மத்திய ரொறொன்றோ நீரிழிவுக் கல்வித் திட்டம்
ப்ளெமிங்கரன் ஆரோக்கிய நிலையம்
10 கேட்வே ப்ளவட் டொன்மில்ஸ்**



கருத்தரங்கில் பங்குகொள்ள பதிவு செய்தல் வேண்டும். சிறிய சிற்றுண்டிகள், ரி.ரி.சி குற்றிகள், பிள்ளை பராமரிப்பு கேட்கப்படல் வேண்டும். இரத்த வெல்லத்தை அளவிடும் கருவி வழங்கப்படும்.

**மேலதிக தகவல்களுக்கு தொடர்பு
கொள்ளுங்கள் 416 429 4991 Ext 276**

மைதானம்...

24ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

இதனை நேரில் பார்த்தாலே தெரியும் தொலைக்கார்சியில் காட்டினார்களோ தெரியாது முன்னால் தலைவரான அத்தப்பத்து இதுவரை விளையாடவில்லை. இருந்தும் அமைதியாக இருக்கிறார்கள். உலகக்கோப்பை முடிந்தாலும் இவர்களின் பிரச்சனை முடியாது என்றார் களென்கல். ஏதோ ஸ்ரீ வாங்காவுடன் தோற்று “ஸரைப் பெருமாளாக் குகிறார்கள்.” ஸ்ரீ வாங்காவுடன் தோற்றுதை அவர்கள் கேவலமாகக் கருதக்கூடாது ஏனென்றால் ஸ்ரீ வாங்கா எவ்வளவு வெற்றி களைச் சாதித்து வருகிறது. அவர்கள் வங்காளதேசத்தின் தோற்றுதால்தான் வெளியேற வேண்டி வந்தது. அதுவே உண்மை. அதை புரிந்துகொள்ளாது அதைப்பற்றியே கதைக்காது ஸ்ரீ வாங்காவுடன் தோற்றுதையே விமர்சியில் தோற்றிருந்தார். வென்றிருந்து

க்காத சொத்து எனப் பழனி சொன்னார். இதுதான் ஸ்ரீ வாங்கா அனியின் பலம் என்றார் ரங்கா. இது இல்லாததால் தான் இந்திய அணி இன்னும் பிச்சுப் பிடுங்கிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். உலகக்கோப்பை முடிந்தாலும் இவர்களின் பிரச்சனை முடியாது என்றார் களென்கல். ஏதோ ஸ்ரீ வாங்காவுடன் தோற்று “ஸரைப் பெருமாளாக் குகிறார்கள்.” ஸ்ரீ வாங்காவுடன் தோற்றுதை அவர்கள் கேவலமாகக் கருதக்கூடாது ஏனென்றால் ஸ்ரீ வாங்கா எவ்வளவு வெற்றி களைச் சாதித்து வருகிறது. அவர்கள் வங்காளதேசத்தின் தோற்றுதால்தான் வெளியேற வேண்டி வந்தது. அதுவே உண்மை. அதை புரிந்துகொள்ளாது அதைப்பற்றியே கதைக்காது ஸ்ரீ வாங்காவுடன் தோற்றுதையே விமர்சியில் தோற்றிருந்தார்.

சிக்கிறார்கள். ஆனால் ஒன்று இதனால் இனிமேல் இந்திய அணிக்கு நல்ல கால மும் வரலாம். சுயவிமர்சனம் செய்யும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததல்லவா! ஆனாலும் கூட்டு முயற்சியே விளையாட்டு எனும் மந்திரத்தை கண்டுகொள்ளவிட்டால்... மீண்டும் பழைய குருடி கதவைத் திறவுடி கதைதான்.

சரி போட்டிக்கு வருவோம். நியூவிலாந்தையும் ஸ்ரீ வாங்கா வென்றுவிட்டது. பூவா தலையா போட்டதில் பிளமிங் வெற்றி பெற்று தடுப்பாடலைத் தெரிவு செய் தார். இதுவரை ஸ்ரீ வாங்கா விளையாடிய உலகக்கோப்பை போட்டிகளில் ஒன்றைத் தவிர எல்லாவற்றிலுமே ஜெயவர்தனா நாணயச் சுழற்சியில் தோற்றிருந்தார். வென்றிருந்த

அந்தப் போட்டியான தென்னாபிரிக்காவுடனான போட்டியில் ஸ்ரீ வாங்கா அனி மயிரி வையில் தோற்றிருந்ததும் குறிப்பிடத்தக்கது. அதேபோல் இப்போட்டியிலும் நியூவிலாந்து கல்டப்பட்டு எடுத்திருந்த 219 ஓட்டங்களை நான்கு விக்கற் இழப்பிற்கு வெகு இலகுவாக 222 ஓட்டங்கள் எடுத்து ஸ்ரீ வாங்கா வென்றிருந்தது. இதில் மலிங்கா விளையாடவில்லை. பயிற்சியின்போது கால் உழுக்கு எற்பட்டதால் மலிங்கா விளையாடவில்லை என்க சொல்லிக்கொண்டார்கள். அடுத்த போட்டியிலும் அவரைச் சேர்த்துக் கொள்வதைத் தவிர்ப்பார்கள் என்றும் சொல்லிக் கொண்டார்கள்.

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

Network Classifieds:

Advertise Across Ontario or Across the Country!

AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omic.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

BUSINESS OPPS.

MOM'S! WORK AT HOME ONLINE! Earn as you learn with this proven system. Complete training provided. Visit www.careerbreakaway.com to get started.

MONEY MAKER. Local route. No selling on your part. For more info call 1-866-821-2569; www.telecardinfo.com

SUCCESS IN 2007. Breathtaking opportunity, will not interfere with present employment. Mfg seeking distributors, no inventory, no selling, no franchise fees. True cash biz. Territories available for 1st time. F/T - P/T, secured investment of \$12,500. Call 1-877-217-0507.

YOUR OWN PET FOOD BUSINESS, turnkey for under \$10K. For more information Call Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706 or visit www.ripleesranch.com

CAREER TRAINING

EARN YOUR CAREER DIPLOMA with affordable at home training programs with STRATFORD CAREER INSTITUTE. Over 50 programs are available. Call Toll-Free 1-800-363-0058 ext.7844 or visit www.sci-online.com/OCNA09.

EDUCATIONAL OPPS.

MARITIME DRILLING SCHOOLS entry-level training for land and offshore oilrigs. Excellent wages, benefits and opportunities to travel the world. April 30-May 19, 2007 / May 28-June 16, 2007. Information contact: 1-866-807-3960, www.mdslimited.ca.

PERSONALS

A very loving, financially secured family is WISHING TO ADOPT. Homestudy completed. Confidentially assured. Call Toll-Free 1-866-469-1909.

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARDON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9669.

DIVORCE...SAVE ON LEGAL COSTS. Uncontested Divorce from \$398 (Ontario only). Can't afford a lawyer? Represent yourself? The Family Law Centre. We can help...CALL TOLL-FREE 1-866-459-4529. www.flcdivorce.com.

IT'S ALMOST SUMMER, who will you enjoy all of your favorite summer pastime activities with? Call Ontario's largest, most successful matchmaking agency today! Misty River Introductions (416) 777-6302, (705) 734-1292, www.mistyriverintros.com.

PERSONALS

STOP SMOKING IN ONE VISIT - Doctor directed, 20 years experience. Safe & Painless, diet & weight loss points included. Guidance/support provided. Information package & secondary program included. Inquire about home group & corporate work plans. Laser Concept Therapy. CALL TODAY Toll-Free 1-888-326-0002, www.laserconcept.ca.

EMPLOYMENT OPPS.

\$\$\$ ATTENTION CHOCOLATE \$\$. Here's a great opportunity to make extra income by selling chocolate bars and new products. Managers Wanted. Fundraising services available. Call now: 1-800-383-3589

AUTOMOTIVE TECHNICIANS REQUIRED at Ducharme Motors Ltd. in Bonnyville, Alberta. Busy new Ford facility, day/night shift, medical, dental, pension plan and signing bonus. Earning potential up to \$37./hour flat rate. Ford experience preferred. Fax resume 780-826-6171. Email: humanresources@ducharmemotors.com. Call 780-826-9800.

CHILLIWACK BC ROOFING AND SIDING CO. Now hiring installers for flat roofing, shingles, metal roofing, vinyl siding, hardiplank. Competitive wages, steady work, benefits after three months. 1-604-792-9600, fax: 604-792-9614, or email: larryind@telus.net.

MANHATTAN CONCRETE REQUIRES: Concrete finishers \$18.-\$25./hour. Form setters \$18.-\$25./hour. Plus overtime/benefits. Rate of pay depends on experience. Phone 780-414-1586. Fax 780-472-7532. Email: manhattanconcrete@shaw.ca.

OILRIG EMPLOYMENT / WESTERN CANADA. Atlantic Petroleum Training College. Nova Scotia Dept. Education registered. Entry-level floorhand (roughneck) and Swamper (assistant truck driver/rigger) certification programs. Quality hands-on training on a fully operational oilrig, oilfield trucks and trailers relocated from Alberta. Graduates wanted by Western contractors. All necessary certifications issued. Guaranteed oilfield job placement service on location for graduates. HRDC funding may be available. Phone: 1-888-442-0116; www.apctcollege.com.

PARTS PERSONNEL required at Cold Lake Ford. Incredible wage, medical/dental/pension plan. Must have customer service skills, previous Ford experience an asset. Come join a winning team in Alberta. Email: humanresources@coldlakeford.com. Fax 780-594-3123. Phone 780-826-9800.

PHONE DISCONNECTED? Low rates! Paying too much? Switch for free! Only \$39.95/month and low connection fee! Phone Factory Reconnect 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

PHONE DISCONNECTED? Super Special: only \$21.95 for first month plus hook up fee. Everyone welcome. Guaranteed approval. Free long distance package. Call Easy Reconnect now 1-877-446-5877.

FINANCIAL SERVICES

BELOW BANK RATES! \$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: jim.potter@hughes.net.

DEBT STRESS? Consolidate & lower payments by 30-40%. End those phone calls & the worry. Avoid bankruptcy. Contact us for a No-Cost Consultation. Online: www.mydebtsolution.com or Toll-Free 1-877-556-3500

GET A MORTGAGE PROFESSIONAL IN YOUR CORNER, Banks and Lenders compete for your business. 1st, 2nd & 3rd Mortgages. Purchases, Refinance, Debt Consolidation, Self-Employed, Bruised or Bad credit. Contact Canadaland Mortgage Expert Paul Kovarik at (416) 648-6206 for immediate results 24/7.

FOR SALE

#1 HIGH SPEED INTERNET \$18.95 / Month. Absolutely no ports are blocked. Unlimited Downloading. Up to 5Mps Download and 800Kbps Upload. ORDER TODAY AT www.acanac.ca or CALL TOLL-FREE: 1-866-281-3538.

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

AFFORDABLE PHONE RECONNECTION. Bad credit - no problem! Call Tembo Telecom and ask about our new customer special. Sign up online and save \$20. 1-877-266-6398; www.tembo.ca.

AMAZING RELIEF the first night!!! Restless Leg Syndrome and leg cramps gone. Sleep deeply, safe with medication, proven results guaranteed!!! www.allcalm.com, 1-800-765-8660.

NEW LOADED COMPUTER ONLY 99 cents/day! EVERYONE'S APPROVED*. Get a loaded MDG Computer right to your doorstep from only 99 cents/day. Includes everything you need: 1 GB RAM, 250GB HD, 19" LCD Flat Panel, Windows Vista & more; plus get a FREE* Printer/Scanner/Copier (*Call for conditions) 1-800-236-2504.

SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodindustries.com - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400OT

PAY TELEPHONE SERVICES

30 YEARS OF PSYCHIC experience with Yolanda, Francine and Rebecca. Specialty: Numerology, Tarot, Medium, Astrology. Learn the truth about your future concerning LOVE, HEALTH, MONEY. This call may change your future. 18+ \$3.79/min. 24/7 (FREE MINUTES) Talk live 1-900-451-1818.

HELP WANTED

A CAREER TEACHING ENGLISH INTERNATIONALLY begins with professional training. A 5-day certificate course will be offered by the College of Applied Linguistics in Barrie at the Travelodge May 9-13. To register for the Open House April 24, CALL 1-888-246-6512. www.INTLcollegeoflinguistics.com

FULL/PART-TIME RESP SALES AGENTS URGENTLY NEEDED! Due to Free Grants from the Federal Government, one of Canada's Leading Registered Education Savings Plan (RESP) providers is experiencing EXPLOSIVE GROWTH. Excellent marketing support. FREE TRAINING. Car a must. Call Toll-Free 1-866-323-RESP (7377). Fax: 1-866-355-RESP, Email: Heritage_Plan@ON.AIBN.COM

NIAGARA FALLS GENTLEMEN'S CLUB searching for Exotic Dancers. Transportation, Training, safe and clean accommodations available. Excellent pay. Agents welcome. Please call Domenic 905-321-6168.

LEGAL SERVICES

Wrongfully dismissed! Are you entitled to a severance package? Know your rights! Experienced, knowledgeable lawyers-Free consultation-Marvin A. Gorodensky P.C.-lawyers-call Toll Free: 1-866-258-4821.

MORTGAGES

SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages. If you have Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Self Employed - Power of Sale - Past Bankrupt. We can lend a Hand. www.canadaland.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

A BELOW BANK RATE, 1st & 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபூரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தமுவியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுவடுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கதையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

படலம் 11

அந்தக் காலையில் ராவணனுது வருகை ஒரு புயல்போலும், அவனது புறப்பாடு அதன் விலகல்போலும் இருந்தது நினைக்க மந்தாகினியின் மனத்தில் சொல்லியிருப்பது ஆற்றாமையோன்று விளைந்து விட்டிருந்தது. அவனுக்கு முன்னால் அவன் தன் ஆவே சமடங்கியே பேசியிருந்தான். ஆனாலும் தானே முழுமுதலான அரச தலைவன் என்ற நிலைமையிலிருந்தே பேசியிருந்தான் என்ற அறிகையிலிருந்து அந்த ஆற்றாமை பிறந்திருந்தது. அவன் அவனுக்கு இரண்டாவது இடத்திலேகூட இல்லைப்போல அவன் நடந்திருந்தான் என்பது இப்போது நினைக்கையிலும் அவனுக்கு உறுதியாயிற்று. எல்லாம் எல்லாவிதமான அவனது நம் பிக்கைகளினதும், ஆடசைகளினதும் சிறுசிறு துளிகளையும்கூட வாரியடித்துச் சென்று கொண்டிருந்தன.

காற்று வெளியே இழைந்துகொண்டிருந்தது. இன்னும் மெல்லிய குளிர் வீரவிழிருந்தது அதில். ஆனாலும் தன் மேனியில் பட்டு பொசுங்கியே அப்பால் சென்றுகொண்டிருந்தது போலி இருந்தது அவனுக்கு. காலதரூடு கசிந்த மாருதம் இருவில் எந்த இனிப்பையும் மேனியில் தடவவே செய்யாதிருந்ததைப் போல், காலையின் வெளியும். உடல் கன்றுபோயிருந்ததை மட்டுமே தென்றல் விண்டுரைத்துப் போய்க்கொண்டிருந்தது.

உடல் காய்வது அதனுள் தீ கொழுந்து விட்டெரிவதன் அடையாளம்.

அவன் அவளைத் தேடிவந்து அணைந்து பல திங்கள்கள் ஆகியிருந்தன. தன் அழகைத் தேடாதிருந்ததே பேய் மனமாய்த் தெரிந்தது அவனுக்கு. வீடாணன் வந்து எதிர்நின்றபோது, அவனது பார்வைகூட அவன் அங்கூக்களின் பொங்கெழிலில் ஒரு கணம் பதிந்து சிதறினான். அவனது அழைப்பிலேயே மீண்டும் உருவானான். ஒழுங்குகளை மீறவிட்டிருந்தால் அவனே அவளை ஒரு சுக ஒடையில் தினைக்க தூக்கிவீசிவிட்டுப் போயிருக்கக்கூடும். அவனது எழுச்சி அவ்வளவு வீறானதாய் இருந்ததை அவனே கண்டாள். ஆனால் ராவணன் தன் அழகையும், வீறையும், தவனத்தையும் கண்டுகொள்ளவேயில்லையே.

அவன் மனைவியான அந்தஸ்திலிருந்து தம் இறங்குவதென்பது எவ்வளவு கீழ்மையானது! நாக இனத்தாளாய் அதை அவளை தாங்கிக்கொள்ள முடியாது. கீழ்மைகளில் வாழ்தலை நாக இனம் மறுத்தது. நாகம் ஊர்ந்துபோவது. ஆனால் அதன் விடைத்தல்கள் எவ்வரையும் கலங்கவைப்பன. நாகமாய் எழுந்துநின்று அவன் படம் விரித்து தன் நங்குப் பை தெரியும்படி வல்லான் மையும் காட்டினாள். ராவணன் கவனம் கொள்வானில்லை. என்ன செய்யப்போகிறான்.

தான் அதுபற்றி நிறைவாக யோசித் தேயாகவேன்டுமென்று மந்தாகினிக்குத் தோன்றியது. இனியும் அவன் வீடாணனை, தளபதி சேனை, முது அமைச்சன் உத்திக்கணை நம்பி இருந்துவிட முடியாது. ஒன்றில் தாயாய், தாரமாய் அந்த மானிகையில் அடங்கிப்போகவேன்டும். இல்லையேல் தலைவியாய் சமதையில் வாழவேன்டும்.

அவன் எட்ட இருந்த ஒரு பளிங்குக் கல் இருக்கையைநோக்கி நடந்தாள்.

அந்தத் திசையில் அரண்மனை வாயில் தெரிந்தது.

அவனது நெஞ்சின் வலிகிளர்த்தும் அந்த இடத்திலேயே அதன் நிவர்த்திகள் தேட அவன் தின்மையாய் அதில் ஆசுறுதியானாள்.

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபூரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தமுவியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுவடுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கதையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

அரண்மனை மாயங்கள் நிறைந்து போன தாய் எல்லாரும் பேசிக்கொண்டார்கள். வீடாணன், உத்திக்கள் என்பவர்களும் சொன்னார்கள். ஆனால் என்ன மாயம் என்பது அவர்களுக்கே விளங்காதிருக்கிறதாம். அ-

தக் கோட்டையைப் பலப்படுத்தியது மட்டும் தானெனவே மந்தாகினி திருமணமாகி அங்கே வந்த புதிதில் நினைத்திருக்கிறான். ராவணன் அரசத்திகாரம் பெற்றதன் பின் அவன் மறுபடி வீறார்ந்த காடேறியாகவே அலைந்து மடிந்தவர். ராவணன் அவளிலிருந்து பெரு வித்தியாசம் படைத்திருக்க வில்லை. ஆனாலும் அவனும் அச்சத்தின் மூலமே ஆட்சியை நடத்திக்கொண்டிருந்தவன். அவனதே அச்சம்தரும் தோற்றும். அப்படியானவன் மூர்க்கமாயும் நடக்கும் போது குடிகளிடத்தில் பேர்ச்சம் பிறந்தது. ஆனாலும் தன் முன்னோர் போன்றில்லை அவன். அவன் அறிந்திருந்தாள்.

கோட்டையைப் போன தாய்

துவே அவர்கள் திறமையில் அவன் அய்யாடுகொள்ளப் போதுமாயிருந்தது. அது இன்னொருவகையில் ராவணன் முழுஅதிகாரத்தையும் கொண்டிருப்பதன் அடையாளமாகவும் இருப்பதை அவளால் புரியமுடியும். ஒரு மவனத்தின் ஏற்கையைச் செய்துவிட்டு ஒரு மர்மத்தின் விரிவை அங்கே படரவிடப்படி முடிந்தது ராவணனால். அதையும் ஏன் செய்தான். தன்னைக் கூறுபடுத்தி வில



க்கும் என்னம் ஏன் எழுந்தது அவனில்.

அவன் எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றையும் மேதான், யோசித்தாக வேண்டும். அவனது மீட்சிக்கான கபாடம் அந்தத்தை தீண்டிக்கொண்டார்கள். இறக்கை முளைத்து அத் தீண்டேர் வானில் பறந்ததாயும் சொன்னான். அவனுக்காகவே வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட நான்கு வன்புரவிகள் தேரில் பூட்டுவதற்காய்க் கொண்டுவரப்பட்டன. அதன்பிறகு அவன் எங்கே போனான், எப்போது போனான், எப்போது நிறும்பிவந்தான் என்பதெதுவும் அவனுக்குத் தெரியாது போய்விட்டது. கடக்க அரிதான் வழிகளையெல்லாம் அவன் கடந்ததாயும் பேசிக்கொண்டார்கள். இறக்கை முளைத்து அத் தீண்டேர் வானில் பறந்ததாயும் சொல்லிக்கொண்டார்கள்.

அந்தப் புள்ளியையே அவன் மாற்றத்தின் ஆரம்பமாகக் கொள்ளலாமா. அப்படித்தான் அவன் எங்கே போனான், எப்போது போனான், எப்போது நிறும்பிவந்தான் என்பதெதுவும் அவனுக்குத் தெரியாது போய்விட்டது. கடக்க அரிதான் வழிகளையெல்லாம் அவன் கடந்ததாயும் பேசிக்கொண்டார்கள். இறக்கை முளைத்து அத் தீண்டேர் வானில் பறந்ததாயும் சொல்லிக்கொண்டார்கள்.

ராவணன் எங்கு சென்றாலும், என்ன செய்தாலும் மந்தாகினியென்று அப்போதெல்லாம் இருள் விழும்பொழுது ஒருவந்து விடுவான். விழியல் விழும்வரை போக மேடையாகவிடும் படுக்கை. திருமணமான புதி தில் அந்தளை ஆகுதிபெற்றவனாய் ராவணன் இல்லை. அப்போது மெல்ல ஆகிக்கொண்டிருந்தான். அது காமத்தின் தேவைக்கானதையே அப்போது அவளால் கருதப் பட்டிருந்தது. அந்தக் கருமலையிலிருந்து அருவிபோல் மதநீர் பெருக்கிக்கொண்டிருந்தது. அவனும் சளைக்காதவளாகவே அதையில் மஞ்சனமாடனாள்.

ராவணன் ஆரம்ப காலங்களில் அந்தமாதிரி இருந்ததில்லை. அவர்களுக்குத் திருமணமான புதிதில் அவளில் மய்யலாகி எந்தேர முழு அவனுடைய வெறுமேனியில் விழுந்து கிடந்தவன்தான். அவன். அவளோடு ஆலோ சிக்காமல் ஒரு அரச காரியத்தை அவன் செய்தறியதவன். இத்தனைக்குள் அவளே பல விபரங்களை அவனுக்கு அந்தக் காலத்தில்தான் பேர்ச்சம் பெற்றதோடு சிறியும் அவனுக்கையை நடத்துகிறது அவனால். அவனுக்கையை நடத்துகிறது அதையில் அதிகரித்தன. தடித்த துணிகளைப் பகிர்படாத நிலையில் ஆட்சி அதிகாரமும் அவ்வாறு வகிரப்பட்டுப்போக அவளால் விட்டுவிட முடியாது.

‘உனக்காகவே எடுப்பித்தேன்’ என்று மடியில் போட்டுவிட்டுப் போனான். கூந்தலை விடவும், மலரிதழைவிடவுமே அவை மென்மையானவையாய் இருந்தன. மேனியில் போர

சுகன் கவிதைகள்

அண்ணயரும் தலைவனும்

கங்காதேவி நான்காவது முறையாகவும்
கருத்தரித்தாள்.
முன்று மாவீரர்களைப் பெற்ற தாமேயன்று
ஏற்கனவே அவள் அறியப்பட்டிருந்தாள்.
இம்முறை
பணிமனையிலிருந்து சேவகர்கள் வந்து
குழந்தை பிறந்தவுடன் வாங்கிப் போயினர்.
ஏனைவில்
கங்காதேவி தானே குழந்தையைக் கொண்டுவந்து
போராட்டத்திற்குத் தருவாள் என்று
அவர்கள் நம்பத் தயாரில்லை.
கங்கா தேவி ஜந்தாவது முறையாகவும்
கருத்தரித்தாள்.
சூரியப் புதல்வனே ! சூரியப் புதல்வனே !
என கங்கா தேவி ஒலமிட்டாள் .
இரணைக் குழந்தைகளைப் பெற்றாள் .
இம்முறை தலைவரே வந்து
கங்கா தேவியை மீண்டும் கண்ணியாக்கிவிட்டு
குழந்தைகளைப் பெற்றுச் சென்றார்.

தீர்ப்பு

ஒரு தாய்க்கு இரண்டு பிள்ளைகள்
இடுப்பிலிருந்து இறங்கி
போராடப் போனது ஒன்று
இங்கு ஒடி வந்தது ஒன்று

நீதி கேட்டுத் தாய் ஓடினாள்

மன்னன் சாலமன் சபையில் விசித்திரம் நிகழ்ந்தது

“கத்தியையும் தீர்ப்பு எழுதும் பேனாவையும்
வருபவர்களிடம் கொடு” என்று கூறி
மன்னன் ‘எயர் போர்ட்’ போய் விட்டதாக
வாயிற் காவலன் கூறினான்
தாய் திகைத்தாள்

வாயிற் காவலன் சாதாரணமாக
தாயிடம் கேட்டான்

“இன்றைய நாணய மாற்று விகிதம் என்ன?

100 பிராங் எத்தனை ரூபாய்?”

இறுதிக்கடவுள்

சூரிய தேவன் என்றும் நாம் அவரை அழைத்தோம்
இருளின் சக்கரவர்த்தி என்றும் அழைத்தோம்
பேராபத்தான் கடவுளென்றும்

கல்லையும் உயிர்த்துக் கயவரை அழிக்கும்

கானுறை தெய்வமென்றும் அழைத்தோம்.

குமுபத்திலிருந்து ஒருவரைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தால்

பகாகரன் என்றும் அழைத்தோம்.

பின் நவீனத்துவம், நவீனத்துவம், வரலாற்று

வரலாற்றுக்கு முன்னான், காட்டுமிராண்டி

விலங்குக் காலங்களைன்றதையும் புரட்டி

மாற்றிடும் யுகபுருஷன் என்றும் அழைத்தோம்

“உன்னைப் புதைத்த புதைகுழியிலும் இடிவிழும்”

என்றும் அவரைச் சபித்தோம்

அவர் அற்புதங்கள் நிகழ்த்துவார் எனக் காத்திருந்தோம்

இறந்தோரை உயிர்பிப்பார் என நம்பினோம்.

புனைவிற்கும் வெளிக்கும் இருப்பிற்கும் தர்க்கத்திற்கும்

அப்பாவலிற்கும் அப்பாவலிற்கும் அப்பால்

அவர் இருந்தார்.

இன்மையிலும் இருந்தார்

ஓலியலை, மின்னலை ஒற்றைத்துகள் எங்கனும்

தன் நாமத்தை அவர் ஒளிரவிட்டார்.

அனாதைக் குழந்தையைப் போல் அவர் எம்மைத் தொலைத்தார்.

அபத்தக் கவிதையைப் போல் நாம் அவரைத் தொலைத்தோம்.

3.

காலம் தேவையில்லை
எங்கே என்பதும் தேவையில்லை

யாரென்பதும் தேவையில்லை

எப்படியென்பதைக் கேளுங்கள்

வீட்டிற்கு வந்தார்கள்

“அவரிற்கு நாங்கள் மரணதன்டனை விதித்துள்ளோம்”

என் மனைவியிடம் சொன்னார்கள்

“எங்களிடம் தோட்டாக்கள் இல்லை

தோட்டாக்கள் வாங்குவதற்குப் பணம் அதிகம்

நாங்கள் அவரைத் துண்டு துண்டாக வெட்டிக்

கொல்லப் போகின்றோம்” என்றார்கள் மேலும்.

ஊரவர்கள் ஒரு தோட்டாவுக்கு என்பது ரூபாய் வீதம்

முன்று தோட்டாவுக்காக இருநூற்றி நாற்பது ரூபாயைச்

சேர்த்து அவர்களிடம் கொடுத்தார்கள்

கவிதை தேர்வு: திருமாவளவன்

தேவேந்திரனுடன் ஓர் உரையாடல்

புனைக்கதைகளை ஒழுங்கழிக்கும் தனி வெளியாக “நிதம்பநேர் வலக்கை பெருமாலும் துயிலா யாழி கொடுங்காவலின் எழுத்து” என “அரும்ப தேர் கோலநீடு குளிர்முலை விழித்தபார்வை விளிர்ப்பதோ தேவயாக்கை தனிப்பதம் வாரில் கூணோ?” என்ற கேள்வியுடன் ஓர் இலக்கியக் கோட்டாட்டுக் காலாண்டிதழாக 1989 காலப் பகுதியிலிருந்து தேவேந்திரன் “யாளி”யை வெளியிடத் தொடங்கியதில் நவீன இலக்கிய உலகம் அதிர்வுக்குள்ளானது. இன்று வரை அநேக இலக்கிய விமர்சகர்களால் “ஒரு மனநோயாளி வெளியிடும் இதழ்” என “யாளி” எடுத்துக் காட்டப்பட்டு வருவது அவர்களுக்கு எழுந்துள்ள ஒருவித ஒவ்வாமையின் வெளிப்பாடுதான். “யாளி”யை விட்டால் தேவேந்திரனுக்கு பிரசர களமேதுமிருக்காது. “யாளி”யில் வெளியாகும் புனைக்கதைகள் அனைத்தையும் வெவ்வேறு பெயர்களில் தேவேந்திரனே எழுதி வருகின்றார். என்றெல்லாம் கருத்துக்கள் நிலவி வருகின்றபோதிலும் “யாளி” இளந் தலைமுறையினர் மத்தியில் மிகுந்த வரவேற்பினைப் பெற்றிருப்பதுடன் “யாளி” இதழ்களை தம்முடன் கொண்டு திரிதல் ஒரு கெளரவமான படிமத்தைத் தமக்கு உருவாக்கும் என்ற மனப் பாங்குடைய அநேக இளைஞரைக் காண முடிகிறது.

“அநேக பிரதிகளின் வழியே பாடுகளை அனுபவித்த என் இதிகாசத் தோழி அகலிகைக்கு” என தேவேந்திரன் தனது முதலாவது புனைக்கதைத் தொகுப்பான “வண்ணத்துப்பூச்சிகள் கொண்டு செல்லும் இதிகாச நகரத்தை சமர்ப்பணம் செய்திருந்த தருணம் ‘அங்கொடியில் உடனடியாக அனுமதிக்கப்பட வேண்டியவரின் புனைக்கதைகள்’ (அங்கொட - இலக்கையில் பிரபலமான மனநோயாளர் மருத்துவமனை அமைந்துள்ள இடம்)” எனும் தலைப்பில் “நிலக்கிளி”யில் (இதழ் - 36) கேலிக்குறிப்பொன்றினை நவீன இலக்கிய விமர்சகரான பூபாலசேகரம் எழுதியிருந்தார். இத்தகைய கேலிக்குறிப்புகளுக்கெல்லாம் மௌனம் சாதிப்பதே தேவேந்திரனின் எதிர்வினையாக இருந்து வருதலை அவதானிக்க முடிகிறது. இதனை “புனைக்கதையுலகில் தேவேந்திரன் நிகழ்த்தும் சலனங்கள்” எனும் தலைப்பில் நயனதேவி “முகிழ்” ஏழாவது இதழில் எழுதியுள்ள கட்டுரையில் தேவேந்திரன் மௌனம் சாதித்து வருவதே நவீன இலக்கியத் தளத்தின் இயல்புநிலையை பாதிக்க பிறிதொரு வகையில் காரணமாகின்றது” எனக்குறிப்பிடுகின்றார்.

“புனைக்கதைகளின் எதிர்காலம்” (Future of Fictions), “அவதிச்சக்கரம்” (Critical wheel) எனும் இரு இலக்கியக் கோட்டாடுகளை தேவேந்திரன் முன் வைத்திருந்த போதிலும் ஈழத்து நவீன தமிழ் இலக்கியத் தளத்தில் உரிய கவனிப்பைப் பெறவில்லை என்பது வேதனை மிகுந்த யதார்த்தம். ஒரு விதத் தேக்க நிலையை எய்திவரும் ஈழத்து நவீன தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் தேவேந்திரனின் கோட்டாடுகள் குறித்தவிவான அறிமுகமும் பரவலாக்கமும் அவசிய மாகின்றது. இதன் ஒரு பகுதியாகவே இவ்வுரையாடல் பதிவு செய்யப்படுகிறது இது ஒரு தனித்துவமான எல்லை கடந்த உரையாடலாக அமையவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பில் எவ்வித திட்டமிடலும் இன்றி நிகழ்த்தப்பட்டிருப்பதை கருத்திற் கொள்கூடும்.

ரிசைபம் ஆசிரியர் குழு

• உங்களைப் பற்றிய ஒரு விரிவான அறிமுகத்துடன் இவ்வுரையாடல் தொடங்கவேண்டுது.

(1) 1976 - 08 - 11 திகதியிலிருந்து சராசரியாக 36500 நாள்களுக்கு உயிர்வாழும் தகமையுடையவன். (இந்த 36500 நாள்களில் இதுவரை 10950 நாள்கள் கழிந்து விட்டன.)

(2) தனது பதின்மூலம் பருவங்கி ஸர்ந்த போது தனக்கு சாதித்தியமான ஆட வன் ஒருவனுடன் ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட இருவகுள் தங்கியிருந்தவளான நிருத்தியுடன் வாழ்ந்து வருபவன்.

(3) 1990 காலப்பகுதியில் யாழ் கோட்டையை இயக்கப்போராளிகள் முற்றுகையிட்டிருந்த போது பாடசாலைகள் கால வரையறையின்றி மூடப்பட்டிருக்க மக்களில் ஒரு பகுதியினர் படகுகளில் தமிழகம் நோக்கி விரையவும் நாளிதழ்களில் “களம் பல கண் யாழ் கோட்டை”, “முற்றுகையின் முடிவில்” போன்ற தலைப்புகளில் தொடர் கட்டுரைகள் வெளியாகிக்கொண்டுள்ளன.

ச.இராகவன்

நுக்க விமானக் குண்டு வீச்சுக்கு அஞ்சி அயல் வீடொன்றில் இணக்கப்பட்டிருந்த பதுங்கு குழிக்குள் எப்போதும் தன் வயதையொத்த பொடியஞ்சுடன் தங்கியிருந்தவன் அக்காலப்பகுதியில் பொழுதைக் கழிக்க தன்னினச் சேர்க்கையில் ஈடுபட்டவன் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பெண்களுடன் சுமுகமான பாலுணர்வைப் பேணி வந்திருந்த ஆடவர்களைக் காணும் போது நெட்டுயிர்த்தவன்.

(4) 1996 காலப்பகுதியில் பாதுகாப்புப் படையினரின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் வடபுல யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்ததில் மக்களின் நடமாட்டத்திற்கு அனுமதிக்கும் அட்டையை எழுதிக்கொடுக்கப்போய் படையினரின் சிநேகிதம் வாய்த்து அவர்களால் வழங்கப்பட்ட பாலியல் மாத இதழ் (சிங்களம்) ஒன்றின்ப் பெற்று அதனுள் நிரம்பியிருந்த பெண்களின் கலைத்துவமான வெற்றுடல் களை முன்வைத்து நாள்தோறும் கரமைதுனம் செய்தவன் இதுவரை தன்னை ஒர் ஓரினச் சேர்க்கையாளன் எனக்கருதி நெருங்கிய பதினெட்டு ஓரினச் சேர்க்கையாளர் களுக்கும் தனது உடலில் ஓரினச் சேர்க்கையாளனுக்குரிய அடையாளமாகத் தெரிந்தது எதுவென அறிந்திராதவன் தனது ஏதாவதோரு காதில் வளையமே கடுக்களோ அஸிந்திராதவனால் அவனால் அந்த அடையாளத்தை இதுவரை தெரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

(5) இவனளவுக்கு கண்ணியர் கொங்க

கள் மீது எவனும் தாகமாய் இருந்திருக்க இயலாது. கண்ணியர் மார்பகங்களை வருடலையும், ஸ்பரிசித்து திளைப்பதையும் கணவிற் கண்டு ஸ்கலித்தத்திற்குள்ளானவன்.

(6) இதுவரை முப்பத்தாறு நடிகைகளுக்கு கடிதம் அனுப்பி பதில்களுக்காக காத்திருந்தவன். மரிப்பதற்கிடையில் ப்ரியாணி, குந்தவி, தேவோணி, குலிகா, யோனிகா, சுக்கிலா, கஞ்சினி, வாமனா போன்ற நடிகைகளுடன் ஒரு வார்த்தையாவது தனி மையில் அளவளாவ ஏங்கியவன்.

(7) ஒரு பெண்ணை வசப்படுத்தி புணர்க்கடிய சமன்பாட்டின் பகுதிகளை அறிந்திராதவனால் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட புணர்ந்துகொண்டிருக்கும் பெண்களைப் புனர்ந்துகொண்டுள்ளது.

இதுவரை முப்பத்தாறு நடிகைகளுக்கு கடிதம் அனுப்பி பதில்களுக்காக காத்திருந்தவன்.
மரிப்பதற்கிடையில் ப்ரியாணி, குந்தவி, தேவோணி, குலிகா, யோனிகா, சுக்கிலா, கஞ்சினி, வாமனா போன்ற நடிகைகளுடன் ஒரு வார்த்தையாவது தனிமையில் அளவளாவ ஏங்கியவன்.

கோள்களை முன்வைத்து பொய்ப்பிக்க எதிர்பார்த்திருப்பவன்.

(9) “வண்ணத்துப் பூச்சிகள் கொண்டு செல்லும் இதிகாச நகரம்”, “பெண்ணுடல் மீதொரு பாகரம்”, “பச்சை”, “பொய்ப்பிக்கப் படவுள்ள கோட்டாடுகள்” எனும் நான்கு படைப்புகளை மாத்திரம் நூலுருக்களில் வெளிக்கொண்டு அற்பர்களின் பகலை யும், இரவையும் அடையாளம் கண்டிருப்பவன்.

• யாளி வெளிவரத் தொடங்கியது ஏன் ?

“யுதி” அவனது ஓராம் புனைவு அது “கேந்திரம்” எனும் இதழுக்கு முதலில்

தொடங்கியதும் அவன் மிகுந்த நெருக்கடிக்குள்ளானன். அவனது “யுதி” பிறரது புனைக்கதைகளைப் பின்தொராததும் தனித்துவமானதும் என்பதை அவன் நன்கு னர்ந்திருந்த வகையில் அரச சேவையில் ஒரு சமுர்த்தி முகாமையாளனாக அவன் பணியாற்றுவதால் மாதாந்தம் கிடைக்கும் வேதனத்தின் அரைப்பகுதியை முதல்டோகக் கொண்டு “புனைக்கதைகளை ஒழுங்கழிக்கும் தனிவெளி”யென அரையாண்டு இதழாக “யாளி”யை வெளியிடத் தொடங்கினான்.

• “யாளி”யில் வெளியாகும் எல்லாப்பு னைவுகளையும் நீங்களே வெவ்வேறு பெயர்களில் எழுதி வருத்துவாக நிலவும் கருத்துக்கு நீங்கள் தரும் வியாக்கியானம் யாது ?

“யுதி”யில் ஆரம்பித்து “வண்ணத்துப் பூச்சிகள் கொண்டு செல்லும் இதிகாச நகரம்” வரை பதினொரு புனைவுகளை எழுதியிருக்கிறான். இதுவரைக்கும் “யாளி” 32 இதழ்கள் வெளிவந்திருக்கின்றன ஓரிதமுக்கு 10 புனைக்கதைகள் வீதம் 320 புனைக்கதைகள் வெளிவந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் ஒரேயொரு தொகுப்பு மட்டும் வெளிவந்துள்ளது. அடுத்து வெளிவருவதென்றால் கதைத்தொகுப்பில் இடம்பெற்போகும் கதைகளில் ஒன்றை யாவது இன்னும் அவன் எழுத ஆரம்பிக்கவில்லை இதிலிருந்து “யாளி”யில் வெளியாகும் அனைத்துப் புனைவுகளையும் அவனே எழுதிவருவதாக முன்வைக்கப்படும் கருத்தினை எளிமையாகப் பொய்ப்பித்து வ

தேவேந்திரனுடன்..

29ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

நூண்ணிய நோக்குகையிலிருந்து முற்றிலும் விலக்கிவைக்கிறது.

- ஆனால் “யாளி” இதழ்கள் ஒவ்வொன்றிலுமே “தயவுசெய்து எவரும் யாளிக்கு புனைவுகளை அனுப்பி வைக்க வேண்டாம்” என்றொரு வாசகம் வெளியாகி வருகின்றதே.

அரசாங்க எச்சரிக்கை - “புகைத்தல் உடல் நலத்திற்கு கேடாகலாம்” என்றொரு வாசகம் எல்லா சிகரட் பெட்டிகளிலும் கட்டமிடப்பட்டு அச்சிடப்பட்டிருப்பதைக் காண் கிறோம் ஆனால் புகைப்பிடிப்போர் அந்தவாசகத்தை முக்கியத்துவம் படுத்துவதில்லை இதைப்போலவேதான் நீங்கள் ஒவ்வொரு “யாளி”யிலும் பார்க்கின்ற அந்த வாசகமும். அது புனைவுகளைத் தன்னியல்பாகவே வடிகட்டிப்பெறும் முயற்சியின் (Screening) வெளிப்பாடு. அந்த வாசகம் இடம்பெறாத போது “யாளி”யை வாசிக்கின்றவர்களில் அநேகர் புனைவுகளை அனுப்ப எத்தனிப்பார் இதனால் யாளிக்கு வந்து சேரும் புனைவுகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துச் செல்லும் பனைவுகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவுக் கெவ்வளவு அதிகரிக்கின்றதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு பிரசராத்துக்கு தகுதியான புனைவுகளின் எண்ணிக்கை வீச்சியிறும் என்ற புனைவுத் தத்துவத்தை நீங்கள் அறிந்திருப்பிர்கள் எனவே அந்த வாசகம் “யாளி”யில் தொடர்ந்து இடம்பெறுவதனால் பரிசோதனை முயற்சியிலீடுபட்டுள்ளோரே யாளி க்கு புனைவுகளை அனுப்ப எத்தனிப்பார் இது யாளிக்கு வந்துசேரும் புனைவுகளின் எண்ணிக்கையை குறுக்கிவிட பிரசராத்துக்கு தகுதியான புனைவுகள் கிடைக்கும் சாத்தியம் அதிகமாகிறது ஆதலால் யாளியில் வெளியாகும் புனைவுகள் சகலதையும் அவனே வெவ்வேறு பெயர்களில் ஏழுதுவதாக மன்றவைக்கப்படும் கருத்து அபக்கமானது.

படுகின்றன ஆனால் எல்லாக் காரணிகளும் ஒரே நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பொருளின் கேள்வியை (Demand) பாதிப்பதில்லை யெனவும் ஒரு காரணி செயற்படும் வேலையை காரணிகள் செயற்படாதிருக்கின்றன எனவும் எடுகோள் ஒன்றினை முன்வைப்பதனாடகவே கேள்விக் கோட்டாடாது எனது விளக்கப்படுகிறது. இதைப்போலவே உருவுப் புனைக்கதைகள் (விமர்சகர் வர்த்ததையில் யதார்த்தப்பாங்கில் இயல்பாகக் சொல்லும் கதைகள்) சில வரையறைகளை (limitation) முன்வைத்து இயங்குகின்றன முதலில் எதிர்பார்க்கப்படுவது புனைக்கதைக்கான தலையாங்கம் (Title) அதைத் தொடர்ந்து புனைக்கதையானது அதற்குரிய தலையங்கத்தின் அர்த்தப்பாட்டை பிரதிபலிக்கக்கூட்டத்தக்கதாக இயங்க எதிர்பார்க்கப்படுவதால் ஒருமையக்கருவில் முழுக்கவன்ததையும் குவித்து முடப்பட்டதொரு தொகுதிக்குள்ள கதையின் நகர்வை அவதானிக்கலாம் வாடானின் “மகுடம் ஏற்கும் நாளுக்கு முன்னிவில்...” இராமாயணத்தை மறுவாசிப்பு செய்துள்ள அதிகதையாகக் கருதப்படுகிறது யத்தம் நிகழ்த்தித் திரும்பிய இளையபெருமானுக்கு கடந்தகால நிகழ்வுகள் ஒரு மாயக்கண்ணாடியில் விரிவதாகக் கதை நகர்கிறது. இளையபெருமாள் தன்னாலும் அவதார புருஷனாலும் வன்புனர்ச்சிக்குள்ளாக்கப்பட்ட நாயகிகளின் வதைப்படும் முன்கல் ஒலியால் நெருக்கடிக்குள்ளாகிறான்.

- “மகுடவாய் மேழியை ஒரு பச்சைக் கண் அருக்கன்” எனலாய்த் தொடங்கும் துருவின் உணவுப் போசனையும் பிள்ளை விருத்தியும் எடுத்துக் காட்ட குறைந்தளவில் அவசியமானவை அதே குறைந்தளவில் உணவுவேண்டியில் மேழியின் உட்திரும் பல் நிகழுமெனில் துருவின் உடலுக்கோ பகுப்பாய்வு நோக்கி காரத் தின் தாக்கவிளைவு நுணுக்குக்காட்டிக்குள் புகுந்து முகம் பார்க்கும் வெளிக்கதவுக்களைத் திறக்கும்போது எழும் மேழியின் முனக்கலுக்கு உறிஞ்சும் தன்மையின் பிணைப்பில் வாலுள்ள விலங்கின் கொழுப்பைக் கசியவிடும் பருத்தி நரம்புகளின் குணவியல்புகளை விபரிக்கத் தொடங்கலாம் எனில் அருந்தும் நோக்கில் மாத்திரம் நீரை மட்பாண்டத் தில் இறைப்பதே மிக உகந்தது எனும் வகையிலமையும் உங்களது புனைக்கதைகள் தொடர்பாக விமர்சகர்களால் முன்வைக்கப்படும் கருத்தானது யதார்த்தப் பாங்கில் இயல்பாக கதையொன்றை எழுதுவது கைவராதிருப்பதன் விளைவாகவே தேவேந்திரன் அர்த்தமில்லாத விதத் தில் ஏதோவொன்றை எழுதிவிட்டு அருவக் கதையாடலெனப் பெயரிடுகின்றார் இது சுழுகமாக இயங்கும் புனைகளத்தை நெருக்கடிக்குள்ளாக கும் மாடை என்பதாக இருக்கிறது உண்மையில் நீங்கள் புனைகளத்தைத் திட்டமிட்டு நெருக்கடிக்குள்ளாக்கும் வருவா?

அத்தகைய ஒருவனாக இயங்கும் வாய்ப்பில்லை புனைகளத்தில் தேக்கம் நிலவு வதை இயன்றளவில் தவிர்க்குமொருவனாக இனங்களண்ணாம் புனைக்கதை என்பது எல்லைகளற்ற பெருவெளி அறிவியல் உணர்த்தும் பால்வீதிக்கு ஒப்பானது அது முடிவிடம் ஏதுமின்றி விரிந்து செல்லும் இயல்புள்ளது அதனுள் ஒருகட்டம் அல்லது நிலைதான் விமர்சகர்கள் குறிப்பிடும் யதா

அத்தப் பாங்கிலமையும் இயல்பான கதை என்பது இதுவொரு முடப்பட்டிருக்கும் நிலைப்பாடு சில எடுகோள்களை முக்கிய நிபந்தனைகளாக ஏற்றிருக்கும் வரையறைக்குட்பட்ட வெளிக்குள்தான் கதை இயங்கும். பொருளியலின் கேள்விக்கோட்டாட்டில் (Theory of Demand) ஒரு குறிப்பிட்ட பொருளுக்கான தேவையின் அளவுவத் தீர்மானிக்கும் காரணிகளை குறிப்பிட்ட பொருளின் விலை, குறிப்பிட்ட பொருளினது பத்தீர்களின் விலை, குறிப்பிட்ட பொருள்களின் நிரப்பிகளின் விலை, குறிப்பிட்ட பொருள்களை வாங்க தயாராகவுள்ளவின் வருமானம் என்பன பொதுவாகப் பட்டியலிடப் படுகின்றன ஆனால் எல்லாக் காரணிகளும் ஒரே நேரத்தில் குறிப்பிட்ட பொருளின் கேள்வியை (Demand) பாதிப்பதில்லை யெனவும் ஒரு காரணி செயற்படும் வேளை ஏனைய காரணிகள் செயற்பாதாதிருக்கின்றன எனவும் எடுகோள் ஒன்றினை முன்வைப்பதனுடாகவே கேள்விக் கோட்பாடானது விளக்கப்படுகிறது. இதைப்போலவே உருவப் புனைகதைகள் (விமர்சகர் வார்த்தையில் யதார்த்தப்பாங்கில் இயல்பாகக் கொல்லல் கதைகள்) சில வரையறைகளை (limitation) முன்வைத்து இயங்குகின்றன முதலில் எதிர்பார்க்கப்படுவது புனைகதைக்கான தலையங்கம் (Title) அதைத் தொடர்ந்து புனைகதையானது அதற்குரிய தலையங்கத்தின் அர்த்தப்பாட்டை பிரதிபலிக்கத் தக்கதாக இயங்க எதிர்பார்க்கப்படுவதால் ஒருமையக்கருவில் முழுக்கவன்த்தையும் குவித்து முடப்பட்டதொரு தொகுதிக்குள்கதையின் நகர்வை அவதானிக்கலாம் வாடனின் “மகுடம் ஏற்கும் நாளுக்கு முன்னிவில்...” இராமாயணத்தை மறுவாசிப்பு செய்துள்ள அதிகதையாகக் கருதப்படுகிறது யுத்தம் நிகழ்த்தித் திரும்பிய இளையபெருமானுக்கு கடந்தகால நிகழ்வுகள் ஒரு மாயக்கண்ணாடியில் விரிவதாகக் கதை நகர்கிறது. இளையபெருமாள் தன்னாலும் அவதார புருஷனாலும் வன்புனர்ச்சிக்குள்ளாகக்கப்பட்ட நாயகிகளின் வதைப்படும் முனைகல் ஒலியால் நெருக்கடிக்குள்ளாகிறான்

‘பது திட்டமிடலின்றி எழும் உருவக்கையாடலின் பகுதி இது புனைகளத்தை கேங்க அனுமதிக்காது தொடர்ந்து “கொடுக்கோல் தூற்றி வரித்தோற்ற மாயையில் புழை பிரித்தகற்றி விஞ்ஞான கலர் நக்குவார்க்கரும் மறைக்கொரு வாலிருந்தால் கணம் புருக்குமாய் வீழ நெறியிற்ற நுலங்கித்ததலின் பாடொரு சாக்கியம் பக்கஞே மாறலுற்று தெளிபுழை நீளி திருவமாப்பொருள் வடிவதலின் நோக்குயாதுமாய் எனும் திட்டமிடப்படாத அருவக்கதையாலின் பகுதி புனைகளத்தை முன்னோக்கதள்ளும் என்பதே மெய்ப்பொருள்.

விமர்சக மேதைகளால் யதார்த்தப்பாகில் இயல்பாக கதையொன்றை எழுதுவது கைவரப்பெறாதவன் எனக் குறிப்பிடப்படவன் எந்தப் புனைக்கதையும் திட்டமிடப்பட்ட எழுதப்படுவதில்லை இதனால் சுமகமா இயங்கும் புனைகளத்தை அவனால் திட்டமிட்டு நெருக்கடிக்குள்ளாக இயலாது எபது வெளிப்படை.

- அர்த்தமிழுத்தல் (non-sensing) தான் புனைக்கதைகளின் முன்னேற்றமாகக் கருதலாமா?

அர்த்தம் (Sense) அர்த்தமின்மை (go-sense) தன்னியல்பானதல்ல உருவாகப்படும் பெறுமானங்கள் உங்களுக்கநன்கு பரிச்சயமான உயர்தினை, அறினை வடிவங்கள் எவ்வழும் அர்த்தத்தை தருவதாகவும் பரிச்சயம் இல்லாத வைங்கள் எவ்வயாயினும் அவை அர்த்தமின்மையை வெளிப்படுத்துவதாகவும் நம்க்கை கொண்டிருக்கிறீர்கள் அர்த்தத்தினை மெய்ப்பெறுமானம் அர்த்தமிழுத்தல் என்பதே கேலேயாங்கின் (சீந்துறவி - பன்றாண்டாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்திருப்பதாக தகவல்) தத்துவம் “அர்த்தம் என்பதை இறுதி விளைவு அர்த்தமிழுத்தலாகும்” காயுங்கின் (மெய்யியல் வாதி) விதி. இதை மிகக்குறைந்த வாக்கியங்களில் உங்களுக்கு விளக்க முயல்கிறான் எதற்குமுரிக்கும்.

தொடர்ந்தும் பரிச்சயமற்ற கதைவெளிக்கும் நீங்கள்

அலைந்துதிரிதலே அந்தக் கதைவெளிக்கு

நீங்கள் முற்றிலும் பரிட்சயமடைவதற்கான

மிகச்சிறந்த மாற்றுவழியாகும்

இறுதியில் கடந்தகால நிகழ்வுகளின் வீரியம் மிகுந்த தாக்குதல்களினால் இளைய பெருமாள் மரித்துப் போகிறான் கதையின் வீச்செல்லை என்பார்த்தால் அது மிகக் குறுகியதே கதைக்குள் அவதார புருஷனின் நிலைப்பாடு மற்றும் இளையபெருமாளின் மனவியான ஊர்மிளையின் நிலைப்பாடு பற்றிய சிறு தடயங்களாவது தென்படுவதாயில்லை என்பதை முக்கியமாகக் கவனிக்குக. வேறுவிதமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தாலன்றி அவதார புருஷன் மற்றும் ஊர்மிளை ஆகியோரது நிலைப்பாடுகள் மாற்றமடையாதிருக்க இளையபெருமாளின் நிலைப்பாடு களில் மாத்திரமே மாற்றமேற்படுவதாக ஒரு எடுகோளை (இதைத் தோன்றா எடுகோள் என்னாம்) முன்வைத்து குறுகிய வீச்செல்லைக்குள் கதை இயங்குகின்றது. இது ஒருமை வெளிப்பாடு எனக் கருதுக.

ஒருமை வெளிப்பாடு புனைகளத்தை
தேக்கும் புனைகளத்தைத் தேக்க விரும்பா
தவன் பண்முக வெளிப்பாட்டுக்காகத் தேர்
ந்தெடுப்பது அரூவுக்களத்தொலை என்றனர்க.

“படைக்கலங்களின் கடவுளானவர் தொட
த மண்ணகம் பாகாய் உருகிய மூட்டம்
வாழ்வான அனைத்தும் அகற் பட நிலம்
முழுவதும் சரயுவின் வெள்ளமெனச் சமூற்றி
யெறியப்படுகிறது மண்ணகம் பெருமணல்
நதியென அலைக்கழிந்து தணிய படைக்
கலங்களின் கடவுளேன அறிமுகமானவர்
வானக்தில் தனது மேலறைகளை கட்டு
கின்றார். வானின் வளைவை நிலத்தில்
அடித்தாமிட்டு நிர்மாணித்து சாகர நீரை
முகர்ந்து மண்ணகம் மீது பொழிகின்றவர்
பெயரே படைக்கலங்களின் கடவுள்” என

தான் அர்த்தப்பாட்டை நீங்களே உருவா குகின்றீர்கள் அதேபோன்று எதற்கு முத்தான் அர்த்தப்பாடு குன்றிவிட்டதாகக் காலதுவதும் நீங்கள்தான் இந்நிலைப்பாடுகளில் பிரதான பங்காளியாக நீங்கள் கருதப்பட விரீர்கள் யாவும் உங்களுக்கிருக்கும் முர்வூர் மனப்பிரமமையின் விளைவே இந்விளைவதுதான் அருவக்கதையாடல் போன்ற புத்தாக்கங்களுக்கு பரிசுச்சமயமாவதிலிருக்கு பிரதான தடையாகும் கதைகளின் மீது உங்களுக்கு சில எதிர்பார்ப்புகள் இருந்து வருவதை அருவக்கதைசொல்லி தெரிந்து ருக்கிறான் நீங்கள் எதிர்பார்ப்பது போன்ற அருவக்கதையாடல் நிகழ்வதில்லை ஆலால் எவ்வித எதிர்பார்ப்புக்களுமின்றி அவகக்கதையாடலை நெருங்கப் பழகி கொள்ளுங்கள். கதைக்குள் இயங்குப்பட உங்களுக்குப் பரிசுச்சமாகத் தொடங்கு அதற்காக முதலில் பரிசுச்சமில்லாத கதைக்குள் பயணிக்கத் தொடங்குக. அதுடே மிகச் சிறந்ததாகும் மாற்றுவழி முன்னால் முகமில்லாத ஒவ்வொன்றிற்கும் இயைப்பக்கமெய்துக! இதைத் தவிர்த்து கதைக்கு இயங்கும் பரிசுச்சமில்லாத எவற்றிற்கும் அர்த்தம் குன்றிவிட்டதாகத் தீர்மானிப்பட பாதகமான விளைவுகளுக்கே ஏதுவாகும்.

கிங்களத்தில் “திரிபுர” எழுதி “சமைவெளியீடாக வந்து தமிழில் காலகண்டா மொழியெயர்ப்பில் “தவசி” வெளியீடாக “நவீன் இலக்கியங்களில் அர்த்தப்பாடு ஒரு புதிய நோக்கு” (2003) என வந்துக்கும் நாலின் முக்கியமான பகுதியென்றை எடுத்தக்காட்ட விரும்புகிறான்.

க்கலங்களின் கடவுள்” என “அண்மைக்கால
Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

noolaham.org | aavanaham.org

புதியவகை சார்ந்த எழுத்துக்கள் தொடர் பில் எழும் பொதுவான கருத்து “இவ்வகை எழுத்துக்கள் இயல்பை மீறுபவையாகவும் அமைகி ஸ்றன இவை காலக்குறிவில் நிலைத்திருக்கக்கூடியவை அல்ல அருகிப்போய்விடும் தன்மை வாய்ந்தவை என்பதாகும் இக்கருத்தாக்கம் எவ்ரால் முன்வைக்கப்படுகிறதோ அவரால் இதை மெய்ப்பிக்க இயலாது தமது தேடல் செயற்பாடுகளை எல்லைப்படுத் தியவர்களாலேயே இத்தன்மையான கருத்தாக்கங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன இவர்கள் முதன்மையான தவறிமைப்பது தமக்கு நன்கு பரிச்சயமான எழுத்து வகையோடு புத்தாக்க எழுத்துக்களை ஒபிட்டு தமது கருத்தோகாள்களை முன்வைக்கும்போதுதான் எந்த வகையான எழுத்தும் தன்னளில் தனித்துவமும் முழுமையும் வாய்ந்திருக்கும் தருணம் ஒன்றுடன் ஒன்றை ஒபிட எத்தனிப்பது பிரயோசனமளிப்பதல்ல இதைத் தவிர்த்து மேற்கொள்ளக்கூடிய முக்கியமான செயல்முறைக்கு ஆயத்தமாகுவது பயன் நல்கும் முதலில் உங்களுக்கு எவ்விதத்திலும் பரிச்சயமற்றிருக்கும் கதைவெளிக்குள் நுழைய ஏத்தனிக்குக் முன்னேற்றகரமான விளைவை எப்திவிட்டதாக ஒரு கட்டத்தில் உணர்வீர்கள் தொடர்ந்தும் பரிச்சயமற்ற கதைவெளிக்கும் நீங்கள் அலைந்துதிரி தலே அந்தக் கதைவெளிக்கு நீங்கள் முற்றிலும் பரிச்சயமடைவதற்கான மிகச்சிறந்த மாற்றுவழியாகும் நீங்கள் கூயமாகவே ஒரு பரிசோதனையை நீக்குத்துவதன் மூலம் இதற்கு எளிமையாகத் தீர்வு காணலாம் முதலில் எழுமாற்றாக ஒரு சொல்லைத் தெரிவு செய்யுங்கள் அந்தச் சொல்லை இடைவிடாது தொடர்ச்சியாக முப்பது நிமிடங்கள் உச்சரித்துக்கொண்டிருங்கள் அந்தச் சொல் இருபதாவது நிமிடத்திலிருந்து அர்த்தமிழக்கத்தொடங்கி முப்பதாவது நிமிடத்தை நெருங்கும்போது அதற்குரித்தான் அர்த்தப்பாட்டை முழுமையாக இழுந்து வெற்றுச் சொல்லாக எஞ்சி நிற்பதை உணர்வீர்கள். உதாரணமாக “நிதம்பய்” என்ற சொல்லை இந்த வகையான பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தினால் முப்பதாவது நிமிடத்தில் “நிதம்பய்” என்ற சொல் பெண்குறியை எடுத்துக்காட்டத் தவறுவதை உணரலாம். இதேபோல் உங்களுக்கு முற்றிலும் பரிச்சயமில்லாத அல்லது சாதாரணமாக உங்களால் அர்த்தமிழந்ததெனக் கருதப்படுமொரு சொல்லை இடைவிடாது தொடர்ச்சியாக முப்பது நிமிடங்கள் வரைக்கும் உச்சரிக்கும்போது இருபதாவது நிமிடத்திலிருந்து அர்த்தப்படத் தொடங்கி முப்பதாவது நிமிடம் முடிவுக்கு வரும்போது அந்தச் சொல் உங்களுக்கு முழுமையான அர்த்தப்பாடோன்றினை வழங்கத் தவறுவதில்லை யென்பது மெய்ப்பிக்கப்பட்ட உண்மை இது முக்கியமான இலக்கியக்கோட்பாட்டாளரான “மகதி”யால் முன்வைக்கப்பட்டு மெய்ப்பிக்கப்பட்டதன் மூலம் “எல்லை அர்த்தக்கோட்பாடு” என இலக்கியக்கோட்பாட்டாளர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதாகும் என்பது கவனத்திற் கொள்ளத்தக்கது.

- இலக்கங்கள் கதை சொல்லுமா?

இலக்கங்களின் முப்பரிமாணம் பற்றி
விளக்க வருகிறான்.

ஒராவது தரவுப் பரிமாணம் - இப்பரிமாணத்தில் இலக்கங்கள் இலக்கங்களாகவே அமையும் எடுத்துக்காட்டாக 25 என்பது ஒர் இலக்கம் இது அடுத்த பரிமாணத்தை ஏற்கும்வரை தொடர்ந்து 25 என்ற நிலையிலேயே இருக்கும்.

இரண்டாவது தகவற்பரிமாணம் இப் பரிமாணத்தில் இலக்கங்கள் கணிப்பிட்டிற்குள் எடுத்துக் கொண்டு விடப்பட்டு வருகின்றன. இது நீண்ட கால பார்வையின் மூலம் தகவல்லிக்கத் தொடரங்களை அடையலாம்.

N 25 - 5 என்றாகலாம் அல்லது 25 X
25 - 625 என்றாகலாம்.

முன்றாவது கதைப்பரிமாணம் இப்பரிமாணத்தில் இலக்கங்கள் கதைசொல்ல எத்தனிக்கிண்றன எடுத்துக்காட்டாக “37” - எம்.ஜி.சுரேஷ் எழுதிய மாற்று அறிவியல்

31ம் பக்கம் பார்க்கவும்

தேவேந்திரனுடன்..

நாவல்.

30 ಮುಕ್ತ ತಾತರ್ಚಿ

நெருக்கடி மிகுந்த போர்ச் குழலில் 1983 என்ற இலக்கத்திலிருந்து 2006 வரையான ஒவ்வொரு இலக்கமும் தன்னியல்பாகவே அணலாம் ஆனால் “37” போன்ற ஆழந்தகள் இல்லை என்றே கருகுகிறான்.

- மகினனின் “கிரயக் கணக்கியல்” ஈழத்தின் நவீன புனைக்கதைகளில் இலக்கங்களைக் கொண்டு கதை சொல்லும் முக்கியமானதொரு எத்தனிப்பாக நீங்கள் கருதவில்லையா?

“கிரயக் கணக்கியல்” பிரசுர நோக்கில் “யாளி”க்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்த புனைவு. அது தன்னாவில் முழுமைய டையாதிருப்பினும் இலக்ககங்களால் கதை சொல்லும் மகிளனின் சிந்தனையை மெய்ச்சி “யாளி”யில் வெளியிடத் தகுந்ததாக முழுமையாககித்த தரும்பாடுக்கு “கிரயக் கணக்கியல்” மகின்னுக்கு திருப்பப்பட்டி ருந்த நிலையில் அவரிடமிருந்து “யாளி”க்கு எதிர்வினையேதும் வரப்பெறவில்லை பிறிதொரு தருணம் “கிரயக் கணக்கியல்” தன்னாவில் முழுமை யெய்ய அதே பிரதியாக “சூலி”(இதழ் 03)யில் வெளிவந்திருக்கக் கண்டான்.

மகினனின் தற்புதுமையான சிந்தனைக் குரித்தான் செயல்வடிவம் போதுமானதாக அமைந்திராத “கிரயக்கணக்கியல்” புனை கதையிலிருந்து சில பகுதிகளை எடுத்துக்காட்ட விரும்புகிறேன்.

(அ) கிரயக்கணக்கியல் சமன்பாடு 1-3

1. கதைவெளிப்பாட்டு அட்டவணை

விற்பனை (180000)	நியம எல்லைச்செலவு (150000)	பங்களிப்பு (30000)
1. பத்மராணியின் மாதவிடா முச் சக்கரம் சமநிலையிழந்து 63 நாள் கழிந்திருத்தல்.	1. பத்மராணி கருத்திற்கு இரு ப்பதற்கான ஈந்தேகத்தை போக கும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல்.	1. யாழ் போதனாவைத்தியசா
2. பத்மராணியின் மூத்திரப் பரிசோதனை அறிக்கையானது அவள் கருத்தறித்திருத்தலை சான்று பகருதல்.	2. பத்மராணி கருத்திற்கு இருத்தல் அவளுக்கும் எனக்கும் சில பிரதி கூலங்களையளித்தல்	2. எங்களுக்கு பதிவுத் திருமணம் நிகழாத தருணமாதலால் நாங்கள் கருச்சிதைவுக்கு எத்தனித்தல்.
3. கருவைச் சிதைக்க சம்பந்தன் தனியார் மருத்துவம ணைக்கு நாங்கள் செல்லுதல்.	3. தனியார் மருத்துவ மனைக்கு மகப்பேற்று மருத்துவ நிபுணர் வருகைதற்குத் தாமதமாகுமெனத் தெரியவந்தல்.	3. பத்மராணியை தனியார் மருத்துவமணையில் விட்டு நா-ன் பல்கலைக் கழகத்துக்கு கிரயக்கணக்கியல் விரிவிழுரக்குச் செல்லல் பிற்பகல் 3 மணி.
4. கிரயக்கணக்கில் சமன்பாடு	4. நான் கிரயக்கணக்கியல் விரிவார முடிவுது தனியார் மருத்துவமணைக்கு திரும்பி வருதல் த்திய நிபுணருடன் உரையாடி பிப. 4.30.5. “இந்து தாம்பிடி க்கொண்டு இருத்தல்.	4. பத்மராணி மகப்பேற்று வைக்கணக்கியல் விரிவிழுரக்குச் செல்லல் பிற்பகல் 3 மணி.
1.3 அறிமுகமாதல் விற்பனை-நியம எல்லைச் செலவு-பங்களிப்பு.	5. “எனக்கு பதிவுத் திருமணம் மட்டுமே நிகழ்ந்துள்ளது. கணவர் பல்கலைக்கு முகத்தில் கற்கை நெறியினை மேற்கொண்டு வருகிறார் நான் உயர்தரப் பரீட்சைக்கு தயாராகியுள்ளேன். இந்நிலையில் மகவு ஒன்றை ஈனுதல் அனுகூலமாயிராது இதனால் கருச்சிதைப் பிற்கு எத்தனிக்கிழேன்” என பதாக பத்மராணி மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணரிடம் தெரிவித்தல்களிப்பு.	5. பத்மராணியுடன் நான் யாழ் பேருந்து நிலையம் வருதல் அங்கிருந்த - படியே இருப்பாத கருத்தறிப்பை தவிர்க்கும் பொருட்டு பெண்ணானவள் கருத்தடை மாத்திரையும் ஆணானவள் பிரதியும் பாவிக்க வேண்டியது அறிவியல் விதியாகும். இவற்றைக் கடந்து கருச்சிதைப்பை மேற்கொள்ள எனக்குத் துணியுபீல்லை” என மகப்பேற்று நிபுணர் அவனும்பிக்கை வெளியிடுதல்

(۶)

உண்மை விகி த்தில் உண்மை விற்பனை 630	நியம விகிதத்தில் உண்மை விற்பனை 390	அலகுக்கான இலாபம் 3	நியம விற்பனைக் கலவை முரண் 720
---	--	-----------------------	-------------------------------------

1. பத்மராணியின் மாமன் ஒழுங்கு செய்தக ருசிதைப்பு முகவரான பறத்தின் மூலமாக புலோலியில் வசிக்கும் ஒரு கிழவியைக் கொண்டு மாதமொன்றிற்கு 1000 ரூபாய் வீதும் பத்மராணி தரித்த ஒன்றரைமாதக் கருவை 1500 ரூபாய் கொடுத்து சிதைத்தல்.

2. நான் பத்மராணி யைச்ருளியில் ஏற்றிவிடும் நீரில் கழுவியெடுத்த பின்போது நான் அனுபவித்த பாடுகளை எழுதி கருவை கூற வொன்றை ஈனுதல் வெகு எனிமையானது என அவள் முன்குதல்.

1. கருச்சிதைப்பினால் பத்மராணிக்கு தொடர்ந்தும் இரத்தப்பெருக்கு, பின்டம் வெளித்துள்ளப்படாத நிலை, இரத்தம் ஊறிய வன்மூலாக மாறுதல், மின் சாரவிநியோகம் முற்றாகத் தடைப்படுதல், குடாநாடு முழுவதும் ஊரடங்கு உத்தரவு அமுலுக்கு வருதல், பத்மராணி பின்டம் வெளித் தலைகள் முகர்தல், மாமிச் நெடிப்பு துக்கல்களை நான் கைவிப்போய் ஒழிப்பு கலந்த நீரில் கழுவியெடுத்த பின்போது நான் அனுபவித்த பாடுகளை எழுதி கருவை கூற வொன்றை ஈனுதல்.

2. நாளிதழ் வெளிவரா திருத்தல், யாழ்தின்துக்கல்லூரி உயர்தர வுகு புமாண வன் சஞ்சீவன் இராணுவத்தால் கூட்டுக்கொல்லப்பட்டதாகச் செய்தி வெளியாதல்.

1. அரியாலை நோக்கி போராளிகள் முன்னேறுதல், யாழ்ந்து முதல் குருமைப்பாட்டந்த கையை விண்டம் வெளித்தல், வெளித்தல் விண்டப்பட்ட பிண்டத்தை நான் மாதுளைக்கு அடியில் புதைத்து, ஆதாரவைத்திய சாலைக்கு அண்மையில் “பாதுகாப்பு படையினர்” பல்குழல் ஏற்கணைத் தாம் அமைத்து தென்மராட்சி நோக்கி எறிகணை வீசு, அதிர்வின் விளைவாக பத்துநாள் அகவையுடைய ஆண் சிசு இறத்தல், நெல்லியாட்சி சந்தியில் குத்தகை வகுக்கும் “பவா” இருவு 7.15 மணியளவில் அவனது வீட்டுவாசலில் வைத்து அடையாளந்த தெரியாதவர் களால் கூட்டு கொல்லப்படுதல், நான் பத்மராணியின் மூலைகளை உரிஞ்சுகல்.

இப்பகுதியிலிருந்து மகினனுக்கு சுட்டிக்காட்டப்பட்ட குறைபாடுகள் கீழ்வருவனவாகும். கிரயக்கணக்கில் சமன்பாடுகள் கதை வெளிப்பாடு அட்டவணைக்குள் தளித்திருக்கின்றன.

- கதை வெளிப்பாட்டில் இலக்கங்கள் வியாப்தி (பரவல்) அடையவில்லை.
 - பத்மராணியின் கருச்சிதைப்பே கதைவெளிப்பாட்டில் 85மு பெறுமானத்தைக் கொண்டு ருப்பதால் கதைவெளிப்பாட்டிலும் வியாப்தியை அவதாணிக்க முடியவில்லை.

- கதை வெளிப்பாட்டில் நெருக்கடி மிகுந்த குழலின் பிரதிநிதித்துவம் போதுமானதாக இல்லை.

- ஓரே தடவையில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட புத்தகங்களை வாசித்தல் தொடர்பான உங்களது “அவதிச்சக்கரம்” (Critical wheel) என்ற கருதுகோள் பற்றி சுருக்கமாக விளக்க இயலுமா?

அவதிச்சக்கரம் பொய்ப்பிக்க தயார் நிலையிலுள்ள கருதுகோள் இதை விளக்கிக்காட்ட முதலில் ஓர் எனிமையான புத்தகங்களின் அட்டவணை தேவைப்படும். இங்கே உங்களுக்கான ஒர் எனிய அட்டவணை தரப்படுகிறது.

புத்தகங்களின் தலைப்புக்கள்	வகை	பக்கங்கள்	நாளொளன்றி ல் வாசிக்கும் பக்கங்கள்	வாசித்து முயக்க தேவையான நாள்கள்
1. மக்கள் விரும்பும் சர்வாதிகாரம் - கோசலை.	புனைவு சாரா அரசியல் கட்டுரைகள்	400	20	20
2. நடிகையைத் திருமணம் செய்து எப்படி? - கோ.பாலசேகரம்.	புனைவு சாரா இலக்கியம் சிலிமா விமர்சனம்.	250	25	10
3. வெட்டுக்கிளித் தேவதை. - மதினன்.	புனைவு இலக்கியம் அதிகாரிதைகள்	150	05	30
4. கூர்மம் - ஊர்மிளை.	புனைவு இலக்கியம் அதிபுதினம்.	200	10	20
5. இதிகாச வீதி - மகாசேனன்	புனைவு இலக்கியம் அதிகாரிதைகள்.	100	10	10

ஒன்றுக்கும் அதிகமான புத்தகங்கள் வாசிப்பிற்கென ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளிலையில் வாசிக்க முன்வருபவர் ஒவ்வொரு புத்தகத்தின்தும் வாசிப்பதற்காகவுள்ள பக்கங்களை முதலில் கணக்கிட்டு நாளோன்றுக்கு ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் ஆகக்கூடுதலாக தன்னால் எத்தனை பக்கங்களை வாசிக்க இயலுமெனத் தீர்மானிக்கலாம். இத்தீர்மானியின் பிரகாரம் வாசிப்பதற்காகவுள்ள ஒவ்வொரு புத்தகத்தின்தும் பக்கங்களை நாளோன்றுக்கு ஆகக்கூடுதலாக வாசிக்க இயலும் ஒவ்வொரு புத்தகத்திற்குமான பக்கங்களால் வகுக்கும் போது ஒவ்வொரு புத்தகத்திற்குமான வாசித்து முடிக்கத் தேவையான நாள்கள் பெறப்படும் இம்முறையாக பெறப்படும் நாள்களில் அதிகாடிய நாள்களே அவதிச்சக்கரத்தின் சமூற்சிக்காலம் எனப்படுகிறது மேற்போந்த அட்டவணையில் அவதிச்சக்கரம் சமூற்சிக்காலம் 30 என்பதாகக் கணிக்கப்பட்டு வர்த்தியில் உள்ளது இந்தச் சமூற்சிக் காலத்தினுள் புத்தகங்களை வாசிக்கத் தொடங்கும் தருணம் சில புத்தகங்கள் சமூற்சிக்காலத்திற்கு முன் பாகவே வாசித்து முடிக்கப்படலாம் உங்களுக்குத்தரப்பட்ட புத்தகங்களின் அட்டவணையை நோக்கினால் நான்கு புத்தகங்கள் 20,10 நாள்களில் வாசித்து முடிக்க இயலுமானதாக அடையாளங் காணப்பட்டுள்ளன இப்புத்தகங்கள் வாசித்து முடிக்கப்பட்டதும் வேறு நான்கு புத்தகங்கள் அவதிச் சக்கரத்தினுள் நழையும் தகுதியைப் பெறுகின்றன இந் நிலையில் இருவினைவுகளில் ஏதாவது ஒன்று ஏற்படுமென அவதானிக்கலாம்.

1. 30 எனும் சுழற்சிக்காலம் நிலையாக இருத்தல்: அவதிச்சக்கரத்தினுள் புதிதாக அமையும் நான்கு புத்தகங்களும் 20, 10 நாளில் வாசித்து முடிக்கக்கூடியதாக அமைந்தால் 30 எனும் சுழற்சிக்காலம் மாறாதிருக்கும் இந்நிலையை விளக்கிக் காட்டவும் ஓர் எளிய அட்வணை தரப்படுகின்றது.

புதுதகவுகளின் தலைப்புகள்	பக்கங்கள்	நடவடிக்கையில் வெளிக்கும் பக்கங்கள்	வாசித்து பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும் நாள்கள்	ஆவதிச் சம்ஹா கழற்றிக் காலம்
1. மக்கள் விரும்பும் சர்வாதிகாரம்	400	20	20	30
2. நடிக்கையை திருமணம் செய்வது எப்படி?	250	25	10	30
3. கூர்மம்	150	10	20	30
4. தித்தகாசவிதி	200	10	10	30
5. போராட்ட வழவங்கள் - அனுபாயன் (கட்டுரைகள்)	200	20	20	30
6. தேவிசி இனப்பிரச்சனை குறைவுமிகு கே.கே. கனகவேல் (கட்டுரைகள்)	250	20	10	30
7. பராஷாமன் தினரக்குறைகள் (தினிலை)	250	10	20	30
8. பரிசோதம் - அவைகள் - பதினால்				

உங்களுக்கு இந்த அட்டவணை விளங்கிக் கொள்வதில் சிரமம் எதிர்நோக்கப்பட்டால் கொடாவிருக்கும் பகுதிகளை வாசிக்கவும்.

அவதிச் சக்கரத்தின் சூழ்சிக்காலம் 30 எனத் தீர்மானிக்கப்பட்ட நிலையில் 01, 03 என இலக்கமிடப்பட்ட புத்தகங்கள் ஒவ்வொன்றும் சமாந்தரமான வாசிப்பில் 20 நாள்களில் வாசித்து முடிக்கப்பட்டு விடும். இந்நிலையில் சூழ்சிக்காலத்தில் 10 நாள்கள் எஞ்சியிருப்பதை அவதானிக்கலாம் இத்தருணம் சூழ்சிக்காலத்தை சமப்படுத்தவும் புத்தக ங்கள் 01,03 அவதிச் சக்கரத்திலிருந்து வெளியேறுவதனால் ஏற்படும் வெற்றிடத்தை நிரப்பவும் 05,07 என இலக்கமிடப்பட்ட புத்தகங்கள் அவதிச்சக்கரத்தினுள் நுழைந்து 10 நாள்கள் சமாந்தர வாசிப்பில் சூழ்சிக்குப்பட்டு அவதிச்சக்கரத்தின் சூழ்சிக்காலமான 30 என்பதைச் சமப்படுத்தி வெளியேறுவதைக் காணலாம். இதேபோன்று 02,04 என இலக்கமிடப்பட்ட புத்தகங்கள் ஒவ்வொன்றும் சமாந்தரமான வாசிப்பில் 10 நாட்களில் வாசித்து முடிக்கப்பட்டுவிடும் இந்த நிலையில் சூழ்சிக்காலத்தில் 20 நாள்கள் எஞ்சியிருப்பதைக் அவதானிக்கலாம் ஆதலால் சூழ்சிக்காலத்தை சமப்படுத்தவும் புத்தகங்கள் 02,04 அவதிச் சக்கரத்திலிருந்து வெளியேறுவதால் ஏற்படும் வெற்றிடத்தை நிரப்பவும் 06,08 என இலக்கமிடப்பட்ட புத்தகங்கள் அவதிச் சக்கரத்தினுள் நுழைந்து 20 நாள்கள் சமாந்தர வாசிப்பில் சூழ்சிக்குப்பட்டு அவதிச்சக்கரத்தின் சூழ்சிக்காலமான 30 என்பதைச் சமப்படுத்தி வெளியேறக் காணலாம்.

2. 30 எனும் சூழ்சிக்காலம் காலாவதியாவதற்கு முன்பாகவே புதியதொரு சூழ்சிக்காலம் தோன்றுதல் : இதை விளங்கிக் கொள்வதற்கும் நீங்கள் 30 எனும் சூழ்சிக்காலம் நிலையாக இருத்தல் என்பதை விளக்கிக் காட்டுவதற்கு தரப்பட்ட எனிய அட்டவணையைப் பிரயோகிக்கலாம் அந்த அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சூழ்சிக்காலத்தினுள் அவதிச் சக்கரத்திலிருந்து வெளியேறவுள்ள 01, 02, 03, 04 என இலக்கமிடப்பட்ட புத்தகங்களால் ஏற்படவுள்ள வெற்றித்தை நிறப்ப அவதிச்சக்கரத்தினுள் நுழையவுள்ள 05, 06, 07, 08 என இலக்கமிடப்பட்டுள்ள புத்தகங்களில் ஏதேனுமொன்றினது வாசிக்கத் தகுந்ததான் பக்கங்களின் எண்ணிக்கை 2215 எனவும் அதிலிருந்து நாளொன்றிற்கு வாசிக்கும் பக்கங்களின் எண்ணிக்கை 05 எனவும் கருதுக. எனவே அந்தப் புத்தகத்தை வாசித்து முடிக்கத் தேவையான நாள்கள் 443 எனத் துணியலாம். இக்காலப்பகுதி ஏற்கனவே துணியப்பட்ட அவதிச் சக்கர சூழ்சிக்காலம் 30 என்ற பெறுமானத்தை விட அதிகமாகவிருப்பதால் 478 என்ற பெறுமானம் அவதிச்சக்கர சூழ்சிக்காலமாக உருவாகும் தொடர்ந்தும் அவதிச்சக்கரத்தினுள் உள்வரும், வெளியேறும் புத்தகங்களின் வாசிக்கும் காலப் பகுதிகள் 478 என்ற பெறுமானத்தைக் கொண்டே நிர்ணயிக்கப்படும்.

VALKARAI KIDS

மதியுகியின் பதில்

என்.கோதண்டராமன்

மதுராந்தசோழர் அரசவையில் அகட விகடன் என்ற விதாஷகன் ஒருவன் இருந்தான் அரசர் அவனுக்கு பல சலுகைகள் கொடுத்து எந்த நேரத்திலும் அரண்மனையின் எந்த பகுதிக்கும் வந்து செல்ல அனுமதி கொடுத்திருந்தார்.

இது அமைச்சர் ருத்ராபதி கோபத்தை ஏற்படுத்தியது. “எனக்கு சமமாக அவன் அரண்மனைக்குள் சென்றுவர அனு



மதியா? சமயம் கிடைக்கும் போது இவனை மட்டம் தட்டி மன்னிடம் நல்ல பெயர் வாங்க வேண்டும்” என நினைத்துக் கொண்டிருந்தார்.

அதற்கு ஒரு நாள் சரியான சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அரசவையில் ஏதோ ஒரு நிகழ்ச்சியைப் பற்றி அமைச்சர் ருத்ராபதி

COLOR THIS ART



GIFT GIFT GIFT GIFT GIFT

Vaikarai Kids,

Children are doing amazing work in Vaikarai Kids Section. It's not nice, just saying Thank You to the Kids. Gratifying is one of the cheerful thing. So, from next week onwards Kids are going to receive the GIFT from the Vaikarai Kids Club. Hey Kids! Are you ready to receive the colorful gifts? What you have to do is send your drawing along with the contri

கூறி சிரிக்க மன்னரும் மற்றுமுள்ளோரும் குலுங்க குலுங்க சிரிக்க ஆரம்பித்தனர்.

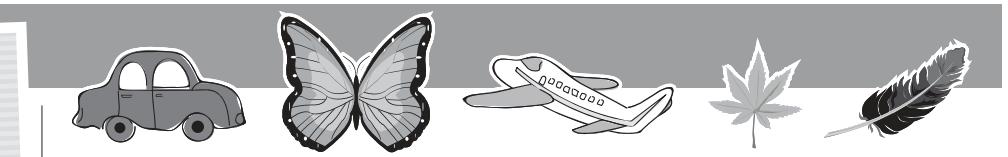
அதே சமயம் வெளியில் சென்றிருந்த அகடவிகடன் அரசவையில் நுழைந்தான். எல்லோரும் குலுங்க, குலுங்க சிரிப்பதைப் பார்த்தான். அமைச்சர்தான் ஏதாவது சொல்லி சிரிக்க வைத்திருப்பார் என புரிந்து கொண்டான். என்ன சொல்லியிருப்பார் என தெரிந்து கொள்ள முடியாத அகட விகடன் தானும் நடுசபையில் நின்று கொண்டு குலுங்க, குலுங்க சிரிக்க ஆரம்பித்தான்.

அமைச்சர் ருத்ராபதி கோ நாம் தான் காரணத்தோடு சிரிக்கிறோம் என்றால் இந்த முட்டாள் ஏன் சிரிக்கிறான் புரியவில்லையே என நினைக்க, அதே நேரம் மன்னர் மதுராந்தக சோழர் அமைச்சரின் மன ஓட்டத்தை அறிந்தவர் போல, “அகட விகடா நீ ஏன் காரணமில்லாமல் சிரிக்கிறாய் உனக்கு என்ன பைத்தியமா பிடித்து விட்டது?” என்றார்.

இல்லையே அரசே அரண்மனைக்கு வெளியே முட்டாள்கள் கும்பல் கும்பலாக நின்று வெட்டியாக பேசி சிரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள் அதை நினைத்தபடியே வந்தேன் அரசவையினுள்ளும் ஆசனத்தில் அமர்ந்தபடி இங்குள்ளவர்களும் வெட்டியாக பேசி சிரிப்பதைப் பார்த்ததும் இந்த நாட்டில் முட்டாள்களுக்கு பஞ்சமில்லை போல் இருக்கிறதே என நினைத்தேன் எனக்கு சிரிப்பு வந்து விட்டது என்றான்.

அமைச்சர் ருத்ராபதி முக்குடை பட்டது போல் ஆயிற்று.

அகட விகடனின் திறமையான பதிலைக் கேட்ட அரசர் மதுராந்தகசோழர் இந்த முக்கறுப்பு அமைச்சருக்கு தேவைதான் என நினைத்து மறுபடியும் சிரிக்க ஆரம்பித்தார்.

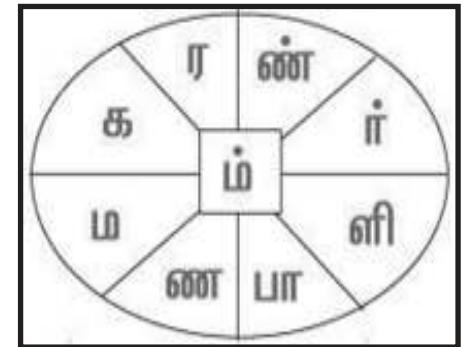


SUDOKU FOR KIDS

3	4		7	6	2
7					3
	6	9	1	3	5 7
6	3			2	9 1
1	5	7	8	9	2 6 4
2	8	6		5	7
8	1		3	5	4 7
	7				5
3		5	7	6	8

வார்த்தை விளையாட்டு-31

உங்கள் நேரத்தை பயனுள்ளதாக கழிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது வார்த்தை விளையாட்டு. இதன் மூலம் தமிழ் சொற்களை அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முடியும். அருகே உள்ள கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எழுத்துகளை எப்படியும் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் குறைந்தது 15 தமிழ் வார்த்தை களையாவது கண்டு பிடிக்க வேண்டும். (உதாரணமாக: கூட்டணி, ஆடு...) அதிக வார்த்தைகளை கண்டு பிடித்து எழுது பவருக்கு பரிசு \$15.00 வழங்கப்படும். ஆசிரியர் தீர்ப்பே இறுதியானது.) எப்ரல் 26ந் திதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும் விடைகளே பரிசுக்கு தகுதி பெறும்.



வைக்கரை சந்தாதாரர்களின் சிறுவர்கள் மட்டுமே இப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள முடியும்.

விளையாட்டு 29) நித்தியா பிரபஞ்சன்- வயது 10

Private Tamil Tuition

தமிழ் வகுப்புகள் சனி ஞாயிறு தினங்களில் நடைபெறுகின்றன. அத்தோடு மார்க்கம் வாழ் சிறார்களுக்காக புது வருட வகுப்புகள் ஒழுங்குசெய்யப்பட உள்ளன. தொடர்புகளுக்கு அழைத்துப் பதிவுசெய்யுங்கள்.

416-318-3770



தேவேந்திரனுடன்..

31ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

- “மிக குறைந்த கால அவகாசத் தில் வாசித்து முடிக்க இயலுமான புத்தகங்கள் அதிசிறந்தவை” என உர்க்காது இலக்கிய கோட்டபாட்டு வரிசையில் குறிப்பிடுகிறீர்கள். இந் நிலையில் 478 நாள்களில் வாசித்து முடிக்கப்படும் புத்தகம் அதிசிறந்த தாக இருக்குமா ?

இது சந்தேகங்களையும் அதிசீரந்த வினா மிகக் குறைந்தளவிலான கால அவகாசம் என்பது வாசிப்பினால் உருவாகும் பரவசத்துடன் தொடர்புடூகின்றது தவிரவும் இதற்கான சில நியமங்கள் உள்ளன. “கான்கிரீட் வனம்” (எம்.ஜி. சுரேஸ் எழுதிய நாவல்) 106 பக்கங்களை உள்ளடக்கியது. இதை வாசித்து முடிக்கத் தேவைப்படும் மிகக் குறைந்தளவிலான கால அவகாசம் என்பது 120 நிமிடங்கள் நவீன இலக்கிய வரலாற்றில் இதுவொரு மாபெரும் சாதனை இந்நாவல் அவதிச்சக்கரத்தில் நுழைந்த வேகத்திலேயே வெளியேறிவிடும் தன்மையுடையது இதுவரை அவதிச் சக்கரத்தினுள் நுழைந்த வேகத்திலேயே வெளியேறும் எந்தப்புனைவையும் இதுபோல எவரும் கேள்விப்பட்டிருக்கும் சாத்தியம் இல்லை ஆனால் இது அசாதாரணமான வகைமாதிரி “குறைந்த பக்கங்களில் நிறைந்த பரவசம்” என்ற இலக்கியக் கோட்பாட்டின் வெளிப்பாடு “நாவல் எழுதுவது எப்படி?” என்பதற்கான வழிகாட்டிக் கையேடு. அவதிச் சக்கரச் சமூற்சியில் இதுவொரு நியமம் (It is a Standard) “கான்கிரீட் வனம்” அதனியல்புக்கேற்ப (106 பக்கங்கள்) மிகக் குறை

வாசித்து முடிக்கப்படும் புத்தகங்கள் அதிகிறந்தலையாகா. இதில் “மிகக் குறைந்தகால அவகாசம்” எனும் பதம் அவதிச்சக்கரக் செயல்முறையில் தீர்மானிக்கப்படும் நியம அளவிடாகும். இது நேரடியாக ஆகக் குறைந்தளவிலான காலத்தைக் குறித்து நிற்கவில்லை. புத்தகங்களின் பக்கங்களைக் கருத்திற் கொண்டு தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கும் மிகக்குறைந்த கால அவகாசத்திற்கான நியம அளவிடுக்களைப் பற்றிய மேலதிக விளக்கத்தினைப் பேறு “இலக்கியக் கோட்பாட்டு வரிசை” என்ற புத்தகத்தை வாகிக்குக.

- “புனைக்கதைகளின் எதிர்காலம்” பற்றிய கருத்துகோளில் கிடைத்துள்ள தற்காலிகத் தீர்வானது கதைகளின் மரிப்பிலை (Dead of Fictions) மற்று தலையாக்க குறிப்பதாகக் கருதலாமா ?

புனைக்கதை ஒருபோதும் மரிப்புதில்லை தனது வெளிப்பாடு வினைத்திற்றனற்றதென உணரும்போது பிறிதொரு வினைத்திற்றனான் வடிவில் வெளிப்பட எத்தனிப்பதே அதற்குரித்தான் இயல்பாகும் அது பாடுகளை அனுபவிக்கும் பிரயாணிக்கு ஒப்பானது “புனைக்கதைகளின் எதிர்காலம்” என்ற கருதுகோளின் பொது இயல்பாக முன்வைக்கப்பட்டிருப்பது “புனைக்கதைகள் தொடர்ந்து முன்னேற்றகரமான வடிவங்களில் வெளிப்படுகின்றன வெளிப்படத் தவறும் சந்தர்ப்பங்களிலேயே தேக்கந்லை உருவாகிறது” என்பதாகும்.

“புனைக்கத்தகளின் எதிர்காலம்” பற்றிய கருதுகோளை முழுமையாக்க அவற்றின் கடந்தகால, நிகழ்கால வெளிப்பாடுகளை மேலெழுந்த முறையில் எடுத்தக்காட்ட வேண்டியிருக்கிறது.

உருவக்க கதையாடல் அதிகாரம் செலுத்தியது புனைகதைகளின் கடந்தகாலம் எனவும் அருவுருவக்கதையாடல் அதிகாரம் செலுத்திவருவது புனைகதைகளின் நிகழ்காலம் எனவும் கருதப்படுகின்றது. இவ்விருகாலங்களையும் பொதுமைப்படுத்தினால் அருவக்கதையாடல் தனித்து அதிகாரம் செலுத்தவுள்ள நிலைப்பாடு புனைவுகளின் ஏற்காலமெனத் தீர்மானிக்கலாம் இத்தருணத்தில் அருவக்கதையாடல் எவ்வாறு தனித்து ஆடுகிக்கம் செலுத்தவுள்ளது? என்பதை நிருபணம் செய்தலே முதன்மையானது.

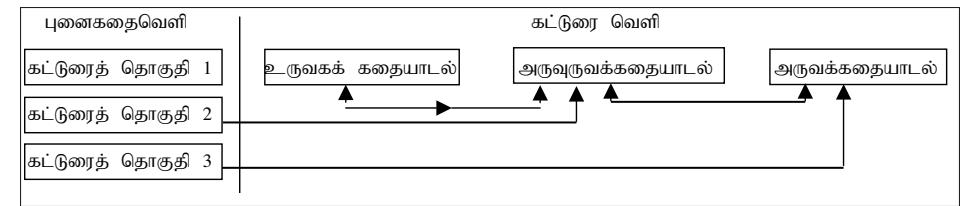
உருவகக் கதையாடலில் தொடக்கம், நடுப்பாகம், முடிவு என்ற சூத்திரத்தினுள் உயர்தினையென வரையறுக்கப்பட்ட உருவங்களுடன் ஓரளவுக்கு சமாந்தரமாக அஃறி நினையென வரையறுக்கப்பட்ட உருவங்களும் சேர்ந்தியங்கிக் கதைசொல்லி வந்தபோக்கு அருவருவக் கதையாடல் தொடங்கவும் படிப்படியாக அருகத் தொடங்கியது நிகழ்காலத்தில் அருவருக்கள் முக்கிய பங்குவகித்தது கதைசொல்லும் போக்கு மிகுந்திருக்கின்றது இத்தகைய போக்கு எதிர்காலத்தில் அருகிவிடும் என நம்புவதால் அருவக்கதையாடல் தனித்து ஆதிக்கம் செலுத்தவுள்ளது. இப்போது கட்டுரையாளர்களுக்கான வழிகாட்டல் குறிப்புகளில் (Guidelines) “கட்டுரை மூலம் விளக்க எத்தனிப்பதைக் காட்டிலும் கதைசொல்லல் வடிவமொன்றைத் தேர்ந்தெடுப்பது மிகுந்தபயன் விளைவை ஏற்படுத்தும்” என வலியுறுத்தப்படுவதே “புனைவுகளின் எதிர்காலம்” என்ற கருதுகோளுக்கு ஆதாரமாகும். வழிகாட்டல் குறிப்புகளை பின்தொடரும் கட்டுரையாளர்கள் முதலில் உருவகக் கதையாடல் வடிவத்தையே தேர்ந்தெடுப்பர் அக்கதையாடல் காலாவதியானதும் அருவருவக்கதையாடலில் அவர்களுடு கவனம் குவியும் அக்கதையாடலும் காலாவதியாக கட்டுரையாளர்கள் தேர்ந்தெடுப்பது அருவக்கதையாடலாகத்தானிருக்கும் இந்திலையில் புனைகதையாளரது இயக்கம் எவ்வாறு இருக்கும்? என்பதே முக்கியமான கேள்வியாகிறது.

கட்டுரையாளர் உருவக்கதையாடல்
வடிவத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் தருணம்
புனைக்கதையாளர் அருவருவக்கதையாடல்
லைத் தேர்ந்தெடுப்பார் கட்டுரையாளரால்

உருவக்கதையாடல் விலக்கப்பட்டு அருவருவக்கதையாடல் தெரிவு செய்யப்படும் போது புனைகதையாளர் அருவக்கதையாடலில் முழுக்கவனம் செலுத்துவார் தொடர்ந்து கட்டு ரையாளர் அருவக்கதையாடலை நோக்கி நகர புனைகதையாளர் கதையாடலை நிசப் தத்தில் மிதக்கவிடுவார். ஏனெனில் புனைகதைகள் கட்டுரைகளின் ஆக்கிரமிப்பிற்கு உள்ளான நிலையில் கதையாடலின் எழுத்துவடிவம் அருகிவிடும். (புனைகதைகள் எழுத்து வடிவில் அருகிவிடுதலையே சிற்சிலர் தவறாக உள்வாங்கி “புனைகதைகளின் எதிர்காலம்” என்பது புனைகதைகளின் மரிப்பினை விளக்கும் மோசமான கருதுகோள் எனக் கருத்து வெளியிடுத்தக் காணலாம் இக்கருத்து வெளிப்பாடானது “புனைகதைகளின் எதிர் காலம்” என்ற கருதுகோளை எவ்விதத் திலும் பொய்யிக்கும் பிரயோகமற்றதாகும்.)

இன்னிலையில் புனைக்கதைகளின் நெடு வெளி முழுமையாகி நீரூற். புனைக்கதையாளர் எழுத்தில் கதையாடலை நிகழ்த்தாமல் தமக்கு புலனாகக் கூடிய ஒவ்வொன்றை மிக நுணுக்கமாக அவதானிக்கத் தொடங்குவார். புனைக்கதைகளின் எதிர்காலத்தில் இதுவொரு முக்கியமான தருணம் ஏனெனில் இத்தருணத்திலிருந்து புனைக்கதையாளர் தங்களால் அவதானிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளிலிருந்து எப்தும் பரவச நிலையை எழுத்தில் முழுமையாகப்பதிவு செய்துவிட இயலாது என்ற பெரும் உண்மையைக் கண்டதைந்தனர் இதனுடன் சமாந்தரமாக தாங்கள் இதுவரைக்கும் எழுத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட புனைக்கதைகள் யாவையும் தங்களால் அவதானிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளி லிருந்து எய்திய பரவச நிலையின் மிக நூண்ணிய பாகமே என்ற மாபெரும் உண்மையும் புலனாகும். இதன் விளைவாக ஒவ்வொரு நிகழ்வில் மீதான அவதானத்தினாலும் எப்தும் பரவசத்தின் முழுமையை பேணுவதற்கான மாற்றுவழியாக புனைக்கதையாளர் தேர்ந்தெடுப்பது எந்தவொரு கதையையும் எழுத்துவழிலில் பதிவு செய்யாதிருப்பதேயாகும் இவர்களது கவனம் குவிவது நிகழ்வுகளைத் தொடர்ந்து அவ தானித்து பரவசமெய்துவத்திலாகும் இதனால் கதைகளை எழுத்து வழிலில் பதிவுசெய்ய எத்தனித்தால் அநேக நிகழ்வுகளின் மீதான அவதானமும் அதிலிருந்து எப்தும் பரவச நிலையும் இழக்கப்படுமென கருதுவார்களாகவே புனைக்கதைகளின் எதிர்காலத்தில் புனைக்கதையாளர் விளங்குவார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது ஆகவே தங்களால் அவதானிக்கப்படும் நிகழ்வுகள் யாவும் ஏற்கனவே தன்னியல்பாக நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மாபெரும் புனைக்கதையொன்றினது சிறு அலகுகள் எனும் வெளிப்பாட்டை உண்மையேனும் எழுத்து வழிலில் பதிவு செய்யக்கால அவகாசம் எடுத்துக்கொள்ளாத இயல்பினைப் புனைக்கதையாளர் பெற்றிருப்பார் எனலாம்.

“புனைவுகளின் எதிர்காலம்” என்ற கருதுகோளை விளக்கத்தற்படும் எனிய வரை படம் பின்வருமாறு அமையலாம்.



- உங்களது கருதுகோள்கள், புனைக்கதைகள் குறித்து முன்வைக்கப்படும் விமர்சனங்கள் எவற்றுக்கும் எதிர்விளையாற்றாதிருப்பதேன் ?

இதற்கெனப் பிரதானமாக முன்று காரணங்களைக் குறிப்பிடலாம்.

1. கியுபிங் (பதினாறாம் நூற்றாண்டில் எகிப்தில் வாழ்ந்த தத்துவங்கானி) தனது மகுட வாசகங்களில் பிரதானமானதெனக் கருதப்படும் “உனைநோக்கி எழுப்பப்படும் எந்தவொரு வினாவுக்குமான மிகச்சிறந்த விடை பகர்வதென்பது எந்தவொரு விடை பகர்வினையும் மேற்கொள்ளாதிருத்தல் ஆகும்” என்பதுடன் முழுமையாக உடன்படுதல்.

2. எதிர்வினையாற்றுவதற்குரிய காலஅவகாசத்தில் ஒரு புனைக்கத் துறைகளுக்கான முன்வரையை ஒழுங்குபடுத்தி விடலாம் எனவேதான் படைப்பாக்க எத்தனிப்பை திசைத்திருப்பும் விமர்சனங்களை கவனத்தில் கொள்ளாதிருத்தல் வெகுசிறப்பான கொஞ்சம்.

3. “பொய்பிக்கத் துண்டுவதே விமர்சனம்” எனும் “கார்ல் பொப்பர் (Karl Popper)” வாக்கியத்துடன் பொருந்தச் செய்தால் உங்களால் விமர்சனங்கள் எனக் கருதப்படுவை எல்லாம் விரும்சனங்களுல் எனக் கீழானிக்கல்.

- தேவேந்திரன் கார்ல் பொப்பர் இயங்கிய தளத்தினுள் “அலைக்கழியும் இலக்கியக் கோட்பாட்டாளர் அல்ல” என்ற வாக்கியத்தை எவ்வாறு மதிப்பிடலாம்?

இது பொய்ப்பிக்கக்கூடிய வாக்கியம் “இவ்வாக்கியம் உண்மையானது அல்ல” எனும் விதமாக அனுகலாம் மதிப்பீட்டுக்கான மிகச்செம்மையான அனுகுமறையாக இதைக் கருதலாம் பிறகு பொய்ப்பிக்கும் செய்மறைக்கு நகரத்தொடங்கலாம் இந்நகர்வில் பரிசு சயங்கொள்ள பொய்ப்பரால் (Popper) எழுதப்பட்ட பிரதான நூல்களான விஞ்ஞானக் கண்டிப்புக்களில் தர்க்கம் (The Logic of Scientific Discovery), திறந்த சமூகமும் அதன் எதிரிகளும் பாகம் I - பாகம் II (The Open Society and its Enemies - I,II), ஊகங்களும் நிராகரித்தலும் (Conjectures and Refutations) முதலானவற்றை பொய்ப்பித்தல் செய்மறையின் ஆரம்பகட்டத்தில் வாசித்திருக்க வேண்டியது முக்கியமான நிபந்தனையாகும் ஏனெனில் பொய்ப்பித்தல் செய்மறையுடனான பரிசுசயமேதுமின்றி பொய்ப்பிக்கல் செய்மறையைப் பின்செய்து விடுவது.

பொய்ப்பித்தல் செய்முறையில் பரிச்சயம் ஏற்பட்டதும் அடுத்த கட்டத்தில் பொய்ப்பித்தலுக்கான காரணங்களைத் தேடியலையும் பருவத்தை வலுப்படுத்த பொப்பரினது (Popper) எஞ்சியிருக்கும் இரு முக்கிய நூல்களான சார்பற்ற அறிவு (Objective Knowledge). முடிவிலாத்தேடல் (Untended Quest) இது கார்ல் பொப்பரின் (Karl Popper) சுயசரிதமாகும் இதுபோன்றவற்றை வாசித்திருக்கவேண்டியது அவசியமாகும் அறிவியலை அறிவியல் அல்லாதவற்றிலிருந்து வெறுபடுத்திக்காட்டும் உரைகல் தத்துவமாக பொய்ப்பித்தற் கோட்பாட்டை பொய்பர் (Popper) முன்வைக்கிறார். இத்தத்துவத்தின் வழியே மேம்படும் அறிவுக்கொள்கைதான் பொய்ப்பிக்க முக்கியமானது “உண்மையானதை எவரும் அறிவுதில்லை உங்களுக்கு இயல்வதெல்லாம் அறியாமையிலிருந்து உங்களை விடுவிப்பதே. முடிவின்றித் தொடரும் இப்பிரயாணத்தை அறிவின் பரினாம வளர்ச்சிக் கொள்கையென்னாம் அறியாமையிலிருந்து அறிவைநோக்கி முன்னேறுவது பிரச்சினைக்குத் தீர்வுகாணத்துக்குந்த முறையாகும்” என்பது பொப்பரின் வாதம். அவர் தனது வாதத்தை பின்வரும் விகுழாக விளக்குகிறார்.

P1 - TS - EE - P2

P1 - பிரச்சினையுடன் தொடங்கும் அறிகல் முயற்சி

TS - முன்மொழியப்பட்ட தீர்வு முயற்சி

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

BAYVIEW/STEELES**\$149,900**

5+3 Bedrooms
4 Washrooms
3 Kitchens
Great Investment Property

Listed for \$424,800 & Sold for \$448,000 in 9 Days

Bathurst/King**\$609,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
75K For Premium Lot Backing Into Greenbelt. Over 50K In Upgrades: 9' Ceiling, Custom Dbl Door, Granite Counter Top In Kitchen & W/Room, Stone Fronting, Hdwd Flrs

Mccowan/Highglen**\$449,900**

4+2 Bedrooms, 4 Washrooms
Immaculate 7Yr Old All Brick, Remington Home, Double Door Entry, 9' Ceiling, Steps To Jr & Sr Schools, Mins To Mall, Parks, Hwy 407 & 7, Ttc

Middlefield/Highglen**\$439,000**

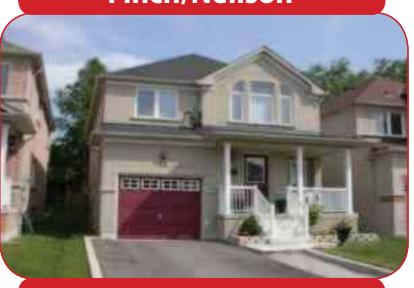
4 Bedrooms, 4 Washrooms
Almost 2400 Sqft. 4 Yr Old Home In Great Neighbourhood! Large Backyard, Brand New Driveway W/Curbs, Skylight Roof, \$30K Spent On Upgrades

Torbram/Sandalwood**\$369,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
3 Years New! Approx 2000 Sqft By National 'Oberon' Model, Separate Ent. To Bsmt & Dir. Access To Garage

Staines/Morningside**\$319,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Spotless Mattamy Corner With Move In Now Appeal. Great Area With Direct Access To Ttc, 401, Mosque, Temples, Churches, Parks, Golf And Shopping

Finch/Neilson**\$329,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Super Clean, Bright, Spacious, 2-Years New 'Summit Elev 'B' Model Home In Immaculate Condition, Fenced Rear Yard (Backs On To Open Treed Lot).

Richmond Hil**\$279,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Freehold Townhouse On Child Safe Court! Spacious & Bright, Convenient Location, School. Hardwood Floors, Oak Stairs, Walkout To Backyard....No Side Walk. California Shutters, Fully Fenced Yard From Garage

Kennedy/Eglinton**\$295,000**

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Fabulous Bungalow With In-Law Apt! Perfect 4 Investor/First Time Buyer - Live Up & Rent Bsmt!, On Quiet Street - Central Location!
Close To All Amenities

Dundas/Marvis**\$269,000**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Gorgeous 3 Bedroom Townhome In Remarkable Well Kept And Move In Condition. Approx. 1600 Sq.Ft. Very Bright And Sunny Home. Excellent Location, Steps To Westdale Mall, School And Ttc.

Kennedy/14th Ave**\$849,000**

4 Bedrooms, 5 Washrooms
Fabulous Executive Custom Built! Ide Entrance To Yard, Finished Bsmt With 2nd Laundry Room, Oak Circular Staircase, Moulding, Dbl Skylights, Granite Kitchen, Foyer & Hallway Flrs, French Doors, Pot Lights Throughout House, Marly Roof

Hwy7/Gore Rd**\$439,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Stunning! 4 Bed Home In Demand Location. Brand New Never Lived in Basement, Access From House To Garage, Hardwood Floor Through out, Walk to Temple.

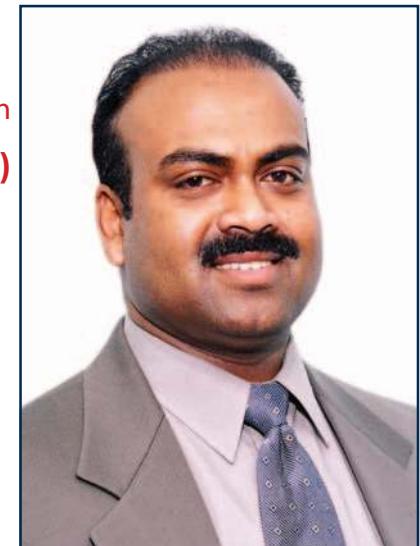


Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson

Dir: **416-930-HOME (4663)**

Ganesh Thangarajah, Salesperson

Dir: **416-994-9046**



ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road. Suite 203, Scarborough

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org