

பணச்

சிக்கலா?

1280 Finch Ave West, Suite 411
(Head office)
North York, ON M3J 3K6
Tamil 416-650-5400 . Eng 416-650-5201

4433 Sheppard Ave, Suite 201
Scarborough, ON M1S 1S3
(By appointment only)

மிரட்டும் கடன்காரரா?

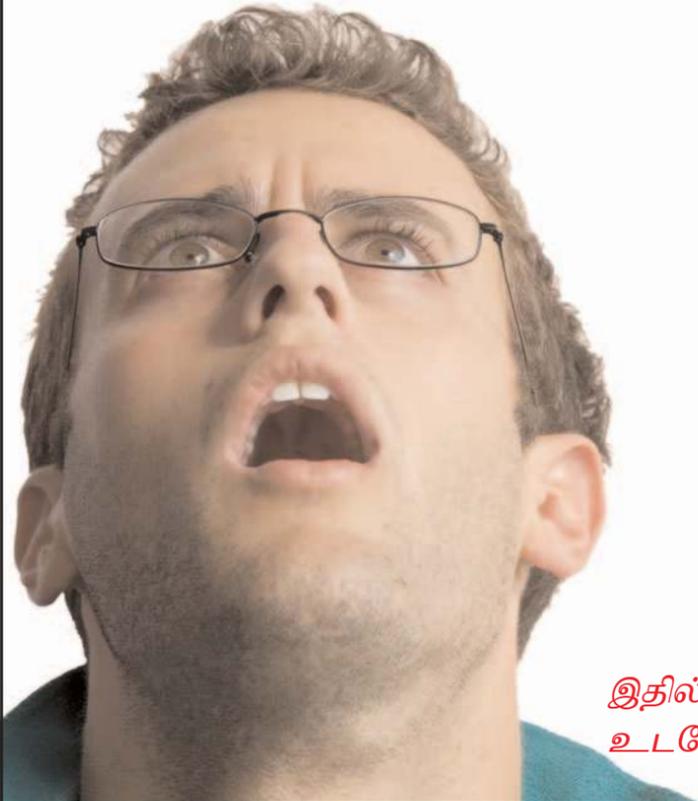
கடன் வசூலிப்பு நிறுவனங்கள்
மிரட்டுகின்றனவா?

சம்பளத்தை எதிர்பார்க்கும் வாழ்கையா?
உங்கள் கடன் அனைத்துக்கும் ஒரே
கட்டுக்காசை மாதத்திற்கு கட்டுங்கள்!!

உங்கள் மொழியில் பேசுவோம்
இப்போதே அழையுங்கள்!

- நீங்கள் எப்போதும் பணத்தைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- உங்கள் குடும்பம் பணம்பற்றிய வாக்குவாதத்தால் பாதிக்கப் பட்டிருக்கிறதா?
- கடன் தந்த ஏதாவது நிறுவனங்கள் உங்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்ந்திருக்கிறார்களா?
- உங்கள் வாடகையைக் கட்ட, வீட்டுக் கடனைக் கட்ட, பிற கட்டுக்காசுகளைக் கட்ட திட்டமிடக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- எப்போதும் உங்கள் ஓவர் ட்ரா.வற்றைத்தான் பயன்படுத்துகிறீர்களா?
- எப்போதும் கூடின வட்டி விகிதத்தில் கடன் கட்டிக்கொண்டு இருக்கிறீர்களா?
- குறைந்த அளவு கட்டுக்காசைக் கட்டியும் உங்கள் மொத்தக் கடன் தொகையில் ஒன்றும் குறையவில்லையா?
- உங்கள் கடனட்டைக்கு செலுத்த வேண்டிய மாதாந்த கட்டணத்தை செலுத்த பிந்துகிறதா?
- கடன் தந்தவர்களும் கடன் நிறுவனங்களும் உங்களை எப்போதும் மிரட்டுகிறார்களா?
- உங்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்கள் உண்டா?
- உங்கள் சம்பளப் பணம் வந்தவுடன் காணாமல் போகிறதா?

இதில் ஒன்றுக்கோ அதற்கு மேலோ ஆம் என்று பதில் வந்தால் உடனே எங்களை அழையுங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு உதவுகிறோம்



NO NEED FOR BANKRUPTCY !!!

வங்குரோத்துக்கு போகும் நிலை வேண்டாம்!!! இன்றே அழையுங்கள்
தமிழில் தொடர்புகளுக்கு: (ENGLISH 416 650 5201)



416 650 5400

 web: gta-credit.com
GTA CREDIT SOLUTIONS SERVICES LTD.

ரஜினியை அழைக்கிறது

ஆந்திர அரசியல்

தமிழக அரசியலைப் புரட்டிப் போட ரஜினி அரசியலுக்கு வருகிறார் என்ற செய்தி அவ்வப்போது பரபரப்பாகப் பேசப்படுவதும் பின்னர் அந்தச் செய்தி அடங்கிப் போவதும் உண்மை.

இப்போது ரஜினி அரசியலுக்கு வரப் போகிறார் என்ற செய்தி மீண்டும் ஆந்திராவில் இருந்து புயலாகக் கிளம்பியுள்ளது.

ஆந்திராவின் முன்னாள் முதல்வரான சந்திரபாபு நாயுடுவின் வீட்டில் நடந்த திருமண நிச்சயதார்த்தத்தில்தான் ரஜினி அரசியலுக்கு வருவார் என்ற செய்தி பரபரப்பாகப் பரவியது. சந்திரபாபு நாயுடுவின் மகன் ராகேசுக்கும் அவரது மைத்துனரும் பிரபல நடிகருமான பாலகிருஷ்ணாவின் மூத்த மகனான பிரம்மணீக்கும் கடந்த வாரம் நிச்சயதார்த்தம் நடைபெற்றது.

-வர்மா-

இந்த நிச்சயதார்த்தத்திற்கு மிக முக்கியமானவர்கள் சிலருக்கு மட்டுமே அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. ரஜினிக்கும் அந்த நிகழ்ச்சிக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. அந்த விழாவுக்கு ரஜினி செல்லவில்லை. ஆனாலும் அவரைப் பற்றியே அங்கு பேச்சு நடைபெற்றது.

ஆந்திர மாநிலத்தில் 2009 ஆம் ஆண்டு தேர்தல் நடைபெறவுள்ளது. அடுத்த முதல்வராக வருவதற்கு சந்திரபாபு நாயுடு தன்னைப் பலப்படுத்தி வருகிறார். என்.டி.ராமராவின் மறைவுக்குப் பின்னர் அதிரடியாகக் கட்சியைக் கைப்பற்றி ஆந்திர முதல்வரானவர் சந்திரபாபு நாயுடு. என்.டி.ராமராவின் பிள்ளைகளுடன் முரண்பட்டிருந்த சந்திரபாபு நாயுடு இப்போது அவர்களுடன் மிக நெருக்கமாகி விட்டார்.

அடுத்த தேர்தலுக்கு குறி வைத்து காய் நகர்த்தும் சந்திரபாபு நாயுடுவுக்கு எதிராக ஆந்திராவின் சூப்பர் ஸ்டார் சிரஞ்சீவி அரசியலுக்கு வருவார் என்ற செய்தி பரபரப்பாகப் பரவத் தொடங்கியது. ஆந்திராவின் சூப்பர் ஸ்டாரை மடக்குவதற்கு சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிதான் வேண்டும் என்று சந்திரபாபு நாயுடு நினைக்கிறார். ரஜினியும் சந்திரபாபு நாயுடுவும் மிகவும் நெருக்கமானவர்கள்.

தமிழகத்தில் மூன்றாவது அணியின் கூட்டம் நடைபெற்ற போது அக்கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட சந்திரபாபு நாயுடு கூட்டம் முடிந்ததும் ரஜினியைச் சந்தித்தார்.

அதன் பின்னர் மூன்றாவது அணிக்கு வரும்படி அவர் பகிரங்க அழைப்பு விடுத்தார்.

ரஜினி அரசியலுக்கு வரவேண்டும். தமிழகத்தின் முதல்வர் அவர்தான் என்ற எண்ணம் அவரது ரசிகர்கள் மத்தியில் உள்ளது. இந்த நிலையில் மூன்றாவது அணியில் ரஜினி இணைவது சாத்தியமில்லாதது. மூன்றாவது அணியில் மிகப் பிரபலமானவன் வருபவர் ஜெயலலிதா.

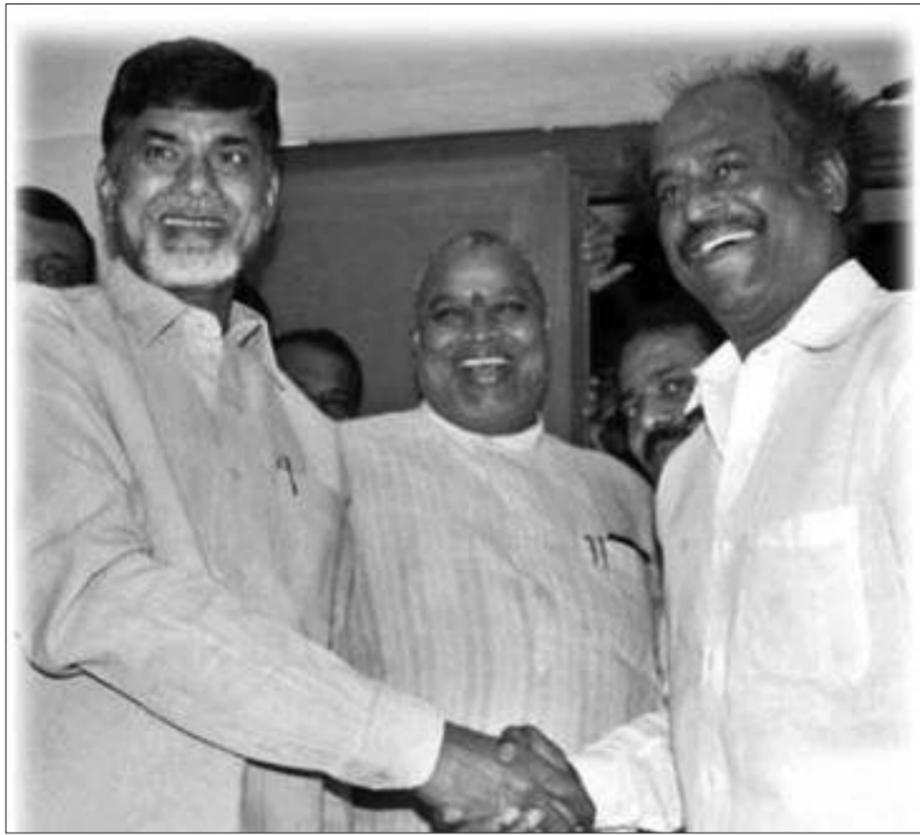
தமிழகத்தின் அடுத்த முதல்வராக ரஜினியை நினைக்கும் அவரது ரசிகர்கள் ஜெயலலிதாவின் ஆலோசனையில் இயங்கும் மூன்றாவது அணியில் ரஜினி இணைவதை விரும்பமாட்டார்கள்.

தமிழகத்தில் விஜயகாந்த் அரசியலில் இறங்கி வாக்குகளைப் பிரித்து தனது சக்தியை வெளிப்படுத்தியது போன்று ஆந்திர அரசியலில் சிரஞ்சீவி இறங்கினால் அங்குள்ள அரசியல் கட்சிகளின் வாக்குகள் பிரிக்கப்பட்டுவிடும். சிரஞ்சீவிக்குச் செல்லும் வாக்குகளைப் பிரிக்கும் சக்தி ரஜினிக்கு உள்ளது.

ரஜினியின் செல்வாக்கினால் ஆந்திர அரசியலில் கலக்கலாம் என்று சந்திரபாபு

கோள் விடுத்து வருகின்றனர். சிரஞ்சீவி அரசியலில் இறங்கினால் ஆந்திர அரசியல் அடியோடு மாறிவிடும்.

மூன்றாவது அணியில் ரஜினி இணைய வேண்டும் என்ற வேண்டுகோள் டில்லியில் ருந்தும் விடுக்கப்பட்டுள்ளது. மூன்றாவது அணியில் முலாயம் சிங்கும் உள்ளார். அவரது கட்சியைச் சேர்ந்த பிரபல நடிகரான அமிதாப்பச்சன் ரஜினியிடம் இந்த வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளார்.



ஆந்திராவின் சூப்பர் ஸ்டாரை மடக்குவதற்கு சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிதான் வேண்டும் என்று சந்திரபாபு நாயுடு நினைக்கிறார். ரஜினியும் சந்திரபாபு நாயுடுவும் மிகவும் நெருக்கமானவர்கள்.

நாயுடு கனவு காண்கிறார். ரஜினியும், சந்திரபாபு நாயுடுவும் சந்தித்துக் கதைக்கும் போது அரசியலைப் பற்றியே அதிகம் பேசுகின்றனர். ஆகையினால் ரஜினி அரசியலுக்கு கண்டிப்பாக வருவார் என்று இருவருக்கும் நெருக்கமானவர்கள் கூறுகின்றனர்.

ஆந்திர மக்களிடம் செல்வாக்குப் பெற்றிருக்கும் சூப்பர் ஸ்டார் சிரஞ்சீவி அரசியல் கட்சியை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று அவரது ரசிகர்களும் அவர் சார்ந்த சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் மும்முரமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றனர். மாவட்டம் தோறும் அதற்காக கூட்டங்கள் கூடி பிரசாரம் நடைபெறுகிறது.

சிரஞ்சீவி கட்சியை அமைத்து விட்டாலும் பரவாயில்லை. தாம் அமைக்கும் கட்சிக்கு அவர் தலைமை தாங்கினால் போதும் என்று அவரது சமூகத்தினர் வேண்டு

ரஜினி அரசியலில் இறங்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் தமிழகத்துக்கு வெளியே ஆந்திராவிலும் டில்லியிலும் ஒலிக்கத் தொடங்கி விட்டது.

ரஜினி அரசியலில் ஈடுபட வேண்டும் என அவரது ரசிகர்கள் விரும்புகிறார்கள். சிவாஜி படத்தில் வரும் சில காட்சிகளும் வசனங்களும் அவரை அரசியல்வாதி ஆக்கிவிடுமோ என்று சிலர் பயப்படுகிறார்கள்.

பாபா படம் வெளியான போது பாட்டாளி மக்கள் கட்சியும் ரஜினி ரசிகர்களும் மோதிக் கொண்டனர். பாபா படம் படுதோல்வியடைந்தது. ரஜினியின் அடுத்த படத்துக்கும் எதிர்ப்புக் காட்ட வேண்டும் என்று பாட்டாளி மக்கள் கட்சியினர் அப்

போதே சூளுரைத்தனர். ரஜினியின் அடுத்த படத்தை சிவாஜி பிலிம்ஸ் தயாரித்தது. தமிழ் சினிமாவில் சிவாஜி குடும்பத்தை யாருமே எதிர்க்கத் துணியமாட்டார்கள். சந்திரமுகி படம் பெரு வெற்றி பெற்றது.

இப்போது ஏ.வி. எம். மித் தயாரிப்பில் சிவாஜி படம் வெளிவந்துள்ளது. ஏ. வி. எம். நிறுவனம் தமிழ் சினிமாவில் பெரும் பங்காற்றும் நிறுவனம். ரஜினி தன்னைப் பாதுகாப்பதற்காகவே இந்த இரு பெரும் நிறுவனங்களின் படங்களில் நடித்துள்ளார்.

சிவாஜி படத்தில் தர்மபுரி மாவட்டம் மிகப் பின்தங்கிய மாவட்டமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாட்டாளி மக்கள் கட்சியின் கோட்டைகளில் ஒன்று தர்மபுரி. ஆனால் இதனை எதிர்க்கத் தயங்குகிறது பாட்டாளி மக்கள் கட்சி. தமிழக அரசியலில் முதல்வர் கருணாநிதியை எதிர்த்து ரஜினி களமிறங்க மாட்டார்.

ரஜினியைச் சுற்றி இத்தனை களேபரங்கள் நடக்கையில் அவர் வழமை போன்று அமைதியாக இருக்கிறார்.

தமிழகத் தேர்தல்களும் வன்செயல்களும் பிரிக்க முடியாதுள்ளன. மதுரை மேற்கு தொகுதியின் இடைத் தேர்தல் மிகவும் அமைதியான முறையில் நடந்து முடிந்துள்ளது. அண்மைக்கால தமிழகத் தேர்தலில் நடைபெற்ற வன்செயல்களுடன் ஒப்பிடுகையில் மதுரை மேற்கு தொகுதியின் இடைத் தேர்தலை மிகவும் அமைதியாக நடத்தி முடித்துள்ளார் தமிழகத் தலைமைத் தேர்தல் அதிகாரி நரேஷ் குப்தா.

மதுரை மேற்கு தொகுதியில் தேர்தல் பிரசாரத்தின் போது வன்செயல்கள் நடைபெற்றதனால் தேர்தல் ஒத்தி வைக்கப்படுமோ என்ற சந்தேகம் எழுந்தது. வன்செயல் காரணமாக தேர்தல் ஒத்தி வைக்கப்பட்டால் அது எதிர்க்கட்சிகளுக்கு அவல் கிடைத்தது போல் ஆகிவிடும்.

தேர்தல் ஒத்தி வைக்கப்பட்டால் கலைஞர் தலைமையிலான அரசுக்கு அது கரும் புள்ளியாகி விடும்.

மதுரை மேற்கில் காங்கிரஸ் கட்சி வேட்பாளர் போட்டியிட்டார். ஆனால் போட்டி அண்ணாதிராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கும் திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்திற்கும் இடையே தான் நடந்தது. முதல்வர் அவரது மகன் அழகிரி ஸ்டாலின், கனிமொழி, மத்திய மாநில அமைச்சர்கள் தேர்தல் பிரசாரங்களில் முழுமையாக ஈடுபட்டனர். காங்கிரஸ் கட்சி கொஞ்சம் விலகியே இருந்தது.

கிளேமோர் தாக்குதலில் இரு இராணுவத்தினர் பலி

வவுனியா மூன்றுமுறிப்பு பகுதியில் நேற்று (03-07-2007) பிற்பகல் 2.45 மணியளவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கிளேமோர் தாக்குதலில் இரு இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர்.

துப்பாக்கிச்சூட்டு சம்பவத்தில் ஒருவர் காயம்

யாழ் குடாநாட்டில் மூன்றாம் குறுக்குத் தெரு பகுதியில் நேற்றுக்காலை (03-07-2007) 8.30 மணியளவில் கடமைக்கு சென்று கொண்டிருந்த பொலிஸ் காண்ஸ்டபிள் துப்பாக்கிச் சூட்டில் காயமடைந்துள்ளார். இவர் யாழ் போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

வெளிவிவகார அமைச்சர் டில்லி பயணம்

இந்தியாவுக்கு நேற்று (03-07-2007) விஜயம் செய்துள்ள இலங்கையின் வெளிவிவகார அமைச்சர் ரோஹித போகொல்லாகம் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி அவர்களையும் இந்தியாவின் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் ஜே. நாராயணன் அவர்களையும் சந்தித்து பேசவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

நிஜத் துப்பாக்கியுடன் போலி நாயகர்கள்

போலி என்கவுண்டர்கள் தொடர்பாக உச்ச நீதிமன்றத்தில் தொடரப்பட்டுள்ள வழக்கு குஜராத் நேரத்திர மோடி அரசின் சட்ட விரோதப் போக்கை மற்றுமொருமுறை அம்பலப்படுத்தியுள்ளது. சொராபுதீன் ஷேக், அவரது மனைவி கஸுரிபாய் உள்ளிட்ட மூவர் கொல்லப்பட்டது தொடர்பாக வெள்தவந்திருக்கும் தகவல்கள் இந்த அடிப்படையிலும் மிஞ்சுபவை. தேர்தல்களில் அவருக்குக் கிடைத்துவரும் வெற்றி, மோடி தனது வகுப்புவாதக் கொள்கைகளுக்கான அங்கீகாரமாக மட்டுமல்லாமல் தன்னைச் சட்டத்திற்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு நாயகனாகக் கற்பனை செய்துகொள்ளவும் துணைபுரிந்திருக்கிறது.

மோடியின் காவல் துறை அதிகாரிகள் அவரது வகுப்புவாத அரசியல் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தும் ஏவலர்களாகச் செயல்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதைத் தொடக்கக்கட்ட விசாரணைகள் உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்றன. மோடி தனது திட்டங்களை நிறைவேற்றுவதற்குக் கட்சித் தொண்டர்களைவிடவும் காவல் துறை அதிகாரிகளையே நம்பியிருந்திருக்கிறார். நடைபெற்ற போலி மோதல் படுகொலைகளைத் தலைமையேற்று நடத்திய காவல் துறை அதிகாரியும் போலி மோதல் கொலைகளில் புகழ்பெற்றவருமான வன்ஜராவுயும் அவரோடு சேர்த்துக் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ள மற்ற இரண்டு காவல் துறை அதிகாரிகளையும் காப்பாற்றுவதற்கு மாநிலக் காவல் துறைத் தலைவர் பி.சி. பாண்டே தொடர்ந்து முயன்றுவந்திருக்கிறார். வன்ஜராவையும் அவரது கூட்டாளிகளையும் கைதுசெய்த டி.ஐ.ஐ. ரஜ்னீஷ் ராயை அந்தப் பொறுப்பிலிருந்து விடுவித்தது பாண்டே தான். அவருக்குப் பதிலாக விசாரணை அதிகாரியாகப் பொறுப்பேற்ற ஐ.ஐ.பி. கீதா ஜோக்ரிக்கும் கூடப் பல நெருக்கடிகளைக் கொடுத்திருக்கிறார் பாண்டே.

ஆனால், உச்ச நீதிமன்றம் கீதா ஜோக்ரியை மாநிலக் காவல் துறைத் தலைமையிடமிருந்தும் அரசிடமிருந்தும் விடுவித்து விசாரணையைச் சுதந்திரமாக மேற்கொள்ள வழிசெய்திருக்கிறது. ஜோக்ரி தனது விசாரணையின் முடிவுகளை அம்மாநில உள்துறை அமைச்சகத்திடம்கூடத் தெரிவிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை எனச் சொல்லியிருக்கிறது. இது குறித்து ஜனநாயகத்தின் மீது மரியாதையுள்ள எந்த ஓர் அமைப்பும் வெட்கப்பட்டுக்க வேண்டும். ஆனால், மோடி அரசு வன்ஜராவுக்கு ஆதரவாகத் தனது கட்சியின் ரவுடிகளைத் தூண்டி விட்டிருக்கிறது. வன்ஜரா குஜராத் மத வெறியர்களின் கதாநாயகனாகியிருக்கிறார்.

குண்டர்களையும் சமூக விரோதிகளையும் ஒழித்துக்கட்டும் அதிகாரத்தைக் காவல்துறை அதிகாரிகள் தம் கைகளில் எடுத்துக் கொள்வதை வரவேற்கும் மனோபாவம் சினிமா முதலான வெகுஜன ஊடகங்களாலும் சில அரசியல் இயக்கங்களாலும் கட்டமைக்கப்பட்டு நிலைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது. என்கவுண்டர்கள் காவல் துறை அதிகாரிகளின் சாகசங்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. குற்றவாளிகளைச் சட்டத்தின் வழியில் தண்டிக்கும் நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளின் மீதான அவநம்பிக்கை பல்வேறு வழிகளில் உருவாக்கப்படுகிறது. நாட்டின் பல காவல் துறை அதிகாரிகளுக்கு என்கவுண்டர்களின் மீது ஒருவித போதை உருவாகியிருக்கிறது. போலி மோதல் சாவுகளை நிகழ்த்துவதில் சாதனைகள் புரிந்துவரும் காவல் துறை அதிகாரிகளைப் பற்றிக் கடந்த சில வாரங்களுக்கு முந்தைய அவுடலுக் இதழில் வெளிவந்த ஒரு செய்தியறிக்கை அதிர்ச்சியூட்டும் பல உண்மைகளை அம்பலப்படுத்தியிருக்கிறது. மும்பையின் காவல் துறை ஆய்வாளர் பிரதீப் சர்மா தன்னைக் கண்டால் மும்பையின் சமூக விரோதக் கும்பல்

கள் ஓடி ஒளிவதாகப் பெருமைப்பட்டுக் கொள்கிறார். என்கவுண்டர்களை நிகழ்த்துவதற்கு வாய்ப்பில்லாத ஞாயிற்றுக்கிழமைகள் தனக்குச் சலிப்பூட்டுவதாக ஒரு பேட்டியில் சொல்லியிருக்கிறாராம் அவர்.

என்கவுண்டர்களின்போது தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தின் வழிகாட்டு நெறிகள் பின்பற்றப்பட்டனவா என்பதைக் குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும் எனும் உச்ச நீதிமன்றத்தின் ஆணையை மாநில அரசுகள் பின்பற்றுவதே இல்லை. அதற்குப் பதில் அரசுகளும் அரசியல்வாதிகளும் இந்த 'சாகச வீரர்களுக்குப் பல விருதுகளையும் பதவி உயர்வுகளையும் பரிசாக அளித்துக் கௌரவித்துவருகின்றன. தமிழகத்தில் வீரப்பனைச் சுட்டுக் கொன்ற காவல் துறை அதிகாரி விஜயகுமாருக்கும் தயா நாயக்குக்குச் சற்றுக் குறையாக தேவாரம் போன்ற காவல் துறை அதிகாரிகளுக்கும் தமிழக அரசு அளித்துள்ள சலுகைகளையும் கௌரவங்களையும் யாரும் மறந்திருக்க முடியாது. வீரப்பன் கொல்லப்பட்டது தொடர்பாகப் பல்வேறு சந்தேகங்களை எழுப்பிய மனித உரிமை ஆர்வ

பல என்கவுண்டர் ஸ்பெஷலிஸ்ட்கள் தமது நிழல் உலகத் தொடர்புகளுக்காகத் துறை நடவடிக்கைகளுக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் நடத்திய பல என்கவுண்டர்கள், சம்பந்தப்பட்ட குற்றவாளிகளின் எதிரிகளுடனான ஒப்பந்தங்களின்படி மேற்கொள்ளப்பட்டிருப்பதாகக் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. சில அதிகாரிகள் கூலிப்படகளைப் போல் செயல்பட்டிருக்கிறார்கள். காவல்துறை அதிகாரிகள் போலி மோதல்கள் மூலம் சமூக விரோத சக்திகளிடமிருந்து ஏராளமாகப் பணம் பெற்றுக் கொள்வது பற்றிய தகவல்கள் அதிர்ச்சியூட்டுகின்றன. உத்தரப் பிரதேசத்தின் ராஜேஸ்வர் சிங் என்னும் இளம் காவல்துறை அதிகாரி தன் மிகக் குறுகிய பணிக்காலத்தில் 23 மோதல் சாவுகளை நிகழ்த்தியுள்ளாராம். அவரது கதை நேராக இந்தி சினிமாவிலிருந்து இறக்குமதியாகியிருக்கிறது என வர்ணித்திருக்கிறது அவுடலுக். திரைப்படக் கதாநாயகர்கள் அரசியல் நாயகர்களாகும்போது காவல் துறை அதிகாரிகளுக்குத் திரைப்பட நாயகர்களாகும் ஆசை துளிர்ந்திருப்பது விசித்திரமானதல்ல. ஆனால் இந்த 'நாயகர்கள் நிஜத் துப்பாக்க



என்கவுண்டர்கள் காவல்துறை அதிகாரிகளின் சாகசங்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றன. குற்றவாளிகளைச் சட்டத்தின் வழியில் தண்டிக்கும் நீதிமன்ற நடவடிக்கைகளின் மீதான அவநம்பிக்கை பல்வேறு வழிகளில் உருவாக்கப்படுகிறது. நாட்டின் பல காவல்துறை அதிகாரிகளுக்கு என்கவுண்டர்களின் மீது ஒருவித போதை உருவாகியிருக்கிறது

லர்களின் கேள்விகளை யாரும் பொருட்படுத்தவில்லை. வீரப்பன் தேடுதல் வேட்டையின்போது, சட்ட விரோதக் காவலில் வைக்கப்பட்டுத் துன்புறுத்தப்பட்டுக் கொல்லப்பட்ட நூற்றுக்கணக்கான அப்பாவிப் பழங்குடி மக்களைப் பற்றி யாரும் கவலைப்படவில்லை.

கியுடன் சட்டத்தைப் பாதுகாக்கும் பணியில் இருப்பதுதான் கவலையளிக்கிறது. உச்ச நீதிமன்றம் இவ்வழக்கில் காட்டிவரும் அக்கறையும் இது தொடர்பாக உருவாகியிருக்கும் விவாதங்களும்தான் இச்சூழலின் ஆறு தலான அம்சங்கள். *நன்றி: காலச்சுவடு*

இ.தொ.காவிற்கும், ஸ்ரீ.சு.க மக்கள் பிரிவிற்கும் இடையில் சந்திப்பு இடம் பெற்றுள்ளது

ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி - மக்கள் பிரிவின் பிரிந்திகளுக்கும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பிரிந்திகளுக்கும் இடையிலான சந்திப்பு இ.தொ.காங்கிரஸின் பிரதான அலுவலகமான செளமியபவனில் இன்று (05.07.2007) முற்பகல் இடம் பெற்றுள்ளது. ஸ்ரீ.சு.கட்சி மக்கள் பிரிவின் சார்பில் முன்னாள் அமைச்சர்களான மங்களசமரவீர, ஸ்ரீபதி சூரியாராச்சி, டலஸ் அழகப்பெருமா ஆகியோர் கலந்துகொண்டதாகவும், இ.தொ.காவின் சார்பில் அமைச்சர் ஆறுமுகம் தொண்டமான், பிரதி அமைச்சர் முத்துசிவலிங்கம், ஆர்.யோகராஜன், ஹரிச்சந் திரசேகர, பிரதிக் கல்வி அமைச்சர் எஸ்.சச்சிதானந்தன் ஆகியோர் கலந்துகொண்டதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இதேவேளை ஸ்ரீலங்கா முஸ்லீம் காங்கிரஸின் மேற்கொள்ளவிருந்த சந்திப்பு பிற்போடப்பட்டுள்ளதாக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மக்கள் பிரிவு தெரிவித்துள்ளது.

கனேடிய தூதரகத்தின் கிளையொன்றை யாழில் ஆரம்பிக்குமாறு கோரிக்கை

கொழும்பில் மாத்திரம் கனேடிய தூதரகம் இருப்பதால் கனடாவில் வாழும் தமிழர்களின் உறவினர்கள் படும் அவலங்களால் கனேடிய தூதரகத்தின் கிளையொன்றை யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரம்பிக்குமாறு வலியுறுத்தி கனடா பாராளுமன்ற உறுப்பினர் டன் மக்ரீகு கனேடிய பிரதமரிற்கு கடித மொன்றை எழுதியுள்ளார் அத்துடன் அக்கடிதத்தில் கொழும்பில் சில லொஜ்களில் இருந்து தமிழர்கள் வெளியேறப்பட்டமை தொடர்பாகவும் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இலங்கையில் தமிழ் மக்கள் படும் அவலங்கள் மற்றும் அவலங்கள் மட்டுப்படுத்தப்பட இலங்கை அரசாங்கம் எடுக்கும் முயற்சிகள் தொடர்பாக கனேடிய அரசாங்கம் ஆழ்ந்த கவனம் எடுக்க வேண்டும் இது தொடர்பாக கனேடிய பிரதமர் கவனம் செலுத்த வேண்டும் அவதிப்படும் அகதிகளிற்கு கனேடிய அரசாங்கம் உதவ வேண்டும். இந்த வகையில் கனேடிய குடிவரவு சேவைகளிற்காக யாழ்ப்பாணத்தில் மக்கள் இலகுவாக பெறக்கூடிய வன்னம் கனேடிய கிளை காரியாலயமொன்றை யாழில் ஆரம்பிக்க வேண்டுமெனவும் இவர் கேட்டுள்ளார்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் ஒன்பது உள்ளூராட்சி சபைகளுக்கான வேட்பு மனுக்கள் ரத்து

கிழக்கு மாகாணத்தில் பாதுகாப்பு, மற்றும் அவசரகாலநிலை ஆகியவற்றை கருத்தில் கொண்டு நிறுத்திவைக்கப்பட்ட உள்ளூராட்சி மன்றங்களின் தேர்தல் வேட்புமனுக்களில் ஒன்பது வேட்பு மனுக்களை ரத்துச் செய்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாக அமைச்சரவை பேச்சாளரும் அமைச்சருமான அனூர பிரியதர்ஷன யாப்பா தெரிவித்துள்ளார். மாகாணசபைகள் உள்ளூராட்சி மன்ற அமைச்சர் ஜனக பண்டாரவிடம் இதற்கான அமைச்சரவை பத்திரம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இதனடிப்படையில் மாகாணசபை உள்ளூராட்சி சபை தேர்தல் சட்டங்களில் திருத்தங்கள் கொண்டு வரப்படவுள்ளதாகவும் அதற்கான நடவடிக்கைகள் இடம் பெற்று வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

மத்திய கிழக்கின் புதிய சமாதானப் புறா

“பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போரில்” அமெரிக்க ஜனாதிபதிக்குத் தோள் கொடுத்த பிரிட்டன் பிரதமருக்கு மத்திய கிழக்கில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்தும் முயற்சி ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த பத்தாண்டு காலமாக பிரிட்டன் பிரதமராகக் கடமையாற்றிய ரொனி பிளேயர், மத்திய கிழக்கு சமாதான முயற்சிகளுடன் தொடர்புடைய நான்கு தரப்புக்களின் பிரதிநிதியாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இஸ்ரேலுக்கும், பலஸ்தீனர்களுக்கும் இடையிலான நெருக்கடிகளுக்குத் தீர்வு காண விழையும் அமெரிக்கா, ரஷ்யா, ஐ-நா. சபை, ஐரோப்பிய ஒன்றியம் ஆகியவற்றின் விசேட தூதுவர் என்ற பொறுப்பு பிளேயருக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

மத்திய கிழக்கின் விசேட தூதுவர் பதவிக்கு பிளேயரின் பெயர் பிரேரிக்கப்பட்ட சமயத்திலும், அவருக்கு நியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளதென்ற அறிவித்தல் வெளியான

துவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

இந்த விமர்சனங்கள் மேம்போக்கானவை அல்ல. இவற்றை வைத்துக் கொண்டு, புதிய பதவியில் பிளேயருக்குள்ள பொருத்தப்பாட்டையும், அவரது முயற்சிகளின் நேர்மையான தன்மை பற்றியும் ஓரளவு அனுமானிக்க முடியும்.

முதலில் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் கருத்தை எடுத்துக் கொள்வோம். பிளேயர் அமெரிக்க அதிபரின் நண்பராக இருக்கிறார் என்ற விடயமே அவரது பதவிக்குத் தேவையான நடுவு நிலைமை பற்றிய கேள்விகளை எழுப்பி விடுகிறது. மத்திய கிழக்கு நெருக்கடியில் பலஸ்தீன மக்களின் சார்பாக பேசும் இஸ்லாமிய நாடுகள் பிளேயரை அமெரிக்க அதிபரின் குரலாகவே பார்க்கின்றன. அமெரிக்க அதிபரையும், பிளேயரையும் வேறுபடுத்திப் பார்க்க அவற்றால் முடியவில்லை.

ண்டாக பிளவு பட்டுள்ளார்கள்.

பலஸ்தீன ஜனாதிபதி மஹ்முத் அப்பாஸ் தலைமையிலான பத்தா இயக்கம் மேற்குக் கரையில் முடங்கியுள்ள வேளையில், அமெரிக்கா தலைமையிலான மேற்குலகம் பத்தா அமைப்பிற்கு ஆதரவு வழங்குகிறது.

சமீபத்தில், ஹமாஸ் இயக்கம் காஸா பள்ளத் தாக்கை தமது முழுமையான கட்டுப்பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்துள்ளதுடன், பெருமளவு அரேபிய நாடுகள் தலைமையிலான இஸ்லாமிய உலகம் ஹமாஸை ஆதரிக்கின்றன.

என்னும், பலஸ்தீனர்களில் பெரும்பாலான மக்கள் பத்தா ஆட்சியாளர்களை கறை படிந்தவர்களாக நோக்குகிறார்கள், தற்போதைய பிளவுக்குக் காரணம் ஜனாதிபதி மஹ்முத் அப்பாஸ்தானே எண்ணுகிறார்கள். ஹமாஸை ஆதரிக்கிறார்கள்.

னைகளிலும் தலையீடு செய்த அனுபவம் பிளேயருக்கு இருக்கிறது.

அவற்றைப் பற்றியே பெய்ஸ்லி கருத்து வெளியிட்டிருக்கிறார்.

பல நூற்றாண்டு காலமாக தொடர்ந்த வடஅயர்லாந்து நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கு அயர்லாந்து பிரதமருடன் சேர்ந்து பிளேயர் வகுத்த சமாதான பாதை வரைபடம் தான், அங்கு அதிகாரப்பகிர்வு அரசாங்கம் மீளவும் இயங்குவதற்கு வழிவகுத்தது.

வடஅயர்லாந்து நெருக்கடியைத் தீர்க்கும் முயற்சிகளில் பிரிட்டனின் முன்னாள் தலைவர்கள் பலர் தீவிர முயற்சியில் ஈடுபட்டார்கள்.

அவர்களுக்கெல்லாம் கிடைக்காத வெற்றி பிளேயருக்குக் கிடைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

ஒப்பீட்டு ரீதியாக ஆராய்கையில், வடஅயர்லாந்து நெருக்கடிக்கும், மத்திய கிழக்கு பிரச்சினைக்கும் இடையிலான பரிமாணங்கள் முற்றுமுழுதாக வேறுபட்டவை என்பதை அறிந்து கொள்ளலாம்.

அத்துடன், வடஅயர்லாந்து நெருக்கடியில் சம்பந்தப்பட்ட தரப்புகளுக்கு மத்தியில் பிளேயருக்கு இருந்த இடம் வேறு,



அடுத்த கணத்திலும் உலகெங்கிலும் இருந்து பல விமர்சனங்கள் எழுந்தன.

பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போரின் பங்காளிகளும், மத்திய கிழக்கு நெருக்கடியுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களும், பிளேயரின் தலையீட்டால் தீர்வு காணப்பட்ட சர்ச்சைகளுடன் தொடர்புடையவர்களும் தெரிவித்த கருத்துக்கள் முக்கியமானவை.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி புஷ், பிளேயரைத் தமது நண்பரென விளித்தார். ஒரு தூரநோக் குடைய தலைவரெனவும் பாராட்டினார்.

-சதீஷ் கிருஷ்ணபிள்ளை-

பிளேயர் மத்திய கிழக்கு தூதுவராக தெரிவு செய்யப்பட்டதைத் தாம் வரவேற்பதாகவும் புஷ் கூறினார்.

மத்திய கிழக்கில் சமாதானம் பேச பிளேயருக்கு அருகதையில்லையென பலஸ்தீன ஹமாஸ் இயக்கம் தெரிவித்தது. அரபுலகத்தைப் பொறுத்தவரையில், அவர் நேர்மையானவராக நடந்து கொள்ளவில்லையெனவும் ஹமாஸ் கூறியது.

பிளேயருக்கு வழங்கப்பட்ட புதிய பொறுப்பை பலஸ்தீன ஜனாதிபதி மஹ்முத் அப்பாஸ் தலைமையிலான பத்தா இயக்கமும், இஸ்ரேலிய பிரதமர் எஹூட் ஒலமெட்டின் அரசாங்கமும் பெரிதும் வரவேற்றுப் பேசின.

வடஅயர்லாந்தில் புதிதாக பதவியேற்றிருக்கும் அதிகாரப்பகிர்வு அரசாங்கத்தின் முதல் அமைச்சர் இயன் பெய்ஸ்லி, மத்திய கிழக்கு முயற்சிகளிலும் பிளேயருக்கு வெற்றி கிடைக்க வேண்டுமென தாம் வாழ்த்து

ஒப்பீட்டு ரீதியாக ஆராய்கையில், வட அயர்லாந்து நெருக்கடிக்கும், மத்திய கிழக்கு பிரச்சினைக்கும் இடையிலான பரிமாணங்கள் முற்றுமுழுதாக வேறுபட்டவை

“பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போரில்” அமெரிக்க அதிபருக்கு ஆதரவு வழங்கியதன் மூலம் இஸ்லாமிய அரபு நாடுகளின் ஆதரவை இழந்த பிளேயர், தமது துருப்புக்களை ஈராக்கிற்கு அனுப்பி அவற்றின் வெறுப்பை சம்பாதித்தார்.

கடந்த ஆண்டு, லெபனானில் ஹிஸ்புல்லா இயக்கத்திற்கு எதிராக இஸ்ரேலியப் படைகள் போர் தொடுத்தபோது, அமெரிக்க அதிபர் போலவே பிளேயர் வாளாவிருந்ததும் அவர் மீதான ஆத்திரத்தை அதிகப்படுத்தியிருந்தன.

இத்தகைய பின்னணியில், நெருக்கடியில் சம்பந்தப்பட்ட பிரதான தரப்பொன்றின் வெறுப்புக்கு ஆளான தூதுவரால் எவ்வாறு நடு நிலையாக செயற்பட முடியும், வெற்றி பெற முடியுமென்ற கேள்விகள் எழுகின்றன.

ஹமாஸ் இயக்கத்தின் கண்டனக் கருத்துக்களும், பத்தா தலைவர்கள் மற்றும் இஸ்ரேலியப் பிரதமரின் பாராட்டுரைகளும் மத்திய கிழக்கின் சமகால யதார்த்தத்தைப் பிரதி பலித்து, எதிர்கால சிக்கல்களையும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

மத்திய கிழக்கில் சம்பந்தப்பட்ட நான்கு தரப்புகள் சமாதான முயற்சிகளை ஆரம்பித்த போது, இஸ்ரேல் பலஸ்தீனம் என்ற பிரிவுகள் மாத்திரமே இருந்தன. தற்போது பலஸ்தீன மக்களும் புவியியல் ரீதியாக இர

இப்படியானதொரு நிலைமையில், ஹமாஸ் இயக்கம் தெரிவித்த கருத்துக்கள் பலஸ்தீன மக்களுக்கு வேதவாக்காக அமைந்து விடுவதுடன், அவர்கள் பிளேயரை இஸ்ரேலியர்களுக்கு சார்பானவர் என்றே கருத்த தலைப்படுவார்கள்.

பிளேயர் மத்திய கிழக்குத் தூதுவராக சமாதானம் பேசமுற்பட்டால் பலஸ்தீன மக்களின் சார்பில் யாருடன் பேசுவது என்ற கேள்வி எழும். அவர் அப்பாஸுடன் பேசினால் நம்பகத்தன்மையை இழக்கும் சாத்தியக்கூறும் உள்ளது.

இந்தப் பிரச்சினையின் தீவிரத்தை பிளேயர் அறிந்துள்ளாரென்றே கூறத் தோன்றுகிறது.

மத்திய கிழக்கு நெருக்கடிக்கு இரு நாடுகள் என்ற தீர்வை அடைய முடியும். அதற்கு தீவிர பிரயத்தனம் அவசியமென பிளேயர் கூறியிருக்கிறார்.

தாம் பிரதமராகக் கடமையாற்றிய காலத்தில் வெளிநாட்டுப் பிரச்சினைகளில் தலையீடு செய்ததன் மூலம் பிளேயர் பெற்ற அனுபவங்கள், அவருக்கு பக்கபலமாக அமையுமென்பதை பெய்ஸ்லியின் கருத்துக்கள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

வடஅயர்லாந்தில் மாத்திரமன்றி, கொசோவோ, லிபியா ஆகிய நாடுகளின் பிரச்சி

மத்திய கிழக்கு பிரச்சினையில் இருக்குமிடம் வேறென்பதும் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

தமது பதவிக்காலத்தில் அமெரிக்க அதிபருக்குத் துணை நின்றதால், சர்வதேச சமூகத்தில் மாத்திரமன்றி உள்ளூரிலும் அவப்பெயரை சம்பாதிக்கும் நிர்ப்பந்தம் பிளேயருக்கு ஏற்பட்டது.

மத்திய கிழக்கு சமாதான முயற்சிகளில் நடுநிலையாக செயற்பட்டு தமது திறமையை நிறுப்பதன் மூலம் களங்கத்தைத் துடைத்துக் கொள்ளக்கூடிய சந்தர்ப்பம் அவருக்கு கிடைத்திருக்கிறது.

இந்த சந்தர்ப்பத்தை அவர் எவ்வளவு சிறப்பாக பயன்படுத்திக் கொள்ளப் போகிறார் என்பது முக்கியமான விடயம். ஆனால், சர்வதேசவிவகாரம் அவரது ஆரம்பகட்ட செயற்பாடுகள் திருப்தி தரக்கூடியவையாக இல்லை.

பதவி விலகும் தறுவாயில் நாடாளுமன்றத்தில் கேட்கப்பட்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளித்த போது, ஆப்கானுக்கும், ஈராக்கிற்கும் துருப்புக்களை அனுப்பியதற்காக வருத்தப்படுவதாகக் கூறினார், பிளேயர். எனினும், அமெரிக்க இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு ஆதரவளித்தமைக்காக மன்னிப்புக் கோரத் தவறிவிட்டார்.

தற்போது வழங்கப்பட்டிருக்கும் புதிய பொறுப்பு அவரை மாற்றுமா என்பதை காலம் தான் தீர்மானிக்கும்.

மங்களாவின புதிய பிரவேசம்

இணைத்தலைமை நாடுகள் இலங்கை மீது கடும் பொருளாதார நடவடிக்கையை சுமத்தும் என பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் எதிர்பார்த்தபடி நடைபெறவில்லை. இலங்கை அரசாங்கத்திற்கு கடினமான எச்சரிக்கையை விடுவது தொடர்பில் இணைத்தலைமை நாடுகளுக்குள் ஒருமனதான நிலைப்பாடு இல்லை.

குறிப்பாக, இலங்கை மீது பொருளாதாரத் தடையை அல்லது கடினமான எச்சரிக்கையை விடுப்பதை ஐப்பான் ஏற்கவில்லை. இதனால் இணைத்தலைமை நாடுகளால் எவ்வித காத்திரமான நடவடிக்கையையும் மேற்கொள்ள முடியவில்லை.

பெ.முத்துலிங்கம்

மறுபுறம், என்றுமில்லாதவாறு கடந்த பல மாதங்களாக நடைபெற்றுவரும் ஆட்கடத்தல், படுகொலைகள் விடுதிகளிலிருந்து தமிழர்களை வெளியேற்றல் உள்ளிட்ட மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்கள் ஐக்கிய நாடுகள் சபை இலங்கை மீது கடும் நடவடிக்கை எடுக்க வித்திடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. ஆனால், அதுவும் எதிர்பார்த்தபடி நடைபெறவில்லை.

சர்வதேச மனித உரிமை சபை இலங்கையின் மனித உரிமை மீறல்களை பிரதான விடயமாக முன்வைத்ததுடன் இலங்கையின் மனித உரிமைக்கான பிரதிநிதிகள் இலங்கை அரசாங்கத்தின் மனிதஉரிமை மீறல்களை எடுத்துரைத்தனர். இதேவேளை இந்தியாவின் ஓய்வு பெற்ற நீதியரசர் பி.என். பகவதி தலைமையிலான உலக சிறப்பு பிரஜைகள் சமர்ப்பித்த சிறப்பிக்கையும் எடுத்துரைப்பிற்கு ஆதாரமாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. ஆனால் இவையனைத்தும் எதிர்பார்த்த பலனை அளிக்கவில்லை.

இச்சம்பவங்களை நோக்கினால் இணைத்தலைமை நாடுகளோ அல்லது ஐக்கிய நாடுகள் சபையோ கடுமையான நடவடிக்கையை கூட்டாக எடுக்கக் கூடிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட வேண்டுமாயின், இலங்கையில் பல மாற்றங்கள் நடைபெற வேண்டியுள்ளன.

இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்படும் மனித உரிமை மீறல்களை சுட்டிக்காட்டி ஜேர்மனி, பிரித்தானியா மற்றும் நெதர்லாந்து என்பன பின்னர் வழங்கத் தீர்மானித்த நிதியின் கணிமான பகுதியை இடைநிறுத்தியுள்ளன.

இதேவேளை, அமெரிக்கா வளர்முக நாடுகளுக்கான நிதியுதவி வழங்கும் புதிய திட்டமான “புத்தாயிரம் சவால் கணக்கு” என்ற திட்டத்தில் இலங்கையை இணைத்துக் கொள்ளவில்லை.

இந்நடவடிக்கையானது இலங்கையின் பொருளாதாரத்தின் மீது ஓரளவு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இவை அரசாங்கத்தை பாரிய நெருக்கடிக்குள்ளாக்கவில்லையாயினும் அதன் பொருளாதார முதலீட்டிற்கு தடையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன்படி நோக்கினால் இலங்கைக்கு நிதியுதவி வழங்கும் நாடுகளில் தனித்தனியாக எடுத்துரைப்புகளை

மேற்கொண்டால் இலங்கைமீது பாரிய பொருளாதார அழுத்தத்தை கொடுக்கலாம்.

ஆனால், இலங்கையின் அனைத்து பிரச்சினைகளுக்கும் அடித்தளமாகவுள்ள இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாண மேற்குலக நாடுகளினால் இன்றைய நிலையில் உதவ முடியுமா என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

ஐனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ இனப்பிரச்சினை தொடர்பாகத் தமது நிலைப்பாட்டினை சர்வகட்சி பிரதிநிதிகளிடமும் அதன் இணைப்பாளரிடமும் கூறிய கூற்றே இச்சந்தேகத்தை எழுப்பியுள்ளது. ஆங்கில நாளிதழில் வெளிவந்த செய்தியின்படி “நான் பதவிக்கு வருவதற்கு சிறுபான்மைக் கட்சிகள் ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லை. நான் ஒற்றையாட்சி எனும் கோரிக்கையை முன்வைத்தே பதவிக்கு வந்தேன். ஆகையால், ஒற்றையாட்சிக்குள் மாவட்ட ரீதியாக அதிகாரத்தை பகிர்வதைத் தவிர வேறெந்த தீர்

ஆட்சியின் போதும் திருமதி சந்திரிக்கா குமாரணதுங்கவின் ஆட்சியின் போதும் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு நடவடிக்கையில் தீவிரமாக ஈடுபட்ட பேராசிரியர் ஜி.எல். பீரிஸ் அதிகாரப் பகிர்வு தொடர்பான தமது குழுவின் நிலைப்பாட்டினை அண்மையில் விளக்கியபோது அதிகாரப்பகிர்வின் இறுதி அங்கம் கிராமம் எனவும், அதனால் மாவட்ட மட்டத்திலான அதிகாரப்பகிர்வே சிறந்ததாக அமையுமென தமது குழு கருதுவதாகத் கூறியுள்ளார். பேராசிரியர் ஜி.எல். பீரிஸ் மாகாணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அதிகாரப்பகிர்வு கலந்துரையாடலை விடுதலைப் புலிகளுடன் மேற்கொண்டவராவார்.

மேற்கூறப்பட்டவைகளைக் கருத்திற்கொள்ளும் போது இன்றைய ஐனாதிபதியின் ஆட்சிக் காலத்தில் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண முடியுமா? என்பது ஒரு புறமிருக்க இனப்பிரச்சினைத் தீர்வு விடயத்



“நான் பதவிக்கு வருவதற்கு சிறுபான்மைக் கட்சிகள் ஒத்துழைப்பு வழங்கவில்லை. நான் ஒற்றையாட்சி எனும் கோரிக்கையை முன்வைத்தே பதவிக்கு வந்தேன். ஆகையால், ஒற்றையாட்சிக்குள் மாவட்ட ரீதியாக அதிகாரத்தை பகிர்வதைத் தவிர வேறெந்த தீர்வினையும் நான் ஏற்கத்தயாரில்லை”

வினையும் நான் ஏற்கத்தயாரில்லை’ என சர்வகட்சி பிரதிநிதிகளிடம் கூறியுள்ளார்.

மேலும் சர்வகட்சிக் கூட்டத்தின் அழைப்பாளரான பேராசிரியர் திஸ்ஸ விதாரணவை தன்னிச்சையாக கருத்து வெளியிட வேண்டாமென்றும், அவ்வாறு ஏதேனும் கருத்து வெளியிட வேண்டியிருப்பின் அதனை தம் மிடம் கூறும் படியும் கோரியுள்ளார். சமாதானத்தின்பால் அக்கறை செலுத்தும் இணைத்தலைமை நாடுகளும் ஐனாதிபதியின் இந்நிலைப்பாட்டினை அறிந்திருக்கலாம்.

இதேவேளை, ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மாறாக, இனப்பிரச்சினைத் தீர்வில் அரசாங்கம் கொண்டுள்ள நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் கொண்டு வர அழுத்தம் கொடுக்கக் கூடிய சக்தியினை இணைத்தலைமை நாடுகள் கொண்டுள்ளனவா? என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது.

தில் தற்போதைய அரசாங்கம் கொண்டுள்ள நிலைப்பாட்டில் மாற்றம் கொண்டு வர அழுத்தம் கொடுக்கக் கூடிய சக்தியினை இணைத்தலைமை நாடுகள் கொண்டுள்ளனவா? என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது.

மேற்கத்தேய நாடுகள் மென்மேலும் நிதிக்குறைப்பை மேற்கொண்டால் ஆட்கடத்தல், படுகொலை மற்றும் மனித உரிமைகள் குறைவடைய அல்லது முற்றாக நிறுத்தப்பட உதவியாக அமையலாம். அதேவேளை யுத்தமும் மட்டுப்படுத்தப்படலாம்.

சாங்கம் கொண்டுள்ள நிலைப்பாட்டில் மாற்றத்தை கொண்டு வருவதற்கான காரணியாக அது அமையாது. இந்நிலையில் தற்போது தென்னிலங்கை அரசியலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் சில வேளை மேற்கத்தேய நாடுகள் கடினமான நிலைப்பாட்டினை மேற்கொள்ள வாய்ப்பளிக்கலாம்.

ஏனைய நாடுகளின் வரலாற்று அனுபவங்களை கருத்திற் கொண்டால், நாட்டின் அரசாங்கம் மனித உரிமை மீறல்களை மேற்கொள்கையில் அதற்கு எதிராக தேசிய ரீதியாக போராட்டங்கள் வலுவடையின் மேற்கத்தேய நாடுகள் கடின அழுத்தங்களை மேற்கொள்வதுண்டு.

மேலும் ஐ.நா.சபை மனிதநேய அடிப்படையில் அண்டை நாடுகள் தலையிடுவதை அங்கீகரிப்பதுண்டு.

தற்போதைய தென்னிலங்கை அரசியலை நோக்கினால் அரசாங்கத்தின் முக்கிய அமைச்சராகவிருந்த மங்கள சமரவீர சுதந்திரக்கட்சியில் தனிப்பிரிவொன்றை உருவாக்கியமையானது இன்றைய அரசியல் செல்நெறிகையில் பாரிய திருப்பு முனையை ஏற்படுத்துவதற்கு அடித்தளமாக அமையலாம் எனக் கருத முடிகின்றது.

மங்கள சமரவீர தமது அமைப்பு (ஸ்ரீல.சு.க. மக்கள் பிரிவு) பற்றிய விளக்கத்தை அளிக்கும் போது அதிகாரப் பகிர்வு இன்றி இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண முடியாதென்றும் சமஷ்டி முறையே இதற்கான தீர்வாக அமையுமெனக் கூறியுள்ளார்.

மங்களவின் புதிய கட்சித் தோற்றத்துடன் ஜே.வி.பி.யும் அதேவேளை ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான போராட்டத் திறனை வலுப்படுத்தப் போவதாக பிரகடனப் படுத்தியுள்ளன.

மங்கள சமரவீரவின் அழைப்பிற் கிணங்க முன்னாள் ஐனாதிபதி திருமதி சந்திரிக்கா குமாரதுங்க இவ்வணியுடன் இணைவாராயின், சர்வதேசத்தின் அணுகுமுறை வித்தியாசமாக அமையலாம். இதேவேளை சிவில் அமைப்புகளின் எதிர்ப்பாலையும் ஒன்றிணையலாம். சர்வதேசநாடுகள் இவ்வணியை பலப்படுத்தலாம்.

அதாவது தனித்தனி நாடுகளாக அவை இலங்கை மீது பொருளாதாரத் தடையை மேற்கொள்வதன் ஊடாக இவ்வணியை பலப்படுத்தலாம். இதன் தொடர்சியாக ஐ.நா.சபையும் இலங்கையை இயலா நாடென பிரகடனப்படுத்தலாம்.

எனவே எதிர்வரும் மாதங்களில் இலங்கையின் அரசியலில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படலாம். இம்மாற்றமானது சிலவேளை புதிய நாடாளுமன்றத் தேர்தலை நடத்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்படலாம். புதிய நாடாளுமன்றம் ஒன்று தோற்றுவிக்கப்படுமாயின், இலங்கை மீண்டும் மனித உரிமையை பேணும் நிலைக்குத் திரும்பலாம். யுத்தம் மட்டுப்படுத்தப்படலாம். சமாதானத்திற்கான முன் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படலாம்.

ஆனால், இம்மாற்றம் இனப்பிரச்சினைத் தீர்விற்கு உடனடியாக வித்திடாது. மாறாக, புதிய அணுகுமுறையை நோக்கி நகர வித்திடலாம்.

ஏனெனில், புதிய பிரிவினர் ஆட்சி பீடமேறினாலும் ஐனாதிபதியே ஆட்சியாளராக இருப்பார். அவர் தமது ஒற்றையாட்சித் தீர்வினை மேலும் இறுகப்பற்றிக் கொள்வார்.

மறுபுறம் ஜே.வி.பி. அதற்கு பக்கபலமாக இருக்கும். ஆகவே புதிய மாற்றங்கள் தோன்றினாலும் இனப்பிரச்சினைக்கு உடனடித் தீர்வு கிடைப்பது அரிது. ஆனால் புதிய செல்நெறி கையானது இனப்பிரச்சினைக்கான புதிய அணுகுமுறையை நோக்கி நகர வாய்ப்பளிக்கும்.

ஆனால் இம்மாற்றமானது விடுதலைப் புலிகள் தொடர்பாக சர்வதேச சமூகம் தற்போது மேற்கொண்டுள்ள நிலைப்பாட்டில் மாற்றத்தை கொண்டுவர நிர்ப்பந்திக்காது.

அணுசக்தி கப்பல் என்ற ஆபத்து

இந்திய அரசியலில் சென்னை துறை முகத்துக்குத் திரென்று ஒரு முக்கியத்துவம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. அமெரிக்காவின் போர் கப்பல் யுஎஸ்எஸ் நிமிட்ஸ் சென்னை துறைமுகத்துக்கு வருவதையொட்டி இடசாரி கட்சிகள் மட்டுமின்றி அ.தி.மு.க., பா.ம.க., பா.ஜ.க. விடுதல சிறுத்தைகள் என்று தமிழகக் கட்சிகளும் எதிர்ப்புக்குரல் எழுப்பியுள்ளன. அணுசக்தியால் இயங்கும் அந்த போர் கப்பலை சென்னை முகத்துக்குள் அனுமதிக்கக்கூடா என நீர்வழிப் போக்கு

வையாகும்.

அமெரிக்கக் கடற்படையில் 1975ஆம் ஆண்டு சேர்க்கப்பட்ட இந்த கப்பல் இரண்டாம் உலகப் போரின்போது அமெரிக்க கடற்பட தளபதிகளில் ஒருவராக இருந்த செஸ்டர் நிமிட்ஸ் என்பவரின் நினைவாக

கட்டப்படும் உலைகளில் மூன்றிலிருந்து ஐந்து சதவீதம் செறிவுட்பட்ட யுரேனியம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஆனால் கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்படும் அணு உலைகளில் 93 சதவீதத்திலிருந்து 97 சதவீதம் வரை செறிவுட்பட்ட யுரேனியம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது நீண்ட நாள் தாக்குப் பிடிக்க

எழுத்தாளர் 1870ஆம் ஆண்டு எழுதிய கதை ஒன்றில் மின்சாரத்தில் இயங்கும் நீர்மூழ்கிக் கப்பல் ஒன்றைப் பற்றி எழுதியிருந்தார். அதற்கு 'நாட்டிலஸ்' என்று பெயரிட்டிருந்தார். 1954ஆம் ஆண்டில் அமெரிக்க கடற்படையால் உருவாக்கப்பட்ட அணு சக்தியால் இயங்கும் முதல் நீர்மூழ்கிக் கப்பலுக்கு அதே பெயரை அமெரிக்க அரசு சூட்டியது. 2002ஆம் ஆண்டு கணக்குப்படி அமெரிக்க கடற்படையிடம் அணு சக்தியால் இயங்கும் எழுபத்தோரு நீர்மூழ்கிக் கப்பல்கள் இருந்தன. அவற்றில் 129 அணு உலைகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. அப்போ அமெரிக்காவில் நிலத்தில் இயங்கி வந்த அணு உலைகள் 108தான். தற்போ அணு சக்தியால் இயங்கும் ஒன்பது விமானம் தாங்கி போர் கப்பல்கள் அமெரிக்காவிடம் உள்ளன. மேலும் ஒன்று கட்டப்பட்டு வருகிறது.

ரவிக்குமார்
எம்.எல்.ஏ. (தமிழ்நாடு)

வரத்து ஊழியர் சங்கத்தினரும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளனர். அந்தக் கப்பலை அனுமதித்தால் சென்னை துறைமுகத்துக்கு அருகாமையிலுள்ள பகுதிகளில் வாழும் பொது மக்களுக்குக் கதிர்வீச்சினால் பாதிப்பு உண்டாகக் கூடும் என்றும் எதிர்ப்பாளர்கள் அச்சம் தெரிவித்துள்ளனர். அணுசக்தியால் இயங்கும் கப்பல் இந்தியத் துறைமுகத்துக்கு வருவது இது முதன் முறையல்ல. இதற்கு முன்பே பலமுறை அணுசக்தியால் இயங்கும் கப்பல்களும், நீர் மூழ்கிக் கப்பல்களும் இந்தியத் துறைமுகங்களுக்கு வந்து சென்றுள்ளன. நட்பு நாடுகளின் கப்பல்கள் இப்படி வந்துபோவது சகஜம்தான் என இந்திய பாகாப்புத்துறை அமைச்சகம் கருத்து கூறியுள்ளது. ஆனாலும் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த விமானம் தாங்கி கப்பல் ஒன்று இந்தியத் துறைமுகத்துக்கு வருவது இதுவே முதல் தட

மத்திய அரசின் வெளியுறவுக் கொள்கை என்பது உள்நாட்டு அரசியலோடு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டிருப்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. எனவே இந்திய அரசின் அமெரிக்க சார்பு நிலைப்பாட்டை எதிர்த்து மேலும் வலுவான மக்கள் இயக்கத்தைக் கட்டியமைக்க இடது சாரிகள் முன்வரவேண்டும்.

நிமிட்ஸ் எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டது. இதில் அணு உலைகள் இரண்டு உள்ளன. அந்த அணு உலைகள் மூலமே இந்தக் கப்பல் இயங்குகிறது. அடிக்கடி எரிபொருள் நிரப்பும் பிரச்சனையிலிருந்து விடுபடவே அணு சக்தியால் இயங்கும் கப்பல்களும், நீர்மூழ்கிக் கப்பல்களும் கட்டப்படுகின்றன. நிலத்தில் கட்டப்படும் அணு உலைகளையிட கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்படும் அணு உலைகள் சக்தி வாய்ந்தவை. நிலத்தில்

கக்கூடியதாக இருப்பதால் எரிபொருள் பத்து ஆண்டுகள் வரை மாற்றாமல் பயன்படுத்தலாம். ஆனால் நிலத்தில் கட்டப்படும் அணு உலைகளில் ஒன்று முதல் ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்குள் எரிபொருள் மாற்றியாக வேண்டும்.

அணுசக்தியக் கொண்டு இயங்கும் கப்பலை முதலில் அமெரிக்காதான் உருவாக்கியது. மூல் வேர்ன் என்ற பிரெஞ்சு நாட்டு

நிமிட்ஸ் கப்பல் நேரடியாக சண்டையில் ஈடுபட்டது குறைவுதான். மிரட்டலுக்காகவே அது பெரிதும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. 1981 ஆம் ஆண்டு லிபியாவின் இரண்டு விமானங்கள் நிமிட்ஸ் சுட்டு வீழ்த்தியது. 2003ஆம் ஆண்டு ஈராக் மீது விமானத் தாக்குதல் நடத்த நிமிட்ஸின் விமானங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன. இந்த இரண்டு சம்பவங்களில் மட்டும்தான் இந்த கப்பல் நேரடியாக சண்டையில் ஈடுபட்டது. ஆனால் இந்த கப்பல் ஒரு பகுதியை நோக்கிச் சென்றாலே அது அச்சுறுத்தலின் அடையாளம்தான். கடந்த ஏப்ரல் மாதத்தில் ஈரான்

16ம் பக்கம் பார்க்கவும்

RIGHT BROKER RIGHT MORTGAGE

Thinking of Buying a Home?
...and Mortgage?

Choose the Right Broker to get the Right Mortgage!

WHY USE A MORTGAGE BROKER?

- ✓ **Choice** ... of over 30 different lenders, from major banks to private sources.
- ✓ **Convenience** ... with one place to compare your options and get the Right Mortgage for your needs.
- ✓ **Counsel** ... from an independent professional who works for youNOT the banks.
- ✓ **Cost** ... all at NO COST to you (oac).



Ram Anandappa
Mortgage Consultant

Direct: 416.837.8669

262 Markham Road, Scarborough, ON. M1J 3C5

உங்களது சகல மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும் இன்றே அழையுங்கள்!



We bring Canada's leading lenders to you!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூரிய கருவியும், குரங்கும்



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawarthy@vaikarai.com

மனித இனம் அல்லாத மற்றைய உயிரினங்களுக்குள் குரங்கினம் மட்டுமே கருவிகளை கையாளும் வல்லமை உடையன. ஆழமாக புதைந்திருக்கும் கிழங்கு வகைகளை தோண்டி எடுப்பதற்கு கம்புகளையும், கடினமான கோதுகளை உடைய விதைகளை உடைப்பதற்கு கற்களையும் கருவியாக குரங்குகள் உபயோகிக்கின்றன. இதனை அறிந்த பிற்பாடு, ஆய்வு கூடத்தில் கத்தி போன்ற கூரிய ஆயுதம் அவைகளிடம் கொடுத்து ஆய்வு செய்திருக்கின்றார்கள் விலங்கியலாளர்கள். ஆய்வின் விளைவு விபரீதமாகியிருந்தது. கத்தியை கையாளத் தெரியாமல் தன்னையும், கூண்டுக்குள்ளிருந்த இதர பிராணிகளையும் காயப்படுத்தியிருந்தன அவைகள். கல்லையும் கம்பையுமே கருவியாக கையாளும் முறைமட்டுமே குரங்குகள் அறியும். இதர கருவிகளை பயன்படுத்தும் அளவுக்கு அவை பரிணாமம் அடையவில்லை.

குரங்குகளுக்கு மட்டுமல்ல, மனிதர்களுக்கு கூட இவ்வாறான பொருந்தவே செய்யும். தெரியாத, அல்லது பயிற்றப்படாத துறை ஒன்றை கையாள்கையில், அதுவும் சமூகம் சார்ந்த விடயமெனில் பக்கவிளைவுகள் பல ஆண்டுகளுக்கு இருக்கும். கட்டிடம் கட்டுவதில் மட்டுமே வல்லவரான இஞ்சினியரை கொண்டு வந்து சமூகத்தை கட்டமைக்கச் சொன்னால் விளைவு என்னவாகும் என்பதை எமது மக்கள் பகுத்தாய்ந்து உணர முடியாத பேத

மையானவர்கள். ரோராண்டோ தமிழ்ச்சூழலில், சமூகத்தை செப்பனிடக்கூடிய கருவிகள் சில உரியவர்களிடத்தில் இல்லாது இருக்கிறது. எவர்கையில் எவையெவை இருக்கக்கூடாதோ அவையாவும் அவர்களிடத்திலிருப்பதுவே தமிழர்களின் பொது விதியாகிப்போனது.

கடந்த மாதத்தில் ஒரு நாள் நண்பர்களிடம் உரையாடிவிட்டு வீடு திரும்பும் போது பொழுது பின்னிரவாகியிருந்தது. வாகனத்திலிருந்த அனைத்துப்பாடலும் கேட்டுத்தீர்ந்து போயிருந்ததால், தமிழர்களின் கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு, அரசியல்,

துரையாடல் பாணியில் ஆபாசமாக ஏதோ பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். உற்றுக் கவனித்த போதுதான் விபரீதம் புரிந்தது.

நேயர்களின் பாலியல் சம்பந்தமான சந்தேகங்களுக்கு வானொலி நிலையத்தில் இருந்து விடை பகிரப்பட்டுக்கொண்டுள்ளது.

பாலியல் சந்தேகங்களுக்கும், பிரச்சனைகளுக்கும் தீர்வுப்பொதி வழங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் அத்துறையில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர்களோ, உளவியலாளர்களோ, அன்றி மருத்துவரோ அல்ல. காய்கறி சந்தையில் கூவிக் கூவி விற்பனை செய்

ஆபாச பேச்சே தொடர்ச்சியாக இடம் பெற்றுக்கொண்டிருந்தது. வெகு விரைவில் மக்களை சென்றடையக்கூடி வானொலி ஊடகத்தை இத்தனை தூரம் துன்பிரயோகம் செய்யப்படுவதை காண்கையில் பரிணாமம் அடையாத குரங்கின் கையில் கொடுக்கப்பட்ட கூரிய கருவியே அடையாளமாக தெரிகிறது.

ஆண் பெண், பெண் பெண், ஆண் ஆண் ஊடல் உறவுக் காட்சிகளையும் கூட்டுக்கலவியையும் விதம் விதமாகவும், அதிநவீன உத்திகளையும் காட்டும் நீலப்படம் ஓடுவதற்கு முன்பு இப்படியொரு அறிவிப்பு வரும். "இவை யாவும் பார்த்து ரசிக்காமட்டுமே. இங்கு காட்டப்படும் உத்திகள் எதனையும் முயன்று பார்க்க வேண்டாம். சில முறைகள் ஆபத்து நிறைந்தவை."

நீலப்படம் எடுப்பவர்களுக்கு, சமூகம் மீதிருக்கும் அக்கறைகூட, எங்கள் பண்பலைக்காரருக்கு தமது மக்கள் மீதில்லாதிருக்கிறது. எந்தவிதமான முன் அறிவுப்பும் இல்லாமல் வருவதால் இவர்கள் வழங்குகின்ற ஆலோசனைகள் யாவும் உண்மைதான் என நம்புகின்ற தோற்றத்தை பொதுப்புத்தி மட்டத்தினருக்கு ஏற்படுத்திவிடும் என்பதில் எந்தச்சந்தேகமும் வேண்டியதில்லை.

ரேடியோவில் கதைக்கிறவங்கள் எல்லாம் சரியான அறிவாளியாகத்தான் இருப்பார்கள் என நம்புகின்ற போக்கு நம்மவர்களுடையது.

ஒட்டப்பந்தையத்தில் முன்னுக்கு ஓடிக்கொண்டிருப்பவன் தான் முன்னோடியென பலவந்தமாக நம்ப கைவக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் நமது மக்கள். கேள்வி கேட்கவும், மறுபரிசீலனை செய்யவும், சிந்திக்கவும் விருப்பப்படாத சமூகம் ஒன்றை கட்டியெழுப்புவதில் ரொராண்டோ தமிழ் ஊடகங்கள் சில பெரு முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றனவோ? என எனக்கெழும் சந்தேகம் வலுப்பெற்றுக்கொண்டே செல்கிறது.

**கேள்வி கேட்கவும்,
மறுபரிசீலனை செய்யவும்,
சிந்திக்கவும் விருப்பப்படாத
சமூகம் ஒன்றை கட்டியெழுப்புவதில்
ரொராண்டோ தமிழ் ஊடகங்கள் சில
பெரு முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றனவோ?**

தேசியம், வாழ்வியல் போன்ற இன்னொன்றான அடையாளங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பண்பலை வானொலியை இயங்கவிட்டேன். அவ் அகாலப் பொழுதில் கலந்

யமட்டுமே தெரிந்த இரு நபர்கள். நேயர்களின் பாலியல் சந்தேகங்களுக்கு ஆலோசனை சரியான முறையில் வழங்கப்படுகிறதா என கவனித்தபோது அருவருப்பான

வீடு வாங்க, விற்க...



Malini Muhunthan
Sales Representative

Dir: 416.569.4082
Bus: 416.284.5555
880 Ellesmere Rd. Suite 203, Scarborough, ON.



ROYAL LEPAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

Top 10 TEAM in Canada

 <p>Bathurst/King - 3 Bedrooms - 3 Washrooms - Spotless Lot Located In Kingshill Subdivision - Close To Yonge St. Shopping & Public Transportation \$399,000</p>	 <p>Don Mills/Overlea - 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms - Location! Location! Mins To Dvp, Walk To All Schools, Mall, Doctor, Dentist, Pharmacy. This Unit Has A Large Master Bdrm W/4Pc Ensuite \$207,900</p>	 <p>Markham/Steeles - 4 Bedrooms, 4 Washrooms - Less Than 1 Year New, Ravine, W/O Basement, Entrance To Basement, Garage Door Access, \$\$\$ Spent For Extra Windows In Basement \$549,900</p>	 <p>Markham/Major Mac - Excellent Location. Sought After Location In A High Visibility Stop Plaza. Many Suitable Uses Including Restaurant/Retail & Services. Corner Units 1478 Sq. Ft \$468,900</p>	 <p>9th Line/16th Line - 4 Bedrooms, 3 Washrooms - Brand New 2104 Sq Ft Madison Home! More Than 24K Spent In Upgrades. - Expensive Hardwood Layout On Main \$380,000</p>	 <p>Markham/16th Ave - 3 Bedrooms, 3 Washrooms - Beautiful Detached Home In Demand Area. Lots Of Sunlight In This House. 9 Ft Ceiling On Main Floor, Steps To Public School And Yrt Transit. \$369,900</p>
 <p>Markham/Sheppard - 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms - Spacious & Bright Suite 2 Master Bedroom, Upgraded Kitchen & Bathroom, Day Care In The Building, Close To Ttc & Shopping & All Amenities \$184,900</p>	 <p>Hwy 401/Mill - 2 Bedrooms, 1 Washrooms - Brand New Condominium With Excellent Views Of Lake Ontario. Very Good Place For Living And Boating. 748 Sqft As Per Builder. Low Maintenance \$189,000</p>	 <p>Birchmount/Ellesmere - 2+1 Bedrooms, 2 Washrooms - Less Than 2 Years! Newer Tridel Building! 24 Hour Concierge. Steps To Ttc, Close To Shops & Hwy 401. \$245,000</p>	 <p>Sheppard/Port Union - 2+1 Bedrooms - 2 Washrooms - Absolutely Bright & Extremely Well Kept. Brand New Laminate & Blinds, Well Maintained Building W/Security Guard, Top Amenities Included. \$179,900</p>	 <p>Yonge/Elgin Mills - 4 Bedrooms, 3 Washrooms - Beautiful Location Steps To Park & Yonge St. Very Quiet, Safe Neighbourhood. Main & Second Floor Only For Rent \$1,675 For Lease</p>	 <p>Mccowan/401 - 2 Bedrooms, 1 Washrooms - Bright Corner Unit With Many Upgrades. Largest Balcony Unit Facing The Garden - Furnished Lobby And Large Recreation Room With Kitchen \$1,200 For Lease</p>

அமெரிக்க நிர்வாகத்திற்கு எதிராக துணிந்து படமெடுக்கும் அமெரிக்கர்

மைக்கல் மூர் அபூர்வமானதொரு திரைப்படக் கலைஞர் என்பதில் எந்தவிதமான சந்தேகமும் கிடையாது. அமெரிக்காவிலேயே வாழ்ந்து கொண்டு அமெரிக்க நிர்வாகத்திற்கு எதிராக வெளிப்படையாகத் திரைப்படங்களைத் தயாரித்து வருவது இவரது தனிச் சிறப்பம்சமாகும். புஷ்ஷின் நிர்வாகத்திற்கு எதிராக தயாரிக்கப்பட்டிருந்த Fahrenheit 911 திரைப்படம் போட்டிப் பிரிவுக்குள் எவ்வாறு உள்வாங்கப்பட்டது என்ற பிரச்சினை முதலில் எழுந்தது. எனினும் இரு வாரங்களாக திரைப்பட விழா நடைபெற்று விருது வழங்கும் நாள் வந்த போதுதான் அனைவரும் வியப்பில் ஆழ்ந்தனர். கேன்ஸ் திரைப்படவிழாவின் தீர்ப்புகள் தொடர்பில் ஒவ்வொரு வருடமும் எழுகின்ற தர்க்கங்கள் ஒரு சில வாரங்களில் அடங்கிப் போய் விட்டாலும் அவ்வாறு அடங்கிப் போகாத ஒரு சந்தர்ப்பம் தொடர்பில் ஆராய்ந்து பார்ப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம்.

படைப்புக்கள் உரிய மதிப்பைப் பெறவில்லை எனத் திரைப்படக் கலைஞர்கள் ஊடகங்களின் வாயிலாகக் கருத்துத் தெரி

வித்து வருகின்றனர். இன்னும் சில நாட்களில் இவர்கள் இதை எல்லாம் மறந்து விட்டு தங்களது அடுத்த படைப்புக்களுக்



இவ்வருடத்திற்கான கேன்ஸ் திரைப்பட விழா முடிவடைந்துவிட்டது. வழமை போன்றே நடுவர்கள் தொடர்பிலான கருத்து முரண்பாடுகள் இம்முறையும் எழாமலில்லை.

விழாவின் நிறைவின் பின்னர் தங்களது

காகத் தயாராகக்கூடும். கேன்ஸ் திரைப்பட விழா ஏற்பாட்டுக் குழுவினரும் அடுத்த வருட விழாவுக்கான ஏற்பாடுகளில் இறங்குவர்.

இவை எல்லாம் பொதுவாக நடக்கக் கூடிய சம்பவங்களாகும்.

விழாவின் தீர்ப்புகள் தொடர்பில் ஒவ்வொரு வருடமும் எழுகின்ற தர்க்கங்கள் ஒரு சில வாரங்களில் அடங்கிப் போய் விட்டாலும் அவ்வாறு அடங்கிப்போகாத ஒரு சந்தர்ப்பம் தொடர்பில் ஆராய்ந்து பார்ப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

2004 ஆம் வருடம், மைக்கல் மூர்ரின் Fahrenheit 911 எனும் திரைப்படத்திற்கு கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவின் உயரிய விருது வழங்கப்பட்டது. மூன்று வருடங்கள் கழிந்த நிலையில் இந்த வருடம் மைக்கல் மூர் தனது புதிய திரைப்படமான "Sicko," வுடன் கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் கலந்து கொண்டார்.

மைக்கல் மூவர் மிகவும் அபூர்வமான தொரு திரைப்படக் கலைஞர் என்பதில் கருத்து முரண்பாடுகள் கிடையாது.

உலகச் சண்டியனான அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் தனது நெருங்கிய சகாவான ரொனி பிளேயருடன் இணைந்து ஈராக் மீது தாக்குதலை நடத்தி சதாம் ஹுசைனை கைது செய்யத் தீர்மானித்த போது முதன்முதலில் அதற்கு எதிராக எழுந்து நின்றவர் பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி ஜெக் ஷிராக் ஆவார்.

அதன் பின்னர் உலகத் தலைவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் பிரான்ஸ் ஜனாதிபதியைப் பின் பற்றி மேற்படி தாக்குதலுக்கு எதிராக முன்னின்ற போது புஷ்க்கும்

14ம் பக்கம் பார்க்கவும்

வியோதிபர்களுக்கான காப்புறுதி டீக்கக் குறைந்த செலவில்...

சேமிப்புடன் கூடிய நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி
(Universal Life Insurance)

- இத்திட்டம் ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும்
- மாநாந்தக் கட்டணம் எப்போதும் அதிகரிக்காது
- 10, 15 அல்லது 20 வருடங்கள் மட்டுமே பணம் செலுத்த வேண்டும்
- அதன் பின்பு கட்டிய பணத்தை மீள் பெற முடியும்

வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி

உங்கள் வயதான பெற்றோருக்கு வைத்திய பரிசோதனை இன்றி காப்புறுதி செய்து கொள்ள முடியும். வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

காப்புறுதி சம்பந்தமான அனைத்து ஆலோசனைகளையும் தகுந்த விளக்கத்துடன் பெற்றுக் கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம்

கனடிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டொலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.



சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர் (Licensed Insurance Broker)

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



•கொடிய நோய்களுக்கான காப்புறுதி • ஈட்டுக்கடன் காப்புறுதி • வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி • RRSP • RESP

அமெரிக்க...

13ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ஷிராக்குக்கும் இடையில் கோபங்கள் தலைதூக்கின. அமெரிக்கர்கள் பிரான்ஸ் நாட்டுத் தயாரிப்புக்களைப் புறக்கணிக்க ஆரம்பித்தனர்.

அமெரிக்க உல்லாசப் பிரயாணிகள் பிரான்ஸ் நாட்டுக்குச் செல்வதைத் தவிர் த்துக்கொண்டனர். இறுதியில் புஷ் தனது சகாக்களான பிளேயர், பர்சலோஸ்கோனி, அஸ்னார் போன்றோருடன் யுத்தத்தை நோக்கிச் சென்றார்.

2004 ஆம் வருட கேன்ஸ் திரைப்பட விழா ஆரம்பமாகும் போது பிரான்ஸ் அமெரிக்க மோதல்கள் ஓரளவு அமைதி நிலை கொண்டிருந்த போதும் பிரான்ஸ் மக்களிடையே அமெரிக்க எதிர்ப்பு உணர்வுகள் மேலெழுந்திருந்தன.

கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவின் உயர்மட்டத்தினர் இவ்வருடத்தில் தங்களது நடுவர் குழுவின் தலைவராக பிரபல அமெரிக்கத் திரைப்பட இயக்குநர் க்வென்டன் டெரன்ட் நோவைத் தேர்ந்தெடுத்திருந்தனர்.

இவர் புஷுக்கு எதிரானவர் என்பது பலர் அறிந்த விடயமாகும்.

அதுமட்டுமன்றி அவ்வருட ஜூரி சபையில் இருந்த ஒன்பது பேரில் மூவர் புஷுக்கு எதிரான அமெரிக்கர்களாவர்.

எழுத்தாளர் எட்விக் டென்கெட், நடிகை கெத்தலின் டர்னர், இயக்குநர் ஜெர் ஜஸ்டிஸ் ஆகியோரே இவர்களாவர்.

2004 ஆம் வருட கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் போட்டிப் பிரிவில் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்த திரைப்படங்களிடையே அமெரிக்க இனத்தவரான மைக்கல் முரின்

Fahrenheit 911 எனும் திரைப்படமும் அடங்கியது. இது ஒரு விவரணத் திரைப்படமாகும். பெரும்பாலும் புஷ்வின் நிர்வாகத்திற்கு எதிராக தயாரிக்கப் பட்டிருந்த Fahrenheit 911 திரைப்படம் போட்டிப் பிரிவுக்குள் எவ்வாறு உள்வாங்கப் பட்டது என்ற பிரச்சினை முதலில் எழுந்தது.

எனினும் இரு வாரங்களாக திரைப்பட விழா நடைபெற்று விருது வழங்கும் நாள்



வந்த போதுதான் அனைவரும் வியப்பில் ஆழ்ந்தனர். டெரன்ட்நோவும் ஜூரியும் இந்த விழாவின் சிறந்த திரைப்படமாக மைக்கல் முரின் மேற்படித் திரைப்படத்தைத் தெரிவு செய்திருந்தனர். மைக்கல் முர் தனக்கான விருதைப் பெற மேடையேறிய போது சபையில் இருந்து அதற்கான விருப்பமின்மையைத் தெரிவித்து பல்வேறு குரல்கள் எழுந்தன.

கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் விவரணத் திரைப்படமொன்றுக்கு விருது வழங்கப் பட்ட இரண்டாவது தடவை இதுவாகும்.

1995ஆம் வருடம் பிரான்ஸ் ஆய்வாளரான ஷொன் குஸ்தோ மற்றும் லுவிமால் ஆகியோரால் தயாரிக்கப்பட்ட விவரணத் திரைப்படம் சிறந்த திரைப்படத்திற்கான விருதைப் பெற்றுக்கொண்டதன் பின்னர் மைக்கல் முர்ரின் மேற்படி விவரணத் திரை

லேயே வாழ்ந்து கொண்டு அமெரிக்க நிர்வாகத்திற்கு எதிராக வெளிப்படையாகத் திரைப்படங்களைத் தயாரித்து வருவது இவரது தனிச் சிறப்பம்சமாகும்.

1989 ஆம் வருடம் மைக்கல் முர் Roger & Me (1989) எனும் விவரணத் திரைப்படம் ஜெனரல் மோட்டர்ஸ் நிறுவனத்தில் தொழில் வாய்ப்புக்களை இழந்த 30,000 பணியாளர்களைப் பற்றிய திரைப்படமாகும். 1995 ஆம் வருடம் இவர் தயாரித்துள்ள Canadian Bacon (1995) திரைப்படம் கனடாவின் அரசியலில் அமெரிக்கத் தலையீட்டைப் பற்றியதாகும்.

பரபரப்பாகப் பேசப்பட்டதும் ஓஸ்கார் விருது வென்றதுமான Bowling for Columbine (2002) எனும் திரைப்படம் அமெரிக்க மக்களின் ஆயுதப் பாவனைகள் தொடர்பில் எடுக்கப்பட்டிருந்தது.

Fahrenheit 9/11 திரைப்படமானது மேற்கூறிய அனைத்துத் திரைப்படங்களையும் விட சக்திமிக்கதாகும்.

2000 ஆம் வருடம் நடைபெற்ற தேர்தலில் ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் திருட்டு வாக்குகளாலேயே வெற்றி பெற்றார் என மைக்கல் முர் இத்திரைப்படத்தில் கூறுகிறார். அதுமட்டுமன்றி 2001ஆம் வருடத்தில் நியூயோர்க் தாக்குதல் பற்றி ஜனாதிபதி புஷ் ஏற்கனவே அறிந்திருந்தார் என்றும் சகல விமானங்களும் அமெரிக்க வான் பரப்பில் பறப்பதற்குத் தடை செய்யப்பட்டிருந்த போது அமெரிக்காவில் வாழ்ந்து வந்த பின்லேடனின் குடும்ப உறுப்பினர்கள் நாட்டை விட்டுச் செல்வதற்கு ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் விமானமொன்றை ஏற்பாடு செய்து கொடுத்ததாகவும் முர் கூறுகின்றார்.

அமெரிக்காவில் அதிக வருமானத்தை ஈட்டிக் கொடுத்துள்ள இத் திரைப்படம் ஜோ

16ம் பக்கம் பார்க்கவும்

தமிழர் வாழ்வில் இருள் சூழ்ந்த காலம்

ஜூலை 83 இனப்படுகொலை கருத்தரங்கம் - கலந்துரையாடல்

“இலங்கையில் தமிழர்களின் எதிர்கால அரசியல்”

சிறப்புரை: பரா குமாரசாமி

“சிந்தனை” சஞ்சிகை ஆசிரியர் “பரா”

ஜூலை: 15/2007

மாலை: 05:30

647. 883. 8859

416.286. 1654

647.294. 2724

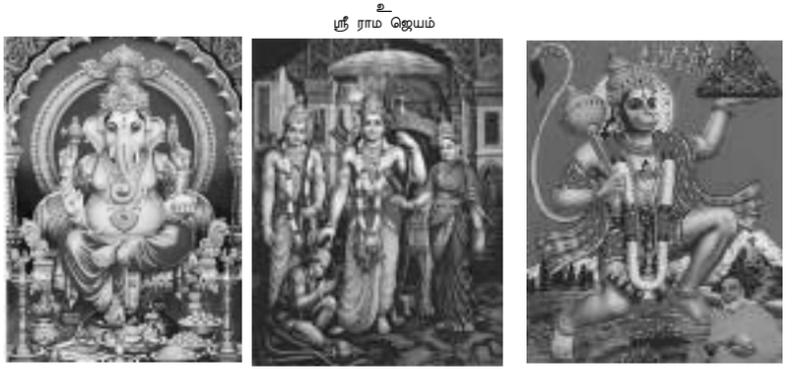
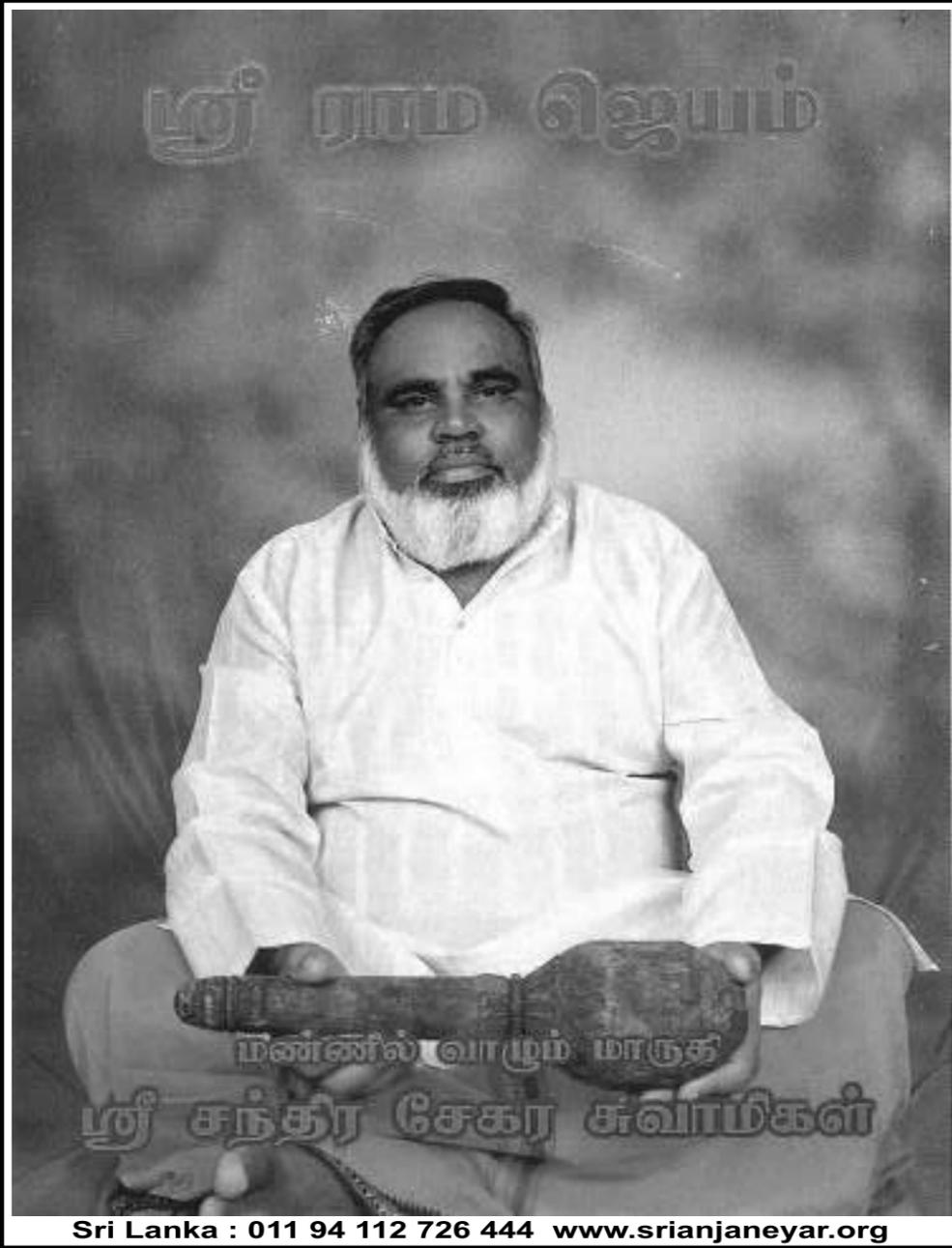
கருமையம்

Karumaiyam@gmail.com



Scarborough Village Recreation Centre & Theatre

3600 Kingston Rd, Markham Rd & Kingston Rd. Scarborough.



ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

கொழும்பு தெவ்ரவளை
ஆஞ்சனேயர் ஆலயத்தல் இருந்து
கனடா வருகை தரும்

ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர
ஆஞ்சனேய சுவாமிஜி

கனடா வருகை
2007 June 29

இலங்கையிலேயே முதன் முறையாக ஆஞ்சனேயருக்கு தனி ஆலயம் அமைத்தவரும், உலகத்திலேயே முதன் முறையான ஆஞ்சனேயரை தேரினில் பவணிவரசு செய்தவரும், மக்களுக்காக தன்னையே வருத்தி மன்றாடி மக்களின் கஷ்டங்களை எல்லாவற்றையும் தீர்த்தவருமான ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர சுவாமிகள் கனடா வருகின்றார். எமக்காக ரொரன்ரோவிலும், மொன்றியலிலும் பூஜை வழிபாடுகள் நடாத்த விருக்கின்றார். ஆஞ்சனேய அபிஷேக பூஜை, பஜனைகளைத் தொடர்ந்து சுவாமிகளின் ஆசீர்வாதமும் வழங்கப்படும்.

வார இறுதி நாட்களின் பூஜை விபரங்கள்

June 30 சனி 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	பெரிய சீவன் ஆலயம் 1960, Ellesmere Road, Unit # 10, Scarborough, ON Tel: 416-907-7434	
July 1st ஞாயிறு 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	யாழ். கூட்டுறவு இல்லம் 2584 Rugby Road, Mississauga Tel: 905-848-9138	
July 7 சனி 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	மேருபுரம் ஸ்ரீ மஹா பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம் 1510, Birchmount Rd, Unit # 104, Toronto, ON Birchmount & Ellesmere Tel: 416-615-0100	
July 8 ஞாயிறு 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	றிச்மன்ஹில் பிள்ளையார் கோவில் 10865 Bayview Ave., Richmond Hill Tel: 416-893-2020	
July 14 சனி July 15 ஞாயிறு 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	மொன்றியல் ஸ்ரீ துர்க்கை அம்மன் ஆலயம் 271 Jean Talon, West Montral Tel: 514-272-2956	
July 21 சனி 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	ஸ்ரீ ஆதிபராசக்தி ஆலயம் 3021 Markham, Road, Unit 46-47 Scarborough, Tel: 416-293-1226	
July 22 ஞாயிறு 10 - 6 P.M 10 மணிக்கு பூஜைகள் ஆரம்பம்	செல்வச் சந்தி ஆலயம் 1 Golden Gate Court, Scarborough Tel: 416-731-8453	

சுவாமிகள் நோயாளிகளைப் பார்வையிட்டு மருந்துகள் வழங்குவதற்கும் அவரவர் துன்பங்களைக் கூறி அதற்கு நிவாரணம் காணவிரும்பும் பக்தர்களுக்கும் வார நாட்களில் பின்வரும் இடங்களில் ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

July 3 செவ்வாய்	பெரிய சீவன் ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 4 புதன்	ஸ்ரீ நாகபூசணி அம்மன் ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 6 வெள்ளி	திருச்செந்தூர் முருகன் ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 09	திங்கள் தமிழ் கூட்டுறவு இல்லம்	6 - 9 P.M
July 10 செவ்வாய்	செல்வச் சந்தி ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 11 புதன்	ஸ்ரீ ஆதிபராசக்தி ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 12 வியாழன்	ஸ்ரீ மீனாட்சி அம்மன் ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 18 புதன்	மேருபுரம் ஸ்ரீ மஹா பத்திரகாளி அம்மன் ஆலயம்	6 - 9 P.M
July 19 வியாழன்	பெரிய சீவன் ஆலயம்	6 - 9 P.M

மேற்குறிப்பிட்ட திகதிகளில் காலையில் 10 - 12 மணிவரை இல்லத்தில் சுவாமியைத் தரிசிக்கலாம். July 2, 20 ம் திகதிகளில் காலை 9 - 12 மணிவரை மாலை 6 - 9 மணிவரை சுவாமி தங்கியிருக்கும் இல்லத்தில் தரிசிக்கலாம்.

சுவாமி தங்கியிருக்கும் இல்லம்

No. 6, Fern Cliffe Cr.
Markham Road and
Steeles Ave., E.
Tel: 416-820-3400

நேரடித் தொடர்பு
416-820-3400

தொடர்புகளுக்கு
416-893-2020

அணுசக்தி..

11ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அரசு தனது எல்லைக்குள் அத்துமீறி நுழைந்த பதினந்து பிரிட்டிஷ் கடற்படை வீரர்களை சிறை பிடித்தது. அவர்கள் விடுவிக்கும்படி பல்வேறு நாடுகள் விடுத்த கோரிக்கையை ஈரான் ஏற்கவில்லை. அந்த நேரத்தில் வளைகுடா பகுதியை நோக்கி நிமிட்ஸ் அனுப்பப்பட்டது. ஏற்கனவே அந்தப் பகுதியில் இரண்டு விமானம் தாங்கிக் கப்பல்கள் நிறுத்தப்பட்டிருந்த நிலையில் நிமிட்ஸ் கப்பல் அங்கே அனுப்பப்பட்டது. அது ஈரான் மீதான தாக்குதலுக்கு அமெரிக்கா தயார் ஆகிறது என்ற சமிக்ஞையை எடுத்துக் காட்டுவதாக இருந்தது. அதன்பிறகு தான் ஈரான் அரசு அந்த பிரிட்டிஷ் கடற்படை வீரர்களை விடுவிப்பதாக அறிவித்தது. இது நிமிட்ஸின் வலிமைக்கு ஒரு உதாரணமாகும்.

நிமிட்ஸ் போர் கப்பல் பதினெட்டு அடுக்குகளைக் கொண்டதாகும். அதில் உள்ள எட்டு நீராவி டர்பன்களும் தலா எட்டாயிரம் கிலோ வாட் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்கின்றன. அந்த மின்சாரத்தைக் கொண்டு ஒரு நகரத்திற்கு மின்வசதி செய்து தர முடியும். அதுவே ஒரு சிறிய மிதக்கும் நகரம் தான். அதற்குள் என்பது படுக்கைகள் கொண்ட மருத்துவமனையும், இரண்டு சிகை அலங்காரக் கடைகளும் உள்ளன. நாளொன்றுக்கு சுமார் இருபதாயிரம் பேருக்கு உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. அதிலிருக்கும் உபகரணங்கள் ஒரு நாளைக்கு நான்கு லட்சம் கலன் அளவு கடல்நீரைக் குடிநீராக மாற்றுகின்றன.

நிமிட்ஸ் கப்பல் சென்னை துறைமுகத்தில் அனுமதிக்கக் கூடாது என எதிர்ப்பு எழுந்ததும் அமெரிக்க தூதரகம் அறிக்கை யொன்றை வெளியிட்டது. இந்த கப்பல் மிகவும் பாகாப்பானது என அதில் தெரிவித்திருந்தது. அமெரிக்க தூதரகத்தின் கூற்று உண்மையல்ல என்பது நிமிட்ஸின் வரலாறு எடுத்தக்காட்டுகிறது. 1979ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 11ஆம் தேதி நிமிட்ஸின் அணு உலை ஒன்றிலிருந்து குளிர்விக்கும் நீர் ஒழுகி விபத்து ஏற்பட்டது. அதனால் கதிரியக்க பாதிப்பு ஏதும் ஏற்படவில்லையென்று சொல்லப்பட்டாலும் அதுபற்றிய செய்திகள் அமெரிக்கா முடி மறைத்து விட்டது என பதே உண்மை. 1981ஆம் ஆண்டு அந்த கப்பலின் தளத்தில் விமானம் ஒன்று இறங்க முற்பட்டபோது அது ஹெலிகாப்டரில் மோதி விபத்து ஏற்பட்டது. அதனால் அங்கே வைக்கப்பட்டிருந்த ஏவுகணைகளும் வெடித்ததில் பதினான்கு வீரர்கள் கொல்லப்பட்டனர். நாற்பத்தைந்து பேர் காயமடைந்தனர். அதன்பிறகு நடந்த விசாரணையில் வீரர்கள் யாவரும் போதை மருந்து உட்கொண்டிருந்தது தெரியவந்தது. 1988ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் முப்பதாம் தேதி அந்த கப்பலில் சீரம்புப் பணிகள் நடந் கொண்டிருந்த போது விமானம் ஒன்றிலிருந்த பீரங்கி வெடித்து ஆறு விமானங்கள் எரிந்து சாம்பலாயின. இரண்டு வீரர்கள் இறந்தனர். இந்தத் தகவல்களையெல்லாம் வைத்துப்பார்த்தால் நிமிட்ஸ் கப்பல் வருவது பற்றி தெரிவிக்கப்படும் எதிர்ப்பில் நியாயம் இருப்பதாகவே படுகிறது.

நிமிட்ஸில் அணு ஆயுதங்கள் எதுவும் இல்லை என இந்திய அரசு தெரிவித்திருப்பதும் கூட உண்மை அல்ல. தன்னிடம் உள்ள அணு ஆயுதங்கள் குறித்த விவரங்களை “ஒப்புக்கொள்வதுமில்லை, மறுப்பதும் இல்லை” என்ற கொள்கையை அமெரிக்கா கடைபிடித்து வருவதால் நிமிட்ஸில் அணு ஆயுதங்கள் இல்லையென்று நாம் தீர்மானிக்க முடியாது.

அணுசக்தியால் இயங்கும் கப்பல்கள் அனுமதிப்பதில்லையென்ற முடிவை பல நாடுகள் செயல்படுத்தி வருகின்றன. ஐப்பான் நாட்டு அரசியலமைப்பு சட்டம் அணுசக்திக் கப்பல்களத் தமது கடல் பிராந்தியத்துக்குள் அனுமதிப்பதில்லை என்று தெளிவுபடுத்தியுள்ளது. அது போலவே நியூஸிலாந்து நாட்டிலும் சட்டம் இருக்கிறது. ஆஸ்திரேலியாவும் அதே கொள்கையைத் தான் கடைபிடித்து வருகிறது. உலகமெங்கும் அணு ஆயுதங்களுக்கு எதிரான

எதிர்ப்பு இயக்கங்கள் வலுவடைந்து வருவதால் அமெரிக்கா மட்டுமின்றி இங்கிலாந்து மற்றும் பிரான்சு ஆகிய நாடுகளும் கூட தங்களது கப்பல்களில் அணு ஆயுதங்கள் இருக்கிறதா இல்லையா என்பது பற்றிய உண்மையைத் தெரிவிப்பதில்லை. எனவே நிமிட்ஸில் அணு ஆயுதங்கள் இல்லை என இந்திய அரசு நற்சான்றிதழ் வழங்குவது அதன் அமெரிக்க ஆதரவு நிலையின் வெளிப்பாடு என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

நிமிட்ஸ் கப்பலிலிருந்து அணுக்கதிர் வீச்சு வருகிறதா என்பதைக் கண்காணிக்க அதில் தேர்ச்சி பெற்றவர்களைக் கொண்ட ஒரு குழு எதுவும் இதுவரை நமது நாட்டில் அமைக்கப்படவில்லை. துறைமுகத்தில் நிறுத்தியிருக்கும்போதும் கப்பலில் இருக்கும் அணுஉலைகள் இயங்கிக்கொண்டு தான் இருக்கும். மக்கள் நெருக்கம் அதிகம் உள்ள சென்னை துறைமுகம் இத்தகைய கப்பலை நிறுத்தவதற்கு ஏற்றதல்ல. நிலத்தில் அமைக்கப்படும் அணு உலைகளைச் சுற்றி குறிப்பிட்ட தூரம் வரை மக்கள் வாழும் குடியிருப்புகள் இல்லாதவாறு பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்ற விதிமுறை உள்ளது. நிலத்தில் உள்ள அணு உலைகளவிடப் பலமடங்கு சக்திவாய்ந்த அணு உலைகள் கப்பலில் உள்ளன. ஆனால் அத்தகைய பாதுகாப்பு விதிமுறை துறைமுகத்தில் பின்பற்றப்படுவதில்லை. அது மட்டுமல்லாது அணு உலைகளில் ஏதாவது விபத்து ஏற்பட்டு கசிவு நேர்ந்தால் செய்ய வேண்டிய உடனடி நடவடிக்கைகள் குறித்து திட்டம் ஒன்றைத் தயாரித்து அதைச் செயல்படுத்தத் தயாராக ஒரு நிபுணர் குழு இருப்பது நான்கு மணி நேரமும் துறைமுகத்தில் இருக்க வேண்டும். அப்படியான ஏற்பாடும் கூட சென்னை துறைமுகத்தில் செய்யப்படவில்லை. இதில் எல்லாவிதத்திலும் அலட்சியமாகவே இந்திய அரசு செயல்படுகிறது.

நிமிட்ஸின் வருகை இந்திய பாகாப்புத் துறை அதிகாரிகள் கூறுவதுபோல சகஜமான ஒன்று அல்ல. இந்திய நாட்டின் பாகாப்புக் கொள்கை மேலும் மேலும் அமெரிக்க சார்பானதாக மாறிவருவதன் வெளிப்பாடே இது. கடந்த சில ஆண்டுகளாக இந்திய, அமெரிக்க கடற்படைகள் கூட்டுப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. அதற்கு “மலபார் தொடர்” என்று பெயரும் சூட்டப்பட்டுள்ளது. ஆயுதங்கள் வாங்குவது முதல் சர்வதேச நிலப்பாடுகள் வரை அமெரிக்கா சொல்வது போல ஆடுகிற பொம்மையாக இந்திய அரசு மெல்ல மெல்ல மாறிவருகிறது. இடசாரிகள் இதை எதிர்த்தாலும் அவர்கள் எதிர்ப்பு மத்திய அரசின் நடவடிக்கைகளில் மாற்றம் எதையும் ஏற்படுத்தவில்லையென்பதால் அது ஒரு சடங்காக மாறி விட்டதோ என்ற ஐயத்தை ஏற்படுத்துகிறது. மத்திய அரசின் வெளியுறவுக் கொள்கை என்பது உள்நாட்டு அரசியலோடு நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டிருப்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. எனவே இந்திய அரசின் அமெரிக்க சார்பு நிலப்பாட்டை எதிர்த்து மேலும் வலுவான மக்கள் இயக்கத்தைக் கட்டியமைக்க இடது சாரிகள் முன்வரவேண்டும். அதில் தி.மு.க. முதலான பிராந்திய கட்சிகளையும் உள்ளடக்குவது அவர்களின் கடமையாகும்.

அமெரிக்க அணுசக்திக் கப்பலான நிமிட்ஸ் சென்னை துறைமுகத்திற்கு வரவிடாமல் தடுப்பது இந்தியாவின் இறையாண்மையையும், ஜனநாயகத்தையும் காப்பாற்றுவதோடு தொடர்புடையதாகும். அந்த கப்பலில் வரும் வீரர்கள் சென்னைக்குள் வந்து குப்பைகளை அகற்றுவது, வெள்ளையடிப்பது, மக்களோடு கலந்துறவாடுவது என நல்லெண்ண நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. அதையும் நாம் அனுமதிக்கக் கூடாது. அமெரிக்க மேலாதிக்கத்தை எதிர்க்கும் இந்தப் போராட்டத்தில் இணைந்து குரலெழுப்ப ஜனநாயக உணர்வு கொண்ட அனைவரும் முன்வர வேண்டும்.

(திரு. ரவிக்குமாரின் அனுமதிப்புடன் ஜூனியர் விகடன் - வைகறை இரண்டுக்குமிடையில் எற்படுத்தப்பட்டுள்ள விசேட ஒழுங்கினமைய திரு. ரவிக்குமாரின் பந்தி வைகறையில் தொடர்ந்து வெளிவரும்)

அமெரிக்க...

14ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

ரஜ் புஷ்ஷின் அரசியலுக்கு ஒரு முடிவாகும் எனப் பலரும் எண்ணினர். ஆனாலும் அந்த எண்ணங்களுக்கு மாற்றமாக 2004 ஆம் வருட தேர்தலில் புஷ் இரண்டாவது தடவை யாகவும் ஜனாதிபதியானார்.

அமெரிக்க எதிர்ப்பு காரணமாகத்தான் கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில் மைக்கல்

ஏனென்றால் இன்னுமொரு தடவை அவப் பெயரைச் சம்பாதித்துக்கொள்ள அவர்கள் விரும்பவில்லை. எனினும் விழாவுடன் தொடர்புடையதாக மிக விஷேட காட்சி ஒன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்த ஏற்பாட்டாளர்கள் மைக்கல் முரின் திரைப்படத்தை முதன் முதலில் திரையிட வாய்ப்பளித்தனர். சிகோ என்பதே முரின் இந்த விவரணத் திரைப்படமாகும்.

இத்திரைப்படத்தில் மைக்கல் முர்



முருகுக்கு விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது என்பது தெளிவாகின்றது. புஷ்ஷின் நிர்வாகத்திற்கு எதிராக டொரன்ட்நோவும் ஜூரியும் தமது அரசியல் கருத்துக்களை இதன் வாயிலாக வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். மைக்கல் முர் விருதுகளால் சந்தோசமடைந்தார்.

எனினும், கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவின் பக்கச் சார்பற்ற தன்மைக்கு இச்சம்பவம் இழுக்கை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து விட்டது. விழாவின் பின்னர் பல மாதங்களாக அமெரிக்க ஊடகங்கள் மட்டுமல்லாது ஐரோப்பிய ஊடகங்களும் கூட கேன்ஸ் திரைப்பட விழா குறித்துக் கடும்த எதிர்ப்பைத் தெரிவித்துக் கொண்டிருந்தன. ஒரு சில சுயாதீன அமெரிக்கத் திரைப்படக் கலைஞர்கள், எதிர்காலத்தில் கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவை புறக்கணிக்கப் போவதாகக் கூடக் கூறியிருந்தனர்.

இம்முறை மைக்கல் முர் தனது புதிய விவரணத் திரைப்படத்தை கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவில், போட்டிப் பிரிவில் முன்வைத்த போது உயரதிகாரிகள் இத்திரைப்படத்தை நிராகரித்துவிட்டனர்.

இன்னுமொரு படி மேலே சென்று அமெரிக்காவின் சுகாதாரப் பணிகள் பற்றி பேசுகின்றார். சாதாரண மக்களுக்கு அமெரிக்காவின் சுகாதாரச் சேவையில் வசதிகள் கிடைக்காமை பற்றிக் கூறும் முர் கியூப நாட்டின் சுகாதாரச் சேவைகள் பற்றி புகழ்ந்து கூறுகிறார்.

இத்திரைப்படத்தைத் தயாரித்ததன் பின்னர் மைக்கல் முர் கியூப நாட்டுக்கான பயணத்தை மேற்கொண்டார்.

ஊடகத்துறையைச் சார்ந்தவர்கள் தவிர்ந்த ஏனையவர்களுக்கு கியூப நாட்டுக்கான விஜயங்கள் தடைசெய்யப்பட்டுள்ள காலகட்டத்தில் முரின் இவ்விஜயம் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. இவ்விஜயம் தொடர்பில் முருக்கு எதிராகத் தொடுக்கப்பட்டுள்ள வழக்கில் முருக்கு சிறைத் தண்டனை கிடைக்கக்கூடும் என்றும் கூறப்படுகின்றது. மைக்கல் முர் மிகச் சிறந்த விவரணத் திரைப்படக்கலைஞராக உள்ள போதும் தனது தாய்நாடான அமெரிக்கா குறித்து தான் வெட்கமடைவதாக கூறுகிறார்.

-இபுனுஅஸுமத்-

வட-கிழக்கைச் சேர்ந்த 12 பேர் அகதிகளாக

தமிழகத்திற்கு

இலங்கையின் வட-கிழக்குப் பகுதிகளைச் சேர்ந்த மேலும் 12 பேர் படகு மூலம் 05.07.2007 தமிழகத்தின் தனுஸ்கோடி அரிச்சல்முனைக் கடற்கரையைச் சென்றடைந்துள்ளனர். மன்னார், வவுனியா திருகோணமலை ஆகிய இடங்களிலிருந்து சென்ற இவர்களை கைது செய்த இந்தியக் கடற்படையினர் இராமேஸ்வரம் பொலிஸாரிடம் ஒப்படைத்தனர். விசாரணைகளின் முடிவில் இவர்கள் மண்டபம் அகதிகள் முகாமுக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களை அழைத்துச் சென்ற இலங்கைப் படகோடிகள் இருவர் கைதுசெய்யப்பட்டு தடுத்துவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கனடிய தமிழ் வானொலி
வழங்கும்



Markham Fair Grounds

10801 McCowan Rd,
Markham ON.

தொலைபேசி

416.264.8798

www.ctr24.com



நட்சத்திரத் திருவிழா 2007

இசை நாடகம், நாட்டுக்கூத்து, நாட்டிய நாடகம், நகைச்சுவை, வானம்பாடிகள், கிரித்தட்டு, கயிறுமுத்தல், பொய்க்கால் குதிரை, தலையணைச் சண்டை, வழக்கு மரம் ஏறுதல், அக்னி, மெல்லிசைப் போட்டிகள், தமிழியல் போட்டிகள், ஆங்கில எழுத்துக் கூட்டல் போட்டிகள், இயந்திர மனிதக் காட்சிகள்

Platinum Sponsors

tvi
Tamil Vision Int.
cmr
Diversity FM 101.3
Tel: 416.593.9300

Cash Point
Mortgages
Tel: 416.284-0005,
Sutha: 416.824-6605
3852 Finch Avenue E., Unit 202, Scar, ON

FRONTLINE AUTO COLLISION CENTRE
Mechanical, Alignment, Muffler, Diagnostic Test, Auto Glass
24 Hr Towing
416.916.7501
416.833.5310
740 Warden Ave., Scarborough, ON

ASIYANS
TEX & GIFTWARE INC.
3601 LAWRENCE AVE. EAST, #23, Scarborough
416.438.6568
The one stop shopping centre for the entire family

BRITHI LTD
Kitchen & Bath
55 Nugget Ave., Scarborough, ON
416.412.4447

For All your printing needs
VIVEKA Printers
www.viveka.com
80 Barbados Blvd., ON
Tel: 416.410.6401
www.viveka.com

Indran Sweets
Tel: 416.321.7552
Cell: 416.725.2543
80 Nashdene Rd,
Unit # C56, C57 & C58
Scarborough, ON

tjunction
416.548.7887, 416.548.7888

Ruban Theivendram
Party Service and Banquet Hall
416.588.8300

Program Sponsors

Your peace of mind is my goal...
Shan Thayaparan
Sales Representative
Dir: 416.567.7675
HomeLife GTA Realty Inc. Brokersage

White Pine Motel on the lake
you relax in a right place
1-866-796-7333, 705-375-5357
1449 HWY 69 South, RR#2, Parry Sound, ON

THE LAW OFFICE OF
MELENI V.DAVID B.A., LL.B.
உங்களுக்கான ஒரு தமிழ் வழக்கறிஞர்
416.430.0044, 905.290.9249

வீடு வாங்க விற்க | Life Insurance | RESP
Pakeerathan Sahadevan
Century 21
416.908.6003

நாம் யார்க்கும் குடியல்லோம்
Tam Sivathanan
Broker
VEEDU REALTY INC.
416.804.3443

AJP DOOR & WINDOW INC.
2220 Midland Ave., Unit 60 BR, Scarborough
416.297.7522, Cell: 416.918.5360

Thayan Singarajah
Mortgage Specialist
647-207-5465
Rates from 3.40%

வீடு, வியாபார நிலையங்கள் வாங்க, விற்க All kind of Mortgages
THAVA ELIYATHAMBY
Associate Broker, MBA
Century 21
416.992.7989, 416.290.1200

RAMAN APPLIANCES INC.
Home Product Consultant
647.893.4414
Showroom
3021 Markham rd, Suite 51, Scarborough

A1 MASTER COUNTER TOPS INC.
OVER 15 YEAR EXPERIENCE
MANNY - 416.757.2875, 416.726.1850
63 Howden Rd, Unit #F, Scarborough

digi media

நட்சத்திரப் பெட்டகம்

ஒரு புயலின், வியாபக வீச்சின் கதையிது -3

“ப” என்றால் பசித்திரு, “த” என்றால் தனித்திரு, “வி” என்றால் விளித்திரு என்று யோகர் சுவாமிகள் “பதவி” என்பதற்கு சொல்லி வைத்தது எவருக்கு பொருத்தமாக இருக்கிறதோ அவர்கள் பெயர்பெற்று விளங்கியிருக்கிறார்கள்.

இது ஏ.ஆர்.ரஹ்மானுக்கும் பொருந்துகிறது. மற்றவர்களிடமிருந்து தனித்திருக்கிறார். புதிய உத்திகளை கடைப்பிடித்து தனித்துவமானவராக இருக்கிறார். இவரது ஒலிப்பதிவு முறை பாரம்பரிய முறையினில் இருந்தும் முற்றாக வேறுபட்டது. இசைக்கோலம் முற்றாக வேறுபட்டது. மெட்டுகள் வேறுபட்டது. இசைக் கருவிகளின் ஒலிகளைக் கோர்வையாக்குவது வேறுபட்டது. பாடகர்கள் குரலை தொழில்நுட்ப அறிவால் மெருகேற்றுவது வேறுபட்டது. உலகின் மூலமுட்டுக்குகளில் இசைக்கப்படும் வாதிய இசைகளை தமிழுக்கு ஏன் முழுப் பாரதத்துக்கும் அறிமுகப்படுத்துவதும் வல்

கேட்கக் கொடுப்பார். தான் பாடியிருந்ததிலும் பார்க்க ஏதும் இடத்தில் பாடகர் சில அடிகளை சிறப்பாகப் பாடியிருந்தால் அதை பாடலில் சேர்த்துவிடுவார். பின்னர் முழுப் பாடலையும் பாடகர் பாட ஒலிப்பதிவு செய்துவிடுவார். பாடகர் பல தடவைகள் பாட நேர்ந்தால் சரியாகப் பாடிய பகுதியை வைத்துக்கொண்டு பிழைவிடும் பகுதியை மட்டும் சரியாக வரும்வரை மீண்டும் பாட வைத்து தொழில்நுட்பம் மூலம் ஒலிப்பதிவில் இணைத்துவிடுவார். ஒரு பாடகர் ஆகக் கூடியதாக இரண்டு மணித்தியாலங்களுக்கு மேல் ஒலிப்பதிவு கூடத்தில் இருக்க வேண்டி வராது. பின் ரஹ்மான் தன் திருப்திக்கு ஏற்ப இசைக்கருவிகளின் இசையைச் சேர்த்து பாடலை முழுமைப் படுத்திவிட்டு அந்தந்த இசைகளுக்கிரிய இசைக் குறியீடுகளையும் எழுதி வைத்துவிடுவார். பின்னர் ஒவ்வொரு இசைக் கலைஞராக அவர்களின் நேர வசதிப்படி அழைக்கப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட இசைக் குறிப்புகளையும் வாசித்துவிட்டு அவரவர்கள்

டல் எப்படி வந்திருக்கிறது என்பது பாடல் வெளியீடுவரை தெரிந்திருக்காது. பாடல் முழுமை பெற்றபின் சில இசைகள் பாடலில் இருந்திருக்காது. அதை அவர் அழித்து விட்டிருப்பார். அதேபோல பாடல் வெளியீட்டின் பின்னர் படம் வெளியாகும் வரையிலும் எந்தப் பாடலையும் மெருகேற்றிக் கொண்டுதான் இருப்பார். சில சமயம் நித்திரையிலிருந்தும் திடீரென எழுந்து பாடலில் ஒரு புதிய இசையைச் சேர்த்து இசைக்குறிப்பு எழுதி மறுநாள் அதற்குரிய இசைக்கலைஞரைக் கூப்பிட்டு இசை சேர்த்திருப்பார். அதனால் இசைத்தட்டில் இல்லாத சில இசை படத்தில் இருக்கும். ஒலிப்பதிவு முடிந்துவிட்டது பணமும் வாங்கிவிட்டேன் என்றும் இடமிருக்காது பாடலுக்கு எவ்வளவு சிறப்பைத் தரமுடியுமோ அதை இறுதிவரை செய்துகொண்டிருப்பார். இதுதான் ரஹ்மான். இததான் ரஹ்மானின் தனித்துவம். இதற்கு டிஜிற்றல் தொழில் நுட்பத்தைத்தான் பயன்படுத்துகிறார்.

லை என ஆரம்பத்தில் பலரும் சொன்னார்கள்.

இசையோடு சேர்ந்து பாடுவதில் தான் ஜீவன் இருக்கிறது இது இயந்திரமயமானது என்றார்கள். ஆனால் பாடல் வெளியானதும் வாயடைத்துப் போனார்கள். திரைப்படப் பாடல்கள் மக்கள் இசைத்தட்டுகளில் கேட்பதற்குத்தான். அதில் எல்லா இசையும் பாடலுடன் இசைந்திருந்தால் போதுமானது. நேரடி மேடை நிகழ்ச்சிக்குத்தான் ஓக் ஹஸ்ராவுடன் பாடகர் பாட வேண்டியிருக்கும். இசைத்தட்டில் கேட்க அவ்வாறு ஓக் கஸ்ரா பாணி தேவையில்லை என்ற ரஹ்மானின் செயற்பாடு அதனை நிரூபித்தது.

ரஹ்மான் டிஜிற்றல் தொழில்நுட்பம் கொண்டு பாடல் யாக்கும் நேரத்தை மிச்சப்படுத்தி கலைஞர்களின் பழுவைக் குறைத்து மட்டுமல்லாது இசைக்கலைஞர்களின் இசை இனிமைகளையும் பாடகரின் குரல் இனிமையையும் மெருகூட்டினார். தொழில்நுட்ப வசதியால் ஒலிப்பதிவையும் துல்லியமாக அமையுமாறு பார்த்துக்கொண்டார். ஒலிப்பதிவில் இசைக் கருவிகளுக்கு “மெலடி-மைக்” வைத்து ஒலிப்பதிவு செய்து செய்துகொண்டார். இசைக்கருவிகளின் உள்ளேமைக் வைத்து அது எழுப்பும் உண்மை ஒலிகளை ஒலிப்பதிவு செய்யும் முறையைக் கடைப்பிடித்தார். தரையில் வைத்து இசைக் கப்படும் வீணை போன்ற இசைக்கருவிகளை அந்தரத்தில் வளியில் நிறுத்தி ஒலிப்பதிவு செய்து அது பிறப்பிக்கும் சிறந்த ஒலிகளை ஒலிப்பதிவு செய்துகொள்வார். ரஹ்மான் இசையமைத்த பாடலை சிறந்த ஒலிபெருக்கிகளில் கேட்கையில் அவ்விசைபதிய பரிமாணத்தில் கேட்பதை உணர்வீர்கள். இதனால் ரஹ்மானின் இசை கொம்பியூட்டர் இசை என சிலர் தவறாக சொல்லிக்கொண்டதுமுண்டு. ஆனால் ரஹ்மான் உண்மையான வாதியக் கருவிகளில் இருந்துதான் இசைகளைப் பெறுகிறார்.

ரஹ்மான் திரைப்படத் துறையில் நுழைந்த ஆரம்ப காலத்தில் ரஹ்மானின் ஒலிப்பதிவை பூரணமாக வெளிக்காட்டிடும் திரையரங்குகள் தமிழ்நாட்டில் மட்டுமல்ல இந்தியாவிலும் இருக்கவில்லை. அதனால் திரையரங்குகளில் ரஹ்மானின் இசையைக் கேட்கச் செய்யவென தரம் இறக்கியே மீள ஒலிப்பதிவு செய்தார்கள். ஆனால் இப்போது திரையரங்குகள் தரமுயர்த்தப்பட்டுள்ளதால் ரஹ்மானின் ஒலிப்பதிவு பூரணமாகக் கேட்கிறது. ஆனாலும் ரஹ்மான் தனது ஒலிப்பதிவை அதைவிட உலகத் தரத்திற்கு இன்னும் உயர்த்தியுள்ளார். இதற்காக ஆசியாவில் சிறந்த புதிய ஒலிப்பதிவு கூடத்தையும் அவர் சென்னையில் நிர்மானித்துள்ளார். படத்திற்கான இசைச் சேர்க்கையையும் செய்யும் முழு வசதியையும் அங்கு ஏற்படுத்தியுள்ளார். அண்மையில் எச்.டி தொழில் நுட்பத்துடன் ரொரன்ரோவில் காட்சிப்படுத்தப்பட்ட “குரு” திரைப்படம் அங்குதான் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. ரஹ்மானின் வடிவமைப்புத் திட்டத்தில் முற்றிலும் பதிய தொழில்நுட்பத்தில் மக்கின்ரோஷ்கணனித் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படையில் இந்த நவீன ஒலிப்பதிவுகூடம் அமைந்துள்ளது.

தொழில்நுட்ப கைங்கரியத்தால்தான் ரஹ்மான் தலைநிமிர்ந்துவிடவில்லை. அவரிடம் இருக்கும் அத்த இசைத்திறமையும் அத்த உழைப்பும் அவரை இந்திய ரீதியில் மட்டுமல்ல சர்வதேச ரீதியிலும் தனித்துவமான இசையமைப்பாளர் எனும் பதவியை பெற்றுக்கொடுத்திருக்கிறது. இவர் தென்னிந்திய திரையிசையை மட்டுமல்ல வட இந்திய திரையிசையின் போக்கையே மாற்றி அமைத்திருக்கிறார்.

இந்திதியத் திருநாட்டின் சுதந்திரதன பொன்விழாவுக்கு இவர் அமைத்துக்கொடுத்த “வந்தே மாதரம்” இசைத்தொகுதி இவரை இந்தியத் தேசிய அளவிலும் சர்வதேச அளவிலும் பெரும் கௌரவத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. இவர் சிறுகச் சிறுக செய்துவந்த தனித்துவமான முயற்சிகள் இவரை இந்த சாதனை செய்திட வித்திட்டது. அந்த தனித்துவம் என்னவென்றுதான் இனிமேல் பார்க்கவேண்டும்.

-அருண்-

லமை வேறுபட்டது. தமிழ்சை, கர்னாடக இசை, மேற்கத்தைய இசை, அரேபிய இசை, ஆபிரிக்க இசை, தென்னமரிக்க இசை என பல இசைகளையும் சுத்தமாக அறிந்து கொண்ட அறிவு வேறுபட்டது. இவ்விசைப்பிரிவுகள் பிரதேசங்களால் வேறுபட்டாலும் இசையென்றபோது உலகம் முழுதும் ஒரே இசையே என எண்ணிக் கொள்ளும் பொதுவுடைமை எல்லோரிலுமிருந்தும் வேறுபட்டது. இதனால்தான் ஏ.ஆர். ரஹ்மான் தனித்திருக்கிறார்.

இசையமைப்பாளர்கள் மெட்டு ஒன்றைத் தயார் செய்தபின்னர் பாடலாசிரியரிடமிருந்து பாடல் எழுதி வாங்கிவிடுவர். பின்னர் ஒருவரை பாடவைத்து இசைகளை ஒருங்கிணைத்து அந்தப் பாடலை முழுப் பாடலாக ஆக்கிவிடுவார். இத்தருணத்தில் பாடியவருக்கு பதிலாக பிரதான பாடகர் பாட முழு இசைக் குழுவையும் வைத்து ஒலிப்பதிவு செய்துவிடுவார். பாடகர் பிசுகினாலோ அல்லது இசைக்கலைஞர்கள் எவராவது பிசுகினாலோ மீண்டும் மீண்டும் ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை பாடகர் பாடவேண்டும். அதற்கு இசைக் கலைஞர்களும் இசை கொடுக்கவேண்டும். இப்படி ஒரு பாடலை முழுமைப்படுத்த சராசரியாக ஒரு வாரமாவது எடுக்கும். ஒரு பாடல் ஒலிப்பதிவை மட்டும் முடிக்க குறைந்தது பத்து மணித்தியாலங்கள் எடுக்கலாம். பாடகர் பாடச் சிரமப்பட்டு பத்துப் பதினைந்து தடவைகள் பாட நேர்ந்துவிட்டால் அடுத்த நாளுக்கும் ஒலிப்பதிவு தொடரும் அல்லது பாடகர் மாற்றப்படுவார். இதுவே பொதுவாக பலராலும் பல காலமாக பின்பற்றப்படும் முறை. ஆனால் இதை ரஹ்மான் மாற்றினார்.

ரஹ்மான் பாடல் சம்பவத்துக்குரிய ஒரு இசைத் துணுக்குடன் வருவார். ஒலிப்பதிவு கூடத்தில் தன்னத் தனியாக ஒரு மெட்டை உருவாக்கிவிடுவார். அதற்குரிய பாட்டை பாடலாசிரியரிருந்து வாங்கி தானே பாடி வைப்பார். அல்லது ஏற்கனவே அந்த சந்தர்ப்பத்திற்காக எழுதப்பட்ட பாடல்வரிகளை மெட்டாக்கி ஒற்றை இசையுள்ள பாடலாக்கி விடுவார். பின்னர் பாடகரை வரவழைப்பார். பாடகர் வந்ததும் இசை வடிவத்தை மட்டும் கேட்கக் கொடுப்பார். பின்னர் பாடலுக்கான சூழ்நிலையையும் கதாபாத்திரத்தின் மனோநிலையையும் விளக்கி பாடல் வரிகளைக் கொடுப்பார். பாடகர் சுய கற்பனை கொண்டு அந்த இசை வடிவத்திற்கு இசைவாக பாட அதனை ஒலிப்பதிவு செய்துகொள்வார். பின்னர் தான் பாடி வைத்திருந்ததை



தொழில்நுட்ப கைங்கரியத்தால் தான் ரஹ்மான் தலைநிமிர்ந்துவிடவில்லை. அவரிடம் இருக்கும் அத்த இசைத்திறமையும் அத்த உழைப்பும் அவரை இந்திய ரீதியில் மட்டுமல்ல சர்வதேச ரீதியிலும் தனித்துவமான இசையமைப்பாளர் எனும் பதவியை பெற்றுக்கொடுத்திருக்கிறது.

சென்று விடுவார்கள். அதற்கு அவர்கள் அரைமணிகூட செலவிடத் தேவையிருக்காது. இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் இசைக்கலைஞருக்கோ பாடகருக்கோ பா-

பொதுவாகவே மாற்றங்களை மனித மனங்கள் ஏற்றுக் கொள்வதில்லையே. அதனால் பாரம்பரியமான ஓக்ஹஸ்ரா ஒலிப்பதிவில் உள்ள திருப்தி இதில் இல்-

On the Sports Curve

Last week the NBA draft took place and after all speculations it was Greg Oden by Portland and Kevin Durant by Seattle Supersonics respectfully going as the first and second pick in the 2007 draft. In the aftermath of the draft several trades happened where players found new

-Reagan Levermany -

homes. After Seattle having drafted Kevin Durant and they made a move to free up



some money by trading Ray Allen to the Boston Celtics.

In Raptorland following the draft, Bryan Colangelo simply is a wizard who can with a snap of his fingers "poof", Toronto Raptors the 2008 NBA champions. At least we are heading in the right

direction, as the active executive of the year he has moved in and out players that work well together. We the fans might not understand technically what is going on and if the players will work in the team offence and defence but the results peak for themselves. You have to give it up to Colangelo and the rest of the staff for the work they have done coaching every player on the team to work with each other and efficiently at that as well. Now the off season has come and with the imminent departure of MoPete after a seven year tenure with the Raptors, the fans will miss his contribution. But you can see the impact he made on the team started steadily declining. Well Colangelo just didn't sit still he went out and traded two future second round draft picks for Carlos Delfino who won an NBA championship with Detroit Pistons and won a world championship with Argentina. The latest addition is a 2006 NBA champion, Jason Kapono who agreed to a four a deal with the Toronto Raptors, a source says that Colangelo is looking around the market for a third point guard behind Ford and Calderon, and also another centre. As of right now the supposed starting lineup for next season, Ford and Parker at the backcourt, Kapono and Bosh is the front court and Andrea Bargnani who has shown he is more than capable of dancing in the NBA. And now that the raptors are a play-off bound team it is possible for us in the near future to win a championship. All around the league NBA teams are wondering what is going to happen and what Colangelo is going to do next. But the dream lives on, the Raptors are the 2008 NBA champions.

நீங்கள் கனடாவிற்கு புதியவரா? பெண்ணா? ரொறன்ரோவில் வசிக்கிறீர்களா?

வேலவாய்பிற்கான இலவச உதவியை நீங்கள்
TCESல் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

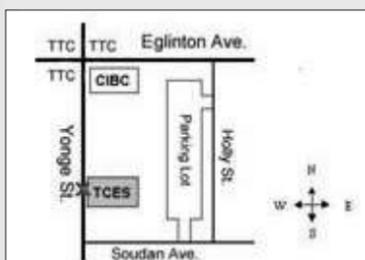
நேரில் எமது அலுவலகத்திற்கு வருவதன் மூலம்
எமது ஆலோசகர் ஒருவரை சந்தித்து
பேசிக்கொள்ளலாம்

அல்லது தொலைபேசி மூலமோ, மின் அஞ்சல்
மூலமோ எம்மை தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

(416) 488-0084 ext. 300

**Email: tces@tces.on.ca,
www.tces.on.ca**

2221 Yonge Street Suite 403
(Southeast corner of Yonge/Eglinton)
Employment Assistance Services since 1978
funded by Service Canada



Ontario
EMPLOYMENT ONTARIO Employment Ontario Programs
are funded in part by the Government of Canada

Our Shadow..

If you had to say one thing unique about Canada, it would be our weather. You would never know when it will snow, when it will rain, when small chances of shower would turn into thunderstorms, when there will be a smog alert, or when the heat would keep us indoors. It was one of those days, when it got unexpectedly hot...not hot but more of a sticky uncomfortable day. I walked into the small coffee shop sited on every corner in Toronto to get an iced cappuccino. The line soared all the way to the front door, can't do anything, I needed to quench my thirst and had to wait the line. To keep myself entertained, I was staring at the floor...



KANNI

kanni@vaikarai.com

"What's your problem? Why are you bothering me?" I looked up and gave a puzzled look. In front of me stood two small children around the age of 10 and their mother. With a stern look she gave her son a pinch on the cheek, "Go to hell. Enna daa veannu unnaku. I have a lot of things to do." Looking around with the corner of her eyes she went on, "you stupid always acting like an idiot. You Stupid, go to hell. I want to kill you."

I stood there speechless, stunned. For a moment I didn't know if it was the heat outside or inside.

A similar incident at work one day. It was a busy day and I brought the wrong drink to one of my tables. The boy looked up "I didn't order this." With out taking offence I went to change the drink; my fault after all. As I walked up to the table with the drink in my hand the mother stopped me,

"I'm really sorry my son was rude to you and he's not getting his drink until he apologizes."

"It's okay, madam."

"No, he has to apologise. Kenny say sorry to her."

Sitting in the farthest chair he mumbled "Sorry"

"If I can't hear you than she can't hear you. Look up at her and say it."

The small blushed red face looked up right into my eyes and said "SORRY"

I'm not trying to say that westerners raise kids with more discipline. But, that incident with the Tamil mother and her son in the crowd Timmy's truly embarrassed me as everyone looked upon the incident. Is this just an act of rage, just another bad day? But it sets an example doesn't it? Tamil parents in general don't seem to have the time or patience with their children. We snap for the smallest things, we show the anger we have on others on our children; at times we don't even have time for them. As we run

from one corner to the other, we shove them in all the different classes there is. We don't take the time to speak to them, to know their friends, to know what's happening in their lives especially when they reach a certain age. However one act of disobedience would throw them off. "My child is out of control. His friends are not good...maybe it's this...maybe it's that..."

They say children imitate everything we do around them. Their beliefs, behaviour, attitude, even the way they speak. If one cannot control their children or respect them especially in public, than why not keep them at home. Is it just that we can't behave in public or we can't respect a child? It didn't seem like the 10 year old in the Timmy's did anything wrong, to the extend of getting screamed at in public. He had the same naughtiness every ten year would have. Within all this as the mother screamed "your stupid" ... all he muttered was an embarrassed "no your stupid"

Children are just the shadow of their parents...what has happened to your shadow?

BBC reporter freed in Gaza

British reporter Alan Johnston was released Wednesday after nearly four months in captivity in the Gaza Strip. The British Broadcasting Corp. correspondent was freed under unspecified terms after Hamas, the group that controls Gaza, stepped up the pressure on his captors, a group called the Army of Islam. At a news conference with Hamas officials, Johnston — who was held in captivity far longer than any other foreign reporter in Gaza — described his experience as "occasionally terrifying".

"The last 16 weeks, of course, were just the very worst you can imagine of my life, like being buried alive, really, removed from the world," he said. His kidnapers, he said, "did threaten my life a number of times in various ways." Hamas had demanded Johnston's freedom since it violently seized control of Gaza last month. On Tuesday, Hamas gunmen took positions around Army of Islam's strong-

hold, stepping up the pressure to secure his release. Johnston, a native of Scotland kidnapped on a Gaza City street on March 12, told the Arab Al-Jazeera satellite news network by phone that he was in good health despite the "immense" psychological pressure.

Johnston recounted for reporters how he was chained up for 24 hours at one point, moved twice during his captivity and hit a bit in the last half hour before he was released. The first month, he said, he was kept in a place where he could see the sun, but afterward, he was closeted in an apartment where the shutters were always drawn. Johnston said his abductors "seemed very comfortable and secure in their operation until ... it became clear that Hamas would be in control".

The Army of Islam had demanded in exchange for Johnston that Britain first release a radical Islamic cleric with ties to al-Qaeda. It also had threatened to kill him if Hamas tried to free him by force.

<http://www.theglobeandmail.com/servlet/story/RTGAM.20070704.w2bbcfree0704/BNSStory/International/home>

கனடாவின் புதிய தலைமுறையின் போராட்டம்

அடையாளங்கள் கலந்துவிட்ட நிலையிலும் பொருந்திவிட்ட நிலையிலும் கனடாவின் புதிய தலைமுறை பன்முகக் கலாசார எல்லைகளை மீள்நிர்மாணம் செய்வதற்காகப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறது.

Hamid Osman க்குப் பன்மைக்கலாசாரத்தினால் ஒரு பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ளது.

21வயது நிரம்பிய அவர் ஆப்கானிஸ்தானில் காபூலில் பிறந்து தனது 5ஆவது வயதில் Torontoவிற்கு வந்தார். அவருடைய பெற்றோர் இயற்பியல் மற்றும் வேதியியலில் பட்டப்படிப்பு முடித்திருந்த போதிலும் அவர்களின் பட்டப்படிப்பு கனடாவில் அங்கீகரிக்கப்படாததால் அவர்கள் கனடாவில் குடியேறிய மற்றவர்களைப் போலவே வாழவேண்டிய சூழலுக்குத் தள்ளப்பட்டனர். அவர்களின் ஆரம்ப ஆண்டுகளில் பகல்நேரங்களில் Pizzaக்களை பெட்டிகளில் வீடுகளுக்குச் சென்று விநியோகிப்பதும் இரவு நேரங்களில் தங்களது படிப்பைத் தொடர்வதுமாகக் கழித்தனர்.

அவர்களின் குடும்பம் வறுமையில் இருந்ததால் அரசாங்கத்தால் வழங்கப்பட்ட வீட்டிலேயே குடியிருந்தனர். Osman தனது கடந்தகால நினைவுகளைப் பகிர்ந்துகொள்கையில், “அவரது பெற்றோர் அவர் ஆங்கிலம் கற்கவிரும்பியதாகவும் அதற்காக அவர்கள் தங்களது சொற்ப வருமானத்தில் அவர்களின் தகுதிக்கேற்ற உயர்தரக் டிப்ளோமிகார்டர் ஒன்றை வாங்கிக்கொடுத்து அதில் ஒலிநாடாக்களைப் போட்டுக்கேட்பதின் மூலம் ஆங்கில அறிவை வளர்க்க முயற்சித்தனர். அவர்கள் அப்படி ஒரு டிப்ளோமிகார்டரை வாங்கிவந்ததால் அவரும் அவரது தங்கையும் ஒரே ஒரு ஐஸ்கிரீமை பங்குபோட்டுக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அவர்கள் அன்று அப்படிச் செய்யாமல் விலைகுறைவான ஒரு டிப்ளோமிகார்டரை வாங்கிவந்திருந்தால் அவரும் அவருடைய தங்கையும் ஒரு ஐஸ்கிரீமை பங்குபோட்டு வேண்டிய அவசியம் இருந்திருக்காது ஆனால் நல்ல ஒலிநாடாக்களைக் கேட்கமுடியாமல் போயிருக்கும் என்கிறார்.

அவர்கள் வசித்த அதே கட்டடத்தில் வேறுசில ஆப்கானியர்களும் இருந்ததால் Osmanக்கு ஆப்கானிய உணவுகளைக் கும், அண்டை அயலார்களுடைய தோழமையும், அவர்களது பாரம்பரிய இசையைக் கேட்பது உட்பட ஆப்கானிய கலாசாரத்தில் வாழமுடிந்ததையிட்டு அவரது மனம் சற்று ஆறுதலடைந்தது.

Osmanக்கு கனடா வாழ்க்கை அமைதியையும் வாழ்க்கைக்கான உத்தரவாதத்தையும் வழங்கியபோதிலும் அவர் ஏற்கனவே அனுபவித்த வறுமையானது அவரைக் கலாசாரப் பன்மையின்பால் அவரது பார்வையைத் திருப்பியது.

எந்நிறத்தவராக இருந்தாலும், எம்மதத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும் அவர்கள் எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும் அனைவரும் சமமாக நடத்தப்படுவதாக கனேடிய அரசின் கொள்கை அறிவிக்கின்றபோதிலும் நடைமுறையில் திட்டமிட்ட இனவெறிக்கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்கிறது என்கிறார் Osman.

“எதிர்காலத்தில் John Doe மற்றும் Hamid Osman ஆகியோர் ஒரு வேலைக்காக விண்ணப்பித்தால், John Doeவே அதிகம் விரும்பத் தக்கவராக இருப்பார். வெள்ளையின மாணவர்களைப் பொறுத்தவரை பெரும்பாலும் இதுதான் யதார்த்தம்.

Ojibwa மற்றும் Toronto வில் வசிக்கின்ற வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவர்களுக்குப் பிறந்த பெண் தன்னை ஒரு கனேடிய பிரஜையாகவே வெளிப்படுத்தி வருகிறார்.

ஆனால் அவர் படித்து வரும் நகரத்தின் ஒதுக்குப்பற பள்ளிகளில் அவருடன் இணைந்து படித்துவரும் ஏனைய சிறுபான்மை இன மக்களுடன் ஒப்பிட்டு தானும் ஒரு சிறுபான்மையனத்தவன் என்னும் மனப்பான்மையை அவன் வெளிப்படையாக இல்லாவிடிலும் மனதுக்குள் வளர்த்துவருகிறான்.

அரசியல் விஞ்ஞான வகுப்பில் இங்கு யார் கனேடிய குடிமக்களாக உணர்கிறீர்கள் என்று ஆசிரியையின் கேள்விக்கு அவருடைய இரண்டு கைகள் மட்டுமே தூக்கியிருந்ததில் வியப்பேதுமில்லை. சீனா, சிறிலங்கா மற்றும் ஜெர்மனியைச் சேர்ந்த

ர்கள். ஆனால் அவர்களது பெற்றோர்கள் மற்றவர்களது உணர்வுகளுக்கு இடமளிக்காத சமய மற்றும் கலாசார இணக்கமற்ற போக்கற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். வேறு விதமாகச் சொல்வதென்றால் புதிய தலைமுறை கனடாவின் கலாசார பன்மையை ஏற்றுக்கொண்டுள்ள அதேவேளையில் பெரியோர்கள் தங்களது சொந்த அடையாளங்களை விடமுடியாமல் தத்தளிக்கின்றனர். இவர்களால்தான் பெரும்பாலான பிரச்சினைகள் எழுகின்றன.

கனடா தனக்கென்று ஒரு தனி அடையாளத்தைக் கொண்டிருக்காததாலும், வரையறுக்கப்படாத பன்மைக் கலாசாரத்துடன்



எந்நிறத்தவராக இருந்தாலும், எம்மதத்தைச் சேர்ந்தவராக இருந்தாலும் அவர்கள் எந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தாலும் அனைவரும் சமமாக நடத்தப்படுவதாக கனேடிய அரசின் கொள்கை அறிவிக்கின்றபோதிலும் நடைமுறையில் திட்டமிட்ட இனவெறிக்கொள்கையைக் கடைப்பிடிக்கிறது

ஒவ்வொருவரும் தங்களது சொந்த கலாசார அடையாளத்துடன் தங்களை இணைத்துக்கொள்வதற்கு தங்களது பெற்றோரிடமோ அல்லது தாத்தா பாட்டியிடமோ சென்றுள்ளனர்.

தற்போதைய சூழலில் பன்மைக் கலாசார அடையாளங்கள் நிறைய சண்டைகளையும் தோற்றுவித்துள்ளது. கல்விக்கூடங்களில் அது பல்வேறு குழப்பங்களை ஏற்படுத்துகிறது. தங்களுடைய அடையாளங்களை மட்டுமே இறுக்கிப் பிடித்துக்கொண்டு மற்றவர்களுக்கும் அத்தகைய அடையாளங்கள் இருக்கின்றன என்பதை ஏற்காமல் தற்போதால் அத்தகைய மோதல்கள் உருவாகின்றன.

கனடா பன்மைக்கலாசாரத்தை உத்தியோகபூர்வமாக ஏற்றுக்கொண்டு 35 ஆண்டுகள் உருண்டோடிவிட்டன. பன்மைக் கலாசாரத்தின் அர்த்தங்களைப் புரிந்துகொண்டு அதற்கான எல்லைகளை மீள்நிர்ணயம் செய்வதற்கான போராட்டத்தில் இன்றைய புதிய தலைமுறையினர் ஈடுபட்டுள்ளனர். கனடாவில் பிறந்தவர்களாயினும் சரி, பிற நாடுகளில் பிறந்து சிறுவயதில் கனடாவில் குடியேறியவர்களாயினும் சரி அவர்களைப் பொறுத்தவரை கனேடியர்கள் கலந்துபட்ட பொருத்தமான அடையாளத்துடன் வாழ்பவ

இணைந்துள்ளதாலும் அது அனைத்து கலாசார மற்றும் மதரீதியான பழக்கவழக்கங்களை இந்நாட்டில் அனுமதிப்பதினாலும் மக்களுக்குள் பாகுபாடுகளை ஏற்படுத்தி அவர்களைத் தங்களுக்குள் பிளவுபடுத்துவதற்கு வழிவகுப்பதோடு மதஅடிப்படை வாதத்தையும் ஊக்குவிக்கும் என்று சில கல்வியியலாளர்கள் அச்சத்தை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

தனக்கும் வளர்ந்துவருகின்ற தனது இரண்டு சகோதரிகளுக்குமிடையில் அடையாள வேறுபாட்டை Osman இப்போதே உணரத்தொடங்கிவிட்டார். ஆப்கானிஸ்தானின் பிரபல பாடகரான Ustad Scarahang அவர்களின் 1500க்கும் மேற்பட்ட பாடல்களை தனது Laptop கம்ப்யூட்டரில் பதிவுசெய்து கேட்பதில் அவர் ஆர்வம் கொண்டுள்ளார். அவர் தான் முதலில் ஒரு ஆப்கானியன் என்பதில் தெளிவாக இருக்கின்றார். அவரது சகோதரிகள் இதிலிருந்து வேறுபடுகின்றனர்.

Osman இன்றும் Scarboroughவில் உள்ள தனது பழைய ஆப்கான் நண்பர்களுடன் கால்பந்து விளையாடுவதில் ஆர்வமுள்ளவராக உள்ளபோதிலும் அவரது 14வயது தம்பி ஹாக்கி விளையாடுவதில் ஆர்வமாக இருக்கிறார்.

எனது பெற்றோருக்கு சிறிது பணவசதி கிடைத்தவுடன் நாங்கள் மத்தியதர வகுப்பினர் வசிக்கும் குடியிருப்புப் பகுதிக்கு எங்களுது வீட்டை மாற்றினோம். அங்கு அதிகமான ஆப்கானியர்களைக் காணமுடியவில்லை. இங்குதான் எனது தம்பியும் தங்கையும் எங்களது கலாசாரத்தை மறந்து விட்டதை நான் உணர்ந்தேன் என்கிறார் Osman.

“தெளிவாகத் தெரியக்கூடிய சிறுபான்மையினத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் நன்கு கல்வி கற்று நல்ல உத்தியோகத்தில் அமர்ந்துள்ள போதிலும், பொருளாபீதியான இணைவானது சமுதாய ரீதியான இணைவிற்குச் சமம் என்பதை எங்களால் எண்ணிப்பார்க்க முடியமலுள்ளது” என்கிறார் இனசமமின்மை, சமூகங்களுக்கிடையிலான பிணைப்பு மற்றும் கனடாவின் கொள்கை சம்பந்தமான பிரச்சினைகள் குறித்து ஆய்வு மேற்கொண்டு அதன் அறிக்கையை வெளியிட்டுள்ள இணையாசிரியான Rupa Banerjee.

“நீங்கள் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?” என்ற சாதாரணமான கேள்வியின் மூலம் ஒவ்வொரு கனேடிய முதலாளியும் தாங்கள் இனப்பித்தர்கள் என்பதை நாசுக்காக வெளிப்படுத்துகின்றனர். அது ஒவ்வொருவரையும் தாங்கள் இந்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் இல்லை என்ற தோற்றத்தைத் தூண்டு வதாக அமைகின்றது” என்கிறார் பானர்ஜி.

தான் எங்கு சென்றாலும் என்ன செய்கிறீர்கள்? என்று தன்னிடம் கேட்கப்படுவதாகத் தெரிவிக்கும் 16வயது இளைஞரான Ali Pirani தாழும் அவ்வாறே மற்றவர்களைப் பார்த்து நீங்கள் எங்கிருந்து வந்துள்ளீர்கள்? உங்கள் பின்புலம் என்ன? என்று கேட்பதாகக் கூறுகின்றார்.

பிரானி சிகரெட்டைக் கையில் வைத்து வட்டவட்டமாகப் புகைவிட்டபடி தனது மனதில் தோன்றியவற்றைக் கவிதைகளாக எழுதிக்கொண்டிருந்ததை இடைநிறுத்தி, அந்தக்கேள்விகளையும் அவர்களது பதில்களையுத் ஆர்வமுடன் விளக்குகிறார். “நான் பழுப்புநிறத்தில் இருப்பதால் நான் ஒரு இந்தியனாக இருக்கவேண்டுமென்று நினைக்கிறார்கள். சிலர் வெள்ளையாக இருந்தால் அவர்கள் வெள்ளையர்கள்தான். இதில் வேடிக்கை என்னவென்றால் பிரானி கிழக்காப்பிரிக்காவிலிருந்து வெளியேறி கனடாவில் குடியேறிய பெற்றோர்களுக்குக் கனடாவில் பிறந்தவர்.

தாய் நாட்டில் ஏற்பட்ட சில பிரச்சினைகளால் நீங்கள் கனடாவிற்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இங்குவந்தவுடன் உங்களுடைய பிரச்சினைகளை மறந்துவிடுகிறீர்கள். ஒருமுறை முடிவெடுத்தவுடன் இங்கு வந்தவர்கள் தாங்கள் மற்றவர்களைவிட அதிகம் யோசித்து முடிவெடுத்தவர்களாகத் தங்களைக் காட்டிக்கொள்கின்றனர்.

“உண்மையில் நீங்கள் எங்கிருந்து வந்திருக்கிறீர்கள்” என்ற கேள்வியின் உள்நோக்கமானது வெள்ளையர்கள் மட்டுமே உண்மையான கனேடியர்கள் மற்றவர்கள் கனேடியர்கள் அல்ல என்பதன் அடிப்படையில் எழுப்பப்படுகின்றது. அதாவது உண்மையில் அவர்கள் அங்கு பொருந்தவில்லை என்றே மக்கள் நம்புகின்றனர்” என்கிறார் பானர்ஜி.

பார்ப்பதற்கும் பழகுவதற்கும் கனேடியர்களைப்போலவே இருப்பதற்கு அவர்கள் விரும்புகிற போதிலும் இத்தகைய கேள்விகள் அவர்களுக்கு பெரும்தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இது ஏதோ அவர்கள் (ஏனையநாட்டவர்கள்) தனித்துவமானவர்கள் என்ற பார்வையை அவர்களிடது கொண்டுள்ள காரணத்தினாலோ அவர்களை ஒதுக்கிவைப்பதற்காகவோ அல்ல.

Barbadosஇல் பிறந்து St.Luciaவில்

26ம் பக்கம் பார்க்கவும்

மரண அறிவித்தல்



திருமதி. புஸ்பமணி நடராசா

தோற்றம் 10.12.1930

-

மறைவு 05.07.2007

புங்குடுதீவு 6ம் வட்டாரத்தைப் பிறப்பிடமாகவும் கனடாவில் வசித்து வந்தவருமான திருமதி புஸ்பமணி நடராசா அவர்கள் 05.07.2007 (வியாழக்கிழமை) இறைபதமெய்தினார். அன்னார் காலம் சென்ற நடராசா சரவணமுத்துவின் அன்பு மனைவியும், கந்தையா தங்கம்மா தம்பதியினரின் அன்புமகளும் சரவணமுத்து செல்லம்மா தம்பதியினரின் மருமகளும் கோபாலகிருஷ்ணன் (கனகாம்பிகை நகைமாடம்), குணபூபதி, ரதிதேவி, லலிதாதேவி(ஈழம்), ரஞ்சனிதேவி, காலம் சென்றவர்களான சறோஜாதேவி, கணேசராசா(ரவி), சீதாதேவி(ஜேர்மணி), கெங்காதேவி, ஆகியோரின் அன்புத்தாயாரும் இராசாத்தி, கனகலிங்கம், காலம் சென்ற துரைசிங்கம், சுந்தரலிங்கம்(ஈழம்), கனகசிங்கம், மாணிக்கவாசகர்(ஜேர்மணி), ரவிச்சந்திரநேசன் ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும் சுரேஸ், காலஞ்சென்ற ரமேஸ், சக்தி, ரஷனி, சுனீத்திரா, ரேணுகா, லலித், சுதர்ஷன், சுகந்தன், முகுந்தன்(பிரான்ஸ்), மகிந்தன், ஜிவிதா, கிஷோ, வினோ, வேணுகா, சோபனா, கௌசிகன், நிதர்ஷன், நிவேதா ஆகியோரின் அன்புப் பாட்டியும் சருஷனின் அன்புப் பூட்டியும் ஆவார்.

காலஞ்சென்ற பாக்கியம், அரியநாயகம் (அரியம் - கனடா) ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும் காலஞ்சென்ற சின்னையா, கமலாம்பாள், காலஞ்சென்ற இராசம்மா, இரத்தினம், பரநிருபசிங்கம், முத்தையா, காராளபிள்ளை, நாகம்மா, கனகரட்ணம் ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணியுமாவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் ஓக்டன் (Ogdon Funeral Home - 4164 Sheppard Ave E) இல் 07.07.2007 சனிக்கிழமையும் 08.07.2007 ஞாயிற்றுக்கிழமையும் பி.ப 5.00 மணி தொடக்கம் 9.00 மணிவரைக்கும் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டு 09.07.2007 திங்கட்கிழமை 12.00 மணிக்கு St.James Cemetery & Crematorium (635 Parliament St, Toronto) க்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு ஈமக்கிரியைகளைத் தொடர்ந்து தகனம் செய்யப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தொடர்பு கோபால் 416.722.2452, 416.519.8950

குறிப்பு: எமது முன்னைய சில அறிவித்தல்களில் தகனம் செய்யப்படும் இடம் தவறுதலாக Highland Memorial Garden என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

Toronto REALTORS® Tell City that 100% Land Transfer Tax Increase is Unfair

TORONTO, June 27, 2007 – The Toronto Real Estate Board has told the City of Toronto that its proposal to charge a second land transfer tax treats home buyers unfairly. TREB's comments were made in a formal presentation to the City's Executive Committee earlier this week.

If the City moves forward with the proposal, the average Toronto home buyer will pay another \$4,200 in land transfer tax. That is a 100 per cent increase, and would give Toronto the highest land transfer taxes in Canada and the second highest in North America.

"A second land transfer tax discriminates against home buyers. The City doesn't provide any land transfer related services, so this tax is just a way of forcing home buyers to pay for services for everyone. That, simply, is unfair," said Dorothy Mason, President of the Toronto Real Estate Board.

TREB also pointed out that the proposed second land transfer tax is most unfair to those who can least afford it – people who have small down payments and, therefore, can only qualify for a mortgage by also paying for mortgage insurance.

"Many home buyers will have no choice but to take money from their down payment to pay this tax, which would mean extra mortgage interest and higher mortgage insurance premiums. For the most vulnerable, this means that the second land transfer tax will actually cost over \$15,000. The City will literally be forcing people to take out a mortgage to pay a tax. That is unfair," Mason said.

TREB also noted that Toronto residents and businesses can't even expect that the new money the City collects from this tax will result in any improved services.

"The Mayor and City staff have admitted that the money the City takes from home buyers will be used to fill the holes in the City's current budget, not to expand or improve services. It's not fair that home buyers will be paying more for the same service", Mason said.

TREB plans to continue opposing the implementation of a second land transfer tax in Toronto.

"A second land transfer tax will make the dream of home ownership more difficult to achieve. Toronto's REALTORS® are protecting the interests of home buyers by strongly opposing the City's proposal. Just in the last week, hundreds of REALTORS® and the public have sent emails to the Mayor and all City Councillors telling them that his tax is a bad idea. We plan to keep up the fight," said Mason.

For more information contact:

Wendy Craven Director, Public Relations Toronto Real Estate Board Office (416) 443-8159 24 Hour Cell (416) 277-7390 email: wcraven@trebnet.com Make the Right Move. Consult a Toronto Real Estate Board REALTOR®.

www.TorontoRealEstateBoard.com

1400 Don Mills Road, Toronto, Ontario M3B 3N1 Tel: (416) 443-8150 Fax: (416) 443-9703

LIKE A GOOD NEIGHBOUR
STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



Jeff Wright, Agent

For all your Auto, Home and Life Insurance needs see State Farm Agent

Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Baskaran Thiyagarajah, Service
Tel: 416-999-2774



LIKE A GOOD NEIGHBOUR

STATE FARM IS THERE.™

statefarm.ca

MAAYOMI FINANCIAL SERVICES

மாயோமி பைனான்சியல் சேர்விசஸ்

உங்கள் அனைத்து தேவைகளும் ஒரே இடத்தில் குறைந்த செலவில் நிறைந்த சேவை



- வயதானவர்களுக்கும், ஏற்கனவே நோய்கள் உள்ளவர்களுக்குமான மருத்துவப் பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி.
- 95 வயது வரையிலான, 20 வருடத்துக்குப் பின் பணம் கட்டத்தேவையில்லாத சேமிப்புடன் கூடிய Term Insurance Program
- Disability Insurance, Health Drug Plan
- 1st & 2nd Mortgage
- Business Loan, Line of credit & Debt consolidation Loan
- Private sale மூலம் உங்கள் வீடுகளை விற்பதற்கும் வாங்குவதற்குமான ஆலோசனைகள் மற்றும் சேவைகள்.
- 100% Finance Mortgage நீங்கள் எதுவித பணமுதலீலும் செய்யத் தேவையில்லை.
- கடன்களில் இருந்து வெளிவருவதற்கான ஆலோசனைகள் மற்றும் சேவைகள் (Bankruptcy & Consumer proposal)

அனைத்து சேவைகளும் ஒரே இடத்தில்

ராஜா யோகராஜா

அவர்களுடன் இணைந்து வழங்கும் சேவை.

MAAYOMI FINANCIAL SERVICES

55 NUGGET AVENUE UNIT # 230 Z
SCARBOROUGH ON M1S 3L1

Tel: 416.607.6456/ 416.607.6450

FAX: 1.888.839.3210

சமூகமும் கலையும்

எம்.எஸ்.எஸ்.பாண்டியனின் கட்டுரைக்கான எதிர்வினை

எம்.எஸ்.எஸ்.பாண்டியனின் கட்டுரை யானபடியாலேயே சிவாஜி படம் குறித்த வைகறை மொழிபெயர்ப்புக் கட்டுரைக்கு இந்த எதிர்வினையை எழுதவேண்டி நேர்ந்தது. நான் சிவாஜி படம் இதுவரை பாரக்கவில்லை. தமிழ்ப்படங்களை திரையரங்கு சென்று பார்த்து வெகுகாலம். பார்த்த சிலவும் புலம்பெயர்ந்தவர் படங்களே. சிவாஜி படத்தைப் பார்க்காமலேகூட பாண்டியனின் கட்டுரைக்கு ஒரு எதிர்வினையை எவராலும் ஆற்றிவிட முடியும். ஏனெனில் அது சமூகமும் சினிமாவும் என்ற தளத்தில் வைத்துப் பார்க்கப்பட வேண்டிய கட்டுரை.

சிவாஜி படம் பார்த்ததில் மிகவும் பரவசப்பட்டுப்போய் பாண்டியன் எழுதியிருக்கிற கட்டுரை அது. ஏதோ, ரஜினி

திசைதிருப்பவே திரைப்படக் கமராவைக் கண்டு பிடித்தார் என்று பாண்டியன் சொல்லாத வகையில், இதைச் செய்யமுடிவது பெரிய ஆறுதல்தான்.

சந்திரபாபு, என்.எஸ்.கிருஷ்ணன், நா-கேஷ், கவுண்டமணி, செந்தில், வடிவேலு என்று எல்லோரும் தமாஸ் பண்ணிவிட்டுப் போக, ரஜினி வந்துதான் மக்களை சிரிப்

பராக்! பராக்! என்கிற பாணியில். இவையெல்லாம் ஒன்றுமேயில்லையா. வியாபாரத்தனத்தின் மேலான கோடுகளை அதன் தயாரிப்பான ஜெமினியில் முன்பு பார்க்க முடிந்தது. இப்போது சிவாஜியில். இது உச்சம். பல கோடுகளுக்கான உச்சம்.

ஏவிஎம்மின் மகத்தான திட்டமிடல் திறமை, வியாபார தந்திரங்களைக் கணக்

ஒரு சினிமாவின் வெற்றியின் பின்னால் தொழிற்படும் வியாபார உத்திகள், ஒரு நடிகன் தன்னை தன் சமூகத்தில் ரசிகர்மன்றங்கள் மூலம் கட்டமைத்து தக்க வைத்திருக்கும் வித்தைகள் எவரும் அறிந்ததுதான்

பில் ஆழ்த்தி அவர்களுடைய ரென்ஷனைக் குறைத்துவிட்டுப்போகிறார். ஒரு படத்தின் சினிமாத் தனங்களை எடுத்து விமர்சித்திருந்தால் அக் கட்டுரை அதனளவிலாவது மதிப்புப்பெற்றிருக்கும். அதைவிட்டுவிட்டு ஏதாவெல்லாம் எழுதி ரஜினியின் அரசியல் சக்திப்பற்றிய கதைவேறு.

ஒரு சினிமாவின் வெற்றியின் பின்னால் தொழிற்படும் வியாபார உத்திகள், ஒரு நடிகன் தன்னை தன் சமூகத்தில் ரசிகர்மன்றங்கள் மூலம் கட்டமைத்து தக்க வைத்திருக்கும் வித்தைகள் எவரும் அறிந்ததுதான். சிவாஜி படத்துக்கு ஒரு ரிக்கற் மிக்ககூடுதலான பட்சமாக 500 ரூபா விலை போயிருக்கிறது என அறியமுடிகிறது. குறிப்பிட்ட அல்லது எதிர்பார்த்த தினத்துக்கு மேலாக வாரங்கள் பலவற்றை விழுங்கிக் கொண்டும் ஒரு தருணம் பார்த்து வந்திருக்கிறது, இதோ வருகிறார், இதோ வருகிறார்

கிலெடுக்காமல் அதை மொண்ணைத்தனமாய் ரஜினி படமென்றும் வெற்றிமேல் வெற்றியென்றும் பரணிபாடி வந்திருக்கிறது பாண்டியனின் எழுத்து.

ஒரு சமூகத்தின் கலை ஆர்வம் அவசியமானது என்பதில் எனக்கு மறுதலிப்பான கருத்தில்லை. காலகாலமாக, கலை மனித சமுதாயத்தின் மீது செலுத்திவரும் செல்வாக்கு நயமாக அறியப்பட்டேயிருக்கிறது. கோயில்களில் இசை, நடனம் என்பவையெல்லாம் வளர்ந்த வரலாறெல்லாம் இவ்வாறுதான் நிகழ்ந்தது. அங்கேயுள்ள காமம் ததும்பும் சிலைகளின் நிர்மாணம்கூட ஒரு வடிவகாலின் அக்கறைக் கண்கொண்டே பார்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நசிவுச் சினிமாக் கலாசாரம் தமிழகத்தை விழுங்கி ஏப்பம் விட்டிருப்பது குறித்து

சமூக அக்கறையுள்ளோர் எல்லாரும் விசனப்பட்டிருக்கையில் ரஜினி படத்துக்கு கூடிய இளைஞர் தொகையை, பாலாபி ஷேகம் செய்தவர் கணக்கையெல்லாம் எண்ணி எண்ணிப் பிரமிக்கிறார் பாண்டியன். ஒரு சினிமாவை ஒரு நடிகருடையதாக்கியிடும் தமிழகக் கலா சீரழிவை பாண்டியன் பிரதிபலிப்பதுதான் இதில் ஆச்சரியமான விஷயம். ஒரு வெய்யிலும், ஒரு பருத்தி வீரனும் சமீபத்திய சினிமா உலகில் கண்ட வெற்றிகள் குறித்து ஒரு நம்பிக்கை ஏற்படுகிற சமயத்தில், பாண்டியன் எழுதுகிறார் "பலே ரஜினி" என்று. இதை எங்கே போய்ச் சொல்லி தலையை முட்டிக்கொள்ள. வெய்யிலும், பருத்திவீரனும் கூட அவையவைக்கான குறைபாடுகளைக் கொண்டிருப்பவை தான். பருத்திவீரனில் இன்னும் கூடுதலான கருத்தியல் அம்சங்களின் குறைபாடு இருக்கிறதுதான். ஆனாலும் அவை சினிமா என்கிற கண்ணோட்டத்தில் தமிழ்ச் சினிமா வரலாற்றில் குறிப்பிடப்படவேண்டியவையே.

சிவாஜி படம் நல்லதாய்க்கூட இருக்கலாம். அது இங்கு பிரச்சினையே இல்லை. ஒரு படத்தின் அறுதியான வெற்றியாக பாண்டியன் எதைக் கொள்கிறார் என்பது தான் கேள்விக்குரியதாகிறது. குஷ்புவக்கு கோயில் கட்டிய ரசிகர்கள் இருந்த நாடு அது. ரஜினிக்கு பாலாபிஷேகம்... கண்டைக்காய். தளபதி படம் வெளிவந்தபோது படம் துவங்க திரை மேடையிலேறி கற்பூர ஆராதனை காட்டியவர்கள் அந்த ரசிகர்கள். பாண்டியன் அதை மறந்தது விந்தை.

ஆண்டுக்கு சுமார் ஐந்துநூறு படங்கள் வெளிவரும் ஒரு நாட்டில்தான் எழுபதுகளில் எமேர்ஜென்சி வந்து நாட்டின் சுதந்திரத் தன்மைகளை ஒரு உறிஞ்சு உறிஞ்சிவிட்டுச் சென்றது. இந்திரா காந்தி படம் பார்ப்பதில்லையென்று சொல்வீர்களா, அல்லது ரஜினி அப்போது படங்களில் நடிக்கவில்லையென்று சொல்வீர்களா? எல்லாம் எப்படி சார் மறந்தீங்க?

ஒருவர் சறுக்கிவிடலாம். பாதகமில்லை. இப்படியொரு சறுக்கல்... கூடவே கூடாது.

-தேவகாந்தன்-

கோயில் வீதியில் அல்லது தெருவில் கூத்தோ தெருநாடகமோ போட்ட மாதிரியும், அதை மக்கள் எல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து ரசித்த மாதிரியும் அளந்து கொட்டியிருக்கிறார். சொல்லப்போனால் அதை ஷங்கர் படம் என்றுகூடச் சொல்லலாம். இன்னும் "ஏவிஎம்"மின் படம் என்று சொன்னாலும் தகும.

இதற்கெல்லாம் ஒரு எதிர்வினையை ஆற்றவேண்டியது துரதிர்ஷ்டமேயானாலும், இதுமாதிரிக் கட்டுரைகளும், இதுமாதிரி மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகளும், இதுமாதிரிப் பிரசுரமேடைகளும் அமைந்துவிடாதிருக்கும் ஒரு மேல்நடவடிக்கை முயற்சியாக இதைச் செய்யவேண்டி நேர்ந்துள்ளது. தோமஸ் அல்லா எடிசன்கூட மக்களை யதேச்சாரப் போக்கிலிருந்து காப்பாற்றவே அல்லது

மீன் பாடும் தேனாட்டாரின் ஒன்று கூடல் பாடும் மீன்களின் பொழுது 2007

மட்டக்களப்பு தமிழகமான வெருகல் முதல் உகந்தை வரையிலுள்ள பிரதேசங்களில் வாழ்ந்து இன்று புலம்பெயர்ந்து கனடாவில் வாழும் மீன்பாடும் தேனாட்டாரின் ஒன்றுகூடல்.

காலம் : ஜூலை 08 2007 காலை 10.00 - 7.00 மணி வரை

இடம் : ரோவன்ரீ மில்ஸ் பூங்கா லொட் இல 1
ROWANTREE MILLS PARK LOT 1
(ISLINGTON & FINCH , NORTH, WEST CORNER)

நிகழ்ச்சிகள் : சிறுவர் பெரியவர்களுக்கான விளையாட்டுப் போட்டிகள், சிறுவர்களுக்கான விநோத உடைப் போட்டி, மாயாஜாலக் காட்சி, புகைப்படக் கண்காட்சி மற்றும் பல நிகழ்வுகளும் இடம்பெறவிருக்கின்றன எனவே அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

பாடும் மீன்கள்
கனடா

தொடர்புகளுக்கு :	பாபு	416 998 2284	புவி	416 574 7145
	குமார்	416 270 9385	வரதன்	416 618 7345
	ரூபர்ட்	416 904 1424	ஜீவா	416 618 7275

கனடாவின்

22ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

வளர்ந்து தனது 5வயதில் கனடாவிற்கு வந்தவர் Jamal Clarke. அவர் தற்பொழுது 22வயது நிரம்பிய நிலையில் Downsview Parkற்கு அருகில் ஒரு தொண்டு நிறுவனம் நிறுவி அதன் மூலம் கட்டத்தில் உள்ள இளைஞர்களுக்குத் தன்னாலான உதவிகளை செய்துவருகிறார். அவர் தன்னை ஒரு கனேடியன் அல்லாத கனேடியப் பிரஜையாகவே கருதுகின்றார்.

அவர் தனது தந்தையுடன் சிறுபிராயத்தில் St.Luciaவில் வசித்த நாட்களைச் சுருக்கமாகப் பகிர்ந்துகொள்கிறார். அத்தருணத்தில் அவரது தாய் கனடாவில் குடியேறி அவருக்காக அவர் மீண்டும் St.Luciaவிற்கு வருகைதந்தார்.

"St.Luciaவிலோ, Barbadosசிலோ அல்லது ஆப்பிரிக்காவிலோ இருந்த போதிலும் நான் எனது வீட்டிற்குச் சென்று நான் உங்களில் ஒருவன் சொல்ல முடியாது. அவர்கள் என்னோடு உறவு கொள்ளமாட்டார்கள். நான் ஆப்பிரிக்கா சென்றால் அவர்கள் என்னை மேற்கிந்தியத் தீவுக் காரன் என்று சொல்லப்போகிறார்கள். நான் மேற்கிந்தியத் தீவுக்குச் சென்றால் அவர்கள் என்னை ஒரு கனேடியன் என்று சொல்லப்போகிறார்கள். நான் கனடாவில் இருந்தால் அவர்கள் என்னை ஒரு கருப்

பின்ச் சிறுவன் என்று சொல்லப் போகிறார்கள். நான் எப்பொழுது எனது தாய்நாட்டிற்குச் சென்றாலும் ஒரு வெளிநாட்டுக் காரனாகவே பார்க்கப்படுகிறேன். நாங்கள் கனேடியர்களாக வாழ்வதற்குத் தள்ளப் பட்டுள்ளோம்" என்கிறார் Clarke.

"கனடாவிற்கான வரை அறுக்கப்பட்ட அடையாளம் என்று ஒன்று இல்லாததால் கனடாவில் குடியுரிமை பெறுவது மிகவும்

என்னும் நூலாசிரியர் Andrew Coher.

கல்விக்கூடங்களில் கனடாவின் வரலாறோ, புகோளமோ போதிக்கப்படுவதில்லை. இது புதிதாக வந்தவர்கள் கனேடிய அடையாளங்களைப் புரிந்துகொள்வதைத் தடுக்கிறது.

மற்றநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்களது இன, மொழி உணர்ச்சி மூட்டை

தலைவர்கள் தங்களது பழமைவாதக் கருத்துக்களை கனடாவிலுள்ள அவர்களுடைய இளைஞர்களின் மீது திணிக்க முற்படுகின்றனர்" என்கிறார் Saeed Rahema. இவர் York பல்கலைக்கழகத்தில் School of Public Policy and Administration இல் இயக்குநராகப் பணியாற்றுகிறார்.

மற்றவர்களுக்குப் போதிக்கும் வகையிலும் பிறரது உரிமைகளை மதித்து நடக்கும் வகையிலும் ஆளப்பட்டுவரும் கனடாவின் தனித்துவமான மதிப்புகளை நாம் உரிய வகையில் வலியுறுத்தாவிட்டால் பல்வேறு இனமக்களைக் கொண்ட கனடாவில் அவரவர்கள் தங்களால் தங்களுக்காக உருவாக்கிக்கொண்டுள்ள அடையாளங்களைத் தூக்கிப்பிடிக்கத் தொடங்கிவிடுவார்கள்.

ஏற்கனவே கனடாவின் பிரத்தியேக அடையாளத்தைக் குறிப்பிட்டுக்காட்டுவது முடியாத காரியமாகவே உள்ளது என்கிறார் தன்னை ஒரு கனேடியனாக அடையாளப்படுத்திக்கொள்ளும் St.Germain என்னும் பெண்மணி. "நாம் அனைவரும் ஒரே மாதிரியானவர்கள் அல்ல என்பது எனக்குப் பிடித்திருக்கிறது" என்கிறார் அவர். "அனைவரும் ஒருவரே என்று குறிப்பிடப்படும் ஒரு இடத்தில் இருப்பதை நான் வெறுக்கிறேன்" என்கிறார் அவர்.

நன்றி: The Star, தமிழில் தேசிகள்

"கனடாவிற்கான வரையறுக்கப்பட்ட அடையாளம் என்று ஒன்று இல்லாததால் கனடாவில் குடியுரிமை பெறுவது மிகவும் எளிமையானது"

எளிமையானது. சுவீட்ஜர்லாந்து போன்ற நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் நீங்கள் 11 ஆண்டுகள் காத்திருக்க வேண்டும். நாங்கள் புதிய கனேடியர்களிடம் சில கேள்விகள் மட்டுமே கேட்பதற்கு அனுமதி பெற்றுள்ளோம்" என்கிறார் 'The Unfinished Candaian: The People We Are'

ளுடன் கனடாவிற்குள் வருவதற்கும் அத்தகைய மூட்டைகளை அவிழ்த்து இங்கே அவற்றை பரப்புவதற்கும் கனடா அனுமதிக்கின்றது. இத்தகைய நடைமுறைகள் ஒரு நாட்டைத் திட்டமிட்ட முறையில் நிர்மானிப்பதற்குப் பயனளிக்காது.

"சில மக்கள் குறிப்பாகப் பழமைவாதத்

Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

For more information contact

Your local newspaper

<p>AUTOMOTIVE</p>	<p>COMING EVENTS</p>	<p>PAY TELEPHONE SERVICES</p>	<p>FINANCIAL SERVICES</p>	<p>MORTGAGES</p>
<p>MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omvic.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.</p>	<p>WWW.ONTARIOBERRIES.COM - Ontario Berries Are Here! Buy Local, Buy Fresh, Buy Ontario. Strawberries, Raspberries, Blueberries & more. For Berry Farms in your community, recipes and more, visit: www.ontarioberries.com.</p>	<p>LIVE READING, LOVE* MONEY* CAREER*. The best Canadian Psychics 1-900-451-5756, \$2.85/minute. Bell Mobility dial # tarot (82768), \$2.79/min. 18+ Webcam Reading, www.mediumcanada.com.</p>	<p>BELOW BANK RATES! \$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: jim.potter@hughes.net.</p>	<p>A BELOW BANK RATE, 1st and 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com, EST. 1983.</p>
<p>BUSINESS OPPS.</p>	<p>EMPLOYMENT OPPS.</p>	<p>STEEL BUILDINGS</p>	<p>FOR SALE</p>	<p>ARE YOU SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages. If you have Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Self Employed - Power of Sale - Past Bankrupt. We can lend a Hand. www.canadalend.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!</p>
<p>AVAILABLE BUSINESSES #1 sign franchise has new/existing locations available. Also home-based outdoor ad agency franchise. Excellent training and ongoing support. 1 - 8 8 8 - 8 1 0 - 3 1 7 3 ; www.unitedfranchisegroup.com.</p>	<p>CHEAPEST RATES: Switch for free and save your dollars. \$10. first month plus activation. Cheap unlimited long distance and internet (most areas). Easy Reconnect 1-877-446-5877.</p>	<p>ALLIED STEEL BUILDINGS FOR SALE - Heavy industrial I-BEAM BUILDINGS with Canada stamped drawings. Delivery in as little as 6 weeks. Call 1-877-99-STEEL (7-8335). Ask for James.</p>	<p>#1 HIGH SPEED INTERNET \$18.95 / Month. Absolutely no ports are blocked. Unlimited Downloading. Up to 5Mbps Download and 800Kbps Upload. ORDER TODAY AT www.acanac.ca or CALL TOLL-FREE: 1-866-281-3538.</p>	<p>LARGE FUND---Borrowers Wanted. Start saving hundreds of dollars today! We can easily approve you by phone. 1st, 2nd or 3rd mortgage money is available right now. Rates start at Prime. Equity counts. We don't rely on credit, age or income. CALL ANYTIME 1-800-814-2578 or 905-361-1153. Apply online at www.capitaldirect.ca</p>
<p>EXCITING MOBILE TOOL FRANCHISE - Complete Business System: Premium Quality Products, Financing programs, Extensive Training & Support Programs. No franchise fees or royalties. Call Matco Tools Toll-Free 1-888-696-2826. www.gomatco.com.</p>	<p>NEEDED: RETIRED, SEMI-RETIRED EXECUTIVES/PROFESSIONALS to work part-time/contract for companies in the discipline you are most familiar. E-mail resume to: northernmanagementconsultants@sympatico.ca. Visit: www.northernmanagementconsultants.ca, Phone: 519-924-1204.</p>	<p>FUTURE STEEL BUILDINGS Durable, Dependable, Pre-engineered, All-Steel Structures. Custom-made to suit your needs and requirements. Factory-Direct affordable prices. Call 1-800-668-8653 ext. 170 for free brochure.</p>	<p>A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.</p>	<p>MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime." New Haven Mortgage Corporation.</p>
<p>\$\$\$ MAKE FAST CASH. Driveway Sealing Systems, Line Painters, Hot Boxes, Hot Pour Crack Machines, Blowers, Edgers, Asphalt Preservative Products. Call Toll-free 1-800-465-0024. Visit: www.protectasphalt.com.</p>	<p>NO PHONE this Summer? Reconnect for cheap! Only \$39.95/month and low connection fee! Paying too much? Switching is easy! Phone Factory Reconnect 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.</p>	<p>STEEL BUILDING SALE! Example: 25x30x16 Now \$4850. Other sizes up to 100 feet wide. Ends/accessories optional. Freight extra. Pioneer Manufacturing direct 1-800-668-5422. Since 1980.</p>	<p>ADD AND SAVE on home phone reconnection. Bad credit - no problem! Up to \$30. off for new customers, plus lower monthly rates! Call Tembo 1-877-266-6398 or sign up online www.tembo.ca.</p>	<p>MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime." New Haven Mortgage Corporation.</p>
<p>MONEY MAKER. Local route. No selling on your part. For more info call 1-866-821-2569; www.telecardinfo.com</p>	<p>NORTHERN CANADA RETAIL OPPORTUNITIES - The North West Company, over 140 stores, the leading provider of food, everyday products in Northern Canada, is seeking enthusiastic individuals/couples for: Store Managers, Meat, Grocery, Produce, Fast Food Service, Entry Level and Non-Management. Opportunities for career advancement, almost cost-free living, fully furnished subsidized housing & food, relocation assistance, paid vacation travel. Applicants must relocate to Northern Canada. Send resume to: storesrecruitment@northwest.ca, Fax: 204-934-1696. TNWC is an equal opportunity employer.</p>	<p>SKILLED HELP WANTED</p>	<p>NEW LOADED COMPUTER ONLY 99 cents/day! EVERYONE'S APPROVED*. Get an MDG Computer right to your doorstep from only 99 cents/day. Includes everything you need: 1 GB RAM, 250 GB HD, 19" LCD Flat Panel, Windows Vista & more; plus get FREE* SHIPPING (*Call for conditions) 1-800-236-2504.</p>	<p>VACATION/TRAVEL</p>
<p>MUSIQ Club offers rewarding careers as MusIQ Club Directors in major Canadian centres. Qualifications: music professionals, musicians or teachers with business experience. Contact: www.musiqdirector.com.</p>	<p>SERVICES</p>	<p>CARPENTERS / REMODELERS \$25+/hour. Canada's leading home repair/remodeling company is seeking carpenters, remodelers, Master Electricians (M/E) in major Ontario cities. Apply Toll-Free 1-800-884-2639 or on-line www.handymanconnection.ca.</p>	<p>PUREBRED NEWFOUNDLAND PUPPIES for sale. Microchipped, Vet checked, Dewormed and CKC ready to go August 3rd. Visit www.thecedarviewranch.com, CALL 1-705-835-6585.</p>	<p>TIMESHARE RESALES -- 60-80% off Retail! Best Resorts & Seasons! Call for FREE Timeshare Magazine! 1-800-496-5964. Browse online for over 400 worldwide properties -- www.holidaygroup.com/ocn</p>
<p>VENDING SPECIALISTS - Top of the line vending machines for less, best locations available, we do it all! Minimum investment. CALL WORLD-VEND CANADA TODAY TOLL-FREE 1-888-530-4672.</p>	<p>WANTED</p>	<p>DOOR & WINDOW SERVICE TECHNICIANS Northern BC/Alberta. Experienced Glaziers for all-service glass installations/repairs. Top wages. Relocation expenses considered. Contact: Bob or Ed, Phone: 780-532-4711, Fax: 780-539-0252, Email: bnormandeau@all-westglass.com, Website: www.all-westglass.com.</p>	<p>SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodindustries.com - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400OT</p>	<p>TIMESHARE RESALES - Sell-Buy-Rent. World's largest timeshare resale broker. Stroman Realty - since 1979. Worldwide selection of resort properties. Call today toll-free 1-800-201-0864.</p>
<p>PERSONALS</p>	<p>CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD. Free Pardon & U.S. Entry Waiver Assessment. A record affects employment, travelling and other necessities. Apply online www.canadianpardons.ca or Call 1-800-298-5520.</p>	<p>HALTON REGIONAL POLICE is presently hiring for Police Constables, interested candidates may contact recruiting at 905-825-4747, ext. 5116 or visit our website at www.hrps.on.ca.</p>	<p>HELP WANTED</p>	<p>COSTA RICAN HOME SITES! Amazing mountain, river, Pacific Ocean views. Clubhouse. Gated Community! 1.25 acre lots from \$50,000 (US). Brokers welcome! 954-446-3305, www.joyapacific.com.</p>
<p>MISTY RIVER INTRODUCTIONS has been serving all of Ontario for 12 years. Life is too short to be lived alone. Choose today to make a change. We have 1000's of singles of every age. Call today for your free consultation (416) 777-6302, (705) 734-1292, www.mistyriverintros.com.</p>	<p>WANTED: OLD TUBE AUDIO EQUIPMENT. 40 years or older. Amplifiers, Stereo, Recording and Theatre Sound Equipment. Hammond organs. Any condition, no floor model consoles. Call Toll-Free 1-800-947-0393 / 519-853-2157.</p>	<p>OLYMEI is a world class Canadian Pork and Poultry Product Producer, with more than 9,000 employees throughout Canada. Our Red Deer location is now hiring FOOD PROCESSING WORKERS. COMPETITIVE WAGES, RELOCATION PROGRAM, EMPLOYEE INCENTIVES!!! Send your resume to OLYMEI 7550-40th Avenue, Red Deer, Alberta T4N-6R7. Phone 1-866-926-3544 Fax: (403) 309-7547, apply@olyemel.com, www.olyemel.ca.</p>	<p>\$\$\$ PAID WEEKLY! Company needs part-time/full-time help to process unclaimed bank accounts. Call 1-800-731-0126.</p>	<p>It's Affordable • It's Fast • It's Easy • It's Effective • One Bill Does It All</p>

• Northern Ontario \$82 • Eastern Ontario \$143 • Western Ontario \$133 • Central Ontario \$139 • All Ontario \$424 • National Packages Available!

வைகறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபுரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தழுவிவியாதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் சுவடுகளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தரவுகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கதையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

படலம் 21

சூர்ப்பாநகை வந்து சென்றபின்னர் ஒரு சிறுபொழுது கண்முடி நின்று தான் இனிச் செய்யவேண்டியது குறித்தான காரியங்களை மன அடுக்கில் ஒழுங்குபடுத்திக் கொண்டிருந்தான் நாகன். அவனுள் முடிவு ஏற்கனவே விழுந்திருந்தது.

தனக்கேற்பட்ட புறக்கணிப்புக்களாலன்றி, தன் இரகசியப் பாதுகாப்பிற்காவது அவன் அரண்மனையைவிட்டுச் சிறிதுகாலம் நீங்கித்தான் இருக்கவேண்டும். அந்த நீங்குகை அப்போது நிகழ்வதுதான் சிறப்பானதாய் இருக்கமுடியும்.

சரி, முடிந்தது. இனி அவன் கிளம்பலாம்.

தன் துணிப்பொதியையும், கைக்கோலையும் எடுத்தான் நாகன். அப்போது அங்கே வந்த குடில்களின் கவனிப்பைச் செய்துகொண்டிருந்த இயக்கப்பெண் சேத்தியா வந்தாள். அவளது திரும்ப பயணத்தில் ஆச்சரியப்பட்டு, “நாகா, நீ புறப்படப் போகிறாயா” என்றாள்.

நாகன் மௌனமாய்த் தலையசைத்தான்.

‘எல்லோரிடமும் சொல்லிவிட்டாயா’ என மறுவினாத் தொடுத்தாள் அவள்.

நாகன் சிறிது தயங்கினான். ஒரு விருந் தாட்டை அயர்ந்துவிட்டு திடீரென விழிப்புப் பெற்று விடைபெறுதலின்றி ஒருவது பண்பாடல்லவென வேலைக்காரி உணர்ந்த வளவு தான் உணரவில்லையே என ஒரு கணம் குற்றவுணர்வுபட்டுக் கலங்கினான். அதைச் சூர்ப்பாநகையிடமாவது தெரிவித்திருக்கலாம் என அப்போது எண்ணமெழுந்தது. பின் தெளிந்துகொண்டு, ‘இது பயணப்பாடு இல்லை. சிறிது வனமளாவித் திரியப்போகிறேன். விரைவில் திரும்புவேன்’ என்றான்.

‘நிச்சயமாக வருவாயா’ என்றாள் சேத்தியா.

நாகன் அவளைத் திரும்பிப் பார்த்தான். அவளது முகத்தில் ஓடியிருப்பதென்ன. அவன் பிரியப்போவதன் வருத்தமா. ஏன். அவன் குடும்ப உறவுகளற்று ஊரூராய்த் திரிவதில், அவன் குறித்தான சில தவனங்கள் பிற பெண்கள் மனத்தில் சுழன்றோடவாய்ப்பாகுமெனக் கருதுதல் முடியுமாயிருந்தது.

நரை விழும் வயதிலும் தன்மீது ஏன் இப்பெண்களுக்கு மோகம் என அவனால் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை. சேத்தியா போலவே வியாழியும். லங்காபுரம் செல்வவளம் பெற்ற நாடு. உண்ண உண்ணக் குறைவுபடாத ஊண்வகை மிகுந்த நாடு. அதனால்தான் அங்கே ஆடலும், பாடலும், யாழிசையும், சிற்பக் கலையும் பெருக்கிடந்தன. அது ஒரு மதர்ப்பை எவரிடத்திலும் தான் விளைத்தது.

இயக்கப் பெண்கள் வடிவில் குறைந்தவர்களை இன்னும் வாகானவர்கள். அந்த உடலம்சம் எந்த இனப் பெண்ணுக்கும் வாக்காதது. வியாழி அதன் உச்சம். அவள் இடையின் மேல்பகுதி மறைத்தறியாதவள். அழகின் அமைப்புக்கள் அப்பட்டமாகத் தெரியத்திரிபவள். அரண்மனையில் பெண்கள் மார்பு மறைத்தனர். ஆனால் தங்கள் ஆசைகளைத்தான் அவர்கள் மறைப்பதில்லை. காமம் லங்காபுரத்தில் பாவமாகக் கருதப்பட்டிருக்கவில்லை. ஓராணும் ஒரு பெண்ணும் விரும்பிவிட்டால் அவர்கள் குறியிடங்களில் சந்தித்து புணர்ச்சிகொள்ளத் தயங்காத பண்பாடு ஒன்று விரிந்திருந்தது அங்கே. பெண்ணை அதை அதிகமாகவும் செய்தாள். அவளது அதிகாரத்தின் சரிவு எங்கோ ஓரி

டத்தில் நிகழ்ந்தபோதிலும், காமம் அவளது ஆட்சியிலேயே இருந்ததாய்ப்பட்டது நாகனுக்கு. அண்மையில்தான் ஒருவனோடு வாழ்தல் என்கிற ஒரு வாழ்முறை அங்கே பரவலாகிவந்துகொண்டிருந்தது. அந்நிலைமை

லங்காபுரம்



அவன் கண்ட எந்த நாட்டிலும் போல்தான் அங்கேயும். ஆனால் ஒரு ஒழுங்குமுறை அவ்வண்ணம் வியாபகமாகுவதை அவன் உணர்ந்தேயிருந்தான்.

சேத்தியாவில் சிலபோது அவன் இமைக்க மறந்து விழிகள் பதித்திருந்திருக்கிறான் தான். அப்போதெல்லாம் அவளையேயல்ல, வியாழியையே தேடி அவனுடலும் உள்ளமும் தவிப்படைந்தது. ஆனால் வெளிப்படுத்தப்படாத ஆசைகளுடன் சேத்தியாவும் தனக்குப் பணிவிடை செய்துவந்திருக்கிறாள் என்பதை அப்போதுதான் அவன் தெரிந்தான்.

அரண்மனையின் ஆடிகளில் சிலபோது அவன் தன் முகம்பார்க்கும் சந்தர்ப்பங்கள் நேர்ந்திருக்கின்றன. விரிந்த சடை. அதன் கீழ் விற்புருவங்கள்வரை சுருக்கங்கள் நிறைந்து நெற்றி. ஈட்டியின் முனைகளெனக் கூர்த்த கண்கள். வெயில் கூர்துக் கூர்த்துப் பார்வையெறிந்து ஒரு வறட்சி கண்டவையாய் அவை. கன்னங்கள் ஓடுங்கி. அவற்றைத் தொட்டுக்கொண்டு நீளமாய் மீசை. கீழே எப்போதாவது சிரைத்துக்கொள்ளும்

தாடி. அது மீசையின் நீளமற்று சுருண்டு ஒதுங்கியிருந்தது. பூஜங்கள் திரண்டு. அத்திரட்சியில் வலிமை அப்பியிருந்தது. அவளது பயணத்துக்கான வலிமையின் அடையாளம் அது. மற்றும்படி அவனில் சொல்ல என்ன இருக்கிறது. அவன் ஆணாக இருப்பதே ஆசைகளைப் பெண்களில் கிளர்த்துமா.

அவனுக்கு அவை இப்போது கரிசனமில்லை. ஆனால் சேத்தியாவின் சோகமான பார்வை, தனது ஆசைகளைப் பரத்தாது அடங்கிநின்று அனுபவிக்கத் திரண்டிருந்தது அப்பைத்தான் கொண்டிருந்தது என்பதை அவன் புரிந்தான்.

சூழலுக்கு மீண்டு, ‘வருவேன்’ என அவளது வினாவுக்கு விடையளித்துவிட்டு குடிவைவிட்டு வெளியே வந்தான் நாகன்.

அப்போதுதான் வீடாணனும் படையாட்களும் தெற்குக் கோட்டை வாயிலை நோக்கிப் போய்க்கொண்டிருப்பதைக் கண்டான்.

துண்ணென்றது மனம். அவளது பார்வையிலிருந்து தப்பியது நல்லது என்று நினைத்துக்கொண்டான். வீடாணனின் பிரசன்னம் அவளது உயிர்மையை அச்சப்படுத்துவதாகும்.

லங்காபுரத்துச் செல்வத்தின் அளவையும் இருப்பையும் அறிய அவாக்கொண்டிருப்பவன் அவன். ராவணன் தன்னிடத்தில் அதன் இரகசியம் கூறியிருப்பது தெரிந்தால் விளைவு என்னவாகும் என்பது நாகனுக்குத் தெரியும். கூட மந்தாகினியின் சேர்க்கையிருப்பது இன்னும் கூடுதலான அச்சுறுத்தல்.

வீடாணனின் பயணத்து விபரத்தை நாகன் அறிவான். கீழைப் படைவீடுகளின் பார்வையிடலைச் செய்ய அவன் போய்க் கொண்டிருக்கிறான். திரும்ப நாட்களாகும். சிலவேளை மஞ்சட் கதிரொளிப் பெண் அந்தச் சீதையைக் கவர்ந்துவரச் சென்றிருக்கும் ராவண வருகைக்கும் பின்னாலேகூட அது நிகழலாம்.

வீடாணனின் செல்லுகை ஒரு படை நகர்வின் அதிர்வைத் தன்னில் ஏற்படுத்தியதை அப்போது நாகன் நினைத்தான். ராவணன் சரியாகவேதான் தன் சகோதரர்களைப்பற்றி எடைபோட்டு வைத்திருக்கிறான் என்பதை அப்போது அவனால் நம்பக்கூடியதாக இருந்தது.

வீடாணன் சென்றுவிட்டான் என்பது தெரிந்த பின்னர் மனஅவசமொன்று அடங்கியது போலுணர்ந்தான் அவன்.

கதக்கண்ணிடம் சொல்லிச் சென்றாலென்ன என ஒரு யோசனை பிறந்தது. பின்னர் வேண்டாமெனத் துணிந்துகொண்டு மேலே நடந்தான்.

கதிரொளி நிறைந்திருந்த தலைநகர் சற்றுப் பரபரப்பாகவே இருப்பதாய்ப்பட்டது அவனுக்கு. அவன் அவ்வரண்மனை புகுந்த வேகமென்ன, திரும்பும் நல்லது என்ன! ஒரு தோல்வியும் சமையுமாயத் தனது திரும்புகை ஆகியிருப்பதாய் எண்ணிக் கொண்டிருந்தான் நாகன்.

இயல்பில் அது அப்படியிருப்பதில்லை.

ஒரு பயணம் அனுபவத்தின் பதிவுகளுடனேயே பூர்த்தியுமாகிறது. இல்லாவிடின் அது அர்த்தமற்றது. அவளது இரண்டாண்டுப் பயணம் எதுவித பிரயோசன முற்றுக் கழிந்திருக்கிறது. பயண முடிவுக்கு முன்னர் அவளறிந்த வடதிசை அரசநங்கை சீதைபற்றிய ஒரு தகவல் ராவணனுக்குப் போதுமாகப் போய்விட்டது. அவன் சிந்தையைப் பெரிதாய் உலுப்பிய நிலத்தின் உள் எழுந்த சத்தம்பற்றி அவன்

கண்டுகொள்ளவேயில்லை.

இயல்பலாத அந்தச் சத்தம் நாகனைப் பொறுத்தவரை மிக முக்கியமானது. ஆனால் அதை மிகச் சலயமாக அது வேறே தோவின் சத்தமென ராவணன் ஒதுக்கிவிட்டிருந்தான். அதை அவனால் கற்பனைகூடச் செய்துபார்க்க முடியவில்லை. அது அவளது அவதானிப்பைக் குறைத்து மதிப்பிடுவதாகும். ஒரு பயணியாய் அவன் வாழ்ந்த காலம் அந்த அவதானிப்பை மூலதனமாகக் கொண்டது. முக்கியமானது. பயணி ஒருவன் சிதறும் கணங்கள் அவை. நாகன் சிதறியே சென்றுகொண்டிருந்தான்.

வழக்கமானதைவிட சிறிது கூடிய உற்சாகம் தலைநகரில் இருந்து கொண்டிருப்பதை அப்போது நாகனால் அவதானிக்க முடிந்தது. லங்காபுரம் உழைப்பும் இன்பமுமென்று பகலையும் இரவையும் கொண்டிருந்த நகரம். அந்த உழைப்பின் அசைவு அடை மழை நாளிலும் தேங்குவதில்லை. இன்பமும் அவ்வண்ணமே. அது படையெழுச்சி கண்டு பலகாலம். சில நாக இன அரச குலத்தாரின் நில விஸ்தரிப்பை அழிக்க ராவணன் சென்றதே அவர்கள் கண்டிருக்கக்கூடிய கடைசி யுத்தமாகவிருந்தது. அதுகூட பாரிய படையெழுச்சியாக இருக்கவில்லை. தன் பொறுக்கியெடுத்த வீரர் சிலருடன் ராவணன் சென்றது தெரிந்து மக்கள் அதுகுறித்துப் பேசத் தொடங்கும்போது ராவணன் சென்ற காரியம் வெற்றியாகித் திரும்பிக்கொண்டிருந்தான். அவர்களால் ஆரவாரப்படுவதைத் தவிர வேறுசெய்ய முடியவில்லை. பிற நாட்டின் படையெடுப்புப் பற்றிய ஒரு அச்சம் எப்போதும் அவர்களை அணுகாதது. அந்த

-தேவகாந்தன்-

வகையில் அவர்கள் அடைந்தது நல்வாழ்க்கையே. நாகன் கண்ட சில நாடுகள் யுத்த ஆயத்தங்களால் அவதியோடிருந்தன. சில வற்றில் யுத்தத்தாலான அழிவுகளின் அவலம் நிலைத்து இருந்தது. மற்றும்படி சொல்லக்கூடியவிதமான படையெடுப்புகள் எதுவுமிருந்ததில்லை. அங்கேயும் நிலைமை அவ்வாறாகவே இருந்தது.

யுத்தங்களின் காலமல்ல அது. அவை விரிய இன்னும் நாளாகலாம். சூர்ப்பாநகை சொல்லியிருந்தான், தான் இளவரசியாய் ஆகிக்கொண்டிருப்பதாய் மந்தாகினி குறிப்பிட்டதாக. அது மெய். அரசுகள் கட்டுமானமும், இறுக்கமும் பெற்று விரியும் தருணத்தில் அரசனும் அரசியும் இளவரசனும் இளவரசியும் தேவைப்படலாம்தான். அது ஒரு தேவையிலிருந்து உருவாகும். அப்போது யுத்தங்கள் நிகழும். அவை பெரும்பாலும் செல்வத்துக்கும் நிலத்துக்கும் ஆனவையே இருக்கும். லங்காபுரத்தின் அப்போதைய சூழ்நிலைமையை வைத்துக் கொண்டு நாகனால் அவ்வாறான முடிவுகளுக்குத்தான் வந்தடைய முடிந்தது.

அதனால்தான் ராவணனின் விசைத்தேரின் புறப்பாடும், வீடாணனின் புறப்பாடும் அவர்களிடத்தில் ஆர்வங்களை விளைத்திருக்கவேண்டும்.

ராவணனின் விசைத்தேர்ப் புறப்பாட்டின் காரணம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அது தெரிகிற நிலைமையிலும் அது என்ன விளைவினை ஏற்படுத்தக் கூடுமென யாராலும் முன்னனுமானிக்க முடியாது. அது ஒரு தூரதேசம் சார்ந்த விஷயம். ஏன், நாகனால்தான் அனுமானமடைய முடியாமலிருந்தது. ஆனால் தான் ஒதுங்கியிருப்பது நல்லதெனவே அவளது உள்ளுணர்வு சொல்லிக்கொண்டிருந்தது.

வியாழியின் உருவம் தனங்கள் குலங்கக் குலங்க, பிடுட்டங்கள் அசைய அசைய அப்போது அவளது மனக்கண்ணில் உதயமானது. சிறிதுநேரத்தில் சுடத்தொடங்கியது, தீவிரமெறியும் அந்த மழைவெய்யில் போல.

(தொடர்வுமும்)

தா. இராமலிங்கம் கவிதைகள்.

(1964லில் வெளிவந்த புதுமெய்க் கவிதைகள் என்ற கவிதைத் திரட்டிலிருந்து)

ஆசைக்குச் சாதியில்லை

வேளாளர் குடிப்பிறந்து
பிறர்
ஆசார முட்டையிலே
மயிர் பிடிக்கும்
மேற்சாதி நான்!
என்றாலும்
மருந்துக்கு நல்லதென்றால்
கள்
அருந்துவதில் என்ன குற்றம்?
கள் பருகச் சென்ற முற்றத்தில்,
முட்டியிலும் சட்டியிலும்
ஈக்கள் நுரை மிதக்கும்
கள்ளு நிறைந்திருக்க,
“நயினார் இருங்கள்!” என்று
பள்ளர் குடிப்பிறந்தாள்
இட்ட பன்னாங்கிலே உட்கார்ந்தேன்
பிளாவில் கள் நிறைத்துக்
கைநீட்ட
அவள் குனிந்து
காமத்திரியினிலே
தீக்குச்சி தட்டிவைத்தாள்.
கண்ணி பிளாக் கோலிக்
கள்ளு நிறைத்திருக்கும்
பெண்ணின்
நெஞ்சு முட்டி வழிகின்ற
பருவம் பருகுதற்குக்
கையைப் பிடித்தேன்
திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கிக்
கள் சிந்த
எனை நோக்கிக்
கையை உதறிவிட்டு
வீட்டுக்குள் ஓடிவிட்டாள்.
பின்னாலே நான் நகர்ந்தேன்.
உதட்டுக்கு முட்டி கட்ட
வாய்துடித்து
அவள் முன்னாலே நின்றேன்.
கூசாது.
“தீயணைக்கும் படை இரங்கி
இயக்கு கிளி!” எனக்
கெஞ்சி இரந்து
இன்பம் நுகர்ந்தேன்
என்
ஆசாரமுட்டையிலும்.. .ஆசாரமுட்டையிலும்...
கறுப்பு மயிர் கண்டேன்.

இளைத்துவிட்ட ஆத்திரம்

பருத்து
நெடுநெடுத்த
பனையோடு
சொறி தேய்த்துநின்ற
யானையின்மேல்
விழுந்தது ஒரு பனங்காய்!
சினங்கிளர்ந்த யானை
பனையை முறித்துவிட
அசைத்தால்.....
பனையா முறிகிறது?
இளைத்துவிட்ட ஆத்திரத்தில்
பக்கத்தில் நின்ற வடலியினை
இழுத்தெறிய
விசுக்கிய கை
கருக்குமட்டை
நறுக்கிவிட
வெறி கொதித்து,
சிறுமரங்கள்
செடிகொடிகள்
எல்லாம் பிடுங்கி
மிதித்துழக்கித் தீர்க்கிறது!

நிலையாமை
வெள்ளம் நிறைந்திருக்கும்
நீண்டகன்ற
பள்ளக் குளமொன்று!
வெளியோர் கண்ணிற்படாது
படலமாய்
ஓங்குகிற ஊத்தை
கசிகின்ற எண்ணெயெனப்
பிசுபிசுக்கும்
வருபவர்கள்
வாயைப் பிளந்து
காற்றுப் பருகிநிற்பர்.
தலைமறைவாய் இருக்கின்ற
முதலையினைக் கண்டு
நடுங்கி நகர்ந்திடுவார்.
பருவம் பெயரக்
கோடைக் கொதிநோயில்
நீர்வற்றச்
சுற்றி எங்கும்
காய்ந்து
நிலம் வெடிக்கச்
சிறுநடுவில்
கையிற் பிளாக்கோலி
அள்ளி நிறைத்தாலும்
குடநீரும் தேறாத
குழி நீரோ
சிச்! குடலைப் பிரட்டும்
பச்சைக் கிருமிக் கூழ்!
வழிப் போக்கர்
நாற்றம் பொறுக்காது
மூக்கைச் சுழித்து
எட்ட அடிவைத்தே
ஊறிவரும் உமிழ்நீரை
நூறு முறை துப்புக்கிறார்.
துடித்தெழு
சிறுமீனோ
வெளி விழுந்து
பிரண்டு
துடி துடித்து
உள்ளே விழுந்து
நெடுமூச்செறிகிறது!

எள்ளிச் சிரிக்கிறது

நரைக்குப் பசை பூச,
மண்டை மயிர் கொட்டுகுது!
வாயைத் திறந்தாலோ
மணிஇலையான் மொய்த்துவிடும்
காமம் கொழுந்தெறிந்து,
ஊனை உருக்கி
உறிஞ்சி எரிகிறது!
எலும்பு சட்டைக்குள்
எள்ளிச் சிரிக்கிறது!
இறுதிப் படுக்கையிலும்
இழுக்கின்ற மூச்சு
காமக்கஞ்சி ஊற்றுஎன்று
காத்துக் கிடந்திடுமோ!

தேன்

ஒளி சொரிய
உள்ளமலர்
ஆயிரம் இதழ் முறுவலிக்க,
தேன் ஊறி வழிகிறது!

கவிதை தேர்வு: திருமாவளவன்



‘காலம்’ சஞ்சிகையின் தலைக்கிய நிகழ்வு

வானமற்ற வெளி

மூன்று புத்தகங்களின் வெளியீடு

- ‘கடலை விட்டுப்போன மீன்குஞ்சுகள்’
செழியன் கவிதைகள்

(1980பின் இருந்து இன்று வரை
எழுதிய கவிதைகளின் தொகுப்பு)



கடலை
விட்டுப் போன
மீன் குஞ்சுகள்

- ‘வாத்து’
சோலைக்கிளி கவிதைகள்



செழியன்

- ‘வீழ்ச்சி’
சீனுவா ஆச்சுவியின் நாவல்

தமிழில் N.K.மகாலிங்கம்

- நெஞ்சினில் ஊறும் நினைவுகள்
(இசை நிகழ்வு)

ஜெயராணி சிவபாலனின் மாணவி

ஆரணியா பாபு

வயலின்: ஆதிரை சிவபாலன்;

கீபோட்: முகுந்தன் சிவபாலன்;

தபேலா: ஜோன்சன்



வாத்து

சோலைக்கிளி

கூத்து

- வீரர்கள் துயிலும் நிலம்

(வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் கூத்தின் சுருக்கம்)
மூலப் பிரதி பாசையூர் புலவர் நீ.மிக்கோர்சிங்கம்

அண்ணாவி வயித்தியாம்பிள்ளை யேசுதாஸ்

பிரதி ஆக்கம்; தயாரிப்பு: செல்வம் அருளானந்தம்

நெறியாள்கை: சுவரிமுத்து

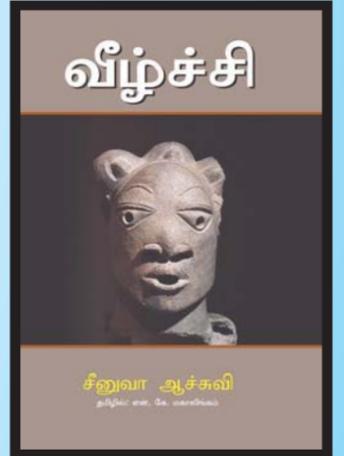
நடிகர்கள்: ரெஜிமனுவேற்பிள்ளை; சுவரிமுத்து; மரியதாஸ் அன்ரனி

அருள்தாஸ் மரியதாஸ்; மெலிஞ்சிமுத்தன்; அல்பிரட்;

கலைமாமணி மாலினிபரராஜசிங்கம்

ஆர்மோனியம்: டானியல்; மிருதங்கம்: வயித்தியாம்பிள்ளை யேசுதாஸ்

பிற்பாட்டு: அருளப்பயோஜ் ஞானம்பிரகாசம்



வீழ்ச்சி

சீனுவா ஆச்சுவி

ஆதரவு:
வீடு மனை விற்பனை ரஞ்சன் பிரான்சிஸ்
Mortgage Specialist N.முருகதாஸ்

July
14
05:30 PM
Saturday

YORKWOOD LIBRARY THEATRE
1785 FINCH AVE. WEST, NORTH YORK

உரிமைகளும் சுதந்திரமும் மோதினால்...

பல்வகைக் கலாசாரத்தைக் கொண்ட ஒரு சமூகம் பாலினம், கலாசாரம், மதம் ஆகியவற்றிற்கிடையில் சமநிலையைத் தேடுகின்றது.

ஒரு உண்மைச் சம்பவம்:

ஒருவர் தனது மனைவியை 19முறை கூரிய கத்தியால் குத்திக்கொலை செய்துள்ளார். அவருக்கு நீதிமன்றம் முதல்தர கொலைக்குற்றவாளி என தீர்ப்பளித்தது. அந்நபர் தான் ஒரு கடவுள் நம்பிக்கை உள்ள மதவிஸ்வாசமுள்ள இஸ்லாமியர் என்றும் தனது மனைவி தனது நம்பிக்கைக்குத் துரோகம் இழைத்துவிட்டதாகவும் தன்னுடைய குடும்ப மானத்தைக் காப்பதற்காகவும் மதவிஸ்வாசத்தைக் காப்பதற்காகவும்தான் தனது மனைவியைக் கொலை செய்ததாகவும் தனது மேல்முறையீட்டு மனுவில் தெரிவித்திருந்தார்.

எப்படி! நல்ல முயற்சிதானே! மேலே படியுங்கள். உலகின் ஏதாவது ஒரு மூளையில் வேண்டுமானால் இத்தகைய மேல்முறையீடு மதிப்பளிக்கப்பட்டு அவர் விடுவிக் கப்பட்டிருக்கலாம். ஆனால் கனடாவில் அவருக்கு தண்டனை வழங்கப்பட்டது.

உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி J.A. Doherty தனது தீர்ப்பில் Humaid தனது மனைவியை மதக்கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலேயே கொலை செய்ததாகத் தெரிவித்துள்ளார். எனவே அது மட்டுமே அவரைக் கொலைசெய்யத் தூண்டியுள்ளது. ஆனால் அது ஒரு சர்ச்சைக்குரிய விவாதம் என்றும் மேலும் மதமற்றும் கடவுள் நம்பிக்கைகளைத் தான் Humaidஇன் புதிய மதபோதனையிலிருந்து பெறவில்லை என்றும் கூறினார். மேலும் அவர் தனது 2006ஆம் ஆண்டு தீர்ப்பில் இந்த விளக்கம் போதுமானதாக, திருப்தி அளிக்கக்கூடிய வகையில் இல்லை என்று கூறி மனுதாரரின் மேல் முறையீட்டைத் தள்ளுபடி செய்தார்.

‘விவாதத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் பெண்கள் ஆண்களைவிடக் குறைவானவர்கள் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் எழுந்த கருத்துக்களாகும். மேலும் பெண்கள்மீதான வன்முறைகள் ஊக்கமளிக்கப்படாத போதிலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன என்ற அடிப்படையிலும் எடுத்தவைக்கப்பட்டன. சகிப்புத்தன்மை, மனித உரிமைகளுக்கு முதலிடம் கொடுத்தல் மற்றும் பாலினசமத்துவம் உள்ளிட்ட கனேடிய மதிப்புகளுக்கு எதிரானவை என்று நீதவான் தனது தீர்ப்பில் கூறினார். குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளவரின் தரப்பு வாதங்களில் போதுமான கவனம் செலுத்திய பிறகே தாம் இத்தீர்ப்பை எழுதியதாகவும் நீதவான் கூறினார்.

மேற்கண்ட தீர்ப்பின் மூலம் கனடாவிற்கு என்று கலாசார மரபு இருப்பதை உணர முடிகின்றது. அவைகள் இன்றும் உயிரோடு உள்ளன. இவ்வழக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட முன்னுதாரணமாகக் குறிப்பிட்டுக் கூறமுடியாத போதிலும் பாலின உரிமைகள் மீதான மத சுதந்திரம் குறித்து நீதவானால் தெளிவாகத் தன்னுடைய நிலைப்பாட்டைத் தெரிவிக்க முடியாத போதிலும் இவ்வழக்கானது கொலையை நியாயப்படுத்துவதற்கு மதசுதந்திரத்தைப் பயன்படுத்துவோருக்கு எதிரான ஒரு எச்சரிக்கை என்று சில வழக்கறிஞர்களால் விளக்கமளிக்கப்படுகிறது.

புர்கா அணிந்த பெண்கள் Quebecஉள் வாக்குச்சாவடிக்குச் சென்று வாக்களிக்க முடியுமா? அல்லது B.C. Mormon சமுதாயத்தினரின் பலதாரத் திருமண நடைமுறைகள் போன்ற பல மதக்கோட்பாடுகள் பன்மைக்கலாசார சமுதாயத்தில் பெண்ணுரிமைகள் தொடர்பாகப் பல முரண்பாடுகள்

ஏற்கனவே அதிகரித்து வருகின்றன.

பெண்ணுரிமையின் தன்மை குறித்து மதக்கோட்பாடுகள் ஒன்றும் சொல்லவில்லையா? அவைகள் குற்றவியல் சட்டவாதிகளுக்கு விரோதமானதல்லவா? அவைகள் இன்னமும் தொடர வேண்டுமா? மதமற்றும் கலாசார பழக்கவழக்கங்களுடன் பெண்ணுரிமைகளும் போட்டிபோட்டுக்கொண்டு வளர வேண்டியுள்ளது என்ற Torontoவைச் சேர்ந்த கல்விமான Janice Steinன் கவலை நமக்கு வியப்பளிக்கவில்லை.



அடிப்படைக் கோட்பாட்டின் அனைத்துப் பிரச்சினைகளும் மிகவும் ஆபத்தானவை. மதக் கொள்கைகள் பெண்களின் மீதான சமூகக் கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கின்றன என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பெண்கள் அவர்களுக்கானவைகளை அவர்களே தேர்வு செய்யும்

“கனேடிய சட்டத்தின் ஒருபுறத்தில் ஆண் பெண் சமத்துவம் மறுபுறத்தில் மத சுதந்திரம் ஆகிய இரண்டுக்கும் இடையில் ஐயத்திற்கிடமின்றி முரண்பாடுகள் இருக்கின்றன. சட்டமும் இந்த முரண்பாடுகளை ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. ஆனால் இவைகளைச் சமநிலைப்படுத்துவதற்கு நாம் கடுமையான கேள்விகளை முன்வைத்து பல விவாதங்களை நடத்தி அவற்றிற்கு விடைகாண வேண்டிய தேவை உள்ளது” என்று Stein தான் வெளியிடவிருக்கும் ‘Uneasy Partners’ என்ற நூலில் எழுதியுள்ளார்.

பாலின சமத்துவத்தைப் பேணிக்காப்பதில் கனேடியர்கள் தங்களது சிறப்பைத் தாங்களே புகழ்ந்து திருப்தியடைந்துவிடக் கூடாது என்கிறார் சர்வதேச முரண்பாட்டுச் சிக்கல் முகாமைத்துவ மையத்தில் ஆசிரியையாகப் பணிபுரியும் Stein. அவர் பாலின உரிமைகளைக் காப்பாற்றக் கூடிய வர்களை விரல் நுணியில் அடையாளம் காட்டுகிறார். ஆனால் Toronto போன்ற பன்மைக்கலாசார சமூகங்கள் கனடாவின் இத்தனிச்சிறப்புடன் ஒத்தோ அல்லது உச்சநீதிமன்றத்தின் வசனம் போன்று (‘Reasonable Accommodation’) ‘தேவையான வசதிகள்’ ஆகியவைகளில் ஒன்றன் மீது

ஒன்று ஏரிச் சவாரி செய்து தனது அமைதியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் என்ற உண்மையை அவர் அவதானிக்கத் தவறி விட்டார்.

பெண்கள் தங்களுடைய கருத்து எதுவாக இருந்தாலும் இப்பிரச்சினை குறித்து பேச விரும்புகின்றனர். “உரிமைகள் மோதுகின்ற பொழுது” என்ன நிகழ்கிறது என்பது குறித்து காரசார விவாதங்களும், கலந்துரையாடல்களும் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற முன்னால் Ontario NDPயும்;

மாறாக பலவிதக் கலாசாரங்களை உள்வாங்கக்கூடிய ஒரு சமுதாயத்தில் பெண்ணுரிமைகளை எப்படிப் பாதுகாப்பது என்பது குறித்து யோசிக்க வேண்டும்” என்கிறார் Maytree Foundation நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் சுயவெய் Omidvar.

பெண்களின் பாதுகாப்பிற்கான போதுமான பங்களிப்பை நாம் செய்துள்ளோமா? நமது கூட்டுப் பொறுப்பு யாது? உரிமையுடன் போட்டியிடக்கூடிய முக்கிய அம்சங்கள் எவை? அத்தகைய சவால்கள் பதில்கள் எதில் தங்கியுள்ளன? எத்தகைய அனுபவங்கள் அவை? பெண்ணுரிமை என்பது எப்பொழுதும் கடைசி இடத்தைத்தான் வகிக்க வேண்டுமா?

“சமத்துவ உரிமைகள் துருப்புச் சீட்டாக இருந்ததில்லை. அவைகள் ஒதுக்கித் தள்ளப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் நீதிமன்ற தீர்ப்பினை எடுத்துக்கொண்டால் அவை எப்பொழுதும் மற்ற விடயங்கள் குறித்தே முதலில் பேசுகின்றன. அவைகள் மடைகளைத் திறப்பதற்கு அஞ்சுகின்றன ஏனெனில், நீதிமன்றங்கள் பொதுவாக சமஉரிமைகள் குறித்த புரிந்துணர்வுகளைப் பெறுவதற்கு அவைகளுக்கு நேரம் இருப்பதில்லை” என்கிறார் Metro Toronto Chinese and South Asian Legal Clinic இன் நிர்வாக இயக்குநர் Avvy Go.

தன்னிச்சையான நிறுவெறியானது எவ்வித முயற்சியுமின்றி தள்ளாடி விழுந்து விடுகின்றது. புனித குர்-ஆனில் எந்த ஒரு இடத்திலும் Adi Abdul Humaid தனது மனைவியைக் கொலை செய்ததன் மூலம் மதத்தின் புனிதத்தன்மை காப்பாற்றப்பட்டுள்ளது என்று நியாயப்படுத்தப்படவில்லை என்ற உண்மையைச் சொல்லித்தான் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமா? அவ்வாறு மிகவும் சுருக்கமாகச் சொல்வது அரசியல் ரீதியாகச் சரியாக இருக்குமா?

சமுதாய அழுத்தமானது எந்த ஒரு தனிப்பட்ட குழுவிற்கும் வரையறுக்கப்பட்டதல்ல. உதாரணமாக, அண்மையில் B.C. மனித உரிமைகள் தீர்ப்பாயத்தின் பொறுப்பாளர்கள் போதிய கவனத்துடன் Mormon சமுதாயத்தினரின் பலதார திருமணத்தை விசாரிக்காமல் அந்நடவடிக்கை அம்மதத்தின் பிற்போக்கு அடிப்படைவாதத்தை தயாளகுணம் என்று தீர்ப்பு வழங்கியது பெண்களை பாதிக்கக்கூடிய முரண்பாடான முடிவாகும்.

பெண்களின் பிரச்சினைகள் அனைத்திற்கும் ‘எல்லாவற்றிலும் அடிப்படை வாதிகளே காரணம்’ என்கிறார் Olivia Chow, என்னும் NDP பாராளுமன்ற உறுப்பினர்.

அடிப்படைக் கோட்பாட்டின் அனைத்துப் பிரச்சினைகளும் மிகவும் ஆபத்தானவை. மதக் கொள்கைகள் பெண்களின் மீதான சமூகக் கட்டுப்பாடுகளை விதிக்கின்றன என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. பெண்கள் அவர்களுக்கானவைகளை அவர்களே தேர்வு செய்யும் உரிமையுடையவர்கள். பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்ட திருமணங்களில்கூட அவர்கள் தங்களுடைய விருப்பத்தையும் கருத்தையும் தெரிவிக்க உரிமையுடையவர்கள். ஆனால் இவை அனைத்தும் அவர்களுடைய தெரிவிற்கே விடப்பட வேண்டும்.

அதில் ஒரு தடை இருக்கிறது என்பதை நாம் எப்படி அறிந்துகொள்வது? பெண்களின் விழிப்புணர்வு எந்த அளவில் இருக்கிறது என்பதை அறிய பெண்களிடம் நாம் நேர்காணல் நடத்தியபோது அவர்களது கல்வியறிவு மோசமாக இருப்பதை உணர முடிந்தது. பாலியல் வன்முறைகளால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான உறைவிடம், அவர்களுக்கு ஆறுதல் அளிக்கும் வகையிலான ஆலோசனைகளை வழங்குதல் மேலும் பெண்கள் தங்களுக்கான வளங்களைக் கண்டிப்பாக அறிந்துகொள்வது போன்றவைகளில் உதவும் வகையிலான சேவைகளைச் சமூக அமைப்புகளுக்கிடையில் வழங்கப்படவேண்டும்.

சீக்கிய மத பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காகப் பாடுபடும் Ramadeep K.Grewal “சீக்கிய மதம் ஆண் பெண் வித்தியாசம் பார்ப்பதில்லை. ஆனால் பஞ்சாப் கலா

32ம் பக்கம் பார்க்கவும்

உ
ஜெயதூர்க்கா துணை
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்

ஜெயதூர்க்கா தேவஸ்தானம் மிச்சாகா

ஜெயதூர்க்கா மகோற்சவம் விநோயம் 2007



தூர்க்கை அம்மன் மஹோற்சவம்

ஆரம்பம் (24-06-2007) நிறைவு (08-07-2007)

சர்வசித்து வருட அம்பாள் மகோற்சவம்

(24-06-2007) கொடி ஏற்றத்திருவிழாவுடன் அம்பாள் மகோற்சவம் ஆரம்பமாகி (08-07-2007) தீர்த்தோற்சவ திருவிழாவுடன், நிறைவு பெற திருவருள் கைகூடியுள்ளது. மேலதிக விபரங்களுக்கு ஆலயத்துடன் தொடர்புகொள்ளவும்

**1808 Drew Road, Mississauga
905-612-1856**

நிர்வாக சபை

VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.
For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks
**We Offer Excellent Rates and Quality
Services**
Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Car Rental

AVIS RENT A CAR
Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோழா
ரேக் அவுட் & கேட்டரிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

ராஜலக்ஷ்மி பவான்
Dine in.. Take Out.. Catering
2633 Eglinton Ave E
416.264.0386

இன்கவை in Suvai
திறமான சேவை!.. தரமான சுவை!..
416.467-8824
5651 Steels Ave E #6 @ Middlefield Rd

Drapery & Blinds
YARL Window Blinds & Drapery
America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.செல்வம்
416.419.9247/416.806.5397
905.201.7733

Gifts
S.R.V Gifts & Cloths Word Inc.
Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery
Moka Market
East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry
Sri Luxmy Jewelry
நங்கையர் மணக்கவரும் தங்க வைர
நகைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நகைகள்
விற்பனைக்கு
சிங்கப்பூரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நகைகள் (துரித பணமாற்றுசேவை)
416.492.4357/416.498.8010

Lawyers
JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam
In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித்
தொல்லையா?
காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவராஜன் BSc. phm
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400
2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ
ஸ்ரீமதியோ
சகலவிதமான வைவங்கலுக்கும்
2296 Eglinton Ave E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21
Lojan K.Ravilojan
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tution

Home Visit Tution Services
Grd JK-12
416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd #18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264-4254

Water

Nigara Leaf Pure Water
வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாஸ்
416.495-7135

வைகறையில் விளம்பரம்
செய்ய அழையுங்கள்
416-640-5434

உரிமைகளும்...

30ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

சாரம் ஆணாதிக்கம் மிகுந்தது. பஞ்சாப் கலாசாரம் பல வழிகளில் ஆணாதிக்கத் தன்மை கொண்டது. எனவே சீக்கிய மதப்பெண்களின் மீதான ஒடுக்குமுறையானது உண்மையில் மதரீதியான ஒடுக்கு



மனித உரிமைகளை மையமிட்ட சில முக்கிய நிகழ்வுகள்

இந்த வருட ஆரம்பத்தில் 11வது Ashman Mansour என்னும் இஸ்லாமிய பெண் தலையில் பர்தா அணிந்திருந்த காரணத்தால் Quebec கால்பந்தாட்டத்தில் (Soccer) இருந்து வெளியேற்றப்பட்டார். அதிகாரிகளின் இந்நடவடிக்கையை சர்வதேச கால்பந்தாட்ட அதிகாரிகளும் ஆதரித்தனர்.

இந்த வருட வசந்தகாலத்தில் நடைபெற்ற Quebec பிரதேசத் தேர்தலுக்கு ஒருசில தினங்களுக்கு முன் வாக்களிப்பதற்கு முன்பாக இஸ்லாமிய பெண்கள் தங்கள் உடலை முழுவதும் முடி அணியும் புர்காவை அகற்றவேண்டும் என்று அறிவித்தது. Premier Jean Charest, சிறுபான்மையினரின் வாக்குகளைப் பெற்று வெற்றிபெறுவதற்காக மார்ச் மாதம் இடம்பெற்ற தேர்தலுக்கு முன் பிரதேசத்தில் மத மற்றும் இனச் சிறுபான்மையினரின் 'நியாயமான கோரிக்கைகளில் போதிய கவனம் செலுத்தப்படும்' என்று தெரிவித்து அதற்காக ஒரு ஆணைக்குழுவையும் நியமித்தார்.

Alberta Ruling: Hutterite சமூகத்தினர் பிரதேச ஓட்டுனர் உரிமத்தில் அவர்களுடைய புகைப்படத்தை இணைக்கத் தேவையில்லை என்று Alberta மேல்முறையீட்டு நீதிமன்றம் தனது சமீபத்திய தீர்ப்பில் அதிரடியாக அறிவித்துள்ளது. இந்தத் தீர்ப்பானது ஆடைக்கட்டுப்பாட்டின் மீதான ஏனைய வழக்குகளையும் முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதற்கான ஒரு முன்னோடியாகக் கருதப்படுகின்றது.

Ontario Religious Courts: 2004ஆம் ஆண்டு Premier Dalton McGuinty மதநீதிமன்றங்கள் குடும்ப வழக்குகளையும் விசாரிக்கலாம் என்று அறிவித்தார். இந்த முடிவு அனைத்து மதசம்பந்தப்பட்ட நீதிமன்றங்களையும் பாதித்தாலும் Shari'a அல்லது இஸ்லாமிய குடும்ப சட்டங்களின் மீது ஒருவிவாதத்தைக் கிளப்பியது. 2005இல் Mc Guinty தனது முடிவை நிறுத்திவைத்தார்.

தயாளகுணமுடைய மனிதர்கள்: இத்துடன் முடிந்துவிடவில்லை. B.C. மனித உரிமை அதிகாரிகள் Jancis Andrewsஇன் Mormon சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஒரு ஆண் பலபெண்களைத் திருமணம் செய்வது தொடர்பான பாலியல் அபகரிப்பு குற்றச் சாட்டைத் தள்ளுபடி செய்ததுடன் குடும்ப வழக்குகளை மதநீதிமன்றங்களில் விசாரிக்கப்படுவதால் ஏற்படுகின்ற முரண்பாடு

முறை அல்ல. மாறாக, அது பஞ்சாப் கலாசார முரண்பாடு" என்கிறார்.

குறைந்த பட்சம் இன்றுவரையில் Toronto மக்கள் மத்தியில் பொதுவாக ஒரு பதற்றம் நிலவுகிறது. TTC பேருந்து ஓட்டுனர் ஒருவர் புர்கா அணிந்த சோமாலி பெண்கள் Metropass களைப் பயன்படுத்துவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. மதப்பழக்க வழக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் வாடகை

க்கார் ஓட்டுனர் பெண் பயணிகளைக் கையாண்கையில் அவர் பல பிரச்சினைகளை எதிர்நோக்குவதாகக் கூறுகிறார். ஒரு டாக்சி ஓட்டுனர் பெண்களிடம் இருந்து வரும் அழைப்புக்களை ஏற்பதில்லை என்கிறார்.

Montrealக்கு வடகிழக்காக அமைந்துள்ள Herouxville என்னும் முனிசிபல் சபை வாழ்க்கை நடத்தை விதிகளை அமல்படுத்தியுள்ளது. அதனால் தங்களது பகுதிகளில் கல்லெறிதலோ, பெண்களைக் கொளுத்துதலோ மற்றும் பொது இடங்களில் (Halloween தவிர) புர்காவால் உடல்முழுவதையும் முடிக்கொண்டு நட மாடுவதோ கூடாது என்று சட்டமியற்றப்பட்டுள்ளது.

பாதுகாப்பு மற்றும் அடையாளம் தொடர்பான விடயங்களில் மட்டும் ஆடைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படவேண்டும். ஏனைய விடயங்களில் பெண்கள் அவர்கள் விரும்பிய உடையை (புர்கா முதல் பிகினி வரை) அவர்களின் வசதிக்கேற்ப உடுத்திக்கொள்வதற்கு அவர்கள் அனுமதிக்கப்பட வேண்டும் என்று Hogben வாதிடுகிறார். "பழைய கனேடியர்களிடம் ஏராளமான உணர்வுகள் புதைந்துகிடக்கின்றன நீங்களும் ஏன் அவர்களுடைய வரிசையில் இணைந்துகொள்ளக்கூடாது?" என்று தனது ஆழ்ந்த மனக்கசப்புக்களைத் தனது நாடக வசனத்தின் மூலம் வெளிப்படுத்துகிறார்.

Hogben இறுதியாக ஒரு விடயத்தைச் சுட்டுகிறார். "புதிதாக கனடாவிற்குள் வருபவர்களிடமிருந்து நாம் என்ன எதிர்பார்க்கிறோம் என்பதை உணர்த்துவதற்குப் பொதுவிவாதங்கள் நடத்தப்பட வேண்டும். அதுவும் அத்தகைய விவாதங்கள் கனடாவிற்கு வெளியில் நடத்தப்பட வேண்டும். இந்நாடு எதை எதிர்பார்க்கிறது என்பதை மக்களிடம் சொல்லுங்கள். பெண்களுக்குச் சமஉரிமை என்பது கனடாவின் அடிப்படை உரிமை என்பதை அவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள். பெண்களை அடிப்பது ஒரு சிலரது கலாசாரத்தின் ஒருபகுதியாக இருக்கலாம். ஆனால் கனடாவில் எங்களால் இவைகளை அனுமதிக்க முடியாது மன்னிக்கவும் பெண்களை அடிப்பதற்குக் கனடாவில் அனுமதியில்லை என்று அவர்களிடம் சொல்லுங்கள்." குறைந்தபட்சம் கொள்கை அளவிலாவது முயற்சிப்போம். பிரச்சாரங்களைத் தொடங்குவதற்கான வேறொரு நல்ல இடத்தைத் தெரிவு செய்வோம். இனிமேல் கனடாவிற்குள் வருபவர்கள் கனேடிய மதிப்புகளைப் போற்றுவார்களாக இருக்கட்டும். கனடாவின் பன்மைக்கலாசாரம் அடிப்படை மனித உரிமைகளைப் பாதிக்காமல் இருக்கட்டும்.

நன்றி: The Star, தமிழில் தேசிகள்

தமிழகக் கோட்டைகள்

-விட்டல் ராவ்-

வெற்றுப் படாடோபங்களும், பம்மாத்துக்களும், தமிழ் சினிமாத்தனமான பாவனைகளுமே ஈர்ப்புப் பெறும் இன்றைய தமிழ்ச் சூழலில், அமைதியாக தனக்குத் தெரிந்ததை, தான் ஆழமாக ஈடுபாடு கொண்டவற்றை மாத்திரமே வெளி உலகுக்கு வைத்து அமைதி கொள்ளும் மனிதர்கள் கவனிக்கப்படுவதில்லை. அதிகம் பேசுவரும் உரக்கப் பேசுவரும் இல்லை விட்டல் ராவ். தண்டோரா போட்டால் தான் கவனிக்கப்படும் என்பது நியதியானால் இழப்பு யாருக்கு என்பது ஒரு ஆரோக்கியமான சமூகத்துக்குத் தெரியும். ஆனால் தமிழ் நாட்டில் அது பற்றி பிரக்கையே இல்லை. சௌகரியமாகப் போச்சு.

விட்டல் ராவ் பிறந்த, வாழ்ந்த இடம் அவருக்கு பல வாய்ப்புக்களைக் கொடுத்துள்ளது. கன்னடமும் தமிழும் சந்திக்கும் இடம். கன்னடம் பேசும் மாதவ பிராமணர், தமிழராக தமிழ் நாட்டில் வாழும் தமிழர். ஓவியம் படித்தவர். நாடகப் பித்து பிடித்தவர்கள் அவர் குடும்பத்தில் இருந்தனர். கன்னட நாடகக் குழுவில் இருந்தவர்கள். இளம் வயதிலிருந்தே நாடகத்திலும் சினிமாவிலும் ஈர்ப்பு. எழுத்தாளர். அவர் பிறந்த, வாழ்ந்த மொழி கலாச்சார கலப்பு வாழ்க்கை வெகுவாக சிறப்பித்துக் காட்டும் நாவல்களை எழுதியவர்.

வெங்கட் சாமிநாதன்

இவையெல்லாம் போக தன் ஆளுமையின் பரிமாணங்களில் காணும் இன்னொரு ஈடுபாட்டையும் விட்டல் ராவ் தனது சமீபத்திய புத்தகம் தமிழகக் கோட்டைகள் என்னும் புத்தகத்தில் வெளிப்படுத்துகிறார். தமிழகக் கோட்டைகள் பற்றித்தான் அவர் பெரும்பாலும் எழுதுகிறார் என்ற போதிலும் அவரது புத்தகம் மைசூர், சீரங்கப்பட்டினம் என்றும் விரிகிறது. அவர் பிறந்து வளர்ந்த ஹோசூர், நாமக்கல், ஓமலூர் பகுதிகள் கோட்டைகள் நிறந்தவை. விஜய நகர சாம்ராஜ்ய காலத்திலிருந்து தொடங்கி, நாயக்கர்கள், நவாபுகள், ஹைதர் அலி, திப்பு சுல்தான், என்று கடந்து ஆங்கிலேய கம்பெனி ஆட்சிக்காலம் வரை நீளும் சரித்திரத்தில் சீரங்கப் பட்டினத்திலிருந்து தொடங்கி, கிருஷ்ணகிரி, வேலூர் என்று கடந்து வந்தால் சென்னை புனித ஜியார்ஜ் கோட்டை வரை வரலாற்றால் சங்கிலித் தொடராக பின்னப்பட்டவை தான் இடைப்பட்ட ஊர்களில் காணப்படும் கோட்டைகள் அத்தனையும். இவற்றின் மையம், இப்புத்தகத்தின் தொடக்கத்துக்கும், விட்டல் ராவின் இளம் வயதிலிருந்து தொடங்கும் கோட்டைகள் மீது கொண்ட கவர்ச்சி வளர்ந்து இப்புத்தகத்திற்குக் காரணமாகவிருந்த ஓமலூர் நாமக்கல் கோட்டைகள் தான். அப்பா அடிக்கடி மாற்றல் பெரும் உத்தியோகத்தில் இருப்பவர். எல்லாம் அன்றைய சேலம் மாவட்டத்திற்குள் தான். ஐந்து வயதில் “கோட்டைன்னா என்னம்மா?” என்ற கேள்வியோடு தொடங்கி, அடுத்த வருடங்களில் மாறிய இடங்களில், தன் விளையாட்டுத் தோழனோடு வீட்டுக்குத் தெரியாமல் ஊர் சுற்றக் கிளம்பியதும், பள்ளிக்கூட சுற்றுப் பயணம் பற்றிப் பேசு எழுந்தால் “சார் கோட்டைக்குப் போகலாமே சார்” என்றும், புதிய இடத்திற்கு மற்றலாகிப் போகும் பஸ் பயணத்தில், “அங்கேயும் கோட்டை இருக்குடா, காமிக்கிறேன்” என்று அப்பா உற்சாகமுட்டுவதும் வாழ்க்கையின் கட்டங்கள்.

இப்படிப்பட்ட வாழ்க்கை தந்த வாய்ப்புகள், இயல்பான கலை உணர்வு, ஓவியப் பயிற்சி, இலக்கிய உணர்வு எல்லாம்

சேர்ந்தால், கோட்டைகள் பற்றிய புத்தகம் வெற்று விவரத் தொகுப்பாக இருக்க முடியாது. பழைய ஞாபகங்கள், பின்னர் சமயம் நேர்ந்த போது புதுப்பித்துக்கொண்ட அனுபவங்கள், பின்னர் இது பற்றி எல்லாம் எழுத வேண்டும் என்று தோன்றியபோது ஏற்படுத்திக்கொண்ட பிரயாண அனுபவங்கள், இடைப்பட்ட காலத்தில் நிகழ்ந்த இழப்புகள், சரித்திர பதிவுகள், கும்பெனி கால ஓவியர்கள் விட்டுச் சென்ற ஓவியப் பதிவுகள், பின் படித்திருந்த சரித்திரம், கெஜட்டியர் தரும் விவரங்கள் என்று ஒரு கலவை இப்புத்தகம்.

தமிழகக் கோட்டைகள் பற்றிய புத்தகம்



புல்தொசர் ஒன்று கோட்டையின் கடைசி கட்டுமானத்தை இடித்துக் கொண்டிருந்தது. வீட்டு வசதி வாரியம் அலுவலகம் முதலிய கட்டுவதற்காக ஹோசூரின் வரலாற்றுச் சின்னங்களையும், திப்பு சுல்தானின் கோட்டையையும், இடித்துத் தரைமட்டமாக்கிக் கொண்டிருந்தன. அகழி என்றோ மூடப்பட்டுவிட்டது.

தான். பெரும்பாலும் தமிழகத்தில் காண்பவை தான். ஆனால் இவற்றில் அனேகம் நாம் பெயராகக் கூட பரவலாக அறிந்திராத கோட்டைகள். நாம் அறிந்திராதது இருக்கட்டும். அறிந்தவற்றைப் பற்றிப் பேசலாம் முதலில். சென்னை புனித ஜியார்ஜ் கோட்டையை உள்ளே சென்று ஆவலோடு பார்த்திருக்கும் சென்னை வாசிகள் எத்தனை பேர் இருப்பார்கள்? நான் முதன் முதலில் தில்லியில் வேலைகமர்ந்த போது முதலில் குதப் மினார் போகலாம் என்று கிளம்பிய போது என்னோடு அலுவலக

த்தில் இருந்த நண்பர்களும் உடன் சேர்ந்தனர். அவர்களில் பலர் தில்லியிலேயே பிறந்தவர்கள். அவர்கள் குதப்பினாரைப் பார்த்தவர்கள் இல்லை. அந்த எண்ணம் தோன்றவில்லை அவர்களுக்கு. ஆனால் விட்டல் ராவ் நமக்குக் காட்டும் காட்சி வேறு வகையானது. அது நம் வரலாற்று அக்கறைகளை, நம் மண்ணின் மீது நமக்கு இருக்கும் பிரியத்தை, நம் கலைகள், நம் மூதாதையர் நமக்கு விட்டுச் சென்றிருக்கும் சொத்துக்களைப் பற்றி நமக்கு இருக்கும் அறியாமை, அலட்சியம் பற்றியெல்லாம் சொல்லும்.

சிறு வயதில் அப்பாவோடு பார்த்த மாளிகை அது, கெனில்வொர்த் காசில். ஹோசூருக்கு கலெக்டராக வந்த ப்ரெட் தன் அன்பு மனைவிக்காக, தன் நாட்டில் இருக்கும் அழகான கெனில்வொர்த் மாளிகை போன்று ஒன்று கட்டிய மாளிகை அது. அப்படிப்பட்ட மாளிகையில் தான் வசிப்பேன் என்று அவள் சொன்னாளாம். “மூளையில் ஹோசூரின் வரலாறும் டானியல்களின் ஓவியங்களும் வளைய வர, நவீன தொழில் நகரமாகிவிட்ட “ஓசூர்” என தமிழ் உச்சரிப்பு பெற்ற ஹோசூரை அடைந்தேன். பஸ் நிலையத்தில் அறுபது வயது மதிக்கத்தக்கவரை அணுகி விசா

சிப்பந்தி.

“தெருவெல்லாம் கிடையாது. பெங்களூர் ரோடு, ஜுஜுவாடிக்கு ஏரிக்கு எதிரே”

“கதவு எண் ஏதாவது இருக்கா?” என்று கேட்ட பெண் ஊழியரைப் பரிதாபமாகப் பார்த்தேன்.

“சார் தெரிஞ்சுக்கங்க. ஜுஜுவாடி ஏரிங் கறதே இப்ப இல்லை. அது போய எத்தனையோ வருஷமாச்சு. ஏரியத் தூத்துட்டுத் தான் சிட்கோ தொழிற்பேட்டை வந்திருக்கு. எந்தாரு நீங்க?”

“சரி கோட்டைக்கு எப்படிப் போறது?”

“அது கூட இருக்காதே. பஸ் ஸ்டாண்டுக்குப் பின்னாடியா போய்ப் பாருங்க.

நான் திரும்பிச் செல்லும்போது, மூத்த சிப்பந்தி பெண் சிப்பந்தியிடம் சொன்னது தெளிவாகக் கேட்டது.

“பாவம் எதையோ நினைச்சிக்கிட்டு, எதையோ தேடிக்கிட்டு, பைத்தியக்காரத்தனமா.....”

கடைசி முயற்சிகளில் ஒன்றாக, காவல் நிலையத்திற்குச் சென்றேன். அது பெங்களூர் சாலையை ஒட்டியிருந்தது. இன்ஸ்பெக்டர், நடுத்தர வயது.

“சார், கெனில்வொர்த் காசில் பத்தி தெரியுமா? அது எங்கிருக்கு இந்த ரோட்டிலே?”

“ஏதாவது காணாமப் போயிருச்சா?”

“இல்லீங்க அது வெள்ளைக்கார மாளிகை”

“சார் இது போலீஸ் ஸ்டேஷன். ஏதாவது கம்பளெய்ண்ட் கொடுக்கணுமா?”

“அதைப் பார்க்கணும். சின்ன வயசிலே பார்த்தது.”

“எதை?”

“கெனில்வொர்த் காசிலை”

“அப்படினா யாரு, தொரையா?”

“துரை கட்டின மாளிகை.”

“போய் விசாரிச்சு பாருங்க. எங்கிருந்து வர்றீங்க?”

எப்படியோ ஒரு வழியாகத் தேடி அலைந்து சென்று பார்த்த போது “கோட்டை மதிற்சுவர்கள் தரைமட்டத்திற்கு இருந்தன” காணக் கிடைத்தது, அம்மைத் தழும்பு போல் ஆகிவிட்ட அகழி மட்டுமே. தரை மட்டத்திற்கு மேல் எதுவுமே இல்லை. புல்தொசர் ஒன்று கோட்டையின் கடைசி கட்டுமானத்தை இடித்துக் கொண்டிருந்தது வீட்டு வசதி வாரியம் அலுவலகம் முதலிய கட்டுவதற்காக ஹோசூரின் வரலாற்றுச் சின்னங்களையும், திப்பு சுல்தானின் கோட்டையையும், இடித்துத் தரைமட்டமாக்கிக் கொண்டிருந்தன. அகழி என்றோ மூடப்பட்டு விட்டது. கெனில் வொர்த் மாளிகை இடிக்கப்பட்டது என்பதுக்களில் நடந்து விட்டது. தொன்னூறுகளில் ஹோசூர் கோட்டையும் இடித்தாகிவிட்டது. தர்ம புரி கிருஷ்ணகிரி மயூசியங்களில்(?) உடைந்த சிற்பங்களும், நடுகற்களும் தான் இருந்தன. பாராமஹால் கோட்டைகள், மாளிகைகள் குறித்த புகைப்படங்களோ, சித்திரமோ, குறிப்புகளோ எதுவும் இல்லை. விசாரித்தால் சலித்துக்கொள்கிறார்கள். கோட்டைகள், மாநில அரசி அருங்காட்சியகங்களின் பொறுப்பில் இல்லையென்றும், அவை மத்திய அரசின் தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையின் பொறுப்பில் உள்ளவை என்றும் கூறி விவரமாக வெளியில் அனுப்புவதில் தான் குறியாக இருக்கிறார்கள். பஸ் நிலைய பழக்கடையில் விசாரித்த வயோதிகருக்கும், இந்த மாநில அரசு அருங்காட்சியக அலுவல

ரித்தேன்.

“கெனில் வொர்த் காசிலுக்கு எப்படி போகலாம்”

அவர் நெற்றியைச் சுருக்கிக் கொண்டு என்னையே உற்றுப் பார்த்தார். மீண்டும் கேட்ட போது, “அப்படினா என்ன?” என்று கேட்டார். அந்த இடத்தைக் காலி செய்து தபால் நிலையம் சென்று கேட்டேன்.

“எந்தத் தெரு?” என்று கேட்டார் அந்த

34ம் பக்கம் பார்க்கவும்

உரிமைகளும்...

30ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

லகர்களுக்கும் வித்தியாசம் கொஞ்சம் தான் என்று கூறி முடிக்கிறார், ஒரு பயணக் கதையை விட்டல் ராவ்.

இத்தகைய அனுபவங்கள் அவருக்கு திரும்பத் திரும்பக் கிடைக்கின்றன. தாலி பான்கள் ஒரு குருட்டுத்தனமான மத வெறியால் சரித்திரத்தையும் கலைகளையும் அழிக்கின்றனர். நாங்கள் தமிழர். எங்களுக்கு இன்று தேவை பணம், வீட்டு மனைகள், கட்டிடவேலை செய்து சம்பாதிக்க ஏரிகள், குளங்கள், பழம் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் எதுவானாலும் இடித்து தரைமட்டமாக்கி விட்டு மனைகளாக்க.

தென்கரைக் கோட்டைக்கு பள்ளிச் சிறுவனாகச் சென்றபோது, கல்யாண மகால்கள், படிக்கக் கட்டப்பட்ட குளம், அதை ஒட்டிய பெரிய மண்டபங்கள், ராணிகள் குளிக்கும் இடம் என்று சொல்லப்பட்டது. பள்ளிச் சிறுவன் ஒருவன், மிகுந்த வேலைப்பாடுகள் கொண்ட ஒரு சுவரில், தன் பெயர், தான் படிக்கும் படிவம், பள்ளியின் பெயர் எல்லாம் கீறி வைக்கிறான். இசைத் தூண்கள் ஒவ்வொன்றையும் சிறுவர்கள் கல்லால் அடித்து இசை எழுப்புகிறார்கள். "டேய் மெல்லத் தட்டுங்கடா" என்று சொல்லவேண்டியிருக்கிறது. இப்போது ஐம்பது வருடங்களுக்குப் பிறகு விட்டல் அங்கு சென்ற போது, ராணி குளிக்கும் மண்டபம் சிறு வயதில்பார்த்தது எங்கென்றே காணோம். எங்கும் புதர் மண்டி, இடிபாடுகளுக்கிடையே பாசி ஏறிய சுண்ணாம்புப் பாளத்திடையே "அன்னயன், இரண்டாம் படிவம், ஏ-பிரிவு, ஜில்லா போர்டு உயர்நிலைப் பள்ளி ஹோதூர்" என்று ஆணியால் கீறப்பட்டிருந்தது மாத்திரம் தெரிந்தது. எது அழிகிறது, எது அமர்தவம் அடைகிறது என்பதிலும் விடம்பணம். கோட்டைக்குள்ளிருந்து ஒருவன் வெளிவந்து உள்ளே போகாதீங்க, கூட்டம் நடக்குது, அது முடிந்த பிறகு போகலாம்" என்று தடுக்கிறான். அவர்கள் பாலையக்கார வம்சமாம். அவர்கள் கூட்டம் நடக்கிறதாம்.

ஆத்தூர் கோட்டை, சமவெளிக் கோட்டைகளில் மிக அழகானது என்கிறார். அதைப் பார்க்கப் போகிறார். இன்னமும் பார்க்க அழகாகத் தான் இருக்கிறது தூரத்திலிருந்து பார்க்க. சாக்கடைகளைக் கடந்து புதர்களையும் இடிபாடுகளையும் கடந்து செல்லவேண்டும். மேற்கூரை இடிந்து காணப்பட்ட அது நெற்களஞ்சியமாக இருந்ததாம். இப்போதும் அது நெற்களஞ்சியமாகத்தான் இருக்கிறது என்று தான் சொல்லவேண்டும். பாலையக்காரர்களுக்கோ அரசுக்கோ அல்ல. அதைப் பாதுகாக்க என்று நியமிக்கப்பட்டுள்ள ஒருவனின் குடும்பத்து தானியங்கள் அங்கு காயப் போடப்பட்டுள்ளன. "போட்டோ எடுக்காதீங்க" என்று அங்குள்ள பெண் தடுக்கிறாள். பின் அந்தப் பெண்ணோடு போய் பார்த்ததில், அங்கு கிடந்தவை, கீற்றுக்கள் ஓலைத் தடுப்புகள், காயப் பரப்பப்பட்ட விறகுக்கட்டைகள், மட்டை உறிக்கப்படாத தேங்காய்க் குவியல்கள்.

அங்கு ஒவ்வொரு மஹாலும், முட்கம்பி வேலியிடப்பட்டு, தொல் பொருள்துறையின் பெரிய நீல நிற எச்சரிக்கைப் பலகை சகிதம் பாதுக்காக்கப்பட்டு வருகிறது. இதற்கான சாட்சியம் பெரிய நீல நிற எச்சரிக்கைப் பலகைதான். மஹாலின் மையத்தில் ஒரு கயிற்றுக் கட்டில், ஒரு தலையணை.

வாட்ச்மேன் படுத்துப்பாரா?

வாட்ச்மேன், கீச்சுமெல்லாம் இல்லை. பக்கத்து வீட்டுத் தாத்தாதான் காத்தாட வந்து படுப்பாரு.

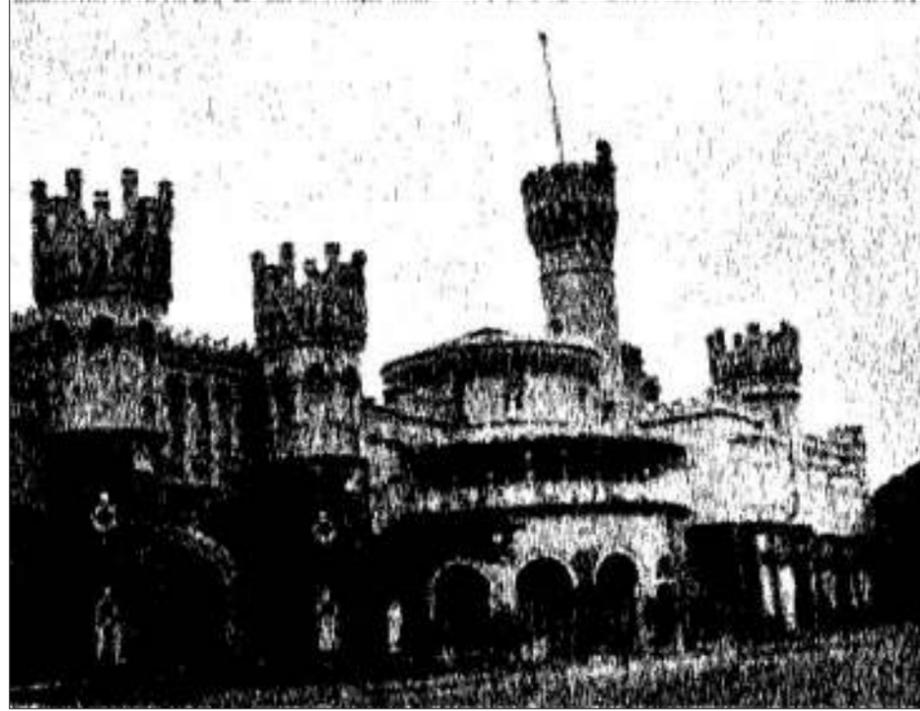
சென்னைக்கு வரும் போதெல்லாம், செங்கல்பட்டைக்கடக்கும்போது "கோட்டை ரோடு" என்ற அறிவிப்புப் பலகை ஒன்று அறுபதுகளில் கண்ணில் பட்டுக்கொண்டிருக்கும். ஊரு முடிந்து கொளவாய் ஏரியை ஒட்டி பழைய கோட்டையின் நீண்ட சுவரும்,

சுவரை ஒட்டி புற அரண்கள் ஒன்றிரண்டும் தென்படும் என்ற ரூபகத்தில், "கோட்டைக்கு இப்படியே போகலாங்களா? என்று இப்போது விசாரித்த விட்டல் ராவுக்குக் கிடைத்த பதில், "நீங்க நின்றுட்டிருக்கிறதே கோட்டை ஏரியாதாங்க எல்லாமே".

இப்படியான அனுபவங்கள் அடுத்தடுத்து நேரும்போது, இன்றைய தமிழ் பண்பாட்டின்

கடந்துவிட்ட காலத்தைப் பற்றிய பிம்பங்களை உருவாக்கி திரையோடும் அவை. பின்னர் தாணாய்க்கன் கோட்டை புத்தகத்தை என்னிடமிருந்து இந்த புத்தகம் எழுவதற்காகவே விட்டல் ராவ் எடுத்துச் சென்றார்.

இது மிக முக்கியமான நூல். இதை



இவர்களையும் மீறி கோட்டைகள், பழம் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பல அழிவிலிருந்து தப்பியுள்ளனதான். அவை எவ்வளவு நாட்கள் இருக்குமோ தெரியாது.

காவலர்களின் பண்பாட்டுணர்வு வறுமையை எண்ணி துக்கிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இவர்கள் வேறு வகை தாலிபான்கள் என்பதையாரும் உணரவில்லை.

இது ஒரு புறமிருக்க இவர்களையும் மீறி கோட்டைகள், பழம் வரலாற்றுச் சின்னங்கள் பல அழிவிலிருந்து தப்பியுள்ளனதான். அவை எவ்வளவு நாட்கள் இருக்குமோ தெரியாது. ஐம்பது வருஷங்களுக்குள் இவ்வளவு அழிபாடுகளை எங்கள் நாடு அமைதியில் வாழ்ந்திருக்கும்போதே நாங்கள் சாதித்திருக்கிறோமென்றால் அது ஆச்சரியப்படவேண்டிய விஷயம் தான்.

அப்படி மிஞ்சியிருப்பவை பற்றி அனுபவித்து, எழுதியிருக்கிறார் விட்டல் ராவ். இப்படி ஒரு விஷயத்தை எழுதத் தேர்ந்தெடுத்தது அபூர்வம் தான். தென் கரைக் கோட்டை, பாராமஹால், ஆத்தூர் கோட்டை, ஏன் செங்கல்பட்டுக்கோட்டை என்று கூட நான் கேள்விப்பட்டதில்லை. இப்படி நிறைய தகவல்கள், அவற்றின் சரித்திரப் பின்னணி, கோட்டையின் கட்டுமான அழகுகள், அவற்றிற்கான ஆவணச் சான்றுகள், கேள்விப்படும் பழம் கதைகள் என நிறைய எழுதியிருக்கிறார். ஒவ்வொரு கோட்டைக்கும் சென்று பார்க்கும்போதும், சிறு வயது நினைவுகள், படித்த சரித்திரம், டானியல்கள் இருவரின் ஓவியங்கள் எல்லாம் அலைமோது. குறிப்பாக ஓவியப் பதிவுகள் பற்றி கிடைத்தவரை எழுதியுள்ளார். இவை எனக்கு மிக சுவாரஸ்யமானவை. ஐம்பதுக்களில் முதன் முதலாக கொல்கத்தா சென்றிருந்த போது விக்டோரியா மெமோரியல் ஹாலில் பார்த்த டானியல்களின் ஓவியங்கள், பின் தில்லி ஜெய்பூர் மாளிகையிலும் சில டானியல்கள் உள்ளன, பார்த்த எத்தனையோவற்றில் இவையும் நினைவில் பதிந்துள்ளன என்றால், அவற்றின் ஓவியச் சிறப்போடு ஆவண முக்கியத்வமும் முன்னிற்கிறது.

வெளியிட ஒரு பிரகராலயம் அவருக்குக் கிடைத்துள்ளது பற்றி எனக்கு மிக சந்தோஷம். ஆனால், இதில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் புகைப்படங்கள் அனேகம் தெளிவற்றவை. எவ்வித தெளிவான உருவையும் அவற்றில் நாம் பார்க்க முடியாது, இருள் மண்டியவையாக ஏதோ மாலை நேர சில்ஹட்டைப் போல காண்கின்றன இவை. மேலும் இப்புக்கைப்படங்கள் எது பற்றியவை என்று ஒரு குறிப்பும் இல்லாது பிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ளன. புகைப்படங்கள் இல்லாது இத்தகைய புத்தகம் வெளிவருவது அர்த்தமில்லாதது. ஆனால் அப்புக்கைப்படங்கள் இருள் பூசப்பட்டவையாகவே தரப்பட்டால், அதை என்ன சொல்வது?

இது தொலைபொருள் காப்பகத்தின் பாதுகாப்பில் உள்ளது என்று ஒரு பெரிய நீல நிற எச்சரிக்கைப் பலகையை நிறுத்தி விட்டால் தங்கள் பணி தீர்ந்தது என்று எங்கள் தொலைபொருள் பாதுகாப்பகம், அரும்பொருள் காப்பகங்கள் செயல்படுகின்றன. அது போல்தான் எல்லாமே இருக்கும்.

தொமஸ் டேனியலும் அவரது மருமகன் வில்லியம் டேனியலும் இப்பழைய அரண்கள் இருந்த விடமெல்லாம் சென்று ஓவியம் வரைந்தது பற்றி அதற்கு அவர்கள் படும் சிரமங்கள், எடுத்துச் செல்லும் பொருட்கள், ஏதோ ஒரு படையெடுப்புக்கான ஆயத்தம் போல அவை தோன்றும், - பற்றி விட்டல் ராவ் எழுதியிருப்பது மிக சுவாரஸ்யமானது. அவை தான் பல கோட்டைகள், அக்கால காட்சிகள், உடைகள், வாழ்க்கை பற்றிய ஆவணங்களாகத் திகழ்கின்றன. நாம் இழந்தது எது என்பதையும் அவை சொல்கின்றன. ஆங்காங்கே விட்டல் ராவ், "இக் கோட்டை டானியலின் ஓவியங்களில் பதிந்துள்ளதா என்று தெரியவில்லை." என்று எழுதுகிறார்.

நன்றி: திண்ணை

நூற்றுக்கணக்கான கரும்புலிகள் மத்தியில் அஞ்சலி செலுத்தினார் பிரபாகரன்

பல நூற்றுக்கணக்கான கரும்புலிகள் மத்தியில் நினைவுச்சுடரேற்றி கரும்புலி வீரர்களை புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் அவர்கள் நினைவு கூர்ந்தார்.

கரும்புலிகள் நினைவாலயத்தில் பல நூற்றுக்கணக்கான கரும்புலிகள் மத்தியில் முதற்கரும்புலி கப்டன் மில்லர் சாவடைந்த நேரமான இரவு 7.05 மணிக்கு நினைவுச் சுடரினை பிரபாகரன் ஏற்றிவைத்தார்.

அதனைத் தொடர்ந்து வணக்கம் நிறைவடைந்ததும் முதற்கரும்புலி கப்டன் மில்லரின் திருவுருவப்படத்திற்கு சுடரேற்றி மலர்மாலை அணிவித்தார்.

இந்நிகழ்வில் பிரபாகரன், கரும்புலிகள் மத்தியில் உரையாற்றினார். இதில் தளபதிகள், பொறுப்பாளர்கள், போராளிகள் கலந்துகொண்டு கரும்புலி வீரர்களை நினைவுகூர்ந்தார்.

வடமராட்சி நெல்லியடியில் நிலை கொண்டிருந்த சிறிலங்கா இராணுவ முகாம் மீது 1987 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 5 ஆம் நாள் கப்டன் மில்லர் நடத்திய கரும்புலித் தாக்குதலை விடுதலைப் புலிகளின் முதலாவது கரும்புலித் தாக்குதலாகும். கரும்புலிகள் தங்களது அரம்பத்தின் 20 ஆம் ஆண்டை நிறைவு நிறைவு செய்திருக்கிறார்கள்.



இதுவரை மொத்தம் 322 கரும்புலிகள் இறந்துள்ளனர்.

81 பேர் தரைக்கரும்புலி, 241 பேர் கடற்கரும்புலி தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

ஆணையிறவுச் சமரின் போது சிறிலங்கா இராணுவத்தின் ஆட்டிலித் தளங்களை தாக்கி அழித்தனர் கரும்புலிகள்.

2001 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 24 ஆம் நாள் கொழும்பு கட்டுநாயக்க வான்ப்படத்தளம் மீது தாக்குதல் நடத்தி சிறிலங்கா வான்ப்படையின் தாக்குதல் வானூர்திகள், பயணிகள் வானூர்திகள் ஆகியவற்றை தாக்கியழித்தனர் கரும்புலிகள்.



ம ன லெ னி க தை யா ற் று க் கு ழு வ ழு ங் கு ம்

14th

அரங்காடல்

Markham Theatre for Performing Arts
171 Town Centre Blvd. (Warden & HWY 7)
Markham, ON L3R 8G5

July - 8 - 2007
Sun 1PM & 6PM

416-417-6933
416-514-1271
416-819-7923

ஹரல்ட் பின்றரின்

இப்பொழுதும் எப்பொழுதும்

நெறியாள்கை: துஷி ஞானப்பிரகாசம்

ஆனந்தி சசிதரனின்

நிறங்களின் நிஜங்கள்

சிவமணியின்

இரண்டுக்கும் நடுவே

நெறியாள்கை: இளையபாரதி

பென்னேஸ்வரனின்

அரி ஓம் நம

நெறியாள்கை: புராந்தகன்

கவிஞர் சிவசேகரத்தின்

சாகாத சரித்திரங்கள்

(கவிதா நிகழ்வு)

நெறியாள்கை: கவிஞர் வி. கந்தவனம்



TICKETS AVAILABLE AT

GNANAM'S STUDIO 416-750-8118
MARKHAM VIDEO 905-294-4253
ELANTHULIR VIDEO INC. 416-495-9155
VIMIKA 416-746-1223

Childcare facility is available at the show.

வீடு வாங்கவும், விற்றகவும்...

Kipling/Steeles



\$279,900

4 Bedrooms, 2 Washrooms
2 Apartment with Sep. Entrances,
An Opportunity For 1st Time Buyer
Or Investor. Finished Lower Level.
Close To All Amenities Including
Schools, Parks, Shopping And
Transit.

Bovaird/Kennedy



\$179,900

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Very Well Kept 3 Bedroom Town
Home, Finished Basement, Attached
Garage Close To All Amenities

Sheppard/Morningside



\$261,900

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Spacious 4 Level Backsplit With
Excellent Room Sizes! Big 39'X 186'
Fenced Lot! Large Family Room

Power Of Sale

Markham/Paintedpost



\$279,000

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Conveniently Located Near Ttc,
Shopping Mall, Schools, Library &
Community Centre.

Power Of Sale

Markham/Lawrence



\$289,900

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Location! Location! Great Opportu-
nity To Own This Well Maintained
Beautiful 3 Bedroom Bungalow.
Conveniently Located Near Ttc,
Shopping Mall, Schools, Library
& Community Centre. Upgraded
Beautiful Kitchen & Washrooms

Finch/Morningside



\$334,900

4+1 Bedrooms, 4 Washrooms
Spacious Home W/In-Law Apart-
ment In Great Location! Fabulous
Layout! Cathedral Ceilings! Striking
Windows! On Quiet Court! Large
Eat-In Kitchen! Open Concept!
Close To All Amenities

Richmond Hil



\$399,000

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Spotless Lot Located In Kingshill
Subdivision, Close To Yonge St.
Shopping & Public Transportation

Steeles/Staines



\$439,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Beautiful Brookside House. Finished
Basement, Master Bedrooms With 5
Pc Bath And Walk-In Closet. Double
Garage Door With Access Door
From Inside Of The House

Morningside/Finch



\$439,000

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Stunning House, Ravine Lot, Laurier
Built, Four Bedroom House, W/O
Basement, Hardwood Floors, Inside
Access To Garage. Walk To School,
Park & Ttc.

Markham/Steeles



\$539,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Over 3000 Sq. Ft, Less Than 1
Year New! Ravine, W/O Basement,
Secondary Service Entrance To
Basement, Garage Door Access, \$\$\$
Spent For Extra Windows In Base-
ment, 2X5 Pc Ensuities, Bright Home.
A Must See!

Markham/Ellesmere



\$292,500

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Location! Location! Conveniently
Located Near Ttc, Shopping Mall,
Schools, Hwy 401

Power Of Sale
Call for more info

Markham/Major Mac



\$468,900

Excellent Location. South Of Major
Mac On Markham. Sought After
Location In A High Visibility Stop
Plaza. Many Suitable Uses Including
Restaurant/Retail & Services. Corner
Units 1478 Sq.Ft, Close To Mount
Joy Go Station & Surrounded By
Many Homes.



Ganesh Thangarajah, Salesperson

Dir: **416-994-9046**

Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Salesperson

Dir: **416-930-HOME (4663)**

