



அடமானக்
என் சணி தன் செய்து கொடுப்பதே!

CENTUM
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy
AMP
Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com
www.centumveedu.com



வைகாலம்

பொழுது-04 | இதழ் 153 | கார்த்திகை 02, 2007

November 02, 2007



சர்வதேசம் 07
ஜனாயகத்திற்கு
ஏங்கும் மக்கள்



சர்வதேசம் 09
பலியெடுக்கும்
தற்கொலை அரசியல்



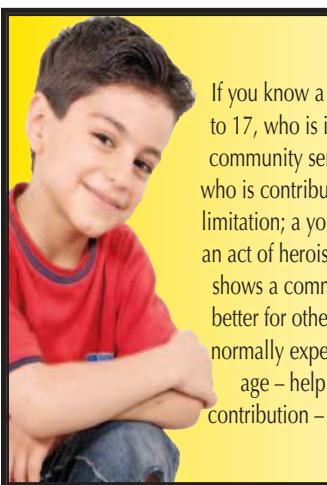
இந்தியா 08
வலை விரித்தார்
தூண்டில் போட்டார்



கலை 21
வேள்வியில் எழுந்த
கேள்விகள்



கலை 15
புலம்பெயர்
திரைப்படங்கள்



If you know a young person, aged 6 to 17, who is involved in worthwhile community service; a special person who is contributing while living with a limitation; a youth who has performed an act of heroism; or a 'good kid' who shows a commitment to making life better for others, doing more than is normally expected of someone their age - help us recognize their contribution - nominate them today!

(905) 8 ACCEPT THE CHALLENGE - NOMINATE SOMEONE TODAY!

Nominations are now being accepted for the Ontario Junior Citizen of the Year Awards

The strength of our community lies in solid citizens. Today's youth are tomorrow's leaders.

Follow the leader... leading by example

Nominations will be accepted until December 28, 2007

Contact this newspaper or the Ontario Community Newspapers Association at www.ocna.org or 905.639.8720.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

பல் வைகாலம் நீலையை

உங்கள் பந்தார் முசு என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியாகவும் பேசுவதற்கு நாடுங்கள்

Dr. Iru Vijayanathan

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232



**WALK IN
DENTAL
CLINIC**

ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன்

வான் குண்டுத்தாக்குதலில் மரணம்

சிறிலங்கா வான்படையின் வான்குண்டுத் தாக்குதலில் தமிழ்மீ அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பிரிகேடியர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் இறந்துள்ளதாக தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் அறிவித்துள்ளனர். இது தொடர்பாக தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் “பிரிகேடியர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் அவர்கள் வீரச்சாவல், இன்று காலை ஆறு மணியளவில் எமது அமைப்பின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பிரிகேடியர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் அவர்களும் பெல். கேணல் அனுபுமணி (அலைக்ள்), மேஜர் மிகுதன், மேஜர் நேதாஜி, பெல். ஆட்சிவேல், பெல். மாவைக்குமரன் ஆகியோரும் சிறிலங்கா வான்படையின் குண்டுவீச்சுத் தாக்குதலில் வீரச்சாவடந்தனர் என்பதை தமிழ்மீ மக்களுக்கும் உலகெங்கும் வாழும் தமிழ்மக்களுக்கும் பன்னாட்டுச் சமூகத்திற்கும் ஆழ்ந்த வருத்தத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்” தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் 1984 ஆம் ஆண்டில் தன்னை இணைத்துக்கொண்டார். தமிழகத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் 4 ஆவது பயிற்சி முகாமில் அவர் பயிற்சியைப்பெற்று தமிழகத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவரின் தனிப்பட்ட இணைப்பாளராக பணியாற்றி னார். 1986 பிராபாகரன் தமிழகத்திலிருந்து நாடுதிரும்புவதற்கு முன் வந்து களாநிலை மைகள் பற்றிய தகவல்களை திரட்டி மீள வும் தமிழகம் சென்று திரும்பவும் பிரபாகரனுடன் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தாயகம் திரும்பினார். அப்போது அவரின் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் பெயர் தினேஸ் என்பதாகும். பிரபாகரனுடன் நாடு திரும்பிய அவர், 1987 மே மாதம் யாழ் தென்மராட்சி கோட்டைப் பொறுப் பாளராக நியமிக்கப்பட்டார். 1991 வரை அப்பதவியில் அவர் நீடித்தார். இந்தியப் படைகளுக்கு எதிரான போரில் தென்மராட்சியில் நின்று தாக்குதல் நடவடிக்கைகளை அவர் மேற்கொண்டார். 1991இல் புலிகளின் யாழ் மாவட்ட



சிறப்புத் தளபதியாக செயற்பட்டார். 1993இல் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் என்ற நிலையை அவர் பெற்று கடைசிவரை அந்தப் பொறுப்பில் இருந்தார். 1994-1995 இல் சந்திரிகா அரசுடனான அமைதிப் பேச்சு வார்த்தையில் விடுதலைப் புலிகளின்

4ம் பக்கம் பார்க்கவும்



ONTARIO JUNIOR CITIZEN
OF THE YEAR AWARDS

Sponsored by: TD Canada Trust

Co-ordinated by:



"The Home Team"

Shan Thayaparan
Sales Representative

Direct: 416.567.7675



"FREE MARKET EVALUATION"

"FLEXIBLE COMMISSION"

Your peace of mind is our goal

Call Us First!

Kumar Muthusamy
Sales Representative

Direct: 416.518.0118

Viki Velautham
Sales Representative

Dir: 416.457.7162



Location! 3 Bed Rooms
Close to Subway, Schools,
Shopping and more



Location! 4 Bed large bedrooms
Steps to 24hrs TTC, Schools,
Shopping and more



4+2 Large bedrooms, 5 Baths
Fin. Basement with Separate
Entrance Steps to TTC, Schools,



4+2 Large bedrooms, 5 Baths
Fin. Basement with Separate
Entrance Steps to TTC, Schools,



4 Large bedrooms, 3 Baths.
Upgraded Kitchen. Oak Stairs
Good Neighborhoods



3000 Sqf. 5+1 Bedrooms. Close
to Schools, Durham University
Shopping and more



3 Bed Rooms/Finised Basement
Open concept. Tastefully
decorated. Pot lights and more



4 Bed Rooms, Good Location,
Lots of upgrades, Cal. Shutters
Nicely Decorated



4 Bed Rooms, Good Location,
Close to Schools, Parks, TTC



105'X100' Lot. Allow to Build
Two houses. Very good location/
Builder's delight



Great Value for Money. 4 Bedr.
1900sqf. Close to GO Station
Less than 5 Years old



4Bedrooms. Cathedral Ceiling
Hardwood floors, Custom Deck
Many more upgrades



Gorgeous Two Years New Town
house. Hardwood Floors, Oak
Stairs. Close to Transit.



Beautiful Large 3 Bedroom Semi
3 Years New, Newly painted.
Close to Schools & Transit



Immaculate Open Concept with
Landscaped backyard. Great
Neighbourhood



A Beauty, 3 Bedrooms with
amazing layout, Large porch
Eat-in-Kitchen, Oak Stairs



A Bright, Clean & Beautiful Semi
in Old Meadowale Village. Open
Concept. Close to 401 & Schools



Well maintained Town House,
Large rooms, Close to Schools
Shopping & Hwys



Excellent Location. Laminate &
Hardwood floors. Many upgrades &
Renos to list. Good for 1st Timers



Visit Us @

www.shan123.com



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

*Each office is Independently owned and operated.

HomeLife GTA

GTA Realty Inc., Brokerage*



Right house is a Sweet Home



பொமுது-04 , இதழ் 153 , கார்த்திகை 02, 2007

சொந்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

எவ்வளவு காலம் இரத்தம்
சிந்தப் போகிறோம்.

இலங்கையில் இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண்பதற்கான பாதையை செப்பிடப்படுவதே இன்று முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டிய விடயம் அனைத்துக் கட்சி பிரதிநிதிகள் குழு கூட்டம் வரவு செலவு திட்டத்திற்கு பின்னர்தான் மீள ஆரம்பிக்குமென தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அரசியல் தீர்வின் முக்கியத்துவம் அதனை நோக்கிச் செல்வதற்கான பாதையை பலப்படுத்துவது என்பனவே தற்போதுள்ள நிகழ்ச்சி நிரலில் முன்னுரிமையளிக்கப்பட்டு இருக்க வேண்டிய விடயமாகும்.

பாரிய இராணுவ அனர்த்தங்களிலிருந்து அன்றாட அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலைகளை கட்டுப்படுத்துவது வரை இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வ காண்பதிலேயே விட யங்கள் சார்ந்து நிற்கின்றன. இனப்பிரச்சனைக்கு கடந்த ஆறு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக தீர்வு காண தவறியதனாலேயே இன்றைய துன்பங்களை நாம் அனுபவிக்கிறோம். இன்றைய தூரதிட்ட நிலையை இலங்கையர்கள் தவிர்த்திருக்க முடியும். இந்த நாட்டின் தலைவர்கள் சமூகங்களின் தலைவர்கள் தீர்க்க தரிசனத்துடன் செயற்பட்டிருந்தால் இன்றைய பேரவை நிலைக்கு நாம் இட்டுச் செல்லப்பட்டிருக்கமாட்டோம்.

உலகத்தின் ஆச்சரியம் என்னவென்றால் இவ்வளவு செழிப்பான இலங்கை, இவ்வளவு அழகான தேசம், இவ்வளவு வளமான யூமி என் இவ்வளவு ரத்தத்தை சிந்துகிறது. இன்னும் எவ்வளவு ரத்தம் சிந்தப்பட போகிறதோ தெரியாது. ஆனால் ரத்தம் சிந்துதல் நிகழ்ந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது.

இதில் கூடுதலான இழப்புக்களை சந்திப்பவர்கள், சந்தித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் பொதுமக்களாகத்தான் இருந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இலங்கையில் இனப்பிரச்சனை பாரதாரமான சிக்கல் நிலையை எய்தியது போன்றே இப்போது புதிதாக பாரிய பொருளாதார சவால்களை மக்கள் எதிர்நோக்கியிருக்கின்றனர். பால்மா, பாண், எரி பொருள், சமையல் ஏரிவாயு உட்பட அத்தியாவசிய பொருட்கள் பாரியளவில் விலை யேற்றப்பட்டுள்ளன. ஒருபுறம் பாதுகாப்பு இனப்பிரச்சனை தற்போது விலைவாசி என மக்கள் திணறிப்போகும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. 1970 களின் பிற்பகுதியில் ஜே.ஆர். இனால் திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை இந்நாட்டில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதன் பின் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களில் எமது சமூ கத்தின் எத்தகைய சமூக பொருளாதார அபிவிருத்தி ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று மேலெழுந்த வாரியாக அவதானித்தாலே தெரிய வரும். ஆராஜகமும், அழிவும், இயற்கை வளங்கள்கூட பாரிய சுற்றுடல் பிரச்சி னைகளையும் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன. இலங்கையில் சுகாதாரத்துறையும், கல்வியும் மிக வெற்றிகரமாக செயற்பட்ட துறைகள். இன்று இந்த சேவைத்துறைகள் மிகுந்த அச்சுறுத்தலை எதிர்நோக்கியிருக்கின்றன. கல்வித்துறையிலும், சுகாதாரத்துறையிலும் பாரிய நெருக்கடிகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. கணிசமான வீழ்ச்சி ஏற்பட்டிருக்கிறது. தலைவர் வியாபாரமாக்கலின் விளைவு இது எனலாம்

ஒரு சுபிட்சடமான, மகிழ்ச்சியான, உன்னதமான வாழ்வொன்றை இந்த நாட்டு மக்களுக்கு ஸ்தாபிப்பது பற்றி சிந்திப்பதே பொறுப்புள்ள பிரஜெக்கிளின் கடமையாக இருக்க முடியும். நாங்கள் சமகால உலகை கணக்கெடுக்காவிட்டால் அது எம்மை கணக் கெடுக்காமல் சென்றுவிடும். நாம் பின் தங்கிவிடுவோம். சமகால உலகில் வாழக்கூடி யவர்களாக நாம் எம்மை தகவுமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். குறுகிய இன, சமூக சிந்தனைகள் எமது முன்னேற்றத்திற்கும் விடுதலைக்கும் எதிரியாகிவிடும். எனவே பரந்த, சகிப்புத்தன்மையும் தியாகங்களும் நிறைந்த அணுகுமுறை தேவை.



Vaikarai

**55 Nugget Avenue, Unit # 230 Z
Scarborough, ON, M1S 3L1**
Tel: 416-640-5434 Fax: 1-888-839-3201
e-mail: editor@vaikarai.com

ஆசிரியர் குழு

வில்பிரெட் வில்சன்
நேசன் பொன்னுத்துரை
ரவி பொன்னுத்துரை

ഉടക്കുന്ന എഴുപ്പുകൾ അംഗീകാരിച്ചു..

தீர்மானம் செய்து விடப்பட்டுள்ளது.

ஆர்த்தர் வாமனன் இரகசியப் பொலிஸார் கைதுசெய்த முறையைக் கடுமையாக கண்டனம் செய்த பிரதம நீதிவளன் அயேஷனி ஜெயசேன இக் கைது ஊடக சுதந்திரத்திற்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கின் றது என்பதற்கு அப்பால் தவறான முன் நுதாரனமொன்றை உருவாக்கக்கூடியதாக வும் அமைந்துவிடும் என்றும் சிலரை அசௌகரியத்துக்கு உள்ளாக்குகிறது என்பதற்காக ஊடகங்கள் செய்திகளை வெளி யிடக்கூடாதென்று கட்டுப்படுத்தமுடியாது என்றும் குறிப்பிட்டிருந்தமை கவனிக்கத்தக்க தாகும். இந்த விவகாரம் தொடர்பில் இரகசியப் பொலிஸார் தொடர்ந்தும் விசாரணையை நடத்தக்கூடும். இது வேறு விடயம். ஆனால், சர்சைக்குரிய தகவல்களை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதற்காக அல்லது மேலதிக விபரங்களைப் பெறுவதற்காக அரசியல்வாதிகளுடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொள்கின்ற செய்தியாளர்கள் எதிர்காலத்தில் எதிர்நோக்கக்கூடிய ஆயத்துக்களுக்கு ஆர்த்தர் வாமனின் விவகாரம் கட்டியம் கூறி நிற்கிறது.

அடுத்தாக தென்பகுதியில் தில்ல மகாராமயில் உள்ள ரண்மினிதென்ன கிரா மத்தில் புதன்கிழமை விடுதலை புகிகள் என்று சந்தேகிக்கப்படுவோர் தாக்குதலோ ன்றை நடத்தியதாக ஆசிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் தவறான செய்தியை ஒலி பரப்பி மக்கள் மத்தியில் பீதியை ஏற்படுத் தியிருப்பதாகக் குற்றஞ்சாட்டி அரசாங்கம் அக்கட்டுத்தாபனத்தின் ஜந்து அலைவரிசை கஞ்கான வாணோலி அனுமதிப்பத்திறங் களை இடையிறுத்தியிருக்கிறது. அரசாங்கத் தின் இச் செயலை ஆட்சேபித்து ஆசிய ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தில் மனுவொன்றைத் தாக்கல் செய்திருக்கிறது. ஒலிபரப்பம்பட்ட செய்தியில் இருக்கக் கூடிய தவறு தொடர்பில் முழுமையான விசாரணையொன்றை நடத்தி அந்த கூட்டுத்தாபனத்துக்கு எதிராக வேறு விதமான நடவடிக்கையை அரசாங்கம் எடுத்திருக்கமுடியும். ஆனால், எடுத்த எடுப்பி லோயே அலைவரிசைகஞ்கான அனுமதிப் பத்திரத்தை இடையிறுத்துவதற்கு அரசாங்கம் எடுத்த முடிவு கருத்து வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரத்துக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தக் கூடிய முன்னுதாரணமாக அமைந்துவிட்டது என்று சுதந்திர ஊடக இயக்கம் தெரிவித்தி ருக்கும் கருத்தை நாம் மற்றுமுழுதாக ஏற்றுக் கொள்கின்றோம்.

செய்திகளை பரப்புவதன் முந்திக்கொண்டு தர வேண்டுமென்பதற்காக சில இலத்திரனியல் ஊடகங்கள் தகவல்களை முழுமையாக, தீரவிசாரிக்காமல் செயற்படுகின்றன என்ற குற்றச்சாட்டு நீண்டகாலமாகவே தெரிவிக்கப்பட்டுவருகிறது என்பது உண்மையே. அதற்காக ஒட்டுமொத்தமாக சகல ஊடகங்கள் மீதும் அக்குற்றஞ் சாட்டை சுமத்த முடியாது. செய்திகளை நம்பகத்தன்மையுடன் மக்களுக்கு கொடுக்க வேண்டிய கடப்பாடு சகல ஊடகங்களுக்குமே இருக்கிறது. செய்தியாளர்களுக்கு தகவல்களைக் கொடுக்கிற அல்லது தங்களுக்குக் கிடைக்கப்பெறுகின்ற தகவல்களை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதற்காக செய்தியாளர்கள் தொடர்புகளைப்பேணுகின்ற அதிகாரிகள் தரப்பில் இழைக்கப்படக்கூடிய தவறுகளுக்கும் ஊடக நிறுவனங்களும் செய்தியாளர்களும் பொறுப்பாளிகளாக்கப்படக்கூடிய அபத்து இருக்கிறதென்பதையும் நிராகரித்து விட முயற்சி என்கிற எந்த விவரங்கள் இல்லை.

விளம்பரம்
ரவி பொன்னுத்துரை

പ്രഭാസംഗ

தட்டச்சு

வாணி பாலா, ராதிகா சுதாகர்

பெரியார் தி.க. சார்பில் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வனுக்கு அஞ்சலி

சிறிலங்கா வான் குண்டுத்தாக்குதலினால் இறந்த புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் உள்ளிட்ட போராளிகளுக்கு வீரவனங்களுக்கு செலுத்தும் நிகழ்வுகள் இன்று பெரியார் திராவிடர் கழகம் சார்பில் தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்றன. சேலம் போல் மைதானம் அருகில் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் உள்ளிட்ட போராளிகளுக்கான வீரவனங்கள் நிகழ்வும்

யுரிமை பாதுகாப்பு நடைவும், தமிழ்த் தேசப் பொதுவுடைமைக் கட்சி, மார்க்சிய பெரியாரிய பொதுவுடைமைக் கட்சி, தலித் மக்கள் இயக்கம் உள்ளிட்ட பல்வேறு அமைப்புகளின் நிர்வாகிகளும் பங்கேற்றனர்.

கோவை காந்திபுரத்தில் உள்ள பெரியார் திராவிடர் கழக அலுவலகமான பெரியார் படிப்பகத்தின் முன்பாக இன்று வெள்



அனுராதபுரம் சிறிலங்கா வான் படைத்தனத்தை அழித்த போராளிகளின் உடல்களை நிர்வாணப்படுத்திய சிறிலங்கா அரசாங்கத்தைக் கண்டித்தும் இன்று வெள்ளிக்கிழமை மாலை 4:00 மணிக்கு அஞ்சலி நிகழ்வும் கண்டன ஆர்ப்பாட்டமும் நடத்தப்பட்டது. நிகழ்ச்சிக்கு பெரியார் திராவிடர் கழக நிர்வாகி டைகர் பாலன் தலைமை வகித்தார். ஒடுக்கப்பட்டோர் விடுதலை இயக்கம், தமிழ்நாடு மனித உரிமைக் கழகம், புதியன் பண்பாட்டுக் கழகம், குடி

எிக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு நடைபெற்ற நிகழ்வுக்கு பெரியார் தி.க. பொதுச்செயலாளர் கோவை கு. இராமகிருட்டினன் தலைமை வகித்தார்.

இந்நிகழ்வில் பெரியார் தி.க.வின் ஆட்சி மன்றக் குழு உறுப்பினர்கள் வெ. ஆறு ச்சாமி, நிர்வாகிகள், மேலும் பலரும் பங்கேற்றனர். பெரியார் தி.க.வின் கொடி அரைக்கம்பத்தில் பறக்கவிடப்பட்டது.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கண்டனம்

சிறிலங்கா வான் படையின் வான் குண்டுத்தாக்குதலினால் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் அவர்கள், வன்னி நிலப்பரப்பில் சிங்கள அரசு நிகழ்த்திய வான் குண்டுவீச்சுக்கு இலக்காகி வீரமரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார் என்ற செய்தி எம்மை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கிறது:

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர், தளபதி சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன் அவர்கள், வன்னி நிலப்பரப்பில் சிங்கள அரசு நிகழ்த்திய வான் குண்டுவீச்சுக்கு இலக்காகி வீரமரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டார் என்ற செய்தி எம்மை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கிறது.

நம்ப முடியவில்லையென்றாலும், செய்திகள் நம்ப வைத்து விட்டன. தமிழ்த் தேசத்தின் விடுதலைக்கு மேலும் மிக உயர்ந்த தியாகம் அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவருடன் இன்னும் ஜெந்து விடுதலைப் புலிகள் மடிந்திருக்கிறார்கள். தமிழீழ விடுதலைப் போராட்ட வரலாற்றில் ஒப்பற் இத்தியாகத்தை ஈர்ந்துள்ளமைக்காக, எம் வீரவனங்கத்தைச் செலுத்தி நிற்கின்றோம்.

இந்த அளப்பரிய தியாகத்தினால் இன்

சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன்..

1ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

அணிக்கு தமிழ்ச்செல்வன் தலைமை தாங்கினார். 2002 ஆம் ஆண்டு நோர்வே அனுசரணையிலான பேச்சுவார்த்தைக்குமுலில் அன்றன் பாலசிங்கம் அவர்களுடன் இருந்து

தெரியவருகிறது. 1991 இல் மன்னார் சிலாபத்துறை சிறிலங்காப் படைத்தளம் மீதான தாக்குதலுக்கு அவர் தளபதியாக செயற்பட்டார். ஆகைய கடல்வெளிச் சமரில் அவர்காயம் அடைந்தார். பூநகரி சிறிலங்காப் படைத்தளம் மீதான “தவளை நடவடிக்கை”யில் பங்காற்றிய அவர் தன்னுடைய



பின்னர் பேச்சுவார்த்தைக் குழுவின் தலைமைப்பணியை செய்து வந்தார். அமைதிப் பேச்சுக்களில் வெளிநாடுகளின் பிரதிநிதிகளுடன் சந்திப்புக்களை மேற்கொண்டார்

1991 இல் ஆகைய கடல்வெளி நடவடிக்கையிலும் 1992 இல் சிறிலங்காப் படையினரின் “பலவேகய - 02” சமரிலும், தச்சன்காடு சிறிலங்காப் படைமுகாம் மீதான தாக்குதல் காரரந்தரில் சிறிலங்காப் படையினர் மீதான தாக்குதல் ஆகையோர் இறந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

புதிய அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளராக காவல்துறை பொறுப்பாளராக பதவி வகித்து வரும் பா.நடேசனை பிரபாகரன் அறிவித்துள்ளார்.

ஊடகவியலாளர் சமூகத்துக்கு அரசாங்கத்தின் சமிக்ஞை?

ஊடகங்களுடனான விவகாரங்களைக்காலான ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்கவிலின் அரசாங்கம் ஊசலாட்டமான அனுகு முறையையே கடைப்பிடித்து வருவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. இதற்கு பிந்திய உதாரணமாக போர்ச் செய்திகளுக்கு தனிக்கையை விதிக்கும் நோக்கில் வெளியிடப்பட்ட விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலை நேற்று முன்தினம் புதன்கிழமை திடீரென வாபஸ் பெற்ற அரசாங்கத்தின் செயல் அமைந்திருக்கிறது.

ஆயுதப்படைகளோ அல்லது பொலிஸாரோ மேற்கொள்ள உத்தேசிக்கின்ற எந்த வொரு இராணுவ நடவடிக்கை தொடர்பாக வும் ஆயுதப்படைகளினால் கொள்வனவு செய்யப்படுகின்ற இராணுவ தளபாடங்கள் தொடர்பாகவும் ஊடகங்கள் செய்திகளை வெளியிடுவதைத் தடுப்பதற்காக அவசரகாலச் சட்ட பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு ஒழுங்கு விதிகளின் கீழ் அரசாங்கம் கடந்த திங்கட்கிழமை விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலையின்றை (2007 அக்டோபர் 29 இல. 1521/3) வெளியிட்டிருந்தது. இது தொடர்பாக புதன்கிழமையே வெளியில் தெரியவும்தான் செய்தி பரவத் தொடங்கிய சில மணித்தியாலங்களுக்குள்ளாகவே அந்த வர்த்தமானி அறிவித்தலை வாபஸ் பெறுவதற்கு ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ உத்தரவிட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. வர்த்தமானி அறிவித்தலின் பிரகாரம் செய்தித் தனிக்கையை மீறிக் செயற்படுகின்றவர்கள் மீது எடுக்கப்படக்கூடிய சட்ட நடவடிக்கையின் விளைவாக அவர்கள் மூன்று மாதங்களுக்கு குறையாததும் ஜங்கு வருடங்களுக்கு மேற்படாததுமான சிறைத் தண்டனையை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கும். அத்துடன், 500 ரூபாவிற்குக் குறையாததும் 5000 ரூபாவிற்கு மேற்படாததுமான அபராதத் தொகையைச் செலுத்த வேண்டியிருக்கும்.

போர்ச் செய்திகள் மீது தனிக்கையை கொண்டுவருவதற்கான ஒழுங்கு விதிகளாப் பிரகடனம் செய்யும் வர்த்தமானி அறிவித்தலை வெளியிடுவதற்கு கடந்த திங்கட்கிழமை அரசாங்கம் தீர்மானித்ததற்குக் காரணம் தெப்புத்தியில் தில்லமகாராமவில் கடந்த வாரம் விடுதலைப் புலிகள் என்று சந்தேகிக்கப்படுவர்கள் தாக்குதலோன்றை நடத்தியதாக ஆசிய ஓலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபன வாணோலிச் சேவைகள் செய்திகளை தவறுதலாக ஓலிபரப்பியமையே என்று தேசிய பாதுகாப்புக்கான ஊடகம் மத்திய நிலையத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம் லக்ஷ்மன் ஹாலுகல்ல தெரிவித்தார். மக்கள் மத்தியில் பீதியையும் பதற்றத்தையும் ஏற்படுத்திய அச்செய்தியை ஓலிபரப்பியமைக்காக ஆசிய ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஜங்கு அலைவரிசைகளுக்கான அனுமதிப்பத்திற்குத்தை அரசாங்கம் இடைநிறுத்தியதையுடுத்து ஊடகங்களும் செய்தியாளர்களும் முன்னரைவிடக் கூடுதலான அளவுக்கு பொறுப்புனர்வட்டன் செயற்படுவதை அவதானிக்க கூடியதாக இருப்பதாலேயே வர்த்தமானி அறிவித்தலை அரசாங்கம் வாபஸ் பெற்றது என்று ஹாலுகல்ல விளக்கமளித்திருக்கிறார். வர்த்தமானி அறிவித்தலை வாபஸ் பெறும் தீர்மானத்தை நேற்று முன்தினம் மாலை அமைச்சரவைக்கு ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ அறிவித்ததாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஊடகங்களின் சுதந்திரத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட விவகாரங்களில் ஜனாதிபதி ராஜபக்கவிலின் அரசாங்கம் இவ்வாறாக பின்வாங்கியமை தீர்தான் முற்றுடைவையல்ல. இலங்கை பத்திரிகை பேரவையை மீண்டும் செயற்பட வைப்பதற்கு கடந்த வருடநடுப்புதியில் அமைச்சரவை தீர்மா

னித்தது. இலங்கையின் ஊடகங்களினால் நிறுவப்பட்டிருக்கும் பத்திரிகை முறைப்பாட்டு ஆணைக்குமுடிவை பலப்படுத்துவதற்கான உதவிகளைச் செய்வதை விடுத்து பழைய பத்திரிகைப் பேரவையை மீண்டும் செயற்பட வைக்கும் அரசாங்கத்தின் நோக்கத்தில் சந்தேகம் கொண்ட உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு ஊடகத்துறை அமைப்புகள் கடுமையாகக் கண்டனம் தெரிவித்ததையுடுத்து அரசாங்கம் அத் தீர்மானத்தை கைவிட்டது. ஊடக சுதந்திரத்திற்கு ஊறு விளைவிக்கூடிய எந்த நடவடிக்கையை யும் அனுமதிக்கப்போவதில்லை என்று அரசாங்கம் என்னதான் கூறிக்கொண்டிருந்தாலும் இலங்கையில் ஊடகத்துறை முன்னென்றுமில்லாத அச்சுறுத்தலை அண்மைக்காலமாக எதிர்நோக்கி வந்திருக்கிறது. பத்திரிகைச் சுதந்திரத்துக்கு படுமோசமான அச்சுறுத்தல் நிலவும் நாடுகளில் இலங்கையை ஒன்று என்று ஊடக சுதந்திரத்துக்கு வெளியிடப்பட்ட விசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலை நேற்று முன்தினம் புதன்கிழமை தீர்வென்று வெளியிடுவதற்கிறது.

காக்க குரல் கொடுக்கும் பல சர்வதேச அமைப்புகள் கலவை தெரிவித்திருக்கின்றன. ஊடகவியலாளர்கள் உயிரைக்கையில் பிடித்துக்கொண்டே தங்கள் பணிகளைச் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது.

போர்ச் செய்திகளுக்குத் தனிக்கையைக் கொண்டு வருவதற்காக வெளியிடப்பட்ட வர்த்தமானி அறிவித்தலை வாபஸ் பெறப்பட்டமைக்கு அரசாங்கத்தரப்பில் கூறப்பட்டிருக்கும் காரணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு நோக்குகையில், பெரும்பாலன ஊடகங்களும் ஊடகவியலாளர்களும் (ஆசிய ஓலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் அலைவரிசை அனுமதிப் பத்திரம் இடைநிறுத்தப்பட்டதன் பின்னர்) “நல்ல பிள்ளைகளாக” பொறுப்புனர்வட்டன் செயற்படுகின்றார்கள் என்று அரசாங்கம் கருதுகின்றது என்றே கூறவேண்டும் போலிருக்கிறது. எது எவ்வாறு நூற்றாலும் வர்த்தமானி அறிவித்தலை வெறுத்துக்கையை உயிர்த்தும் சமிக்ஞையை ஊடகவியலாளர் சமூகத்துக்கு காணப்படுத்தற்கு அரசாங்கம் இச்சந்தரப்பட்டதை பயன்படுத்தியிருக்கிறதா?

மேற்கிலங்கையில்.. 05 பக்கத்தொடர்ச்சி

மைக்கப்பட்டுள்ளது. நந்தியிடன் தொடர்பு கொண்ட மூருகன் கோயில் என்ற கருத்துடன் கொண்டுத்தொகுத்தரம் தேவாலய என்று சிங்கள மக்களால் இக்கோயில் இன்று அழைக்கப்படுகின்றது. கோயில் அமைந்துள்ள ஊரின் பெயர் கொணா கோயில் என்பதாகும். அதாவது நந்திக் கோயில், எருதுக் கோயில் என்று தமிழில் குறிப்பிடலாம்.

1984 இல் தற்போது முருகனாலயம் உள்ளவைவை அகழ்ந்த போது பழம் பெரும் சிவலிங்கத்தின் ஒரு பகுதியான பெரிய அளவிலான ஆவுடையாரும் உடைந்த நிலையிலுள்ள நந்தியும் சிவலிங்கத்தின் உடைந்த மேற்பகுதியும் கிடைக்கப் பெற்றன. உடைந்த நிலையிலுள்ள சிவலிங்கத்தின் மேற்பகுதி கண்டெடுக்கப்பட ஆவுடையாருக்குப் பொருந்தாததாக இருப்பதன் மூலம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சிவலிங்கங்கள் இங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்தமையை அறிய முடிகின்றது.

இக்கோயிலுக்கண்மையில் நிலத்தினடியிலிருந்து கண்டெடுக்கப்பட்ட அம்மன் சிலையைன்று கொழும்பு தொல் பொருட்காட்சியகத்திலுள்ளது. அகழும் போது ஏற்பட்ட தாக்கத்தால் தலைப்பகுதி வேறாக விட்ட அச்சிலை தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும் பாணியிலமைந்த அழகிய அம்மன் திருவுருவமாகும். அவ்வேளை உதவித் தொல்பொருள் ஆணையாளராக விருந்த செனரத் திசாநாயக்க அச்சிலை 11,12 ஆம் நாற்றாண்டைச் சேர்ந்தது என்று சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளார் என்பது குறிப் பிடத்தக்கது.

இச் சிவாலயத்தின் கருங்கல்லாலன வாயிற்றாண்கள் அண்மையிலுள்ள புகையிரத வேலைத்தளத்தில் புதையுண்டுள்ளதாகவும், கோயில் திருக்குளம் முடப்பட்டுள்ளதாகவும் அமைக்கிடைக்கின்றது. ஆலயத்தின் தலைவர் கோயில் திருவுருச்சாமான ஆலமரம் பெரியதாக, பிரமிப் பூட்டுவதாகவும் அலைவரிசைகளுக்கு கூடுதலான அளவுக்கு பொறுப்புவட்டன் செயற்படுவதை அவதானிக்க கூடியதாக இருப்பதாலேயே வர்த்தமானி அறிவித்தலை அரசாங்கம் வாபஸ் பெற்றது என்று ஹாலுகல்ல விளக்கமளித்திருக்கிறார். வர்த்தமானி அறிவித்தலை வாபஸ் பெறும் தீர்மானத்தை நேற்று முன்தினம் மாலை அமைச்சரவைக்கு ஜனாதிபதி ராஜபக்ஷ அறிவித்ததாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது.

ஊடகங்களின் சுதந்திரத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட விவகாரங்களில் ஜனாதிபதி ராஜபக்கவிலின் அரசாங்கம் இவ்வாறாக பின்வாங்கியமை தீர்தான் முற்றுடைவையல்ல. இலங்கை பத்திரிகை பேரவையை மீண்டும் செயற்பட வைப்பதற்கு கடந்த வருடநடுப்புதியில் அமைச்சரவை தீர்மா

ழர்காலம், பாண்டியர் காலம், பல்லவர்காலம் என்று முன்பே எழுதப்பட்டவற்றைப் புரட்சி பூர்தி ஆய்வு செய்து எழுதித் தள்ளும் நமது பேராசிரியர்களும் கலாநிதி காலங்கும் துறைசார் விரிவுறையாளர்களாக எண்ணைய ஆய்வுத்திறன் கொண்டோரும் இலங்கையில் தமிழர்களினதும் இந்துக்களினதும் பாரம்பரிய வரலாற்றை ஆய்வு செய்வதில் அசமந்தமாக இருப்பது ஆய்வு செய்யும் ஆற்றலின்மையா என்று கருத்தோன்றுகின்றது.

மூர்காலம், ப

ஜனநாயகத்திற்காக ஏங்கும் மக்கள்

இலங்கை இனப்பிரச்சினையையும் நேபாள பிரச்சினையும் சிலர் ஒப்பிட்டு பேச கின்றனர். நேபாளமும் பல்லின, பல்மொழி கள் பேசப்படும் பல மதத்தவர்கள் நாடு. இந்து, பெளத்தம், இஸ்லாம், போன்ற மதங்கள் பின்பற்றப்படுகின்றன. 91 வகையான மொழிகள் பேசப்படுகின்றன. சாதியமைப்பும் ஆழமாக வேறுநியின்னாது. மொத்தமாக 101 இன மற்றும் சாதிக்குழக்கள் உள்ளன. ஆனால், நேபாளத்தின் பிரச்சினையும் இலங்கையின் தற்போதைய பிரச்சினையும் ஒரே மாதிரியானவைல்ல. நேபாளத்தின் தற்போதைய பிரச்சினை மொழி ரீதியானதோ அல்லது மத ரீதியானதோ அல்ல.

மாவோயிஸ்ட்டுக்கள் என பொதுவாக அழைக்கப்படும் நேபாள கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (மாவோயிஸ்ட்)யும் அதன் இராணுவப் பிரிவான மக்கள் விடுதலை இராணுவமும் பல்லினத் தன்மையானது. மன்னருக்கு ஆதரவானதாகக் கருதப்படும் அரசு இராணுவத்திலும் பல்லினத்தவர்களும் உள்ளனர். நேபாளத்தின் ஏனைய பிரதான அரசியல் கட்சி களிலும் இதே நிலைதான்.

இலங்கைப் பிரச்சினைக்கும் நேபாள பிரச்சினைக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் இவை மாத்திரமல்ல. இவ்விரு நாடுகளின் புவியியல் சூழலும் முற்றிலும் வித்தியாசமானவை.

-அர். சேதுராமன்-

இலங்கை அனைத்து புறத்திலும் கடலால் சூழப் பட்டுள்ளது. நேபாளம் மற்றிலும் தரையால் சூழப்பட்ட நாடு. குறிப்பாக ஆசியாவின் இரு பெரும் சக்திகளான இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்கும் இடையில் அமைந்துள்ளது நேபாளம்.

சீனாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான வல்லாதிக்கப்போட்டியில் நேபாளம் சிக்கித் தவிக்கிறது. நேபாளம் தனது விநியோக மாற்கக்கங்களுக்கு இந்தியாவில் தங்கியிருக்கிறது. நேபாளத்தின் 80 சதவீத வர்த்தகங்கள் இந்தியர்களின் வசமுள்ளன. இந்தியர்கள் நேபாளத்திற்கும் நேபாளிகள் இந்தியாவுக்கும் விசா கடவுச்சீட்டு எதுவுமில்லாமல் சென்றுவரலாம். இந்திய நாணயத்தையும் நேபாளத்தில் பாவிக்கலாம் (நேபாள நாணயத்தை இந்தியாவில் பயன்படுத்தமுடியாது) என்றால் இந்தியாவுக்கும் நேபாளத்திற்கும் இடையிலான நெருக்கத்தை உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

இந்தியாவுக்கு நெருக்கமாக இருக்கும் அதே வேளை சீனாவுடனும் நல்லுறவைப் பேண வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் நேபாளத்திற்கு உள்ளது.

எல்லா நாடுகளிலும் போலவே நேபாள அரசியலிலும் அமெரிக்கா அக்கறை கொண்டுள்ளது.

மன்னரும் சரி, நேபாள அரசியல்வாதிகளுக்கும் சரி நேபாளத்திற்கான இந்திய

தூதுவருடன் அடிக்கடி ஆலோசனை நடத்துகின்றனர். உயர்மட்ட கலந்துரையாடல்களுக்காக அடிக்கடி புதுதில்லிக்கும் செல்வதுண்டு.

நேபாள பிரச்சினையிலும் சமாதான முயற்சிகளிலும் வெளிநாட்டுச் சக்திகள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. “நேபாள பிரச்சினையின் மையம் நேபாளத்தில் இல்லை. அது நேபாளத் திற்கு வெளியில்தான் இருக்கிறது” என்கிறார் அந்நாட்டின் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணியொருவர்.

நேபாளத்தில் அரசுக்கு எதிராக ஆயுதமேந்திப் போராடும் மாவோயிஸ்ட்டுக்கள் மன்னராட்சியை முடிவுக்கு கொண்டுவர

னையாக இருந்தவிடயம் மாவோயிஸ்ட்டுக்களின் ஆயுதப்போராட்டமே. 1996 பெரவரி யில் பல பொலிஸ் நிலையங்களை ஒரே சமயத்தில் தாக்கத் தொடங்கியதன் மூலம் ஆயுதப்போராட்டம் ஆரம்பமாகியது.

2001, 2003 ஆம் ஆண்டுகளில் அரசுக்கும் மாவோயிஸ்ட்டுக்களுக்கும் இடையில் யுத்த நிறுத்தம் ஏற்படுத்தப்பட்டாலும். அவை சில மாத காலம் மட்டுமே நீடித்தன.

யுத்தத்தினால் சுமார் 12,700 பேர் கொல்லப்பட்ட நிலையில் 2005 நவம்பர் மாதம் மாவோயிஸ்ட்டுக்களும் 7 கட்சிக்கூட்டணிக்கும் இடையில் 12 அம்ச ஒப்பந்தமொன்று கையெழுத்திடப்பட்டது. இதன்படி பல்கட்சி

மாவோயிஸ்ட்டுகளின் தலைவர் பிரசன்டா வும் சமாதான உடன்படிக்கையொன்றில் கையெழுத்திட்டனர்.

அங்கும் இரு தரப்பினருக்கும் ஒருவர் மீதொருவருக்கு சந்தேகமிருந்த நிலையில் மத்தியல்தராக ஜக்கிய நாடுகள் சபையை அழைத்தனர்.

அரசாங்கமும் மாவோயிஸ்ட்டுக்களும் ஐ.நா. செல்லாளர் நாயகத்திற்கு கடிதம் எழுதி ஐ.நா.வின் தலையிட்டைக் கோரியமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்படி புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தப்படி மாவோயிஸ்ட் போராளி கள் 7 பிரதான முகாம்களில் தங்கியிருக்க வேண்டும்.

அவர்களின் ஆயுதங்கள் அனைத்தும் (முகாமினதும் தலைவர்களினதும் பாதுகாப்புக்குத் தேவையானவை தவிர) முகாமிலுள்ள களஞ்சியசாலைகளில் வைக்கப்பட்டு ஐ.நா. அதிகாரிகளின் கண்காணிப்பின் கீழ் இருக்கும். களஞ்சியசாலையின் சாவிகள் மாத்திரம் மாவோயிஸ்ட்டுக்களிடம் உள்ளன.

களஞ்சியசாலைகள் கண்காணிப்பு கமரா மற்றும் சைரன் எச்சரிக்கை கருவிகளைக்கொண்டுள்ளன.

ஒப்பந்தப்படி, மாவோயிஸ்ட்டுக்கள் களஞ்சியசாலைகளில் வைக்கும் அதே அளவு நேபாள இராணுவமும் களஞ்சியசாலைகளில் வைக்கும். அவையும் ஐ.நா. கண்காணிப்பின்கீழ் இருக்கும். இதனால் திடீ ரென் போரைத் தொடங்க முடியாத நிலை உள்ளது.

நேபாள இராணுவம் எவ்வித இராணுவ நடவடிக்கைகளையும் முன்னெடுக்காமல் முடங்கியிருக்கும்.

அதேவேளை, மாவோயிஸ்ட் போராளி கள் அனைவரினதும் விவரங்கள் ஐ.நா. கண்காணிப்பாளர்களால் பதிவுசெய்யப்பட்டு உறுதிப் படுத்தப்படும். அந்நிய அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டால் தவிர அரசாங்கம் பாதுகாப்புச் செலவீன்ததை அதிகரிக்கக் கூடாது.

இதைவிட ஒப்பந்தத்தில் குறிப்பிடத்தக்க மற்றொரு விடயம் என்னவென்றால் மாவோயிஸ்ட் போராளிகளுக்கு அரசாங்கம் வழங்கும் நிவாரணமாகும்.

ஒவ்வொரு மாவோயிஸ்ட் அங்கத்தவருக்கும் உணவுக்காக நாளாந்தம் 60 ரூபா வும் மாதாந்த கொடுப்பனவாக 3000 ரூபா வுமாக மாதாந்தம் 4800 நேபாளி ரூபா (சுமார் 8500 இலங்கை ரூபா) வழங்குகிறது நேபாள அரசாங்கம்.

ஆனால் 25.05.1988 ஆம் திகதிக்குமுன் பிறந்து 25.05.2006 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் மாவோயிஸ்ட் அமைப்பில் இணைந்தவர்களுக்கே இந்த கொடுப்பனவு வழங்கப்படும்.

10ம் பக்கம் பார்க்கவும்



அவர்கள் தமக்கு

எதிரான

விமர்சனங்களை

சகித்துக்கொள்வதில்லை

வேண்டுமெனவும் மத சார்பற்ற குடியரசை பிரகடனப்படுத்தப்பட வேண்டுமெனவும் கோருகிறார்கள்.

நேபாள மன்னராகவிருந்த பிரேந்திரா வும் அவரின் குடும்பத்தினரும் 2001 ஆம் ஆண்டில் கொல்லப்பட்டு புதிய மன்னராக கயனேந்திரா பதவியேற்றபின் மக்கள் மத்தியில் அரசு குடும்பத்தின் செல்வாக்கு மிகவும் குறைந்துவிட்டது.

உண்மையில் மாவோயிஸ்ட்டுக்கள் மாத்திரமல்ல, ஆனால் நேபாளி காங்கிரஸ் உட்பட அந்நாட்டின் பிரதான கட்சிகள் அனைத்துமே இதே நிலைப்பாட்டையே கொண்டுள்ளன. பல தசாப்தங்களாக இதற்காக அவை ஜனநாயகப் போராட்டங்களையும் நடத்தின.

ஆனால், நேபாளத்தில் பெரும் பிரச்சி

ஜனநாயக அரசியலை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு மாவோயிஸ்ட்டுக்கள் இணங்கினர். பதிவுகள் நாடான மன்றத்தில் மாவோயிஸ்ட்டுக்களுக்கு நாடான மன்றத்தில் இடமளிக்க 7 கட்சிக்கூட்டணி இணங்கியது.

2006 ஆம் ஆண்டு மாவோயிஸ்ட்டுக்களும் பிரதான அரசியல் கட்சிகளும் இணைந்து பாரிய மக்கள் போராட்டங்களை நடத்தினர். இப் போராட்டங்களைத் தொடர்ந்து மக்களிடம் அதிகாரங்களை வழங்கப் போவதாக 2006 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரலில் மன்னர் அறிவித்தார்.

2005 ஆம் ஆண்டு கலைக்கப்பட்ட நாடானமுறை மீண்டும் கூட்டப்பட்டது. கடந்த வருடம் நவம்பர் 21ஆம் திகதி நேபாள அரசாங்கத்தின் சார்பில் இடைக்கால அரசாங்கத்தின்

வலை விரித்தார் ரஜினி

தூண்டில் போட்டார் முதல்வர்

தமிழக அரசின் சினிமா விருது வழங்கும் விழாவில் கலந்து கொண்ட ரஜினி, சேது சரித்திர திட்டம் பற்றிப் பேசி முதல்வர் கருணாநிதிக்கு வலை விரித்தார். அரசியலிலும் சினிமாவிலும் தனக்கென்று ஒரு இடத்தை தக்க வைத்திருக்கும் முதல்வர் கருணாநிதி அந்த மேடையிலேயே சேது சரித்திரத் திட்டம் நிறைவேறுவதற்கு ரஜினி உதவ வேண்டும் என்கூறி ரஜினிக்கு தூண்டில் போட்டுள்ளார்.

சினிமா விருது வழங்கும் விழாவில் கலந்து கொண்ட அனைவரும் சினிமா பற்றியே பேசினார்கள். ரஜினி பேசும் முறை வந்த தும் சினிமாவுக்காக நடத்தப்பட்ட அந்த விழா அரசியல் மேடையாக மாறிவிட்டது.

சேது சமுத்திரத்தின் முக்கியத்துவத்தை வட இந்தியர்கள் புரிந்து கொண்டார்கள். தமிழகத்தில் உள்ளவர்கள் அதன் பிரதிபலி ப்பை இன்னும் அறியவில்லை. இது லாபகரமானதா? அழுமானதா என்ற கேள்விகளைக் கேட்டு தடுக்க முனைகிறார்கள். வட இந்திய அரசியல்வாதிகள் முதல்வரின் நண்பர்கள். அவர் வட இந்திய அரசியல்வாதிகள் நூடன் பேசி முடிவு காண வேண்டும் என்ற சார்ப்பட ரஜினி பேசினார்.

கலகலப்பாக இருந்த விழாவில் சேது சமுத்திரத் திட்டம் பற்றி ரஜினி பேசத் தொடங்கியதும் விழாமேடையிலும் சபையிலும் அமர்ந்திருந்த அரசியல்வாதிகள் உங்காரானார்கள். சேது சமுத்திரத் திட்டம் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும்.

-வர்மா-

அதற்காக பேச்கவார்த்தை நடத்த வேண்டும் என்று மேடையில் முழங்கிய ரஜினி, முதல்வரின் முன்னாலேயே சேது சமுத்திரத் திட்டத்தை கடுமையாக எதிர்க்கும் ஜெயலலி தாவுக்கும் காட்டாகப் பதில் கூறி உள்ளார்.

சினிமா விருது விழாவில் பேசுவதற்காக முதல்வர் தயாராக எழுதி வந்த குறிப்பை அப்படியே மடிக்கு வைத்து விட்டு ரஜினியின் பேச்சை கவனமாகச் செவிமடுத்தார்.

2007ஆம் ஆண்டு நாடாஞ்சுமன்றத் தேர்தலில் பாட்டாளி மக்கள் கட்சியை எதிர்த்து அண்ணா திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கூட்டணியில் இணைந்த பாரதீய ஜினதாவுக்கு பகிரங்க ஆதரவு தெரிவித்த ரஜினி இப்போது சேது சமுத்திரத் திட்டம் நிறைவேற்றுவதற்காக முதல்வருக்கு ஆலோசனை வழங்கி உள்ளார்.

ராமர் என்ற பெயரில் அரசியல் நடத்தும் பாரதீய ஜினதாக் கட்சியும் சங்பரிவார் அமைப்புகளும் சேது சரித்திரத் திட்டத்துக்கு கடுமையாக எதிர்ப்புக் கொடுத்து வரும் நிலையில், தமிழகத்தின் பிரபலமான நடிகர் சேது சமுத்திரத் திட்டம் பற்றி பேசியது அதனை இன்னும் பரப்பாக்கி உள்ளது.

தமிழக முதல்வர் பேச எழுந்ததும் அரங்கம் அமைதியாகியது. அங்கு இருந்தவர்கள் எதிர்பார்த்தது போலவே ரஜினியின் பேச்க்கு பதிலளித்து ரஜினிக்கு ஒரு வேண்டுகோளையும் விடுத்தார் முதல்வர்.

“என்னைவிட வட நாட்டில் சுற்றுப்பயணம் செய்யும் வசதியும் வாய்ப்பும் உள்ளவர் ரஜினி. அவர் நினைத்தால் இமயமலை வரை சென்று சாமியார்களை எல்லாம் சந்திக்கக் கூடிய வாய்ப்பு உள்ளவர். ஆகவே, கருணாநிதி, ராமர் என்ற பெயரை வெறுப்பவர் அல்ல என்பதை அவர்களுக்கு ரஜினி எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும், தனது தூதுவ

ராக செல்ல வேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார் முதல்வர். தமிழக முதல்வர் “ரொம்ப நல்லவர்” என்று வட இந்திய அரசியல்வாதிகளுக்கும் இமயமலையில் உள்ள சாமியார்களுக்கும் ரஜினி கூறுவாரா எ-

கையை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைமையிலான கூட்டணியில் இருந்து விலகி, அன்னா திராவிட முன்னேற்றக் கூட்டணியில்



**என்னைவிட
வட நாட்டில்
சுற்றுப்பயணம் செய்யும்
வசதியும் வாய்ப்பும்
உள்ளவர் ரஜினி...**

ஏன் கேள்வி இப்போது அரசியல் வட்டாரத் தில் எழுந்துள்ளது.

அரசியல் ரீதியாக தன்னை பலப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய நிலையில் உள்ள தமிழக அரசு, இரண்டு ஆண்டுகளுக்கான விருதை அறிவித்து கமல், ரஜினி ஆகிய இரு நடிகர்களின் ரசிகர்களையும் திருப்பிப்படுத்தி உள்ளது.

25 வருடங்களின் பின்னர் சிறந்த நடிகர் விருது ரஜினிக்கு முழங்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழக ஆட்சியைப் பிடிக்கும் ஆசையை பாட்டாளி மக்கள் கட்சி நிறுவனர்தாக்டர் ராமதாஸ் பகிரங்கமாக வெளிப்படுத்திவிட்டதை வரை நடிக்கும், மதச் சார்பற்ற கூட்டணிகளுடன் சேர்ந்து தேர்தலைச் சந்திக்க விரும்புவதால் அடுத்த சட்ட சபைத் தேர்தல் வரை நடிக்கும், மதச் சார்பற்ற கூட்டணிகளுடன் சேர்ந்து தேர்தலைச் சந்திக்க விரும்புவதால் அடுத்த சட்டமன்றத் தேர்தலின்போது பாட்டாளி மக்கள் கட்சியின் தலைமையில் புதிய கூட்டணி உருவாகும் என்று டாக்டர் ராமதாஸ் கூறி உள்ளார்.

திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்துக்கு பாட்டாளி மக்கள் கட்சி வெளியில் இருந்து வழங்கும் ஆதரவு அடுத்த சட்ட சபைத் தேர்தல் வரை நடிக்கும், மதச் சார்பற்ற கூட்டணிகளுடன் சேர்ந்து தேர்தலைச் சந்திக்க விரும்புவதால் அடுத்த சட்டமன்றத் தேர்தலின்போது பாட்டாளி மக்கள் கட்சியின் தலைமையில் புதிய கூட்டணி உருவாகும் என்று டாக்டர் ராமதாஸ் கூறி உள்ளார்.

விஜயகாந்தின் கட்சி பலமடைந்து வருகிறது.

சரத்குமாரும் தனது கட்சியை வளர்ப்பதில் மும்முரமாக உள்ளார். இந்த நிலையில் புதிய கட்சிகளுடன் இணைந்து கூட்டணி அமைக்கப் போவதாக டாக்டர் ராமதாஸ் கூறி இருப்பது அரசியலில் புதிய சர்வ-

Film and Video Distribution and Wholesaling of Pre-recorded Videos industry in Canada.

On November 1, 2007 Statistics Canada released results from the Annual Survey of Service Industries, which collects the financial and operating data needed to produce statistics on the Film and Video Distribution and Wholesaling of Pre-recorded Videos industry in Canada. In 2005, according to the survey, Canada's film and video distributors posted a relatively healthy profit margin in 2005 despite a decline in revenues resulting from a sharp drop in foreign sales.

Some interesting findings:

The industry reported revenues amounting to \$1.7 billion, down 8.2% from 2004, mainly the result of a sharp reduction in exports. Foreign sales generated revenues of just \$90 million in 2005, half the amount recorded in 2004. At the same time, total expenses surged 8.3% to \$1.4 billion. Distributors recorded a profit of \$303 million in 2005, compared with \$557 million in 2004. Even so, the industry still posted a profit margin of 18%.

Distributors in Ontario and Quebec combined accounted for the vast majority (96%) of total national film and video distribution operating revenues. Ontario firms dominated Canadian distribution, earning 79% of total operating revenues in 2005, while Quebec firms accounted for 18%.

Increase in revenues from the home video market: according to the Survey of Household Spending, Canadian households spent an average of \$122 in 2005 on pre-recorded digital video discs, compact discs, video and audio cassette tapes, video discs, and paid audio or video downloads, up from \$116 in 2004. In addition, data from the Monthly Survey of Large Retailers showed that sales of televisions and audio and video equipment increased 10.5% over the year.

Movie theatre distribution decline: Revenues from the distribution of films to the movie theatre market fell 1.6% in 2005 to \$325.5 million. This coincided with a decline in movie attendance in 2005, according to data from the Motion Picture Theatres Survey, released in The Daily on August 3, 2007. One reason cited in the report was a lack of major blockbuster films released during the summer of 2005 which may have damped attendance and, in turn, reduced the demand for films by movie theatres.

Decrease of revenues from products with Canadian content: while revenues from distributing non-Canadian productions remained almost unchanged from 2004 to 2005, the distribution revenue from Canadian productions to all markets fell almost 40% for that time period.

You can find a summary of the study and a link to the full publication on our website at the following link:
<http://www.statcan.ca/Daily/English/071101/d071101a.htm>

NOVEMBER IS CPR MONTH

YOUR MOTHER FEELS ILL AND ANXIOUS. IS SHE:

- a) Nervous about meeting your date X
- b) Sick with the flu X
- c) Suffering a heart attack ✓

Heart attack symptoms may vary between men and women.

Knowing how to recognize a heart attack and administer CPR could mean the difference between full recovery or death.

Be the Somebody that saves a life. Learn CPR. Test your CPR knowledge on-line and register for a chance to win a FAMILY FIRST AID KIT! www.redcross.ca



Canadian Red Cross

அப்பாவிகளை பலியுக்கும்

தற்காலை அரசியல்

பெனாஸிர் பூட்டோவின் வருகை பாகிஸ் தானில் பாரிய அரசியல் மாற்றத்திற்கு வித திடும் என்று பலரும் எதிர்பார்த்திருந்தார்கள். பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் தலைவரில் தமது சொந்த மண்ணில் கால் பதித்த நினம் அவரை இலக்கு வைத்து நிகழ்த் தப்பட்ட இரட்டைத் தாக்குதல் பலரையும் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியது.

எற்தாழ ஒன்பது ஆண்டுகள் அங்கு நூதாவாசம் செய்து கடந்த 18ஆம் திகதி தாயகம் திரும்பினார், முன்னாள் பிரதமர் பெனாஸிர் பூட்டோ. கராச்சியில் தமிழை வரவேற்கத் திரண்டிருந்த பெருந்திரளான ஆதரவாளர்களைப் பார்த்து அவர் அகமகி மந்த வேளையில், சூத்திரதாரிகள் தமது கைவரிசையைக் காட்டினார்கள்.

-சதீஷ் கிருஷ்ணபின்னை-

பெனாஸிர் பாதுகாப்புக்காக நியமிக்கப் பட்ட உத்தியோகத்தர்கள் புடைசூழ காயி த்தே அஸாமின் நினைவுச் சின்னம் அமைந்த பகுதிக்கு ஊர்வலமாக சென்று கொண்டிருந்தார். அந்த வரலாற்றுச் சிறப்பு மிகக் கூட்டுறவு தமது நாட்டு மக்களுக்கு உரையாற்றி, அரசியல் திட்டங்களை வெளியிடுவது அவரது நோக்கம்.

அப்போது தற்காலை குண்டுதாரியோ ரூவர் முதலாவது பாதுகாப்பு விழுக்கத்தை ஊடுருவி உள்ளே நுழைந்தார். இரண்டாவது விழுக்கத்தில் இருந்தவர்கள் தடுக்க நிறுத்தியபோது தமது உடலில் பொருத்தப் பட்ட குண்டை வெடிக்கச் செய்தார். அடுத்த கணம் வீதியில் நிறுத்தப்பட்டி ருந்த பஜிரோ வாகனம் வெடித்துச் சிதறியது.

இந்த இரட்டைத் தாக்குதல்களில் பலியானவர்களின் எண்ணிக்கை 140ஜே எட்டியுள்ளது. பெனாஸிருக்கு பாதுகாப்பு வழங்கும் வகையில் பயணித்துக் கொண்டிருந்த பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்களும், பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் ஆதரவாளர்களும், கொல்லல்பட்டார்கள். சுமார் 600 பேர் காயமடைந்தார்கள்.

இந்தத் தாக்குதல்கள் அல்கோய்தா வலைப்பின்னல் கடந்த காலங்களில் நடத்திய நாசச் செயல்களை ஒத்திருந்தன. ஜனாதியில் பர்வேஸ் முஷாரப், பிரதம மந்திரி ஷேக்காத் அஸீஸ் ஆகியோரைக் கொல்வதற்காக மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகளின் சாயலும் இவற்றில் தென்பட்டாக அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

தாக்குதல் நடத்தியவர்கள் மாராக இருந்தாலும், அவர்களைக் கண்டுபிடித்து சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப் போவதாக பாகிஸ்தான் பிரதமர் ஷேக்காத் அஸீஸ் உறுதியளித்தார். இது பற்றி விசாரிப்பதற்கு சர்வதேச சமூகத்தின் உதவி தேவையென பெனாஸிர் கோரிக்கை விடுத்தார்.

இந்தத் தாக்குதலின் பின்னணி பற்றி விபரித்து பாகிஸ்தான் ஜனாதியில்கு பெனாஸிர் பூட்டோ அனுப்பிய கடிதமும் முக்கியமானது. இந்தக் கடிதத்தில் தமது உயிரைப் பறிக்க முனைந்த சதித்திட்டத்தின் சூத்திரதாரிகள் பற்றி அவர் விபரித்துள்ளார்.

இவர்களின் பெயர் விபரங்களை ஊடகங்கள் வெளியிட்டுள்ளன. இவர்கள் பஞ்சாப் முதலமைச்சர் சென்றி எலாஹி, புலனாய்வு பணியகத்தின் பணிப்பாளர் நாயகம் இஜாஸ் ஷா, தேசிய நம்பகத்தன்மைக்கான பணியகத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளர் வலீம் அப்ஸால், ஜ.எஸ்.ஜே புலனாய்வு ஸ்தாபனத் தின் முன்னாள் தலைவர் ஜெனரல் ஹமீத் குல் ஆகியோர்.

பெனாஸிர் சூத்திரதாரிகளாகக் குறிப்பிடுவேரில் மூன்று பேர் அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள். அவர்களில் ஒருவர் பாகிஸ்தான் ஜனாதியிலின் நெருங்கிய நண்பர். ஒருவர் ஜெனரல் முஷாரப்பின் ஆளும் கட்சி அதிக ஆசனங்களைக் கொண்டுள்ள மாநிலத்தின் முதலமைச்சர்.

பாகிஸ்தான் மக்கள் கட்சியின் தலைவரில் நீடியிலிருப்பதன் மூலம் நீண்டகால அரசியல் சீக்கல் மேலும் தீவிரமாக மாறி யிருக்கிறது. இது பிரச்சினையின் போக்கினை வேறு திசையில் செல்ல வைத்து எனவும் கூறமுடியும். உண்மையில், பெனாஸிர் நாடு திரும்புவதன் பின்னணியில், மேற்குலகின் அழுத்தம் இருந்தது. தமது

சதித்திட்டத்தை அரங்கேற்றிய கடும்போக்கு வாதிகளுக்கு பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்த புலனாய்வு அமைப்புக்கள் உடந்தையாக இருந்துள்ளதை பெனாஸிர் குறிப்பிடுகிறார். இதன் மூலம் முஷாரப் பெனாஸிர் உத்தேச கூட்டணிக்கு ஆபத்து ஏற்பட்டுள்ளது.

பாகிஸ்தானின் சமகால அரசியல் யதார்த்தத்தைப் பொறுத்தவரையில், அடுத்து வரும் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்று முஷாரப்பை விஞ்ச முனைகிறார் பெனாஸிர். பெனாஸிரின் அரசியல் இயக்கங்களுக்குத் தடை விதிப்புதன் மூலம் அவரை முடக்க முனைகிறார், முஷாரப்.

ஆனால், தற்போதைய நிலையில் பெனாஸிரைப் புறந்தள்ளி விட்டு அரசியல் நட



பெனாஸிர் நாடு திரும்புவதன் பின்னணியில் மேற்குலகின் அழுத்தம் இருந்தது

பதவியை நீடித்துக் கொள்வதற்காக பல வழிகளிலும் பாடுபட்ட ஜனாதியில் முஷாரப், பாகிஸ்தானில் இல்லாமிய கிளர்ச்சியாளர்களை ஒடுக்குவதில் கவனம் செலுத்தத் தவறிவிட்டாக அமெரிக்கா போன்ற நாடுகள் கருதின.

முஷாரப்பும், பெனாஸிரும் கூட்டணி ஏற்படுத்திக் கொள்வார்களானால் இல்லாமிய கடும்போக்குவாதத்தில் இருந்து பாகிஸ்தானைக் காப்பாற்றி விட முடியுமென்பது அந்நாடுகளின் எண்ணம்.

பெனாஸிர் தாயகம் திரும்புவதை ஊக்கிவித்து அவரை அனுமதிக்குமாறு முஷாரப்பை வற்புறுத்திய ராஜதந்திரத்தின் நோக்கம் இதுதான்.

எனவே, முஷாரப் பெனாஸிர் கூட்டணி உருவாவதைத் தடுக்கும் நோக்கில் அல்கோய்தா தலைவர், தலைவர் உள்ளிட்ட கடும்போக்கு அமைப்புக்கள் தான் பெனாஸிரைக் கொல்ல முனைந்திருக்கலாமென்று மேற்குலத்தின் சார்பில் இருந்து ஒரு வாதம் முன் வைக்கப்பட்டது.

ஆனால், தமிழகம் கொல்வதற்கான

ததும் நிலையில் முஷாரப் இல்லை. அதற்கு இரண்டு காரணங்கள். முதல் காரணம் அமெரிக்கா. இரண்டாவது காரணம் பெனாஸிர் குறிப்பிட்ட சந்தேக நபர்கள் பற்றி அரசு எதுவித நடவடிக்கையைப் படுக்கவில்லை.

பெனாஸிர் மீது தாக்குதல் நடத்த மற்படவர்கள் விரைவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்படுவார்கள் என்று முஷாரப்பின் அரசாங்கம் கூறியிருக்கிறது. எனினும், பெனாஸிர் குறிப்பிட்ட சந்தேக நபர்கள் பற்றி அரசு எதுவித நடவடிக்கையைப் படுக்கவில்லை.

இந்தகைய பின்னணியில், முஷாரப் மீது நேரடியாக விரைவில் நீட்டாமல் அரசாங்கத்தை இக்கட்டான நிலைக்குத் தள்ளுவது பெனாஸிரின் நோக்கம் எனலாம். தாம் கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட நபர் முஷாரப்பின் நண்பர் என்பதை தாம் அறிந்திருக்கவில்லையென பெனாஸிர் கூறியதை உதாரணமாக குறிப்பிடலாம்.

பெனாஸிர் மீது தாக்குதல் நடத்த மற்படவர்கள் விரைவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்படுவார்கள் என்று முஷாரப்பின் அரசாங்கம் கூறியிருக்கிறது. எனினும், பெனாஸிர் குறிப்பிட்ட சந்தேக நபர்கள் பற்றி அரசு எதுவித நடவடிக்கையைப் படுக்கவில்லை.

YOUR DOCTOR MIGHT NOT MAKE HOUSE CALLS, BUT A RED CROSS FIRST AID TRAINER WILL.

Learn the new steps for CPR this holiday season. Host a CPR training course at your holiday event as a lifesaving gift for those you love.

Canadian Red Cross

Be the Somebody that saves a life. Learn CPR. Test your CPR knowledge on-line and register for a chance to win a **FAMILY FIRST AID KIT!**

www.redcross.ca

ஜனநாயக்.

07ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

(புதிய உறுப்பினர்களை சேர்ப்பதற்கும் 18 வயதுக்கு குறைந்தவர்களை ஆயுதப் படையில் சேர்ப்பதற்கும் தடைவிதிக்கப்பட்டுள்ளது.) கடந்த ஐந்து 15 ஆம் திகதி மாவோயில்ட்டுக்கள் முதல் தடைவையாக நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களாக பதவியேற்றனர். இறுதியாக தேர்தல் நடைபெற்றபோது 205 ஆசனங்களே நேபாள நாடாஞ்மன்றத்தில் இருந்தன. ஆனால் 7 கட்சிக்கூட்டணிக்கும் மாவோயில்ட்டுக்களுக்கும் இடையிலான உடன்பாட்டின்படி தற்போது ஆசனங்களின் எண்ணிக்கை 330 ஆக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

நாடாஞ்மன்றத்தில் நேபாள காங்கிரஸ் க்கு 84 ஆசனங்கள். நேபாளத்தின் இரண்டாவது பெரிய கட்சியும் முன்னாள் ஆனாஞ்மன்றத்தில் மார்க்ஷிஸ்ட் கட்சி (இன்றியைந்த மார்க்ஷிஸ்ட்டிலிருந்து வெளியுறுத்துகின்றனர்). இந்த யோசனைக்கு நேபாள காங்கிரஸ் முதலான கட்சிகள் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கின்றன.

தேர்தலுக்கு முன் தற்போதைய நாடாஞ்மன்றமே குடியரசைப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும் அல்லது முற்றிலும் விகிதாசார கடந்த ஏற்பாடில் நேபாள அரசாங்கத் திலும் மாவோயில்ட்டுக்கள் பங்கேற்றனர். மாவோயில்டுக்கள் ஜவர் அமைச்சர்களாக பதவியேற்றனர். அதன்பின் மன்னரின் அதிகாரங்கள் குறைக்கப்பட்டுத் தான் மதச்சார பற்ற அரசு பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

மாவோயில்ட்டுக்கள் கவர்ச்சிகரமாகத் தான் தமது அரசியலை ஆரம்பித்தனர். சமூக பாகுபாடுகளுக்கு எதிராக போராடுவ தாக கூறிவந்த மாவோயில்ட்டுக்கள் அதை செயலிலும் காட்ட ஆரம்பித்தனர்.

தமக்குக் கிடைத்த 83 ஆசனங்களில் 10 ஆசனங்களை எந்தக்கட்சிக்கும் சார் பற்ற 10 பேரை மாவோயில்ட்டுக்கள் நியமித்தனர். அவர்கள் விரும்பியைப் பிரகடனப்பட்டது. மிகுதி 73 ஆசனங்களில் 23 ஆசனங்கள் பழங்குடியினருக்காகவும் 10 ஆசனங்கள் தலைத்துக்கு ஆகவும் ஒதுக்கப்பட்டன.

மேற்படி 73 பேரில் 29 பேர் பெண்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

“நேபாள அரசியலில் பெண்களின் பங்களிப்பு மிகக்குறைவு. ஆண்களே எல்லா தீடங்களிலும் தீர்மானம் மேற்கொள்கின்றனர். பெண்கள் இராணுவத்திலும் இணைத்துக்கொள்ளப்படுவதில்லை. ஆனால், மாவோயில்ட்டுக்கள் தமது பெண்களால் சாதிக்கமுடியும் என்பதை நிருபித்துள்ளனர். அவர்களது அமைப்பில் 40 சதவீத போராளிகள் பெண்கள்தான். அதனால் தமக்குக் கிடைத்த நாடாஞ்மன்ற ஆசனங்களிலும் 40 சதவீதத்தை பெண்களுக்கு வழங்குவதாகக் கூறி அதன்படி செய்துள்ளனர்” என்கிறார் மனித உரிமை சட்டத்தரணியும் பெண் ஊரிமைகளுக்காக குரல்கொடுப்ப வருமான தெள்ளா மல்லா.

இந்த இடைக்கால அரசாங்கத்தின் முக்கிய அரசியலமைப்புச்சபை இலக்கு புதியசபையொன்றை தெரிவுசெய்வதற்கான தேர்தலொன்றை நடத்துவதாகும். அரசியலமைப்புச் சபை தனது முதல் கூட்டத்திலேயே நேபாள மன்னராட்சி குறித்து தீர்மானிக்கப்படும். ஏற்காடு அனைத்துக்கட்சிகளுமே மன்னராட்சியை எதிர்ப்பதால் மன்னராட்சி அடியோடு ஒழிக்கப்பட்டு நேபாளம் குடியரசாக பிரகடனப்படுத்தப்படும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு எல்லாம் கழகமாக சென்று கொண்டிருந்த நிலையில் குறுக்கிடத்தொடர்க்கிய பல பிரச்சினைகள் சமாதான முயற்சிகளின் எதிர்காலத்தை கேள்விக்குள்ளாக கிடியுள்ளன.

அரசியலமைப்புச் சபைக்கான தேர்தலை கடந்த ஐந்து 15 மாதம் நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. எனினும் உகந்த பாதுகாப்பின்மை போன்ற காரணங்களைக்காட்டி இவ்வருட நவம்பர் 22 ஆம் திகதிக்கு தேர்தல் ஒத்தி வைக்கப்பட்டது.

ஆனால் அதன்பின் புதிய பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டன.

இச்சபைக்கு 50 சதவீத உறுப்பினர்கள் தொகுதி வாரி தேர்தல் மூலமும் ஏனைய 50 சதவீதத்தினர் விகிதாசர பிரதிநி தேர்தல் தித்துவ மூலமும் தெரிவுசெய்யப்பட வேண்டும் என இனக்கம் காணப்பட்டிருந்தது.

ஆனால், தற்போது முற்றிலும் விகிதாசர பிரதிநிதித்துவமுறை தேர்தலே நடத்தப்பட வேண்டுமென மாவோயில்ட்டுக்களுக்கும் வலியுறுத்துகின்றனர். இந்த யோசனைக்கு நேபாள காங்கிரஸ் முதலான கட்சிகள் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கின்றன.

தேர்தலுக்கு முன் தற்போதைய நாடாஞ்மன்றமே குடியரசைப் பிரகடனப்படுத்த வேண்டும் அல்லது முற்றிலும் விகிதாசர பிராந்தியத்தில் அவர்கள் செயற்படுகின்றனர்.

தால் ஊழலற்ற ஆட்சி நடத்தப்பட வாய்ப்புள்ள தென் கருதுகிற்களா என நேபாள தினசரியொன்றின் ஆசிரியம் கேட்டபோது “இல்லை. அவர்களின் ஆட்சியில் இதைவிட ஊழல் ஏற்படக்கூடும்” என பதிலளித்தார்.

தலைநகரில் மாவோயில்ட்டுகளின் செல்வாக்குச் சரிந்திருப்பினும் பின்தங்கிய கிராமங்களில் அவர்களுக்கு ஆதரவு இருக்கக்கூடும். இதன் உண்மை நிலையை தேர்தலொன்றின் மூலமே அறியமுடியும்.

அந்நாட்டு சமாதான முயற்சிகளுக்கு ஏற்பட்ட மற்றொரு இடையூறு மாவோயில்ட் அமைப்பில் ஏற்பட்ட பிளவு ஆகும். அதன் இராணுவப் பிரவான பி.எல்.ஏ.வில் இருந்த சிலர் சில மாதங்களுக்குமுன் பிராந்துசென்று விட்டனர். நேபாளத்தின் தென்பகுதியான தேராய் பிராந்தியத்தில் அவர்கள் செயற்படுகின்றனர்.



II சமாதான முயற்சிகளுக்கு ஏற்பட்ட மற்றொரு இடையூறு மாவோயில்ட் அமைப்பில் ஏற்பட்ட பிளவு ஆகும் II

முறைத் தேர்தலை நடத்த வேண்டுமென வலியுறுத்திய மாவோயில்ட்டுக்கள் செப்பெட்ட ம்பர் 18 ஆம் திகதி அமைச்சரவையிலிருந்து விலகினர்.

மாவோயில்ட்டுக்களின் செல்வாக்கு குறைந்துவருவதால் அவர்கள் விகிதாசர தேர்தலை வலியுறுத்துவதாகவும் விமர்சிக்கப்படுகிறது. முற்றிலும் தொகுதியிலிருந்து அதை நேபாள அரசுக்கும் தமது முன்னாள் தோழர்களான மாவோயில்ட்டுக்களுக்கும் எதிராகுவதாக கூறும் ஆயுதக் குழுக்கள் நேபாள அரசுக்கும் தமது முன்னாள் தோழர்களான மாவோயில்ட்டுக்களுக்கும் எதிராகவும் போராடுகின்றனர்.

மாதேவி களால் தமது அமைப்பைச் சேர்ந்த சுமார் 50 போராளிகள் கொல்லப்பட்டுள்ளதாக மாவோயில்ட் அமைப்பின் சர்வதேச விவகார ரப்பிரிவு தலைவர் சி.பி. கஜரால் கூறுகிறார்.

போர்நிறுத்த உடன்படிக்கையின்படி மாவோயில்ட்டுக்களும் இராணுவமும் ஆயுதநடவடிக்கை மேற்கொள்ள முடியாத நிலையில் மாதேவி ஆயுத குழுக்கள் அட்கா சம் புரிவதாகவும் கஜரால் கூறுகிறார். இப்போது மேற்படி மாதேவி ஆயுத மேலும் மேலும் பல பிளவுகள் ஏற்பட்டு மொத்தமாக 18 குழுக்கள் இயங்குவதாக கூறப்படுகிறது.

சமாதான முயற்சிகள் ஆகும் திகதி விவரங்களை விவரிக்க வேண்டும் என்கின்ற ஊடகத்தை கேள்விக்கொள்வதை விவரிக்க வேண்டும் என்கின்ற அட்கா சம்பாத்திரமாக கூறுகிறார். என்கின்ற ஊடகத்தை கேள்விக்கொள்வதை விவரிக்க வேண்டும் என்கின்ற அட்கா சம்பாத்திரமாக கூறுகிறார். இப்போது மேற்படி மாதேவி ஆயுத மேலும் மேலும் பல பிளவுகள் ஏற்பட்டு மொத்தமாக 18 குழுக்கள் இயங்குவதாக கூறப்படுகிறது.

இக்குழுக்களின் பின்னால் மன்னரும் இருக்கிறார் என மாவோயில்ட்டுக்கள் குற்றம் கூடத்துக்கொள்வதை விவரிக்க வேண்டும். அரசியலமைப்புச் சபைக்கான தேர்தல் நடத்த மன்னராட்சி ஒழிக்கப்பட்டு விடும் என்பதால் இத்தேர்தல் நடத்தப்படுவதற்கு மன்னர் இடைஞ்சல்களை ஏற்படுத்துகிறோம் என குறை கூறுகின்றனர்” என்கின்றனர் மாவோயில்ட்டுக்கள்.

இந்த இழப்ரிகளுக்கிடையில் நவம்பர் மாதம் நடைபெறவிருந்த அரசியலமைப்புக்

கவுன்லிலுக்கான தேர்தல் காலவரையறையின்றி ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திலையில் அரசியலமைப்பு கவுன்லில் தேர்தல் நடந்து மன்னராட்சி ஒழிக்கப்பட்டு குடியரசு பிரகடனப்படுத்தப்படுமா அல்லது நேபாளம் மீண்டும் யுத்தத்திற்கு முகம் கொடுக்க நேரிடுமா என்று தெரியாமல் அந்நாட்டு மக்கள் தீண்ணுகின்றனர்.

வவுனியாவில் சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட இருதயம் வேதராசாவின் குழும்பத்தின் துயரம்

வவுனியாவில் கொலை செய்யப்ப

பிரேரியில் சிறு பள்ளிவாசல்



தர்மன்

dharsan@vaikarai.com

சஸ்கச்சவான் மாகாணத்திலிருக்கும் மேர்ஸி என்னும் ஊரில் வாழும் மூஸ்லீம் சமூகத்தையும் அதன் அன்றாட வாழ்வுப் பிரச்சனைகளையும் மையமாகக்கொண்டு இந்த அழகான தொலைக்காட்சித் தொடரைப் போக்கா நவாஸ் (Zarqa Nawaz) நெய்திருக்கிறார்.

9/11 தாக்குதல்களுக்குப் பிறகு மூஸ்லீம்களை எப்படி அணுகுவது என முழிப் பவர்களுக்கு “பிரேரியில் சிறு பள்ளிவாசல்” நெய்திருக்கிறார்.

புதிய தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கான சீசன் தொடர்களிலிருட்டது. வழமை போல ஒவ்வொரு “சனல்களும்” போட்டி போட்டுக்கொண்டு தமது அலைவரிசையில் அலையப் போகும் “தூழ்நிலை நகைச் சுவைத் தொடர்களை?” (sitcoms) விளம்பரப் படுத்திக்கொண்டிருக்கின்றன. “குளிர்க்காக் கூதலில் சோபாவில் சுருண்டுபோயிருக்கும் பார்வையாளிரின் கவனத்தைப் பெற்று விட வேண்டும்” என்பதே சனல்களின் அவா.

பெரும்பாலன தொடர்கள் உறவு, காதல், காமம் முதலியவற்றை மையமாக கொண்டு சூழலும். பார்வையாளரை சீரிக்க வைப்பதற்கு படாத பாடுப்பட்டு சிரிப்போலிகளைப் பின்னணியிலிட்டு “எங்கே சிரிக்கத் தவறின்றகள்” எனச் சுட்டிக்காட்டும் தொடர்களுக்கு மத்தியில், தற்கால பிரச்சனைகள் மையமாகக் கொண்டு நகைச்சுவைக்கூடாக பார்வையாளர்களின் அறியாமை, வெறுப்புறவு போன்ற எதிர்மறையான உணர்வுகளைக் கேள்விக்குப்படுத்தும் தொடர்களும் இடையிடையே எமது சனல்களில் உதிப்பதுண்டு.

அப்படியான ஒரு தொடர்தான் பிரேரியில் சிறு பள்ளிவாசல் (Little Mosque on the Prairie). இரண்டாவது சீசனிருக்கும் இத்தொடருக்கு கடந்த வருடம் மிகுந்த வரவேற்பு.

நந்து இத்தொலைக் காட்சித் தொடரில் பின்னுகிறார்.

உதாரணத்திற்கு சில ஒளி பரப்புகளின் சுருக்கங்கள்:

1. பள்ளிவாசலுக்கான இடத்தை மெர்சியில் இருக்கும் தேவாலயத்திலிருந்து வாடகைக்கு மூஸ்லீம்கள் பெறுகிறார்கள். இது அங்குவாழும் வெள்ளையினக் கிறிஸ்தவர்களை அச்சத்துக்கு உள்ளாக்குகிறது.

த்தை “சகித்துக்” கொள்வதோ அல்லது ஏற்றுக்கொள்வதோ பொருளாதாரம் சார்ந்தது, தத்தமது நலன் சார்ந்தது.

2. கடந்த வருடம் ஒளிபரப்பப்பட்ட இன்னுமொரு தொடரில், “பள்ளிவாசலில் ஆண்களையும் பெண்களையும் பிரித்து ஒரு தடையெழுப்ப வேண்டும்” என்று கோரிக்கையை சில பழமைவாத ஆண்கள் முன் வைக்கிறார்கள். இப்படியான ஒரு தடையை நெஞ்ஜீரிய மூஸ்லீம் பெண்ணான பாத்திமாவும் விரும்புகிறார். ஏனெனில், வழிபாட்டில் ஈடுபெட்டு ஆண்களின் பின்புறுத்தை தான் பார்க்க விரும்பவில்லையெனப் பாத்திமா விளக்குகிறார். ஆனால், பள்ளிவாசலில் தடையெழுப்புவதை ஹிஜாப் அணிந்த பெண்ணியவாதி நய்யான் ஹழுடி மூர்க்காக எதிர்க்கிறார்.

இல்லாமியப் பெண்களுக்கு விடுதலை வழங்குகிறோம் என்ற பெயரில் இல்லாமிய மதத்தின் மீது சேற்றை வீக்வோரின் கவனத்துக்கா எழுத்தப்பட்ட தொடராக இதனைக் குறிப்பிடலாம்.

3. இந்த சீசனில் ஒரு ஒளிபரப்பில், பதி ன்மவயதுப் பெண் ஸல்லா தனது தலை முடிக்கு நிறந்தீடியதை மறைக்க ஹிஜாப் அணிகிறார். அவரது நந்தையான பார்ப்பர் “தனது பிள்ளை தன்னடக்கத்தின் முக்கியத்தை விளங்கிக்கொண்டார்” என மகிழ்ச்சியடைகிறார். பின்பு, தனது பிள்ளை செய்த காரியத்தை அறிந்துகொண்டு பிள்ளையை மன்னிக்கிறார். ஆனால், அவரது வகுப்பின்னரூவர் ஹிஜாப் “COOL”ஆக இருப்பதாக ஸல்லாவுக்கு கூறியிருந்ததால், ஸல்லா தொடர்ந்து ஹிஜாப் அணிகிறார்.

இவ்வாறு மூஸ்லீம் சமூகம் ஒன்றின் பன்முகத்தை வெளிப்படுத்தி CBCயில் ஒவ்வொரு புதன் இருவு எட்டுமணிக்கு உலாவரும் “பிரேரியில் சிறு பள்ளிவாசல்” இந்த சீசனின் முக்கிய தொடர்களில் ஒன்று.

www.கரித்தண்டு.com www.kariththundu.com



எள்ளாலும்
சீண்டலும்
நக்கலும்
நெயாண்டியும்
கடும் கோபமுமாய்,
முடிவிலியாய்
விரிகின்றது
எங்கள் தளம்.

லூழிதலுக்கும், வாழ்தலுக்கும்
இடைப்பட்ட புள்ளியே எமது இருப்பின் வெளி

சின்னச்சின்னத் தூறல்கள்

மழை சின்னச்சின்னத் துவிக்காகத் துமி க்கும்பொழுது எத்தனை அழகாககிருக்கின்றது. மழைத்துவிகள் நம்மேல் பட்டுத் தெறி க்கும்காலம் கோடையாக இருந்தால் உடம்பு சில்லிட்டுப் போகின்றது. மனதிலே இனம்புரியாத ஓர் ஆண்ந்தம். சொல்லமுடியாத ஓர் பரவசம். சிந்தனையில் ஆரம்பித்து உடம்பு பூராக ஓடி அடங்குகின்றது.

அதே மழைத்துளிகள் பலிக்காலத்தில் நம் உடம்பில்பட்டுத்தெறிக்கும் போது மனதில் கோபம் ஆத்திரம் உடம்பும் குளிரில் கூடுதலாகச் சில்லிடப் போகின்றது. எவ்

-പരമ്മ രൂപൻ-

வளவு விரைவாக அதைத்துடைத்து ஏறிய முடியுமோ அவ்வளவு வேகமாக நம் கை களிடுயங்குகின்றன. கோபம் மட்டும் இன்னும் அடங்கியபாடில்லை.

நம்மைச்சார்ந்த சமுகநடவடிக்கைகளும் இப்படிப்பட்ட தூறல்கள்தான்.

சில ஆனந்தமாக சில சோகமாக சில வருத்தமாக சில கோபமாக சில அருவருப்பாக சில பரவசமாக...

என் மீது பட்டுட்கெறித்த தூறல்களை யும் உங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளப் போகின்றேன். சில சமயம் நீங்களும் இத்தகைய தூறல்களில் நடைமாந்து இருக்கலாம்.

என் மகனுக்கு சிறிய வயதாக இருக்கும் போது ஓர் சின்னச் சத்திர சிகிச்சை. நோயல் மெல்பர்ண் சிறுவர் ஆஸ்பத்திரி பில் ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். அதனை

டே சர்ஜி என்று சொல்வார்கள். காலையில் சென்று சிகிச்சையை முடித்து விட்டு மாலையே வீடு திரும்பி விடலாம். சிகிச்சைக்கு முந்திய இரவு தொட்டு மகன் கேட்கும் பயமான கேள்விகளுக்கு எல்லாம் என் மனவிப் பதில் சொல்லிக் களைத்துப் போய் விட்டார். ஐந்து வயது மகனுக்கு சத்திர் சிகிச்சையைப் பற்றி என்ன சொல் விட்புறிய வைக்க முடியும்.

காலை ஆகரம் உண்ணாமல் மகனைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதே பெரும்பாடாயிற்று. அவனுக்குப் பிழித்துமானவி

அரை மணித்தியாலம் சென்றிருக்கும்

எம் முன்னே ஓர் இளம் பெண் வந்து நின்றாள். கையில் பல அட்டைப்படங்கள். சில சிறிய விளையாட்டு. எல்லோரையும் கவரும் வண்ணம் பாலர் பாடல்களை பாடி-னாள். ப்பா ப்பா பிளக் வீப் என ஆரம் பித்து... அவளது பாடலும் அதற்கேற்ற சிறிய வாத்தியக் கருவியின் இசையும் ...

நாம் அன்று தொட்டு நமது
 பிள்ளைகள்
 பின் பேரப்பிள்ளைகள் என்று
 ஒரு வட்டத்துக்குள்ளேயே
 சேவை செய்யப்
 பழகிலிட்டோம்.

எனயாட்டுச்சாமான்கள் புத்தகங்களுடன் வைத்திய சாலையை அடைந்தோம். நமக்கு முன்னரே அங்கு வந்திருந்த தம்புதிகளைப்பார்த்த போது திகைப்பாகப் போய் விட்டது. பல தாய்மாரின் மடிகளில் பச்சிளம் பாலகர்கள் பாலுக்கு அழுது அழுது தாய்மாரைப் படாதபாடுபூட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த அறை முழவதுமே கீச்சிட்டன குழந்தைகளின் அழுகுரல்.

க்காட்டினாள். அவளது பாடல்கள் ஒரு மணித்தியாலத்தையும் தாண்டிச்சென்றது. இடையில் குழந்தைகள் சுத்திர சிகிச்சை க்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டார்கள். எம் குழந்தையும் அழைத்துச் செல்லப்பட்ட பின்பு நாம் மீண்டும் அந்த அறையினுள் வந்து அமர்ந்தோம். மீண்டும் அதே பெண் சில மணித்தியாலங்களின் பின் வந்து குழந்தைகளின் அழைக்கையை தன் வசம் திருப்

பினாள். இத்தனைக்கும் அவள் ஓர் வொல் ஸ்ரியர் வர்க்கர் என அறிந்ததும் திகைத்துப் போய்விட்டேன். பால் குடிக்ககுழந்தைகளும் பாலகர்களும் இளம் சிறார்களும் பசியில் சத்திர சிகிச்சைக்கப் போகு முன்பு எவ்வளவு தூரம் பெற்றோர்களை கஷ்டப்படுத்து வார்கள் என்பதை உணர்ந்து அவர்களது சிந்தனையை தன்வசஸ் திருப்பிய பெண் ணின் சமூகக் கருணை என்னை மிகவும் கவர்ந்ததது. எத்தனை உள்ளங்களில் இப்படியான எண்ணாங்கள் உருவாகும்?

நாம் அன்று தொட்டு நமது பிள்ளைகள் பின் பேரப்பிள்ளைகள் என்று வட்டத் துக்குள்ளேயே சேவை செய்யப் பழகி விட்டோம். அந்த வட்டத்துக்கும் வெளியே கூட ஒர் உலகம் இருக்கின்றது என சிந்தித் துப்பார்க்கலாம். நமது இயந்திர வாழ்வில் நாம் ஒடிக்கொண்டிருந்தாலும் ஒரு சில மணித்தியாலங்களை மட்டும் ஆதல் சமூக சேவைகளுக்காக ஒதுக்கலாம். நம்மிடையே எத்தனையோ வயதானவர்கள். பல அறிய திறமைகளைத் தம்மிடத்தே கொண்டிருக்கி றார்கள். பொறுப்புக்கள் முடிவுள்ளநிலையி லும் தாழும் வீட்டில் முடங்கி தம் திறமைகளையும் முடக்கி வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். பல திறமையான ஆங்கில மொழி வல்லுனர்களை கணக்கியல் வல்லுனர்களை சமய மொழித் திறமையானவர்களை இன்னும் பல கலைகளில் திறமையானவர்களைக் கண்டிருக்கிறோம். அவர்கள் தமது அருகாமையில் உள்ள கம்பை னற்றி சேர்விஸ் இல்லங்களுக்குக் காரில் சென்று தமது திறமைகளை மற்றவருக்கு சொல்லித்தரலாம். பசித்தோர் முகம் பார்என்று தான் நம் முன்னோர் எமக்குச் சொல்லித்தந்தனர் இலங்கையரை மட்டும் பார்என்றில்லை. அதே போல் அறிவுப்பசியையாருக்குப் புகட்டினால் என்ன வயதான பெற்றோர்களை வீட்டில் வைத்திருக்கும் பிள்ளைகள் இது பற்றிச் சிந்திக்கலாம். சிறுமழுத்துளிதான் பெரிய மழுமையாக..

**உங்கள் குழந்தைகளின் பல்கலைக்கழகக் கல்விக்குத்
தேவையான பணம் உங்களிடம் கிடைக்கிறதா?**

കൂദാശക്കാരിന് ഉയർ കല്വിക്കാരാണ് ചേമിപ്പുൽ തിരുത്തം

RESP

கனடிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மாணியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டெலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

**Canada Education Savings Grant up to \$7200
Canada Learning Bond up to \$2000
Education Bonus From our Company 15%**



**INDUSTRIAL
ALLIANCE**
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

சிற்தரன் துறைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

416.918.9771

759 Warden Ave.Toronto,ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x:407



இலங்கையில் சமாதானமும் சமாதானத்திற்கான அடிப்படைகளும் (கருத்தறங்கு)

Peace in Sri Lanka and Basis for peace



பிரதம பேச்சாளர்:

Bob Rae

Scarborough Civic Centre

McCowan & Ellesmere
150 Borough Drive, Toronto

இலங்கையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்த விரும்புவினரை
ஆணையிடும் அமைக்கப்படுகின்றனர்

November

10

Saturday

3:00 pm

சிறப்புப் பேச்சாளர்கள்:

பாரா சூமராசாமி (ஜோர்மன்)

உபாலி கார்யோ (இலண்டன்)

தொழிலாளர்கள் எண்ணிக்கை
Canadians for Peace

தொடர்புதாக்கு:
canadiansforpeace@gmail.com

தொடர்புதாக்கு:
chelian@rogers.com - 416-792-2188
ஈடுகாலி: rsbandulahewa@gmail.com - 416-621-0824

BAND-AID WON'T FIX ELECTIONS ACT DEBACLE -NDP

Time to fix badly flawed Bill

OTTAWA AND TIMMINS – The NDP blasted the government's new proposal to amend the Elections Act that was introduced today in the House of Commons, because it still fails to solve all the problems created by the passage Bill C-31 last spring, which amended the Elections Act to substantially restrict the way people identify themselves.

"The government's Bill C-31 tried to solve a problem, but was nothing but a disaster," said NDP Democratic Reform Critic Charlie Angus (Timmins-James Bay). "It was little more than a 'get tough on voting' bill that has disenfranchised rural Canadians, First Nations, students and the homeless. Putting a band-aid on this won't do the job."

Earlier this week, Angus - who himself was made ineligible to vote by the Bill - proposed a straightforward solution to the government to amend the act in order to allow voters to swear under oath if they have no other identification. This amend-

ment would insure that any eligible voter would not be denied the right to vote.

"The other parties all failed to do their homework on Bill C-31," said NDP House Leader Libby Davies (Vancouver East). "The ink is barely dry on the Bill and already the Harper government is putting forward amendments to try and fix some of the problems they themselves have created." Davies riding includes a high transient and homeless population affected by the Bill.

Davies also pointed out that the NDP proposed amendments to fix the Bill in the spring, but the other parties shot down the NDP's proposals - after the Harper government and the Liberals agreed to a Bloc proposal to release private birthdate information to political parties.

"We want today's Bill sent to committee and we expect a careful study," declared Angus. "We are urging all parties to think the problems through carefully this time and take their responsibilities seriously."

தமிழ்ச் சிறார்களுக்கான பொது அறிவுப் போட்டிக்கான அறிவித்தல்

தமிழ்ச் சிறார்களுக்கான பொது அறிவுப் போட்டிகள் Under-5, Under-7, Under-9, Under-12, Under-15, Under-18 ஆகிய வயதெல்லைக்கு உட்பட்ட பிரிவினர்களுக்கிடையில் போட்டி நடாத்தப்பட உள்ளன.

Under-5க்கு 30 வினாக்களும், Under-7க்கு 50 வினாக்களும், Under-9க்கு 80 வினாக்களும், Under-12க்கு 100 வினாக்களும், Under-15க்கு 125 வினாக்களும், Under-18க்கு 150 வினாக்களும் அடங்கிய வினாக்களைக்காத்துக்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அத்தோடு ஒவ்வொரு வயதுப் பிரிவினர்களுக்கும் தரப்படாத தெரிவு வினாக்கள் 10 வினவப்படும். அவ்வினாக்கள் அண்மைக்கால நிகழ்வுகள் வரலாற்று நிகழ்வுகள், அவர்கள் படிக்கும் பாடங்கள் (தமிழ், இசை, சமூகக்கல்வி) என்பனவற்றை அடிப்படையாக வைத்து கேட்கப்படும்.

விண்ணப்ப முடிவு திகதி நவம்பர் மாதம் 15ம் திகதி. பங்குபற்றி விரும்பும் சிறார்கள் விண்ணப்பவெஞ்சுடன் அனுமதி க்கட்டணம் 15டொலர்கள் அனுப்பி உங்களுக்கான வினாக்களைத்தினைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். விண்ணப்பப் படிவத்தில் பெயர், தந்தைபெயர், பிறந்ததிகதி, வதிவிட முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பனவற்றை தெளிவாகக் குறிப்பிடவேண்டும். (இணையத்தள முகவரி இருப்பின் குறிப்பிடவும்)

தொடர்புகளுக்கு அழையுங்கள்: (416)318-3770
விண்ணப்பப் படிவம் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
Flemington Tamil Education Center,
3254 St Clair Av. East, Scarborough. ON. M1L 1V8

RIGHT BROKER RIGHT MORTGAGE

*Thinking of Buying a Home?
...and Mortgage?*

Choose the Right Broker to get the Right Mortgage!

WHY USE A MORTGAGE BROKER?

- Choice** ... of over 30 different lenders, from major banks to private sources.
- Convenience** ... with one place to compare your options and get the Right Mortgage for your needs.
- Counsel** ... from an independent professional who works for youNOT the banks.
- Cost** ... all at NO COST to you (oac).



Ram Anandappa
Mortgage Consultant

Direct: 416.837.8669

262 Markham Road, Scarborough, ON. M1J 3C5

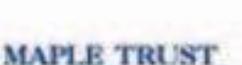
உங்களது சுகவ மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும் ஒன்றே அழையுங்கள்!



Bank of Montreal



Canada Trust



We bring Canada's leading lenders to you!

புலம்பெயர் திரைப்படங்கள்

சில பிரதிகளை முன்வைத்து சில குறிப்புகள்

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் குறும்படங்களிலிருந்து முழுநீள்திரைப்படங்கள் வரை பலவேறு வகைப்பட்ட திரைப்படங்களை எடுத்துவருகின்றனர். வேற்று மன்னில் வேர்களைப் பற்புவதிலிருந்து, புதுச்சூழலிற்கு இயைபாக்கம் அடைவதற்கான கதையாக்கப்படுவதற்கான மிகப்பெரும் வெளியிருப்பினும், நம்பிக்கை அளிக்கக்கூடிய, பிற நாட்டுச் சினிமாக்களுக்கு நிகராக வைத்து

-டிசே.தமிழன்-

பேசப்படகூடிய பிரதிகளை இன்னமும் புலம்பெயர்ந்தவர்கள் தரவில்லையென்பது ஏன் என்பது உரையாடப்படவேண்டிய விடயமே. எனினும் தமக்கான களங்களுடனும், தமக்கான புரிதல்களுடனும் பல்வேறு நெருக்கடிகளுக்குள்ளிலிருந்து படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுக் கொடுக்கப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதை நாம் வரவேற்கத்தான் வேண்டும்.. உள்ளார்க்கலைஞர்களை மதிப்பிடில்லையென்றும், நமக்கான சந்தை வாய்ப்புக்குறைவு என்றும் சொல்லப்படுகின்ற குற்றச்சாட்டுக்களில் உண்மையிருப்பினும், ஒரு படைப்பாளி இவற்றை எப்படி எதிர்கொள்வது/தாண்டிச் செல்வது என்பதைப்பற்றியே சிந்திக்க வேண்டுமே தவிர, ஒரே குற்றச்சாட்டுக்களை கிளிபிளிளைமாதிரி தொடர்ந்து சொல்லித் தப்பித்துக்கொள்ள முடியாது (அவ்வாறு மீறி இன்றும் பல வருடங்களாய் நிரம்பிய அரங்குகளாய் நிகழ்ந்துகொண்டிருக்கும் “இசைக்கு ஏது எல்லை?” என்ற இசைநிகழ்ச்சியை கவனத்தில் கொண்டு

உரையாடல்களை ஆழம்பிக்க முடியும்). இனி அன்மையில் பார்த்த/வெளிவந்த சில குறும்/நெடுந்திரைப்படங்களைப் பார்ப்போம்.

“கணேடியன்” என்று கண்டாவில் தயாரிக்கப்பட்ட படம், இங்கிருக்கும் இளைஞர்களின் குழு வன்முறையைப் (Gang Violence) பேசுமுயல்களிற் ஒரு படமாகும். ஒரு வீட்டில் தங்கியிருக்கும் இளைஞர்கள், குழு வன்முறையில் ஈடுபடுவதை அறிந்து

ருந்த வந்தவரின் மருமகன் முறையான இளைஞர் கொல்லப்பட, அவ்விளைஞரின் மாமா முறையானவர் கொன்ற இளைஞருக்கு அவனது தவறை உணர்ச்செய்கின்றார் என்பதே இத்திரைப்படத்தின் ஊடுபொருள். இறுதியில் எல்லோரும் நன்பர்களாக தமக்கான வன்மங்களை மறந்து மாறுகின்ற பொழுதில், கொலையாளி(?) இளைஞர்தன் விருப்பின்பேரில் பொலிசிடம் சரணடைகின்றான்.

இன்னுமே
“தமிழ்நாட்டுச்சினிமா சட்டகம்”
என்ற பெருங்கதையாடலை
விட்டு வெளிவருவதற்கான
நம்பிக்கைகளைத்
தருவதாய்க் காணவில்லை.

அவ்விளைஞர்களின் உறவுமுறையான ஒரு வர் இவர்களைத் திருத்த மூத்திலிருந்து வருகின்றார். முழுநீத் திரைப்படமாகையால் முதல் அரைவாசிப்பகுதி நகைச்சவைப் பகுதிகளால் நிரப்பட்டிருக்கின்றது (பார்ப்பவர்களை சிரிக்கவைப்பதிலும் ஒரளவு வெற்றியும் பெற்றிருக்கின்றார்கள்). எதிர்க்குமுவில் உள்ள ஒருவனால் ஊரிலி

தங்கள் நண்பனை/உறவை கொன்ற வனை தங்களில் ஒருவராய் ஏற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்தில், “ஏற்கனவே ஒருவனை இழந்துவிட்டோம் இனியும் இன்னொருவனை இழக்கவேண்டுமா? ஒருவன் எப்போது தன் தவறை உணர்ந்து வருந்துகின்றானோ அப்போதே மன்னிக்கப்பட்டுவிடுகின்றான்” என்று இத்திரைப்படம் முன்வைக்கும் கருத்தாட

லில், இவ்வாறான இளைஞர்களின் மீதான் அக்கறையையும், பரிவையும் ஏற்றுக்கொண்டு படத்தை முடியுவதை பார்க்கமுடியுமெனினும் இத்திரைப்படம் சில பலவீனங்களையும் கொண்டுள்ளது என்பதையும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விளைஞர் குழுக்கள் ஏன் வன்முறையாளர்களாய் உருவெடுத்தார்கள் என்பதற்கான காரணம் படத்தில் காட்டப்படாததை அதொரு படைப்பாளிக்கான சுதந்திரமாய் நாம் ஏற்றுக்கொள்ளலாம். ஆனால் குழுக்களின் சண்டைக்காட்சிகள் ஒருவித நகைச்சவைக் காட்சியிற்கு அன்மையாகப் போய்விடுகின்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்சி வேண்டியிருக்கின்றது. இங்கே எடுக்கப்படும் பல முழுநீத்திரைப்படங்களுக்கு ஏற்கனவே நிகழ்ந்த சறுக்கலே இத்திரைப்படத்திற்கும் நிகழ்ந்திருக்கின்றது. இவ்வாறானவர்கள் இன்னுமே “தமிழ்நாட்டுச்சினிமா சட்டகம்” என்ற பெருங்கதையாடலை விட்டு வெளிவருவதற்கான நம்பிக்கைகளைத் தருவதாய்க் காணவில்லை. தென்னிந்தியத் திரைப்படங்கள் போல சினிமாபாடல்கள் வேண்டும் (ஆனால் தொட்டும் தொடாமலும் ஆடி நமது புலம்பெயர் தமிழ்க் கலாசாரத்தைக் (?) காப்பாற்றவும் வேண்டும். சண்டைக்காட்சிகளும் வேண்டும். ஆனால்....). இப்பதற்தின் சண்டைக்காட்சிகளைப் பார்க்கும்போது இவர்கள் இங்கிருக்கும் குழு வன்முறை குறித்து எவ்வாறான ஆய்வுகளை இப்பதற்தை எடுக்கமுன்றர் செய்தார்கள் என்பது பற்றிய கேள்விகள் எழுகின்றன. குழுக்களில் இருப்பவர்கள் தமக்கான பாதுகாப்பான பிரதேசங்கள் தவிர்த்து பிற இடங்களில் தனித்துத் திரியாட்டார்கள். ஆனால் இங்கே “கெட்டவராக” சித்தரிக்கப்படுவர் ஆரம்பக்கட்டம் தவிர்த்து படம் முழுதும் தனியாகவே திரிகின்றார். மற்றது குழுச்சண்டைகள் சும்மா சினிமாச் சண்டைகள் போல நடைபெறுவதில்லை (“சித்திரம் பேசுதடி” படத்தில் வெகு யதார்த்தமாய் இதைச் சித்தரிக்கும் காட்சியொன்று வரும்). ஒருவன் ஒரு குழு

18ம் பக்கம் பார்க்கவும்








Finch & Middlefield சந்திக்கருகாமையில் புதிய Condoகள்.

ஒரு சில பார்க்களே விற்பனைக்குண்டு

Fully Furnished Model Suite பார்வையிடலாம்

- நியாயமானவிலை
- குறைந்த பராமரிப்புக்கட்டணம்

Builder இடம்மிருந்து நேரடியாக வாங்குவதன் மூலம் கீழே உள்ள சலுகைகளில் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பைத்தவறவிடாதிர்கள்.

- Builder will waive the levy upto \$4100
- Free maintenance fee for 1 year
- Free Cable for an year and Free Blinds

Lower interest rate for mortgage

உங்கள் நண்பனை/உறவை கொன்ற வனை தங்களில் ஒருவராய் ஏற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்தில், “ஏற்கனவே ஒருவனை இழந்துவிட்டோம் இனியும் இன்னொருவனை இழக்கவேண்டுமா? ஒருவன் எப்போது தன் தவறை உணர்ந்து வருந்துகின்றானோ அப்போதே மன்னிக்கப்பட்டுவிடுகின்றான்” என்று இத்திரைப்படம் முன்வைக்கும் கருத்தாட

*** 0% Down payment for qualifying buyers**

**WOODSIDE
POINTE
CONDOMINIUM RESIDENCES**

**FOR MORE INFO CONTACT: ROYAL LEPAGE CONNECT REALTY
Tel: 416-284-5555 / 416-284-4751**

ROYAL LEPAGE
Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED

விலகினார் - ஸ்ரேயா



“பில்லா”வுக்குப் பிறகு நடன இயக்குனர் ராஜாசுந்தரத்தின் இயக்கத்தில் நடிக்கிறார் அஜித். இந்தப் படத்தில் அவருக்கு ஜோடியாக ஸ்ரேயா நடிப்பார் என சொல்லப்பட்டது. ஸ்ரேயாவுக்கு இந்தி படவாய்ப்புகள் குவி கின்றன. தெலுங்கிலும் அழைக்கிறார்கள். தமிழில் விக்ரமுடன் “கந்தசாமி”யில் நடிக்கிறார். சிம்புவும் தனது படத்துக்கு ஸ்ரேயாவை டிக் செய்திருக்கிறார். உள்ளூரில் பிளியாக இருக்கும்போதே, ஹாலிவுட்டிலி ருந்து அழைப்பு. அசோக் அமிர்தராஜின் ஹாலிவுட் டாம் “தி அதர் எண்ட் ஆஃப் தி லைஸ்” படத்தில் ஸ்ரேயாதான் நாயகி. படம் வெளிவந்தால் அம்மணியை ஸ்டார், ஹெச். பி.ஓ. சான்களில் மட்டுமே பார்க்க முடியும். ஹாலிவுட் படத்துக்கு கால் ஷீட் கொடுத்தால் ஸ்ரேயாவால் அஜித் படத்தில் நடிக்க முடியாத நிலை. இதனால் தெலுங்கில் நடித்துவரும் பார்வதி மெல்லனை நாயகியாக்க முயன்று வருகிறார்கள். தகுதிக்கு மீறி சம்பளம் கேட்பதால், பார்வதி மெல்லனை தமிழ் ரசிகர்களுக்கு காண்பிக்காமலே தப்பித்துக் கொண்டிருக்கி றார்கள் தமிழ் படத்யாரிப்பாளர்கள் என்பது குறிப்பிட்டத்தக்கது.



நயிதாவின் மோகினி அவதாரம்



சம்மாவே மோகினியாகதான் இளைஞர்களை ஆட்டுவிக்கிறார் நமிதா. இதில் மோகினியாகவே ஒரு படத்தில் நடிக்கயிருக்கிறார். பழைய பாங்களை ரீ-மேக் செய்வது தமிழ் சினிமாவில் வேகமாக பரவி வருகிறது. இந்த ரீ-மேக் மேனியாவில் லஷ்மி மூவி மேக்கர்ஸாம் சிக்கிக் கொண்டுள்ளது. இவர்கள், பழம்பெரும் கலைஞர் விட்டலாச்சாரியாரின் “ஜெகன் மோகினி” படத்தின் ரீ-மேக் உரிமையை அவரது மகனிடமிருந்து வாங்கியிருக்கிறார்கள். கிராபிக்ஸ், அனிமேஷன் இல்லாத காலத்தில் பேய் பிசாக்களை திரையில் உலவ விட்ட, கிராபிக்ஸின் முன்னோடி விட்டலாச்சாரியார். இவர் தெலுங்கில் இயக்கிய “ஜெகன் மோகினி” படத்தை தமிழில் அதே பெயரில் வெளியிட்டார். இரண்டு மொழிகளிலும் படம் மய்ப்பவிட்ட. ஜெயமாலினி மோகினியாக நடித்திருந்த இந்தப் படத்துக்கு இப்போதும் ரசிகர்கள் மத்தியில் வரவேற்று உண்டு. “ஜெகன் மோகினி” ரீ-மேக்கில் ஜெயமாலினி நடித்த மோகினி வேடத்தில் நடிக்க, லஷ்மி மூவி மேக்கர்ஸ் தேர்வு செய்தி ருப்பவர் நமிதா! மோகினிக்கு இதைவிட ரைட் சாயல் இருக்க முடியாது! வருத்தம் என்னவென்றால், மோகினிக்கு கேரக்டருக்கு, நமிதா இன்னும் சம்மதம் தெரிவிக்க வில்லையாம்.



“சிலம்பாட்டம்” படத்தில் முதல்முறையாக பிரா-மண இளைஞராக நடிக்கிறார் சிம்பு.

அர்ஜீன் தீவிர ராமர் பக்தர். எந்த அலுவலையும் ராமரை வணங்கிய பின்பே தொடங்குகிறார்.

“தாம்தாம்” படத்தில் முதன்முறையாக சொந்தக்குரலில் பேசி நடித்துள்ளார் லட்சமிராய்.

ரஜினியை வைத்து அவரது மகள் உருவாக்கும் அனி மேனின் படத்தின் சண்டைக் காட்சிகளை வில்லிம் ஆங் என்ற வெளிநாட்டவர் அமைத்துள்ளார்.

ராம் அடுத்து தனுஷை வைத்து இயக்கயிருக்கும் படத்துக்கு “சதாம் உசேன்” என பெயர் வைத்துள்ளார்.



தமிழர் மத்தியில்

19 வது வருட வெளியீடு

2008

“உங்கள் மத்தியில்
19 வருடங்கள்”



பல சீரமங்களுக்கு மத்தியிலும் தரத்துடனும் புத்தக எண்ணிக்கையில் அதிகமாகவும் வெளிவந்த எமது தமிழர் மத்தியில் இம்முறை சுற்று தாமதத்துடன் வெளிவந்ததை நாம் பத்திரிகைகள் வாயிலாக மனவருத்தத்துடன் மே மாதும் அறிவித்திருந்தோம்.

வரப்போகும் 19வது வெளியீட்டில் விளம்பரம் செய்யும் அனைவருக்கும் விசேட கழிவுகளை நாம் தரவிருக்கின்றோம்.

இம்முறை 80%க்கு அதிகமான விளம்பரதாரர்கள் முழுப்பணத்தையும் நந்து எமக்கு ஒத்துரவைத் தந்தமைக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியை தொவித்து கொள்கின்றேன்.

-நந்தருமார்

பத்தொன்பது வருடங்களுக்கு முன்பு “நந்தா” அவர்களின் சிந்தனையில் பூத்ததுதான் இந்த “தமிழர் மத்தியில்” எனும் வியாபாரக் கைநூல். இன்று அந்த துறையில் பல முகங்கள் நூல்களை வெளியிட்டாலும் கூட, தரத்திலும் புத்தக எண்ணிக்கையிலும் எங்கள் வெளியீட்டின் சிறப்பை அண்மிக்க இயலாது என்பது நிதர்சனமே.

எங்கள் 18 வது பதிப்பான தமிழர் மத்தியில்-2007 தாமதமாக வெளிவந்ததன் காரணம் யாவரும் அறிந்ததே. இங்கே வெளிவருகின்ற பத்திரிகைகளிலே அவற்றை நாம் முன்னரே அறிவித்திருந்தோம்.

பல சிக்கல்கள் இந்த தாமதத்திற்கு காரணமாக இருந்தும் கூட எந்தவித தாமதமும் இன்றி முழுமையாக தங்கள் கட்டணங்களை தந்து ஆதரவுக் கரம் நீட்டிய, தொடர்ந்தும் தோள் கொடுத்து உதவ நிற்கின்ற நல்ல உள்ளங்களுக்கு எங்கள் இதய நன்றி. வழமை போன்று அனேக விளம்பரதாரர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் விளம்பரங்களைத் தொடர இருப்பதை வரவேற்கிறோம்.

கன்டா வாழ் தமிழ் மக்கள் மத்தியில், தழிழர்களின் வியாபாரம் நலிவின்றி பொலிவு பெற உருவாகிய “நந்தா” வெளியீட்டகத்தின் கரங்கள் சிகரங்களைத் தொடர வேண்டும் என அந்த நல்ல உள்ளங்கள் விரும்புவது இயல்பானதே.

எங்கள் 19 வது பதிப்பாக வெளிவரவிருக்கின்ற “தமிழர் மத்தியில் 2008” ற்கான புதிய கட்டண விபரம்.

**B / W Half Page- \$100 + Tax - B / W Full Page-\$175 + Tax
Colour Page- \$425 + Tax (Art work to be supplied)**

“தமிழர் மத்தியில் 2008” உரிய நேரத்தில் கையாத கிறுதிக்குள் வெளிவரும் என்று உறுதி கூறுகின்றோம்.

- nanda publications inc.

புலம்பெயர்...

15ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

விடம் தனியே சிக்கினால் எப்படி அவர்கள் கூட்டமாய்ச் சேர்ந்து “கிழிப்பார்கள்” என்பது வன்முறைக்குழுவில் இருப்பவர்களிடம் கேட்டால் விளங்கும். மேலும் வெறும் கையால் சூழ்றி சூழ்றி (பல சினிமாக்களில் சின்னவிரலால் மட்டும்கூட சூழ்றி சூழ்றி அடிப்பார்கள்) அடிக்கும் காலம் இங்கிருக்கும் வன்முறைக்குழுவில் எப்போதோ மலையேறிப் போய்விட்டது. இவை முக்கிய குறைபாடுகளாய் இல்லாதுவிட்டாலும், தமிழகச் சினிமாவின் பாதிப்பு அப்படியே “அப்பட்டமாய்” தெரிகின்றன என்கூட்டவே இவற்றைக் குறிப்பிட விழைகின்றேன். இளைஞர் கொல்லப்பட்டவுணேயே கொன்ற இளைஞருக்கும் அவர் விரும்பும் பெண்ணுக்குமிடையே ஒரு காதல் “யேட்” வந்துவிடுகின்றது. இப்படியான அவலமான சூழ்நிலையில் உடனேயே ரொமாங்கிக் கூழல் வருவது யதார்த்தத்தில் சாத்தியமேயில்லை. பாடலைத் தினிக்கவேண்டும் என்றிருந்தால் ஆகக்குறைந்தது சில காட்சிகள் பிந்தியாவது இணைத்திருக்கலாம்.

அதேபோன்று ஊரிலிருந்து மாமா வருகின்றபோது அவர் தனது பழைய காதலியாருவரைக் கண்டாவில் சந்திப்பார். இருவரும் தமக்கான குடும்பம் பின்னைகள் என்றிருப்பவர்கள். எனினும் அவர்களுக்குள் இன்னும் இருக்கும் மெல்லிய உணர்வுகள் நகைச்சவையுடன் நகர்த்தப்பட்டிருக்கும் (குடும்பம், பின்னைகள் என்று வந்துவிட்டால் பழையதெல்லாம் மறந்து/மறைந்து போகவேண்டும் என்ற கட்டாயமா என்ற?). ஆனால் அதைக்கூட இறுதியில் ரஜினியின் ஏதோ சில பாடல்களுக்கு அவர்களிருவரையும் அபிநயம் பிடிக்கக் கூடியவைத்து ஆபாசப்படுத்தியிருப்பார்கள். இம் மென்னுணர்வுகள் இப்படியாய் குரூ நகைச்சவைக்குள் போவதற்காய் உரியன் அல்லவென உரத்துச்சொல்ல வேண்டியிருக்கின்றது. மேலும் அந்தப் பெண்மனியை மனிரத்தினத்தின் “பம்பாய்” பட நாயகி ஸ்ரையிலில் “ஒடி” வரச்செய்வதெல்லாம்... மீண்டும் தமிழகச் சினிமா என்ற பெருங்களை இவர்களால் கலைக்கழியவில்லையென்பதைத் தவிரவேற்றுகின்றதைச் சொல்ல? எனினும் இவ்வாறான பலவீனங்களைத் தாண்டி, இங்கிருக்கும் இளைஞர்கள் ஒருபகுதியினரின் வாழ்வைப்பற்றி வெளிப்படையாக உறையாடமுயன்றிருக்கின்றது என்பதற்காய் இப்படத்தை சில நெநிதல்களுடன் சகித்துக்கொண்டு பார்க்கலாம்.

இதே கருத்தை, “வினை” என்ற ஐந்து நிமிடக்குறுப்படம் அழகாக்காட்டுகின்றது. “முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்” என்பதே இதன் கருப்பொருள். இளைஞர் வன்முறைக்குழுவில் இருக்கும் ஒருவனுக்குத் தான் கட்டுக்கொல்லப்படுவதாய் கனவொன்று வருகின்றது (ஏற்கனவே யாரையோ இந்த இளைஞர் இருக்கும் குழு கட்டிருக்கின்றது). அது கனவுதான், தான் கொல்லப்படவில்லை என்று பத்தடத்தோடு திடுக்கிட்டு எழும்புகின்றவனுக்கு, அவனது நண்பரொருவன் கடப்பட்டு வைத்திபசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கின்றான் என்ற தொலைபேசிச் செய்தி வருவதோடு படம் முடிந்துவிடுகின்றது. ஒரு வீட்டிற்குள்ளேயே படம் முழுதம் எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. படத்தில் இருக்கும் கதாபாத்திரம் ஒன்றேயோன்றுதான். ஆனால் படம் சொல்லவருவது என்னவென்பது அப்படியே மனதில் பதிந்து விடுகின்றது.

“தொடரும் நாடகம்” என்ற டென்மார்க்கில் தயாரிக்கப்பட்ட இருபது நிமிடக்குறுப்படம், புலம்பெயர்ந்தவர் வாழ்வில் சின்னத்தினரைகளின் ஆதிக்கம் பற்றிப்பேசுகின்றது. சின்னத்தினர் நாடகங்களுக்கு அடிமையாகும் தாயாரால் வீணாய்ப்பவிகாளர்களுக்கின்ற சிறுவனை இது கதைப்பொருளாக்கின்றது. சற்று உயர்வநவீற்சியாய் எடுக்கப்பட்டிருந்தாலும், சின்னத்தினர் நாடகங்களின் ஆதிக்கமும் புலம்பெயர்வாழ்வில் அவ்வளவு எளிதாய்ப் புகக்கணிக்க முடியாது என்பதே யதார்த்தம் ஆகும்.

“கதவுகள்” என்ற ஐந்து நிமிடக்குறுப்ப

படம். வாழ்வில் ஒரு கதவு அடைக்கப்பட்டால் இன்னொருவிதமாய் சிந்திக்கவைக்கின்றது. என்ற நம்பிக்கையுடன் இருங்கள் என்று கூறுகின்றது. தனது மனவில் வீட்டை விட்டு அவமானத்தில்/துயரத்தில் தற

ருந்த அவரின் குழந்தையின் அழகுரல் இன்னொருவிதமாய் சிந்திக்கவைக்கின்றது. “உன்னை விட்டுவிட்டு எப்படி நான் சாக முடிவு செய்தேன்?” என்று தனது குழந்தையை அரவணைப்பதுடன் படம் முடிந்து

களையும் தங்களுடன் சேர்த்து தற்கொலை செய்திருக்கமாட்டார்கள் மற்றுது “பிள்ளைகளுக்காய்..” என்ற பல தமது விருப்புக்களை வாழ்க்கையில் விட்டுக்கொடுக்கவேண்டும் வந்திருக்காது). இப்படத்தில் இருந்து எழும் பும் இன்னொரு அதிர்வு, தற்கொலை செய்தல் மிக எளிதானதென்ற பொதுப்பத்தி சார்ந்த சிந்தனையை மறுக்குகின்றது.

“மௌனச்சமைகள்”, புலம்பெயர்ந்த தேசத்தில் பெற்றோரின் (வயது முதிர்ந்த வர்களின்) இருப்புக் குறித்துப் பேசுகின்றது. ஊரில் தனித்திருக்கும் பெற்றோரை வெளிநாட்டுக்குக் கூப்பிடும் பிள்ளைகள் எப்படி அவர்களைத் தமது சொந்த இலாபங்களுக்குப் பயன்படுத்த முனைகின்றார்கள் என்பதை இக் குறுப்படம் காட்சிப்படுத்துகின்றது. வயது முதிர்ந்த காலத்தில் ஒன்றாய் சேர்ந்திருக்கவேண்டிய பெற்றோர்.... தாய் ஒரு மகனோடும், தகப்பன் ஒரு மகனோடும் பிரிந்துவாழ்வதன் அவலம் குறித்துக் கேள்வி களை எழும்புகின்றது.

31ம் பக்கம் பார்க்கவும்

“இந்த புனிதத்தன்மை புகுத்தப்படாது விட்டிருந்தால், பல தாய்மார்கள் பின்னைகளையும் தங்களுடன் சேர்த்து தற்கொலை செய்திருக்கமாட்டார்கள்”

கொலை செய்ய முயல்கின்றார் கணவர். அதிக மாத்திரமாக களை எடுப்பது, கயிற்றைக் கட்டித்தொங்குவது, மாடியிலிருந்து குதித்துக் கூதித்துமாவது என்று பல முயற்சிகளுக்கு முயன்றாலும் அவரால் தனது தற்கொலையைக் கச்சிதமாய் நிறைவேற்ற என்ற கதையாடலை நிராகரிக்கின்றது (இந்த புனிதத்தன்மை புகுத்தப்படாது விட்டிருந்தால், பல தாய்மார்கள் தமது பின்னை

விடுகின்றது). இப்படம் சிலவிதமான அதிர்வுகளை எடுக்குத் தருகின்றது. தாய் என்பவர் புனிதமான பிம்பமாக்கப்படுவதை மறுக்குகின்றது. அதாவது “புனிதமான தாய்” குழந்தையை விட்டு ஒருவோதும் ஓடமாட்டார் என்ற கதையாடலை நிராகரிக்கின்றது (இந்த புனிதத்தன்மை புகுத்தப்படாது விட்டிருந்தால், பல தாய்மார்கள் தமது பின்னை



FOLLOW THE LEADER Nominations are now being accepted for the Ontario Junior Citizen of the Year Awards

The strength of our community lies in solid citizens. Today's youth are tomorrow's leaders.

If you know a young person, aged 6 to 17, who is involved in worthwhile community service; a special person who is contributing while living with a limitation; a youth who has performed an act of heroism; or a ‘good kid’ who shows a commitment to making life better for others, doing more than is normally expected of someone their age – help us recognize their contribution – nominate them today!

Nominations will be accepted until December 28, 2007

Contact this newspaper or the Ontario Community Newspapers Association at www.ocna.org or 905.639.8720.

ACCEPT THE CHALLENGE - NOMINATE SOMEONE TODAY!



ONTARIO JUNIOR CITIZEN OF THE YEAR AWARDS

Sponsored by:

TD Canada Trust



LEADING BY EXAMPLE

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

நட்சத்திரப் பெட்டகம்

அச்சுல் விழைக்கு சொந்தக்காரரின் கலை • 4

“தட்டுங்கள் திறக்கப்படும்” என்ற ஈசோவின் வார்த்தையை நம்பி, செய்த முயற்சிகள் பலனிக்காது முடிப்படும் போது ஏற்படும் சேர்வின் தளர்ச்சியில் ஏதோ ஒரு சாளரம் திறக்கப்பட்டிருப்பதாக கண்கள் கண்டுகொண்டால் அதன்மூலமாகவேனும் உள்ளே நுழைய முடியுமா என முயன்றவர்கள்தான் முன்னுக்கு வந்திருக்கிறார்கள்.

முதன் முதலாக கொழும்பு வந்து சேர்வார்கள் ஆச்சரியமாக நோட்டம் விடுவது நகரின் அமைப்பைத் தான் ஆனால் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் புகையிரத்தை விட்டு இரங்கியதும் கொழும்பில் கண்களால் தேடியது இலங்கை வாணோலி நிலையமான “றேடியோ சிலோன்” கட்டிடத்தைத்தான். கொழும்பு கோட்டை புகையிரத் நிலையத்திற்கு அருகில் றேடியோ சிலோன் கட்டிடம் இருக்காதா என்ற நப்பாசைதான்; இருந்திருந்தால் (முட்டை)முடிச்சுக்கஞ்சன் நேரே அங்கோதான் போயிருப்பார். ஏனெனில் அப்போது அவரது மனது முழுதும் நிறைந்திருந்தது றேடியோ சிலோன் தான்.

-அருண்-

இறைவரித் திணைக்களத்தில் வேலைக்குச் சேர்ந்தபோது இது ஒரு தற்காலிக வேலைத்தளந்தானே என்று தனக்குள் நினைத்திருப்பார். ஏனென்றால் அவர் கொழும்பு வந்தது இறைவரி வகுவித்து அரசு திறைசேரியை நிறைக்கவல்ல. “றேடியோ சிலோனிலிருந்து” தனது குரலை நாடு முழுதும் தவழ விடத்தானே. இறைவரித் திணைக்களத்தில் வேலைக்குச் சேர்ந்த கையோடு அவர் தனது ஊரவரும் தனது சிறிய தந்தை “பொன்னில்லம்” பொன்னையாவின் நண்பரும் என்பதைவிட வாணோலி நாடகக்கலைஞரான சிவத்தமிழை தேடிச் சென்றார். அவரைத் தேடிச் சென்றது ஊர் உளவாரம் சொல்லவோ அவர் விட்டார் கொடுத்த பொதியையும் சேதிகளையும் சேர்ப்பிக்கவல்ல, றேடியோ சிலோனுக்கு ஒரு சிபாரிசுக் கடிதமாவது பெற்றுவிடலாம் என்ற நப்பாசையால்தான். ஆனால் தட்டுங்கள் திறக்கப்படும் என்பது பிழைத்துப் போன்று.

“தமிழ் நான் சிபாரிசு செய்தால் சிக்கலாய் போய்விடும். நீரே உமது கெட்டிக் கராரத் தனத்தைக் காட்டி முயற்சி செய்து பாரும். உமது திறமையாலே உள்ளுக்கை போட்டிரெண்டால் பிழைகள் உம்மை அசைக்கேலாது. உம்மட முயற்சியிலை முன்னுக்கு வாறதுதான் நல்லது” என்ற அறிவுரையுடனும் மன நோவடனும் தங்குமிடத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார். பின் கதவு தாழிடப்பட்டுவிட்டது. இனி முன்கதவால் எப்படி போவது என்ற சிந்தனையுடன் இறைவரித் திணைக்கள் கோப்புகளுள் புதைந்து போனார். இறைவரித் திணைக்களத்தில் சிபாரிசுக்கு எவ்ரதான் இருப்பார்கள்? அந்தத் திணைக்களத்திற்கும் ஒவிப்புத் திணைக்களத்திற்கும் என்னதான் நெருங்கிய தொடர்பு? அதனால் மௌனமாக இருந்தார். இருந்தாலும் மனச் சுமை பெரிதல்லவா. தனது வெப்பியார்த்தை சாடைமாடையாக எவ்ரிடும் சொன்னால்தான் திருப்பி என்ற வகையில் அதை திணைக்கள நண்பன் (பூரணி சஞ்சிகை) தங்கவேலுவிடம் சொன்னார். ஆனால் அது அவரும் எதிர்பாராத வகையில் வேலை செய்தது. றேடியோ நிகழ்ச்சியான “குதாகலம்” நிகழ்ச்சியை நடாத்தும் எல். நடராஜ(ஜயர்) இங்குதான் வேலை செய்கிறார். நீ என் அவரைக் கேட்டுப் பாக்கக்கூடாது? என் அந்த நண்பர் கேட்டார்-இல்லை வழி சொன்னார். கே.எஸ்.பி அவர்களுக்கு வாடிக் கொண்டிருக்கும் பயிருக்கு நீர் வார்த்தால் ஏற்பட்ட புத்துயிர்ப்பாக அது பட்டது. அதுதான் மனச்கமையை நீங்களாகவே உள்ளுக்குள் பூட்டிவைத்து புழு

ங்காதீர்கள். எவரிடமாவது சொன்னால் ஆறுதல் என்பது ஒன்டதமும் கிடைக்கக் கூடும்.

நண்பன் சொன்னாலும் தானுண்டு தன் வேலையுண்டு என்று இருக்கும் நடராஜ நிடம் எப்படி தனது தாகத்தைச் சொல்வது? அதுவும் அவர் அறுத்துறுத்து செய்திகள் வாசிப்பெரன்று பேரெடுத்தவர். இவர் தான் இளைஞர்களுக்கான “குதாகலம்” நடத்துகிறார் என்றும் எத்தகைய திறமைகளை பார்ப்பாரோ என்ற மனப்பயம் வந்தது. அதனால் குதாகலம் நிகழ்ச்சியை ஆவலோடு கேட்க ஆரம்பித்தார். அதில் பங்குபற்றுவோர் பதினெட்டு விபோது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியான அச்தப்போவது யார் என்பதற்கு முன்னொடியாக இருக்கமுடிந்திருக்கிறது. “குதாகலம்” நிகழ்ச்சியில் அறிமுகமானபோது அதில் கலந்துகொண்டவர்களை விட இவருக்கு வயது அதிகம் எனினும் அதைப் பொருட்டத்தாது கிடைத்த அந்தச் சந்தர்ப்பத்தை வெகு சாமரத்தியமாக தனக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டார். குதாகலம் நிகழ்ச்சியில் இவருக்கு தொடர்ந்து பல வாய்ப்புகள் கிடைத்தன. அதுமட்டுமல்லாது அதே இறைவரித் திணைக்களத்தில் வேலைபார்த்த பிரபலம் மேடை நாடக நடிகர், நாடக இயக்குனர் ஜனிப்பிரான் எஸ்.எஸ்.கணேசபிள்ளையின் ஜனன சொ-

க்கிறது.

கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை சரியாகப் பாவித்துக்கொண்டால் நட்சத்திரமாக உயர்ந்துவிடலாம். இலட்சியம் என்பது திடமாக இருந்தால் ஏனாம் எல்லாமே படிகள்தான். இவை இரண்டையும் சரியாக பயன்படுத்திக் கொண்டதால்தான் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் அவர்களால் இப்போது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியான அச்தப்போவது யார் என்பதற்கு முன்னொடியாக இருக்கமுடிந்திருக்கிறது. “குதாகலம்” நிகழ்ச்சியில் அறிமுகமானபோது அதில் பங்குபற்றுவோர் பதினெட்டு விபோது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியான அச்தப்போவது யார் என்பதற்கு முன்னொடியாக இருக்கமுடிந்திருக்கிறது. அதிலிருந்தார். அறிவிப்பார் தேர்வு, நடிகர் தேர்வு எல்லாவற்றுக்கும் விண்ணப்பிபதும் நேரமுகப் பரித்தைக்கும் செல்வதே இவருக்கு இரண்டாவது வேலையாய் போனது. கிடைக்கவில்லை. நாடக ஆசிரியராகவா வது தேசிய சேவைக்குள் நுழைவதுதான் சரியான வழியாகப்பட்டது. அதற்கு நல்லதோரு நாடகப் பிரதியை எழுத வேண்டுமல்லவா! எழுதினாலும் அப்போது நாடகத்தயாரிப்பாராக இருந்தவரும் கண்டிப்புக்குப் பெயர் போனவருமான “சாணா” சண்முகநாதன் அவரைக் கவர வேண்டுமல்லவா! அவரை கவரும்வகையில் எழுதுமுதல் எழுத்துப் பிரதியை அவரிடம் சேர்ப்பிக்க வேண்டுமல்லவா! எப்படி? அதுவும் சக இறைவரித் திணைக்கள ஊழியர் மூலம் சேர்ப்பிப்பதே இலோசானதும் உசிதமானதும் கே.எஸ்.பி அவர்களுக்கு பட்டபோது அருகே ஒருவர் கிடைத்தார். அவர்தான் இலங்கைத் தமிழ்ப்படமான “ரஹ்ஸி றைவர்” படத்தின் கதாநாயகன் ரி. ராஜேஸ் வரன்.

தையும் ஆற்றலையும் விசாலப்படுத்த உதவியது. இதன் பலனாக இவர் நாடகப் பிரதி எழுதும் வல்லமைக்கு வந்தார். இவரின் எழுத்தாற்றலைப் பார்த்த இவரது திணைக்கள் நண்பர் தங்கவேலு அவர்கள் தனது இதர் நண்பர்களான எழுத்தார் சட்டநாதன், என்.கே. மகாலிங்கம், என்பருடன் இணைந்து தொடங்கிய “பூரணி” சஞ்சிகையின் அசிரியர் குழுவில் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் அவர்களையும் இணைத்துக் கொண்டார். ஓரிரு இதற்கிளில் எழுதினார். மேடை நாடக பஞ்சால் அதிலிருந்து விலகினார். ஆனால் கிடைக்கும் நேரங்களில் நாடகங்கள் எழுதுத்தொடங்கினார். எதுவும் முற்றுப் பெறாமலே இருந்தது.



....காதலியிடமிருந்து
“கனநாளாகக் கடிதம் வரவில்லையே ஒருக்கா போய் பார்த்துவிட்டு வருவோம்” என பாலச்சந்திரன் அவர்கள் யாழிப்பானம் செல்லும் புகைவண்டியில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்....



அறிமுகமும் கிடைத்தது.

இதனால் பல ஊர்களுக்கும் சென்று மேடை நாடகங்களில் பங்குபற்றும் சந்தர்ப்பமும் கிடைத்தது. இவை எல்லாமே நகைச்சுவை நாடகங்கள்தான். இவர் இளவியதினராக இருந்ததால் பெரும்பான்மை நாடக கங்களில் கதாநாயகனாக நடிக்கும் வாய்ப் பும் கீட்டியது. அக் காலகட்டத்தில் சிரிப்பு நாடகங்கள் பெரிதும் விரும்பப்பட்டன. இதனால் சிலசமயங்களில் தீவிர ஹாஸ்சியா நாடகங்கள் கூட நடிக்க வேண்டியிருந்தது. கொடும்ப்பானம் புகைவண்டியில் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளதாக உதவுகிறது. அதுவும் காலத்தைக் கடிதம் வரவில்லைப் பெற்றுவிட்டு வருவோம்” என பாலச்சந்திரன் அவர்கள் யாழிப்பானம் செல்லும் புகைவண்டியில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.....

தார்புர்: எட்டாது உயர்த்தில் அமைதி

இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் பிறகு அதிகம் பேர் கொன்று குவிக்கப்பட்ட போர் ஒன்று உண்டென்றால், அது, சூடானின் உள்நாட்டுப் போர்தான். இலங்கை, நேபாளம், இராக், ஆப்கானிஸ்தான், கொசோவா உள்ளிட்ட நாடுகளையிட சூடானில் நடந்து வரும் உள்நாட்டுப் போர் மிகவும் கொடுமையானது.

-எம்.மணிகண்டன்-

கூடானில் அரபு இனத்தவருக்கு ஆதரவாகச் செயல்படும் அரசு, தார்பூர் பிராந்



நூற்றுக்கணக் கானோர்
நாள்தோறும் மடிந்து
வருவதை உடனடியாக
தடுத்தாக வேண்டும்.
இல்லையெனில்,
கல்லறையாகிப்போன
வீடுகளில் மட்டுமே
ுமைதியைக் காணுமுடியும்

தியத்தில் உள்ள கறுப்பு ஆய்விரிக்கர்களை ஒடுக்கிவருவதுதான் உள்நாட்டுப் போருக்கு முக்கியக் காரணம். ஆங்கிலேயரிடம் இருந்து விடுதலையடைந்து 50 ஆண்டுகளைக் கடந்தபின்னரும் தார்பூர் பகுதிக்கு அமைதி என்பது இன்னும் எட்டாக்கனியாகவே இருந்துவருகிறது.

தார்பூர் என்றால் “பூர்” இன மக்களின் வாழிடம் என்று பொருள். ஆனால் சூடான் அரசு பூர் இன மக்களையும் மற்ற சில பழங்குடிகளையும் நாட்டைவிட்டு வெளியேற்றிவிட்டு அரேபியர்களின் நாடாக மாறவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அடக்குமுறையைக் கையாண்டதால்தான் பிரச்சனை ஆரம்பமாயிற்றி.

தார்பூர் பிராந்தியம் சூடானின் மேற்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. இப் பகுதியில் குறிப்பிடத்தக்க இயற்கைவளமோ, பெரிய

நகரங்களோ இல்லை என்பதால் இப் பகுதியின் வளர்ச்சி தலைநகரப் பகுதியான கர்த்தாம் பிராந்தியத்தைச் சார்ந்தே இருந்து வருகிறது. ஆனால் தார்பூர் பிராந்தியத்தை ராணுவ ஆட்சியாளரான அல்லது அவரது அரசும் தொடர்ந்து புறக்கணித்து வருகின்றன.

2003 முதல் தார்பூர் பகுதியில் இருந்த அரசு அலுவலகங்கள், ராணுவ முகாம் களை பூர், ஸகாவா, மாசாலே போன்ற பூர் வகுடியினரைக் கொண்ட தீவிரவாதக் குழுக்கள் தாக்கத் தொடங்கின. இவர்களுக்கு எதிராக, அரேபியர்கள் அடங்கிய ஜனஜா

நுழைந்து அங்குள்ள பெண்களைக் கடத்திச் சென்று பாலியல் ஆடிமைகளாகவே வத்திருக்கின்றனர். அதிகாக வெளி யேறுவோரைக் கூட கொன்றுகுவித்து வருகினார்கள்.

ஆுப்பிரிக்க கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த சுமார் 7 ஆயிரம் வீரர்கள் தார்பூர் பகுதியில் அமைதிகாக்கும் பணியில் முதலில் ஈடுபடுத்தப்பட்டனர். ஆனால் சண்டையை ஒடுக்குவதற்குப்பதிலாக தங்களையே காத்துக்கொள்ளும் நிலையில்தான் அந்த அமைதிப்படை இருந்துவருகிறது. இந்த ராணுவத்துக்கும் தொடர்ந்து நிதியுதலி செய்ய முடியாது என ஆப்பிரிக்கக் கூட்டமைப்பு கூறிவருகிறது. தார்பூர் பகுதிக்கு அமைதிப் படையைச் சேர்ந்த சுமார் 26 ஆயிரம் ராணுவ வீரர்களை அனுப்ப ஜ்ஞா. முடிவெடுத்திருக்கிறது. ஆனால் இந்தப் படையைக் கொண்டு தார்பூர் பகுதியில் அமைதியைக் கொண்டுவருவது சாத்தியமில்லை என்பதுதான் நிபுணர்கள் கருத்து.

உலக நாடுகளின் நிர்ப்பந்தங்கள் எதையும் சூடான் அரசு கண்டுகொள்வதில்லை அமைதிப்பேச்சும் பயனளிப்பதில்லை.

தற்போது லிபியாவில் நடைபெற்றுவரும் அமைதிப்பேச்சு நம்பிக்கை அளிக்கும் விதத்தில் இருக்கிறது என ஐ.நா. தெரிவித்து வந்தாலும் முக்கியமான தீவிரவாதக் குழுக்கள் இந்தப் பேச்சுவார்த்தையைப் பறக்க ணித்துவிட்டதால் அந்த நம்பிக்கை நிறைவேற்றுவது சந்தேகம்தான். அமைதிப்பேச்சையொட்டி சண்டை நிறுத்தம் அறிவித்த சூடான் ராணுவம், அடுத்த சில மணி நேரங்களிலேயே தார்பூர் பகுதியில் குண்டு வீசியது அதன் நம்பகத் தன்மையைக் கேள்விக்குரியதாக்கி இருக்கிறது.

கூடானின் எண்ணேய் வளங்களில் அ-

அனவு முதலீடு செய்துள்ள சீனா, நங்களையும் வழங்கி வருவதால் ரில் அமைதியை ஏற்படுத்துவதில் சீனால் முக்கியப் பங்காற்ற முடியும். தார் ஸ்ரீக்ஷனை வெறும் விபத்து அல்ல இனக்கு இடையே நடக்கும் சண்டையும் அரசே திட்டமிட்டு நடத்தும் இனப்பாலை என சீனா நேரடியாக அறி முன்வருமானால் கூடான் அரசு பின்கெட்கலாம்.

உலக நாடுகள் தார்பூர் பகுதியில் குடிநீரும், உணவும் இன்றி நூற்றுக்கணக்கானோர் நாள்தோறும் மடிந்து வருவதை உடனடியாக தடுத்தாக வேண்டும். இல்லையெனில், கல்லறையாகிப்போன வீடுகளில் மட்டுமே அமைதியைக் காணமுடியும்.

சமுகங்களுக்கு
இடையிலான
இடைவெளி
விரிவடைந்துள்ளது
-மியு குணசேகர

கொழும்பிலுள்ள ரஷ்ய கலாச்சார மையத்தில் அமரர் பீற்றர் கெனமனின் 90வது பிறந்த தின வைபவத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய இலங்கை கம் யூனிஸ்ட் கட்சியின் தலைவரும், அரசில மைப்பு, மற்றும் தேசிய நல்லினங்க அமைச்சருமான அமைப்பு மற்றும் தேசிய நல்லி னக்க அமைச்சர் டியூ குண்சேகர சிங்க எம், தமிழ், முஸ்லீம் சமூகங்களுக்கிடையிலான இடைவெளி விரிவடைந்து செல்வதாயும், இச் சமூகங்கள் இதனை கருத்திற்கொண்டு செயற்படாவிட்டால் இந்த பிரச்சனை மேலும் விரிவடைந்து செல்லும் என்றும் குறிப்பிட்டார்

வீட்டுக்கு வீடு வைகறை

416-640-5434

கூர்

கன்டா நவீன தமிழ் கலை, இலக்கியத் தொகுப்பு

2008 பனி கால ஆரம்பத்தில்
வெளிவரவிருக்கும் இத் தொகுப்பிற்கான
சிறுகதை, கவிதை, விமர்சனக் கட்டுரை, நூல்
மதிப்புரை, மொழிபெயர்ப்பு ஆக்கங்கள்
வரவேற்கப்படுகின்றன.

പട്ടപ്പുകൾ അനുപ്പ വേண്ടിയ മിൻ്നങ്കൾ :
koorcircle@gmail.com

தொடர்புகள்: Koor Art & Literary Circle,
24, Brimstone cres.,
ON. M1V 3L2

தொலைபேசி: 416-458 9426 | 416-551 0087 | 416-500 9016

வேள்வியில் முழுந்த கேள்விகள்

அன்பான சகோதரி வசந்தா டானியலுக்கு,

செப்டெம்பர் 29ஆம் நாள் நடந்தேறிய உங்கள் 'குரு வந்தன்' நாட்டிய நிகழ்ச்சிக்கு நானும் வந்திருந்தேன். அது குறித்து, எனது எண்ணப் பதிவுகளை உடனடியாக உங்களோடு பகிர்ந்துகொள்ள விரும்பினேன். சுகவீனம், வெளிச்சோலிகள் உட்பட, வழிமையான 'சோம்பல்' போன்ற 'இன்னிப்ர' காரணங்களால் அது இன்னும் இன்னும் பிற்போட்பட்டு வந்தது. நினைத்த காரியம் ஒன்றை முற்றாகவே கைகழுவி விடுவதைவிட, காலம் தாழ்த்தியாவது கைகூடச் செய்வது பரவாயில்லையால்லா? முடி வாக, உங்கள் நிகழ்ச்சி பற்றிய எனது மனப் பதிவுகளை இக் கடிதம் மூலம் பகிரங்கமாகவே பகிர்ந்துகொள்ள முடிவு செய்துவிட்டேன்.

-க.நவம்-

ஆடல் என்பது அசைவோடியைந்த ஓர்கவிதையாகும். அதிலும் பரத நடனமெனும் அழகிய கவிதையின்போதான ஒவ்வோர் அசைவும், அர்த்தம் பொதிந்த ஒரு வார்த்தையே! நல்லதொரு பரத நாட்டியம் ஒன்றைப் பார்க்கும்போது, கவையான கவிதை ஒன்றைப் படிக்கையில் ஏற்படும் சுகானுபவத்தைப் பெற்றிடும். நீங்கள் பட்டைத்தீடி, பயிற்றுவித்து, அரங்கேற்றிய மாணவமணிகள் பலரது நாட்டியங்களை நல்லகவிதைகளாகவே நான் கண்டு இரசித்திருக்கின்றேன். அதே எதிர்பார்ப்புடன் தான் அன்றைய மாலைப் பொழுதில், மார்க்கம் நிகழ்கலை அரங்கிற்கு வந்திருந்தேன்.

அரங்கின் ஒருபுறத்தில் காலைத் தூக்கி நின்றாடும் நடராஜப் பெருமானை அங்கு காணவில்லை. பதிலாக உங்கள் ஆசான் அமர்ர பத்மீர் கே. என். தண்டாயுதபாணி பிள்ளை அவர்களின் உருவப்படத்தினை ஒளிச்சூர் ஒன்றின் முன்னால் வைத்திருந்தீர்கள். அன்னாரின் 86ஆவது பிறந்த தினத்தை யொட்டி, நீங்கிப் பெருக்குடன் நீங்கள் வழங்கிய வந்தனம் மெய்சிலிர்க்க வைத்தது!

உங்கள் பிரிய மகள் ஸ்ரீமதி பிரியதர்வினி துரைசிங்கம் வருவிருந்தினரை இன்முகம் காட்டி, வரவேற்று நிகழ்ச்சிகளை அழகாக ஆங்கிலத்தில் தொகுத்து வழங்க, 'குரு வந்தன்' மெல்ல ஆரம்பமாயிற்று. இசைக் கலைஞர் ஸ்ரீ மோகன் திருச்செல்வம் நிகழ்ச்சிக்கு முத்தாய்ப்பாக 'தேவதா வணக்கம்' பாடலைத் தமது கண்ணிருப்பும் பாடி ஆரம்பித்தார். இன், நிற, சாதி, சமய பேதங்களைக் கடந்த அமைதி யையும் அளவற்ற ஆணந்தத்தையும் தரவல்ல பரத நிகழ்ச்சி ஒன்றினை, சர்வமத தெய்வங்களுக்கும் துதிபாடித் துவக்கியிருந்தமை மிகப் பொருத்தமான காரியந்தான்!

தொடர்ந்து, கைத்தாளம் கலீர் கலீரென் ஹாலிக்க, கம்பீரமான நட்டுவாங்கத்துடன் 'குரு வந்தன்' நிகழ்ச்சியை நீங்கள் முன் னெடுத்துச் சென்றிர்கள். குரு வந்தனம் (அலாரிபு), ஜதீஸ்வரம், தசாதவாரம் (சப்தம்) என்பவற்றினிடையே சிறிய இடைவேளையும் - அதைத் தொடர்ந்து வர்ணம், இராமாயண நவரசம் (பதம்), அலங்கார ஜதி (தில்லானா) என்ற சம்பிரதாய வரிசைக் கிரமத்தின்படி நிகழ்ச்சிகளை நடத்திச் சென்றிர்கள்.

இடைவேளைக்கு முன்னரான முன்று உருப்படிகளும் எண்ணப் பெரிதாகக் கவர்ந்ததாகக் கூறமுடியாது. உங்கள் மாணவிகள் தத்தமது பங்குகளைச் செவ்வனே செய்து முடிப்பதில் சிரத்தை எடுத்திருந்த போதிலும், நடனங்கள் எனது மனதுக்கு இதமளிக்கத் தவறியதாக உணர்ந்தேன். தசாதவாரத்தின்போது நல்ல திறமை மிகக் ஒரு மாணவிக்கு, கால்களில் ஏற்பட்ட விறைப்பினால், அவருக்கும் உங்களுக்கும், என் எங்களுக்கும்கூட, ஒரு கணம் மனம்

அல்லாடிப் போன்றை மறக்க முடிய வில்லை.

உண்மையைச் சொல்வதானால், இடைவேளைக்குப் பின்னர்தான் அன்றைய நிகழ்ச்சிகளை கட்டத் துவங்கியது. வர்ணம் சற்று அலுப்பை ஏற்படுத்தியிருந்த போதி லும், அதனைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இராமாயண நவரசமும் அலங்கார ஜதியும் தான் அன்றைய நிகழ்ச்சியின் சிகிரங்கள்! இவ்விரு உருப்படிகளின்போது, வண்ணப்

ருந்தன. வெள்ளை ஆடைகளுடனும், கொள்ளை அழகுடனும் அற்புதமாக ஆடி மகிழ் வித்த அந்த நர்த்தகிகளுக்கு எனது வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுக்களையும் சொல்லுவீர்களா?

ஒரு கொஞ்சம் கற்றுத் தெரிந்துகொண் டவுடன் தலைக் கணம் உச்சியை எட்டத் தொட, ஏற உதவிய ஏணியையே எட்டு உதைக்கும் நன்றியவற்றவர்கள் நம்மிடையே நிறையவே இருக்கிறார்கள். இந்த பிரிக்க முடியாத ஓர் பண்பு என பரதக்கலைஞர்கள் பலர் அடித்துக் கூறுவது என

என்ற அபிப்பிராயம் அங்கீகாரம் பெற்று வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இதன் விளைவாக மக்கள் மத்தியிலும் பரதக் கலை தொடர்பான அறிவிலும் ஆர்வத்திலும் சாதகமான மாற்றங்கள் தென்படுகின்றன.

இந்திலையில் நிகழ்காலத் தன்மையிலிருந்தும் பிரச்சினைகளிலிருந்தும் பரதக்கலையை சுதந் தூக்காரமாக இன்னமும் ஒதுக்கி வைக்க வேண்டுமா? பக்திப் பரவசத்திலிருந்து பரதக் கலையை மீட்டெடுக்க உங்களுக்குமா துணிச்சலில்லை? கிருஷ்ணாவதாரம் - இராமாவதாரம் - வள்ளி தெய்வானை சக்களத்தில் சண்டை இன்னையென்றால் பரதம் இல்லையென்று நீங்களுமா நினைக்கின்றிர்கள்? பரதத்தில் பக்தி பிரிக்க முடியாத ஓர் பண்பு என பரதக்கலைஞர்கள் பலர் அடித்துக் கூறுவது என



....வளர்ந்து வரும் நாகரிக சமுதாயத்தில்,
சமயத்துடன் வரலாற்றையும் இயற்கையையும்
சமகாலத் தேவைகளையும்
இக்கலையானது பிரதிபலித்தால்,
சாதாரண மக்களுக்கும் அது நிறையவே
நன்மை பயக்கும் என
நீங்கள் ஏன் நினைக்கவில்லை?

படிமங்களாக வந்துபோன அந்த இளம் சுந்தரிகளிடம் காணப்பட்ட சக்தியும், அவர்களது அசைவுகளில் இருந்த நாளினமும் வேகமும் பிரமிக்க வைத்தன. பரதக் கலை ஞர்களுக்கு இன்றியமையாத அம்சங்களான பாதவேலைப்பாடுகளும் வியக்க வைக்கும் முகபாவங்களும் பொருத்தமான அடவுகளும் இந்த இறுதி உருப்படிகள் இரண்டுக்கும் மேற்கூட்டன.

ஒவ்வொரு உருப்படியிலும் குழுக்களாக, காற்றில் மிதந்தவரும் மலர்க் கரங்களாய், திக்குத் திக்காகப் பறந்து வந்த உங்கள் நடன நங்கையர், எங்கே திசைகெட்டுச் சிதறிப் பிறந்து போய்விடுவார்களோ என்று மனம் அங்கலாய்க்கத் துவங்கிய அதேகணம், கடலில் மிதந்தவரும் அலைகளாய் அழகாக அளவிவகுத்து தமது நிலைகளையும் ஒழுங்கமைத்து ஆடி மகிழ் வித்தனர். உங்கள் நடன அமைப்பு இத்தருணங்களில் அழகாக அளவிவகுத்து தமது தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஆடைகள், அதிக ஜோலிப்புகளற் ஜதிகள், நகைகள், தலைச் சோடனைகள், கைகால் நிறமுட்டல் கள்கூட ஓர் ஒழுங்குமூறுவில் அமைந்தி

நிலையில் இத்தனை ஆண்டுகள் கடந்தும் உங்கள் ஆசானை நினைவுகளும் முகமாக நீங்கள் நிகழ்ச்சி முடித்து இந்த நிகழ்ச்சியைப் பாராட்ட வேண்டும். அறிவு, அனுபவம், வயது, உடலமைப்பு என்பவற்றில் பாரிய வேறுபாடுகளைக் கொண்ட 14 மாணவிகளை வைத்து, இந்த நிகழ்ச்சியை வெற்றிகரமாக நடத்துவதில் உள்ள சவால்களையும் நான் உணர்வேன். ஆயினும் உங்கள் ஆசானின் நினைவாக நீங்கள் நிகழ்த்தியிருக்கும் இந்த வேள்வி குறித்து இரண்டுக்கும் மேற்கூட்டன.

கர்நாடக இசையைப் போன்று பரதமும் பக்தியிடன் பின்னிப் பினைந்த ஒரு புராதன கலையாகும். ஆலயங்களில் வளர்ந்து, ஆலயங்களிலேயே பாதுகாக்கப்பட்டு, 'மக்கள் கலை' என்ற முகுடத்துடன் அதே ஆலயங்களில் ஒரு காலத்தில் ஆடிக்கொண்டிருந்த சதிர், பின்னாலில் பரத நாட்டியம் என்ற பெயரில் அரங்கக் கலையாக மாறி, சாதாரண மக்களிடமிருந்து விலகிப் போயிருந்தது. அன்மைக் காலங்களில் பரதக் கலையின் பிரதான் அம்சங்களுடன் இறுத்துவது அது நிறையவே நன்மை பயக்கும் என நீங்கள் ஏன் நினைக்கவில்லை?

குறுத் தெரியும். பக்தி நல்ல விஷயம் தான்! அது கடவுள் மீது மட்டுமென்றில் ஸாலம், மனின் மீதும், சமூகம் மீதும், கலைகள் மீதும், செய்யும் தொழில்கள் மீதும் ஏன் இருத்தலாகாது? வளர்ந்து வரும் நாகரிக சமுதாயத்தில், சமயத்துடன் வரலாற்றையும் இயற்கையையும் சமகாலத் தேவைகளையும் இக்கலையானது பிரதிபலித்தால், சாதாரண மக்களுக்கும் அது நிறையவே நன்மை பயக்கும் என நீங்கள் ஏன் நினைக்கவில்லை?

சம்பிரதாயம் என்ற பழைய சரக்கை மட்டுமே சதா கட

வேள்வியில்...

21ம் பக்கத்தொடர்ச்சி

தேர்ச்சி உள்ள நல்ல கலைஞரான உங்களுக்குமா மரபை மீறுவதில் தயக்கம்? புது மையான உத்தி உபாயங்களையும் கருத துக்களையும் பயன்படுத்த ஏன் உங்களால் இயலாமற் போயிற்று?

இனி, முற்றாக நிரம்பத் தவறிய மண்டபத்தைச் சென்றைட்டுபோது என் மனதில் எழுந்த சில கேள்விகளையும் இங்கு கேட்டாக வேண்டும். தொலைக் காட்சிகள், வாணைவிகள், பத்திரிகைகள், சுஞ்சிகைகள், இணையத் தளங்கள் என்பவற்றில் விளம்பரம் தேவையில்லை என்று நீங்கள் அசிரத்தையாய் இருந்துவிட்டார்களா? தரமான நிகழ்ச்சிக்கு விளம்பரம் ஏன் என்று மெத்தனமாய் நடந்துகொண்டார்களா? ஜானாறு பேரை எதிர்பார்த்தால், ஆகக் குறைந்தது ஆயிரம் பேருக்காவது தனிப்பட்ட அழைப்பு விடுக்கவேண்டும் என்று, இங்கு பலருக்குக் கிடைத்த, கசப்பான அனுபவம் எப்படி உங்களுக்குத் தெரியாமற் போயிற்று? உங்கள் தகுதிக்கும் தரத்திற்கும், அர்ப்பணிப்புன் கூடிய சேவைக்கும் ஏற்ற மதிப்பை எமது மக்களும் ஊடகங்களும் ஏன் தரத்தவறின?

உங்கள் குருவின் நினைவாஞ்சலி நிகழ்ச்சிக்கென நீங்கள் தயாரித்திருந்த, அழகிய முகப்புடன் கூடிய அந்த மலரை விரித்தபோது, முதற் பக்கத்தில் ஏமாற்றம் ஒன்று காத்திருந்தது. தமது உருவப் படத்திற்குக் கீழே, “ஆட்டுவிப்பார் எவில்நடன் நங்கையரை..” என எழுதப்பட்டிருந்ததை உங்கள் ஆசிரியரே பார்த்திருந்தால், அவரது மனம் ஒரு கணம் தனுக்குறிருக்குமல்லவா? எழுத்துப் பிழை திருத்தம் செய்வதில் கொஞ்சம் கவனம் செலுத்தியிருக்கக் கூடாதா?

மேலும், நிகழ்ச்சிகளுக்கெனத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் மிக நீண்ட வையாக இருந்தமை அவற்றின் கருத்தைத் தொடர்ந்து கிரகித்துக் கொள்வதில் சிரமத்தை ஏற்படுத்தியது. பாடல்களும் அவற்றிற்கான தாளங்களும் ஒரே மாதிரியாகக் காணப்பட்டாலும் இடையிடையே சலிப்பு ஏற்பட்டது. அத்துடன் இசைக் கலைஞர் யீரோகன் திருச்செல்வமும், மிகுந்தங்கக் கலைஞர் வாக்தேவன் இராஜவிங்கமும் நிகழ்ச்சி முழுவதும் ஆதிக்கம் செலுத்தியதனால், புல்லாங்குழலிசைக் கலைஞர் செல்வி அஜூந்தி மதனாகரன், வயலின் வாத்தியக் கலைஞர் ஸ்ரீமதி சிவநந்தினி கதிர்காமநாதன், மோர்ஸிங் கலைஞர் செல்வன் கரேந்தர் சந்திரவிங்கம் ஆகி யோர் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பளிக்கப்படவில்லை என்பதை நீங்கள் அவதானிக்கவில்லையா?

நடன நிகழ்ச்சிகளின் போது பின்னனித் திரையில் பல்வேறு நிறுங்களுடன் வடிவங்களும் வந்துபோயின. அவற்றிற்கான அர்த்தங்கள் என்னவாக இருக்குமோ என நான் தலையைப் பியத்துக்கொண்டேன். பதில் அகப்படவேயில்லை! அர்த்தமின்றி நிச்சயம் நீங்கள் அவற்றைப் புகுத்தியிருக்க மாட்டார்கள்தான். ஆனாலும் விளங்கும்படியாகவல்லவா இருக்க வேண்டும்? குழந்தையோன்று வேறு, அவ்வப்போது வீர்ட்டமுதபடி இருந்தது. வரும் விருந்தினருக்கு இதனால் ஏற்படக்கூடிய இடையுறுதலை பெற்றோரிடம் சொல்லிவைத்திருக்க வேண்டுமல்லவா?

தேகாரோக்கியம், கலைத் திறமை, கலாச்சார ஈடுபாடு என்பவற்றின் அடிப்படையில் பரதம் எல்லோருக்கும் உதவக் கூடிய ஒரு நல்ல கலைதான். ஆனால் மேடையேற்றம் என்று வரும்போது, அதில் ஈடுபாடுவேர் நல்ல முகவெட்டு, உடல்வாகு கொண்டவர்களாக இருத்தல் அவசியம். இவை இல்லாதவிடத்து, என்னதான் உள்ளாழு, ஆனால் ஈடுப்பது என நாம் கூறிக் கொண்ட போதிலும், அத்தகைய பரதத்தை இரசிப்பது கடினம்.

“ஒரு நாட்க்கியின் உள்ளார்ந்த அழகு தான் முக்கியமாயினும், அழகற்ற, குரூரமான, விகிதாசாரமற்ற உடலமைப்பைக் கொண்ட, அசிங்கமாக உடையுடுத்திய ஒரு வரை நான் மேடையேற்ற விரும்ப மாட்டு

டேன்” என்று தமிழகத்தின் புகழ்பூத்த நர்த்தகி அலர்மேல் வள்ளி ஒருமுறை கூறியிருந்தார்.

பரதம் உடல் அழகையும், முக அழகையும் மிகவும் வேண்டி நிற்கும் ஒரு நிகழ்கலையாகும். இந்த அழகுப் பண்புகளின்றி பரதத்தில் ஈடுபாடு முன்வரும் மாணவிகளிடம் காணப்படும் ஏனைய திறமைகளை இனங்கள்டு, அவ்வுத்துறைகளில் அவர்களைத் திசைதிருப்பி, சாதனை புரியவைப்பது குறித்து நடன ஆசிரியர்களும் பெற்றோரும் சிற்திக்க வேண்டும். இக்கலைக்குரிய அடிப்படை அம்சங்கள் சிலவற்றையாவது கொண்டவர்களையே இதில் இணைத்துக் கொள்வது நல்லது. இதனை பெற்றோருக்கும் பின்னைகளுக்கும் உரிய முறையில் விளக்கி, புரிதலை ஏற்படுத்துவதற்கு உங்கள் மாய் நடந்துகொண்டார்களா? ஜானாறு பேரை எதிர்பார்த்தால், ஆகக் குறைந்தது ஆயிரம் பேருக்காவது தனிப்பட்ட அழைப்பு விடுக்கவேண்டும் என்று, இங்கு பலருக்குக் கிடைத்த, கசப்பான அனுபவம் எப்படி உங்களுக்குத் தெரியாமற் போயிற்று? உங்கள் தகுதிக்கும் தரத்திற்கும், அர்ப்பணிப்புன் கூடிய சேவைக்கும் ஏற்ற மதிப்பை எமது மக்களும் ஊடகங்களும் ஏன் தரத்தவறின?

சோடனைகளுடனான ‘தேகாப்பியாசப் பாடம்’ நடத்திக் காணப்பித்து வரும் நடன ஆசிரியர்கள் பலர் இங்கிருக்கின்றனர். பரதக்கலையைப் பரதமாகவே பயிற்றுவித்து, பரதமாகவே அரங்கேற்றி வரும் ஒருசில ஆசிரியர்களும் இங்கு இருக்கவே செய்கின்றனர். இந்த ஒரு சிலருள் சிரேஷ்டர் நீங்கள். அத்தகைய நீங்கள் நட்டுவாங்கத்தின்போது இரண்டொரு தடவை இருமியதையும், மேடைக்குக் குறுக்காக ஒருமுறை நடந்து சென்றபோது உடல் சற்று தளர்ந்திருந்ததையும் அவதானித்தோம். ஏன், நடனப்பயிற்சிகளின் போது நீங்களும் சேர்ந்து ஈடுபாடும் பழக்கத்தை கைவிட்டுவிட்டார்களா?

ஒரு நல்ல கலைஞரான நீங்கள் நமது நாட்டின் சொத்து - நமது சமூகத்தின் சொத்து - நமது சொத்து! நீங்கள், நீண்டகாலம் திட்காத்திரமாக, தேகாரோக்கியத்து



உங்கள் தகுதிக்கும் தரத்திற்கும், அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய சேவைக்கும் ஏற்ற மதிப்பை எமது மக்களும் ஊடகங்களும் ஏன் தரத்தவறின?

எனப் போன்ற நல்லாசிரியர்கள் முன்வரவேண்டுமென, உங்கள் நடன நிகழ்ச்சியைப் பார்த்தபோது, நான் என்னிக் கொண்டதற்கும் காரணம் உண்டல்லவா?

என் வாழவேண்டியவரல்லவா? கவனமெடுப்பீர்களா?

முழுவாக, ஒரு நேரமையான விமர்சகளின் ஆதங்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளும் பக்குவம் உங்களிடம் நிறைய உண்டு என்ற வகையிலேயே, இங்கு கேள்விகளால் ஒரு வேள்வியே நிகழ்த்தியிருக்கின்றனர். உங்கள் அளப்பரிய சேவை தொடரவேண்டுமென்பதே அதற்கான ஒரேயொரு உள்ளோக்கம் என்பதை உணர்வீர்களா?

இதற்குப் பின்னரும், இன்னுமொரு பரத ஆசிரியரைப் பற்றிய நினைவுகளை இரைமீட்டுக்கொண்ட போது நீங்கள் கண்ணிருக்கிறீர்களா?

அன்புடன் சகோதரன்,
க. நவம்
(knavam27@hotmail.com)

CONSERVATIVE IMMIGRATION REPORT MISLEADING -NDP

Fails to outline major problems and hides reduction by 10,000 new immigrants

OTTAWA – Stephen Harper's Conservative government continues to disappoint hard-working families hoping to bring their relatives to Canada. The newly-released 2007 annual immigration report failed to outline the major complaints and systemic problems in Canada's immigration system and confirmed a decrease over the previous year by over 10,000 new immigrants.

“Canada needs at least 320,000 new immigrants each year in order to meet the 1% target of the total population,” said NDP immigration critic Olivia Chow. “As a vast country with a declining birth rate and an aging population, bringing enough families to Canada represents the future economic growth of this country. The Conservatives have failed by allowing only 251,649 new immigrants last year.”

A 2004 Canadian Council on Social Development report projects that by 2020, the number of children and youth under age 25 is expected to decline to 9.3 million, a drop from the current 32% of the population to 26%.

Canada is already lacking skilled workers and under the current regulations, international students are only allowed 90 days to find a job. Chow vowed to introduce legislation to change this law in order to retain these highly educated young people in Canada.

“Major problems in our system are missing from this report,” continued Chow, outlining the lack of action on family reunification and on Canada's refugee program. “Canadian families sponsoring their loved ones are often rejected or forced to wait for years to be reunited or even be granted a visa. This frustrating practice is cruel and hurts the reputation of Canada overseas.”

There is also a disturbing ten percent drop of the number of refugees approved last year.

“There is absolutely no reason why Canada cannot accept more refugees from war-torn countries. Bringing fairness to immigrant families will increase economic productivity as we need newcomers to fuel our growing economy,” said Chow.

விமானப்படை தளம் மீதான தாக்குதல் போர்நிறுத்த உடன்படிக்கையை மீறும் செயல் -கண்காஸிப்புக் குழு

அனுராதபும் விமானப்படைத் தளம் மீதான புலிகளின் தாக்குதல் குறித்து விசாரணைகளை நடத்துவதில் பல சிக்கல்கள் ஏற்பட்டுள்ளதாக கண்காஸிப்பு குழுவின் பேச்சாளர் பிலை ஹன்சன்ஸ் தெரிவித்துள்ளார். புலிகளின் தாக்குதலால் ஏற்பட்ட சேத விபரங்களை நேரடியாக கண்டறிந்து கொள்வதற்கு போர் நிறுத்த கண்காஸிப்புக்கும் எடுத்த முயற்சிகள் எவ்வும் இதுவரை நிறைவெட்டயவில்லை என தெரிவித்துள்ளார். நேரடியாக சென்று பார்வையிடுவதற்கு அரசாங்க பாதுகாப்பு தரப்பினரிடம் அனுமதி கோரப்பட்டு

LIVE, HANDS ON

Registered and Approved as a Private Career College Under the Private Career Colleges Act.

CISCO TRAINING

CCNA CERTIFICATION \$ 499

640-801 Cisco Certified Network Associates (CCNA)

CCNP CERTIFICATION(4 SUBJECTS) \$ 699 (each)

642-901 Building Scalable Cisco Internetworks (BSCI)

642-812 Building Cisco Multilayer Switched Networks (BCMSN)

642-825 Implementing Secure Converged Wide Area Networks (ISCW)

642-845 Optimizing Converged Cisco Networks (ONT)

CCSP CERTIFICATION:(5 SUBJECTS) \$ 699 (each)

642-552 Securing Cisco Network Devices (SND)

642-503 Securing Networks with Cisco Routers and Switches (SNRS)

642-522 Securing Networks with PIX and ASA (SNPA)

642-532 Implementing Cisco Intrusion Prevention System (IPS)

642-511 Cisco Secure Virtual Private Networks (CSVPN)

CCIP CERTIFICATION(4 SUBJECTS) \$ 699 (each)

642-901 Building Scalable Cisco Internetworks (BSCI)

642-642 Implementing Cisco Quality of Service (QoS)

642-661 Configuring BGP on Cisco Routers (BGP)

642-611 Implementing Cisco MPLS (MPLS)

350-001 CCIE ROUTING/SWITCHING THEORY

CCIE R&S Theory \$ 749

CCIE R&S Foundation lab \$ 1199

CCIE R&S Lab \$ 6999

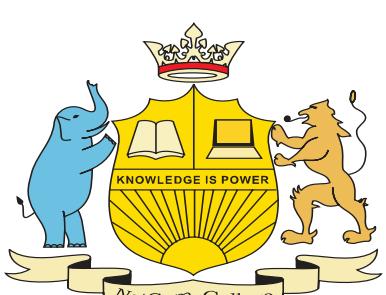
Industry Experienced CCIE instructor

MANI (CCIE# 14645)

B.Eng, CCIE, A+, CCNA, MCSE, CNA, CCNP, CCSP
IP Network Engineer

Job placement
Available

email your resume @
jobs@netcomcollege.com



- EI Students Could Receive Free Diploma / Certification If Qualified

Quality Assurance Training \$850

- WinRunner
- LoadRunner
- Skill Test
- Rational studio
- Test director
- Testing security
- Script

Business Analyst \$950

- Managing an entire test from beginning to end.
- Managing a test as an individual and on a team.
- Forming the test team and identifying the test team roles.
- Applying the Test Life Cycle.

Microsoft Technology Courses \$450 (each)

- Windows 2003 - Active Directory/ Security
- MS Exchange Server

MS Office Applications \$175 (each)

- MS Word, MS Excel, MS Powerpoint, MS Access

.Net Programming \$550

Wireless Technologies \$650

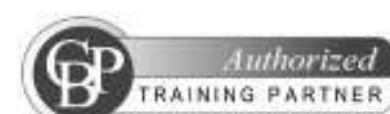
- CWNA

• A+ / Network+ / Security + \$499 (each)

• Database Administration \$550 (each)

- Oracle
- SQL 2005

Take your exam at our location



NetCom College

1200, Markham Rd, Suite # 525,
Scarborough, ON,
M1H 3C3, Canada

Tel: **416.438.3737**

Toll: 1.800.211.3398

www.netcomcollege.com
info@netcomcollege.com

கண்ணில் தேவியிதாரு தோற்றும் - 2

தமிழ் பேசாத மாநிலங்களில் வசிக்கும் தமிழர்களுக்கு, அதாவது உணர்வழூர்வு மாக தமது மொழியின் தொடர்பு உள்ளவர்களுக்கு, எங்காவது தமிழ் ஒசைக் கேட்டால் அது எப்படிப்பட்டப் பரவசம் என்பது என்னைப்போல பெரும்பாலும் வெளி மாநிலங்களிலேயே வாழ நேர்ந்துவிட்டவர்களுக்குத் தான் புரியும். அதுவும் நம்மை அடையாளம் கண்டு “உங்களது சமீபத்திய கட்டுரையைப் படித்தேன்” என்று வேறு ஒரு புதிய நபர் சொல்லிவிட்டால் கிறக்கமே ஏற்பட்டுவிடும். ஏதோ அகண்ட உலகத்தின் விருதும் அங்கீராமும் கிடைத்ததோல்.

-வாஸந்தி-

விக்ரம் சந்திராவின் புத்தகவெளியிட்டில் உமாநாத் என்ற வேலூரைச் சேர்ந்த இளைஞர் என்னருகில் வந்து என்னை அடையாளம் கண்டு கொண்டதைத் தெரிவித்துத் தன்னை அறிமுகம் செய்துகொண்டபோது எனக்கு அப்படிப்பட்ட ஒரு மகிழ்ச்சி ஏற்பட்டது. உமாநாத் சொன்னபடிக்கு இரண்டு நாள் கழித்து என்னை வீடிடல் சந்திக்க வந்தார். உமாநாத் ஒரு “ஸாப்ட்வேர் இஞ்சினியர்”. பெங்களூரில் இரண்டு ஆண்டுகளாக இருப்பதாகச் சொன்னார். தமிழ் இலக்கியத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடு உள்ளவர் என்று பேச்சில் தெரிந்து. தமிழில் உரைநடையில் கவிதை உணர்வுடன் கற்பனைக் காதலிக்கு/தோழிக்குத் தனது லட்சியங்களை, எதிர்பார்ப்புகளை கடித்தகளாக எழுதி நூலாக வெளியிட்டிருக்கிறார். கனவு காணும் இளைஞர் என்று நான் நினைத்தேன். ஏதோ ஒரு தவிப்பில் இருப்பதாகத் தோன்றிற்று. ஒத்த கருத்தை உடைய நண்பர்கள் அவருக்குக் கிடைக்காததே அவருடைய பிரச்சினை என்று புரிந்தது.

மென்பொருள் கணினி உலகத்தில் யாருக்கும் மற்றவர்களுக்காக நேரம் இல்லை என்பது உண்மை. “எல்லாரும் மெழினெப்போல ஆயிட்டாங்க” என்றார் உமாநாத். அவருடன் இன்னும் முன்று திருமணமாகாத தமிழ் இளைஞர்கள் ஒரு வீட்டை வாடகைக்கு எடுத்து வசிக்கிறார்கள். தினமும் ஹோட்டலில் சாப்பாடு. நூறியுகளில் மட்டும் எல்லாருமாகச் சேர்ந்து சமைக்க முயற்சிப்பார்கள். அதுவும் சில நாட்கள் உடல் அலுப்பினால் சரிவராது. “எங்களுக்கு ரிலாக்ஸ் செய்வது எப்படின்னே மறந்து போக்க. ஆபீஸ் லைவுன்னா என்ன செய்ய நிறுத்து பசுங்க முழிக்கிறாங்க. எல்லாருக்கும் ‘lap top’ தான் தோழன். அது மட்டும் இல்லேன்னா கை ஒடிஞ்ச மாதிரி ஆயிறும். வீட்டிலிருந்தாலும் ஆபீஸ் வேலை பாப்பம். அந்தச் சூழலில் யாரும் மென்பொருள் உலகத்தைத் தாண்டி எந்த புத்தகத்தையும் படிப்பதில்லை. வேறு ரசனைகளில் நாட்டமில்லை” என்கிற ஆதங்கம் உமாநாத்தை வாட்டிற்று. பெங்களூரின் புகழ்பெற்ற மலர் பூங்காவான ஸால் பாக் எங்கிருக்கிறது என்று கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது. காலையில் எட்டு மணிக்கு அலுவலகம் சென்றால் இருவ ஒன்பது புத்தமணி வரைக் கூட வேலை செய்கிறார்கள். தொழில் நுட்பத்தை அதிகரித்துக்கொள்ள என்னை பரிசீலனை எழுதவேண்டுமோ அத்தனைக்கும் அவர்கள் தயார். அதிகப்பட்சம் வேலை செய்தால் அந்த அளவுக்கு அடுத்த பிரமோஷன் உறுதி ஆகும். அல்லது இன்னும் பெரிய நிறுவனத்தில் அதிக சம்பந்தமிக்க வேலை கிடைக்கும். அவர்கள் எதிர்பார்த்து வந்ததை விட அதிக ஊதியம் கிடைப்பது அவர்களது ஆசையை விவரித்து இல்லாமல் தூண்டிவிடுகிறது. 24, 25 வயதுக்குள் 30,40 ஆயிரம் மாதச் சம்பளம் கிடைக்கிறது. ஸ்கூட்டருக்கு வக்கில்லாமல் வந்தவன், நான்கே மாதத்தில் கார் வாங்கிவிடுகிறான். சொந்த ஊரில் யோசித்து யோசித்துச் செலவழித்தவன் இங்கு நாறு ரூபாயை ஒரு ரூபாய் போல் விட்டெரிகிடும்.

நான் கடன் கொடுக்க நாறு வங்கிகள் வாவன்று அழைப்பதால் கடன் எடுத்து 40 லட்சத்துக்கு பெங்களூரிலேயே ப்ளாட்வாங்கிலிக்கிறான். அவனது தாவலுக்கு எல்லையே இல்லாதது அளவுக்குக் கேள்க்கைகளுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. முன்பு இந்திய சமூகத்தில் இல்லாத கருத்துச் சுதந்திரம் இளைய தலைமுறைக்கு இருக்கிறது. அத்தைகைய சூழலில் கெட்டசேதியே சொல்லும், நினைக்கும் தீகில் ஜோதிட்கள் போல, நவீன நாஸ்ட்ரா மஸ்ஸாக இளைஞரான உமாநாத் ஆரூபம் சொல்வது எனக்கு வியப்பை அளித்தது.

சட்டென்று உமாநாத் கேட்டார் - “இங்கே இருக்கற லோக்கல் ஆனு, இதை எல்லாம் அவன் கண்முன்னால் நடக்கறதைப் பாத்துக் கிட்டிருக்கான். அவன் இருந்த நிலையிலேயே இருக்க, வெளியிலேந்து வந்த பொடியன்கள் கிடு கிடுன்னு வளந்து கிட்டே போறதைப் பார்க்கறான். அவனுக்கு வயிறு ஏரியுமா இல்லையா?”

இப்படி ஒரு Software இஞ்சினியர் பேசி நான் கேட்டில்லை.

“நீங்களாம் படிச்சுட்டு வந்திருக்கீங்க, அதுக்குத் தகுந்தபடி வேலை கிடைக்கிறது. அதுக்கென்ன செய்யமுடியும்” என்றேன் நான்.

“இவங்க அதைப்பட்தியெல்லாம் யோசிக்க மாட்டாங்க. அடேய், எந்த ஊரிலேந்தோ நம்ம ஊருக்கு வந்தவன், இங்க ஆளுவந்தவன் கணக்கா டேராப் போடுறான், நம்ம நிலத்திலே சட்ட திட்டமா உக்காந்துப்பான்னுதான் நினைப்பாங்க. வெளியாள் வந்ததிலேந்து தன் நிம்மதி போக்கன்னு நினைப்பான். காசை விட்டெரிய ஆளுங்க தயாராயிருக்கும்போது, விலை வாசி விடும்போல ஏற்று. கறிகாய் விலை, வீட்டு வாடகை எல்லாம் எக்கச்சக்கமாக எகிறிப்போக்க. எங்க போனாலும் டிராபிக் நெரிசல் வேலை கெட்டுவேலைச் சாப்பாடினால் வயிற்று உட்கைப்பட்டார். மணிக்கண்க்காகக் கணினியின் முன் உட்காருவதால் வரும் நரம்பு, முதுகெலும்பு உபாதையுடன் வேலை டென்ஷனினால் ரத்த அழுத்தம் தூக்கமின்மை, வேளைகெட்டுவேலைச் சாப்பாடினால் வயிற்று உபாதை ஆகிய தொல்லைகள் அதிகரித்து வருவதை பெங்களூரின் பல ஆங்கில நாளேகுள் ஆய்வு செய்து விவரங்களை அளிக்கின்றன.

மான கவலை என்று தோன்றிற்று. “Enjoy while the going is good” என்பார்கள்.

வாழ்க்கை நந்தாக ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது. முன்னெப்போதும் இல்லாத அளவுக்குக் கேள்க்கைகளுக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது. முன்பு இந்திய சமூகத்தில் இல்லாத கருத்துச் சுதந்திரம் இளைய தலைமுறைக்கு இருக்கிறது. அத்தைகைய சூழலில் கெட்டசேதியே சொல்லும், நினைக்கும் தீகில் ஜோதிட்கள் போல, நவீன நாஸ்ட்ரா மஸ்ஸாக இளைஞரான உமாநாத் ஆரூபம் சொல்வது எனக்கு வியப்பை அளித்தது.

“என்ன வேணுமானாலும் நடக்கலாம்” என்று உமாநாத் தொடர்ந்தார். “பத்து வருஷத்துக்கு முந்தி இப்படி ஒரு மென்பொருள் புரட்சி நடக்கும்படி நாம் கற்பனைகட செய்திருக்கிறது. அது மாதிரி ஒரு நாள் இது புஸ் வண்மைகாக வெடிச்சு நொறுங்கிப் போனாலும் போகலாம். அந்த மாதிரி ஒரு நிலைமைக்கும் நாம் தயாரா இருக்கணும். பங்கு சந்தையிலே விளையாடற்மாதிரிதான் இது.”

நான் சற்று நேரம் பேசவில்லை. உமாநாத்தின் பேச்சில் இருந்த கவலையும் பயமும் சற்று மிகக்யானவை, அவரது வயதுக்கு மிகியவை என்று அப்போது தோன்றி னாலும், பிறகு அவரது வார்த்தைகளை அசைபோடுகையில் இத்தனைத் தீவிரமாக அவர் பேசுவதற்கு அந்த உலகத்தைப் பற்றின நேரிடை அனுபவம் இருப்பதே காரணம் என்று புரிந்தது. மென்பொருள் தொழில் வில் உள்ளவர்களுக்கு முப்படு வயதுக்குள் வரும் உடல் கோளாறுகளைப்பற்றி உமாநாத் கவலைப்பட்டார். மணிக்கண்க்காகக் கணினியின் முன் உட்காருவதால் வரும் நரம்பு, முதுகெலும்பு உபாதையுடன் வேலை டென்ஷனினால் ரத்த அழுத்தம் தூக்கமின்மை, வேளைகெட்டுவேலைச் சாப்பாடினால் வயிற்று உபாதை ஆகிய தொன்றுகிறது. மொழி அடிப்படைவாதம் கொஞ்சமும் இல்லாமல் இருந்த மாநிலத்தில் சில இலக்கியவாதிகளும் கலைஞர்கள் மொழி வெறியை அவ்வப்போது தாண்டிவிடுவது அவர்களது இயல்புக்கு விரோதமாக நொன்றுகிறது. அதனாலேயே நமது எல்லைக்குள் வந்த பிற மொழிக்காரர் நம்மைவிட வசதியாக வாழ்கிறான் என்றால் அதை நம்மால் சகித்துக்கொள்ளமுடியாமல் போகிறது.

வளரும் நாடுகளும் நகரங்களும் உலகெங்கும் சந்திக்கும் சிக்கல் இது. எந்த அசாதாரண மாற்றம் கலாச்சார வேர்கள் என்று நாம் நம்பும் ஆதாரங்களை அசைக்க வல்லது. நமது மொழி என்று நாம் பெருமையுடன் பாதுகாப்பதற்கு அபத்து என்கிற நினைப்பு மனிதன் நில ஆக்கிரமிப்பைத் தனது பிறப்பு ரிமையாக நினைக்க ஆரம்பித்த காலம் தொட்டு நம்மை அலைக்கழிப்பது. இதன் பொருட்டு நடந்திருக்கும் எத்தனைப் போர்கள் எதைக்கு வருட்டு நடந்திருக்கும் வந்தபின் இது தன்னட நாடு, இது மராட்சியம் இது தமிழ் நாடு என்று பிரித்துப் பேச ஆரம்பித்துவிட்டோம். நீருக்காகவ

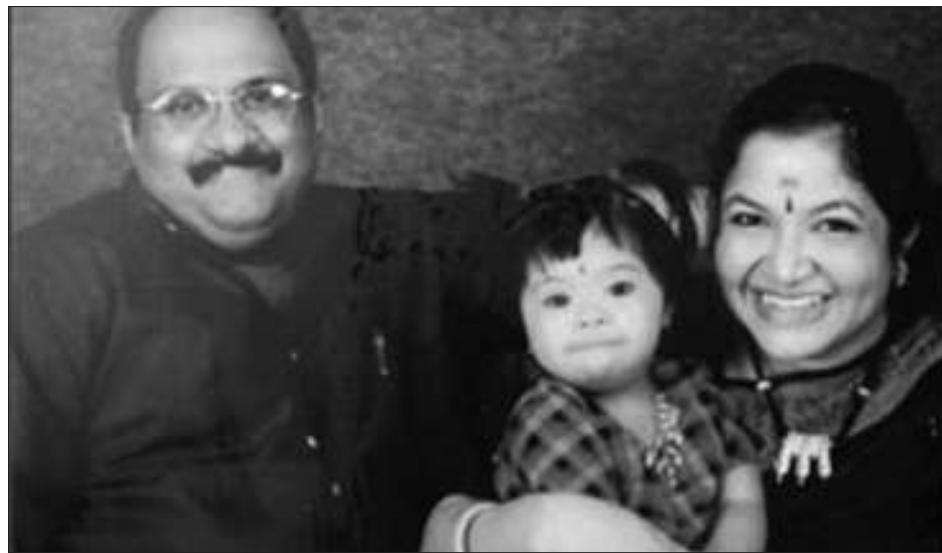
"இப்போதும் நான் மாணவிதான்"

கண்கள் திறந்து வாங்கும் அந்தி வெயிலின் சுகம், கால்களைக் கட்டிக் கொண்டு கொஞ்சம் குழந்தையின் ஸ்பரிசம், நிசப்தித்துக் கிடக்கும் கோயில் பிராகார அமைதி.. இந்த இதங்களின் வரிசையில் நிச்சயம் இடம்பெறும், உள்ளம் வருடும் சித்ராவின் குறும்! இசை அறிந்தவர்களை மட்டுமல்லாமல் இசைக்கு அந்நியப்பட்டுக் கிடந்த பல உள்ளங்களையும் தன் குரலால் வசப்படுத்திய கேரளத்து சீதனம்!

சென்னை, சாலிக்ராமத்தில் இருக்கும் சித்ராவின் வீட்டில் மெலிதாக்கக் கசிந்து கொண்டிருந்தது அவரின் தேன் குரல். உள்ளே நுழைந்த நம்மை இரண்டு கண்ணங்களையும் குழிக்கும் அழகு சிரிப்புடன் வரவேற்றார் சின்னக் குயில். பாட்டு தடை

தனா! எங்களோட அத்தனை வருடங்கள் கூட கத்தையும் கண்ணீரையும் தன்னோட ஒரே புன்னைக்கொல் துடைச்சுவ. பணம், புகழ்னு குறைவில்லாத வாழ்க்கையை கடவுள் எங்களுக்கு அனுமதிச்சிருந்தாலும், அந்த வாழ்க்கைக்கு ஒரு அர்த்தம் கெடைச்சது நந்தனாவாலதான்!" காத்திருந்த தாய்மைப் பசியின் தவிப்பும், அது நிறைவேறிய களிப்பும் வழிந்தோடியது அவர் வார்த்தைகளில். அதில் குறுக்கிட விரும்பாமல், நாம் கண் நிறைந்து ரசித்துக் கொண்டிருந்தோம். முங்கிலின் கவாசம்போல் இதமாய்த் தொடர்ந்தது அந்த வசீரக் குரல்..

"என் குழந்தை எனக்கு வரம்னா, என்கணவர் விஜயசங்கர்தான் என்னோட பலம்! எந்த அடையாளத்துக்காகவும் இல்லாம,



பாது தொடர்ந்து கொண்டே இருக்க, கண்களாலேயே நம்மை அமரச் சொல் விவிட்டு, தன் குழந்தை நந்தனாவை பள்ளிக்கு தயார் செய்து அனுப்பி முடித்ததும், ஆர்வமாக நம் முன் வந்தமர்ந்தார்.

"குடிமாவுக்கு அவளை குளிக்க வைக்கும்போது, சாப்பாடு ஊட்டும்போது, தலைவாரும்போது, தூங்க வைக்கும்போது நம்மை எப்பவும் நான் பாடிட்டோன் இருக்கணும். இந்த இருபத்தி அஞ்ச வருஷத்துல நான் ரெக்கார்டிங்ல பாடினதை விடவும், இந்த நால்கரை வருஷத்துல இவங்காகப் பாடின துதான் அதிகம்!" தாய்மையின் சந்தோஷத்தில் அவர் குரல் இன்னும் இனிக்கிறது. அந்த மகிழ்வுடனேயே தொடர்ந்தார்..

"கல்யாணமாகி பதினஞ்சு வருஷம் கழி ச்ச எங்களுக்குக் கெடைச் வரம்.. நந்

என்ன எனக்காக மட்டுமே நேசிக்கிறவர். இந்த இருபது வருஷமா, பிரசனலாவும் புரோபாதினலாவும் எனக்கு எல்லாமுமா இருக்கறவர். நான் ஒவ்வொரு முறை அவர்ட் வாங்கும்போதும், என்னை விட அதிகமா சந்தோஷப்படுவார். எப்பவும் என் முகத்துல சிரிப்பும் மனசை அமைதியும் நிறைஞ்சிருக்குன்னா, அதுக்குக் காரணம் அவர்தான். எங்களோட 'ஆடியோ ட்ராக்ஸ்' நிறுவனம்கூட, அவரோட நிர்வாகத்தால் அருமையா போய்ட்டு இருக்கு!" என்று நிறுத்தினார்.

இவர்கள் நிறுவனத்தின் சமீபத்திய வெளியிடான் 'மை ட்ரிப்பூட்' ஆஸ்பம், பாடிகி எம்.எஸ். சுப்புலெஷ்டி அம்மா பற்றியது!

பேச்சு அவரின் பால்யம் பற்றித் திரும்பியது. "எனக்கு பூர்விகம் கேரளா. எங்கப்

பாவும் அம்மாவும் சீசரா இருந்ததால் எனக்கும் சீசராகணும்நகிற ஆசைதான் இருந்தது. எங்க அக்கா பிரமாதமா பாடுவா. அதனால் வீட்டுல அவளை பாட்டு கிளால் க்கு அனுப்பினாங்க. அவ வீட்டுல வந்து பாடிப் பழகும்போது, நானும் கூடவே பாடுவேன்.

அதைக் கவனிச்ச, எங்க வீட்டுல என்னையும் பாட்டு கிளால் அனுப்பினாங்க.. அப்பறும் மியூலிக்கல் ரொம்ப ஆர்வமாகி 'சென்ட்ரல் கவர்ஸ்மென்ட் எல்காலர்விப்பீ'ல் 'மியூசிக் காலேஜ்'ல் படிச்சேன். படிச்சு முடிக்கிறதுக்குள்ளேயே வாய்ப்புகளும் வந்தது. அப்ப ஆரம்பிச்ச இசைப் பயணம் இன்னும் தொடர்ந்துட்டு இருக்கு!"

வார்த்தைகள் கோர்வையாக, உச்சரிப்பு ஸ்பாக்கமாக அவர் பேசும் தமிழ் நம்மை ரசிக்க வைக்க, பாராட்டுக்களை அவரிடம் சேர்ப்பித்தோம்.

"இந்த செந்தமிழ்.. நாப்பழக்கத்தால் வந்தது. ஆரம்பத்துல எனக்கு தமிழ் சுத்தமா தெரியாது. மலையாளத்துல பாடின ஒரு பாட்டுக்காக நான் வாங்கப் போறேன்! ரொம்ப சந்தோஷமா இருக்கு. ஏன்னா, என்னோட முதல் பாடல் அரங்கேற்றும் 'ஆல் இண்டியா ரேடியோ'வுலதான் ஆரம்பாக்கசு!" என்று குழந்தையின் குதுகலத்தோடு சொல்ல, இத்தனை படிகள் தாண்டி வந்து விட்டபோதும், ஓவ்வொரு அடியையும் அனுபவித்து எடுத்து வைக்கும் அவரின் சுடுபாடு நம்மை ஆச்சர்யப்படுத்தியது. 16,000 பாடல்களுக்கு மேல் பாடி முடித்தி ருக்கும் அவருடைய சாதனயைன் காரணமும் புரிப்பது!

இப்பவும் நான் ஒரு மாணவிதான். யார் என்ன சொல்லிக் கொடுத்தாலும் அதைக் கத்துக்குவேன். அதேமாதிரி மத்தவங்க சொல்ல அறிவுறையையும் கேட்டுக்குவேன். அது எனக்கு பல விதங்களையும் உபயோகமா இருந்திருக்கு.

ஒருமுறை தெலுங்கு புரோட்டியஸர்



PRIME MINISTER · PREMIER MINISTRE

November 7-11, 2007

Diwali Greetings from the Prime Minister

I am pleased to extend my warmest greetings to the people of Hindu, Sikh and Jain faiths in Canada and around the world who are celebrating Diwali.

In this joyful season of hope, in which you gather with family and friends to celebrate life and the triumph of good over evil, I would like to wish you peace and happiness. You may take great pride in your faith and rich heritage, as well as the many contributions your community has made to our nation's social, cultural and economic development.

On behalf of the Government of Canada, please accept my best wishes for a memorable celebration and for prosperity and good health, now and in the years to come.

Happy Diwali. Namaste. Sat Sri Akal.

*The Rt. Hon. Stephen Harper, P.C., M.P.
Prime Minister of Canada*

மூதறினர் கந்தமுருகேசனார் கன்டாத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இணையம்

சிறப்போடு நடாத்தும்

பொதுஅறிவுத் திறன் போட்டி 2007

**போட்டி நடைபெறும் இடம் இசுக்காபுரோ நகர மண்டபம்
காலை 9:00மணி நாள்: டிசம்பர் 8 ஆம் நாள் சனிக்கிழமை**

2002 ஆண்டுக்கு பின் பிறந்தோர்

2000 - 2001 ஆம் ஆண்டு

1998 - 1999 ஆம் ஆண்டு

1996 - 1997 ஆம் ஆண்டு

1992 - 1995 ஆம் ஆண்டு

1988 - 1991 ஆம் ஆண்டு

1987 - அதற்கு முதற் பிறந்தோர்

அனைத்தும் எழுத்துப்போட்டி ஆகும்.

போட்டியில் பங்கு பற்ற அழைத்து பதிவு செய்யுமாறு அன்போடு அழைக்கின்றோம்.

தொலைபேசி எண் : 905-654-5446

சிறப்பு பரிசில் கந்தமுருகேசனார் விழாவில் வழங்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

வைக்கறையில் 124வது இதழில் இருந்து வாரந்தோறும் வெளிவருகிறது தேவகாந்தனின் “லங்காபூரம்” வரலாற்றுப் புதினம். வரலாறும் புனைவும் தமுவியதாய், ராவண இதிகாசத்தை மறுவாசிப்பு செய்கிறது நாவல். மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் கவுகேளிலிருந்து மீட்டெடுக்கப்பட்ட உண்மைகளை, மானுடவியல் மற்றும் பூகோளவியல்களின் நவீன தருவகள் தரும் ஆதாரத்தில் உரசித் தேர்ந்து இதன் இலக்கியப் புனைவு மேற்கொள்ளப் பட்டிருக்கிறது. இது நாவல் அல்லது வரலாறு எதுவாயினும் சொல்லப் போவது எங்கள் கதையை. அதுவும் இலக்கியமாய்.

படலம் 27

உயர்ந்து வளர்த் துடித்து மெலிந்தென வானாலும் கிக்கிகவென மேலேமேலேயா ய்ச் சென்றுகொண்டிருந்த ஒரு பசுங்கொடியினைப் போலத்தான் எட்டிநின்றிருந்த சீதையின் தோற்றும் தோன்றிக்கொண்டிருந்தது ராவணனுக்கு. காற்றில் அப் பலவீனக் கொடி பற்றற்று அலைப்புறவது போலவே தான், அப்போது அவனும் மெல்ல நடுங்கிக்கொண்டிருந்தான்.

அவனை ஒரு பொன் குவியல்போல் தோலில் சுமந்து வந்துகொண்டிருந்த வேளையிலும், தேர்த்தடில் இறக்கிவிட்டு தேசைச் செலுத்தி வந்துகொண்டிருந்த வேளையிலும்கூட அவனை ஸங்காபும் கொண்டு சேர்க்கப் போகும் ஒரு செல்வமாய் மட்டுமே அவன் எண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது தெரிந்தது, அவன் ஒரு மனித என்பதும்.

அவன் மழையிரவின் இரவிலும் பொலிந்து ஒளி சிதறிக்கொண்டேயிருந்தான். ஆனாலும் ஒரு மனிதியாக அஞ்சி நடுக் குறவும் செய்துகொண்டிருந்தான். அவளில் ஒரு வசீகரம் இருந்ததை அவன் கண்டான். அவள்டைந்திருந்த அக் கையறுநிலைக் கண்த்தில் அது வேறொரு பரிமாணம்பெற்று ஒரு விசித்திரி அவலமாய்த் தோன்றிக்கொண்டிருந்தது. கிட்ட யாரையும் நெருங்கத் தூண்டாத அவலம். ஆசையைக் கிளர்த்தி நெருங்கத் தூண்டுகின்ற அழகி மந்தாகினி. இவரோ அவ்வாசையோடு எட்டநிற்கவைக்கிற அழகியாகவிருந்தான்.

மந்தாகினி தன் அளவுகளின் தகவால் அவனை அப்போதும் ஏரிக்கும் காமினியாக விருந்தான். அவன் ஏது காரணத்தாலோ தன் ஆசைகளை அடக்கி வைத்திருப்பவளோ. அவன் தன் மாளிகையே கதியென ஒதுங்கிக்கொண்டாலும், தனக்கெதிரான ஒரு பெண்ணை அரண்மனையில் மட்டுமல்ல, தன் சூழலிலும் அமைந்திருக்க அனுமதித்துவிட மாட்டான்.

சீதையை அரண்மனைக்குக் கொண்டு செல்லும் எண்ணத்தைக் கைவிட்டான் ராவணன். உசிதமான காரியம் அவனை ஸங்காபுத் தானின் எல்லைப்புறத்தில் எங்காவது பாதுகாப்பாக விட்டுச்செல்வதே என்ற யோசனை பிறந்தது.

அப்போது மடப் பராமரிப்பாளி எங்கிருந்தோ வந்து அங்கே தோன்றினான். அன்றிரவு அங்கே தங்கிச் செல்லும் உத்தேசமா? எனக் கேட்பதுபோல் எட்டவாய் நின்று அரசன் முகம் பார்த்திருந்தான்.

அவன் சீதையை அதிசயமாய் அடிக்கடி திரும்பிப் பார்ப்பது கண்டு, ‘நீ போ, தேவையானால் பின்னர் உன்னை அமைக்கி ழேன்’ என்று கூறி அவனை அவசரமாக அங்கிருந்து அனுப்பினான் ராவணன். பிறகு என்ன நினைத்தானோ ‘நில்’ என்றான். மடப் பராமரிப்பாளி திடுக்கிட்டு திரும்பி திகைத்து நின்றிருந்தான்.

‘உனக்கொரு மகள் இருக்கிறாள்ள ஸவா?’ ராவணன் அவனை உசாவினான்.

ஒடிவந்து முன்னால் பணிந்து நின்றபடி, ‘இருக்கிறான், தலைவா. சடைச்சி என்று பேர்’ என்றான் அவன்.

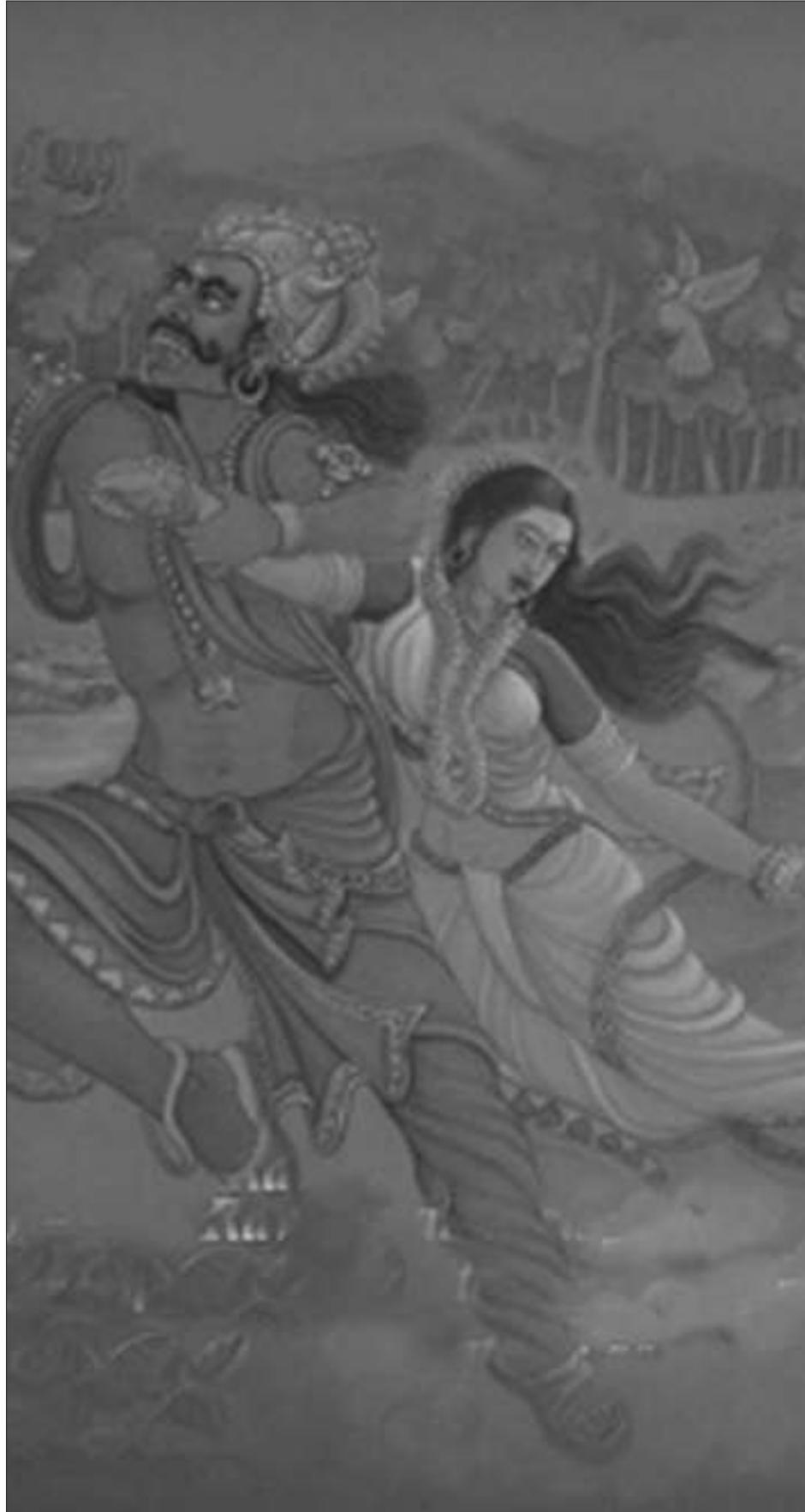
‘ஓ..இப்போது ஞாபகம் வருகிறது’ என்று அவனது பிரமாண்தமான ஆகிருதியும், சடைத் தலையும், கனிந்த முகமும், கலங்காத கண்களும் ஞாபகமாகிக் கூறிய ராவணன், ‘எங்கே அவன்? அவளால் ஒரு

னாலும் ஒரு வாழ்க்கை முறைமையின் மாற்றத்துள் அமுந்திக்கொண்டு போனதி னால், அவர்களது அர்ப்பணிப்பு மணோபா வம் குறைந்துகொண்டு போவதை அவன் பலிடத்திலும் கண்டிருக்கிறான். பரிபாலகன் போன்ற வனப்பகுதி மக்களே இன்னும் முன்னர்போலவே மாறா உளம் கொண்ட வர்களாயிருந்தனர். அவனது மகளால் ஒரு காரியம் ஆகவேண்டியிருக்கிறது என்ற துமே, என்ன காரியம், அது அரச மாளிகையிலா, வெளியிலா என்ற எந்த வினாவுக்கையிலிருந்தான். அவன் மகளால் கூட கூறுகிறேன் காரியம் வந்ததோடு, லங்காபூரத்தின் கதைகளையும் பல்வேறு நாடுகளிலே கவறவிட்டு வருபவன். இயக்க, நாக மொழிகள் தவிர்த்து வேறேதேனும் ஓரிரு மொழிகளாவது புரிய, பேச தெரிந்துவைத்திருப்பான். அவன் இவள் பேசும் மொழி எது என்றாவது தெரிந்திருப்பான். இவ்வாறு பல எண்ணியவன் அவனை அமரும்படி சைகை செய்தான்.

பெரும் காரியம் ஆகவேண்டியிருக்கிறது என்றான்.

திடீரென அவன் முன்னால் மண்டியிட்ட

தேவகாந்தன்



மடப் பரிபாலகன், ‘சடைச்சிக்கு இதைவிடப் பேறு என்ன இருக்கிறது, தலைவா?’ எனவாய் குறியினான். மறுகணம் எழுந்து மக்களை அமைத்துவர விறுவிறுவென நடந்தான்.

ராவணனுக்கு அந்தப் பணியும், நம்பிக்கையும், அர்ப்பணிப்புமான மடப்பரிபாலகனின் நடத்தை மெய்சிலிர்க்க வைத்தது. அவன் குடிகள் பலரும் அப்படித்தான். ஆ-

அப்போது அவனுக்கு தவிர்க்க முடியாதபடிக்கு நாகனின் ஞாபகம் வந்தது. அவன் ஆறாடியாய் அலைவன். பல்வேறு தேசங்களுக்குச் சென்றிருப்பவன். பல்வேறு மொழிகளைப் பேசும் மக்களோடு பழகி பிருப்பவன். பல்வேறு நாடுகளின் கதைகளையும் லங்காபூரத்தின் கதைகளையும் பல்வேறு நாடுகளிலே கவறவிட்டு வருபவன். இயக்க, நாக மொழிகள் தவிர்த்து வேறேதேனும் ஓரிரு மொழிகளாவது புரிய, பேச தெரிந்துவைத்திருப்பான். அவன் இவள் பேசும் மொழி எது என்றாவது தெரிந்திருப்பான். இவ்வாறு பல எண்ணியவன் அவனை அமரும்படி சைகை செய்தான்.

அவன் உடனேயே அமர்ந்துகொண்டான். உடலசதி அவனை எங்காவது சாய வேண்டும்போல் படுத்திக்கொண்டிருந்தது தான். ஆனாலும் அவன் நின்ற கால்நிலைகூட மாற்றாது நடுங்கிக்கொண்டிருந்தான் அந்த இடத்திலேயே. அவன் உட்கார் எனச்சைகை செய்தும் அவன் அமர்ந்ததுகூட உடலசதியினால் அல்ல. அவன்மீதான பயத்தினாலேயாகும்.

அவன் தன் சைகையைப் புரிந்து அமர்ந்தது ராவணனுக்கு மெல்லிய மனச்சிரிப்பை வரவழைத்தது.

அப்போது மாமன் மார்சன் அதைக் குரங்கு மொழி எனச் சொன்னது அவ

-தேவகாந்தன்-

ஞக்கு மனதில் கொண்டான். ‘மாமனுக்கு என்ன நடந்திருக்கக்கூடும்?’ என்ற எண்ணம் தொடர்ந்து எழுந்தது.

தூத்திச் சென்ற இளவரசர்களை ஏமாற்றிவிட்டுத் தப்பும் சாதுரயம் மிக்கவனே மார்சன். அதனால் அவனை எப்படியும் லங்காபூரத்தில் சந்திக்க முடியுமென நம்பிக்கொண்டு யாமம் எதுவென அறிய விண்ணை எட்டி நோக்கினான்.

அப்போது சடைச்சி வந்தான். ராவணனை வணங்கினாள். அவன் ஏவலறியக் காத்திருந்தான்.

ராவணன் சொன்னான்: ‘உண்ணிடம் ஒரு முக்கியமான பொறுப்பை ஒப்படைக்கப்போகிறேன் இப்போது. இந்தப் பொன்மனிப் பெண்ணின் பெயர் சீதையென்றான் நாகன். இவனைப் பாலைவெளி கடந்துபோய் கபாடபுரத்துக்கு வெளியேயுள்ள வனத்திலிருந்து கவர்ந்து வந்திருக்கிறேன். இவனை அரண்மனை கொண்டுசெல்லும் உத்தேசம் இப்போது இல்லை. அதற்கான காலம்வரும் வரை இவனை இயக்கியர் காவலில் லங்காபூரத்தின் தென்மேல் புறத்திலுள்ள மலைத்தொடர்களின் வாரத்தில் விட்டுசெல்ல எண்ணியிருக்கிறேன். இவள் நம் மொழி யைப் பேசவாள் என நான் எண்ணவில்லை. எண்ணமாதிரிப் பேசவியோ, இவனை நீதான் பொறுப்பாகக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும். சரிதானே?’

சடைச்சி பேச நா வராது தலையை மட்டும் ஆட்டினாள்.

பின் ராவணன் தலையைசப்பில் சுட்டிய திசையில் தன் முகம் திருப்பினாள்.

அழகிய துகில் அலைக்கழிந்து கிடக்க, வெண்ணிலாப்போல் ஒளி வீசும் ஒரு அழகிய பெண்ணை அவன் அங்கே கண்டாள். அவளில் இடைவெளியை ஏதோ சோகம் அப்பிக்கிடந்தது.

ஏக்குற்றவள்போல் பார்த்துக்கொண்டிருந்த சீதையின் கண்களில் சடைச்சியின் கண்களைச் சந்தித்த கண்த்தில் ஒரு ஈரம் வந்திறங்கியது.

கண்ணரில்..

24ம் பக்கத்தொடர்க்கி

கொண்ட நாடு அதில் ஒற்றுமை கண்ட நாடு என்று நாம் பெருமை பட்டதெல்லாம் போய் அதுவே நமக்கு இப்போது சுமையாகப் போய்விட்டது. கண்ணடப் படங்கள் ஓடாவிட்டாலும் அவர்கள் கல்விட்டெறிவது தமிழ் படங்கள் ஒடும் அரங்கங்களில். பொங் கஞாரில் கண்ணயர் சிறுபான்மையினர் என்பதும் தமிழும் ஹிந்தியும் தெரிந்தவர்களே பெரும்பானோர் என்பதும் புரிந்துகொள்ளாமல் வரும் ஆத்திரம் அது. கண்ணடியரே கண்ணடப் படங்கள் பார்ப்பதில்லை என்றால் யாரைக் குறை சொல்லமுடியும்? மற்ற மொழி படங்களுக்குத் தடை விதிக்கவேண் டும் என்ற அப்தத் கோவைகளுக்குப் பின் இப்போது கண்ணடப் படங்களுக்கு மட்டும் சலுகைக் கட்டண டிக்கெட் வசூலிக்கிறார்கள். இப்பவும் கூட்டம் ஹிந்திக்கும் தமிழுக்கும் தான்!

சகிப்புத்தன்மையின்மை என்பது எல்லா மாநிலங்களிலும் இருக்கிறது. தமிழ் நாட்டின் கலாச்சார பெருமைக்கு மிகப் பெரிய

பங்களிப்பு செய்தவர் பல வேற்று மொழி க்காரர்கள். கர்நாடக சங்கீதத்தின் மும்மூர் த்திகளில் ஒருவரான திருவைய்யாற்றில் வாழ்ந்த தியாகைய்யர் தெலுங்கர். தெலுங்கிலேயே கீர்த்தனைகள் செய்தாலும் த-

தேசிய கீதமாக மிக எழுச்சியுட்டும் பாடலாக விடுதலைப் போராட்டத்தின் போது கருதப்பட்ட, பக்கிம் சந்திர சாட்டர்ஜி எழுதி நூற்றாண்டு காணும் வந்தே மாதரம் பாடல் சமீபத்தில் எத்தனைப் பெரிய சர்ச்

க்கள் மூஸ்லிம்கள் அதைப் பாடக்கூடாது என்று தடைவிதித்து ஆட்சேபித்ததில் சர்ச்சை வெடித்தது. பல மூஸ்லிம் குழந்தைகள் அதை வெறும் தேசியகீதமாக நினைத்து அழகாகப் பள்ளிகளில் பாடுவதை சில தொலைக்காட்சி சானல்கள் படம் பிடித்துக் காண்பித்தன. தமிழர் ரெஹ்மானின் வந்தே மாதரம் பாடல் அடிக்கடி அன்று ஒளிபரப்பட்டது. அதைப் பார்த்தபோதெல்லாம் நெஞ்சு நிமிர்ந்து கண்கள் பளித்தன-- காரணம் புரியாமல்.

தொடரும்...

சகிப்புத்தன்மையின்மை

என்பது எல்லா

மாநிலங்களிலும் இருக்கிறது.

மிழ் நாட்டின் பாரம்பர்ய பொக்கிளமாகவே அவைக் கருதப்பட்டு தமிழ் நாட்டு பாடகர்கள் பாடுவருகிறார்கள். வருஷா வருஷம் திருவையாறில் தியாகையரின் ஆராதனை நடக்கிறது. ஆராதனை நடக்கும்போது வருடந்தோரும் தப்பாமல் ஒரு சின்னக் கூட்டம் அங்கு வந்து தெலுங்கிற்கு எதிராகக் கோவிடம் போடுகிறது. ஆனால் சங்கீதத்தை ரசிப்பவர்களுக்கு மொழி ஒரு தடையில்லை என்பதால் கலவரம் வெடிக்கவிடுவதில்லை.

சையாகிவிட்டது! நூற்றாண்டு தினமான செப்ம்பர் 7 என்று எல்லா பள்ளிகளிலும் அது பாடப் படவேண்டும் என்று யோசனை இல்லாமல் இந்திய அரசின் கல்வித் துறை ஒரு ஜி.ஒ அனுப்ப அனர்த்தம் ஆயிற்று. இந்திய தேசத்தை ஒரு தாயின் வடிவத்தில், தேவியின் சொருபமாகப் வந்தேமாதரம் பாடுவதால் உருவ வழிபாட்டில் நம்பிக்கை இல்லாத, அல்லா ஒருவரே வணக்கத்திற்கு ரியவர் என்று நம்பும் மூஸ்லிம் மூல்லா

**வீட்டுக்கு வீடு
வைக்கறை**

416 6405434

Network Classifieds:

Advertise Across Ontario or Across the Country!

A-Z DRIVERS WANTED

OILFIELD AZ/DZ DRIVERS NEEDED throughout Alberta. Newly licensed, AZ & DZ Drivers are welcome to apply. Please fax or e-mail your resume including work references to 705-797-1300, email: oilfieldjobs@bellnet.ca.

AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omicv.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

AUTOS FOR SALE

NEED A VEHICLE? Bad or Slow Credit? \$0 Downpayment? We say yes! View our inventory and get pre-approved financing today at www.lawtonauto.ca or 1-866-792-9980.

BUSINESS OPPS.

#1 GOURMET CANDY BUSINESS. NOTHING LIKE IT. Great Opportunity to get a Head Start in this Billion Dollar Industry. Part-Time Business. www.loonievend.com.

A GREAT OPPORTUNITY TO OWN YOUR OWN PET FOOD BUSINESS, turnkey for under \$10K. For more information Call Julie Mutch Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706, www.ripleesranch.com.

\$\$\$ATTENTION: BUSINESS OWNERS - Add thousands to your bottom line by becoming a U-Haul Dealer...Call Toll-Free 1-800-270-2792.

ATTENTION SALES PROFESSIONALS Outside local territory available with huge opportunity due to deregulation! Full training to offer merchant services provided. Reply, e-mail: Agents@CollectivePOS.com/

GROW YOUR OWN BUSINESS WITH A MATCO TOOLS FRANCHISE - We provide all your needs to operate a successful MATCO TOOLS franchise. Call us today - own your own business tomorrow!!! CALL TOLL-FREE 1-888-696-2826. www.gomatco.com.

YOUR OWN HOME - BASED BUSINESS Unique marketing business opportunity, no selling, no inventory, no experience necessary, unlimited potential. DON'T MISS OUT - ACT NOW! 1-888-711-2137.

CAREER TRAINING

THERE IS A CRITICAL SHORTAGE of medical transcriptionists throughout North America. Work from home or on-site. 99% graduate employment rate. Start your MT training today! Contact CanScribe Career Centre now for a free information package! 1-800-466-1535. www.canscribe.com, info@canscribe.com.

EDUCATIONAL OPPS.

BECOME AN INTERIOR DECORATOR with our professional distance education program. Gain practical skills and learn how to start your own business. FREE BROCHURE. 1-800-267-1829. www.qcdesignschool.com.

EMPLOYMENT OPPS.

ATTENTION: Service Managers, Parts Personnel and Service Advisors. Apply online now! Immediate openings at Bonnyville/Cold Lake Chrysler. Expanding dealership in Alberta, room for advancement! Join a busy Chrysler dealer! Experience preferred, willing to train the right person. Apply online: www.bonnyvillechrysler.com. Phone 780-826-9800. Fax 780-826-6171. Email us: humanresources@bonnyvillechrysler.com.

DON'T GET SNOWED in without a phone! Cheap Telephone Reconnect - Only \$39.95/month + connection fee. Free voicemail with connection! Phone Factory Reconnect 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

NORTHERN CANADA RETAIL OPPORTUNITIES - The North West Company, over 140 stores, leading provider of food, everyday products in Northern Canada. We offer almost cost free living - fully furnished subsidized housing, food, relocation assistance, paid vacation travel. We are seeking enthusiastic individuals and couples for: Store Managers, Meat, Grocery, Produce, Fast Food Service, Entry Level, Non-Management. Must relocate to Northern Canada. Send your resume in confidence to: stores-recruitment@northwest.ca, Fax: 204-934-1696. TNWC is an equal opportunity employer.

SERVICE TECHNICIAN Certification in agricultural/heavy duty or truck and transport is preferred. John Deere experience is a definite asset, but not a necessity. Individuals must have a valid driver's license. Competitive wages and benefit package offered. Contact: Kevin Crawford, Service Manager. Phone (204) 745-2054, Fax (204) 745-3674. kcrawford@greenlandequipment.com.

SERVICES

A CRIMINAL RECORD AFFECTS EMPLOYMENT, travel and your peace of mind. Don't let your past dictate your future. Remove your criminal record. Pardons/Waivers Toll-free 1-800-0-507-8043, www.pardongranted.ca.

CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD. Free Pardon & U.S. Entry Waiver Assessment. A record affects employment, travelling and other necessities. Apply online www.canadianpardons.ca or Call 1-800-298-5520.

PAY TELEPHONE SERVICES

LIVE READING, LOVE* MONEY* CAREER*. The best Canadian Psychics 1-900-451-5756, \$2.85/minute. Bell Mobility dial # tarot (82768), \$2.79/min. 18+ Webcam Reading, www.mediumcanada.com.

FINANCIAL SERVICES

\$500\$ LOAN SERVICE, no credit refused, quick and easy, payable over 6 or 12 bi-weekly/weekly installments. Expert Brokers 1-877-776-1660.

BELOW BANK RATES! \$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: jim.potter@hughes.net, www.quality-mortgagequotes.ca.

DEBT STRESS? Consolidate & lower payments by 30-40%. End those phone calls & the worry. Avoid bankruptcy. Contact us for a No-Cost Consultation. Online: www.mydebtssolution.com or Toll-Free 1-877-556-3500

\$\$\$\$MONEY\$\$\$ ANY PURPOSE!!! 1st, 2nd, 3rd mortgage loans and credit lines, bad credit, mortgage or tax arrears - NO PROBLEM! CALL TOLL-FREE 1-888-307-7799, Ontario-Wide Financial Corp.

NEED MONEY? 3 easy ways to obtain financial help from your ex-employers pension plan, LIRA (Locked in Retirement Account) 1-877-729-6253.

FOR SALE

#1 HIGH SPEED INTERNET \$18.95 / Month. Absolutely no ports are blocked. Unlimited Downloading. Up to 5Mps Download and 800Kbps Upload. ORDER TODAY AT www.acanac.ca or CALL TOLL-FREE: 1-866-281-3538.

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

A SANTA'S HELPER - New Canadian catalogue company makes holiday shopping easy! Agapanthus Catalogue Co. offers great gifts for friends & family! Fast, reliable delivery. Free gift wrapping for the holidays. Request our free 48 page catalogue at 1-800-796-5750 or visit www.agapanthus.ca.

ADD AND SAVE on home phone reconnection. Bad credit - no problem! Up to \$30. off for new customers, plus lower monthly rates! Call Tembo 1-877-266-6398 or sign up online www.tembo.ca.

SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodindustries.com - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400OT

SLASH YOUR HEATING BILLS! Wood & coal fired hot water furnaces, radiators, pumps, floor heat pipe and accessories. Dealer inquiries welcome. www.heatinnovations.com, Toll-Free 1-888-385-4328 or Email: sales@heatinn.com.

HELP WANTED

CRUISE SHIP JOBS. Travel the world and get paid up to \$500-\$3000US/week. Free room/board, endless summer in the Caribbean. (613) 764-6209/834-4456.

OILFIELD EMPLOYMENT OPPORTUNITIES: Oilfield Workers urgently needed for Alberta's Oilfield Drilling & Service Industry. Earn \$2,000.00 to \$3,200.00 weekly. Call Toll-Free 1-866-601-JOBS (5627). Fax resume: 705-797-1300. Email: oilfieldjobs@bellnet.ca.

MORTGAGES

A BELOW BANK RATE, 1st and 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com, EST. 1983.

ARE YOU SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages - Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Power of Sale - Past Bankrupt - Home Renovations. We can lend a hand. www.canadaland.com Toll-free 1(866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

AS SEEN ON TV APPROVED MORTGAGE - Whatever your credit score with equity you're Approved for 1st or 2nd mortgage or a home equity loan. Self-employed, self declared income, great credit or poor credit, approved at Best Possible Rates, 20 to 55 year mortgages - you pick the term. Fast closings, no up front fees. No more waiting to hear declined by the giants. GO TO www.LaBuick.com or CALL Toll-Free 1-800-580-6318.

LARGE FUND---Borrowers Wanted. Start saving hundreds of dollars today! We can easily approve you by phone. 1st, 2nd or 3rd mortgage money is available right now. Rates start at Prime. Equity counts. We don't rely on credit, age or income. CALL ANYTIME 1-800-814-2578 or 905-361-1153. Apply online at www.capitaldirect.ca

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing, Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient Equity ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week Anytime. New Haven Mortgage Corporation.

PERSONALS

CHAT AND DATE LOVELY SINGLES. Share incredible moments with unforgettable girls! Bell mobility customer dial # (pound key) 6940 otherwise Call Toll-Free 1-866-553-5657. 18+

CRIMINAL



சிவமயம்

ஜெயதுர்க்கர தேவஸ்தரனம் மிசிரகர

**1808 Drew Road Mississauga
905 612 1856**

**20-10-2007 கேதரகளரி விரதாரம்பம்
இரவு 10.30 மணிக்கு
கெளரி கும்பஸ்தரபனம்.**

தொடர்ந்து 21 நாட்கள் அலயத்தில் விஷேச பூசை,
அபிஷேகம் நடைபெறும். 29-11-2007 வெள்ளிக்கிழமை
நூல் கட்டுதலும் கெளரி விரதபூர்த்தியும்.

ஐப்பசி மாதம் 22ம் திகதி வியாழக்கிழமை(நவம்பர் 08)
தீபாவளி

கந்தஷ்ஷஷ்டி ஆரம்பம்
ஐப்பசிமாதம் 24ம் திகதி சனிக்கிழமை (நவம்பர் 10 -2007)

கந்தஷ்ஷஷ்டி விரதம். (சூரன்போர்)

ஐப்பசிமாதம் 29ம் திகதி வியாழக்கிழமை (15 நவம்பர் 2007)

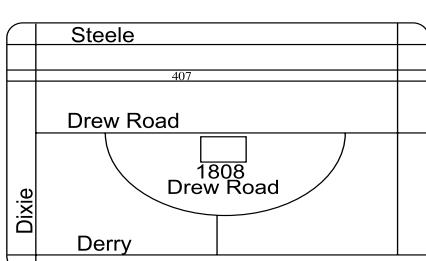
கார்த்திகை 7ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை(நவம்பர் 23ம் தித்தி)
திருக்கார்த்திகை விரதம் குமாராலய தீபம் சர்வாலய தீபம்

விநாயகர் விரதாரம்பம்

கார்த்திகை 8ம் திகதி(நவம்பர் 24 சனிக்கிழமை)

விநாயகர் ஷஷ்டிவிரதம்

கார்த்திகை 29ம் திகதி சனிக்கிழமை (டிசம்பர் 15 2007)



VAIKARAI CLASSIFIED

Auto

SABA Auto Tech Inc.

For Excellent Auto Repair & Body Work
We Sell Cars too
Call Logan: 416-285-7133
90 Hymus Rd, Unit 5, (Warden & Eglinton)

Auto Insurance

Accidents, Tickets, NSF, Impaired Driving
Prior Suspension, No Insurance (New
Drivers), Commercial Van & Trucks
**We Offer Excellent Rates and Quality
Services**

Call: Christy Thambithurai
416.321.8787
416.268.8855

Car Rental

AVIS RENT A CAR

Kugan Rasalingam (Agency Operator)
Ras@ Kugan
1345 Lawrence Ave E @ Victoria Park
416.441.1818

Catering & Takeout

சோழா

ஏர்க் அவுட் & கேப்ட்டரிங்
ஏல்லாவிதமான கொண்டாட்டங்களுக்கும்
416.288.9339
1217 Ellesmere Rd @ Midland

வைகறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

இன்கவை in Suvali

திறமான சேலை!.. தரமான சவை!..

416.467-8824

5651 Steels Ave E #6@ Middlefield Rd

Drapery & Blinds

YARL Window Blinds & Drapery

America, Canada எந்தப் பகுதியிலுமிருந்து
Order ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்
என்.செல்வம்
416.419.9247/416.806.5397
905.201.7733

Gifts

S.R.V Gifts & Cloths Word Inc.

Western Union/Money Transfer
கதிரை வாடகை/DVD Sale/Rent
Photo Copies
2155 Lawrence Ave Unit 8 @
Birchmount
416.757222

Grocery

Moka Market

East West Indian Grocery, Fresh
Vegetables, Fish & Meat Tamil Audio,
Video
900 Ruthburn Rd @ Marvis
905-273.4137

Jewelry

Sri Luxmy Jewelry

நங்கையர் மனம்கவரும் தங்க வைர
நகைகள்
2525 Pharmacy Ave @ Finch Ave
416.492.1096

தோடுகள் நகைகள்
விற்பனைக்கு

சிப்கூப்புரிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப்பட்ட
நகைகள் (துரித பணமாற்றுசேவை)
416.492.4357/416.498.8010

Lawyers

JUDE ANTHONYPILLAI LL.B
BARRISTER & SOLICITOR
2390 EGLINTON AVE.E SUITE 250
SCARBOROUGH ON M1K 2P5
BUS: (416) 332 8547
FAX: (416) 332 8379

Moving & Courier

Thava's Moving & Delivery
with a Truck or Van
Thava-416.731-7522
647-297-4634

Music & Instruments

Gogulam

In Accordance with your needs and
wishes, we have all music instruments
2654 Eglinton ave E @ Brimley
416.265.2093

Pest Control

வீட்டில் பூச்சி எலித்
தொல்லையா?
காந்தன்
416.291.3997

Pharmacy

Value Plus PHARMACY
உங்கள் தமிழ் மருந்தாளர்
அனோஜா தேவரஞ்சன் **BSc. phm**
Free Pickup & Delivery
Free-Packaged Weekly Medicine Supply
to seniors
416.754.1400
2677 Kennedy Rd. Suite 8, Scarborough
Kennedy & Finch

Photo

A1 கொழும்பு போட்டோ
ஸ்ரூடியோ
சகலவிதமான வைபவங்களுக்கும்
2296 Eglinton AVE E Unit 6 Lower Level
& Birchmount
416.752.4444

Real Estate

Century 21
Lojan K.Ravilojan
Sale Representative
1053 McNicoll Avenue, Toronto, On
Bus: 416.494.5955-24Hr
Cell: 416.706.5298
Fax: 416.494.4977

Tuition

Home Visit Tution Services
Grd JK-12
416.285-7775

Video Stores

VIP Video & Photography
Audio, Video Rentals, Sales
Passport Citizen Photos, Gift Wares,
Video Transfer
880 Ellesmere Rd @ Kennedy
416.298-0900

AK Video

Super Store Audio, Video Rentals, Sales
Gift Items
585 Middlefield Rd #18 @ Finch
416.609.0141

Kumaran'S Video Store

Audio, Video Rentals, Sales, Gift Items
Super Store
UPS, Western Union Services Available
2085 Eglinton Ave & Danforth Rd
416.264-4254

Water

Nigara Leaf Pure Water
வீட்டு வாசலுக்கோ, அலுவலகத்திற்கோ
குடிதண்ணீர் தேடி வருகிறது
தாஸ்
416.495-7135

வைகறையில் விளம்பரம்

செய்ய அழையுங்கள்

416-640-5434

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீங்கள் கண்டாவிற்கு
புதியவரா? பெண்ணா?
ரொறன்றோவில்
வசிக்கிறீர்களா?

வேலவாய்பிற்கான இலவச உதவியை நீங்கள்
TCESல் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

நேரில் எமது அலுவலகத்திற்கு வருவதன் மூலம்
எமது ஆலோசகர் ஒருவரை சந்தித்து

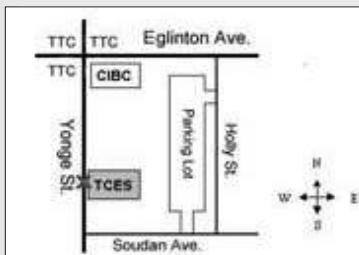
பேசிக்கொள்ளலாம்

அல்லது தொலைபேசி மூலமோ, மின் அஞ்சல்
மூலமோ எம்மை தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

(416) 488-0084 ext. 300

Email: tces@tces.on.ca,
www.tces.on.ca

2221 Yonge Street Suite 403
(Southeast corner of Yonge/Eglinton)
Employment Assistance Services since 1978
funded by Service Canada



Ontario
EMPLOYMENT ONTARIO Employment Ontario Programs
are funded in part by the Government of Canada

STATE FARM IS THERE.™

WE LIVE WHERE YOU LIVE.™



For all your Auto, Home and
Life Insurance needs see
State Farm Agent

**Tel: 905-336-0762,
Fax: 905-336-5653**

Email: jeff.wright.j916@statefarm.com
5515 North Service Rd, Entry Level
Burlington, ON L6L 6G4

Baskaran Thiagarajah, Service

Tel: 416-999-2774



STATE FARM IS THERE™

statefarm.ca

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Staines/Steeles**\$599,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Executive Yorkwood Home, Abt 3900 Sq.Ft. Dble Picture Glass Dr Entry, Hwd Flrs & Claf Shutters On Both Flrs, Circ Stairs, Main Flr Library, 18 Ft. Ceiling Fam Rm

Ajax**\$329,900**

4+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Great Family Home In A High Demand Area! Beautiful 4 Bdrm, 3 Bath Home Situated Within Walking Distance Of The Lakefront & Parks. Spacious Rooms Throughout W/2Yr New Hrdw In The Main Flr Family Room With Flr/Ceiling Fireplace & W/O To Deck & Fenced Yrd. Family Sized Kit

Ninth Line/Reeves**\$439,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
This Brand New Home Features 2760 Sq Ft With An Open Concept Design. Upgrades Include Tall Kitchen Cabinets, 9 Foot Ceilings, Carpet & Ceramic Floors & An Additional 4 Pc Ensuite In 2nd Bedroom. Huge Master Retreat Boasts Beautiful Ensuite With Double Sinks

Midland/Eglinton**\$749,000**

Location! Location! Location! This Is An Investment Property Allowing Multiple Uses Currently Used As Medical Walk-In Clinic With Finished Basement(800 Sq Ft.)High Traffic Location With Superior Interior Finishes With Multiple Offices And Training Rooms And Reception Areas.

Lawrence/Bellamy**\$315,900**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
All Appliances As-Is Condition. Close To All Amenities. Buyer To Verify All Measurements & Taxes.

Eglinton/Mccowan**\$175,000**

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Very Well Maintained,Closer To Ttc & Go Station

Keele/Finch**\$149,900**

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Shows Extremely Well, No Waiting For Elevators - Convenient 1st Floor, New Laminate Floor In Lr, Dr Overlooks Sunken Lr With W/O To Balcony All Elf's, All Blinds, Alarm System, Mirrored Closet Doors In Hall, Mirros In Dr, Full Access To Rec Centre, Close To Shops, Schools, Ttc, York University.

Rossland/Garrard**\$439,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Brand New With Exquisite Finishing, 9 Ft Main Flr Ceiling, Grand Hallway That Says Welcome! Hardwood Floor & Staircase Beautifully Stained, Treed At Back, 3 Car Driveway. No Need To Back Out Wide Enough To Turn Around!!* Oversized Lot, Custom Built Home By Prestigious Builder

Kipling/Steeles**\$145,000**

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Desirable Corner Unit With Solarium. Very Clean With Many Upgrades. Solarium Can Be Used As Home Office/Study Room. Close To All Amenities. Spacious And Lots Of Storage.

Keele/Finch**\$1,100 for Lease**

2 Bedrooms, 1 Washrooms
Shows Extremely Well, No Waiting For Elevators - Convenient 1st Floor, New Laminate Floor In Lr, Dr Overlooks Sunken Lr With W/O To Balcony All Elf's, All Blinds, Alarm System, Mirrored Closet Doors In Hall, Mirros In Dr, Full Access To Rec Centre, Close To Shops, Schools, Ttc, York University.

Warden/Finch**\$219,900**

3+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Location! Location! Location! End Unit Like Semi! Lowest Maintenance Fee In Agincourt Area. Shows Well, Walking Distance To Both Public Schools, Library, Mall, Ttc(24Hrs), Park, Church, Medical. L-Shaped Backyard, Hardwood, Laminate Floors Done 2 Yrs Ago.

Sheppard/Markham**\$255,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Lovely, Bright & Spacious Corner End Unit In A Demand Location! A Very Convenient Location, Close To Ttc, Children's Playground, Shopping, Hwy 401 & All Other Amenities!



Pathmarajah (Raj) Ariyanayagam, Broker

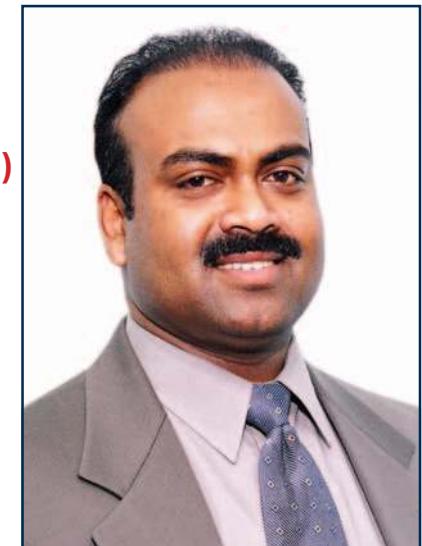
Dir: **416-930-HOME (4663)**

Ganesh Thangarajah, Broker

Dir: **416-994-9046**

ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED



Bus: 416.284.4751 • 880 Ellesmere Road. Suite 203, Scarborough

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org