



அடமானக்
என் சணி தட்டு செய்து கொடும்பதே!

CENTUM
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy AMP

Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789

E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com

www.centumveedu.com



வெள்ளை

பொழுது-04 | இதழ் 157 | பங்குணி 28, 2008

March 28, 2007



உறவில் விரிசல்?
பக்கம் - 04



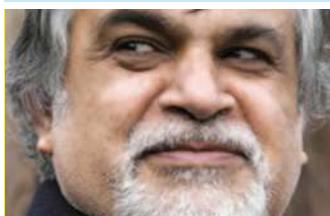
மறைக்கப்பட்டார்
பக்கம் - 16



மிதிவிசைப் பயணம்
பக்கம் - 11



ஏழாவது மனிதன்
பக்கம் - 18



அடையாளங்களைப்
புறக்கணித்தல்
பக்கம் - 17

ஒன்றாரியோ அரசு வரவு செலவுத் திட்டம்

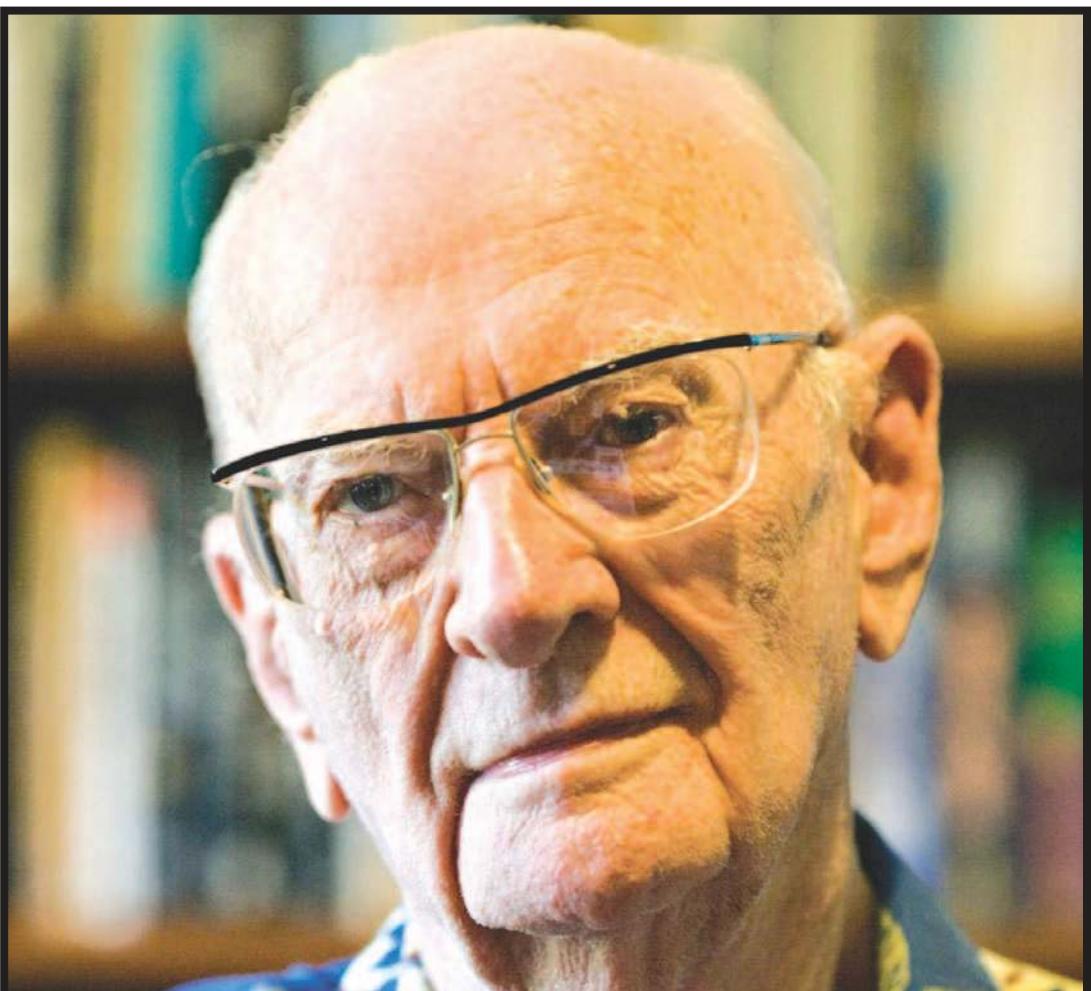
இவ்வாரம் செவ்வாய்க் கிழமையன்று அறிவிக்கப்பட்டிருக்கும் ஒன்றாரியோ அரசின் வரவு செலவுத்திட்டம் வறுமைக் கோட்டிற்கும் கீழே உள்ளவர்களுக்கும், வேலை வாய்ப்பற்றவர்களுக்கும் மிகவும் பயனளிக்கும் என்று நிதியமைச்சர் Dwight Duncan தெரிவித்திருக்கின்றார். வேலை வாய்ப்புக்களை அதிகரிப்பதற்காக அடுத்த 3 ஆண்டுகளில் 1.5 பில்லியன் டொலர்கள் செலவிடப்படும்.

ஸ்தாபன வரிகளைக் குறைத்து வியாபாரிகளை ஊக்குவிக்குமாறு மத்திய அரசின் நிதியமைச்சர் Jim Flaherty வழங்கி யிருந்த அறிவுரையை ஒன்றாரியோ அரசு புறக்கணித்து, தனது புதிய வரவு செலவுத்திட்டத்தில் மனித மூலதனத்தில் முதலிட்டிருக்கின்றது. ஒன்றாரியோ அரசு அறிவித்திருக்கும் புதிய வரவு செலவுத் திட்டத்தின் சில முக்கிய அம்சங்கள் பின்வருமாறு:

வருமானம் குறைந்த குடும்பங்களின் பல் மருத்துவ கவனிப்புக்கென அடுத்த 3 ஆண்டுகளில் 135 மில்லியன் டொலர்களை அரசு செலவிடவிருக்கின்றது.

பாடசாலைகளிலும், சமூக நிலையங்களிலும் மாணவர்களுக்கு சத்துணைவு வழங்கும் திட்டத்திற்காக 32 மில்லியன் டொலர்களையும் 3 ஆண்டுகளில் அரசு செலவிட இருக்கின்றது.

பாடப்புத்தகங்கள் மற்றும் கணினிகள் வாங்குவதற்காக மாணவர்களுக்கு 385 மில்லியன் டொலர்கள் வழங்கப்படும். இம்மாதம் 31ம் திகதி முதல் அடிப்படை ஊதியம் மனிக்கு 8.75 டொலர்களாக அதிகரிக்கப்படும். இதுவே 2009ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் முதல் 9.50 டொலர்களாகவும் அதிகரிக்கப்படும். இதுவரைக்கும் அதிகப்பட்சமாக வழங்கப்பட்ட பிள்ளை



அறிவியலாளரும் மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற அறிவியல் புனைக்கதை எழுத்தாளருமான Dr.Arthur C.Clarke (வயது90) கொழும்பில் உள்ள மருத்துவமனை ஒன்றில் மார்ச் 19 புதன்கிழமை காலமானார். இவர் சிலகாலம் உடல் நலமின்றி இருந்தார்.

பராமரிப்புத் தொகை (Child Tax Benefit) 600 டொலர்களில் இருந்து 805 டொலர்களாக அதிகரிக்கப்படும்.

யாமார்க்கும் குடியல்லோம்! நமனையுஞ்சோம்!

Journalism Of Courage

416-640-5434

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"The Home Team"

Shan Thayaparan

Sales Representative

Direct: 416.567.7675



"FREE MARKET EVALUATION"

"FLEXIBLE COMMISSION"

Your peace of mind is our goal

Call Us First!

Kumar Muthusamy

Sales Representative

Direct: 416.518.0118



Viki Velauthan

Sales Representative

Dir. 416.457.7162



Restaurant in Downtown



Great Business Opportunity!,
Good Location with 120 Seats;
Located in Downtown with LLBO

\$219,900

ESSO GAS STATION



Self-Service Esso Gas Station Located At A
Corner With No Branded Competition.
Volume 3.7 Million Liters, Store \$350000 P/Yr
Gross Lease 1.4 Cpl, Net Income Over \$ 100,000 Per Year.

\$199,000

14th/9th Line



Brand New House. Never Lived In.
Hardwood Floor Throughout

14th/9th Line



Location! Access To Public
Transportation, Schools, New Plaza;
Lots Of \$\$\$ Spent On Upgrades

Warden/St.Clair



Location! 3 Bed Rooms
Close to Subway, Schi, Shp.

Meadowale & Sheppard



Across Fr. School. Steps To Rouge
Valley Conservation. Home Backs

McCowan & Sheppard



Excellent Location! Close to
Scar. Centre! 2 Bedroom Unit

Neilson & Sewells



Immaculate & Clean
Close to All amenities

Morningside & Finch



Professionally Renovated Home.
Like Brand New. \$\$\$spent\$\$\$

McCowan & Major Mac



Madison Built Home,
Less Than 3 Years, W/O To

Staines & Finch



Beautiful 3 B/R Home With Extra
Wide Lot.

Morningside & Finch



Gorgeous Home With Premium
115 Feet Pie Shaped Lot, Hardwood
In Living

We will help you to get financing for your Business or Home

Visit Us @ www.shan123.com



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

*Each office is independently owned and operated.

HomeLife GTA



Right houses is a Sweet Home



வைக்கரை

பொழுது-04 , இதழ் 157 , பங்குனி 28, 2008

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல்

கடந்த மாதம் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட உள்ளூர் ஆடசி சபைக் ஞக்கான தேர்தலை அடுத்து, மே மாதத்தில், கிழக்கு மாகாணத்திற்கான மாகாண சபைத் தேர்தலை நடாத்துவகற்கு அரசு முழு முக்கடன் செய்ர்பூகின்றது. இரண்டரை வருடங்களுக்கு முன்பு, தமிழ்மீ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பில் தோண்றிய உள்ளியக்க முரண்பாடு, வடக்கு, கிழக்கு என்ற பிரதேச அடிப்படையிலான ஓர் பிளவுக்கு வழிசமைத் தது. தமிழ்த் தேசியத்தின் நலன்களைவிட அதன் பிரதிநிதிகளாகத் தம்மை வரித்துக் கொண்ட அமைப்பின், அதன் தலைமைத்துவத்தின் பிராந்தியத் தளபதிகளின் குறுகிய நலன்கள் முதன்மை பெற்றதன் விளைவாகவே இப்பிளவு ஏற்பட்டது என்றாலும், பிரிக் கப்பாத வடக்கிழக்கு மாகாணமே, தமிழ்ப்போகம் மக்களின் பாரம்பரியம் பிரதேசம் என் கின்ற ஈழத் தேசியத்தின் ஆணிவேரரேயே இப்பிளவு ஆட்டம் காணச் செய்துள்ளது. பிரதேச ரீதியில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பில் ஏற்பட்ட பிளவை தமிழக்குச் சாக்கமாகக் கொண்ட சிங்கள பொத்த மேலாதிக்கத்தைத் தனது அடிப்படைச் சிந்தனையாகக் கொண்ட ராஜபக்ஷ அரசாங்கம், கிழக்கு மாகாணத்தைத் தனது இராணுவக் கட்டுப் பாட்டில் கொண்டுவந்தது மட்டுமல்லாமல், அம்மாகாணத்தில் வசிக்கும் மக்களின் இன விகிதாசாரத்தைப் பாரிய அளவில் மாற்றுவதற்கான சகல நடவடிக்கைகளையும் துரித கதியில் முன்னெடுத்து வருகின்றது. இந்திலைமை இன்னும் சில வருடங்களுக்கு நீடிக் கும் பட்சத்தில், அம்பாறை மாவட்டமும் வெகு விரைவில், சிங்கள மயமாக்கப்பட்டு ஈழத் தேசியத்தின் இருப்பே கேள்விக்குறியாகிவிடும். தந்தை செல்வாவின் காலத்தில் இருந்தே வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்கள் தமிழ்ப்பேசும் மக்களின் பரம்பரைப் பிரதேசமாக அங்கீகாரம் பெறுவது, அவர்களின் நியாயமான அபிலாஹைகளில் ஒன்றாக முன்வைக்கப்பட்டு வந்தது. பின்னர் இந்திய அரசின் நல்லெண்ணத்தின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட பேசுக் வார்த்தைகளில் எல்லாம் இணைந்த வடக்கிழக்கு மாகாணம் என்பதே அதிகாரப் பரவலாக்கலுக்கான அலகு என்பது தமிழர் தரப்பின் மாற்றுப்படமுடியாத நிலைப்பாடாக இருந்தது. திம்புப் பேசுக் வார்த்தைகளின் போது இதனைத் தமிழர் தரப்பு தெளிவாக முன்வைத்தது. பின்னர் இலங்கையின் இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வு தொடர்பாக இந்திய அரசுக்கும், இலங்கை அரசுக்கும் இடையே நடைபெற்ற பேசுக் வார்த்தைகள் அனைத்திலுமே, வடக்கிழக்கு மாகாணங்களின் இணைப்புக்கு இலங்கைத் தரப்பிலிருந்து பலத்த எதிர்ப்பு காட்டப்பட்டது. ஆயினும், இந்தியாவின் அரசியல் ராஜதந்திர இராணுவ அழுத் தத்தின் நிமித்தம், ஏற்படுத்தப்பட்ட இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்தில் வடக்கிழக்கு மாகாணங்களின் தற்காலிக இணைப்புக்கு இலங்கை அரசு சம்மதித்திருந்தது. தமிழர் தரப்பில் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம் தொடர்பாக, பல ஆட்சேபனைகள் இருந்தபோதும் வடக்கிழக்கு மாகாணங்களின் இணைப்பு நிரந்தரமாக்கப்படும் என்று இந்தியப் பிரதமர் வழங்கிய உறுதி மொழியின் அடிப்படையிலேயே இந்தியாவின் நல்லெண்ணத்திற்கு மதிப்பளிக்கும் வகையில், இலங்கை, இந்திய ஒப்பந்தத்தை விடுதலைப் புலிகள் உட்பட அனைத்துத் தமிழ்க் கட்சிகளும் ஏற்றுக் கொண்டன. அதன் அடிப்படையிலேயே ஆயுதப் போராட்டத்தைக் கைவிடவும் ஜனநாயக அரசியலில் ஈடுபடவும் சம்மதித்தன. பின்னர், விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பும், சிங்களப் பொத்த மேலாதிக்க வாதியான பிரே மதாசவும், இணைந்து, இந்திய இராணுவத்தை வெளியேற்றியமையும், பாரதப் பிரதமரின் படுகொலையும், இலங்கையின் இனப்பிரச்சனை விடயத்தில் இந்தியாவின் நேரடித் தலையிட்டை நிறுத்தியுடன் இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தத்திலிருந்து இலங்கை அரசு சாதுர்யமாக விலகிக் கொள்வதற்கும் வழிசமைத்தது. இப்பின்னையில்தான், இந்நாடு கஞக்கிடையே ஏற்படுத்தப்பட்ட ஒப்பந்தம் ஒன்றில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட விடய மொன்றை நீதிமன்றத் தீர்ப்பொன்றின் மூலம் இல்லாமல் செய்து இன்று கிழக்கு மாகாணத்தில் தேர்தலை நடாத்துவதன் மூலம் கிழக்கு மாகாணத்தை தமிழ்ப்பேசும் மக்களின் தாயகத்தின் ஓர் பகுதியல்ல என நிலை நாட்ட முயல்கின்றது. இதற்கு கடந்த இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக “புலிகளின் தாகம் தமிழிழக் தயாயகம்” என உறுதிமொழியெடுத்த முந்நாள் கிழக்கு மாகாண விடுதலைப் புலி உறுப்பினர்கள், ஈழ விடுதலை என்றவர்கள், தமிழீழ மக்களின் விடுதலை என்றவர்கள், எல்லோரும் துணை நிற்பதுதான் மிகவும் வேதனையானது.

இந்திலையில், ஈழத்தமிழர்களின் தாயகத்தை கூறுபோடும் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல்கள் உடனடியாக நிறுத்தப்படவேண்டுமாயின், இரண்டு வழிகள் தான் உண்டு. ஒன்று இந்தியா, தான் இலங்கை அரசுகள் செய்துகொண்ட ஒப்பந்தத்தை கொரவிக்கும் படி இலங்கை அரசை நிரப்பந்திக்க வேண்டும், அல்லது தமிழ் மக்களின் விடுதலை எனக் கால் றாற்றான்கூக்கு முன்னர் புறப்பட்டவர்கள் அதற்காகப் பல தியாகக்கைப்பட புரிந்தவர்கள், தமது குறுகிய, திருப்பதி செய்யப்பட முடியாத நலன்களை சிறிது ஒதுக்கி விட்டு மக்களின் பெயரில் மக்களின் நலன்களுக்காக ஒரே குரலில் இம் மாகாண சபைத் தேர்தல்களை எதிர்க்க வேண்டும். முதலாவது வழி சாத்தியமாவது, இந்திய அரசின் கைகளில் மட்டும்தான் உள்ளது. ஆனால், இரண்டாவது வழி சாத்தியமாவது ஈழத்தமிழர்களின் கைகளில் தான் உள்ளது.

அறிந்த பெண்ணீணம் அறியாத பெண்ணீயம்

-செல்லப்பா-

சாதனைச் சிகரங்களை நோக்கிக் கொண்ட காலம் இது. பெண்கள் தங்களிடம் இருக்கும் திறன்களை எல்லாம் வெளிக்கொண்டத் தேவையான அத்தனை வாய்ப்புகளும் எல்லாத் திசைகளிலும் முகங் காட்டி நிற்கின்றன. பெண்களின் பன்முகத் திறமைகள் முன்னெடுப்போதையும் விட இப்போது அதிகமாக வெளிப்படத் தொடங்கியுள்ளன.

ஆனாலும் சிகிக்குச் சமமாக அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண் தனது தடத்தைப் பதித்து வருகிறான். சாதனை புரிந்த பெண்கள் யார் எனக் கேட்டால் சட்டென இந்திரா காந்தி, கிரண் பேடி, கல்பனா சாவ்லா... என நமக்குத் தெரிந்த பெண்களை எனிதாகச் சொல்லிவிடுகிறோம். நமக்கு அருகாமையிலேயிருந்து தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் பெண்களை நம்மால் எனி தாகப் புறக்களித்துவிட முடிகிறது.

நம்முள் வேறான்றியுள்ள அறியாமையின் காரணமாகவே இது நிகழ்வதை உணர முடிகிறது. சாதனை என்பதே சமூகம் சாரந்த ஒன்றென்ற நமது புரியாமை விளைவித்த குழப்பம் இது. நம் கண் முன்னே தாயாக, சகோதரியாக, தோழியாக, உறவாக தமது ஆற்றலைப் பிரகாசமாக வெளிப்படுத்துவாய்களை சுமூகம் சார்ந்த ஒன்றென்ற நமது புரியாமை விளைவித்த குழப்பம் இது. நம் கண் முன்னே தாயாக, சகோதரியாக, தோழியாக, உறவாக தமது ஆற்றலைப் பிரகாசமாக வெளிப்படுகிறோம் என நினைக்கையில் ஆச்சரியமும் வேதனையும் தான் மிஞ்சகிறது. இப்படிப்பட்ட பெண்கள் பலரை ஒவ்வொருவரும் நம் வாழ்வில் தினசரி எதிர்கொள்கின்றோம்.

குடும்பத்தை விட்டு வெளியே இறங்கி, தங்களைச் சமூகத்துடன் இணைத்துக் கொண்டு போராடும் சமூகப் போராகிகளைப் போலவே தங்கள் சுக துக்கவைகளைக் கடந்து தங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள வாழ்க்கையைக் குறித்து தெளிவாக வாழ்ந்த பெண்களைக் குறித்து எழுதுவதும் அவசியமான ஒன்றெனத் தோன்றுகிறது.

வாழ்க்கையைத் தைரியத்தோடும் தன் மெபிக்கையோடும் எதிர்கொள்ளும் பெண்கள் சமூக வெளியில் உலவுதைப் போன்றே குடும்பத்துக்களுக்கும் உலவுகிறார்கள். சமூக வெளியில் போராடும் பெண்கள்மீது அதிகமாகக் குவிக்கப்படும் வெளிச்சம் குடும்பத்துக்களுக்கும் குவிக்கப்படும் வெளிச்சம் குடும்பத்துக்களுக்கும் அவசியமான ஒன்றெனத் தோன்றுகிறது.

சமூகத்தில் ஆண்களால் ஏற்படும் அத்தனை சவால்களும் குடும்பத்துக்களுக்கும் இருக்கும் பெண்களுக்கும் இருக்கின்றன. அத்தகு சவால்களை எதிர்கொண்டு, சமாளித்து தங்கள் வாழ்வை வெற்றிகரமாக நடத்தி காண்டிருக்கும் பெண்களில் யோசனையையும் வெளியிலிருந்து ஆறுதல்கள், ஆதரவுகள் கிடைத்தபோதிலும் அகத்தில் எழும் நெருக்கடிகள், உளைச்சல்கள், வலிகளைச் சமாளிக்கத் தேவையான மன ஆற்றலைப் பெற்றாலோயில் தனது பயணத்தின் வேர்களைப் பல திசைகளிலும் வெலுத்துவது கடினமே. தன்னால் இயன்றுதல்லாம் செய்யத் தூங்கும் ஆர்வம், தனது திறமைமேல் தான் வைத்த நம்பிக்கை எதிர்ப்படும் எல்லா வகையான தடைகளையும் லாவகமாகக் கையாளும் திறன் இவற்றை மட்டுமே முலதனமாகக் கொண்டு செயல்பட்ட ரமணியின் மனதுறையில் மட்டுமே இந்த வெற்றிக்குப் பக்கபலம்.

இந்திய - ரவ்ய உறவில் விரிசல்

நீண்டகாலமாக மிகவும் முக்கியமானதாக கருதி பேணப்பட்டு வந்த இந்திராஷ்ய உறவில் விரிசல் ஏற்பட்டு வருவதாக பல வேறு அரசியல் அவதானிகள் சமீபத்தில் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

பல்வேறு விடயங்களில் இருநாடுகளும் ஒன்றில் இருந்து மற்றொன்று விலகிப் போவதை சமீப காலமாக அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இரு நாட்டு தலைவர்களும் பரஸ்பர விஜயங்களை மேற்கொண்டு வருவதோடு பல தசாப்தங்களாக இருந்துவரும் இந்திய-ராஷ்ய உறவு குறித்தும் வலியுறுத்துவதற்கு தயங்குவதில்லை. ஆனால், மிகவேகமாக மாறிவரும் அரசியல் மற்றும் பொருளாதார சூழ்நிலைகளுக்கு ஈடுகொடுத்து, இரு நாடுகளுக்கிடையேயான நட்பினை பலப்படுத்தி பேணு



வதற்கு இருநாட்டு அரசுகளும் வல்லமையைக் கொண்டிருக்கின்றனவா என்ற சந்தேகம் பலரிடமும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது.

ரவ்ய விமான தாங்கிக் கப்பல் அடிமில் கோச்கோவ் இதற்கு ஓர் உதாரணம். 700 மில்லியன் டொலர்களுக்கு இந்தியாவால் கேட்கப்பட்டிருந்த இக் கப்பலை இறுதியில் 1.2 பில்லியன் டொலர்களுக்கு தர ரஸ்யா சம்மதித்திருக்கின்றது.

அதே சமயம் ஏவுகணை பொருத்துவதில் தாமதம் ஏற்பட்டதனை காரணம் காட்டி ரவ்யாவிடம் இருந்து பெறப்படவிருந்த நீர்மழுக்கிக் கப்பல் ஒன்றினை இந்திய கடற்படை சமீபத்தில் நிராகரித்து விட்டிருக்கின்றது.

இந் நாடுகளுக்கிடையேயான வர்த்தகமற்றும் வெளியுறவுக் கொள்கைகளில் சமீபகாலமாக ஏற்பட்டு வரும் முறண்பாடுகளும் இருநாடுகளுக்கு மிடையேயான நட்பினை பலவீளப்படுத்தி இருக்கின்றது.

இந்திய இராணுவத்தின் தேவைகள் குறித்த ரவ்ய அரசின் போக்கினால் பல இந்திய இராணுவ அதிகாரிகள் அதிருப்தி அடைந்திருக்கின்றனர். ரவ்யா உடனான இராணுவ உறவு குறித்து இந்திய அரசு மீளாய்வு செய்யவேண்டும் என்று இந்திய அட்மிரல் மேத்தா சமீபத்தில் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். இந்தியாவின் 70 சதவீதமான இராணுவத் தளபாடங்கள் ரவ்யாவில் இருந்தே பெறப்படுகின்றன என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டு மொல்கோவுக்கு விஜயம் செய்திருந்த இந்திய பாதுகாப்பு அமை

ச்சர்களை ரவ்ய அதிபர் விளாதிமிர் புட்டின் சந்திக்க மறுத்துவிட்டிருந்ததாக ரவ்ய-இந்திய அரசியல் வட்டாரங்கள் தெரிவித்திருந்தன. அத்துடன் இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சர் பிரனாப் முகர்ஜி, ரவ்ய பிரதமரை சந்திப்பதற்கே அனுமதி கிடைக்கின்றது.

கடந்த ஆண்டின் இறுதிப் பகுதியில் ரவ்யாவுக்கு விஜயம் செய்திருந்த இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் தனது விஜயத்தினை 28 மணித்தியாலங்களில் முடித்து விட்டிருந்தமையும் இருநாட்டு உறவு மீது சந்தேகம் கொள்ள வைக்கின்றது. இந்திய-ரவ்ய உறவில் விரிசல் ஏற்பட்டு வருகின்றது என்ற வாதத்தினை இந்திய பிரதமர் ஏற்க மறுத்திருக்கின்றார். பல முக்கிய மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றனவே தவிர, இருநாடுகளுக்கு மிடையேயான புரிந்துணர்வு, நட்பு மற்றும் நம்பிக்கையும் இன்னமும் உறுதியாகவே இருப்பதாக அவர் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். ரவ்யாவுடனான உறவு பாதிக்கப்படுமேயானால் இன்னுமொரு நாட்டுடன் உறவு வைத்துக்கொள்ள மாட்டோம் என்று இந்தியப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் AK அந்தோனி தமது பங்கிற்குத் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

ஆனால் இவர்களது கூற்றுக்கள் உண்மை நிலையில் இருந்து வேறுபட்டிருப்பதாக பல அரசியல் நிபுணர்களும் நம்புகின்றனர்.

அமெரிக்காவுடனான இந்திய உறவு வளர்ந்து வருவது குறித்து ரவ்யா அதிருப்தி அடைந்திருப்பதாக டெல்லியில் உள்ள ரவ்ய நிபுணர் நிவேதிதா தாஸ்காண்டு குறிப்பிட்டிருக்கின்றார். இதே வேளை அடுத்துவரும் 15-20 ஆண்டுகளுக்கு இந்தியா தனது இராணுவ தளபாட தேவைகளுக்காக ரவ்யாவை மிகவும் நம்பியிருப்பதனை இந்திய அரசு புரக்கணித்து விட முடியாது என்றும் இவர் கூறியிருக்கின்றார். ஆனால், சமீப காலமாக இஸ்ரேலிய மற்றும் அமெரிக்க இராணுவ உபகரணங்களில் இந்தியா ஈடுபாடு காட்டி வருகின்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது பாகிஸ்தான் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான் வியாபாரிகளைப் போன்று இந்திய வியாபாரிகளும் ரவ்யா செல்வதற்கான அனுமதியைப் (Visa) பெறுவதற்கு நீண்டாட்கள் காத்திருக்க வேண்டியிருக்கின்றது.

சோவியத் யூனியன் உடைந்து போன தம் இரு நாடுகளுக்கிடையேயான வர்த்தக உறவுகளும் பாதித்து விட்டிருக்கின்றது. 1991ல் இந்திய மொத்த வர்த்தகத்தில் 9 சதவீதமாக இருந்த ரவ்யாவின் பங்கு 2007ம் ஆண்டு ஒரு சதவீதமாக சரிந்து விட்டிருக்கின்றது. ரவ்யாவுக்கான, தேயிலை, கோப்பி மற்றும் விவசாய உற்பத்திகள் போன்ற இந்திய ஏற்றுமதிகள் மீது ரவ்யா சமீபகாலமாக கட்டுப்பாட்டினைக் கடைப்பிடத்து வருகின்றது.

முன்னர் இந்தியாவுடனான விடயங்கள் குறித்த ரவ்ய தனிப்பட்ட அனுகு முறையினை கடைப்பிடத்து வந்தது. தற்போது பல்வேறு விடயங்களிலும் மற்றைய நாடுகளைப் போன்றே இந்தியாவும் வழக்கமான ஒழுங்கு முறைகளையும் பின்பற்ற வேண்டியிருக்கின்றது. ரவ்யாவுடனான இந்திய அட்மிரல் மேத்தா சமீபத்தில் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். இந்தியாவின் 70 சதவீதமான இராணுவத் தளபாடங்கள் ரவ்யாவில் இருந்தே பெறப்படுகின்றன என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த ஆண்டு மொல்கோவுக்கு விஜயம் செய்திருந்த இந்திய பாதுகாப்பு அமை

வி.புலிகள் இல்லாமல் தீர்வு சாத்தியமில்லை - தெ.ஆபிரிக்கா

இலங்கையில் அதிகரித்துவரும் வன்முறைகள் குறித்து கடும் கவலை தெரிவித்திருக்கும் தெற்காபிரிக்க அரசு இலங்கையில் மீண்டும் பேச்சு வார்த்தைகள் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியிருக்கின்றது.

இதில் சம்பந்தப்பட்ட முக்கிய தரப்பினரான இலங்கை அரசு மற்றும் LTTE இன் முழு ஈடுபாடு இல்லாமல் இலங்கைப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு ஏற்படப் போவதில்லை என்று தென் ஆபிரிக்காவின் தகவல் தொடர்பு துணை அமைச்சர் சூழல் Padayache வலியுறுத்தியிருக்கின்றார். இலங்கையில் அமைதி ஏற்படுவதற்காக தென்னாபிரிக்க அரசு விரும்புகின்ற போதிலும் இலங்கையின் உள்நாட்டுப் பிரச்சனையில் அது நேரடியாக தலையிடாது என்று அவர் கூறி விருக்கின்றார்.



ஞாபனத்தில் தமிழர்களின் தேசிய தலைமையாக LTTE யை TNA அங்கீகரிப்பதாக கூறப்பட்டிருந்ததையும், சட்டிக்காட்டிய அமைச்சர் தமிழர்களின் பிரதிநிதி LTTE இனர் என்பது இதன் மூலம் நிருபணமாகின்றது என்று வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

சுயநிர்ணயயப் போராட்டத்தில் சுய பாதுகாப்புக்கான நடவடிக்கைகளிலேயே LTTE ஈடுபாட்டு வருவதாக கூறியிருக்கும் இவர் தற்போதைய உலகளாவிய பயங்கரவாதத்துக்கெதிரான போர் என்ற சூழ்நிலையில் LTTE குறித்த தமது நிலைப் பாட்டினை சர்வதேச நாடுகள் மீளாய்வு செய்யவேண்டும் என்று கூறியிருக்கின்றார்.

இலங்கையில் சம்பந்தப்பட்ட இறுதி தெரிவித்து வேண்டும் இலங்கைப் பிரச்சினை குறித்து கிழக்கு-லண்டன் பலக்கலைக் கழகத்தில் இடம் பெற்ற மாநாட்டில் தென் ஆபிரிக்க பிரதிநிதியாக அமைச்சர் சூழல் Padayache கலந்து கொண்டிருந்தார். இலங்கையில் சம்பந்தப்பட்ட இரு தரப்பினரும் வேண்டுகோள் விடுக்கும் பட்சத்தில் தென் ஆபிரிக்க அரசு அமைத்து நிலையை நிலைநாட்ட எல்லா வழிகளிலும் உதவி புரியும் என்று அவர் உறுதியளித்திருக்கின்றார்.

சர்வதேச நாடுகளிலும் இலங்கை அரசுக்கும், LTTE இனருக்கும் இடம் பெற்ற பேச்சு வார்த்தைகளை குறிப்பிட்ட அமைச்சர் இலங்கையில் இறுதி தீர்வு ஒன்றினை எடுவதற்கு LTTE இன் பங்களிப்பு அவசியம் என்பதனை இலங்கை அரசே உணர்வேயில் ஒன்றும் இலங்கையில் சர்வதேச சமூகம் ஓர் சமநிலையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று இலங்கை அரசுடனான பேச்சுவார்த்தைகளில் LTTEக்கு சர்வ தேச சமூகம் இராஜாங்க ஆதரவினை வழங்க வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகம் விரும்புமேயானால் இந் நடவடிக்கைகள் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

இலங்கைப் பிரச்சினையில் சர்வதேச சமூகம் ஓர் சமநிலையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்றும் இலங்கை அரசுடனான பேச்சுவார்த்தைகளில் LTTEக்கு சர்வ தேச சமூகம் இராஜாங்க ஆதரவினை வழங்க வேண்டும் என்று சர்வதேச சமூகம் விரும்புமேயானால் இந் நடவடிக்கைகள் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.</p

அவரவர் அரசியல்

கடந்த திங்கட்கிழமை கொழும்பில் இருந்து வெளிவரும் ஆங்கில நாளோன் “ஜலன்ட்” இல் யாழ் மாவட்ட பாராஞ்சமன்ற உறுப்பினர் பிரேமச்சந்திரன், பத்திரி கையாளர் சி.ஏ சந்திரப்பிரேமாவுக்கு வழங்கிய செல்வி பிரகரமாகியிருந்தது. அதன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பை புதினம் இணையதளம் வெளியிட்டிருந்தது, பின்னர் தேனீ இணையதளமும் அதனை வெளியிட்டிருந்தது. ஜலன்ட் இக்செஸ்விக்கு கொடுத்த தலைப்பு “The eastern elections were peaceful only because the TNA did not contest” புதினம் கொடுத்த தலைப்பு “தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு எப்போதும் சமா தான் முன்னெடுப்புகளையே விரும்பி நிற்கிறது”. தேனீ கொடுத்த தலைப்பு “விருதுலைப் புலிகளின் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. மனித உரிமை மீறல் மற்றும் அப்பாவி பொது மக்கள் கொல்லப்படுவதனை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை”

ஆக ஒரு செவ்விக்கு தமது அரசியலுக்கு ஏற்றபடி தலைப்புகளைக் கொடுப்பதின் மூலம் தத்தமது அரசியலுக்கு ஆதரவு உள்ளது என்கின்ற மயக்கத்தை ஏற்படுத்த முயற்சி மேற்கொள்ளப் படுகின்றது. அத்துடன் இரண்டாவது கேள்விக்கான பதிலில் *But the point is that the government was not in a position to give security at least to the parliamentarians* என்கின்ற வசனம் “எனிலும் குறைந்தபட்சம் எமது நாடா ஞமன்ற உறுப்பினர்களுக்கேனும் பாதுகாப்பை வழங்கக்கூடிய நிலையில் அரசாங்கம் காணப்படுகிறது” என்மொழி பெயர்க்கப் பட்டிருக்கின்றது.

ஆகவே இச் செவ்வி தொடர்பாக வாசகர்கள் மத்தியில் தோன்றக்கூடிய மயக்கத்தை தெளிவு படுத்த ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வெளிவந்ததை பிரசரிக்கிறோம்.

Suresh Premachandran TNA MP for the Jaffna district speaks to C. A. Chan draprema about the Eastern Province elections, the emergence of an eastern Tamil political party for the first time in Tamil politics, and the nature of the newly emergent TMVP

Q. What is your take on the Eastern Province elections?

A. First of all, everybody knew that there was a para-military organisation called the TMVP that was working with the Sri Lanka army. This is a known fact. There is no point in saying that they don't have any weapons and that they are not working with the army. This armed group is not allowing the Tamil parliamentarians of that area to cast even their votes in parliament. Their relatives were abducted in Batticaloa. At the last budget vote, our three Eastern Province parliamentarians did not come to parliament for voting. They were scared that if they came, their relations would get killed. We informed the international community, which asked the President, who said there was nothing like that. And until today, our Eastern Province parliamentarians have not been able to go back to their own electorates. They were being threatened over the phone. One of our Amparai District parliamentarians, Chandra Nehru went to Amparai and the Karuna group tried to take him. When he complained to the STF, Karuna Group caders came into the STF camp and told the STF that they want to take Nehru. We raised all these matters in Parliament and nothing happened. That was the situation in the Eastern Province, especially in the Batticaloa District. The TMVP is behind all the abductions and killings. Under these circumstances, if we had filed nominations for hundreds of members for the local bodies at least, their lives would have been in danger. Whether the government would come forward to protect them was doubtful. Assigning only two police personnel to protect a candidate is absurd. Therefore, the TNA was not able to contest the election. If we had participated in the elections, definitely there would have been so much violence. They would have killed at least a few of our members. Because of our non-participation, there was no need to kill anybody. Now they are talking about a non-violent election. Yes, true, it may have been non violent. I'm not denying that. But had we participated, there would have been violence.

Q. Let's look at it this way. What we saw was an armed group participating in elections for the first time. You yourself was once a member of an armed group that participated in elections for the first time in 1988. When your party the EPRLF contested the elections, they were not unarmed. They had to be armed because of the LTTE. Isn't it the same situation that the TMVP faces today?

A. The point is this. Here we have an armed group. We are not against their participation in elections. Definitely they can participate in elections. But, the point is that the government was not in a position to give security at least to the parliamentarians. We requested security in parliament several times and we gave letters to the speaker to that effect. We have approached the President. We have made representations to the Inter-Parliamentary Union. Had that security guarantee been there, we would have contested the election. We welcome the Pillaiyan group or any other group participating in elections. Apart from the SLMC, there were independent groups participating, but they were all supporters of the government. Whether it is the Varatharajah Perumal group, or the PLOTE or the EPDP, they are all pro-government. There is another party, a break away group of EROS called the Elavar Democratic Front. It also contested as an independent group and all of them were supporters of the government. That's why nothing happened to them.

Q. When the late T. Maheswaran used to visit the north, he used to be given extra security. Weren't your MPs given extra security to visit your electorates?

A. That is what we requested. Maheswaran, as you know, was very close to the government, even though he was an Opposition MP. He was a businessman and he had built up contacts with the government. Yet, he was shot dead in Colombo itself. I, too, received information that I was under threat. At that time, I requested a back up vehicle, but the security division said that I had better discuss that with the Speaker. The Speaker said that he did not have any money to give me a vehicle and that it had to be discussed within the House Committee. So, this is how things have been. The brother of one of our Eastern Province MPs was killed and

everybody knew that he was gunned down by the Karuna group.

Q. Let's look at it this way. The entire north and east is in a situation of conflict. The TNA MP's can't visit the East. Similarly, people like Mr Anandasangaree can't visit the North.

A. I'm from Jaffna but for the past one year, I didn't go to Jaffna because I don't have any security. It's the same whether it's the North or the East. Only the Vavuniya and Mannar parliamentarians are in their electorates. Now even that is not possible. Raviraj was killed in Colombo. So, even in



Colombo, we live in fear. Anything can happen anytime. The government will simply say we have nothing to do with that. When the JVP took up arms in the late eighties, the then UNP government gave back up vehicles to all 225 parliamentarians. But it's not like that now. If somebody speaks against the government in Parliament, immediately their security will be reduced. Maheswaran had 12 security personnel but that was cut down to two after he had voted against the government budget in Parliament. What happened to Rauff Hakeem, when he crossed over? The security was reduced immediately. The government is playing a dirty game with security.

Q. For argument's sake, one might say that all MP's face security issues. The TNA lost Sivanesan, the government lost D. M. Dassanayake. Both died in claymore mine attacks, one within the government held area and the other within the LTTE controlled area. The TNA is perceived to be working together with the LTTE. In such a situation, they may say that you don't need security because you are with the people who carry out assassinations. How would you respond to that?

A. We are having links with the LTTE in order to convince the LTTE that they should come to the negotiating table. The TNA is always for a negotiated settlement. We advocate a federal system. We want to solve this problem amicably. What everybody should understand is that the LTTE is a reality. They may be having a few boats but they have a navy. They may have two or three aircraft but it's an air force. They control an area, and they have their own frontline. So, whether we like it or not the LTTE is a reality. You have to talk to them. If everybody is against them, then who is going to be the link? We represent the Tamil people and the LTTE also represents the Tamil people. So, we have this link because we have a common interest in finding a solution to the problems of the Tamil people. In the eastern part of the country, there is a group working with the army, with weapons. If the government wants, these people can be absorbed into the army. We are not against that. But, this group is abducting and killing the relatives

of our MPs. Apart from that, they are abducting and killing business people and getting enormous amounts of ransom money. People know that we have our own differences with the LTTE. We have not accepted the violation of human rights or the killing of innocent people. Yet, those people who are working with the army want to wipe out the entire TNA.

Q. Look at it this way, we were talking about Tamil self-rule in the North and East. The East has now got a majority Tamil party elected at the Local Government level. What is wrong with that? All other political parties among the Tamils are dominated by Jaffna Tamils. You are a Jaffna Tamil. Mr. Anandasangaree is a Jaffna Tamil. So, is Douglas Devananda and so are the leaders of PLOTE and TELO. What is wrong in the Eastern Province having an Eastern Province based political party?

A. If you say that an eastern based political party should come into power in the East, why was the PA - the governing party having an alliance with them? Are they, too, from the East? In a democratic election, anybody can contest anywhere, I can contest in Hambantota and Hambantota people in the North. If the people voted for the Pillaiyan group well and good. Nobody can deny that. That is democracy. But what we are saying is that it was not a democratic election.

Q. In the south, too, you have these differences. Take the district that I come from - Matara. The Karava voters will vote for the Karava candidate. The Durava for the Durava candidate and the Govigama for theirs. Likewise, among the Tamils, you find this difference between the northern Tamils and the eastern Tamils. Like the LTTE being a reality, this difference is also a reality. In that situation, I haven't yet seen an Eastern Province based political party. This is the first time that such a force has emerged in Sri Lankan politics...

A. I am not against that. I admit that there is an eastern political party. If they want to contest elections well and good. I'm not against it. But, the point is that the same political party is a paramilitary group, armed and supported by the government. They are not allowing other political parties to contest the election.

Q. Let's put it this way, what Pillaiyan is doing in the East is what Prabhakaran is doing to other parties within the area of their control...

A. We are not accepting or condoning that situation. Even the TNA does not have any office in Killinochchi.

Q. Is that an act of protest against the LTTE for not allowing other parties to come in?

A. From the beginning the LTTE had this policy of not tolerating others. Everybody knows that. What they say is that they are having a war and they don't want to have anybody else at the moment here, and they have their own justification for that. The East however, is a so-called liberated area by the government. The government is elected by the people of this country and they have a duty to protect parliamentarians. The government is a responsible institution. It's not like a guerrilla organisation. You can't compare the LTTE and the government.

Q.: All this is because of one reason – the TNA is perceived to be in league with the

(22ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

மார்ச் 21 - சர்வதேச இனவாத ஒழிப்பு நாள்

ஆண்டுதோறும் மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி சர்வதேச இனவாத ஒழிப்பு நாளாக (International Day for the Elimination of Racial Discrimination) உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. இனங்களுக்கிடையே இன வேறுபாடுகளையும் இவ்வேறுபாடுகளால் ஏற்பட்டு வரும் முறண்பாடுகளையும் நீக்கி இன ஒற்றுமையை உலகில் ஏற்படுத்துவதற்காக ஜக்கிய நாடுகள் சபையினால் இந்நாள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

1960ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி தென் அமெரிக்காவின் Sharpeville என்ற நகரத்தில் இனவாதத்துக்கு எதிராக அமைதியாக அனிவகுத்தோரில் 69 பேர்களை அரசு கொன்றுவிட்டிருந்தது. இந்நாளை நினைவு கூருமுகமாக 1966ம் ஆண்டு முதல் மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி சர்வதேச இனவாத ஒழிப்பு நாளாக கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஜ.நா.சபையின் இம் முயற்சிகளுக்கு கண்டா பெரும் ஆதரவினை வழங்கி வருகின்றது. 1989ம் ஆண்டு முதல் இனவாதத்துக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை கனேஷிய அரசு தீவிரப்படுத்தி இருக்கின்றது.

பல்லின, பல்கலாச்சார நாடாகக் கருதப்படும் கண்டாவில் இனங்களுக்கிடையே சமநிலையை பேணுவதற்கு அரசு பல வழிகளிலும் பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றது. கடந்த 15 வருடங்களாக மார்ச் 21 பிரச்சாரங்கள் நாடு முழுவதும் இனவாதத்துக்கு எதிரான கருத்துக்களை இளைஞர்களிடையே பரப்பி வருகின்றது.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி நாடு முழுவதும், இனவாதத்துக்கு எதிரான பல்வேறு நடவடிக்கைகளும் நிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெற்றுவருகின்றன. Racism, Stop It! என்ற குறுந்திரைப்பட போட்டி ஆண்டுதோறும் அரசினால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றது. கண்டா முழுவதும் பல்லாயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் இதில் பங்கு கொண்டு இனவாதத்துக்கு எதிரான தமது கருத்துக்களை தெரிவித்து வருகின்றனர்.

இனவாதம் அல்லது இனத்துவேசம் (Racism) என்பது ஒரு இனத்தினால் இனங்களும் இனத்தின் மீது பிரயோகிக்கப்படும் (துஷ்பிரயோகம்) அதிகாரம் என விளங்கிக் கொள்ளலாம். இனவாதத்தினை தனி மனிதனோ, அமைப்போ அல்லது ஒரு

அரசோ பல்வேறு வழிகளிலும் வெளிப்படுத்தலாம்.

இவ்வாறான வெளிப்பாடுகள் வெளிப்படையாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ

பரிச்சயமானவை. சிங்கள பெரும்பான்மை அரசினால் சிறுபான்மை தமிழ் மக்கள் மீது காட்டப்பட்டு வரும் இனவாதம் பின்னர் இனாலிப்பாகவே கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. தமிழ் மக்கள் மீதான அரசின் கொடுமைகளுக்கு கெதிராக போராட கிளம்பிய நாம் சிங்கள, மற்றும் முஸ்லீம் மக்கள் மீது இனவாதத்தினை பல வழிகளிலும் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றோம்.

இலங்கையில் இனங்களுக்கு இடையேயான மோதல்களைக் குறிப்பிடும்போது, நாட்டின் வடபகுதியில் புரையோடிப் போயிருந்த மற்றுமொரு வேறுபாடான சாதிப்பாகபாடு பற்றியும் குறிப்பிடுவது இங்கு பொருத்தமாக இருக்கின்றது. இச் சாதிப்பாகபாட்டினால் நடக்கவிருந்த எத்தனையோ திருமணங்கள் நின்றுவிட்டிருக்கின்றன.

இலங்கை திரைப்பட

இயக்குநர் மீது தாக்குதலா?

இலங்கை இயக்குநர் பெரிச் தாக்கப்பட்டாரா? என்று சர்ச்சை எழுந்துள்ளது.

இலங்கையைச் சேர்ந்த இயக்குநர் பெரிச். இவர் “பிரபாகரன்” என்ற தலைப்பில் விடுதலைப் புலிகள் குறித்த படத்தை இயக்கியுள்ளார். சிங்கள மொழியில் எடுக்கப்பட்ட இந்தப் படத்தை தமிழ் மொழி உள்பட தென்னிந்திய மொழியில் “ப்ப” செய்வதற்காக அதன் இயக்குநர் பெரிச், சென்னையில் உள்ள ஜெமினி கலர் லேப்புக்கு வந்திருந்தார்.

அச்சமயத்தில் விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சியைச் சேர்ந்த வன்னியரசு, இயக்குநர் சீமான், சுபவீரபாண்டியன் உள்ளிட்டோர் “பிரபாகரன்” படத்தை தமிழில் “ப்ப்” செய்யும் பணியைத் தடுத்து நிறுத்தும்படி தெரிவித்தனர். இதையடுத்து இயக்குநர் பெரிச் அடங்கிய குழுவினர், சென்னையில் இருந்து கொழும்பு புறப்பட்டுச் சென்றனர்.

கமிஷனரிடம் புகார்:

இந்நிலையில், தென்சென்னை மாவட்ட இளைஞர் காங்கி ரஸின் முன்னாள் துணைத்தலைவர் சர்வீ அலி, போலீஸ் கமிஷனரிடம் வியாழக் கிழமை மனுஷன்றைக் கொடுத்துள்ளார். அதில், “இலங்கையைச் சேர்ந்த இயக்குநர் பெரிசை, தாக்கிய விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சி செய்தித் தொடர்பாளர் வன்னியரசு, திராவிடர் இயக்கத் தமிழர் பேரவைதலைவர் சுபவீரபாண்டியன், இயக்குநர் சீமான் மீது போலீஸ் உரிய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இல்லையெனில் மார்ச் 29-ம் தேதி கமிஷனர் அலுவலகம் முன்பு உண்ணாவிரதப் போராட்டம் நடத்தப்படும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தமிழர்களுக்கு எதிரான படம்:

இதுபற்றி விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சியின் செய்தித் தொடர்பாளர் வன்னியரசு கூறியதாவது:

தமிழினம் மற்றும் தமிழருக்கு எதிராக இந்தப் படம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தப் படம் திரையிடத்தில் ஏற்றது அல்ல. தமிழகத்தில் திரையிடக்கூடாது. “பிரபாகரன்” சிங்களப்படத்தை ஜெமினி கலர் லேப்பில் தமிழில் பிரின்ட் போட இருந்தநிலையில் தடுத்து

(12ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



தமிழ் மக்கள் மீதான அரசின் கொடுமைகளுக்கெதிராக போராட கிளம்பிய நாம் சிங்கள, மற்றும் முஸ்லீம் மக்கள் மீது இனவாதத்தினை பல வழிகளிலும் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றோம்.

காணப்படலாம். ஒருதலைப் பட்சமான முடிவுகள் அல்லது கொள்கைகள், உடல் அல்லது மனச் சிதைவுகள், சித்திரவரைகள், கொலை, போன்றவை இவ் வெளிப்பாடுகளில் முக்கியமானவை.

ரன். இதனால் ஏற்பட்ட தற்கொலைகள், கொலைகள் ஆகியவையும் கணக்கிலைங்கா. அத்துடன் மிகமுக்கியமாக, இனவாதத்துக்கு கெதிராக போராடத் தோன்றிய பல்வேறு இயக்கங்களையும் மக்கள் சாதியை அடிப்படையாக வைத்து தரப்படுத்தி இருந்தமையும் இங்கு குறிப்பிடலாம். இப்போக்கு, பிற்காலத்தில் பல்வேறு தமிழ் மிகக்கங்களையும் அழித்து ஒழிக்கப்பட்டபோது அந்நடவடிக்கைகளை நியாயப்படுத்துவதற்கு ஏதுவாக அமைந்திருந்தது என்றால் மிகையாகாது.

-குட்டி ■

Smile Business Solutions

416-450-6833 (24 hrs)

905-887-7457 (9 a.m.-8p.m.)

We will pick up deliver to your door

“Your Simle is our price”

- Corporation Tax
- Business Plans
- Personal Tax
- Corporation Registrations
- Unsolved Revenue Canada
- Issues
- GST, PST
- Payroll and Accounting

அழகான பறவைக்கு பெயர் வேண்டும்



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

மனிதர்கள் வாழும் பகுதிகளில் கூடுக்கட்டும் குருவிகளின் வாழ்க்கையை கவனிக்கும்போது எமது வாழ்க்கை முறையென்பது ஒன்றும் உயர்ந்தது அல்ல என்னும் எண்ணம் எழுந்து கொண்டே இருக்கிறது. சிட்டுக்குருவி போல் விட்டு விடுதலையாவதை பற்றி நெடு நாட்கள் சிந்தித்து போதும், அந்த விடுதலையின் அர்க்கத்தை உணரும் போதுதான் வாழ்தலின் அந்தமும், கவிதையின் மக்துவமும் புரிகிறது.

மரத்தாலன், துவாரம் உள்ள சிறு கூடு ஒன்றை என் வீட்டின் முற்றத்தில் உள்ள மரத்தில் எதார்த்தமாக நான் வைக்க ஆன் டுகள் தோறும் முட்டையிட வரும் குருவிக் குடும்பத்திற்கு என்கூடு வீடாகி விடுகிறது. மார்ச் மாதத்தில் தும்புகளை சேகரித்து புதிய வீடு தயாராகியதும் சித்திரையில் முட்டையிட்டு, வைகாசியில் அடை காத்தல். கடும் வெயில் ஆரம்பிக்கும் முன்னர் இறக்கை முளைத்த குஞ்சுகளுக்கு இரைதேவும் பறக்கவும் கற்றுக் கொடுத்து விட்டு பெற்றோர்கள் எங்கோ பற்று விடுகின்றனர். குஞ்சுகளும் எங்கோ பற்று விடுகின்றன.

இந்த மூன்று மாத காலமும் தகப்பன் குருவிக்கு இருக்கும் அவஸ்ததையும் பத்திரமும் என்னையும் தொற்றிக்கொள்கிறது. ‘அவங்க வந்திட்டாங்க..’ என எனது குழந்தைகளில் உற்சாகமும் நிறைமாதக் கற்பினியை வீட்டில் வைத்திருக்கும் பயமும் வெளிக்காட்ட முடியாத மகிழ்வும் எங்கள் வீட்டில் உலாவக் காணலாம். பின் வீட்டுக்காறியின் சாம்பல் பூணையால் என் குருவிகளின் வாழ்க்கை சஞ்சலப்பட்டு விடுமோ என எண்ணி, நான் மன உளைச் சலுக்குள்ளாகும் நேரங்களில் தேற்றுவார் இன்றி இருந்த நாட்களும் உண்டு. இரண்டு குருவிகளாக சேர்ந்து கூடுகட்ட சிறுக்கீருக்கும் சேர்ப்பதை அனேகர் பார்த்திருக்கக்கூடும். ஆனாலும் அக் குருவிகளை எமது வாழ்வோடு ஒப்பிட்டு பார்க்கும் போது, உதிர்ந்த இறகு போல் காற்றின் திசையில் மிதந்து செல்வது போல் வாழ்க்கை அழகாய் இருக்கிறது.

அந்த குருவிகள் கட்டிய சின்னஞ்சிறு கூடுக்குள் தாங்களும் சுருண்டு கொண்டு படுக்கவேண்டும் போல் இருப்பதாக மழை பெய்யும் நாள் ஒன்றில் என் இரண்டு குழந்தைகளும் வந்து ஆசை வழிய வழிய சொன்னார்கள். முப்பத்தி எட்டு வயதாகியும் குருவிக் கூடுக்குள் படுக்க முடியாமல்

போன என் ஆசையை எப்படி அவர்களுக்கு புரியவைப்பதென் தெரியாமல் போனது அன்று. நினைவு தெரிய ஆரம்பித்த மூன்று நான்கு வயதிலிருந்து இன்று வரை குருவிகள் மீதான பிரியமும் ஆர்வமும் அப்படியோதான் இருக்கிறது. அகலக் கண்விரித்து, அவைகள் காணாமல் போகும் வரை அசையாமல் பார்ப்பது இன்றும் தொடர்கிறது. கூடுக்குள் பெண் குருவி அடைகாக்கும் போதெல்லாம் கூட்டின் எதிர்க்கே இருக்கும் கிளையில் ஆண்குருவி காத்திருப்பதும், பெண் குருவி இரைதேடச் செல்கையில் ஆண் அடைகாப்பதை பார்த்த போதெல்லாம் பல்லாயிரம் கால மனித நாகரிகம் என் கண் முன்னே தகர்ந்து வீழ்ந்து கொண்டிருக்கும்.

கடந்த மூன்றாண்டுகளாக இன்னோர் குருவிக்கும் என் குடும்பத்திற்கும் நெருங்கிய ஸ்நேகம் ஏற்பட்டு விட்டது. பறவைகளுக்கு தீனி இடும் பழக்கத்தால்தான் அந்த உறவு ஏற்பட்டது. மூன்றாண்டுகளுக்கு முன்பு இள வேணில் நாளில்தான் நீல நிறக்குருவி ஒன்றை கூட்டிக்கொண்டு இந்த சிவப்புக் குருவி வந்தது. சுற்றி சுற்றி என் வீட்டுப் பகுதியிலேயே அந்த கோடைகாலம்

யிட்டது. காணாமல் போன குருவியைத் தேடி பெண் குருவி அவலக்குரல் எழுப்பி பத்திரமாக இறக்கையை அடித்து உயர்யை பறந்து கொண்டே இருந்தது சில நாட்களாக. அவைகள் இந்த குளிர் பிரதேசத்திற்குரிவைகள் இல்லை என்பது நம் பிக்கை. கோடைகாலத்தில் திசை மாறி இங்கு வந்திருக்கலாமோ என்பது என் என்னம். இந்த பகுதி பிடிக்காததால் மற்றையநீலக்குருவி சொல்லாமல் கொள்ளாமல் பறந்து விட்டதோ என என்னமுடிந்தது. இக் குருவிகள் போல் வேறு குருவிகளையும் நான் வேறு எங்கும் பார்த்ததில்லை. அவைகள் என்ன இன்ததை சேர்ந்தவை, அவைகளின் பெயர்கூட அறிந்தில்லன். அழகான பறவைக்கு பெயர் தேவையில்லைத் தான். உயிரியல் ஆய்வாளனுக்குத்தான் பறவைகளின் இனப்பெயர் தேவையாக இருக்கும். சிக்பி என நாலும், ரெட்டிளா என குழந்தைகளும்பெயர் வைத்துக்கொண்டோம்.

நீலக் குருவி காணாமல் போய் நான் காம் நாள், சீடார் புதருக்குள் எழுப்புகள் மொய்க்க இறந்து கிடத்ததை என் குழந்தைகளிடமும் சிகப்பியிடமும் காட்டாமல் என் குழந்தைகளின் பால் பற்களை புதை

அந்த குருவிகள் கட்டிய சின்னஞ்சிறு கூடுக்குள் தாங்களும் சுருண்டு கொண்டு படுக்கவேண்டும் போல் இருப்பதாக மழை பெய்யும் நாள் ஒன்றில் என் இரண்டு குழந்தைகளும் வந்து அடுக்க வழிய வழிய சொன்னார்கள்.

மழைவதுவும் திரிந்தன. காற்றில் ஒவி எழுப்பும் சீனத்து மனிக்டி இருக்கும் மரத்தின் கிளையில் கூடுவேறு கட்டிக்கொண்டது. நாலும் என் குழந்தைகளுமாக ஏனிலைத்து அதன் கூட்டடைப்பார்த்தோம். களிமண்ணாலும் தும்புகளாலும் வட்டவடிவில் முடிவுறாத களிமண் பாத்திரம்போல் இருந்தது. அதனுள் மூன்று மூட்டைகள். நான் ஆசையை அடக்கிக் கொண்டாலும் குழந்தைகள் தடவிப்பார்த்து விட்டார்கள் மூட்டைகளை.

சிவப்புக் குருவி அடைகாக்கும் காலத்திலேயே அந்த நீலக்குருவி காணாமல் போ-

த்து வைத்திருக்கும் செரி மரத்தடியில் புதைத்து விட்டேன்.

குஞ்சுகள் பொரித்து இறக்கையை முளைக்காத நாள் ஒன்றில்தான் கத்திரினா சூராவளிக்காற்று எங்கள் பிரதேசத்தை கடந்து சென்றது. மாலை நான்கு மனியைப் போல் வீசிய பலத்த காற்றில் சிகப்பி கூடுக்கடி இருந்து ‘புறுண்ஸ்’ மரம் கிளை ஒடிந்து விட்டது. கூடுகளும் குஞ்சுகளும் புற்றரையில் சிதறிக்கிடந்தன. கூட்டடைப்பார்த்து பொருத்தமான இடத்தில், வேறோர் மரத்தில் வைத்து விட்டு குஞ்சுகளையும் அக்

கூடுக்குள் பத்திரப்படுத்திவிட்டேன். ஆனாலும் தாய் குருவி இருடியில்லை கூடு வரவில்லை. புயல்காற்றில் சிக்குண்டு திசை மாறிப்போய் விட்டதோ என அச்சம் எழுரம்பித்தது. இருட்டி நெடு நேரத்திற்கு பின்பு இருப்பிடம் வந்த குருவிக்கு புதிய இடத்தில் தனது கூடும் குஞ்சுகளும் பத்திரப்படுத்தியிருப்பது தெரியாமல் அவலக்குரல் எழுப்பி கத்திக்கொண்டே இருந்தது. என்னசெய்யமுடியும்? சிகப்பிய யையும் எனக்கு தெரியும். அதன் குஞ்சுகளையும் தெரியும். அதன் கூட்டடையும் தெரியும். என் பாசைதான் அந்த குருவிக்கு புரிவில்லை.

கிழக்கு மாகாணசபை தேர்தலுக்கான வேட்புமனு

கிழக்கு மாகாணத்தில் நடைபெறவேள்ள கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலுக்கான வேட்பு மனுக்கள் 27-03-2008 தொடக்கம் எதிர்வரும் 03-04-2008 வரை ஏற்றுக் கொள்ளப்படவேள்ளன. அரசு ஊடக செய்திகள் தெரிவித்துள்ளன. வேட்பாளர்களை தெரிவு செய்யும் பணிகளை அரசியல் கட்சிகள் முழுமரமாக ஈடுபட்டுள்ளன. கூயேச்சை வேட்டாளர் ஒருவருக்கு 2,000 ரூபா வீதம் கட்டுப்பனம் செலுத்தவேண்டுமென, மட்டக்களாப்பு மாவட்ட உதவித் தேர்தல் ஆணையாளர் அறிவித்துள்ளார்.

செஞ்சிலுவை

சங்கத்தினுடோக புலிகளின் உடல்கள் வன்னிக்கு

இராணுவத்தினருக்கும் விடுதலை புலிகளுக்குமிடையே மன்னார் பகுதியில் இடம் பெற்ற மோதலின்போது கொல்லப்பட்ட விடுதலைபுலிகளின் பத்து உடல்கள் மன்னார் வைத்தியசாலையில் வைக்கப்பட்டிருந்தன. இவ் உடல்கள் 26-03-2008 காலை சர்வதேச செஞ்சிலுவை சங்கத்தினுடோக வன்னிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டன. கடந்த 22-03-2008 அன்று மன்னார் பரப்பக்கண்டல் பகுதில் கொல்லப்பட்ட ஆறு பெண் புலிகளின் உடல்களும் நான்கு ஆண்களின் உடல்களும் புலிகள் உரிமை கோரியதையுடுத்தே வன்னிக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன.

ஆட்கடத்தல் அதிகரிக்கும்

இலங்கையில் இடம்பெற்று வரும் போரினால் வெளிநாடுகளுக்கு ஆட்கடன்கள் கடத்தும் செய்பாடுகள் மேலும் அதிகரிக்கலாமென்று ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் போதைவல்து மற்றும் குற்றச் செயல்களுக்கான தெற்காசியப் பிரதிநிதி கரி லாயில் நேற்று ரொய்டர் செய்தி சேவக்கு தெரிவித்துள்ளார்.

Ajax

Asking \$518,000

Pickering Village Area
Approx. 4000 SQ FT
4 + 1 Bedrooms
3 Bathrooms
Few Min. To Hwy 401
Upgrades Galore!!

Whitby

Asking \$199,900

<img alt="

What Mr.T Pandian said in an interview which was contradict with your news.!

Vanakkam Editor,

Whether I like your articles/opinions or not, I am one of your newspaper's regular reader. Basically I am from Kovai, Tamilnadu. I have noticed several times your hatred feelings on LTTE. Even on this week's issue you did not leave them on the front page.

I would like to quote the following article by Mr. T. Pandian to you.

"Madurai, Feb 9. India should use its influence to help resumption of peace talks by the Sri Lankan Government and the LTTE to solve the ethnic strife in the island Republic, CPI Tamil Nadu unit Secretary T Pandian said today. It should ensure that the Sri Lankan Government created a fully autonomous Tamil state under the federal set up, he told reporters here. He also urged the Union Government to warn Sri Lanka against 'bombing' civilian areas and 'mining' the areas where fishermen of Tamil Nadu were traditionally fishing."

This what he said in an interview which was contradict with your news.

You said as LTTE requested to condemn the Indian central government, Mr. T. Pandian rejected and said Tamilnadu people know what to do, others not to teach us what to do.

The National General Secretary of the Communist Party of India (CPI), D. Raja, launched an no-holds-barred attack on the Central Government during Question Hour in the Rajya Sabha (Upper House of the Indian Parliament) on Tuesday.

"What is the policy of the Government of India, and why is the Government of India keeping quiet on the question of sea-mines? Why the Government of India is extending all kinds of military support to the Sri Lankan Government?" he asked. He sought to know why New Delhi was keen on helping a rogue nation that was "violating various international conventions" relating to land and sea mines, and asked the Indian Government to declare its policy.

I have no idea whether CPI-M acting on the request of LTTE or not, we Tamil (includ-

ing you and me) or not united on our goal. We are proud of being Tamil but we hate each other. Why? When we all be united?

As far as I know, none of the Tamilnadu politicians need to teach LTTE what to do cause they were not in the middle of struggle they are enjoying people's money and keep Tamilnadu people foolish but LTTE, keep us aware of not only Tamil's struggle but also world affairs.

"Tamileelam Tamilarin Thagam"

regards...
vijay

Dear Vijayan Krishnan,

In respond to your 'letter to the editor' (regarding the front page article on T.Pandiyan's statement), we would like to point out some facts to you. You have accused us of publishing something that Mr.T.Pandiyan (CPI TamilNadu unit Secretary) has not said. We believe that you are not fully aware of Mr.Pandiyan's statement or you have purposely ignored a portion of his statement. Please have a look at Mr.Pandiyan's statement here <http://www.tamilnet.com/art.html?catid=13&artid=24943>.



We strongly believe that you have not been able to understand our writings all along or simply not wanting to accept the truth. We do not show any sort of hatred towards any individuals or organizations. As a community newspaper, it is our duty to provide the community with any information as it is. We take our responsibility very seriously. We do welcome compliments as well as criticisms with open mind. However, we encourage you to be fully aware of the information you base either your compliments or your criticisms.

Regards,
VAIKARAI

உங்கள் கழந்தொகளின் பல்கலைக்கழகக் கல்விக்குத் தேவையான பணம் உங்களிடம் இருக்கிறதா?

கழந்தொகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம்

RESP

கனடிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையைம் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டொலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

**Canada Education Savings Grant up to \$7200
Canada Learning Bond up to \$2000
Education Bonus From our Company 15%**



**INDUSTRIAL
ALLIANCE**
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.

சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



digi Media Creations

எவடம் எவடம்...



சுமதி ரூபன்

sumathyruban@vaikarai.com

நன்பர் ஒருவரிடம் உரையாடிக் கொண் டிருக்கும் போது என்னிடம் “நீங்கள் யாழ்ப் பாணத்தில் எவடம் என்று யாரிடமாவது கேட்டால் தவறா?” என்று கேட்டார். இலங் கையில் யாழ்ப்பாணத்தில் மட்டுமா தமிழர் வாழ்க்கீன்றார்கள், மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை இன்னும் எத்தனை எத்தனை யாழ்ப்பாணத்துக்குள் அடங்காத இடங்களிலெல்லாம் தமிழர்கள் வாழ்கின்றார்கள் எனவே தமிழர்களின் வாழும் வட்டத்தை ஒடுக்கி யாழ்ப்பாணம் என்று குறுக்குவது தவறுதானே என்றேன். அதற்கு அவர் ஒரு வரிடம் உரையாடும் போது அவரின் பேச்சு முறையைக் கொண்டு அவரை ஒரளவுக் கேளும் என்னால் அடையாளம் காணமுடியும் - அவர் யாழ்ப்பாணமாக இருப்பார் என்ற நம்பிக்கையில் நான் அப்படி ஒரு கேள்வியைக் கேட்டிருக்கலாம் தானே என்றார்.

யாழ்ப்பாண மேலாதிக்கத் தமிழ் மக்களிடம்தான் இத்தகைய போக்கு இருக்கின்றது என்றும், மற்றைய வட்டாரத்தில் வாழ்பவர்கள் இப்படியான கேள்வியைக் கேட்டதில்லை என்பதுவும் பொதுவான அபிப்பிராயம் என்றும் அவரிடம் கூறினேன்.

யாழ்ப்பாணத் தமிழர்களிடம்தான் மேலாதிக்கத் தனம் இருக்கின்றது என்பது எமது

தமிழ் மக்களின் பொதுவான கருத்தாக இருக்கும் பட்சத்தில் யாழ்ப்பாணத் தமிழர் என்றால் எல்லோருமே மேலாதிக்கவாதிகளாகவல்லவா இருத்தல் வேண்டும். அதே வேளை மற்றைய மாகாணங்களில் வாழ்பவர்கள் எல்லோரும் மேலாதிக்கத் தனமற்றவர்களாகவல்லவா வாழ வேண்டும்.

“நீங்கள் எவடம்?”

என்பது

யாழ்ப்பாணத்து

மக்களின்

“உரித்து” அல்ல.

இது பற்றி உரையாடும் போது இன்னுமொரு நன்பர் கூறினார், மட்டக்களப்பு மேல்மட்ட வாழ்க்கை முறையைக் கொண்டிருக்கும் மக்களிடமும் இதே மேலாதிக்கத் தன்மை நிறைந்தே இருக்கின்றது என்றும், கணாவில் இடம்பெற்ற மட்டக்களப்பு ஒன்று கூடலுக்குச் தான் ஒரு நண்பரோடு சென்று வந்த போது ஒரு குட்டி யாழ்ப்பாணத் தெத்தான் தன்னால் பார்க்க முடிந்தது, என்றும் கூறினார். மட்டக்களப்பு வாசிகள் இருவர் சந்தித்துக் கொள்ளும் போது நீங்கள் மட்டக்களப்பில் எவடம் என்று கேட்டும் வழமையாக இருக்கலாம், அவர்களிப்பாக எவடம் என்று தெரியும் போது தானே அவரை சாதிய முறையில் அடையாளம் காணமுடியும்.

தேசியவாதம், பிரதேசவாதம் என்பது எங்கும் நிறைந்துதான் உள்ளது. நான் யாழ்ப்பாணத்தில் கோண்டாவில் எனும் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவள். கோண்டாவில் கிராமத்தின் பிரிவாக கிழக்கு, மேற்று, வடக்கு கோண்டாவிலர்கள் என்று பிரிவாக வாழ்ந்து வந்தார்கள். எனக்கு நினைவு தெரிந்த நாளிலிருந்து நாங்கள் கோண்டாவில் கிழக்கில்தான் வசித்து வந்தோம். இருந்தும், எனது அப்பாவின் சொந்த இடம் “அன்னங்கை” என்று அழைக்கப்படும் கோண்டாவில் வடக்கு என்பதால், நாமும் “அன்னங்கையார்” என்று கிழக்கு கோண்டாவிலரால் அழைக்கப்பட்டவர்கள். எமது சொந்தங்கள் எல்லோரும் அன்னங்கையில் தான் வசித்தும் வந்தார்கள். இப்போதும் எனக்கு நினைவில் இருக்கும் ஒரு விடையம், எமது வீட்டுக் கொண்டாட்டம் ஒன்றிற்கு வந்திருந்த கோண்டாவில் கிழக்கு அயலவர் சிலர், சாப்பாட்டுப் பந்தி விரித்த போது எழுந்து சென்றது. அதே வேளை கோண்டாவில் கிழக்கின் இன்னொரு பகுதியாக “கேணியடியர்கள்” வாழ்ந்து வந்தார்கள். இவர்களுடனும் இந்த கிழக்கு மேற்குடிகள் கலந்து கொள்வதில்லை. போய் வருவதோடு மட்டும் சரி தாம் “கை நன்மையாகி விடல்லை” என்பதில் அவர்களுக்குப் பெருமை. அத்தோடு இதில் மிகவும் நகைச் சுவையான விடையம் என்னவென்றால், “கேணியடியர்கள்”, “அன்னங்கையார்” களோடு கலந்து கொள்ள விரும்புவதில்லை, அன்னங்கையர்களும் கேணியடியர்களை ஒதுக்கிவைத்தே பெருமை பேசிக்கொள்வார்கள். ஒரு சிறிய கிராமமான கோண்டாவிலில் இருக்கும் கிழக்குப் பகுதி மக்களிடம் மட்டுமே எத்தனை சின்னத்தனங்களும் பிர

தேசவாதமும் இருக்கின்றது என்றால் இலங்கையின் அனைத்து இடங்களையும் மாவட்ட ரீதியாகப் பார்க்கப் போகின் எப்படித் தான் இறுதியில் யார் மேல்மட்டமக்கள், யார் கீழ்மட்டமக்கள் என்று அடையாளம் கண்டு கொள்ள முடியும்?

இந்தக் குழப்பங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளத்தான் தந்திரமாக “நீங்கள் எவ



படம்?” என்ற ஒரே கேள்வியோடு தமது காரியத்தை முடித்துக் கொள்கின்றார்கள். இந்த “நீங்கள் எவடம்?” என்பது யாழ்ப்பாணத்து மக்களின் “உரித்து” அல்ல. இது இலங்கையில் மட்டுமல்ல உலகெங்கும் பரவிக் கிடக்கும் “வாதப் பிரச்சனை” என்பதுதான் நிறைவான உண்மை.

எனவே யாழ்ப்பாணத்தான் ஒருவர் நீங்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் எவடம் என்று யாரிடாவது கேட்கும் போது உங்கள் இரத்த அழுத்தம் ஏறினால் அடக்கிக் கொள்ளுங்கள், அதே வேளை வேறு ஒரு இடத்தில் நீங்கள் திருகோணமலையில் எவடம் என்ற கேள்வியும் மட்டக்களப்பில் எவடம் என்ற கேள்வியும் யாரோ ஒருவரால் யாரிடமோ கேட்கப்பட்டுக்கொண்டுதான் இருக்கும்.

காலம் சஞ்சிதையின் ஆதாரவில்

“அறியாக் கணங்களின் வளப்பு”

.....நூந்தைகள்
தொலைநூல்விகாஸ் திருக்குப் பூட்டு
பூர்விகயங்கி கொண்டவர்க்கு
நேர்த்துப் பீப்பறுக்கட்ட
நூலை நாலை சிறைத்திரு
உந்வழிப்பறுதான்.....

- இளங்கோ

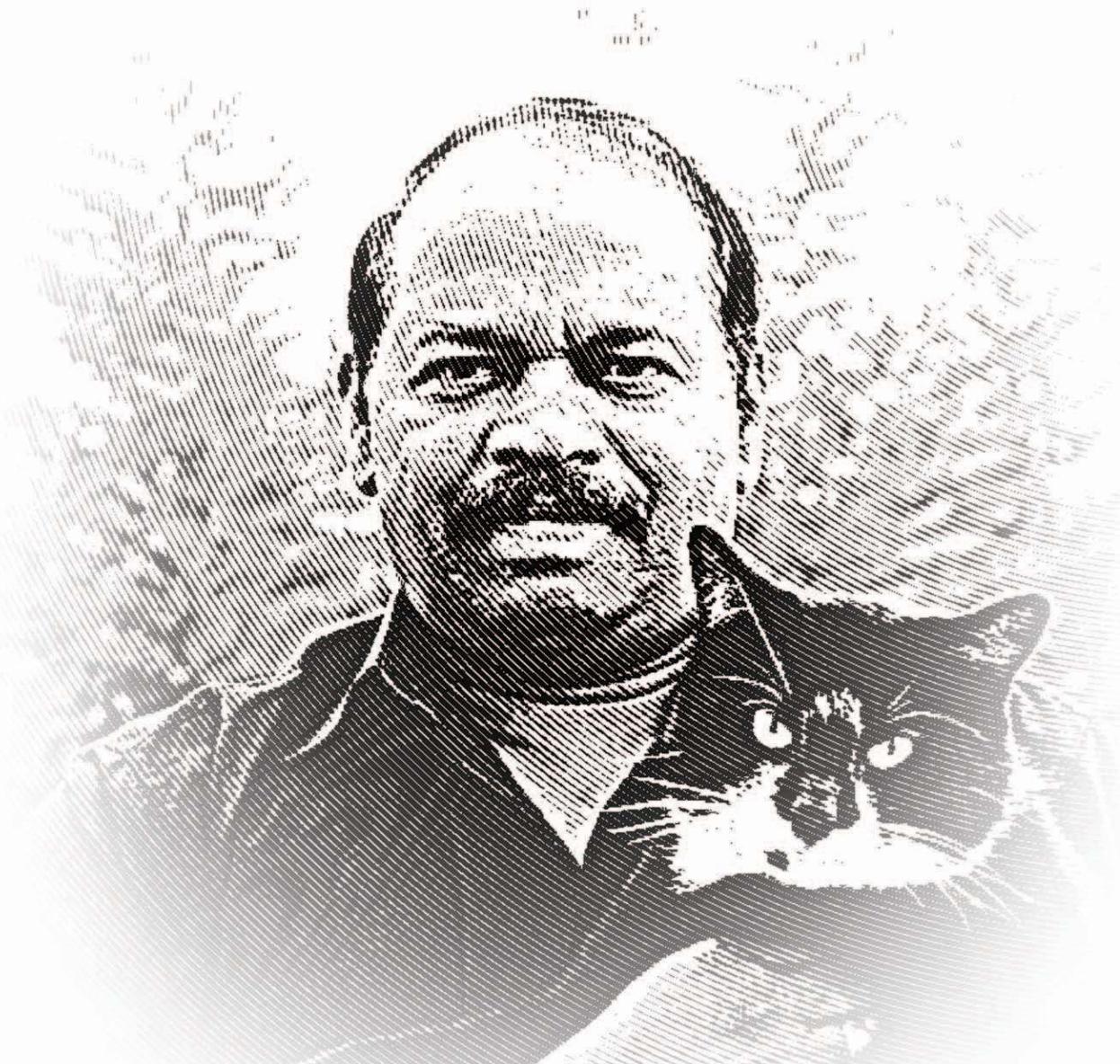
அதிம்பாக்கள் நிறுப்பின்
கர்ணபோட்டு
தூதிக்காவா

வாழும் தமிழ்
உத்தகங்கள் மற்றும் துறும்புக்கள்
விழுவதைக் கூட கூடுத்தும்.
தொடர்புறைக்கு

416.731.1752 / 416.725.4862

April 19th (Saturday)
3:00 PM
Scarborough Civic Centre

ஸாக்திமுல்யின் இறைகள் பிரபடையீடு...



3ம் ஆண்டு நினைவு

நான் இறந்து போகிறபோது
என்ன நடக்கும்?

காற்றில்லாத போதும்
எல்லாக் கதவுகளும் சாளரங்களும்
தாமாகத் திறந்துகொள்ளும்
சங்கீதமும் அழகையும்
இன்றை வெட்டி ஒன்றென மாறி மாறி எழும்

நான் இறந்துபோகிறபோது
நிசப்தத்தின் உள்ளளவியில் கவிதை எழுகிறது
நான் இறந்த பிற்பாடோ
தலைவாசலை மூடாதே
கீடுகு வேவி பிரித்த மாற்று வழியும் தேவையில்லை
நான் போக
வெறும் நீரைச் சிற்ற விடு
என்னுடலில்
நான் எரிவேன்.
- சேரன்

தோழர் புஸ்பராசா நினைவாக

நண்பர்கள், தோழர்கள்

மிதிவிசைப் பயணம்



பொ.ஜெயராஜன்
ayngaranesan@vaikarai.com

“மிகவும் நாகரிகமடைந்த ஒரு போக்குவரத்து சாதனம் மிதிவண்டி. அதன் இதயம் எப்போதும் தூய்மையான அன்பால் நிரம்பியிருக்கிறது. ஆனால் மற்றைய வாகனாதிகளோ இரவில் அழுத்தம் கெட்ட கணவுகளாக நாளாந்தம் மிரட்டிக் கொண்டே யிருக்கின்றன.”

- ஜெயராஜன் முர்தோக்
(எழுத்தாளர், தத்துவவியலாளர் - அயர்லாந்து)

நன்பர் ஒருவர் சமீபத்தில் தனது மகனுடன் எனது வீட்டுக்கு வந்திருந்தார். மகன் ஏழாவது வகுப்பில் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

உரையாடல் மகன் குறித்துத் திரும்பிய போது நன்பர் மகனிடம், அவனது இல்லசியம் என்ன என்பதை என்னிடம் தெரி விக்குமாறு வேண்டினார். மருத்துவராகவோ, பொறியிலானராகவோ அல்லது கணினியில் வல்லுநராகவோ ஏதேனும் ஒரு வழக்கமான விருப்பத்தை மகன் வரித்துக் கொண்டிருப்பார் என்றே நான் எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் மகனோ, உண்டியலில் பணம் சேர்த்து வருவதாகவும் அதனைக் கொண்டு விரைவிலேயே ஒரு ‘மோட்டார் சைக்கிள்’ வாங்குவதும், பின்னர் ‘நானோ கார்’ என்று வாங்குவதுமே தனது கனவாக இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார். ஏழாற்றத்தையும் விட நுகர்வுக் கலாச்சாரத்தின் மீதான கோபமே என்னுள் அதிகமாக ஏற்பட்டது.

நன்பரின் மகனது வயதொத்த எனது பருவத்தில் போக்குவரத்து சாதனம் குறித்த என்னுடைய கனவு எப்பாடுப்பாவது ஒரு மிதிவண்டிக்குச் சொந்தக்காரன் ஆகிவிட வேண்டும் என்பதாகவே இருந்தது. உண்ணமற்பு, பணிய எதிர்ப்பு என்று வீட்டில் ஒத்துழையாமை இயக்கம் நடத்தியதன் பேரில் என்னுடைய பதினாறாவது வயதிலேயே அது சாத்தியமாகியது. நான் பதினேராவது வகுப்புக்குத் தரமுயர்த்தப்பட்டபோது பாவித்த பழைய ‘றலி’ மிதிவண்டியன்றை அப்பா வாங்கித்தந்தார். ஆனால் இன்றைய பிள்ளைப் பிராயத்தின் கனவே எடுத்த எடுப்பில் மோட்டார் வாகனங்களில் பறப்பதாகவே உள்ளது. இவர்களின் இலட்சியமே இதுவென்றால் சம்பாதிக்கும் இளம் தலை முறையினர் குறித்துச் சொல்லவே வேண்டியிடில்லை. ஒரு நொடி தாமதமானாலும் கப்பலே மூழ்கிவிடும் என்பது போல, பொதுத்துறைப் போக்குவரத்து வாகனங்களுக்கே நும் காத்திருக்க அவகாசம் இல்லாதவர்களாய் மோட்டார் சைக்கிள்களிலும் கார்களி ழுமாக நேர்த்தை முந்த விரைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். போதாக்குறைக்கு வட்டியில்லா வாகனங்கள் - தவணைக் கட்டண சலுகைகள், இலட்சுமியாக்கு நானோ கார் போன்ற வணிகத் துணில்கள் பொருளாதார அடிமட்டத்தில் உள்ளவர்களையும் கொழுவி இழுக்க, அவர்களது மனங்களி விருந்துங்கூட மிதிவண்டிகள் ஓரம் போக்கு வெடாங்கிவிட்டன.

மோட்டார் சைக்கிள்கள், கார்கள் போன்ற மோட்டார் வாகனங்கள் எதனது பயன்பாட்டையும் குறைத்து மதிப்பிடுவதற்கில்லை. ஆனால் மோட்டார் வாகனங்கள் ஒரு போக்குவரத்து சாதனம் என்பதற்கும் அப்பால் தனிமனித்த ஒருவரின் மதிப்பைப் பறைசாற்றும் அடையாளமாகவே பெரிதும்

திட்டமிட்டு வடிவமைக்கப்படும் விளம்பரங்கள் செய்து கொடுத்து வருகின்றன. மனதுக்கு விருப்பமான வெள்ளித்திரை நட்சத் திரங்களோ, துடுப்பாட்ட வீரர்களோ தொடர்பு ஊடகங்களில் தோன்றி, ‘வாங்கி ஒட்டு கண்ணா ஒட்டு’ என்று மூளைச் சலவை செய்யும் போது வாகனங்கள் அத்தியாவசியம் இல்லாத சாதாரண பாதசாரிகள்கூட மோட்டார் வாகனங்களின் உபாசகர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள்.

மோட்டார் வாகனங்கள் மீதான பெரும்மோகம், போரினால் கடும் நிதிநெருக்கடினாக்கட்கவே நமது சமூகத்தின் மனப்பாங்கு விரும்புகிறது. உலகமயமாக்கல் முன்னிறுத்தும் நுகர்வுக் கலாச்சாரத்தின் பிரதிபலிப்பு

பயன்படுகிறது. மோட்டார் வாகனங்கள் அவசியம் இல்லாதபோது கூட அநேகம்பேர் அவற்றில் வலம்வருவதை சர்வசாதாரணமாகக் காணலாம். நடந்தே செல்லக்கூடியதாரத்தை நாலுபேர் பார்க்க வீரரோ ஹோண்டாவிலும் டாடா சமோவிலும் சவாரித்துக்கடக்கவே நமது சமூகத்தின் மனப்பாங்கு விரும்புகிறது. உலகமயமாக்கல் முன்னிறுத்தும் நுகர்வுக் கலாச்சாரத்தின் பிரதிபலிப்பு



உலகமயமாக்கல் உபயோகிப்பாளர்களை வெறிபிடித்த நுகர்வோராக மாற்றுவதில் வெற்றி கண்டுள்ளது,
இதற்கான தரகு வேலையை திட்டமிட்டு வடிவமைக்கப்படும் விளம்பரங்கள்
செய்து கொடுத்து வருகின்றன.

இது. ஒரு பொருளை அதன் தேவை கருதி பயன்படுத்துபவர்கள் உபயோகிப்பாளர்கள். ஆனால், தேவையோ இல்லையோ கானும் பொருள்களையெல்லாம் வாங்கி அனுபவிக்கத் துடிப்பவர்கள் நுகர்வோர்கள். உலகமயமாக்கல் உபயோகிப்பாளர்களை வெறிபிடித்த நுகர்வோராக மாற்றுவதில் வெற்றி கண்டுள்ளது. இதற்கான தரகு வேலையைப் பட்டவர்த்தனமாகத் தெரிகிறது. ஸ்ரீலங்காகாவல்துறையின் போக்குவரத்து கண்காணிப்பு பிரிவின் தரவுகளின் படி இலங்கையில் 2001ஆம் ஆண்டில் 8,000க்கும் சுற்றுக்குறைவான மோட்டார் சைக்கிள்கள் புதிதாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன. 2006ஆம் ஆண்டில் புதிதாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட மோட்டார் சைக்கிள்களின் எண்ணிக்கை

ஒன்றரை இலட்சத்துக்கும் அதிகம். ஐந்து ஆண்டுகளில் நிகழ்ந்திருக்கும் இந்த அதிகரிப்பு சாதாரணமான ஒன்றால். கார்களும் இரட்டிப்பு மடங்கால் அதிகரித்துள்ளன. இந்தியாவில் ஹீரோ ஹோண்டா நிறுவனம் இப்போது ஆண்டு தோறும் சுமார் 4 மில்லியன் மோட்டார் சைக்கிள்களை உற்பத்தி செய்து தள்ளுகிறது. அதிகரித்துள்ள இந்த எண்ணிக்கையை 2010ஆம் ஆண்டளவில் 12 மில்லியனாக உயர்த்துவதற்கும் திட்டமிட்டுள்ளது. மாருதி சுகுகி நிறுவனம் 2007ஆம் ஆண்டில் மாத்திரம் 6,75,000 கார்களை விற்பனை செய்துள்ளது. மாருதி சுகுகி தவிர ஹீர்ந்துஸ்தான் மோட்டேர்ஸ், மிஹிரந்திரா, டாடா, ரெயோட்டா, ஃபியர், ஃபோர்ட், ஹோண்டா, வையுண்டாய், மிற்சிபிலி என்று இந்தியாவில் முகாமிட்டுள்ள உள்ளாட்டு மற்றும் பண்ணாட்டு கார் தயாரிப்புத் தொழிற்சாலைகளின் உற்பத்தியையும் சேர்த்துக் கணக்கிட்டால் இந்தியத் தெருக்களில் ஆண்டுதோறும் புதிது புதிதாக இறக்கிவிடப்படும் கார்களின் எண்ணிக்கை மில்லியனையும் தாண்டிவிடும்.

அரசுகளும் நாட்டின் பொருளாதார வெற்றியின் அடையாளமாக மோட்டார் வாகனங்களையே கருதுகின்றன. இதனாலேயே, சிறப்புப் பொருளாதார மன்றாலம் என்ற பெயரில் பொதுமக்களிடம் இருந்து நிலங்களைக் கையகப்படுத்தி மோட்டார் வாகன தயாரிப்பு நிறுவனங்களுக்கு வழங்குவதுடன் எல்லாவிதமான சௌகரியங்களையும் செய்து கொடுத்து வருகின்றன. ஊடகங்களில் அதிகம் பேசப்பட்டுவரும் டாடாவின் ‘நானோ’ (Nano) இதற்கு மிகச் சிறந்த எடுத்துக்காட்டு. டாடா நிறுவனத்துக்கு மேற்கு வங்க அரசு, சிங்கவர் என்னும் இடத்தில் 997 ஏக்கர் நிலப்பரப்பை கையகப்படுத்திக் கொடுத்திருப்பதுடன் ஒரு சதவீத வடிவில் 200 கோடி ரூபாய்களைக் கடனாகவும் வழங்கியின்து. மேலும், 10 வருட காலத்துக்கு வரிவிலக்கும் அளித்துள்ளது. இதன்மூலம் மேற்கு வங்க அரசுக்கு ஏற்படும் 500 கோடி ரூபாய்கள் இவை மட்டுமல்லாமல், கொல்கத்தாநகருக்கு வெளியே டாடா நிறுவன ஊழியர்களின் குடியிருப்புகளுக்கெனவும் 250 ஏக்கர் நிலத்தையும் ஒதுக்கிக் கொடுத்துள்ளது. டாடா நிறுவனத்தின் அறிக்கையின்படி சிங்கவரில் 997 ஏக்கர் பரப்பில் டாடா வெறும் 100 ஏக்கரில் மாத்திரமே தொழிற்சாலையை உருவாக்கிவிட்டு மீதி இடத்தை நானோ காருக்கு உதிரிப்பாகங்கள் தயாரித்துக்கும் பிற நிறுவனங்களுக்கு வாடகைக்கு விட்டு சம்பாதிக்கவுள்ளது. இப்படி, மக்களின் வரிப்பனத்தில் இருந்து பெருந்தொகையைப் பெற்றுக் கொண்டே டாடா ஒரு இலட்ச ரூபாய்க்கு நானோ காரை வழக் கும்பங்களுள்ளது. இந்தத் தகவல்களை மேற்குவங்கத்தின் முன்னாள் நிதி அமைச்சரும் இதுசாரி சிந்தனையாளருமான அசோக மித்ரா அம்பலப்படுத்தியளார். டாடா அறிவித்துள்ள இலட்ச ரூபாய் விலையில் பதிவுக்கட்டணம், சாலைவரி போன்ற எதுவும் அடங்க வில்லை. டாடாவின் காட்சியறை ஒன்றில் இருந்து நானோ கார் சாலையில் இறங்கும்போது மேற்குறித்த கட்டணங்களையும் உள்ளடக்கி அதன்விலை 1,35,000 ரூபாய்களாக ஏற்கிடுகிறது. எது எப்படியோ, நடுத்தர வர்க்கத்தின் வரப்பிரசாதம், என்று ஊடகங்களால் விதந்துரைக்கப்படும் நானோ காரின் வருகை ஏற்கெனவே வாகன நெரிசலில் பிதுங்கிக் கொண்டிருக்கும் இந்தியத் தெருக்களை மேலும் மேலும் தினாந்திக்கப் போகின்றது. தின்னாம். இதில், மிதிவண்டிகளின் கிளிங் மணியோசையை யார்காதில் வாங்கிக் கொள்ளப் போகிறார்கள்?

மிதிவண்டிகள் ஜோரோப்பாவின் 19ஆம் நாளன்டுக் கண்டுபிடிப்பு. வெல்வேறு காலகட்டங்களில் பல்வேறு புதுமை விரும்பிகள் பரிட்சார்த்தமும் பழ

മിതിവിശൈസ്പ്...

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

னாலான ஈருருளியை, அதில் அமர்ந்திருப்ப வர் தனது கால்களைத் தரரையில் அழுத்தி உந்திப் பெறப்படும் உந்து விசையினாலேயே ஓட்டி வந்தார். இந்த உந்தவெண்டி (Push Bike) முதன் முதலில் 1861இலேயே மிதி வண்டியானது. பிரான்சில் பாரிஸைச் சேர்ந்த பியாறி மைக்கோஷ் (Pienne Michaux) என்னும் உலோகக் கைவினைஞர் மிதி அலகை (Pedal) பொருத்தும் முறையை ஆரம்பித்து வைத்தார். ஆனால், இவர் மிதியலகைப்பொருத்தியது முன்சக்கரத்துடன். இதனால் முன்சக்கரம் பெரிதாக அமைந்ததோடு சவாரியும் அசெளகரியமாகி விபத்துக்களையும் சந்திக்க நேர்ந்தது. ஒரேயள வான் இரண்டு சக்கரங்களுக்கு நடுவே இடம் பெறுமாறு அச்சாணியொன்றில் மிதியலகைப்பொருத்தி அதனை சங்கிலியொன்றால் பின் சக்கரத்துடன் தொடுக்கின்ற புதிய வடிவம் 1885இல் பிரித்தானியாவில் அறிமுகமாகி யது. இதுவே இன்றைய மிதிவெண்டிகளின் தாய் உருவம். இதில் எடை சமமாகப் பகி ரப்பட்டதால் சவாரி கலபமானதாகவும் பாதுகாப்பானதாகவும் ஆகியது. இதனை வெற்றி கரமாக வடிவமைத்த ஜோன் கெம்ப் ஸ்டார்லி (John Kemp Starley) என்ற ஆங்கி லேயர் ‘ஹோவர்’ என்ற பெயரில் தனது மிதி வண்டிகளை சந்தைக்குக் கொண்டு வந்தார். இக்காலப்பகுதியை ஓட்டி ‘டன்ல்பு’ இறப்பர் ரயர்களும் அறிமுகமாக, அவற்றை மாட்டிக் கொண்டு மிதிவெண்டிகள் உலகை வலம்வரத் தொடங்கின.

மிதிவண்டிகளில் மோட்டார் இயந்திரங்கள் இல்லாத காரணத்தால் அவை பயன் பாட்டுக்கு வந்து வெகுகாலமாகியும் அவை வாகனமா இல்லையா என்ற கேள்வி நீடித் தது. 1968இல் ஜக்கியநாடுகள் சபை இதற் கான பதிலை தெளிவுபடுத்தியது. அந்த ஆண்டில் ஐநா. உருவாக்கிய வீதிப்போக்குவரத்து தொடர்பான வியண்னா ஒப்பந் தம் மிதிவண்டியை ஒரு வாகனம் தான் என்றும், அதில் சவாரி செய்யவர் ஏனைய வாகனங்களின் சாரதி போன்ற ஒரு ஒட்டுநர்தான் என்றும் பிரகடனப் படுத்தியது. மேலும் இவ்வொப்பந்தம் மிதிவண்டிகளில் யைணிப்பவர்களினதும் வீதிகளில் யைணிப்பவர்களினதும் பாதுகாப்பு கருதி மிதிவண்டிகள் முற்பகுதியில் ஒளிவிளக்கொன்றையும் பிற பகுதியில் ஒளித்தெறிப்பி ஒன்றையும் (Reflector) கொண்டிருக்க வேண்டும் எனவும் வலியுறுத்துகிறது. இதனால், மிதிவண்டிப் போக்குவரத்து தொடர்பாக உலகநாடுகள் வரண்முறைகளை உருவாக்கி அவற்றை நிறைவு செய்ய சட்ட ரீதியாக வகை செய்து எளன. சில நாடுகள் ஒளிவிளக்குகளுடன் மேலதிகமாக மிதிவண்டிகள் மணியையும் (Bell) கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று கட்டாயப்படுத்துகின்றன. அமெரிக்காவில் அரி சோனா, ரெக்ஸாஸ், நியூமெக்சிக்கோ உள்ளிட்ட மாநிலங்கள் பலவற்றில் 18 வயதுக்கு குறைவான மிதிவண்டி ஒட்டுநர்கள் தலைக்கவசம் அணிந்தாக வேண்டும். மேலும் அமெரிக்க மாநிலங்களில் காவல் துறை மிதிவண்டிகளைப் பதிவு செய்து வண்டிகளுக்கு இலக்கத் தகடுகளை வழங்கி வருகின்றது. இலங்கையில் மிதிவண்டிகளுக்கு இலக்கத் தகடுகளை வழங்குகின்ற அதிகாரம் மாநகர மற்றும் பிரதேச சபைகளிடம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மிதிவண்டிப் போக்குவரத்து தொடர்பாக சில சட்டவிதிகள் இருந்தாலும், போக்குவரத்து சாதனங்களில் மிகவும் சுதந்திரமானது மிதிவண்டிகள்தான். மிதிவண்டிகளில் சவாரிப்பதற்கு வயதெல்லை, சாரதி அனுமதிப் பத்திரம் போன்ற கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத தால் மாத்திரம் இவை சுதந்திரமானவையல்ல. மனிதன் எவ்வளவுதான் விமானத்தில் உயர் உயர பறந்தாலும் அவனது முதல் இறக்கை விரிப்பு மிதிவண்டியைச் சவாரிப்பதற்குக் கற்றுக் கொள்ளும்போது தான் நிகழ்கிறது. மிதிவண்டியின் இருக்க

கையில் உடலைச் சமநிலைப்படுத்த படாத பாடுபட்டு, விழுந்து சிராய்ந்து, கடைசியில் சொந்தக் கால்வலுவில் காற்றைக் கிழித்துச் செல்லும்போது அவனில் விண்ணை உரகம் தன்நம்பிக்கை குடியேறுகிறது. தன் நம்பிக்கைதானே சுதந்திர உணர்வின் சுவாசம்! அதிலும் மிதிவண்டிகள் அறிமுகமானபோது அவற்றில் சுவாரித்த மேற்குலகப் பென்கள் தங்களைச் சுதந்திரப்பறவைகளாகவே உணர்ந்தார்கள். அதுவரை காலமும் அனிவதற்கு நிர்யபந்திக்கப்பட்ட ஆடைகளிலிருந்து விடுபட்டு சுவாரிக்கு வசதியான, நவீனமான ஆடைகளுக்கு மௌல்ல மாறிக் கொண்டார்கள்.

ஜூரோப்பிய நாடுகளில் ஏற்பட்ட கைத் தொழில் புரட்சி ஆண்களை வெளியே அலு

இல்லாமல் பயணப்பட்டுக் கொண்டிருப்பது மிதிவண்டிகள் தான். இன்று உலகில் ஒரு பில்லியனுக்கும் அதிகமான மிதிவண்டிகள் இருப்பதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன்படி உலக சனத்தொகையில் 6 பேரில் ஒருவர் மிதிவண்டி ஒன்றுக்கு சொந்தக்காரராக உள்ளார். இவற்றில் அரைவாசியளவு வண்டிகள் புதிய பொருளாதார வல்லரசாக உருப்பெற்று வரும் சீனக்குடியரசிலேயே ஒத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. மிதிவண்டிகளின் உற்பத்தியிலும் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனா தான். உலகில் ஆண்டுதோறும் தயாரிக்கப்படும் சுமார் 100 மில்லியன் மிதிவண்டிகளில் சராசரியாக 50 மில்லியன் வண்டிகள் சீனாவிலேயே தயாராகின்றன. சீனாவைத் தொடர்ந்து இந்தியா, ஜோரோப்பிய ஒன்றியம்,



ஐரோப்பிய நாடுகளில்

மோட்டார் வாகனங்கள் பற்றிய

ஒளிவட்டம் மங்கத் தொடங்கி

மிதிவண்டிகளின் மீது கவனம்

திரும்பத் தொடங்கியுள்ளது

வலகங்களுக்கு அனுப்பிவிட்டு, பெண்களை வீட்டுப் பணிகளைக் கவனிக்கும் இல்லத் தரசிகளாக முடக்கி வைத்தது. இதை எதிர்த்து, ஆண்களுக்கு நிகராகச் சம்பாதிக்கும் உரிமை, அரசியலில் பங்கேற்கும் உரிமை, எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தங்களைத் தாங்களே தீர்மானித்துக் கொள்ளும் உரிமை போன்றனவற்றை வலியுறுத்தி பெண்விடுதலை அமைப்புகள் போராட வந்தன. மிதி வண்டியின் வருகையுடன் பெண்விடுதலை அமைப்புகள் தாங்கள் முன்னிறுத்திய புது மைப்பெண்ணின் குறியீடாக மிதிவண்டியுடன் சேர்ந்த பெண் உருவத்தையே பயன் படுத்த ஆரம்பித்தன. பிரித்தானியாவில் கேம்பி ரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் 1897இல், பெண்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டபோது அதை எதிர்த்துப் போராடிய மாணவர்கள் மிதிவண்டியில் செல்லும் புதுமைப்பெண்ணின் உருவத்தையே தூக்கிவிட்டு தங்கள் எதிர்ப்பை வெளி க்காட்டனர்கள்.

மோட்டார் வாகனங்களின் வேகம், சொகுசு ஆகியன மோட்டார் வாகனங்களைச் சுற்றி ஒரு ஒளிவட்டத்தைத் தோற்றுவித்திருக்கிறது. ஆனால் ஆண் - பெண், பெரியவர் - சிறி யவர், செல்வந்தர் - வறியவர் என்ற வேறு பாடுகளையெல்லாம் கடந்து வெற்றிகரமான ஒரு போக்குவரத்து சாதனமாக அமர்ப்பாட்டம்

A side-view photograph of a bright yellow Mahindra e2o electric car parked on a street at night. The car is a three-door hatchback. In the background, there are blurred lights from other vehicles and buildings, suggesting an urban environment.

போக்குவரத்தில் எல்லா வாகனங்களை யும்பிட மிதிவண்டிகளுக்குச் சிறப்புச் சேர்ப்பது சுற்றுச் சூழலை மாசுறுத்தாத அவற்றின் தூய்மையான சுபாவம் தான். ஏரிபொருளைக் குடிக்காததால் இவை மற்றைய வானங்களாப் போன்று இரைச்சலையும் புகையையும் மென்று துப்புவதில்லை. இன்று மிகப் பெரும் அச்சுறுத்தலாக பூமி அனுபவித்து வரும் வெம்மைக்கு மோட்டார் வாகனங்கள் கக்கிக் குவிக்கும் கரியமில் வாயுவே காரணமாக உள்ளது. இதனால் சூழல் விழிப்புணர்வு பெற்ற ஜோப்பிய நாடுகளில் மோட்டார் வாகனங்கள் பற்றிய ஒளிவெட்டம் மங்கத் தொடங்கி மிதிவண்டிகளின் மீது கவனம் திரும்பத் தொடங்கியுள்ளது. பொதுப் போக்குவரத்தில் மிதிவண்டிகளுக்கென தனியான பாதைகள் ஒதுக்கப்பட்டு மிதிவண்டிப் பயணங்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன. சில இடங்களில் மோட்டார் வாகனங்கள்

க்கு காட்டாத சலுகைகளாக மிதிவண்டிகள் ஒரு வழிப்பாதைகளில் நுழையவும், சமிக்ஞான விளக்குகளைப் பொருட்படுத்தாது பயணிக்கவும்கூட அனுமதிகள் உண்டு.

மிதிவண்டிப் போக்குவரத்துக்கு பிரா-னஸ் முன்மாதிரியான திட்டமொன்றை 2007-ஆம் ஆண்டில் இருந்து நடைமறைப்படுத்தி வருகிறது. பாரிஸ் நகரில் புகையிரத நிலையங்களை அண்டி, திருட்டைத் தடுக்கும் பாதுகாப்பான பொறிமுறைகளுடன் 20,000 மிதிவண்டிகள் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தச் சேவையில் வாடிக்கையாளராகச் சேர்ந்து கொள்ளும் ஒருவர் அவருக்கு வழங்கப்படும் காந்த அடையாளஅட்டையின் மூலம் எந்த நிலையத்தில் இருந்தும் ஒரு மிதிவண்டியைத் திறந்து எடுத்துச் செல்ல முடியும். பயணத்தின் முடிவில் அதனை வேறு ஒரு நிலையத்தில்கூட விட்டுச் செல்லலாம். பாரிஸ் நகரின் வாகன நெரி சலைக் குறைக்கும் விதமாகவும் அமைந்த இந்தச் சேவைக்கு கிடைத்த வரவேற்றையடுத்து இலண்டன் மாநகரமும் இதே போன்ற முயற்சியில் இருக்கிறது. இலண்டனில் 2012ஆம் ஆண்டு நடைபெற இருக்கும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்கு முன்னதாக இதனை விரைந்து முடிக்கவேண 500 மில் லியன் பவுண்டுகள் நிதியை மாநகரசைபை ஒதுக்கி இருக்கிறது.

மேற்கு நாடுகள் பொதுத்துறை போக் குவரத்தில் மிதிவண்டிகளையும் இணைத்து தமது தெருக்களுக்கு பசுமை பூசிக்கொண்டிருக்க, நானோ மோட்டார் வாகனங்களின் மீது தீராக் காதல் கொண்டலைகிறோம். மிதிவண்டிகள் மிகவும், சிறந்த, எளிய போக்குவரத்து வாகனங்கள் மாத்திரமல்ல, சிறந்த, எளிய உடற்பயிற்சி சாதனங்களும் கூட. மிதிவண்டியில் சவாரிக்கும்போது உடலிலுள்ள தசைகளும் எழும்புகளும் இயங்கி உடற்பயிற்சி தருகின்ற அதே கட்டுறுதியை யும் ஆரோக்கியத்தையும் அதிகரித்த ஆயு ஈயையும் உடலுக்கு வழங்குகின்றன. மிதி வண்டியில் கடக்கக் கூடிய தூரத்தையே னும் மிதிவண்டியில் பயணித்து சுற்றுச் சூழ வின் நலத்துடன் எமது நலனையும் சேர்த்துப் பாதுகாக்கலாமே!

இலங்கை..

(6м் ಪಕ್ಕತ್ವ ತೊಟರ್ಸಂಗ್ಸಿ)

நிறுத்தினோம். ஆனால், குறிப்பிட்ட இயக்குநர் பெரிஷை யாரும் தாக்கவில்லை என்றார்.

திருமாவளவன் உஎஸ்எட்டோர் பார்த்தனர்:

இந்தப் படம் பாண்டி பஜாரில் உள்ள எம்.எம். தியேட்டரில் வியாழக்கிழமை திரையிடப்பட்டது. விடுதலைச் சிறுத்தைகள் கட்சி தலைவர் தொல்.திருமாவளவுன், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சங்கத் தலைவர் ராம. நாராயணன், நடிகர் சத்யராஜ், இயக்குநர்கள் சீமான், தங்கர்ப்பசான் மற்றும் பாமக நிர்வாகிகள் பார்த்தனர். பின்னர் தொல்.திருமாவளவுன் உள்ளிட்டோர் இந்தப் படம் திரையிடப்படுவதை ஏற்குமிடியாது என்று திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சங்கத் தலைவரிடம் வலியுறுத்தினர்.

ബാധിക്കുന്ന കരക്തത്വം || ലില്ലു-പ്രോബ്സ്:

இலங்கை இயக்குநர் பெரிஷ் தாக்கப் பட்டாரா என்பது பற்றி போலீஸ் அதிகாரிகளிடம் கேட்டபோது, “பிரபாகரன் சிங்களப் படத்தை, தமிழில் பிரின்ட் போடுவதற்காக அதன் இயக்குநர் பெரிஷ் சென்னை வந்தார். அவர்களுடன் போலீஸாரும் இருந்தனர். ஆணால், அவர் யாராலும் தாக்கப்படவில்லை. அவர் தாக்கப்பட்டிருந்தால் புகார் கொடுத்திருக்க வேண்டும். ஆணால், பெரிஷ் தரப்பில் இருந்து எந்தப் புகாரும் கொடுக்கவில்லை” என்று கெரிலிக்குளர்

நன்றி: கிணமணி

பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வழங்கிய சிறுவர்த்தின விழா - 2008

கடந்த மார்ச் மாதம் பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலையத்தினரால் நடாத்தப்பட்ட சிறுவர் தினவிழா-2008ல் நடைபெற்ற பொது அறிவுப் போட்டிக்கான பரிசளிப்பு விழாவில் முதலாம் இடம் பெற்ற மாணவர்கள் தங்கப்பதக்கம் வழங்கிக் கொரவிக்கப் பட்டார்கள். தங்கப்பதக்கம் பெற்ற மாணவர்கள் படங்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தங்கப்பதக்கங்களை பிரதமவிருந்தினர் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களும், உதயன் பத்திரிகை ஆசிரியர் யோகேந்திரலிங்கம் அவர்களும் வழங்கி கொரவிக்கின்றார்கள்.



நாளைய தமிழ்க் கணேஷியன் ஒரு கருத்துக் கண்ணோட்டம்

இன்றைய காலகட்டங்களில் நடைபெறும் விழாக்களை எடுத்து நோக்கின் பல நிகழ்வுகள் குழந்தைகளினால் சிறுவர்களினால் இளைஞர்களினால் படைக்கப்படுகின்றன. அதிலும் பல தமிழ் நிகழ்ச்சிகள் எல்லோர் மனதையும் கவரும் வகையில் தமிழும் தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்களும் போற்றப்படுவதுடன் துல்லியமாக உனர் வழிப்பாடு எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றன.

அந்தவகையில் கடந்த மார்ச் மாதம் 9ம் திங்கதி நடைபெற்ற பிளமிங்கடன் தமிழ்க் கல்வி நிலையத்தாரால் நடாத்தப்பட்ட சிறுவர் தினவிழா-2008 நடைபெற்றிருந்தது. நான் அந்த விழா நிகழ்வுக்கு சென்றிருந்தேன். அதனைப் பார்க்கக் கிடைத்த தையிட்டு பெருமை அடைகின்றேன். அதனைப் பற்றி நிச்சயம் பத்திரிகைக்கு எழுத வேண்டும் என்ற அவா மேல்டினால் இதனை எழுதுகின்றேன்.



எத்தனையோ நிகழ்வுகளுக்கு நான் சென்றிருந்தாலும் இவ்விழா சுற்று வித்தியாச மாக அமைந்திருந்தது. நிகழ்ச்சி ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை தமிழ் மணம் கமல்ந்து நின்றது. ஒரு கல்ப்படம் இல்லாத ஒரு தமிழ் நிகழ்வு என்று கூறின் மிகையாகாது. தாயகத்தில் நடக்கும் கல்லூரி விழா பார்த்தது போன்ற ஓர் பிரமை எனக் குள் எழுந்தது.

தமிழ்க் குழந்தைகள் தமிழ் பேசுக்ககளை தமிழிலேயே எழுதிவைத்து பேசினார்கள். வரவேற்புப்புரை நிகழ்த்திய அகிலன் ஜயாத்துரை எங்களை எல்லாம் விழிப்படையைச் செய்திருந்தார். அவரது கூற்றில் பெரியோர்கள் அனுசரணை இருந்தால் தங்களை வருடம் ஒருவிழாவென்ன எத்தனையோ விழாக்களை நடத்தில்லாம் என்று கூறியிருந்தார். நிச்சயம் இப்படிப்பட்ட விழாவுக்கு நாம் அனுசரணை வழங்க வேண்டும். இது எமது தார்மகீக் கடன் என்பதை அன்று அச்சிறுவன் பேச்சு எனை சிந்திக்க வைத்தது.

தமிழ்பாடல்கள், பட்டிமன்றம் நாடகம் யாவற்றிலும் நான் கண்டது அமுக தமிழ். நான் சென்ற இடங்களில் எல்லாம் தமிழ் நிகழ்வானாலும் குழந்தைகள் கையில் தமிழை ஆங்கிலத்தில் எழுதி வைத்தே பாடுவார்கள். பேசுவார்கள். இவ்விழாவில் தமிழை தமிழிலேயே எழுதி வைத்து பேசினார்கள் பாடினார்கள் தொகுத்து வழங்கினார்கள். இன்றைய இச்சிறுவர்கள் நாளைய தமிழ்க் கணேஷியர்கள். நிச்சயம் இவர்கள் தாய் மொழியாம் நம் தமிழை தொலைந்து போகாமல் காத்து நிற்பார்கள் என்ற திடம் என்மனதில் எழுந்தது. இவர்களுக்கு அழகுதமிழை நல்லமுறையி அத்திவாரம் இட்டு கற்றுக்கொடுத்து வரும் ஆசிரியர் வாணியக்காவை பாராட்ட இவ்விடத்தில் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

இந் நிகழ்வில் எல்லாவற்றிற்கும் சிகரம் வைத்தாற் போல் இருந்தது மெல்லிசை நிகழ்ச்சி. கானசிட்டுக்களின் ராககானம். முற்றிலும் சிறுவர்களால் அமைக்கப்பட்ட இசை நிகழ்வு. கண்ணை முடிக்கொண்டு கேட்டால் நன்கு முதிர்ச்சி பெற்ற கலை ஞர்களின் பக்குவமான இசை. ஆனால் கண்ணை திறந்தால் நமது நாளைய தமிழ்க் கணேஷியன். இசைக்குழுவின் தலைவர் செல்வன்.தனு'ன்.தங்குதுரை அழகாக இசைக் குழுவை இயக்கி இருந்தார். அவரது கடும் உழைப்பும் பயிற்சியுமே எல்லோரும் திறமையுடன் இயங்கக் காரணமாக இருந்தது என்று கூறின் மிகையாகாது. வாணியக்காவிடம் இசைக்குழுவை யார் ஆரம்பித்தது. என்று கேட்டிருந்தேன். இது சிறுவர்களின் ஒரு கூட்டு முயற்சி என்று அமைதியாக கூறி நின்றார். இப்படி இசை ஆர்வமுள்ள, திறமையுள்ள மாணவர்களை தேடியிட்டது ஒரு இசைக் குழுவை உருவாக்க காரணமாக இருந்த வாணியக்கா போற்றற்குரியவர். இவரின் உழைப்பு எதிர்கால தமிழ் கணேஷ சமுதாயத்திற்கு ஊட்டமிக்கதாய் அமையவேண்டும். இத்தகையோரின் சேவை வெளிக்கொண்டப்படவேண்டும். இதுபோன்ற சிறுவர் நிகழ்ச்சிகளுக்கு தமிழ் சமூகம் பன்மடங்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கவேண்டும் என்பதே என் அவா.

நன்றி
விங்கம்.நடராஜா
(Primerecia Regional vice Precedent)

My life as a dog

நானையப் போல் எனது வாழ்க்கை



ரத்ன

rathan@vaikarai.com

தனி தாய்மாரது வாழ்க்கை பல கடினங்களைக் கொண்டது. தந்தை-கணவன் அற்ற இவர்களது வாழ்க்கை பண்தித்திற்கு அப்பால் பள்ளங்களைக் கொண்டது. எங்களது சமூகத்தில் தனித் தாய்மாரை பல சமயங்களில் பணம் காய்க்கும் மரமாக பார்ப்போர் அதிகம். ஏனெனில் சமூகக் கொடுப்பனவுகள் அதிகம். இதற்காகவே சேர்ந்து வாழும் குடும்பங்களும், பிரிந்து வாழ்வதாக காட்டிக் கொள்வது இன்று எமது சமூகத்தில் இயல்பு வாழ்வாக மாறி விட்டது. பொதுவாக போரின் பின்னால் பல சமூக கொடுரங்களை இயல்பாக ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டோம். வங்கிக் கொள்ளைகள் போருக்காக என்ற சமாதானத்துடன் தொங்கி, இன்று கிரடிட் காட்ட, வங்கி அட்டைகள் கொள்ளை என்பனவற்றையும், எமது இயல்பு வாழ்விற்கான காரணிகளாக ஏற்றுக் கொண்டு விட்டோம். இவற்றிக்கான எதிர் நிலைகளை இது வரை நாம் வெளி ப்படுத்தவில்லை. இதன் வெளிப்பாடு எமது அடுத்த சந்ததியையே சென்றடைகின்றது. அவர்கள் தான் இதன் பலாபலன்களை அனுபவிக்கின்றார்கள். வட அமெரிக்காவில் குற்றம் புரியும் இளைஞர்கள், இளைஞி களில் குறிப்பிடத்தக்க விகிதத்தினர் தனித் தாய்மார்களால் வளர்க்கப்படவர்கள் என்ற கருத்து நிலைக்கு சாதகமான சூழலே இன்றுள்ளது. இவ்வாறான இசுகுழலில் தனி த்தாயால் வளர்க்கப்படும் இரு சிறுவர்களைப் பற்றிய சுவீடன் நாட்டுப் படமே “நாயைப் போல் எனது வாழ்க்கை”. 1987 ல் வெளிவந்த இப்படம் உலக சினிமாவில் குறிப்பிடத்தக்க படம். இதனை சிறுவர்களுக்கான பிரச்சினையாக பார்க்காது ஓர் சீரிய பிரச்சினையாக இப்படத்தில் வெளிப்படுத்தி உள்ளார்கள்.

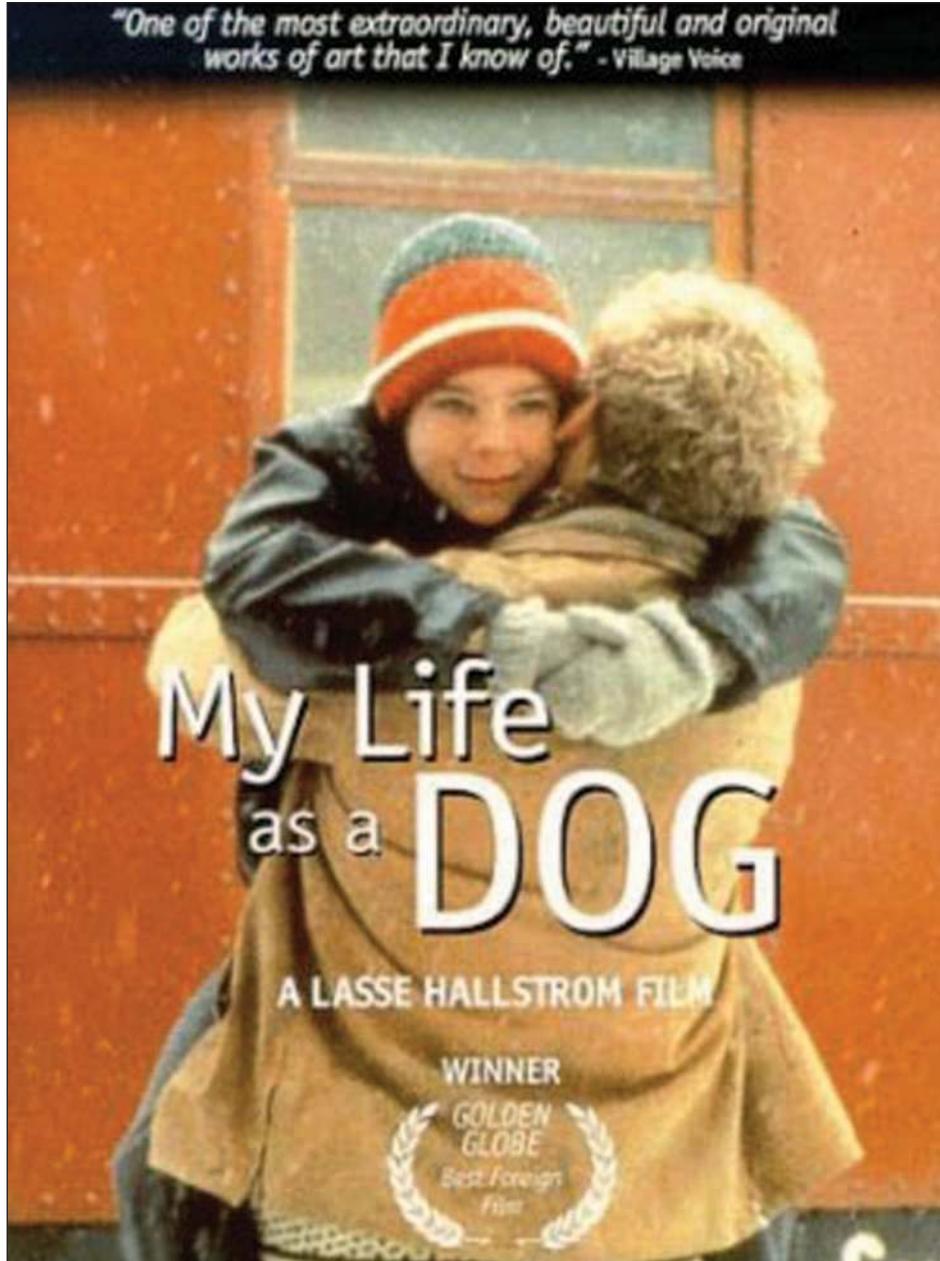
இரயில் தனித்துப் பயணிக்கும் இக்மரின் கேள்விகள் எல்லாம் “சந்திர மண்டலத்தி ற்கு, தனித்து அனுப்பப்பட்ட நாயைப்பற்றி யது, நாயின் அனுமதியின்றி போதிய உண வின்றி நாயை அனுப்பியுள்ளார்கள்”. இவன் ஏன் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்கின்றான்? அவனது நினைவுகள் பின்னோக்கிக் செல் கின்றன..

தந்தை வாழைப்படி ஏற்றுமதி வியாபாரி. கப்பலில் வாழ்க்கை. இவர்களுடன் இல்லை. பிரந்து சென்று விட்டார். தாய் இக்மண்டும், அவன்கு அண்ணனையும் வளர்க்கின்றார். இயல்பான் குறும்புகள். ஒரு தடவை தனது நண்பர்களுக்கு பிள்ளை உருவாக்கம் பற்றி விளக்கமளித்துக் கொண்டிருக்கும் அண்ணனின் பரிசோதனைக் கருவியாக, இக்மர் செயல்பட போத்தலை தனது ஆண் குறிக்குள் புகுத்தி போத்தலை வெளியே எடுக்க முடியாமல் தினங்க, தாயால் காப்பாற்றப்படுகின்றான். தாய்க்கும் இவனுக்குமான நெருக்கம் அதிகம். தாய் க்கு கச நோய் வந்துவிடுகின்றது. தாய்க்கு ஓய்வும் அமைதியும் அவசியம். தாய் தனது இரு பிள்ளைகளையும் திசைக்கு ஒன்றாக, இக்மரை தனது ஒரு சகோதரன்டிடமும், ஏரி க்கை மற்றொரு உறவினரிடமும் அனுப்புகின்றாள். இக்மரின் புது வாழ்வு ஆரம்பம் சிறப்பானது. புது உறவு, நம்பிக்கை உற்சாகம் தருகின்றது.

தாயைப் பாாப்பதற்கு திரும்புகின்றனர் சகோதரர்கள். தாயுடன் இருந்த ஒரு சில நாட்களிலேயே தாய்க்கு நோய் மற்றிலிடு கின்றது. வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச்

புதிய பிரச்சினைகள். இகமர் தங்கியிருந்த மாமாவின் வீடு, மாமாவின் தொழிற்சாலை க்கு சொந்தமானது. அங்கு வேறு தொழிற்சாலை விருந்தினர்கள் தங்கியிருக்கின்றனர்.

"One of the most extraordinary, beautiful and original works of art that I know of." - Village Voice



இன்றைய குழுமபத்தில் ஆண்கள்

ଓର୍କ୍ କାଟ୍‌ଚିପ୍ ପୋର୍ନୁଳାକଲେ

காண்ப்புகின்றனர்.

ஆண்கள் குடும்பத்தை ஓர்

அந்தஸ்துக்குரிய பொருளா

பாலியல் தேவைக்குரிய பொருளாகவுமே

பாரக்கண்றனா.

இது ஜமேக்காவில் இருந்து

யாழிலூண்ம வரை வேறுபடவால்கள்.

செல்லப்படுகின்றாள். தாயை வைத்திய சாலையில் பார்க்கும் இக்மர் கிறிஸ்மஸ்க்கு என்ன வேண்டும் எனக் கேட்கின்றான். அவனுக்கு தாய் மரணத்தை நோக்கி செல்வது தெரியாது. மீண்டும் சகோதரர்கள் பிரிந்து செல்கின்றனர். அப்போது <https://www.google.com> இக்கார்த்து

பகவில் மாமாவுடனும், இரவில் மாமியின் தாய் தங்கியிருக்கும் சிறு வீட்டிற்குமாக அலைகின்றான். மாமா தங்கியிருந்த வீட்டு பின் புறத்தில் நாய்கள் தங்குவதற்காக கட்டப்பட்ட வீடு ஒன்றுள்ளது. இப்பொழுது இக் குரின் வீட்டாக அது மாறிவிட்டது. ஒரு நா-

யൈപ് പ്രോാൾ അവന്തു വാച്ചുവമ്പ് അന്തരാത്തില് തൊങ്കുകുണ്ടായാണ്. എതുവമ്പ് നിരന്തരമർന്നു അലൈക്കിന്നരാാൻ. താധിൻ ഇരുപ്പുച്ച് ചെയ്തി അവനെ ഉമ്മക്കിടുകിന്നർത്തു. ഇപ്പൊമുതു മുതൻ മുഹ്യമാക താധിൻ ഇമുപ്പിൻ കൊടു രത്തെ ഉന്നരകിന്നരാാൻ. താധിതൻ കമ്പിത്ത കാലംക്കണ്ണ നിന്നെത്തുപ് പാര്ക്കിന്നരാാൻ. അവന്തു നിന്നെവുകൾിൽ വെளിപ്പട്ടവു, “തായൈ താൻ കൊടുമെപ്പട്ടുതിവിട്ടേനോ” എന്പതു. നിന്നെവുകൾ പക്ഷേമകുപ്പ് പതിലാക കേൾവിക്കണ്ണയേ എമുപ്പുകിന്നരു. എന്തു വാച്ചു എപ്പിട്ടപ്പട്ടതു? സന്തിരമണ്ടി ലഭ്യമുള്ള ചെല്ലുമ്പ് നാധിതൻ ഓപ്പിട്ടു ചുമാ താനാമ് കാൺകിന്നരാാൻ. ഇപ്പ പത്തിനീ കൈത 1950ക്കണ്ണ മൈയമാകക്ക കൊണ്ടതു. 57ല് ചോവിയത് യുണിയൻ ലൈക്കകാ എൻ്റെ നാധയ സ്ലപ്പുഴിനിക് എൻ്റെ വിഞ്ഞകലത്തില് അനുപ്പിയതു.

படத்தில் இகமரின் வாழ்வு ஓர் நிரந்தர மற்ற வாழ்க்கையுடன், அவன்னு வயதில் ஏற்படும் பருவ மாற்றங்களுக்கான தேடலை யும், அது ஜரோப்பிய சூழலில் பெரியோ ரால் மாசுபடுத்தப்பட்ட பிழ்பங்களாக இச் சிறுவர்களை சென்றவைதையும் பதிவு செய்துள்ளது. மிக முக்கியமான விடயம் பட மாக்கப்பட்ட முறை பார்வையாளர்களையோ இப் படத்தை பார்க்கும் சிறுவர்களையோ பரவசப்படுத்தவோ, உணர்வுகளை தூண்டும் விதத்திலோ படமாக்காப்ட வில்லை. இது கொலிவூட் தளத்திலும், இந்திய தளத்திலும் இருந்து மாறுபட்டுள்ளது. தேவையற்ற குளோசுப் காட்சிகள் இல்லை. பாத்திரங்களுக்கும், சூழலுக்குமான இடைவெளி மிகச் சிற்பாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது காட்சிகள் மீதான பார்வையாளர்களுக்கான நெருக்கத்தை அதிகரி த்துள்ளது.

இக்மரின் தாய் புத்தகங்களுக்குள் தனது நோயை மறைத்துக் கொள்ள முயற் சிக்கின்றார். நீண்ட வாசிப்பு அனுபவம் கொண்டவர். நோயின் உச்சத்தில் தாயின் புத்தகங்களை தட்டும் இக்மருக்கு கிடைப்ப தெல்லாம் தூகியே. மற்றொரு காட்சியில் தாயின் கட்டிலில், தாய் புத்தகங்கள் வாசித்துக் கொண்டிருப்பார். இக்மர் கட்டிலில் குத்துக் கரணம் அடித்துக் கொண்டிருப்பார். இயல்பான காட்சிப் படிமங்கள். இக்மரின் உளவியலையும், தாயின் அக உளைச்ச லையும் அழகாக பதிவுசெய்துள்ளது. படம் 50 களில் உள்ள கவீடன் புற நகர்மண்டாக பயணிக்கின்றது. உதைபந்தாட்ட வீரர்கள், தொழிற்சாலை, நிர்வாண மொடல்கள், குளிரில் நீந்துபவர்கள் என்ற மத்திய வர்க்க சமூகத்திற் ஊடாக இக்மரை காவிச் செல்கின்றது. இங்கு தான் இக்மர், தான் ஓர் அனாதையாக்கப்பட்டவன் என்பதை தெரிந்து கொள்கின்றான். அதனை உணர்கின்றான். அதே சமூகத்தில்தான் மரணத் தின் விளைவுகளையும், செக்சின் பரிமாண நக்களையும் கற்றுக் கொள்கின்றான். வைல்லா நாயுடன் தன்னை ஒப்பிட்டு அமைதி காணும் இக்மர், நாய்க்கும், தனக்கு மான சுதந்திரம் ஒன்று தான் என்பதனை கண்டு கொள்கின்றான். சிறுவர்களிடம் அவர்களது விருப்பு வெறுப்புக்களை நாம் கேட்பதில்லை.

80களில் வெளிவந்த பாலுமகேந்திராவின் “அழியாத கோலங்கள்” என்ற படமும் சிறுவர்களின் செக்கல் தேடலை பதிவு செய்துள்ளது.. இப் படத்தை பார்த்த பின்னர் பாலுவின் படத்தை மீண்டும் விடியோவில் பார்த்த பொழுது. பாலு செக்கினால் ஏற் படுத்தப்படும் பாதிய்புக்கள் பார்வையாளர்களிடம் தோன்றவேண்டும் என்ற நோக்கத் துடனேயே காட்சிகளை பதிவு செய்துள்ளார். இதனை ஓர் வியாபாரயுக்தியாகவே பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளது. பாலுவிடம் சமூக நோக்கம் இல்லை என்று கூற வில்லை. ஆனால் அது வெளிப்படுத்தப் படவில்லை. இக்கருக்கு தனது மாமாவின் தொழிற்சாலையில் வேலை பார்க்கும்,

(20ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

ஊர் நட்பு

கவனம் இவர்கள் சேவை செய்ய காத்திருக்கிறார்கள்...!!

உங்களுக்கு சேவை செய்யத்தான் நாம் இந்த விலாசத்தில் வீற்றிருக்கிறோம். உங்களுக்கு சேவை செய்யத்தான் அஞ் சாறு கிளைகள் பரப்பிக் காத்திருக்கிறோம் என்றெல்லாம் விளம்பரங்கள் பாத்திருப் பீர்கள். எல்லாம் புழுதான்.

எவர் தன் சொந்தப் பணக்கில் கடையை வாடைக்கு எடுத்து சேவை மன்பான்மையுடன் உங்களுக்காகக் காத்திருக்கப் போகிறார்கள்? கேப்பையில் நெய் வடியுடைன்டால் கேட்பவன் என்ன முட்டாளா? ஆதாயம் எதிர்பார்காமல் இங்கு எதுவுமே இல்லை. சேவை எனச் சொல்லப்படும்

ஒரு கேள்வி மடல் அனுப்பப்படுகிறது. இது எழுந்தமானமான முறையில் அனுப்பப்படுவதாகக் கூறப்பட்டாலும் வைத்தியர்களின் பெயர்களை தெரிவுசெய்து அனுப்பப்படுவதாகவும் அநோமதயமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இது ஒன்றே வைத்தியர்களும் பணத்தைச் சுருட்டிக் கொள்வதற்காகக் கடைவிரித்திருக்கிறார்கள் என்பதற்கான சாச்சி. வைத்தியர்களே இப்படியென்றால் மற்றையோர்...? சொல்லி வேலையில்லை!!

அடுத்து கோவில்கள். இங்கு முதலாவது கேள்வி கோவிலுக்கு எதற்கு விளம்பரம்? அங்கு ஏதோ விற்கப்படுகிறது என்பதைக் கொள்வதற்காகக் கடைவிரித்திருக்கிறார்கள் என்பதைதான் சரி எல்லாரும் சொல்லிக் கொள்வது போல் வருமான வரி மின்பெறுதல் தயாரிப்பதல்ல. ஏனென்றால் அரசாங்கம் அனுப்பும் படிவத்தில் கேட்கப்பட்ட தரவுகளை நிரப்பினால் மட்டுமே போதுமானது. கூட்டல் கழித்தல் கொஞ்சமாக சதவித்தால் பெருக்குவது மட்டும் தெரிந்தால் எவரும் இதனைச் செய்துவிடலாம். ஆவ்வளவு இலகுவான படிவம். ஆக மிஞ்சினால் ஒரு சிறிய கணிப்பொறி அதுதான் கல்குலேற்றி இருந்தால் இன்னும் கலபம். ஆனால் பலரும் ஏன் கணக்காளர்களை நாடிச் செல்கிறார்கள் என்பது எனக்கு விளங்குவதே இல்லை. இதை விபரம் தெரிந்த ஒருவரிடமே கேட்டுப்பாத்தேன். எப்பிடியும் அவை கூடுதல் காச எடுத்துக் கூறுவின்தானே என்று திருப்பி என்னைக் கேட்டார். நான் விடுவதாய் இல்லை அவர்கள் என்ன தங்கடகாசையா தரப் போயினம்? எனக் கேட்டதற்கு அவைக்கு நெளிவு கூழிவுகள் தெரியும். அதிலை இருக்கிற ஒட்டைகள் தெரியும் என்றார். இப்பிடி நினைக்கிற மொக்கர்

சென்று தனது திருவிழாத்தானே என்றுவிட்டு பெருமித்துடன் நின்றால்... அன்றைய அபி சேகக்காரர்கள் என்று ஐந்தாறு பேரை அறி வித்தார்களாம். அவர்களை விசாரித்தால் அவர்களிடமிருந்து ஆளுக்கு 150 டொலர்கள் கறந்திருந்தது தெரிந்ததாம். கோவில் ஒரு வியாபாரத் தலம் என்பதற்கு இது ஒரு கெட்ட உதாரணம்.

வருமான வரிக் காலம் என அறிவிக் கிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் இது வரியை செலுத்தவேண்டி இருப்பவர்களுக்கான காலந்தான். அவர்கள் ஏப்பிரல் 30 இற்குள் செலுத்தவிட்டால் அதற்கான வட்டிக்ட்டத் தேவையில்லை அவ்வளவுதான். கட்டிய வரியில் மீதி மீள வருமாயின் அதை எப்போதும் செய்து கொள்ளலாம். இது தெரியாமல் ஏன் ஆளாய்ப் பறக்கிறார்களோ தெரியாது. இல்லாவிட்டால் வருமான வரிப் படிவம் நிரப்புவோர் விட்டால் தானே! உண்மையில் நிரப்புதல் என்பதைதான் சரி எல்லாரும் சொல்லிக் கொள்வது போல் வருமான வரி மின்பெறுதல் தயாரிப்பதல்ல. ஏனென்றால் அரசாங்கம் அனுப்பும் படிவத்தில் கேட்கப்பட்ட தரவுகளை நிரப்பினால் மட்டுமே போதுமானது. கூட்டல் கழித்தல் கொஞ்சமாக சதவித்தால் பெருக்குவது மட்டும் தெரிந்தால் எவரும் இதனைச் செய்துவிடலாம். ஆவ்வளவு இலகுவான படிவம். ஆக மிஞ்சினால் ஒரு சிறிய கணிப்பொறி அதுதான் கல்குலேற்றி இருந்தால் இன்னும் கலபம். ஆனால் பலரும் ஏன் கணக்காளர்களை நாடிச் செல்கிறார்கள் என்பது எனக்கு விளங்குவதே இல்லை. இதை விபரம் தெரிந்த ஒருவரிடமே கேட்டுப்பாத்தேன். எப்பிடியும் அவை கூடுதல் காச எடுத்துக் கூறுவின்தானே என்று திருப்பி என்னைக் கேட்டார். நான் விடுவதாய் இல்லை அவர்கள் என்ன தங்கடகாசையா தரப் போயினம்? எனக் கேட்டதற்கு அவைக்கு நெளிவு கூழிவுகள் தெரியும். அதிலை இருக்கிற ஒட்டைகள் தெரியும் என்றார். இப்பிடி நினைக்கிற மொக்கர்

களை என்ன செய்ய முடியும் சொல்லுங்கோ! ஏனென்றால் அப்படித்தானே விளம்பரங்களும் நடக்கிறது. அதி கூடுதலான தொகை எடுத்துத் தருவோம் பிரச்சனை வந்தால் வழக்கறிஞர்களைக் கொண்டு வாதாடித் தருவோம் என்கு விளம்பரம். அதாவது இங்கு வரிப்படிவம் நிரப்ப்பாது தயாரிக்கப்படுகிறது, இதை ஆக்கள் எப்பிடி எடுப்பினம்? ஏதோ நாணயமாக எடுத்துத் தருவினம், சிக்கல் வந்தால் அவர்கள் செலவில் வழக்கும் ஆடுவினம் எண்டுதானே நினைக்கத் தோன்றும். ஆனால் அதல்ல கதை. சிக்கல் வந்தால் (கட்டாயம் வரும்) வழக்குச் செலவு உங்களுடையது. ஆனால் வழக்கை வெல்ல முடியுமா? அதுதான் இல்லை. அப்படி வந்தால் வழக்கிற்கும் செலவிக்க வேண்டும். வழக்கு வெல்லப்பாதால் தண்டமும் செலுத்த வேண்டும் வரும். இதுதான் பலருக்கும் நடந்திருக்கிறது.

கூடுதலாக எடுத்துத் தருவதாகச்

ஓதுவார்

சொல்பவர்கள் என்ன செய்வார்கள். பின்னை பராமரிப்பு செலவு என்று போடுவார்கள். அல்லது வியாபாரம் செய்ததில் நட்டம் என்று போடுவார்கள். அல்லது ஏதோ தொரியாத ஆதாயம் கருதாத நிறுவனத்திற்கு நன்கொடை கெடுத்ததாக (துண்டு போடுவார்கள்) இதனை இலத்திரனியலில் அனுப்புவதால் அடுத்த கிழமையே சாகம் வங்கிக்கு வந்துவிடும். வந்த குசியில் அதுவும் கரைந்துவிடும். வருமானவரி அலுவலகத்திலிருந்து அத்தாட்சி கேட்டுக்கூடித் தெரியும். வரிப்படிவம் செய்தவரிடம் ஓடினால் ஒரு 500 வெட்டுங்கோ கடிதம்

16ம் பக்கம் பார்க்கவும்

இலங்கை இன்பாரிச்சனையும்
சர்வதேசத்தின் பங்களிப்பும்
Camilla.Orjuela Ph.D (Sweden- Goteborg University)
Kanishka Goonewardena Ph.D (Canada-University of Toronto)



April
6
Sunday
5.00 pm

Scarborough Village
3600 Kingston Road , Scarborough
(மார்க்கம் - கிங்சன் சந்தியில்)
மூங்கமைப்பு:
Canadians for Peace.
Info: canadiansforpeace@gmail.com

மறைக்கப்பட்ட அவுஸ்திரேலிய வேகப்பந்து வீச்சாளர்

பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அவுஸ்தி ரேலிய அரசினாலும், அவுஸ்தி ரேலிய வெள்ளையின் மக்களாலும் அந்நாட்டுப் பழங்குடியின் மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகளுக்கு தற்போதைய அவுஸ்தி ரேலிய பிரதமர் Kevin Rudd கடந்த பெப்பிரவரி மாதம் மன்னிய்பு கேட்டுக்கொண்டுள்ளார்.

உலக அளவில் கிரிக்கெட் பந்தயங்களில் அவஸ்திரேலியா கொடிகட்டிப் பிரகா சித்துக் கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில், அவஸ்திரேலியாவின் கிரிக்கெட் வரலாற் றில் அந்நாட்டுப் பழங்குடியினர், இது வரை காலமும் திட்டமிட்டுப் புறக்கணிக்கப்பட்டு வந்ததை ஓர் கறுப்பு அத்தியாயம் ஆகும்.

1868ம் ஆண்டு இங்கிலாந்துக்குப் பயனம் செய்த அவஸ்திரேலிய கிரிக்கெட் அணியினை அந்நாட்டு பழங்குடியின வீரர்களே பிரதிநித்துவப்படுத்தினர். Dick-a-Dick, Sundown மற்றும் King Cole போன்ற பிரசித்தம் பெற்ற பழங்குடியின கிரிக்கெட் வீரர்கள் இவ் அணியில் இடம் பெற்றிருந்தனர். இவ் அணி இங்கிலாந்தில் விளையாடிய 47 போட்டிகளில் 14 போட்டிகளில் வெற்றி வாகை குடியது. இப் பழங்குடியின கிரிக்கெட் வீரர்கள் இங்கிலாந்து மண்ணில் வெற்றிவாகை குடியமை அங்கு பெரும் சர்ச்சையை உருவாக்கியது. London Times பத்திரிகை “it was a travesty that the conquered natives of a convict colony were allowed to appear at Lords” என எழுதியது. அதாவது குற்றப்பற்றப்பரை நாட்டி விருந்து வெற்றி கொள்ளப்பட்ட பழங்குடியினரை பிரபுக்கள் முன்னர் அனுமதிப்பது அவமானம் என பொருள்பட எழுதியது. (ஆரம்பகாலங்களில் இங்கிலாந்தில் குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட்ட குற்றவாளிகளே அவுஸ்திரேலியாவுக்கு நாடுகூடத்தைப்பட்டனர். எனவே தான் அவஸ்திரேலியாவை குற்றப்பற்றப்பரை நாடு என London Times பத்திரிகை எழுதியது.) பழங்குடியின வீரர்களின் திறமையையும் வெற்றியையும் ஜீரீணிக்கழியாத இங்கிலாந்து மேட்டுக்குடியினர் இனத்துவேசத்தை கக்கி தம்மை சமாதானப்படுத்திக் கொண்டனர். ஆனால் அவர்கள் கிளப்பிய இனத்துவேசம், அவஸ்திரேலியா வரை சென்று, பழங்குடியினரின் கிரிக்கெட் ஆசைகளையும் கனவுகளையும் நகச்க்க ஆரம்பித்தது.

இச்சம்பவம் இடம்பெற்று ஒரு வருடத்தில் அவஸ்திரேலிய அரசு, தனது இங்கி லாந்து மேட்டுக்குடி எஜமானர்களை திருப்பிடப்படுத்த புதிய சட்டமூலம் ஒன்றினை கொண்டு வந்து நிறைவேற்றியது. அதன் பிரகாரம் அரசின் அனுமதியின்றி பழங்குடியினர் எவரும் அவஸ்திரேலியாவை விட்டு வெளியேற முடியாது தடுக்கப்பட்டனர். இப்புதிய சட்டத்தினால் பழங்குடியினரிக்கெட்ட வீரர்கள் பலருக்கு சர்வதேச போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு மறுக்கப்பட்டது. அவர்களது கிரிக்கெட் கணவுகள் கலைக்கப்பட்டன. திறமையான பழங்குடியினரிக்கெட்ட வீரர்கள் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இருந்து ஒதுக்கப்பட்டனர். இவ்வாறு பாதிக்கப்பட்ட முக்கியமானவர்களில் வேகப்பந்து வீச்சாளர் Eddie Gilbertம் ஒருவர்.

அவஸ்திரேலியாவின் Queensland மாகாண வேகப்புந்து வீச்சாளர் Eddie Gilbert, ஒரு பழங்குடியினர் என்ற காரணத்தால் இரண்டாந்தரப் பிரஜையாக நடாத்தப்பட்டார். பல கிரிக்கெட் போட்டிகளில் விளையாட



பொது மன்னிப்புக்
கேட்கும் தைரியம்

தொழிலாளர்
கட்சியை சேர்ந்த,

தற்போதைய
பிரதமர்

Kevin Rudd

அவர்களுக்குத்தான்
இருந்திருக்கின்றது.

ஆம் அவர்
அவரது
முன்னோர்களை
போல்
ஓர் கோழையல்ல.

நிலையில் ஆட்டமிழந்தார். அவ்வளவு திறமையான வேகப்பந்து வீச்சாளராக Eddie Gilbert திகழ்ந்தார். தாம் எதிர் கொண்ட பந்து வீச்சாளர்களிலே மிக மிக வேகமாக பந்து வீசும் அர்ணல் கொண்டவாக Eddie

Gilbert ඩුරුන්තතාක Bradman අවර්කள් හුදා ඇවරේ පුකුම්න්තු පාරාප්‍රයාතු නිංකු කුහු පිටත්තකකතු. ආණාල් Eddie Gilbert ඉතු රුමානුක්කාර් ගෙවුම්, තුවර් ස්ටැල්වීරොත් මාන පන්තු වේශක මුහුරෘයෙ කෙයාල්වතා කවුම් අවුල්ලෝලය බෙවර්ගෙයින ඩිමර් සකර්කள් කුරුනුන්සාට්ඩිනර්. ආණාල් තන් මේතු මුමත්තප්පාමූම් කුරුරුස්සාට්ටු පිළිහුයා නතු ගෙන නිරුපිප්තහර්කාක අවර්කள් කොට් ඉක්කොඟ් එල්ලා සොතහන්කාලිවුම් අවර් බෙවුරු පෙහුරාර්. තුවර් පන්කු ප්‍රත්තිය 23 කිරික්කෙට් පොට්ඩිකාලිල්, සරාක්සිරායාක ඉගු වික්කෙට්ඉක්කු 28.98 ඉට්ටංක්කාලී කොඩුත්තු 87 වික්කෙට්ඉක්කාලී කෙපපුරුණාර්. ඩුම්පා පිරුමාතමාන තුරුමයිලා පෙහුරුන්ත අවර් පුහුණුකුඩියින්තත්තවර් ගන්න ඉගේ කාරණන්තත්ත්තාක සර්වතොක පොට්ඩිකාලිල් විශෙයා ගුවත්තු අනුමත් මුළුක්කප්පාටාර්.

இனவெறிக் கொள்கையினால் Eddie Gilbertன் கிரிக்கெட் கணவுகள் சிதைக்கப்பட்டமையால், இறுதியில் அவர் ஒரு மனநோயாளியாக மாறினார். அவரது வாழ்கையின் இறுதி 29 வருடங்கள் Wolstone Park Hospital லேயே கழிந்தது. அப்போது அவருக்கு மருத்துவ தாதியாக கடமையாற்றியவர் யாழ்பாணத்தை பூர்வீகமாக கொண்ட ராமலிங்கம் விவேகாணந்தன் என்ற இலங்கைத் தமிழராவர். இறுதியில் 1978ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 7ம் திங்கி Eddie Gilbert மரணமானார். அவர் மரணமான பின்னர் கூட அக் கிரிக்கெட் வீரனின் சமாதி எவ்விதத்திலும் முக்கியப்படுத்தப்படாமல்ல மிகச் சாதாரணமாகவே கடந்த 2007ம் ஆண்டு வரை இருந்தது. ஆனால் கடந்த 2007ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் Queensland மாகாண கிரிக்கெட் சங்கம் அவரது சமாதியை புதிப்பித்து, அவரை நினைவு கூரும் முகமாக சில ஏற்பாடுகளை செய்துள்ளது. ஆனால் அது கண்கெட்ட பின்பு செய்யும் சூரிய நமஸ்காரம் போன்றதே. அந்புதமான அந்த கிரிக்கெட் வீரனின் முழுத்திறமைக்களையும் இவ் உலகம் அறியும் வாய்ப்பினை, அவஸ்ரேலியாவினதும், இங்கிலாந்தினதும் இனவெறிக் கொள்கைகள் தடுத்து நிறுத்தியது.

இதனால் தான் அவஸ்ரேவிய பழங்குடி யின் மக்கள் தங்களை பாராமுகப் படுத்திய கிரிக்கெட் விளையாட்டை தற்போது அவர்கள் பாராமுகப்படுத்துகின்றனர். தற்போது அவஸ்ரேவிய பழங்குடியினர் கிரிக்கெட் போட்டிகளில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவதை ல்லை மாறாக உதைப்பந்தாட்டப் போட்டி களிலேயே ஆர்வம் காட்டுகின்றனர்.

1932ம் ஆண்டு அவஸ்ரேலிய பழங்குடியினர் மக்களின் கிரிக்கெட் கனவுகள் பலாத்தாரமாக கலைக்கப்பட்ட பின்னர், சர் வெதேசர்த்தியில் அவஸ்ரேலியாவை பிரதிநித்துவப்படுத்திய சுமார் 400 கிரிக்கெட் வீரர்களில் ஒருவராவது முழுமையான பழங்குடியினத்தவர் அல்ல என்பதற்காக அவர்களே அரசு தற்போது வெட்கித்ததலைகுண்டிந்து மன்னிப்புக் கேட்டுள்ளது தாம் கடந்த காலங்களில் பழங்குடியினருக்கு இழைத்த கொடுமைகளுக்கு பொது மன்னிப்புக் கேட்கும் தைரியம் தொழிலாளர்கட்சியை சேர்ந்த, தற்போதைய பிரதமர் Kevin Rudd அவர்களுக்குத்தான் இருந்து ருக்கின்றது. ஆம் அவர் அவரது முன்னோர்களுள் போல் ஓர் கோமையல்ல.

-56-10

ഉണ്ട് നടപ്പ്...

(15ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எடுத்துத்தாறன் என்பார். 5000 நன்கொடை கொடுத்ததாக பற்றுக்கீட்டு தரப்படும் கை-மாரிய 500 இல் 100 வரிப் படிவம் நிரப்பி யவருக்கு 400 ஆதாயம் கருதா நிறுவனத் தாருக்கு. ஆனால் இவை வரி அலுவல கத்திற்கும் தெரியும். இப்போது என்ன செய் கிறார்களென்றால் ஒரு கேள்விக் கொத்து அனுப்புவார்கள் அந்த நிறுவனத்திற்கு இவ் வளவு தொகை நன்கொடை செய்ததற்கான காரணத்தை அறிவுதன் மூலம் அதற்கான நம்பகத் தன்மையை அறிந்துகொள்வார்கள். இதனால் பல நிறுவனங்கள் இவர்களின் கழுகுப் பார்வையுள் விழுந்திருக்கி ஸ்றன. சிறுதொழிலில் நட்டம் எனக் காட்டி வரியில் மௌப் பெற்றவர்கள் ஆதாரத்தை காட்ட முடியாததால் அபராதமும் வட்டியும் சிறுதொழிலில் பற்று வைத்த வரவுக்கான வரியையும் கட்டவேண்டி வரும். பலர் இந்த அனுபவத்தை பெற்றிருக்கிறார்கள்.

ஆயிரக் கணக்கான வருவாயிலுள்ள பூச்சியங்களில் ஒன்றை போடுவதை தவிர் த்துவிட்டு அதை நூற்றுக்கணக்கில் காட்டி வருமான வரியில் மீப்பெற்றுக் கொடுத்து விட்டு பிடி பட்டதும் கைகை விரிக்கும் வரிப்படிவம் தயாரிப்போர் மட்டுமல்லாது இல்லாத காக்கு அம்பாய்ப்படும் நீங்க

நாம் செய்வதை
வைத்துக்கான்
எமது சந்ததியர்
கனேடியர்களால்
இனங்கானப்படப்
போகிறார்கள்

ஞந்தான் இதற்கான காரண கர்த்தாக்கள். ஏனென்றால் பிரச்சனை வரும்போது நீங்கள்தானே கூடுதல் காசு எடுத்துத் தரக் கேட்டங்கள். பிடியட்டுவிட்டது. நீங்கள்தானே எற்கவேண்டும் என்று உங்களை நோக்கியே கையைக் காட்டுவார்கள். ஆதலால் கிடைக்கவேண்டிய நியாயமானதை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். அது எங்களுக்கும் எமது வருங்காலச் சந்ததிக்கும் நல்லது. நாம் செய்வதை வைத்துத்தான் எமது சந்ததியர்களேனிடியர்களால் இனங்கானப்படப் போகி றார்கள். வியாரிகளின் வலையில் வீழ்ந்து விடாதீர்கள். அவர்கள் சுருட்டிக் கொள்வதற்காகவே வலைவிரித்து காத்திருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் எந்தச் சேவை மனப் பான்மையும் இல்லை. உங்கள் பலவினத்தில் தமது பிழைப்பை நடத்துகிறார்கள். நீங்களும் அவர்களும் தமிழர்களாக இருந்தாலும் உங்களிடமிருந்து இன்றைக்கு எதையாவது எப்படிச் சுரண்டி எடுக்கலாம் என்றுதான் சதா சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆதலால், உசார். நான் இங்கு சொல்வது எல்லோரையுமல்ல. எம்மத்தியில் நான்யமானர்களும் சேவை மனப் பான்மை உள்ளவர்களும் இல்லாமலில்லை. உங்கள் அம்பாயத்தில் நேர்மையானவர்களை ஒதுக்கிவிடாதீர்கள். அவர்கள் தான் தமிழக்கனேஷியர்கள் நாண்யத்தர்கள் என்பதை ஏனைய கனேஷியர்கள் புரிந்து கொள்வதற்காக நாண்யமாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களை இனங்கண்டு வளர்ப்பதும் வியாபாரிகளை இனங்கண்டு களையெடுப்பதும் உங்கள் பொறுப்பு. அதற்கு முதல் நிங்கள் வரவேண்டியது வந்தாலே போதும் என வாழ்ந்து பாருங்கள். உங்களைப் பார்த்துத்தான் உங்கள் சந்ததியரும் நடக்கப்போகிறார்கள் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள்.

நாங்கள் கவனமாக இருந்தால் எங்கள் மத்தியில் புல்வருவிகள் தலைகாட்டப்போவதில்லை.

அடையாளங்களைப் புறக்கணித்தல்

-M.G.Vassanjiயின் The Assassin's Song ஜ முன்வைத்து-

நம்பிக்கைகள் சிலதோடு வாழ்வரை விட நம்பிக்கைகள் எதுவும் இல்லாத ஒரு வரை அதிகவேளைகளில் சமூகம் புறக்கணித்துவிடுவதாகவே இருக்கின்றது. அதே போன்று எந்த மதமும் எமக்குச் சம்மத மில்லை என்பவரையோ அல்லது எல்லா மதங்களும் எமக்கு ஒரே மாதிரியானது என்பவரையோ சமூகம் அவ்வளவு எளிதாய் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. உனக்குரிய தெரிவை, உனக்கான அடையாளத்தை தெளிவாய் வை என்றுதான் சமூகம் வன்முறையான முறையில் கேட்கின்றது. எமக்கான தெளிவான அடையாளம் என்ற ஒன்றில் ஸாது எல்லாவற்றோடும் இயைந்தும் முரண் பட்டும் கொண்டிருக்கின்றோம் என்றால் ஏளனப் பார்வையை வீசியபடி மனிதர்கள் கடந்துபோய்க் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவ்வாறு எந்த மதமும் தமக்குரிய தனித்த அடையாளமில்லையெனும் (அல்லது எல்லா மதமும் தமக்குச் சம்மதமென) நினைத்து வாழும் சூ.பி மாந்தர்களில் வாழ்வோடு, அம்மக்களின் வாழ்வியல், கலாசாரம் போன்றவை விபரிக்கப்படுகின்றது. அதே சமயத்

டிசே தமிழன்

djtamilan@vaikarai.com

தில் சமாந்தரமாய் கி.பி 12ம் நூற்றாண்டில் ஒரு நாடோடியாக அலைந்து திரிந்த நூர் பஸால் (Nur Fazal) என்ற சூ.பி யின் கதை யும் மாறி மாறி அத்தியாயங்களுக்குள் சொல்லப்படுகின்றது. ஹசன் போன்றவர்கள், இவ்வாறாக மத்திய கிழக்கு நாடொன்றிலிருந்து அலைந்து திரிந்து இந்தியாவில் தங்கியிருந்துபோன நூர் பஸால் சூ.பி யின் வழித்தோன்றல்களாவார்கள். இந்து மதத்தையோ அல்லது இல்லாமிய மதத்தையோ சாராது தமக்குரிய கலாசாரங்களுடன் தனித்த வழிபாட்டு முறைகளுடன் இருக்கும் சூ.பி யின் கோயிலுக்கு ஹசனின் தந்தையாரே பொறுப்பாக இருக்கின்றார். பலவேறு இடங்களிலிருந்து மக்கள் தமது நோய், இன்னபிற கஷ்டங்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு ஹசனின் தந்தையாரையும், சூ.பி யின் சமாதியையும் நாடு வருகின்றார்கள்.

ஒரு கட்டத்தில் பதின்மூண்டிலிருக்கும் ஹசனை, அவரது தந்தையார் தனக்குப் பிறகு கோயிலை வழிநடத்தும் குருவாக அறிவிக்கின்றார். குஜராத்தில் பல்வேறு காலகட்டத்தில் இந்து - முஸ்லிம் கலவரம் நடந்தபோதும் சூ.பி கள் வாழும் இந்நகரம் பாதிப்படுத்தில்லை. இந்தியா - பாகிஸ்தான் பிரிவினையின்போது ஹசனின் மாமனார் ஒருவரான ராஜ்கோபால் பாகிஸ்தானுக்குச் சென்று தனது பெயரை இக்பால் என மாற்றி முஸ்லிமாக மாறிக்கொள்கின்றார். ஹசனின் வளரினம்பருவத்தில் இந்து - முஸ்லிம்களுக்கிடையில் அவர்கள் இருந்த ஊரில் கலவரக்கொதிப்பு வெடித்துக் கிளாம்பும்போது (அது விரைவில் அணைந்துவிடுகின்றது), ஹசன், தனது தந்தையிடம் நாம் முஸ்லிம்களா அல்லது இந்துக்களா? எவரைத் தெரிவு செய்யவேண்டும் என வினாவுகிறார். தந்தையார், நாம் எந்த மதத்திற்கும் உரியவர்களில்லை (அல்லது நாம் எல்லா மதங்களாகவும் இருக்கின்றோம்) என்கின்றார்.

ஊரில் இந்து முன்னணி அமைப்பு ஒன்று சென்னித்தியா எல்லை மோதலின் பின் “இந்தியத் தேசியம்” வீரியம் பெறுகின்றது. அந்த இந்து முன்னணியின் தலைவர், தம்மிடம் இந்து கலாசாரம் மற்றும் இந்தியத் தேசியம் குறித்து அறிய, வகுப்புகளுக்கு ஹசனை அனுப்பக் கேட்கும் போது, ஹசனின் தந்தையாரும் அனுப்பி வைக்கின்றார். ஆரம்பத்தில் பாடங்களைக் கற்பித்தலில் இருக்கும் இந்து முன்னணியினரின் வகுப்புக்கள் பிறகு தடிகள், கத்திகளுடன் சண்டைப் பயிற்சி வகுப்புக்களாய் மாற்றும் பெறுகின்றன. ஹசனின் நடுப் பெயரில் வரும் முஸ்லிம் பெயரைத் தொடர்து கேலி செய்து வரும் இந்து முன்ன

றிய விடயங்களின் சில அபத்தங்களை கண்டுகொள்கின்றார். முக்கியமாய் அவர்களின் கோயில், தந்தையார் என்ற எதுவும் “பரிசுத்தமானதல்ல” என்ற புரிதல்களை வந்தடைகின்றார். தனது தந்தையும், முடிகூடப்பட்ட தனது எதிர்கால குரு பதவியும் தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக்கொண்டிருப்பதை அவதானிக்கும் ஹசன், அமெரிக்க பல்கலைக்கழகங்களுக்கு நண்பர் ஒருவரின் வற்புறுத்தலில் விண்ணப்புகின்றார். எதிர்பாராத விதமாய் ஹவார்ட் வளாகத்திற்கு ஹசனுக்கு அனுமதியும் கிடைக்கிறது. ஹசன் தகப்பவின் விருப்பையும் மறி அமெரிக்கா செல்கின்றார் எனினும் திரும்பி வந்து தாணொரு சாகிப்பாய் (Saheb) தனது முன்னோ



**உனக்குரிய தெரிவை,
உனக்கான அடையாளத்தை
தெளிவாய் வை என்றுதான்
சமூகம் வன்முறையான முறையில்
கேட்கின்றது.**

ணியின் தலைவர், ஒருநாள் பயிற்சி வகுப்பின்போது சண்டையில் ஒரு “இந்து” மாணவனை ஹசன் வென்றது பிடிக்காது ஹசன் மீது காழ்ப்புக் கொள்ளல்லப்படுகின்றார்.

இவ்வாறு வளர்ந்து கொண்டிருக்கும் ஹசன், தான் நம்பிய சூ.பி வழிபாடு பற

ரான சூ.பி யின் கோயிலில் பணியாற்றுவேன் என்ற உறுதிப்பாட்டைத் தனது தந்தையிற்கு வழங்குகின்றார்..

அமெரிக்காவின் புதிய சூழலுக்கு தனினப் பழக்கப்படுத்துவதற்கு ஹசன் மிகவும் கடினப்படுகின்றார். அதேவேளை எவ்வளவு கண்காணிப்புமின்றி தனது இயல்போடு

இருக்கவிடும் அமெரிக்கச் சூழல் ஹசனுக்குப் பின்னாட்களில் பிடித்துப்போகின்றது. அவரின் பிற நண்பர்கள் எல்லாம் குடியும், பெண் நண்பிகளுமென்ற திரிய, கீழைத் தேச நாடொன்றிலிருந்து வரும் ஹசனுக்கு இவற்றை எவ்வாறு ஏற்படென்ற சிக்கல்கள் வருகின்றது. அதேசமயம், தான் தனது கிராமத்திலிருந்து விலகிப்போய்க் கொண்டிருக்கும் அவலமும் ஹசனுக்குப் புரிகின்றது. இவ்வாறான அல்லாடல்களுக்கிடையில் “தாயிற்குச் சுகமில்லை அவசரமாக வரவும்” என்ற தந்தியோடு கூடவே ஒரு வழிபாதை ரிக்கெட்டும் ஹசனின் தந்தையாரால் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றபோது, இது தன்னை இந்தியாவுக்கு அழைத்து அங்கேயே இருக்கவிரும்பும் அப்பாவின் எண்ணமென்ற சிந்தனையில் ஹசன் இந்தியாவிற்குப் போவதை நிராகரிக்கின்றார். எனினும் தன் மீது மிகவும் பிரியம் வைத் திருக்கும் அம்மாவிற்கு என்ன நிகழ்ந்திருக்கும் என்று மோசனை ஹசனைத் தினமும் சுற்றியபடி இருக்கின்றது. ஒரு கட்டத்தில் எங்கேயும் (அமெரிக்காவிலோ, இந்தியாவிலோ) தன்னை முழுமையாக பொருத்த முடியாத அவதியில் மிகவும் மனவுணச்ச வுக்கு உள்ளாகி மன வைத்தியரைப் பார்க்கத் தொடங்கின்றார்.

ஹசன் தனது கலாநிதிப் பட்டத்தை முடிக்கின்ற காலகட்டத்தில் இந்திய -ஆஸ் கிலேய கலப்பு பெற்றோருக்குப் பிறந்த மார்க்கியைச் (Marge) சந்திக்கின்றார். அந்தப்பெண்ணையே திருமணஞ்செய்து, பெண்ணின் பெற்றோர்களிலிருக்கும் கண்டாவின் வினிபைக் காரில் கல்லூரி பேராசிரியர் வேலையை எடுத்துக்கொண்டு கண்டாவிலோயே ஹசன் தனது குடும்ப வாழ்வைத் தொடங்குகின்றார். தனது திருமண விடயத்தை மட்டும் இந்தியாவிலிருக்கும் பெற்றோருக்குத் தெரிவிக்கும் ஹசன் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்த் தனது இந்தியத் தொடர்புகளைத் தூண்டித்துக் கொள்கின்றார். ஹசனும் அவரது துணைவியாரும் அவர்களின் ஒரே மகன் மீது அளவற்ற பிரியங்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். ஒரு நாள் உதையாட்டும் ஆடியியின் சாலையை கடக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் காரோண்றினால் அடிக்கப்பட்டு அவர்களின் பிரிய மகன் விபத்தில் கொல்லப்படுகின்றான். நாம் இவ்வளவு காலமும் சந்தோசமாய் வாழ்ந்தோம் எனினும் எனது குழந்தை இறந்ததின் பிறகு என்னால் இங்கே வாழுமிழ்யாதென ஒரு நாள் கடிதம் ஒன்றை எழுதிவைத்துவிட்டு ஹசனின் துணைவியார் வீட்டை விட்டு ஒழிப் போய்விடுகின்றார். இவ்வளவு காலமும் அழகாகவும் மகிழ்வாகவும் இருந்த இல்லற வாழ்வுக்கு தனது மகன் மட்டுமா ஒரே அடித்தளமாய் இருந்தாரா என குடும்ப உறவின் அப்தம் குறித்து ஹசன் போகின்றான். நாம் இவ்வளவு காலமும் சந்தோசமாய் வாழ்ந்தோம் எனினும் எனது குழந்தை இறந்ததின் பிறகு என்னால் இங்கே வாழுமிழ்யாதென ஒரு நாள் கடிதம் ஒன்றை எழுதிவைத்துவிட்டு ஹசனின் துணைவியார் வீட்டை விட்டு ஒழிப் போய்விடுகின்றார். இவ்வளவு காலமும் அழகாகவும் மகிழ்வாகவும் இருந்த இல்லற வாழ்வுக்கு தனது மகன் மட்டுமா ஒரே அடித்தளமாய் இருந்தாரா என குடும்ப உறவின் அப்தம் குறித்து ஹசன் போகின்றார். தனது துணைவியார் அவரது பாடசாலை நண்பரோருவனோடு வள்ளுவரில் சேர்ந்து வாழ்கின்றார் என பின்னாட்களில் ஹசன் அறிந்துகொண்டாலும், அவர்களொட்டு அவர்களுக்குப் போகின்றார்.

ஒருநாள் வினிபைக்கில் தற்செயலாக சந்திக்கும் தனது ஊர்க்காரரால் ஹசனுக்கும் அவரது தந்தையிற்குமான உறவு மீண்டும் கடிதம் வாயிலாகப் புதுப்பிக்கப்படுகின்றது. தனது தாய் இறந்துவிட்டதை ஹசன் அறிகின்றார். தந்தையிற்கும் தனது பேரக்கும் ந்தை இறந்து துயரைக் ஹசனுடன் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். 70களில் இந்தியாவை விட்டு

ஏழாவது மனிதனின் சரிதம்



அருண்

arun@vaikarai.com

இந்தியத் திரையுலகில் பல நட்சத்திரங்கள் மிலிர்ந்திருக்கின்றனர். பலர் மிலிர்களை நன்றாக ஆணால் இரசிகர்கள் மனதில் இடம் பிடித்தவர்கள் வெகு சிலரே. அவர்கள் தமது தனித்தன்மையாலும் பன்முகப்பட்ட நடிப்பாற்றலாலும் மக்கள் மனதில் நீங்காத இடத்தை தக்கவைத்திருக்கிறார்கள். தென் னிந்தியத் திரைவானில் இத்தகைய பெறு மதிப்பக்காவர்களில் பெரும்பான்மையாக மலையாளி களோ. இவர்கள் மிக இயல்பான நடிப்பாற்றலையும் பிரத்தியேக பாணியையும் வெளிப்படுத்துவர்கள். தமிழ்நாட்டைப் பொறுத்தவரை அத்தகைய தனித்துவமான பாணியில் நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்திய வர்கள் ஓரிருவரே. இதனை நினைத்தவுடன் சட்டென் நினைவுக்கு வருபவர்கள் எஸ். வி. சுப்பையாவும் ரகுவரனும்தான். இவர்கள் இருவருந்தான் வழமையான நடிப்பு வெளிப்பாட்டினை புறந்தள்ளி வெகு இயல்பான பாத்திரங்களாக தோன்றியவர்கள். எஸ். வி. சுப்பையா அவர்கள் நீண்ட ஆயுஞ்சுடன் மறைந்தார். ஆணால் ரகுவரன் தன் ஜம்பதாவது வயதை தொடர்ந்துவிட அன்மித் தபோது கடந்தவாரம் மறைந்துவிட்டார். இவரை இயக்குனர் ஹரிகரன் ஏழாவது மனிதனாக இந்தியத் திரையுலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

முழுக்கமுழுக்க பாரதியாரின் பாடல் களை திரைப்பாடல்களாக இனைத்துக் கொண்டு வெளிவந்த திரைப்படந்தான் “ஏழாவது மனிதன்” திரைப்படம். காதல் படங்களுக்காவே ஏங்கிக்கொண்டிருந்த பாடசாலை நாட்களில் “கொம்பியுள்ளீர்” படமொன்று வந்திருக்கிறது என்று வேண்டா வெறுப்பாக பார்த்த அத்திரைப்படத்தில் 22 வயது உள்ள உயர்ந்த ஒல்லியான அலட்டல் இல்லாத எதார்த்தமான கோபக்கார கதாநாயகன் மனதில் இடமிடித்தான். அந்த நாயகன்தான் ரகுவரன். தொழிற்சாலைகள் சுற்றாலை நஞ்சாக்குகின்றன என்பதைச் சொல்ல வந்த திரைப்படமே “ஏழாவது மனிதன்”

திரைப்படக் கல்லூரி மாணவர்களின் தயாரிப்பு என அக்காலத்தில் கதைக்கப்பட்ட அப்படத்தின் மூலம் ரகுவரனை அவருடன் திரைப்படக்கல்லூரியில் கூடவே படித்த ஹரிகரனே தமிழத்திரையிற்கு அறிமுகப்படுத்தினார்.

வேலாயுதம் கஸ்தாரி மலையாளத் தமிழயருக்கு கேரள எல்லையிலுள்ள தமிழ்நாட்டுப் பிரதேசமான கோவையில் 1958 டிசம்பர் 11 இல் ரகுவரன் பிறந்தார். இலக்கியப் பட்டப்படிப்பை முடித்துக்கொண்டு திரைப்படக் கல்லூரியில் சேர்ந்துகொண்டார். திரைப்படக் கல்லூரியிலிருந்து வெளியேறியதும் 1979 இல் ஏ.வி.எம். நிறுவனம் தொலைக்காட்சிக்காகத் தயாரித்த மனிதன் தொடரில் நடித்தார். 1981 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 1982இல் திரைக்குவந்து வகுலைத் தராவிட்டாலும் சிறந்த பத்திரிகான தேசிய விருதைப் பெற்றுக்கொண்ட “ஏழாவது மனிதனில்” அறிமுகமானார். அதே ஆண்டில் இயக்குனர் ஸ்ரீதர் இயக்கி வெளிவந்த “ஒரு ஒடை நதியாகிறது” திரைப்படத்தில் சுமலதாவுடன் “தலையைக் குனியும் தாமரையே” என்று உயிர் பாடனார். இதுவும் வகுல் படமாக அமையவில்லை. ஆனாலும் அவரது திறமை தனித்துவமாகத் தெரிந்திருந்ததான் அனுராதா ரமணன் எழுதிய “ஒரு மனிதனின் கதை” நாவலை

இயக்குனர் எஸ். வி. முத்துராமன் அவர்கள் ஏ.வி.எம். நிறுவனத்திற்கான தொலைக்காட்சித் தொடராக இயக்கியபோது குடிக்கு அடிமையாகி வாழ்வை தொலைத்து மடிந்துபோகும் ஒரு நல்ல மனிதனாக ரகுவரன் நடிப்பில் வாழ்ந்து காட்டினார். ஆனால் அந்தக் கதைபோலவே இவரது வாழ்வும் நடிப்பில்லாத நிசமாக ஆகிப்போனது.

பலரும் பாராட்டிய “ஒரு மனிதனின் கதை” தொடரின் தாக்கத்தினால் இவரைக் கதை தொநாயகனாக வைத்து சிவசங்கரியின்



வழமையான

நடிப்பு

வெளிப்பாட்டினை

புறந்தள்ளி

வெகு இயல்பான

பாத்திரங்களாக

தோன்றியவர்

“கூட்டுப் புழுக்கள்” நாலை திரைப்படமாக்கினார் இயக்குனர் ஆர்.சி. சக்தி. இதில் வேலையில்லாத அப்பாவி பிராமணப் பையனாக ரகுவரனும் அவரது சோடியாக அமலாவும் நடித்திருந்தனர். இத்திரைப்படத்தில் வெளிக்காட்டிய ரகுவரனின் இயல்பான நடிப்பு இன்னும் எனது கண்முன் நிழலாடுகிறது. அந்நாள்களில் புத்தகமும் கையுமாகத் திரியும் ஒரு நடிகளாகவே ரகுவரன் பேசப்பட்டார். பட்பிடிப்பு இடைவேளைகளில் ஆங்கிலப் புத்தகத்துடன் இவர் மரநிமலில் ஒதுக்கிவிடுவார். அதேபோலவேதான் ஆங்கிலோ இந்தியப் பெண்ணான நடிகை அமலாவும் புத்தகப் பூச்சிதான். “கூட்டுப் புழுக்கள்” படப்பிடிப்பில் இவ்விருவரும் புதுவைக்கும் கொண்டதில் இவர்கள் பரிமாறிக் கொண்டதில் இவர்கள் வெளிவரும் உருவாகிறது.

தகங்கள் பரிமாறிக் கொண்டதில் இவர்கள் இருவரிடையே அந்நியோன்னியம் உருவாகிறது. இதனை காதல் என்று நம்பிக்கொண்ட ரகுவரன் காதலுக்கான விண்ணப்பத்தை கொடுத்தார். அதை எடுத்த எடுப்பிலேயே அமலா உதற்விட்டதால் மனமுடைந்த ரகுவரன் கவலையை மறங்கப்போதையை நாடனார். இவர்கள் இருவரும் இணைந்திருந்தால் எவ்வளவு நன்றாக இருந்திருக்கும் என அக்காலத்தில் நாங்களும் அடுதங்கப்படுந்தது நினைவுக்கு வருகிறது. மதுவில் விழுந்தவர் ஆதாருவுக்கு மாதுவையே மூலம் நாடனார். அவர் விழுந்தது அவரிலும் அதிவயதியரான ஜெயபாரதி எனும் மலையாள நடிகையிடம். இவ் வாழ்க்கையால் இவர் பல நெருக்குவாரங்களையும் சந்தித் தார். திரைப்படத்துறையில் இருந்தும் சில வருடங்கள் ஒதுக்கியிருந்தார். கே.எஸ்.ரவி குமார் தனது கண்ணிப் படைப்பாக “புரியாத புதிர்” திரைப்படத்தை ஆரம்பித்த போது சரியான ஆற்றலுள்ள நடிகரையே சந்தேகப் பிராணியான கணவன் பாத்திரத் திரத்திற்கு நியாயிக்க வேண்டும் என்ற என்னதுடன் நடிச்சென்றது ரகுவரனையே. கதாநாயகனாக ஆரம்பித்துவிட்டு எப்படி வில்லத்தனமான கதாநாயகனாக நடிப்பது என்ற தயக்கம் எதுவுமின்றி அத்திரைப்படத்தில் மிகச்சிறப்பாக நடித்திருந்தார். பிரதாப் போத்தனால்தான் அத்தகைய பாத்திரமாக நடிக்கமுடியும் என்ற பலரது எதிர்வுக்கு வைத்து பொய்யாக்கி அப்பாத்திரத்தில் வெகு சிறப்பாக நடித்திருந்தார்.

இதற்குப் பின்னர்தான் அவரை வில்லன் பாத்திரங்களில் நடிக்க அழைத்தார்கள். அவரும் அழைப்புகளை ஏற்று நடித்தது மட்டுமல்ல அதுவரைகாலமும் இருந்துவந்த வில்லன் பாத்திரப்படைப்பை மறுதலித்து புதிய பரிமானத்தில் வில்லத்தனத்தை நடித்து இருக்கிறார்களை தம் பக்கம் சர்த்தார். முன்னர் வில்லன் பாத்திரம் என்றால் கற்பழிக்க வேண்டும் முரட்டுத்தனமாக கர்ச்சிக்கவேண்டும் பயங்கரமான கண்ணும் தடித்த மீசையும் பயங்கரமான தோற்றமும் இருக்க வேண்டும் என்றுந்ததை “புதிய வார்ப்புகள்” படத்தில் மிகச்சிறப்பாக நடித்திருந்தார். “தொடக்கம்” படத்தில் முன்னாள் பாரத ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் வேத்தில் நடித்திருந்தது மட்டுமல்லாது “எதுதான் முடியாது.. உன்னால் எதுதான் முடியாது” என்ற பாடலையும் சொந்தக் குடிவை விடுவாஜின் “சில நேரங்களில்”. தமிழில் யாராடி நீ மோகினியை நடித்து முடித்திருந்தார். “தொடக்கம்” படத்தில் முன்னாள் பாரத ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் வேத்தில் நடித்திருந்தது மட்டுமல்லாது “எதுதான் முடியாது.. உன்னால் எதுதான் முடியாது” என்ற பாடலையும் சொந்தக் குடிவை விடுவாஜின் அன்மையில் வெளிவந்த மலையாளப்படமான இயக்குனர் ஜெயராஜின் “சில நேரங்களில்”. தமிழில் யாராடி நீ மோகினியை நடித்து முடித்திருந்தார். “தொடக்கம்” படத்தில் முன்னாள் பாரத ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் வேத்தில் நடித்திருந்தது மட்டுமல்லாது “எதுதான் முடியாது.. உன்னால் எதுதான் முடியாது” என்ற பாடலையும் சொந்தக் குடிவை விடுவாஜின் அதிகாரியில் வெளிவந்த மலையாளப்படமான இயக்குனர் ஜெயராஜின் “சில நேரங்களில் சொந்தகளின் செய்வுகளை விடுவதோடு இருந்தது அதைத் தெரிவித்து அவர்களின் தொடர்பு விலகியே இருந்தது. இந்த விவாகரத்தின் பின்னர் ரகுவரன் மிதமாக குடிக்கு அடிமையாகினார். படங்களில் நடிப்பதைத் தவிர்த்தார். ஆணால் சிலரின் நிர்ப்பாந்தால் சில படங்களில் நடித்தார். அதில் ஒன்று அன்மையில் வெளிவந்த மலையாளப்படமான இயக்குனர் ஜெயராஜின் “சில நேரங்களில்”. தமிழில் யாராடி நீ மோகினியை நடித்து முடித்திருந்தார். “தொடக்கம்” படத்தில் முன்னாள் பாரத ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் வேத்தில் நடித்திருந்தது மட்டுமல்லாது “எதுதான் முடியாது.. உன்னால் எதுதான் முடியாது” என்ற பாடலையும் சொந்தக் குடிவை விடுவாஜின் அதிகாரியில் வெளிவந்த மலையாளப்படமான இயக்குனர் ஜெயராஜின் “சில நேரங்களில் சொந்தகளின் செய்வுகளை வ

படலம் 31

மந்தாகினியின் மாளிகையில் மெல்ல இருள் கவிய ஆரம்பித்திருந்தது. அதை விரட்டும் பெருவினையில் இயக்க மாதர் சிலர் ஆர வாரமாக ஈடுபட்டிருந்தனர். மந்தாகினி அவ் வேளை மாளிகையின் மேல்தளத்தில் நின் நிருந்தாள் தென்றல் உரச. விழிகள் வெளி மேய்ந்துகொண்டிருந்தன.

மாலையின் மயக்கமடைந்த தும்பிகள் சில ரீங்காரித்துப் பறந்து கொண்டிருந்தன கீழ் ஸ்ளா நந்தவன்தில். தூரத்தே புதர்களில் உடலில் விளக்கேற்றிய வண்டுகளின் அலை-வு. தூரவாய் செவ்வெளிச்சம் அடிவாளில் இருப்புக் காட்டியிருந்தும், குழல் கருமையை



தேவகாந்தன்
bdevakanthan@vaikarai.com

டைந்தே கிடந்திருந்தது. மேலும் அது கறுப் புச் செறிந்து செறிந்து வந்தது. மேற்கின் செவ்வொளி மறைய மறைய.

இன்னும் சில கணங்களில் அம்பலி மேற்கிளம்பி உலாத் தொடங்கிவிடும். உலர்காட்சி பசுமைபெறும். வெதுவெதுப்பாகியிருந்த காற்று இதமடையும். மேனியில் அடங்கும் வெம்மை, உள்ளுடலில் அடங்காது எகிறத் தொடங்கும்.

ஒன்றையென்று குறிப்பிட்டில்லாதபடி விரிவெளியில் எல்லாம் கண்டபடி நின்றிருந்த மந்தாகினி, சில திங்கள்களாகவேதான் அக்காட்சிகள் மறுபடி தன் வாழ்வில் அழகும், அனுபவமும், ஆசையும், அமைதியும் கிளர்த்திக்கொண்டிருக்கின்றன என்பதை மனங்கொண்டாள். வாழ்தலில் கணமும் வெறுத்த நிலையடைந்து வந்த காலத்தில் சீதையின் அபகரம் அவள் வாழ்வில் நிலைமாற்றைச் செய்திருக்கிறது. மலையுச்சியில் சிவன் சிலை நிர்மாணமும், அதன் உச்சியில் காண்டாமணி ஏற்றமும் அதுவரை காலமாய் அவள் மனத்தில் கிடந்த வன்மங்களை அழித்துவிட்டிருக்கின்றன. தாய்வழி உரிமைக்காரியாய், நாக இன்ததாளாய் அவளுள் எழுந்திருந்த தலைமை விழைவு தளர்ந்தடங்கியிருக்கிறது.

அவள் மனதடங்கி நிம்மதியின் நிலைகளை அடைந்துகொண்டிருந்த காலம் அது.

குறிஞ்சிப் புலத்தில் காவல் வைக்கப்பட்டிருந்த சீதையைப் பார்க்க சிலமுறைகள் ராவணன் சென்றிருந்தாலும், அவன் அவளுது அபகரணம்பற்றிச் சொன்னதற்கு மேலே விருப்பார்வக் காரணம் எதுவுமில்லை யென மந்தாகினி நம்புமளவுக்குதான் நிலபரங்கள் அமைந்திருந்தன. தன் ஏதோ வொரு தேடிலின் எல்லை கண்டடையப் பெற்றதோல் ராவணனும் தன் கொதிப்படங்கி நகரும், ஊரும், மக்களும் கரிசனமாகி, மீதிப்பொழுதில் கலைகளும், இசைமிட்டும் என சாந்தம் அடைந்திருந்தான். அக்கத்தில் அங்கு பெருக்கெடுத்ததோடு, அவனின் அனுகுதல்கள் புறத்தில் இன்பச்சுரப்பையும் நாள்தோறும் மிகுப்பித்துக்கொண்டிருந்தன மந்தாகினியிடத்தில்.

காமம் என்றேனும் தணிக்கப்பெறுதல் இல்லைத்தான். அது அடக்க அடக்கக் கொதி நிலையடையும். தணிக்கத் தணிக்கப் பெருக்குமிலை உறும். வியப்பானவோர் பேருனர்ச்சி அது.

அன்று காலையில் தலைநகருக்கு நாகன் வந்தது அவளுக்குத் தெரியும். ராவணனும் நாகனுமாய் அதன்பின்றை மலைக்கோயில் செற்றதும் அவள் அறிவாள்.

நாகனை என்ன அவள் மனத்தில் அப்போதும் கழிவிரக்கம் பிறந்தது. காலம்போல் ஓய்வின்றிப் பயணித்துக்கொண்டிருந்த அந்த

மனிதன்மீது ஒருகாலத்தே எவ்வளவு காழ்ப்புக்கொண்டிருந்தாள். வீடாணனின் மேல் விருப்பும், நாகன்மேல் வெறுப்புமாய் அவை மாறுதலையான அவளின் உணர்வு வெளிப்படுகள்லவா.

அவன்மீதான அவளின் வெறுப்பு அடங்கி வந்த தருணத்தில் அவன் அரண்மனையில் காணக்கிடைக்காது போனான். நாகனைப் பற்றி ஒருநாள் ராவணனிடம்தான் அவள் கேட்டாள். அதற்கு, ஏன்? என்று எதிர்வினாதொடுத்தான் ராவணன். ஸங்காபுத்தின் மனிக் குவைகளின் இருப்பை அறிந்தவன்

லாக வந்துகொண்டிருந்தாள்.

“தாயே!” என அழைத்து மந்தாகினி முன் பணிந்தாள்.

“வா, சூர்ப்பாநகை!” என மொழிந்த மந்தாகினி, “அரண்மனையில்தான் உள்ளாயா, இல்லை எங்காவது அலைச்சலில் இருக்கிறாயா என்பதே தெரியாமல் இருக்கிறது. இரண்டு நாட்களுக்கு மேலாக உன்னைக்காணவில்லையே” என்றாள்.

“எங்கே தாயே, செல்ல. அண்ணனின் கட்டு

யிட்டிருக்கிறான் அண்ணன். தூதனை சுற்று முன்பாகத்தான் பாலைவெளியில் விட்டுவர காவல் புறப்பட்டதாய் என் தோழி சொன்னாள்” என நிறுத்தினாள் குர்ப்பாநகை.

மந்தாகினியிடமிருந்து நெடுநேரம் பேச்செழுவில்லை.

தாயே! என்றமைத்த சூர்ப்பாநகையின் விழிப்பும் செவியோது போனது.

சிறிது பொறுத்து மறுபடியும் மந்தாகினியை அழைத்து உசுப்பினாள் சூர்ப்பாநகை.

மந்தாகினி மன ஆழ்ச்சி நீங்கினாள்.

கீழே குரலெடுத்து பணிப்பெண்கள் அங்கே பந்தங்கள் கொண்டுவந்து பொருத்தவைத்தாள்.

பணிப்பெண்கள் நீங்கிச் செல்ல, “இவ்வளவும் நடந்திருக்கிறதா” என தன் அதிசயம் காட்டினாள். “தூதுவன் தூதுரைக்கவும் அனுமதி கொடுக்காது போனது நல்லதி ல்லை, குர்ப்பாநகை. தூதுரைக்கவும், அவனது தகவல்கள், வேண்டுதல்கள் சரியாக இருந்தால் சீதையை உடன்செல்லவும் விட்டிருக்க வேண்டுமாடி.”

மந்தாகினி ஒரு கையறுநிலையில்போல் சலித்துத் தொடரந்தாள்: “கிழக்கேயேகிறுந்து பண்டங்கள் எடுத்துவரும் வாணிகக் கூட்டமுள்ள நாடுகள்போல்தான் மேற்கிலும் பல வேறு நாடுகள் இருப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். நாடுகள் வெவ்வேறு இனங்களும், வளங்களும், அதனால் வேறுவேறு பண்புகளும் வலிமைகளும், வேறுவேறு போர்முறைகளும், கொண்டவையெனும் தெரியவந்திருக்கிறது. அவர்களிடத்தில் வெவ்வேறு மொழிகளும் பயிலவுகின்றனவாம். இந்த நிலையில் சீதையை உடன்விடுதலே செய்திருக்கத் தக்கது. ராவணைசன் ஏன் இம்மாதிரி யோசிப்பின்றி நடந்துகொண்டாள். நன்மைக்கானதில்லையா, குர்ப்பாநகை. சொல்கிறேன், குறித்துக்கொள். நன்மைக்கானதேயில்லை.”

மந்தாகினியின் பிரலாபம் காற்றிலேறிக் கலந்து கொண்டிருந்தது.

சூர்ப்பாநகை தேறுதல் சொல்வதா, என்ன சொல்வது எனத் தெரியாது திகைத்து நின்றிருந்தாள்.

அப்போது ராவணன் குரலொலி கூடங்கள் அதிர எழுந்தது. “மேற்கெல்லையில் காவலை வலுப்படுத்து. கதக்கண்ணா, படைகளைத் தயார்நிலையில் எந்தேருமிருக்கும்படி பார்த்துக்கொள். வீடாணன் எங்கே. அதிகாலையில் கீழெல்லைப் படை முகாங்களுக்குச் செல்கிறான் அவன். கிழக்கில் சிறுதொகுதி சேனையிருக்க பெருந்தொகுதியை மேற்கெல்லை நோக்கி நகர்த்துகிறான். போரொன்று வெகுவிரைவாக வந்து கொண்டிருக்கிறது. பாலைவெளியில் குருதிப்புனல் பரக்கப்போகிறது. போய் உறங்கு. விழிப்போடு உறங்கு. புலரியில் சந்திப்போம்.”

தும்... தும்மென நிலவதிர்வு நகர்ந்தது.

ராவணன் வருகையை அறிந்து கொண்டு இருவரும் மேல்தளத்திலிருந்து கீழிறங்கி வந்தனர்.

(தொடர்வறும்)

கடந்த வாரம் இதழில் படலம் 29 என தவறுதலாக பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. படலம் 30 என்பதே சரியானது.

வைகறையிலும், மற்றும் பக்திரைகள் சங்கைகளிலும், திண்ணைகளைக் கொடு, பதிவுகளைக் கொடு, அம்பலம் கொடு ஆகிய இணையத் தளங்களிலும் இதுவரை வெளியான படைப் பிலக்கியும், விமர்சனம் சார்ந்த தேவகாந்தனின் பெரும்பாலான எழுத்துக்களை www.devakanthan.blogspot.com இல் பார்க்கமுடியும்.



அவன் என்பதால் ஒரு ஜெயுவில் அந்த வினா வந்திருக்கவும் முடியும்.

அவன், மறுபடி பயணம் தொடங்கும்வரை எந்தேரும் உன்னோடு காணப்படுவானே என்பதனால் கேட்டேன்! என சாதுர்யமான ஒரு பதிலைச் சொன்னாள்.

போய்விட்டான், என்னோடு மாறுபாடு கொண்டு போயேவிட்டான்! எனப் புகன்றான் ராவணன்.

சிலவேளைகளில் அதுபோல் அவனுக்கு பிரானது நினைவும் வந்தது. அவனுக்கும் ராவணனுக்குமான முரணை அவன் அறி வாள். அவன் சிற்பியாய் அகங்காரம் கொண்டிருந்தவன். அது அவனுக்குத் தகும் தான். ஆனால் என்ன கருத்தாலோ, மும் மலைக் கோவில் நிர்மாணத்தை அவன் கபாடுபரச் சிற்பிக்கு ராவணன் அளித்துவிட்டான். பிரான் காயம்பட்ட இடம் அதுதான். அதனால் அவன்பற்றி ராவணனிடம் கேட்டுக்கொள்ளவில்லை

My Life...

(14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அதேசமயம் பகுதி நேர நிர்வாண மொடலின் நட்புக்கிடைக்கின்றது. அப் பெண்மணி மொடலாக வேலை செய்யும் இடத்திற்கும் செல்கின்றான். அவன் தள்ளியே வைக்கப் பட்டுள்ளான். ஓர் மனித உந்தலில் கூரை யுடாக பார்க்க மற்படுகின்றான். கீழே விழுந்து காயங்களுக்குள்ளாகின்றான். மொடலின் உடல் காட்டப்பட்டவில்லை. வெகு தூரத்தில் இருந்து அவளது வெளிப்பிம்பம் ஓர் மெழுகுச் சிலையின் வெளிக் கோடுகள் போலவே காட்டப்படுகின்றன. இவ்வாறான காட்சிகளை தமிழ்த்திரைப்படமா, கொலி யூட்டோ எடுத்திருந்தால் வேறுவிதமான விளைவுகளை நூகர்வோர் மீது ஏற்படுத்தி இருப்பார்கள்.

படத்தில் இறுதி வரை அவர்களது தந்தை காட்டப்படவில்லை. இப்படத்தின் மூல நூலில் தந்தை பற்றிய குறிப்புக்கள் இறுதியில் உள்ளன. ஆனால் இயக்குனர் நூலின் தமுவலாகவே இதனை பதிவு செய்துள்ளார். தந்தைகள், ஆண்களுக்கும் குடும்பத்துக்குமான உறவுகள் மீதான விமர்சனாகவே தான் இதனை கருதுவதாக இயக்குனர் ஓர் பேட்டியில் தெரிவித்துள்ளார். இன்றைய குடும்பத்தில் ஆண்கள் ஓர் காட்சிப் பொருளாகவே காணப்படுகின்றனர். ஆண்கள் குடும்பத்தை ஓர் சமூக அந்தஸ் துக்குரிய பொருளாகவும், பாலியல் தேவை துக்குரிய பொருளாகவுமே பார்க்கின்றனர். இது ஜோக்காவலில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வரை வேறுபடவில்லை.

படத்தின் இறுதியில் இக்மர் "Why did you not want me, Mama?" எனக் கேட்டு

தலையணையுள் முகம் புதைத்து அழுகின் றான். இது மிகவும் பயங்கரமான கேள்வி.



கேள்வியை எமது அகத்திலும் தேடவைக்கின்றார். விடை இலகுவானது எனினும், அது எழுப்பியுள்ள பாதிப்புக்கள் அதிகம். இதனால் தான் இப் படம் இதுவரை வெளி வந்த சிறுவர் பற்றிய படங்களில் மிக முக்கியமானது என விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர். இப் படத்துக்காக இயக்குனர் Lasse Hallstromக்கு ஒல்கார் விருதுக்காக பரிந்துரைக்கப்பட்டது. Anton Glanzelius இக்மராக சிறப்பாக நடித்துள்ளார். இப்படத்தின் மூல நூல் Mitt Liv Som Hund - My Life as a Dog, இதனை எழுதியிருப்பவர் Reidar Jonsson.

ஓர் குழந்தைப் பருவத்தின் கொடுமையான நினைவுகளின் இயல்பான பதிவு இது. இப்படத்தை ரோரண்றோ பெரும்பாக நூலாக கங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். கட்டணம் இலவசம்.

Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

For more information contact
Your local newspaper

BUSINESS OPPS.

A GREAT OPPORTUNITY TO OWN YOUR OWN PET FOOD BUSINESS, turnkey for under \$10K. For more information Call Julie Mutch Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706, www.ripleesranch.com.

BE A Travel Consultant from home, Internet based, huge discounts on resorts, airfare, cruises. (Your own business, full training) Must be dependable; <http://www.retirerichandready.com>; 1-519-885-1065.

ecoENERGY Certified Advisors - Self Employment Opportunity. Improve the environment by helping clients qualify for government grants to improve their home's energy efficiency. Call Toll-Free 1-866-296-9473, www.buywiseinspections.com.

HOUSECLEANING BUSINESS available in select Ontario locations. Designed for the Owner/Operator. Initial Training & Clients Included! From \$5600 (financing available). Call Mathew at Maid Convenient® 519-473-9993.

LOVE REAL ESTATE? Own your own, home based, for sale by owner real estate marketing business. Training. No license needed. Only \$947.00 required. Apply now. Jim 519-238-1619.

LOW INVESTMENT / HIGH RETURN. Part-time/Full-time. Driveway Sealing Systems, Line Painters, Hot Boxes, Hot Pour Crack Machines, Blowers, Asphalt Preservative Products. Call Toll-free 1-800-465-0024. Visit: www.protectasphalt.com.

MATCO TOOLS IS LOOKING FOR FRANCHISEES IN YOUR AREA - Professional products with a complete Business System available to support you in becoming your own boss. Home-based business; Training & Support Programs. CALL TOLL-FREE 1-888-696-2826. www.gomatco.com.

Start up your own business today. Exclusive vending machines guaranteed profits. Available Canada wide. House financing from GRMATIC - no interest! Limited quantity 1-866-300-0078.

The UPS Store® - Franchise Opportunity Available. Join Canada's largest network of neighbourhood business service centres. To learn more visit www.theupsstore.ca or call 1-800-661-6232.

TRAVEL THE WORLD - Earn \$ \$ \$. Start Today! Call Toll-Free 1-866-705-1509.

WANTED - BUSINESS OWNER + Financial Agents. Create income streams partnering with Sterling Group. Since 1993 investors have averaged over 20%+ yearly. Not mutual funds. Training provided. Contact 1-888-855-8187. kevin@sgcwealth.com / www.sgcwealth.com.

FINANCIAL SERVICES

\$\$\$\$MONEY\$\$\$ ANY PURPOSE!!! 1st, 2nd, 3rd mortgage loans and credit lines, bad credit, debt consolidation, mortgage or tax arrears - NO PROBLEM! CALL TOLL-FREE 1-888-307-7799, Ontario-Wide Financial Corp.

COMING EVENTS

LAW OF ATTRACTION WORKSHOP with Michael Losier. You've seen him on TV. You've heard him on Radio. See him LIVE, April 4th in Mississauga! Purchase tickets at www.thebigevent.ca. 416-275-1857.

STIRLING 150th ANNIVERSARY, AUGUST 14-24, 2008. Celebration Highlights! Stirling Fair featuring Emerson Drive World Tractor Parade, School Reunion. Parades, live music and entertainment! www.stirling150.com.

CAREER OPPS.

JOB HUNTING? The Ontario Ministry of Natural Resources is now hiring! Look for over 2,100 jobs for youth and recent graduates at www.ontario.ca/mnryouthprograms or call 1-800-667-1940.

CAREER TRAINING

A NEW CAREER IN 14 MONTHS OR LESS - Earn a Diploma in Business, Technology, Healthcare or Criminal Justice. Flexible Schedules. Call triOS College Toll-Free at 1-888-334-9733.

TRAIN FOR A NEW CAREER in medical transcription. Work from home. 99% employment rate. Contact CanScribe today for a free information package. 1-800-466-1535. www.canscribe.com / info@canscribe.com.

EMPLOYMENT OPPS.

ARE YOU LAID OFF? Government Funding Available to obtain your AZ or Heavy Equipment Certification. Call Ontario Truck Driving School Today Toll-Free 1-800-799-JOBS (5627), www.otsd.com.

EDMONTON-BASED company seeks experienced concrete finishers and form setters. Offering top wages, overtime, subsistence, accommodations, with reimbursement of airfare in contract terms. Fax resume: 780-488-3002 or email: wade@raidersconcrete.com. Phone 780-425-6208.

NORTHERN CANADA RETAIL OPPORTUNITIES - The North West Company, over 140 stores, leading provider of food, everyday products in Northern Canada. Almost cost free living, fully furnished subsidized housing, food, relocation assistance, and paid vacation travel, are seeking individuals/couples for: Store Managers, Meat, Grocery, Produce, Fast Food Service, Entry Level and Regular Full-Time. Applicants must be able to relocate to Northern Canada. Send resume to: retailinthenorth@northwest.ca or Fax: 204-934-1696. TNWC equal opportunity employer. Additional information: www.northwest.ca or call 1-800-782-0391 x8862.

PHONE DISCONNECTED? Get connected! Paying too much? Save money! Great low rates and outstanding service. No deposits or credit checks. Phone Factory Reconnet 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

FRANCHISE OPPS.

BUSINESS IN A BIN! Trash in N. America is a \$35 billion industry. Get your piece! Bin There Dump That is a mini disposal system that is franchising in your area & looking for entrepreneurs with passion. Reasonable entry cost. Exclusive territory. Full training, marketing materials, lead programs & more! Over 100 years of experienced franchisor support. John Ferracuti (905) 823-8550 ext.25, jferracuti@bintheredumpthat.com, www.bintheredumpthat.com.

HELP WANTED

FREE HOOKUP. Need a phone? Everyone approved. Not happy with your current phone provider? Switch for free and keep your same number. 1-877-852-1122. Protel Reconnect. Mystery Shoppers aged 19 to 24 required for Retail Tobacco Compliance audit. Easy work! No fees! Information/application: www.applyshopnchek.ca.

Mystery shoppers in the age group of 18-35 wanted across all cities/towns in Canada. No fee to apply. Apply online at www.experienceexchange.com.

MORTGAGES

\$\$\$ 1st, 2nd, 3rd MORTGAGES - Tax Arrears, Renovations, Debt Consolidation, no CMHC fees. \$50K pay \$283.17/month. No income, bad credit, power of sale stopped!! MORTGAGE CENTRE, 416-633-7447, Toll-Free 1-800-282-1169, www.mtgcentre.com.

A BELOW BANK RATE, 1st and 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com, EST. 1983.

SARE YOU SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages - Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Power of Sale - Past Bankrupt - Home Renovations. We can lend a Hand. www.canadaland.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime". New Haven Mortgage Corporation.

PAY TELEPHONE SERVICES

LIVE READING FOR YOUR FUTURE! The best Canadian Psychics 1-900-451-5756, \$2.85/minute. Bell Mobility dial # tarot (82768), \$2.79/min. 18+ Webcam Reading, www.mediumcanada.com.

PERSONALS

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARDON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9664.

DATING CAN BE SCARY...let us help you find the right kind of people in a safe, confidential way. Misty River Introductions. CALL (416) 777-6302, (705) 734-1292, www.mistyriverintros.com.

PROFESSIONAL HELP WANTED

Mountain Park Lodges with 5 resorts in the Rocky Mountains OF Jasper National Park, Alberta has Front Desk, Central Reservations, Guest Services Driver, Maintenance, Cook, Server and Housekeeper positions available immediately for summer and/or long-term career opportunities. We offer accommodation, benefits, bonus, career growth, advancement & more. Great experience, great memories! E-mail hire@mpljasper.com, Fax 780-852-5813, www.mpljasper.com.

REAL ESTATE

MYRTLE BEACH, SC. \$1200. per month paid to purchaser thru 12/09! On fully furnished designer models from \$169,900. Gated community - golf cart ride to beach. Hurry - limited number remaining. 1-800-382-3332.

SERVICES

CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD NOW - A record affects employment and any travel anywhere! We Guarantee Your Pardon. Apply online www.canadianpardons.ca or Call Today Toll-Free 1-800-298-5520.

CRIMINAL RECORD? Have trouble getting a job or traveling to the United States? We can clear your name, we'll guarantee it! Pardons/Waivers Toll-Free 1-800-507-8043, www.pardongranted.ca.

criminal records affect travel to 1 country only. Don't be misled. Canadian pardons guaranteed at the National Pardon Centre™. Apply online: www.nationalpardon.org. Call toll-free 1-866-242-2411.

SKILLED HELP WANTED

CARPENTERS/REMODELERS \$25+/hour. Canada's leading home repair/remodeling company is seeking carpenters, remodelers, skilled tradespeople (M/F) in major Ontario cities. Apply toll-free 1-800-884-2639 or on-line www.handymanconnection.ca.

STEEL BUILDINGS

#1 A STEEL BUILDING SALE! Save up to 60% on your new garage, shop, warehouse, storage building. 6 colours available! 40 year warranty! Free shipping, the first 20 callers! 1-800-457-2206. www.crownsteelbuildings.com.

ALL STEEL BUILDINGS FOR SALE! "Rock Bottom Prices!" Widths vary from 10' to 80'. Various shapes, heights and lengths. Canadian Manufacturer since 1980. Pioneer Steel 1-800-668-5422.

VACATION/TRAVEL

#1 TIMESHARE RESALES - Sell-Buy-Rent. World's largest timeshare resale broker. Stroman Realty - since 1979. Worldwide selection of resort properties. Call today toll-free 1-800-201-0864.

ALL INCLUSIVE PACKAGES - Book Online at www.canadatravels.com and save more on your vacations. Use code NCA74327 for discount or call us toll-free at 1-800-563-5722.

ONTARIO'S PREMIER COTTAGE RENTAL AGENCY offering privately owned waterfront cottages from basic to luxury, providing you with a true "cottage experience". All cottages fully equipped. www.cottagevacations.com, TOLL-FREE 1-877-218-5370.

RIVERBOAT CRUISING - St. Lawrence & Ottawa River. The hassle free way to travel. Unpack once, relax

அம்மாவிற்கு

பின்னேரங்களில்
காய்ப்பட்ட உடலாய்
சூரியன் நிறந்தேய
போரின் வலிகாவி
ஊரூராய் அலைந்திருக்கின்றோம்
கால்கள் வலிக்கவேலை நிமித்தம்
திசைக்கொன்றாய் அப்பா அலைந்தபோது
மாதங்களின் முடிவில்
அறைந்து சாத்தப்படும் கதவுகளின்
அவமானம்
முகத்தில் தெறித்தாலும்
இரவல் வாங்கி
பொங்கிப்படைக்க மறந்ததில்லை
சோறும் பருப்பும்
அம்மா
பக்ரவதற்கான பிரியங்களை
பால்யம்
கருங்கற்பாறையாக்கி
மனதின் அடுக்குகளில் திணிக்க
முரட்டுமொழி பேசும்
ஆம்பிளையும் ஆயினேன்
'வலிகளைத் தந்தவளுக்கு
வன்மத்தையல்ல
வாழ்த்தை
திருப்பிக்கொடுத்தலே நேசமென்'
தலைகோதி
போர்வை இழுத்துவிட்டு
நகர்ந்த இரவில் நெகிழ்ந்தேன்
நானுள்கு இன்னமும்
என்றுமே- வளர்ந்தவிடாத மழலையென.

(2006)

நாய்க்கா

புத்தரைப் பின் தொடரும்
தியானம் பூசிய
வாழ்வுத்தெருவில்
தற்செயலாய்ச் சந்தித்தேன்
பிரிய யசோதாவை
ஒரு மூலைக்கடையில்
சேலைக்குப் பதிலாய்
short skirt அணிந்திருந்தாள்
இயல்லையெறி அழகுசாதனங்கள்
அலங்கோலப்படுத்தினாலும்
மறந்துவிடாதிருந்தாள் புன்னகைப்பதை
வெள்ளைத்தோலுடன் மண்ணிறக்காரனுக்கு
என்ன பேச்சு வேண்டிக்கிடக்கிறதெனும்
வன்மம் ஒளிரக்கண்டோம்
அப்பொழுதில் தெருவைக்கடந்துபோன
காவற்றுறையின் விழிகளுக்குள்ளும்
ஒரு அகதியின் துயரங்களை
போரின் சிதைவுகளை
அவஞ்டன் பகரப் பகிர
மனது குழைந்து
ஒவியமாயிற்று இரவு
'ஆணின்' தனித்துவத்தை
இழந்துவிடாதிருக்கும் கவனத்துடன்
இனக்கான நேரத்தை
எனக்கான நேரத்தை
முடக்குத்தெரு பெஞ்சில்
ஒதுக்கியமைக்கு நன்றியென
சில நோட்டுக்களை நீட்டினேன்
செய்யாத தொழிலுக்கு
சம்பளம் பெறுவதில்லையென
மறுத்தாள் அதடிய குரலில்
பின்
அவ் நெடுமிரவில்
கண்கள் கூசா வெளிச்சத்தில்
கீர்க் உணவும் வைனும்
பகிர்ந்துகொண்டிருக்கையில்
தன் உணர்வுகளை
சிக்ரெட் புகைக்குள் மறைத்தபடி
எங்கள் காயங்களும் வெறுமைகளும்
வேறுவிதமானவை
உனக்குப் புரியாதென்றாள்
விழிகளை ஆழ ஊடுருவியை
சொல்லாத வலியின்
மெளனந்தாக்க
தியானங்களைந்து
வனம் நீங்கி
பத்தடத்துடன்
தன் இல்லம் மீளக்கண்டேன்
புத்தரை
பின்னொருபொழுதில்.

தை 26, 2006

நாய் பலவீணங்களிலிருந்து
தனக்கான அபிப்பிராயங்களை உருவாக்குகின்றது
இன்னொரு வீழ்ச்சிபற்றி குரைக்கும்போது
தனக்கான வீழ்ச்சியின் கற்களையும்
முதுகில் தாங்கியபடியே
ஆட்டுகின்றது வாலை
தனக்கான கடவுளும்
தான் பேசும் அரசியலும்
நரிகளிலிருந்தே ஆரம்பிக்கின்றதென
நாடும்
நரிகளின் குரல்களில் ஊளையிட்டால்
பிரதிஸ்தை செய்து பீத்தில் ஏற்றப்பட்டு
குழாத்து சொற்றில்களும் சொகுசாய்க் கிடைக்கலாமெனினும் ..
பரிகள் நரிகளாயினும்
நாய்கள் நரிகளாவதில்லை
நாயை நோக்கி ஊளையிடும் நரிகள்
நேற்று போலிப்புன்னகைகளை
வீசிய முகமுடிப்பக்களை
முடித்திறக்கும் படலைகள் அடையாளம் வைத்துச் சொல்கின்றன
வன்மத்திலிருந்து வன்மத்தையும்
சூழ்சியிலிருந்து சூழ்சியையும்
குரல்வளைகளைக்கிழித்து திருப்பிக்கொடுக்கும்
வன்முறை நாய்களுக்கும் தெரியும்
தன்னில் பரிவுகொள்ளும் மழலைகள்
துயில் கலைந்து
சித்தம் கலங்கிடுமெனும் கவலையில்
முர்க்கமாய் குதறிக்கடிப்பதை நெடும்நாட்களாய் மறந்திருந்தாலும்
தீட்டிக்கொள்கின்றது வேட்டைப்பற்களை

நாய்.

இளங்கோ கவிதைகள்

நாளாண்மைக்குத்தெர்தீ கலைகள்

நனாவுகளின் பலிக்காலம்

கறுப்புத்துணியால்
இறுக்கப்பட்ட விழிப்புங்க
பின்னிரவில் பின்னந்தலையில் 'பொட்டு' வைக்கப்பட்ட
என் 'சவம்' தாங்கிவருகின்றாள் தாய்
அவளிடம் சொல்வதற்கு சில வார்த்தைகளை
அவசரமவசரமாய்த் தயார்ப்படுத்துகின்றீர்கள்
இவனிற்கு ஏதேனும் இயக்கத்தோடு தொடர்பிருந்திருக்கலாம்
-அல்லது- நாளை ஏதேனும் இயக்கத்தில் இணைந்திரண்டுபேரை
மண்டையில் போடுமொருவனாய் மாறிவிடும் ஆபத்தான கொள்கைகளோடிருந்தவன்
நாக்கு பலவாயிரம் கதைசொல்லிகளை கட்டெறும்புகளாய்ப் பிரசவிக்கிறது.பிரேதங்கள்
உரையாடுவதில்லையெனினும்
நீங்கள் ஊற்றிக்கொண்டிருக்கும் சிவப்புவைனில் மிதக்கும்
ஜஸ்கட்டியிலிருந்தெனது சிதைந்தமுளை கரைவதான நினைப்பில்
விரல்கள் நடுங்கி இதயம் அழுத்தமுறும்
ஒரு குழந்தையைப் புனர்ந்தவனுக்கும் இவ்வாறு பதற்றங்களோடிருப்பவனுக்கும்
வித்தியாசங்கள் அவ்வளவாய் இருப்பதுமில்லை
அம்மாவிற்கு
'தேசியம்' தெரியாது

அடையாளங்களை..

(17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

காட்சி மூலம் அறிகின்ற ஹசன் இதற்கு முன்னர் வன்முறை தீண்டப்படாத கிராம மாய் இருந்த தனது கிராமம் இந்தமுறையும் தப்பும் என நினைத்துக்கொள்கின்றார். எனினும் நிலைமை தலைகீழாகப் போகின்றது. தமது கோயிலில் அடைக்கலமான மக்களைக் காப்பதன் பொருட்டு உரையாடமுன்வரும் ஹசனின் தந்தையை, இந்துவன்முறைக்கும் ஒன்று வெட்டிக்கொல்கின்றது. மூல்லிமாய் மாறிப்போன ஹசனின் இளைய சகோதரன் மன்குரை (மூல்லிமாய் ஆனபின் “ஓமர்”) கோத்ரா இரெயில் ஏரிப்பில் ஒரு குற்றவாயியாகப் பொலிஸ் தேட்டதொடங்குகின்றது.

இறுதியில் இந்தியாவுக்கு - 30 வருடங்களின் பின் - ஹசன் பயணமாகின்றார். உருக்குலைந்து போன தனது கிராமத்தைக் காண்கின்றார். பொலிஸால் தேடப்படும் தனது சகோதரை இரகசியமாகச் சந்திக்கும் ஹசன் பொலிசிடம் அவரைச் சரணடையும்படி வேண்டுகின்றார். கோத்ரா ஏரிப்புச் சம்பவத்தில் தான் எந்தவிதத்திலும் சம்பந்தப்படில்லையென்கின்ற மன்குர், பொலிஸில் சரணடைந்தால், தன்னையும் எனக்குவண்டர் முறையில் கோத்ராவில் கொல்லப்பட்ட அப்பாவி மூல்லிமகளைப் போல - பொலிஸார் கொன்றுவிடுவார்கள் எனப் பயப்பிடுகின்றார். இறுதியாக மன்குர் தப்பியோடு பாகிஸ்தானுக்குப் போனதாய்ச் செய்தி ஹசனுக்கு வருகின்றது.

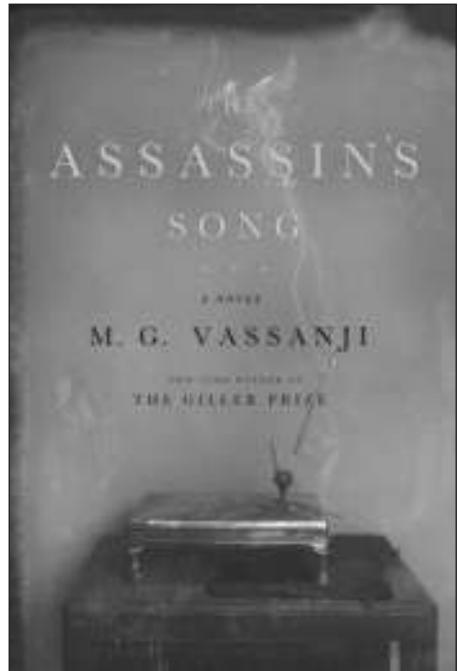
இதற்கிடையில் இதுவரை மறைக்கப்பட்ட நூர் பஸால் பற்றிய உண்மையை ஹசன் அறிந்துகொள்கின்றார் (கு.பி.பியின் வரலாற்றை அறியும் ஆதிப்பிரதிகள் குறிப்பிட்ட சிலரால் மட்டுமே வாசிக்கமுடிகின்ற மாதிரி ஒளித்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது). இன்று ஒரு ஞானியாக மதிக்கப்படும் நூர் பஸால் ஒரு Assassin என்பதை ஹசன் அறிகின்றார் (Nur Fazal the sufi, I concluded, had been an Assassin. Everything I read in the book in my hand seemed to confirm this (p 302)). ஈரானின் மேற்குப் பகுதியில் இல்லாயில்ஸ் (assassin) என்றொரு சமூகம் இருந்தது எனவும், அவர்கள் பிற மூலில்கள் செய்யும் தொழுகையையும், ஷரியா என்ற மதச்சடங்கு களை நிராகரிப்பவர்களாக இருந்திருக்கின்றார்கள் எனவும் ஹசன் அறிந்துகொள்கின்றார். இவ்வாறு assassin சமூகத்தில் பிறந்த நூர் பஸால் இந்தியாவுக்கு வந்து அலைந்து திரியும் ஒரு ஞானியாகி ஒரு இந்து அரசின் (விளால் தேவ) மக்களைத் திருமனம் செய்து கொள்கின்றார். எனினும் இவரொரு Assassin என்று இருந்தார் என்பது ஒருசிலருக்கே தெரியும் மிகுதி அனைவருக்கும் அவர் ஒரு கு.பி ஞானியே (Pir Bawa).

இனி தனது வாழ்க்கையில் என்ன செய்வது என்று யோசிக்கின்ற ஹசன், இன்னும் தன்னையொரு சாகிப்பாய் - கு.பி ஞானியின் வழித்தோன்றலாய்- நினைத்துக்கொள்கின்ற மக்களுக்காய் தனது ஊரி லையே தங்கிவிடத் தீர்மானிக்கின்றார். சீறுக்கப்பட்ட கு.பி.பியின் கோயிலையும், மக்களின் வாழ்வையும் கட்டியெழுப்பப் போவதனான ஹசனின் பார்வையினாடாக இப்புதினம் முடிகின்றது.

2.

எம்.ஜி.வசாஞ்ஜியின் இப்புதினத்திற்கு பின்னினைப்பாய் - நூர் பஸால் என்ற பாத்திரம்- கற்பணையே என்றும் ஆனால் மத்திய காலத்தில் மூல்லிம் ஞானிகள் இந்தியாவுக்கு வந்தது வரலாற்று உண்மையைவும் கொடுத்திருக்கின்றார். இந்தக் குறிப்புகளை ஒரு புறமாய் ஒதுக்கி வைத்து விட்டுப் பார்த்தால், இப்புதினம் இதுவரை சொல்லப்பட்ட வரலாற்றை நிராகரித்து

வேறொரு பார்வையில் நாம் சிந்தித்துப் பார்க்கும் வெளிகளைத் தருகின்றதென்ற புரிதல்கள் எமக்கு வரக்கூடும். எழுதப்பட்ட வரலாற்றையெல்லாம் கலைத்து மாறி மாறி ஆடிப் பார்க்கும் ஆட்டம் என்பதே ஒரு சுவாரிசியமான ஆட்டந்தானே. வரலாற்றை மட்டும் பார்க்காது, நிகழ்காலத்தில் வந்திறங்குவதால் இந்தப் புதினம் இன்னும் கவ



“சமயம்” என்கின்ற கட்டாயப் பாடத்தில் உங்களுக்குரியதாய் நினைக்கும் “மதம்” குறித்துக் கற்பிப்பார்களே

தவிர

எல்லா

மதங்களையும்

அறிந்துகொள்கின்ற கற்கை நெறிகளும்

நமது

பாடத்திட்டத்தில் இல்லை

நினைவில் கொள்ளவேண்டும்). இந்நாவலை வாசித்து முடிக்கும்போது மத அடையாளங்களோடு இருப்பவரை விட, அவ்வாறு எந்த அடையாளங்களுமின்றி இருப்பவருக்கான உலகந்தான் இன்னும் அச்சமூட்டுவதாய் பாதுகாப்பில்லாதிருக்கின்றது என்ற உணர்வே மேலோங்குகின்றது.

3.

இந்துவாகவோ, மூஸ்லிமாகவோ இருக்க விரும்பாத (அல்லது இரண்டாகவும் இருக்கவிரும்பும்) கு.பி.கள் சமூகம் பற்றிய இக்கதையை வாசித்துக்கொண்டிருக்கும் போது, நினைவலைகள் பால்யங்களை நோக்கி ஒடத்தொடங்கியது. ஈழத்துக் கல்வியில் மூன்றாம் வகுப்பிலிருந்து பத்தாம் வகுப்பு வரை சமயம் ஒரு கட்டாயபாடமாக இருக்கின்றது. நீங்கள் கடவுள்நம்பிக்கையில்லாத பெற்றோராக இருந்தாலும், உங்கள் பிள்ளைக்கு சமயம் ஒன்றைத் தினித்து கற்பிக்கச் செய்யத்தான் வேண்டும். அத்தோடு தெரிவு என்பது ஒன்றாக இருக்கும்போது, வெவ்வேறு சமயங்களில் கலப்பத் திருமணஞ்செய்த பெற்றோர் இரண்டு “சமயங்களை”த் தெரிந்தெ

அவரவர்..

(5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

LTTE. How far can you go when the public has such a perception of you? What have you done to at least appear independent?

A. Newspapers say that we are LTTE proxies. From the President downwards, everybody in the government is saying the same. So, even if we try to explain ourselves as I did earlier, I don't know how far they will understand it or accept it.

Let's put this way, if there is an acceptable proposal, as an alternative to a separate state, at that moment you will be able to say whether we and the LTTE are the same. But, at the moment, we and the LTTE have a common interest as far as Tamil rights are concerned. If I talk for my people, If I talk about Tamil rights, normally, I will be seen as an LTTEer. This is the problem in this country. I am not bothered about it. If you want to say I'm LTTE, you go ahead and say it. But, I know that I am speaking for the rights of my own people

தமிழில் - நன்றி: புதினம்

கேள்வி: கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் தொடர்பாக உங்களது நிலைப்பாடு என்ன?

பதில்: சிறிலங்கா இராணுவத்தினருடன் சேர்ந்தியங்கும் துணை இராணுவக் குழுவான தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பே செயற்படுகின்றது. இந்தச் சூழ்நிலையின் கீழ் நாம் உள்ளஞார்த்சி சபைத் தேர்தல்களில் களமிறங்கியிருந்தால் எமது கட்சி வேப்பாளர்களின் உயிர்களுக்கு உத்தரவாதம் இருந்திருக்காது.

அவரவர்..

(22ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நிலைமையே காணப்பட்டது. எனினும் குறைந்தபட்சம் எமது நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களுக்கேனும் பாதுகாப்பை வழங்கக் கூடிய நிலையில் அரசாங்கம் காணப்படுகிறது. நாங்கள் நாடாஞ்மன்றத்தில் பல தடவைகள் பாதுகாப்பு கோரியிருந்தோம் சபாநாயகருக்கு இந்த விடயம் தொடர்பாக பல தடவைகள் எழுத்து மூலம் அறிவித துள்ளோம் மற்றும் அரசு தலைவருக்கு இந்த விடயம் தொடர்பாக அறிவித்தோம். எங்களுக்கு உரிய பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டிருந்தால் நாங்கள் தேர்தல்களில் போட்டியிட்டிருப்போம். பின்னையான் தரப்பு அல்லது வேறும் தரப்புக்களும் தேர்தல்களில் போட்டியிடுவது தொடர்பாக எம்கு ஆட்சேபனை இல்லை. சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸைத் தவிர்ந்த ஏனைய அனேகமான கட்சிகள் அரசாங்கத்திற்கு ஆதரவான கட்சிகளாகவே காணப்பட்டன. குறிப்பாக வரதராஜப்பெருமாள் குழு புளொட் மற்றும் ஈ.பி.டி.பி. ஆகியன் அரசாங்கத்திற்கு சார்பான கட்சிகளே.

கேள்வி: அமரர் திமேகேஸ்வரன் வட பகுதிக்குச் செல்லும் போது அவருக்குச் சிறப்பு மேலதிக பாதுகாப்பு வழங்கப்படும். உங்களின் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களுக்கு இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் கிடைக்கவில்லையா?

பதில்: இதனையே நாங்கள் விரும்பினோம். நீங்கள் குறிப்பிட்டதனைப் போன்று மகேஸ் வரன் எதிர்க்கட்சி நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் என்ற போதிலும் அரசாங்கத்துடன் நெருக்கமானவர். அவர் ஒரு வரத்தகர். எனவே அரசாங்கத்துடன் அவர் மிக நெருங்கிய தொடர்புகளைப் பேணி வந்தார். இருந்த போதிலும் அவர் கொழும்பில் படுகொலை செய்யப்பட்டார். எனக்கு மரண அச்சுறுத்தல் இருப்பதாக தகவல்கள் கிடைக்கப்பெற்றன. நான் பிக்கப் வாகனமொன்றை கோரியிருந்தேன். இது தொடர்பாக சபாநாயகரிடம் கலந்தாலோசிக்குமாறு பாதுகாப்பு தரப்புத் தகவல்கள் தெரிவித்தன. எனினும் சபாநாயகர் போதிய நிதி வசதி இல்லாத காரணத்தினால் வாகன வசதி வழங்க முடியாது எனத் தெரிவித்தார். இவ்வாறே எமக்கு பாதுகாப்பு வழங்கப்படுகிறது. அன்மையில் எமது கிழக்கு மாகான நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் ஒருவரின் சகோதரர் கட்டுப் படுகொலை செய்யப்பட்டார். அவரை கருணா தரப்பினரால் கொலை செய்யப்பட்டது எல்லோருக்கும் தெரியும்.

கேள்வி: வடக்கிலும் கிழக்கிலும் ஒரே மாதிரியான பிரச்சினையே நிலவுகிறது. அதாவது தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களுக்கு கிழக்கிற்குச் செல்ல முடியாது அதே போன்று ஆனந்தசங்கரி போன்ற அரசியல்வாதிகளுக்கு வடக்கிற்குச் செல்ல முடியாது. இது பற்றி?

பதில்: யாழ். மாவட்டத்தை நான் பிரதி நிதித்துவம்படுத்துகின்றேன். கடந்த ஒருவருட காலமாக என்னால் யாழ்ப்பானத்திற்குச் செல்ல முடியவில்லை. உண்மையில் உரிய பாதுகாப்பு இல்லாத காரணத்தினாலேயே என்னால் அங்கு செல்ல முடியவில்லை. இதே நிலைமையே கிழக்கிலும் காணப்படுகிறது. வவுனியா மற்றும் மன்னார் மாவட்ட நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களே தமது சொந்தப் பிரதேசங்களில் வசிக்கின்றனர். இப்போது அந்தச் சாத்தியமும் அற்றுப் போயுள்ளது. நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் நடராஜா ரவிராஜ் கொழும்பில் கட்டுக்கொல்லப்பட்டார். கொழும்பில் வசிப்புதும் சற்று அச்சுறுத்தலாகவே காணப்படுகிறது. எந்த நேரத்திலும் எது வேண்டுமானாலும் நடக்கலாம். இதற்கு எங்களால் எதனையும் செய்ய முடியாது என அரசாங்கம் மிகச் சலபாக கூறிவிடலாம். 80-களில் ஜே.வி.பி. ஆயுதமேந்திய சந்தர்ப்பத்தில்

225 நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களுக்கும் ஜக்கிய தேசியக் கட்சி அரசாங்கம் பிக்கப் வாகனங்களை வழங்கியது. எனினும் அந்த நிலைமை தற்போது இல்லை. அரசாங்கத்திற்கு எதிராக எவ்வேறும் குரல் கொடுத்தால் உடனடியாக அவரது பாதுகாப்பு குறைக்கப்படும்.

வரவு-செலவுத் திட்டத்திற்கு எதிராக அமரர் மகேஸ்வரன் வாக்களித்த காரணத்தினால் அவரது பாதுகாப்பு பணியாளர்களின் எண்ணிக்கை குறைக்கப்பட்டது. சிறிலங்கா மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவர் ரவுப் ஹக்கீமிற்கும் இதே நிலைமையே ஏற்பட்டது. அவர் எதிர்க்கட்சியில் சென்று அமர் ந்த பின்னர் அவரது பாதுகாப்பு வெகுவாக குறைக்கப்பட்டது. இவ்வாறானதொரு அழுக்கான பாதுகாப்பு விளையாட்டையே அரசாங்கம் விளையாட வருகிறது.

கேள்வி: அனைத்து நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களும் பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல்களை எதிர்நோக்குவதாக ஒருவர் தர்க்கிக்கலாம். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு சிவநேசனை இழந்தது அரசாங்கம் டி.எம்.தநாயக்கவை இழந்தது இருவரும் கிளைமோர் குண்டுத் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி உயிரிழுந்தனர். ஒருவர் மீதான தாக்குதல் அரசாங்க கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்திலும் மற்றையது விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்திலும் நடைபெற்றது. தமிழ்த் தெருவை புலிகளுடன் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு தொடர்புகளைப் பேணி வருகிறது. எனவே உங்களுக்கு சிறப்பு பாதுகாப்பு எதுவும் தேவையில்லை என்று எவ்வேறும் வாதிட முடியும் அல்லவா?

பதில்: விடுதலைப் புலிகளுடன் நாங்கள் தொடர்புகளைப் பேணி வருகின்றோம். உண்மையில் சமாதான பேச்சுவார்த்தைகளுக்கு அவர்களை அழைப்பதற்காகவே



நாங்கள் அவர்களுடன் தொடர்புகளைப் பேணி வருகின்றோம். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு எப்போதும் சமாதான முன் னெடுப்புக்களையே விரும்பி நிற்கிறது. இந்தப் பிரச்சினைக்கு கூழுகமான தீவு எட்டப்பட வேண்டும் என்பதே எமது பிரதான குறிக்கோளாகும். தமிழ்த் தெருவை புலிகளே இந்த நிலைமையின் யதார்த்தம் என்பதனை எல்லோரும் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். அவர்களிடம் சில படுக்களே இருக்கலாம். ஆனாலும் அவர்களிடம் ஒரு கடற்படை உள்ளது. அவர்களிடம் சில விமானங்களே இருக்கலாம். எனினும் அவர்களிடம் ஒரு வான் படை உள்ளது. அவர்கள் ஒரு பிரதேசத்தை கட்டுப்பாட்டிற்குள் வைத்துக்கொள்கின்றனர் மற்றும் அவர்களுக்கு உரிய முன்னரங்குகள் காணப்படுகிறது. பொதுவாக தமிழ்த் தெருவை புலிகளின் உரிமையில் இருக்கலாம். என்னால் அம்பாந் தோட்டையில் போட்டியிட முடியும். அம்பாந் தோட்டை மக்கள் வடக்கில் போட்டியிட முடியும். எவராலும் அதனை மறுக்க முடியாது. இதுவே ஜெனாயகம்.

கேள்வி: தெற்கிலும் இவ்வாறான நிலைமை காணப்படுகிறது. கராவ வாக்காளர்கள் கராவ வேட்பாளர்களுக்கு வாக்களிப்பர். தூராவ வாக்காளர்கள் தூராவ வேட்பாளர்களுக்கு வாக்களிப்பர். இதேபோன்றே தமிழர்களுக்கு இடையிலும் வடக்கு மற்றும் கிழக்கை மையமாக வெண்டுத் தெரிவித்து வருகிறது.

பதில்: இதனையே நான் பிரதி நிதித்துவம்படுத்துகின்றேன். கடந்த ஒருவருட காலமாக என்னால் யாழ்ப்பானத்திற்குச் செல்ல முடியவில்லை. உண்மையில் உரிய பாதுகாப்பு இல்லாத காரணத்தினாலேயே என்னால் அங்கு செல்ல முடியவில்லை. இதே நிலைமையே கிழக்கிலும் காணப்படுகிறது. வவுனியா மற்றும் மன்னார் மாவட்ட நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களே தமது சொந்தப் பிரதேசங்களில் வசிக்கின்றனர். இப்போது அந்தச் சாத்தியமும் அற்றுப் போயுள்ளது. நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் நடராஜா ரவிராஜ் கொழும்பில் கட்டுக்கொல்லப்பட்டார். கொழும்பில் வசிப்புதும் சற்று அச்சுறுத்தலாகவே காணப்படுகிறது. எந்த நேரத்திலும் எது வேண்டுமானால் நடக்கலாம். இதற்கு எங்களால் எதனையும் செய்ய முடியாது என அரசாங்கம் மிகச் சலபாக கூறிவிடலாம். 80-களில் ஜே.வி.பி. ஆயுதமேந்திய சந்தர்ப்பத்தில்

சாங்கத்திற்கு தேவை என்றால் இவர்களை இராணுவத்தில் இணைத்துக்கொள்ளலாம். அதற்கு நாங்கள் ஒருபோதும் எதிர்ப்பு தெரி விக்கவில்லை. எனினும் இந்தக் குழுவினர் எமது நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களையும் அவர்களின் உறவினர்களையும் கடத்திச் செல்கின்றனர் அல்லது கொலை செய்கின்றனர். மேலும் வர்த்தகர்களை கடத்திச் சென்று பாரியளவில் பணத்தை கப்பமாக பெற்றுக்கொள்கின்றனர். எம்கும் தமிழ்த் தெருவை புலிகள் அமைப்பிற்கும் இடையில் வேறுபாட்டை மக்கள் நன்கு அறிவர். விடுதலைப் புலிகளின் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் நாங்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வில்லை. மனித உரிமை மீட்டெடுத்த பகுதியாகவே அரசாங்கம் கிழக்கை அடையாளப்படுத்துகிறது. நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களை பாதுகாக்கும் பொறுப்பு மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட அரசாங்கத்திற்கு உரிமையில் வெறுக்கொள்ள வில்லை. மறுபுறத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்களை இல்லாதாழிக்க முன்னெடுக்கப்படும் சூழ்ச்சிக்கும் நாம் எதிர்ப்பு தெரிவிக்கின்றோம்.

கேள்வி: வடக்கு-கிழக்கில் தமிழ் சுயாட்சி பற்றி நாம் க

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Markham/Denison**\$269,900**

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Brand New Condo
Walk To All Amenities

Aurora**\$349,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Fully Renovated House
Min. to Hwy 404

Brampton**\$299,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Affordable and Spacious
Central Location.

Mccowan/Kingston**\$329,900**

3+3 Bedrooms, 3 Washrooms
Separate Entrance. Close to Lake,
Bluffs, R.H. King Academy, Go Train
And Shopping

Staines/Morningside**\$329,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Spotless Mattamy Corner With Move In
Now Appeal. This 1755 Sq. Ft.

Middlefield/McNicoll**\$309,900**

3+1 Bedrooms, 3 Washrooms
Super Location With All Amenities,
Walk To Temple, Medical, School, Ttc.

Ellesmere/Morningside**\$119,900**

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Beautiful Townhome On Ground Level
Close To Hospital, U Of T, 401 & T.T.C.

Steeles/Jane**\$99,000**

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Close to Ttc, Hwy, Library, University,
School, Plaza, Hospital

Birchmount/Ellesmere**\$238,000**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Property Sold 'As Is.'

Richmond Hill**\$499,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
2500 Sq. Ft. House
Close to Hindu Temple

Aurora**\$149,000**

Convenience Store for Sale
Call Me at 416-994-9046
for more Information

Jane/Major Mac**\$229,900**

Restaurant for Sale
Call for More Info

NO

- Pressure
- Commitment
- Cost

Ganesh
Thangarajah
Real Estate Broker

Cell: 416-994-9046

RAJ Ariyanayagam
Pathmarajah
Real Estate Broker

Cell: 416-930-4663



HomeLife Today Realty Inc., Brokerage*
Independently Owned And Operated

31 Progress Avenue, Suite 210
Toronto, ON M1P 4S6
Office: 416-298-3200