



பல் வைத்திய நிலையம்

உங்கள் பற்கள் மூலம் உயிர்வாழ உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேணுவதற்கு நாடுங்கள்

Dr. Iru Vijayanathan

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232

WALK IN DENTAL CLINIC



இந்திய உயர்மட்டக் குழு

சிறிலங்காவிற்கு திடீர் பயணம்

சிறிலங்கா தலைநகர் கொழும்புக்கு இன்று முற்பகல் முன்னறிவிக்கப்படாத அவசர பயணத்தினை மேற்கொண்டு வருகை தந்த இந்திய மத்திய அரசின் மூவர் அடங்கிய உயர்மட்டக் குழு, முக்கிய பேச்சுவார்த்தை நடத்திவிட்டு நாளை மீண்டும் இந்தியா திரும்பவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்தியாவின் வெளியுறவு அமைச்சகச் செயலாளர் சிவசங்கர் மேனன், தேசியப் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் எம்.கே.நாராயணன், பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் சிறி விஜய சிங் ஆகிய மூவர் அடங்கிய உயர்மட்டக் குழுவே கொழும்பு வந்துள்ளது.

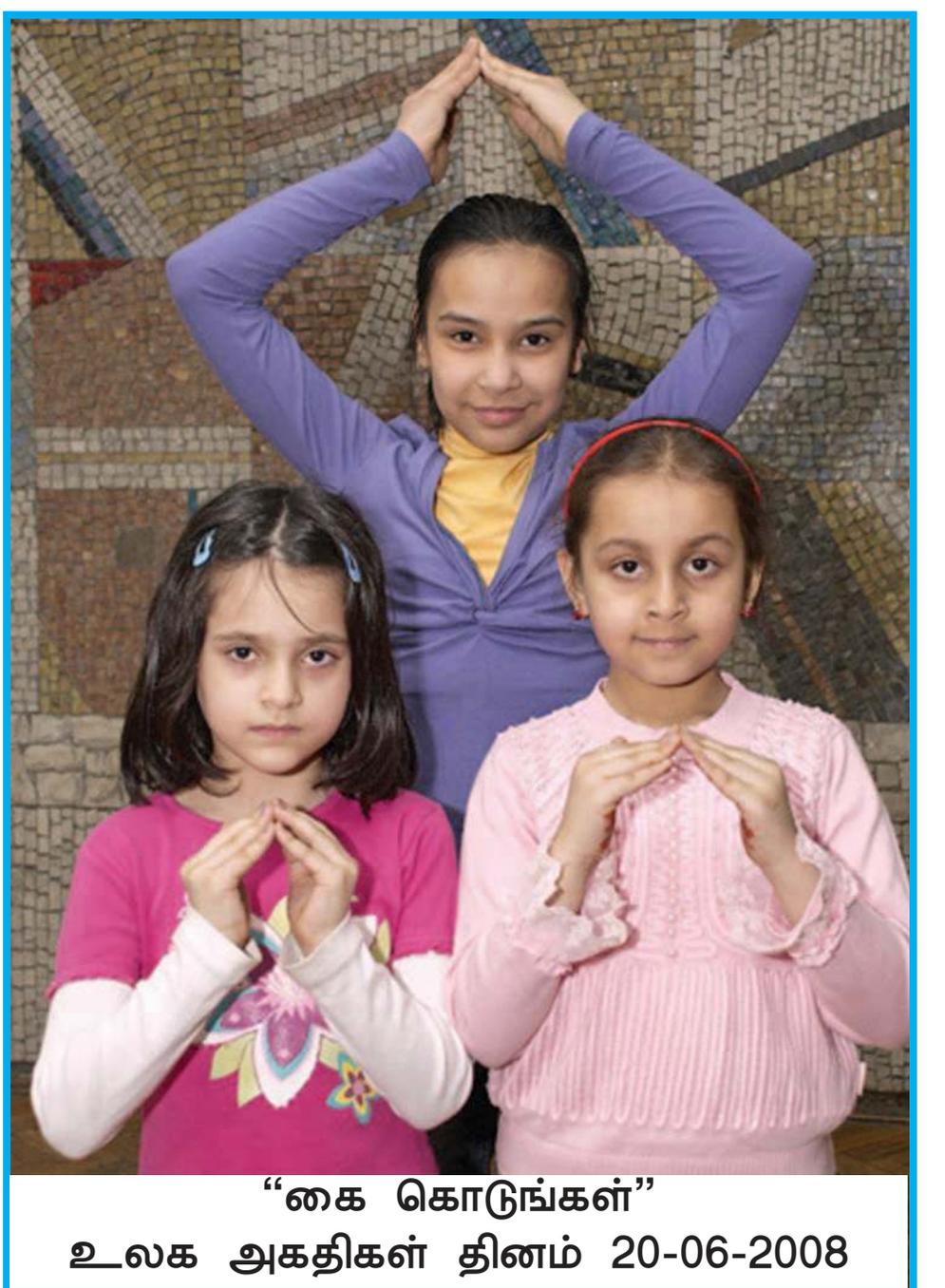
சிவசங்கர் மேனன் தவிர ஏனைய இருவரும் பாதுகாப்புத்துறையைச் சேர்ந்த முக்கியஸ்தர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. முன்னறிவிக்கப்படாத பயணமாக கட்டுநாயக்க அணைத்துலக வானூர்தி நிலையத்திற்கு இன்று வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 11:45 மணியளவில் சிறப்பு வானூர்தியில் வந்திறங்கிய இவர்கள் கொழும்பில் அரசின் முக்கிய பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்து பேச்சு நடத்தியுள்ளனர். குறிப்பாக பாதுகாப்பு நிலவரம் குறித்து ஆராய்வதே இவர்களின் பயணத்தின் பிரதான நோக்கம் என்று அரசு தரப்புத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. சாரக் உச்சி மாநாட்டுக்கு இந்தியப் பிரதமர் மன்மோகன்சிங் வருகை தரவுள்ளதால் அதற்கான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் குறித்து பேச்சு நடத்துவதற்காகவே இவர்கள் வருகை தந்தனர் என்று அரசு தரப்புத் தகவல்களில் கூறப்படுகின்றது.

எனினும் இவர்களின் பயணம் குறித்த அரசாங்கத்தின் அதிகாரபூர்வ அறிவித்தல்கள் உடனடியாக வெளிவரவில்லை. சிறிலங்காவிற்கான சில மணிநேரப் பயணத்தினை முடித்துக்கொண்டு இக்குழுவினர் நாளை இந்தியா திரும்பவுள்ளனர்.

மன்னாரில் படையினரின் முன்நகர்வு முறியடிப்பு

மன்னாரில் சிறிலங்காப் படையினர் மேற்கொண்ட முன்நகர்வு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளால் முறியடிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் படைத்தரப்புக்கு உயிரிழப்புக்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு அவர்களிடம் இருந்து படைப்பொருட்களும் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. மன்னார் பெரியமடுப்பகுதியில் இருந்து நேற்று வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 4:30 மணியளவில் பல் குழல் வெடிகளை, மோட்டார் எறிகணைத் தாக்குதல் மற்றும் டாங்கிச் சூட்டாதரவுடன் சிறிலங்காப் படையினர் சிறாட்டிக்குளம் நோக்கி முன்நகர்வை மேற்கொண்டனர். இம் முன்நகர்வுக்கு எதிராக விடுதலைப் புலிகள் தீவிர வழிமறிப்பு எதிர்தாக்குதலை நடத்தி படையினரின் முன்நகர்வை முறியடித்தனர்.

விடுதலைப் புலிகளின் ஒருங்கிணைந்த மோட்டார் மற்றும் எறிகணைத் தாக்குதல்களில் படையினர் பலத்த உயிரிழப்புக்களைச் சந்தித்துள்ளதுடன் பெருமளவிலானோர் காயமடைந்துள்ளனர் எனவும் விடுதலைப் புலிகளின் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.





Kumar Muthusamy

Sales Representative

Dir: 416.518.0118

Your peace of mind is my goal

Buy, Sell or Rent

Home, Business

Commercaill Property

Retirement Residence

\$999,000



Terrific Location!!!, Large Lot!! Main Building is more than 10,000 S.q.f. 4 Bedroom Owner's house

54 Rooms Hotel !!!

\$2,495,000



Gateway to the North!!! Minutes to 30,000 Island Cruise line on Georgian Bay.

Convenience Store

\$149,900



Rent + Tmi \$4220.00, Weekly Sales \$17500.00, Lotto Commission. \$2000.00, Atm \$150.00. Net Income Over \$100,000 Per Year

Looking for Commercial Financing!!!!

We help to find commercial & Residential financing for all kind of Businesses and Residential Needs

Lower Lender fees!!!

Contact

Kumar Muthusamy

416.518.0118

Email: shan123@rogers.com

You can View more properties shan123.com

8 Silverbell Grove

\$144,900



Well Maintained Beautiful Condo. Large Sized Den. Lots Of Lights. Look New. Close To Shopping, T.T.C, Schools, Doctors, Offices. Luxrey Unit For A Affordable Price

91 Braymore Blvd
OPEN HOUSE

Sun, June 8th between 2 - 5 p.m.

\$359,900



Totally Renovated 4 Bedroom House. Located In A Very Quite & Safe Nighbourhood. 2 Minutes To T.T.C & 401. Close To Schools, Shoppings. Newer Windows. Renovated Kitchen With Extra Cabinets

3646 Stonecutter
OPEN HOUSE

Sun, June 8th between 2 - 5 p.m.

\$589,900



Luxury Home In A Very Quiet Nighbourhood. Gleaming Hardwood. Oak Staircase, Upgrded Kitchen, Main Floor Office Room. One Of The Most Desirable And Last Areas To Live In Mississauga. Close To Hwy 403 & School.

Markham / McLevin
NEW LISTING

\$344,900



Beautiful And Stunning Unique Design. 3 B/R Semi. Many Upgrades. Through With End H/W Floor Upgrades. Kitchen, Fenceback Yard With Walk Out Is Door. Walking Distance To Mall, Bank, Library, School, Ttc.

Lawrence / Port Union

\$419,900



Less Than 2 Years ! 4 B/R Open Concept Kitchen & Dining Area, H/W Professionally Painted, Close To Rec Centre, Ttc, 401, Schools And U Of T.

McCowan / Bur Oak

\$388,900



1,737 Sq. Ft. Attached Double Garage! Access To House Plus Extra Parking Pad * Custom Built Hugh Wood Deck * Sunfilled With 9' Ceiling On Main, Columns * H/W Floors * Professional Finished Basement

Markham / 16th

\$464,900



Spacious !! W/ Seperate Living, Dining & Family Room! 9' Ceiling, Double Car Garage, Upgraded Kitchen W/ Eat In Area & W/O To Backyard! Main Flr Laundry! Master Bedroom With W/I Closet & 4 Pc Ensuite W/ Jacuzzi!

Convenience Store For Sale

Asking \$39,900

(Don Mills & Sheppard) Tuck Store Serving More Than 800 Apartments. Family Operation. Lots Of Room To Improve. Summer Sales Is High. Buy Now And Improve Your Sales Rent \$1249/ Month Includes Heat, Hydro, Taxes. Sales Per Week \$3000-\$4000. Summer Sales Up To \$5000 P/Wk High Profit Margin.

Ideal Family Business!!!



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

*Each office is Independently owned and operated.

HomeLife GTA

GTA Realty Inc., Brokerage*





பொழுது-04 ' இதழ் 163 ' ஆணி 20, 2008

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெற்றீன்

எமது நிலைமைக்கு நாம் காரணமில்லை

எமது பிரச்சினைகள் அனைத்துக்கும் எம்மைத்தவிர மற்ற எல்லோருமே காரணம் என்று கருதுகின்ற மனோபாவம் ஈழத்தமிழர்களின் தனித்துவமான குணம்சங்களில் ஒன்று என்றே கூற வேண்டும். நாம் ஒரு மேசையின் மீது இடித்துக் கொண்டாலோ அல்லது கத்தியினால் கையை வெட்டிக் கொண்டாலோ மேசை இடித்து விட்டது, கத்தி வெட்டிவிட்டது என்ற சட்பொருட்கள் மீது உடனே பழியைப் போடுவது தான் எமது வழக்கம். எமது கவனமின்மையால் ஏற்பட்ட நிகழ்வு இது, இதற்கு நாமே முழுப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொள்வதுமில்லை அதை வெளிப்படுத்தும் பேச்சுவழக்கும் எம்மிடத்தில் இல்லை. அன்றாட வாழ்க்கையில் மட்டுமல்ல எமது அரசியலிலும் கூட இன்று ஈழத்தமிழ் மக்கள் அனுபவிக்கும் துன்பங்களுக்கும் துயரங்களுக்கும் எம்மைத் தவிர அதாவது எமது அரசில் கட்சிகள், இயக்கங்கள் அவற்றின் தலைமை எமது சிவில் சமூகம், இவற்றைத்தவிர ஏனைய அனைவருமே காரணம் என்கின்ற கருத்து எமது மக்கள் மத்தியில் பரவலாக காணப்படுகின்றதுடன். எமது ஊடகங்களும் அதனையே வெளிப்படுத்துகின்றன. ஆரம்பத்தில் சிங்களவர்கள்தான் எமது அனைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் காரணம் என்றோம். பின்னர் எம்மை நூற்றாண்டு காலமாக ஆண்ட வெள்ளைக்காரனும் அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியமும் காரணம் என்றோம். பின்னர் முஸ்லிம்களும் ஒரு முக்கிய காரணம் என்றோம். அதன் பின்னர் பல லட்சக்கணக்கான எமது அகதிகளுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்து ஆயுதப் போராட்ட அமைப்புகளுக்கு ஆயுதங்களும் பயிற்சியும் அளித்து விடுதலைப் போராட்டத்துக்கு பின் தளத்தையும் வழங்கிய இந்தியா தான் எமது பிரச்சினைகளுக்கு எல்லாம் மூல காரணம் என்றோம். சிங்களவர்களும் நாங்களும் அண்ணன் தம்பி என்று கூறி அரசாங்கத்துடன் இணைந்து இந்திய ராணுவத்துடன் போரிட்டோம். அவர்களது பிரதமரையும் தற்கொலைக் குண்டுதாரியை அனுப்பி படுகொலை செய்தோம். பின்னர் அது ஒரு துன்பியல் சம்பவம் என்று விளக்கம் வேறு கொடுத்தோம். தமிழ் மக்களது விடுதலை என்கின்ற பெயரில் தமிழ் மக்களது அடிப்படை மனித உரிமைகள், சுயதெரிவு செய்யப்பட்ட எமது ரட்சகர்களால் தொடர்ச்சியாக மீறப்பட்டபோது முதலில் கரிசனையும் பின்னர் கண்டனமும் தெரிவித்த சர்வதேச தொண்டர் நிறுவனங்கள், மனிதஉரிமை காவல் அமைப்புகள்தான் எமது பின்னடைவுகளுக்கு எல்லாம் காரணம் என்று கூறினோம். அவர்கள் சிங்களப்பேரினவாத அரசாங்கத்தின் கைக்கூலிகள் என்று எமது ஊடகங்களில் திட்டித் தீர்த்தோம். இறுதியில் உலக மக்கள் தொகையின் பாதிக்கும் அதிகமானோரால் சுதந்திரமான தேர்தல்கள் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்ட இந்திய, அமெரிக்க, ஐரோப்பிய ஒன்றிய, கனடிய அரசாங்கங்கள், சர்வதேசப் பயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலில் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பையும் சேர்த்து அதன் நடவடிக்கைகளைத் தடை செய்துள்ள நிலையில் எமது துன்பங்களுக்கு எல்லாம் ஒட்டு மொத்தமாக சர்வதேச சமூகமே காரணம் என்கின்றோம்.

ஒட்டு மொத்த சர்வதேச சமூகமுமே எதிர்ப்பதற்கு ஈழத்தமிழ் மக்களது நியாயமான அபிலாஷைகள் அப்படியென்ன நீதியற்றவையா? நியாயமற்றவையா?, வெறுக்கத்தக்கவையா? இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொள்வதற்கு ஒரு விஞ்ஞானிக்குரிய அறிவு தேவையல்ல. சர்வதேச சமூகம் ஈழத்தமிழர்களின் அபிலாஷைகள் நியாயமற்றவை என்று ஒருபோதும் தெரிவித்ததில்லை. அவர்கள் அங்கு இனரீதியில் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள், படுகொலை செய்யப்படுகின்றார்கள், அரச இயந்திரத்தால் அப்பட்டமான மனித உரிமை மீறல்களுக்கு உள்ளாகின்றார்கள் என்பதை நன்கு அறிந்திருக்கிறார்கள். இதையிட்டு தமது அதிருப்தியை, கரிசனையை, கண்டனத்தை அவ்வப்போது வெளியிட்டும் இருக்கிறார்கள். அத்துடன் ஈழத்தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிலாஷைகளைத் திருப்தி செய்யும் ஓர் அரசியல் தீர்வு காணப்பட வேண்டும் எனத் தொடர்ச்சியாக வலியுறுத்தி வருகிறார்கள். இதற்கான ராஜதந்திர பொருளாதார அழுத்தங்களை இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு கொடுத்தும் வருகிறார்கள். இதற்கு அண்மையில் ஐ.நா மனித உரிமை சபையில் இருந்து இலங்கை நீக்கப்பட்டமை ஒரு நல்ல உதாரணம். சர்வதேச சமூகத்திற்கும் ஈழத்தமிழ் மக்களுக்கும் இடையே பிணக்கு எதுவும் இல்லை. சர்வதேச சமூகத்திற்கும் ஈழத்தமிழர்களின் ஏக பிரதிநிதிகள் எனத் தம்மைத் தாமே தெரிவு செய்துள்ள விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பிற்கும் இடையே தான் பிணக்கு உள்ளது. சர்வதேச சமூகம் உன்னதமானது, மகத்தானது சமரசத்திற்கு அப்பால் பட்டவை எனக்கருதும் விழுமியங்களுக்கும் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பிற்கும் இடையே உள்ள ஒவ்வாமைதான் இப்பிணக்கிற்கு அடிப்படை. இதில் மாற வேண்டியவர்கள் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பே அல்லாமல் சர்வதேச சமூகம் அல்ல. எமது துன்பங்களுக்கும் அவலங்களுக்கும் நாமும் ஒரு முக்கிய காரணம் என்கின்ற யதார்த்தத்தை புரிந்து கொண்டால் மட்டுமே இம் மாற்றம் ஏற்படும். மாறாக எமது நிலைமைக்கு எம்மைத் தவிர மற்ற அனைவருமே காரணம் எனப் புலம்பிக் கொண்டிருந்தால் எம்மைக் கடவுள் தான் காப்பாற்ற வேண்டும்.

எல்லையோர் ஆபத்துக்கள்

-வி.சண்முகநாதன்

அண்டை அயல் நாடுகளுடன் நட்புடனும் நல்லுறவுடனும் விளங்கவே இந்தியா முயன்று வருகிறது. இந்திய அரசு எந்த நாட்டுடனும் வலியப்போய் சண்டையைத் துவக்கியது கிடையாது. சமாதானத்தையே எப்போதும் விரும்பி வந்துள்ளோம்.

அண்மைக்காலமாக நமது நாட்டின் எல்லையோரத்தில் ஊடுருவல்கள் அதிகரித்து வருகின்றன. இந்திய எல்லைக் கோட்டுக்குள் சீனா மற்றும் பாகிஸ்தானிய ராணுவத்தினர் அத்துமீறி நுழைந்து துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்து வருகின்றனர். எந்த நேரத்திலும் எதுவும் நிகழலாம். இன்று நமது எல்லைகள்

யும் திபெத்தையும் இணைத்து சாலைப் போக்குவரத்து மேற்கொண்டுவிட்டது.

கடந்த ஆண்டு மட்டும் சீன ராணுவத்தினர் அருணாசலப் பிரதேசத்துக்குள் 270 முறை ஊருவியுள்ளனர். எல்லையோரம் வாழும் மக்கள் தங்கள் ஆடு, மாடுகளை எல்லைப்பகுதியில் மேய்ப்பதற்கு அனுமதி மறுக்கப்படுகிறது.

அருணாசலப் பிரதேச எல்லையை ஒட்டிய இந்தியப் பகுதிக்குள் ஒரு புத்தர் ஆல

**இந்தியாவுக்கும் நேபாளத்துக்கும்
கலாசார சிறப்புடன் கூடிய நட்புறவு
நீண்ட காலமாக இருந்து வந்துள்ளது.
சமீபத்திய தேர்தலுக்கு முன்பும் பின்பும்
மாவோயிஸ்டுகளின் பேச்சும் செயலும்
இந்தியாவுக்குச் சாதகமானதாக இல்லை.
இந்தியாவையும் இந்திய நலன்களையும்
மாவோயிஸ்டுகளின் தலைவராகிய
பிரசண்டா தாக்கி வருகிறார்.**

பாதுகாப்புடன் இல்லை. விழிப்புணர்வுடனும் முழுத் தயாரிப்புடனும் செயல்பட வேண்டிய காலம் இது.

ஆயிரக்கணக்கான கி.மீ. நீளமுள்ள எல்லைக் கோட்டை நாம், பக்கத்து நாடுகளான பாகிஸ்தான், நேபாளம், சீனா, பர்மா, வங்கதேசம் ஆகியவற்றுடன் பகிரந்து கொள்கிறோம். பாகிஸ்தான் ராணுவத்தினர், நமது ஐம்மு - காஷ்மீர் மாநில எல்லைக்குள் அன்றாடம் புகுந்து அராஜகம் செய்வதை வாடிக்கையாகக் கொண்டுள்ளனர்.

இந்தியாவுக்கும் நேபாளத்துக்கும் கலாசார சிறப்புடன் கூடிய நட்புறவு நீண்ட காலமாக இருந்து வந்துள்ளது. சமீபத்திய தேர்தலுக்கு முன்பும் பின்பும் மாவோயிஸ்டுகளின் பேச்சும் செயலும் இந்தியாவுக்குச் சாதகமானதாக இல்லை. இந்தியாவையும் இந்திய நலன்களையும் மாவோயிஸ்டுகளின் தலைவராகிய பிரசண்டா தாக்கி வருகிறார்.

இந்திய - சீன எல்லைக்கோடு 4,056 கி.மீ. நீளம் கொண்டது. இரு நாடுகளும் “லைன் ஆப் ஆக்கவல் கண்ட்ரோல்” பற்றி இறுதி வடிவம் கொடுக்கப் பல அமர்வுகளாகப் பேச்சு நடத்தி வருகின்றன. “அக்ஷய் சீன்” என்று அழைக்கப்படும் 38,000 சதுர கிலோ மீட்டர் நிலப்பரப்பை 1962-ஆம் ஆண்டு சீனா கையகப்படுத்திக் கொண்டுவிட்டது. காஷ்மீரின் வடபகுதியை ஆக்கிரமித்த பாகிஸ்தான், அதில் 5,180 சதுர கிலோ மீட்டர் நிலப்பகுதியை சீனாவுக்குத் தாரைவார்த்துக் கொடுத்தது. அக்ஷய் சீன் பகுதியை

யும் இருந்தது. உள்ளூர் மக்கள் புத்தரைத் தரிசித்து வழிபாடு நடத்தி வந்தனர். சமீபத்தில் அந்த புத்தர் சிலையை அகற்றியாக வேண்டும் என்று சீனக் கமாண்டர் கூறினார். “புத்தர் சிலை இந்திய எல்லைக்குள் உள்ளது. அதை அகற்றும் பேச்சுக்கே இடமில்லை” என்று நமது ராணுவத்தினர் கூறியுள்ளனர். சீனர்கள் இந்திய எல்லைக்குள் புகுந்து புத்தர் சிலையை வெடிவைத்துத் தகர்த்து விட்டனர். பிரதமர் மன்மோகன் சிங்கின் அருணாசலப் பிரதேச வருகையை சீனா எதிர்த்துள்ளது.

சீனர்கள் தங்களது வளர்ந்துவரும் பொருளாதார வலிமையை ராணுவ பலமாக மாற்றி வருகின்றனர். நிலம், கடல், வான்வழி தாக்கும் தளங்களை சீனா அமைத்து வருகிறது.

இந்தியா தம் பக்கத்து நாடுகளால் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்துகளைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். துரிதமாகச் செயல்படக்கூடிய எல்லையோரத் தயாரிப்புகள் இருக்க வேண்டும். அத்துமீறல்களை அடியோடு நிறுத்தும் ஆற்றல் வேண்டும். எல்லையோரத்துப் பதற்றங்களைத் தடுக்கவும், நிறுத்தவும், பதிலடி கொடுக்கவும் இந்திய அரசுக்கு ஒரு ஸ்ட்ராடிஜி தேவை. யுத்த தந்திரங்களும் உபாயங்களும் மிகவும் முக்கியமானவை. பலம் வாய்ந்த ராணுவம், நவீன போர் தளவாடங்கள், கருவிகள் அவற்றை உபயோகப்படுத்தும் பயிற்சிகள் அனைத்தும் தேவை.

(14ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

Vaikarai

2680 Matheson Blvd. East, Suite 102
Mississauga, ON L4W 0A5

Tel: 416-640-5434 Fax: 416-646-5868

e-mail: editor@vaikarai.com

www.vaikarai.com

ஆசிரியர் குழு

வில்பிரெட் வில்சன்
நேசன் பொன்னுத்துரை
ரவி பொன்னுத்துரை

விளம்பரம்

ரவி பொன்னுத்துரை

வடிவமைப்பு

ரமேஸ்

தட்டச்சு

வாணி பாலா, ராதிகா சுதாகர்

ஜூன் 20: உலக அகதிகள் தினம்

ஆண்டு தோறும் ஜூன் மாதம் 20ம் திகதி, உலக அகதிகள் தினமாக கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது. உலகம் முழுவதிலும் உள்ள அகதிகளின் நிலைமை குறித்து விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துவதோடு, இவ் அகதிகள் வாழும் பிரதேசங்களில் அவர்களின் பங்களிப்பை அங்கீகரிக்கும் நோக்கத்தில், 2000ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 20ம் திகதி உலக அகதிகள் தினம் என ஐக்கிய நாடுகள் சபை அறிவித்திருந்தது. அன்றில் இருந்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் நூற்றுக்கணக்கான நாடுகளில் இத்தினம் பல்வேறு நிகழ்வுகளுடன் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

21ம் நூற்றாண்டில் அகதிகள் முகம்கொடுக்கும் சவால்கள் மிக வேகமாக மாற்றமடைந்து வருகின்றன. மிகவும் சிக்கலான பல காரணிகளால் மக்கள் தமது இல்லங்களை விட்டு வெளியேறி நிர்ப்பந்திக்கப்படுகின்றனர். பொதுவாக, அகதி என்ற சொல் வன்முறை மற்றும் அடக்குமுறை அட்டுழியங்களால் சொந்த நாட்டை விட்டு வேறு நாடு ஒன்றிற்குத் தப்பிச் செல்பவரையே குறிப்பிட்டு வந்திருக்கின்றது. இப்படியாக அகதியானவர்களின் எண்ணிக்கை தற்போது 11.4 மில்லியன்களாக அதிகரித்திருப்பதாக ஐக்கிய நாடுகள் சபை சமீபத்தில் தெரிவித்திருக்கின்றது. ஆனால், இதே காரணங்களுக்காக தமது சொந்த நாடுகளுக்குள்ளேயே இடம் பெயர்வோர் அனுபவிக்கும் இன்னல்களும் துயரங்களும் எந்த அளவிலும் குறைத்து மதிக்க முடியாதிருப்பதாலும் இவர்களையும் அகதிகளாக சேர்த்துப் பார்க்கையில் நிர்ப்பந்தத்தின் பேரில் இடம் பெயர்ந்தோர் தொகை 40 மில்லியன்களைத் தொட்டு விட்டிருப்பதாக புள்ளி விபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. எதிர்காலத்தில், இவ் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் என்பதோடு இதற்கான காரணங்களும் பன்முகங்களைக் கொண்டிருக்கும். இன்று போர் மற்றும் அடக்குமுறை போன்ற காரணங்களால் மட்டுமே மக்கள் அகதிகளாவதில்லை. அநீதி, ஒதுக்கப்படுதல், சுற்றச்சூழல் அழுத்தங்கள், அரிதாகி வரும் இயற்கை வளங்களுக்கான போட்டி மற்றும் இயற்கை அனர்த்தங்கள் போன்றவற்றினால் மக்கள் தாம் வாழ்ந்து வரும் பிரதேசங்களை விட்டு மாற்று இடங்களைத்

கோ குடியரசு போன்ற நாடுகளிலும் பெருந்தொகையான மக்கள் அகதிகளாகியிருக்கின்றனர்.

பொதுவாக, இந்நாடுகளின் அரசுகளும் மற்றும் இங்கு மக்களின் விடுதலைக்காக போராடுவதாகக் கூறிக்கொள்ளும் ஆயுதக் குழுக்களும் இம்மக்கள் அகதிகளாவதற்கு முக்கிய பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

அகதி என்ற பதம் இலங்கைத் தமிழ் மக்களுக்கு மிகவும் பரிச்சயமானது. 1983ம் ஆண்டு இடம் பெற்ற ஜூலை இனப் படுகொலையைத் தொடர்ந்து தமிழ் மக்கள் ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தின் அட்டுழியங்களுக்கு பயந்து அண்டை நாடான இந்தியாவுக்கு அகதிகளாக குடியேறினர். தமிழ்நாட்டில் உள்ள சுமார் 103 அகதிமுகாம்களில் அறுபதாயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட அகதிகளும், முகாம்களுக்கு வெளியே இருபதாயிரம் அகதிகளும் வாழ்ந்து வருவதாக இந்திய அரசு கணிப்பிட்டிருக்கின்றது. தவிர, வட அமெரிக்கா மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் பல்லாயிரக்கணக்கான இலங்கைத் தமிழர்கள் அகதிகளாக குடியேறினர். 1990ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் பல்லாயிரக்கணக்கான தமிழ் பேசும் முஸ்லீம் மக்கள் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தினால் பலவந்தமாக இலங்கையின் வட பகுதியில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு சொந்த நாட்டிலேயே அகதிகளாயினர்.

அகதிகள் தமது பிறந்து, வளர்ந்து, வாழ்ந்து வந்த இடங்களை விட்டு வெளியேறுவது பொருளாதார மேம்பாட்டைத் தேடிக்கொள்வதற்கு மட்டுமல்ல. அடக்குமுறை, சிறைவாசம், மற்றும் கொலை அச்சுறுத்தல் போன்றவற்றில் இருந்து தப்பிக்கொள்ளவும் அவர்கள் இடம் பெயர்கின்றனர். தமக்கு ஏற்பட்ட உடல் மற்றும் மனநிலைப் பாதிப்புக்களில் இருந்து நல்லதோர் வாழ்க்கையை மீளவும் அமைத்துக் கொள்ளும் கனவுகளுடனேயே 'அகதி' என்ற பட்டத்தையும் சுமந்து தமது பயணத்தினை ஆரம்பிக்கும் இவர்கள் பல சமயங்களில் புதிய இடங்களிலும் பெரும் சவால்களைச் சந்திக்க வேண்டியிருக்கின்றது. சமீபத்தில் கூட



தேடிக் கொள்ளும் கட்டாயத்துக்கு ஆளாகி வருகின்றனர்.

கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளில் சர்வதேச அரங்கில் அகதிகள் எண்ணிக்கை திடமாக அதிகரித்து வந்திருக்கின்றது. இதற்கு ஈராக் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தானில் இன்னமும் இடம் பெற்று வரும் யுத்தம், காலநிலை மாற்றங்கள் மற்றும் அதிகரித்து வரும் உணவுப் பொருட்களின் விலை ஆகியவையே மிக முக்கிய காரணிகள் என அகதிகள் குறித்த ஐ.நா. சபையின் பணிப்பாளர் Antonio Guterres கூறியிருக்கின்றார். உள்நாட்டு யுத்தம் மற்றும் அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்பின் பின்னர் சுமார் 3.1 மில்லியன் ஆப்கானியர்களும், 2.3 மில்லியன் ஈரானியர்களும் தமது நாடுகளை விட்டு வெளியேறி பாகிஸ்தான், ஜோர்டான் மற்றும் சிரியா போன்ற நாடுகளில் அகதிகளாகத் தஞ்சமடைந்திருக்கின்றனர். சூடான், சோமாலியா மற்றும் கொங்

மனித உரிமைச் சங்கம் ஒன்றின் அறிக்கை ஒன்றில், பல்வேறு நாட்டு அகதிமுகாம்களிலும் குழந்தைகள் மற்றும் பெண்களும் ஐ.நா. சபையின் அமைதிப் படையினரையே துஷ்பிரயோகத்துக்கு ஆளாகி வருவதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருந்தது.

உலகம் எங்கும் இருக்கும் அகதிகள் தமது வாழ்க்கையைத் தாமே தீர்மானிப்பதற்கான வாய்ப்பினை சர்வதேச சமூகம் உருவாக்கித் தரவேண்டும். அவர்களின் சுகாதாரம், பாதுகாப்பு, தங்குமிடம் போன்றவை குறித்து மேலதிக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். அத்துடன், அனைத்து அகதிகளும் குறிப்பாக பெண்களும் குழந்தைகளும் மதிக்கப்பட்டு பாகுபாடற்ற ஆதரவினைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இதன்போட்டு சர்வதேச சமூகம் தொடர்ந்தும் அக்கறை கொள்ள வேண்டும்.

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி அவர்கள் காலமானார்

ஈழத்தின் மத மற்றும் கலாச்சாரத்தின் மூத்தவரான தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி தமது 84வது வயதில் கடந்த ஞாயிறுக் கிழமை யன்று யாழ்ப்பாணத்தில் காலமானார். யாழ்ப்பாணம், சன்னாகத்தில் உள்ள இராமநாதன் கல்லூரியில் தமது கல்வியைத் தொடங்கிய இவர், 1945ம் ஆண்டு பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியர் ஆனார். தமிழ் மற்றும் சைவ சம

யாற்றியிருக்கின்றார்.

தமது ஆளுமை மிகுந்த குரலால், 1950 மற்றும் 60களில் சைவ மத போதனைகளை (சொற்பொழிவுகள், பிரசங்கங்கள்) வழங்கி வந்த இவர், 70களின் ஆரம்பத்தில் தெல்லிப்பழையில் துர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தை நிர்மாணிப்பதில் தீவிரமாக உழைத்திருந்தார்.



யத்தில் ஈடுபாடு காட்டிய இவர் 1952ம் ஆண்டு 'பண்டிதர்' பட்டத்தையும், 1958ம் ஆண்டு 'சைவப்புலவர்' பட்டத்தையும் பெற்றார். 31 வருடகாலம் ஆசிரியராகப் பணி

'சிவத்தமிழ்ச்செல்வி' என்றழைக்கப்பட்ட தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, சமயத் தலைவராக மட்டுமல்லாமல் சிறந்த சமூக சேவகியாகவும் விளங்கி வந்திருக்கின்றார். போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் பெண்களுக்கு குழந்தைகளுக்கும் ஆதரவளித்திருக்கின்றார். இவரால் நிறுவப்பட்ட 'துர்க்காபுரம் மகளிர் இல்லம்' பெண் குழந்தைகளுக்குப் பெரிதும் உதவி புரிந்து வந்திருக்கின்றது. வயோதிபர்கள், அகதிகள் மற்றும் நோயாளிகளுக்கும் இவரது கோயில் நிர்வாகம் ஆதரவளித்திருக்கின்றது. நூல் நிலையங்கள் நிறுவப்படுவதிலும், பல்வேறு நூல் வெளியீடுகளிலும் இவர் பெரும் பங்களித்திருக்கின்றார்.

தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் கல்விச் சாதனைகளையும், கலாச்சார மற்றும் சமூக சேவைகளையும் கௌரவித்து, யாழ்ப்பாணம் கலைமகம் 1998ம் ஆண்டு "முனைவர்" பட்டத்தினை வழங்கியிருந்தது.

சேகுவராவின் 80வது பிறந்ததினம்

புரட்சி நாயகன் எர்னஸ்ட்ரோ சேகுவேராவின் 80வது பிறந்ததினம், ஆர்ஜன்ரீனா, கியூபா உட்பட்ட பல்வேறு இலத்தீன் அமெரிக்கா நாட்டு மக்களாலும் இம்மாதம் 14ம் திகதி நினைவுகூரப்பட்டது.

சேயின் உன்னதமான நோக்கம் அவர் உயிரோடு இருந்த நேரத்தைவிட இன்று அ-

ரும் பங்களிப்புச் செய்திருந்த சே, முன்னாள் கியூபா அதிபர் பிடல் காஸ்ட்ரோவுடன் மிகவும் நெருக்கமான உறவினைக் கொண்டிருந்தார். ஆர்ஜன்ரீனாவில், நடுத்தர குடும்பமொன்றில், 1928ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் 14ம் திகதி பிறந்த சே, University of Buenos Aires இல் மருத்துவப் பட்டம் பெற்றிருந்தார்.



திக முக்கியத்துவம் பெற்றிருப்பதாக இந்நாடுகள் கூட்டாக வெளியிட்ட அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

பெரும்பாலான உன்னதமான புரட்சிக் காரர்களைப் போல சேயின் வாழ்க்கையும் மிகவும் குறைந்த வயதிலேயே முடிக்கப்பட்டது. அவரது அரசியல் எதிரிகளால் அவர் 39வது வயதில் கொலை செய்யப்பட்டார்.

'சே' என்ற சொல்லுக்கு இலத்தீன் மொழியில் 'நண்பன்' என்று பொருள். அவரது பெயரைப் போலவே அவரும் பல்வேறு நாட்டு மக்களுடன் தோழமை கொண்டிருந்தார். வெற்றிகரமான கியூபப் புரட்சியில் பெ-

கௌதமாலாவில் தனது புரட்சிகர அரசியல் பயணத்தை தொடங்கிய சே, பல்வேறு நாடுகளிலும் கம்யூனிசப் புரட்சிக்கு தலைமைதாங்கியிருந்ததோடு பெரும் ஆதரவும் வழங்கியிருந்தார். பொலிவியாவில் புரட்சி நடவடிக்கைகளுக்கு தலைமை தாங்கியிருந்த வேளையில் அதிகார வர்க்கத்தின் புலனாய்வுப் படையினால் கைது செய்யப்பட்ட இவர், 1967ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 7ம் திகதி படுகொலை செய்யப்பட்டார். மரணத்தின் பின்னும் வாழ்ந்திருக்கும் சேகுவேராவுக்கு, உலகின் ஆதிக்க வர்க்கத்துக்கெதிராக இன்னமும் போராடி வரும் மக்கள் தமது வணக்கத்தைச் செலுத்தியிருக்கின்றனர்.

இலண்டனில் தமிழ் இளைஞர்களின் வன்முறை

கடந்த சில ஆண்டுகளாக இங்கிலாந்தின் தெற்கு இலண்டன் பகுதிகளில் குறிப்பாக Croydonஇல் இலங்கைத் தமிழ் இளைஞர்களிடையே வன்முறைச் சம்பவங்கள் அதிகரித்து வருவதாக இலண்டன் பொலீஸார் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

கடந்த ஆண்டு Tooting என்ற இடத்தில் 28வது வயது இளைஞர் பிரபால்சுரன் கண்



ணன் என்பவரை Croydonஇல் இருந்து தூரத்தி வந்த இளைஞர்கள் 31 தடவை கத்தியால் குத்திக் கொன்றிருக்கின்றனர். இக் கொலை வழக்கில் 22 வயதுக்குட்பட்ட 5 இளைஞர்கள் குற்றவாளி எனத் தீர்ப்பளிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

தமிழ் இளைஞர்களிடையே அதிகரித்து வரும் இவ்வன்முறைகள் பொலீஸ் அதிகாரிகளுக்கு கவலையளித்திருப்பதாக இக் கொலை வழக்கினை விசாரித்து வந்த துப்பறிவாளர்கள் Mick Snowden தெரிவித்திருக்கின்றார். மேலும் தெரிவிக்கையில், இக் குழுக்கள் மிகவும் வன்முறையானவை என்றும், எப்போதும் ஆயுதங்களை கொண்டு திரிவதாகவும் கூறியிருக்கின்றார்.

Croydon இல் இடம் குற்றங்களில் பெரும்பான்மையான வன்முறைச்சம்பவங்களில் இலங்கைத் தமிழ் இளைஞர்கள் சம்பந்தப்

ட்டிருப்பதாக கூறியிருக்கும் இப்பகுதி வியாபாரிகள், சில சமயங்களில் தாம் கடைகளை சிறிது நேரம் மூட வேண்டியிருப்பதாகவும் வருத்தத் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

Croydon பகுதியின் வன்முறைக் குழுக்களின் இருப்பினை முன்னர் மறுத்துவந்த பொலீஸார் தற்போது நிலமை மோசமாகி வருவதை ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதோடு தமிழ்

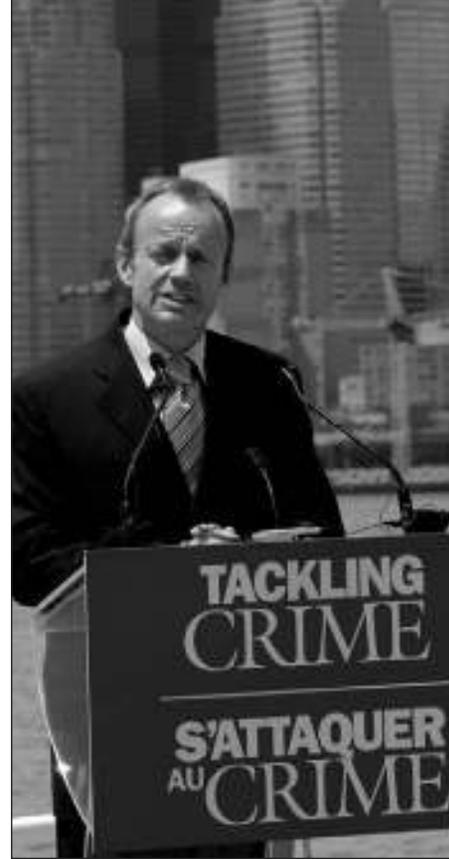
குக் குழுக்களின் நடவடிக்கைகளை கண்காணிக்கவேண்டி சிறப்பு அதிகாரி ஒருவரையும் நியமித்திருக்கின்றனர்.

புகட்டான வாகனங்களில் பவனி வரும் இவ்வன்முறைக் குழுக்களின் உறுப்பினர்கள் தமது வாகனங்களில் கத்தி, வாள் மற்றும் பல ஆயுதங்களையும் கொண்டு திரிவதாகவும் அவர்களின் வழியில் இடையூறாகக் கருதும் எவரையும் தாக்குவதற்கு தயங்குவதில்லை எனவும் இங்குள்ள தமிழர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

Tooting மற்றும் Croydon பகுதியில் இயங்கி வரும் வெவ்வேறு தமிழ் குழுக்கள் தேடிச் சென்று தாக்கிவிட்டு திரும்பிச் செல்லும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதாக கொலைப் பிரிவு துப்பறியும் அதிகாரி Anthony McKeown தெரிவித்திருக்கின்றார்.

உலகத்தமிழர் இயக்கம் பயங்கரவாதக் குழுக்களின் பட்டியலில்

உலகத் தமிழர் இயக்கத்தினை (WTM) பயங்கரவாதக் குழு என்று கனேடிய அரசு அறிவித்திருக்கின்றது. கனேடிய குற்றச்சட்ட



த்தின்படி, ஜூன் 13ம் திகதி முதல் உலகத்தமிழர் இயக்கம், பயங்கரவாதக் குழுக்களின் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதாக கனேடிய பொதுப் பாதுகாப்பு அமைச்சர் Stockwell Day கடந்த திங்கட்கிழமையன்று தெரிவித்திருக்கின்றார்.

கனேடிய மக்களுக்கு தீவிரவாதத்தில் இருந்து பாதுகாப்பு வழங்குவது குறித்தும் நாட்டின் பாதுகாப்புக் குறித்தும் அரசு மீண்டும் ஒருமுறை திடமான முடிவெடுத்திருப்பதாக கூறியிருக்கும் அமைச்சர், கனடாவில் இயங்கிவந்த, தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் முக்கிய முன்னணியான உலகத்தமிழர் இயக்கத்தினை தடைசெய்திருப்பது, உலகளாவிய பயங்கரவாதத்துக் கெதிரான யுத்தத்தில் ஓர் முக்கிய படி என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

கனேடியக் குற்றச் சட்டவியலின்படி உலகத்தமிழர் இயக்கம், தீவிரவாத நடவடிக்கைகளில் பங்களித்து அல்லது அவ்வாறான நடவடிக்கைகளை ஊக்குவித்து இருப்பதாக

வும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது.

நல்லதோர் வாழ்வினை நாடி கனடாவிற்கு குடிபெயர்ந்து வாழ்ந்து வரும், சட்டத்தை மதிக்கும், கடுமையான உழைப்பாளிகளான தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு ஆதரவு வழங்கும் நோக்கத்துடனேயே இம்முடிவு எடுக்கப்பட்டிருப்பதாக அரசு தெரிவித்திருக்கின்றது. தமிழ்ச் சமூகம் உட்பட அனைத்து கனேடியர்களுக்கும் இவ்வமைப்பின் நடவடிக்கைகளில் இருந்து பாதுகாப்பு வழங்குவதற்குரிய நடவடிக்கைகளை அரசு எடுத்திருப்பதாகவும் அமைச்சர் Stockwell Day தெரிவித்திருக்கின்றார்.

1986ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட உலகத் தமிழர் இயக்கம், LTTE இன் முதன்மையான கனேடிய அமைப்பாக இருந்து வந்திருக்கின்றது. கனடாவில் உள்ள பல்வேறு உலகத் தமிழர் இயக்க அலுவலகங்களில் இருந்தும் ஸ்ரீலங்காவில் உள்ள LTTEயினரின் வங்கிக் கணக்குகளுக்கு பணம் அனுப்பப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. உலகத் தமிழர் இயக்கத்தின் தலைமை, LTTEயின் தலைவர்களின் வழிகாட்டுதலில் இயங்கி வந்திருக்கிறது. LTTE சார்பாக கனடா வாழ் தமிழ்ச் சமூகத்திடம் இருந்து உலகத் தமிழர் இயக்கப் பிரதிநிதிகள் பெருந்தொகையான பணத்தினை வசூலித்து வந்திருக்கின்றனர். பணம் கொடுக்க மறுக்கும் பட்சத்தில் அவர்கள் பயமுறுத்தப்படும் இருக்கின்றனர் என்றும் கனேடிய அரசு தெரிவித்திருக்கின்றது.

உலகத் தமிழர் இயக்கத்தினை பயங்கரவாத குழுப்பட்டியலில் இணைந்திருப்பதன் மூலம் தீவிரவாதத்துக்கு நிதிவழங்குவது உட்பட்ட தீவிரவாத நடவடிக்கைகளை தடுத்து நிறுத்த முடியும்; உதாரணமாக கனடாவில் வசிப்பவரோ அல்லது வெளிநாடுகளில் வாழும் கனேடியர்களோ உலகத் தமிழர் இயக்கத்துக்குச் சொந்தமான அல்லது அவ்வியக்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள சொத்துக்களோடு தொடர்பு கொண்டிருப்பது குற்றமாக கருதப்படும். இது குறித்து மேலதிக விபரம் பெற www.publicsafety.gc.ca என்ற இணையத்தளத்தை பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

தகவல்: Media Relatio, Public Safety Canada, 613-991-0657
Melisa Leclerc
Director of Communication
Office of the Honorable Stockwell Day
Minister of Public Safety
613-991-2863.

Smile Business Solutions

416-450-6833 (24 hrs)

905-887-7457 (9 a.m-8p.m)

We will pick up deliver to your door

"Your Simle is our price"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- . Corporation Tax
- . Business Plans
- . Personal Tax
- . Corporation Registrations
- . Unsolved Revenue Canada
- . Issues
- . GST, PST
- . Payroll and Accounting

கனேடியப் பிரதமரின் பழங்குடியினரும் மன்னிப்பும்

We are sorry! பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கனேடிய மக்களாலும் கனேடிய அரசாங்கத்தாலும் பழங்குடியின மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளுக்கு கனேடியப் பிரதமர் Stephen Harper, அனைத்து கனேடியர்கள் சார்பாகவும், கனேடிய அரசு சார்பாகவும் இம் மாதம் 11ம் திகதி பொது மன்னிப்பு கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்.

தாய் தந்தையரை விட்டுப் பலவந்தமாக பிரிக்கப்பட்டு, தொலைதூரத்தில் உள்ள பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு

சூட்டி

chootty@vaikarai.com

கனேடியமயப்படுத்தல் என்ற பெயரில் சிறுவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதி சாதாரணமானதல்ல. இப்பாடசாலைகளில் பழங்குடியினச் சிறுவர்கள் உடல், மனத் துஷ்பிரயோகத்துக்கு ஆளாகி, ஆளுமை சிதைக்கப்பட்டுத் தமது வரலாற்றையே தொலைத்துவிட்டு நிற்கின்றனர். இவர்களின் மொழி, கலாச்சாரம் மற்றும் பூர்வீகம் கூட பறித்தெடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்நிலைமைக்கான பிரதமரின் மன்னிப்பு வார்த்தைகள் பழங்குடியினருக்கு ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் காயத்தை ஆற்றிவிடுமா என்பது பழங்குடியின மக்களுக்கு மட்டுமல்ல, நம்மைப் போன்றோரின் கேள்வியாகவும் இருக்கின்றது.

19ம் நூற்றாண்டுக்கும் 70களின் இறுதிக்காலத்துக்கும் இடையில், சுமார் 150,000 கனேடியப் பழங்குடியினச் சிறுவர்கள் (aboriginal children) தமது குடும்பங்களை விட்டு பலாத்காரமாக வெளியேற்றப்பட்டு, தொலைவில் உள்ள, தங்கிப் படிக்கும் (residential schools) பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந்தனர். இப்பாடசாலைகள் அரசு ஆதரவு பெற்ற கிறிஸ்தவ தேவாலய நிர்வாகங்களால் (missionaries) நடாத்தப்பட்டு வந்தன. 1874ம் ஆண்டு முதல், கனேடிய அரசு இப்பாடசாலைகளுக்கு நேரடியாக நிதி உதவி வழங்கி வந்தது. பழங்குடியின மக்களை தேசிய நிரோட்டத்தில் இணைத்து கொள்வதே இதன் நோக்கம் என அரசு தரப்பில் கூறப்பட்டு வந்தது.

1920ம் ஆண்டு முதல் 7வயதில் இருந்து 15வயதுக்குட்பட்ட சிறுவர்கள் கட்டாயமாக இப் பாடசாலைகளுக்குச் செல்லவேண்டும் என அரசு அறிவித்திருந்தபோதும் மிகவும் குறைந்த வயதிலேயே தாம் பாடசாலைகளுக்குச் செல்ல வற்புறுத்தப்பட்டிருந்ததாக முன்னாள் மாணவர்கள் பலர் தெரிவித்திருக்கின்றனர். தமது குழந்தைகள் கல்விகற்க வேண்டும் என்று சில பெற்றோர்கள் விரும்பியதோடு, கனேடிய சமூகத்தில் தமது குழந்தைகள் தம்மைச் சேர்த்துக் கொள்வதும் அவசியம் என்றும் எண்ணியிருந்தனர். ஆனால், சிறுவர்கள் தமது பெற்றோர்களுக்கும் தாம் வாழ்ந்து வந்த குழலையும் விட்டு பலாத்காரமாக வெளியேற்றப்பட்டனர். இவர்களைக் கிறிஸ்தவமயப்படுத்தி, பழங்குடியின கலாச்சாரத்தின் சுவடு தெரியாமல் அழிப்பதே இதன் அடிப்படை நோக்கமாக இருந்தது. 1920களின் இறுதிப் பகுதியில், அடுத்த இரண்டு பரம்பரை காலத்தில் (generations), பழங்குடியினப் பிரச்சனை ஒழிக்கப்பட்டுவிடும் என்று சில அரச அதிகாரிகள் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டதாக

வும் கூறப்பட்டது. பிள்ளைப் பிராயத்திலேயே பழங்குடியின பரம்பரையை அதாவது அவர்களின் கலை, மொழி கலாச்சாரத்தை அழித்துவிடும் நோக்கம் மிகவும் புத்திசாலித்தனமாக நிறைவேற்றப் பட்டு வந்தது. முன்னாள் மாணவனும் தற்போதைய Assembly of First Nations இன் தலைவருமான Phil Fontaine, இப்பாடசாலைகளில் பழங்குடியினச் சிறுவர்கள், பாலி

திய மருத்துவ வசதிகள் இருக்கவில்லை. இங்கு சுகவீனமுற்ற குழந்தைகள் மற்றைய குழந்தைகளோடு சேர்த்தே தங்கவைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

சுகவீனமுற்ற குழந்தைகளை மற்றைய குழந்தைகளோடு சேர்த்து தங்கவைத்தது வேண்டுமென்று மேற்கொண்ட நடவடிக்கை என்றும், இதனால் காசநோய் (tuberculo-



அரசுமீது பழங்குடியினருக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் மனக்கசப்பு மிகவும் ஆழமானது. இது கனேடியப் பிரதமர் மன்னிப்புக் கோரியதன் மூலம் திடீரென மாறிவிடப் போவதில்லை. .

யல் துஷ்பிரயோகம், உடற்சித்திரவதை, அவமரியாதை, பாகுபாடு போன்றவற்றுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியிருந்ததாகக் குறிப்பிட்டு இருக்கின்றார். ஆசிரியர்களினது பாலியல் துர்நடத்தைகளை எதிர்த்த மாணவர்கள் அடித்து துன்புறுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். இச்சிறுவர்கள் தமது தாய் மொழியைப் பேச அனுமதி மறுக்கப்பட்டது.

இப்பாடசாலைகளில் பெரும்பான்மையானவற்றில் சிறிய தங்குமிடங்களில் அதிகமான மாணவர்களைத் தங்கவைத்ததால் சுகாதாரக் கேடு காணப்பட்டது. இங்கு போ-

sis) போன்ற சுவாச நோய்கள் இங்கு பரவிவந்ததாகவும் பேராசிரியர் John Milloy தெரிவித்திருக்கின்றார். ஒன்றாறியோவின் Trent பல்கலைக்கழகத்தில் கனேடிய இனங்கள் குறித்த கல்விப் பேராசிரியராக இருக்கும் Milloy, இப்பாடசாலைகள் குறித்து நூல் ஒன்றையும் எழுதியிருக்கின்றார். ஆக, திட்டமிட்ட பழங்குடியின அழிப்பு நடவடிக்கை இப்பாடசாலைகளில் ஆயுதமேதுமில்லாமல் இடம் பெற்றிருக்கின்றது.

குடும்பங்களை விட்டுப் பிரிந்திருந்த வலியோடு பல சிறுவர்கள் உடல் மற்றும்

பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தையும் அனுபவிக்க நேர்ந்தது. நீண்ட காலமாக இடம் பெற்ற இக்குற்றங்கள் 70களின் இறுதியிலும் 80களின் ஆரம்பகாலத்திலும் தான் வெளியே தெரிய ஆரம்பித்திருந்தன. எத்தனை

கனடாவின் பழங்குடியின மக்கள், Aborigines, Indians அல்லது First Nations People என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். 33 மில்லியன் கனேடிய சனத்தொகையில், 1.2 மில்லியன் மக்கள் பழங்குடியினர். 48 சதவீதமான பழங்குடியினர் 25 வயதுக்குட்பட்டோர். (பழங்குடியினர் அல்லாத இதே வயதுக்குட்பட்டோர் 34 சதவீதம்). 25-64 வயதுக்குட்பட்டோரின் வேலைவாய்ப்பின்மை தேசிய வேலைவாய்ப்பின்மையை விட 3 மடங்கு அதிகமாகும். 34 சதவீதமான பழங்குடியினர் பாடசாலைக் கல்வியைக்கூட முழுமையாக பெற்றிருக்காதவர்கள் (பழங்குடியினர் அல்லாதவர்கள் 15 சதவீதம் மட்டுமே). பழங்குடியின மக்களிடையே தற்கொலை செய்து கொள்வோரின் எண்ணிக்கை தேசிய எண்ணிக்கையை விட 2 மடங்கு அதிகம்.

தகவல்: StansCan, Aboriginal Health Organisation

சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகத்துக்கு ஆளானார்கள் என்று தெளிவாக அறியப்பட முடியாதிருக்கின்ற போதிலும் பாடசாலை முழுவதும் பரவலாக இடம்பெற்றதாக முன்னாள் மாணவர்களின் வாக்குமூலங்கள் தெரிவித்திருக்கின்றன. இந்நடவடிக்கைகளில் ஆண், பெண் ஆகிய இருபால் ஆசிரியர்களும் ஈடுபட்டிருந்திருக்கின்றனர்.

2005ம் ஆண்டு பழங்குடியின சமூகத்துக்கும் அப்போதைய அரசுக்கும் இடையே ஏற்பட்டிருந்த Indian Residential Schools Settlement Agreement என்ற ஒப்பந்தப்படி பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கென 2 பில்லியன் டொலர்களைத் தரவும், பொது மன்னிப்புக் கேட்கவும் அரசு சம்மதித்திருக்கிறது. இதன் படி 86,000 முன்னாள் மாணவர்களுக்கு தலா 10 ஆயிரம் டொலர்களும் மேலும், பாடசாலையில் கழித்த ஒவ்வொரு ஆண்டுக்கும் தலா 3ஆயிரம் டொலர்களும் தர சம்மதிக்கப்பட்டது. அத்துடன், Aboriginal Health Foundation என்ற சுகாதார மையத்தை நிறுவி அதற்கான நிதியையும் வழங்கவும் அரசு வாக்குறுதியளித்தது.

சமீபத்தில் அரசு மற்றும் பல கிறிஸ்தவ தேவாலயங்களுக்கு எதிராக பல முன்னாள் மாணவர்கள் பல புகார்களை முன்வைத்ததும், முன்னர் ஏற்பட்டிருந்த ஒப்பந்தம் குறித்த பேச்சு வார்த்தைகள் ஆரம்பித்திருந்தன. இதனை அடுத்து மேலதிக பணம் எதனையும் தரவேண்டிய சூழ்நிலையை உருவாக்குவதை தவிர்க்கும் நோக்கமே பிரதமரின் சமீபத்திய மன்னிப்பு கோரும் நடவடிக்கை என பல பழங்குடியினத் தலைவர்களும் கருதுகின்றனர்.

பழங்குடியின மக்களுக்கும் கனேடிய அரசுக்கும் இடையே தற்போது இருந்து வரும் உறவு, அவநம்பிக்கையும் பரஸ்பர புரிந்துணர்வு அற்றதாகவுமே இருக்கின்றது. அரசுமீது பழங்குடியினருக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் மனக்கசப்பு மிகவும் ஆழமானது. இது கனேடியப் பிரதமர் மன்னிப்புக் கோரியதன் மூலம் திடீரென மாறிவிடப் போவதில்லை. இருதரப்பினருக்குமான உறவில் மாற்றம் ஏற்படுவதற்கான ஓர் ஆரம்பப் படியாகவே இம்மன்னிப்பு கருதப்படுகின்றது. இதனை முழுமையாக்குவதற்கு அரசு நிறையவே செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது.

(16ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

உலகத் தமிழர்...?



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawarthi@vaikarai.com

கடந்த திங்கட்கிழமை (16-6-2008) கனடா உலகத்தமிழர் இயக்கம் தடைசெய்யப்படுகிறது என்னும் செய்தி தமிழ் கூறும் நல்லுலகெங்கும் பரபரப்பாக பரவியது. கனேடிய பாதுகாப்பு அமைச்சகத்தினால் உலகத்தமிழர் அமைப்பு பயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலில் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்னும் தகவலில் இருக்கும் பாரதூரத்திலும் பார்க்க தடைசெய்யப்பட்டிருக்கிறது என்னும் செய்தி இலகு படுத்தப்பட்டிருக்கிறது எனலாம். பயங்கரவாத பட்டியலில் இணைக்கப்பட்டிருப்பதால்தான் அவ் அமைப்பின் நடவடிக்கைகள் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கிறது என்பதுவே தலைப்பச் செய்தி.

சமூகம் சார்ந்த, அதுவும் எந்த லாப நோக்கமுமற்ற தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனத்தை பயங்கரவாத பட்டியலில் இணைத்துக்கொள்ள வேண்டி வந்ததற்கு பாதுகாப்பு பமைச்சர் திரு.ஸ்ரோக்வெல் டே அவர்கள் சொல்லும் காரணங்களில் முக்கிய இடத்தை பெறுவது கனேடிய மக்களினது பணம் பொது மக்களை கொல்ல பயன்படுகிறது என்பதாகும். பஸ்களிலும் ரயில்களிலும் கொல்லப்படும் அப்பாவி மக்களின் அழிவுக்கு கனேடிய தமிழர்களும் உடைந்தையாகின்றனரா? கனேடிய தமிழர்களை உலகத்தமிழர் அமைப்பு பிரதிநிதித்துவப் படுத்தாத வரைக்கும், அல்லது தங்களை அவ்வமைப்பு பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவில்லை என மக்கள் மறுக்கும் பட்சத்திலும் அப்பாவி மக்களின் படுகொலைகளுக்கும், அழிவுக்கும் கனேடிய தமிழர்கள் பாவத்தை சுமக்க வேண்டியதில்லை.

உலகத்தமிழர் இயக்கத்தின் தலையாய செயல்பாடுதான் என்ன என்னும் கேள்வி நம்மில் பலருக்கு இருக்கலாம். சிங்கள அரசினால் ஒடுக்குதலுக்குள்ளாகும் தமிழ் மக்களின் போராட்டத்தினை நியாயப்படுத்தி உலகமெங்கும் பிரச்சாரம் செய்தலாகும் என அவர்கள் சொல்லவில்லை. ஆனாலும் நாம் அப்படியே நம்பிக்கொள்வோம். ஆனாலும் அவர்கள் அப்படி எந்த நல்ல காரியத்தையும் செய்யவில்லை என்பதையும் ஏற்றுக்கொள்வோம்.

தமிழ் மக்களிடம் விதவிதமான தலைப்புகளில் நிதி சேகரிப்பதும், (மருத்துவ நிதி, இறுதி யுத்த நிதி, இன்ன பிற..) தங்களது செலவு போக மிகுதியை விடுதலைப்புலிகளுக்கு ஆயுத கொள்வனவுக்கு கொடுத்தலும், புலிகள் சம்பந்தமான பிரச்சார நடவடிக்கைகளை செய்வதும், (தமிழ் மக்க

ளுக்குள் மட்டும்) அதனுடாக பணம் சம்பாதிப்பதும்தான் உலகத்தமிழர் இயக்கத்தின் தலைப்பிடப்பட்ட காரியங்கள். இவ்விரு காரியங்களின் கிளைப்பிரிவுச் செயல்கள் வன் முறை சார்ந்தும், மானுட விரோதமாகவும் இருந்ததுமே எமக்கான கவலையும் கோபமுமாகும்.

சுதந்திரமாகவும் தன்னிச்சையாகவும் தனக்கான அடையாளங்களுடனும், குணத்துடனும் இங்குள்ள தமிழ் ஊடகங்களை உலகத்தமிழ் இயக்கத்தினர் இயங்கவிடுவதி

பட்டவர்த்தமான உண்மை என்பதற்குப் பல்வேறு சாட்சியங்கள் சகல தரப்பினரிடமும் உண்டு. இவ் அமைப்பினர்க்கு கப்பம் மறுத்த வர்த்தக நிலையங்கள் மூடு விழா கொண்டாடி இருக்கின்றன. தென் இந்திய திரைப்படங்களை இங்கு திரையிடும் வெளியீட்டாளர்கள் இவர்களின் அச்சுறுத்தலால் துஷ்டரை கண்டு தூர ஒதுங்குதல் போல் ஒதுக்கிவிட்டனர். (சிவா ரேடர்ஸ்சும், ஜெயா அன்ட் பிறதரகம் எம் கண்முன் நிற்கும் உதாரணங்கள்.)

மிக நல்ல நிலையில் இயங்கும் வர்த்தக நிலையங்களை, உரித்துடையவரின் அனுமதியின்றி நிர்வாகத்தையும் லாபத்தில் பெரும் பங்கை தமதாக்கி கொள்வதும் அடாவடித்தனத்தின் உச்சமெனலாம். இலாபந்தரும் கோயில்கள்களும் கூட பறிமுதல்

ப்பு உடந்தையாகவும் உறுதுணையாகவும் இருந்ததை எந்த நீதி மன்றத்துக்கு சென்றாலும் நியாயப்படுத்தி முடியாது.

இதை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் இக்கணத்தின் போதும் கூட அச்சத்தின் நிழல் என்னைச்சுற்றி படர்வதை தவிர்க்க முடியாமல் தான் இருக்கின்றது. என்னை காண்கின்ற சந்திக்கின்ற பெரும்பான்மையானவர்கள் என்னிடம் கேட்கும் கேள்வி, உலகத்தமிழர் இயக்கத்தால் உமக்கு அச்சுறுத்தல் இல்லையா என்பதுதான். தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனத்துக்கு இப்படியான அடையாளம் புலியெதிர்பாளர்களாலோ, இலங்கையரசாலோ திட்டமிட்டு உருவாக்கப்பட்டதல்ல. இந்த தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனத்தின் அடாவடித்தனங்களும், கட்டப்பஞ்சாயத்தும், மேட்டிமை மனோபாவமும்தான் கொண்டு சேர்த்திருக்கின்றது. புலிகள் அமைப்பினர் தம்மைப்பற்றிய அச்சத்தை மக்களுக்கு ஏற்படுத்தியிருப்பது அவர்கள் போராட்டத்தின் வடிவங்களில் ஒன்று. அதே போன்றோதொரு அச்சத்தை கனேடியத் தமிழர்களுக்கும் உலகத்தமிழர் அமைப்பினரும் கட்டமைத்ததை மறுப்பதற்கில்லை.

எது எப்படியோ உலகத்தமிழர் அமைப்பை தடைசெய்து விட்டோம் என பாதுகாப்புபமைச்சகம் கொக்கரிக்க தேவையில்லையென தொண்டர்கள் குச குசப்பதும் தெரியும். மூக்குக்கு பக்கத்தில் மச்சத்தை வைத்துக்கொண்டு எம்ஜியார் மாறு வேடத்தில் எதிரி கோட்டைக்குள் புகுந்து நம்பியாருக்கு ஆட்டம் காட்டுவார். வந்தது எம்ஜியார்தான் என பார்ப்பவனுக்கும் தெரியும், கட்டப்பட்டுக்கிடக்கும் அம்மாவுக்கும், மஞ்சளாவுக்கும் தெரியும். நம்பியாருக்கு மட்டும்தான் தெரியாது. எம்ஜியாரைப்போல மூக்குக்கு பக்கத்தில் மச்சத்தை வைத்துக்கொண்டு மாறு வேடத்தில் உலகத்தமிழர் அமைப்பு காசு வாங்கவும் கட்டப்பஞ்சாயத்து செய்யவும் வரத்தான் போகிறது. எங்களுடைய கனேடிய பாஸ் போர்டும் கிளி-நொச்சியில் முடக்கப்பட்டதான் போகிறது.

**இறைமையுள்ள நாட்டில்,
சுதந்திர சிட்டிசன்களால் நடத்தப்படும்
பத்திரிக்கையை, வானொலியை
ஒரு தன்னார்வ, இலாப நோக்கற்ற
தொண்டு நிறுவனத்தால்
தடைசெய்யக்கூடிய சாத்தியம்
இருக்குமென்றால்,
தடைசெய்ய முடியுமென்றால்,
தமிழர் என்று சொல்ல
நாம் தலை குனியத்தான் வேண்டும்.**

ல்லை. மறுத்து இயங்கிய தாயகம், மஞ்சரி பத்திரிக்கைகள் இவ் அமைப்பினரால் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கிறது. மறுத்து இயங்கிய வானொலி அதிபர் இளைய பாரதி மீது துப்பாக்கி குண்டு பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது. டி.பி.எஸ் ஜெயராஜ்ஜின் கால் உடைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இறைமையுள்ள நாட்டில், சுதந்திர சிட்டிசன்களால் நடத்தப்படும் பத்திரிக்கையை, வானொலியை ஒரு தன்னார்வ, இலாப நோக்கற்ற தொண்டு நிறுவனத்தால் தடைசெய்யக்கூடிய சாத்தியம் இருக்குமென்றால், தடைசெய்ய முடியுமென்றால், தமிழர் என்று சொல்ல நாம் தலை குனியத்தான் வேண்டும்.

இங்குள்ள தமிழ் வர்த்தகக்கர்கள் எவரும் இவ் அமைப்பினரின் ஆசீர்வாதம் இல்லாமல் தொழில் செய்ய முடியாதென்பது மறைக்கப்பட்ட செய்தியெல்லாம் கிடையாது. இவை

செய்யப்படுவதை கேள்வியுறும் போது நாம் வாழும் இச் சூழலும் அச்சம் தருவதாகவே இருக்கிறது.

சமாதான ஒப்பந்தக்காலத்தில் 99 பாதையூடாக யாழ்ப்பாணம் சென்ற கனேடிய தமிழர்களிடம் குறிப்பிட்ட இலக்கம் ஒன்று விடுதலைப்புலிகளால் கோரப்பட்டிருக்கிறது. அவ்விலக்கம் உலகத்தமிழ் அமைப்பினரால் (கனடாவில்) தங்களுக்கு நிதி செய்தவர்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டிருக்கிறது. அக்குறிப்பிட்ட இலக்கம் காட்டப்படாதவர்களின் கடவுச்சீட்டை விடுதலைப்புலிகள் பறித்து வைத்திருக்கின்றார்கள். குறிப்பிட்ட தொகை வழங்கப்படாத பட்சத்தில் பாஸ்போர்ட் பறிமுதலும் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இறைமையுள்ள கனடா நாட்டினால் வழங்கப்பட்ட பாஸ்போர்டை, இன்னோர் நாட்டில் உள்ள ஆயுதக்குழு அல்லது விடுதலை அமைப்பு பறிமுதல் செய்யவும், முடக்கவும் முற்பட்டதற்கு கனடாவில் இருக்கும் உலகத்தமிழர் அமை

செய்தித் துளி



2010ம் ஆண்டளவில், ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் நீரிழிவு நோய்க்கு ஆளானோரின் எண்ணிக்கை 1.2 மில்லியன்களாக இருக்கும் என்று மாகாணத்தின் சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்திருக்கின்றது. இது 2000ம் ஆண்டு எண்ணிக்கையை விட இருமடங்குக்கு மேல் அதிகமானது என்றும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. அத்துடன், அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் ஒன்றாறியோவின் 10சதவீதமான மக்கள் நீரிழிவு நோயாளிகளாக இருப்பர் என்றும் சுகாதார அமைச்சர் George Smitherman எச்சரித்திருக்கின்றார். இவ் எண்ணிக்கை நமக்கு அதிர்ச்சியளித்தாலும் உலகம் யூராஷாமாக இதே நிலமையே காணப்படுவதாக அவர் கூறியிருக்கிறார். நீரிழிவு நோயாளிகளை இவ்வாண்டில் இருந்து பதிவு செய்யும் முறையை ஒன்றாறியோ அரசு அறிமுகப்படுத்த இருக்கின்றது. இதன் மூலம் அவர்களுக்கு தேவையான ஆதரவும் வழங்கப்படவிருக்கின்றது.



சிவகுரு நாதன்
Nathan Sivaguru

(Attorney of Law & N.P, Sri Lanka)
Licensed Paralegal & Mediator. Ontario.

Paralegal Services

27 வருட ஆழமான சட்ட அறிவு, அனுபவம் பல நூறு குடிவரவு வழக்குகளில் வெற்றியீட்டிய அநுபவம் ஆகியவற்றுடன்....

வாகன விபத்துக்கள்:

சகல மருத்துவ வசதிகள், வருவாய் இழப்பீடுகள், பராமரிப்பு பணம், வாகனச் சேதம், உடல் - உள பாதிப்புக்கான மொத்த நஷ்டஈடு.

தொழில் வழக்குள் - தொழில் விபத்துக்கள்:

வேலை நீக்கத்திற்கெதிரான பலவகை இழப்பீடுகள், வேலையிழப்பிற்கான U.I. கொடுப்பனவு தொழில் விபத்துக்குட்பட்டவர்களுக்கு மருத்துவ, வாழ்க்கைச் செலவு இன்சூரன்ஸ்

கொடுப்பனவுகள், நிரந்தர நஷ்டஈடு.

ஏனைய சட்டப்பிணக்குகளைத் தீர்க்க சட்ட உதவி.

Phone: 647-428-6522 Fax: 647-428-6521

ஒன்றிணையும் இலக்கிய ஆர்வலர்கள்



சுமதி ரூபன்
sumathyruban@vaikarai.com

நீண்ட இலக்கிய வரட்சியின் பின்னர் மீண்டும் ரொறொன்டோவில் இலக்கிய ஆர்வலர்கள் ஒன்றிணைந்திருக்கின்றார்கள். பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் “அகவி”, இலக்கிய ஆய்வுக் கூட்டங்களை நாடாத்தியிருந்தாலும், பின்னர் ஏனோ அது தொடராமல் போக, அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக நிகழும் நூல் வெளியீடுகளுடனான சிலரது விமர்சனங்களும் மட்டுமே எஞ்சியிருந்தன. ஒரு புனைவின் ஆய்வு என்பது, அந்தப் புனைவைப் படித்த அனைவரும் ஒன்றிணைந்து கலந்துரையாடும் போதே முழுமையடையும். பல இலக்கிய விரும்பிகள் ரொறொன்டோவில் இருந்தும் இலக்கியம் சார்ந்த ஆய்வுகள் என்பன மிகவும் அருகிவிட்டிருந்த நிலையில் தற்போது மீண்டும் இலக்கிய ஆர்வலர்கள் ஒன்றிணைந்திருப்பது



நிறைவைத் தருகின்றது. “கனேடிய இலக்கிய உரையாடல்” எனும் இந்த நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளும் அனைவரும் அன்று எடுத்துக்கொண்ட புனைவைப் படித்திருந்தல் வேண்டும் என்பதோடு, தமது விமர்சனங்களையும் முன் வைத்தல் வேண்டும் என்ற கட்டாயத்திற்குள் இந்நிகழ்வைக் கட்டமைத்திருப்பது வரவேற்கத்தக்கது. இது தவறவிட்ட பல படைப்புக்களை நாம் தேடி வாசிப்பதற்குத் தூண்டுகோலாக அமைவதோடு பலரது பலதரப்பட்ட கருத்துக்களையும் கருத்திற்கொள்ளவும் உதவுகின்றது.

முதல் நிகழ்வில் மு. தளையசிங்கம் அவர்களின் “ஒரு தனி வீடு” எனும் குறுநாவல் விமர்சனத்திற்காக எடுக்கப்பட்டது. மு.தளையசிங்கம் அவர்கள் ஈழத்தமிழ் எழுத்தாளர்களில் தவிர்க்க முடியாத தனித்துவமான இடத்தைத் தன்னகத்தே கொண்டவர் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. அவரது இக்குறுநாவல் 1956ஆம் ஆண்டில் புங்குடு தீவு மக்களின் வாழ்க்கை அமைப்பைத் தளமாக கொண்டு மிகவும் துல்லியமான மொழி வழத்தோடு எடுத்து செல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஒரு சமூக வழக்கத்தை அதன் சூழலின் இசைவோடு ஆழமாக எடுத்துச் சென்று வாசகர்களையும் அம் மண்ணின் தனித்துவத்தை அறியச் செய்திருக்கின்றார் எழுத்தாளர். தனது ஆக்க இலக்கியங்கள் மூலம் சமூக அரசியல் தோற்றங்களைக் கேள்விக்குள்ளாக்கும் வல்லமையும் கொண்டவர் மு.தளையசிங்கம் அவர்கள். இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட அனைத்து விமர்சகர்களும் மு.தளையசிங்கத்தின் தனித்துவமான எழுத்து பற்றிக் கலந்துரையாடினார்கள். மிகக் குறுகிய காலத்தில் பல தரமான படைப்புக்களைத் தந்த மு.தளையசிங்கம் அவர்கள் மறைந்து பல ஆண்டுகள் சென்றாலும் இன்றும் அவரது படைப்புக்கள் பலராலும் பரவலாக வாசிக்கப்படுகின்றது. கனேடிய இலக்கிய உரையாடல் தனது முதல் ஆய்வில் மறைந்த மு.தளைய

சிங்கம் அவர்களின் படைப்பை ஆராய்ந்து கௌரவித்திருக்கின்றது.

இரண்டாவது நிகழ்வில் கனடாவில் வாழும் ஈழத்து இளைஞனான இளங்கோவின் “நாடற்றவனின் குறிப்புகள்” கவிதைத் தொகுதி விமர்சனத்திற்கான எடுக்கப்பட்டது. கனேடிய வாழ் சூழலில் ஈழத்தமிழ் இளைஞன் ஒருவன் ஆழமான தமிழ் வாசிப்போடு, எழுத்துத் துறையிலும் தன்னை இனம் காண வைத்திருப்பது பாராட்டப்படவேண்டிய விடையம். இளங்கோவின் கவிதைகள் பரவலாகவே பலராலும் பேசப்பட்டு வரும் இவ்வேளையில் அவரது முதல் கவிதைத் தொகுதி வெளிவந்து சில மாதங்களில் “கனேடிய இலக்கிய உரையாடல்” விமர்சனத்திற்காக அதனை தெரிவிலெடுத்து குறை நிறைகளைச் சுட்டிக்காட்டியிருப்பது

காலகட்டத்திலும் செயல்பட்டிருக்கின்றார்கள்” இது அசோகமித்திரனின் முன்னுரையின் ஒரு பகுதி. இது போன்ற கருத்துக்கள் கொண்ட கட்டுரைகளை சுந்தரராமசாமி, ஜெயமோகன், இந்திரஜித் போன்றோரும் தெளிவாக எழுதியிருக்கின்றார்கள். இது இலக்கிய உலகிலுள்ள ஒரு மிக வருந்தத்தக்க சாபக்கேடு என்றே கொள்ள முடியும். அந்த வகையில் சடங்கு, தீ, வீ போன்ற மனிதனின் பாலியல் பிரச்சனைகளை ஆராயும் தரமான எஸ்.பொவின் படைப்புக்களை வெளிவேசம் போடும் உயிர்குடி கலாநிதி இலக்கியதாரர்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல் போனதும், எஸ்.பொவின் படைப்புக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படாமல் புறம்தள்ளப்பட்டதும் இதனால் சினம் கொண்ட எஸ்.பொ “?” எனும் குறுநாவலை படைத்திருக்கின்றார் என்பதும்

என்பது என் கருத்து.

எஸ்.பொ தனது இந்நாவலைப் பல இலக்கியவாதிகளை எள்ளல் செய்வதற்காகவே எழுதியிருக்கின்றார் என்பது, அவரது கால இலக்கியச் சூழலைத் தெரிந்தவர்கள் அறிந்திருப்பார்கள்.

இறுதியாக திருக்கடைக்காப்பு எனும் பகுதியில் விமர்சகர்களின் தரம் பற்றி அடையாளப்படுத்துகின்றார் எழுத்தாளர். அன்று தொட்டு இன்றுவரை இலக்கிய உலகிற்குக் கிடைத்த ஒரு சாபக்கேட்டு முறை என்று இதனைக்கொள்ள முடியும். இன்னுமோர் ஈழத்து முன்னோடி எழுத்தாளரை “கனேடிய இலக்கிய உரையாடல்” விமர்சனத்திற்காகத் தெரிவு செய்து கௌரவித்திருக்கின்றது. தனது 75வது வயதை அடைந்திருக்கும் ஈழத்து மூத்த எழுத்தாளரும், மித்ரா வெளியீட்டகத்தின் உரிமையாளரும், எஸ்.பொ எனும் எஸ்.பொன்னுத்துரை அவர்களுக்கு ஏன் இன்னும் இலக்கியத் தோட்டம் தனது இலக்கிய விருதை வழங்கவில்லை என்பது புரியாமல் இருக்கின்றது.

“எல்லாக் காலங்களிலும் ஆற்றல் மிக்கவர்கள் இருந்திருக்கின்றார்கள், அதே வேளை அவர்களை மனம் வருந்தச் செய்வதே பிறவியின் பணியென்று செயல்படும் வல்லமை மிக்கவர்களும் இருந்திருக்கின்றார்கள்”

இளங்கோவை நிச்சயம் அவரது அடுத்த கட்ட வளர்ச்சிக்குக்கொண்டு செல்ல உதவும். அடையாளம் காணப்பட்ட ஈழத்தமிழ் கவிஞர்கள் வரிசையில் இளங்கோவும் விரைவில் இடம்பெறுவார் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை.

முன்றாவது நிகழ்வில் எஸ்.பொ அவர்களின் “?” (கேள்விக் குறி) எனும் குறுநாவல் விமர்சனத்திற்காக எடுக்கப்பட்டது. கேள்விக் குறி எனும் போது இதன் தலைப்பு சொல்லால் அமைக்கப்பட்டாமல் அடையாளமாகவே இடம்பெற்றுள்ளது, உள்ளே நாவல் எதைச் சொல்லப் போகின்றது என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்வது போலுள்ளது. எஸ்.பொ அவர்களின் தீ. சடங்கு நனைவிடைதோய்தல் போன்ற நாவல்கள் தந்த தாக்கத்தை இக்குறுநாவல் தரவில்லை என்பது என்கருத்து. அன்று எஸ்.பொவைச் சூழ்ந்திருந்த அரசியல் நிலையை அறிந்திருந்தால் அவர் கூற வருவதையும் ஒரு வாசகர் முற்றாகப் புரிந்து கொண்டிருக்க முடியும். அவர் தனது சமகால இலக்கிய முன்னோடிகளைக் கேள்விக்குள்ளாக்குகின்றார் என்பதோடு எஸ்.பொவிற்கான தார்மீக கோபம், ஏமாற்றங்கள் என்பனவும் இக்குறுநாவலை முழுமையாக ஆக்கிரமித்திருக்கின்றன.

“எல்லாக் காலங்களிலும் ஆற்றல் மிக்கவர்கள் இருந்திருக்கின்றார்கள், அதே வேளை அவர்களை மனம் வருந்தச் செய்வதே பிறவியின் பணியென்று செயல்படும் வல்லமை மிக்கவர்களும் இருந்திருக்கின்றார்கள்” இலக்கியத்தின் மீது உண்மையான அக்கறை கொள்ள இயலாத - இலக்கியக் கருத்து என்ற போர்வையில் ஒவ்வொரு

புலனாகின்றது. இருந்தும் எழுத்தில் கோபத்திற்குப் பதில் அதிக எள்ளலான எழுத்தோட்டத்தையே கையாண்டுள்ளார்.

இந்நாவல் 1972ஆம் ஆண்டு முதல் பிரதியும், 94 இல் இரண்டாம் பிரதியும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

முன்னீடு என்று ஆரம்பித்து நுழைவாயில், பின்னீடு எனும் பிரிவுகளாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

முன்னீட்டில் - சமகாலப் பித்தலாட்டம் - என்று நுழைவாயிலுக்குச் செல்லும் முன்னும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவற்றைக் குறித்துள்ளார் எழுத்தாளர்.

நுழைவாயிலில் - 2147ஆம் ஆண்டிற்குள் நுழைந்த ஒருவன் (அதாவது எஸ்.பொ) அங்கிருக்கும் நூல் நிலையத்திலிருந்து “பந்த நூல் மூலமும் நாச்சாதாரக மியருரையும்” எனும் நூலை அபேஸ் செய்து கொண்டு வந்து 1972ஆம் ஆண்டில் வெளியிடுகின்றான்.

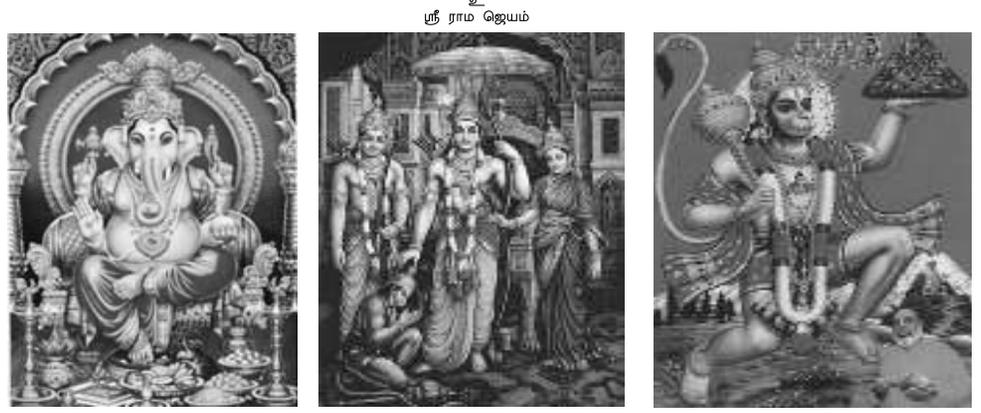
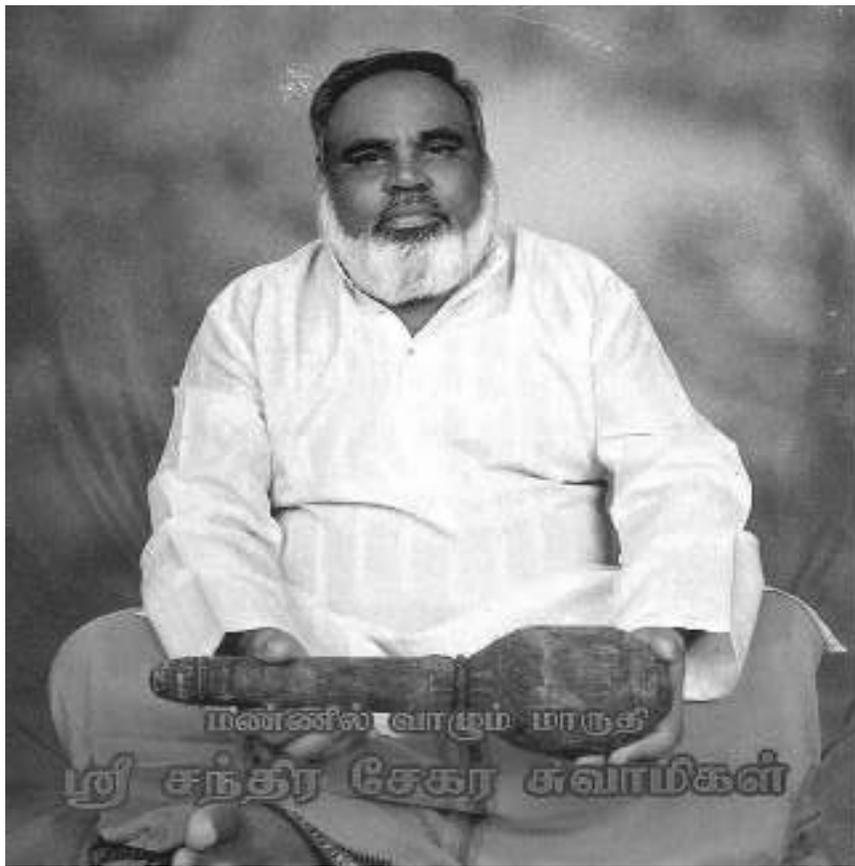
அடுத்து பின்னீடு என்ற பகுதியில் கொண்டோடி சுப்பர் எனும் பாத்திரத்தை அறிமுகப்படுத்தி எஸ்.பொ தனது உள்ளக் கிடக்கைகளை அப்படி கொட்டித்தீர்த்திருக்கின்றார். ஒரு தரமான எழுத்தாளனுக்கு தன்னை வேண்டுமென்றே புறம்தள்ளும் இலக்கியதாரர்கள் மேலெழும் தார்மீகக் கோபம்தான் என்ற போதும் அதனைக் கண்டு கொள்ளாமல் ஒரு உந்துகோலாகப் புறந்தள்ளலை எடுத்திருந்தார் என்பது எஸ்.பொ அவர்கள் இன்னும் பல தரமான நாவல்களைப் படைத்திருக்கலாம்

செய்தித் துளி

ஹொலிவுட் நகைச்சுவை நடிகர் Mike Myers நடித்து வெளியாகியிருக்கும் Love Guru என்ற திரைப்படத்தில், இந்துக்களின் மதநம்பிக்கை குறித்து கேலி செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் இது பல மில்லியன் உலக இந்துக்களின் மனங்களை காயப்படுத்தும் என்று கூறி பல ஆயிரம் அமெரிக்காவாழ் இந்துக்கள் எதிர்ப்புத் தெரிவித்திருக்கின்றனர். Guru Pitka என்ற Mike Myers இன் பாத்திரம் இந்து மதத்தினை ஓர் புனைவாகக் குறிப்பிடுவதாகவும், இத்திரைப்படத்தில் கூறப்பட்டிருக்கும் குரு, கர்மா, மற்றும் ஆஷ்ரம் போன்ற பதங்கள் கேலிக்கிடமான வகையில் சித்திரிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் அமெரிக்காவில் உள்ள Sanatan Society என்ற இந்து மன்றத்தின் Bhavna Shinde கூறியிருக்கின்றார்.

இத்தாலியில், இவ்வாரம் இடம்பெற்ற நாடளாவிய தேடுதல் நடவடிக்கைகளின் போது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தின் உறுப்பினர்கள் என்ற சந்தேகத்தின் பேரில் 30 இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதாக இத்தாலிய பொலீசார் தெரிவிக்கின்றனர். இவர்கள் இங்கு விடுதலைப் புலிகளுக்கு பலவந்தமாக பணம் சேகரிப்பதில் ஈடுபட்டிருந்ததாகவும் பொலீசார் கூறியிருக்கின்றார். இத்தாலியின் 8 நகரங்களில் 200க்கு மேற்பட்ட பொலீசார் அதிகார வேளையில் திடீர் சுற்றிவளைப்பினை மேற்கொண்டு இவர்களைக் கைது செய்ததாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

சர்ச்சைக்குரிய Taser துப்பாக்கிகளை RCMPயினர் அளவுக்கதிகமாக உபயோகிப்பதாகவும், உபயோகம் குறித்து திட்டவட்டமான கட்டுப்பாட்டு முறைகள் வரையறுக்கப்படும் வரை இத்துப்பாக்கிகள் உபயோகம் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்பட வேண்டும் என கண்காணிப்புக் குழு ஒன்று பரிந்துரைத்திருக்கின்றது. அத்துடன், இத்துப்பாக்கிகளின் உபயோகத்தினால் அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கப்படுவோருக்கு உடனடி மருத்துவக் கவனிப்பு வழங்கப்படுவதை அதிகாரிகள் உறுதிப்படுத்த வேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. தற்போது சுமார் 3,000 Taser துப்பாக்கிகள் RCMP யினரின் பாவனையில் இருந்து வருகின்றது. சமீபத்தில், கனேடிய விமான நிலையத்தில் காத்திருந்த, ஆங்கிலம் தெரிந்திருக்காத போலந்தைச் சேர்ந்த Robert Dziekarski, RCMPயினரின் Taser தாக்குதலில் மரணம் அடைந்ததை அடுத்து, இத் துப்பாக்கிகள் உபயோகம் பெரும் சர்ச்சைக்குரியதாகி விட்டிருக்கின்றது.



ஸ்ரீ ராம ஜெயம்

**கொழும்பு தெவ்வறை ஆஞ்சனேயர்
ஆலயத்தில் இருந்து கனடா வருகை தந்தருக்கும்
ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர
ஆஞ்சனேய சுவாமிஜி
கனடாவில் தங்கியிருப்பார்
2008 July 28**

**SRILANKA 01194 112 726444 FAX: 01194 112 721013
www.srianjaneyar.org**

Toronto, Montreal, Los Angeles பூஜை வழிபாடுகள் நடத்தவிருக்கிறார்.

ஸ்ரீ ஆஞ்சனேயர் சுவாமியே வாடிவாக எங்கள் முன்னின்று தனது உடலை வருத்தி, பிறருக்காக ஆஞ்சினேயரிடம் மன்றாடி இலங்கையில் அருகிப் போய்க் கொண்டிருந்த ஆஞ்சனேயர் வழிபாட்டை முன்னெடுத்து சென்றதோடு இலங்கையிலேயே முதல் முறையாக ஆஞ்சனேயருக்கு தனி ஆலயம் அமைத்தவரும், உலகிலேயே முதல்முறையாக ஆஞ்சனேயரை இரத்தினிலே பவனி வரச் செய்தவருமான ஹனுமந் சேவா தூரந்தரர் ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர சுவாமிகள் கனடா வந்துள்ளார்.

**ஆஞ்சனேய அபிஷேகபூஜை பஜனைகளைத் தொடர்ந்து சுவாமிகள்
ஆசீர்வாதமும், நோய்க்கு மருந்தும், துன்பங்களை கூறி அதற்கு நிவாரணமும் வழங்கப்படும்.**

June 22 **றிச்மன்ஹில்**
ஞாயிறு/Sun **பிள்ளையார் கோவில்**
10 - 6 P.M
அபிஷேக பூஜை ஆசீர்வாதித்தல்,
10865 Bayview Ave.,
Richmond Hill
Tel: 416-893-2020

9 - 11 A.M **June 23, 24, 25, 26, காலைமும் மாலைமும்**
இல்லத்தில் பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களைப் பார்வையிடல்
6 - 9 P.M **June 23, 24, 25, 26 Morning & Evening at Home**

June 27 **திருச்செந்தூர் முருகன்**
வெள்ளி/Fri **ஆலயம்**
6 - 9 P.M
பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களை பார்வையிடல்
2400 Finch Ave, West, Unit # 10
North York
Tel: 416-744-9568

9 - 11 A.M **July 01, 02, 03, 04 காலைமும் மாலைமும்**
இல்லத்தில் பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களைப் பார்வையிடல்
6 - 9 P.M **July 01, 02, 03, 04 Morning & Evening at Home**

July 5 **மேருபுரம் ஸ்ரீ மஹா**
சனி/Sat **பத்திரகாவி அம்மன் ஆலயம்**
10 - 6 P.M
அபிஷேக பூஜை ஆசீர்வாதித்தல்,
1510, Birchmount Rd,
Unit # 104, Toronto, ON
Birchmount & Ellesmere
Tel: 416-615-0100

July 6 **யாழ். கூட்டுறவு இல்லம்**
ஞாயிறு/Sun
10 - 6 P.M
அபிஷேக பூஜை ஆசீர்வாதித்தல்,
2584 Rugby Road,
Mississauga
Tel: 905-848-9138

9 - 11 A.M **July 07, 08, 09, 10, 11 காலைமும் மாலைமும்**
இல்லத்தில் பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களைப் பார்வையிடல்
6 - 9 P.M **July 07, 08, 09, 10, 11 Morning & Evening at Home**

July 12 **ஸ்ரீ ஆதிபராசக்தி**
சனி/Sat **ஆலயம்**
10 - 6 P.M
பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களை பார்வையிடல்
3021 Markham, Road,
Unit 46-47
Scarborough, Tel: 416-293-1226

July 13 **அசோகா வாட்டிகா VCD வெளியீடு**
ஞாயிறு/Sun **மொன்றியல்**

July 14, 15, 16, 17, 18, 19 **Los Angeles, USA.**

July 20 **மொன்றியல் தூர்க்கை அம்மன் கோவில்**

9 - 11 A.M **July 22, 23, 24, காலைமும் மாலைமும்**
இல்லத்தில் பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களைப் பார்வையிடல்
6 - 9 P.M **July 22, 23, 24, Morning & Evening at Home**

July 25 **தமிழர் கூட்டுறவு இல்லம்**
வெள்ளி/Fri **20 Wade Ave, 3rd Floor, Toronto, ON.**
6 - 9 P.M
பூஜையைத் தொடர்ந்து பக்தர்களை பார்வையிடல்
Lansdown TTC Sumbay க்கு முன்னால்)
416-274-7161 / 416-893-2020

July 26 **50 Tuxedo Court, 15th Floor**
சனி/Sat **சங்கமம் மண்டபத்திற்கு அருகில்**
10 - 6 P.M
பூஜையைத் தொடர்ந்து அசோகா வாட்டிகா வெளியீடு
Scarborough,
(Markham & Ellesmere)
416-332-9480

July 27 **செல்வச் சந்தி**
ஞாயிறு/Sun **ஆலயம்**
10 - 6 P.M
கனடாவில் இவ்வருடத்திற்குரிய கடைசி பூஜை.
1 Golden Gate Court,
Scarborough
Tel: 416-731-8453

அசோகா வாட்டிகா - இராவணன் விபரண குறுந்தட்டு வெளியீட்டுவிழா
July 26 சனிக்கிழமை 2 மணிக்கு 50 Tuxedo Court 15வது மாடியில்
பூஜையைத் தொடர்ந்து வெளியிடத்திருவருள் கூடியுள்ளது.

இக்குறுந்திரைப்படம் ஸ்ரீமத் சந்திரசேகர சுவாமிகளின் விடா முயற்சியினால் இலங்கைச் சுற்றுலாத்துறை அமைச்சகத்தின் உதவியுடன் மேற்கொண்ட தேடுதலின் பலனாக கைகூடியுள்ளது. இலங்கையில் இராவணன் கோட்டை, சீதை சிறை வைக்கப்பட்ட இடம், புஸ்பகவிமானம் இருந்த இடம், விபூஷணன் ஆட்சி செய்த இடங்களைப் போன்ற 59 இடங்களை படம் பிடித்து 5 மொழியில் தொகுத்து வெளியிடவுள்ளார். அனைவரையும் இவ்விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்குமாறு அழைக்கின்றோம்.

1008 வலம்புரிச் சங்குகள் தேவை
432 வலம்புரிச் சங்குகள் தற்போது ஆலயத்தில் உள்ளது. மிகுதிச் சங்குகள் இந்தியாவிலிருந்து தரவிக்கப் படவுள்ளது. ஒரு சங்கின் விலை இந்திய ரூபாயில் 7200 (\$187) தங்களால் இயன்றதை உதவினால் அந்த சங்கு உங்கள் பெயரால் சங்காபிஷேகத்தில் அபிஷேகிக்கப்படும்.

கோவில் முன்மண்டபம்
ஆலயத்திற்கு வந்த பக்தர்களுக்குத் தெரியும் கோவிலுக்கு முன்னால் உள்ள மண்டபம் கட்டுவதற்காக உங்களால் இயன்ற உதவியை செய்யுமாறு மிகத் தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். இதை யாராவது தனியாக ஒருவருடைய உபயமாக இருந்தால் சுவாமியுடன் தொடர்பு கொள்ளும். பக்தர்கள் விரும்பினால் நன்கொடை செய்யலாம்.

சுவாமி தங்கியிருக்கும் இல்லம்
No. 6, Fern Cliffe Cr.
Markham Road & Steeles Ave., E.
416-835-7425
416-893-2020

கோபம்... இது ஆணுக்கு மட்டும் சொந்தமானதா!?

‘ஆம்பிளை என்றால் கோபம் வரத்தான் வேண்டும். கோபம் வராவிட்டால் அவன் ஆம்பிளை இல்லை. பொம்பிளை என்றால் எதற்கும் பொறுத்துத்தான் போக வேண்டும்.....’ இப்படிப் பல ஏட்டில் எழுதப்படாத, கல்லில் பொறிக்கப்படாத ஆனால் பழகிப் போன பல வாசகங்களை நாம் இன்னும் கேட்டுக் கொண்டுதான் இருக்கிறோம். இவை நம் கலாச்சாரத்துக்கு மட்டும் அல்ல, அனைத்து கலாச்சாரங்களுக்கும் சொந்தமானவையாகத் தான் இன்றும் இருக்கின்றன. கடந்து போன மனித வரலாற்றினைப் பார்த்தோமானால், அனைத்து சமூகங்களிலும் அது வீடாக இருந்தால் என்ன அல்லது வேலைத் தலமாக இருந்தால் என்ன, ஒரு காலத்தில் ஆண் தான் அதிகாரத்தின் பிரதிநிதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டு இருந்திருக்கின்றான். இதனால், பெண்கள் தமது நியாயப் படுத்தப்படக் கூடிய கோபத்தைக் கூட தகுந்த வழியில் வெளிப்படுத்த முடியாமல் ஆண் மயப்படுத்தப்பட்ட சமூக அமைப்பிற்கு பழக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

இன்று நிலைமை மாறி பெண்ணும்

ரஞ்சனி

ranjani@vaikarai.com

ஆணுக்கு சமமாக அறிவைப் பெற்று, தொழில் செய்தாலும் கூட பழைய பண்பாட்டுக் கோலங்கள் மீண்டும் அவளைத் தன் வட்டத்துக்குள் வலோற்காரமாக இழுக்கின்றன. இச் செயற்பாடு சமூகத்தில் பெரும் முரண்பாடுகள் வளரக் காரணமாகின்றது. ஏதோ ஒரு வகையில் பெண் ஆணில் தங்கி வாழும் நிலையிருந்தால் அவளுக்கு அதனுடன் இழுபட வேண்டிய கட்டாயமும் உண்டு. அப்படி இல்லாவிடின் வாழ்க்கை போராட்டம் தான்.

அண்மையில் ஒரு தமிழ் வானொலிக் கலந்துரையாடலின் போது கேட்ட ‘கோபம் வராவிட்டால் ஆம்பிளை இல்லை’ என்ற அசட்டுக் கருத்துப் பற்றி ஒரு இலக்கியச் சந்திப்பில் நான் குறிப்பிட்ட போது, “நமது தமிழ் இலக்கியம் பெண்களின் கோபம் பற்றி அல்லவா அதிகமாகக் கதைக்கிறது. கண்ணகிக்கு, பாஞ்சாலிக்கு வந்த கோபம் பற்றி.....” எனச் சில ஆண்கள் குறிப்பிட்டும் காட்டினார்கள். அப்படிப் பார்க்கும் போது நமது முன்னோர் பெண்களின் கோபத்தை ஏற்றிருக்கிறார்கள், இல்லையா? அன்று பெண்ணுக்கு கோபம் வரக்கூடாது என எங்கும் சொல்லி வைக்கவில்லை. காலப்போக்கில் கோபம் ஆண்களின் குண இயல்பாக எப்படியோ திரிபடைந்து விட்டது. பெரும்பாலான ஆண்கள் கோபத்தை தமது வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக நினைக்கிறார்கள். சில பெண்கள் அதற்கு ஒத்து ஊதுகிறார்கள்.

கோபம் கொண்ட மனிதன் தன் கோபத்தின் அளவைப் பல வேறுபட்ட பரிமாணங்களில் வெளிப்படுத்துகின்றான். அது பெரும்பாலும் அமைதியான புறக்கணிப்பாகவோ அல்லது விலங்குகள் போல பலத்த சத்தம் எழுப்பி, பல்லை நெருமி, உறுமலைக் காட்டும் பயமுறுத்தலாகவோ அல்லது பலாத்காரத்தின் வெளிப்பாடான உடைத்தல், அடித்தல், துன்புறுத்தலாகவோ இருக்கிறது. கோபம் பழிவாங்கும் கட்டத்துக்குப் போனால் பலாத்காரத்தின் உச்சமான கொலையாக முடிகிறது. இவை யாவும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத, சம்பந்தப்பட்ட அனைவரையும் மிகவும் பாதிக்கும் வெளிப்பாடுகள் ஆகும். ஆராய்ச்சிகளின் படி பெண்களை விட அதிக violent behavior காட்டுபவர்கள் ஆண்கள். அனேகமான பெண்கள் மனதுக்குள் கோபத்தை வைத்து குமைகின்றார்கள்.

கோபம் வருவது மனித இயல்பு. ஆ-

னால் தமிழ் வானொலி ஒன்றில் ஒலிபரப்பான ஒரு தமிழ் நாடகத்தில் வந்தது போல் ஆம்பிளை என்றால் அப்படித்தான் என்று பலாத்காரத்தைப் பொறுத்துக் கொண்டு அடிவாங்கிய பின்பும் உடலுறவில் ஈடுபட்டு, “நீ அப்படிச் செய்ததால் தானே உன்னை அடித்தேன்” என ஆண் தனது நடத்தைக்கும்

தாசியில் எழுதுதல் என்பன அந்த நேரக் கோபத்துக்கு ஒரு ஆறுதலைப் பெற உதவும். ஆனால், பின்னர் பாதித்த நிகழ்வு அல்லது செயற்பாடு பற்றி குற்றம் கூறும் தொனியில் கதையாமல் அது குறிப்பிட்ட வரை, குறிப்பிட்ட உறவைப் பாதிக்காமல் இருப்பதற்கான முயற்சி என்ற தொனியில்,

கொலை என வேறு பல தரப்பட்ட அழிவுகளில் வளரத்தோரில் முடிவடைய, பிள்ளைகள் போதைப்பொருள், மது, குழு வன்முறை என தம்மைத் தாமே அழிக்கும் தூர்ப்பாக்கிய நிலை வரும். எனவே குடும்பத்தில் உள்ள ஒருவரின் கோபம் குடும்பத்தில் ஏதோ ஒரு வகையில் அழிவை அல்லது குழ இருப்போரில் குழப்பத்தை உள்ளாக் கினால் அதற்கென பயிற்சி பெற்றவர்களின் உதவியை நாடவேண்டும்.

அதற்காக, பெண்கள் அத்தீத கோபம் கொண்டு வன்முறையில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால், ஒப்பீட்டளவில் குறைவு என்றே சொல்ல வேண்டும். எங்கள் சமுதாயத்திலேயே நடக்கும் பல விபரீதங்கள் அனைவருக்கும் தெரிந்தது தான். பிரச்சினை இல்லாதவர் என யாரும் இல்லை. அதை எப்படிக்கையாளுவது என்பதும் கையாள முடியாவிட்டால் அதிலிருந்து எப்படி மீள்வது என்பதும் தான் முக்கியம்.

அத்துடன் தமிழ் ஊடகங்கள் பொறுப்புணர்வுடன் நடத்தலும் மிக இன்றியமையாதது. ஊரில் அரைத்த மாவை மீண்டும் அதே வழியில் இங்கும் அரைப்பது மேலும் அனர்த்தங்களுக்கே வழி கோலும். கனடா மனித நேயமிக்க, தனிமனித சுதந்திரத்துக்கு மதிப்புக் கொடுக்கும் நாடு. எனவே பெண், ஆண் எனப் பாடுபாடு பாராது அனைவரும் மனிதர் எனப் பார்த்தல் உறவுகளின் செம்மைக்கு மிகமிக அவசியம்.

“நீ அப்படிச் செய்ததால் தானே உன்னை அடித்தேன்”

என ஆண் தனது நடத்தைக்கும்

தான் பொறுப்பேற்காமல்,

அதுவும் பெண்ணின் பிழையே

என குற்றம் சாட்ட,

அதையும் கூட

பெண் நம்புவது

மிகவும் வேதனைக்குரியது.

தான் பொறுப்பேற்காமல், அதுவும் பெண்ணின் பிழையே என குற்றம் சாட்ட, அதையும் கூட பெண் நம்புவது மிகவும் வேதனைக்குரியது. சில பெண்கள் அப்படியான கதைகளைக் கேட்டுக் கேட்டு அதை நம்பி விடுகிறார்கள். அந்த நம்பிக்கையால் அவர்கள் மனத் தகைப்புக்குள்ளாகி மன நோயாளியாகின்றனர். அல்லது, தமது கோபத்தை வெளிக்காட்ட முடியாமல் தம் மனத்துக்குள் மூட்டை கட்டிக் கட்டி மனநோயாளியாகின்றனர். இன்னும் சிலர் தமது ஆற்றாமையை தமது பிள்ளைகளின் மேல் காட்டி பிள்ளைகளின் மனதைப் பாழடிக்கின்றனர். அல்லது பிள்ளைகளின் நடத்தைச் சீர்கேடுகளுக்கு காரணமாகிறார்கள். பின்னர் பிள்ளைகளை வீணாக நோக்கடித்த குற்ற உணர்வில் தம்மைத்தாமே தண்டித்துக் கொள்கிறார்கள். அத்தோடு, கோபத்தை மனதில் வைத்துக் கொண்டு, பலாத்காரத்தின் வலியை உணர்ந்து கொண்டு உடலுறவில் ஈடுபடுவது மிகப்பெரிய மனத்தகைப்பு என்பது வேறு விடயம்.

கோபத்தால் வரும் மன வலி, சம்பந்தப்பட்ட அனைவரையும் பாதிக்கும். உடல் சித்திரவதையோ உறவை விட்டுத் தூர ஓடவைக்கும். இப்படியான சூழலில் உள்ள பிள்ளைகள் பெற்றோர்களை வெறுக்கின்றார்கள். ஆனால், வழியின்றி அடக்குமுறைக்கு அடங்கிப் போகின்றார்கள். ஆனால் தருணம் பார்த்து குடும்ப அமைப்பை உடைத்தெறிந்து விலகி ஓடத் தவிக்கும் பல சிறுவர்களை நான் அறிவேன். சில வேளைகளில் பிள்ளை வளர்ப்பில் வன்முறையை பாவிக்கும் பெற்றோர், தாம் வளர்த்த முறை அது, பிள்ளை ஒழுங்காக வளர உதவும் முறை அது என நம்புகிறார்கள். ஆனால், அது தமது கோபத்தால் ஏற்பட்ட மன வலியின் பிரதிபலிப்பு என உணர்வதில்லை.

கோபம் வருவது பிழையல்ல. நியாயமான கோபம் குழந்தைகளுக்கு கூட வரலாம் என்ற விளக்கமும், அதை எப்படி யாரும் ஏற்கக்கூடிய, மனம் புண்படாத வழியில் வெளிப்படுத்தலாம் என்ற அறிவும் தேவை. தேகப்பியாசம் செய்தல், காலாற நடத்தல், சிநேகிதருடன் மனம் விட்டு கதைத்தல், உணரும் உணர்ச்சிகளை உருபு

சம்பந்தப்பட்டவருடன் மனம் விட்டுக் கதைப்பது அவசியம். அப்படிக் கதைக்க முடியாத கட்டத்துக்கு இருவரும் வந்தால் counseling மிகவும் உதவி செய்யும். இல்லையேல், அது வடிகால் தேடி, வேறு உறவுகளின் சேர்க்கை அல்லது தற்கொலை,

சர்வதேச தமிழ்த் திரைப்பட விழா

ஓக்ரோபர் 18, 2008



சிறந்த திரைப்படப்புக்களுக்கான பரிசுகள்
முதற் பரிசு 500 கனடிய டொலர்கள்.
இரண்டாம் பரிசு 300 கனடிய டொலர்கள்
மூன்றாம் பரிசு 200 கனடிய டொலர்கள்

படைப்புக்கள் கிடைக்க வேண்டிய கடைசி நாள் புரட்டாதி 25 ம் நாள் (SEPTEMBER 25, 2008)
படைப்புக்கள் 30 நிமிடங்களுக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும்.
படைப்புக்களின் மொழி தமிழாக இருத்தல் வேண்டும்.
படைப்புக்களுடன் அதில் பங்குபற்றிய தொழில் நுட்ப கலைஞர்கள், நடிகர்கள் பட்டியல் இணைக்கப்படவேண்டும்.
படைப்புக்களின் தயாரிப்பாளரின் கையொப்பத்துடன் கூடிய கடிதம் இணைக்கப்பட வேண்டும்.
தேர்வுக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.
படைப்புக்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி

Tam Sivathanan
Executive Director IAFS
Unit # 8.1345 Morningside Ave.
Toronto, ON M1B 5K3

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு
416-450-6833, 416-804-3443
rathan@rogers.com, iafs@rogers.com, www.iafstamil.com

ஒரு பெரிய யுத்த காலத்தில்

நாங்கள் அனைவரும் நிராயுதபாணிகளாகப் போராடினோம்
நடுங்காத கைகளே மகத்தான ஆயுதங்கள் என்பதை நிரூபணம் செய்தோம்.

கள்ளும் கரைந்துருகும் சோகவேதனையில் எங்களை நிறுத்திவிட்டு
நீங்கள் மட்டும் ஏன் சீலையாகிவிட்டீர்கள்?

உமது அலைகள் பூமியை ஆளும்போது
நீங்கள் ஏன் பாதாளத்துக்குள் உறங்குகிறீர்கள்?

புத்தகங்கள் நூலகத்திற்குப் போவது போல்
கல்லறைக்குப் போன தத்துவத் தோழர்கள் நீங்கள்.

அழித் தெரிந்தவர்கள்தான் உங்களை ரசிக்க முடியுமென்பதை
அழியாத உண்மையாக்கி விட்டீர்களே!

எத்தனை? எத்தனை? தாலாட்டுப் பாடல்கள்
பாதியிலே வழிமாறி மயான பூங்குச்சி சென்றிருக்கின்றன,
ஆனால், சாவின் வயிற்றில் மறுபிறவி எடுத்து
மனித மனங்களை எல்லாம்

தொட்டிலாக்கிக் கொண்டவர்கள் நீங்கள்தான்!

தலைமைத் தன்மை உலகத்தின் மீது திணிக்கப்படுகின்ற போது
இரத்தம் சிந்துப்படுகின்றது.

தலைமைத் தன்மையை உலகம் தானாகவே ஏற்றுக் கொள்கின்ற போது
ஆனந்தக் கண்ணீர் சிந்துப்படுகின்றது.

நீங்கள் எல்லாவற்றையும் வெற்றிகொண்ட பிறகு
இனி நாங்கள் வெற்றி கொள்ள என்ன இருக்கின்றது?

நீங்கள் வசந்தகாலம்! நாங்கள் தோட்டக்காரர்கள்!

எம்மை எதிர்த்தவர்கள் விசத்திரமானவர்கள்.

அவர்கள் நம் சுவடுகளிலேயே நமது பாதங்களை
வெட்டிப் புதைக்க முயன்றவர்கள்!

தோழர்களே! அவர்கள் உங்கள் சுவாசக்காற்றைக் கூட
வேட்டையாடியவர்கள்!

அவர்கள் தோற்றுப் போனவர்கள்!

எங்கள் கண்ணீர்லாவது அவர்களது
பாவமுட்டைகள் புனிதமாகட்டும்

18வது ஆண்டு நினைவஞ்சலி

தோழர் க.பத்மநாபா
(1951-1990)

மக்களுக்காக மண்ணை நேசித்த
ஒரு மனிதனின் இழப்பு -
மறக்க முடியவில்லை



'நாம் மக்கள் இல்லாத
மண்ணை நேசிக்கவில்லை
மக்களுக்காகவே
மண்ணை நேசிக்கின்றோம்'

-தோழர் க.பத்மநாபா-

- தோழர்கள், நண்பர்கள் -

சுமைகளின் எதிர்கொள்ளல்கள்

The Vertical Ray of the Sun, Day Night day night, Bigger Pans, Basket Boy படங்களின் சுமைகளை எதிர் கொண்டு.



ரதன்

rathana@vaikarai.com

இறப்பு மனிதனுக்கு ஒரு தடவை தான். சிலர் லீதி விபத்தில் இறக்கின்றனர். சிலர் கத்தியால் குத்தப்பட்டு இறக்கின்றனர். சிலர் தூக்கில் தொங்கி இறக்கின்றனர். சிலர் புற்று நோய் போன்ற நோய்களால் இறக்கின்றனர். எனது இறப்பு எனக்கானதாகவே இருக்க வேண்டும். அதனை தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் என்னுடையதே. இவ்வாறு சிந்திக்கும் பெண்மணியின் வயது 19.

கைத் தொலை பேசிக்கு வரும் கட்டளைகளை தொடர்கின்றாள். நியூ ஜேர்சி மோட்டல் அறையில் யன்னலை திறந்தவுடன், கைத் தொலைபேசி அழைப்பு “யன்னலை மூடவும், வெளியில் எங்கும் செல்ல வேண்டாம்”, அவளது பதில் “நன்றி”. ஒவ்வொரு கட்டளையின் பின்னரும் இந்த “நன்றி”யைத் தொடர்கின்றாள். இவள் யார்? என்ன செய்யப் போகின்றாள். ஏன் இங்கு தங்குகின்றாள். எதுவும் தெரியாது. தொடர்கின்றது. முகத்தை மூடி அணிந்த சிலர் வருகின்றனர். சில கட்டளைகளை மனப்பாடம் செய்கின்றாள். புதிய உடைகள் அளவு பார்க்கப்படுகின்றன. “நாளை காலை தொலைபேசி வந்ததும் தயாராக இரு”. கட்டளை தொடர்கின்றது. மறுநாள் காலை பல்லுதுலக்கிய பின்னர், மிகுதி பற்பசைகளை பிதுக்கி வெளியேறுகின்றாள். தான் பாவித்த அனைத்தையும் குப்பை கூடத்துக்குள் எறிகின்றாள்.

அவளை வீடியோவில் பதிவு செய்கின்றனர். “ஏன்” என வினவுகின்றாள். “உனது பெற்றோருக்கு காட்டுவதற்கு”

“எனது பெற்றோர் இறந்து விட்டனர்”

பின் பகுதியில் ஆயுதம் தரித்தவர்கள் படம் இருக்க இவளது முகம் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. 32 கிலோ வெடி மருந்து தாங்கிய பையை தோலில் ஏற்றுகின்றாள். ஓர் சீன இன இளைஞன் காரில் செல்கின்றான். எதுவும் பேசவில்லை. அவன் குறிப்பிட்ட இடத்தில் இறக்கி விடுகின்றான். மனிதர் பரப்பராக சென்று கொண்டிருக்கும் “Time Square” அங்கு தான் அவள் அந்த மனித வெடி குண்டை வெடிக்கச் செய்ய வேண்டும். அவள் தடக்கி விழுந்த பொழுது அவளை கைதூக்கி நிறுத்தி விடுகின்றனர். தொலைபேசிக்கு காசு கேட்கும் பொழுது பலர் உதவி செய்கின்றனர். இறுதி வரை குண்டு வெடிக்க வைக்கவில்லை. ஏன்?

Julia Loktev ன் இந்தப் படம், மனித உறவுகளுக்கும், அதனைச் சுற்றியுள்ள புறக் காரணிகளுக்குமான தொடர்பை ஆய்வு செய்கின்றது. ஆரசியல் பின்னணி எதுவும் கூறப்படவில்லை. கட்டளைகளும், அதன் இயந்திரத்தன்மை மட்டுமே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. தற்கொலை குண்டுதாரியாக லூசியா வில்லியம்ஸ் சிறப்பாக நடித்துள்ளார். இவரது இறுக்கமான, இயல்பான முகம் இவர் மீது பார்வையாளர்களுக்கு ஓர் அனுதாபத்தையே ஏற்படுத்துகின்றது. கட்டளைகளின் தொனியும், இவரது பதிலும் மேலும் இவரது பாத்திரத்துக்கு வலுவூட்டுகின்றன. தற்கொலை குண்டுதாரிகள் பற்றி பல படங்கள் வந்த பொழுதும், இந்தப் படம் Day Night Day Night பார்வையா

ளர்களுக்கும், குண்டுதாரிக்கும் ஓர் நெருக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இதே நெருக்கத்தை Trần Anh Hùng என்ற வியட்நாமிய இயக்குனரின் படம் மற்றொரு கோணத்தில் பார்வையாளர்களுக்கு கொடுக்கின்றது. இவரது The Vertical Ray of the Sun என்ற படம் மூன்று சகோ

தாயின் நான்காவது சிரார்த்த தினத்தன்று மூன்று சகோதரிகளும், மூத்த சகோதரி நடாத்தும் உணவு விடுதியில் உணவு தயாரிப்பில் ஈடுபடுகின்றனர். மிகவும் நெருக்கமாக இவர்கள் உரையாடி தங்களது சுகதுக்கங்களை பரிமாறிக் கொள்கின்றனர்.

கான்ச்சின் கணவன் கீன் தனது நா-



ஓர் மத்தியதர சமூகத்தில் உள்ள சமூக அடித்தளங்களையும், அது ஆணுக்கு சாதகமாகவுள்ளது என்பதையும் இயக்குனர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். கிராமத்திலும், நகரத்திலும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் ஆண்களுக்கு சூழலை சாதகமாக்கி கொள்கின்றான தனிப்பட்ட வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், திருமணப் பந்தத்தில் ஆணின் ஆதிக்கம் (லீனின் காதலன் அவளை ஒதுக்கும் காரணம், அவள் ஆதிகாரத்தன்மை கொண்டவள் என்பதே) ஒழுக்க வாழ்வு ஆண் சார்ந்து இயங்குவதையும் விமர்சித்துள்ளார். இது படைப்பாளியின் குற்ற உணர்வின் வெளிப்பாடாக அமைந்துள்ளது. தனது அக உணர்வுகளை சீர் தூக்கி பார்த்துள்ளார். இயக்குனர் பிரான்சில் பிறந்து வளர்ந்தாலும் வியட்நாமிய பொருளாதார, சமூகச் சூழலை நன்கறிந்துள்ளார். உணர்வூர்வு பூர்வமான காட்சிகளை அமைத்துள்ள இயக்குனர் பாத்திரங்களை இயல்பாக உலாவிட்டுள்ளார். இயக்குனருக்கு ஓவியங்களில் ஈர்ப்பு அதிகம் போல் தோன்றுகின்றது. வீடு, உணவு விடுதி சிறந்த ஓவியங்கள் உள்ளன. ஓர் ஆண் சார்ந்த சமூகத்தில் வாழும் மூன்று பெண்களின் கதையை சிறப்பாக பதிவு செய்துள்ளார். ஆண்களுக்கு எதிரான விமர்சனப்படங்களாக இருந்த போதிலும், ஆண்களுக்கு எதிரான வசனங்கள் எதுவும் இல்லை. நீண்ட போரின் பின்னர், பல மாற்றங்களின் பின்னரும் பொருளாதார வளாச்சி சகலரையும் எட்டவில்லை. புதிய சமூக கருத்துக்கள் உள்வாங்கப்படவில்லை. படத்தில் பாவிக்கப்பட்ட பின்னணி இசையும், காட்சிப்படிமங்களும், வியட்நாம் மேற்கத்திய மோகத்தை நோக்கி செல்கின்றது என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. கலாச்சார கதையாடல்களை அதன் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் பின்னணியில் இருந்து வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இது இவரது படங்களின் சிறப்பு. அரசியல் சமூகப் புலம் ஓர் மறைபொருளாக, மற்றொரு திரையில் இல்லாத

தரிகளின் வாழ்வை பதிவு செய்துள்ளது. வியட்நாமில் உள்ள கனோய் நகரில் Su-ong, Khanh, Lien ஆகிய சகோதரிகள் வாழ்கின்றனர். சூலங் மூத்தவன், கான்ச்சின் இரண்டாமவன், லீன் மூன்றாமவன். சூலங் ஓர் புகைப்பட நிபுணரை திருமணம் செய்துள்ளார். கான்ச்சின் கணவர் ஓர் நாவலாசிரியர். இவர்களது பெற்றோர் இறந்து விடுகின்றனர். தாய் இறந்து ஓர் மாதத்தின் பின்னர் தந்தையும் இறந்து விடுகின்றார்.

வலை முடிக்க முடியாமல் திண்டாடுகின்றார். கான்ச்சின் கருத்தரித்துள்ளார். இந்த விடயம் மற்ற சகோதரிகளுக்கு தெரியாது. கீன் தனது நாவலை முடிக்கவென செய்கலுக்கு செல்கின்றான். அங்கு ஓர் அழகிய பெண்ணின் தொடர்பு கிடைக்கின்றது. அவள் தான் தங்கியிருக்கும் விடுதிக்கு அழைக்கின்றாள். அங்கு செல்லும் கீன் எதுவும் செய்யாது திரும்பி விடுகின்றான். ஊர் திரும்பும் கீனின் உடுப்புக்களை கழு

வுவதற்கு எடுக்கும் கான்ச்சின் கீனின் தொடர்பை அறிந்து கொள்கின்றாள். சூலங்கின் கணவன் கிராமத்திற்கு படம் எடுக்கச் செல்லும் பொழுது, வேறு ஒரு பெண்ணுடன் தொடர்பு ஏற்பட்டு குழந்தையும் உண்டு. இவளது இந்த உறவை சூலங்கிடம் தெரிவித்த பொழுது அவள் அதிர்ச்சியடையவில்லை. எனக்கு ஏற்கனவே தெரியும். ஆனால் தொடர்ந்து எனது கணவனாக இருக்க வேண்டும் எனக் கேட்கின்றாள்.

மூன்றாமவன் லீன் தனது சகோதரனுடன் வாழ்கின்றாள். இவளது காதலன், இவள் தன்னை அதிகாரம் செய்கின்றாள் எனக் கூறி ஒதுக்குகின்றாள். இவளது சகோதரனின் மீது இவளுக்கு ஓர் ஈர்ப்பு. தனது காதலனுடன் நெருக்கமாக இருந்த ஒரு கணத்தில் ஏற்பட்ட உறவில் தான் கருத்தரித்து விட்டதாக நினைக்கின்றாள். இதற்கிடையில் இவர்களது தாய்க்கு கல்லூரியில் படித்த காலங்களில் ஓர் காதலன் இருந்தது தெரிய வருகின்றது. அந்தக் காதலை படிக்கும் பொழுது ஏற்பட்ட ஓர் இயல்பான இனக் கவர்ச்சி எனக் கூறி சமாதானம் அடைகின்றாள். தனது தாய் இறந்து ஒரு மாதத்தின் பின்னர் தந்தை இறந்து விடுகின்றார். இது அவர்களுக்கிடையிலான பிணைப்பைக் காட்டுகின்றது என விவகிக்கின்றாள்.

லீன் தான் கருவுற்றுள்ளேன் எனக் கூறிய பொழுது மூத்தவன் சூலங் திட்டுகின்றாள். கான்ச்சை அறிவுரை கூறுமாறு கூறுகின்றாள். கான்ச்ச தானும் அதே நிலையில் தான் உள்ளேன் எனக் கூறி தனது கணவன் தனக்கு துரோகம் செய்து விடுவாரோ எனப் பயமாகவுள்ளது எனக் கூறுகின்றாள். இப்பொழுது மூவரும் ஒரே கோட்டில் வந்து விட்டார்கள். அப்பாவித்தனமாக லீன், கான்ச்சிடம் “எப்படி நீ கருவுற்றதை தெரிந்து கொண்டாய்” எனக் கேட்ட பொழுது, லீன் உண்மையில் கருவுறவில்லை எனத் தெரிகின்றது. தங்களது துக்கங்களை மறந்து சிரிக்கின்றாள்.

ஓர் மத்திய தர சமூகத்தில் உள்ள சமூக அடித்தளங்களையும், அது ஆணுக்கு சாதகமாகவுள்ளது என்பதையும் இயக்குனர் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். கிராமத்திலும், நகரத்திலும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால் ஆண்களுக்கு சூழலை சாதகமாக்கி கொள்கின்றான தனிப்பட்ட வாழ்வில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், திருமணப் பந்தத்தில் ஆணின் ஆதிக்கம் (லீனின் காதலன் அவளை ஒதுக்கும் காரணம், அவள் ஆதிகாரத்தன்மை கொண்டவள் என்பதே) ஒழுக்க வாழ்வு ஆண் சார்ந்து இயங்குவதையும் விமர்சித்துள்ளார். இது படைப்பாளியின் குற்ற உணர்வின் வெளிப்பாடாக அமைந்துள்ளது. தனது அக உணர்வுகளை சீர் தூக்கி பார்த்துள்ளார். இயக்குனர் பிரான்சில் பிறந்து வளர்ந்தாலும் வியட்நாமிய பொருளாதார, சமூகச் சூழலை நன்கறிந்துள்ளார். உணர்வூர்வு பூர்வமான காட்சிகளை அமைத்துள்ள இயக்குனர் பாத்திரங்களை இயல்பாக உலாவிட்டுள்ளார். இயக்குனருக்கு ஓவியங்களில் ஈர்ப்பு அதிகம் போல் தோன்றுகின்றது. வீடு, உணவு விடுதி சிறந்த ஓவியங்கள் உள்ளன. ஓர் ஆண் சார்ந்த சமூகத்தில் வாழும் மூன்று பெண்களின் கதையை சிறப்பாக பதிவு செய்துள்ளார். ஆண்களுக்கு எதிரான விமர்சனப்படங்களாக இருந்த போதிலும், ஆண்களுக்கு எதிரான வசனங்கள் எதுவும் இல்லை. நீண்ட போரின் பின்னர், பல மாற்றங்களின் பின்னரும் பொருளாதார வளாச்சி சகலரையும் எட்டவில்லை. புதிய சமூக கருத்துக்கள் உள்வாங்கப்படவில்லை. படத்தில் பாவிக்கப்பட்ட பின்னணி இசையும், காட்சிப்படிமங்களும், வியட்நாம் மேற்கத்திய மோகத்தை நோக்கி செல்கின்றது என்பதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. கலாச்சார கதையாடல்களை அதன் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் பின்னணியில் இருந்து வெளிப்படுத்தியுள்ளார். இது இவரது படங்களின் சிறப்பு. அரசியல் சமூகப் புலம் ஓர் மறைபொருளாக, மற்றொரு திரையில் இல்லாத

(16ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

எல்லையோர்..

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இந்தியாவிடம் சுமார் 15 லட்சம் ராணுவ வீரர்கள் உள்ளனர். சுகோய் போர் விமானங்கள் விமானப்படைக்கு வந்துள்ளன. கப்பல் படையில் ஐசந் ஐலேஷ்வா என்ற போர் கப்பல் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதே சமயம் சிக்கிம், அருணாசலப் பிரதேசம், பர்மா எல்லைப் பகுதிகளில் போக்குவரத்துக்கு உகந்த சாலைகளுக்கிட இல்லை. துரிதமான சாலைகள், ரயில், விமான வசதிகளையும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

நமது ராணுவத்தினருக்கு பல இடர்ப்பாடுகள் உள்ளன. அவர்களது சங்கடங்களைத் தீர்க்க வேண்டும். முப்படையிலும் அதிகாரிகளின் எண்ணிக்கை போதுமானதாக இல்லை. போர் விமானங்களில் பல பழுதாகிப் போய் விட்டன. போர்க் கப்பல்களின் எண்ணிக்கையும் குறைவு. எதிர்காலத்தில் ஏற்படும் சவால்களுக்கு உகந்த தயாரிப்பு தேவை. புதிய தளவாடங்கள் வாங்குவதில் வெளிப்படையான திட்டமும் செயல்முறையும் இல்லை. “தெஹல்கா” மூலம் வெளியான ஊழல்களாலும் தவறான அணுகுமுறைகளாலும் புதிய முயற்சிகளில் தடுமாற்றம் தென்படுகிறது.

பாதுகாப்புத் தளவாடங்களை வாங்குவதிலும் மேலும் பல சிரமங்கள் உள்ளன. நாம் ஒரு “டாங்கு” வாங்குவதற்கு ஆர்டர் கொடுத்து தயாராகி வருவதற்குள் புதுப்புது யுக்திகளுடன் கூடிய அதி நவீன ரக டாங்குகள் வந்துவிடுகின்றன. விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிகளைக் கவனத்தில் கொண்டு முன்

கூட்டியே திட்டமிட்டுச் செயல்பட வேண்டும். பாதுகாப்புத் துறைக்குப் போதுமான நிதி ஒதுக்கீடும் அவசியம். நடப்பு ஆண்டில் 1,05,600 கோடி ரூபாயை இந்திய அரசு பாதுகாப்புத் துறைக்கு ஒதுக்கியுள்ளது.

சீனாவும் பாகிஸ்தானும் அவர்களின் பாதுகாப்புத் துறைக்கு ஒதுக்கியதில் பாதி அளவுதான் இந்தியா ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

இத்தகைய பல குறைபாடுகளுக்கு நடுவிலும் இந்திய ராணுவத்தினர் அடைந்து வரும் வெற்றிக்கு அவர்களது உறுதிமிக்க கட்டுப்பாடும், வீரம் செறிந்த தியாகமும் தான் காரணம் என்பதை உலகம் அறியும்.

கார்கில் போரில் பெற்ற வெற்றி போற்றத்தக்கது. தொலைக்காட்சி மூலம் கார்கில் யுத்தத்தை உலகம் நேரடியாகப் பார்த்தது. பனிமலைச் சிகரங்களின் உச்சியில் இந்திய ராணுவத்தினர் தீர்த்துடன் போரிட்டு வென்ற வீச சாகசங்களைப் பாராட்டாதவர்களே இருக்க முடியாது.

மலை உச்சியில் நடந்த சண்டைகளிலேயே “மாண்டே காஸினோ” யுத்தத்தான் உலகப் பிரசித்தி பெற்றது.

இரண்டாம் உலகப் பெரும் போரின்போது அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்திய யுத்தம் மாண்டே காஸினோ.

கார்கில் மலைச் சிகரங்களில் இந்திய ராணுவத்தினர் ஆற்றிய மயிர்க்கூச்செறியும் யுத்தம் மாண்டே காஸினோவையும் வென்று விட்டது என்று உலகின் ராணுவ நிபுணர்கள் மதிப்பீடு செய்துள்ளனர்.

எல்லையில் இந்திய வீரன் துப்பாக்கி ஏந்தி இரவு பகலாகக் கண்விழித்து, வெற்றி வேட்கையுடன் போரிடுகிறான். அவனது தியாகத்துக்கு இணையாக இந்திய அரசும் மக்களும் துணை நிற்க வேண்டும். முழுத் தயாரிப்பும் முதலீடும் செய்ய வேண்டும்.

(கட்டுரையாளர்: பாஜக தேசிய செயற்குழு உறுப்பினர்).

அணுசக்தி ஒப்பந்தத்துக்கு லாலு பிரசாத் முழு ஆதரவு

அணு மின் சக்தி வருங்கால சந்ததியினருக்கு மிகவும் தேவையானது. இந்திய - அமெரிக்க அணு ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்படாவிட்டால் துரதிஷ்டவசமாகும் என்றும் அவர் கூறினார். மார்க்சிய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மூத்த தலைவர் சீதாராம் யெச்சூரி லாலு பிரசாத்தை வியாழக்கிழமை சந்தித்துப் பேசினார். அதன் பின் செய்தியாளர்களுக்கு பேட்டியளிக்கும்போது, அணு ஒப்பந்தத்துக்கு ஆதரவாக லாலு பேசினார். இந்த அரசுக்கு இடதுசாரிகளும் வேண்டும் அணு ஒப்பந்தமும் வேண்டும் என்றார் அவர். ஆட்சி வரும் - போகும். ஆனால் அணு மின்சாரம் நமக்குத் தேவை. எதிர்கால தலைமுறைக்கு எரிசக்தி வளத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டிய நமது கடமை.

அணு ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திடுவதால் நாம் அமெரிக்க நாட்டுக்கு அடி

மையாகிவிட மாட்டோம். அணுசக்தி ஒப்பந்தத்தை எதிர்ப்பதற்கு இடதுசாரிகளுக்கு எல்லா உரிமையும் உண்டு. ஆனால் அணுசக்தி ஒப்பந்தம் அவசியமானது. இந்த ஒப்பந்தம் நிறைவேறும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உள்ளது. ஒருவேளை நிறைவேறாமல் போனால் நாட்டுக்கு துரதிஷ்டவசமானது. இன்னும் பல கிராமங்கள் மின் வசதி இல்லாமல் உள்ளன. இப்போதே மின் பற்றாக்குறை உள்ளது. எதிர்காலத்துக்கு இன்னும் அதிக அளவில் மின்சாரம் தேவைப்படுகிறது. எதிர்கால மின் உற்பத்திக்கு தற்போது விதை விதைப்பது நமது கடமை என்றார் லாலு. நாட்டின் நலன் கருதி அணு ஒப்பந்தம் நிறைவேற அனைவரும் ஒத்துழைக்க வேண்டும். அணுசக்தி ஒப்பந்தத்தால் அரசு கவிழ்ந்து தேர்தல் வருவதற்கு வாய்ப்புள்ளதா என்று கேட்டபோது, எப்படியாகினும் நாம் தேர்தலைச் சந்திக்க வேண்டியது காலம் நெருங்கிவிட்டது என்றார் அவர். அணுசக்தி ஒப்பந்தம் தேர்தல் பிரச்சனையாக்கப்படுமா என்று கேட்டபோது, தேவையில்லாமல் இந்தப் பிரச்சனையை பெரிதுபடுத்தி வருவதாக அவர் குறை கூறினார். மார்க்சிய கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் யெச்சூரி உங்களைச் சந்தித்தது தேர்தல் தேதியை முடிவு செய்வதற்காகவா என்று கேட்டபோது, இது ஒன்றும் மழைக்காலம் அல்ல. அரசு வழக்கி விழுவதற்கு என்று கேலியாக பதில் கூறினார் அவர். “இன்குலாப் ஜிந்தாபாத” (புரட்சி ஓங்குக) என்ற இடதுசாரிகளின் முழக்கம் தேவையற்றது. இந்த முழக்கம் சாப்பாடு போடாது. சாப்பாடு வேண்டுமானால் அதற்கு தேவையான அடிப்படை வசதிகள் செய்யப்பட வேண்டும் என்றார் லாலு. சீனாவும் ரஷியாவும் இதுபோன்ற அணுசக்தி ஒப்பந்தங்களில் கையெழுத்திட்டுள்ளன என்றும் லாலு கூறினார்.

பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலையம் நடாத்தும்

திருக்குறள் மனனப் போட்டி - 2008க்கான அறிவித்தல்.

இளமழலை (2003க்கு பின் பிறந்தோர்), முதுமழலை (2002க்கு பின்), பாலர்பிரிவு (2000-2001), கீழ்ப்பிரிவு (1998-1999), மத்தியபிரிவு (1996-1997), மேற்பிரிவு (1994-1995), அதிமேற்பிரிவு (1992-1993) ஆகிய பிரிவினர்க்கிடையே திருக்குறள் மனனப் போட்டியுடன் தமிழ்த்திறன் தேர்வு போட்டியும் (வாய்மொழித்தேர்வு, எழுத்து தேர்வு இரண்டு பிரிவாக) நடாத்தப்பட உள்ளது. குழந்தைகளுக்கு இயன்றளவில் முழுமையான ஒரு தமிழ் அறிவை கொடுக்கும் முகமாக பாடவிதானம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. **விரும்பியவர்கள் யாவரும் இரண்டு தேர்வுகளுக்கும் தனித்தனியாக பங்கு பற்றலாம்.** போட்டிகளில் முதல் மூன்று இடங்களும் வயதெல்லைக்கு உட்பட்டோரே தெரிவு செய்யப்படுவார்கள். மற்றையவர்களுக்கு பரீட்சைக்கான புள்ளிகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

கீழ்ப்பிரிவு: (1998-1999)

அதிகாரம் - கல்வி இதனோடு (1,3,8,10) ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

மத்தியபிரிவு: (1996-1997)

அதிகாரம் - இல்வாழ்க்கை இதனோடு (3,5,9,10)ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

மேற்பிரிவு: (1994-1995)

அதிகாரம் - அறன்வலியறுத்தல் இதனோடு (1,4,5,,10) ஆகிய இலக்க திருக்குறள்களுக்கு கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

அதிமேற்பிரிவு: (1992-1993)

அதிகாரம் - செய்நன்றியறிதல் இதனோடு (2,3,6,8,10) ஆகிய இலக்க திருக்குறள் கருத்துக்கள் கேட்கப்படும்.)

சகல பிரிவினர்க்குமான எழுத்துத் தேர்வுக்கு திருக்குறள் அல்லது திருவள்ளுவர் பற்றிய பந்தி தரப்படும். பந்திக்குரிய வினாக்கள், ஒத்தசொல் எதிர்ச்சொல் ஆங்கிலம் தமிழ் திணை பால் எண் இடம் காலம் என்பன தழுவி பரீட்சை வினாக்கள் அமையும்.

விரும்பியவர்கள் யாவரும் இரண்டு தேர்வுகளுக்கும் தனித்தனியாகவும் பங்குபற்றலாம்.

இளமழலை (2003க்கு பின் பிறந்தோர்), முதுமழலை (2002க்கு பின்), பாலர்பிரிவு (2000-2001), கீழ்ப்பிரிவு ஆகிய பிரிவினர்கள் பாடவிதானங்களை பாடசாலை இலக்கத்துக்கோ, முகவரிக்கோ, இணையத்தள முகவரிக்கோ தொடர்புகொண்டு பெற்றுக்கொள்ளலாம். விண்ணப்பங்கள் யாவும் யூன் மாதம் 30ம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கும்படியாக அனுப்பி வைக்க வேண்டும். (மின் அஞ்சல் முகவரி இருப்பின் குறிப்பிடவும்.) விரும்பியவர்கள் பங்குபற்றலாம். அனுமதிக்கட்டணம் 15 டொலர்கள் மட்டுமே.. யூன்மாத இறுதிவாரம் போட்டிகள் நடாத்தப்படமாட்டாது என்பதையும் போட்டிகள் நடாத்தப்படும் திகதி பின்னர் அறிவிக்கப்படும் என்பதையும் இத்தால் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

விண்ணப்பங்கள் அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

Filmingdon Tamil Education center

3254 St. Clair Av. East

Scarborough. ON. M1L 1V8.

மேலதிக தொடர்புகளுக்கு அழைத்து பதிவுசெய்யுங்கள் :- 416-318-3770.

பிரதிகளை பெண்ணாய் வாசித்தல்

-Susan Schibanoff ன் "Taking the gold out of Egypt"ஐ முன்வைத்து



நிவேதா

nivedha@vaikarai.com

The only phenomenon which, in all parts of the world, seems to be linked with the appearance of writing... is the establishment of hierarchical societies, consisting of masters and slaves and where one part of the population is made to work for the other part... And when we consider the first uses to which writing was put, it would seem clear that it was connected first and foremost with power... exercised by some men over other men and over worldly possessions.

-(Claude Levi-Strauss)

அறிவும் கல்வியும் இன்றும் ஓரளவு வசதியானவர்களைத்தான் சார்ந்திருக்கின்றன என்றார் அண்மையில் சந்தித்த எழுத்தாள ரொடுவர். வாசிக்கவும் எழுதவும் தொடங்கிய ஆரம்பகாலங்களில் நல்ல புத்தகங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு தானடைந்த சிரமங்களை நினைவுகூரக் கேட்க முடிந்தது இன்னுமொருவரிடமிருந்து. அறிவை உடனுக்குடன் புதுப்பிக்க நூலகங்களை நம்பிப் பயனில்லை. புத்தகங்கள் மற்றும் சஞ்சிகைகளின் விலையோ ஒரு சராசரி வாசகரின் இயலுமையைக் கடந்து எட்டாத தொலைவில். இந்தியாவிலிருந்து வரும் தமிழ்ப் பிரதிகளுக்கே இந்நிலையெனில் ஆங்கில/ வெளிநாடுகளிலிருந்துவரும் புத்தகங்களைப்பற்றிக் கூறவேண்டியதில்லை.

அறிவும் கலையும் எந்தளவு செல்வத்தில் தங்கியிருக்கின்றனவோ அதேபோல அல்லது அதைவிடவும் இறுக்கமாக எழுத்தும் வாசிப்பும் அதிகாரத்தோடு பிணைந்து நிற்கின்றன. படைப்பென்பது செல்வமும் அதிகாரமும் ஒன்றையொன்று இடைவெட்டிக் கொள்ளும் புள்ளியாகவே பெரும்பாலும் இருந்து வந்திருக்கிறது. பெண்ணியப் பிரதிகளும் விளிம்புநிலைப்படுத்தப்பட்டவர்களின் இலக்கிய எழுச்சியும் இந்த இறுகிய பணிப்பாளத்தைத் தகர்த்தெறிய முயற்சிக்கினும், மரபுகளின் பெயராலும், ஏலவே நிறுவப்பட்ட செவ்விலக்கிய மேற்கோள்களின் துணையுடனும் இவ்வாதிக்கமானது தொடர்ந்தும் வன்மையாக நிலைநிறுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

Susan Schibanoff தனது 'Taking the gold out of Egypt' எனும் கட்டுரையில் - கட்டுக்களையும் மீறித் தெறிக்கும் தீவிரமான பெண் வெறுப்புடன் கூடிய - பேரிலக்கியங்களையும் பெரும் படைப்பாளிகளையும் ஒரு பெண்ணாய் எதிர்கொள்ள நேர்வதன் துன்பியல் அனுபவத்தை எடுத்துக் கூறுகிறார். மத்தியகாலப் படைப்புகளில் மேலோங்கிக் காணப்படும் misogyny (பெண் வெறுப்பு?) பெண் வாசகர்களை மிகவும் மனவுளைச்சலுக்காளாக்கக் கூடியது. ஆண்களை மையப்படுத்திய படைப்பொன்றில் பெண்களுக்கெதிரான/ பெண்களை இழிநிலைக்குட்படுத்திய வாசகங்கள் இடம்பெறுவது ஆண் வாசகர்களைப் பொறுத்தவரை ஒருவித உற்சாகப்படுத்தலாகவும், நிறைவேறாமற் போன காதலொன்றின் வேதனைப் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கும் ஆறுதலாகவும் அமையும் அதேவேளை அப்ப

டைப்பு ஒரு பெண்ணின் மனதில் நேரெதிர் உணர்வுகளை ஏற்றிச் செல்கிறது. பதினான்கு மற்றும் பதினைந்தாம் நூற்றாண்டுகளில் படைப்பாளிகளின் முக்கிய இலக்கு ஆண்களாகவேயிருந்தமையினால் பெண்களுக்கெதிரான வாசகங்கள் மிகச் சாதாரணமாக இடம்பெற்றாலும், சிலர் அவற்றுக்காக பெண் வாசகர்களிடம் நாடகப் பாங்கில் மன்னிப்புக் கேட்கும் வழமையுமிருந்தது. அவ்வாறு மன்னிப்புக் கேட்பவர்களும் அச்சொற்றொடர்கள் தங்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவையல்ல, மாறாக மாமேதைகளாலும் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்களாலும் காலங்காலமாக வழிமொழியப்பட்டு வந்தவையென்பதையும் மறக்காமல் குறிப்பிட்டு, ஆகவே அத்தகைய மாமனிதர்களால் எடுத்துரைக்கப்பட்ட வாசகங்கள் ஒருபோதும் பொய்த்துப் போவதில்லை ("He could not believe that so true a man and noble a philosopher as 'Socrates' should write otherwise than truth") அழிந்துவிடுவது மில்லை விரும்பியோ விரும்பாமலோ தலைமுறை தலைமுறையாகக் கடத்தப்பட்டவாறேயிருக்குமெனவும் மறைமுகமாக நிறுவத்

அப்பிரதியை அணுகவும் நிர்ப்பந்திக்கின்றன. இச்சந்தர்ப்பத்தில் தான் ஒரு பெண்ணாய் படைப்பொன்றை எதிர்கொள்ளவேண்டியதன் தேவையும், அதன் அசாத்தியமும் புலப்படத் தொடங்குகிறது. பழைய பிரதிகளைக் கலைத்துப்போட்டு அவற்றை மீள்வாசிப்புக்குட்படுத்தவேண்டியது இவ்விடத்தே அவசியமாகின்றது. இந்த மீள்வாசிப்பென்பது என்ன, அதை எவ்வாறு மேற்கொள்வதென்பது ஒரு முக்கியமான, ஆராயப்படவேண்டிய விடயம்.

Susan Schibanoff மேற்கொள்ளும் மற்றுமொரு குறிப்பிடத்தக்க அவதானிப்பு, எழுத்தறிவுக்கும் பெண்களின் சுயசார்புக்கும் மிடையிலான முரண்பாடு. மேலோட்டமான நோக்கில் எழுத்தறிவு அல்லது கல்வியறிவு ஒரு பெண்ணின் தன்னம்பிக்கைக்கும் தற்றுணிவுக்கும் வழிவகுக்கிறதென்ற முடிவை வந்தடைகிறோம். ஆனால், யதார்த்தமும் சான்றுகளும் இதற்கு நேர்மாறானதாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றன. எழுத்தறிவற்ற பெண்களை விடவும் அதிக பிரதிகளை கற்றறிந்த பெண் அன்றாட வாழ்வில் பின்னி

ப்படுத்தும் வினைத்திறனான உத்தியாக தன்னை நிலைநாட்டிக் கொண்டிருந்தது. பதினாறாம், பதினேழாம் நூற்றாண்டுப் பெண்களின் சமூக நிலையானது நலிவடைந்தும், அவர்களது சமூகப் பங்களிப்பு மிகக் குறுகியும் போனமைக்கு அதிகரித்த எழுத்தறிவு வீதமும் ஒரு காரணமாகலாம். இன்னுமொரு விதத்தில் இந்த எழுத்தறிவு சில பெண்களுக்கு பெண்ணிய எதிர்ப்புப் பிரதிகளை மீள்வாசிப்புச் செய்யவும், அதனூடாகத் தமதான வரலாற்றைக் கட்டியெழுப்பவும் உதவிபுரிந்திருந்தது. ஆனால், ஒப்பீட்டளவில் அது மிகக் குறைவே.

ஒரு பெண்ணாய் வாசிப்பது/ பிரதியொன்றை அணுகுவதென்பது வெறுமனவே பிரதியும் வாசிப்பும் சார்ந்தது மட்டுமல்ல. Susan Schibanoff கூறுவது போல, சக பெண்களுடன் உரையாடுவதும், அன்றாடப் பெண்களிடமிருந்து தான் கேட்டதற்கும், பெண்களைப் பற்றி ஆண்கள் எழுதி வைத்திருப்பதற்குமிடையிலான முரண்பாடுகளை வேறுபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் புள்ளியிலிருந்துதான் பெண்ணிய வாசிப்பு ஆரம்பமாகிறது. இதுதான் முறையான மீள்வாசிப்பும். விழிப்புணர்வுச் செயற்றிட்டங்கள், கலந்துரையாடற் பட்டறைகள் போன்ற வாய்வழிப் பெண்ணிய மரபு இந்த மீள்வாசிப்பில்/ பெண்ணாய் வாசிப்பில் பெரும் தாக்கம் செலுத்துகிறது.

Christine de Pisan did likewise and found it just hard to reconcile what she heard from them with the written opinions of male authorities on women's base and immoral character. If one of the mainsprings which motivated Christine's rereadings was the conflict between what she heard from women and what she read by men, then perhaps it is well for us to remember that modern feminist oral traditions have a vital role to play in the otherwise intellectual and literate act of rereading, reading as women.

முன்கூட்டியே நிறுவப்பட்டுவிட்ட ஆண்மையவாத படைப்புகளை மீள்வாசிப்புச் செய்வதனூடாக எமக்கான வரலாற்றைக் கண்டடைவதன் மூலமே பெண்ணிய வாசிப்புச் சாத்தியமாகின்றதெனலாம்.

(Susan Schibanoff இன் 'Taking the gold out of Egypt' கட்டுரையைத் தழுவி.. நீண்ட கட்டுரையின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட விடயங்கள் மட்டும். நன்றி: Feminist Readings in Middle English Literature: Edited by Ruth Evans and Lesley Johnson)

படைப்புகள் பொதுவாக
ஆண்களின் பார்வையில்
நாணம், பணிவு,
“கற்பு”டன் கூடிய
இலட்சியப் பெண்ணொருத்தியை
வடிப்பதிலேயே குறியாயிருந்தன.

தலைப்பட்டு விடுகின்றனர். Chaucer, Jean de Meun போன்ற அனைவரும் இதில் உள்ளடக்கம்.

Implicit in this self-excuse by source is the threat that the written texts of anti-feminism are 'fixed': they are autonomous entities that may be neither altered nor discontinued. The female reader is to understand, then, that when writers must choose between pleasing her and venerating the written traditions of anti-feminism created by wise men of the past and noble ancient philosophers, patriarchy has first claim on their loyalty.

(pg223. - Feminist Readings in Middle English Literature: Edited by Ruth Evans and Lesley Johnson)

இலக்கியவுலகில் நிறுவப்பட்டுவிட்டதோர் பாரம்பரியத்தை எடுத்தாள்கின்றன இவ்வரிகள். மேலைத்தேய இலக்கியங்களில் மட்டுமல்ல, இங்கும் இத்தகைய ஆணாணப்பட்ட பாரம்பரியங்கள் - பாரதியும் திருவள்ளுவரும் கூறுவது வேதவாக்கியமென்பதாய் - இன்றும் நடைமுறையிலுண்டு. இப்பாரம்பரியங்கள் ஒரு பெண் வாசகர் மீது அத்தமான அழுத்தத்தைப் பிரயோகித்து அவளைப் பலவீனமானவளாக்குகின்றன. மேலும், அவள் ஒரு பெண்ணாகவல்லாது ஆணாக

கவே செய்கிறாள். இதற்கான காரணத்தைத் தேடும் Susan Schibanoff மாறுமலர்ச்சிக் காலத்தின் பாரிய சமூக மாற்றங்களினிடத்து அதைக் கண்டடைகிறார். தீவிர பழமைவாதிகள் கூட பெண் கல்வியைத் தீவிரமாக ஆதரித்த காலமது. எழுத்தறிவு பெறுவதற்கும், கற்பதற்கும் அதிக வாய்ப்பும் பெண்களுக்குக் கிடைத்து வந்தது. ஆனால், தமது எழுத்தறிவினால் முதன்மைப் பயன்பெறுபவர்கள் பெண்கள்தானா என்ற கேள்வியுடன் இந்த முன்னேற்றத்தையும் நாம் மீள்வாசிப்புச் செய்யவேண்டும். பெண்களின் அதிகரித்த எழுத்தறிவு வீதமானது இன்னுமின்னும் அதிகமாக ஆண்வயப்பட்ட பிரதிகளுக்கு பெண்களை நெருக்கமாக்கியதெயொழிய (மாற்றுப் பிரதிகள் அக் காலத்தில் மிக மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையிலேயே காணப்பட்டிருந்தன) சுயசிந்தனையையும் தேடுதலையும் வளர்ப்பதற்கு தவறிவிட்டதென்றே கூறவேண்டும். படைப்புகள் பொதுவாக ஆண்களின் பார்வையில் நாணம், பணிவு, “கற்பு”டன் கூடிய இலட்சிய குறிப்பாயிருந்தன. மறுமலர்ச்சிக் காலத்து கல்விசார் எழுத்தாளர்களும் பெண்கள் வாசிக்கப் பழகுவதன் முக்கியத்துவத்தை முன்னிறுத்தினர், அறிவதற்காகவல்ல, நல்ல பெண்களாவதற்காக. அந்தளவு வாசிப்பு பெண்களை அறிவுப்பாதையிலல்லாது, “சிறந்த” பெண்களாவதற்கு வழிகாட்டிக் கொண்டிருந்தது. அதேவேளை, எழுத்தறிவானது தொடர்ந்தும் அதிகாரஞ்செலுத்தும், பலவீன

செய்தித் துளி
ஜனநாயகக் கட்சியைச் சேர்ந்த அமெரிக்க ஜனாதிபதி வேட்பாளர் பாரக் ஓபாமா, குடியரசுக் கட்சியைச் சேர்ந்த போட்டி வேட்பாளர் ஜோன் மக்கெயினை விட சற்றுக் கூடுதலான மக்கள் ஆதரவினைப் பெற்றிருப்பதாக ரொய்ட்டர் செய்தி நிறுவனம் நடாத்திய கருத்துக் கணிப்பு ஒன்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. ஜனாதிபதி வேட்பாளராக தெரிவு செய்யப்பட்டு இரண்டு வாரங்களுக்குப் பின்னர் ஓபாமா 47 சதவீத ஆதரவையும் மக்கெயின் 42 சதவீத ஆதரவையும் பெற்றிருக்கின்றனர்.

கனேடியப்...

(6ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கனடாவின் 1.2மில்லியன் பழங்குடியின மக்களே இந்நாட்டில் வறுமையிலும், மிகவும் பாதுகாமை சூழ்நிலையிலும் வாழும் மக்கள் என்றால் யாரும் மறுத்துவிடப் போவதில்லை. போதைக்கு அடிமையாவோரும், தற்கொலை செய்துகொள்வோரும் மற்றைய கனேடியர்களைவிட பழங்குடியினரிடையே அதிகமாக காணப்படுவதாக புள்ளிவிபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன.

கடந்த 30ஆயிரம் ஆண்டுகளாக பழங்குடியின மக்கள் கனடாவில் வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஆரம்ப காலங்களில் இவர்கள் நன்றாக வாழ்ந்து வந்தவர்கள் தான். திட்டமிட்டு பாடசாலைகளில் இவர்கள் மீது நடாத்தப்பட்ட உடல், மன மற்றும் கலாசார வன்முறையால், பல்வேறு திறமைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டிருந்த ஓர் சமூகம் சீரழிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஜேர்மனியிலும், போலந்திலும் யூதர்கள் அழிக்கப்பட்ட வேண்டிய எலிகளாகவும், அழிக்கக்கூடிய பர்க்கப் பட்டு ghetto என்ற தனிமைப்படுத்தப் பட்ட இடங்களில் அடைக்கப்பட்ட நிலமையே பழங்

குடியின மாணவர்களுக்கும் ஏற்பட்டிருந்தது. இதற்கு அரசும், ஆசிரியர்களும் துணைபோயிருந்தது தான் மிகவும் வேதனையானது.

கனேடியப் பிரதமரின் பொது மன்னிப்பு இவர்களுக்கு ஏற்பட்ட காயங்களை கொஞ்சம் ஆசுவாகப் படுத்தலாம். ஆனால், அதுவே மருந்தாகி ஆற்றிவிடப் போவதில்லை. இம் மக்கள் மீதான கனேடிய மக்களின் போக்கில் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும். இவர்களின் வரலாற்றினை கனேடியர்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதன் மூலம் பழங்குடியினருக்கும் செழிப்பான கலை, கலாச்சாரப் பின்னணி இருந்ததென்பதை தெரிந்து கொள்வதோடு, கனேடியப் பாராளுமன்றம் மட்டும் அல்ல, ஒட்டுமொத்த கனடாவுமே இவர்களுக்கு அநீதி இழைத்து விட்டிருப்பதை ஏற்றுக் கொண்டு மீண்டும் பரஸ்பர நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதில் பங்களிக்க வேண்டும். இதன் மூலம் தான் நாளைய நமது சந்ததிகள் நமது மூத்தோர்கள் செய்த தவறினை மீண்டும் செய்வது தவிர்க்கப்படும்.

சுமைகளின்...

(13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பாத்திரங்களாக படைக்கப்பட்டுள்ளன.

இதே பாணியில் பரிசீலிக்கப்படக்கூடிய சில ஆபிரிக்க குறும் படங்களை, சில புறண்டி நாட்டு குறும் படங்களை ரொரான் ரோவில் நடந்த ஓர் திரைப்பட விழாவில் பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. Bigger Pans, Reveal Your Self, Basket Boy ஆகிய படங்கள் மேற் கூறிய இயக்குனர்கள் பதிவு செய்துள்ள சமூகத்தை பதிவு செய்துள்ளது. முதலாவது படத்தில் தனது கனவான பல்கலைக்கழக படிப்புக்காக உணவு விடுதிகளில் வேலை செய்து காசு சேர்க்கின்றான். அவனது தாய், தந்தை சகல உழைப்பையும் தூக்கிக் கொண்டு காணாமல் போய்விட்டார். ஓர் நிலம் விற்பனைக்கு வருகின்றது. அதனை வாங்கினால் பிற்காலத்தில் உனது சகோதரிகளுக்கு உதவியாக இருக்கும் எனக் கூறி அவன் சேர்த்த காசை வாங்கிக் கொள்கின்றான். அவனது படிக்கும் கனவு நிறைவேறவில்லை. இந்தப் படம் மூன்றாம் உலக நாடுகளில் கல்வி எல்லாருக்கும் கிடைக்கவி

ல்லை. பணம் இருந்தால் மட்டுமே கிடைக்கும் பொருளாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. குழந்தை தொழிலாளர்களாக மாறும் குழந்தைகளின் பின்னணியையும் பதிவு செய்துள்ளது. பாஸ்கட் போய் படம் பிறந்த குழந்தையும், தாயையும் வீட்டிற்கு கொண்டு வரவேண்டுமாயின் காசு கட்டியாகவே வேண்டும். அவனிடம் உள்ள காசு, இயல்பான பிள்ளைபேறுக்காக கட்ட வேண்டிய பணமே. ஆனால் சத்திர சிகிச்சையினால் பிள்ளை பிறந்து விடுகின்றது. பிள்ளையை அவன் ஓர் கூடையில் வைத்து வெளியே கொண்டுவர முயற்சிக்கும் பொழுது காவலாளியிடம் அகப்பட்டுக் கொள்கின்றான். இந்தக் குறும் படங்கள் பேசிய மொழி அற்புதமானது.. தங்களது பொருளாதார சமூகச் சூழலை வெகு அழகாக வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். (இந்தப் படைப்பாளிகள் கனடாவில் பயிற்றுவிக்கப்பட்டனர்)

இந்தப் படங்களை மார்க்கம் வீடியோ, மற்றும், பிராதன வீடியோ கடைகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

For more information contact
Your local newspaper

EMPLOYMENT OPPS.

ARE YOU LAID OFF? Government Funding Available to obtain your AZ or Heavy Equipment Certification. Call Ontario Truck Driving School Today Toll-Free 1-800-799-JOBS (5627), www.otds.com.

\$\$\$ ATTENTION CHOCOLATE \$\$\$ Thank Goodness school is out for summer!!! EARN EXTRA INCOME \$\$\$\$. Call us Now!!! Limited spaces available. 1-800-383-3589.

CONNECT AND GET your first month of phone service free! Telephone Reconnect! Internet options available! Limited time offer, call now! Phone Factory Reconnect! 1-877-336-2274; www.phonefactory.ca.

GOLDEYE CENTRE IS HIRING Cook, Kitchen, Housekeeping and Maintenance positions. Located on Goldeye Lake (Nordegg, AB), in the foothills of the Rocky Mountains. Room & Board provided. Forward resumes and references to goldeye@telusplanet.net; fax 403-721-3966. Criminal/child welfare checks required. Visit us: www.gold-eye.org.

LOCATION! LOCATION! LOCATION! We are looking for a registered Dental Assistant Level II and a registered Dental Hygienist. If you are looking for a change, Rocky Mountain House has it all. Our staggered four-day work week provides alternating two and four-day weekends, a perfect blend of work and time for yourself. We offer competitive wages, a benefit package and uniform allowance. The permanent full-time position will complement our friendly staff of 8. Call us! Fax resume to 403-849-7610 or mail: P.O. Box 1269, Rocky Mountain House, AB, T4T 1A9.

PARTS PERSONS and outside sales persons required for progressive auto/industrial supplier. Experienced persons will receive top wages, full benefits and RRSP bonuses plus moving/housing allowances. Our 20,000sq.ft. store is located 2 2/1 hours N.E. of Edmonton, Alberta in a community with a local college. See our community at www.LacLaBicheRegion.com. Send resume to: Sapphire Auto, Box 306, Lac La Biche, AB, T0A 2C0. Email: sapphire@sapphireinc.net.

SHARE YOUR KNOWLEDGE. Experienced Interprovincial welders required to instruct at NAIT Fairview, Alberta - instructional training available. Call 1-888-999-7882. Apply to: Human Resources: carkinstall@nait.ca.

REAL ESTATE

Sell Your Home with 0% Commission. HomeOwners Save Thousands, Pay No Commission. List and sell your home fast on our website at www.HomeOwnerSold.Com, Call 1-877-567-5050.

HEALTH SERVICES

Cancer? Diabetes? Heart trouble? Fight all three for about fifty cents (\$0.50) per day. Order online at www.agsflax.com.

COMING EVENTS

CAMPING ONTARIO. Book your holidays! Chevy Trucks Presents HAVE-LOCK COUNTRY JAMBOREE Aug. 14-17/08. Travis Tritt, Clint Black, Kris Kristofferson, Glen Campbell, Juice Newton, Earl Scruggs, Tracy Byrd, Carlene Carter, Johnny Reid, Crystal Shawanda + more. 1-800-539-3353 or www.havelockjamboree.com.

WWW.ONTARIOBERRIES.COM - ONTARIO STRAWBERRIES ARE HERE! Buy Local, Buy Fresh, Buy Ontario. Strawberries, Raspberries, Blueberries & more. For Berry Farms in your community, recipes and more, visit: www.ontarioberries.com.

CAREER TRAINING

MARITIME DRILLING SCHOOLS entry-level training for land and offshore oilrigs. Excellent wages, benefits and opportunities to travel the world. July 21-August 9/08, August 18-September 6/08. Contact: 1-866-807-3960, www.mdslimited.ca.

TRAIN FOR A NEW CAREER in medical transcription. Work from home. 99% employment rate. Contact CanScribe today for a free information package. 1-800-466-1535. www.canscribe.com / info@canscribe.com.

EDUCATIONAL OPPS.

BECOME AN INTERIOR DECORATOR with our professional distance education program. Gain practical skills and learn how to start your own business. FREE BROCHURE. 1-800-267-1829. www.qcdesignschool.com.

ONLINE, ACCREDITED WEB-DESIGN TRAINING for persons facing barriers to employment. Available from the Canadian Society for Social Development. Visit: http://www.ibde.ca/signup. Space is limited - apply today!

FINANCIAL SERVICES

\$500\$ LOAN SERVICE, by phone, no credit refused, quick and easy, payable over 6 or 12 installments. Toll-Free: 1-877-776-1660.

DEBT STRESS? Consolidate & lower payments by 30-40%. End those phone calls & the worry. Avoid bankruptcy. Contact us for a No-Cost Consultation. Online: www.mydebtsolution.com or Toll-Free 1-877-556-3500.

\$\$\$MONEY\$\$\$ ANY PURPOSE!!! 1st, 2nd, 3rd mortgage loans and credit lines, bad credit, debt consolidation, mortgage or tax arrears - NO PROBLEM! CALL TOLL-FREE 1-888-307-7799, Ontario-Wide Financial Corp.

SERVICES

A CRIMINAL RECORD? We'll clear it! Don't be misled by others, we'll get you what you really need. Lowest price, guaranteed Pardons/Waivers Toll-Free 1-800-507-8043, www.pardongranted.ca.

SALES HELP WANTED

DIRECTOR OF SALES. Potential to earn executive level income. No stress. No travel. Motivated. Serious only. 1-888-695-3345. www.roadtoabundantwealth.com.

MORTGAGES

1st, 2nd & 3rd MORTGAGES - BELOW BANK RATES. PURCHASE 0% DOWN. Refinance to 100%. We Specialize in: Bad Credit, Self-Employment, Power of Sale Stopped!! CALL NOW TOLL-FREE: 1-877-568-9255 OR 416-578-0897, www.buttermortgage.ca.

\$\$\$ 1st, 2nd, 3rd MORTGAGES - Tax Arrears, Renovations, Debt Consolidation, no CMHC fees. \$50K pay \$283.17/month. No income, bad credit, power of sale stopped!! MORTGAGE CENTRE, 416-633-7447, Toll-Free 1-800-282-1169, www.mtgcentre.com.

A BELOW BANK RATE, 1st and 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguardfunding.com, EST. 1983.

\$ARE YOU SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages - Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Power of Sale - Past Bankrupt - Home Renovations. We can lend a Hand. www.canadalend.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime". New Haven Mortgage Corporation.

FOR SALE

#1 HIGH SPEED INTERNET \$18.95 / Month. Absolutely no ports are blocked. Unlimited Downloading. Up to 5Mbps Download and 800Kbps Upload. ORDER TODAY AT www.acanac.ca or CALL TOLL-FREE: 1-866-281-3538.

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

ADD AND SAVE on home phone reconnection. Bad credit - no problem! Up to \$30. off for new customers, plus lower monthly rates! Call Tembo 1-877-266-6398 or sign up online www.tembo.ca.

SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwoodsawmills.ca/400t - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:4000T

HELP WANTED

A PHONE DISCONNECTED? Great hookup rates. Everyone approved. Not happy with present phone provider. Switch for free, keep same number. Call today! Protel Reconnect 1-877-852-1122.

EXPERIENCED DIAMOND DRILLER REQUIRED - Up to \$40/hour and \$3.50/foot bonus. New Equipment. Apply online: www.scsdrilling.com, Phone: 250-315-2636, Fax resume: 250-314-4865. Experienced applicants only please.

BUSINESS OPPS.

A GREAT OPPORTUNITY TO OWN A PET FOOD BUSINESS - High quality cat/dog food. Excellent returns, exclusive territories. For more information Call Julie Mutch Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706, www.ripleersranch.com.

BE YOUR OWN BOSS - Join Canada's only mobile fleet rust control franchise. Low investment, no royalties, exceptional earning power, full training & support. Toll-Free 1-866-787-8645 or 905-667-8595, www.profleetcare.com.

GREAT CLIPS FOR HAIR - #1 haircare brand and top 20 franchise company. Recession-resistant, manager-run, cash business. 2,700+ salons in North America. www.greatclipsfranchise.ca or 1-800-947-1143.

LOW INVESTMENT / HIGH RETURN. Part-time/Full-time. Driveway Sealing Systems, Line Painters, Hot Boxes, Hot Pour Crack Machines, Blowers, Asphalt Preservative Products. Call Toll-free 1-800-465-0024. Visit: www.protectasphalt.com.

OWN YOUR OWN BUSINESS - Retail Store for Sale. V&S Department Store, St. Marys, Ontario. Contact TruServ Canada Toll-Free 1-800-665-5085, www.truserv.ca.

Seek out your future at www.franchiseek.ca. We are the WHO-WHAT-WHY & HOW MUCH of franchising in Canada Plus Download a FREE copy of our Online magazine.

The UPS Store® - Franchise Opportunity Available. Join Canada's largest network of neighbourhood business service centres. To learn more visit www.theupsstore.ca or call 1-800-661-6232.PERSONALS

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARDON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9669.

IT'S ALMOST SUMMER...who will you enjoy all of your favourite summer past time activities with? Call Ontario's largest, most successful matchmaking agency today! CALL (416) 777-6302, (705) 734-1292, www.mistyriverintros.com.

PROFESSIONAL HELP WANTED

Mountain Park Lodges with 5 resorts in the Rocky Mountains OF Jasper National Park, Alberta has Maintenance/Baggage Handler and Cook positions available immediately. We are also seeking a Maintenance Supervisor. We offer temporary accommodation, benefits, bonus, career growth, advancement & more. Great experience, great memories! E-mail hire@mpljasper.com, Phone (780) 852-2505, Fax 780-852-5813, www.mpljasper.com.

STEEL BUILDINGS

#1 A STEEL BUILDING SALE! Save up to 60% on your new garage, shop, warehouse, storage building. 6 colours available! 40 year warranty! Free shipping, the first 20 callers! 1-800-457-2206. www.crownsteelbuildings.com.

BUILDINGS FOR SALE! "Beat next SUBSTANTIAL increase!" 20x30x12 \$4300. 25x40x14 \$6890. 30x50x14 \$7900. 35x56x16 \$11,500. 40x60x16 \$14,900. 50x140x19 \$41,600. 60x100x18 \$32,800. Others. Pioneer since 1980....1-800-668-5422. www.pioneersteel.com.

VACATION/TRAVEL

#1 TIMESHARE REALES - Sell-Buy-Rent. World's largest timeshare resale broker. Stroman Realty - since 1979. Worldwide selection of resort properties. Call today toll-free 1-800-201-0864.

RIVERBOAT CRUISING - St. Lawrence & Ottawa River. World class cruising close to home. The hassle free way to travel. Unpack once, relax & enjoy. Included: Shore excursions, great meals & nightly entertainment. 3, 5 & 6 nights. Private Staterooms. From \$995. TICO# 2168740. DIAL-A-BROCHURE 1(800)267-7868. www.StLawrenceCruiseLines.com.

SAVE \$1,000 ON AN ARCTIC CRUISE! High Arctic Adventure - September 18-30, 2008. 20 years experience. 50+ and single travellers welcome. CALL TOLL-FREE 1-800-363-7566 or www.adventurecanada.com.

TIMESHARE FORECLOSURES -- Save 60-80% off Retail! Best Resorts & Seasons! Call for FREE catalogue today! 1-800-496-5964. Browse hundreds of worldwide properties online -- www.holidaygroup.com/ocn.

AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omvic.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

நாபா, நீ மறுபடி வருவாயா?

மூச்சுக் காற்றே
விஷமாகிவிட்ட காலத்தில்,
யாசிப்பதற்கான சுதந்திரத்தையும்
இழந்துவிடுமுன்
நான் ஒருமுறை கேட்கிறேன்

நாபா, நீ மறுபடி வருவாயா?

பிணங்களால் அரணமைத்த
சுடுகாட்டைத் தக்கவைக்கும்
இரத்த வேள்விக்காக,
பால் குடித்திருக்கும் குழந்தையைக்கூட
முலையிலிருந்து பறித்துவந்து
பலியிடத் துடிக்கும்
பாதகர் மத்தியில்,
ஓர் பூஞ்சோலையை
நிறுவ நினைத்த மனிதனே

நீ மறுபடி வருவாயா?

இரக்கமற்ற வெறிநாய்களால்
குதறிப்போடப்பட்ட மனிதம்
தெருக்கோடியில் துடிதுடித்து மாய்கையில்,
மறுப்போ, - இல்லை
ஓர் அவலத்தைப் பார்த்திருக்கும்
உறுத்தலோ இன்றிச்
சடமாய் வாழப் பழகிப்போனவனுக்கு
யாசிக்க என்னதான் இருக்கிறதென்று
நீ வியக்கலாம்.

செத்தபின்னும்சூடத் தன்னைச்
சந்தனக்கட்டையில் எரிக்கக்கோரும் ஓர்
சுயனலவாதிபோல்
எனக்குள்ளும் ஓர் ஆசை.

ஆனால்

வண்ணத்துப்பூச்சிகள்
சிறகின்றிப் பறப்பதைக் கண்டபின்னர்
நான் சுதந்திரத்தைக் கோர விரும்பவில்லை.

முளையிலேயே கருகிப்போன மொட்டுகளுக்காக
சூரியோதயத்தை நான் யாசிக்கவில்லை.

துப்பாக்கிகளை ஊன்றுகோலாக்கி
நடைபயிலும் நொண்டிகள்
பயணக்களைப்பில் இழைப்பாற
ஒரு போதி மரத்தை நான் தேடவும் இல்லை.

பொழுதின்றி உழலுமோர் தெருக்கவிஞன்
கரித்துண்டால் எழுதிவைத்த வரிகளினிடையே
அர்த்தம் பிரித்தறிய முடியாத வித்தகர்களின்
தத்துவ மோதல்களுக்கென்றோர்
மத்தியஸ்தர் தேவையென நான்
கருதவும் இல்லை.

மரண ஓலங்களைப் பின்னணி இசையாக்கி
'விடுதலைக் கீதம்' இயற்றுவோர்க்காக,

இரத்த தாகந்தரும் சொற்களைத்தேடித்
தமிழ்ப் பெருங்கடலில் மூழ்கி முத்தெடுக்கும்
சூழியோடிகளைக் கண்டபின்
கலங்கரைவிளக்கங்களை
நான் கோரவும் இல்லை.

இருந்தும் உன்னை நான்
அழைக்கிறேனென்றால்
நிச்சயம் நீ
ஏனென்று கேட்பாய்!

ஒன்றுமில்லை,
எல்லாம் ஓர் சின்ன ஆசை.

உன்னை நாடி,
உன் தலைமையை ஏற்று,
உனையே பற்றிப் படர்ந்து,
உன்னால் வளர்ந்து,
உன் புகழ் பாடி,
உன் நிழல் தரித்து,
உன் உழைப்பில் உயர்ந்த சிலர்
இன்னும் இருக்கிறார்கள்,
உனையே கொன்றோரின்
கால்களை நக்கி நக்கி
என்புகள் சுவைத்தபடி

இறந்துபோன தோழர்களின்
கனவுகளை மிதித்துக்கொண்டு,
மாவீரர் பட்டியலிலும் இடமற்ற
இந்த வீணர்கள்
மேடைக்கு வந்து
முழக்கமிடுகிறார்கள்,
வீரமாம், விடுதலையாம் !

நாபா, நீ ஒருமுறை வரவேண்டும்.

ஒன்றுமில்லை,
அந்த மேடைக்கு முன்னால்,
ஏதோ ஒரு மூலையில்

அதே புன்னைகையுடன்
பல் இடுக்கில் அழுக்கெடுத்தபடி,
உச்சஸ்தானத்தில் குரலெழும்பும் கணத்தில்
அவர்கள்முன் நில்.

ஒரு கணம்தான்.
அந்த ஒரு கணம்
ஓராயிரம் தடவைகள்
அவர்களைக் கொல்லும்.

அதன்பின்,
என் சடத்துவத்திற்கு
சுபீட்சம் கிடைத்த உணர்வுடன்
ரணம் தரும் கணங்களையெல்லாம்
ரசித்திருக்கப் பழகிக்கொள்வேன்.

நாபா, நீ மறுபடி.

- தோழர்கள் -

REMEMBERING SILENCED VOICES



BLACK JULY '83

25 YEARS



கட்டுரைப் போட்டி
(15 வயதுக்கு கீழ் பட்டோர்)

சிறுகதைப் போட்டி
(வயது: 16-19 வரையும் 20-25 வரை)

முதற் பரிசு: 500 டாலர்
இரண்டாம் பரிசு: 300 டாலர்
மூன்றாம் பரிசு: 200 டாலர்

தலைப்பு

மூலம் பெயர்ந்த தமிழர்களுக்கு கறுப்பு யூலை என்பது எதனால் முக்கியத்துவம் பெற்றுள்ளது? விளக்குக.

அ) புதிய தலைமுறையினருக்கு கறுப்பு யூலை முக்கியமாக முன்வைத்திருக்கும் நினைவு வரலாறு, போதனை, மற்றும் ஆ) நீங்கள் மாணவர் என்னும் வகையில் இந்த உலகில் வன்செயல், பாரபட்சம், தப்பியப்பிராயம் ஏற்படாதிருக்க என்ன செய்ய முடியும் என்று கருதுகிறீர்கள்.

நிபந்தனைகள்

1. 8 1/2 x 11 அங்குலக் கடதாசியில், ஒரு பக்கத்தில் மட்டும், இரட்டை இடைவெளி விட்டு, 12 பொயின்ட் எழுத்தில் கட்டுரைகள் அச்சடிக்கப்பட வேண்டும்.
2. 1000 சொற்களுக்கு மேற்படாமல், சிந்தனாசக்தி நிறைந்ததாக, நன்கு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட வகையில் கட்டுரைகள் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
3. எழுத்தாளரின் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல் முகவரி, பாடசாலையின் பெயர், வயது ஆகியவை கட்டுரையுடன் இணைத்து அனுப்பப்பட வேண்டும்.
4. ஆக்கங்களை மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பலாம். அல்லது கனடியத் தமிழர் பேரவை அலுவலகத்தில் (CTC) நேரடியாக ஒப்படைக்கலாம்.

நிபந்தனைகள்

கீழுள்ள ஏழு விடயங்களின் அடிப்படையில் உங்கள் கட்டுரை நடுவர்களால் பரிசீலிக்கப்படும்.

1. நோக்கு
2. அமைப்பு
3. ஆய்வு
4. முடிவுரை அல்லது ஆலோசனைகள்
5. சுயமுயற்சி
6. சென்றடையும் முறை
7. எழுத்து நடையும் முறையும்

இவை பற்றிய பூரண விபரங்களை www.blackjuly83.com என்ற

இணையத் தளத்தில் சென்று பார்க்கவும்.

முதற் பரிசு: 250 டாலர்
இரண்டாம் பரிசு: 150 டாலர்
மூன்றாம் பரிசு: 100 டாலர்

தலைப்பு

கறுப்பு யூலை என்று அழைக்கப்படும் சிரீலங்காவின் 1983 யூலை அனர்த்தத்தில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் அவலங்களை பிரதிபலிப்பதாகச் சிறுகதை அமைய வேண்டும்.

கறுப்பு யூலையில் பாதிக்கப்பட்ட அல்லது அந்தத் துயர அனுபவங்களுடன் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களின் உண்மையான வாழ்க்கையை விபரிக்க இது உங்களுக்கு ஒரு சந்தர்ப்பம். அந்தக் குடும்பங்கள் அல்லது தனியாட்களுக்கு ஏற்பட்ட துன்பங்களையும் இழப்புகளையும், அவற்றிலிருந்து விடுபட அவர்கள் எடுத்த முயற்சிகளையும் நீங்கள் விபரிக்கலாம். உங்கள் குடும்ப உறுப்பினர் அல்லது பாதிக்கப்பட்ட ஒருவர் சார்ந்ததாக இது இருக்க வேண்டும். உணர்வுபூர்வமானதாகவும் சிந்தனை கூடியதாகவும் அமைய வேண்டும்.

நிபந்தனைகள்

1. 8 1/2 x 11 அங்குலக் கடதாசியில், ஒரு பக்கத்தில் மட்டும், இரட்டை இடைவெளி விட்டு, 12 பொயின்ட் எழுத்தில் கதைகள் அச்சடிக்கப்பட வேண்டும்.
2. 1000 சொற்களுக்கு மேற்படாமல், சிந்தனாசக்தி நிறைந்ததாக, நன்கு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட வகையில் கதைகள் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
3. எழுத்தாளரின் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம், மின்னஞ்சல் முகவரி, பாடசாலையின் பெயர், வயது ஆகியவை கட்டுரையுடன் இணைத்து அனுப்பப்பட வேண்டும்.
4. ஆக்கங்களை மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பலாம். அல்லது கனடியத் தமிழர் பேரவை அலுவலகத்தில் (CTC) நேரடியாக ஒப்படைக்கலாம்.

உதவக்கூடிய சில குறிப்புகள்

1. உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்கள் கறுப்பு யூலை விடயத்தில் அனுபவப்பட்டிருக்கலாம்.
2. இணையம்: புத்தகங்கள்: இவைகளைத் தெரிவு செய்கையில் மேலதிக அவதானம் தேவை.
3. சிந்தனை வளமும் கற்பனா சக்தியும் ஒருங்கு சேர அமைய வேண்டும்.

தகுதிக்கான தேவைகள்

உங்கள் கதைத் தெரிவு பின்வரும் அடிப்படைகளைக் கொண்டு அமைய வேண்டும்.

1. சிந்தனா சக்தி இ கற்பனை வளம்
2. அடிப்படை உண்மைத்துவம்
3. எழுத்தின் ஆளுமை
4. நடையும் நகர்த்தும் அமைப்பும்

முழுமையான விபரங்களை www.blackjuly83.com என்னும் இணையத் தளத்தில் சென்று பார்க்கலாம்.

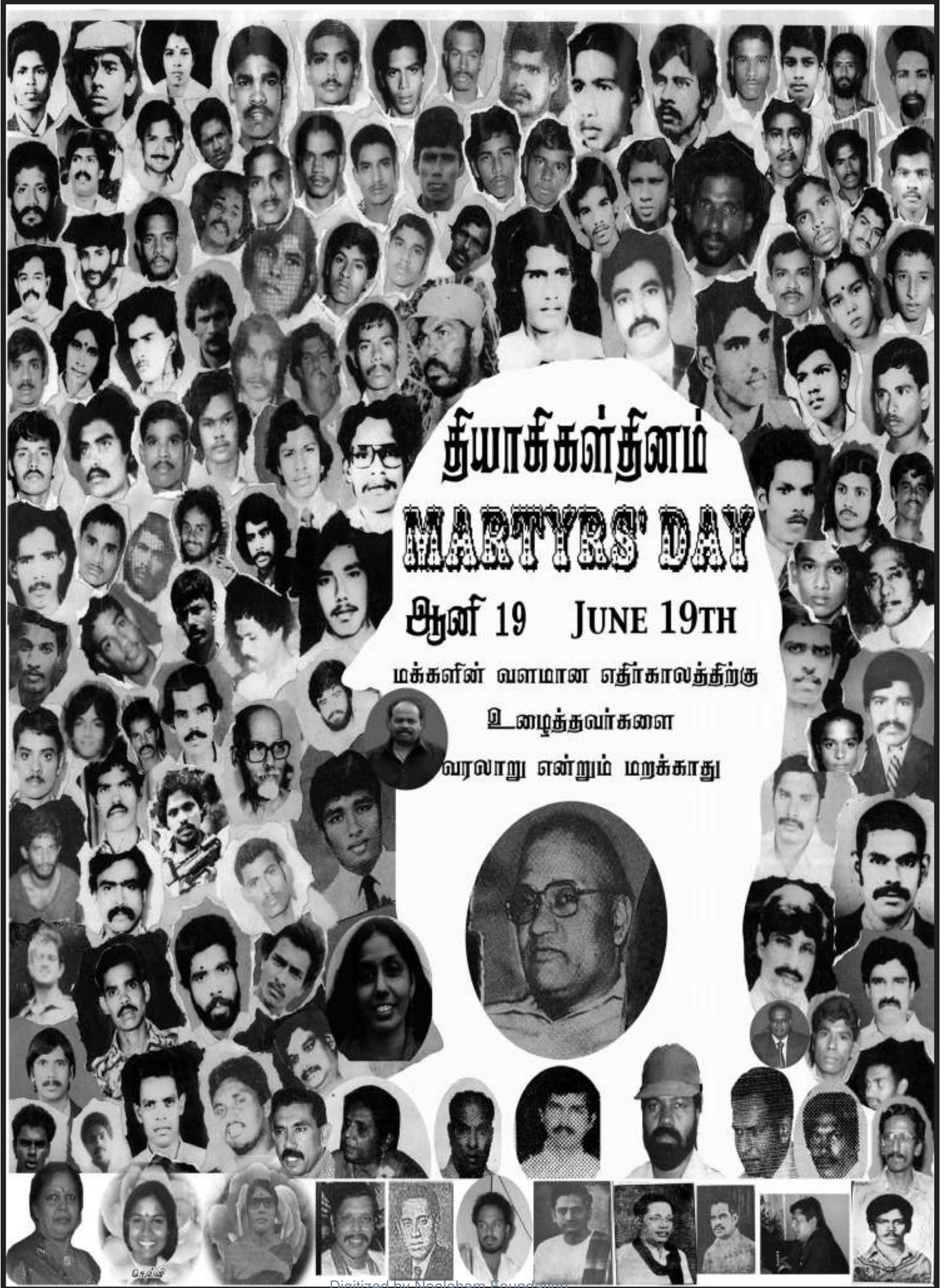
முடிவு திகதி

சகல ஆக்கங்களும் 2008 யூலை 13ம் திகதி பிற்பகல் ஆறு மணிக்கு முன்னர் கிடைக்க வேண்டும்.

முடிவுகள் 2008 யூலை 20ம் திகதி அறிவிக்கப்படும். ஆக்கங்கள் அனுப்ப வேண்டிய மின்னஞ்சல் முகவரி: info@blackjuly83.com

மேலதிக விபரங்களுக்கும் கேள்விகளுக்கும் கனடியத் தமிழர் பேரவையுடன் 416-240-0078 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

For more info, visit www.BlackJuly83.com



சூயாக்கள்தினம்

MARTYRS' DAY

ஆனி 19 JUNE 19TH

மக்களின் வளமான எதிர்காலத்திற்கு

உழைத்தவர்களை

வரலாறு என்றும் மறக்காது



தமிழ்நதி (கலைவாணி ராஜகுமாரன்) கவிதைகள்

குற்றவாளி

அனலில் ஊறிய அறைகளுள்
இயலாமையுடன்
கைவிரித்துச் சுழல்கின்றன மின்விசிறிகள்.
வேம்பும் கருகிய வெளியை
உற்றுநோக்கி இருப்பவளின் கண்ணில்
எம்மரத்தின் இலையும் தளதளப்பும்
இக்கணம் அசைகிறதோ!

அன்பின் நீருற்றுகள்
மதவியாபாரிகளின் உதடுகளிலிருந்து
மட்டுமே பீறிடுகின்றன.

நவத்துவாரங்களிலும் தூசி இறைத்தபடி
வாகனங்கள் வெறிகொண்டலையும் வீதியோரம்
விழுந்து சுருண்டிருக்கும்
கிழவனைப் புறக்கணித்து
எலக்ரோனிக் அடிமைகளை
ஏற்றிச்செல்கின்றன
சொகுசுப் பேருந்துகள்.
தண்ணீர் தேடியலைகின்றன
கால்களுக்கிடையில் வால்நுழைத்து
எச்சில் இழையொழுகும் நாய்கள்.

எழுதியிருக்க வேண்டிய
அனைத்து வார்த்தைகளையும்
இரக்கமற்றுத் திருடிவிட்டது கோடை.

இத்தனை கொலை செய்தும்
இன்னமும்
வெளியிற்தான் திரிந்துகொண்டிருக்கிறது
வெயில்!

என் விமர்சனம்

உனது புத்தகத்தைத் தந்துபோகிறாய்
சொல்விழிகளால் அது
அண்ணாந்து பார்க்கிறது

விமர்சனங்களுக்கும் இதயங்களுக்கும்
இடையிலோர் பெருங்கடல்
இருள் திரைகளில் தீட்டப்படும்
பைசாச ஓவியங்கள்

மதுச்சாலைகளில்
கண்ணாடிக்குவளைகளை உயர்த்தி உரசிய ஒலி
சில நாட்களில் மீளிரங்கரிக்கிறது
சஞ்சிகையொன்றில்.

அறிவாய் நண்ப!
கடன்பட்டவர்களும்
சில வார்த்தைகளுக்குக் கடமைப்பட்டவர்களே!

விருந்தாட போன வீட்டில்
தட்டுக்கருகில்
தொட்டுக்கொள்ள கவிதைகளை வைப்பரெனில்
கைகழுவி எழுந்துகொள்ளலே தர்மம்.

பட்டியலிடுவோரும்
தரவரிசையிட்டு ஓங்கித் தலையில்
அரக்குமுத்திரை அடிப்போரும்
பல்கிப்பெருகிய இந்நாளில்
நான் சொல்லக்கூடியது ஒன்றுதான்....

மரணதண்டனையை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் விரல்களைவிட
பொய்க்கணக்கு எழுதி
தற்கொலைக்குத் தூண்டுகிறவனைவிட
ஒரு மதுக்குப்பி வாங்க
வற்றியுலர்ந்த மனைவியின் முக்குத்தியை
அடகுவைத்துக் கையெழுத்திடுகிறவனைவிட
திருப்தியோடரு!
நாம் கவிதை எழுதுகிறோம்
அன்றேல் அவ்வாறு நம்புகிறோம்.



பரவாயில்லை

பசியில் சுருண்ட ஒரு மனிதனின்
கடைசி உயிர்த்துளி சொட்டும் ஓசைக்காக
மலைமுகடுகளில் காத்திருக்கின்றன
வல்லூறுகள்

வன்புணரப்பட்ட சிறுமியின்
கால் வழி பெருக்கெடுக்கும் குருதியை
இரகசியமாகத் துடைத்துக்கொண்டிருக்கிறாள்
எங்கோ ஓர் தாய்

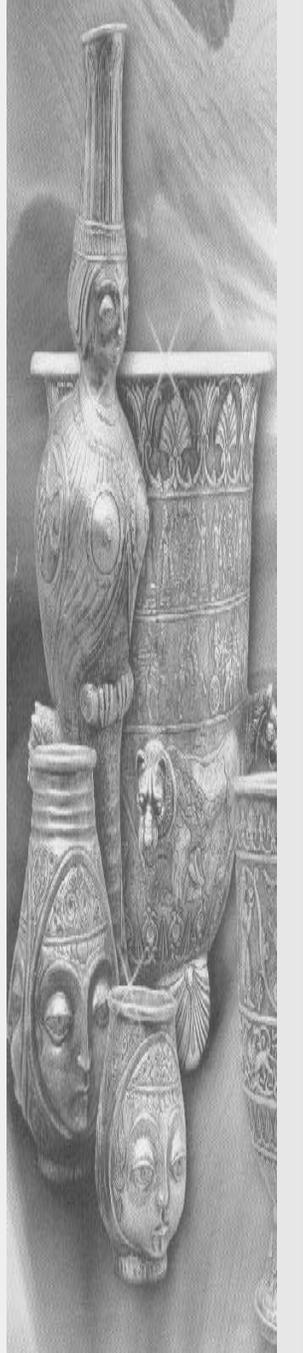
காதலனின் மார்பு மயிரளைந்தபடி
கணவனின் நெஞ்சவலி குறித்து
விசனித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்
தொலைபேசியில் ஒருத்தி

வீடு திரும்பச்சொல்லி இறைஞ்சும்
முதியதாயின் நெஞ்சில் கால்பதித்து
சாக்கடையில் தள்ளுகிறான்
ஒரு குடிகாரன்

பனங்கூடல்களுக்கிடையிலிருந்து
ஒலி?த்துக்கொண்டிருக்கிறது
இன்னமும் கண்திறக்காத பூனைக்குட்டிகள்
கத்தியலையும் சத்தம்

பாரவண்டிச் சாரதியிடம் திருட்டுக்கொடுத்த
அம்பது ரூபாவை நினைத்து விசம்பியபடி
வீடு திரும்பிக்கொண்டிருக்கிறாள்
நடுநிசி மல்லிகைப் பூக்காரியொருத்தி

இந்தக் குரூர உலகில்
நீயும் விடைசொல்லிப் பிரிகிறாய்
அதனாலென்ன
பரவாயில்லை!



கவிதைகள் தேர்வு:
திருமாவளவன்

படலம் 37

விருந்தினர் விடுதியில் அழகான விளக்கு ஒன்று எரிந்துகொண்டிருந்து தன் சுடரைப் பரக்க விரித்திருந்தது.

நாகன் பல்வேறு எண்ணங்களில் மூழ்கியிருந்தான். அவனுக்கு தன்மீது ஒரு தாங்க முடியாத சமை விழுந்துள்ளதாகவே உணர முடிந்திருந்தது. ராவணன் மலைக்கோயிலில் பிறப்பித்த கட்டளைக்கு ஏறக்குறையச் சமமான ஒன்றுதான் சிலகாலங்களின் முன்னரும் அவன் மீது சுமத்தப்பட்டிருந்தது. தன் அளப்பரிய மணிக்குவைகள்பற்றி ராவணன் அவ்வப்போது நாகனுக்குச் சொல்லியிருந்தான். எனினும், பாதாள அறைக்கே அழைத்துச் சென்று கண்மறைத்த அந்த வகைவகையான மணிக்குவைகளின் ஒளிப்பிரவாகத்தைப் பார்க்க வைத்ததில்லை. அந்த நாள் நாகனுக்கு இன்னும் மறக்காமலே இருந்தது.

இருவரும் போதை கொஞ்சம்கொண்ட நாளைக் இருந்தது அந்தநாள். பல்வேறு விஷயங்களையும் பேசிக்கொண்டிருந்த நிலை



தேவகாந்தன்

bdevakanthan@vaikarai.com

யில் திடீரென எழுந்து அரண்மனையின் உட்புறமாகச் செல்லத் தொடங்கிவிட்டான் ராவணன். வா என்று சொல்ல பின்னால் தொடர்ந்தானே தவிர, எங்கேயென்றுசூட நாகன் கேட்கவில்லை. ஒரு இருளடர்ந்த சுவர்க்கரையை அடைந்தவன் அங்கேயிருந்த தீப்பந்தத்தை எடுத்துப் பிடித்தபடி சில விசைகளை அழுத்தி வாயில் உண்டாக்கிக் கொண்டு, கீழே தெரிந்த படிக்களில் இறங்கத் தொடங்கினான். நாகனால் செய்ய முடிந்தது ராவணனைப் பின்தொடர்வது மட்டுமே.

தீப்பந்தச் சுடரொளியின் உதவியுடன் சிலபடிகளை அவர்கள் இறங்கிய பின் தீப்பந்தம் வேண்டாத அளவுக்குக் கீழேயிருந்து ஒளிப் பிரவாகம் அடிக்க ஆரம்பித்துவிட்டது. கீழே சென்றபின் நாகன் அசைவறுத்துச் சிலையாகிப் போனான். அந்த வியனலகின் காட்சி தனது கதைகள் காவும் பயணங்களுக்கான சன்மானமாகவே அப்போது நினைக்க முடிந்திருந்தது நாகனால். நன்றியில் நாவு மரத்துப்போயிற்று. பேச மறந்தவனை ராவணன்தான் அழைத்து அழைத்துப் பேசினான். வெளியே வந்தபின் ராவணன் சொன்னவை அவனை அதிரவைத்துவிட்டன. வீடானனும், மந்தாகினியுமே அறிந்திராததும், மாரீசனும் ராவணனும் மட்டுமே அறிந்ததுமான அந்த பத்துத் தலைமுறைகளாய்ச் சேகரிக்கப்பட்ட மணிக்குவைகளின் இருப்பிட ரகசியத்தை அரண்மனை ஆளும் அரச குல ஆளும் ஆகாத ஒருவரும் அறிந்திருந்தல் அவசியமென்று அவனை அந்த ரகசியப் பொறிமுறையை அறிந்திருக்க ராவணன் வற்புறுத்தியபோது நாகன் செய்வதும் சொல்வதும் அறியாது திகைத்தான். ஆனாலும் ராவணன் அதுமாதிரியான நொய்மையான தருணங்களிலும் ஒருவர் மறுப்பை விரும்பமாட்டான் எனத் தெரிந்திருந்தானாகையால் பேசாது பார்த்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தான்.

மறுநாள் மாறுபாடுகொண்டு நாகன் அரண்மனையைவிட்டுப் புறப்பட்டபோது அவன் அவ்வாறு அணுக்கம் அறுத்து இருப்பதே நல்லது என்பதுபோலத்தான், அவனைத் தடுக்க ஆள்முலமாகக்கூட முனையச் செய்யாது வாளாவிருந்தான் ராவணன்.

நல்லது! இன்று எல்லாவற்றையும் நினைக்கிறபோது வீடானனின் மனத்துக் கபடம் அறிந்துதான் ராவணன் எல்லாவற்றையும் முன்யோசனையோடு அன்றே செய்துவைத்ததாய்ப் புரிந்தது.

போரில் தனக்கேதேனும் விரும்பத்தகாதது நிகழுமானால் பாதாள அறைகளைத் திறக்கும் பொறிமுறையை அவன் மந்தாகினியிடம் - மந்தாகினியிடம் மட்டுமே - தெரிவிக்கவேண்டுமென்று ராவணன் சொன்னபோது, மந்தாகினியின் உடம்பு மெல்ல நடுங்கியதை ராவணன்போல் நாகனும் காணவே செய்தான். அவன் நடுங்காவிட்டாலும் உள்ளதிரந்தான்.

எப்படியோ சண்டையொன்று நிச்சயமாயிற்று. இனி எதையும் தாங்கும் மனவலிமையோடு இருத்தலே தக்கது என நாகன் இறுதியாகத் தெளிந்தான். பின் ராவணன் படையோடு புறப்படும் நேரமாவது உணர்வையிலாக, சுதாரித்துக்கொண்டு எழுந்தான்.

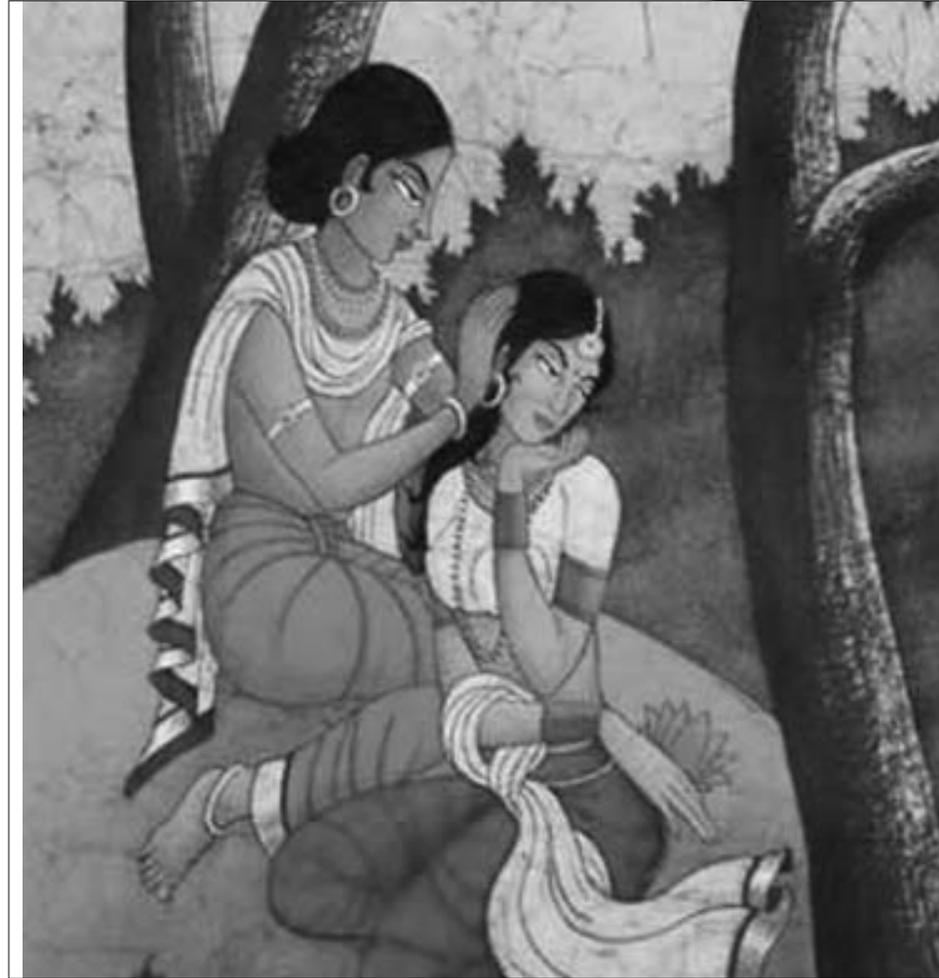
அவன் அரண்மனை வந்தபோது அரசகுல சுற்றம் முழுவதும் நின்றிருந்தது. சித்தன், கதக்கண்ணன், சூர்ப்பாநகை, மந்தாகினியெனவும், குலக்குழுத் தலைவர்களும், அப்பால் ஓரமாக விறைத்தவன்போல் ஒருங்

சூர்ப்பாநகை, அவன் தோழி கொண்டனா மிகை ஆகியோர் புறப்படும் தயார்நிலையில்.

அந்த இறுதிக் கணத்தில் ராவணன் பார்வை எவரையோ தேடியதுபோல் அலைபாய்ந்து படர்ந்தது. நாகன் முகம் காண நின்று சில கணப்பொழுதுகள் அதில் நிலைத்தது.

அவை என்ன பேசின. நாகனது கண்களும் அவை விளங்கியதுபோல் கலங்கி ஏதோ சேதியரைத்தனவாய் உணர்வு வெளிச்சம் அடித்தன. ராவணன் முகம் ஒரு நம்பிக்கையின் மலர்ச்சி காட்டியது. அவ்வளவுதான். அவன் அப்பால் நகர்ந்தான்.

ராவணனும் பிறரும் அரண்மனை முன்றிலுக்கு வரவும் காத்திருந்த கூட்டம் வெல்க! வெல்க! வெல்க தலைவா! என்று களிக் குரல் எடுத்தது. வானமெடுத்த குரலாய் திசையெல்லாம் பரந்தது அவ்வொலி.



கியவளாய் வீடானன் மனைவி எனவும் ஒரே கூட்டம்.

அவ்வளவு பெண்கள் கூட்டத்தினரிடையிலும் மந்தாகினிதான் முக உணர்வுகள் தவிர்ந்துப் பார்த்தால் ஜொலித்துக்கொண்டிருந்தது. அவள் கழுத்தில் அந்த அதிசய ஆயுரணம் கிடந்து மினுங்கிக்கொண்டிருந்தது. முத்தலை தாங்கிய தாலி. அவள் அதை அதிகமாக அணிவதில்லை அல்லது அணிந்திருப்பதை பிறர் காணமுடிவதில்லை. அன்று அந்தத் தாலி மங்கலகரமாய் அவளது கழுத்தில் மின்னிக்கொண்டு கிடந்தது. அரச நிர்வாகத்தில் நேரடியாய் மந்தாகினிக்குப் பொறுப்பாக இருக்கப்போகும் குலக்குழுத் தலைவர்கள் சிலர் அவள் சமீபமாக நின்றிருந்தனர். முதிய அமைச்சனும் கூட நிற்கவே செய்தான். ஆனாலும் பல்லிழந்த நாகம்போல. ஆற்றலெல்லாம் அற்று, வெறும் வெஞ்சினம்மட்டும் அவன் உள்ளே கொண்டிருந்தது அவனது விழிகளின் பிறழ்வில் தெரிந்தது.

சொல்வனவெல்லாம் சொல்லப்பட்டு விடை பெறுதலெல்லாம் முடிந்த கணமாயிருந்தது அது. ராவணன், சித்தன், கதக்கண்ணன்,

வீடானன் பக்கம் சேராத கீழைப் படை வீட்டைச் சேர்ந்த பயிற்றப்பட்ட மறவர்களும், படைகளாகிய குடிமக்களும் ஏற்கனவே லங்காபுரத்தின் மேலைக் கரைக்கு அனுப்பப்பட்டுவிட்டதனால் வயதானவர், அங்குள்ளீர், பெண்கள் குழந்தைகள் மட்டுமே அரண்மனை முன்னால் நிறைந்து நின்றிருந்தனர். அரசனுடன் செல்வதற்கான ஒரு படை முன்னணியில் பரபரத்துக்கொண்டும், மாளிகைக் காவலுக்கான ஒரு சிறிய ஆயுததாரிகளான இயக்க இன ஆண்கள் கூட்டம் பின்னணியில் உறைந்தும் தயாராயிருந்தன.

ராவணன் சென்று விசைத் தேரில் ஏறினான். கூட சித்தன். கதக்கண்ணன் ஒரு புரவியில் ஏறினான். சூர்ப்பாநகை தன் தோழி கொண்டனா மிகையுடன் சென்று ஒரு தேரில் ஏறினான். இன்னும் மீதமிருந்த உறவுகள் அவரவர்க்கான ஊர்திகளில் ஏறினர்.

ராவணன் தேர் நகரத் தொடங்க, புறப்பாடு செவ்வனவாய்த் தொடர்ந்தது. மெல்ல நகர்ந்த படை சிறிதுநேரத்தில் கோட்டை வாசலை அணுகியது. பின்னர் அதையும் கட

ந்து விசாலமான பாதையில் விரையத் தொடங்கியது.

கோட்டைக் கதவுகள் இழுத்து மூடப்பட்டன. ஆரவாரமெல்லாம் அடங்க நாகன் அரண்மனை வாசலையடைந்தான். மந்தாகினியும் தோழியரும் நின்றிருந்தனர். தலையசைப்பில் மந்தாகினியிடம் விடைபெற்ற நாகன் விருந்தினர் விடுதியேநோக்கித் திரும்பினான்.

இனி அவளை அவன் சந்திக்க நேராது. காலையில் அவன் பயணம் தொடங்குவானானால் இனி போரின் பின்னேதான் எல்லாம். அதை மந்தாகினியும் உணர்ந்ததாகவே தெரிந்தது. அவன் பிரிவில் அவ்வளவு நெகிழ்ச்சி காட்டி அவன் எப்போதும் முகம் கனிந்திருந்ததில்லை என்பது நாகனுக்கு ஞாபகமாகியது.

அன்றிரவு விருந்தினர் விடுதியில் படுத்துறங்கிய நாகன் அதிகாலையில் புலரியின் முன்னமே கண்விழித்தான். கோட்டைக் கதவுகள் அப்போது திறந்திருக்கா. ஆனாலும் அவனைத் தெரிந்த கோட்டைக் காவலனானால் கண்டதுமே வழிதிறந்து விடுவான்.

அரச குலத்தான்போல் அரண்மனை வந்தான். அப்போது ஒரு நெடுந்தொலைவுப் பயணிபோல் கைக்கோல், மேல்துண்டு, தோல்பை சகிதம் தன் நடையைத் தொடங்கினான்.

நாகன் எதிர்பார்த்தபடியே கோட்டைக் காவலன் நாகனைக் கண்டதும் வாசலின் ஆள் புகு கதவினை உடனேயே திறந்துவிட்டான். நாகன் கோட்டையின் வெளியில் காலடி பதித்தான்.

இரவு நெடுநேரம் விழித்திருந்ததனால்போலும் தலைநகர் இன்னும் பாதி உறக்கத்தில் இருந்தது. அந்தநேரத்தில் களிமாக்களையாவது காணக்கூடியதாய் இருக்கும் முந்திய நாட்களில். அப்போது பார்வையில் மனித நடமாட்டமே அற்றுப்போய்க் கிடந்தது. பரத்தையர் சேரி களைப்புற்று இருக்கவில்லையெனினும் உறக்கத்தில் அடங்கித்தான் கிடந்தது. காங்குளெல்லாம் ஏதோ வெறிகொண்டனபோல் ஒரே கத்தலாகக் கத்தியபடி மேற்றிசைநோக்கிப் பறக்கத் தொடங்கியிருந்தன.

யுத்த அவலங்களின் முதல் காட்சியாய் அதை நினைத்தான் நாகன். கையும் காலும் கண்ணும் தொடையும் குடரும் குருதியும் சுவைக்க மீதமான நரமாபிச பட்சணிகளும் பாலைவெளியில் குவியத் தொடங்கிவிடும். இரு நாட்டுப் பறவைகளின் தொகையில் பாலைவெளியின் இருகரை மரங்களின் கிளைகளும் கொள்ளாது முறியப்போகின்றன. அது கேட்டு வனத்தின் ஏனைய பட்சிகள் மிருகங்கள் மருண்டு ஓடப்போகின்றன.

அவன் அவையெல்லாம் காண அங்கே இருக்கமாட்டான்தான். வியாழியையும் அழைத்துக்கொண்டு நாகநாடு போவதே அவனது எண்ணமாகவிருந்தது.

அன்று வெய்யில் மந்தமாக இருந்தது. நடையில் களைப்புத் தெரியவில்லை. அது வெயிலாயிருந்து களைப்புத் தெரிந்திருந்தாலும் அவன் தாமதித்திருக்கமாட்டான். ராவண ரகசியத்தைக் காப்பாற்ற அவன் அந்த நிலம்விட்டு விலகியே இருக்கவேண்டும். விரும்பிய நிலத்தைவிட்டு நீங்கியிருத்தலென்பதும் ஒரு கொடுமைதானே.

ஒருபோது பின்னே திரும்பிய நாகனின் பார்வையில் லங்காபுரக் கோட்டை உச்சியில் வாளாக் கொடி பறந்துகொண்டிருப்பது பட்டது. என்றோ ஒருநாள் அது தன்னை போ! போ! எனச் சொல்லிப் பறப்பதாய் உருவகமாகியமை ஞாபகமாகியது நாகனுக்கு.

(தொடர்வுமும்)

மாகாணசபைக்கு முழுமையாக அதிகாரங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும். - இரா. துரைரெத்தினம்

13 ஆவது திருத்தத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ள அதிகாரங்கள் கிழக்கு மாகாணசபைக்கு முழுமையாக வழங்கப்படவேண்டும். மத்திய அரசில் உள்ள எவரும் சட்டத்திருத்தத்தில் உள்ள குறைபாடுகளைப் பயன்படுத்தி மாகாண ஆட்சியைக் குறைபடுத்தும் விதத்தில் நடந்து கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். என்று தேசிய ஜனநாயகத் தமிழ் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர் இரா. துரைரெத்தினம் (ரெட்ணம்) கிழக்கு மாகாண சபையில் முதலமைச்சரின் கொள்கை உரை மீது பேசும் போது குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் குறிப்பிடுகையில் 13 ஆவது திருத்தம் அமுலுக்கு வந்த 1987 இலிருந்து கணக்கிடப்பட்டு, மத்திய அரசாங்கம் 2008 ஆம் ஆண்டின் மாகாண சபை வரவு செலவுத் திட்டத்தில் இந்த முழுத் தொகையான 100 ஆயிரம் கோடி ரூபாயில் 5000 கோடி ரூபாயையாவது ஒதுக்கவேண்டும். அப்பணம் இலங்கையில் 8.2 சதவீதம் மக்கள் தொகையைக் கொண்ட கிழக்கு மாகாணத்தில் நேரடியாக செலவழிக்கப்பட வேண்டும்.

“கிழக்கின் உதயம்” என்ற சுலோகத்தை அர்த்தமுடையதாக அரசு கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளை மேற்கொ

ள்வதற்கு இவ்வருடத்தில் எதிர் வரும் ஆறு மாதங்களுக்கு குறைந்த பட்சம் 3000 கோடி ரூபாயையாவது அரசாங்கம் செலவழிக்க வேண்டும். மாகாண அரசோடு மத்திய அரசாங்கம் ஒரு போட்டி அரசாங்கம் செயற்படும் நிலை ஏற்பட ஜனாதிபதி எவ்வகையிலும் இடமளிக்கக் கூடாது. மாகாண பொலிஸ் அமைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கு ஜனாதிபதியின் காத்திரமான பங்களிப்பு தேவை. மாகாணப் பொலிஸ் அதிகாரிகள், முதலமைச்சரின் சட்டபூர்வமான கட்டளையை ஏற்று நடக்கும் நிலைமையை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்றார்.

பேச்சுவார்த்தை மூலமே இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு - ரெய்மன்ட்

தமிழ் மக்களின் நியாயமான பிரச்சினைகளுக்கு பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காணப்பட வேண்டும். பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண இலங்கைக்கு உதவுவதற்கு நோர்வே தயாராக உள்ளது என நோர்வேயின் பிரதி வெளிவிவகார அமைச்சர் ரெய்மன்ட் ஜொஹான்ஸன் நோர்வே தலைநகர் ஓஸ்லோவில் இடம்பெற்ற தொலைக்காட்சி

தெரிவித்துள்ளார். மேலும்

இலங்கையின் சமாதான முயற்சிகளுக்கும், இனப் பிரச்சினைக்கு சகல சமூகங்களும் ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் பேச்சுவார்த்தை மூலம் தீர்வு காண்பதையும் அனுசரணை வழங்குவது தொடர்பான ஒஸ்லோவின் கொள்கையில் எந்த மாற்றமும் இல்லை எனவும், இது அரசு-புலிகள் ஒத்துழைப்புடனே இம் முயற்சிகளுக்கு அனுசரணை வழங்கும் எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

புலிகளுக்கு கிடைக்கும் ஆயுத விபரங்கள்:

சிறிலங்காப் படையினரிடம் உள்ள ஆயுதங்கள் குறித்த விபரங்கள் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கு இலகுவில் கிடைப்பதாக அமைச்சர் ராஜித் சேனாரட்ன தெரிவித்துள்ளார். கொழும்பில் இன்று வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் மாநாட்டில் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளதாவது:

சிறிலங்காவில் நிலவும் பயங்கரவாதத்தாக்குதல்களை முறியடிக்க படையினர் உயிரைக்கூட பொருட்படுத்தாமல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். படையினருக்கு தேவையான ஆயுதங்களை முன்

னர் தனியார்துறை தரக்களே ஆயுத வியாபாரிகளிடம் கொள்வனவு செய்து வழங்கினர். ஆனால் இன்று சிறிலங்கா அரசாங்கமே ஆயுதங்களை நேரடியாக ஆயுத வியாபாரிகளிடம் கொள்வனவு செய்கின்றது. இதனால் தனியார்துறை ஆயுதத் தரக்கள் அரசின் மீது விசனமுற்றுள்ளனர். அத்துடன் படையினரிடம் உள்ள ஆயுத விபரங்கள் குறித்த தகவல்களை இந்த ஆயுதத்தரக்கள் ஊடகங்களுக்கு வழங்குகின்றனர். ஆயுத வியாபாரத்தால் அதிக பணம் சம்பாதிக்கலாம் என்பதாலேயே அவர்கள் இப்படிச் செயற்படுகின்றனர். ஊடகங்கள் இந்த தகவல்களை பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகளாக வெளியிடும் போது படையினரிடம் உள்ள ஆயுதங்கள் குறித்த தகவல்கள் புலிகளுக்கு இலகுவாகச் சென்று விடும். இதனால் இது குறித்து ஊடக அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்து பேச்சு நடத்தி வருகின்றோம். அடுத்த சில நாட்களில் ஊடகங்களின் இந்தப் பிரச்சினைக்குரிய செயற்பாடுகளுக்கு தீர்வு காணப்படும் என நம்புகின்றோம். இலங்கையில் ஊடகச் சுதந்திரம் இல்லை என்று கூறுவதனை விட பிரித்தானியாவிலும், அமெரிக்காவிலும் ஊடகச் சுதந்திரம் இல்லை என்று கூறுவதே பொருத்தமாக இருக்கும். அங்கு எதற்கு எடுத்தாலும் சட்டத்திற்குப் பதிலளிக்க வேண்டும் என்றும் அமைச்சர் குறிப்பிட்டார்.

உயோகர்களுக்கான காப்புறுதி மீட்கக் குறைந்த செலவு..

சேமிப்புடன் கூடிய நிரந்தர ஆயுட் காப்புறுதி

(Universal Life Insurance)

- இத்திட்டம் ஆயுட்காலம் வரை நீடிக்கும்
- மாதாந்தக் கட்டணம் எப்போதும் அதிகரிக்காது
- 10, 15 அல்லது 20 வருடங்கள் மட்டுமே பணம் செலுத்த வேண்டும்
- அதன் பின்பு கட்டிய பணத்தை மீள்பெற முடியும்

வைத்திய பரிசோதனை இல்லாத காப்புறுதி

உங்கள் வயதான பெற்றோருக்கு வைத்திய பரிசோதனை இன்றி காப்புறுதி செய்து கொள்ள முடியும். வேறு நிறுவனங்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்களும் இணைந்து கொள்ளலாம்.

குழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம் (RESP)

கனடிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டொலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

காப்புறுதி சம்பந்தமான அனைத்து ஆலோசனைகளையும் தகுந்த விளக்கத்துடன் பெற்றுக் கொள்ள தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

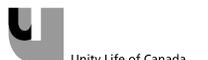


சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர் (Licensed Insurance Broker)

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



digi Media Creations

1ம் ஆண்டு நினைவு அஞ்சலி



மலர்வு

10-12-1930

உதிர்வு

05-07-2007

திதி

24-06-2008

இறைவனோடு ஜோதியாகிவிட்ட எங்கள் அன்பின் அன்னையே!
 ஓராண்டு காலம் உருண்டோடிப் போனாலும்
 உங்கள் நினைவுகள் எம்முள்ளத்தில் பசுமையாய்
 என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

உங்களை அன்னையாய் அடைந்த நாம், உள்ளம்
 பூரித்திருக்கையில் கனவாகக் கலைந்து காற்றோடு கலந்தீர்கள்.
 உற்றார், உறவினர், அயலாரை உங்கள் மாசற்ற அன்பால்
 கவர்ந்து அனைவரினதும் அன்பைப் பெற்றீர்கள்.

அன்னாரின் ஓராண்டு நினைவஞ்சலியும், ஆத்ம சாந்திப் பூஜையும், எதிர்வரும்
 யூன் 29ந் திகதி நண்பகல் 12 மணிக்கும் பிற்பகல் 1.30 மணிக்குமிடையே
 2468 Eglinton Avenue Eastல் அமைந்திருக்கும் Eastown Restaurant and
 Banquet Hallல் நடைபெறவுள்ளது.

உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் யாவரையும் இவ்வைபவத்தில் பங்கு
 கொள்ளுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள்.

தொலைபேசி - 416-519-8950

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...



Mccowan/Highglen

\$329,000

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Absolutely Well Maintained Home,
High Demand Location, Separate
Entrance To Basement.



Aurora

\$339,900

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Fully Renovated House
Min. to Hwy 404



Steeles/9th Line

\$499,900

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Starlane Home In Markham, 9'
Ceiling, Separate Side Entrance,
Excellent Neighbourhood



Major Mackenzie/Jane

\$329,900

3 Bedrooms, 2 Washrooms
Freehold Townhome In The Heart Of
The Columbus Trail Neighbourhood In
The Town Of Maple



Staines/Morningside

\$329,900

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Spotless Mattamy Corner With Move In
Now Appeal. This 1755 Sq. Ft.



Mavis/Matheson

\$338,900

3 Bedrooms, 4 Washrooms
1732 Sq Ft As Per Builder's Plan
New Never Occupied



Ellesmere/Morningside

\$119,900

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms
Beautiful Townhome On Ground Level
Close To Hospital, U Of T, 401 & T.T.C.



Airport/Cast

\$399,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Absolutely Stunning. Approx. 11/2 Year
Old. Mattmy Home Over 2000 Sq. Ft.
With Double Door Entry



Mccowan/Kingston

\$329,900

4 Bedrooms, 3 Washrooms
50' Lot Frontage, Driveway Parks 4
Cars, Oversized Single Car Garage,
Separate Entrance



Midland/Eglinton

\$579,900

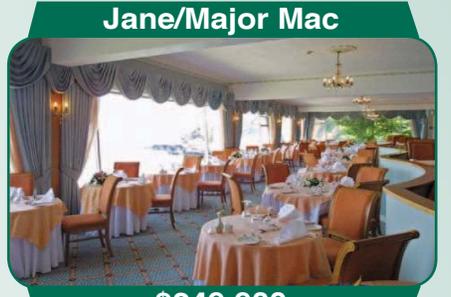
This Is An Investment Property Allow-
ing Multiple Uses Currently Used As
Medical Walk-In Clinic With Finished
Basement(800 Sq Ft.)



Aurora

\$149,000

Convenience Store for Sale
Call Me at 416-994-9046
for more Information



Jane/Major Mac

\$249,900

Restaurant for Sale
Call for More Info

NO Pressure
Commitment
Cost

Ganesh Thangarajah
Real Estate Broker

Cell: **416-994-9046**

RAJ Ariyanayagam Pathmarajah
Real Estate Broker

Cell: **416-930-4663**



HomeLife Today Realty Inc., Brokerage*
Independently Owned And Operated

31 Progress Avenue, Suite 210
Toronto, ON M1P 4S6
Office: 416-298-3200

