



அடமானக்  
என் சணி தட்டு செய்து கொடும்பதே!

CENTUM  
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy AMP  
Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789  
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com  
www.centumveedu.com



# வினாக்கள்

பொழுது-05 இதழ் 168 புரட்டாதி 19, 2008

September 05, 2008

பல் வைத்தீய நிலையம்

உங்கள் பார்க்க முடிக் என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேசுவதற்கு நாடுங்கள்

**Dr. Iru Vijayanathan**

3150 Eglinton Ave. E  
Markham & Eglinton  
**416.264.3232**



**WALK IN  
DENTAL  
CLINIC**

# கொடும் கைதுகள்

## கொடும்பில் 45 தமிழ் இளைஞர்கள் கைது

சிறிலங்காவின் தலைநகர் கொடும்பிலும் கற்றுப்புறங்களிலும் கடந்த சில நாட்களாக 45 தமிழ் இளைஞர்கள் கைது செய்யப்பட்டு காவல் நிலையங்களிலும் இரகசிய தடுப்பு முகாம்களிலும் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாக உறவினர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். தமிழர்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் வெள்ளவத்தை, பம்பலப்பிட்டி, கொட்டாஞ்சேணை மட்டக்குளி மற்றும் புறநகர்ப் பகுதியான நீர்கொழும்பு, கம்பஹா ஆகிய இடங்களிலேயே கூடுதலான தமிழர்கள் கைது செய்யப்பட்டதாக கொடும்பு தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. யாழ்ப்பாணம் மற்றும் மலையகத்தைச் சேர்ந்த இளைஞர், யுவதிகளே கைதான்தாகவும் உறுதிப்படுத்துவதற்கான ஆவணங்கள் அனைத்தும் காண்பிக்கப்பட்டபோதும் இராணுவத்தினர் கைது செய்து தடுத்து வைத்துள்ளதாகவும் உறவினர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது தொடர்பாக மேலக மக்கள் முன்னி மற்றும் பிரதி அமைச்சர் இராதாகிருஸ்னன் ஆகியோரிடம் முறையிட்டுள்ளதாக உறவினர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். அதேவேளை, மலையகத்தில் தமிழ் மக்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் தலவாக்கல, ஹற்றன், பொகவந் தலாவல, நூவரெலியா ஆகிய இடங்களிலும் சோதனை அவ்வப்போது இடம்பெறுவதாக பிரதேச மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

### ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் கவலை

அனைத்துலக மனித உரிமைகள் ஆணையத்தின் ஒன்பதாவது அமர்வில் போர் நடவடிக்கைகளினால் வன்னியில் உள்ள மக்கள் பெரும் இன்னல்களை எதிர் நோக்கு வதாகவும் நிவாரணங்கள் சுகாதார மற்றும் அடிப்படை வசதிகள் போதுமானவையாக இல்லை என்றும் ஜோப்பிய ஒன்றியத்தின் பிரான்ஸ் தூதுவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார் அதேவேளை ஆட்கடத்தல், காணாமல் போதல், கொலைகள் போன்ற மனித உரிமைகள் அதிகரித்து வருகின்றன. இவற்றை கட்டுப்படுத்துவதற்கு ஆக்கபூர்வமான நடவடிக்கைகள் எதுவும் சிறிலங்கா அரசாங்கத்தினால் இதுவரை எடுக்கப்படவில்லை என்றும் அவர்களுடனம் தெரிவித்தார்.

போர் நடவடிக்கைகள் நிறுத்தப்பட்டு பேச்கக்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுவதற்குரிய ஆரோக்கியமான கலந்துரையாடல் ஒன்றில் அரசாங்கமும் விடுதலைப் புலிகளும் ஈடுபட வேண்டும் நெதர்லாந்து தூதுவர் வலியுறுத்தினார். அனைத்துலக மனித உரிமைகள் ஆணையத்தின் ஒன்பதாவது அமர்வில் ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் அனைத்துலக மனித உரிமைகள் ஆணையாளர் நவநீதம் பிள்ளை அமெரிக்கா ஹியூமன் றைர் வொச், அனைத்துலக மனித உரிமை அமைப்புக்கள் உட்பட மனித உரிமை ஆர்வலர்கள் பலரும் கலந்து கொண்டனர். இதேவேளை, இந்த உரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விடயங்கள் அறிக்கைகளாக சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளதாக கொடும்பில் இராஜதந்திரிகள் தெரிவித்தனர்.



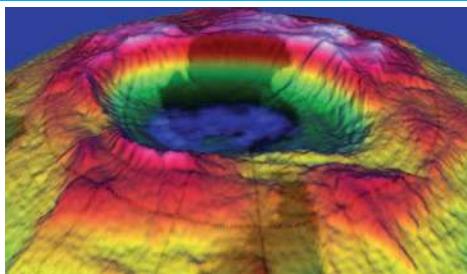
Omar Alghabban (Mississauga-Erindale) தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் Bob Rae



கண்டியத் தேர்தல்  
பக்கம் - 04



ஓர் பனிப்போர்?  
பக்கம் - 06



குடையில் ஓட்டை  
பக்கம் - 12



இதயத்திலே...  
பக்கம் - 14



# Kumar Muthusamy

Sales Representative

**Dir: 416.518.0118**

Your peace of mind is my goal

**Buy, Sell or Rent .....**  
**Home, Business**  
**Commercial Property**



**\$304,900  
For Sale**  
Bedrooms: 4 Washrooms: 4  
Sandalwood/Chingcousy



**\$319,900  
For Sale**  
Bedrooms: 3+2 Washrooms: 2  
Orton Pk. / Slan



**\$339,900  
For Sale**  
Bedrooms: 3+1 Washrooms: 4  
Bovaird/Creditview



**\$349,900  
For Sale**  
Bedrooms: 3 Washrooms: 2  
Staines/Steeles



**\$354,900  
For Sale**  
Bedrooms: 3 Washrooms: 2  
Passmore/Markham Rd



**\$409,900  
For Sale**  
Bedrooms: 4 Washrooms: 4  
Finch/Staines

# FREE

(Certain Conditions Apply)

We Arrange  
1st, 2nd & 3rd Mortgages  
For Residential and  
Commercial Properties

**FULLY PAID 7 DAYS VACATION FOR A COUPLE  
TO THE SUNNY BEACHES OF CUBA, WHEN YOU  
BUY OR SELL YOUR PROPERTY WITH ME.  
VALID FROM SEPT 10, 2008 TO NOV 30, 2008**



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not Intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

# Homelife GTA

GTA Realty Inc., Brokerage\*



Right house is a Sweet Home

\*Each office is Independently owned and operated.



# வைக்கறை

பொழுது-05 , இதழ் 168 , பூர்டாதி 19, 2008

சௌந்தரோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா  
உட்ரோட்டம் இன்மைபெறின்

## அவைத்தின் விளிம்பில் தமிழ் மக்கள்

கடந்த செவ்வாய்க்கிழமையுடன் வன்னியில் எஞ்சியிருந்த ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் பணியாட்கள் அனைவரும் அங்கிருந்து வெளியேறியுள்ளனர். கிளிநோச்சியிலிருந்தும் ஏனைய விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களிலிருந்தும் உடனடியாக சர்வதேச மற்றும் உள்ளூர் தொண்டர் நிறுவனங்கள் அனைத்தும் வெளியேறிவிடவேண்டும் என இம் மாதம் 8ம் திகதி ஸ்ரீ லங்கா அரசாங்கம் அறிவித்ததைத் தொடர்ந்து பெரும்பாலான தொண்டர் நிறுவனங்கள் அங்கிருந்து வெளியேறிவிட்டனர்.

எனினும் அகதிகளுக்கான, ஐ.நா.உயர் ஸ்தானிகராயம் போன்ற சில அமைப்புகளை அங்கிருந்து வெளியேற வேண்டாம் என ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் ஐ.நா.அலுவலகம் முன்னர் கூடி கோரிக்கை விடுத்தனர். மக்களின் இக் கோரிக்கையை அடுத்து வன்னியிலிருந்து வெளியேறுவதை சிலநாட்களுக்கு ஒத்திவைத்த ஐ.நா. அமைப்புகள், அரசாங்கத்தின் இறுதி எச்சரிக்கையை அடுத்து அங்கிருந்து வெளியேறுவதற்கு முடிவு செய்துள்ளனர். இதற்கமைய செவ்வாய்க்கிழமை காலை, மக்களின் பலத்த எதிர்பார்ப்பிற்கு முரணாக விடுதலைப்புலிகளின் பூரண பாதுகாப்புன் வன்னியிலிருந்து ஐ.நா. அமைப்புகளின் பிரதி நிதியினர் வெளியேறினர். இதனுடன் இலங்கை இராணுவத்தின் கண்முடித்தனமான ஏற்கிணை வீச்சுகளிற்கும் விமானப்படையின் இரக்கமற்ற குண்டு வீச்சுகளிற்கும் எதிரான ஓர் கவசமாக விளங்கிய, சர்வதேச சமூகத்தின் பிரசன்னமும் அகற்றப்பட்டுள்ளது. 1980களில் பெறானிலும், பின்னர் 90களில் பொல்னியாவிலும், ஐ.நா.வின் பிரசன்னம் குறைக்கப்படதன் பின்னர் நடாத்தப்பட்ட மிலேசிச்சத்தனமான படு கொலைகளைப் போன்று வன்னியிலும் ஓர் பாரிய மாணிடப் பேரவைம் நிகழமாட்டாது என்பதற்கு எந்தவித உத்தரவாதமும் கிடையாது.

ஆழத்துக் தமிழ் மக்களின் இருப்பையே கேள்விக்குள்ளாக்கும் பெரும் ஆபத்தின் விளிம்பில் இன்று தமிழ் மக்கள் உள்ளார்கள். இருப்பினும் இது தொடர்பாக தமிழ்மக்களின் மாற்றுக் கருத்துக் கொண்ட அரசியல் வழிகாட்டிகள் மத்தியில் ஓர் அசாதாரண மௌனம் நிலவுகின்றது. ஆழத்தமிழ் மக்களின் ஏகப்பிரதிநிதிகள் நாங்கள் என இருபது வருடங்களுக்கு முன்னர் தமிழ்மத்தாமே பலாத்காரமாக நியமித்துக் கொண்டவர்கள் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பினர். இதனை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் அனைவரும் துரோகிகள் என முத்திரை குத்துப்பட்டு அழித் தொழிக்கப்பட்டனர். ஆகவே, கடந்த இருபது வருட நிகழ்வுகளுக்கெல்லாம் அது துன்பியல் நிகழ்வாக இருந்தாலென்ன இன்பியல் நிகழ்வாக இருந்தாலென்ன, பொறுப்பானவர்களும் அவர்களே எனச் சுலபமான விளக்கத்தைக் கொடுத்துவிட்டு இவர்கள் ஒதுங்கிவிட முடியாது. ஆழத்து தமிழ் மக்களின் இருப்பை, அவர்களது பாதுகாப்பை, வாழ்வதற்கான உரிமையை விடுதலைப் புலிகளின் இராணுவபலம் மட்டுமே உத்தரவாதம் செய்யும் என்கின்ற மாயையில் தொடர்ந்தும் அவர்கள் இருக்க முடியாது. அதேசமயம், தனது பிராந்திய மேலாதிக்கத்திற்கு முன்னுரிமை கொடுத்துறிக்கும் இந்திய மத்திய அரசோ, அல்லது அதற்கு முன்னு கொடுத்து நிற்கும் தமிழ்நாடு மாநில அரசோ அல்லது அடிக்கடி ஆழத்துக் தமிழ் மக்களின் நிலைமை தொடர்பாக ஆவேசப்படும் வை.கோவோ, எச்சரிக்கை விடும் நெடுமாறனோ ஆழத் தமிழ் மக்களின் வாழ்விற்கான உரிமைக்கு உத்தரவாதம் அளிப்பார்கள் என்று தொடர்ந்தும் நம்பிக்கொண்டு இருக்க முடியாது. இன்று இவ்வாறான ஓர் உத்தரவாதத்தை வழங்கக் கூடியவர்கள், மனித உரிமை, உயிர் வாழ்வதற்கான உரிமை, பட்டினி ஒழிப்பு, நீதியான சமாதானம் போன்ற உன்னத விழுமியங்களிற்கு உண்மையாகவே முக்கியத்துவமும் முன்னுரிமையும் கொடுத்து இயங்குகின்ற, சர்வதேச சமூகத்தின் ஓர் நேர்மையான மனச் சாத்சியாக இயங்குகின்ற ஐ.நா. சபையின் அமைப்புகளும், ஏனைய தனியார் தொண்டர் நிறுவனங்களும் தான் இவை, தாமாகவே இயங்குவார்கள் எனக் கருதாமல், அவர்களை இயங்கவைக்க வேண்டிய கடப்பாடு தமிழ் மக்களின் நலன்களில் அக்கறை கொண்ட வர்களாகக் கூறுகின்ற ஒவ்வொரு அமைப்பிற்கும் உண்டு. அதிலும் குறிப்பாக தமிழ் மக்களால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட, பிரதி நிதிகள் என்ற அங்கீராத்தைக் கொண்டுள்ள தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களால் இதனை நிச்சயமாகக் கொட்ட செய்ய முடியும். ஆதற்கான, அறிவும் அனுபவமும் திறமையும் அவர்களிடம் முக்கியமாக. திரு. சும்பந்தன் அவர்களிடம் உண்டு. ஆயினும், இன்றுவரை, பாராளும் நிறத்தில் உரையாற்றுவதையும், புது டிலிக்கு விஜயம் செய்வதையும் விட இவரால் வேறு ஒன்றையும் செய்ய முடியவில்லை. பல அகிம்சைப் போராட்டங்களை நடாத்திய தமிழரசுக் கட்சியின் பாரம்பரியத்திலிருந்து வந்தவர்கள் இவர்கள். சர்வதேச சமூகத்தின் மனசாத்சியில் நெருட்டை ஏற்படுத்தும் அகிம்சைப் போராட்ட வழிகள் ஒன்றும் தெரியாதவர்களும் அல்ல இவர்கள். தொட்டால் புனை கூட திரும்பும் என்பார்கள். தொட்டப்படவில்லை. இன்று தமிழ் மக்கள் குத்தப் படுகின்றார்கள். திரும்புவார்களா இவர்கள்?

## “போரை உடனமியாக நிறுத்துமாறு இலங்கை அரசாங்கத்தின் மீது இந்தியா நிர்ப்பந்தம் செலுத்தவேண்டும்”

எத்தனையோ மர்ம முடிச்சுக்கஞ்சன் இலங்கை என்னும் சின்னஞ்சியிரு நாடு தனது துயரப் பயணத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் ஒரு மர்ம முடிச்சு அவிழ்ந்து வெளிப்பட்ட உண்மை நமக்கெல்லாம் அதிர்ச்சி தருவதாக இருக்கிறது. இலங்கையில் வன்னிப்பகுதி போர்க்குணம் மிகுந்த பிரதேசம். இலங்கையில் நடைபெறும் உள்நாட்டு யுத்தம், தமிழ் மக்கள் பெரும் எண்ணிக்கையில் வாழும் இங்குதான் இப்பொழுது மையாக அமைப்புகள், அரசாங்கத்தின் இறுதி எச்சரிக்கையை அடுத்து அங்கிருந்து வெளியேறுவதற்கு முடிவு செய்துள்ளனர். இதற்கமைய செவ்வாய்க்கிழமை காலை, மக்களின் பலத்த எதிர்பார்ப்பிற்கு முரணாக விடுதலைப்புலிகளின் பூரண பாதுகாப்புன் வன்னியிலிருந்து ஐ.நா. அமைப்புகளின் பிரதி நிதியினர் வெளியேறினர். இதனுடன் இலங்கை இராணுவத்தின் கண்முடித்தனமான ஏற்கிணை வீச்சுகளிற்கும் விமானப்படையின் இரக்கமற்ற குண்டு வீச்சுகளிற்கும் எதிரான ஓர் கவசமாக விளங்கிய, சர்வதேச சமூகத்தின் பிரசன்னமும் அகற்றப்பட்டுள்ளது. 1980களில் பெறானிலும், பின்னர் 90களில் பொல்னியாவிலும், ஐ.நா.வின் பிரசன்னம் குறைக்கப்படதன் பின்னர் நடாத்தப்பட்ட மிலேசிச்சத்தனமான படு கொலைகளைப் போன்று வன்னியிலும் ஓர் பாரிய மாணிடப் பேரவைம் நிகழமாட்டாது என்பதற்கு எந்தவித உத்தரவாதமும் கிடையாது.

இலங்கையில் தங்கி யுத்தத்தில் பங்கெடுத்து வருகிறார்கள். இதில் தான் மேலே சொல்லப் பட்ட இருவரும் படுகாயம் அடைந்துள்ளர்கள். ராடார் கருவிகளற் வவுனியா விமானத்திற்கு நவீன ராடார் கருவிகளை இந்தியா அமைத்துக் கொடுத்துள்ளது. வெளிச்சத்துக்கு வந்துள்ளது.

இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு முழு உரிமை பெற்றுத் தருவதில் தன்னை முழு மையாக அற்புணித்துக் கொண்டவர் மறைந்த பாரதப் பிரதமர் இந்திரா காந்தி. இவர் பெயரால் இந்தியா தயாரித்த இந்திரா காந்தி 2 என்ற பெயர் கொண்ட ராடார் கருவிகள் குண்டுகளைப் போட்டுவிட்டு மறைந்துவிட்டன. யுத்தத்திற்கென்று இலங்கை இராணுவ விமான நிலை யத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அயல் விமானங்கள், பறப்பதைக் கண்டவுடன் தானே பற

### இந்திய அரசிற்கு

### சில அடிப்படையான

### பொறுப்புகள் இருக்கின்றன.

### அமைதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட

### நாடு என்பது மட்டும்

### இதற்கு காரணம் அல்ல.

### ஆறு கோடி

### தமிழ் மக்களைக் கொண்ட தமிழ்நாடு

### இந்தியாவின் முக்கியமான அங்கமாகும்..

நடைபெற்ற இந்த தாக்குதலில் 20 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். 40 இற்கும் அதி கமானவர்கள் படுகாயம் அடைந்தனர். இதில் இரண்டு இந்தியர்கள் படுகாயம் அடைந்துள்ளனர். ஏ.கே. தாகூர், சின்டமனி ரெள்ட் என்பது இந்த இரண்டு இந்தியரின் பெயர். இந்த தாக்குதலை விடுதலைப்புலியின் நடத்தியிருக்கிறார்கள்.

படுகாயம் அடைந்த அந்த இந்தியர் இரு வரும் யார்? போர் நடைபெறும் வவுனியா வகுகு இவர்கள் என சென்றார்கள்? வவுனியா மக்கள் தான் வேறு வழியில்லாமல் குண்டிடப்பட்டு செத்துக் கொண்டிருக

# கனடியத் தேர்தல்

கனேடியப் பாராஞமன்றத்தின் எதிர்க்கட்சிகளுடன் பொதுவான உடன்பாடு ஒன்றினை எட்டமுடியாமல் இருப்பதாக கூறி, கனடாவின் 39வது பாராஞமன்றத்தை பிரதமர் Stephen Harper கலைத்து விட்டிருக்கின்றார். எதிர்வரும் அக்டோபர் மாதம் 14ம் திகதி மீண்டும் ஒரு பாராஞமன்றத் தேர்தலில் கனேடிய மக்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ வாக்களிக்க விருக்கின்றனர்.

எதிர்வரும் இலையுதிர்கால பாராஞமன்றத்தைச் சந்திக்காமல் தேர்தல் ஒன்றை சந்திக்க விரும்பும் பிரதமரின் உள்ளோக்கம் வெளிப்படையாக இருக்கின்றது. தற்போது சிறுபான்மை அரசாக இருந்து வரும் கன்ஸ வேட்டிவ் அரசு, இத்தேர்தலில் பெரும்பான்மை வெற்றியைப் பெற்றுக் கொள்ளும் என்று கருத்துக் கணிப்புகள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன. சிறுபான்மை அரசாக பாராஞமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சிகளின் சவாலுக்கு ஆளாகி பாராஞமன்றத்தில் எதிர்க்கட்சிகளின் சவாலுக்கு ஆளாகி சங்கடப்படுவதைவிட, தேர்தல் ஒன்றினை ஏற்படுத்தி அதில் எதிர்பார்த்த வெற்றியையும் பெற்று விட்ட தற்போதைய சூழ்நிலை பிரதமருக்கு சாதகமாகவும் சிறப்பாகவும் அமைந்திருக்கின்றது.

ஆனால், இத்தேர்தல், அடிப்படையில் பிரதமர் ஹாப்பரை அல்லது லிபரல் கட்சித் தலைவர் Stephen Dionஐயோ பற்றியது அல்லாது மாறாக, கனடாவையும் கனேடியர்களையும் பற்றியதே. கனேடியப் பிரசையாக வாக்களிக்கும் தகுதியுள்ளவர்கள் இன்னும் சில வாரங்களில் வாக்களிக்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றிருக்கின்றனர். இரு, மாறுபட்ட பார்வைகளைக் கொண்ட பிரதான கட்சிகளில் ஒன்றினைத் தெரிவு செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. இருப்பினும் கருத்துக் கணிப்புகளும் அரசியல் சூழ்நிலையும் பிரதமருக்கும் அவரது கன்சவேட்டிக் கட்சிக்குமே சாதகமாக அமைந்திருக்கின்றன. கன்சவேட்டிவ் கட்சிக்கான வாய்ப்புக்கள் இதே தேர்தலில் பிரதமர் எதிர்பார்த்தபடி இல்லாதிருக்குமேயானால், சட்டத்தின்படி நிச்சயிக்கப்பட்ட தேதி அடுத்த ஆண்டுத் தேர்தலையே பிரதமர் விரும்பியிருப்பார்என கூறுகின்றது. கடந்த எட்டு ஆண்டுகளில் நான்காவது தேர்தலுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இத்தேர்தலில் போட்டியிடும் கட்சித் தலைவர்களை விட வாக்களிக்கும் மக்களின் சவாலே கடினமானது. இத்தேர்தலைப் பொறுத்தவரை, வாதப் பிரதிவாதங்களுக்கென குறிப்பிடும்படியான முக்கிய விவகாரங்கள் எதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இந்திலையில், கன்சவேட்டிவ் கட்சியைப் பிரதமர் ஹாப்பர் கட்சியை, பிரதான எதிர்க்கட்சியான லிபரல் கட்சியை Stephen Dion ஆகவுமே கனேடியர்கள் பார்க்கும் நிலைமையே காணப்படுகிறது. இந்திலைமை கூட, பிரதமருக்கு சாதகமாகவே அமைந்திருக்கின்றது. எப்பேன் ஹாப்பர், கன்சவேட்டிவ் கட்சியின் தலைவர் மட்டும் அல்ல. அவரே கன்சவேட்டிவ் அரசுமாவார். கருத்துக் கணிப்புகளின்படி, கனேடிய மக்களிடையே பிரபல்யமற்ற லிபரல் கட்சித் தலைவர் Stephen Dion இத்தேர்தலில் தன்னுடன் சேர்த்து தனது, கட்சியையும் பலவீனமான நிலைக்கே தள்ளிவிடுவார் என்று நம்பப்படுகின்றது. மாறாக பிரதமர் ஹாப்பர் தனது கட்சியின் பெரும்பான்மையான வெற்றிக்கு வழிமைத்திருக்கின்றார்என்றே கூறலாம். இதனை அவரே அறிந்திருக்கும் நிலையிலேயே உடனடித் தேர்தலுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆக, பிரதான கட்சிகளின் அடிப்படைகொள்கையும் திட்டங்களும் மட்டுமல்

லாமல் கட்சித் தலைமைகளின் பலமும் பல வீனமும் அவர்களது ஸ்திரத் தன்மையும்



கூட இத்தேர்தலின் முடிவுகளில் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவிருக்கிறது.

இத்தேர்தலில் மற்றைய தேர்தல்களைப் போல் அல்லாமல் பிரதான எதிர்க்கட்சியான லிபரல் கட்சி பிரதமர் ஹாப்பருக்குப் பெரும் சவாலாக இருக்கப் போவதில்லை என்பதே யதார்த்தம். லிபரல் கட்சித் தலைவர் Stephen Dionஇன் கனேடிய மக்களுடனான தொடர்பு மிகவும் பலவீனமாக இருப்பதே இதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்திருக்கின்றது. Dionஇன் தலைமை லிபரல் கட்சியினருக்கே சவாலாக அமைந்திருக்கின்றது. கனேடிய மக்களிடையே பிரபல்யமான தலைவர்களில் NDP தலைவர் Jack Laytonக்கு மக்களிடையே இருக்கும் ஆதரவுக்கு அடுத்தபடியாகவே லிபரல் தலைவர் இருப்பதாக புள்ளிவிபரங்கள் குறிப்பிட்டிருக்கின்றன.

இத்தேர்தலில் NDP கட்சியை கையாள வது குறித்தே முக்கிய கவனம் செலுத்தப்படும் என்று கன்சவேட்டிவ் கட்சிப் பேச்சாளர் இவ்வாரம் குறிப்பிட்டிருப்பதுவும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. தேர்தல் பிரச்சார நடவடிக்கைகள் தீவிரமாக முடுக்கிவிடப்பட்டிருக்கின்றது. தேர்தல் திகதி அறிவிக்கப்பட்டு ஒரு வார காலம் ஆகிவிட்ட நிலையில், Stephen Dion மீதான கனேடியர்களின் அதிருப்தி அதிகரித்து வருதால், லிபரல் கட்சியின் ஆதரவு கனிசமாக சரிந்து வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆனால், பிரதமர் ஹாப்பர் மீதான அதிருப்தி குறைந்து வருவதோடு, கன்சவேட்டிவினரை மீண்டும் ஆட்சியில் அமர்த்தும் நிலையிலேயே கனேடியர்களின் மனநிலை அமைந்திருக்கின்றது. ஆப்கானிஸ்தானில் இருந்து கனேடியத் துருப்புக்கள் நிருப்பி அழைக்கப்பட வேண்டும் என்ற விவகாரத்தைத் தவிர, பிரதமர் ஹாப்பரின் ஆட்சிக் காலத்தின் பல்வேறு செயற் திட்டங்களில் சாதாரண கனேடிய மக்கள் பெரிதாக முரண்பாடு கொண்டிருக்கவில்லை என்பதே உண்மை. கடந்த வருட இறுதியில் இம்

பெற்ற கணிப்பு ஒன்றில், பிரதமர் ஹாப்பர் பருக்கு சாதாரணாக 34 சதவீதமானோர் மட்டுமே வாக்களித்திருக்கின்றனர்.

தனது சொந்த மொழியில் சரளமாகப் பேசக் கூடிய குபெக் மாகாணத்தில் கூட லிபரல் தலைவர் குறைந்த தாக்கத்தையே ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார். நடக்கவிருக்கும் தேர்தல் வாதப் பிரதிவாதங்களில் (De-

அமைந்திருக்கின்றது. லிபரல் தலைவரின் Green Shiftதிட்டத்தை ஓட்டியே சில கொள்கைளைக் கொண்டிருக்கும் May தனது சரளமான ஆங்கிலத்தில் கனேடியர்களின் கவனத்தை திருப்பியிருக்கும் நிலையில், லிபரல் கட்சியின் வாக்குகள் சிதறாடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதுவும் லிபரல் கட்சியைப் பொறுத்தவரை கசப்பான உண்மை.

ஆனாலும், நடக்கவிருக்கும் தேர்தல் பிரதமர் ஹாப்பரேயோ அல்லது லிபரல் கட்சித் தலைவரேயோ முதன்மைப் படுத்த வேண்டும் என்பதனைவிட கனேடிய மக்களின் எதிர்பார்ப்புக்களையும் நலன்களையும் பிரதிபலிக்க வேண்டும் என்பதே விரும்பத் தக்கது.

நீண்ட லிபரல் ஆட்சியின் பின்னர் 30 மாத கால கன்சவேட்டிவ் அரசின் பலத்தையும் பலவீனத்தையும், கனேடிய மக்கள் அறிந்திருக்கின்றனர். கன்சவேட்டிவ் அரசின் வெளியிறவுக் கொள்கைகளையும் புரிந்திருக்கின்றனர். மிக முக்கியமாக இராஜாங்கத் தீர்வுகளைவிட, இராணுவத் தீர்வுகளின் பக்கம் சாரும் அமெரிக்க ஆதரவுப் போக்கினையும் உணர்ந்திருக்கின்றனர். இந்திலையில் புதிய அரசினை நாட்டின் நீண்டகால நலன் கருதி தெரிவு செய்ய வேண்டிய கடப்பாடு கனேடியர்களின் முன்னே தற்போது இருக்கின்றது.

இரண்டு விடயங்கள் நம்முன்னே தெளிவாக இருக்கின்றன. கடந்த ஒர் நாற்றாண்டு காலமாக வெளியிறவுக் கொள்கைகளில் கணிசமான மிதவாதத்தைக் கடைப்பிடத்துவந்த கனேடிய அரசு தற்போதைய கன்சவேட்டிவ் அரசின் கீழ் தொடர்ந்து மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. கன்சவேட்டிவ் அரசினை மீண்டும் ஆட்சியில் அமர்த்துவதன் இந்நிலைமையை மேலும் தொடர முடியும். அல்லது, லிபரல் கட்சியைத் தெரிவு செய்வதன் மூலம் மீண்டும் கனடா லிபரல் பாதைக்கு மாற்றமுடியும்.

-ராசன்

## சர்வதேச தமிழ்த் திரைப்பட விழா



சிறந்த திரைப்படப்பட்களுக்கான பரிசுகள்

முதற் பரிசு 500 கண்டிய டொலர்கள்.

இரண்டாம் பரிசு 300 கண்டிய டொலர்கள்

மூன்றாம் பரிசு 200 கண்டிய டொலர்கள்

படைப்புக்கள் கிடைக்க வேண்டிய கடைசி நாள் புரட்டாதி 25 ம் நாள் (SEPTEMBER 25, 2008)

படைப்புக்கள் 30 நிமிடங்களுக்கு உட்பட்டதாக இருக்க வேண்டும். படைப்புக்களின் மொழி தமிழாக இருத்தல் வேண்டும்.

படைப்புக்களுடன் அதில் பங்குபற்றிய தொழில் நுட்ப கலைஞர்கள், நடிகர்கள் பட்டியல் இணைக்கப்படவேண்டும்.

படைப்புக்களின் தயாரிப்பாளரின் கையொப்பத்துடன் கூடிய கடிதம் இணைக்கப்பட வேண்டும்.

தேர்வுக் குழுவின் முடிவே இறுதியானது.

படைப்புக்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி



# மீண்டும் ஒர் பனிப்போர்?

ஜோர்ஜியா மீதான ரஷ்யாவின் தாக்குதலும் அப்காசியா மற்றும் தெற்கு ஒசெட்டியாவின் சுதந்திரத்தை அங்கீகாரம் செய்த அதன் அரசியல் நகர்வும், மீண்டும் ஒர் பனிப் போருக்கான பரிசோதனையாகவே என்னக் தோன்றுகின்றது. மீண்டும் ஒர் பனிப்போரை ரஷ்யா விரும்பவில்லை என்ற போதிலும் அப்படியோனாலும் அதற்காக அச்சமடையப் போவதில்லை என்றும் ரஷ்ய அதிபர் Dmitri Medvedev கூறியிருப்பதுவும் இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.

**சூட்டி**

chootty@vaikarai.com

ஜோர்ஜியாவில் ரஷ்யத் துருப்புக்கள் கடந்த மாதம் 12ம் திங்கள் காலடி வைத்த மறுகண்மே, ஜோரோப்பாவின் அதிகார சக்தி களின் சமநிலை மாற்றியமைக்கப்பட்டு விட்டிருகின்றது. அத்துடன், ஜோர்ஜியாவின் மீதான ரஷ்ய ஆக்கிரமிப்பாக மட்டும் அல்லாமல், மேற்கு நாடுகளுக்கு வழங்கப் பட்டிருக்கும் சவாலாகவும் அமைந்திருக்கின்றது. உலக அரசியலில் சர்வதேச நாடுகளிடையேயான உறவுகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படுவதற்கான ஒர் திருப்பு முனையாகவும் அமைந்திருக்கின்றது.

வியட்னாம் மீதான ஆக்கிரமிப்புப் போரில் பெரும் தோல்வியைத் தழுவிய அமெரிக்கா 1983ம் ஆண்டு அதிபர் ரொனால்ட் ரேகன் தலைமையில் கர்பியன் தீவான் கிரன்டாவில் Operation Urgent Fury என்ற இராணுவ நடவடிக்கையை அவசரமாக மேற்கொண்டது. இராணுவத் தலையிட்டினை அங்கு ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படுத்தப் போவதாகக் கூறி வியட்னாம் தோல்விக்கு பதிலீடு தேடிக் கொண்டது. நம்பிக்கை இழந்து போயிருந்த அமெரிக்கத் துடுப்புக்களுக்கு உற்சாகமுட்டுவதாகவும் கிரன்டா மீதான நடவடிக்கை அமைந்திருந்தது. அதேபோன்றே சோவியத் யூனியனின் உடைவுக்குப் பின்னர். பிராந்திய வலுவை இழந்திருந்த ரஷ்யாவின் ஜோர்ஜியா மீதான வெற்றிகரமான இராணுவ நடவடிக்கையும் அமைந்திருக்கின்றது. ரஷ்யாவின் இவ்வெற்றி அதனை அதன் பிராந்தியத்தில் வலுவடையைச் செய்திருக்கின்றது என்றால் மிகக்காது.

பிரதமர் புட்டினின் வெற்றியானது, புது முகம் கொண்டிருக்கும் ரஷ்யாவை கையாஞும் விடயத்தில் மேற்கு நாடுகளின் இயலாமையை உணர்த்தியிருக்கின்றது. அத்துடன், ஜோர்ஜியாவில் இருந்து பிரிந்து சென்ற தெற்கு ஒசெட்டியா மற்றும் அக்காவியா நாடுகளை தனிநாடுகளாக ரஷ்யா அங்கீகாரம் செய்திருப்பது, முன்னாள்

சோவியத்யூனியனைப் போன்று, அமெரிக்கா உட்பட்ட மேற்கு நாடுகளுக்கு ஒர் சவாலாக ரஷ்யா பரிசோதனையாகவே என்னக் தோன்றுகின்றது.

அமெரிக்காவின் ஆகரவுடன் தெற்கு ஒசெட்டியாவை கைப்பற்ற முயற்சித்ததன்

திரம் வழங்கப்பட்டது போன்ற நிலமை தற்போது இல்லை.

பனிப்போர்க்குப் பிந்திய காலகட்ட உலகினை பிரதமர் புட்டினின் வெற்றி மீளமைப்புச் செய்திருக்கின்றது. ஜோரோப்பாவில் மீண்டும் ரஷ்யாவை அதிசக்தி வாய்ந்த

யதார்த்தம். ஒன்று, ரஷ்யத் துருப்புக்களை தெற்கு ஒசெட்டியாவில் இருந்து பலவந்த மாக வெளியேற்ற வேண்டும் அல்லது அமெரிக்க ஆகரவு பெற்ற ஜோர்ஜியா மீதான ரஷ்யாவின் வெற்றியை ஜீரணித்துக் கொள்ள வேண்டும். அமெரிக்கா மற்றும் யேவுழு படைகளை அனுப்பி வைத்தால் மட்டுமே ரஷ்யப் படைகளை வெளியேற்ற முடியும். ஆனால், இது பாரிய யுத்தம் ஒன்றினை இப்பகுதியில் உருவாக்கி வரும் பல வேறு அரசியல் பொருளாதார மாற்றங்களுக்கு முகம் கொடுத்திருக்கும் அமெரிக்கா உட்பட்ட மேற்கு நாடுகள் இல்வாறான பரீட்சை ஒன்றுக்கு தற்போது தயாராக இல்லை என்பதே உண்மை.



மூலம் இவ்விவகாரத்தை ஆரம்பித்து வைத்தவர் ஜோர்ஜிய அதிபர் Mikheil Saakashvili ஆணாலும் தெற்கு ஒசெட்டியா மற்றும் ஆப்காசியா விவகாரத்தினை மிகவும் சாதுர்யமாகப் பயன்படுத்திய ரஷ்யா மீண்டும் தனது ஆளுமையை வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றது. உலகின் இரு அதிகார துருவங்களாக சோவியத் யூனியனும், அமெரிக்காவும் இருந்து வந்த போதிலும் சோவியத் யூனியனின் உடைவுக்குப் பின், ஸராக் மற்றும் ஆப்கானில்தான் மீதான படையெடுப்பின் பின்னர் அமெரிக்கா மட்டுமே என்ற நிலைமையை ரஷ்ய பிரதமர் புட்டின் கொஞ்சம் மாற்றியமைத்திருக்கின்றார்.

ஜோர்ஜிய அதிபரை ரஷ்யா ஒர் அரசியல் பின்மாகவே தற்போது கருதுகின்றது என்று ரஷ்ய அதிபர் சமீத்தில் தெரிவித்திருக்கின்றார். இனி, ஜோர்ஜியாவில், ரஷ்ய ஆகத் ரவுக்கான சான்றினை நிறுவதில் ரஷ்யா முயற்சி செய்யலாம். அதில் வெற்றியும் பெறலாம். தற்போதைய சூழ்நிலையில், ரஷ்ய விவகாரத்தை மேற்கு நாடுகள் மிகவும் அவதானமாகவே கையாள வேண்டியிருக்கும். ரஷ்யாவின் எதிர்பார்ப்பையும் மீறி, ஐந்து மாதங்களுக்கு முன்னர், கொசோவோவுக்கு மேற்கு நாடுகளால் சுதந்திரமாக செய்திருப்பது, முன்னாள்

நாடாக உருவாக்கியிருக்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல், ஜோரோப்பா மற்றும் மத்திய ஆசியாவின் வரைபடத்தை மீள் வரைவு செய்யக்கூடிய அச்சுறுத்தலையும் உருவாக்கியிருக்கின்றது.

ஜோர்ஜியா மீதான ரஷ்யாவின் ஊடுரூவை அமெரிக்கா உட்பட்ட மேற்கு நாடுகள் பலமாக கண்டித்தன. மனிதாபிமானமற்ற அநாகீகமான செயல் என்று வர்ணித்தன. இவையெல்லாம் குறும்பு செய்யும் குழந்தையின் கையில் தட்டுவது போலவே அமைந்திருக்கின்றன. ரஷ்யாவுடன் மேற்கு நாடுகளின் முரண்பாடு வலுவடையுமோனால் மேற்கு நாடுகளும் பலவேறு சீக்கல்களை எதிர் கொள்ள நேரிடும். முக்கியமாக, தற்போது இந்நாடுகளின் தலையாய பிரச்சினையாக இருக்கும் ஸரான், வடகொரியாவின் அனுஆயுத விவகாரமும், அமெரிக்காவின் தீவிரவாதத்துக் கெதிரான போராட்டமும் ரஷ்யாவின் ஒத்துழைப்பை இழக்க நேரிடும். ஆக, சரியான சமயத்தல் ரஷ்யா தனது நகர்வினை மேற்கொண்டிருக்கின்றது. தற்சமயம், ரஷ்யாவைக் கட்டுப்படுத்த மேற்கு நாடுகள் பெரிதாக ஒன்றும் செய்துவிட முடியாதிருக்கின்றது என்பதே

ஐ.நா சபையின் அங்கீகாரம் இல்லாமல், அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் கொசோவோவான் சுதந்திரத்தை பிரகடனம் செய்திருந்ததை வரலாற்றுத் தவறு என்று கூறி யிருக்கும் யூகோல்ஸியாவுக்கான முன்னாள் இங்கிலாந்துத் தூதர் Sir Ivor Roberts இது தற்போது தெற்கு ஒசெட்டியா விவகாரத்தில் ரஷ்யாவின் நடவடிக்கைகளுக்கு வழிசெமத்திருக்கிறதென்றும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

மேற்கு நாடுகளுக்கு சவாலாக ஜோர்ஜியாவுடன் ரஷ்யா ஸுர்க்கமான யுத்தம் ஒன்றினை நடத்தியிருக்கின்றது. இதில் மேற்கு நாடுகள் பலவீனமான நிலையிலேயே புதியதோர் கோணத்தில் ரஷ்யாவுடன் முரண்பட்டு நிற்கின்றன. இதனை ரஷ்யாவும் மிகவும் தெளிவாக அறிந்திருக்கின்றது என்பதே இந்நாடுகளை மிகவும் சங்கடத்துக்குள்ளாக்கி இருக்கின்றது.



## Paralegal Services

27 வருட ஆழமான சட்ட அறிவு, அனுபவம் பல நூறு குடிவரவு வழக்குகளில் வெற்றியீட்டிய அநுபவம் ஆகியவற்றுடன்....

வாகன விபத்துக்கள்:

சகல மருத்துவ வசதிகள், வருவாய் இழப்பீடுகள், பராமரிப்பு பணம், வாகனச் சேதம், உடல் - உள பாதிப்புக்கான மொத்த நவ்தீட்டாடு.

தொழில் வழக்குள் - தொழில் விபத்துக்கள்:

வேலை நீக்கத்திற்கெதிரான பலவகை இழப்பீடுகள், வேலையிழப்பிற்கான U.I. கொடுப்பனவு தொழில் விபத்துக்குப்பட்டவர்களுக்கு மருத்துவ, வாழ்க்கைச் செலவு இன்சூரன்ஸ் கொடுப்பனவுகள், நிரந்தர நவ்தீட்டாடு.

ஏனைய சட்டப்பின்குகளைத் தீர்க்க சட்ட உதவி.



சிவகுரு நாதன்

Nathan Sivaguru

(Attorney of Law & N.P, Sri Lanka)  
Licensed Paralegal & Mediator. Ontario.

Phone: 647-428-6522 Fax: 647-428-6521

# காஞ்சிபுரம்



சுமதி ரூபன்

[sumathyruban@vaikarai.com](mailto:sumathyruban@vaikarai.com)

இயக்குனர் பிரியதற்சனின் 9வருட உழை பில் உருவாகியிருக்கும் கலைத் திரைப்பட மான “காஞ்சிவரம்” அவரது கணவுத் திரைப்படம் என்றும் அவர் கூறியுள்ளார். இது திரைப்படம் 33வது ரொறோன்டோ சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் “விசா” திரையீட்டுக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தது. முன்பு பல தமிழ் திரைப்படங்கள் ரொறோன்டோ சர்வதேச திரைப்படவிழாவிற்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்டிருந்தாலும் பிரியதற்சனின் “காஞ்சிவரம்” முதல் முறையாக “விசா” திரையீட்டுக்காத் தெரிவு செய்யப்பட்டு முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. இந்திகழிவிற்காக இயக்குனர் பிரியதற்சன், படத்தின் கதாநாயகன் பிரகாவத் ராஜ், மகளாக நடித்த ஷாமு, பிரபல கலைப்பட இயக்குனரும் காஞ்சிவரம் திரைப்பட தயாரிப்பு உதவியாளருமான சபு சிரில் போன்றோர் திரைப்பட வெளியீட்டில் கலந்து கொண்டார்கள்.

வர்த்தகத்தை  
மட்டும்  
மனதில் கொண்டு  
எடுக்கப்படும்  
ஜனரஞ்சக  
தமிழ்  
திரைப்படங்களுடன்  
காஞ்சிவரத்தை  
ஒப்பிட்டால்  
மிகவும் தரமானது,  
வித்தியாசமானது  
என்று  
பார்வையாளர்கள்  
சூறலாம்.

திரைப்பட வெளியீட்டுடைத் தொடர்ந்து கனே  
டிய தமிழ் காங்கிரஸ் திரைப்படக் கலை  
ஞர்களை கெளரவும் செய்த நிகழ்வும் இட  
ம்பெற்றது. இந்நிகழ்விற்கு கனேடிய தமிழ்  
காங்கிரஸ் உறுப்பினர்கள், ரிவிஜ் தொலை  
க்காட்சி தொழிலாளர்கள், தமிழ் திரைப்பட  
ஆவலர்கள், பலரும் கலந்து கொண்டார்  
கள்.

காஞ்சிபுரம் நகரத்தை மையமாகக் கொண்டு 1940களில் காஞ்சிபுரம் பட்டை நெசவு செய்யும் நெசவாளிகளின் வாழ்வை

திரைப்படமாக்கியிருக்கின்றார் இயக்குனர். வளர்ந்து வரும் நாடுகளின் முக்கிய பிரச்சனையான தொழிலாளி வர்க்க சுரண்டலை, காஞ்சிப் பட்டை நெகவு செய்யும் வெங்கடம் தனது மகளைத் திருமணத்தின்

போவதில்லை. உழைக்கும் வர்க்கத்திற்கு ஒரு விடிவு வேண்டுமெனின் அங்கே ஒரு பேராட்டம் நிச்சயம் தேவை. நெசவாளிகள் பற்றி எழுதுவதற்கு வந்ததாகக் கூறிக் கொண்டு அந்த ஊருக்கும் நுழையும் எழுத் தாளக் கொம்புஞிச வாதியின் உரையில் கவரப்பட்ட வெங்கடம், முதலாளியை எதிர் த்து வேலை நிறுத்தம் செய்யும் துணி வோடு செயல் படுகின்றான். மிகக் குறுகிய காலத்தில் ஒரு மனிதன் கொம்புஞிச்க் கொள்கையில் கவரப்பட்டு வேலை நிறுத்தம் செய்யும் நிலைக்குத் தள்ளப்படலாம், ஆனால் அவனை ஒரு முழுமையான கொம்

னின் சோலாகமான “Communists who preach a lot and practice little” by Priyadarshan கேள்விக்குள்ளாகின்றது.

இன்துமதத்தின் படி, பட்டு வாழ்வில் இரு முக்கிய நிகழ்வுகளில் பங்கெடுக்கின்றது. திருமணத்தின் போது கூறைப் பட்டாக தாம் பத்திய உறவைத் தொடக்கி வைக்கும் பட்டு, மரணத்தின் போது அதன் தூய்மை யால் மனித ஆவியை சொர்க்கத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றது. தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் பட்டுச் சேலையைத் திறம்பட நெய்து பெயர் பெற்ற தனது தந்தை இறந்த போது உடலை மூடுவதற்கு ஒரு சிறு பட்டுக்கு வக்கில்லாமல் போய் விட டோமே என்று வருந்தும் வெங்கடம் தன் வாழ்வில் பட்டை மகஞுக்கு சீதனமாக்கி அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற வேண்டாத ஆசை அவன் வாழ்வை அழிப்பதுதான் காஞ்சியுரத்தின் சுருக்கமாக திரைக்கதை.

பல ஜினர்க்காக தமிழ் மலையாளத் திரைப்படங்களை இயக்கியிருக்கும் பிரியத் ர்சன் தனது முதல் கலைத் திரைப்படத்தை தரமானதாக வழங்கியிருக்கின்றாரா? வர்த்தகத்தை மட்டும் மனதில் கொண்டு எடுக்



போது காஞ்சிப்பட்டைச் சீதணமாக் கொடு த்து அனுப்ப வேண்டும் என்ற பகல் கனவு மூலம் வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார். பட்டைக் கண்ணால் பார்க்கவும், தொட்டு உணரவும், நெசவு செய்யவும் மட்டுமே காஞ்சிப்புறத்து நெசவாளிகள் அனுமதிக்கப்பட்டிருகின்றார்கள். தாம் நெசவு செய்யும் பட்டை வாங்கி உடுத்திப்பார்க்க அவர்கள் பொருளாதார நிலை மட்டுமல்ல, வர்க்கப் பாகுபாடும் அவர்களுக்கு இம்மிகொடுக்கப்

ധୂମିଚ ବାତିଯାକ ଏପଦି ଇଯକ୍କୁଣ୍ଠର କଣୀ  
କକ ମୁଣେନ୍ତଥାର. ଅତେ ଵେଳେ ନେହିଁ ମେ  
ଯାଣବଣାକକ କାଟ୍ଟପାଟ୍ଟ ବେଙ୍କଟାତ୍ତିଳିନ  
ନନ୍ପଣ୍ଟ ଶୁଟ, ବେଙ୍କଟାମ ତିରୁଟଣ ଏଣ୍଱ୁ  
ତେରିନ୍ତ ପିନ୍ନର ତନତୁ ମକଣିନ ତିରୁମ  
ଣେତରତ ନିରୁତ୍ତି ଲିଟୁକିନରାଣ. କାଲଣୀ  
ଆଟିଯିଲ କୋମ୍ପୁଣିକ କୋଳଣୀ ତଣେ-  
ଶ ଚଟଟାତ୍ତିଳିନ କେହିଁ କୋଲାଲପାଗୁକିନରାର  
ଉଣ୍ଣମେଯାନ କୋମ୍ପୁଣିଚ ବାତିଯାନ  
ଦୁଇରାଜୁର, କିମ୍ବା ଦୁଇରାଜୁର ପିନିଯାରା

கப்படும் ஜனரங்கச தமிழ் திரைப்படங்களுடன் காஞ்சிவரத்தை ஒப்பிட்டால் மிகவும் தரமானது, வித்தியாசமானது என்று பார்வையாளர்கள் கூறலாம். ஆனால் ரோஸெ ன்டோ சர்வதேச திரைப்படவிழாவில் கலந்து கொண்டு பல வேற்று மொழித் திரைப்படங்களைப் பார்வையிட்டவள் என்ற முறையில் காஞ்சிவரம் திரைப்படம் ஒரு திரைப்பட விழாவிற்கு எதையெல்லாம் கொடுத்தால் தெரிவு செய்வார்கள் என்பதை மனதில் கொண்டு வளிந்துசெய்யப்பட்ட திரைப்படமாகவே காணப்படுகின்றது. சென்றி மென்டலாகக் காலனித்துவக் காலம், மனைவி, மகள் என்று கதைக்கு வேண்டாத ஒட்டாத இழப்புக்கள் இவைதான் காஞ்சிவரத்தில் விஞ்சி நிற்கின்றது.

ஒரு நெசவாளி தான் நெய்யும் பட்டில் ஒன்றை எப்படியாவது வாங்கிவிட வேண்டும் என்று ஏங்குகின்றான். சென்றிமென்றையெல்லாம் தூக்கிப் போட்டு விட்டு, இந்த ஒரு கருபோதும் தரமான திரைப்படத்தை வழி ந்க. இவனுக்குப் பட்டுக் கிடைத்து விடுமா என்று பார்வையாளர்கள் மனம் நெசவாளி யோடு சேர்ந்து பதைக்க வேண்டும். பார் வையாளர்களின் மனதில் அந்த ஏக்கத் தைத் திரைப்படம் ஏற்படுத்தாத வரையில் அத்திரைப்படம் எங்கோ தவறி விட்டதென்றே கூற வேண்டும்.

சென்றிமென்ட் மனதைப் பிளிந்த காலம் எப்போதோ மலையேறிப் போய் விட்டது. இப்போதெல்லாம் எந்த கொம்பிரிமைஸ்கம் இல்லாமல், மிக யதார்த்தமாக வாழ்வைக் கலைப்படமாக்குகின்றார்கள், யப்பான், இந்தோனேசியா, ஸ்ரீலங்கா, மற்றும் பல ஜிரோ பிலிய நாடுகள்.

படங்கள் - கணேஷ தமிழ் காங்கிரஸ்  
திரைப்படத் கலைஞர்களை கெளரவும்  
செய்த நிகழ்வில் - நன்றி - படங்கள்  
இ தலி - குணோவு குறிம் காங்கிரஸ்

# வயலின் மேதை குன்னக்குடி காலமானார்

பிரபல வயலின் மேதை குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் கடந்த 8ந் திகதி, 73 வது வயதில் சென்னையில் காலமானார்.

கர்நாடக இசையிலும், திரையிசை, மெல்லிசை என பல்துறைகளிலும் சிறந்து விளங்கிய இவர் வயலில் உழுதோரையும் வயலின் கேட்கச் செய்தவர் என்ற பெருமையைக் கொண்டிருந்தவர்.

குன்றக்குடி ஒண்முகநாதர் ஆலயத்தில் இசைக்கப்படும் பக்தி இசையை பயின்று அதை ஆலய அர்ச்சக்ரகஞ்சன் இணைந்து பாடுவதிலிருந்து தொடங்கிய அவரது இசைப் பயணம், பின்னர் காரைக்குடியில் ஒரு இசை நிகழ்ச்சியில், மறைந்த இசை மேதை அரியக்குடி இராமானுஜ ஜயங்காருக்கு பக்கவாத்தியமாக வயலின் வாசிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்த போது அதுவே அரங்கேற்றமும் ஆகியது.

சிறு வயதிலேயே அந்நாளில் பிரபலமாக இருந்த மஹாராஜபுரம் விஸ்வநாத ஜயர், சாத்தூர் சுப்பிரமணியம் உட்பட பல பிரபல இசை விற்பனீர்களுக்கு பக்கவாத்தியம் வாசிக்கும் வாய்ப்பு அவருக்கு கிடைத்தது.

கர்நாடக இசையின் பல பரிமாணங்களையும் ஆழ்ந்து உணர்ந்த அவர், மரபுரீதியாக வயலினுடன் மிருதங்கம் இசைக்கப்பட்டு வந்த நிலையில், தவில் கலைஞர்

வலயப்பட்டி சுப்பிரமணியத்துடன் இணைந்து தமிழகம் முழுவதும், ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட கச்சேரிகள் நடத்தி, கர்நாடக இசையினை மக்களிடம் எடுத்துச் சென்றிருப்பது வந்திருந்தார். திரையிசையிலும் குன்னக்குடி வைத்தியநாதன் அவர்களுக்கு



ஆர்வம் இருந்தது. தியாகராஜ பாகவதர் அவர்களின் கச்சேரிக்கு வைத்தியநாதன் வயலின் இசைத்திருக்கிறார். தமது 16 ஆவது வயதில் மறைந்த ஜி. இராமநாதனின் திரையிசைக் குழுவில் வயலின் வாசிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்த அவருக்கு 54 திரைப்படங்களுக்கு இசையமைத்த பெருமையும் உண்டு. வயலின் மூலம் நூட்பமான சாஸ்திரீய இசையை மட்டுமல்லாமல், மிருகங்கள் மற்றும் பறவைகளின் ஓலிகள், இயற்கை ஒசைகள் போன்ற பல ஓலிகளை வாசித்தும் மக்களிடம் வரவேற்பை பெற்ற குன்னக்குடி இசை உலகில் சாகாவரம் பெற்றவர்.

## செய்தித் துளி

தற்போது இரு தரப்பினரிடையே இடம் பெற்றுவரும் மோதல்கள் காரணமாக இடம் பெயர்ந்து மோசமாக பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் மக்களின் நிலை குறித்து கரிசனையையும் கவலை யையும் வெளியிட்டிருக்கும் இந்தியா, பொது மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துமாறு கொழும்பிடம் வலியுறுத்தி யுள்ளதாக செய்திகள் தெரிவித்துள்ளன. இலங்கை நிலவரம் தொர்பாக இந்திய பாதுகாப்பு அமைச்சர் தெரிவிக்கையில் இது பற்றி இலங்கை அதிகாரிகளுக்கு ஏற்கனவே தெரிவித்துள்ளோம். புலிகளுக்கு எதிரான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் போது தமிழ் மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் எடுக்கப் பட்டிருக்க வேண்டும் என பாதுகாப்பு அமைச்சர் ஏ.கே. அன்றானி தெரிவித்துள்ளார்.

**You earned your Credit...  
You deserve the best Rates!**



Ram Anandappa, AMP

Senior Mortgage Consultant

Direct: (416)837-8669

Office: (416)321-0110

### We'll Attain All Your Financial Needs:

- 1st , 2nd & 3rd Mortgage
- New immigrant program
- Re-financing
- Self Employed
- Loans & Line of Credits

You can also own your Dream House with

**0% Down**

Right Broker | Right Mortgage



**Mortgage Alliance Company of Canada**

262 Markham Road, Toronto, Ontario M1J 3C5

Tel: (416) 321-0110 Fax: (416) 321-0150

Corporate Office: 200-2005 Sheppard Ave., E., Toronto, ON M2J 5B4 Toll Free: 1-877-366-3487

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org

# பிரிவுத்துயர் பகிரவு

**முகிழ்வு**

1980

10

16



**உதிர்வு**

2008

09

17



**மட்டக்களப்பு - தேத்தாத்தவு கிராமத்தைச் சேர்ந்த  
திருமதி. பிறேமலதா லோகேஸ்வரன்**

[தாவிப்பொறியியலாளர், தேசத்தைக்கட்டியழப்பதல் உட்கட்டுமைப்பு அமைச்சு]

அவர்கள் 17.09.2008 அன்று புதுக்கிழமை இறைபதம் அடைந்து விட்டார்.

**இவர்**

திரு. ஜோசப் லோகேஸ்வரன் (போறியியலாளர், RDA, மட்டக்களப்பு) அவர்களின் அன்பு மனைவியும், செல்வன் சரவன்ஜெய் அவர்களின் பாசமிகு தாயும், திரு. சபாரெத்தினம்(ஆசிரியர், மப்/கணுதாவளை ம.வி) பவளம் (ஆசிரியை மப்/செட்டிபாளையம் ம.வி) தம்பதியினரின் பாசமிகு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான தம்பியப்பா கண்ணம்மை, சிவஞானம் சின்னத்தங்கம் தம்பதியினரின் பேத்தியும், சாந்தபிரதிபா(கண்டா), சத்தியரீகா(லண்டன்), குஹாஜோவன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், குமலநாதன்(கண்டா), சத்தன்(லண்டன்), சர்வேஸ் (மட்டக்களப்பு வலயக்கல்வி அலுவலகம்) ஆகியோரின் மைத்துவியும், காலஞ்சென்றவர்களான பாக்கியராஜா(S.P.M), பாலசிங்கம் ஆகியோரினதும், மகேந்திரன்(ஜேர்மனி), சிவமணி(கண்டா), கெளரி(ஜேர்மனி), காலஞ்சென்ற திரு ஜோசப், திருமதி ஜோசப் புவனேஸ்வரி ஆகியோரின் மருங்களும், குப்பிரமணியம்(முய்வுபெற்ற அதிபர்), லெட்கமிப்பிள்ளை, பரஞ்சோதி, அருள்நாயகி, கரிலா(கண்டா), தவராசா(பிரதேச செயலகம், குள்வாஞ்சிருடி), இராசரெத்தினம்(கண்டா), விநாயகரூர்த்தி(கட்டார்) காலஞ்சென்றவர்களான சுந்திரா, வட்வேல்(இ.பு. சேவை), ஆகியோரின் பெறாமகளும், சஜான், ஜூகாசன் ஆகியோரின் சிறிய தாயாருமாவார்.

இவரது புதுவடல் 18.09.2008 வியாழக்கிழமை பிற்பகல் 4.00 மணியளவில் அவரது இல்லத்திலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்டு தேத்தாத்தவு இந்து மயானத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நன்பர்கள் அனைவருக்கும் ஆராதுயருடன் அறியத்தருகின்றோம்.

\* பிறேமஸ்வரம்  
\* தேத்தாத்தவு வடக்கு  
0652250279.

தகவல்  
குடும்பத்தினர்.

Sarada Communication,

## போரை...

3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இப்பொழுது நினைவுக்கு வருகிறார்கள். ஒரு காலத்தில் இந்திய அமைதிப்படை இலங்கை குக்குச் சென்றது. அப்பொழுது அங்கு இந்திய இராணுவம் சந்தித்தவை இன்னமும் காயங்களாக நம் நெஞ்சுக்கிள் வேதனையைத் தந்து கொண்டேயிருக்கிறது. 1987 இற்கும் 19-90 இற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் 1200 இந்திய இராணுவ வீரர்கள் மரணமடைந்தார்கள். இந்த அனுபவத்திலிருந்து இந்தியா நிறையவே படிப்பினைகளைப் பெற்றுக் கொண்டது. மீண்டும் இந்திய அரசு ஏன் இலங்கை யுத்தத்தில் சம்பந்தப்பட வேண்டும்? இதைத் தவிர வேறொன்றையும் நாம் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும்.

ஒரு நாட்டில் நடைபெறும் யுத்தத்தில் மற்றொரு நாடு பங்கேற்பது, பங்கேற்கும் நாட்டின் அரசியல் வரலாற்றில் முக்கியத்துவ நிகழ்ச்சியாகும். இது பற்றிய தகவல்கள் அனைத்தையும் வெளிப்படையாக அந்த நாட்டு மக்களுக்குத் தெரிவித்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறான தகவல்கள் எதனையும் இந்திய அரசு இந்திய மக்களுக்குத் தெரிவிக்க வில்லை. பாரானுமன்றத்திலும் இது பற்றி விவாதிக்கப்படவில்லை. ஜனநாயக நாட்டில் மறைந்தும், ஓளிந்தும் இவ்வாறான செயல்பாடுகளைத் தந்திரமாக உருவாக்கிக் கொள்ளல், தன் சொந்த நாட்டு மக்களுக்குச் செய்யும் துரோகமாகத்தான் கொள்ள வேண்டும். இச்சம்பவத்தினால் இந்திய அயல்துறை அதி கார வர்க்கம் இப்பொழுது பதற்றம் கண்டுள்ளது. இந்திய விமானப்படையைச் சார்ந்த வர்கள் படுகாயம் அடைந்ததால், உண்மை வெளிப்பட்டு திருடனுக்கு தேவீன் கொட்டியதைப் ப்போல, இவர்கள் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்திய அரசிற்கு சில அடிப்படையான பொறுப்புகள் இருக்கின்றன. அமைதியை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடு என்பது மட்டும் இதற்கு காரணம் அல்ல. ஆறு கோடி தமிழ்மக்களைக் கொண்ட தமிழ்நாடு இந்தியாவின் முக்கியமான அங்கமாகும். தமிழகத்திற்கு அருகில் இலங்கைத் தமிழ் மக்களின் பூர்வீக வாழ்விடமான யாழ்ப்பாணம் உள்ளிட்ட வடக்கு இலங்கையும் திருகோணமலை உள்ளிட்ட கிழக்கு இலங்கையும் அமைந்துள்ளன. அங்கு ஏற்படும் ஒவ்வொர் அதிர்வகுஞம் பெருந்துமிருந்து மன்னார் வளர்கூடாவையும், பாக் நிரினையையும் கடந்து தமிழகத்தின் தமிழ் மக்களின் முச்சிலும் பேச்சிலும் கலந்துவிடுகிறது. இந்த துயரத்தை ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு தமிழகம் மக்களால் எப்படி நிம்மதியாக வாழ முடியும்?

இன்றும் இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்கள் தமிழகத்தை தங்களின் இரண்டாவது தாய கமாகக் கருதி வருகிறார்கள். இலங்கைக்குச் செல்லும் எவரும் அங்குள்ள தமிழ் மக்களைச் சந்தித்தும் போதெல்லாம், ஒருமொழி பேசும் சகோதரர்கள் என்ற மறையில் அந்த மக்களின் வேதனை தேக்கம் உடைந்து, மனச்சாட்சியில் அலையாட்டுத் தமிழ்க்கையை மூடியும். இலங்கையில், கேட்பார்த்து தமிழ்மக்கள் கொல்லப்படுதல் தான், தமிழக மக்களின் இந்த இரு நாற்றாண்டுகளின் வேதனைகளிலேயே மிகுந்த வேதனையாகும். இந்த அடிப்படையான உணர்வுகளை இந்திய அரசு பறக்கணிப்பது அதைவிட வேதனை தருவதாக அமைந்துவிட்டது.

இலங்கையில் உள்நாட்டுப் பிரச்சினையில் 1983 இலிருந்து இன்று வரை இலட்சம் தமிழ் மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளார்கள். அன்மைக்காலத்தில் இத்தகைய கொடுமை எந்த தேசிய இனத்திற்கும் ஏற்பட்டில்லை. ராஜபக்ஷ அரசு, தமிழ் மக்களின் மீது முழு அழிவையும் சாத்தியம்படுத்தும் ஒரு யுத்தத்தைப் பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. இன்றைய போர், புலிகளின் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான போர் என்று இலங்கை அரசு கூறிக்கொண்டாலும்,

இதில் முற்றும் முழுவதுமாக அழிக்கப்படுவது தமிழ் மக்கள் தான் என்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது. கடந்த காலத்திலும் இச்சம்பவம் தான் நடந்தது.

வன்னிப்பிரதேசம் என்று அழைக்கப்பட்டு மன்னார், மூல்லைத்தீவை, கிளிநொசிக் கூட்டு மாவட்டங்கள் இன்று சேதத்தையும் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. வன்னி சுமார் 4 இலட்சம் மக்களின் வாழ்விடமாக அமைந்த பிரதேசம். இங்கு கடந்த சில ஆண்டுகளில் 6 ஆயிரம் முறை விமானத்தின் மூலம் குண்டுகள் போடப்பட்டதாக அரசுத் தரப்பில் அண்மையில் கூறப்பட்டுள்ளது. மீண்டும் இந்திய அரசு ஏன் இலங்கை யுத்தத்தில் சம்பந்தப்பட வேண்டும்? இதைத் தவிர வேறொன்றையும் நாம் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும்.

பயிற்சியையும், இலங்கை இராணுவத்திற்கு இந்திய அரசு வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இது எத்தகைய முரண்பாடு?

இன்று இலங்கையின் யுத்தத்திற்கு இராணுவ உதவிகளைச் செய்யும் இந்திய அரசு, சிலவற்றை யோசித்துப் பார்ப்பது அவசியமான தாகும். இதில் முக்கியமானது இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையை ஒரு யுத்தத்தின் மூலம் தீர்த்துக்கொள்ள முடியுமா? என்பது தான். கடந்த 25 ஆண்டுகளாக இலங்கையில் யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இலங்கை அரசாங்கத்தால் வெற்றியைப் பெற இயலவில்லை. சில காலங்களில் விடுதலைப் புலிகள் பலவீனமடைந்ததைப் போலக் காண

வை இலங்கை அரசுக்கு பயன்பட்டு வருகிறது. வேறுவகையில் அதனைச் சொல்ல வேண்டும் என்றால், நாள் ஒன்றுக்கு 20 ரூபா மட்டுமே வருமானமாகப் பெறும் 80 சதவீத இந்திய மக்களின் பணம் இலங்கையின் வறுமையைப் போக்கும் மனித உதவியாகப் பயன்படவில்லை. அங்கு வாழும் நம் ஸமூத்தமிழ் மக்களின் மீது தொடுத்துள்ள கொடுரமான யுத்தத்திற்கு பயன்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

இலங்கையின் உள்நாட்டு யுத்தம் உடனடியாக நிறுத்தப்பட வேண்டும். நன்றி: சி. மகேந்திரன் தினமனி



**செய்தித் துளி**

கொழும்பு வெல்லம்பிட்டி கொகிலவத்தையைச் சேர்ந்த எம்.ஜே.மொஹமத் பாயில் (39) என்பவர் காணாமல் போயுள்ளதாக இவரது மனைவி மொகமாட பாயில் சித்தி ஜெலிமா (34) புகார் செய்துள்ளார். கணாமல் போனவர் தொடர்பாக வெல்லம்பிட்டி பொலில் தலைமையகம், மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், செஞ்சிலுவைச் சங்கம், பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபம் 2144இல் இயங்கும் "காணாமல் போதல் கடத்தல் தொடர்பான விசாரணைகளை மேற்பார்வை செய்யும் குழு" உட்பட பல இடங்களிலும் புகார் செய்துள்ளார். ஆடைத் தொழிற்சாலையொன்றின் உரிமையாளரான இவரை கடந்த மாதம் (21-08-2008) நன்பகல் சிவில் உடையில் ஆயுதங்களுடன் வந்தவர்கள் கோட்டைப் பொலில் நிலையத்திலிருந்து வருவதாக தெரிவித்து தனது கணவரை ஜீப் வண்டியில் ஏற்றிச் சென்றதாகவும் தெரிவித்தார்.

இந்த வருட டிசம்பர் மாதம் நடைபெறவேன் வரவுசெலவுத் திட்ட விவாதத்தின் பின்னர் மேலும் இரு மாகான சபைகள் கலைக்கப்படலாம் எனவும் அதற்கான தேர்தல்கள் அடுத்த வருடம் பெற்றவரி மாதம் நடத்தப்படவுள்ளதாக பத்திரிகை செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன. கலைக்கப்படவுள்ள இரு மாகான சபைகளில் வடமேல் மாகாணசபையும் ஒன்றாகும் என அதன் முதலமைச்சர் அதுல விஜயசிங்க உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். இதேவேளை தேர்தல் கூக்குக்கு தயாராகுமாறு சுதந்திரக் கட்டியின் பொதுச் செயலாளரும் அமைச்சர்களும் இதை வெளியிடத்துறை அதிகாரிகளும், அமைச்சர்களும் இதை பலமுறை கூறிவிட்டார்கள். ராஜபக்ஷ அரசாங்கம், உலக சமூகம் முன் வைத்த அமைதிக்கான முயற்சிகளை எல்லாம் பூர்க்கணிக்குத் தொடர்வார்கள். இதை எந்த நடத்துவதை மக்களின் அதிகாரிகளும் அதை வெளியிட்டு வேண்டும் என்று நமது கொள்ளாமல் ராஜாதந்திர தவறுகளைச் செய்து கொண்டிருக்கிறது.

இந்திய அரசாங்கத்தின் இலங்கைக்கான கொள்கை, அது யுத்தத்தைத் தொடர்விட்டு நடத்துவதை மக்களின் பொதுத்துக்கு இருக்கிறது. இந்த பாதிப்பு எல்லாப் பொருள்களின் மீதும் ஏற்றப்பட்டுள்ளது. ஆனால், கொழும்பில் 80 ரூபா விற்கும் அரிசியின் விலை வன்னிப் பிரதேசத்தில் 140 ரூபாக்கு விற்கப்படுகிறது. இந்த நெருக்கடி மிகுந்த வாழ்க்கையில், தொண்டு நிறுவனங்கள் தான், மக்கள் உயிர் பிழைத்துக்கொள்ள ஒரள் வகுக்கு உதவி செய்து வந்தன. சில தினங்களுக்கு முன்னர் இராணுவம் அவசர்ச் சட்டம் ஒன்றை இயற்றி தொண்டு நிறுவனங்கள் உடன் வெளியேற வேண்டும் என்ற உத்தரவைப் பிறப்பித்துள்ளது. எந்த உதவியும் தமிழ் மக்களுக்கு கிடைக்கக்கூடாது என்ற தனது உயர் கருணையை இலங்கை அரசு இதை உடனடியில் போக்குவரத்துவமாக வெண்டும்? என்பது தான் நமது கேள்வி.

இந்தியாவின் அமைதிப் பேச்சு, அரசியல் தீவு என்னும் கொள்கையை இலங்கை உள்பூர்வமாகவை கூட்டு வெற்றுக்கொள்ள விலைக்கும் யுத்தத்தின் மூலம் தமிழ்மக்களின் பொதுத்தைத் தொட்டிருப்பதை வெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. கேட்டு வெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. மீண்டும் கொடுமையாக வெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. கேட்டு வெற்றுக்கொண்டிருக்கிறத

# கல்லூஸ்டு ஞிஸ்

கானாமிர்தம் கலைக் கல்லூரி  
செல்வி ஆத்தை சிவபாலனின்

மாணவி

**செல்வி. ஆரணியா பாப**

கல்லூஸ்டு ஞிஸ்

மூலம் இசையுலகில் காலடிபதி கும் நிகழ்ச்சியில்  
கலந்து ஆரணியாவை வாழ்த்த வரும்படி  
வேண்டுகிறோம்.

On Saturday the 20th of September 2008 at  
**Yorkwood Library Theatre**  
1785 Finch Ave. West, Toronto, Canada

647-886-5090

குடும்ப முத்து



# ஒசோன் சூலையில் ஓட்டை

சர்வதேச ஒசோன் பாதுகாப்புத்தினம் - செப்டெம்பர், 16

அல்லல் அருளாள்வார்க்கு இல்லை வளிவழங்கும் மல்லல்மா ஞாலம் கரி  
-திருக்குறள்-அருளுடைமை 245



பொ.ஜெங்கரநேசன்  
aygaranesan@vaikarai.com

பூமித்தாய் தன் தற்காப்புக்கென விரித்து வைத்திருக்கும் ஒசோன் குடையில் துணைகள் விழுந்திருப்பது முதன்முதலில் 1970இன் உறைபளிக் காலத்தின்போது அன்டார்டிக்காப் பிரதேசத்தில் பிரத்தானிய ஆராய்ச்சிக் குழுவொன்று மேற்கொண்டிருந்த ஆய்வுகளின் போதுதான் தெரிய வந்தது. அப்போது இந்தச் செய்தி அதிக முக்கியத்துவம் பெற வில்லை. 80களில் அன்டார்டிக்காவுக்குச் சென்று திரும்பிய ஆராய்ச்சிக் குழுக்கள் ஒசோன் படையில் ஒவ்வொரு உறைபளிக் காலத்திலும் மிகப்பெரிய அளவில் ஓட்டைகள் தோன்றுவதையும், வருடாவருடம் துவாரங்களின் அளவு பெரிதாகி வருவதையும் கண்டறிந்து அது பூமியில் ஏற்படுத்தும் பயங்கரமான விளைவுகளைப் பட்டியலிட்ட போதுதான் ‘ஒசோன் ஓட்டை’ உலகளாவிய சூழ்நிலையைக் காட்டுவதற்கு விஸ்வரூபம் பெற்றது.

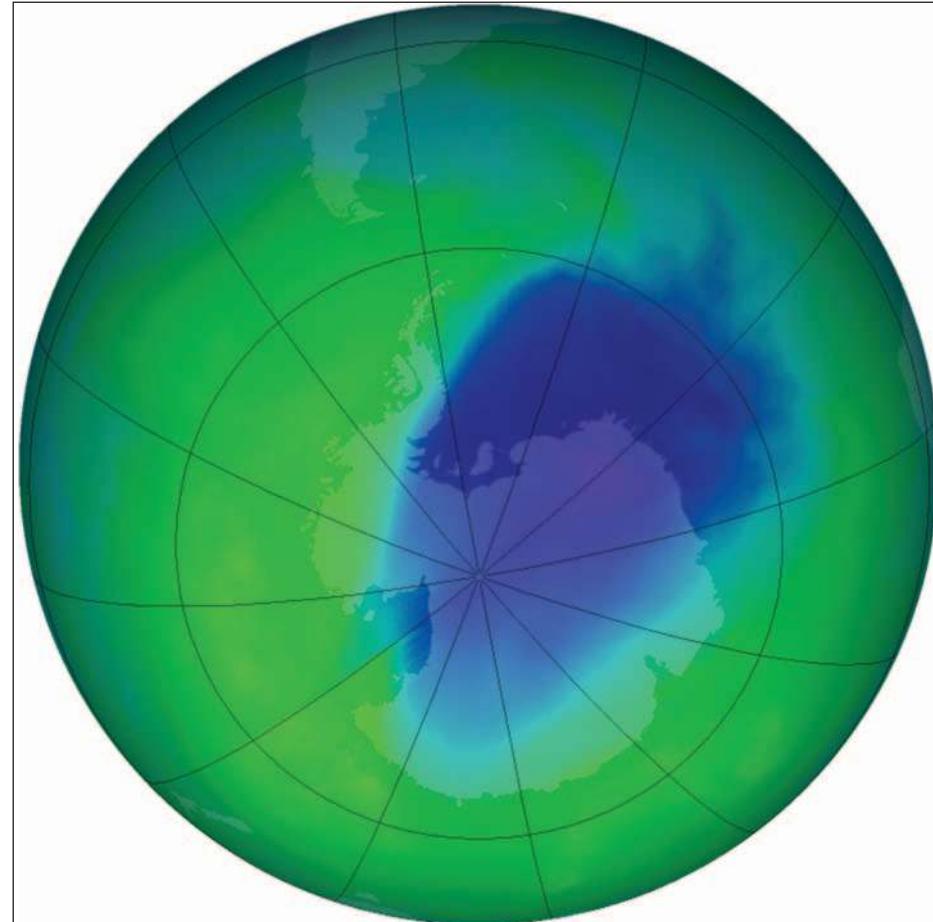
ஒசோன், வளிமண்டலத்தில் பூற்றுநாக்கக் குறிகளின் துணைகொண்டு மூன்று ஓட்சிசன் அணுக்களின் இணைவில் கருக்கொள்ளும் ஸ்திரமற்ற ஒரு நச்சவாடு. தரையை அண்டிய வளிமண்டலத்தில் மிக அரிதாகவும், தரையில் இருந்து 15 கிலோமீற்றர்களுக்கு மேலே 50 கிலோமீற்றர்கள் வரையான பகுதியில் (Stratosphere) செறிந்தும் காணப்படுகிறது. பூமத்திய கோட்டை அண்டிய அயன்பகுதிகளில் மெல்லிய படலமாகவும், துருவப்பகுதிகளை நோக்கி அதிகமாகத் தடிப்படைந்தும் செல்கிறது. இதன் தடிப்பை, வளியில் ஒசோன்வாயுவைப் பற்றி ஆய்வு செய்த டொப்ஸன் என்னும் விஞ்ணானியின் நினைவாக ‘டொப்ஸன்’ அலகுகளில் அளவிடுகிறார்கள். உதாரணத்துக்குச் சொல்வதானால் 400 டொப்ஸன் அலகுகள் 4 மில்லி மீற்றர்கள் தடிப்புக்குச் சமனாகும்.

இயற்கை கொடுத்த இராட்சதக் குடையாக பூமியைச் சூழ்ந்து காணப்படும் ஒசோன் படை சூரியனில் இருந்து வரும் அபத்தான பூற்றுநாக்கக்குள் உறிஞ்சித் தீங்கள்லாத ஒளியைப் பூமிக்கு அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த வடிகட்டியில்தான் இன்று ஓட்டைகள் தோன்றியுள்ளன. ஆரம்பத்தில் அன்டார்டிக்கா பகுதியில் மாத்திரம் தென் பட்ட ஒசோன் ஓட்டைகள் இப்போது ஆர்க்டிக் பகுதியிலும் உருவாகி வருகின்றன. தொழில் நுட்பத்தியாக 220 டொப்ஸன் அலகுகளுக்கும் கீழாக ஒசோன் படை தடிப்பில் குறைவடையும் பகுதிகளைத்தான் ‘ஒசோன் துணை’ என்று வரையறை செய்திருக்கிறார்கள்.

அறிவியலின் அகரத்தனமான வளர்ச்சி வளிக்குச் சொந்தமில்லாத ஏராளமான அந்நியங்களை வளிமண்டலத்துக்குள் திணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அப்படி வளிமண்டலத்துள் கழிக்கப்பட்டவற்றுள் குளோரோ புளோரோ காபன்கள், மெதையில் புரோமைட்டு, புரோமோ குளோரோ மெதேன், நைத்திரிக்கொட்டைட்டு... என்று ஏற்தாழ 90

வேதிகள் ஒன்று சேர்ந்து ஒசோன் படையைத் தாங்கி வருகின்றன. அவற்றில் குளோரோ புளோரோ காபன்கள் மற்றையவைக்

ரல் மோட்டேர்ஸ் நிறுவனத்தின் விஞ்ணானி தோமஸ் மிட்ஜ்லி (Thomas Midgley, JN) குளோரோ புளோரோ காபன்களை (Chloro



## இயற்கை கொடுத்த

## இராட்சதக் குடையாக

## பூமியைச் சூழ்ந்து காணப்படும்

## ஒசோன் படை சூரியனில் இருந்து வரும்

## ஆபத்தான பூற்றுநாக்கக்களை

## உறிஞ்சித் தீங்கில்லாத ஒளியைப்

## பூமிக்கு அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிறது.

வளிமண்டலத்தில் ஒட்சிசன் ஒசோன் படை சூரியனில் இருந்து கொள்கிறது. அணுக்களை விடுவிக்க, குளோரின் அணு ஒசோனைச் சிதைத்து ஒட்சிசனாக மாற்றுகிறது. இதில் மிகவும் தூர்அதிர்ஷ்டம் என்னவெனில், ஒசோனைப் பிளக்கும் குளோரின் அணுக்கள் விரைவில் நீர்ந்து போவதற்கான வாய்ப்பே இல்லை என்பதுதான். ஒரு தடவை ஒசோனை அழிக்கும் குளோரின் அணு தாக்கத்தில் மீளவும் மீளவும் தேன்றி சங்கிலித் தொடராக ஒசோனைப் பிளங்கு கொண்டேயிருக்கிறது. இப்படி குளோரின் ஒற்றை அணுவாகவே நின்று ஒரு இலட்சம் ஒசோன் மூலக்கூறுகளை அழித் தொழித்து விடுவதாகக் கணக்கெடுத்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

பூமியைச் சூழ்ந்து காணப்படும் ஒசோன் படையில் பிளக்கும் குளோரின் புலோரோ காபன் வாயுக்கள் அவற்றிலிருக்கக் கூடிய குளோரின், புளோரின், காபன், ஹெட்ராஜன் அணுக்களின் எண்ணிக்கையின் அடிப்படையில் CFC-11, CFC-12, CFC-115 என்று பெயர் கூட்டப் பெற்றுள்ளன. இவற்றின் நஞ்சற்ற தன்மை, அரிக்காத பண்பு, தீப்பிடிக்காத குணாம்சங்கள் ‘நல்ல’ பெயரை வாங்கித்து, சந்தைக்கு வந்ததுமே பச்சைக் கம்பன் வரவேற்புக் கிடைத்தது. உலகம் பூராவுமின்ன குளிருட்டிகளை நிரப்பிய குளோரோ புளோரோ காபன்கள் விரைவில் அதை

ஒழுகும் புற ஊதாக்கதிர்களில் தொடர்ந்தும் நனைகிறது பூமி! பூமியில் அதிகரித்து வரும் வெப்பம் ஒசோன் குடையின் துவாரங்களை மேலும் விசாலிக்கச் செய்யும் என்று விஞ்ணானிகள் அசம்!!

யும் தாண்டிப் புகழ் பெற்றன. தீயணை கருவிகளில், விசிறுதெளி கருவிகளில், பெண்களுக்கான அலங்காரப் பூச்சுகளின் தயாரிப்பில், கணினிச் சுற்றுக்களைச் சுத்தம் செய்வதில் என்று ஏராளமான தேவைகளுக்குப் பயன்படத் தொடங்கின.

உண்மையில் குளோரோ புளோரோ காபன்கள் தரையில் மட்டும்தான் பாதகங்கள் எதுவுமே இல்லாத பரம சாதுகள். ஆனால் வானத்தில் மகா பயங்கரவாதிகள். வளியில் CFC-11 இனது ஆயுள் 50 ஆண்டுகள். CFC-12 இனது ஆயுள் 102 ஆண்டுகள். CFC-115 இனது ஆயுளோ 1700 ஆண்டுகள். சாகாவரம் பெற்ற ‘அரூப அரக்கர்களாக வளியில் ஊடுருவும் இவை, நீரில் கரையும் இயல்லும் இல்லாதவையாத ஸால் மழையில் கழுவிச் செல்லும் வாய்ப்புப் பறி போய்விட, வளிமண்டலத்தை நிரந்தரமாகவே ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கிவிட்டன. பாவனை முடிந்த பின்னரும் உருக்குலையாத இந்த உறுதித்தன்மை தான் பெரும் பிரச்சினையாக உருவெடுத்தது. வளியில் சாவகாசமாகப் பயனம் செய்து ஒசோன் படையை அடைந்ததும் இவை தம் கைவரிசையைக் காட்டத் தொடங்கிவிடுகின்றன.

குளோரோ புளோரோ காபன்கள் ஒசோன் படையை அடைந்ததும் புற ஊதாக்கதிர்களால் சிதைவடைந்து குளோரின் அணுக்களை விடுவிக்க, குளோரின் அணு ஒசோனைச் சிதைத்து ஒட்சிசனாக மாற்றுகிறது. இதில் மிகவும் தூர்அதிர்ஷ்டம் என்னவெனில், ஒசோனைப் பிளக்கும் குளோரின் அணுக்கள் விரைவில் நீர்ந்து போவதற்கான வாய்ப்பே இல்லை என்பதுதான். ஒரு தடவை ஒசோனை அழிக்கும் குளோரின் அணு தாக்கத்தில் மீளவும் மீளவும் தேன்றி சங்கிலித் தொடராக ஒசோனைப் பிளங்கு கொண்டேயிருக்கிறது. இப்படி குளோரின் ஒற்றை அணுவாகவே நின்று ஒரு இலட்சம் ஒசோன் மூலக்கூறுகளை அழித் தொழித்து விடுவதாகக் கணக்கெடுத்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

வளிமண்டலத்தில் ஒட்சிசன் ஒசோன் கத் தோன்றுவதும், பின்னர் ஒசோன் ஒட்சிசனாக அழிவதும் புற ஊதாக்கதிர்களின் வெப்பவேறு அலை நீளக்கதிர்களில் ஒருப்பும் இயற்கையில் நிகழ்ந்தவண்ணமாகவே உள்ளது. இயற்கையில் சமக்கியில் நிகழும் இந்த ஆக்கலும் அழித்தலும் ஒசோன்படையின் இருப்பில் எந்த விதமான பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தப் போவதில்லை. ஆனால் குளோரோ புளோரோ காபன்கள் தின்று தீர்க்கும் ஒசோனுக்குப் பிராயாச்சித்தமே இல்லை. தனக்குத்தானே சிகிச்சையளித்துக் கொள்ளும் இயற்கையிடம், இந்தப் பொதுதல்கள் கணக்கெடுத்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

ஒசோன் படையில் ஏற்பட்டுள்ள உடைப் (13ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

ଭାରତ..

## (12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

குளினாடாக ஒழுகும் புற ஊதாக்கதிர்களி னால் பூமியின் உயிரினமண்டலம் பெரும் பாதிப்புக்கு ஆளாகின்றது. ஒசோன் வடி கட்டி அனுப்பும் சாதாரண சூரிய ஒளியில் ‘மிச்சம் மீதியிருக்கும் புற ஊதாக்கதிர் களே அதிக நேரம் படுகின்றபோது அபத்து என மருத்துவர்கள் எச்சரிக்கும்போது, வடி கட்டப்படாமல் அப்படியே ஒழுகும் ஒளியில் எவ்வளவு அபத்துகள் கரந்துறையும். புற ஊதாக்கதிர்களின் ‘பி’ வகைக் கதிர்வீசல் (UV-B radiation) மனிதரில் தோலில் புற்று நோயையும் (Non-melanoma, Malignant melanoma Skin cancers), கண்களில் குரு டையையும், புரையையும் (Cataract) ஏற்படுத் துகின்றது. ஒசோன் படையின் ஒவ்வொரு சுதலீத் அழிவின் போதும் தோலில் புற்று நோய் தோன்றுவதற்கான வாய்ப்பு இரண்டு சுதலீத்தால் அதிகரிக்கும் எனத் தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளது. பயிர்களின் விளைச்சல் வெகு வாகக் குறைவதோடு மறைமுகமாக நோய் களும் தூண்டப்படுகிறது. இப்படித் தரையில் மட்டுமல்ல, தண்ணீரிலுமே கோளாறுகள் தான். கடல்நீரின் ஒளிவெளியத்தில் மிதக்கும் அலைதாவரங்களைப் (phyto planktons) பெருமளவில் பாதிக்கிறது. அவற்றின் உணவு உற்பத்தியில் வீச்சியை உண்டு பண்ணுகிறது. இந்தத் தாவரங்கள் எல்லாம் நுண்ணியனவாய் இருந்தாலும், கடலின் வயல்களாக ஒட்டுமொத்தக் கடல் விலங்கு களுக்கும் போசிக்கும் உணவு உற்பத்தியா ஸர்கள் இவைதான். இந்த அலைதாவரங்கள் பாதிக்கப்படும்போது, கடலின் விலங்குகள் எல்லாமே ஏதோ ஒரு பரிமாணத்தில் பட்டினியின் அவைத்தை அனுபவிக்க நேரி டும். அவற்றிலும், உணவுச் சங்கிலியின் முன்வரிசையில் காத்திருக்கும் மீன்களே முதலில் பெரும் எண்ணிக்கையில் அழிவைச் சந்திக்கும். பறவூதாக கதிர்களினால் மீன், இறால், நண்டு போன்ற கடலுயிரிகளின் இனப் பெருக்கச் செயற்பாடுகளும் பெரிதும் பாதிக்கப்படுவது கண்டியப்பட்டுள்ளது.

பயங்கரமான இந்த உயிரின எதிர்வி ஸைவுகள் ஜக்கிய நாடுகளை 1987 செப் பெற்பாரில் கண்டாவின் மொன்றியலில் கூட வைத்தது. ஒசோன் படைக்கு வேட்டு வைக்கும் இரசாயனங்களின் பாவனையைக் கட்ட நகட்டமாகக் குறைத்து, ஈற்றில் முற்றாகவே தடைசெய்யும் ‘மொன்றியல் உடன்படிக்கை’ (Montreal Protocol) உருவானது. ஒசோனை அழிப்பதில் வளர்ந்த நாடுகளின் படாடோபச் செயற்பாடுகளை அதிகம். அதனால் மொன்றியல் உடன்படிக்கையில், வறிய நாடுகள் பொருத்தமான மாற்றுக்களைக் கண்டைவதில் தொழில் நுட்பங்களையும் நிதியையும் வளர்ந்த நாடுகளிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளவும், ஒசோன் விரோதிகளை வறிய நாடுகள் களைவதில் காலத் தளர்வு வழங்கவும் வழிவகை செய்யப் பட்டது. இதன்படி குளோரோ புளோரோ காபன்களின் உற்பத்தியையும் பாவனையையும் வளர்ந்த நாடுகள் 1996 ஜனவரி 1க்கு முன்னதாகவும், வளரும் நாடுகள் 2010ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னதாகவும் முற்றாகவே நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மெதையில் புரோமைட்டின் உற்பத்தியையும் பாவனையும் வளர்ந்த நாடுகள் 2005 ஜனவரி 1க்கு முன்னதாகவும், வளரும் நாடுகள் 2015ஆம் ஆண்டிலும் முழுமையாக விலக்கிக் கொள்ள வேண்டும். குளோரோ புளோரோ காபன்களுக்கு மாற்றிட்டாகப் பயன்படுத்தலாம் என ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட வைட்ட்ரோ குளோரோ புளோரோ காபன்களும் (HCFCs) குளோரோ புளோரோ காபன்களைப்போல அல்லாது குறைந்த காலத்துக்குத்தான் உறுதியாக இருக்குமாயினும் அவையும் சாதாரண பேர்வழிகள் அல்ல. அந்தக் காலப்பகுதியில் தம்பங்குக்கு அவையும் ஒசோனைத் திண்றுகொண்டுதான் இருக்கின்றன. இதனால் இவற்றின் பாவனையையும் வளர்ந்த நாடுகள் 2030ஆம் ஆண்டுக்கு முன் பும், வளரும் நாடுகள் 2040ஆம் ஆண்டுக்கு

முன்பும் நிறுத்திவிட வேண்டும் எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இப்படி மொன்றியல் உடன்படிக்கையில் காலத்துக்குக் காலம் இணைக்கப்பட பிற்சேர்க்கைகளுடன் இது வரையில் மொத்தம் 96 இரசாயனங்களுக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

எல்லா ஒப்பந்தங்களையும் போன்றே, மொன்றியல் உடன்படிக்கையும் நடைமுறையில் பல சவால்களை எதிர்கொண்டே வருகிறது. குளோரோ புளோரோ காபன்களின் உற்பத்தி தடை செய்யப்பட்டபோதும் ஆராய்ச்சிகளுக்கும், மருந்துகளில் பிரயோகிப்பதற்கும் (asthma inhalators) விலக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பல நாடுகளில் பழைய மோட்டார் வாகனங்களின் வளி பதனப்படுத்திகளை மறு சீரமைப்புச் செய்வதில் கு.பு.கா. (CFC) இன் பாவனைக்கு சட்டர்த்தி யான அனுமதி உள்ளது. இவற்றைச் சாட்டாக வைத்து உற்பத்தி செய்யப்படாத நாடுகளுக்குப் பிற நாடுகளில் இருந்து குளோரோ புளோரோ காபன்கள் போய்ச் சேருகின்றன. வளர்ந்த நாடுகளில் 1996இல் குளோரோ புளோரோ காபன்கள் தடை செய்யப்பட்ட பின்னர், அமெரிக்காவில் குளோரோ புளோரோ காபன்களைப் பயன் படுத்தியதாக ஆகஸ்ட் 99இல் 36 நிறுவனங்கள் மீது அமெரிக்கச் சுற்றுச் சூழல் அமைப்பு வழக்கத் தொடர்ந்தமை குறிப்பிட்டத்தக்கது. இந்தக் கறுப்பு வியாபாரத்தின் கேந்திர நிலையமாக ரவ்யா இருந்து வருகிறது.

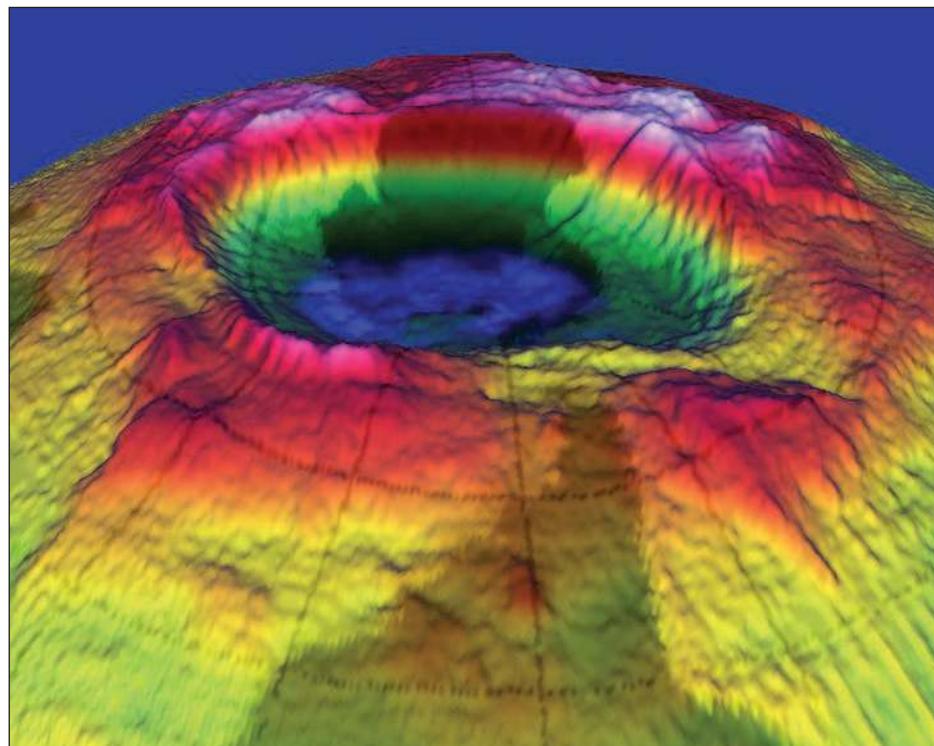
ஜூலை 1இல் ஜூக்கிய நாடுகள் சுற்றுச்சூழல் அமைவன்தின் ஏற்பாட்டில் மொன்றியில் நிகழ்ந்த கூட்டமொன்றில் காலக்கெடு திருத்தி எழுதப்பட்டது. கடும்வாதப் பிரதிவாதங்களின் மத்தியில் அமெரிக்கா, இஸ்ரேல், கனடா, அவஸ்திரேலியா உள்ளிட்ட 13 வளர்ந்த நாடுகள் 2006ஆம் ஆண்டுவரை மௌதியில் புரோமைட்டைப் பயன்படுத்துவதற்கான கால நீட்ப்பைப் பெற்றன.

மெதையில் புரோமைட்டு செலவந்த நாடுகளின் பழச்செய்கையில் செல்வாக்கு மிகக் ஒரு பீடை கொல்லினஞ்சு. நிலத்தைக் கிருமியறிப்பதிலும் ஏற்றுமதித்தகாகக் காத்திருக்கும் பழங்களைப் பீடைகளின் பிடியில் இருந்து விடுவிப்பதிலும் பயன்பட்டுவருகிறது. உலகில் ஆண்டுதோறும் 70,000 தொன்கள் மெதையில் புரோமைட்டு விசிறப்படுவதாகப் புள்ளிவிவரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதில் பெரும் பங்கு வளர்ந்த நாடுகளில் ஸ்ரோபெரி, தக்காளிப் பழங்களின் உற்பத்திக்காகச் செலவிடப்படுகிறது. குளோரோ புளோரோ காபன்கங்களின் ஓபிபூடும்போது இது ஆயுளில் மிகவும் குறைந்தது. எனினும், 40 மடங்கு வீரியத்துஞ் ஜ்சோனுடன் மோதக் கூடியது. இதனால் மெதையில் புரோமைட்டைப் பயன்படுத்துவதில் முதலிடம் வகிக்கும் அமெரிக்காவில் இதன் பாவனைக்குக் கடும் எதிர்ப்பு நிலவுகிறது. 2006ஆம் ஆண்டில் பயன்படுத்த வேண வளர்ந்த நாடுகள் அனுமதி பெற்ற

தனது தேவைக்கு மிதமின்சிய அளவில் மெதையில் புரோமைட்டைக் கேட்டுப் பெற்றுள்ளதாகவும் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். 2006ஆம் ஆண்டு முடிந்தும்கூட மெதையில் புரோமைட்டின் பாவனை முடிவுக்கு வருவ தாகவில்லை. தொழில்நுட்ப ரீதியாகவும் பொருளாதார ரீதியாகவும் வேறு பொருத்த மான மாற்று இல்லாதபோது, விவசாயத்தில் இக்கட்டான தருணங்களில் இதனைப் பாவி ப்புதற்கு ஒப்பந்தத்தில் விலக்கு அளிக்கப் பட்டுள்ளது. இதனைப் பயன்படுத்தி ஏறத் தாழ எல்லா வளர்ந்த நாடுகளுமே இன்று வரை கணக்குக் காட்டியும் காட்டாமலும் மெதையில் புரோமைட்டைப் பயன்படுத்திய வாறுதான் உள்ளன.

அதேசமயம், சர்வதேச ஒப்பந்தங்களில் இன்றைய தேதியில் அதிக அளவில் வெற்றிபெற்ற ஒரே ஒப்பந்தம் மொன்றியல் உடன்படிக்கைதான் என்பதையும் மறுப்பதற்கி ல்லை. 1987இல் 27 நாடுகள் மாத்திரமே கையப்பறிட்ட இவ்வொப்பந்தம் இன்று 191 நாடுகளால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தான செப்டெம்பர் 16 ஆம் தேதியை, 1995ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஐக்கிய நாடுகள் சபை உலக ஒரோன் பாதுகாப்பு தினமாக அனுட்டித்து, இது தொடர்பான விழிப்புனர்வை ஊட்டி வருகிறது. ஒரோன் படையில் சேதங்களை விளைவிக்கும் வாய்க்களை அதிக அளவில் வளியில் தூவும் கைத்தொழில் நாடுகளே, வினை விதைத்தவன் கதையாக, ஒரோன் துணையால் அதிக அளவில் பாதிக்கப்படும் நாடுகளாகவும் உள்ளன. பூமியின் வட, தென் துருவப் பகுதிகளுக்கு மேலாக உள்ள ஒரோன் படலம் அதிகம் சிறைவுக்கு ஆளாவது மாத்திரம் அல்ல இப்பகுதிகளை அண்டி வாழுகின்ற வெள்ளைத்தோல் மனிதர்களே அதி ஊதாக்கத்திற்காலால் தோல் புற்றுக்கு ஆளாகும் வாய்ப்பையும் அதிகமாகக் கொண்டுள்ளனர். இதை உணர்ந்து கொண்ட சில வளர்ந்த நாடுகள் மொன்றியல் உடன்படிக்கைக்கு விகவாசமாகவே நடந்து வருகின்றன. குளோரோ புளோரோ காபன்களுக்கு விதித்தகாலக்கெடுவுக்கு இரண்டு வருடங்கள் முன் நதாக கவின்னும், கவிற்சர்லாந்தும், ஒன்றரை வருடங்களுக்கு முன்னதாக ஜேர்மனியும் குளோரோ புளோரோ காபன்களுக்கு விடைகொடுத்தமை நினைவு கூரத்தக்கது.

ஒசோன் விரோத வேதிகளைக் கணம் யத் தொடர்ந்தியதன் பிரதிபலிப்புகளை வானத்தில் ஒசோன் கூரையிலும் காண முடிந்தது. செப்டெம்பர் 2000இல் 29 மில்லி யன் சதுர கிலோமீற்றர்கள் பரப்பளவில் இருந்த ஒசோன் துளைகள் செப்டெம்பர் 2004ஆம் ஆண்டில் 15 மில்லியன் சதுர கிலோமீற்றர்களாகச் சுருங்கியிருந்தது. இந்தச் சகுனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, ஒசோன் படையின் காயங்கள் ஆற்ற தொடர்ந்தியிருப்பதாகவும், 2050ஆம் ஆண்டாவில் முற்றாகவே குணமடைந்து விடும் எனவும் விஞ்ஞானிகள் நம்பிக்கை தெரிவித்தார்கள். ஆனால் பொத்தல்கள் இழைய ஆரம்பித்ததாக அவர்கள் ஆசவாசப்பட்டு அதிக காலம் ஆகவில்லை. அதற்குள்ளாக, சூழலியலாளர்களின் நிம்மதியைக் குலைக்கும் வகையில் ஒசோன் குடையில் மீண்டும் பாரிய துளைகள் ஏற்படத் தொடர்ந்தியுள்ளன. ஆறுமாதத்திலேயே - 2005 மார்ச்சில் - ஜக்கிய இராச்சியத்தின் கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழக ஆய்வாளர்கள் ஆர்க்டிக் பிரதேசத்துக்கு மேலான ஒசோன் படை ஏற்ததாம் 50 சதவீதம் அழிவடைந்திருப்பதைக் கண்டு துணுக்குற்றனர். அதுவரை பதிவு செய்யப்பட்ட ஒசோன் சிதைவுகளில் இதுவே பெரும் அழிவு. அத்தோடு நிற்க வில்லை. 2006, 2007 என்று ஆண்டுக்கு ஆண்டு ஒசோன் துளைகள் முந்திய அளவுகளை முறியடித்து விசாலித்தவாறே உள்ளன. இது, விரைவில் அணைந்துவிடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்ட ஒசோன் விவகாரத்தை மீண்டும் ஏறியும் பிரச்சினைகளில் ஒன்றாகக் கவனம் பெற வைத்திருக்கிறது.



சுர்வதேச ஹப்பந்தங்களில்

இன்றைய தேதியில் அதிக அளவில்  
வெற்றிபெற்ற ஒரே ஒப்பந்தம்  
மொன்றியல் உடன்படிக்கைதான்  
என்பதையும் மறுப்பதற்கில்லை.  
1987இல் 27 நாடுகள் மாத்திரமே  
கையப்பமிட்ட இவ்வொப்பந்தம்  
இன்று 191 நாடுகளால்  
ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

வளர்ந்த நாடுகள் தமது பராக்கிரமத் தைப் பிரயோகித்துப் பாவனையைத் தொடர்வதுவும் நடந்ததற்கிறது. மொன்றியல் உடன்படிக்கையின்படி மெதையில் புரோமைட்டை பாவனையில் இருந்து விலக்குவதற்கான காலக்கெடு 2005 ஜூன் 1. அனால், 2005

மெதையில் புரோமைட்டில் 50 வீத்துக்கும் அதிகமான அளவு அமெரிக்காவுக்கே ஒதுக்கப்பட்டது. சுற்றுச் சூழலியலாளர்கள் அமெரிக்கா தனது கையிருப்பில் வைத்திருக்கும் பெரும் அளவிலான மெதையில் புரோமைட்டைக் கணக்குக்குக் கொண்டு வராதுதோடு

# இலு இதயத்திலே...



ரதன்

rathan@vaikarai.com

“காதல் என்பது பொறாமையின் இன் நோரு வடிவம். காதல் என்பது வெறும் சென்டிமெண்ட் பிளாக் மெயில். என்றே கருதுகின்றேன். இரு உடல்கள் சேருவதற்கு நமக்கு கலாச்சார காரணம் தேவைப்படுகின்றது. அதற்கு காதல் என்று பெயரிட்டுள்ளோம். எவரூருவர் எமது ஆனுமையை ஏற்றுக்கொள்கிறாரோ அவரை நாம் அன்பு செலுத்துகின்றோம். எமது ஆனுமையை ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்பவர்கள் எமது அன்பு வளையத்துக்குள் சிக்குவதில்லை.” இது பிரபல எழுத்தாளர் சோபா சக்தி மாதயம் மலையாள இதழுக்கு பேட்டி ஒன்றில் கூறியதாக [http://thamizachi.blogspot.com/2008/09/blog-post\\_08.html](http://thamizachi.blogspot.com/2008/09/blog-post_08.html) என்ற இணையத்தாத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

காதல் பற்றி பல கருத்துக்களும் நம் பிக்கைகளும் உள்ளன. சோபா சக்தியின் கருத்தில் ஓரளவிற்கு நானும் உடன்படுகின்றேன். காதல் புதிமானது காதலுக்கு கண் இல்லை போன்ற புச்சாண்டிகளும் இன்றும் உலவுகின்றன. இதன் பின்னால் உள்ள சுயநலத்தை நாம் அறியாமல் இல்லை.

ரொரண்றோ சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் படங்களை பார்த்துவிட்டு வந்த ஓர் நாள் மாலை இப் படத்தை பார்த்தேன். இப்படம் ரொரண்றோவில் திரையிடப்பட்ட பொழுது இதனை பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை. விடியோ பிரதியாக பார்த்த பின்னர், சர்வதேச திரைப்படவிழா பற்றிய குறிப்புக்கு முன்னராக இதனைப்பற்றி எழுத வேண்டும் என்ற அவசியம் எழுந்தது. சர்வதேச திரைப்பட விழாவில் திரையிடப்பட்ட ஒரேயொரு தமிழ் முழு நீளத்திரைப்படத்துக்கு நாம் காட்டிய ஆர்வம் இப்படத்துக்கு காட்டப்படதன் காரணம் போதிய விளம்பரமின்மையும், விமர்சனமின்மையுமே ஆகும்.

பிரான்சில் நீண்ட காலங்கள் (பத்து வருடங்கள்) வாழ்ந்து விட்டு இந்திய பிராமண குடும்பம் ஒன்று ஸன்டன் வருகின்றனர். தாய், தந்தை, மகள் என கச்சிதமான குடும்பம். மகள் ஓர் ஆங்கிலம் சிறிது காலம் படித்தால் வேலை இலகுவாக பெறலாம் என பெற்றோர் நினைக்கின்றனர். அருகில் உள்ள இலங்கை குடும்பத்துடன் இவர்கள் குடி பெயர்ந்த நாளில் இருந்தே நெருக்கம் ஏற்படுகின்றது. இந்த குடும்பத்தில் ஒரே யொரு அங்கத்தவர். இந் நாள் முகாமைத்துவ இயக்குனர் பாஸ்கர். இவர் முன்னால் ஆங்கில பேராசிரியருமாவார். அது மட்டுமல்ல மனைவியை இழுந்து, மனைவியின் நினைவுகளுடன் காலத்தை

கடத்தும் அரை நூற்றாண்டு வயதையுடையவர். இவரது நண்பர்களில் ஒருவர் பகுதி நேர சீட்டு விழிப்பனை முகவர், மற்றவர் மனோதத்துவ வைத்திய நிபுணர்.

ஆங்கிலம் கறக் வரும் வசந்திக்கு பாஸ்கரின் மேதாவித்தனத்தில் ஏற்படும் ஈர்ப்பு மீண்டும் அனுமதி மறுத்து விடுகின்றது. பாஸ்கரின் நண்பர்கள், பாஸ்கரை வசந்தியை, திருமணம் செய்யுமாறு வற்புறுத்துகின்றனர். வசந்தியின் பெற்றோர் இந்தியாவில் திரும்பி வந்து, நடந்த விடயங்களை அறிந்து அதிர்ச்சி அடைகின்றனர். பாஸ்கரிடம், வசந்தியின் கணவரிடம் கதைக்குமாறு கேட்கின்றனர். அவரும் கதைக்கின்றார். வசந்தியின்

கின்றன. பாஸ்கர் வசந்திக்கு பாடம் படிப்பிக்கும் பொழுது, வாழ்க்கையை பற்றியும் தனது கருத்துக்களை கூறுகின்றார். தனது இறந்த மனைவியின் படத்தை மாத்திரமல்ல, அவள் அணிந்த சேலையையும் புனிதமாக கருதுகின்றார். எவரும் தொட அனுமதிப்பதில்லை. இவ்வாறான செயற்பாடுகள் முப்பது வயதை தொடும், ஓரளவிற்கு சமூகம் பற்றிய பார்வைகளை உள்வாங்கி பகுப்பாய்வு செய்யும் வசந்திக்கு மதிப்பு ஏற்படுகின்றது. இது காதலாக மாறுகின்றது. திருமணத்தின் பின்னர் கணவனுடு நடவடிக்கைகளை பாஸ்கருடன் ஒப்பிடும் பொழுது, கணவன் மேல் அதே வெறுப்பும், அதே சமயம் பாஸ்கர் மேல் மேலும் மதிப்பு அதிகரிக்கின்றது. பாஸ்கர் தனது மனைவியின் சேலையை இறுதி வரை கதிரையில் போட்டு எவரும் தொட அனுமதிக்காமல் இருப்பது, பழைய சிவாஜி படம் போல் சுற்று அதீமாகவே உள்ளது.

பாஸ்கர் தனது மனைவியின் நினைவுகளுடனேயே வாழ்வதாலும், அப்படியே தொடர்ந்து வாழவேண்டும் என்ற நினைப்பும், சமூகம் தன்னை பற்றிய மதீப்பீட்களை குறைத்து கொள்ளுமோ என்ற மதீப்பீடும் இவரை வசந்தியின் காதலை நிராகரிக்க வைக்கின்றது. அத்துடன் இவர்களுக்கிடையிலான வயதிடைவெளி இருபதாகும்.

வசந்தியின் தந்தை பிராமணர். தனது சாதி, மத சமூக வழக்காறுகளையும், நியமங்களையும் கடைப்பிப்பவர். பிரான்ஸில் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தமையால் இவருக்கு தனது மதீப்பீடுகள் பற்றி மறுபார்வை இருந்துள்ளது. இதனால் தான் இறுதியில் இவரை வசந்தி, பாஸ்கரின் காதலை ஏற்றுக் கொள்ளவைக்கின்றது. வசந்தியின் கணவரின் கொடுமைகளை அறிந்த பின்னரும், பாஸ்கரை வசந்தியின் கணவரிடம் பேசக் கொல்லலும், அதே தந்தை தனது மாற்றத்தை வெளிப்படுத்துகின்றார். இவரது சம்பிரதாய, சமூக மாற்றங்கள் இறுதியில் தனது மகாளின் வாழ்வின் நிமிர்த்தம் வெளிப்படுகின்றது.

வசந்தியின் கணவர் இப்படத்தின் ஒரே யொரு எதிர்மறைப் பாத்திரம். இவர் வாழ்வை பணத்துடையே அனுகும் கணனி மனிதன். அதுவே அவரது தொழிலும். இவர் பாஸ்கருக்கும், வசந்திக்கும் காதல் என நினைப்பதற்கான காரணங்கள் வலுவாக இல்லை.

இப் படம் இந்தியா, இலங்கை, ஆசிரியர், மாணவர், பிராமணியம் போன்ற முரண்பாடுகளை கொண்டுள்ளது. இன்று தேசம் என்பதும், தேசியம் என்பதும் அதன் எல்லைகளையும், கூறுகளையும், இழந்து கொண்டிருக்கின்றது. உலகமயமாதல், அமெரிக்கமயமாதல் போன்ற பல காரணிகள் இதற்கு ஏதுவாக உள்ளன. சாதி வேறுபாடுகளை பறுக்கணித்து தனது கருத்துக்களை மாற்றும் வசந்தியின் தந்தையின் பாத்திரம் சுயநல வெளிப்பாடுகவேயுள்ளது. இவ்வாறான சுய அனுபவங்கள் மூலம் தான் சமூகமாற்றம் வெளிப்படுமா? ஏன்ற கேள்வி எழுகின்றது.

சீரான திரைக்கதை, முள் மேல் நடப்பது போல் மிகவும் அவதானத்துடன் கதை

(16ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



காதலாக மாறுகின்றது. தனக்கு வரும் வர ண்களை தட்டிக் கழிக்கிறார்கள் வசந்தி. பாஸ்கரின் மேல் பெரும் மரியாதை வைத்திருக்கும் வசந்தியின் பெற்றோர், பாஸ்கரிடமே, வசந்திக்கு மாப்பிளை பார்க்க சொல்கின்றனர். பாஸ்கரிடம் வகுப்பிற்கு வரும் வசந்தி தனது காதலை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இதனை பெற்றோர் நினைக்கின்றனர். அருகில் உள்ள இலங்கை குடும்பத்துடன் இவர்கள் குடி பெயர்ந்த நாளில் இருந்தே நெருக்கம் ஏற்படுகின்றது. இந்த குடும்பத்தில் ஒரே யொரு அங்கத்தவர். இந் நாள் முகாமைத்துவ இயக்குனர் பாஸ்கர். இவர் முன்னால் ஆங்கில பேராசிரியருமாவார். அது மட்டுமல்ல மனைவியை இழுந்து, மனைவியின் நினைவுகளுடன் காலத்தை

கணவர் பாஸ்கரே அனைத்துக்கும் காரணம் எனத் தெரிவிக்கின்றார்கள். இதனை வசந்தியின் பெற்றோருக்கும் தெரிவிக்கின்றார்கள். பாஸ்கர் மேல் மரியாதை கொண்ட வசந்தியின் பெற்றோர், பாஸ்கர் மீது வெறுப்படைகின்றனர். இறுதியில் வசந்தியின் பெற்றோர் தமது தவறை உணர்ந்து வசந்தியை, பாஸ்கரிடம் மீண்டும் ஆங்கிலம் கறக் அனுப்புகின்றனர். வசந்தியும், பாஸ்கரும் இணைக்கின்றனர்.

படத்தில் வரும் ஓவ்வொரு பாத்திரமும், மிகவும் கவனத்துடன் ஆய்வு செய்யப்படு

# OUR YOUTH... REACHING OUT AND MAKING A DIFFERENCE

If you know a young person, aged 6 to 17, who is involved in worthwhile community service; a special person who is contributing while living with a limitation; a youth who has performed an act of heroism; or a 'good kid' who shows a commitment to making life better for others, doing more than is normally expected of someone their age – help us recognize their contribution – nominate them today!

Sponsored by: TD Making a Difference Together

Co-ordinated by: OCNA

**Nominations are now being accepted for the Ontario Junior Citizen of the Year Awards**

The strength of our community lies in solid citizens. Today's youth are tomorrow's leaders.

Nominations will be accepted until November 30, 2008

Contact this newspaper or the Ontario Community Newspapers Association at [www.ocna.org](http://www.ocna.org) or 905.639.8720

# "எம்.சி ஒரு சமூக விடுதலைப் போராளி"

'எம். சி. ஒரு சமூக விடுதலைப் போராளி', 'எண்ணக் கோலங்கள்' வெளியீட்டு விழாவில் திரு.க.நவம் அவர்களால் நிகழ்த்தப்பட்ட தலைமையுறை

"I have a dream that one day on the red hills of Georgia, the sons of former slaves and the sons of former slave owners will be able to sit down together at the table of brotherhood"

மார்ட்டின் ஹார்ட் கிங் ஜெனியர் 'I have a dream' என்ற தமது வலாற்றுப் புகழ்ப் பக்க சொற்பொழிவின்போது, இவ்வாறு அறைக்கவல் விடுத்து 45 வருடங்களாகிவிட்டன. அவரது கனவு நனவாகும் சம்பவங்கள் பல, அன்று தொட்டு இன்றுவரை உலகின் பல பாகங்களிலும் படிப்படியாக இடம்பெற்று வருகின்றன.

அவற்றுள் மிக முக்கியமான சம்பவம் ஒன்று, இந்த வருடம் நவம்பர் மாதம் நான்காம் நாள், அமெரிக்க மண்ணில் இடம்பெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. ஆபிரிக்க - அமெரிக்கரான Barack Obama அமெரிக்காவின் முதலாவது கறுப்பினத்தைச் சேர்ந்த ஜனாதிபதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவார் என்று, மாற்றத்தை விரும்பி வேண்டி நிற்கும் முழு உலகும் நம்பிக்கையோடு எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றது.

இத்தகைய வரலாற்று வெற்றி, தன்னிச்சையாக இடம்பெறும் ஒரு வெற்றியல்ல. தானாக வந்து சேரும் வெற்றியமல்ல. உரிமைகளைப் பறித்தெடுத்தவர்கள் தாமாக மனம் திருந்தி, மனம் விரும்பி வழங்கும் வெற்றியமல்ல. பதிலாக, உரிமைகளைப் பறிகொடுத்திருந்தோர் மனம் வருந்திப் பெறும் வெற்றி. வியர்வை சிந்திப் பெறும் வெற்றி. கண்ணீர் வடித்துப் பெறும் வெற்றி. குருதி சிந்திப் பெறும் வெற்றி. போராடிப் பெறும் வெற்றி!

எனவே உரிமைகள் மறுக்கப்படுகின்றவர்கள் தமது உரிமைகளைக் கேட்டுப் பெற வேண்டும் - கேட்டும் கிடைக்காதவிடத்து அவற்றைப் போராடிப் பெறவேண்டும். இது தான் நியதி!

இந்த நியதிக்கு அமையவே, ஈழத்திலும் தழினத்தவர்களுக்கு மறுக்கப்பட்ட உரிமைகளைத் தரும்படி கேட்கப்பட்டது. கேள்வி கள் செவியேறாததன் விளைவாக சாத்வீகமான வழியில் கேட்கப்பட்டது. அதுவும் நிராகரிக்கப்பட்டதன் முடிவாக ஆயுதம் தாங்கிய உரிமைப் போராட்ட வடிவில் கேட்கப்படுகின்றது.

தமிழருக்கான உரிமைப் போராட்டம் உச்ச நியை எட்டியிருக்கும் இக்கட்டத்தில், அந்த உரிமைகள் கிடைக்கும் பல சத்தில், அவற்றின் ஜனநாயக ரீதியான பகிர்வுக்கு உத்தரவாதம் உண்டா என்றும் - அரசியல் உரிமைகளைப் பகிர்ந்துகொள் வதற்கான பரந்த சமூகக் கண்ணோட்டம் எம்மவிடத்தில் உண்டா என்றும் - விடுதலைப் போராட்டத்தின் பெறுபேறுகளைப் பேணுவதற்கான சமூகக் கட்டமைப்பு எம் மிடத்தில் உண்டா என்றும் தமிழ் மக்களில் ஒரு சாராரின் அடிமைத்தில் கேள்விகள் அரித்துக்கொண்டிருக்கின்றன!

"தனிநபர் ஒருவரோ அல்லது ஒரு குழுவோ சமூக, பொருளாதார, கல்வி வாய்ப்புக்களில் சமமானதும், நியாயமானதுமான உரிமைகளையும் பங்குபற்றல்களையும் பெற்றிருப்பதே சமூக நீதி" என்று சமூக வியலாளர்கள் கூறுவார்.

இந்த சமூக நீதியை, முற்போக்கான சொத்துப் பகிர்வு, முறையான வரிவிதிப்பு போன்ற நடைமுறைகளை உள்ளடக்கிய,

பொருளாதார சமத்துவத்தினாடாகக் கிடைக்கக் கெய்யலாம் என்று இடதுசாரி அரசியல் சித்தாந்தங்கள் கூறுகின்றன. இதே வேளை சமமான பொருளாதார வாய்ப்புக்களை வழங்கி, தாராள மனோபாவம் மிக்க, திறந்த சந்தைப் பொருளாதாரம் மூலமாக, சமூக நீதியை சகலருக்கும் கிடைக்கக் கெய்யலாம் என்று கூறுகின்றன.

இந்த இரண்டில், எந்த வழிமுறையும் ஈழத் தமிழருக்கு கிடைத்திருக்கவேண்டிய சமூக நீதியை, சமத்துவத்தை, உரிமை

ஆழாரங்களும் ஏராளம் உண்டு. அவற்றைத் தனித்தனியே விபரிப்பதற்கு இங்கு நேரம் இடம் தராது.

தமிழ்த் தேசியம் - தமிழ்ச் சமூக உருவாக்கம் என்பன பற்றித் தீவிரமாகச் சிந்திக்கப்படுவதும் இன்றைய காலகட்டத்தில், காலாகாலமாக எம்மவர் மத்தியல் ஊறிப்போயிருக்கும் யாழ்ப்பாண - சைவ - வேளொளி - ஆண் மேலாதிக்கப் போக்கு, ஒரு பழைய பஞ்சாங்கப் போக்கு என நிராகரிக்கப்படும் நாள் தூரத்திலில்லை.

இந்நிலையில், யாழ்ப்பாணச் சமூகம் எனும்போது, தனியே இந்த மேலாண்மைச் சமூகத்தை மட்டுமன்றி, அங்குள்ள அனை



யைப் பெற்றுத் தரவில்லை என்பது எந்த எவு உண்மையோ - அந்தவுக்கு தமிழினத்தவர்களுள் ஒருசாராாரிய அடிநிலை மக்களுக்கு இன்றுவரை பெற்றுத் தரவில்லை என்பது ஒரு கசப்பான உண்மையாகும்.

'தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டத்தின் மத்தியில் சாதியம் செத்துவிட்டது' எனக்கூறப்படுவது சுத்தப் பொய். "துப்பாக்கி நிழலில் சாதிகள் மறைந்து கிடக்கின்ற எனவே தவிர மறித்துவிடவில்லை" என்று 'எம். சி. ஒரு சமூக விடுதலைப் போராளி' என்ற இந்த நாலின் பல இடங்களில் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதே உண்டு. இதற்கான

த்து சமூகங்களையும் உள்ளடக்கிப் பார்க்க கூடிய சிந்தனையும் தெளிவும் எமக்குத் தேவை. இத்தகைய சிந்தனையையும் சிந்தனைத் தெளிவையும் எது மொழிவழி வரும் எழுதுக்கள் மூலமாகவும் ஏற்படுத்த முடியும்.

இதனைக் கருத்தில் கொண்டு, யாழ்ப்பாண சமூகத்தின் அடிநிலை மக்களது பிரச்சினைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆக்கி இலக்கியம் செய்தவர்களுள் டானியல், டொமினிக் ஜீவா, என். கே. ரகுநாதன், பெண்டிர் பாலன், தெனியான் போன்ற படைப்பாளிகள் குறிப்பிடத் தக்கவர்கள்.

ஆயினும் யாழ்ப்பாணச் சமூக இயக்க

தின் ஆயு அகலங்களைக் காணும் வகையில் காத்திரமான ஆய்வுகள் இதுவரை பெரிதாக மேற்கொள்ளப்படவில்லை. குறிப்பாக, யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தின் அடிநிலை மக்கள் சார்ந்த சாதி அமைப்பு முறைப்பறிய ஆய்வுகளின் அவசியம் உணரப்படாமல் இருக்கின்றது. "எமது சமூகவியலாளர்களுக்குச் சாதிப்பு எழுதுவதற்குக் கூச்சம்" என்று பேராசிரியர் சிவத்தமிபி அவர்கள் ஒருமை கூறியதில் உண்மையுண்டு.

கெட்டவர்களது அட்காசமல்ல - நல்ல வர்களது மெளனந்தான் எமது சமூகத்தின் மிகப் பெரிய சோகம்! அடுத்தவனுக்கு விளைவிக்கப்படும் அந்தி கண்டு, எதிர்ப்புத்

**கெட்டவர்களது  
அட்காசமல்ல -  
நல்லவர்களது  
மெளனந்தான்  
எமது சமூகத்தின்  
மிகப் பெரிய சோகம்!  
அடுத்தவனுக்கு  
விளைவிக்கப்படும்  
அந்தி கண்டு,  
எதிர்ப்புத்  
தெரிவிக்காது,  
மெளனம்  
காப்பவர்களும்  
அந்திக்கு  
உடந்தையானவர்கள்  
தான்!**

தெரிவிக்காது, மெளனம் காப்பவர்களும் அந்திக்கு உடந்தையானவர்கள் தான்!

எனவே கூச்சத்தையும் அருவெறுப்பையும் ஒருப்பும் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு, யாழ்ப்பாண சமூக அமைப்பைக் கணிப்பிடக் கூடிய புலமைசார் அய்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். குறிப்பாக அடிநிலை மக்களின் பூர்வீகம் - அவர்கள் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டமைக்கான காரணம் - அதற்கான நிவாரணம் என்பவற்றை விளைக்கக் கூடிய புலமைசார் உசாவல்களும் சாக்ஷைகளும், ஆய்வுகளும் ஒனிவு மறைவின்றி மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். (16ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



# “What If the Rain Fails”

கறுப்பு ஜாலை பற்றிய சேரனின் நாடகம்



க.நவம்

knavam@vaikarai.com

நான்கு மணிக் காட்சிக்கென்று அரங்கி னுள் முதலில் அனுமதிக்கப்பட்டவர்களில் நானும் ஒருவன். நடுப்பகுதியில் வசதியான இருக்கை ஒன்றைப் பிடிக்கும் நோக்குடன் விரைகின்றேன். பார்வையாளர்களுக்கான இருக்கைகளின் முதல் வரிசையை அண்டி, மேடையின் முற்பகுதியில் குறுக்காக குரும் பசிட்டி இராசரத்தினம் நிற்கின்றார். புன்முறு வலுடன் அவரைக் கடந்து செல்கிறேன். முகமனுக்கு ஒருசிறு பதில் முறுவல் தன்னி லும் அவரிடமிருந்து கிடைக்காத ஏமாற்றத் துடன் படியேறிச் சென்று இருக்கையொன்றில் அமர்ந்துகொண்டேன்.

மேடையில் கண்டிய தேசியக் கொடி காணப்படுகிறது. நயாகரா நீர்வீச்சி, ஒன் ராறியோ கடலேரி, சீஸன் கோபுரம் போன்ற சின்னங்கள் உட்பட, கண்டாவிள் அழகி ஸென்ச் சித்திரிக்கும் காட்சிப் படங்கள் பல, திரையில் மாறி மாற்றி தோன்றி மறைந்து கொண்டிருந்தன. கண்டிய இயற்கைச் சூழலை மனதில் மீன் வலியுறுத்திக்கொள்ள உதவும் வகையிலான ஓலிச் சிதறங்கள் மெதுவாக மண்பத்தினுள் மிதந்துகொண்டிருந்தன.

பார்வையாளர்கள் இருக்கக்கூடிய நிரப் பிக்கொண்டிருக்கும் தருணத்தில், முன் மேடையில் நின்றுகொண்டிருந்த அவரை மீண்டும் அவதானிக்கின்றேன். இயல்புக்கொவ்வாத வகையில் ‘குற்’ அணிந்திருக்கும் அவர், பத்திரங்கள் பலவற்றைக் கொண்ட பைல் ஒன்றைத் தாங்கி நிற்கும் சிறிய மேசை ஒன்றுக்கு அருகாக, கைக்களைப் பின்னால் கட்டியவாறு, சுலணம் ஏதுமற்றவராய், வருவோர் போவோரைப் பார்த்துக்கொண்டு நிற்கின்றார்.

சில நிமிடங்கள் அப்படியே கரைகின்றன.

அந்தியப்பட்டு நிற்பவர் போல, முக இறுக்கத்துடன் காணப்படும் அவர்மீது பொட்டொளி பாய்ச்சப்படுகிறது. அதனைத் தொடர்ந்து கண்டிய குடிவரவுத்துறையைச் சேர்ந்த பெண் அதிகாரி ஒருவரது குரல் ஷிக்கின்றது.

“எல்லா இடங்களிலும் இரத்தம் காணப் பட்டதாக உனது வாக்குமூலத்தில் குறிப்பிட டிருக்கும் நீ, இரத்தத்தைக் காணவில்லை என இப்போது கூறுகின்றாய். நீ உண்மையில் இரத்தத்தைக் காணவே இல்லையா?”

அதிகாரி குறுக்கு விசாரணை செய்கிறார்.

முதலில் தாம் இருத்தத்தைக் கண்டதாகவும் பின்னர் காணவில்லை என்றும் முன் பின் முரணாகப் பதில் கூறும் அவர், ஒரு வேளை இருத்தத்தைப் பார்க்கக் கூட தாம் மறுத்திருக்கக் கூடும் என்றும், இருத்தக் காட்சி யைத் தம்மால் இரசிக்க முடியாது என்றும் அது பற்றிச் சிந்திப்பது தம்மை நோயானிடம் சிற்று ஏன்றும் இரண்டில் உயிரின்ஸ்

Digitized by srujanika@gmail.com

“ஒரு துளி இரத்தத்தைத் தன்னிலும் நீ காணவில்லையா?” என்று அதிகாரி துருவித் துருவிட் தோற்கின்றார்.

இல்லை என மீண்டும் மறுகலித்தும்

அவர், “சிலவேளை மழை கழுவிக்கொண்டு போயிருக்கக்கூடும்” என்று தடுமாற்றத்துடன் வழங்கிய பதிலுடன், நாடகம் சூடுபடிக்கின்றது!

பார்வையாளரை உள்ளே அனுமதிக்கத் துவங்கிய கையோடு நாடகமும் ஆரம்பமா கிலிட்டது என்பதையும் முன் மேடையில் நின்று கொண்டிருந்தவர், கண்டாவில் அகதி

வது ஆங்கில நாடகமாகும். இதனை நெறி ப்படுத்தியிருக்கும் துவதி ஞானப்பிரகாசம், ஈழத்திலும் கண்டாவிலும் 15 வருடங்களுக்கு மேலாக நாடகத் துறையில் ஈடுபட்டு வருபவர். கடந்த 5 வருடங்களாக மனவெளி கலையாற்றுக் குழுவின் அரங்காடல் நாடக விழாக்களில் தொடர்ந்து இவர் நெறிப்படுத்தி வழங்கிய நாடகங்களுள், ஹரோல்டு



பிரச்சாரகர்கள்,  
பிழைப்புக் கலைஞர்கள்,  
அரசியல்வாதிகள் கைகளில்  
ஓருகாலத்தில் அகப்பட்டுக் கிடந்து  
அல்லற்பட்ட நாடகக் கலையானது,  
படைப்புக் கலைஞர்களின்  
கைகளை வந்தடையும்போது  
ஓரு காத்திரமான  
புதிய பரிமாணத்தைப் பெறுகின்றது

நிலை கோரி, விசாரணைக்காகக் காத்திருக்கும் கதிரிப்பிள்ளை கதிர்காமத்தம்பி என்ற ஈழத் தமிழன் தான் என்பதையும் உனர் அதிக நோம் பிடிக்கவில்லை!

கறுப்பு ஜைலை இனப்படுகொலை நடவடிக்கைகளை நினைவுகூருமகமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளின் ஓர் அங்கமாக, “What If The Rain Fails” என்ற இந்த ஆரங்கில் நாடகம் ஜைலை மாதம் 26ஆம் நாள் சனிக்கிழமை கண்டா, ரொப்ரான்றோ நகரிலுள்ள Young Centre for the Performing Arts நாடக அரங்கில் மேனு பேர்ட்டிப்பட்டது.

பிற்பகல் 1, 4, 6 மணிக் காட்சிகள் என  
வரே நாளில் 3 காட்சிகள் இடம்பெற்றன.

சமகாலக் கவிதையுலகில் புகழ்பெற்ற கவிஞர் சேரன் இந்த நாடகத்தை எழுதியிருக்கின்றார். 7 கவிதை நூல்களின் ஆசிரி யரான இவர் எழுதிய பல தமிழ் நாடகங்கள் இலங்கை, கண்டா, இங்கிலாந்து, பிரான்க் போன்ற நாடுகளில் மேடையேற்றப்பட்டுள்ள போதிலும் இதுவே இவரது முசுலூட்டா வகுப்புக்கு மேலும் இந்த நாடு கம் துயரிக்கப்பட்டு

திருக்கின்றது. இது ஒர் ஆங்கில நாடகம் என்பதனால் பெருந்தொகையான எங்கள் இளம் தலைமுறையைச் சேர்ந்தோரும் வேற்று இனத்தவர்களும் நாட்டின் பிரதான ஊடகங்களைச் சார்ந்தோரும் ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்வில் அன்று இடம்பெற்ற துயரமான சம்பவங்களின் தாக்கத்தைப் பற்றிய தெளிவை ஓரளவுக்கேற்றும் பெற்றுக்கொள்ள இந்த நாடகம் உதவியிருக்கின்றது. ஈழத் தமிழனின் துயர்தோய்ந்த வாழ்வு பற்றிய கணிப்பை கணமற்ற நடையில் இந்த நாடகம் வெளிப்படுத்தி உதவியிருக்கின்றது.

இலங்கையில் சிங்கள இனவாதிகளால் தமிழ் மக்கள் எவ்வாறு கொடுமைக்கு உள் எாக்கப்படுகிறார்கள் என்பது இந்த நாடு கத்தின் வழியாகக் காண்பிக்கப்படும் முதலாவது பிரதான விடயமாகும். சொந்த நாட்டில் உயிர்களையும் உறவுகளையும் உடமைகளையும் உரிமைகளையும் பறிகொடுத்துவிட்டு, ஏதிலிகளாக வந்துநின்று அகதிநிலை கோரும் மக்களின் பிரச்சினைகளைக் கண்டிய குடிவரவுத் தினைக்களம் எவ்வளவு மேம்போக்காக நோக்கி, சிறுமைப்படுத்துகின்றது என்பது அடுத்தது. இச்செய்திகளை வெளிப்படுத்துவதற்கென நாடுகாசிரியர் பேச்சு மொழியையும் கவிதை மொழியையும் நாடக மொழியையும் ஒருங்கே இதில் பயன்படுத்தியிருக்கின்றார்.

ஒரு பொருளை உணர்த்துவதில் பேச்க மொழிக்கில்லாத வலிமையை கவிதை மொழியும் கவிதை மொழிக்கில்லாத வலி மையை நாடக மொழியும் கொண்டிருக்கும். பேச்க மொழி ஒரு செய்தியைச் செய்தி யாகவே சொல்லும். அதில் சொல்ல வந்த செய்தி அனைத்தும் அடங்காமலும் போக ஸாம். கவிதை மொழி செய்தியை அழகாகச் சொல்வதோடு உணர்த்தியும் விடுகி ன்றது. நாடக மொழியோ இவை இரண் டுக்கும் மேலாக அழகிய காட்சிப் படம் ந்கள் ஊடாக, தூல் வடிவில் கருத்துக் களை உணர்த்துகின்றது. இதனால்தான் நாடக மொழி, ஏனையவற்றைவிட வீரியம் மிக்கது என்பது மட்டுமன்றி, எந்த மொழி பேசப வர்களுக்கும் இலகுவில் உண்மைகளைத் தெளிவாக்கியும் விடக்கூடியது. இதனைக் கருத்தில் கொண்டு, இந்த நாடகம் பார்வை யாளனின் உணர்வையும் சிந்தனையையும் தூண்டும் வகையில் அவதானமாகத் தயா ரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றப்பட்டிருக்கின்றது.

ஜைல் இனப் படுகொலையின்போது கொழும்பு நகர வீதிகளிலும் சிறைச்சாலை களிலும் தமிழ் மக்கள் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்ட வன்செயல்களும் இம்மக்களும் காடையர்களின் வெறியாட்டங்களும் பார்வையாளர்களது மனத்திரையில் கொண்டு வரப்பட்டன. யாழ்ப்பானம் தின்னவேலியில் 13 இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டதன் பின் விளைவுகளாகப் பாடசாலைச் சிறுவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்ட கொட்டு சம்பவங்களும் ‘கலிக்கு மாரடிக்கும்’ இராணுவத்தி னரின் இரக்கமற்ற அடக்குமுறைகளும் வான்குண்டுத் தாக்குதல்களும் துப்பாக்கி சூட்டுச் சம்பவங்களும் இவற்றினால் மக்கள் அனுபவித்த அவலன்களின் துயரமான பக்கங்களும் பார்ப்போது நெஞ்சில் ஓங்கி உதைக்கும் வகையில் உருவகிக்கப்பட்டிருந்தன. மேடையில் தோன்றிய பாத்திரங்கள் கண்ணீர் சிந்தியபோதும் கதறி அழுதபோதும், கோபத்தில் கொதித்தெழுந்தபோதும் பார்வையாளர்களும் இதே உணர்வைலைகளுக்குள் சிக்கித் தவித்தனர். இந்த வகையிலான வலிமை மிகுந்த, தாக்கத்தினை இதில் பயண்படுத்தப்பட்ட நாடகமொழியே எப்படிச் சிரியிருந்தால்

நல்ல நாடகம் ஒன்றுக்கு கவிதையும் சிறந்த ஆயுதம் தான் என்பதை சேர்ன், பலில் பெர்னான்டோ, ஊர்வசி ஆகியோரது கவிதைகள் நிறுப்பித்தன. பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்த ரஞ்சகுமாரின் ‘கோசலை’ என்ற சிறுகதையின் ஒரு பகுதியும் இந்த நாடகத்திற்கு வலுவுட்டியிருந்து

(18ம் பக்கம் பார்க்கவார்)

## What If...

(17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தது. தரமான நடிப்புடன் இதில் காணப்பட்ட நாடகத்தன்மையும் விறுவிறுப்பான சம்பவக்



கோர்வைகளும் மேடை உத்திகளும் காட்சிப் படமங்களும் கையாளப்பட்ட நடை முறைகளும் பார்வையாளர்களது உணர்வையும் சிந்தனையையும் தீண்டின.

தமிழ் மக்களுக்கு எற்பட்ட துயர சம்பவங்களால் விளைந்த அனுபவங்களை மீண்டும் நினைவுக்குக் கொண்டுவந்து, தமது கருத்துக்களைக் கற்பனை கலந்த படிமங்களாக மிகுந்த கவித்துவத்துடன் கவிஞர் சேரன் இந்த நாடகத்தை எழுதி இருக்கின்றார். ஆயினும் அவரது எழுத்து வடிவம் அப்படியே நாடகமாகப்பட்டிருப்பதாகக் கூறமுடியாது. இதன் இயக்குனரும் தமது படைப்பாற்றலைப் பயன்படுத்தி இதனை வலுவுள்ள ஒரு கலைப் படைப்பாக உருவாக்கியிருக்கின்றார். நவீன நாடகம் என்ற பெயரில் பொருத்தமற்ற உத்தி முறைகளைக் கையாளவதால் பெரும்பாலான நாடகங்கள் பார்வையாளர்களின் பொறுமையைச் சோநிப்பனவாக அமைந்துவிடுவதுண்டு. அவ்வாறான குறையாட்டுக்கு இடமில்லாத வகையில் அளவான, மிகப் பொருத்தமான, எனிமையான உத்திகளைப் பயன்படுத்தி இயக்குனர் இந்த நாடகத்தை நகர்த்தியிருக்கின்றார்.

நாடகத்தின் ஆரம்பத்தில் துடிப்புடன் இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் மக்கள் குழு ஒன்றின் நடுவே சோகத்துடன் அந்தியப்பட்டு நிற்கும் ஒரு மனிதன், தமிழ் மக்களைக் கொண்டொழிப்பதில் இராணுவத்தினர் ஒரு புறம் வெறியுடனும் மறுபுறம் மிகுந்த இரசனையுடனும் நிகழ்த்திய தாளைய அசைவுகள், விசாரணையின்போது அதிகாரியையும்

அகதி விண்ணப்பதாரியையும் மேடையின் இருவேறு பகுதிகளில் உயர வித்தியாசத் தில் அமர்த்தப்பட்டிருந்தமை, யாழ்ப்பாணக் கவரின் தேசிய வாகனமாகக் கருதப்படும் சயிக்கிள் வண்டியை தள்ளிக்கொண்டு வந்த வாலிபன் ஒருவன், மகனைக் காணா-

ர்களது குரவிலும் தொனியிலும் கொலை வெறிக் கோரத்தின் போதாமை தெரிந்தது. வெலிக்கைச் சிறைச்சாலையில் தமிழ்க் கைதிகளின் கண்களைத் தோண்டி எடுத்த சம்பவத்தை முன்னர் கேள்விப்பட்டிருக்காத வர்களுக்கு அந்தக் காட்சி சரிவரப் புரிந்திருக்குமா என்பது சந்தேகமே. சில சமயங்களில் ஒளி சரியான தருணத்தில், சரியான விதத்தில் மேடையில் வந்து வீழ்த் தவறி இருந்ததையும் அவதானிக்க முடிந்தது. இவ்வாறாக ஆங்காங்கே சில குறைபாடுகளையும் இந்த நாடகத்தில் காணமுடிந்தது.

இவை தவிர, பொதுவாக நாடகத்தின் ஒலி, ஒளி, இசை, மேடை அமைப்பு, காட்சி மாற்றங்களின் போதான செயற்பாடுகள் என்பன எளிமையாகவும் பொருத்தமாகவும் அமைந்திருந்தன. இவற்றுடன் நாடகத்தின் உள்ளடக்கம், உயிரோட்டம், காட்சிப்படுத்தல், நேர்த்தியான நெறியாள்களை என்பன பார்வையாளர்களையும் நடிகர்களையும் நேரடியாக ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை இறுகப்பிணைத்து வைத்திருந்தன.

பிரச்சாரகர்கள், பிழைப்புக் கலைஞர்கள், அரசியல்வாதிகள் கைகளில் ஒருகாலத்தில் அகப்பட்டுக் கிடந்து அல்லறப்பட்ட நாடகக் கலையானது, படைப்புக் கலைஞர்களின் கைகளை வந்தடையும்போது ஒரு காத்திரமான புதிய பரிமாணத்தைப் பெறுகின்றது என்பதற்கு சேரன் எழுதி. துவினானப்பிரகாசம் நெறிப்படுத்தி, குரும்பசிட்டி இராசரத்தினம் பிரதான பாத்திரத்தில் நடித்த இந்த நாடகம் ஒரு நல்ல உதாரணம்.

நாடகத்தில் முடிவில் இம்முவரும் மேடையில் தோன்றி, பார்வையாளர்களது கேள்வி களுக்கு விடையளித்தமை ஒரு பயன்மிக்க விடயம். வேற்றின மக்களும் ஊடயவியலாளர்களும் இந்த நாடகத்தினாடாக ஈழத் தமிழ் மக்களது துயரங்களின் உண்மையான பக்கத்தைச் சரிவர விளங்கிக் கொள்ள அது மேலும் உதவியது.

ஆழத்தில் எப்போது மழை விழும் என்பதைத் தீர்க்கமாகத் தெரிந்து வைத்திருக்கும் கண்டிய குடிவரவுத் தினைக்கள் அதிகாரிகள், ஈழத்து மக்களுக்கு இழைக்கப்பட்டு வரும் இன்னைகளின் அழிமுடி தெரியாதவர்கள்போலப் பாவனை செய்கிறார்களே என்ற ஆதங்கம் இந்த நாடகத்தின் உள்ள மொழியில் சிக்கித் தவிக்க, கண்டிய தேசியக்குத்துடன் அது முடிவடைகின்றது!

துயரக் கணவுகளுடனான ‘அறிதுயில்’ நீங்கி, உயிர்த் துடிப்புடன் கூடிய ஒரு புதிய அனுபவத்தைப் பெற்றவனாக, கணத்த இதயத்துடன் அரங்கத்தை விட்டு வெளியேறி வேண்!

(நன்றி: காலச்சலடு, கட்டுரையாளரின் அனுமதியுடன் காலச் சுவடல் வெளிவந்த இக்கட்டுரையை வைகறை வாசகர்களுக்காக இவ்விதமில் பிரசிறத்துள்ளோம், படங்கள் நன்றி - Digi media creations. <http://www.blackjuly83.com>)



In Commemoration of  
SRI LANKA'S 'BLACK JULY'

In Association with  
CANADIAN TAMIL CONGRESS

ASYLUM THEATRE GROUP  
Presents

**WHAT IF THE RAIN FAILS**  
A Play by Cheran



### A New Date For Rain Fall

Canadian Tamil Congress and Asylum Theatre Group are excited to announce that the critically acclaimed play **What If The Rain Fails** will be remounted on Saturday Oct 11 at the Young Centre for the Performing Arts. It will be accompanied by the exhibit **Remembering Silenced Voices** at the same venue. The decision to remount the play and the exhibit was arrived at after numerous requests to this effect were received following the play's and exhibit's successful run as part of the month long Black July commemorations in July of this year to mark the 25<sup>th</sup> anniversary of Sri Lanka's Black July. Twenty five years ago a state-sponsored pogrom against Tamils in Sri Lanka, widely known as "Black July", resulted in the killings of 3000 Tamils and large scale destruction of their properties. Thousands fled as refugees. A significant number of Tamils sought refuge in Canada. They continue to remember the events of Black July and honour the memory of those who perished in it with annual commemorations.

Written by Toronto Tamil poet Cheran and directed by Dushy Gnanapragasam, the play is set against the backdrop of a refugee hearing in Canada. The play weaves personal testimonies, poetry and dance in narrating a heart-wrenching story of loss and survival. The central character is performed by R. Rasarathnam, an actual survivor of Black July. The exhibit is a must-see and powerful collection incorporating the work of local artists, archival footage from international press, haunting survivor stories and inspirational testimonials on the Canadian immigrant experience, chronicling the turbulent history of the island.

Saturday, October 11  
Play Show Times: 1:00pm, 4:00pm, and 6:00pm  
Exhibit Open: 12:00pm to 8:00pm  
Venue: Young Centre for the Performing Arts  
Distillery Historic District  
(55 Mill Street – Parliament & Front)

Tickets are \$20.00 (for the play; entrance is free for the exhibit) available at the Young Centre Box Office [www.youngcentre.ca](http://www.youngcentre.ca) - 416 866 8666 or Canadian Tamil Congress office - 416 240 0078

Please note there will be no late seating for the play

For More info: [www.blackjuly83.com](http://www.blackjuly83.com)

Media Contacts: Dushy Gnanapragasam, 416 995 2984

## படலம் 42

பெருநிலப்பை ஆண்ட ராவணனின் காலத்தின் பின், வெறுநிலத்தை ஆண்ட வீடான்னின் காலமும் முடிந்துபோனது. கால வோட்டத்தில், எத் திசையும் தன் கலைத் திறனாலும், கட்டிட நிமிர்வகளினாலும், திரவியப் பெருக்கத்தினாலும் புகழ்பெற்றிருந்த ஸங்காரமே இருந்த இடம் தெரியாது அழிந்துவிட்டது.

கடல் பொங்கியெழுந்து அந்நாட்டை விழுங்கிவிட்டதாகக் கதையிருந்து கொண்டிருந்தது. லங்காபுரமிருந்து இடத்தில் அப்போது ஆழ்கடல்தான் அஸையடித்துக் கொண்டிருந்தது. நாகனும் வியாழியும் ஒருபோது கேட்டிருந்த மண்ணின் நொருங்குகைதான் பின்னாளில் ஒரு பிரளயமாய்ப் பிடித்து அந்த அரசை, மண்ணை விழுங்கியிருக்கவும் முடியும். ‘ப.நுளியாற்றுடன் பன்மலை



தேவகாந்தன்

bdevakanthan@vaikarai.com

யடுக்கத்துக் குமரிக்கோடும்’ போன்ற அயல் மண்களைக் கொடுங்கடல் கொண்டது போன்ற நிகழ்வுதான் அதுவென விபரமறி ந்தவர்கள் எண்ணிக்கொண்டனர்.

கிழக்கே இவ்வாறெனில், மேற்கே பாலை வெரியாய்க் கிடந்து ராவண விஶைத் தேர்பற்ற நெடுந்தரைவை, அப்போது கப்பலோடும் கடலாகியிருந்தது. மாந்தை ஈழத்தின் மேற்கில் பெருந்துறையாக விளங்கியது. வாணிகம் அதனாடு விரிந்து நடந்தது. ஒருக்காலத்திய நடைப் பயணம் இயலாத்தாகி, அப்போது நாவாய்ப் பயணத்திலேயே திமிநாடு அடைதற்கூடிய தலமாயிருந்தது ஈவர்க்கு. பழனியென்றும், திருச்செந்தாரென்றும் ஈழக்கள் பாட்டெழுந்த தலமெலாம் சென்று வழிபாடாற்றிக்கொண்டிருந்தனர்.

நாகநாடு, லங்காபுரமென்று அரசுகள் பெற்பெற்றிருந்த ஒரு மண்பரப்பில் அரசுகளே அற்றுப்போயியிருந்தது அக் காலப் பகுதியில். யார் தம்மை ஆனஞ் அரசன் என்ற அறிகை மக்களிடத்தில் அரிதாகியிருந்தது. எதுதாய் நாடு எனவே பலருக்குக் குழப்பமிருந்தது. அவர்கள் ஒருபோது ஈழத்தையும், இன்னொருபோது பாண்டிநாட்டையும் சேர்நாட்டையும் சோழநாட்டையும் சொல்லிக் கொண்டார்கள். ஓர் அஸையறு வாழ்க்கையில் பக்தியும், கதையும் ஆழுதலைத் தந்துகொண்டிருந்தன அவர்களுக்கு. கல் எடுத்த இடமேல்லாம் கோவில்களாக உயர்ந்துகொண்டிருந்த வேளை, பெருங்கோவில் வழிபாட்டுக்காம் அன்றைய தமிழ்ப் பரப்புகளுக்கும் அவர்கள் யாத்திரையாகினர்.

ராவண காலத்தின் பின் ஏறக்குறைய இரண்டாயிரத்து ஐந்நாறு ஆண்டுகள் கடந்துபோய்விட்டிருந்த ஒரு காலப்பகுதி அது.

அன்றுவரையிலும் கூட விடை தெரியாக்கேள்வியொன்று கதைகறை களத்தில் கூடும் ஒவ்வொரு மனிதரிடத்தில் இன்றெனினும், எவராவது ஒருவர் மனத்திலேனும் இருந்து தொந்திரவு செய்துகொண்டிருந்தது. தம் கேள்வியின் விடைக்காக அவர்கள் கதைகள் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். தமக்குள் கூடிக் கூடிப் பேசினார்கள்.

ஒருவேளை அக் கேள்வி கேட்போரிடத்தில் ஸ்ரி சொல்வோன் மனத்துள் எழுந்திருத்தவும் சாலும்தான்.

சிவன் ஈழ மண்டலமெங்கும் கோயில்கொண்டிருந்தான். ராவணன் தொடக்கிவைத்த விங்கத்தில் நாகச் சின்ன அடையாளத்தை முழுதாகக் கொண்டு. சிவனில் நாகம் தோனேறி நின்றது. அதற்குக் கதைகள் புனைந்தான் பின், வெறுநிலப்பை ஆண்ட ராவணனின் காலத்தின் கதையில் அலைந்தனர். ஈழ மண்ணில் கதை கேட்கும் மரபு அதன் மக்களுது அஸையினின் விதியாகியிருந்தது.

அன்று ஒரு சிவன் கோயிற் குளத்தருகே, அன்மையில்தான் தமிழ்நாட்டுத் தலைநகரான காஞ்சிசென்று திரும்பியிருந்த கதை சொல்லி ஈழநாகன் பொழுதுபடு வேளைக் காய்க் காத்துக்கொண்டிருந்தான். மக்கள் ஒரு வராய் இருவாராய்க் கூடத் தொடங்கினர்.

மேலே நிலா எழுந்தது. நெய் விளக்குகள் ஏரியவைக்கப்பட்டன. சிறிதுநேரத்தில் கதை தூச் சென்றிருக்கிறான் அவன். நாகனும் ராவணனும் வெகுமகிழ்ச்சியாக இருக்கும் நேரங்களில் மதுவருந்திக் கழிப்பார்களாம். அப்படியான ஒருநாளில் ராவணன் கேட்டானாம், ‘என் நாகா, மாலையில் மேற்கே சென்று மறையும் சூரியன் மறுநாள் கிழக்

ந்தனராம். அவர்கள் மூலமாகவே பல்வேறு நாடுகளின் நடப்புகளையும், அவ்வந்நாட்டுக் கதைகளையும் அறிந்துகொண்டிருந்தானாம் ராவணன். அவர்களில் என் பெயர்கொண்ட நாகன் என்பானும் ஒருவன் இருந்ததாக ஜீத்கும். கால்கள் ஓய்வநா, மனம் திருப்தி யடையாத நாகன், பூகத்திலும் விவேகத்திலும் சிறந்தவனாயிருந்தான்.

‘நாகன் ராவணனின் நன்பனாயும் இருந்தான். பிறநாட்டுக் கதைகளைக் கொண்டு வந்து சேர்த்துபோல், இங்குள்ள கதைகளையும் வெவ்வேறு தேசங்களுக்கு எடுத்துச் சென்றிருக்கிறான் அவன். நாகனும் ராவணனும் வெகுமகிழ்ச்சியாக இருக்கும் நேரங்களில் மதுவருந்திக் கழிப்பார்களாம். அப்படியான ஒருநாளில் ராவணன் கேட்டானாம், ‘என் நாகா, மாலையில் மேற்கே சென்று மறையும் சூரியன் மறுநாள் கிழக்

நெடிய காலம் ஆஹாடியாக நாகன் இருந்தானாம். ராவணன் கொடுத்த சீஷ்டது மேலாடையொன்றுடன் தண்ணீர்த் தோற்பையும், கைக்கம்பும் தாங்கி தன் அரசனது ஏக்கத்தைப் போகக நெடுந்தொலைவு அஸைவற்றானாம்.

‘அவ்வாறு ஓர் அறிவுத் தேடலிலும் இருந்த ராவணன், ராம இலக்குவர்களுடனான போரில் தோற்று இறக்க நேர்கிறது. அவனுக்கு பத்துத் தலைகள் இருந்ததாக தமிழ்நாட்டிலே ஒரு கதை பரவிவருகிறது. அவன் மிகு கொடுமையும் படைத்தவணென்றும், இருக்கமென்பதே என்னவென்று அறியாதவனெனவும் அவர்கள் கதைகளிலே சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன். இது குறித்து நான் பல்லவ தேசத்தில் நின்றிருந்தபோது ஒரு கதாமண்பத்தில் கதை யுரைப்போனுக்கும் எனக்குமிடையே ஒரு வாக்குவாதமே நடந்தது. எனது கருத்து வலுத்துவந்த வேளையில் அங்கு திடெரன் எழுந்த ஒரு புத்தபிக்கு, பல்லவர்களின் காஞ்சித் தலைநகர் புத்தகோட்டத்தில் புத்தமும், வேறு கல்வியும் கலைகளும் கற்கச் சென்ற ஈழத்து பிக்குவாக இருக்கவேண்டும், கதையாடியின் கருத்துச் சரியானதெனவும், இயக்க இனம் அப்படி அநாகரிகமானதும், கொடுமையும் உடையதுமாய் இருந்ததாகத்தான் இங்கு அவர்களது வம்சாவளி நூலான பாளி என்கிற மொழி நூலில் எழுதப்பட்டிருப்பதாகவும் உரைத்து என் கருத்துக்களைத் தோற்றுப்போக வைத்துவிட்டார்.

‘கதைகள் இன்பத்துக்காகவே புனையப்படுகின்றன. இன்பத்துக்காக புனைவுகள் இறுகி இறுகி உண்மையானவை உருத்தெரியாமல் மறைக்கப்பட்டுவிடுவதும் உண்டு. அதுபோல் இந்த ராவண காதையும் வேறொரு கதைபோல் நாளை உருமாற்றம் பெறலாம். அப்பெரும் பொய்கள் ஒரு கவிஞராள் நாளை காவியமாய்ப் பாடவும் பெறலாம். தமிழ்மொழி உள்ளவும் அப் பொய்கள் நின்று நிலைபெறவும் படலாம்.

‘அது எப்படியோ, ராவணகாதை அதியற்புமானது. எழுத்து உருவாகியிராத அந்தச் சில்லாயிரமாண்டுகளுக்கு முன்னான காலப் பயகுதியில் ராவணன்ற மன்னன், எவ்வளவு அறிவுத் தீவிரமும் கதையறியும் ஆவுவும் கொண்டிருந்தான் என்பது முக்கியமானது.

‘அவன் குவை குவையாய்ச் சேர்த்துவைத் த மணிக்குவைகள் அவனது பாதாளக் கிடங்கிலே கிடந்திருக்கின்றன. அப் பாதாள அறையின் திறவுப் பொறிமுறை ராம ராவணன் போர் தொடங்கிய காலத்தில் இருவர் மட்டுமே அறிந்ததாக இருந்தது. ஒன்று ராவணன் மற்றது நாகன். போரில் தான் இறக்க நேர்ந்தால் மந்தாகினியாகிய தன் மனவின் அரசிருக்கையில் அமர்வாளெனவும், அப்போது நாகன் வந்து பாதாள அறைகளின் திறவுப் பொறிமுறையை அவளுக்குக் காட்டிக்கொடுக்க வேண்டுமெனவும், மந்தாகினி அரசு கட்டில் ஏறழுக்கும் அதுபற்ற எதிரிகள் பக்கவில் சேர்ந்து கொண்டிருக்கும் தன் தமிழி வேறொருவரேனும் பட்டமேறினால் உண்மையை உரைப்பதிலிருந்து தவிர்ந்து கொள்ள அவன் தன் உயிரைக் கொடையாக்கிவிடவேண்டும் ராவணன் சொன்னதெற்காய், யத்தும் நடந்த பதினெட்டுத் திங்கள் காலத்தில் உள்ளேச நாடோடியாக என்றும் ஒரு நகர்ச்சியில் இருந்த நாகன், ராவணன் இறந்த செய்தி தெரியும் கண்ணில் வீட்டான் அவர்களுக்குக் கூடிக்கொடுக்க வேண்டுமெனவும், மந்தாகினி அரசு கட்டில் ஏறழுக்கும் அதுபற்ற எதிரிகள் பக்கவில் சேர்ந்து கொண்டிருக்கும் தன் தமிழி வேறொருவரேனும் பட்டமேறினால் உண்மையை உரைப்பதிலிருந்து தவிர்ந்து கொள்ள அவன் தன் உயிரைக் கொடையாக்கிவிடவேண்டும் ராவணன் சொன்னதெற்காய், யத்தும் நடந்த பதினெட்டுத் திங்கள் காலத்தில் உள்ளேச நாடோடியாக என்றும் ஒரு நகர்ச்சியில் இருந்த நாகன், ராவணன் இறந்த செய்தி தெரியும் கண்ணில் வீற்று உயிரை நீத்துவிடுகிறான்.

‘ஒரு அரசனுக்கும் ஒரு ஆஹாடிக்கும் இடையே இதுபோல் இருந்த நட்பின் இறுக

## ஒசோன்..

(13ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வளியில் ஒசோன் பகை மாக்களின் அளவு குறைந்து செல்லும்நிலையில் மீள வும் ஒசோன் துளைகள் ஏற்பட்டிருப்பதன் காரணமாக, யாரும் எதிர்பாராத் 'பூமி வெப் பம் அடைதல்' விஞ்ஞானிகளால் சுட்டப்படுகின்றது. ஒசோன் படையில் துளைகள் தோன்றுவதும், பச்சைவீட்டு விளைவால் பூமி கொடிக்கத் தொடங்கியிருப்பதும் இரண்டு தனித்தனியான சுற்றுப்புறச் சீர்கு ஸலவுகள். இருந்தும் இரண்டுக்கும் இடையே நெருங்கிய தொடர்பிருப்பதாக கேம்பிரி ட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தின் ஒருங்கிணைப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் 'ஒசோன் துளைகளுக்கும் காலநிலை மாற்றங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பு' குறித்த ஆய்வுகளில் இருந்து சமீபத்தில் தெரிய வந்துள்ளது. வளியில் அதிகரிக்கும் பச்சை வீட்டு வாயுக்கள் தரையை அண்டிய வளிப்படையில் அதிக அளவில் வெப்பத்தைச் சிறைப்பிடிக்கின்றது. இதனால் அதற்கு நேர் மேலே உள்ள வளிப்படை - 14 தொடங்கி 26 கிலோமீற்றர் உயரம் வரையிலான வளிப்பகுதி - குளிரடைகின்றது. உறைப்பி காலத்தில் மேலும் குளிர்வடைய இப்பகுதியில் பனி முகில்கள் உருவாகின்றன. இது சரியாக ஒசோன் படை விரிந்திருக்கும் பகுதியாகும். இப் பனிமுகில்கள், ஒசோ

னைத் தின்றுதீர்க்கும் இரசாயனங்கள் தங்கி பிருந்து தாக்கங்களை இலகுவில் விரைந்து அரங்கேற்றும் மேடையாகத் தொழிற் படுவதாலேயே பாரிய ஒசோன் துளைகள் தோன்றியுள்ளன. இதனால், ஆண்டுக்கு

எது. ஆணால் தோல்புற்றுநோய்க்குப் பயந்து குளோரோ குளோரோ காபன்களுக்கு விடை கொடுக்க முன்வந்த வெள்ளை உலகம் கரிக்காற்றைக் கட்டுப்படுத்தும் கியோட்டோ உடன்படிக்கையை செயற்படுத்துவ

ஒசோன் அழிவுக்கும் பூமி சூடாவதற்கும் இடையிலான தொடர்பு தெளிவாகிய பின்பும்கூட வெள்ளை மாளிகையின் மனங்கள் இளகுவதாகவில்லை. இன்றைய நிலையில் அரசியல் பயங்கரவாதத்துக்கான தண்டனையை அமெரிக்காவில் தரமுடியும். ஆனால், சூழலியல் பயங்கரவாதத்துக்கான இயற்கையின் தண்டனையிலிருந்து எவரும் இலகுவில் தப்பித்துவிட முடியாது.



செய்தித் துளி

யாழ்ப்பாணம் நெடுந்தீவு, நயினாதீவு பகுதிகளில் இருந்து நான்கு பெண்களின் சடலங்கள் சிதைவுடைந்த நிலையில் மீட்கப்பட்டு யாழ் போதனா வைத்திய சாலையில் ஓய்படைக்கப்பட்டுள்ளன. நெடுந்தீவு 8ம் வட்டார கடற்கரைப் பகுதியில் பெண் ஒருவரின் சடலம் மீட்கப்பட்டுள்ளது. நயினா தீவு, கல் விவரவை இந்து மயானம், பிடாரி அம்மன் கோவில்தி, வெள்ளைமணல் துறை ஆகிய இடங்களிலிருந்து மூன்று சடலங்கள் கரை ஒதுங்கிய நிலையில் மீட்கப்பட்டுள்ளன. 16ந் திகதி மீட்கப்பட்ட இச்சடலங்கள் 17ந் திகதி காலை யாழ் போதனா வைத்திய சாலையில் ஓய்படைக்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த வாரம் தமிழ் கத்திலிருந்து தலைமன்னாருக்கு படகில் புறப்பட்ட சமயம் கடலில் மூங்கி 8 அகதிகள் பலியானவர்களே இவர்கள் என நம்பப்படுகிறது.

# Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

For more information contact  
Your local newspaper

## A-Z DRIVERS WANTED

EXPERIENCED AZ COMPANY DRIVERS - WE CONTINUE TO GROW...Now Hiring U.S. Experienced Singles - Paid Border Crossings, East Coast Bonus, Newer Equipment, Regular Home Time. Also Hiring Regional Drivers (tank experience required). CALL TODAY to find out how you can increase your earnings and be home more. 1-800-668-9691 Ext. 214, www.mcarthurexpress.com.

## AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit [www.omvic.on.ca](http://www.omvic.on.ca) or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

## BUSINESS OPPS.

AUTOMOTIVE RELATED BUSINESS OPPORTUNITIES. Investments starting from \$7,000. Proven Systems, Protected Territories. Includes Product, Equipment & Training. Over 175 Dealers across Canada. Call 905-764-8922 for details.

EXCITING FRANCHISE OPPORTUNITY! FORMAFENCE - Vinyl Fencing, Decking, Railings. Operate and own your own business. A proven & successful concept. Exclusive materials and information. Visit [www.formafence.com](http://www.formafence.com), Toll-Free 1-800-379-2125.

MONEY MAKER - Local route, no selling on your part. For more info call 1-866-821-2569.

## CAREER TRAINING

CALL TODAY, GET STARTED! Train at Everest College of Business, Technology and Health Care. What are you waiting for? CALL NOW! 1-866-777-7844 or online [www.EverestCanada.ca](http://www.EverestCanada.ca).

## EDUCATIONAL OPPS.

BECOME A WEDDING COORDINATOR with IWPP™ online course. Includes full colour lesson booklets, DVDs, practical assignments, personal tutoring, and business training. FREE BROCHURE. 1-800-267-1829. [www.qcweddingplanning.com](http://www.qcweddingplanning.com).

## SERVICES

A CRIMINAL RECORD? We'll clear it! Don't be misled by others, we'll get you what you really need. Lowest price, guaranteed Pardons/Waivers Toll-Free 1-800-507-8043, [www.pardongranted.ca](http://www.pardongranted.ca).

## EMPLOYMENT OPPS.

ARE YOU LAID OFF? Government Funding Available to obtain your AZ or Heavy Equipment Certification. Call Ontario Truck Driving School Today Toll-Free 1-800-799-JOBS (5627), [www.otds.com](http://www.otds.com).

AUTOMOTIVE TECHNICIAN required for GM dealership. Flat rate (\$38-\$40/hour) and benefits. Fax 867-766-5001 or email: [serviceyk@northwestel.net](mailto:serviceyk@northwestel.net). Yellowknife Motors Ltd., NWT.

CONNECT NOW and get 1st month free! Telephone reconnect with long distance and internet. Great rates and service. Call 1-877-336-2274. Phone Factory: [www.phonefactory.ca](http://www.phonefactory.ca) sign up and save!

FORKLIFT OPERATOR. Must have basic understanding of steel, different sizes/types. Forklift operating experience and tickets an asset. Offering overtime, competitive wages, benefits, RRSP's. Apply to: Do All Metal Fabricating, Estevan, SK, Email: [tschlingmann@doallmetal.com](mailto:tschlingmann@doallmetal.com), Fax: 306-634-8623.

GENERAL MOTORS in Yellowknife, NWT requires a Dealership Accountant. GM experience a define asset. GMA or CGA qualification preferred. Salary pending experience and qualifications. Reply: [salesyk@northwestel.net](mailto:salesyk@northwestel.net) or fax 867-766-5001. Attention: Tony Vane.

GROWING ALBERTA GM dealer two hours north of Edmonton now hiring additional journeyman GM technicians. Earn up to \$39.50 per hour in a very busy environment with unlimited earning potential. Moving expenses are available. Reply with resume to [whitecapmotors@gmcanada.com](mailto:whitecapmotors@gmcanada.com) or phone 780-849-2600. Attention: Service Manager. Fax to 780-849-2251.

WELDERS. All levels of welders needed to join our rapidly expanding company. Offering overtime, competitive wages, benefits, RRSP's & apprenticeship opportunities. Apply to: Do All Metal Fabricating, Estevan, SK, Email: [tschlingmann@doallmetal.com](mailto:tschlingmann@doallmetal.com), Fax: 306-634-8623

## HOMES FOR SALE

PREFAB HOMES DISCOUNTED 50%+!! GREEN-R-PANEL Building Systems Sub-Prime Mortgage Disaster Order Cancellations. 1260sq.ft. Pre-Engineered Package originally \$29,950.00, BLOWOUT \$14,975.00!!! Other sizes - SACRIFICE prices! Since 1980/BBB. 1-800-871-7089. FALL/SPRING DELIVERY AVAILABLE!

## FINANCIAL SERVICES

\$\$\$ 1st & 2nd & Construction Mortgages, Lines of Credit... 95-100% Financing. BELOW BANK RATES! Poor credit & bankruptcies OK. No income verification plans. Call Jim Potter, Homeguard Funding Ltd. Toll-Free 1-866-403-6639, email: [jim.potter@hughes.net](mailto:jim.potter@hughes.net), [www.qualitymortgagequotes.ca](http://www.qualitymortgagequotes.ca).

\$500\$ LOAN SERVICE, by phone, no credit refused, quick and easy, payable over 6 or 12 installments. Toll-Free: 1-877-776-1660.

\$\$MONEY\$\$\$ ANY PURPOSE!!! 1st, 2nd, 3rd mortgage loans and credit lines, bad credit, debt consolidation, mortgage or tax arrears - NO PROBLEM! CALL TOLL-FREE 1-888-307-7799, Ontario-Wide Financial Corp.

## FOR SALE

#1 HIGH SPEED INTERNET \$18.95 / Month. Absolutely no ports are blocked. Unlimited Downloading. Up to 5Mbps Download and 800Kbps Upload. ORDER TODAY AT [www.acanac.ca](http://www.acanac.ca) or CALL TOLL-FREE: 1-866-281-3538.

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

ADD AND SAVE on home phone reconnection. Bad credit - no problem! Up to \$30. off for new customers, plus lower monthly rates! Call Tembo 1-877-266-6398 or sign up online [www.tembo.ca](http://www.tembo.ca).

NEW LOADED COMPUTER ONLY \$29.99/month! EVERYONE'S APPROVED\*. MDG Desktop right to your doorstep from only \$29.99/month: Intel Processor, 2 GB RAM, 500 GB HD, 22" LCD Flat Panel, Windows Vista and loads of Software, or 15.4" Notebook! IN-HOUSE FINANCING (\*Call for conditions) 1-800-236-2504.

SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. [www.norwoodsawmills.ca/400t](http://www.norwoodsawmills.ca/400t) - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400T

## HELP WANTED

JOIN CANADA'S MOST UNIQUE HOME PARTY COMPANY and earn great money, part-time or full-time. No money collection or deliveries. No experience needed. Visit [www.realstylemadeeasy.com](http://www.realstylemadeeasy.com) or call 1-866-378-4331.

## INSURANCE

CLEAN DRIVING RECORD? Grey Power could save you up to \$400 on your car insurance. Call 1-866-239-2615 for no-obligation quote. Open weekends.

ONLINE AUTO - HOME INSURANCE QUOTE. Visit [www.myinsurancequote.ca](http://www.myinsurancequote.ca) for your instant insurance quote. Auto, Home, Life, Travel, Business & more. Professional insurance broker service with online convenience. 1-800-419-3723.

## MORTGAGES

FREE CONSULTATION — Best Options! "100% Financing Still Available!" — Let 30 years of experience work for you — [www.joewalsh.ca](http://www.joewalsh.ca) — Mortgage Professionals Inc. 1-866-838-9924.

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turn-downs OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime". New Haven Mortgage Corporation.

0\$ ARE YOU SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages - Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Power of Sale - Past Bankrupt - Home Renovations. We can lend a Hand. [www.canadalend.com](http://www.canadalend.com) Toll-free 1(866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

1st, 2nd & 3rd MORTGAGES - BELOW BANK RATES. PURCHASE 0% DOWN. Refinance to 100%. We Specialize in: Bad Credit, Self-Employment, Power of Sale Stopped!! CALL NOW TOLL-FREE: 1-877-568-9255 OR 416-578-0897, [www.butlermortgage.ca](http://www.butlermortgage.ca).

\$\$\$ 1st, 2nd, 3rd MORTGAGES - Tax Arrears, Renovations, Debt Consolidation, no CMHC fees. \$50K pay \$283.17/month. No income, bad credit, power of sale stopped!! MORTGAGE CENTRE, 416-633-7447, Toll-Free 1-800-282-1169, [www.mtgcentre.com](http://www.mtgcentre.com).

A BELOW BANK RATE, 1st and 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, [www.homeguardfunding.com](http://www.homeguardfunding.com), EST. 1983.

AS SEEN ON TV - 1st, 2nd, 3rd mortgages. We don't just say "APPROVED" we mean it! Receive a free \$250 GAS CARD when we close your mortgage. Call Toll-Free 1-877-REFI-424 (1-877-733-4424) or [www.refitoday.ca](http://www.refitoday.ca)

## PERSONALS

ARE YOU LOSING a loved one to substance abuse? Our program has the highest success rate. Help is only one phone call away! 1-877-782-7409; [www.narconon.ca](http://www.narconon.ca).

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARADEON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9669.

DATING SERVICE. Long-Term/Short-Term Relationships, FREE CALLS! 1-866-512-8367. Exchange voice messages, voice mailboxes 1-866-573-0914. Live adult casual conversations - 1on1 1-866-522-7131. Meet on chat-lines. Local Single Ladies 1-866-512-9083. 18+

IT'S NOT GOOD ENOUGH TO SAY YOU WANT A RELATIONSHIP.. You may need to do something about it. Misty River Introductions. Ontario's Traditional Matchmaker CALL (416) 777-6302, (705) 734-1292, [www.mistyriverintros.com</a](http://www.mistyriverintros.com)

# பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வைக்கறைப் பத்திரிகை ஆதரவில் நடாத்திய திருக்குறள் மனனப்போட்டி - 2008.

செப்டெம்பர் மாதம் ம் தீக்தி திருக்குறள் மனனப் போட்டி எழுத்துத்தேர்வுகளை பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் தனது நான்காம் ஆண்டு நிறைவையொட்டி வைக்கறைப் பத்திரிகை ஆதரவில் நடாத்தியிருந்தது. இப்போட்டிகள் யாவும் திறம்பட நடாத்த உதவிய வைக்கறைப் பத்திரிகைக்கும், போட்டிகளை நடாத்துவதற்கான இட ஒழுங்குகளைச் செய்து உதவிய திரு.செந்தில்குமார்.வேலாயுதர் அவர்களுக்கும், நடுவர்களாக இருந்து போட்டியை திறம்பட மிகவும் உற்சாகத்தோடு நடாத்திக் கொடுத்த ஆசிரியர்களுக்கும், போட்டியை திறம்பட நடாத்த உதவிசெய்த பெற்றோர்கள், அமைதிகாத்து நல்ல முறையில் போட்டி நடாத்த உதவிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் தனது நன்றியை தெரிவிக்கிறது.

போட்டியில் பங்குபற்றிய மாணவர்கள் அனைவருமே திறம்படச் செய்திருந்தார்கள். அவர்களது தீர்மை பாராட்டப்படவேண்டும். அனைத்து மாணவர்களும் பரிசில்களும் வழங்கிக் கொள்விக்கப்பட இருக்கிறார்கள் என்பதை மகிழ்ச்சியோடு அறியத்தருகிறோம். பரிசில்கள் எப்போது வழங்கப்படும் என்பது பின்னர் பத்திரிகை வாயிலாக அறிவிப்போம். மேலும் பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலையம் இப்படிப்பட்ட போட்டிகளை வெளிவாரி மாணவர்களையும் உள்வாங்கிக் கொண்டு நடாத்தி வருகிறது. இதன் வெற்றிக்கு பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பு சமூகநலன் விரும்பிகளின் ஊக்கமும் உறுதுணையாக இருப்பது பெருமைக்குரிய விடையை. போட்டிகள் திறம்பட நடாத்திட உதவிய அனைவருக்கும் பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலையம் தனது நன்றியைக் பணிவன்புடன் இத்தால் தெரிவித்து நிற்கிறது.

நன்றி.

திருமதி.வாணி.பாலசுந்தரம்  
பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலைய பொறுப்பாளர்.

## திருக்குறள் மனனப் போட்டி-2008க்கான முடிவுகள் பற்றிய அறிவித்தல்

மழலைகள் (4வயதுக்குட்பட்டோர்)

வாய்மொழித் தேர்வு

முதலாம் இடம் - மானுஷா.செந்தில்குமார் இரண்டாம் இடம்- குபேரகா.குமரேஸ்வரன் முன்றாம் இடம் - வேணுஜன்.நந்திவரன்

வண்ணம் தீட்டல் போட்டி

முதலாம் இடம் - வேணுஜன்.நந்திவரன் இரண்டாம் இடம்- மானுஷா.குமரேஸ்வரன் முன்றாம் இடம் - குபேரகா.குமரேஸ்வரன் - நிஷாந்.சக்திவேல்

இளமழலை (2003க்குப் பின் பிறந்தோர்)

வாய்மொழித் தேர்வு

முதலாம் இடம் - அபிந்யா. பவானந்தன் இரண்டாம் இடம்- சங்கவி. வடிவேல் முன்றாம் இடம் - வெண்ணிலா.பத்மரீ

எழுத்துத் தேர்வு

முதலாம் இடம் - அபிந்யா. பவானந்தன் இரண்டாம் இடம்- வெண்ணிலா.பத்மரீ - சங்கவி. வடிவேல்

முதுமழலை (2002க்குப் பின் பிறந்தோர்)

வாய்மொழித் தேர்வு

முதலாம் இடம் - அபிராமி.பன்னீர்தாசன் இரண்டாம் இடம்- தனுஜன்.நந்திவரன் முன்றாம் இடம் - மதுஷன்.தவராஜா

எழுத்துத் தேர்வு

முதலாம் இடம் - கபிவேஷக்.கணேசானந்தன் இரண்டாம் இடம்- அபிராமி.பன்னீர்தாசன் முன்றாம் இடம் - மதுஷன்.தவராஜா

பாலர்பிரிவு (2000-2001 வரை)

வாய்மொழித் தேர்வு

முதலாம் இடம் - திவ்யா. பிரபாகரன் சுபவீன். பவானந்தன் இரண்டாம் இடம்-ஓவியா.சுபாஸ்சந்திரபோஸ்



முதலாம் இடம் - சுபவீன். பவானந்தன் இரண்டாம் இடம்-ஓவியா.சுபாஸ்சந்திரபோஸ் முன்றாம் இடம் - ஆருணி. ரவீந்திரன்

கீழ்ப்பிரிவு (1998-1999)

திருக்குறள்

முதலாம் இடம் - அபிஷன்.நந்திவரன்



இரண்டாம் இடம்- சினேகலதா. தயாளன் முன்றாம் இடம் - தக்ஷேந்திரன்.நாதன்

மத்தியபிரிவு (1996-1997)

திருக்குறள்

முதலாம் இடம் - சர்மி.சசிகரன் இரண்டாம் இடம் - கிருஷான்.குமரேஸ்வரன் முன்றாம் இடம் - டினேன்திரா.நாதன்

எழுத்துத் தேர்வு

முதலாம் இடம் - டினேன்திரா.நாதன் - சர்மி. சசிகரன் இரண்டாம் இடம்- அகிலன்.ஜமாத்துவரை முன்றாம் இடம் - வினோதாரினி.தயாளன்

மேற்பிரிவு (1994-1995)

திருக்குறள்

முதலாம் இடம் - கிருத்திகா.நாதன் இரண்டாம் இடம் - நிருத்திகா.சிவேந்திரன் முன்றாம் இடம் - லக்ஷணா.குணரட்னம்

மேற்பிரிவு (1994-1995)

எழுத்துத் தேர்வு

முதலாம் இடம் - நிருத்திகா.சிவேந்திரன் - கிருத்திகா.நாதன் இரண்டாம் இடம்- லக்ஷணா.குணரட்னம்.

அதிமேற்பிரிவு (1993க்கு மேற்பட்டோர்)

திருக்குறள்

முதலாம் இடம் - ராகவி.இளங்கோ

எழுத்துத் தேர்வு

முதலாம் இடம் - ராகவி.இளங்கோ இரண்டாம் இடம் - நிதர்ஷன்.ஜயகரன் முன்றாம் இடம் - லவன்.பகீரதன்

படங்கள் நிகழ்வில் எடுக்கப்பட்டவை



பாலர்பிரிவு (2000-2001)

எழுத்துத் தேர்வு



## லங்காபுரம்.

19ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தம் வாக்கையும் காப்பாற்றும் ஒரு நல்ல நட்பு' என அன்றைக்கான தன் கதையைக் கூறி முடித்தான் ஸழநாகன்.

கூடியிருந்தவர்கள் கலையத் தொடங்கினர். சபையில் தனித்தவோர் உருவம்மட்டுமே எஞ்சியிருந்தது. அது வேறு யாருமல்ல, ஸழநாகனின் மனைவி செம்மனச்செல்லிதான். ஸழநாகன் வர செல்வி எழுந்தான். இருவரும் தம் இல் நோக்கி மெல்ல நடக்க ஆரம்பித்தனர்.

வழமைபோல் பேச்சும், கலகலப்பும், சிரிப்பும் கிளர்த்திவரும் செல்வி அன்றைக்கு ஒரு முனு மூட்டத்தில் வந்துகொண்டிருந்தது. அது ஸழநாகனுக்கு ஆச்சியமாய்த்தான் இருந்தது. ஆனாலும் அது குறித்து அதிக அக்கறை காட்டவில்லை நாகன். அவனே அவளது போன்றதொரு சிந்தனைச் சமையோடேயே வந்துகொண்டிருந்தான்.

நிலாக் காய்ந்த வானம். வீசிநின்ற குளிர்காற்று. அரவம் கிளர்த்திய மரக் கூடல்கள். கால்களுள் நொருங்கி அதிர்ந்த மனை துணுக்கைகளின் கூச்சத் தொடுகை. யாதும் அவர்கள் கவனத்தில் இல்லை. நீண்ட நேரம் அந்த நிலையிலேயே நடந்துகொண்டிருந்தார்கள். திடீரென செல்வி, 'ராவனராசாவை நினைக்க எப்போதும் என்னுள் எழுந்துகொண்டிருக்கும் கேள்விதான் இது. என்றாலும் இன்று விடாப்பிடியாக வெகு நேரம் என்னைத் துளைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. ராவனரின் பாதாள அறை மனிக்குவைகளுக்கு அவரது மரணத்தின் பின்னே நேர்ந்தது. உங்களுக்கு அதுபற்றி ஏதாவது தெரியுமா.'

'அதே கேள்விச் சமையோடுதான் நானும் வந்துகொண்டிருக்கிறேன்' என்றான் மெதுவாய் நாகன்.

மறுநாள். வைக்கறை நேரம். உயிர் சிலுப்பி எழுந்தது ஒரு குரலோசை.

'நிரைகழல் அரவம் சிலம்பொலி அலம்பும் நிமலர் நீறனி திருமேனி...  
கரைகெழு சந்தும் காரகிற் பிளவும்...  
அளப் பரும் கனமனி வரன்றி...  
குரைகடல் ஒதம் நித்திலம் கொழிக்கும்...  
கோணமாமலை அமர்ந்தாரே!'

ஊரே உறைந்தது பக்தி ரசம் மிகுந்த அப்பாடல்வரிகளில்.

நாகன் திடுமென எழுந்தான். நினைவு கலங்கியவனாய்க்க குரலெழுந்த திசையில் நடந்தான்.

அவனது இற்புத்துள்ள சீவன் கோவில் தான் அது. குளத்தின் படித்துறையில் ஒரு பரதேசி. யாத்திரை புறப்பட்டு வந்தவனாய் இருப்பான் போன்றிருந்தான். அவனது நற்சாரீத்திலிருந்துதான் அந்தப் பக்திப் பாமாலை பிரவாகித்துக்கொண்டிருந்தது.

வரி வரியாய்ச் செவியிலிறங்க, நாகன் ஸ்தம்பிதமானான். அக் கணத்திலும் ஸ்தம்பிதமாகாதது செவிப்புலனாகவிருந்தது.

நாகனின் செவியில் இரண்டாவது பாகரம் ஒலித்தது.

முன்றாவது, பின் நான்காவது, அதன் பிறகு ஜெந்தாவதென பல பாகரங்களை அந்தப் பக்திமான் பாடி முடித்தான். அவன் புறப்படுகிற சமயத்தில்தான் நாகனின் ஸ்தம்பிதம் கலைந்தது. 'சுவாமி! சுவாமி!' என அரற்றியவாறு ஓடினான்.

பரதேசி நின்றான். 'என்ன, ஜொயா'

'இந்தப் பாடல்களை - எமது கோணேசர்

மீதான இந்தப் பாடல்களை...'

பக்தன் இடைமறித்து, 'நானில்லை, ஜொயா, தமிழ்நாட்டிலே பாலறாவாயன் என்றொரு பிள்ளை...'

'திருஞானசம்பந்த பெருமான்...'

'ஆமாம், ஜொயா. அந்தப் பெருமான்தான் பாடியது. அது கேட்டுப் பரவசமாகி கோ-ணேசர் பெருமானைத் தரிசிக்க சோழநாட்டிலிருந்து இங்கே யாத்திரை வந்த பரதேசி, ஜொயா, நான். கோயில் கண்ட இடமெல்லாம் நின்று புதினொரு பாடல்களைக் கொண்ட அப் பதிகத்தின் மனத்திலுள்ள வரிகளையெல்லாம் பாடியம் ஆடியம் அமுதம் கொண்டு வருகிறேன். இப்படியே கோணேசர் மலை செல்லுகின்றேன்' எனக் கூறி விட்டு வேறு பேச்சை விரும்பாதவனாய்த் தொடர்ந்து நடந்தான் அப் பக்தன்.

'...குரைகடல் சூழ்ந்து கொள்ளமும் நித்திலம் சுமந்து...'

'..தெளித்து முன்னர்றும் செழுங்கடல் தரளம் செம்பொனும் இப்பியும் சுமந்து... கொழித்து வன்திரைகள் கரையிடைச் சேர்க்கும் கோணமாமலை அமர்ந்தாரே!'

நடையினொடும் தொடர்ந்துகொண்டிருந்தது பக்தனின் அமுத கானம்.

நாகன் தலையை உசுப்பினான். தன்னைச் சுதாரித்தான். பக்தனின் பாடல்களில் உள்ள சில சொற்களைப் பொறுக்கினான்.

'கனமனி வரன்றி... நித்திலம் கொழிக்கும்... தரளம், செம்பொனனும் சிப்பியும் சுமந்து...'

ஆகா, இவைதானே ராவனனின் பாதாளக் கிடங்கில் கிடந்த மணிக்குவைகள்!

ஸழநாகன், 'செல்லி!' எனப் பெருங்குரல் எழுப்பியவாறே தன் இல்நோக்கி ஓடினான்.

(அடுத்த படலத்துடன் முடிவுறும்)

**St. Michael's College  
(Batticaloa, Sri Lanka)  
Past Pupils' Association  
North America**

"மட்டுநகர் மாலை 2008"

புனித மிக்கேல் கல்லூரி, மட்டக்களப்பு, பழைய மாணவர் சங்கம் வழங்கும் "மட்டுநகர் மாலை 2008" அக்டோபர் மாதம் 4 ஆம் தீக்தி பிற்பகல் 6.00 மணிக்கு, 6435 Dixie Road, Mississauga வில் அமைந்துள்ள "Capitol Banquet Centre" இல் இடம்பெறவுள்ளது.

இவ்வைபவத்தின் பிரதம விருந்தினராக மட்டக்களப்பு-திருகோணமலை மறைமாவட்ட உப-ஆயர் வணக்கத்திற்குரிய பிதா கலாந்தி ஜோசப் பொன்னையா அவர்கள் கலந்துகொள்வார் என்பதை பெருமகிழ்ச்சியிடுன் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம். ஆயரைக் கொளரவிக்கும் வர்ணம் புனித ஜோசப் கல்லூரி, திருகோணமலை, பழைய மாணவர் சங்கமும், தமிழ் கத்தோலிக்க சபையும் எங்களுடன் "மட்டுநகர் மாலை 2008" இல் இணைவார்கள் என்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இவ் மாலைப்பொழுது இசைநடன விருந்து, குழந்தைகட்டு விளையாட்டு, இராப்போசன விருந்து எனப் பல நிகழ்ச்சிகள் உள்ளதாக அமையும். அனைவரையும் இக்குதூகலத்தில் கலந்துகொண்டு சிறப்பிக்குமாறு அன்புடன் அழைக்கின்றோம். மேலதிகத் தகவலுக்கு (416) 994-1065 அல்லது (647) 444-2783 எனும் இலக்கங்களை தொடர்புகொள்ளுங்கள், அல்லது எங்கள் இணையத்தில் [www.battistmichaels.com](http://www.battistmichaels.com) ஜப் பாருங்கள்.



NOW UNDER CONSTRUCTION  
A NEW CONCEPT IN SPACIOUS LIVING!

# WIDESUITES

CONDOMINIUM  
IN MISSISSAUGA

A DESIGN FIRST  
**THE BEST VALUE**  
IN MISSISSAUGA

- MORE WINDOWS
- MORE LIGHT
- MORE VERSATILITY



FABULOUS 1 & 2  
BEDROOM SUITES

\$**189,900**  
FROM

- Granite countertop in kitchen
- Stainless steel kitchen appliances
- Laminate flooring in living & dining room



THE  
CONSERVATORY  
GROUP®  
BUILDING A BETTER FUTURE, TODAY.



**905-897-8536**

MONDAY - THURSDAY: 12 P.M. - 7 P.M.  
SATURDAY, SUNDAY  
& HOLIDAYS: 12 P.M. - 6 P.M.  
FRIDAY: 12 P.M. - 5 P.M.

See sales representative for details.  
Prices, terms and specifications subject to change without notice. E&OE.

[www.conservatorygroup.com](http://www.conservatorygroup.com)

# வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

**Brampton****\$413,000**

4 Bedrooms, 3 Washrooms  
New 2348 Sqft. Detached  
Upgraded & Modified Beautiful House  
In a Very Quite Neighbourhood

**Yonge/Henderson****\$149,000**

Well Established Business, It Has  
Been There For Years, A Good Family  
Business With High Income Return.  
Average Sales \$17,000/Week

**Steeles/9th Line****\$499,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms  
Starlane Home In Markham, 9'  
Ceiling, Separate Side Entrance,  
Excellent Neighbourhood

**Weston/Rutherford****\$349,800**

3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Spacious And Bright, Convenient  
Location, School, Hwy 400,  
Vaughan Mills Mall

**Hwy 427/Rexdale****\$199,900**

2 Bedrooms, 1 Washrooms  
Tridel/Hulmark Luxury Condo Backing  
Onto The Conservation Land, Over  
Looks Ravine From Balcony.

**Markham/Bur Oak****\$349,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms  
Luxury Freehold W/Lots Of Upgrades,  
Convenience With Go Station And Bus  
Routes, Junior & High Schools.

**Ellesmere/Morningside****\$114,900**

2+1 Bedrooms, 2 Washrooms  
Beautiful Townhome On Ground Level  
Close To Hospital, U Of T, 401 & T.T.C.

**Birchmount/Finch****\$169,900**

3 Bedrooms, 2 Washrooms  
Newly Renovated, End Unit, 24 Hrs Se-  
curity, Ens. Locker & Laundry, Air Con.  
& Cable Incl. In Maint.

**16th Ave/9th Line****\$539,900**

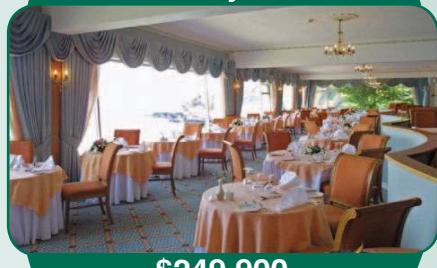
5 Bedrooms, 4 Washrooms  
Gorgeous & Immaculate Executive 5 Brs  
Hm Loaded W/Upgds, Approx.3000  
Sqft, Over \$80K Upgrades

**Midland/Eglinton****\$579,900**

This Is An Investment Property Allow-  
ing Multiple Uses Currently Used As  
Medical Walk-In Clinic With Finished  
Basement(800 Sq Ft.)

**Middlefield / Finch****\$179,900**

2 Bedrooms, 1 Washrooms  
Clean, Bright, Beautiful (0-5) Years  
Low Rise Condo, Close To Woodside  
Square Mall, Gta Square, Temple, Wor-  
ship Places. 24 hrs TTC

**Jane/Major Mac****\$249,900**

Restaurant for Sale  
Call for More Info

# NO

Pressure  
 Commitment  
 Cost

**Ganesh**  
**Thangarajah**  
 Real Estate Broker

**Cell: 416-994-9046**

On Approximate 1.4 Acres Of Land,  
20,000 Sq ft Banquet Hall Elegant,  
Exquisite And Posh From The Moment  
You Walked In Is Breathtaking.



**RAJ Ariyanayagam**  
**Pathmarajah**  
 Real Estate Broker

**Cell: 416-930-4663**

3 Bedrooms, 2 Washrooms  
Tastefully Decorated & Maintained.  
Bright & Spacious Rooms. Money  
Spent In Renovation



**HomeLife Today Realty Inc., Brokerage\***  
Independently Owned And Operated

31 Progress Avenue, Suite 210  
Toronto, ON M1P 4S6  
Office: 416-298-3200

