

கருணை மதைபாழியும் கதிரைத்தாயே!

ஒத்தோவிக்க திருச்சபை
இன்று உலகடங்கிலும்
பரிசுத்த தேவதாயின்விள்ளே
ற்பு ஸ்ரீமாவை சிறப்புறைகளை
டாடுகிறது. தேவதாயின் திரு
ஸ்ரீமாக்களிலே சிறப்பு வாய்ந்த
தும் அர்த்தம் பொதிந்ததும்
அவளின் விஷ மேண ம் பு
ஸ்ரீமாவை திருநாவின் தொட
க்க நூலிலே (3:15) குறிப்பிட
கேள்வ பெண்ணை இறைவன்
தாக்கு தாயாகவே முன்கூட
டியே தேர்வு செய்தார். இறை
மகளை உலகிற்கின்த தேவ
தாயை “திருநால்” பல இடங்களிலே
கட்டிடக்காட்டியவளின்
தாழ்மையையும் - கி ம் ப்படி
தலையும் பரிந்து பேசுதலை
யும் எடுத்துக் காட்டத் தவற
ங்களை.

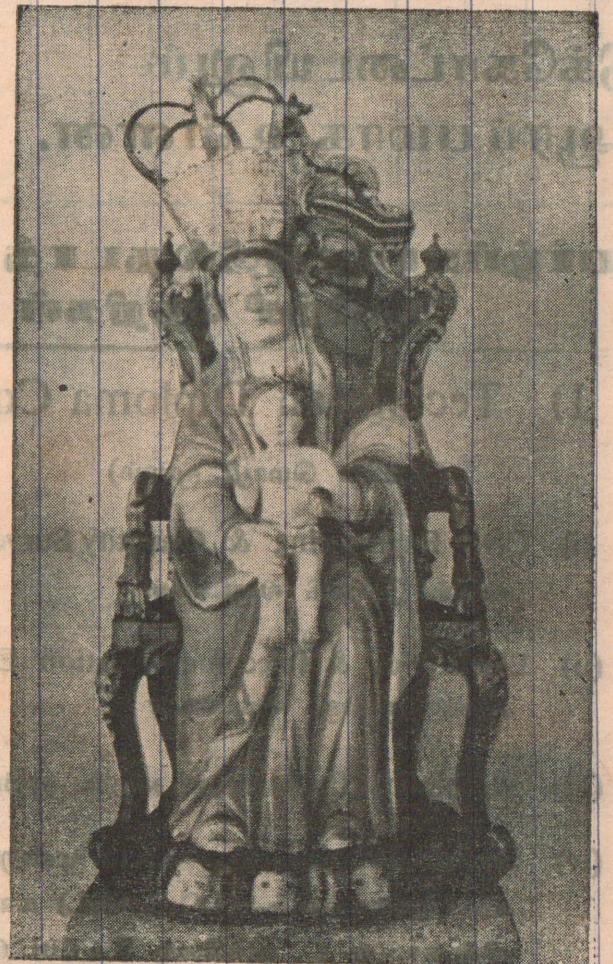
கிருஷ்ணல் தரும் கான்டு

‘இதோ கண்ணிகருத்தாங்கி
ஒரு மகனையே பெறுவான்’
(பிலை7:14) என இறைவாக
கிளர் இதையால் சி. மு. பல
நாறு ஆவச்செருக்கு முன்பே
இவளின் கண்ணியமையையும்
இறைவால் ஆலைக்கப்பட்ட
வன் என்றும் எடுத்தோதி
ஊரி. உலக மீட்பாற உலக
ந்து அளிக்க தாம் முன்பே ஏற்
பாடு செய்திருந்த கண்ணியரி

முன்று மாதம் தங்கி அவருக்கு
பணிவிடை செய்யும் பெருந்
தன்மையை அவளில் காண்கி
நோம்.

‘பெண்களுக்குள் பேறுபெற ரவளாக (லூக் 1:42) அவள் திசையிற்று போதும் எவ்விடத்திலும் தன்னை உயர்த்தி பேசுவோ - பெருமையடித்துக் கொள்ளவோ அவள் விரும்ப வில்லை தான் பெற்றெடுத்த இறைக்குழந்தையைக் காப்பாற்றி - உலகிற்கு முழுமையாக தர விரும்பிய அவள் ஏரோதனை பிடிக்குள் அவரைத்தட்ப்பு விக்க எகிப்துநாட்டிற்கு ஓடிப் போன்றையும் (மதி 2:13) மன்னளின் இறப்புக்குப் பின் அவள் தன் மகனுடன் கவிஜேயாவுக்கு திரும்பி விட தடும் (மதி 2:21) கான்கிறோம்.

இவ்வாறு த எ துமகன்
 இபேசுவைப் பற்றி பலர் பல
 விதத்தில் புகழ்ந்து பேசி அவன்
 ரைப் பாராட்டிய போதும்,
 அதையிட்டு பெருமை கொண்டு
 எாமல் “தன் இதயத்தில்
 வைத்து- சிந்திக்குவந்த ஒரு
 அடக்கமுள்ள பெண் ஏாக
 அவளைப் பார்க் கி ரோம்.
 (மதி 2:21,51) இறை மகன்
 இபேசுவுடன் அவனின் ஆதி
 மார்த்தயான் யங்களிப்பும்
 பரிந்து பேசுதலும் தொடர்ந்து
 நிகழ்வதே “காணா ஊர் திரு
 மணி வீட்டிலே” நடைபெற்ற
 சம்பவத்தின் மூலம் அறியக்



சிங்லாஜ நந்திரமாதா ஆஸ்ய உற்சவ சிறப்பிதழ்

கூடியதாக இருக்கின்றது.
குறைபாடுகள் கண்ணயப்பட

வேண்டும் அனைத்தும் நிறைவாக அமைதல். வேண்டும் என்ற அக்கறையுடன் செயற்பட்டு, மகனிடம் முறையிட்ட தாயை அங்கே காண கின்றோம். அவரிடம் உள்ள தெய்வீகச் சுதாப்பை பிறப்புத்தொட்டே கண்ணர்ந்து - இதயத்தில் சிற்றித்து வந்த தாய், தன்மகனால் “இலட்சியம் முடியும்” என்ற நம் பிக்கையால் அவர் சொல்லுறபடி செய்யங்கள்” என்ற உணர்வு

முக் காட்டுகிறது.

இயேகவின் வாழ்வில்-பயனி
 யில் தனது நிறைவான பங்க
 விப்பை செய்து தொண்டே
 வந்த அவளை தனியாக-ஆதர
 வற்றவளாக விட்டு சிசெல்ல
 விரும்பாத இயேக “இதோ
 உன்தாய்” என்று தான் அஸ்பு
 செய்த சிடன் அருளாப்பின்
 பாதுகாப்பில் ஒப்படைத்ததை
 (அரு 19:27) இல்லாண்கிறோம்.
 திருச்சபையின் தொடக்க
 வரலாற்றில் இயேகவால் நம்
 செய்திப் பணிக்கென தேர்ந்து
 கொள்ள ப்பட்டவர்களே, இ

தட்ட 400 ஆண்டுகாலம் கதி
தோவிக்க பாரம்பரியத்தை
தனின் கதி தே கொண்ட
சில்லாவை திருச்சபையின்
வாலாற்றில் ஓர் முக்கிய
இடத்தை வகிக்கின்றது.

16-ம் நூற்றாண்டு ஆரம்பகாலத்தில் இலங்கை வற்றத கத்தோலிக்க குருமார் 1623ல் யாழ்ப்பாணத்தில் தயதுமறை பரப்புப்பணியைத் தொடக்கி வைத்தவர். பன்டத்திரிப்பு நிர்வாகத்தின் கீழ் இருந்த சில்லாவை வளமானதும் அனுமதிப்பார்.

வசித்தோர் இரசியமாக கூடி
வந்து அன்னையை தளிகிப்ப
துட் அவளிடம் தங்கள் தேவை
கணவ எடுத்துக் கூறி வேண்டு
வதும் நாளாந்த நிறுப்பியா
கதி ரொட்டுகியது

இரு தடவை அண்ணயின்
பாதத்தன்மையில் அமர்ந்து
அமுதுபலம் சி தமது விண்ணப்
பங்களை முறையிட்ட மக்கள்
குடிசை ஆலயத்தில் தங்கள்
தீப்பக்களை அண்ணபாது யிட்
சுட்சென்ற சமயத்தில் தீபத்
தின் சுப்பர் காற்றில் படர்ந்து
ஏற்று வழங்கின்

மாதா என்றும் அவனை அழை
திதார். குடிசைக்கோயிலாக
இருந்த அன்றைய ஆலயத்தில்
தான் அவர் கிட்டத்தட்ட 3
ஆண்டுகள் தங்கிப்பிருந்துதிருப்
பவிநி கறவேற்றி தைதுஞானக்
கடைமைகளை கடைப்பிடித்து
வந்தார். என்பது வரலாறு
கறும் உண்மை. இவ்வாறு
கதிரைச் செல்லியின் திருச்
சொருபத்தையும் யோசவ்
வாஸ் முனிவரையும் காப்பாற
றிய பெருமை சில்லாண்சு முதிர்
தனையிருந்தும்,

குமி இடத்தில் அத்திவாரக்கலை நாட்டினார். 1843இல் கண்ணாக்கற்களால் கவரெழுப்பி ஒலைக்கீற்றுக்களால் வேயப்பட்ட ஆலயம் 1874இல் திருவிழாகி காலங்களில் வாணவேடுக்கையினால் 2ஆவது தடவை தீக்கிரையானது. இவ்வேளையிலும் அன்னையின் திருச்சொருபம் எந்த வித பாதிப்புக்கும் உள்ளாகவில்லை பின் 1896இலும் 1910இலும் ஆயைம் இருக்டாங்களாக திருத்தப்பட்டு கண்ணக்கற் களின் ஓரால் கவரெழுப்பிக் கூடுகளால் வேயப்பட்டு ஆலயத்தின் உள்ளே சிம்மாசனம் எழுப்பி அன்னையின் திருச்சொருபம் கொலுவிற்றிருப்பது கண்கெகாள்ளாக காட்சியாக அமைந்தது. 1958இல் நலீன வேலைப்பட்டுடன் அன்னைக்கு ஒரு போயம் அமைக்கவேண பெல்கியக்கரவர் வண்ணாயில் பெய்சி அ. ம. தி அடிகளார் இராமமக்களின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் ஒரு பிரமாண்டமான ஆலயத்தைக் கட்டியெழுப்பி இவங்கையிலேயே ஒரு தலைசிறந்த ஆலயமாக தூண்களின் துறையின்றி வாளவில்லை வடிவில் தங்கி நிறிகும் இன்றைய ஆலயத்தை, 1961இல் கட்டி முடித்தார். எமது மரிகள் உள்ளளவும் எமது ஆலயத்தையும் அதைக்கட்டி முடித்த தந்தை லாயில் பெய்சி அ. ம. தி. அவர்களையும் மறவார்கள்

இனி எமது சீராமம்?

இன்று:- கடந்த ஆண்டு ஆகஸ்ட் திங்
கள் அன்னையின் பெருமூ
வை கொண்டாடி முடித்தத
கையோடு நாட்டில் ஏற்பட்ட
அரசியல் வள்ளசெயல்களினால்
எழுது மக்கள் இடம்பெயர்ந்து
பல இடங்களிலும்பரந்து வாழ்
ந்தபோதி ஒம் அன்னை
அவளை நம்பிய பின்னைகளை
கைவிடாது அப்யக்கரம் தந்து
கொண்டு இருக்கிறார். சில்
வாரவையில் அவள் பாதுகாப்
பின் கீழ் வாழ்ந்த மக்களும்
வாரத்தில் ஒரிரு தடவையா
வது அவளது திருமுக தரிசனம்
பெற்று தங்கள் முறையீடு
களை அவளிடம் சொல்லி
அழுது தனியாக அல்ல சமூக
மாக அவளை வந்து தரிசிக்க
விண்ணப்பித்துக் கொண்டு
இருக்கிறார்கள். எத்தனை பய
ங்கரவாதம் மக்களுக்கு அச்சு
றக்கவாக அமைந்த போதி
லும் இம்முறையும் அவளின்
பக்தர்கள் முழுமையாகச்
கொறு ஒன்பது நாட்களுக்கு
அவளின் பாதத்தில்
தங்கியிருந்து நிர்வந்தர
மாதாவத்துக்காகவும் நிமிஸ்
மதிவரமுறிந்காகவும் அவளது
திருமகனிடம் எங்களுக்காக
வேண்டுக் கொள்ளும் என்று
விண்ணப்பித்துக் கொண்டு
இருக்கிறார்கள்,

(வாசாத்து ஜூன் பிப்ரவரி 1948)
 (வாசல் 1:37) என்று தெரியப்படுத்தப்பட்டபோது இறைச்சித்தத்தை பண்வீட்டு ஏற்று நான் ஆண்டவரில் கடினம் உயது வாரித்தலையின்படியே எலக்கு ஆக்டூம் (வாசல் 1:38) என்று தன்னைத் தழுத்துகிக் கொண்ட நிகழ்வை திருநூல் தெளிவாகத் தருகிறது.

“என் ஆண்டவரின் தாய்” என்றும் வி குவாசித் தவளை பெறு பெற்ற வள்ள என்றும் உரக்கக்கூவி (ஹக் 1:48) எவிசபெதி அவனைப் பாராட்டிய போதும் அவள் தன்னைத்தாழ்த்தி “தாழ் நிலை நின்ற இரண்டாவனின் அடிமை நான்” என்று (ஹக் 1:48) கூறி நிற்கின்றான். கடவுளின் தாயாகும் பேற்ற பெற்றுக் கொண்டு போதும் காதான் ஒரு பெண்ணாக தன்னை உட்படுத்தி தன் உறவுபொன் எவிசபெதி திடம்

பங்குத்தந்தையின் ஆசீயுரை

சில்லையூர் மக்கள் தங்கள் பாதுகாவலிக்கு விழா எடுப்பதையும், சிறப்புமலர் வெளியிடுவது பற்றியும் நான் மகிழ்ச்சியடைவிரேன், போர்க்கால சூழல் மத்தியில் தங்கள் இருப்பிடங்களை விட்டு வெளியேறி - அயல் கிராமங்களில் தஞ்சமடைந்து வாழ்கின்ற காலகட்டத்திலும், அவர்கள் தங்கள் பாதுகாவலியாம் ‘கதிரைச்செல்வி’ யில் உறுதியான விசுவாசம் கொண்டு, ஒன்று திரண்டு ‘வந்தது வரட்டும்’ என துணிவோடு அன்னக்கு

விழா எடுப்பது அவர்கள் மட்டில் விளங்குகின்ற ஆழந்த விறைப்பற்றை எடுத்துக் காட்டுவதாய் அமைகின்றது.

எனது திரு வருட சில்லாலை பணி வாழ் விலே ஒரு வருடம் அவர்களுடன் முழுமையாகவும் ஒரு வருடம் அவர்கள் தங்கி வாழும் இடங்களில் சென்று அவர்களின் கூகு-துக்கங்களில் பங்குகொண்டும் வந்தேன். அவர்கள் வாழ்வில் நான் கண்டது மரியன்னை மட்டில் ஆழந்த விசுவாசமும்-ஆலயக்கடமைகளில் அவர்கள் காட்டிய அக்கறையுமே. “இடத்தால்” அவர்கள் பிரிக்கப்பட்டு வாழ்ந்த போதிலும் “இதயத்தால்” அவர்கள் தங்கள் பாது காவலியை விட்டுப்பிரியாது வாரத்தில் ஒரிரு தடவைகளேறும் தங்கள் இருப்பிடங்களைப் பார்க்கும் நோக்கில் சில்லாலைக்கு வந்து தங்கள் அன்னையை தரிசித்துவிட்டுச் செல்வதைக் காணக் கூடியதாக இருந்தது. சில்லாலைப் பங்கு மக்களின் விசுவாசவளர்ச்சிக்கு சான்றாக 23 அருட் தந்தையர்களை யும் பல்வேறு சபைகளாச் சார்ந்த 42 அருட்செல் விகளையும், மறைத்தொண்டாற்றும் 5 முழுநேரமறை ஆசிரியர்களையும் திருச்சபைக்குத் தந்துதனியதோடு இன்னும் பலரை திருச்சபைக் நோட்டத்திலே பணி யாற்ற உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

விவர்களின் விசுவாசம் வளரவும் அன்னையின் ஆசீர் நிறைவாகக் கிட்டவும் எல்லாம் வல்ல திறைவனை வேண்டுகிறேன்.

M.M.V. அமீர் தகுமார்.
பங்குத்தந்தை.
சில்லாலை.

வெஷ்டன்
V. அமிர்தகுமார்.
பங்குத்தந்தை.
சில்லாலை.

Digitized by srujanika@gmail.com

45 का टुक्रा

இயேசவின் வாழ்வில்-யனியில் தனது நிறைவான பங்களிப்பை செய்து கொண்டே வந்த அவளை தனியாக-அதராற்றவளாக விட்டு சுசெல்லவிரும்பாத இயேசு “இதோ உன்னாய்” என்று தான் அண்பு செய்த சிட்டி அருளப்பின் பாதுகாப்பில் ஒப்படைத்ததை (அரு 19:27) இல்லாண்கிறோம்.

இவ்வாறு திருநூலின் பல
இடங்களிலும் சமீடிக்காட்டப்
யட்டுன்ன மரியாளின் தாழ்ச்சி
யும்- கீழ்ப்படித்தலும் உலகில்
உள்ள அனைவருக்கும் சிறந்த
முன்மாதிரியாக திகழ்கிறது.
“எல்லாத் தலைமுறைகளும்
அவ எள ப பெறுடையான்”
எனப் போற்றப்படுவதற்கு
(ஹாக 1:48) உரித்துடையவ
ான அவனை இறைவன்
ஆத்ம- சரீரத்தோடு விண்ண
தீத்துக்கு எடுத்துக் கொண்ட
தில் வியப்பேதமில்லை.

சில்லை மன் யீ
வால்லோன் தய்

அவளின் பாதுகாப்பில் ஒப்ப
டைக்கப்பட்ட சில்லாலையூரி
மக்கள் தங்கள் தாயை உள்
என்புள் “கதிரவரச்செல்வி”
“ஆரோ கி கி யமா தா”
“மருந்துமாதா” “தல்லே
விஸ்” எ ஏப்புல பெயர்
களாக அழைத்து மகிழ்கி
ஏற்றனர் சில்லாலையின்காவல்
தெய்வமாக ஏற்றிப் போற
றப்படும் அன்னை மரியானு
க்கு அவர்கள் ஆண்டு தோறும்
ஆகிச்சுட் 15வீழூ எடுத்து
வெகுவிமரிசையாக கொண்

எல்லவருக்கும்
விசேষமாக
இவ்விதமுக்கு
அன்பளிப்புச் செய்த
அனங்கார் மேலும்

கதிரைத்தாய்
கருணைமழு
பொழிவாவாக.

தட்ட 400 ஆண்டுகளம் கத்
தோலிக்க மாரம்பரியத்தை
தன் வகு தே கொண்ட
சில்லாணல் திருச்சபையின்
வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய
இடத்தை வகிக்கின்றது.

10-50 நூற்றுமை ஆரம்ப
காலத்தில் இவங்கை வந்த
கத்தோலிக்க குருமார் 1216ல்
யாழ்ப்பாணத்தில் தயதுமறை
பரப்புப்பணியைத் தொடக்கி
வைத்தனர். பண டத்திரிப்பு
நிர்வாகத்தின் கீழ் இருந்த
சில்லாலை வளமானதும்
அமைதியான குழநிலையும்
கொண்டிருந்த மையினால்
மனம் திரும்பியமக்கள் தமது
பாதுகாப்பு இடமாகவும் தமது
வழிபாட்டு முறைக்கு ஏற்ற

இதழக்கம்: எஸ்.ஏ. நாதர்

இடமாகவும் சில்லாவையைத்
சூதித்து போன்று என்

தொந்து கொண்டா
இவர்களின் இறை நம்பிக்கை
அதிகரித்துக் காணப்பட்டனம்
யான் மரியன்னையின் பாது
காப்பில் அவர்களை ஒப்படை
க்க என்னி போர்த்துக்கல்
நாம் முன் இருந்து வந்து பாது

காவலியின் திருச்சொரு
பத்தை அதிவணக்கத் துடன்
கொண்டு வந்து பண்டத்தரிப்
பில் வைத்து வணக்கத் தொட
ங்கினார். ஒல்லாந்தரின் கெடு
பிடிகள் அதிகரித்துக் காணப்
பட்டமையினால் சில்லாலே
மக்கள் இரவோடு இரயாக
அன்னையின் திருச்சொரு ப
த்தை எடுத்து வந்து கிணறுக
ளிலும், ஓலைக்குடிசைகளிலும்
வைத்துப் பாதுகாத்து இவ
வேளைகளில் ஒன்று கூடி செய
மாலை ஜெ பித்தும் தங்கள்
வணக்கத்தை செலுத்தி யும்
வந்தனர்.

சில்லையுரை சிரோடாவ
எல்லையல்லா கருணை
நிலையாய் கதிரையில்
அலையும் மாந்தர் எம்மெ
அலையாய் உன் பூதம்
உங்கள் வாழ்வின் நிலை
நிலையுக்குஞ்சுநின்ட

'வாழ்க்கை' புகைப்பட நிலையம் LIFE PHOTO STUDIO

கல்லா வை

சித்தோர் இரகசியமாக கூடிட
ந்து அன்னையை தரிசிப்ப
ப் பவளிட்டு தங்கள் தேவை
களை எடுத்துக் கூறி வேண்டு
தும் நாளாந்த நிழங்கியா
க் கொடுக்கியது

ஒரு தடவை அன்னையின் ரத்தின்டையில் அமர்ந்து முதுபுலம் வி தமது விண்ணப் பக்ளள் முறையிட்ட மக்கள் பிசை வூலயத்தில் தங்கள் பங்களை அணையாது விட்ட சென்ற சமயத்தில் திபதி சன் சுடர் காற்றில் படர்ந்து ராவி அவ்யதிகின்கூ நாயில்

—**THE** **QUEEN** **OF** **THE** **WORLD** —

வா என்றும் அவளை அழை
ரா. குடிகைக்கோயிலாக
ந்த அன்றைய ஆவயத்தில்
அவர் கிட்டத்தட்ட 3
கூஸ் தங்கியிருந்துதிருப்
திருவேற்றி தனதுருங்கை
மைகளை கடைப்பிடித்து
நார் என்பது வரலாறு
ம் உண்மை. இவ்வாறு
ரைச் செல்லியின் திருச்
ரூபத்தையும் யோசவ்
ஸ் முனிவரையும் காப்பாற
பெருமை கிள்ளானை மகிழ்
னையசாரும்.

விவாதம் தரின் கெடுப்பிடிகள்
 ருப் சௌகால தில் நிரந்தர ஆல
 அமைக்கவேன முன் முய
 பில் ஈடுபட்டோர் பலர்.
 இல் ஜோசவ் பேதுறுடி
 ரார் இவ்விடம் மறைப்பட்டு
 கிக்கென நியமிக்கப்பட்ட
 து இன்று ஆலயம் இருக்க

ஸ்வாலை இளைய குரவரின்
இனிய செய்தி

சில்லாலை மண்ணின் மதுமும், கையமும்
ங்கு கொலு வீற்றிருக்கும் கதிரைத்தாயின் திருச்சாவிலாகும். பழைய ஏற் பாட்டி லே இஸராயேஸ்-கள் ஜெநுச்ஸேம் தேவாலயத்தைத் தங்கள் உயிர்க்கைக் கொண்டு வாழ்ந்ததைப் போன்ற சில்லாலைகளையும் இயங்க வைக்கும் டயிர்நாட்டியாகத் தங்கின்றது எம் ஆலபம். எமது ணாலே வாழுமுடிது மக்கள் வீரட்டியடிக்கப்பட்டுள்ள நிலைமிலும் ரத்தில் ஒரு நாளாவது அந்தக் கதிரைத்தாயின் வைப்பாதங்களில் சரண்டையக் கிடைக்கும் பேரநினப் பெரும் பேராகவே இவர்கள் கொள்கின்றன. மூமையான ஆரவாரங்களற்ற அதே வேளையில், சாதாரண சூழ்நிலையில் ஶம்முகற அன்னையின் நாலை கொண்டாடப்படுகின்றது. நாலாபக்கமும் சிதமுக்கப்பட்டிருக்கும் எம் மக்களை மீளவும் ஒன்றுட்டுகிறது அன்னையின் ஆரேரகணப் பெருவிழா. அது வெறு மைசிலும், வறுமையிலும் அன்னையின்றைய விழா எமக்கு நம்பிக்கையை ணாட்டுகின்றது. வாழ்வில் பிடிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. அன்னையின் அருட்கரம் எம்மோடு நீங்காது நிலைத்திருக்கின்ற என்ற உணர்வை எம்மில் எழுப்புகின்றது. மாந்திவந்தோரை அரவணைத்து ஆதரிக்கும் அன்னையின் பெருவிழாவினிலே சிந்தை குளிர்ந்து நிற்கும் அனைவருக்கும் திருநாள் நஸ்வாழ்த்துக்களை வாங்குகிறோடு தெரிவிக்கின்றேன். எம்மை சூழ்ந்துக்கூடும் அவலங்கள் அகன்று அமைதி பிறக்கரைச்செல்வி ஏனுள்ளும் புரிவாளாக,

நுட்பங்கள் சா. யோ. கு. ஜெயரங்கன்

