

G. m.c

# இனப்பிரச்னையில் வெளிநாட்டு சுதீகாரர்கள் தலையிட

విజ్ఞాన శాస్త్రాలు 5-00

# ПІДБІР

# **THE EELANADU NATIONAL TAMIL DAILY**

வினாக்கள் 34 திருவாண்ணல்லூர் முனிஸிபாலிடி 2020 நாட 23 இடம் 360  
அப்புமுனிஸிபாலிடி வெள்ளி மத்தியக் கலைக் கூடம் 05 - 02 - 1992

05-02-1993

**“தொல்வியுடன் தமிழரின் சரித்திரம்  
முடிந்து விடவில்லை” தொண்டமான் தலைவர் பிரக்குவக்கு கடிதம்**

தொண்டமான் தலைவர் பிரசுவக்கு கடிதம்

(வாழ்விஷயங்கு) விடவிலை உலகம் சீயக்கும் பிக்கை” இவ்வாறு அமைச்ச நாடானுமன்றதி தெரி சரித்திருத்தை தமிழர்கள் மும். இவ்வகைத் தொழிலா ஏடு குழிலை தோலியிடும் படைத்தே தீர்காரிகள் என்னை கால்கிரஸ் தணிக்குமான தமிழர்கள் சுதாநிரம் முடிரது பது என்று அனுப்யாத நடி திரு. எஸ். தொண்டமான

தமிழ்ம் விடுதலைப்புவில்லை நடாகும்பற்றி தெரிவிக் கண் என்ற தலைப்பின் ஏழு இயக்கத் தலைவர் வே. பிரபா குழுவை இலங்கைத் தொழில் படித்துள் அக்காட்டுத் தலைவர் அரனுவிடு எழுதியவன் அதிதத் தலைவர் பாத்திரஸ் மேற்கூறும் கெளிலிக் புத்திரவு திடி தெரிவித்ததுவினாலே. வொண்ட சார்தான் முயற்சி (உங்கிலம் கார்த்தக)

# அடுக்கலாம் முதல் 25 லெற்களில்

# காந்தேசன் வளர்க்கு உடையில்லை

ஓன்றுவிட்டு ஒருநாள் எதேநுவர ஏற்பாடு

(କୋମୁମ୍ବି)

(வொழுமெடு) கால்கேசன் துறையிலிருந்து யாழ் குடாவிற்குள் அடுத்த வாரம் முதல் ஒன்றுவிட்ட ஒருநாளைக்கு 25 லொறிகளில் உணவுப் போகுள்கள் அனுப்பப்படவுள்ளதாக புனர்வாழ்வு புனர்நிர்மாண அமைச்சு நேற்றுமுன் தினம் அறிவித்துள்ளது

ஓன்கேள்துறையினருந் கு எடுத்துச் செல்வது குறித்து கொள்ளப்பட்டுள்ளதாம், யாழ். குடாவின் ஏணைய பகுதி நடைபெற்று ந்த பேச்சு இதுகுறித்து காக்கிராண கலைக்கு அதிகியாவசிய உண வாரிக்கையில் பெருமளவுமுன் வடிப்பெருமளவு உட்பட வேற்றும் ஏற்பாட்டத்தையும் மேற்கொண்டுள்ள சரிவதோச செஞ்சிலிலும் வைச் சுதங்கம் பல சுற்று பேசுவதற்கிணங்க வேண்டுமென்று

இலங்கை நிலை எப்போதும்  
பிரச்னையாகவே இருக்கிறது

பி. பி. வி. முகவர் கணிப்பு

தெளிவிக்கப் பட்டினதாவது: தீர்வைக்குமின்மீதானால்சும்  
 “இலங்கையில் பொருளா  
 தாாம் சீரடைய கேள்வு  
 மானுகி போர் முடிவுக்கு வர  
 கேண்டும் அரசிபதி ர்தியாக



# இலக்ஷ்மியன்ற கலைஞர்

★ திறப்பு விழா சிறப்பு மலர் (06-02-1993) ★

கிருஷ்ணவின் நிதியுதவிக் கச் சேவீ ஒரு தொகையை ஈட்டி யது. அடிக்கல்லும் நாட்டப் பட்டது. மீண்டும் ஒரு தேக்க நிலை. 1990 கிட்டிவரவில் துணிந்து வேலை தொடங்கி ஞேம். இரண்டு மாதத்தில் போரி முன்னடது. என்னவான தூயவை துணிந்துபாது பழிவந்து தொடரவதில்லை.” சமய குரவரிகள் ஆசியும், வர்த்தப் பெருமகிஞரையை பேராதரவும், கல்வீகளுடைய ஒத்துழைப்பும், மகிழ்ச்சி வெளியாக ஞையை அன்பும் துணையாக

# ஸாமண்டபம் நிமிஸ்ந்து நிற்கிறது

நடத்தியும் பரிசுகள்  
உங்கியும் மன்றம் இல்ல  
ஏனாக்களை ஊரிகுவித்து வந்  
பள்ளது. இன்று முன்னணி  
உள்ள பல கண்ணாய்  
து போட்டிகளில் கலந்து  
ஒன்று பரிசு பெற்றவரிகள்  
ஏகி காணும்போது மஜ  
றவு ஏற்படுகிறது.

எனக்கென 20 மரப்பு  
ஞிய வாதியிருந்தோம்  
யினும் ஒப்பண்டப் பிறு சாரம், எநிபொருள், கட்டி யிய அனவரிக்கும் என்மன  
ம் பணிக்குப் பெருந் டப்பொருள் அறவே இக்கீ! மனமாரிந்த நன்றியறிதலைத்  
நானுகப் பணம் தேவைப் பண்ருலும் வேலை தொடராந் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.  
ட்டது. டாசிடரி பாலமுரளி தது.

# உசர்வதிக்கிண்டேம்

அகில இவங்கை இளங்கலை மேலும் வர்ணந்தோடு நாம் மனிறத்தின் வொமண்ட ஆசிக்கும் ஊசிக்கும் அளிக்க திறப்புக்குமாறு நிரழுவுள்ளது. வேண்டியது எமது கடமை. கருக்கிழங்கி, இசைவேந்தன் எல்லாம் செவ்வையே நிறை வான் கந்தறாவின்கூம் அவர் வறப் பராம்பராகுள்ள திரு அபரா முயற்சி எடுத்து வருணா உவமார் வேண்டி வொமண்டபத்தை உரு இதில் பங்கு கொள்ளும் அன்றகிப்பது இசைக் கலைஞர் பரிசு அனைவரையும் ஆசீர்வுக்கு ஒரு செருகண்டபம் வதிகின் ரேம்.

ஸ்ரீவஸ්‍රී ගුරුමහා  
සන්නිතානම  
නඩ්ල ඇතින එ

ாம். அயின் அசிச் செய்கி

வைக்கீன வளர்ந்து வரும் அவரீன் தமது கீப்பணி  
வங்களினால் மறந்திருள் மகிழ்ச்சியின் கூழுதாய  
வாருள திரும்புவின் மதி  
விலும் ஒரு புதிய வலமஞ்ச- எமது பாரம்பரியத்தையும்  
திட்டை அமைத்து கையும் பேரி சேஷவாராறிற்கவும்,  
வபவ ரதியாக தீரந்து  
வசிது மகிழ்ச்சியின்றாள இது  
உன்னதித் தலைகளுக்கெல் இதன் விழியே இறைவனுக்கு  
உம் உற்றுகவும், நிறைவாக படைத்திட்டிவும்  
ம் விளங்கும் ஏதிலாம் வங்க எவ்வளவுக்கு நெஞ்சும் நிறைந்த  
ஊழுத்துக்கணா தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றேன்.

நைவு இம்மன்றத் தலை அதி. வண. தோமஸ்  
ர். மறியும் உரைப்பினர்களை கவுன்தாராய்தழ அண்டக்க

யாழ். இவன்களுக்கு மன்ற ஏரும் ஒன்றினைத்து நிறுகின் எங்கெட் கலைஞரிகளில் மத்தி முழு அதனுடன் இணைந்துவிட ரூபர்கள் என்ற உணர்வு இன் மீது இன்று பேரரமுச்சியாகவே தமிழ்மீதுக் கலைஞர்கள் பலரும் ரூபர்கள் என்ற உணர்வு இன் காலைப்படியுத்து எமத்து தமிழ்மீதுக் கலைஞர்கள் பலரும் ரூபர்கள் என்ற உணர்வு இன் காலைப்படியுத்து எமத்து

# കലിപ്പത്തെക്കിൻ്റേമ്പ്

மலைப்பகுதிகள் திறப்ப விமானங்களைக் கட்டுவதற்கு முன்

வயயிட்டு ஏற்படும் மகிழ்ச்சி  
யீடு கலைஞர்களுடன் இணந்து  
அடுதலைப் புவிங்கீல், என்  
பாட்டுக் கழகமும் பங்கேற்  
நக்கொள்கிறது. எமது தாய  
கதின் விடவுகளை விடு  
தலைப் போரின் மதிதியிலும்  
தமிழ்மக் கலைஞர்கள் தள்ளந்த  
பேரவை நிமிந்துதான் நிற  
சிருக்கல் எவ்வதற்கான குறிப்  
யீடுகளில் ஒன்று தன் இந்தக்  
கலாமன்றபதித்தின் உருவாகி  
கம் என்ற நாம் கருதுகின்றே

**தோர் கலையரங்கம் ஓவின்கேயே எமது சமுதாயத்திற்கு**  
**எனிற கவலை இன்றுடன் ஒழிந்து. கலைஞர்கள் அனை ஒரு வரபபிரசாதம்**

செய்பவார்கள் என்று அளவிபரிய சேகலை ஆற்றி வருகிறார்கள். இவற்கறை எல்லம் நினைத்து தமிழ்மொழைப்படியைக்கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் நம் கணிஞர்களுக்கு 'தமங்கு' என்று சொந்தம் கொண்டால் இளவிகணிஞர் மன்றம் 1971ம் ஆண்டு தொடரிமை ஆற்றி வரும் பணி எஸப்பரியது. எம் மக்கள் பல்வேறு துவிபந்தாலும் இன்னாலும் நிற்றிருக்கின்ற இவ்வேலையில் அவர்களுக்கு மனச்சாந்தியையும் மனந்தான்தையையும் கொடுக்க வேண்டும். கலாசாரங்களிலிருந்து எமது சமுதாயத்தின் குடும்பத்திற்கு ஒரு வரப்பிரசாதமுமாக வே.பொ.பாலசிங்கம் (யாழ், மாநார் ஆணையாளர்)

**வாழ்த்துச் செய்தி**  
 இவ்வகைஞர்களுக்கு இசை மன்றம் திறம்ப - கடந்த 14  
 மைப் ரோதித்து அவர்களது வருடங்களாக ஆற்றி வருகின்ற  
 திறமையை வளர்த்து ஆதரவு ஏது. இம் மண்றத்தினால்  
 அளித்து இசைத்தற்றங்கே தமக்கெண் சொந்தக் கட்டு  
 ஏற்க பெரிய தீவையை மீது 14-ம் பகுதி பார்த்து

**நல்வாழ்த்துக்கள்**

கல், இன்னிசைக் கேட்கேர்வி, ந-அங்கு எல்லாம் ரகிகர கருது விருந்தாக அமையப் போகின்றன. இளம் கலைஞர் மன்றம் என்றும் இளைமை யோடு இருக்க விருந்தாக அமையப் போகின்றன. இளம் கலைஞர் மன்றம் என்றும் இளைமை யோடு புதுப்பொலிவோடு கிவாச்சாரியர்களா கவே இசை விவாதங்குகிறது. சமூக இனிப்பும், இயக்கமும் இசையின் அடித்தளமாகின் ரண. மனித உழைபு வளதி தோடும், ஏற்கிளின் கைபாட்கியோடும், உற்பத்தி முறையோடும். ஆத்திர எதிரீபார்ப்புக்களோடும் (3-ம் பகிக்ம பார்க்க) நன்றி



வாழ்த்து

நல் வாழ்த்து

[2-ம் பக்க தொடர்ச்சி] [2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி]  
தம் ஒன்று அமைத்திட இவர் அமையும் நிறுவனமாகவின் கண் எவ்வளவோ சிரமப்பட நேர்முகமான வடிவமே இளை குடிலைஞர்.

தன் அயராத சேவையினாலே இளைகளைக்கு மன்ற புதிய ஒத்திகளைக்கும் இம் லையரங்கள் திறப்புகளிழாவும் மன்றம் மேன்மேலும் வளர்ந்தின்கூலை நிறுத்திக்கொள்ளும் கூலை தொடர்ச்சிகளை நிறுத்திக்கொள்ளும் கூலை நிறைவே பொன்விழா இன்று நாளி இசை விழாவையும் முன்று நாளி தியாகராஜ சுவாமியன் உறிசுவதிலை யும் நடைத்தியது. வருடாந்த இசைப் போட்டி களும் நடாத்தித் தங்கப்பதக்கங்கள் உள்ளிட்ட பல பரிசுகளை வழங்கியது.

து. வைத்திலிங்கம்

கலாநிதி சபா. ஜெயராகா

பிரதி மாவட்ட ஆணையாளர்

இராமநாதன் நுண்களைக்

கீழுரா

அகில இலங்கை

[2-ம் பக்கத்தொடர்ச்சி]

## இரண்டாம் நாள் விழா

06 - 02 - 1993 கனிக்கிழமை நிகழ்ச்சிகள்

காலை 9-00 மணி

தலைவர்: சிவதீமிழ்ச்செச்சிலி தங்கம்மா அப்பாகுட்டி மகிளை இளக்கேற்றல்: திரு. க. சோமசேஷம்

(மாராணி புடைவை மாளியக)

திரு. இ. மனோகரன்

(மனோகரன் கோப்பாய்)

இறைவனங்கள்:

மன்றகீதம் இசைத்தை:

தலைமையுரை:

வரவேற்புரை: திரு. பொன். சுந்தரவிஜயம்

(மன்றகீதம் இசைத்தை)

ஆசியுரைகள்:

நல்லை ஆதின முதலை

ஸ்ரீலஹ்ரீ சோமசுந்தர தேசிக

நான்சம்பந்த ஸரமாக்சாரிய சுவாமிகள்

அருட்டிரு. வண. தோமஸ் சுவந்தரநாயகம்

கம் ஆண்டகை

(ஆயர் யாழ் தெரோவிடம் மறை

மாவட்டம்)

சிவபூர் மாதோவக்குருகிலை

கௌரவம் வழங்குதல்:

பிரதம விருந்தினரின்: திரு. கா. மாணிக்கவாசகி

(அரசு அதிபரி, யாழ்ப்பாணம்)

பேரூசிரியர் ஈ. துரைராஜா

(தலைவேந்தர், மாழ். பல்கலைக்கழகம்)

திரு. இரா. சுந்தரவிஜயம்

(வடப்ரொந்தியக் கிளிப் பணிப்பாளர்)

சிறப்பு விருந்தினரின்:

திரு. பெ. பாலகிளிகம்

(ஆணையர், யாழ். மாநாடுகை)

திரு. எஸ். வெகாதுதினம்

(தலைவர், யாழ். தீவியஜி சங்கம்)

திரு. ஆ. மாலிங்கம்

(உதவி அரசு அதிபரி, நல்லூர்)

திரு. எஸ். பேரின்பநாதன்

(தரிமகர்த்தா, கொண்டலெடி வைரவர் ஆலயம்)

சிறப்புரைகள்:

திரு. சே. பதமநாதன்

(பூ-அதிபரி, பலாவி ஆ. பயிற்சிகலைகாலை)

திரு. இ. தெயராஜ்

(அமைப்பாளர், ஆ. இ. அம்பன் கழகம்)

நல்லூரியரை:

திரு. மு. இராமவிங்கம் (மன்றக் கெயலர்)

மதிய போசன இருந்து:

மாலை நிகழ்ச்சிகள்

நேரம் 3-00 மணி

தலைவர்: பிரம்மரீ ந. வீரமணி ஜயர்

மங்கள விளக்கேற்றல்: திரு. மு. அனந்தினம்

(எஸ். வி. எம். நிறவுமை)

வி. எஸ். பாலக்கந்திரன்

(V.S.B. குரூப்)

மனிங்கள் இசை:

நாதஸ்ஸரம்:

திரு. கே. ஆர். சுந்தரமூர்த்தி

திரு. எஸ். செகிவரத்தினம்

திரு. கே. நிதியானந்தம்

திரு. எஸ். ராமதாஸ்

திரு. என். கணேசன்

4 - 15 பஜனை பிரசாந்தி நிறையம்

(நாச்சிமாரி கோவில்டி, யாழ்ப்பாணம்)

5-00 மணி இரு வயவினிசை

வயவின் திரு. ஆர். ராதாகிளுஷ்ணன்

திரு. எஸ். கோபிதாஸ்

மிருதங்கம் திரு. கே. வள்ளதாசன்

கஞ்சீரா திரு. எஸ். நாகராஜன்

டெம் திரு. சதாவேஷமாரான்

முருகின் திரு. எஸ். ராஜா

6 - 15 மணி தலைமையுரை

பிரதம விருந்தினர் திரு. சி. வி. கே. சிவநாயகம்

(முன்னுடைய யாழ் மாநாடுகைபை ஆணையாளர்)

திரு. பொ. ஜினிகராணேசன்

(அதிபரி, பூனிவேஷசி கீவி நிறையம்)

6 - 45 இன்னிசை கட்சேசி:

பாட்டி திரு. எஸ். பதிமலிங்கம்

வயவின் திரு. ஆர். ராதாகிளுஷ்ணன்

மிருதங்கம் திரு. எம். சிதம்பாநாதன்

கஞ்சீரா திரு. எஸ். மகேந்திரன்

8-00 மணி நாடகம்: வள்ளிதிருமணம்

திரு. வி. என். செகிவராஜா

குமுவினர்

ஓளி மாலை கோப்பாய்.

நிதி சவுண்ட் யாழ்ப்பாணம்.

நன்றி

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கன் நாற்றுக்கணக்கா னேரை ஊட்டிலித்து உற் காகப்படுத் ததிபதோடு வருந்தொறுப் பத்து நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

(திருவெல்வேலி) திரு நெல்வேலி கிழக்கு வாலை அமைச் சனசமூக நிலைத்தின் 50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

(157)

இன்று

(திருவெல்வேலி)

திரு நெல்வேலி கிழக்கு வாலை அமைச் சனசமூக நிலைத்தின் 50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

(157)

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவுள்ளது

இச்சன்மூல நிலைத்தின்

50-ம் ஆண்டு நிறைவே பொன்விழா இன்று மாலை 6:00 மணிமுதல் நடை பெறவு

