

புதுவாழ்வு

கில - 4

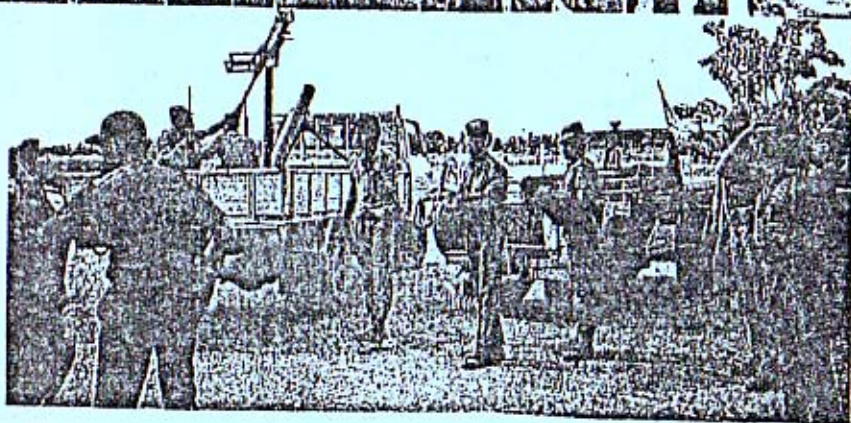
ஆடி - மார்ச்சு

1989



விலை - 4.00

இரகசியம் பொருளாதார கலாச்சார காலாண்டிதழ்



போகிறோம், போகிறோம், போ வோம், போய் விட டோம்,
போய் விடு வோம், போகிறோம், போகிறோம்.....


— கித்திய கிரகணுவம் —

முழுமையானதும் நிலையானதும் பிழையானது



ஆளுபவர்கள் சமாதானம் பற்றிக் கதை
கீதாஸ், சாதாரண மக்களுக்குக் தெரியும்
புத்தும் வருப் போடுகென்று.

— B. BRECHT —



புதுமை

அரசியல்

மொழனாதார

கலாச்சார காலாட்சி

சுந்தா விபரம்
உள்ளார் 16, DM
விவனிநாடு 10, டெர்லாக்ஸ்

PUTHUMAI
MAINZER LANDSTR. 147
6000 FRANKFURT
WEST GERMANY

R. Pathmanaba Iyer
27-B High Street
Plaistow
London E13 0AD
Tel: 020 8472 8323

ஆசிரியர் கருத்து

இலங்கை அரசியல் வாழ்வு அடிக்கடி கொலைகள் மாத்திரம்

அல்ல அதிசயங்களுக்கும் நிகழ்வதற்கு.

யாருடைய கொடிய அடக்குமுறைக்கு எதிராக புலிப்படைமீள்
அன்ற அழகம் ஏந்திவிரிகளோ, அவர்களுடன் (இலங்கை அரசுடன்)

இன்று அங்கியோயாக்கையான பேச்சு வார்த்தை. நிறைவில் ஓர்
ஒப்பந்தம் ஏற்படலாம் என அறிக்கைகள் கருகின்றன.

அதன் பிறகு குறைபாடுகள் வாசிச் சண்டைகள் சவால்களில்

பின் பரம எதிரிகளான இலங்கை, இந்திய அரசுகள் எம்மவர்

தலைவியை மீட்டும் மாற்றியமைக்க ஒன்று கடிபுள்ளன.

பேச்சுவார்த்தைகள், உடன்பாடுகளை, ஒப்பந்தங்கள் எல்லாவும்
மக்களுக்கு சிறப்பாக சகிசுரந்தான். இன்றுவரை அனைத்துப் பிரிவுகளும்

ஒப்பந்தங்களையும், உடன்பாடுகளையும் மறைத்தே வைத்திருக்கின்றன.

இது ஒரு தனிப்பட்ட பிரச்சனைபோல.

ஒன்றும் தெரியாத நிலையில், இம்முறை தமது தலையில் என்ன வைத்து

அரைக்கப்பட்டப்போகிறதோ என்ற மக்கள் ஏங்குகிறார்கள். வளக்கம்

போலவே "மக்களுக்காகச்" செய்யப்பட்ட ஒப்பந்தங்களில்

அவர்களுக்கு பங்கு இல்லை. பாரிவையாளராக இருக்கக்கூட அம்மதி

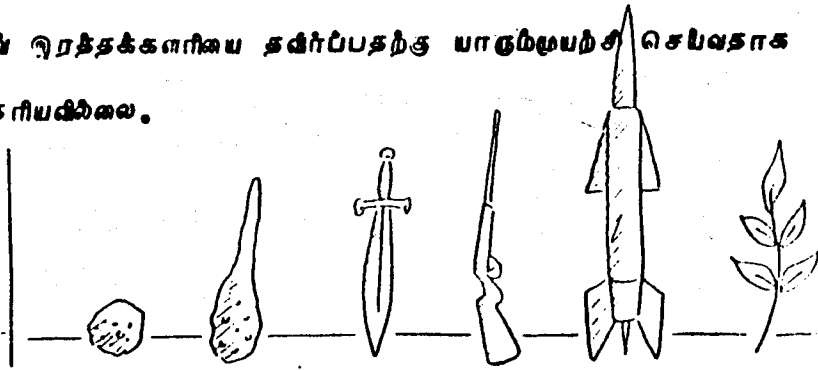
இல்லை. ஆனால் இவைகளால் வரும் கூட்டாட்சிதை மாத்திரம் இவர்களில்

கிட்டுவிட்டார்கள்.

இவ் தனிப்பட்டவர்கள் பிரச்சனையில், ஒப்பந்தங்களால் வரும் நன்மை தீமைகளை அனுபவிக்கப்போகும் மக்களுக்கு, ஒப்பந்தங்கள் பற்றிய சகல விபரங்களையும் அறியும் உரிமையுண்டு. அதன்கீழ் ஒப்பந்த நடைமுறைப்படுத்தல் பற்றியும் மக்களின் அபிப்பிராயத்தை முதலில் அறியப் படவேண்டும்.

இவ் ஒப்படியலுக்க இந்திய இராணுவ விலகல்பற்றிய செய்கையை மக்களால் நம்ப முடியவில்லை, ஏனெனில் மக்கள் கடந்த காலங்களில் இவ் சூப்பாற்ற பற்பல நாடகங்களைக் கண்காணிக்கவர்கள். என எப்படி இருப்பினும் இச் சந்தோசமான செய்கையிட்டு அவர்களால் மகிழ்ச்சியடைய முடியவில்லை. காரணம், இந்திய இராணுவம் விலகியதும் நிகழப்போகும் இரத்தக்களரியை எவ்வளவு கொண்டுள்ளனர்.

இவ் இரத்தக்களரியை தவிர்ப்பதற்கு யாரும்கூடச் செய்வதாக தெரியவில்லை.



இதற்காக இவங்க இந்நிய அரசுகளை சாருவதில் பயனில்லை. தமிழ்மக்களின் தலங்காக போராடுவதாகவும், அவர்களின் விருப்பப் படி அரசாளுவதாகவும் கருவவர்கள்தான் மக்களுக்கு பதில் கூற வேண்டும். இவ் சம்பந்தமான பேச்சுவார்த்தையை தொடங்கும் மக்களுக்கு பெரும் ஆதலாக இருக்கும்.

தாய்வுரிச் சமுதாயத்தின் வீழ்ச்சி

— நஞ்சினி —

பெண்ணடிமைத்தனம் தாய்வுரிச் சமுதாயத்தின் வீழ்ச்சியுடனும், தந்தைவுரிச் சமுதாயத்தின் ஆரம்பத்துடனும் தொடங்கியது. எங்கும் முதன் முதலாக 'குடும்பம்' தனிச்சொந்த 'அரசு' என்பதும் நூலில் பெண்களின் நிலைபற்றி, விவாகித்த போது அக்கால கட்டத்தில் நிலைய மாசிடவியற் சான்றகையே உபயோகித்தார். அதன்படி இயல்பாகவே பெண்களுக்கும், ஆண்களுக்கும் வீட்டுவேலை, வெளிவேலை என்பதும் இருநிலைகளில் உழைப்புப் பிரிவினை ஏற்பட்டதே ஆகவே அடக்குமுறையில் ஆரம்பம் என்கிறார்.

தாய்வுரிச் சமுதாயத்தின் முறைபற்றி ஆராய்ந்தோமால் பெண்ணடிமையின் ஆரம்பத்தை அறிவது சுலபமாக இருக்கும். மனித குலத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றில் 99%மான தீர்ப்பு பகுதியை தாய்வுரிச் சமுதாயமே ஆக்கிரமிக்கிறதென்க. ஆகவே தர்களின் சமூக அமைப்புக்கு பெண்கள்தான் அச்சாணியாக இருக்கின்றனர். அவர்களே அச்சமும் அமைப்பின் தலைமையை ஏற்றி மட்டுமல்ல கௌரவத்தாளங்களையும் இவர்களே வகிக்கின்றனர். இந்த தாய்வுரிச் சமூகங்களின் மேதான் பற்றப்பரைகளும், உறவு முறைகளும் அடையாளம் காணப்பட்டன. இங்கு ஆண்களும், பெண்களும் தனித்தனியே குழுக்களாக வாழ்ந்து வந்த ஒரு நிலை மனித குல வரலாற்றில் நிலை பெற்ற வந்திருக்கிறது.

இக்கால கட்டத்தில் தந்தையாக இயங்கிக் கடிய ஒரு ஆண் கடமை என்ன என்பதைப்பற்றி யாருக்கும் தெரிந்திருக்க வில்லை.

இக் கட்டு வாழ்கையில் ஒரு குறிப்பிட்ட குழந்தை ஒரு குறிப்பிட்ட தாய்க்குத்தான் பிறந்ததென்கூட கூற முடிந்த அதே நேரத்தில் அதன் தந்தை யாவரன் நச்சயப்படுத்தி கூறமுடியவில்லை.

உண்மையில் ஆதிவாசிகளுக்கு இடையில் தந்தையெல்லாம் ஓர் அம்சம் தெரிந்திருக்கவில்லை. பல்வேறு ஆதிவாசிகளிடையே மாட்டி வியலாளர்கள் மேற்கொண்ட ஆய்வுகள் இந்த உண்மையை உறுதிப்படுத்தியுள்ளன.

பெண் ஏதோ மந்திர சக்தியில்தான் கருவுற்றப் பிள்ளை பெறுகிறாள் என இவர்கள் நம்பிவந்தனர். அப்போல தாய்ப்புரிமைக் கணங்களில் குறிப்பிட்ட பிள்ளையைப் பெற்ற தாய் மட்டுமே தாயாகக் கருதப்படவில்லை. இந்த அமைப்பின் கீழ் ஒருவன் தன் கணங்களைச் சார்ந்த பல பெண்களையும் (சில சமயங்களில் அவள் குழந்தையாக இருந்தால் கூட) அம்மா என்றே அழைத்தாள். ஆதிவாசிகளிடையே அம்மாவென்பவள் தம்மைப் பெற்றவள் என்பதை விட அவள் ஒரு தாய்க்குரிய கடமைகளைக் கொண்டவள் என்பதே முக்கியமாக இருந்தது. பெண் குழந்தை பெற்றாள் சரி பெற விட்டாள் சரி தாய்க்குரிய கடமைகளைச் செய்ததில் அவர்கள் அனைவரும் அன்னையர்களாயினர்.

இருபது ஆயிரம் ஹந்தூஸின் ஆரம்பத்தில் மாட்டி வியலாளர்களின் கொண்டு ஆராய்ச்சியின்போது பெண்கள் சமூகத்தில் பல்வழியர்க்கணக்காக ஆண்களாக எல்லா ஆக்க பூர்வமான தொழில்களிலும் ஈடுபட்டு வந்திருக்கின்றனர் என்பது தெளிவு படுத்தியுள்ளது.

அதே வேளை விவசாயம் விருத்தியடைந்த பல ஹந்தூஸ்களாகவே பெண்கள் தலைமைத்தானம் வகித்த சமூகங்களுக்கும் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளது. ஆனால் விவசாயம், கால்நடை வளர்ப்பு இவைதவிர உபரி உற்பத்தியை ஆண்கள் தமது கட்டுப் பாட்டிற்குள் கொண்டு வந்தனில் ஆண்களே அதிகாரம் பெற்றனர் என ஒருவாதம் முன்வைக்கப் படுகிறது.

புராதன சமூகங்கள் எல்லாம் தாய்வழிச் சமுதாயத்தில் இருந்த தந்தைவழிச் சமுதாயத்திற்கு வளர்ச்சியடைந்தன என்பது ஏற்றாகக் கொள்ளப்பட்ட உண்மையாகும். ஆண்களும் முற்றாக வளர்ச்சியடைந்த சமூக அமைப்பில்கூட தாய்வழிச் சமூக அமைப்புகள் தொடர்ந்து நിലவுகின்றன. அப்படியானால் ஒரு முக்கிய கேள்வி எழுகிறது, மனிதகுல வரலாற்றில் எக்காலகட்டத்தில் ஆண்களும் உருவானதென்பதே. இதை யாராவும் கிட்ட வட்டமாக கூறமுடியாது. இருப்பினும் சில ஆய்வுகளின்படி உழைப்பால் இவர்கள் அடைந்த லாபத்திலும் தமது வேலைகளை மற்றவர்களைக் கொண்டு செய்ய முற்பட்டனர்.

எங்கெல்லாம் குறிப்பிட்டது போல உழைப்புப் பிரிவினை தந்தையுடமைச் சமுதாயம் நங்கு வேறுவறிய பின்பே ஏற்பட்டது. அப்போதுதான் ஆண்கள் பெண்களை வலக்கட்டாயமாக வீட்டிலிருத்தி வேற்று அடிமைகளைக் கொண்டு தமது வேலைகளை செய்தனர். ஆகவே ஆண்கள் ஆளும்வர்க்கம் என்னும் குழு ஒருபுறம், பெண்களையும் மறுபுறம் உழைக்கும் வர்க்கத்தினரையும் நகர்ப்புற ஆரம்பித்தது. வர்க்க ரீதியாக அடக்குமுறை ஏற்பட்ட அதே வீச்சில் பெண் ஒரு குழுமுறை உருவாகியிருக்க வேண்டும். பெண் ஒரு குழுமுறையின் ஆரம்பம் பலாக்காரத்தால் கட்டியெழுப்பப்பட்ட வர்க்கரீதியான சமுதாயங்களின் ஆரம்பத்தோடு ஆரம்பமாகிறது.

ஆதாரம்: பெண்களின் கவனத்தில் எங்கெல்லாம் குடும்பம், தனிச்சோகை, அரசு, காங்கிரஸ், சி.என்.என்.டி.டி.டி.

உலகவங்கியும் சர்வதேச நாணய- நிதியும் (WORLD BANK & I.M.F.)

— ஸ்பாட்டகஸ் டிராஃன் —

இவை உலக ஏகாதிபத்தியங்களின் ஒரு தூதர்கள் .

காலனித்துவ காலத்தில் கிறித்தேய நாடுகளை பல மிலேசசுத்

தனமான முறையில் கொள்ளையடித்த மேலை நாடுகள் இன்று

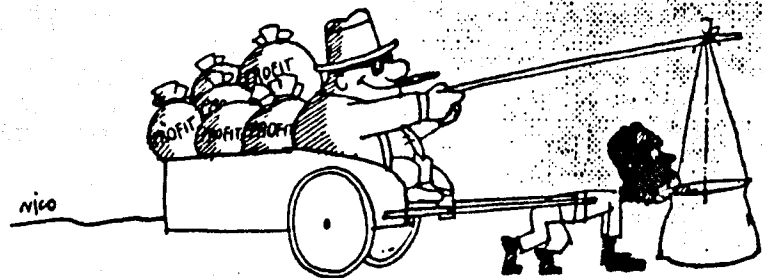
"தாக்கரிதமான" முறையில் இவ் நாடுகளை மீண்டும் சுரண்டிப்
பாவிக்கப் பரும் சிதாபனங்களே இவை. உலகின் முழு (மேலத்தேய,
கீழ்த்தேய) முதலாளித்துவ நாடுகளின் செலவாணிப் பிரச்சனைகளையும்
முதலீட்டுப் பிரச்சனைகளையும் தீர்த்து உலக முதலாளித்துவ வளர்ச்சிக்
காக அமைக்கப்பட்டதாகக் கருதப்படும் இத்தாபனங்கள் உண்மையில்
மேலத்தேய நாடுகள் கீழ்த்தேய நாடுகளை சுரண்டுவதற்காகவே
பயன்படுகின்றன.

இவ்விரு சிதாபனங்களும் சேர்ந்த உலகில் பல் வேறு
அரசுகளைக் கவுளித்தள்ளின. இவர்கள் போட்ட "வட்டி, கடன் நிபந்தனை"
என்ற குகைகள் மூலம் எத்தனையோ ஏழை நாடுகளின் தொழிற்சாலைகள்
பாடசாலைகள், வைத்திய சாலைகள் நாசமாக்கிப் பட்டவன் எந்த
மனையோ ஏழை மக்களையும் பட்டினிச் சாவுக்கு உட்படுத்தின.
இவ்விரு சிதாபனங்களும் இன்றைய அரசியல் பொருளாதார உலகில்
மிக முக்கிய சிதாபனங்களாகி விட்டன.

இரண்டாம் உலகப் போர் முடிவான தறுவாயில் உலகின்
"முக்கிய" நாடுகள் யுத்தத்தின் பின் சீரணிதவிட்ட உலகப் பொருளாதார
அமைப்பை சீரணிக்கி அமைப்பைப் பற்றி சிந்திக்கலாயினர்.
இரண்டாம் உலகப் போருக்குப் முன் உலக ஆதிக்கம் ஐரோப்பிய
நாடுகளிடையே இருந்தது. ஆனால் 2வது உலகப் போரால்

ஐரோப்பிய நாடுகள் உலக மெலாண்மையை இழந்தன. இது அமெரி
க்காவின் பக்கம் போய் சேர்ந்தது. அமெரிக்கா பொருளாதார
ரீதியில் அன்று வளர்ச்சியடைந்தது இருந்தவாடி அதன் நானயமான
"டோலர்" ரூப் விரிமாதாக இருந்தது. 1929 ல் நடந்த
போன்ற ஒரு உலகப் பொருளாதார வீழ்ச்சியை மீண்டும் தவிர்க்கும்
பொருட்டு, சர்வதேச வர்த்தகம் மீண்டும் சுமுகமாக நடக்குந்
பொருட்டு ஒரு புதிய உலகப் பொருளாதார அமைப்பை
கட்டி எழுப்புவது அவசியமாக இருந்தது. 1944ல் ஆஸ்ட்
54 நாடுகள் இதுபற்றி Bretton Woods என்ற இடத்தில் கூடி
ஆராய்ந்தன. இதன்படி ஐ.எம்.எஃப். உலக வங்கி ஆரம்பி
க்கப்பட்டன. இவ்வமைப்பில் ஆரம்பத்திலிருந்தே அமெரிக்க
ஆதிக்கம் நிறைந்தே இருந்தது. ஆரம்பத்தில் இவ்வமைப்புக்
கள் நாடுகளின் அபிவிருத்திக்குக் கடன்கள் வழங்குவதும், அவை
களுக்கிடையே உள்ள அந்நியச் செலாவணிப் பிரச்சனைகளைத்
தீர்ப்பதற்கான உதவிகள் வழங்குவதும் இதன் மூலம் நாடுகளி
டையே தங்கு தடையின்றி வர்த்தகங்கள் நடைபெற உதவுவதும்
இதன் முக்கிய கடமையாக கருதப்பட்டது. ஆனால் மேலத்தேய
நாடுகளுக்கு தேவையான மூலப் பொருட்களை தங்குதடையின்றி
கிடைப்பதை உறுதி செய்வதும், அவர்களின் உற்பத்திப் பொரு
ட்களுக்கு கீழ்த்தேய நாடுகள் சந்தையாக அமையவும், ஐரோப்
பிய மூலதனம் தங்குதடையின்றி வளர்ச்சியடையாக நாடுகளில்
கருவுவதை உறுதி செய்வதையே முக்கிய உள் நோக்கமாக கொள்
ட்டது. கீழ்த்தேய நாடுகளின் குறைவழிச்சி, கடன் பிரச்சனை
போன்றவற்றை தீர்ப்பதற்காக இது சிதாபனங்களால் வழங்கப்பட்ட
உதவிகள் எதிர்பாரா விழுவதையே ஏற்படுத்தின. மற்றும் இது சிதாபனக்

(ஆகக்ட்டுரை முழுமையாவதில் , அதன் விஞ்ஞானரீதியானதமலில் ஒரு பரம்ப முயற்சிகளில் . அங்கு உடையபற்றி வாசகர்களில் அக்க நிக் 28 நாள் எளித்பார்க்கிறோம்)



- சி. சிவராமணி -

ஒரு வட்டப் பிரகரத்தைப் போல
நடங்குகையுந் முடிவும் சொல்லக்கூடிய
வாரித்கைகள் இவை.

இரவிலூர் ஆதிகாரமிடப்பட்ட பகல்
நாளை காலையில்

குரியன் உதிக்குமா என்பதில் கூட
சந்தேகம் கொண்டுள்ள என்ன்ட்ம்
கனவுகள்

தமிழ் அறிந்ததத்தை இழந்தவைதாய்

இந்தச் சூழ்ச்சியின் தொப்பின் கொடிக்கு
சுப்பாக்கி நீட்டப்படும்போது

ஒரு மெய்யியல் பு புனிதம்

உட்காரதி கூடிய

வண்ணத்திப் பூச்சியின் கனவு
எனக்கு சம்பந்தமற்ற

ஒரு சம்பவிப்பு மட்டுமே .

நாங் மனிதனாய் வாழும் முயற்சியில்

பூக்களை மரத்திலுடன் விட்டுவிட விரும்புகிறேன்
எனக்கு பகலால் உருவமைக்கப்பட்ட அழகிய

ଉତ୍ତର

கனவாய் உள்ளது.

நாற்றி: சிதை (13-10-1989)

மெய்யுக்கப் பட்ட வர்களை மெய்யுக்கப் பட்ட வர்களை

—வாணி—

நாம் WESTERN என்றும் COWBOY என்றும் அழைக்கப் படுகிற ஆங்கிலப்பெண்களை நிறையவே பார்த்திருக்கிறோம். அப்பெண்களில் சாதாரணமாகச் சிவப்பிந்தியர்களைக் கொலை வெறி பிடித்த - நாகரிகமற்ற மனிதர்களாகவே சித்தரித்துக் காட்டப் படுவர். இவர்களின் மீர்க்கத்தனமான கொலைவெறிக் கு அந்த மண்ணில் வந்திறங்கிய நல்லெண்ணெய் கொட்டி ஐரோப்பியர்களே இரையாக்கப் படுவதாகவும் அந்த ஐரோப்பியரை ஆய்- பெய்- குழந்தைகள் என்ற பாராமல் இவர்கள் கொன்ற குவித்துக் குவிக்கப் பட்டதையும் சித்தரிப்பார்கள். இவற்றைத் திரையில் காணும் ரசிகர்களின் உடல் புல்லரித்துப் போகும். இவர்களும் மனிதர்களா? என்று இவர்கள் மீது வெறுப்பும் அருவருப்பும் மனதில் தோன்றும். அத்தோடு இந்த கொலைவெறிபிடித்த மனிதர்களை ஐரோப்பாவில் இருந்து வந்த மக்கள் மனிதர்களாக மாற்ற முயற்சிப்பதையும்

அவர்களுடன் ஒற்றைமையாக வாழ சமாதான நோக்கில் செய்யப் படுவதையும் அப்பெண்களில் காணலாம்.

‘யார் இவர்கள்?’

இவர்கள் கைபீரியாவின் வரியாக வடக்கு ஆசியாவிலிருந்து வந்ததாக ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுவர். இது இவ் வம் நிரூபிக்கப் படவில்லை. சில ஆய்வாளர்கள் இந்தச் சிவப்பிந்தியர்கள் கிட்டக்கட்ட 50 ஆயிரத்திலிருந்து 70 ஆயிரம் ஆண்டுகளாக அமெரிக்காவில் வாழ்ந்த வந்ததாகக் கருதுகிறார்கள்.

பொதுவாக அப்பெண்களுடன் வட அமெரிக்காவில் இருந்து வந்த அமெரிக்காவரை பரவலாக வாழ்ந்ததாகத் தெரிகிறது. இவர்களின் பூர்வீகப் பிரதேசங்களான ஏறியோங், கொலராடோ, அரிசோனா, டெக்சாஸ், மெக்ஸிகோ போன்ற இடங்களில் கவிடெடுக்கப்பட்ட கவிழ்வுச் செய்யப்பட்ட ஆயுதங்கள், இவர்கள் சேமித்து வைத்திருந்த சோளம் போன்ற நவதானியங்கள், கவர்களில் இவர்கள் வரைந்திருந்த ஓவியங்கள், நெருப்பெரித்து வாழ்ந்த இடங்கள் என்பன உலகம்-வங்கும் முன்னேறாத நிலையிலிருந்து போது நாகரிகத்தின் தலைவாசலில் இந்த மக்கள் வாழ்க்கை நடத்தியதற்கு சாட்சியம் கருகிறது.

1492ல் ஐரோப்பாவிலிருந்து இந்தியாவுக்கான கடல்வழியை கண்டுபிடிக்க வந்த கொலம்பஸ் தற்செயலாக அமெரிக்காவைச் சென்றடைந்த போது -அதுவே இந்தியா என்ற நம்பி அங்கிருந்த மனிதர்களை சிவப்பாக இருந்த காரணத்தால் அவர்களை சிவப்பிந்தியர் என்ற அழைத்தார். அந்தப்பெயரே அம் மக்களுக்கு நிலைத்துவிட்டது.

கொலம்பஸ் இங்கு வந்திறங்கிய காலத்தில் அமெரிக்கக்கிடைத்தில் 13 மில்லியன் மக்களும் இங்கு U.S.A.

என்று கற்பபடும் பகுதியில் 1 மில்லியன் மக்களும் வாழ்ந்ததாகக் கணக்கிடப் பட்டுள்ளது. இவர்கள் கிட்டத்தட்ட 500 மொழிக்ளை பேசுபவர்களாக இருந்த போதிலும் தமக்கிடையே எல்லைகள் அமைத்து ஒற்றைமையாக வாழ்ந்த வந்திருக்கிறார்கள். பண்டமாற்றுக்குப் பிற தொடர்புகளுக்கும் கைகொழியை நங்கு பாவித்தவர்கள்.

நாம் நமது அங்கு உணவில் பாவிக்கும் தக்காளி, உருளைக்கிழங்கு, போஞ்சி, சோளம், கொக்கோ, அகிசு, மரவள்ளி

கிழங்கு, கெக்கரி, புகையிலை போன்றன மிக ஆரம்பகாலத்தில்
இந்த நாடு காணும் வடிவத்தில் அமைப்பிலும் இருந்திருக்க
லாம். இப்பொழுதுமக்களே இவற்றின் விலைகளிலும் சேர்ந்துகொள்
லும் பல பரிசோதனைகளை மேற்கொண்டு இந்த உணவுப்பொருட்கள
களை நடைமுறைச் சாத்தியமாக்கினர். எதிர்க்காலம் பயிர்ச்செய்து
தற்போதும் அவைகளும் இருந்திருந்தால் இவ்விதமானதா?

இத்தகைய நாகரிகம் படைத்த

செவ்வந்தியர்கள் அவர்களைச் சொந்த மண்ணிலேயே ஐரோப்பியரால்
அடக்கப்பட்ட கதை மனிதகுலவரலாற்றில் கறை படிந்த போன
கதை

பின்னாகாடு

கொலம்பஸ் அமெரிக்காவில் கால் பதித்தபோது அது
செவ்வந்தியர்களில் சொர்க்கப்புரியான இருந்தது. அதிலும் இன்று
(HAITI) என்னும் தீவு வளங்கொழிந்த நேசமாக
இருந்தது. ஆனால் பூங்காவாகக் காட்சியளித்த இந்த நாடு ஐரோப்
பியர் வந்திறங்கிய 20 வருஷங்களில் பின்னர் ஈரநாற்றம் வீசு
பின்னாகாடாக மாறிவிட்டது. ஐரோப்பியர் வந்திறங்கியபோது
11 லட்சமாக இருந்தவர்களின் தொகை 20 வருஷங்களில் பின்
16000 ஆகக் குறைந்தது அது ஒரு நரகலோகமாக மாறிவிட்டது.

இந்த மண்ணின் மைந்தர்களான செவ்வந்தியரைத்
தக்கிவிட்டும் நீளில் அழுகியும் உயிருடன் நெருப்பிலிட்டுக் கொளுத்
தியும் அவர்களின் அங்கங்களை வெட்டியும் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கி
ஐரோப்பியர்களுக்கொருவருக்குக் கொஞ்சம் பயங்கரமானது.
தங்கச்சரங்குகளில் வேலைசெய்வதற்குத் தேவையான அடிமைகளைத்
திரட்டும் வேட்டைக்காடாக இந்த நாடுகள் மாற்றப்பட்டன.

தங்களது நாடுகளில் உள்ள நோய்களை வேல்குமென்றே இந்தச்

சிவப்பந்தியர் மத்தியில் பரப்பி அவர்களைக் கொண்டுவிட்ட கதை
கெஞ்சுமானது.

செவ்வந்தியரின் கரையே இனக்குழுவின் கடைசித் தலை
வான ஐந்தாய் இவர்களிடமிருந்து உயிர்தப்பியோடி கியூபா
சென்றபோதும் அவரைத் தேடித் தொடர்ந்து பிடித்த ஸ்பானியர்
அவனைக்கட்டி வைத்து உயிரோடு எளிக்கப்போதும் நேரத்தில்
கத்தோலிக்க மதஞ்ஞானவரர் அதனைவனின் கண்ணுக்கு நேரே
சிவவையைத் தீக்கிப்பிடித்துக்கொண்டு கேட்டார்:

"இவர் உண்மையான கடவுள். இவரைப்பின்பற்றுவா
யாலும் நீ சகல சந்தோஷங்களும் நிரம்பிய சொர்க்க லோகத்
தனை அடைவாய். அல்லது சித்திரவதைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு
நரகலோகத்தை அடைவாய்."

முதலில் மெளண்ட் சாதித்த அந்தச்
சிவப்பந்தியத்தலைவர் பின்னர் அந்தக் குருவானவரிடம் கேட்டான்:

"இந்தக் கிறித்தவர்கள் எல்லோரும் சொர்க்கலோகத்திற்கு
வருவார்களா?"

"பொதுவாக எல்லா மடல் கத்தோலிக்கரும் சொர்க்க லோகத்தி
ற்கே போவார்களா" என்று அந்தக் குருவானவர் பதில் சொன்னார்.

"இந்த வெறுபிடித்த மனிதர்களுடன் தேவசூலாகத்தில் வீழ்வதை
விட கொடுமை நிறைந்த நரகலோகத்தில் வாழவே ஆசைப்படு
கிறேன்." என்று அந்தத் தலைவர் பதில் சொன்னார்.

மெட்ரி பூ பக்கம்

கூண்டதும் கேட்டதும் I

ஒரே ஆற்றில் இருமுறை இறங்க முடியாது

(கொலம்பஸ்)

500 (கிறிஸ்து முன்)

"இந்த புனிதமான பாதிரி ஆடைகளை அணியும் வரை பிப்பாஸியருடன் சேர்ந்து கைற்றியில் செவ்வீந்தியர்களைக் கொன்று குவித்தவர்களில் நானும் ஒருவருகத்தான் இருந்தேன். கியூபாவில் தங்கச் சுரங்கங்களில் அடிமைகளாக வேலை செய்த செவ்வீந்தியர்களை அங்கிருந்து தப்பி ஓட முயற்சிக்கும் பொழுது, அவர்களில் சாற்றாக்குறியற்றவர்களுக்கும் மேற்பட்டவர்களைப் பிடித்து என்ன கையாலோயே நாள் தாக்கில் போட்டிருக்கிறோன். நானாமே கியூபாவில் தங்கச் சுரங்கத்திற்கு சொந்தக்காரராக இருந்தவன். இப்படிப்பட்ட நரக லோகத்தில் இருந்ததான் நானும் வந்திருக்கிறேன்."

இப்படிச் சொல்வது வேறு யாரோ அல்லவோ கூறும் என்ற கதோலிக்க பாதிரியாரே. அவர் தனது 68 வது வயதில் ரோமாபுரியிலும் ஜெர்மனியிலும் உள்மடக்கிய தேசத்தின் பேரரசனாக இருந்த 5ம் கார்டினல் மன்னிடம் 1542 ல் அளித்த நேரடிச்சாட்சியத்திலேயே தான் பாதிரியார் இப்படிக் கூறியுள்ளார். நானும் ஒருவரும் இருந்து செவ்வீந்தியர்களுக்கு செய்த கொடுமைகளை இந்த மன்னர் இவர் வந்தாரமாகக் குறிப்பிட்டவை எல்லாம் சில வருடங்களில் பின்னர் மூலவடிவமாக வெளியாகியுள்ளது.

"நான் என் கண்ணால் உண்மையாகக் கண்டவைகளைத்தான் சொல்கிறேன்" என்று அந்த நாளில் குறிப்பிட்ட அவர் கதோலிக்க மதவெறியர்களின் கொடூரமான இரத்த வெறிபிடித்த செயலை வரிவரிக்க வாரிதைகளே இவ்வளவு எங்கிறார்.

கைற்றியில் இருந்த செவ்வீந்தியர்களைக் கூட்டி கூட்டமாகப் பிடித்து வந்த கைகால்களை வெட்டி எறிந்ததையும் பங்கிரண்டு அப்போலிதவர்களுக்காக பதிலிடுவதற்கு செவ்வீந்தியர்களைக் கட்டித்தான் கிசி நெருப்பிலிட்டு எரித்ததையும் ஜெர்மன் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் வெகிசலா நாட்டில் உள்ளவர்களைக் கொன்று குவித்ததையும் கதோலிக்க-



ஒரு செவ்வீந்தியக் குழுத்தலைவனை உயிரூட்டி



செவ்வீந்தியர்களின் 'கை', 'கால்', 'மூக்கு' எவ்வளவு கடினமாகவும் காட்சி.

மதத்தவர்கள் மெக்சிகோ நாட்டைக் கைப்பற்றிய பொழுது அங்கு குள்ள மக்களைக் கொன்று மலைபோல்குவித்திருந்ததையும் இறந்த போனவர்களின் சிபுத்தகங்களை வாளால் குத்திச் சுற்றி எறிந்து விடையாடியதையும் அவர் அந்த ஊரில் குறிப்பிடுகிறார்.



அப்போதிலுள்ள காலத்தில் செவ்வியர்களை
நா கிகிலும் காட்சி.

பலாமாகம், டீரிவிடம் என்ற இடங்களில் இருந்த
செவ்வியர்களைக் கட்டாயப்படுத்தி முத்தகுளிக்கவைத்து அவர்களின்
இனம் முழுவதும் அழிக்கப்பட்டதையும் அவர் குறிப்பிடுகிறார். ஆறாமை
கடல்களில் தாவை முதல் மாவைவரை செவ்வியர்களை முத்தகுளிக்க
விடப்பட்டதையும் அதனால் குளிரிலும் நீரின அழிக்கத்தாலும் உடம்பெய்
லாம் இரத்தம் பீறி தலைமயிரெல்லாம் சிவப்பாகி இறந்தவர்களைப்
பாரிக்கும்பொழுது அது எவ்வளவு பயங்கரக் காட்சியாக இருந்தது
என்பதையும் லா காலம் விபரிக்கிறார்.

1493இல் கொலம்பஸ் மேற்கு அமெரிக்காவில்

இருந்த செவ்வியர் என்ற லா காலம் பிறந்த இடத்திற்கு வந்தபோது
கொலம்பஸ் பாரிப்பவர்களுக்கு அங்குள்ள மக்கள் திரண்டிருந்தார்கள்.
கொலம்பஸ் அந்த அருகே வந்தபோது தன்முன் ஒரு செவ்வியர்
களைக் கட்டிக்கொண்டு வந்திருந்தார். அற்புதமான ஆடைகள் அணிந்
திருந்த அந்தச் செவ்வியர் உடம்புமேல் அவரத்தாலும் தங்கத்
தாலும் ஆன நகைகள் அணிந்திருந்தவர். கொலம்பஸ் தான் போன



Las Casas

நாட்டைப் பற்றி வரிவிக்கும் போது அந்த நாடு தம்மால்
அளக்கமுடியாத பெரிய நாடாகவும் அங்குள்ள செவ்வியர்களை
வரிவிக்க முடியாதெனவும் அங்குள்ள மக்கள் அப்பாவிக்கள், தாங்கள்
செய்யவதையெல்லாம் எந்தவித வஞ்சனையும் இல்லாமல் செய்வது
விரும்புகிறார்கள் என்றும் கூறுகிறார்.

லா காலம் அங்கு இருந்த விபரங்கள் நாகரிகத்தின்
தலைவாசலில் நின்ற ஒரு சமூகக் கட்டத்தை ஐரோப்பியர் ஈவிரக்க
மின்றி அழிக்க காட்டுமிராண்டித்தனத்தின் தீரந்தர சாட்சியங்களாக
இருக்கின்றன!

சோசலிசம் சோஷலிஸ்ட்டா?

- ஸ்பாட்டிங் க்ரூப் -

இந்த "உண்மையை" கவிப்பிடித்தவர்கள் முதலாளித்துவத்தின் வக்காவத்துக்கள் மட்டுமல்ல, இவ்வரை காலமும் எமது சோசலிச ஆசாங்களாக இருந்தவர்களுமே. அன்று தொட்டு சோசலிசத்தை, சோசலிசத்தை குத்தகைக்கு எழுதிக்கொண்ட இவர்கள் மார்க்சியத்தில் ஆம்மாலைக் கொன்ற விட்டு அதன் உடலை மாத்திரம் காட்சிக்கு வைத்திருந்தனர். இன்று அதற்கும் புதை குழி தோன்றி விட்டு சோசலிசம் நோற்றுவீட்டில், வாய்க் முதலாளித்துவம் எவ்வளவு.

இது வரை காலமும் சோசலிசம் என்பது மாசித்தின் சகல அடக்கப்படுகிறதும் சுரண்டப்படுகிறதும் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக திகழ்ந்தது. ஆனால் இன்றே இவ் நம்பிக்கை நட்சத்திரம் மங்கிவிட்டது. இதற்கு காரணம் முதலாளித்துவம் மாசித்தின் சகல பிரச்சனைகளும் தீர்வு கண்டுவிட்டது என்று அறிந்தமையால். மாறாக இவ்வளவு காலமும் சோசலிச அரசு என தன்மைப்பிரகடனப் படுத்திக் கொண்டிருந்த நாடுகளின் உண்மைச் சொரூபம் அப்பட்டமாகி விட்டது.

மக்களை அடக்குவதில், சுரண்டுவதில் முதலாளித்துவ அரசுகளுக்கு நாம் சிறிய சளைத்தவர்கள் இல்லை என இவ்வரை காலமும் நிரூபித்திருக்கிறார்.

இதில் கேவலம் என்னவென்றால் இச் "சோசலிச" அரசால் தமது மக்களுக்கு முதலாளித்துவ அரசுகளால் தமது மக்களுக்கு அழிக்கப் பட்ட துறந்த பட்ச ஜனநாயகத்தைக் கூட கொடுக்க முடியவில்லை.

இத்தகையதும் சோசலிசத்தில் மக்கள் புரண சுதந்திரம் கொண்டார்கள் என்பது உதாரணம். ஆனால் "என்றே ஒரு நாள் மாசித் திரிக்கும்" என்ற ஜெயபாலன் கூறியபோல் மாசித் திரித்துவிட்டது.

இவ்வளவு காலமும் இரகசியமில்லை, சிவனும் மற்றும் கிறித்த ஐரோப்பாவில் இருந்ததால் சோசலிசமா அல்லது அது முதலாளித்துவத்தின் மற்றம் ஒரு வடிவமா? அதாவது அரசு

முதலாளித்துவமா?

பேரின மத்தியம் ஒட்டைமீதுத் தொடங்கி விட்டது. கிறித்த

ஜெர்மன் மக்கள் தமது அரசாங்கத்தை தாக்கியெறி

நித் விட்டார்கள். செஷக் கொண்டிருப்பது சோசலி

சம் அல்ல, கிராவிசம் தான்.

ஆனால் கவலைக்கிடமானது என்னவெனில் பலர் முதலாளித்துவ அமைப்பை தமக்கு அடக்க காரணமாக இங்குதான் புரட்சிகர புத்திஜீவினின் பணி முக்கியமானவை. அன்று தொடக்கம் இன்று வரை பல "அடிநிலை" மிலாட் போன்ற பல பிணக்காடுகளை தந்து பலரைப் பட்டினிச்சாவுக்கும், ஏழ்மையையும் தந்தவிட்ட இந்த முதலாளித்துவ அமைப்பை இன்று காட்டி ஒர் உண்மையான சோசலிச அமைப்பை கட்டியெழுப்ப மக்களைத் திரட்டுவதே. அதாவது எமது நம்பிக்கை நட்சத்திரம்போல் படிந்திருக்கும் ஞானம் தட்டுவதாகும். பல வேறு நிகழ்வுகளின் பின் சோசலிசம் ஒர் கற்பனா வாதம் என்றும் நடைமுறைக்கு ஒவ்வாதேற்றம் அல்லது இவ்வரை, கூட அரசுகள் (சீனா, ருசியா, போலந்து, யுகோசிலவாக்கியா, கங்கோரி) யதார்த்த சோசலிச அரசெனவும் உட்பாண ஒப்பித்தான கருத்தமைப்பு உருவாகியுள்ளது. இதற்கு எதிராக நாம் போராடி உண்மையை நிலை நாட்ட வேண்டும்

முழு உண்மைக்கும் தாமே பாத்திரவாளிகள் என்றும் மக்களின் விருப்பத்தை மக்களை விட தமக்கே அதிகம் கெரியுந் போலவும் நடித்துக்கொண்ட இச் "சோசலிச" அரசு இயந்திரத்தின் காப்பாளர்களை வெளி மக்கள் ஏற்கத் தயாராக இல்லை.

தோற்றத்திற்கு முதலாளித்துவம் வெற்றியடைந்தது போல்

இருந்தாலும்

முதலாளித்துவம் வெற்றியடையுமாக இருந்தால் மாஸ்கோவில் அழிவுதான். இதன் வளர்ச்சியானது மனித இனம், இயற்கை அனைத்தையுமே அறிபமாக்கிவிட்டது. இது உலகின் ஒரு பகுதி மக்களிடையே பட்டினிச் சாவுக்கு தள்ளியது. மனிதனை அனாதையாகியதன் மூலம், மாஸ்கோவை ஒரு தொழில் மந்தையாகவும், அதன்மீது பொருட்கள் மீது சமீபம் சடப்பொருளுமாக்கிவிட்டது. அது மனித உயிரினத்தை எம்மே சிந்தனையையும் அதன் உருவாக்கத்திற்கு, கட்டுப்படுத்தவும் முடிகிறது. அது மனித உயிரினத்தை சிந்தனையற்ற வெற்றி தொழில் மந்தையாக மாற்றியது. மனிதனை உருவாக்கம் முயற்சியிலும் அது புதிதாக நெருங்கியது. அதற்கு எந்தெந்த நிலைகளும் எந்தெந்த அபிவிருத்திகளும் மனிதனை எந்தெந்த சகல பிரிவுகளையும் அது அடங்கி வருகிறது. இதற்கு நாம் முடிவு கட்டவில்லை அது எமக்கு முடிவு கட்டியதில்லை. ★

கூண்டது, கேட்டது II

சிறைகளில் புதிதான உயிரினங்கள் வளர்ந்து திரும்பித் தயாராகவும் நாம் வட-சிறை மாகாண அரசு கலைக்கத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கத் தயார்

. வட-சிறை அதிபர் -

வட-சிறை மாகாண அரசு கலைக்கப்படும் பட்சத்தில்

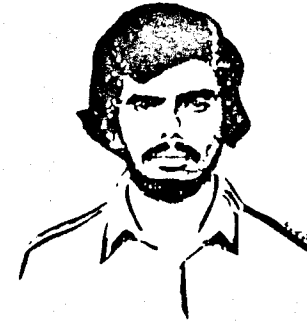
நாளைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கத் தயார்

-புவி இயக்கத்தினர்-

கனிவுமில்லைக் கருணையுமில்லை

தென்னாசியப்பிராந்திய அரசியலில் இந்தியாவின் பங்கு பற்றிய ஒரு கருத்து.

சி. சிவசேகரம்



காலம் சென்ற விவானந்ததேவனின் முதலாவது நினைவுப் பேருரையாக சி. சிவசேகரம் லண்டனில் 1989 ஆக்டோபர் மாதத்தில் ஆற்றிய உரை பதினாறு பக்கங்களில் சிறப்பாக வெளிவந்தது. விவானந்ததேவனின் இந்த நினைவுப் பேருரையை ஆற்றுவதற்கு சி. சிவசேகரத்தை விட மிகப் பொருத்தமாக வேற யாரையும் தேர்ந்தெடுத்திருக்க முடியாது என்பது உண்மைதான்.

"எனது உரை இந்திய மேலாதிக்கம் பற்றி-

யதே எனது தவிர்க்க முடியாமல் இலங்கைக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வலங்கப்பட்டுள்ளது" என்று சிவசேகரம் தனதுரையில் குறிப்பிடுகிறார். தென்னாசியப்பிராந்தியத்தில் மீதான இந்திய மேலாதிக்கத்தின் சாதாரணப் பாட்டைப் பற்றிய கேள்வியின் ACID TEST இன்று இலங்கைதான். இந்தியமேலாதிக்கம் என்பதனை திட்டவாத்தமாக நான்குளாக தொடர்புபடுத்தாமல் வெறும் கருத்துக்கோட்பாடாக வாதிக்க முடியாது. உண்மையில் சிவசேகரம் தனது உரையில் இலங்கைக்கு

இவ்வாறு கூடிய டூக்கியத்தினால் வழங்கியிருக்கலாம். உறையின் கவிசு
மான பஞ்சியை வரலாற்று விளக்கங்கள் அபகரித்துக் கொண்டு
விட்டன.

"ஒரு வல்லரசு தன் மேலாதிக்கத்திற்கு ஒரு நிலை
கொடுத்தே தீரவேண்டும். நேரடியான ஆட்சியாயினும் பொருமை
நிரவாகமாயினும் பரந்த பட்ட வெகுஜன எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க
அடக்குமுறையையே பயன்படுத்துகின்றன" என்ற சிவசேகரம் கூற
வதை இந்திய அயலறவு அமைச்சின் உயரதிகாரி குல்கேப் சாளுதேவ்
எந்தவிதக் கச்சமும் இன்றியே ஒத்திக்கொள்கிறார் தான். "ஒரு ஆதி
கத்தின் கரிசு வளர்ச்சியின் கருமையான அம்சமே ஒரு கெட்ட
பெயரைச் சம்பாதித்தது கொள்வதற்கு உள்ள ஓஷிச்சல்தான் "
என்கிறார் சாளுதேவ்.

வரட்டுக் கச்சல்களுக்கு அப்பால் சிவசேகரம்
இந்தியத்தினைக் கண்டித்தல் புறநிலை அம்சங்களை நன்கு கவனத்தில்
கொண்டு இந்த அரசியல் ஆய்வுச் செய்திருக்கிறார்.
"இந்தியப் படைகள் இலங்கையிலின்றி வெளியேறலும், இந்திய மேலா
திக்கம் இலங்கையிலின்றி தன் கைகளை எடுக்க விடமாட்டாது".
இலங்கையின் சுயாதிபத்தியத்தையும் சுதந்திரத்தையும் பேணச் சகல
தேசிய இனங்களும் சமத்தவத்தினரும் சுயநிரிய உரிமையினரும்
அடிப்படையிலான தேசிய ஐக்கியம் கட்டியெழுப்பப்பட வேண்டும்"
என்ற சிவசேகரம் கூறுவது மிகந்த ஆய்வுக்கும் சரிச்சுக்கும்
உரியது. தென்னிலங்கையில் இவ்வாறு மாறியுள்ள அரசியல் சூழ்நிலையின்
பின்னரையில் இக்கருத்து கவனத்தில் கொள்ளப் பட வேண்டிய ஒன்று.



புதுமையார்
பதில்

கேள்வி - கலை கலைக்காகவா அல்லது மக்களுக்காகவா

பதில் - வரட்டுத்தனமாக வரம்புகள் போட்டாதி, வரட்சிதான்
மியிச்சம்.

கேள்வி - ராணுவ காந்தியைச் சந்தித்தால் பழயபடி பைலட்டாக
போய்விடும்படி சொல்வதாகக் கூறியுள்ளீரே, விமானப்
பயணிகளின் அல்லவது வெறுப்பா உங்களுக்கு ?

பதில் . - பேசாமல் கவீடாக்கோ, கவிச்சலாந்திக்கோ போய்விட்டு
சொல்லிவிட வேண்டியதாகாது.

கேள்வி . - நிலைகள் எல்லாம் ஏறியிட்ட இலங்கையில் மலிவானது எது

பதில் . - மனித உயிர்கள், அதன் உடலையுடைய மீன்கள்.

கேள்வி . - இரண்டொத்த கடைகளில் "தம்" அடிக்க வேண்டுமென்று
என்ன?

பதில் . - இந்திய ராணுவத்திற்கும், இந்திரா காங்கிரசுக்கும்
வக்காலத்தினை வாங்கும் ஒரு தமிழ்ச் சஞ்சிகை.

நெஞ்சு பொறுக்குதில்லை சகியே

பொட்டிமுறி மெத்திப்பதி
சுனைத்த மலவகன் உதி
நிகாணிக்கிடு ஏன் பொகல்கவேறியினை?
சிறிப பாபிந்த சிவந்த இரகிதம்
அது நிகழ்ச்சி விழித்த
இவ்வறி அறிவி கிசுரவி எழுப்பி
மாலை உரிமை மிகுவைத்
கேட்குந் துறியி உழிபுகை
கூடாந் உருக்கிடு
இவ்வு உள் முகங்கொண்கி கிடைக்காத
உருக்கி மறவகனோடு
ராஜிவி
மேயந் எதி கலவகன்
உரந் சேர்க்குந்
மகிந் வெவ்வறி. - கி. கிஞ்சிபான்

மரணம் மகத்தானதுதான் - ஆனால் வாழ்வு
அதைவிட மகத்தானது.

வ. ஐ. ஜெயபாலன்

ராஜிவி

உன்னை யார் கொலை செய்கவர்கள் என்பது எமக்கு
தெரியாது. இந்திய இராணுவமூர் அதன் சகாக்கரும் என்ற
ஒரு பகுதியினரும் இது சிந்தனைப் புலகனார் செய்யப்பட்டது
என்ற மறுபகுதியினரும் கூறுகிறவர். ஆனால் உனது மறைவால்
இருவருக்கும் திருப்தியே. உனது இறப்பு எமது சமுதாயத்திற்கு
ஈடற்ற இறப்பு. உனது கொலையை செய்கவர்கள்.
எமது சமுதாயத்தில் பற்றற்றவர்களே.
உன்னைப் போன்றோர் ஆயிரக்கணக்காக கொலை செய்யப் படுகிற
போது, நீ தயங்காமல் செயலாற்றுகியி.
பயந் கூட்சி செய்யுந் இவ்வறைய நிலையில் எமது சமுதாயத்தின்
மேம்பாட்டிற்கு உன்னைப் போன்ற அறிவுள்ளவர்களே
மிக முக்கியமானவர்கள். உனது அறிவுக்கும் மாமிசத்தின் மேலே
நீ கொண்டிருந்த அன்புக்கும் நான் தார்பலிக்கேடு.

புலமை ஆசிரியர் குரு

சுதிர நிலப்பற்றி ராஜினிவின் எழுத்துக்களிலிருந்து...

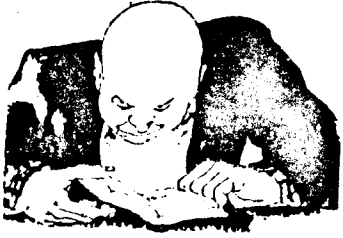
ஒரு எழுத்தின் சுதிரநிலையானது வெளிச்சத்திலின் பலவந்தத்தினால் எற்பட்டிருக்கிறது. மாறாக,
எழுத்தின் உன்னாந்த சுதிரப்படுத்தும் சத்திகளை இயல்பாக வளவிடுவதன் மூலமும் ஊக்குவிப்பதன்
மூலமும் ஒர் சுதிரநிலை ஏற்படும். இந்த உன்னாந்த சத்திகள் இந்தியாவின் மோதல்கள்களையும் அதேவேளை
அதித்திர தேசியவாதத்தையும் எதிர்கொண்ட வேண்டியிருக்கிறது. ஏனெனில், இவ்விரண்டும் ஒரே
நாணயத்தின் இரு பக்கங்கள்; ஒன்றையொன்று எதிர்த்துக் கொண்டிருப்பினும் ஒன்றின் உந்து சத்தியில்
மற்றையது பிணைத்திருக்கும் தன்மை கொண்டவை. அதேவேளை, நாம் மேற்கொண்டவெண்டிய பணிகள்
வெறுமனே இந்திய எதிர்ப்பு அல்லது வெறுமனே அதித்திர தேசியவாத எதிர்ப்பே அல்ல. ஒர் ஆக்க
பூர்வமான மக்கள் ஈர்ந்த அரசியல் கண்ணோட்டத்தை ஊக்குவித்தல் - பாந்துபட்ட, விசாலமான சர்வதேசப்
பார்வைகொண்ட ஒரு மக்களுக்கான அரசியல் வளர்த்தெடுத்தல் - இவையே இன்றைய தேவை.

எமது புத்தித்தீவிகளைப் பற்றி ராஜினி.....

சமுதாயம் வெவ்விழத்திருக்கும் இக்கால கட்டத்தில் அதற்கு வலுவிட்டும் ஊக்கிகளாக செயலாற்ற
வேண்டிய எமது புத்தித்தீவிகள் அவ்வாறு செய்யத் தவறிவிட்டனர். இவர்கள் இந்திய இராணுவத்தினரை
தோடியாக எதிர்கொண்டவெண்டிய பல சந்தர்ப்பங்களைத் தவிர்த்து நழுவி விடுவதுடன் (முன்னர் இவர்கள்
இயக்கங்களுடன் நடந்து கொண்டது போல) எவ்வித செயற்பாடுமற்ற வானாவிர்த்தனர். எமது
சமுதாயத்தில் இப் பிரிவினரின் தொடர்ந்த வரலாறு இதுவேயாகும். கடந்த காலங்களில், இயக்கங்களின்
ஏதேனாவிகாரத்திற்கு எரணடைந்து, அவர்களின் மிலைச்சந்தனங்களைக் கண்டும் காணாமல் மேம்போக்காக
நடந்துகொண்டது இப் புத்தித்தீவிகளின் ஆழமற்ற கருத்தியல், தார்மிக வறுமையின் வெளிப்பாடேயாகும்.
இவர்களில் ஒரு சிலர் இயக்கங்களின் அரசாங்கச் செயல்களை நியாயப்படுத்தி, தத்துவ வினக்கங்க்குட
அளித்தனர். இன்னும் சிலர் இயக்கங்களை விமர்சிப்பவர்களைத் தனிமைப்படுத்தி பலியாட்களாக்கும் வஞ்சகச்
சத்திய்குட இயக்கங்களுடன் பங்குகொண்டுள்ளனர். அறிவாற்றலுடன் கூடிய புத்தித்தீவிகளின் இயல்பானது
மெத்தத்தில் சந்தர்ப்பவாதத்தையே பிரதிபலிக்கிறது. இவர்கள் என்ன செய்யவேண்டும் என்பதை விடுத்து
செனகரியமாக இருந்துகொண்டு என்னசெய்யலாம் என்பதையே இவர்களது பொதுவாங்கு, அறிவார்ந்த
பங்களிப்புடன், நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் பிரதிபலிக்கின்றன. "பதவி", "மரியாதை" போன்ற
போலித்தனங்களுக் கிச்சி, தமக்கு வசதியான இடங்களைப் பிடிக்கமுயல்வது இவர்களின் நேர்மையற்ற
தன்மையை வெளிப்படுத்துகிறது.

பெண்கள் பற்றி ராஜினி.....

பெண்களை ஆயுதங்கள் ஏந்தமாறு அனைத்து இயக்கங்களுக்கும் கோரிக்கை விடுக்கின்றன. ஆனால் தமிழ்ச்
சமுதாயத்தில் பெண்களின் ஒடுக்குமுறை ஈர்ந்த தத்துவம், நடைமுறை பற்றிய எவ்வித ஆய்வும்
மேற்கொள்ளவில்லை. தமிழ்ச் பெண்களானவர்களுடன் கலந்துறையாடும் பொழுது இது மேலும் தெளிவாகிறது.
இயக்கங்களுக் பெண்களின் நிலப்பற்றிய விடயத்தில் ஒரு குழப்பமான நிலையே இருப்பதாக அவர்களே
ஒத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். இருப்பினும் கடைசியில் இக் குழப்பங்கையெல்லாம் தீர்த்து வைக்கும் சகல
வல்லமை படைத்தவர் தங்கள் தலைவர் என்ற தம்பிக்கை இருப்பதாக அவர்கள் கூறி முடிக்கின்றனர்.
இவர்களின் இப் பதிலால் வருந்திய பெண்ணொருவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.
"பெண்கள் வெறுமனே ஆயுதம் தாங்கும் இயந்திரங்களாக மாறக்கூடாது. உங்கள் பங்கு அதைவிட
மகத்தானது என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்."



டிராட்ச்கி

வாழ்க்கை வரலாறு

— ஒரு பிறனாய்வு —

நோபெல் பரிசு

கதிர ராமசாமி



சர்வதேசரீதியாக நீட்ட டிராட்ச்கிய (TROTSKY)

பாரம்பரியத்தைக் கொண்ட ஓலங்கையில் டிராட்ச்கியைப் பற்றிய ஸ்க்கி தமிழில் எப்போதோ வந்திருக்க வேண்டும். எல்லாம் பிரித்தானியா, கிளாண்டோவ் ஆகிய சித்தாந்தங்களின் வரலாறு அந்த இந்த ஸ்க்கி வெளிவந்திருப்பது (ஒருவேளை தற்செயலாகவும் இருக்கக் கூடும்) பாராட்டத்தக்கதாகும். கதிர ராமசாமி டிராட்ச்கியின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை மிகவும் எளிய நடையில் மிகச் சரளமாக எழுதியிருக்கிறார். ஸ்க்கி டெயூட்சர் எழுதிய டிராட்ச்கியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை ஸ்க்கி கதிர ராமசாமிக்கு நிறையவே கைகொடுத்திருக்கிறான். எல்லாம் அவை கவிரிக்க முடியாதவை என்றே கூற வேண்டும்.

"ஏதோ ஒரு காரணத்தை முன்னிட்டு இன்று விராலின் மீது பரிசும் பாசமும் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் இந்த ஸ்க்கி வெறப்பின்று படிக்க வேண்டும் என்பது எனது விருப்பம்" என்ற கதிர ராமசாமி தனது முன்னுரையில் கோரிப்பெற்ற மிகவும் சிறிய மானத்தான்.

ஸ்க்கி கதிர ராமசாமி இன்னும் கூடிய சித்தாந்தத்தைக் காட்டி இருக்கலாம். உதாரணமாகக் கொள்ளு:

"டிராட்ச்கி லண்டனுக்கு வந்த ஒன்பது மாதங்களில்

ரஷிய சமூக ஜனநாயகக் கட்சியில் இரண்டாவது காங்கிரஸ் லண்டனில் கூடியது. (பக். 17)

"ரஷிய சமூக ஜனநாயகக் கட்சியின் இரண்டாவது காங்கிரஸ் 1903 நூலையில் பிரசெஸ்ஸி நகரில் துரம்பமாயிற்று." (பக். 18)

இது போன்ற ஒரு வரலாற்று மானை தமிழில் எல்லாம் போது ரஷியப் புரட்சியின் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஆண்டுகளை கால வரலாற்றை அடிப்படையில் ஒரு அடிபந்தத்தை ஸ்க்கி இறுதியில் இணைத்திருந்தால் பயனுடையதாக இருந்திருக்கும்.

(இந்த நூலின் பிரதிகளுக்கு புத்தகம்

யுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்)

கண்காட்சி கேட்டபூம் III

1962ல் இந்திய சீன எல்லைப் போரிட போது சீனவிற்கு விஜயம் செய்த மாகாணத்தானிய ராணுவ அதிகாரிகள் மத்தியில் கு-என்-லாய் பேசும்போது இந்தியப் பிரதேசத்தை சூக்கிரமிக்கும் நோக்கம் சீனவிற்கு எப்போதும் இருந்ததில்லை என்று குறிப்பிட்டார்.

"இந்தியாவைக் கைப்பற்ற வேண்டுமென்றால் நாங்கள் பெரிதாக ஒன்றும் செய்ய வேண்டியதில்லை. எங்கள் சீன மக்களின் அரைவாசிப்பேரை இமயமலை உச்சிக்கு கொண்டுபோய் அங்கிருந்து எல்லாருக்கும் இந்தியப் பக்கத் தினை நோக்கி ஒரே நேரத்தில் நித்திரை பெய்யச் செய்வதான். இந்தியாவில் ஒரு வருடத்திற்கு ஒரே வெள்ளக் காடாக இருக்கும்" என்ற கு என் லாய் அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் சொல்லியிருக்கிறார்.

ஆதாரம்: THE NEHRUS AND THE GANDHIS
By TARIQ ALI (P. 107)



நாங்கள்

"புதுமை இதழ் 3ல் ஆசிரியர் தலையங்கத்தில்

ஒப்பந்தத்தை ஆதரித்ததன் மூலம் உங்கள் வரிக்க குணத்தைக் காட்டிவிட்டீர்கள்.

அடுத்த மார்க்கிஸ் காசுக்காக எந்தப் புத்தகத்தையும் எழுத வில்லை ஆனால் நீங்களோ உங்கள் புதுமையை மார்க்சிசு கையில் கொடுத்த "மறக்காதே சந்தாவை அனுப்பி" என்று எழுதி

மார்க்சிசு இலட்சிய நோக்கிகையே கேவலப் படுத்தியுள்ளீர்கள்.

இனிமேல் தரம் கேட்ட வேலைகளைச் செய்யமாட்டீர்கள் என்பது நினைக்கிறேன்.

என்க்சிரியா (சிந்தி) கவிதை மிகவும் நல்லதும் காலத்திற்கு ஏற்றமாதிரியும் இருந்தது.

பொ. ஜெகதீஸ்வரன்
கற்றிங்கள்

புதுமை 3இதழில் வெளியான "தென்ஆபிரிக்கா"

என்ற கட்டுரை பயனுள்ள பல தகவல்களைக் கொண்டிருந்தது.

வலிப்புரம் மலேகரன்

பாட் பரிட்சாபரிசு

ஃப் பாட்டகரிஸ் எழுதிய "புதிய வெணின்?"

என்ற கட்டுரை ரஷியாவில் நடைபெறும் மாற்றங்களை

கிறப்பாக வெளிக்கொண்டு வந்திருக்கிறது.

எம். திருச்செல்வம்
கொல்கட்டை

நாங்கள் விழிக் து விட்டோம் !

மெதுவாக, ஆனால் திடமாக நாங்கள் விழிக் து விட்டோம்
ஆம், மெதுவாக, ஆனால் திடமாக.....

இப்போ எம்மை ஒன்றுமும் திரைக்கதையாது

இப்போ எம்மை ஒன்றுமும் தடுக்கமுடியாது

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்

இப்போ நாங்கள் பல கேள்விகள் கேட்கின்றோம்

அதற்கு பதிலும் தேடுகின்றோம்.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்

யார் எம்மை எதிரிகள் யார் எம்மை நண்பர்கள்.

ஆம் எம்மை நண்பர்களையும் எம்மை எதிரிகளையும்

எம்மால் இப்போ இனங்காணமுடிகிறது

எமக்கு விளங்கிவிட்டது

குருமார்க்கள், மூலவாக்களே கேளுங்கள்

சீக்கிரிய பிரமுகர்களே கேளுங்கள்

அரசியல்வாதிகளே கேளுங்கள்

இவியும் உங்களால் எம்மை ஏமாற்ற முடியாது

இனிமேல் எம்மை இருட்டில் விடக்கூடாது முடியாது.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்

எது எம்மை பொறுப்புக்கள் என்றும்,

எது எம்மை கடமைகள் என்றும்.

ஆம், எம்மை பொறுப்புப் பற்றியும்,

எம்மை கடமை பற்றியும் இனி உங்களால் முடிவுசெய்ய முடியாது.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டு விட்டோம்

பெண்கள் இந்தியாவில் பாதி, உலகில் பாதி

எம்மை விளிப்புடும், எம்மை வளர்ச்சியுடும்

மருதி ம.ப

இந்த நாடு முன்வெறிச்செல்வம்.

நாங்கள் இப்போ விளங்கிக்கொண்டிருவிட்டோம்
நங்கள் வாணததைப் பார்க்கவில்லை - எங்கோ
இருக்கும் சொர்க்கத்தையும் தேடவில்லை.

இங்கே, இம்மண்ணில், இங்கே இக்கோளத்தில்
நாங்கள் புதிய உலகைப் படைப்போம்.

எமக்கு விளங்கிவிட்டது . . .

நாங்கள் விழித்தெவிட்டோம் ஆம்

மெய்வாக ஆவல் திடமாக . . .



ஜெர்மன் மொழியிலிருந்து தமிழில் பாரதிதாசன்

கூண்ட தூய், கெட்ட தூய் 12

சந்திரனுக்குக் கீழ் நிலையானது ஒன்றும் இல்லை.

(மேற்கு பெனியா (PENINSULA) மதில் உடைக்கப்படுமா என்று

மேற்கு ஜெர்மனி வந்த சோவியத் அறிபர் கோர்பச்சோவிடம்
நிருபர்கள் கேட்டபோது அவர் அளித்தபதில்)

நாங்கள் வலுவெட்டித்தொறயில் அவர்களுக்கு தலையில் அடித்தபோது

இந்தியாவிடம் ஒடினார்கள். இப்போ அவர்கள் அடிக்க எம்மிடம்

வந்திருக்கிறார்கள்.

(புலிகளுக்கு இலங்கை அரசிற்கும் நடக்கும் பேச்சு வார்த்தை
பற்றி அதிலைக்குதவி கூறியது)



அபத்தம், அபத்தம் இப்படியும், ஒரு சூசிக்கயா?

இருட்டைப்பியிக்கும் வெளிச்சப் பறவைகள்.

கண்ணீர் அர்த்தமற்றது.

நம் வாழ்வு

நிச்சயிக்கப்படும்போது

நமது விருப்பு

மதிக்கப்படுவதில்லை.

என்றும்

நாம் ஊமையாக

நாங்கள் கவருகோள்.

கண்ணீர்

எவரையும் பாதிப்பதில்லை.

நாம்

விரும்பாத வாழ்வில்

அர்த்தமற்ற கண்ணீருடன்.

பெண்களே

நமது ஆசைகள்

அலட்சியப்படுத்தப்படும்போதும்

எண்ணங்கள் சிதைக்கப்படும்போதும்

திறமைகள் மறைக்கப்படும்போதும்

நாம்

மௌனமாக இருந்தது போலும்.

இளியும் அப்படியிருந்தால்

நம்மை அவர்கள்

உயிருள்ள சிலையாக்கி

தனியின்றி

வீதிக்கே இழுத்தெவந்தவிடுவார்கள்.

மிகுதி மய்யபக்டீ

நாம்

அழுவதை நிறுத்திக்கொள்வோம்
கண்ணீர்க் குப்பையைக்கொட்டி முடிய
கடமையைக் கிளறி எடுப்போம்.

அர்த்தமற்ற கண்ணீரை
நிறுத்திவிட்டு
புதிய பார்வையுடன்
வாழ்க்கையை அர்த்தப்படுத்துவோம்.

கல்யாணி.



• THISAI •

வந்தவிட்ட எமக்கும், நின்றவிட்ட நம்மவர்க்கும்
உறுதி நோயாகவும், பாலமாகவும் அமைவது இது.
சமு, இலங்கை அரசியலிலும், நமது கலை, கலாச்சார
கருத்தமைவுகளில் அக்கறை கொண்டு அனைவரும்
வாசிக்க வேண்டிய பத்திரிகை இது.
வருட சந்தா 40 அமெரிக்க டொலர்

NEW ERA PUBLICATIONS Ltd.
118, 4th CROSS STREET
P.O. BOX. 122
JAFFNA.
SRI LANKA.

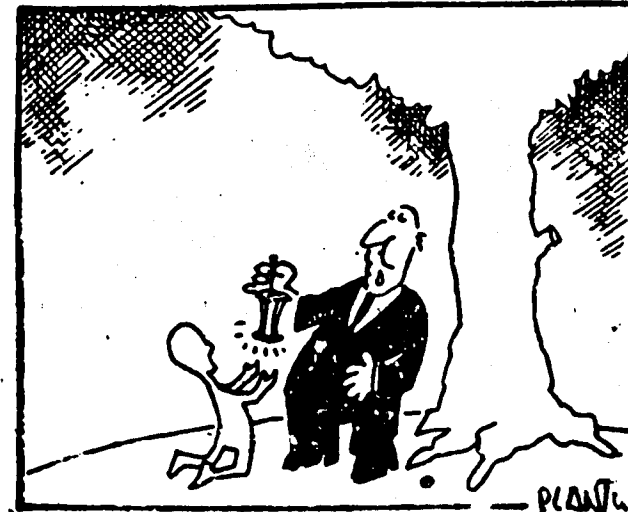
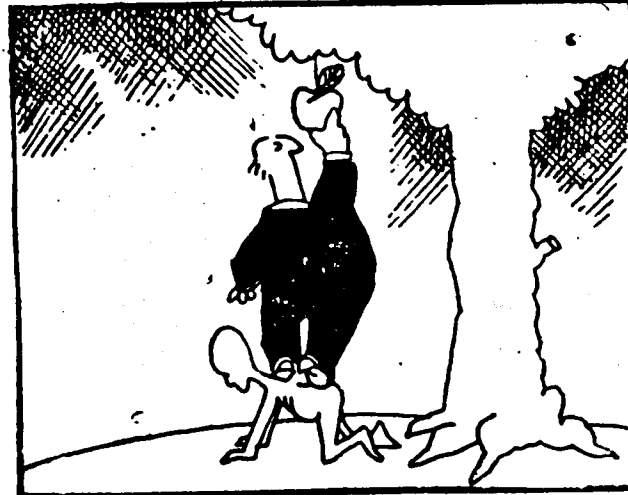
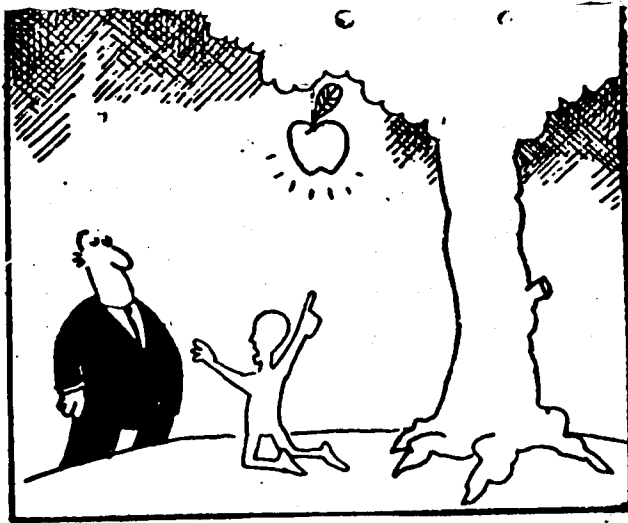
Rosa Luxemburg Study Circle
M 23/10 Muthalamman Koil Street
West Mambalam
Madras 600033

பிராந்தியோட்டில் வாழும் தமிழர்களும், ஜெர்மனியில் மற்றைய
பகுதிகளில் வாழும் தமிழர்களும் செரிந்து தமிழ் மன்றம்
என்ற அமைப்பின் பெயரில் கார்டிக் கலை கலாச்சாரம்
பண்பாடு ஆகியவற்றை வளர்த்தல், பாதுகாத்தல் முகமாக
பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி வருகிறார்கள். ஆர்வம் உள்
ளோர் பின்வரும் முகவரிக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

TAMIL MANDAM
WESTENSTR-32
6000 FRANKFURT

காண்டலும் கேட்டலும் V

இந்தியப்படை இருந்தாலும் அறிவு சென்றால் அறிவு
புதுமை இல 3



கனியு நீ இலம்

இலையுதிர் காலத்த மரங்களும்
வெற்றிக் கொம்பரில் அறிபரும் காற்றும்
ஒலியுதிற் தெருக்களில்
ராஜசி திரணகம்
நாதி உணவ நிகைநீச நிகைநீச அருதேம்.

எவ்வளவு இலிமை
நம் மெல்லோரதும் இளமை வாழ்வு.
அப்போ நமது பனமரங்களும் நிமிர்ந்தநிறைவே.
பிணனி நாங்கின் சிறப்பிட்டோர்.
கருகின் குலைகவர்
மேலும் மேலும் சிறப்பிப்புகவர்
இலங்கைத் தமிழின் தலைவியிலலனா
நாதி பரதேசிக் குயிலாய் பாடிக்கிறிந்தேகி.
நமது நண்பரே
பேசப்படித்தனோர் சித்தராய் அலைந்தான்.
நீவைத்தியராணப
மிடதலிகோப்பை கிரீடமாய்ச் சூடி
சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்திட வெள்ளல்
எமைவிடச் சிறப்பாய்
இனிம நீ எங்கெங்கும் இருந்திடுப்பாயே

மிகுதி மறுபக்கம்

கனியு நீ இலம் VI

“பிரதேச எப்படி புறவுலகை பிரதிபலிப்பது மட்டுமல்ல
அதைப்படைக்கவும் செய்கிறது”
- லெனின் -



மல்கொண்ட உடல், கல்லான குலை,
ஆய்ந் அவன் சிந்திக்கிறான்.

from Taiwan
ART BY SKY WU
PHOTO BY KAO CHUNG-LI

இங்கிலாந்து தேசத்திலிருந்து வெளிவரும் தமிழ்ச்சினைகள்

ஒலிபரப்புகலை, செக்கியூர் அடிச்சுவட்டில், தமிழ்ச்-
சிறுகதை வாலாறு போன்ற நூல்களில் சூசிரியரான
சோ. சிவபாதசுந்தரர் அவர்கள் லண்டனில் இருந்து
தமிழ் இலக்கியம், பண்பாடு, கலைகள் பற்றிய நூல்கள்
ஒர் உயர்கர காலாண்டு சஞ்சிகையை ஒத்திலர்,
தமிழ் இலக்கிய மொழிகளில் பிறநாட்டார் உபயோகத்திற்காக
வெளியிட உள்ளார். அவர் கொண்டுவந்த இலக்கிய ஆர்ப்பாட்டில்
அவரின் தொடர்பு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.

முகவரி:- S. SIYAPATHA SUNDARAM
82, OSWALD
COURTWOOD LANE
CROYDON - CR0 9HB
U.K

Journal of Eelam Studies
140, Links Road
London SW17 9ES
UK

TAMIL REFUGEE
Tamil Refugee Action Group
Unit 2, 2nd Floor, Mill Mead Business Centre, Mill Mead Road,
London N17 9QU

நாண்டதும் கேட்டதும் VIII

"கதந்திரமான கருத்திப்பரிமாறல் மூலமே சிந்தனை உருவாகிறது!"
- (மேற்கு டிரெமனியில் இருந்து வெளியாகும் பத்திரிகை)

புத்திஜீவிகளில் முக்கிய கடமை புத்திஜீவிகளின் தலைமையை
தேவையற்றதாகிவருவதே.

ஆமா, கோழி முந்தியது, மூட்டை முந்தியா?



சமீப காலமாக சேவியத் யூனியனில் இருந்து அடிக்குறி புதிய
காற்று, உலகம் முழுவதும் புதிய சிந்தனைகளைப் பரப்பி வருகிறது
இக் காற்றின் வேகம் பலம் வாய்ந்த பேசின் மதிவையும் தற்
போல் தகர்க்கிறது.

விமர்சனம் என்ற ஆய்வுக் கருவிகளால் செய்யப்படும்

விமர்சனங்களைத் தவிர்த்து மாதிரியாக இருக்கமுடியாது (மார்ட்டின்)