

தாராமில்



எஜவுமேயில்லாமல், வாழப் போராடி, நசுக்கப் பட்டுக் கொண்டிருக்கும் எங்களுக்காக, எங்களைப் பற்றி உங்கள் பேரூக்கள் எழுதட்டும்.

TAMILISCHE ZEITSCHRIFT DES SÜDASIEN BÜRO NR.18



மலையகத்தீர்

-கிணறு-

மலையகத்தீர் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கும் மலையக மக்கள் முன்னணியினரை தென்னுசிய நிறுவனத்தைச் சேர்ந்த வால்றர் கெலர் சந்தித்தல் பெற்றக்கொண்ட பேட்டியின் சுருக்கம்.

கெலர் : மலையகத்தீர் பழமையான கட்சியான தொண்டமாவின் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரசுக்கு எதிராக புதிய கட்சியை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் எப்படி வந்தது?

மலையக : மலையக மக்களுக்கு இந்த அரசாங்கம் தொடர்ச்சியாக இழைத்திருக்கும் அநீதிகளை கவனமாகவே அவதானித்த வருகிறோம். 1977இல் தொண்டமான் அமைச்சரானபின் மலையகத்தீர் ஒரு புதிய மாற்றம் ஏற்படும் என நம்பிக்கை ஏற்பட்டது. ஆகவே 77 இலிருந்து 89வ் வரையான பன்னிரண்டு வருட காலத்தில் மலையகத்தீர் எந்த மாற்றத்தையும் தொண்டமான் ஏற்படுத்தவில்லை. மாற்றங்களை அவர் ஏற்படுத்தாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, மற்றவர்கள் எடுக்கும் முன்னேற்றமான நடவடிக்கைகளை அவர் தடுக்காவிட்டாலாவது நாம் திருப்திப்பட்டுக் கொள்ளலாம். ஆனால் அவரோ மற்றவர்களின் முன்னேற்றமான நடவடிக்கைகளைத் தடுத்தி வருகிறார்.

தொண்டமான் அரசாங்கத்திடம் சேர்ந்திருப்பது மலையக மக்களுக்கு உதவுவதற்காக அல்ல. மலையக மக்களின் போராட்டத்தை மழுங்கடித்து அரசாங்கத்திற்கு உதவியாக இருக்கவே என்பதைத் தெளிவாகவே புரிந்து கொண்டோம். இதே நிலைமையை நீடிக்கவிட்டால் மேலும் மோசமான பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு செயற்படுவது கலீடம் என்றபடியால்தான் உடனடியாக புதிதே கட்சியை ஆரம்பித்த நாம் செயற்படத் தொடங்கினோம்.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரசில் எந்த மாற்றமும் ஏற்படவில்லை (தொடர்ச்சி 9ஆம் பக்கம்)



R. Pathmanaba Iyer
27-B High Street
Plaistow
London E13 0AD
Tel: 020 8472 8323

எழுத்தும் சமூகமும்

சமூகத்திடமான கருத்திப் பரிமாற்ற நடவடிக்கையில் எழுத்தும் பிரதானமானதொன்றாகும். பத்திரிகைகளில் செய்திகளாகவும், சஞ்சிகைகளில், நூல்களில் கதை, கவிதை, கட்டுரை, பிற ஆக்கங்களாகவும் பல வடிவங்களில் சமூகத்தைச் சென்றடைவதன் அவற்றின் தன்மைகளுக்கேற்ப பாதிப்பையும் ஏற்படுத்துகின்றன. இன்றும் விளக்கமாகக் குறிப்பிடுவதாயின் மனித நேயமேயல்லாத இப்போதிருக்கும் சமூக அமைப்பை பேணுவதற்கும், கொடுமையைத் தன்மையான இச் சமூக அமைப்பை முற்ற முழுதாக மாற்றி மனிதத்தை ஏற்படுத்தவதற்குமேன எழுத்தினாலும் பங்களிப்புச் செய்யப்படுகின்றன. இவ்வளவு தாதுபரியத்தையுடைய எழுத்தினின் நோக்கங்களை அறிந்து கொள்வதற்கு எழுத்தினின் பின்னிலிருக்கும் ஆக்கதாரர்களின் நோக்கங்களை அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எழுத்பவர்கள் பலர் பல நோக்கங்களுக்காக எழுதுகிறார்கள். காசுக்காக, புகழுக்காக, பொழுதுபோக்குக்காக, தொழிலாக, வயிற்றுப் பசிக்காக, கொள்கைக்காக, சமூக மாற்றத்திற்காக என்று இவர்களின் நோக்கங்கள் பலவாறு வேறுபடுகின்றன. இப்படி பல நோக்கங்கள் கொண்டவர்களின் எழுத்தினின் வாசகர்களுக்குக் கிடைக்கும்போது எவை நிராகரிக்கப்பட வேண்டியவை, எவை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டியவை எனத் தெரிந்துகொள்ள முடியாமல் குழப்பம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. இந்தக் குழப்பத்தை பிற்போக்குவாத, எழுத்தி விவாபாரிகள் தங்களுக்குச் சாதகமாக்கிக் கொண்டு தங்கள் எழுத்தி விவாபாரத்தைச் சமூகமாக நடத்தி முடிப்பதன், தங்கள் நோக்கத்திற்கேற்ப நச்சுவிதைகளையும் விதைத்தி விடுகிறார்கள்.

எனவே இதற்குச் சந்தர்ப்பமளிக்காமல் இப்படியானவர்களை அடையாளம் கண்டுகொண்டு அவர்களுக்கும், அவர்களுடைய எழுத்தின்களையும் நிராகரிக்கும் தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த அடையாளம் காணுதலிற்காக சிலவகை எழுத்தாளர் களின் தன்மையைப் பார்ப்போம். பெரும்பாலானோர் கவர்சியையும், பாலியலையும் தங்களுடைய முதலீடாகக் கொண்டுள்ளார்கள். இந்தியாவில் வெளிவரும் குழுதம், ஆணந்தவிகடன், இதயம் போன்ற 'பழம்பெரும்' சஞ்சிகைகளையும், கணக்கிலடங்கா வார, மாத நாவல்களையும் படித்தால் இதைக் கண்டு கொள்ளலாம். அரை, முழு நிர்வாணப் படங்களைப் பயன்படுத்தியும், நடிகைகளின் கவர்ச்சிகளைப் பயன்படுத்தியும், முறைகேடான பாலியல் தொடர்புகளையும், கொச்சையான பாலியலையும், காமக் கிளர்ச்சியைத் தூண்டும் ஆக்கங்களை எழுதியும் சமூகத்தின் அறிவையும், உணர்ச்சிகளையும் மழுங்கடிப்பதோடு, தங்களை 'புகழையும்' பரப்பிக் கொள்கிறார்கள். இந்தியாவின் பிரபல செக்ஸ் எழுத்தாளர்களில் ஒருவரான புஷ்பா தங்களுடைய 50,000க்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் இருப்பதாக சஞ்சிகையொன்று குறிப்பிட்டுள்ளதாயின் எவ்வளவு தூரத்திற்கு இவர்கள் சமூகத்தை நாசமாக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் என்ற புரிந்து கொள்ளலாம்.

இதற்கு அடுத்தாக இன்னொரு பகுதியினர் கொலை, கொள்ளை, மர்மம், திகில் என்ற சமூகத்தையே கிறிமினலாக மாற்றிவிட முயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆரம்பத்தில் ஆங்கிலக் கழிவுகளைக் கொப்பியடித்து எழுதிப் பணம் சம்பாதித்தவர்கள் இப்போதெல்லாம் தங்கள் மூளைகளையே கிறிமினல்களாக மாற்றிச் சொந்தமாகவே கொலை, கொள்ளை, பாலியல் பலாத்காரங்களைப் படைத்து வருகிறார்கள். இவர்களின் நோக்கமும் தங்களுக்கு அதிக வாசகர்களை ஏற்படுத்துவதும், பணம் சம்பாதிப்பதுமே. தற்போது இந்தியாவிலிருந்து வெளிவரும் சஞ்சிகைகள், வார, மாத நாவல்கள், புற வெளியீடுகள் அனைத்திலும் இடம்பெறும் ஆக்கங்களில் 99 சதவீதமானவை கொலை, கொள்ளை, பாலியல் பலாத்காரங்களையே கொண்டுள்ளன. ஊப்பறியும் கதை எழுதுபவர்களில் ஒருவரான ராஜேஷ்கு மாருக்கு இந்தியாவில் பரவலாக 'நட்சத்திர மன்றங்கள்' அமைக்கப்பட்டுள்ளன. சுஜாதாவுக்கு ஒரு இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட வாசகர்கள் இருப்பதாக இன்னொரு வாசகரே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

சில கட்டுரையாளர்கள் தங்களைப் புத்தி ஜீவிகளாகக்காட்டிக் கொள்வதற்காக சில நல்ல (?) கருத்துகளை அவ்வப்போதுமே போக்காக எழுதிவிட்டு தமது பிற்போக்குத்தனத்தையே சமூகத்திடம் தனிப்பதில் குறியாக இருக்கிறார்கள். இப்படியானவர்களில் எம். எஸ். உதயமூர்த்தியைக் குறிப்பிடலாம். இந்தியாவிலிருக்கும் சமூகக் குறைபாடுகளை எடுத்துக்காட்டி இவற்றிற்கு இறுதியான தீர்வு அமெரிக்க ஜனநாயகமே (?) என்ற கனம் இந்த ஏகாதிபத்திய ஊழியரையும் சிந்தனைவாதியாக வாசகர்கள் ஏற்றுகிறார்கள். இவரைப் பற்றி முன்பின் ஆராய்ந்தறியாமல் ஊன் டில் கலம் இரண்டில் சில நல்ல கருத்துகள் இருக்கிறதென்று இவருடைய

கட்டுரையைப் பிரசுரித்தமைக்காக வருந்துகிறோம்.

எம். எஸ். உதயமூர்த்தியைப் போலவே மறைமுகமாகவும், நேரிடையாகவும் முதலாளித்துவத்தையும், ஏகாதிபத்தியத்தையும், சுரண்டலையும் ஆதரித்து ஆக்கங்களை எழுதிக்கொண்டிருக்கும் பலர் தற்போதைய காட்டுமிராண்டிச் சமூக அமைப்பு மாறிவிடாமலிருக்க பிரயத்தனப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சில கவிஞர்களும், வேறு ஐக்கதாரர்களும் பெண்களை அக்குவேறு, ஆணியேறுக வர்ணிப்பதையே தங்களது முழுமுதற் பணியாகக் கொண்டுள்ளார்கள். இதன் மூலம் பெண்ணடிமைத்தனத்தைப் பேணியும், பெண்களை இயன்றவரை இழிவுபடுத்தியும் தங்கள் 'ஆணியேறுக வெறியை' நிறைவேற்றிக் கொள்கிறார்கள். இதைவிடப் பெண் எழுத்தாளர்கள் கூட தாங்கள் அடிமைப்படுத்தப்பட்டதை, அடிமைப்படுத்தப்படுவதை மறந்து அல்லது மறைத்து ஆணியேறுகவாதிகளாவும், தவிச்சொத்துக்காரர்களாவும், முதலாளித்துவ அரசுகளாவும் இச் சமூக அமைப்பில் கட்டிக் காப்பாற்றப்பட்டுவரும் பெண்ணடிமை முறைகளையும், இழிவுகளையும் சம்பிரதாயம், சடங்கு, புனிதம், மங்கலம், வழமை என்று பல பெயர்களால் வைத்து போற்றி எழுதுகிறார்கள். இப்படி இவர்கள் தங்கள் அறியாமையை பறைசாற்றிக் கொள்வதுடன் மற்றவர்களுக்கும் இதைத் திணித்து விடுகிறார்கள். இப்படியானவர்களில் சமீப காலமாக மேற்கு ஜேர்மனியில் வெளிவரும் சஞ்சிகைகளில் எழுதும் விஞ்ஞபாக்கியநாதனைக் குறிப்பிடலாம். தாலி: அடிமைச்சின்னம் அல்ல என்றும், அச்சம், மடம், பயிர்ப்பு, நாணம் அவசியம் என்றும் இவர் நிறுவிக் கொண்டு வருகிறார்.

இன்னும் சிலர் நடைமுறைப் பிரச்சினைகளை மக்கள் உணர்ந்து அவற்றைக்கான தீர்வுகளைத் தேடும் முயற்சியில் இறங்கிவிடாமலிருப்பதற்காக அவர்களைக் கணவுலகத்தில் சஞ்சரிக்கவும் கைங்கரியத்தைச் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இதற்காக மாயாஜாலக் கதைகளையும், நஜமாக நடக்க முடியாத கற்பனைக் கதைகளையும், சினிமாத்தனமான சாகசங்களையும் எழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்படியான கற்பனை ஆக்கங்களைப் படித்த பலர் அவற்றில் எழுதியிருப்பது போல நடக்க முயன்ற விபரீத முடிவுகளைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தாங்கள் சார்ந்திருக்கும் கட்சி, இயக்கம், குழு ஆகியவற்றை நியாயப்படுத்துவதற்காகவும், அவற்றின் பிரச்சாரங்களுக்காகவும் என்று சிலர் எழுதுகிறார்கள். இவர்களுடைய இந்த முயற்சியில் உண்மைகள் மறைக்கப்பட்டு தாங்கள் சார்ந்திருப்பவையைப் பற்றிய சாதகமானவற்றை மட்டுமே எழுதி மக்களை ஒரு 'மாய நிலையில்' வைத்திருப்பதையே இவர்கள் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்தியாவில் வெளிவரும் அநேக

மாண பத்திரிகைகளும், பல சஞ்சிகைகளும் இதையே செய்து கொண்டிருக்கின்றன. இயக்கங்களின் வெளியீடுகளும் இதற்கு விதவிலக்கல்ல. தாங்கள் சார்ந்திருக்கும் அமைப்புகளை நியாயப்படுத்தும் முயற்சியில் சில உண்மைகளை மறைக்கும் அல்லது கண்டு கொள்ளாமலிருக்கும் சஞ்சிகைகளின்வரிசைகளில் மேற்கு ஜேர்மனியில் வெளிவரும் சஞ்சிக்களான சிந்தனை, வெகுஜனம் ஆகியவை இலங்கையின் தமிழ்ப் பகுதிகளில் இந்திய இராணுவம் மேற்கொண்டுவரும் ஆயுத அராஜகம் பற்றி எதையுமே தெரிந்ததாகக் காட்டிக் கொள்ளாமையைக் குறிப்பிடலாம்.

சிலர் பிரச்சினைகளை சரியாக அணுகாமல் அல்லது நழுவிக்கொள்ளும் விதத்தில் எழுதிக் கொள்வார்கள். ஆரம்பகால ஊண்டில் கலங்களை இதற்கு உதாரணமாகக் கொள்ளலாம். வேறு சிலர் பிரச்சினைகளைத், இதரால்விகளை சந்திக்க முடியாதபடி, முகம் கொடுக்க முடியாதபடி வேதனை, விரக்தி, நம்பிக்கையின்மையை உண்டாக்கி சமூகத்தை கோழையாக மாற்றிவிடுவார்கள். பலர் மதங்களை ஊனக்கழைத்து அனைத்திற்கும் 'கடவுளே காரணமென்று' புனைகதைகளை உருவாக்கியும் இந்தக் கைங்கரியத்தைச் செய்துகொள்கிறார்கள்.

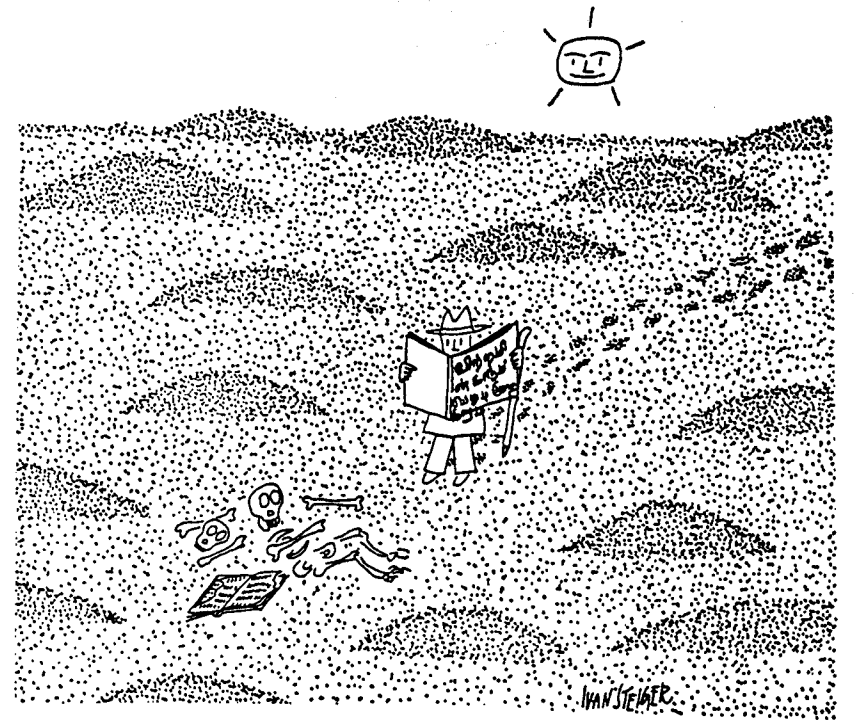
இப்படியாக சமூகத்திற்கு எதிராக, சமூக மாற்றத்திற்கு எதிராக தங்கள் எழுத்துகளை பயன்படுத்துபவர்களை அடையாளம் கண்டு முதலில் அவர்களை முழுமையாக விமர்சிக்க வேண்டும். உண்மையிலேயே அறியாமலி தவறழைப்பவர்கள் சரியான விமர்சனங்கள் மூலம் தங்கள் எழுத்துகளை சரியான முறையில் பயன்படுத்த இதனால் வாய்ப்பு ஏற்படும். விமர்சனத்திற்கு முகம்கொடுக்க முடியாதவர்களையும், தவறென்று தெரிந்தும் தங்கள் வழியை மாற்றிக் கொள்ளாதவர்களையும் நிராகரிப்பதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

சொற்ப்பு பிரவினர் பெரும்பான்மையோரைச் சுரண்டி, அடிமையாக்கி, சுகபோகம் அனுபவிக்கும் இச் சமூக அமைப்பை மாற்றி ஒருக்கப்பரும், சுரண்டப்படும், அராஜகத்தை அனுபவிக்கும், வறமைப்படும் பெரும்பான்மையினரின் விடுதலைக்காக எழுதப்படும் எழுத்துகளே உண்மையான எழுத்துகள். சமூகத்திடமிருந்து கற்று அதைச் சரியான முறையில் சமூகத்திடமே திருப்பிக் கொடுப்பவர்தான் உண்மையான எழுத்தாளர். இப்படியான எழுத்துகள் பிரச்சினைகளைத் தைரியமாக முகம் கொடுப்பதற்கேற்ப சமூகத்தைத் தயார்படுத்தவதுடன் ஒருக்குமுறைக்கும், அராஜகத்திற்குமெதிராக போராடுவதற்காகச் சமூகத்தைத் ஊண்டும்.

முழுமையான சமூக மாற்றத்தை விரும்பும் ஆக்கதாரர்கள் கல்வியறிவில்லாதவர்களும் படித்தப் புரிந்துகொள்ளும் விதத்தில் எளிமையாகத் தங்கள் கருத்துகளை எழுத வேண்டும். எல்லோரும் புரிந்து செய

ற்படக் கூடிய முறையிலும், எல்லோரையும் அணுகக் கூடிய முறையிலும் ஆக்கங்களைப் படைக்க வேண்டும். முதலில் குறிப்பிட்ட இந்தியப் 'பிரபலங்களுக்கு' ஆயிரக் கணக்கிலும், இலட்சக் கணக்கிலும் வாசகர்கள் இருப்பதற்காகவும், மன்றங்கள் ஏற்படுத்தப்படுவதற்காகவும், பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவும், புகழுக்காகவும் எழுதாமல் மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக எழுத வேண்டும். சமூகம் இருக்கும் சூழ்நிலையிலிருந்து அந்நியப்படாத முறையில் யதார்த்தமாக அமைந்திருக்க வேண்டும். பிரச்சினைகளை எளியமுறையில் விபரிக்க வேண்டும். தீர்வைக் கொடுக்காவிட்டாலும் கூட சரியான அணுகுமுறைகளைக் கையாளவேண்டும்.

இந்த விதத்திலும் சமூக மாற்றத்திற்கான பங்களிப்பைச் செய்ய எழுத்தாளர்களும், வாசகர்களும் முன்வர வேண்டும். சமூக மாற்றத்திற்கெதிரான பிற்போக்குவாத, எழுத்து வியாபாரிகளை விமர்சித்து சரியான பாதைக்குத் திருப்ப முயன்ற, பலனளிக்காவிடின் நிராகரித்து அவர்களின் நோக்கங்களை அம்பலப்படுத்தவதுடன் உண்மையான, மனிதநேயத்தை விரும்பும், சமுதாய மாற்றத்திற்கு பங்களிப்புச் செய்யும் எழுத்தகளை வரவேற்றோம். இதன் ஆக்கதாரர்களுக்கும் ஊக்கமளிப்போம்.



அறிவுகள்

காங்கேசன்
கோவந்தரூர்

நாமோ
எமது தீவுக்குள் நடந்த
நியாய எரப்புகளில்
காயம் பட்டவர்கள்.

எங்கள்
முகவரிகளை விசாரித்த
ஐரோப்பியப்
பேணுக்கள் எழுதியது
இவர்கள்
தேசங்களைத் தொலைத்த
குற்றவாளிகள் என்ற.

இப்போது
நாங்கள் இந்த
வெள்ளைத் தேசத்தின்
கறப்பு அகதிகள்.

இந்த
முகாம் வாழ்க்கை
எப்போது முற்றுப் பெறும்?

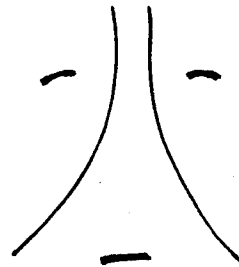
நாட்களும்
நேரங்களும் எங்களை
விசாரனை செய்கின்றன
எமது
எதிர்காலங்கள்
என்னவென்று?

ஊரிலிருந்து
அம்மா எழுதியிருந்தாள்
நேற்றம்
உங்களில் ஒருவனை
அவர்கள் ?

புரிகிறது
புரட்சி என்ற
புத்தகம் வாசித்த
அண்ணன் எல்லாம்
கதிரரசு சண்டைகளுக்காய்
அங்கே
அரசியல் கதை
வாசிக்கிறார்கள்.

நாங்களோ
இங்கே வெறும்
முகாம்களுக்குள்ளே

இருளோ
இரும்புக் கதவுகளோ அற்ற
ஒர் இளமைச் சிறைக்குள்ளே
வருடங்களை
எண்ணியவர்களாய்



(2ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

டப் போவதில்லை. காரணம் மலையக மக்களின் உரிமைகளைப் பெறவ
தைவிட அரசாங்கத்தின் நட்பை எப்படிக் பெற்றிருக்கொள்ள வேண்டு
மென்பதில்தான் அவர்கள் அக்கறை இருக்கிறது.

கெல.: இப்போது மலையக மக்கள் சந்திக்கும் பிரச்சினை என்ன?

மலைய.: அடிப்படை உரிமைகளில் எதையுமே மலையக மக்கள் இதுவரை
பெற்றுக்கொள்ளவில்லை. எனினும் மலையகத்தை தற்போது அச்
சுறத்தும் பெரிய பிரச்சினை சிங்கள மக்களின் குடியேற்றமா
கும். இது தொடர்ந்து நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு தோட்டப் பகுதியிலுமுள்ள தரிசு நிலங்களில் சிங்கள
மக்களை அரசாங்கம் குடியேற்றத் திட்டம் தீட்டி செயற்பட்டு
வருகிறது. இதைப் பிழை என்று சொல்ல இடமில்லை. கவுக்குத்
தெரியும் இல்லை. அத்துடன் அரசாங்கம் இத் தீர்மானத்தைப்
பாராளுமன்றத்தில் கொண்டுவரும்போது கைகாக்கி ஆதரிக்கி
யுள்ளது. இதைவிட அரசாங்கத்தின் இந்தத் திட்டம் சரியெனமக்
களிடம் கூறும் தெரியும் கூட இடமில்லை. கவுக்கு இல்லை.

சிங்களவர்கள் குடியேற்றப்பட்ட பகுதிகளுக்கு தமிழர்கள் போ
கக்கூடாது. ஆனால் தமிழர்களின் பகுதிகளில் சிங்களவர்கள் வர
லாம் குடியிருக்கலாம்.

1977இல் மலையாளப் பகுதியில் 3,000 சிங்களக் குடும்
பங்கள் இருந்தன. இப்போது சட்டவிரோதமாக காடுகளை
அழித்து 8,000 குடும்பங்கள் குடியேற்றப்பட்டுள்ளன. மலையக
மக்களை ஐதாக்கி அவர்களது போராட்டங்களைப் பலவீனப்
படுத்தவே அரசு இக்குடியேற்றத் திட்டத்தை அமுலாக்கி வரு
கிறது.

வெறாமனே இருக்கும் ஒரு சிலரு நிலத்தைக்கூட மலையக மக்
கள் பயன்படுத்த முடியாது. ஆனால் சிங்கள மக்களை குடியேற்ற
அரசாங்கம் காடுகளை அழிக்கிறது.

எல்லிங்கலே பகுதியில் தமிழர்கள் போய் காடுகளை அழித்து
விவசாயம் பண்ணினார்கள் இவர்கள் வீடுகளைக்கூடக் கட்டவில்லை.
ஆனால் இராணுவம் போய் அவர்களின் உடைமைகளைப் பறித்
திக் கொண்டதடன் அங்கிருந்து அவர்களை விரட்டியும்விட்டது.

இதேபோல் மாதீதனை பகுதியிலிருந்து தமிழர்கள் முற்ற முழு
தாக விரட்டியடிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள். ஊவா மாகாணத்திலிரு
ந்தும் பலர் இடம்பெயர்ந்துள்ளார்கள்.

கெல: இதைவிட வேறு என்ன பிரச்சினைகளை புதிதாக மலையக மக்கள் முகம்கொடுக்கக் கொண்டிருக்கிறார்கள்?

மலை: குடியேற்றப்பட்ட சிங்கள மக்களுக்குப் பாதுகாப்பளிப்பதற்காகவும், மலையக மக்களின் போராட்டங்களை அடக்குவதற்காகவும் முதலில் எஸ்.பி.எப் என்ற விசேட அதிரடிப்படையினர் இங்கு அனுப்பப்பட்டார்கள் இப்போது ஊர்க்காவல் படையினர் ஆயுதங்களுடன் அனுப்பப்பட்டுள்ளார்கள். இவர்களுக்குப் பொலிசாரும், இராணுவத்தினரும் ஆயுதப் பயிற்சியளிக்கிறார்கள்.

அலகொலயில் பிரதானமான இடத்தில் ஊர்க்காவல் படையினரின் முகாம் அமைந்துள்ளது. இதைத் தாண்டித்தான் பஸி நிலையத்திற்கோ, மருத்துவமனைக்கோ, பாடசாலைக்கோ, கடைகளுக்கோ போக வேண்டும். இந்த வழியால் போபவர்கள், வருபவர்கள் எல்லோரும் ஊர்க்காவல் படையினரால் அடித்துத் தள்ளப்படுகிறார்கள். காரணமில்லாமல் பிடித்து வைக்கப்படுகிறார்கள். பெண்களுக்கு நிறைய தொந்தரவுகளைக் கொடுக்கிறார்கள். வேறு பகுதியிலிருந்து இந்தப் பகுதியிலுள்ளவர்களிடம் வரும் உறவினர்கள், விருந்தினர்கள் கூட பல விசாரணைகளுக்குட்படுத்தப்பட்டு தாக்கப்படுகிறார்கள்.

இன்னொரு சம்பவத்தையும் குறிப்பிடலாம். ஏப்ரல் மாதம் தாமோதரம் என்ற இரவு நேரக் காவலாளி பஸிஸைத் தவற விட்டதில் தாமதமாக தனது வேலைக்குச் சென்றார். அப்போது இவரைக் கண்ட ஊர்க்காவல்படையினர் இவரைத் தாக்கித் தள்ளுபடுத்தினார்கள். இதில் இவர் வேலைக்குப் போகாமலே திரும்பி விட்டார். மறுநாள் இவர் தான் வேலை செய்யும் இடத்திலுள்ள சுப்பிரண்டினிடம் முதல் நாள் சம்பவத்தைப் பற்றிப் புகார் செய்தார். இதற்குச் சில மணித்தியாலங்களிற்குப் பிறகு இவரிடம் வந்த ஊர்க்காவல் படையினர் "நீ யாரிடம் முறையிட்டாலும் எங்களுக்குப் பயமில்லை. தொண்டமானிடம் சொல்லும் நாங்கள் பயப்பிட மாட்டோம். எங்களுக்கு நீங்கள் அடிபணிக் தே நடக்க வேண்டும்" என்று எச்சரித்து மிரட்டிவிட்டுப் போயுள்ளார்கள்.

மற்றொரு சம்பவம் றப்பொன பகுதியில் நடந்தது. ஊர்க்காவல் படையினர் நடு இரவில் இங்குள்ள லயங்களுக்குள் பிரவேசித்து தேடுதல் போட்டார்கள். இதுனை ஆட்சேபித்த தொழிலாளர்கள் அவர்களால் மோசமாகத் தாக்கப்பட்டார்கள்.

கெல: இத்தகைய சம்பவங்களுக்குப் பிறகு மலையகத் தொழிலாளர்களின் மனநிலையில் மாற்றங்கள் ஏற்படவில்லையா?

மலை: நிச்சயமாக ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்போது தொழிலாளர்கள் ஆயுதத் தலைமையையும், ஆயுதப் போராட்டத்தையுமே விரும்புகிறார்கள். இவர்களின் உறுதிக்கு ஒரு சம்பவத்தை உதாரணமாகச் சொல்லலாம். தரிசு நிலங்களை அளந்த குடியேற்றத்தை நடத்துவதற்காக நெசிறு பகுதிக்கு காணி அளக்க சில அதிகாரிகள் வந்தார்கள். அப்போது தோட்டத் தொழிலாளர்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து அவர்களை விரட்டியடித்துள்ளார்கள். இப்போது அதிகாரிகள் இராணுவத்தினர் திரும்பி வருவதாக மிரட்டிவிட்டு ஓடியிருக்கிறார்கள். அப்படி இராணுவம் வந்தாலும் தாம் தொடர்சியாக எதிர்க்கப் போவதாக அந்தத் தொழிலாளர்கள் உறுதியாக இருக்கிறார்கள்.

கெல: பிரஜாவுரிமை சம்பந்தமாக என்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?

மலை: பிரஜாவுரிமைப் பத்திரம் தேவையில்லை, பிறப்புச் சான்றிதழ் பத்திரமே போதும் என்று தொண்டமான் சொல்லி வருகிறார். அப்படியால்தேவைப்படாத இந்தப் பிரஜாவுரிமைப் பத்திரங்களை எறிந்துவிடுங்கள் என மக்களுக்குப் பகிரங்கமாகச் சொல்லும்படி தொண்டமனுக்கு எங்கள் பிரச்சாரக் கூட்டங்களில் சவால் விட்டோம். அவர் இதுவரை அதைச் செய்யவில்லை.

ஆசிரிய நியமனத் தேர்வுக்குப் போலலோ, வங்கியில் கடன் எடுக்கப் போலலோ எல்லாவற்றிற்கும் பிரஜாவுரிமைப் பத்திரத்தைத்தான் கேட்கிறார்கள். பிறப்புச் சான்றிதழை அவர்கள் ஏற்கிறார்கள்.

கெல: தற்போது பரபரப்பாகப் பேசப்படும் வாக்குரிமையைப்பற்றி என்ன கருதுகிறீர்கள்?

மலை: இப்போது மலையக மக்கள் எல்லோரையும் வாக்காளராகும் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. இது ஏனையவர்களுடன் 'நாடற்றவர்கள்' எனப்படும் மலையக மக்களையும் வாக்காளராகவே தவிர அவர்களை இந் நாட்டுப் பிரஜைகளாக்காது இதன் மூலம் மலையக மக்கள் நாடற்ற வாக்காளர்கள் என புதுமையாக மாற்றப்பட்டுள்ளார்கள்.

இதைவிட இன்னொரு கொடுமையான சட்டமும் அமுல்படுத்தப்பட்ட வருகிறது. தற்போதைய சந்ததிகளின் முதாதையர்கள் இந்நியப்பாஸ்போட்டுக்கு விண்ணப்பித்திருந்திருந்தால், இப்போதுள்ள சந்ததி இலங்கைப் பிரஜாவுரிமைக்கு விண்ணப்பிக்குமாயின் ஒரு வருடச் சிறைத்தண்டனையும், 5,000 ரூபா அபராதமும் விதிக்கப் (தொடர்ச்சி 14ஆம் பக்கம்)

தூண்டில் நிறுபர்கள் செய்திகள்

இலங்கையிலிருந்து :

ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும், கனடாவுக்கும் போவதற்காக கொழும்பில் தமிழர்கள் வந்து குவிந்தவண்ணமுள்ளனர். தற்போது ஐரோப்பிய பயணத்திற்காக ஏஜென்சிகளால் வாங்கப்படும் தொகை ஒருவருக்கு ஒன்றரை இலட்சம் ரூபாவாகும். பலர் காசைக் கட்டி ஏஜென்சிகளிடம் ஏமாந்தும் உள்ளார்கள். இப்படி ஏமாற்றப்பட்டவர்களில் சிலர் இந்தியாவில் பரிதவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தங்களது பயணத்திற்காகப் பலர் வாடகை வீடுகளிலும், லொட்ஜ்களிலும் தங்கியுள்ளார்கள். தங்குமிட வாடகை, தொலைபேசிக் கட்டணம், உணவு எல்லாவற்றிற்குமாக ஒருவருக்கு ஏற்படும் செலவு ஒரு மாதத்திற்கு 5,000 ரூபாவாகும். பலர் 6 மாதங்களுக்கு மேலாக இப்படிச் செலவழித்துக் கொண்டு தங்கள் பயணத்திற்காகக் காத்திருக்கிறார்கள்.

கனடாவிலிருந்து :

கூடுதலான தமிழர்கள் இங்குதான் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களிடம் இலங்கையில் நடக்கும் சம்பவங்களைப் பற்றிக் கேட்டால் பெரும்பாலானவர்கள் தங்களுக்குத் தெரியாதென்றே அல்லது அங்கே சும்மா சண்டை பிடிக்கிறார்கள் என்றே கூறுகிறார்கள். கனடாவில் வாழ்வதற்கான அனுமதி பெற்றவர்கள் தங்கள் குடும்பத்தினரையும், உறவினர்களையும் இங்கு வாழ அனுமதிக்கும்படி கனடிய அரசிடம் விண்ணப்பித்துள்ளார்கள். இதன்படி கனடாவுக்கு வர விசுவாசகராகக் காத்திருக்கும் தமிழர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 20,000 ஆகும். இவர்கள் அத்தனை பேரும் கனடாவுக்குள் வந்து சேர வேருடங்களாகலாம்.

தமிழர்கள் கனடாவுக்கு வந்ததும் தங்கள் முன்னேற்றத்தில் மட்டுமே அக்கறையாயிருக்கிறார்கள். முன்னேற்றம் என்பது இவர்களைப் பொறுத்தவரை பணத்தான். வீடுவாங்குதல், கார் வாங்குதல், ஆடம்பர வாழ்க்கை என்ப

தில் ஒருவருக்கொருவர் போட்டி போட்டுக்கொண்டு வாழ்கிறார்கள். இங்கு பெரும்பாலானோருக்கு இலங்கை பற்றிய எந்தச் செய்தியும் தெரிவதில்லை. ஏனெனில் தாங்கள் இங்குதான் இருக்கப் போகிறோம், தங்கள் உறவினர்களும் இங்கு வந்துவிடுவார்கள், எனவே இலங்கையைப் பற்றி ஏன் சிந்திப்பான் என்ற மனோபாவம்தான் இதற்குக் காரணம்.

வயது முதிர்ந்த தமிழர்களும் கனடாவுக்கு வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது இவர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 2,000க்கும் அதிகமாகும். இவர்களுக்கு சுகயினங்கள் கூடுதலாக வருவதுடன் மனநோய் ஏற்படக்கூடிய வாய்ப்புகளும் அதிகமாய் உள்ளன.

சுவீடனிலிருந்து :

அண்மைக் காலமாக சுவீடனிலும் வெளிநாட்டவருக்கெதிரான நாணிகளின் செயற்பாடுகள் அதிகரித்துள்ளன. இதைவிட சுவீடனின் தென்பகுதியை ஒட்டிய 'சேபோ' என்ற இடத்தில் இதன் நகரசபை வெளிநாட்டவர்களை வாழ அனுமதிக்க மறுத்து வருகிறது. இதே எதிர்த்து கண்டனம் தெரிவித்து வரும் சுவீடன் பிரஜைகள் நாணிகளால் பயமுறுத்தப்படுகின்றனர்.

சுவீற்சலாந்திலிருந்து :

'பற்றியோற உட்கூன் புறென்ற' என்ற புதிய நாணிகளின் 20 பேர் அடங்கிய குழுவொன்று சென்ற மாதக் கடைசியில் 'சூக்' என்ற நகரத்திலுள்ள அகதிகளின் விடுதிக்குள் புகுந்து தாக்குதல் நடாத்தியது. இதில் படுகாயமுற்ற தமிழர் ஒருவர் மோசமான நிலையில் வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். கட்டிடமும், அங்கிருந்த உடைமைகளும் நாணிகளால் முற்றாக நாசமாக்கப்பட்டன. பொலிசார் வருவதற்குள் இவர்கள் தப்பியோடிவிட்டனர்.

உலகத்தின் அனைத்துப் பாகங்களிலிருந்தும் தமிழர்கள் பற்றிய செய்திகளை அனுப்பி வைப்பதற்காக நிருபர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். இதே வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் நீங்களும் ஊண்டில் நிருபர்களாகி முக்கிய தகவல்களை சுருக்கமான முறையில் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள். நீங்கள் விரும்பினால் மட்டுமே உங்கள் பெயர் பிரசுரிக்கப்படும்.

இலங்கைக்குத் திருப்பியனுப்பப்படல் .

12.05.89இல் எபர்ஸ்பாக் என்ற இடத்தில் வசித்த வந்த கணபதிப்பிள் 2ள குணேந்திரராஜா என்பவர் மாதாந்த சமூக உதவியைப் பெற்றாகக் கொள்வதற்காக கொப்பிங்கள் என்ற இடத்திலுள்ள மாவட்டசபைக்குச் சென்றபோது அங்கு வைத்து பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டு இலங்கைக்குத் திருப்பியனுப்பப்பட்டுள்ளார் .

தகவல்: ஏ.யோன்
புளொச்சிங்கள்

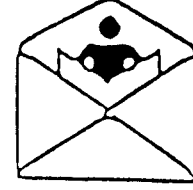
அரசியற் தஞ்சம் நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் அந்தத் தீர்ப்பை எதிர்த்து மேன்முறையீடு செய்யாவிடின், அதைக் காரணமாக வைத்து அப்படியானவர்களைத் திருப்பியனுப்ப வேண்டும், பாடல்வற்றன் பேர்க்கு, ஹென் பெல்ட்ஸ் மாநில அரசுகள் தீர்மானித்து அதை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றன. எனவே அரசியற் தஞ்சம் கோரியோர் தங்களுடைய தஞ்சத் தீர்ப்பு பாதகமாக கிடைக்கப்பெறின் உரிய காலத்திற்குள் அதற்கெதிராக மேன்முறையீடு செய்து கொள்ளுதல் அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பானதாகும் .

நோர்த்துறன் வெஸ்ட்பாலின், பிறீமன் மாநில அரசுகள் கிறிமினல் குற்றங்களில் ஈடுபட்ட அரசியற் தஞ்சம் கோரியவர்களை அவர்களுடைய நாட்டுக்குத் திருப்பியனுப்பத் தீர்மானித்துள்ளன. எனக்குத் தெரிந்தவரையில் இதன்படி குற்றச்செயல்களில் ஈடுபட்டதாகக் கருதப்படும் இரண்டு தமிழர்கள் இலங்கைக்குத் திருப்பியனுப்பப்படுவதற்காகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள். இதில் ஒருவர் போதை வஸ்து வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டவரெனக் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளார். தயவு செய்து குற்றச் செயல்களில் ஈடுபட வேண்டாமென அரசியற் தஞ்சம் கோரியோரைக் கேட்டுக்கொள்கிறேன் .

தகவல்: ஒரு சட்டத்தரணி

(11ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

புகிறை. என்ராஜம் இப்போசுள்ள மலையகத் தொழிலாளர்கள் எவரும் இந்தியா போகவிரும்பவில்லை. இலங்கைப் பிரஜையாக இங்கிருக்கவே விரும்புகிறார்கள் .



ஸாசகர் கடிதங்கள்

சர்வதேசப் பெண்கள் தினம் குறித்தோ அல்லது தங்கள் நிலைபற்றியோ தங்களைச் சூழ நடப்பதைப் பற்றியோ பெண்கள் விழிப்புணர்வின்றி இருப்பது வருத்தத்திற்குரியதே. ஊண்டிவின் முயற்சிக்குப் பாராட்டுக்கள். மூன்றேற்றத்திற்கு வாழ்த்துகள். 'கனவை மிதித்தவன்' நன்றாக உள்ளது.

நோர்வே

ச. மைத்ரேயி

சிவத்தின் கவிதைவரிகள் எல்லோருக்கும் ஊசி போடுகிறது. 'ஈரமான பாறைகளில்' குளிர்ச்சியில்லை. சூழும் வெப்பந்தான் வீசுகிறது. வளமான செய்யுளுக்கு வாழ்த்துகள்.

நா றன்பேர்க்

ப. வி. சிறீரங்கன்

'ஈரமான பாறைகள்' கவிதை நன்றாக அமைந்திருந்தது. 'ஒங்கியடிக்கும் ஐயுத அலையும் ஒருநாள் ஒய்ந்து போகும், வருவீர்கள் அடிப்படை புரிந்து அடிமட்டம் தேடி' போன்ற வரிகள் கவிஞரின் தெளிவான தொலைநோக்குப் பார்வையை துல்லியமாக எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அறிவியல் ரீதியாக யதார்த்த உண்மைகளை கவிதைகளாக வெளிக் கொணரும் கவிஞர்கள் வரிசையில் சிவம் அவர்களும் இடம்பெற்று வருகிறார் .

'புதிய பாதை' கதையில் ஜீவானந்தனுக்காகப் பார்க்கப்பட்ட பெண்களில் அநேகமானவர்கள் நிறஞ்சலவின் நிலையிலேயே இருந்தார்கள் என்று எழுதியிருப்பது எழுத்தாளர் சிவ விடயங்களில் அளவுக்கதிகமாகக் குறம்பிப்போயுள்ளதைக் காட்டுகிறது. நிலைமைகளைச் சரிவரப் புரிந்துகொண்டு அவற்றை கதையோடு இணைப்பதை தவிர்ந்து கற்பனையை அளவுக்கதிகமாக ஓடவிடுவது நிரூபா போன்ற வளரும் எழுத்தாளர்களுக்கு நல்லதல்ல.

'கனவை மிதித்தவன்' தொடர்கதையில் கதாபாத்திரங்களை இன்றைய ஈழ அரசியல் நிலைமைகள் பற்றிய விவாத உரையாடலில் எழுத்தாளர் புகுத்தியுள்ள வரவேற்கத்தக்க விடயமே.

அன்பேர்க்

கங்கா

நிருபா ஒரு வளர்ந்து வரும் எழுத்தாளி என்பதை 'பெண்பாவத்திலிருந்து 'தண்டனை'வரையிலான சிறுகதைகளின் வளர்ச்சி காட்டியது. 'புதியபாதையில்' அரசியல் சக்தியை அள்ளிப் பூசிக் கொண்டதால் இலக்கிய நேர்மையைக் காணமுடியவில்லை.

ஸ்ரீலக்ஷ்மி

கே.வசந்தன்

நா.நிருபா எழுதிய 'புதிய பாதை' சிறுகதையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அநேகமான பெண்கள் இந்தியப் படையினரால் கற்பழிக்கப்பட்டுள்ளதாக சிந்திக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்கள் எந்த ஆணை கற்பழிக்கப்படலாம். பெண்கள் அவர்களது சகோதரர்கள், மாமன்மார்கள், முதலாளிகள் என எல்லோராலும் கற்பழிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள்.

நாங்கள் பெண் ஒருக்குமுறைக்கெதிராகப் போராடும்போது இரண்டு முக்கிய வினாக்களைக் கவனிக்க வேண்டும். பெண்கள் ஏன் கற்பழிக்கப்படுகிறார்கள்? சமூகம் அவர்களை எவ்வாறு நோக்குகிறது?

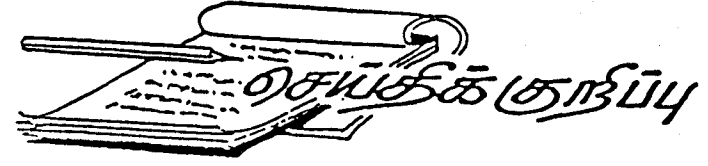
ஒரு வளரும் எழுத்தாளியாகத் திகழும் நிருபா இந்த இரண்டு கேள்விகளுக்கும் விடையளிக்கத் தவறிவிட்டார். சுருங்கக் கூறினால் அவர் அந்தக்கேள்விகளை அப்படியே விட்டுவிட்டார்.

தனக்கு நேர்ந்த சம்பவத்தை நிறுத்தி ஜீவானந்தனிடம் நேரடியாகக் கூறியதன் மூலம் சகல பெண்களுக்கும் முன்மாதிரியாகத் திகழுகிறார். அநேகமான பெண்கள் சமூகத்திற்குப் பயிற்று தங்களுடைய கதைகளை மறைத்து விடுகின்றனர். ஜீவானந்தன் போன்ற கோழைகளை நம்பி மோசம் போகாமல் ஆரம்பத்திலேயே நிராகரித்தவிட்டது போல் காட்டியிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது.

வியாபார மீதாபனங்களால் பெண்கள் எவ்வாறு சோப்பு விளம்பரங்களுக்குப் பாவிக்கப்படுகிறார்களோ அதேவிதத்தில் இப்போது சிலரால் தங்கள் அரசியல் பிரச்சாரத்திற்கும் பாவிக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். நிருபாவும் இந்தக் கூட்டத்தின் சேர்ந்து கொள்கிறார். அவர் தனது கதைக்கு 'புதிய பாதை' என்று பெயர் சூட்டியிருந்தாலும் எல்லோரையும் போலவே பழைய பாதையிலேயே செல்லுகிறார்.

ஸ்ரீலக்ஷ்மி

ப.மல்லிகா



20.04.89 (வீரகேசரி)

மட்டக்களப்பில் ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர் காணாமல் போன பி.பத்மநாதன் என்பவர் பிணமாக மீட்கப்பட்டார்.

22.04.89 (வீரகேசரி)

திருகோணமலையில் பாலாஜி, செந்தில் என்ற இரு உறுப்பினர்கள் இந்திய இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டிருப்பதாக ஈரோஸ் அறிவித்துள்ளது. இந்தியப்படையினரால் தடுத்த வைக்கப்பட்டிருக்கும் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகமானவகுள் சுபராஜி என்பவரை விடுதலை செய்யுமாறு பல்கலைக்கழக மாணவ அவை வேண்டுகோள் விடுத்ததுள்ளது.

கொழும்பில் 10 தமிழ் வாலிபர்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

திக்குவெல்ல கோட்டைகொட பகுதியில் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த கனவன், மனைவி, இரண்டு பிள்ளைகள் ஆகியோர் இனத்தெரியாதோரால் வெட்டிக் கொல்லப்பட்டனர்.

23.04.89 (வீரகேசரி)

இந்திய இராணுவத்தால் இன்பம் என்பவர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

பண்டுகம் பகுதியில் இந்திய இராணுவத்தினரின் சுற்றிவளைப்பு நடவடிக்கை

யின்போது அன்னபூரணம் கனகநாயகம் என்ற பெண் கொல்லப்பட்டார்.

26.04.89 (வீரகேசரி)

நறுனால பகுதியைச் சேர்ந்த பன்னேகட்டுவ, பிங்காரவ தோட்டத்தொழிலாளர்கள் முகமது அஹ்மத் தோரால் தாக்கப்பட்டதுடன் வீடுகளும் உடைக்கப்பட்டன. இச்சம்பவத்தினால் 200 பேர் அகதிகளாக இடம்பெயர்ந்துள்ளனர். இத்தொழிலாளர்கள் இத்ததுடன் மூன்றாவது முறையாகத் தாக்கப்பட்டுள்ளனர்.

குருமணவெளியைச் சேர்ந்த குடும்பத்தர்களான இராமலிங்கம், சத்தியநாதன் ஆகியோர் இனத்தெரியாதோரால் கொல்லப்பட்டனர்.

வெளிவாரிப் பட்டதாரிக்கான ஆசிரிய நியமனப் பரீட்சைக்கு வருவோர் பெற்றோரை வணங்குவதாக உறுதிப்படுத்தும் கடிதத்தைப் பெற்றோரிடமிருந்த வாங்கிவர வேண்டுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

27.04.89 (வீரகேசரி)

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்திலுள்ள ரெலோ இயக்க முகாம்கள் மூடப்பட்டதுடன் இயக்க உறுப்பினர்கள் இந்திய இராணுவத்தால் தடுத்த வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

கிளிநொச்சியில் விடுதலைப்புலிகளுக்கும், ஈ.என்.டி.எல்.எல். உறுப்பினர்

னர்களுக்கு மிடையில் இடம்பெற்ற மோதலில் தாமோதரம்பிள்ளை கனகம்மா, கந்தசாமி பாரதி, இன்னொரு வயோதிகர் ஆகிய 3 பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர். ஐவர் காயமடைந்தனர்.

29.04.89 (வீரகேசரி)

கடந்த மார்ச் மாதம் இனந்தெரியாதோரால் கடத்தப்பட்ட லுன் லுன் ஈரோஸ் உறப்பினரும், கடந்த தேர்தலின்போது மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இரண்டாவது சுயேட்சைக்குழுவினரின் வேட்பாளருமான நானு என்ற குமாரவடிவேல் மிகவும் மோசமாக அழகிய நிலையில் சடலமாக மீட்கப்பட்டார்.

கோட்டைக் கல்லாறைச் சேர்ந்த குமணன் இனந்தெரியாதோரால் கொல்லப்பட்டார். இவர் இயக்க மொன்றிலிருந்து விலகியவர்.

தலாவையில் இனந்தெரியாதநபர் ஒருவர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டு அவரது சடலம் எரிக்கப்பட்ட நிலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கொலைக்கு புதிதாகத் தோன்றிய 'ஈசின்' என்ற இயக்கம் உரிமை கோரியுள்ளது.

01.05.89 (வீரகேசரி)

இறக்குவாளை பொத்துபடியபாதையில் ஆற இனஞ்சினிச் சடலங்கள் எரிக்கப்பட்டுக் கருகியநிலையில் காணப்பட்டன.

02.05.89 (வீரகேசரி)

புலிகளின் காங்கேசன்துறைப்பகுதித் தலைவர் உட்பட ஸ்ரீ இன்திய இராணுவத்தினரால் கொல்லப்பட்டனர்.

திருநெல்வேலியில் இந்தியப்படை யினருடனான மோதலில் சுரேசுக்கு மார் வரதப்பா என்பவர் சயனைட் அருந்தி மரணமானார்.

24.04.89 (ஐலண்ட்)

வடக்கு, கிழக்கு இணைப்புக்கான வாக்கெடுப்புக்கு முன்பதாக கிழக்கு மாகாணத்திற்கு பாகிஸ்தான் இராணுவத்தை அழைப்பது சம்பந்தமான அரசாங்கத்திடமிருந்து சுவார்த்தைக்கு முஸ்லிம்கள் வாழ்த்துத் தெரிவித்துள்ளனர்.

01.05.89 (புதிய காற்று)

விந்துவ பகுதியைச் சேர்ந்த ஒல்லூரம் தோட்டத்தின் ஒரு டிவிசனின் வயத்தில் விளையாடக்கொண்டிருந்த குழந்தையொன்று திறந்து கிடந்த மலசலக் குழிக்குள் விழுந்து மூச்சுத் திணறி இறந்துள்ளது.

02.05.89 (வீரகேசரி)

யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவர்களான பிரபாகரன், சோதிதாஸ், இராஜேஸ்வரி, பாலாம்பிகை உட்பட 7 மாணவர்கள் இந்திய இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டனர்.

03.05.89 (வீரகேசரி)

ஆயுதம் ஏந்திய குழுக்களினதும், இந்திய இராணுவத்தினதும் கெடுபிடி கள் அண்மைக்காலமாக அதிகரித்து வருவதைத் தொடர்ந்து அடையாள உணர்விரத்தில் ஈடுபடுவதென யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் முடிவு செய்துள்ளனர்.

பொலன்னறைவையில் 3 ஆணும் 1 பெண்ணும் இனந்தெரியாதோரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

04.05.89 (வீரகேசரி)

மே திணத்தில் வவுனியா இந்தியத்தடுப்பு முகாமிலிருந்து தப்பியோடும்போது பாலேந்திரன், செல்வம், கணேசலிங்கம், தியாகராஜா ஆகியோர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர்.

"இலங்கைத் தமிழ் மக்கள் இன்ற திறை கடலோடித் திரவியம் தேட முற்பட்டுவிட்டனர். பனத்தைத் தேடுவதோடு தமிழ்மக்கள் நின்ற விடக்கடாது. நாட்டுப்பற்ற ஒவ்வொருவருக்கும் இருக்க வேண்டும். இன்றைய சூழ்நிலைகளைச் சாட்டாக்கொண்டு அந்நிய நாட்டில் எமது அறிஞர்கள், திறமைசாலிகள் போய் குடிபதிகளாகிவிடலாகாது. இவர்கள் தாயகம் திரும்பி ஜென்ம பூமியை மலர்ச்சியடையச் செய்ய வேண்டும். -யாழ்ப்பல்கலைக்கழக இணைவேந்தர்.

05.05.89 (வீரகேசரி)

ஸ்ரீலங்கை வண்ணஞ்சுளம் பகுதியில் புலிகளுக்கும், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்வுக்கு மிடையிலான மோதலில் நகுலன் என்ற ஈ.பி.ஆர்.எல் உறப்பினரும் அன்பு, வாசன் ஆகியோரும் கொல்லப்பட்டனர்.

கிளிநொச்சி பிரதேச குழுச் செயலாளர் ஆ.பஞ்சலிங்கம் இனந்தெரியாத தேதரால் கொல்லப்பட்டார்.

சாவகச்சேரி சங்கத்தாணையில் பாலராசு என்பவரின் சடலம்காணப்பட்டது.

06.05.89 (தினச)

யாழ்ப்புற அரசாங்க அதிகர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டமைக்குப் புலிகள் உரிமை கோரியுள்ளனர்.

07.05.89 (வீரகேசரி)

ரம்பைக்குளம் மகனிர் மகாவத்தியாலயத்திற்கு அருகில் சுந்தரலிங்கம் யோகநாதன் என்பவரின் சடலம்காணப்பட்டது.

கட்டைப்பறிச்சானில் இராணுவத்தினரின் தாக்குதலினால் சுமார் 75 பொதுமக்கள் காயமடைந்தனர். பலர் காடுகளில் தஞ்சுமடைந்துள்ளனர்.

09.05.89 (வீரகேசரி)

மட்டக்களப்பு ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த அருமைநாயகம் என்பவர் இனந்தெரியாதோரால் கடத்தப்பட்டார்.

பல்கலைக்கழக மாணவர்களைக் கண்டபடி காரணமின்றிக் கைது செய்தல், அவர்களைத் தாக்குதல், சுட்டுக்கொல்லுதல் ஆகியவற்றைக் கண்டித்து யாழ்ப்பல்கலைக்கழக மாணவ மன்றத்தினர் உணர்விரத்தை ஆரம்பித்துள்ளனர்.

கட்டைப்பறிச்சான் சேனையுறில்வாழும் கிராமவாசிகள் இராணுவத்தால் தாக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

12.05.89 (வீரகேசரி)

ஸ்ரீலங்கை நாவலடிச் சந்தியில் சண்முகநாதன் என்ற ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் உறப்பினரும், பொத்துவிலில் விஜயசிங்கம் என்ற உறப்பினரும் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர்.

15.05.89 (வீரகேசரி)

தமது இயக்கத் தோழர் குகதாஸ் கோலை செய்யப்பட்டதை ஈரோஸ் கண்டித்துள்ளது.

பண்டாரவ டை, குருத்தலாவ, இங்குறக பகுதிகளிலுள்ள ஸ்ரீமீம்கள் இனந்தெரியாதோரால் தாக்கப்பட்டுள்ளனர். 15க்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் உடைத்துச் சேதப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

நெடுங்கேணியில் இந்திய இராணுவத்தினரின் செல் தாக்குதலின்போது வேலு என்பவரும் இன்னொருவரும் கொல்லப்பட்டார்கள்.

09.05.89 (வீரகேசரி)

இன்றவரை இராணுவத்தினரின் கொலைவெறிக்கு 9 பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் பலியாகியுள்ளனர். இத்தகைய கொலைத் தர்பாரை ஒருபுறத்தில் நடத்திக்கொண்டு மறுபுறத்தில் அமைதியைப் போதிப்பதற்கு சீவமமாகாது. கடந்த ஏப்ரல் 23ஆம் திகதி இரவு இரண்டு மாணவிகள் உட்கட நான்கு மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக சுற்றுலாவிலிருந்துகைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். வழமைபோல இம் மாணவர்கள் கடுமையாக சித்திரவதை செய்யப்பட்டதுடன் இரு மாணவிகளும் மின்சார சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்பட்டுள்ளனர். 30ஆம் திகதி கலைப்பீட மாணவளு சின்னத்தூரை பிரபாகரன் இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டான். பல்கலைக்கழக மாணவர்களின் குரல்வளைகள் நெரிக்கப்படும்போதும், அப்பாவிப் பொதுமக்கள் துன்புறுத்தப்படும்போதும் தமிழ் மக்களுக்குப் புனர்வாழ்வுளிப்பதாகக் கூறிக்கொள்வோர் பார்த்துக் கொண்டிருப்பது விசித்திரமானது. யாழ்ப்பகலைக்கழக மாணவர் சங்க அறிக்கை. புத்தளம் மாவட்டத்தில் தொடர்ந்த நிலவும் கரும் வறட்சியிலும்

சுமார் 25,000 விவசாயிகளின் கமச்செய்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

10.05.89 (வீரகேசரி)

இளைப்பாறிய பாடசாலை அகிலரும், சட்டத்தரணியுமான வல்லிபுரம் மகாலிங்கம் நெல்லியடியில் கடத்திச் செல்லப்பட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளார். சடலத்தின் அருகே 'இந்தியப்படைகளுடன் தொடர்பு வைத்திருந்தமைக்கான தண்டனை' என்ற புலிகளின் அறிவிப்புக் காணப்பட்டது.

11.05.89 (வீரகேசரி)

முரசொலி தினசரிப் பத்திரிகை ஆசிரியர் திருச்செல்வத்தின் மகன் அகிலன் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்.

பண்டாரவ டை தமிழ்மகாவித்தியாலய அகிலரை இடமாற்றம் செய்யுமாறு ஆசிரியர்கள் புகைச்சுரப்புச் செய்தனர். வகுப்புகளைப்பின்பி உக்கரிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும், அதிபரையும் இடமாற்றம் செய்யுமாறு கோரி மாணவர்களும் புகைச்சுரப்புச் செய்தனர்.

இரத்தினபுரி அயகம மகாவித்தியாலய மாணவர் சமன் ஆயுதமேந்திய சிலரால் கடத்திச் செல்லப்பட்டதையடுத்து இந் நகரப் பாடசாலை மாணவர்கள் வகுப்புகளைப் புகைச்சுரத்த வருகின்றனர்.

12.05.89 (வீரகேசரி)

வெலி ஓயாவில் அரசினர் வித்தியாலயத்தில் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட இலவச மதிய உணவில் நச்சுத்தன்மை காரணமாக அதனை உட்கொண்ட 80 மாணவர்கள் திடீரென வாந்தியெடுத்து மயக்கமடைந்தனர்.

16.05.89 (வீரகேசரி)

அக்கரைப்பத்த டை டயகம தோட்டப்பகுதியில் இராணுவம் முகாமிட்டிருப்பதை அடிச்சேபித்து அப்பகுதியைச் சேர்ந்த 20,000 தொழிலாளர்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்கின்றனர்.

நெடுங்கேணியில் ஊரடங்கு பிறப்பிக்கப்பட்டு இந்திய இராணுவத்தினரின் தேடுதல் இடம்பெற்றுவருகிறது. இதன்போதான துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் கோட்டலில் வேலை செய்பவர்களான பொன் டையா, தேவராசா ஆகியோர் கொல்லப்பட்டனர். 7 வீடுகள் எரிக்கப்பட்டதுடன் செல் தாக்குதலுட்பல வீடுகள் சேதமடைந்துள்ளன. கெலிக்கொப்பரர் தாக்குதலும் நடாத்தப்பட்டது.

கல்லோயாக் குடியேற்றக்கிராமத்தில் ஜோதிபாலா என்பவரும், அவரின் மகளான புலப்பரானி என்பவரும் கோரமாக வெட்டிக்கொலை செய்யப்பட்டார்கள்.

தமிழ்நிலை தலைப்புகளால் கொல்லப்பட்டிருக்கும் பொதுமக்கள், கிராமவாசிகள், அரசியல் தலைவர்கள், போராளிகள், புத்திவிகள் ஆகியோர்களின் ஆதாரபர்வமான பட்டியல் ஒன்றை விறைவில் வெளியிட உள்ளதாக ஈ.தே.ஐ.வி.ஊ அறிவித்துள்ளது.

18.05.89 (வீரகேசரி)

யாழ் மாவட்டத்திலிருந்து இந்திய இராணுவத்தினர் திருப்பியழைக்கப்பட்டு புதிய இராணுவத்தினர்வந்து

சேர்ந்ததும் தேடுதல் வேட்டைகள் தீவிரமடைந்துள்ளன. நீர்வேலிப்பகுதியில் இடம்பெற்ற துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் சரோஜினி தேவி கனகசபை என்ற 3பிளீ டைகளின் தாயும் கிருஷ்ணபிளீ டை சிவானந்தா என்ற மாணவரும் கொல்லப்பட்டனர். நால்வர் காயமடைந்தனர்.

பொலநறுவையில் பாடசாலை அதிபர் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டதைக்கண்டித்து 4 பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் வகுப்புகளைப்பின்பி உக்கரிக்கின்றனர்.

கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம்வந்த மினிபஸ் இறம்பாவைக்கும், மதவாச்சிக்குமிடையில் வழிமறிக்கப்பட்டுகொள் டையடிக்கப்பட்டதுடன் 6 பிரயானிகள் கத்திவெட்டுக்கு இலக்காகினர்.

1987 பெப்ரவரிக்கும் ஜூலைக்குமிடையில் பிரிட்டனுக்கு வந்து அரசியல் தஞ்சம் கோரிய 5 தமிழர்கள் 1988 பெப்ரவரியில் இலங்கைக்குத் திருப்பியனுப்பப்பட்டனர். இலங்கையில் இவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு சித்திரவதை செய்யப்படுகிறார்களென பிரிட்டனுக்கு பத்திரிகைகள் செய்திகளை வெளியிட்டுள்ளன. பிரிட்டனில் தமிழர்களுக்காக வாதாடிய சட்டத்தரணிகள் இலங்கைக்கு விசயம்செய்து நாடுகடத்தப்பட்டவர்கள் பொலிசாரால் தாக்கப்பட்டுள்ளதையும், தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டுச் சித்திரவதைக்குள்ளாக்கப்படுவதையும் அறிந்து வந்துள்ளனர்.

கோமாரிப் பகுதியில் சதாசிவம்ரவிச்சந்திரன், பொடிசிங்கம் விஜயராஜா என்ற ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல்.உறப்பினர்கள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர்.

கலகெதரப் பொலிஸ் பகுதியில் இரு குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 6 பேர் வெட்டியும், அடித்தும் கொல்லப்பட்டனர்.

19.05.89 (வீரகேசரி)

கோண்டாவில் பகுதியில் இந்திய இராணுவத்தினருடனான மோதலில் ஜெயகரன் எனப்படும் விடுதலைப்புலியுக்க வாழிபர் கொல்லப்பட்டார்.

மட்டக்களப்பு முகத்துவாரத்தில் ஆயுதக் கோல்ட்டியூல் கடத்தப்பட்டிருவரில் இ.சுருணம் என்பவர் கொல்லப்பட்டார்.

5 நாள் தொடர்ச்சியாக நெடுங் கேணியில் பிறப்பிக்கப்பட்டிருந்த ஊரடங்குச்சட்டம் தளர்த்தப்பட்டதையடுத்து அக் கிராமவாசிகள் அசம்பாவிதங்களில் பலியானோரின் சடலங்களை மீட்கும் பணியில் உடனடியாக ஈடுபட்டு ஐவரின் சடலங்களை மீட்டுள்ளனர். இவர்களில் ஆறுமுகம், கந்தையா, தனபாலசிங்கம் ஆகியோரின் சடலங்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளன.

சம்மாந்துறை ப்பகுதியில் தலைநகர் கியுள்ள கோல்ட்டியூல் காரணமாக தமிழ், முஸ்லிம் சமூகங்களைச் சேர்ந்த பலர் இருப்பிடங்களைவிட்டு பொது இடங்களில் அகதிகளாகத் தஞ்சமடைந்துள்ளனர். 17.05.89 இல் சம்மாந்துறை தமிழ் டிவிசனில் 15 வீடுகள் கோல்ட்டியூலில் எரிக்கப்பட்டு, வீடுகள் சூறையாடப்பட்டதைத் தொடர்ந்து சுமார் 1,000 தமிழ் அகதிகள் தபாற்கந்தோரில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர். சம்மாந்துறை எல்லையிலுள்ள வீரமுனைக்கிராமம்

தைச் சேர்ந்த சுமார் 2,000 பேரும் இடம்பெயர்ந்து கோயிலில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர். சம்மாந்துறை முஸ்லிம்களில் 5,000 பேர் 11 பொது இடங்களில் தஞ்சமடைந்துள்ளனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 18 ஆயிரம் வீடுகள் சேதமடைந்துள்ளன 2,500 பெண்கள் விதவைகளாக்கப்பட்டுள்ளனர். இங்கு வாழும் மக்களில் 15 சதவீதத்திற்கே 3 வேளையே வுண்பவர்களாக வாழுகிறார்கள் - கிழக்கிலங்கை புனர்வாழ்வுதீர்மான இணைப்பாளர்.

சம்மாந்துறை அகதிகளுக்கு உணவு கொண்டு சென்றவர்களிடமிருந்து கோல்ட்டியூல் தாக்குதல் நடத்தியதில் ஈ.எம்.டி.எல்.எப்.எம். சேர்ந்த தவமணி என்பவர் கொல்லப்பட்டார்.

முனா ரில் வீடுகளுக்குள் புகுந்த ஆயுத பாணிகள் அங்கிருந்தவர்களில் நால்வரை வெட்டிக் கொன்றனர். மூவரை காயப்படுத்தினர்.

சம்மாந்துறையில் இடம்பெற்ற அசம்பாவிதங்களில் 200க்கு மேற்பட்ட முஸ்லிம்களின் வீடுகள் எரிக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், இருவர் கொல்லப்பட்டிருப்பதாகவும், 20000 முஸ்லிம்கள் அகதிகளாக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் சிறுவங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தெரிவித்துள்ளது.

17.05.89 (வீரகேசரி)

நாவலப்பட்டி பகுதிகளில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஊர்க்காவல்படையினரை அகற்றாமாறு கோரி 34 தேர்ப்படைகளைச் சேர்ந்த 15,000 தொழிலாளர்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்துக் கொள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் வி.ரவிக்குமார், வேலப்பிள்ளை என்ற இருவரின் சடலங்கள் இந்திய இராணுவத்தினரால் யாழ் ஆஸ்பத்திரியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

சம்மாந்துறையில் ஏ.சி.ஜலால்தீன் என்பவர் இனந்தெரியாதவர்களால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டபின் அவரது சடலம் வயல்வெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்டது.

திருகோணமலையில் எஸ்.சீவேந்திரன், கே.நவரத்தினராஜா என்ற இருவர் சீருடையில் இருந்தோரால் கால்கும், கைகளும் வெட்டிக்கொல்லப்பட்டனர்.

12.05.89 இல் திருகோணமலை சீனக்குடாவில் 12 இந்தியப்படையினரைக் கண்ணீர்வெடி மூலம் கொன்றதற்கு ஜே.வி.பியின் ஆயுதப் பிரிவான தேசபக்தமக்கள் முன்னணி உரிமை கோரியுள்ளது.

21.05.89 (வீரகேசரி)

நெடுங்கேணியில் இந்திய இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டதில் விடுவிக்கப்பட்ட 9 பேர் தங்களுடைய கைது செய்யப்பட்ட தேவருபன் என்ற மாணவன் கொலை செய்யப்பட்டு விட்டதாகத் தெரிவித்தனர். உறவினர்களிடம் சடலத்தை ஒப்படைக்கவும் இந்திய இராணுவம் மறுத்த விட்டது.

ஆவரங்கால், புத்தூர் பகுதிகளில் இந்திய இராணுவத்தினரின் தேடுதல் வேட்டையின்போது கைதான 6 இளைஞர்களில் பொ.ஜெகதீசன், செ.சிவலிங்கம் ஆகிய இருவரும் சடலமாக பெற்றோரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டனர்.

புத்தூர் வராவத்தைப் பகுதிகளில் தேடுதல்களின்போது 25 பேர் தாக்கப்பட்டு யாழ் ஆஸ்பத்திரியில் அறுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். ஆயிரக்கணக்கானோர் இப்பகுதிகளைவிட்டு இடம்பெயர்ந்துள்ளனர்.

வரணிப் பகுதியில் ஊரடங்குச் சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டு நடந்த தேடுதலில் தாக்குதல்களுக்குள்ளானபலர் மந்திரை ஆஸ்பத்திரியில் அறுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

22.05.89 (வீரகேசரி)

முனா ர் ஆஸ்பத்திரிக்குள் புகுந்த கோல்ட்டியூல் அங்கிருந்ததாதி ஒருவரைத் தாக்கியதுடன் கட்டிடத்திற்கும், மருந்துகளுக்கும் சேதமேற்படுத்தியது. இது மீறும் திட்டம் அங்கிருந்த நோயாளிகள் அனைவரும் வாட்டுகளைவிட்டு வெளியேறிச் சென்றும் ஆஸ்பத்திரி ஊழியர்களும் கடமைக்கு வர மறுத்துள்ளனர்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணசபையின் வவுனியா மாவட்ட உறுப்பினரான சிவபாலராஜ் இனந்தெரியாதவர்களால் கடத்தப்பட்டார்.

அட்டன் பிரதேச மலையக முன்னணியின் அமைப்பாளர் சந்திரசேகரன் டிக்கோயா நகரிலுள்ள அவரது வீட்டிலிருந்து இனந்தெரியாதவர்களால் கடத்திச் செல்லப்பட்டு, தாக்கப்பட்டபின் விடுவிக்கப்பட்டார்.

தமிழ்ப் போராளிகளுடன் சண்டையிடுவதற்காக விசேடமாகப் பயிற்றப்பட்டு பின்னர் இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தத்தின்பின் முகாமில் வைக்கப்பட்ட இலங்கைவிசேட அதிரடிப் படைமையினர் மீண்டும் நடவடிக்கை

வரைவிலாசன
வடகீத கீழ்கீத

எனில் இறங்கியுள்ளதாக பத்மநாபா சென்னையில் குற்றம் சாட்டினார்.

மாத்தளை-திருமலை வீதியைப் புளரமைத்துவரும் கொரியநாட்டுகொம்பனியில் கடமையாற்றும் 440 ஊழியர்கள் தமது சுகதொழிலாளி அக்கொம்பனியின் கொரியநாட்டு உத்தியோகத்தராலும், இன்னொரு ஊழியராலும் தாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்த வேலை நிறுத்தம் செய்வதற்கின்றனர்.

தனது உறவினர்கள் நால்வரைஒரே இரவில் சுட்டுக்கொலை செய்து இனந்தெரியாத ஆயுதபாணிகள் தன்னை யும் சுட்டுக்கொலை செய்துவடுவார்கள் என அஞ்சி பதங்கி வாழ்ந்த காமின் என்ற இளைஞரை இனந்தெரியாத நபர்கள் சுட்டும், வாளினால் வெட்டியும் கொன்றனர்.

24.05.89 (வீரகேசரி)

புத்தூரில் இடம்பெற்ற தேடுதலின் போது ஏலந்தளையில் கைதுசெய்யப்பட்ட ஓரைசிங்கம் உதயகுமார் என்பவர் பின்னர் சடலமாக மீட்கப்பட்டார். இந்த இளைஞருடன்கைது செய்யப்பட்ட சந்திராதேவி என்ற இளம்பெண் எங்கு வைக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்ற தெரியாமல் இவரது தந்தை கனகு தேடியலந்த விட்டு மனமுடைந்த தற்கொலை செய்து கொண்டார்.

வவுனியா பண்டாரிக்குளத்தில் வைத்து இனந்தெரியாதவர்களினால் கடத்திச் செல்லப்பட்ட மாகாணசபை உறுப்பினரை விடுவிக்கும்படி கோரி வவுனியாப் பாடசாலைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் வகுப்புகளைப் புகைக்கரித்த ஆர்பாட்டம் செய்தனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் மேற்கு எல்லைப் புறத்தேயுள்ளமகாடியா வோகம்பாய காட்டுப் பிரதேசத்தில் வனதிணைக்களத்தால் பல வருடங்களுக்கு முன்னர் உற்பத்தி செய்யப்பட்ட 3,000 ஏக்கர் விஸ்தீரணமுள்ள தேக்குத் தோட்டங்களை அழித்துவிட்டு, அப்பகுதியை குடியேற்றப் பிரதேசமாக்குவதற்கான நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாயும், அதற்கான உத்தரவு அம்பாறை வனபரிபாலன காரியாலயத்திற்கு கிடைத்துள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. தோட்டங்கள் அழிக்கப்பட்ட பின்னர் இப்பகுதியில் பெரும்பான்மையினத்தவர்கள் குடியேற்றப்படவுள்ளார்களாம்.

20.05.89 அதிகாலை முள்ளிக்குளத்தில் தங்கிப் பனரமைப்பு வேலைகளில் ஈடுபட்டிருந்த புளொட் உறுப்பினர்கள் மேலும், ரெலா உறுப்பினர்கள் மேலும் புலிகள் கண்டுகூத்தனமான தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். இத்தாக்குதலில் இரு தரப்பிலும் 35 பேர் கொல்லப்பட்டு ஐவர் காயமடைந்ததாக புளொட் அறிவித்துள்ளது.

25.05.89 (வீரகேசரி)

திருகோணமலை சீனக்குடா புகையிரதநிலைய ஊழியரான பி. தேவராஜா இந்தியப்படைவீரரால் மேலதிக புலன் விசாரணைகளுக்கென இலங்கைப்பொலீஸாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளார்.

வவுனியா கொரவப்பொத்தாளை வீதியில் உள்ள மதுபானக்கடையின் உரிமையாளரான வேலாயுதம் பார்த்தீபன் இனந்தெரியாதோரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

- ௨௦௦௩.௦௫.௦௧ -

சமீபவங்கீ

25.04.89: கருவாஞ்சிக்குடியில் மகேந்திரன் என்பவர் கொல்லப்பட்டார்.

28.04.89: நல்லூரில் சண்முகநாதன் என்பவர் புலிகளால் கொல்லப்பட்டார்.

29.04.89: செங்கலடி ரெலோ முகாமுக்கருகில் உமாவெப்பை என்ற ரெலோ உறுப்பினர் குண்டுவிசிக் கொல்லப்பட்டார்.

01.05.89: மூல்லைத்தீவில் யேசு எனப்படும் பொன்னம்பலம் என்ற ரெலோ உறுப்பினர் கொல்லப்பட்டார்.

08.05.89: வல்வெட்டித்துறையில் இளைப்பாறிய தபால் அதிபரான அருட்பிரகாசம், அவரது மனைவி உட்பட குடும்ப அங்கத்தினர்கள் அனைவரும் இந்திய இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டனர்.

02.05.89: இரணைமடுவில் 3 பிள்ளைகளின் தந்தையான நந்தகுமார் இந்திய இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டார்.

02.05.89: வவுனியா சுத்தானந்த இந்த இளைஞர்மன்றத்திற்குள் புகுந்த இந்திய இராணுவம் கண்டுகூத்தனமாகச் சுட்டில் சண்டிலிப்பாயைச் சேர்ந்த கணேசமூர்த்தி, கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த கமலவதனி ஆகியோர் கொல்லப்பட்டனர். 6 பேர் காயமடைந்தனர்.

04.05.89: கோபாலகிருஷ்ணன் என்பவர் அவரது வீட்டிலிருந்து இந்திய இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டார். பின்னர் இவரது சடலம் வீட்டாரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

04.05.89: வல்வெட்டித்துறையில் மாணிக்கம் என்ற இளைப்பாறிய ஆசிரியரும், மருதங்கேணியில் கந்தசாமி என்பவரும் கொல்லப்பட்டனர்.

29.04.89: யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொழும்பு நோக்கிச் சென்ற புகையிரதம் ஒழிந்தையில் இந்திய இராணுவத்தினரால் தடுத்த நிறுத்தப்பட்டது. இந்திய இராணுவத்துடன் நின்ற ஆயுதபாணிகள் பயணிகளை விசாரணைக்குட்படுத்தி ருவரைக் கைதுசெய்தனர்.

ஏப்ரல் 89: பூநகரி முழுங்காவலில் சுள்ளி பொறுக்கிச் சென்ற ராசையா கிருஷ்ணபிள்ளை, சிறரங்கன் சந்திரபாலா ஆகியோர் இந்திய இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டனர்.

01.05.89: தாலடியில் இடம்பெற்ற கிரணைத் தாக்குதலின் பின்பு இந்திய இராணுவத்தால் கைதுசெய்யப்பட்ட 8 பிள்ளைகளின் தந்தையான வேலாயுதம் பின்னர் சடலமாக உறவினர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டார்.

- 01.05.89: பருத்தித்துறையில் பரதராஜன், ஜெகதீசன், வடிவேலு என்ற புலி உறுப்பினர்கள் இந்திய இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டனர்.
- 01.05.89: சுளிப்புரத்தில் ராசரத்தினம் என்ற முதியவர் இந்திய இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டார்.
- 02.05.89: பருத்தித்துறையில் இந்திய இராணுவத்தின் மீதான தாக்குதலின் பின் ஒரு பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர். பலர் காயமடைந்தனர். பல கீடுகளும், கடைகளும் செல் தாக்குதலால் சேதமாக்கப்பட்டன. பல வீடுகள் குண்டு வைத்து ஆற்றுகத் தகர்க்கப்பட்டன. வேலப்பிள்ளை என்பவரின் கருகிய சடலம் கண்டெடுக்கப்பட்டது. குட்டி என்ற புலி உறுப்பினரும் கொல்லப்பட்டார்.
- 02.05.89: கைதடி இந்திய இராணுவ முகாம் தாக்கப்பட்ட பின் அவ்வழியால் வந்த பல் வழிமறிக்கப்பட்டு பெண் பயணிகள் நடந்து போகும்படி பணிக்கப்பட்டனர். ஷண் பயணிகள் மோசமாகத் தாக்கப்பட்டனர்.
- 05.05.89: வவுனியாவில் யோகலிங்கம் என்பவர் கொல்லப்பட்டார்.
- 06.05.89: கல்வியங்காட்டில் யோகராஜா என்பவரும், இன்னொரு பெண்ணும் புலிகளால் கொல்லப்பட்டார்கள்.
- 07.05.89: பாளையல் தளேஉக் என்பவர் கொல்லப்பட்டார்.
- 09.05.89: நல்லூரில் ஒரு பெண்ணும், இணுவிலில் ஒரு ஆணும் கொல்லப்பட்டனர்.
- 11.05.89: கொட்டடியில் சபாரத்தினம் என்பவர் கொல்லப்பட்டார்.
- 13.05.89: சூராவத்தையில் தவநேசன், கோபாலகிருஷ்ணன் ஆகியோர் கொல்லப்பட்டனர்.

இந்திய இராணுவத்தால் மாணவர் கொலை

கருவாட்சிக்குடியில் பேராதனைப் பல்கலைக்கழக இரண்டாம்வருட மாணவரான ஆர்.நீதிநாதன் என்பவர் இந்திய இராணுவத்தால் 20.02.89இல் கைது செய்யப்பட்டார். விசாரணைகளின் பின் இவர் விடுவிக்கப்படுவாரென இவரின் மனைவி நம்பியிருந்தார். மறுநாள் மனைவியை இராணுவ முகாமுக்கு வருமாறு அழைத்த இந்திய இராணுவத்தினர் பின்னர் விரட்டியடித்தனர். விரட்டப்பட்ட மனைவியிடம் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்வின் அவரது கணவர் இந்திய இராணுவத்தால் கொல்லப்பட்டுவிட்டதாகவும், சடலம் உள்ளூர் பொலிஸ் நிலையத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாகவும் தெரவித்தனர். இச் சம்பவம்நீதி மன்றத்திலும் விசாரணைகளுக்கப்பட்டு, இந்திய இராணுவத்தை நீதிமன்றத்திற்கு சமூகமளிக்கும்படி பணிக்கப்பட்டாலும் பின்னர் இது புறக்கணிக்கப்பட்டது.

முரசொலி பத்திரிகை ஆசிரியரின் மகனின் கொலை

10.05.89 அதிகாலை நல்லூரில் உள்ள முரசொலிப் பத்திரிகை ஆசிரியர் திருச்செல்வத்தின் வீட்டுக்கு வந்த மூவர் அவரை வெளியே வரும்படி அழைத்தனர். அவர்கள் கையிலிருந்த துப்பாக்கியைப் பார்த்த திருச்செல்வம் பாதுகாப்பைத் தேட முயற்சித்துக் கொண்டிருக்கும்போது, அப்போதுதான் நித்திரை விட்டெழும்பி வந்த அவரின் மீது வயதான மகன் அகிலன் மூவரின் கையிலும்சிக் கிவிட அவர்கள் அவனைக் கடத்திப் பின்னர் கொலை செய்தனர். தைரியமாகச் செய்திகளை வெளியிடும் பத்திரிகையாக முரசொலி பலராமம் அறியப்பட்டிருந்தது. அகிலனின் மரணச் சடங்கின்போது போலி ஜனநாயகவாதிகளே இக் கொலையாளிகள் என்ற சுவரொட்டிகள் ஒட்டப்பட்டிருந்தன. இக் கொலையை கண்டித்து அனைத்துப் பாடசாலைகளும் பூட்டப்பட்டிருந்தன.

மாணவர் தலைவர் கொலை

யாழ் மத்திய கல்லூரி மாணவனான கோபாலகிருஷ்ணன் உருவிவிடள்ள அவரது வீட்டிலிருந்து ஆயுதபாணிகளால் விசாரணைகளை கொண்டு செல்லப்பட்டார். அடுத்தநாள் இவரின் சடலம் இவரது வீட்டிலிருந்து 2 கி.மீற்றர் ஓரத்தூக்கப்பால் காணப்பட்டது. கோபாலகிருஷ்ணன் இளையர், மாணவருக்கான பொதுச் சங்கத்தின் மாணவர் தலைவர் ஆவார். சென்ற ஜோன் கல்லூரி சக மாணவனான அகிலனின் கொலையைக் கண்டித்து (திருச்செல்வத்தின் மகன்) அனைத்து பாடசாலைகளிலும் மூடவைப்பதில் இவர் மும்முரமாக ஈடுபட்டார்.

பிந்திய செய்திகள்:

கேகாலை, இரத்தினபுரிப் பகுதிகளில் ஏற்பட்ட மண்சரிவு, வெள்ளப் பெருக்கினால் 250 பேருக்கு மேல் உயிரிழந்துள்ளனர். 7000 பேருக்கு மேல் காயமடைந்துள்ளனர். சுமார் 1,50,000 பேர் வீடுகளை இழந்துள்ளனர். உத்தியோகபூர்வ செய்திகளின்படி 700 பேர் இதுவரை மண்புகைதவிருந்த மீட்கப்பட்டுள்ளார்கள். 200 பேர் காலமல் போயுள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மீட்பு வேலைகளுக்கென தொண்டர்படைகளும், மருத்துவ உதவிகளுக்கென வைத்தியர்களும் இப் பகுதிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளனர்.



உலகச் செய்திகள்



தொகுப்பு : ஐ.புபாலசீசந்திரன்

நைஜீரியாவில் இராணுவ ஆட்சியாளர்களால் கொண்டு வரப்பட்ட பொருளாதாரக் கொள்கைகளை எதிர்த்த மக்கள் ஆர்பாட்டம் செய்தனர். இதை அரசு படைகள் அடக்க முயற்சி செய்ததில் ஜவர் கொல்லப்பட்டதுடன் பலர் காயமடைந்தனர்.

வியட்நாமில் வீசிய கடும் புயலால் 20 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 1 இலட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட வீடுகள் சேதமடைந்தன.

வங்காள தேசத்தில் கடும் புயல் வீசியதால் 35 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 10 ஆயிரம் பேர் வீடுகளை இழந்தனர்.

உலக சுகாதார நிறுவனத்தில் பலஸ்தீனர் அங்கம் வகிக்க விண்ணப்பித்ததையுடனே அமெரிக்கா பயமுறுத்தியதில் விளவாக இவர்களை அங்கத்தவர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்வதை இந்த நிறுவனம் தற்காலிகமாக ஒரு வருடத்திற்குப் பின்போட்டுள்ளது.

ஈராக் படைகளுக்கும் குர்டிஸ் கெரில்லாக்களுக்குமிடையில் கடும் சண்டை நடைபெற்று வருகிறது.

வியட்நாமிலிருந்து தப்பிய 170 அகதிகள் மலேசியா கடற்பகுதியில் கடற்கொளியை மீட்டி கொல்லப்பட்டனர்.

சோவியத் யூனியன் ரூக்மேனியாப் பிராந்தியத்தில் விடுவாசிகள் கடியதையிட்டு மாணவர்கள் ஆர்பாட்டம் செய்தனர். கடைகளுக்குத் தீ வைக்கப்பட்டன. 100 பேரை பொலிசார் கைது செய்துள்ளனர்.

தென்கொரிய அரசை எதிர்த்துவரும் மாணவர்களால் பணயக்கைதிகளாகவைக்கப்பட்டிருக்கும் பொலிசாரை மீட்கச் சென்ற பொலிசார் மாணவருடன் மோதி பின்னர் கட்டிட ஜன்னலால் வெளியே பாய்ந்து தப்பியோடினர். இதில் பொலிசார் மாண்டனர்.

மேற்கு ஜெர்மனியில் சிறையிலிருக்கும் ஆர். ஏ. எப் என்ற சிவப்பு இராணுவத்தினர் தங்களை ஒரே இடத்தில் இருக்க அனுமதிக்கும்படி கோரி நடாத்திவரும் உணர்விரதப் போராட்டத்திற்கு ஆதரவாக தலைநகரான பெரின்னில் 5,000 பொதுமக்கள் ஆர்வலமாகச் சென்றனர்.

தென்கொரியா கார்டுகளின் யானைகளைக் கொன்றழிக்கும் தந்த வியாபாரிகளுக்கு தென்கொரிய அரசே உடந்தையாக இருந்து வருகிறது.

கிழவன் மரணம்

- கோவை ராஜன் -

ஊரின் ஒதுக்குப் புறத்தில் அமைந்திருந்தது அந்தச் சிறிய குடிசை. சுற்றிலும் ஆங்காங்கே சில மரங்களைத் தவிர வேறு குடிசைகளோ, வீடுகளோ இல்லை. தனிமையாக இருந்த அந்தக் குடிசையில் தனியாகுப்பலகாலம் வசித்த வருகிறான் கிழவன். நோய் வந்து அவன் மனைவி காலமான பின்பும் திடகாத்திரமாக இருந்தவன் இப்போது மரணப் படுக்கையில் அவதிப்பட்டுக் கொண்டிருந்தான்.

கடந்த பூண்ட நாள்களாகவே கிழவனுக்கு உடல்நிலை மோசமாகியிருந்தது. அடிக்கடி வயிற்றை வலித்துக் கொண்டிருந்தது. வயிற்றப்போக்குக்குக் கூட வெளியில் சென்றவர முடியாமல் படுக்கையிலேயே அனைத்தும் நடந்தது. உடம்பு மிகவும் இளைத்துப் போய்விட்டது. கண்கள் மிகவும் சோர்வாய், எல்லாமே பார்ப்பதற்கு மங்கலாய் காணப்பட்டது. கிழவியிருந்திருந்தால் தேநீராவது வைத்துக் கொடுத்திருப்பான். அருகில் குவளையில் கொஞ்சம் தண்ணீர் மட்டுமிருந்தது. சாப்பாடு கூட எதுவுமில்லை. இரண்டு நாளைக்கு முதல் சமைத்த கஞ்சி பாணியில் புளித்தப்போய் கிடந்தது.

இனி தன்மூல உயிர் வாழ முடியாதென்ற மட்டும் கிழவனுக்கு நிச்சயமாய் விளங்கிவிட்டது. வயதும் சாகிற வயதுதான். பிறந்த ஐண்டுதெரியாவிட்டாலும் வயது தொண்ணூற்றைக் கடந்திருக்கும் என்ற ஒரு கனிப்பு மட்டும் வைத்திருந்தான். இதுவரையில் இயலமானவரை யாருடைய உதவிகளுமின்றியே தனது கடமைகளைச் செய்து கொண்டிருந்தான். ஆனால் இப்போது உதவி தேவைப்பட்டாலும், யாரும் உதவி செய்ய வரப் போவதில்லை. எல்லோரும் கிழவனிற்கு அந்நியமாகிப் போய்விட்டார்கள்.

இந்தக் கடைசிக் காலத்தில் கிழவன் தனியாகு இருக்க வேண்டும்.

டியதை எண்ணி மனதிற்குள் வேதனைப்பட்டிருக்கொண்டான். தனது இரண்டு பிள்ளைகள் கட தன்னைவிட்டுத் தூர விலகி எந்தத் தொடர்பும் இல்லாமற்போனதுதான் கழிவனுக்கு நிறையவே கவலையைத் தந்தது.

கழிவி செத்தப்போனபின், கழிவியின் சொத்தககக் கிடந்தஇரண்டு காப்பையும், தாலிக்கொடியையும் விற்று, கழிவனும், பிள்ளைகளும் பிரித்தெடுத்தாக் கொண்டனர். மிச்சமாய் கிடந்த ஒரு துண்டுக் காணியை கழிவன் விற்று தனது வாழ்க்கைக்குப் பயன்படுத்தினான். கழிவனிடம் சொத்தாயோ, பணமாயோ எதுவும் இல்லையெனத் தெரிந்ததும் பிள்ளைகள் கழிவனை ஒதுக்கிவிட்டு, ஊரின் ஒதுக்குப்புறமாய் ஒரு குடிசை அமைத்து, அதில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தான்.

கழிவனிடம் ஏதாவது இருந்திருந்தால் அவனது பிள்ளைகளோ, உறவினரோ அல்லது ஊரில் உள்ள யாராவது கழிவனைக் காப்பாற்றியிருப்பார்கள். முடிந்தவரையில் இறுதிச் சடங்கை செய்தாவது கழிவனிடம் இருந்ததை எடுத்திருப்பார்கள். கழிவன் தனது இரத்த நேரத்தில் தன்னை நேசிக்குவருமில்லையென்ற மனச்சுமையால் கவலைப்பட்டான். கண்கள் ஓரத்தில் ஈரம் கசிந்திருந்தது.

'சீ' என்ன உலகம். காசும், பொருளும் இருந்தாத்தான் மனுசன். இல்லையென்கூடால் மனுசனுக்கு மதிப்பில்லை. மனுசனை மனுசன் நேசித்திருக்கிறதற்கு இந்த உலகத்திலே காசும். பொருளும் தான் தேவையாயிருக்கு. ஒரு காலத்திலே நான் மதிப்பாய் பொருள், பணத்தோடே இருக்கேக்கே என்னைத் தேடி வருவாங்கள். ஊழல் என்னடையே ஒன்றுமில்லையென்கூட எல்லாரும் என்னை ஒதுக்கியிட்டார்கள். மனுசனை மனுசன் மனிச நேயத்தோட மதிச்சு, எல்லாரும் சமமாய் வாழேக்கதான் காசுக்கும் பொருளுக்கும் மதிப்பிருக்காது. 'கழிவன் சலித்துக் கொண்டான்.

சாகப்போகும் நேரத்தில் வாழ்க்கை சலிக்கக் கூடாது என்ற நினைப்போடு, தான் கடந்த வந்த வாழ்க்கைப் பாதையை நினைத்துப் பார்த்தான்.

வண்டிக்கார விசுவநாதன் என்றால் அந்தநாளில் அந்த ஊரில் தெரியாதவர்கள் யாருமில்லை. அந்தளவிற்கு ஊரில் நல்ல விவாசம். சுவாரிக்கென்றே காளைமாடுகளை வளர்த்து, சுவாரி மாடுகள் காட்டியே தனது மதிப்பை ஊருக்குள் உயர்த்திக் கொண்டவர்.

எந்த இடத்தில் சுவாரிப் போட்டி நடந்தாலும் விசுவநாதன் வராமல் வண்டிச் சுவாரியே களைகட்டாது என்ற மாதிரி அவருக்கென்று ஒரு ரசிக கூட்டமே இருந்தது.

வண்டிச் சுவாரியில் தனது மாடுகளுக்குப் போட்டியாகவிருந்த

செல்லத்தையரின் மாடுகளுக்கு யாருக்கும் தெரியாமல் கால்களை வெட்டியதை இப்போது நினைக்க விசுவநாதன் என்ற கழிவனுக்கு வெறப்பு வந்தது.

கழிவன் பாயில் கிடந்த துணித்துண்டினால் முகத்தை மெதுவாகத் துடைத்தான். சுவாசிக்கச் சிரமமாயிருந்தது.

அந்த நாளை வண்டிக்கார விசுவநாதன் வண்டிச் சுவாரிக் காக மாடுகளைப் புதிதாக வாங்குவதும், விற்பனையுமாகவிருந்ததால் பொதுவில் நடத்தப்பட்டிருக்கொண்டிருந்தார். ஊழல் மனதில் மட்டும் மரியாதையை காப்பாற்றியே தீர வேண்டும் என்ற பிரயாசை இருந்ததால் தன்னிடம் இருந்த பணம், சொத்துகளைச் செலவழித்துத் தீர்த்தார்.

ஊரில் ஒரு வாய் சோற்றக்கே பல ஏழை மக்கள் திண்டாடும்போது இவர் சுவாரி விளையாட்டுக்காக பிணங்கும், தவிடும், சோற்றக் கஞ்சியுமாக மாடுகளுக்குக் கொடுத்த அவைகளை ஊட்டி, ஊட்டி வளர்த்தார். ஊரில் நடக்கும் எதிவமே அக்கறையில்லாமல் சுவாரியில் மட்டுமே கவனத்தைச் செலுத்தி வந்தவர் இறுதியில் ஒருவேளை உணவுக்குத் திண்டாட்டினாலும் சீவியத்தைச் செலுத்த சிரமப்படும் நிலைக்கு வந்துவிட்டார்.

'வறமைக்கும் மனுசனுக்கும் நீண்ட உறவிருக்கு. பணக்காரருயிருக்கேக்கே வறமையின் கொடுமையை உணரவே. இப்ப வறமையில வாடேக்க தான் வறமை என்னவென்று விளங்குது....'

இளவயதில் இளமை சுகங்களில் தினைத்து இப்போது கழிவனும் போய்விட்ட விசுவநாதனுக்கு வறமையும், தனிமையும் வாழ்வின் சில உண்மையாக உணர்த்திக் கொண்டிருந்தது.

எவ்வளவோ சனங்கள் கஷ்டத்தில வாழேக்க, சிலர் மிதமிஞ்சி ஷூடம்பரங்களில வாழுகளும், மற்றவர்களின் உழைப்பைச் சுரண்டி வாழுகளும், மனுசனை மனுசன் அடக்கி ஒடுக்கி வாழுகளும்.... இப்போது இவையெல்லாம் அநியாயமாய் பட்டது.

இந்த அநீதிகளுக்குக் கெல்லாம் முடிவொன்று வரவேண்டும். மனித சமூகத்திற்கு மாற்றமொன்று தேவை என கழிவனின் மனம் நேசமாய் நினைத்துக் கொண்டது.

கழிவன் மெதுவாகப் படுக்கையைவிட்டு எழப் பார்த்தான். கொஞ்சம் தேநீர் வைத்துக் குடித்தால் எவ்வளவோ சுகமாய் இருக்கும் போலிருந்தது. ஊழல் முடியவில்லை. தலை இலேசாய் சுற்றுவது போலிருந்தது. பஞ்சடைந்த கண்களால் தெளிவாகக் குடிசையைப் பார்க்க முயன்றான். குடிசைக் கயிற்றில் வேட்டி மட்டும் மங்கலாய் தெரிந்தது. காதைக்



கர்மையாக்கிக் கேட்க முயன்றான். எங்கிருந்தோ சில குருவிகளின் கீச்சுச் சத்தங்கள் மட்டும் கிழவனுக்குத் துணையாய் இருப்பதாய் கேட்டுக் கொண்டிருந்தது.

நாக்கு வறண்டு கொண்டிருந்தது. அருகில் கிடந்த குவளைத் தண்ணீரை நடுங்குகின்ற கைகளால் வாய்க்குள் பருக்கினான். தண்ணீர் தொண்டையெய்விட்டு கீழிறங்குவதாயில்லை. நெஞ்சு ஆழமாய் மேலெழும்பிக் கீழிறங்கிக் கொண்டிருந்தது.

சூரியனும் மெல்ல மெல்ல மறைந்த கொண்டிருந்தான். கிழவன் கண்களை மெல்ல மெல்ல மூடித் திறந்தான்.

திடீரென ஊரத்தில்தான் வெடிச் சத்தங்கள் கேட்டன. அதன் ஒலி பெரிதாகவிருந்ததால் கிழவனுக்கு கொஞ்சமாகவே கேட்டது.

அவனுக்கு விளங்கிவிட்டது.

அநேகமாக இராணுவம் ஊரைச் சுற்றி வளைத்து தேடுவதாக நினைத்துக் கொண்டான். அல்லது இளைஞர்களும் இராணுவமும் சண்டைபோடுவதாயிருக்கும். சிலவேளை இளைஞர்களும், இளைஞர்களும் சண்டைபோடுவதாயிருக்கும்.

டைபோடுவதாயிருக்கும்.

முன்பென்றால் வாணவேடிக்கை, ஏதாவது கொண்டாட்டங்களில் வெடிச் சத்தம் கேட்கும். பிரேத ஊர்வலத்தின்போதும் வெடிச் சத்தம் கேட்கும். ஆனால் இப்போ காலம் மாறி சண்டை... சச்சரவுகளுக்கென்றே வெடிச் சத்தம் கேட்பது வழமையாகிவிட்டது.

'சாகக் கிடக்கேக்கையும் நிம்மதியாய் சாகவிட மாட்டார்கள் போலக் கிடக்கு'

வெடிச் சத்தங்களின் ஓசை இப்போது அண்மையில் கேட்பது போலிருந்தது. கிழவனின் மனம் வெடிச் சத்தங்களின் நினைவுகளில் சென்றது.

'எங்கட பெடியள் நாடு கேக்கப் போராடி ஒண்டையும் உருப்படியாய் கண்டதாயில்லை. உயிருகள் அநியாயமாய் சாகிறதான் மிச்சம். சனந்தான் நிம்மதியாயில்லை. எத்தனை அநியாயங்கள். என்னதான் நாட்டில் நடக்குதென்று விளங்கிக்கொள்வேலாம் கிடக்கு. எப்பதான் நாடு நிம்மதியாய் இருக்கப் போகுதோ?' கிழவன் சிரமப்பட்டு சுவாசித்துக்கொண்டிருந்தான்.

நான் போயிருவன்... ஆனால் இந்த நாடும்... சனங்களும்... இறுதி நேரத்திலாவது நாட்டை, மக்களைப் பற்றி மனதிற்குள் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டான். அந்த நினைப்பே தானும் இந்த சமூகத்திலே ஓர் அங்கம் என்பதைத் தெரிவிக்க கிழவன் அந்நியமாகாத ஒரு திருப்தியை அனுபவித்தான்.

உடம்பெல்லாம் குளிர்வது போலிருந்தது. நினைவுகளும் மெல்ல மெல்ல மங்கத் தொடங்கிவிட்டது. கஉட்டப்பட்டு சுவாசிக்கும் முச்சு மெல்லிதான இழுப்புச் சத்தத்தைக் கொடுத்தது. இதயத்தின் தடிப்பு மெதுமெதுவாகக் குறைந்தகொண்டிருந்தது.

சிறிதுநேரம் தொடர்ச்சியாய் அவதிப்பட்ட கிழவனின் உடம்பு மெல்ல மெல்ல ஆட்டம் அசைவின்றி அடங்கிப் போக, ஊரில் தேடுதல் நடத்திக் கொண்டிருந்த இராணுவத்தினரின் கால்கள் குடிசைக்குள் சுவைந்தன.

"கிழவா... ஏய் கிழவா..."

"கிழவா நித்திரையா?... எழும்பு எழும்பு"

இராணுவத்தினரில் ஒருவன் கிழவனது உடலைக் கால்களால் தட்டினான்.

"ஊங்கிற மாதிரி நடிக்கிறதா?... எழும்பு"



"எழும்ப மாட்டான்"

"குடிசையை நல்லா செக் பண்ணு" இராணுவத்தினள் ஒரு வன் கறிவன்.

கயிற்றில் தொங்கிய வேட்டியை இழுத்த நலத்தில் எறிந்தார்கள். சட்டி, பாளைகளை உடைத்தார்கள். குவளைத் தண்ணீரை கிழவனின் முகத்தில் வீசிார்கள். இதவிட சோதனைபோட எதுவுமில்லை.

கிழவனின் கையைப் பிடித்த ஒருவன் இழுத்தான். முகத்தில் வெளிச்சத்தைப் பாய்ச்சினார்கள். அப்போதுதான் அவர்களுக்குப் புரிந்தது கிழவனின் உயிற்றை உடம்பு மட்டுந்தான் இருக்கிறதென்றது.

இராணுவத்தினர் ஏதோ பேசிக் கொண்டார்கள். அவர்களுக்கு கிழவன் செய்தது புதிராகவும் இல்லை. பிரச்சினையாகவுமில்லை. அவர்களுக்கு இது சகசமானதொன்றது.

கிழவனின் உடலைக் குடிசைக்கு வெளியே இழுத்துப் போட்டனர். படுத்திருந்த பாலையும், தலையணையும் எடுத்து உதறிச் சோதனை போட்டனர்.

அவர்களுடைய சோதனை முடிந்ததும் குடிசையைவிட்டு வெளியேறிவிட்டார்கள்.

கிழவனின் உடம்பு அநாதையாய், வானத்தைப் பார்த்தபடி வாய் திறந்திருக்க, வானத்துச் சந்திரன் கிழவனின் உடம்பிற்கு ஒளி கொடுத்ததுக் கொண்டிருந்தது.

அந்நியக் கரங்களின் அடிதடிக் கடிக்கடி
அடகுச் சந்தை ஆகிறது - இப்
புண்டிய பூமியின் கண்ணிய வான்கள்
சாயம் வெளுத்துப் போகிறது.

மண்ணின் வண்ணம் மாறிக் சிவந்தே
மக்கள் யுத்தம் வருகிறது - எம்
கண்ணில் தெறிக்கும் கணவின் பொறியே
நம்பிக்கையைத் தருகிறது.

- சூர்யமுகி

மலைய மக்களை இன்றவரை ஏமாற்றிவரும் தலைமைகளையும், அரசையும் பகிரங்கமாகவும், நேரடியாகவும் எதிர்த்துச் சரியான கருத்துகளைத் தெரிவித்திருப்பதனால் மலையக மக்கள் முன்னணியிருடனான வேட்டியை பிரசுரித்துள்ளோம்.

கலம் 17இல் பிரசுரமான 'புதிய பாதை' என்ற சிறுகதையைப் பற்றிய 3 வாசகர்களின் விமர்சனங்கள் வாசகர் கடிதம் பகுதியில் பிரசுரமாகியுள்ளன. இதில் கே. வசந்தன் என்ற வாசகர் சிறுகதையில் அரசியல் சுகதி பூசப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அச் சிறுகதையில் அரசியற் சம்பவமாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருப்பது இந்திய இராணுவத்தின் பாலியற் பலாத்காரச் சம்பவங்களே. இச் சம்பவத்தை சிறுகதை உள்ளடக்கியதால் இலக்கிய நேர்மை காணாமற் போகவில்லை.

பெண்கள் அவர்களது சகோதரர்கள், மாமன்மார்கள் என எல்லோராலும் பாலியல் பலாத்காரங்களுக்கு உள்ளாகிறார்கள் என்ற ப. மல்லிகா என்ற வாசகரின் கருத்தில் இவை ஒரு சாதாரண நிகழ்வு என்றதொன்றையே கொண்டிருப்பதாக இந் நிகழ்வுகள் பற்றிய வாசகரின் தவறான கண்டெடுத்ததே காட்டுகிறது. சோப்பு விளம்பரங்களுக்குப் போலவே இப்போது அரசியற் பிரச்சாரத்திற்கும் பெண்கள் பாவிக்கப்படுகிறார்கள் என்ற இவ்வாசகரின் கொச்சைத்தனமான கருத்து தற்போது இலங்கையில் பெண்களை பாலியல் பலாத்காரம் செய்துவரும் அனைத்து சும்பல் கருக்கும் வக்காலத்து வாங்குவதாகவே இருக்கிறது.

புறநூல் திருத்தம்:

கலம் 17இல் பிரசுரமான 'தொடர்ச்சிற்ற பயணத்தில்' என்ற கவிதையில் இரண்டாவது வரியில் 'நேசம்' என்பது 'நேரம்' என்றும், 21வது வரியில் 'எப்போது' என்பது 'எப்போதும்' என்றும், வாசகர் கடிதம் பகுதியில் ஆ. நாகலிங்கம் என்ற வாசகரின் கடிதத்தில் 8ஆவது வரியில் 'பெயர்கள்' என்பது 'பெயர்கள்' என்றும் தவறதலாக தட்டெழுத்தாக்கப்பட்டுவிட்டது. எமது கவலையினத்தால் ஏற்பட்ட இத் தவறுகளுக்கு வருந்துகிறோம்.

- கடலோடிகள்.

தமிழ்ப் புத்தகக் கண்காட்சி

காலம்: 20.06.89 செவ்வாய் பி.ப 12.00 மணி

இடம்: CAFE GRENZENLOS
Oranienstr 159
1000 Berlin 61

U-Bahn: Moritzplatz/Kottbusser Tor

Bus : 29

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் தொடக்கம் இன்றைய ஈழ அரசியல் நிலையை ஒட்டி எழுந்த அண்மைக்கால வெளியீடுகள்வரை சுமார் 1,000 தமிழ்ப் புத்தகங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்படுகின்றன.

சமூகவியல், வரலாறு, அரசியல், இலக்கியம், இலக்கிய விமர்சனங்கள், சிறுவர் இலக்கியங்கள், நாவல்கள், சிறுகதைகள், மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை உட்பட, மேற்கு ஜேர்மனியில் இதுவரை வெளியாகிய, வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகளின் சேகரிப்பு என்பன இக்கண்காட்சியில் அடங்கும்.

இப்புத்தகக் கண்காட்சியின் பின்னர் கலாச்சார உணவுடன் கூடிய, கலை நிகழ்ச்சிகளும் இடம்பெறும்.

தகவல்: சுசீந்திரன்,
பேர்லின்.

நன்றி:

சிறுகதைக்கான ஓவியம் - மண்னைத்தேரும் மணங்கள்

34ஆம் பக்கக் கவிதை - சூரியக் குளியல்

சிறந்த புத்தகம்

- சீவன் -

அந்தக் கிராமத்துப்

புழுதியில்

குருதி கசியும் கைகளும், கால்களும்
தலைகளும்.

விபரமறியாத மனிதர்களின்

தண்டிக்கப்பட்ட அங்கங்களாய் ...

கொலைவெறியின் சாட்சியங்களாய் ...

தண்டிக்கப்பட்டதும்

தண்டிக்கப்பட்டதும்

வெறும்

அங்கங்களும் மனிதர்களும் அல்லவே

இன்னொரு இனத்துடனான

உறவும், நட்பும்,

நம்பிக்கையும்தான்.

எதிரி

நம்மை நூலாக்கியதில்

இன்னும் அவழிக்கப்படாமல்

எத்தனை முடிச்சுகள்.

பிரித்தானும் யுக்தியில்

நம்மை வெட்டிப் பிளந்து

ஆழக்கிளறி பாசிசத்தின்

ஆணிகளை நட்டு வைக்கிறான்.

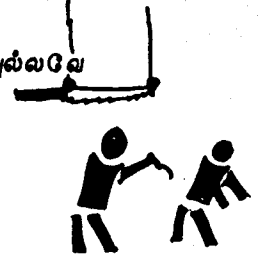
நாமோ

பிசாசுப் பிணவெறியில்

அவன் தந்த ஒப்பாக்கியால்

நம்மவனைக் கொன்ற

கொடி நடத்துகிறோம்.



அவனிடம்
இன்னும் சப்பாக்கிகள் இருப்பதை
மறந்து.
அவையும் நம்மைக் கொண்டு
நம்மைக் கொல்லவே.

இன்னும் தொடரும்
இயக்க மோதல்
இயக்கத்திற்குள் மோதல்.
இவை
எதிரி தரப்பில் இல்லாத
இழப்புகள்.

கட்சி வெறியும்
தலைமைப் பக்தியும்
நியாயப்படுத்தலும்
கொள்கைகளைக் கொண்டுவிட்டதால்
இன்று
இவைகளே 'கொள்கைகள்'

நமது
கௌரவ வேடத்திற்கான
அடைகளைக் களைந்து
எதிரிகளைப் புரிந்து கொள்வோம்.
நாம் என்றோ
தற்காலிகமாகத் தோற்றுப்போனதையும்
தெரிந்து கொள்வோம்.

நமக்கு முன்னால்
சிதறிக் கிடக்கும்
அடிப்படை அச்சடித்த
புத்தகங்களை வாசிப்போம்.

முதல் வாசிக்க வேண்டிய
புத்தகத்தின்
பெயர் இதுதான்.

அந்நியன்
இறைத்தவரும் இருட்டிலிருந்து
நமக்கான
வெளிச்சத்தைப் பிழிய முடியாதது.



சுரூப மீக்ததலு

- ஸ்ரீரீதிஸ்ரீ

வெயில் ஏராளமாகத் தகித்தது. பலரின் உடைகள் நனைந்து
கொண்டன. சிலர் அடிக்கடி 'உம்! ஸென்றுர்கள்.'

மதிய போசனத்தின் பின் மறபடி வேலை ஆரம்பித்திருந்தது.

முதலாளி சாத்திய அறைக்குள் மெத்தை பதித்த நாற்காலி
யில் அழுந்தி, சம்பிரதாயத்திற்குக் கடதாசிகளில் கிறக்கிக் கொண்டிருக்க,
அறைக்கு வெளியே தொழிலாளப் பெண்கள் உற்பத்தியில் ஈடுபட்டு வியந்
வையாயிருந்தார்கள்.

மீது வேலையாக இருந்தாலும் லதாவுடன் நடந்த உரையா
டல்களை மறபடி மறபடி அசைபோட்டுக் கொண்டிருந்தாள். அந்த உரை
யாடல் அவளுள் பல கேள்விகளைப் பிறப்பித்திருந்தது.

'அப்ப எங்கட போராட்டம் விடிவுக்காய் இல்லையோ?'

'அல்லாட்டி சரியான விடிவுக்காய் நாங்கள் இன்னும் போ
ராடலையோ?'

'சரியான விடிவுக்காய் போராட வெளிக்கிட்டுத்தான் இப்
பிடி வந்து நக்குதோ?'

'அல்லாட்டி இப்படியாய் இருந்ததான் சரியான பாதையை
தேடுமோ?'

எல்லாக் கேள்விகளுக்குமே இப்போது அவளுக்கு லதாதே
வைப்பட்டாள். அவளைப் பார்க்க, லதா அலட்டிக் கொள்ளாமல் வேலை
யாயிருந்தாள்.

தொடர்கதை

42

இப்போதே எல்லாக் கேள்விகளையும் கேட்டு விடைகளைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும் போலிருந்தாலும், சூழ்நிலையை அனுமானித்த மீது தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டாள். 'இதுவே வேல செய்யிறவையில ஆர் ஈப்பி, ஆர் புலி, ஆர் ரெலோ, ஆர் வேற இயக்கம் எண்டெதெரியேயல. நான் கேக்கிற கேள்வியள் அதுகளைத் தாக்கப் போய் பிறகு இனத்தெரியாத நபருகள் வீட்ட வர...ஈ. எனக்கென்ன நடந்தாலும் பறவாயில்லை. தேவையில்லாம வதாவையும் மாட்டிவிட்டதாய் இருக்கக் கூடாது. 'எனக் கருதி மீது பேசாமலிருந்தாள். அப்போதுதான் அவளால் அந்த உண்மையை தெளிவாகப் புரிந்தகொள்ள முடிந்தது.

முன்னெப்போதும் இல்லாதவகையில் இப்போதெல்லாம் யாரைப் பார்த்தாலும் சந்தேகமாயிருந்தது. இவர் இவராய்த்தான் இருக்கிறாரா அல்லது ஏதாவது இயக்கமாய் இருக்கிறாரா என்பது தெரியாமல் யாருடனும் மனம்விட்டுக் கதைக்க முடியவில்லை. நெருங்கிப் பழகவும் முடியவில்லை. கூட்டுக்குள் இல்லாவிட்டாலும் கூட்டுக்குள் இருப்பது போன்ற உணர்வு அநேகமாகேரை வியாபித்திருந்தது.

'பள்ளிக்கூடத்தில் ஊர்வலம் வைச்சா பள்ளிக்கூடப் பெடியனை சுருறுங்கள். கம்பசல ஊர்வலம் வைச்சா கம்பசுக்க போய் சுருறுங்கள். பேப்பரல சரியான நிறுசை எழுதின எழுதினவரைச் சுருறுங்கள். தெரிஞ்சு விசயத்தை மற்றவரோட கதைச்சா கதைச்சவரையும், கேட்டவரையும் சுருகிறார்கள். சிரிச்சாக்கூட நக்கலாக்குமெண்டு சுட்டுத் தள்ளிப் போடுவார்கள்.'

'ஆக ஆரும் ஆரையும் கூடலாம். கூடக்கூடியவளே பாக்கியவான். அவனுக்காக இந்த நாட்டின் எல்லாப் பகுதிகளும் திறந்திருக்கும். ஆயுதம் வைச்சிருக்கிறவெக்குத்தான் எதையும் செய்யச் சுதந்திரம். அவையள்தான் அதிகாரத்தையும் வைச்சிருக்கினம். அவையளே இதைத் தாராளமாய் வைச்சுக்கொண்டு பிறகென் இதுக்காண்டிப் போராடுறதாய் அடக்கடி சொல்லிக் கொள்ளுயினம்?'

'அப்பிடி அவை சொல்லறதையும் பிழையில்லை. மக்களுக்கு காண்டித்தான் தாங்கள் சண்டை பிடிக்கிறம் எண்டுதானே அப்பப்ப சொல்லுகினம்.'

'பிறகென் அப்பாவிச்சனங்களை நாய் சுருற மாதிரிச் சுருவான்?'

'சிலவேளை மக்கள் எண்டா ஆர் எண்டு கண்டுபிடிக்கிறது கஉட்டமாயிருக்கோ?'

'அல்லாட்டி சில புருசன்மாருக்கு படுக்கேக்க மட்டும் உணர்ச்சியுள்ள மனுசி தேவைப்படுற மாதிரியும், மிச்ச நேரங்களில அவள்மீசிய, சட்டை தோய்க்கிற கல்லாய், கால் துடைக்கிற சாக்காய் இருந்தாக் காணுண் எண்ட மாதிரியும் போலதான் இவைக்கு மக்கள் எண்டது தங்கட அறிக்கையுக்கும், பத்திரிகையுக்கும், ஊடுப்ப பிரசுரத்துக்கும் பாவிச்சாய் காணும். மற்றப்படி பூந்த விளையாடுவம் எண்டு நினைக்கினமோ?'

'என்ன வெளியில எல்லாம் கொட்டுறீர்? பக்கத்திலிருந்தவள் சொல்ல, மீது தடுக்கிட்டுப் பார்த்தாள். பழச் சக்கைகள் தரையில் சிந்தியிருந்தன.

'"ராத்திரி நித்திரயிலைப் போல" என்ற அவள் தொடர்ந்து சொல்ல, மற்றவர்கள் பக்கென்று சிரிக்க, மீது வெட்கமாய் வதாவைப் பார்த்தாள்.

வதா இவளைக் கவனியாது தனது வேலையில் முழுகியிருந்தாள். மீதுக்குச் சாடையாகக் கோபமும் வந்தது. 'தனக்கு கொஞ்சம் விசயங்கள் தெரியுமெண்டாப் போல மற்றவையைக் கவனியாம கெப்பறய் நிக்க வேணுமோ? 'என்று நினைத்த உடனேயே தன்னைச் சமாதானப்படுத்திக் கொண்டாள். 'விசயம் தெரிஞ்சவை உப்பிடித்தான் அமசடக்காய் இருப்பினம்.'

நேரம் உற்பத்தியைப் பெருக்கி, உழைப்பை உறிஞ்சிக் கொண்டிருக்க, வெளியே சூரியனின் நகர்வால் பகல் காட்சிகளில் மாற்றமேற்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.

கெலிக்கொப்பரர் ஒன்று மேலால் போய் மறைந்தது. கொஞ்ச நேரத்தின் பின் எங்கோ தொலைவில் வெடிச்சத்தம் கேட்டது. வாகனங்கள் தாறுமாறாய் ஓடின. சில மணித்தியாலங்களின் பின் அடுத்த அல்லல்களைக் கவனிக்க எல்லாம் வழமையாகின.

வேலை நேரம் ஒரு வழியாக முடிந்தது. எல்லோரும்பதிவெழுத்துக் கொண்டு, இழந்த உற்சாகங்களைச் சேகரித்தபடி பாதைக்கு வந்தார்கள்.

சாப்பாட்டுப் பெட்டியைக் கைப்பைக்குள் வைத்துவிட்டுத்திரும்பிய மீதுவின் எதிரில் வதா வந்து நின்றாள்.

'வீட்ட உடன போக வேணுமோ அல்லாட்டி கொஞ்சம் நேரயிருக்குமோ? 'என்ற வதாவின் கேள்விக்கு ஏனென்ற ஆச்சரியத்துடன் "இல்லை, ஏதென் அலவலே?" என்ற மீது பதிலாகக் கேட்டாள்.

தூராடிஸ்

“கொஞ்ச நேரம் நடந்து நடந்து கதைப்பம். நீர் கனக்க கேள்வியை வைச்சிருக்கிறீரெண்டு தெரியுது”லதா சொல்லிவிட்டு மூன்றே நடக்க, அவளின் கண்டுபிடிக்கும் திறமையை வியந்தபடி மீனா பின் தொடர்ந்தாள்.

எதிரெதிர் பஸ் தரிப்புகளில் மிச்சமான தொழில் சிநேகிதிகள் பஸ்ஸிற்காகக் காத்திருக்க, ஏனையோர் மாயமாகியிருந்தார்கள்.

குண்டும், குழியுமான தார் ஹேட்டை விட்டு விலகி அருகாய் ஒடிய மண் விரிப்பில் இருவரும் நடந்தார்கள்.

“உம்மட தம்பி யேமனியல எண்டு சொன்னீர். செலவுக்குக் காசுகள் அனுப்பிறவரோ?”லதா நடந்தபடியே கேட்டாள்.

பின்னால் வந்து கொண்டிருந்த மீனா சற்று வேகமாகி அவளுக்குச் சமாந்தரமாய் வந்தபின் “என்னத்தை அனுப்பிறது? அங்கயும் வேலை இல்லையாம். காசனுப்பாட்டிலும் கடிதம் போட்டாக் காணுதே. ஏதோ இப்பக் கொஞ்சக் காலமாய்தான் தொடர்ந்து கடிதங்கள் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறீன். இப்ப இப்பதான் குடும்பக் கஷ்டங்கள், நாட்டுநிலமையன் விளங்குது போல”என்னுள்.

“அப்ப இவ்வளவு நாளும் யேமனி அவருக்கு இஞ்சத்தையில் நலமையன் தெரியவிடாம மறைச்சிருக்கு”

“அதேதான். அதனால் இவ்வளவு நாளும் தான் பிழைசெய்து போட்டீன். இப்ப திருந்தியிட்டீன் எண்டு ஒவ்வொரு கடிதத்திலும் மன்னிப்புக் கேக்கிறீன்”

“பறவாயில்லை. உம்மட தம்பி உண்மையிலேயே ஒரு நல்ல மனுசன்தான். பிழையன் செய்யிறுது மனுசன்தர இயல்பு. அதோட சிலபேருக்கு தாங்கள் செய்யிறுது பிழையெண்டே தெரியேல. தாங்கள் செய்யிறுது அல்லாட்டி செய்தது பிழைதான் எண்டு தெரிய வரேக்க அதுகளை ஒப்புக்கொண்டு, செய்த பிழையுக்கு வருந்தி சரியான பாதையைத்தேடுறதுதான் ஒரு மனுசனுக்குரிய சரியான, நல்ல குணம்சம். இந்தச் குணம் கடைபிடிக்க இல்லை. அதாலதான் கனக்க மோலும், கொலையுமும் நடக்குது.”

மீனா மெளனமாகக் கேட்டுக்கொண்டு நடக்க, லதா நிதானமாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தாள்.

“இப்ப இஞ்ச நடக்கிற அநியாயமான படுகொலையளவிகள்கை தங்கட பிழையனை பிழையெண்டு ஏற்காம அதுகளைச் சர்வெண்ட் (தொடர்ச்சி 44ஆம் பக்கம்)

கதைகளில் வரும் பெயர்கள் கற்பனையே. ஆக்கதாரர்களே அவர்களின் ஆக்கங்களுக்குப் பொறுப்பாளிகள். பெயர், லுகவரி போன்ற முழுவிபரங்களும் இல்லாத ஆக்கமோ, விமர்சனமோ பிரசுரிக்கப்பட மாட்டாது.

ஜூன் 1989 விலம்: 18

ஆசிரியர் குழு கடலாடிகள்

வெளியீடு தென்சிய நிறுவனம்

லுகவரி THOONDIL
SÜDASIEN BÜRO
Grosse Heimstr 58
4600 Dortmund 1
West Germany

தொலைபேசி இல. (0231) 136633

சந்தா விபரம் (தபாற் செலவு உட்பட)

6 மாதங்கள்	-	20 டி.எம்.
1 வருடம்	-	38 டி.எம்.

மேற்கு ஜெர்மனி தவிர்த்த ஏனைய ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கான சந்தா விபரம்

6 மாதங்கள்	-	25 டி.எம்.
1 வருடம்	-	48 டி.எம்.

ஐரோப்பிய நாடுகள் தவிர்த்த ஏனைய நாடுகளிலுள்ளவர்கள் கடிதம் எழுதி சந்தா விபரங்களை அறிந்து கொள்ளலாம்.

உங்கள் சந்தாக்களை கீழுள்ள வங்கி விபரங்களின்படி எழுது லுகவரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். சந்தா அனுப்பியதும் அவிபரத்தை கடிதம் மூலம் எமக்கு அறிவிப்பதால் காலதாமதத்தைத் தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

வங்கி கணக்கு இலக்கம் 571 001 799
Stadt Sparkasse Dortmund
BLZ 440 501 99

குறியாயமாகக்கத்தான் நடக்குது. பிறையெண்டு மற்றவை சுட்டிக்காட்டுற தால வாற ஆத்திரத்தைத் தாங்கேலாமயும் கொலையள் நடக்குது. கொஞ்சக் காலத்துக்கு முந்தி இயக்கங்களெல்லாம் மக்களும் பார்வையாளராயில்லாம போராட்டத்தில பங்காளராய் மாறவேண்டுமெண்டு அடிக்கடி ஞாபகப்படுத்துறது உமக்கு ஞாபகமிருக்கே? "லதா கேட்க இருக்கிறதென்பதாக மீனா தலையசைத்தாள்.

"அப்படியிருந்தும் இண்டைக்கு மட்டுமேன் சனம் அப்படிமாறேலத் தெரியுமே?

சனத்தைச் சரியான முறையில அரசியல்மயப்படுத்தாதோட பெரிய காரணியம். இண்டைக்கு எந்த ஒரு இயக்கத்தைப் பற்றிக்கூடச் சனம் வாயைத் திறந்து கதைக்கேலாம இருக்குதென்டா பங்காளியா என்னெடு மாறிறது?

அடுத்தவை என்ன செய்ய வேணும்? எப்பிடி நடக்க வேணும் என்ட எல்லா முடிவுக ளையும் எடுக்கிறது தாங்கள்தான் எண்டு ஆயுதங்கள் வைச்சிருக்கிற எல்லாரும் சண்டித்தனமா நடக்கேக்க இதுதான் போராட்டமாக்கும் எண்டுதானே சனம் நினைக்கும். என்பத்தி ஸ்டூக் கலவரத்துக்குப் பிறகு சனங்கள் ஏன் தொகையாய் போய் இயக்கங்க ளே வீங்கப் பண்ணினவையெண்டு தெரியுமே" லதா கேட்க, மீனாவின் தலையசைப்பு இல்லையென்று கருத்துத் தெரிவித்தது.

"அப்ப அநேகமான சனம் பிரச்சினையளால நேரடியாய் பாதிக்கப்பட்டது. அதால ஆயிக்காறங்க ளே கொல்ல வேணுமென்டவெறிவந்திருந்திது. அதோட ஆயுதப் போராட்டத்தைப் பற்றின நேரடி அனுபவம் எதுகுமில்லை.

அப்ப அரசாங்கத்தாலயும், ஆயிக்காறங்களாலயும் மற்றகலிப்படையாலயும் இருந்த பாதிப்புக ளே இப்ப இயக்ககாறர் தாங்கள் பொறுப்பெடுத்த பொறுப்பாய் செய்த வருகினம். இதால முந்தி சனங்களிலயிருந்த அரசாங்கத்திற்கு எதிரான எதிர்ப்பு, தீவிரமான எதிர்ப்பு, இப்ப தங்க ளே தங்கட ஆக்களிட்டு இருந்த பாதுகாக்கிறதிலயும், தங்கட ஆக்களில தங்களுக்கெதிராய் இருக்கிறவையை தீர்த்துக் கட்டுறதிலயுமாய் திசை மாறிப் போச்சு. அதோட கனபேருக்கு இவ்வளவு நாளும் நடந்த ஆயுதப் போராட்டம் புத்தங்களால தரமுடியாத பெரிய படிப்பினையை தந்திருக்கு. இந்த இரண்டாவது விசயம் தான் முக்கியமான, நன்மையான, தேவையான ஒண்டு. சனங்களின்ரை எதிர்ப்புணவு பிரதான எதிரிக்கெதிராய் இல்லாமல் திசை மாத்தப்படுறதும், மழுங்கடிக்கப்படுறதும் தான் பாதகமான விசயங்கள்" லதா சொல்ல மீனா குழம்பிப்போளுள்.

(இன்னும் வரும்)