

தேவைப்பண் துர்க்காதேவி ஆலய ரதோற்சவ சிறப்புமலர்



கோயிலின் முகப்புத்தோற்றும்

മകாஞ்களின் ஆசிபெற்ற

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ହାତ୍ମନ୍ ଲମ୍ବ

பூர்வது. கீரிமலை, மானிட்ட
என்கு தாமதம் உண்டோ புரம் ஆகிய பழங்குடி நிறைவே
ஏன்குதான். செற்றி என்பது நான்குள்ளடக்க சொடரிப் பட்ட
மூர் பாராம் கூற. முறைத்தி புரியல் இல் ஆயப்பற்றினால்
விடுதலே பூர்வுடை, இன்பம் உண்டு.
ஆகிய அனைத்தும் விணகிக்க பற்று குட்டே அபியிலி
நீந துரிதம், உபா சீன

நம் நாட்டில் இதீர்மத் துறை துறையிலேப்பட்டானியால் அதைப் போற்றி, திருக்கோயில் யில் நொயிசெப்பட்ட ஆசையம் இது.

திடு கோவில்கள் என
நம்பிரகாசன் பொதுத் தினாறு
மே இரவுஷக் கலைக் கடம்
வளி வாந்தியாரம்பான் தரிய
எதாபன்மக்கள் ஏவும் இவ்
ஏவும்கூயை எடுத்துக் கூட்டு
கிறார்.
“நம்ம்” என்ற கூடுக் கல
மீத பொதுக்கூடு கூடுக்கூடுது.
பொதுவார வெற்றுக்குரும்
ஏற்றுறை தழுவிப் பூடி
கூடு “ஏற்றுக்கூடு” என
கிறிக்கிறங்கோ அவைதாகி
நம்ம். எழுதி செய்யச் சூ
என கிறிக்கிறங்கோ அவை
தாகி அந்தம்.

திரும் காரியங்களில் மிக வெற்றைப் போற்றுப்படுவது திருக்கோயிக் கட்டுமான். இதுப் பணிகள் செய்தலாகும். மன சம்பவங்கள் காரணமாகவும் தெய்வத்தைப் படித்து விடுவதாகவும் இலவசம் செய்யப்பட்டு கூடியதையும் செய்யப்பட்டுமொழும் கண்ணும் ஏற்றுகிறது.

துர்க்காதேவி தோத்திரம்

ஒம் ஆடிவெக்டேஷன் ஒம் துரைவெத்துவம் போன்ற
 ஒவ்வொரு என்னியலை முடித்துவிடு
 ஒம்பிய மேறும் நிலத்திற்குளியில்
 ஒப்பிலை நிலத்திற்குளியிலை
 ஒவ்வொரு திட்ட குலைசேந்தி உணவெலையும்
 ஒய்க்கை சிரங்கும் அழிச்சாட்டுபோ
 ஒவ்வொரு ஒதிய வேறுநாயகியே
 ஒந்த நாராயணன் நல்கி ஏ வீசுவப்

— ବିଶ୍ୱାସି କଥାଳୀ କଥିମାନେନାହାଣ୍

புப் பெற்றுள்ளது.
 “என் புனியைம் செய்
 தலை நெஞ்சுமே” என்று ஒவ்வொருவர் உடனடியாக அதிலையும்
 நினைவும் தொழிற்கிடைத்தது.
 ஏனையெல் திருக்கோயில்
 தலை சிறைமரக வெனுப்பி
 செப்புறைத்து கொண்டுவிடிரு
 வது கண்ணப்படுகிறது.

பற்றி கூடினால் அதியிலி
 நான் துரிக்கே, உபரையை
 வரித்துக்குப்பெற்றுவியாக்கி
 டீக்கில் நொயிக்கப்பட்ட ஆச
 சம் இது.

பூர்க்கா தூரந்தரி செல்லி
 நுங்கம்மா அப்பாக்குட்டி
 ஹோமுமிக்குறை முனியரி
 கைவோக சுவாமிகளின் தலை
 வருவிற்கு இடமளித்த ஆயம்
 இது. ஸ்ரீவிதாஸ்வரி சுவாமி
 வீடு அபிமரன் சேதநிர்ம
 புது-இன்னும் பக அமீச
 ரியத்தினாரசு பொவிவுற்ற இதி
 ரைம் இறை பக்கவரியர்-வைக்
 காரண மக்களின் வருகையா
 ஜம், வழியாட்டாலும் சிறீ

சேஷான்குழ் மணிகாட்டி
 கோயில் எண்டெட்டி
 குனித்தபை அலங்கார
 வணவு எண்டெட்டி
 தேவர்-ஞம் வைந்தேந்தும்
 ஸ்தாயி எண்டெட்டி
 திருமூர்த்தி வேதமொடு
 ஒவிக்கி எண்டெட்டி
 ஏவத்து ஏந்தியூயார்
 ஏழிலும் எண்டெட்டி
 கிளாருப்பனி சரியாவழி
 இபற்றி எண்டெட்டி
 பாவலரிகள் பண்ணுரை
 பாடக் எண்டெட்டி
 பராபராமிக் கந்தி கீர்த்தி
 யாவும் எண்டெட்டி
 எண்பது இறபோக எனுபவை
 மாரும். இவ்வங்குபவம் இங்கே
 வழிபாடுவற்றும் சாவகுக்குழம்
 பிறக்கிடுமெங்கதில் ஜூமிக்கல்.

தெல்லிநகருமுடைப் பதியிலுறை
நிறை செயச் செல்வி துர்க்கா

ஒய்தனம்.
நீபொ வேதக்தினுள்ளோ
ங்கி - சேர மைய்ப்பொடு
ஏகி மங்களி மனதில் தின
அம் வீணயாடும் வீரசக்தி
இஞ்ஜும் தாங்கார பக்ஞயரிட
ஆப்பத்தினிட ரேவி ரும்

-ம, சி சிதம்பரப்பிள்ளை-
(யாலர் குருபூப சூப
சுவியிறை சேஷ்டானம்
தெக்லிப்பை)

ପରି କିମ୍ବଜେଇରି ରକ୍ତି ଝୁମାଯି
 ଅମିପକ୍ଷଟ୍ଟି- ଉଦୟାରୀ-
 ତ୍ରାଂଶତ ପକ୍ଷିଗା ଏକରେ
 ଶକ୍ତିମ ଏବେ ଆତମ ଏକ
 ଜୀବେ ଉଦୟାରୀନ୍ତିରୁମ ଏବେ
 ହମ ଏକିଜୀବେ ଉଦୟାରୀ ଏବେ
 ରୋନ୍ତରତିରୁଣିତିରୁଣିତ ଏବେ
 ବ୍ୟଧିପାଟାରିରୁମ ଏକରେ
 ତାବେ ନୀ ଦୁଇ ଜୀବକଥିଯାଏ
 ତିଥିବିରୁଣ୍ଡ. ଅତରୁଲକରେ
 ପରତାତ ଯାଇବା! ପରାବା!
 ପରା ତାର ଯାଏ ପରି ପରି
 ପଣିତମାରି! ଜୀବନିତି! ଏବେ

**துர்க்கையைத் துதித்தே
துயர்களைத் தவிர்ப்போம்!**

புராசக்டிபே துரிக்கை எனும் பெயறும், அடிவரும் கொண்டு, பக்தர்களுக்குத் தருகிற புரிந்து, உலகைப் பரிபாவித்து வாசிக்கிறது. தார்க்கம் என்பது அழறி அது மத்தியம் பண்ணவர் எனும் முடிவாற்ற செய்வது போல, தாக்கை அழிபடும் கால பரிசோதி துவிபம் என்றும் அகையிறி காத்துவது, இனி துரிக்கை எனப் பெயர் பெற இருக்கும். துரிக்கை அரசர்க்குத் தட்ட பனி போல விலகி ஓழியும், இவன் தனது நாக்கை வைனிலும் முறையை கீழே கூறும், விடி, ஏப்பு ஏதிர் யிருப்பாள். தகையிக் குடியும் பின்றும் குடியிருப்பா கிளி வாசனமும், பக்கப்பு விடு நிறமும் கொட்டலீடு மானும் சுக்கு வாசனம் ஆகும்.

புலவர் ந. ரா. முருகவேந
கிரியா திருக்கீர்த்தி

வீரர்க்கும் உரிய வழிபடு தெய்
உம் ஜப்பசி மாதந்திர வரும்
நவராத்திரி வீழால்ல சௌனி,
கெட்கமிட வழிபதி ஒடிய முன்
ஞி சேர்ந்த தூதுவைசொல்
தெழுப்பங்க துரிக்கை. இவன்
ஏகினிக்கை, குரியகலை, கோய
களை என்னுடை முக்கறும் நான்
பாற சொன்ன்டவன். நான் நம்
ஆபத்தை காலத்தில் தேவனில்
தோய்த்த வெட்டிப் பூஷாதி
தூஷி தூர்க்குத்தம் என்னும்
வற்றிசை ஒதி வர்த்தகைசொல்ல
வழிபட்டாகி எல்லை இன்னை
ஏனும் பூட்டியை நூம் குரியகலை



அன்றையில் குடமுழுக்குச் செய்யப்
பட்ட இராஜ கோபுரம்

தூர்க்காதேவி தேர்த்திருவிழாவை முன்னிட்டு
அணைவாரங்க்

அம்பாள் அருள் பெறும்
பிராஸ் ததிக்கிறோம்

കുർഖ. മര്ക്കേരൻ

କୋପମାୟ ସନ୍ତତି,
କୋପମାୟ,

கட்டிட மின் இணப்பு வெலைகள்,

கலை, கல்வி சார் திருமண, விழாக்கள்,

ஆலய திருவிழக்கள்

மின் அலங்கரிப்பாளம்

