



**மலிவு விற்பனை**  
நல்ல இன முந்திரிகைக் கன்றுகள் விற்பனைக்குண்டு.  
**அண்ணா பாம்பு**  
இணுவில்

# ஈழநாடு வார மலர்

THE EELANADU VARAMALAR

**"ஓல்வ் ஸ்நானப்பவுடர்"**  
எண்ணெய் மூழ்குத்கு சிறந்த "ஓல்வ்ஸ்நானப்பவுடரை" வாங்கி உபயோகியுங்கள். தலைமயி லுள்ள அழுக்க, பிசன், பேன், சொடுகு அகியவற்றை நீக்கின்றது "மில்க்வைற்" யழ்ப்பாணம்.

மலர் 23      சித்திரை 14      ஜ. ஆகிர் 20      ஞாயிற்றுக்கிழமை      (26-4-81)      இதழ் 75

## நீர்வேலி வங்கிக்கொள்ளைப் பணம் மீட்பு?

(கொழும்பு) நீர்வேலி வங்கிக் கொள்ளைப் பணத்தின் ஒருபகுதி நிலத்துக்கடியில் சாக்கில் கட்டப்பட்ட நிலையில் மீட்கப்பட்டுள்ளதாக போலிஸ் டீப்டாரும்களில் தெரிவிக்கப்பட்டது. கொள்ளைப் பணம் பதுக்கி வைக்கப்பட்டுள்ளதாக சந்தேகிக்கப்படும் 18 வுடிகளில் தேடுதல் நடத்தியதில் பயனாகவே இப்பணம் மீட்கப்பட்டுள்ளதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இந்த வந்து விசாரணை நடத்திய விசேட இரகசியப்பொலிஸ் பிரிவே இப்பணத்தை மீட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. பிரபாகரன், சோர்டி பாலா, நாராஜா ஆகியோரைத் தேடிச் சென்ற போலிஸ் சோஷியல் குறும்புசெட்டிப் பகுதியில் உள்ள கிராமம் ஒன்றிலுள்ள வீட்டொன்றில் நிலத்துக்கடியில் புதைக்கப்பட்டிருந்த இப்பணத்தை சாக்குடை மீட்டதாகவும் இப்பணம் சாக்டன் காடென் காடும்புக்கு கொண்டு வரப்பட்டதாகவும் குறிப்பிட்ட விட்டினை சொந்தக்காரர் விசாரணை செய்யப்பட்டார் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது. (4-3)

## மாவட்ட சபைத் தேர்தலில்

## சுதந்திரக்கட்சி போட்டியிடாது

### ஐ.தே.க. கூட்டணிகாங்கிரஸ் மட்டுமே களத்தில்

[கொழும்பு] மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதில்லையென சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி தலைமைப்பீடம் முடிவு செய்துள்ளது. இந்நிலையில் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபைத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி, தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி, அகில சிலங்கைத் தமிழக்காங்கிரஸ் ஆகிய மூன்று அங்கீகரிக்கப்பட்ட அரசியல் கட்சிகள் மட்டுமே போட்டியிடுகின்றன. இவற்றுடன் சில சுயேச்சைக்குழுக்களும் போட்டியிடுகின்றன. ஐக்கிய தேசியக்கட்சி நாடு முழுவதிலும் உள்ள 24 மாவட்டங்களிலும் கூட்டணி வடக்கிலும் கீழ்க்கிலும் உள்ள ஏழு மாவட்டங்களிலும் தமிழக்காங்கிரஸ் வடக்கில் நான்கு மாவட்டங்களிலும் போட்டியிடுகின்றன.

ஈழநாடு சுதந்திரக்கட்சிப் பதில தலைவர் திரு. மைத்திரி பால சேனநாயக்கா தலைமையில் கூடிய சுதந்திரக்கட்சியின் அதிபாரசபை மாவட்டசபைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதில்லை என்ற முடிவை மேற்கொண்டது. சுதந்திரக்கட்சியின் இம் முடிவு குறித்துக் கட்டிப் பிரமுகர் ஒருவர் கருத்துக் தெரிவிக்கையில் பின்வருமாறு கூறினார். "சுதந்திரக்கட்சியின் இம் முடிவு குறித்துக் கட்டிப் பிரமுகர் ஒருவர் கருத்துக் தெரிவிக்கையில் பின்வருமாறு கூறினார். இம் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபை சட்டத்தில் சில துறைபாடுகளை இருந்தபோதிலும் அரசின் கொடுமைகளுக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிக்கும் வகையில் இது

### "இனபேதத்தை கிளப்பாமல் இயக்கத்தை வளர்த்தவர்" 'விக்சி'க்கு அமிர் பாராட்டு

(யாழ்ப்பாணம்) "டாக்டர் விக்கிரமசிங்கா எந்த நிலையிலும் இனத்தையே ஷக்தையோ, வகுப்புவாதத்தை மோ முன்வைக்க விரும்பவில்லை தமிழருக்கு எதிரான கருத்துக்களைத் தெரிவிக்காமல் சமர்ப்பம் கருத்துக்களை எடுத்துக்கூறி இயக்கத்தை வளர்த்தார் அப்படியானவருக்கு நன்றிகூற நாம் கடமைப்பட்டவர்களாவோம். விக்கிரமசிங்காவின் 80வது பிறந்ததின விழாவில் பேசிய எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. ஏ. அமிர்தலிங்கம் மேற்கண்டவாறு கூறினார். குமாரசாமி தலைமையில் நடந்த சுவீழாமில் திரு. ஆர். பூபாலசிங்கம் ம் டாக்டர் விக்கிரமசிங்காவுக்குப் பொன்னுடை போர்த்திக் கொளவித்தார். எதிர்க்கட்சித் தலைவர் திரு. ஏ. அமிர்தலிங்கம் மேலும் கூறியதாவது "டாக்டர் விக்கிரமசிங்கா ஒரே கொள்கையில் நிலையாக நிற்கிறார். எத்தனையோ அரசியல்வாதிகள் நாட்டில் திருக்கிராமம், டாக்டர் விக்கிரமசிங்கா அமைச்சர் பதவியில் நாட்டில்லாது மக்கள் முன்னேற்றத்தில் ஆக்கறை கொண்ட உன்னத தலைவராக விளங்குகிறார். "எத்தனையோ சந்தர்ப்பங்களில் தமிழினத்திற்குப் பக்க பலமாக நின்ற அவர்க்குத் தமிழினம் நன்றி கூறவேண்டும்." டாக்டர் விக்கிரமசிங்கா (10-ம் பக்கம் பார்ப்பு)

**தந்தை செல்வா நினைவுதாள்**  
(யாழ்ப்பாணம்) தந்தை செல்வாவின் 83வது நினைவு தினம் இன்று மாலை 5-30 மணிப்பயவில் நினைவாலயத்தின் முன்பு நடைபெறவுள்ளது. தந்தை செல்வாவின் சமாதிக்க மலர்கள் வைத்து அவர் சிவசெய்வதுடன் சரிவமத பிரார்த்தனைகளும் இடம்பெறும். (சி)

### உகண்டா கார் விபத்தில் வட்டுவாசி பலி!

(யாழ்ப்பாணம்) இவருடைய பிரயாணம் செய்த மூவரும் காயமடைந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது. திரு. சந்தையா மாணிக்கவாசகர் உகண்டாவிலுள்ள ஐக்கியநாடுகளை அபிவிருத்தித் திட்டமிடல் அலுவலகத்தில் லுள்ள "டிப்ளட்டர்" பிரிவில் கடமையாற்றிவந்தார். இவரின் சடலம் நான்கு திக் கட்டிழமை இலங்கை வந்து செருமனை எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (வெ)

**அசோக் லெயிலண்ட் லொறி உதிரிப்பாகங்கள்**  
உங்கள் அசோக் லெயிலண்ட் லொறிக்குத் தேவையான (DOUBLE LIFE) டபிள் லைப் உதிரிப்பாகங்கள் எம்மால் இறக்குமதி செய்யப்பட்டிருக்கின்றன வை தரத்தில் சிறந்தவை. விலைகளும் குறைவானவை. தொடர்பு கொள்ளவும்.  
ஆர். ஜி பில்லிங்ஸ்  
66, ஸரான்லி ரோட்,  
யாழ்ப்பாணம்.  
தொலைபே: 7750 7786

**ஐ. தே. க. குழு இன்று கூடுகிறது**  
(யாழ்ப்பாணம்) மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தேர்தலுக்கான யாழ்ப்பாணம் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி டீப்டாரும்களின் நியமனம் செய்வதற்கு நியமனக்குழு இன்று காலை யாழ்ப்பாணம் வு சில கூடுகிறது. கடந்தொழில் அமைச்சர் திரு பெஸ்டன் பெரேரா, யாழ்ப்பாணம் அமைச்சர் திரு யு பி விஜயகோன் ஆகியோர் நியமனக்குழுவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாளர்களாகத் தெரிவுசெய்ய இருக்கின்றார்கள். இன்றுவேப் பாளர்களை நியமித்து இறுதி நாளான 27ம் திகதி நியமனப் பத்திரத்தை நாக்கடிசெய்யவுள்ளனர். (சி)

# வரி விளம்பரம்

## தேவை

ஆமணக்கு கொட்டை தொண்டை தேவை. கிலோ 4/- ரூபாயாக வாங்கிக் கொடுக்கிறோம். P. M. நாராயணம் செட்டியார், 15/17, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். 1972

எங்கே ஸ்தாபனத்தில் வேலைபார்க்க அனுப்புவதற்கு வாய்ப்பு கடைசியாகத் தொழிலாளி Latheman எலக்ட்ரிக்-காஸ் வெல்டர் (Electric & Gas Welder) தேவை. ரூ. 5 லட்சம் நிதி. 9 மணி முதல் 5 மணி வரை நேரில் ரெவம் Pentagon Mills & Industries, சென்னை மில்ஸ் & இண்டஸ்ட்ரீஸ், 271, சீசேரி நல்லூர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 8975

கடைச்சல் தொழிற்சாலையில் சேரும் பித்தளைத்தாளர் கிலோ 15/- வீதக்கு வாங்கிக் கொள்ளும் மின்சார ஸ்டாஃப். 15/17, மின்சார நிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம். 8973

ஆங்கிலத்தில் தட்டெழுத்து சுருக்கமுதது மீஷை நிறமையாகத் தெரிந்தவர்கள் தேவை. ராதாமெகில் கொம்பனி, 95 ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 8957

யாழ்ப்பாணத்தில் பிரபல புடவைகளைக் கொடுக்க அனுப்புவதற்கு விற்பனையாளர் தேவை. 3 மைல் சுற்றுலாவில் உசிப்பவர்கள் பதக்கத்து. 3-5-81க்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இலா 8981, C/o, சமுதாய யாழ்ப்பாணம். 8981

பிடவை வியாபாரத்திற்கு விற்பனையாளர் தேவை. இரண்டு மைல் தொலைவில் உள்ள கண்ணாண்டி சிவப்பலையில் 15, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம். 8984

எருடியோவில், நபர் கிடாமப் வேலை பழகுவதற்கு டெய்லி பிளேட் தேவை நபர் சாட்சிப்பத திரங்குடன் நேரில் சமூகம்தரவும். யாழ்ப்பாண நகர எலக்ட்ரிக்ஸ் உசிப்பவர்கள் விருப்பத்தக்கீது. தரன் எருடியோ, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 7658. (8936)

6 அங்குலம் முதல் 9 அங்குலம் வரையான உடைந்த கற்கள் (Rubbles) பெரியவிளாணி லுள்ள கிரஷர் பகுதியில் (Crusher Site) ஒழுங்காக வழங்கவும், விநியோகிக்கவும் ஒப்பந்ததாரர்கள் தேவை விண்ணப்பிக்கவும். எல்மோ சன் ஹாஸ் ஸ்டீல் எம்பனி லிமிடட், பெரியவிளாணி, பண்டத்தரிப்பு 8967

O C B மறபரம் சக்தி உருமாற்றிகள் (Power Transformers) கொள்வனவு செய்வதிலும், பராமரிப்பதிலும் அனுபவமுள்ள மின்சார சிப்பந்தி தேவை. ஒய்வுபெற்றவர்கள் விண்ணப்பிக்கவும். பிச்சை: எல்மோ சன் ஹாஸ் ஸ்டீல் எம்பனி லிமிடட், பெரியவிளாணி, பண்டத்தரிப்பு. 8968

## விற்பனைக்கு

புதிதும் புதிய 'நேஷனல் வீடியோ செதர்' ரெகோடர் மொடல் NV 8600 EVI மூன்று சிஸ்டம் ஒன்று உடன் விற்பனைக்கு. விற்பனைக்கு: J ஆனந்தன், 'மதியகம்', ஐயனார் வீதி, எண்டிஸ்பாய் 8938

கெருடாவில் வடக்கு மலியியைக்கருகாமையில் 25 பரப்பு மீட்டர்கள் உடனடியாக விற்பனைக்கு. விடுவதற்கு விரைவில். தொண்டைவோ அல்லது பகுதியாகவோ கொடுக்கப்படும். விற்பனைக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்: தருமதி இ. முத்துக்குமாரி, கெருடாவில் வடக்கு, கடற்கரை வீதி, தொண்டைமாராறு. 8944

(Landmaster) லாண்ட்மாஸ்டர் யந்திரம், எண்ணெய் அலுமாரி, ரியூப் Tube) ஒட்டும் பிறநாட்டு யந்திரம். 12 மணிக்குப் பிச்சை, 968, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர். 8969

மாதகல் பிரதான வீதியில் 7 பரப்பு பணமரமுள்ள காணி உடனடியாக விற்பனைக்கு உண்டு. இக்காணி வேலுப் பிச்சை அளவுக்குப் பக்கத்திலும், நுணை முருகுமீதி கோவில் வீதி தொடர் மிடத்துக்கு முன்பாகவும் உள்ளது. விற்பனைக்கு தொடர்பு கொள்ள சருமதி K. இராமநாதன், 476, ஆஸ்பத்திரி வீதி, கண்டிக்குளி, யாழ்ப்பாணம். 8927

காணி: கிளிநொச்சி தொகுதியில் உள்ள வகைகிரகத்தில் 3 ஏக்கர் நீர்ப்பாசன வசதியுடைய காணி உட்பட 6 ஏக்கர் காணி விற்பனைக்கு விட தனிமாக ஒரு ஏக்கரை தென்னமா, பலாவுடன் கூடியது குடியிருக்க உசித்தது. தொன்பத்தமநாதன், முல்லைத்திவு ரோட், நெடுங்கோட்டை. 8962

சுலப்பிற முத்திரமாசை அக்ஷேஸன் குட்டிகள் - நாலு கிழமை - பூச்சி - நுந்து கொடுக்கப்பட்டது. விற்பனை: ஆறகல் மடம் முன் இருக்கும் சங்கக் கட்டையின் சேந்த வீடு L. சேவியர், அறுகோட்டை, ஆனைக்கோட்டை. 8977

கோழி இறைச்சி யாழ்ப்பாணம் திட்டத்தில் பெரிசுக் கொள்ளலாம் மனேஜருடன் தொடர்பு கொள்ளவும். 8982

## கல்வி

முற்றிலும் புதிய நிருவாகத்தின் கீழ் இயங்கும் எமது தொழில் பயிற்சி நிறுவனத்தில் குறுகியகால 'குளிகுட்டல்' பயிற்சி நெறிக்கு மாணவர்கள் சேர்க்கப்படுகிறார்கள். முழுநேர பயிற்சியும் காலை, மாலை, வார இறுதி வட்டிகளும் உண்டு. விற்பனைக்கு: ஐ. ஏ. சி. 615, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம். 8949

# கிளிநொச்சிப் பகுதியில் துப்பாக்கி, கத்தி, தடியுடன் இரவு நேரத்தில் கொள்ளை!

## 4 இளைஞர்களை பொலிஸ் தேடுகிறது

(கிளிநொச்சி) துப்பாக்கி, கத்தி, பொல்லு போன்ற ஆயுதங்களுடன் வீட்டு நுகர்வன புகுத்த கொள்ளைச் சண்டை ஒன்று வீட்டில் விரைந்தது. நித்தரையாக இருந்தவர்களைப் பய

முறத்தில் தாக்கி 4 அங்கு ருந்து சுமார் 20 ஆயிரம் ரூபா பெறுவதற்கான பொருட்களைக் கொள்ளையடித்த சண்டை உள்ளனர். இக் கொள்ளை பூட்டுட பரந்தன் என்னுமிடத்தில் நடைபெற்றது. கொள்ளையை நடத்திய 4 இளைஞர்களைத் தேடிப், பொலிசார் வலையரித்துள்ளனர். இக் கொள்ளை சம்பந்தமாக அல்லிமலை உரிமையாளரான பரமுணைமுனைநாதன் என்பவர் கிளிநொச்சி பொலிசில் புனர் செய்துள்ளார். அவர் அப்புளரில் தீர்வித்திருப்பதாகத் து: சம்பவத்தை மிஷு புகுகாமாக இருந்தால் காற்றுக்காக நாணும், நடராசா என்பவரால் எனது வீட்டு எருந்தை 1981ல் படுத்து நித்திரை செய்தோம். இரவு 1-30 பணியளவில் சுமார் 20 வயது மக்கத்தக்க 4 இளைஞர்கள் என்னைப் பய முறுத்தி எழுப்பினர். ஒருவர் டைக்கோர்ட்டை சேட் ஊணிந்திருந்தார். அவரின் கையில் உலக ஒன்று இருந்தது எனவே மூன்று சாரமும் சேட்டும் அணிந்திருந்தனர். அவர் என்னைப் போலு ஆகிய ஆயுதங்கள் இருந்தன சையில் தலைப் பணக் கிட்டுந்தனர். இருவர் எமது வாயை யும் கையையும் கட்டினர் பின்னர் வீட்டிற்குள் சென்று அலுமாரியையும், மேசையையும் சிகையையும், நற்குட்டெட்டையையும் உடைத்த சோதனை செய்தனர். ஒருவர் அலுமாரிக்குள் நுழைந்து 2 ஆயிரம் ரூபா பெறுவதற்கான உரிமையாளரையும் மணக்கட்டையும் கொள்ளையடித்தார். இன்னமொருவர் நல்லூர்

பயிற்சி சிங்கள வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. புதிய வகுப்புகளும் ஆரம்பிக்கப்பட்டவுள்ளன எம். பி. தாஸ், பி.லா மிஸ் லொரெட், 180, இரண்டாம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம். 8932

தவறிவிட்டது தவறாலச் சந்திரன் என்பவருடைய காரி கெடுக்க தவறி விட்டது கண்டித்தவர்கள் தயவு செய்து 'லட்சுமி ரேட்ஸ்', கொக்கில் சப்தியில் ஒப்படைக்கவும். சண்மனம் வழங்கப்படும். உட்கமி ரேட்ஸ், கொக்குவில் சந்தி 8974

## ஊர்காவற்றுறை

ப. நோ. கூ. சங்கம், ஊர்காவற்றுறை

## கேள்விப் பத்திரம்

1500 [ஆயிரத்தி ஐநூறு] வேற்றுச்சாக்குகளுக்கு வேலைப்பத்திரம் கோரப்படுகின்றது. ரூபா 250 செலுத்தி சங்கத்தல் இருந்து பெறப்பட்ட பத்திரத்தில் பொறு முகாமையாளர், ப. நோ. கூ. சங்கம், ஊர்காவற்றுறை எனும் கிளாசத்திற்குப் பத்திரத்தபாலி லா அல்லது நேரிலோ கேள்விப் பத்திரம் 28-4-81-ல் திசுக்கு முன் அனுப்பிவைக்க வேண்டும். கேள்விப் பத்திரம் 28-4-81-ல் திசு 12-00 மணிவரை சங்கத்தல் விநியோகிக்கப்படும் விண்ணப்பதாரர் ரூபா 780/-வைப் புப்பணம் செலுத்தி இருந்தல் வேண்டும்.

பதிக பொதுமுகாமையாளர். ஊர்காவற்றுறை. 25-4-81. 8983

மரண அறிவித்தல் புரபலர் கே. ஏ. ஜோர்ட் முன்னாள் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரிக்கு அணித ஆசிரியர் இரதயாவில் பின்வரும் முகவரியிலுள்ள தபத்துல் லட்சுமி அண்ணமையில் காலமானார். டாக்டர் கே. பி. ஏப்ரலாம், பேரா, இளைப்பாற உயர் நியாயசர் பவுலாஸ், செம்புகாவல், திருச்சூர், கோலமாநிலம். தலை: யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, 8980 எட்டுக்கோட்டை.

பெட்டியை உடைத்து அதிலிருந்து சுமார் 15 ஆயிரம் ரூபா பெறுமதிவயத்த நகைகளைக் கொள்ளையடித்தார். ஒருவர் மேசை வாசிலைய உடைத்து அதிலிருந்து 2 ஆயிரம் ரூபா கொடுக்கப்பணத்தைக் கொள்ளையடித்தார். கொள்ளை நடந்து முடியும் வரை ஒருவர் துவக்குடவாசலில் காவல் இருந்தார். கொள்ளையர்கள் கொள்ளையடித்து முடிந்ததும், எமது கைகளையும், வாயையும் கட்டி அறைக்குள் வைத்துப் பூட்டி விட்டு வெளியே சென்றுவிட்டனர்.

நால்வரும் வெளியே போன பின் நாங்கள் கட்டுக்களை அழித்ததற்கொண்டு வெளியே வந்து சியலவர்களின் உதவியோடு பொலிசுக்கு வந்தோம். கிளிநொச்சிப் பொலிஸ் நிலையத்தில் பொறுப்பதாரரிருவி, தம்பி பிள்ளை, உதவிப் பொலிஸ் இன்ஸ்பெக்டரிரு. அன்றன், சார்ஜிட்டுகே திரு. இ. ப. லட்சுமி, தரு. எம். இரத்தசென்ம் ஆகியோர் சந்தேகநர்களைக் கண்டு பிடிப்பதில் தீவிரமாக ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இன்று மேடையேறும் 'அரையும் குறையும்' நேத்ய கட்டை உட்கில் தனி சிறந்த விதி நாடக நிரிய லட்சுமி கட்டும் மேடையேறும் 'அரையும் குறையும்' (சுதா ஆதரே) என்ற யும் உடைத்த சோதனை செய்தனர். தால் தமிழில் முதன்முதலாக மேடையேறுகிறது. இந்நாடகம் ஆறு ஆண்டுகளில் வெளியான சில இந்திய மொழி ளிலும் வெளியான நாடகம் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

## இன்று மேடையேறும் 'அரையும் குறையும்'

நேத்ய கட்டை உட்கில் தனி சிறந்த விதி நாடக நிரிய லட்சுமி கட்டும் மேடையேறும் 'அரையும் குறையும்' (சுதா ஆதரே) என்ற யும் உடைத்த சோதனை செய்தனர். தால் தமிழில் முதன்முதலாக மேடையேறுகிறது. இந்நாடகம் ஆறு ஆண்டுகளில் வெளியான சில இந்திய மொழி ளிலும் வெளியான நாடகம் (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

யாழ்ப்பாணம், நகரில் கொழும்பு லைக்கே விற்பனை! சுவைமையான பத்திரிகை வகைகள், அசைமையான, உபசரணங்கள், பாசாண மாணர்களின் அப்பியாச கொட்பிவகைகள், இறக்க மதிசெய்யப்பட்ட நேடியோ, மின்சார உபசரணங்கள், அனைத்தும் மொத் மாவுகள் சில்லறை யாகவும் பெற அப்பலவாணர் அன் சன்ஸ் 196, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 8291 தந்தி: 'வாணரசன்ஸ்'

## இலக்கியப் போட்டிகள் மொத்தப் பரிசு ரூபா 5000

நடத்தவது: பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சு பின்வரும் துறைகளில் 1981 இற்கான போட்டிகள் நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளன.

- [1] நாவல்
- [2] சிறுகதை
- [3] கவிதை
- [4] குழந்தைக் கவிதை
- [5] சிறுவர் கதை

விதிகளையும், விண்ணப்பங்களையும் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். போட்டி முடிவுத் திகதி: 31-07-1981 தமிழ் அலுவலர்கள் பணிப்பாளர், பிரதேச அபிவிருத்தி, இங்குமைய, தமிழ் அலுவலர்கள் அமைச்சு, 244, காலி வீதி, கொழும்பு-4. (8939)

## நம்பிக்கையான நவநாகரிக தங்க வைர நகைகள் வேண்டுமா?

# பொ. அம்பலவாணர்

தங்க, வைர நகை வியாபாரம் 110, கைதாரியார் ரோட், போள், 7199. யாழ்ப்பாணம் தந்தி: வைரம்.



தெளிவில்லாத தென்னிந்திய சஞ்சிகைகள்

தென்னிந்தியாவின் தென்மேற்குப் பகுதியில் சஞ்சிகைகளில் இப்போதெல்லாம் சமுத்திரச் செய்திகளும் சமுத்திரத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளும் வெளிவரத் தொடங்கியிருக்கின்றன. ஒரு சஞ்சிகை சமுத்திரம் எழுத்தாளர் ஒருவரின் 'அனுபவ முத்திரை'களை அதன் இணைப்புச் சிறப்பு மலராக வெளியிட்டுள்ளதும் இதையடுத்து இன்னொரு சஞ்சிகை சமுத்திரச் சிறப்பு மலர் வெளியிட்டிருந்ததும் தெரிந்ததே. இப்பொழுது சமுத்திரப்பிரபல தமிழ் எழுத்தாளர் ஒருவரது நாவல் ஒன்று தமிழகத்தின் வேறொரு சஞ்சிகையில் தொடர்ந்து வெளியாகி வருகிறது.

தேனாப் பிடித்து மடியிலே கட்டி கொண்டு கூக்குரலிட்ட கதை மாதிரி பரந்த அடிப்படையில் இலக்கியப்போட்டி நடத்தி இலங்கைக்கும் பரிசு கொடுக்கவேண்டுமென்ற 'அவா'வில் நாவலொன்றுக்கு முத்திரை வழங்கி வானளாவிய விளம்பரம் செய்துவிட்டு சமீபத்தில் 'அக்ரைன் பச்சையிலை' என்று குழம்பி கொண்டது இன்னொரு சஞ்சிகை.

இருவருடங்களுக்கு அடி தமிழ்த்துச் சஞ்சிகையாளர் ஒருவர் சமுத்திரச் சிறப்பு மலர் மெற்றொண்டு வாழ்ப்பாணத்திற்கும் வந்து திரும்பினார் அ-ர தாபம் திரும்பியது அவரது புதிய சஞ்சிகை வெளிவரலாயிற்று யாழ்ப்பாணம் பற்றிய தவறல்களும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளைப் பற்றியும் தொடர்ந்து அவர் சஞ்சிகையில் எழுதிவந்தார் அதில் சில விஷயங்கள் குழந்தைத்தனமாக எழுதப்பட்டிருந்தன. சமுத்திரத் து புதிய சஞ்சிகைக்கு விற்றனைக்களம் அமைக்க இங்கு வந்திருந்த அவர் எதையும் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல் தப்பும் தவறுமாபெழுதியிருந்ததை எல்லோரும் படித்துக்கண்டல் செய்தனர்.

இம்மாதிரி ஒரு தவறாத தென்காசியிருந்து வெளிவரும் திருவார் சஞ்சிகை பொன்றும் செய்திருக்கிறது. 'இணைப் படித்துமுடித்ததும் சிரிப்பை அடக்கமுடிந்தால் அடக்கக் கொள்ளும்' என்று குறிப்பிட்டு, அந்தச் சஞ்சிகையில் சமுத்திரப்பற்றி இடம் பெற்றிருந்த பகுதியை எழுதிய யுப்பியுள்ளார் எழுத்தாளர் ராஜ் 'புதிதொளி' அது வருமாறு:

'தமிழ் வருடத்தின் இரண்டாவது மாதத்தின் பெயர் அவாவி.

வசந்த காலத்தின் பிறகு தென்னிந்தியாவின் தென்மேற்குப் பகுதியில் இருக்கும்,

பிற மதத்தினருக்குப் புனிதமான திருவிழாக்கள் வைகாசியில் வருகின்றன. வைகாசிப் பெளர்ணமியில் முநாவேள் பிறந்தார். அதனால் சைவக் கோயில்களில் விழா நடைபெறும். அதேபெளர்ணமியில் நம்மாழ்வார் கவதரித்தார் அதனால் வைணவர்கள்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படி மதத்தைத் தோற்றுவித்த சித்தார்த்தர் (புத்தர்) பிறந்ததும் இந்த வைகாசிப் பெளர்ணமியில்தான்.

இலங்கையில், சிறப்பாக அதன் வடக்குப் பகுதியில் உள்ள தென்மேற்குப் பகுதியில் 'பத்தினி' தெய்யோ' உழிபாடு செய்கிறார்கள். இது சிலப்பகாரம் கூறும் கண்ணகியின் வழிபாடு. வேட்கையுடையவர்களுக்கு விழாக்கொண்டாடுவது வைகாசிப்பிறந்த அப்பாது ஒரு பெண்ணைக் கொற்றவைகோல அலங்கரித்து கூத்துக்கள் நடத்தித் குதூசலம் அடைவார்கள்.

-கரிச்சான்

இன்னும் 20 ஆண்டுகளில் உலக ஜனத்தொகை 265 கோடி!

குடும்பத்திட்டத்தின் அவசியம் இனியாவது புரியவேண்டும்

தூரித மனித இனப் பெருக்கம், மனிதனை எதிர்நோக்கும் ஆபத்தான பிரச்சனைகளில் ஒன்று. உபவிருத்தி அடைந்த நாடுகளிலே அபிவிருத்தி அடைபாத நாடுகளில்தான் சனப்பெருக்கம் கூடுதலாக உள்ளது என்று புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. ஆகவே அபிவிருத்தி அடையாத எந்த ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி திட்டமும் குடிசனப்பெருக்கம், சமூக, குழல், தொழில் நுட்பத்திறமை ஆகியவற்றைத் தொடர்புபடுத்தியதாக இருக்கவேண்டும். இது தேசியமட்டத்தில் அல்லது சர்வதேச அடிப்படையில் செயல்படலாம்.

ஐரோப்பிய, அமெரிக்க, கனடா, ஜப்பான் நாடுகளில் பிறப்பு விகிதம் ஆயிரத்திற்கு 20 வீதமும், இறப்பு விகிதம் 15 வீதமுமாக உள்ளது. புறநடையாக அவுஸ்திரேலியாவில் 1.5 வீதம். மறுபுறத்தில் ஆசிய, ஆபிரிக்க, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில் பிறப்பு விகிதம் ஆயிரத்திற்கு 37 வீதமாகவும், வளர்ச்சி விகிதம் ஆயிரத்திற்கு 2.0 வீதமாகவும் உள்ளன.

அரசியல் புறநடையாகச் சீனாவும், கொரியக் குடியரசும் முறையே ஆயிரத்திற்கு 27 வீதமும், 29 வீதமும் உள்ளன. இவற்றின் வளர்ச்சி 1.7 வீதமும், 2.0 வீதமுமாகும். இந்த நாடுகளினது பயங்கரமான சனப் பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தினாலன்றி, உலக சனப் பெருக்கத்தைத் தடுப்பது சிரமம், இந்த நாடுகளில்

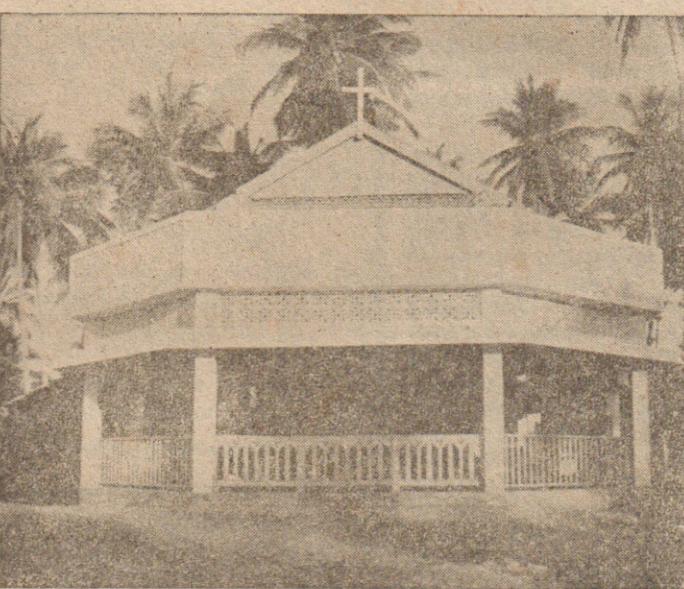
குழந்தைகள் இறப்புக் கூடுதலாகவும், மனித ஆயுள் குறைவாகவும் உள்ளன. 15 வயதிற்குட்பட்ட பெருந்தொகையான இளைஞர்கள் ஒரு பிரச்சனையாக உள்ளனர். இன்று அபிவிருத்தி அடையும் நாடுகளில் மனிதனின் சராசரி வயது 50க்கு மேல் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மட்டம் ஐரோப்பிய நாடுகளில் இந்த நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலேயே அமைந்தது.

இன்றைய உலக சனத்தொகை 3,500 மில்லியனுக்கு மேல் ஆண்டு வளர்ச்சி 2 வீதம். இருபதாம் நூற்றாண்டு முடிவில் 6250 மில்லியனாக உயரும் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ள உலக சனத்தொகையின் கூடிய பாசமான 71.5 வீதம் பொருளாதாரத்தில் குறைக்க வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் இருக்குமென்றும், சீசல்வநாடுகளிலே, வறிய நாடுகளில் சனப் பெருக்கம் இரண்டு மடங்காகும். 2000 ஆண்டு வாக்கில் அபிவிருத்தியடைந்த நாட்டின் ஒவ்வொரு மனிதருக்குப் பதில், அபிவிருத்தி அடையும் நாட்டில் 4 பேர் இருப்பார்கள் என்றும் கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலகக்குரிய இனப்பெருக்கத்தை எதிர்க்கலத்தில் ஆபத்தான முறையாடுகள் எழும்புகின்றன.

இந்த நிலையில் பிரச்சனைக்குரிய சனப்பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தவும், பொருளாதார அபிவிருத்தியைச் சம்பந்தமுற்ற ஒரு தாரமீக அணுகுமுறை அவசியமாகின்றது. வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்த வேண்டுமானால் பொருளாதாரத் திட்டமிடலாளர், சமூகப் பொருளாதார நிலையையு் குடிசன வளர்ச்சிப் போக்கை

யும் புரிந்துகொண்டு செயல்படவேண்டும். இங்கேதான் பரந்த அடிப்படையிலான குடும்பக்கட்டுப்பாட்டுத் திட்டத்தின் அவசியம் புலனாகின்றது எல்லாச் சமூகமும், எல்லாச் சிராமமும் நகரமும் இணைப் புரிந்துகொள்ளும் வகையிலான அறிவைப் போதிப்பது அவசியம். வேண்டிய வசதிகள், ஆலோசனைகள் பரந்த அளவில் வழங்கப்படவேண்டும்.



அரியாலு புனித யூதாதேயு ஆலய வருடாந்த உற்சவம் இன்று சுற்றுப்பிரகாரத்துடன் முடிவடைகிறது. பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஒலிக்குடிசையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆலயத்தின் இன்றைய தோற்றத்தைப் படத்தில் காண்க.

மரவள்ளியின் மவுசு ஆபிரிக்காவில் 'சகாவா' நது அத்துடன் அறுவடை எனப்படும் மரவள்ளி அந்நாட்டு மக்களின் பிரதான உணவு என்ற இடத்தைப் பெற்றுவருகிறது. கோடிக்கணக்கான ஆபிரிக்கர்கள் அதனைப் புசித்து வருகின்றனர். மரவள்ளி இலகுவில் வளர்க்க

(நுவரேலியாப் பகுதியில் உள்ள ரவுண்டலா, டிலிகுலரி தோட்டங்களில் அண்மையில் இடம்பெற்ற வகை செயல்கள் பற்றிப் பத்திரிகைகளில் செய்திகள் வெளிவந்திருந்தது வாசகர்களுக்குத் தெரிந்ததே. இவ்வகை செயல்களைக் கண்டித்து இலங்கைத் தோட்டத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் உத்தியோகபூர்வ ஏடான 'காங்கிரஸ்' (15-4-81 இதழ்) திட்டியுள்ள தனியாகக் கீழே தரப்படுகிறது).

தோட்டத் தொழிலாளர் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்படும் காட்டுமிராண்டி

சாதுமிரண்டால் காடு கொள்ளாது

புதிதனம் இன்று நேற்று அல்ல, காலம் காலமாகவே நடைபெற்று வரும் தொடர் சம்பவங்கள்! முன்னைய காலத்தில் எத்தனையோ மெலிதான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டிருந்தும் கூட, வெளியார்களின் கொண்டு தோட்டப் பாட்டாளிகளை அச்சுறுத்தும் போக்கு மாறியதாகத் தெரியவில்லை! அண்மைக்கால திழ்ச்சிகளை நோக்கும் போது, பழைய காலத்தைய ஆட்சிபெய்த தற்போதைய அரசுகடமை நிர்வாகத்தில்

அக்காரை நிழ்ச்சி அழிசம் என்றே சொல்லவேண்டும்.

சம்பந்தம் டிலிகுலரி தோட்டத்திலும், பிரவுலோ தோட்டத்திலும் நடந்த சம்பவங்கள் இதையே பிரதிபலிக்கின்றன.

குடக்குட்டக் குனிந்து கொண்டே பழகிவிட்ட தோட்டச் சமுதாயத்தினரை எடுத்தெறிந்து பேசவும், ஏறி மிழக்கவும் மற்றவர்கள் முனைவதில் ஆச்சரியமில்லை! ஏமாநிசன், இரிச்சவாயர்கள் என்றெல்லாம் எம்மவர்களை மற்ற

கம் விளையாட்டுத் தளம், கோழை தனமும் குடி கொண்டுவிட்டன! வினாவு?— தொழிலாளரைப் பதம் பாரிக்கத் தடி எடுத்தவன் தண்டிக்காரனாக மாறி அதம்பண்ண முயல்கிறான்! இந்தநிலை மாறவேண்டும். உரிமைகள் நமக்கு இல்லாமல் இருக்கலாம்— வறுமையில் நாம் வாடலாம்! ஆனால் சுயமரியாதையை நாம் இழந்துவிடவில்லை! துரத்தியடிக்கப்படும் கூட்டமாக வாழும் இழிநிலையை மாற்றி அமைக்கவேண்டும். தோல்வி கண்டுவிடுவோமே என்று எண்ணினால் தோல்விதான். செயலமுடியாதது என்று எண்ணினால் எதவுமே செய்யமுடியாது! முடியும் என்று நினைப்பவன் எவனோ அவனே வெற்றிபெறுவான்.

எமக்கும் எமது குடும்பத்திற்கும் உடைமையென்று ஆபத்து தோரும்பொது, அதனை எதிர்நோக்கத் தயார்நிலையில் இருக்கவேண்டும். சாது மிரண்டால் கொள்ளாது என்பதைச் சந்தர்ப்பம் நேரும்பொழுது சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு நாம் எடுத்தக்காட்டத் தயங்கக் கூடாது! அப்பாதுதான்..... மற்றவர்களுடைய சுயகொளவத்திற்கு நம்முடைய சுயகொளவம் எந்தவிதத்திலும் குறைந்தத அல்ல என்பதை உலகுக்கு நாம் எடுத்துக்காட்டமுடியும்.

நாடு ஒரு ஆசிரியன்

நல்லபணி - நற்றவர்கள் போற்றுவனியே! வல்லபணி கொற்றவர்கள் கொள்ளையாய் கொண்டதுவே! நல்லதொரு சமுதாயம் நானாயிரு நடமாட, சொல்லடிக்கி வதாங்கச் சோர்வின்றி உழைப்பவன் நாடு!

நானாவரும் சந்ததியார் நாட்டினிலே தலைநிமிர ஏழையர்கள் எளிப்பர்கள் எல்லோரும் உயர்ச்சிபெற வாழையடி வாழையென வழிவழியாய் நல்லபணி ஏழையாய் நின்றுகொண்டே என்றென்றும் ஆற்றுப்பவன்.

சினிமாவானத்தில் சேஷவிலை உயரத்தில் தெரிவிலை உச்சத்தில் தேவகாய்விலை அச்சத்தில் மேனியெலாம் நடுநடுக்கும் மிச்சமுள்ள கதை சொல்லால்

எனின்த விடுநிலையோ ஏங்குகிறேன்! என்றென்றும் யானைவிலை குதிரைவிலை நாட்டினிலே பொருக்கெனெல்லாம் ஏனெனில் எடுத்துரைத்தால் இதயத்தில் ஏக்கநிலை ஆப்பிதி தீர்ப்பதற்குச் சோளப்பொரி போட்டது போல் வாணநாடு பாரித்தபடி வாங்குகிறேன் உணியத்தை. -த நாகேஸ்வரன்

# பாரதி பாடலில் ஓர் அமிழ்த்தத்துளி!

தின்னப் பழங்கொண்டு தருவான் - பாதி தின்கின்ற போதிலே தட்டிப் பறிப்பான் என்னப்பன் என்னையன் என்றால் - அதை எச்சிறி படுத்திக் கடித்துக் கொடுப்பான்

பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டில் இச் செய்யுட்பாடும் நமக்குக் கிடைத்த தோர் அமித விருந்து. தொல்பாப்பியஞ் செய்யுள் பறிந் கூறப்படும் என்பதை வண்டபுளில் ஒன்று விருந்து. அது புதுமை என்னும் பொருட்டு புணர்ந்தாற் புணர்ந்தாறும் புதிது எனத் திருக்கோவையிற் பேசப்படும் புதுமை ஈண்டு சிந்திக்கத் தக்கது.

நுடும்போது நன்றி கேட்ட நாய்களாகிய நம்மிடமிருந்து நுகர்பொருட்களைத் தட்டிப் பறித்துவிடுகின்ற கடவுள். அது நீதிபெயென்றுணர்ந்து, மகிழும்போது நமது நன்மையை முன்னிட்டு, அந்தக் கடவுள் தாம் நுகர்ந்து, எச்சில் செய்து எச்சத்தை அருளுகின்றார். எஞ்சியிருப்பது எச்சம். மிச்சம் எனினும் அமையும் மிஞ்சியிருப்பது மிச்சம். மகா முனிவர் யாகாக்கினிமூலம் கடவுளுக்கு நிவேதித்து எச்சமர



யார் பொருள் யாருக்கு விருந்து செய்யவேண்டுமோ, அவருக்கு அவர் பொருள் விருந்து செய்து, மிச்சில் உணுபவன் சென்றடையும் புலத்திற்கு (விட்டுவருகும்) மிச்சில், மிசைதலுக்குப் புறம் பாக ஒரு (புண்ணிய) வித்து வேண்டுவதில்லை. வித்தின்றிப் பேசினால் என்வாறு. 'மிச்சத்தின்றிய விளைவு செய்குவாய்' என்பது திருவாசகம். (விச்ச-வித்து).

## பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

பாப்பாப் பாட்டு வரிசையி லிருந்து அதற்கு மேலே காவிய சமுத்திரத்திற்கு அப்பாலே சமய தந்தி வ சிந்திய பரியத் தம் விருந்துசெய்துகொண்டிருப்பதொரு காமியை 'தின னப்பழங்கொண்டு தருவான்' என்ற பாடல். கடவுள் நமக்கு நுகர்பொருள்களைத் அருளு கின்றார். நாம் கடவுளை மறந்து

கிய மிச்சத்தை நுகர்கின்றார் கள். அந்த உணவு நிமில மரணது. 'மிச்சில் மிசைவான் புலம் வித்துமிடில் வேண்டுங் கொல்லை' என்கிறார் வள்ளுவர். (மிச்சில்- மிச்சம்.)

'தினனப் பழங்கொண்டு தருவான்' போன்ற சிந்தனைச் செல்வங்களாகிய தெள்ளமு தம் பாடல்கள் பலவற்றைப் பாரதியாரில் தொகுக்கலாம். அத்தொகுப்பு அமரத்துவம் எய்தி எவரும் நிகழும் நில வும். நிலைத்த கலைப் பண்பு மாம்.

## சுவையான பேச்சுக்கள்-2

பேராசிரியர் அ. நடேச முதலியார் அவர்கள் இலக்கியங்களில் உ. வே. சாமி நாதையரிடமும் சமயத்தை ஞானியார் அடிசாளரிடமும் கற்றவர். எந்த விஷயத்தையும் ஆயத்தமின்றிப் பேசும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர். கற்பனையின் பிறப்பிடம் என்று கூறினும் பொருந்தும் அவர் ஒருமுறை சிலப்பதிகாரம்பற்றி அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக 'கோகலே' மண்டபத்திற் பேசினார். சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் 'திங்கள் மாலை வெண் குடையால்' என்ற பாடலை எடுத்துக்கொண்டு நம் கூறினார். அந்தப் பாடலிலே 'பெருங் கற்பு' என்ற

இந்த இரண்டு பண்புகளையும் அவன் துணைவனாகிய கோவலன் உணர்ந்தான் எனலாம். பாடல் போது காவியாற்றைப் புகழ்வதுபோலப் பாடுகிறான் ஆனால் குறிப்பாகக் கண்ணகியைத்தான் புகழ்கிறான். 'காவிரிப் பெண்ணை நீ வாழ்க. நினை தலைவனாகிய சேழ வேந்தன் காவிரியாகிய நினைச் சேர்த்துக் கொண்டான். அத்துடன் கண்ணகியை மகன்களையும் சேர்த்துக்கொண்டான். நீ இருப்ப இன்னும் ஒரு பெண்ணையும் சேர்த்துக் கொண்டானே என்று அவனை நீ கோபிக்கவில்லை. உன்னை நெறய்த் காத்தது

## ★ மாதர் பெருங்கற்பு

தொடர் வருகிறது. அதற்கு விளக்கங்கூறினார். பெருங்கற்பு என்ற தொடர் கண்ணகிக்குச் சால்பு பொருந்தும் ஒரு தொடராகும். ஏனென்றால் கண்ணகியிடம் இரண்டு பெரும் பண்புகள் விளங்கின. கண்ணகி தான் ஒழுக்கநெறியில் நின்று தன்னைக் காத்தாக்கொண்டது ஒரு பண்பு. தனது கணவன் செய்த தவறுகளை எல்லாம் பொறுத்துக்கொண்டாள். இது இரண்டாவது பண்பு.

கொண்டது கற்பு, உணவு தலைவன் சோழவேந்தனின் தீவற்றையும் பொறுத்தக் கொண்டாய். அது பெருங்கற்பு. கண்ணகியும் தன்னை ஒழுக்க நெறியிற் காத்துக் கொண்டாள். அது கற்பு தன்னைக் காத்ததன்னைக் கோவலனின் தவற்றையும் பொறுத்துக்கொண்டாள். அதனாக அது பெருங்கற்பு என்கிறார். -'பாரதி'

# தமிழ்க்கவிதையும் காலமாற்றமும்

வயலுக்கு வரம்பு அபசியம் தேவை. ஆனால் வரம்புமட்டுமே வயலாகிவிடாது. நீர்வளமும் செழித்த நெற்பயிரும் கொண்ட பரப்பே வயலாக முடியும். கவிதைக்கு இலக்கணம் அபசியம். ஆனால் இலக்கணக் கட்டுக்கோப்புக்குள் இருக்கும் வாரித்தைகள் மட்டும் கவிதைகளாக முடியாது. உணர்ச்சி என்ற நீரும் கருத்து என்ற செழித்த நெற்பயிரும் சேர்த்தே கவிதைப் பரப்பாக அமையமுடியும். எனவேதான் இலக்கண நூலார் அறம், பொருள், இடம், வீடு என்று கருத்தையும் நகை, அழகை, இளிவரல், மருட்சை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவமை என்று உணர்ச்சியையும் கவிதைக்கு வற்புறுத்தினார். தனிச்சொத்து மட்டும் கவிதை யாவதும் இல்லை. தனி உணர்ச்சியும் கவிதையாகிவிடுவதில்லை. இரண்டும் அணவு பொருந்த அமைவதே கவிதையாகிறது. மரபு இலக்கியக் காரர்கள் வயலுக்கு வரம்பு

வேண்டும் என்கிறார்கள். ஏரிக்கு அணை வேண்டும் என்கிறார்கள். இது நியாயமே. எந்த மரபு இலக்கியக்காரரும் காலத்தின் தேவையை மறந்தவர்கள் அல்லர். புதுமையைக் கண்டு அஞ்சியவரும் அல்லர். சங்ககாலத்தில் ஆசிரியப்பா பெருமழக்கில் இருந்தது. இளங்கோ அடிகளின் சங்கப் புலவர்கள் ஆசிரியப்பாவிற் பாடினார்கள் என்பதை தற்காலச் சிலப்பதிகாரம் முழு அடையுமே ஆசிரியப்பாவிற் பாடிவிட்டதில்லை. சங்ககாலத்தில் இல்லாத புதிய யாப்பில் அமைந்த வரிப்பாடல்களையும் சேர்த்துக்கொண்டார். திருத்தக்கைதேவர் சங்க காலத்தில் இல்லாத விருத்த யாப்பைக் கையாண்டார். புகழேந்திப் புலவர் வெண்பா யாப்பைக் கையாண்டார்.

மெட்டு. இவற்றினையுடைய காவியமொன்று தற்காலத்திலே செய்துதருவோன். நமது தாய்மொழிக்குப் புதிய உயிர் தருவோன் ஆகின்றான்' என்கிறார். சொல்லப்படும் விஷயம் எளிமையாகச் சொல்லப்பட வேண்டும் என்பதை வள்ளுவரும் 'என்க பொருளவாகச் சொல்லு' என்றார். எளிமையாகச் சொல்லவேண்டும் என்ற நோக்கம் புலவர் எல்லோருக்கும் இருந்தமையால்தான் காலத்துக்குக் காலம் தமிழ்நடை வேறுபட நேர்ந்தது சங்கஇலக்கியத்தை விட ஐம்பெரும் யாப்பியங்கள் எளிமையானவை. ஐம்பெரும் யாப்பியங்களைவிட அந்தப்புரணம், சம்பராமாயணம் எளிமையானவை. இவைகளைவிட

## தேன்துளி ஆலாப்பறத்தல்

'குடும்பம் ஆலாப் பறக்கின்றது' என்பது மரபுச் சொல். ஒருவர் உணவின்றி, பணம் இன்றி அல்லறிபட்டால் ஆலாய்ப் பறக்கிறார் என்பார். இதற்கு விளக்கம் தந்த புகழ் பெற்ற விடையவன் ஒருவர் 'சாய்ந்த ஆல மிக காற்றிலே பறப்பது போல' என எழுதினார். ஆலா என்பது ஒருவரைக் கொக்கு. அது இரைதடி மிசவும் உயரப் பறக்கும். குளங்கள் வற்றினால் பறந்துபறந்து அலைந்து திரியும் ஆகவே இந்தக் கொக்கு அலைந்து போல ஒருவன் அலைந்து திரிகின்றான் என்பதே சரியான பொருள்; ஆலமிகப்போலப் பறக்கின்றது என்பது பொருத்தமானதாகிறது. 'தூசம்'

## புலவர் ம. பார்வதிநாதசிவம்

எனவே மரபு இலக்கியப் புலவர்களைக் காலத்தின் தேவை தெரியாதவர்கள் என்றே காலத்திற்குக் காலம் யாப்பில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் வரவேற்காதவர் என்கிறார் மொழியை இலகு படுத்தித் தவறுபவர்கள் என்றே கூறுவது பொருத்த மறிதாகும். யாப்பில் ஏற்படும் மாற்றங்களை வரவேற்காதவர்கள் என்றே மொழியை இலகுபடுத்தித் தவறுபவர்கள் என்றே கூறுவது பொருத்த மறிதாகும்.

இவைக்குப் பின்வந்த நூல்கள் எளிமையானவை. எனவே காலத்திற்குக்காலம் காலத்தேவை அறிந்து இலக்கியத்தில் எளிமையை இலக்கியக் கீர்த்தாக்கன் கையாண்டிருக்கிறார்கள். எனவே தாய் கிணற்றுள் விழ்ந்தபோது 'என்றாய் கூவலில்' என்று ஒரு பண்டிதர் கூறினார் என்பது போன்ற கதைகள் மரபு இலக்கியம் படைப்போரையும் மரபு இலக்கியத்தை மதிப்போரையும் நையாண்டுகொண்ட உதவும் கற்பனையே அன்றி உண்மையானது மரபு இலக்கியக்காரர்களோ பண்டிதர்களோ உலகியலோ உளவியலோ அறியாதவர்கள் அல்லர் தமிழ்ப் புதுக் கவிதையை ஆரம்பித்து வைத்தவர் பாரதியார் என்று கூறலாம். பாரதியார் என்றமையில் மரபுக் கவிதைகளையும் ஓரணவு புதுக்

கவிதைகளையும் இயற்றி இருக்கிறார். பாரதியார் வாழ்ந்த காலத்தில் தமிழ்க் கவிநி பலர் ஆங்கிலம் படிப்பதையும் ஆங்கிலத்தில் பேசுவதையும் பெருமையாகக் கருதினார்கள். பெரும்பாடுபட்டாயினும் பிள்ளைகளை ஆங்கிலக் கல்லூரிகளில் சேர்க்க முயன்றனர். இத்தகைய சூழ்நிலையில் தமிழ்மரபு தெரிந்த தமிழ் யாப்புத் தெரிந்த பாரதியார் இலக்கிய வழக்குச் சொற்கள் பேச்சுவழக்குச் சொற்கள் என்கிறெல்லாம் ஆராயத்து உயிர்த்துடிப்புள்ள எல்லாச் சொற்களுக்கும் தமது படைப்புக்களில் இடமளித்தார். ஆரமுதநாலவர் காலத்தின் தேவையறிந்து ஆங்கிலக் குறியீடுகளைத் தமிழ் உரைநடையில் சேர்த்துக் கொண்டதுபோல் பாரதியாரும் காலத்தின் தேவையறிந்து ஆங்கிலத்தின் வளர்ச்சி பெற்றிருந்த புதுக் கவிதைக்குத் தமிழ் உருவம் கொடுத்தாரோ என்று எண்ணத் தோன்றும் பாரதியாருடைய வசனக் கவிதைகள் ஓசைநயம் வாய்ந்தவை என்பதை யாரும் மறுத்துவிடமுடியாது. 'பா என்பது பறந்துபட்ட ஓசை' என்று பாவுக்கு விளக்கம் கூறிய உரையாசிரியரும் செவிநுகர் கவிதை என்று கவிதையைக் குறிப்பிட்ட சம்பரம் ஓசைநயம் இல்லாவிட்டால் ஒருயாறும் அது கவிதையாக முடியாது என்ற கருத்தைப் புலப்படுத்தியுள்ளார். மரபுக் கவிதைகளைப் படைப்பவர்களால்தான் புதுக் கவிதை படைக்கமுடியும் என்பதற்குப் பாரதியார் நா பிச்சமுர்த்தி போகிறோரைக் குறிப்பிடலாம் விதிவிலக்காக இன்று சிலர் மரபு இலக்கியம் படைக்காமலேயே ஓசைநயம் வாய்ந்த புதுக் கவிதைகளை படைக்கின்றனர் என்பதையும் மறுத்துவிடமுடியாது. இன்று வசனங்களைக் கண்டு தண்டாக நறுக்கி அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாய்ப் பரப்பி விட்டால் அது வசன கவிதையாகும் என்ப பலர் நினைக்கிறார்கள். அப்படிச் சொல்வோரால் செய்யப்படும் வசனக் கவிதைகள் சம்பர் கூறியதுபோல செவிநுகர் கவிதைகள் இலக்கியமுடையது கண்ணகி சித்திரங்களாகத்தான் இருக்கமுடியும்.

## நம்பலாம் நடந்தது!

உருள்க கிழங்கு அமெரிக்காவிலிருந்து ஐரோப்பா நாட்டிற்கு அறிமுகமான காலத்தில் பாரம்பரியமாகச் சஞ்சி குடிக்கப் பழக்கமுள்ள அயர்லாந்து நாட்டவர் அதனை ஆர்வத்துடன் உண்ணவாய் பித்தனர். இப்பகுதியில் தொடர்ந்து உணவு விநியோகம் குறைவாக இருந்தது. மேற்கு ஐரோப்பாவில் மக்கள் சஞ்சி அல்லது மசித்த கிழங்கிற்குப் பதிலாக பான் புசிக் கும் பழக்கத்திற்குட்பட்டு உத்தனர். இதன் காரணமாக பிரான்சிலும் இங்கிலாந்திலும் உருள்க்கிழங்கு நிரந்தர உணவு நிலைப்பெற மேலும் 250 வருடங்கள் எடுத்தது எனலாம்.

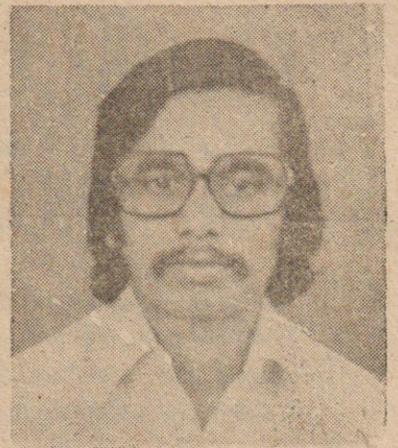
பிரான்ஸ் நாட்டில் 18-ம் நூற்றாண்டிலும் 19-ம் நூற்றாண்டிலும் ஆரம்ப காலத்திலும் வெளிநாடு பாணியான புரட்சியுடன் ஊக்கப்படுத்திக் கொண்டுவரப்பட்டது எனலாம். சகலருக்கும் நல்ல பாணிக் கிடைக்கவை செய்வதில் அடிமைத்தனமின்றி வந்து விடுதலை பெறுவதற்கான சின்னமாகக் காணப்பட்டது நெப்போலியனின் இராணுவ வீரர்களின் வெளிநாடு கோதுமை மாப் பாணைப் பல நாடுகளுக்கும் எடுத்துச்சென்றனர். இது புதிய இராணுவப் பகீடாக மாத்திரமின்றி சமத்துவத்தின் சின்னமாக விளங்கியது.

ஐக்கிய இராஜ்யத்தில் கோழியிறைச்சி பிரபல உணவாகத் திழுகிறது. இதனைப் புராதன பிரித்தானியர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. 19-ம் நூற்றாண்டில் பிரித்தானிய நகர ஏழை மக்களின் பிரதான உணவாக மாட்டியுறைச்சி விளங்கியது. இன்று அதனை குகியிருந்த உணவாகப் புசித்து வருகின்றனர். -நன்றி: 'சோயா செய்தி'

★ முட்டைக்குள்ளே ஒரு தாஜ்மகால்! நம்ப முடியுமா? தமிழ்நாட்டு ஓயியரான கிருஷ்ணன் (மேகி) ஒரு தாஜ்மகால் மட்டுமென்ன மகாபலிபுரம் கோவில்களையும் கோழிமுட்டைக்குள்ளும் குருவி முட்டைக்குள்ளும் அடக்கிவிடு

கின்றாரே! பாரதப் பிரதமரின் இருபது அம்சத் திட்டங்களை ஒரேமுட்டைக்குள் அடக்கிப் பிரதமரின் ஜனநாயகத்தையும் பாராட்டுகளைப் பெற்றவர் இந்த ஓயியர்!

# முட்டைக்குள்ளே ஒரு தாஜ்மகால்!



முட்டைக்குள் புகுத்தியுள்ளார் 'மேகி'

பிரதமர், ஜனநாயகத்தின் பாராட்டுப் பெற்றவர்

அதேபோல் அரிசியின் மேலும் ஓயியர்களை வரைந்து காண்பிக்கின்றார் கோதுமை, சோளம் கடுகு போன்ற தானியங்களையும் விட்டுவைக்கவில்லை

12 X 12 CM உள்ள அட்டை உட்குள்ளே வரைந்து காண்போரை அதிசயிக்கவைக்கின்றார்.

பாரதப் பிரதமரின் 20 அம்சத்திட்டங்களை ஒரேமுட்டையில் அடக்கி பிரதமர் இந்நிராவிட பாராட்டுதலையும் ஜனநாயகத்தின் பாராட்டுதலையும் பெற்றுள்ளார்.

(7ம் பக்கம் பார்க்க)

மதுரை மீனாட்சி அம்மன் மேலே வீதியில் குண்டிக்குடி வைத்தியநாதனின் வயலினிசை நடந்துகொண்டிருந்தது. நான் அதனை ரசித்துக் கொண்டிருந்த போது தான் அந்த ஓயியருடன் பேசும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

அவர் பெயர் கே. கிருஷ்ணன். புனைபெயர் 'மேகி.' தமிழ் நாட்டின் சேலம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த குளப்ப நாடகக் கலைஞர் சேர்ந்தவர். இவர்

அங்குள்ள உயர்நிலைப்பள்ளியில் ஓயியர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பழுவதற்கு இனிப்பவரான இவர், எளிமையும் அடக்கமும் மிக்கவர். இவரது கலை நுணுக்கம்பொருந்திய 'முட்டைக்குள் ஓயியர் ஜாஸ்தி' சமூக நிகழ்வுகளையும் அடக்கி வைக்கவேண்டுமென்று எனது விருப்பத்தை மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்த

## இணுவை ந. சண்முகப்பிரபு

போது அவர் சம்மதம் தெரிவித்தார். செட்டம்பரிமாதமளவில் இலங்கைக்கு இவரவரவுள்ளார் இவர் எனக்கு அன்பளிப்பாகத் தமது கைவண்ணத்தினை இயேசுநாதரின் ஓயியம் ஒன்றினைத் தந்தார். காக்கை முட்டைக்குள் கூட ஸ்ரீராமபதியின் திருவருவங்களைத் திட்டியுள்ளார்.

## முட்டைக்குள் ஓயியம் வரைவது எப்படி?

ஒரு முட்டையின் மேற்புறத்தில் சிறிய துவாரமிட்டு அதனுள் உணவு கருக்களை அகற்றிச் சுத்தஞ்செய்தபிறகு, அத்துவாரத்தின் வறியாகத் தாரிகையைச் செலுத்தி உள் ஓயியங்களைத் திட்டிகின்றார். அவற்றைக் கண்ணொண்டு பார்க்கவே

சுடையாக இருக்கும்பொழுது எப்படித்தான் வரைந்தாரோ! அவற்றை மின்விளக்கின் ஒளி கொண்டு (Transparent) பார்க்கும்போது முட்டையின் வெளி ஓட்டில் திரைப்படம்போல காட்சியளிக்கின்றது. இது முற்றிலும் புதுமையல்லவா?

27 விநாயகர் உருவங்கள் ஒரே முட்டையில் இருபது

தேழு விநாயகர் திரு உருவங்களைப் பல்வேறு கோணங்களில் வரைந்திருப்பது ஒரே உலக சாதனையாகும். காக்கையின் முட்டைக்குள்ளும் இருபது விநாயகர் உருவங்களை வரைந்து சாதனை புரிந்துள்ளார். இந்நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட முட்டை ஓயியங்களை ஓயியர் கிருஷ்ணன் வரைந்து காட்சிக்காக வைத்துள்ளார்.

## குருவி முட்டைக்குள்!

பிளாஸ்டிக்மணிகளைப்போல் சிறுசிறு வடிவான குருவி முட்டைக்குள்ளும் ஓயியர் 'மேகி' தமது கைத்திறமை காட்டியுள்ளார். தலைவர்களின் உருவங்கள், இயற்கைக் காட்சிகள், சரித்திரப்புகழ்பெற்ற இடங்கள், தாஜ்மகால், மகாபலிபுரம் கோவில்கள், ராமர் பட்டாபிஷேகம், கீதோபதேசம் போன்ற காட்சிகளையும் கவிஞர் சிவப்பதிகாரம், திருக்குறள் போன்ற இலக்கியக் காட்சிகளையும் தமது கற்பனைத் திறன்கொண்டு முட்டைக்குள்ளே வரைந்துள்ளார்.

# பஞ்சகாலத்தில் கைகொடுத்த கோதுமைப் பயிர்

ஆயிரம் ஏக்கர் காணியில் கோதுமைபயிர் பயிரிட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளதாம். முதல் தடவையாக மேற்கொள்ளப்பட்ட விருக்கும் இத்திட்டம் பதுகை, மொரார்ஜி, கோதுமைப் பகுதிகளில் செயல்படுத்தப்படும் என்று செய்தி கூறுகின்றது.

தகுதியைக் குறைத்துக் கணக்கிட்டிருக்கிறார்கள் என்பது பெண்ணின் கட்சி, உணமை என்னவெனில் ஆண்களும் பெண்களும் ஒருவரை ஒருவர் சாரிந்து வாழ்வதற்கென்றே படைக்கப்பட்டவர்கள் தாம். ஆண்களுக்குரிய சில காரியங்களைப் பெண்களால் செய்ய முடியவில்லை பெண்களுக்கே உரிய சில காரியங்களை ஆண்களால் செய்ய முடியாது. ஆனால் இரு பாலருக்கும் பொதுவான காரியங்களை பலவுண்டு. இவை

## உலக அரங்கில் பெண்களும் பெரும் பதவிகளும்

பெண்கள் பலநாடுகளில் பிரதமர் பதவி போன்ற உயர் பதவிகளை வகிக்க வேண்டும் என்று இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி ஆசைப்படுகிறார். இந்தியாவுக்கு வருகை தந்திருந்த பிரிட்டிஷ் பிரதமர் திருமதி மார்கிரீட் தாட்சுக்கு அளித்த விருந்தொன்றில் அவர் தமது இத்தக் கருத்தை வெளியிட்டிருக்கிறார்.

வறுமையின் பிடியில் சிக்கித் தவித்த பாரதத்தை தனிமியர்செய்வதில் இந்தியப் பெண்கள் எடுத்துக் கொண்ட பங்கு கொஞ்சமல்ல, பலமிக்க பாரதத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் திருமதி காந்தி எடுத்துக்கொண்டுள்ள முயற்சிகளுக்கும் ஈடுசொலிமமுடியாது.

ஜனநாயகத்துக்குப் பேர்போன பிரிட்டனில் அதிகாரப் பொறுப்புமிக்க ஒரு பிரதமர் பதவியில் இப்பொழுதுதான் ஒரு பெண்மணி அமர்த்தப்பட்டுள்ளார். அங்கும் பெண்களுக்கு வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டதுகூட சமீபகாலத்தில் தான் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கனில் இரு பாலருமே சமமாகப் பகிர்ந்துகொண்டு முன்னேறமுடியும். இது மனிதசமுதாயத்தின் வளர்ச்சியை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கவேண்டும். இதுவரை காலமும் ஆண்கள் பெண் சமுதாயத்தை நசுக்கிவந்தள்ளனர் என்பதே பொதுவான குற்றச்சாட்டு இதில் உண்மையில்லாமலுமில்லை.

பொறுப்பான பதவிகளை பெண்கள் திறமையுடன் வகிக்கக்கூடியவர்கள் என்பதைப் பலர் நிரூபித்திருக்கிறார்கள். பெண்கள் பல விண்ணாசைகள் என்பது ஒரு பொதுவான அபிப்பிராயம். ஆண்களைச் சாரிந்து வாழ நேர்ந்ததில் காரணமாகவே தங்கள்

உலகஅரங்கில் ஆண்களுக்குச் சமமாகக் காரியங்களைச் செய்து பெண்களின் பெருமையை உயர்த்துவதன் மனித குலத்துக்கும் சிறந்த முறையில் பணிபுரிவதற்கு திருமதி காந்தி போன்ற ஏராளமானவர்கள் உலகில் தோன்றுவது வரவேற்கத்தக்கதே.

## அரிசி, குரக்கை, சோளம் போன்ற பயிர்களில் இருக்கும் ஆர்வம் நம் விவசாயி

செய்க்கும் புதிய பயிர்களைச் செய்கைபண்ணவேண்டும் என்பதில் இல்லை.

நாம் கோதுமைமாவைப் பலவாறும் பயன்படுத்துகின்றோம். ஆனால் கோதுமை இங்கு விளைவிப்பது பற்றி இப்பொழுது தான் ஆர்வம் நடந்துகின்றோம்.

2வது உலக யுத்தத்தின்போது அரிசிப் பஞ்சம் ஏற்பட்ட சமயம் இந்த கோதுமைதான் பெரிதும்

கைகொடுத்த உதவியது. மாவாகத் தின்றதுபோல கோதுமை அரிசியையும் மக்கள் உடைத்துச் சோறாக வடித்துச் சாப்பிட்டார்கள். மாவக்கும் கூடத் தட்டுப் பாடு இருந்ததினால் ஊட்டச் சத்துக் குறைவாக உள்ள மரவளிக்கிழங்கிற்கும் பெரிதும் கிராக்கி இருந்தது. தரிசாகக் கிடந்த இடமெல்லாம் மரவளினியைப் பயிரிட்டுக் கிழங்கை எடுத்துத் தின்றுகொண்டோம்.

மீண்டும் அப்படியான ஒரு நிலைமை ஏற்படுமானால் அரிசியைத் தவிர எமக்கு

## அமைச்சரின் வாக்குறுதி செயல்படவேண்டும்

தோட்டங்களில் கிடைக்கும் லாபத்தில் ஒரு பகுதி அடுத்த வருடம் முதல் அத்தோட்டங்களில் வேலைசெய்யும் தொழிலாளர்களுக்கு பங்கிட்டுப்படுமாம். இதற்கான திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுவருவதாகக் காணி,

ஆல் இப்படியான எத்தனை திட்டங்களைப்பற்றி நாம் கேள்விப்பட்டுவிட்டோம் இன்னமும் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கையில் மாற்றம் ஏற்படவில்லை!

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் பிணைகளுக்கு இன்னமும் தோட்டங்களில் வேலை கிடைப்பது கஷ்டமாகவே இருக்கிறது. இதனால் அவர்கள் வேலைதேடி நகர்ப்புறங்களில் செல்கிறார்கள். வேலாவலியா, கிளிநொச்சிப் பகுதிகளில் கமங்களில் வேலையிருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டு வந்து ஏமாற்றங்களுக்குள்ளாகிறார்கள். கலவரத்தின்போது தோட்டங்களிலிருந்து வெளியேறி நகரங்களில் குடியேறிய தோட்டவாசிகள் இன்னமும் தெருக்களில் அதைவாண நிலையில் குடியிருப்பதையும் திடீராகிதமான அவர்களின் பிணைகள் பிச்சை எடுக்கப் பழகுவதையும் காணக்கூடியதாய் இருக்கிறது.

தோட்டங்களில் இருந்து வேலைக்காரர்களாகச் சிறு

உடனடியாகக் கைகொடுத்த உதவும் மாற்றப்பயிர் எதவும் இல்லை. இந்நிராலும் கோதுமைபயிர் போல மாவாகவும், அரிசியாகவும், ஊட்டச் சத்துள்ள தானியமாகப் பயன்படக்கூடியதாய் எதுவும் இல்லை. எனவே மாவாகவும் அரிசியாகவும் பயன்படக்கூடிய கோதுமை நம் நாட்டின் பருவநிலையில் விளையுமானால் அனைப் பெருமளவில் பயிரிட்டுப் பழக்கப்படுத்திக்கொள்வது நல்லது.

கோதுமை, சோளம் போன்ற ஊட்டச்சத்து நிறைய உள்ள பயிர்களை நம் மக்கள் அதிகமாகப் பயிரிடவும் சாப்பிடவும் பழகிக்கொள்வது அவசியம்.

வர்கள் பிற மாவட்டங்களுக்கு ஆசை காட்டி அழைத்துச் செல்லப்பட்டுக் கொடுமைக்கு உட்படுத்தப் படுவதுகூடப் பத்திரிகைகளில் செய்திகளாக வெளிவந்தவண்ணம் இருக்கின்றன.

இந்நிலைமையில் தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்த நடவடிக்கை எடுக்கின்றோம் என்று வாடகையில் அமைச்சர்களும் அரசுகளும் சொல்லிவிட்டார்கள் மாத்திரம் போதாது. அது காரியத்தில் கைகடவேண்டும்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைநிலை உயரும் பட்சத்தில் அப்பகுதிகளிலிருந்து அவர்கள் வேறு தொழில்களைத் தேடி வெளியேறாமல் தோட்டங்கள் — வெளியேறியவர்களும் திரும்ப வரவேண்டும்பவர்கள். மேலும் தோட்டத்தொழில்களில் அக்கறைகொடுக்காத கிராமத்தவர்களுக்கு கூடத் தோட்ட வேலைகளை விரும்பி வரத் தலைப்படுவார்கள்.

இந்த நாட்டின் முக்கூறு பங்கு வருமானத்தைத் தேடித்தரும் அம்மக்களுக்கு ஏனைய துறைகளில் உள்ளவர்களுக்குக் கிடைக்கும் அனுகூலங்கள் இன்னமும் மறுக்கப்பட்டிருவது ஒரு சாபக்கேடு

—'பெரு'

### சிறுகதை

13-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சொட்டியிருந்த இவன் நம்பி வந்தியடி பாவி இவன் உன்னை என்னென்று வைச்சுக் காப்பாற்றி போறான் ஐயோ இவனைத் தம்பியின்ரை கையில குடுத்து என்ரை சுமையை இறக்க நான் நினைச்சிருக்க, இவன் எனக்கு இன்னொரு சுமையையும் தந்திட்டானே நான் என்ன செய்ய ஆர்ட்டிச் சொல்லக் கடவுளே... கடவுளே...

ஆ என்றுகூடக் கூப்பிடத் தோன்றாமல் செல்வா சி பிரமைபிடித்துப்போய் நின்றுள்.

(யாவுங் கற்பனை)

### வறுமையும்...

13-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

விண்ணில் தாவி ஏறினும் அண்டங்களை கடந்தும் வேறு கோளங்களைக் கண்டு பிடித்தோம் இப்படி எத்தனை எத்தனை வித்தைகளை எல்லாம் சாதித்து விட்ட பெருமையில் கடவுள் உண்டா என்றம்கூட வினா எழுப்பி அதற்கு விடகாணவும் முயன்று தோற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம்.

எனவே இந்த நிலைமையில் - அதாவது இந்தக் காலத்தில் கடவுளாவது நம் முன் தோராத தோன்றுவதாவது? நான் சொல்லவந்த விடயம் என்னவென்றால் நமது அசெ. முன்னாள்நாம் அவர் உணர்வு பற்றியது.

அவருக்குக் கடுமையான ஆஸ்திரா எப்பது பலருக்கும் தெரிந்த விடயம் அவரை வைத்துப் பாதுகாத்துவந்த அன்னையாரி-முதாட்டி படுத்த படுக்கையாக இருக்கிறார். இரு வருமே பிறரின் ஆதரவில் வாழும் நிலை.

இதனால்தான் ஒரு நினைவைச் சில அன்பர்கள் ஆரம்பித்தார்கள். அதற்கு "சுழற்சி" ஆதரவு அளிக்க முன்வந்தது. பெருந்தன்மையோடு திரு. பூபாலசிங்கம் அவர்கள் 251க்கு செக் வழங்கி நிதியை ஆரம்பித்துவைத்தார். இது பற்றி அறிந்த சிலர் தம்மால் இயன்ற அளவில் அனுப்பினார்கள் ஆனால் இன்னமும் ஒரு ஆயிரம்கூடத் தேறவில்லையே!

நம் எழுத்தாளர்களை விடுங்கள், வாசகர்களாவது சற்று மனம் வைத்தால் இது பெரிய காரியமாக, ஒரு எழுத்தாளனுக்கு உதவிய பெருமையை இந்தச் சமுதாயம் தட்டிக்கொள்ளப்போகிறதா இல்லையா! இன்னும் சில நாட்களில் அதுவும் தெரிந்தவிடும். அன்பர் அ. செ. மு. வி. கி. நினைமை பற்றி நாங்கள் அடிக்கடி ஏதோ இட்டுக்கட்டி எழுதுவதாகச் சிலர் எண்ணிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள்.

அவர் அண்மையில் எமக்கு எழுதிய கடிதத்தைக் கீழே தருகிறேன். நீங்களே தெரிந்து கொள்ளுங்கள்!

அன்பு நண்பர் தாங்கள் இரொருகால் நினைவாக அனுப்பும் வாரமலர் இதழ்கள் கிடைக்கப்பெறுகின்றன. நன்றி.

இங்கு அன்னையார் உடல் நிலையில் தேறினம் கிணைம். தோயும் மிடிமையும் முதமையும் தம்மிரு பேரையுமே தொடர்ந்து சில காலமாகத் துன்புறுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன.

நிரம்பக் கஷ்டம், ஸாரி! இயன்றமட்டில் உடனடியாக உதவி அருளுக. புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள். அன்புடன் அ. செ. மு. இந்தக் கடிதம் எனக்குத் தனிப்பட்ட முறையில் எழுதப்பட்ட கடிதமல்ல, இந்த நாட்டில் எழுத்தாளர் என்று சொல்லிக்கொள்கின்ற ஒவ்வொருவருக்கும் எழுதப்பட்ட கடிதம் - ஏன் எழுத வாசிக்கத் தெரிந்த ஒவ்வொரு வாசகரின் இதயத்துடனும் இக்கடிதம் பேசுகின்றது.

--யன்னீரன்

### நானே ஜயந்தி தினம்

## மௌனகுரு கடவுள்

## சுவாமிகள்

ஒருவரது உணவை ஒன்பதின் மருக்குக் கொடுக்க முடியும் என செயலில் காட்டியவர்.

பாரத நாட்டிலே ஆதிமிக குணிகள் தோன்றி எப்படி அருளொளி பரப்பினார்களோ, அதேபோலவே சிவபிரமாயி எம் இலங்கையிலும் குறிப்பாக யாழ்ப்பாண நகரிலே பல குணிகள் தோன்றி அருளமழை பொழிந்து, மகிழ்ச்சி ஆண்ட நெறிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

இவ்வாறும் நெறியை முதல் முதலில் நம் நாட்டில் விதைத்தவர் கடையிற்சுவாமிகளாவார். இப்புனிதருடைய வருகையிலேயே எம் நாடு அதி திருவருட் சிறப்புப் பெற்ற விளங்குகின்றது. இவரின் பிரதம சிஷ்யனாகச் செல்லப்பா சுவாமிகள் திகழ்ந்தார்கள். இம்மெய்க்ஞானிக்ஞான சுவாமிகள், பெரியகுருநாதராகிய சின்னத்தம்பிக்குருசுவாமிகள், போன்ற தவஞானிகள் சிஷ்யர்களாகத் தோன்றினார்கள்.

இவ்வழிநடந்த பெரிய குரு நாதராகிய சின்னத்தம்பிக்குருசுவாமிகளுக்கு தொண்ணூற்று சிஷ்யர்கள் உருவானார்கள். இவர்களுள் பெரிய குரு நாதரின் பிரதம சிஷ்யனாக விளங்கியவரே மௌனகுரு கடவுள் சுவாமிகளாவார். இவரின் இயற்பெயர் சிவசுந்தரமுருகுப்பிள்ளை சுவாமிகள்.

அவ்வாயில் பிறந்த கடவுள் சுவாமிகள், உலகமெல்லாம் தமது பிறப்பிடமெனக்கொண்ட

டாரர்கள். உலகிலுள்ள ஜீவர்களைல்லாம் கடவுளின் மூர்ப்பிடமென உணர்ந்தார்கள். எல்லோரையும் கடவுள், கடவுள் என அழைத்தார்கள். எவன் ஒருவன் எதைச் சதா நினைக்கிறானோ அவன் அது ஆகிவிடுகின்றான். சுவாமிகளும் சதா கடவுள் எண்ணமாக இருந்தார்கள். எங்கும் கடவுளாகக் கண்டார்கள். தாமும் கடவுளானார்கள். மக்கள் எல்லோரும் அவர் வாழ்ந்த காலத்திலேயே அவரைக் கடவுள் சுவாமிகளென அழைத்து அவர் பாதாரவிந்தம் களைத் தொழுது வந்தனர்.

சுவாமிகள் தாமெடுத்த பிறவியின் பயனை இனிது அனுபவிக்கத் துணிந்து தமது நிர்ந்தரமான இருப்பிடத்தை முத்தில்தமமாகிய செல்வச்சந்திரநிதியே அமைத்துக் கொண்டார்கள்.

"உலக சகம் இன்பமாகக் காட்டித் துன்பமாக மாறக் கூடியது"

"கடவுளைப் பரிபூரணமாக விழும்பு கடவுள் ஒருவரே நித்தியப் பொருள்."

"அவரை உறுதியாகப் பிடித்துக்கொண்டால் அமைதியும் ஆனந்தமும் அடையலாம்?"

"தெய்வத்தின் குழந்தையென்று நீ உணர்வாயாகில் உன் தந்தையாகிய தெய்வத்தை உணர்வது சலமம்."

"தந்தையாகிய இறைவனை அறிந்துகொள்கின்ற அளவு

உன்னை அவரிடத்திலும் அவரை உணர்விடத்திலும் நீ காண்பாய். அப்போது முடிந்த நிலையில் அவரும் நீயும் ஒன்றுகிவிடுவீர்கள்."

"குருவையே தெய்வமாகக் கருது."

"குருபக்தியும் குரு சேவையும் பிறவிப் பெருங்கடனைக் கடக்க உதவும் இரு துன்புகள் ஆகும்."

"மனிதனாகப் பிறந்தவன் இப்பிறவியிலேயே ஈசனை அடைய முயலவேண்டும். இல்லையெல் அவன் விணில் பிறந்தவனாகிவிடுகிறான்."

"எல்லாஜீவர்களிலும் கடவுளைக்காண்"

என்பவை சுவாமிகளின் அருகிவாக்குகளில் சிலவாகும்.

"இச்சர்மநமக்குக் கிடைத்தது நாம் கடவுளை வணங்கி முத்தியில்பெறும் பொருட்டேயாம்" என்ற உபதேசத்தினைவிட அனுஷ்டானத்தின் முதிர்ச்சியில் உதயமான உளொளியின் துணைகொண்டு தமது தவவாழ்வை மேற்கொண்டார்கள். தம்மைப் பிறருக்குக் காட்டிக் கொள்ளாது சாதாரணமானிடம்போல் நடத்து ஆசாரங்கள், சமய அனுஷ்டானங்கள் அனைத்தையும் கடந்த ஒரு பெருநிலையில் வாழ்ந்தார்கள்.

தம்மை நாடிவந்தோரை அடிப்பதுபோல் நடத்து அவர் பிணை அணைத்துக் கொள்வார்கள்.

ஏழைகளின் பசிப்பிணியைத்

தீர்த்து வைப்பது பிற்காலத்துக்குக் கொடுத்து வைத்த புண்ணியமாக நமக்குத் தவிர்ப்பதைச் செயல் மூலமாக உணர்த்தினார்கள். சடியார்கள் பெருமையைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் முறையினைத் தாம் இருந்த இ-தின மூலமாகத் தம்மைநாடி வந்தோர்க்கெல்லாம் விளங்க வைத்தார்கள். ஒருவரது உணவை ஒன்பதின் மருக்குக் கொடுக்க முடியுமென்பதைச் செயலில் காட்டி உணர்ச்சியோடு கொடுக்கும் போது எதிலும் எவ்வித குறைபும் ஏற்படுவதில்லை என்பதை விளக்கினார்கள்.

1972ம் ஆண்டிலிருந்து முதன்முதலில் மௌன விருத்தத்தை மேற்கொண்டார்கள். முதலில் வியாழக்கிழமைகளில் பரிட்சார்த்தமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட இம்முயற்சி இரண்டாண்டுகளாக குயிற்றுக்கிழமைகளுக்கும் விளக்கிப்பட்டது 1976ம் ஆண்டிலிருந்து நித்திய மௌன விருதம் அனுஷ்டிக்க ஆரம்பித்தார்கள். அன்று ஆரம்பிக்கப்பட்ட விருத்தத்தை பல கோதகளுக்கு மத்தியிலும் சுவாமிகள் 24-09-80ல் மகாசமாதிய கடையும் வரையிலும் வெற்றி சரமாகக் கடைப்பிடித்துக் கடவுளானார்கள்.

இவர் மௌன குருவாகவாய்நிறந்து எதவும் பேசாத சுவாமிகளாக இருந்த பொழுதிலும் இவர் எழுத்தின் மூலமாகவும் செய்கைகள் மூலமாகவும் அடியவர்களுக்குப் போதனை புரிந்தவர்கள் சுவாமிகளின் முத்தித் தமமாகிய செல்வச்சந்திரநிதியில் சமாதிக் கூடினார்கள். சுவாமிகளின் மிருதலிங்கம் மறவன் புலோவியிலுள்ள அவரது குருநாதரின் சமாதியில் உலப்பக்கமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது.

சுவாமிகளின் ஜெயந்தி தினமான நாளை நினைக்கிழமை செல்வச்சந்திரநிதியில் அடியார்கள் மிகச்சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படவுள்ளது. -வ. குமாரசாமி

## "அந்திகளைக்கண்டு குமுறும் உணர்ச்சிக் கவிஞர்"

தியிலே அடங்கியிருப்பது சிறப்பியாகும். உதாரணத்துக்கு ஒரு கவிதை. பழுத்த விழுந்த இனியாவார்த்தை இவை உழுத்த விழக் காதில் உதைத்துக் கலகலக்க எழுத்தாளன் போகின்றான் எல்லோரும் பார்த்தென்ன புழுத்த சமுதாயம் புலம்பிக்கழிகிறது.

இவ்வாறெல்லாம் உணர்ச்சிவசப்பும் கவிஞர் தனிமனித உணர்வுவான காதலையும் பாடத் தவறவில்லை. அருமையான உணர்வுநிறச் சித்திரங்களாக எழிக்கொட்டும் கற்பனை நலங்களை அபொலித்து அவை விசங்குகின்றன. "தத்துவம் வேண்டாம் என்று கூறுவது சோஷலிஸம் வேண்டாம் என்று ஹே முகமாகக் கூறு

நூல்: சிரமங்குறைகிறது (சுவீகரிக்காத குழுப்பு) ஆசிரியர்: கல்வயல் வே. குமாரசாமி அறிவுமகுப்பதிப்பகம் விடை ரூபா 7-75

வதேயாகும்" என்று மேற்கோள் காட்டித் தங்கோள் நிறுவ முற்படும் பேராசிரியர்க்கொப்பதி "அன்பு அருளாக மலர்வது போல, காதலெமனிதநேயமாக விரிசெய்து" என்று மேற்கோளிலுடையர் தந்தவம் ஒன்றினைத் தம் கூற்றுகக்கூறி கவிஞரின் முதுகிலே தட்டிக்கொடுப்பது பொருத்தந்தான்! கூட் மொத்தமாகப் பாரிக்கும் பொழுது கற்பனை, வருணனை, காதல், சமுதாய

என்ன இருக்கிறது? வாழ்க கவிஞர் கல்வயல் வே. குமாரசாமி.

-சிரியன்

### முட்டைக்குள்ளே:

(6-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தென்னகத்தின் தலைவர்களான முதல்வர் எம். ஜி. ஆரும் டாக்டர் கலைஞரும் இவரைப் பரராட்டியுள்ளார்கள்.

அண்ணாவின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும், அண்ணல் காந்தி ஜிபிவாழ்க்கை வரலாற்றையும் இவர் முட்டைக்குள்ளே புத்தியுள்ளார்.

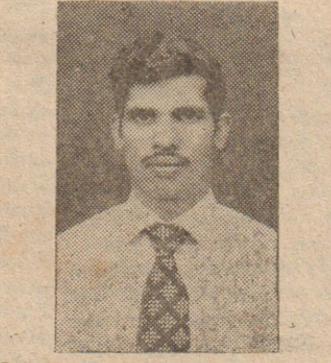
### ரஜினி-கமல்

திரையுலக இளவரசர்களாகத் திகழும் கமல் மன்னவரஜினியையும் காதல் இளவரசர் கமலகாசனையும் இவர் முட்டைக்குள் புத்தியுள்ளார். இதுபோன்ற முகிணணிக் கவிஞர்களையும் விட்டு வைக்கவில்லை. தலைவர்களும் முட்டைக்குள் இடம்பிடித்துள்ளனர்.

### சார்ள்ஸ் இளவரசர்

இங்கிலாந்தின் இளவரசர் சார்ள்ஸ் உருவத்தையும் மகிழ்வுடன் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜிமி கர்ட்டரையும் முட்டைக்குள் நுழைத்துவிட்டார் இந்தப் பிலே ஒவியர்!

இதுபோன்ற பல அரும் பெரும் திறமைகளை யெல்லாம் நம் இலங்கைக்குக் கொண்டு வந்து பல இடங்களிலுள்ள காட்சியமைத்து நம்மையெல்லாம் கண்டுணிகும்படியாக ஒரு கண்காட்சி நடத்துவதற்கு இவர் திட்டமிட்டுள்ளார். இத்தகைய கலை இலங்கையிலும் பரவவேண்டும் என்பது என அவர் பாடசாலைகளில் மாணவர்க்கு இக்கலைப் பரிநிதி அளிக்கப்படுமாறியே இக்கலை இங்கும் பரந்து வேருறை வழிபிறக்கும் என நம்பலாம்.



நோக்கு, சகலயான சொல்லாட்சி, அங்கதம், சிலைகடையிலப்பு என்ற பலவும் அமைந்த நடுகவிதைகளை இயற்றி அவற்றை நூலாக்கித் தந்த கல்வயற் கவிஞர் பாராட்டுக்கு உரியவரே. அவரை மையமாக வைத்துக் கொண்டு கவிதைபற்றிய தமது சகுத்திகளுக்கு உருக்கொடுத்து முன்பின் முரணைவாறு முன்னுரை வழங்கிய பேராசிரியரும் பாராட்டுக்குரியவரே. 96 பக்கக் கவிதைகளுக்கு 12 பக்கத்தில் முன்னுரை எழுதி அவர் இக்கவிதைகளைப் பாராட்டியதற்குமேல் நாம் சொல்ல

### 5 கோடி ரூபா செலவில் திரைப்படம்

இந்தியாவில் இதுவரை எடுக்கப்பட்ட படங்களில் அதிக பணம் செலவழித்து எடுக்கப்பட்ட படம் 'ஷான்' என்பதாகும். 'அலிபாபாவு' நாற்பது திருடர்களும்' படத்திற்கு 3 கோடி ரூபாவிற்கு அதிகமாக செலவானது

# கண்ணீருக்கு

## விடுதலை தேடுங்கள்

மேற்கு வானத்தில் சூரியன் மறையும் நேரம். மார் சூழி மாதத்து வாடைக்காற்று சில்லென வீசியது. அந்த ஸ்பரிசத்தில் இடிகள் ஒரு முறை சிலிர்த்தக்கொள்கின்றன. இரை தேடிய பறவைகள் தமது குழப்பிடித்தை நோக்கிச் செல்கின்றன. அடுத்த வீட்டு வளவினுள் விளையாடிக்கொண்டிருந்த சிறுவர்களின் கூச்சல் பெரிதாகிச் செல்கின்றது. இவற்றையெல்லாம் கவனிப்பதற்குப்போல பிரதாப எங்கோ வெறித்துப்

புட்டு கொஞ்சம் வசதியான இடத்தைப் பார்த்தால் இப்படித்தான் வரும். தாபை நோக்கி வார்த்தைகளை விசுவாசம் பிரதாப.

இராசம்மா பெருமூச்சு விட்டவாறே 'என்ன செய்யிறது. அவளுக்கும் இந்த ஆவணியோடே 26 வயசு முடியப்போகுது. உனக்கு 2 வயசுக்கு இளையவள்தானே. அவளுக்கும் மனசில ஆசைகள் இருக்கும்தானே. அவளோட வயசை ஒத்ததுகளைல்லாம் குடும்பமென்றும் பிள்ளைகுட்டி

குரையுமென்ற யார் என் பார்த்தது. போட்ட முதலே எடுக்க வழியில்லை அப்படியிருக்கே இன்னும் பத்தாயிரத்திற்கு நனைக்கை போறது இந்தக் காலத்திலே பெண்ணை காலாகாலத்திலே கையாணம் செய்துருப்பதே ஒரு உலக சாதனைதான். சரியாரிட்டையும் மாறிப்பாப்பம் என்றவாறு முத்துத்தம்பியாரின் விட்டை நோக்கி நடக்கிறான் பிரதாப.

பணத்துக்காக அவன் அலை யாத இடம் இல்லை சீ, மனிதர்களைவிடப் பணத்திற்குள் மதிப்பு..... பாழாய்ப்போன என் மூளைக்கு இப்பதான் தெரியுது. நனை பன் கூடப் பணம் என்றதும் பின்வாங்குகிறானே. இல்லாவிட்டால் பாவாயில்லை பணத்தை வைத்துக்கொண்டே 'இது அவின்னரை சீதனப்பணம். அவின்னரை சீமதமில்லாமல் எடுக்கலாம்' என்று கூறிய நனைபனை நினைக்கையில் அவனுக்கு சிரிப்பாக வந்தது. ஒ! இதற்குக்கூடாது இவர்கள் சீதனம் என்ற பெயரால் பொம்மைகளாகின்றார்கள். சீதனமே நீ எத்தனை பெண்ணின் கண்ணீரோடு விளையாடுகிறாய்? பெண்பாவப் பொல்லாதது. இந்நாட்டி இருக்கும் பெண்ணின் கண்ணீரை பெருக்கெடுத்து என்ன ஒருநாள் உன்னை அடிக்கே தீரும். அதுவரையில் நான்

## இராஜர்ணம் இரட்டாராஜ்

(யாழ். கனகரத்தினம் ம. ம. வி.)

பார்த்த வண்ணம் அமர்ந்திருக்கிறான். சிறு வயதிலே தந்தையை இழந்துவிட்ட அவன், தனது தங்கையுடனும் தாயுடனும் தந்தையார் விட்டுச் சென்ற தோட்டத்தைக் கவனித்து வாழ்க்கையை நடத்திவருகிறான். உலக அரசியலை விட்டங்களில் அக்கறையுள்ள அவனது கல்வி ஏனோ உபொ. த. உயர்தரப் படிப்போடு தடைப்பட்டுவிட்டது. வேலை தேடியவனுக்கு வேலை கிடைக்காததால் கிவசாயத்தில் இறங்கிவிட்டான். வெளிநாட்டுக்குப் போகவேண்டுமென்று ஆசையிருந்தாலும் போன வேகத்தில் திரும்பி வந்தவர்களின் நிலையை கண்டு அதையும் கைமுறவிட்டான்.

என்கிறும் இருக்கேக்கை அவன் மட்டும் விட்டிலே சிறை இருக்கிறதோ? ஏதோ காலா காலத்திற்குச் செயல்வேறு மென்றுதானே சொல்லுற நானும் கண்ணீர் நெருக்கடிகளே அவளை தாலியும்சமுத்தமாகப் பார்த்தவேண்டாமா? ம், அவர் இருந்திருந்தா இப்ப உன்னை விட்டு விட்டிருக்கலாம்.

அவனின் மொனத்தைக் கலைப்பதுபோல விட்டுக்குள் இருந்து அவன் தாயார் இரா

## மாணவர் சிறுகதை

சம்மா வெளியே வந்தபடியே "தம்பி இடைக்கூடும் முத்துத்தம்பியன்னை வந்திட்டுப் போறார். மாப்பிள்ளை பகுதியார் இன்னும் ஒரு பத்தாயிரம் கூட்டித் தரவேணும் என்று நினைக்கிறார். அது தான் என்ன சொல்லுற தெண்டு தெரியேல்லை தம்பி" என்று மெல்லப் பேசின இழுத்தான்.

"ம், வந்திட்டியே ஒரு கொஞ்ச நேரமாவது நிம்மதியா இருக்க விடமாட்டியன். அதுதான் முதலிலே சொன்னனா. 'விரலுக்குத்தக்க விக்கம் தானே வேண்டும் அம்மா. எங்கடை தகுதிக்கு ஏற்ற இடமாப் பாக்கிறதை விட்டு

ஏதோ உன்னை புத்திக்குத் தக்கமாதிரி செய்துகொள்" என்று கூறிவிட்டு விட்டிருக்கிறான்.

"அம்மா நீ எல்லாத்தையும் வெளியிலே சொல்லிட்டுப் போறாய். நானே சொல்லவும் முடியாமல் மெல்லவும் முடியாமல் மனதுக்குள்ளேயே புழுங்குகிறேன். நானும் மனிதன்தானே. என்னைப்போல இளைஞர்கள் உல்லாசமாகக் கேளிக்கையென்றும் நண்பர்களைன்றும் அரட்டையடித்துக்கொண்டு திரியேக்கை நான் மட்டும் எங்கடையிலேயும் தெரிஞ்சபடியால் தானே நிலத்தோடை மாய்கிறேன். என் தங்கையின் நல்வாழ்வில் அக்கறை இருப்பதால்தானே என் ஆசாபாங்களை அடக்கி உங்களுக்குகாக என்னையே வருத்தி உழைக்கிறேன். இந்தமுறை வெங்காயத்தை விக்கிறதோடை தங்கச்சியின்னரைக் காண்பதை முடிக்கலாமென்று தானே மாப்பிள்ளைப் பகுதிக்கு ஒம் என்று சொன்னனா. ஆனா இப்படித் திடீரென்று விட்டு

# மாணவர் எண்ணம்

'கண்டோஸ்'

யாரிடமும் ஒரு செப்புக்காக கூடக் கேட்டுப் படிவேற மாட்டான். நாட்டிலே எத்தனை ஏழைச் சர்க்காரிகள் திருமணத்தை எதிர்பார்த்து எதிர்பார்த்துக் கவனிகளாகவே காலத்தைப் போக்குகிறார்கள். அவர்களுக்கு விடிவே கிடையாதா?

"பிள்ளை உனக்கு என்று ஒரு வன் பிறந்துதானே இருப்பான். எல்லாம் கடவுள் விட்டபடியானால் நடக்கும்" என்கிற ஆறுதல் மொழிகளுடன் உயிர்வாழும் சர்க்காரிகள் வாழும் இந்நாட்டிலே அவர்களில் ஒருத்தியாகவே என் தங்கையும் இருக்கட்டும். என் தங்கையின் மீது ஆணையாகச் சொல்கிறேன். நான் வாழ்க்கையிலே சீதனமே வாங்காமாட்டேன் பெண்ணினமே உங்களுக்குகாரிகாரிக்கை விடுகிறேன். எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து சீதனத்தை எதிர்த்துப் போராடுங்கள். எல்லோரும் சீதனம் கொடுக்காமல்தான் திருமணம் செய்வோமென்று ஒன்றுசேர்ந்து குரலெழுப்பி ஒன் ஆண் வர்க்கம் திரு

# 9-ம், 10-ம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கான இரசாயனவியல் - 1 அலகு, பதார்த்தங்களிடை நிகழும் தாக்கங்கள்

பின்வரும் உலோகங்கள் ஒரு பாடசாலையின் ஆய்வுகூடத்திற்கான காரணப்படுகின்றன. அனுமினியம், நாகம், மக்னீசியம், செம்பு, இரும்பு

(அ) இவைகளில் எது காற்றிலும் கொதிநீராவியிலும் மிச்சு கலப்பதில் எரியக்கூடியது?

(ஆ) உயர்வெப்பநிலையில் பிரகாசமான சுவாலையுடன் எரியக்கூடியது எது?

இ சோடியம் ஐதரோடசைட்டுக் கரைசலுடன் தாக்கமடைந்து ஐதரசனை தாக்கூடிய இரண்டு உலோகங்கள் தருக?

(ஈ) நாகத்தினது ஒட்சைட்டுக்கும், சோடியம் ஐதரோடசைட்டுக்கு உள்ள தாக்கச் சமன்பாட்டைத் தருக?

(உ) நிறமுடைய நைத்திரேற்றுக்களைத் தருக?

(ஊ) குடான செம்பினிதது குளோரின் வாயுவை செலுத்துமையில் உண்டாகும் பதார்த்தத்தின் பெயரினை தருக?

வினா (1) இனது விடைகள்

(1) மக்னீசியம் (ஆ) அலுமினியம் (இ) அகமினியம், நாகம் (ஈ) சோடியம் ஐதரோடசைட்டு + நாகஒட்சைட்டு -> சோடியம் கிளோரைடு + நீர் (உ) செ. பிணதம், குரும்பினதம் நைத்திரேற்றுக்கள் (ஊ) குடும்பநிக் குளோரைட்டு.

(2) பின்வரும் உலோகங்கள் பற்றிய வினாக்களுக்கு விடைகூக.

ம. ஸ்ரீதரன் (ஆசிரியர், கொக்குவில் உத்தக் கல்லூரி)

இரசம், மக்னீசியம், பொன், நாகம், செம்பு, சோடியம்

(அ) திரவலோகம் எது? (ஆ) காற்றில் எரிக்கக்கூடிய ஒளிர் சுவாலையை கொடுக்கக்கூடியது எது? (இ) ஆய்வுகூடத்தில் பண்ணெயிறு பாதுகாக்கப்படும் உலோகம் எது?

(ஈ) வளியுடன் தாக்கமடையாத உலோகம் எது?

(உ) மக்னீசியம், ஐதரசன்ல் பூரிக் அமிலத்துடன் தாக்கம் அடைந்து கொடுக்கும் வாயு எது? உவ்வாயுவை குளமாரணும் பரிசோதிக்கையாத?

(ஊ) மக்னீசியம், செறிந்த சல்பூரிக் அமிலத்துடன் தாக்கம் அடைந்து கொடுக்கும் வாயு எது? இவ்வாயுவின் பெளதிக இயல்பு ஒன்று தருக?

(எ) பொறிருசியம் ஐதரோடசைட்டு கரைசலுக்கும், நாகத்திற்கும் இடையேயுள்ள தக்கச் சமன்பாட்டை உருக?

வினா (2) இனது விடைகள்

(அ) இரசம் (ஆ) மக்னீசியம் (இ) சோடியம் (ஈ) பொன் (உ) ஐதரசன், இவ்வாயுவைக் கொண்டோகனைக் குளியுள் எரியும் குச்சியைச் செலுத்துமையில் உண்டாகும் பதார்த்தத்தின் பெயரினை தருக?

(ஊ) நைத்திரேற்றுக்கள் (ஊ) குடும்பநிக் குளோரைட்டு.

(2) பின்வரும் உலோகங்கள் பற்றிய வினாக்களுக்கு விடைகூக.

# காலம் விரைவில் வரும்

தாய்க்குலம் என்றே சொல்லி தரணியில் பெண்களுக்கே மேம்பட இடம் கொடுத்தார் மேதனின் மீதெங்கும்.

கண்ணை மண்ணே. என்பார் காதல் கவி பேசினவார் அன்பே ஆந்ரே என்பார் ஆசை மொழி பேசினவார்.

அப்பாவிக்கண்ணியரின அவல நிலை கேளுங்கள் சீதனக் கொடுவிடாதி சீர் செட்டு அழியுமட்டும்.

தாய்க்குலம் தாரணியில் தடுத்தே மாறி நிகரே கண்டெட்டு - கடைசெட்டு கவலையிலே தவிக்கின்றார்.

மோகன நங்கையரே கேளுங்கள் - நற்செய்தி மோடர்களின் மூடத்தனம் முடிவடை யப்போகிறது கண்ணியர்கள் உளம் மகிழும் காலம் வெகு விரைவில் வரும்

- பொ அருந்தவநாதன்

# 'மாணவிகள் சிறப்பிதழ்'

10-05-81ம் திதியே 'மாணவிகள் எண்ணம்' மாணவிகள் சிறப்பிதழாக வெளிவரும் என்கிற தகவலை மகிழ்வுடன் தெரிவித்து, கொள்கிறேன்.

'மாணவிகள் சிறப்பிதழ்' ஒன்று வெளியிடுமாறு கேட்டு, கடிதத்தக்குமேல் கடிதம் எழுதிய மாணவிகளது அன்புத் தொல்லையை இங்கு குறிப்பிடுகும் கடிதங்கள் எடுத்தக்காட்டுகின்றன சரி, மாணவிகளே உங்கள் திறமையை வெளிப்படுத்துங்கள்.

மேமாதம் 5ம் திதிக்கு முன் உங்கள் ஆக்கங்கள் 'மாணவிகள் சிறப்பிதழ்' 'சுமநாடு' யாழ்ப்பாணம் என்ற முகவரிக்கு எழுதங்கள்.

# வெளிநாட்டுப் பழமொழிகள்

1. எப்பொழுது தொடங்கலாம் என்று நாம் ஆலோசிக்கும்பொழுது காலம் கடந்து விடுகிறது. --- வத்தின்.

2. நாக்கு மூன்று அங்குல நீளம்தான் உள்ளது. அது ஆறு அடி உயரமான மனிதனையும் கொன்றுவிடும். --- ஜப்பான்.

3. ஒரு மனிதனின் கௌரவம் அவனது நாக்கு நுனியில் தான் உள்ளது. --- பாரசீகம்.

4. உழைப்புத்தான் வாழ்க்கை என்று உணர்ந்த வேலைசெய்யவன் காலப்பட்ட இடமெல்லாம் ரோஜாச்செடிகள் முளைக்கின்றன. --- வத்தின்

தொகுப்பு: சாந்தமலர் சீவரத்தினம் யாழ். வேம்படி மக்னீசியம் கல்லூரி

# மாணவர் சிரிப்பு

ராஜா: ஏன் கோபு தக் விட்டாய் போகுபோது தலையத் துணியால் முடிக்கொண்டு செல்கிறாய்?

ராஜா: அதுவா? அவக் கூப்பா விட்டால் தக் காட்டவேண்டாம் என்று சொன்னார்.

பாபு: என்னை அவசரமாகச் செல்கிறார்?

சிவா: நான் கடற்கரைக்குக் காற்று வாங்கப் போகிறேன்.

பாபு: எனக்கும் அதில் கொஞ்சம் வாங்கிவா.

பி. ஜெயக்குமார் யாழ். மத்திய கல்லூரி.

(அ) இரசம் (ஆ) மக்னீசியம் (இ) சோடியம் (ஈ) பொன் (உ) ஐதரசன், இவ்வாயுவைக் கொண்டோகனைக் குளியுள் எரியும் குச்சியைச் செலுத்துமையில் உண்டாகும் பதார்த்தத்தின் பெயரினை தருக?

(ஊ) நைத்திரேற்றுக்கள் (ஊ) குடும்பநிக் குளோரைட்டு.

(2) பின்வரும் உலோகங்கள் பற்றிய வினாக்களுக்கு விடைகூக.

(அ) திரவலோகம் எது? (ஆ) காற்றில் எரிக்கக்கூடிய ஒளிர் சுவாலையை கொடுக்கக்கூடியது எது? (இ) ஆய்வுகூடத்தில் பண்ணெயிறு பாதுகாக்கப்படும் உலோகம் எது?

(ஈ) வளியுடன் தாக்கமடையாத உலோகம் எது?

(உ) மக்னீசியம், ஐதரசன்ல் பூரிக் அமிலத்துடன் தாக்கம் அடைந்து கொடுக்கும் வாயு எது? உவ்வாயுவை குளமாரணும் பரிசோதிக்கையாத?

(ஊ) மக்னீசியம், செறிந்த சல்பூரிக் அமிலத்துடன் தாக்கம் அடைந்து கொடுக்கும் வாயு எது? இவ்வாயுவின் பெளதிக இயல்பு ஒன்று தருக?

(எ) பொறிருசியம் ஐதரோடசைட்டு கரைசலுக்கும், நாகத்திற்கும் இடையேயுள்ள தக்கச் சமன்பாட்டை உருக?

வினா (2) இனது விடைகள்

(அ) இரசம் (ஆ) மக்னீசியம் (இ) சோடியம் (ஈ) பொன் (உ) ஐதரசன், இவ்வாயுவைக் கொண்டோகனைக் குளியுள் எரியும் குச்சியைச் செலுத்துமையில் உண்டாகும் பதார்த்தத்தின் பெயரினை தருக?

(ஊ) நைத்திரேற்றுக்கள் (ஊ) குடும்பநிக் குளோரைட்டு.

(2) பின்வரும் உலோகங்கள் பற்றிய வினாக்களுக்கு விடைகூக.

(அ) திரவலோகம் எது? (ஆ) காற்றில் எரிக்கக்கூடிய ஒளிர் சுவாலையை கொடுக்கக்கூடியது எது? (இ) ஆய்வுகூடத்தில் பண்ணெயிறு பாதுகாக்கப்படும் உலோகம் எது?

(ஈ) வளியுடன் தாக்கமடையாத உலோகம் எது?

(உ) மக்னீசியம், ஐதரசன்ல் பூரிக் அமிலத்துடன் தாக்கம் அடைந்து கொடுக்கும் வாயு எது? உவ்வாயுவை குளமாரணும் பரிசோதிக்கையாத?

(ஊ) மக்னீசியம், செறிந்த சல்பூரிக் அமிலத்துடன் தாக்கம் அடைந்து கொடுக்கும் வாயு எது? இவ்வாயுவின் பெளதிக இயல்பு ஒன்று தருக?

(எ) பொறிருசியம் ஐதரோடசைட்டு கரைசலுக்கும், நாகத்திற்கும் இடையேயுள்ள தக்கச் சமன்பாட்டை உருக?

வினா (3) இனது விடைகள்

(அ) மேக்கூரிக் ஒட்சைட்டு (ஆ) மேக்கூரிக் ஒட்சைட்டு + இரசம் + ஒட்சினை (இ) இரசம் + ஒட்சினை (ஈ) சயவீ ரொடசைட்டு (ஈ) சயவீ ரொடசைட்டு (உ) கல்சியம் ஒட்சைட்டு

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

சில தினங்கள் மட்டும்  
**வெலிங்டன்**  
 (வாரப்படி)  
 தினசரி 4 காட்சிகள்  
 சிவாஜி-விஜயா  
 தங்கப்பதக்கம்

லிடா யாழ். நகர்  
 தினசரி 10-30, 2-15,  
 4-45, 7-00, & 9-45  
**PERFECT  
 FRIDAY**  
 (வயதுவந்தவர்களுக்கு)

ஹவுஸ் புல்! ஹவுஸ் புல்!! ஹவுஸ் புல்!!!  
**ராஜா யாழ்ப்பாணம் சாந்தி மட்டுநகர்**  
 நகரில் திரையிடப்பட்ட படங்களில் முன்னணியி  
 லுள்ளது. பெண்கள் கூட்டம் அலைமோதுகிறது.  
 தினசரி 10-30, 2-15, தினசரி 2-30, 6-15, 9-30  
 6-15, 9-30.  
 பாக்கிபரவி ரதி சதிஸ்ரீ

**புதிய வார்ப்புகள்**  
 (சென்ட்மன் டவர்) வயது வந்தவர்களுக்கு உகந்தது  
 டைரக்டர்: பாரதிராஜா இசை: இளையராஜா

**ஸ்ரீதர்** (யாழ்ப்பாணம்)  
 தினசரி 10-30, 2-00, 6-00, & 9-30  
 ★ சிவாஜி ★ ஜெயகணேஷ் ★ ஸ்ரீதேவி  
 ★ ஜெயகதா ★ சுந்தரராஜன் ★ செளகார்ஜானி  
**பட்டாக்கத்தி பைரவன்**  
 (வண்ணப்படம்)

**மனோகரா** தினசரி 10-30, 2-30, 6-00, 9-00  
 (யாழ்ப்பாணம்)  
 ★ சிவாஜி ★ ஸ்ரீதேவி ★ பிரமிளா  
 ★ சுந்தரராஜன் ★ விஜயகுமார்  
 ★ ரவிச்சந்திரன் மற்றும் பனி நடித்த  
 'திப்பொறி' கற்கும் வண்ணப்படம்  
**கவரிமான்**

எம்.ஜி.ஆர். இரசிகர்களுக்கு ஓர் அரியவாய்ப்பு!  
**சாந்தி** (யாழ்ப்பாணம்)  
 தினசரி 10-30, 2-15, 6-00, 9-45  
 எம். ஜி. ஆர். - பத்மினி - ரஜசீலாசன - நம்பியார்  
 அசோகன் - தங்கவேலு - மதரம்  
**அரசிளங்குமரி** புத்தம் புதிய பிரதி  
 மீண்டுமொருமுறை வருமென எதிர்பார்க்காதீர்கள்!  
 இதுவே யாழ்ப்பாணத்தில் கடைசிக்கூடவே!!!  
 கடைசி சந்தர்ப்பம்!!!

**ராணி** (யாழ்ப்பாணம்)  
 தினசரி 10-30, 2-00, 6-00, 9-30  
**50-வது நாளை நோக்கி**  
 ★ ஜனிகாந்த் ★ ஷோபா  
 ★ ஸ்ரீபிரியா ★ கமன்  
 ★ செளகார் ஜானி நடித்த  
**இவ்வகை-இந்திய நயாரிப்பு**

**வின்ஸர்** (யாழ்ப்பாணம்)  
 3வ் கொட்டை நிறைந்த காட்சி வாரமாக  
 து நடைபோடுகிறது.  
 தினசரி 4 காட்சிகள்  
 10-30, 2-30, 6-00, 9-30.  
 ★ சிவாஜி ★ கே. ஆர். விஜயா  
 ★ தேங்காய் சீனிவாசன் ★ மனோரமா  
 ★ சுந்தரராஜன் நடித்த  
**ரிஷிமுலம்**  
 (வண்ணப்படம்)  
 பாரதிதவர்களை நாவில் என்றும் ஒலிப்பது  
 ஜம்பதிலும் ஆசை வரும் ஆசையுடன் பாசம் வரும்...  
 காணத் தயாராகுங்கள்.



யு. இலங்கை கைத்தழிவு ஒன்றிப்பதில் புதிபகாரியாவயம் ஸ்ரானி  
 வீடு சிறுபிப்படி) மணியம் கட்டத்தி சிறந்த வைப்பிட்டபோது  
 சிறப்பு விருந்தினராக வருகைக்கிற்றந்த அரசாங்க அதிகாரியோடு நிராதுரை  
 சுவாமியை மேலடி ஒன்றிப்பதின் தலைவர் அரங்கே அதிர் திரு இ அரச  
 ரத்தனம் மான் குட்டி வரப்பதையும், கட்டி-ததை இலங்கை வங்கி  
 உதவப் பொதுமுதலாயாளர் திரு எம்.ஜே.ஏ. அதுபநாதன் மக்கள் விளக்க  
 தேறி திறந்து வைப்பதையும் படத்தி ஈணலம்.

**யாழ்.கிளையின் வருடாந்தக்கூட்டம்**  
 (யாழ்ப்பாணம்)  
 பொது செளக்கிய பரிசோ  
 தகர் க்க யாழ் கிளையினரு  
 டாந்தக்கூட்டம் இன்று  
 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10.30  
 ஆஸ்பத்திரி வெளிநோயாளர்  
 பிரிவு மேல்மாடியில் நடை  
 பெறவிருக்கிறது.  
 இக்கூட்டத்தில் யாழ்ப்பா  
 ணம் சுதாநரசேவை அதி  
 யட்சர் டாக்டர் கே.மாணிக்க  
 சம் பிரதம அதித்யாக்ஷத்து  
 கொடுவார் தாய்ச்சங்கதி தலை  
 வர்திருடபிசியு எச்.சாணலும்  
 உரைவாற்றுவார். (அ)

**ஹனிமன் பிறந்த தின விழா**  
 (பண்டத்தரிப்பு)  
 ஹோமியோபதி வைத்தியத்  
 துறையின் தந்தை டாக்டர்  
 சாமுவல் ஹனிமன் 226  
 வது பிறந்த தினவிழா இன்று  
 ஞாயிற்று-கிழமை பிற்பகல்  
 நடைபெறவுள்ளது யாழ்ப்பா  
 ணம் பொதுசபை நால் நிதியத்  
 தில் டாக்டர் ஏ.கி.ஷண்முகம்  
 தலைமையில் நடைபெறவுள்ள  
 இக்கூட்டத்தில் பிரதம அதி  
 திளாக யாழ்.தொகுதி எம்.  
 பி.திரு.வி.யோகேஸ்வரன்,  
 யாழ் மாவட்ட அரசாங்க அ  
 பரி திரு.யோகேந்திராதரை  
 சுவாமி ஆ.கி.யோர் கலந்து  
 கொள்வார்கள். ஹோமியோ  
 பதி மீளாய்வு வட்டியினி  
 பங்கு பற்றிய மாணவர்களை  
 கான சான்றிதழ்களும் இவ்  
 விழாவில் வழங்கப்படும். (அ)

**இடமாற்றம்**  
 (கூட்டத்தரிப்பு)  
 யாழ். மாவட்ட சுதாநரசே  
 வை அதித்யாக்சர் பிரிவு  
 கடன் வழங்குசபையின் செய  
 லாளர் திரு எம். சண்முக  
 ராஜன் இம்மாதம் தொடக்க  
 சம் வணியா சுதாநரசே  
 வை அதித்யாக்சர் அலுவ  
 கத்திற்கு இடமாற்றம் செய்  
 யப்பட்டுள்ளார். (அ)

**ஹரன்** (யாழ்ப்பாணம்)  
 தினசரி 4 காட்சிகள்  
**ஜனிகாந்த் - ஷோபா**  
 நடித்த  
**முள்ளும் கல்லும்**  
 போடிக் 331 (மலர்)

**நாகம்ஸ்** (கிளையின்)  
 தினசரி 6-30 9-30  
 சனி, ஞாயிறு 2-30  
 எம்.ஜி.ஆர்.-வதா  
**மீனவநண்பன்**  
 (சஸ்மன் டவர்)

**வெஸ்லி** (யாழ்ப்பாணம்)  
 தினசரி 6-15, 8-30,  
 சனி ஞாயிறு 6-30  
 சந்திரமோகன்-  
**ஜெயப்பிரதா**  
**சிரிக்கம்சலங்கை**  
 (புதியபிரதி-லர்)

**அனலேதீவு இறங்குதுறையை**  
**திணைக்களம் பொறுப்பற்கும்**  
**நடவடிக்கை எடுப்பதாக பிரதி அமைச்சர் உறுதி**  
 (யாழ்ப்பாணம்)  
 அனலேதீவு துறைமுகப்  
 பாலத்தின் பெருந்தெருக்கள்  
 திணைக்களம் உடனடியாகப்  
 பொறுப்பேற்று உறுதியான

**அலகு பதார்த்தம்**  
 (8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
 (4) பின்புறம் உப்புக்கள்  
 சம்பந்தமான வினாக்களுக்கு  
 கடைதருக  
 அம்மனியம் நைத்திரேற்று,  
 பொற்றரசியம் மாணேற்ற,  
 சேடியம் காபனைற்று,  
 பொற்றரசியம் நைத்திரேற்று  
 சபநைத்திரேற்று, செப்புசாப  
 நேற்று  
 (5) நீரில் கரையாத உப்பு  
 எது?  
 ஆ) எந்த உப்பு சோக  
 ணக், குழியில் ட்டு வெப்ப  
 மேற்றுவையில் சோதனைக்கு  
 யில் ஒரு பொற்றரசியம் எடுக்க  
 குக்காய்ட்டாது?  
 (6) வெப்பமற்றுவையில்  
 எந்த உப்பு பிரிவெடுக்க  
 (7) நிறமுள்ள உப்புக்கள்  
 இரண்டு கரு?  
 உ) வெப்பமேற்றுவையில்  
 இரண்டு உப்புக்களை கொடுக்க  
 கடிய உப்பு எது?  
 (8) வினா (உ) வினா தா  
 கச் சம்பந்தமுடைய தருக.  
 வினா (4) இனதுவினாக்கள்  
 (9) செப்பு கட்டளைற்று  
 (ஆ) உமேனியம் நைத்  
 யாற்று இ) சேடியம் காப  
 நேற்று ஈ) பொற்றரசியம்  
 பரமங்கனேற்று, செப்பு சாப  
 நேற்று உ) சபநைத்திரே  
 ரேற்று ஊ) சபநைத்திரே  
 டு -> சபுவேர் ஓடசுட்டே +  
 சந்திரமேன் 2ராட்சுட்டே +  
 ஓ-சினி.

**அரையும்...**  
 (2 ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)  
 கள்ளி சிறந்ததென "கோ  
 மந்தர்" டரிசு பெற்றது.  
 "அரையும் குறையும்"  
 என்ற நாடகம் இக்கலைந  
 வழியில் நட்டில் மந்திர  
 தர வடிவம் சேர்ந்த ஒரு  
 குழுமத்தின் பிரச்சனைகளை  
 எப்பொருளாகக் கொண்டது  
 "விட்டுக்காரர் விட்டிலுள்ள  
 காசைக்கொல்லா தொண்டை  
 போட்டு வருஷக் கணக்காக  
 கையைக் கட்டி கொண்டிருக்க  
 கிருர். இனியும் என்னு  
 இவ்வெல்லாம் கிண்கி  
 கொள்ளமுடியாது" என்று  
 குழுமம் ஒரு நடுத்தர வர்க  
 கத்தின் குழுமத்தினர் சாவித்  
 தீர்-

"இந்த விட்டிலுள்ள அந்த  
 ஏதோ ஒன்றை குறித்து  
 நன் அடிக்கடி தாழ்மைப்  
 படுத்தப்பட்டு"றனே அந்த  
 "அது என்னென்று தேடி  
 பாக்கத்தின் இங்கு வருகி  
 நேன் மமா" என்று கூறும்  
 கணவன் மிருத்து திரும்பி  
 வந்துகூட்ட முத்த மனை  
 உட-

"இந்த விட்டில் என்ன ஒரு  
 சர்நிபுளைத்தான் உணர்கி  
 நேன்" என்று சொல்லும்  
 முத்தமன் அசோகி-  
 சிணவய் கோ திரிர்  
 காட்டி தொடங்கி விட்ட  
 கடைக்குட்டி சுப-

இந்த சத பாத்திரங்களின்  
 உணர்ச்சி மோதல்களும்  
 முரண்பாடுகளும் நாடகத்  
 தின் மையசரமாக அமைந்  
 தன. இந்த மேடையில்  
 விட்டைட்டு அடிக்கடி வெளி  
 யேறிக்கொண்டிருக்கும்  
 சாவித்திரியின் கணவன் மனே  
 திரன் வாழ்க்கைப் போராட்  
 தத்தில் கைத்தப் போவதை  
 மோகன் நாடேஷ் மிருத்த  
 நாடகத்தின்மையோடு சித்த  
 ரிக்கிருர். நாடகபாத்திரங்  
 களின்வழியோடு நகரின்மன  
 "சு"கொன்று எழும் உரையா  
 ட்க்கள் நயக்குத்தெறித்தார்  
 போற்ற பரத்திர வார்ப்பு;

இந்த நாடகத்தில் வரும்  
 நான்கு ஆண் ளின் பாத்தி  
 ரங்களை திரு இ. சிறிநிவ ச  
 னுக்கு மபத்தலை சாவித்தி  
 ரிய சநிர்மொ நித்தியான்த  
 னு, முத்தமன் உம வர  
 ஆந்திராணி ராஜுண்ணும்  
 இனியமகள் சுபாவாக சுபத்திர  
 ண ரட்ணமும், மகன்  
 சோகன் சிண்கிண்கிண்கி  
 பாத்திரேற்றுநடிக்கின்றனர்.  
 உ. ப. வேந்திரா நெறிப்படு  
 து! இந்நாடகம் ரசிகர்களுக்கு  
 நல்விருந்த க அடியும்.

வினா 5) எது வினா.  
 (அ) வெள்ளி, ஆ மனிச  
 யம். (இ) (i) கரைசலின் நல்  
 நிறம் அற்றுப்போகும். (ii)  
 சோதனைக்குறையின் அடியி  
 நெற்றிநதுரு மயம் (iii) குப்  
 பிக்கநைத்திரேற்று + மனிசயம்  
 - மனிசயம் நைத்திரேற்று +  
 செப்பு.

ஆ. ஜெயகுமார்

கல்வனைஸ்ட் நெளிவுள்ள  
கூரைத்தகடுகள்

SSG 32 U S G  
நீளம் 6 அடி முதல் 10 அடிவரை  
கி ஹி சி பெயின்ற் வகைகள்

கதிர் ஹாட் வெயர்ஸ்  
(TILLY'S GROUP)

11/1-2, ஸ்ரான்லி வீதி,  
யாழ்ப்பாணம். போன்: 7130

### மல்லாகத்தில் ஒருவர் கைது!

(யாழ்ப்பாணம்)

நீர்வேலிக் கொளை சம்பந்தமாக தேடப்பட்டவரும் அச்சவேலி பத்தமேனியைச் சேர்ந்த சிவபாதம் என்ற நபர் மல்லாகத்தில் உள்ள தனியார் கல்விநிலையம் ஒன்றில் மறைந்திருப்பதாக முப்படையினருக்குக் கிடைத்த இரகசியத் தகவலைபடுத்தி அங்கு சென்ற முப்படையினரும் அந்த ரியூட்டரி உரிமை யாளரான பொன்னுத்தரை

சிறீஜீவன் என்பவரைக் கைது செய்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. (இ)

2 ரயில்கள்  
மோதுன  
10 பேர் பலி!

பம்பாய், ஏப். 25  
பம்பாயில் இரண்டு ரயில்கள் மோதுபதன் காரணமாக 10 பேர் பலியானார்கள் என்றும் 100 பேர் படுகாயமடைந்தனர் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது.

சுவையான சுத்தமான

சைவ உணவு  
வகைகளுக்கும்

என். ஆர். எம்.  
அரிசி வகைகளுக்கும்  
அசோக் பவான்

112, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.  
போன்: 8095

யாழ்ப்பாணத்திற்கும்  
கொழும்பிற்குமான  
பயணச் சேவைக்கு நாடுங்கள்.

## பெற்று இலாத சமயம் தவிர்த்து இரு குழந்தைகள் கருகி மரணம்!

(கிளிநொச்சி)

விடொன்ற தீப்பற்றி எரிந்து சாம்பராகியது. பச்சினம் குழந்தை ஒன்று அத்தியில் எரிந்து கருகி மரணமானது. திக்காயங்களுக்குள்ளான மலிவற்ற குழந்தை ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டு மரணமானது. இப்பரிதாபச் சம்பவம் உருத்திரபுரத்தில் நடைபெற்றது. நடராசர் ஆசைநாதன் (இரண்டரை வயது) என்னும் குழந்தையே ஸ்தலத்தில் துடித்துக்கொண்டிருந்தார். நடராசர் மலிவற்ற (4 வயது) எண்பவர் அபாயமரணநிலையில் கிளிநொச்சி ஆஸ்பத்திரிக்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டு மரணமானார்.

இக்குழந்தைகளின் சேவையாளர் நடுசன் உமாதினி (9 வயது) பலத்த திக்காயத்திற்குள்ளானார். மேற்படி மரணவிசாரணை, மரணவிசாரணை அதிகாரி திரு. எம். போலிங்கம் முன்னிலை

### அனல்தீவு

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கோளை அடுத்தே அவர் இவ்வாறு உறுதிபளித்தார். அனல்தீவில் சனசமூக நிலையங்களில் சமரச உபநிலைவர் திரு. வை. சாம்பசிவத்தின் இவ்வகையில் நடைபெற்ற கலந்தரையாலையில் இராம அபிவிருத்திச் சங்கம், சனசமூக நிலையங்களின் சமரசம் ஆரம்பன தேவைகள் குறித்து எடுத்துரைத்தன.

1952-53 பிள்ளர் திருத்தப்பட்டசமவிலித்தகும் விதிக்கான உடனடியாகத் திருத்துவதற்கும், சில விதிகளின் தொறுபண்பு பெருந்திருக்கக் தீண்டுகளும் பெறுப்பிற்பு முயற்சி எடுப்பதாகவும், அனல்தீவு மருத்துவமனைக்கு உடனடியாக மருத்துவ அதிகாரியை நியமிப்பதற்கும், பிரயாணச் சேவையை திருத்திகரமானதாகச் செய்வதற்கும், மேலதிக அரசுபடகுச் சேவைகள் ஆரம்பிக்கப்படுவதற்கும் வழிசெய்வதாகவும் அமைச்சர் உறுதியளித்தார். (உ)

யில நடைபெற்றபோது உமாதினி என்பவரும் அவரது பெற்றோர் என இராமசாமி நடுசன், திருமதி நடுசன் ஆகியாரும் சாட்சியமளித்தனர்.

பொலிஸ்காண்கூட்டின் திரு விஜயாச்சு சட்சிகளை ஆஜா செய்தார். சட்ட வைத்திய அதிகாரி திருமதி ஜி. கந்தசாமி பிரத பரிசோதனையை மேற்கொண்டார்.

மரண விசாரணையின்போது தெரிய வந்ததாவது: சம்பவ தினம் காலை பெற்றுள்ள இருவரும் வேலைச் சென்றவிட்டனர். மூன்று மணிக்குள் மட்டுமே திரும்பினர். மாலை 3 மணியளவில் குழந்தைகளுக்குத் தேநீர் வைத்துக் கொடுப்பதற்காக உமாதினி அடுப்பைப் பறிவைத்தார். அப்போது அடுப்பில் இருந்து பறந்த ஒரு தீப்பொறியினால் வீடு முழுவதும் எரிந்து சாம்பராகியது.

குழந்தைகளின் அவலக்குரல் கேட்டு அயலவர்கள் ஓடிவந்து உமாதேவியையும், மகேந்திரனையும் வெளியே எடுத்தனர். வீடு எரிந்து சாம்பராகிய பின்னரே ஆசைநாதன் என்ற குழந்தையை வெளியே எடுக்க முடிந்தது

### வானியற்கழகக் கூட்டம்

யாழ்ப்பாணம், வானியற்கழகம் பொதுக்கூட்டம் இன்று இரவு தலைவர் டபிள்யூ. எஸ். செந்திநாதன் தலைமையில் அவருடைய இவ்வகையில் நடைபெறும்.

இக்கூட்டத்தில் இம்மாத வானியற்காட்சிக்க விளக்கம், வானில் கிரக நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் அவதானித்தல் ஆகிய விடயங்கள் சிறப்பு நிழ்ச்சியாக இடம்பெறவுள்ளது. (இ)

### தேவை

35 MM கமரா தேவை தொடர்பு; சே. வி. சாமி, 418 (772) ஆஸ்பத்திரி ரோட், யாழ்ப்பாணம். 8987

### தேவை

எமது ஸ்தலத்தின் பிச்சுவரும் இடக்கூட்டு நிருபர்களை தேவை

1. கன்னடம், 2. கோப்பாய், 3. ஊர்காவறி நுறை, 4. கரைநகர், 5. சாவச்சேரி.

விண்ணப்பங்கள் கல்வித்தகமைள், வயது, அனுபவம் முதலிய விவரங்களை அண்மையிற் பெற்ற இடநற்சான்றுப் பத்திரப்பிரதிகளும் இணைத்து 30-4-1981க்கு முன் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

பொதுமுகாமையாளர், சுழந்தி விமிட்டெட், யாழ்ப்பாணம். 8976

ம.ந. கூட்டணி பட்டியல் (யாழ்ப்பாணம்)

மணலூர்மாவட்ட சமரசக் கூட்டணி வேட்பாளர் பட்டியல் வருமாறு: பி. எம். ஜெயமகே, வி. கைலாசபிள்ளை, எம். எம். ஏ. காதர். (ம)

### கவீப் முடிவுகள்

(கொழும்பு) கொழும்பில், அதிர்ஷ்டம் பார்த்தப்பட்ட 835வது தேசிய கவீப்பிடி முத்தி மூன்று முடிவுகளும் வருமாறு:-

- முதலாவது பரிசு 07 T 0759 ரூபா ஒரு லட்சம் இரண்டாவது பரிசு 17 H 0654 ரூபா 40,000 மூன்றாவது பரிசு 09 G 0344 ரூபா 10,000

1323 ரூபா 60 சதம் ஆறுபில் பரிசு பெறும் 100 டிக்கட்டுகள் வருமாறு:-

- 11 A 0 93, 16 A 0099, 18 A 0550, 20 A 0340, 23 B 0663, 21 B 0:99, 28 B 0572, 30 B 0555, 31 B 0927, 32 B 0191, 13 C 0036, 14 C 0168, 20 C 0128, 30 C 0685, 02 D 0676, 05 D 0618, 24 D 0084, 01 E 0959, 02 E 0287, 05 E 0511, 10 E 0674, 11 E 0750, 20 E 0660, 22 E 0257, 23 E 0620, 26 E 0987, 31 E 0473, 05 F 0088, 07 F 0970, 16 F 0374, 29 F 018, 01 G 009, 08 G 0129, 27 G 1916, 06 H 0783, 14 H 0507, 23 H 0504, 31 H 0937, 18 J 0307, 26 J 0622, 27 J 0700, 32 J 0521, 01 K 0832, 01 K 0950, 18 K 0110, 19 K 0921, 22 K 0880, 28 K 0815, 05 L 0551, 07 L 0063, 14 L 0214, 16 L 0410, 17 L 0893, 01 M 0241, 03 M 0844, 12 M 0136, 20 M 0841, 04 N 0184, 07 O 0732, 17 O 0048, 30 O 0318, 06 P 0393, 21 P 0304, 24 P 0943, 01 Q 0095, 04 R 098, 14 R 0314, 25 R 0886, 09 S 0161, 10 S 0382, 16 S 0759, 19 S 0967, 21 S 0073, 25 S 0086, 25 S 0334, 01 T 0812, 15 T 0804, 15 T 0988, 9 T 0913, 21 T 0810, 22 T 0575, 28 T 0773, 05 U 0979, 20 U 0285, 20 U 0896, 28 U 0182, 15 V 094, 21 V 0846, 25 V 0883, 03 W 0847, 13 W 0946, 03 X 0581, 11 X 0902, 25 X 0573, 30 X 0443, 15 Y 0032, 05 Z 0120, 08 Z 087, 15 Z 0718, 17 Z 0345

[இவை யாவும் உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும்]

காங்கிரஸ் வேட்பாளர்

(யாழ்ப்பாணம்) யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட சமரசக் கூட்டணி வேட்பாளர் பட்டியல் வருமாறு: பி. எம். ஜெயமகே, வி. கைலாசபிள்ளை, எம். எம். ஏ. காதர். (ம)

தேர்தல் இரவு தெரிவானோர் சிபரம் வருமாறு: குமார் கொண்ப்பலம், ஆர். ஜே. செல்வரத்தினம், என். தில்லாச்சிற்றம் பலம், என். துரைராசா, சதாசிவம் சேவியர், ஆர். விசுவநாத் போல், ஆர். அனந்தாட்சன், எஸ். மோதிலாதேவ, எஸ். பாசுசந்திரன், எஸ். சிதில்தராஜா, ப. சூரிய குமார், என். எஸ். ராஜரத்தினம், சேவியர் பிரான்ஸ், சி. பொ. ம. க. முதலியார்

வருடாந்த உற்சவம்

(ஊர்காவறி நுறை) புனிதமுகட்டில் இத்தகைய முதல் விநாயகர் ஆலய வருடாந்த உற்சவம், நேற்று ஆரம்பமாகித் தோர்த்திரும்பும், அடுத்த மாதம் மூன்றாம் திகதி நடைபெறும். உற்சவகாலத்தில், தினமும் கூட்டுப்பிரார்த்தனை ஒழுங்குசெய்யப்பட்டுள்ளது.

### இண்பேதத்தை ...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பேசுவதில் சாதாரணத்திற்கு காவலும், விஞ்ஞான சோஷலிச அமைப்பை உலாக்கி, பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண்பதற்காகவும் சமஸ்தம் ஒத்த குழம்பு வழங்க வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தார். திரு. பிட்டர் கிணமகே திரு. எஸ். நடுசன் திரு. கித்தம்பி ஆதிபேரம் பேசினார்கள்

### மரண அறிவித்தல்

திருமதி பவளம் கதிரவேலு வட்டுக்கோட்டை தேவி சலுகை உரிமையாளர் கந்தப்பு கதிரவேலுவின் அன்பு மனைவி பவளம் காலமானார். இவர் துரை, ஆனந்தன், உதயகுமார், செல்வம், தேவி, சண்வரி ஆகியோர்க்கு அருமைத் தாயாரும், ஜயாத்துரை (பிழைச்சிறல் சலுகை, கோண்டாவில்), கண தப்பிள்ளை, கமலம் ஆகியோரின் மாமியாரும் அவரின் பூதவுடல் சங்கரத்தை யிறுக்க அவரது இல்திவிருந்த இன்று 26-04-81, ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணியளவில் தனக்கிரியைக்கு வழங்கிய யானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். 8990

### மரண அறிவித்தல்

சிறுப்பர் சின்னத்தம்பி வெற்றிவேலு ஹற்றக வகியின் ஓய்வுபெற்ற சிறுப்பர் திரு. சின்னத்தம்பி வெற்றிவேலு சனிக்கழமை மாலை காலமானார். இவர் டாக்டர் செல்வரத்தினம் (யாழ்ப்பாணம்), ஆனந்தரத்தினம் (எலை இட்டளில்), திரும்பலாண், காலஞ்சென்ற சட்டத்திரவின் சிவஞானரத்தினம் (ஹற்றக), ஜெயமங்கலேஸ்வரி, பரமேஸ்வரி ஆகியோரின் அருமைத் தந்தையும், சேனாதிபதி (நெஜீரியர்), பரமஜெயங்கலேஸ்வரி (சாம்பியா), ரஜேஸ்வரி, பாணமதி, காலஞ்சென்ற மகேஸ்வரி ஆகியோரின் அருமை மாமனாரும் அவரின் பூதவுடல் 149/1, கோவிந்தி, நல்லூரிவிருந்து இன்று குயிற்றுக்கிழமை (26-04-81) மாலை 5 மணியளவில் தனக்கிரியைக்கு வழங்கிய யானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். 8989

### மரண அறிவித்தல்

செல்வி சியாமினி திசவீரசிங்கம் கதமணியைச் சேர்ந்த மானிப்பாய் மகனார் கல்லூரி மாணவி செல்வி சியாமினி திசவீரசிங்கம் காலமானார். இவர் எஸ். திசவீரசிங்கம் (ஆசிரியர், யாழ்ப்பாணம்) இந்துக் கல்லூரி, திருமதி மகேஸ்வரி ஆகியோரின் அன்பு மகனும் செல்வி கலாச்சனி, செல்வி ப்ரேமனி, செல்வி லோஜினி ஆகியோரின் சோதரியும் இளைப்பாறிய யாழ்ப்பாணம், இந்துக்கல்லூரி ஆசிரியர் கே. எஸ். சுப்பிரமணியம் அவர்களின் பேதாயும் அவர். அக்னாரின் சமக்கிரியைகள் இன்று (26-4-81) ஞாயிற்றுக்கிழமை பிழ்பகல் 2 மணியளவில் சுதமலையில் உள்ள அவரது இவ்வகையில் நடைபெறும். 8988