



மனிவாக்கு

சர்வாதார ஆட்சியில் சுவைப்பயிர்கள், அதாவது என்றோ ஒரு நாள் அதற்கு இயல்பை வரும் சந்திரை என்றிதிர தெண்டதை மறந்து விடுகிறார்கள்.

-நாகர்

நமது நோக்கம்

மக்கள் கருத்து

மிகவும் வெளியில் [Mark Twain] என்ற பிரபல அமெரிக்க எழுத்தாளனின் நகைச்சுவை உலகமாவியது. மக்களைச் சிரிக்க வைத்து சித்திக்கித் தூண்டுதல் அவருக்கு நிர்ராணமே மிகச்சிறந்த தூணாகியுள்ளது. தூணாகியுள்ள அவர் உரை நிகழ்த்துவதற்குக் கூட மனதாநத்தி விளம்பரம் போடப்பட்டிருந்தது. மக்கள் அங்கு நிரளாகி கூடியிருந்தனர்; அக்காலத்தில் நகைச்சுவை மனவாசகம் காண்பதும், தேடப்பதும், இக்காலத்தில் சினிமாவுக்குப் போவதில் மூலம் ஆர்வத்திலும் மிக்க கடியது.

கட்டம்தானத்தகு மே உள்ள பாய்ச்சலானி மாரி டி. வெயின் முடிச்சவ ரத்திகாக காத்திருந்தார். கூட்டம் ஆரம்பமாகும் நேரம் மேசானரை யார் என்ற தெரியாத பாய்ச் "ஐயா! நீங்கள் கூட்டத் துக்கு பித்திப் போனீர்கள்; இருக்க இடம் கிடையாது. நிமிசெய்யுத்தான்வரும்" என்றார்.

"ஆம்; இந்த மச்சுட் வெயின் என்றவரின் கூட்டிகள் எதிலும் நாள் நிகழ்தால் அவரைக் கேட்பது எனது துப்பாக்கியம்" என்றாராம் மார்சு வெயின்

பத்திரிகையிப்பற்றி அவருடைய கருத்தென்ன வென்று கேட்கப்பட்ட போது

"செய்தியை உள்வாறு பிரசுரித்த விடுதல் மட்டும் பத்திரிகையின் கடமையாகாது. அச்செய்தியைப் படித்தால் மக்கள் வீறு மகிழ்ச்சியுடைய ஆற்ற ஆற்றிய நடவடிக்கைகளில் இறங்கும் ஆற்றல் அச்செய்தியில் இருக்க வேண்டும்."

சாதாரண மக்கள் நாளை கொண்டும் கருத்தென இது; செய்திக்கு மட்டுமே உரிய கருத்தென இது. பத்திரிகை யில் இடம்பெறும் பல முக்கிய அச்சிசைகளுக்கும் உரித்தான கருத்து இது.

"நடந்ததை நடந்தவாறு கூறுங்கள்; விவரம் யானும் வேறு (Facts are sacred; Comment is free) என்றவை

கக் கோட்பாட்டுக்கு சற்றே மாறான கருத்தே மார்ட்டி வெயின் வழங்கிய கருத்து. "பாட்டின் உள்நுட்ப வேறு! அதை நடைவேறு" என்ற கதைக் கொள் கைக்கு சற்றே மாறான கருத்து! பாட்டின் உள்நுட்பம் அதன் நடைபயம் இரண்டறக்கலந்து மேலி நிற்பதே சிறந்த பாட்டின் சிறப்பேயாகும்.

சிறந்த பத்திரிகை சிறந்த பாடகனிடம் போன்றது வாசகர்களை ஆக்க செயலில் இறங்குவது. எனவே செய்தியோ மக்கள் கருத்தோ, நமது நோக்கோ [Columns] எல்லாம் உயிர்த்தடிப்புடன் இயங்க வேண்டும் என்பனவே நமது நோக்கம். அந்த நோக்கம் நமது நோக்கம்.

ஆகவே அழிக்கவும் வல்லது பேசு என்பதாலேயே அதுகாணிலுமிக்க பணமுறையதென்று உரணிக்கப்படுகிறது.

ஆசிரியர் தலைவர்களாகிய 'நமது நோக்கு' பத்திரிகைக்கு எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு முக்கியம் 'மக்கள் கருத்து'.

அந்தரங்கமாக எடுத்து நெருங்கி உணர்த்திக்கும் ஆதம்சத்தியே சாட்சியாகக் கொண்டு பேசுபிடிக்கிறவனை உணர்ந்தே நடிக்கிறது. 'மக்கள் சேவை மகேஸ்வரன் சேவை'யானும், மக்கள் கருத்தும் மகேஸ்வரன் கருத்தென்றே கொள்ள வேண்டும். இந்த மிக உண்மையான கடமையை கருத்திடுக கொண்டுள்ள மக்கள் தங்கள் கருத்தை பத்திரிகையின் வெளியிட முன்வர வேண்டும்.

கேள்வி: கருத்துக்களை ஆசிரியரின் உஷ்ணத்தானத்தையும் கடந்த பத்திரிகையின் வெளியீடு மானும் சட்டரீதியில் விளையுள்ளவரானும், பத்திரிகை தரம்மபாழ் போவதைநாமி போரர்கள்முடியுமா?

காசகர்களை ஒவ்வொருவரும் ஊன்றிச் சித்திக்க வேண்டுமெனக் கோருகின்றோம்.

இந்துசமுத்திரமா அல்லது சண்டைசமுத்திரமா?

போரின் எகடுநிழைத்தாலும், ஆசிய நாடுகளே பவியாவது வரலாற்றில் உண்மையாகும். அடிமை ஆட்சியில் நலிந்த பல நாடுகள் கொண்ட ஆசியாக்கண்டமே, ஐரோப்பியர் அமெரிக்கர் படைபலத்தை பரிசீலிக்கும் நாடகமேடையாக அமைந்துவந்தது.

ஐரோப்பாவில் உள்ளதால் நடந்தாலும், அதனைத் தடுத்தே நிறுத்தவோ, அல்லது தடைசெய்வவோ ஐரோப்பிய நாட்டின் நாடுகள் காவுகி ஒன்றுபடுமி சித்தி கொண்டவை. ஆசியக் கண்டத்தின் நிலைமையை, ஆசிய நாடு

களுக்கு தலைமை தாங்கிய ஐப்பாணை அணுகுண்டு போட்டு அமந்தையகையை மக்கள் மறந்து விட்டார்கள்? இரண்டாவது யுத்த ஆபத்தி ஹிட்லரின் அட்டகாசத்துக்கு அடிபணிந்த ஐரோப்பா, இக்கிலந்தும், அவர்களுக்கு கிக்கு முகவந்த அமெரிக்கா அங்கு எங்காவது அணுகுண்டு பாதித்தனரா? எந்த தொண்டச் சாட்டிலும் இந்துசமுத்திரத்தில் வேற்று நாடுகளின் கட்டிபடை உலகவுக்கு ஒரு போதும் இந்து சமுத்திரக் கரைநாடுகள் இடமளிக்கப்படாது. இந்தியாவுக்குள்ள ஆபத்தை இவ்வகை உண

"சமயச்சுழலில் பெறும் கல்விதான் மாணவர்களை மேதைகளாக்கிறது"

பரிசளிப்பு விழாவில் சிவா பசுபதி

(மாணிட்புரம்)

"மாணவர்கள் எந்த மதமானாலும் அந்த மதச்சுழலில் கல்வி போதிக்கப்படுவது

ஆசியக் கண்டத்தை உணர்ந்து இந்து மதச் சூழலில் இராமநாதன் கல்வியை அமைத்தவர் இராமநாதன் அவர்கள் சமயச் சூழலில் பெறும் கல்விதான் மாணவர்களை எதிர்க்காளர்களாக மாற்றுகிறது. அதனால் ஆசிய மொழிகளே உன்றைய கல்வியில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. அதனால் அச்சுழலில் உள்ள மாற்றுகூடியது என அவர் நம்பினார். அந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் இன்றைய மாணவர்கள் கல்வியில் குக்கேற வேண்டும்."

இவ்வாறு மருதமூட்டம் இராமநாதன் கல்விக்கல்லூரி நிறுவனர் நினைவுநாள் பரிசளிப்பு விழாவுக்கு பிரதம விருந்தினராகி லேத்து தேசிய சட்டமன்றத்தின் திரு. சிவா பசுபதி கூறினார்.

கல்வியின் திறந்த வெளியேறிக் கி அறிமுகிடுகிறது. யே; இராஜரத்தினம் தலைமையில் நடந்த இவ்விழாவில் அவர் மேலும் பேசுகையில் கூறினார்.

இராமநாதன் கல்விக்கல்லூரி சிறந்ததொரு கல்விப்பாரம்பரியத்தை கட்டி உளர்த்துவருகிறது. இங்கிருந்து வருடா வருடம் மனித பக்கிச்சுழலும் புத்தம் தகுதியைப் பெற்றுச் செல்கிறார்கள், மகா போல பலகைப்பரிசிலும் இக்கல்லூரிக்கு இரண்டு இடம் கிடைத்தது பாராட்டத்தக்கது. மாணவர்களை தனித்தவழிகளில் ஊக்கித் திழைச் செய்யும் ஆழி யதிகை இக்கல்லூரியில் 1200 க்கும்பலரை போதிக்கப்படுவது வரவேற்கத்தக்கது. தொடர்ந்தும் இக்கல்லூரி முன்னேற்றப் பாதையில் செல்லவேண்டும். நாட்டுக்கு வேற்ற சிறந்த பிரஜைகளை உருவாக்கவேண்டும்.

நிறுவனர் நினைவுநாள் பேருரையாற்றிய போது, அபிவிருத்திச்சபைத் தலைவர் திரு. ச. நடராசா கூறியதாவது:

"ஆசிரியரின் திறமை நோக்கியே பாடங்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும்"

[உட்பிரிவு - புலோக்] ஒரு பாடசாலை அடிகளில் திறமை அப்பாடசாலைப் பரிமாசை முடிவுளாகி மட்டும் பாதிக்கப்படுவதேயாடசாலை நடவடிக்கைகளைப் பெற்றுச், ஆசிரியர் மிதமம் பாடசாலை யுடன் தொடர்பான நிர்வகிக்கவேண்டும். அவ்வாறு தடைபட்டிருந்த தமது நோக்கங்களை சாதிக்கிறாரோ அச்சிறமையின் அடிப்படையிலும் பாடசாலையின் சேவைகளை நோக்குகின்றோம்."

இவ்வாறு யாழ்ப்பிரதம கல்வி அதிகாரி திரு. வி. சபாநாயகி பகுத்தித்தறை கல்வி வட்டார பாடசாலை அதியர் களின் காரநாட்டில் பேசுகையில் கூறினார். பகுத்தித்தறை கதைகள் மகனார் கல்லூரியில் நடைபெற்ற இடம்காநாட்டிற்கு பகுத்தித்தறை வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி திரு. பி. சச்சிதானந்தம்

"ஆங்கிலேய ஆட்சியில் நிர்வாக அதிகாரிகள் தயார் செய்வதற்காவே கல்விமுறை இருந்தது. அதனால் ஆசிய மொழிகளே உன்றைய கல்வியில் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. அதனால் அச்சுழலில் உள்ள மாற்றுகூடியது என அவர் நம்பினார். அந்த நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் இன்றைய மாணவர்கள் கல்வியில் குக்கேற வேண்டும்."

இவ்வாறு மருதமூட்டம் இராமநாதன் கல்விக்கல்லூரி நிறுவனர் நினைவுநாள் பரிசளிப்பு விழாவுக்கு பிரதம விருந்தினராகி லேத்து தேசிய சட்டமன்றத்தின் திரு. சிவா பசுபதி கூறினார்.

கல்வியின் திறந்த வெளியேறிக் கி அறிமுகிடுகிறது. யே; இராஜரத்தினம் தலைமையில் நடந்த இவ்விழாவில் அவர் மேலும் பேசுகையில் கூறினார்.

இராமநாதன் கல்விக்கல்லூரி சிறந்ததொரு கல்விப்பாரம்பரியத்தை கட்டி உளர்த்துவருகிறது. இங்கிருந்து வருடா வருடம் மனித பக்கிச்சுழலும் புத்தம் தகுதியைப் பெற்றுச் செல்கிறார்கள், மகா போல பலகைப்பரிசிலும் இக்கல்லூரிக்கு இரண்டு இடம் கிடைத்தது பாராட்டத்தக்கது. மாணவர்களை தனித்தவழிகளில் ஊக்கித் திழைச் செய்யும் ஆழி யதிகை இக்கல்லூரியில் 1200 க்கும்பலரை போதிக்கப்படுவது வரவேற்கத்தக்கது. தொடர்ந்தும் இக்கல்லூரி முன்னேற்றப் பாதையில் செல்லவேண்டும். நாட்டுக்கு வேற்ற சிறந்த பிரஜைகளை உருவாக்கவேண்டும்.

நிறுவனர் நினைவுநாள் பேருரையாற்றிய போது, அபிவிருத்திச்சபைத் தலைவர் திரு. ச. நடராசா கூறியதாவது:

ஒரு பாடசாலை அடிகளில் திறமை அப்பாடசாலைப் பரிமாசை முடிவுளாகி மட்டும் பாதிக்கப்படுவதேயாடசாலை நடவடிக்கைகளைப் பெற்றுச், ஆசிரியர் மிதமம் பாடசாலை யுடன் தொடர்பான நிர்வகிக்கவேண்டும். அவ்வாறு தடைபட்டிருந்த தமது நோக்கங்களை சாதிக்கிறாரோ அச்சிறமையின் அடிப்படையிலும் பாடசாலையின் சேவைகளை நோக்குகின்றோம்."

இவ்வாறு யாழ்ப்பிரதம கல்வி அதிகாரி திரு. வி. சபாநாயகி பகுத்தித்தறை கல்வி வட்டார பாடசாலை அதியர் களின் காரநாட்டில் பேசுகையில் கூறினார். பகுத்தித்தறை கதைகள் மகனார் கல்லூரியில் நடைபெற்ற இடம்காநாட்டிற்கு பகுத்தித்தறை வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி திரு. பி. சச்சிதானந்தம்

ஒரு ஆதிபர் பாடசாலையின் உள்நுட்ப வெளியிலும் சிறந்த மனிதத் தொடர்புகளை உருவாக்கவேண்டும். அதன் மூலம் மாணவர்களை மட்டுமே தண்டிக்கிறார் அன்றி அவ் ஆசிரியரை ஆகவே. என்பதை ஒவ்வொருவரும் கருத்திடுகொள்ளவேண்டும். எங்கு? கல்விக்கலை அறிக்கை [6-ம் பக்கம் பார்க்க]

அந்தத் தலையங்கம்

'சமநாடு' 2-12-81ம் திகதிய ஆசிரியர் தலையங்கம் பார்த்தேன் "யானைக்கு அடிசறுக்குமி" என்ற சொல்வதையிட "பாட்டிற்குக் கூடத் தன் காதி தெரியவில்லையா?" என்றுசெய்குமளவுக்கு அபித்தமம் என கருத்தை தெரிவித்துக்கொண்டிருப்பது என் கருத்து.

1. 1977 தேர்தலின் முடிவு 'சமநாடு' விவாத மேடையில் 90 வீதம் குட்டுப்பெய்தினார்கள் என, ஜே. வி. வாதினார் என்பதை உணர் மறுப்பதில் - மூலமுறைப்பதில் 'சமநாடு' பத்திரிகை சமூகத்திற்கு யாது நன்மையோ யானறியேன்?

மக்கள் கருத்து

2. சிங்களக் கட்சியின் கூடதமிழ் மக்களின் மொழிப் பிரச்சனையை குடிபேற்ற - நினைப்பற்றி கிடயத்ததை மகிநாடு இந்தியச் சிவயத்ததை, திரிசு தயாராய் இருக்கின்றன-விருமபுகின்றன.

அவர்கள் 100க்கு 100வீதம் தொடர்ந்து கிடயம் யாதெனிக் பிரிவினை கருத்தாகும். அதிகார டரவலுக்கு முகமும் அவர்களின் கூட அதிகாரப் பக்கிடுதலுக்குத் தயாரிக்கிறார். அபிப்பாயின் எஸ். ஜே. வி. யின் எண்ணத்தின் கரு 2 தீர்மானிக்கூட எளரவிக்க (வெற்றியாளிக் கி) என்பதை சமநாடும் - புத்திஜீவிக்கு உணர்ந்தாலே தமிழர்க்கு உண்டு வாழ்வு.

இக்கருத்தை அபிப்பிடமாக 15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே வாய்க்கிட்டு வெளிப்படுத்தின மா மேதை - அரசியல் ஞானி அம்மர் ஜி. ஜி. என்பதை சமநாடும் மக்களுக்கு ஏற்கக் கூடலாம்-மறுக்க முடியாது.

ஜே. வி. தவம் ஆல்பத்திரி என். பாழ்ப்பாணம்.

குறிப்பு-

கூறித்த எமது தலைவர்க்கு திறமும், வாசக அன்புமிக் கருத்துக்களும் எதனைச் சம்பந்தமுமில்லை. மேலும் 'சமநாடு' பத்திரிகை எந்த ஒரு கட்சியையும் சார்ந்து நினைக்க வேண்டியதில்லை. அயர் உணர்ந்த வேண்டும். [ஆ-1]

ஒழுங்குகையில் வெள்ளம்

நெடுவியடிப் பட்டினசசுபப்பி பகுதியைச் சேர்ந்த மகாத்தமா வித்யினாடசா தொடரும் வேணியடி ஒழுங்குகையில் மழைகாண்களில் அப்பகுதி மக்கள் போக்குகரத்துக்காக பெரிதும் கஷ்டப்பட்டுகிறார்கள். வெள்ளம் ஒழுங்குகளில் வந்து அங்கு உள்வீடுகளையும் சேதப்படுத்திவருகின்றது. அவ் ஒழுங்குகளையும் திருத்தித் தருமபடி நெடுவியடிப் பட்டினசசுபபாரிடம் கேட்ட போது அவர்கள் அதற்கு அபிவிருத்தி சபை

பொறுப்பேற்றதும் அவர்களிடம் முறையிடச் செல்கிறார்கள். அவர்களும் அதை அலட்சியம் செய்யக் கூர்ார்கள். கரகெட்டிடி உதவி அரசாங்க அதியர் டமுக்கு முறையிட்டு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். திரு. ஜணலவ பவ கி களாயினும் மரண விடாயினும் மக்கள் அவ் ஒழுங்குகளில் பெருக்கிரமத்தின் மத்தியில் ரேவேண்டியுள்ளன.

கே. ஜெயபிரகாசன் கேணிடிடி, நெடுவியடி.

ராவிட்டாக்கி தண்டலாளத்திக்கு ஒழிம் ரெயிக்கு முன்பினைக் கொடுத்ததாயை பின்னை சதநிக்குகொண்டு கட்டியுணைத்ததைக்கோடு முடியும்.



நல்லூர் பகுதியில் திருடர் தேவல்கை

விட்டுக்காரர் எதிர் தாக்குதலால் வெறுங்கையுடன் திரும்பினாராம்

(சரியாக) மகிசாரம் தடைப்பட்ட நேரத்தில். செம்மணி வீதியில் வலுவான விடென்கிறில் திருட வந்த முயற்சியை விட்டுக்காரர் எதிர்த்த போராடியதால், திருட்டு முயற்சியை கைவிட்டு முயற்சி தப்பியோடினார்.

செம்மணி வீதியில் பரிசுத்த வாசலேயுடைய சேரர் குடியில் இடலத்திலே தாக்குதலாகிய வந்த கைவிட வெறுங்கையுடன் திரும்பிய சம்பவம் நிபந்தித்தது.

REGAL (Jaffna) Dally 5 Shows Michael Douglas in COMA

நல்லூர் பகுதியில் திருடர் எதிர் தெருக்காரர் தாக்குதலால் வெறுங்கையுடன் திரும்பினாராம்.

ராஜா (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள் ஜெப்ரகிசர் - விஜயா நதிதேவன்

வாலி (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 2-30, 6-15, 9-30 ரஜினிகாந்த்-டாலாஜி

வேலிங்கடர் (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள் சோதி உயர்ந்தமனிதன்

விடோ (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-15, 4-45, 7-15 & 9-30 THE BETSY (Color-Adults only)

ராஜா (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-15, 6-15, 9-30 சிவாஜி...பத்மினி நடித்த மரகதம் (புகை பிரதி)

கோகர (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-30 சிவாஜி-கே. ஆர். விஜயா நடித்த நான் வாழவைப்பேன்

சிந்தி (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 4 காட்சிகள் எம். ஜி. ஆர். - சதா நடித்த சிரித்து வாழவேண்டும் (சகலமகிசை)

ராணி (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-30, 4-45, 7-00, 9-30 BRUCE LEE'S ENTER THE DRAGON

விஸ்ஸர் இன்னும் சின் தினங்கள் மட்டும் (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-15, 9-30 ரஜினிகாந்த், சீமா (இருவேடம்), விஜயகுமார், படாபக், கருவிராஜன் (கலர்)

காளி (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-15, 9-45 கமல் ஸ்ரீததி நம்பியார்-முத்துராமன் குரு நம்பியார் மிகுந்த பரபரப்பைக் கண்டிப்பாளிகளும் வலுவான திரை ஒலியும்.

12-வது ஜனத்திரள் வாரம்! சாந்தி (மாழ்ப்பாணம்) தினசரி 10-30, 2-30, 6-15, 9-45 கமல் ஸ்ரீததி நம்பியார்-முத்துராமன் குரு நம்பியார் மிகுந்த பரபரப்பைக் கண்டிப்பாளிகளும் வலுவான திரை ஒலியும்.

புதுக்குடியிருப்பு மாணவருக்கு முதலிடம்

(புலவரி) இலங்கை கிள்ளா முக நேற்றி சந்தித்த அறிவியல் பரிசுக்கு முன்பும் மாணவர்களுக்கு நடவடிக்கைப்பட்ட கிள்ளா போச்சுப்போட்டியில் இறுதிப் போட்டி நடந்த 33ம் திதி யாழ்ப்பாணம். இன்று மாணவர்களுக்கிடையே இறுதிப் போட்டி நடந்தது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.

மட. மாவட்ட கோஷ்டி வெற்றி

(மட்டக்களப்பு) கிளையாடிக் அமைச்சினால் மாவட்டக் கோஷ்டி வெற்றி பெற்றது. இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.

புதிய நிர்வாகிகள்

(நிர்வாகிகள்) புதிய நிர்வாகிகள் நியமிக்கப்பட்டனர். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.

யாழ்ப்பாணம். மாவட்டத்தில் இப்படத்தைத் திரையிடத் தடை!

(யாழ்ப்பாணம்) 'இரண்டாம் பாகம்' 115' என்ற திரைப்படம் மாவட்டத்தில் திரையிடத் தடை செய்யப்பட்டது. இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.

தேவிய திரைப்படக் கூட்டுறவு நிறுவனம் இலங்கைத் திரைப்படத் துறைக்குழு மூலம் மெட்ரோபிலித் திரைப்படத் துறைக்குழு மூலம் திரையிடத் தடை செய்யப்பட்டது. இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.

இன்றைய பலன்

சார்த்திகை மாநாடு 19ம் திதி வெளிக்கிழமை (4-12-81) மெட்டி- எதிலும் தாக்கம் மண்ப்பாணம் உருவாகும். எதிரிணிக் குழுவிற்கு பமொர் இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.

மண்ப்பாணம்- அகாஷ்குடி திழைக்கி இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது. மாணவர்கள் மிகவும் கவனம் செலுத்தி போட்டி போட்டார்கள். இறுதிப் போட்டி நடைபெற்றது.



