

நாவலருக்கு மீடு சிகுந்தரம்பிள்ளை

மயிலங்கூடலூர்
பி. நடராஜன்

வழங்கிய அணிந்துரை

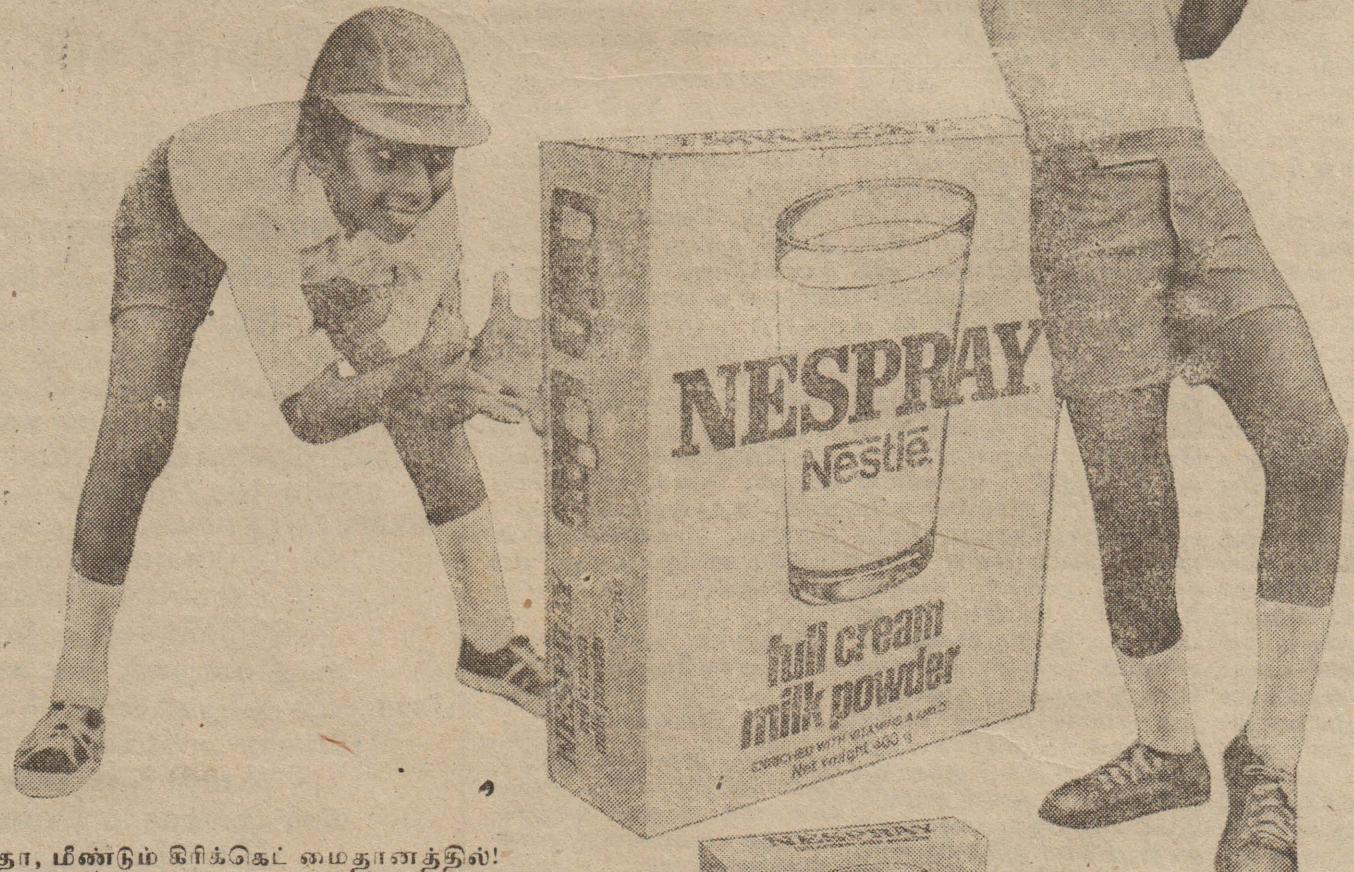
எட்டுவதான் விளங்கியவர். அவர்கள் தமது மாணவரின் வேதநாயகம்பிள்ளை 'நாவல்' கியம் பகைப்பதில் தாமே பூர்ம் வெ. சாமிந்தானதயருடன் இவர்கியத்தின் தற்கை; கமு தங்கு நிராக விளங்கியவர். 'முட்சிப்' விட்டிற்குச் சென் தாய் நோக்குக்கடய நல்ல எத்தோலிக்கரான் வேத நனர். அவர் வித்துவாசிக் கீழ்க்கைப் போக்கிக் குஸ் நாயகனாருடன் செவப்பம் வரவேற்ற இப்பொதுதான் உண்டு என்னிக் கொடுக்கும்பொதும் பொதுதான் கொண்டிருக்கிறேன். நீங்கள் வந்துவிட்டால் என்று நீங்களே நோக்குக்கடய நல்ல மான் மீட்சிக்கந்தரனும் உங்களைப்பற்றி என்னிக் கொடுக்கும்பொதும் பொதுதான் கொண்டிருக்கிறேன். அவர் மேலும் ஒருநாள் மாவித்துவான் கூறினார். அவர் மேலும் வாட்டுதுறை ஆதின் மாடு.

திரிசூரும் மகாவித்துவர்கள் நீங்களையிருந்தனர். தி, ஒருநாள் மாவித்துவான் கூறினார்.

தொடர்ந்தார். 'இன்று ஆங்கி வெப் பத்திரிகை ஒன்றிலுள்ள வியாசத்தைப் படித்தேன். நாவலர் பெருமானின் பேரற் கடிஸ் தமிழ் நாட்டின் கண் வையும் தொன்கட்டும் மணிகாளை இருவர் பற்றி வியந்து போற்றிப் பாடியவர் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் வேதநாயகர். உண்மையான உரங்கட வல்லார். மற் கமிஞரிடை வேநாட்டு எல்லை நவர் என்கை வல்லார். ஒரு களைக் கட்டுத் திணியில் தட்ட வர் பேசுகிக்கை வல்லார். மற் புந்வு நிலவியது. நாவலர். நவர் தலையாணம் பாடுவ மகாவித்துவான். வேதநாயக தீவு வல்லார் என் அதிக குரி ஆகிபோரிக்கை நில குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. முன் வய நட்புறவு இதற்குச் சொல்ல வேண்டுமானாவர். பின்ன சான்று.

வேதநாயகனுரீம் தயிரபந்தம் எழு எண்ணம் நாசிங்கபுரம் பாடியவர் மகாவித்துவான். (மீப்பிக்கம் பாரிக்க)

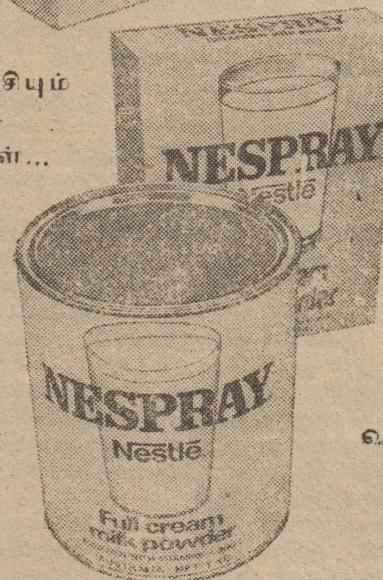
நெஸ்பிரே அநந்தும் இவர்களுக்கு ஓளிமயமான எதிர்காலம் காத்திருக்கிறது!



இதோ, மின்டும் கிரிக்கெட் மைதானத்தில்! மென்பந்தில் இப்பு உயரத்திற்கு வேகப்பந்து வீசிபும் வளவுக்கு வெளியே 'சிக்ஸ்கள்' அடித்தும் இந்தச் சிறுவர்கள் தமது சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறார்கள்...

உங்கள் செலவுப் பிள்ளைகள் கிரிக்கெட் மைதானத்திலும் வாழுக்கையெலும் உலக அரங்கிலும் சுறுசுறுப்பு மிகவர்களாக விளங்க குழந்தைப் பருவத்திலிருந்தே அவர்களை ஆயத்தஞ்ச செய்யுங்கள்...

விட்டமின் 'ஏ', 'டி' சத்துக்களுடன் 28 சதவீத கொழுப்பும் கொண்ட நெஸ்பிரேயில் அவர்களைத் திட்காத்திரமாக வளருங்கள். அதன் மேலதீக கிறிம் சுவையை அவர்கள் நிச்சயம் விரும்புவார்கள். பால் அருந்தும் இடவேளை-அதுதான் நெஸ்பிரே நேரம்!



400 கிராம். ரூ. 22/50

ஒரு கிலோ ரூ. 65/00

நெஸ்பிரே

வளரும் பிள்ளைக்கு வளமூட்டும் பால்.

Nestle®

ஒரு நெஸ்லே தயாரிப்பு

அந்தஸ்து பாலமாகியபோது

பள்ளிப் பருவம்தனில் பாடசாலை வாழ்க்கையில் எல் காலிதமான இப்பதுபங்க விழும் பங்குகளை ஒடு தனி விதி திரியும் காலம். அப்படி சிரை குழ்நியில் உள்ள இரண்டு மாணவர்களை விதியாவும் பிரதிப்பும் அவர்களைப் பொறுத்தவரையில் உடல்தால் இரண்டே தனிச் சமைக்கும் ஒத்துப் பூச்சியாக இருக்கிறோம். அதற்கு வளியூந புது வகையை வரவழக்குத் தான் என்றால் குழ்க்கிக்கொண்டார்கள். தனிக் குக்குத் தாங்கின்தான் அவர் மாதங்களைத் தெருத்தும்பீட்சை நோன்டு வருகிறது.

பிரதிப்பும் விதியாவும் வெல் ஷேறு பாடசாலையில் பயின்ற கொண்டிருந்தாலும் கவரிக்கின்றும் பிரபாணம்செய்யும் படி ஒன்றுதான். இந்தப் படி பிரபாணத்தில் மூலமை தான் அவர்களுக்கு சந்திப்பு அறிமுகம், நட்பு, கூடு. காதல் இவை அனைத்தும் உடையாயிற்று. இவற்றினேல் வாய்மை உடல்களால் தமிழை அமைத்து கூடுகிறது. ஒரு சில மாதங்களுக்கு முன்புதான் தமிழை மனதை அப்படி ஒள் ரூக்கிக்கொண்டார்கள். தனிக் குக்குத் தாங்கின்தான் அவர் மாதங்களைத் தெருத்தும்பீட்சை நோன்டு வருகிறது.

க. பொ. த சாதாரணபார் உடல்களுக்கிப்பது இருவருமே படிக்கத் தொடங்கினார்கள். எந்த விதத்திலும் வித்யா மிகவும் சிரத்தையும் கெட்டுத் தனமும் உடையவர்கள் இருவரும். அவர்களுது முயற்சியை முறிவுடிக் கூடிய அந்த அப்பாறப்பட்ட கூடியிலிருந்து அவர்களால் விடுபட்டுமியிலிருக்கிறது.

வெலிங்ஸ்
(ஸாப்ரே) சென்றி 4 மாட்சிகள்
சென்றி 4 மாட்சிகள்
உஜ்விளாந்த் - வநா
ஆயிரம்
ஸென்மங்கள்

லிடோ யாழ். நாள்
தினசரி 4 மாட்சிகள்
அழியாத
கோலங்கள்
(வது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்)

ஸ்ரீஸ்ரீ பாராம்

தினசரி 10-30, 2-15, தினசரி 2-30, 6-15, 9-30
6-15, 9-30.

● பார்ப்பாணம் சுறு சுறு

புதிய வார்ப்புகள்

(மாட்சிகள்) வது வந்தவர்களுக்கு மாட்சி

மலைகரா தினசரி 10-30, 2-30, 6-00, 9-30

(பார்ப்பாணம்)

நாகேஷ், சௌகார் ஜனகி

நீர்க்குமிழி

25-5-81 முதல்
பணக்காரப் பெண்

வின்ஸர் (பார்ப்பாணம்)

6-வது ஹவுஸ்புல் வெற்றி வாரம்

தினசரி 10-30, 2-30, 6-15, 9-30.

சிவாஜி கணேசன் - கே. ஆர். விஜயா

ரி ஷி மு ல் ம்

என்மையில் நடைபெற்ற - ஸ்ரீவங்காவினிகும் அவள் திரேவியாவுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற நிறைப்பான கிறிக்கரி ஆட்டத்தைப் பிரதியோட்டி விளையில் கண்டுள்ளிக்கத் தாருதிர்கள்.

ஹீதர் (யாழிப்பாணம்)

தினசரி 10-30, 2-00, 6-00, & 9-10

★ சிவாஜி ★ ஜெயகணேஷ் ★ ஸ்ரீதேவி
★ தெய்தா ★ எந்தாஜம் ★ சௌகார்ஜானி

பட்டாக்கக்தி பைவன்

(ஏனைப்படம்)

ராணி (யாழிந்காலி)

தினசரி 10-30, 2-00, 6-00, 9-30

100-வது நாளைதேடி பாவுகிறது

* ரத்னி காந்தி * கோபா

* சீபிரியா * கமல்

* சௌகாரி ஜானி காந்தி



இனிக்கை-இந்திய தபாவிடி

யாழ்ந்து சாந்தி வெண்டிரயில்

சிவாஜி, விஜயா, பாலாஜி, மேஜர், தேங்காய், மனோரமா, புஸ்பலதா, கீதா, சி. ஐ. டி. சகுந்தலா, ஜெயமாலினி, அனிதாபென் (ஜப்பானிய நடிகை)

கராட்டிமனி ஆகியோர் நடிப்பில்

நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் அளிக்கும் கராட்டிச் சண்டைக் காட்சிகள் நிறைந்த

-வெள்ளிவிழா - வண்ணச் சித்திரம்-

“கும்ராஜா”

முழுக்கமுழுக்க ஜப்பானில் படமாக்கப்பட்ட எழில்மிகு வண்ணக் காட்சிகள்
...உங்கள் கண்களுக்கு பெருவிருந்தளிக்கின்றது....

இசை : மெல்லிசை மன்னன் **M. S. விஸ்வநாதன்**

டைரக்ஷன் : **M. A. திருமுகம்**

காட்சிகள் முன்கூட்டியே ஆரம்பிக்கப்படுவதால்

காட்சி நேரங்கள் குறிப்பிட முடியாமைக்கு மன்னிக்கவும்!

அந்தஸ்து

(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

எந்த முயற்சியில் வெது சிரத் தையுடைக் கடுப்பட்டான்.

தாம் இழக்கூடாததை மின்துவொன்று வருவதாக சிலசமயங்களில் அவன் என்கூறுவான். ஆனால் அவனது முன்னேறப்பாதையில் தான் குறுக்கே நிரக்கூடாது என்கின்ற என்று அவன் வேறனையை ஒளவு குறைக்கும்.

சிலமாதங்கள் சென்றன.

பிரதிப்புக்கு சீனா யாட்டில் இருந்த ஆரவம் காரணமாக ஒரு தலையார் வொட்டு விரும்புகிறான்.

அவனுக்கு அதையிட்டு ஒருவன் திருப்பிடிக்கு விரும்புகிறான்.

அவனுக்கு அதையிட்டு ஒருவன் விரும்புகிறான்.

அவனுக்கு அதையிட்டு ஒர

