

வரினிலம்பறம்

விறப்பிக்கு

மாம் பல்வகைகள், வாங்கு, மேசைகள் குறைந்த செலவில் செய்து கொடுக்கப் படும் சில விபரங்களுக்கு கூத்தர்ப்பு கொள்ள வும். யரவி தசித்தொழிற் சாலை மானிப்பாய்வி தி. குன்சிஸ்டோட்டட.

9226

காணவில்லை

யாழ்ப்பாணம்பே. கே. எஸ் விதி (இல; 224) கைசமி ஜாவ வரியில் வேலை பார்க்கும்போக் குறித்து பாசுக்பிரமணியம் என்பவற்று சார்தி கீட்கென்கம். மாட்டார் வாழ்ச்சிகள், இன்குருவில் பத்திரிகைகளும் தயநிதிட்டது. என்டுடேத் தாக்கள் மேல் உள்ள விலாசத் திவந்து தொடர்பு கொள்ள வும். தகுந்த சுங்கானம் வழங்கப்படு.

9294

கவிராயர்

காலமானுர்

செல்லை, மே 25
உடுமணி நாராயண வரிசாரி காலமானுர்.

இவரின் மறைவுக்கு அனுதாபம் தெரிவித்து தி. மு. குன்சிஸ்டோர் திரு. மு. கருணாநிதி செய்தியெற்றிக்கொண்டு வரிசாரி.

யாழ்ப்பாணம் கொட்டடி

SALES GIRL

Wanted for immediate employment a Sales Girl for Reputed Firm in Jaffna. Experience in Sales work and maintaining Stock Cards preferable. Knowledge of English Typing essential. Apply giving particulars with copies of testimonials.

484, Hospital Road,
Jaffna.

'சிஸில்' குளிர்சாதனப் பெட்டிகள் ('SISIL' REFRIGERATORS)

உங்களுக்குத் தேவையான பெட்டிகள் கடன்டியாக பெற்றுக்கொள்ள வாய்ப்பு உள்ளது.

சொற்பு தொகையே கையிருப்பில் உள்ளதால் உங்கள் தேவைக்கு முந்துங்கள்

சிலோன் மேர்ச்சன்ஸ் லிமிட்.
484, ஆஸ்பத்திரி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 234

31ம் நாள் நினைவு அஞ்சலி



செல்வி குகாயினி சண்முகலிங்கம்
(மாணவி)

(திருக்குடும்பக்கள்னியர் மடம் யாழ்ப்பாணம்)
தோற்றும்: 10-5-1964 -- மறைவு: 26-4-1981

எமையெல்லாம் ஆற்றெழுதைத்துயரில் ஆழ்த்தி விட்டு எமையிரிந்து வானுலகு எய்திய எமது தெய்வமே! எம்மைவிட்டு இறைவனடி சேர்ந்தாலும் உங்கள் நினைவு எம்மைவிட்டு நீங்காது உம் பிரிவால் வாடுகிறோம்.

அன்புத்தாயார், சகோதர, சகோதரிகள், உறவினர் கருவில், ஊர்க்காவற்றுக்கை.

‘பெண்களை வலிமையற்றவர்களாகக் கருதி கவிபாடுவெதுதிவிர்க்கப்பட வேண்டும்’

ஜங்கோண கவிஅரங்கில் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்

(யாழ்ப்பாணம்)

“இன்றைய காலத்தில் தீவி, வெளிக்கீலி, பெண்களை என்பதை விரிவுரையாளர் நா, சப் பிரமணிய ஜயர் தலைவரையில் இந்த இலக்கிய அரசிகுறிடம் பெற்றது.

தாது சிந்தனையை வளர்த்தி

கவிபாடும் நினைவை தனித்து

தூக்கொள்ளவேண்டும். பெண்

ஏஞ்சிகூடு எனவே ஒவ்வொரு வகுக்குறும், நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக்கம் என்மையில் பட்சத்திலேயே அது ஆரோக்கியமான இலக்கிய வளர்ச்சிக்கும், சமுதாயத்திற் கும் பயணிக்கும்.

இலக்கிய மூலம் உரையாற்றும் கூட என்களை சிகாதித்து விவரம் என்றும் நாம் பயன்படுத்துத் தாம் பொது செறிவு, இறக

