

வெஸ்லி [மாதாந்திர]

தினசரி 6-15, 9-30
சனி, ஞாயிறு 2-30
கல்யாண ராமன்

ஹரன் - யாழ்ப்பாணம்
தினசரி 4 காட்சிகள்
சங்கராவ்-ஜெப்ஸ்கிள்

அன்புச்
சகோதரர்கள்

கலேகரா [தினசரி 10-30, 2-30, 6-00, 9-30]
(யாழ்ப்பாணம்)
ஜெய்சங்கர் - ஜெய்சித்ரா நடித்த
பணக்காரப் பெண்

வெலிக்டி [யாழ்ப்பாணம்]
தினசரி 4 காட்சிகள்
ரஜவிளாந்த் - ஏறா
ஆயிரம்
ஜென்மங்கள்

இன்றைய பலன்

கூவாசி மாதம் 15-ம் திங்கி
செல்வாய்க்கிழமை
(28 - 5 - 81)
மேடம்; பலனித சிந்தனை
ஶால் நால்பெட்டுவீரன்.

உடல் நடந்தும் சிறிது பாதிக்
பெப்படலாம், திருமூறையில்
மோசுத் தடக்கும் நடிப்பொ
யின் மூலம் பணம் விரய
மாகும்.

இடபம்: துக்க பத்திக்
ஒருக்கை படரும் எதற்கெ
டுத்தாலும் சிறிதீழார்கள்.
கொடுக்கால் வாங்கல் மூலம்
எமாற்றம் அடைய நேரிடும்
தொழில் துறையில் தொகை
ஏன் தோன்றி மறையும்.

மிதுணம்; பேச்சு வகிக்கை
மீது பிறகுடைய நண்மதிப்
பைப் பெறுவீரன். எல்லத்
ஒரையில் திருப்பிரமான
முக்கேற்றமுண்டு. சிலகுக்கு
ஏதிண்டாபழும் கிடைக்க
ாம் சிறப்பான தினம்.

கடகம்; எதிலும் யூவராப்

போக்கு உருவாகும் தீவிர

முடிவுக் கூலம் ஒரு ஏரங்கம்

யான் எந்தெப்பத்தைக் கோட்ட

டைவிடக்கூடும். அன்னியர்

களின் குழ்கிளி பலமாக

விருக்கும் தெய்வ நடிப்பினை

நீரு.

கிளிகம்: தன்மாலை வாழ்வு

டையுடை சேரும்

நூயின் ஆதாவு தவறுது

கிடைக்கும் முயற்சி செய்

முக்கேற்றமுண்டு.

கனிகி: இதாத்தில் மகிழ்ச்சி

வெளில் போங்கும் இன

சுமை கூவர் புதிரகாதி

தட்டி தொழில் துறையில்

வெற்றியும் கிடைக்கும்.

துவாம்: வாய்வுக் கோளை

நிறைல் வேதனைப்படுவீர்கள்

உணவு விடயத்தில் வாணி

செலுத்த வேண்டும் எதிரி

களின் வேண்டியனமான நட

வடிக்கைகள் உங்கள் கைம

தியை குள்கும் விபத்துக்கு

இடமுண்டு.

விருட்சிம்: குதித்தொரு

முகுத்த காதலர் வாழ்வில்

மற்றும் முடிவாத நிற்கிடி

இடம் பெறும் எதிர்ப்புகள்

மறந்த எதிரும் சாதமான

குத்தினி உருவாகும் கண்ண

யம் சேரும் கொறவும் உய

மும்.

தனு: நெண்களை உங்கள்

முன்கேற்றத்துக்கு தடைக்

களிலால் அமைவார்கள்.

மொட்டைக்கெட்டுத் தீவான்

முறை மூலம் செய்து

தம் தொழில் நுப்பதுறை

யிலும் நஷ்டம் ஏற்படலாம்.

மகரம்: மரம்பொருளின்

கருக்கீல் இடமுண்டு பரோ

பகாரசித்தை மேலிடும்.

பொதுப்பணினில் சுடுபு

வாரிகள் பொதுமகிள் ஆதர

வைப் பெறுவர் எந்தாலும்

உருவாகும் கண்ண

யம் சேரும் கொறவும் உய

மும் குதினைற்றமுண்டு.

கும்பம்: திருப்பிரமான

மாற்றங்களுக்கு இடமுண்டு.

நுட்பமான தொழில் தடைக்

களில் அமைவார்கள்.

மொட்டைக்கெட்டுத் தீவான்

முறை மூலம் செய்து

தம் தொழில் நடிப்புத்

தைகள் மூலம் செய்து

கைகளில் பல பிரச்சினைகள்

ஏற்படலாம். அதனால் மாவ

ட்டத்தில் பிரதம தொழிலாக

உள்ள விவகாயம் மீண்டும்

போக்கு செய்து நடிப்பு

முறை மூலம் செய்து

தைகளில் ஏற்படும் குதினை

முறை மூலம் செய்து

உடல் நடந்தும் சிறிது

பாதிக்கப்படும் குதினை

முறை மூலம் செய்து

உடல் நடந

