

மனிவாக்கு

எல்லா மக்களையும் சில நாளைக்கும், சில மக்களை எல்லா நாளைக்கும் முட்டாளாக்க முடியும்: ஆனால் எவ்வளையையும் எல்லா நாளைக்கும் முட்டாள்ளாகக் முடியாது.

— ஆபிரகாம்ஸிங்கன்

நமது நோக்கு

'சபாஷ்' சர்வதேச பயங்கரவாதம்

இத்தாலிய பேயின் விமானக்கடத்தல்காரரால் இலங்கை இளைஞர் தனது மனைவி, மகன் சுதை அறு பது வட்சம் ரூபாய் பண்யப் பணத்துடன் கொழும்பு வந்தபோதுவிரானிலையத் தில் 'ஜெபவேவா' கோடு ததுடன் மக்கள் வரவேற்ற ஏன்கிறது செய்தி.

நம்ப முடியுமா? என்று ஆச்சரியப்படும் எக்கு இன்று இங்கு எதனைத்தான் நம்பமுடியாதென்ற சந்தேகம் எப்புகின்றது.

பயங்கரவாதத்திலும் மூன்றுவகை; உள்ளுபயங்கரவாதம், அரசுபயங்கரவாதம், சர்வதேசபயங்கரவாதம்.

குதந்திர இலங்கையில் உள்ளுர் பயங்கரவாதம் 1971 ஆம் முறையில் இன்று வடக்கில் பரவியிருக்கின்றது. இது அரசியல் பயங்கரவாதம்; எனவே அரசுபயங்கரவாதம் இதற்கு மறுத்தானாக தொடர்ந்து தொழில்படுகின்றது.

சர்வதேசபயங்கரவாதம், விமானக்கடத்தல்போன்ற துணிகரசம்பவங்கள் இன்றான் இலங்கைக்கு உலகப்படத்தில் இடமளித்திருக்கிறது.

இதனைக்குத்திலும் கொண்டுதான், விமானத்தைத்தில், கடத்தல்வீரர் சேபாலெக்கநாயக்காவிற்கு ஒரு வீரனுக்குரியவரவேற்றப்பட்டிருக்கலாம்.

உலகளைத்திலும் பெருந்தில் உண்டாக்கிய இந்த இலங்கை இளைஞர் தன்னுடைய புத்தரபாசமே இந்த 'வீரசெயல்யுக்கு' தன்னுடைய இருந்ததெனக்கொல்லியிருக்கிறார்.

'மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி, இவன் தந்தை என்நோற்றுஞ்சொல் எனுஞ்சொல்'.

அவருடைய நான்குவயது மகனுக்கு வள்ளுவர் கூற்று இன்று புரியாவிட்டாலும், வருங்காலத்தில் சிங்களத்திலோ அல்லது இத்தாலிய மொழிலோ படிக்கும் வாய்ப்பு நிச்சயம் கிடைக்குப் படிப்படியில் கிடைக்கிறது.

அறிவு முதிர்ச்சிஅடைந்த காலை மகன் தந்தையின் செயலை ஒரு தவசிசெயல் என்று கருதாவிட்டாலும், தனது உயிரே ஒரு பெரிய அழிவுத் தடுத்ததென்று பெருமதம் கொள்ளக்கூடும்.

இந்தப் பயங்கரச்செயலை எவர் எவ்வாறு பார்த்தாலும், இலங்கைக்கு இது வரையும் கிடைக்காத அவமானமும், அவமதிப்பும் இன்று கிடைத்துள்ளது.

பணம் இரத்தி க்கல் போதை போன்ற முட்டாவிரே தமான பொருட்கள் சர்வதேசாகியில் கடத்தப்படுவதற்கு இலங்கை ஒரு கேந்திர ஸ்தானமென்ற பிரபலம் பெற்றிருக்கின்றது. அது தங்க சுங்க பாதுகாப்பில்லை யென்பதையே ஒற்கின்றது.

இன்றைய கடத்தல் நாடகம் வேறுவிதப்பட்டது; சாதாரண கடத்த

றம்மான்

சிந்தனை

'ஆதாமுடைய மகன் செய்யும் எல்லா நற் செயல்களும் (ஒன்றுக்கும்) பத்திலிருந்துமிழுநாறுவரை பிரதிபலன் இரட்டிப்புச் செய்யப்படுவது' என்றன. ஆனால் நோன்பை மாதிரி மருந்துதேன். அங்கு பல காலை செயல்களும் சொந்தம் சொந்தமாக வருகிறது. எனவே அது எனக்குச் சொந்தம். நானே அதற்குக் கூலி கொடுப்பேன் என்று அல்லது கூறுகின்றார்.'

ஸஹர் முடிவு 4-23
நோன்புத் திறக்கும்
நோக்குப்பு:
கல்பக்கா-கெளது.

இந்துபோர்ட் இராசரத்தினம்

பரந்த நோக்கத்தோடு பணிபுரிந்த பெரியார்



நிதியாயிருந்தவர்.

தலைசிறந்த தேசிய வாதி யாய் இலங்கை இலங்கையர் என்னும் பரந்த நோக்கத் தோடு பணிபுரிந்தவர்களுள் இராசரத்தினமும் ஒரு வர் அவர் 1931-ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்தார் அரசாங்க சபை தேர்தலை ஒன்றியைக்கல் செய்த போது தாமும் உடந்தையாயிருந்த வர். பின்னர் 1934-ஆம் ஆண்டில் உபதேர்தல் நடைபெற்ற போது தேசியம் பேசித்தேர்த வில் தோல்விசன்டவர்.

சன் குடுப்பம்.

பரந்தர நாடகம் பாடிய குமாரசுவாமிப்புவர் தனிப் பாடல்கள் பாடிய முத்துக் குமார முதலியார் விறலிலிருந்து தாதுபாடிய சந்திர சேகரமுத (ம் பக்கம் பார்க்க)

பொன்னை மனிதர்



பொன். தியாகராஜா

ஆடை அரை மனிதன் என்பது தானேபழமொழி. ஆனால் அமரர் தியாகராஜா வாழ்ந்த காலத்தில் அணிந்து உடை, அதுவே முழுமனிதனே என்று ஜியுஷ் தோன்றும். ஏனென்றால் அவர் உடையில் காணப்பட்ட முழுமையையே அவர் மேற்கொண்ட பணிகளிலெல்லாம் காணமுடிந்தது. எந்த விழா, வைபவம் ஏற்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டாலும் அதற்குத் தேவையான யாவற்றையும் ஒரு காசிதத்தில் குறித்துக் கொள்வார்.

ஒருவர் பெரிய மனீக்கு என்று மதிப்பது எப்படி? தனி பளிதர் ஒருவரை தமக்குச் சொந்தம் என்று பலரும் கொண்டாலும் போதும் நிறுவனங்கள் தாம் உருவுக்கிய தக தம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப்தோடு சரி, அந்தப்பிரப்பு யாழையும் பதம் பார்த்ததில்லை. அது தைவையான யாவற்றையும் ஒரு காசிதத்தில் குறித்துக் கொள்வார். கீழ் வைபவம் ஏற்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டாலும் அதற்குத் தேவையான யாவற்றையும் ஆராய்வதற்கு சுருப்புப்பட்டிருப்பதில்லை. பொதாக்குறைக்கு சுக்கரம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப்தோடு சரி, அந்தப்பிரப்பு யாழையும் பதம் பார்த்ததில்லை. அது தைவையான யாவற்றையும் ஒரு காசிதத்தில் குறித்துக் கொள்வார்.

ஒரு கீழ் வைபவம் ஏற்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டாலும் அதற்குத் தேவையான யாவற்றையும் ஆராய்வதற்கு சுருப்புப்பட்டிருப்பதில்லை. பொதாக்குறைக்கு சுக்கரம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப்தோடு சரி, அந்தப்பிரப்பு யாழையும் பதம் பார்த்ததில்லை. அது தைவையான யாவற்றையும் ஆராய்வதற்கு சுருப்புப்பட்டிருப்பதில்லை. பொதாக்குறைக்கு சுக்கரம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப்தோடு சரி, அந்தப்பிரப்பு யாழையும் பதம் பார்த்ததில்லை. அது தைவையான யாவற்றையும் ஆராய்வதற்கு சுருப்புப்பட்டிருப்பதில்லை. பொதாக்குறைக்கு சுக்கரம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப்தோடு சரி, அந்தப்பிரப்பு யாழையும் பதம் பார்த்ததில்லை. அது தைவையான யாவற்றையும் ஆராய்வதற்கு சுருப்புப்பட்டிருப்பதில்லை. பொதாக்குறைக்கு சுக்கரம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப்தோடு சரி, அந்தப்பிரப்பு யாழையும் பதம் பார்த்ததில்லை. அது தைவையான யாவற்றையும் ஆராய்வதற்கு சுருப்புப்பட்டிருப்பதில்லை. பொதாக்குறைக்கு சுக்கரம் பட்டமடிக்கு முதல் போட்டியில் இருந்தும்போதும் பெரிய மனிதத்தன்மை நிறுப்பனமாகிறது. அது 'தியாக்கி' விஷயத்தில் நிதர்சனம்.

வாசிகாலையில் கையில்பிரம் புடன் அமைதியை நிலைநாட்ட வீரியர் வீரியர்' எனப

