

ஹரன் யாழ்.நகர்
தினசரி 4 காட்சிகள்
Michael Caine Omar Sharif
Ashanti
Adults—Action—Color

வெஸ்லி மாணிப்பாப்
தினசரி: 2.30 6.15 9.15
1-3-82 வரை
ஆதிபராசக்தி

ஸ்ரீதாச் தின-ரி: 10:30, 2:30, 6:00, 9:30
யாழ். நகர் விவாஜி - ஜெயல்லிதா
பட்டிக்காடா பட்டணமா
(புதிய) பிரதி)

2-வது ஜெனத்திரன் மாதம்
ராணி (யாழ்.நகர்)
தினசரி 10.30, 2.30, 6.15 9.30
கமலஹாசன் - ரதி நடித்த
உல்லாசப் பறவைகள்
(ஸ்ட்டமன் கலர்)

காந்தி (யாழ்.நகர்) 10-30, 2-30, 4-45
7-00: 9-30
CHRISTOPHER LEE, PETER CUSHING
TELLY SAWALAS
Horror Express (Action, Suspense
Thrill, Terror)

Await: THE INCREDIBLE MELTING MAN

வெலிங்டன்
(யாழ்.பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்

**The Man
Machine**

விடோ
(யாழ்.நகர்)
தினசரி 4 காட்சிகள்

புந்தளிர்

மாநாடு (யாழ்.பாணம்)
10-30, 2-30, 6-30, 9-30
விவாஜி— பத்மினி தாயே உனக்காக்

வின்ஸர் (யாழ்.பாணம்)
தினசரி 4 காட்சிகள்
விவாஜி-கே. ஆர். விஜயா-ரஜ்னிகாந்த்
ஜஸ்டிஸ் கோபிநாத்

1.3.82—2.3.82 **THIEF OF BAGDAD**
3.3.82—4.3.82 **BLACK SUNDAY**
5.3.82—7.3.82 **MIGHTY HIMALAYAN MAN**

ராணூ (யாழ்.பாணம்)
செம்மீன் வெற்றிப் படத்தையுடுத்து வெளிவரும்
வெள்ளி விழா சித்திரம்.

**பிரதாப்
சரோகா தக்காரா**
(கலர்—மலையாளம்) (இளமை—சுகம்)
(கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்)

யாழ். றீகல் தினசரி 10-30, 2-30,
6-30, 9-30 நான்குகாட்சிகள்
பெண்களின் ஏகோபித்த பாராட்கேஞ்டன்
காட்சியளிக்கிறது.

வினாயன்

கருவிராஜன்
சத்தியகலா

இசை:
சங்கர்—
கணேஷ்

தக்காரா
மாணவத்
துறை

தவக்கால நற்சிந்தனை



“தெய்வ பயமில்லா
மல் அறிவினால் என்ன பிர
யோசனம்” எந்த மனிதனும்
எதையும் அறிவதற்கு இயல்
பாகவே ஆசைப்படுகிறார்.
தன் ஆத்துமத்தைக் கவனிக்க
மாட்டாமல் வானமன்றலத்
தின் ஓட்டத்தைக் கவனிக்
கிற அகங்காரியான சால்த்
திரியைவிட, சர்வேகரனுக்கு
ஊழியம்பண்ணுகிற தாழ்ச்சி
யுள்ள நாட்டுப்பறத்தான்
சந்தேகமற உத்தமன். தன்
ஜெத்தான் நன்றாயறிகிறவன்
தன்னை நீசுகூக மதிக்கின்றன்.
மனிதருடைய புகழ்ச்சியால்
அவன் சந்தோஷமடைவ
தல்லை. உலகத்திலுண்டான
யாவற்றையும் நான் அறிந்
தும் தேவ சிநேகம் என்னி
த்தில் இல்லாமர் போஞ்சல்
எனது நடத்தை யைக்
கொண்டு எனக்குத் தீர்வை
யிடும் சர்வேகரனுக்கு முன்
பாக எனக்கென்ன உதவி?

(கிரீஸ்த்துநாடு அனுசாரம்)

இசைக்கக்சோரி
கடந்த கிழமை திருநெல்
வெளியிலுள்ள ஈவிலின் இராத
தினம் இன்றியூற்றில் சங்கீத
வித்துவான் ஏ. கே. கருணாகர
ருடைய இசைக்கக்சோரி நடை
பெற்றது. இங்கு நடைபெற்ற
இரண்டாவது கக்சோரி இதுவா
கும்.

இவருடையக்கக்சோரி'னின்னே
பஜான்' என்னும் நாட்டை
இராக உருப்படியுடன் ஆரம்ப
மானது. ஆரம்பத்திலேயே
கக்சோரி களைகட்டத் தொடங்கி
யது. இரண்டாவதாகப்படாப்
பட்ட 'கானரசம்' என்னும்
வேகட இராகக்கிருதி கச்சே
ரிக்கு ரசனையூடியது. அடுத்த
தாக இவர் எடுத்துக்கொண்ட
'சுப்ரமணியேன்' என்னும் சுத்
தன்னியாசி இராகக்கிருதியை
நன்றாக இராக ஆலாபனை
செய்து பாடினார். நீண்டஆலா
பனை செய்து பாடப்பட்ட இக்
கிருதிக்கு ஸ்வரம் பாடாமல்
விட்டமை ஒரு குறையாகத்
தோன்றியது. லதாங்கி இராக
ஆலாபனையும் அதில் பாடப்
பட்ட கிருதியும் இக்கக்சோரிக்கு
மகுடம் வைத்தாற்போல்
அமைந்தது.

இவற்றையுடுத்துப் பாடப்
பட்ட மீரா பஜான், இராசமாலிகா
கிருதி, தில்லான் யாவும் சிறப்பாகவே
அமைந்தன. பெரும்பாலும்
தமிழ் பாடல்களைப் பாடிய
வரை குறிப்பிடத்தக்கது.

மேடம்: வாழ்க்கையில்
புதிரான நிலை தென்படும்,
எதிலும் தாக்கமனப்பான்மை
உருவாகும், சிநேகிதர் வழி
யால் உதவிகள் உண்டு, தெய்
வத்தின் அருளும் கிடைக்கும்.

இடபம்: பிரிந்தவர்கள்
வாழ்க்கையில் மீண்டும் இனை
வர், குடும்பப் பிரச்சனைகளில்
சுமுகமான நிலை தென்படும்,
உருவைற்றும் வேண்டியதைக்
சாதிக்கச்சுடிய செல்வாக்குப்
பெருகும், இன்று போன்

நாள்.

மிதுனம்: எதிலும் அவச
ரக கோலம் தென்படும்,
சுகோதரவழியால் சஞ்சலத்
ஶக்கு இடமுண்டு, எதர்பார்
பெருகும், இன்று போன்

தீட்டம் மாறந்தாகும்.

கடகம்: தடைப்பட்ட காரி
யங்கள் நல்ல முடிவுக்கு வரும்,
தாய்வழிப் பெருமையுண்டு.

வாகன் நல்லுடன் வாழ்விலும்
சுகம் காணும்.

சிங்கம்: இதயத்தில் மகிழ்
சிசெவள்ளம் பொங்கலுக்கும்,
இன்பும் இருப்பதுக்கும்,
தீட்டம் மாறந்தாகும்.

காந்தி: கருதப்பட்ட காரி
யங்கள் நல்ல முடிவுக்கு வரும்,
தாய்வழிப் பெருமையுண்டு.

வெள்ளி வெற்றிப்பட்டு
நான்கு கொடுமையுண்டு.

முழுமையாக அன்றைய
கெள்வேயில் வெற்றிப்பட்டு
நான்கு கொடுமையுண்டு.

காரை: செ. சுந்தரம்பிள்ளை

கடன் தொல்லையால் நச்சுத் திராவகத்திற்குப் பலி

(காவகச்சேரி)

நாவற்குளி தெற்கைக் கேர
ந்த கந்தையா இராசரத்தினம்
என்பவர் நங்குத்திராவகம்
அருந்தித் தற்கொலைசெய்து
கொண் கார்,

நாவற்குளி மகாவித்தியால்
யத்துக்குப் பின்புறமாக இற
ந்து கிடப்பதாகத் தகவல்
கிடைத்ததும் சாவகக்கேரி
பொலில் நிலைய உதவிப்
பொறுப்புகிராரி விக்கிரம
சிங்கா, முக்கின் என்பவர்கள்
உடனடியாக ஸ்தலத்திற்குச்
சென்று சாவகக்சேரி வைத்திய
சாலைக்கு எடுத்துக்கொண்டார்.

தொகையுமிகு நீருக்கலாம் என்று
தெரியவந்தது. வைத்திய அதிகாரி திரு.
கே. சண்முகநாதன் பிரேத
பரிசோதனை நடத்தினார்.
மரணவிசாரணை அதிகாரி
என். தர்மேந்திரன் சாட்சியங்
களைப் பதிவெசெய்தபின்பு தற்
காரி திரு. என். தர்மேந் கொலை எனத் தீர்ப்பளித்
திரன் மரணவிசாரணையை தார்.
(க)

பிரதமர் வருகை: எம். பிக்கள் மகிழ்ச்சி

(கொழும்பு)

வெளிநாட்டில் சிகிச்சை
பெற்றுத் திரும்பிய பிரதமர்
திரு. ஆர். பிரேமதாசா நேற்று
முன்தினம் பாராளுமன்றத்
துக்கு வந்தபோது சபையின்
இரு தரப்பு அங்கத்தவர்களும்
மேசையில் தட்டி மகிழ்ச்சி
ஆவாரம் செய்தனர்.

சபைக்குத் தலைமைவகித்த
திரு. நோர்மன் வைத்திய
ரத்தீல் இல்லாமர் போல்
அரசு, எதிர்த்தரப்பு எம். பி. க்
கள் பலரும் பிரதமர் சுகத்துடன்
சபைக்கு வந்தது மிகுந்த
மேசையில் தட்டி மகிழ்ச்சி
ஆவாரம் செய்தனர்.
(ம)

இன்றைய பலன்

மாசி மாதம் 15ம் திகதி

சனிக்கிழமை

(27-2-82)

மேடம்: வாழ்க்கையில்
புதிரான நிலை தென்படும்,
எதிலும் தாக்கமனப்பான்மை
உருவாகும், சிநேகிதர் வழி
யால் உதவிகள் உண்டு, தெய்
வத்தின் அருளும் கிடைக்கும்.

இடபம்: பிரிந்தவர்கள்
வாழ்க்கையில் மீண்டும் இனை
வர், குடும்பம் பிரச்சனைகளில்
சுமுகமான நிலை தென்படும்,
உருவைற்றும் வேண்டியதைக்
சாதிக்கச்சுடிய செல்வாக்குப்
பெருகும், இன்று போன்
நாள்.

மிதுனம்: எதிலும் அவச
ரக கோலம் தென்படும்,
ச

வரிவிளம்பரம்

விற்பனைக்கு

சண்டிலிப்பாய் — சங்காணை ரேட்டில் 7 ம் கட்டையில் உள்ள ஜயங்கர் வீதியில் வீடு கட்டுவதற்கு ஏற்ற ஜிந்து பரப்புக் காணி விற்பனைக்கு உண்டு. விபரங்களுக்கு 112, அரசடி வீதி, கந்தர்மட்டம், யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 7200. (2393)

சண்டிக்குளி மகளிர் பாட காகீக்கண்மையில் 7 பரப்பு வெற்றுக்காணி விற்பனைக்கு உண்டு. விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல: 2389, மேபா “நமாடு” யாழ்ப்பாணம். 2389

அறிவித்தல்

மல்லாகம் மாவட்ட நீதிமன்றத்தில்

நம்பிக்கைச் சொத்துக்கள் சட்டத்தின் 42 (2) ம் பிரிவின் பிரமாணங்களுக்கு அமைய செய்யப்படும் விண்ணப்பம் ஒன்று சம் பந்தமாக இல: ந. சொ/4599

1. சபாபதிப்பிளை அருந்தி செர்த்தினம் 2. சபாபதிப்பிளை

இராமநாதன் இருவரும் இனுவில். மனுதார்கள்

மேற்படி மனுதார்கள் இனுவில் உள்ள குரும்பசிட்டி என்னும் பெயரூட்டைய காணியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள விஸ்வேஸ்வரசாமி விசாலாட்சி அம்பாள் கோவிலின் தர்மகார்த்தாக்கள் என்ற முறையில் அவர்களால் குறித்த கோவி மூக்காக ஆட்சி செய்யப்பட்டு வரும்தின் ஆதன இடாப்பில் விபரிக் கப்பட்டுள்ள ஆதனத்தை விற்பதற்கு அனுமதி கோரி விண்ணப்பம்செய்துள்ள படியால்,

இவ்விண்ணப்பத் தின் மீது அக்கறையுள்ள யாராவது இருந்தால் 1982ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 3ம் திகதி மு.ப. 9.00 மணிக்கு இந்திமன்றத்தில் தோற்றி இவிண்ணப்பத்தை ஏன் அனுமதிக்கலா காது என்பதற்கு காரணம் காட்டுமாறு இத்தால் வேண்டபடுகிறார்கள்.

1982ம் ஆண்டு பெரவரி மாதம் 18ம் திகதி நீதிமன்றக்கட்டளைப்படி

ச. வ. கணேசன் பதிவாளர்

25-2-82

மேற்குறிப்பிட ஆதன இடாப்பு

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திரிக் வலிகாமம் வடக்குப் பகுதி உடுவி கோவில்பற்று இனுவில் இறை “கட்டுப்புலாணையும் நிம்பத்தையும்” நி. பர. 2 இது 30-5-81ல் உத்தரவு பெற்ற உலாந்து ரி. அருமைநாயகம் அவர்களால் தயாரிக்கப்பட்ட 1629ம் இலக்கப் படத்தில் 1ம் துண்டாக்க காட்டப்பட்டுள்ளது. இதுவும் கடைக்கட்டஞ்களும் கண்ணரும், தென்னிசும் மற்றும் அதைசீர்த்த வைகளும் எல்லை கிழக்கும் வடக்கும் குறித்த படத்தில் 2ம் துண்டு மேற்கு யாழ்ப்பாணம் — காங்கேசனத்தை ரேட்டு தெற்கு மக்கியோய்டு ஆஸ்பத்திரி இதடங்க கூடும் இதைச்சேர்த்தவைகளும்.

ச. வ. கணேசன் திவாளர்

25-2-83

விற்பனைக்கு

பிறிபெக்ட் 100 மொடல் எச் கடைசி இலக்க கார் விற்பனைக்குண்டு. திருத்தி அமைக்கப்பட்ட என்ஜின் நல்ல நிலை யிலுண்டு. விபரங்களுக்கு க. பஞ்சவிளக்கம் வேம் படி (கிழக்கு தெரு) வல்வெட்டிக் குறை.

2375

மானிப்பாய் தபாற் கந்தோருக்கு எதிராக ஆப்பத்திரி, பல்ல நிலையம், கடைகளுக்கு அண்மையில் பிரதான வீதியில் பதி னெட்டுப் பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு. கமம் செய்ய உகந்தது. கட்டிடங்களும் கட்ட தாட்டும் கட்ட வீதி, யாழ்ப்பாணம். 2389

தேவை

யாழ்ப்பாண மாநகரசபை எல்லைக்குள் 2 அல்லது 3 படுக்கை அறைகளுடன் சகல வசதிகளைக் கொண்ட வீடு விலைக்குத் தேவை. தொடர்புகள்: பிலிப் அலெக்ஷன்டர், இல: 8, 1ம் ஒழுங்கை, பருத்தித்துறை வீதி. யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 8154 (2335)

கணக்காளராக தொழில் புரியும் I.C. M. A. Firealist க்கு பயிற்சி உதவியாள் தேவைப் படுகிறது. கணக்கியல் பயிலும் மாணவர் களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும். ஞாயிறு 28ம் திகதி சான்றிதழ்களுடன் பி.ப. 1-30 மணிக்கிடையில் நேரில் வரவும். ச. ராஜகுமாரசவாமி மேபா அப்பையா, ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம் வீதி, கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில் மேற்கண்ட வரவும். தொடர்பு: 18, சப்பல் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 2382

வாடகைக்கு

யாழ்ப்பாணம் நாச்சிமார்கோவிலடிக்கு அருகாமையில் நாத்தீவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.

தென்மாரட்சி முத்தமிழ்க் கலைமன்ற ஆதரவில் நடந்த பாரதிவிழாவில் உரையாற்றிய ஆசிரியமணி ஆர். ரி. கப்பிரமணியம் மேற்கண்ட வாறு குறிப்பிட்டார்.</

