

“ஓருநீர்ப் பிறந்தொங்கு தீண்டக் கடைத்தும் விரிந்து; நுவலையை ஆம்பல் ஒக்கல்லா பெருந்தார் கேண்டை கொளினும் நீரல்லார் கரும்பன் வேறு படும்”

(பெரிச் தீர்திலையில் செங்கழுநீர் மலரும் சேர்ந்து தோன்றின்து என்று செவ்வல்லி, மணமில்லாத செங்கழு தீரோடு நடந்து வேறாட்டே இருக்கும். அதுபோல பெருந்தலைப்பாளர் அத்தலைதான் நட்புப் பாராட்டினாலும் அத்தன்மையில்லாதார் ஒன்றாகவே இருப்பினும் செயலில் மாறுபட்டே இருப்பார்கள்.)

ஏதுவிலி

சிறீலங்கா இந்தியப்பகைக்கு இதோ ஓர் எந்துக்காட்டு!

சிறீலங்கா ஆட்சியில் எந்தக் கட்சி அமர்ந்திருந்தாலும் அவர்களின் பெளத்த சிங்களப் பேரினவாத அரசு, இந்திய விரோத மனப்பான்மையோடு நடந்து வந்திருப்பதையே 1961ல் நடந்த இந்திய-சீனப் போரின் போதும், 1964ல் நடந்த இந்திய-பாகிஸ்தான் போரின் போதும் பின்னர் 1971ல் வங்காளதைச் சிடுவலைப் போரையாட்டி நிகழ்ந்த இந்திய-பாக்கிஸ்தான் மோதலின் போதும் மெய்ப்பித்துள்ளது.

ஆம்; அப்போது இந்திய விரோத நாடுகள் இலங்கையின் துறைமுகங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவும், அந்நாட்டு விழாங்கள் இலங்கையில் எரிபொருள் நிரப்பிக் கொள்ளவும் சிறீலங்கா அரசு தாராளமாக அனுமதியளித்தது.

அந்தக் குணம் சிறீலங்கா ஆட்சியாளர்களிடமிருந்து இன்னும் போகவில்லை என்பதற்கு எடுத்துக்காட்டே கடந்த 4-8-8 அன்று வெளிநாட்டு இந்தியருக்குச் சொந்தமான கப்பலை சிறீலங்கா விமானப் படை குண்டு விசித் தாக்கிக் கடவில் மூட்கடித்ததாகும்.

இது நடந்தது என்பதைப் பார்க்க வேண்டும். இந்தியா தனது சுதந்திரப் பொன்னியாவைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்த ஆகஸ்டு 15'க்கு முதல் நாளாகும்.

இத்தனைக்கும் ஜாலை இறுதியில் கொழும்பில் நடந்த சார்க் மாநாட்டில் இந்தியப் பிரதமர் கலந்து கொண்டு தற்போது இலங்கையில் நடந்துவரும் உள்நாட்டுப் போர் பற்றி அவருடைய கருத்தை அறியப் பண்ணாட்டு நிரப்பகள் எத்தனையோ முயற்சி செய்தும், சிறீலங்காவுக்கு எதிராக ஒரு சொல் தானும் சொல்லாமல் திரும்பியிருந்தார்.

அப்படியிருந்தும் இந்திய சுதந்திரப் பொன்னியாவுக்கு முதல்நாள் ஒரு இந்தியருக்குச் சொந்தமான கப்பலை, இந்தியாவிடம் மரியாதை நிமித்தமாகத் தகவல்கூடத்தைக் கொடுக்கா மல் சிறீலங்கா தாக்கித் தகர்த்ததென்றால், இந்தியா பற்றிய அதன் மதிப்பீடு எவ்வாறானது என்று சொல்லத் தேவை யில்லை.

சொல்லப்போனால், கனடா வாழ் இந்தியர் அருண் காஷ்யபுக்குச் சொந்தமான ‘பிரின்சஸ்கால்’ என்ற அந்தக் கப்பல், சிறீலங்கா அரசின் ஏற்பாட்டிலேயே சாக்குதலை ஏற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

ஆனால், அதை முன்கூட்டியே உளவறந்த விடுதலைப் புவிகள், கடவில் அதைச் சுற்றி வளைத்து, சாக்குதலைக் கைப்பற்றியதுடன், அதன் கேப்டன் பங்கார நலீந்திர கர்காரா உட்பட அதில் பணியாற்றிய 17 ஊழியர்களையும் கைது செய்து கொண்டு சென்றதாகக் கூறப்படுகிறது. அதன்பிறகுதான் சிறீலங்கா விமானப்படை அதைத் தாக்கித் தகர்த்திருக்கிறது.

புவிகளோ, தாங்கள் கைது செய்த 17 கப்பல் ஆழியாகில் 4 இலங்கையரைத் தவிர, கேப்டன் உட்பட அத்தனை இந்தியர்களையும் விடுதலை செய்து சர்வதேச செஞ்சிலுவைக் கூங்கத்திடம் ஒப்படைத்திருக்கிறார்கள்.

அந்த 4 இலங்கையரிலும் தமிழர் மாரும் இல்லாவிட்டால் பிஸ்பு அவர்களையும் விடுதலைப்புவிகள் சர்வதேச செஞ்சிலுவைக் கூங்கத்திடம் ஒப்படைக்கக் கூடும்.

ஆமாம்; விடுதலைப் புவிகளால் பிடித்துச் செல்லப்படும் தமிழர்கள் கதிதான் அதோகதியாகுமே தவிர, பகைசீங்கள் சிப்பாய்களுடைய எத்தனை காலமானாலும் பத்திரமாகவே திருப்பினுப்பப் படுகிறார்கள்.

ஆக, சிறீலங்கா சிங்கள பொத்தப் பேரினவாத அரசின் இந்திய விரோத மனப்பான்மையே இந்திய சுதந்திர நாளை யொட்டி நடந்த இந்த நிகழ்வின் மூலமும் உறுதிப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறது என்பதில் ஜயமில்லை.

சம்பந்தப் பட்டோர் இதைப் புரிந்து கொண்டால் சரி!

யாழி. வரும் குடும்பத்தீரீ

உடியிடை வசதீகள் இன்றி சிரமம்

வன்னிப் பெருநிலப்பாப் பில் இருந்து குருநகர் குடாக் கடலுக்கூடாக யாழிப்பாணம் வந்து சேர்கின்ற குடும்பத்தி னர் தமது வாழுக்கையை ஆரம் பிப்பதற்கான அடிப்படை வசதிகள் எதுவும் உடனடியாகக் கிடைக்காது பெரும் சிரமங்களையும் கஷ்டங்களையும் எதிர்நோக்கி வருகின்றனர்.

குருநகர் இறங்குதுறைக்கு வந்து சேர்ந்ததும் சீநோர் முகாமிற்கு அழைத்துச் செல்லப் படுகின்ற குடும்பக்களின் மருத்துவ சேவையை இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் கிளை கவனித்து வருகின்றது.

முகாமில் விசாரணைகள் யாவும் முடிவுற்றதும் தத்தம் இருப்பிடங்களுக்குச் செல்ல அனுமதிக்குமிடத்து கால்நடையாகவே யாழி. பஸ் நிலையம் செல்லப் பரிசீக்கப்படுகின்றனர். தலைகளிலும் கைகளிலும் பொதிகளைச் சுமந்து கொண்டு சிறு குழந்தைகளைக் கூட கொடுரே வெய்யிலைகளில் செருப்புக்கூட இல்லாமல் கூட்டிச் செல்கின்ற காட்சிகள் வேதனைகள் தருவதாகவுள்ளன.

கையேந்தும் நிலை

யாழி. பஸ் நிலையத்தில் இருந்து தமது சொந்த இருப்பிடங்களுக்குச் செல்கின்ற குடும்பங்களுக்குரிய இலவச பயண அனுமதியை யாழி. அரசு செயலகத்தின் புனர்வாழ்வுப் பகுதி இல்லாமல் பொதிகளைச் சுமந்து கொண்டுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் மத்தையில் கொண்டு செயற்படுத்தி வருவதை அடையாளமாக அறிவுபோடு வேண்டும்.

வாழைச்சேனை கல்மடு அகதி முகாமில் வசித்துவரும் வட்டுவரை, புனர்வாழ்வு இல்லாமல் கூடும்பங்களுக்குச் சேர்ந்த யுவதிகளுக்குப் பல முறை செல்ல வேண்டிய நிலையிலும் உள்ளன.

இவ்விடையை இவ்விதம் துண்பப்படும் குடும்பங்களுக்கு வலிந்து உதவும் தொண்டர் நிறுவனங்கள் செய்து வேண்டும் ஆதாரம் போதுமான விரைவில் கொண்டு வேண்டிய நிலையிலும் குறும்புக்கு வேண்டும் ஆதாரம் போதுமான விரைவில் கொண்டு வேண்டிய நிலையிலும் குறும்புக்கு வேண்டும்.

விசனத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளன.

அதேசமயம் இவ்வாறான குடும்பங்களில் இருக்கின்ற பாடசாலை மாணவர்கள் உடனடியாகவே தமது கிராமங்களில் இருக்கின்ற முன்பு கல்வி பயின்ற பாடசாலைகளிலும் கலவியைத் தொடர முடியாத நிலையிலும் ஏற்பாடுகள் உடனடியாகவே தெரும்.

மேலும் வன்னியிலிருந்து யாழி மீள வந்து விட்ட குடும்பங்கள் தமது உலர் உணவு அட்டைகள், முத்திரைகள் போன்ற வற்றினைப் பெற கிராம அலுவலர்கள் மற்றும் பிரதேச செயலகங்களுக்குப் பல முறை செல்ல வேண்டிய நிலையிலும் உள்ளன.

இவர்களுக்கான மீளக் குடியமர்வு கொடுப்பனவு வழங்க அறியப்படுகின்றது.

அகதி முகாமில் இருப்ப வர்கள் தம்மை அகதிகள் என்று கூறிக்கொண்டிருப்பதை விடுத்து தாமாக சுயதொழில் முயற்சியில் ஈடுபட்டு எதிர்காலத்தை கொள்ளுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் மத்தையில் கொண்டு செயற்படுத்தி வருவதை அடையாளமாக அறிவுபோடு வேண்டும்.

வாழைச்சேனை கல்மடு அகதி முகாமில் வசித்துவரும் வட்டுவரை, புனர்வாழ்வு, ஊத்துவுக்கு வேண்டும் வர்கை இருக்கும் வட்டுவரை, உபதையாக அறிவுபோடு வேண்டும்.

இதேவேளை மேற்படி சங்கத்தின் உதவியிடன் அகதி முகாம் க்களின் தேவைக் கண 18 கிளைருகளும் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதேவேளை மேற்படி சங்கத்தின் உதவியிடன் அகதி முகாம் க்களின் தேவைக் கண 18 கிளைருகளும் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

திருக்குறள் குருத்துக்களைக் கொண்ட



அன்னள் ஆசிரியரே!

இலங்கை முழுவதும் நெருக்கடி நிலையைப் பிரகடனப் படுத்தியுள்ள சந்திரிகா, நாடாஞ்சமன்றத் தேர்தலை விரைவில் நடத்தி முடிக்க உள்ளார் என்ற செய்தி, ஈழகுதந்திரன் முதற்பக்கச் செய்தியை மெய்ப்பிப்பதாகவே உள்ளது.

கி. சந்திரசேகரன், புதுக்கோட்டை.

“சிங்களக் கொலைவெறி தமிழர் மீது மட்டும்தான் பாய்கிறது. தமிழ்ப் போராளி இயக்கக் கொலை வெறியோ ககோதரத் தமிழர்களையும் விட்டுவைப்பதாக இல்லையே!” என்ற சென்ற இதழின் முதல் பக்கப் பெட்டிச் செய்தியின் இறுதி வரிகள் மனச்சான்றுள்ள ஒவ்வொரு ஈழப் போராளி யையும் சிந்திக்கத் தூண்டுவதாகும்.

சி.எஸ். குணா, மதுரை-4.

“போர் புலிகளுடனா? தமிழ்ப் பொதுமக்களுடனா?” என்ற ஆசிரியத் தலையங்கம் தேவையற்றது. ஏனெனில் சிங்களப் பேரினவாதத்தின் அரசுக்கத்தனமான யுத்தம் அடி நாள் தொட்டே தமிழ்ப் பொது மக்களுக்கு எதிரானதுதான்.

மா. கணபதிப்பிள்ளை, நெல்லை-1.

எம்.எஸ். சுபாஷின் “குருவும் குப்பமும்” என்ற சிறு கதை கற்பனையாகத் தெரியவில்லை. ஏதோ ஒரு அகதி முகாமில் நடந்ததாகவே தெரிகிறது. அதில் வரும் குரு போன்றவர்கள் எல்லா முகாம்களிலும் இருக்கத்தான் செய்வினர். டி. தன்ராஜினியின் ‘இருளில் தோன்றிய ஒளி’ சிறுகதை அவருடைய கன்னிப்படைப்பாகத் தெரிகிறது. இன்னும் பட்டைத் தீட்டப்பட வேண்டும்.

மா. சுந்தரமுர்த்தி, சென்னை-106.

கவிதைச் சரத்தில் யோகேஸ்வரி கீதா, சுமதி, செல்வி, நிவேதிதா, கிருமாவினி எனப் பெண்பாற் கவிஞர்களின் கவிமலர்களையே தொடுத்து அசத்தி விட்டார்கள். அத் தனையும் வாசமலர்கள்! ஆனால் இத்தனை பெண் கவிஞர்கள் எழுதியிருந்தும் முதல் கவிதையாக ஒருஆண் கவிஞரின் படைப்பைப் பிரசுரித்திருந்தது ஆசிரியரின் ஆணாதிக்க மனோபாவத்தையே காட்டியது.

கவிஞர் வேண்ணிலா, சென்னை-83.

தலைமைத்துவப் பயிற்சி கட்டுரையில் நேர்த்தைத் திட்ட மிடல் பற்றிய பகுதி கச்சிதமாக உள்ளது.

ஆர்.என். குரியா, சேலம்-1.

அகதி முகாம்களில் வாழும் மக்களின் மனநலப்பிரச்சினை கள் பற்றிய தொடர்க்கட்டுரை ஏதோ ஒர் ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பாக, அதுவும் தமிழ் ஒழுங்கு இல்லாத, எழுத்துக்கு எடுத்து அப்படியே மொழிபெயர்ப்பாக உள்ளதேயன்றி, இங்கே உள்ள முகாம் மக்களின் உண்மையான மன நிலைக்குப் பரிகாரம் சொல்வதாக இல்லை.

மா. வழித்துணைவன், சென்னை-11.

ஆழத்தமிழர் வரலாற்றுத் தொடர் தமிழக வரலாற்றிலும் பல முடிச்சுகளை அவியப்பதாக இருக்கிறது. அதற்காக கலாநிதி சிற்றம்பலத்துக்கு தமிழகத் தமிழினம் சார்பிலும் நன்றி கூறுகிறேன்.

புலவர் அம்பலவாணன், ஊற்றுமலை.

“இலங்கை இனச்சிக்கல் தீர்க்கப்பட உலகத்தமிழ்ப் புத்தி சீவிகள் செய்ய வேண்டியதென்ன?” என்ற தலைப்பி ஸன இ. நடராசாவின் கட்டுரை அறிவு பூர்வமானது. ஆனால் “இந்திய மத்திய அரசு தன் பிராந்தியத்தில் அமெரிக்காவின் தலையீட்டைப் பொறுத்துக்கொண்டு சும்மா இருக்கும் என எண்ணிப் பார்க்க முடியுமா?” என்ற தொடர் அனாவசியம். ஏனெனில் எமது இந்திய ஆட்சியாளர்களுக்கு காஷ்மீரதான் முக்கியமேயாழிய, மற்றதைப்பற்றிக் கவலை கிடையாது.

எஸ். திராவிடமணி, அம்பாசமுத்திரம்.

தந்தை செவ்வா பற்றிய வரலாற்றுத் தொடரும், ஒரு குறள் விளக்கமும் அருமை.

க. நமசிவாயம், அரியலூர்.

செம்மணி புதைகுழிகள் மர்மம் ஏம்பலமாக்டீஸ்

வீரகேசரி நால்சை நாலேஷ, ஆசிரியாகா

தமிழ்மக்களைக் கொன்று புதைத்த செம்மணி புதை குழி களின் முர்மம் அம்பலமாக வேண்டும் என்று, ‘வீரகேசரி’ தமிழ்நாளே தனது 24-7-98 இதழில் எழுதியுள்ள ஆசிரிய வரை வருமாறு:

செம்மணி புதைகுழி விவகாரம் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் மிகுந்த கவலையையும், வேதனையையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த நிலைமையில், செம்மணி புதை குழிகள் தொடர்பாக விசாரணைகளை ஆரம்பிக்குமாறு சி.ஐ.டி.யினருக்கு உத்தரவிடப்பட்டிருப்பதாகவும், குற்றமிழத்தவர்களை சட்டத்தின் முன் கொண்டு வர உரியசட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படும் எனவும் அரசு உறுதியளித்திருப்பதாக பாதுகாப்பு அமைச்சின் மேலதிக்கச் செயலாளர் எம்.எஸ். விக்கிரம ஆராச்சி தெரிவித்துள்ளார்.

கணாமல் பேரா 600 பேர் எங்கே?

கிருஷாந்தி குமாரச்வாமி கற்பழிப்பு கொலை வழக்கில் முதலாவது குற்றவாளி, செம்மணி பகுதியில் 400 சடலங்கள் வரையில் புதைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், இவற்றை தன்னால் அடையாளம் காட்ட முடியும் எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

இக்கூற்றையுடுத்து, கடந்த இரு வாரங்களுக்கும் மேலாக வெருஜனத் தொடர்புச் சாதனங்கள் உட்பட்ட தமிழ் பாரானு மன்ற உறுப்பினர்கள் அடுத்தே அமைச்சர் பெரணாண்டோ புள்ளே இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்.

ஏன் இந்த மவுனம்?

இதே வேளை, மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஐ.தே.க. எம்.பி. அவிசாலி மௌலானா உரையாற்றுகையில்:

‘தெற்கில் குரியகந்த புதை குழிகளை தோண்டிய அரசு செம்மணி புதைகுழிகள் மனம் நோகின்றனர். அதே நிலைமை ‘செம்மணி’ புதை குழிகளுக்கும் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என்பதே தமிழ் மக்களின் விருப்பமாகும்.

தேசமனித உரிமைகள் தாப, எம் அல்லது அது தொடர்பான அரசுசார்பற்ற நிறுவனங்களின் முன்னால் தான் தோண்டப்படவேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளார்.

குரியகந்த புதைகுழி விவகாரத்தால் எவ்வாறு தெள்பகுதி சிங்கள மக்கள் மனம் கொதிந்து வேதனையடைந்து காணப்பட்டார்களோ; அதே பேரன்றே செம்மணி புதைகுழி வீவகாரத்தால் தமிழ் மக்கள் மனம் தளர்ந்து ஏங்கிப்போயுள்ளனர்.

கண்ணுடைப்பா?

இல்லை கொடர்பாக சர்வதேச ரீதியில் தோண்டியிருக்கும் சந்தேகம்களையும், களங்கத்தையும் மேறும் உறுதி படுத்தும் வகையிலேயே செம்மணி விவகாரம் அமைந்துள்ளதாகயினால், அதன் உண்மை நிலையைக் கண்டு அறியவேண்டிய அவசியமும் இன்று எழுந்துள்ளது.

மேலும் காணாமல் போனோர் குறித்தும், அடா வடித்தனமான கைதுகள், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாகவும் அரசு தொடர்ந்து மெளனம் சாதிப்பு பது ஆரோக்கியமானதல்ல. கடந்த ஆட்சியை மக்கள் வெறுத் தொது தக்கியதற்கும், ஆட்சி மாற்றத்தை விரைந்து எதிர்பார்த்தமைக்கு இதுவே மூல காரணமாகும்.

இதனிடையே வடபகுதி யில் காணாமல் போனோர் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புக்களை கேற்கொள்ளும் விவகாரம் வெறும் ‘கண் துடைப்பு’ நடவடிக்கை என தமிழ் மக்கள் மனம் நோகின்றனர். அதே நிலைமை ‘செம்மணி’ புதை குழிகளுக்கும் ஏற்பட்டுவிடக் கூடாது என்பதே தமிழ் மக்களின் விருப்பமாகும்.

வியாபாரம் நாணயமும்

அமெரிக்காவில் ‘வயாகரா’ மாத்தை சாப்பிட்டு, அதனால் மார்ட்டைப்பு ஏற்பட்ட ஒருவர் ‘வயாகரா’ தயாரிப்பாளர்களிடம் ரூ.3 கோடி நட்டாடு கேட்டு வழக்குத் தொடுத்து இருக்கிறார்.

அமெரிக்காவில் ‘சிலிகான்’ ஶாப்பு வைத்துக் கொண்ட பெண்கள் அதனால் புற்று நோய் ஏற்பட்டு ‘சிலிகான்’ தயாரிப்பாளர்கள் மீது ரூ.150 கோடி நட்ட கடு கேட்டு வழக்குப் போட்டிக்கிறார்கள்.

கிக்ரெட்டுக் குடித்ததால் புற்று நோய் வந்து என்று இன்னொரு வழக்கு, ரூ.100 கோடி நட்ட கடு கேட்கிறார்கள் இதுவும் அமெரிக்காவில் நடக்கும் வழக்குத்தான்.

அங்கேயெல்லாம் 10 கோடி, 20 கோடி, 100 கோடி, என்பது சர்வ சாதாரணம். நாம் அப்படிப் போகாவிட்டாலும் பத்து இலட்சம், இருபது இலட்சம் என்று வியாபாரிகளிடம் நட்ட கடு கேட்கவைய் அல்லவா? அப

சுதார் வைத்தியாலையில் மாவட்ட வைத்திய அதிகாரி நியமனத்தில் தாமதம்; மருந்துக்கு பெரும் தட்டுப்பொடு

முதூர் மாவட்ட வைத்தியாலையில் மாவட்ட வைத்திய அதிகாரியை நியமிப்பதற்கு எற்பட்டுள்ள நீண்ட தாமதமும் மருந்து தட்டுப்பாடும் தொடர் வதனால் சுமார் 75 ஆயிரம் மக்கள் பெரும் சிரமங்களை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

முதூர் வைத்தியாலையில் கடமையாற்றிய மாவட்ட வைத்திய அதிகாரிகள் இருவர் தெரிவித்தார்.

நக்களை இறந்து வாடும் ஜேகரட்டணத்திற்கு 'ஸ்ரூதந்திரன்' அலுதாய்

'முகத்தார்' ஜேகரட்டணம் எமது ஈழ ஏதிலியர் மறுவாழ்வுக் கழகத்தின் முன்னாள் செயல்திட்ட ஒருங்கிணைப்பாளர்களில் ஒருவர். இலங்கை வாணையிலும், தொலைக்காட்சியிலும் பல அரிய நாடகங்களைத் தந்து நட்சத்திரமாக மின்னியவர் என்பதோடு, இலங்கையில் தயாரான தமிழ்திரைப்படத்திலும் ஒளி சிந்திய தாரகையாவார்.

அவருடைய அன்பு மகனும் பிரான்சில் வாழ்ந்தவருமான திரு மகராஜன் அவர்கள் 7-7-98 அன்று காலமானார் என்ற செய்தி கேட்டுத் துடித்துப் போனோம். 20-3-1964ல் பிறந்தவரான அவர், முப்பதாவது வயதிலேயே அகாலம்ரணமடைந்தது தாங்கு முடியாத இழப்பாகும்.

அந்த இழப்பால் வாடும் முகத்தார் ஜேகரட்டணம் அவர்களுக்கும், அன்னாரது குடும்பத்துறை நமது ஆழந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொடுக்கிறாம்.

ஆசிரியர் ஸ்ரூதந்திரன்

ஏங்கள் மதிராஜன்!

(இரங்கல் கலை)



செந்தமிழின் அழகுபோல் சிரித்தமுகம்—பொதுக் கோவையெலும் கடமை-கொண்ட உயர்த்த குணம்—எம் சிந்தையெல்லாம் நிறைந்திரிந்த மனிதனாய் நீ சிறப்பாக வாழ்ந்தவனே! இறப்பால் எமை, ஏன் பிரிந்தாய்? வந்தாரை வரவேற்பாய், பொதுப் பணிக்காய் உடனைக்

கொடுப்பாய், இன்று வெந்துயில் எமையெல்லாம் வேகவிட்டு எங்கு சென்றாய்?! உன் என்னாத்தால் உருகியலும் அன்னைந்தை கண்ணரும் தம் உள்ளத்தால் மனையானும் உத்தமான பிஞ்சான்றும் கண்ணான சோதரனை பாதிவழியில் பறிகொடுத்துப்

பரித்திக்குக் கண்ணீரில் கடைத்துருகும் உடன் பிறப்புக்களும், உறவுகளும் மன்னிலே உண்ணோடு வாழ்ந்து நின்ற நண்பர்களும்—இந்த அயலாரும் வஞ்சமிலா உன் முகத்தை மீண்டும் மீண்டும் காணவென மறுபடியும் மறுபடியும் நினைந்து நினைந்து வாடுகின்றார்—

என்கே? எம் 'மகராஜன்', 'மகராஜன்' என ஏக்கிட ஏன் வைத்தாய்? விந்தை இது விந்தை! விந்தையிலும் விந்தை!! இறைவனின் திருவித்தை நீந்தையே காலனை, பலமுறை விரட்டியுள்ளன—

உணக்கவன். தந்த வாழ்வு, பாதிவறை தானே, மகனே, மகராஜ்! எம் நெஞ்சை விட்டகலாத நேசத்தின் இருப்பிடமே,—எம் நினைவுகளில் மலராகி, மனம் பறப்பும் பூச்சரமே,—

என்றென்றும் இரங்கின்றோம் இறைவனிடம்! இறைஞ்சுகின்றோம் அவனிடமே!... என்கே?

எங்கள் மகராஜனுக்கு, சாந்தியைக் கொடுத்துவிடு! மீண்டும் மகராஜனை, மன்னிலே பிறக்கவிடு!

முகத்தார் ஜேகரட்டணம்
பிரான்சு

நான்கு மாதங்களுக்கு முன்னர் மாற்றலாகிச் சென்றதை அடுத்து முதூர் பிரதேசத்திற்குக் கடமையாற்றுவதற்கு எம். பி. பி எஸ். வைத்தியர்கள் எவரும் முன்வருவதாக இல்லை என்றும் விருவரில் ஒருவரையாவது நியமிப்பதற்கு முயற்சி செய்து வருகின்றோம் என்றும்மாவட்ட சுகாதாரத் தினைக்கள் அதிகாரியான டாக்டர் குணாளன் தெரிவித்தார்.

மருந்து தட்டுப்பொடு

இங்கு உதவி மருத்துவமருந்துகள் இருவரும் நானும் கடமையில் இருந்து வருகின்றோம். இவர்களில் ஒருவர் பெண் உதவி மருத்துவ அதிகாரியாவர். இவர்களோடுதற்காலிகமாக தோப்புர் வைத்தியமனையில் பணியாற்றி வந்த மருத்துவ அதிகாரி சௌந்தரராஜாவும் கடமையாற்றுகின்றார்.

பொதுமகிக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிக்கடைகளில் மருந்துகளுக்கு வாங்கும் நிலையில் இருந்து வருத்துவதை அதிகரிக்கின்றன. ஆனால் இவை சீரான முறையில் உரிய நேரத்தில் அனுப்பப்படுவதில்லை. சில வேளைகளில் இவை யாவும் வருட இறுதியில் அல்லது நடுப்பகுதி யில் மொத்தமாகவும் வழங்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களே அதிகம்.

வெளிக்கிரன்வனவை

இத்தகைய குழந்தையில் வருடத்தின் ஆரம்ப காலங்களில் மருந்துகள் தட்டுப்பாடு நிலவுகின்றது.

அதுமட்டுமேன்றி தற்போது இங்குள்ள பல வைத்தியமனைகள் பூட்டப்பட்ட நிலையில் இருக்கின்றன. அப்பகுதி மக்களும் இங்கு வருவதனால் தற்போதைய மருந்துகள் போதாது உள்ளன. அத்தோடு இரத்தப்பரிசோதனை மருந்துகள் நீண்டகாலமாக இல்லாமலே இருக்கின்றது. இத்தகைய குழந்தையில் மருந்துகள்வெளியில் கொள்வனவு செய்யவேண்டியது தவிர்க்கமுடியாமல் உள்ளது என விபரித்தார்.

ஈஸ்வரன் நீந்தையானார்

சமூகத்தின் கடமையில் கடைத்துருகும் உடன் பிறப்புக்களும், உறவுகளும் மன்னிலே உண்ணோடு வாழ்ந்து நின்ற நண்பர்களும்—இந்த அயலாரும் வஞ்சமிலா உன் முகத்தை மீண்டும் மீண்டும் காணவென மறுபடியும் மறுபடியும் நினைந்து நினைந்து வாடுகின்றார்— என்கே?

எம் 'மகராஜன்', 'மகராஜன்' என ஏக்கிட ஏன் வைத்தாய்? விந்தை இது விந்தை! விந்தையிலும் விந்தை!! இறைவனின் திருவித்தை நீந்தையே காலனை, பலமுறை விரட்டியுள்ளன—

ஸ்ரூதந்திரன்



நா.ம. நடராசன்-தாம்பரம்

கே: சந்திரிகாவை விட்டால், தமிழர் பிரச்சினையில் இந்த அளவுக்குக் கூட காலனாக்கட்ட வேறு சிங்களத் தலைவர் ஒருவர் கூடக் கிடையாது என்கிறார்களே?

ப: முன்பு டி. எஸ். சேனநராயகாவை, பண்டாரநாயகர்வை, ஜெயவர்த்தனாவைப் பற்றிக் கூட அப்படித்தான் கடமையாக தோப்புர் வைத்தியமனையில் பணியாற்றி வந்த மருத்துவ அதிகாரி சௌந்தரராஜாவும் கடமையாற்றுகின்றன.

பொதுமகிக்கள் தொடர்ந்தும் வெளிக்கடைகளில் மருந்துகளுக்கு வாங்கும் நிலையில் இருந்து வருகின்றோம். இவர்களில் ஒருவர் பெண் உதவி மருத்துவது அதிகாரியாவர். இவர்களோடுதற்காலிகமாக தோப்புர் வைத்தியமனையில் பணியாற்றி வந்த மருத்துவ அதிகாரி சௌந்தரராஜாவும் கடமையாற்றுகின்றன.

வே. பிரியந்தன்-மதுரை-3.

கே: ஒன்பது கோடித் தமிழர்கள் உலகில் இருந்தும் ஒரு கோடிச் சிங்களவரிடம் எதையும் சாதிக்க முடிய வில்லையே?

ப: ஒரிரு மரங்கள் ஒன்றாக நிற்றாலும் அது தோப்புத் தமிழர்கள் உலகில் இருந்தும் ஒரு கோடிச் சிங்களவரிடம் எதையும் சாதிக்க முடிய வில்லையே?

கே.எஸ். ராம்பாடு-
செங்கல்பட்டு

கே: ஜெயவர்த்தனாவுக்கு ஒரு ஹமீது! சந்திரிகாவுக்கு ஒரு கதிர்காமர்! விளக்குவீரா?

ப: சிங்கள் சிறீலங்காவின் வெளியறவு அமைச்சராக இருந்தாலும் ஹமீது இலங்கை வாழ்வு முஸ்லிம்களின் தனி நலனில் தனிக்கவனம் செலுத்தி என்னார். கதிர்காமரோ, சிங்கள ருக்குமிகுஞ்சிய சிங்கள் நலன்வை மரங்கள் இருப்பது பினும் சிதறிக்கிடந்தால் அவை தனி மரங்களே, ஒன்று பட்டு நிற்பவர்கள் சாதிக்கிறார்கள். துண்டுபட்டுக் கிடப்பவர்கள் சேதிக்கப்படுகிறார்கள்.

கே.எஸ். ராம்பாடு-
செங்கல்பட்டு

கே: தமிழனத் தமிழனே படுகொலைசெய்வது இலங்கையில் என்றும் நிற்கும்?

ப: தமிழனத் தமிழனே காட்டிக் கொடுப்பது நிற்கும் போது!

ஆ. மணவாளன்-திருநின்றஹுர்-

கே: தமிழனத் தமிழனே படுகொலைசெய்வது இலங்கையில் என்றும் நிற்கும்?

ப: தமிழனத் தமிழனே காட்டிக

இந்ட ஜலை! இன்னமும் விழயவில்லை!!

தொகுப்பு: க. இந்திராசங்கம்

ஜலை மாதம் என்பது இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் அதுவும் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் கந்தப்பு ஜலையாகவே கந்தப்பட்டு வருகிறது. அதுபோல் 1998 ஜலை மாதத்தில் என்ன நடக்குமோ என்று பயந்து கொண்டிருந்த வேளையில் நடக்கக் கூடாதது நடந்து முடிந்துவிட்டது,

ஆம், ஜலை 25ந் திங்கி சனிக்கிழமை இந்தியக் கடல் பருதி விழுங்கிக் கொண்ட ஆழத் தமிழர்கள் தன் கறுப்பு ஜலைக்குப் பளியாகி விட்டனர்.

ஏறக்குறைய 47 பேர் வரையில் இந்தச் சம்பவத்தில் இறந்து விட்டாக நம்பப்படுகிறது. ஏழு பேர் வரையில் மட்டும் தப்பிக் கரை சேர்ந்துள்ளனர். சமுத்திமிழர்கள் இந்தியாவுக்கு அகதிகளாக வரத் தொடங்கிய சாலத்தில் இருந்து இவ்வளவுபேர் ஒரே நேரத்தில் கடலில் சங்கமித்துப் போனது இதுவே முதல் தடவை என்றும் கூறப்படுகிறது.

நெஞ்சை உருக்கும் இச்சம்பவம் பற்றி அதில் இருந்து தப்பிய சிலர் இவ்வாறு கூறுகின்றனர்: படகு கவிழ்ந்து எனது மனைவியும் மகனும் உதவி கேட்டு அழும் சத்தத்தை என்னால் கேட்க முடிந்ததே தவிர என்னால் உதவ முடியவில்லை.

இந்த விபத்தில் இருந்து தப்பியவர்களில் ஒருவரான வேலாயுதத்தின் கூற்று இது.

மேலும் அவர் கூறியதாவது:

1984 ஆம் ஆண்டில் விமான செல் தாக்குதல்களில் எனது ஒரு காலை இழந்து 7 மாத கர்ப்பினியான தயாதிதி மற்றும் மூன்று வயதான எனது மகன் பாறுமலர் ஆகிய இருவரையும் இந்தச் சம்பவத்தில் இழந்து விட்டேன். படகு கவிழ்ந்த போது எனது மனைவியும் மகனும் உதவி கேட்டு அழும் சத்தத்தை என்னால் கேட்க முடிந்தது. நான் உதவ முடியாதவனாக இருந்தேன். நீஞ்ச முயற்சித்தேன் அவர்கள் இருவரும் இருந்து விட்டனர் என நிச்சயமாகக் கூறுகிறேன்.

அவர்கள் இருவரும் மரணமடைந்த போது நான் ஏன் நீந்தி வந்தேன் எனக் குழும்புகிறேன். விபத்தின் அதிர்ச்சி விருந்து மீராத உயிர் தப்பிய 13 வயதான வசந்தன், 11 வயதான காண்டபன் ஆகிய இரு சிறுவர்களும் எவ்வாறு உயிர் தப்பி நீந்திக் கரை சேர்ந்தனர் என்பதை விவரிக்க முடியாத நிலையில் உள்ளனர்.

குரிய ஒனி வரும் வரை தான் கடலில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தேன். மீனவர்கள் விரைவாக வந்து என்னைக் காப்பாற்றினார்கள் எனக் காண்டபன் தெரிவித்தார். படலில் எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை. பாரிய அலை வீசினர்கள் நீட் உட்புகுந்து படகு கவிழ்ந்தது என்று உயிர் தப்பிய புஷ்பராஷ்ட் என்பவர் கூறினார்.

மற்றும் ஜலை 25 நிகழ்வு தொடர்பாக தமிழக சஞ்சிகையான குழுமம் 19-8-28 இதழில் வெளியான அகதிகளின் கதை மின் வருமாறு:

ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தைகள் என ஜம்பத்தின்டு பேர் என்பதால் படகில் கணம் அதிகம் தான். அதோடு அவர்களது ஒரே உடைமையான சின்னப் பெட்டிகள், மூட்டை முடிச்சுக்கள்.

படகு கரையை விட்டு நகர்ந்து ‘ஸ்பிடு’ கூடினாலும் தாற்றின் வேகமும் அதிகரித்தது.

கடுகொடுத்து படகை ஓட்ட முடியவில்லை.

தாற்றின் வேகத்தில் படகு நடுகீ கடலில் தத்தளித்த போது படகிலிருந்த குழந்தைகளிடம் ஒரே அழுகை; பயம், அலறல்கள்.

‘இன்னும் ஜனது கி.மீ. சென்றால் தனுஷ்கோடி தாண்டி தமிழக எல்லை வந்துவிடும்’ என்ற நம்பிக்கையோடு பலர் இருந்த போது, காற்றின் வேகம் அதிகரித்தது.

அதற்குள் படகின் இற்றப் போன அடிப் பகுதியிலிருந்து தண்ணீர் படகிறான் வர ஆரம்பித்தது. இன்னும் அலறல் எல்லோரும் சேர்ந்து தண்ணீரை எடுத்து வெளியே ஊற்ற ஊற்றத் தத்தளிப்பு அதிகரித்தது. தண்ணீர் இன்னும் அதிகமாக உள்ளே வருகிறது. பேரிட்டு படகிலிருந்தவர்கள் படகுக்குள்ளேயே அடிகும் இங்கும் ஒடும் போது அலைக் கழிப்பில் படகு ஆடிக் கவிழ்ந்தது.

மேல் மட்டத்தில் உப்புத் தண்ணீரைக் குடித்தபடி பெண்களும், குழந்தைகளும், வயதான சிலரும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மூழ்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் சிரமத் துடன் நீச்சலடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

எவ்வளவோ கட்டப்பட்டுக் கம்பாதிசீச படகுக் கார்க்கிட்டே எட்டாயிரம் ரூபாயை கொடுத்துதான் படகில் ஏற்றன. ஜெராஜ் என்பவருக்கு சொந்தமான படகு அது, சமரான படகு. மாலை ஜந்தரை மனிக்கே கிளம் பிட்டோம். பெண்களும், குழந்தைகளுமாக ஒரே அடைசலா அடைஞ்சிருந்தாங்க, இடையில் இலங்கை நேவிக்ப்பல்கிராஸ் பண்ணியதால் அங்குக்கே படகை நிறுத்தித்தான் வந்தாங்க. ஒரே காத்து வேறு, அதுக் கிடையில் படகின் கீழ்ப் பகுதியில் என்ன ஆச்சோ? தண்ணீர் வர ஆரம்பிச்சிடுக்கூச். எல்லோரும் தண்ணீரையை இறைத்தும் முடியலைக்க, காத்து பலமாக அடிச்சுதும் படகு கவிழ்ந்திருக்கூச். ரொம்ப தூரம் கரையும் தெரியலை, நீந்திக்கிட்டே வந்தபோது மீனவங்களோடு படகு வந்தது. சுதம் போட்டுக் கூப்பிட்டோம். எங்க நலு பேரை படகில் ஏத்திக் கரைக்குக் கொண்டு வந்து சேர்த்தாங்க.” சொல்லும் போதே குரல் நடுங்குகிறது. பத் தொன்பது வயதான ஜென்ட்ரக்கு. இவரது அக்கு புனிதராணி கடலில் மூழ்கி இறந்ததைச் சொல்லும் போது இன்னும் கூடுதலான படபடப்பு அவரது முகத்தில், தப்பித்த அதிர்ச்சியில் மற்ற ஏழு பேருக்குப் பேச்சே வரவில்லை.

சமீபத்தில் அகதிகளை ஏற்ற வந்த சில நல்ல பிளாஸ்டிக் படகுகளை ‘இந்தியன் நேவி’ கைப்பற்றி வைத்துக் கொண்டால் சில மோசமான படகுகளில் அகதிகளை ஏற்ற வந்திருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. மூன்பு தமிழகத்திற்கு வர ரேட் பத்தாயிரம் ரூபாய் [இலங்கைப் பணத்தில்] இப்போது எட்டாயிரம் ரூபாய்!

‘நாற்பத்தி நான்கு பேர்கள் வரை காணவில்லை. மெலிகாப்பட்டர், இந்தியக் கடற்படைக் கப்பல் படகுகள் மூலம் தேடியும் அந்தப் படகு கவிழ்ந்த இடத்தைக் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. இந்த அளவு என்னிக்கையில் இறந்திருப்பது இதுதான் முதல் முறை சிலர் நீந்தித் தப்பித்த தலை விடைத்தும் உடனே ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைத்துக் கொண்டு முதலுதவி பண்ணியிருக்கிறோம். காற்று அடிக்கிற திசைப்படி பார்த்தால் படகிலிருந்து விழுந்து இறந்தவர்களின் டட்டல்கள் கூச்சத் தீவு பகுதியிலோ; இலங்கை கடற்கரையிலோ ஒதுக்கலாம், இந்தியக் கடற்படை தேடுதல் பணியில் இருக்கிறது’ என்றார் ராமேஸ்வரம் சப் பின்ஸ்பெக்டரான் சிவகுமார்.

இவர் சொன்னது மாதிரியே கச்சத் தீவு அருகே ஒரு சிறவனின் பினாயும், புதுக்கோட்டைக் கடவேரத்தை வயதான ஒரு பினாயும் ஒதுட்டியிருக்கின்றன.

அகதியாக ஒதுங்க நினைத்த மண்ணில் கடலமாக ஒதுங்க நேரிடுவது எத்தனைக் கொடுமை?

மின் பற்றாக்குறையால் மரணவர்கள் கல்வி தடை படாமல் தொடர்

அகதி முகார்ட்டுக்கு 28 ரூபி சுக்கி

வீசக்குதல் ஈரங்கிலீயர் மறுவாழ்வுக் கழகம் அன்பளியுப்

தமிழ்நாட்டில் உள்ள மின் சார வசதி குறைந்த இலங்கைக் கடல் தமிழ் அகதி முகாம்களுக்கும் தீர்த்து வெளியே கொடுத்து வெளியே சம் ரத்தியீர் மறுவாழ்வுக் கழக மன்னெண்ணை கொள்ளுதல் குரிய சக்கினால் குறிய கூத்துக்கீருக்கு அங்கு அனுமதி பெற வேண்டும் என்று பொறுத்துக்கீருக்கு அமைச்சர் அத்வானி தெரிவித்தார்.

இலங்கையில் தங்களுக்கு விடைத்து வந்த நிறுவனப் பொறுத்தகள் மீண்டும் அனுப்ப அரசை நிர்ப்பந்திற்கு மாற சர்வதேச அமைப்பு களுக்கு அங்கு அனுமதி பெற வேண்டும் என்று கொழுங்கில் வெளியிட்ட செய்தி குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளனர்.

பின்களின் 3 படகுகள் கடற்படையினரிடம் சிக்காமல் இந்திய கடல் எல்லைக்குள் நிறைந்தன என்று இலங்கை இராணுவம் வெளியிட்ட கொழுங்கில் வெளியிட்ட செய்தி குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதுவும் வெளியிட்டு விடக் கூடாது என்பதற்காக மீண்டும் இதுவும் வெளியிட்டு விடக் கூடாது என்று பொறுத்துக்கீருக்கு அந்தவர்கள் கொழுங்கில் வெளியிட்ட செய்தி குறிப்பில் தெரிவித்துள்ளனர்.

வெளியிட்ட கெய்திச்சரம் கொடுமை

வினாச்சுமி

தன்னீலை?
கண்ணீலை?

(ஒரு அகதிக்குடியிருப்பின்
மறைக்காலத்து அவலம்)

எங்கள் வாழ்வைப்போல்
வானமும் இருண்டு விடந்தது
மழையின் அறிலுறியாக
மின்னல் வந்து
மிரட்டிச் சென்றது
யழைவருமா?

மனம் பதைத்தது
மாலை விளையாட்டாக
மணல் வீடுகள் கட்டிய
மழலைச் செல்வங்கள்
மழையின் பயத்தில்
“மழைபோ! வெயில்வா!”

என்று

மன்றாடத் தொடங்கின!
இவர்களை
இடிமிரட்டி
இருபிடம் விரட்டியது
தூநல் தொடங்கியது
நானும்

அரசாங்கம் அளித்த
தற்காலிக தாஜ்மஹாலுக்குள்
தஞ்சம் புகுந்தென்

அந்த
குடைசாய்ந்த வீட்டுக்குள்
குடைமித்து அமர்ந்திருந்தனர்
என் குடும்பத்தினர்
ஒட்டைக் கூரை

ஒழுகியது
ஒரமாக
நானும் அவர்களுடன்
ஒன்றிக் கொண்டே வி
விட்டுக்கு வெளியில்
கழுத்தில் போராடும்

ராணுவமும் புளிக்கு போல்
காற்றும் மழையும்
கைகலப்பு, நடத்தியது
வழக்கம்போல்

சேதம் எங்கள் வீடுகளுக்கு!
தையில் ஒழுகிவிழும்
தன்னீரைத் தடுக்க
தங்கை பாத்திரம் வைத்தாள்

பாத்திரத்தின் அடியில்
பாதை இருந்ததை
பார்க்கவில்லை அவள்
பார்க்கும் முன்பே

மின்னால் போதுமென்று
மின்சாரம் நின்றுவிட்டது
இருட்டைக் களைவதற்கு
மெழுகுவத்துக் கொடுத்தினேன்

கண்சிப்பிடியதும்
எங்கள் நிலமைகள் கு
கண்ணீர் வடித்தது
தரையைப்பார்த்தின்

தன்னீர் ஒடியது
அந்தக்
கண்ணீர் நேரத்திலும்
என்கு ஒரு

கைக்கூட கவிதைவந்தது
தலைப்பு;

பட்டிமன்றம்
எங்கள் விடுகள் நன்றாதது
தன்னீலை? அவலது
எங்கள் கண்ணீலை?

(இதுவாழுவத்தான் கோட்டை
அகதிமுகாயின் உண்மை
நிலவரம்)

சி. சீவா
வாழுவந்தான் கோட்டை
திருச்சி-1

வேற்றுமை எனும் விஷம்!

ஏழமே! நீ மலர்வதற்காக நாங்கள்
உங்கு உரமாக அறப்போரையும் மறப்போரையும்
இட்டோமே! ஏன் நீ மலரவில்லை?

எம் இலைஞாக்கள் தங்கள் உடல்களை
ஏஞ்வாகவும், தங்கள் உயிர்களை
நீ சுவாசிக்கக் காற்றாகவும்
தந்தனரே! ஏன் நீ மலரவில்லை?
ஓ நீ பன்னிரு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை
மலரும் குறிஞ்சிப்பு என்றெண்ணி
குருதியை நீராக்கி, உணர்வுகளைச் சேராக்கி
ஈந்தோமே! அப்போதும் ஏன் நீ மலரவில்லை?
பன்னிரு ஆண்டுகளல்ல பன்னிரு யுகங்களாயினும்
உன்வரவு எமக்கு உறாது என்பது
இப்போதுதான் எமக்குப் புரிசிறு
ஏனெணில்...

உங்கு நாங்கள் உரமிடும்போதும்
நீர்பாய்ச்சும்போதும் சீர்செய்யும்போதும்
வேற்றுமையெனும் விஷத்தையும் அல்லவா
தூற்றிவிடுகிறோம்! களையென்று
ஒற்றுமையை அல்லவா சிடுக்கி விடுகிறோம்!

வி ஜெகன்
இ. அ. முகாம், கொட்டப்பட்டு

மாறியது நெஞ்சம்! மாற்றியது யாரோ?

நத்தம் தோய்ந்த பெற்ற மன்னில்-நம்
சிந்தம் கெட்டுப் போனதில்லை
மொத்தமாகப் போனதிங்கே!-பண்பை
சத்தியமாய்க் காணவில்லை

சொத்து சுகம் பிகவே கொண்டு-அங்கு

சொந்த பந்தம் பலவும் கண்டு

இன்புற்றே வாழ்ந்த இனம்-இங்கு

துன்புற்றுப் போனதேனோ?

அன்பு இல்லை பன்பு இல்லை-எவரும்
அடுத்தவரை மதிப்பதில்லை

தொன்று தொட்ட தமிழர் குணம்-பிறர்க்குத்

ஆணை புரிய நினைக்குதில்லை

நல்லவரைக் காணவில்லை-இன்று

நல்லகுணம் எவர்க்குமில்லை

வந்லவராய் இருந்தவரோ-புதும்

பொல்லாச் செயல் புரிகின்றார்

கல்வி கற்க விருப்பமில்லை-பெற்றோ

கற்பிக்க முனைவதில்லை

கண்ட கண்ட உறவு கொண்டு-தான்

கொண்ட பெயர் இழக்கின்றார்

குண்டு விழும் மன்னிலே-இன்று

குறைகளது கொஞ்சம் தான்

கண்டு இதை உணர்ந்திடுவீர்-இல்லையேல்

கறைபடியும் வழக்கை தான்

தஞ்சம் கொண்ட மன்னினது-சில

தன்மையோடு வாழ வேண்டும்

தாய் மன்னின் பெருமையோடும்-நம்

தற்பெருமை காக்க வேண்டும்

திருமலையூர் மனோ

(முகாம்களில் வாழும் ஒரு சிலிடிடம் கானும் ஒரு சில
குறைகளையே கண்டு இதை எழுதுகின்றேன். ஒட்டுமொத்த
தற்த தமிழனையும் குறிப்பிட்டு எழுதவில்லை)

நினைத்தாலே தமிழ்நெஞ்ச துடிக்கின்றதே!...

காலம் கறைசேரிக்குமா
சோகக் கதை மாறுமா
சம்ததமிழா உன்வாழ்வே தினம் போராட்டமா?
செந்தீர்தான்டா-கண்ணீர்தான்டா
கரைபுஞ்சோடுதே வாழ்வே தடுமாற்றமா?

தாய்ப்பச இழந்த கன்றினைப்போலே
தாய்மடி தேடும் அழுகுரல் அங்கே
தீயக்கிரையாகி எரிகின்ற விட்டில்-உயிர்
கூக்குரல் கேட்டு ஓய்ந்திடும் அங்கே
நோய்க்கிரையாகி சாய்பவர் அங்கே-போர்
பேய்க்கிரையாகி மாய்பவர் அங்கே
தாய்மண்ணில் அங்கே விடிவுவராதா?-ஸழத்
தமிழர்கள் கண்ணில் ஒன்னி தெரியாதா?
நினைத்தாலே தமிழ் நெஞ்சம் துடிக்கின்றதே
ரத்த நாளங்கள் நெஞ்சக்குள் வெடிக்கின்றதே

மழைவந்தபோது ஒதுங்கிடக்கூடு
தமிழனுக்கேது மரங்களே வீடு
பசிக்கழும்போது யார்தருவாரோ
உன்பதற்கங்கே வயிற்றுக்குச் சேறு
கணவனை இழந்து விதவைகளானார்
கால்தனை இழந்து முடவர்களானார்
வாழ்வினை இழந்து அனாதைகளானார்
தாய்மடிதே அகதிகளானார்
நினைத்தாலே தமிழ்நெஞ்சம் துடிக்கின்றதே
ரத்த நாளங்கள் நெஞ்சக்குள் வெடிக்கின்றதே

கவிஞர் சண்முகப்பிரியா

14, பர்மா காலனி, ஆழியாறு நகர்
பொள்ளாச்சி, கேர்வை-1.

கறுப்பு ஜூலைகள் கழிவது எப்போது?

கண்கள் குழமாகுதே...
நெஞ்சம் தடுமாறுதே...
தாய்நாட்டின் நிகழ்வுகள் நான்தோறும் கேட்கையிலே
எப்போது விடுதலை கிடைக்குமோ?
எந்தப்புல்லும் நம்பார்வையால் கருகியதில்லை
எந்தப் பிராணிகளும் நம்காலால் மிதிபட்டு மரணமடைந்த
தில்லை

எந்தத் தளிக்கனும் நம்கைவீசிசினால் ஒடிந்ததில்லை
பொட்டை-மலருமுன்னே கசக்கியதில்லை
காய்களியும் போதே வெம்பியதில்லை
பெண்மை இருக்கும்போதே விதவையானதில்லை
ஆண்மை உள்ளபோதே கைவிலங்கு போட்டதில்லை
நாய்க்கு கல்லெறிந்து அல்லி ஒடியதைப் பார்த்ததில்லை
ஆடு அப்மா என்று கத்த குழி அள்ளிப் போடாமலில்லை
ஊரிலே பூகம்பயில்லை
எரிமலை பிளந்ததில்லை
காற்றும் ஒருகனம் வீசமறந்தது
கடலும் ஒருநொடி அவைதியாய்-கிடந்தது
நாய்கள் ஊனாயிட்டன
நம்பொழுது இப்படியா போனது!
நம் உயிர் எப்படியாய் இருந்தது?

நம்மை வேறுக்க; வேரோடு மன்னுறுக்கப்
புறப்பட்டது சிக்களப் பேரினவாதம்!

அதுதான் கறுப்பு ஜூலையின் ஆரம்பம்
அன்று முதல் இன்றுவரை தொடர்விறது கறுப்பு ஜூலை.

ஒன்றுபட்டா தமிழா! உறுதுயர்

ஒடு எழுந்து நில்!!

நடுத் தமிழர் வரலாறு

(கி. பி. 1000 வரைக்காதது)

காலைந்தி சீ கே சீற்றுப் பல்கள்
 (வரலாற்றுத்துறைத் தலைவர், யாழ், பல்கலைக்கழகம்)

8. தமிழ்க் கல்வெட்டுகள்

கழுத்தின் நாகரிக கர்த்தாக்கி
கள் இன்றைய சிங்கள்/தமிழ்
மொழி பேசுவோரின் மூதாதை
யினரே என்பதைக் கடந்த
இரு சகாப்தங்களாக நடை
பெற்ற அகழ்வகள், எடுத்துக்
காட்டியுள்ளன. १६ பெருங் கற்
கால கலாசாரத்தினைப்
பேணிய இவர்கள் தென்னிந்தி
யாவிலிருந்தே கழுத்தினை
அடைந்தனர். தென்னிந்திய
மொழிகளான தமிழ், கன்னடம்,
தெலுங்கு, மலையாளம் ஆகிய
இக்கலாசாரத்திலிருந்து துளிர்த்
தது போன்றே ஈழத்துத் திரா
விட மொழிகளான தமிழ், சிங்க
கள் மொழியின் பழைய வடிவ
மாகிய எலுஆகியனவும் தளிர்த்

பண்டு தொட்டே ஈழத்தில்
தமிழ் வழக்கிலிருந்ததை இன்
றும் யாழ் குடாநாட்டில் வழக்கி
விருக்கும், சங்க காலச் சொற்
கள் மட்டுமின்றி, சங்கம்
வளர்த்த மதுரைக்குச் சென்று
தாம் இயற்றிய பாக்களை
அரங்கேற்றிய ஈழத்துப் பூதந்
தேவனானின் பாடல்களும்
எடுத்துக் கூட்டுகின்றன. இத்
தகைய பாடல்கள் சங்க இலக்க
வியங்களில் பழையவோகக்
காணப்படும் அகநானாறு, நற்
நினை, குறுந்தொகை ஆகிய
நூல்களில் காணப்படுகின்
ரன97. இக்கூற்றினை உறுதி
செய்வதாகக் காணப்படுவது
தான் ஈழத்துக் கிறிஸ்தாப்த
காலத்திற்கு முந்தீய பிராமிக்
கல்வெட்டுகளிலும், பாண்டு
களிலும் காணப்படும் பழைய
திராவிட வரிவடிவங்களும்,
திராவிட இனக்குழுப் பெயர்
களான ஆய், வேள், பரத
போன்றனவும், விருதுப் பெயர்
களான பருமக போன்றனவும்
ஆகும்.

இவை யாவும் காலகுறியில்லை
 கிறிஸ்தாப்தத்தின் ஆரம்பத்தில்
 தில் பொத்தத்தின் மொழி
 யாகிய பாளி. மொழியின் செல்ல
 வாக்கால் வழக்கிழந்தும். உடு
 மாறியதையுமே இப்பிராயிக்
 கல்லெட்டுக்கள் எடுத்துக்
 காட்டுகின்றன.

எனினும் ஈழத்தில் சிங்கள மொழி இப்பிராமி வரிவடிவத் தில் இருந்து வளர்ச்சி பெற்றதைக் குறிக்கும் விதத்தில் சான்றுகள் காணப்படுவது போல் தமிழ்மொழியும் ஈழத்தில் வழக்கிலிருந்த திராவிட வரிவடிவத்தில் இருந்து பெற்ற வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டும் கல்வெட்டுக்கள் இற்றைவரை கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை எனினும் கி.பி. சி.ம், 10ம் நூற்றாண்டுக்குரிய மூன்று தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் அநூரத்பூரத் திற் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன குறிப்பிடத்தக்கது. இவற்றுள்

நான்கு நாட்டார் கல்வெட்டார் சூம் 98. வெண்பா வடிவில் அமைந்துள்ள இதனை ஈழத் திற் காணப்படும் மிகப்பழைய தமிழ்க்கல்வெட்டாகக் கொள்ளப் படுவதால் ஈழத்தில் இக் காலத்திற்கு முன்னர் விருத்தி யடைந்த இலக்கியமறபை இது குறிக்கலாமெனவும் கொள்ள

இக்கல்வெட்டை வெளி
யிட்டவர்கள் வாத்தகை குழு
வினராகிய நான்குநாட்டார்
ஆகும். இவர்கள் அநூராத
புரத்தில் சேனாவர்மன் காலத்தில்
அமைத்த மாக்கோதைப்
பள்ளி என்ற பெளத்திலிருாரை
பற்றி இது கூறுகின்றது. மாக்கோதை
இன்றைய கேள்வா
மாநிலத்திலுள்ள இடமாகை
யால் இவ்வாத்தகை குழுவினர்
அங்கிருந்தே தமது நடவடிக்கை
கைகளை பேற்கெண்டனர்
எனவும்

அனுராதபுரக் கல்வெட்டு

இக்காலத்திற்குரிய இன் மன்னனின் கல்வெட்டு எடுத்துக் காட்டுகிறது.102.
மூமிரு தழிப்புக் கலவெட்டுக்கள் அந்ராதபுரத்திலுள்ள இந்து அபிபாடுகள் மத்தியிலே கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கல் வெட்டுக்கள் இன்னொரு வர்த்தக கண்மாகிய குமார கணத் தாருக்குரியது.103. இவற்றுள் முதலாவது இங்குள்ள அலய மொன்றுக்கு முப்பது ஈழக் காசை இவ்வர்த்தக கணத்தார் சிறீசங்கபோதி மாற்யன் காலத் தில் அளித்ததைக் கூறுகின்றது சேக்கினான் சங்கன் என்ற வணிகனிடமிருந்து தடணாகப் பேற்ற இம்முப்பது காசும் இம்கு நித்திய மூசகங்கும் நந்தாவினாக்கெரிப்பதற்கும் யமைப்படுத்தப்பட்டது.

இரண்டாவது கல்வெட்டும்
வேற்கூறிய நோக்கிற்காகவே
மேற்கூறிய தொகை இவ்வாற்றத்
தக கணத்தால் மேற்குறிப்
சிட்ட மன்னனின் ஏழாவது
ஆட்சியாண்டின் அளிக்கப்பட்ட
யைதக் கூறுவின்றது. தமிழ்
மொழி பேசியோர் இக்காலத்து
அரசியல், இராணுவத்திற்குவாசத்
நுறைகளின் பங்கு கொண்டிர
நந்ததை இக்காலச் சிங்களக்
லல்வெட்டுகளிற் காணப்படும்
மௌகாப்பர், மேலாட்சி, பெரி
நாட்சியம், பெரி நாட்டுவம்,
ஸ்லப்பாடு கணக்கர், கெள்ள
ாட்சி, மந்திராண்மை, பெரி
நாகி போன்ற பதங்கள் எடுத்
றக் காட்டுகின்றன. 100

இவ்வாறே தமிழகப் படை
ரீர் இராஜுவத்துறையில்
காண்டிருந்த பங்கினைப்
பாரில் தமிழர் பயன்படுத்திய
ாத்தியக் கருவிகளாகிய துடி,
சாலி போன்றவை சிகிகள்
ஏரில் செல்வாக்குப் பெற்ற
ந்தான் சான்றுகளும் உணர்த்,
காணப்படுக்கன்றது. 107 இவ்
வதிகாரியின் பெயர் மகாசந்
தானா ஆகும். உதார் பண்டி
ராட் என்ற பெயருள்ள இத்த
கைய இன்னோர் அதிகாரி
நான்காவது காஸ்பனின்
(கி.பி. 898-914) காலத்தில்
ஆம் செயற்பட்டான். 108

இக்காலத்தில் இனத்துவ இக்காலத்தில் குறிப்பாக, ரிதியிற் பிரிந்திருந்த தமிழ்,

சிங்கள மக்களுக்கென தலையான வரிகள் அறவிடப்பட்டதையும் கல்வெட்டுகள் குறிச்சின்றன. தமிழர் மீது அம்விடப்பட்ட வரியையே ‘தெமென குளி’ என்ற பதம் எடுத்துக்காட்டுவதாகவும், இந்தகையவரி அறவிடப்பட்டதைத் தெமெனின் கெடிகய, -தெபவளகினிகம் போன்ற இடப்பொக்களும் உறுதி செய்வது கவும் கொள்ளப்படுகிறது. 109 தமிழர் மீது வரி அறவிடப்பட்டது போன்ற சிங்களவர் மீதும் அறவிடப்பட்ட வரியையே இக்கல்வெட்டுகளில் இப்பதத்துடன் காணப்படும் ‘கெளை குளி’ என்ற பதம் சுட்டி நிற்கின்ற தாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது. 110

9. சமுகம்

இன்றைய சிங்கள-தமிழ்
பொழி பேசுவோரின் முதாதை
யினர் பெருங்கற்காலச் சமு
தாயவழி வந்தோரே எனக்
கண்டோம். இச்சமுதாயத்தில்
விவசாயமே முன்னிலைப்
படுத்தப்பட விவசாயிகள்,
விவசாயிகள்லாத ஆனால்
அவர்களின் வாழ்வோடு
தொடர்புடைய பஸ்வேறு
தொழில்களைச் செய்யவர்கள்
என்ற கூறே தென்னிந்திய
நிராவிட சமுதாயத்தைப்
போன்று ஈழத்திலும் இதன்
ஆணிவேராக இருந்தது. இத்
தகைய சமுதாய அமைப்பும்
வடதிந்திய ஆரிய சமுதாய
அமைப்பாகிய பிராமணர், சத்
திரியர், வைசிகர், சூத்திரர்
என்ற அமைப்பும் இருவேறு
பட்ட சமுதாயத்தின் சமூக
அமைப்புதளே.

தமிழகத்தில் வட இந்திய
ஆரியச் செல்வாக்கேற்பட
தமிழகச் சமுதாய அமைப்பில்
பிராமணரும் முக்கியம் பெற்ற
தொடர்களை அத்துடன் வட
இந்திய ஆரிய கலாசாரத்தின்
செல்வாக்கினால் தாடவழிச்
சமுதாயப் பண்பு கரும்
மாற்றமடையத் தொடர்களை
லும் கூட அடிப்படையில் தாம்
வழிச் சமுதாயப்பண்புகளுடன்
இன்றும் விளாக்குவது இதன்
சிறப்பங்களாகும்.

ஈழத்து நாகரிகமும் பெருங்கூல் கற்கால கலாசார வழி வந்தது நால் இத்தகைய பண்புகளை ஈழத்துக் கலாசாரத்தில் எதிர்பார்ப்பது நியாயமானதே.

எனினும் தமிழகம் வடிந்திய இந்து கலாசாரத்தின் செல்வாக்கினால் அன்ன வழிச் சுறு

தாய அம்சங்களைப் பற்றி
நின்றது போல் ஈழத்திலும்
வடஇந்தியாவிலிருந்து, வந்த
பெளத்தலாகாரத்தின் சௌல்
வாக்கினால் தாய்வழிச் சமூ
தாய அமைப்பின் மாற்றம்
காணப்பட்டாலும் கூட பழைய
அம்சங்கள் பல இந்த அமைப்
பினை இன்றும் நினைவு கூர
வைக்கின்றன.

சமுத்துச் சமுதாய அமைப்பை அராய்ந்த அறிஞர்கள் இதற்கும் தென்னிந்தியச் சமுதாய அமைப்பிற்குமிடையே இழைவிட்டோடும் ஒற்றுமையைச் சுட்டிக் காட்டத் தவற வில்லை. தென்னிந்திய அமைப்புப் போன்று கழுத்துச் சாதிஅமைப்பும் தொழில் வழி வந்த அமைப்பேயாகும்11. இத்தகைய அமைப்புக்கும் தமிழக அமைப்புக்கும் உள்ள தொடர்பு விழுயனின் ஜிதீகத் தில் ஒருவாறு நினைவு கூரப் பட்டுள்ளது போலத் தெரிகிறது.

விஜயனின் பாண்டிய
இளவரசி சமுத்திற்கு வரும்
போது விஜயனின் நண்பர்
களுக்கு மனைவியர்களாகத்
தோழியர்களைக் கூட்டி வந்
தது மட்டுமென்றி பதினெண்ணா
வினைஞர் சூழுவையும்
அழைத்து வந்தது பற்றி மகா
வம்சம் குறிப்பிடுகிறது. 112
இவற்றைவிட சீங்கள் அரசில்
கடைப்பிடிட்கப்பட்ட பலநடை
முறைகளும், பண்டைச் சேர
நாட்டு வழக்கங்களை நினை
வூட்டுவனவாக அமைந்துள்ளன;
இவற்றுள் ஒன்றுதான்
வாரிசிரிமை பற்றியதாகும்.
சீங்கள் அரசில் வாரிசிரிமை
எப்போதும் தகப்பனுக்குப் பின்னர்
மைந்தர்களின் முத்தவனுக்குச்
செல்வதே வழக்கம். முத்த
வனுக்குப் பின்னர் அவனின்
முத்த தம்பிக்கே செல்வது
வழக்கம். இவ்வாறு சகோ
தரர்கள் ஆட்சி முடிவடைந்த
பின்னர் தான் முத்தவனின்
பின்னைகள் அரசாட்சி உரிமை
யைப்-பெறுவது வழக்கம்.

இத்தகைய வழக்கம் சேர
நாட்டில் காணப்பட்டதோன்று
கும். 113 இத்தொடர்பினை
அறியாதோர் இந்தியாவின்
வடமேற்குப் பகுதியிற் காணப்
பட்ட இவ்வழக்கத்தினை ஆரி
யர் அப்பகுதியில் இருந்து ஈழத்
துக்குக் கொண்டு வந்தனர்
எனக் குறிப்பிட்டுள்ளமை
கவனாகும். 114.

‘சேரநாட்டில் ‘உதி’ என
அழைக்கப்பட்ட வம்சத்தினர்
(1861-1900) முத்து)

“ஸ்ரூபதந்திரன்”
மாத இதழ் சந்தா விபரம்

ஒராண்டு சந்தர் இந்தியாவில் ரூ. 30-00

வெளிநாடுகளில் அமெரிக்க டொலர் 10

அல்லது பிரிட்டீஷ் பவுண்ட்

ஈமுசதந்திரனுக்கு வெளிநாடுகளில் சந்தா சேர்த் தனுப்ப முன்வருவோர் தொடர்பு கொள்ளவும்.

நிச்வாகி
ஈழத்தந்தீரன்

14. சேட் காலனி முதல் தெரு,
மூன்றாம் மாடி
எம்படி. சென்னை-8.

வெபுளியா நிலைப்பாடு

(சென்ற 1998 மே மாத இறுதி வரையிலானது)

இக்கால நிலைப்பாட்டை மூன்று வகையினதாகக் குறிப்பிடலாம். (1) இராணுவம், (2) மக்கள் (3) அகதிமுகாம்கள்.

இராணுவம் மற்றும் காவல்துறை:

பலமுக்கிய பாதைகளில் நிலையான சோதனை அரண்கள் மேலும் பல இடங்களிலும் நிமிஸ் சோதனை நிலையங்கள் உள்ளன. வவுனியா, மன்னார் நெடுஞ்சாலை முழுவதுமே நிரந்தரமான காவல் அரணாகவுள்ளது. அவர்களின் நடை முறைகள் வெளிப்பார்வைக்கு கடும் போக்காகத் தெரிவில்லை. 1987க்கு முற்பட்ட காலத்தைப்போல் இல்லாத மக்களுடன் அன்பு ஆதரவுடன் பழகுவதுபோல் தோற்றமளிக்கின்றது. மக்களைப் பயமுறுத்துவது போல் நடக்காவிட்டாலும், மக்களின் செயல்பாடுகளைக் குலைப்பதிலும் தாழ்தப்படுத்துவதிலும் ஈடுபாடுமுண்டு. வவுனியா முக்கிய நகரப்பகுதி முழுவதிலும் மக்கள் எண்ணிக்கைக்குச் சமமான இராணுவத்தினரையும் காவல்துறையினரையும் காணலாம்.

மக்கள்:

நிரந்தர வாசிகள், இடம் பெயர்ந்து குடியேறியோர் ஏனைய இனத்தவர்கள் எனப்பலதரப் படுத்தலாம். யாவுமே எந்நேரமும் பயமனிலையில் தான் உள்ளனர். எந்நேரத் திலும் பெரிய பிரச்சினைகள் உருவாகலாம் என்ற பயம் பல மக்களிடம் உண்டு. தொழில்களோடு ஈடுபட்டிருப்பதால், வேறுவிகையற்றுச் செய்வதற்காக உள்ளனர். வவுனியா மாவட்டம் முழுவதும் விவசாயம் நன்கு நடைபெறுகின்றது. ஆனால் விவசாய மக்களின் வருமானம் பெரியதாக இல்லை. இதற்குரிய முக்கிய காரணங்கள், ஏனைய பகுதிகளில் இருந்து (சிங்களப் பகுதிகள்) பெருந்தொகையை மரக்கறி வகைகள் வருவது, வியாபாரிகளின் அநீதிகள், கடந்தகாலம் போராளிகளின் கெடுபிடிகள், இவைகளினால் விவசாயத்தில் ஒரு மந்தநிலை ஏற்பட்டுக் கொண்டு வருகின்றது. வியாபாரத் தைப் பொறுத்தளவிலும் தமிழ் மக்களின் பங்களிப்பு குறைவாகவேயுள்ளது.

பிரதேச ஆக்கிரமிப்பு:

வவுனியா நகர் மையப்பகுதியில் இருந்து ஆரம்பமாகும் கண்டி வீதியும் அதன் அருகாமைப் பகுதிகளிலும் இருந்த தமிழ் மக்களுக்கு சொந்தமான காணிகள் யாவும் இராணுவத் தினராலும் சிங்களப் பொதுமக்களினாலும் ஆக்கிரமிக்கக்கூட பட்டுள்ளன. அதேபோல் நகருக்கு வடகிழக்குப் பகுதியில் இருக்கும் மாகாரம்பைக்குளம், ஆசிகுளம் ஆசிய பகுதிகளில் தமிழ் மக்களுக்குச் சொந்தமான காணிகள் பல சிங்களமக்களால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளன. அரசு அனுமதிக் காணிகளுக்கு தற்போது உறுதிகள் வழங்கி நடைமுறைப் படுத்தி வருகின்றனர். ஆனால் அவ்வறுதிகள் பெறுமதி வாய்ந்தவைகளாக இல்லை.

வதிவிட அனுமதிகள்:

வவுனியா மாவட்ட இராணுவக் கட்டுப் பாட்டுப் பகுதி யில் வசிப்பவர்களுக்கு, வந்து செல்பவர்களுக்கு காவல்துறையினரால் பலதரப்பட்ட வதிவிட அனுமதிகள் வழங்கப்படுகின்றன. நிரந்தர அனுமதி 90-91ம் ஆண்டுப்பகுதியில் அங்கு நிரந்தரமாக இருந்தவர்களுக்கும், அரசு உத்தியோகத் தர் போன்றோருக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தற்போது எவருக்கும் நிரந்தர அனுமதி வழங்கப் படுவதில்லை. மூன்று மாதால் அனுமதி- ஏனைய பகுதிகளில் இருந்து இடம் பெயர்ந்து வந்து தொழில் பொறுத்து அரசு உருவாக்கத்தில் சேர நாட்டின் மனமே பழைய நிராவிட வழக்கமாகும். இதியன் என்பது பழைய வடிவமாகும். உதியன் என்பது பின்னர் வளர்ச்சி பெற்ற வடிவமாகும்.

ஈழத்தமிழர் வரலாறு ..

(இ-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வரவற்றுத்துவமுக் குழுவேஷ்ட வைபங்கள்

வைபங்கள்	வைபங்கள் அட்கலைகள்
1. வைபங்கள்	கோவைக்குமிக்கங்கள்
2. மாநகராட்சி	கோவை
3. வைபங்கள்	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
4. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
5. வைபங்கள்	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
6. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
7. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
8. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
9. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
10. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
11. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
12. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
13. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
14. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
15. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
16. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
17. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
18. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
19. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
20. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
21. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
22. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
23. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
24. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
25. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்
26. மாநகராட்சி	கோவை மீன்சாக்கி வைபங்கள்

வைபங்களின் வகை

1. மாநகராட்சி
2. மாநகராட்சி
3. மாநகராட்சி

4. மாநகராட்சி
5. மாநகராட்சி
6. மாநகராட்சி
7. மாநகராட்சி
8. மாநகராட்சி
9. மாநகராட்சி
10. மாநகராட்சி
11. மாநகராட்சி
12. மாநகராட்சி
13. மாநகராட்சி
14. மாநகராட்சி
15. மாநகராட்சி
16. மாநகராட்சி
17. மாநகராட்சி
18. மாநகராட்சி
19. மாநகராட்சி
20. மாநகராட்சி
21. மாநகராட்சி
22. மாநகராட்சி
23. மாநகராட்சி
24. மாநகராட்சி
25. மாநகராட்சி
26. மாநகராட்சி

27. மாநகராட்சி
28. மாநகராட்சி
29. மாநகராட்சி
30. மாநகராட்சி
31. மாநகராட்சி
32. மாநகராட்சி
33. மாநகராட்சி
34. மாநகராட்சி
35. மாநகராட்சி
36. மாநகராட்சி
37. மாநகராட்சி
38. மாநகராட்சி
39. மாநகராட்சி
40. மாநகராட்சி
41. மாநகராட்சி
42. மாநகராட்சி
43. மாநகராட்சி
44. மாநகராட்சி
45. மாநகராட்சி
46. மாநகராட்சி
47. மாநகராட்சி
48. மாநகராட்சி
49. மாநகராட்சி
50. மாநகராட்சி
51. மாநகராட்சி
52. மாநகராட்சி
53. மாநகராட்சி
54. மாநகராட்சி
55. மாநகராட்சி
56. மாநகராட்சி
57. மாநகராட்சி
58. மாநகராட்சி
59. மாநகராட்சி
60. மாநகராட்சி
61. மாநகராட்சி
62. மாநகராட்சி
63. மாநகராட்சி
64. மாநகராட்சி
65. மாநகராட்சி
66. மாநகராட்சி
67. மாநகராட்சி
68. மாநகராட்சி
69. மாநகராட்சி
70. மாநகராட்சி
71. மாநகராட்சி
72. மாநகராட்சி
73. மாநகராட்சி
74. மாநகராட்சி
75. மாநகராட்சி
76. மாநகராட்சி
77. மாநகராட்சி
78. மாநகராட்சி
79. மாநகராட்சி
80. மாநகராட்சி
81. மாநகராட்சி
82. மாநகராட்சி
83. மாநகராட்சி
84. மாநகராட்சி
85. மாநகராட்சி
86. மாநகராட்சி
87. மாநகராட்சி
88. மாநகராட்சி
89. மாநகராட்சி
90. மாநகராட்சி
91. மாநகராட்சி
92. மாநகராட்சி
93. மாநகராட்சி
94. மாநகராட்சி
95. மாநகராட்சி
96. மாநகராட்சி
97. மாநகராட்சி
98. மாநகராட்சி
99. மாநகராட்சி
100. மாநகராட்சி
101. மாநகராட்சி
102. மாநகராட்சி
103. மாநகராட்சி
104. மாநகராட்சி
105. மாநகராட்சி
106. மாநகராட்சி
107. மாநகராட்சி
108. மாநகராட்சி
109. மாநகராட்சி
110. மாநகராட்சி
111. மாநகராட்சி
112. மாநகராட்சி
113. மாநகராட்சி
114. மாநகராட்சி
115. மாநகராட்சி
116. மா

தந்தேசுவரா

த. சபாரத்தீணம்



கொழும்பில் வீடு வாங்காத காரணம்

நூல்கள் - 7

ஏப்ரல் 20 நூற்றுக் கிழமை.

தந்தைக்கு அவரின் இறுதி பத்தாண்டுகள் வரை யோகா சனப் பெயிற்சியளித்த ச. சபாரத்தினாம் டெவிபோன் செய்து:

“இன்று வெளிவந்த பகுதி யில் ஒரு தவறு”

“சொல்லுங்கள் திருத்து கிறேன்”

“தந்தைக்குச் சொந்த வீடு இல்லை”

“ஏன்? அவர் குடியிருந்த கொள்ளுப்பிடி அல்பிரட் ஹவுஸ் கார்டின்சிலுள்ள 18ம் இலக்க வீடு?”

“அது வாடகை வீடு, செல்லமுத்து சிவநாதனுக்குச் சொந்தமானது. தந்தை இறப் பதற்குச் சில மாதங்களுக்கு முன்புதான் அப்பீட்டை அவரின் மகன் வசீகரன் வாங்கினார். உறுதி எழுதிய வழக்கற்றாரின் பெயர் காமினி ஜயசிங்க”

“தந்தையின் தெல்லிப் பளை வீடு?” என்று கேட்டேன்.

“சீதனம்”

தந்தை வீடு பற்றி பற்றி நான் விட்ட தவறைச் சுட்டிக் காட்டி அருள் மா. இராசேந்திரன் கடிதம் ஒன்றை அனுப்பி பிருந்தார். இராசேந்திரன் தந்தையின் செயலாளராக நீண்ட காலம் பணியாற்றியவர் தந்தையைப் பற்றிய நிறைய விடயங்களைத் தெரிந்து வைத்திருப்பவர்.

இராசேந்திரன் எழுதி பிருப்பது இதுதான்:

தந்தை செல்வா கொள்ளுப்பிடியில் குடியிருந்த வீடு அவருக்குச் சொந்தமானது அல்ல. அது அவர் வாடகை கொடுத்து வசித்து வந்த வீடு அவருக்கு கொழும்பில் வீடு ஏதும் இருக்கவுமில்லை.”

ான் 16 அல்பிரட் ஹவுஸ் கார்ட்டனுக்கு 1957 முதல் அடிக்கடி போயிருக்கிறேன்.

“செல்வநாயகம் வீட்டுக் குப் போய்விட்டு வருகிறேன்” என்று அப்பொழுது நான்பணி புரிந்த “தினகரன்” அலுவலகத் தில்சொல்லிவிட்டுப்போனேன்.

பின்பு சிலர் அவ்வீடு தந்தை செல்வாவின் சொந்த வீடு என்று சொன்னதைக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அது என் மனதில் பதிந்து விட்டது.

பிரபல வழக்கற்றாகி, நிறையக் கம்பாதித்தவர் தந்தை செல்வா என்பது எனக்குத் தெரியும். அவரின் ‘சேம் பேர்ஸ்’ இல் எத்தனையோ பிரபல வழக்கற்றாகளைப் பார்த்திருக்கிறேன். பலர் அவ

களைக் கொண்ட அச் சிறு



நூல்தயின் ஆலோ சனை கேட்பார்கள்.

கொள்ளுப்பிடி வீடு தந்தைக்குச் சொந்தமானதுள்ள அவரின் எதிரிகள் ஒரு காலத் தில் பிரசாரம் செய்ததாகவும் அது பலதடவைகள் மறுக்கப் பட்டதாகவும் இராசேந்திரன் தனது கடிதத்தில் எழுதியுள்ளார்.

“கொழும்பில் வீடு வைத்திருக்கிறார். தேயிலைத் தோட்டங்கள் வைத்திருக்கிறார். சிங்களத் தலைவர்கள் பலரின் குடும்ப நண்பர். தமிழ் மக்களை ஏமாற்றுவதற்காக

நூல் நூல்தயின் அரசியல் வாழ்க்கை பற்றியது. ஜெயரத்தினம் வில்சன் ஆங்கிலத் தில் எழுதியது.

வழக்கற்றார் எட்வேர்ட் ஐய, தெய், பி. நவரத்தினராச என். சின்னத்தமிழ் ஆகியோர் தேயிலைத் தோட்டங்களை வாங்கி அவற்றைத் திருத்துவதில் ஈடுபட்டனர். தன் வயோ திப காலத்துக்கு உதவுவதற்காக இரண்டு தேயிலைத் தோட்டங்களில் தந்தை முதலீடு செய்தார். காணிச் சீர்த்திருத்தச் சட்டத்தின் கீழ் 1972ம் ஆண்டில் அத் தோட்டங்களை அரசு எடுத்துக் கொண்டது.

இராசேந்திரன் தனது கடிதத்தில் வேறொரு விடயத்தை யும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

கீல் ஸ் கவுன்சில் (கே.சி.ஏ) சத்தியப்பிரமாணம் எடுப்பதற்கு முன் பாரிஸ்டர் விக் குடன் தந்தை. 1946ம் ஆண்டுப் புகைப்படம்.

தந்தையின் அலுவல்களை கவனிக்க செயலாளர் கூட இல்லை.

அப்பொழுது தமிழ் எழுது வினாக்கள் சம்க அலுவலகம் கொள்ளுப்பிடியில் 647ல் மேல் வீட்டில் இருந்தது.

ஒரு நாள் பின்னேரம். எஸ்.ஜே.வி. படிகளில் மதுவாக ஏற்மேலே போனார்

அவரைக் கண்டதும் எல் லாரும் எழுந்து நின்றனர்.

“இங்கே எதற்கு வந்தீர்கள்” என்று கேட்டார், தமிழர் எழுதுவினாக்கர் சர்கச் செயலாளர் பேரின்ப நாயகம்.

“எனக்கு உதவி தேவை தேவை அதுதான் வந்த நான்”.

தந்தையை அமர வைத்து விட்டு அவருக்குத் தேவைப் படும் உதவி பற்றி விசாரித்தார்கள்.

“எனக்கு உதவி செக்கிட்டி தேவை”.

தனது கடிதப் போக்கு வரத்துக்களை கவனிப்பது தான் முக்கிய வேலை என்று கொண்டார்.

தான் ஒவ்வொரு நாளும் பிற்பகல் 3 மணிக்கு வந்து வேலையைச் செய்வதாக பேரின் பநாயகம் சொன்னார்.

“எனக்கு சம்பளத்துக்கு ஆள் பிடித்துத் தாருங்கள் நான் சம்பளம் கொடுப்பேன்” என்றார் தந்தை செல்வா.

“சம்பள விஷயத்தைப் பின்பு பார்ப்போம். இப்பநான் வந்து வேலை செய்கிறேன்” என்றார் பேரின்ப நாயகம்.

அடுத்த நாள் 3 மணிக்கு பேரின் பநாயகம் தந்தையின் வீட்டுக்குப்போனார். அவர் வேலை செய்து கொண்டிருக்கும் போது சமயலறையில் சத் தம் கேட்டுக் கொண்டேயிருந்தது. சற்று நேரத்தில் கப்

(16ம் பக்கம் பார்க்க)

விட்டதாலேயே மகன் சந்தர் காசனுக்கு அப்பொறுப்பு போனது.

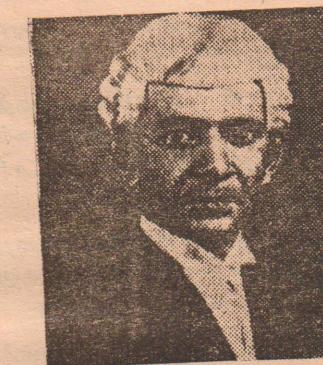
பின்னை களிடம்கூட அவர் உடலை பெற விடும்பவில்லை.

இந்த முன்று சம்பளம் கலாசார் டைட் கன்

1972 சூலை ஆசியல்

சட்டத்துக்கு தமிழ் மக்களின் எதிர்ப்பைக் காட்டுவதற்காக காங்கேசனதுறை எம்.பி.

பதவியை தந்தை இராஜினாமா செய்தார். அதனால் எம்.பி.க் குரிய சலுகைகள் யாவும் பறி போயின.



கீல் ஸ் கவுன்சில் (கே.சி.ஏ)

ஆக சத்தியப்பிரமாணம் எடுப்பதற்கு முன் பாரிஸ்டர் விக் குடன் தந்தை. 1946ம் ஆண்டுப் புகைப்படம்.

தந்தையின் அலுவல்களை கவனிக்க செயலாளர் கூட இல்லை.

அப்பொழுது தமிழ் எழுது வினாக்கள் சம்க அலுவலகம் கொள்ளுப்பிடியில் 647ல் மேல் வீட்டில் இருந்தது.

ஒரு நாள் பின்னேரம்.

எஸ்.ஜே.வி. படிகளில் மதுவாக ஏற்மேலே போனார்

அவரைக் கண்டதும் எல் லாரும் எழுந்து நின்றனர்.

“இங்கே எதற்கு வந்தீர்கள்” என்று கேட்டார், தமிழர் எழுதுவினாக்கர் சர்கச் செயலாளர் பேரின்ப நாயகம்.

“எனக்கு உதவி தேவை அப் பாதிப்பின் விளைவுகள் மதிப்பீடு

முதலிய அம்சங்கள் இடம் பெறுதல் அவசியம்.

வரலாற்றைப் பாதித்தமை அப் பாதிப்பின் விளைவுகள் மதிப்பீடு

வரலாற்றின் போக்கு அது ஏற்படுத்திய பாதிப்பு

அப் பாதிப்புக்கான எதிர் கொள்ளல்

வரலாற்றைப் பாதித்தமை அந்த பின்பே தெவை அப் பாதிப்பின் விளைவுகள் மதிப்பீடு

நேர்மை, பணவிடயங்களில் அப்பழக்கற்ற தன்மை, சிந்தித்து, பிரார்த்தித்து, எடுத்த முடிவை கடைப்பிடிக்கும் இயல்பு.

நேர்மை, பணவிடயங்களில் அப்பழக்கற்ற தன்மை, சிந்தித்து, பிரார்த்தித்து, எடுத்த முடிவை கடைப்பிடிக்கும் இயல்பு.

முதலாவது அங்கத்திலேயே தந்தையின் இப்பண்புகளை வெளிக் கொண்டவேதே என் நோக்கமாகவிர

