







മണിവാക്ക്

நூல்கள் வாழுத மானிகையில் வாழும் மிகமிக தரித்திரத்தரமான பணக்காரர்களுக்காக தாம் இரங்க வோமாக!

— ५६८ —

# நமது நோக்கு

எதேச்சாதிகார ஜனநாயகமா  
அல்லது  
பரவலான மக்கள் ஆட்சியா?

**தேர்தல்** ஆண்டில் விதம் விதமான திருவிலையாடல்கள் மக்களை மட்ட யர்களெனக் கருதி ஏமாற்றும் முற்சிகளில் இடம் பெறுவது இயற்கை.

புரட்சியைப் பற்றியும்  
பலாத்காரத்தைப் பற்றியும் குறிப்பிடும் பத்திரிகைச் செய்திகள் எனவக்கும் ஆதாரமுண்டா வென்பதை பொதுமக்கள் விரிப்புடன் அவதானிக்க வேண்டும்.

ஆனங்கட்சியைத் திட்டுத் தீர்வதும், அதற்கு முட்டுக்கட்டடோட முயல்வதும், இதற்கெதிராக அரசு தன்னுடைய சர்வ சாமர்த்தியத்தைப் பயன்படுத்த வும் தேர்தல்வரைக்கும் தொடரும் பிரசாரத்தின் பாங்காகும்.

நாட்டின் இன்றைய நிலை  
மும் அதன் எதிர்காலமும்  
இந்த முக்கிய கட்டத்தில்  
அரசியல்வாதிகளுக்கு அக்  
கறையுடைய விடயமாகத்  
தோல் விடுகில்லை.

ஜ. தே கட்சியின் சேவை  
ஜனநாயக கொள்கைக்குட  
பட்டதென்ற கொல்வது  
தவறல்ல; பொதுமக்களின்  
நலனுக்குடுக்கும் திட்ட  
சுப்பந்தன் மன்மையளிக்கா

மாவட்ட சுப் பக்கு  
போதிய அதிகாரங்களை  
இருக்குமாய்ன், மக்கள்  
ஆட்சி பரந்து பொலி  
வதற்கு வழிபிறக்கும்; பிர  
தேசசபைகள், கிராமோ  
தயசபைகள் கிராமங்கள்  
வில் வெருன்றும்; கிராமத்

இன்று நாட்டைப் பாதிக் கும் பிரச்சினை, சர்வாதி காரமா அல்லது ஐன்நாயகமா என்பதல்ல; ஆனவங்கொண்ட ஐன்நாயகமா அல்லது பரவலாக்கப்பட்ட மக்கள் ஆட்சியா? என்பதே!

கறுப்புப்பண உற்பத்தி,  
அதனால் பயன்டையும்  
அரசியல்வாதிகள், அரசு  
அதிகாரிகள், அவர்கள்  
பெறும் வளர்ச்சம், மோசிய  
வியாபாரிகள், கள் எக்கடத்  
தல்காரர்கள், கொள்ளைக்  
காரர்கள் போன்ற சமூக  
விரோதி னள் மலிந்துகிடக்  
கும் குழ்தாயம், உண்மை  
யன மக்கள் ஆட்சியில்

இந்த உச்சநிலைக்கு வந்திருக்காது. எங்கள் கட்சி, எங்கள் ஆட்சி என்ற கர்வம்—கொழும்பே அகிலவிலங்கையையும் ஆட்டிவைக்கின்றது.

இதற்குப் பரிகாரமாக  
எழுந்த மாவட்ட அபிவிருத்  
திச்சபை; அதற்குப் பக்க  
பலமான பிரதேசசபை;  
அதற்கு ஆதாரமான கிரா  
மேர் தயசபை - இவை  
யாவும் செல்வனே இயங்கி  
யிருந்தால் இன்று நாட்டுப்  
புறங்களில் கிராமங்களில்  
வாழும் மக்கள், இந்த  
ஆட்சியென்பதையும் தாங்  
கள் சுதந்திர புருஷர்கள்  
என்பதையும் உணர்வார்  
கள். தங்கள் தங்கள்  
மாநிலத்தில் பக்க உண்டா  
னால், அது தேசபக்தின்றே  
சொல்லவேண்டும்.

யாழிப்பானை மாவட்டத் தெயே கருத்திற் கொண்டால், ஒரு வருடமாக்கியும், துமிருவாக்கும். அப் பிருத்தித் திட்டத்தையும், ரவு செலவுத் திட்டத் தையும் அங்கீகரிக்கும்

| “சுதந்திர நாடமைக்கும் முயற்சியில்

# உலகத் தமிழர்களுக்கு நாமே முன்னேடிகள்”

- எதிர்க்கட்சி முதல்வர் 'அமிர்'

(யாழிப்பாணம்) தொகுப்பு நாஸ்களே. 'புற திரு. கங்கைவேணியன் கோப்பாய் எம். பி. திரு. எம். ஆலாசகந்தரம் ஆகியோர் ஆய்வுரை நிகழ்த்தினர்.  
 'இலங்கையில் மொத்த நானாறு', 'அகநாநாறு'என பண்டனி ஒருபுலவனின் படைப் படைத்துப் புலவரின் மூலத்துப் புலவரின் மொத்த சாதீ படைப்புள்ள தமிழ்நாட்டில் தொகையில் 8 வீதமானானாரே தொகுத்த விக்கடி தமிழர்கள். அதுமட்டுமேன்றி படுவது சங்ககாலத்திலும் உணர்ச்சியினால், உதவேகத்தி இருந்த வழக்கமே நமத்துப் பூதந்தேவனார் போன்றீரின் வாழும் தமிழர்க்குச் சமைத்துப்பட்டு பூதந்தேவனார் போன்றீரின் அப்போதே தொழில்தீபர் திரு. க.கணக்ராசா, சமதர்யக்கவிஞருக்குப் போன்னடை. போர்த்தி கொள்வதித்து, எதிர்க்கட்சி முதல்வரிடமிருந்து முகல் பிரதியைப் பேற்றுக்கொண்டார், இரண்டாவது பிரதியையாம்ப் பொருத்தமானது.'

இவ்வாறு எதிர்க்கட்சித் தமிழ்நாடு, பீஜி, சிங்கப்பூர் உட்படப் பல நாடுகளையும் சேர்ந்த தமிழ்க் கவிஞர்களின் கவிதைகளும் இணைந்த தொகுப்பு நேற்று முன்தினமிரவுப்பு நூலான ‘செம்மாங்கனி’ வெளியிட்ட இளம் கவிஞருக்கு தொகுப்பு நாலை யாழ் வீர ஈழத் தமிழ் மக்கள் கார்பில் சிங்கம் மண்டபத்திலே வெளி நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்ட யிட்டுவைத்து உரை நிகழ்த் தவராவோம்.

“கனிகள் சாதாரணமாக வாழும் தமிழ்க் கவிஞர்களின் நாவினில் இனிப்பவை. மகா கவிதை நூல் தொகுப் பாடியில் அவர் குறிப்பிட்டதாவது: கவிபாரதிக்கோ தேஜீச் செவி பொன்ற வெளியிட்டுள்ள யில் இனிக்கச் செய்தன. அவ் தாகவும். வெகு வீரவில் வாரே ‘செம்மாங்கனியும்’ இரண்டாம் பதிப்பாக 1000 செவிகளில் இனிக்கும் மாங்க பக்கங்களில் உலகத் தமிழ்க் கனியாக. உள்ளத்தில் தித்திக் கவிஞர்களின் தொகுப்பு நூல் கும் கனியாக விளங்குமென் ஒன்றை வெளியிடவுள்ளதாக ஏற்படுகிறது. வெளியிட்டு விழாவில் தமிழ்த் தலை சிறந்த கவிஞர்களின் படையீட்டுக்கள் இடம் பெறச் செய்வு வெய்யோகேஸ்ஸ்வரன் வரவேற் தாகவும் தெரிவித்தார். (சி-மா புரை நிகழ்த்தினார்.

**ମେନ୍ଟକ ଜୋପପିଣ୍ଡ ନାରୁକଣ୍ଠା**

## ஞானயண்டிதாவுக்கு வயது அறுபது

மொழில் மட்டும் தங்கியிருக்குமெயில் மட்டும் தங்கியிருக்குவில்லை. புதி து புதிதாகத் தோன்றுகின்ற இலக்கியங்களின் சிறப்பிலே தாம் தாங்குள்ளது. புதிய இலக்கியப் படைப்புகள் உலகின் கவனத்தைக் கவரும் நிலை இன்னமும் முழுதாக ஏற்படவில்லை 'பையின்' வேதநா ஆக்கு அடுத்தபடியாகப் பல மொழி களில் பெயர்க்கம் பட்ட பெருமை திருக்குறஞ்சு

ஸ்ரீ ஞானபண்டித வித்தியா  
வில் கொட்டிகளுக்கும், விழாக்  
குறையே வெளில்லை. போட்டிகள் மூலம் தான் மாண-  
வரது அறிவு, திறன், மனப்  
பாந்தை உடனடித்து வித்தி  
யாசய் தரத்தை முன்னேற்ற

கல அரிது. என்னும் முன் கோருடன் புவூர் ஜயா முடியும் என்ற உண்மை ஞான நேடியாக இளம் கவுருச் செய்தியால் பண்டிதாவில் உணரப்பட அழகாயிரி அழகுதாசன்' உடன் பெட்டகம். இவ்வித்தியால தது கத் தமிழ்க் கவுருகளின் யத்தில் சிறப்பாக அமைந் திருக்கும் ஞானவைவறவழர்த்தி இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சி கவிதைத் தொகுப்பு நூலை சிறப்பாக பெற்றேர், சக ஆசி வெளியிட்டுள்ளமை பாராட் ஆலயம், மாணவர்கள் சமய ரியர்களின் மனப்பூர்வமான நெறி நின்று பயில்வதற்கேற்ற ஒத்துழைப்புடன் அதிபர் திரு. குழந்தையை உருவாக்கவேண்டுத் த. தருமலிங்கம் செய்த, மென்ற வித்தியாலை தபாத இனி செய்யப்போகின்ற ரது என்னத்தை நிறைவு முயற்சிகளில் தங்கியிருந்திருக் கொடுக்கம்.... செய்கின்றது.

1922ல் கொக்குவில் விளங்க வந்த புலவர் ஜீயா த. குமார சாமிப்பிள்ளையால் கொந்தச் செலவில் தாபிக்கப்பெற்று, ஒரு கிராமம். இத்தனைய கொக்குவில்' இலங்கையிலே இருக்கும் கிராமங்களில் மிகப்பெரிய பரப்பளவிடைய கிராமம். இத்தனைய கொக்குவில் கிராமம் என்று அழைகின்றன.

சேர பொன். இராமநாதனின் பெரிய பத்தியிலே கல்விமானக் அனுசரணையோடு அரசாங்கப் பாடசாலை அந்தஸ்தை அடைந்தது. “ஞானப்பண்டி தா”வின் அளப்பரிசு வளர்ச்சிக்கு உறுதலையாக இருந்த பெரியார்களையும், பெருவள்ளல்களையும் இச்சந்தரப்பத்தில் நினைவுக்குத்துயும், இப்பாடசாலையின் வளர்ச்சியில் அயராது உழைக்கும் பாடசாலை முதல்வரின் பணியும், மாணவர் பங்களிப்பும் பற்றிச் சிற்றித்தத்துயும் பொருத்தமானதாகும். சிறிய அமைப்புடன் அமைந்திருந்த இவ்வித தியாலயத்திற்கான நிரந்தரக்கட்டட அமைப்பிற்குக் காரணமானது.

## அராலி முருகன்

[யாற்பொனம்]  
 அராவி வடக்கு மயிலியற்  
 வலம் கந்தசுவாயி கோவில்  
 ரூடாந்த உற்சவம் இப்  
 பாதம் 28ம் திகதி கொடியேற்  
 த்துடன் ஆரம்பமாகிறது.  
 அடுத்தாதம் 7ம் திகதி  
 தர்த் திருவிழாவும் மறுநாள்  
 ர்த்தோற்சவமும், 9ம் திகதி  
 வங்காவனமும் நடைபெறும்.





**ஸ்ரீதர்** (யாழ்.நகர்)  
10-30, 2-00, 6-00, 9-30  
**The Other Side of Midnight**

கொழும்பில் 100 நாட்களுக்குமேல் ஓடி ஆங்கி வெப்படத்தில் கூடிய வசூலைக்கொடுத்த அதி உண்ணத் சித்திரம்

**வெலின்டன்**  
(பாழ்ப்பாணம்)  
தினசரி 4 காட்சிகள்

**லொறி ட்ரைவர்**  
ராஜாக்கண்ணு

**ராஜா**

[யாழ்ப்பாணம்]  
வெற்றிகரமான 7<sup>வ</sup> து வகுல் வாரம்  
★ ரஜாகாந் ★ சுஜாதா ★ விஜயன்  
★ காந்தே மணி ★ ரதி

**அன்புக்கு நான் அடிமை**  
[சஸ்மன் கலர்]

**Windsor**

(Jaffna)  
Daily 10-30, 2-00, 4-30,  
7-00 and 9-30 P.M.

A long awaited Film. Action packed and full of Suspense  
A Giant in His Time!  
A Legend in His Death!!  
He Lives Again!

BRUCE LEE in

**THE GAME OF DEATH**

(Color)

BRUCE LEE'S First Maiden Film depicting to the World the famous Martial Arts, upto this day There is no equal to BRUCE LEE in The Art of KUM PU.....

உலக சாம்பியன் புருஸ்லியின் பயங்கரமான கராட்டி சண்டைகள் நிறைந்த படம்

**யாழ். மஹேகாராவில்**

வெற்றி முரச கொட்டும் 50<sup>வ</sup> நாள்

தினசரி 10-30, 2-30, 6-30, 9-30

ஹவுஸ் புல! ஹவுஸ் புல!! ஹவுஸ் புல!!

மாதர்கள் கூட்டும் அலீமோதுகிறது

இந்தியாவில் 250 நாட்களுக்கு மேல் ஓடி வெற்றிவாகை கூடியதுடன் வெற்றி விழாவில் பரிசீலனை சிறந்த காதல் காவியம் வகுவில் சாதனை! சாதனை!! சாதனை!!!

இதுவரை காலமும் திரை உலகம் கண்டிராத மாதர் கூட்டுத்தைக் காண்கிறது

**“அலீகள் ஒய்வதில்லை”**

இனியும் காண்பதற்குத் தயாராய் உள்ளது

**“அலீகள் ஒய்வதில்லை”**



பாரதிராஜாவிற்கு திரைப்பட உலகில் ஒரு நிலையான இடத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்திருக்கும் காதல் காவியம் தான்

**அலீகள் ஒய்வதில்லை**

(கலர்)

வந்து வந்து திரும்பிச் செல்லும் மாதர் கூலத்துக்கு எங்கள் மண்ணுத்தைத் தெரிவிக்கிறோம்,

**கப்பலில் தீ!**

மணிலா, ஜூன் 22  
பிலிப்பைன் தீவுகளுக்குக்கில் கப்பலொன்றில் ஏற்பட்ட வெடிவிபத்தை அடுத்து கப்பல் தீப்பற்றியுள்ளது. இவ்விபத் தில் கப்பலிலிருந்வர்களில் 160 பேர் கொல்லப்பட்டிருக்கலா மென அஞ்சப்படுகின்றது. கப்பலில் ஏற்பட்ட வெடி விபத் துக்கான காரணம் இன்னும் தெளிவாக்கப்படவில்லை.

(கி-தி)

வெ. எம். சி. ஏ.  
முத்திரை வெளிப்பீடு

(யாழ்ப்பாணம்)  
1882ம் ஆண்டு அமைக்கப்பட்ட வை. எம். சி. ஏ. யின் நூற்றுண்டு நிறைவை ஓட்டி தபால் பகுதி முத்திரை வெளி யிடுகின்றது. முக்கோணவடிவமான ரூ. 2-50 சத முத்தி ரையை இம்மாதம் 24ம் திகதி கொழும்பு வை. எம். சி. ஏ. யில், தபால் தந்தி தொடர்பு அமைச்சர் வெளியிடுவார்.

யாழ்ப்பாணம் வை. எம். சி. ஏ. யில் முத்திரையும் முதல் நாள் அட்டையும் வழங்கப்படும். தற்போது இலங்கையில் 34. வை. எம். சி. ஏ. கிளைகள் உள்ளன. வடமாகாணத்தில் மட்டும் 11கிளைகள் உள்ளன. என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹரன் யாழ்.நகர்

தினசரி 4 காட்சிகள்  
ரஜானிகாந்த்  
ஆயிரம் ஜென்மங்கள்  
இதுவே யாழ். நகரில் கடைசித் தடவை

வெஸ்லி மானிப்பாய்

தினசரி 6-15, 9-15  
சனி, நூயிறு 2-30  
ரஜானிகாந்த்

தர்மயுத்தம்

**யாழ். பல்கலைக்கழகம்**

**நுண்கலை ஆய்வு வட்டம்**  
**ஓவியக்காட்சி நடத்தும்**

(யாழ்ப்பாணம்) ஒன்றை நடத்தவள்ளது. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கீதிவரும் 7ம் திகதிக்கு முன் கழக நுண்கலை ஆய்வுவட்டம் னர் கலைஞர்களால் அனுப்பப் படுத்தமாதம் 16ம், 17ம் திகதி படும் ஒவியங்கள் இக் கண்சளில் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் காட்சியில் இடம்பெறவுள்கூடத்தில் ஒ வியக் காட்சி என.

**இன்றைய பலன்**

ஆனி மாதம் 9-ம் திகதி புத்திரர் வழியால் புதினமும் கிடைக்கும்.

(23-6-82)

தனு: தூரத்துப் பயணம் துயரம் தரலாம். வருமானத் தில் வீழ்ச்சி தென்படும். வைத் திய செலவுக்கு இடமுண்டு. தொழில் துறையில் ஏற்பாடு படும் போட்டியில் வெற்றி உங்கள் பக்கமே. பயணத்துக்கு கும் இடமுண்டு.

மகரம்: கற்றினுடோல் இனிக்கும் வாழ்க்கை, காதல் விவகாரங்களுக்கு கும் இடமுண்டு. களஸ்திர வழியின் மூலம் கனதனம் சேரக்கூடும்.

கும்பம்: அடுத்தவரை நம்பு வதால் ஆபத்து மிகவுண்டு. வீண்செலவு வேண்டாம். விபரம் விதம் விளைந்திடும். துக்க தினமாகும்.

மீனம்: பொதுப்பணி உங்களுக்கு உற்சாகத்தை அளிக்கும். சிலர் வாழ்க்கையில் அரசியல் பிரவேசத்துக்கும் நல்ல நாள்.

சோதிடக்கலாநிதி  
திருமலை  
க. வேலுப்பிள்ளை

**அ வி சங்க  
நிர்வாகிகள்**

கன்னி: ஏமாற்றத்தின் எதிரொலி பழவாங்கும் உணர்ச்சியைத் தூண்டு. எதிரும் வீரக்கு மனப்பான்மை தென் படும். நண்பர்களைப் பகைத்துக் கொள்ளலாம்.

துலாம்: இதயத்தில் மகிழ்ச்சி வெள்ளாம் பொங்கும். மாதுவுறவுப்பெருமைக்கு இடமுண்டு. மனம் போல் யாவும் நடக்கும். கல்வியால் சிறப்பான தினம்.

துலாம்: இதயத்தில் மகிழ்ச்சி வெள்ளாம் பொங்கும். மாதுவுறவுப்பெருமைக்கு இடமுண்டு. மனம் போல் யாவும் நடக்கும். கல்வியால் சிறப்பும் கிடைக்கும்.

விருட்சிகம்: வருமானத்தில் திருப்திகரமான நிலை தென் படும். புதிய முயற்சிகளிலும் 8 பேர் தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஈடுபடுவதற்கு விரும்புவர்கள்.

(அ)

ராணி தினசரி 4 காட்சிகள்  
(யாழ்.நகர்) 10-30, 4-30, 7-00, 9-30

**DEVIL'S ISLAND**

விரைவில்! விஸ்வரூபம்

றிகல் யாழ்.நகர் தினசரி நான்கு காட்சிகள்  
ஹவுஸ்புல! ஹவுஸ்புல!! ஹவுஸ்புல!!!

சிவாலி

கோ குமாரசிங்க [இலங்கை நடிகை], ஜெயபாரதி, பத்மபிரியா, நாகேஷ், அனுராதா

**மோகளப் புன்னகை**

(வண்ணப் படம்)

[இரு தடவைகள் தணிக்கைசெய்யப்பட்டு உங்கள் உள்ளத்தைக் களிப்பூட்டவரும் திரைஒவியம்]

சாந்தி (யாழ்.நகர்) 10-30, 2-30, 6-30, 9-45

5-வது வெற்றி வாரம் கமல் (இரட்டைவேடம்) கஜாதா, அம்பிகா, தங்கவேலு, நாகேஷ்

**கடல் மீன்கள்**  
—கலர்—



