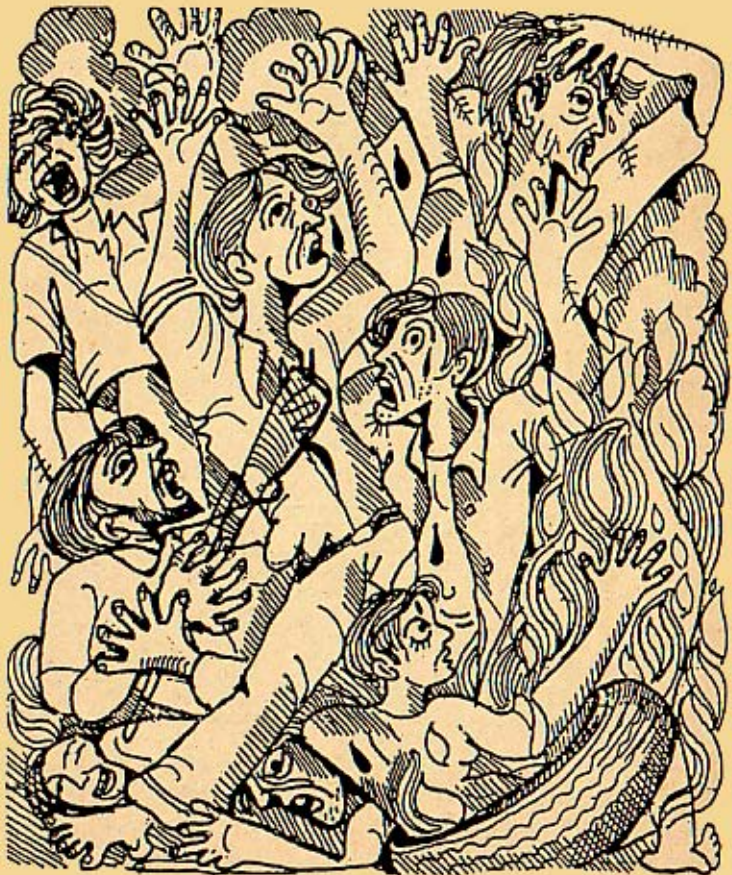


தமிழன்



பாசிசவாதிகளின் சித்திரவதைகள்.

நான் [redacted] லத்தில் க. பொ. த சாதாரண தரத்-
தில் படிக்கும் மாணவன்.

89இல், மாலை 3 மணியள
வில் [redacted] கல்வாரி ஒழு
ங்கையால் போய்க் கொண்டிரு
க்கும்போது எதிர்ப்பக்கத்திலிரு
ந்து அதே ஒழுங்கையில் சுமார்
10 இந்திய இராணுவத்தினரும்
சுமார் 5 இளைஞர்களும் வந்து
கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன்.

நான் அவர்களைக் கடந்துபோ
கும்போது இந்திய இராணுவத்
தினர் எனது தேசிய அடையாள
அட்டையை வாங்கிப் பார்த்து
விட்டு என்னிடம் திருப்பித் தந்த
னர். சில நிமிடங்களின் பின் 2
இளைஞர்கள் என்னிடம் வந்தமறு
படி தேசிய அடையாள அட்டை
யை வாங்கிப் பார்த்து விட்டு
திருப்பித் தராமல் தாங்களே
வைத்துக் கொண்டனர். பின்னர்
தங்களைத் தொடர்ந்துவரும்படி
என்னைப் பணித்தனர்.

அவர்கள் உத்தரவிட்டபடி நான்
அவர்களைப் பின் தொடர்ந்து -
சென்றேன். அவர்களுடனிருந்த

இந்திய இராணுவத்தினர் நான்
அவர்களுடன் வருவது பற்றி எது
வும் கதைக்கவில்லை.

இருட்டும் நேரம் நாங்கள் [redacted]
[redacted] த்தின்புள்ள ஈ. என். டி. எல்.
எல் முகாமை வந்தடைந்தோம்.

இம் முகாமுக்குள் வந்ததும் ஒரு
பாயில் இருக்குமாறு நான் பணி
க்கப்பட்டேன். எனக்கு பிளேன்ரீ
குடிக்கத் தந்தார்கள். இதன்
பின்னர் அங்கு வைத்து நான்
கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டேன்.

மறுநாள் காலை சுமார் 10
மணியளவில் ஈ. என். டி. எல். எல்
வைச் சேர்ந்த 4 பேர் வந்து
வயர், பெல்ரீ போன்றவற்றால்
என்னைத் தாக்க ஆரம்பித்தார்
கள். இது பிற்பகல் சுமார் 2
மணியளவு நேரத்தே.

ஏதாவது இயக்கத்தில் நான் இ
ருக்கிறேனா என்ற கேட்டார்கள்.
நான் ஒரு மாணவன், எந்த ஒரு
இயக்கத்துடனும் எனக்குச் சம்ப
ந்தமில்லையென்று பதிலளித்தேன்.
அவர்கள் எனது பதிலை ஏற்றுக்

கொள்ள மறுத்ததுடன் நான்
எல். ரி. ரி. ஈ யைச் சேர்ந்த-
வன் என்று கூறினார்கள்.

தொடர்ந்தும் நான் இரும்புப்
பைப்பால் தாக்கப்பட்டேன்.

முச்சுத் திணறும்படி தலையில்
தண்ணீரை ஊற்றினார்கள். இந் நே
ரத்தில் பயங்கரமான காயங்-
கள் என் உடம்பில் இருந்தன.
என் கைகள் பின்பக்கமாகக் -
கயிறினால் கட்டப்பட்டிருந்தன.

எனது சேட்டையும், காற்சட்டை
யையும் அகற்றினார்கள். பின்னர்
துணிக் குவியலை எனது வாய்க்-
குள் ஒட்டித் தனித்தார்கள். முக
ம் முழுவதும் மீளகாய்த் தாளை
பூசினார்கள்.

பிறகு முகம் குப்புற தரையில்
கிடக்குமாறு சொன்னார்கள். அப்
படியே செய்தேன்.

அதன் பின் தண்ணீர் நிரப்பப்ப-
ட்ட பன்ராப் போத்தலை என
து மலவாசலக்குள் செருக முய
ற்சித்தார்கள். அவர்களால் முடி
யவில்லை. மறுபடியும் மிகுந்த -
பலத்துடன் மலவாசலக்குள் ஒட்டி
வயிற்றுப் பாகத்திற்குள் ஊரு
ருவிப் போகக்கூடியதாகச் செ
லுத்திவிட்டார்கள். நான் பயங்க
ரமான வேதனையை அனுபவித்-
தேன்.

இதன் பின்னர் சுமார் 6 வான்
ரயர்களை எனது பின் பகுதியில்
அடுக்கினார்கள். அடுக்கிய ரயர்

களின் மேல் பல சீமெந்துப்பை
களை ஏற்றி வைத்தார்கள்.

நான் வலியால் துடித்துக் கொ
ண்டிருந்தபோது சுமார் 8 யார்
தள்ளி 22 வயது மதிக்கத் தக்க
இளைஞன் ஒருவன் என்னைப் போ
லவே முகம் குப்புறப்படுக்க -
வைக்கப்பட்டு அவன் மேல்
கொண்கிரீட் கல்லுகள் அடுக்கப்
பட்டிருப்பதைக் கண்டேன்.

அரை மணித்தியாலமாக நான்
இதே நிலைமையிலேயே இருந்
தேன்.

பின்னர் சீமெந்துப் பைகளையும்
ரயர்களையும் அகற்றினார்கள்.

சில நிமிடங்களின் பின் நான்
எழுந்திருக்கும்படி கேட்கப்பட்ட-
ேன். சாப்பிட 1 கிலோவாழை
ப்பழமும், 1 கிளால் பாலும்
தந்தார்கள். நான் அவற்றை
ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்த போது
பலவந்தமாக ஊட்டினார்கள்.

பின்னர் மலசலகூடத்திற்கு கூட்டி
ச்செல்லப்பட்டு முகம் மேலே
பார்த்திருக்கத்தக்கதாக படுக்க
வைக்கப்பட்டேன். அவர்களில்

ஒருவன் எனது வயிற்றில் ஏறித்
தொங்கித் தொங்கிக் குதித்
தான். சுமார் 15 நிமிடங்கள்
இப்படி வயற்றில் ஏறிநின்ற குதி
த்தான்.

பின்னர் என்னைக் குவியலறைக்கு
கூட்டிச் சென்று என்மீது தண்ணீர்

பாய்ச்சிலூர்கள். இவ்வளவும் செய்த முடித்தபின் நான் முன்பு போட்டிருந்த காற்சட்டையை-யும், வேற ஒரு சேட்டையும் - தந்த அணிந்தகொள்ளச் சொல்லுகள். நான் அணிந்து கொண்டேன். சித்திரவதை செய்யப்பட்ட இடத்தில் நான் உட்காரவைக்கப்பட்டேன்.

அதேநாள் சுமார் 6 மணிக்கு இந்திய இராணுவத்தினர் சிலர் வந்து எனது வயிற்றிலிருந்த - போத்திலை எடுக்க முயற்சிசெய்தனர். அவர்களால் முடியாமல் போகவே, என்னை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுபோகும்படி ஈ.என்.டி.எல்.எவ்வைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு இராணுவத்தினரில் ஒருவன் கூறினான்.

அவர்கள் என்னை ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டுவரும்போது, எனக்குச் செய்த சித்திரவதைகளை யாருக்காவது சொன்னால் என்னைக் கொல்வதுடன், எனது முழுக்குடும்பத்தையும் அழிப்போம் எனமிரட்டினார்கள்.

கை ஏஸ் வான் ஒன்றில் ஏற்றப்பட்டு நான் ஆஸ்பத்திரிக்குகொண்டுவரப்பட்டேன்.

ஆஸ்பத்திரியில் யாரிடமும் அவர்கள் என்னை ஒப்படைக்கவில்லை பதிலாக என்னை ஒரு தள்ளுவண்டியில் ஏற்றி முகப்பு வாசலுக்கு தள்ளிவிட்டு மறைந்தவிட்டார்கள்

என்னைக் கண்ட ஒருவர் வைத்தியரிடம் என்னை அழைத்துச் செ

ன்றார்.

நான் வாட்டில் அனுமதிக்கப்பட்டேன். அறுவைச் சிகிச்சையன்பின் எனது வயிற்றிலிருந்த போத்தலை எடுக்கப்பட்டது.

சிகிச்சைக்காக நான் சுமார் ஒன்றரை மாதங்கள் ஆஸ்பத்திரியில் தங்கியிருந்தேன்.

ஆஸ்பத்திரியில் என்னுடன் எனது தந்தை தங்கியிருந்தார். ஒரு நாள் நடுச்சாமம் அளவில் 15 இந்திய இராணுவத்தினர் வந்து எனது தந்தையைக் கூட்டிச்சென்றார்கள்.

அவர் 4 நாட்கள் தடுத்துவைக்கப்பட்டு பின் விடுவிக்கப்பட்டார். அவர் தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருந்தபோது எனக்கு நடந்த சித்திரவதைகளைப்பற்றி யாருக்காவது சொன்னாரா? என்று கேட்கப்பட்டார்.

19வயது இளைஞன் ஒருவனுக்கு ஈ.என்.டி.எல்.எல்.பாசிசக் கும்பல் செய்த மிருகத்தனமான சித்திரவதைகள் பற்றி அவ்விளைஞனால் அளிக்கப்பட்ட வாக்குமூலத்திலிருந்து சேகரித்தவைகளைத் தொகுத்திருக்கிறோம். அந்த இளைஞன், அவனின் குடும்பத்தினர் பாதுகாப்புக் கருதி இளைஞனின் பெயர், கொண்டு செல்லப்பட்ட இடம், சிகிச்சையளிக்கப்பட்ட இடங்கள் போன்ற (தொடர்ச்சி 10ஆம் பக்கத்தில்)

என்னமமா கண்ணுக்களா.....

கடாரம் வென்ற பின்
கடல் கடந்து வந்தாலும்
விடாத தமிழனின்
வீரத்தின் எச்சங்கள்
சந்திரனின் வாழ்வதோர்
சாத்தியமானால் அங்கும்
தந்திரமாய் குடியேறி
தடியடிகள் செய்குவோம்!
இளைத்த ஒருவனை
இருபது பேர் சேர்ந்து தள்ளி
விழுத்திப் பிடிக்க
வீரத் தமிழ்மறவன்
சப்பாத்துக் கால்களால்
சரியான இடங்களிலே
தப்பாது தாக்கித்
தமிழ்மானம் காத்தான்!
வெற்றிக் களிப்பில்
வீரஉலா வருவோம்.
கற்றறிந்த பேயரெல்லாம்
கத்திவிட்டுப் போகட்டும்
பேனுப் பிடித்த
பெரும்பேயர் எல்லாரும்
வீணாய் முதுகு
விங்கிப்போய் விடுவார்கள்
சமாதானம் அன்பு
சகோதரத் துவமென்போர்
அமாவாசை இருட்டில்
அவதரித்த விடுபேயர்

சத்தியமாய் எங்கள்
சான்றிதழ்கள் வருமாறு:-

கத்திக் குத்துக்
கற்றவனோர் பீ.எச்.டி.
போத்தில் உடைத்துப்
பொருதுபவன் பீ.எஸ்.சி
சாத்தத் தெரிந்தவனோ
சரியான எம்.எஸ்.சி
சொல்லிப் புரிவதெல்லாம்
சுத்தமாய்த் தெரியாது
பல்லை உடைப்போம்
பயனில்லை என்றலோ
மண்டை உடைப்போம்,
மரணமும் நேரலாம்...!
சண்டையென்று வந்தால்
சரித்திரங்கள் நாம்படைப்போம்!
இந்தச் சமூகத்தின்
இணையற்ற பிரதிநிதி
மந்தைக் குண்டென்ன
மறந்துதான் போய்விடுமோ?
பண்டைத் தமிழனின்
பாரம் பரியங்கள்
மண்டை உடைப்பதால்தான்
மகத்துவம் பெறுகிறது.
ஆகவே எல்லோரும்
அவனவனின் பங்குக்கு
வேகமாய் மண்டைகளை
வென்றெடுங்கள்! விட்டாலோ
உடைப்பதற்கு மண்டைகளே
இல்லாது போய்விடலாம்!

மடத்தனமாய்த் தமிழன்
மண்டை ஓட்டுக்குள்
என்ன சமாச்சாரம்
இருக்கிறதென் னிராய்ந்து
கன்னித் தமிழைக்
களங்கப் படுத்தாதீர்.
வீரத் தமிழன்
விழுமியங்கள் காக்கவெனில்
ஆரையாதல் பிடித்து
அடித்து நொருக்குங்கள்!
உடைத்த பரம்பரை
மீண்டும் ஒரு முறை
உடைக்க நினைப்பதில்
என்ன குறை....?

- ஆனந்த பிரசாத் -

நிகழ் கால போராளிகள்

எதிரிக்கு எதிராக
எத்தினோம் துப்பாக்கி
பின்
முளை நோய்வாய்ப்பட்டது
இப்போ யாருக்கு எதிராக
என்று புரியவில்லை
புரிந்த வரை புரிகிறோம்
சுமர்
பேதம் இல்லாமல்.

— ஸ்ரீ: —

கனடாவிலிருந்து வெளிவரும் 'தேடல்' சஞ்சிகையிலிருந்து நன்றியுடன் மறுபிரசுரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

நிகரகுவாப் புரட்சி

புரட்சிகர அரசை எதிர்த்து
எதிர்ப்புரட்சிகர சக்திகள்.

நிகரகுவாவில் புரட்சிகர
அரசு ஏற்பட்டது அமெரிக்க
ஏகாதிபத்தியத்திற்குப் பேரிடி
யாக விழுந்தது. நிகரகுவாவின்
புரட்சிகர அரசிற்கு எதிராக
அமெரிக்கா எதிர்புரட்சி நடவ
டிக்கையில் இறங்கிவருகிறது.

1979இல் நிகரகுவாவில்
ஏற்பட்ட புரட்சிகர அரசு அண்
டைநாடுகளுடன் நல்லறவை விரு
ம்பியது. ஆனால் கொண்டுராஸ் -
மட்டும் நிகரகுவாவின் அமைதிப்
பேச்சுவார்த்தை முயற்சிகளைப்

பொன். தனசேகரன்

புறக்கணித்து வருகிறது. எல் லைக
ளில் படை விலக்கம் செய்வது
தொடர்பாக நிகரகுவா தெரி
வித்த யோசனைகளை கொண்டு
ராஸும், கொஸ்ரறிக்காவும் -
அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தின்
தூண்டுதலால் நிராகரித்துவிட்-
டன.

1981இல் ரீகன் அமெரி
க்க ஜனாதிபதியாகப் பதவியேற்
றதும் நிகரகுவாவிற்குத் தொல்
லைகள் மேலும் அதிகமாயின .
நிகரகுவாவிற்கு வாக்குறுதியளி-
த்த 75கோடி டொலர் உதவி
யை ரீகன் நிறுத்தினார்.

நிகரகுவா அரசைக் கவி
ழ்க்க கொண்டுராஸ் (Contras)
என்ற கலிப்படையை அமெரிக்க
அரசு உருவாக்கி அதற்கு நிதியு
தவியும், ஆயுத உதவியும் அளித்து
ள்ளது. இக் கலிப்படைக்கு சி. ஐ.
ஏ. ஏஜெண்டுகள் இராணுவப்பயி
ற்சியளித்து வருகின்றனர். கொன்
ராஸ் கலிப்படைக்காக 1981
முதல் 1984வரை அமெரிக்க
ஏகாதிபத்தியம் 80கோடி டொ
லர் தொகையை வழங்கி புரட்
சிகர அரசைக் கவிழ்க்கத்தூண்டி
வருகிறது.

கொண்டுராஸ் கலிப்படையி
னர் 1984 ஜூலை மாதத்தில்
மட்டும் 2,311 நிகரகுவாமக்
களைக் கொண்டு குவித்துள்ளனர்.
3,720க்கும் மேற்பட்டவர்க-
ளைக் கடத்திச் சென்றுள்ளனர்.
இவர்கள் 130கோடி டொலரு
க்கு மேற்பட்ட நிகரகுவா நா

ட்டின் சொத்துகளையும் நாசப்
படுத்தியுள்ளனர்.

இந்த எதிர்ப்பு புரட்சிகர
சக்திகள் கொண்டுராஸ் நாட்
டில் தளம் அமைத்துக் கொண்டு
செயற்படுகிறார்கள்.

எல்சல்வடோர் நாட்டில்
புரட்சிகர கெரில்லாக்களுக்கு
நிகரகுவா அளித்துவரும் உதவி
யை நிறுத்த வேண்டும் என்றும்,
உள்நாட்டில் அமெரிக்கா கூறுகி
றபடி மாற்றங்கள் கொண்டு வர
வேண்டும் என்றும் 1981 இல்
பேச்சுவார்த்தையின்போது -
அமெரிக்க அரசு வலியுறுத்தியது.
கொண்டுராஸ் நாட்டில் எதிர்ப்
புரட்சிகர சக்திகளுக்கு அளிக்க
ப்படும் ஆதரவு நிறுத்தப்படுமா?
என்பது பற்றி அமெரிக்கா உறு
தி கூற மறுத்துவிட்டது. கடந்த 6
ஆண்டுகளாக அமெரிக்க ஏகாதி
பத்தியம் நிகரகுவாவிற்கு எதி
ராகப் படையெடுக்க எல்சல்-
வடோர், கொண்டுராஸ், குவாற்
றமாலா, கொஸ்ரறிக்கா ஆகிய
நாடுகளுக்கு 3.55 மில்லியன்
டொலர்வரை பண உதவி செய்
துவருகிறது.

நிகரகுவாவில் பதவியிலிரு
ந்து தூக்கியெறியப்பட்ட சோ
மோசாவின் ஆதரவாளர்களை
'விடுதலை வீரர்கள்' என்று
அழைக்கிறார் அமெரிக்க அதிபர்
ரீகன்.

நிகரகுவா மக்களுக்கெதி
ராக வன்முறையைத் தூண்டி விட
1982இல் 30கோடி டொலரும்
1983இல் 24கோடி டொலரும்

1985இல் 39கோடி டொலரும்
அமெரிக்க அரசு செலவிட்டுள்-
ளது.

1984இல் கொண்டுராஸ்
நாட்டில் இயங்கும் அமெரிக்க
கலிப்படையினருக்கு சி. ஐ. ஏ
ஏஜெண்டுகள் ரகசியப் பிரசுரம்
ஒன்றை வெளியிட்டனர். நிகர
குவாவில் ஆட்சியாளர்களை எப்
படித் தாக்கிக் கொல்ல வேண்
டும் என்றும், நிகரகுவாவில் குழ
ப்பத்தை ஏற்படுத்தி ஆட்சியை
எப்படிக் கவிழ்ப்பது என்றும்
அதில் வழிமுறைகள் தெரிவிக்கப்
பட்டிருந்தன.

வன்முறைமூலம் நிகரகுவா
புரட்சிகர அரசைப் பலவீனப்ப
டுத்தவது சி. ஐ. ஏ பிரசுரத்தின்
நோக்கம்.

அமெரிக்கப் படைகள்
நிகரகுவா எல்லைப் பகுதிகளில்
அடிக்கடி இராணுவப் பயிற்சி
களை நடாத்தி நிகரகுவா அரசை
யிரட்டி வருகிறது.

இராணுவ ரீதியாக நிக
ரகுவா அரசைப் பணிய வைக்க
முடியாத அமெரிக்க அரசு
1985இல் பொருளாதாரத் -
தடைகளை விதித்தது. நிகரகுவா
வுடன் வர்த்தகத் தொடர்பை-
யும் துண்டித்துக் கொண்டது.
கோதுமை ஏற்றுமதியையும் நிறு
த்தியது.

நிகரகுவாவின் கலப்புப்
பொருளாதார நிலையைப் பய
ன்படுத்தி அமெரிக்க அரசு நிக
ரகுவாவிற்கு வழங்கிய கடன்உத

விக லை நிறுத்தியது. நிகரகுவாவி
ற்கு உலக வங்கி அளிக்க இரு
ந்த கடன் உதவிக லை அமெரி
க்கா தடுத்த நிறுத்தி விட்டது.
இது தவிர 1983இல் நிகரகு
வாவிலிருந்து 90சதவீதம் சீனி
இறக்குமதி செய்வதையும் நிறுத்
திவிட்டது. நிகரகுவாவிலிருந்து -
இறக்குமதியாகும் பொருட்களு-
க்கு அமெரிக்கா தடை விதித்த
தன் மூலம் நிகரகுவாவிற்கு கடு
மையான பொருளாதார நெரு
க்கடியை ஏற்படுத்திவருகிறது.

நிகரகுவாவின் மூல வளங்
க லையும், உள் கட்டுமானத்தையு-
ம் கொன்றால் திட்டமிட்டு -
அழித்து வருகிறது. மருத்துவர்-
க லை, ஆசிரியர்க லை, செவிலியர்
க லை, தொழில் துட்ப வல்லுனர்
க லைக் குறிவைத்துக் கொல்லுகி
றது. நிகரகுவா தனது தேசிய
வருவாயில் 75சத விசீதத்தை
நாட்டுப் பாதுகாப்புக்காகச்-
செலவிட வேண்டியுள்ளது. ஏராள
மான உயிர்ச் சேதங்களுக்கிடையே
மிகப் பெரும் ஏகாதிபத்திய
யத்தின் அ லைத்துவகை அச்சுறுத்

தல்க லை எதிர்த்துக் கொண்டு
கோலியாத் என்ற இராட்சச-
லை எதிர்த்துப் போராடும்
தாவீது என்ற சிறுவனாக அவதரி
த்துள்ளது நிகரகுவா.

1930களில் ஸ்பெயினில்
நடந்த உள்நாட்டுப் போரில்
குடியரசுவாதிகள் பக்கம் நிற்பதா?
பாசிசவாதிகள் பக்கம் நிற்பதா?
என்ற கேள்வி உலக மக்களுக்கு
விடுக்கப்பட்டதுபோல் இன்று
உலகின் முன் உள்ள கேள்வி:
நீங்கள் யார் பக்கம்? நிகரகுவா
புரட்சி அரசாங்கத்தின் பக்கமா?
அல்லது அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியம்
பக்கமா? நடுநிலை வகிப்பதோ,
கேள்வியையும், பதிலையும் வேறுவிதமா
கத் திசை திருப்புவதோ அமெரிக்க
ஏகாதிபத்தியத்திற்குதரும் ஆதரவுதான்.

*

இக் கட்டுரைத்தொடர் இந்தியாவிலிரு-
ந்து வெளிவந்த 'பரிமாணம்' என்ற
சஞ்சிகையிலிருந்து நன்றியுடன் மறுபரசு-
ரம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

(4ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விபரங்க லைத் தவிர்த்துள்ளோம்.

இப்படியான சித்திரவதை
கள் இக் கும்பலினால் மட்டுமல்ல
இங்குள்ள அ லைத்துப் பாசிச
இயக்கங்களினாலும் மேற்கொள்ள
ப்படுகின்றன. இந்தப் பாசிசவா
திகளின் மிருகத்தனங்களுக்கு மத்

தியில்தான் மக்கள் வாழ்ந்து -
கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தக் கொடூர நிலை-
யைப் புரிந்துகொண்டு இவற்றுக்
கெதிராகச் செயற்பட வேண்டு
மெனமனிதாபிமானிகள் அ லைவ-
ரையும் கேட்கிறோம்.

உலகமெங்கிலிருந்தும்
- சமூகநீரகங்கள் -

மார்க்ஸிஸம் வேண்டாம்!

புல்கீன் - லோகநாதன்

கேள்விக்குரியவர்களின் விபரங்கள் முக்கியத்துவமற்றவை கருதித் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன.
ஒருவர் இப்பகுதிக்கு எத்தனை கேள்விக லையும் அனுப்பி வைக்கலாம்.

சமூக விஞ்ஞானம் என்றால் என்ன?

உயிரியல், பௌதிகம், இரா
சாயணம் என்று இயற்கை விஞ்
ஞானத்தைப் பிரிவுகளாகப் பிரி
த்துள்ளதுபோல் இவற்றுடன் கூட
வே மனித சமூகத்துடன் இணைந்
திருக்கும் பொருளியல், சரித்திரம்,
உலகம் பற்றிய அறிவு, குடி
கள் பற்றிய அறிவு போன்றவை
யும் சேர்ந்து சமூக விஞ்ஞானம்
எனப்படும்.

அன்பு, பாசம், நேசம் எல்லாம் போலி
என்ற சொற்களுக்களே சில மார்க்ஸி
டுகள். இதன் அர்த்தம் என்ன?

ஒரு மனிதரிடம் இருக்க
வேண்டிய தகுதி என்னவெனில் -
மனித நேயம் என்றே சொல்ல

லாம். அதாவது பிறர் மீது அவ
ர் காட்டும் அன்பு அல்லது
நேசம் என்பதே. இத் தகுதி
மனித வாழ்வை நிர்ணயிக்கும் -
உண்மையான காரணிக லைக் கவ
னத்தில் எடுத்திருக்குமாயின் அது
தான் மிகச் சிறந்த நேயம் -
எனப்படும்.

உதாரணமாக வீடு, வளவு
நகை, நட்டு என்ற 'புறக்கடிர
ணிகளின்' தாக்கம் எதுவுமில்
லாது நேசிக்கும் தகுதியுள்ள -
ஒரு இ லைஞனும், ஒரு யுவதியும்
சந்திக்கும்போதுதான் உண்மை-
யான காதல் கூட ஏற்படலாம்.
இன்றைய 'சினிமாக் காதல்கள்'
இந்தத் தகுதியைப் பெறாதவ்-
லே.

எனவே 'மனித நேயம்'
என்பது போலியானதல்ல. எமது
'பாரம்பரிய' இலக்கியங்கள்

காதல், வீரம், பாசம், கற்பு, கொடை, தியாகம், பக்தி, வாய்மை, நற்பண்பு, நேர்மை, ஒழுக்கம், அன்பு போன்ற சொற்களை அவசியத்திற்கு அதிகமாகவும், அர்த்தமற்றும் புழக்கத்தில் விட்ட தவறும் கூட மனித நேயத்திற்கு பிழையான அர்த்தம் ஏற்படக் காரணங்களாகும்.

பொதுவுடமை என்னுள் என்ன?

உடைமைகளைப் பொதுவில் வைத்தல் என்று அர்த்தப்படும். ஆனால் இன்று இது 'கொலை வெறி', 'கூட்டோடு எரித்தல்', 'சுதந்திரத்தைப் பறித்தல்' என்றெல்லாம் முதலாளித்துவ, ஏகாதிபத்தியவாதிகளாலும், அவர்களுடைய அடிவருடிகளாலும் சித்தரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

'உற்பத்தி ஊற்றுக்கள்' என்று சொல்லப்படும் நிலம், மூலதனம், தொழிற்சாலை போன்றவை பொதுவில் வைக்கப்பட்டு, அவற்றினால் பெற்றுக்கொள்ளும் வருமானத்தையும், வேலைப்பளுவையும் சமரீதியில் பங்கிடுதல் எனும் நியாயமான அம்சங்கள் அடங்கியதே பொதுவுடமை ஆகும்.

இன்னொருவிதமாகச் சொல்லுவதானால் இருப்பவனிடம் இருந்து பறித்துப் புரங்குவது என்பதைவிட பள்ளங்கள் ஏற்படாமல் பார்த்துக்கொள்ளல், எல்

லோரது அத்தியாவசிய தேவைகளும் பூர்த்தி செய்யப்படுதல் என்பது பொருத்தமானதாகவிருக்கும்.

'மேற்கு ஜேர்மனியில் சில இலக்கிய முயற்சிகள்' என்ற தொடராக்கம் ஆக்கதாரருக்குரிய தவிர்க்கவியலாத காரணத்தால் எமக்கு அனுப்பி வைக்கப்படவில்லை. கிடைத்ததும் பிரசுரமாகும்.

- கடலோடிகள்.

முதலாமவர்: என்ன சிரிக்கிறீர்?

இரண்டாமவர்: இல்லை. பக்கமில்லை, பக்கமில்லையென்று சொல்லி இப்ப ஆசிரிய தலையங்கத்துக்கே இடமில்லாமல் போச்சாம்.

முதலாமவர்: ???

இலங்கைக்கு வெளியேயும் தொடரும் இயக்க அராஜகங்கள்.

TAMIL COMPLAINS OF LANKAN VIOLENCE IN NORWAY



WITH A LIVE SHOW?

இலங்கையிலிருந்து வெளியாகும் 'சண்' ஆங்கிலத் தினசரியின் 17.10.89 பதிப்பில் வெளியான கேலிச் சித்திரம்.

நோர்வேயில் இருக்கும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் ஆதரவாளர்களால் ஒல்லோ நகரிலுள்ள, கிறிஸ்தோ மாணவர் விருதியில் 15.10.89 பிற்பகல் கூட்டமொன்றுக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. அக் கூட்டத்திற்கு சுமார் 35 பேரளவில் வந்திருந்தனர். இவர்களில் பெரும்பான்மையோர் எல்.ரி.ரி.ஈ உறுப்பினர்களாவர்.

கூட்டம் ஆரம்பிக்க ஆயத்தமாகையில் அங்கு வந்திருந்த எல்.ரி.ரி.ஈ ஊறுப்பினர்களில் ஒருவர் மேடைக்கு வந்து "இலங்கையில் இந்திய இராணுவத்தாலும், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல்வாலும் கொல்லப்பட்டவர்களுக்கு மௌன அஞ்சலி செலுத்துவோம்" என்று கூறினார். இதனைத் தொடர்ந்து அனைவரும் மௌன அஞ்சலி செய்தார்கள்.

இத லையடுத்த ஈ.பி.ஆர். எல். எல் உறுப்பினர் ஒருவர் பேச ஆரம்பிக்கையில் மேடைக்கு வந்த எல்.ரி.ரி.ஈ உறுப்பினரால் தாக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து அங்கு வந்திருந்த எல்.ரி.ரி.ஈ உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் உறுப்பினர்கள் எனத் தாக்கீதர்கள். தாக்கியவர்கள் மிகையதான் வசியலுடன் அங்கிருந்த தளபாடங்க ளிஷம் தாக்கீதர்கள்.

ஏற்கெனவே ஏற்பாடுசெய்யப்பட்டிருந்த எல்.ரி.ரி.ஈ யைச் சேர்ந்த ஒருவர் இத்தாக்குதல்களை வீடியோக் கமரூவிலுல் பதிவு செய்தார். புறக்கணிக்கப்படும் எடுக்கப்பட்டன.

சுமார் ஆறு, ஏழு நிமிடங்கள்வரை இத்தாக்குதல்கள் இடம்பெற்றன. இவற்றின்போது ஏற்பட்ட ஆரவாரங்களினால் அம்மாணவர் விடுதியைச் சேர்ந்த ஞானவர்களும், விடுதிப் பொறுப்பாளரும் பொலிசுக்குத் தகவல் அனுப்பினார்கள். பொலிசார் வருவதற்குள் தாக்கியவர்கள். ஓடி மறைந்துவிட்டார்கள். காயமடைந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல் உறுப்பினர்கள் ஆஸ்பத்திரிக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர்.

இக் கூட்டத்திற்குச் செல்லக் கூடாதென ஏற்கெனவே - எல்.ரி.ரி.ஈ உறுப்பினர்கள் - மாணவர்களைத் தொலைபேசியில் மிரட்டியதும், தங்கள் தாக்குதல்களைப் படமாக்க வீடியோ சாதனங்களுடன் வந்திருந்ததும்,

இச்சம்பவம் எல்.ரி.ரி.ஈ உறுப்பினர்களின் திட்டமிடப்பட்ட செயல் என்பதையே காட்டுகின்றன.

இச்சம்பவம் நடைபெற்ற இரண்டு தினங்களின் பின், இச்சம்பவங்களை வீடியோவில் படம்பிடித்தவர் வீட்டில் வைத்து முகமுடியணிந்தவர்களால் தாக்கப்பட்டார்.

இலங்கையில் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எல்.விதல் மேற்கொள்ளப்படும் அராஜகங்களை கருத்துரீதியாக அம்பலப்படுத்தாமல், எதிர்கொள்ளாமல், வேற்றுநாடொன்றில் வைத்து நிராயுதபாணிகளாயிருந்தவர்கள்மேல் தமக்கேயுரிய விதத்தில் காட்டுமிராண்டித்தனத்தைக் கட்டவிழ்த்து விட்ட எல்.ரி.ரி.ஈயின் அடாவடித்தனமும், மக்களை தாக்கீதர்கள் - என்று 'மக்கள்' மேல் பழியைப் போடும் அவர்களின் அரசியல்-விபச்சாரமும் அனைவராலும் கண்டிக்கப்பட வேண்டியதாகும்.

இலங்கைக்கு வெளியேயும் தங்கள் அராஜகங்களைக் கட்டவிழ்த்தவரும் இயக்கங்களுக்கெதிராக, அவைகளின் அராஜகங்களை முறியடிக்க நாம் ஐக்கியப்பட்டு இயங்க வேண்டும்.

நெய் லைவ்... .

நமது நிருபர்கள்



நான் ஏன் அழவேண்டும்?

இரவின் மடியில் குருதி பாந்தபடி குற்றயிராக வீழ்ந்து கிடக்கிறது அந்தக் கிராமம். அவலத்தில்... அச்சத்தில் முச்சுவிட மறந்த ஜனங்கள். ஒருசில பனையோலைகள் மாத்திரம் அங்கு காற்றோடு சரசமாடிக்-கொண்டிருந்தன.

அகதிகளை அளவுக்கதிகமாக உள்வாங்கிய அஜ்ரணத்தால் அக் கோயில் அடித்துக்கொள்ள... .

செறிந்து கிடந்த ஜனங்களுக்குள்ளே ஓர் முலையில் முடங்கிக் கிடந்தாள் ராணி. ஞானோடு தன்னைச் சாத்தியபடி நின்றிருந்த நல்லம்மாவின் கண்ணதல் கண்ணீர் உப்புக் கோடுகள்.

தாக்கத்தினால் தவித்த குழந்தைகளைச் சமாதானப்படுத்த முடியாமல் தாய்மார் அங்கு தவித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

நடுநிசி நெருங்கியும் எந்தக் கோழியும் கூவவில்லை. சூப்

பாக்கி, பீரங்கி வெடிகளால், அவை கூடக் கிவி கொண்டிருந்தன.

அன்றைய நிகழ்வுகள்ராணியின் சிந்தனை நாடாவில் மீண்டும் மீண்டும் மீள் ஒட்டம் செய்கின்றன.

இராணுவத்தினரால் அன்று அங்கே நடந்த கொடுமைகள் தான் எத்தனை? அயலவர், இனத்தவர், தெரிந்தவர் என்று எத்தனை பேருடைய இழப்புகள் அவள் நெஞ்சை ஒரே நாளில் சிதைத்துவிட்டிருந்தன.

சி. பாலன்

தெரிந்த முகங்களின் பரிதாபமான சாவுகள் ராணியின் இதயத்தை நெருடியதே ஒழிய அவள் தனக்காக, தன்னுடைய நிலைமைக்காக, தனக்கு நேர்ந்த கதிக்காகப் பெரிதாக அலட்டிக்கொள்ளவில்லை.

ஆனால் அவளின் தாய் அவ னிற்காகக் கொட்டிவிட்ட கண்ணீ ரைக் கடற்பரப்புகளே ஏற்க மறுத்தன. ஊராரின் அலாபம் ஒவ்வொன்றும் ஒரு துளி நீரா ளில் அவள் சகராவையே சமுத் திரமாக்கியிருப்பாள்.

"ஐயோ... என்னமாதிரி இருந்த பின் னைய இப்பிடி நர கத்தில தள்ளிப்போட்டுப் போ ட்டாங்களே ஆயிக்காறப் படு பாவியள்... இனி உன்னை வாழ் க்கை என்னுக் போகுது..."

அயலவர், இனத்தவரானி யைப் பார்த்து ஒப்பாரி வைத் தனர்.

'நான் என்ன அவையள் சொல்லற சொர்க்கம்... அதி லயா வாழ்ந்தான் அப்பிடியே நரகத்தில தள்ளுதுக்கு...' அவ ளுடைய மெளனம் பேசிக் கொ ண்டது.

ராணிக்கு ஏற்பட்ட சம்ப வத்தை அறிந்தவர்கள் எல்லோ ரும் அவளைக் கண்டவுடன் ஆயிக் காரனுக்கு வாயால் வேட்டு வைத்தாவிட்டுப் போனார்கள். ஊர் காரர்கள் அவளுக்காக வருந் திய வருத்தமோ அல்லது ஆயிக் காரர் மேல் அவர்கள் கொண் ட கோபமோ அல்லது அவர் கள் சொன்ன ஆறதல் வார்த்- தைகளோ அவளிற்கு அர்த்தமற் றவையாகவே தெரிந்தன. அவை போலி வார்த்தைகளும், நீலிக் கண்ணீருமாகவே அவளிற்குத் தென் பட்டன.

ஜன வெப்பத்தால் முகத் தில் வழிந்த வேர்வையை ராணி விரல்களால் வழித்தெறிந்தபோ து...

"இத்தினை வயதுக்குமேல உனக்கு இனி கலியாணமே? குடும் பமா? குழந்தையா?"

மூக்கோடு போட்டிபோ ட்டு முந்திக்கொண்ட முக எலும் புகள் அவளிடம் கேள்வி கேட் டன.

ஆம்...

அவள் இளமை அழகோடு கை கோர்த்த அந்தக் காலந் தள்... அவளுடைய படுவழும் தன்னுடைய தேவைகளுக்கு விண்ண ப்பம் கொடுத்தது.

வீட்டில் மல்லிகைப் பூக் கள் பூத்துக் குலங்கியபோது... மெல்லிய தென்றல் அவள் உட- லை வருடிச் செல்லும்போது... அயல் வீட்டுப் பெண்கள் திரும னைம் செய்துகொண்டபோது...

அவளும் தனக்குள் எத்த- னையோ ஆசைகளைச் சிறகடி- க்கவிட்டு... அவை நிறைவேறு ம்நாளை எதிர்பார்த்துக் கிடந் தாள்.

ஆனால் காலம் செல்லச் செல்ல...

அவள் கனவுக் கடலில் மிதந்துவந்த கல்யாணப் படகு மெல்ல மெல்லக் கவிழ்ந்து இற தியில் மூழ்கியே விட அவள் விழி த்தபோது...

ஒன்றிரண்டு வெண்மயிர்கள் காதிற்குள் கதை சொல்லத் - தொடங்கியிருந்தன.

சீதனப்பகுதியில் அவள் கல்யாண வாழ்க்கையும் கொ- லைசெய்யப்பட்டிருவிட்டபின்...

நாளை பரப்பு வளவு அவ ள் நாற்பது வயதுவரை கண்ட உலகம். அந்த வீட்டு வளவினாள் எந்த மூலையில், எந்த மாதத் தில் எந்தப் பூண்டு முனைக்கும் என்பது அவளிற்கு நன்றாகத் தெ ரியும்.

நாகும் நாகும் பார்த்து அலுத்துப் போன அந்த உலகி னாள் ஏதாவது வித்தியாசமான- தாகப், புதுமையானதாக இருக் காதா என்று தேடிப் பார்ப்ப துண்டு.

வானத்தில் போகும் முகி ல்கள் கலர் கலராகப் போ- காதா? சீ... எப்போதுமே கறப்பும் வெள்ளையுமாக... அண்ணாந்து வானத்தைப் பார்க்கு ம்போதெல்லாம் சலித்துக்கொ ள்ளவாள்.

வாழ்க்கையில் மாறுதலை தேடிய அவள் மனதில் ஆற்றாமையினால் எழும் விபரீத ஆசைகள் இப்படிப் பல.

கோவலின் ஓர் மூலையில் ஏற்றப்பட்டிருந்த சுட்டி விளக்கு தன்னால் இயன்ற மட்டும் இரு னை விரட்டிக் கொண்டிருந்தது. தொ டர்ந்து உதவிக்கு வந்த சூரியக் கதிர்கள் இருட்டை ஒத்திக்கொ ள்ள...

காக்கைகள் ஆரவாரித்த நிலத்தை நேரிக்வி இறங்கின. மனிதங்களை இரையாக்கி தெரு க்களிலே படைத்தாவிட்டு... நேற் றைய பொழுதே காக்கைகளை யும், நாய்களையும் விருந்திற்கு அழைத்திருந்தது இராணுவம்.

எங்கோ ஓர் மூலையில் நாய்கள் அடிபட்டுக் கொண்டிரு ந்தன.

மூலத்தானத்திற்கும் பரி வாரமுர்த்தி மண்டபத்திற்கும் இடையாக ராணி வானத்தைப் பார்த்தாள். கோவில் சுட்டுவிள க்குப் போல் ஒரு நட்சத்திரம் மட்டும் வீட்டுவிட்டு மின்னிக்கொ ண்டிருந்தது.

இழப்பவை எல்லாம் இழ ந்தாகவிட்டது. உயிராவது எஞ் சுமா? என்ற அச்சம் அங்கிருந்த ஒவ்வொரு மூலையையும் உலப் பிக் கொள்ள...

இரவு முழுவதும் கண்டிமை க்க மறைந்த பலநூறு கண்க ளும் இருளகலம் அறிகுறியில் சற் றப் பய உணர்வு அகன்று பிர காசமாகின. ஒன்றமறியாத குழ ந்தைகள் மட்டும் ஒட்டிய சரு காக நிலத்திலே தூங்கிக்கொ ண்டிருந்தன.

தாகத்திலும் நாக்கு வற ண்டுவிட கோவில் கிணற்றை - நோக்கி மெல்ல நகர்ந்தாள். ராணி.

கிணற்றை அண்மித்ததும்...

"ஐயோ எங்கயடி போறய்? நல்லடி..." என்றலறியபடி பின்னாலே ஓடிவந்தாள் நல்லம்மா.

ராணி எதுவும் விளங்காது திருக்குற்று நின்றபோது...

"ஐயோ பிள்ளை அவசரப்பட்டு உயிரை மாய்ச்சுப்போடாதையடி" அவளை இறுகப் பற்றிக்கொண்டே செஞ்சினுள் நல்லம்மா.

"என்ன? பைத்தியமே உனக்கு? நான் ஏன்..."

"ஊர்ச் சனம் சிரிக்குமெண்டு..." நல்லம்மா முடிக்காது தடுமாறினாள்.

"என்னைப் பாத்து சிரிச்சு சந்தோசப்படுவினம் எண்டால் அவை கொஞ்ச நேரம் சந்தோசமாய் இருந்திட்டுப் - போகட்டும். அதுக்காக தற்கொலை செய்ய நான் பைத்தியக்காரியே. கொஞ்சம் தண்ணி விடாயாய் இருந்திது. அதுதான் தண்ணி குடிப்பம் எண்டு வந்தனாள்."

இப்போதுதான் நல்லம்மாவுக்கு ஆறுதல் வந்தது.

நேற்றைய நிகழ்வுகள் - எந்த ஒரு தாயாலும் ஜீரணிக்க முடியாதவைதான் என எண்ணிக்கொண்ட ராணியின் மனத்திரையில் அந்தச் சம்பவம் மீண்டும் படமாகியது.

அன்று...

கடமையில் இரண்டு மணி நேரச் சேவையை முடித்திருந்தது சூரியன்.

வேட்டுச் சத்தங்கள் ஓரத்தே கேட்டு விளரவாகவே - அண்மித்துக் கொண்டிருந்தன. கண நேரத்தில் அக் கிராமத்தினுள் - சூழ் கொடிவிட்டு வந்தன அந்த கொலைகார வாகனங்கள்.

ஆழிக்காறர்...

கண் இமைத்த நேரத்தில் சிதறி ஓடிய சைக்கிள்கள், உயிரைக் கையிலேந்தியபடி திக்குத் தெரியாமல் ஓடிய ஜனங்கள். ஐயோ! என்ற அவலக் குரல்கள்... மரண ஓலங்கள்...

ராணியும் தாயைக் கையிற் பிடித்தபடி வீட்டு வாசற்படியைத் தாண்டும்போது...

எதிரே வந்தன காக்கி உடைக் கும்பல்கள்.

தாரை, தப்பட்டைகள் - எல்லாம் ராணியின் இதயத்துள் தன்னிச்சையாகவே முழங்கின.

நல்லம்மாவை அந்தநாய்கள் தள்ளிவிட்ட பாங்கும், அவள் வீதி ஓரம் வீழ்ந்ததும் ராணிக்கு உயிரைத் தொட்ட நேரம்...

ராணியை இறுகப் பற்றி தோளில் போட்டு திழிற்றத்திழிற்ற இறுக்கியபடி ஒருவன் வீட்டுக்குள் கொண்டு சென்றான்.

அவசரத்தில் திறந்தபடியேவிட்டு வந்த கதவு அவனுக்கு தடையாக இல்லை.

சமாதானத்திற்காகப் - போராடவந்த காந்திய நாட்டுச் சிப்பாய் நன்றாகவே களைத்துவிடும்வரை ராணி இரையாகக் கப்பட்டாள்.

வீட்டின் ஓர் மூலையில் கிழிந்த துணியாக விழுந்துகிடந்தாள் ராணி. ஒவ்வொரு நிமிடமும்.. இன்னும் யாராவது வந்துவிடுவார்களோ... உயிரே போய்விடுமோ.. என்ற பயம் குமட்டிக் கொண்டிருந்தது.

எழுந்திருக்க அவள் உடலி

ல் வலிமை குன்றியிருந்தது.

உயிரை இறுக்கவில்லையே என்பது அந்தப் பொழுதில் அவள் நிறைவானுழம்...

இழந்தபோனது சமுதாயத்தால் கௌரவிக்கப்படும் பெண்மைக்குரிய தன்மை... ராணியின் கண்களிலிருந்து தாரை தாரையாகக் கண்ணீர் கொட்டியது.

அமுது முடித்தபின் அழகைக்கான அர்த்தம் எதுவுமே அவளுக்குப் புரியவில்லை.

நன்றி: மங்கை



பள்ளிக்கூட நாட்களில் - எத்தனை கடைக்கண் பார்வைகள். அவற்றை எதிர்கொண்டாலே கற்பிற்குப் பங்கம் ஏற்பட்டு விடும் என்ற பயஉணர்வு அவளிற் குள்.

பொம்பினைப் பின்னையன் என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்ற தாயின் வரையறைக்குள் வாரிக்கப்பட்ட அந்த வார்ப்பு தொடர்ந்து சிந்தித்தது.

இயல்பான உணர்வுகளை - யெல்லாம் கொலைசெய்து இந்த நாற்பது வயதுவரை நான்கட்டிக் காத்த கற்பு...

ஆசைத் திரி கொழுந்துவிட்டுடறிந்தபோதும் இந்தனைகாலமும் கரையாமல் பாதுகாத்த என்னுடைய கற்பு மெழுகு...

இவ்வளவு சாதனைகளுக்காக எனக்குச் சமுதாயம் தந்த நற்சான்றிதழ் யாரோ ஒரு வனால் கிழிக்கப்பட்டுவிட்டது.

அவ்வளவுதானே...?

இந்தச் சாதனைகளோடு என் வாழ்நாள் போனதேயொழிய என் வாழ்விற்கு இந்தச் சாதனையும், இந்தச் சமுதாயச் சான்றிதழும் எதையும் தந்துவிடவில்லையே.

தந்தது என்ன...?

தனிமை... விரக்தி... விரகம்...

எனவே இந்த இழப்பிற்காக நான் ஏன் வருத்தப்பட்ட-

வோ அழுவோவேண்டும்?

ராணி தாயையும் அழைத்துக்கொண்டு கோவில் மண்டபத்தை நோக்கி நடந்தாள்.

தங்கள் சோகங்கனையும் மீறிய பரிதாப உணர்வோடும், பரிகாச உணர்வோடும் பல பார்வைகள் அவளைத் தைத்துக் கொண்டிருந்தன.

அவர்கள் யாரையும் சட்டைசெய்யாது ராணி மீண்டும் ஒரு தூண்டு தன்னைச் சாத்திக் கொண்டாள்.

நகருகின்ற நாட்களில்..

அவள் மறக்க முயன்றாலும் முடியாமல் அந்த நிகழ்வு அடிக் கடி அவளைத் தொந்தரவு செய்தது. அந்தப் பயங்கர உணர்வு இப்போது மெல்ல... மெல்ல... அகன்ற...

இனம்புரியாத உணர்வாக...

தேவைப்படும் உணர்வாக...

நினைக்கும் போதெல்லாம் ஒரு தாகமாக...

இல்லை. வேண்டாம்... என அவள் உணர்வுகளிற்குத் தடை - போட முயன்றதண்டு.

ஆனால்...

விரகத் தீயில் விறகாகி எரிந்தவள் மேல் விழுந்தது சாக்கடையா? சந்தனக்குழம்பா? என்று கூறபோட அவள் உணர்ச்சிகள் தயாராக இல்லை.



02.10.89 (வீரகேசரி)

இலங்கை செவத்தவேண்டிய மொத்த வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுக் கடன்களின் - தொகை 221,917 ரூபாவாகும்.

03.10.89 (வீரகேசரி)

அதிராதபுரம் மாவட்டத்தில் பொலிசுகாரர் ஒருவரின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த நால்வர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டால் புதிய தேர்தலை எதிர்நோக்கத் தயார் என்ற தமிழ்நிலைத் தலைப்புலிகள் இயக்கம் அறிவித்தள்ளது.

"இதயசுத்தியுடன் புலிகள் அமைப்புமகாணசபையில் சேர விரும்புமேயானால், மாகாணசபையைக் கலைக்க நாம்தயாராகவுள்ளோம். அத்துடன் புலிகளுடன் அதிகாரங்களைப் பகிர்ந்தொகொள்ளவும் நாம் தயாராக உள்ளோம்" - ஈ.பி. சூர். எஸ். எஸ்.

04.10.89 (வீரகேசரி)

"நாட்டின் 50 சதவீதமான வளத்தை 10 சதவீதமானவர்கள் அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் தான் பெரும்புள்ளிச் சிசுகள் இன்று தோன்றியுள்ளன" - பராமுன்றத்தில் க.க.எம்.பி

பரிட்டிடி இராணுவ நிறுவனமான பாதுகாப்புப் பறிகுக்குக்கான ரேயல்கல் ளரயின் ளு துக்கு ஒரு வெளிவிவகாரப், பாதுகாப்பு, பதில் அமைச்சரைச் சந்தித்தது. இக்குழுவில் அமைரிக்கா, இத்தாலி, கனடா, ஸ்பெயின், ஜெர்மனி, நெதர்லாந்து ஆகிய நாடுகளைச் சேர்ந்த 12 இராணுவ அதிகாரிகள் அடங்கியுள்ளனர்.

"சர்வகட்சி மகாநாடு யதார்த்தரீதியில் ஒர் அகில இந்தியக் கட்சி மகாநாடேயாகும். இலங்கை சோசலிச முன்னணியத் தவிர ஏனைய கட்சிகள் யாவும் இந்திய ஏகாதிபத்தியத்தினை நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ ஆதரிக்கின்றன. அவைகள் இந்தியாவின் இராணுவ மற்றும் நிதியுதவியில் தங்கியிருக்கின்றன. சர்வகட்சி மகாநாட்டின் நோக்கம் அதில் பங்குபற்றியவர்களுடன் தேசிய அரசு ஒன்றினை நிறுவி அவர்களுக்கு மந்திரிப் பதவி மற்றும் பொறுப்பான பதவிகளை வழங்கி, அதன் மூலம் சர்வதேச நாணய உதாபனங்களை ஏமாற்றி நிதியினைப்பெற்று சட்டவிரோத பாசிக் நிர்வாகத்தினைத் தொடருவதாகும். ஜ.தே.கதலை வர்களோ அன்றி இந்திய ஏகாதிபத்தியத்தின் கைக்கவிகளான கட்சிகளோ சமாதானத்தினை ஏற்படுத்தவோ அல்லது ஜ

னது பகத்தினை பாதுகாக்கவோ, மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்கவோ மாட்டா இன்ற படித்த இளைஞர்கள், உழைக்கும் வர்க்கத்தினர் போராடித் தமது உயிர்களை இழப்பது பிரேமதாசவிடம் இருந்து நிறைவேற்ற அதிகாரத்தினைப் பறி

த்து சிறிமாவிடம் கொடுப்பதற்கல்ல. அவர்கள் போராடித் தமது உயிர்களைப் பறிக்கொடுப்பது இலங்கை-இந்திய சமாதான உடன்படிக்கையையும், மாகாணசபை முறைமையையும் ஒழிக்கவும், வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களின் தன்னரசில் இருந்து நாட்டினை விடுவிக்கவும், இந்திய ஆக்கிரமிப்புப் படையினை விரட்டியடிக்கவும் ஆகும்" - ஜே.வி.பி

05.10.89 (வீரகேசரி)

இலங்கை ரூபாயின் மதிப்பினை பெருமளவு குறைக்குமாறு சர்வதேச நாணயச்சபை வற்புறுத்தி வருகின்றது.

06.10.89 (தினச)

யூழ் மருத்துவபீட உடற்குற்றியல் குறை தலைவர் திருமதி ராஜ்ஜி திரணகம சுட்டுக் கொல்லப்பட்டமைக்கு எதிர்ப்பைக் காட்டுமுகமாக ஒக்ரோபர் 1ஆம் திகதி யூழ் பல்கலைக்கழக மாணவர், ஊழியர்கள், ஆசிரியர்கள் சுவோகங்கள் பொறிக்கப்பட்ட அட்டைகளைத் தாங்கியவண்ணம் கறப்புத் தணியால் தமது வாங்களை கட்டியவாறு ஊர்வலமாகச் சென்றனர்.

07.10.89 (வீரகேசரி)

சிறையில் தடுத்த வைக்கப்பட்டிருந்த அனைத்து ஈரோஸ் கைதிகளும் விடுதலை செய்யப்பட்டு விட்டதாக ஈரோஸ் அமைப்பின் பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

"பாடசாலைகளில் சமயக் கல்வி போதிப்பதால் கிடைத்த பயன் எதுவுமில்லை.

எந்த ஒரு பாடசாலை யிலும் சமயக்கல்வி போதிப்பதை நிறுத்திவிடவேண்டும் சமயத்தை அரசு நிர்வாகத்திலிருந்து ஒதுக்கிவிடவும் வேண்டும். பாடசாலைகளில் சமூக விஞ்ஞானம் மற்றும் அவசியக்கல்விகளைப் போதிக்க வேண்டும்" பாராளுமன்றத்தில் வாசுதேவா.

கம்பளைப் பகுதியில் 31 சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

பேராதனை கலகா வீதியில் தலையில் வாத 15 முண்டங்கள் காணப்பட்டன.

06.10.89 (வீரகேசரி)

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ்வுக்கு மிடையே இனக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை பிரேமதாச எடுத்த வருவதாகவும், இரு தரப்பினருடனும் இது குறித்து ஜனநாயக பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வருவதாகவும் ஜனநாயகியின் சர்வதேச ஆலோசகர்தெரிவித்தார்.

"ஆயுதங்களைக் கீழே வைத்துவிட்டு தேர்தலில் நிற்க நாம் தயாராக உள்ளோம்" - எல்.ரி.ரி.சு

"வடக்கு, கிழக்கில் புலிகளும் இந்திய இராணுவத்தினரும் இன்று கைகுலக்கிக் கொள்கிறார்கள். திவ்பனின் நினைவு தின வைபவத்தை நடத்தி இந்திய அமைதிப் படை முழுமையான ஒத்துழைப்பை நல்கியுள்ளது. இந்தியப்படையுடன் கைகுலக்க முடியுமானால் சொந்தச் சகோதரர்களான தமிழர் குழுக்களின் போராடிகளுடன் ஏன் கைகுலக்க முடியாது. எமக்கும் புலிகளுக்கும் மிடையில் பேச்சுவார்த்தைக்கு யாரும் ஒழுங்குகளை மேற்கொண்டால் அவர்களுக்கு நன்றிக்கடமைப்பட்டவர்களாக இருப்போம்" - ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் கண்டி, மாத்தளை, குண்டசாலைப் பகுதிகளில்

வில் 22 சடலங்கள் காணப்பட்டன.

09.10.89 (வீரகேசரி)

திருகோணமலையில் வைத்து டொக்டர் குணசேகரனைக் கடத்திச் சென்றவர்கள் அவரை மனிதாபிமான அடிப்படையில் விடுதலை செய்ய வேண்டுமென்று ஈ.பி.டி.பி அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளது.

மாத்தளை மாவட்டத்தில் 21 பேர் இராணுவத்தினரால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

தடுத்த வைக்கப்பட்டிருள்ள பல்கலைக்கழக மாணவர்களை விடுதலை செய்யுமாறு கோரி வெளிசுறை தடுப்பு முகாமில் உள்ள பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தொடர்ந்து உண்ணாவிரதமிருந்து வருவதாகவும், 75 பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் காலாமல் போயுள்ளதாகவும் அனைத்துப் பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றியம் அறிவித்துள்ளது.

10.10.89 (வீரகேசரி)

இலங்கையில் மனிதாபிமான சேவைகளை மேற்கொள்ள சர்வதேச செஞ்சிறுவைச் சங்கத்திற்கு இலங்கை அரசாங்கம் அழைப்பு விடுத்ததுள்ளது.

"தமிழர்களும், சிங்களவர்களும் தொழிலாளர்கள் என்ற ரீதியில் ஒன்றிட்டு கோரிக்கைகளை வென்றெடுக்க வேண்டும். இனவாதத்தால் நாம் பிரிக்கப்பட்டு ஏமாற்றப்பட்டது போதும்" - உழைக்கும் மக்களின் ஒன்றிணைந்த கட்டத்தில் மலையக மக்கள் முன்னணித் தலைவர்.

11.10.89 (வீரகேசரி)

இரத்தினபுரிப் பகுதியில் அரசு பெருந்தோட்டத்திலுள்ள தேயிலைத் தொழிற்சாலை யின் 2 காவலர்கள் சுட்டுக்கொ

ல்லப்பட்டார்கள். 2 தொழிற்சாலைகள் தீயிட்டுக் கொளுத்தப்பட்டுள்ளன.

ஒக்ரோபர் 8ஆம் திகதி நடைபெற்ற தபால் நிலையங்கள் நாசமாக்கப்பட்டுள்ளன.

12.10.89 (வீரகேசரி)

தமிழர் குழுக்கள் மத்தியில் ஒற்றுமையையும், இனக்கத்தையும் ஏற்படுத்த முகமாக முக்கிய முயற்சிகள் கொழும்பில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இதன் முதற்கட்டமாக வடக்கு-கிழக்கு முதல்வர் வரதராஜப்பெரு மாகுக்கும், ஈரோஸ் இயக்கத் தலைவர் பாலகுமாருக்கும் இடையில் அதிவிசேட சந்திப்பு இடம்பெற்றுள்ளது.

"1986ஆம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை 14 பேர் எயிட்ஸ் நோயினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளதன் அவர்களில் 3 பேர் இறந்துள்ளனர்" - சமூக நலன்புரி அத்தியட்சகர்

24 மணி நேரத்தில் நாடு முழுவதிலும் 40 பேர் வரை கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

இரத்தினபுரி பொலிஸ் பகுதியில் எரிந்து கொண்டிருந்த 2 சடலங்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளன.

22.10.89 (வீரகேசரி)

இரத்தினபுரியில் ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தகப்பன், மகன், மைத்துனர் உட்பட நால்வர் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

23.10.89 (வீரகேசரி)

நாடு முழுவதிலும் படைவீரரால் 140 பேர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மலையகத் தோட்டங்களை ஒன்றிணைத்து அறிமுகப்படுத்தப்படவிருக்கும் 'கொத்தணி' முறையை ஆட்சேபித்து உண்ணாவிரதம், பாத யாத்திரை நடாத்த மலையக மக்கள் முன்னணி ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டுள்ளது.

பிராந்திய அரசியலும் தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டமும்.

15.10.89இல் இலண்டனில் நடைபெற்ற விசுவாசனந்த தேவனின் நினைவு தினத்தில் இடம்பெற்ற உரையின் தொகுப்பு இங்கே பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. இத் தொகுப்பில் உள்ள கருத்துகள் சம்பந்தமாக நீங்கள் கேட்க விரும்பும் கேள்விகளை எழுது மூக வரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். சமுத்திரன் உங்கள் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பார். உங்கள் கேள்விகள் எமக்குக் கிடைக்கவேண்டிய இறுதித் திகதி 10.12.89.

- கடனோடிகள்.

எனது கருத்துகளை முன்வைக்கும் அதேவேளை சில விடயங்களை நான் தற்காலிக கருத்தாகவோ அல்லது இன்று மனதில் எழும் கேள்விகளாகவோ - தான் முன்வைக்க விரும்புகிறேன். அத்தகைய ஒரு அரசியல் சூழ்நிலையில் தான் இன்று நமது நாடும், நமது மக்களும் இருக்கிறார்கள்.

இலங்கையின் தேசிய இனப் பிரச்சினை பல கட்டங்களுக்கிடாக இன்று ஒரு பிராந்திய அரசியல் வடிவத்தைப் பெற்றிருக்கிறது. இந்திய அரசு ஒரு நவீன வல்லரசாகக் கடந்த 40 வருடங்களாகப் பரிணமித்து வந்துள்ளது. கடந்த 10, 15 வருடங்களில் இந்தப் பரிணமிப்பு மிகவும் துரிதமாக இடம்பெற்றது.

இங்கு இந்திய மூலதனத்தின் குவியலும், இந்திய முதலாளித்துவ வர்க்கத்தின் உருவாக்க-

மும் ஒரு முக்கியமான அம்சமாகும். இந்த மூலதனக் குவியலின் இயக்கப்பாட்டின் விளைவாக ஒருவித ஒருங்கிணைப்பும் அதே நேரத்தில் இதன் விளைவாகவும் வேறு பல அரசியல் காரணங்களாலும், வரலாற்றுக் காரணங்களாலும், இனப் பிரச்சினைக் காரணங்களிலும் இந்த ஒருங்கிணைப்புக்கெதிரான ஒரு பிரிவினைப் போக்கும் இந்தியாவுக்குள் இருப்பதைக் காணலாம்.

சமுத்திரன்

ஆயினும் இந்தியா என்ற ஒரு அமைப்பு இன்று யதார்த்தப் பூர்வமானது. இந்திய அரசு ஒரு நவீன முதலாளித்துவ அரசு என்பதும் யதார்த்தப் பூர்வமானது. இன்று உலகில் 7ஆவது முக்கிய

மான பொருளாதார சக்தியாக இந்தியா இருப்பதும், இந்தியாவின் இராணுவம் உலகின் 4ஆவது பெரிய இராணுவமாக இருப்பதும் அனைவரும் அறிந்த விடயங்களாகும்.

இந்திய உபகண்டத்தில் - இந்தியாவைச் சுற்றியுள்ள நாடுகளுக்குள்ளே இடம்பெறக் கூடிய பிரச்சினைகள், அவற்றின் தேசிய இனப் பிரச்சினைகள் தவிர்க்க முடியாதபடி இந்திய வல்லரசுடன் தொடர்புள்ளவையாகவே இருக்கின்றன. இதனால் இந்திய வல்லரசு எப்படித் தனது அண்டை நாடுகளுடன் உறவு வைத்துக் கொள்கிறது? எப்படி அண்டை நாடுகளில் இருக்கக்கூடிய உள்ளார்ந்தப் பிரச்சினைகளை தனது தேசிய நலன்களுக்காகவும்,

இந்திய ஆளும் வர்க்கங்களின் - நலன்களுக்காகவும் கையாள்கிறது? என்ற கேள்விகள் முக்கியமடைகின்றன. இந்தக் கேள்விகளை பார்த்துப்போது தெளிவடையும் சில பொதுப்படையான அம்சங்கள் தவிர வேறு சில அம்சங்களையும் கவனத்திலெடுக்க வேண்டும்.

1. இந்திய அரசு ஒரு நவீன முதலாளித்துவ அரசாகப் பரிணமித்துள்ளது. அதே நேரத்தில் மிகவும் நீண்ட காலமாக, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக இந்திய உபகண்டத்தில் இருக்கக் கூடிய மக்கள், இனங்கள் இந்தியாவுக்குள் உள்ள மக்களுடன், மதங்களுடன், பிரதேசங்களுடன் நெருங்-

கிய தொடர்புடையவர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். இதனால் இந்திய வல்லரசின் மேலாதிக்க - நோக்கங்களுக்கு இந்தக் கலாச்சாரத் தொடர்புகள், கலாச்சாரப் பண்புகள் பயனடைகின்றன.

இந்தியா பலவகையில் உபகண்டத்தில் மிகவும் வளர்ச்சி பெற்ற முதலாளித்துவ நாடாகையினால் கலாச்சாரத்தை பண்டமயமாக்கி அண்டை நாடுகளுக்கு ஏற்றமதி செய்யக் கூடிய நிலையில் இருக்கிறது. இந்தியாவுக்குள்ளே கணிசமான பூர்சுவாஜனநாயகம் இருப்பதாலும், அங்கு கலைகளும் மற்றும் அறிவியல் ரீதியான விருத்திகளும் இடம்பெறக்கூடிய வாய்ப்புகள் இருப்பதினாலும் இந்திய முதலாளித்துவ அமைப்பு இவற்றைப் பண்டமயமாக்கி அண்டை நாடுகளுக்கு - ஏற்றமதி செய்யக்கூடிய நிலையில் இருக்கிறது. இந்த உறவானது அதாவது இது பொருளாதார, பொருளாதார உள்ளடக்கத்தைக்கொண்டிருக்கும் அதே நேரத்தில் மிகவும் கலாச்சார ரீதியானதும் ஆகும்.

உதாரணமாக, பாகிஸ்தானியர்கள் மத்தியில் பொதுவாக இந்திய எதிர்ப்புண்பு ஆழமானது என்பது யாவரும் அறிந்ததே. அதே நேரத்தில் பாகிஸ்தானிய மக்கள் மிகவும் விரும்பி பார்த்தும் சினிமாக்களோ, விரும்பிக் கேட்கும் இசையோ இந்தியாவிலிருந்துதான் செல்கிறது.

இத்தகைய, இந்தக் கலா

ச்சார ரீதியிலான மேலாதிக்க த்தையும், இந்த உறவையும் நாம் மனதில் கொண்டுக்கவேண்டும். இத்தகைய ஒரு கலாச்சார-

ரீதியான, சேதன ரீதியான உறவு முன்பு நம்மை அடக்கியாண்ட ஏகாதிபத்தியங்களுக்கோ, கால வித்தவங்களுக்கோ இல்லாதவை ஆயினும் இந்தியாவிற்கு இந்த அம்சங்கள் இருப்பது பலவகை யி லம் மேலாதிக்கத்தை வலப்படு த்துவதற்கு உதவுகிறது.

2. உதாரணத்திற்கு நமது நாட்டை எடுத்துக்கொண்டால், இலங்கை மீது இந்தியா எப்படி தனது மேலாதிக்கத்தை வலப்படு த்துகிறது? மேலாதிக்கத்தை - நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய வழி வகைகளை எப்படிக்கையாங்கி ருது? என்று பார்க்கும் போது நமது நாட்டுக்கு உள்ளே இருக்கக்கூடிய உள்ளார்ந்த தன்மை-கள், நமது நாட்டின் உள்ளார்-ந்த சமூக முரண்பாடுகள், இன வேறுபாடுகள், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாக வைத்தே இந்தியா தனது மேலாதிக்கக் கொள்கைகளை குறிப்பிட்ட நாட்டுக்கே-ற்ப, குறிப்பிட்ட வரலாற்றச்சந் தர்ப்பத்திற்கேற்ப வகுக்கிறதெ ன்றே கூறவேண்டும்.

இந்தவகையில் நமது தேசிய இனப் பிரச்சினை இந் தியாவிலுடைய மேலாதிக்க நல ன்களுக்கு, இந்திய அரசின் பிரா ந்திய மேலாதிக்க செல்வாக்கை வலப்படுத்தவதற்கு ஒரு

கருவியாகப் பயன்பட்டுள்ளதைக் கண்டு கொள்ளலாம்.

இந்திய மேலாதிக்கத்திற் கும், நமது நாட்டின் உள்ளார்-ந்த நிலைமைகளுக்கும்மான உறவைப் பார்க்கும்பொழுது சில அம்சங்கள் முக்கியமடைகின்றன.

முதலில் உள்ளார்ந்த அம் சங்களைப் பார்ப்போம். இவை இலங்கை அரசியல் பொருளா-தாரக் கட்டமைவு, கருத்தமைவு சார்ந்த விடயங்களோடு தொடர்புடையவை.

1. சிங்கள தேசியவாதம் - எப்படி இனவாத உருவில் ஸ்தா பனமயமாக்கப்பட்டது?

2. சிங்கள இனவாத அரசினு ல் ஒருக்குமுறைக்குள்ளாக்கப்-பட்ட தமிழ் மக்கள் மத்தியிலிரு-ந்து முகிழ்த்த தமிழ் தேசிய வாதத்தின் தன்மைகள் என்ன? தமிழ் மக்களின் உரிமைப்போ-ராட்டம் எத்தகைய மார்க்கங் களைக் கையாண்டது? இன்று தமி ழ்மக்களின் உரிமைப் போராட் டங்கள் என்ன தன்மைகளைக் - கொண்டுள்ளன?

3. சிங்கள தேசிய வாதத்தி ற்கும், தமிழ்த் தேசிய வாதத்தி ற்கும் இடையே தொடர்ச்சியான, இயங்கியல் ரீதியான தொடர்பிருப்பதையும், இவற்றுக்கு அரசியல், பொருளாதாரத் தன்மைகள் இருப்பதையும் மறந்துவிடக் கூடாது.

4. தமிழ்ப் போராட்ட - அமைப்புகளின் இலங்கைப் புர ட்சி பற்றிய நிலைப்பாடுகளும், முஸ்லீம், சிங்கள மக்கள் மத்தி யிலுள்ள அரசியல் சக்திகள் பற் றிய கணிப்பீடுகளும் முக்கியமடை கின்றன.

எப்படித் தமிழ் இயக்கங் கள் முழு நாடும் சார்ந்த சமூகமாற்றங்களைப் பற்றிய கருத் துகளைக் கொண்டிருந்தன? என்ன மாதிரியான கொள்கைகளை - அவை கடைப்பிடித்தன? முஸ்லீம் மக்கள் மத்தியில், சிங்கள மக் கள் மத்தியில் இருக்கக்கூடிய முற்போக்குச் சக்திகளைப்பற்றி அவை என்ன கணிப்பீடுகளைக் - கொண்டிருந்தன? இந்த முற்போ க்குச் சக்திகள் நமது விடுதலை யில் என்ன பங்கு வகிக்க வேண் டும்? அல்லது வகிக்க முடியும்? என்பது பற்றி இயக்கங்கள் என் ன சிந்தித்தன?

5. தமிழ்நாட்டு திராவிடத் தேசிய வாதத்திற்கும், தமிழ்த் தேசியவாதத்திற்கும் இடையில் ஏற்படும் உறவுகள் பற்றியது. தமிழ்நாட்டின் திராவிட தேசிய வாதம் எப்படி ஈழத் தமிழரின் விடுதலை சார்ந்த, விடுதலையை அடிப்படையாகக்கொண்ட தேசியவாதத்தை உள்ளடக்க முற்பட் டது? எந்தளவிற்கு உள்ளடக்கியுள் ளது? ஈழத் தமிழரின் போராட் டம் தமிழ்நாட்டின் உள்ளாட்டு அரசியலுக்கு எப்படிப் பயன்பட் டது?

6. இந்தியாவுக்குள்ளே இருக்

கக்கூடிய ஜனநாயக, முற்போக்கு சக்திகள் நமது தேசிய இனப் பிரச்சினை பற்றியும், தமிழ் மக் களின் உரிமைப் போராட்டங்-கள் பற்றியும் என்ன நிலைப்பா டுகளை, என்ன கணிப்பீடுகளைக்-கொண்டிருந்தன?

7. மிகவும் முக்கியமாக - இந்திய முதலாளித்துவ அரசின் தேசிய நலன்கள் என்ன? அதாவது இந்தியா என்ற அமைப்பின் தேசிய நலன்களை இந்திய அரசு எப்படிப் பிரதிபலிக்கின்றது? அப் படிப் பிரதிபலிக்கும் பொழுது அந்த அரசு என்ன வரீக்க நல ன்களை அடிப்படையாகக்கொண் டு இந்த தேசிய நலன்களையோ அல்லது தேசியத்துவத்தையோ பிரதிபலிக்கின்றது?

இவை எல்லாவற்றையும் பற்றி இங்கு ஆழ்ந்து ஆராய்வது எனது நோக்கமில்லை. அதைச் செய்யக்கூடிய தகைமை தற் போது என்னிடம் இல்லை என்பதே எனது தாழ்மையான அபிப்பிராயமும் ஆகும். ஆயினும் - இவை சம்பந்தமாகச் சில குறிப்புகளை முன்வைக்கிறேன்.

குறிப்பாக நமது நாட்டுக்குள் இடம்பெற்றள்ள சில விடயங்களைப் பார்ப்பது பயன்-தும்.

இலங்கையில் இனப் பாகுபாடு, இன ஒதுக்கல் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்று வந்துள்ளது குறிப்பாக சிங்களப் பேரின வாதம் சுதந்திரத்திற்கு முன்பு

அரசை எதிர்க்கும் ஒரு கருத்தமைவாக இருந்தது. அந்தக் கருத்தமைவில் பல அம்சங்கள் இருந்தன. ஒன்று காலனித்துவத்தை எதிர்க்கும் அதே நேரம் காலனித்துவத்துடன் சமரசம் செய்யும் தன்மையுள்ள கருத்தமைவு. அதாவது பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்ஜியத்திற்குள் சுயாட்சி என்பது தான் பல சிங்கள தேசியவாதிகளின் நோக்கமாகவும் கருத்தாகவும் இருந்தது.

அதே நேரத்தில் இந்தச் சிங்கள தேசியப் பௌத்த கருத்தமைவானது இலங்கைக்குள் இருக்கும் சிங்களவர் அல்லாத மற்ற இனத்தவர்களை எதிர்க்கும் ஒன்றாகவும் அமைந்தது. இந்த இரட்டைத் தன்மை ஆரம்பகாலத்திலிருந்தே சிங்களப் பௌத்த வாதத்திற்கு இருந்தது. அந்தக் கட்டத்தில் சிங்களப் பௌத்த வாதம் ஒரு அரசு எதிர்ப்பு கருத்தமைவாக இருந்தது.

1948க்குப் பின் குறிப்பாக 1956க்குப் பின் அது அரசு கருத்தமைவாக மாறியது. சிங்கள ஆளும் கட்சியினர், சிங்கள ஆளும் வர்க்கத்தின் சில பகுதிகளைப் பிரதிபலிப்போர், பிரதிநிதித்துவம் வகிப்போர் - தொடர்ச்சியாக கடந்த 30 வருடங்களாக சிங்கள தேசியவாத ஸ்தாபனமயமாக்கலைச் செய்து வந்துள்ளார்கள்.

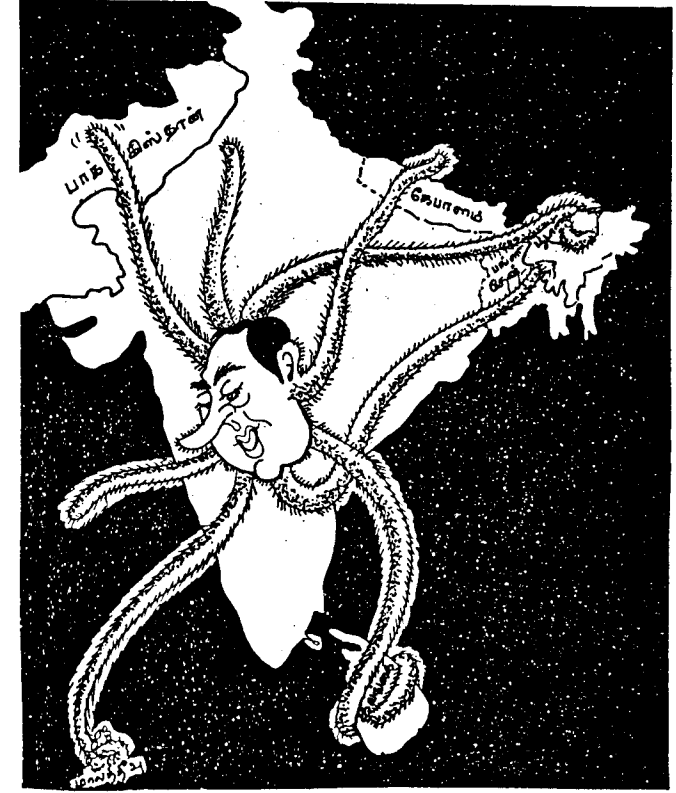
இதற்குடாகச் சிங்கள-மக்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட தனித்துவத்தை, குறிப்பிட்ட தனித்துவம் பற்றிய சிந்தனையையும், உணர்

வையும் பெற்றுள்ளார்கள். அந்த அடிப்படையில்தான் சிங்கள மக்கள் தங்களை இலங்கையர்களாகவோ, சிறிலங்கன்ஸ் ஆகவோ கருதுகிறார்கள். அவர்களுடைய - அந்த தம்மைப் பற்றிய மதிப்பீட்டில், தமது தனித்துவம் பற்றிய உணர்வில் சிங்களப் பௌத்தம் ஒரு முக்கிய அம்சமாகவும் அவற்றை நிர்ணயிக்கும், அவற்றிற்குரிய வரைவிலக்கணத்தைக் கொடுக்கும் ஒரு கருத்தமைவாகவும் இருந்து வருகிறது.

இதன் விளைவாகவும் தான் தமிழ் மக்கள் மீது தனிப்படுத்தப்பட்ட இன ஒதுக்கல், மற்றைய சமுபாண்மை இனங்கள் மீது காட்டப்பட்டிருந்த பாசுபாடுகள் - தொடர்ச்சியாக இடம் பெற்று வந்துள்ளன.

இந்த இனப்பாசுபாட்டானது, இன ஒதுக்கலானது பிரதேச ரீதியில், வர்க்க ரீதியில் பல வேறுபாடுகளைக் கொண்டு நடைபோதும், ஒரு இனம் என்ற அடிப்படையில் தமிழ் மக்களைத் - தொடர்ச்சியாகத் தாக்கியதாலும், குறிப்பாக 1970 களில் பெருமளவிற்கு தமிழ் சமூகத்தின் கீழ், நடுத்தர வர்க்கத்தை சார்ந்தவர்கள் இந்தத் தொடர்ச்சியான இன ஒதுக்கலாலும், இனப்பாசுபாட்டாலும் பாதிக்கப்பட்டதன் விளைவுகளை உணரத் தொடங்கி, அந்த விளைவுகளை அனுபவிக்கத் தொடங்கினார்கள்.

உதாரணமாக இதன் விளைவுகள், இனப்பாசுபாடும் இன ஒதுக்கலும் நிலம் சம்பந்தப்பட்ட-



நன்றி: கேடயம்

தாக, தமிழ்ப் பிரதேசங்களில் இருக்கக்கூடிய நிலங்களில் சிங்கள மக்களைக் குடியேற்றும் திட்டங்கள் சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம். கல்வி, வேலை சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கலாம். குறிப்பாக கல்வி, வேலை வாய்ப்பு சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினைகளின் தாக்கங்களை வடபகுதியில் பெருமளவில் காணக்கூடியதாயிருந்தது.

இதன் விளைவே 1970 களில் மிகவும் பரந்துபட்ட - அதாவது சமூகத்தின் கீழ், நடுத்தர மட்டங்களில் இந்த இன ஒதுக்கல் பற்றிய உணர்வு வளர ஆரம்பித்தது.

இதன் வெளிப்பாடுகள் ஆரம்பத்தில், அதாவது 1970 களில் வெகுஜனத்தன்மை உள்ளவையாகவும் இருந்ததை நாம்

மறந்துவிடக் கூடாது. உதாரண-மாகத் தமிழ் மாணவர்கள் தரப்படுத்தலுக்கு எதிராக நடத்திய போராட்டத்தில் வெகுஜனத்தை அணிதிரட்டிய தன்மை இருந்ததை நினைவுகூர்வது பயன் தரும்.

ஆயினும் மிகவும் குறுகிய காலத்தில் வேறு சில பிரச்சினைகள், வேறு சில கேள்விகள் இந்த அரசியற் போக்குக்குள் எழுந்தன. அதாவது இதன் ஒரு அம்சமாக மரபு ரீதியான தமிழ்த் தலைமையை விமர்சிக்கும் ஒரு நிலை ஏற்பட்டது. அடுத்த தமிழ் மக்களின் உரிமையைப் பெறுவதற்கு ஒரு தனிநாடு தேவை என்பது பற்றி கேள்விகளும் விவாதங்களும் எழுந்தன. தமிழ் மக்களின் உரிமையை தனிநாட்டுக்கூடாகப் பெறுவதாயிருந்தால் அதை எப்படிப் பெறுவது? ஆயுதப் போராட்டத்திற்குடாகத்-தான் அதைப் பெறமுடியும்? என்ற கேள்விகளும் எழுந்தன.

1970களில் பார்க்கும் பொழுது இந்த அம்சங்கள் முக்கியத்துவம் பெறக்கின்றன. ஒரு வகையில் இந்தக் காலகட்டத்தில் ஆரம்பத்தில் முகிழ்த்த அந்த வெகுஜனத் தன்மையும், நமது விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு என்ன மார்க்கம் என்ற விவாதமும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை. ஆயினும் அவற்றின் முக்கியத்துவம் வெகு விரைவில் மிகவும் எதிர்பாராத வகையில் சிதைக்கப்பட்டு விடுகின்றன.

உதாரணமாக இந்தக்

காலகட்டத்தில்தான் தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டம், விடுதலைப் பற்றிச் சிந்தித்த குழுக்கள் மத்தியில் இடதுசாரிக் - கருத்துகள் மீது நாட்டம் ஏற்பட்டது. மூன்றாம் உலக நாடுகளில் விடுதலை இயக்கங்கள் எப்படிப் போராடுகின்றன? அவர்கள் விடுதலைக்கு என்ன வரைவிலக்கணங்களைக் கொடுக்கிறார்கள்? சுயநிர்ணய உரிமை என்றால் என்ன? சுயநிர்ணய உரிமையை எப்படி விளக்குவது? போன்ற கேள்விகளுக்கு அவர்கள் பதிலைத் தேரும் போது விடுதலை இயக்கங்கள் பற்றியும், இடதுசாரிக் கருத்துகளை மனதில் கொள்ளவும் தொடங்கினார்கள்.

ஆனால் 1970களில் இந்தக் காட்சியைக் காணும்நாம் 1980களில் பார்க்கும்போது ஆயுதப் போராட்டம் என்ற - கோட்பாடு நடைமுறையில் இராணுவ வாதமாக மாறுவதைக் காணலாம். அதாவது தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு என்ன பங்கு? தமிழ் மக்களின் - விடுதலைப் போராட்டத்தில் - தொடர்ச்சியான வெகுஜன எழுச்சிக்கு என்ன பங்கு? என்ற இரண்டு கேள்விகளையும் வைத்து பார்க்கும்பொழுது, ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு இராணுவ-ரீதியிலான விளக்கத்தைத் தேடியதாலும், அதையே நடைமுறைப்படுத்த பல இயக்கங்கள் முயன்றதாலும் ஆயுதப் போராட்டம் சமன் இராணுவவாதம் என்றாகி

யுள்ளதைக் காணலாம். அதாவது இராணுவ வாதத்திற்குடாகத்-தான் அவர்கள் (இயக்கங்கள்) தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்குரிய விளக்கத்தைக் கொடுக்க முன் வந்தார்கள்.

இதனால் தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தில் தொடர்ச்சியான வெகுஜன எழுச்சிக்கும், பங்குபற்றலுக்கும் என்ன பங்கு? என்ற இரண்டாவது கேள்வி வெகுவிரைவில் முக்கியத்துவமிழந்து போய்விட்டது.

தமிழ் மக்களின் விடுதலை என்பது தமிழ்ப் பிரதேசங்களை சிங்கள அரசிடமிருந்து விடுவிப்பதும், அந்த விடுதலைதான் தமிழ் மக்களின் விடுதலை என்றும் காட்டப்பட்டது. அந்தப் பிரதேசத்தில் வாழும் தமிழ் மக்களுக்கு அந்த விடுதலை எதைக் கொடுக்க வேண்டும்? அந்த விடுதலையின் உள்ளடக்கம் என்ன? என்பவை பற்றிய விவாதங்கள் முக்கியமான இயக்கங்கள் மத்தியில் இடம்பெறவில்லை.

இங்குதான் தோழர் விசுவானந்ததேவன் போன்றோரின் கருத்துகள் முக்கியத்துவம் பெறக்கின்றன. விசுவானந்ததேவனும், அவரைச் சார்ந்த தோழர்களும் மிகவும் இக்கட்டான நிலைமைகளில் இந்தக் கேள்விகளை எழுப்பினார்கள்.

நமது விடுதலைப் போராட்டத்திற்கு ஆயுதப் போராட்டம் அவசியம். ஆனால் ஆயுதப் போராட்டத்தை இராணுவ -

வாதத்திற்கு உட்படுத்தக் கூடாது. இராணுவ வாதத்தை எதிர்க்கவேண்டும். ஆயுதப் போராட்டம் வெகுஜன எழுச்சியுடனும், வெகுஜனப் பங்குபற்றலுடனும் - இணையவேண்டும் என்ற கேள்விகளைப் பல சந்தர்ப்பங்களில், பல மட்டங்களில் தோழர் விசுவானந்த தேவன் போன்றோர் கிளப்பினார்கள்.

என் நமது மக்கள் ஆயுதமேந்தாத ஒரு வெகுஜனப்போராட்டத்தை, புரட்சிகர எதிர்ப்பைக் காட்டவில்லை? ஏன் இந்த நிலை? என்ற கேள்விகளை நான் உங்கள் முன் வைக்கிறேன். இயக்கங்கள் இக் கேள்விகளுக்குப் - பதில் சொல்லவும் அவசியம். ஏனென்றால் தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்கு அவர்கள் என்ன வரைவிலக்கணத்தைக் கொடுத்தார்கள்? தமிழ் மக்களின் விடுதலையை ஆயுதப் போராட்டத்திற்குடாகத்தான் பெற வேண்டும் என்றால் அந்த ஆயுதப் போராட்டத்திற்கும் மக்களுக்கும் என்ன உறவு? என்ற கேள்விகள் மிகவும் முக்கியமானவை.

உண்மையில் நடைமுறையில் என்ன இடம்பெற்றதென்றால், ஆயுதப் போராட்டம் மக்களிடமிருந்து பிரிக்கப்பட்டு, இராணுவ-வாதத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டு விடுதலை என்றால் மக்களுக்கு - ஜனமையக சுதந்திரங்கள் என்பதற்கே இடமில்லாமல் போய்விட்டது.

1980களில் இந்த நிலைமை இருப்பதைக் காணக் கூடியதாயுள்ளது. உதாரணத்திற்கு - 1983 ஜூலைச் சம்பவங்கள் நடைபெறும்போது என்ன அரசியல் நிலையில் நாம் இருந்தோம்? ஏற்கெனவே இராணுவவாதம் ஆதிக்கம் செலுத்தும் - நிலையிலும், விடுதலைக்கு வெகுஜனப் பங்குபற்றல் இல்லாத ஒரு நிலையிலும்தான் இருந்தோம்.

இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் - தான் இந்திய வல்லரசு தனது தலையீட்டுக்குரிய மிகவும் சாதகமான நிலைமைகளைக் காண

கிறது. இந்திய வல்லரசின் போஷகத் தன்மைகள் அதாவது ஒவ்வொரு இயக்கத்தையும் தனித்தனியாக தனக்குக் கீழ்ப்படுத்தி இந்த இயக்கங்களுக்கு இராணுவப் பயிற்சியையும், மற்றும் வசதிகளையும் செய்து கொடுக்கும் நடவடிக்கைகள் - ஆரம்பமாகின.

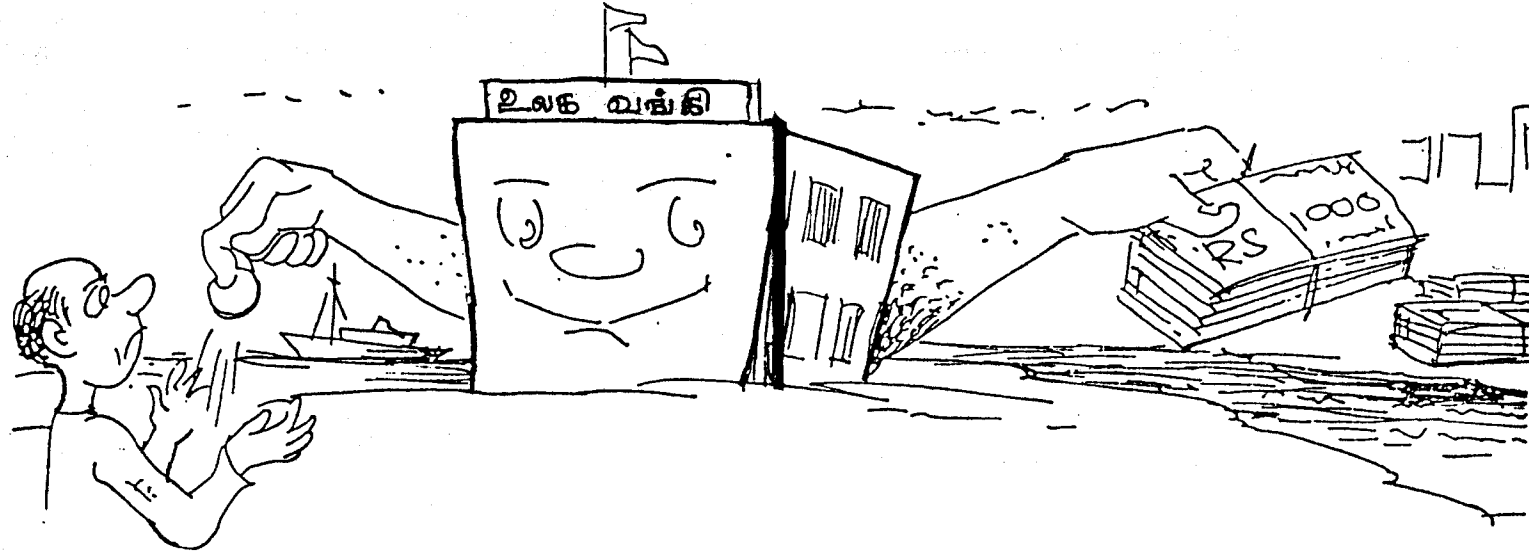
இயக்கங்கள் சரியான ஆழ்ந்த அரசியல் பார்வைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காததாலும், தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்குரிய பாதையென்ன? தமிழ் மக்களின் விடுதலையின் உள்ளடக்கம்

என்ன? என்ற கேள்விகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காததாலும் இந்திய அரசு இந்த இயக்கங்களை, இயக்கங்களின் இராணுவவாதங்களைப் பயன்படுத்தியே தனது கருவிகளாக்கக் கூடியதாகவிருந்தது.

அத்துடன் ஒரு இயக்கத்தை இன்னொரு இயக்கத்திற்கெதிராகப் பயன்படுத்தவும், இயக்கங்களுக்கிடையேயுள்ள முரண்பாடுகளை மிகவும் திறமையாகக் - கையாண்டு சகல இயக்கங்கள் பற்றிய சகல தகவல்களையும் பெற்று எந்த இயக்கம்? எந்த

வேலையைச் செய்யக் கூடியது? அதாவது இலங்கை அரசைப் பயன்படுத்துவதற்கும், நிலைகுலைவைப்பதற்கும் எந்த இயக்கத்தை? எந்த நேரம்? எந்த வழியில் பயன்படுத்த வேண்டும்? - போன்ற சகலவற்றையும் இந்திய அரசு மிகவும் சுலபமாக அறியக்கூடியதாகவும், நடைமுறைப்படுத்தக்கூடியதாகவும் இருந்தது.

முக்கியமான இயக்கங்கள் இராணுவ வாதத்திற்குப் பலியாகி, அதையே தங்களிடைய - விடுதலைக் குரலாக எழுப்பிவந்



தது இந்திய அரசின் நோக்கங்களுக்கு மிகவும் உதவியாக இருந்தது.

உதாரணமாக சில சந்தர்ப்பங்களில் சாதாரண சிங்கள பொதுமக்கள் பெருமளவில் - கொலை செய்யப்பட்டார்கள்.

ஆரம்பத்தில், நமது போராட்டத்திற்கு என்ன மார்க்கம்? தமிழ் மக்களின் விடுதலை யென்றால் அதன் உள்ளடக்கம் என்ன? ஆயுதப் போராட்டத்தின் பங்கு என்ன? மற்றைய நாடுகளின் விடுதலைப் போராட்டத்திலிருந்து நாம் எவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளலாம்? என்ற கேள்விகளை எழுப்பிய இளைஞர் குழுக்களும், இயக்கங்களும் 80களில் இப்படியாக இராணுவ வாதத்திற்குள் உள்ளாகி மாறிவிட்டன.

இது இந்திய அரசின் பிராந்திய நலன்களுக்கு மிகவும் பயன் தரக்கூடியதாகவும், சலபமாகப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒரு நிலைமையையும் ஏற்படுத்தியது.

மிகவும் சுருக்கமாகக்கூறவதென்றால் இன்றைய நிலைமைகளைப் பார்த்து அதிலிருந்து நாங்கள் என்ன பாடங்களைப் படித்து, எதிர்காலத்தைப் பற்றி எப்படிப் பார்க்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றிக் கூறியால், இந்திய மேலாதிக்கத்திலிருந்து இலங்கை விடுபடுவதற்கு இலங்கைக்குள்ளேதான் அதற்குரிய அணிகளைத் திரட்ட வேண்டும்.

இலங்கைக்குள்ளே சிங்கள மக்கள், முஸ்லீம் மக்கள், தமிழ்

மக்கள் மத்தியில், எப்படி நமது உரிமைப் போராட்டத்தை இந்திய மேலாதிக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கும் போராட்டமாக மாற்றுவது என்ற கேள்வி எழுப்பப்பட்டவேண்டும்.

ஆகவே நாம் மீண்டும் பழைய கேள்விகளுக்குப் போக வேண்டிய நிலைமை ஏற்படுகிறது நமது விடுதலைப் போராட்டம் என்றால் என்ன? நமது விடுதலையின் உள்ளடக்கம் என்ன?

இலங்கை மீண்டும் ஜனநாயகமயப்படுத்தல் இந்திய மேலாதிக்கத்திலிருந்து விடுபடுவதில் - ஒரு அம்சந்தான். இது முழுநாடும் சார்ந்த அவசியமான விடயமாகும். இது இலங்கை அரசுக்கும், இலங்கையில் வாழும் சகல இனங்களுக்குமிடையிலான போராட்டமாகும்.

அடுத்ததாக, சிங்கள மக்கள் இன்று மிகவும் கொடியவிதத்தில் அரசு இயந்திரத்தாலும், அரசின் குண்டர்களாலும் தாக்கப்பட்டு வருகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய ஜனநாயக உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு தமிழ் மக்களுடைய போராட்டத்தின் உதவியின்றி பெறமுடியாதென்றே கருதுகிறேன். அதே போலவே தமிழ் மக்களுடைய போராட்டம் தொடர்ந்தும் அவர்களுடைய - ஆரம்ப இலக்காகிய தமிழ் மக்களின் விடுதலை, தமிழ் மக்களின் உரிமைகள் என்பதை நோக்கி நகர வேண்டுமாயிருந்தால் நமது விடுதலைப் போராட்டம்

பற்றிய மீளாய்வுகளை நாம் செய்யவேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

இன்றைய இராணுவவாதத்தை விமர்சித்து ஆயுதப்போராட்டத்திற்கும், மக்களுக்கும், வெகுஜன எழுச்சிக்குமான உறவை நன்கு கிரகித்து, மீண்டும் அந்த நிலைப்பாட்டிற்குச் சென்று நமது எதிர்காலத்தைப் பார்க்க வேண்டும். அப்படிப் பார்க்கும்பொழுது தமிழ் மக்களுடைய விடுதலை என்பது தமிழ் மக்களுக்கு ஜனநாயக சுதந்திரங்கள் கிடைக்கும் ஒரு விடுதலையாகவும் எங்கள் சமூகத்திற்குள்ளே இருக்கக் கூடிய சாதாரண அமைப்புகள், பிற்போக்கு அமைப்புகள், பெண்ணடிமை அமைப்புகள் என்பவற்றையெல்லாம் மாற்றி நமது சமூகம் ஒரு நாகரிகமுள்ள நவீன சமூகமாக, ஜனநாயக விழுமியங்களை விரும்பிப் பேணி, அந்த விழுமியங்களைத் தங்கள் வாழ்க்கைக்குள் உள்வாங்கும் ஒரு சமூகமாக மாறவேண்டும் என்ற அந்த

ஒரு இலட்சியத்தோடுதான், நாம் நமது விடுதலையின் உள்ளடக்கத்தை வரைவிலக்கணம் செய்யும்போது அணுகவேண்டும்.

அப்படிப் பார்க்கும்போது நமது ஜனநாயக உரிமைகளுக்கான போராட்டம், சிங்கள மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகளுக்கான போராட்டத்தடல் நேரடியாகத் தொடர்புகொண்டுள்ளதை அறியலாம்.

இப்படிச் சொல்வது நமது போராட்டத்தின் இலக்குகளை பொதுவான இலங்கையின் ஜனநாயகமயப்படுத்தல் இலக்குகளுக்கு கீழ்ப்படுத்த வேண்டும் என்றல்ல. தமிழ் மக்கள் சுயாதீனமாக தங்களுடைய போராட்டத்தை நடத்தும் அதேவேளையில் முஸ்லீம் மக்களுடனும், சிங்கள மக்களுடனும் இணைந்து - பொது எதிரியாகிய இலங்கை அரசுக்கெதிரான போராட்டத்தை முன்னெடுப்பது அவசியம்.

மேற்கு ஜேர்மனி தவிர்ந்த ஏனைய நாடுகளில் உள்ளவர்கள் கீழூள் தபாற் கந்தோர் கணக்கு இலக்கத்திற்கு தங்கள் சந்தாத் தொகையை அனுப்பி வைத்தல் விரும்பத்தக்கது.

Postscheckamt Dortmund Konto 308 07-468 BLZ 44010046

கலிங்கத்துப் பரணி.

பெரும் உளவு

புரியமரம்.

குழந்தைகளுக்கே கதை சொல்லக் கொண்டிருந்தும் பாட்டா.

பேய்க்கதை. பெண் பேய்க்கதை

பெண்ணின் ஒன்றைப் பணியிலிருந்து

கீழ்ப்படிய மறந்திருந்த உந்தி கிளம் பேய்.

எட மக்கள்! நாசாக்களுக்கே வெண்மை நாசியங்கள்

கிந்த மாய்போல பேய்களுக்கே வெண்டும்.....

பாட்டாவின்கே லயிப்பு, ஒன்றிப்பு.

குழந்தைகள் பாட்டாவை மீள்க விரும்பின.

கிஞ்சை உந்தி கொஞ்ச நாளைக்குப் பிறகு

ஒரு ஆண் பேயோட கூட்டா கிந்தகையினை.....

கதைமீல் கிரண்டு பேய் உந்துவிட்டதில்

பாட்டாவின்கே உயிலிருந்து உந்தி

ஒய்வொரு உந்திதேசநீர்தம் கிடைமீல்

'கிதுவரை உணர்ந்திராத அமைதி'

தங்கண்டை பட்டாளம் பரியலம் எல்லாம்

சிறுச் சிறப்புமா கிந்தக வேணும் எண்டதாது

அதுகள் கிந்தகிந்த கிடமெல்லாம்

அலைஞ்ச உந்தி.....

எச்சிப் பேய் - அழும்

கூடலைமான் - குரண்டு பிழிந்தம்

கூவேதி - பிரண்டு உந்தம்

வநவந்தல - கதலும்

பெட்டைப் பேயும் மூத்த
கிப்பிழ்த்தான் கிருந்து உந்திச்சது.....

பிரச்சனையை விடா அது மூத்தப் போடும்
எல்லாப் பேய்க்கும் அது ஈனமாய் ரிபாகும்

பெட்டைப் பேய் சமாதானம் பிடிச்சு
பிரச்சனையை தீர்த்து வைச்சது.

குழந்தைகள் ஏனென்று கேட்கவில்லை
மாட்டா மொட்டையாய்க் கதை சொல்ல மாட்டார்.

'எல்லாப் பேய்க்கும் பொதுவிலை பெரிய அண்டா'
'அடிச்சுக் கொண்டு வந்த உணவெல்லாம்
அதிகத்தான் போட வேணும்'

'ஆட்டையோ, மாட்டையோ, குஞ்சு குறையோ அடிச்சு
எல்லாம் ஒண்டா கிருந்து ஒக்கன்க்க வேணும்!'

'மன்சரைத் தாடியக்கை
எல்லாப் பேயும் ஒண்டு மண்டாத் தாடிவேணும்.'

குழந்தைகள் தினியும்
மெனமமாக கிருந்தும் தனிமையை கிழந்து விட்டன.

தேகம் புல்லாக்க
ஒண்டை ஒண்டு பெருஞ்சு ... பதந்

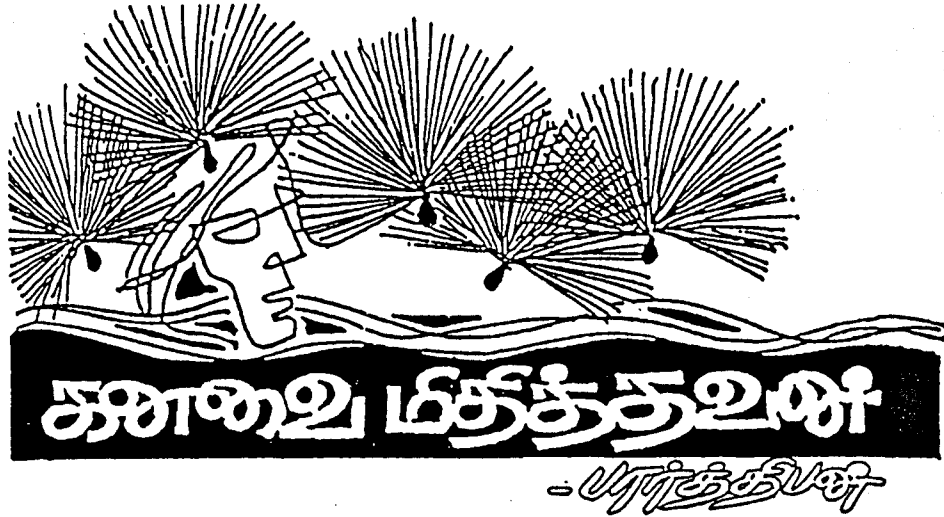
எல்லாப் பேயும் தினி எங்கனையும் அடிக்கலாம்..... ?

ஈனக் குறல்லி மாட்டாவினி நெஞ்சில்
உடையால் எழுதியது உயர்ந்ததை

நாங்கள் பயந்தாத்தான் அதுகள் எங்கனும் அடிக்கும்
நாங்கள் துண்சீசலா கிருப்பம் மக்காள்... !

சுகன்

இக் கவிதை யில் வரும் 'பேய்கள்' பாசிச அரசுகளையும், பாசிச இயக்கங்களையும் குறிக்கின்றன. எந்தப் பேய் எந்த அரசு? எந்த இயக்கம்? என்பதை நீங்களே தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள்.



மரங்களிலிருந்து விவாகர த்தப் பெற்ற இலைகள் சுதந்திரமாகக் காற்றில் பறந்து கொண்டிருந்தன. நகர சுத்தித் தொழிலாளர்களின் வேலைப்பகு அதிகரித்திருந்தது.

பணமுள்ளவர்கள் பறந்து போய் குறியைப் பெற்றுக் - கொள்வார்கள் எனத் தெரிந்து கொண்டு குளிர் மெல்ல மெல்ல தனது ஆக்கிரமிப்பை நடத்திக் - கொண்டிருந்தது.

"பசையைத் தா"

"ஏன்ராப்பா அப்பிடிப் பசியே?"

"வினையாடாதே. கையில கத்திரிக்கோல்தான் இருக்குது!"

"இவன் என்னடாப்பா... இயக்கங்களைவிட மோசமாயிருக்கிறான். எடுத்தவுடன கத்திரிக்கோலாம்"

தேவாலயத்திற்குச் சொந்தமான மண்டபத்தில் முத்து, கணேசன், பாலகுமார், ஞானம் ஆகியோர் மும்முரமாக வேலை செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

ஞானம் ஏனைய நகர்த்தி நகர்த்தி மேலே நூல் கட்டிக் கொண்டிருக்க, முத்தவும், கணேசனும் தண்டு தண்டு கிறேப்பேப் பர்களை பசை தேய்த்து நீள மாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். பாலகுமார் களைத்துப் போய் பியர் குடித்தான்.

"பலானுகளைக் காணலை.

வசந்தன் மறந்து போனானா?" ஞானம் நூலை முடிச்சுப்போட்டுக்கொண்டு கேட்டான்.

"அது கலியாணத்துக்குப் பிறகல்லோ" பாலகுமாருக்குள் சாடையாக அற்ககோல் வந்திருந்தது.

"முதேசி. உனக்கெப்பவும் உந்த நினைப்புத்தான்" முத்து பசைக் கையை டெனியில் சூடைத்தபடி ஏசினான்.

"கடைசியா எங்களோட வந்த வசந்தனும் கலியாணம் முடிக்கிறான். நாங்கள்தான் உப்பிடியே இருக்கிறம்" பாலகுமாரின் சலிப்பு.

"ஒரு இடத்தில் ஒருங்கா நிக்க மாட்டாய். உனக்கு கலியாணமோ? கூறையோட சில்லுச் சப்பாத்தும் கொண்டந்தால்தான் உன்னைக் கட்டிறவை ஒரு மாதிரிச் சமாளிக்கலாம்" ஞானம் சிரித்துக் கொண்டான்.

"கதையாம அவ்வலைப் பாருங்கோ. பன்ரண்டாய் போச்சு. எத்தினைக்கு நாமுக்குப் - போறது?"

"ஏன்? ஆமிக்காறன் பிடிச்சுப் போடுவனே?"

"விளங்காமக் கதையாத. அங்கங்க நாசிக்காறங்கள் எங்கடையாக்களைப் பிடிச்சு சாத்தியிருக்கிறாங்களாம்" என்ற கணேசன் பல சம்பவங்கள் கேள்விப்பட்டிருந்தான்.

"சும்மா அடிக்கிறாங்களே.

எங்கடையரும் ஏதேன் சொறிஞ்சிருக்கும்"

"விசரீக் கதை கதைக்கிரயம். பமீலியாக்கும் போட்டிருக்கிறங்கள்"

"நங்கள் உப்பிடி ஆராய்ச்சி பண்ணிறதிலயே நேரம்போகுது. அவ்வலைக் கவனியுங்கோ" ஞானம் நூல்களைக் கட்டி முடித்துவிட்டான். இனிக் கிறேப்பேப்பர்களைச் சுருட்டித் தொங்கவிட வேண்டும். பிறகு பனன் கட்ட வேண்டும். கதிரைகள் ஒழுங்கு செய்ய வேண்டும்.

எல்லோரும் மறுபடி அவசரமாகத் தொடங்கினும், ஒரு சில நிமிடங்களுக்கு மேல்வாயை முடியிருக்க முடியவில்லை.

"வசந்தனுக்கு மனிசியைக் கப்பிட எவ்வளவு முடிஞ்சிதாம்? பாலகுமார் விசாரித்து வைத்தான்.

"கீழ்ச்சான். அவனக்கெங்க முடிஞ்சது. எல்லாம் பொம்பிளை பகுதிதான்" என்றான் முத்து

"பிளைற் காசுமோ?"

"ஏஜென்சிக் காசு, நகை நட்டு, ரிக்கற், ச்தனம் எல்லாம் பொம்பிளையின்னரை தாய்தேப்பன் சேத்து வைச்சது இல்லாட்டி மாறணதுதான்"

"எனக்கெண்டா சிரிப்பாயிருக்கடாப்பா. எங்களோட - சும்மா இருந்து தண்ணியடிச்சுக் - கொண்டிருந்த வசந்தனுக்கு என்

கயோ இருந்த பெட்டையொ-
ட்டு காசு செலவழிச்ச சிங்கப்
பூர், தன்சானியாவெண்டு கஷ்ட
ப்பட்டு வந்த கலியாணம் செய்
யிறதெட்டா உது பே வேல-
யெல்லோ"

"உள்குக்கு இருந்தபோட்
டு வாராய். உனக்கு நாட்டுநடப்
பெங்க விளங்கப் போகுது. இப்
ப பிரான்பேட்டுக்கு வந்தகொ
ண்டிருக்கிறவையில கணபேர் கலி
யாணம் பேசின்தான் வருகினம்.
வயது குறைஞ்சு பெட்டைய உள-
எல்லாம் தாய், தேப்பன் உயிரு
க்குப் பயந்த கலியாணம் செய்
ய அனுப்பிஞ் கொண்டிருக்குதுகள்"
முத்த கொஞ்சம் உணர்ச்சிவசப்
பட்டிருந்தான்.

"ஏன்ராப்பா இலங்கையி
ல இருக்கிற சனம் அப்பிடி
யோசிக்கிற இல்லயே?"

"யோசிக்கிற மாதிரித்-
தான நீங்கள் நடக்கிறியள். உ
ழைச்சு காசை மூட்டையாய்கட்
டிக்கொண்டு இலங்கைக்கு போ
ட்டு வாரியள். அங்க உங்கட -
சிலப்புகளைப் பாத்த சனங்கள்
இஞ்சயேதோ கொட்டிக் கிடக்
குதாக்கும் எண்டுதானே நினைக்

குங்கள். போதாததுக்கு ஆய்க்-
காறங்களிட்ட அட்டகாசம் ஒரு
பக்கம். இயக்கங்களினரை அநி
யாயங்கள் மற்றப் பக்கம். சன
ங்கள் ஆரிட்டத் தப்பிறது? ஆம்பி
ளையெண்டால் ஒண்டில் கொண்
டுபோய் சித்திரவதை செய்து-
கொல்லுறங்கள். இல்லாட்டி தங்
களுக்குப் பாஸ்காப்பா படை

கட்ட இருத்துக்கொண்டு போற
ங்கள். பொம்பிளையள் இதைவிட
வேற கனக்க சித்திரவதைய உள
யும் சந்திக்க வேண்டியிருக்கு.
இதுகளைத் தாய், தேப்பன் பா
த்துக்கொண்டிருக்குங்களே? தங்
கட பிள்ளையள் எப்பிடியாவது
உயிரோட இருந்தாக் காணும்
எண்டு லட்சமாய் செலவழிச்ச
இஞ்ச அனுப்பி வைக்குதுகள்" என
முத்த விளக்கினான்.

"அது சரியடாப்பா. எங்
களைப் போல ஐதல் அடிக்க
பொம்பிளைய உளயும் அனுப்பலா
ந்தானே? ஏன் இருவது வயதுப்-
பெட்டையருக்கு முப்பது, நாப்ப
து வயசுக்காற உளயெல்லாம் -
கலியாணம் பேசுவான்?" பால
குமார் ஒரு போத்தலை வெற்
றுக்கி, அடுத்த போத்தல் முடி
யை லைற்றரால் நிக்காகத் தி
றந்தான்.

"நீ கேப்பாய். இஞ்சயெ
ல்லாம் பொம்பிளைய உள மலச
ராய் மதிக்கிற ஆம்பிளையள்தா
ன இருக்கிறியள். உங்களை நம்பி
அனுப்ப விசர்க்கதை கதைக்கி-
றாய். முந்தி பேலிலுல வந்தபொ
ம்பிளையருக்குச் செய்த மாதிரி
இப்ப பிரான்பேட் காம்புக்குப்
போய் உதவி செய்யறம் எண்டு
பேக்காட்டி கட்டியந்த நாசப்
படுத்திறங்கள். இப்பிடி பண்பு
யிக்க தமிழ் மறவர் நிறைய இரு
க்கேக்க தங்கட பிள்ளைய உளச்
சும்மா அனுப்பி வைக்க தாய்,
தேப்பன் என்ன யோசிக்க -
ஏலாததுகளே?" முத்த கோபம்

(தொடர்ச்சி 44ஆம் பக்கத்தில்)

தூண்டில்

15வம்பர் 1989 கலம் : 23

ஆசிரியர் குழு கடலோடிகள்

வெளியீடு தென்னுசிய நிறுவனம்

முகவரி THOONDIL
SUDASIEN BÜRO
Grosse Heimstr 58
4600 Dortmund 1
West Germany

தொலைபேசி இல. (0231) 136633

கதைகளில் வரும்
பெயர்கள் கற்ப
னையே.

ஆக்கதாரர்களை
அளர்களின் ஆக்க
ங்களுக்குப் பொ
றப்பாளிகள்.

பெயர், முகவரி
போன்ற முழுவிப
ரங்களும் இல்லா
த ஆக்கமோ, வி
மர்சனமோ பிர
சுரிக்கப்பட மா
ட்டாது.

சந்தா விபரம் (தபாற் செலவு உட்பட)

6 மாதங்கள்	-	20 ரூ.எம்.
1 வருடம்	-	38 ரூ.எம்.

மேற்கு ஜெர்மனி தவிர்ந்த ஏஜெய் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கான
சந்தா விபரம்

6 மாதங்கள்	-	25 ரூ.எம்.
1 வருடம்	-	48 ரூ.எம்.

ஐரோப்பிய நாடுகள் தவிர்ந்த ஏஜெய் நாடுகளின்வளர்ச்சி கடி
தம் எழுதி சந்தா விபரங்களை அறிந்த கொள்ளலாம்.

உங்கள் சந்தாக்களை கீழுள்ள வங்கி விபரங்களின்படி எமது முகவ
ரிக்கு அனுப்பி வைப்புகள். சந்தா அனுப்பியதும் அவ்விபரத்தை கடி
தம் மூலம் எமக்கு அறிவிப்பதும் காலதாமதத்தைத் தவிர்ந்தாக்
கொள்ளலாம்.

வங்கி கணக்கு இலக்கம் 571 001 799
Stadt Sparkasse Dortmund
BLZ 440 501 99

டைந்ததை அறியக் கூடியதாயிருந்தது.

"நீ ஆகத்தான் பெடியள இன்சலர் பண்ணியாய்" பாலகுமார் மீடர் விட்டுக்கொண்டான்.

"மஉம். இங்கிலிசு வேற"

"டேய், தயவுசெய்து அரசியல் கதையாதையுங்கோ. முஸ் பாத்தியில தொடங்கி அடிதடியிலதான் போய் முடியும்" கணேசன் எச்சரித்தான்.

"அரசியலோ? க்வன் ஆரடாப்பா. அவங்கள் கலியாணக்-கதையல்லோ கதைச்சுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்" என்றுன் ஞானம் வியந்தது.

"உனக்குத் தெரியாது. உதகும் அரசியல்தான்" கணேசன் விடாப்பிடியாக நீண்டான்.

முத்து சிரித்தபடி "அவன் சொல்லறதிலயும் பிழை இல்லை. என்கட சமூகத்தைப் பற்றி என்ன கதைச்சாலும் அரசியல்தான். சாப்பிடுற அரிசியிலயும் அரசியல் இருக்கெண்டு புத்தகங்கள் வழிய எழுதறார்கள்" என்றான்.

"ஆடு பியரிவ மட்டும் இல்லை யெண்டு அடிச்சுச் சொல்லுவன்" அடுத்த மீடர் பாலகுமாரருக்குள்.

"வொல்யும் நாப்பதில் எடுத்தியெண்டா நீயும் கதைக்கலாம். பகிடிய உள விட்டிட்டு அலவலைப் பாருங்கோடா. உப்பிடி விளையாடிக் கொண்டு நீண்டால் வசந்தன் தாலிகட்டேக்க

தான் கிறேப் பேப்பர் கட்டி முடியும்" கொட்டாவி ஞானத்திடமிருந்தது.

மஹபடியும் எல்லோரும் சோம்பலாய் ஆரம்பித்தார்கள். ஞானமும், முத்தவும் ஏனிகளில் ஏறி நீண்ட இரண்டு பக்கமும் உயரத்தில் நிற்க, கணேசமும், பாலகுமாரும் கிறேப் பேப்பர்களைச் சுருட்டிக் கொடுக்க, தொங்க விட்டார்கள். பிறகு கதிரைகளை அடுக்கிறார்கள்.

"எவ்வளவு சமை வருமாம்?"

"தான் போய் பிறசுன்ற பண்ணின எல்லாரையும் கட்டாயம் கூப்பிட்டிருப்பான் கணக்கு செட்டில் பண்ண. இந்த ஸ்டீரட்டில இருக்கிறவை, சொந்தக்காறர் எண்டு பாத்தா ஞாற்றைம்பது, இருபது தேறம்"

"நாட்டில நடக்கிற பிரச்சினை உள இங்கத்தை சனத்துக்கு விளங்கப்படுத்திக் கூட்டம் வைப்பம் எண்டா பத்துப் பேர் கூடி வராயினம். கலியாணம், பேத்தே எண்டா மட்டும் நேரப் பிரச்சினை, காசுப் பிரச்சினை ஒக்கும் இல்லாம அள்கூப்பட்டுக் கொண்டு வருவனம்"

"ஏன் தெரியுமே? உப்பிடி விசேசங்களிலதான நகையள், சிங்கப்பூர் சேட், லோங்ஸ் எண்டு அந்த மாதிரி வரலாம்"

"திரும்பியும் அரசியலுக்க போறியள்"

(இன்னம் வரும்)