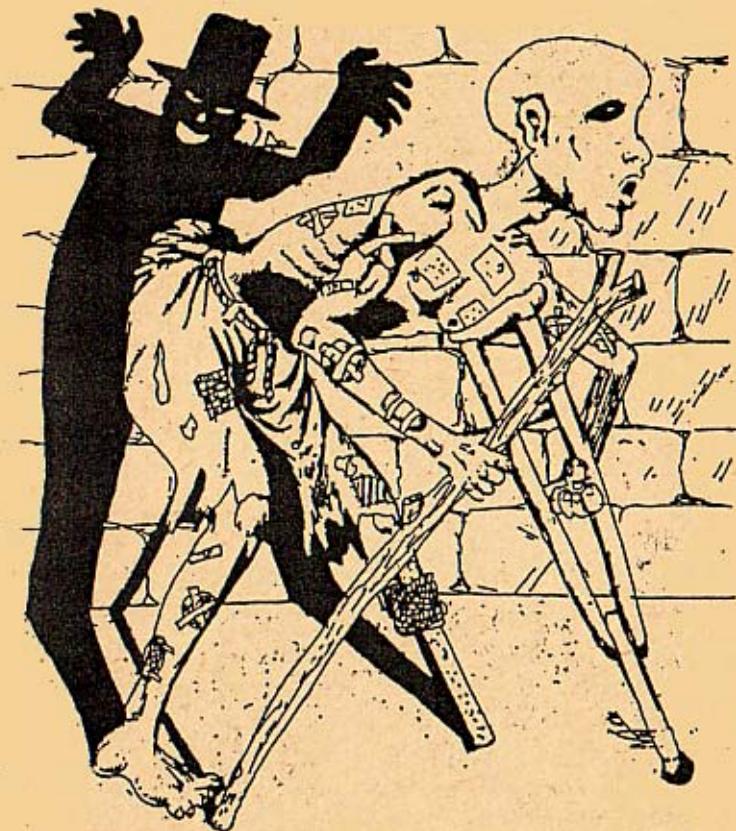


நூலாஹம்



FAMILISCHE ZEITSCHRIFT DES SÜDASIEN BÜRO NR. 36

தற்பொழுது தமிழீழப் பிரதேசம் மூன்றுவது கட்டமாக வன்முறைகளின் பலிகளமாகத் திகழ்கின்றது.

1987 ஆண்டு ஒப்பந்தம் உருவாக்கப்பட்டு புலிகளுக்கும் இந்தியப்படைகளுக்கும் இடையே உருவான யுத்தமும், தற்போது புலிகளுக்கும், இலங்கை அரசுக்கும் பேச்சுவார்த்தைகள் முறிந்தபின் உருவான யுத்தமும் எதற்காக? என்பதில் மக்கள் புரியமுடியாத நிலையிலேயே உள்ளனர்.

நஷ்டயமாக அவர்களால் புரியமுடியாததான். ஏனெனில் எந்த வெராரு மனிகரும் ஒரு பிரச்சினை பற்றி ஓராய்கின்ற பொழுது, அவர்களிப்பிட்ட தறைபற்றிய அடிப்படை ரீதியான வஞ்ஞான நோக்கினைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாதவிடத்து அவர் தனது ஆகங்களையும், தனக்குக் கிடைக்கும் தகவல்களையும் அடிப்படையாக வைத்து முற்றுக்கொடுப்பார். இதில் பிரச்சினையின் உருவாக்கத்தைச் சரியானமுறையில் இனங்கான தவறிவிடுகின்றார்.

இத இனியிட்டு நாம் மக்களில் பழகியப் போட்டுவிட்டு, ஏதோ ஒரு கட்டத்தில், எதிரிகளால், எதிர்ப்புரட்சிகர சக்திகளால் மக்களுக்கு மரண வேதனை அதிகரிக்கும்போது

அவர்கள் விழித்தெழுவார்கள், எதிரிகட்கும், எதிர்ப்புரட்சிகர சக்திகட்கும் எதிராகப் போராடுவார்கள் என்ற நினைப்பது வரட்டுச் சிந்தனையாகும்.

எந்தவொரு வீடுத் தீவே போராட்டங்களிலும் மக்களில் சீஸ்ரே புரட்சியின் அவசியத்தை, மதிப்பட்டைச் சிந்திப்பார்கள். அவர்களே ஒரு முன்னிட அமைப்பை உருவாக்குவார்கள்.

உருவாக்கப்படும் அமைப்பின் பிரச்சினைக்கான வேலைகளைப் - பொழுத்து அது ஒரு சமூக மக்கள் கட்டத்தீற்கான பல வெகு ஐஞங்களையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தும் புரட்சிகர கட்சியாக மாறும்.

தமிழீழப் பிரதேசத்தில் இலங்கை-இந்திய ஒப்பந்தத்தீற்கு முன்னர் பல இயக்கங்கள் இருந்தன. இந்திய, இலங்கை, புலிகளின் மேலாதிக்கத்தால் அமைப்புகளின் வடிவங்கள் முற்றுக அழிக்கப்படன.

இவற்றில் பல புரட்சிகர நோக்கினையுடைய போராளிகள் அழிக்கப்பட்டனர். பலர் உதிரிகளாக்கப்பட்டனர்.

ஒப்பந்தத்தீற்கு முன்னர் இந்த இயக்கங்களில் பல இன்றை இலங்கை, இந்திய அரசுகளின் பாதிக்காகச் செயற்படுகின்றன.

என்ன சீப்பு வேண்டும்!

உதிரிகளாக்கப்பட்டவர்களில் பலர் மக்களுக்காகச் சிந்திக்கின்ற காலை, காத்தீஸ் காலடி எருத்துவைப்பதில் அவர்கள் பல மேலாதிக்கங்களின் அராஜகங்களுக்கு முகம்கொடுக்கவேண்டிய நிலை உள்ளது.

மற்றையோர் ஆலைவிட்டால் காலும் என்ற நிலையில் சாதாரண வாழுவோட்டத்துடன் கலந்து விட்டனர்.

எமது தேசத்தில் வாழும் மக்கள் தத்தமக்கான கண் நேரப் பிரச்சினைகளையே நோக்குகின்றனர் (ஒவ்வொருவரும் வேறுபட்டவரையில்). அவை தவிர்க்கப்படவேண்டும்

பிரச்சினைகள் அற்ற நிம்மதி வாழ்வு கிடைக்கவேண்டும் என்பதே மனிதரின் இயல்பு. இதுவே இன்றைக்காதிப்பதீய நாடுகள் பேரினாதத் தரது அரசுடன் கைகோர்த்து தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கின்றன.

நடத்துமரையில் யாற்றப்பாணம் கிளிநொச்சி மக்களது பிரச்சினை வேறு, முல் லைத்தீவு, மன்னர், வன்னியா, கிழக்கு மாகாண மக்களது பிரச்சினை வேறு. ஆகூல் பொதுவான அடிப்படைப் பிரச்சினை ஒன்றேயாகும்.

வடக்கு, கிழக்கில் வாழுகின்ற தமிழக தேசிய இனம்; முஸ்லிம் இனம், வரலாற்று ரீதியாக பெற்ற பாதிப்பினைகளில் இருந்து சிங்களமக்கள்

க என் மூலமாகக்கொண்டு விளங்கும் பேரினவாத ஆட்சியாளர்களின் கீழ் வாழ முடியாது என்பது தெளிவாகியுள்ளது.

இவ்வினம் சுயநிர்ணய உரிமையின் கீழ் பிரதிநிதி செல்லும் உரிமையுடைய இனமாகும். ஏனெனில் பாரம்பரிய பிரதேசமாக வடக்கு, கிழக்கிலைக் கொண்டுள்ளது. பொதுவான கலாச்சாரம் (மனவுணர்வு) தமிழ், முஸ்லிம் மக்களிடையே ஒன்றுக்குவின்றது. பொது மொழியாகத் தமிழ் மொழி வளங்குகிறது.

பொது பொதுவாதாரத்துமைப்பு என்ன? என்பதை நோக்கும் - போது அதற்கான வளங்கள் உள்ளன என்பதை மறக்கமுடியாது. பொதுவாதார அமைப்பை இன்றைக்காதிப்பதீய நாடுகள் பேரினாதத் தரது அரசுடன் கைகோர்த்து தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கின்றன.

எனவே நாம் பொது பொருளாதார அமைப்பைக் கட்டியமைக்கும் நோக்குடன் பேரினவாத அரசுக்கும், ஏகாதிப்பதீயங்களுக்கும் எதிராகப் போராடவேண்டியதிலீயில் உள்ளோம்.

எவ்வாறு எமது பொருளாதாரம் ஏகாதிப்பதீயக் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது?

வடக்கு , கிழக்குப் பொருளா
தாரம் ஒரு குறைவிருத்தி விவசாய
பொருளாதாரமாகவே இன்றவரை
உள்ளது. இவ் விவசாயத் துறையில்
உரவுகைகள் , கிருமிநாசனி, உற்பத்தி
சாதனங்கள்... என்றெல்லாம் ஏ
காதிப்ததியங்களின் மேலாதிக்கம்
ஏற்படுத்தப்பட்டு உற்பத்தியில் ஏற்
படும் இலாபத்தின் மிகப் பெரும்
பகுதி ஏகாதிப்தியங்களின் கைக
ங்கீசு செல்கின்றது.

தமிழ்மீப் பகுதியில் மூலதன
வளர்ச்சி திட்டம் போட்டு தடை
செய்யப்பட்டுள்ளது. அதாவது இங்கு
எந்தவொரு முதலீட்டுக்கான உற்
பத்திக் கௌடியும் ஏகாதிபத்தியும் அனு
மதிக்க மாட்டாது. வெறும் உற்பத்
திக்கான சில மூலப் பொருட்களின்
உற்பத்திக்கும், மேஜும் சீலசிறுகைக்கு
தொழில்குறுக்குமே அனுமதியளிக்கிற
து. உதாரணமாக, கடல் உணவை
ஐஞ்சில் பாதுகாத்து அனுப்புதல்,
அலுமினியத்தைப் பொருட்களாக்குதல்,
உப்பு உற்பத்தி மூலப்பொருட்களை
கொண்டு சிறு இரசாயனப்பொருள்
உற்பத்தி, சீமெந்து உற்பத்தி போ
ன்றன.

இவ்வாறு வசதிகளை ஏகாதி பத்தியங்களுக்கு வழங்குவதற்காகப் பேரினவாதக் கட்சி தரகு பெறுவதன் மூலம் அவர்களை அண்டி வாழ்கின்றனர்.

எனவே நாம் முலதன வளர்ச்சியிடன், பொதுப் பொருளாதார அமைப்பைக் கட்டியமைக்க வேண்டுமானால் ஏகாதிபத்தியத்தையும் எதிர்கொள்ளும் ஒரு வரலாற்றுக்கு கால்பாட்டுள்ளோம்.

தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை அங்கீகரிக்க வேண்டுமெனக் கூறி, மாகாணசபை ஆட்சி அதிகாரத்தறிகாக 'புலிகள் இலங்கை அரசு' டன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியிருந்தனர். ஆறுவது திருத்தச் சட்டத்தை நீக்கு என்றனர். இவர்களின் இலக்கு ஏன்ன?

1977 தேர்தலில் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி தமிழீழக் கோரி க்கையைக் கூறி பாராளுமன்ற ஆசனங்களுக்குச் சென்று கதையா?

புலிகள் ஒரு தேசிய வாதத் தன்மையைக் கொண்டிருந்த போதி வூம் அவர்களின் அரசியல் வழி தமிழ்மக்களின் அரசியற், பொருளாதார, சமூக விடுதலைக்கான சரியான பாதையாக அமையவில்லை என்பதே எமது நோக்கு.

புலிகளின் வர்க்க அணியின்
குணம்சம் எமது மக்களின் விஞ்ஞான
ரீதியான தொ ஈரேநாக்கு இல்
வராக உணர்வுக இள ஒத்ததாகும்!

புலிகள் கூறுவது போல் சுய
நிர்ணய உரிமையின்படி தமிழ்மீழ்
தீர்வு என்றால் இவர்கள் அதற்கான
அடிப்படைப் பரச்சினைகளுக்கு இன்றை
முகங்கொடுக்கின்றனர்

அதாவது இன்று முஸ்லீம் மக்கள் (வடக்கு, கிழக்கில் வாழுவோர் தென்பகுதியில் வாழுவோர்), சீங்கள் மக்கள், மலையக மக்கள் ஆகி யோரது ஆதரவை, பங்களிப்பைப் பெறுவதற்கான முயற்சிகள் எதுவும் மேற்கொள்ளப்படாமல், அவற்றைச் சீர்கு ஈப்பதிலேயே புலிகள் டாக்டர்னானார்.

குழிக்கு மாகாயத்தில் முற்று
கவும், வடக்கீல் எல் லைப் புறங்கள்
இம் தமிழ்ப் பிரதைசம் திட்டமிட்ட
குடியேற்றத்தால் துண்டாப்பட்டுவ
ருக்கிறது.

அது மட்டுமல்லாது திருக்கோ
வை வெளியில் பாரமபரிய இனமான
தமிழ் மக்கள் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளார்கள்.

அத்துடன் வடக்கு, கிழக்கிற்
கான பொருளாதாரத்தடை, பொ
ருளாதார அழிப்பு, இன அழிப்பு
என்பன டிரிய எமது விருத லைய
பெருமளவிற்குப் பின்னடையச் செய்
துள்ளன.

இவற்றுக்குப் புலிகள் எவ்வாழ முகம் கொடுக்கின்றனர்?

புலிகளிலே உணர்மையுள்ள
போராளிகள் தமது வர்க்க நிலை

யை இன்று ஆய்வுசெய்வதன் ஆடாக
எமது போராட்டத்தைப் பற்றிய
தெளிவான முடிவு எுக்கும் வரலா
ற்றுக்குத் தள்ளப்படவேண்டியவர்க-
ளாயளானர்.

புலிகளின் தலைமகள் மத்தி
யில் உள்ள ஏகபோகத்தன்மை, ஜன
நியகமின்மை, அரசியல் வழி பற்றித்
தவருள் போக்கு, மனித விரோத
தன்மை ஒழிக்கப்படவேண்டும்.

இதற்காக ஒவ்வொரு சிந்தனையாளரும், புலிகளில் உள்ள உணர்வுள்ள போராளிகளும் செயற் பட வேண்டும். நாமிழுந்த தியாகிகளுக்கும், மக்களுக்கும் எமது வருங்கால வாழ்வை உறுதிப்படுத்த ஒவ்வொரு வரும் விழித்தெழுவேண்டும்.

- தாய் தேசத்தின் குரல்





கலம் 34இல் சக-ஒடிகளின் "தூண்டிலின் போக்கு"பற்றிய பாரி வையில் 'தூண்டில் எல்லா இயக்கங்களையும் நிராகரிக்கிறது. ஆனால் பிரச்சினைக்கு எந்தத் தீர்வும் இல்லை'என்று விமர்சனம் எழுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

மனித உரிமை மீறல்கள், மக்களின் ஜனனயகம் பறிக்கப்படுதல், ஆகியவற்றையே இந்த இயக்கங்கள் முதன்மையாகச் செய்யும் போது தான் இவை நிராகரிக்கப்படுகின்றன. இந்த நிராகரிப்புடனேயே ஒரு தீர்வும் சொல்லப்படுகின்றது. மனித நேயத்திற்கு முன்னரிமை கொடுக்க படவேண்டும் என்பதே அது.

அடுத்த பாதகமான அம்சங்களை மட்டுமே பாரிப்பதாகவும் விமர்சனம் எழுந்தள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இலங்கையில் நடக்கின்ற சாதகமான சம்பவங்களை நேரடியாக அனுபவிப்பதற்கான சந்தர்ப்பக் குறைவினாலும், இவை செய்தகள் என்று கிடைக்கின்ற போது இயல்பாகவே எழுகின்ற சந்தேகம்

தொடர்ச்சியாக வெளிநாடுகளில் அகதிகளாக இருப்பவர்களிடையேயிருந்துகொண்டுதான்தீர்க்கும்.

மேலும் ஆட்சியிலிருப்பவர்கள் மட்டுமே தங்கள் ஆட்சிக்குட்பட்ட பிரதேசங்களைப் பற்றிய சாதகமான செய்திகளைத் தந்து கொண்டிருப்பவர்கள். ஆனால் அவர்களால் அனுப்படுபவர்களின் நேரடி அனுபவங்களைக் கேட்கின்றபோது பாதகமான செய்திகளே வாஞ்சி நிற்பது ஒருவகையில் முற்போக்காகப் பார்க்கப்படலாம்.

தமிழர்களின் இக்கால மனோவளர்ச்சியில், கடந்தகாலச் சரித்திரக்காரனிக்கூடாக யாவற்றுக்கும் ஓர் உடனடித் தீர்வு வைக்க வேண்டும் என்ற மனோநிலையும், தனி மனிதர்கள், ஜனனயகப் பண்புமக்கவெளு ஜன ஸ்தாபனங்கள் தவிர்த்த போராட்டத்தை ஆயுத ரீதியாக முன்னெடுக்கின்ற ஓர் இயக்கமே இன்னேர் இயக்கத்தை அல்லது ஒட்டுமொத்தமான இலங்கை நிகழ்வுகளை விரிவாக்க அருக்கதையுடையது

போக்கு பற்றி

என்ற மாறுமுகமான மிரிப்பந்தச்சந்த இன்டிய பேர்மூலர்களின்றன

இலு செந்தாடார் சீயாக தமிழ் இனத்திலீ பூதசீய வழுத லைப் போராட்டத்திலீ, இலங்கையில் புரட்சி பற்றிய நூல்களும் மக்கள்போராட்டத்தை மயதுவிக்கும் சிந்த இன்யாகும். இங்கு சக-ஒடிகள் எழுதி யிருப்பதைப் போன்ற மக்களின் பங்களிப்பு பற்றிய தெளிவான பார்வையில்கூடிய ஒரு காரணமாக அமையலாம்.

மேலும் தனிநபர்வாதப்போக்குகள் மேலோய்கு நற்கிற ஒரு சமூகத்தில் பேராராட்டங்களுக்கும், அனுபவங்களுக்கும் இடான கற்றவிலி ருந்து தீர்வுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதிலும் பார்க்க, ஒரு தலைமயின் - தனிநபர்களின் - தீர்வை ஏற்றுக்கொள்ளிற மனோநிலை இன்னமும் இருந்துவருகிறது. இது தமிழர்விடுதலைக்குட்டியினர் பாராஞ்மன்றத்திற்குள் தனிநாடு காண்பதாகப் பிரச்சாரம் செய்து ஏமாற்றியதீவு ருந்து வித்தியாசமானதல்ல.

அந்நியநாட்டில் இருந்து இலங்கையில் நடைபெறுகின்ற ஒவ்வொரு பிரச்சினைக்கும் தீர்வுகளை சொல்லிக்கொண்டு பத்திரிகை வெளியிடும் "அதி மேதாவித்தனப்போக்கு" பெரும்பாலும் இயக்கப் பிரச்சார ஏடுகளுக்கு அவசியமானதாயும், எளிதாயுமிருக்கலாம். ஆனால் மனித இறைமை அறுபடுத்தப்படுவதற்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்கின்ற ஒரு சஞ்சிகைக்கு இது முடியாத காரியமாகும்.

புலி எதிர்ப்பு அல்லது இயக்க

கங்களை எதிர்த்தல் என்பது என்றாலாகிறது?

இராணுவர்தீயான அக்கிரமங்களைச் செய்யும் அனைத்து இயக்கங்களுக்கும், அரசுக்கும் எதிரான குரலாக தாண்டில் இருப்பதால் - தரதீஷ்வரசமாக ஈழ வழுத லைப் போராட்டத்தில் பெரும்பாலான இயக்கங்கள் இதற்குள் அடங்கியுள்ள மையால் - அந்தந்த இயக்கம் சார்ந்தவர்களினதும், ஆதரவாளர்களினதும் எதிர்ப்பை தாண்டில் சம்பாதித்துக்கொள்கிறது.

வெளிநாடுகளில் அதிகமாக அரசியல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடும் இயக்கத்தவர்கள் தங்கள் தீணிப்புகளை, தங்கள் இயக்கம் பற்றிய கற்பனாத புஜடாக்களை தாண்டில் உடைத்து வருவதால் வெளிநாட்டிலேயே பாரிய எதிர்ப்பை தாண்டில் எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருக்கிறது.

பெரும்பாலான மக்கள் ஏதோன்றேவென்று இருப்பதால், அதிர்வீர சாகசச் செயல்களுக்கு-ஆராய்வின்மையால்-முக்கியத்துவம் கொடுத்துக்கொண்டிருப்பதும், அந்நியச்சூழலில் இலங்கையில் மாறிக்கொண்டுவரும் முதலாளித்துவ சமூகத்தின் சமூகச்செயல்களை கலாச்சாரம், பண்பாடு என்று வளர்த்துக்கொண்டிருப்பதுமான போக்கிலிருந்தே"இயக்கங்களை என்ற எதிர்ப்பான்?" என்ற விமர்சனம் எழுகிறது.

எந்தவிதமான அரசியல் நடவடிக்கைகளிலும் தாண்டில் ஈடுபடவில் லையென்று பார்த்தருக்கிறார்கள் அரசியல் நடவடிக்கை என்பது உட

நடியாக ஒரு கட்சியமைத்தல் அல்ல. வெளிநாடுகளிலிருந்து கொண்டு இயக்கங்களுக்குப் பணம் சேர்ப்பது மல்ல. போராட்டத்தற்கு போவியான அறைகளுக்கு விடுவதுமல்ல. ஆக கடியது இலங்கையின் குறைந்தபட்ச உண்மைகளைத்தானும் வெளியிலுகிறிகு கொண்டுவருவதே ஒரு சுஞ்சைகையின் நியாயமான அரசியல் நடவடிக்கையாகும். இது தூண்டில் 'தென்னுசிய நிறுவனத்தீவிருந்து' வெளிவருவதால் ஓரளவுக்கு நிவர்த்தி செய்யப் படுகிறது.

எனவே பெரும்பாலும் போராட்டத்தையும், இயக்கங்களையும் விமர்சித்த லை "நூய்மை வாதம்" "எதிர்புரட்சித்தன்மை" என்று இயக்கவிரும்பிகளினால் முத்திரை குத்தப் படுவது நிகழ்ந்தவிடுகிறது.

தூண்டிலின் போக்கு பற்றிய சக-ஒடிகளின் பார்வையில் விமர்சனங்களின் பகுப்பாய்யையுட்டு அவ்விமர்சனங்கள் தோன்றியதற்கான அடிப்படைகளை ஆராய்ந்திருந்தமையுடன் பெரும்பாலான வெளிநாட்டு வாசகர்களுக்கு உடன்பாடு இருக்கும். அதேவேளை இந்த விமர்சனங்கள் ஏன் எழுதின்றன? என்று நான் முதலில் குறிப்பிட்டவற்றையே இலங்கையிலிருந்து சக-ஒடிகளும் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் என்றே நினைக்கின்றேன்.

யார் என்ன தவறு செய்தாலும் தவறுதான், இதை நக்கீரம் என்ற சொல்லலாம். இது தூய்மை வாதம். இத் தூய்மை வாதம் சார்பற்றி லை ஒன்று சாத்தியமான தீர்மானம் நம்பியதென சக-ஒடிகள் குறிப்பிடுவதை ஏற்கழுதியவில் லை

தவறு என்பது வெறுமனே மனிதக் கொலைகளை கண்டிப்பதன் மூலமே சொல்லப்படுகிறதென்று தூண்டில் மீதான இவர்கள் பார்வைக் குறுக்கத்தைக் காட்டி நிற்கிறது.

வரலாறு என்பது மன விருப்பப்படி இயங்காமல் சமூக, சக்திகளுக்கிடையேயான போராட்டத்தினுல் நிர்ணயிக்கப்படுவதுதான். ஆனால் சமூக சக்திகளின் போக்கை நிர்ணயிக்கத் தவறும் தவறி இனக் கண்டு கொள்வது பிரதானமானது. தவறுகளைச் சுட்டுகின்ற விமர்சனப்போக்கினைக் குதர்க்கமாகவும், விரோதமாகவும் எடுத்துக் கொள்கின்ற இராணுவப் பாங்கே எம்மத்தியில் நிலவுகின்றது.

செயற்பாடுகள் இல்லாதவர்கள் தவறுகள் செய்யாதிருக்கலாம் தவறுகளை ஏற்றுக்கொள்ளாமை, தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்டாமை என்பவற்றையே நான் தூய்மை வாதம் என்று விளங்கிக்கொள்கிறேன்.

மேலும், அரசியல் வாபம் தேடாமையும், இயக்கப் பத்திரிகையாக வெளிவராமையும் ஒரு சுஞ்சையைச் சார்பற்றி எனச்சொல்லப் போதுமானவையல்ல. தூண்டிலைப் பொறுத்தவரை அரசுக்கும் போராட்ட இயக்கங்களுக்கும் இடையிலான தெளிவான பார்வை எப்போதும் முன்வைக்கப்பட்டிருப்பதாகவே எனது வாச இன் ஞானத்தில் கண்டுகொள்கின்றேன்.

இலங்கை-இந்திய : ஒப்பந்தத்தினையுடுத்து இந்திய ஏகாதிபத்தியத்தினை ஆதரித்த சக்திகளுக்கும், சந்தர்ப்பவசமாக எதிர்த்த சக்தி

கஞ்சிகும் ஜினடயிஸான் தூண்டிலின் வித்தியாசங்கள் பாசிசப் போக்கு கை லை மறந்துகொடுத்து என்ற அக்கறையிலிருந்து தெளிவு படுத்தப்படவில்லை என்பதே தூண்டில் பற்றிய எனது பார்வை.

மீண்டும் இங்கு வெளிவரும் இயக்க, இயக்க ஆந்தாவு சுஞ்சைகைகளினால் வெளிநாடுகளில் உள்ளவர்கள் திருப்திப்படுகிறார்களே தவிர, சிந்தனு சக்திகளையீரா, திறந்த விவாதத்தையோ வராந்தெடுக்க முடியாதுள்ளனர்.

தேசிய யஸுத் லைப் போராட்டத்திலிருந்து வெளிக்கிளம்பிய சக்திகள் ஈழத்திலிருக்கின்ற, போராட்டத்தின்பால் அக்கறைகொண்ட மக்களுக்கு போராட்டத்தீற்கான புதிய பரிமானங்களைச் சேர்ப்பதற்கும், நாட்டிலே இருப்பவர்கள் அங்கு நடப்பவைகளை கண்டுகொள்ள சந்தர்ப்பம் இல்லாத பட்சத்தில் அவற்றைக் கண்டுகொள்ள வைப்பதற்கும் உதவுவதன் மூலமும் தமது பங்களிப்பைச் செய்யலாம்.

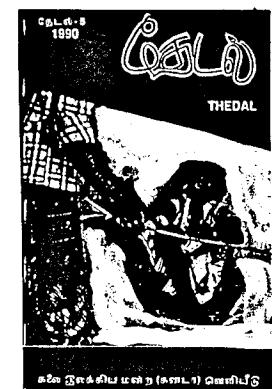
தனியாக கை லை, இலக்கியங்கு அரசியல் சார்பற்றது அல்லது மறைமுக அரசியல் வக்காலத்து எடுத்தேரிப்பு எடுக்கள் என்று இங்கு வெளிவருவனவற்றிலிருந்து தூண்டிலைப் பொறுத்துப் பார்க்கவேண்டிய பொறுப்பு இங்குள்ள வாசகருக்கு இருக்கிறது.

நே. ரண்ணன்

(தொடர்ச்சி 23 ஆம் பக்கம்)



அந்தமுகம்



தொடர்புகளுக்கு

THE DAL
P. O. Box. 1031
Station "F"
Toronto, May 277
Ontario
Canada

திருக்குறள்

நான் தனிமையில்.

தூரத்தில்
அடர்ந்த கிளைத்த மரத்தில்
குருவிகள் முத்தமிட்டபடி.
வானத்தில்
நீண்ட குளிர்காலம்
சிறை வெத்திருந்த சூரியன்
பூமிக் காதலியை
ஆர்வமாய் தழுவ,
பூமி நானும் மாலை நேரம்.

கைகள்
புத்தகப் பக்கங்களை
மெல்லப் புரட்டியது
புறநானாறு !

கவிதைக் கல்வெட்டுக்களில்
கொட்டி முரசிடும்
கொலை வரலாறு.

மனித இன மனிதன் கொன்றதற்கும்,
காடுகமனிகள் அழிந்ததற்கும்
வாழ்த்துப்பா.

சிரசை அழத்து,
கண் இனப் பிழங்கியதற்கும்,
கண் இனப் பிழங்கி,
சிரசை அழத்ததற்கும்
உவமான, உவமேயத்துடன்
கவிதா ஆலாப இனகள்.

சுந்த இனயில் சிறுகீறல்.

இது
தமிழர்களன் வீர-யுக-இலக்கியம்.
எப்படி இருக்க முடியும்?
அழிந்ததும் அவரே.
அழித்தவரும் அவரே.
எங்கோ தவறு நடந்திருக்கின்றது.

தமிழ்... தமிழ்... என்பது
மக்குளை
அடிமை செய்ய நினப்பவர்களின்
முகமுடி.

போர்..
புமியை, வளங்க இளை
பங்குபோட, மக்குளை அடிமைசெய்ய
ஆண்டான்கள் செய்யும்
வாழ்க்கைக் கொலை.

உலகத்தின்
ஒவ்வொரு திசையிலும்
ஒராயிரம் ரத்தப் புறநானாறுகள்.
சூரிய இனப் பார்த்தேன்.
விடைபெறப் புன்னகைத்தான்.

வீரம் என்பது
மக்களின் வாழ்விற்காய்
மக்களால் செய்யப்படவேண்டியது
என்று... எங்கிக் கத்தினேன்.

இறா. சுந்தீயன்



இருந்திருந்து :

திருத்தின் கேற்பிகள்

நூலாசிரி

மட்டக்களப்பிலிருந்து வந்த எனது எழுத்தாள நண்பர் ஒருவரை தற்செயலாக கொழும்பில் சந்தித்தேன். புத்தகக் கடை ஒன்றில் நின்றபடி பத்திரிகைகளை பூர்த்தி கொண்டிருந்தார்.

"எப்பிடி வந்து சேந்தியள்? பிரச்சனைக்க மாட்டுப்போடேல்லையோ?" என்று கேட்டபடி அவர் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பத்திரிகைகளை நானும் நோட்டம் விட்டேன்.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தோ, மட்டக்களப்பிலிருந்தோ வருகின்ற வாசிக்கின்ற ஆர்வமுள்ள எந்த நபரும் வாயைப் பிளந்தபடி தயங்கி நிற்கிற இடம் இருக்குமானால் அது இந்தப் புத்தகக் கடைதான். இவை உண்மையில்

புத்தகக் கடைகள் அல்ல. பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளும் விற்கிற வேறு வேறு ரகமான கடைகள்.

மட்டக் கிளப்பிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் படிப்பதற்கு பஞ்சாங்கத்தை தவிர வேறெதுவும் கிடையாமல் பங்கருக்குள் நாள் முழுக்க இருந்து அவஸ்தைப்பட்டுவிட்டு வருகிறவர்களுக்கு புத்தகக்கடைகளில் சுதந்திரமாக இப்படி தூங்குகிற பத்திரிகைகளைப் பார்ப்பதில் இருக்கும் ஆர்வம் சொல்லும் தரமற்றது.

யாழ்ப்பாணமாவது எனக்குத் தெரிந்திருந்ததால் நண்பர் புத்தகக் கடை அருகில் நின்றது எனக்கு வியப்பிக்கவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்து மக்களுக்கு நேடியோவோ, பொலிவிசனோ மற்றும் தொடர்பு வாழிகளோ இல்லாத வேளையில் இந்தப் பத்திரிகைகள் பொய்யோ மொய்யோ எதையாவது எழுதிக் கொண்டிருப்பதால் ஒவ்வொரு நானும் படிக்க ஏதாவது அவர்களுக்கு இருக்கும்.

ஏவிப்பூட்டும் விதத்தில் வீரமாணச்சாரும், இராணுவத்தின் தொல்வியும் எழுதப்பட்டிருப்பிரும் கூட பஞ்சாங்கத்தை படிப்பதை விட அரசைகள் மேல் அல்லவா?

ஆனால் மட்டக்களப்பிலோ அதை விட்டால் வேறு ஒன்றுமேயில்லை. எப்போதாவது இலங்கை இராணுவம் வானத்திலிருந்து ஏதாவது துண்டுப்பிரகாரம் போட்டால் அல்லது முகாமிலிருந்து ஏதாவது பிரகாரங்களை விநியோகித்தால் தான் உண்டு. மற்றப்படி செவி வழி செய்தியாகத்தான் மக்கள் தமது அறிவைப் பெருக்கிக் கொள்ள முடிகிறதாம்.

இந்த விசயம் ஏற்கனவே எனக்குத் தெரிந்திருந்ததால் நண்பர் புத்தகக் கடை அருகில் நின்றது எனக்கு வியப்பிக்கவில்லை.

சமீப காலங்களில் நானும் இந்த வீதியால் போகும் நேரமெல்லாம்

இப்புத்தகக் கடைகளாகில் யாராவது நிற்கிறார்களா என தேடுவதை மழக்கமாக்கிக் கொண்டிருந்தேன். நெயில்வே ஸ்டேஷன், அகதிமுகாம், லொட்ஜ் போல இந்த மாதிரி சந்திப்புக்கு புத்தகக் கடைகளும் பிரபல்யாகி இருந்தன.

எனது கேள்விக்கு பதிலளிக்காமலே சிரித்தபடி நண்பன் என்னைப் பார்த்தான். அவரது பார்வையிலேயே முழு விசயங்களையும் ஒரேயடியாக தெரிவித்து விடுகிறதான் ஒரு உணர்வு இருந்தது.

"என்ன சிரிக்கிறீங்கள் எப்பிடி இஞ்சாலை வந்தியள்?

"வந்தது பெரிய கடை, அதைவிடவும் பெரிய கடை நான் தப்பிப் பிழைச்சது, அதை விடப் பெரிய கடை நம்பி ஏழாந்தது"

"யாரிடம் ஏழாந்தது?" நான் இடைமறித்துக் கேட்டேன். "புலிகளிடம், முஸ்லிம்களிடம் என, எல்லாரிடமும் தான்" அவரது குரலில் விரக்தி தொனித்தது.

"எனக்கு விளங்கவில்லை" என்று கேட்டேன் நான்

இப்போது நாங்கள் நடந்து கொண்டிருந்தோம். இப்படி

நன்பர்களை சந்தித்து பேச தொடங்கியதும் எனக்கு எப்போதும் இரண்டு பொருட்கள் தேவைப்படும். ஒன்று சிங்களக் கடை(சைவக் கடையல்ல)பிளேன் ரீ மற்றது சிகாட்.

இருவருமாக கடையொன்றில் நுழைந்தோம். நன்பர் உரையாடலைத் தொடர்ந்தார்.

"புலியன் ஆமி வரும் வரை தாங்கள் பாதுகாப்பு தருவம் என்டு சொல்லிக் கொண்டிருந்தாங்கள். சண்டை தொடங்கி ஆமி 'முவ்' பண்ணத் துவங்கினதும் சொல்லாமல் பறையாமல் தாங்கள் உடனே 'விற்றோ' பண்ணிடாங்கள். போனவங்கள் கம்மா போகவும் இல்லை. பக்கத்து முஸ்லிம் கிராமங்களை போய் அடிச்சு மிரட்டு குபுமும் கேட்டுக் கொண்டு போனங்கள்.

ஆமியன் வந்தால் அங்கங்களை காம்ப் போட்டிட்டு இருப்பாங்கள், சண்டை நடக்கும் என்டு நாங்க நினைச்சம். ஆனா அது நடக்கவே இல்லை. ஆமியன் புலியன போகவிட்டு முஸ்லிம் ஆக்களையும் கூட்டுக் கொண்டு வந்து வீடு வீடா புகுந்து ஆக்களை அள்ளிக் கொண்டு போனங்கள். எத்தினையோ பேரை உயிரோடை கொழுத்தினாங்கள். கண்ணுக்கு முன்னால் கதறக் கதற

இழுத்துக் கொண்டு போனாக்களை கழுத்தை வெட்டிச் சாக்காட்டனாங்கள்."

"அப்ப புலியன் ஒன்டும் செய்யேல்லையே?"

"அவங்கள் எங்கை? அவங்கள் காட்டுக்க ஓடிட்டாங்கள். பிறகு முஸ்லிம்கள் காட்டிக் குடுக்கிறாங்கள் அதை நிப்பாட்ட வேணு மெண்டு சொல்லிக் கொண்டு காத்தாங்குடி. ஏறாலுரிலை முஸ்லிம்களை மகுதிக்க வச்சும் கட்டுத் தள்ளினாங்கள். இது நிலமையை இன்னும் மோசமாக்கியிட்டுது.

இப்ப வாழைச் சேனையில் இருந்து மட்டக்களப்பு வரை ஒரு தமிழ் சனமும் இல்லை. வழி யெல்லாம் ஆக்களை இறக்கி வெட்டி தள்ளினாங்கள். முஸ்லிம் மக்களினர் நோக்கமே மட்டக்களப்பு அம்பாறை மாவட்டங்களில் இருந்து தமிழ்நெ அடிச்சுக் கலைக்கிறதுதான்.

திட்டமிட்டு தமிழன்களை கொத்துக்களை பறிச்சு பறிச்சு வந்தவன், இப்ப ஆமியோடை சேந்து கொண்டு எல்லாரையும் அடிச்சுக் கலைக்க வெளிக்கிட்டாங்கள். இஞ்சத்தைய பேப்பர்களில் எல்லாம் முஸ்லிம்கள் மீதான தாக்குதல் மற்று எழுதின அளவுக்கு தமிழ் சனத்தினர் அழிவைப் பற்றி எழுதேல்ல. என்னை பொறுத்தளவில்

செத்த முஸ்லிமை விட தமிழ் சனம் தான் கணக்க எண்டு நினைக்கிறன்.

நான் மௌனமாக எல்லாவற்றை நினைக்கிறேன். அவருடைய அநுபவம் ஏற்படுத்தியுள்ள பாதிப்பு எவ்வளவு மோசமான விதத்தில் பேச வைக்கிறது! ஒரு சமுகத்தின் மீதே அதிருப்தியும் வெறுப்பும் ஏற்படிருக்கிறது என்று எனக்கு தோன்றியது.

அவர் தொடர்ந்தார்."தப்பித் தவறி பழையபடி இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும் புலியனுக்கும் இடையில் உறவு ஏற்படவேணும். அப்ப தெரியும் இவங்கட நிலை. மட்டக்களப்பு தமிழ் பொம்பிளையன் உலக்கையால் அடிப்பாங்கள் இந்த முஸ்லிம்களுக்கு. அவ்வளவுக்கு அநியாயம் செய்தவங்கள் இவங்கள். நானும் இவ்வளவு நானும் இன ஒற்றுமை அது இதெண்டு யோசிச்னான் தான். ஆனா இப்பதான் தெரியுது அது சரி வராதெண்டு"

இந்த நன்பரி எனத்தையுக்குப் பிறகு எனக்கு ஒரே குழப்பமாக இருந்தது. எனது அரசியல் நன்பர் முஸ்லிம் மக்கள் மீதான தாக்குதல் பற்றி வைத்திருக்கிற கருத்துக்களுடன் இது நடைமுறையில் முரண்படுவதாக இருக்கின்றதே என்று

தோன்றியது. அவருடன் பேசினால் இது பற்றி கொஞ்சம் விளக்கமாக அறியலாம் என நினைத்துக் கொண்டு அவரிடம் போனேன்.

நன்பர் என்ன வோ உற்சாகமான மன நிலையில் இருந்தார். நான் போனதும் உற்சாகமா வரவேற்று "என்னடப்பா கன நாளா காணவில்லை.

நான் நினைத்தேன் ஒருவேளை நீயும் மாவீரர் தினம் கொண்டாட போயிட்டாயாக்குமெண்டு" என்று கேட்டார்.

"மாவீரர் தினமா, அது என்ன?" என்று கேட்டேன் நான்.

நன்பன் கோபம் வந்தவரைப் போல் முகத்தை வைத்துக் கொண்டு, "நீ எந்த உலகத்தில் இருக்கிறாய்? யாழ்ப்பாணத்து தெருவெல்லாம் தென்ன மரமும் தோரணமும் சிகரமும் சோடினையுமாய் மாவீரர் தினத்துக்கு எல்லா ஆயத்தங்களும் அவசரமாய் நடக்குது. நீ இதைப் பற்றி தெரியாமல் இருக்கிறாய்" என்று சீறினார்.

"அட்ட அது தெரியும். நான் ஏதோ யோசினையில் கேட்டுப்படன. அதான் அதை கொண்டாட விடாம் தடுக்க அரசாங்கம் ஜாரடங்கு சட்டம் போட்டுத்தே."

"ஊடங்கு சட்டம் போட்டா என்ன? யுத்தமும் சாவும் நிறைந்த குழலுக்கும் வாழுப் பழகிக் கொள்ள வேணும் என்று புலிகள் அதை செய்யாம் விடப் போகிறார்களா என்ன? அப்பிடி என்றால் எப்பிடி மாவீரர்கள் உருவாக முடியும்?"

"உன்ற கதையின்ர போக்கை சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. நீ என்ன புலிக்கு சப்போட் பண்ணிக கதைக்கி நியோ? எதிர்த்துக் கதைக்கிறியோ?"

"சப்போட்டும் இல்லை, எதிர்ப்பும் இல்லை. சனம் படுகிறபாட்டுக்கு இவங்கள் செய்யிறகுத்தை நினைக்க பத்திக் கொண்டு வருகிறது. அதுதான் கதைக்கிறன். உனக்கு ஒரு கதை தெரியுமோ தெரியாது. நான் நேற்று யாழிப்பாணத்தால் வந்த ஒருதரை சந்திச்சனான். அவர் சொன்ன கதையைக் கேட்ட பிறகு தான் இந்த மாவீரர் தினம் பற்றி வடிவா தெரிஞ்கிறது"

"என்ன சொன்னார்?"

"மாவீரர் தினம் ஒரு வாரம் நடக்கப் போகுதாம். இதுக்கு யாழிப்பாண குடா நாடு முழுக்க பரவலாக சோடிக்கிற. சிகரம் கட்டிற வேலையள் தொடங்கியிட்டுதாம். யாழிப்பாணத்துக்கு மினாபோட்டு நியந்தம் மாங்காட்டு மக்களுக்கு யா...?"



பல்கலைக் கழகம், பாடசாலைகள் எல்லாவற்றையும் திறக்கைச் சொல்லி புலியள் சொல்லி அவை திறந்தாக்காம். 8ம் வருப்புக்கு மேல் படிக்கத் தேவையில்ல என்டதை தற்காலியமாக ஒத்திப் போட்டிருக்காம் பாடசாலைகளிலும் மாவீரர் தினத்தை கொண்டாடவே இந்த ஏற்பாடாம்."

"அப்ப பழையபடி பள்ளிக் கூபங்கள் பூட்டப் படுமா?"

"அது எனக்கு தெரியாது. அவர் சொன்னதை சொல்கிறேன் கௌன். எல்லா பள்ளிக்கூட அதிபர்களுக்கும் ஒரு சற்று நிருபம் வந்திருக்காம். அதன்படி முதலாவது மாவீரர் மறைந்த நேரம் இரவு பன்னிரெண்டு பத்தாம். எனவே இந்த வாரத்தின் முதல் நாள் அந்த நேரம் எல்லா ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பாடசாலையில் கூட வேண்டுமாம்."

"என்ன இரவிலா?" ஆச்சிரியமாக இருந்து எனக்கு.

"கதையக் கேளாமல் இடையில் குழப்பாதை, இரவு பன்னிரெண்டு பத்தென்றால் இரவில்லாமல் பின்னையென்ன பகலே? கூட தேசியக் கொடியை ஏற்ற வேண்டுமாம்"

"தேசியக் கொடி யோ?"

என்றேன் நான்.

"ஓம். தேசியக் கொடி. ஆனால் ஆசிரியர்களுக்கும் எது தேசியக் கொடி யோ என்று தெரிவிக்கவில்லையாம். இதனால் அவர்கள் புலிக் கொடி ஒன்றை ஏற்றுவதாக தீர்மானித்துள்ளார்களாம்."

இரவு கூடுபவர்கள் மெழுகுவர்த்தி ஏற்றி அஞ்சலி செய்ய வேண்டும். கொடியை அவ்வுரிமைள்ள யாராவது ஒரு மாவீரரின் தாய் அல்லது மனைவி தான் ஏற்ற வேண்டுமாம். எல்லா பாடசாலைகளிலும் ஆலயங்களிலும் இரவு பன்னிரெண்டு பத்துக்கு மணி அடித்து தமது அஞ்சலியை செய்ய வேண்டும். பாடசாலைக்கு வரும் ஆசிரியர்கள் வேட்டு நாட்சினல் அணிந்தும், ஆசிரியைகள் வீரத்தைக் குறிக்கும் சிவப்பு அல்லது மஞ்சள் நிறப் புடவை அணிந்தும் வரவேண்டும்."

"சரிதான் ஆனால் கொடியேற்ற ஒரு மாவீரர் அவ்வுரிமை இல்லையென்றால்?" என்று கேட்டேன் நான்.

"அப்படியென்றால் அது ஒரு பாவப்பட்ட ழமி என்று அர்த்தம். யாராவது அயல் கிராமத்தில் போய் அழைத்து வரவேண்டியது தான். இதோடு

எல்லா தெருக்களுக்கும் மாவீரர்களின் பெயர் குட்டுவதும் நடை பெற ஆஸ்பித்துள்ளதாம்."

இதை சொல்வி விட்டு சிரித்த நன்பர் சொன்னார்.

"தெருக்களின் தொகையை விட மாவீர் தொகை அதிகம் என்றால் பரவாயில்லை. தெருக்களைப் போட்டு விடலாம். ஆனால் தெருக்களின் தொகை அதிகம் என்றால் புதிதாக மா வீரர்களை உருவாக்க வேண்டியிருக்கும் என்பதுதான் சிக்கல்."

எனக்கும் சிரிப்பு வந்தது. கூடவே ஒரு சந்தேகம். இப்படி நாங்கள் கிண்டல் செய்வது சரியா? போராடுகின்ற மக்களும் இயக்கமும் இப்படி விழாக்களை நடாத்துவது தப்பா?

நன்பரிடமே அதையும் கேட்டு வைத்தேன்.

"அது சரி இதில் என்ன தவறு இருக்கிறது. என்று நினைக்கிறாய்?"

"தவறு இதிலே அல்ல. தவறு போராட்டத்திலேயே இருக்கிறது. போராட்டமே மக்கள் மீது பலவந்தமாக திணிக்கப்பட்ட பின் இவை மட்டுமென்ன இனி என்னென்னவோ எல்லாமோ திணிக்கப்பட்டதான் போகிறது.

பிரச்சனை விடா கொண்டாடுவதல்ல, விழாவைத் திணிப்பதுதான். ஹர்த்தால் முதல் ஊர்வலம், உண்ணாவிரதம் வரை எல்லாவற்றையுமே திணித்து திணித்தே வளர்ந்த அரசியல் தானே இது. இது எல்லாவற்றையும் மக்களுக்கு மனதுக்கும் உணர்வுக்கும் பதில் மரக்கட்டை தான் இருக்கிறது என்று நினைத்துக் கொண்டு திணிக்கிற அரசியல்... அதுதான் எங்கடை பிரச்சனே..."

"சரி விடு நான் உன்னோட பேச வந்த விசயமே வேறை. மட்டக்களப்பு நிலமை பற்றி நான் கேள்விப் பட்டதைப் பற்றி பேசத்தான் வந்தனான்."

"என்ன விசயம்"

"மட்டக்கிளப்பில் முஸ்லிம்கள் செய்த அநியாயத்தைப் பற்றி எனக்கு ஓராள் சொன்னார். அதைக் கேட்டால் நாங்கள்

முஸ்லிம் களைப் பற்றி கடைக்கிறதைப் பற்றி திரும்ப யோசிக்க வேணுமோ என்று நினைக்கன்".

"தெரியும் மட்டக்களப்பில முஸ்லிம் கள் தமிழரை வெட்டிக் கொண்டது ஏரிச்சது கற்பழிச்சது என்று சொல்லியிருப்பார் அதுதானே."

"நீ இவ்வளவு லோக எடுக்கிற

மாதிரி இல்லாவு அங்கை விசயம்."

"உங்கை வந்தான். நானும் மட்டக்கிளப்பிலை இருந்து வந்தாக்களோடு கடைக்கனான். அங்கையிருந்து வந்த தமிழாக்கள் சொல்லியிருந்தப் பார்த்தால் முஸ்லிம்களை வெட்டவேணும் அழிக்க வேணும் என்றுபடிடும். முஸ்லிம்களோடு கடைக்கால் புலியின்ஶராயும் தமிழாக்களின்ரையும் அநியாயங்கள் தெரியும். இரண்டு பக்கமுழுள்ள சாதாரண மக்கள் தான் உன்னைமயில் இந்த பிரச்சனையில் பாதிக்கப்பட்டாக்கள். புலியரும் அவையினர் வாழுக்களும் மாட்டுப்பட்டு செத்தது ஒரு பத்து வீதும் கூட வராது.

அதே மாதிரிதான் முஸ்லிம் மக்களில் தமிழ் கடைகளை நொருக்கியும் தமிழாக்களை வெட்டி சாக்காட்டியவர்களோ அவர்களின் ஆதரவாளர்களோ புலிகளால் தாக்கப்படவில்லை. அப்பாவிகள் தான் கொல்லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்த இடத்தில் எங்களுக்கு சம்பவங்கள் முக்கியமல்ல, அதுக்கு பின்னால் இருக்கிற போக்குத்தான் முக்கியம்."

"எனக்கு விளங்கேல்லை".

"புலிகள் காத்தான்குடியில் செய்த படுகொலைக்கு முன்பாக முஸ்லிம்கள் சிலரது ஆதரவுடன் மத்தியில் போனவர்களை அவர்கள்

S.T.F தமிழர்களைக் கொன்றது, உயிருடன் போட்டு எரித்தது எல்லாம் உண்மை. ஆனால் முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஒரு சில தீய சக்திகளின் இனக்குரோத நடவடிக்கையை காரணம் காட்டி முஸ்லிம் மக்களுக்கெதிராக புலிகள் நடாத்தும் தாக்குதலை எப்பிடியும் நியாயப்படுத்த முடியாது.

இது கொழும்பில் சிங்கள பேரினவாதிகளும் அரசாங்கமும் சேர்ந்து தமிழர்களை அடித்துக் கலைத்தது போல அல்லாமல் வேறென்ன? இப்போது அவர்கள் யாழிப்பாணம் மன்னார் பகுதிகளிலும் இருந்து முஸ்லிம்களை விரட்டியுள்ளார்கள்.

சில முஸ்லிம்கள் இப்படி தமிழ் இயக்கங்களை காட்டிக் கொடுப்பதற்கும் கூட ஒரு வரலாறு உண்டு. இந்த இயக்கங்களின் கண்முடித்தனமான நடவடிக்கைகள் தான் இதற்கு காரணம். அவர்கள் இவர்களை தங்களது தலைவர்களாக நம்பமுடியாத அளவுக்கு இவர்களது நடவடிக்கை இருந்து வந்துள்ளது. தங்களிடம் ஆயுதம் இருப்பதாலேயே தம்மை எசமானர்கள் என மதிக்க வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் முஸ்லிம் மக்கள் மத்தியில் போனவர்களை அவர்கள்

எப்படி தலைவர்களாக ஏற்க முடியும்..

மட்டக்களப்பில் முஸ்லிம் ஊர்காவல் படையாலும் பிற இனவாத சக்திகளாலும் கொல்லப்பட்ட தமிழர்களின் தொகை அதிகம் தான். அரசும், அரசுகார்ந்த பத்திரிகைகளும் இதை முடிமறைப்பதும் உண்மைதான். ஆனால் இதை விடவும் முக்கியமானது தமிழர் தேசியவாதம் தமிழ் இனவாதமாகவும், பேரினவாதமாக மாறிவருவதும் அது முஸ்லிம் மக்களுக்கு எதிர் காலத்தில் மாபெரும் அச்சுறுத்தலாக இருக்கப் போவதும் தான், மட்டக்களப்பை விட்டு தமிழர்களை விரட்டுவதற்கு முஸ்லிகள் முயல்வார்கள் என்பது தமிழ் இனவாதத்தின் மிகைப்படுத்திய ஒரு காரணம் - தமது செயலை நியாயப்படுத்த சொல்லும் கருத்து. முஸ்லிம்களினால் செய்யப்பட்ட கொலை நடவடிக்கைகளை நாம் புரிந்து கொள்ள முயல வேண்டும். அதனால் ஆத்திரமுட்டப்பட்டு பதில் நடவடிக்கை எடுக்க முடினால் வது தமிழ் இனவாதிகளுக்கு மட்டுமே வாபஸ் தரும்."

"ஆனால் மட்டக்களப்பிலிருந்து வரும் தமிழர்கள் அப்படி நினைக்கவில்லையோ?"

"நினைக்கவில்லை என்பது

உண்மை தான். உடனடியாக அவர்களால் அப்படி நினைப்பதும் சாத்தியம் இல்லை தான். ஆனால் காலம் அவர்களை அப்படி நினைக்க வைக்கும். ஏனென்றால் அதுதான் அவர்களுக்கு தேவையாக உள்ளது. கண்ணுக்கு முன்னால் தன் குடும்பத்தின் அங்கத்தவர்கள் அனைவரையுமே பறி கொடுத்த ஒருவன், முழு முஸ்லிம் சமுதாயத்தையுமே அழிக்கப் போவதாக சொல்வது புரிந்து கொள்ளக் கூடியது. ஆனால் அது ஒருபோதும் முழு சமுதாயத்திற்குமே தீர்வாகி விடாது. உண்மையில் மட்டக்களப்பு மக்கள் ஆத்திரப் படவேண்டியது முஸ்லிம்கள் மீதல்ல, புலிகள் மீதும் தமிழ் இயக்கங்கள் மீதும். இவர்கள் தான் போராட்டத்தைச் சிதைத்தவர்கள், மக்கள் மீது கவாரி செய்யப்பக்கள்..."

"ஆனால் இது பெரும் பிரச்சனையை ஏற்படுத்தாது என்று நினைக்கிறாயா?"

"இவை நினைக்க முடியாதவைகாலம் எப்படி நகரப் போகிறது என்பதை பொறுத்தவை. முஸ்லிம் மக்களின் தனித்துவம் அங்கீரிக்கப்பட்டு அவர்களின் அரசியல் மற்றும் அதிகாரப் பகிர்வுகள் சரி செய்யப்பட்டால், இதற்கு தமிழர் கட்சிகள் மனப்பூர்வமாக

உழைத்துவது நிலைமை மாறலாம், அல்லது பினவு சோஷல் பெருகலாம். ஆனால் தமிழ் மக்களினதும் சரி முஸ்லிம் மக்களிறும் சரி எதிர்கால நலன் ஜக்கியறிவோயே-தங்கியுள்ளது. ஆனால் இப் புரிந்துணர்வு முந்தி ஒருதாம் உடன்கூட சொன்னது போலவே 'அங்கோரம்' சம்பந்தப் பட்டு."

நான் மென்மொக யோசித்துக் கொண்டிருந்தேன். உடனடியாக எந்தப் பதிலும் கொள்வ முடியவில்லை.

கலை

கிலக்கியமீ

அல்

கியக்கிமீ !

"ஆட்சி நடத்தும் அதிகார படத்தினரது தருக்க நெறிக்கும், போராளிக் குழுக்களது தருக்க நெறிக்குமிடையே பயங்கரமான ஒர்ஹுமை காணப்படுகிறது. இந் சாராரும் குறிக்கோளை எய்துவதற்கு எந்த வழியையும் பின்பற்றலாம் என்ற கொட்பாட்டில் நம்பிக்கையுடையவர்கள்.. ." என ரெஜி சீரீவர் த்தனு குறிப்பிடுவது வெறும் கொட்பாடல்ல என்று 09.12.90இல் பரிசீலித்து நடைபெற்ற என்.எஸ்.ராமையாவின் நினைவுப் பேருரைக்கூட்டத்தில் 'மலையக இலக்கியம் ஒரு அவசரப் பார்வை' எனும் பொருளில் மு. நித்தியானந்தன் உரையாற்றும்போது பரிசீலித்து புலிகளால் சத்தியமாக்கப்பட்டது.

22.09.90 அன்று 'இன்றைய விமர்சனச் சூழலும் ராஜனி திராணகமவும்' எனும் பொருளில் பேராசிரியர் நித்தியானந்தன் உரையாற்றும்போது கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட மக்களை அவமதித்து, இடையூறு விளைவித்த புலிகளின் பரிசீலித்து கீளையினர் என்.எஸ்.எம். ராமாயாவின் நினைவுப் பேருரைக்கூட்டத்தில் கூட்டம் ஆரம்பிக்க முதலே

இடையும் விளைவித்து, இறுதியில் எம் தோழர் முரளி தாக்கப்பட்டார்.

அருவருப்பான் காட்டுக் கும் பலைக் கருத்தின் பலத்தால் மட்டும் எதிர்கொள்வது மிகவும் சிரமமானதாக இருந்தது.

"போராளிகள் செத்துக் - கொண்டிருக்கும்போது ராமையாவின் கூட்டம் போராட்டத்தைத்திசை திட்டபுகிறது" என ஆரம்பித்த இக்கும்பல் ராமையா யார் என்று இதுவரை அறிந்திருக்க நியாயமில் லைத்தான்.

வந்த காட்டயர்களில் ஒரு பகுதியினர் ராமையா இலங்கையில் தங்குடைய ஆட்களால் சுட்டுக் - கொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்ற நம்பிக்கையில் வந்தவர்களாக காணப்பட்டனர். போராட்டத்தை வாழ்த்திப் பாடாமல் தொட்டுக் காட்டுப் பற்றிக் கதைக்க வெளிக்கிட்ட நித்தியானந்தன் அவர்களுக்கு ஏரிச்சலுக்குரியவாராக மட்டும் இருக்கவில் லை.

மூடத்தனத்தையும், குறுகிய பிரதேச வெறியையும் இனங்காட்டும் பேருரை ஆயுத சீந்த இனயால் நிரப்பி இறுக்கி அடைத்துவிடப்பட்ட மண்டைகளுக்கு ஆயிரம் சம்மட்டிகளால் ஓங்கியடித்துக் கொண்டிருந்தது தெளிவாகத் தெரிந்தது.

யாழ்ப்பாணப் பிராந்திய எல் லைக்குள்ளேயே சகல சமூக, இலக்கியச் செயற்பாடுகளையும் பார்த்து, அதுவே சகலதும் என்ற பழ

கீப்போன எங்கஞக்கு இந்தப் பேருரை எங்கஞக்குப் பரிச்சயமில்லாத ஒரு புதிய சமூக, இலக்கியப் பிராந்தியத்திற்கு எங்க லை இட்டுச் சென்றது.

நித்தியானந்தன் ஆற்றிக்கொண்டிருந்த உரை விரிந்த விசாரணைக்குள்ளாக்கப்படவேண்டியதும், பல ஜெயங்க லை எழுப்பவோ அல்லது அது தொடர்பான பல கருத்தாடல்களைத் தொடர்ந்திருக்கவோ வாய்ப்பான இம் மண்டபத்தில் தெருச்சன்றித்தனத்திற்குப் பழக்கப்பட்டுப்போனவர்களால் பாதியில் முடிந்துபோனது துரத்திலவசமானது.

"என்ற மாமா ஆமி சுட்டு செத்துப் போனார். நீ இங்கை சுட்டும் வைச்சுக்கொண்டிருக்கிறுய்"

"நீ யார்?"

"சுட்டை இல்லாம் சேருட்டிலு உரிஞ்சு போட்டுத் தீரி"

இப்படியாக ஏவிடிப்பட்ட, வெறி பிடித்த கும்பல் மக்கள் முன்தங்கள் அசிங்கமான கோர முகங்களைக் காட்டிக்கொண்டன.

பின் கூட்டத்திற்கு வந்த பொதுமகன் ஒருவர் "பொவிசுக்குத்தகவல் தெரிவியுங்கோ" எனக் கூறியபின்பு அவ்விடமில்லை அகன்றது மறவர் கூட்டும்.

"கடந்த பத்தாண்டு காலத்தில், யுத்தச் சூழலின் மத்தியில், ஈழத்தின் அரசியல் மூர்ச்சனச் சூழல் மோசமான கட்டத்தை வந்தடைந்திருக்கிறது. எந்த நிகழ்ச்சிகள் குறித்தும் சொந்தமான ஒரு அபிப்பிராயத்தை உருவாக்கிக் கொள்வ

து உயிருக்கு ஆபந்தான விடயமாக மாறியிருக்கிறது" என பேராசிரியர் நித்தியானந்தவர்,

"வந்த லைப் போராட்டம் என்ற பெய்பீஸ் சுயார்த்தமான சிந்தனையையும், வீரர்சுந்ததையும் நசுக்கீலாடும் சூழலில் இருந்து நாம்

விடுபடவேண்டியுள்ளது" எனப் பேராசிரியர் சில சேகரமும் குறிப்பிடுவது நிலைமைக் கை நன்கு வெளிக்கொண்டு உதவுகிறது.

- சுகன்

தூங்குமிழுப் பறந்த விவாதங்கள்....

ஷாண்டில் மீது கடந்த காலங்களில் வைக்கப்பட்ட மூர்ச்சனங்களையுடைய அதற்குப் பதில் கூறுவதாக சுக-ஷடிகளாலும், தோழர் சில சேகரத்தாலும் மற்றும் நண்பர்களாலும் கலம் 34, 35இல் வைக்கப்பட்ட கருத்துகளை மிக ஆவலோடு அவதானித்து வந்தேன்.

ஏனெனில் இம்மாதிரியான விமர்சனங்களே வெளிநாடுகளிலிருந்து வெளிவரும் சுகவு சுஞ்சைக்கள்மீதும் வைக்கப்படுகின்றன.

சுக-ஷடிகளின் கருத்தும், சில சேகரத்தின் கருத்தும் கருத்தும்பல சர்ச்சையான விடயங்களைத் தொட்டுள்ளன. குறிப்பாக தோழர் சில சேகரத்தின் பல உடன்பாடுகள் - காணப்பட்டாலும் சில கருத்துகளே என்னை எழுத்து தூண்டின.

தோழர் சில சேகரத்தினால் வைக்கப்பட்ட, 'சிங்களப்பேரினவாதிகளிடையே இருந்து/இருக்கிற மூர்ச்சாடுகளை தமிழ், சிங்கள இயக்கங்கள் பாவிக்கத் தவறிவிட்டன' என்ற கருத்து என்னைப் பொறுத்த மட்டில் ஆபத்தானதாகவும், மூர்ச்சனத்திற்கு உள்ளாக்கப்படவேண்டியதாகவும் தெரிகிறது. ஏனெனில் தற்போது பல 'இடதுசாரிகளிடையே நிலவும்' புலி இயக்கத்தைத் தமிழ்தேசியத் தலைமையாக அங்கீகரித்தல்! போன்ற கருத்தும், மேற்படி 'மூர்ச்சாடுகளைப் பாவித்தல்' என்ற கோட்பாட்டுக்குள்ளேயே உருவாகின.

இது என் முக்கியமானதெனில் எமது போராட்ட வரலாற்றில் 'எதிரிகளின் மூர்ச்சாட்டைப் பாவித்து

தல்' என்ற கொள்கையின்கீழ் பல குரோதங்கள், தோல்விகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக இலங்கையைப் - பொறுத்தமட்டில் டி.என்.பு, எஸ். எல். எஸ். பி முதலாளித்துவத்திற்கு இடையே காணப்படும் முரண்பாட்டைப் பாவிப்பதாகக் கூறிக்கொண்ட சி.பி(ரஷ்ய, சென்), எல். எஸ். எஸ். பி. கட்சிகள் பேரினவாதத்திற்குச் சோடை போன்றையும் (பண்டாரநாயக்க நல்லவர் என்ற கோஷம்), இந்தியாவிலும் இம்மாதிரியான முரண்பாட்டைப் பாவிப்பதாகக் கூறிக்கொண்ட சி.பி.ஐ-சி.பி(எம்), சில சி.பி(எம். எல்) குழுக்கும் சொல்விக் கொண்டமையையும் கவனத்திற்கு எடுக்கப் படவேண்டும்.

ஏன், இலங்கை, இந்திய அரசுகளிடையே காணப்படும் முரண்பாடு பற்றிப் பேசப்பட்டபோதுதானே இலங்கை-இந்திய அரசுகளின் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டு இயக்கங்க இலாயடைத்தமை மற்றும் ஈராளில் ஈாவுக்கு எதிராக கொமெய்னிக்கு இதே கருத்தைக்கொண்டு உதவிய பல புரட்சியாளர்கள் பின்கொமெய்னியின் கொலைவறிக்குப் பவியான்றையும் வரலாறு.

எனவே இங்கே யாரையார் பாவித்தார்கள் என்பதுதான் முக்கியமாகப் பார்க்கவேண்டும். அதிகமாக எல்லா வரலாற்றிலும் நாம் தான்மக்கள்தான் பாவிக்கப்பட்டுடோம்.

அது மாத்தீரமல்ல, ஆட்சியாளர்களிடையே உள்ள முரண்பாடு நி-

லையானதல்ல. எப்போதும் எமக்கு எதிராக ஆட்சியாளர்கள் தமது முரண்பாடுக் கௌவிட்டு இன்ததாக தான் சரித்திரம்.

முரண்பாடுக் கௌப் பாவித்தல் சம்பந்தமாக எமது நாட்டில் முன்பு நடந்த 'கொம்யுனிஸ்-ரொட்சிஸ் விவாதத்தை' தொடக்கவுது அல்லது ஆட்சியாளர்களிடையே - பேரினவாதிகளிடையே முரண்பாடுகளிறுக்கின்றன என்பதை நிராகரிப்பது எனது நோக்கமல்ல.

மேற்படி கொள்கை காரணமாக இழந்துக்கப்பட்ட தவறுகள் இனியும் ஏற்படாமலிருப்பதற்கு நாம் இக்கொள்கை பற்றி ஆழமாக ஆராயவேண்டும்.

மற்றும் புலி இயக்கத்தினாடுண் இன்னந்து, அவர்களின் முரண்பாட்டைப் பாவிப்பதாகக் கூறிக்கொண்ட ஈரோஸ் இயக்கத்தின் இன்றைய நிலையையும் நாம் இங்கு நினைவுக்கர வேண்டும்.

எனவே தற்போது ' முரண்பாட்டைப் பாவித்தல்' என்ற மேற்படி கொள்கையின் கீழ் ஒரு இயக்கத்தை தமிழ்த் தேசியத்த லைமையாக அங்கீரிக்கும் தோழர்கள் தமது கொள்கையை இன்னும் ஒரு முறை ஆழந்த சிந்திக்கவேண்டும்.

மேற்படி கொள்கையைத் - தோழர் சில சேகரமும் கொண்டுள்ளார் என்று நான் கருதவேன் லை. முரண்பாடுக் கௌப் பாவித்தல் என்ற கொள்கை கம்யுனிஸ் வரலாற்றில் புதிதானதல்ல.

(தொடர்ச்சி 34 ஆம் பக்கம்)

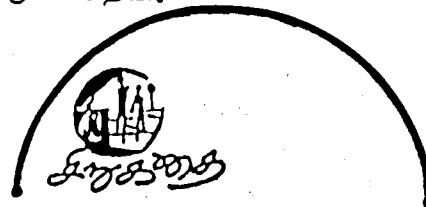
மீடியஸ்ரூபி வினாக்கள்

பின்னரக் காற்றில் நுறையுடன் சேர்ந்து கரைசேஞ்சும் ஆழிலின் அலைகளின் அழகி இனப் பார்த்து ரசித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

மருமகள் தேவிப்பெட்டை சோற்றுக்கு உலை வைத்துவிட்டு கிணற்றியில் அரிசி அரிசிகளினருள் இளசிய அரிசியை அள்ளி வாயில் போட்டுக்கொண்டே அரிசியைக் கண்வுகின்றன.

"உலையில் அரிசி தீண்டாலோ, அம்மியிடில் தேங்காய் தீண்டாலோ சாமத்தியப் படும் அண்டைக்கு அடை மழை பெய்யுமாமடி" என்றே ஒரு நாள் அம்மா சொன்ன கதையொன்றைச் சொல்லி மருமகளைக் கேளி செய்கிறேன்.

"ஆ... பரவாயில் லை" என்று சொல்லிக்கொண்டே வெட்கத்தால் தலைகுனிந்து சிரிக்கிறீர் தேவி.



"அப்பபின்ன ஒரு சண்டு அரிசி கடவு எடுத்தன?" மீண்டும் அவரைக் கண்டுக்கிறேன்.

"அம்மா, இஞ்ச பாருங்கோம்மா மாமாவு. புகிடி பண்ணுறூர்" தாயைக் கூப்பிடுகிறுள்ள தேவி.

"உனக்கு அவளோட தன காம இருக்கேலாதோ. எந்த நேரமும் சின்னப்பிள் இளகள் மாதிரி கொறுவிக்கொண்டே இருப்பாய்" அக்கா கதைத்துக்கொண்டே தரவை வேலிப் பக்கம் போகின்று. விறகுச் சள்ளி பொறுக்க.

வேலியை அடுத்தள்ள தரவையோரத்தால் உள்ள பாதையால் பல சிறுவர்கள் ஒடுக்கிறார்கள். சாற இண் உடுக்காமல் வாயில் கொள்விக்கொண்டும், பின்புறம் கிழிந்த அரைக் காற் சட்டையுடன் சேட் இல்லாமலும், ஒரு சைக்களில் நால்வர் இருந்துகொண்டும், நின்றுகொண்டுமாக சிறுவர்கள் ஒடுக்கிறார்கள்.

"தம்பி பெடியன்கள் ஒடுருங்கள். என்னெண்டு நீயும் போய்ப் பாரன்" அக்கா சொல்கின்று.

"சின்னப்பெடியள் விளையாட்டுக்கு ஒருஞ்சுகள் எண்டால் நானும் போகவே" அக்காவுக்கு என் பதல் திருப்தியாகவி - ல் லை.

இப்போது அக்கா தரவைவெலிக்கு மேலால் தலையை விட்டு பெடியன்கள் ஓடிய பக்கத்தைப் பார்த்துவிட்டு வருகிறு. முகத்தில் சரிய மாற்றம்.

"டேய், வட்டிக்கட்டுப்புளியடியில் நிறையச் சனமா இருக்கு. அங்கதான் பெடியன்கள் ஒருஞ்சுகள். போய் என்னெண்டுபாத்திட்டுவாவன். அந்திர அவசரத்துக்கு உண்ணுசப்ப ஏலாது. அடைகட்டை மாதிரி இதுக்குள்ளேயே இருப்பாய். சின்னப்பின் இளக்கோட தனகிக்கொண்டு"

இனிமேலும் தாமதித்தால் அக்காவின் கதையைத் தாங்க முடியாது. தென் இயலில் சரிந்த கீட்டங்த சைக்கி இன் நியிர்த்தி ஏறிக்கொண்டு தரவைப் பக்கம் போகின்றேன்.

தரவையில் இறங்கும் ரூட்டின் முடிவு மேட்டிவிருந்து தூரத்தில் தெரியும் வட்டிக்கட்டுப் புளியடியை நோக்குகின்றேன். உயர்ந்த வளர்ந்த புளியமரம். அதன் முன்னுல் உள்ள களிமீப் பற்றை. புளியமரத்தை வளைத்து நிற்கும் சனக் கூட்டம். ஆண், பெண் என இனம் பிரித்து பார்க்கமுடியாத அளவுக்கு குவியலாக இருங்கு தெரிகிறது.

அருக்கும், ஆறுக்கும் இடை

யில் இருக்கும் தரவை ஓரத்தால் ஊரையடுத்து புளியடியை நோக்கிச் செல்லும் பாதை கிறவுலம், சுளிமண்ணும் சேர்த்துப் போடப்பட்ட பாதை. மாரிகாலத்தில் தரவையில் வெள்ளம் வந்தால் பாதையும் தாண்டு விடும். அப்போது அப்பாதையால் எருமைக் கௌத்த வலிர மனிதர்கள் போகமுடியாது.

வெள்ளம் வற்றி வெயில் ஏறித்து நிலம் காய்ந்ததால் - மாடுகளின் கால் பதிந்த குழிகள் சைக்கி இன் ஒடவிடாமல் தடுக்கி, முடக்கி தள்ளாட வைக்கின்றன.

குமலேஸ்

ஒருவாருக மிதித்துக்கொண்டு செல்கின்றேன். என் சைக்கி னின் வேகத்தினைவிட வேகமாக ஓடிவரும் சிறு பெடியன்கள் என் இன முந்திக்கொண்டு ஒருக்கிறார்கள். என் இன எதிர்கொண்டும் பெடியன்கள் ஓடிவருகிறார்கள்.

நடுவழியில் குவித்துக் கிடந்த பச்சைச் சாணியை சர்ரா என்ற சத்தத்துடன் இரண்டாகப் பிரித்துவைத்துவிட்டு செல்கிறது என் சைக்கின்.

அக்காவின் வீரு தாண்டி அடுத்த ரூட்டின் அருகில் உள்ள வம்மி மரத்தடியில் பெண்கள் பலர் கூடி நிற்கிறார்கள். ஏதோ குசுகுசுக்கிறார்கள். சிலரின் முகத்தில் கவலை தெரிகிறது.

"நீ எங்கடா போருங்" பெண்கள் கூட்டத்திலிருந்து ஒரு

ஞரல். நீரும்பிப் பார்க்கின்றேன் சீஸ்னார்மாவின் மகள் மரக்குவல்லி அங்கா. நான் பதல் சொல்லவீலை லை.

"டேய் அங்க போகாத வீட்ட போ" அக்காவின் ஞரல் என் பின்னால் காற்றில் மிதந்து வருகிறது.

புளியமரக்கட்டடியில் ஒரு முரில். காசக்கின் ஒட முடியாதள் விற்கு மயல் நிரம்பிய மடு அது நான் ஒருங்கிச் சைக்கி இளத் தள்ளிக்கொண்டு போகிறேன்.

புளியடியை வந்து சேர்ந்துவிட்டேன். புதினம் பார்த்து விட்டுத் திரும்பும் சிறு பெடியன்களிடம் கேட்கவிடும். "என்னடா புஷவம்?"

"சி. ஜி. டி. அண்ண" பெடியன்கள் ஒடிவிட்டார்கள்.

நான் கூட்டத்தை நெருங்குகிடுமேன். நான் சிறுவனுக் குருகு மும்போது ரேட்டில் ராசப்புக்குறவான் பாம்பாட்டியதைப் பார்க்கவேன் கூடிய கூட்டத்தின் - ஞாபகம் வந்தது.

சளக்கூட்டத்தின் பின்னல் உள்ள ஒருவனின் இரு தோள்களிலும் கூகுகளை இன்றி உன்னிப் பார்க்க முயற்சித்தேன். எதுவும் தெரியவீலை லை.

"ஆ... இங்... இங்" ஒரு பெண்ணின் அழுகைக் குரல் அது. அப்பக் குரல். ஈனஸ்வரக்குரல்.

"எவ்வளவு செய்தாலும்

ஒண்டும் சொல்லமாட்டாள் எண்டுதான் நீக்கிறுள். அடியடா அவள்..." கட்ட லையொன்று பிறப்பிக்கப்படுகிறது.

அடி விழுந்ததோ, மிதி விழுந்ததோ நான் அறியேன்.

"மகே அம்மே... மகே அம்மே... அம்மே... அம்மே..." ஒங்கி ஒவித்த குரல் ஒடுங்கி அனங்குகின்றது.

"ஆ... ஆ... ஆ..." ஒரு மழு லையின் அழுகை. தாயின் அழுகையைக் கண்டு வரிட்டு அழுகின்றது அக் குழந்தை.

ஒரு தாயும், குழந்தையுமா?

என் இதயம் படபடவென்றடிக்கின்றது. கஸ்டப்பட்டு சனத்தீண் ஒடே கண் இணவிட்டுப் பார்க்கின்றேன்.

ஒரு கிழிந்த அழுக்கான தண்டொன்று அவள் பெண்ணுறுப்பை மட்டும் மறைத்துக்கொண்டு இருப்பின் இருக்கின்றது. அடித்தொடைவரை தெளிவாகத் தெரியும் அவள் கால்களில் புளியமரிலாரின் அடிகாயங்கள். இரண்டு கைகளும் பின்னால் சேர்த்துக்கட்டப்பட்டிருக்கின்றன.

தாக்கி எறியப்பட்டுக் கூட ந்து கீடக்கும் அழுக்குத் தணிக்குள் இரண்டு, மூன்று தகரப்பேணிகள். ஒரு சீலை மாராப்பு.

(தொடர்ச்சி 24-ஆம் பக்கம்)

02.11.90 தாயகம்
இவங்களுக்கு உதவி வழங்கும் நாடு
கள் இவங்கள் அரசு கெட்ட 879
மில்லியன் டொலர் கடுக்குப் பதிலா-
க 1,000 மில்லியன் டொலர்கள்-

படியும், தலைவின் கைது செய்யப்படுவர்கள் என்றும் ஏச்சர்க்கை கடுகங்கள் தழுவரறி, ஒழுகவன்று தீவிர கள் ஆகியாளரால் அனுப்பப்பட்டனன.

வெவ்வேறான் கீராமி நீஞ்ற புவிகளால் தாக்குதலுக்குள்ளானதை 116 சங்கள மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளனர்.

மன்னுமில் இருந்து வெளியெறப்படும் முன்னீர்மகளின் இடங்களில் அடுத்த சூல் தீங்கள்களில் ஓயிர்க்கணக்கீல் இடம் பெறவரிடம் மாதம் இவங்கைக்கு விஜயம் செய்யுள்ளது. யாப்பாகாத்தீயில் அத்தழிற்காலத்தும், ஜே. வி. பி. காலத்தீயிலும் அத்தழிற்காலத்தும் இடம்பெற்றதை பாதக்காப்பு பணக்கர் இவங்கைக்குச் சென்றுள்ள ஜேராப்பிய பாராமுன்று உற்பிஸர் குழுவிடம் இப்புக் கொள்ளுள்ளார்.

பிரச்சாராறியோம் சாஸ்திரத்தில் இல்லாத காரணத்தில் கண்ண்கீரிய அரசு தொடர்பாளர்களை ஒரு பட்டத்தோட்டு தொழிலாளர்களை -

05.11.90	வீரரேகச்ரி	07.11.90	வீரரேகச்ரி
காத்தக காலில் படைமுதாம் வாசலில் காத்தக கி.குக்கிள்ளர்.	மாத்தக களை மாவட்டக்கிள்மி, கண்ண மாவட்டக்கிள்மி அப்பாளி மூலயக தமிழ் இனத்தர்கள் நீதி சென் எவ்வளவு காரணமிக்கிற காத்தக செய்யப் பட்டு வருகின்றனர்.	விலைவாசி உயர்ப் பொருள்களில் தான் புதுதலை என்று போர்களையில் தொழர்ந்தும், ஆய்வில் தொழிற்காரர்கள் மீதான வரிப்பிபு கூதியவற்றைக் கண்ண வித்து ஏதிர்க்கட்சிகளின் தொழிற்சார்பில் கூட்டடையில் கூக்கியீடு முறைகளை உரிமைகள் மீதான கூக்கியீடு முறை -	மாத்தக கிள்ளர் மீதான கூக்கியீடு முறைகளை உரிமைகள் மீதான கூக்கியீடு முறை -

କୁଚ ଦେଖନ୍ତରେ ପୋତା ଯୁକ୍ତାମିନ ଲେଖି
ତୁର ପାଇତ ପ୍ରୟୁଷାକ କଥ କେଳିଥିଲେ
ତୁରୁଣ ପାଇତ ପ୍ରୟୁଷାକ ଅଭିପ୍ରେସ
ପାପତାରୀଙ୍କର. କଥମନ୍ତର ଅର୍ଥକାରିଙ୍କର
ପରିକାଳିକ କଥ ପୋକିରାକରି ଏଇ
ଅମ୍ବକରୀ ହମ୍ପିନିରୀ. ଓ ଅନ୍ତରେ
କଥକୁ ପ୍ରୟୁଷାକ କଥକୁ ତୁରି
ବୋରୁଵାରା କା ନାହିଁ ଲା ଗିଲାଇଁ କାରୁ
କଥକୁ କେବିକି କେକାଳି କଥପଟ୍ଟନାର
ତୁରିଥିଲାକି କଥ ଲେଟେ ପାଇବାକି
ବାରାଣୀର କଥକିମିଳିକାଣ୍ଠରଙ୍କର. 50

03.11.90 வீரகேசரி
இந்தியக் கடவுச்சீட்டுப் பெற்ற 2
தொடர்த்து தொழிலாளர்களை வீர
கௌரி நாட்டெல்லு வெளியேறம்
அப்புறப்பட்டது.

ବେରି ଭୋର୍ଯ୍ୟା ପେଗାର୍ଟକଣ୍ଟଙ୍କ ଲି ହେ
କଣ୍ଟ, ପଣ୍ଠ କଟାଇଥିଲେ ଫିଲ୍ସିଆ ମନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରା
ଅନ୍ତର୍ଭିକ୍ଷକ ପପଟରୁ ଥାଣେ ।

୧୯୮୭ ଜୁନେ ମାତ୍ରକେ ଏହାତିବି
ଏହା ବିଲାଙ୍ଗକେ କୋ ଏଳିଲୁଗାଇଲା ଏବେଳା
କୀରାମାତ୍ରକେ ଓରା ଛୁର୍ରାବିଲା ପିଣ୍ଡକେ
୨୧ ପାତା ୩୫ ନାରକଣ୍ଟ ତୋରେ ଛୁଟିଥିଲା
କୀମ୍ବ କୋଲିଲିପି ପାଇନ୍ତରକଣ୍ଟଙ୍କ -
ବାକ୍ କେବେଳା

09.11.90 ତାର୍ଯ୍ୟକମ୍ ଜୀବିକ କଟଶି
ଚମ୍ପିଟିଶିଲ୍ ପୁଣିକଣାଳ୍ ପଲାଷନ୍ତମା
କାକ ଦେଖିଲେ ଯନ୍ତ୍ରପାତ୍ର, ଡିଫ୍ରାମ୍ ମଙ୍ଗ
ନାହାକିତେ ନେମିପିକ କୋଣ୍ଠରୁକ୍ତମ୍
ଫୁରୁଛିଲେମିକ ହେତୁ ଥର୍ପପତର୍ରକାକ ପୁଲି
ଅରକଣ୍ ମେତ୍ର ତାକରୁଳି ଉନ୍ଧନିରଙ୍ଗ
ମେଧିକାଣ୍ଡ ଲାଙ୍ଘନିରଙ୍ଗ, ଏରୁକଲମାର୍ଗ

(27 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவள் தலைமாட்டில் அழுதுகொண்டிருக்கும் அழுக்கான அழகிய குழந்தை. கழுத்தில் கறுப்பு நாடா. கிழிந்த சட்டை வளைத்து நன்ற ஒவ்வொருவருடைய முகத்தி இனியும் மீண்டும் மீண்டும் பார்க்கிறது அக் குழந்தை மூக்கால் சளி வழிய, வாயால் நீர் ஒழுக தாயைப் பார்த்து தேமித்தேயி அழுகிறது அக் குழந்தை.

"வத்துறு.. வத்துறு.."

குப்புறக் கிடக்கும் தாயின் வாயிலிந்து வெளிவருகின்றது இந்த வார்த்தை. பசி எடுத்தோ என்னவோ தாயின் தலையிரைப் பியத்து இஞக்கின்றது குழந்தை.

என்ன கொடுமை.

தண்ணீர்க் கரையோரத்தி ல் கிடந்துகொண்டு தாகத்தால் தவிக்கிறுள் அந்தத்தாய். அருகில் தாயின்தும் பசியால் தடிக்கின்றது அக் குழந்தை.

இந்தக் கொடியவர்கள் அவ இளைவுவெளிக்கிறார்களே, அவள் செய்த தவழதான் என்ன? என்ன தவறு செய்திருந்தாலும் ஒரு பெண்ணுக்கு இப்படியா தண்ட இனகொடுப்பது? இவர்கள் என்ன அரக்கர்களா? அசரர்களா? இவர்களெல்லாம் தாய், தங்கை தமக்கைகளோடு பிறக்க விஸிலையா?

என் மனம் தடித்தது. தவித்து. அவஞக்காக, அந்தக் குழந்தைக்காக அவர்கள் காலைப் பிடித்து கெஞ்சி மன்றுட வேண்டும் போல் என் மனம் சொன்னது. ஆனால் அமுழியாது என்பது எனக்குத் தெரியும்.

இந்தக் காட்டயர்களிடம் கருணையை எதிர்பார்ப்பதா? அதைவிட காட்டு மிருகங்களின் காலைப் பிடிக்கலாம்.

"இவள் பயங்கர சி.ஐ.டி. தாண்டா. இவ்வளவு செய்தும் ஒரு உண்மையும் சொல்லமாட்டாள் என்கிறுளே. பொல்லாத ஆள்தாண்டா"

பக்கத்தில் நிற்கும் இநுபெடியன்கள் குதைப்பது என் காதல் கேட்கிறது.

புளியம் மிலாருல் அடித்திடங்களில் ரத்தம் கசிந்துகொண்டிருக்கிறது. நான் ஏன் இவைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு நீற்கிறேன்? இருந்தும் அவ்விடத்தைவிட்டு நகரமுடியாமலிருக்கின்றது.

மாமா.. என் இன் உன்னேரு கூட்டிப் போகமுடியாதா என அக் குழந்தை என் இனப் பார்த்து கெஞ்சலதுபோல் இநுக்கிறது. அழுது குதைத்து குழந்தை தன் அழுகுப் பெருவிர லைப்பிக்கொண்டிருக்கிறது. என் இன் அறியாமலே என் கண்கள் கலங்குகின்றன.

"அவ இள நிமிர்த்திப் போடுங்கடா"

தென்னம் குற்றியொன்று காலால் உறுட்டப்படுவதுபோல் அவள் காலால் உதைக்கப்பட்டுப் புரட்டப்படுகின்றன.

இப்போது அவள் முகத் தை என்னால் நன்கு அடையாளம் காணமுடிகின்றது.

க லைந்த த லைமுடி. கண்க



ஞக்குக் கீழ் இரண்டு கன்னங்களும் வீங்கிக் கறுத்துப் போயிருக்கின்றன. உதடுகணும் வீங்கி வெடித்து... மூக்குத் தவாரங்களிலிருந்து ரத்தம் வடிந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இந்த நிலையிலும் அவ இளைவுவெளிக்கிற அடையாளம் காண முடிகின்றது. இவள்... இவள்...

பத்து வருடத்துக்கு முன்பு அப்பா வருத்தமாக மட்டக்கள் ப்பு ஆஸ்பத்திரியில் இருந்தபோது, அப்பாவைப் பார்க்க ஒவ்வொருநாளும் மட்டக்களப்புக்குப் போய்வருவேன். அப்போது இவள் பைத்தியக்காரி கோலத்தில் நின்றுகொண்டு சிரித்து, ஆடிப் பாடிப் பிச்சை கேட்பாள்.

அதன் பின்பு ஜிந்து வருட த்திற்கு முன்பும் அதே கோலத் தீஸ் அவளை நான் கண்டேன் .

ஜிந்து மாதத்தின் முன்பு கையில் ஒரு குழந்தையுடன் கல்மு இனச் சந்தியில் நின்று அழுகிய வாழைப்பழங்க இனத் தானும் தின்று, தன் பிள்ளைக்கும் கொடுத்துக்கொண்டிருந்ததைக் கண்டேன்.

இவள்.. இவள்... பைத் தியக்காரி. இன்று நேற்றல்ல . நான் அறிந்தவரையில் பத்துவருடத்தின் முன்பே இவள் பைத்திய காரி. இதை நான் மட்டுமல்ல இந்தப் பகுதி மக்கள் எல்லோருமே அறிந்திருப்பார்கள்.

வீரு வாசலற்ற, சாதி, சனமற்ற இந்தப் பைத்தியக்காரியா சி.ஐ.டி? இவளா? அடபாவிகளே, ஏன்டா இந்தப் பாவத்தைச் செய்கின்றார்கள்? உங்களைத் தட்டிக்கேட்க ஆளே இல்லையா? உங்கள் பயிற்சியையும், வீரப் பிரதாபத்தையும் பற்றிச்கூட இந்தப் பைத்தியக்காரியைத்தான் பல்யாக்கவேண்டும்?

சிறுவயதில் பக்கத்து வீட்டுப் பெடியன்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து சுருக்கு வைத்து ஒன்றைப் பிடித்து அதற்குப் புகையிலையைக் கொடுத்து ஆடவைத்து வெடிக்கை பார்ப்பார்கள்.

சாரைப் பாம்பைப் பிடித்து மண்ணெண் இன் ஆற்றி ஓடவட்டு வெடிக்கை பார்ப்பார்-

கள்.

அதையெல்லாம் பார்க்க பிடிக்காமல் அழுகைகாண்டு அம்மா பின்னால் ஒழிந்துகொள்வேன் அப்படிப்பட்ட நான் அதேபோன்ற ஒரு ஈனச்செய் லை ஏன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். என்னை நானே கேட்கிறேன்.

"எடுங்கட்டா அந்தக் குச்சிகளை" ஒருவனின் கட்ட ஈளவிது

சிறு சிறு காய்ந்த புளியங்குச்சிகள். அவளின் கைவிரல் இடுக்குகளில் அடுக்கப்படுகின்றன குச்சிகள் பொருத்தப்பட்ட அவள்கை ஒருவனால் நிலத்தில் கிடையாக வைத்துப் பிடிக்கப்படுகின்றன. ஒங்கிய பொல்லொன்று அவள் கைப் பெருவிரலில் விழுக்கிறது.

"மகே அம்மே.. அம்மே அம்... ம்"

அவளின் உடல் சுருண்டு எழும்பிக் குதித்து நிலத்தில் விழுகின்றது.

வீல்.. என்று அழுகின்றது குழந்தை.

அவளுக்குக் கொடுக்கும் தண்ட இனையை எனக்குக் கொடுங்கடா பாவிகளே... என்மனம் அழுகின்றது.

"சொல்லடி உண்மையை சொல்லடி. அவள் இதுக்கெல்லாம் சொல்லமாட்டாள். கொண்டு வாங்கடா மின்காய்பொடிய "

(மிகுதி அடுத்த கலத்தில்)



தேர்தல் !

கழிக்கும், மேற்கும் இணங்த முய ஜேர்மெனியின் முதலாவது பாரா ஞமன்றத் தேர்தல் இம் மாதம் 27ஆம் தீக்கி இங்கு வாழும் சுமார் 45 இலட்சம் வெளிநாட்டவர்களின் பங்களிப்பின்றி வழக்கம்போல் நடந்த முடிந்துள்ளது.

பெரும்பாலான வெளிநாட்டவர்கள் 30 வருடங்களுக்கு அதிகமாக இங்கு வாழ்ந்துகொண்டிருந்தாலும் இன்றுவரை அவர்களுக்கு வாக்குறிமை வழங்கப்படவில்லை. கவியுமைப்புத் தொழிலாளர்களாக வாழுந்து, தமது வாரிசுகளையும் கவியுமைப்புத் தொழிலாளர்களாகவே 'ஒப்புக்கொடுக்க' வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்துவினா, சுரண்டப்படும் இல் வெளிநாட்டவர்களை 'துரத்தும்' கொள்கைகள், கோஷங்கள் இந்தத் தேர்தலிலும் தவறவிடப்படவில்லை.

ஜனானம் முறை என்ற வர்க்கிக்கப்படும் தேர்தலில் இம்முறை 77.8 வீதமான ஜேர்மென் மக்களே வாக்களித்துள்ளனர். மேற்கு-கழிக்கு இணவு, மதில் உடைப்பு, ஜேராப்பா கட்டு அரசியல்... போன்ற 'உண்டங்கள்' ஆகும் வர்க்கத்தாலும், வலதுசாரி, பழமைவாதிகளாலும் முன்வகைப்பட்டாலும், இந்த 'உண்டங்கள்' அனைவரையும் கவர்ந்துவிடவில்லை என்பதை வாக்களிப்பில் கலந்து கொள்ளாதோர் தொகை காட்டுகிறது.

ஜனானம் வேண்டும், ஒரு கட்சி ஆட்சிமுறை வெண்டாம் என்ற கோரிக்கைகள் வைத்த முன்னால் கழிக்கு ஜேர்மெனி மக்களில் 3/4 பங்கினர் மட்டுமே வாக்களித்துள்ளமையும், ஏனையோர் பகிற்க கரித்துள்ளமையும், இணவின் பின்பும் அவர்கள் பெரிய அரசியல் வேறுபாடுகளைக் காணவில்லை என்பதைக் காட்டுவதாகவே கொள்ளுமதியும்.

பலராலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டபடியே வலதுசாரிப்பழமைவாதிகளின் கட்டு (கிரிஸ்தவ ஜனானமைக்கட்சி.எ.ப, கிரிஸ்தவ சோசவிலக் கட்சி.ட.ப, சதந்தர ஜனானமைக்கட்சி.ப.ப) 55வீத வாக்குகளைப் பெற்றத் தனது ஆட்சிக் காவத்தை நீடித்துக்கொண்டுள்ள அதேநேரம், இடதுசாரிப்புப் பசுமைக் கட்சிமூலப்பாரிய தோல்வியைத் தழுவிக் கொண்டமை அவதானத்திற்குரியதாகும். அத்தட்சி ஆட்சிக்கொண்டிருந்த சமூக ஜனானமைக்கட்சியின் (S.O.ஏ) தோல்வியும் அரிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பசுமைக்கட்சிகள் நடைபெற்றவரும் இடதுசாரிப் போக்கிற்கும் , சமரசப் போக்கிற்கும் இடையிலான தொடர்ச்சியான உட்கட்சிப் போராட்டங் கணும், புதிதலீவிதப் போராட்டங்களுமே இக் கட்சி மீதான அதிருப்தியை வளர்த்து, கட்சி பற்றிய குழப்பத்தையும் தோற்றுவித்துள்ளது.

அரசியல் சாசனத்தைக் காரணமாகக் காட்டி மேற்கொள்ளப்பட்ட தீவர சோதனைகள், மறைமுக ஆக்கிரமிப்புகள், பண்மோசாதி போன்ற குற்றச்சாட்டுகள், முன்னாள் கிழக்கு ஜேரமெனியின் 'சர்வ அதிகாரக்' கட்சியான சோசலிஸ் ஜக்கியக் கட்சியின் வாரிசாகவே காட்டப்பட்டு சேர்தப்படு... என்ற ஆசூம் கட்சிகளின் பல பிரயத்தனங்களின் பின்பும், கிழக்கு ஜேரமெனியில் புதிதாகத் தோற்றிய சோசலிஸ் ஐனஞ்சயக்க கட்சி(ஈந) ஆச்சரியப்படக்கூடிய விதத்தில் 11.6வீத வாக்குக் லைப் பெற்ற 17 அங்கத்தவர்களைப் பாராஞ்சும்நிற்றத்திற்குத் தெரிவாக்கியுள்ளது. இவ்வெற்றியானது எதிர்காலத்தில் இக் கட்சியை நேரடியாக வேதனடைசெய்ய வலதுசாரிக் கட்சிக் லைத் தொண்டினும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

மொத்தத்தில் இந்தத் தேர்தலில் இடதுசாரிகள், சமூக ஐனஞ்சயகவாதிகள் ஆகியோரின் மூற்று, தெற்பு, உடைவு என்பன வலதுசாரி பழமைவாதிகள் அவர்களின் கூட்டுகளைப் பலப்படுத்தியிருப்பத்தன், புதிய நாளிகருக்கான வாக்குக் கும் இக்கூட்டுக்குக்கே பங்கிடப்பட்டிருப்பதானது புதிய நாளிகளின் 'கொள்கை' க் லையே இவ்வலதுசாரி பழமைவாதிகளின் கூட்டும் கொண்டிருப்பதைக் காட்டுகிறது.

இத் தேர்தலை ஒரு அபாயக்குறியாக எடுத்து, இடதுசாரிபுக் கட்சிகள் தங்கள் வெற்றிகளின் பிரசீல லை செய்து, தங்களைப் பலப்படுத்திக் கொள்ளாவிடின் தேசியவாதம், இனவாதம், நிறவாதம், புதிய ஜேராப்பிய வாதம் என்ப வற்றின் வெகமான வளர்ச்சியை முறியடிக்க முடியாமல் போய்விடும்.

நேற்று சூழ்வுக்கும்,
கந்தாநாம்!

(24 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இக் கொள்கைதான் ஒரு சீல தோழர்களின் மேற்குறிப்பிட்ட தவறுன் நிலைப்பாட்டிற்குக் காரணமானது எனச் சுட்டிக் காட்டுவதுதான் எனது நோக்கம்.

-ஏ.ஏ.நாக்ஷ

(தொடர்ச்சி 49 ஆம் பக்கம்)



(கூம் கும் ஜூஸ்க்ட்)

கிளர்ச்சியும்
வண்முறையும்

ஆயிரத்தித் தொள்ளாயிரத்து எண்பத்தேழிலிருந்து ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி எவிரக்கமில்லாத ஆயுத நடவடிக்கைகளில் இறங்க ஆரம்பித்து விட்டது. இவர்களின் இலக்கு ஆட்சியிலிருந்து 'பொம்மை அரசை' மட்டுமே குறித்து அமையவில்லை.

பெரும்பான்மை சிங்கள மக்கள் மத்தியிலிருந்து தமிழர்களின் சுயநிர்ணய உரிமையை ஆதரித்து நின்றவர்களையும், இனப்பிரச்சனைக்கு அரசியல் தீர்வாக தமிழர்களுக்கு அதிகாரப் பரவலாக்கத்தை வழங்க வேண்டும் என்று வந்தவர்களையும் இவர்கள் கொடுரமாகக் கொலை பெளத்த தத்துவார்த்த சிந்தனைக்கு இவர்கள் எளிதில் வசமாகினர்.

சிங்கள தேசியவாதத்தை ஒரு அரசியல் ஆயுதமாகப் பாவித்து இந்த பூர்ச்ச வா அரசைத் தூக்கி எறியத்தக்க தெட்டத் தெளிவான- தந்திரோபாயக் கொள்கையைத் தாங்கள் கொண்டிருப்பதாக ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி கூறிக்கொண்டது. இடதுசாரிகளைக் கட்டு மையாகத் தாக்கி - சோசலிச, ஜனநாய சக்திகளுக்கும் தங்களுக்கும் இடையில் அவர்கள் இரத்தத்தால் கோடு கீறினர். இப்போக்கு பாரம்பரிய இடதுசாரிக் கட்சிகள் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் ஸ்தாபனமயப்பட்ட விழிப்புணர்வு கொண்ட ஒரு பகுதியிடமிருந்து ஜே.வி.பி.ய மேலும் மேலும் அந்நியப்படுத்திவிட்டது.

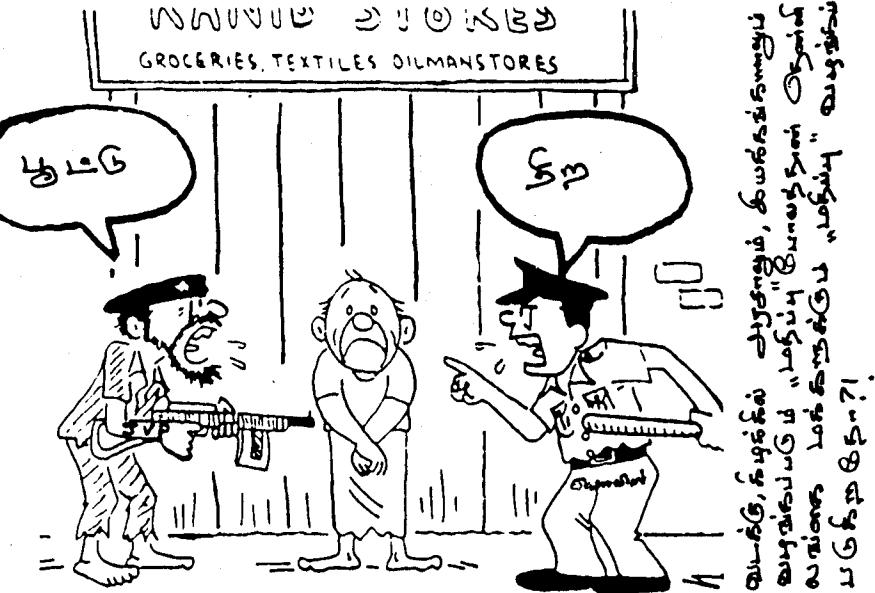
அரசாங்கத்திற்கு ஆதாவாக
இருந்து செயற்பட்டவர்களை இவர்கள்
தொடர்ச்சியாகக் கொலை செய்து
கொண்டிருந்த நேரத்தில்
அரசாங்கத்தின் கொலைப்படைக்கு
முக்களும் செயற்பட
ஆம்பித்திருந்தது. ஜே.வி.பி /
டி.ஜே.வி.யினர் தமது அரசியற்
கொள்கையை ஏற்றுக் கொள்ளாத
தொழிற் சங்கங்கள், இடதுசாரிக் கட்சிகள்
உள்ளிட்ட கலை அரசியற்

கட்சிகள், அவர்களது பத்திரிகைகள் அனைத்திற்கும் தடைவிதித்தார்கள் மனி தட்டிமைகள் இயக்கம், சமூக நிவாரணசேவை ஸ்தாபனங்களைக் கூட இவர்கள் விட்டுவைக்கவில்லை. இந்து அமைப்புக்களைச் சேர்ந்த அனைவர் மீதும் இவர்கள் கொலை மிரட்டல்களை மேற்கொண்டதுடன் அவற்றை நடைமுறைப்படுத்தவும் ஆரம்பித்து விட்டனர். அவர்களுடைய அரசியல்

துய்யாவு திருமூகம்

கொள்கையோடு ஒத்துப் போகக்கூடிய
சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி, மகாஜன
எக்சத் பெரமுன் போன்ற கட்சிகளைக்
கூட அவை 1988 டிசம்பர்
பொதுத் தெரதலில் பங்குபற்றத்
தீர்மானித்திருந்தன என்ற காரணத்தால்
"துரோகிகள்" என்று ஜே.வி.பி யினர்
முத்திரை குத்தினார்கள். இக்கட்சிகளின்
தெரதல் வெட்பாளர்களும்
அவர்களுக்காக உழைத்த கட்சி

ஆங்கத்தவர்களும் டெகாஸை செய்யப்பட்டனர். இந்த நிலைமைகள் ஜே.வி.பி.யை முன்னெண்றும் இல்லாத மாதிரி அரசியல் ரத்தியில் தனிமைப் படுத்துவதில் போய் முடிந்தது. இவர்கள் விசேஷமாகக் கிராமப் புறங்களில் வெளவு நிறுத்தங்களை ஆரம்பிப்பதிலும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்துவதிலும்



இப்போது இறங்க ஆரம்பித்தனர். கடந்த ஆண்டின் (1989) நடுப்பகுதியில் தாய் நிர்ப்பந்தித்த வேலை நிறுத்தங்களில் பங்கு கொள்ளாதவர்களையும் தாய் மேற்கொண்ட ஆர்ப்பாட்டங்களில் கலந்து கொள்ளாதவர்களையும் இவர்கள் கொலை செய்து விட்டனர்.

ஜே. வி. பியினர் அறிவித்து
பொது வெலை நிறுத்தத்தில்
பங்குபற்றவில்லை என்ற காரணத்திற்காக
மட்டும் 250க்கு மேற்பட்ட பாடசாலை
ஆசிரியர்களும் 200 பஸ் சாதிகளும்
சர்வ சாதாரணமாக கட்டுக்

கொல்லப்பட்டனர். அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் "ரூபவாகினி" தொலைக் காட்சி நிலையத்தை இயங்கக்கூடாதென்று தாங்கள் தடைவிதித்து விட்ட பிறகும் அங்கு பணியாற்றினார்கள் என்ற காரணத்தால் திறமை வாய்ந்த தொலைக் காட்சி கலைஞர்கள் கொலை செய்யப்பட்டனர். ஜே.வி.பி யின் இந்த மரண தண்டனைகளும் கொலை மிரட்டல்களும் ஐங்கள் மத்தியில் பயங்கரமான அச்சத்தையும் பீதியையும் ஏற்படுத்தியது. இவர்கள் ஆட்சி அதிகாரத்திற்கு வந்துவிடக்கூடிய சாத்தியமும் உள்ளது

போல் இருந்ததால் மக்களும் பயந்து இவர்களுடைய கட்டளைகளுக்குப் பணிந்து நடக்க ஆரம்பித்தனர்.

ஜே.வி.பி.பொது மக்களைப் பற்றி கொண்டிருந்த கருத்து ஸிட்லர் ஜீர்மானிய மக்களைப் பற்றிக் கொண்டிருந்த கருத்தைத்தான் நினைவுக்கு கொண்டு வருகிறது. தான் விடுக்கும் கட்டளைகளுக்குப் பணிந்து நடக்க மட்டுமே லாயக்கான செம்மறியாட்டுக் கூட்டமாகவே ஸிட்லர் மக்களைக் கருதினான். இந்நிலையில் ஜே.வி.பி / டி.ஜே.வி. யால் தடைவிதிக்கப்பட்ட அரசியல் கட்சிகள், மற்றும் அமைப்புக்கள், தனிநபர்களும் கூடத் தமது சுய பாதுகாப்புக் கருதி ஆயுதபாணிகளாக நேர்ந்தது.

ஜே.வி.பி / டி.ஜே.வி யினரை பாதுகாப்புப் படைகளாலும் அழித் தொழிக்க முடியாத நிலையில் அரசாங்கமோ ஒன்றும் செய்து கொள்ள முடியாத நிலையில் இருந்தது. 1989 பூலை மாதத்தில் அரசின் இராணுவப் படையைச் சார்ந்த அனைவரும் அந்ந மாதக் கடைசிக்குள் தமது பதவிகளை ராஜினாமா செய்துவிட்டு வெளியேற வேண்டும் என்று ஜே.வி.பி காலக் கெடுவிதித்தது. அவர்கள் அவ்வாறு

தங்கள் பதவிகளை ராஜினாமா செய்யவில்லை என்றால் அவர்களது குடும்பத்தவர்கள் படுகொலை செய்யப்படுவார்கள் என்றும் அவர்கள் அறிவித்தனர்.

இந்த அறிவித்தலுக்கு இராணுவப் படையினர் செவிசாய்க்காது போனதும் ஜே.வி.பி யினர் தாம் விடுத்திருந்த கொலை மிரட்டல் பிரகாரம் இந்த இராணுவப் படைவீரர்களின் குடும்பத்தினர், உறவுக்காரர்களைப் பெருமளவில் கொலை செய்ய ஆரம்பித்து விட்டனர்.

ஜே.வி.பி யின் இந்த கொலை பாதகச் செயல்களால் கொதிப்புற்ற ஆயுதப்படையின் கலை மட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் இந்தப் படுகொலைகளுக்கு மூர்க்கமாகப் பழிவாங்க ஆரம்பித்தனர்.

ஜே.வி.பி / டி.ஜே.வி யின் உறுப்பினர்கள், ஆதாவாளர்களைக் கொலை செய்யும் படலம் இப்போது ஆரம்பித்து விட்டது. ஜே.வி.பி யினரின் சடலங்கள் வீதியோரங்களில் வீசப்பட்டுக் கிடப்பதும் ஆற்றில் மிதந்து செல்வதும் நாளாந்தம் நடை பெறும்

நிகழ்ச்சிகளாகி விட்டன. இது இன்றும் எந்த தடங்கலும் இல்லாமல் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்கு டி.என்.பி அரசு தீவிர இராணுவ ரதியிலான அணுகுமுறை நிலையை ஆயுதக் குழுக்கள் எல்லாப் பக்கத்திலுமே இல்லாமல் செய்து விட்டன.

ஜே.வி.பி / டி.ஜே.வி.பி மேற் கொண்ட ஆயுத நடவடிக்கைகளின் ஜனநாயக விரோத பாசிஸ போக்கானது அரசு ஆயுதப் படையினர் தமது கொலைகளை சரியென்று நியாயப்படுத்திக் கொள்ள வசதி செய்து கொடுத்தது. உண்மையில் அரசு ஆயுத முனையில் நடத்திய அட்டுழியங்களுக்கு ஜே.வி.பி யின் போக்கு அரசியல் நியாய அந்தஸ்தைத் தேடுக் கொடுத்தது.

அரசின் கொலைப் பணை.

இப்போது அரசாங்கத்தின் கொலைக் குண்டர் படையினர் மற்ற எதிர் தரப்பு அரசியற் கட்சிகளின் மீது தமது கைவரிகளையக் காட்ட ஆரம்பித்து விட்டனர். இதை சாரிகள் உப்பத் அரசாங்கத்திற்கு எதிராகச் செயற்படும் அரசியற் கட்சிகளைச் சார்ந்த ஆதாவாளர்களையும் கொலை செய்த சம்பவங்களும் இடம் பெற ஆரம்பித்து விட்டன.

அரசியல் விதியைத் தீர்மானிப்பதாக அமையப் போகிறது. மேலும் ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி.பி யினர் முன்வைத்த அரசியல் கோரிக்கைகளும் மாகாண சபைகளை நீக்குமாறும் தமிழ் மக்களுக்கு அதிகார பரவலாக்கம் வழங்கப்படுவதை எதிர்த்தும் செயற்பட்டிர இனவாத சக்தி களின் நிலைப்பாடுகளும் இலங்கை மன்னில் இந்தியா தமது படைகளை நிலை நிறுத்திக்கொள்வதற்கு இந்தியாவிற்கு நல்ல ஈட்டாக அமைந்தது.

இந்தியப் படைகள் இங்கு நிலைகொண்டமை இலங்கையின் அரசியல் வாழ்வு மேலும் ஒருபடி இராணுவம் மயமாவதை யே துரிதப்படுத்தியது. எல்.ரி.ரி.எஸ்.பி.ஆர்.எல்.எப்.இயக்கங்களுக்கிடையிலான மோதல்கள் பயங்கர அழிவுக்குத்தான் இட்டுக் கெல்லும் என்பது உறுதியாகி விட்டது.

புலிகளுக்கெதிராக ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் பை இந்தியா இராணுவ ரீதியில் பலப்படுத்திய அதேநேரம் எல்.ரி.ரி.எஸ் இலங்கை அரசின் உதவியை நாடு நின்றது. ஏறத்தாழ எல்லா சக்திகளுமே ஒன்று

மற்றக் குழுக்கள் மீது தாக்குதலை மேற்கொள்ளும் நோக்கிலோ அல்லது தற்காப்பு நோக்கம் கருதியோ ஆயுதமயமாக்கப்பட்டிருந்தன.

ஏதாவதோரு ஐனநாயக அரசியல் கருத்துப் பரிவர்த்தனைக்காக நிலவிய கொஞ்சநஞ்சு'அரசியல் அவகாசத்தையும்' (கட்டுரையாசிரியர் இதனை *political space* என்று கூறுகிறார்) பயங்கரவாதமும் வன்முறையும் மரணமும் ஆக்கிரமித்துக் கொண்டு விட்டது. ஆயுத நடவடிக்கைகளால் இந்த அரசியல்

அவகாசமும் (அல்லது அரசியல் கருத்துப் பரிமாறல் செய்து கொள்வதற்கு திறந்திருந்த சின்ன இடை வெளி கூட) முடின்று போனதும் இனரீதியான வேறுபாடுகள் மீண்டும் புதிதாய் தலை தூக்கின

வேண்டும் என்றும் அதிலும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு விசேஷமாக தமிழர்களுக்கு அந்த உரிமைகள் விஸ்தரிக்கப்படவேண்டும் என்பது பற்றியும் நாடு தமுவிய பிரக்ஞை உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

அரசியல் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான ஒரு குழலை உருவாக்க வேண்டும். குறுந்தேசியவாத சக்திகள் ஆயுதம் தரிக்கும் வரை - அரசியல் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கு வன்முறை என்ற ஒரேயொரு மொழியை விட வேறு ஒரு மொழியுமே இல்லை என்று அத்தகைய சக்திகள் கருதும் பட்சத்தில் நாம் மேலே கூறிய கருத்துப் பரிவர்த்தனை என்பது சாத்தியமே இல்லையாகி விடும். ஒவியோரு சமுகத்தின் மத்தியிலும், அது சிங்கவர் மத்தியில் ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி.பி யாக இருந்தாலென்ன அல்லது தமிழர் மத்தியில் எல்.ரி.ரி.எயோ அல்லது வேறு தீவிரவாதக் குழுக்களாக இருந்தாலென்ன, அவை நிலைகொண்டு ஆதிக்கம் பெறுவதை நாம் அனுமதித்தோமானால் நாடு இன்னும் இருண்ட அரசியல் சூனியத்தை நோக்கித்தான் கெல்ல நேரும்.

மக்கள் தங்கள் கருத்துக்களை



குத்தியாலென் பாதுகாப்பு நல்லன்
ஏன்று பாதிய நிலைத்திட்டு
நன் புதைக் குத்துக்கும் கொடு
கொடும் கூட பாத்தியாலென் கேடு

ஐனநாயக உரிமைகள்
என், எவ்வாறு பேணிப்பாது காக்கப்பட

கயமாக வெளியிடக் கூடிய ஐன்நாயக, அரசியல் அவகாசம் இல்லாது போனால்-ஐன்நாயக அமைப்பு இல்லையென்றாகி விட்டால் அதிகாரத்தை அவாவி நிற்கும் வன் முறை ஆயுதக் குழுக்கள் இந்நிலையில் பாரது அரசான தீவிரகளையே கொண்டந்து சேர்க்கும்.

இலங்கையில் இன்றைய சூரியப்பாடு குழலில் இத்தகைய ஒரு சாத்தியப்பாடு இல்லை என்று முற்றுமுழுதாக நிராகரித்து விடமுடியாது. எனவேதான் சுத்த இராணுவ வாதத்தைக் களையும் ஒரு செயற்பாடு நம்முன்னுள்ள உடனடிப் பணியாக உள்ளது. சுத்த இராணுவ வாதத்தைக் களையும் இந்த நடவடிக்கையில் அரசின் பொறியது. இன்றைய இந்த நிலை தோன்றியதற்கான மூல காரணங்களைத் தேடி அவற்றை நீக்குவதற்கான முயற்சியில் அரசு உண்மையிலேயே தன்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளவேண்டும்.

சி ங் க ன வெ ப ன த் த
தத்துவார்த்தத்திற்கும் பாரம்பரியத்திற்கும்
முன்னு கொடுக்கும் அரசின் போக்கு
ஒரு முற்றுக்கு கொண்டுவரப்பட
வேண்டும். பல இன மக்களும் பல
தேசியக் கலாசாரமும் இன்று அரசியல்

ர் தி யில் உணர்வு பூர்வமான
பிரச்சனைகளாகி விட்ட இலங்கைக
போன்ற ஒரு தேசத்தில் அரசுக் குடியரசும் அரசு
யந்திரமும் மதசார்பற்ற கொள்கையை
கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்பது ஒரு
வெளிப்படையான உண்மையாகும்.
நமது அரசியல் வாழ்க்கையிலிருந்து
சுத்த இராணுவ வாதத்தைக்
களைந்தெறிவதற்கு தமிழர்களுக்கு
அரசியல் அதிகாரப் பரவலாக்கத்தினை
வழங்குவது அத்தியாவசிமானதாகும்
இலங்கை அரசியலை ஜனநாயக
மயமாக்கும் நடவடிக்கையுடன் இது
இல்லைந்து செயற்பட வேண்டும்.

இன்றைய நெருக்கடியான்
தீர்வை இராணுவ ரீதியிலான
வெற்றி அல்லது தோல்வி என்ற
அர்த்தத்தில் பேசிக் கொண்டிருந்தால்
அழிவுதான் மிஞ்சம். இன்றைய இந்தப்
போராட்டத்தில் யார் வென்றாலும் அது
அரசாக இருந்தாலென்ன, வேறு ஆயுதக்
குழுக்களாக இருந்தாலென்ன அந்த
வெற்றி பொது மக்களின்
விடுதலையின் சுதந்திரத்தின் அழிவில்
தான் பெறப்பட்டிருக்கிறது என்றுதான்
அர்த்தம். யாரோ ஒரு சாரார் வெற்றி
அடைகின்றனர் அல்லது தோல்வியைத்
தழுவுகின்றனர் என்றால் மறுசாரார்
ஆயுதமுனையில் ஒடுக்கப்படுகிறார்கள்

என்றும் ஜனநாயக அரசியலுக்கான
சிறிய வாயில் கூடமுடப்பட்டு விட்டது
என்றுதான் அர்த்தமாகும்.வருகின்ற
காலங்களில் இலங்கை சமூகத்தின்
புரட்சிகரமான மாற்றங்களுக்கான
நடவடிக்கைகளை பாரதுராமாக
பின்தள்ளச் செய்யும் நிலையையே இது
கோடி காட்டுகிறது. ஒவ்வொரு இனவரி
சமூகமும் அடையவேண்டிய
வளர்ச்சியிடத்தும் அதற்கப்பாலும் முழு
இலங்கையினதும் பரந்துபட்ட வளர்ச்சி
பற்றிய கண்ணாட்டத்திலிருந்தும்
இந்த இராணுவ வாதத்தைக் கண்ணும்
நடவடிக்கை மிக இன்றியமையாததாகும்.

இன்று ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடியை ஒரு
புரட்சிகரமான நெருக்கடிச் சூழலாகக்
கருதுவதற்கில்லை. ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி
யினர் முன்வைத்துள்ள அரசியற்
கோரிக்கைகள் தற்போதைய அரசியல்
நெருக்கடியின் தன்மையானது
ஊராம்சத்தில் பாசிஸத்திற்கு முன்னைய
காலகட்ட குணாம் சங்களையே
கொண்டுள்ளது என்பதையே
வெளிப்படுத்துகின்ற கிண்ண ரன்.
ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி தலைமையை அழித்து
விட்ட பிறகு அரசினது
ஆயுதப்படையினர் உண்மையான
அரசியல்

திகழ்வது சாத்தியமே. ஏனெனில் சிவில்
சமூகம் அரைகுறையாகக் கூடச்
செயற்படுவதைக் காணோம். அது
செயலிழந்து ஸ்தம்பித்து நிற்கிறது.
எனவே இராணுவவாதத்தைக்
களைவதுதான் இன்றைய
நெருக்கடிக்கான தீர்விற்கு
நம்முன்னுள்ள ஒரே ஒரு வழியாகும்.
ஜனநாயகத்தை விஸ்தரிப்பது
தொடர்பாக பேசும்போது. தற்போது
நடை முறையில் உள்ள அடக்குமுறைக்
சட்டங்களான பயங்கரவாத தணைச் சட்டம்,
நட்டாட்டு உத்தரவாத மசோதா
மற்றும் அவசரகால சட்டங்கள்
போன்றன நீக்கப்பட வேண்டுவது
மிகவும் அடிப்படையானதாகும்.

ஏனெனில் இந்த சட்டங்களே
இராணுவ நடவடிக்கையின் போது
ஆயுதப்படையினருக்கு கேள்விக்கு
இடமில்லாத அதிகாரங்களை
வழங்குகிறது. இதே அடக்குமுறைச்
சட்டங்களையே அரசானது
ஜனநாயகர்தியில் செயற்படும்
எதிர்கட்சியினை நொக்கியும்
பிரயோகித்துள்ளனர். ஜே.வி.பி/டி.ஜே.வி.
அல்லது எல்.ரி.ரி.என்
இராணுவவாதத்தை தார்மீக ரத்யில்
நியாயப்படுத்தவே இது துணை

புரிந்துள்ளது. இலங்கையின் பின்னணியில் இராணுவவாதத்தைக் கடனைக்கல் என்பது அரசியல் யாப்பு ரதியிலான மாற்றங்களோடு முன்னெடுக்கப் படவேண்டும். இன்று ஆட்சியிலிருக்கும் அரசு இந்த பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து வைக்க முடியாத ஒரு கையாலாகாத் தன்மையையே காட்டி நிற்கிறது. எனவே இந்த அரசாங்கம் வெளியேற வேண்டுவதும் பொதுத் தேர்தலை நடத்துவதும் அவசியமானதாகும்.

ஆயுதக்கு முக்கள் நிலைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும்வரை, அவை நிலை பெறுவதற்கான அரசியல் குழ் நிலைகள் அப்படியே நிலவும் வரை பொது தேர்தல் என்பதிலும் அர்த்தம் எதுவும் இல்லைதான். இதனால் தான் இராணுவ வாதத்தைக் களைதல் என்பது மிகவும் கடனமான காரியமாகவும் மாறியுள்ளது. சோசலிச் சனநாயகக்கிள் தமிழர்களது

உரிமைகளைப் பொறுத்தவரை ஒரு திட்டவட்டமான கொள்கை அடிப்படையிலான நிலைப்பாட்டை எடுப்பதன் மூலம் இந்த இராணுவவாதத்தைக் களையும் நடவடிக்கைக்கு பெருந் துணை புரிய முடியும். இவர்கள் சிங்கள பெளத்த தத்துவார் தத்தத்திற்கு எதிராக கோட்பாட்டு ரீதியிலும் அரசியல் ரீதியிலும் உறுதியான போராட்டத்தைக் கொண்டு நடத்த வேண்டும். இது சாத்தியமில்லை யென்றாகிப் போனால் ஒவ்வொரு இனத்திற்குள்ளும் பின் இனங்களுக்கிடையேயும் ஆயுத மோதல்கள் தொடர்ந்து நீடிக்கவே செய்யும். இத்தகைய கோட்பாட்டு ரீதியான- அரசியல் போராட்டம் என்பது உடனடியாகச் செய்து முடித்து விடக் கூடிய காரியமில்லைத் தான். சிங்கள பெளத்த மேலாதிக்கவாத சக்திகள் லேசில்

(தொடர்ச்சி 52 ஆம் பக்கம்)

ரூண்டல் என் பார்த்தவயில்

மேற்கு ஜேர்மனியில் வெளி வரும் சுஞ்சிகைகளின் தோற்றத்திற் குச் சமூகத் தேவையே அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. இச் சுஞ்சிகைகளுள் என்னைக் கவர்ந்தது தூண்டில்.

மிகப் பெரிய சிக்கல் நிறைந்த சமூக அமைப்பை ஆடுகுவிநோக்கும் தன்மையைத் தூண்டில் பெற்றுவருவதோடு, ஒரு பரந்த உலகக் கண்ணேட்டத்தையும் தன்னுள் வளர்க்கிறது.

ஒரு புகலிடச் சுஞ்சிகையாக இருந்தாலும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் புதிர்களைப் புரியவைக்க முயற்சிப்பதோடு, புதிய எண்ணங்களையும், கருத்துக் கொள்கையும் தன்னுள் கொண்டிருக்கிறது.

தூண்டிலின் வளர்ச்சிப் போக்கில் கலங்கள் 34, 35 புது வடிவம் பெற்றிருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாயுள்ளது.

இராமநாதன் தொடக்கம் த. வி. கு. வரையிலான பாராஞ்மன்றக் காலங்கள் அனைத்துமே தமிழினத்தின் அரசியல் வெற்றிடங்கள்தான். இவ்வுண்மையை அனுகோவிட்டுக் காட்டி பின்னால் வந்த ஆயுத பாணியியக்கங்களும் அதே வெற்றிடத்தையே மேலும் தீவிரப்படுத்தினாலேயன்றி ஓரளவுக்கேறும் வெற்றிடங்களை

நிரப்ப முயற்சித்தனவா? உண்மையை தேடினார்களா?

இங்குதான் சமூகத்தையும், சிக்கலை சமூக அமைப்பையும் நீரவகிப்பவர்களை நேரடியாக ஆடுகுவிப் பார்க்க தூண்டில் போன்ற சுஞ்சிகைகளால் முடிந்தது.

இது மனிதரின் தேடலுக்கான தொடர்பயனம். ஆகவே இன்று நிலவும் மனிதச் சிந்தனையானதும் கூட முற்றும் உண்மையைற்றும் சொல்வதற்கில் லை. ஆனால் புதிய கருத்துக்கும், எண்ணங்களும், கண்டுபிடிப்புக்கும் மனிதச் சிந்தனையின் மாற்றத்திற்கான முன்னேற்றப் பாதையேயாகும்.

மேற்கூறிய கண்ணேட்டத்தினிடப்படையில் தூண்டில் ஒரு சமூகக் கண்ணேடு எனச் சொல்லலாம். தமிழ்ச் சமூகத்தின் புதிய விழிப்பு யுகம் வெளிநாடுகளில் வாழும் தமிழர்களினுலும் ஒரு புதுவடிவத்தைப் பெற்று கொள்ளும். இதன் மூலம் தரமான படைப்புகள் தோற்றும் பெறுவதோடு, புதிய கருத்துகள் மக்களை சென்றடையவும் வாய்ப்பிருக்கிறது.

தூண்டிலின் மீது வைக்கப்படும் விமர்சனங்களும், தூண்டில் முன் வைக்கப்படும் விமர்சனங்களும் காலத்தையொட்டி அமைந்திருக்கும் அடிப்படை அம்சங்களாகும். இவ் வகை

DEMILITARISATION OF POLITICS IN SRI LANKA: AN URGENT AND DIFFICULT TASK

என்ற தலைப்பில் Dayapala Thiranagama எழுதி INQUILAB (SPRING 1990, VOL.1, NO:1)- LONDON காலாண்டு சஞ்சிகையில் வெளியான ஆங்கிலக்குடுமையின் தமிழர்க்கும்.

விமர்சனங்கள் தமிழ் சமூகத்தை ஒரு சேர்க்கை ஆய்வுக்குட்பட்டுத்துவதாக நான் இனங்காண்கிறேன்.

வைக்கப்படும் விமர்சனங்கள் தொண்டிலின் வளர்ச்சிப் போக்கின் ஒரு பாய்ச்சல். இது முற்றிலும் வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

தொண்டில் பற்றிய விமர்சனங்களும், வளர்ச்சிப் போக்குகளும் தமிழ்ச் சமூகம் வேண்டப்படுவதே தவிர வக்கரீத்து ஒதுக்கித் தள்ளவேண்டியவையல்ல.

தமிழ்ச் சமூகமும், அதன்தீவைக்கப்படும் விமர்சனங்கள் தொண்டிலின் வளர்ச்சிப் போக்கின் ஒரு பாய்ச்சல். இது முற்றிலும் வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

- அரு. சி.வேந்திரன்

ஏது முயாஸ்டாஷு!

- ஜினார்த்தன்

கலங்கள் 34, 35ஐப் பார்த்தப்பினும் 'தொண்டிலின் போக்கு' சம்பந்தமாக எழுதவேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது.

கொலைக்களத்தில் மன்றாகள் பலியாகிக்கொண்டிருக்கும் ஓரதேசமாக இலங்கை. அதைத் தோரணம் கட்டி, விழாக் கொண்டாடும் மன்றாக பலர் இங்கே.

விடுதலை இயக்கத்தைப் பற்றிய அல்லது அந்த இயக்கத்தினால் முன்னெடுக்கப்படுகின்ற போராட்டத்தைப் பற்றிய எந்த வரைவிலுக் கணங்களையும் அறியுமிடயாமல் சினிமா பார்த்த கதையாக அந்தப் பாதை சிறந்ததா? இந்தப் பாதை

சிறந்ததா? எனக் கதைப்பதும், அவர்கள் கூடக் கொன்றுர்கள், இவர்கள் குறையக் கொன்றுர்கள். அதனால் கூடக் கொன்றவர்களே போராட்டத் தகுதியுடையவர்கள் என்குமிடவெடுப்பதும் எவ்வளவு அறிவினை மான செயல் என்பதை இயக்க விசிறிகள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

அமைதி அழிக்கப்பட்ட பின்பு காடுகளில் வாழ்ந்துகொண்டு உலங்கள் எழுப்புகிறார்களே எமது மக்கள். இந்த அவல நிலை யாரால் நிகழ்ந்தது?

இலங்கை அரசினால் மட்டுமல்ல, இயக்கங்களிலும்தான்.

இலங்கை, இந்திய அரசுகளுடன் எந்த இயக்கம்தான் கூட்டுச்சேரவில்லை? குறைந்த செல்லப் பீர்ஜினா யாக யார்தான் இருக்கவில்லை? தொலைந்துபோன நாட்களை ஓரதடவை புரட்டிப் பார்த்தால் உண்மைகள் புலப்படும்.

மொசாட்டுடன் இலங்கையரசுக்கு நிகராக உறவாடியதும், இஸ்ரேவிலேயே பயிற்சியும் எடுத்ததும் இன்று வெளிச்சத்தற்கு வந்துகொண்டிருக்கின்றன.

பாவிகளாக, பரிதாபத்திற்கு ரியவர்களாக மாற்றப்பட்டவர்கள் எங்கள் மக்களே. யாரால் கொல்லப்படுகிறோம் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளாமல், என் கொல்லப்படுகிறோம் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் பலர் கொல்லப்பட்டார்கள். தெருவிலே, ஆற்றிலே வீசப்பட்டார்கள். உயிரோடு ஏறிக்கப்பட்டார்கள். பலர் காணுமற்போய் விட்டார்கள். அரசினதும், இயக்கத்தினதும் சிறைகளிலே சித்திர வதைகளோடு சாவுக்காக காத்துக்கொண்டிருப்பவர்கள் எத்தினை ஆயிரம்.

இந்திலையில், பயத்தில் தங்களுக்கு ஆதரவளிப்பவர்கள் மட்டும் தான் மக்கள், ஏனையவர்கள் துரோகிகள் எனப் படிப்பறிக்கு முடிவுகட்டி கொலை செய்வதற்கே தயாராயிருக்கும் அனைத்துக் குழுக்களையும் விடுதலை இயக்கங்கள் என்று அழைப்பது விடுதலை இயக்கம் எனும் பதத்தினையே கொச்சைப்படுத்துவதாகும்.

இன்றைய நிலையில் கொலை செய்வதற்கான தகுதி யாருக்கூடுமாறுக்கிறது எனப் பார்த்தால் உச்சந்த விடைக்கூட்டுக்கலாம். ஆனால் போராடும் தகுதி எந்த ஆயுதக்குழுவுக்கு உண்டு என்ற கேள்விக்கு வனங்களிலே பாம்புகளுடன் வாழுகின்ற மக்களும், தென்னிந்தியக்கடற்கரைகளிலே கடத்தல், விபச்சாரம் என்ற பயங்கரமான சூழலிலும் வாழுகின்ற மக்களும் பதல் சொல்லிவிட்டார்கள்.

இனியென்ன, குண்டி மன்னைத் தட்டிவிட்டு எழுவதைப் போன்று, சொந்த மன்னைத் தட்டிவிட்டுவந்த நாம் இங்கேயாவது உண்மையைப் பேசலாமே? நாட்டிலுள்ள மன்றாக்காய் இயங்கலாமே?

இன்றைய சூழ்நிலையில் எந்த போக்கு முற்போக்கானது என்பதைவிட, எந்தப் போக்கு மனிதாபிமானமுள்ளது என்பதுதான் முக்கியமான கேள்வி.

எல்லா ஆயுதக் குழுக்களையும் நிராகரிக்கும் தன்மையே இக்கேள்விக்கான பதலாக இருக்கிறது.

சாவு அழைக்கின்ற வாழுப்போராடிக்கொண்டிருக்கிற எனது தேசத்து மனிதரை விடவும், இங்கே வாழுகின்ற என்னை மெலிதாகவாவது சுதந்திரக் காற்று தழுவுத்தான் செய்கிறது. இந்த வாய்ப்பினை, சொல் இழக்காத இந்தத் தன்மையினை ஏன் நாட்டிலே அல்லப்படுகின்ற மக்களுக்காக, மக்களை இந்தநிலைமைக்கு ஆளாக்கிய ஆதீக்கவாதீகளை அம்பலப்படுத்துவதற்காகப் பாவிக்கக்கூடாது என்ற கேள்வி என்னுள் எழுசின்றது.

இந்தக் கேள்விக்கான பதி

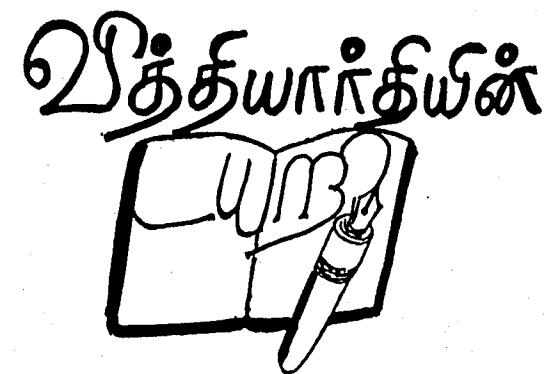
வாக்ததான் நான் தூண்டிலின் போ க்கைக் காண்கிறேன்.

இந்தப் போக்கினால் மாத்தீரம் ஓர் மாற்றம் ஏற்பட்டுவிடப் போவதில் லைத்தான். என்றாலும் கூட எந்த உண்மையான செய்திகளையும் அறிய முடியாமல் வாழ்க்கீறவர்களுக்கு தூண்டில் நிச்சயம் உதவலாம்

அடுத்ததாக என்ன செய்வது? வெறுமனே இப்படியே எழுதிக் கொண்டிருப்பதா? என்ற கேள்விகள் எழுவது இயற்கையே. கேள்வி கேட்பவர்கள் எல்லோரும் தூண்டிலுக்கு ஜடாக இல்லை கொண்டால் என்ன? கேள்விகளுடன் நின்று கொள்ளாமல் பதிலையும் தேடும் செயற்பாடுகளில் ஒன்றுக் கிடைக் கொள்ளலாமல்லவா? அப்போது எதிர்காலப் போக்கை நிர்ணயிப்பதில் நாங்களும் பங்கெடுத்துக் கொள்ளலாம்.

(49 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

விட்டுக் கொடுத்து இணங்கிப் போகக் கூடியன் அல்லவாதலால் இந்த செயல் முறை சிறிது மேதுவாகவே நடை பெற முடியும். இத்தகைய ஒரு போராட்டம் இல்லாமல் - சகல இன சமூகமும் சமத்துவமான அரசியல் உரிமைகளைக் கொண்டமைகின்ற ஒரு உண்மையான இலங்கைத் தேசியவாத தத்துவார்த்தம் ஒரு நாளுமே சாத்தியமாகாது. ஆயுதக்குமுக்கள் ஆதிக்கம் வகிக்கும் வரை அந்நிலை இத்தகைய அரசியல், ஜனநாய்க் குந்தகமாகவே அமையும்.



தொடர்ந்தும் உங்கள் கருதுகளை இப்பத்தியில் எதிர்பார்க்கிறோம்.

தூண்டிலின் போக்கு பற்றிய விமர்சனங்களாக மட்டுமே அமையாமல், இன்றைய நிலையில் வெளிநாடுகளில் உள்ளவர்கள்/சுஞ்சிகளைகள் செய்யவேண்டியவை பற்றிய கருத்துகளாகவும் அமைவது வரவேற்கத்தக்கது.

- கடலோடிகள்

இக் கட்டுரை பற்றிய உங்கள் கேள்விகளை இன இயலுமானாலும் விரைவில் தூண்டில் முகவரிக்கு அனுப்பிவையுங்கள்.

கேள்விகள் கண்டக்கப்பெற்றதும் தயபாலவின் பதல்கஞ்சன் பிரசரமாகும்.

- கடலோடிகள்

இந்தியாவில் சாதி அடிப்படையிலான இட ஒதுக்கீட்டை எதிர்த்து தீக்குளிக்கும் மாணவர்களின் போராட்டம் நியாயமானதா? என்ற கேள்விகளும் வித்தியாத்தியை அறிக்காமலில் லை.

யானதா? இந்த ஒதுக்கீட்டை எதிர்த்து தீக்குளிக்கும் மாணவர்களின் போராட்டம் நியாயமானதா? என்ற கேள்விகளும் வித்தியாத்தியை அறிக்காமலில் லை.

இலங்கையில் மட்டுமல்லாமல் இந்தியா உட்பட ஏனைய நாடுகளிலும் மக்களைக் கொலை செய்து அந்தப் பிணங்களை வைத்துத் தமது அரசியல் பிழைப்பை நடத்தும் இப்படியான அரசியல்வாதிகள் தான் தீக்குளிக்கவேண்டியவர்கள். அதற்கான நெருப்பை வைத்திருக்கும் மக்களிடமே அவர்கள் விளையாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று வித்தியாரர்த்தி எண்ணிக்கொண்டான்.

* * * *

இலங்கைக்குக் கடிதம் போடப்போனபோதுதான் வித்தியாரத்தியின் கண்களில் அந்தச் சுவரொட்டிகள் கண்ணில் பட்டன. டிசம்பர் 2ஆம் திகதி நடக்கவிருக்கும் முழு ஜேர்மெனிக்குமான தேர்தலுக்கான 'றிய பப்ளிக்கான' வின் பிரச்சார

நோட்டீஸ் அது.

போவி அகதிகளாலேயே இந்நாட்டில் வீடில்லாப் பிரச்சினை ஏற்பட்டுள்ளதாம்!

ஜேரமெனியில் வீடில்லாப் பிரச்சினை இருப்பது உண்மையென்றாலும், அதற்கும் அகதிகஞ்சுக்கும் முடிச்சு போடுவதை வித்தியார்த்தியால் ஒத்துக்கொள்ள முடியவில்லை.

15 சதுர அடிக்குள் 8 அல்லது 10 கட்டில்கள் போட்டு, 15 இலிருந்து 20 பேருக்குமேல் ஒரு குச்சி, ஒரு கக்கூஸ் கொடுத்து 40, 50 என்று எல்லாநாட்டு அகதிகளையும் ஒன்றுக்கூட கலந்து அடைக்கப்பட்டிருக்கையில் இந்த அகதிகளால் எப்படி வீடில்லாப் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது என்பதை வித்தியார்த்தியால் விணங்கிக்கொள்ளமுடியவில்லை.

அரசியல், பொருளாதார பிரச்சினைகளாலும், உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காகவும் மூன்றும் உலகநாடுகளிலிருந்தும், கழக்குஜரோப்பிய நாடுகளிலிருந்தும் அரசியல் தஞ்சம் கோரி, இந்த நிலைக்கான காரணிகளில் பெரும் பங்கு வகித்து வளர்ச்சியடைந்துள்ள மேற்குநாடுகஞ்சுக்கு வந்த அகதிகள் இங்கும் கரி ஏற்றிக் கொள்ளும் கப்பல்களிலும், தெருவோரக் கூடாரங்களிலும், பாழடைந்த கட்டிடங்களிலும் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள உண்மைநிலையைத் திரித்து அகதிகள் மேல் ஜேரமென் மக்களின் வெறுப்பைத் தீருப்பவே நாளிகள் இப்படி ஒரு சுவரொட்டியைத் தயாரித்திருக்கிறார்களென்பதை வித்தியாத்தியால் சுலபமாகவே புரிந்துகொள்ள முடிந்தது

பிரச்சினைகளுக்குரிய அடிப்படைக் காரணங்களை யாரும் கண்டு பிடித்துவிடக் கூடாதென்பதிலும், அப் பிரச்சினைகளை எப்படித் தங்கஞ்சுக்குச் சாதகமாக்கிக் கொள்ளலாம் என்பதிலும் மிதவாத, வலது சாரி அரசியற் கட்சிகஞ்சுக்கும், நாளிகஞ்சுக்கும் வேறுபாடில் லை என்பதும் வித்தியார்த்திக்குப் புரியாமலில்லை.

* * * *

கவிஞர்கள் ஒன்று கூடி களம் ஒன்று அமைத்து கடவுளில் இருந்து காமம் வரையும், கட்டப்பொம்மனிலிருந்து காக்கவனியினவரையும் கடைத்து முடித்தனர் காற்சட்டையைக் கடையான் அரிப்பதையும் கவனியாமல் !

கண்டாவிலிருந்து வெளிவரும் தேடல் சஞ்சிகையில் வெளிவந்த இனியனின் இந்தக் கவிதை வித்தியார்த்திக்கு மிகவும் பிடித்த கவிதைகளில் ஒன்று.

பிரச்சினைகளில் தங்களை அடுபடுத்தாமல், யதார்த்தங்களைக் கண்டுகொள்ளாத கணவுகளில் மிகந்துகொண்டிருப்பவர்களைப் பற்றிய சரியான கணிப்பே அந்தக் கவிதை என்று வித்தியாத்திக்குத் தோன்றியது. கூடவே இப்படியானவர்களுக்கு எப்போது சுராணை வரும் என்றும் கேள்வியெழுந்தது.

இது இப்படியிருக்க, ஆயுத

வன்முறைகளினால், தினச திரும்பிய துப்பாக்கிகளின் முன்னால் எதுவும் செய்யமுடியாமல் செயலற்றுப் போயிருப்பவர்களைப் பற்றிக் கவிதை எழுதினால் -

கவலை மக்கள் பற்றயதென்று லோ

கவனம் விடுதலை, சமுகமாறு - மற்றும் என்றிருந்தாலோ கட்டித் தூக்கித் தட்டி விடுவார்கள் என்பதால்

களம் அமைத்துக் கடைத்துக்கொண்டிருந்தனர் கவிஞர்கள் காற்சட்டையைக் கடையான் அரிப்பதையும் கவனியாமல் !

என்று வருமோ என தனக்குள் நினைத்துப் பார்த்தபோது வித்தியார்த்திக்கு சிரிப்பும், அழகையும் வந்தது.

* * * *

புற்று நோயால் பீடிக்கப்பட்டு மரணப்படுக்கையில் கடிந்ததமது தாயை, அவரின் 2 பிள்ளைகளும் கொலை செய்த வழக்கை கருணைக் கொலை செய்த நீர்த்துமின்று படி செய்து, அவர்களை நீதிமன்றம் விடுதலை செய்துள்ளதாக பி.பி.சி யில் சொன்னபோது வித்தியார்த்தியும் கேட்டான். சம்பவம் நடந்தது இலண்டனில்.

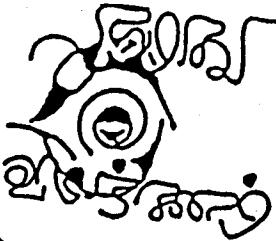
இலங்கை அரசினால் ஒரு மாவட்டத்தில் மட்டுமே சராசரி நாளொன்றுக்கு 20க்கு மேற்பட்ட

பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவதைப் பற்றி இந்த பி.பி.சி.யோ, வேறு வெளிநாட்டு தொலைக்காட்சி, வானுலி, பத்திரிகைகளோ எந்த அதை கறையும் காட்டவில்லை என்பதை வித்தியார்த்தி அறிவான்.

எதியோப்பியாவில் மக்கள் ஆயிரக்கணக்கில் பட்டினிச் சாவால் இருந்தபோது சம்பிரதாயத்திற்குத் தக்கம் தெரிவித்த ஏகாதிபத்திய, முதலாளித்துவ நாடுகள் எல்லாம் ரஷ்யாவில் பட்டினி என்றும் விழுந்தது, பெரிதாக விளம்பரப்படுத்தி, அந்த நாட்டை விழுங்கி விடுவதற்காகவே உதவிகளை வாரி வழங்கிக் கொண்டிருப்பதையும் வித்தியார்த்தி அறிவான்.

பட்டினிச் சாவுகள், இன அழிப்புகள், மக்களுக்கு எதிரான அரசபயங்கரவாதங்கள்; ஆக்கிரமிப்புகள் என்பவை அவை எந்த நாடுகளில் இடம்பெறுகின்றன என்பதைப் பொறுத்தே முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன என்பதையே வித்தியார்த்தியால் இதன் மூலம் தெரிந்துகொள்ள முடிந்தது.

-இரா. செல்வத்துரை



ஷூம் டக்கு
ஷூட்டாக்டு

...அடுத்தப் புலிகளை நிரந்தரத் தலைமையாக்கும் இந்திய அரசின் நோக்கம் .. பற்றிய கட்டுரையாளரின் கருத்து.
(கலம்: 34 ; பக்கம்: 21)

தமிழ்த் தேசிய விடுதலை முன்னணி போன்ற இடது சாரிப் போக்குடைய சிறு இயக்கங்கள் சீலவற்றைத் தவிர ஏனைய அனைத்து இயக்கங்களுமே ஆயுதம் ஆயுதப் பயிற்சி, நிதி, உளவு... போன்ற உதவிகளை இந்தியாவிடமிருந்து முழுமையாகப் பெற்று கொண்டன. கட்டுரையாளர் குறிப்பிட்டுபோல் தவிர்க்க முடியாத நிலைமைகளிலும்.

எனினும் உதவி பெற்றுக் கொண்ட ஏனைய இயக்கங்களை போல புலிகள் தம் மிடம் மட்டும் முழுமையாகத் தங்கியிருக்காமல் வேறு 'சக்தி' கண்டலும் தொடர்பு வைத்திருக்கிறார்களென்பதைத் தெரிந்து கொண்டதும் இந்திய அரசு தன் இன உசார் படுத்திக்கொண்டது. இதன் பின்

ங்கே டெலோவை முற்று முழுதாக தமது நம்பிக்கைக்குரியதாக வளர்த்து புலிகளின் பலத்திற்கு நீகராக்கி வந்தது.

இந்தக் கட்டத் தில்தான் டெலோ மீதான புலிகளின் அழிப்பு நடவடிக்கை ஆரம்பமாகியது.

இதனால் இந்திய அரசு புலிகள் தம் பிடியிலிருந்து விடுபடுகிறார்கள் என்று அறிந்துகொண்டாலும், தமக்கெதிரான நடவடிக்கைகளில் இந்திய அரசு ஈடுபடுகிறது என்பதைப் புலிகள் தெரிந்துகொண்டாலும் தமது தொடர்புகளை இருப்பதுமிகு நிர்ணயினரும் முற்றுக்கத் துண்டித்துவிடவில்லை.

டெலோ அழிப்புக்கான காரணமாக டெலோவின் சமூக விரோதச் செயல்களையே பல மான காரணிகளாக புலிகள் முன்வைத்தனரேயன்றி, இதன் பின்னணியிலிருந்து இந்திய அரசின் - நோக்கங்களையல்ல.

புலிகளைப் பலவீனப்படுத்தத் தருணம் பார்த்திருந்த இந்திய அரசு வடமாராட்சியில் இலங்கையரசின் 'ஒப்பிரேசன்-விபரேசன்' தாக்குதல் நடந்த போது இலங்கை இராணுவத்தின் பலம் பற்றிப்பு பின்மையான தகவல்களை புலிகளுக்கும், புலிகளின் பலம் பற்றி சரியான தகவல்களை இலங்கை இராணுவத்திற்கும் 'ஞே' மூலம் வழங்கியது. அத்துடன் புலிகளுக்கு உறுதியளித்திருந்தபடி ஆயுதங்களை

வழங்காமல் ஏமாற்றிவிட்டது. இந்திலையிலேயே புலிகள் பின்வாங்கினர்.

எனவே புலிகளை நிரந்தரத் தலைமையாக்குவது இந்திய அரசின் நோக்கமாக இருந்திருக்குமிடியாது என்பது நீரூபணமாகிறது.

... அடுத்து மாகாணசபையில் பங்குபற்றிய இயக்கங்களைக் - கொண்டு அனைத்து மக்கள் விரோதச் செயல்களையும் செய்வித்து, மனித குலத்திற்கே விரோததிகளைக்கு அந்தியப்படுத்தும் நடவடிக்கையில் இந்திய முதலாளித்துவம் வெற்றிபெற்றது என்று கட்டுரையாளர் குறிப்பிட்டுள்ளார்...
(கலம்: 34 ; பக்கம்: 21)

மற்றைய இயக்கங்களுடன் புலிகளையும் ஒன்றி இன்து மாகாணசபை அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்துபிப்பதன் மூலம் புலிகளையும் தங்களில் தங்கியிருக்கச் செய்வதே இந்திய அரசின் நோக்கமாயிருந்தது. இதற்கு இணங்காத புலிகள் இலங்கை இராணுவத்தில் 13 புலி உறுப்பினர்கள் தற்கொலை செய்துகொண்டமையையும் (பிடிபட்ட 13 பேரும் தற்கொலை செய்துகொள்ளுதலைத் தடுக்க இந்திய உயர் அதிகாரிகள் முயற்சித்ததாகவும் இலங்கை இராணுவ அதிகாரிகள் மேவிட உத்தரவின்படி இவர்களுடன் ஒத்துழையாமல் புலிகளின் அனுசரணையுடன் புலி உறுப்பினர்கள் தற்கொலை செய்து

கொள்ள வழிசெய்ததாகவும் - 'முறிந்த பணமரம்' நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத் தற்கொலைகளைக் காரணமாகவைத்து மோதல்கள் ஆரம்பிக்கலாமென்ற காரணத்தினாலேயே தற்கொலைகளைத் தடுப்பதில் இந்திய அதிகாரிகள் கவனம் காட்டியதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.) தலீபனின் உண்ணிரதத்தையும் காரணங்களாக முன் வைத்து இந்திய இராணுவத்தைத் தாக்கவாரம் பித்தனர்.

ஆரம்பத்தில் தவிர்க்கவிரும்பினாலும், தனது இராணுவ பலத்தை அதிகமாகவும், புலிகளின் பலத்தைக் குறைத்தும் மதிப்பீடு செய்ததாலேயே இந்திய அரசு புலிகள் மீதான தாக்குதல்களை ஆரம்பித்தது. அத்துடன் புலிகள் தவிர்ந்த ஏனைய இயக்கங்களின் - குறிப்பாக ஈ.பி.ஆர்.எவ்.எவ்வின்- மக்களிடையேயான - தொடர்புகளையும், கருத்தையும் கவனத்திலெலுத்திருந்தது.

ஆனால் இந்திய இராணுவம் புலிகள் மீதான தாக்குதல்களை நடத்திக்கொண்டிருந்தமையைப் பாவித்து தமது எதிரிகளான புலிகளையும், புலிகளின் ஆதரவாளர்களையும் ஈ.பி.ஆர்.எவ்.எவ், டெலோ, ஈ.என்.டி.எல்.எவ் குழுக்கள் கூட்டாகப் பழிவாங்கின. இப்பழிவாங்கல் நடவடிக்கையை இவர்களை அந்தியமாக்கும் இந்திய அரசின் நடவடிக்கையெனக்கொள்ள முடியாது.

அந்திய இராணுவத்தின்

ஆட்டுமியன் கஞ்சகத் து வீவேபோன
த் , கொ லை , கொள் லை , பாவி
யல்லன்முறை , கடத்தல் , கட்டாய
இரா துவுவப் பயிற் சி . . . என்று
அ லைத்து வழிகளைம் மக்கஞ்சக
எதிராக இயங்கியமையே இவர்
க லை அந்தியப்படுத்தியதுடன் ,
விரோதகளாக்கியது . இந் நிகழ்
வகும் இந்திய அரசின் நோக்
கங்கள் தொல்லியடைவதற்கான
காரணம் களில் ஆடங்கும் .

எனவே மாசுகாண்சபையில்
பங்குபற்றிய இயக்கங்களைக் -
கொண்டு அதைத் தமக்கள்
விரோதச் செய்க்க இருப்பும் செ-
ய்வித்து, விரோதகிளாக்கி, அந்தீ-
யப்படுத்தும் நடவடிக்கையில் இ-
ந்திய முதலாளிக்குத்தவம் வெற்றுளி-
பெற்றது என்ற கருத்து பின்மூ-
யானதைன்றே கருதகிறோம்.

... உலகிலேயே நான்காவது
பெரிய இராணுவத்திற் கெதிரா
கப் போராட்டனார்கள் என்ற
கருத்தின் மூலம் கடந்த கால
கறைப்படிந்த வரலாறுக் கீள் மூடி
மறைத்து புலிக்கிடதான் மக்களின்
ஏகபோக பிரத்திநிதிக்குரிய த
கைமுமியுடையவர்கள் என்ற மா
யையே உருவாக்குவது இந்திய
அரசின் இரண்டாவது நோக்க
மென சுட்டுரையாளர் குறுப்பிடு
கிறார் ...
(கலம் : 35 ; பக்கம் 47)

புலிகள் பற்றிய இந்திய அரசன் மதிப்பீடுகளை முதலிலே குறிப்பிட்டுள்ளோம். ஆதாரத்தின் எந்தவிவாசு அரசுக்கு தனது இராணுவத்தின் மேல் கறையைப்படிச்

தோல்வியடவதாகக் காட்டி
ஒரு 'விடுதலை' இயக்கத்தை
மக்கள் தலைமயாக்கியதாக-
வரலாற்றே இல்லை. அப்படியா-
ரு தேவையும் எந்த அரசுகளுக்கும் இதுவரை ஏற்படவில்லை.

புலிக் ளைப் பலவினப்பகுதி
தலதே இந்திய அரசின் நோக்கமாக இருந்ததே தவிர, தன் ளைப் பலவினமாகக் காட்டி, புலிக் ளைப் பலப்பகுதியைதென்பது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதொன்றல்ல என்றே நாம் கருதுகிறோம்.

தகவல்களுக்கு உதவுமாறு .

1. முறிந்த பணமரம்.
 2. புதிய இனங்களுக்கும்.
 3. இயக்கப் பிரசுரங்கள்.



கந்தகவில் வரும்
பெவர்கள் கற்ப
டையே.

ஆக்கதாரர்களை
அவர்களின் ஆக்க
ங்குத்துப் பொ
றப்பாளிகள்.

பெயர், முகவரி
போன்ற முழுவிட
ரங்கஞம் இல்லா
த துக்கமோ, வ
மர்சனமோ பிர
சரங்கப்பட மா
ட்டாகு.

ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ

جعفریان ۱۹۹۰

కవిం : 36

செப்பியரி குழு கடவைஷகம்

வெளிப்பு தென்னசிய நிறுவனம்

THOONDIL
SÜDASIEN BÜRO
Grosse Heimstr 58
4600 Dortmund 1
West Germany

ତେବୁପଶୀ ପ୍ଲଟ. . . . (୦୨୩୧) ୧୩୬୬୩୩

சந்தா விபரங்கள்

~~RECORDED IN FILE BY 501-99~~

ஒரு மின் நாட்காலி மாதங்கள் = 25,- ட.எம்
1 மின் = 18,- ட.

— ३ —

ஏனை நாடுகள்: 1 வருடம் - 45,- பு.எண்.ஏ

சுந்தர ஆபப விலக்க வேண்டிய தபாற் கணக்கு இல.30
Posteschekamt Post zuord

Postgeschäft Dortmund
Blz 440 100 46

கந்தகா அப்பியதம் வள்ளிபாத்திரத் துறை முன் கொண்ட

காலதாமதத்தைத் தவிர்த்தக் கொள்ளலாம்.

THE END OF THE BOOK

நான் தீ.

' அமைதி !
 ' மனிதாபிமானம் !
 ' சமாதானம் !

கோசங்கரும் ,
 கோரிக்கைகரும் ,
 கட்சிக் கொள்கைகரும்
 எங்கள் கணவுக இனத்
 தாராளமாய் நிறப்பில்டன .
 நிஜத்தில் நாங்கள்
 மரணத்தால்
 விரைத்துப் போயிருக்கிறோம் .

' அரசு !
 ' ஏகாதிபத்தியம் !
 ' விடுத லை இயக்கம் !

நிழலாகத் துரத்தும்
 சாவு
 விவர்றில்
 எதவாகவும் இருக்கலாம் .

' சமூக மாற்றம் !
 ' புது யுகம் !
 ' விடியல் !

சொச்ச நம்பிக்கைகள்
 இன்னும்
 எத்த லை நாட்கருக்கு
 எங்கள்
 ஆற்றுகோல்களாயிருக்க முடியும் ?

முடமாகியும்
 நாங்கள்
 உயிர்த்திருக்கும்வரை
 நீங்கள்
 எங்க லைப் பற்றி
 கூட்டம் போடலாம் ,
 கவித பாடலாம் ,
 கதை எழுதலாம் ,
 கொடி ஏற்றலாம் ,
 தீபம் ஏரிக்கலாம் ,
 இன்னும் முற்போக்காய்
 தேடல் செய்யலாம் ,
 ஆய்வு செய்யலாம் . . .

ஒருவே லை
 நாங்கள்
 இறந்தபோய்விட்டதாய்
 நீங்கள்
 அறிய நேரந்தாலும்
 கவ லை வேண்டாம் .
 கட்டப்படாத கல்லறை
 கருப்பொருளாய் கீ(ட) கடக்கும் .

உங்கள்
 தேடல்கள் . . .
 ஆய்வுகள் . . .
 தொடரட்டும்
 இப்போத செய்யும்
 கதைத்த லையும்
 பிங்கரி நிறுத்தி,
 பட்ட லை அழுத்த
 ஓட்டமெற்றிக்காக
 தேடல் . . .
 ஆய்வு . . .
 அ லைத்தையும்
 தானே செய்துகொள்ளும்
 கொம்பியுட்டரைக்
 கண்ணுபடிக்கும்வரை .

• அப்பு •