

**குவாரேக்ஸ்**

பட்டின் மாடு

அதிகமான வெளிகளில் விரிவாக இருக்கிறது அதை போக்குவரத்து முறையில் விவரிதியாக சொல்ல வேண்டும். அதை விவரிதியாக சொல்ல வேண்டும்.

**நூல்லில்  
இருந்துரிமை..**

300

**ஏப்ரல் காக்  
துடும்பக்  
கட்டுப்பாடு!**

# நோர்வே தொழில்கள்....

வெளிநாட்டில் வசீக்கும் தமிழ்மக்களுக்கு நோர்வேயில் தமிழ்- நோர்வே மக்கள் இணைவுகூடம் விடுக்கும் வேண்டுகேள்ள:-

இன்று இவங்கையின் வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசங்களில் வாழும் எமது சேகாதரர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடியான குழந்தையால் பலர் உண்ண உணவின்றி. போதிய ககாதார வசதி களின்றி சொல்லெனாத் துப்பங்களுக்கு ஆளாகி வருகின்றனர். பல பின்னைகள் பெற்றோலை இழந்தும், பல பெற்றோர் தமது பின்னைகளை இழந்தும் பரிதாபரா மான நிலையில் வாழ்கின்றார்கள். ஜோப்பிய நாடுகளிலும் ஏனைய வெளிநாடுகளிலும் பாதுகாப்பாகவும் வசதியிடத்தும் வாழும் நாம். தாய்நாட்டில் துன்பங்களைச் சுமந்துவாழும் எம்மவர்களுக்காக உதவிக்கரம் நீட்டவேண்டிய அவசிய தேவை இன்று எழுந்துள்ளது. அது எமது கடமையுமாகும். இதன் அடிப்படையில் நோர்வேயில் இயங்கும் தமிழ்- நோர்வே மக்கள் இணைவுகூடமானது. நோர்வேயில் இருக்கும். பல அபிவிருத்தி

அடைந்துவரும் நாடுகளுக்கு நேரடியாக உதவிக்கரம் நீட்டவரும் தொய்யன் தேவாவயத்துறைம் (Kirkens Bymisjon), உலகின் பல பாகங்களில் சமூகசேவை ஆற்றிவரும் ரெட்பானா (Red Barna) ஸ்தாபனத்துறைம் இணைந்து இவங்கையில் துயரும் எமது மக்களுக்கு உதவ முன்வந்துள்ளது. எனவே உங்களால் முடிந்த பணவுதவியை இவ்வளமைப்பின் தபாற்கட்டளைக்கு அனுப்புவதன்மூலம் உதவுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். நங்கள் நோடியாக உதவுதல் மூலமோ, உங்கள் நன்பர்களுக்கு இவ்விடியத்தைத் தெரிவிப்பதன் மூலமோ உங்கள் பயனில்லை செலுத்துவாம்.

மேலதிக விபாங்களுக்கு:-

தொய்யன் தேவாவயப் பொறுப்பாளர்  
Kirken Bymisjon- Stig Utanam  
Red Barna- Toril Jorgensen  
தமிழ் நோர்வே இணைவுகூடம்

தமிழ் நோர்வே இணைவுகூடம்  
Herslebs Gate 43,  
0578, Oslo 5

நீண்ட பயணத்தின் சில காலடிகள்  
இரு வருடங்கள்



கவுடுகளின் வயது இரண்டாகிவிட்டது. எத்தனையோ பத்திரிகைகள் மிகநீண்ட காலமாக வெளிவருகின்றன. இரண்டு வருடங்கள் என்பது மிகப்பெரிய காலமால்ல. ஆயினும் கவுடுகள் உருவாகி வளர்ந்ததும் என்று பார்க்கும்போது இரு வருடங்கள் பெறுவதைப்படக்கூடிய காலமாகத்தான் தோற்றுக் கூடிறது.

ஜோர்ப்பாவின் பலநாடுகளில் இருந்தும் தமிழ்ச் சஞ்சிகைகள் வெளிவருகின்றன. ஆனால் நோர்வேயைப் பொறுத்தவரை கவுடுகள் மட்டுமே பாந்தளவில் காக்கக்கூடிய சென்றைகிறது.

இருவருடங்களுக்கு முன்னர் இந்தச் சஞ்சிகை ஆரம்பித்த காலத்தில் கவுடுகளில் பலர் பங்களித்தனர். கவுடுகள் வராவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தையிட கவுடுகள் மூலம் தமிழம் வளமாக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் சிலருக்குப் பெரிதாக இருந்தது. கவுடுகளை 'வாங்கி' விடவும் சிலர் முயன்றனர். கவுடுகள் தமக்கு சார்பான சஞ்சிகை என்பதாகக் காட்டுவதிலும் சிலர் குறியாக இருந்தனர்.

இருந்தும் கவுடுகள் தமது சார்பாக வராவில்லை என்பதற்காக கவுடுகளை வாங்காமல் விட்டதோடு. மற்றவர்களைப் பகிஷ்கரிக்கத் துாண்டவும் சில 'நல்ல' உள்ளங்கள் முயன்றிருக்கின்றன.

மறுபுறத்தில் கவுடுகள் ஆரம்பித்த நாளிலிருந்து அதற்குத் தமது ஒத்துறையூப்பை வழங்கி கவுடுகள் நோர்வேயின் தமிழ்ச் சஞ்சிகை யளர்ந்திட வையை எய்த உதவியற்கான மற்றுமிட முடியாது. இவ்வாறு சிலராவது இருப்பதால் தான் கவுடுகள் இருவருடகாலமாக தொடர்ந்தும் வெளியாழ்கிறது.

கவுடுகள்பற்றி பல்வருவனாக வியர்சனங்களும் கருத்துக்களும் வாய்வுறியே உலாவருகின்றன. கவுடுகளை சந்தாசெலுத்தி வாங்காதோரும் பகிஷ்கரிப்போருமே இவ்வாறான அபிப்பிராயங்களை பரப்புவதில் கருத்தாடியள்ளனர். கவுடுகளை வாங்கி வாசிப்போனாவிட இவர்கள் மிக அக்கறையோடு இருவரி தவறவிடாது

கவுக்களை வாசிப்பதில் இருந்து இங்கு சுவடுகள் தவிர்க்க முடியாத ஒரு தாக்கத்தைப் பல்வேறு மட்டங்களிலும் ஏற்படுத்தியுள்ளனமை தெளிவாகிறது.

பலதடவைகள் நாம் வாசகர்களிடம் கூறியதுபோல் நேரம் மிக அரிதாக கிடைக்கும் இயந்திர மயமான குழலில் பலருடைய நேரத்தையும் உழைப்பையும் செலவிட்டு கவுக்கள் வெளியாகிறது. முதல் இதழ் வெளிவந்ததது போது ‘இது ஒண்டோடை நின்டுபோம்’, ‘அடுத்து வந்தாப் பாப்பம்’, ‘உப்பிடி எத்தனையோ பேர் வெளிக்கிட்டவை, இவைதான் மிகசம்’ என்ற பல வாழ்த்துகள் கிடைத்தன. எனினும் கவுக்கள் தடைகளைத் தாண்டி இப்போதும் வெளிவருகிறது. தொலைபேசி வழியாகவும் மறைமுகமாகவும் கவுக்கள் மிரட்டப்பட்டாலும் வாசகர்களது பலத்தோடு கவுக்களை வெளிக்கொண்டு முடிகிறது.

கவுக்களை எப்போதும் எதிர்கொள்ளும் பெரிய பிரச்சனை நிதிப் பிரச்சனையே. பலர் இலவசப் பிரதி என்ற நினைப்பிலேயே கவுக்களைப் பெறுகிறார்களோ எனக் கிலவேண சந்தேகம் எழுகிறது.

சந்தாவைச் செலுத்துவார்கள் என்ற நம்பிக்கையிலேயே இவர்களுக்கு கவுக்கள் தொடர்ந்தும் அனுப்பப்படுகிறது. இவர்கள் இனியாவது தமது சந்தாப் பணத்தை ஒழுங்காகச் செலுத்துவார்கள் என நம்புகிறோம்.

கவுக்கள் மிகச் சிறந்த சுஞ்சிகையல்ல என்பதை நாம் மறுக்கமுடியாது. ஆயினும் இதை சிறப்பான சுஞ்சிகை ஆக்க உங்களால்தான் முடியும். உங்களது மனந்திறந்த விரசனங்களை எழுதுங்கள். மூன்றாவது ஆண்டில் எமது காலத்துகள் சரியாகப் பதியவும், எமது தேசத்தையும் மக்களையும் கலவு ஒடுக்குமுறைகளில் இருந்தும் விடுவிப்பதற்கான போராட்டத்தில் எம் அனைவரதும் பங்களிப்பு உறுதிசெய்யப் படவும் உங்களது விமர்சனங்கள் உதவும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

உங்கள் அனைவரது கைகளையும் இறுக்கமாகப் பற்றியபடி புதிய நம் பிக்கைகளுடன் முன்றாவது ஆண்டுக்குள் காலத் தெருத்துக்கிறோம்.

- கவுக்கள் -

## தாயகம் மீதாரு தாக்குதல்

\* கனடாவில் இருந்து வெளிவரும் தாயகம் பத்திரிகை விநியோகஸ்தர்கள் இருவர்மீது பத்திரிகை விநியோகிக்கச் சென்றபோது மூன்று கார்களில் வந்த தமிழர்களால் தாக்குதல் நடாத்தப்பட்டுள்ளது.

ரோறன்றோ கென்னடி புகையிரத நிலையமருகே இச்சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. ஒருவருடத்துக்கு மேலாக வெளிவரும் தாயகம் சிலருக்கு மகிழ்ச்சி தாழையாத செய்திகளை பிரசரித்து வந்தது. இதுதொடர்பாக தாயகம் பத்திரிகையும் அதன் விற்பனையாளர்களும் மிரட்டப்பட்டு வந்தனர். இவர்களின் பின்னணியிலேயே இத்தாக்குதல் நிகழ்ந்திருக்கலாம் என நம்பப்படுகிறது.

இத்தாக்குதலை நடத்தியோர் அடையாளம் காணப்படவில்லை. தாக்குதலுக்கு இதுவரை எவ்வும் உரிமை கோரவும் இல்லை. தாக்கப்பட்டவர் தந்தாப்புக்காகத் திருப்பித் தாக்கியதால் தாக்குதலை நடத்தியோர் அடைந்த சேத விபரங்கள் தெரியவில்லை. தாயகம் இச்செய்தி எழுதும் போதும் தொடர்ந்து வெளிவருகிறது.

கனடா நிருப்

ஜக்கியமும் தேடவும் என்ற கருத்தில் நாங்கள் எமது சில கருத்துகளை முன்வைக்கிறோம். இவை விவாதத்துக்கும் விமர்சனத்துக்கும் உரியவை. தீர்மானங்களால்ல.

உலகம் வர்க்கங்களின் முரண்பாடுகளால் கொண்டிருக்கிறது ஓடுக்கப்படும் வரக்கந் தொடர்ந்து தனது விடுதலையை நோக்கிப் போராடுக் கொண்டிருக்கும். போராட்டமும் வரலாறும் எந்த தனியார் சார்ந்தும் கல்லாமல் வர்க்கும் சார்ந்து இருக்கும் சமூகத்தை வர்க்கப் போராட்ட வழியில் விளங்கிக் கொள்வதும். அதை விளக்குவதும். சமூகத்தை மாற்றியமைப்பதும் பூர்ச்சிவாதிகளுது கடமையாகும்.

இன்றைய சமூகவளர்ச்சிப் போக்கைத் துல்லியமாகப் புரிந்து கொண்டு. முரண்பாடுகளை நீக்குவதன் மூலம் வர்க்கங்கள் ஏற்ற சமூகத்தை ஆக்கிச் செல்லல் அவசியமானது

சமூகத்தின் வரலாற்றுப் பழமுறைகளில் நிலவுடைமைப் பழயில் இருந்து முதலாளித்துவப் பழஞ்சுக்கிய மாற்றம். ஒரே காலத்தில் உலகம் முழுவதும் நிகழ்ந்து விடவில்லை. கைத்தொழில் பூர்ச்சிமூலம். இந்த மாற்றத்தை விரைவில் நிகழ்ந்திய மேலைத்தேய நாடுகள் மூன்றாம் உலக நாடுகளுது மாற்றத்தைக் கட்டுப்படுத்தின.

முதலாளித்துவ வளர்ச்சிக் காலகுட்டத்தில் குறிப்பாக சௌவியத்தில். சௌஷலிக் சமூக அமைப்பை நோக்கிய “ஜனநாயகப் பூர்ச்சி” மானது பண்பு மாற்றம் அடையும் முன்னரை சமூக ஏகாதிபத்தியம் என்ற புதிய நிலையைத் தோற்றுவித்தது. அரைக் காலனித்துவ அரை நிலப்பிரபுத்துவ மூன்றாம் உலக நாடுகள் பின்தங்கிய உற்பத்தி முறைகளைக் கொண்டிருப்பதால். முதலாளித்துவ ஜனநாயகப் பூர்ச்சியைத் தாமாக நடாத்த முயயாதுள்ளன.

கேண்டாம் உலகமகா யுத்தத்தின்பின். உலக நாடுகளுக்கு கிடையே தோன்றிய புதிய குடும்ப காலனித்துவத்தின் நேரமுச் சாத்தியத்தைக் குறைத்தால் மூன்றாம் உலக நாடுகளில் கூடுமலைத்தேய நாடுகளின் சரண்டல் வாய்ப்புகளுக்கு ஏதுவாக நிலப்பிரபுத்துவத்துன் சமரசம் செய்த புதிய வழிமாக நவகாலனித்துவம் ஏற்படுத்தப்பட்டு

சுயமான சந்தையின் உதவையை மூன்றாம் உலக நாடுகளில். ஏகாதிபத்திய நலன்கள் பேணும் சக்திகளும். நிலப் பிரபுத்துவ சக்திகளும் தடுக்க முயல்கின்றன. பல்லத்சீய நாடுகளில் கிச்சந்தையைக் கைப்பற்றுவதில் கைங்களுக்கிடையே முரண்பாடு தோன்றுகிறது. கிடைவ தேசிய கினச் சீக்கலை கூர்மையடையச் செய்கிறது. கிந்திலையில் போராட்டத்தின் வளர்ச்சிப் போக்கானது ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு யுத்தத்தின் ஊடாக மட்டுமே முன்னரை முழும்

இந்த நாடுகளில் ஏகாதிபத்திய நலன்பேணிகளும், சமரசன் செய்யப்பட்ட நிலப்பிரபுத்துவ வாதிகளும் தான் முதலாளித்துவச் சர்த்தையைப் பெணுவதற்காக, சுயசந்தையின் வளர்ச்சியைத் தடுப்பதனுடே தேசிய கிணச் சீக்கலைக் கூர்ஷயைப்படுத்து கின்றனர். சுயசந்தைக்கான போராட்டங்கூட, ஒருபொதும் ஏகாதிபத்தியத்தின் நலன்களைப் பேணியை முன்னேற முழுயாது. எனவே ஏகாதிபத்திய நலன்களைப் பெணும் போக்கானது மேலும் மேலும் கின மூரண்பாட்டைக் கூர்மையாக்கியே செல்லும். தேசிய கினமூரண்பாட்டின் கூர்மை காரணமாக கிருபாமும், சுயமான சர்த்தையை வெண்டியிற்கும் தேசிய முதலாளிகள் தமது நலன்களைப் பேணிக்கொள்வதற்காக தவிர்க்க முழுயாதபடி தேசிய கினப்பிரச்சனையை முடக்கிவிடுவதுடன், கீவர்களின் வர்க்கத் தன்மை காரணமாக, சாராம்சத்தில் தான் முதலாளித்துவ சார்புகளைச் சுந்தர்ப்பாதிகளாக மாறி கிருதிவெற்றிவரை கூட்டுச்சல்ல முழுயாதவர்களாக பலவீனமான நிலையிலேயே உள்ளனர். கீதன் காரணமாக தேசிய கினவிடுதலையை தவிர்க்க முழுயாதபடி உழைக்கும் மக்களது தலைமையே உறுதிசெய்வனவாக உள்ளன. ஆனால் உழைக்கும் மக்கள்கூட தலைமை கொடுக்க முழுயாமல் மிகவும் பலவீனமாகவே உள்ளனர். ஏனையில், புவிசார் உற்பத்தி வளர்ச்சியையாத காரணத்தால் குறைந்த அளவிலான உழைக்கும் மக்களே உள்ளனர்.

ஆகவே தேசிய முதலாளிகளது தேவைகூட உழைக்கும் மக்களது தலைமையாக கிருப்பதால், சுயநிற்பத்தியின் வளர்ச்சிப் போக்கைத் தீர்த்துவிடுவதும், உழைக்கும் மக்களை அரங்கக்குக் கொண்டுவருவதும் தேசியவாதிகளது ஐக்கியத்துக்கு கின்றியமையாததாக உள்ளன. ஆகவே தேசிய விடுதலைப் போராட்டமானது சமூகவிடுதலையில் கிருந்து பிரித்துப் பார்க்க முழுயாதபடி கிணைங்குதே உள்ளது.

எமது தாய்நாட்டின் கின்றைய யதார்த்த குழுநிலையைப் பொறுத்தவரையில் உழைக்கும் மக்களின் தலைமையை அங்கீரிப்பவர்களும், அதற்கான நடைமுறை வேலைத்திட்டத்தை முன்வைத்து உழைக்கும் மக்களுடன் ஐக்கியப்பட்டு நடைமுறையில் செயற்படுவர்களும் மட்டும் கின்றைய குழுவில் தேசியவாதிகளாக உடையாளப்படுத்த முடியும்.

எமது தாய்நாட்டில் சுயபொருளாதாரத்தை எப்படிக் கட்டி எழுப்புவது, கிதற்கான மூலவளங்கள் என்ன என்பது பற்றியும், தேசிய நிலப்பிரபுத்துவம் பற்றிய வர்க்க ஆய்வுகளும், எமது குழலுக்கேற்ற கின்றைய சமூக நிலையிலிருந்து போராட்டத்தை முன்னோக்கி நகர்த்திக் கூலைபும் நடைமுறை வேலைத் திட்டத்துடன் கூடிய சமூக விழுமியங்களை உள்ளடக்கிய முழுவர்க்க ஆய்வுகளும் முன்னிலைப்படுத்தப் படுகின்றன.

கிதுநொட்டார்பான உங்கள் கருத்துகளை எதிர்பார்க்கிறோம் இந்த அழப்பையில் கிருந்து விவாதநகரூடாக எமது போராட்ட வழவங்கள் எதிர்காலத்தில் தீர்மானிக்கப்பட முடியும். விஸ்ரங்காத்துக்கு அப்பாற்பட்டு எதுவுமில்லை.

சுவுகள் 21

ஐவணி 1990

சுவுகள்

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aavanaham.org



(முன்பக்கத் தொடர்ச்சி)

பதறிப்போய் கிராம அம்பேத்கர் மன்றச் செயலாளர் நடராஜன்கிட்டேயும் கிராமத் தலைவர் கமலநாதன்கிட்டேயும் இந்தக் கொடுமைப் பத்தி சொன்னவுடன், எனக்குத் தெரிஞ்சதை எழுதிக் கொடுக்கும்படி கொண்ணாங்க. முதல்ல குழந்தையை ஆஸ்பத்திரிக்குக் கொண்டுட்டுப் போக்குவரது குற்றனேன். அவங்க அதெல்லாம் தேவையில்லை, எவ்வாத்தையும் நாங்க பாத்துக்கறோம்'லு சொன்னாங்க... மறுநாள் கிராம முக்கியஸ்தர்களுடன் ஊர்க் கூட்டம் கூட்டி விசாரணை சென்றாங்க. அச்சதன் குற்றத்தை நடைத்துன்று தெரியாது... அபராதம் இருநூத்தம்பது ரூபாய் மட்டும்'னு சொல்லி, அதையும் ஊர்ப் பொதுவிழாவுக்குள் சொல்லிட்டாங்க. கிராமப் பஞ்சாயத்தில் சரியான நீதி கிடைக்கும்போது நம்பினேன். குழந்தையை ஆஸ்பத்திரிக்குக்கூடக் கொண்டு போகவிடலை. குழந்தையின் கஷ்டத்தைப் பார்த்துப் பொறுக்க முடியாம், நான் ஊர்க் கட்டுப்பாட்டை மீறி போல்லீல் புகார் கொடுத்தேன்.

எனக்கு உறவுன்னு சொல்லிக்க இந்த ஊர்ல் யாருமில்லைங்க. நான் இலங்கையிலிருந்து ஓடு வந்த அகதிங்க. தினக்கூவியா வேலை சென்க பிழைக்கறவன். என குழந்தைக்கு என் இந்தக் கொடுமை நடக்கணும்..?!" என்று கொல்வி அழுதார்.

ஆட்டுப்பாக்கம் கிராமத்துக்கு நாம் போய் கல்பனாவைப் பற்றி விசாரிக்க முயன்றால், ஒருவரும் வாயைத் திறக்கவே இல்லை. இந்த விஷயம் பற்றி பேசவே மறுத்துவிட்டார்கள். வெளியூரிலிருந்து (இலங்கை) அகதியாக வந்த ஒரு ஆள். கிராமக் கட்டுப்பாட்டை மீறி போல்லீக்குப் போனதைக் குற்றமாகப் பார்க்கிறார்கள்!

பஞ்சாயத்து நடந்து இந்த மாதிரி தீர்ப்பு தரப்பட்டது என்ற விஷயத்தையே மறைக்க முயன்றார்கள். துணிக்கலாகப் பேசிய சில இளைஞர்கள் "பஞ்சாயத்துத் தீர்ப்பு நியாயம் இல்லை என்றாலும், ஊர்க் கட்டுப்பாடுதான் முக்கியமானது" என்கிறார்கள். குழந்தைக்கு வைத்தியம் பார்த்த மருத்துவர்கள் உட்பட, யாரும் வாயைத் திறக்கவே பயப்படுகிறார்கள்.

கல்பனாவின் தந்தை அரக்கோணத்தை அடுத்துள்ள 'கிராமப் பெண்கள் விடுதலை இயக்கம்' என்ற அமைப்பின் உதவியோடு நீதிக்காகப் போராடுகிறார் கல்பனாவின் தந்தைக்குப் பெண்கள் இயக்கம் தோள் கொடுத்தவுடன் போல்லீ சுருக்கறப்பானது. அச்சதன் மேல் வழக்குப் பதிவுசெய்து வேலூர் சிறையில் வைத்துள்ளது.

இதன் நடவில் வேறொரு சம்பவம் நடந்திருக்கிறது. அச்சதனை ஜாமீனில்

விடக்கூடாது என்று கொல்லி,  
சுற்றுவட்டாரத்திலுள்ள ஆயிரத்துக்கும்  
மேற்பட்ட கிராமப்புறப் பெண்கள்  
ஒன்றிருக்கி ஜிலை 14-ம் தேதி ஒரு  
பெரிய ஊர்வலத்தை  
நடத்தியிருக்கிறார்கள். ஊர்வலத்திலும்  
அதன் முடிவில் நடந்த

பொதுக்கூட்டத்திலும் பேசியபோது  
 ஓரிருவர், அச்சுதனாக்கா வாதாட  
 இருக்கும் வழக்கறிஞரை 'குற்றவாளிக்கு  
 துணை போகவேண்டாம்' என்று -  
 சொல்லிக் கோஷம்  
 போட்டிருக்கிறார்கள். இது தங்கள்

## ‘மக்கள்’ மயப்புத்தல்

1977ஆம் ஆண்டு முதல் பதவியேற்ற ஜி.தே.க. அரசானது மக்களைப் பிழிந்து தெடுப்பதெனக் கங்கணங்கட்டுக்கொண்டு வந்ததோ என நினைக்கத் தோன்றுகிறது. பதவிக்கு வந்தவுடன் அந்நிய நிறுவனங்களுக்குக் கதவைத் திறந்துவிட்டு, சுதந்திர வர்த்தக வலயம் மூலம் தாராள காண்டலுக்கு வழிவகுத்தது. அதன்பின் படிப்படியாக அரசுட்டுத்தாபனங்கள், மற்றும் நிறுவனங்களை, பல்கலைக்கழகங்களை, கல்விக்கூடங்களை படிப்படியாகத் தனியார் முதலாளிகளுது கைகளுக்கு மாற்றி வந்ததால் மக்கள் நாளாந்தம் பலவேறு துன்பங்களுக்கு ஆளாகி வருகின்றனர். இத்தகைய தனியார்க்கான தாரை வார்ப்புகளால் இன்று நாட்டில் விலைவாசி, வாழ்க்கை கச்செலவு என்பன வாழ்க்கை கச்செலவு என்பன குமிக்கங்காது உயர்ந்து வருகிறது.

கட்டுக்காட்சிகளை உயர்ந்து விடுதல்  
இதன் உச்சக்கட்டமாகக் கடந்த  
ஷ்வலமாதம் போக்குவரத்துச் சபையையும்  
தனியார்மயப் படுத்தியிருந்து. இதற்கு அரசு  
‘மக்கள் மயப்படுத்தல்’ என அழகான்

கடமையில் குறுக்கிடுவதாகக் கருதிக்  
கோபப்பட்ட வகில்கள்,  
அரக்கோணத்தில் ஜாலை 16, 17, 18  
ஆகிய மூன்று நாட்களும் கோர்ட்டைப்  
புறக்கணிதத்தோடு, 18-ம் தேதி ஒரு நாள்  
அடையாள உண்ணாவிரத்தையும்.  
மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இது சார்க் நாடுகளின் பெண் குழந்தைகள் ஆண்டு! குழந்தை கல்பனாவுக்கு இது கறுப்பு ஆண்டாக போய்விடக்கூடாது.

- கண்ணம் மா

நன்றி: ஜெயியர் விகடன்

பெயருமிட்டுப் பம்மாத்துக் செய்து  
வருகிறது. இவ்வாறு ஒவ்வொரு  
பிறபோக்கு நடவடிக்கைகளுக்கும்  
ஒவ்வொரு அழகான வடிவம் இடப்படுவது  
இன்று உலகெங்கும் நடந்துவரும்  
நிகழ்வாகும். இ.போ.ச. 1958ஆம் ஆண்டு  
ஜனவரி மாதம் அன்றைய முன்னணி  
இனவாதியான எஸ்.டபிள்ஸ்.ஆர்.டி.  
பண்டாரநாயக்காவினால் உருவாக்கப்பட்டது  
என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்கது.  
இவ்வாறு அரசு 'மக்கள் மயப்படுத்தல்'  
மேற்கொண்டு சில நாட்களுக்குள் பஸ்  
கட்டணங்கள் 50% ஆல் அதிகரித்தன.  
இதனால் மக்கள் செய்வதறியாது  
திகைத்தனர். எதிர்க்கட்சிகள் கூட அரசின்  
இத்தகைய நடவடிக்கைகளை வழவாக  
எதிர்க்கவில்லை. ஆனால் மக்களிடம்  
எழுந்த எதிர்ப்புணர்வை தமக்கு  
லாபகரமானதாக ஆக்குவதற்காக  
சாட்டுக்கு ஒரு எதிர்ப்பு ஊர்வலத்தை  
கொழும்பில் ஏற்பாடு செய்தன.  
அதைக்கூட்டப் பொறுத்துக் கொள்ளாத  
அந்த மோசமான அரசு தடியடிப்  
பிரயோகம் மூலம் ஊர்வலத்தைக்  
கலைத்துள்ளது. மக்கள் துயர் நாளாந்தம்  
வளர்ந்தே வருகிறது.

தொலைந்து போன நாட்கள் பற்றி  
சில குறிப்புகள்

ଜ୍ଞାନନ୍ଦି

தொலைந்துபோன நாட்கள் பற்றி சில  
குறிப்புகள் 31.08.90

இந்தியப் படைகள் விலகல் ஒரு  
ஜனநாயக அரசியல் குழநிலையை  
இலங்கையில் ஏற்படுத்தும் என்ற தோற்றும்  
மாயமாகி விட்டது. விடுதலைப் புலிகளது  
நம்பிக்கைக்கு உரியவரும் ஈரோசாவும்  
'மாறி யிருக்கி நார்' என  
வர்ணிகப்பட்டவருமான பிரேமதாசாவின்  
அரசு வடக்கு, கிழக்கில் படைவும் மூலம்  
புலிகளை அழிப்பதாகக் கூறியது மக்களை  
மிக மோசமான முறையில் தாக்கி  
அழிக்கிறது.

புலி கள் கூறியபடி மக்களைக் காப்பாற்றவும் தந்திரோபாய ரதியிலும் காட்டுக்குள் பின்வாங்கிய பிறகு கிழக்கு பெரும்பாலும் அரசின் கட்டுப்பாட்டுக்கு கீழேயே உள்ளது. கிழக்கில் புலிகள் ஆத்சி செலுத்துமளவுக்கு மீண்டும் ஒருநிலை தற்போது தோற்றுவிக்கப் படுவது சிரமம் எனிலும் பாதுகாப்புப் படையினரும் கதந்திரமாக நடமாட முடியாத நிலையே உள்ளது. இந்நிலையில் விடுதலைப் புலிகளால் நிகழ்த்தப் பட்டதாகக் கூறப்படும் முஸ்லீம் மக்கள் தடுப்படுகொலைகளும், முஸ்லீம் ஆயத்தக்கு முக்களால் அரசின் ஆசியுடன் நடாத்தப்பட்ட தமிழ்மக்கள் படுகொலைகளும் தமிழ்- முஸ்லீப் மக்களுக்கு இடையோன ஒற்றுமையைச் சூலைத்துவிட, பல பகுதிகளில் படையினாதன் னி ச்சையாகத் திரியும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளதுடன் வடக்கு - கிழக்கு இனைப்பு ஒரு நிரந்தர கேள்விக்குறியாகத் தொங்கியை நிற்கிறது.

பல்வின மக்கள் வாழும் கிழக்கு மாகாணத்தில் அரசப்படைகளுக்கு, புவிகளைவிட சாதகமான நிலையே தற்போது நிலவுகிறது. வடக்கில் தொடர்ச்சியாக நிலவும் உக்கிரமான யுத்தங்காரணமாக புவிகள் கிழக்கு பற்றி அவ்வளவு அக்கறை கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. வடக்கில் கோட்டையைக்கைப்பற்றுவதற்கு மாதக்கணக்கில் முற்றுகையிட்டுள்ள விடுதலைப் புவிகள் கோட்டையின் புகவெடுத்த முயற்றி பெருமளவு ஒயிரி முப்புகளுடன் தோல்வியிலேயே முடிந்துள்ளது. எனினும் முற்றுகையில் இருந்து கோட்டையை விடுவிக்க இலங்கையில் விமானப்படை எடுத்த முயற்சிகள் பெருமளவில் வெற்றியளிக்கவில்லை. நகரில் இருப்பதாலும் கோட்டை ஒன்றில்

\* தமிழகத்துக்கு இதுவரை ஒருவில்டச் சிலங்கை அகதிகள் தப்பிச் சென்றுள்ளனர். இவர்களில் பெரும்பாலானார் வறுமையாலும் உதவிகள் சரியாகக் கிடைக்காததாலும் பெரும் அவசியமுடிகின்றனர்.

அனமைந்துள்ளதாலும் இந்த முகாமைக் காரணத்தையெச்சும் வதில் புவிகளும் காரணத்தையாது தடுப்பதில் அராக்ம் உறுதியாகவள்ளன. கோட்டையைக் கற்றி புவிகள் நிலைகொண்டுள்ள பகுதிகள் எனக் கருதப்படும் சகல பகுதிகளும் விமானப் படையின் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றன. யாழ்ந்தகரின் முக்கால்வாசிக்

கட்டாங்களும் அரசபடைகளது விமானக் குண்டுவீச்சுக்கும் கோட்டை முகாம் வேல் தாக்குதலுக்கும் உள்ளாகி தத்ரை மட்டமாகி விட்டன என அங்கிருந்து வரும் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

பலாவி, காலைநகர் முகாம்களில் இருந்து படையினரின் தொடர்ந்த தாக்குதல்களால் குடாநாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த மக்கள் தீவ்ப்பகுதிகளில் இப்பகுதிகளில் தீவிரென இராணுவம் குவிக்கப்பட்டு மன்றைத்தீவ்ப் பக்கமாக கோட்டையை விடுவிக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டதை எதிர்பாராத விதமாக இப்பகுதிகளில் பெருமளவு மக்களை பாதித்துள்ளது. யாழிப்பாணம் நோக்கி திரும்பியோடிய பல பொதுமக்கள் ஹெலிகளால் சுடப்பட்டுக் கொல்லப் பட்டுள்ளனர். அகதிகளாக இடம்பெயரும் மக்கள் பல்வேறு இடங்களில் ஹெலிகளால் தாக்கப்பட்டு வருபது முக்கிய ஏதிர்க்கட்சிகள் கண்டித்துள்ளன. தமிழ்க்குழுக்களும் மூலமீல் காங்கிரஸ் இதற்குள் அடங்கும். தமிழ்ப் பகுதிகளில்

தாக்கப்பட்டதில் 22பேரும் இவ்வாறு பலியாகியுள்ளனர். இவர்கள் அனைவரும் 'பயங்கரவாதிகள்' என அரசு, கொழும்புப் பத்தி ரினைகளும் செய்திகள் வெளியிட்டுள்ளன. தீவுப்பகுதிகளில் பொதுமக்களை கவசமாகப் பயன்படுத்தி இராணுவம் முன்னேறியதால் 250இற்கும்

\* கொழும்பு பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த மாணவி ஒருத்தியை இரகசியப் பொலீசார் கைதுசெய்துள்ளனர். அவரைப் பார்க்கச் சென்றோர் அவரது கை, கால், முகம் எங்கும் சிகிரெட்டால் சுடப்பட்ட காயங்கள் காணப்பட்டதாகத் தெரிவித்தனர்.

மேற்பட்டோர் கொல்லப் பட்டதாச புலிகளின் செய்தி தெரிவிக்கிறது.

தற்போதைய இராணுவ நடவடிக்கைகளை ஆரம்பத்தில் பல எதிர்க் கட்சிகளும் சில தயிழ்க் குழுக்களும் வரவேற்றிருந்தன. ஆயினும், யாழிப்பாணத்தில் நடாத்தப்பட்ட விமானத் தாக்குதல்களை இருப்பு முக்கிய ஏதிர்க்கட்சிகள் கண்டித்துள்ளன. தமிழ்க்குழுக்களும் மூலமீல் காங்கிரஸ் இதற்குள் அடங்கும். தமிழ்ப் பகுதிகளில்

நடாத்தப்படும் தாக்குதல்களையும், மனிதவரிமை மீறல்களையும் கண்டிப்பது தொடர்பாக சுதந்திரக் கட்சியில் பெரும்



கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன. இவற்றைக் கண்டிப்பதில் ஸ்ரீமா காட்டும் ஆர்வத்தை அநூரா, மஹிந்தா விஜயசோமா, ஜெயராஜ் பெர்னாண்டோ புள்ளே போன்ற தீவிரவாதிகள் அவ்வளவாக விரும்பவில்லை என்பது வெளிப்படை. முதற்றடவையாக ஸ்ரீமா வடக்கு - கிழக்கில் நிகழும் தாக்குதல்களைக் கண்டித்ததுடன் தன்னைச் சந்தித்த பிரைஜைகள் குழுக்களிடம் அதிகாரப் பரவலாக்கம் போதுமான அளவு வழங்கப்பட வேண்டும் எனவும் கூறியுள்ளார். இதேவேளை

\* அவசர உதவிகோரி சர்வதேச நாணய நிதியத்திடம் இலங்கையரசு விண்ணப்பித்துள்ளது. பெற்றோல் விலை வீற்றருக்கு ரூபா கூடியுள்ளது. பஸ், இரயில் கட்டணங்கள் 50% ஆல் அதிகரிக்கப் பட்டுள்ளன.

வடக்கில் இருந்து ஸ்ரோசால் அனுப்பப்பட்டதாகக் கூறப்படும் கடிதமொன்றும் வடக்கு - கிழக்கில் அரசபடைகளின் தாக்குதல்கள்பற்றி கண்டனந் தெரிவித்துள்ளது. ஆயினும் மூலமீல் மக்களின் படுகொலைகள் பற்றி இக்குதம் எதுவுமே பேசவில்லை.

தற்போதைய மோதல்கள் தொடங்கிய நாளில் இருந்து தமிழ்ப் பகுதிகளில் உணவுத்தட்டுப்பாடு முன்னேப்போதும் இல்லாதவாறு ஏற்பட்டுள்ளது. மன்னார்ப் பகுதியில் கிழக்கு கிழக்கில் பட்டினியால் சிலர் இருந்துள்ளனர். எரிபொருளுக்கு ஏற்பட்டுள்ள தட்டுப்பாட்டால் அகதிகள் பெருமளவு கால்நடையாகவே இடம்பெயர வேண்டியுள்ளது. எரிபொருள், கோதுமை, மெழுகுதிரி, தீப்பெட்டி போன்ற வவனியா முகாமைத் தாண்டி வடக்கே கொண்டுகொல்ல அனுமதிக்காத படையினர் உத்தியோகப் பற்றற்ற பொருளாதாரத் தடையொன்றை அழுவ்வெய்துள்ளனர்.

\* வாழூச்சேனையில் இருந்து கொழும்பு நோக்கிவந்த பஸ்சில் இருந்து இரக்கிச் செல்லப்பட்ட 35தமிழர் களின் நிலை என்னவென்று தெரியவில்லை. இதுபற்றி விசாரித்த போதும் அவர்களை விடுவிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் இருப்பதாக தெரியவில்லை.

யுத்தகாலத்தில் அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களை மக்களுக்கு விநியோகம் செய்த செஞ்சிலுவைச் சங்கத்துடன் புலிகள் முரண்பட்டுள்ளனர். யாழிப் பல்கலைக் கழகத்தில் நடந்த கூட்டமொன்றில் "யாரையும் நாங்கள் தடைசெய்வோம்" எனப் புலிகள் கூறியுள்ளனர். வெளிநாட்டுக் கடவுச் சீட்டுடன் வடக்கில் யுத்தமுனையில் அகப்பட்ட ஓர் வெளியே செல்லக்கூடாது நெடுநாளியில் புலிகளின் பத்திரிகையான 'ஸமநாதம்' ஆசிரியர் தலைமயங்கம் எழுதியிருந்தது. நோர்வேஜிய உதவிநிறுவனம் ஒன்றின் வாகனமொன்று உணவுப் பொருட்களுடனும் மூலமீல் சாரதி ஒருவருடனும் கடத்தப்பட்டதை அடுத்து பொது உதவி நிறுவனங்கள் தமது செயற்பாட்டை இடைநிறுத்தின.



தற்போதைய தாக்குதல்கள் அண்மையில் முடியும் சாத்தியங்கள் தெரியவில்லை. எனினும் "யாழ் வைத்திய சாலையை இயங்கச் செய்ய கோட்டையை விடுவிப்பது எமக்கு அவசியம்" என அமைச்சர் ராஞ்சன் கூறியுள்ளார். (யாழ் வைத்தியசாலையும், இயங்கிக் கொண்டிருந்த மானிப்பாய் வைத்தியசாலையும் ஆகாயத் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகின) உத்தியோக பூர்வமாக வெளியே வராத சில செய்திகளின் அடிப்படையில் யாழ் கோட்டை முற்றுகையில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டபின், அரசு ஒருதலைப்பட்சமாக யுத்த நிறுத்தத்தை அறிவித்து பேச்க்களைத் தொடங்க முனையலாம் என நம்பபடுகிறது.

கடந்த காலங்களில் நேரடியாகப் பேசிய அரசு, புலிகள் தற்போதைய குழலில் பேசுமுடியாது இருப்பதால் ஈரோசை அரசு இது தொடர்பாக அனுகியதாக நம்பப்படுகிறது. எனினும் புலிகளின் நெருக்குதல்களில் இருந்து கடைசிவரை தன்னை காப்பாற்றிய (?) ஈரோஸ் தற்போதும் இயங்குகிறதா எனச் சந்தேகங்கள் எழுந்துள்ளன. ஈரோஸ் கலைக்கப்பட்டு விட்டதாக புலிகளின் பேச்சாளர் கூறிய செய்தி பல



\* கை, கால்கள் பின்புறமாகக் கட்டப்பட்டு துணுக்காயில் திறந்த வெளிகளில் இருந்தியபடி சிறைவைக்கப்பட்டுள்ளதாக கூறப்படும் 3000 தமிழர்களுது நிலை என்னவென்பது இதுவரை தெரியவில்லை. மூல்லைத்தீவு நகரம் அரசு கட்டுப்பாட்டுள்ள வந்துள்ளமையாலும் இப்பகுதிகள் பெரும் தாக்குதல் கஞ்சிகு ஆளாவதாலும் இவர்களின் நிலை ஆபத்தாகலாம் என அங்குப்படுகிறது.

பத்திரிகைகளில் வெளியாகியது. ஈழநாதம் பத்திரிகைக்கு பாலகுமார் பேட்டி வழங்கினார் எனவும், அப்பேட்டியில் ஈரோசைக் கலைப்பதாகவும், ஈரோசின் போராளிகள் விரும்பினால் புலிகளுடன் சேர்ந்து போராடலாம் எனக்கு நிப்பிட்டதாகவும் புலிகளின் தொலைபேசிக் செய்தி கூறிய மறுதினம், அவ்வாறு ஈரோஸ் கலைக்கப்படவில்லை என பாலகுமார் மறுத்ததாக ஈரோசின் தொலைபேசிக் செய்தி கூறியது. பின்யுத்தம் தீவிரம் அடைந்ததில் இக்கதை காற்றோடு போய்விட்டது.

ஆயினும் கொழும்புவந்த விலகிய ஈரோஸ் உறுப்பினர்கள் (யாழ், மன்னார், மட்டக்களப்பு) தங்களை விரும்பியோர் விலகலாம் எனவும், வெளிநாடு செல்வோர் செல்லலாம் எனவும், படிப்போர் படிக்கலாம்

\* கிழக்கில் மட்டுநகரில் மட்டுமே 315பேர் 'காணாமல்' போய்விட்டதாகவும், பகல் இரண்டு மணிக்குப்பின் தெருவில் இறங்கும் எவரும் அடுத்தநாள்க் காலை சாம்பலாகக் கிடப்பதாகவும் சமாதானக்கும் உறுப்பினர் ஒருவர் தெரிவித்தார். இதேவேளை கிழக்கில் பாடசாலைகளை இயங்கச் செய்ய அரசு எடுத்த முயற்சி தோன்விட்டிருள்ளது.

எனவும் கூறப்பட்டதாகவும், இயக்கம் கலைக்கப்பட்டு உள்ள தாகவும் கூறியுள்ளனர். அதை யாழ், மன்னார், மட்டக்களப்பு புலிகள் உறுதிப்படுத்துகின்றனர். ஈரோசின் புரட்சிகர உயர்மட்ட ஆணைக்குழுவின் உறுப்பினர்கள் மூவரில் சங்கர், புலிகளின் வேண்டுகோள்படி விலக்கப்பட்டதும், நேசன் ஜோப்பா வந்ததும் பாலகுமார் மட்டுமே எஞ்சியிருந்ததும் எல்லோரும் அறிந்திருக்கக்கூடிய செய்திகள்.

\* வடக்கு - கிழக்கு மாகாணங்களின் எல்லைப் புறங்களில் பல சிங்களக் கிராமங்கள் தாக்கப்பட்டு பொதுமக்கள் கொல்லப் பட்டுள்ளனர். இக்கொலைகள் நடைபெற்ற இடங்களில் 'கறுப்பு தீராவிட இயக்கம் 1983' என்ற துண்டுப் பிரசரங்கள் காணப்பட்டன.

புலிகள் தற்போது வேறெந்த அரசியல் அமைப்பையும் (முஸ்லீம் காங்கிரஸ் தவிர்ந்த) வடக்கு - கிழக்கில் இயங்கவிடாது தடைசெய்துள்ளனர். இது முன்பிருந்ததைவிட புதியநிலையாகும். இதேவேளை புலிகள் "இறுதிப் போர்" எத் தற்போதைய யுத்தத்தை வர்ணித்துள்ளனர். மிகுந்த சிரமங்களுக்கும் இழப்புகளுக்கும் இடையே அரசப்படைகள் கோட்டையை விடுவிக்கக்கூடும் என்ற மப்பட்டு கிறது. புலிகளும் முதன்முறையாக தமது பாரிய இழப்புகளை ஒப்புப் கொண்டுள்ளனர். இந்தியாவழுமைபோல இவங்களை நிலை பற்றி வருத்தந் தெரிவித்துள்ளது. இந்திய அரசின் உயர்திகாரிகள் இவங்களை அரசுடன் 'பேச்சு' நடத்தி வருகின்றனர். 'பழையவற்றை மறந்து' இந்தியா மீண்டும் எமக்கு உதவேன்டும் என புலிகள் வேண்டியுள்ளனர். மீண்டும் இந்தியப் படைகள் வருமா என்கிற கேள்வி பொதுமக்களின் அளப்பரிய இழப்புகளால் மூலம்பெற்று வருகிறது. ●

## எல்லாம் வல்ல இறைவா!

எல்லாம் வல்ல இறைவா!  
என்னைப் பேசவிடு.  
பேசாதே மக்களைக்  
குப்பிவிடுவாய்.

எல்லாம் வல்ல இறைவா!  
என்னை எழுதவிடு  
எழுதாதே என்னை  
எழுதிவிடுவாய்.

எல்லாம் வல்ல இறைவா!  
என்னை...  
போதும் நிறுத்து  
நீ  
அதிகம் பேசுகிறாய்  
எனவே துரோகியாவாய்

குண்டு தயார்  
குழியை நீயே  
வெட்டக்கொள்.  
- உதயன் -

\* யாழ்ப்பாஸம், வங்கியா, அனுஊதபுரம் அகதிகளுக்கு 22ஜிலட்சம் ரூபா பெறுமதியான உணவுப் பொருட்களை நோர்வே அரசு உதவிநிறுவனங்கள் நோராட வழங்கவிடுவதாக நோர்வேத் தூதரக முதன்மைச் செயலாளர் கூறியுள்ளார். கடந்த வரும் இவங்களுக்கு 480மில்லியன் ரூபாவுக்கான உதவிகளை நோர்வே வழங்கவிடுந்தது. இவ்வருடமும் இதேதாகை வழங்கப்படுகிறது. வடக்கு-கிழக்கில் நோர்வேஜிய உதவிநிறுவனங்களின் புனரமைப்பு மறுவாழ்வுப் பணிகள் யுத்தத்தால் பெரிதும் பாதிப்பற்றுவதன் விதரன் -

# ଶାନ୍ତିକିରଣ

\* இந்தியப் புனையினர் பிரபாகரரை நான்கு தடவைகள் பிடித்தனர். பின்னர் இந்திய உளவுப் பண்டியின் தலையிட்டின் பின்னர் அவரை விடுவித்தனர். 4 தடவையும் இது நடந்தது. இது பொய் என்றால் இந்தியர்கள் எனக்கு சவால் விட்டும்.

- ரஞ்சன் விஜோக்ன (7.7.90)

\* வடக்கு கிழக்கு இணைப்பிலிருந்து கிழக்கு மாகாணத்தை முற்றாக விடுவிததுக் கொள்ள இப்போது அருஸ்யான் சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருக்கிறது. முதலில் திருமலை தொக்கம் அம்பாறை வரையுள்ள சுட்டவிரோத ராஜஞங்களை அழித்தொழித்து கிழக்கை தூப்பரவு செய்துவிட்டு இவைக்கைப் படைகள் வடக்குக்குச் செல்வதேண்டும்.

- ஸ்டாண்வி திலகரத்ன (பா.உ ச.க.  
7.7.90)

பாசித்தை அழிக்க வேண்டும் என்பதில்  
எமக்கு கருத்து வேறுபாடு கிண்யாது.  
பாசித்துக்கு எதிராக விடாப்பியாகப்  
போராடியவர்கள் நாம். ஆனால் பாசித்தை  
வளர்த்து புலிகளுடன் குலாவியவர்கள்  
அரசாங்கத்தினரே. அதே  
பாசித்துக்கெதிராக இன்று அதே  
அரசாங்கம் யுத்தம் புரிகிறது. யுத்தத்தின்  
மூலம் துயிழ் மக்களின் பிரச்சனைக்குத்  
தீர்வு காண்முடியாது.

- குகணேஸ்வரன் (பா.ஒ. த.வி.கூ.,  
7.7.90)

ஏந்த மக்களைப் பிரதிநிதித்துவம்  
படுத்துகிறோமோ அந்த மக்கள் கொல்லப்  
படுவதை, கைது செய்யப்படுவதை தடுக்க  
முடியவில்லை. அவர்களின் ஜொத்துக்கள்

அழிக்கப்படுவதை தடுக்க முடியவில்லை. அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பட்டினிச் சாலைத் தடுக்க முடியவில்லை. இந்த நிலையில் கையாலாகாத இந்த எம்.பி பதவிகள் எமக்கு எதற்கு?

- ஜனாதிபதிக்கு எழுதிய குடுத்தில்  
நயோஸ் பா.உ.க்கள் 1.7.90

மக்கள் மீதான தாக்குதலை  
 தூண்டிவிட்டு இவைப் பெறும் புலிகளின்  
 தந்திரத்தின் ஒரு பகுதிதான் மக்கள்  
 நிறைந்த பகுதிகளில் அண்களை  
 அனுமத்துக் கொள்வதாகும். எனவே  
 அரசாங்கம் இத்தந்திரத்தை முறியடிக்கும்  
 விதத்தில் செய்யப்படவேண்டும்.

- டக்ளஸ் தேவான்நது (செயலாளர், ஏ.பி.டி.பி 2.7.90)

மாகாணச்சபையில் இடம் பெறாதவர்களின்  
கோரிக்கையின் பேரில் அரசாங்கம்  
மாகாணச்சபையக் கலைத்துள்ளது.  
இனிமேல் அங்கு ஆனநர் ஆட்சிதான்  
நடைபெறும். வடக்கு கிழக்கு  
நிர்வாகத்தை ராணுவம் மேற்பார்வை  
செய்யும் நிலைதான் ஏப்பட்டுள்ளது.

- என்னிடல்ளப் புரிக்கை (9.7.90)

விடுதலைப் புலிகளுடன் அரசு என்ன பேச்கவார்த்தை நடத்தியது என்பது இதுவரை எவருக்கும் தெரியாது.

நாட்டுக்கும் அரசியல் கட்சிகளுக்கும் மறைத்து இரகசிய பேச்கள் நடத்தினார். அதன் விளைவுகளை நாடு இன்று

அனுபவத்துக் கொண்டிருக்கிறது.  
நம்நாபா, போகாங்குரி, கிருபாகரன்  
பட்ட தமிழ்த் தலைவர்களின்  
(டு)கொலைகளுக்கு அசே பொறுப்பேற்க  
வண்ணம்.

- ரிச்சர்ட் பத்திரான் (ஸ்ரீலங்கா ஈ.க.  
ஏ.இ. - 3790)



## கலையுணர்வும் சமூதாய உணர்வும்

- சிவகோம் -

"கலைஞர் கதந்திராமானவர், கதந்திரம் இவ்வாழ்வுகள் கலையில்லை, அவன் முதலில் தனியென்" என்பிரகடனத்தை ஆதாரின் மூலில் (கவுடுகள் மூன்று கண்டபோது இதே பிரகடனத்தை விருதாணிக்கட்டுக்கு விருதாணத்துக்கும் நீடிக்க முடியாதா, ககவ சிந்தனைத் துறைகட்டுக்கு சிந்தனையாளர்கட்டுக்க நீடிக்க முடியாதா, ககவ தொழிற்றுறைகட்டுக்கு அவற்றிற் செயற்படுவோருக்கும் நீடிக்க முடியாதா என் மூழ மாநுட்ச செயல்கட்டுக்கும் நீடிக்க முடியாதா என்ற கேள்வி என்னுள் எழுந்தது. கதந்திரம் என்பது சமுதாய வாழ்வில் கழுதாயச் சார்புடையது. அதையீர்விகே கஷ கதந்திரம் கலைக்கருக்கு இருக்க முடியாயின் எவருமே கலைக்கரு என்று தமக்க முத்தினா குற்றிக்கொண்டு அந்த கதந்திரத்தை அனுபவிக்க முடியமோ? அந்தச் கதந்திரத்துக்கு சமுதாய வரையறைகளே கிடையாதா? அவ்வாவையில் வரையறையற்ற கதந்திரத்துக்குரிய கலைக்கரு சமுதாயத்துக்கு அப்பாற்பட்ட அதிமாநுடடனோ இல்லாறு எழும் கேள்விகளுக்கு எல்லாம் ஒருண்வரி யில் மிக கயாக எளிமைப் படுத்தப்பட்ட ஸ்லோகங்களில் பதில் தேடமுடியாது. முதலாளித்து சமுதாயத்தில் கலை ஒரு வியாபாரப் பொருளாகிய கலைக்கருக்கும் சில்லறை வியாபாரிகளாகவும், கூட உழைப்பாளர்களாகவும் மாற்றமடைந்துள்ள ஒழுவில், "கலை கலைக்காக" என்ற கலோக கலையை மனித வாழ்வினின்றும் அந்தியப்படுத்துக்கூடிய பணியைச் செய்கிறேயென்றி அதனை விடுவிதம் மேன்மைப்படுத்த முயலவில்லை. கலையின் சமுதாயம்

தன்மையை அடையாளங் காண்பதன் மூலமே அதன் சீழிவை எதிர்த்துப் போராட முடியும், அவ்வாலமல் அதன் சுமதாய்த் தன்மையை நீராகிடிப்பதன் மூலமல்ல. ஆகவென் தன் வாதங்களை வழியிருத்துந் தேவை கருதிப் பகுத்தியள் அரைகுறை உண்மைகளை முதலில் மறுத்துவிட்டுக் கலைஞர்களது சுதந்திரம் பற்றிக் கிலு வரிகள் எழுத முற்படுகிறேன்.

மு.தலையசிங்கம், கைவாசபதி நெருக்கிய கதையை ஆதவன் சொல்கிற தொனியில் தலையசிங்கம் நக்கக்கீடு கைவாசபதி நக்கஞ்சுண்டதாக நம்புமாறு வாசகநைத் தூண்டுகிறார். கைவாசபதி முன்வைத்த விமர்சனக் கோட்டாட்டை மட்டுமுன்றிக் கலையின் சமுதாயச் சார்பையும் நிராகரிக்க விரும்பும் விவர அதை நம்பவாம். ஆயினும் சோவைச யதர்த்தமும், பூட்சிகர கலை இலக்கிய ஆக்கழமும், மார்க்கிச விமர்சனப் பார்வையும் அவர்களது நம்பிக்கையின் வலிமையின் முன்பு மலைத்து நின்றவிடவில்லை. மு.தலையசிங்கத்தின் வாரிக்கள் விமர்சனக்கட்டு முகங்கொடுக்க முடியாமற் பொறுதின்ற கேவலமான வசைமாரி யார் தரப்பில் விடுமாற் கீழ்க்காண்டுமாற் மோதுவான்க.

கலையின் பயன்பாடு பற்றிய கேள்வியிலின்றும் பிரிந்து கலை எதற்காக என்ற கேள்வி எவ்வாறு எழுகியும்? கலை கலைக்காக என்ற கோலம்

இந்தகைய கேள்விக்கு முற்பட்டாக எவ்வாறு இருக்க முடியும்? கலையின் பயன்பாடு பற்றிய கேள்வியின் எதிர்விளையாக எழுந்த கொஷம் அது

எழுமுன்னே எவ்வாறு ஒதுக்கி வைக்கப்பட முடியும்? ("கலையின் பயன்பாடு பற்றிய கைத் வந்த பின்னரே கலை கலைக்காக என்ற வார்த்தை... ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டது" என்று ஆதவன் குற்றஞ் சாட்டுவது விநாதூராக உள்ளது)

"தூய கலைவாதியான பாதமுனிவரின் பாதக் கலை" என்று ஆதவன் சொல் ஜிமிடத்து எத்தனை ஊகங்களைத் திணிக்கிறார்! பாதமுனிவர் பாதக் கலையை ஒருவாக்கினார் என்ற ஊகம் மிகவும் ஆபத்தானது. பாதமுனிவர் நாட்டியக் கலையின் அழியில், அமைப்பு விதிகளை வகைப்படுத்தினார் என்பது பொருந்தும். மற்றபடி, பாத முனிவரின் பாதக்கலை என்பது பாசினியின் ஸமஸ்திருதம், தொல்காப்பியின் தமிழ் என்பது போல ஆபத்தான ஒரு சொற்றொடர். இந்தியத் துறைக்கண்டம் நாட்டியக்கலை, இசை, மொழியில், அரசியல், பாஜுவ போன்ற பல துறைகளில் நூல்களை உலகுக்கு முதன்முதலில் வழங்கியுள்ளது. இந்த நூல்கள் எல்லாமே சில சமுதாய நடைமுறைகளின் தொகுப்புகளின்றி வேற்றல். நூலாசிரியர்கள் இத்துறைகளை சமுதாயத்துக்குத் தந்தவர்கள் அல்ல என்பதால் அவர்கள் எது பணியின் மேன்மை எவ்வகையிலும் குறைந்துவிடாது. இருப்பினும், ஒரு நீண்டகால சமுதாய நடைமுறையின் விருத்தியை தனிமிதித் துறையாகக் காணப்பதும் ஆதவனின் சமுதாயப் பார்த்தையின் ஒரு பிரதிபலிப்பு என்றே தோன்றுகிறது. அடுத்த ஊகம் கலை கலைக்காகவே என்று பாதமுனிவர் வாழ்ந்தார் என்பதாகும். இது பாதமுனிவர் (அவர்து பூர்விகரும் இருப்பும் கேள்விக்கு உரியனவாகவே உள்ளன!) ஒரு சமுதாயப் பார்த்தையும் அற்றவர் என்று கூறுகிறதா? போதாக் குறைக்கு ஆதவன் வள்ளுவரையும் வம்புக்கு இருக்கிறார். பாதமும், க்ரநாடக இசையும், குறுஞ், சிலம்பும், மகாபாரதமும், இராமாயணமும் அவற்றுக்குரிய சமுதாயத்தின் குழலையும் விருத்தியையும் தமிழியே தமிழ்தாமதம் வழவங்களைப் பெற்றன. பாதம், பாதமுனிவர் வழங்கியவாரே (?) நவீன சமுதாயத்தின் விருத்திக்கு யென்பட முடியாது. நவீன சமுதாயத்தின் தேவைகளை உள்ளடக்கி அக்கலை வடிவத்தை விருத்தி செய்யப் புதிய ஆற்றலும் புதிய பார்த்தையும் அவசியம். இங்குதான் புதி கலைகளுள்ளினர் சமுதாயப் பார்த்தையை இல்லை.

பயன்பாட்டு வாதம் என்பது ஆதவன் காட்ட முனைகிற விதமான ஒரு கொச்சையான பொருள் முதல்தாக் கொள்கையாயின் வெறுக்கத் தக்கடே. ஆயினும் சமுதாய நடைமுறையில் மனிதர் தமக்குப் பயனுள்ள என்று கருதுவன் வற்றையே பேண முற்படுகின்றனர். பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் பயன்பாடு கார்ந்ததே. மனிதச் செயற்பாட்டில் உள்ளடக்கும் கலைவற்றுக்கும் பொருந்தும் ஒரு

விதிக்கு கலை எவ்வாறு விவக்காகிறது? பயன்பாடு என்பதற்கு ஒரு அர்த்தந்தை தனக்கு வகுப்பாக எடுத்துக் கொண்ட ஆதவனால் பயன்பாட்டு வாதத்தைத் தாக்க முடிகிறது. (முன்னர் மு.தலையளிக்கும் பொருந்துவத் வாதத்துக்கு ஒரு கொச்சையான அர்த்தந்தை கறிப்பதுவிட்டு அதை அடிப்படையாக வைத்து பொருள்முதல்வாதம் தோற்றுவிட்டது என்று பிரகடனங்கு செய்து நினைவுக்கு வருகிறது)

'கலை மக்களுக்காக' என்ற கருத்து மூன்று கலைவால் என்று வாதிடும் ஆதவன் 'கலை கலைக்காக' என்ற கருத்து மூன்று கலைவை இல்லை என்று கருதுகிறாரா? 'கலை கலைக்காக' என்ற கேள்விடும் முகாமிலிருந்து வரும் கொச்சைகளையும் அயோக்கியத் தன்களையும் பச்சை வியாபாரப் பண்டங்களையும் ஆதவன் அறிய மாட்டாரா? கலையுள்ள நடைமுறை மூலம் விருத்தியைகிறது. சமுதாய உணர்வும் அம்மாரே. ஆரம்ப நிலையிலுள்ள எந்தப் படைப்பாளியும் தன் முன்னோடிகளாகக் கருதும் கலைஞர்களை பார்த்துச் செயற்படுவது இயல்லனது. நடைமுறையில் பல தவறுகள் நேருகின்றன. அவற்றினாடு விருத்தி நடைபெறுகிறது. கலை மக்களுக்காக என்ற உணர்வு எத்தனை மக்கத்தான் கலைக்காக என்ற உருக்கிடியிலும் தடுக்கிறது என்ற வாதம், கலை மக்கத்தான் கலைக்காக என்ற உருக்கிடியிலும் பல தவறுகள் நேருகின்றன. அமைக்கப்படுகிறது. அத்துடன் இவர் மூன்றாம் உலக நாடுகளுடன் நெருங்கிய பாற்பட்டது.

பாலேந்தாவால் தாவிலியகம் பிறமொழி நாடகச் கவுக்களை நாடியதன் காரணம் வெறுமேனே புதிய நாடக வடிவம் மட்டுமல்ல, இருப்பும் மிகுந்த சமுதாய உணர்வடைய நாடகக் கலைக்காரர்கள். அவர்களது அரசியற் பார்த்தைகள் என்னின்றும் வேறுபடவாம். ஆயினும் கலை மக்களுக்காக என்ற பார்த்தை டிவித்தைவிட, சிறுகதையையும் கவிதையையும் விட நாடகத்துக்கு மிக அவசியமானது. நாடகக் கலையின் ஆதாரமே உடனடியாக முன்னிற்கும் பார்த்தையாளர்கள். அவர்களுடனான உறவே நாடகத்தின் வெற்றியை நிர்ணயிக்கிறது. நாடகக் கலைகளுள் மாருக்காகப் படைக்கிறான் என்ற கேள்வியே நாடகத்தின் தன்மையை நிர்ணயிக்கிறது. தமிழில் நல்ல நாடகச் கலைகள் கிடையாமைக்கு நமது நாடக மரபு தொடர்பான பல காரணங்கள் உள்ளன. இவைபற்றி விரிவாக எழுத வல்லவன் நானல்ல. எழுத வேண்டிய இடும் இதுவை.

'சொல்லிப் போட்டன் எண்டதுக்காக நடக்கிறது' பற்றிக் கண்டிக்கும் ஆதவன் 'கலை கலைக்காக' என்று 'சொல்லிப் போட்டதற்காக' அரை உண்மைகளை வசீ வாதங்களை நிறுவ முயல்வது கலைஞரை கதந்தீரானவள் ஆக்கும் செயல்ல. இனி, ஆதவன் தொட விரும்பாத கதந்தீரங்களைப்

## செயலாளர் நாயகம் 'குரு'

அடுத்த ஐ.நா.சபையின் செயலாளர் நாயகமாக முன்னாள் நோர்வே நாட்டுப் பிரதமர் குரு ஹார்லம் புருண்டலாந் தெரிவிசெய்யப்பட வாய்ப்புகள் நிறையவே உள்ளன. இவருக்கு ஒரு நாட்டுப் பிரதமர் குருந்த அனுபவம் உள்ளதோடு சூழலியல் தொடர்பாக மிகுந்த ஆர்வமும் உள்ளது. இவரின் தலைமையிலான ஐ.நா.சபையின் சூழலியல் விசாரணைக் குழுவின் அறிக்கை முக்கியமானதாகக் கருதப்படுவதுடன், இவ்வறி க்கை 'புருண்டலாந் அறிக்கை' என்றே அழைக்கப்படுகிறது. அத்துடன் இவர் மூன்றாம் உலக நாடுகளுடன் நெருங்கிய பாற்பட்டது.

- ரவிராஜ் -

கலை குனின் கதந்தீரம் பற்றி புலம்புவதில் அர்த்தவில்லை.

ஒரு கலைப் படைப்பை அதன் கால எல்லைக்கும் சமுதாய வாய்ப்புக்கும் புத்தே நிறுத்தி ஜார்யவது நியாயமற்றது. மூற்போக்கு, பிற்போக்கு என்ற மதிப்பீடுகளை காலம், குழும் என்பற்றந்தைக் கணக்கில் எடுக்காமல் பிரோபோகிக்கும் அதி மார்க்கிய வாதிகளை நாகம் இன்றுங் காணலாம். உள்ளடக்கத்துக்கு முதன்மை என்ற பேரில் கலைவடிவம், அழியில் மதிப்பீடுகள் தொடர்பான அங்கங்களுக்கு இடமிக்க மறுக்கும் போக்குகளையும் சிலர் கடைப்பிடிக்களாம். ஆதவன் கிடையியுள்ள பிரச்சனை நிச்சயாக இவை பற்றியதைவு. சமுதாய உணர்வும் கலை மக்களுக்காக என்ற நோக்குகளும் குருப்பொருட்களாக அமைந்தது எவ்வாறான கதந்தீரம்? இன்று வியாபார நிறுவனங்களின் ஆதிக்கத்தின் விளைவாக 'கதந்தீரமான' கலைக்காரர்கள் விளிமில் நின்று தமிழரை வெற்றியையும் அவற்றுக்குரிய சமுதாயத்தின் குறுத்தையையும் விருத்தியையும் தமிழ்தாமதம் வழவங்களைப் பெற்றன. பாதம், பாதமுனிவர் வழங்கியவாரே (?) நவீன சமுதாயத்தின் விருத்திக்கு யென்பட முடியாது. நவீன சமுதாயத்தின் தேவைகளை உள்ளடக்கி அக்கலை வடிவத்தை விருத்தி செய்யப் புதிய ஆற்றலும் புதிய பார்த்தையும் அவசியம். இங்குதான் புதி கலைகளுள்ளினர் சமுதாயப் பார்த்தையை இல்லை.

இன்று பாஜுறவுக் காட்சி இல்லாத ஜோராப்பிய நிரை, தொலைக்காட்சிப் படங்கள் அரியன. நல்ல





ନିଶ୍ଚକ୍ କୋଲମ୍

சங்கீதத்துக்கு இசை என்று பெயர் வந்ததற்கும் அதன் தன்மைக்கும் வெகுவான் ஒற்றுமையுண்டு. யாரையும், எவருடைய மனதையும் இசையை வைப்பதாலேயே அதனை ‘இசை’ என்கிறார்கள். இந்த வல்லமையான இசையை, அதன் பூரணத் தன்மையை முற்றாக அறிந்தாலன்றி அதனால் மற்றவர்களை இசையைவக்க முடியாது. இந்த இசையை அறிவதற்கு முன் நாம் அதற்கு இசைந்து கொடுக்க வேண்டும். முழுமனதையும் ஒருநிலைவைப்படுத்தி அதன்வழியே செல்ல வேண்டும்.. அவரவரின் மனோநிலைகளைப் பொறுத்து சிலர் எளிதாக இசையைக் கற்றுக்கொண்டு விடுவர்.

இந்த இசையால் இவ்வுலகில் சாதிக்கக்கூடிய பல விடயங்கள் உள்ளன. அவற்றில் சிலவற்றை ஆய்வாளர்கள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். ரஷ்ணியாவில், ஒருவிதமான இசையை எழுப்புவதன் மூலம் பகுக்களில் இருந்து பெறப்படும் பால் வழுமையை விட கூடுதலாகக் கிடைக்கிறதாம். அதைவிட அந்த இசையால் ஒருவரை மயக்கி அவருடைய அடியள்ளத்தில் இருக்கும் விடயங்களை அறியலாம் என்பது மனோத்துவ ஆய்வாளர்களது கருத்து. மனோத்துவ நிபுணர்கள் ஒருவரை ஆழ்நிலைக்கு கொண்டு செல்வதில் பல கஷ்டமான முறைகளைக் கையாள்கிறார்கள். இதற்கான இசைவுடவும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டின் பலருடைய சிரமங்களை நீக்குவதுடன் விதிகளையும் கண்டுபிடிக்கவார்.

ஆதி காலத்தில் வந்த சுதாகள், புராணங்கள் இசையின் தன்மையைக் கூறிவந்தன. கண்ணன் குழுவாதும்போது அவ்விடத்திலுள் ஜீவராசிகள் மயங்கினிற்பர்

- கே.குந்தர் -

என அறிந்துள்ளோம். இதில் எவ்வளவு உண்மை உண்டென்பதை நாமேதான் ஆராய்ந்துறிய வேண்டும்.

இந்த இசையை முழுமையாகப் பயின்று  
அதனால் பல பிண்களை ஒலகுக்கு  
எடுத்துக் காட்ட முடியும் என்பது பல  
ஆய்வாளர்களது கருத்து.

இதில் மனவருத்தமான ஒன்று  
என்னவென்றால் இசையென்றால் என்ன  
என்று புரியாதோரும். அவ்வது  
அவற்றைப்பற்றி சிறிது தெரிந்து  
வைத்திருப்போரும்தம்மை அறியாமலோ  
என்னவோ இசையைப் போட்டுக் கூறித்துக்  
கொள்கிறார்கள். இந்நிலை மாறினால்  
பலசாதனங்களை நாமே உருவாக்கலாம்  
என்பது தீண்ணலம்.

## ಕರ್ನಾಟಕ... ಕರ್ನಾಟಕ!

\* கனடாவில் கடந்த வருடம் ஹெலி மூலம், சிறையுடைப்புச் செய்து போதைமருந்து கடத்திய தமிழர்களை விடுவிக்கக் கீட்டமிட்டோருக்கு கணேஷம் நீ திமன் றம் சிறைத் தண்டனை விதித்துள்ளது. இதில் சம்பந்தப்பட்ட மூன்று தமிழர்களில் ஒருவருக்கு 12 வருட சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

\* அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் கநகரிலிருந்து 12 மில்லியன் கண்டிய பெடாலர் பெறுமதியான போதைமருந்துகளைக் கடத்திய இளம் தமிழ்த் தம்பதியினர் பொல்சாரால் கைதுசெய்யப் பட்டனர். நியூயோர்க் கநகரிலிருந்து இவர்கள் பொல்சாரால் பின்தொடரப்பட்டு கண்டாவில் வைத்து கைதுசெய்யப் பட்டனர்.

வேலை நிதித்தம் டெல்வி போய் விட்டேன். அடுக்கி வெளிநாடு போதில் உத்தீயாகம். அங்கேயும் இனிகேடி மரமாய் வயது பேரவுது தெரியின்றை. பெண் கல்யாணத் துக்கு வளர்ந்து விட்டார். ஒரு கல்யாணத்துக்கு வேலையைச் சுக்கல் பொருட்களையும் ஏன் மனவிதாராயச் சேர்த்துக் கொள்ள விரைவுள்ளை மட்டும் தான் தேடவேண்டும். இரண்டு மாதம் வீல் போட்டேன். சென்னையில் என் வழத்துறை விட்டில் தங்கிருக்கிறேன்.

பெட்டுக்கொடைப் பொய்ண் என் சட்டாடையைப் பார்த்து விகாண்மூர்தான். அருக்காகச் சட்டம். அபேரிக்காலீஸ் கடந்தாம் போட்டது. இந்த வயதில் விதிப் போன்ற கட்டங் தொழில்து அவள் நினைவுப் பேராப் பார்த்திருக்க முடியாது. அடர்ஸ் சட்டாடப் பையனிடம் கொடுத்துவிட்டன். சொப்பே நேரமாக அவற்றிறைன். வெறுமைனையிலிருஷாச் சேட்டுப்போக வெண்டாமென்றுதான் கோவிகலர்துடுத்தன்.

பெயர் குறிசொன். பு. பி. எஸ். ஸியில் ரிடையர்  
 தீவிரவாளர். பெட்டி நன்பர்கள் வட்டாரத்தில் அலகுடைய  
 மகன் ஜாதகம் பூபட்டு என்கூடிட வந்தது ஒரே கையன்.  
 மகன் மகன் கூதாயார், இரண்டு சேகாதிகள் இருக்கிறார்கள். என் மகன்  
 அமெரிக்காவில் பட்டினாள். அவருடைய ஜாதகத்  
 தீவிரமானதி பொருத்திருப்பதாக ஜோதிடர்கள் சொல்லு  
 விட்டது பொருத்திருப்பதாக அன்னாதானில் எங்கேகேயா  
 கிருக்கிறார்கள். இங்கே தான் மேற்கு அன்னாதானில் நாட்டில் நான் படிக  
 கூதாயார். அவருடைய மகனும் வெள்ளநாட்டில் நான் படிக  
 கூதாயான். பெட்டிக்கட்டப் பொயழுத்து விளாசம் தெரிய  
 விடுவின்னை. வெயிலில் இருங்க யோசனையாய் இருந்து.  
 பார்க்கேதான். முன் நடிக்கப் போகிறது. கண்டில்  
 மூன்றாணி பார்க்கேதான். மேப்பர் படிக் கூதாயான். விட்டான்.  
 நான் திடும்பவம் அடிரஸ் தேடிப் புறபட்டேன்.

“‘எதுவிச்சம் பழம் இருக்காம்மா?’ காய்க்கி கடல் அழிவியல் பெண் ஒருத்தி அயர்ந்திருந்தாள். அதுபினியல் என்னயாடுக் குழந்தை என்று நிட்டது. வராமின் பாரதாங்களுக்குற்றது. என் குழல் அது திடுக்கிட்டு விட்டது. பாரதாங்களுக்கு மினாடுகிறத்து. வராமின் மேலாணத்தில் நாக்களை அழுத்திக் குற்றுத்தனப் பார்த்துச் சுப்புக்குமயப்பினான். அமெள்கத்தாரி விழுத்துக் கொண்டாள்.

D. E. S. S. S. S.

**கோவி கலர் இருக்காப்பா?**  
பெட்டிக்கண்டைப் பையன் நிமிஸ் ந்தான். பழந்துக் கருத்து வெட்கந்து மயித்து வைத்தான்.

“என் னாங்க சார் வேணும்?”  
திரும்பெய் சொன்னேன். வாளியில் குளிந்த நீரில் சொடாப்பாடி கல்கள் முழுமிகுந்தன. பெட்டக்கடைப் போன்ற வெள்ளை

உள்ளங்களுக்கிடம் ஒரேனு ஏந்தி ஸ்பீஸ் லைனர் தகவல்திருப்பு  
உடல்தாழ்வுத்தான். சிலிரெஸ்று என முகத்தை தெற்றத்து. என  
உடல்தாழ்வுக்காகில் நான் குட்க்கிற முதல் கோலிக்கலர். வெறும்  
உடல்தாழ்வுக்காக்கிற தன்னைர். எனக்குப் பார்வீகம் திருச்சிராப்பள்ளி.



சமீப காலங்களில் கிழக்கு மாகாணத்தில் முஸ்லீம் மக்களுக்கு எதிராகத் தொடர்ச்சியான பல வன்செயல்கள் இடம்பெற்று உள்ளன. நூற்றுக்கணக்கான நிராயுதபாணிகளான முஸ்லீம் மக்கள் பயங்கரமாகக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். இதன் எதிரொலியாக சில முஸ்லீம் குழுக்கள் பல சாதாரண தமிழர்களைக் கொன்று பழிவாங்கி உள்ளனர். தாக்கலும் எதிர்த் தாக்கலும் தொடர்கின்றன. தமிழூப் பொதுமொழியாகக் கொண்டுள்ள இவ்விருசிறுபான்மை இனங்களுக்கும் இடையோன் இக்குரோதம் இலங்கை அரசுக்கும் அதன் அடக்குமுறை நடவடிக்கைகளுக்கும் சாதகமாகவே அமைந்துள்ளன. இலங்கையரசு விடுதலைப் புலிகளே முஸ்லீம் மக்களைக் கொலை செய்தனர் எனக் குற்றஞ் சாட்டியுள்ளது. அப்படிப் பிரச்சாரஞ் செய்கிறது. விடுதலைப் புலிகள் அதை மறுத்து அரசாங்கத்தையும் வேறு தமிழ்க் குழுக்களையும் குற்றஞ் சாட்டியுள்ளர். 'Red 90' எனும் ஒரு குழுதான் இக்கொலைகளைச் செய்து வருகிறது எனக் கூறுகின்றனர் புலிகள். உண்மையில் இக் கோழமத்தனம் நிறைந்த கொலைகளுக்கு யார் பொறுப்பாளிகள் என்பது என்றோ வெளிவரும். ஆனால் யார் இதைச் செய்திருந்தாலும் இந்தக் கொலைகளும் அந்த அப்பாவி முஸ்லீம்கள் சிந்திய இரத்தமும் அவர்கள் பட்டதுன்பங்களும் தமிழரின் விடுதலைப் போராட்டத்தின் மீது படிந்துள்ள அழிக்கமுடியாத கறையாகும். இதைத் தடுத்து நிறுத்த இதுவரை ஒரு இயக்கமும் முன்வரவில்லை.

தமிழ்- முஸ்லீம் மக்களிடையே இன்று தோன்றியுள்ள குரோத உணர்வுகளும்

## சூழ்நிதிர்ண்

தமிழ் முஸ்லீம்  
மக்களிடையே  
வளரும் குரோதம்  
தமிழரின் விடுதலைப்  
போராட்டத்துக்கு

இலங்கை  
இன்ஜினியர்

கிழக்கு மாகாணத்து நிலமைகளும் நிராயுதபாணிகள்மீது இயக்கங்களும் ஆயுதமே ந்திய குழுக்களும் வன்செயல்களைக் கட்டவிழ்த்து விடும்போது ஈழத்தில் வாழும் தமிழ்ச் சமூகத்தைப் பீடிக்கும் பீதியிருந்த மயான அமைதியும் சில பொதுப்படையான கேள்விகளைக் கிளப்புகின்றன. மக்களின் அமைதியோ வெளியேயுள்ள தமிழரின் காதுகள் செவிடுபடுமாலும் குழுக்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.

அடக்குமுறைக்கு எதிராகப் போரிடுவார், விடுதலையை வேண்டிற்கும் மக்கள் இடைக்கிடையே ஆயினும் கயவிமர்சன ரீதியில் "நாம் இப்போன்கே நிற்கிறோம்" எனக் கேட்டு சிந்தனையில் ஈடுபட வேண்டும்.

அனுராதபுரத்தில் நிராயுதபாணிகளான சிங்களப் பொதுமக்கள் பலர் ஆயுதமேந்திய தமிழர்களால் சட்டுக் கொல்லப்பட்டதைக் கேள்விப்பட்ட ஒரு தமிழ்க் கவிஞர் "இந்தக் கைகளை எந்தக் கங்கையில் கழுவவது" எனக் கேட்டான். ஆனால் அதற்குப் பின் பல சம்பவங்கள் நடந்துவிட்டன. அந்தக் கவித்துவமான கேள்வியின் அரசியலுக்குத் திரும்புவது அவசியம்.

முதலாவதாக இந்த நிலமைகள் தமிழ்த் தேசியவாதத்தின் தலையாய் போக்கு அதாவது, தமிழ்மக்கள் மீது மேவாதிக்கஞ் செய்யும் கருத்தமைவு குறுகிய இனவாதமே என்பதை மீண்டும் மீண்டும் இரத்தக்களறிகளுக்கூடாக உலகறியப் பறைசாற்றுகின்றன. தமிழ்த் தேசியவாதம் தனது அரசியலை தன் எதிரியான சிங்கள இனவாதத்திடம் இருந்துதான் கற்றுக்கொண்டது போலும். நம்மை ஒடுக்கும் சிங்களப் பேரினவாதத்தின் கருத்தமைவை மாதிரியாகக் கொண்டே மரபுர்தியான தமிழ்த் தலைமை தமிழ்த்

தேசியவாதத்துக்கு ஒருவழும் உள்ளடக்கமும் கொடுத்தது. இதன் விளைவு குறுகிய தமிழ் இனவாதம். இதுவே தமிழினத்தின் தனித்துவத்தையும் தேசிய உணர்வையும் இன்னும் வரையறுக்கிறது. இத்தகைய ஒரு பின்னோக்கிய கருத்தமைவுக்கு ஆளாகும் இனம் விடுதலை என்ற பெயரில் தன்னைத் தானே அரசியல், கலாசாரர்தியில் சிறைவைத்துக் கொள்கிறது. இது பெருமைப்படக்கூடிய ஒரு விஷயமல்ல.

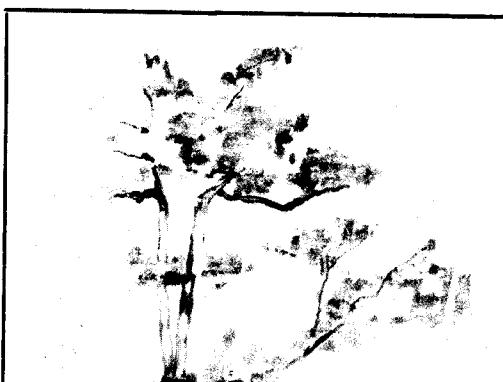
பழைய தமிழ்த் தலைமை வட-கிழக்கு முஸ்லீம் மக்கள் பற்றி சரியான கணிப்பிட்டைக் கொண்டிருக்கவில்லை. அது அவர்களை சந்தர்ப்பவாத நோக்கிலேயே அனுகியது. அவர்களின் தனி துவத்தையும், இலங்கையில் தமிழரும் விடக் கேட்டு வேண்டும். அனுராதபுரத்தில் நிராயுதபாணிகளான சிங்களப் பொதுமக்கள் பலர் ஆயுதமேந்திய தமிழர்களால் சட்டுக் கொல்லப்பட்டதைக் கேள்விப்பட்ட ஒரு தமிழ்க் கவிஞர் "இந்தக் கைகளை எந்தக் கங்கையில் கழுவவது" எனக் கேட்டான். ஆனால் அதற்குப் பின் பல சம்பவங்கள் நடந்துவிட்டன. அந்தக் கவித்துவமான கேள்வியின் அரசியலுக்குத் திரும்புவது அவசியம்.

புதிய இயக்கங்கள் தோன்றிய காலத்தில் சில நம்பிக்கைகளும் தோன்றின. சில இயக்கங்கள் ஆரம்பத்தில் முஸ்லீம் மக்களையும் அனுகின. ஏன் பல முஸ்லீம் இளைஞர்கள் கூட இயக்கங்களில்

சேர்ந்தனர். போராடனர். ஆனால் காவப்போக்கில் பழைய அணுகுமுறையான குறுகிய தமிழ் இனவாதம் தலைதூக்கியது. வஸ்பெற்றது.

தமிழர்களுக்கு முன்பே சிங்களப் பேரினவாதத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் முஸ்லீம்கள். 1915இல் இடம்பெற்ற முஸ்லீம் எதிர்ப்பு வன்செயல்கள் முஸ்லீம் மக்களுக்கு தமது சிறுபான்மை அந்தஸ்துபற்றிய சில அடிப்படைப் பாடங்களைப் புகட்டன. அப்போதைய பிரபல தமிழ்த் தலைவர்களான சேர்.பொன் இராமநாதன் போன்றோர் முஸ்லீம் மக்களின் அபிலாஹைகளை ஏக்கங்களைப் புரிந்து செயற்படவில்லை. ஆயினும் வடகிழக்கில் வாழும் முஸ்லீம் மக்கள் தமக்கும் தமிழர்களுக்கும் இடையேயான பொதுநலன்களை மதித்தே வந்துள்ளனர். அவர்கள் தமிழ் அரசியற் கட்சிகள், இயக்கங்கள் மீது நம்பிக்கை இழுந்து, சந்தேகங் கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டதற்கான முக்கிய பொறுப்பு தமிழ் அரசியல் அமைப்புகளையே சாரும். பேச்சளவில் பிரகடனங்களில் என்னதான் வேறுபாடு இருந்தாலும் நடைமுறையில் புதிய தலைமைகள் பழைய தலைமைகள் விட்ட வரலாற்று ரதியான தவறுகளைத் தொடர்கின்றன. ஒரு முக்கிய வித்தியாசம் இன்று துப்பாக்கியே அரசியலைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. மனிதருக்குச் சிலவேளை வாய்விட்டு அழும் சுதந்திரம் இருக்கலாம் ஆனால், வாய்திறந்து மாற்றுக் கருத்துகளைத் தெரிவிக்கும் சுதந்திரியில்லை.

ஆனால் இன்றைய தமிழ் முஸ்லீம் பிரச்சனை ஒரு வரலாற்று ரதியான சோதனையாக அமைந்துள்ளது. வடகிழக்கில் தமிழரின் விடுதலை உணர்வின் அவர்களின் நாகரிக விழுமியங்களின்



உரிமைகளுக்காக அந்தியை எதிர்த்துப் போராடுபவர்கள் காலத்துக்குக் காலம் உருவாகிக் கொண்டே இருப்பார்கள். இவர்களுக்கு குண்டுகள் பரிசாக அளிக்கப்பட்டுக் கொண்டே வந்துள்ளன. இவர்களது கோரிக்கைகள் பலவேறு பட்டனவாக இருக்கும். இவர்கள் வரிசையில் குழலியல் பாதுகாப்புக்காக உயிர்ந்த முதற் போராளியாகத் திகழ்வர் 'சிக்கேகோ மென்ஸ்' ஆவார். இவரே இன்றைய அமெரிக்கா மழைக்காடுகளை அழிப்போருக்கும் அங்குவாழும் மக்களின் வாழ்நிலை, கலை, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை அழிப்போருக்கும் எதிராகப் போராடுவோருக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் வழிகாட்டியாகவும் திகழ்கிறார். இவரது மக்கள் மீதான அக்கறை, மழைக்காடு, உலககுழலியல் மீதான அக்கறை என்பன துப்பாக்கி குண்டுகளை பரிசாக அழித்துள்ளது. இவரது வாழ்நிலை, போராட்டமுறை என்பன பற்றிய படமாக்கத்தை ஜே. என். படத்தொரிப்பாளர்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இவரின் திணையும் மேலும் பல மழைக்காடுகள் பாதுகாப்பாளருக்கும் சூழலியல் பாதுகாப்பாளர்களுக்கும் தூண்டுகோலாக அமையலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

- உலகன் -

உரைகல், அவர்கள் மத்தியில் வாழும் சிறுபான்மையினரான முஸ்லீம்கள் மீது காட்டும் மதிப்பும் அவர்களின் அபிலாஹைகளின் தனித்துவத்தின் பூரண அங்கீரிப்புமாகும். இந்தப் பரிசையில் தமிழ் இயக்கங்களும் தமிழினரும் தேராதவரை நமது விடுதலை பூரணமடையாது. அது உண்மையான விடுதலையாக அமையாது. மிகவும் வருந்தத் தக்கது என்னவெனில் பெரிய தமிழ் இயக்கங்கள் எல்லாமே இந்த அடிப்படை அரசியல் மனிதத்துவப் பரிசையில் தோல்வியடைந்து விட்டன.

வடகிழக்கு முஸ்லீம் மக்களின் நம்பிக்கையைப் பூரணமாகப் பெறாதவரை இந்த இரு மாகாணங்களது இணைப்பும் அங்கு ஒரு அரசு ஏற்படுவதும் சாத்தியமாகாது. தமது பாதுகாப்பும் சுயமரியாதையும் உத்தரவாதமுற்ற ஒரு "தமிழ் ஈழத்தில்" வாழ என முஸ்லீம்கள் சம்மதிக்க வேண்டும். அவர்கள் துப்பாக்கி முனையில் இரண்டாந்தரப் பிரஜைகளாக வாழ்ந்துதான் ஆகவேண்டுமா? அத்தகைய ஒரு தமிழ் ஈழத்துக்காகவா தமிழர்கள் போராடுகிறார்கள்? குறிப்பாக கிழக்கு மாகாணம் முஸ்லீம்களின் கலாசாரக்கேந்திரமாகும். அப்பகுதி அவர்களின் புதிய அரசியற் கேந்திரமாகவும் பரிணமிக்கிறது. அங்கிருந்துதான் புதிய முஸ்லீம் தலைமை உருவாகிறது. இந்தத் தலைமையுடன் ஐனநாயகர் ரதியான உறவினை வளர்க்க தமிழ்த் தலைமை முன்வா வேண்டும்.

தமிழ் முஸ்லீம் மக்களின் பாரம்பரிய சகோதரத்துவம் பாதிக்கப்பட்டுள்ள இவ்வேளையில் ஈழத் தமிழக் கலை, இலக்கியத்தின் மேம்பாட்டுக்கும் முஸ்லீம் எழுத்தாளர்கள் தொடர்ச்சியாக அளித்துவரும் பங்கினையாயினும் நினைவுகொள்வோமாக. கொழும்பில் நடுத்தர வர்க்கத் தமிழர்கள் பொது இடங்களில்

தமிழூப் பேச வெட்கப்படும், தயங்கும் போது எங்கும் துணிந்து தமிழூப் பேசும் அந்த முஸ்லீம் தொழிலாளர்களுது துணிவையும் தன்மானத்தையும் நினைவிற்கொள்வோமாக. சிங்கள இனவாதங்களை எதிர்க்கும் நாம் சிங்கள மக்களை எதிர்க்கவில்லை என்று சொல்லிப் பெருமைப்படுகிறோம். தமிழர் மத்தியில் சிறுபான்மையினர் நாம் எதிர்க்க வேண்டும்.

சகல இனவாதங்களையும் எதிர்ப்போம். ஈழத்து முஸ்லீம்கள்மீது தமிழ் இனவாதம் கட்டவிழ்த்து விடப்படுதலை கண்டிப்போம். அதை எக்காரணங் கொண்டும் நியாயப்படுத்த மறுப்போம். இதை தமிழர்கள் செய்யத் தவறினால் தமது விடுதலைப் போராட்டத்தின் தர்மத்தைப் பேணமுடியாது. தமிழர்கள் விடுதலை பெறவும் அதை அனுபவிக்கவும் அருக்கை உள்ளவர்கள் என்ற நிலையை அடையாமல்யாது



"சித்திரகுப்தா! அமெரிக்க ஐனாதிபதி 'புஸ்'விடிடம் சென்று எமக்கு மேலதிக ஆயதுவதவி கேட்டுவாரும்!"

"என்ன யமகாராஜா திடமெரண்டு?"

"பயந்தான்யா!... ஈழப்பயிவாங்கல்கள் இலங்கையைவிட்டு இந்தியா, ஐரோப்பா எண்டு பரவிவிட்டுது. அடுத்ததாக எமலோகத்துக்கும் வரலாம் என எமது உள்வத்துறையினர் கூறுகின்றனர்... அதுதான்..."

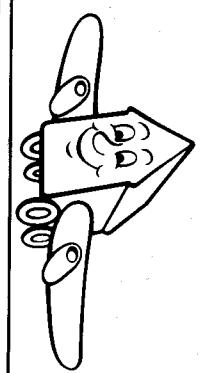
- ஈழத்தோன் -

THE FULLY LICENCED IATA TRAVEL AGENCY IN OSLO HAVING THE NAME OF 'REISEHUSET' WHICH HAS LATEST EQUIPMENT TO MAKE YOUR TRAVEL EASIER, CHEAPER, COMFORTABLE AND TIME SAVING WITH SPECIALLY TRAINED AND EXPERIENCED STAFF.

**Reisehuset**

# REISEHUSET

## TRAVEL AGENCY



### GATE WAY TO

- COLOMBO
- MALE
- MADRAS
- TRIVANTRAM
- TIRUCHI
- FAR EAST AND AUSTRALIA



## REISEHUSET

### TRAVEL AGENCY

RAMPARTAP

Managing Director

Cafmøversgate 13  
0183 Oslo 1  
Norway

Tlf. (02) 36 27 50  
Fax. (02) 36 45 04  
Tk. 79819 REISE N

எப்படி வங்காவின் 1989ம் ஆண்டிற்கன சிறந்த முகவர் விருதிலையைப் பெற்ற

REISEHUSET  
TRAVEL AGENCY

- \* தாய் நாட்டிற்கோ அல்லது தென்னிந்தியாக்கோ (மெட்ரூஸ், திருச்சி, திருவனந்தபுரம்) பயணம் செய்யும் இவைங்கையர்க்கு விஷே கழிவுவெற்ற பிரபாணச் கீட்டு வழங்குகிறோம்.
- \* ஒருவழிப் பயணத்துக்கும் (One way) விஷே கழிவுள்ளடி.
- \* உங்களின் சொக்கியான பயணமே எழுது நோக்கம்.



# AIRLANKA

*It's a taste of Paradise*



உலகியல் ஒப்புநோக்கில்  
எமது சமூகத்தின சமகால  
வளர்ச்சி

(கென்ற இதழ்த் தொடர்ச்சி)

## 2. தாரு முதலாளித்துவப் பேரினவாதப் போக்கு

பிரித்தானிய காலனித்துவம் தமது அடிவருடிக் கூட்டமான தரகு முதலாளித்துவத்திடம் நாட்டை ஒப்படைத்துவிட்டு சென்ற போதும் அவர்களால் ஓர் முதலாளித்துவப் புரட்சியைத் தன்னும் முன்னெடுக்க முடியாதவாறு பிரித்தானியரின் பிரித்தானும் குழ்க்ஷியின் போதனை காரணமாக வளர்த்தெடுக்கப்பட்ட இன வராதக் கண்ணாட்டம் பெரும்பான்மை சிங்கன் அரசியல்வாதிகளிடம் பேரினவாதச் சிந்தனையோட்டத்தாத மிகவும் வேகமாக வளர்த்தெடுத்தது. இதன் விளைவாக திட்டமிட்ட வகையில் அரசியல் ரீதியாகவும் பொருளாதார ரீதியாகவும் கல்வி ரீதியாகவும் தமிழ் பேசும் மக்களை ஒடுக்கி வந்தது அரசு யந்திரம்.

எமது பாரம்பரியப் பிரதேசத்தில் செறிந்து கிடக்கும் இயற்கை வளங்களையும் மூலப்

பொருட்களையும் பயன்படுத்தி தொழில் துறை அபிவிருத்தி செய்யப்பட வேண்டும் என்பதில் பேரினவாத அரசுகள் எந்தக் காலகட்டத்திலும் முன்வந்ததில்லை. பெரிய தொகையான முதலீடுகளை தமிழர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசத்தில் முடக்குவதா (?) என்ற போக்கும், அவ்வாறு செய்யப்படும் முயற்சிகளால் ஏற்படும் தொழில் வாய்ப்புகள் யாவும் தமிழ் மக்களுக்கே போய்ச் சேரும் என்ற பேரினவாதப் போக்கின் காரணமாகவும் தமிழ்ப் பிரதேசத்தில் எந்த வகையான தொழில் துறை அபிவிருத்தியும் செய்யப்படவில்லை.

கடந்த 30 ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட வாழைச்சேனை காகிதத் தொழிற்சாலை போன்றவைகள் எந்தவித அபிவிருத்தியும் செய்யப்படாமல் அரசால் கைவிடப்பட்ட நிலையில் இருக்கும்போது காகிதத் தொழிற்சாலைக்குத் தேவையான மூலப்பொருளான வைக்கோல் அம்பாறை மட்டக்களைப்பு மாவட்டங்களில் அதிகமாகக் கிடைத்தும் அதை அப்பிராந்தியத்திலுள்ள ஆலைக்குப் பயன்படுத்தி அபிவிருத்திகளை மேற்கொள்ளாது மொனராகவை மாவட்டத்தில் உள்ள எம்பிலிப்பிட்டிய என்னும் இடத்தில் கொழிற்சாலையை அமைத்து அதற்குத் தேவையான வைக்கோலை மட்டக்களைப்பு, அம்பாறை பகுதிகளில் இருந்து எடுத்துச் செல்லும் உள்நோக்கம் உதாரணத்திற்குப் போது மானதாரும். 70 களில் உருவாக்கப்பட்ட இறக்குமதிக்

கட்டுப்பாட்டினால் எமது பிரதேசத்தில் உருவாகிய சிறு கைத்தொழில் திட்டங்கள் முன்னேற்றமாக வளர்ந்த வேளையில் ஆ.என்.பி. அரசின் கட்டுப்பாடற் றிறக்குமதிப் போலிப் பொருளாதாரக் கொள்கையினால் ஏற்பட்ட சிறு மயற்கிகளும் கௌபிந்துவிட்டன.

இயற்கையிலேயே அமைந்துவிட்ட  
நீர் நிலைகளும் பரந்துபட்ட செழிப்பான

**ராஜினி திரண்கமலின் ஓராண்டு நினைவுகூரலும்**  
**Broken Palmyra அறிமுகமும்**

கவுகள் பதிப்பகம்

நிலப்பரப்புகளும் இங்கு வாழக்கூடிய மக்களை பன்னெடுங்காலமாகவே விவசாயத் துறை சார்ந்த பொருளாதாரத்துடனேயே பின்னிப் பிளைச்சுத்துண்ணன. 26000 ரூப்பர்காணி யில் பெரும் போக நெல் விளைவிக்கப்படுகிறது. இது இலங்கை நெல் விளைக்கல் காணி விஸ்தீரணத்தில் 34% ஆகும். சிறுபோகத்தில் 80,000 ரூப்படேரில் நெல் விளைவிக்கப்படுகிறது. இது ஒரு லங்கை கயின் சிறுபோக விளைக்கலில் 22% ஆகும். இக்காணிகளில் ஒராண்டில் 50,000 தொன் அரிசை பெறக்கூடிய நெல் விளைவிக்கச் சாத்தியம் இருந்தும் பேரினவாத அரசு யந்திரங்களின் வேண்டா வெறுப்பான போக்கினால் உரிய முறையில் தொழில் நுட்பத்தினையும் விஞ்ஞானத்தினையும் மூலதன க்ஷேரியையும் பிரயோகிக்காமையாலும் திட்டமிட்ட குடியேற்றத் திட்டத்திற்காகவில சாயக் காணிகள் பறிக்கப் பட்டமையாலும் இன்றுவரை உணவில் தன்னிறைவு காணமுடியாது போய்விட்டது. சில குறிப்பிட்ட விலைமதிப்பு வாய்ந்த விவசாயப் பொருட்கள் இருந்தும் பேரினவாத அரசுகள் பாராமுகமாக இருந்து வருகின்றன. மாறாக உப உணவுப் பொருட்களான உருளைக்கிழங்கு வெங்காயம் மிளகாய் போன்ற பொருட்களைச் சந்தைப்படுத்த முற்படும்

வேளையில் வெளிநாடுகளில் திருந்து  
இப்பொருட்களை இறக்குமதி செய்து  
உள்ளூர் உற்பத்தி முறைகளைச்  
கீர்குவைக்கும் போக்கு பேரினவாத  
அரசால் கண்டிமிக்கப்பட்டு வருகிறது.

எமது பிரதேசத்தில் பெரும்தொகையான வருவாயைப் பெற்றுக் கொடுக்கக் கூடிய மற்று மொரு பாரிய பரந்துபட்ட தொழில்துறை கடல்தொழிலாகும். எமது பிரதேசத்தில் இவங்கையின் கடல்பரப்பில் 60%க்கு அதிக பகுதிகளை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இவங்கையில் மீன்பிடிக்கு ஒக்நத் கடல்பரப்பில் 50% ஜ எமது பிரதேசம் கொண்டுள்ளது. இவ்வகையான வாய்ப்புகளும் வசதிகளும் இருந்தும் தமிழ்ப் பிரதேசம் என்ற காரணத்துக்காக இத்தொழில் துறையை நவீன மயப்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்வதில் அக்கறையின்மையாக இருக்கிறது. திட்டமிட்ட ரீதியான குடியேற்றத் திட்டங்களுக்குப் பாவிப்பதற்கு காலநிலைக்கெற்ப மீன்பிடிக்கும் இடங்களை மாற்றிக் கொள்ளும் சிங்களக்கடற் தொழிலாளர்களை எமது பிரதேசத்தில் மிகவும் அக்கறையுடன் குடியமர்த்தி வருகிறது. இவ்வகையான போக்குகளும் கடற்தொழில் துறையின் வளர்ச்சியை மிகவும் பாதித்துள்ளது.

## மன்னார் கடற்கரைப் பிரதேசத்தில்

என்னைய் வளத்திற்கான சாத்தியங்கள் இருப்பதற்காக கருதப்படுகின்ற போதும் அதற்கான முயற்சிகள் பேரினவாத அரசுகளால் மேற்கொள்ளப் படவில்லை. திட்டமிட்ட கல்வித் திட்டத்தினாலும் தமிழ்ச் சமூகத்தின் கல்வி வளர்ச்சியாலும் பின்னடைவுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இப்பேரினவாத அரசு எமது சமூகத்தில் தொழிற்துறை, கல்வி, அரசியல் போன்ற வற்றின் வளர்ச்சியால் பின்னடைவுக்கு தரகு முதலாளித்துவ பேரினவாத அரசுகளும் ஒருவகையில் காரணமாகும்.

### 3. எம் சமூகத்தில் பெண் விடுதலை

எமது சமூகத்தில் சரிபாதியினருக்கு மேலாக இருக்கும் பெண் கள் ஒடுக்குமுறைகளுக்கு எதிராக முகங்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. ஆன் மேலாதிக்கவாதம் என்கின்ற அடித்தளத்தில் கட்டியெழுப்பப் பட்டிருக்கிற தனியுடையச் சமூதாயத்திற்குச் சேவகம் செய்யவும் அதைக் கட்டிக் காக்கவும் பெண் ஒடுக்குமுறை யிகவும் தேவைப்படுகிறது. பெண் என்பவள் எமது சமூதாயச் சந்தையில் விலைகொடுத்து விற்கப்படும் வியாபாரப் பொருளாகவே கருதப்படுகிறார். இக்கட்டமைப்பைக் காப்பதற்காக ஆண் என்பவன் தன்னை விபச்சாரம் செய்கிறான் என்பதைப் பெரும்பான்மையான ஆண்கள் சிந்திக்கத் தவறிவிடுகின்றனர். வீத்தியும், அறிவிலும் பெண் கள் ஆண்களுக்கு கீழானவர்கள் என்ற கருத்தோட்டம் சமூகக் கட்டமைப்புகளில் இழையோடு இருப்பதால், எமது சமூக வளர்ச்சியில் பெண் இன்த்தின் நேரடியான பங்களிப்புக்கு சமூக அங்கீராம் இல்லாமையால் அவர்களுடைய செயல்பாடு கள் குறுப்பட்ட அமைந்து விடுகின்றது. இதன் காரணமாக பெண்களிலிருந்து அறிஞர்களையோ அல்லது சிந்தனையாளர்களையோ

\* குழல் பாதுகாப்பான கார்

நோர்வே நாட்டுப் பொறியியலாளர் ஒட்டியேற்றலாண்ட சூழலுக்குக் கெடுதி விளைக்காத மெதேன் வாயுவில் விளைக்காத மெதேன் வாயுவில் இது இயங்கும் காரை வடிவமைத்துள்ளார். இது ஜோப்பாவில் முதன்மை வகிக்கும் ஜோப்பாவில் முதன்மை வகிக்கும் சூழலுக்கு நட்பான மோட்டார் வாகனமாக முன்னணியில் இது திகழ்கின்றது.

இது மெதேன் வாயு வாலும் இயங்கக்கூடியதாக வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளது.

- சுமாதானி -

**காலம்**

Vayal

5, Kutcheri lane

Mylapore

Madras 4

S.India

பரிசோதனையிலுமாடு தீர்வு காண முற்படாது பின்னொயார் சிலையை ஒரு நாளுக்குப் பத்துத் தடவை சற்றிவந்தால் குழந்தை கிடைத்துவிடும் என்கின்ற மனோபாவம் இவ்விஞரூபம் யுகத்திலும் இருக்கிறதென்றால் எமது சமூகத்தின் முடநம்பிக்கையின் மொத்த உருவத்தையும் மதத்தின் மீது இருக்கின்ற அதை நம்பிக்கையையும் வெளிப்படுத்துகிறது என்றே எண்ணத் தோன்றுகிறது. மதம், கலாசாரம், முடநம்பிக்கை, பிரதேச வாதம் போன்ற காரணிகள் கூட வாபங்களுக்காக சமூகத்தின் மனித நேயத்தை அழித்தும், சமூகங்களுக்கிடையில் குரோதங்களையும் அவநம்பிக்கைகளையும் தோற்றுவிப்பதில் பெரும் பங்காற்றி வருகிறது. குறிப்பாக

குடாநாட்டு மனோபாவமும் தனித்துவக் கண்ணோட்டமும் பிரதேசவாதங்களைக் கிளப்பிலிட்டிருந்தன. குறிப்பாக மட்டக்களப்பில் உருவாக்கப் பட்டிருந்த யாழ் அகற்றுக் கங்கம், கிழக்குக்கு வேலைக்குச் செல்லும் குடாநாட்டு மக்களுக்கு இச்சங்கம் போர்க் கொடி உயர்த்தியது. இதில் தானைத் தமிழன் காசி ஆனந்தனும் அங்கம் வகித்தார்.

இவர் பின்பு தமிழூழ் பற்றி மழுக்கவிட்டது வேஷக்கையானது. இதேபோல் வன்னியிலும் உருவாக்கப் பட்டது. இவைகளின் பின்னணியில் இப் பிறபோக்குவாத காரணிகள் யாவும் அடங்கியிருந்தமையால் சமூகம் விழிப்புணர்ச்சி அடைவதற்குப் பதிலாக பின்னோக்கி நகர்ந்துள்ளது. (அடுத்த இதழில் முடியும்)

இக்கட்டுரை இலக்கியச் சந்திப்பில் வாசிக்கப் பட்டது.

சுவடுகள் சந்தா விகிதம்

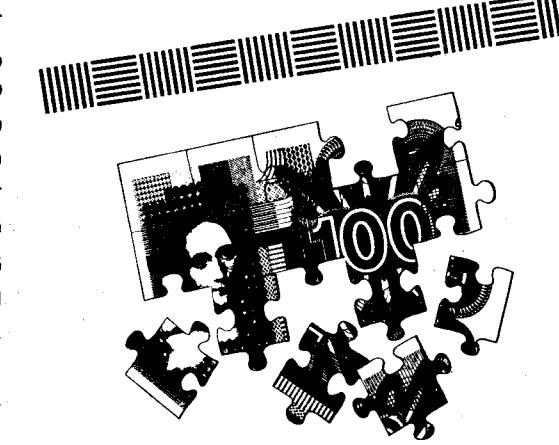
நோர்வே, கல்டன், டென்மார்க் 300 NKR  
ஐரோப்பிய நாடுகள் 400 NKR  
ஏணை நாடுகள் 500 NKR  
வங்கிக் கணக்கிலிக்கம் 160752 16032

தொடர்புக்கு

SUVADUHAL  
Herslebs Gate 43  
0578, Oslo 5  
NORWAY

சுவடுகள் விளம்பா விகிதம்

பிள் அட்டை 400 NKR  
உள் அட்டை 350 NKR  
மழுப் பக்கம் 250 NKR



கவுடுகள் ஆசிரியருக்கு.

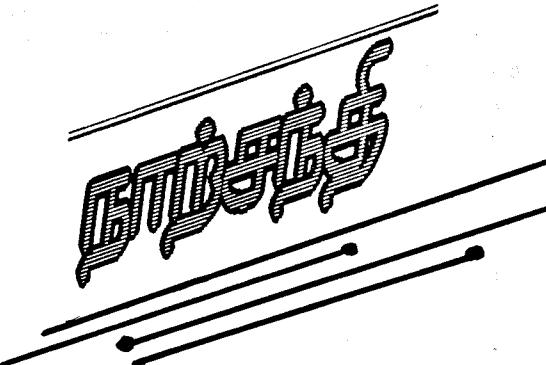
கடந்த பல கவுடுகள் வெளியிடுகளில் நீங்கள் உண்மைகளை வெளிக் கொணர்ந்து உள்ளீர்கள். பத்திரிகைகள் தடை செய்யப் படுவதும், பத்திரிகைகளை கால்லப்படுவதும், அச்சுறுத்தப் படுவதும் வந்துள்ளீர்கள். இந்தவகையில் கடந்த யூன்மாத வெளியிட்டில் பிரபல சிங்களப் பத்திரிகைகளை காலை குறித்து வெளியான செய்திமிகாவும் வரவேற்கக்கூடிய ஒன்று. இது போன்ற ஜனநாயக மறுப்பு சம்பவங்களை துணிவுடன் வாசகர்கள் முன் கொண்டு வருவர்கள் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

அத்துடன், கடந்த யூன்மாத கவுடுகளில் குறிஞ்சிக் குமரனின் மலையக மக்கள், யாழ்ப்பாணத் தலைமைகள் மற்றும் மலையக முதலாளித்துவத் தலைமைகளின் சந்தர்ப்பவாதப் போக்கால் சீரியிலும் பற்றிய கட்டுரையும் அவர்களது இன்றைய அரசியற் குழநிலையைப் படம்போட்டுக் காட்டுகிறது. இதேபோன்ற ஆக்கங்களை எதிர்பார்க்கும் அதேவேளை கவுடுகளின் நமுவற் போக்கையும் கட்டிக்காட்டுவது பத்திரிகையின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கு உகந்ததே.

இரு கருத்துரீதியான பத்திரிகை, வாசகர்கள் அவ்வப்போது எதிர்நோக்கும் பிரச்சனையில் தனது கருத்து என்ன என்பதை தெளிவுபடுத்த வேண்டும். ஆனால் கவுடுகள் சில சம்பவங்களையிட்டு மேளனம் சாதித்துள்ளது. அதாவது தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தலைவர்கள் அமிர்தவிங்கம், யோகேஸ்வரன், ஸபிஞ்சாலை:வ தலைவர் புத்தமாபா மற்றும் அதன் முக்கிய தலைவர்கள், இந்தியப்

பிரஜைகள் படுகொலை போன்ற சம்பவங்களில் கவுடுகளின் கருத்து என்ன என்பது இன்றுவரை வாசகர்களுக்குத் தெரியவில்லை. ஆகவே சந்தர்ப்பவாதம், நமுவற்வாதம் போன்றவற்றைத் தவிர்த்து ஆரோக்கியமான பத்திரிகையாக கவுடுகள் வெளிவர வேண்டும் என வாழ்த்துகிறேன்.

- உதயன் -  
(ஓஸ்போ)



கடந்த இதழின் ஆசிரியர் தலையங்கத்தில் அழகாக இன்றைய குழலைத் தீட்டியிருந்தீர்கள். ஆனால் ஏனோதானோ உங்களால் யுத்தந் தொடங்கக் காரணமான காரணிகளை வெளியிட முடியவில்லை. வெறுமேன மழுப்பலாக ‘யுத்தந் தொடங்கப்பட்ட காரணம் பலரையும் கவலையுறக் செய்த விடயமாகும்’ என மொட்டையாகவே வெளியிடப் பட்டு ருந்தது கவலைத்துறவுதாகும். ஒரு பத்திரிகையானது தவறுகளை அம்பலப் படுத்துவதுடன், சிரியானதையும் நீதியானதையும் கட்டிக்காட்டுவதையே பிரதானமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அந்தவகையில் சிங்களப் பேரினவாத அரசின் தவறான நடவடிக்கைகளை மட்டுமல்லாது எம்முள்ளே உள்ள தவறான நடவடிக்கைகளையும் மக்கள் முன் வைக்க வேண்டும். அதுவே பத்திரிகையின் நேரமையும் தர்மமுராகும்.

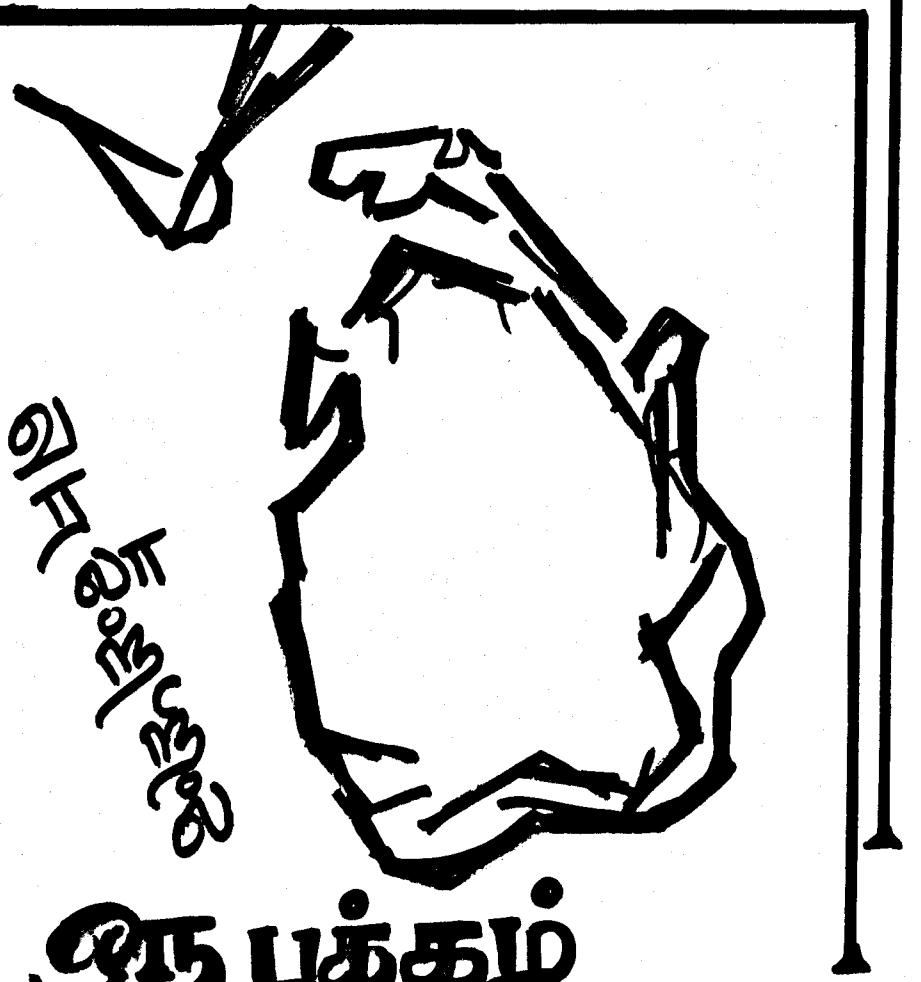
இந்தவகையில் தற்போது தொடங்கப்பட்ட போர் விடுதலைப் புலிகளால் என்பதை கவுடுகளால் என் வெளிக்கொணர முடியவில்லை? பயமா? இல்லை சார்புத் தன்மையா? உண்மையில் சிங்களப் பேரினவாத அரசு தமிழர்கள் மீதான தாக்குதல் நடவடிக்கைகளுக்கு முஸ்தீபு இட்டு அதற்கென சந்தர்ப்பங்களையும் எதிர்பார்த்திருந்தது. உரிமை தருவதாகவும், தன்னை சமாதானப் பிரியன் என்றும் ஒற்றுமைவாதி என்றும் மக்கள் முன் அடையாளப்படுத்தும் தர்மவான் பிரேமதாச கடந்தகால தமிழர்கள் மீதான சிங்கள அரசின் கொடுமைகளால் சிவந்துபோன உலகின் கணக்குக்கு இதேபோல்தான் கூறிக்கூறி அவர்கள் கணக்குக்கு மருந்துவிட்டுக் கொண்டிருந்தான். பிரேமதாசாவின் இத்தலை கய நடவடிக்கைகளை அரசியல்ரீதியாகப் புரிந்து கொண்டு அரசியல்ரீதியாக அம்பலப்படுத்தாது. அவர் சமாதானப் பிரியர்தான், தர்மத்தைக் காப்பவர்தான் என மெய்ப்பிப்பதில் விடுதலைப் புலிகளும் ஈரோஸ் அமைப்பும் தத்தம் அறிக்கைகள் வாயிலாகத் துணைபோயின. ஆனால் இவர்கள் பிரேமதாசாவின் சமாதான முயற்சியின் பின்னணியை உலகுஅரங்கில் அம்பலப்படுத்தும் வேலைகளைச் செய்யவில்லை. இதனால் இன்று தமிழ்மக்களுக்கு நேர்ந்துள்ள துண்பகாரமான குழலைத் தடுத்து நிறுத்த உலகமக்களின் ஆதரவைத் திரட்டமுடியாத இக்கட்டான நிலை எழுந்துள்ளது. வெறுமேன புலிகள் தமது ஆயுதபலத்தை மட்டும் நம்பி இப்போரைத் தொடங்கியிருக்கின்றனர். விடுதலைப் புலிகளது வேண்டுகோளுக்கு இணங்கி நீண்டகால நோக்கின் பார்ப்பில் ஆபத்தான மாகாணசபைக் கலைப்பு மசோதாவை ‘சமாதானப் பிரியர், நம்பிக்கைக்கு உரியவர்’ பிரேமதாசாவின் அரசு மாகாணசபைக் கலைப்பு

மசோதாவை பாரானும் நற்துக்கு கொண்டுவருவதற்கு முதல்நாள் விடுதலைப் புலிகள் தமது முதல்நாள் போரைத் தொடங்கியது என் என்ற கேள்வோர் மனதிலும் எழுகிறது. உண்மையில் விடுதலைப் புலிகள் அரசியற் தீர்வை விரும்பவில்லையா? அல்லது அரசியற் தீர்வுகள் தமது செல்வாக்கை நிலைநிறுத்த முடியாது என்ற கணிப்போ? அல்லது, அரசியற் தீர்வரின் ஜனநாயகப் பாதையில் மாற்று அமைப்புகள், அரசியற் கட்சிகள், நபர்களை தமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் இயங்க அனுமதி க்க வேண்டுவரும் என்ற பயமா? போன்ற கேள்வோர் இன்று தமிழர்கள் மனதில் எழுந்துள்ளது.

ஆனால் விடுதலைப் புலிகளால் அரசின் உரிமைதருவது தொடர்பான இழுத்துக்கூடுதல் புகை அரசியல்ரீதியாகப் புரிந்து கொண்டு அரசியல்ரீதியாக அம்பலப்படுத்தாது. அவர் சமாதானப் பிரியர்தான், தர்மத்தைக் காப்பவர்தான் என மெய்ப்பிப்பதில் விடுதலைப் புலிகளும் ஈரோஸ் அமைப்பும் தத்தம் அறிக்கைகள் வாயிலாகத் துணைபோயின. ஆனால் இவர்கள் பிரேமதாசாவின் சமாதான முயற்சியின் பின்னணியை உலகுஅரங்கில் அம்பலப்படுத்தும் வேலைகளைச் செய்யவில்லை. இதனால் இன்று தமிழகங்களுக்கு இராணுவம் தமிழர்களை குண்டுவிசிக் கொல்கிறது. இதற்கு எதிராக உலகின் கணக்கும் கட்டிப்போடப் பட்டுவிட்டது. தமிழர்களது தலைமைகள் என்று கூறிக்கொள்பவர்களது தவறான இராஜதந்திரங்களால் அழிவது அப்பாவித் தமிழ்மக்களே. இனியாயினும் தமிழ்த் தலைமைகள் து தவறான நடவடிக்கைகளை கொள்கொண்டுவர வேண்டும்.

அன்புடன்  
செ.ஜெயா  
(விங்கனேஸ்)





## அருப்கம்

கண்டியரசைக் கைப்பற்றும் நோக்கில் தனது செல்வாக்கைக் கப் பயன்படுத்தி ஸ்ரீவிக்ரம இராஜசிங்கனை அரசனாக்கிய பிலிமை தனது மகளையும் மன்னனுக்கு மணம் முடித்துக் கொடுத்தான். எனினும் அரசன் அவளை அந்தப்புரத்துப் பெண்ணாக மாத்திரம் வைத்திருந்து வேறோர் பெண்ணையே பட்டத்து இராணியாக்கினான். இதுமட்டுமன்றி சுலவராசியல் விடயங்களையும் மன்னன் தனது

நாயக்க வம்சத்தினருடனேயே கலந்து ஆலோசனை செய்தான்.

கண்டியரசனோடு யுத்தம் செய்யக்கூடாது என்று ஆங்கிலேயருக்கு மேலிடத்திலிருந்து உத்தாவ பிறப்பிக்கப்பட்ட போதும் 1803ஆம் ஆண்டு வைகாசிமாதம் தளபதி மக்கோவல் 3000 படைவீரர்களுடனும் திருகோணமலையில் இருந்து கேரளால் பாபட்ட தலைமையிலான இன்னுமோர் படைப்பிரவும் பிலிமை ஆங்கிலேயப் படைகள்

ஆலோசனைப்படி கண்டுமீது படையெடுத்து கண்டியைச் சென்றதைந்தனர். ஆங்கிலேயர்கள் கண்டியை அடைந்த போது நகரம் வெறிக்கோடுப் போய்க்கிடந்தது. ஆங்கிலேயரின் போர்த் தந்திர முறையான 'ஸ்கோச் எத் பொலிச்' (நெருப்பிட்டுப் பின்வாங்கும் முறை) கண்டியரசனுக்கும் தெரிந்ததையிட்டு ஆங்கிலேயர்கள் ஆக்சரியம் அடைந்தனர். ஆங்கிலேயரின் படையெடுப்பை அறிந்த மன்னன் விக்கிரம இராஜசிங்கன் மூங்குறாங்கட்டை எனும் இடத்தில் மறைந்திருந்தான். ஆங்கிலேயப் படைகள் கண்டியை வந்ததைந்ததும் மறைந்திருந்த கண்டியப் படைகள் பலமான எதிர்த் தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். இச்சமயத்தில் ஆங்கிலேயர் யாழ்ப்பானைக் கோட்டையில் வைத்துப் பாதுகாத்து வந்த முத்துச்சாமியை ஒருதலைப் பட்சமாக கண்டிமன்னாக அறிவித்தனர். இதனால் பிலிமைக்கும் ஆங்கிலேயருக்கும் முரண்பாடு ஏற்படலாயிற்று. பிலிமை மன்னனாக்குவதாயின் பின்வரும் மூன்று நிபந்தனைகளை ஆங்கிலேயர்கள் விதித்தனர்.

1. கண்டியரசன் ஸ்ரீ விக்ரம இராஜசிங்கனை தமிழிடம் கையளித்தல் வேண்டும்.

2. முத்துச்சாமியை வன்னிப் பிராந்திய மன்னனாக்க வேண்டும்.

3. கண்டியின் ஏழு கோரளைப் பகுதியையும், மாத்தளை மக்கோவல் கோட்டையையும், கொழும் புதிருகோணமலை பாதையமைக்க போதிய பணமும், முத்துச்சாமிக்கு வருடாந்தம் ஒருதோகைப் பணமும் அளிக்க வேண்டும் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

எனினும் இந்நிபந்தனை களை நிறைவேற்றக்கூடிய நிலையில் கண்டு நிலைமை இருக்கவில்லை. கண்டியப் படைகள் ஆங்கிலேயப் படைகளால் கொலைசெய்யப் பட்டனர். ஆற்றங்கரை வந்த வீரர்கள்

வெற்றிகரமாக முறியடித்து வந்தனர். போதிய உணவு, மருத்துவ வசதிகள் இன்மையால் ஆங்கிலேயப் படையினர் பலர் இறந்தனர். கண்டியப் படைகளது தாக்குதல்களால் நிலைகுலைந்த ஆங்கிலேயப் படைகளது மூச்சக்குறைய ஆரம்பித்தது. ஆங்கிலேயர் பக்கத்தில் கூவிக்காகப் போர்ப்புறிந்த மலாயர் படைப்பிரிவு கண்டியப் படைகள் பக்கம் சாய்ந்தன. இதனால் நிலைமையை எதிர்கொள்ள முடியாது தவித்து ஆங்கிலேயப் படைகள் பின்வாங்க முடியாது தவித்தனர். பிலிமை கூறியதற்கு முற்றிலும் புறம்பாக மன்னன் விக்ரம இராஜசிங்கனின் படையினது வீரத்தைக் கண்டு வியந்தனர். ஈற்றில் வேறொன்றும் செய்யவியலாது ஒருவரின் தலைப்பாகையை எடுத்து வெள்ளைக் கொடியாகக் காட்டி சரணடைந்தனர். சரணடைந்ததும் யுத்தம் முடிவுக்கு கொண்டுவரப்பட்டு சமாதான உடனடிக்கை மேற்கொள்ளப் பட்டது.

இதன்படி ஆங்கிலேயப் படைத்தளபதி மேஜர் டேவிடும் ஏனைய படைவீரர்களும் திருகோணமலை போகவும் அவர்கள் தம்முடன் வெறும் துவக்குகளை மட்டுமே எடுத்துச் செல்ல முடியும் என்றும் காயப்பட்டோரை வைத்தியசாலையில் வைத்துப் பராமரிக்கவும் ஆங்கிலேயரால் மன்னனாகப் பிரகடனப் படுத்தப்பட்ட முத்துச்சாமியை ஆங்கிலேயர் அழைத்துச் செல்லவும் மகாவலி கங்கையைக் கடக்க ஒடங்களை ஆங்கிலேயருக்குக் கொடுத்துதலவும் தீர்மானிக்கப் பட்டது.

ஆனால் இவ்வொப்பந்தம் கண்டியப் படவில்லை. மகாவலி கங்கையை அடைந்த படையினர் அங்கு ஓடங்கள் இவ்வாததைக் கண்டு திகைத்தனர். வைத்தியசாலையில் இருந்த அத்தனை படைவீரர்களும் கண்டியப் படைகளால் கொலைசெய்யப் பட்டனர். ஆற்றங்கரை வந்த வீரர்கள்

# இலங்கை அரசு போட் திட்டம்

அனைவரும் கண்டியப் படைகளால் கைதுசெய்யப்பட்டனர். மேஜர் டேவி முத்துசாமியை கண்டியப் படைகளிடம் கையளித்தான். கைதுசெய்யப்பட்டுக் கெல்கையில் ஆங்கிலேயப் படைவீரர்களை மல்லர்கள் அடித்துக் கொன்றனர்.

அடிப்பட்டு விழுந்த பான்ஸீ என்ற வீரன் இறந்தவன்போல் நடித்து இரவானதும் காடுகளுடு சென்று ஆற்றைக் கடந்து மாத்தளை மக்டோவல் கோட்டையை அடைந்தான். இவ்வாறாக கண்டிப் படையெடுப்பில் ஆங்கிலேயப் படைகளில் ஒருவனே உயிருடன் திரும்பினான். மேஜர் டேவி சிறையிலிடப்பட்டு அங்கேயே இறந்தான். ஆங்கிலேயப் படைகள் நிர்மலமாக்கப்பட்ட தினம் 26.05.1803 ஆகும். இப்படையெடுப்பால் ஆங்கிலேயருக்கு ஏற்பட்ட படைக்கெலவு, உயிரழிவு என்பன அளவிட முடியாததாகும் என ஆஸ்தி "நோத்" அவர்கள் அழாத குறையாக எழுதிய குறிப்பேடுகள் இன்றும் பிரித்தானிய நூதனசாலையில் காணலாம். இப்படையெடுப்பால் ஏற்பட்ட தோல்வியை ஈடுசெய்ய முடியாது தவித்த ஆங்கிலேயர் 1815ஆம் ஆண்டு வரை கண்டிமீது மீண்டும் படையெடுக்கும் எண்ணத்தை மேற்கொள்ளவில்லை.

## - விதுரான் -

விருந்தொன்றில் சந்தித்த இருந்தீர்கள் பேசிக் கொண்டிருந்த போது- முதலாமவன்: (மெதுவாக) பக்கத்து மேசையில் இருந்து சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கும் பெண்ணையைப் பார்க்கச் சகிக்கேலை. அவளின் மூக்கு குருவி முக்குமாதிரி இருக்கு.

இரண்டாமவன்: அவள் என் காதலி

முதலாமவன்: அவளின் கண்கள் மிகவும் கவர்ச்சியாகவும் அழகாகவும் உள்ளது.

## - சுஞ்சயன் -

வைத்தியர்: மனதைத் திடப்படுத்திக் கொள்ளவும். உமக்கு இரு செய்திகள் உண்டு. ஒன்று துக்கமானது, இன்னொன்று அதைவிடத் துக்கமானது.

நோயாளி: கவலைப்பட வேண்டாம் தயங்காமல் கூறுக்கள்!

வைத்தியர்: நீங்கள் இன்னும் 24மணி நேரந்தான் உயிர்வாழுப் போகிறீர்கள்.

நோயாளி: அப்படியா? இதைவிடத் துக்கமான சேதியான மற்றது என்ன?

வைத்தியர்: உம் முடன் தொடர்பு கொள்ளக் கடந்த 23மணி நேரத்தையும் கெலவிட்டு விட்டேன்.

நோயாளி: !!!



மிருகக் காட்சிக் காலைக்கு தகப்பனும் மகனும் சென்றனர். ஆங்கிருந்த ஒரு கொரில்லாவைக் கட்டிக்காட்டி மகன் கேள்வி கேட்டான்.

தந்தை: அது பயங்கரமான கொரில்லா, மனிதனை ஒரே அடியில் சாகடித்துவிடும். கடந்த வாரங்கூட கொரில்லாவின் தூக்குதலுக்கு ஒருவன் பலியானான்.

மகன்: உம்... (யோசித்தபடி யே இருந்தான்)

தந்தை: என்ன வேறு ஏதாவது கேட்கப் போகிறீயா?

மகன்: ஆம், சில வேளை இந்த கொரில்லா கூட்டை உடைத்துவந்து உங்களைக் கொண்றுவிட்டால் நான் எந்த பஸ் எடுத்து வீட்டுக்குப் போக வேண்டும்?

தந்தை: !!!

## - சுஞ்சயன் -

'பிரேமே' என்ற பெயரிடப்பட்ட வடக்கு, மிக்கு மீதான தாக்குதல் திட்டம் பின்வருமாறு இருந்ததாக அரசுடன் நெருங்கிய வட்டாரங்களில் இருந்து கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன் செய்தி வெளியாகியது. எனினும் இதுபற்றிய முழுவிபரங்கள் பத்திரிகைகள் எவற்றுக்கும் கிட்டவில்லை.

அடிப்படையில் இத்திட்டம் நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தது எனக் கூறப்படுகிறது.

முதல் பகுதி:

1. தற்போதுள்ள பொவனாறுவ, அனுராதபுரா, பதுளை இராணுவ முகங்களைப் பலப்படுத்துதல். அதேவேளை அம்பாறை, திருமலை, வவனியா முகங்களில் அதிக பண்டினரைக் கேர்த்தல்.

2. மின்னேரியா விமானப் படைத் துறைதைப் பலப்படுத்துதல்

3. திருமலை கடற்படைத் தளத்தைப் பலமாக்குதல்.

4. இந்தியப் படைகளை விலக்கவும், ஏனைய தமிழ்க் குழுக்களைச் செயலிழக்கச் செய்யவும் புகிளுக்கு ஆதாரவளித்தல்.

இரண்டாவது பகுதி:

1. புலிகளும் தெற்குத் தீவிரவாதிகளும் தூக்குதல் மட்டங்களைச் சமப்படுத்துதல்.

2. புலிகளைச் சுதந்திரமாக நடமாடாது தடுக்க கிழக்கின் முக்கிய இடங்களில் நிலைகொள்ளல்.

மூன்றாம் பகுதி:

1. பொவனாறுவ, திருமலை, அம்பாறை, பதுளையில் இருந்து மின்னேரியா விமானப்படை உதவியுடன் படைகளை நகர்த்தி கிழக்கிலிருந்து புலிகளைத் தூர்த்தி திருமலையில் முழு இராணுவக் கட்டுப்பாட்டை நிறுவுதல்.

2. அனுராதபுரப் படையினர் மூலம் வவனியா, மன்னார், கொக்கிளாய்ப் பகுதிகளைக் கைப்பற்றி பாதுகாப்புக் கோடோன்றை உருவாக்கல்.

நான்காம் பகுதி:

1. பாதுகாப்புக் கோட்டுக்கு மேலேயுள்ள வடக்குப் பகுதி யை புவிகள் துகட்டுப்பாட்டுள் இருக்க விடுவது.

2. மாகாணசபை நிர்வாகத்தை அம்பாறையைத் தலைநகராகக் கொண்டு கிழக்கில் நிறுவுதல்.

3. திருமலையை சுதந்திரமான துறைமுகமாகவும், பொழுதுபோக்கு இடமாகவும் மாற்றுதல்.

## மக்கள் கோடு

உலகின் மக்கள் தொகை எவ்வளவு என்று கேட்டால் சரியான விடைசொல்லத் தின்டாடுவீர்கள். நிமிடத்துக்கு நிமிடம், மணிக்குமணி இத்தொகை கட்டுக்கு அடங்காது அதிகரித்து வருவதே இதற்கான காரணமாகும். இதனால் பல்வேறு பிரச்சனைகளை உலகம் எதிர்நோக்குகிறது. 1990ஆம் ஆண்டின் நடுப்புதியில் (கடந்த பூன்மாதம் மட்டும்) உலக சனத்தொகை 530கோடியாக

இருந்ததாகவும், இது 2000ஆம் ஆண்டினவில் 630கோடியாகவும் 2025ஆம் ஆண்டாளவில் 850கோடியாகவும் அதிகரிக்கலாம் என ஐ.நா. மதிப்பீடு தெரிவிக்கிறது. எங்கே போய் முடியும் இந்த சனத்தொகை அதிகரிப்பு?

- பிள்ளைமகன் -

- \* நோர் வேயில் தயிட்டு மக்களின் மிகப்பெரும் பொழுதுபோக்கு ஏதுவென்று கேட்டால் யாரும் மிக இலகுவாக விடை கூறவார்கள். விழியோவில் வரும் தமிழ்ப் படங்கள்தான் நூர்ரேயில். முக்கியமாக நகர்ப்பற்ற தமிழ்களின் பொழுதுபோக்கு. இதற்கான கட்டணம் 10குரோ ஜெக்களாக இருந்து தற்போது 15குரோகள் களாக அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாளத்திலும் சில வருடங்களுக்கு முன் 10ரூபாவாக இருந்த கட்டணம் 1.2 ரூபாவாக மாற்றப்பட்டது. அந்த வேறு காரணம்- தெரியாதவர்கள் ஏனைய தமிழர்களைக் கூற்கினாம்

இந்தப் பொடுதுபோக்கு மிகவும்  
 மோசானது என்பது எவ்வளராலும்  
 ஏற்கப்படக்கூடிய விவரம்.  
 மோசா மோசா என்பது எவ்வளராலும்  
 ஏற்கப்படக்கூடிய விவரம்.  
 அதிகம் மோசா என்பது எவ்வளராலும்  
 வெளிவருகின்றது. இவற்றில் வாழுகின்ற  
 பற்றியோ, கணவற்றியோ மனிதன்  
 பெற்றுக்கொள்ள முன்றுமில்லை. பழங்கு  
 வாழுக்கொள்க பற்றிய மோசா ன  
 கருத்துக்களே அதிகமாகவள்ளன. இவை  
 ஒரு புற மிகு கூக்க தொடர்ந்து  
 தொலைக்காட்சியில் படங்களைப்  
 பார்ப்போருக்கு கண்கள் பழுதடைய  
 வாய்ப்புகள் அதிகம். அதிலும் இங்கு  
 தூதமிழில் படங்களைப் பார்க்கும் பலருக்கு  
 இந்தப் பாதிப்பு நிச்சயம் ஏற்படும்.  
 எனவே இங்கு விநியோகிக்கப்படும்

வல வீடு யோப் பிரதிகள் ‘திருச்சினல்கள்’ அன்றில். இவற்றில் சில நூற்றும் கற்பு-குவிவள்ளை, சிலநூற்றும் கலர், சிலநூற்றுக்கம் (நேர்வேக் குளிரில் தமிழ்நியப் படி கர்கள் நடுங்குதிறார்களோ?) . இதை சில விண்ணமை, ஒளிக்குறையும் எனப் பல்குறைபாடுகள். இவ்வாறான பிரதிகளை விநியோகிப்பது சட்ட விரோதமானது (மேற்கூறிய விநியோகத்துடன் செய்வது சட்ட விரோதமாகத்தான் என என் நண்பர் பற்றிறார்). இதை எப்படித் தடுப்பது ஸ்ரூ தொயில்லை. தமது கைகளை விரப்பிக் கொள்பவர்கள் என்க ஞாடைய ந்ததியின் பார்களை பற்றியும் விவரவைப்பால் நம்மது.

\* കീ നു വാ ആ മ ത മി ഫു ര ക സ്  
നാരർവ്വേജീയർക്കുളം പത്രിക് ശിലബുക്കു  
സ്ഥാപിപ്പിരാധായങ്കുളം ഷാവത്തിരുക്കുന്നിരാർക്കൻ  
അവര്ക്കുണ്ടാണ് നാം കു കു പാര് ക സ് .  
ഓ പി ടു വാ ര ക സ് എ നാ റീ റി  
സ്ഥാപിപ്പിരാധായങ്കുളം താണ് അതികമ്). ആണാല്  
വര്ഗർ നോർവേജീയർക്കുണ്ടാണ് എങ്കണ്ണപ്പറ്റി  
നാം നാ നി നാ കി നിരാർക്കൻ എന്നപ്പത്തുപറ്റി  
നീരിയ മുധ്യ ശിസ്റ്റുപില്ലെല്ല. ത്യമ്പിച്ചരക്ക്  
വലവുട്ടാണ് ദേഹം കുപ്പ പഴിക്കിയില്ലെന്നു.  
യാർപ്പത്വി ദേയാണ് ഇ വകിപ്പവുമാണ്  
നാരർവേജീയർ ത്രുവരരു അഞ്ചുമൊമ്പില്  
നേര്ത്തിക്കുക നേര്ന്ദരകുക. ഒരു വാഹനം ഉണ്ടാണ്

அவருடன் நான் பேசியிருது ‘தமிழ்கள்’ பற்றிய அவரது அபிப்பிராயம் என்ன என்று கேட்டேன். கண்ணகமான நேரம் புனருறவுலோடு இருந்த அவர், பிறகு சொன்னார் “தமிழ்கள் நன்கு வேலை செய்வார்கள் (அதற்கான காரணம் எனக்குத் தெரியும்). தமிழ்கள் ஒரு மூடுங்க சமுதாயம்” போல். தமக்கு அருடில் இருக்கும் இன்னொரு தமிழர் தலை செய்தாலும் அது பற்றி நொர்வே ஜியர்களுக்குச் சொல்ல மாட்டார்கள் வெளிப்பட விரும்புமானால் ஏதாம்போலயான விஷயங்களை பூதினாலும் நீதிமன்றமான விசாரிக்கலை வெளியே சொல்ல மாட்டார்கள். (காட்டுக்

பே கா டு கு கு மு பர ம பை ரா எ ஸி லு  
 ஸமக்குள் ளேயே டிரு பேச்சு உண்டு).

விருந்தோம்பவில் ஏதையை கழுகங்களை  
 விட ஒருபடி அதிகம் என்றே கூறவாம்  
 (மனக்குள் நடக்குந் திட்டுக்களைப் பற்றி  
 ஆருக்குத் தெரியும்?). கன்னலை,  
 ச்சுருக்கள்  
 என்று போகமாட்டார்கள் (டிருவத்தில்  
 இருங்குள் ஈ வெளி நாட்டுக் கருக்கள்  
 யாவற்றிலும் நாங்கள் குறைந்தவர்கள்  
 என்னப்பதுஞ் அநந்தக்கு  
 காரணம் போலும்).

பிகும் இனியையானவர்கள் (நாங்கள்  
 நினினைப்பதை எல்லாவற்றையும் வெளியே  
 கொல்லாமல் இருப்பது அவருக்குத்  
 தெரியாது) தமிழர்கள் மிக வேகமாக  
 செய்தி காவலார்கள். ஒரு தமிழர் ஒரு  
 செய்தியை அறிந்தால் ஜந்து நிபிடத்தில்

ஒல்லோவில் உள்ள அனைவருக்கும் அந்த விசயம் தெரியவந்துவிடும் (தமிழ் மக்களின் விடுப்பே விடுப்பு, இதில் தொலைபேசி வசதி வேறு)“ மொத்தத்தில் எங்களைப் பற்றி (பல காரணங்களுக்காக) மோசமான அபிப்பிராயங்கள் இருந்தாலும் நலவ அபிப்பிராயங்களும் உள்ளன . நாங்கள் எந்தவகை அபிப்பிராயங்களைக் கார்யாற்றப் போகிறோம்.

- \* எனக்குக் கவிதை தெரியாது என்று சிலைபேர் சொல்கிறார்கள். கவிதையை வாசிப்பதற்கும், புரிந்து கொள்வதற்கும் சில நூத்துகள் வேண்டும் என்று கொல்லும் இவர்களைப் பற்றி நீரான் வீதிக்கம்

புதிகள் இவ்வளைக் அரசு-ன் எனக்கிழாராக்கள்  
மற்றக் குபுக்கள்  
இன்றிய அரசு-ன் என்று கொல்க்கிழாராக்கள்  
இன்டு அரசும்  
பாசிச் அரசுகள் என்று  
வேறு கொஞ்சப் பேர்கள் கொல்க்கிழாராக்கள்.  
நாங்கள் யாரு-ன் நிற்குது?

துப்பாக்கியால் பல் விளக்குவது எப்படி?  
துப்பாக்கியால் துணி துணவப்படு எப்படி?  
துப்பாக்கியால் ஈப்புப்போது எப்படி? என்னுடு  
என் ஒருவழும் புத்தகம் எழுதுவின்றை?

என்று ‘அவர்கள்’  
 அறிக்கை விடவாம் என்றால்  
 என்னிடைய கண்ணுக்காக  
 என்னிடைய கொங்கந்தது  
 கோவையிலிருந்து எடுத்துச் சென்ற  
 கமாதாப் பெருவிளங்கப் பற்றி  
 நினான் ஏன் அறிக்கை விடப்பட்டது.  
 எப்படி ஜிருக்கிறது கவி கூடது? கவிகளை  
 கவலையின் ஒரு சிறு பகுதிகளான இது  
 ‘அறிவுலீவியாக வளர்த் தூக்கும் உரை  
 அப்பாவிப் பொதுக்களின் கேள்விகள்’  
 எழுத்து வட்வில் மூன்று அடுக்கு

குறிப்புகளுடன்) - இப்படி நீளமான கணக்கைத் தீர்மானம் செய்ய வேண்டுமென்று இதிலே முதல் தாம்.

\* கள்ளிலும் போதை இருக்கிறது. பாலைத் தமிழ்நதுகளிலும் போதை போகி ருக்கிறது. வினாவ வித்தியாகம், ஒடைக்கும் ‘சுகமும்’ வித்தியாகம் என்றும் தான் கிறார்கள்). அடிப்படையில் கால்வரங்களுடனும் தன்மை வேறுபட்டதாகச் சால்லு முடியாது. ஏங்கள் நாட்டில் அதுதான் (இலங்கையில்) கள் குடுப்பவர்களைக் கள்க் குடுப்பவர்கள் ‘காதி’ எறவாக மதிப்புதான் வழக்கம். எால் கண்டாலில் போதைப் பொருள்

‘யார்ந்தவர்கள்’ என்று நினைத்துக் காண முடியும் பதாக அறிந்தேன். நோர்மேயில் இந்த ‘யார்ந்துமிடுர் கள் இல்லை (என்று நினைத்துக்கிரேன்)





எல்சல்வடோர் நாட்டு இராணுவத்தினரின் எண்ணிக்கை ஜம்பதினாயிரம் ஆகும். இதில் பெரும்பான்மையானோர் 19வயதுக்கு உட்பட்டோர். வலதுசாரி அரசாங்கத்துக்கும் இடதுசாரிப் போராளிகளுக்கும் இடையே போர் வெகு உக்கிரமாகத் தொடர்கிறது. மனித உரிமைகளை நிலைநாட்டவும், காணி பங்கீடு போன்ற பொருளாதார மாற்றங்களை வேண்டியும் 'பரபுண்டோ மார்ட்' விடுதலை முன்னணியினர் கெரில்லாப் போராட்டம் நடாத்தி வருகின்றனர். இப்போரில் 70,000 இற்கும் அதிகமான மக்கள் இருந்துள்ளனர்.

இங்கு 18இற்கும் 30இற்கும் இடைப்பட்ட திருமணமாகாத ஆண்கள் இரண்டு வருடகாலம் கட்டாய இராணுவ சேவை ஆற்ற வேண்டும். கணனி மூலம் அழைப்பு விடும் முறை இந்நாட்டில் இல்லாமையால், இராணுவ சார்ஜென்டுகள் தமக்குக்

கொடுக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையை திரட்டுவதற்கு தெருவில் காணும் இளைகளை பலாத்காரமாக வாகனங்களில் ஏற்றிச் செல்கிறார்களாம். இந்நாட்டுச் சட்டப்படி 18வயதுக்கு உட்பட்டவர்களை இராணுவக் கடமைக்கு அழைத்தல் விரோதமான செயலாகும். இவ்வாறு பலவந்தமாக இழுத்துச் செல்லப்படும் இளைஞர்கள் ஈன்சல்வடோர் நகர்ப்புறக் குப்பங்களில் வாழும் வறிய குடும்பங்களைச் சேர்ந்தோராகவோ அன்றேல் கிராமப்புற வறிய விவசாயிகளது பிள்ளைகளாகவோதான் இருக்கிறார்கள்.

அன்மையில் இந்நாடு ஐ.நா.சபையின் பாலகர் உரிமைகள் தொடர்பான பிரகடனங்களை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. இப்பிரகடனங்களுள் ஒன்று பதினைந்து வயதுக்கு உட்பட்ட பாலகர்கள் கட்டாய இராணுவ சேவையில் ஈடுபடுத்தப் படுதலைத் தடைசெய்கிறது. அப்படி

இருந்தும் எல்சல்வடோர் 12வயது நிறையாத பாலகர்களையே பலவந்தமாக இராணுவத்தில் சேர்த்துப் பயிற்சி கொடுத்து AK47 அல்லது M16 போன்ற ஆயுதங்களையும் வழங்குகிறது.

சல்வடோர் நாட்டு இராணுவம், போராளிக் குழுக்களே வயதுக்குறைந்த பாலகர்களை பலவந்தமாகத் திரட்டுவதாகக் குற்றஞ் சாட்டியுள்ளது. இதுபற்றி விடுதலை முன்னணியின் இங்கிலாந்து பேச்சாளர் விக்கர் அமாயா கருத்துத்

தெரிவிக்கையில், தமது முன்னணியினர் தொண்டர்களை மட்டுமே சேர்த்துக் கொள்வதாகவும் மிகவும் அரிய சந்தர்ப்பங்களில் மட்டுமே வயதுக்குறைந்தவர்கள் இராணுவத்துடன் மொதுவதாகவும் கூறினார். தனிப்பட்ட மனி தவிரிமை ஸ்தாபனங்களின் அவதானிப்புகளின்படி இதில் ஓரளவு உண்மையுள்ளது. இலட்சியம், கொள்கைகளில் தீவிர நாட்டம் இல்லாவிடின், எவ்வித பலாத்கார முறைகளாலும் போராட்டத்துக்கு ஆப்பலம் சேர்ப்பது வெற்றியைத் தேடித் தராது என்பது அவர்களுக்கு நன்கு தெரிந்த விடயம். பதினைந்து வயதுக்குட்பட்ட கெரில்லா வீரர்கள் தமது நெருங்கிய நன்பர்களே உறவினர்களே இராணுவத்தால் கடத்தப்பட்டு சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தப்பட்டு கொலைசெய்யப்பட்ட பின்பே விடுதலை முன்னணியில் சேர்ந்துள்ளனர். கட்டாய சேவையில் ஈடுபடுத்தப் படுவோருக்கு இராணுவம் கிழமைக்கு 7பவண்களை ஊதியமாக வழங்குகிறது. நிரந்தர சேவையில் மீண்டும் சேர்வார்களுக்கு இரண்டுமடங்கு வழங்கப்படுகிறது. அந்நாட்டு ஏழைமக்களைப் பொறுத்தவரை இந்த நிரந்தர ஊதியம் போல வேறேங்கும்

உழைக்க முடியாது. அப்படி இருப்பினும் இக்கட்டாய சேவையிலிருந்து பலர் நமுவதற்கு வேறு முக்கிய காரணங்கள் உள்ளன.

இராணுவத்தாலும், அதன் உதவியுடன் வலதுசாரி கொலைக் குழுக்களாலும் நடாத்தப்படும் அட்டுமியங்களும் மனிதவரியை மீறல்கூரும் உலக மன்னிப்புச் சபையால் சேகரிக்கப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் அறியக்கூடியதாக உள்ளது. கைதுசெய்யப் பட்டோரை சித்திரவதைக்கு உட்படுத்துவது, அரசியற் கைத்திருக்களை காணாது போகச் செய்வது, கொலை செய்வது போன்ற சட்டவிரோதச் செயல்களை இராணுவம் நேரடியாகவோ அன்றேல் கொலைக் கும்பல்களை உருவாக்கி அதன் மூலம் கீருடையணியாமல் ஓய்வு நேரத்தில் செயற்படுகிறது.

அன்மையில் சல்வடோர் இராணுவத்தில் இருந்து இரகசியமாக வெளியேறிய ஒரு இளைருனுக்கு பெட்கஸ் மாநில நீதிபதி அரசியல் அடைக்கலம் வழங்கியுள்ளார். பெற்றோரைப் பாதுகாப்பற காக அவ்வினாகுனின் பெயர் விபரம் எதுவும் வெளிவிடப் படவில்லை. தான் பலரை சித்திரவதைக்கு உட்படுத்தியதையும் முறை களையும் தெளிவாக தன் வாக்குமூலத்தில் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். அதுதான் ஏனைய இராணுவத்தினர் வதைப்பட்டனையும், வதைனையில் தூடித்து இறப்பவர்களது உடல்களை எவ்வாறு தடையின்றி அப்புறப்படுத்துவது என்பதனையும் தனது சாட்சியத்தில் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார். சித்திரவதை செய்வதால் தாம் மேலும் வீரம் பெற்றுள்ளதாக கூறி உற்சாகம் ஊட்டிய இராணுவப் புரட்சியாளர்களைப் பற்றியும் எடுத்துக் கூறினார்.

அமெரிக்காவுக்குத் தப்பியோடியின்னுமோர் இளைஞன் 28வயது நிரம்பியசீர் வியல்மான் ஜோயா மார்ட்டினஸ். இந்த இளைஞனுக்கு அரசியல் அடைக்கலம் வழங்கப்படவில்லை. ஜோயா மார்ட்டினஸ் அமெரிக்க காங்கிரஸ் குழுவுக்கு முன்னிலை யில் சாட்சியின்கையில் கூறிய விடயங்களாவன:

1. அதிசீரேஸர் எல்சல்வடோர் இராணுவ அதிகாரிகளால் இயக்கப்பட்ட கொலைக் குழுவில் தான் பணியிருந்தனம்.

2. அமெரிக்க இராணுவ ஆலோசகர்களுக்கும், தற்போதைய சல்வடோர் ஜனாதிபதி கிறிஸ்டியானிக்கும் தெரிந்தே இக்கொலைக் குழுக்கள் இயக்கப்படுகின்றன என்பது.

3. கடந்த வருடம் கார்த்திகை மாதம் அமெரிக்க ஜேசுட் போதனையாளர் அறுவரும் அவர்களது பணியாட்கள் இருவரும் எல்சல்வடோரில் கொலைக் குழுக்களால் கொலை செய்யப்பட்டனர். இக்கொலைகள் அமெரிக்க இராணுவத்தால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட தன்னுடைய பிரிவைச் சேர்ந்த இராணுவத்தால் செய்யப்பட்டன.

கடந்த பத்து வருடங்களில் எல்சல்வடோர் 10கோடி அமெரிக்க டொலர்களை அமெரிக்காவிடம் இருந்து இராணுவ உதவியாகப் பெற்றுள்ளது. கொலைக் குழுக்களில் அங்கம் வகிக்கும் சிரேஷ்ட சல்வடோர் இராணுவ அதிகாரிகள், அவர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருக்கும் அத்தனை சட்டவிரோத, மனி தவிரிமை மீறல்களையும் அறிந்திருக்கும் அமெரிக்க இராணுவ ஆலோசகர்கள் ஆகியோரது பெயர் விபரங்களை தருவதாகக் கூறியும், ஜோயாவை உத்தியோக பூர்வமாக அமெரிக்க அரசாங்கத்தின் எந்தவொரு அங்கமும் தனியாக விசாரணை செய்து உண்மையை அறிய விரும்பவில்லை.

ஜோயாவிடம் இருந்து அறியக்கூடிய விபரங்கள், எல்சல்வடோர் நாட்டின் முக்கிய அரசியல்வாதிகளை உயர்மட்ட இராணுவ அதிகாரிகளை கொலைக் குழுக்களுடன் நேரடியாகச் சம்பந்தப் படுத்துவது மட்டுமன்றி இக்கொலைக் குழுக்களை நடாத்த அமெரிக்கா வழங்கும் மறைமுக ஆதாவையும் அம்பல்படுத்திவிடும்.

தற்போது நாடு கடத்துவதற்காக அமெரிக்கா ஜோயாவை தடுப்புக் காவலில் வைத்துள்ளது. எல்சல்வடோர் நாட்டுக்குத் திருப்பி அனுப்பப்படும் பட்சத்தில் ஜோயாவால் அம்பலப் படுத்தப்பட்ட கொலைக் குழுக்கள் ஜோயாவைக் கொல்லும் அபாயம் நிலவுகிறது.

இதற்கிடையில் எல்சல்வடோரில் இருக்கும் பல பொது ஸ்தாபனங்கள் கட்டாய சேவைக்கு இராணுவம் ஆட்சேர்ப்பதை எதிர்த்து வருகின்றன. ஒரு ஸ்தாபனம் பெற்றோருக்கு சட்ட ஆலோசனைகளை வழங்கும் திட்டம் ஒன்றை வகுத்து உதவிவருகிறது. உத்தியோக பூர்வமற்ற இரகசிய செய்திகள் மூலம் சிலநேரங்களில் நகரத்தின் சில பகுதிகளை தவிர்க்குமாறு இளைஞர்களை உங்கள்படுத்துவது போன்ற உதவிகளையும் செய்து வருகிறது. ஒருமாதத்தில் குறிப்பிட்ட சில நாட்களில் குப்பத்து வீதிகள் வெறிக்கோடி சனசந்தி இல்லாமல் இருக்கும். பிரதான வீதிகளுக்கு எதிரே வரும் சில வாகனங்கள் தமது முன்விளக்குகளை அணைத்து ஒருவித சமிக்கனுக்களை வெளிப்படுத்தி எதிரே வரும் வாகனங்களை எச்சரிக்கை செய்யும். இந்த எச்சரிக்கை கிடைத்த மறுநிமிடம் எல்லா இளைஞர்களும், எதிரே ஆள்பிடிக்க இராணுவத்தினர் காத்திருப்பதை அறிவர். உடனடியாக வாகனங்களைவிட்டு இறங்கித் தப்பித்துக் கொள்வர்.

எல்சல்வடோர் நாட்டுச் சட்டப்பட்ட

18 வயதுக்கு மேற்பட்ட எவரும் இரண்டுவருடங்கள் கட்டாய இராணுவ சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். ஆனால் அந்நாட்டு நடுத்தரவர்க்க குடும்பங்களோ அல்லது கோப்பி செய்கை வியாபாரங்களில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும் குடும்பங்களோ தமது பிள்ளைகளை இராணுவப் பயிற்சிக்கு அனுப்பாது செல்வாக்கையும் குடும்பத் தொடர்புகளையும் பாவித்து துத்துப்பிலிருக்கின்றன.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் வெளிநாட்டு கண்டனங்கள், எதிர்ப்புகள் காரணமாக முன்னெநாள் ஜனாதிபதி நெப்போலியன் டூ ஆர்டே தனது இராணுவத்தை அனுப்பி இரவு விடுதிகளை முற்றுகையிட்டு 200 பணக்காரர் இளைஞர்களைக் கட்டாயப்படுத்தி இராணுவத்தில் சேர்த்தனர். ஆனால் அதிகாலையில் பெற்றோரின் தலையிட்டால் அனைவரும் விடுவிக்கப்பட்டனர். FMLN (Farabundo Mavli Liberation Front) கெரில்லாக்களை நகரப்படுத் தாட்டுப்புற ஏழை மக்களே ஆதிரிக்கின்றனர். அம்மக்களின் மத்தியில் இருந்துதான் இயக்கத்துக்கான உறுப்பினர்களையும் சேர்க்கிறார்கள். இராணுவம் இந்த ஏழைகளைக்கைதுசெய்து பயிற்சி கொடுப்பதன் மூலம் இயக்கம் உறுப்பினர்களை சேர்ப்பதனை மட்டும்படுத்தலாம் என நினைக்கிறது.

எல்சல்வடோர் இராணுவப் பேச்சாளர் மேஜர் மெளரிசியோ சாவஸ் கேசரஸ் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், ‘இராணுவம் ஆட்சேர்க்கும் வழி முறை உறுப்பு உண்ணத்தால்ல. இங்குள்ள ஏழை, எளிய மக்கள் மத்தியில் இருந்தே அதிகப்படியான உறுப்பினர்களை நாம் இராணுவத்தில் சேர்க்கி வேராம். ஆனால் ஒன்றை ரூபாகத்தில் வைத்திருக்க வேண்டும். மத்தியதரக்கு குடும்பத்தில் வாழும் இளைஞர்கள் அநேகமாக மேற்படிப்பை

மேற்கொண்டு மருத்துவராகவோ, பொறியியலாளராகவோ அல்லது வேறு ஒரு மேன்மையான தரத்தையோ அடைய முடியும். இதனால் நாடு நன்மை பெறும் என்றார்.

சந்தர்ப்பங் கிடைத்திருக்குமானால், கட்டாயமாக இராணுவத்தில் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட இளைஞர்களும் பாலகர்களும் இராணுவத்தில் கடமையாற்ற நிறுவதற்காகவோ பொறியிலாளர்களாகவோ படித்து முன்னேறியிருப்பார்கள். ■



அன்மையில் நன்பர் ஒருவருக்கு கொழும்பில் இருந்து அவரின் சின்னமொளுதிய கடுத்தில் ‘தமிழர்கள் நினைத்துவட்டன’ என்ற பாகத்துக்கும் போய்வருகிறார்கள். ஆனால் கொழும்பில் இருந்து மாற்பாணம் போவதுதான் கஷ்டமாக உள்ளது’ என்று கைவப்பட எழுதியிருந்ததார். கீழே அடிக்குறிப்பில் ‘அப்படிப் போவதானாலும் பஸ்கக்கு 1000ரூபா கொடுத்து காடுகளுடும் 15 ரூபாவரை வேறு நடக்க வேண்டுமாம். அப்படித் தான்டிப் போனாலும் இறுதியில் மன் ‘ஆயி’ கையில் தப்பிப் பிழைப்பது கஷ்டம்’ எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

- விதுரங் -

மஞ்சத்தின் மங்கலமான நினைவுகள் அவனை விட்டு அகலவே இல்லை. ரேட்யோவில்

'உன்னைக் காணாத கண்ணும் கண்ணல்ல'

உன்னை எண்ணாத நெஞ்சும் நெஞ்சல்ல' எனும் கண்ணதாசனின் பாடல் போய்க் கொண்டிருந்தது. பாடல் முடிய விரும்பிக் கேட்டவர்கள் பெயர்ப் பட்டியலில் 'க்ஷீலா' என்ற பெயரைக் கேட்டதும் நெஞ்சக்குள் இனித்தது ராகுநாதனுக்கு.

இனித் தாங்க முடியாது. எப்பிடியும் இன்டைக்கு அதைச் செய்ய வேணும். ஒழுங்கை முடக்கிலை வைக்க மடக்க வேணும். ஒருத்தரும் பார்க்கக் கூடாது. முருகா... பிள்ளையாரோ... அம்மாளே ஒருத்தரும் வரக்கூடாது அந்த நேரத்திலை. சிலவேநரத்திலை இந்த அருளன்னை அல்லாட்சி சோமன் எதிரே வருங்கள். அருளன்னை கண்டாத் துவைஞ்சது, ஊருக்கே தெரிஞ்ச மாதிரி. சோமன் கண்டாப் பறவாயில்லை. குடிச்சுப் போட்டு பாடுற பாட்டோடை பாட்டாப்

"என்னவோ நடக்குது

நாடகமாய் நடக்குது" என்டு ரெண்டு வரியைச் சேத்துவிடுவான்.

எப்பிடியும் இன்டைக்கு அந்த வேலையைச் செய்து முடிக்க வேணும்.

இப்ப மணி முண்டாகுது. இன்னும் அரை மணித்தியாவும் கிடக்கு.

ராகுநாதன் எழுந்து சேட்டை மாட்டனான். கண்ணாடியில் மீண்டும் ஒருமுறை அழகு பார்த்தான். எவ்வளவுதான் பிடி சுக் அழுத்தினாலும் பிடியிலை ரெண்டு மயிர் கெம்பிக்கொண்டு நிக்கத்தான் செய்து. இரண்டு பறவைகள் மரக் கொப்பொன்றில் இருப்பது போன்ற படமும்... ஒரு இருதயமும் அம்பும் போட்ட படமும்.... நடுவில் 'I Love You.. பதிலுக்குக் காத்திருக்கிறேன்.' என்றும் எழுதி அழகாக மடிக்கப்பட்ட கடித்ததை எடுத்துப் பொக்கற்றினுள் பத்திரப்படுத்தி கொண்டான்.

மணி மூன்றாறையாகப் போகுது. சைக்கிள் நகர்ந்தது. தெருவில் அதிகம் சனங்கள் இல்லாதது சற்று நிம்மதியாக இருந்தது. ரிழுவன் வழக்கமாக மூன்று மணிக்கு முடியும். க்ஷீலாவும் சேராஜாவும் ஒண்டா ஆடி ஆடி மதவடிக்கு வர முண்டரை ஆகும். மதவடியால் சேராஜா திரும்பி விடுவான். க்ஷீலா மட்டும் தனியே வந்து ஒழுங்கை முடக்கால் திரும்பிக்

சிறிது தூாம் நடக்க அவனது வீடு.

தூாரத்தில் சேராவும் க்ஷீலாவும் வருவது தெரிந்தது. இவன் ஒன்றும் அறியாத அப்பாவி போல் அவர்களைத் தாண்டிச் சென்றான். மனங்கேட்கவில்லை. திரும்பிப் பார்த்தான். அதே நேரத்தில் க்ஷீலாவும் திரும்பிப் பார்த்தான். அதிர்ச்சியும் ஆனந்தமும்... முருகா... பிள்ளையாரே... 50 % வெண்டது மாதிரி இருந்தது அவனுக்கு. மதவடியாலை சேராஜா திரும்பிவிட்டாள். தூாரத்திலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தவன் சைக்கிளைத் திருப்பினான். நெஞ்ச படபடவெண்டு அடித்துக் கொண்டிருந்தது. அடிக்கொரு தாம் பிள்ளை திரும்பி யாராவது பார்க்கிறார்களோவெனப் பார்த்தான். ஸலன் கிளியர். நல்ல காலம் அருளன்னை வரேல்லை. ஒழுங்கை முடக்கிலை க்ஷீலா திரும்பவும்... இவன் மிக அருகில் சென்று பிறேக் பிடிச்சு 'க்ஷீலா' என்று கூப்பிடவும் சரியாக இருந்தது.

தீமொனத் திரும்பி... ரகுவின் கண்களை நேரே சந்தித்ததால் வந்த குழப்பம், பீதி, ... நடுக்கம் எல்லாம் ஒன்றாய் முகத்தில் தெரிய வார்த்தை வெளியே வராமல் சொண்டுகளும் கண்களும்

"என்ன" என்றன.

"இந்தாங்கோ" படபடத்தான் ரகு.

"என்ன இது ஜயோ பயமாயிருக்கு" நடுங்கிளாள்.

கடித்ததைக் கொடுத்தவனின் கைகளும் வாங்கினவளின் கைகளும் பதறிய பதட்டத்தில் கடிதம் கீழே விழுந்தது. குனிந்து எடுத்துக் கொண்டு திரும்பியும் பாராமல் நடக்கத் தொடங்கிளாள் க்ஷீலா.

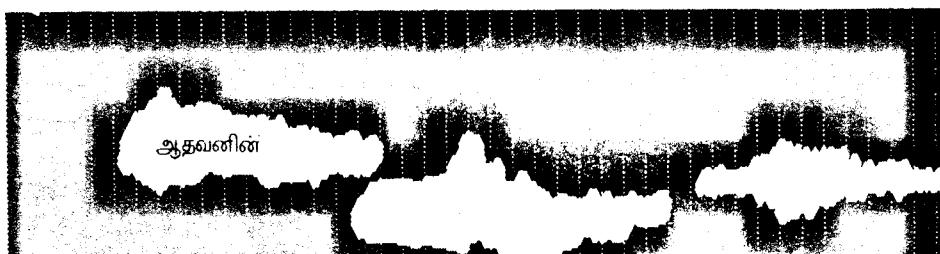
"நாளைக்கு இதே இடத்தில் பதிலைச் சொல்லுங்கோ" ஒருவாறு பெரிதாகச் சொன்னான் ரகு. சடாரென சைக்கிளைத் திருப்பிக் கொண்டு ஏதும் அறியாதவன் போல் தெருவில் போகத் தொடங்கிளாள்.

நீலப் பாவாடையும் நீல செக்கோட்டப் பிள்ளையும் கடித்ததை எடுக்கக் கூடிய நல்ல காலம் அருளன்னை வரேல்லை. ஒழுங்கை முடக்கிலை க்ஷீலா திரும்பவும்... இவன் மிக அருகில் சென்று பிறேக் பிடிச்சு 'க்ஷீலா' என்று கூப்பிடவும் சரியாக இருந்தது...

உன்னைக் காணாத கண்ணும் கண்ணல், கண்ணதாசா நீ பெரியவன்தான். சைக்கிள், வீட்டுக் கேற்றை நட்டு நட்டு தான் டிச் சென்றுகொண்டிருந்தது.

\* \* \*

24மணி நேரம்- 24யுகங்களாகப் பட்டது.



# மூண்டாயாடி



படுக்கையில் புரணு புரணு நிமிர்ந்ததும்... சாமத்தில் எழும்பித்

தன்னி குடிக்கப்போய்... குசினி அலுமாரிக் காவில் தட்டுப்பட்டுக் காலைத் தாண்டியதும்...

"என்ன இன்டைக்கு ஒருமாதிரி துள்ளிக்கொண்டு தீரியிற்று" என இந்திரா கெட்டதும்..., பள்ளிக்கூடத்தில் வேறுயாரையோ கேள்வி கேக்க தன்னை என நினைக்கப் பிழையாய்ப் பதில் சொல்லி அகடு வழிநூல்தும்... எல்லாம் இந்த முண்டரை மணிக்குத்தான். கடைசியாக முண்டரை மணியும் வந்தது. நேற்றுப் போலவே எல்லாம் திட்டமிட்டபடி நடந்தது. அருளன்னையோ சோமனோ தெருவில் இல்லை. எல்லாம் நல்ல வசதி. நேற்றைய கலர் கலர் நினைவில் சைக்கிளில் பாரிய எதிர்பார்ப்புடன் ஏன்று சொல்ல வந்துகொண்டிருந்தான். என்ன ஆச்சியம்? என்ன உலகம்? என்ன தலைவிதி? என்ன நரகம்? மதவடியால் சரோஜா மட்டும் நடந்து கொண்டிருந்தான். எங்கே என்கை என்கை என்கை என்கை என்கை? என்ன நடந்தது? கடிதம் பெற்றோர் கைகளில் மாட்டுக் கொண்டதோ? அல்லது ஏதும் கூகமில்லையோ? அல்லது அந்த மூன்று நாள் காய்ச்சல் சற்றுக் கடுமையாக்கியதோ? எங்கே அவன்? எங்கே என் தேவதை? என்ன செய்யலாம்? நேரே அவன் வீட்டுக்குப் போய் ராஜகுமாரன் மாதிரி அவனை அவாக்காகத் தூக்கிக்கொண்டு வந்துவிடவாமா?

தத்தளித்துப்... பதறி... தலையைக் குழப்பிக் கொண்டு... சமூவது தடவயாக ஒழுங்கை முடக்கிலும் மதவடியிலுமாகச் சைக்கிளை மிதித்துக் கொண்டிருந்தான்கரு.

(தொடரும்)

## மறைக்கப்பட்ட

### மற்றொரு உண்மை

இலங்கை தென்பகுதியில் மக்கள் விடுதலை முன்னணிக்கும் (ஜேவிபி) இலங்கைப் படையினருக்கும் இடையே நிமுந்த மோதல்களில் 1988- 90

வரையுள்ள காவிப்பகுதிகளில் சமார் 16000 போளவில் இறந்தனர் என்று சொல்லப்பட்ட போதும் தற்போது பல திடுக்கிடும் உத்தியோக பூர்வமற்ற தகவல்கள் மெல்ல வெளிவாத தொடக்கியுள்ளன. இக்குறிப்பிட்ட காவிப்பகுதியில் இறந்தவர்கள்

தொகை 50000 இற்கும் மேல் என்று செய்திகள் வெளிவந்துள்ள அதேவேளை இத்தொகை 80000 இற்கும் அதிகம் என இன்னுமோர் தகவல் தெரிவிக்கின்றது. எது உண்மையெனத் தெரியாவிடுமும் உத்தியோக பூர்வமாக வெளிவந்த இறநவர் தொகை 16000ஜூயும் விட இத்தொகை

பலமடங்கு அதிகம் என்பதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது. சர்வதேச மன்னிப்புச்சை உட்பட எந்த சர்வதேச அமைப்பும் குறித்த காவிப்பகுதியில் இயங்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டமையும், அவ்வாறு இயங்கிய பல பொது அமைப்புகளைச் சார்ந்தோர் அரசின் இராணுவ மற்றும் விசேட பொலிஸாராலும் மக்கள் விடுதலை முன்னணியினராலும் படுகொலை செய்யப்பட்டமையால் போதிய தகவல்களைத் திரட்ட பஸாலும் முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. தவிர சிங்கள மக்களுக்காகக் குரல்கொடுக்க எந்தவொரு அமைப்பும் உலகநாடுகளில் இல்லாமையாலும் பாதிப்புற்றிய முழுபிபரம் முழுமையாக வெளிவர முடியவில்லை. 1971ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் எதிர்க் கிளர்ச்சியில் 25000பேர் உயிரிழந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

- விதுரன் -

பட்டகாவிலே படும் கெட்டகுடியே கெடும் எனும் பழமொழிக்கு ஒப்ப மலையக மக்களது துன்பம் தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளது.

இலங்கைவாழ்த் தமிழர்களுள் மிக மோசமான துன்பங்களுக்கு உள்ளனோர் மலையகத் தமிழர்கள்தான். இலங்கையில் தமிழர்கள் பிரச்சனை எழுந்தபோது எவ்வாம் அது ஏதோ ஒருவகையில் மலையகத் தமிழர்களைப் பாதித்தே வந்துள்ளது. இத்தகைய குழல்களில் இவர்கள் தாக்குதல்களுக்கு உள்ளாகி வருகின்றனர்.

அண்மையில் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் சிங்கள இனவாத அரசுக்கும் இடையே போர் முண்டதால் வடக்கு- கிழக்கில் பல்லாயிரக் கணக்கான உயிர்கள் பறிக்கப்பட்டன. சிங்கள இனவாத அரசு தனது கோரப் பற்களை இங்கு பதித்துவருகிறது. இது இவ்வாறிருக்க மலையகத்திலுள்ள தமிழ்மக்கள் வடக்கு-கிழக்கிலுள்ள இன்றைய குழந்தைக்கு எந்தவித காரணகர்த்தாக்களோ அன்றேல் தொடர்பார்களோ இல்லை. ஆனால் மலையகத்தில் மக்கள் இராணுவத்தாலும் பொல்சாராலும் கொலை செய்யப்படுவதும் பெண் கள் தீயிலிடப்படுவதும் தாக்கப்படுவதும் தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளன. பலர் உளவுப் படையாலும் இராணுவத்தாலும் கைதாகி சிறையில் இடப்படுள்ளனர்.

வடக்கு- கிழக்கு நிலைமைகளைச் சாட்டி சிங்களப் பேரினவாதம் மலையக மக்களைப் பழிவாங்குகிறது. இதற்கான பின்னணிக் காரணிக் காரணிகளும் உண்டு. மலையகத்தில் தொடர்ந்தும் அரசியல் முழுச்சி எழாது பயமுறுத்தல் மூலம் அதை அடக்கிவிடலாம் என அரசு நினைக்கிறது போலும். இனவற்றியர்கள் தும்

## பட்டகாவில் படும்

காடையர்களதும் தயவில் வளர்ந்த சிங்களப் பேரினவாத அரசு, இவர்களின் உணர்வுகளுக்கு அவ்வப்போது தீனிபோடுவதற்கு தனது கதவை திறந்து விட்டுள்ளது. இதன் மூலம் சிலகாலத்துக்கு முன் எழுந்த காணியிப் பகிர்வுப் பிரச்சனையை இலகுவாக கையாளுவதற்கு வழி சமைக்கிறது இலங்கையரசு. அதாவது சிலமாதங்களுக்கு முன் அரசு பெருந்தோட்ட காணிகளை சிங்களவர்களுக்குப் பகிர்ந்தளித்தது. இதனால் மலையகத்தில் பலத்த எதிர்ப்புகள் எழுந்தன. இதை இடைநிறுத்துவதாக அரசு வெளிவேஷமிட்டது. ஆனால் அதன் முற்றுமுதான சிங்களமயப் படுத்தல் திட்டத்தின்படி முக்கிய பகுதிகளில் மலையகத் தமிழர்களைத் தாக்குதலுக்கு

## கட்டுப்பாடுகள்

அழையாய் வாழ்வது அற்புத்தனமானது; கேவலமானது. இயற்கையின் அழைப்புகளையும் உர்கள்- சுட்டங்கள் ஆள்கின்றன!

அந்தக் கதவுகள்- திறந்திருக்கும் வேளையில் எங்கள் வயிறுகள் மலைக்குக்கூட தயாராய் இருப்பதில்லை!

வயிறுகள்- தயாராய் இருக்கும் ஹோதோ அந்தக் கதவுகள் மூடியே கிடக்கின்றன! ● ஹோ- சீ- மின்

உள்ளாக்குவதன் மூலம் அவர்களை அப்பகுதிகளில் இருந்து விரட்டியற்பதற்கு முனைந்து வருகிறது. இதனால் ஏற்படும் வெற்றிடங்களை எதிர்ப்புகள் இன்றி சிங்கள மயப்படுத்த இரத்த வெள்ளத் தில் விளையாடுகிறது பேரினவாத அரசு. இதன்படி வடக்கு- கிழக்கு பிரச்சனை ஆரம்பமானதைத் தொடர்ந்து, தனது திட்டத்தை அமுல்படுத்த முன், இலங்கையரசு மலையக்குதில் தன் திட்டந் தொடர்பாக ஏற்படும் எதிர்ப்புகளை இனங்கண்டு அதைக் கிள்ளியெறிவதில்

முனைந்தது. இதன் பிரகாரம் பலரைக் கைதுசெய்தது. இதில் முக்கிய அரசியற் தலைவர் சந்திரா சேகரன் என்றும் கைதுசெய்தது. ஆனால் இதனால் பலத்த எதிர்ப்புகள் மலையகத்தில் எழுந்தன. இதனால் அரசு தவிர்க்க முடியாதவாறு சந்திரா சேகரனையும் இன்னும் சிலரையும் விடுதலை செய்து மலையக மக்களுது உணர்வினை சாந்தப்படுத்த முனைந்தது. இதனால் அது தனது 'ஜனநாயக' விளம்பரத்தை தேடிக்கொண்டதோடு 'கைது', 'விடுதலை' விளையாட்டின் மூலம்

## அமைதியும் வெளிநாடும்

வெளியேறுவோர் 'விசேட அனுமதிப் பத்திரிம்' பெறவேண்டுமாம்.

இவ்வாறு பல துண்பங்களுக்கு இடையே இராணுவக் கெடுபிடிகளுக்குள் சிக்கி கொழும்புக்கு வந்தால் அங்கும் துன்பந்தானாம். அரசு உளவுப்படை, பொலிஸ் ஆகியவற்றின் கெடுபிடிகளால் தப்பியவர்கள் கொழும்பில் மட்டிடிருக்கும் 'அவர்கள் திக்கித் திண்ணினர்'. பின் ஒருவாறு செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தைத் தொடர்பு கொண்டனர். இவர்களைக் கொழும்புக்கு கொண்டு செல்வதற்காக செஞ்சிலுவைச் சங்கம் அரசிடம் ஒரு கப்பலைத் தந்துதவுமாறு கேட்டது. இலங்கையரசு தார்மீக அரசில்லவா? அது ஒரு பழைய பொதியேற்றும் கப்பலை ஒருநாள் வாடகை 5000 டோலர்கள் என்று பேரம் பேசிக் கொடுத்தது. (சொந்த மக்களுக்காக மாற்றானிடம் கொள்ளையடிக்கிறது மக்கள் அரசு) இந்தக் கப்பல் மூலமாகத்தான் யாழ்க்குடா நாட்டுக்கு உணவு, தபால் போன்றவற்றை செஞ்சிலுவைச் சங்கம் எடுத்து வருகிறது. அங்கிருந்து வெளிநாடுகளில் பிரஜாவரிமை கிடைத்த 150 பேரையும் 'மீட்டும்' வந்துள்ளது. அத்தோடு யாழ்க் குடாநாட்டிலிருந்து

மக்களை உண்மையான பிரச்சனைகளில் இருந்து திடைதிருப்ப முனைகிறது. அத்தோடு வடக்கு- கிழக்கு நிலைமைகள் காரணமாக உணர்வழூர்வமாக மலையக மக்கள் வடக்கு- கிழக்கு மக்களுடன் ஒன்றுபட்டு விடாமல் இருப்பதற்கும் அரசு பலத்த முயற்சி எடுத்துவருகிறது. இன்றைய இன்னுடைக்கு முறைக்குத் தலை தாங்குபவர்களில் மலையக மக்களுது உணர்வினை சாந்தப்படுத்த முனைந்தது. இதனால் அது தனது 'ஜனநாயக' விளம்பரத்தை தேடிக்கொண்டதோடு 'கைது', 'விடுதலை' விளையாட்டின் மூலம்

இதைவிட வேடுக்கை மலையக மக்களது தோள்களில் ஏற்கிணாலிடும் இ.தொ.க. தலைமை இன்றைய இனவாத அரசில் பங்குவகிப்பதாகும். இவர்களில் தொண்டமானும் செல்லச் சாமியும் அமைச்சர் பதவிகளை அனுபவிப்போர். இன்றைய மலையக நெருக்கடி தொடர்பாக இவர்கள் எத்தகைய காத்திரமான நடவடிக்கைகள் எடுத்தார்கள் என துளாவித் தேழனாலும் கண்டுபிடிப்பது கஷ்டம். பழைய சந்தர்ப்பவாத தமிழ்த் தலைமைகளில் நின்றும் தமிழ்மை மேம்பட்டவர்களாகக் காட்டி ஆயுதமேந்தி புறப்பட்ட வடகிழக்கு தமிழர் அமைப்புகள் சில, மலையகத்தின்பால் அக்கறை கொண்டனவாக தமிழ்மைக் காட்டிக் கொண்டன. அத்தோடு தமிழ்மை முற்போக்காளராகவும் காட்டி முனைந்தன. இதற்காக அவ்வப்போது சில அறிக்கைகளையும் வெளிப்பட்டு வந்தன. இவற்றில் சில அமைப்புகள் இன்று பாரானுமன்றத்தில் அங்கமும் வகிக்கின்றன. ஆனால் மலையக மக்களுக்கான எந்தவித காத்திரமான நடவடிக்கையையும் இதுவரை எடுக்கவில்லை. அதுமட்டுமல்லாமல் இத்தகைய அமைப்புகள் அன்மையில் எழுந்த மலையக மக்களை நாடுகூடத்துவது தொடர்பான அரசின் நடவடிக்கையை எதிர்த்து எந்தளவில் செயற்பட்டனர்? அவ்வது பாரானுமன்றத்தில் மலையக மக்களின் அவலநிலையை அம்பலப் படுத்தினார்? இத்தகைய தலைமைகளும் போலியா? இன்றைய இக்கூடான குழிலில் இத்தகைய கேள்விகள் எழுவது இயல்ல, நியாயமானது. இதற்கு விடைகாண்பதன் மூலம் எதிர்கால நடவடிக்கைகளை செய்கின்டலாம்.

- குறிஞ்சித்தன் -

# அழுத்துத் திருவிளையாடல்

- தங்கம் -

"ஆயிரம் டொலராக்கே! ஆயிரம் டொலராக்கே! எப்படி எடுப்பேன்? எப்படி எடுப்பேன்? ஒரு ஐட்யாவும் வருகுதில் வையே! ஒரு AK 47 இருந்தாலும் ஒரு 'பாங்க்' அடிக்காலம். ஆஸ்டாவா! கூப்பிடக்கூடாது. அவன் வரமாட்டான். இயக்கங்களைப் போல அவனையும் நம்பக்கூடாது"

"தாமி..."

"ம் யாரது?"

"யாம்..."

"யார் நீர்?"

"பொது மகன்..."

"யோகி, நம்பமாட்டேன். இப்பிடிக் கொல்வித்தான் எவ்வாறும் தலையைக் கத்துறாங்கல்"

"மக்கள் கஷ்டம், மக்கள் கருத்து ஆகியன கூட்டு கந்தாத் தமிழில் கவிபாடும் புலவன் யான். உமக்கு ஆயிரம் டொலர் தானே வேண்டும். அதை உமக்குக் கிணக்க வழிசெய்கிறேன்"

"என்ன நீர் வழிசெய்கிறா! எப்படி?"

"யாம் கவி புனைகிறோம், நீர் அதை எடுத்துச் சென்று ஜ.நா. சபையில் கொடுத்து ஆயிரம் டொலர்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும்"

"ம் உம்முடைய பாட்டை எடுத்துச் சென்று என்பாட்டு என்று கொல்லவா? ஓடு! இந்தக் காலத்தில் சொந்தமாகச் செய்யிறதையே யாரும் உரிமை கோருவதில்லை. இப்ப நீர் என்னவென்டா உம்முடைய பாட்டுக்கு என்னை உரிமை



கோரச் சொல்லுநீர். அதுசுரி உமக்கு என்ன தகுதியிருக்கு?"

"ஏந்நந் உடையையும் எக்கபில் விலங்காக்கயும் பார்த்தால் புரியவில்லை? வேண்டுமானால் என்னைப் பர்ட்சித்துப் பாருமேன் உமக்குத் தகுதியிருந்தால்!"

"என்ன எங்கிடப்பே மோதுறையா?"

"கேள்விகளை நீ கேட்கிறாயா, இல்லை நான் கேட்கக்கா?"

"என்னது, கேள்விகளைப் பொதுமகன் கேட்பதா? எந்த ஊரில் இந்த வழக்கம்

இருக்கு? எனக்குக் கேட்கத்தான் தெரியும்..."

"தாமி..."

"இல்லைந்தே இருப்பது?"

"ஏக்கும் கிழக்கும்"

"இல்லையாதிருப்பது?"

"மக்களும் இயக்கங்களும்"

"பிரிக்க முடியாதது?"

"இயக்கங்களும் அராஜகமும்"

"பிரிந்தே இருப்பது?"

"தலையைகளும் ஜனநாயகப் பண்டும்"

"சௌல்லுக்கு?"

"இல்லைக, இந்திய இராஜாவுக்கள்"

"சொல்லுக்கு?"

"ஞே.ஆர். பிரேமதாசா"

"AK 47 க்கு?"

"பெடியன்"

"ஜனநாயகத்துக்கு?"

"கிளே என்ன விலை?"

"எனக்கிட்டேயே பேசுறியா? கேள்வி கேட்டா திரும்பக் கேள்வி கேக்கக் கூடாது... அடுத்தது தரோகத்துக்கு?"

"தமிழ்த் தலையைகள்"

"புட்சியாளன்?"

"மக்கள்"

"ஐயா! நீர் புலவர்... பாட்டைத் தாருங்கள்"

"வென்று வா!"

தாமி திருப்பி வருகிறார்.

"ஐயோ யாரோ வைட் போஸ்டில் கட்டிலைக்க உடைக்கிற மாதிரி இருக்கே. இதுதான் அப்பே சொன்னேன் சொந்தமா பாட்டெழுத வேலூழுமென்று. எனக்கு நல்லவா வேலூழும். அப்பா அவனைக் கடிப்பிடக் கூடாது"

"தாமி!"

"வந்திமூரா?"

"பரிகி கிணாத்ததூ?"

"எல்லாங் கிடைச்சுக்கு, உதை ஒண்டுதோன் விளாத மிக்கம்"

"நுந்தமுதக் கூறும்"

"உம்முகைய பாட்டுவ குறையாம்"

முன்று சிறுமிகள் பேசிக்கொண்டனர் முதலாவது சிறுமி: நாங்கள் 'அம்மா அப்பா விளையாட்டு' விளையாடுவோமா? இரண்டாவது சிறுமி: சரி. நான் அம்மா ந் அப்பா.

மூன்றாவது சிறுமி: அப்ப நூன்? முதலாவது சிறுமி: நீதான் எமது விவாகாரத்து வழக்கைக் கையாகும் வழக்கறிஞர்.

- கஞ்சன் -

"என் பாட்டிலா" சொற்குற்றமா? பொருகுற்றமா?"

"சொற்குற்றமென்றால் பரவாயில்லை. ஆயிரம் டொலருக்குப் பதிலாக ஆயிரம் குரோணர்கள் தாச் சொன்னேன்... AK பிடிப்பினும் நொக்கற் ளோர்சர் பிடிப்பினும் குற்றம் குற்றமே என்று அடிக்கச் சொல்லுறான்"

"யாரவன்?"

"உம் பாட்டன் ஒருத்தன் இருக்கிறான்... யாரோ 'ஜனநாயகவாதி'யாம்!"

"என்ன குற்றங் கண்டான்?"

"அச்சின்றி துச்சின்றி புட்சி செய்வது தலைவர்கள் என்று நீர் பாட்டு எழுதியுள்ளர், அது பிழையாம் மக்களே என்கிறான் அவு ஜனநாயகவாதி..."

"வாழ்கா"

"யார் நூனா?"

"இல்லை அந்த ஜனநாயகவாதி... உலகில் இன்னமும் தர்மமும் நீதியும் ஜனநாயகமும் நிலைக்க குரல்கொடுக்க மக்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து போகத்தான் இத் திருவிளையாடல் பிரிந்தோம்... வருகிறேன், வாழ்க ஜனநாயகம்!"

"என்ன இவர் 'செம்சைட் கோல்' போட்டுட்டுப் பேரார்த?"

# INDISK MAT OG VINHUS

VEGETAR

INDISK

- STEDET FOR BEST  
INDISK MAT I BYEN
- SPENNENDE  
VEGETAR RETTER
- PIZZA
- RIMELIGE PRISER!

KL. 16-23 (sen. 14-23).  
Tlf.: 67 47 04.

Smedgt. 49, (Ring Jens Bjelkesgt.) Oslo 6  
(3 Min.-gangen fra Tøyen T-banest.)