

# ФРНГ

# ଓଡ଼ିଆ ମୋହିର EELANADU VARA MALAR

மலை: 27 சித்துரை 30 வாஃபா 21 யாழ்ப்பாணம்

30 ଶ୍ରୀପା 21

ພາກທີ່ປະບາດວິໄລ

குயிற்றுக்கிழமை (12-5-85)

இதழ் 91

# 25 மல்லவீணா குருக்கள் என்கூ?

# திருவாரூப அந்தாஸ்வர

## மன்னையில் பலர் பலி

(മൺ തോറ്)

மன்னில் இடப்பெற்ற சமவத்தைத் தொடர்ந்து நேற்றுபல வீடுகள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதாகவும் பலர் பஸியானதாகவும் நேரிவிக்கப்படுகிறது

# பிரதைகள் குழு - பிரிகேடியர் இன்றுசந்திப்பு (யாழ்ப்பாணம்)

வள்ளெட்டி தத்துறையில் விகாரணைக்காக அழைத்துச் செல்லப்பட்ட சுமார் 25 இளைஞர்கள் மீண்டும் விட்டிற்கு வராத்தனை, இவர்களின் தடுய்மார்கள் நேற்று யாழ். அரசாங்க அதிபர் திரு. எம். பஞ்ச விங்கத்தைச் சந்தித்து தங்கள் பிள்ளைகளை மீட்டுத் தருமாறு மன்றுடினர்கள்.

இரு தினங்களுக்கும் பாதுகாப்பான இடத்திலிருந்த இப்பெண்களை நமது நிறுப்பி இவர்களின் வீடுகள் எரிக்கப் போது, இவர்களை கூடிடச் சந்தித்து உழையாடியபொழுது பட்டதனால், அச்கத்தினுடல் கென்றதாக இப்பெண்கள் தமது சோக சம்பவங்களைப் பிரவருமாய் தெரிவித்தனர்.

# யாழ். நோக்கிவந்த பஸ் தாக்கப்பட்டது

[யாழ்ப்பானம்] செய்யப்பட்டதாகவும், பிரயா  
வவனியாவிலிருந்து நேற்றுக் கணின் தங்கள் இருக்கவேண்டும்;  
[123-வத்தும் பார்த்து]

ଶୁଣେନକୁ ମୁ  
ବିଚାରଣ

(கொமுப்பு) இலங்கை அரசாங்கத்தில் முக்கிய பதவி வகிக்கும் ஒது

# நேற்று பளைவரை வந்த ‘யாழ்தேவி’

(யாழ்ப்பாணம்) தடைந்துவிட்டதாகவும், அனு  
கொழும்பிலிருந்து நேற்றுக் காலை யாழ்ப்பாணம் நோக்கிப் புறப்பட்ட யாழ்தேவி, என் ஜின் கொண்டு வரப்பட்டு மீண்டும் பளைவரை யாழ்தேவி ஜின் கோளாறு தாரணமாக வந்ததாகவும் ரயில் நிலை உதிபளையுடன் தனது சேவையை தியோகத்தர் ஒருவர் தெரிவித்துமிகுஷ்டமாக கொண்டு திரும்பி தார்.

பனை ரயில் நிலை யத்தை பிற்பகல் 4-30க்கு பனைரயில் பாழ்தேவி வந்து சேருமுன் நிலையத்தை வந்து சேர்த் த வல்லியாவுக்கும் புளியங்குளத் தயாழ்வு அரை மணித்தியா துக்குமிடையில் என்ஜின் பழு [12-ம் பக்கம் பார்க்க]

# யாழ். பொதுநால் நிலையம் குண்டுவைத்து தகர்ப்பு

(யாழ்ப்பாணம்) நேற்று அதிகாலை ஊரடங் பெற்றவன்செயல்களின்போது யாழ். பொதுசன நூல் நிலை குச்சட்ட நேரமாகிய 2-30மணி யாழ்.பொதுசன நூல் நிலையம் யத்தின் பாதிக்கப்படாத ஒரு மலைவில் இக்குண்டுவெடிப்புச் சுட்டிட பல கட்டிடங்கள் தீ பருதிவில் குண்டுவெடித்ததால் சம்பவம் இடம்பெற்றது. வைந்து நாசமாக்கப்பட்டது அப்பகுதி வெளுவாகப் பாதிக் கடந்த 81 ஜூன் 31ம் திதி தெரிந்ததே. எப்பட்டுள்ளது. இரவு யாழ்ப்பாணத்தில் இடம் இந்த நூல் நிலையத்தின்

**பருத்திச்துறையில்**  
**நேற்றும் பத்டம்**

வத்தில் 72 பேர் பலியாகியுள்ளனர். 609 பேர் படுகாயம் அடைந்துள்ளனர். முக்கியநகரங்களில் 'ராண்டி சிஸ்ர' குண்டு வைக்கப்பட்டது தில் இவர்கள் பலியாகியுள்ளனர். இவற்றைப் பொதுமக்களும், சிறுவர்களும் ரேடியோ என எடுத்து பயணபடுத்த முயன்றபோது அவர்கள் பலியானார்கள்,

# வல்வைச் சம்பவம் அரசு விசாரணை

**வஸ்வையின் உயிரிழப்புகள்:**  
**மரணச் சடங்குகள்**  
**நடத்த முடியாத நிலை**  
 [யாழ்ப்பாணம்] கலிஞ் பல அன்டயாளம் காவே

வல்வெட்டித்துறைப் பகுதி  
யில் இடம்பெற்ற நாற்றுக்கு  
மேற்பட்ட உரிமைப்புகளால் மா-  
ணச் சடங்குகள் நடத்தமுடிய-  
யாத ஒரு குழ்ச்சிலை ஏற்பட்டுள்  
ளதாம்.

கட்டிட இடிபாடுகளுக்குள்  
உள்ள இனிமூலங்களின் காலங்கள்

முடியாத அவல் நியோய செய-  
பெற்றோர் உள்ளனர்.

அடையாளம் காணப்பட்ட  
சில இளைஞர்களின் சடலங்கள்  
வீடுகளுக்கு எடுத்துச் செல்லப்  
பட்டதாகக் கருப்படுகிறது

ஒவ்வொரு வீட்டிலிருந்தும்  
அவலக்கரால் கேட்டவண்ண  
பிரச்சினை மா- [மா]

















'கேற்' ரைத் திறந்து வீதிக்கு வருகிறார் வயோதிபர். ஏதோ ஒரு அரசமாகப் புறப் பட்டுள்ளார் என்பது கண்களை முடிச்சுடவின் நிலைப்பதிலி ருந்து தெரிகிறது.

வீதியில் கால் வைத்தவர் கொஞ்சம் வயமாகச் சொல்கிறார்: 'வினாக்குமாற்றாக் குழி விபலம், வினாக்குமாற்றாக் குழி விபலம்... என்ற நால் கேட்டு முடிக்கவில்லை...' 'அவர் குடியினை இறந்துவிட்டார். எனது உழைப்பிக்குதான் குடும்பம் இப்போது ஒடுக்கிறது' என்கிறுள்ள சலிப்புடன் கைத் துவக்க வேண்டியில் கவும் செலுத்துகிறார்.

'ஆம்... விளக்கு முறை நை வீதிக்குமாற்றாக் குழி விபலம், வினாக்குமாற்றாக் குழி விபலம்... என்ற நால் கேட்டு முடிக்கவில்லை...' 'அவர் குடியினை இறந்துவிட்டார். எனது உழைப்பிக்குதான் குடும்பம் இப்போது ஒடுக்கிறது' என்கிறுள்ள சலிப்புடன் கைத் துவக்க வேண்டியில் கவும் செலுத்துகிறார்.

'ஆம்... விளக்கு முறை நை வீதிக்குமாற்றாக் குழி விபலம், வினாக்குமாற்றாக் குழி விபலம்... என்ற நால் கேட்டு முடிக்கவில்லை...' 'அவர் குடியினை இறந்துவிட்டார். எனது உழைப்பிக்குதான் குடும்பம் இப்போது ஒடுக்கிறது' என்கிறுள்ள சலிப்புடன் கைத் துவக்க வேண்டியில் கவும் செலுத்துகிறார்.

&lt;/div

**ஆண்டி**  
விட்டபேயா சினிமா  
(முனைகராவில்)  
தினசரி 10-30, 2-30  
எம்.ஜி.ஆர்-கரோஜாதேவி,  
வசந்தி, எம். ஆர்-ராதா  
**மாடப்புறு**

**லதா மினி**  
(கோண்டாவில்)  
தினசரி 10-30, 2-00, 4-00

**I SPIT ON YOUR GRAVE**  
(வயது வந்தவர்களுக்கு  
மட்டும்)

**முருகன் மினி**  
(இருபாலீஸ்கந்தி)  
தினசரி 10-30, 2-00, 4-30  
9 முதல் 10 வரை  
**கொலுகு**  
11 முதல் 12 வரை  
**குமாநா என் சுந்தரி**

**ஹரன் கினி மா**  
தினசரி 10-30 — 1-30  
250 நாட்களுக்குமேல்  
ஏட்டியின்த வெற்றி  
கிரிதூம்  
பேசுக - பூர்ணீய

**வி தி**  
(கெரி)

**ராஹா தயேட்டர்**  
யாழ்ப்பாணம்  
தினசரி 10-30, 4-00  
மலைஹாஸ்- ஜெயபிரதா  
மஞ்சபார்களி  
சலங்கை ஓலி  
(சல்ட்மன் கலர்)  
1984ம் ஆண்டின்  
மிகச்சிறந்த படம்

**ற்கல்**  
தினசரி 10-30, 2-00  
பாண்டியன், ரேவதி  
நடித்த  
பாரதிராஜாவின்  
**புதுமைப் பெண்**  
**ற்கல் மினி**  
10-30, 2-00 மட்டும்  
**CRVEL PASSION**  
(மிகக் கண்டிப்பாக  
வயதுவந்தவர்களுக்கு  
மட்டும்)

**லிடோ கீவியா**  
"You dont Assign,  
You Unleash Him"  
Staring  
Kenwahl-Alberta Watson  
in  
"THE SOLDIER"

**வெலிங்மன்**  
(யாழ். ராஷ்)  
10-30, 2-00  
ரஜ்னிகாந்த் - மாதவி  
நடித்த  
**தில்லு முல்லு**  
(சல்மன் கலர்)

**விள்ஸர்**  
தினசரி 10-30, 2-00  
4-15  
Burt Reynolds  
in  
**BEST FRIENDS**  
கா த லர் இரு வர்  
வாழ்க்கை மர்மத்தைச்  
சித்தரிக்கும் ஒவியம்.

**யாழ். விள்ஸர் மினி**  
தினசரி: 10-30, 2-30  
தியாகராஜன் - சரிதா  
கவுண்டமணி நடித்த  
**கோம்பேறி முக்கன்**

**ஸ்ராண்லி மினி**  
(சினிமா)  
10-30, 2-30.  
பாண்டியன் (இருவேடங்கள்  
நளினி நடித்த  
**நிச்சயம்**  
5'X5' திரையில்

**மொடேர்ள்ளி**  
மினி சினிமா  
இருவேடங்கா அச்சக் கேள்  
ராஜா தியேட்டர்க்கு  
அருங்காமையில்)  
10-5-85 முதல்  
**DRUNKAN MASTER**  
நகைச்சவை நிரம்பிய  
காட்டி சண்டைப்படம்  
பாலர் முதல் பெரியோர்  
வரை கலகலப்பாக  
ஏதும்புதிய  
படப்பிரதியில்  
பாத்து மகிழ்ச்சாம்.  
தினசரி 3 காட்சிகள்

**உலகப் பொதுநெறி**  
(யாழ்ப்பாணம்)  
கவியோகி சுத்தானந்த  
பாரத்யார் பிறந்ததினைத்தை  
முன்னிட்டு யோ கி யா ரி ன்  
உலகப்பொதுநெறி' என்னும்  
கநாஹை தொழில்திப்பர் திரு,  
க. கரைராசா நேற்று வெளி  
யிட்டுள்ளார்,

விரும்பியவர்கள் 60சத முத்  
திரை ஒட்டிய கடிதலறையை  
அனுப்பி நூலை இலவசமாகப்  
பெற்றுக் கொள்ளலாமென்று  
தெரிவிக்கப்படுகிறது. (மா)

**S. T. L. மினிசினிமா**  
(திருநெல்வேலி)  
மு. ப. 10-30 பி. ப. 2-00  
**M. G. R. — ஜெயலிதா**

**காவல் காரன்**

12-5-85 — 13-5-85  
4-30 P. M.

**DAY OF THE JACKAL**  
(War Film)

## நன்றி நவிலஸ்

வாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் காலமான திரு- சிவானானின்  
மறைவையடுத்து. நேரில் வந்தும். அனுதாபச்செய்தி  
கள் அனுப்பியும் பற்றும் பல்வேறு வகையில் உடலை  
புரிந்து எமது துக்கத்தில் பங்குகொண்ட உறவினர்கள்.  
நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றியைத்  
தெரிவிக்கிறோம். தனித்தனியே தெரிவிக்க முடியா  
மைக்கு வருந்துகிறோம்.

இப்படிக்கு

திருமதி. சிவானான், பிள்ளையன்,  
திரு. திருமதி. வி. இராசலிங்கம்,  
114, மனிங் பிளேஸ், வெள்ளவத்தை.

திரு. இ. சண்முகமும், குடும்பம்  
25/3, ஹோட்டன் பிளேஸ், கொழும்பு—/ (3231)

எமது கிளை ஸ்தாபனங்கள்:-

1 Quick Enterprises,  
Travels and Tours,  
533, Stanley Road,  
Jaffna.

2 Quick Travels and Tours, 4. Mr Joseph Nayagam,  
Saraswathy gardens,  
Church Road,  
Chavakkadcheri.

3. Quick Enterprises  
Adiyapatha Veethy,  
Kaliyankacau,  
Nallur, Jaffna.

4. Mr Joseph Nayagam,  
Seven Temple Farm,  
Paranthan Junct on,  
Paranthan.

## குறுகிய காலத்தில் அதிஉயர் வருமானம்

உங்கள் முதலீடுகளுக்கு **30%** ஈப்பு  
அதிஉயர் வட்டி தருகிறது

★ நிதி உதவி!

★ நிலையான வைப்பிற்கு அதி உயர்வட்டி!

★ உழைக்கும்போதே சேமிப்பதற்கு புதியவழி!

★ தவணைமுறை கொள்வனவு வசதி!

★ வெளிநாட்டு உள்நாட்டு காசோலைகள் மூலமாக  
வம் நிலையான வைப்புக்கணக்கை (Fixed Deposit)  
ஆரம்பிக்கலாம்.

★ மாதாந்த சேமிப்புத் திட்டம் உழைப்பாளர்  
களுக்கு ஒருவரப்பிரசாதம்.

★ முசலீத்துகளுக்கு எதிராக கடன் வசதியுண்டு.

**SHABRA**

**Unico Finance Limited**

61, நியூபுல்ஸ்வீதி, 1207, மின்சார நிலையவீதி,  
கொழும்பு - 4. யாழ்ப்பாணம்.  
தொலைபேசி: 589310, தொலைபேசி: 22073

நிலையாண்டு	1981/1982	1982/1983	1983/1984
மதலோடு	ரூ.178,700/-	ரூ.500,000/-	ரூ.1000,000/-
ஒதுக்கோடு		31,510/-	321,810/-
மஹபு முதல்	1280,700/-	4236,969/-	123,98,671/-
கடன் வைப்புக்குலம்			
முப்பார்க்குத்துக்குலம்	191,019/-	574,960/-	24,77,997/-
முப்பார்க்குத்துக்குலம்	142,977/-	492,217/-	21,82,765/-
கெந்திய நாடும்	48,04/-	82,743/-	261,926/-
31-03-85 முதல் வைப்பும்	300,000/-	800,000/-	2,40,000/-

மேற்கூர்கள் - ஸல்லாஷீலம் பிளாஸ், பிளாஸ் லாஷீலம், பிளாஸ் லாஷீலம்

