



நாளை

வார மலர் EELANADU VARAMALAR

கூட்டணி - எதிர்க்கட்சி
நாளை சந்திப்பு இல்லை
(யாழ்ப்பாணம்)
கூட்டணிப் பிரமுகர்கள் நாளை திங்கட்கிழமை எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களைச் சந்திக்கமாட்டார்கள். இச்சந்திப்பு அடுத்தவாரம் நிசழலாமெனக்கூட்டணி வட்டாரம் தெரிவித்தது.

மலர் 27 ஆனி 9 ஷவ்வால் 4 யாழ்ப்பாணம் சூரியற்றுக்கிழமை (23-6-85) இதழ் 133

இனப் பிரச்சனைத்தீர்வுக்கான யோசனை எந்த இன உரிமையையும் பாதித்தால் அரசு ஏற்காது!

சட்டத்தைப் பாராளுமன்றம் அங்கீகரிக்க வேண்டும்

பொது வைபவத்தில் ஜனாதிபதி (கெஸ்பாவ)

“சிங்கள மக்கள் அல்லது எந்த ஒரு சிறுபான்மை மக்களின் உரிமைகளையும் குறைக்கக் கூடியவகையில் தற்போதைய இனப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண்பதற்காகக் கொண்டுவரப்படும் எந்த ஒரு யோசனையையும் அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொள்ளப் போவதில்லை” என்று ஜனாதிபதி திரு ஜே. ஆர். ஜயவர்த்தன கெஸ்பாவில் நேற்று இடம்பெற்ற பொதுவைபவமொன்றில் பேசுகையில் குறிப்பிட்டார்.

இலங்கை அரசு ஈழம்புலிகளை ஏமாற்றாதவரை போர் நிறுத்தத்துக்கு ஆதரவு கருணாநிதி கருத்து

இலங்கையில் ஏற்பட்டுள்ள போர் நிறுத்தத்தை இந்திய அரசின் உதவியுடன ஈழம்புலிகளை ஏமாற்ற இலங்கை அரசு பயன்படுத்தாத வரையில் தாம் அதனை வரவேற்பதாக திரு மு. கருணாநிதி கூறியிருக்கிறார். (10ம் பக்கம் பார்க்க)

ஜனாதிபதி தொடர்ந்து அங்கு பேசுகையில், ஈழப் பிரிவினை வாதம், தீவிரவாதம் இவை (10ம் பக்கம் பார்க்க)

இவர்கள் நாளை உண்ணாவிரதம்

(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ் இக்கிய விவாபாரச்சங்கம் மூடப்படவுள்ளதால் அதில் கடமையாற்றிய சுமார் 200 ஊழியர்கள் நாளை 24 ம் திகதி உண்ணாவிரதம் இருக்கப் போவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கிய விவாபாரச்சங்கத்தில இடம்பெற்ற கொள்ளைச் சம்பவங்களைத் தொடர்ந்தே (10-ம் பக்கம் பார்க்க)

“வடக்கில் ருந்து படைகளை விலக்கும் அவசியமில்லை”

-அமைச்சர் லலித்
(கொழும்பு)
இலங்கை இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வு காண்பதற்கு புதிய வழியொன்று பிறந்துள்ளதாக தேசிய பந்திதாபஸ்து அமைச்சர் லலித் அத்துவத் முதல்கூறியுள்ளார். நேற்று பாராளுமன்றத்தில் அவசர காலச்சட்ட நீடிப்பு சம்பந்தமாக நடைபெற்ற விவாதத்தில் கலந்து கொண்டு பேச அங்கு தெரிவித்தார். (து)

“அரசுக்கும் தீவிரவாதிகளுக்கும் ஆயுத விநியோகம் ஒருவரே செய்கிறார்”

சபையில் தினைஷ்
(கொழும்பு)
“அரசாங்கத்துக்கும் தீவிரவாதிகளுக்கும் ஒருவரே ஆயுத விநியோகம் செய்து வருகின்றார். இதனால் அரசாங்கம் வாங்கும் ஆயுதங்களின் சகல தன்மைகளையும் தீவிரவாதிகள் அறிந்து வைத்துள்ளார்கள். அவரது பெயரை நான் குறிப்பிடவில்லை அவரது பெயர் இங்குள்ள எல்லோருக்கும் தெரியும் என்று மக்கள் ஐக்கிய முன்னணி உறுப்பினர் தினைஷ் குணவர்த்தன பாராளுமன்றத்தில் பேசுகையில் தெரிவித்தார். அவர் தொடர்ந்து பேசுகையில் “அரசாங்கம் தமிழ்த் தீவிரவாதிகளுக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை என்ன என்ப தினை அறிவிக்கவேண்டும். (10-ம் பக்கம் பார்க்க)

119 பிரயாணிகளுடன் விமானம் 'கடத்தப்பட்டது'

(சென்னை)
119 பிரயாணிகளுடன் சென்ற நோர்வே விமானம் ஒன்று கடத்திச் செல்லப்பட்டதாக நோர்வே செய்தி ஸ்தாபனம் அறிவித்துள்ளது. உள்நாடு சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த இந்த விமானத்தைக் கடத்தியவர்கள், நோர்வே வாசிகளே என்றும்; இந்த விமானம் ஒஸ்லோவிசின் பிரதான விமான நிலையத்தில் தரித்து நிற்பதாகவும் அறிவிக்கப்படுகிறது.

பங்களாதேஷில் மீண்டும் பேரழிவு

(டாக்கா)
பங்களாதேஷில் ஏற்பட்டுள்ள வெள்ளத்தில் சுமார் பத்து லட்சம் பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஒரு மாதத்தில் பங்களாதேஷில் ஏற்பட்டுள்ள இரண்டா பேரழிவு இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. [ரா]

சிறுபான்மையினர் உரிமை அமெரிக்காவில் எப்படி?

அறிவதற்கு குழு செல்கிறது

(கொழும்பு)
அமெரிக்காவில் சிறுபான்மை மக்களின் மனித உரிமைகள் எவ்வாறு பேணப்படுகின்றன என்பதை அறிந்து கொள்வதற்காகப் பிரதி அமைச்சர் திரு. ஜெ. வ. டி. ரணராஜா தலைமையில் விசேட குழு கொழும்பு விரைவில் அமெரிக்கா செல்லவுள்ளது. இக்குழுவில் சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் இனத்தைச் சேர்ந்த சட்ட அறிஞர்களும் இடம்பெறவுள்ளனர். நீதி அமைச்சின் கிரேஷ்ட உதவிச்செயலாளர் திருமதி ரி. விஜயதிலக, உதவிச்சட்ட வரைஞர் திருமதி எம். இராமநாதன், பிரதி சொலிஸ்டர் ஜெனரல் ஜனாப சிப்லி அஸ்ஸி ஆகியோர் இக்குழுவில் இடம்பெறுகின்றனர். மனித உரிமைகளைக்கொண்ட (10-ம் பக்கம் பார்க்க)

சுதந்திரக் கட்சிக்கு இந்தியா வேண்டுகோள்

(புதுடிவில்)
இலங்கையில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள நல்லகுழந்தையை ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சிமது இலாபத்துக்காக பாழாக்கவேண்டாம் என்று இந்தியா ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளதாக நம்பப் படுகிறது.

அனாமயம்

விற்பனைக்கு

பூரண விளைத்திறனுடைய பம்பாய் வெங்காய விதை விற்பனைக்குண்டு. கிலோ ரூ. 250/- பிள்ளையார் மெற்றில் வேக்ஸ், 257. காங்கிரசுத் துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 3877

திண்டுக்கல் 2 அடி இரும்புப் பெட்டி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: திருமதி க. இராஜேஸ்வரி, பார் மணியம் வீதி, தெல்லிப்பழை. 3908

எழுதுமட்டுவாச் புகையிரத நிலையத்துக்கு அருகில் ஐம்பது (50) பரப்பு தென்னடி தோட்டக் காணி உடனடியாக விற்பனைக்குண்டு. மலிவாகப்பெறலாம். உடன்கமத்தொடர்பு கொள்ளவும்: விளம்பர இல. 3921 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 3921

BROILERS இறைச்சிக் கோழிகளை எப்பொழுதும் பெற்றுக்கொள்ளலாம். நல்லூர் வீடியோ சென்டர், 19, முருகேசர் ஒழுங்கை, முத்திரைசந்தையடி, நல்லூர். 3953

ஜேசிபிபசு 12 போத்தல் பால் எடுக்கக்கூடியது 1 மாதக் கன்றுடனும், தர்பஹர் 6 மாதச் சிவையுள்ளதும், ஊசி போட்ட கன்னிப்பசுவும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு:- 142, அரசடி ரோட், சந்தர் மடம். (3984)

வீடியோ டெக் நெசனல் N.V 340 புதியது விற்பனைக்குண்டு. தயாளன் இஸ்டோர், பலாவி ரோட், கோண்டாவில் சந்தி. (3976)

Hitachi மியூசிக் செண்டர், வயிரமான பணியில் சீவிய மிகுதியாக உள்ள சிலாகை, மரங்களை விற்பனைக்குண்டு: 18, பிரப்பங்குளம் வீதி, யாழ்ப்பாணம். (3959)

தெல்லிப்பழை ரெயில்வே ஸ்டேசனுக்கு அண்மையில் 3 பரப்புக் காணி வீட்டுடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு கொள்ளவும்: க. ஆறுமுகம், ஆனந்தபாளையம், சீமெந்து விவாபாரம் பிரதான வீதி, தெல்லிப்பழை. 3970

முளாய் ஆஸ்பத்திரி, தபாற் கந்தோர், பஸ்தரிப்பு ஆகிய வற்றிற்கு அண்மையில் சகல வசதிகளும் உள்ள வீடும் 3 பரப்பு காணியும் விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு:- பொ சிவ பாலன், சட்டத்தரணி, சித்தங்கேணி. (3928)

தாவடி பத்திரகாளி ஒழுங்கையில் காசிப்பிள்ளை [கடைக் காரர்] வீட்டிற்குப் பின் புறமாக 4 பரப்பு காணி விற்பனைக்குண்டு தொடர்பு கொள்ளவும்: நடராசா சுந்தர விங்கம், புகையிரத வீதி, யாழ்ப்பாணம், தெல்லிப்பழை. [3981]

மினி தியேட்டருக்குத் தேவை யான 5X5 திரையுடன்கூடிய வென்ஸ் மற்றும் சகல உபகரணங்களும் உடனடியாக விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு கொள்வோர்: S M சிவமூர்த்தி, கலா வீடியோ சென்டர், கந்த சாயி கோவிலடி, அச்சுவேலி வடக்கு, அச்சுவேலி. 3967

National மூன்று கதவு குளிர் சாதனப் பெட்டி, National 2 பிரஷ் நிலப்பொலிஷர், கண்ணாடி சபிண்ட், In desit 4 பஸ்டீட் மின்சார குக்கர் ஒவ்வொன்று, இரண்டு தேக்கு Vono ஸ்பிரிங் கட்டிகள், National Panasonic Music Centre ஸ்பீக்கர், இரும்புக்காசுப்பெட்டி ஆகிய உணர்விற்பனைக்குண்டு. MRS இராசநாயகம், 14/1, முதலாவது ஒழுங்கை, [வலது] பொற்பதி ஒழுங்கை, கொடக்குவில். (3924)

கல்வி

G. C. E. (O.L.)ல் கட்டாய பாடமாகிய கணிதம், 16 வருட அறுபவமுள்ள ஆசிரியரிடம், ஆரம்ப அறிவிருந்து விஷேட சித்திக்குக் குறைந்த காலத்தில் வீடுகளிற் சென்று கற்பிக்கப்படும் ஆறுமுகநாதன் 10, அச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை, சுண்டுக்குளி, யாழ்ப்பாணம். (3974)

வாடகைக்கு

சுண்டுக்குளிப் பகுதியில் சகல வசதிகளும் உள்ள பெரிய வீடு ஆடிமாதம் தொடக்கம் வாடகைக்கு உண்டு விசாரிக்கவும்: 36, சந்தனமாதா கோவில்வீதி, பாண்டியன் தாழ்வு, யாழ்ப்பாணம். (3957)

தவறிவிட்டது

7 ஸ்ரீ 7266 இலக்கம் கொண்ட சக்கி சிவப்பு நிற மோட்டார் சயீக்கிள், இரத்தினசோதி, 164/10, பஞ்சரத்னம் வழி, அச்சேரி - நல்லூர் வீதியில் உடனடி வீட்டில் இருந்து காணாமல் போய்விட்டது. எடுத்தவர்கள் தயவு செய்து மேற்படி விவரத்தில் ஒப்படைக்கவும். (3958)

தேவை

முந்திரிகைத் தோட்டத்தில் வேலை செய்யக் கூடிய 15வயதுக்குட்பட்ட பையன் அல்லது 50 வயதிற்கு மேற்பட்ட குடும்பப் பொறுப்பற்றவர் தேவை உணவு, இடவசதி வழங்கப்படும். கடித மூலம் அல்லது நேரில் தொடர்பு கொள்ளவும். நேரில் 1981-06 30-ந் திகதி ஞாயிறுக்கிழமை சந்திக்கலாம். முகவரி: கனகராசா அரிய ரத்தினம், செல்வநாயகம் வீதி, கோண்டாவில் கிழக்கு, கோண்டாவில். (3881)

Air Compressor குறைந்தது 100 P. S. I. அழுக்கமும் 200 C F. M. காற்றை வெளித்தள்ளவும் கூடிய பெரிய அளவிலான எயர் கொம்பிறசர் ஒன்று உடனடியாகத் தேவைப்படுகிறது. மாரியம் மன் மோட்டர்ஸ், கோப்பாய் தெற்கு, கோப்பாய். 3956

ரேனியோ, தட்டச்சு இயந்திரங்கள் பழுது பாரிக்கக்கூடிய வர்களும், கார் மெக்கானிசம் தெரிந்தவர்களும், தங்களது சகல விபரங்களையும் எழுத்து மூலம் கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்: S P. S. இளங்கோ, 60/2, யாழ் இந்துக் கல்லூரி ஒழுங்கை, வண்ணார்பண்ணை, யாழ்ப்பாணம். 3910

எமது கொழும்பு கிளை ஸ்தாபனத்துக்கு உதவி முகாமையாளர், உதவியாளர், தேவை ஆங்கிலம், கணக்கியல் அறிவு அவசியம். தங்குமிடவசதி அளிக்கப்படும் இருபாலாரும் விண்ணப்பிக்கலாம். தொடர்பு எஸ் சுப்பிரமணியம் அன்ட் கொம்பனி 53 K. K. S. வீதி, யாழ்ப்பாணம். 3927

அரிசி மில் இயந்திரம், இலடம் போயிலர், நய்யர் மேற்குறிப்பிட்ட இயந்திரங்கள் உடன் தேவை. 25-6 85க்கு முன் விண்ணப்பிக்கவும் விளம்பர இல: 3966, C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 3966

காணவில்லை

கோவில் நாகு (J C) பசுக்கன்று மண்ணிறம் (வெண்மை கலந்தது) உயரம்: 3 அடி 15-6-85 சனிக்கிழமை தொடக்கம் காணவில்லை. சுண்டு பிடித்தவர்களை கீழ்க்காணும் விவரத்திற்கு அறிவிக்கவும். எஸ். ஆறுமுகம் (சிவம்), 53, ஆடியபாதம் வீதி, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம். (கல்வியங்காடு சந்தைக்கு அருகாமையில்) 3955

மட்டு - யாழ்ப்பாணம்

பஸ்சேவை

(மட்டக்களப்பு)

தற்போது இடை நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருக்கும் மட்டக்களப்பு-யாழ்ப்பாணம் பஸ்சேவையை மீண்டும் ஆரம்பிக்குமாறு மட்டக்களப்பு அம்பாறை பிரயாணிகள் சார்பில் மட்டக்களப்பு அரசாங்க அதிபரிடம் கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளது. அட்டாண்டிச்சேனை தபாலதிபர் திரு. இ. திருநாவுக்கரசு இந்தக் கோரிக்கையை மட்டக்களப்பு அரசாங்க அதிபர் திரு. அந்தோனிமுத்து மற்றும் சம்பந்தப்பட்டவர்களிடம் விடுத்தள்ளார்.



அரசாங்க சேவையிலுள்ள 34 வயதுள்ள உயர் வேளாள குலத்தவருக்கு ஏற்றமணமகள் தேவை தொடர்பு:- திரு. எஸ். சுவாமிநாதன், 15/4, முருகேசர் வேள், நல்லூர். [3973]

38 வயது இந்து வேளாளர் குல நற்பண்புகள் கொண்ட பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியைக்கு வரன் தேவை. சீதனம்: வீடு, நகை, ரொக்கம். இவருக்கு 3 நாள் இளைய சகோதரனுடனான மாற்று சம்பந்தமும் வனத்துக்கு எடுக்கப்படும் தயவு செய்து சாதகப் பிரதிசூடன் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல 3982 மே/பா ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். [3982]

யாழ் இந்து உயர்குல 30வயதுடைய, அரச வங்கியில் கடமையாற்றும் இக்ளாருக்கு, 27 வயதுக்கு உட்பட்ட அழகும், கல்வியறிவும் உள்ள மணமகள் தேவை. குடும்ப விபரம், ஜாதக குறிப்பு, சீதன விபரம், அண்மையில் எடுத்த புகைப்படம் என்பவற்றுடன் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இல 3860 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். [3860]

முதலாவது பிறந்தநாள் வாழ்த்து



செல்வன் த. சுசிதன் (சுகி)

வேலணை கிழக்கு செல்வநாயகம் வீதியை சேர்ந்த சி. செ. தணிசாசலம் கல் பனுவேளி தம்பதியினர் அருமைப் புதல்வன் சுசிதன் (சுகி) தனது முதலாவது பிறந்ததினத்தை கொழும்பு கழுத்தமாவதி தெயிலுள்ள அல்லத்தில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடுகிறார். இவரை வேலணை தவிருதின ஸிப்பிள்ளையார் அருள் பெற்று கல்வி செல்வம் வீரம் நிறைந்த வனாக நீழ்ளி வாழ

ஆசை அப்பா, அன்பு அம்மா, அருமை உற்றார், உறவினர், வாழ்த்துகிறோம்! 3871

இன்று கொடியேற்றம்

(வண்ணார்பண்ணை)

கோப்பாய் அருள்மிகு வெள்ளை குவைப் பிள்ளையார் கோவில் திருவிழா இன்று கொடியேற்றத்துடன் ஆரம்பமாகி தொடர்ந்து பத்து தினங்கள் நடைபெறும். எதிர்வரும் 1ஆம் திகதி தேர்திருவிழாவும் மறுநாள் தீர்த்த திருவிழாவும் இடம்பெறும்.

பொலிஸ் காண்ஸ்டபிள் வெட்டிக் கொலை

[கொழும்பு]

திஸ்மாராகம் பொலிஸ் விடுதியில் பொலிஸ் காண்ஸ்டபிள் ஒருவர் வெட்டிக்கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். முன்பு வனஸ்முல்ல பொலிஸ் நிலையத்தில்கடமை யாற்றிய இவர் அண்மையில் தான் இப்பகுதிக்கு இடமாற்றம் பெற்றிருந்தார்.

சாவகச்சேரி ஸ்ரீ துர்க்கை அம்மன் தேவஸ்தானம் அலங்கார உற்சவம்

அன்புடையீர்! 26-6-85 புதன்கிழமை முதல் 5-7-85 வெள்ளிக்கிழமை வரை 10 நாட்கள் தினசரி துர்க்கை அபானுக்குப் பிற்பகல் 3-00 மணிமுதல் விசேட அபிஷேகமும் பூஜையும் அம்பாள் திருவிதியலாக்காட்சியும் நடைபெறும் அணைவரும் வந்து துர்க்கை அம்பாளின் திருவருளைப் பெறுக.

குறிப்பு: 11-7-85 லர்ச்சாரிச்சேனை ஆரம்பித்து ஆடிப் பூரத்தினத்தன்று 21-7-85 ஞாயிறுக்கிழமை பூர்த்தி அடையும் தற்போதைய நாட்டு நிலைமைகளை முன்னிட்டு சுருக்கமான முறையில் நேரத்துடன் உற்சவம் நடைபெறும்.

இங்ஙனம் தர்மகர்த்தா. 3698

வீடுகள் தேவை

சுண்டுக்குளி அல்லது கிட்டிய பகுதிகளில் பின்வரும் நோக்கங்களுக்காக வீடுகளை தேவைப்படுகின்றன. உடனே தொடர்பு கொள்ளவும்.

- (1) தனியார் நிறுவனமொன்றின் பாவனைக்கு
 - (2) தொழில் பார்க்கும் இளம் தம்பதியின் வதிவிடத் தேவைக்கு. (வீட்டின் ஒரு பகுதியையினும் ஏற்கப்படும். குழந்தைகள் இல்லை)
- விளம்பரதாரர்: M 15, மே/பா Dyn Ads, 476, பிரதான வீதி, 3979 சுண்டிக்குளி, யாழ்ப்பாணம்.

மின் மோட்டர்கள் (Electric Motors)

தேவை: 3 H. P. சக்திக்கு உட்பட்ட, 50 R. P. M., 3 phase மின்மோட்டர் தேவை. (புதியது அல்லது பாவித்தது)

விற்பனைக்கு: 25 H P. 1440 R. P. M., 3 phase மின் மோட்டர் விற்பனைக்குண்டு பிரித்தானிய உற்பத்தி. நல்ல நிலையிலுள்ளது.

பின்வரும் முகவரிகளில் ஒன்றில், உடனே தொடர்பு கொள்ளவும்:

எவர்சில்வர் இன்டஸ்ட்ரிஸ், கைத்தொழிற் பேட்டை, அச்சுவேலி. Dyn Ads, 476, பிரதான வீதி, 3980 சுண்டிக்குளி.

எவர்சில்வர்ப் பாத்திரங்கள்!

யாழ். நகரில் எல்லாவிதமான "சங்குமார்க்" எவர்சில்வர்ப் பாத்திரங்களை மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும், மிகக் குறைந்த விலையில் தெரிவுசெய்ய தலைசிறந்த ஒரே ஸ்தாபனம்

செல்லாசன்ஸ்

சேல்ஸ் சென்டர், 118, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். "வியாபாரிகளுக்கு அதிவிசேட கழிவுண்டு"

ஈழநாடு வாய்மலர்

EELANADU VARA MALAR

ஐரோப்பிய வரலாற்றிலும்

காணமுடியாத வீரன்

இராஜராஜன்

[தமிழ்நாட்டில் பல்லவப் பேரரசர்களின் பின்பைத் தமிழ் வேந்தராய் இடைக்காலச் சோழர் விஜயாலயன் முதல்வகை விறுகொண்டெழுந்தனர். விஜயாலயன் மரபில் வந்த சுந்தரசோழனின் மைந்தனும், அருள் மொழித்தேவன் என்னும் பிள்ளைத் திருநாமம் உள்ளவனும் 985 ஆம் ஆண்டில் தஞ்சையில் முடி சூடியவனுமாய் இராஜராஜ தேவர் விழா இந்த ஆடி மாதத்து முற்பகுதியில் (26-6-85) வரவேண்டும். அவனின் ஆயிரம் ஆண்டு நிறைவைக் குறிக்கும் ஆய்வுக் கட்டுரை இன்று ஆரம்பிக்கிறது.]

சைவத்திருமுறை ஏடுகள் யாவும் எடுப்பார், படிப்பார் அறியாவண்ணம் மணிமுடிச் சிட்டுந் குழ்ச்சியை அறிந்து அவற்றை வெளிக்கொணர்வ தற்குத் திருமுறை தந்த பெரியவர்களுக்குப் பெருமீழா வெடுத்தித் திருமுறைகளைக் கைப்பற்றித் தக்க பெரியவரான நம்பியாண்டார் நம்பிகளைக்கொண்டு முறையாகத் தொகுப்பித்தப் பண்ணடைவும் செய்வித்தவன். திருக்கோயில்கள் தோறும் நித்திய நையித்தியவிழாக்களில்போது திருமுறையோதுததற்குப் பிடாரர்கள் என்றும் ஒதுவார்கள் என்றும் வழங்கும் திருக்கூட்டத்தாரை நியமித்து அவர்களுக்கு யாதுங்குறைவிக்கிறித் தாராளமாக வழங்கியவன். திருமுறைகளை மூலம் தமிழக இடைக்காலச் சைவ நிறுவல் செய்ததோடு சைவசமயத்தின்

பிக்கையின் பாதுகாவலகை [Defender of Faith] எனும் சூத்திரம் F. D. பட்டம் பெற வதற்குப்பன்னூறுகூடுகளுக்கு



இது தரையில் நிழல்விழாத தஞ்சைப் பெரிய கோயில். சைவசமயத்தினதும் தமிழ் இனத்தினதும் கலாசாரத்தையும் கூட்ட, சிற்ப நியுணத்துவத்தையும் பறைசாற்றி நிற்கும் இக்கோயிலைக் கட்டுவித்தவன் பெருமன்னன் இராஜராஜசோழன்.

முன்னரே சேர, சோழ, பாண்டியர்கள் சமயத்தின் பாதுகாவலராயிருந்தனர். திருமுறைகளை அருளிய மெய்ப்படியார்கள் வரிசையில், சேர மாகு பெருமாக நாயனரும், கண்டராதித்தேவரும் குறிப்பிடத்தக்க குமகன்களாவர். இருவரும் சிவபூசாதரத்தராய்ச் சிவபூசையில் திருச்சிமம்பொலிசேட்டு மகிழ்ந்த சித்தைராவர்.

இராஜராஜன் தன் பெயருக்கு சேரப் இராசாக்களுக்கு இராசா அவன் வென்ற நாடுகளில் எங்கும் சிவாலயங்களை அமைத்துச் சைவம் வளர்த்ததோடு, பிறமதத்தவர்களுக்கும் உபசரிப்புகள் கொடுத்த ஆதரித்தவன்.

வர்களின் சிறப்பு நூலான ஆகமகையையும் ஆராய்வதற்குத் தக்கவர்களை நியமித்தவன். சைவப்பண்பாண்டை எங்கும் தலைநிமிரச்செய்தவன். மகுடாமைத்தின் ஈடுபாடுகொண்டு ஆதாரமாகக்கொண்டு தஞ்சைக்கோயிலை அமைத்தவன்.

இராஜராஜப் பெருமன்னனுக்கு வேதம் வலை அந்தணர்கள் ஆகி கூறினார்கள். அவர்களை அமைதியாக வாழ்ந்து வெண்ணூர் பூண்டு வேதமோதுவதற்கு வரியில்லாத நிலைகளும் வளங்களும் கொடுத்த மகிழ்ந்தான். அந்நிலைகள் யாவும் வேதங்களின் பெயரால் சதுர்வேதி மகிலைம் முதலிய பெயர்களின் பெற்ற வாழ்வளித்தன.

உலகமெங்கும் விபாபித்த குடியேற்ற நாடுகள் பலவற்றைக் கட்டியாண்ட பிரித்தானிய பேரரசு ஆதியில் இங்கிலாந்து எனும் பெயரில் 1485இல் முதன் முதலாக ஒரு நிதியான அரசை ரியூட்டிவம் சத்தவரான ஏழாம் ஹென்றி என்பாரின் தலைமையில் அமைத்து ஐந்தாறு ஆண்டுகள் ஆகின்றன.

ஆனால் இக்கறைக்கு ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் 985இல் முடிசூடிய சோழப் பெருமன்னனாகிய இராஜராஜனுக்கு முன்னரே தமிழ் பேரரசு உலகமறிய நிலையதாகும். இடைக்காலச் சோழர் எனப் பெயர் பெற்ற சோழப் பெருமன்னர்கள், நானூறுகூடுகளுக்கு மேலாகத் தெற்கு தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகள் எங்கும் தங்கள் பெருமை கொடிவிட்டுப் பறக்கப் பெருநிலப்பரப்பினை அகன்றபாரதம், தீவாந்தரபாரதம் என வழங்க ஆண்டுவந்தனர்.

சோழர் குலத்தில் தோன்றிய அருள்மொழித்தேவன் என்னும் இராசராசனைப் போன்ற வீரன் ஒருவனை ஐரோப்பிய வரலாற்றிலேயும் காணமுடியாத அவன்பேரரசன், பேரறிஞன், பெரும்பக்தன், பெருவீரன், பெரும்புலவன், பெருக்கலைஞன், பெரும் புரவலன் என்றெல்லாம் பெருந்திருவானன். வரலாற்றில் முதன் முதலாக மெய்க்கிரித்தி என்னும் செப்பேட்டு எழுத்து மூலம் சரித்திரம் நிகழ்ச்சி செய்தவனும் அவனே. இராஜராஜன்சைவம் வளர்த்தவன். தமிழ் வளர்த்தவன், கலைகள் வளர்த்தவன். நாட்டை வளர்த்தவன். ஏழைகள் அனாதர்களை வளர்த்தவன். ஈரநெஞ்சினன். யாதும் குறைவில்லை அவன் பல நாடுகளை வென்றவன் நம்மையும் வென்றவன். சிவாலயங்களை யும் தெய்வத் திருவருவங்களை யும் கைநயம் ததும்பத்தவன்.

இக்கிவாந்தி எட்டாம் ஹென்றி என்னும் மகினைப் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் நம்

பகைமை பற்றிய பரிசோதனை

துரியோதனனும் தர்மரும் ஒரே ராஜகுடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் துரோணர் என்ற ஒரே குருவிடம் படித்தவர்கள்.

குருவின் ஆணைப்படி நல்லவன் யாராவது உண்டா வென்று உலகிக் தேடிப்பார்த்த துரியோதனனுக்கு நல்லவன் யாரும் தென்படவில்லை.

தர்மருக்கோ கெட்டவன் யாரும் அதே உலகிக் அதே காலத்தில் அடப்படவில்லை.

நலம், சேடு எங்கேயிருக்கின்றன? ஆதி காலத்தில் தோன்றிய இந்த விசாரணை இந்த நாட்டில் இன்றுவாரும் மக்களுக்கு முன் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

புராண இதிகாசப் புனகு எமக்கு வேண்டியதில்லை என்னும் கரம்புகள் இன்று விரியும் பேசுவது பொறுப்புடைமையானது சான்றோர் உரைப்பதை பணிவுடன் புரிவவேண்டியிருக்கிறது.

பண்டைய சினூவில் மக்கள் மூன்று வகைபெனக் கொள்ளப்பட்டது. உத்தமர் உயர்ந்த கருத்துக்களை ஆராய்வதில் காலம் கழிப்பவர். இடைத்தரத்தோர் நிகழ்வுகளை விபாசிப்பானம் செய்யவார். அதமம் செய்வதென்ன? தனிப்பட்டவர் பற்றி வம்பளப்பதே.

பகைமைக்கு இருப்பிடம் எது என்பது புலப்படுகிறது. கோபம் பாவம்; தனிமனிதனை மட்டுமல்ல சமூகத்தை, நாட்டைக் கெடுக்கவல்லது.

ஒளவை மூதாட்டி இதனை உரைக்கலாகக் கொண்டு மூன்று வித மனிதரை இனங்காணுகின்றார்.

கீழ்த்தரமானவர் போபிதாடி வேறுபட்டால் கல்விக்கிளவுபோலத் திரும்பக்கூடார். இடைத்தரத்தோர் வேறுபட்டகாலத்தில் பொருள் பிளவுபட்டது போல ஒருவர் கூட்டக்கூடுவர். உத்தமராகிய சான்றோர் சிமம் கம்பால் பிளவுபட்ட நீரைப்போல உடனே நீங்கும்.

இராஜராஜனுக்குமிகஅணுகுமோக இருந்த பெருஞ்சைவக்குருசர்வபண்டியர் என்பவராவார், இன்னும் திருமுறைகளை வெளிக்கொணரவும் தொகுக்கவும் பாடிப் பெருக்கவும் துணை நிற்றவர் நம்பியாண்டார் நம்பி என்னும் பிராமணேத்தவராவார். இன்னும் ஒரு ஆர்த்தீதேவர் என்னும் பெருஞ்சுத்தரைத்தேடிக்கண்டு அவரிடம் ஆசீர்வாதமும் அருந்தணையும் பெற்றமை இராஜராசனின் பக்திநெறிக்குப் பல மூட்டியதாகும். கருவூர்த்தேவர் ஒன்பதாம் திருமுறையான திருவிசைப்பா தொகுதியில் பத்துப் பதிகங்கள் பாடியருளியவர், அன்ற இராஜராஜன்

உத்தமர்களில் ஒருவராவார் இராசராசனின் உடன் பிறந்த தமக்கையார் குந்தவைப் பிராட்டியார் திலகவதியார் போன்ற செம்மனச்செல்வி யாய்ந்த தம்பியார் உளராதல் வேண்டுமென்னும் பெருந்தயா கொண்டிருந்தவராவார். சத்தியத்தேவன் எனும் பெருவீரனை மணனாகக் கொண்ட குந்தவைப் பிராட்டியார் தம்பியார் மீதுகொண்ட அகபிடி ஆழத்தைத் தம்பியார் நல்கிறிந்தவன். சக்கரவர்த்தியின் திருத்தமக்கையார் என்றும், அக்கள் எனும் பயபக்தியோடும் அக்போடும் பழகியதோடு, தான்

க. சி. குலரத்தினம்

அமைத்த கலைவளம் மிகுந்த தஞ்சைக் கோயில் என்னும் பிரதேசவரர் ஆலயத்தின் பிரதிட்டைக் கிரியையில் அஷ்டபத்தனம் என்னும் மருந்தைப் பறப்படுத்திக் கொடுத்தவர். இன்னும் இராசராசனின் தந்தை வழியால் உறவினரான கண்டராதித்தர் என்னும் பெரு வேந்தரின் பெருந்தேவியரான செம்பியன் மாதேவியார் எனும் பாட்டியாரும் இராசராசனை உருவாக்கிய

கோயில்களுக்குக் கொடுத்த வற்றைக் குறித்த இடத்தி அடுத்த வரியில் தமக்கையார் கொண்டைய எழுதிவித்தவன். இதைவிரித்த விளக்கி'யாம் குடுத்தவையும் அக்கள் குடுத்தவையும் பெண்டுகள் குடுத்தவையும்'' எனப் படியெழுதி வித்தான். பெண்டுகள் எனவார் அவரிடம் மனையிராவார். (தொடரும்)

தீயவை அகற்றும் மாவையூர் முருகன்

கந்தவர் நிறைந்த ஊராம் கலையெலாம் வாழும் ஊராம் உற்றநல் விருந்து பேணும் உயர்பண்பாற் சிறந்த ஊராம் நற்றவம் மிகுந்த ஊராம் ஞானமே சிறந்த ஊராம் பொற்புற தெய்வ பக்தி பொருந்திடும் மாவை ஊர். தீயவை அனைதும் நீக்கிச் செகத்தினைக் காத்தல் செய்யும் மாவையம் பதிவாழ் சந்தனை திருவிழாக் காண்போர்க்குற்ற பாவம் போம் பிணிகள் நீங்கும் பல்கிடும் தயர்கள் மாறும் மேவுமே செகவம் யாவும் மேனினை எய்தும் நன்றே

ம. பார்வதிநாதசிவம்

எமது சமூகத்தை

தூதர் என்ற சத்தத்தைக் கேட்டு டேவிட் விழித்துக் கொண்டான். பக்கத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருந்த ராஜியைக் காணவில்லை, மனம் 'திடீர் திடீர்' என்று அடித்துக் கொண்டது.

"ராஜி... ராஜி" என்று பலமாகக் கத்தினான் டேவிட். ராஜியைக் காணவில்லை. சத்தம் கேட்ட திசையை நோக்கி விரைவாக ஓடினான். அங்கே ராஜி விழுந்திருந்தான். ஓடிப் போய் ராஜியைத் தூக்கி எரிக்கச் செய்தான். "என்ன ராஜி, என்ன நடந்தது" என்று பதறித்ததுடன் கேட்டான் டேவிட்.

"ஓ... ஓ... ஓ... அடிகளே, சறுக்கிவிழுந்தீர்கள்" என்று சீச்சு சாத்தாரணமாகச் சொன்னான் அவன்.

"ராஜி, அங்கிள் உங்களுக்கு என்ன கவாத்திருப்பனில்ல?" என்று டேவிட் செல்லமாகக் கூறினான்.

"நீங்க நித்திரையாயிருந்தீங்க. ஸ்கூலுக்கு நேரமாச்சு, அதுதான் நானே குளிக்க வந்தேன். ஐ ஆம் வெரி ஸொரி அடிகளே" என்று குழைந்தான் ராஜி.

தாய் தந்தை தன்னுடைய இல்லைப்பைப்பற்றி நினைத்துக் கொண்டாரா? எதையும் தானே செய்யவேண்டும்; எவருக்கும் கஷ்டம் கொடுக்கக் கூடாது என்று நினைத்தாரா?...

அவன் தனிமையை உணரக் கூடாது என்று அவன் மிகவும் கவனமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறான். ராஜியை நினைத்தபடியே டேவிட் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தான்.

ராஜி அவனுக்கு பிரச்சினைப் பொருளா? இல்லவேயில்லை. டேவிட் இன்னும் உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பது ராஜிக்காவத்தான். "தங்கையின் குழந்தைக் காத்த தன் வாழ்வை கெடுத்துக் கொண்டவன்" என்று ஊர்சொன்னது. ராஜியைதான் உலகம் என்று உயிர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான் டேவிட்.

வசதியான குடும்பத்தில் டேவிட் பிறந்தான். பாசம் என்றால் என்ன என்று டேவிட்டையும் மோரியையும் பார்ப்பவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். தங்கை மோரி மீது டேவிட் உயிரையே வைத்திருந்தான். மோரி மிகவும் செட்டிக்காரி. பக்கைலிமேல் சென்றால் மோரி தங்கையின் கல்வி மீது அதிக ஆர்வம் காட்டினான் டேவிட்.

மோரி, பக்கைலிமேல்தான் பிரபுவைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. சந்திப்புக்களை நட்பாக மாறிக் கொண்டாள் மார்ரித்தது.

மோரி ஒருகிறிஸ்தவப்பெண். பிரபு ஹிந்து. யேரியின் வீட்டிலோ பிரபுவின் வீட்டிலோ இக்காதலுக்குச் சம்மதம் கிடைக்கவில்லை. மாறாக,

எதிர்ப்புத் தோன்றியது. மோரி பெற்றோரையும் தன் அண்ணன் டேவிட்டையும் எதிர்த்துக்கொண்டு காதலித்தவனையே கைப்பிடிப்பேன் என்று பிரபுவின் பிந்தணரை விட்டுச்சென்றான்.

ஐ... மதம், அந்தஸ்து எல்லாவற்றையும் யேரோடு கைநீத்துவிட்டுப் பெற்றோர்களின் இயல்பையும் புண்ணாக்கிவிட்டு வேறுவிட்டு நோக்கிச் சென்றான் டேவிட். பிறந்தது முதல் கணம் கூடப் பிரியாமல் இருந்தவன் எல்லோரையும் கவங்க வைத்திருந்தான் சென்றான் டேவிட். தங்கையின் பிரியை டேவிட்டால் தங்கை முடியவில்லை. தங்கையைப் பார்க்கவேண்டும் என்று சில நேரங்களில் நினைப்பான். கஷ்டப்பட்டுத் தன் ஆவண்களைப் பிடித்துவான்.

"மோரி, என்னைவிட்டுப்போக உனக்கு மனம்வந்தது? இங்கே நேற்று வந்தவன் உன்மனை மாத்திரப்போட்டான்? உனக்காக ஒவ்வொரு நாளும் கண்ணீர் கிழித்திட்டுக் கொண்டு இந்த அண்ணன் இருக்கிறான் என்பது உனக்குத் தெரியுமா?" என்று வாய்விட்டு அழுவான் டேவிட்.

ஒருநாள் கோவிலொன்றில் மோரியைக் கண்டான் டேவிட். நெற்றியிலே பெரிய அளவில் குங்குமம், தலையிலே நிறைய மல்லிகைப்பூ, அழகான ஒரு சிவப்பு நிறச்சேலை. முற்றமுழுதான் ஒரு ஹிந்துவாக மாறியிருந்தான் மோரி. அவள்தாய்மையடைந்திருக்கிறாள் என்பதை அவள் முகப்பொலிவு காட்டி நின்றது. ஓடிச்சென்று 'மோரி' என்று கதறிவெண்டும் போல் இருந்தது டேவிட்டிற்கு.

இரத்த பாசம் இதழில் ஒரு புண்ணையைக் கொண்டு வந்து சிறுத்தியது. மோரியின் கண்ணீர்விருந்த நிர்வடிந்தது. டேவிட்டால் உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியவில்லை.

"மோரி... மோரி... மோ...ரி" என்று அழுதே விட்டான் டேவிட். மதம் மாறினால் மனமும் மாறமா என்று டேவிட்டும் மோரியும் வெகு நேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தார்கள். மோரியிடம் இருந்த டேவிட்டின் பைடு பெறும்போது மோரி சொன்னான்.

"அண்ணா, என்னை டேவிட் நீங்க பேசினதாக அம்மாவிடம் சொல்லாதீங்க. அப்புறம் உங்களை அம்மா திட்டிடுவா"

இந்த வார்த்தைகளை அவள் சமவலியாக இறுதியாக பேசும் வரையில் தை என்று டேவிட் நினைக்கவில்லை.

அடுத்த நாள் விபத்து ஒன்றில் பிரபு இறந்துவிட்டதாக நண்பன் ஒருவன் மூலமாக அறிந்தான் டேவிட். இதயமே சுக்கு நூருகிவிடும் போலிருந்தது. 'மோரிக்கு இந்த அதிர்ச்சியை தாங்கக் கூடிய பலம்

இருக்குமா?' - பலவாறெல்லாம் டேவிட்டின் எண்ணம் அங்கே மோதியது.

மோரியைக் காண அவன் வீட்டிற்கு ஓடினான் டேவிட். மோரி பிரமை பிடித்தவன் போல் இருந்தான். சுயநினைவு அற்றிருந்த மோரி அவனை அடையாளம் கண்டு கொள்ளவில்லை. பிரபு இறந்த சில வாரங்களில் மோரியை தனிவாரி மருத்துவ மனையில் சேர்த்தான் டேவிட்.

காலங்களின் மிக வேகமாக உருண்டோடிய ராஜி பிறந்தான். குழந்தையைத் தலாட்டிச் சீராட்டி வளர்க்கும் மனோநிலை மோரியிடம் இல்லை. அவன் யாரிடமும் பேசுவதில்லை. அவன் எதையுமே வெறுத்தபடி பார்த்துக்கொண்டிருப்பான். மொத்தத்தில் தனக்கு ஒரு குழந்தை இருப்பதாக அவளுக்கு நினைவில்லை. ராஜியை ஒரு தாயின் உதவியுடன் டேவிட் தன் வீட்டிலே வளர்த்து வந்தான். இடையிடையே மோரியைப் பார்க்க மருத்துவமனை செல்வான் டேவிட். ராஜியைப் பற்றி எதுவுமே மோரி கேட்பதில்லை. அவன் முன் ஒருவேற்றுமனிதனைப் போல் நினைத்தான் மோரி.

மோரியைப் பரிசோதிக்காத டாக்டர்களே இல்லை. எதிர்பாராத அதிர்ச்சி மோரியின் மூளைப்பகுதியில் ஏற்பட்டது. டாக்டர்கள் கூறினார்கள். காலம் இவளது நோய்க்குப் பதில் சொல்லும் என்று காத் திருக்கிறது டேவிட்.

சுருக்கமாகக் கூறும்போது...

ஊமைக்குயில்

சாந்தி

காலங்கள் உருண்டோடு வதைத் தடுக்கக் கடினமான முடியுமா? ஐந்து வருடங்கள் மிகவேகமாக உருண்டோடியன. ராஜிக்கு இப்பொழுது ஐந்து வயது. தாயைப் பார்க்கப் போகின்றேன் என்று அடம் பிடிப்பான். சமயத்தில் எதையாவது சொல்லிச் சமாளிப்பான் டேவிட். மாதத்தில் ஒரு தடவை ராஜியை மோரியிடம் கூட்டிச் செல்வான் டேவிட்.

"மம்மி" என்று அழைத்துக் கொண்டு ஆசையோடு மோரியின் பக்கம் செல்வான் ராஜி. எதுவுமே எனக்குத் தெரியாது என்று கூறவது போல் வெறித்த பாரியையுடன் இருப்பான் மோரி.

இதனால்தான் மோரியிடம் ராஜியை டேவிட் கூட்டிச் செல்வதில்லை. ஏமாற்றங்களைத் தாங்கக் கூடிய சக்தி ராஜிக்கு இல்லை. பிஞ்சுகள்தான் ஏமாற்றத்தின் நிழல்கள் விழுவதை டேவிட் விரும்பவில்லை. கூடுதலானவரை தாயைப் பற்றிய ஏக்கம் குழந்தைக்கு வராமல் இருப்பதையே விரும்பினான் அவன். ராஜியைப் பொறுத்தவரை தாயைப் பற்றிய எண்ணம் அவளிடம் ஆட்டொன்றை டேவிட்டால் தவிர்க்க முடியவில்லை.

ஒருநாள் டேவிட் வேலைமுடிந்து வீட்டுக்குத் திரும்பினான். வாசலில் ராஜி அவனின் வருகைக்காகக் காத்திருந்தான். மோரியின் அதே பாரியை அதே மூலம் - மொத்தத்தில் மோரியே சிறுபிள்ளையாய் நிற்கும் பிரமையே அவனுக்கு ஏற்பட்டது ஸ்கூட்டரை முற்றித் திறந்திருந்த ராஜியைத் தூக்கினான் டேவிட்.

"குட் ஈவினிங் அடிகளே" என்று சிச்சுக்குரலில் கூறிய

படியே கலகலவென்று சிரித்தான் ராஜி. என்ன வெண்மையான சிரிப்பு. இந்தச் சிரிப்பை அவன் சிரித்த எவ்வளவோ காலமாகிறது. நெஞ்சிலே வேதனை இருக்கும் போது எப்படிச் சிரிப்பவரும். எதை யெதையோ சிந்தித்தவன் ராஜியின் முகத்தைப் பார்த்ததும் சுயநினைவுக்கு வந்தான்.

"குட் ஈவினிங் ராஜி" என்று கூறியபடியே ராஜியை அணைத்தான் டேவிட்.

வீட்டில் சமையலுக்கு ஒரு பெண்ணை வைத்திருந்தான் டேவிட். டேவிட்டைக் கண்டதும் அந்தப்பெண் போப்பி கொண்டு வந்து வைத்துவிட்டுப் போனாள். கையிலிருந்த பையை வைத்துவிட்டுக் கதறிய அம்மரித்தான் டேவிட். ராஜி டேவிட்டின் முகத்தை மீறாமல் கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் முகம் எதையோ கேட்க ஆவனாம் இருப்பதுபோல் தெரிந்தது.

"என்னம்மா ராஜி ஒரே ஹப்பியானிருக்கிறாய்" என்று கேட்டபடியே ராஜியின் கண்ணைத் திறக்கிறான் டேவிட்.

"அடிகளே நான் இண்டைக்கு உங்களை மம்மியைப் பார்க்க வரப்போறேன்"

"வேறும் பா. அடிகளே உன்னை எக்ஸ்பிஷன் பார்க்கக் கூட்டிக்கொண்டு போறேன்"

ஆனால் அவன் தொடர்ந்தும் அதையே கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். ராஜி மிகவும் பிடிவாதமாக இருந்தான். டேவிட்

வது? கண்ணில் இருந்து வயிற்றைக் கண்ணீர் தலையணையை நனைக்கும் வரை அழுதுகொண்டிருந்தான். "அடிகளே" என்றழைக்கும் குரல்கேட்டுத்திரும்பிப்பார்த்தான் டேவிட்.

"அடிகளே நான் இனிமேல் அம்மாவின் போகப் போகிறேனென்று அழமாட்டேன். நீங்க அழாதிங்க அடிகளே" என்று அழுதபடி.

அந்தப் பிஞ்சு மனம் இன்னும் மான நடுத்த நிழல்களையே நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறது. எவ்வளவு மென்மையான இதயத்தைப் புண்படுத்தி விட்டோம் என்று வேதனையடைந்தான் டேவிட்.

"ராஜி, இன்னும் நீதான் கேட்குமா?" என்று கேட்டான் டேவிட்.

"தூக்கம் வரமாட்டேனென்று அடிகளே" என்றபடி கண்ணீர் முக்கொண்டான் ராஜி.

"அடிகளே உனக்கு அம்மாவின் பொம்மை வாங்கித் தருவது தூக்கம்மா" - என்று கூறியபடி ராஜியின் முதுகைத் தட்டினான் டேவிட். நிச்சயமாக வாங்கித் தருவீர்களா அடிகளே" என்று சந்தேகத்தோடு கேட்டான் ராஜி.

"ஓம்" என்று டேவிட் கூறும்போது அவையுமறியாமல் கண்ணில் நீர் திரையிட்டது. ராஜியை ஒருவாறு தோற்றி அவனைத்தான் வைத்தான் டேவிட்.

மறுநாள் மோரியைப் பார்த்து விட்டுத் திரும்பிச் சென்றிருந்தபோது எதிரேயிருந்த கடையில் இருந்த பொம்மை அவன் கவனத்தை ஈர்த்தது. ராஜியின் நினைவு வரவே அப்பொம்மையை வாங்கிக் கொண்டு விடு திரும்பினான் டேவிட்.

டேவிட் வீட்டிற்குள் நுழையும்போது அங்கு ராஜி படம் ஒன்று வரைந்து கொண்டிருந்தான். மெல்ல அருகே சென்று பார்த்தான். ராஜி ஒரு தாயின் படம் ஒன்றை வரைந்து கொண்டிருந்தான். டேவிட்டின் காலடியோசையை கேட்டதும்,

"குட் ஈவினிங் அடிகளே எப்போ வந்தீங்க? "இந்த அம்மாவின் நினைவுருக்கா அடிகளே" என்று கூறியபடியே அந்தப்படத்தை டேவிட்டிடம் காட்டினான் ராஜி.

"தாயை நினைத்துத் தினமும் ஏங்கும் இந்தக் குழந்தைக்கு நான் பூச்சாண்டி காட்டுகிறேன்? குழந்தையை மட்டுமா நான் ஏமாற்றுகின்றேன் என்று தன்னிச்சையானே ஏமாற்றுகின்ற அண்ணன் அவனைச் சித்திரவதை செய்தது. கையின் இருந்தவாட்டலம் கனத்தது. டேவிட்டின் கையில் இருந்த பார்சை வாங்கிப்பிரித்தான் ராஜி. பொம்மையைக் கண்டதும் ராஜி தள்ளிக் குதித்தான். அந்த அம்மா பொம்மையை மாறி மாறி முத்தமிட்டான். தன் கண்ணில் வழியும் கண்ணீரை மறைக்க டேவிட் அப்பால் நகர்ந்தான்.

இப்போதெல்லாம் டேவிட்; மோரியை அடிக்கடி சென்ற பார்ப்பான். பொலிவற்றுக் கிடக்கும் மோரியின் மூலம் அவன் நினைவில் மாறி மாறி வந்துகொண்டிருக்கும். மோரிக்குமட்டும் சுயநினைவற்றதால் 'ராஜி ரொம்ப வளர்ந்தான்' என்று சொல்லும் போராஜி? என்று மாற்றி இருக்கிறது" என்று கேட்டிருப்பான். மோரி என்றைக்காவது ஒருநாள் நல்ல நிலைக்கு வருவான் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே டேவிட் காத்திருக்கிறான்.

மோரி அடிக்கடி வெளியில் செல்ல எத்தனிப்பதாகவும், பைத்தியம் பிடித்தவன் போல கத்துவதாகவும், சில நேரங்களில் அவளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் இருப்பதாகவும் மருத்துவ மனையில் இருந்து புளர்சை வந்து கொண்டிருந்ததன், டேவிட்டிற்கு, பைத்தியக்கார ஆஸ்பத்திரியில் அவனைச் சேர்க்க அவன் மனம் ஒப்

(9-ம் பக்கம் பார்க்க)

கனகடல் சூழ் நயினையிற் கற்பகதரு

இராசம்; தோடி
தாளம்; ஆதி
எடுப்பு
கனவிலும் நினைவிலும் கருணை புரிந்தா தரி
கருணை நயனை நாசாச்சி [கன]
தொடுப்பு
கனவிலைப்பட்டு மெழுகு போலடியைக்
அல்லற்படுவதைக் காணக்கண் கூசலையோ (கன)
முடிப்பு
உண்மறந்திருவேனோ உகைமுகுள்ளாவும்
திணைவளவாகிநூற் திருநோக்கம் செய்யாயோ
கனகடல்கூழ் நயினைற் கற்பக தருவுமாய்க்
காஞ்சியிலே அம்பாநீ காமாட்கியுமாய் [கன]
- நயினை நவம்
நயினை அம்பாவி உற்சவம் இன்று 6-ம் நாள்

தொடர் நவீனம்

முற்றத்த மாமரத்துக்குக் கீழேநின்றவர்களை விட்டுவாசக் வரை வந்து அடக்க ஒடுக்க மாசு நிகழுகொண்டனர்.

திருச்சிற்றம்பலத்தார் வாசலை விட்டு இறங்கிக் கீழ்ப் படியில் நின்றவண்ணம் ஒன்று மறியாதவர் போல அவர்களைப் பார்த்துக்கொண்டார்;

“என்னமக்கெவ்வந்தநிக்கிற யன்?”

“ஐயா விட்டடைத் தானாகும்” என்றார் கிணவிக் கிழவன்.

“என்ன காரியம்?”

“சுந்தரலிங்கம் ஐயாவந்த எங்கள் எவ்வாரையும் குடி செழும்பச் சொல்லுறார்”

“ஓகோ...!”

“நான் அந்த நிலத்தை வாங்கிப்போட்டாராம்.”

“அவன் என்னை விடமாட்டான் மக்கள். கொழும்பினையும் கண்டியினையும் அவன் வச்சிருந்த கையெழுத்துக் கவராத் தோட எரிச்சுப் போட்டான் ளளாம். அவனும் பாவம்!”

“அதுக்காச ஐயா...!”

“இனிமேல் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வெளியாகப் போய்ப் பிழைக்கலாம். நான் முத்திரியத்தோட்டம் செய்யப் போறதெண்டு நினைக்கொண்டான்”

“நாங்களை... என்னுடைய சொல்ல வாடையெடுத்தால் சுந்தரலிங்கம் அந்த குள் அவர் இடைமறித்துச் சொன்னார்;

13

“உங்களை நினைக்காம விடக்கூடாது. ஆனால் உங்களை உடையாட நான் எப்படிக்காக வேண்டுகிறேன் மக்கள்! நீங்களை எங்கடையின்னவன்.”

“நாங்களை ஐயா... தலைமுறையாகக் குடியிருக்கிறீர்கள். எங்களை அதுக்குள்ளாக இழுத்து வெளிக்கிட்டுச்சொல்லுது நாங்களை எங்களை போறது?” என்றான் வேலாயுதம்.

“நான் சுந்தரலிங்கத்தைச் சொல்லுறது அப்ப... நீங்க வாருங்கோ!” என்று சொல்லிக்கொண்டே அவர் உட்கொண்டிருப்பீயிட்டார்.

அவர்களை எவ்வொருக்கும் ஒன்று புரிந்தது. திருச்சிற்றம்பலத்தார் தந்திரமாக அந்த நிலத்தை விடக்கு விரிப்பு பணத்தைச் சூட்டிச் சொண்டு விட்டார் என்பது தான் அது. அவ்வொரு இனிமில் பேசுவதில் அரித்தமில்லை. நாங்கள் குடியிருக்கும் நிலத்தை அந்த விடையெடுத்து. வாங்கியிருக்கும் சுந்தரலிங்கமும் சும்மா இருந்து விட்டபொய்தினை. இதனாலே பெரும் குழப்பங்கள் தான் வரப்போகிறது என்பதைத் தீர்மானித்துக்கொண்டார்.

திருச்சிற்றம்பலத்தார் விட்டிருந்த அவர்களை திரும்பும் போது மனத்திற் குழப்பமும் குமுறலும் நிறைந்திருந்த போதிலும் உறுதியான ஒரு முடிவுடன்தான் வந்தார்கள்.

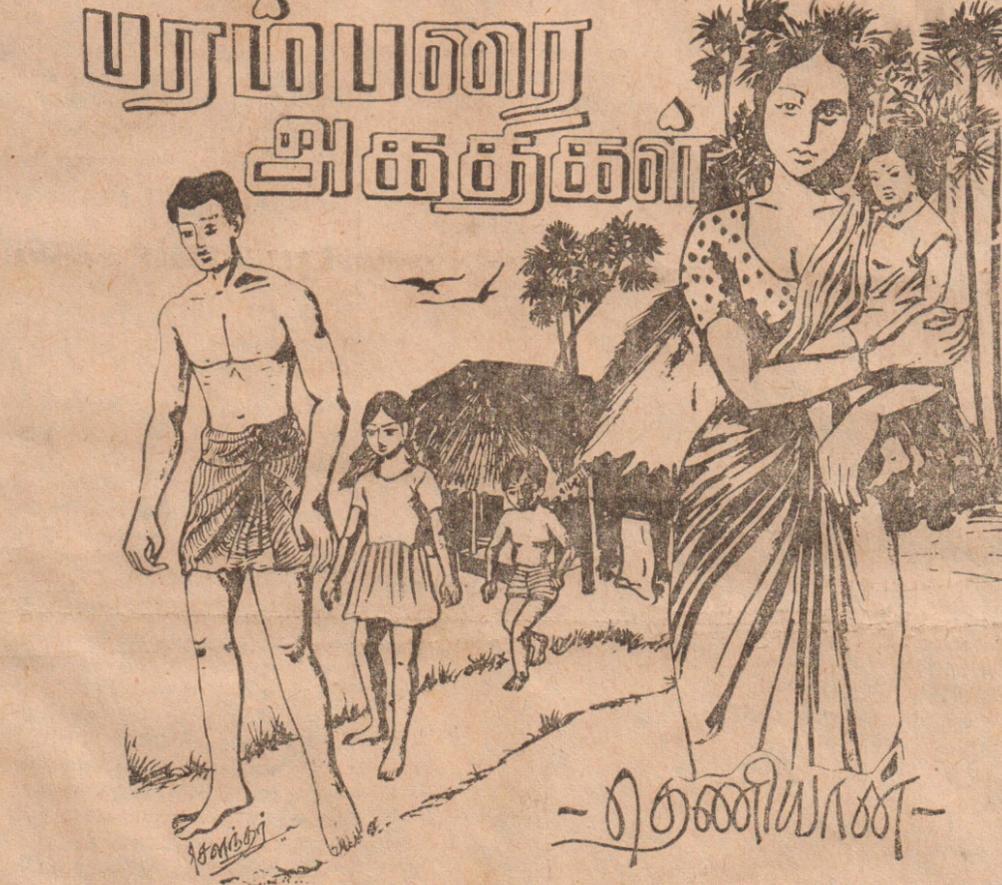
சுந்தரலிங்கம் எச்சரிக்கை செய்த சொல்லிப்போன ஒரு மாத காலக்கொடுவும் முடிந்த போனது.

அவர் எதிர்பார்த்தது போல அந்த நிலத்தில் குடியிருந்த ஒரு குடும்பத்தினும் அங்கிருந்த வெளியேறவில்லை.

அந்த நிலத்தை விட்டு அவர்கள் வெளியேறியது சுந்தரலிங்கம் அல்லாது நிதிப்பதற்கும் அவர்களுக்கு இடமில்லை. தங்களுக்கு வேறு புவிடமில்லாத அந்த ஏழை மக்கள் சுந்தரலிங்கத்தின் எச்சரிக்கைக்குப் பணிந்து வேறு எங்கு தான் சென்று சரண்புக முடியும்?

சுந்தரலிங்கம் தன் கையாடல் மூலம் மீண்டும் மீண்டும் தலைகீழான அனுப்பி அவர்களை அச்சுறுத்திக் கொண்டிருந்தார்.

அவர்களுக்கும் தாங்கிக் கொடுப்பது செய்யத் தகுந்தது எனவென்பது புரியாமல் தினமும் நெஞ்சம் கலங்கிக் கொண்டிருந்தார்.



கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்குள் முதியவர்களாக இருந்தவர்களின் கிந்தனை, சுந்தரலிங்கத்தின் பாதங்களிற் போய் விழுந்தால் அவர் தங்களைக் கைவிடாத அபயமளித்துப் பாதுகாப்பாரென்றே நம்பிக்கை கொண்டிருந்தது. ஆனால் முதியவர்களின் அந்த மனப்போக்கை இளைஞர்கள் எல்லோரும் ஒருமனமாக எதிர்த்தார்கள்.

“பணம் கொடுத்த நிலத்தைக் கொட்டாலும் அவர் எங்களுக்குத் தரப் போவதில்லை. அப்படி அவர் கொட்டாலும் குடுக்கிறதற்கும் எங்களைக் கூட ஏதாவது விடக்கூடாது. விடக்கூடாது ஏன் போவான்!”

இளைஞர்கள் எடுத்தெடுத்தச் சொன்ன போதும், பெரியவர்களை தங்கள் மனத்திற் கொண்ட நம்பிக்கை தராமல் இருந்தும் அவர்களைத் தேடிச் சென்றார்கள்.

அவர்கள், அவர் விழுதேடிச் சென்ற சமயம் சுந்தரலிங்கம் தன் காரியத்திற்கு வெளியே செல்வதற்கு விட்டிருந்த புறப்பட்டு வந்து கொண்டிருந்தார்.

அவருடைய காரி ‘சேர்’ மைத் தாண்டித் தெருவில் இறங்கி, வேகமாகத் திரும்பியது.

அப்போது ‘சேர்’ மைக்கு வெளியே தெருவில் நின்று கொண்டிருக்கும் அவர்களை அவர்களுக்குக் கொண்டார். உடனே காரை நிறுத்தி மாறு காரைக்கு எட்டின விட்டு நிறுத்தினார்.

காருக்குள்ளே அவர் அமர்ந்திருந்த வண்ணம் தலையை மட்டும் கெளியெய்ந்திடி. “ஏன் நிக்கிறீர்கள்?” என்றார், பார்வையில் அலட்சியமும் குரலில் அதிகாரமும் தொனித்தது.

“ஐயா எங்களைக் கைவிட்டீர்களா?” கிணவிக் கிழவன் கூனிக் குறுகினான்.

“அதெல்லாம் சரிவராத போங்கோ!” - எடுத்தெறித்து பேசினார் சுந்தரலிங்கம்.

“ஐயா, அப்படிச் சொல்லிக் கூடாதாக்கும்” இன்னொரு கிழவன் பணிந்து குழைந்தான்.

“ஓ...நாளைச் சர்க்கரைக்கிணம் மண்ணுக்காக காசைக் கொட்டிப் போட்டு, கையைக் கட்டிக் கொண்டு பேசாமல் இருக்க வேணுமாக்கும்.”

“நாங்களை ஏழையுள்ளிகளை வாக்கும் போவாம்.”

“அதை என்னையே கேக்கிறாய்? என்னைப்போது உட்கொண்டதற்குப் போங்கோ...” - அவர் சீறினார்.

“ஐயா இப்படிச் சொல்லுது நாங்கள் எங்குக்கும்.

அவர் உடனடியாக வழக்குத் தொடுத்தார்.

நீதிமன்றத்தால் வழங்கப்பட்ட ஆறுமாத காலக்கொடுவு இமைப்பொழுதாக விசார்த்து கழிந்த போனது. ஆனால் அவர்களை எவருமே தரங்கள் குடியிருக்கும் அந்த நிலங்களிலிருந்து வெளியேறவில்லை.

ஒரு தினம் நடுப்பகல்வேளை. கூலி உழைப்பாளிகளான அந்தக்குடும்பங்களைச் சேர்ந்த ஆண்களும் பெண்களும் அந்தப் பகுதியைத் தோட்டக்களை நோக்கி அகற்றைப் வயிற்றுப் பாட்டுக்கான உழைப்புக்காகப் போய்விட்ட நேரம். வயதெறித் தளர்த்துபோனவர்களும், கூலிப்பிழைப்புக்குச்செல்லாத சில பெண்களும், புழுதி அடைந்து விடையாடும் சிற்றுகளுந்தான் அந்தக்குடிசைகளில் அப்போது தங்கி இருந்தனர்.

அதுதான் தகுந்த சமயம் என்று கண்டு நீதிமன்றக் கட்டளைச் செல்களும், சுந்தரலிங்கத்தின் கையாடலும் ஒன்று சேர்ந்த திடீரென்று அங்கே வந்து அசுற்றப்படவேண்டிய

சுந்தரலிங்கம் அந்த அளவில் தமது நடவடிக்கைகள் எல்லாவற்றையும் கைவிட்டு அமைதியாக இருந்து விடப்போவதில்லை என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். பயங்கரமான ஒரு சோதனைக்கு முன்பு கொடுக்கவேண்டியவொரு காலம் நெருங்கிக் கொண்டிருப்பதை அவர்கள் எதிர்பார்த்திருந்தார்கள்.

இதற்கிடையில் வயிரவக் கிழவன் ஒரு தினம் சுந்தரலிங்கம் தேடிக்கொண்டு அங்கு வந்து சேர்ந்தார். சுந்தரலிங்கம் பலதடவைகள் அவரைக்கண்டு தங்கமணிக்கு ஒரு வரலுபார்க்குமாறு சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். சுந்தரலிங்கம் குடும்பநிலைக்குத் தகுந்ததாகத் தங்கமணிக்கு ஒரு வரலு தேடுவதில் அவருக்குப் பணசிரமங்களை இருந்தன. இறுதியில் இமையானவில் ஒரு மாப்பிள்ளையை ஒழுங்கு செய்து கொண்டே அவர் அங்கு வந்தார்.

ஒருவார காலத்தில் மாப்பிள்ளையையும் அவன் உறவினர்களையும் தங்கமணியைப் பெண்பார்க்க அழைத்து வருவதாகக் கூறிக்கொண்டு அவர் புறப்பட்டுப் போய்விட்டார்.

வயிரவக்கிழவன் வருவதாகச் சொல்லிக்கொண்டு போன தினத்தக்கு முதல் நாள் இரவு... (வளரும்)

ஏன் வீழ்ந்ததுவோ?

ஒற்றைப் பண்டெல் வளவில் எல்லையில் - உட்கு எல்லையில் - நிமிர்ந்த உயர்ந்த வளர்ந்து நிற்குது!

சொழைம் வந்ததை ஆட்டி ஆலைக்கும்! விடலைப் போலதை வளைக்கும்! நெளிக்கும்! வளைப்பதைப் பார்த்தால் பயமாயிருக்கும்!;

காலை நேரம்! முற்றத்திலே நிக்கே! எல்லையில் நிற்கும் பண்டிலிருந்து ‘சரசர’வென்ற சத்தம் எழுந்தது! நிமிர்ந்த பார்த்தேல் பண்டிலிருந்து ஒலி ஒன்று வீழ்ந்து மடிந்தது!

என் கண்ணெதிரில் இது நடந்ததென்று ‘ஏன் வீழ்ந்தது?’ என விசாரணை செய்யுது! ‘வயது முதிர்ந்ததால் கையிடி தளர்ந்ததால் வீழ்ந்தது’ என்றார் முதியவர் ஒருவர்!

‘முதுமையின் கொடுமையாக மனமுடைந்ததென்று வீழ்ந்தது’ என்று விளக்கினார் ஒருவர்!

‘உச்சியில் உள்ள இளகுகளினது கெலிப் பேச்சுகள் கிண்டல் கதைகளைத் தாக்க முடியாது வீழ்ந்து மடிந்தது’ என மறிவார் சொன்னார்!

“முதியவர் ஒருவர் தம்முட்கு இருப்பதை விரும்பாத இளகுகள் திட்டமிட்டுச் செய்தது இது” என சொன்னவர் ஒருவர் - “உச்சியிலிருந்து வீழ்ந்த போது ‘கலை’வென்று இளகுகள் சிரித்தன! அவற்றின் சிரிப்பில் ஐயுறுகிறேன்” என்ற முடித்தார்! எதற்காய் வீழ்ந்தது? அதற்கே தெரியும்! நிலைமை இளமையை நிலைவா வாழ்க்கையை மெல்ல வீழ்ந்தது சொல்லுகின்றதோ!

—“முருகு”

செய்வம்! ஐயா தான் ஏதம்...”

“சீச்சி... அதுதொண்டும் நடவாது. இப்ப நாள் லோயரைத் தேடித் தான் போறது கோட்டாலை எட்டின வரும் அங்கே வந்து சொல்லுகோ!”

கார் தெருப்புழுதியை அவர்கள் மேல் அள்ளி இறைத்துக் கொண்டு வேகமாகக் கிளம்பிச் சென்றவிட்டது.

அவர் சொல்லிக் கொண்டு போனது போல பத்துக்குடும்பங்களுக்கு இரண்டு வார காலத்திற்குள்ளே நீதிமன்றக் கட்டளை வந்தவிட்டன.

சுந்தரலிங்கம் விசாரணைகள் தரிதமாக நடந்த முடிவற்றான ஏற்பாடுகளையும் செய்து வைத்தார். காணிக்கை தராமல் நீதிமன்றத்துக்குச் சென்றுவிட்டால் பொதுவாக வருடக் கணக்கில் விசாரணைகள் நீண்டு செல்வதே வழக்கம். ஆனால் இந்த வழக்குகள் ஓராண்டு காலத்துக்குள்ளே விசாரணைகள் எல்லாம் முடிவுற்ற தீர்ப்பும் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

ஆறுமாத கால எல்லைக்குள் அந்தப் பத்துக்குடும்பங்களும் அவர்களை குடியிருந்துகொண்டிருக்கும் நிலத்தை விட்டு வெளியேறி விட்டவென்றுமென்பதே நீதிமன்றத்தினிருந்து பிறப்பிக்கப்பட்ட சட்டத்தின் தீர்ப்பு.

நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்புத் தனக்குச் சாதகமாக அமைந்ததும், மறுநாளே எஞ்சிய பதினான்கு குடும்பங்களின் மீதும்

குடிசைகளை உதைத்து விழுத்திப் பிடுங்கி எறிந்தார்கள்.

அந்தக் குடிசைகளை அடைத்தும் மிகநெருக்கமாகவும் புசையிலைப் புசையோடும் குடிசைகள் போலச் சிணைச் சிணைக் கொட்டிக்கொண்டிருந்ததால் அவற்றை அழித்துச் சிதைப்பதில் அவர்களுக்கு அதிகநேரம் எடுக்கவில்லை.

அவர்கள் தங்கள் வெறியாட்டத்தை முதன்முதலில் ஆரம்பித்தது சுந்தரலிங்கம் குடிசையில்தான். அதை அடுத்து வேலாயுதத்தின் குடிசை நிலத்திற் சரிந்து விழுந்தது. தொடர்ந்து பதினாறு குடும்பங்களின் குடிசைகளை அழித்தவிட்டே அங்கிருந்துகிளம்பினார்கள் அவர்கள்.

தோட்டக்களில் வேலை செய்து கொண்டு நின்றவர்களுக்குத் தங்களை குடிசைகள் அழிக்கப்படும் செய்தி எப்படியோபோய்ச்சேர்ந்து விட்டது அவர்களும் அவர்களோடு சேர்ந்து வேலைசெய்யும் ஏழையகலித் தொழிலாளர்களும் தாங்கள் செய்து கொண்டிருந்த வேலைகளை அப்படியே விட்டு வைத்து விட்டு உட்கொண்டிருப்பதில் ஒடிவந்தார்கள்.

அவர்கள் அங்கு வந்து சேர்ந்த சமயத்தில் சுந்தரலிங்கத்தின் ஏவற்குலிகளை நின்றிருந்தான்... அகற்றுவே அவர்களும் அந்தக்கிராமமெங்கும் பரந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் கூலித் தொழிலாளர்களும் ஒன்று திரண்டு அழிக்கப்பட்ட குடிசைகளை மீண்டும் அதே இடங்களிற் போட்டு முடித்தார்கள்.



ஒலிவார் ருவீஸ்

தமிழில்: 'பேரூ'

ரேஸும் அவன் மாமியும் ஊட்டை நாரில் மூன்று தினங்களுக்கு மட்டுமே தங்குவதாக வந்திருந்தனர். ஒலிவாரின் வாழ்வில் மறைந்ததன் மர்மத்தை அறிந்துவிடவேண்டும் என ரேஸின் மனம் துடித்தது. அதேசமயம் நான் எங்கே கொடுத்த வாக்குறுதியை படி இரகசியத்தை வெளியிடாமல் இருக்கவேண்டிய உடையமும் இருந்தது.

இவ்வாறு அவன் யோசனைகளைக் கொண்டு வந்த வேளையில் ஒலிவார் அந்த சிறைக்குள் பரபரப்புடன் ஓடிவந்த தன்னைக் காப்பாற்றிய அந்தக் கணவான் ஒரு வண்டியிலிருந்து இறங்குவதைத் தான் ஊட்டை தாவுகும் அவரைத் தாண்டிப் பார்க்கவேண்டும் என்றும் சொன்னான். ஒரு துண்டுப் பேப்பரைத் தன் பக்கத்தில் வைத்து எடுத்து அதை அவருடைய விவாகம் என்றும் காட்டினான்.

இதைக் கண்டதும் ரேஸ் உடனடியாகவே தனது மாமி யிடம் சொல்லிக்கொண்டு ஒலிவருடன் ஒரு வண்டியில் புறப்பட்டு அந்த விவாகத்துக்கு சென்றான். அச்சமயம் திரு. பிரவுன்லோ வீட்டில் இருந்த மையால் ஒலிவரை கிழியே இருக்கும்படி சொல்லிவிட்டு மேல் மாடிக் குக் சென்று அவரைச் சந்தித்தான். அங்கே அவரது நண்பர் கிறிம்மிக்கும் அமரித் திருந்தார்.

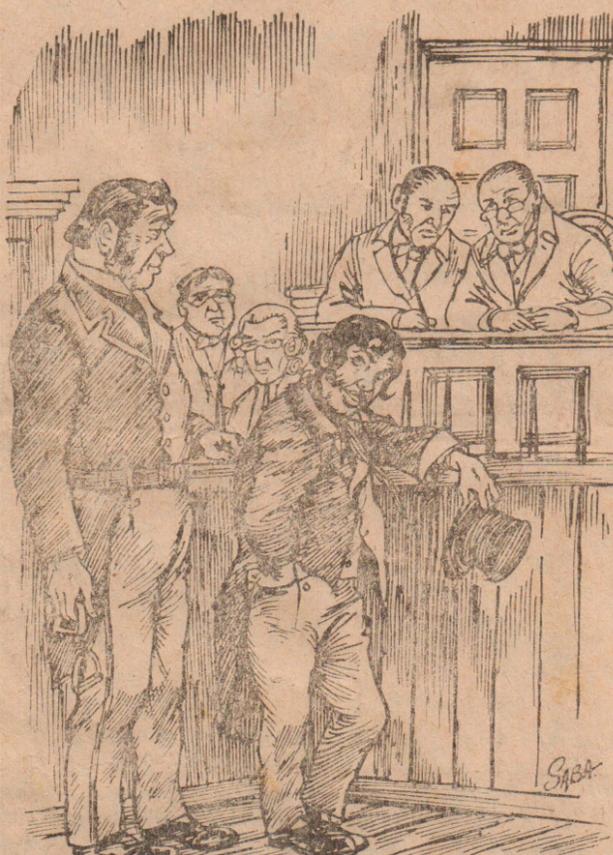
ஒலிவார் ருவீஸ் என்ற ஒரு பெயருக்கு ஒரு முறை திரு. பிரவுன்லோ காட்டிய கருணையைப் பற்றி ரேஸ் எடுத்துக் கூற ஆரம்பித்தவுடனேயே அதனை உடனே நிறுத்தினார். "அந்தப் பெயருக்கு நான் காட்டிய கருணையைப் பற்றி இப்போது ஒன்றுமே பேசவேண்டாம். பெண்ணை அவளைப்பற்றி எனக்கு ஏற்பட்டுள்ள அபிப்பிராயத்தை மாற்ற முடியுமா லால் மட்டும் ஏதும் சொல்" என்று பிரவுன்லோ.

"அவன் ஒரு உயர்ந்த குணம் படைத்த சிறுவன். அவனைவிட ஆறாடங்கு வயது டைலவர் ஊக்குரல் உணர்வுகள் அவனுக்குண்டு. மனதாலும் பண்பாலும் அவன் உயர்ந்தவன்". அதன்பின் பிரவுன்லோவிட வீட்டில் இருந்து போனதிலிருந்து ஒலிவருக்கு நடந்ததையெல்லாம் ரேஸ் விபரமாக அரிடம் எடுத்துக் கூறினார். பிரவுன்லோ மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்தவராய் ஒலிவரைச் சந்திக்க பெரிதும் விரும்பினார் ஒலிவார் கிழியை வண்டியில் காத்திருப்பதை யறிந்து தாமே நேரில் விரைந்த சென்று அவனை அழைத்துவந்தார். பிறகு தன் இல்வப்பராமரிப்பாளர் திருமதி பெட்வினை அழைத்தார். அந்த முதிய மாத அருகில் வந்து பேசாமல் நிற்கவே "என்ன பெட்வினை உனக்கு வரவர கண்பார்வை மோசம் போலிருக்கிறது. கண்ணாடியை எடுத்துப் போட்டுக் கொண்டு யாரேன்" என்று பிரவுன்லோ திருமதி பெட்வினை கண்ணாடியைத் தேடிப்போடும் வரை காத்திருக்காமல் ஒலிவார் அவர் மீது பாய்ந்து உட்பிடித்துக்கொண்டான்.

"உடவுளை என்னுடைய அந்த அப்பாவிச் சிறுவன்" என்று ஆச்சரியத்தை வெளிப்பிட்டான் பெட்வினை. "எனக்கு

குத் தெரியும் அவன் திரும்பி வருவான் என்று", எனக் கூறிய அம் முதிய பெண்மணி ஒலிவரை வைத்து அன்பு பாராட்டினாள். அதற்குள் திரு. பிரவுன்லோ ரேஸை அழைத்துக் கொண்டு இவ்வளவு அறைக்குள் சென்று ஒலிவார் பற்றி அவள் கூறிய கதைகளையும் கேட்டறிந்தான். அதன் பின் ரேஸும் ஒலிவரும் பழைய இடத்தில் திரும்பினார்கள்.

இந்த சமயம் பேஜினி பிரதம சீடர்களில் ஒருவரான ஆட்டிஸ் டொஜர் ஜேப்படி செய்யும்போது பொலிசாரால் பிடிபட்டு நீதிமன்றத்தில் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப் பட்டான்.



இது பேஜினிக்கு மிகுந்த கவலைவைக் கொடுத்திருந்தது அவன் தன்னைப்பற்றி ஏதும் நீதிமன்றத்தில் உளறியிருவா னேவேண்டுமென்று பயந்தான் நீதிமன்றத்தில் நடப்பவைகளை அறிந்து வந்து சொல்வதற்காக ஒருவரை அனுப்பி வைத்தான்.

டொஜர் நீதிமன்றத்துக்குள் கொண்டுவரப்பட்டான். வழமை போல கோட் பாக்கெட்டுக்குள் ஒரு கையையும் மறுகையில் தொப்பியுமாக அவன் காணப்பட்டான். கூண்டுக்குள் ஏறிவருவான். "இப்படியாக நான் ஏன் அவமதிப்புக்குள்ளாகப்படுகிறேன்" என்று கேட்டான்.

"வாயை மூடிக்கொள்" என்று அச்சுறுத்தினான் காட்ஸ்டிவி. "நான் ஆங்கிலேயன் இல்லை யா? எனது உரிமைகளை எங்கே! என்ற கேட்டான் டொஜர்

கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொள் உன் உரிமைகளை காப்பாடும் கிடைக்கும்" என்றும் ஜேய்லர்.

அப்போது இதுபற்றி ராஜா கிச அமைச்சர் என சொல்கிறார் என்று பார்ப்போம் இப்போது இந்த நீதிமன்றத்தின் வெகு நேரம் காக்க வைக்கமாட்டார்

என்று நினைக்கிறேன். நன்றில் ஒரு கனவானுடன் எனக்கு அலுவல் இருக்கிறது. நான் நேரம் தப்பாத மனிதன் நான் போகாவிட்டால் அவர் போய்விடுவார். எனவே இங்கே காக்க வைப்பவர்கள் மீது வழக்குத் தாக்கல் செய்ய வேண்டி ஏற்படும்" என்று டொஜர் - பார்வையாளர்கள் வாய்விட்டுச் சிரித்தார்கள்.

"அமைதியாய் இருங்கள்" என்று ஜேய்லர். "என்ன விஷயம்" என்ற நீதிமன்றத்தில் ஒருவர் கேட்டார்.

"ஜேப்படி வழக்கு ஜயம்" என்று ஜேய்லர். பொலிஸ் காரன் ஒருவன் முன்வந்து டொஜர் திருடியது தொடர்பாக சாட்சியமளித்தான்.

"சாட்சியம்தான் ஏதும் கேட்ப்போகிறாயா" என்று நீதி

வான் கேட்டார். "இங்கே இல்லை. இது நீதி வழக்கும் இடமும் இல்லை. மேலும் எனது வழக்கறிஞர் கொமன் சபையின் உதவியைத் தவிரவேண்டி காலை உணவு அருந்திக் கொண்டுவிடுகிறார். இருந்தாலும், வேறு ஒரு இடத்தில் சில விஷயங்களை நான் சொல்லத்தான் வேண்டும்" என்று.

"அவனைக் கொண்டு போகுக" என்று உத்தரவிட்டார்; நீதவான்.

"வாவா" என்று அழைத்தான் ஜேய்லர். "நான் வருகிறேன்" என்று கூறியபடி தொப்பியைத் துடைத்துக்கொண்ட டொஜர் மாஜிஸ்ட்ரேட் பக்கமாகத் திரும்பி "நீங்கள் பயப்படத் தேவையில்லை பயல்களே! உங்களுக்கெல்லாம் நான் கருணையே காட்டப்போவதில்லை. நீங்கள் முழுகாவில் விழுந்து செஞ்சினாலும் நான் எடுத்தியாகிப் போகமாட்டேன் என்கிற ஜேய்லர் கொண்டுபோகுக" "இவ்வாறு கூறியபடி ஜேய்லரிடம் இறுக்கமான பிடிக்குள் சிக்கிய டொஜர் கிணங்கிச் சென்றான்.

இதைக் கவனித்துக் கொண்டு இருந்த பேஜினி ஆண் விபரம்தெரிவிப்பதற்காகப் பேஜினிடம் புறப்பட்டுச்சென்றான். [தொடரும்]

ஒலிவார் ருவீஸ் முன்கதைச் சுருக்கம்
அநாதரவாக வந்த சேரும் ஓர் இளமங்கை தொழிற் கூடமொன்றில் ஓர் ஆண் குழந்தையைப் பிரசவித்துவிட்டு இறந்து போகிறாள். இறக்கும் போது அவள் விடுத்த செல்லும் தன்னைப்பற்றிய சில இரகசியங்களை விடுத்த தாதி தகவல்கள் வைத்துக் கொள்கிறாள். அவ்வாறு பிறந்த ஒலிவார் ருவீஸ் அநாதரவாகத் தொழிற் கூடத்திலுள்ள ஏழைப்பிறுவர்களுடன் வளர்கிறான். உணவு போதாது என்று கேட்டமைக்காகத் தண்டிக்கப்படும் அச்சிறுவன் ஒருநினைம் ஒடிப்போய்விடுகிறான். வழியில் டொஜர் என்ற பெயரைச் சந்தித்து அவன் மூலம் பேஜினி என்ற யூதனிடம் செல்கிறான். சிறுவர்களைத் திருட்டுத் தொழிலில் ஈடுபடுத்தும்படி துப்பாணியை ஒலிவரையும் அத்தொழிலில் ஈடுபடுத்தும் பயிற்விக்க மூலம் கிறான்.

ஒருநினைம் யூதனின் வற்புறுத்தலின் பேரில் அவனது உதவியாளர் கருடன் ஒலிவார் வெளியில் செல்கிறான். அங்கே முதியவர் ஒருவரிடம் பேஜினித் திருடர்கள் 'பிக்பாக்ஸ்' ஒருநினைம் யூதனின் வற்புறுத்தலின் பேரில் அவனது உதவியாளர் கருடன் ஒலிவார் வெளியில் செல்கிறான். அங்கே முதியவர் ஒருவரிடம் பேஜினித் திருடர்கள் 'பிக்பாக்ஸ்' ஒருநினைம் யூதனின் வற்புறுத்தலின் பேரில் அவனது உதவியாளர் கருடன் ஒலிவார் வெளியில் செல்கிறான். அங்கே முதியவர் ஒருவரிடம் பேஜினித் திருடர்கள் 'பிக்பாக்ஸ்'

வன்னிநாட்டில் சைவசமயத்திற்குப் புத்துயிர் அளித்தது உருத்திரபுரம் சிவாலயம்

(உருத்திரபுரம் தொடர்ச்சி)

உருத்திரபுரம் சிவாலயத்திருப்பணி வேலை நடந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது, பலபெரியார்கள் அவ்வட்டிதைத் தரிசித்துள்ளார்கள். அவர்களுள் குற்றக்குடி அடி களாரை விசேடமாகக் குறிப்பிட வேண்டும். அடி களாரர் அங்கு கூறியவற்றை இங்கு குறிப்பிடுவது பொருத்தமாகும். அடி களாரின் மனத்தை அக்கோயிலின் அமைதியான சூழல் கவர்ந்து கொண்டது. அந்த அமைதியான சூழல் நீடித்திருக்க வேண்டுமாயின் குடிமனைகள் கோயிலுக்கு அருகாமையில் வராது பார்க்கும் படி கேட்டுக் கொண்டார். கோயில்திருப்பணிவேலை நடப்பெற்றுக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே அம்பாள், பிள்ளையார் திருவுருவங்களைச் செய்வதற்கு மதுரையில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. திருவுருவங்கள் உரியகாலத்திற் செய்யப்பட்ட போதிலும், இவற்றை வந்தசேர்வதற்குத் தாமதம் ஏற்பட்டது. இத்திருவுருவங்கள் தமிழரின் சிற்பத்திறனுக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்குகின்றன. திருவுருவங்கள் இவற்றை வந்த சேர்ந்ததும், சும்பாபிஷேகத்துக்கு நான் வைக்கப்பட்டேன். அதற்குவேண்டிய ஏற்பாடுகளும் துரிதமாகச் செய்யப்பட்டன. 27-8-58-ல் திருவுருவங்கள் பிரதிஷ்டை

அந்தச்... சின்னக்குழந்தை

சின்னக்குழந்தை சிரித்திடும் அழகைச் சொல்ல மொழியும் முண்டோர் என நினைத்தது எப்படி அமுதது நினைத்திட மொழியும் முண்டோர் வண்ணப் பட்டுடை எண்ணப் பசுங்கொடி என்னினிய மகனே? உன்னைக் கொன்றிட எண்ணக் கொண்டவன் என்ன பிறவியாமோ? தினமும் பேய்தனும் உன்னைக் கண்டிடின திண்பண்டம் கொண்டுதரும் பண்பு செட்டவன் என்ன நினைத்தனை உன்னை யுமா கொண்டு!! தினமும் பரிசைப் போலவன் வருகையில் என்ன சொல்லிச் சிரித்தாய்? சின்னடிட வந்த தீயர் கமைக்கேட போதியுமா சிரித்தாய்? பாய் மரமில்லாப் படகினிலே நீ எவ்வழி போனாய்? காய் மரமெல்லாம் கொய்தவன் உன்னைப் பிஞ்சினிற் கொண்டுனே! கிழ் மகனுனைக் கால்சளிவிட்டுக் கிரியிருந்தாரனாம்! நாயெவன் பெற்றான் தியவனாய் காதனை ஐயா!

ச. அம்பிகைபாகன்

செய்யப்பெற்று, சும்பாபிஷேகமும் நடப்பெற்றது. சும்பாபிஷேக வைபவத்துக்குப் பல பாகங்களிலுமிருந்து மக்கள் திரளாகக் கூடினர். அன்று நடந்த கூட்டத்துக்கு திருக்கேதீசரத் திருப்பணிச்சபைத் தலைவர் சேர் சந்தையா வைத்தியநாதன் தலைமை வகித்தார். திரும ஸ்ரீநாதர். முதலியார் சி. முத்துத்தம்பி முதலியார் சொற்பொழிவாற்றினார். சேர் சந்தையா வைத்தியநாதன் தமது கலைமையுரையில் புது ஆல்பங்களைக் கட்டுவதிலும் சில மடைந்திருக்கும் ஆல்பங்களைப் புனருத்தாரணம் செய்வதே பெரும்புண்ணியமென்று கூறினார். திரு. ஸ்ரீநாதர் சிவன், அம்பாள், பிள்ளையார் கோயில் களை முறைபல கட்டுவித்த

— குமார் ஜோதிபாலா

நினைவில் நிறைந்த அரசியலார்சிலர்-13

1960-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் நான்காவது பாராளுமன்றத்தின் போது தீவிர தலைநடைபெற்றது. இத்தேர்தலில் டட்டி தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் மைத்திரி, சி.பி.டி. சிவ்வா தலைமையிலான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் மக்கள் குறைந்த பெரும்பான்மைப் பலத்துடன் தெரிவு செய்யப்பட்டன.

தமிழரசுக் கட்சியின் ஆதரவில்லாமல் எந்தக் கட்சியும் அரசு அமைக்க முடியாத நிலை தமிழரசுக் கட்சியுடன் பேரம் பேசப்பட்டது டட்டி தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சி அமைப்பதற்குத் தீவிரத்தை செல்வா ஆதரவு வழங்குவதற்குத் தீர்மானித்தார்.

பேரம் பேசியபோது ஒப்புக் கொண்டபடி பிரதமர் டட்டி உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கவில்லை வெகுபதவி தமது ஆதரவை விலக்கிக் கொள்ளத் தீர்மானித்த தந்தை செல்வா டட்டி அரசைச் சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தை நன்றி தெரிவிக்கும் பிரேரணை மீதான வாக்கெடுப்பில் எதிர்த்து வாக்களித்துக் கவிழச் செய்தார்.

ஐந்தாவது பாராளுமன்றத்தின் போது தீவிர தலைநடைபெற்றது. ஜூன் மாதத்தில் நடைபெற்றது. திருமதி சிறிமா பண்டாரநாயக்கா ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கினார். செல்வநாயகம் பேரம் பேசுவதற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் சுதந்திரக்

கட்சியும் பிரசாரம் செய்தது மட்டுமல்ல தமிழரசுக் கட்சி சலுகைகளும் உரிமைகளும் வழங்குவதாக இருக்கின்றன ஒன்றையொன்று குறித்து சாட்டிக் கொண்டன. திருமதி சிறிமா தலைமையிலான சுதந்திரக் கட்சி பெரும்பான்மைப் பலத்துடன் தெரிவிக்க வெற்றி யீட்டியது.

மீண்டும் தந்தை செல்வா தலைமையிலான தமிழ் அரசுக் கட்சி தமிழ் பேசும் மக்களின் உரிமைகளுக்கான போராட்டம் பற்றிச் சிந்திக்கத் தொடங்கியது.

1961-ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதத்தில் தந்தை செல்வா தலைமையிலான யாழ்ப்பாணம் உச்சேரி முத்தமிழரசுக் கட்சி மறியல் போராட்டம் தொடங்கிச் சத்தியாகிரகம் போராட்டமாகத் தமிழ்ப்பகுதிகளில் பரவி பின்னர் அது சட்டமறப்பு இயக்கமாக உருவெடுத்தது.

1959-ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் பிரதமர் திரு. எஸ். டி. பண்டாரநாயக்கா கொடுக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து காபாந்து பிரதமராக நியமிக்கப்பட்ட திரு. டி.பி. து.நாயகா 1950-ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் பொதுத் தேர்தலை நடத்தினார். இத்தேர்தலில் மைத்திரிபால் சேனநாயகா சி.பி.டி. சிவ்வா தலைமையிலான சிறிலங்கா

சுதந்திரக் கட்சியை ஆட்சி அமைக்கும்படி கவர்னர் ஜெனரல் ஜே.பி.பி.பி. தமீழரசார் நினைத்தார். ஆனால் பாராளுமன்றத்தைக் கைவிடும் ஒரு பொதுத் தேர்தலை நடத்தமாறு பிரதமர் டட்டி சேனநாயகா கவர்னர் ஜெனரலுக்குச் சிபாரிசு செய்தார்.

பாராளுமன்றம் கைக்கப் பட்டது. ஜூன் மாதத்தில் பொதுத் தேர்தலுக்குத் தேதியும் அறிவிக்கப்பட்டது.

தேர்தல், நடைபெறுவதற்கு முன்னர் தந்தை செல்வா ஓர் அறிக்கையை ஈழத் தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு விடுத்தார். பெரும்பான்மைச் சமூகத்தைச் சேர்ந்த எந்த அரசியல் கட்சியும் ஐக்கிய அமைக்கக்கூடிய அறுதிப்பெரும்பான்மைப் பலம் பெறக்கூடியதாகத் தமிழ் பேசும் மக்கள் தங்களை வாக்குகளை அளிக்காமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று அந்த அறிக்கையில் கேட்டிருந்தார்.

இந்தக் கோரிக்கையும் மார்ச் மாதத் தேர்தலில் அரசியலில் இறங்காமல் ஒதுக்கியிருந்த திருமதி சிறிமா பண்டாரநாயகா சுதந்திரக் கட்சிக்குத் தலைமை தாங்கித் தீவிர பிரசாரத்திலே ஈடுபடும் ஜூன் பொதுத் தேர்தலில்

மீண்டும் அரசாங்க இலாகாக்களுக்கும் சென்றதாம் எடுக்கவிருக்கும் நடவடிக்கை பற்றியும் அதற்கான காரணம் பற்றியும் விளக்கும் ஒன்றுப் பிரசாரம் விநியோகித்தார். 1961-ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் யாழ்ப்பாணம் உச்சேரி வாசலில் தந்தை செல்வா தலைமையில் மறியல் போராட்டம் ஆரம்பமானது இரண்டு மாத காலம் இத்தமறியல் போராட்டம் யாழ்ப்பாணம் உச்சேரி முன்னும் மற்றும் யாழ்ப்பாணம் அருகிலுள்ள அரசு அலுவலகங்களிலும் பரவி வலவியா, மன்னார், மட்டக்களப்பு, திருமலை முதலிய வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள அரசு அலுவலகங்களிலும் பரவி வலவியா, மன்னார், மட்டக்களப்பு, திருமலை முதலிய வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களிலுள்ள அரசு அலுவலகங்களை முடிக் கொண்டு பெரும் சத்தியாகிரகம் இயக்கமாக விஸ்தரித்த சட்டமறப்பு இயக்கமாகவும் உருவெடுத்தது.

சட்டமறப்பும் ஹர்த்தாலும்

1956-ம் ஆண்டில் கையெழுத்திடப்பட்ட போராட்டத்தினாலே இத்தியவிடுதலை போராட்டத்தைப் போன்று இங்கும் சட்டமறப்பு, ஒத்துழையாமை இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டன என்று குறிப்பிட்டு எழுந்தபோது சட்டமறப்பு, ஒத்துழையாமைக்கு இப்போது பேரம் சரியல்லவென்று கூறிய திரு. செல்வநாயகம் இப்போது நாம் ஹர்த்தால், பகஷ்சரிப்பு என்பவற்றையே நடத்திப் போராட்டத்துக்கு தயாராகிறோம் என விளக்கம் கொடுத்திருந்தார்.

அரசுடன் ஒத்துழைக்க முன்வந்து டட்டி எம். எம். மும் மற்றுமிருவரும் அமைச்சரானார்கள். இது ஆளும் கட்சிக்குள் பிரச்சனைகளைப்பிடித்தது. இச்சமயத்தில் ஐனநாயகத்தை காப்பாற்ற "சி. பி. டி. சிவ்வாவும் மற்றும் சிறும் சுதந்திரக் கட்சியிலிருந்து வெளியேறினர். பாராளுமன்றத்தின் புதிய கூட்டத்தொடரை ஆரம்பித்து கவர்னர் ஜெனரல் நிசுத்திய சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தை நன்றி தெரிவிக்கும் பிரேரணை மீதான வாக்கெடுப்பு 1964 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் முன்னும் தேர்தலை நடைபெற்றபோது தந்தை செல்வாவும் தமிழரசாரும் காத்திருந்த சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தினர்; சிறிமா அரசு கவிழ்த்தது!

1965-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் ஆறுவது பாராளுமன்றத்திற்கு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் டட்டி தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு 66 ஸ்தானங்களும் சுதந்திரக் கட்சிக்கு 41 ஸ்தானங்களும் கிடைத்தன. தேர்தல் முடிவுகள் 1956-மார்ச் 23-ம் முழுமையாக வெளிவந்த பின்னரும் திருமதி பண்டாரநாயக்கா ராஜினாமாச் செய்யவில்லை ராஜினாமாச் செய்யக் கூடாதென்று ஆர்ப்பாட்டமும் நிசுத்திய இச்சமயத்தில் பதினான்கு ஆண்டுகளைப் பெற்று முன்னுதர பெரிய கட்சியாக விளங்கிய தமிழரசுக் கட்சியின் ஆதரவைப் பெறுவதற்கு சுதந்திர-சமசமாஜ-எம். யூ. லி. ஸ்டீ. கூட்டணியினர் முயற்சி செய்தனர். இச்சமயம் இத்தமுயற்சியை முறியடித்து தமிழரசாரின் ஆதரவுகளைக் கொண்டு திரு. செல்வநாயகம் கையொப்பம் இட்ட கடிதத்தை திரு. வி. ஏ. சுதந்தராசா கவர்னர் ஜெனரலிடம் சமர்ப்பித்தார். சின நாட்கள் தாமதித்த பின் சிறிமா அரசு ராஜினாமாச் செய்தது.

சிறிமா அரசுக்கு தந்தை செல்வா விடுத்த சவால்!

இரட்டைப் பரிசு

உலகப் புழை பெற்ற நான்காவது பெரும்பாலும் ஆற்றங்கரைகளிலேயே வளர்ந்தவை தமிழர் வாழ்விட குளம் தொட்டு வளம்பெருக்கிய நான்காவது வளம்பெருப்பு பெற்றது. கீழ்நோக்கிய கிணறும் மேல் நோக்கிய மரமும் வடக்கு இலங்கையையும் கிழக்கு இலங்கையையும் வாழவைத்தன. கிணறுகளில் எந்தநேரமும் அடிபூற்று நிலப்பதற்குத் தேர்ந்தெடுத்த குளங்கள் பல நோக்குகளுக்குப் பயிற்சி தந்தது. ஆயில் பரந்தபாயும் மழை வெள்ளம் வடிந்து குளத்தை நிரப்பித் தேங்கி நின்றது. ஊர்சென்றோரும் தோண்டிப்பெற்ற குளங்களைச் சங்கிலித் தொடர்சென்ற போல் அமைந்திருந்தன. குளத்தங்கரைகளில் ஆல், அரசு, மருகு இலுப்பை வேம்பு முதலிய பெருமரங்கள் நிறை செய்தன. முகிலை, பருந்தம் என வருணிக்கப்பெற்ற மரத்தோப்புகளும் வயல்வரம்புகளும் தமிழர் வாழ்வை மலரச்செய்தன. மரங்களுக்கடியில் ஒரு சிறிய கோயில் வழிபாட்டுக் கமைவாயிருந்தது. காலத்தோறும் கோடைகாலத்தில் குளம் வற்று தல் வழக்கம் வற்றிய குளத்தில் பொருக்கை வயல்களுக்கும் தோட்டங்களுக்கும் இட்டு வளஞ்செய்தனர் அது சிறந்த இயற்கைப்பண்ணை பொருக்கெடுத்த ஆழமாகப்பெற்ற குளத்தின் அதிகநீர் தேங்கி வழிபெற்றது. குளத் தோண்டலால் கிடைப்பது இரட்டைப் பரிசு. 'குளம் தேர்ண்டவாரிர் ஆயுதங்கள் இரவலாகத் தருவாரம்' என்று குரல்கொடுக்கிறார் தொழிலதரர் உ. கனகராசா.

சுதந்திரக் கட்சியும், டட்டி சேனநாயகா தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் தன்னாயகா தலைமையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட லங்கா பிரஜா சுதந்திரக் கட்சியும் பிலிப் பூனவர்த்தனாவின் எம்.ஈ.பி.யும் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்கள் தவிர்த்த ஏனைய பகுதிகளில் பெரும்பான்மையான தொகுதிகளில் போட்டி விட்டன வடக்கிலும் கிழக்கிலும் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தலைமையிலான இலங்கைத் தமிழ் அரசுக் கட்சியும் ஜி. ஜி. தலைமையிலான அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரசும் போட்டியிட்டன. ஒரு தொகுதியில் தமிழ்க் காங்கிரசும் இதுர தொகுதிகளில் தமிழ் அரசுக் கட்சியும் வெற்றி பெற்றன ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் கூடிய தொகுதிகளில் வெற்றி யீட்டிய போது இயும் ஆட்சி அமைப்பதற்கான அறுதிப் பெரும்பான்மைப்பலம் எந்தக் கட்சிக்கும் கிடைக்கவில்லை.

இந்நிலையில் தந்தை செல்வாவின் தலைமையிலான தமிழ் அரசுக் கட்சியின் ஆதரவை இரண்டு கட்சிகளும் நாடின மிகக் குறுகிய நேரத்துக்குள் பேரம்பேசப்பட்டது!

தமிழரசுக் கட்சியின் ஆதரவு டட்டியின் தலைமையிலான ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு வழங்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தது பாராளுமன்றம் கூடி சம்பிரதாயப்படி சிம்மாசனப் பிரசங்கமும் நிசுத்தப்பட்டுத் தந்தை செல்வாவும் தமிழரசாரும் ஒப்புக்கொள்வதற்குக் காரணமாக இருந்த எதையும் சிம்மாசனப் பிரசங்கத்தில் இடம்பெற்றவில்லை. பேரம் பேசியப்போது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட எதையும் செல்க்படுத்தவதற்கான முயற்சிகளும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

இந்நிலையில் தாங்கள் அரசுக்குக் கொடுத்த ஆதரவை விலக்கிக் கொள்வா தந்தை செல்வா பிரதமர் டட்டிக்கு

சுதந்திரக் கட்சி ஆட்சி அமைப்பதற்கு அறுதிப் பெரும்பான்மைப் பலத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தது.

இதனால் தமிழரசுக் கட்சியின் ஆதரவு தேவைப்படவில்லை, பேரம் பேசவேண்டிய அவசியமும் இல்லாமல் போய் விட்டது.

ஆனால் தேர்தலுக்கு முன் தமிழரசாரும் சுதந்திரக் கட்சியினருக்குமிடையில் நடைபெற்ற இரட்சியப் பேச்சுகளில் மாவட்ட சபைகளை அமைப்பதற்கு ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது.

எஸ். எம். ஜி.

ஆட்சி யீடத் தீமற்றந்த பின்பு தமிழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சனைகளை பற்றி திருமதி சிறிமா பண்டாரநாயகா விட அரசாங்கம் எதுவித அக்கறையும் எடுக்கவில்லை இதேசமயம் கவி நிழுவண்ணன் அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கைகளை நோக்கிப்பட்டன. தமிழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சனைகளை பற்றி எதுவித பேச்சுவார்த்தைக்கும் முயற்சி செய்யப்படவில்லை இந்நிலையில் கவி அமைச்சரும், வர்த்தக அமைச்சரும் 1960-ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்து சென்றார்கள்; மேலும் சில அமைச்சர்களும் வந்து சிறும்பினர்! இச்சமயத்தில் நீதிமன்ற மொழி மசோதாவும் பாராளுமன்றத்தில் கொண்டு வரப்பட்டது. பின் அது நிறைவேறியது.

தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பெறுவதற்கும் தங்கள் குறைவை உலகறிபச் செய்யதற்கும் தந்தை செல்வாவும் தமிழரசாரும் புதிய இயக்கம் ஒன்றை ஆரம்பிக்கத் தீர்மானித்தனர். இதன்படி 1961-ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 30 ஆம் தேதி - காந்தி மான் நினைவு நாளில் தந்தை செல்வாவும் மற்றும் கட்சிப் பிரமுகர்களும் யாழ்ப்பாணம் உச்சேரிக்கும்

உச்சேரி மறியல் சத்தியாகிரகம் தபால் தலைவெளியிடும் அளவுக்குச் சட்டமறப்பு இயக்கமாக மாறிவிட்டது. வெளிநாடு சென்றிருந்த பிரதமர் திருமதி சிறிமா நாடு திரும்பியதும் சத்தியாகிரக இயக்கத்தை நிறுத்தும்படியும் இக்கையேல் விளவுகளுக்கு தமிழரசுக் கட்சியே பொறுப்பு பேற வேண்டி வரும் என்றும் ஒரு கருமையான அறிக்கையை வெளியிட்டார்.

சிறிமாவுக்கு செல்வா பதில்

இதற்குப் பதிலளித்து தந்தை செல்வா விடுத்த அறிக்கையில் "1959-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 25-ஆம் தேதி தப்பாக்கியேந்திய ஒரு கைகாரனின் முன்னால் தங்கள் கணவர் என்ன நிலையிலிருந்தாரோ அதேநிலையில்தான் நீங்கள் உங்கள் படைகளை எங்கள் மீது 'ஏவி'விடும் போது நாங்களும் இருப்போம் என்பதை நாம் கருணர்துணைளோம்" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

1961-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 18-ஆம் தேதி அவசரகால நிலைபிரதிப்பட்டு அரசாங்க அலுவலகங்கள் முடிக் கொடுத்த யாசு சத்தியாகிரகம் செய்து கொண்டிருந்த ஆண்டும் பெண்களும் மிருகத்தனமாகத் தாக்கப்பட்டுச் சத்தியாகிரகம் கைக்கப்பட்டது தலைவர்கள்கைது செய்யப்பட்டனர், தந்தை செல்வாவும் கைது செய்யப்பட்டுத் தடுப்புக்காவலில் வைக்கப்பட்டார்.

தடுப்புக்காவலில் இருந்திருந்த செல்வநாயகம் அவசர சத்திர சிக்கிக்கொண்டே செல்வ அனுமதிக்கப்பட்டார் சிக்கிக்கொண்ட பின் அவர் நாடு திரும்பியதும் அவரும் மற்றும் தலைவர்களும் விடுதலை செய்யப்பட்டனர்.

1964-ஆம் ஆண்டில் திருமதி சிறிமா பண்டாரநாயகாவின் அரசாங்கம் பத்திரிகை மசோதா கொண்டு வர எத்த்தனித்தது. லங்கா சமசமாஜக் கட்சியும்

டட்டி-செல்வா ஒப்பந்தம்

திரு. டட்டி சேனநாயகாவின் நடைபெற்ற இரட்சியப் பேச்சுவார்த்தைகளின் இறுதியில் ஓர் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்தானது. இந்த ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் தமிழரசாரின் டட்டி அரசுடன் சேர்ந்து ஒத்துழைத்தனர்.

தமிழ் மக்களின் உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு மாவட்ட சபைகள் பூரண அதிகாரங்களுடன் அமைக்கப்படுவதற்கு உறுதியளிக்கப்பட்டிருந்தது.

முன்னரை ஆண்டுடன் டட்டி யின் "தேசிய அரசின்" தமிழரசு சேர்ந்து ஒத்துழைப்பு வழங்கியும் இறுதியில் மாவட்ட சபை மசோதா உருவாகாமல் வெள்ளை அறிக்கை மட்டுமே பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்பட்டது. இச்சமயத்தில் தமிழரசுக் கட்சியின் மூளை என வர்ணிக்கப்பட்ட திரு வி நவரத்தினம் அடையாள அட்டை, மாவட்ட சபை அதிகாரிகள் பற்றிய விஷயங்களில் கருத்து வேறுபாடு கொண்டு கட்சியிலிருந்து வெளியேறினார். மாவட்ட சபை மூலம் தமிழரசுக் கட்சி இதுவரை பின்பற்றி வந்த மொழிக்கொள்கையைக் கைவிட்டுவிட்டதென்றும் சிங்களம் மட்டுமே சட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டு விட்டதாகவும் அவர் குற்றம் சாட்டினார்.

தந்தை செல்வாவும் வெள்ளை அறிக்கை பற்றிப் பின்வரும் அபிப்பிராயத்தை வெளியிட்டார்.

"தமிழரசுக் கட்சியைப் பொறுத்தவரையில் மசோதாவில் நாம் எதிர்பார்த்த அளவு அதிகாரங்கள் அளிக்கப்பட்டவில்லை என்பதையும் சில விதிகள் நாம் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதவை என்பதையும் நான் மறுக்கவில்லை"

'மில்லக்வெற்றி செய்தி'

இன்று கொடியேற்றம்

சூரியோதய நூற்றாண்டில் முற்பகுதியில் வரலாற்றுக்கு முன்புமதாரவிருந்துபாண்டிய நாட்டை அரசு புரிந்து வந்ததால் அக்காலத்தில் அவை ஒருமுறை இலங்கையைக் கைப்பற்றும் நோக்கமாக இலங்கையின் வடபகுதியில் வந்திருக்கி, சிங்களத் தலைநகருக்குச் சென்று, கெம்போரிவிளைத்து, சிங்கள அரசைப் போரிட வென்றது. அவ்விடத்திலிருந்து திரை பெற்றுக்கொண்டு தென்மேற்கு திரும்பினது.

இதற்குமுன் இலங்கையின் வடபகுதியை யாழ்ப்பாணம் முதலிய பகுதிகளை சிங்கள அரசாங்கத்தின் கீழ் கொண்டு வந்தது. ஆனால், இலங்கை மன்னர் வடமேற்கு இலங்கையின் தனது படைபோடு இறங்கியதும் அங்கு சிங்களச் சேனையோடு பொருது அதனை வென்றது.

இந்நிழைச்சி குறித்து அக்காலத்தில் அவைப் பற்றிப் பாடிய செய்யுள் ஒன்று இறை யனார் அப்பொருளில் மேற் கோளாக எடுத்தாக்கப்பட்டிருக்கிறது. "மணநீர் மணநீர்" எனக் குறிப்பிடப்பட்டது இந்நிழைச்சி யையேயாம். இதன்மேல் யாழ்ப்பாணத்துக்கு "மணநீர்" என்ற பெயர் வழக்கிலிருந்து வந்ததெனத் தெரியவருகிறது. அன்றியும் "மணநீர்" என்று ஒரு பெயரிருந்ததென யாழ்ப்பாண வைபவமாலையிற் குறிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது. இதனையே யாழ்ப்பாணத்தின் ஒரு பகுதியை "வெளிக்" எனச் சிங்களர் அழைக்கின்றனர். இப்போலும், சிங்களத்தின் வெளி என்பதற்கு மணல் என்பது பொருள். சம என்னும் ஊர். இச்சிங்களச் சொல்லே பிற காலத்தில் வளியாமல் என மரு வியது.

வரலாற்றுப்படி அவர் காலத்தி லுள்ள பிசு வடமேற்குப் பகுதி சிறிதசிறிதாசை சிங்கள வர் கையினின்றும் அகன்று ஒரு தனி நாட்டாக விளங்குவ தற்கு வேண்டிய நிலையை அடைந்துவந்தது. பத்தாவது நூற்றாண்டில் முற்பகுதியில் முதலாம் பராந்தமசோழன் இலங்கையின் மீது பட பட எடுத்து வந்து, தனது சேனையோடு ஊர்வலத்துறையிற் இறங்கினான். அப்பொழுது வடமேற்குப் பகுதியில் சிங்களச் சேனையும் பராந்தமசோழன் சேனையும் இடையில் பெரும் போர் நிகழ்ந்தது. இப்போர் நிகழ்ந்த இடம் மாவட்டபுரத்திலுள்ள வளவர்கோட்டை பள்ளம் என்பர் முதலியார் இராச நாயகம் அவர்கள் இப்போரினை சோழ அரசனின் சேனையினால் வளைய சிறியவேலை என்பவன் உயிர்நீத்தான். எனினும் சோழன் மனம் வெகுவேகையால் அவன் நேராசை சிங்களத்தின் நகருக்குச் சென்று சிங்கள அரசனை வென்ற திரும்பினான். இந்தக் காலத்தொடக்கத்தில் வடமேற்குப் பகுதியில் தமிழர் செல்வாக்கு ஒரு பெற்றித்தாய் நிலையிருந்தது. அதனால் தமிழ்ப்பொதுமக்களின் அரசு குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வடமேற்குப் பகுதி களில் மாடிகளை அமைத்துக் குடியிருந்தனர். மாவட்டபுரப் பகுதியிலுள்ள வளவர்கோட்டை பகுதியிலும் இவர்கள் குடியேறினர்.

இவ்வாறு இலங்கை, சோழ நாட்டிலே இருந்ததே சாதாரண ஒருவனுக்கு மாருதப்பிரவாக வல்லி என்னும் குமாரத்தி ஒருத்தி இருந்தாள். அவளைக் குமாரநாயகம் என்றும் திராச நாயகம் பிடித்திருந்தது. அங் குள்ள வைத்தியர் ஒருவராலும் அந்நோயை மாற்றிக் கொள்ள முடியவில்லை. அதனால் தீர்த்த யாத்திரை செய்வது ஆதனம் மாற்றிக் கொள்ள உறுதி கொண்டான். தன் ஊர் விளையும் புறப்பட்டு அங்கு மிகவும் சென்று தீர்த்தயாத்திரை யில் சாந்தநிலைமையினை

சந்தியாதி அவர்களைக் கண்டனான். அவன் திணையைக் கண்டதும் இவ்வியாதி பண்டிதர் ஒருவராலும் குணமாகிவிட்டது. தக்க தகுதி: நீ இப்பொழுது எடுத்த முயற்சியே உனக்குச் சுகந்திரத்தக்கது. இலங்கையின் வடமேற்கில் கிராமம் என்று ஒரு மலை உண்டு. அங்கே உவர்க்காலத்தில் சந்திரத்தமும் மலை இருந்த தீர்த்தமும் சைந்த உத்தம தீர்த்தமொன்றுண்டு. உலகத்திலுள்ள எவ்வாறு தீர்த்தத்திலும் முக்கியமானது; அதிலே போய் நீராடிச் சில காலம் தங்கி இருந்தால் சுகமடைவாய் என்று சொன்னான். அதைக்கேட்டு மாருதப்பிரவாகவல்லி செவி விக்கியும், பணிப்பெண் போர் வீரர் முதலியோர் குழப்பமுறப் பட்டுக் கிராமத்தில் வந்திருக்கினான். அங்கிருந்து வளவர்கோன் பள்ளி இருக்குமிடத்திற்கு அணித்தாய் ஓடித்திரிவ பாளையம் போட்டுக்கொண்டிருந்தான். அவன் இருந்த இடத்தைப் பிறகாலத்தவர் குமாரத்தி புகளம் என அழைப்பார். நான் தோறும் அவன் கிராமத்தில் தீர்த்தயாடி, அதன்

மாவையில் அருள்பாலிக்கும் கோயிற்கடவை வெள்ளி வேலவன்

பயனாகக் குமாரநாயகம் நீங்கப் பெற்றார்.

இவ்வாறு தன்னை நெடுநில காலம் வந்ததில் நோயினின்றும் நீங்கிய அவன், தானே பாளையம் போட்டிருந்த இடத்தில் சில காலம் தங்கிவிட்டான். அவ்வாறு தங்கியிருக்கும்போது அவன் தனது இருப்பிடத்திற்கு அணித்தாயுள்ள இடங்கள் தோறும் சென்று அங்குள்ள காட்டினால் பார்த்த உலாவியிருந்த வழக்கம். ஒரு நாள் வழக்கம்போல் கோவில்களையெல்லாம் பகுதிக்கு உலாவிய போனான். இதுவே இப்போது மாவட்டபுரம் என வழங்கப் பெறும். (மாவட்டபுரத்திற்கு அருகாமையில் இன்றும் பட்டினக்கடவை என்னும் பெயர் கொண்ட ஊர் உண்டு.) அப்பகுதியில் செழிப்பு நிறைந்த வளர்ந்தோங்கியிருக்கும் மா, பலா, வாழை, சமூகு முதலிய சோழர்களும் வெற்றினை, வளனிக்குகொடி முதலிய கொடிகளை வரிசை வரிசையாய் நிறுது திகழும் காட்சியும், நெருங்கிக் குவீர்மையாய் வளர்ந்த கதிரி பாரத்தாக்க சாய்ந்திருந்து அங்கு வீசும் தென்றலின் அசைவினால் ஓங்குருடொன்று உராய்ந்து கலைக்கும் திணையும் அவன் கவனத்தை ஈர்த்தன. இவ்வழகிய காட்சியைக் கண்ணுற்றுக் கொண்டு அவன் அடிமேல் அடிவைத்து உலாவி வருகையில் அங்கு ஓர் அரசமரத்தடி நிழலில் குறிஞ்சிக் கிழிவாடுகிய முருகப்பெருமானுக்கு பெரியவர் ஒருவர் விளக்குவதற்கு வழிபாடாற்றிக் கொண்டிருந்தார். அதனைக்கண்டு அவரும் உடனே மெய்யிர் சிவிர்ப்ப நாத்தமுதமுப்ப முருகேயித உள்ள ஒரு சித்தி தன் இரு மலர்க்கரணையும் தலைமேற் குவித்து வணங்கிநின்றான். சில நேரத்திலே பிசு அப்பெரியார், வழிபாட்டை முடித்துக்கொண்டார். உடனே அவன் அப்பெரியாரை அழைத்து "பெரியார்! தங்களை பெயர் யாது? இங்கே யில் எழுந்த வரலாறு யாது? அவற்றைச் சிறிது எடுத்து

கிழ் இருக்கும் இவ்வெள்ளி வேலாயுத்தையும் கண்டதும் முருகப்பெருமானுக்கு இங்கு அழகியதோர் கோயில் கவினாரை சமைக்கவேண்டும் என அவர்க்கொண்டுவந்தான். அவ்வாறு பாடி செய்வதற்கு உமது திருவுள்ளக் கருத்து யாதோ?" எனக் கேட்டான்.

அதற்கு அப்பெரியார் இறை வனுக்குத் தாங்கள் ஆற்ற இருக்கும் திருத்தொண்டிற்கு அட்டிசொல்ல அடியேன் யார்? தங்களை திருவுள்ளக் கருத்து யாதோ. அப்படியே ஆற்றுவே; முருகப்பெருமானின் திருவுள்ளம் மீது பொழிந்தருக" என விடை கூறினார்.

இச்சொற்களைக் கேட்டதும் மாருதப்பிரவாகவல்லி கனிப்புடன் தனது இருக்கை சென்ற நணர். மறுநாள் தனது தந்தையாருக்கு, முருகனுக்குக் கோயில்கட்டி, எழுப்பத்தான நினைத்திருப்பதாவும் அதற்கு வேண்டிய யாவற்றையும் சோழநாட்டிலிருந்து அனுப்பி வைக்குமாறும் ஒரு ஓலை விடுத்தனன். அதற்கு அவன் தந்தையாரும் இசைந்து கோயிற் கட்டி வேலைக்கு வேண்டிய பொருள்களையும், சிற்பிகள் முதலியோரையும், உருவச்சிலையையும், நித்திய நாமத்திய பூசைகளை நடத்தி தலவந்தர்ப் பார்ப்பனாரையும் சோழநாட்டிலிருந்து அனுப்பி வைத்தார். முருகப்பெருமானின் திருவுருவச்சிலை கப்பல் மூலம் சசாதத்தை [இதற்கு வேறொரு பெயர் குரக்கை துறை. இதனைப்பகுதித்தி துறை என்னும் பெயருடன் ஒத்த நோக்கு] என்னுமிடத்தில் வந்திருக்கிறது. அதனை இத்திறை காங்கேயத்துறை என இன்று வழங்குவதாயிற்று. மாருதப்பிரவாகவல்லியும் தானாவே நின்று தங்களை காண்பில் கோயில்கட்டி, அங்கு வந்தபார்ப்பனத்தி தலைகளைக்கொண்டு ஆமமுறைப்படி தேவாரப்பிரதிட்டை செய்து, குமாரபிட்டும பண்ணிவைத்தனன். இதுகாறும் திராவிட முறைப்படி உரத்திசீர்தலை



தொடக்கம் சோழரின் ஆட்க்கி காலம் இலங்கையின் ஒருவாறு முடிந்தது. அதன்பின் கர்நாடக தேசத்தொடர்பும் இருந்திருக்க வேண்டும். மாவட்டபுரம் கந்தசாயி கோயிலுக்கு அணித்த தாக்க "கண்ணடிய தெரு" எனும் ஓர் இடமுண்டு. கர்நாடக தேசத்தவர் வந்து குடியேறிய படியால் எழுந்த பெயரே சிறிதில் கண்ணடியர் தெரு என மருவி வழங்குகையிற்று. யாழ்ப்பாணத்தில் ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் பிற்தோர் இராச்சியத்தை ஆக்கு நிறுவினர். அவர்கள் காலத்தில் இக்கோயிலும் செவ்விரை நினையில் இருந்தவந்தது அதை பிசுனர் பதினாறாம் நூற்றாண்டில் பறக்கியார் யாழ்ப்பாணம் அரசின்க்கைப்பற்றினார். கைப்பற்றியதும் தமது சமயத்தையும் பரப்பித்தொடங்கினார். அதற்காக யாழ்ப்பாணத்தில் அக்காலத்திலிருந்த கோயில்கள் யாவற்றையும் இடித்துத் தரைமட்டமாக்கினார். அன்றியும் மக்களுக்குத் தமது மதப் பெயரைக் கொடுத்தனர். அதமட்டுமல்லி கோயிலை அடுத்தி உள்ள காணிகளின் பெயர் இன்றும் மத்தேகபகிடு இயவாத்தை வளவு என வழங்குவதைக் காண்க.

இக்கோயிலை இடிக்கும் போது அதைக் கண்டு தன் புற ஆதினப் பார்ப்பனர் ஆதி மூல உருவச் சிலையைக் கையிற்றிர் கட்டி அங்குள்ள கிணற்றில் மெல்லென இறக்கி தண்ணீருக்கு மறைத்து வைத்தனர். இதுவே அழகிய உருவச்சிலை. சோழ நாட்டிலிருந்த கைதேர்ந்த சிற்பிகளால் செய்துக்கப்பட்டது. இக்கிலையை இக்காலத்திற் கிணைந்து ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் இதன் பண்பு பெருமை விளக்கும். இதனோடு அங்கிருந்த தங்க உருவச்சிலைமும் மறைந்தன என்பர். அவையாங்குச் சென்றதெனத் தெரியவில்லை. இக்கோயில் கட்டி எழுப்பப்பட்டதும் சோழநாட்டுச் சிற்பிகள் செய்துக்கிய அழகிய கற்களைக் கொண்டேயாம். அவையாவும் பறக்கியரால் இடிக்கப்பட்ட அழிந்தொழிந்த போயின. இவை இக்காலத்திருந்தால் சோழநாட்டுச் சிற்ப வேலைக்குச் சான்றுக விளக்கும். இக்கோயிலை இடித்தது இதன் கைக்கொண்டு கைத்தொலிக்கக் கோயிலைக் கட்டி எழுப்பினர் என்பர். போர்த்துக்கீசியர் காலத்துக்குப் பின் ஒவ்வாந்தர் காலத்திலும் இக்கோயில் அழிந்திருந்தது. இவ்விரு அரசினரும் சைவமதவழிபாட்டிற்கு முட்டிக்கட்டையாக இருந்தபடியால் அயலிலுள்ள மாத்திய யாலரும் நன்றிவிட இக்கோயில் இருந்த இடத்திற்குச் சென்று மறை முகமாக முருகனை வணங்கி வந்தனர்.

19-ம் நூற்றாண்டில், ஆங்கில அரசினர் யாழ்ப்பாணத்தைக் கைப்பற்றவே நினைவ யாவும் மாறின. போலிக் கிறிஸ்தவர்கள் இருந்தவர் யாவரும் வெளிவெளியாகத் தமது முத்தாயின் சமயமாகிய சைவத்தைத் தழுவினர். அதனோடு சைவக் கோயில்களையும் புதுப்பித்த அசனும் மாவட்டபுரம் கந்தசாயி கோயிலும் அதனுடைய பழைய நிலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. விளங்குணப் பகுதியிலிருந்து நெடுகல் எடுத்தி புதியதோர் கோயிலைக் கட்டினர். சோழர் காலத்து நூற்றாறாம் கோபுரம் இருந்த தென்பர். ஆனால் இக்காலத்தில் அவ்வாறில்லை, மேற்கு வாசற் புறத்தில் இறங்குகுண்டாரம் என்னும் சைவப் பெரியார் கட்டி எழுப்பிய கோபுரம் இருக்கின்றது. சோழர் காலத்திற் செப்பப்பட்ட பண இக்கோயிலில் இருந்தன என்று, இக்கோயில் மூலமுர்த்தியின்பிட்டி தில் வைக்கப்பட்ட அரிய பெரிய இயந்திரம் ஒன்று உண்டென்பதும் கேள்வி. அவையாவும் எங்குற்றனவோ தெரியாது. சோழ அரசருடும் பதினாருக்குப் பதிலாக அவர் கொண்டு வந்த பார்ப்பனர்க்கும் பகிகளின் வழித்தோன்றல்கள் இக்கோயில்களைத் தமக்கு உரிமையாக்கிக் கொண்டனர்.

இக்கட்டுரை திருவாவடு துறை ஆதின வெளியிடான "முருகன்" என்னும் நூலிலிருந்து பெறப்பட்டது.

இவ்வாரம் உங்கள் பலன்

வாரபலன்: மாதம் - ஆனி திதி - 9-(1985-06-23) குடியிரு-திதி- பஞ்சமி பிற்பகல் வரை நகரத்திரம் - மகம் பிசு இரவு வரை

மேடம்
உங்களை நடவடிக்கைகளில் தனிச்சிறப்புதென்பும். பெரியவர் ஒருவர் கைகொடுத்த உதவுவார். மகிழ்ச்சிசொருமன செய்திக்கும் இடமுண்டு. நீண்டநாள் மனக்குறைநிவர்த்தியாகும்.

இடம்
தொழில் மாற்றம் அவ்வது இருப்பிடமாற்றம் ஏற்பட இடமுண்டு. இதன்மூலம் பதவி உயர்வும் கிடைக்கலாம். பிரயாண சுகமும் உண்டு. வெற்றிப்பாதையில் வீறுநடை போடுவீர்கள். தொழில்துறையிலும் புதிய உற்சாகம் பிறக்கும். (9-ம் பக்கம் பார்க்க)

வெலிங்டன்
10-30 - 2-15 - 4-15
THE HANDS OF THE NIGHT
(Adults only)
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

லிடோ சினிமா
10-30 - 2-30
பாண்டியன் - ரேவதி நடித்த

புதுமைப் பெண்
(சஸ்ட்மன் கலர்)

விண்ஸர்
தினசரி 10-80, 2-00, 4-15

Flying Killers
நீரின மேல் ஆபத்து! மாமிசம் உண்ண விரும்பும் பிராணிகளா யாரால் தடுக்க முடியும் விந்தை, விழிப்பு, திகில் நிறைந்த சித்திரம்.
(Adults only)

பவித்ரா மினி
கஸ்தூரியாரி விதி (யாழ். இந்துக் கல்லூரியடி) 4' திரைவானில்

"SUMMER IN HEAT"
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

மொடேர்ன் மினி சினிமா
[ஸ்ரீலங்கா அச்சு வேல் ராஜா தியேட்டருக்கு அருகாமை]

Calicula Erotica
ஹாஸ்யத்துடன் கூடிய பொழுதுபோக்கு சித்திரம் கண்டிப்பாக வயதுவந்தவர்களுக்கு மட்டும்.

ஸ்ரான்லி மினி 'A'
10-30, 12-30, 2-15, 4-45

Linda

ஸ்ரான்லி மினி 'B'
10-30, 12-30, 2-15, 4-45
GEST APO'S LAST ORGY
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

நியூசாந்தி (மினி)
(சாந்தி சினிமா)
10-30, 2-30
எம். ஜி. ஆர். மாதுரிதேவி
நம்பியார், லலிதா. பத்மீனி கலைஞர் கருணாநிதியின்

மந்திரிகுமாரி
(புதிய பிரதி)
வாள் சண்டைகளும் குதிரை ஓட்டங்களும் நிறைந்த படம்.

T. L. மினிசினிமா
(திருநெல்வேலி)
காலம்: 9-00 10-30, 12-30 2-30, 4-30.

LINDA
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்.
18 வயதுக்குட்பட்டவர் அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள்.

இன்றைய பலன்...
(8-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மிதுனம்
பொருளாதார நிலை சீரடையும். சிறுக்கு எதிர்பாராத வரவுக்கும் இடமுண்டு வெளி யூரிஸ்ட்ரு செய்தியும் கிடைக்கும் பணம் தேரும் படலத்தில் வெற்றிக்கு இடமுண்டு.

கடகம்
வாழ்க்கை ஒரு புதிதாகத் தோன்றும். செலவினங்களை உச்சக் கட்டத்தை அடையும் புதிதாக எதையும் ஆரம்பியா திருப்பது நன்று. தனிவழிப் பயணத்தைத் தவிர்த்தல். ஏமாருதீர்.

சிங்கம்
அவசர புத்தியையும் போய்த் தையும் அடக்கவும் நிலைமை சீரடையும் ஆணவப் போக்கினால் பிரரை பகை துக்கம் கொள்ள நேரிடும்.

கன்னி
பெரிய இடத்தில் சிறுவை ஏற்படும் புதுவழி மூலம் பணம் கிடைக்கும் மாணவர்களுக்குப் பொருளை வாரம். சொகுசான வாழ்க்கை கிடைக்கும்.

துலாம்
மறைமுக எதிர்ப்புகள் உருவாகும். முன்னெச்சரிக்கை நன்று. தூக்கம் சிழினைத் தழுவுவதற்கும். சீராதர வழியாலும் எஞ்சலப்பட நேரும்.

விருச்சிகம்
விடைபொருள் விருத்தியுண்டு. வாணசெய்தகாரர்களுக்குச் சிறப்பான வாரம். தாய் வழி மூலம் சிலருக்கு தனலாபம் கிடைக்கும்.

தனுசு
காரியம் யாழிலும் கைகொடுத்த உதவுவதற்கு ஒருவர் முகவருவார் உங்கள்கிரிய நோக்கம் எங்குச் சிறப்பைத் தேடித்தரும். செய்தொழிலாலும் சிறப்பு புத்திரினாலும் புழும் பச்சும.

மகரம்
தூரதேசவாசம் உகினைத் துயரத்தில் ஆழ்த்தும் விபத

குமரன் மினி சினிமா
(67, ஸ்ரான்லி வீதி)
10-30, 2-30, 4-30.

Guest Apo's Last Lady
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

AM. 9-00, 12-30.

LINDA
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

புத்தம் புதிய வெளியீடு
22-6-85 தொடக்கம்

தேவிமினி சினிமா
(விண்ஸர் அருகாமை)
பிரபு, பூர்ணிமா ஜெயராம் நடித்த

உங்க வீட்டுப்பிள்ளை
கலர்

லதா மினி
(கோண்டாவில்)
மோகன், லக்ஷ்மி, ரேவதி

உதய கீதம்

சாஜா தியேட்டர்
காழ்ப்பாணம்

தினசரி 10-30 2-30
கலைநாசன்-ஜெயப்பிரத

சலங்கை ஒலி
கடைசிவாரம்

ஊமைக்குயில்
(4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பவிக்கை. டேவிட்டி தங்கை ஒரு பைத்தியம் என்று யாரும் சொல்வதை அவள் விரும்பவில்லை. இன்னும் சில நாட்களில் மேரியை விட்டிற் கு அழைத்தச் செல்வதாய் வாக்களித்தாள் டேவிட்.

நாட்கள் நன்றான. ஒரு நாள் திங்கட்கிழமை. காரியாலயம் போகத் தயாராகக் கொண்டுநித்தாள் டேவிட். டேவிடின் மணி தொடர்ந்து ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது ஓடிச் சென்று டேவிடின் எடுத்தாள் டேவிட். போனில் வந்த செய்தியைக் கேட்டதும் டேவிட்டின் கையில் இருந்த டேவிடின் நழுவிக்கிழி

துக்கும் இடமுண்டு முன்னேற்றத்தைத் தடுப்பதற்கு எதிரிகளே முனைவர். அமைதி நன்று

கும்பம்
காதலர்களுக்கு கனிவான வாரம். குடும்பத்திலும் சதுகலம் தென்படும் உறவினர் ஆதரவும் பெற்றோர் ஆசியும் கட்டும். எளஸ்திரவழியாலும் கடிமுண்டு.

மீனம்
எண்ணியதில் ஏமாற்றம் ஏற்படலாம். நண்பர்களும் காலவாரியிடக்கூடும் நிதான புத்தியுடன் நடந்து கொள்ளவும். விபத்துக்கும் இடமேற்படலாம்.

திருமலை க.வே.ரவிந்திரன்

விழுந்தது. அவனும் அச்செய்தியை நம்ப முடியவில்லை நம்பாமல் இருக்கவும் முடியவில்லை. அந்த உதிர்ச்சியைத் தாங்க முடியாமல் கொஞ்சைப் பற்றிக் கொண்டு கதிரையில் சாய்ந்தாள் டேவிட்.

"மேரி இறந்து விட்டாளா? மாடியில் இருந்து குதித்துத் தற்கொலை பண்ணி விட்டாளா? இல்லை, அவள் இறக்கவில்லை என் தங்கை மேரி இறக்கவில்லை அவள் என்னைப் பார்த்துச் சிரிக்கிறாள். முத்துப் பறளே பளிச்சிடக் கவலை வென்று சிரிக்கிறாள். மேரி... மேரி..." என்று பித்தப்பிடித்தவன் போல் கத்தினான் டேவிட்.

ராஜி அந்த அம்மாப் பொம்மைக்கு அவ்வகாரம் செய்து கொண்டிருந்தான் 'ராஜியிடம் இச்செய்தியைச் சொல்வதா? இனியும் இச்செய்தியை மறைப்பதா? இன்னும் சில மணி நேரத்தின் இந்த விட்டிற்கு மேரியின் உடலைக் கொண்டு வரப்போகிறார்களே இதனை ராஜியால் தாங்க முடியுமா? இப்பொழுது சொல்லா விட்டாலும் இன்னும் சில நேரத்தில் இச்செய்தியை ராஜி தானாவே அறிந்ததொன்றான் சமுழநகையின் முன் குற்றவாளியாக நிற்பதைவிட அடைச் சொல்வதே மேல் என்ற எண்ணம் டேவிட்டிற்கு டேவிட்டுகிறது.

"ராஜி ராஜி ராஜி..." என்று ஈனஸ்வரத்தில் அழைத்தாள் டேவிட். "அங்கிள் என்னைக் கூப்பிட்டீர்கள்?" என்று கேட்டபடி டேவிட்டின் அருள் வந்தான் ராஜி ராஜியின் எளக்கமில்லா விழியைப்பார்த்து ஒரு கணம்

மெய்சிலிர்த்துப் போய்விடுகிறான் டேவிட்.

"ராஜி உங்கம்மா மேரி கடைவளிடம் போயிட்டாள்மா..." என்று மெதுவாக முன்கிணை டேவிட்.

"ஏன் அங்கிள் நான் மம்மி விட்டப் போகாம இருக்கிறதானே எனக்கு அம்மாப் பொம்மை வாங்கித்தந்தீர்கள். மம்மி கடைவளிடம் போகாம இருக்க நாம மம்மிக்கு கடைவளிடம் பொம்மை வாங்கிக் கொடுப்பமா?" என்று மிவெம் சாதாரணமாகக் கேட்டாள் ராஜி.

அவள் வார்த்தையைக் கேட்டுச் சிலையான டேவிட். ஒரு அம்மாப் பொம்மை குழந்தை மனத்தில் எவ்வளவு தாக்கத்தை உண்டாக்கிவிட்டிருந்தது. அவள் உள்பு எவ்வளவு தூரம் பாதிக்கப்பட்டு விட்டதா என்று தனியே நொந்து கொண்டு.

"ராஜி உங்கம்மா இறந்து விட்டா நம்மையெல்லாம் விட்டுட்டுப் போயிட்டாள்மா உங்கம்மியே மேரி இனித்திரும்பி வரமாட்டாள்மா" என்று கூறியபடி ஓ என்று கதறினான் டேவிட்.

ராஜியின் விழிகள் அசையவில்லை. அந்த அம்மாப் பொம்மை ராஜியின் கையில் இருந்து நழுவிக்கிழி விழுந்தது.

ராஜி வாழ் திறக்கவில்லை. எதிர்பாராத இந்த அநிர்ச்சி ராஜியை ஊமையாக்கிவிட்டது ஆமாம். அவள் ஊமை யாகிவிட்டாள் டேவிட்டின் வாழ்வின் ஒரே ஆதாரமான சோகைக்கும் சென்ற ஊமைக் குயிலாகிவிட்டது.

[யாவுய் நேபனை]

COLOMBO - BERLIN
உடனடியான பயண ஒழுங்குகள்

குறைவான கட்டணங்கள்
நம்பிக்கையைத் தரும் சேவை
மாற்றமில்லாத திகதி

- ★ யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தபடியே பயணத்துக்கான எல்லா ஏற்பாடுகளையும் செய்வோம். பணத்தைக் கொழும்புக்கு எடுத்துச் செல்லத் தேவையில்லை.
- ★ கட்டுநாயக்காவரை எமது பிரதிநிதி உங்களுடன் வந்து எல்லா உதவியும் செய்வார்.
- ★ கொழும்பில் நல்ல (Five Star Hotel) தங்குமிட வசதி, உணவு வசதி, கட்டுநாயக்கா செல்லப் பிரயாண ஒழுங்கு ஆகியவற்றை நாம் இலவசமாகச் செய்து தருவோம்.
- ★ June 24, 27 July 1, 4, 8, 15 திகதிகளில் பிரயாணம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. பிரயாணம் செய்யவிரும்புவோர் உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளவும்.
- ★ பயணக் காசோலைகளை எடுப்பதற்குக் கை ஒழுங்குகளும் செய்து தரப்படும்.

சிங்கப்பூர் ஊடகப் பெர்லின் செல்லும் வசதியை ஒவ்வொரு விவர முக்கியமையும் 20 பயணிகளுக்கு மட்டும் ஏற்படுத்தித் தருவோம். இந்த அரிய வாய்ப்பைப் பயன்படுத்த விரும்புவோர் நேரத்துடன் தமது ஆசைகளைப் பதிவு செய்துகொள்ளவும்.

Confirmation, Re-confirmation, Cancellation ஆகிய பணிகளையும் நாம் கவனிப்போம்.

இந்தியப் பிரயாணம்: இந்தியாவுக்கு விஸா, கடைவுச் சீட்டு, கடைவுச் சீட்டுப் புத்தப்பித்தல், பொண்ட ஆகியவற்றுக்கான கை ஒழுங்குகளையும் செய்து தருவோம்.

உலகின் எப்பகுதிக் கும் எம்மிடம் விமானச் சீட்டுக்கள் பெறலாம்.

மேலதிக விவரங்களுக்கு எமது அலுவலகத்தில் திருமதி சாவித்திரி தேவி பாலசிக் கம் அவர்களுடன் தொடர்புகொள்க.

MACK TRAVELS LTD.
இல. 8, முதலாவது ஒழுங்கை, பருத்தித்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 24791

கிளைகள்: QUICKS ENTERPRISES - TRAVELS AND TOURS
533, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

QUICKS TRAVELS AND TOURS
சரஸ்வதி தோட்டம், Church Road, சாவகச்சேரி.
Tel. 273

