

நமதுநாடு

வார மலர் EELANADU VARAMALAR

மலர் 27 ஆனி 16 ஷவ்வால் 11 யாழ்ப்பாணம் ஞாயிற்றுக்கிழமை (30-6-85) இதழ் 140

மினி சினிமாக்களுக்கு எச்சரிக்கை
(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ்ப்பாணம் நகரிலுள்ள மினி சினிமாக்களில் 'வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்' படங்களைக் காண்பிக்கக் கூடாதென எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.
நேற்றுப்பிற்பகல் மினி சினிமா ஒன்றில் 'வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்' படம் ஒடிக்கொண்டிருந்தபோது இனந்தெரியாத இருவர் சென்று எச்சரித்ததைத் தொடர்ந்து ஊடக இடையில் நிறுத்தி (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

இலங்கை இனப்பிரச்சனை பூட்டான் பேச்சுவார்த்தையில் 4 இயக்கங்கள் பங்குபற்றுகு

“தீவிரவாதிகள் அப்பாவிக்களை தாக்குவதை நிறுத்தவேண்டும்” - லலித்

(கொழும்பு) வித்தாரி. ஆயுதப் படையினர் போர் தென்றல் அப்பாவிப் பொது நிறுத்த உடன்படிக்கை மக்கள் மீதான தாக்குதலைக் குறைக்க அமையவே நடக்கிறார்கள் தீவிரவாதிகள் நிறுத்தவேண்டாம்” என்று தேசிய பந்தா பஸ்து அமைச்சர் திரு லலித் அத்துவத்தி நேற்றுத்தெரிவித்தார்.
அப்பாவி மக்கள் மீது ஆயுதப்படையினர் தொடர்ந்து தாக்குதல் நடத்தவதால் தான் பூட்டானில் நடைபெறவுள்ள பேச்சுவார்த்தையை பகிஷ் கரிப்பதாக நான்கு தீவிரவாத இயக்கங்கள் தெரிவித்துள்ளதைத் தொடர்ந்து அமைச்சர் இக்கருத்தைத்தெரிவித்தார்.

(சென்னை) இலங்கை இனப்பிரச்சனை தொடர்பாக பூட்டானில் நடைபெறவிருக்கும் பேச்சுவார்த்தைகளில் நான்கு தீவிரவாத இயக்கங்களைக் கொண்ட 'ஈழ தேசிய விடுதலை முன்னணி' கலந்து கொள்ளாது.

தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் (புலிகள்), தமிழீழ விடுதலை இயக்கம் (ரேலோ), ஈழமக்கள் புரட்சிகர விடுதலை முன்னணி (ஈ பி ஆர் எல். எப்), ஈழம் புரட்சிகர அமைப்பு (ஈரோஸ்) ஆகிய நான்கு முக்கிய தமிழீழ தீவிரவாத இயக்கங்கள் இணைந்த இந்த ஈழத் தேசிய விடுதலை முன்னணி சென்னை யில் இவ்வாறு அறிவித்துள்ளது.
இம்மாதம் 18ம் திகதி ஏற்பட்ட போர் நிறுத்த ஏற்பாட்டை இலங்கை அரசு மீறி வருவதனால் தாம் இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகளில் கலந்து கொள்வதில்லை என்று தீர்மானித்துள்ளதாக இந்த முன்னணியைச் சேர்ந்த பிரதிநிதி ஒருவர் தெரிவித்தார்.
இதேவேளை தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் தலைவர் திரு. சிவசிதம்பரம், செயலாளர் நாயகம் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம், திரு. ஆர். சம்பந்தன் ஆகியோர் அடங்கிய தூதுக்குழு ஒன்று அடுத்தமாதம் 6ம் திகதி புதுடிவில் சென்று இந்திய அரசு அதிகாரிகளுடன் பேச்சு நடத்தும் என எதிர் பார்க்கப்படுகிறது.
இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகளை தொடர்பாகத் தாம் தமிழீழ தீவிரவாதிகளுடன் தொடர்பு கொண்டு வருவதாகத் தமிழீழ விடுதலைக் கூட்டணிச் செயலாளர் நாயகம் அ. அமிர்தலிங்கம் தெரிவித்துள்ளார்.
ஆயினும் அமிர்தலிங்கத்திடமிருந்து தமது இடக்கத்துக்கு எந்தவிதமான தகவல்களும் கிடைக்கவில்லையென்று தமிழீழப் புலிகள் இயக்கப்பிரதிநிதி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

கூட்டணிப் பிரமுகர்கள் சந்திப்பு ஒத்திவைப்பு

(யாழ்ப்பாணம்) நானே முதலாம்திகதி நல்லூர் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிப் பிரமுகர்களின் சந்திப்பு பின்போடப் பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

“தமிழர் உரிமைநிர்ணயமற்ற எந்தத் தீர்வும் நிரந்தரமற்றது”

(யாழ்ப்பாணம்) “எமது மக்களின் சுய நிர்ணய உரிமை அங்கீகரிக்கப்படாத எந்தத் தீர்வும் எமக்கு நிரந்தர அமைதியைத் தேடித் தராது. ஆனால் இந்த இடைக்காலத்தில் ஸ்ரீ லங்கா அரசின் போக்கையும் நடவடிக்கையையும் நடவடிக்கையையும் மிகவும் விழிப்பாகவே இயக்குவோம்”

ஊர்காவல் படை கூட்டத்தில் ஒருவர் பலி!

[அனுராதபுரம்] அடையாள அட்டையைக் காட்டுமாறு கோரிய வர்க்களர் ஒருவர் வாதம் செய்வதில் அவரை ஊர்காவல்படை ஊழியர் ஒருவர் கப்பாக்கியால் கட்டலைப்படுத்து மரணமடைந்தார். (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

நீலனும் சூசையும் இந்தியா செல்கின்றனர்

(யாழ்ப்பாணம்) தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியைச் சேர்ந்த முக்கிய பிரமுகர்களான திரு. சூசைதாசனும் திரு. நீலன் திருச்செல்வமும் நானே மறுதலும் செல்வாய்க் கிழமை இந்தியா செல்வதுள்ளதாகத் தெரிய வருகிறது. (மா)

மட்டக்களப்பில் இருவர் சுட்டுக் கொலை

(மட்டக்களப்பு) மட்டக்களப்பில் ஜெயந்தி புரம் என்ற இடத்தில் இருவர் இனம் தெரியாதவர்களினால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டுள்ளனர். இதில் ஒருவர் ஆண்; மற்றவர் பெண்.
ஆண் பறங்கி இனத்தைச் சேர்ந்த பிளிப்ஸ் வினஸ்ஸோ (33 வயது) என அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளார். பெண்ணின் சடலம் அடையாளம் காணப்படவில்லை.
இவர்கள் இருவரது சடலங்களுக்கென “துரோகிகள்” என்ற வாசகம் பொறிக்கப்பட்ட துண்டுப் பிரசாரம் ஒன்றும் இருந்தது.

அந்த இருவரும் விடுதலை

(கொழும்பு) வடபகுதிக்கு டீசல் ஏற்றி வந்தது தொடர்பாக நித்தம் புல என்ற இடத்தில் வைத்துச் சந்தேக நபர்கள் சார்பில் சட்டத்தரணி கே. வி. மகேந்திரன் ஆஜரானார்.
மேற்படி லே.றியில் 10 பரல் டீசல் இருந்ததாகவும் இது கொள்வனவு செய்யப்பட்டமைக்கு உத்தியோகபூர்வமான பற்றுச் சீட்டுக்ளை இருப்பதாக லொறியொன்று நித்தம்புல என்ற இடத்தில் வைத்துப் பொலிஸாரினால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக டீசல் கொண்டு செல்வதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்டு லொறி சாரதி சின்னத்தம்பி ஜெயபால சிங் னாயும் அவருக்கு டீசல் வழங்கியதாகக் கூறப்படும் எஸ். ஹேமச்சந்திரா என்பவரும் கைது செய்யப்பட்டு இம்மாதம் 25ஆம் திகதி அத்தனை நேரம் நித்தம்புல ஆஜர் செய்யப்பட்டனர். சந்தேக நபர்கள் சார்பில் சட்டத்தரணி கே. வி. மகேந்திரன் ஆஜரானார்.
மேற்படி லே.றியில் 10 பரல் டீசல் இருந்ததாகவும் இது கொள்வனவு செய்யப்பட்டமைக்கு உத்தியோகபூர்வமான பற்றுச் சீட்டுக்ளை இருப்பதாக லொறியொன்று நித்தம்புல என்ற இடத்தில் வைத்துப் பொலிஸாரினால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக டீசல் கொண்டு செல்வதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்டு லொறி சாரதி சின்னத்தம்பி ஜெயபால சிங் னாயும் அவருக்கு டீசல் வழங்கியதாகக் கூறப்படும் எஸ். ஹேமச்சந்திரா என்பவரும் கைது செய்யப்பட்டு இம்மாதம் 25ஆம் திகதி அத்தனை நேரம் நித்தம்புல ஆஜர் செய்யப்பட்டனர். சந்தேக நபர்கள் சார்பில் சட்டத்தரணி கே. வி. மகேந்திரன் ஆஜரானார்.
மேற்படி லே.றியில் 10 பரல் டீசல் இருந்ததாகவும் இது கொள்வனவு செய்யப்பட்டமைக்கு உத்தியோகபூர்வமான பற்றுச் சீட்டுக்ளை இருப்பதாக லொறியொன்று நித்தம்புல என்ற இடத்தில் வைத்துப் பொலிஸாரினால் தடுத்து நிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக டீசல் கொண்டு செல்வதாகச் சந்தேகிக்கப்பட்டு லொறி சாரதி சின்னத்தம்பி ஜெயபால சிங் னாயும் அவருக்கு டீசல் வழங்கியதாகக் கூறப்படும் எஸ். ஹேமச்சந்திரா என்பவரும் கைது செய்யப்பட்டு இம்மாதம் 25ஆம் திகதி அத்தனை நேரம் நித்தம்புல ஆஜர் செய்யப்பட்டனர்.

ஆனந்தராஜனின் பிள்ளைகள் வந்தவான் கடத்தல்

(யாழ்ப்பாணம்) கடத்த புலன்கிழமை துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பலியான யாழ்ப்பாணம் ஜோன்ஸ் கல்லூரி அதிபர் திரு. ஆனந்தராஜனின் மூன்று பிள்ளைகள், யாழ்ப்பாணத்துக்குப் பயணம் செய்த வான் இனத்தெரியாத இனஞ்சினால், கைதடிக்கும் மிருகவிலுக்கும் இடையில் நேற்று முன்தினமிரவு கடத்தப்பட்டது.
மட்டக்களப்புப் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சொந்தமான இவ்வ.வில், அவரது மகனும் இரு மனைகளும் கொழும்பிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்துகொண்டிருந்தனர். இவர்களது வாகனத்தைக் கடத்தியவர்கள், வாகனத்தில் பயணம் செய்தவர்களை இறக்கி விட்டே அதனைக் கடத்திச் சென்றனர். (மா)

தொடர்ந்தும் பேரின்பநாயகம்

[கொழும்பு] எதிர்க்கட்சித் தலைவரின் புதிய செயலாளர் குறித்துக் கடந்த வாரம் இடம் பெற்ற அமைச்சரவைக் கூட்டத்தில் எதுவித முடிவும் எடுக்கப்படாததைத் தொடர்ந்து திரு. ஆர். பேரின்பநாயகமே தொடர்ந்தும் சில நாட்கள் இப்பதவி (12-ம் பக்கம் பார்க்க)

அனல்பரம்

விற்பனைக்கு

செம்பு, பித்தளை, அலுமினிய எழில்கள் உயர்நிலைக்குப் பெறப்படும். பிள்ளையார் மெற்றல் வேகல், 257, காங்கேசனத்தறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 4031

மண்கும்பாளிறை ஆவரம் புலத்தில் 26 பரப்பு நெறி காணியும், அதிதூண் சோனகன் கட்டுவயலும், அத்தியடி வயலும் (46½ பரப்பு) விற்பனைக்குண்டு தொடர்பு: நி. குணசிங்கம், கற்பகம், டச்சு ரோட், சாவகச்சேரி. 4024

அலகைப்பிட்டி இறை, மண்குளியில் பனைகளும், வடலிகளும், தென்னைகளும் உள்ள 8 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: நி. குணசிங்கம், கற்பகம், டச்சு ரோட், சாவகச்சேரி. 4025

பூரண விளைதிறனுடைய பம்பாய் வெங்காய விதை விற்பனைக்குண்டு கிலோ ரூபா. 250/- பிள்ளையார் மெற்றல் வேகல், 257, காங்கேசனத்தறை வீதி, யாழ்ப்பாணம். 4030

விட்டுப் பாவனை சாமான்கள் மின் உபகரணங்கள் சிறுவர்களுக்கு ஆண்களுக்கு ஆடைகள், விட்டை அலங்கரிக்கும் சாமான்கள் வேறும் சில சாமான்களும் குறைந்த விலையில் விற்பனைக்குண்டு. சனி, ஞாயிறு நாட்களில் பார்வையிடலாம். விலாசம்: 1. செட்டித்தெரு ஒழுங்கை, கோவில் வீதி, நல்லூர். 4091

9 ஸ்ரீ 2262 இலக்க மொறிஸ் மைனர் கார் விற்பனைக்குண்டு. விபரங்களுக்கு: இல 41, முஸ்லிமர் வீதி, யாழ்ப்பாணம். 4107

நல்ல இன பசு மாடு உடன் விற்பனைக்குண்டு திருச்சேரி, பிரதான வீதி, (துரிக்கை அம்மன் கோவிலடி), தென்விப்பழை. 4090

நல்லூர் கச்சேரி ரோட் மூத்த விநாயகர் வீதியில் 2½ பரப்பு காணி விற்பனைக்குண்டு முழு காணியாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ விற்ப்படும். தொடர்பு: சு.மார்க்கண்டி, 6/21, மூத்த விநாயகர் வீதி, நல்லூர். 4113

21/2A, ஈச்சமோட்டை ரோட் விதானையார் வீதியில் 1½ பரப்புக் காணி கிணற்று வசதியுடன் உடன் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: கொள்ளவம்: எஸ். மகேஸ்வரி, 6/4, கண்ணாட்டி ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம். 4009

கிளிநொச்சி இரண்டாம் குளத்திற்கருகாமையில் பூங்கா பக்கத்தில் 4 ஏக்கர் உபகண்ட வக்கா கொடுக்கப்பட்ட காணி விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: கொள்ளவம்: கிரவுண்டி கிரைண்டி மில்; கரடிப்போக்கு, கிளிநொச்சி. 4032

3 SRI 6053 இலக்கக் கொண்ட Volks Wagen கார் உடன் விற்பனைக்குண்டு. எஸ். மகேஸ்வரி, கன்னாட்டி ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம். 4008

அலகைப்பிட்டி 2 ம் வட்டாரம் பிரதான வீதியில் நல்லூர் மின்சார வசதி அண்மீதுள்ள 40 பரப்புக் காணி விற்பனைக்குண்டு. தெற்கெல்லை ஆழ்க்கால் மீன்பிடித்தறை, வீடு கட்ட, தென்னை பயிர் செய்ய சிறந்த இடம். விபரங்களுக்கு தொடர்பு: கொள்ளவம்: Dr. எஸ். எம். சுந்தரம், 2ம் வட்டாரம், அலகைப்பிட்டி. 4132

விற்பனைக்கு

5 Ply - wood எதவுகளும் (8' 9" X 2' 9"), 1 வீணையும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: என். பரமநாதன், நெயில் ரோட், கொக்குவில் கிழக்கு, கொக்குவில். 4104

மேசை முதிர்மரம் நீளம் 6½ அடி, அகலம் 4½ அடி. உயரம் 3 அடி. வியாபாரஸ்தா பனங்களுக்கு மிகவும் உதவும் விற்பனைக்குண்டு. நேரில் வரவும். இல: 61, பொன். இராமநாதன் வீதி, கலட்டி, யாழ்ப்பாணம். 4093

நல்ல நிலையிலுள்ள 10 அந்தர் Avery இன தராசு விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: ஏ. எஸ். ஆறுமுகம் அன் சன்ஸ், ஊர்காவற்றறை. 4130

ஆண்க்கோட்டை சோமசுந்தரம் வீதியருகே உள்ள 20 பரப்பு வயற்காணி உடன் விற்பனைக்குண்டு தொடர்பு: கொள்ளவம்: செ. சந்தையா, 'முருகன் அம்ம', நவாவிக்கிழக்கு. 4133

சொந்தப் பாவிப்பிலுள்ள 2 சிறி 2000 தொடர்பிலக்க மொறிஸ் மைனர், நவி(வான்) டிவிவறி சைக்கிளும், மொடல் DT 175 Enduro 9 சிறி 6000 தொடர்பிலக்க யமகா மோட்டோர் சைக்கிளும், 87 சிறி 1500 தொடர்பிலக்க பஜாஜி ஸ்கூட்டரும் நல்ல இனமுதல் ஈற்று இரண்டு மாத கன்று தாச்சி வெள்ளைநிற பசுவும் விற்பனைக்குண்டு. என். இராசநாயகம், 12/2, சந்தனமாதா கோவில் ஒழுங்கை, பாண்டியன் தாழ்வு, சுண்டுக்குளி. 4125

சுப்பர் கிறேட் கோழித்தின் கறவைப் பசுத்தின் மற்றும் கால்நடை மருத்து வகைகள் எம்மிடம் விற்பனைக்குண்டு. முகுந்தன் இன்டஸ்ரீஸ், 75, கே.கே.எஸ்.வீதி, சுண்டாம். 4137

நல்ல நிலையிலுள்ள பாவித்த விட்டுத் தளபாடங்கள், மின்சார உபகரணங்கள், மற்றும் பலவிதமான பொருட்கள் அனைத்தும் 30 6 85, 17 85 ஞாயிறு, திங்கள் ஆகிய தினங்களில் காலை 10 மணிக்கு விற்பனை செய்யப்படும் இடம் 176/1, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம். 4136

நவீன வசதிகளுடன் புதிதாகக் கட்டப்பட்ட இரண்டாண்டு வீடு விற்பனைக்குண்டு. நான்கு படுக்கை யறையுடனும் குளியல் அறை வசதி கொண்டது அதிக அழுத்த மின்சாரம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அறைகளுக்கு அலுமாரிகளும், நிலத்துக்கு Terazzo பதிக்கப்பட்டதாகும். இவ் வீடு யாழ்ப்பாணம் பல்சலைக் கழகத்தினால் அமைந்ததும், சந்திக்கு அருகாமையிலும் அமைந்துள்ளது இவ் வீட்டில் அமெரிக்க தம்பதிகள் வாடகைக்கு குடியிருந்தனர். நவீன அமைப்பில் மேல்மாடியில் தனி யான தொடர் அமைப்புடன் குசினி அமைந்துள்ளது விபரங்களுக்கு: R. சிவசுப்பிரமணியம் சட்டத்தரணி, திருநெல்வேலி தெற்கு, யாழ்ப்பாணம். போன் 22318 [4051]

நவீன வசதிகளுடன், புதிதாகக் கட்டப்பட்ட இரண்டாண்டு வீடு விற்பனைக்குண்டு. நான்கு படுக்கை யறையுடனும் குளியல் அறை வசதி கொண்டது அதிக அழுத்த மின்சாரம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அறைகளுக்கு அலுமாரிகளும், நிலத்துக்கு Terazzo பதிக்கப்பட்டதாகும். இவ் வீடு யாழ்ப்பாணம் பல்சலைக் கழகத்தினால் அமைந்ததும், சந்திக்கு அருகாமையிலும் அமைந்துள்ளது இவ் வீட்டில் அமெரிக்க தம்பதிகள் வாடகைக்கு குடியிருந்தனர். நவீன அமைப்பில் மேல்மாடியில் தனி யான தொடர் அமைப்புடன் குசினி அமைந்துள்ளது விபரங்களுக்கு: R. சிவசுப்பிரமணியம் சட்டத்தரணி, திருநெல்வேலி தெற்கு, யாழ்ப்பாணம். போன் 22318 [4051]

நவீன வசதிகளுடன், புதிதாகக் கட்டப்பட்ட இரண்டாண்டு வீடு விற்பனைக்குண்டு. நான்கு படுக்கை யறையுடனும் குளியல் அறை வசதி கொண்டது அதிக அழுத்த மின்சாரம் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அறைகளுக்கு அலுமாரிகளும், நிலத்துக்கு Terazzo பதிக்கப்பட்டதாகும். இவ் வீடு யாழ்ப்பாணம் பல்சலைக் கழகத்தினால் அமைந்ததும், சந்திக்கு அருகாமையிலும் அமைந்துள்ளது இவ் வீட்டில் அமெரிக்க தம்பதிகள் வாடகைக்கு குடியிருந்தனர். நவீன அமைப்பில் மேல்மாடியில் தனி யான தொடர் அமைப்புடன் குசினி அமைந்துள்ளது விபரங்களுக்கு: R. சிவசுப்பிரமணியம் சட்டத்தரணி, திருநெல்வேலி தெற்கு, யாழ்ப்பாணம். போன் 22318 [4051]

தேவை
வொக்ஸ் வேகன் 1300
டொயட்டா K.V. 20, 25
பேஜோ 504, 404 தேவை
தொடர்பு கொள்ளவும்: கிளிண்டல் பல்லேன், 158 கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம். 4055

சேவை

யார் சொன்னது திருத்த முடியாது என்று! விருடைசர், ஹெய்ஸ்டர், மற்றும் ஜென் 3ரட்டர், போட்டர், மின் விசிறிகள், எலெக்ட்ரிக் குக்கர், ஹிரி சாஜர் ஆகியன. மின் பொறியியலாளர் மேற்பார்வையில் ஒருவருட உத்தரவா தத்துடன் திருத்த நிவரணம் செய்து, ஒமேகா, மானிப்பாய் வீதி, யாழ்ப்பாணம். [ஈழநாடு முன்பாக] 4108

தவறிவிட்டது

ஆஸ்பத்திரி வீதி, இல. 236 எமது கடை விற்பனைக் கருகில் புத்தகங்களும், கடிதக்கோவைகளும் (Files) கொண்ட கடதாசப் பெட்டி தவறி விட்டது கண்டெடுத்தவர்கள் மேற்குறிப்பிட்ட விலாசத்தில் ஒப்படைக்கவும். தகுந்த சன்மானம் வழங்கப்படும். 4131

வாடகைக்கு

யாழ். நகர் எல்லைக்குள், பாடசாலை வகுப்புகள் நடத்தக்கூடிய சகல வசதிகளும் கொண்ட வீடு உடன் வாடகைக்குத் தேவை. விண்ணப்பிக்கவும்; விளம்பர இல. 4097 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 4097



எல்வி, உயர் குலம், விட்டுடன் சீதன் வசதி ஒருங்கமைந்த 3½ வயது பெண்ணுக்கு தகுதியுடைய, உத்தியோகம் வகிக்கும், நற்பழக்களுடைய மணமகன் தேவை. தொடர்பு: 43 நெல்வியடி வீதி, கோனாமலை, கொக்குவில். 4096

யாழ் இந்த வேளாள குலம், அரசாங்க கூட்டு ஸ்தாபனத்தில் உணக்காளராக கடமை யாற்றும் 30 வயதுடைய யுவதி கு 35 வயது வரையிலான டாக்டர், என்ஜினியர், கணக்காளர் மணமகன் தேவை. முழு விபரங்களுடனும் ஜாதக குறிப்புடனும் விண்ணப்பிக்கவும். இங்கிலாந்து, கனடாவிடமிருந்து வரும் விண்ணப்பிக்கலாம் விளம்பர இல 4101 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 4101

உயர் இந்து வேளாள குலத்தைச் சேர்ந்த, 35 வயதுடைய, செல்வாய் தோஷமுள்ள, விஞ்ஞான பட்டதாரி ஆசிரியைக்குத் தகுந்த மணமகன் தேவை. விண்ணப்பிக்கவும்; விளம்பர இல. 4086 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 4186

யாழ்ப்பாணம் இந்து உயர் குல வேளாள பெற்றோர். 32 வயதுடையவரும் I C M. A. சித்தியடைந்து, வெளிநாட்டில் கணக்காளராக (Accountant) தொழில்புரியும் நல்லுழக்கமும் உள்ள மகனுக்கு, நன்கு படித்த அழகும் நற்குணமுள்ள 22 - 28 இடைப்பட்ட வயதில் உள்ள மணமகனாகத் தேடுகின்றார்கள் மணம் முடித்து வெளிநாடு செல்லக்கூடியவரின் விரும்பத்தக்கது சாதகக்குறிப்பு, சீதன் குடும்ப விபரங்கள் அனுப்பிவைக்கவும் தொடர்பு:- விளம்பர இல. 4100 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 4100

கொழும்பில் தனியார், நிறுவனமொன்றில் விற்பனை பிரதிநிதியாக, மாதம் 3500/- வருமானம் பெறும் யாழ்ப்பிராமண குல 30 வயது மணமகனுக்கு அழகும் கல்வியறிவும் உள்ள மணமகன் தேவை. தொழில் புரிபவராக இருப்பின் விரும்பத்தக்கது. ஜாதகம், சீதன் விபரம் அண்மையில் எடுத்த புகைப்படம் என்பவற்றுடன் விண்ணப்பிக்கவும். குறிப்பு: புகைப்படம் திருப்பி அனுப்பி வைக்கப்படும். விளம்பர இல. 4052 C/O ஈழநாடு, யாழ்ப்பாணம். 4052

வாடகைக்கு

ஸ்ரான்லி வீதியில் சகல வசதிகளுடன் விசாலமான கையொன்று (60'X15') வாடகைக்கு உண்டு. விண்ணப்பிக்க விளம்பர இல: மே/பா., ஈழநாடு. 4027

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம்

நெருங்கிவரும் கல்லூரியின் நூற்றாண்டு பூர்த்தியை முன்னிட்டு பழைய மாணவர்களின் பட்டியலை பூரணப்படுத்து முகமாக பின்வரும் விபரங்களை கல்லூரி அதிபருக்கு எதிர்ப்புறம் ஜூலை 15 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் அனுப்பிவைக்கும்படி அன்புரிமையுடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

1. முழுப்பெயர்;
2. தொழில்;
3. தொழில் முகவரி;
4. வதிவிட முகவரி;
5. கல்லூரியில் சேர்ந்த ஆண்டு;
6. விலகிய ஆண்டு;

பொ. ச. குமாரசாமி டாக்டர்
ந. வித்தியாதரன் செயலாளர்
30-06-1985 [4088]

லக்ஷார்ச்சனை

(யாழ்ப்பாணம்)
வண்ண அருள் மிகு ஸ்ரீ செந்தில் கதிர் வேலாயுத சுவாமி கோவிலில் நாளை திங்கட்கிழமை முதல் 9-ம் திகதி வரை லக்ஷார்ச்சனை நடைபெறும். 9-ம் திகதி மணவாளக் கோலம் நடைபெறும் தினமும் காலை 7-15 மணிக்கு ஸ்ரீபொழிவுகளும், நியாச பூசை ஷண்முகார்ச்சனையும் மாலை 4-மணிக் த சந்தனக் காப்பு சாததபெற்ற செந்தில் குமரனுக்கு ஷண்முகார்ச்சனையும், வசந்த மண்டப பூசையும் திருவிழாவும் நடைபெறும்.

தெனியானின் "சொத்து" அறிமுகவிழா

(யாழ்ப்பாணம்)
தெனியான் எழுதிய சிறுகதைகளின் தொகுப்பான 'சொத்து' அறிமுக விழா இன்று ஞாயிறு பிற்பகல் வதிரி வடக்கு மெ. மி பாடசாலையில் நடைபெறுகிறது. திரு. செ. சதானந்தன் தலைமையில் நேரம் இவ்விழாவில் திரு. சி. க. இராசேந்திரம் வரவேற்புரையும், திருவாளர்கள் க. தங்கவடிவேல், சௌனையோகன், செ. பேரின்பநாயகம், த. கலாமணி ஆகியோர் கருத்துரையும் வழங்குவர்.

31-ம் நாள் நினைவு அஞ்சலி தில்லைநாயகம் சுப்பிரமணியம்

ஆண்டவன்
படைப்பு:
24-01-1957
அரக்கனின்
அழிப்பு:
03-06-1985



03-07-85 புதன் கிழமை இல்லத்தில் நடைபெறவிருக்கும் கிரியை வைபவத்தில் கலந்து கொள்ளுமாறு நண்பர்கள், அன்பர்கள், உறவினர்களை அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

இங்கணம்
பெற்றோர், சகோதரிகள், மைத்துனர், மாமனார்,
கல்லூரி வீதி,
பருத்தித்தறை: 4060

எட்டாவது நினைவு அஞ்சலி



எஸ். எப்.
சந்தியாப்பிள்ளை

இறப்பு:
01-07-1977

அன்னாரின் ஆன்மா இழைப்பாற்றிற்காக புனித சந்தியோமையர் ஆலயத்தில் நாளை (01-07-85) காலை 5-30 மணிக்கு பூசைப்பலி ஒப்புக்கொடுக்கப்படும். இவரின் பிரிவால் துயறும்: மனைவி, மக்கள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள். இல. 26, 5ம் குறுக்குத்தெரு, யாழ்ப்பாணம். 3983

விஞ்ஞானத்தால் ஏற்பட்ட விடமா?

EELANADU VARA MALAR

விஞ்ஞானத்தால் ஏற்பட்ட விடமா?

மண்ணுலகத்தினின்றும் விண்ணுலகத்திற்கு மனிதனை எடுத்துச் செல்வது அருள் என்ற மிகப் பாதுகாப்பான விமானம். இருளிலிருந்து ஞானஒளியில் அதனைக் கொண்டு சேர்க்கிறது.

அப் பயணத்தில் எவ்வித அபாயத்திற்கும் மிடமிடமில்லை. மிக இடைவெளி விடையான பயணம் என்றும் மெய்ஞ்ஞான சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

அருள் நாட்டம் உண்டானால் மனிதனை தனக்கிழைமையை அகற்றிவிட்டால் எப்பது அரிதம்

அருள் நாட்டம் இல்லையென்றால் மனிதன் இன்னும் விலங்குத் தன்மையிலேயே நினைத்திருக்கிறான் என்பது நினைப்புகள்படுகின்றது.

மண்ணுலகில் விமானப் பயணம் கடல், தரை பரணத்திலும் மார்க்க பாதுகாப்பானதென்று கருதப் பட்டுவந்தது. ஆனால் விபத்த ஏற்படுமா? அதற்கு மிகச் சம சொச்சமில்லையென்பது தெளிவு.

மெய்ஞ்ஞானத்தால் ஏற்படும் விண்ணுலகப் பயணம் வெறும் கற்பனைகளே; அது வம் உண்டா என்று கண்டல் எழுந்தால், மண்ணுலக விமானத்தில் பயணம் செய்யாத ஒருவர் இனிமேல் அதனை நாடார் என்பது கருத்தாகும்.

எவ்வாறு இந்தப் பயணத்துக்கு அருள் நாட்டம் அவசியமோ அவ்வாறு சில பாணி நேரத்தில் பல்லாயிரம் மைல் கடக்கும் மண்ணுலக விமான பயணத்திற்கு அருள் நாட்டம் அவசியம்.

உலகின் மிகப் பெரிய விமான விபத்தென்று கருதப்படும் எயர் இந்திய விமான விபத்தின் இயற்கையான நியதியால் ஏற்படவில்லையென்றது உறுதியாகிவிட்டது.

மனிதனின் வஞ்சகத்தால் ஏற்பட்ட மிருகத்தனம், மனிதனின் பொறுப்புணர்வின்மை, விஞ்ஞானத்தில் விடத்தைப் புகுத்திவிடுகிறது.

சுக்கிரன்

ஐரோப்பாவின் எதிர்கால பாதுகாப்புத் தேவைக்கான நவீன போர் விமானங்களை உற்பத்தி செய்யும் முயற்சியில் ஐரோப்பிய நாடுகள் தற்போது தீவிரமாக இறங்கியிருக்கின்றன. பிரிட்டன், பிரான்ஸ், மேற்கு ஜெர்மனி, இத்தாலி, ஸ்பெயின் ஆகியவையே இந்த ஐரோப்பிய நாடுகளாகும். ஐரோப்பிய யுத்த விமான உற்பத்தித் திட்டம் என்ற பெயரில் இந்த மாபெரும் கூட்டுமுயற்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

1995ம் ஆண்டில் ஆரம்ப காலப்பகுதியில் பிரிட்டன், பிரான்ஸ், மேற்கு ஜெர்மனி, இத்தாலி ஸ்பெயின் ஆகிய ஐந்து ஐரோப்பிய நாடுகளும் மொத்தம் ஆயிரம் புதிய யுத்த விமானங்களை தேவைப்படுமென்று ராணுவ திட்ட நிபுணர்கள் மதிப்பீடு செய்திருக்கின்றனர். இதற்கும் சுமார் 4000 கோடி அமெரிக்க டொலர்கள் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

ஐரோப்பிய யுத்த விமானம் என்ற பெயரில் உருவாக இருக்கும் இந்த போர் விமானங்களில் இரட்டை என்ஜின் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். விமான ஒட்டி மாத்திரமே இதில் பிரயாணம் செய்ய முடியும். இந்த விமானங்கள் வான வெளியில் யுத்த முழக்கத்தடை பயணம் வந்தால் வேறு நாட்டவர்களுக்கு அவை அச்சம் தரக்கூடிய படைவீரர்களாகவே இருக்கும். பிரிட்டனும், பிரான்சும் இந்த அறிவு யுத்த விமானத்தை மிகவும் எடை

பிரான்சு சேர்ந்த விமான உற்பத்தி நிறுவனம் ஒன்றின் பொறியியல் வல்லுநர்கள் 1990ம் ஆண்டிலும் அதற்குப் பின்னரும் பாவிக்கக்கூடிய அதிநவீன ஐரோப்பிய யுத்த விமானங்களைத் தயாரிப்பதற்கான திட்ட வேலைகளைத் தற்போது முழுமுகடல் ஆரம்பித்திருக்கின்றனர்.

சம்பந்தப்பட்ட ஐந்து ஐரோப்பிய நாடுகளின் பாதுகாப்பு அமைச்சர்களும் கடந்த கோடை விடுமுறை காலத்தில் சந்தித்துப் புதிய யுத்த விமானங்களை உற்பத்தி செய்வதற்கு ஒருமனதாக இணங்கியிருக்கின்றனர் எனினும், இந்த கூட்டுமுயற்சியில் பிரிட்டனும், பிரான்சும் ஆரம்பத்திலேயே

ஐரோப்பிய யுத்த விமானம் என்ற பெயரில் உருவாக இருக்கும் இந்த போர் விமானங்களில் இரட்டை என்ஜின் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். விமான ஒட்டி மாத்திரமே இதில் பிரயாணம் செய்ய முடியும். இந்த விமானங்கள் வான வெளியில் யுத்த முழக்கத்தடை பயணம் வந்தால் வேறு நாட்டவர்களுக்கு அவை அச்சம் தரக்கூடிய படைவீரர்களாகவே இருக்கும். பிரிட்டனும், பிரான்சும் இந்த அறிவு யுத்த விமானத்தை மிகவும் எடை

பிரிட்டன் - பிரான்ஸ் - மேற்குஜெர்மனி - இத்தாலி ஸ்பெயின் கூட்டாகத் தயாரிக்கின்றன ஐரோப்பிய பாதுகாப்புக்கு அதிநவீன போர்விமானங்கள்

இதவேளை பிரிட்டன் சேர்ந்த மற்றொரு விமான உற்பத்தி நிறுவனம் ஐரோப்பாவின் எதிர்கால பாதுகாப்புத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய புரட்சிகரமான யுத்தவிமானத்தின் மாதிரி உருவம் ஒன்றை அமைக்கும் வேலைகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டிருக்கிறது.

சில சந்தேகங்களையும், பிரச்சனைகளையும் கிளப்பின. எந்த வகையான விமானத்தை உற்பத்தி செய்வது. இந்த கூட்டுத் திட்டத்தில் ஒவ்வொரு நாடும் என்னவையான பொறுப்புகளை ஏற்றுக் கொள்வது என்பவற்றை அந்த நாடுகள் வினவின ஒரு கூட்டுத்திட்டத்தில் இவ்விதமான சந்தேகங்கள் எழவே செய்யும். எனினும், அவற்றைத் தீர்த்து வைப்பதில் இதுவரை முழு வெற்றி ஏற்படவில்லை என்ற தாக்குதல் வேண்டும்.

குறைந்த பொருள்களைக் கொண்டே உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிட்டிருக்கின்றன. அத்துடன் விமானத்தில் விமான ஒட்டியின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரிவை அதிநவீன வசதிகளுடன் அமைப்பதற்கும் திட்டமிட்டிருக்கின்றன. எனினும், தொழில் நுட்பத் துறையைப் பொறுத்தவரையில் இருநாடுகளும் தமக்கே உரித்தான தானைத் தொழில்நுட்ப உத்திகளையே இந்தச் சுறுசுறுப்பான யுத்தவிமானங்களை உற்பத்தி செய்வதில் கையாணிவிருக்கின்றன.

நவீன யுத்தவிமான உற்பத்தித் துறையில் மிகப் பெரிய மாறுதலையும் புரட்சியையும் ஏற்படுத்தியிருக்கும் இந்த விந்தை விமானங்களின் மாதிரி அமைப்புக்களை விளையில் பரிசார்த்த சாஸன பயணங்களை மேற்கொள்ள உள்ளன.

10 ஆண்டுகளில் 1000 போர் விமானங்கள் தேவை பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்பு அமைச்சர் திரு. மைக்கல் ஹெசல்டைன், பிரெஞ்சு பாதுகாப்பு அமைச்சர் திரு. சார்ட்ஸ் ஹோர்னு ஆகிய இருவரும் அண்மையில் பாரிஸில் சந்தித்து இந்தத் திட்டம் குறித்து நீண்ட நேரம் விவாதித்தனர். இந்தத் திட்டத்தை வெற்றி ஏரமாக மேற்கொள்வதற்குப்

மிகவும் எடை அமைச்சர்களும் யுத்த விமானங்களில் வடிவமைப்புக்கு ஏற்றவாறே இந்த நவீன யுத்த விமானங்களின் அமைப்பையும் உருவாக்குவதற்கு பிரெஞ்சு காரர் திட்டமிட்டிருக்கின்றனர். ஆனால் பிரிட்டிஷ் காரரோ விமான உற்பத்தித் துறையில் அடித்தளமாக இருக்கும் வாய் இயக்கவியலின் பாரம்பரிய கோட்பாடுகளிலிருந்து மாறுபடக்கூடிய தீவிர வடிவமைப்பு ஒன்றை உருவாக்குவதிலேயே அவை செலுத்தியுள்ளனர். வான வெளியில் நேர்பாதையில் மிகச் சிறந்த விதமாகப் பறக்கும் விமானங்கள் திட

இந்த முயற்சியில் ஐந்து நாடுகள் கூட்டாக இணைந்திருப்பதால் யார் முதலில் விமானத்தை உற்பத்தி செய்வது, யார் அதை முதலில் பரிசார்த்த தமாகப் பறக்கவிடுவது என்பன போன்ற சந்தேகங்களும் பிரச்சனைகளும் கிளம்பியே இருக்கின்றன. எனினும், ஒவ்வொரு வேளாகச் செல்லக்கூடிய அசுரவேக 'கொட்கோட்' விமானங்களைக் கூட்டாக இணைத்து உற்பத்தி செய்த பிரிட்டனும் பிரான்சும் இந்தத் திட்டத்தில் முழுமுகடல் போட்டி மனப்பாடுமையில் இறங்கியிருக்கின்றன.

பல விதமான இடையூறுகளை மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும் என்று பிரிட்டிஷ் பாதுகாப்பு அமைச்சர் இந்தச் சந்திப்பையடுத்து தெரிவித்திருக்கிறார். எனினும், இந்தத் திட்டத்தை, தொடர்ந்து மேற்கொள்வதற்கு ஏற்றவிதமாக

ரென உயர் எழும்புவதற்கும், மேலிருந்து கீழே நிலை குத்தி சரிவதற்கும் கிரமங்களை எதிர்நோக்கவேண்டியிருக்கும். ஆனால் யுத்த விமானங்களைப் பொறுத்தவரையில் அவை வேலமாகப் பறக்கும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பதுடன் நினைத்த

தற்போது ஐரோப்பிய விமானப்படைகளின் சேவையில் இருக்கும் அதிநவீன யுத்த விமானங்களான F-4 பண்டர், மிராஜ், ஜகுவார் போன்ற விமானங்களுக்குப் பதிலாகவே இந்தப் புதிய விமானங்களை உற்பத்தி செய்யப்படவிருக்கின்றன. மேற்கு ஐரோப்பாவின் பாதுகாப்புத் துறையில் இந்த விமானங்கள்

பெஞ்சமின் இராசரத்தினம் ரென உயர் எழும்புவதற்கும், மேலிருந்து கீழே நிலை குத்தி சரிவதற்கும் கிரமங்களை எதிர்நோக்கவேண்டியிருக்கும். ஆனால் யுத்த விமானங்களைப் பொறுத்தவரையில் அவை வேலமாகப் பறக்கும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பதுடன் நினைத்த

நேரத்தில் திடீரென உயரே கிளம்புவதற்கும் மேலிருந்து கீழ் நோக்கிப் பாய்வதற்கும் சக்தியும் திறமையும் படைத்தவையாக இருக்கவேண்டும். அப்போது தான் அவற்றால் எதிரியைத் திணறடிக்கச் செய்ய முடியும். இதையெல்லாம் நினைவில் கொண்டு இந்தப் புதிய விமானங்களைத் தயாரிப்பதற்கான நவீன தொழில் நுட்ப முறைகளை இருநாட்டு பொறியியலாளர்களும் தீவிரமாக ஆராய்ந்து வருகின்றனர். ஆனால் இப்படியான விமானங்கள் வானில் வேகமாகப் பறக்கும்போது உறுதியற்றவையாகி நடுவானில் வெடித்துவிடவு கூடும். இதை நிவர்த்தி செய்வதற்கு விமானம் பறக்கும் போது நவீன சம்பியூட்டர்களின் உதவியுடன் அதை தொடர்ச்சியாக உறுதியாக வைத்திருப்பதற்கும், நடுவானில் அது வெடித்துச் சிதறாமல் இருப்பதற்கும் தேவையான மாறுதலைச் செய்யப்பட உள்ளன.

நேரத்தில் திடீரென உயரே கிளம்புவதற்கும் மேலிருந்து கீழ் நோக்கிப் பாய்வதற்கும் சக்தியும் திறமையும் படைத்தவையாக இருக்கவேண்டும். அப்போது தான் அவற்றால் எதிரியைத் திணறடிக்கச் செய்ய முடியும். இதையெல்லாம் நினைவில் கொண்டு இந்தப் புதிய விமானங்களைத் தயாரிப்பதற்கான நவீன தொழில் நுட்ப முறைகளை இருநாட்டு பொறியியலாளர்களும் தீவிரமாக ஆராய்ந்து வருகின்றனர். ஆனால் இப்படியான விமானங்கள் வானில் வேகமாகப் பறக்கும்போது உறுதியற்றவையாகி நடுவானில் வெடித்துவிடவு கூடும். இதை நிவர்த்தி செய்வதற்கு விமானம் பறக்கும் போது நவீன சம்பியூட்டர்களின் உதவியுடன் அதை தொடர்ச்சியாக உறுதியாக வைத்திருப்பதற்கும், நடுவானில் அது வெடித்துச் சிதறாமல் இருப்பதற்கும் தேவையான மாறுதலைச் செய்யப்பட உள்ளன.

அமெரிக்க யுத்த விமானங்களைப் பொறுத்த வரையில் அவை வடிவமைப்பில் இப்போது உறுதியற்றவையாகவே உள்ளன. ஆனால் அந்தக் குறைபாட்டை நிவர்த்தி செய்வதற்கு அமெரிக்கா தற்போது தீவிர ஆய்வு வேலைகளையும் அபிவிருத்தி வேலைகளையும் மேற்கொண்டு வருகிறது. எனினும் அவை பூரித்தியடைய நீண்ட வருடங்கள் பிடிக்கலாம் புதிய தொழில் நுட்ப முறையில் தற்போது உருப்பெற்றவரும் ஐரோப்பிய யுத்த விமானங்கள் பறக்க ஆரம்பிக்கும்போது அமெரிக்க யுத்த விமான உற்பத்தியாளர்கள் குக்கு அது ஒரு பெரிய சவாலாகவே இருக்கும்.

தற்போது பாவனையில் இருக்கும் ரஷ்ய யுத்த விமானங்களை விட அது சக்தி மிக்க விமானங்களாகப் புதிய யுத்த விமானங்கள் இருக்க வேண்டுமென்பதில் பிரிட்டன், ஜெர்மனி, இத்தாலி, ஸ்பெயின் ஆகிய நான்கு நாடுகளும் ஒருமித்த கருத்துத் தெரிவித்துள்ளன. குறிப்பாக வட ஐரோப்பாவின் கடுமையான கால நிலைக்கு ஈடுகொடுக்கக் கூடிய விதமாக இந்த விமானங்கள் இருக்க வேண்டுமென்பது அந்த நாடுகளுக்கே

விருப்பமாகும். ஆனால் பிரான்சோ பாரம் குறைந்த, சக்தி குறைந்த விமானம் ஒன்றையே உற்பத்தி செய்ய வேண்டுமென்று கூறுகிறது. போர் நடவடிக்கைகளை விட பிரான்ஸ் வேறொரு எண்ணத்தையே இங்கு மேலாகக் கொண்டு இருக்கிறது.

இந்தக் கூட்டு முயற்சியில் அதன் பக்காளிகளான பிரிட்டன், ஜெர்மனி, இத்தாலி, ஸ்பெயின் ஆகிய நாடுகளை விட மூன்றுவது மண்டல நாடுகளுக்கு பிரான்ஸ் அதிகளவு ஆயுதங்களை விநியோகித்து வருகிறது. அபிவிருத்தியடைந்த வரும் நாடுகளை இந்தப் புதிய யுத்த விமானங்களைப் போட்டி போட்டுக் கொண்டு கொள்வனவு செய்யியவண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அவற்றில் வினைகள் மிஷும் குறைவாக இருக்கவேண்டுமென்பதையே பிரான்ஸ் முக்கியமாகக் கருதுகிறது.

இதே வேளையில் இந்த விமான உற்பத்தியில் பெரும் பகுதியான பங்கை தனக்கே தரவேண்டுமென்று பிரான்ஸ் கூறியிருக்கிறது. ஏனெனில் இந்தக் கூட்டுத்திட்டத்தில் உள்ள ஏனைய நாடுகளை விட பிரான்சு இதை விமானங்களை அதிகளவில் கொள்வனவு செய்வது இருப்பதாகத் தெரிவித்திருக்கிறது.

ஆரம்பத்தில் இந்தத் திட்டத்தில் பிரான்ஸ் தனக்கு 45 விதமான பங்கு தர வேண்டுமென்று கோரியது. ஆனால் அதைத் தொகை 31 விதமாகக் குறைக்கப்பட்டது. பிரான்ஸ் மும் ஜெர்மனியும் தலா 25 விதமான பங்கும், இத்தாலி 15 விதமான பங்கும், ஸ்பெயின் 10 விதமான பங்கும் பெற வேண்டுமென்று பிரிட்டன் ஆலோசனை தெரிவித்திருக்கிறது. இது திட்டத்தில் தனது பூரண ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கு பிரிட்டன் தயாராக இருக்கிறது.

சந்தர்ப்பம் தானாக வருவதல்ல சந்தர்ப்பம். சந்தர்ப்பத்தை மனிதனை தானே உண்டு பண்ணிக் கொள்ள வேண்டும்.

— பெர்னாட்ஷா

★ இன்று நினைவு தினம்

தமிழர் வாழ்வினும், வளத்தினும், பண்பாட்டினும் தற்காலத்திற்கேற்ப புதுமையான ஆய்வுகளைத் தோன்றியுள்ளன. சுதேச வைத்தியத்திறையில் காலத்தால், நோய்க்காலம், சீர்தந்தால், சிறப்பால், சிந்தனை யால் சீர்பெற்று, மாற்றங்களும், நவீனமயப்படுத்திய

இப்படியான வைத்தியபரம்பரையில் வண்ண வைத்திய வரணிக் திருவருளும் தைபல் நாயகியின் தண்ணீரும் ஒருங்கே இணைந்து உய்த சித்த வைத்தியச் செம்மல், திருநின்ற பேராளும், வைத்திய வல்லாளும், சந்தப்பின்கை சினைத்தம்பி அவர்களுக்கும் தைபல்முத்து அவர்களுக்கும்

துணை எல்லாம் மக்களின் குழலுக்கும், வாழ்வுக்கும், காலத்தின் கோலத்திற்கும் ஏற்ப நவீனப்படுத்தி சுதேச வைத்திய முறையில் ஒரு மறுமலர்ச்சியை உருவாக்கியதே மேலைநாட்டு வைத்திய மோகத்தின் தினை திருத்தவர்களுக்கு அதிசயமும் ஆச்சரியமுமாகக் காணக் கூடியதான ஒளடத முறைகளை ஆக்கிச் சுதேச வைத்திய உலகிற்கே வழிகாட்டியாகத் திகழ்ந்தார்.



ஆக்கிகளும் சுதேச வைத்திய வளர்ச்சியில் புருந்தினுள்ளன. அப்படியானால் தூய்மையான வைத்தியமுறைக்கு ஊறுஉற்று விடுமா என்ற பழம்பெருமை பேசும் பண்பாளர்களை கிலே சப்பட்டுவெண்டியதினும்.

அருமருந்தின் திருமருந்தாக அவதரித்தவர் அமரர் வைத்திய லோநிதி சண்முகரெத்தினம். நாவலரிடம் இருக்கின்ற தமியும் சைவமும் தழைக்கக் கூட வண்ண நல்லூரில் வந்த

குழந்தைகளுடன் டாக்டர் பொது வைத்திய வல்லாளன் இரத்தாலும் குழந்தை வைத்தியத்தில் பேரும் புரமும், சீரும் கிறப்பும் அவரை

சுதேச வைத்தியத்தை

நவீனப்படுத்தியமுன்முடி

கடக்கட ஒளிதரும் பொருள் போல சுதேச வைத்தியம், வைத்திய அறிஞர்களால் ஆய்வு ஆய்வு நோயறிச் செய்யும் எப்பதை அநுபவரீதியாக ஆய்வுசெய்து கண்ட பெருமை வைத்திய லோநிதி ச. சண்முகரெத்தினம் அவர்களையே சாரும் என்றால் மிகையாகாது. சமுநாட்டில் மேலைநாட்டார் கால்கொள்ள முன்னர் சுதேச வைத்தியமே சீரும் கிறப்பும் பெற்று மக்கள் பல்லாண்டு சம்பலத்துடன் வாழ்வை செய்துகொண்டது. இந்த வைத்திய முறைகளைப் பரம்பரை பரம்பரை யாகப் பயின்று பாதுகாத்துக் காலத்தால் அழியாமல், கோலத்தால் மாறாமல், சீலத்தால் சிறப்பும், ஞாலத்தின் கட்டிக்காத்து வந்தவர்களை வைத்திய மரபினர் இவர்களை பரம்பரை வைத்தியர்கள். தன்முறை தன்முறைபாக் மக்கள் சமுதாயத்துக்கு வைத்தியத்தொண்டு வழங்கிய வள்ளல்கள்.

தவிர்த்த வைத்திய வல்லாளன் சண்முகரெத்தினம் பரம்பரை வைத்திய முறைகளை ஐயத்திரி பறக்கற்றதுமாத்திரமல்லாது, இந்தியா சென்று சுதேச வைத்தியக் கல்லூரியில் தாம் கற்ற வைத்திய முறைகளுக்குப் பட்டம் தீட்டி ஒளிப்பறச் செய்து சுதேச வைத்திய லோநிதிப்பட்டத்தின் தம் நாட்டுக்காகத் தொண்டு செய்யச் சுகிசெய்து கொண்டு, வண்ணாப்பண்ணையில் வைத்தியசாலை அமைத்து மக்கள் உடற்பிணி தீர்க்கும் உபாயம் கண்டு, தகவலைக் கருதாது தொண்டாற்றிவந்தார். உள்ளக்கொறைபுள்ளோர் வண்ண வைத்திய லோநிதிமும் உடற்குறை கண்டோர் வைத்தியர் சண்முகரெத்தினத்திடமும் சென்று தம் குறை தீர்த்து சந்தோஷமாக வாழ்ந்தார்கள்.

நாடி வரத்தலைப் பட்டன. காரணம், அவரின் அன்புள்ள மும் மழைச் செல்வகளுக்கு ஏற்ற மருந்து வகைகளை வகை வகையாக ஆக்கிவைத்த வல்லமையுமாகும். தலைக்குள்ளே, சளிக்குக் குளிரை, காய்ச்சலுக்குக் கசாயம், மாந்தத்திற்கு மாத்திரை, வயிற்று நோய்க்குச் சூரணம் - இப்படியாக நோய் அறிந்து நோய்க்கேற்ப நவீனமயப்படுத்திய நல்மருந்துகளைக் கள்ளமில்லா

க. சிற்றம்பலம் விஷவைத்திய நிபுணர்

வெண்கை உள்ளத்துடன் அக்பு தவமும் புன்முறுவலுடன் இன்பமாகப் பேசும் மழலைச் செல்வகளுக்குச் சிவச்சை அளிக்கும் வகையில் வல்லவர். நல்வார் அமரர் சண்முகரெத்தினம். மேலைநாட்டு மோகத்தின் தினைத்து ஆடம்பர வாழ்வு வாழ்ந்த பலரும் அவரின் மருத்தெண்ணையை வாங்கித் தகவலை மக்களுக்கு உபயோகித்ததை எனது சண்முகரெத்தினம் பெருமைப்பட்டது உண்டு. சைவத்துக்கும் தமிழுக்கும் அவர் தொண்டு அவ்வக்காலத்தின் தோற்றும் இடையூறான கணவதற்கான கட்டுரைகளையும், நோய்துறைகளையும் பரப்புவதற்கு வசதியாக 'சமுநாடு' பத்திரி

இதய ஒளி

ஆர்க்கும் அக்பே பொழிந்திடுவீர் ஆர்க்கும் சேவை புரிந்திடுவீர் பாரிக்குள் யாரும் போற்றிடவே பயன்கேள் வாழ்வு வாழ்ந்தீர். ஏழை கண்ணீர் துடைத்திடுவீர் இவிய சொல்லே வழங்கிடுவீர் வாழ்ந்த காண் மறநேரிதம் வாழ்வு உயர் வாழ்ந்திடீர்.

— கமலா தியாகராஜா

ஒலிவர் ருவிஸ்ற்

நாடுளியிக் போக்கி சிம மாற்றங்களை ஏற்பட்டிருப்பதை பிச்சைக்ஸ் அவதானிக்க ஆரம்பித்தார். ஒரு தினம்

கையை உருவாக்கியவர் அவர். வாழ்ப்பாணத்தினும் தினசரிப் பத்திரிகையை நடத்த முடியும் என்பதைத் தமது ஆயிரா முயற்சினால் நிரூபித்த அமரரைத் தமிழ் கறும் நல்லுலகம் என்றும் மறக்காது.

வருடாவருடம் நடக்கும் வண்ண வைத்தியவரன், தையல்நாயகியின் திருவிழாக்களில், தண்ணீர்ப் பந்தல் அமைத்துப் பக்தர்களுக்குத் தாசாந்தி களித்தார். ஆடியபாதனின் தேர்த்திருவிழாவில், பச்சை நிறக் கோலத்தில் இறைவனும் இறைவியும் கொலுவீற்றிருக்கும் வேளை அருளாளனின் அக்புப் பெருக்காய பலவகைப் பட்ட பழக்கினாலும், நறுமலர்களாலும் அமைக்கப்பட்ட மடைக்காட்சி (படைபல்) பக்தர்களுக்கு எத்திவி இறைவனின் அருட்பாரிவை பைக் கவர்ச் செய்யும்.

காவல் தெய்வமாம் தமது பரம்பரைக் குல தெய்வமாகிய வைரவருக்குத் தமது வைத்திய சாலைக் கருகில் ஆலயம் அமைத்து, சீம முடிக் ஆறு காலப் பூசை நடாத்தித் தமது குலம் தழைக்கவும், மக்கள் நலம் பெறவும் அருளாட்சியை மலரச் செய்த பண்பாளன் அமரர் சண்முகரெத்தினம் அவர்கள்.

சித்த வைத்தியத் துறையின் இரத்தினமாம், சைவச் சான்றோராய், 'சமுநாடு' மூலம் தமிழ்த் தொண்டனும் மக்கள் உகைகளில் நிறைந்தவர் சண்முகரெத்தினம் அவர்கள்.

இனிய நண்பர்

நண்பருக்கு இனியவர் மாத்திரமல்ல, அவர்களுக்கு நிற இடுக்களை உணவதில் உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல் உதவும் வகை வகை. அறிஞர்களைப் போற்றி, ஏற்றிக் கௌரவிக்கும் பண்பாளர் பிணியாளரை அருமருந்துடன் அக்பும்கலந்து ஆறுதல் கூறி, உடல் நோயும் உளநோயும் நீக்கவல்லவைத்தியச் செம்மல். ஏழைகளுக்கு மருந்து மாத்திரமல்ல இலவசமாகக் கொடுப்பது; அவர்கள் நிலையறிந்து பொருளுதவியும் புரியும் வள்ளல். "என் கடன்பணி செய்து கிடப்பதே" என்ற இலட்சிய புருடர். "அக்பிலார் என்னம் தமக்குரிய அன்புடையர் எக்பு முடையர் பிறர்க்கு" எனும் வகைகுவர் வாய் மொழியாக வாழ்ந்து சீர்பெற்ற அமரரின் சித்தனைவை நாம் காலத்தால் அழியாது காப்பது உடமையாகும்.

இரவு அவை வெளியிக் செல்ல எத்தனித்தபோது அதற்கு அவை இடம் தராமல் கடுமை யாக நடந்துகொண்டது. இச்செய்தியுதக்கிழவன் பேஜினுக்கு எட்டியபோது அவனுக்குத் தோற்றம் செய்யத்தோன்றவில்லை. கடைசியிக் நாடுளியிக் நடமாட்டகளை இரகசியமாக அவதானிக்கவேண்டும் என முடிவு செய்து கொண்டது.

நான்லியின் விதி முடிந்தது

ஒரு வாரம் முடிந்தது. இரவில் 11 மணிளையில் நாடுளிர இரகசியமாகப் புறப்பட்டு லண்டன் பாலத்துக்குச்சேருகின். அவனைப்பிண்டொடரித்து ஒருவன் உளவு பார்த்துக் கொண்டு வந்தது அவனுக்குத் தெரியாது.

சில நிமிடங்களில் பிச்சேரேசும், முதியவர் பிரவுன் லோவும் அங்கு வந்தனர்.

மகிசுப் பற்றியும் அவனிடம் ஏதோ இரகசியம் இருப்பது பற்றியும் நாடுளிர அவர்களிடம் எடுத்துக் கூறினார். மங்கல் பிரச்சனைக்குள்ளானால் போனும், அவனுடைய ஆட்சேபம் பிரச்சனைக்குள்ளாகாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் இக்கையினில் தக உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும் என்றும் அவள் எடுத்துக் கூறினார். மகிசு எக்பே இருப்பார் எப்படிப்பட்ட ஆள் என்பதைப் பற்றியெல்லாம் நாடுளிர அவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறினார்.

பிச்சேர் அவர்களிடமிருந்து பிரிந்து சென்றார். இவ்வளவையும் ஒளிந்திருந்து வனித்துக் கொண்டிருந்த யூதனின் சையானும் எவரும் அறிவாது புறப்பட்டுச் சென்றார்.

அக்புரிவு வெகு நேரம் வரை பேஜினு விழித்துக் கொண்டிருந்தார். பிச்சைக்ஸ் ஏதோ ஒரு பொருளை அவனுக்காகக் கொண்டு வந்தார். நாடுளிரின் நடவடிக்கை பற்றியும் லண்டன் பாலத்தில்கைத்து அவள் யாரையோ சந்தித்து தகைளின் இரகசியங்களைப் பற்றிக் கூறியது பற்றியும் பேஜின் வினக்கினார்.

இதைக் கேட்டு மிகவும் ஆதி நிரமுற்ற பிச்சைக்ஸ் அங்கிருந்து அந்த அகால வேளை யிக் அவசரமாகப் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

நாடுளிர ஆழ்ந்த நித்திரையில் இருந்தார். அவனைப்பல வந்ததாக எழுப்பி தொண்டையிலும் கையிலும் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டபோய் அறையின் நடுவிக் போட்டார். பிச்சே அவை வாயில் கையை வைத்து பொத்தினார்.

(11-ம் பக்கம் பார்க்க)

உளமெலாம் நிறைந்தான்!



சென் ஜோகிஸ் என்ற செழுங்கை நிலையம் கல்விபின் தரத்தில் கைகளிக் கரத்திக் பல்லாண்டாகச் சிறப்புடன் வளர அல்லும் பசலும் அயரா தழைத்தோகி நிரவா கத்தாகி நிரிலா அக்பால் கட்டுப் பாட்டாகி ஒழுங்கினுக் என்றும் மாணவர் உளத்தைக் கவர்ந்த நற் சிறப்பின்க் உடமையை மதித்துக் காலம் யாவும் இயன்றவா நெக்லாம் முயன்றனன் தானே முயற்சிக் பலவும் முற்றுறுதிருக்க முழுமதியின் முழுமதி வக்லோகி மடிந்தனனாயினும் மன்னுள மெக்லாம் நிறைந்திருப்பானே நித்தியம் நிச்சயம். - நேசன்

தொடர் நவீனம்

கந்தசாமி, வேலாயுதம் போன்ற அந்தப்பகுதி வாலிபர்கள் இப்போது இரவு வேலையில் ஓடுகிறார்கள். சந்திரலிங்கத்தின் குணவியல்புகளை அவர்கள் சரியாகவே கண்டித்து வைத்திருந்தார்கள். எந்தக் கொடுமையைச் செய்யும் தங்களை அந்த நிலத்திலிருந்து விரட்டி அடிப்பதற்கு அவர் பின்னிற்சு மாட்டாரென்பது அவர்களுக்குத் தெரியும்.

சந்தசாமி மனப்போராட்டங்களுடன் உறக்கமின்றிக் குழம்பிக்கொண்டே கிடந்தார்.

“எங்கே தலைமுறையோடையாவது குடியிருக்கிறது? நிலமில்லாமல்..... அதனால் வீடில்லாதவர்களாகி..... தலைக்கு மேலேயுள்ள ஆகாயத்தைத் தவிர, காலுக்குக் கீழே மிதிச்சு நிக்கிறதுக்கு இடமில்லாமல் ஏங்குகிற வாழ்வு ஒழிஞ்சு போகுமென்றால்... எங்கே பிணை யளுக்கும் இதைத்தான்.”

அவன் நினைத்து நினைத்து நெஞ்சம் பொருமிக்கொண்டு, குடிசைக்குள் குழந்தையை அணைத்து வண்ணம் படுத்துக் கிடக்கும் தங்கைகளைத் திரும்பிப் பார்த்தான். அவளுக்கு உறக்கமில்லை. ஆனால் அவன் உறங்குவது போலப்பாசாங்கு செய்துகொண்டு கிடக்கிறான் என்பது, மிணுக்கம் காட்டும் சூப்பியின்க்கின் ஒளியில் அவன் பார்வைக்குப் புலனாகிறது.

அவன் குழந்தை தாயின் மார்போடு நெருக்கமாக இணைந்து ஆனந்தமாக உறங்கிக்கிடக்கிறது.

“நானக்கு இந்தக் குழந்தையும் வளர்த்து பெரியவனாகிவிட்டால்..... எங்களைப் போல்தான் ஏக்கங்கள்..... குழப்பங்கள்..... தலைகுனிவுகள்... இது தொடர்ந்துகொண்டிருக்கக்கூடாது... இதுக்கொரு தீர்வு வேணும்”

இப்படியெல்லாம் எண்ணி எண்ணி மனத்தை அலை விட்டுக்கொண்டுக்கிடந்த சந்தசாமி, ஒரு சாமத்தித் தன்னை அறியாமல் தூக்கம் அழித்திட்டுக்கொண்டே விழினை மெல்ல முடிக்கொண்டான்.

எவ்வளவு நேரம் அப்படிக்கிடந்தானோ அவனுக்குத் தெரியாது.

திடீரெனக் குழந்தை வீரிட்டுக் கத்தும் சத்தம் எழுகிறது. அதைத்தொடர்ந்து தங்கை துடித்துப் பதைத்த “ஐயோ... ஐயோ...” என்று தாத்தடு மாறக் குழறிக்கொண்டு எழுகிறது.

அவர்கள் படுத்துக்கிடந்த குடிசை தீப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. குழந்தையின் மீது தீப்பிழம்புகள் சுவாசிக்கும் கூரை ஒலியொன்று வந்து விழுந்து.....

தங்கை குழந்தைபைத்தூக்கிக்கொண்டு வெளியே ஓடி வருகிறது. அவளைத்தொடர்ந்து வெளியே பாய்ந்து வந்த சந்தசாமி கிணக்குக்குடியும் குழந்தைகளும் படுத்துக்கிடக்கும் குடிசையைப்பார்க்கிறான். அதையும் நெருப்புப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருக்கிறது. அவன் அதற்குள்ளே பாய்ந்து குழந்தைகளை மீட்டுக்கொண்டு வெளியே ஓடிவருகிறான்.

அந்த வீட்டு எண்ணக்குள் கிடந்த நாளை குடிசைகளும் தீப்பிடித்து எரிந்து கொண்டிருந்தன.

நெருப்புச் சுவாலையிலிருந்து ஒதுங்குவதற்கும் அவர்களுக்கு இடமில்லாது குழந்தைகளை

யும் தூக்கிக்கொண்டு வெளியே ஓடிவருகிறார்கள்.

அப்போதுதான் வேலாயுதத்தின் குடிசைகளும் தீப்பற்றி எரிந்து கொண்டிருப்பதைக் கந்தசாமி கண்டுகொண்டான். அதன் பிறகு... அடுத்த குடிசை... அடுத்த குடிசை... அடுத்த... அடுத்த...

அந்தப் பகுதி எங்குமே “ஐயோ... ஐயோ...” என்ற அவலக்குரல்கள். எரிந்து கொண்டிருந்த குடிசைகளை நோக்கி சந்தசாமி வெறியுடன் பாய்ந்தோடினான்.

எதிர்பார்த்த து போல திருப்பலும் அந்த நிலத்திலிருந்து அவர்களைத் துரத்திவிடுவதற்கான சட்டரீதியான நடவடிக்கைகளை அவர் இறங்கினார்.

அன்றையதினம் சட்டத்தின் இரும்புக் கரங்களால் அடித்து விரட்டி, அவர்கள் அனைவரையும் பலவந்தமாக அந்த மண்ணைவிட்டு வெளியேறும் நடவடிக்கையில்தேரடியாக இறங்கி இருக்கிறார் என்பதை எப்படியோ அவர்கள் முக்கூட்டி அறிந்துகொண்டார்கள்?

அவர்கள் எவரும் அன்று கூலிவேலைக்குப் போகவில்லை எல்லாரும் தங்கள் தங்கை குடிசைகளிலே தங்கி இருந்தார்கள். அவர்களுடைய அவலநிலையை உணர்ந்து, அந்தக் கிராமத்திலும் அயற்கிராமங்களிலும் வாழும் கூலித் தொழிலாளர்கள் பலர் அங்கு வந்து தமக்கு அறிமுகமான நண்பர்களுடன் தங்கியிருந்தனர்.

அவ்வாறு பார்வையால் எரித்துவிடுவதுபோல ஒரு தடவை முறைத்துப் பார்த்துவிட்டு அப்படியெண்டால் நீங்கொல்லாரும் மறியலுக்குத்தான் போக வேண்டி வரும்” என்று சொன்னார்.

“அனுப்புங்கோ” என்று கிணக்குக்கு.

“எங்களுக்கு இருக்கிறதுக்கு வீடுதானே வேணும்” என்று முத்திரை பெண்.

“குடும்பங்களைக்கொண்ட அனுப்பிவிட்டால் நாங்கள் எல்லாரும் கரைச்சலில்லாமல் அங்கையே குடியிருந்துவிடுவம்” என்று சொன்னார் வேலாயுதம்.

“தம்பியவை, ஐயாவோடையென்கதை. ஐயா, எங்களுக்கு இந்த இடத்தைத் தவிரப் போயிருக்கிறதுக்கு வேற இடமில்லை” என்று அவனைச் சமாதானம் பண்ணி அனுப்பி வைப்பதற்கு நினைத்தவன் போல எடுத்துச் சொன்னார் கிணக்குக்கு.

பரம்பரை அகத்தூள்



- குணியாசன் -

ஒரு சிலமணி நேரம் அந்த ஆசாலவேளையில் அவர்களை அனைவரும் ஒன்று திரண்டு நெருப்புடன் போராடினார்கள். அவர்கள் எப்படித்தான் தங்களை முழுப்பலத்தூள் போராடியபோதும் ஏறகுடும் பங்களுக்குச் சொந்தமான குடிசைகளை அவர்களைப்பாற்ற முடியவில்லை. அவை எல்லாம் எரிந்து கெட்டுக் கொண்டிருக்கும் சாம்பல் மேடுகளாகப் புகைந்து கொண்டிருந்தன.

அவர்களது நீண்டநேரப் போராட்டத்தின் பலனாக எஞ்சிய குடிசைகளுக்கு அந்தத்தீப் பரவாமல் அவர்களை எப்பாற்ற முடிந்தது.

ஆனால் அவர்களை எப்பாற்றுவதற்கு முடியாமற் போனது சிலகுடிசைகள் மட்டும்தான்.

தங்கை மாதிரும் எரிசாங்களுடன் உயிர் பிழைத்தான்.

தங்கையின் திருமண ஏற்பாடுகளும் இடைநிறுவிட்டு தடைப்படவேண்டி நேர்ந்தது. குடிசைகளில் தீப்பற்றி எரிந்த மறுதினம் அவ்வாறு பெண்பார்க்க வந்தவர்களை அங்கு நடந்த சம்பவங்களைக் கேள்வியுற்று பாதிவழியிலேயே திரும்பிப் போய்விட்டார்கள்.

இரண்டு வாரகாலம் சூழ்ந்தது.

எரிந்து சாம்பரான குடிசைகளை எல்லோரும் சேர்ந்து மீட்டும் போட்டு முடித்துவிட்டார்கள்.

சந்திரலிங்கம் அதையெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டு சம்பவம் இரூப்பார்!

சமார் பதின மணியளவில் நீதிமன்றக் கட்டளைச் சேவகன் ஒருவன் அங்கே வந்து முதலில் சந்தசாமியைத் தேடிக்கொண்டு அவன் வீட்டை அடைந்தான்.

“தம்பி சந்தசாமி, உங்களுக்கு இந்த வீடு கரைச்சல்.”

“எனக்கதைச் சொல்லிடுவீன்?” சந்தசாமி கேட்டான்.

“இங்கைத் தம்பி, கோட்டியே தீர்ப்பு வழங்கியாச்சு.”

“ஓயோ... ஆதவா”

இப்படி அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கிறபோது நீதிமன்றக் கட்டளைச் சேவகன் வந்திருக்கும் செய்தி அறிந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அந்தப்பகுதி மக்கள் ஆண்களும் பெண்களும் அக்க சந்தசாமி வீட்டுக்கு வந்துகூடத்தொடங்கினார்கள்.

அவர்கள் இருவரும் பேசிக்கொண்டு நிற்கும்போது கிணக்குக்குள் அவர்களுக்குக்கே வந்து, “ஐயா என்னவாம் தம்பி” என்று சந்தசாமியைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

“கோட்டுக்கட்டளை; நீதிக்கும் கட்டுப்படுவேணும்மெண்டு சொல்லுறான்” என்று சொன்னார்.

“நீதிமன்றம் இப்ப வழங்கி இருக்கிறது சட்டத்தினை தீர்ப்பு. நாளை எதிர்பார்க்கிறது நீதியைத் தீர்ப்பு!” என்று சந்தசாமி.

“ஐயாவுக்கு விளக்குகிறதோ!” என்று அப்போது ஏனாமாகக் கேட்டான் அங்கு கூடி இருந்த பெண்களில் ஒருத்தி.

பகுதியைநோக்கி வந்துகொண்டிருக்கும் சந்தம் அவர்களை செவ்வளவில் வந்து விழுகிறது.

அவர்களை எக்கிலோருடைய கண்களும் சிவக்கின்றன.

சந்தசாமியின் முகம் இறங்கி கிறது.

ஒரு நாட்டியை இருந்த இடத்தை நாட்டுக்கு அதிசயமாக ஒடிப்போய்த் தஞ்சமடைகிறார்கள் தலைநகரிலிருந்து அதிசயமாக பிறந்த கிராமங்களுக்கு வந்து ஒதுங்குகிறார்கள். நாங்கள் மட்டும்தான் பிறந்த, வளர்ந்து, வாழும் இந்த மண்ணிலேயே பரம்பரை பரம்பரையாக அதிசயமாக இருந்து வருகிறோம். இந்தப் பரம்பரை இனிமையும் தொடர்க்கூடாது. இந்த மண்ணைக்கொண்ட மண்”

சந்தசாமி சொல்லிக் கொண்டு ஒருபடி மண்ணை வலது ரேதிதால் வாரி அணி, இறகப் பொத்திப் பிடித்து உயர்த்திய ரேதிதால் சினந்தெழுந்தான்.

அவர்களைப் தொடர்ந்து பெண்கள் பக்கத்திலிருந்து கிணக்குக்கு வரும் அங்கு கூடி இருந்த மக்கள் எல்லோரும் கரங்களை உயர்த்திக் கொண்டு எழுந்தார்கள்.

முற்றும். (பெயர்களை, சம்பவங்களை யாவும் சிற்பனை)

விமர்சகர்களுக்கு

விமர்சகர்களுக்கு ஒரு வார்த்தை வேதாந்திகள் கைக்குள் சிக்காதகடவுள் மாதிரித்தான் நான் பிறப்பித்துவிட்ட படைப்புச் சேனம். அவை உங்கள் அளவு கோல்களுக்குள் அடைபடா திருந்தால் நான் பொறுப்பாளி அல்ல. நான் பிறப்பித்து விளையாடவிட்டுள்ள ஜீவராசிகளும் பொறுப்பாளிகள் எல்ல. உங்களை அளவு கோல்களைத்தான் என் கதைகளில் அருகிடுக வைத்து அன்றை பார்த்துக் கொள்ளுகிறீர்கள் என்று உங்களுக்குச் சொல்லிவிட விரும்புகிறேன்.

- புதுமைப்பித்தன்

அபூர்வ சிகிச்சை

அமெரிக்க டாக்டர் ஜேக் ஷாவால் என்னும் மருத்துவர் நீண்டகால மருத்திய ஆராய்ச்சிக்குப் பின்னர் “காட்டராக்ட்” என்னும் கண்ணிச் சதை வளரும்வியாதியை “ஆப் ரேசன்” இன்றிக் குணப்படுத்தியுள்ளார். சொட்டு மருந்தொன்றைச் சில மாதங்களைக்கண்ணிலில்லட்டுவந்தால் நாளடைவில் இச்சதை அகன்று கண்ணி பார்வையில்கிறது என்கிறார் ஜேக் ஷாவால். அப்பாடா எமது நாட்டில் எத்தனை ஆயிரம் பேர், இந்நோய்க்கு ஆபீரவுக செய்க்காத்திருக்கிறார்கள்.

- சச்சி

கண்ணீர்தான் வரவில்லை!

அனுராதபுரியில் அணைந்த உயிர்சுடர்கள் எதுவும் தெரியாதார் என்றறிந்து எம்மியதம் கரைகிறது! கலக்கிறது! கண்ணீர்தான் வரவில்லை! “இளைவ் தமிழ்ப் போராளி இதைச்செய்தான்.”

எனும் உற்றில் சரிதவறு தெரியாது தவிக்கின்றேன். தமிழ்ப்பண்பு “இன்குதை செய்தார்க்கும் இளியவை செய்” என்பதாம் இன்றிதனைக் கைக்கொண்ட இங்குமுடி. யாதெனினும் எதுவுமே செய்யார்க்கும் இன்குதை செயலாமோ?

- அல்லை. க. வ. ஆறுமுகம்

இராஜராஜசோழன் - 2

படைப்புக்காலம் முதல் நிலவிவந்த தமிழரிடையே குடிப்பெயர்வான சேரர், சோழர், பாண்டியர் என்பவராவர். சோழருக்குரித்தானபழையநாடு கஞ்சை திருச்சிண்பள்ளி முதலிய பிரதேசங்களைக் கொண்டதாய், உறையூர், காளிப்பும்பட்டினம் ஆழந்தார். ஆலூர், வெண்ணி, இடையாறு, சோழர், தல்பாளையம், நெய்தல்காணம், குளமுற்றம், குராப்புகளி, குடவாயில், குடந்தை முதலிய நகரங்களைக் கொண்டதாய்; உறையூர், புளூர் என்பவற்றைத் தலைநகரங்களாகவும் புளூர் என்னும் காளிப்பும்பட்டினத்தைப் பெரிய துறைமுகமாகவும் கொண்ட பெருநாடாகும்.

பத்தப்பாட்டுத் தொகுதியில் ஒன்றான பட்டினப்பாளையம் நாகரிகத்தையும் செல்வச் செழிப்பையும் வரித்தகவிருத்தியையும் மக்கள் முயற்சியையும் அருமைபாசக் கூறுவது. புளூர் மக்கள் தங்களுக்கு ஏதாவது தேவையென்று பிரவூர்களுக்குப் புளூர்தரர்கள். புலிப் பொறி முத்திரை பொறித்த சோழரின் சோடியும் புலிக்கொடி. அவர்கள் ஆத்திமாலை குடியவர்கள்.

சோழரின் பெருநகரத்தை ஒளிபுனல்புளூர்என்கிறசேரராய இளங்கோவடிசை புழுவர். மேற்குத்தேயத்தவரான பெரிப்புளூர் புளூர்புழுவர் குளினார். புளூர் உலகப் பெருநகரங்கள் வரிசையில் அக்காலத்தில் முன்னணியில் நின்றதொன்றாகும்.

படைப்புக்காலம் முதல் மேம்பட்டுவந்த குடியினருள் சேரர், சோழர், பாண்டியர் என்பாருள் நடுவணமரித்த பெருமைபெற்ற சோழர், வேந்தருள் தல்பாளையர்கள் என்பதைவற்புறந்தித் "தார்

வேந்தன் சோழனே" என்று ஒளவையார் பாடியுள்ளார்.

சோழரை வளவர். திரையர், செம்பியர், சென்னியர் என்றெல்லாம் புலவர்கள் புழந்தினார்கள் அவர்கள் உலகத்துக்குக் கருத்தாவும் முழுமுதற் கடவுளுமான சிவ பெருமானை மறவாத சிந்தையுடையவர்கள். "மைவைத்த நெறியகற்றி மறரேர் நெறி கருதாத் தெய்வக் குடிச் சோழர்" என்று நம்பியாண்டார் நம்பிகள் தமது திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியில் போற்றியுள்ளார்.

சோழர் என்பார் யார்?

சோழமன்னர்கள், பேரரசர்களின் முகனோர் எனப்புழப் பெற்றவர்கள் காந்தன். தூக்கியில் எறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன். உருவப் பஃறேர் இளஞ்சேட் சென்னி, கரிசாலன், குளமுற்றத்துத் தஞ்சிய கிள்ளிவளவன், நலங்கிணினி, மாவளத்தான், போரவைக்கோப் பெருநற்கிள்ளி, வேற்பஃறடக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி, நெடுங்கிணினி, இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி, செங்கிணினி முதலானோரும் இன்னும் சிலருமாவார். இவர்களைக் கோச்செங்கிணினி என்பதும் ஒருவன். அவன் பெருஞ்சிவபக்தன். திருக்கோயில்கள் பல அமைத்தவன். கோப்பெருஞ்சோழன் பெரும் புலவனும் இருந்ததோடு தென்னாற்காசிய பாண்டிய நாட்டில் பிசர் எனும் ஊரில் வாழ்ந்த ஆதிதையார் எனும் முதலாவரோடு உணர்ச்சி மூலம் நட்பாடிகிழமை பூண்டிருந்தவர்.

"நெய்தல்காணம் நெடியோய்" என்று புறநானூறு சோழ மன்னரைப் புழக்கிறதது. வளவகிணினி என்பாள் அரசரிமை கோரித் தன்னை எதிர்த்தவர்களான ஒன்பது பேரை மாய்த்த அரசனானவன். அவன் சேரன்செங்கிணினி வளவன் மைத்துனன் என்பது வரலாறு. செங்கிணினி இளங்கோவடியினில் அண்ணன்.

கிள்ளி வளவன் என்பாள் ஒருத்தன் தொடுகழற்கிணினி, நெடுமுடிக்கிணினி, மாவள்கிணினி, வடிவேற்கிணினியென வழங்கினான். இன்னும் அவனின் வேருளவர்களான இளஞ்சென்னி, நெய்தல்காணம் இளஞ்சேட்கிணினி, கோப்பெருநற்கிணினி, பெருவிறற்கிணினி

சானவை, ஆழமானவை, இன்றுவரை நிலைநிற்பன.

சோழநாடு பொன்னி எனும் பொய்யாக்குலக்கொடியாக காளிரியாற்றினால் வளஞ்செய்யப்பெறுவதால், ஒரு யானை படுக்கும் இடத்தில் கிணைக்கூடிய கிணைவு ஏழு யானைகளுக்கு உண்ணப்போது மாணை என்று புழக்கவர். சோழவணநாடு சோறுடைத்து என்று ஒளவையாரும் புழந்துகினார். ஒன்று விதைக்க ஓராயிரம் கிணையும் வயல்களை யுடையது சோழநாடு. அது தானியக் களஞ்சியம்.

செழிப்பான சோழநாட்டில் வேளாண்மையை அடுத்த ஆதாயத்தினை, கால்நடை வளர்ப்பு, ஆயர், கோவலர், அண்டர், இடையர், பொது

தெற்கு, தென்கிழக்கு நாடுகளில் சிவ மணம் சமழ்ச்செய்தவர்களை பழைய செந்தமிழ் வரித்தகர்கள் எனும் வணிகப் பெருமக்கள். திணும் இறைவழிபாடு செய்தபின்னை உணவுகொள்ளும் அவர்களை செய்த வழிபாட்டின்கள் தூரகிழக்கில் நிலையான கோயில்களாயின.

புலவர் புழுவாழ்பவகிணினிபிவலவன் ஏயாலான ஊர்தியிற் சென்ற பெருமை பெற்றவன். [பைலற் இக்லாத பிளேன், கஃதாவது அவன் முறுக்காத கிணைம் ஓடக்கற்பனை செய்தவன் தமிழ்ப் புலவன்] இத்தவகையில் பொய்யடிமையிலாத புலவர்கள் போற்றிப் புழுவ நாடாண்டவர் சோழர்.

அந்தவரிசையில் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிணினியை ஒளவையார் புழந்துகினார். அவன் மாந்தரஞ்சேரர்க்கும் பொறையுட்கு போர் புரிந்து வென்றவன்.

உருவப்பஃறேர் (அதாவது பல் தேர்) இளஞ்சேட் சென்னியை பரணர் பாடியுள்ளார். காளிரியாற்றினதான உருத்திரன் கண்ணார் பாடிப் பதினாறு நூறு யிரம் பொன்பரிசுபெற்றவர் அது 16,00000 பொன். அவன் இமயத்தில் புலி பொறித்தவன். வெண்ணிப் பறந்தலைப் போரில் வேளிரை வென்றவன். கிள்ளிவளவனை கோலூர்கிழார் பாடியுரை அவன் மலையாளன் வென்றமாயிரன். கோச்செங்கிணினி சிவபெருமானுக்கு எழுபது கோயில்களும், திருமானுக்கு முன்று கோயில்களும் கட்டியவன். வேலிப் பெருநற்கிணினி என்னும் பெருநற்கிணினி பாடிப் பரணர் பாடியுள்ளார்.

க.சி.குலரத்தினம்

வர் என்றெல்லாம் பெயர் பெற்றவர்களை ஆடுமாடுகளை நன்றிந்தவர்கள்.

சோழராய தமிழர் கண்ட தொழில்வளம் அக்காலத்து கிரேக்க, உரோமராயே பிரமிப்புக்குள்ளாகியது. பொன்னுடை வந்து பொருளொடுபோனவர்களைக் கொண்டு சென்ற பொருள்களைபுடவை வகையளும் இடம்பெற்றன. புடவையை அறுத்துவிற்பவர்,

அறவை வாணிபர். வணிகர் பெரும் புலவர்களாகவும் இருந்தார்கள். சுயிறு திரிக்கவும் இரும்பாபுதங்கள் செய்வவும் பொன்னுபரணங்களை செய்வவும் நிபுணர்கள் இருந்தார்கள். இவர்களின் திறமையை கிரேக்க, ரோமர் அறிந்திருந்தார்கள்.

நும், திருமானுக்கு முன்று கோயில்களும் கட்டியவன். வேலிப் பெருநற்கிணினி என்னும் பெருநற்கிணினி பாடிப் பரணர் பாடியுள்ளார்.

தமிழகவரலாற்றின் கூறுகள்

தமிழக வரலாற்றைப் பெரியவர்கள் ஏழு கூறுகளாகப் பிரித்துள்ளார்கள். முதல்தமிழ் வேந்தர் காலம் எனும் சங்க காலம் கி.பி. முந்நாடுகளுள் ளோடு முடிவடையும். இரண்டாங்காலம் பாண்டியர், பல்லவர் பேரரசுகளால் 300 தொடக்கம் 900 வரைப்பட்ட காலம். மூன்றாம் காலம் 900 முதல் 1279 வரைப்பட்ட சோழர் எழுச்சிக்காலம். சோழப் பேரரசர் காலத்தின் பின்வந்த பிற்காலப் பாண்டியர் பேரரசுகளால், அது 1190 முதல் 1310 வரையிலானகாலம் அதன்பின் நிலவியது நாயக்க மன்னர்களால். அது 1358 முதல் 1736 வரையிலான காலம். அதன்பின் வந்தது பிரித்தானியரின் ஆட்சிக்காலம் அது ஏறக்குறைய 1600 தொடக்கம் 1947 வரை நிலவியது. இறுதியாக இன்றைய சூயாட்சிக்காலம் தமிழ் மீண்டும் தலையெடுத்தபொறகாலம். இன்றைய பொற்காலத்தின் சேரநாடு நீங்கலாகச் சோழ பாண்டியப் பிரதேசங்களே தமிழ்நாடு எனத்தரணி புழுவப் பாரதநாட்டு மாநிலவரசுகளில் பல்வகைத் துறைகளில் முதல் வரிசையில் ஒளிவானுகின்றது.

உழைக்கும் போதே சேமிப்பதற்கு

"ஷப்ரு" வழிகாட்டுகிறது

உங்கள் எதிர்காலம் சுபீட்சம் அடைய "ஷப்ரு" வுடன் இணைந்து சேமியுங்கள்

உழைக்கும் போதே சேமிக்கும் திட்டம்

மாதாந்தம் நீங்கள் சேமிக்கும் தொகை 36 மாதமுடிவில் உங்களுக்குக்கிடைப்பது.

ரூபா 100/-	ரூபா 4,727/60
" 200/-	" 9,455/20
" 300/-	" 14,182/80
" 400/-	" 18,910/40
" 500/-	" 23,638/00
" 600/-	" 28,365/60
" 700/-	" 33,093/20
" 800/-	" 37,820/80
" 900/-	" 42,548/40
" 1000/-	" 47,276/00

உங்கள் சேமிப்புக்கு உயர்க்கத் தொடர்வட்டி வழங்கப்படுகிறது.

நிதியுள்ளதின் நிதி நிலைமை			
நிதியாண்டு	1981/1982	1982/1983	1983/1984
மொத்தம்	₹ 178,700/-	₹ 500,000/-	₹ 1,000,000/-
இதுக்கீழ்		31,510/-	321,810/-
கையிடு முதல்	1280,700/-	4236,969/-	123,98,671/-
கடன் வழங்கல்			
கையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது	191,019/-	574,960/-	24,77,997/-
மலையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டது	142,977/47	492,217/12	21,82,765/-
தேதிய லாபம்	48,041/74	82,743/53	261,926/-
31-03-85 உட்கொண்டுவரப்பட்ட 300 இடங்களில் 300 மில்லியன் ரூபாய்கள்			

நல்லொழுக்கம்

குழந்தைகளுக்கு நல்லொழுக்கத்தைப் போதிப்பதற்குத் தப்பெனைவிடத்தாயே பெரிதும் தகுதியுள்ளவள்

நல்லது செய்க

பெண்கள் கருவுற்ற காலத்தின் கோவிலுக்கும் போவதில் தவறு ஏதும் இல்லை தெய்வத்தை வழிபடுவது - ப்போதும் அந்த நிலையிலும் நல்லதே ஆகும்.



SHABRA

UNICO FINANCE LIMITED

61, நியூபுல்ஸ் ஸ்விதி, 207, மின்சாரநிலையவிதி, கொழும்பு - 4, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 589310 தொலைபேசி: 22073.

நினைவில் நிறைந்த அரசியலார்சிலர்-14

அரியலூர் தமிழ் நாட்டி... லுள்ள ஓர் ஊர். இத்தியாவில்...

சராசரிக்ருத்த ஸ்ரீலா... துர் சாஸ்திரி உடனடியாக...

டிக் கொள்ளலா மென்று... அவர்தான் 'ஆட்கிளாத்தமி...

★ பதவிகளைத் துச்சமாக மதித்த சுந்தரர்

ஆனால் இதற்கு விதிவிலக்... டி எஸ். வி (லண்டன்),...

வவனியாத் தொகுதி எம்.பி... வணிக வர்த்தக அமைச்சர்...

எஸ். எம். ஜி.

ரசாயன பாடத்தில் திறமைச்... சித்தி பெற்றவர் திரு. சுந்தர...

சித்தாலேபை

சித்தாலேபை...

வலியையும், வேதனை யும்... குணப்படுத்தும் அபாயமற்ற ஓர...

உபயோகக்கும் முறை

தடுமலுக்கும், தலைவலிக்கும்:

மூக்கினுள்ளும், நெற்றியிலும்... இருபக்கப் பொட்டியிலும்...

தொண்டை அழற்சி:

சித்தாலேபையை சிறிது... விரலில் எடுத்த தொண்டையின்...

இருமலுக்கும்

ஆஸ்மாவுக்கும்:

எப்பொழுதாவது சுவாசிக்கக்... டமேற்பட்டால் அல்லது நெஞ்ச...

தடவவும். சித்தாலேபையை... நகருக முதுகெலும்பில் தடவி...

பல்வலிக்கு:

பூச்சிப்பல், பசி அரணையினால்... ஏற் படும் வலிக்கு, சிறிது...

கிறல், வெட்டுக்காயம், வாத நோய்கள், வீக்கம்.

சந்திரனில் ஏற்படும் வலிகளினால்... கிணையாடும் பொழுது...

வயிற்று நோய்:

சுஜீரணம், வயிறுணைதல், வயிற்று... வலி ஏற்பட்டால் சித்தாலேபையை...

ணமாக வைத்திருப்பதன் மூலம்... குணப்படுத்தலாம் பூரண குண...

மாதவிடாய்:

மாதவிடாய் காரணமாக ஏற்படும்... சகல வலிகளையும், சித்தாலேபையை...

சன்னிச்சகரம்,

மலேரியாகாய்ச்சல்:

முதுகெலும்பிலிருந்து, விசேடமாக... கழுத்திலிருந்து கீழேயும்...

மொது அறிவுரை

மிருக கொழுப்பும், திங்கும்... அற்றதே சித்தாலேபை. துரிதமாக...

ஹெட்டி கொட இண்டஸ்ட்ரீஸ் (பிரைவேட்) லிமிட்டெட். 33/3, ஸ்ரீ தர்மராம ரோட் - இரத்தமலானை.

இது கருவது சுத்தம் அழகு ஆரோக்கியம்



இது தடுப்பது பொருகு தடுமயர் உதிர்தல் சரும் மாகுகள்

இவங்கைப் பக்கலைக் கழகத்... துக்கு திரு சுந்தர விங்கம்...

[மருதி அடுத்தவாரம்]

'பிறப்புரிமை நெறியாள்கை'

GENETIC ENGINEERING

எழுதியவர்: ஐயாத்துரை கருணாநந்தன் B.Sc.; M.A.; Ph. D.

விலை: ரூ. 10-00

வேளியறி: 'இயாசோசியாக்', 33, பிறவுண் வீதி, நாராயணடி, பாழப்பாணம்.

உலகை இன்று பொருளியல் அபிவிருத்தி அடிப்படையில் மூன்று அகிலம்சனாகக் காண்பதுபோல், மக்களின் நடத்தைக் கோலங்களைக் கொண்டு நாகரிக வளர்ச்சிகளும், உரலாறுகளும் வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளன. எனினும் ஒரு குறிப்பிட்ட நடத்தைக் கோலங்களைக் கொண்ட மக்கள் கூட்டத்தின் ரிடைபேய், அச்சமூக்குமூ

அவ்வாறு நல்ல நடத்தைக் கோலங்களை மாற்றியமைப்பது? பொதுமையான சமூக நடத்தைகளுடன் பிறந்த நடத்தைகாரர்களை பொருத்தப் பாடு கொள்வாட்செய்வது எப்படி? என்ற பல்நிலை ஆய்வுகளுக்கும் வினாக்கள் எழுந்த பிறகு பிறப்புரிமை நெறியாள்கை பற்றித் தமிழில் எழுந்தள்ள விளக்கமான, விரிவான அறிமுக எழுத்துத்தாள் இந்நூல்.

இந்த நூல் உயிரியல் சுற்றவர்களுக்கு மட்டுமல்லாமல், பொதுமக்களின் பொதுஅறிவு விளக்க நூல்களாகவும் அமைந்துள்ளமையால் எவரும் அச்சம் கொள்ளாமல் படிக்கக் கூடியவாறு எழுதப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. 'மனிதனின் நடத்தைகளை குழல்சுளே உருவாக்குகின்றன'

செம்பியன் செல்வன்

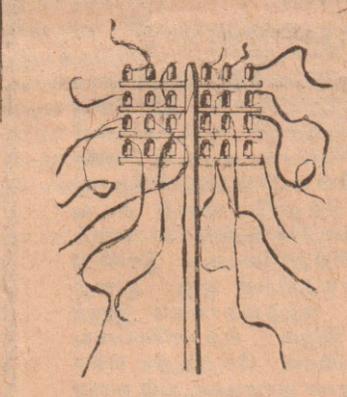
விரிவு முடிந்த நடத்தைக் கோலங்களைக் காணமுடிகிறது. இத்தகைய முடிபாடுகளை அச்சமூக வளர்ச்சியை முன்னேற்றத்திற்குத் தடைசெய்கின்றன. எனவே, இம்முடிபாடுகளைத் தவிர்ப்பது சமூகவியலாளரின் துணை, உயிரியல் அறிஞரின் துணைமையாகின்றன. எனவே, இந்த புத்தகம் பின்பிடுகிறோம்.

என்ற மாக்சியக்ருத்தின் உயிரியல் அறிவுவிருத்தி நோக்காக இக்கொள்கை மலர்ந்ததென்பதைத் தெரிவிக்கிறது.

மேல்தேய புதிய புதிய அறிவியல் நுறைகளுடன், கிழைந்தேய மெய்ஞ்ஞான வித்துக்களான புராண இந்நூல்களின் விழுமியப் பண்புகளையும் ஒன்றிணைத்து இந்நூலாகிய ரியர் தரும் புதியபார்வைகளைக் கிடைக்க வழியும், ஆண்புத்தகம் ஊட்டுகின்றன. தமிழில் இத்தகைய சுருத்தக் கோலங்களிட பல அறிஞர் களுக்கு யோதிய துணியிருப்பதில்லை.



உயிரியல் நுறையில் எழுந்த புதிய ஒரு திறனாக 'பிறப்புரிமை நெறியாள்கை'. இவ் உயிரியல் நுறை ஆய்வு-சமூக முறை நடத்தைகளும், சமூக எதிர்ப்பு நடத்தைகளைக் கோலங்களும் ஒரு மனிதனிடத்தில் எவ்வாறு தோன்றுகின்றன? இத்தகை தோற்றத்தினை எவ்வாறு தடுப்பது? தவிர்ப்பது?



அய்யையோ கம்பங்காள்!

அய்யையோ கம்பங்காள் அமல்கொளையத் தோன்றுகிறீர்! கொய்தவிட்ட மயிர் போல... குழப்பிவிட்ட தலை போல... அய்யையோ கம்பங்காள் அமல்கொளையத் தோன்றுகிறீர்! எனக்குமாய் நீ மயிரைக் கீழ்த்திவிட்டது போல அலங்கார மாயிருப்பீர்! அறுத்தாரைச் சொல்லி அழும்! அறுப்பாரைச் சொல்லி அழும், ஆக்கினைச் செய்து வைப்போம்.

பந்தி பந்தியாய்த் தாயில் பாவகிட்ட ம்பிகளை வந்தறுத்துக் கொண்டு சென்ற வறத்தெடுத்த முட்டாளர் யார்...? கேந்திக்காய்த் தாள் அந்தக் கெட்டவர்களை வெட்டினாரோ! பந்தையடியில் ஒரு சற்றை கிடக்கிறதே! ஒற்றைப் பந்தையடியில் சுற்றிக் கிடக்கிறதே! பாய்ந்த கெல்குகள் பாம்பாய் நெனிகிறதே! கேந்திக்காய்த் தாள் அந்தக் கெட்டவர்களை வெட்டினாரோ! தெருத் தேங்காய்த் தாள் எடுத்த வழிப்பின்பாரிக் கடித்த அம்மால் கைதாரோ? சும்மா அம்மில் எடுக்க அம்மா! உன் ம்பிகளை அறுத்தெடுத்த சென்றாரோ? 'சும்மா' வருத்தத்தைச் சுப்படுத்த நானே இங்கே தம்பி வருவான். தயவு செய்து சொல்லிடுங்கள். சும்பி எனவெடுத்த கைவர்களைச் சொல்லுங்கள் நட்டுவிட்ட கெட்டகளாய் நம்பெருவிகள் நின்றுலும் ஒட்டுறவாய் நானும் உதவி செய்த சும்பங்களே, தந்தி தொலைபேசித் தமிழ்களையே நீர் பேசி தொலைவுள்ள நண்பருடன் தொலைபாசை வைத்திருக்கச் செய்தீர்! வாழி, தந்திக் சும்பங்களே. இத்தினத்தில் தானே உம் அருமை தெரிகிறது! சும்பி இன்றி நம்மத்தி கடித்ததில் தாள் செக்கும், வீட்டுத் தொலைபேசி வினாபாட்டுப் போனைப் போகிப் பாட்டி கிடக்கிறதே! பூட்டலுக்குக் ஹாட் அடிக்க 'ஹலோ' என்றழைத்தாலும் காற்றுக்கே கேட்கிறது. டாக்டர் வருவாரா...? பூட்டல் பிழைப்பாரா...? பாட்டுக்காய் நான் செய்த படியில்கூட, உண்மை இது! நாட்டியர் கிவருக்கு நரம்பில் உணர்வில்கூட கேட்டுக்கே கேள்வி உமைக் தெரியாதே சொல்லுவாங்கே. தம்பி பிடித்தடிக்கத் தடியோடு வந்திருவானே, சும்பி எனவெடுத்த கைவர்களைச் சொல்லிடுங்கள்!

ஆ. பரம்பரை அலகில் திருத்தம்.

ஆ. குழலொழுங்காக்கல்.

-பரம்பரை அலகில் திருத்தம் என்பது இரு முறைகளாக அமைக்கப்படுகிறது. விவேகஞ்சார் சிறப்புக்களைக் கொண்ட அவர்களது விரியங்களை - வங்கி கள் மூலம் பெற்று, விவேகஞ்சார்ந்தவர்களை உருவாக்குவதுடன், நற்பரம்பரை இல்லாத வர்களின் வளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்தல் - இதை போலவே, குழல் ஒழுங்காக்கலும் அதாவது உயிரினம் தோன்றிய போது நடத்தைக் கோலங்களைக் கட்டுப்படுத்தவேண்டி ஒரு பிறப்புரிமைக் கோடனும் தோன்றியிருக்கும். குழலின் மாற்றம் ஏற்பட, பிறப்புரிமைக் கோடனும் மாறியிருக்கும். எனவே, குழலின் மாற்ற ஒழுங்கினை ஏற்படுத்தினால் நடத்தைகளும் ஒழுங்காகும். பாங்கலொல் என்ற அறிஞரின் இக்கருத்துக்கள் பின்னில் மூளைச்சுவை (Brain Wash) என்ற பயங்கரச்செயல்முறைக்கும் ஈரணமாகியதும் இவ் விடத்தில் சிந்திக்கப்படக் கூடியதே.

FFமுதலாம் 'இலக்கியச் சந்தி' யில் ஜரா தஷ்டிரன் என்பவரின் கஜாதா அல்ல மானசிக சிறுவதைத் தொகுப்பு பற்றி சிவாசித்துச் சொல்லப்போய் அதற்கு 'கலை' சஞ்சிகை கண்டனம் தெரிவிக்க அக்கண்டனத்திற்கு அவர் பதிலளிக்க பல ஆதாரங்கள் தேடப்போய் தனக்கு அந்நியமான விஷயங்களில் கைவைத்து மேலும் பல இடர்பாடுகளில் விழுந்துள்ளதும் பற்றி இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட்டுவருகிறது.

கஜாதா எத்தகையவர்?

கஜாதா ஒரு இலக்கிய கரீததா அல்ல. அவர் தன் மனச்சாட்சியை அடக்குவதில் இலக்கியத்தில் விவாதம் செய்வார். இவர் புத்தகம் பித்தனை நிராகரிப்பதால் புத்தகம் பித்தன் போன்ற மேதைகளுக்கு ஒன்றும் நேர்ந்தவிடப்போவதில்லை. கஜாதா போன்ற போலிகளின் மானசிகங்களுக்குள் ஊறித்திரிப்பது ஜரா தஷ்டிரன் போன்றவர்களின் 'மன அவசரம்' க்கு ஆற்றல் பயக்குமாய்க் அது அவர் அவர் 'உடனடித் தேவை' மீமர்சன ஆழங்களைப் பொறுத்தது. ஆனால் இந்த மானசிகமாய் மாலங்களுக்குள் ஈழத்து இலக்கியத்தையும் இழுத்து விடுவதற்கு எமக்கு உடனடிபாடற்றது.

இதை மறுதலித்தால் ஐக்கிஸ் டீனின் E Mc2 கோட் பாட்டை இழுத்துச் சமக்கத் தேவைகில்லை. நான்காரும் கூடவே பிவட் ஹொயிலும் ஐக்கிஸ் மறுதலிக்கவில்லை.

உலகில் எழுதப்படும் நூல்களின் நோக்கம் என்னவென்று எவரைக் கேட்டாலும் மனிதனைப் பண்படுத்த அறிவுட்டே என்று பதில் கூறுவர். ஆகவே மனிதனின் நடத்தைக்கோலங்களை நீண்டகால முயற்சியில் (Long Run) கட்டுப்படுத்தும் வகையில், ஆரம்பகாலவளர்ச்சிக்கட்டங்களிலேயே கட்டுப்படுத்துவது மிகவும் முக்கியமாகிறது. சமூகசேவையாகிறது. எனவே இத்திறையில் விருத்தி படைத்த இந்தத்திறை, மனித நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்த இருமுறைகளைக் கண்டுள்ளது.

பிறப்புரிமை நெறியாள்கைத் திறையில், சமீபத்திய கண்டு பிடிப்பான தரிப்புற்ற சமநிலைக் கொள்கையுடன் (Punctuated Equilibrium) இணைத்தும், ஒரு குறிப்பிட்ட ராகத்தினை அட்டமதரக் கோடனுக்கும் (Code Of Octaves) உயிரினின் Dan கோடனுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை ஒப்பிட்டு நூலாசிரியர் ஆராய்ந்துசெய்வது படித்தால் மட்டுமே முழுச் சிறப்பை நல்கும் வண்ணம் உடனடி. ஆசிரியரின் மதிப்புப்பாராட்டற்றுகியது. தமிழர்களின் கட்டாயம் எழுக்க வேண்டிய நூல்.

இன்னும் வளர்ந்துகொண்டிருக்கின்ற வாரன் நியூட்டன் ஐக்கிஸ் உலக வளர்ந்துகொண்டிருக்கிறது போல்!

அத்தோடு இந்த விவாதங்கள் எங்குள் மு. தனையிடுகின்றதென அறிய முடியாது. இழுக்கவேண்டும்? என்னென்ன அளவுகளை இதற்கு பின்பணவி சேர்க்கின்றன. எப்பதிக் நாம் தெளிவு பெறவேண்டும்.

1960-70களில் சாகித்தியப் பரிசு பெறாதவர்களுக்கு இவ்வாறு 80களில் ஒருவரை அதைப் பெறாதவர்களுக்கு உள்ள வித்தியாசம் கூடவா ஜரா தஷ்டிரனுக்குப் புரியவில்லை? தமிழியல் பற்றித் திருவண். அதுவும் ஒரு புத்திஜீவி இன்று அரசிடம் சாகித்தியப் பரிசுக்காய் யாகித்து நிற்பதை நாம் என்னவென்று விரிப்பது? ஆனால் இதவல்ல நமது பிரச்சனை. இது சம்பந்தமாக மு. தனைய அளவுகையாக இழுத்து அவரது விஷயத்திற்குத் தேவை யற்ற படுபொய்யெய்கிற ஜரா தஷ்டிரன் அவிழ்ந்துவிடுகிறார்.

இலக்கியச் சந்தியும்

சில குறிப்புக்களும்

"மு தனையிடுகிறீம் அவர்களே காலவாதற்கு ஒரு ஆண்டின் முன்னால் நேரடிப் பேச்சிலும் மேடையொன்றிலும் கூறினார். 'போர்ப்பறை, எழுதிய பிணினர் எனது சிறுவதைக் கள் நாவல் எல்லாவற்றையும் நெருப்பில் போட்டுவிட்டேன். 'புதுயுகம் பிறக்கிறது' தொகுப்பு வெளிவந்திருப்பது இன்று எனக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது. நல்லவேளை கலைச் செவியில் முதல் பரிசீட்டிய 'ஒரு தனிவிடு' வெளிவரவேயில்லை. வரவும் மாட்டாது. கலைச்செவியின் ஒருசில பகுதிகளை வெளியிட்டதாக தப்பினேன்' என்று மு. த. கூறியதாக எழுதும் ஜரா தஷ்டிரன் ஆனால் இன்று அவர் விருப்புக்கு மாறாக நூல்களை வரப்போகின்றன!! என்று முடிக்கிறார்.

தப்பினேன்." என்று மு. த. கூறியதாகச் சொல்கிறார் ஜரா தஷ்டிரன். ஆனால் வேடிக்கை என்னவென்றால் கலைச் செவியில் பரிசீட்டிய 'ஒரு தனிவிடு, நாவலின் ஒரு வரி கூட கலைச் செவியில் பிரசுரமாகவில்லை! அப்படி ஒரு வரி கூட பிரசுரமாகாத நாவல் பற்றி எப்படி மு. த. 'கலைச் செவியின் ஒருசில பகுதிகளை வெளியிட்டதாக தப்பினேன்' என்று கூறுவார்? ஜரா தஷ்டிரனின் கையெழுத்திடுக்கு இதை விட அத்தாட்சி என்ன வேண்டும்? ஏன் இந்தப் பொய்?

ஒரு தனிவிடு

மு. த. தன் பிற சிறுஷ்டிகை பற்றி போர்ப்பறையிடு தெளிவாகவே கூறிச் சென்றுள்ளார். 'ஒரு தனிவிடு' பற்றிக் கூறும் போது "...அத்தூடன் நானும் வீடும் என்ற பேரில் பாதி திருத்தப்படும் கிடக்கும் 'ஒரு தனிவிடும்' தன்னை நினைவூட்டிக் கொள்கிறது 56க்குப் பின்பு இலக்கியச் சந்தியின் ஏற்பட்ட பிரச்சனைகளை ஓரளவுக்கு யதார்த்தப் பூர்வமாகத் தொட முயற்சி

முதல் நாவல் அதுதான் என்பதே என் அபிப்பிராயமாகும். ஓரளவுக்கு அதில் திரிக்கதரிசனமும் இருப்பதாகவும் ஓர் எண்ணம்."

இப்படி மு. த. கூறும் நாவல்களை அவர் பிரசுரிக்க விரும்பவில்லை? அதை ஆக்கி காங்கே திருத்தி அவர் எழுதிக்கொண்டிருந்ததே அவர் அந்த நாவலை எவ்வளவு விரும்பினார் என்பது தெரியவில்லை? இன்றைய தமிழர் போராட்ட நிலையை 25 வருடங்களுக்கு முன்னரே தெளிவாக அந்நாவல் கோடிட்டு காட்டுவதைத் தான் அவர் அதிக் காணும் திரிக்கதரிசனமாகவும் கூறுகிறார்.

புதுயுகம் பிறக்கிறது

ஜரா தஷ்டிரனின் அடுத்த புகியதான "புதுயுகம் பிறக்கிறது" தொகுப்பு வெளிவந்திருப்பது இன்று எனக்கு வெட்கமாக இருக்கிறது." என்று மு. த. கூறியதாகச் சொல்வது.

திட்டமிட்டு எழுதப்பட்ட அக்கதைகள் வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு துறையில் நிழலும் போராட்டத்தையும் அதற்குரிய விருத்தியையும் காட்டுவதோடு ஒரு சமூகத்தின் கூட்டு மொத்த வெளிப்பாட்டுப் பித்தமாவவும் நிற்கின்றன. இத்தகைய கதைகளுக்கா மு. த. வெட்கப்பட்டுவண்டும்? இதை புதுயுகம் பிறக்கிறது பற்றி போர்ப்பறையிடு மு. த. கூறுகிறார். "பிறக்கே இருக்கும் புதுயுக ஞான அணுவை என்னவாக அறுபவித்த ஆரம்ப அடிமன உந்தல்களாக புதுயுகம் பிறக்கிறது சிறுவதைகளை இருக்கின்றன"

நான் இதைப் படித்தபோது தடுக்கிட்டேன். அதாவது மு. த. எங்குமே எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் கூறாததைக் கூறியதாகப் படுபொய்யிடப் போய் அவிழ்ந்துவிட்டிருக்கும் ஜரா தஷ்டிரன் இதன்மூலம் எதை நிறைவேற்றிக்கொள்ளப்பார்க்கிறார்? ஏன் இந்தப் பொய்யை?

மு. த. கூறினாரா?

நான் மு. த. வினா சீராதாரர் என்றபடியாலும் அவரைப் போலவே எனக்கு இலக்கியசுடுபாடு இருப்பதால் அவர்பங்கு பற்றிய எல்லா இலக்கியக் கூட்டங்களிலும் நேரடிப் பேச்சுகளில் போதும் உட்கு இருந்திருக்கிறேன். அவர் இப்படி எங்குமே கூறியதில்லை. இத்தகைய கருத்துக்கள் அவரிடம் இருந்திருந்தால் அவர் என்னோடு உலர்ந்திருப்பார். அவருடைய பேருக்கு என்னவெனும் ஊறு

மு. பொன்னம்பலம்

வினாக்கிசை உடனடி என்ற ரீதியில் இயக்கி, அவர் எழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றையும் மிகக் கவனமாக படியெடுத்த வெளியிடும் நாட்களா மு. த. வின் விருப்பத்துக்கெதிராக நூல்கள் வெளியிட்கிறோம்!

இதை விட வேறு என்ன வேண்டும். "புதுயுகம் பிறக்கிறது" மு. த. வினா கருத்தத அறிவ?

மு. த. தான் எழுதியவற்றுள் பிரசுரத்திற்கு தேவை அற்றவை. என அழித்துவிட்ட "ரான வெளி". "குட்டியகை உபநிடதம்", "சுவராக் பே" இன்னும் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த பல சிறுவதைகள் என்பவற்றைத் தவிர அவர் மிகவும் பத்திரமாக வேணி வைத்திருந்தவை நான். ஒரு தனி விடு, 'யாத்திரை', 'கலிக

படுபொய் ஜரா தஷ்டிரன் படுபொய் சொல்கிறார் என்பதற்கு, அவர் கூறிவிருந்தே ஓர் உதாரணம்: 'கலைச் செவியில் முதல் பரிசீட்டிய ஒரு தனி விடு வெளிவரவேயில்லை. வரவும் மாட்டாது' கலைச் செவியின் ஒரு சில பகுதிகளை வெளியிட்டதால்

இதை விட வேறு என்ன வேண்டும். "புதுயுகம் பிறக்கிறது" மு. த. வினா கருத்தத அறிவ?

மு. த. தான் எழுதியவற்றுள் பிரசுரத்திற்கு தேவை அற்றவை. என அழித்துவிட்ட "ரான வெளி". "குட்டியகை உபநிடதம்", "சுவராக் பே" இன்னும் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த பல சிறுவதைகள் என்பவற்றைத் தவிர அவர் மிகவும் பத்திரமாக வேணி வைத்திருந்தவை நான். ஒரு தனி விடு, 'யாத்திரை', 'கலிக

(10-ம் பக்கம் பார்க்க)

பண்பு பலகொண்ட பண்டிதமணி ஐயா

[பண்டிதமணி எழுதிய அன்பின் ஐந்திணை, 'அத்வைத சிந்தனை' ஆகிய இரு நூல்களின் வெளியீட்டு விழா திருநெல்வேலியில் இன்று நடைபெறுகிறது. இவ்வெளியீட்டுவிழாவையும் அவரது 87வது பிறந்தினத்தையும் ஒட்டி இக்கட்டுரை இடம்பெறுகிறது.]

தனக்காக மற்றவர்கள் ஷ்டட்பட்டக்கூடாது என்ற பிரதம கொண்டவர்



தமக்கு வருவதெல்லாம் தமது சம்பாத்தியமான ஊழ்வினையே எனப்பதில் நம்பிக்கையுள்ளவர் - தலைமை முடிந்த

சில தேவைகளைக் கவனிக்கும் பொருட்டு அவர் கட்டளைப் படி யாழ்ப்பாணம் சென்று திரும்பினார். மாண நேரம் பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் தமது உட்கட்சாலைவலால் முடியுமடி துவிச்சக்கர வண்டியில் திருநெல்வேலியில் இருந்த யாழ்ப்பாணத்தை நோக்கி வந்த இலுப்பையடிச் சந்தியால் மேறியே திரும்பி விரைகின்றார். அதற்குமுன் அவர் என் துவிச்சக்கரவண்டி ஒடி யதை நாம் ஒர்போதும் கண்ட திடுக்கிட்டு. பின்னரும் கண்ட தில்லை. என்ன விஷயமாக இருக்கலாம் என்ற எண்ணிய படி திருநெல்வேலிக்கு விரைந்த போதும் அங்கு சமையல் வேலைக்கு உதவியாக இருந்தவர் வயிற்று உலியாக்கி மிஷும் உபாதைப்பட்டபடி ஐயா எஸ்தாரி முத்திக்குமாரு வீட்டுக்கு மருந்திக்குப் போய்க்விட்டார்' என்றார் சொல்லி முடிவதற்குள் மருத்துவக் வந்த பண்டிதர் ஐயா உதவியான குக்கு மருந்திக்குவருகிது ஆறதல் செய்தார். உதவியான குக்கு நோய் குணமானது. பண்டிதர் ஐயாவும் உள்ளம் பூரித்தார்.

மாசம் ஒன்று சமீபித்தன. ஒரு நாள் பிற்பகல் இரண்டு மணி யிருக்கும். திருநெல்வேலிக்குச் சென்றேன். பண்டிதர் ஐயா மட்டும் இருந்தார். உதவியாளர் கற்றுப்பையா இல்லை. மேசை இலாச்சி இழுப்பட்டபடி

அ. பஞ்சாட்சரம்

காரியதரிசி பண்டிதமணி நூல்வெளியீடுச்சபை

தமது மற்றவர்களுக்குச் செய்தல் வேண்டும். தன்னால் மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் நேரக்கூடாது என்ற உறுதியும் பூண்டவர் பண்டிதர் ஐயா. இற்றைக்கு 10 ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒரு நாள் அவரது

இருக்கிறது. ஐயப்பையாவையும் காணவில்லை. தேநீரைக் குடியும் என்கின்றார். யான குடித்தமுடிய, மெத்தஅமைதியாயும் ஆறுதலாயும் "இலாச்சிக்குள்வைத்த தகைப்பதக்கித்தையும் காணவில்லை" என்றார் கள், யான திடுக்கிற்றேன். யாம் பார்த்துப் பார்த்துப் பூரித்த பதக்கம் அந்தப் பதக்கம் பண்டிதரின் பதக்கம் மிஷவும் சிறப்பாகச் சித்தியடைந்த தமைக்காக நாவலர் பாடசாலை மாணஜர் ஸ்ரீமதி த. சைலாசபிக்கை அவர்களால் வழங்கப்பட்ட பதக்கம், பலவிதத்தின் வைத்து இழைக்கப்பட்ட பதக்கம் அந்தப் பதக்கம். நான் உட்கு எழும்பினேன். கோப்பாய் பொலிஸ் நிலையம் போய் வருவதாஃப புறப்பட்டேன். நீர் பொலிசுக்குப் போகவேண்டாம் எனக்குத்தான் அந்தப் பதக்கம் என்ன தேவைக்கு? ஐயப்பையாதானே, கொண்டு போனால் போகட்டும்" என்று எமக்கே தேறுதலும் கூறத் தொடங்கிவிட்டார்.

தொய்வு நோய்

அருணாந்தி சிவாசாரியருக்கு ஒருவிதமான வயிற்றுவலி. மாணவர்களுக்குப் பாடக் கொல்லி கொடுக்கும் சமயங்களில் அந்த வயிற்றுவலியை 'ஆவாணம்' பண்ணி அங்க வஸ்திரத்திற் புகுத்திவிடுவார். மாணவர்களுக்குப் பாடம் நடக்கும். பாடம் முடியும் வரை அந்த அங்கவஸ்திரமும் தடித்துக் கொண்டு இருக்கும். பாடம் முடிய அங்க வஸ்திரத்திற் ஆவாணம் செய்யப்பட்ட வயிற்றுவலியை எடுத்ததம் வயிற்றுக்கள்ளே விட்டுவிடுவார் என்று பண்டிதர் ஐயா அவர்கள் ஒரு கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். நமது சம்பாத்தியமான ஊழ்வினையை நாமே அநுபவிக்க வேண்டு

மகிழ்ந்தினிது வாழ்த்தினரே

திருவாரும் நல்லநேரத் திருமகனம் நாவலர் மேற் பெருகார்வ முன்னவனாய்ப் பீடுறிய அன்னவர் பால் கருவாகி வந்தவுபர் கருத்தெனைக் காதலுட்கு மெருகூட்டித் தமிழ் சைவம் மிஷ வளர்க்கும் வித்தகரே!

சொற்செட்டுப் பொருளாளம் கவையான மொழியழகு அற்புதமாய் ஆய்ந்து அழகு கடை பொதுக் கவர்ச்சி நற்றுணையாய் இணைந்து வர நாவலர் கோல் பரம்பரையைப் பற்றுடனே பேணிவரும் பண்டிதமா மணிபாரே!

இலக்கணப் பல் கணிக்கழகம் 'இலக்கிய வொந்தி' பட்டம் வழங்கியமை மதித்ததனை மகிழ்ந்தினிது வாழ்த்தினரே பலகைரை நல்விளக்க மெண்ணக் கைஞானச் சுடர் பரப்பி விளக்குக பல்லாண்ட(டு)ஐய, விநாயகை அருளிவலை

'சாரதா'

இவ்வாரம் உங்கள் பலன்

வாரபலன்: மாதம்-
ஆனி திதி-16(1985-06-30)
ஞாயிறு-திதி- திரியாதசி முன் இரவு வரை
நகைத்திரி-அனுஷம் பிற்பகல் வரை

மேடம்
முதியவர் ஒருவரின் உடல் நலம் சவையைத் தரலாம். செலவுகளுக்கும் இடமுண்டு சிவருக்கு எதிர்பாராத நஷ்டமும் ஏற்படலாம். சிறுவருக்குத் தம் வரினும் பெருமுறையில் சவனிக்கப்படக் நன்று.

இடயம்
இதமான வாழ்வும் பெரி போரீளின் ஆதரவும் உண்டு.

மெக்பதே கட்டுரையில் எடுத்தி செல்கை பொருள்.

அருணாந்தி சிவாசாரியருக்கு வயிற்று வலி, பண்டிதர் ஐயா அவர்களுக்குத் தொய்வு. சுக நோய்களை வருந்தியமணக்கியார் 'என் வயிற்றினையும் படியும் கட்டுரே தொட்கி முடக்கியிடர் ஆற்றேன்' என்று திருவதிகை வீரட்டானேசுவரரைப் பார்த்துப் பாடிப் பரவினார். பண்டிதர் ஐயாவைத் தொய்வு நோய் வாட்டி வதைக்கும் போதேலாம். அந்நோயைத் தாக்கக் கூடிய அளவுக்குத் தாக்கிய வாறு இறை வழிபாடு நடக்கும்.

அந்த நேரம் யாராவது வேண்டியவர்கள் அவ்விடம் சென்றால், தமது புதிய சிந்தனைகளை எடுத்திச் சொல்லுவார். சத்தேக விபரங்களை நீக்கும் பொருட்டு வருபவர்களின் விருப்பத்தையும் நிறைவேற்றி வைப்பார். அவ்வாறு நகல் சிந்தனைகள் பற்றிப் பேசும் போது, அந்தத் தொய்வு நோய் அவர்களை விட்டு விலகியிருக்கும் போலும்

நயமார் நூல்கள்

பல நூல்களை எழுதிப்பதித்த வெளியீட்டுப் பணிபுரிந்தவரும் கலைமகள் ஆசிரியமான வாசிசு கனாநிதி ஸ்ரீ. கி. வா. ஜெகநாதன் அவர்கள், பல நூல்களை எமக்கு ஆக்கிய எளித்த பண்டிதர் ஐயாவின் வியத்தகு சேவை குறித்துப் பாடுகின்றார்கள்.

இலக்கண யிற்பண்டிதமணி பென் நெறவும் போற்றத் தமிழ்க் கடைவிக் நலகணை டினிது கெந்த பல நயமார் நூல்கள் வழங்கிய வன் புலன்கை ஒடுக்கும் சைப திப் பெர்ப் பிள்ளை, புழுமும் வலிமையுடன் கொண்டலங்கற் கட்டம்பக் திருவருளால்

ஆண்டு பலவும் வாழியவே. பண்டிதர் ஐயா சரித்திரத்திலே ஒரு சில முக்கிய அம்சங்களை மட்டும் இங்கு குறிப்பிட்டுள்ளோம். இன்னும் சொல்லப் போனால், பண்டிதர் ஐயாவின் பாஷையில் அது ஒரு பெரும் பாரதம் ஆகும்.

தனக்கிளப்பு காரைத்தா விநாயகப் பெருமான் திருவருளை முன்னிட்டுச் சிவகாமிய அம்பாள் சேவத் சிதம்பர நடராசப் பெருமான், சிவசுத்தம் பி வள்ளியம்மை தம்பத்திக்கு அளித்த பிலினை ணை பதிப்பிள்ளை அந்தப் பிள்ளை இன்னும் பல்லாண்டு நம் நன்மையிற் பொருட்டு வாழ, தனக்கிளப்பு காரைத்தாவிநாயகப் பெருமான் திருவருள் பாலிப்பாராஃ.

செய்தொழில் சிறக்கும். குடும்பவழியால் மனதுக்கு நம்மதி பிறக்கும். சிறப்பான வாரம்

மிதுனம்

தொழில்துறைகளில் போட்டிபோட்டிகளைத் தடை தூக்கும். முன்னேற்றவதிகான சந்தர்ப்பமொன்று கைநழுவிப் போலாம். உறவாடிக்கெடுப்பதற்கு எதிரிகள் காத்திருப்பர். சடிதமொன்றும் சவையைத்தரலாம்.

கடகம்

பிதாவழியால் தனம் பெருகும். உறவினர்களின் ஆதரவு கிடைக்கும். நீண்டநாள் முழு மந்திரமாக இருந்த உண்மை யொன்று இவ்வாரம் அம்பலத்துக்கு வரலாம். நினைவைச் சமாளிப்பதில் வெற்றி சாண்பிர்சை.

சிங்கம்

வசதிகள் பெருகும். வரவிலும் திருப்தி ஏற்படுர். செல்வாக்குப் பெருகும். செல்வாக்குப் படைத்தவர்களின் ஆதரவு கிடைக்கும். ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்த விடய மொன்று உங்களுக்குச் சாதகமான முடிவுதரும்.

கன்னி

சனிவான சம்பவங்கள் இடம் பெறும். அபிப்பிராய பேதல்கள் மறைந்த பிரிந்தவர்கள் மீண்டும் இணைவர். புதுமையான சம்பவங்கள் இடம் பெறும். சிலருக்கு அதிர்ஷ்ட நாயகங்களுக்கும் இடமுண்டு. விருத்தினர்கள் வருகை உங்களை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தும்!

துலாம்

குடும்பத்தில் சிறிய பூசல்கள் தலைதூக்கி மறைபும். மனதில் அமைதி குன்றும். விஷயிகள் புனைந்தரைகளால் ஆத்திரமுட்டுவர். தொழில்புரியும் இடத்திலும் கருத்துவேற்றுமைதோன்றக்கூடும். சிலருக்கு நூதன ரோகம் தென்படலாம்.

விருச்சிகம்

மனப்போராட்டம் அதிகரிக்கும். உறவினர் ஒருவருட்கு கைகைப்பும் ஏற்படலாம். தொழிலி சம்பந்தமான சவலை அதிசரிக்கலாம். உட்கநலமும் பாதிக்கப்படக்கூடும்.

தனுசு

குடும்பத்தில் இகபமான குழந்தை உருவாகும். பொது வாச வாழ்க்கையில் முன்னேற்றமுண்டு. புதிய கண்டுபிடிப்பு சளில் அதிக ஆர்வம் காட்டுவீர்கள். பூயியால் லாபமுண்டு. பேச்சுவார்த்தைகள் நகல் பலனை அளிக்கும்.

மகரம்

ஏக்கத்தின் சாயல் நிழலியோகி தொடரும். சிலர் வாழ்க்கையில் பிரிவு வேதனைபயத்தரும். சைகல்களும் தோகிறக்கூடும். முற்கோபத்தை அடக்கவும். சிவாதரவழியாலும் சஞ்சைத்திற்கு இடமுண்டு. இவ்வாரம் அமைதியே நன்று.

கும்பம்

நலகி பெருகும். சமுதேத்தி மதிப்பு உயரும். தடைப்பட்ட சாரியங்கள் கல்ல முடிவுக்கு வரும். தாய்வழிப்பெருமைக்கும் இடமுண்டு. வானநனனுடன் வாழ்விலும் காமுண்டு. மகிழ்ச்சிகரமான வாரம்.

மீனம்

புத்திக்காமையுடன் புதிய எண்ணங்களும் தலைதூக்கும். புத்திரர்களால் புழுங்கிடைக்கும். இறை நம்பிக்கையுடன் இல்லக்கி இனிமை தவழும். தொழில் துறையிலும் திடர் வரவுக்கு இடமுண்டு.

திருமலை க.வே.ரவிந்திரன்

யாழ்ப்பாணத்து முருகைக்கல்

யாழ்ப்பாணத்து முதல் மூலவளம் முருகைக்கல். பழைய காலத்து மாதமாளிகைகள், கூடகோபுரங்கள், மதில்கள், கோயில்கள், மடகிகள், வீடுகள் சாந்திக்கட்டட்களளாய் ருந்தன முருகைக்கற் றீயும் உல்கூர் இலுப்பை, புளி, மா, பூவரசு, மருது முதலிய விறகு களையும் மாறிமாறிப் படைபடையாய்ச் சூனைவைத்துக்கட்டுச் செய்த கண்ணம்பிஞ்சல் சாந்து குழைத்து. அது இறுகிப் பந்தனமாவதற்கு இலுப்பைப்பால், பனங்கட்டி முதலியன சேர்த்து. நீர்சுதரமாய்ப் பெய்ந்த முருகைக்கற் களை நிரையாக அடுக்கிச் சாந்துபூசி அருமையாக கட்டட்க்கவலைகள் செய்தனர். சாந்துகுழைத்தல் ஒரு தனிக்கலை. சாந்து குழைத்தவர் உலக்கப்பட்டுப் படித்துக் களைநீக்கியதும் உண்டு.

ஒல்லாந்திகாலத்திலியாழ்ப்பாணத்திலேமூலவளமான முருகைக்கல் கண்ணம்பாகவும் முழு மூலக்கல்லாகவும் பெருந்தொகையாக ஏற்றுமதிசெய்யப்பட்டன. 'கடுமண்குடிசிய நெடுநிலைமாதம்' எனவரும் தொடரில் சுருமணை என்பது செங்கட்டிகளாகும் செங்கட்டிகளின் நிரையை ஒட்டவைத்தி

[10-ம் பக்கம் பார்க்க]

பக்தர் உளம் நிறைந்தவள்

இராசம்: எம்போதி தரணம்: ஆதி பகலவி அம்மை நின்பவனி அவனியிற் காண ஆயிரம் கோடி கை வேண்டும் அனுபல்லவி வெய்மைக் கலி தீர்த்தாய் விழைந்தாரிசுருக் சுரந்தாய் இயமையினிற் குணப் போற்ற ஏழையென் பாவிரங்காய் (அம்மை) சரணம்! முத்திக்கு வித்தாகும் முழு முதலே சைவ சித்திமிக நிறை நயினைப் பதியழகி பத்திசெய் பக்தரின் உன நிறைந்தாய் சத்திந். தமிழற்குத் தாயும் அகரே (அம்மை) பாரெல்லாம் புழ் கொண்டாய் பக்தரட்சகி பணிந்தோரைக் காத்திலாவன் நாகபூஷணி ஊரெல்லாம் கூடியுக் திருத்தேர் பலவிண்ணே சிரெல்லாம் பெற்றார் சிவலோகம் பெற்றாரே (அம்மை) —நயினை நவம் நயினை ஸ்ரீநாகபூஷணி இரதோற்சவம் நானே

ஸ்ரான்லி மினி 'A'
10-30 12-15, 2-15, 4-15
First Blood
பொலிசாரின் பிடியிலிருந்து தப்பிய ஒரு கையின் பழிவாங்கல் கதை

ஸ்ரான்லி மினி 'B'
10-30, 2-30
கமல் - ஊர்வசி

அந்த ஒரு நிமிடம்

T. L. மினிசினிமா
(திருநெல்வேலி)
காலை 10-30 காட்சி மட்டும்
மோன் - ஊர்வசி

தெய்வப்பிறவி
காலை 9-00 மணி, 1-15, 2-30, 4-30

Emmanuel-4
(Adults)

நியூசாந்தி (மினி)
(யாழ். சாந்தி சினிமாவில்)
10-30, 12-30, 2-30, 4-3 P.M.
Michael Samuel
George Harrel
in

"The First Turn On"
(Strickly for Adults)
(கண்டிப்பாக வயதுவந்தவர்களுக்கு மட்டும்)

தேவி மினி சினிமா
(விஸ்ஸர் அருகாமை)
29-6-85 தொடக்கம் பிரபு - நளினி நம்பியார், தேங்காய்

நியாயம்
(தமிழ் - லார்)
V. G. P. சொப்பி (சிறந்த குடும்பச் சித்திரம்)

ராஜா தியேட்டர்
யாழ்ப்பாணம்
Daily 10-30, 2-30, 4-30 p.m.

48 HOURS
(color)
(Adults only)
விறுவிறுப்பும் சண்டைகள் நிறைந்த படம்

யாழ். நகரில் முதன்முதலாக "மினிசினிமாவை" ஆரம்பித்தவர்களால் நடாத்தப்படும்

உஷா மினி
(சே. கே. எஸ் விதியில் முட்டாக்கடை சந்திரமும், கடைப்பிள்ளையார் கோவிலுக்கும் மத்தியில்)
தினசரி 10-30, 2-00, 4-30
BRUCE LEE ... in

FIST OF FURY III
பிரத்தியேகமாகத் தருவிக்கப்பட்ட கராட்டி சண்டைப்படம்

விஸ்ஸர்
வெண்திரையில்
தினசரி 10-30, 2-30

GANTHI
காந்தி அடிகள் மகாத்மகாந்தி அடிகளின் உண்மையான வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சித்தரிக்கும் ஒவியம், பல கோடி டாலர்கள் செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட பிரமாண்டமான படைப்பு. முதன்முறையாக யாழ்ப்பாணத்தில் காண்பிக்கப்படும் புதிய வெளியீடு.

அறிவித்தல்
இத்தால் சலைருக்கும் தெரியப்படுத்துவது எமது ஸ்தாபனத்தில் வேலைசெய்த ப. சுந்தரமணி என்பவர் 1-6-85 தொடக்கம் எமது ஸ்தாபனத்திலிருந்து விலகிவிட்டார் என்பதையும் இதன் பிற்பாடு உள்ள அவரது சலை கொடுக்கல் வாங்கல்களுக்கும் நாங்கள் பொறுப்பாளிகள் அல்ல என்பதையும் தெரியப்படுத்துகிறோம்.

உரிமையாளர்:
பரிமளா ஸ்ரோர்
4129

ஏல விற்பனை
ஒவ்வோர் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் காலை 9-00 மணி முதல் 12-00 மணிவரை பாவிக்கப்பட்ட

- ★ துண்டுக் கம்பிகள்,
- ★ முறுக்குக் கம்பிகள்,
- ★ "ஆங்கில அயன்" எச். ஐ. வடிவ
- ★ உருக்குத் தீராந்திகள்

என்பன வங்கா சீமெந்து லிமிட்டெட் தொழிற்சாலையில் ஏல விற்பனைக்கு விடப்பட்டுள்ளன.

மேற்படி பொருட்களைப் பார்வையிட விரும்பும் கொள்வனவாளர்கள் ஒவ்வோர் சனிக்கிழமையும் தொழிற்சாலை வளவில் பார்வையிடலாம். பொருட்களின் விலையின் 3% கூற்று முடிவடைந்த உடன் முழுத்தொகையின் 1/3 பணம் கொள்வனவாளரால் செலுத்தப்பட்டு, மிகுதி அடுத்த 24 மணி நேரத்தில் செலுத்தப்பட வேண்டும். பொருட்கள் விற்ப்பட்ட திதியில் இருந்து 48 மணி நேரத்தில் விற்ப்பட்ட பொருட்கள் எங்கள் தொழிற்சாலை வளவில் இருந்து அகற்றப்படவேண்டும்.

பொது முகாமையாளர்.
வங்கா சீமெந்து லிமிட்டெட்.
லங்கா சீமெந்து லிமிட்டெட்,
காங்கேசன் துறை,
1985-06-25. 4058

இடமாற்றம்
எமது ஸ்தாபனமாகிய ஏ பவர் அன் கொம்பனி இல. 5, மணிக்கூட்டு வீதி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இல. 51, அம்மன்வீதி, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தொலைபேசி இல. 24318. இதை எமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் அறியத்தருகிறோம்.
மனேஜர்
ஏ பவர் அன் கொம்பனி
4044

லதா மினி
(கோட்டாவில்)
10-30, 3-00, 6-30
கமல், ஸ்ரீதேவி
குரு

பவித்ரா மினி
கஸ்தூரியார் வீதி
(யாழ் இந்துக் கல்லூரியடி)
10-30, 2-30, 4-30, 6-00

Lady Chattaley's Lover
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

கொலம்பியா மினி
(நாலவர் வீதி) நாலவர் சந்திக்க காமையில் 2 மணிமுதல் எம். ஜி. ஆர்., சிவாஜி இணைந்து நடத்த
கூண்டுக்கிளி
மாலை 4-45 மணிமுதல் பயங்கர கராட்டி நிறைந்த ஆங்கிலத் திரைப்படம்

மேபெயர் மினி
(Mayfair)
10-30 2-30
விஜயகாந்த் அனுராதா
இது எங்க பூமி
4.30 p.m
WHERE EAGLES DARE

குமரன் மினி சினிமா
(67, ஸ்ரான்லி வீதி)
10-30, 2-30
பரதிராஜ விஸ்
LOVERS
(ஹிந்தி)
சிறந்தபடங்கள் தென்னாக்கில் 300 நாட்களுக்கு மேல் ஓடிய வெற்றிச்சித்திரம்

வெலிங்டன்
10-30 - 2-15 - 4-15
PIRANHA II
Flying Killers
கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

லிடோ சினிமா
10-30 - 2-30
பாண்டியன் - ரேவதி
நடித்த
'புதுமைப் பெண்'
(சஸ்டம்ஸ் கலர்)

மொடேர்ன்
மினி சினிமா
[ஸ்ரீலங்காக்காக லேஸ் ராஜா தியேட்டருக்கு அருகாமை]
Lady in Trouble
தினசரி 3 காட்சிகள் கண்டிப்பாக வயது வந்தவர்களுக்கு மட்டும்

அர்ச். யூதாதேயுவிற்ரு நன்றி
யேசுவின் திரு இருதயம் வணங்கப்படுவதாக: மாசிலாத அன்னை மரியின் நாமம் வாழ்த்தப்படுவதாக. புனித யூதாதேயுவே உங்கள் உதவியினால் எமது மன்றாட்டுகள் கிடைக்கப் பெற்றமைக்காக நன்றி.
பா. பெ.
இளவாலை, 4094

மீண்டும் கைக்கெட்டியது
768 ரூட் சேவையிலிருந்தும் 'ரொல்கிஸ்' மினி பஸ்ஸில் கைதவறிய 500/- காசும் அடையாள அட்டையும் கண்டெடுக்கப்பட்டு உரியவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.
சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு நன்றி.
றஸ்ற் ரவல் சேர்விஸ்
4128

உருக்கமான வேண்டுகோள்
கடந்த 31-05-85 வெள்ளிக்கிழமை இரவு 11-00 மணிபளவில் இனங்காணப்படாத சிலர் எமது கமத்துள் புகந்து (சிங்கப்பூர் கமம், 2ம் வாய்க்கால், கிளி நொச்சி) அங்கிருந்தவர்களை பயமுறுத்தி துப்பாக்கி முனையில் கடத்திச் செல்லப்பட்ட எனது உழவு இயந்திரம் 240 மொடல்- 36 ஸ்ரீ 9235 இன்று 24-06-85 வரை மீண்டும் ஒப்படைக்கப்படவில்லை. இதனால் ஆறு குடும்பங்கள் (சுமார் 50 பேர்) வேலையின்றிப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் விவசாயப்புரட்சியை வலியுறுத்தும் இயக்கங்கள் விவசாயப் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தும் இப்படியான வாகனக் கடத்தல்களைக் கண்டிப்பதே மீண்டும் வாணத்ததை எம்மிடம் ஒப்படைக்க வழிவகுக்க வேண்டும் என்றும் தயவாக வேண்டுகின்றேன்.
ந. சுந்தையா
4084

பகிரங்க அறிவித்தல்
யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை தென்மேற்கு கிராம சேவகர் பிரிவைச் சேர்ந்த பறைச்சேரி வெளியில் உள்ள கிழக்காணும் விபரமுள்ள எனது தெற்காணியை பராமரித்துப் பயன்படுத்தும்படியும் அக்காணி சம்பந்தமான எந்த விதமான நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்ளும்படியும் சித்தத்தக்கணியைச் சேர்ந்த திரு. சிவசம்பு பூலாசெங்கம் அவர்களை 1985 தை மாதம் முதல் நியமித்துள்ளேன் என்பதையும் இக்காணியைப் பயன்படுத்தவோ இக்காணி சம்பந்தமாக வேறு எந்த நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவோ வேறு எவருக்கும் நான் அனுமதி வழங்கவில்லையெனவும், இக்காணிக்குள் அத்தமிற்பிரவேசித்துக் காணியை எவ்விதத்திலும் பயன்படுத்தவோ நடவடிக்கைகளை எடுக்கவோ எவரும் முயற்சிக்கக் கூடாதென்பதையும் இத்தால் பகிரங்கமாக அறிவிக்கின்றேன்.
காணி விபரம்
பறைச்சேரி வெளி:
இராசாளி குளங்கரை
பாப்பாட்டி மயிலை புங்கடி
நெற்காணி 19 1/2 பரப்பு
வி சிவசுப்பிரமணியம்
காணிச் சொந்தக்காரர் 4117

மரண அறிவித்தல்
R. F. ஏபிரகாம்
(இனாப்பாறிய ஆசிரியர், புனித அந்தோனியார் கல்லூரி வத்தளை, முகாமையாளர் ஈஸ்வரன் பிறநரிஸ் தீர்வையற்ற விற்பனவு நிதியம், கொழும்பு)
R. F. ஏபிரகாம் காலமானார் இவர் டொறத்தியில் அன்புக்கணவரும், சூரஷ் டிராய், ஷார்மளா நைஜீரியா), பங்கனா, பிரமீளா ஆகியோரின் அன்புக்கந்தையர், A. C. இம்ம னுவல் (நைஜீரியா) அவர்களின் அன்புமாமனாரும், நீஷாவிஷ அன்புச்சேரனும், காலஞ்சென்ற இம்ம னுவல் டாக்டர் A. L. ஏபிரகாம், இமாக்குலேற் (ஆசிரியை யாழ்ப்புணிக் சான்ஸ் ம. வி), ராஜா (ஜேர்மனி) கென்னடி, காலஞ்சென்ற அன்ரன் ஆசிரியாரின் அன்புச் சகோதரரும், பிரொசம் செஸ்ரியன் (கட்டிடத்திணைக்களம் யாழ்ப்பாணம்), ஜோய்சி, நவம், பாண்டி, ஜூனி, மேரி ஆசிரியாரின் அன்புமைத்தனரும் ஆவார் அண்ணளின் பூதவுடல் நல்லடக்கத்திற்காக இன்று (30-6-85) பிற்பகல் 4-00 மணிக்கு யாழ் புனித மரியார் சேமக்காலைக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.
தகவல். டாக்டர் A. L. ஏபிரகாம்,
671, பீச்சுரோட்,
யாழ்ப்பாணம். 4127

மரண அறிவித்தல்

திருமதி

சிவகாமிப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம்

செங்கலடியைச் சேர்ந்த திருமதி சிவகாமிப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம் காலமானார். இவர் சுப்பிரமணியம் [மலையன் பென்சனியர்] அவர்களின் அன்பு மனைவியும், சண்முகலிங்கம் (ஓய்வு பெற்ற வாணிவை அவதான நிலை அதிகாரி), திருமதி கனகாப்பிகை கனகரத்தினம், திருமதி ஞானம்பிகை இரத்தினகுமார், செல்வி யோகாம்பிகை (இராமநாதன் கல்லூரி) ஆகியோரின் அருமைத் தாயாரும், திருமதி ஞான ரவீந்திரன் (U S A) திருமதி தர்மசாந்தினி சோதினிகம், சிறீஸ்ரீதா(சவுதி அரேபியா), சிறீநிவாசன் (பேராசன), திருமதி மாதினி விசேஸ்வரன் (நெஜீரியா), திருவரங்கன் (Bahrain), திருக்குமார் (சென்னை), தயாளினி [விக்கோ: நியாக்கல் லூரி] ஆகியோரின் அன்புப் பேர்த்தியும், பிரபு சங்கரன் ரவீனின் பட்டியுமாவார். அன்னாரின் பூதவுடல் 27.6.85 வியாழன் பி.ப.3 மணியளவில் கீரிமலை மயானத்தில் தகனம் செய்யப்பட்டது. 4118

மரண அறிவித்தல்

ஞானயோகம் பொன்னையா மயில்வாகனம் [அங்கிள்]



ஞானயோகம் பொன்னையா மயில்வாகனம் காலமானார் அன்னாரின் இறுதிக்கிரிமைகள் 1-7-85 திங்கட்கிழமை காலை 8 மணியளவில் அவரின் இல்லத்தில் நடைபெறும் இதனை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: ராஜா (சித்திவிநாயகர் ஸ்ரோர்ஸ்) பிரதான விதி, இளவாலை. 4140

மரண அறிவித்தல்

Dr. N. சிவானந்தன்

Dr. N. சிவானந்தன் அமெரிக்காவில் காலமானார். இவர் இராஜினியின் (U S A) சணவரும், சதினின் (U.S.A) தகப்பனும், திரு அநாலைங்கம் (இளைப்பாறிய கணக்காளர்), திருமதி மிணன்மணி அவர்களின் அருமைப் புத்தல்வரும். காலஞ்சென்ற திரு மன்னவராயர் திருமதி இன்பம் ஆகியோரின் மருமகனும், இளைப்பாறிய நீர்ப்பாசனப்பாற்பியலாளர், காலஞ்சென்ற மாவட்ட நீதிபதி சண்முகலிங்கம், திருமதி விக்கிணஸ்வரி கனகலிங்கம், திருமதி பரமேஸ்வரி குணரட்ணம் ஆகியோரின் சகோதரனுமாவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரிமைகள் பரவிப்பாஞ்சான் கிளிநொச்சியில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் (இன்று 30-06-85 ஞாயிறு பிற்பகல் 2 மணிக்கு நடைபெறும்.

தகவல்: அ. நாகலிங்கம் மேதர் ஒழுங்கை, மானிப்பாய் 4120

மரண அறிவித்தல்

திரு. முருகேசு யோகலிங்கம்

திரு முருகேசு யோகலிங்கம் (சமாதான நீதவாண்மரணவிசாரணை அதிகாரி, கிளிநொச்சி) காலமானார். இவர் காலஞ்சென்ற முருகேசு பார்வதிப்பிள்ளை அவர்களின் அன்பு மகனும், புவனாசின் அன்புக் கணவரும், கலாராணி (லண்டன்), இத்திரலிங்கம் (ஜேர்மனி), யோகராணி (லண்டன்), புவனலிங்கம் (லண்டன்) ஆகியோரின் அருமைத் தந்தையும், கணேசலிங்கம் (இளைப்பாறிய நீர்ப்பாசனப்பாற்பியலாளர்), காலஞ்சென்ற மாவட்ட நீதிபதி சண்முகலிங்கம், திருமதி விக்கிணஸ்வரி கனகலிங்கம், திருமதி பரமேஸ்வரி குணரட்ணம் ஆகியோரின் சகோதரனுமாவார். அன்னாரின் இறுதிக்கிரிமைகள் பரவிப்பாஞ்சான் கிளிநொச்சியில் உள்ள அவரது இல்லத்தில் (இன்று 30-06-85 ஞாயிறு பிற்பகல் 2 மணிக்கு நடைபெறும்.

இவ்வாறியத்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி மிகவும் பணிவுடன் வேண்டப்படுகின்றனர்., 4134

கார்ட்டுன்

(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ்ப்பாணம் சந்தைச் சுவரில் காணப்பட்ட 'கார்ட்டுன்' படம் ஒன்றை நேற்று முன்தினம் முழு வதும் மக்கள் பார்வையிட்டனர். இதனால் வாண்ப போக்கு வரத்து அடிக்கடி தடைப்பட்டது. (6)

சமய தீட்சை

வைபவம்

(யாழ்ப்பாணம்)
கோப்பாய் பழைய விதி ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய கோட்டத்தில் நான்கு திங்கட்காலை நல்லை ஆதீன முதலவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ சாம சுந்தர பரமாச்சாரிய சுவாமிகளால் சமய தீட்சை வழங்கும் வைபவம் இடம் பெறவுள்ளது. (அ)

மினி சினிமா...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தப்பட்டதாக தெரியவருகிறது. பிற்பகல் ஆரம்பமான இந்த ஆங்கிலப்படம் ஒடிக்கொண்டிருந்த சமயம் இனத்தெரியாத ஒருவர் வெளியில் வந்து டிக்கட்டைக் கிழித்து எறிந்து ஆபாசப்படம் என்று கூறிபுதுடன் தான் இதைக்கண்டபணிக்கவே வந்ததாகவும் தெரிவித்தாராம். உடனே படம் நிறுத்தப்பட்டு உள்ளே இருந்தவர்களிடம் 'தமிழ்ப் படம் பார்த்துப் போகிறீர்களே? என்று கேட்கப்பட்டதாகவும், பார்வை யாளர்கள் தமிழ்ப் படத்தை விரும்பாமல் செலுத்திய பணத்தைத் திருப்பிக் கேட்டு வாங்கியதாகவும் தெரியவருகிறது. (அ)

ஊர்காவல்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
இச் சம்பவம் நொச்சியாகமவில் இடம் பெற்றது. கந்தப்பாண என்னும் இடத்தைச் சேர்ந்த வர்த்தகரான காமினி சில்வா என்பவரே இவ்வாறு ஊர்காவல் படையினரால் சுட்டப்பட்டு மரணமானவர். ஸ்தல விசாரணையை மேற்கொண்ட அனுராதபுரம் பிரதம நீதவான் திரு ஜிசோமர்தன் சந்தேகநபரை இம்மாதம் 8 ம் திகதி வரை நிமாண்டில் வைக்கமாறு உத்தரவிட்டார். (கெ)

யாழ்ப்பாணத்து

(9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
தும் கண்ணம்பேயாகும். இத்தகைய மூலவளமான முருகைக்கல்லைக் களப்பிக்கொடுக்கவும் குணவைத்துச்சுண்ணும் பாக்கிக் கொடுக்கவும் தமிழர் மடாய் உழைத்தனர். பருதித்திறை, காங்கேசுத்திறை ஏற்றமதித் திறைமுக்களைய இருந்தன திறைமுக்களையடுத்த பெருநிலப்பரப்பெரிக்கும் மற்றுமதிக்களைய உற்சவ மலைக்கே போவக் குவிந்துகிடத்தன என்கார்.

நகறி: 'மிலக்கைவந்தெய்தி'

ஓலிவர் ருவிஸ்...

(4-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
அவள் முழுகளையில் இருந்து தெஞ்சினால் பி.உ.கை எத்தனை 3யா தடவைகள் காப்பாற்றி இருக்கிறேன். நான்தவறு செய்திருந்தால் இந்த ஒரு முறை மகனித்தவிடுகென ஒன்றும் செய்யாதே" என்குக.

அவள் ஒரு கையை மட்டும் விட்டு விட்டு கைத்துப்பாக்கியை எடுத்தாள். பிறகு வெளியில் சத்தம் கேட்டுவிடும் என்றதோடு மீறியதும் அந்த இரும்பினுடைய அத்தப் பெண்ணிக்குத்தில் இது தடவைகள் முன்பு அறைந்தாள் நெடறியிவிருந்து இரத்தம் வடிய வடிய அவள் முழுகளையில் இருந்து உற்றுமுள்ள சற்று பின்னாக சென்று ஒரு பெருந்தடியை எடுத்து அவளை அடித்துக்கொண்டாள். (தொடரும்)

நல்லூரில் நானை 'ரெலோ' மீட்டது

நாவலர் சபைக் கூட்டம்

(யாழ்ப்பாணம்)
நாவலர் சபையின் பணிகளை விரிவுபடுத்த துவதைப்பற்றி ஆலோசிப்பதற்காக நானை திங்கட்கிழமை காலை நல்லூர் நாவலர் நிலையத்தில் ஓர் ஆலோசனைக் கூட்டத்தைச் சபை ஏற்பாடு செய்துள்ளது. நாவலர் அன்பர்களைத் தவறாமல் இக்கூட்டத்தில் ஈலத்து கொள்ளுமாறு சபை கேட்டுள்ளது.

உற்சவம்

(யாழ்ப்பாணம்)
கொக்கவில் கிழக்கு கோணுவளை ஸ்ரீ சாயி துர்க்காதேவி ஆலயத்தின் வருடாந்த உற்சவத்தின் இறுதி விழா இன்றாகும். விஷேட நாதஸ்வர தலைக்கச்சேரிகள், வயலின், விடலிசைக்கச்சேரிகள் விழாவில் இடம்பெறும். நானை திங்கட்கிழமை நண்பகல் விஷேட பூசையும், அன்னதானமும் பிற்பகல் இன்னிசைக்கச்சேரியும் நடைபெறும்.

[சாவகச்சேரி]
கடந்த இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் பனை பூசையிந்த நிலையத்தின் ஒட்டச்சாலைப்பிரிவில் இருந்து கொள்ளையிடப்பட்ட பொருட்களை கடந்த சிலதினம் சேலக்கு முன்னதாக 'ரெலோ' இயக்கத்தினர் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இத்திருடப்பட்ட பொருட்களை சம்பந்தப்பட்டவர்களை விற்பனைக்கு எடுத்துச் சென்ற சமயம், மேற்படி 'ரெலோ' இயக்கத்தைச் சேர்ந்த இன்கள் திடீரென அவ்விடத்தைச் சென்று பொருட்களை டனர். இப்பொருட்கள் புகை நிலையத்திற்கு மீல்டும் டைக்கப்பட்டன. இடர்கள் எச்சரிக்கை விடுவிக்கப்பட்டனர்.

தொடர்ந்தும்...

(1ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)
யில் இருப்பார் எனத் தெரியாதது திரு. பேரிண்டராயசேம் இப்பதவியிலிருந்து விலகுவதாக ஏற்கனவே அடிதம் கொடுத்திருந்தது தெரிந்ததே.

அமரர் உயர் திரு.

செ. எ. ஆனந்தராஜன் அவர்களுக்கு

[பரி. யோவான் கல்லூரி அதிபர்]

எமது கண்ணீர் அஞ்சல்

குமாரசுவாமி விமலன் [பழைய மாணவன்]
விஜிதி விஜிதா, விஜியா, வாசகி [கண்ணுக்குளி மகளிர் கல்லூரி மாணவிகள்] 414

மரண அறிவித்தல்

ஆறுமுகம் கந்தசாமி

குட்டியம்மா வளவு கரவேட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவரும் ஆறுகால்மடம் ஆண்க்கோட்டையில் வசித்தவருமாகிய ஆறுமுகம் கந்தசாமி அவர்கள் காலமாகிவிட்டார். இவர் பொன்னம்மாவிடின் அன்புக் கணவரும், சிவநாதன், சரஸ்வதி, சத்தியசீலன், தயாளன், த.நேசன், தவருபன், தவபாலன், தவலோஜன் ஆகியோரின் அன்புத்தந்தையும், ஓவசியர் இளைபதம்பியிசு மருமகனும், சவுந்தரராஜன், குரியதர்சினி ஆகியோரின் மாமனும், கணேசு, திருச்செல்வம் (வருமானவா) உத்தியோகஸ்தர், சிவராமன் உரிமையாளர், ஸ்ரீலங்கா அச்சகம், கணேஸ்வரி ஆகியோரின் மைத்துனரும், டாலேந்திராவிடின் பாட்டனும் ஆவார். அன்னாரின் ஈமக்கிரியை இன்று ஞாயிறுக்கிழமை 30-06-1985 மானை 4 மணியளவில் கோம்பயன்மணல் மயானத்தில் நடைபெறும். இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

மனைவி, பிள்ளைகள் மயிலு ஒழுங்கை, ஆறுகால்மடம், ஆண்க்கோட்டை, 4143

மரண அறிவித்தல்

செல்லையா எட்வின் ஆனந்தராஜன்

யாழ்ப்பாணம் சென். ஜோன்ஸ் கல்லூரி அதிபர் செல்லையா எட்வின் ஆனந்தராஜன் காலமானார். இவர் ஆசிரியை பத்மா [கண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி] விடின் அன்புக் கணவரும், தேவ், சொர்ணா, வசந்தி, ஜயந்தி, ஜயந்தன் ஆகியோரின் அன்புத் தந்தையுமாவார்.

இவர் அமரர் ஜி எஸ். செல்லையா [முன்னாள் அதிபர் - கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரி], சொர்ணம்மா, திருமதி செல்வி செல்லையாவிடின் மகனும், காலஞ்சென்ற வண ஜே டபிள்யூ. ஏ. கதிர்காமர், திருமதி நேசம் கதிர்காமர் ஆகியோரின் மருமகனும், திரு குலம் மிள்ளின் [பிரிட்டிஷ் - கயாது], மாமனும், திரு கிறிஸ்தோபல், கருணராஜன் [லண்டன்], மகிழ்மலர், இரஞ்சிதமனர், ரேய், மஜே, லலிதா, சாந்திலா, சகுந்தலா ஆகியோரின் சகோதரரும், திரு பி. ரி. சாமுவேல், நீலா சொலமன், ராஜன் கதிர்காமர் [அதிபர் - யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை], அழகன் [வை. எம். சி. ஏ], அருட்செல்வம், மிட்டோன், சிலான் [டோக்கியோ], சீத்தா சந்திரன் [சிங்கப்பூர்], வண. சத்தியன், வண ஜே சி மேதர், குணா, ஈ. ஆர். பி. குமரன், வண. நேசன் ஆகியோரின் மைத்துனருமாவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் இன்று ஞாயிறுக்கிழமை [30-06-85] பிற்பகல் 2-00 மணிக்கு சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி பிற்பேரு ஞாபகார்த்த மண் பத்தில் நடைபெறும் ஆராதனையை அடுத்து சென். ஜோன்ஸ் தேவாலய சேமக்காலைக்கு நல்லடக்கத்துக்காக எடுத்துச் செல்லப்படும். 4139

இப்பத்திரிகை "சுழாடு" விமல்டெய் கிதரணத்தாரால் சுப்பிரமணிய சிவகோவில் மேற்கு விதி, 68-ம் இலக்க அச்சுத்தி 1985ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 30-ம் திகதி அச்சிடப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது. Registered as a News Paper at the General Post Office Sri Lanka, under number B 100236/81. Eeladadu P, Box 49, Telogam Eeladadu, Telophona: 22389-24126.