

பகுதி - 2 அழித்தல்

நல்லூர் அரண்மனையின் ஆலோசனை மண்டபத்தில் பிரதார்கள் டீலர் குழுமியிருந்தார்கள். யாழிப்பாண இராச்சியத்தின் மன்னன் புவிராசபண்டாரம் பரராசசேகரன் சிம்மா சனத்தில் கம்பீரமாக அமர்ந்திருந்தான். ஆலோசனை மண்டபத்தில் அமர்ந்திருந்த பிரதார்களின் முகங்களில் கலைக்கான குறிகள் காணப்பட்டபோதிலும், மன்னனின் முகத்தில் அவை தென்படவில்லை.

“என் முன் இந்த இராச்சியத்தைப் பரிபாலித்தவர்கள் இருவர், பறங்கிகளுக்குத் திரை செலுத்தி வந்தனர் என்பதற்காக நானும் செலுத்த வேண்டும், அவர்களுக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டும் என்று பறங்கிகள் எதிர்பார்ப்பது தவறு. இந்த இராச்சியம் சுதந்திரமானது. ஆரியச்சக்கரவர்த்திகளால் சுதந்திரமாக ஆளப்பட்டது. என்முனேன் பரராசசேகரன் இந்த நாட்டைப் பொருளாதாரத்திலும் கலைவளத்திலும் செழிக்கச் செய்தார். ஆகவே, எம்மீது படையெடுத்து பறங்கிகளின் ஆதிக்க வெறிக்கு நம்நாட்டின் சுதந்திரத்தை நாம் பற்றி கொடுக்கக்கூடாது. அவர்களை இந்த இராச்சியத்தின் மன்னில் காலடி பதிக்கவிடக் கூடாது...” மன்னனின் சொற்கள் மன்னடபத்தில் திடமாகச் செறிந்தன. எவரும் எதுவும் பேசவில்லை.

பிறந்த நாட்டின் சுதந்திரத்தை இழக்க எவரும் தயாராகவில்லை.

யுத்த நடவடிக்கைகளை அவர்கள் கலந்தாலோசித்து முடிவு செய்தனர்.

“கொழும்புத் துறையில் தான் பறங்கிள் இறங்குவார்கள். அத்துறை தான் அவர்களின் மரக்கலங்கள் தங்குவதற்கு வாய்ப்பானது. ஆகவே அவர்களை முதலில் அங்கு நமது படைகள் தாக்கி அழிக்கவேண்டும்...” என்றார் மந்திரி அழகான் மைவல்லமுதலி.

“அவ்வாரூயின் நமது தளபதி தம்பிரான் முதலி, இருநூற்றெட்டுப்பது போர்வீரர்கள்டன் கொழும்புத்துறைக்குச் செல்லட்டும். இரண்டு பிரங்கிகளையும் முந்தாறு துப்பாக்கிகளையும் தன்னுடன் எடுத்துச் செல்லட்டும்...”

“எங்களையும் மீறிப்பறங்கி களின் படை முன்னேறில்...” என்று தளபதி தம்பிரான் முதலி கேட்டான்.

மன்னன் புவிராசடண்டாரம், தளபதியை ஏறிட்டுப் பார்த்துவிட்டுச் சென்னார். “உங்களையும் மீறிப்பறங்கி கள், நல்லூரை நோக்கி முன்னேறில், கொழும்புத்துறைக்கும் நல்லூருக்குமிடையிலுள்ள சிங்கைநகர் அரணில் அவர்கள் தமிழ்ப்படையின் எதிர்ப்பை எதிர்கொள்ள நெறிருடிம். அவ்விடத்திலிலாவரசன்எதிர்மன்ன சிங்கமாரன் பெரும்படையுடன் காத்திருப்பான்.”

தளபதி தம்பிரான் முதலி மேலும் ஏதோ செல்ல வாயெடுத்தபோது, மன்னன் குறுக்கிட்டான்.

“சிங்கைநகர் அரணியும் பறங்கிள் அழித்து, நல்லூர் கேட்டைக்குள் நுழைந்தால், வீரமானியம்மன் வெளியில் பறங்கிள் டடையை என்துமையில் நான் எதிர்கொள்வேன். வெற்றி அல்லது வீரமரணம்” என்று மன்னன் முழக்கமிட்டான்.

மன்னனின் திட்டப்படி படைகள் நிறுத்தப்பட்டன. கி. பி. 1591, ஒக்டோபர் மாதம் 28ஆம் திதி.

பறங்கிகளின் போர் மரக்கலங்கள் தொழும்புத்துறை

யில் வந்து தளித்தன. இவை எவு பெருந்தொடையான மரக்கலங்களையும் வள்ளங்களையும் காட்டரனுள் மறைந்திருந்த பார்த்துக்கொண்டு நெடுந்த தனப்பதி தம்பிரான் முதலி எதிர்பார்க்கவில்லை என்பது அவன் முகத்தில் படிந்த கவலையிலிருந்து தெரிந்தது.

சித்தன. தமிழ்ப்படைகளுடு, அம்பு, தீக்குண்டு, கவண்கள் முதலியனவற்றினால் பறங்கிப்படையைத் தாக்கியது. பறங்கிப்படை கூட்டுத்தீக்குக்கொண்டு முன்வந்தது. தமிழ்ப்படை வள்ள, பேல்ஏந்தி அவர்களை எதிர்கொண்டது. பயங்கரப்போர் அவ்வடத்தில் நடந்தது.

யோகியார் ஒருபக்கம் சரிந்தைப் பலர் கண்டனா. கால்களைப் பிணைப்பு, மடியில் கோத்தடி சேர்த்திருந்த கரங்கள், மோனநிலையில் முடியவிழிகள் என்பனவற்றில் எதுவிதமான மாற்றமும் நிகழ வில்லை. அவர் இருந்தநிலையில் சர்ந்துகிடந்தார். மார்பிலி ரோர் அவ்வடத்தில் நடந்தது.

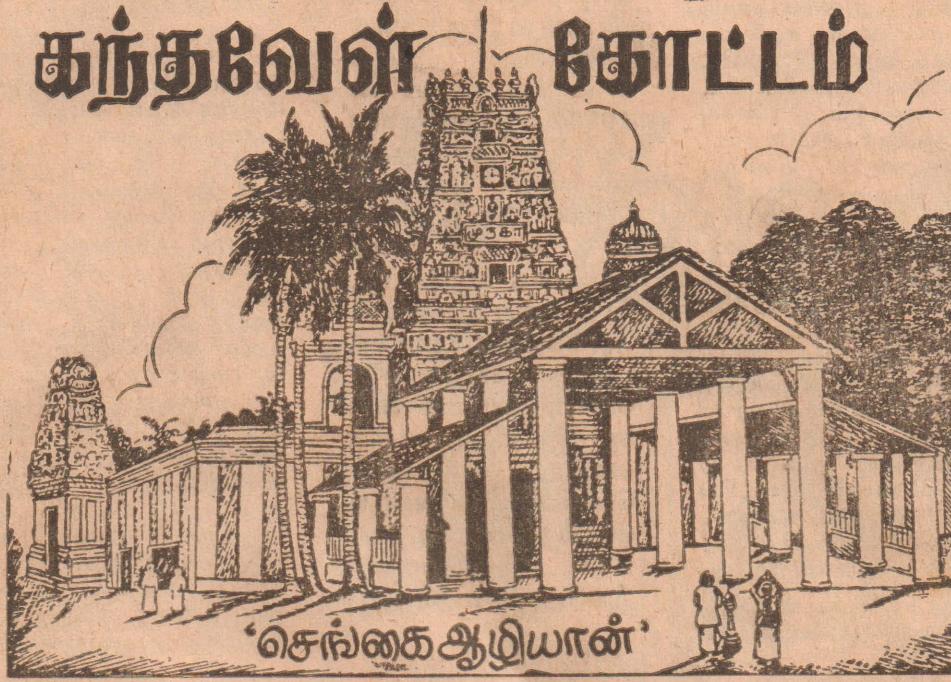
அத்தியாயம் - 3

ங்கிளின் உடல்சனம் இரத்தத்தில் மூழ்கிச் சரிந்தன. எனினும் பறங்கிகளின் தப்பாக்கி களின் முன் தமிழரின் ஆயுதங்கள் எதிர்நிற்கமுடியவில்லை. பறங்கிகள் வெற்றிமுழக்கமிட்டார்கள்.

பூர்த்தாடுவின் காதுகளில் வெற்றிமுழக்கம் சேட்டது. அவன் வெற்றிப்பெருமீதத்தோடு, மன்னைப் பிடித்து விடும் வெறியுடன் விரைந்தான். தன்னைத் தொடர்ந்து எதிரிகள் வருவதைக் கண்ட மன்னன் புவிராசடண்டாரம் உடனடியான மார்க்கமெதுவுமறியாது, எதிர்ப்பட்ட நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயிலினால் நுழைந்துகொண்டன. கைலாசநாதக்குருக்கள், மன்னன் தப்பிவந்துதீவில் அவலமாக நுழைந்ததைக் கண்டார். ஓடிவந்தாரா.

“அரசே..... ஆபத்திற்குப் பாவமில்லை. கர்ப்பக்கிரகத்தினுள் நுழைந்து உங்களை மறைத்துக் கொள்ளுங்கள்”.

கோயிலின் வெளிக் கதவினை அவர் அவசரமாகச் சாத்தித்தாழி தாழிட முயன்ற போது, வேசமாக வந்த பூர்த்தாடுபூரியோடு கோயிலினுள்புகுந்தான். அவனைத் தொடர்ந்து துப்பாக்கி ஏந்திய வீரர்கள் புகுந்தார்கள். (8 ம் பக்கம் பார்க்க)



மன்னன் புவிராசபண்டாரம் குதிரையில் இருந்த வாறு வாளை சக்கிராயுதமாக வீசிப் பறங்கிகள் தலைகளைக் கொட்டார்கள். அவர்கள் வகுத்திருந்து வேறுகையில் போது, தமிழ்ப்படையை கூட்டுத்தோடு வெற்றிக்கூட்டும் செய்துகொண்டன.

“நீண்டபொழுது யுத்தம் நிகழ்ந்தது. தமிழ்ப்படையை பெருஞ்சேதம் ஏற்பட்டதைச் சம்பகமாதாக்கள் கண்டான். தோல்வி தங்களை நெருங்கிக் கொண்டிருப்பதைக் கவலையுடன் அவதானித்தான். தனது படைவீரர்களை முன்னணிக்கு அனுப்பிவிட்டு மன்னனிடம் விரைந்துவந்தான்.

“அரசே, தாங்கள் இவ்வட்டிலிருந்து தப்பிச் சென்று விடுக்”

மன்னன் அவனைக் கனல் பறக்கப்பார்த்தான்.

“நான்? இவ்வளவுபேறை இங்கே விட்டுவிட்டுத் தப்பிச் செல்வதா?”

“அது கேவலமல்ல மன்னை. நீகள் உயிர்வாழுவேண்டும். இப்போரில் நாங்கள் தோல்வி கண்டால், பின்னர் படை திரட்டி இந்தநட்டைக் காப்பாற்ற நின்கள் தப்பிச்சென்றே ஆகவேண்டும்.”

மன்னன் அவனைக் கனல் பறக்கப்பார்த்தான்.

“பாவா” என்றவறியவறு முகம்து சாய்பு மறைவில் குதிரையில் இருந்து வந்தான்.

யுத்தகளத்தின் தமிழ்வீரர்கள் சரிந்துவிழுந்தார்கள்.

(8 ம் பக்கம் பார்க்க)

மினித்திரை மாண்மீயம்

மனித்திரையில் ஒரு புதுப்படம் ஒடுது முன் வீட்டிலை கான்! முத்தவன் ரசிக்கிறான்! என்ன ஒடுது? சின்ன வீடுதான். பாக்கியராசா படத்தைப் பார்க்கிறான்!

அடுத்தவன், அடுத்த வீட்டுக்கொடி!

அடுத்தவன் அடுத்த வீட்டுக்கொடி ஒடுது வீட்டுப்போக்கிறான்!

அடுத்தவன் அடுத்த வீட்டுப்போக்கிறான்!

இன்னும் ஒருத்தன் - சின்னவன் தனது அன்னை மடியிலை கிடந்த படியே பாலையும் குதித்துப் படத்தையும் பார்க்கிறான்.

[பாலையும் குதித்துப் படத்தையும் பார்க்கிறான்]

பாரன் இப்படிப் படத்திலை திளைக்கிறார்.

மயங்குகிழுள் ஒரு மாது! என் மனிததான்!

காலம் மறிப் போக்குதென்பீர்களா?

கதையைக்கொண்டு ‘அப்பா, அப்பா நீலப்படம்-ம் அதென்னப்பா’ என் பாலன் கேட்கிறான்!

[பெரியவனுக்கிது தெரியுது பெலும்]

‘நீலப்படம்...? இல்லை ராச்,

நீலப்படமொ நித்திரை வருமெட்டா

நீபோகாதே’ என்று நான் செல்லிக் கதையை மாற்றினேன். அவனை ஏமற்றினேன் வரை பேதம் மட்டுமே!

விவசாஸ்தி

அம்பலவாணர்

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

1914-ம்-ஆண்டு பிறவுண் யாழ் ப்பாணக் கல்லூரி அதிபர் பகவியிலிருந்து நீங்கி னர். அவேன் ஆபிரகாமும். திரு. ஏ. எச். டரவிசானினின் மூன்று வாரங்கள் வைத்திய சுப்பிரகாரர் பகவியில் கொண்டுவருமென்று அறிந்து கூறாலும் உண்மை மென்பட்டதை வெளிவிட உக்குறிவிடுவார். தனிப்பட்ட விரோதங்களுக்கும் பகையை விரிசிக்கனுக்கும் அப்பாற்பட்டவர். அவருடைய பண்பை கீழூத்தேய கலாசாரத்தின் தும் மேலைத்தேய நாகர்கத் தினதும் சேர்க்கூட என்னால் அவர்களின் இராஜ்ஞாமாவுக்கு காரணம் என்று கூறப்படுகின்றது. எனினும் பிக்கென் அதிபரானவுடன் திரும்ப பொய் வைத்திக்களுமே அவேன் அவர்களின் இராஜ்ஞாமாவுக்கு காரணம் என்று கூறப்படுகின்றது. எனினும் பிக்கென் அதிபரானவுடன் திரும்ப பொய் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி யில் சேர்ந்து முந்திய ஆர்வத் துடன் ஊக்கத்துடனும் பணியாற்றினார். பிக்கென் நம் பிக்கைக்குரிய ஆசிரியாகவும் ஆலோசகராகவும் விளங்கி னர்.

இக்காலகட்டத்தில் அவேன் அதிகியட்சாத்தின் மென்னும் திருச்சபை ஒன்றியத்தின் செயலாளர்நாயகாகவும், யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி ஆஞ்சநூர்க்கு இடித்து யாகவும் விளங்கினார். 1920-ல் London Inter வகுப்பின் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரியில் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இந்த வகுப்புக்களை ஆரம்பித்தார். ஆனால் Inter Science வகுப்புக்களை உடனடியாகத் தொடங்க வல்ல. ஆனால் சிலவருடங்கள் கழிந்தபின்னர் Inter Science வகுப்புக்களும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. இந்த வகுப்புக்கள் 1964-ம் ஆண்டு வரையிலும் யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி யில் நடத்தப்பட்டனவேன்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அவேன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரியில் சேர்ந்த பொழுதுமுதல்வகுப்பில் அனுமதிக்கப்பட்டாமல் இரண்டாம் வளைப்பிலேயே அனுமதிக்கப்பட்டார் நேர்முகப்பர்த்தையில் அன்றின் மதிருட்பத்தைக் கண்ட ஆசிரியர்களும் அதிபரும் அவருடைய ஆங்கில அறிவு பற்றிக்குறையாக விருந்த மாழுதும் இரண்டாம் வகுப்பிலேயே சேர்ப்பதை முடிவு செய்தனர். முதல் வருடம் முதலாம் தவணையிலேயே அவர்வகுப்பில் முதல் மாணவரைத் திகழ்ந்தார். யாழ்ப்பாணக்கல்லூரிப் பாடப்பிற்கு முடியும்வரை அவர்களை வகுப்பிலும் முதல் மாணவரை கூத் திகழ்ந்தார். தமது முறிறுத்துவம் வாய்க்காலமாக விவசாஸ்தி அம்பலவாணர் பகவியிலிருந்து வந்தார்.

சிக்காலத்தில் எல்லாப்படங்களிலும் முதல் பரிசிலைப் பெற்றுவந்தார். பிக்கென் காலத்தில் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரியில் ஆசிரியராக மீண்டும் அமர்ந்திருந்த பொழுது தென்னித்திய திருச்சடையின் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரியில் சிவிள் செயலாளராகிறீர்க்கும் வரை அப்பதவியிலிருந்தார். (1915—1922) யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி இயக்குநர் சபையின் நிர்வாகக்குழுவின் உறுப்பினராகவும் தென்னித்திய திருச்சடையின் நிர்வாகக்குழுவுடன் உறுப்பினராகவும் பணியாற்றினார். யாழ்ப்பாணக்கல்லூரிக்கு சிகை உதயதாரரை என்பன வற்றின் பிரகரத்திலும் ஆணிவேராகத்திகழ்ந்தார். எனவே அவர் யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி உத்தியோக பூர்வமான துணை அதிபராக செயலாற்றி வந்தார்.

அவேன் வேட்டியும் கோட்டும் அனிவார். இனிய சபாவும் உடையவர். எனிமையாழ்க்கப்பெற்றவர். கல்கலப்பானவர். தமது செயற்பாடுகள் தமக்குக் கெடுதியைக்

கும் பின்னர் 1922-ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் தமது கல்வெந்பட்ட புன் ஒன்றிற்கு வைத்தியம் செய்யும் முகமாக வைத்தியசாலை சென்றார். மூன்று வாரங்கள் வைத்தியசாலையில் இருந்த அவர்

7-1922ம் ஆண்டு மரணமாறார். இம்மாதம் ஹேலி வார்வெள்ளி இலங்கையில் மீண்டும் தெரியப்பேர் கிறது. அடுத்த வருடம் ஏப்ரல் மாதம் அது துலாம்புரமாகத் தெரியும். இலங்கையின் முதுபெரும் விஞ்ஞானியான சிறில்பொன்னப் பெருமானின் தலைமையின் கீழ் இவ்வால் வெள்ளியின் தோற்றத்தை ஆராய்முன்குகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. வெள்ளிக்கொல்லி வெள்ளியின் ஆண்டுவெள்ளிப்பாட்டைக் கணித்தார். இதற்காக இங்கிலாந்தின் வேத்தவை F. R. A. S. என்ற பட்டத்தை வழங்கியது. இந்துறுத்து ஸ்டின் ஆரம்பத்தில் இப்பட்டத்தைப் பெற்ற ஒரேயொரு இலங்கை அறிஞர் இவராவர். கடந்த நூயிறு வாரமலில் வெளிவந்த அன்றைப்பற்றிய கட்டுரையின் ஆற்றித்திப்பகுதி இங்கே தரப்படுகிறது.]

விண்வெளியில் பத்திரிகையாளன்!

அடுத்தாண்டு அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஒடத்தில், பத்திரிகையாளும் செல்லவிருக்கிறார். அமெரிக்கா இதுவரை விண்வெளிக்குக் குரங்குகள், எவ்வளை மட்டுமல்ல, ஆண் பெண் விஞ்ஞானிகளையும் அனுப்பி வைத்தது. பலன் ஆராய்ச்சி மட்டுந்தான், விண்வெளியின் காட்சிகளைத் தத்துப்பாக எழுத முன் வரவில்லை. இக்குறையை ஒரு பத்திரிகையாளங்கள் மட்டுமே நிறைவே செய்ய முடியுமென அமெரிக்கா நம்புவதால் பத்திரிகையாளன் அனுப்பப்படுவது உறுதியாகி விட்டது. சக்கின்

அளை ஆபிரகாம் நூபகார்த்தசபை

தலைவர்: ச. இராஜநாயகம், உபதலைவர். பொ. நவரத்தினம், இணைக்காரியத்திலீ: ரீ. பூபாலமிளௌ - ஏ. விஜயரத்தினம், பொருளாளர்: வீ. டி. அம்பலம், மலர் ஆசிரியர்: து. விசுநாதன்.

மீண்டும் இலங்கையில்

லோர்ஸ்பேன் * 40 மி. கோர்ப்பரைபோல் 40%



விவசாயிகளின் முதல் தேர்வு

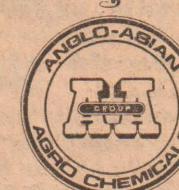
பூத்திராசினி

மனிதருக்கு நச்சுத்தன்மை குறைந்த பரந்து செயலாற்றும் பூத்தி நாசினி:-

நெல், மிளகாய், வெண்காய், புகையிலை, மரக்கறி,

உருளைக்கீழங்கு போன்ற பயிர்களில் பூத்தி புழு மற்றும் வேரரி எறும்புகளையும் கட்டுப்படுத்தும்.

100 மி.லி. - ரூ. 55/-
200 மி.லி. - ரூ. 90/-
500 மி.லி. - ரூ. 205/-



அங்கோ-ஏஷ்சியன்
பேர்ட்டிலைசர்ஸ் லிமிட்டெட்,
சார்ட் வங்கி கட்டிடம், கொழும்பு-1.

TEAM

* அமெரிக்க டெள கெமிகல் ஸ்தாபனத்தாரின் வர்த்தக சின்னம்.

ஏஞ்சு சுறுக்கத்து

நால் நிலையத்தில் ஒதுக்குப் புறமாக எதிரெட்டிரே இருந்த கதிரைகளில் அமர்ந்து கொண்டு மெல்லிய குரவில் உரையாடிக் கொண்டிருந்த வசந்தனுக்கும் பாமினி நேரம்போனதே தெயிவில்லை.

கடந்த சில நாட்காக இப்படித்தான், எப்போழும் தும் அவளாகுகே அமர்ந்துகொண்டு தாழ்வான் குரவில் பேசிக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற உந்தல் அவனுக்கு!

நாலகத்தில் ஒப்புக்கு முன்னே புத்தகத்தை விரித்து வைத்துக் கொண்டு ‘கிகிகீ’ என்ற பேசிக்களிப்பது எல்லாப் பல்களைக் கழி கமானவை ஜோடிகளும் செய்யும் காரியம் தான் என்று மூலம் கூட வசந்தன் இதை உற்சாகமான புதிய அனுபவமாக உணர்ந்தான்.

பாமினியை எடுத்த எடுப்பிலேயே அவனுக்குப் பிடித்து விட்டது, எனினும் இந்த நான்கு வகுப்பும் பழக்கத்தில் அவனது அடிமைத்தில் ஆழப்புதைக்கும் எண்ணங்களை அவனுக்குப் புரிந்திருக்கும் எண்ணங்களை அவனுக்குப் புரிந்து கொள்ளமுடியவில்லை.

‘அது ஒரு சுவையான சம்பவம்! ’ அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. பாமினிக்கோ பின்ததில் கைவைத்து அறுவை செய்வதென்று அல்லது போன்ற ஒரு விதமான உறவு நிலையையும் இவன் அவனுக்கு வெறுக்கூடிய நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

இவ்வளவு ஆழகான, துடுக்கான, புத்திச லிப் பெண்ணை இற்றைவரையில் யாராவது காதவித்தும் இருக்கலாம் ஆனால் கெண்களின் அடிமைதை அறிவதென்பது அவனுவை குலமல்லவே!

மாலீஸ் மங்கி இருந்து ஆரம்பித்த போது இருபூரூப எழுந்து உரையாடிய படியை மெல்ல நடந்தார்கள். ‘ஜின்’ என்ற தென்றல் கால்நின் சுந்தம் மனதைத் தடுமாற வைத்தது. மனம் ஆழம் பிய நேரங்களிலெல்லாம், அவன் தன் மீதுவைத்திருக்கும் உயர்வான எண்ணங்கள் சரிந்து விடக் கூடாதே என்பதனால் மிகவும் ஜாக்கிரதையாகத் தன்னிக்கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளவான் வசந்தன் தனிமைமலில் கிளர்ந்தெழும் நினைப்பைத் தவிர்க்கும் வேறு திசையில் உரையாடினான். படத்தைப் பற்றி, படிப்பைப் பற்றி, கூடப் படிப்பை வர்களைப் பற்றி, டல்கலைக்கும் விரி விரிவரையாளி களைப் பற்றி, படித்துச் சுவைத்து கைதைகளைப் பற்றி....

விடுதி வந்துவிட்டது.

சிங்களச் சோடியாக இருந்தால் கைகளில் முத்தமிட்டு விடபெறுவார்கள். தமிழ்க்காதலர்களானால் அடுத்த சந்திப்புக்குத் திட்டம் பட்டுக் கொண்டு கண்களால் அல்லது கைகளை அழுத்தி விடபெறுவார்கள். இவர்களைக் காதலர்கள் அங்கீகரிக்கப்படாத வெறும் நன்பர்கள் எனவே இவர்களிடையே இவையான சாத்தியில்லை. ‘போயிட்டு வர்கள் பாமினி’ மெது

வாக அவன் சொன்னுன் புன்னகையோடு தலையைக்கு விடை கொடுத்தான் பாமினி. சாதாரணமாகப் படும் சில விசயங்கள்கூட வசந்தனுக்கு பாரதாரமாகப் படுவதுவுடன். மிகவும் கட்டுக் கோப்புக்கள் வளர்ந்துவருந்தலால் அத்து மீறல்களை அவன் செய்தில்லை.

ஆனால் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் மத்தியில் குறும்புகள் என்பது சர்வசாதாரணம். அதிலும் மருத்துவபீடிம் என்று சொல்லவும் வேண்டுமா?

‘டேர்சிரியர்கள் இடையில் தலைகாட்டால் மொகன், புத்திரன், ரசிட் போன்ற சகமான வர்கள் ‘அன்ட்டமி லாப்’ பையே குத்தகைக்கு எடுத்துவிடுவார்கள். வசந்தனுக்கு இவர்களது குறும்புகளும் அறவே பிடிக்காது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. பாமினிக்கோ பின்ததில் கைவைத்து அறுவை செய்வதென்று இல்லை அல்லது போன்ற ஒரு விதமான உறவு நிலையையும் இவன் அவனுக்கு வெறுக்கூடிய நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

‘அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. பாமினிக்கோ பின்ததில் கைவைத்து அறுவை செய்வதென்று இல்லை அல்லது போன்ற ஒரு விதமான உறவு நிலையையும் இவன் அவனுக்கு வெறுக்கூடிய நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது கூட நன்பர்களின் அத்துமீற்ற தான்!

அது ஒரு சுவையான சம்பவம்!

‘அன்ட்டமி’ செய்முறை வகுப்பின் ஆரம்ப நாட்களில் ஒருநாள்... மோகன், வசந்தன், பாமினி ஆயிய முவருக்கும் ஒரு உடல்தான் வழங்கப்பட்டிருந்தது. அடவைஸ் சொல்லப் போய் வாங்கிக் கட்டிக் கொள்ளவன். இதனால் அவர்களும் இவனை அடிக்கடி சீன்டுக்கள் என்னும் பாமினியையும் இவனையும் நெருங்க வைத்தது க

சிறுகதை

[7ம் தாழ்த் தொடர்ச்சி]
தெரிசுவதை என்னை விட்டு விலகியிடுவீங்க...”

அவன் தீர்த்தான். “ஆப்ரர் ஒல் வி ஆர் கியுமன் பீயி நஸ்... சலனப்படாத பருவ மலர்களே இல்லை...”

அவனை ஏற்றிட்டு நோக்கிய வளர் மீண்டும் தலை கு னி ந் தாள். கை விரல்கள் தன் விசையால் மடங்கிப் பிரிந்தன. “கம்பஸூக்கு வந்த பின்னர் நீங்க ரொம்பப் பகுவுப் பட்டிடமங்க... ஆரம்பத்தில் நீங்கள் சென்றிமென்டல் ரைப்... இப்ப உலகைப் புரிஞ்சிருக்கிறீங்க...” என்றால்.

“பாமினி, மனிதர்கள் எல் லோருமே காலப் போக்கில் மாற்றதான் செய்கிறார்கள். வாழ்க்கை என்ற புத்தகத்தில் இருக்கிற பாடங்கள் வேறு எந்தப் புத்தகத்திலுமே இல்லாதவை” வசந்தன் தீர்த்தான்.

“நான் சொல்ல வந்ததைச் சொல்லியிடுகிறேன்..... நான் ஏ. எல் படிக்கிறபோ...”, பாமினி ஆரம்பிக்கும் முன் னரே வசந்தன் இடை முறை நீங்கள் போது ஒருவரை மனதார விரும்பினங்க... மனம் விரும்பேப் பழகின்க... அப்புறம் அவன் உங்களை ஏமத் தியிருப்பான்... இதைத் தானே சொல்ல வருகிறீங்க?”

[யாவும் கற்பனை]

அவன் வியப்போடு அவனை நோக்கினால். “எப்படி உங்குத் தெரியும்?”

“வீட்டுக்கு வீடு வாசல்படி கூன். இன்றைக்கு உள்ள இளைய சுழுது யத்திலே இப்படியான அனுபவங்கள் பாதுப்பேருக்கு மேல் ஏற்பட்டிருக்கும் இது இயற்கை. சலனம் என்று இளையையோடு பிரிக்க முடியாததோன்று. இயல்பான உணர்ச்சிகளை இனம் கண்டு கொள்ளாமல் பலர் அவதிப்படுகிறார்கள்... அதை எல்லாம் மனதிலே தூக்கிப் போட்டு அவதிப்படுறத்திலே எதுவித அர்த்தமுமில்லை. இதற்காக ஒருத்தியை உதறி விட்டு இன்னை ஒருத்தியைத் தேர்ந்தெடுக்கிறபோது அந்த இன்னை ஒருத்திக்கு மட்டும் அப்படியான கடந்த காலம் எதுவும் இல்லை என்கிறது என்ன உத்திரவாதம்?”, வசந்தன் நீட்டிக் குழக்கினால்.

அவன் வியப்போடு அவனை நோக்கி பூரிப்போடு சிரித்தான். “ஆர் கிரேட்”

“பாமினி... நீங்க உங்களைப் பற்றி சொல்லிட்டங்க நானும் எனப் பூர்த்தாடு அவசரமாகக் கட்டளை பிறப்பித்தான். மனன் புரிராச டண்டாரம் சைது செய்யப்பட்டாரன்.

“இவன் தலையை உடன் கொய்து விடுக. அதை ஓர்கட்டியிற் குத்திப் பிரசித்தமான ஓரிடத்தில் நாட்டி விடுக...” என்று பூர்த்தாடு கட்டளையிட்டான்.

கணப் பொழுதில் என்ன நடந்தது என்று அறிவுதற்கு முன்னரே, மனனின் தலை துண்டிக்கப் பட்டது. அந்தக் கொடுங் காட்சியைத் தூரத்தில் நின்ற படியே, சிவசங்கிலி கண்டான். விழிகளில் முட்டி மாதிக் கொண்டு கணனீர் சரிந்தது. அழுத்தித் துடைத் தொண்டான்.

கோயிலினுள் குருக்களின் குடும்பத்தினர் ஒலமிட்டமுற வது கேட்டது. அங்கு மட்டும் கொண்டான்.

கந்தவேள்

(முக்கத் தொடர்ச்சி)
கைலாசநாதக் குருக்களின் விழிகளில் அனல் பறந்தது.

முன்னால் விரைந்து வந்த வீரன் ஒருவனின் இடைவாளை எதிர்பார்ச்சிகளை இனம் உருவி எடுத்துக் கொண்டார். எடுத்த வேகத்தில் வீரன் ஒருவனின் கரம் வாள் வீச்சுக்குள்ளாகியது.

பறங்கிகள் அவரை மெய்த துக்கொண்டார்கள். இரத்தவெள்ளத்தில் கோயிலின் மண்டபத்தில் அவர்சிந்து பின்மாகக் கிடந்தார். பூத்தாடு அடங்காச் சினத்துன் காணப்பட்டான்.

கோயிலினுள் பறங்கிகள் நுழைந்துவிட்ட செய்திக்கூட்டு ஒளித்திருந்த மக்கள் கோயிலை நோக்கி ஒழிவந்தார்கள். அதற்குள் டறங்கிகள் கோயிலைச் சுற்றி முற்றுகையிட்டுவிட்டது.

“ஆயுதம் ஏந்தாத மக்களை எதுவும் செய்ய வேண்டாம்” எனப் பூர்த்தாடு அவசரமாகக் கட்டளை பிறப்பித்தான்.

மனன் புரிராச டண்டாரம் சைது செய்யப்பட்டாரன். அவனைக் கோயிலுக்கு வெளியில் இழுத்து வந்தனர்.

“இவன் தலையை உடன் கொய்து விடுக. அதை ஓர்கட்டியிற் குத்திப் பிரசித்தமான ஓரிடத்தில் நாட்டி விடுக...” என்று பூர்த்தாடு கட்டளையிட்டான்.

கணப் பொழுதில் என்ன நடந்தது என்று அறிவுதற்கு முன்னரே, மனனின் தலை துண்டிக்கப் பட்டது. அந்தக் கொடுங் காட்சியைத் தூரத்தில் நின்ற படியே, சிவசங்கிலி கண்டான். விழிகளில் முட்டி மாதிக் கொண்டு கணனீர் சரிந்தது. அழுத்தித் துடைத் தொண்டான்.

கோயிலினுள் குருக்களின் குடும்பத்தினர் ஒலமிட்டமுற வது கேட்டது. அங்கு மட்டும் கொண்டான்.

காவியத்தில் சனிபகவான்

நிடத் தாட்டு மன ன் நனளன் சனிபகவான் கொடுமையினால் நாட்டினை இழந்து வரைக் கண்டான். அவர்தரப்பாரன்யரின் தரிசனமும் ஆலயத்தை அடுத்துள்ள பாராமல் உருவு எடுத்துக் கொண்டார். எடுத்த வேகத்தில் வீரன் ஒருவனின் கரம் வாள் வீச்சுக்குள்ளாகியது.

நான் படி நளன் திருந்தனாறு வந்து பிரம்ம தீர்த்தத்தில் நீராடி நளனாற்று இறைவனைத் தரிசிக்க, திருக்கோயினுள் நுழைந்தான். அவனைத்தான் இனித் தொடர முடியாது என்ற நிலையில் நின்ற சனிபகவான் அக்கணமே நளனை விட்டு அகன்று விட்டார்.

— சபேன் கீதாஞ்சலி

யாழ் மக்களுக்கு ஓர் நற்செய்தி

வெளிநாட்டுப் பயணத்திற்கான விமான டிக்கட்டுக் கள், பாஸ்போட், விசா, பிரயாணிகள் காசோலைகள் மற்றும் பிரயாணங்களுக்குத் தேவையான கலல் ஒழுங்குகளும் செய்துதரப்படும்.

தொடர்பு கொள்ளுங்கள்:

விஜயமாலா ரவஸ்ஸ்,

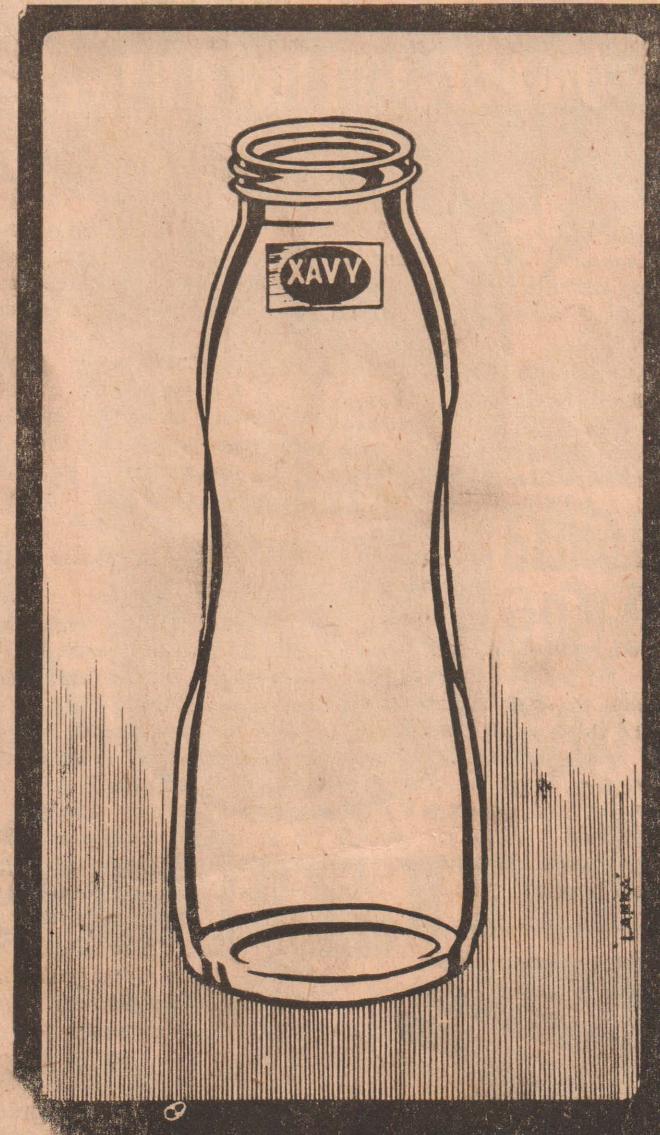
213, 215, செட்டியார்தெரு, கொழும்பு 11.
தொலைபேசி: 547205

நேரில் தொடர்பு கொள்ள முடியாதவர்கள் யாழ்ப்பாணத்தில் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய விலாசம்:

திருமதி சி. கஜமுகலிங்கம், ரஜனி நிலையம், ஊ.யாட்டி, சன்னகம்.

(1935)

FEEDING BOTTLES



XAVY GLASS AND METAL WORKS
NEERVELY.

(2189)

இப்பொழுது
விற் பணக்கு
வந்துள்ளது.

புதிய
வடிவமைப்பிலான

FEEDING BOTTLES

மொத்த
வியாபாரிகளுக்கு
விசேட கழிவுண்டு.

உங்களுக்குத்
தேவையான

சிமினி,
தம்ளர்

வகைகளை
தரமுடன்
உற்பத்தி செய்வார்கள்

**முதலாவது பிறந்தநாள் வாழ்த்து
செல்வன் வாகீசன் ஜெகநாதன்**



ஆண்டுபந்தியைச் சேர்ந்தஜெகநாதன்-இராஜேஸ்வரி தம பதிகளின் சிரோஷ்ட புதல்வன் வாகீசன் இன்று (18-12-85) தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை வெகு குதுகலமாக கொண்டாடுகிறார்.

இவரை ஜேர்மனி யில் சிக்கும் அப்பா, அம்மா, அப்பப்பா, மாமன்மார், மாமி மார், பெரியப்பா மார், பெரியம்மா மார், மச்சான்மார், மச்சான்மார், என்று துமட்டுவாள் அப்பப்பாமார் குடும்பத்தினர் மற்றும் உற்றர், உறவினர்கள் யாவும் நல்லார் கந்தன் அருளால் சகல கலைகளும் பெற்று சிரும் சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்து துகிறார்கள்.

2226

உதை பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டி

இலவாலை பொருளாதார கலாச்சார விளையாட்டுக் கழகத்திலே வெற்றிக்கேட்டுத்துக்கான உதை பந்தாட்ட சுற்றுப் போட்டி ஒன்று நடாத்தப்படவள் எது. இதில் பங்குபெறவிரும்பும் விளையாட்டுக்கழக கங்கள் நேரிலோ அல்லது தபால்மூலமோ விண்ணப்பிக்கவும்.

விண்ணப்பிக்கவேண்டிய முகவரி:-

**விளையாட்டுத்துறை பொறுப்பாளர்
பொருளாதார கலாச்சார வளர்ச்சிச் சங்கம்
நூல்நிலை வீதி,
இலவாலை.**

அனுமதிக் கட்டணம் ரூபா: 25/-

விண்ணப்பங்கள் முடிவடையும் திகதி:
15-12-1985

இங்ஙனம்

விளையாட்டுத்துறை பொறுப்பாளர்,
இலவாலை பொருளாதார கலாச்சார வளர்ச்சிச் சங்கம்.

[2208]

0 பேர்---

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி) பிரஜெக்டன் குழுவினர் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியின்பேரி வேயே இவ்விளைஞர்கள் விடுதலை செய்யப்பட்டனர். [மா]

ராஜீவ்...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழர் - சிங்களவர் என்ற இருவேறு இனங்கள் இருப்பதை முறையிட்டியாது இப்பிரிவின் அடிப்படையில் புதிய யாசனங்கள் நன்கு ஆராய்டுவேண்டும்.

இவங்களுக்குமிழுஷ்டான் இந்த யேசுவன்களுக்குமையை தமது பிராந்தியங்களில் பூரண சுயநிர்ணய உரிமை செண்டவர்களாக இருக்கவேண்டும். இன்னுமே அவர்களை கொற்கவாயும் முன்னேற்ற கருமாகவும் வாழ்ச்செய்யமுடியும்.

இப்பயனாள் யோசனைகளைவிட வேறு யோசனைகளை எதிர்பார்க்கக்கூடியது.

எனவே ராஜீவ் டாக்காவில் இவற்றை விழுதுக்கூடுவேண்டும். இலங்கை ஜனதிபதியும் இவற்றை ஏற்கவேண்டும் இன்னுமே ஐந்நாயகர் ரீதியிலான சுமுகத் தீர்வான்றைக் காணலாம். [கி-ய]

உப்புலோறி...

(1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஞூவ முகாமைத் தாண்டிச் செல்லும் பொழுது இராணுவத்தினரும் அந்த லொறியில் ஏற்கெண்டாகவும் கமார் ஒருமைலுக்கப்பால் சென்று கொண்டிருந்த அந்த லொறி தடம் புரண்டதால் லொறியிலிருந்த இராணுவத்தினரில் சிலர் பிபத்தில் கிக்கியதாக வும் கூறப்படுகின்றது.

விபத்தில் தப்பிய லொறிக் காரதியான சேவைவும், கிளினர் பரமானந்தன் என்பவரும் பின்னர் தாக்குதலுக்குள்ளானார்களாம்.

இந்த லொறி சிலவாரங்களுக்கு முன்னர் இராணுவத்தினரின் கேவைக்கும் பாடுத்தப்பட்டது குறிப்பிடத் தக்கது.

[மா]

**நட்டு விற்பனை விளம்பரம்
மல்லாகம் மாவட்ட**

நிதிமன்ற வழக்கு இல: ஈடு /5914

தெல்லிப் பூமி, மாவிட்டபுரம், கொல்லங்கலட்டி
[1] சங்கரப்பிள்ளை கந்தையா
[2] இராசநாயகம் துரைசாமி குகநேசன் — வழக்காளிகள்

எதிராக

தெல்லிப்பழை, மாவிட்டபுரம் நாகேந்திரம் கணேசன் — எதிராளி.

ஈடு/5914 இலக்க வழக்கில் சம்பந்தப்பட்ட கீழ்க்காணும் ஆதனம் 1985-ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 23-ந் திகதி [23-12-1985] திங்கட்கிழமை முற்பகல் 10-00 மணி தொடக்கம் எங்கள்கித்த அதிகாரத்தின்படி அவ்வாதனத்துள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் என்னால் விற்கப்படும்.

தீர்வைத் தொகை

முதல் வட்டி ரூ. 62,466/- மேலும் இதில் ரூ. 50,000/-க்கு 21-9-1984 தெட்க்கம் 17-5-1985 ரைக்கும் வருடமொன்றுக்கு 48% வீத வட்டியும் அதனின் சேர்ந்த முழுத் தொகைக்கும் இறுத்துக்கும்வரை 12% வீத வட்டியும் வழக்குச் செலவு ரூபா 5,356/10 சதம் மற்றும் விற்பனைக்குரிய சலாரசுளும்.

ஆதன விபரம்

வடமாணம், யாழ்ப்பாண மாவட்டம், வவிகாம் வடக்குப்பகுதி, தெல்லிப்பழை கோவிற்பற்று “மாவிட்டபுரம் இறைகளுவையிட்டியும் வண்டியன் சீமாவும்” நிலபர: 31 குளி 4.2. இதில் வடமேற்குப்புறமாக நிலப்பரப்பு ஜிந்தும் [நிலபர. 5] பயிர்வகை ஞாம். இதற்கு எல்லை கிழக்கும் தெற்கும் பிரத்தியேசப்பாதை மேற்கு ஒழுங்கை வடக்கு நாகேந்திரன் போஜனின் ஆதனம் இவ்வெல்லைப்படி இதடங்களும், இன்னும் வடக்கும் மூலையில் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழமையான வழியும் - வாய்க்காலும்.

வ. சி. மகாதேவன்

நிதிமன்ற விற்பனை ஆணையாளர்.

553, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்,
2-12-1985.

[2227]

L. P. GAS

பாவணையாளர்களின் கவனத்திற்கு

யாழ். மாநாரசனப் எல்லைக்குள் எல்லா நாட்களிலும் காஸ் டிலிவரி செய்து கொடுக்கப்படும் என்றை வாடிக்கையாளர்க்கு அறியத்தருகிறோம்.

பிள்ளையார் ஸ்ரோர்ஸ்
31, மாணிப்பாய் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

[2234]

Diploma in Nursing

(தாதிப் பயிற்சியில் Diploma)
புதிய பயிற்சிநெறி ஆரம்பம்

JAN. 11th, 1986

இப்பயிற்சியாளர்களுக்கு ஆங்கில வகுப்புக்கள்: 11th DEC. 1985 அன்று ஆரம்பம்.

**North Ceylon
Technical Institute**

14, St. PETERS LANE,
(Opp. O. L. R. CHURCH)
HOSPITAL ROAD, JAFFNA.
Telephone: 24355

TENDER NOTICE

CEYLON ELECTRICITY BOARD

Sealed tenders in duplicate are invited from the Contractor for the following:

- (1) Drilling of poles on rail poles.
- (2) Fabrication of brackets to fix on to the rail poles.

Sealed tenders will be closed and opened on 18th December 1985 at 10-30 a. m. The tender either could be deposited in the tender box available at the address below or it could be sent under registered cover to the same address so as to reach on or before 10.30 a. m. on 18th December 1985.

The tender documents could be obtained from the Site Engineer, Construction, 257/2, Stanley Read, Ceylon Electricity Board, Jaffna on payment of non refundable sum of Rupees Ten (Rs. 10/-) by Money Order in the name of General Manager, Ceylon Electricity Board. The tender document could be obtained during office hours.

SITE ENGINEER,
Construction,
Ceylon Electricity Board,
257/2, Stanley Road,
Jaffna.

2218

**DIPLOMA IN
TECHNICAL
COURSES**

DIPLOMA IN MOTOR MECHANISM

15th Dec. 1985

DIPLOMA IN WELDING

15th Dec. 1985

DIPLOMA IN PLUMBING

15th Dec. 1985

**DIPLOMA IN AIR - CONDITIONING
AND REFRIGERATION**

16th Dec. 1985

**RADIO and TV - ELECTRONICS
WITH PRACTICALS**

10th Dec. 1985

**(வாணையியும், T. V. யும்)
(SERVICING and REPAIRING COURSE)**

10th Dec. 1985

WATCH REPAIRING COURSE

10th Dec. 1985

North Ceylon Technical Institute

14, St. PETERS LANE,

(Opp. O. L. R. Church)

HOSPITAL ROAD,

JAFFNA.

Telephone: 24355

