

ஏஜன்ஸம்

பார்ப்பினக்கு

சிலைப்பட்ட நல்ல இன பசு மாடுகளும், கன்றுகளும் விற் பனைக்கண்டு. தொடர்பு: 38, உடுவில் வீதி, மானிப்பாய் ஆஸ்ட்டிரிச் சந்தியிலிருந்து உடுவில் வீதி யில் 200 யார் தொலைவில் மானிப்பாய்.

(C 37)

நல்ல இன வளர்ப்பு மீன்கள் கீழ்க்கண்ட முகவரியில் விற் பனைக்கு உண்டு. இரத்தின வாசா, சூரு வேலை டி லேன், கொக்குவில் கீழ்க்கு. (கொக்கு வில் இந்துக்கல்லூரிக்கு அண்மையில்).

(C 48)

2 பரப்புக் காணியும், வீடும் சகல வசதிகளுடனும் கோப்பாய் தெற்கு பருத்தித்துறை வீதியில் விற்பனைக்குண்டு. ஸ்பரங்குக்கு:— திருமதி தண்மார்பின்கம், கோப்பாய்.

(C 17)

அழுத்தமான ஆட்டுக்கல், அம்மி, கல்லரல் அண்ததும் கைதேர்ந்த கலைஞரால் கடையப்பட்டது. தயாரித்து விநியோகிப்போர்: சூரி யாஸ்ரோர்ஸ், வவனியாஸ். கிடைக்குமிடம்: சுல்தான்ஸ் எம். சுல்தான் அப்துல்காதர் அன்பிறதர், கண்டவீதி, சாவகச்சேரி. C-25

நவாவியில் 10பாரப்புக்காணி கிணறு, தென்னை, மற்றும் வான்பயிர்களுடன் (மனிமண்டபத்திற்கு பின்னால்) உடனடியாக விற் பனை க்குண்டு. தொடர்பு கொள்ளவேண்டிய முகவரி: விளம்பர இல. C-16 C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம் C-16

Ford Cortina கார் Chopper by Hermis, Hero சையிக்கிள் கள் விற்பனைக்குண்டு. 339, நாவலர் வீதி, யாழ்ப்பாணம் (நாவலர்-பலாவி ரேப்ட் சந்திக்கருகாமையில் பார்வையிடலாம்) C-32

C-46

தேவை

யாழ். நகரில்லூள் பிரபல ஹோட்டல் ஒன்றுக்கு சமையல் வேலையில் அனுபவம் உள்ள ஒருவரும் மற்றும் குளியில் கையுதவி செய்வதற்கு ஆட்கள் தேவை. உடன் விண்ணப்பிக்கவும். விண்ணப்ப இல. A 23 மே/பா. சமுநாடு யாழ்ப்பாணம். [A 23]

நல்லநிலமையில் உள்ள A30 அல்லது Morris Minor கார் தேவை. உடன் விண்ணப்பிக்கவும். கூட்டுனை 1 அல்லது 5ஆக இருக்கவேண்டும். விளம்பர இல. C-45, C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். [C-45]

மட்டக்களப்பில் இருக்கும் தொழில் நிறுவனம் ஒன்றிற்கு எட்டாம் வகுப்பிற்கு உட்பட்ட பின்னைக்கு ஆங்கில பாடம் கற்பிக்கக்கூடிய நல்ல ஆங்கில அறிவுடைய பெண் தட்டெழுத்தாளர் தேவை. தங்குமிடவசதியிடன் இலவச உணவும். தகுதிக்கேற்ற வேதனமும் கொடுக்கப்படும். Sri Sathy Garden, Mylambaveli Chenkalady. 2706

திருநெல்வேலிச் சந்தைக்கு அருகாமையில் அமைந்துள்ள எமது விற்பனை நிலையத்திற்கு பால் தேவை ப்படுவதால் வழங்கக்கூடியவர்கள் 10-1-86 க்கு முன் தொடர்புகளை வும். ஸ்தாபனத்தில் கடமை யாற்றக்கூடிய 20 வயதிற்குட்பட்ட பையனும் தேவை. 3மைல் சுற்றுடலில் உள்ளவர்கள் விண்ணப்பி பிக் கவும் தொடர்பு:— விளம்பர இல. C-18, C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம் C-18

எழுதுமட்டுவாளில் உள்ள தென்னதோட்டம் ஒன்றை பராமரிப்பதற்கு ஒரு சிறிய குடும்பம் ஒன்று தேவை. நேரில் வரவும். சரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ், 55, பெரியகடை வீதி, யாழ்ப்பாணம். C-46

தேவை

கட்டிடப்பொருட்கள் விற் பனை செய்யும் ஸ்தாபனம் ஒன்றிற்கு காசாராகவும் கணக்காராகவும் கடமையாற்றலைக்கூடிய ஒருவர் தேவை. நற்சாட்சிப் பத்திரங்களுடனும், தகைமைசான்றிதழ்களுடனும் இருபாலரும் விண்ணப்பிக்கலாம். விளம்பர இல. C-28 C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். C-28

பாலர் வகுப்புப்பிள்ளை ஒன்றுக்கு பாடம் கற்பித்துக் கொடுப்பதற்கு ஆசிரியை ஒருவர் தேவை. இடம் கண்டுக்குளி. விளம்பர இல. C-46, C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். C-46

நவாவி மானிப்பாயில் புதி தாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட மகேஸ்வர இல்லம் என்னும் அனைதைப் பின்னைகளின் இல்லத்துக்கு ஒரு மேற்பார்வையாளர் உடனடியாக பெண்ணே, ஆனால் விண்ணப்பிக்கலாம். இல்லத்தில் மூறு நேர மும் வசித்து சேவை மனப்பான்மையுடன் பணியாற்றக்கூடியவர்களுக்கு இவ்வச உணவும், இருபிடவசதியும், நியாயமான ஊதியமும் அளிக்கப்படும். 14-1-86க்கு முன் சுய விபரங்களுடன் மேற்படி முகவரிக்கு விண்ணப்பிக்கவும்.

C-44

வைத்தியம்

நாட்பட்ட வியாதிகளுக்கு விசேட சிகிச்சை அளிக்கப்படும். டாக்டர் எம் வி தில்லைசந்தன, (Registered Homeopathy), 218/5, பலாவி வீதி, கந்தரமடம், யாழ்ப்பாணம். (C 10)

தவறிஷ்டது

சீவரத்தினம் விஜயசிங்கம் பத்தாவத்தை இளவாலை என்பவருடைய அடையாள அட்டை 3-01-86 அன்று மினி பஸ்லில் பிரயாணம் செய்த போது தவறிவிட்டது: கண்டெடுத்தவர்கள் மேற்குறிப்பிடுவதே விளாசத்தில் ஒப்படைக்கவும். துகுந்தசன்மானம் வழங்கப்படும். கேட்டுக் கொள்கிறோம். கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் வெற்றுச்சாக்குக்கான கேள்விப்பதிர்வைத்தில் சமர்ப்பிக்கும்படி கேட்டுக் கொடுக்கவேண்டும். விளம்பர இல. A 23 மே/பா. சமுநாடு யாழ்ப்பாணம். [A 23]

(C 55)

மஹபாந்தல்

விரட்டவில்வகுலம் பிரமேநம் ரோகினி நட்சத்திரமுள்ள படித்த அழகுள் 29 வயதுள்ள வெளிநாட்டு வேலையில்வுக்கு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அழகுள் மணமகனுக்கு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அழகுள் மணமகள் விரும்பத்தக்கது. தொடர்பு 299 (497), K.K.S. வீதி, யாழ்ப்பாணம். (C-30)

இலங்கை இந்து வேளாளர்களுக்கு வேலையில் வேலைப்பார்க்கும் மனப்பெண்ணுக்கு வயது 40 உட்பட 36 மேல் அரசாங்கம் அல்லது வேறு கூட்டுத் தாபனங்களில் வேலைப்பார்க்கும் உத்தியோக்கள்வர் விரும்பத்தக்கது. நல்ல சீதனம் கொடுக்கப்படும். தொழில், சாதகக் குறிப்புனின்னப்பிக்கவும். விளம்பர இல: 2702, C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். (2702)

(C 52)

கல்வி

பயணமும் கல்வியும், பிரான்ஸ் மொழி பேசும் திறமையுடைய பேர்க்கூரைகளில் பின்னைப்பார்க்கும் புகள் இந்தியாவிலே நடாத்தப்படும். விபரங்களுக்கு நேரில் வரவும். விளம்பர இல: 2702, C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். (2702)

(C 40)

உங்கள் காணி, வீடு வளவு, இயந்திராதிகள், பாவனைப் பொருட்கள் ஆகியவற்றை விற்பதற்கும், திருமண ஒழுங்கு எழும்புதலைக்கும் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். வீடு கூட்டுக்கோ, நிறுவனத்துக்கு நேரில் வருவதை சிறந்த முறையில் திருத்திக்கொடுக்கப்படும். தொடர்பு: நிர்வாகி N. தமிப்பிள்ளை, பூடோ என்றபிறைல், 39/17, மின்சாரநிலைய வீதி, 3-ம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம். (S. P. சாமி அன் கோ அருகாமையில்.) இல. C 39 C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். (C 39)

பெற்றேர்களே! உங்கள் பின்னைகளின் கல்வி பாதிக்கப்பட்டுள்ளதா? உங்கள் பின்னைகள் இந்தியாவில் உள்ள எங்கள் விடுதியில் இருந்து பாதாத்தப்படும். வெளிநாடுகளில் வேலைப்பார்க்கும் கல்வி பயில்வதற்கு சகல வசதி கரும்பெய்துதரப்படும். வெளிநாடுகளில் வேலை செய்வார்களின் பின்னைகள், சகோதரங்கள், இந்தியாவில் கல்வி கற்பித்துத்தே நெருங்கிடுகிறோம். விளம்பர இல: 2702, C/0 சமுநாடு, யாழ்ப்பாணம். (2702)

(C 39)

இரு பார்வையில் 'நான்'

“இருட்டினில் எழும்

மனிதர்களே வெளிச்சத்துக்கு வாருங்கள். உருண்டோடும் உலகில் திரண்டோடும் மக்கள் தினந்தோறும் வெருண்டோடு வதா? அல்லபட்டு அகதிகளாக அழுவதற்கென்ற பிறந்தோம் நாம்?” என்ற கேள்விக்கணக்கு ‘இல்லவே இல்லை’ என்று முற்றுப்புள்ளிவைக்கப்பட்ட ஆசிரியர் கருத்துடன் சிறப்பு மலராக வெளிவந் திருக்கிறது ‘நான்’ சஞ்சிகை.

தரமான கட்டுரை, கவிதை சிறுக்கை, நாடகம் ஆகிய அம் சங்களைத் தாங்கி வெளிவந் துள்ள இந்தச் சிறப்புமலர், உண்மையில் சிறப்பாகவே அமைந்துள்ளது என்று துணி ந்து கூறலாம்.

கலாந்தி சி. மெனன்குருவின் ‘நமது தமிழ் நாடகங்கள்’ பற்றிய சில குறிப்புகள் மலரின் முதலாவது கட்டுரையாக அமைந்துள்ளது. ‘நாடகம் நாடகமாகத்தான் அமைய வேண்டும். அது சினிமாவாக மாறிவிடக் கூடாது’ என்று கூறும் கட்டுரையாசிரியர் நாடகத்தின் படிப்பட்ட அவசியம் என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளமே கீழுத்தேயநாடக இலக்கியத் தில் மேலோங்கிக் கிடக்கும் பொய்மைகளை கட்டிக்காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. சமூக வளர்ச்சிக்கு ஏற்றமுறையில் நாடகங்களில்புதிய உத்திமுறைகள் கையாளப்பதி வேண்டியதன் அவசியத்தை ஆசிரியர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளமை நாடக நெறியாளர் நாடக நெறியாளர்

களின் கவனத்திற்குரியதாக அமைந்துள்ளது.

புதிய சிந்தனையுடன் வேதா ஸம் சொன்ன புதியக்கை செம்பியன் செல்ல வன் படைப்பு இது. கடத்தல் பேர் வழிகளையும், கறுப்புச் சந்தைக் காரர்களையும் அம்பல அரங்கிற்கு கொண்டுவரப்படும் போக்கு நல்ல உத்தியாக அமைந்துள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.

வீடு தொரவுகளை விற்று அந்திய நாட்டுக்கு அகதிகளாகச் செல்லும் இளைஞர்களிற் சிலர் தவறுள வழிகளில் ஈடுபடுவதின் நிமித்தம் மீண்டும் சொந்த நாட்டிற்கே நாடு

ராணி மேரியின் ‘ஒரு விமர்சனம் கதையாகிறது’ என்னும் சிறுக்கையில் புதுமைப்பெண் கை பூரணி துணிந்தெழுவது சமகாலபெண்களின் விடுதலைக் கீழ்மாக உள்ளது.

கலாந்தி சபா. ஜெயராசா வின் பொறிப்பாவைகள் சஞ்சிகையின் தரத்தை உயர்த்தி நிற்பதுடன்; கவிஞர்கள் வே. ஜியாத்துரை, வளவை வளவன், யாழுர் அழகன், நாவன் னன், நெடுந்தீவு லக்ளம்மன் ஆகியோளின் வழுமையான வளவினான் கவிதைகளுடன் ஏன் கல்வின் ‘காதலிப்போருக்கு ஓர் வினு’ என்னும் கவிதை மலரை மேலும் மெருகூட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

தேசிய, சர்வதேசியர் தியாக உள்ளியல் கருத்துக்கு கால் அமைந்துள்ளது.

நடந்தான்
மேலோங்கி இருக்கும் இக்கால கட்டடத்தில் நம்மன்னில் உள்ள வியல் சஞ்சிகையாக வெளிவந்துகொண்டிருக்கும் ‘நான்’ பனிரெண்டாவது சிறப்பு மலராக வரக்காரனம் அதன் ஆரையை என்றால் மிகையாகது.

— ரா. சாந்தி

* தீபதரிசனம் (திருக்கார்த்திகை)

தீபதரிசனம் (திருக்கார்த்திகை) என்றும் பெயரில் நால் ஒன்று வெளியிடுவது. மாவையாதீன் கர்த்தா சிவாகம் வித்யா பூஷணம்- மஹா ராஜஸீ ச. து. ஷன்முகநாதகுருக்களால் எழுதப்பட்டு தான் யோ. பெண்டிக் பால் ஆசிரியர் நாடக நெறியாளர் நாடக நெறியாளர்

முருகனுக்கும்கார்த்திகை நடத்திரத்திற்கும் உள்ளதோடர் பிணையும், கார்த்திகை விளக்கிடும் பெருமையாலும் சிறப்பு மறைக்கப்பட்டு வருகிறதோரை, அடக்கப்பட்டோரை, சிறைப்பட்டோரை, குருடரை, செவிடரை, முடவரை, வறியவரை, சமுதாயத்தின் அடிமட்டத்தில் அடிமைகளாக வாழ்வோரை மீட்சு வந்தவரை சொந்தம் ஏற்றுக்கொள்ளுவதை கொள்ளவில்லை. ஆனால் வறியோர், புற இன்தோர், புற நாட்டோர் ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

அதிசய ‘நடசத்திரங்கள்’ இன்றும் தோன்றுகின்றன.

தோன்ற வேண்டும்.

சமுதாயத்தின் கீழ் மட்டங்

களில் வாழும் மக்களை மீட்சு,

கீடுதலையாகக் கீயேசு இன்று பிறக்க வேண்டும்.

அப்பிறப்பு குடிலிலுமல்ல கோயிலிலுமல்ல, மாடிவீடுகமளிலுல்ல, மெத்தை வீடுகளிலுமல்ல.

ஆனால்-

எங்கள் உள்ளங்களில், நெஞ்சங்களில் அவர் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும். அப்பிறப்பு எங்கள் வாழ்க்கை வழியாகி வருகின்றது.

— பசுவுர்க்கோபி

திருக்காட்சி விழா

வண. எஸ். பேமியன் அ. ம, தி,

உலகுக்கு அறிவிக்கப்பட வேண்டும் - வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

தேடிவருவோர் எம்மையல்ல. எம்மில் உறையும் யேசுவை - மீட்பரை எம்மிற்காணவேண்டும். மீட்பராம் யேசு, இன்றும் பிறந்து கொண்டேயிருக்கிறார். எங்கே? அன்றாட வாழ்வினிலே இயேசு பிறக்கிறார். அருகில் அமர்ந்திருக்கும் அயலவனில் - இயேசு பிறக்கிறார். அவர்கள் வெளிப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது.

‘யூதர்களின் இராசா பிறந்திருக்கிறார். அவர் எங்கே?’ என்பதுதான் தேடிவந்த நாளிகளின் கேள்வி.

‘யூத இனத்தின் பிரதிநிதி மாகத் தோன்றும் ஏரோது மன்னன் கேள்வியையும் விரும்பவில்லை. இயேசுவின் பிறப்பை மும்பியூவில்லை. அப்படி யொரு மீட்பாள் வருகை அவன் ஏற்கவுமில்லை.

ஆனால் வெளியிடுவது வந்தவர்கள், பிறநாட்டவர்கள், பிறஇனத்தவர்கள் இயேசுவை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். ஒதுக்கப்பட்டோரை, அடக்கப்பட்டோரை, சிறைப்பட்டோரை, குருடரை, செவிடரை, முடவரை, வறியவரை, சமுதாயத்தின் அடிமட்டத்தில் அடிமைகளாக வாழ்வோரை மீட்சு வந்தவரை சொந்தம் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் வறியோர், புற இன்தோர், புற நாட்டோர் ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

அதிசய ‘நடசத்திரங்கள்’ இன்றும் தோன்றுகின்றன. தோன்ற வேண்டும். சமுதாயத்தின் கீழ் மட்டங் களில் வாழும் மக்களை மீட்சு, எடுத்துக்கொண்டிருக்கும் முருகப்பெருமானுக்கும் உள்ள பழுமையான நெருக்கமான தொடர்பிணையும் மாவிட்டப்புரம் கந்தசாமி கோவிலில் நடைபெறும் திருக்கார்த்திகை விழாக்களைப் பற்றியும் நன்கு கூறுகின்றது.

முற்காலத்தில் மட்டக்களைப் புதுக்கும் வாழ்ந்த நல்ல யக்கோடன் என்பார் முருகன் அருள்பெற்று சொடையாலும் சிறப்பு மறைக்கப்பட்டு வருகிறதோர், அடக்கப்பட்டோரை, சிறைப்பட்டோரை, குருடரை, செவிடரை, முடவரை, வறியவரை, சமுதாயத்தின் அடிமட்டத்தில் அடிமைகளாக வாழ்வோரை மீட்சு வந்தவரை சொந்தம் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் வறியோர், புற இன்தோர், புற நாட்டோர் ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

அதிசய ‘நடசத்திரங்கள்’ இன்றும் தோன்றுகின்றன. தோன்ற வேண்டும். சமுதாயத்தின் கீழ் மட்டங் களில் வாழும் மக்களை மீட்சு, எடுத்துக்கொண்டிருக்கும் முருகப்பெருமானுக்கும் உள்ள பழுமையான நெருக்கமான தொடர்பிணையும் மாவிட்டப்புரம் கந்தசாமி கோவிலில் நடைபெறும் திருக்கார்த்திகை விழாக்களைப் பற்றியும் நன்கு கூறுகின்றது.

முற்காலத்தில் மட்டக்களைப் புதுக்கும் வாழ்ந்த நல்ல யக்கோடன் என்பார் முருகன் அருள்பெற்று சொமசந்தரா தேசிக ஞான சம்பந்தப்ரமாங்களாக விழாவை மங்கல விளக்கேற்றி ஆரம்பித்துவைத்து ஆசியுரை வழங்கின்றார். சிறப்பு அம்சமாக கிறிஸ்தவ மதகுருமார்களால் நடாத்தப்படும் இச் சஞ்சிகை, கிறிஸ்தவ மக்களுக்காக மட்டுமன்றித் தமிழ்பேசும் கொயிலிலுமல்ல, மாடிவீடுகமளிலுல்ல, மெத்தை வீடுகளிலுமல்ல. ஆனால்-

எங்கள் உள்ளங்களில், நெஞ்சங்களில் அவர் மீண்டும் பிறக்க வேண்டும். அப்பிறப்பு எங்கள் வாழ்க்கை வழியாகி வருகின்றன.

புதுக்கவிதைத் தொகுதியை வெளியிட்டுள்ளது. இந்தாலுக்குப் பிரபல தமிழ்க்கவிஞர் ந. காமராசன் வாழ்த்துரைவழங்கியளார். பேராசிரியர் மு. உலகநாதன் முன்னுரை வழங்கியளார். மேற்படி கவிதைத் தொகுதியிலுள்ள கவிதைகள் மதத்தில் சமகாலப் பிரச்சனைகளை கொண்டுள்ளன.

★ ★ ★
மரணத்துள் வாழ்வோம்
முப்பத்திரண்டு கவிஞர்களின் எண்பத்தொரு அரச

பெண் உட்பட நாஸ்வர்...

[1-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி] டையிலிருந்து சுமார் எட்டு மணியளவில் ராணுவத்தினர் அசோக் ஹேட்டலுக்கு வந்து பார்வையிட்டனர். அச்சமயம் பலத்து வெடிச்சத்தும் ஒன்று கேட்டது. ஹோட்டல் பக்கமாகவிருந்தும் வான்தில் வட்டமிட்டுக்கொண்டிருந்த ஹெலி கொப்டரிலிருந்தும் “பட்டபட்டபட்டபடார்” என்று துப்பாக்கிவேட்டுகள் திர்க்கப்பட்டன.

யாழ். நகர் அல்லோலகல் ஸோலப்பட்டது. நகரில்நிரம்பி வழிந்துகொண்டிருந்த சனக்கூட்டம் நாலாபக்கமும் சிறிது ஒடியது. யாழ். நகர் விதிகளில் ஊர்ந்துகொண்டிருந்த வாகனங்களும் வேகமாகப் புறப்பட்டன.

ஆயுதபாணிகளாக

சுற்றுநேரத்துக்குப் பின்னர் தீவிரவாதிகள் ஆயுதபாணிகளாக பல்வேறுடன்களிலும் செறிந்துநிற்கக் காணப்பட்டனர். அடிக்கடி துப்பாக்கி வெட்டுச்சத்தங்கள் கேட்ட வண்ணமிருந்தன. நகரின் சில பாதைகள் தடைசெய்யப்பட்டன.

கடைசிநேர வரி விளம்பரம்

விற்பனைக்கு

ஒர் அச்சகத்துக்குத் தேவையான அச்சையந்திரங்களும், அதனால் சேர்ந்த உபகரணங்களும், எழுத்துக்களும், தளபாடங்களும், விற்பனைக்குண்டு. அவற்றில் பின்வருவன் பிரதானமானவை.

1. சைல மெசின் மொடல் No: 801. புதியது. சைல்டிமை ஹால்வு:

1 இங்கலீஸ்மெசின் 12''X7''
1 கட்டிடங்மெசின் 26'' சுற்றுவெட்டுவது புதியது.

1 ரூளிங் மெசின். தொடர்பு கொள்க: - J. E. ரெஜிஸ்(Regis), வஸ்தியன் அச்சகம், பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம், [A 59]

காணங்கலி

யாழ்ப்பாணம் சடைத்தெரு பிள்ளையார் கோவிலுக்கு முன்பாக அநாதரவாகப் போட்டு விட்டுச் சென்ற றலி சைக்கிளையாராவது எடுத்து வைத்திருந்தால், எம்மிடம் ஒப்படைத்தால் சனமானம் வழங்கப்படும். அப்துல்லா அன் கோ. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம். (A 56)

எம்பயர்
7 அடித்திரையில்
10-30, 2-30, 6-30, 9-15
கமல்-பூரியா
ஸாம் ஸ்மணன்

விடோ சினிமா
10-30, 2-30, 4-30, 6-30
ஜெய்சங்கர் - லட்சுமி
முத்துராமன்

கண்ணன் வருவான்
(புதிய பிரதி)

ஜனவரி 7 மட்டும்
வெலிங்டன்

10-30, 2-30, 4-30 6-30
பயங்கரி கராட்டி குஞ்சு
சண்டைக் காட்சி கள்
நிறைந்த கொழும்பில் பலக
மாதங்கள் ஒடிய

**TEN BROTHERS OF
SHALOIN**
(யாழ். நகரில் முதன்முதலாக காண்பிக்கப்படுகிறது)

டன். இதில் ஒரு பாதையில் வ. பி. போ. ச. பஸ் ஒன்று முஸ்லிம் இளைஞர்கள் உட்ட 21 பேர் காயமடைந்தனர். இவர்களில் 16 போர் யாழ். அரசினர் ஆஸ்பத்திரியிலும் மற்றும் 5 பேர் தனியார் வைத்தியாலையில் செவ்வையில் சுடுபட்டிருந்தது. துப்பாக்கிவேட்டுச் சுத்தங்கள் நகரில் சுமார் ஐந்து மணிக்கு ஒரு பாதையில் வரை நீடித்தன. காங்கேசன்துறை வீதியை நோக்கியும், முனீஸ்வரன் வீதியை நோக்கியும், மனிக்கூட்டு வீதியை நோக்கியும். இயந்திரத் துப்பாக்கிகளால் வேட்டுகள் தீர்க்கப்பட்டமை குறிப்பட்டத்தக்கது.

தரையை நோக்கித் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்து கொண்டிருந்த வாகனங்களும் வேகமாகப் புறப்பட்டன.

அதேசமயம் அசோக்ஹோட்டல் பக்கமாக இரு லொறி வேட்டுக்கொண்டிருந்த எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

இச்சம்பவத்தின் பின்னர், யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன.

யாழ். கோட்டைப் பகுதியிலிருந்து நகரை நோக்கிவேட்டுக்கள் தீர்க்கப்பட்டன. நகரின் சில சந்திகளிலிருந்து எதிர்வேட்டுக்கள

நாட்டின் அமைதிக்காக நல்லூரில் மகாயாகும்! முன்றுதினங்கள்நடைபெறும்

[யാழ്പ്പാണ്മ] ചായി ഇല്ലത്തിൻ ആരവിൽ
 നാട്ടിൾ അമെതി. ചമാ പൊതുമക്കൾ ഉത്വിയുടൻ
 താനമ്, ചാന്തി, കപിചം നട്ടെപ്രവർണ്ണി ഇന്ത യാകത്
 നിലവാ, നല്ലുറിൾ മുൻ റുതിൻ തിരു പ്രേര സിരിയർ കൈലശ
 നുകൾ യകാധാകമ് നട്ടെപ്രവേ നാതക്കുരുക്കൾ താലിമൈതാന്
 ഏപ്പാടുചെയ്യപ്പട്ടിൾസതു. കുവാർ.

நல்லூர் பூரி சமலாம்பிகா தேவி சுமேத் பூரி கைலாசனநிதி கூவாமி தேவாஸ்தானத்தில், நல்லூர் சிவன்கோவில்) இந்த யாகமிலிம்மாதம் 23, 24, 25ம் தேதிகளில் நடைபெற வுள்ளது

நல்லூர்பகவான் பூர்சு சத்திய வில் அமைந்துள்ள நல்லூர்

ଯାତ୍ର. ମକ୍କଳୁକୁ
ଓ ନୃତ୍ୟ

வெளிநாட்டுப் பயணத்திற்கான
விமான டிக்கட்டுகள், பாஸ் போட்,
வி.ா, பிரயாணிகள் காசோலைகள்
மற்றும் பிரயாணங்களுக்குத் தேவையான
சகல ஒழுங்குகளும் செய்து தரப்படும்.

தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

வினாக்கள் மற்றும் பதில்கள்

நேரில் தொடர்புகொள்ள முடியாதவர்கள்
யாம்ப்பாணக்கில்

தொடர்புகொள்ளவேண்டிய விலாசம்:

திருமதி சி. கஜமுகாளிங்கம்,
ரஜனி நிலையம், ஊரியாட்டி, சுன்னகம்.

କେତ୍ରାୟ 2 ମ.

கோல் 2க களைநாசினின்ய
பாவித்து நெற்பயிரின் வளர்ச்
தியை பாதிக்கும்
நெற்சப்பி, கோழிக்குட்டான்
போன்ற சகல களையூடும்,
வெங்காயம், உழுந்து
போன்ற பயிர்களுடன்



போட்டியிட்டு வளரும் பசனி,
போன்ற சகல களைகளை
யும் முற்றுக அழித்து அதிக
விழுக்கலைப் பொறுத்தன.

கோல் 2ஈ கணிகள் முனிக்க
முன் கட்டுப்படுத்தும் ஒரு

அபிவிருத்திப்படியில் குவடி மயானம்

(பண்டத்தரிப்பு) மயான அபிவிருத்திச்சபைத்
 தாவடி மயான அபிவிருத் தலைவரும், தாவடி பிரஜை
 திச்சபை மேற்கொண்ட முயற் கள் குழுக் தலைவருமான திரு.
 சியினால் மயானத்தைச் சுற்றி சி செலவத்துரை தெரிவித்
 மதில் கட்டப்பட்டு கேற் தார்.
 ஒன்றும் போடப்பட்டுள்ளது.
 அத்துடன் காவலாளி ஒருவ
 ரும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்,
 யாழ். அபிவிருத்திச்சபை
 அதிபர். திரு. எம். டஞ்சலிங்
 கத்தின் பணிப்புரையை
 அடுத்து மயானத்திற்கு செல்
 லும் வீதிக்கு மின்சார பல்பு
 கஞும் அண்மையில் பொருத்
 தபாட்டிருப்பது குறிப்பிடத்
 தக்கதாகும்.

ಮೈಸ್ಟರ್‌ಪಿಯಲ್ ವಿಲ್ಯುಕಾರ್

நிர்வாகிகள்

(அரியாலை) அரியாலை கலைமசன்சனசமூக ய அறிவொளிக் கலைக்கழி தின் 1986ம் ஆண்டுக்கான ய நிர்வாகின் வருமாறு: லைவர் திரு. ஐ. வரதாரா, செயலாளர் திரு. இராமநாதன், பொருளா செல்வி இ கமவினிதேவி, நவேற்றுக்கழி உறுப்பினர் திருவாளர்கள் இ. அரசர், ஏ. அருந்தவநாதன், ககாப்டாளர்கள் களிஞர், ஜியாத்துரை, அதி வைகுந்தசாமி, ஐ. சண்முக கம் ஆறுப்பர் கொண்டவாக, உறுப்பினர்களும் விவசைய்யப்பட்டனர்.

“தரமான பல கலைஞர்களை
உடுவாக்கிய கலாநிலையம்”

“யாழ்ப்பாணம்[
 “கடந்த இருபத்து மூன்று
 ஆண்டுகளாக பல தரமான
 கலைஞர்களை உருவாக்கிவரும்
 கலாநிலையத்தின் கலைஞர்
 கள் இல்லங்கை யில் பல
 பகுதிகளில் சென்றும்
 சேவையாற்றி புதிப்
 பெற்று வருவதையிட்டு இன்று
 பெருமைப்படுகின்றது”, என்று
 வட்டுக்கோட்டை மாவடிக்
 சந்தை கலாநிலைய அதிர்
 திரு. க. கயிலைநாதன், கலா
 நிலையத்தின் இருபத்து மூன்று
 வது ஆண்டுவிழாவில் தலைமை
 வகித்துப் பேசகையில் கூறி
 நேர.

தொடர்ந்து அவர்பேசுகை யில் 'பாடடு, வயலின், மி' தங்கம், நாடடியம் ஆகிய நுண் கலைகளைப் பிரபல வித்து வான்கள் மூலம் வட இங்கைச் சங்கீத சபைப் பரீட்சைக்கு மாணவ, ம எனவி.ஸௌப் பிற்றுவித்து வருகிறது என

விழாவில் பிரதமவிருந்தின
ராகக் கலந்துகொண்ட வட-
பாரக் கல்வி அதிகாரி திரு-
மு. சிவானந்தம் தமதுரையில்
“வெளிநாடுகளுக்கு உயர்கல்வி

வெள்ளாடுகளுக்கு உயர்வு
கற்கச்சென்ற இலங்கீயர்கள்
ஆங்கிலத் தரக்குறைவினால்
திருப்பி அனுப்பப்பட்டிருப்பது
கவலையை அளிக்கிறது. இது
போன்ற குறைகளை நிவர்த்தி
செய்ய ஆங்கிலத்தை முறைப்
டடி பேசவும். வாசித்து வளர்
ங்கவும், திருத்தமாக எழுத
வும் கலாநிலையத்தில் கற்பிக்க
நிலையத்தின் அதிபரும் முன்
னாள் கல்லூரி அதிபரும், ஆசிரியர் கலாசாலை ஆங்கில வளர்
வுரையாளருமான திரு. க. கயிலேநாதன் முன்வந்துள்ளது

