

மண்டதீவு

திருவெண்காட்டுச் சித்திவிநாயகர் ரதோற்சவ சிறப்பு மலர்

அபயமளித்து ஆட்கொண்ட
ஐங்கரனே

தேரேறி வருக!

சிவபூமி என்ற திருமூல ஜநாயகன், ஆலயத்தின் வீதி ரால் போற்றப்பெற்ற ஈழத் களிலும், ஆலயத்தினுள்ளும் திருநாட்டின் “சிரபுரம்” காவடிவைத்த அசரர்களை எனது சிறப்புப்பெறுவது யெல்லாம் அழித்து இன்று மண்டதீவு. இது கிராமத் தெரிலே பவளி வரும் நன் தின் பெருமையைக் கடையிறி நான். தேரேறி வருகின்ற கவாமிகளின் வருசையும், திருவெண்காட்டாஸைத் தீசிக் சோதிடமேதை அகிலேஸ்வர சூத் தேரோடும் விதியில் ஐயின் “வந்தாரை வாழ உதவர்கள் நிறைந்து நிற்கும் வைக்கும் மண்டதீவு” என்ற நாள்.

பொன்மொழியும் எடுத்துக் “நகு நகு நகு” காட்டும். இவற்றுக்கெல்லாம் நினைந்து நெஞ்சுகுதித் தொழு மூலாதாரமாகிறுப்பது இங்கு கிணறு. அடியார் கூட்டத்தின், கோவில் கொண்டிருக்கும் அண்டசராசரங்களையும் அதிர் திருவெண்காடு சித்திவிநாயக வைக்கும் “அரோகாரா” ஒவி னினி அருளாட்கியாகும். இந் இவற்றேடு வெண்காட்டு ரைக்கு 275 ஆண்டுகளாக வேழமுகத்தோனும் சோதரன் இவ்வாலயத்திலிருந்து அர முனிருமுகத்தோனும் தேரேற சாட்சி செய்கின்ற ஜநாயக வினாயகர்களின் தூத வந்து அடியார்களின் தூத வினா அறிபுதங்கள் ஏன்பது வினாக்களும் நான். இந்து.

கடந்த ஆண்டு இதேமாதம் 25ம் திதி மண்டதீவில் இடம்பெற்ற மூலங்கள் இரா ஜூவத்தின் கோரதாண்டவதி தின்போது இவ்வாலயத்தி வேயே பெருந்திரளான மக்கள் தஞ்சமடைந்தனர். அரக்கா திருமுறைக் கழகம், வளின் பிடியிலிருந்து அடியார் மண்டதீவு.

ந. விஜயசந்தரம்
கலைப்பீட்டு மாணவன்,
யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

துதிப்போர் வினையகற்றும் சித்திவிநாயகர்

மண்கும்பான் மக்களும் இங்கு மண்டதீவு வரலாற் வந்து தஞ்சமடைந்தனர். நீன் என்றும் மறக்கமுடியாத கூமரி ஜயார்த்திருக்கு மேற் நான் ஆவணி 25 அந்தாம் பட்ட மக்கள் கித்திவிநாயக மண்டதீவு கிராமத்தை எனே, அபயம், அபயம் என்ற ஜானுவம் முற்றுகையிட்ட அழுதவாறு இருந்தனர், நாள். எங்கும் வெடிக்கத்தை கன். ஹெலி, பொம்பரி, அவரோ, பல விமானங்கள் தொடர்ச்சியாக குண்டுகளை சரமாரியாக அள்ளி விசின நாள். எங்கும் மனித உயிர் கல்லை அவங்கிருவது. உயிர் பிச்சை கேட்டு எமது கிராம மக்கள் எல்லாம் தங்கள் உயிர் மக்கள் சித்திவிநாயகர் ஆல வீல் நம் பிக்க கீல்கியதுக்கு புகுந்த தஞ்சம் எடுத்த நிமிடம் என்ன சேர்வினர்கள் எமது கிராம நடக்குமோ என்று எவருக்கும் மக்களோடு மட்டுமல்ல அயல் தெரியாத நிலையில் ‘அரோ கிராமமான’ அல்லைப்பிட்டி, ரா’ என்ற பலத்த கோவும் கணபதியே சரணம்! சரணம்! சரணம்!!

தமிழர் துயர் நீங்க
கருணை தருவாய் வேழமுகனே

நம்பிக்கை, நாணயமிக்க
தங்க வைர நகைகளுக்கு

நியு லலிதா ஜூவல்லர்ஸ்

(தங்கப்பவன் நகை வியாபாரம்)

74/1, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்

● தம்பிக்கு உபதேசித்த கணபதியே
காலமெல்லாம் வினைத்திருக்க கருணை தருவாயே.
★ காலத்தால் அழியாத கண்கவர் நகைகளுக்கு ★

நதியா நகை மாளிகை

(ஸ்ராங்கி வீதி நந்தி)

02, கஸ்தூரியார் வீதி, யாழ்ப்பானம்.

நியுசாந்தி நகை மாளிகை

167, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பானம்.

லிங்கம் சிலக் ஹவுஸ்

18, நவீன சந்தை,

யாழ்ப்பானம்.

பாப்பானத்தின் தெளித்தையைலுகின சப்த தெவளினை தீவியாக விளங்கும் மண்டை தீவில் திரு வென் காட்டென் அழுக்கப்படும் ஓர் குறிச்சி உள்ளது. இங்குதான் சித்தி விநாயகர் தேவை தான் ம் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாலயம் இற்றைக்கு 272 வருடங்களுக்கு முன் தோற்றுவது இங்கு கொவுன்றுள்ளது. இத்தையை வாழ்ந்த இலங்கதையும் வழிவாழ்ந்த வெள்ளாயது விவரம் போக்குவரது வெள்ளாய்ப்பிள்ளை என்பவர் ஓர் கறந்த சிவபக்தர்.

இவர் காட்டுப்பகுதியில் மரித்தும் பாதுகாத்தும் வந் கோயில் முன்வெற்றமடைய தார், இவருடைய காலத்தில் ஆரம்பித்தது என்ற கூறுவது கோயில் நிதியை நெமித்தியை மிகையாகாது. கிரியைகள் மிகவும் திறமை இவ்வாலயத்துக்கு சியாக நடத்தப்பட்டு வந்தன. அநேகமான ஆதனை இவர் தனது பிறகாலத்தில் என் இவராலும் இவருடைய அதாவது 1895ம் ஆண்டளை நந்தையாராலும் சித்திவிநாயக விவரமையைப் பால்ஸ்தாபா கார்பெயில் அருதி வாங்கப் பெற்று மூட்டுவளை- இவருடைய அரித்தமடைப்பம் வரையுள்ள முத்துபுதலைவர் பொன்னம் பவம் என்பவர் 1924ஆம் ஆண்டில் சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீநடராசசுமரித்தியை பிரதிஷ்டை செய்திருந்துள்ளார்.

இவரின் பின் இவர் வழிவந்த இலங்கையர் என்பவர் இங்கு கோயிலைப் பராமரித்து தீவு முன்வெற்றுக்கூடிய பாதுகாத்தும் நிருவகித்தும் வந்தார். அவரின் பின் பின் அவருபுதல்வர்கள் நால்வரின் முத்து இருபுதல்வர்களும் இங்கு கோயிலை நிருவகித்து வந்தன் லாரிகள். பின்னால் நாலாவது புதலிவரான் இலங்கையர் சுப் பரமணியர் என்பவருக்கு இங்கு கோயிலை முழுப்பொறுப்பும் வந்தடைந்தது. குறித்த சுப் பிரமணியம் சில காலம் இங்கு கோயிலை நிருவகித்தும், பரா



எழுப்பிய வண்ணம் இருந்தார்கள்:

சிங்கம்போலி சினங்கொண்டு பாந்து வந்த இராணுவத்தின், ஆலய வாசலை அடைவது தீவும் அமைதியாகி, பெட்டிப்பாம்பாய் மாறிவிட்டனர். எல்லாம் வலை சித்திவிநாயகர் ஒருபோதும் நம்பிவர்களைக் கொடுக்கின்தார்கள் என்றால் இதையீட்டு வருகின்றார்கள். இவ்வாலயத்தின் பூசராகக் கடமையாற்றிக் காலஞ்சில் பிரதிவோலி பெரும் விஷேடமும் ஸ்தல சொந்தப்பொருளில் பெரும் விஷேடமும் பெற்று விளங்கு பகுதியைச் செலவு செய்து கொட்டு கூடியும் ஆண்டு 1890ம் ஆண் கின்ற வரங்களைப்பெற்று மன்றங்களில் மகாகும்பாட்சேக் கூடும் செய்வித்தார். கோயிலை முன்னவர்களிலும் சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீநடராசசுமரித்தியை பிரதிஷ்டை செய்திருந்துள்ளார்.

தேரேறி வருகின்ற திருவெண்காட்டானே திரண்டின்கு கூட்டுறிஞருக்கும் அடியார் கூட்டம்-எம் பாரவினைதைச் சீர்த்து பாவும் போக்கி பரிவுடனே என்றும் எழைக்காக்க வேண்டும் சோராது விரதமிருந்து சுற்றிவந்தடி அழித்து சுந்தராமாய் கரம்குவித்து நீர்மலக் கூலை மக்களைப்போக்கு பேரருளை என்கின்ற சோருளை என்பதாக வேறு விரைவாக வேறான கிளைக்கியும் நால்தான் எதுவோ.

கவிஞர் சு. பிரபலசிங்கம்

மண்டதீவு திருவெண்காட்டுச் சித்திவிநாயகர் ஸ்தலவரலாறு

இவர் காட்டுப்பகுதியில் மரித்தும் பாதுகாத்தும் வந் கோயில் முன்வெற்றமடைய தார், இவருடைய காலத்தில் ஆரம்பித்தது என்ற கூறுவது கோயில் நிதியை நெமித்தியை மிகையாகாது. கிரியைகள் மிகவும் திறமை இவ்வாலயத்துக்கு சியாக நடத்தப்பட்டு வந்தன. அநேகமான ஆதனை இவர் தனது பிறகாலத்தில் என் இவராலும் இவருடைய அதாவது 1895ம் ஆண்டளை நந்தையாராலும் சித்திவிநாயக விவரமையைப் பால்ஸ்தாபா கார்பெயில் அருத்து விவரம் என்பது மூட்டுவளை- இவருடைய அரித்தமடைப்பம் வரையுள்ள முத்துபுதலைவர் பொன்னம் பவம் என்பவர் 1924ஆம் ஆண்டில் சிவகாமி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீநடராசசுமரித்தியை பிரதிஷ்டை செய்திருந்துள்ளார்.

இல் வாய்த்தின் சுங்கமைபுச் சுவரைகளை அகற்றி பாதுகாவலர்களாக சிகி. வெறக்கல் வேலை செய்வித்து இரத்தினசபாபதி, பொ. வீ. மடப்பக்களி, கள ஞி சியம், திருநாவுக்கரசு ஆகியோர் கடவாக்காளை, வசந்த மண்டை சுமார்த்தி வருகின்றார்கள். பம் முத்து விவரம் வரையும் வரையும் இத்தீவில் இவ்வாலயத்தின் பூர்த்தி, விஷேடமும் ஸ்தல சொந்தப்பொருளில் பெரும் விஷேடமும் பெற

